

МАСТЕР РУЖЬЁ

Февраль 2009

№2 (143)

Старый
знакомый
Nagant

Африканский
Плу-Эйч

Perugini
& Visini

DRAGON

ISSN 0002-9200



4 620002 920012

09002



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Дмитрий ДУРАСОВ
durasov@master-gun.ru

Заместитель главного редактора
по редакционной политике
Милана ЯСТРЕБОВА

miledina@master-gun.ru

Шеф-редактор

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
tesemnikov@master-gun.ru

Ответственный секретарь

Виктория ДЖЕНЕЕВА
dzheneeva@master-gun.ru

Бильд-редактор

Павел СТОЛЯРОВ
stolyarov@master-gun.ru

Редактор

Сергей ЧЕЛНОКОВ
chelnokov@master-gun.ru

Консультант

Александр БОРЦОВ

Специальный корреспондент

Сергей ЛОСЕВ

Арт-директор и дизайнер

Станислав ЗАБИЯКИН

Финансовый директор

Любовь САВИНА

savina@master-gun.ru

Распространение и подписка

ЗАО «Межрегиональный
дистрибутор прессы "МААРТ"»

Тел.: (495) 744 5512

E-mail отдела продаж: sl@maart.ru

E-mail отдела подписки:

podpiska@maart.ru

Адрес редакции:

123007, г. Москва,

3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр. 1.

телефон:

(495) 941-4642

телефон/факс:

(495) 231-2094

Установочный тираж: 50 000 экз.

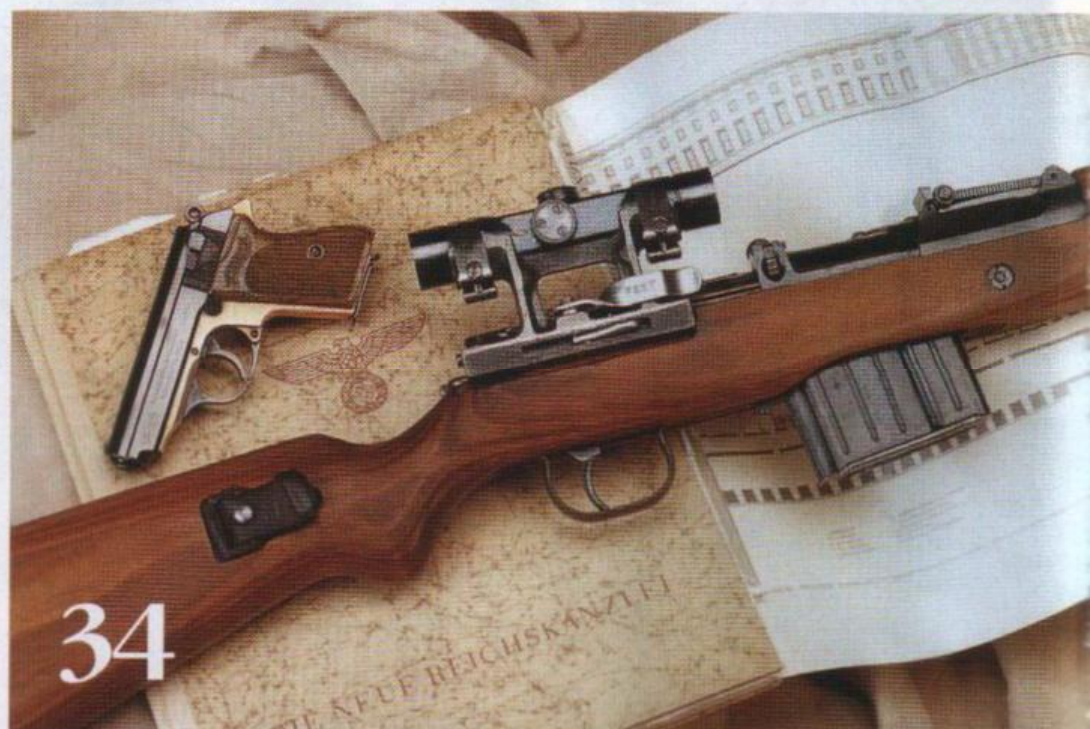
Цена свободная

Журнал «МАСТЕР РУЖЬЕ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телеграфно-связи и средств массовых коммуникаций
свидетельство о регистрации № 10797

Перепечатка материалов, опубликованных в журнале,
допускается только по согласованию с редакцией.
Внешне редакция может не соглашаться
с мнением авторов.

Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Отпечатано в типографии AS Kroonpress
(Эстония) при участии ООО «Фиш Пресс»
(Москва)



Обычно имя фирмы «Карл Вальтер» ассоциируется с самозарядными пистолетами, однако это не совсем верно: длинноствольное оружие постоянно присутствовало в производственной программе предприятия

4

МАСТЕР-NEWS

12

ОХОТА

КТО ОН, АФРИКАНСКИЙ
«ПИ-ЭЙЧ»?

М. Шукис

20

ТВОЁ РУЖЬЁ

РЕДКИЙ «БЕЛЬГИЕЦ»
ОТ ЧИЖОВА

Ю. Маслов

30

ОРУЖЕЙНЫЙ МИР

«ДРАКОН» В ДВУХ
ОБЛИЧЬЯХ

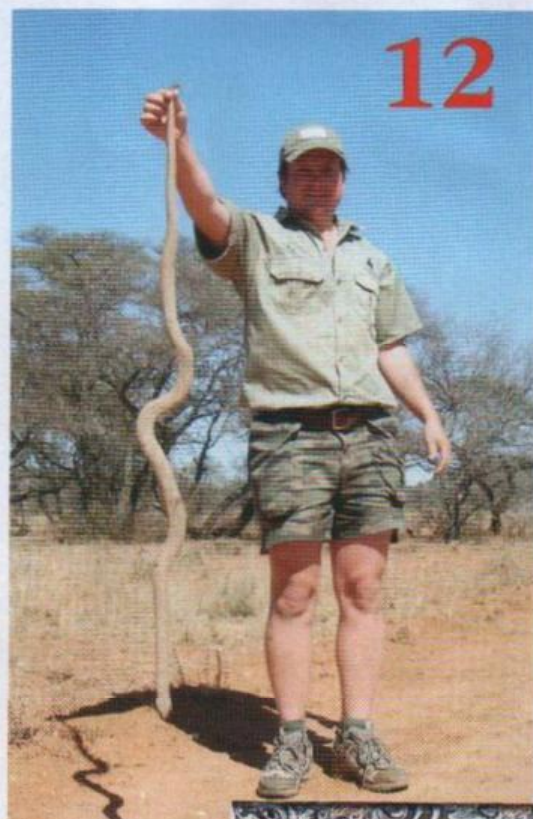
А. Посудин

34

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

ФРИЦ ВЕЛИКИЙ ИЗ
ЦЕЛЛА-МЕЛЛИС (Ч. 2)

И. Шайдуров



Содержание



В конце прошлого года известная оружейная фирма Sabatti представила весьма привлекательный штуцер с горизонтальными стволами

46 ОРУЖЕЙНЫЙ МИР
ШТУЦЕР SABATTI SAFARI CLASSIC

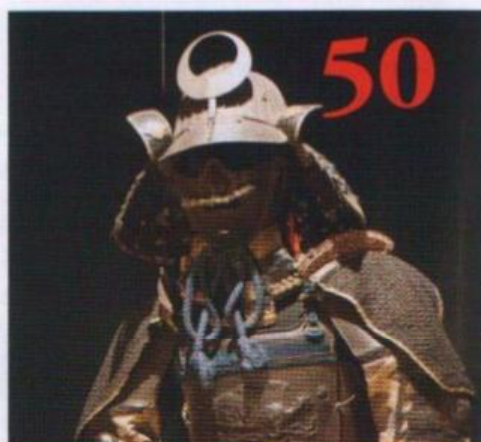
50 ВЫСТАВКА
ОРУЖИЕ И ДОСПЕХИ САМУРАЕВ
К. Тесемников

52 ОТ А ДО Я
ОРУЖЕЙНЫЕ МАСТЕРА И ФИРМЫ РОССИИ XVII-XX ВЕКОВ
Ю. Шокарев

54 OLD ARMS
СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ
В. Лесняк

58 ИСТОРИЯ
ПО МИННЫМ ПОЛЯМ...
А. Орехов

62 КРУПНЫМ ПЛАНOM
РУССКИЕ ИДУТ! ИЛИ «ХРЮШИ» ИЗ ВЯТСКИХ ПОЛЯН



70 ПНЕВМАТИКА
WALTHER-850. ПЕРЕЗАГРУЗКА
К. Плахов

72 КИНОВЫСТРЕЛ
«ОПАСНЫЙ БАНГКОК»
К. Тесемников

78 ВЕЛИКИЕ ОХОТНИКИ
ПАТРИАРХ РУССКОЙ ОХОТЫ
Д. Дурасов

84 ДРУГОЕ ОРУЖИЕ
СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА – КНИГИ, ФИЛЬМЫ, РЕАЛЬНОСТЬ
В. Андреев

90 КАЛЕНДАРЬ

94 СНАЙПИНГ
СНАЙПЕРСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПАМЯТИ КАПИТАНА В. БЕРЛИНА
С. Челноков

98 ФОТОРЕПОРТАЖ



По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Компания «Стаг Армс» (Stag Arms), специализирующаяся на производстве разнообразных клонов штормовой винтовки M16, предлагает новинку для охотников - карабин M7 Hunter под патрон 6,8 мм SPC Chamber. Армейскую внешность прародителя скрыть компании, впрочем, снова не удалось, и создается впечатление, что сделано это умышленно в коммерческих целях.

Масса в очередной раз обновлённой M16 около трёх килограммов, длина ствола, изготовленного из нержавеющей

стали, - 527 мм, отъёмный коробчатый магазин вмещает пять патронов, рукоятка управления огнём сделана ортопедической, шток принудительного досылания патрона сохранён. У винтовки нет механических прицельных приспособлений, планка типа «вивер» позволяет устанавливать различные оптические прицелы.

Всё это вкупе с мощным винтовочным патроном, по мнению специалистов «Стаг Армс», делает M7 «идеальной для охоты на хищника и охра-

ны дома». Производитель полагает, что модель Hunter «станет одной из самых популярных современных 6,8-мм винтовок своего времени». Цена от компании - \$1055.

К слову, под этот же патрон американская компания Barrett также выпускает вариант M16, только стоит он в два с лишним раза дороже.

Итальянская компания «Фиocchi» (FIOCCHI) предлагает новые патроны .243 PSP с полуболочечными коническими пулями массой 4,53 г (70 гран). По данным компании, патроны предназначены исключительно для охоты, их пули глубоко проникают в тушу зверя, полностью передавая ей свою энергию.

Начальная скорость пули составляет 1036 м/с, её энергия около 2440 Дж, а через 91 м (100 ярдов) скорость пули снижается до 920 м/с, энергия до 1924 Дж, но даже через 274 м (300 ярдов) пуля всё ещё обладает внушительной скоростью 715 м/с и энергией порядка 1162 Дж.



Компания Kimber представила самое совершенное на сегодняшний день аэрозольное устройство для самозащиты.

Новый газовый «пистолет» JRX Jet Protector признан одной из наиболее функциональных и эффективных систем распыления для самообороны. Оригинальный механизм позволяет равномерно распылять раздражающее вещество со скоростью 4,5 м/с на расстоянии до семи метров.

Большой объём двух баллончиков, как считает производитель, обеспечивает эффективное применение сразу против нескольких человек. Корпус устройства может быть оранжевым или чёрным. Встроенный лазерный целеуказатель не входит в базовую комплектацию.



Вынуть пулю из-за тугой её посадки в дульце гильзы не просто, нужно приложить к ней определённое усилие с помощью кинетического молотка или прибора для извлечения - так называемый депуллер.

Новый универсальный депуллер от компании «Форстер Продактс» (Forster Precision Products) подходит не только для запатентованного «коаксиального» пресса производства «Форстер», но и подойдет к любому стандартному «резьбовому» прессу. В основе конструкции универсального депуллера используется фиксирующая цанга, которая намертво зажимает пулю, после чего она извлекается простым нажатием на рукоятку пресса.

Фирма предлагает 21 комплект сменных цанг для калибров от .17-го до .458-го, таким образом, можно подобрать размер цанги под свои задачи и процесс извлечения пули станет гораздо проще, быстрее и безопаснее.



Правозащитники призвали правительство Великобритании ограничить использование электрошоковых устройств Taser. По данным Press Association, основанием для этого стало намерение руководства Министерства внутренних дел страны закупить около 10 тысяч шокеров для полиции Англии и Уэльса, а также данные правозащитной организации Amnesty International. Согласно им, с 2001 года только в США в результате использования устройств Taser было убито 334 человека.

Согласно информации правозащитников, в 90% случаев со смертельным исходом правонарушители не были вооружены. Многие из них были неоднократно поражены электрическими разрядами. Активисты, выступившие с инициативой об ограничении использования этих устройств, убеждены: применять их надо лишь в исключительных ситуациях, когда существует угроза для жизни и здоровья полицейского. Впрочем, они не уточняют, как отличить реальную угрозу от блефа.

Ещё в ноябре 2008 года руководство правоохранительного ведомства Великобритании сообщило о возможном приобретении крупной партии электрошоковых устройств Taser. Они должны поступить в 43 полицейских управления Англии и Уэльса и будут использоваться патрульными для нейтрализации правонарушителей.



TASER
PROTECT LIFE

На реализацию программы выделено около \$12 млн.

Taser выдаёт разряд в 50 тысяч вольт. Пистолетоподобное устройство выстреливает два остроконечных дробовика, соединённых с ним проводами, которые впиваются в кожу или одежду, после чего происходит разряд.



FAUSTI STEFANO

ELEGANT

Вертикалка Elegant в течение многих лет является бестселлером фирмы Fausti® Stefano Srl благодаря своему общепризнанному хорошему качеству, надёжности и удобству в эксплуатации. Автоматический эжектор и сменные чоки делают возможным использование данной модели как спортивного ружья, но прежде всего она была создана, чтобы стать на долгие годы вашим надёжным спутником на охоте.

Очень гуманная цена.

made in Italy



Калибр/Патронник, мм12/70-76-89, 20/70-76, 28/70, 36-410/76
Верхняя прицельная планка, мм7
Боковая прицельная планкавентилируемая
Чокисменные (в калибрах 12 и 20)
.....фиксированные (кал. 28 и 36-410)
Длина ствола, см65/68/70/76/81

Два спусковых крючка или один спусковой крючок с переключателем. Запирание поперечным засовом на два симметричных выступа блока стволов (аналогично запиранию Керстена). Внутренняя поверхность стволов и патронников хромируется. Приклад с пистолетной рукояткой, цевьё стандартного типа (цевьё «Утиный клюв» по запросу). Пластиковый затыльник (резиновый по запросу). Все ружья проходят испытания при максимальном давлении на Национальной Испытательной Станции Италии на соответствие самым строгим нормам сертификации CIP.



ОХОТНИК
ГРУППА КОМПАНИЙ

Охотник на Люблинской:

Москва, ул. Перерва, д. 52
+7 (495) 345 1200, 345 1201
e-mail: pererva@ohotnik.com

Охотник на Головинском:

Москва, Головинское шоссе, д. 1
+7 (495) 645-62-77/78, 785-33-53/54
e-mail: info@ohotnik.com

Охотник на Сколковском:

Москва, Сколковское шоссе, д. 31
стр. 1, ТЦ «Спорт-Хит», 4 этаж
+7 (495) 937 6347, 937 6348
e-mail: skolkovo@ohotnik.com

www.ohotnik.com

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



На вооружение британских и американских военных в скором будущем могут поступить миниатюрные устройства, помогающие обнаружить снайперов. Прибор, разработанный компанией QinetiQ (Великобритания), определяет месторасположение снайпера по акустическому шуму.

Для того чтобы выявить потенциального снайпера, прибору нужна всего десятая доля секунды. Стоимость модели составляет около 2500 фунтов стерлингов. Устройство оснащено четырьмя микрофонами, GPS и мощным микропроцессором. Весит оно 170 г. Прибор способен обнаружить снайпера во время огневого контакта и даже если его владелец передвигается на машине со скоростью 80 км/ч. Дистанция выявления стрелка и точность данных о его местоположении пока не уточняются из соображений секретности.



Фирма «Кристал Пистолз» (Crystal Pistols) предлагает точные копии пистолетов и револьверов, выполненные... из хрусталя. К настоящему времени освоено выпуск трёх моделей: пистолетов Colt M1911, Glock 21 и револьвера S&W. Каждая хрустальная копия точно воспроизводит размеры оригинала и позволяет наносить гравировку.

При создании этих произведений искусства строго выдерживается последовательность рабочего процесса. Чтобы скопировать основные характер-

ные черты, присущие оригиналу, дизайнер сначала создаёт скульптурную копию пистолета. Затем создаётся литейная форма, для изготовления точной восковой копии. Она проходит тщательную доработку, позволяющую точно воспроизвести все формы оригинала. Воск покрывается гипсовой оболочкой, в которую заливается расплавленное стекло. Далее гипс выдерживается в специальной печи при температуре 982°C в течение 10 суток. На конечной стадии получения хрустального «оружия» гипс аккуратно удаляют.

Министр внутренних дел Украины Юрий Луценко объявил, что в 2009 году всем «сознательным гражданам Украины» будет разрешено приобретать травматические пистолеты. Как передает ИА «Интерфакс», министр имел в виду в первую очередь украинские пистолеты «Форт», не уточнив, распространяется ли готовящееся разрешение на пистолеты других производителей.

После покупки пистолет нужно будет зарегистрировать в разрешительной системе МВД. Ю.Луценко отметил, что пистолеты смогут купить все категории граждан, «кроме наркоманов и алкоголиков».

Министр также сообщил, что по статистическим данным уровень преступности в крупных городах Украины, таких как Киев, Одесса, Донецк, Львов и Днепропетровск за 2008 год вырос на 5-7%.



Компания «ДеСантис Холстер - Лезер Гудз Компани» (DeSantis Holster & Leather Goods Co) разработала кобуру X26 Nemesis специально для ношения оружия в кармане брюк. Благодаря своей конструкции, кобура хорошо фиксируется внутри кармана; в то же время её внутренняя сторона выполнена из гладкой ткани, что позволяет легко извлекать оружие.



Исследовательское отделение Департамента юстиции США работает над созданием двух видов нелетального оружия, которое способно поражать человека на расстоянии с помощью микроволн или лазерным

лучом. В перспективе таким оружием планируют снабдить полицейские подразделения, которые смогут усмирять правонарушителей с меньшим риском для жизни и здоровья последних.

Основой для микроволнового оружия послужила система ADS (Active Denial System), разработанная для американских военных. Она впервые была продемонстрирована в 2008 г. Специалисты Пентагона опробовали ADS на добровольцах, которые при воздействии микроволн испытывали болевой шок и стремились немедленно покинуть зону поражения. Тем не менее, многие эксперты полагают, что предсказать возможные последствия такого облучения в настоящее время практически невозможно.

Другое нелетальное оружие - PHaSR (Personnel Halting and Stimulation Response), называют первой в мире лазерной винтовкой. Изначально планировалось, что ею будут вооружать полицейских, однако

она получилась слишком громоздкой и помимо этого могла лишить живую мишень зрения.

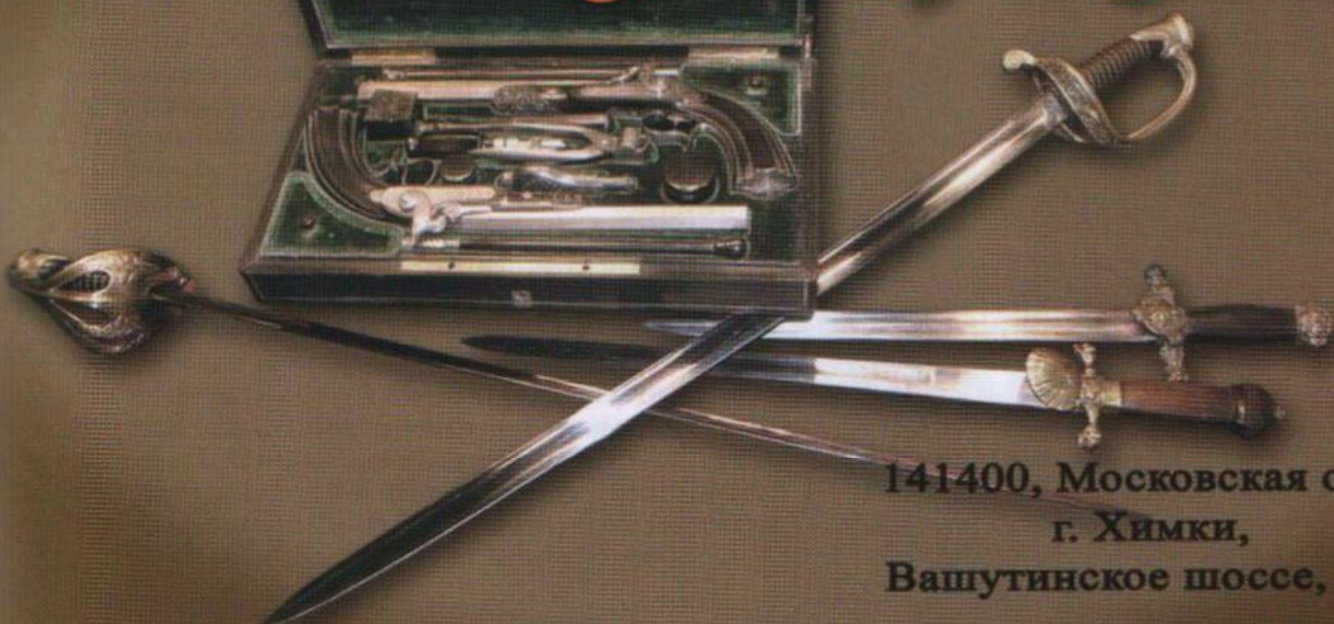
Пока планируется выпустить два очередных прототипа PHaSR — небольшой с метровой зоной поражения и более габаритный, способный вывести человека из строя с расстояния до 15 метров.

Правозащитные организации уже начали бороться с новыми разработками, полагая, что новым оружием будут пытаться правонарушителей и заключённых. Факт же применения пыток доказать будет практически невозможно ввиду отсутствия следов.



Прикоснись к истории...

САЛОН-АНТИКВАРНОГО ОРУЖИЯ *КИРАСИР*



141400, Московская обл.,
г. Химки,
Вашутинское шоссе, д. 4

www.oldarms.ru E-mail: pismo@oldarms.ru

тел/факс:(495) 510-10-38

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Фото: Александр Басалаев

Назначены главные тренеры российских сборных по стрельбе

В конце декабря 2008 года на должность главного тренера сборной России по стендовой стрельбе был назначен Юрий Кашуба. Ранее он занимал пост старшего тренера сборной в упражнении «трап». Главным тренером сборной России по пулевой стрельбе стал Кирилл Иванов. В интервью пресс-службе Стрелкового союза России они рассказали о новой системе подготовки спортсменов, определили главные принципы своей работы и поставили цели на ближайшее будущее.

Юрий Кашуба: «Искусство тренера заключается в выявлении сильнейших на данный момент спортсменов»

- Юрий Михайлович, что изменится с Вашим приходом на пост главного тренера? Что нового будет привнесено в сборную?

- Я думаю, что должны произойти изменения, связанные с более широким взглядом на систему подготовки спортсменов. Это касается не только технической, но и психологической части. После распада системы подготовки СССР, мы, по сути, начинали свой путь заново, шли от существовавших возможностей. Сейчас дошли до определённого достаточно высокого уровня, но чтобы совершить качественный рывок в развитии, нужно пересмотреть взгляды на подготовку спортсменов, систематизировать её, сделать эту систему работоспособной. Это касается как подготовки спортсменов высокого уровня, так и подготовки качественного резерва, работы в регионах.

- Какие качественные плоды принесёт новая система?

- Новая единая система рассчитана, прежде всего, на появление новых спортсменов высокого уровня. Кроме этого, она позволит привлечь больше молодёжи, способной закрепиться в нашем виде спорта, посвятить ему часть своей жизни. Также могу сказать, что разрабатывается технология воспитания и внедрения в тренерские составы на местах специалистов, способных привнести новое в развитие стрелкового спорта.

- Что Вы считаете главным в работе тренера?

- Тренер должен быть хорошим педагогом, знатоком своего дела, любить его и посвящать ему всё время. В тренерской деятельности в нашем виде спорта совершенству нет предела: меняются взгляды на стрельбу, усложняются правила. Очень важно уловить новые тенденции и первыми к ним приспособиться. Кроме этого, работа тренера –



Юрий Михайлович Кашуба (на переднем плане) – главный тренер сборной России по стендовой стрельбе



Кирилл Олегович Иванов – главный тренер сборной России по пулевой стрельбе

это каждодневный кропотливый труд, связанный с набором и анализом статистического материала, постоянным выявлением лучших из лучших.

- Расскажите об основных принципах именно вашей работы, на какие существующие методики Вы будете опираться?

- Все существующие методики дают результат. Просто нужно учитывать их специфику и степень применимости в той или иной стране. У нас есть своя методика, которую стоит развивать, совершенствовать, систематизировать.

Что касается принципов моей работы, то, прежде всего, хотел бы сделать акцент на прозрачности системы отбора. Необходимо, чтобы она была понятной и эффективной. Искусство тренера заключается в выявлении сильнейших на данный момент спортсменов. Ведь не всегда результаты, показанные на последних внутренних соревнованиях, будут гарантом повторения результата на крупных международных турнирах. Отсюда вытекает и тот принцип, что всегда при отборе необходимо учитывать степень надёжности того или иного спортсмена, анализировать его возможности дать результат при самых разных обстоятельствах.

- Ваши планы на ближайшее будущее?

- Планы вытекают из того, о чём я уже говорил. Нужно вносить изменения в систему подготовки, в систему отбора. При этом не забывать, что мы должны показать хороший результат на крупнейших соревнованиях в 2009 году – чемпионате мира и чемпионате Европы. Ближайшие же наши цели – это успешное выступление на этапах Кубка мира в Египте и Германии, которые позволят получить лицензии для участия на Олимпиаде в Лондоне.

Кирилл Иванов: «Главное в работе тренера – компетентность и профессионализм!»

- Кирилл Олегович, что Вы собираетесь изменить, находясь на посту главного тренера?

- Система отбора спортсменов уже изменена. Она стала более прозрачной и понятной. Больше внимания мы будем уделять малокалиберным стрельбам. Безусловно, пересмотрим отношение и к физической форме спортсменов, к их психологической подготовке. Мы уже планируем пригласить психолога в команду, прежде всего для решения вопросов саморегуляции стрелков – в этой области нужен конкретный специалист, способный решать поставленные задачи. Кроме этого, мы будем больше внимания уделять молодёжи, посмотрим на ближайший резерв основной команды. В 2010 году нам предстоит выступление на юношеской Олимпиаде, поэтому уже сейчас нужно серьёзно отнестись к 14-15 летним спортсменам. Конечно же, будем подтягивать и методическую часть. Ближайшее будущее покажет, насколько успешными будут все эти изменения.

- Что Вы считаете главным в работе тренера?

- Компетентность и профессионализм.

- Расскажите об основных принципах именно Вашей работы, на какие существующие методики будете опираться?

- Во-первых, у нас есть своя методика. Но её нужно развивать. Мы будем больше смотреть в сторону работающих европейских методик и разработок программ для подготовки спортсменов, будем пытаться внедрить их в тренировочный процесс.

- Почему именно европейские методики взяты за основу, а не, скажем, китайская?

- Китайские методики, это, как говорится, хорошо забытое старое. Они переняли советскую систему подготовки, которую у нас в России уже не возродить. По специальным упражнениям, той же саморегуляции, аутогенной тренировке, подготовке спортсмена – мы можем опираться на их опыт. Но взять систему подготовки в целом нельзя. Связано это с тем, что у нас с Китаем несопоставимо количество тренировочных центров по пулевой стрельбе. Когда в России будет построено необходимое количество стрелковых комплексов, с условием, что на каждом из них можно будет проводить международные соревнования, тогда и можно вернуться к обсуждению китайской системы подготовки.

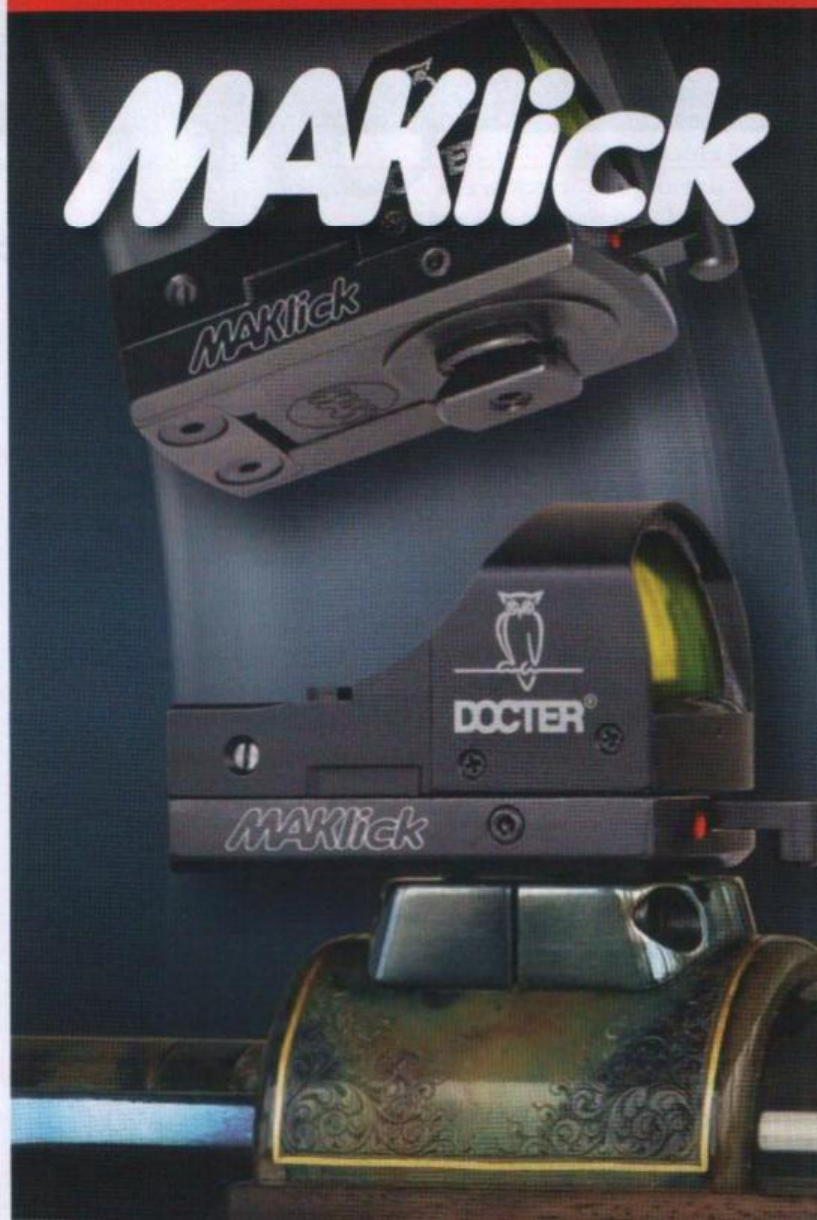
Что касается европейцев, то они скрупулезно подходят к планированию, к разработке методических планов, отрабатывают их годами. Методически они очень грамотны. Так что нам есть, куда расти в этом плане.

- Ваши цели на ближайшее время?

- Главная цель – это успешное выступление спортсменов на международных соревнованиях. В феврале 2009 года стартует чемпионат Европы, к которому мы уже начали подготовку. Костяк команды тот же самый, но многие залечивают старые травмы. Надеюсь, что стрелки смогут восстановиться к чемпионату и покажут высокий результат.

Универсальный кронштейн для коллиматорных прицелов

MAKlick



● Высокая надёжность

Новое решение для установки оптики, разработанное специально для коллиматорных прицелов. Кронштейн сделан из стали высокой прочности

● Универсальность

Кронштейн MAKlick может быть установлен на переднее посадочное место поворотных кронштейнов всех известных производителей

● Минимальная высота

Крайне низкая высота конструкции позволяет прицеливаться прямо с плеча

● Простота установки

Новое решение MAKlick обеспечивает очень простую установку кронштейна, всё необходимое для установки прилагается. Ваше оружие готово к стрельбе!

www.klic-feintechnik.de

АРСЕНАЛ



ОХОТНИК



По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Рождественские встречи

Конец прошедшего - начало нового года в столице, как водится, не остались без интереснейших состязаний стрелков-практиков.

21 декабря 2008 года в тире Красногвардейского стрелково-спортивного клуба РОСТО ЮАО прошёл очередной матч по практической стрельбе из травматического оружия (или, говоря официально, газового короткоствольного оружия самообороны с возможностью стрельбы резиновыми пулями). Соревнования под эгидой московского отделения ОСОО ФПСР, удостоившиеся солидного звания «Рождественский Кубок 2008», стали новым этапом Второго Межрегионального заочного «травматического» турнира. Поддержку осуществляли ССК «Хорхе» и СК Grand Power-АКБС при активнейшем участии Климовского специализированного патронного завода.

На «Рождественский Кубок 2008» зарегистрировалось 96 участников. В самом же матче выступали 72 человека, включая официальных лиц, судей и помощников. Были открыты классы оружия «Стандартный 1» (малая вместимость магазина и защёлочный принцип его извлечения) и «Стандартный 2» (большая вместимость магазина и кнопочный принцип извлечения). Участвовал один стрелок с револьвером (класс не открыт). Зато была открыта катего-

ла. Было заметно появление у стрелков понимания как необходимости в ускорении процесса восстановления мишенной обстановки после очередного стрелка, так и в обеспечении себя дополнительными аксессуарами для поддержания спортивного тонуса (такими, как стул, термос с питьём, калорийное питание и т.п.).

Победителями в личном первенстве стали:

Класс «Стандартный 1»

1. Зименков Игорь241,48
2. Исмаилов Ренат207,17
3. Титов Владимир196,45

Класс «Стандартный 2»

1. Стефанюк Вадим260,13
2. Поспелов Константин253,37
3. Тищенко Александр251,26

Категория «Леди»

1. Вайнштейн Вероника123,88
2. Мышелов Анна106,10
3. Ильменская Наталья92,79

В командном первенстве призовые места распределились следующим образом. В классе «Стандартный 1» победила команда Guns.ru 1 в составе Р.Исмаилова, В.Титова, А.Барменкова и К.Казакова. В «Стандарте 2» отличилась



рия «Леди» (9 участниц) в личном и командном зачёте. И самое отрадное, наравне с остальными в турнире приняли участие стрелки с ограниченными физическими возможностями из «Клуба Активной Стрельбы».

В одной галерее тира удалось разместить все 4 упражнения (два коротких, одно среднее и одно длинное). Минимальное количество выстрелов для поражения всех мишеней – 55, при максимальном количестве очков в 275. Общего «отбоя» и перестроения интерьеров упражнений в процессе соревнований не потребовалось. Оперативность действий судейских бригад (по две на коротких упражнениях и по три на среднем и длинном) значительно возрос-



команда Shooter's Shop Team (В.Стефанюк, М.Ларин, А.Алимов, О.Кареньких), в «Леди» - команда «Мастерицы» (В.Вайнштейн, Д.Ильменская, Ю.Столярова).

А уже 6 января наступившего 2009 года на стенде охотбазы «Коротыгино» Подольского р-на Московской области стреляли «гладкоствольщики». На матч первого уровня по практической стрельбе из ружья съехалось более 50 участников из Москвы, Наро-Фоминска, Тулы. Им предстояло проверить свои навыки в трёх средних ружейных упражнениях (двух дробовых и одном комбинированном). По регламенту

матча на каждого участника «предусматривалось» по 30 дробовых патронов, 4 пулевых и 4 картечных. При этом допускалось использование как промышленно произведённых, так и самостоятельно снаряженных боеприпасов с дробью не крупнее №№7-7,5 (диаметр дробины не более 2,5 мм).

Надо сказать, организаторы матча проявили незаурядное чувство юмора. Дробовые упражнения носили категоричные наименования «Пива нет» и «Жил-был художник один» и отличались некоей изощрённостью препятствий при стрельбе – в первом посредством «пивной кружки» нарушался привычный баланс при удержании оружия, во втором разнообразие в стрелковые стойки практиков вносили особые «мольберты» с портами. Комбинированное упражнение нарекли «Всем сёстрам по серьгам» – здесь ограничивалось количество выстрелов по целям, в ходе продвижения по «трассе» стрелкам-спортсменам приходилось дважды дозаряжать оружие со специальных столиков.

Победители в индивидуальном зачёте

«Стандартный» класс

Фильченков Денис	178,77
Зиновьев Роман	175,63
Устюхин Владимир	170,40

«Открытый» класс

Минаков Евгений	200,47
Виленц Павел	198,66
Ахапкин Олег	183,44

«Модифицированный» класс

Чамьян Владимир	202,91
Венецкий Александр	172,06
Чемоусов Дмитрий	165,76

Класс «стандарт-помпа»

Саликов Олег	186,61
Скворцов Сергей	180,57
Ларин Максим	179,67



В российских магазинах появилась одна из новинок прошедшего 2008 года – ещё одна модель травматического пистолета на базе знаменитого боевого ТТ. В отличие от «Лидера», производимого вятско-полянским заводом «Молот», резино-стрельная новинка от «Ижмеха» под обозначением MP-81 работает на более дешёвых и надёжных патронах 9Р.А. Предусматривается возможность стрельбы как резиновыми пулями, так и газовыми патронами. 8-зарядный магазин от «Макарыча», правда, несколько портит канонический облик «ветерана». Вес пистолета – 800 г. Длина – 196 мм. Средняя скорость пули на расстоянии метра от дульного среза, заявляемая производителем, составляет 450 м/с. Дальность стрельбы – до 10 метров. Стоимость в оружейных магазинах Москвы и области – около 10 тыс. рублей.

У новинки, как водится, есть свои плюсы и минусы. К плюсам относится: проверенный патрон, годный для использования в целях самообороны. Патроны 9Р.А. вдвое дешевле, чем 10х32, используемые в «Лидере». Ствол на сереже должен исключить «лидерские» проблемы со срывом втулки. Реально использовать шумовые патроны, что наверняка оценят реконструкторы. И ещё MP-81 сохранил ствол («Лидер» конструктивно выполнен как бесствольное оружие) и считается газовым оружием с возможностью использования травматических патронов, в отличие от «Лидера», признанного бесствольным «огнестрелом».

Из минусов владельцы отмечают отход от классического облика ТТ – изменена рамка, появились штифты в затворе, магазин MP-81 достался от «Макарыча». В случае возникновения проблем со стволом самостоятельный ремонт невозможен. Кстати, качество ствола пока под вопросом. Затворная задержка не работает.

Даже под палящим африканским солнцем охота для вас всегда будет успешной!

Norma African PH делает свою работу – в любую погоду и в любое время!

ОХОТА

Задолго до того, как первые лучики утреннего солнца пробьются сквозь завесу зонтиков спящих акаций, а пронзительные вопли неудовлетворённых шакалов ещё будут дрожать в прохладном воздухе, кто-то уже начнёт готовить для вас завтрак, да заодно и очередной день вашего сафари. На плечах этого молодого, а иногда и не очень, мужчины лежит ответственность за ваше здоровье, безопасность и просто хорошее настроение. В течение всего сафари он будет радоваться успеху ваших точных выстрелов и переживать за неудачные. Он попытается развеселить вас, воодушевляя ещё на несколько шагов как раз в тот момент, когда вы будете готовы рухнуть от изнеможения. Он даже станет вашим лечащим врачом, если у вас прихватит живот или поймаете занозу размером с гвоздь. А когда вам приспичит исповедаться во всех удачах и несчастьях, он будет безропотно слушать ваши истории и, может быть, даст тот самый единственный совет, который направит вас на путь истины. Но самое главное – этот парень станет вашим лучшим другом на всём африканском континенте. Некоторым из нас удаётся приобрести несколько таких верных друзей.

Питер Кэпетик со свойственным ему юмором когда-то создал портрет с теми качествами, которые якобы должны быть неотъемлемыми чертами характера хорошего профессионального охотника. С большинством из них я согласен, но не постесняюсь немного увеличить перечень, предложенный столь признанным мастером охотничьей прозы. Итак, объявление:

«Требуются профессиональные охотники!»

Претендентом может быть молодой активный мужчина, заинтересованный в невысокой и непостоянной оплате за исполнение роли бваны (охотник на суахили) в самых удалённых уголках африканского буша. Кандидату необходим талант рассказчика и способность общения с пред-

ставителями самых разных слоёв охотничьего общества; при этом он должен иметь здоровую печень, играть в карты, быть хорошим барменом и официантом, уметь обращаться с шампурами, знать африканскую историю и разбираться в философии. Кандидат обязан обладать опытом в установке и ремонте санитарно-технического оборудования, разбираться в местной архитектуре и трудовом законодательстве со способностью устранения недостатков и спорных моментов, иметь глубокие познания в навигации, медицине, фармакологии, ботанике, зоологии, ихтиологии, минералогии, энтомологии, диетологии, и фотографии. При необходимости он должен быть способен заменить таксидермиста, а также мясника и радиста. Претендент обязан владеть, по крайней мере, двумя языками африканских народов на уровне, близком к знанию английского, и одним из современных европейских



Рассел Тарр охотится в Замбии и Ботсване. Именно его зоркость помогла автору взять этого приличного хартебиста Лихтенштейна.

КТО ОН, АФРИКАНСКИЙ «Пи-Эйч»?

Михаил ШУКИС

языков. Он должен быть хорошим механиком и водителем, владеть основами оружейной механики и снаряжения патронов, токсикологии и баллистики. Важными требованиями являются способность разбираться в следах, умение быстро и метко стрелять и готовность выполнять долг профессионального телохранителя. Лицам, отвечающим вышеуказанным требованиям, будут предоставлены следующие привилегии: 24-часовой рабочий день, свежий воздух без ограничений вместе с дождём, пылью и солнцем; медицинская и любая другая страховка за свой счёт. Пенсия не выплачивается. Кандидат должен иметь собственное оружие».

Несмотря на очевидный юмор, мистер Кэпстик имеет в виду совершенно реального, живого мужика, являющегося истинным профессионалом в лучшем смысле этого слова. Тем не менее кое-что упущено. Он забыл упомянуть, что нужный ему претендент на должность профессионального охотника вынужден пройти через мучения двух лет стажировки, прежде чем будет допущен к сдаче письменного теоретического экзамена, а затем ему потребуется доказать свои способности в полевых условиях: два испытания, через которые мало кому удаётся пройти с первого раза. И в течение этих двух лет его статус будет ниже самого младшего члена обслуживающего персонала охотничьего лагеря. Его первого отправят за «лэнд-круизером», оставленным в нескольких милях на противоположном склоне холма. Он будет смешивать вечерние коктейли (причём так, как надо) и подавать (как положено) сидящим вокруг костра. Ему придётся заменить любого члена экипажа в случае болезни или отсутствия последнего. И только после того, как пройдёт через испытания этих двух лет и будет признан год- ➤



Первая охота Андрея с Дэйвом Радемайером (Зий справа) стала началом их дружбы. Андрей добыл большого старого льва, закрыв тем самым свою первую Большую Пятёрку

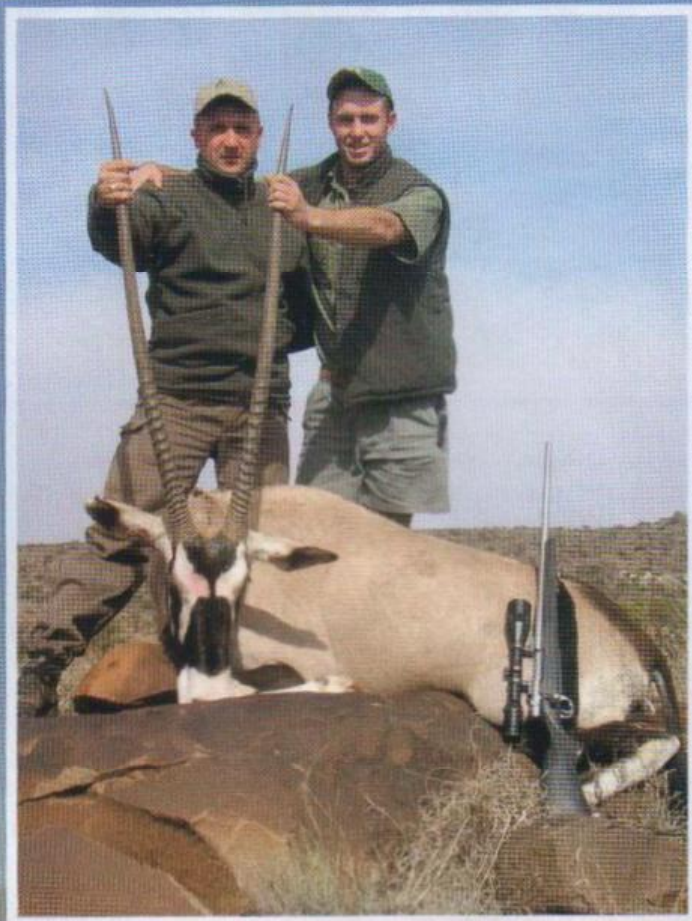


После изнурительной многодневной ходьбы по джунглям в ЦАРе, Дэйв вывел Андрея на замечательного иланда лорда Дерби. Через день «пи-эйч» свалился от тяжёлого приступа малярии



Через два дня, после того, как он встал с постели, Дэйв помог автору взять этого чудесного вотебака Синг-синг

ОХОТА



«Белая ворона» Лиам Урри с российским охотником Сергеем Толокольниковым и потрясающим ориксом-гемсбохом: длина каждого из рогов превышает 44 дюйма. Добыть такое животное, да ещё на первой охоте в Африке – небывалый успех

Пять минут назад Андрей одним выстрелом в голову свалил лесного гиганта. В центре сидит его «пи-эйч» Луи Пансегроув, Луи когда-то работал инженером в ЮАР. Вот уже 15 лет он профессионально охотится в Ботсване и Мозамбике. Слева – стажёр Стюарт Андерсон-Уиллер. На тот момент Стюарт уже охотился профессионально в Танзании и в ЦАРе. В Ботсвану он приехал, чтобы поучиться охоте на слонов. Стюарт происходит из старого шотландского рода, рассказывал, что их семья потеряла большие чайные плантации на Цейлоне



ным экзаменаторами, он может стать профессиональным охотником.

Ни в коем случае его нельзя называть «проводником», чем грешат многие клиенты, говоря о своих африканских «пи-эйчах». «Проводник, или гид» – это тот безликий парень, который водит 60-местный автобус вдоль побережья Итальянской Ривьеры, либо тот, кто катает вас по Парижу и рассказывает о достопримечательностях по громкоговорителю. В некоторых африканских странах для получения звания «профессионального охотника» достаточно пройти двухнедельные курсы, а где-то данный титул можно получить, заплатив за лицензию. Но мы здесь рассуждаем о настоящих профессионалах, посвятивших жизнь этой романтической и, к сожалению, уходящей профессии.

Говоря более серьёзно, вы как клиент должны видеть в своём «пи-эйче» финансового советника, охранника природы, телохранителя и бизнесмена. Вы доверите ему довольно солидную сумму своих сбережений и времени, чтобы он организовал для вас сафари. Вам придётся положиться на его мастерство и знания не только, чтобы весело провести время, но и оказаться в том положении, которое позволит вам добыть трофеи наивысшего качества, что в конце концов и является вашим капиталовложением. Не забывайте, что без «профессиональных охотников» и охотничьей промышленности животный мир Африки для местного населения не стоил бы сегодня больше, чем он стоит, будучи куском мяса. Как говорится, за что дорого заплачено, то и мило.

Разумный охотник-трофейщик должен прежде всего определиться с ключевыми животными, которых он хочет добыть во время сафари, затем выбрать территорию, на которой у него будут наилучшие шансы добыть этих животных, и определиться с охотничьей компанией, владеющей данной территорией. Получить данные об их «пи-эйчах» труда не составляет. Лучшими источниками являются отзывы предыдущих клиентов: лишь удивля-

Хэнк Форстер, «пи-эйч» из Ботсваны, ломает голову над очень сложной задачей: как вшестером разместить пяти-тонного слона так, чтобы можно было сфотографироваться





Steyr Pro Hunter FS выпускается с длиной ствола 600 мм. или 508 мм.,
калибрах .243 Win., .308 Win., .300 Win.Mag.

Основные особенности Steyr Pro Hunter FS :

- Складной приклад из высококачественного алюминия
- Регулируемая щека и затыльник приклада с маркировкой высоты
- Эргономичная сменная пистолетная рукоятка
- Система Versa-Pod
- Длинный тормоз
- Планка Пикатинни, планка UIT на прикладе и различные планки Пикатинни на цевье
- Емкость магазина - 10 патронов

Официальный представитель
компании Steyr Mannlicher в Москве

Оружейный салон "АРСЕНАЛ"
Москва, 123557, м. "1905 г.",
м. "Белорусская", Пресненский Вал. 36,
+7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60
оптовые продажи +7 (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

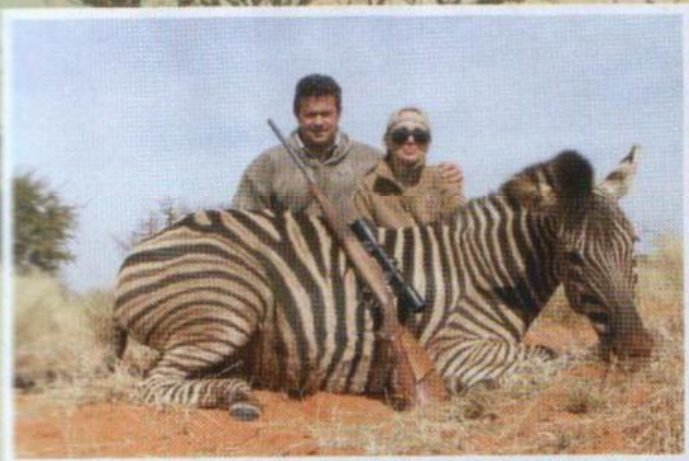
сидеть, сколь много можно узнать из нескольких писем. Захотите ли вы прожить бок о бок с этим парнем 2-3 недели в самых удалённых и диких уголках африканской глухомани? Неплохо бы, конечно, и лично встретиться со своим будущим «пи-эйчем», но такая возможность предоставляется редко, практически только на международных охотничьих выставках. Многие «профессиональные охотники» носят шрамы, такова их профессия – защитить своего кли-

ента и остаться в живых самому. Но если шрамов слишком много, да ими ещё и бравируют, держитесь от такого «специалиста» подальше, если, конечно, вам вдруг не захочется поиграть в Рэмбо.

Но вот вы собрали достоверные сведения об охотничьей компании, знаете своего профессионального охотника и его послужной список. Однако, ради всех охотничьих богов, не спрашивайте его, сможет ли он гарантировать »

Профессиональный охотник Виан ван дер Линде и моя жена, Ляля, с хорошей зоркостью Буршея. Виан чрезвычайно терпелив и обладает потрясающим чувством юмора.

Виан и мне помог рассмотреть в густых зарослях этого хорошего куду



ОХОТА

вам тот или иной трофей, о котором вы так долго мечтали. Истинный профи ответит вопросом на вопрос: «А сколько у вас есть времени?» Потому что если клиент готов поехать на трёхмесячное сафари, то у него будет действительно хороший шанс добыть все те замечательные трофеи, о которых он мечтал. Но в ограниченное время, в лучшем случае тремя неделями сафари, можно рассчитывать добыть что-то очень хорошее, вполне приличное, и это при определённом уровне мастерства «пи-эйча», его команды и, конечно, вашего, а также если удача и охотничьи боги будут к вам благосклонны.

И не надо забивать голову мечтами о куду с рогами по 65 дюймов, о слоне с бивнями по 100 фунтов или о буйволе с размахом рогов за 45 дюймов. Кошмаром любого «пи-эйча» является клиент с карманным изданием книги рекордов в одной руке и с рулеткой – в другой. Если вам нравится животное и ваш «пи-эйч» считает, что вы должны взять этого зверя, стреляйте! Если же ваш «пи-эйч» полагает, что вам ещё представится возможность увидеть лучший экземпляр, не настаивайте на выстреле. Скорее всего, у вас будет шанс добыть более качественное животное, причём, быть может, даже на этом сафари. И ещё совет, если ваш «пи-эйч» рекомендует использовать «солид» (неэкспансивную пулю) для второго выстрела по буйволу или другому опасному животному, не затевайте дискуссии о преимуществах каких-то новых «хай-тековских» пуль. Уж он-то знает, о чём говорит. Поверьте его слову. Доверяйте своему «пи-эйчу».

Но многое зависит и от вас. Вы должны грамотно подготовиться к сафари, следуя рекомендациям «пи-эйча»: подобрать одежду по погоде и местности, оружие, соответствующее тем животным, на которых планируете охотиться. Важно быть готовым физически. И не стесняйтесь предупредить «пи-эйча» о своих болячках, тогда он и охоту построит, ориентируясь на вашу форму, и постарается избежать крутых подъёмов или переходов по 20 км в день.

Современное сафари – дорогостоящее мероприятие, чтобы оно завершилось успешно не стоит срезать углы, пытаясь сэкономить на стоимости патронов, обуви или оптики. И если у вас какие-то необычные диетические ограничения или предпочтения, обязательно заранее про-

информируйте принимающую сторону. Не забывайте, что в большинстве африканских стран снабжение многими вещами оставляет желать лучшего.

В течение всего сафари старайтесь как можно больше общаться со своим профессиональным охотником: дайте ему знать, что вам нравится, а что не по нутру. В конце концов, в качестве клиента вы имеете право многое требовать (только не перебарщивайте, ведь вы в Африке, в тысячах миль от цивилизации). Но ни в коем случае явно не выражайте недоверие к профессионализму «пи-эйча», ибо, несмотря на весь ваш охотничий опыт, он своё дело знает лучше. Это не значит, что профессиональные охотники безгрешны и не допускают ошибок, просто в их работе крайне редко случаются однозначные решения, они имеют дело с дикими животными, пути и действия которых непредсказуемы. Но не в этом ли прелесть настоящей охоты!



В густом буше Зимбабве охотник из Краснодара, Александр Молдованов, ранил буйвола. Такое случается, ничего не поделаешь. Здесь вся команда заслуживает наивысших похвал. Каждый делал свою работу более, чем на 100%. Следопыты проявили верш своего мастерства в течение почти трёх дней преследования. «Пи-эйч» Аллен Муди, шутник и балагур, командовал всем процессом, а когда наступил момент истины, проявил прозорливость и чутьё, которым все наши ясновидцы позавидовали бы. Александр верил в конечный успех, и в итоге взял своего первого буйвола. Мы возвращались в лагерь так, как обычно возвращается экипаж, который взял льва, или леопарда, или слона: следопыты распевали песни во славу русского охотника, который никогда не сдаётся, машину (у неё даже было своё имя: «Зелёная Мамба»), украсили ветками и туалетной бумагой. Естественно, в тот день в лагере было шумно, пьяно и весело.

Одно из непрекаемых условий успешной охоты – готовность и способность быть всегда рядом с «пи-эйчем». Нужно постараться стать его тенью. Во-первых, быстрее сможете исполнить его указание; во-вторых, вы в большей защищённости, нежели в 20-30 шагах. И уж совсем неразумно двигаться где-нибудь в стороне или вовсе в другом направлении: вы не только рискуете собственной безопасностью, но и просто можете распугать всех зверей.

Хорошо бы включить в подготовку к сафари хотя бы поверхностное знакомство со страной, куда направляетесь, её фауной. Африканский животный мир чрезвычайно богат. В зависимости от местности и длительности охоты, вы можете в течение одного сафари добыть 10-15 совершенно разных животных. Порой даже их названия трудно запомнить. У многих африканских антилоп рога носят как самцы, так и самки. Ошибку допустить очень легко, если не прислушиваться к указаниям «пи-эйча». Конечно, можно расслабиться и целиком довериться проводнику и его команде, но вы получите большее удовольствие, если будете полноправным участником процесса, а для этого нужно кое-что изучить. Хотя бы, например, как различить самку хартебиста и самца, или чем старый иланд отличается от такого же большого, но ещё молодого собрата. И крайне важно потренироваться в стрельбе с треноги, большая часть выстрелов в Африке производится именно с неё.

К членам команды и всему обслуживающему персоналу лагеря рекомендуется относиться с уважением. Они вовсе не дикари – очень возможно, что их культура древнее других, и их знания важны для вас. Достаточно быть вежливым, улыбаться, почаще произносить: «Thank you». И не забывайте приглашать коллег сфотографироваться с только что добытым трофеем: это особый вид признательности, ведь данный трофей добывается благодаря их зоркости и умению идти по следу.

У профессионального охотника множество обязанностей, в том числе и вовремя накормить клиента. Майк Анджелидес накрывает на стол во время перерыва на обед



Одна из основных задач профессионального охотника – оберегать клиента от всякого рода неприятностей. Рикус де Вильер демонстрирует двухметровую кобру, которую увидел раньше, чем она увидела охотников



Александр Беспалов тремя точными выстрелами уложил льва на месте (после многочасового преследования). И уже всем понятно, что лев мёртв. Тем не менее, «пи-эйчи» Жак Летанг и Хили Крэйвен идут на шаг впереди: безопасность клиента превыше всего



Точный выстрел – кульминация любой охоты и залог успеха. Даже если вы опытный охотник и считаете себя хорошим стрелком, окажите вашему «пи-эйчу» уважение и обсудите заранее, куда он хочет, чтобы вы положили вашу пулю. Не пытайтесь стрелять в шею: этот выстрел требует хорошего знания анатомии зверя, малейшая неточность приведёт к потере животного. И если подранок уходит, настроение всего экипажа падает. Если же вас не устраивает дистанция или ваше положение перед выстрелом, дайте об этом знать, ваш «пи-эйч» постарается улучшить ситуацию. Каждый охотник, способный нажать на спуск, должен также быть готовым к тому, что не все выстрелы окажутся удачными: будут и промахи, и подранки. И с этим следует мириться, а не гундеть или винить «пи-эйча», свою винтовку или ветку, оказавшуюся на пути пули. И уж совсем неприемлема фраза типа: «Я не мог промазать». Промахиваются все, даже олимпийские чемпионы. И не стреляйте без команды своего «пи-эйча», ждите его сигнала.

Мы здесь ведём разговор об удивительной профессии, но, по сути, это образ жизни. Большинство профессиональных охотников преданы делу сохранения дикой природы, с уважением относятся к членам своего экипажа: следопытам, водителям, съёмщикам шкур – это залог их успеха, как профессионалов. А вот откуда они берутся и как становятся профессиональными охотниками?

В основном это ребята, родившиеся и выросшие в Африке. Многие продолжают дело отцов и дедов. Вот несколько примеров.

Дэйв Радемайер из Зимбабве последовал примеру своего отца. Этот парень – довольно уникальная фигура даже в своей необычной профессии. Он охотился в Зимбабве, ЮАР, Замбии, Танзании, Ботсване, а в последние годы

Александр Беспалов (на снимке крайний справа) в этот момент ещё толком не осознаёт, какое великое животное ему удалось взять. Первый раз в Африке и... Этот леопард весил немногим меньше 80 кг, чуть-чуть не дотянул до 8 футов в длину. Короче, монстр, какие редко подставляются под выстрел. «Пи-эйч» Александра, неразговорчивый, невысокого роста паренёк из Булавайо по имени Стив Бруер (на снимке он крайний слева), несмотря на непросто складывавшиеся отношения с клиентом, просто продолжал делать своё дело... В этом году они опять вместе будут охотиться

сконцентрировал свои усилия на Эфиопии, Центральной Африке и Камеруне. Обычно профессиональный охотник работает в одной-двух странах. Дэйв в течение только прошлого сезона охотился в четырёх государствах континента. Я имел удовольствие охотиться с ним в Замбии и ЦАР. Он неутомимый и очень изобретательный охотник.

У Майка Анджелидеса похожая история. Его отец, Джордж Анджелидес – весьма уважаемая фигура в охотничьей индустрии. Но если отец охотился в Кении, Судане и Танзании, то сын предан только родной Танзании. Майк даже свою стажировку проходил у отца, и, как он мне рассказывал, старик не давал ему ни малейших поблажек.

Лу Халлмор, автор двух замечательных книг, «Чун» и «В засол» – легендарная фигура среди профессиональных охотников Зимбабве. Его сыновья – Клайв и Джордж, продолжают дело отца.

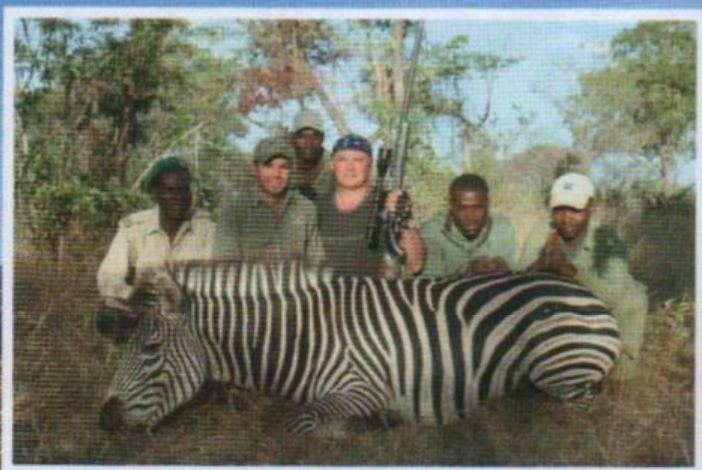
Братья Рауль и Ричард Рамони после того, как охота в Кении была безвозвратно закрыта, вынуждены были перебраться в Танзанию. А их отец Валентино Рамони, был одним из пионеров организации сафари в Восточной Африке.

У моего хорошего друга из ЮАР Виана ван дер Линде, совершенно другая история. Из-за травм он вынужден был преждевременно закончить карьеру профессионального регбиста. Отец и тесть, которые были партнёрами, предложили ему принять их дело. Теперь Виан возглавляет одну из лучших охотничьих компаний Южной Африки и, несмотря на многократно прооперированные колени, способен без усталости карабкаться по холмам своей территории.

Американец Даг Скэндрол, прибыв впервые в Замбию в 1983 году, так влюбился в природу Чёрного континента, что рискнул начать всё сначала. И вот уже на протяжении многих лет помогает клиентам добывать замечательные трофеи. В прошлом году Дага слегка поцарапал раненый клиентом леопард, но через пару недель он уже был на другом сафари.

Ещё один необычный пример. Лиам Урри – выходец из семьи старых алмазных баронов, по окончании колледжа

Это уже после того, как были взяты и самый большой буйвол, и самый большой леопард. Александр и Стив теперь друзья



ОДИН ЗА ВСЕХ

Z6i 2,5-15x56 P – НОВЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ ОТ SWAROVSKI OPTIK

2,5-15x56 P предназначен для охоты в условиях ограниченной видимости. Широкое поле зрения позволяет эффективно применять оружие в условиях охоты загонном, 15-кратное увеличение – гарантия попадания в цель при стрельбе по целям на значительном удалении. Оптика HD и отстройка от параллакса обеспечат стрелку надежное прицеливание вне зависимости от удаления цели.



НОВИНКА

БАРАБАНЧИК СО ШКАЛОЙ ПОПРАВКИ
ОПТИЧЕСКОГО ПРИЦЕЛА:
простой и точный, индивидуальная
установка удаления от цели



**SWAROVSKI
OPTIK**

Оружейный салон "АРСЕНАЛ"

Москва, 123557, м. "1905 г.",
м. "Белорусская", Пресненский Вал. 36,
+7 (495) 253-95-80, +7 (495) 253-63-60
оптовые продажи +7 (901) 511-47-97
www.sniper.ru, info@sniper.ru

SEE THE UNSEEN

WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

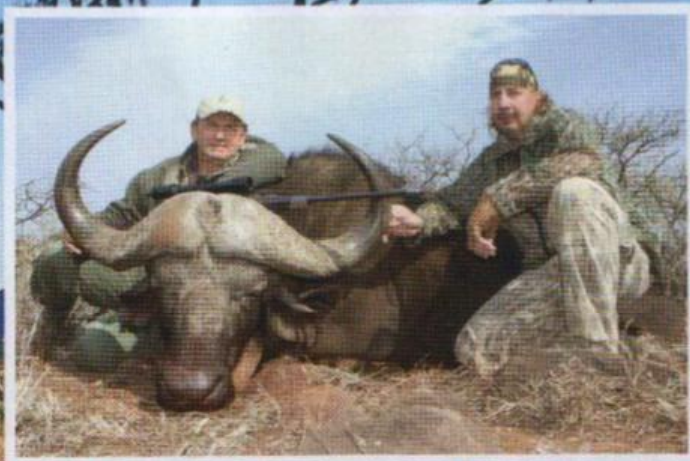
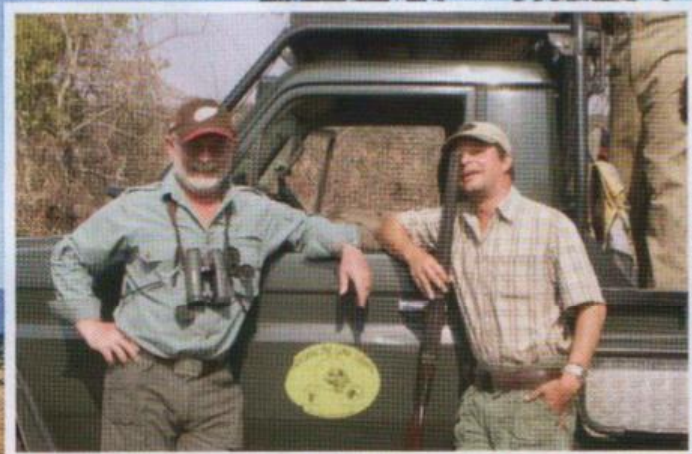
SWAROVSKI OPTIK AG
Daniel-Swarovski-Strasse 70, 8907 Absam, Austria
Tel. +43/52 23/511-0, Fax +43/52 23/41 800
info@swarovskioptik.at

мог бы спокойно и с большей прибылью для собственного кармана трудиться в ювелирном бизнесе своего отца в Кимберли. Но предпочёл стать «белой вороной» и наслаждаться преимуществами, которые имеет благодаря любимой профессии.

На этом снимке Майк Анджелидес смущённо прикрывает правый глаз своей двустволкой. По той причине, что накануне, во время того, как его команда шла по следу иланда, на них напал рой пчёл. И Майку досталось. На следующий день, разглядывая следы, он вынужден был пальцами руки раскрывать свой правый глаз. Было довольно смешно.

Как уже говорил, лучшие из «пи-эйч» станут вашими друзьями, а товарищам положено желать удачи – в их нелёгкой профессии она является неотъемлемой частью успеха.

Сергей Захурко со своим первым буйволом и профессиональным охотником из Южной Африки, Кабоузом Бонтисом. Кабоуз – ветеран нескольких войн на континенте, вышел на пенсию в звании сержанта полиции. Интереснейшая личность, но, из него за деньги слова не вытянешь. Молчит, но работу свою здорово делает.



ТВОЁ РУЖЬЁ

- Уважаемая редакция! Много лет мечтал о хорошем ружье работы старых зарубежных мастеров. Недавно удалось приобрести двуствольное ружьё 12-го калибра «Льежской мануфактуры». Длина стволов 710 мм, патронников 70 мм. Левый ствол - чок 0,8 мм, правый - цилиндр. На стволах надписи:

Manufacture Liegeoise d'Armes a feu Liege

FONDEE 1866 - Grand Prix Paris 1900

Acier Universel

Faix P-r J.J.Tschishow a S-t. Petersbourg

На подушках стволов нанесены их вес, льежские испы-

тательные клейма, а также номера 99323 и 5194, видимо, ружья и ствольной пары. Информации о точном времени изготовления найти не удалось. Возможно, мне досталась одна из престижных моделей этой фирмы.

На ружье была кустарная ложка в хорошем состоянии полустолетного типа, цевьё кнопочное. Предполагаю, что изначально ложка была прямая - английская, но сломалась при падении, т.к. спусковая скоба лопнула и склепана пластиной - усилителем. Пришлось приложить руки и изготовить ложку и цевьё из имеющегося маньчжурского ореха.

оружейный склад Торгового Дома В. Фальковский и М. Ширококоряденко. Москва.

Двуствольный охотничьи ружья, центрального боя,
Товарищества Льежской Оружейной Мануфактуры.
(Manufacture Liégeoise d'armes à feu).

Получив представительство по продажам ружей Льежской мануфактуры, мы должны заметить, что эта старинная, пользующаяся мировой известностью, фирма в течение многих лет доведя свое производство до колоссального количества на всемирных охотничьих выставках, отправляла в продажу лучшие охотничьи ружья, что подтверждается тем, что по постановке завода, по отношению к техническим усовершенствованиям, изготовлению частей оружия он ничем не уступает самому крупному военному заводу «НАЦИОНАЛЬНОЙ ФАБРИКЕ ВОЕННОГО

Оружия». Особенное внимание следует обратить на вновь выпущенные пистолеты сорта ружей, изготовленные пистолетно механически т. е. машинными; эти ружья пока не имеют конкурентов. Вместе с тем, чтобы описать ружья достаточно сказать, что ружья Льежской мануфактуры награждены на 18 мировых выставках золотыми медалями «Grand Prix» за высокое качество материала и за выдающийся бой по представленным листам, засвидетельствованным о правильности прицельки директором казенного гира.

ЦЕНТРАЛЬНОГО БОЯ,
Льежской Оружейной Мануфактуры.
MANUFACTURE LIEGEOISE D'ARMES A FEU.
Fondée 1866.

РЕДКИЙ
«БЕЛЬГИЕЦ»
от Чиждова

Юрий МАСЛОВ



В стволах присутствует небольшая сыль, есть царапины, но воронение в отличном состоянии. Абсолютно отсутствует люфт во всех плоскостях, нет и следов ремонта. Стволы запираются в четырёх местах: на два подствольных крюка планкой Пёрде, на нижний выступ заднего подствольного крюка в коробке и вилочный запор на продолжении прицельной планки в виде «кукольной головки». Имеется плавный спуск курков и экстрактор гильз. Бой ружья замечательный.

Хотелось бы узнать дату выпуска, что означает клеймо «петушок», класс ружья, для каких охот предназначалось, для кого, исходя из надписи на стволе, оно изготовлено. Большая просьба к вам поделиться своим мнением об этом ружье, о качестве ствольной стали. Сталь каких марок считается самой лучшей?

С уважением, ваш читатель Сергей Печёнкин, г. Дальнегорск, Приморский край.



Ваше ружьё, без всякого сомнения, заказное, и, по принятой у русских охотников неофициальной классификации, относилось к полусадочному типу. Спецзаказ был оформлен через питерский магазин, принадлежавший И.И. Чижову. Именно его фамилия в немецкоязычном написании - J.J.Tschishow - нанесена на верхней поверхности левого ствола (илл. 1).

Полусадочные ружья – это двустволки охотничье-спортивного либо спортивно-охотничьего типа только 12-го калибра массой 3,1-3,2 кг, стволами длиной от 710 до 750 мм и патронниками 65 - 70 мм. Сочетание дульных устройств «цилиндр»-«чок» характерно для ружей начала XX века. Такое оружие считалось поистине универсальным: оно применялось на всех охотах без исключения и было очень популярно у русских охотников. «Цилиндр» давал возможность даже начинающему стрелку уверенно бить всякую болотную, луговую и лесную дичь на дистанции до 30 метров. Кроме того, это дульное устройство разрешало получить великолепный бой круглой пулей и крупной согласованной картечью до 50 метров. «Чок» же, в



зависимости от величины сужения, его геометрии и длины, позволял успешно охотиться на сторожкую пернатую дичь и некрупного зверя (русак, лисица, корсак, волк) в поле и степи, водоплавающую птицу на перелётах, стрелять пулей стрелочного типа и картечью по медведю, средним и крупным копытным до 60 метров. Другая положительная особенность полусадочных ружей – возможность необременительной тренировочной стрельбы по живой птице и летающим мишеням, которая процветала в тот период в Европе.

Владелец двустволки был, вероятно, человеком состоятельным – на русском дореволюционном рынке подобные модели от «Львешской мануфактуры» стоили от 180 до 240 рублей, т.е. относились к категории дорогих ружей. »



4



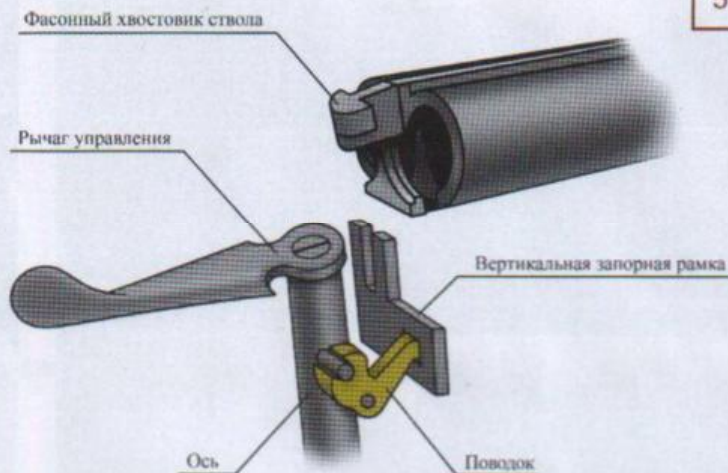
Какие же признаки позволяют причислить бескурковку к этой категории?

Во-первых, высокое качество отделки (илл. 2), во-вторых, ударные механизмы на боковых досках с задним расположением боевых пружин (илл. 3), в-третьих, сложнейшее запирающее устройство (илл. 4, 5, 6), которое и обусловило исключительную прочность соединения ствольного блока с коробкой.

Изготовлена двустволка в Льеже, очень похоже, между 1900 и 1905 годами. Тем не менее период производства весьма приблизительный, ибо нам неизвестна фабричная система присвоения номеров. Она могла быть *последовательной сквозной*, т.е. номер ружью, независимо от его типа, присваивали по порядку, от начала производства или с определённого года. Система нумерации могла быть *последовательной только на текущий год*, либо *серийной* — по количеству запланированных ружей определённого типа (гладкостволка, штуцер, бюксфлинт, тройник) с добавлением к номеру зашифрованного года выпуска. У бельгийских производителей существовали и другие системы нумерации ружей, к примеру, комбинированные или по категориям качества (фирма Auguste Francotte & C^{ie} a Liege).

В каталоге магазина И.И. Чицова, о котором будет упомянуто ниже, для ружей «Льежской мануфактуры», выпущенных до 1905 года, приводится заводская нумерация садовых, полусадовых и охотничьих бескурковок в интервале от 82955 до

5



121492. Упоминается и номер 99650, близкий к номеру вашего ружья. Между тем, конструктивные элементы затворной системы вашей бескурковки вносят определённую путаницу в хронологию изобретений XX века и, собственно говоря, дают повод усомниться в том, что ружьё сделано в указанный выше период. Остановимся на этом подробнее.

Нижнее крепление стволов с коробкой представляет собой одну из прочнейших схем запирания под названием Aiglon («Орлёнок»), запатентованную в 1913 году сент-этьенской фирмой «Кёр-Тирод» (Coeur-Tyrode), которую учредили в 1902 году французские супруги Эме Кёр и Жанна Тирод (Aime Coeur et Jeanne Tyrode). Элементы оригинального соединения Aiglon показаны на илл. 6. Его главная особенность — уступ на заднем подствольном крюке, который при закрывании ружья заглубляется на 7-10 мм в щиток коробки. На уступ надвигается планка, создающая дополнительную опорную поверхность и препятствующая появлению продольного, вертикального и поперечного люфта стволов.

Не меньшей прочностью, живучестью, а главное, самодостаточностью обладает и верхнее крепление ружья (илл.5). Оно представляет собой видоизменённый запирающий узел, который в том же 1913 году запатентовал один из самых плодовитых изобретателей Англии, лондонский оружейный мастер и предприниматель Фредерик Бизли (Frederick Beesley). Оружейники «Льежской мануфактуры» усилили затворную систему Бизли за счёт введения в конструкцию двух вертикально перемещающихся штифтов прямоугольного сечения, обхватывающих с боков несущую консоль «кукольной головки» (илл. 4, 6).

Комбинированное крепление ствольного блока с коробкой, с технической и технологической точек зрения, весьма мудрёное, с большим количеством внутренних вырезов различной конфигурации. Для своего времени конструкция была »

6



ТВОЁ РУЖЬЁ

очень трудоёмка в производстве и требовала больших знаний и навыков колодочного мастера. По сути, затворная система «Льежской мануфактуры» - это шестиконтактный (три поверхности соприкосновения внизу и три - вверху) механизм запирания. Понятно, что разработка чертежей, оснастки и изготовление такого сложного устройства не могли стоить дёшево.



До революции представителем бельгийской фирмы в Москве был известный коммерсант и знаток оружия Рудольф Рудольфович Рогген, его магазин располагался на Неглинном проезде, вблизи Кузнецкого моста. В северной же столице интересы «Льежской мануфактуры» представлял другой не менее известный в России торговец - Иван

жейникам в 1913 году, сразу после его смерти, зарегистрировать данное изобретение, возможно, с некоторыми изменениями, на своё имя.



«Льежская мануфактура огнестрельного оружия» (Manufacture Liegeoise d'Armes a Feu) была основана в 1866 г. и долгое время располагалась в Льеже на улице Вер Буа. В 1889 г. фирма выступила одним из соучредителей «Национальной фабрики военного оружия» в Герстале, известной больше как FN - «Фабрик Насьональ».

В самом начале XX века оборудование мануфактуры состояло всего из 60 механических станков - на порядок меньше, чем на FN или фабрике Анри Пипера. При численности персонала двести человек на предприятии выпус-

С.-Петербург, — И. И. ЧИЖОВЪ. — Литейный проспект, № 51.



Прейсъ-Курантъ

СПЕЦИАЛЬНАГО ОРУЖЕЙНАГО МАГАЗИНА

И. И. Чижова.

Литейный проспект, № 51, домъ графа Шереметева.
С.-Петербургъ.

ДЕПО РУЖЬЯ
Тульского Императорскаго завода.

Представитель
Льежской Оружейной Мануфактуры.

Поставщикъ
Петербургскаго - Новоросскаго и Ташкентскаго Обществъ
Императорскаго Общества
правильной охоты.

7

Иванович Чижов. В 1909 или 1910 году И.И. Чижов выпустил очередной цветной, иллюстрированный преискуронт (илл. 7). На стр. 6 этого преискуронта приводится рисунок и описание данной модели ружья (илл. 8). Как утверждает- ся, элементы запирания двустволки разработаны русским исследователем дробового охотничьего оружия - А. П. Иващенко (1857-1913). Напрашивается предположение, что данную конструкцию Александр Петрович по простоте душевной и служебной занятости не патентовал в течение нескольких лет, что позволило французским ору-

С.-Петербург, И. И. ЧИЖОВЪ. — Литейный проспект, № 51.



Рисунок 2.

Бескурковое ружье Льежской Мануфактуры (Manufacture Liegeoise d'Armes a Feu) системы Чижова и Дюва. Стволы из стальной прессованной стали «Бизарра» (Doree steel Bizarra), дула из стали. Завод — «Льеж-Фабрика». Затвор из нержавеющей стали и алюминия, затворная система Гримар, приспособлена для стрельбы из ружья, приспособлена к выстрелу дробью и картечью. Завод — «Льеж-Фабрика».

Рисунок 3.



Укороченное бескурковое ружье работы Льежской Мануфактуры, изготовленное по заказу А. П. Иващенко.

Ствол из нержавеющей стали «Бизарра» (Doree steel Bizarra), дуло из нержавеющей стали. Затвор из нержавеющей стали и алюминия, затворная система Гримар, приспособлена для стрельбы из ружья, приспособлена к выстрелу дробью и картечью. Завод — «Льеж-Фабрика».

Цена 110 руб.

Цена 150 руб.

Цена 130 руб.

8

кали в среднем около 12 тысяч охотничьих ружей ежегодно. Цифра внушительная, если принять во внимание качество продукции. Впрочем, высокая производительность фирмы объяснялась весьма просто. Только самые сложные работы выполнялись под крышей мануфактуры, в их числе сборка и отделка. Мелкие же детали изготавливали многочисленные кустари-надомники, стволы делали на дочернем заводе в Нессонво (Nessonvaux, илл. 9), а коробки ружей поставляли из Герстала, с «Фабрик Насьональ». Кстати, услугами FN пользовались все льежские фабриканты-»

ТВОЁ РУЖЬЁ

акционеры, учредители самого мощного бельгийского предприятия XX столетия.

Популярность изделий «Льежской мануфактуры» на мировом оружейном рынке во многом обуславливалась не только и даже не столько причинами производственного характера. Активная реклама дала для продвижения продукции «Льежской мануфактуры» в Россию куда больше, нежели успехи в области её проектирования и производства. Это единственная фирма Бельгии, ежегодно обновлявшая ассортимент охотничьих ружей, и единственный бельгийский производитель, выпускавший в этот период свои нумерованные годовые каталоги. К началу вторжения немецких войск в Бельгию в мае 1940 г. их напечатано 59 общим тиражом более 300 тысяч экземпляров. За 40 лет (годы первой мировой войны – не в счёт) фирма выпустила свыше 70 моделей гладкоствольных и нарезных охотничьих ружей в самом различном исполнении по конструкции замков и затворов, калибрам, массе, отделке и т.п.

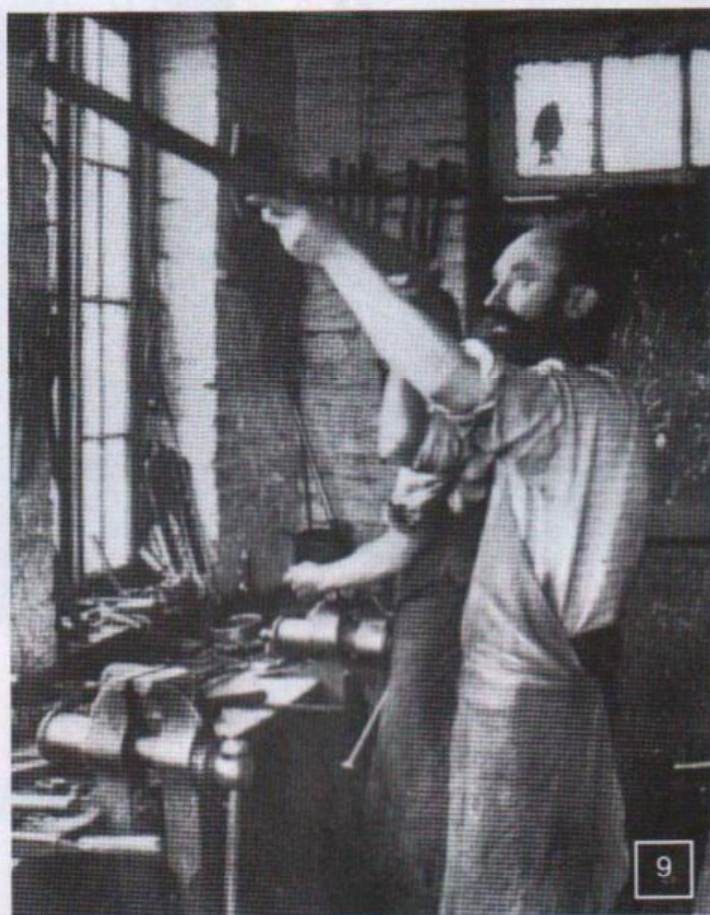
В торговых каталогах бельгийских фирм XX в. прослеживается деление дробовых ружей на семь качественных категорий: для колоний, без качественной характеристики, обыкновенные, полухорошие, хорошие, очень хорошие, роскошные. В своих каталогах «Льежская мануфактура» указывала, что ружей первых двух категорий она вообще не производит.

На русском дореволюционном рынке ружья «Льежской мануфактуры» в среднем ценовом диапазоне (90-150 рублей) делили первые места с изделиями фабрики «Август Франконт», уступая по популярности только прославленному «Зауэрам». Успеху фирмы способствовало несколько причин. Первая – выдающийся бой её ружей, вторая – широкий диапазон моделей, разнообразных как по назначению, конструкции, отделке, так и по цене. И, как говорилось, третья немаловажная причина – умело поставленная реклама, развёрнутая на страницах русских охотничьих изданий.

В начале XX века едва ли не каждое торговое заведение помещало в своих преysкурантах информацию о фирме и её изделиях (см. стр. 20)



Конец XIX столетия и особенно первая четверть XX века отмечены появлением многочисленных марок ствольной стали, разнообразных как по химическому составу, так и по названиям. Самый ходовой ствольный материал этого периода – углеродистая сталь с большим или меньшим содержанием углерода, кремния и марганца. На рубеже веков одним из самых популярных ствольных материалов на континенте становится среднеуглеродистая мартеновская сталь под названием Acier Cockerill, полученная около 1890 г. Эту сталь ставили на своё оружие почти все фирмы Бельгии. И лишь Анри Пипер, имея в Льеже крупнейшее производство охотничьих ружей, отливал стволы из низкоуглеродистой стали под названием Acier Bayard.



Мартеновскую сталь концерна «Коккериль» разные фабрики обозначали на ружьях по-разному: Acier Cockerill, Acier Cockerill Extra, Acier Ordinaire, Special Stahl Cockerill. Делалось это в расчёте на рекламу, а также, чтобы покупатели могли различать изделия конкурирующих фирм. И лишь на ружьях «Льежской мануфактуры» шрифтовое обозначение стали сопровождалось изображением кукарекающего петуха на ветке.

В 1899 г. «Льежская мануфактура» приобрела у металлургического концерна «Джон Коккериль» (John Cockerill Societe Anonyme) исключительное право изготовления стволов из новой универсальной стали, запатентовав её торговое обозначение в Бельгии, Франции, Германии и Австро-Венгрии под маркой «петух на ветке» (илл. 10).

Acier Universel Cockerill наряду со «специальной оружейной ствольной сталью» Круппа под маркой «три кольца» считалась в конце XIX – первой трети XX веков одним из самых прочных ствольных материалов. Данных о его прочности обнаружить не удалось, но можно предположить, что они идентичны «специальной» крупповской стали: предел текучести порядка 55 кг/мм², предел прочности – 75-85 кг/мм², относительное удлинение – 15-12%.

В выпущенном в 1934 г. каталоге «Льежской мануфактуры» говорится, что 20 февраля 1930 г. стволы из Acier Universel Cockerill («универсальная сталь Коккериль») успешно выдержали испытание давлением в 2000 кг/см². Не доверять этим данным, разумеется, нет оснований. В первой четверти XX века европейские охотничьи издания пестрели отчётами сравнительных испытаний стальных стволов, которые »

ТВОЁ РУЖЬЁ

производились заинтересованными оружейными фирмами в Англии, Бельгии и Германии. Правда, авторы публикаций старались не афишировать, что в ходе экспериментов сравнивали не образцы ствольных материалов, а непосредственно ствольные трубки, изготовленные на разных предприятиях и, следовательно, имевшие разные геометрические и массовые параметры. Между тем точных, научно поставленных, сравнительных испытаний над образцами известных в то время марок ружейной стали, по-видимому, не делалось. Поэтому ответить однозначно, какие металлургические компании выплавляли самую лучшую сталь, сегодня, к сожалению, невозможно.



Первая мировая война коренным образом изменила облик ружейной промышленности Бельгии. Чтобы выжить в условиях послевоенного времени многие фирмы смирились с неизбежностью объединения своих людских и материальных ресурсов.

В 1921 г. произошло слияние «Льежской мануфактуры» со старинной фирмой «Сын Ж.Б. Ронж» (J. B. Ronge fils), основанной в 1789 г. Новая компания получила название ARMAF Societe Anonyme и в таком виде продержалась на мировом рынке до оккупации Бельгии немецкими войсками весной 1940 г.

В своём торговом каталоге 1934 г. ARMAF поместила 38 моделей охотничьих и садовых ружей, причём только

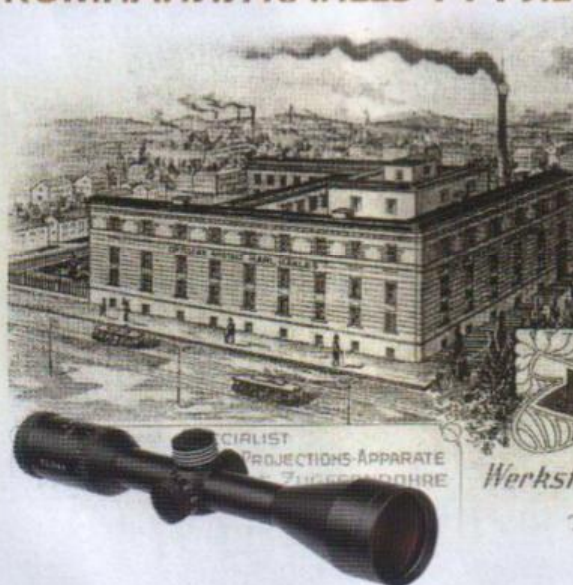
четыре ружья несли на стволах логотип ARMAF, остальные – старинную торговую марку ML. Лучшие модели объединённой фирмы ни в чём не уступали ружьям знаменитых льежских и брюссельских штучников, а по бою и тщательности работы превосходили изделия лондонских компаний. Любопытный факт: именно в ARMAF в 1920-е гг. начинал свою карьеру Жозеф Верре – будущий руководитель и владелец знаменитой фирмы «Лебо-Куралли».

В настоящее время на рынке подержанного оружия двустволки «Льежской мануфактуры» – большая редкость. Поступавшие в царскую Россию в большом количестве, они варварски эксплуатировались в голодные 20-е и 30-е годы, и лишь дорогие модели сохранились до наших дней, пережив две мировые войны, революцию, разруху и всеобщую конфискацию 1941 года.

Источники:

1. Иллюстрированные прейскуранты Ф. Фальковского и М. Широкояденко (Москва, 1910 г.), И. И. Чижова (Санкт-Петербург, 1909 г.), А. М. Аверина (Тула, 1912 г.), Я. Зиминной вдовы и С. Никифорова (Москва, 1912 г.)
2. А. П. Ивашенцов, «Охота», 1902, № 1
3. Торговый каталог фирмы ARMAF Societe Anonyme (Liege, 1934)
4. Cadiou Y.L. Grands Noms de l'Armurerie, Editions du Portail, 1999
5. Gaier Claude, Cinq siecles d'armurerie liegeoise, Editions du Perron, Alleur, 1996

КОМПАНИИ KAHLES 111 ЛЕТ!



Karl Kahles
OPTISCHE-ANSTALT

Lieferant für die k.u.k. Armee und k.u.k. Kriegsmarine



Werkstätten für Präzisions-Mechanik & Optik
TELEPHON 4923.

Старейший в мире производитель охотничьей оптики – австрийская компания KAHLES – объявляет о специальной акции!

С 1 по 29 февраля 2009 года на всю продукцию компании KAHLES распространяется скидка 11,1%! Спешите воспользоваться уникальной возможностью приобрести легендарные прицелы и бинокли высочайшего класса на **WWW.KAHLES.RU!**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР В РОССИИ: ООО «МИРОВЫЕ ОХОТНИЧЬИ ТЕХНОЛОГИИ»
ТЕЛЕФОН: 8 (812) 596-38-82, 327-44-66, ФАКС: 8 (812) 327-44-21, E-MAIL: KAHLES@WHT.RU

Александр ПОСУДИН

Когда мы слышим или читаем слово «оружейник», большинство даже не задумывается над тем, а, кто, собственно, подразумевается под этим определением? Работающие в оружейном производстве специалисты - дизайнер, конструктор, технолог, кузнец, токарь, фрезеровщик, ложевщик, слесарь, работник гальванического участка, гравёр, сборщик, служащий испытательной станции - все они по праву могут называть себя оружейниками. Каждый из них вносит свой конкретный вклад в разработку и изготовление оружия на отдельных стадиях технологического процесса, в ходе которого и рождается оружие.



«ДРАКОН»

в двух обличьях



Один из героев этой статьи, итальянец Винченцо Перуджини - из знаменитой корпорации основателей, руководителей и владельцев оружейной фирмы «Перуджини и Визини» - уж точно оружейник, поскольку в послужной список профессий, которыми он в совершенстве владеет, входят едва ли не все из тех, что упомянуты выше.

Другим героем, о котором, собственно, и пойдет здесь речь, является его новое ружье, от начала до конца (за исключением гравировки) выполненное им лично по заказу и техническому заданию, разработанному российским стендовиком, а также большим знатоком и любителем высококлассного спортивного и охотничьего оружия Сергеем Кузнецовым. Делал Винченцо это удивительно по красоте и характеристикам ружье целых полтора года, а затем еще восемь месяцев с ним занимался известный итальянский гравёр Макс Гоби.

Именно это ружье, которое его создатели нарекли «Дракон-защитник», и предлагается вниманию читателей журнала.

Изначально ружье задумывалось как спортивно-охотничье. Именно поэтому в комплект его входят две пары стволов: длинная (765 мм) и короткая (715 мм). Ружье укомплектовано семью (!) удлиненными сменными чоками Briley S-1, считающимися на сегодня за свои выдающиеся качества последним пиком моды в оружейном мире.

К тому же в комплект ружья входят два приклада: один (для охоты) с классической английской формой шейки, другой (для стенда) имеет абсолютно все кондиции суперсовременного, спортивного приклада, включая ортопедический крутой «пистолет» с максимальными по размерам зонами насечки, регули-

руемый гребень и специальный амортизатор.

Кстати, ружье и в охотничьей, и спортивной комплектации имеет абсолютно одинаковый вес (3,75 кг), при этом баланс с любой парой остаётся неизменным!!!

Ствольная коробка ружья изготовлена из заготовки высоколегированной, малоржавеющей стали CR2. Заготовка трёхкратно подвергалась в процессековки термообработке (отпуску), что определило полное отсутствие в ней напряжений перед последующей механической обработкой. Предварительная обработка ствольной коробки, обеспечивающая основной съём «лишнего» металла, на фирме «Перуджини и Визини» выполнялась на станке с ЧПУ, а затем коробка была доведена Винченцо вручную до окончательных кондиций, как по геометрическим размерам, так и по чистоте обработки, включая втирание блока стволов и обработку отверстий под монтаж всех сопрягаемых деталей.

Ударно-спусковой механизм ружья голландской системы, выполненный на боковых подкладных досках с V-образными боевыми пружинами, имеет конструкцию, обеспечивающую минимальное время его срабатывания (это качество, как известно, особенно ценится у спортсменов-стендовиков). В конструкции УСМ присутствуют перехватыватели курков, что гарантирует ружью стопроцентную защиту от непредвиденных выстрелов. Спусковой крючок подпружинен. Характер спусков мягкий и плавный. Отличительной и, не побоимся этого

слова, замечательной особенностью УСМ представленного ружья является полное отсутствие на наружных поверхностях боковых досок шляпок винтов крепления деталей УСМ, обычно присутствующих на всех ранее известных конструкциях данного узла в ружьях высокого класса. Это запатентованное Винченцо конструктивное решение является предметом особой гордости оружейника, поскольку ему удалось «убить сразу трёх зайцев»:

- уменьшить трудоёмкость изготовления узла за счёт ➤



исключения из техпроцесса операций по подгонке и доработке шляпок упомянутых винтов;

- облегчить работу гравёра;
- заложить многовариантную возможность декоративной отделки досок, без оглядки на ненужные на обрабатываемых поверхностях элементы, присутствующие на досках классической конструкции.

Ещё одной особенностью УСМ этого ружья является используемый в нём неинерционный односпусковой механизм, который также изобретён и запатентован Винченцо. Эта конструкция, несомненно, более прогрессивная в сравнении с инерционными УСМ в том смысле, что в случае осечки при очередном нажатии на спуск выстрел из другого ствола будет непременно сделан. Этого, увы, никогда не случится на ружьях с инерционными УСМ без... удара стрелком ладонью по торцу приклада или без манипуляции с переводчиком очередности стрельбы.

Узел запирания ружья создан под влиянием легендарной системы запирания Boss. Основная особенность конструкции запирания – глубокая посадка казённой части блока стволов в ствольную коробку. Это обеспечило минимальный вертикальный габарит ружья в зоне ствольной коробки и также способствовало (вместе с безупречной подгонкой сопрягаемых поверхностей казённой части блока стволов и ствольной коробки) получению очень мягкого и плавного открывания и закрывания ружья. Слышать мягкий, еле заметный хлопок закрывающегося «Дракона» – это ни с



чем несравнимое удовольствие для истинных знатоков и ценителей элитного оружия.

Стволы «Дракона» – совершенно отдельная звонкая песня! Об их качестве можно судить по результату, который дала в итоге прекрасная комбинация старых, отработанных десятилетиями технологий, высочайшего мастерства изготовителя и новых (лучших на сегодняшний день) материалов. Сделаны они из малоржавеющей, высоколегированной стали UM8, прецизионно обработаны изнутри и снаружи, превосходно отполированы. Патронники и переходные конусы каналов стволов хромированы, в то время как сами каналы стволов хромового покрытия не имеют. Возможен вопрос: а почему именно так? Оказывается, оружейник Винченцо

Перуджини считает, что хром, нанесённый на каналы, может сделать ствол менее «гибким» в момент выстрела, что, по его мнению, в какой-то степени является отрицательным фактором, негативно влияющим на отдельные показатели боя

ствола. А в ружье такого высокого класса никаких отрицательных моментов, по его

мнению, не должно и не может быть по определению.

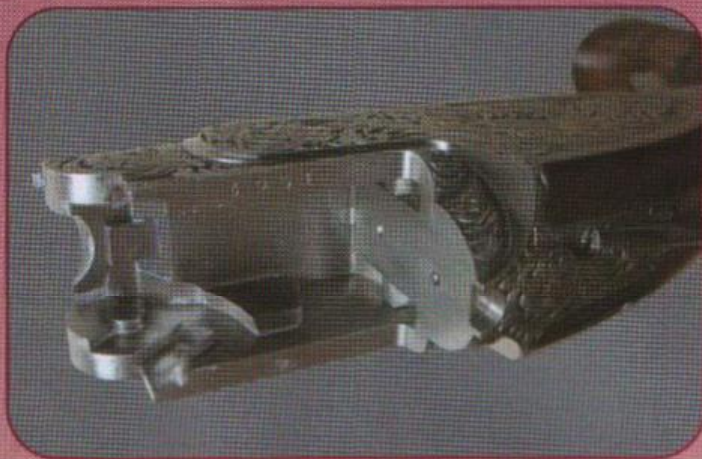
Ни горячая, ни холодная ротационная ковка, столь распространённые ныне при изготовлении ствольных трубок серийных ружей, в изготовлении трубок этого ружья не применялись. Справедливости ради надо сказать, что безковки здесь тоже не обошлось, но она использовалась лишь для получения четырёх поковок (заготовок) для стволов. Только что упомянутые заготовки после сверловки и оформления наружных форм в полном соответствии с технологическим процессом прошли довольно сложную многоступенчатую термообработку, включающую следующие стадии:

- нагрев до 720° C,
- остывание в закрытой электропечи,
- нагрев до 850° C,
- закалка в воде,
- нагрев до 860° C,
- закалка в масле,
- нагрев до 450° C,
- остывание в закрытой электропечи.

Таким вот образом раз и навсегда структуре металла были приданы необходимые кондиции и сняты все имеющиеся в нём напряжения.

После этого ствольные трубки прошли три конечных вида механической обработки: развёртывание, шлифовку и очень тщательную полировку, которая придала каналам стволов зеркальный блеск. Затем патронники получили хромовое покрытие, и только после этого заготовкам четырёх стволов была открыта дорога на монтаж в ствольные блоки.





Длина патронников всех стволов - 70 мм. Каналы имеют диаметр 18,5 мм.

Казённые части блоков стволов соединены в одно целое по очень сложной и весьма трудоёмкой в изготовлении схеме «демиблок», применяющейся только в производстве оружия высшего класса и выгодно отличающейся для конструкции ружья от массово применяемой ныне оружейниками схемы «моноблок».

Индукционная пайка стволов осуществлялась вручную (при температуре 650° C) с использованием высокотемпературного припоя Castolin. Окончательная толщина стенок стволов составляет 0,82 мм.

Боковые соединительные планки сплошные. Прицельная планка вентилируемая, сужающаяся в направлении к дульной части стволов с 10 мм до 7 мм. Надо сказать, что правка и пайка стволов выполнена на высочайшем уровне, как и положено ружью высокого класса.

В комплектации блоков стволов «Дракона» имеются красные оптоволочные мушки LPA и серебряные (шаровидной формы).

Выброс стреляных гильз в данном ружье осуществляется посредством сильных эжекторов, которые, кстати, тоже сделаны из стали UM8.

Отделка блоков стволов в чёрный глянцевый цвет была выполнена по специальной технологии, не предусматривающей высокой температуры состава для «воронения».

Нельзя не сказать, что новые стволы были проверены давлением в 3000 BAR (!!!), в результате которых самая тщательная их проверка не

обнаружила никаких дефектов и отклонений от имевшихся до испытаний размеров!

Ложка «Дракона» изготовлена из отборного прикорневого ореха, с прекрасной текстурой, поставленного из Турции. О статях обоих прикладов было сказано выше, а, что касается цевья, то ему придана форма round - овальная классическая форма, столь любимая, как известно, английскими оружейниками. На заключительной стадии работы ложка десять раз пропитывалась натуральной льняной олифой с последующими шлифовками для открытия пор древесины и, наконец, после полимеризации олифы была заполирована до получения глубокого блеска. Поверхности ложки, контактирующие с руками стрелка, имеют мелкую насечку большого объёма, выполненную с безупречным качеством.

Гравировка, как известно, является заключительным и очень важным этапом работы над ружьём

высокого класса. Оружейники доверяют её только лучшим гравёрам, настоящим художникам своего дела. Над сюжетом «Дракон-защитник», обыгранным на этом ружье, известный итальянский гравёр Макс Гобби работал несколько месяцев! То, что у него получилось, вы можете увидеть на фото, которые, как известно, не лгут!

И, наконец, несколько слов **об аксессуарах**, которые положено иметь такому ружью. В комплект ружья входят шомпол из красного дерева и латуни и два хромированных фальш-патрона.

Всё это помещается в кожаный кейс Emmebi ручной работы, который сделан именно под героя этой статьи, обтянут настоящей английской седельной кожей и, по сути дела, тоже представляет собой, как ни крути, индивидуальную эксклюзивную вещь!

Вот, собственно, и всё! Остаётся только позавидовать белой завистью будущему владельцу такого ружья. ●

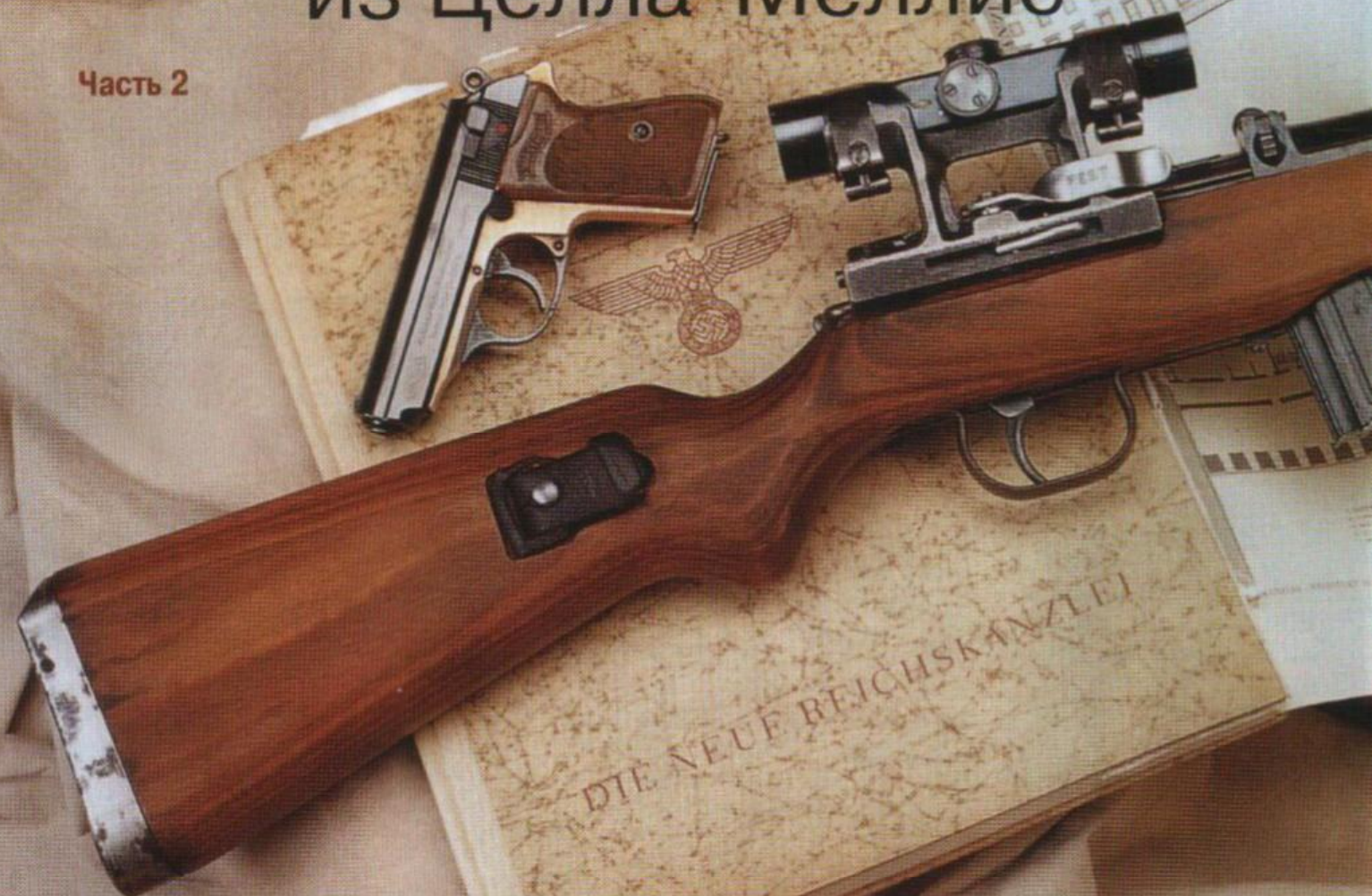
Редакция «МР» благодарит ООО «Спортган» за помощь в проведении фотосъёмки.



Фриц Вальтер

из Целла-Меллис

Часть 2



Илья ШАЙДУРОВ,
ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

В 1924 году Фриц Вальтер, взяв за основу модель №8, начинает конструировать совершенно новый пистолет. Задача, поставленная им, заключалась в создании оружия, которое, с одной стороны, удовлетворяло условиям Версальского договора, а с другой — имело бы боевые свойства, максимально близкие к особенностям военного и полицейского оружия. На его разработку ушло пять лет, в течение которых родился пистолет, принёсший фирме «Карл Вальтер» всемирную извест-

ность. Чтобы подчеркнуть принципиальное отличие его от предыдущих моделей фирмы, Фриц Вальтер отказался от традиционной нумерации своих моделей и присвоил пистолету собственное наименование «Полицай-пистолет» (PP). Кроме того, новое название подчёркивало область применения нового оружия и было более выгодно с точки зрения рекламы. Но не только рекламное имя сделало карьеру PP столь удачной. «Полицай-пистолет» заметно отличался от других моделей своего времени устройством, позво-

лявшим производить первый выстрел как в револьвере, без предварительного взведения курка. Самовзводный ударно-спусковой механизм не был изобретением фирмы «Карл Вальтер», его автор — чешский оружейник Алоиз Томишка, начавший работу над созданием пистолета с подобным устройством ещё в 1900 г. Воплотить в жизнь своё изобретение он смог только через двадцать лет в пистолетах серии «Литл Том», выпуск которых в период 1919–1925 гг. был налажен на оружейной фабрике в Вене. Тем не менее лишь



Фрицу Вальтеру удалось довести подобный тип ударно-спускового механизма до совершенства, после чего он нашёл широкое применение в самозарядных пистолетах.

Вот как описывал самовзводный механизм Вальтера известный немецкий оружейный эксперт 30-х годов Герхард Бок в своей монографии «Современное ручное огнестрельное

оружие и обращение с ним»: «Я всегда ношу пистолет со спущенным курком, но с патроном в стволе. При внезапном нападении нет времени на взведение курка, поэтому я просто жму на спуск, благодаря чему сначала взводится курок, а затем производится выстрел, точно так же, как в современных револьверах двойного действия. Спуск моего PP очень мягкий».

Через два года, в 1931 году, появился, используя сегодняшнюю терми- ➤



ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

нологию, компактный вариант модели РР — «Полицай-пистол-криминаль» (РРК). Его конструкция была полностью идентичной базовой версии, отличаясь лишь меньшими размерами и вместимостью магазина. При этом только девять из 34 деталей РРК были оригинальными, остальные заимствованы от РР. Обе модели производились под четыре патрона — 7,65х17 «браунинг» (.32 ACP); 6,35х15,5 «браунинг» (.25 ACP); 9х17 «курц» и 5,6 мм (.22LR) — и имели множество разнообразных исполнений, которые отличались устройством предохранителя (поворот флажка предохранителя на 60 или 90°), материалом рамки (сталь или алюминий) и отсутствием или присутствием сигнального штифта, указывающего на наличие патрона в патроннике.

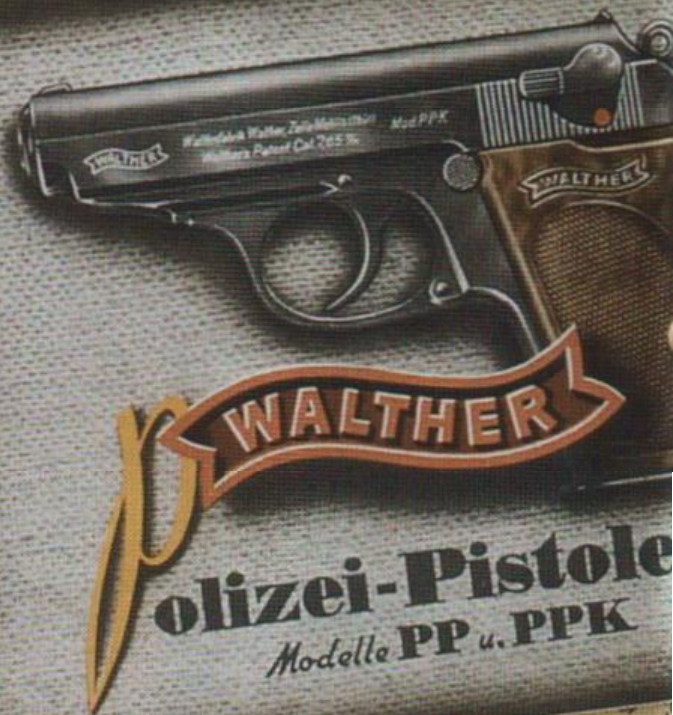
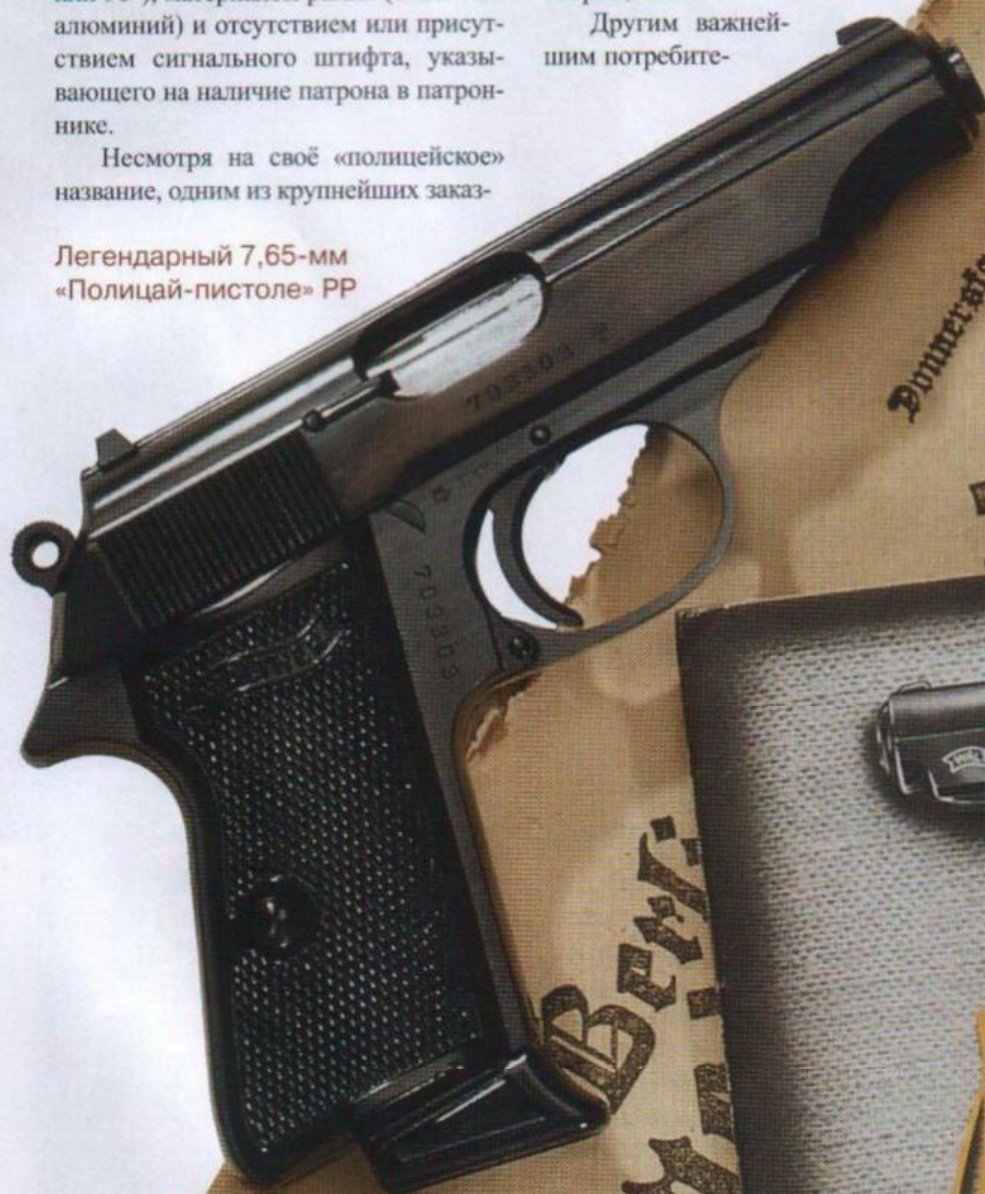
Несмотря на своё «полицейское» название, одним из крупнейших заказ-

чиков пистолетов РР/РРК были вооружённые силы. В армию «Полицай-пистол» шли исключительно в варианте под патрон 7,65х17 мм, при этом основная масса закупок делалась в интересах люфтваффе. После окончания второй мировой войны пистолет РРК был принят на вооружение бундсвера под обозначением Р21 и применялся в военной полиции, службе контрразведки МАД, пилотами военной авиации и курьерами. Несмотря на нестандартный для НАТО калибр — 7,65 мм, пистолеты РРК до сих пор остаются на вооружении, хотя их число постепенно сокращается.

Другим важнейшим потребите-

лем РР/РРК являлась германская полиция. Поставляемые для неё пистолеты можно было отличить по приёмочному клейму в виде эмблемы с буквами С, F, К и L. Самый же крупный полицейский округ в Баварии маркировал оружие по-своему, ставя на пистолетах буквы РДМ (Полицайдирекцион, Мюнхен). Покупателями пистолетов были и другие ведомства Германии, имевшие необходимость вооружать часть своих сотрудников служебным оружием: министерство юстиции, главное финансовое управление, тамо-

Легендарный 7,65-мм
«Полицай-пистол» РР



женная служба, железнодорожное управление, почтовое ведомство и даже служба радиовещания.

С «Полицай-пистол» фирма из Целла-Меллис впервые вышла на международный рынок и начала экспорт РР/РРК в Америку, Африку и Азию. Пользовались пистолеты популярностью и у частных лиц, при этом основную клиентуру фирмы «Карл Вальтер» составляли офицеры рейхсвера, приобретавшие данное оружие в дополнение к табельному, для ношения вне строя.

Приход к власти нацистов в 1933 году первоначально вызвал серьёзную обеспокоенность у оружейных предпринимателей Германии. Под предлогом наведения порядка в стране новые правители ввели ряд законодательных ограничений в оборот оружия. В частности, в принятом 18 марта 1938 года законе право на производство, продажу и приобретение оружия имели только обладатели специального разрешения, утверждаемого НСДАП. Его владелец (разумеется, не еврейского происхождения), должен был непременно иметь немецкое гражданство, постоянную прописку и быть лояльным к властям.



В 1931 году появился компактный вариант модели РР для криминальной полиции – Polizei Pistole Kriminal (РРК)

Совершенно по-иному закон об оружии оговаривал правила для хозяев Третьего рейха: руководству национал-социалистской партии, СС, СА и «Гитлерюгенда» позволялось свободное приобретение оружия без всяких ограничений, да и рядовым членам партии, для которых пистолеты были фактически элементом униформы, это тоже не составляло большого труда; «Вальтер» РР и РРК получили среди наци особенное распространение в качестве «эренваффе» - подарочного оружия. Все пистолеты «Вальтер» того периода имели множество вариантов исполнения «люкс», причём по весьма

умеренной стоимости. В ценах 1939 года РР и РРК стоили около 40 рейхсмарок. Доплатив всего несколько марок, можно было получить модель с матовым хромовым или никелированным покрытием, а ещё сотню марок – пистолет с покрытием из золота, со сложной гравировкой и со щёчками рукоятки из слоновой кости.

Совсем другую цену имели пистолеты «Вальтер», выполняемые по специальным заказам. Это богато украшенное и помпезно исполненное »



Фриц Вальтер придавал немаловажное значение тренировочному оружию. Пистолеты Р.38, РР и РРК (на фото) имели тренировочную версию под малокалиберный патрон .22 LR

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ



9-мм пистолет «Вальтер» HP (Heerpistole - пистолет для сухопутных войск). Его улучшенный вариант был официально принят на вооружение под обозначением P.38 и к концу второй мировой войны полностью вытеснил из арсенала вермахта заслуженный «Парабеллум» P.08



оружие сопровождалось подарочными надписями, инициалами владельца и лозунгами в духе Ницше. Вся фашистская верхушка - Гитлер, Гиммлер, Геринг, Геббельс - были обладателями «Вальтеров» в таком исполнении. Кстати, Адольф Гитлер пустил себе пулю в голову именно из пистолета «Вальтер» калибра 7,65 мм.

В послевоенном СССР трофейные «Вальтеры» PP и PPK становятся одним из наиболее распространённых фронтовых сувениров и наградного оружия, пользуясь особой любовью у советских военных. Например,

пистолет «Вальтер» был личным оружием маршала Г.К. Жукова. Прославленный полководец, правда, не носил его при себе - всегда и везде Георгий Константинович появлялся без оружия, а пистолет с патронами хранил у начальника своей охраны. В послевоенные годы PP и PPK послужили прообразом двух наиболее известных советских пистолетов послевоенного периода, пистолета Макарова и малогабаритного пистолета ПСМ.

Копии PP/PPK производились и в других странах: США, Франции,

Китае, Турции, Венгрии, Румынии и Южной Корее. Под очевидным влиянием PP/PPK были сконструированы польский пистолет P-64, швейцарский SIG230, испанский «Астра Констебль», немецкий «Маузер» HSc, чешские ČZ50 и ČZ70.

Необычайный коммерческий успех «Полицай-пистолета» способствовал дальнейшему развитию семейного предприятия Вальтеров. В 30-е годы «Карл Вальтер» становится самой передовой оружейной фирмой, оснащённой первоклассным техническим оборудованием и квалифицированным персоналом. Особое внимание уделяется точности изготовления оружия, при этом Фриц Вальтер не доверяет изготовление деталей и узлов оружия другим фирмам, только для ряда специфических комплектующих (например, пружин) делается исключение. Много забот требовали улучшение условий труда и социальная сфера. Производственные помещения были оснащены кондиционерами, для работ-



Малокалиберная винтовка Вальтера, внешне сходная со стандартным армейским карабином вермахта Kar.98k, именовалась Kleinkaliber-Wehrsport-Gewehr, сокращённо KKW

ников предприятия построили так называемый «общественный дом» со столовой, кегельбаном и спортивным тиром. Для сотрудников фирмы был куплен специальный автобус, на котором они могли совершать экскурсии и поездки на природу по случаю производственных и семейных праздников. Интересно, что заднее стекло автобуса переоборудовали под витрину с выставленными в ней образцами продукции предприятия. Так параллельно с организацией отдыха сотрудников фирма делала себе рекламу.

«Карл Вальтер» оказывала значительное влияние на жизнь города Целла-Меллис. Фриц Вальтер выделил 5000 марок на строительство памятника жертвам I мировой войны, построил и передал безвозмездно городу бассейн и стрелковый тир, купил и подарил станции скорой помощи автомобиль «Мерседес». Фирма занималась благотворительной деятельностью и образованием, делала пожертвования в фонд Красного Креста.

Росло и семейное благосостояние. Вальтеры приобрели роскошную трёхэтажную виллу. Фриц Вальтер стал влиятельнейшим человеком в городе. От гауляйтера Тюрингии братья Вальтер получили почётный гондиплом за выдающиеся производственные заслуги. Площадь в центре Целла-Меллис получила название Карл Вальтер Платц.

Обычно имя фирмы «Карл Вальтер» ассоциируется с самозарядными пистолетами, однако это не совсем верно: длинноствольное оружие постоянно присутствует в производственной программе предприятия. В начале 30-х годов не меньшим «шлягером», чем РР/РПК, были самозарядные малокалиберные винтовки «Вальтер». Они выпускались в самозарядном, магазинном и однозарядном исполнении и предназначались как для охоты (модель №1 с оптикой), так и для спорта и тренировок (модель №2 с открытым секторным прицелом). Милитаризация фашистской Германии

вызвала появление модели «Кляйнкалибер-Верспорт-Геве», сокращённо KKW, - малокалиберной винтовки, внешне сходной со стандартной армейской винтовкой Gewehr 98 и созданной специально для Гитлерюгенда. В 1932 году в производство поступают также классические охотничьи двустволки 12-го и 16-го калибров.

Ещё одной стороной деятельности Фрица Вальтера было создание газового оружия. Вопреки распространённому мнению, что газовое оружие представляет не более чем игрушку, Фриц Вальтер очень серьёзно относился к его разработке, так как с конструктивной точки зрения газовое оружие ничуть не проще боевого. Свою первую модель пистолета калибра 6 мм он спроектировал в 1932 году и назвал её «сигнально-газовым пистолетом». Предназначалось это миниатюрное оружие для самообороны женщин, так как его размеры позволяли носить пистолет в дамской сумочке. ➤

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ

7,92-мм самозарядные винтовки Вальтера – G.41(W) с отводом газов через надульник ствола (внизу) и пришедшая ей на смену в 1943 году G.43, выполненная по газоотводной схеме винтовки Токарева СВТ



В 30-х годах производственных мощностей фирмы всё же не хватало, чтобы развернуть выпуск газовых пистолетов. И в 1937 году Фриц Вальтер разрешает одному из своих сотрудников, Вальтеру Риму, организовать собственное дело по выпуску газового оружия. Основанная в городе Арнсберг фирма «Майер и Рим» получила позже широкую известность благодаря своим пистолетам «Перфекта» и стала прародительницей крупнейшего концерна по выпуску газового и пневматического оружия UMAREX. А в 1993 году уже сама фирма «Карл Вальтер» вошла в состав этого концерна.

Вслед за созданием РР/РПК Фриц Вальтер второй раз приступает к разработке пистолета для нужд армии, призванного заменить Р.08, который не устраивал военное министерство из-за высокой себестоимости. Однако эту задачу ему удалось решить не сразу. Первоначально Фриц берёт за основу РР и переделывает его под патрон

9х19 мм «парабеллум». Пистолет МР («Милитэрпистолет», 1931 год) отличался от своего прототипа применением удлиненного кожуха-затвора и более сильной возвратной пружины. Несмотря на явное несоответствие мощного патрона и принципа запирания на основе свободного затвора, оружие оказалось весьма удачным и стало одним из самых любимых пистолетов Фрица Вальтера. А забраковано оно было военными по совершенно абсурдной причине – затвор-кожух полностью закрывал ствол и не позволял вести огонь из узких бойниц и амбразур.

Для более короткого и лёгкого затвора нужен был другой принцип автоматики и запирания, поэтому в последующей модели с тем же самым названием МР был внедрён другой принцип запирания ствола – с помощью вертикально качающейся личинкой. Конструкция узла запирания была запатентована Фрицем Вальтером совместно с инженером Фрицем

Бартлеменсом, также известным конструктором оружия, после войны основавшим фирму для производства газовых пистолетов «Рекорд» (патент №721702 от 27.10.1936 г.). В создании нового пистолета также активно участвовали братья Эрих и Георг. Начиная с 1936 года «Карл Вальтер» представляла на испытания множество его вариантов, известных под разными обозначениями: МР («Милитэрпистолет»), АР («Армеепистолет»), НР («Хеерспистолет» - пистолет для сухопутных войск). Последний из указанных вариантов был официально принят на вооружение под обозначением Р.38 и к концу войны полностью вытеснил из арсенала вермахта заслуженный «Парабеллум» Р.08. Кроме этого, Р.38 поставлялся в другие силовые структуры, например, в полицию. Для гестапо был специально разработан укороченный вариант, который мог оснащаться глушителем. По фирменной вальтеровской традиции был выпущен тренировочный вариант пистолета под малока-



либерный патрон .22 LR., а также были созданы несколько опытных вариантов калибра 7,65 мм, 9 мм «Ультра» и даже .45 ACP.

Появление на вооружении Красной Армии винтовок ABC-36 и СВТ-40 произвело сильное впечатление на командование вермахта, и военное ведомство дало задание на разработку самозарядной винтовки сразу двум фирмам - «Маузер» и «Карл Вальтер». Винтовка «Вальтер» с обозначением G.41(W) оказалась не слишком удачной - механизмы были очень чувствительны к загрязнению и ненадёжны. Однако в этом была вина не столько конструкторов, сколько заказчиков, выдвинувших недостаточно обоснованное требование - применение газоотводного двигателя с отводом газов через дульное отверстие. Кроме

того, из «соображений преемственности» выдвигалось требование идентичности ложи, прицела и устройства спуска карабину K.98k, для чьей замены разрабатывались новые самозарядные винтовки. В 1943 году G.41 (W) сменила винтовка G.43, выполненная по схеме винтовки Токарева и свободная от приведённого выше недостатка. Через год было принято решение об уменьшении длины ствола с 550 до 500 мм, после чего винтовка стала называться карабином и получила новое обозначение - K.43. Карабин «Вальтер» K.43 был неплохим оружием, обладавшим высокой надёжностью и хорошей кучностью. Благодаря последнему

Автоматический карабин «Вальтер» MKb.42(W) под новый промежуточный патрон 7,92x33 мм. Ведущим конструктором автомата являлся Эрих Вальтер, а общее руководство проектом осуществлял Фриц Вальтер

свойству он выпускался ещё и в снайперском варианте, с оптическим прицелом ZF4.

Фриц Вальтер внимательно следил за разработками своих конкурентов, и когда фирма «Хенель» получила 18 апреля 1938 года контракт на создание нового вида автоматического оружия под патрон уменьшенной мощности, позже вошедшего в историю как «Штурмгевер», конструкторы «Карл Вальтер» приступили к разработке аналогичной модели. Ведущим специалистом стал Эрих Вальтер, а общее руководство проектом осуществлял Фриц Вальтер.

Автоматический карабин «Вальтер» MKb.42(W), как и его конкурент от >>

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ



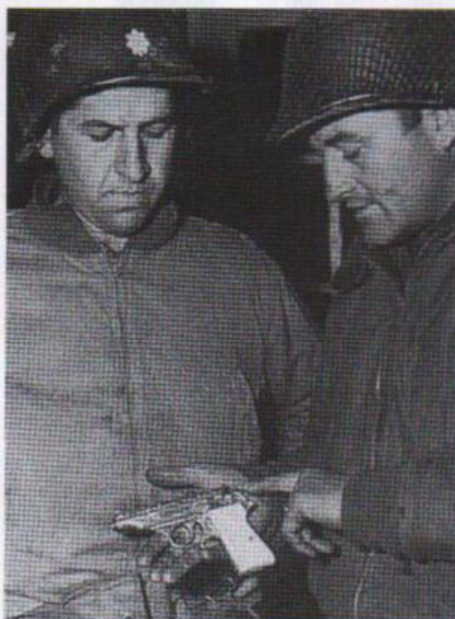
Карабин VG.1 примитивной конструкции и максимально упрощённый пистолет Blechpistole разрабатывались фирмой «Вальтер» уже для вооружения фольксштурма

«Хенель» МКб.42 (Н), использовал патрон 7,9х33 мм, созданный магдебургской фирмой «Польте». У нового боеприпаса был существенно меньший импульс отдачи при вполне приемлемой дальности эффективной стрельбы в 800 м. Оба образца имели сходную компоновку и отличались преимущественно конструкцией газоотводного устройства и узла запираания.

Адольфу Гитлеру новое оружие не понравилось — дальность стрельбы казалась ему недостаточной, и он требовал её увеличения до 1200 м, чтобы карабин был пригоден и для войны в пустыне. Поэтому фюрер не проявил особого интереса и призвал отдать приоритет производству обычных винтовок и пулемётов. Автомат «Вальтер», имевший первоначально неплохие шансы стать штатным стрелковым оружием вермахта, оказался жертвой интриг армейского руководства и был отвергнут в пользу разработки главного конструктора «Хенель» Хуго Шмайссера. В качестве предлога указывалась сложность конструкции газоотводного устройства и менее удобное расположение элементов управления.

В конце войны одной из последних надежд Гитлера был фольксштурм,

состоявший из шестидесятилетних стариков и шестнадцатилетних мальчишек Гитлерюгенда. Концепция «народной войны» предусматривала вооружение фольксштурма и соответствующим «народным оружием». По приказу фюрера ряду оружейных фирм, в том числе и «Карл Вальтер», было поручено создание карабина VG («Фольксгевер»), который имел бы наипростейшую конструкцию и изготовлялся из недефицитных материалов на неприспособленных к производству



оружия предприятий. 1 ноября 1944 года Фриц Вальтер представил свою опытную разработку под обозначением VG.1. Примитивный карабин с 10-зарядным магазином от К.43 произвёл на Адольфа Гитлера наилучшее впечатление по сравнению с моделями других фирм. Наряду с VG.1, в конце войны «Карл Вальтер» подготовила к выпуску так называемый «Блехпистол» — упрощённый пистолет, большинство деталей которого изготавливалось при помощи листовой штамповки.

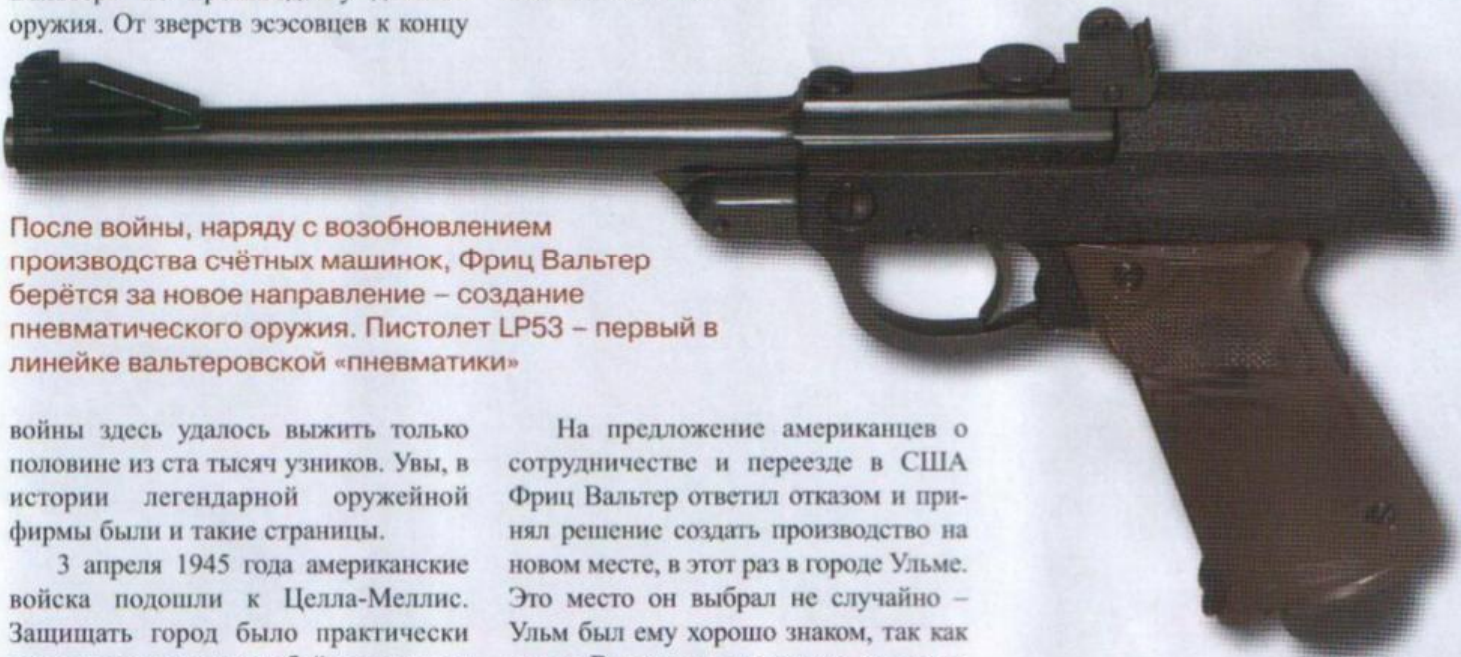
Так как множество квалифицированных работников «Карл Вальтер» были призваны на фронт, то их место

Американцам, оккупировавшим Целла-Меллис в апреле 1945 года, было хорошо известно оружие Вальтера. Пользуясь случаем, «Джи-Ай» развернули настоящую охоту за ценными трофеями

занили «цвангсарбайтеры» - рабочие из оккупированных фашистской Германией стран, насильно принуждённые к труду на немецких предприятиях. Они размещались в арендованном у города лагере или в бараках на заводской территории. По воспоминаниям очевидцев из числа «цвангсарбайтеров», им сильно повезло – условия содержания были приемлемыми. Этого нельзя было сказать о заключённых концлагеря «Ноенгамме» под Гамбургом, на территории которого находился один из заводов «Карл Вальтер» по производству деталей оружия. От зверств эсэсовцев к концу

послевоенной Германии Целла-Меллис должен был отойти в распоряжение советской военной администрации, практически все фабричные помещения были взорваны. До сегодняшних дней сохранился лишь бывший административный комплекс и заводская столовая. Американская администрация приказала семье Вальтеров освободить дом для размещения там итальянских солдат. Снова Фрицу с родными пришлось переехать на их виллу в Оберндорфе. Здесь ему чудом удалось спрятать несколько чертежей счётных машинок.

жизни не стоит – прицеливание, спуск и удержание здесь производятся, как и в обычном оружии. Кроме того, оно более доступно и не требует специальных тиров. Его огромный рыночный потенциал прекрасно понимал Фриц Вальтер и лично принимал участие в конструировании первых пневматических моделей - пистолета LP53 и винтовки LG51. Особенно удачным был пистолет LP53, который, как и все пистолеты «Карл Вальтер», отличался ещё и элегантным внешним видом. Эта модель производилась до 1975 года, но



После войны, наряду с возобновлением производства счётных машинок, Фриц Вальтер берётся за новое направление – создание пневматического оружия. Пистолет LP53 – первый в линейке вальтеровской «пневматики»

войны здесь удалось выжить только половине из ста тысяч узников. Увы, в истории легендарной оружейной фирмы были и такие страницы.

3 апреля 1945 года американские войска подошли к Целла-Меллис. Защищать город было практически некому, кроме горстки бойцов с двумя неисправными танками и 2000 плохо вооружённых бойцов фольксштурма. Нацистские партийные бонзы призывали удержать город любой ценой, однако Фриц Вальтер, как самый влиятельный человек в городе, вместе с бургомистром Целла-Меллис добились роспуска фольксштурма и сдачи города без бессмысленного кровопролития и разрушения.

Первым вопросом новых властей был: «Где находится “Карл Вальтер”?» Любопытство «Джи-Ай» было далеко не праздным: американцы хорошо знали оружие фирмы и развернули настоящую охоту за ценными трофеями: изымалось всё оружие, в том числе находящееся в частном владении, чертежи и техническая документация, демонтировалось и вывозилось производственное оборудование. Поскольку в соответствии с планом раздела

На предложение американцев о сотрудничестве и переезде в США Фриц Вальтер ответил отказом и принял решение создать производство на новом месте, в этот раз в городе Ульме. Это место он выбрал не случайно – Ульм был ему хорошо знаком, так как семья Вальтеров проводила отпуск у расположенного недалеко озера Бодензее и часто проездом останавливалась в этом старинном городе. Эти остановки позволили Фрицу Вальтеру завязать несколько знакомств и полезных деловых связей, которые позже помогли ему начать своё дело практически с нуля.

Поскольку в послевоенной Германии снова действовал запрет на производство оружия, Фриц Вальтер передал лицензию на производство пистолетов РР/РПК и Р.38 французской фирме «Манурин», спортивного пистолета «Вальтер-олимпия» швейцарской «Хэммерли». Наряду с возобновлением производства счётных машинок, Фриц берётся за новое направление – создание пневматического оружия. Хотя достаточно часто встречается пренебрежительное отношение к пневматике, недооценивать этот вид ору-

и после прекращения выпуска ещё долго фигурировала в каталогах многих оружейных фирм. Любопытно, что первые модели вальтеровской пневматики имели ствол без нарезов, так как некоторое время после войны действовал запрет на изготовление нарезного оружия.

Постепенно данные запреты снимаются, и «Карл Вальтер» в 1956 году восстанавливает производство пистолетов Р.38 и РПК для нужд бундесвера. С целью улучшения живучести ульмский Р.38 проходит модернизацию и в 1963 году получает новое обозначение Р1. Только в 90-х годах на смену ему пришёл более современный Р8 фирмы «Хеклер Кох», но это не означало конца военной карьеры пистолета «Вальтер» – «дедушка» Р1 продолжает службу в бундесвере, где применяется для обучения рекрутов. »

ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ



На основе довоенных малокалиберных винтовок разрабатывается и поступает в серию целое семейство охотничьих (KKJ) и спортивных ружей (матчевый KKM и стандартный варианты KKS). Это оружие пользуется значительным экспортным успехом. «Мы снова здесь!» - стоит на рекламном проспекте этих винтовок от «Карл Вальтер».

Одним из последних проектов, реализованным под началом Фрица Вальтера, явилась разработка пистолета-пулемёта. Он поступил в производство в 1963 году и выпускался в двух вариантах: коротком - MPK и длинном - MPL. Пистолет-пулемёт находился в производстве до 1985 года и состоял на

Солдат португальских ВМС с 9-мм пистолетом-пулемётом «Вальтер» MPL. Это пошедшее в производство с 1963 года оружие вместе с укороченным вариантом MPK (фото сверху) стало одним из последних проектов, реализованных под началом Фрица Вальтера

вооружении пограничной охраны и полиции ФРГ, а также продавался в Венесуэлу, Мексику, Португалию и Чили.

В 1959 году Фриц Вальтер празднует свой шестидесятилетний юбилей и получает почётную награду - медаль Рудольфа Дизеля, которой награждаются выдающиеся изобретатели (ею удостоились, в частности, Вернер фон Браун, Клод Дорнье, Эрнст Хенкель). От других наград, например, от Федерального ордена за заслуги, Фриц,

несмотря на протесты родных, категорически отказался. Умер Фриц Вальтер в 1966 году в возрасте 67 лет. После его смерти фирму «Карл Вальтер» возглавил младший сын Карл Хайнц, успешно управлявший ею в течение 17 лет. За время его деятельности основной упор делался на производство спортивного оружия. После скоростной смерти Карла Хайнца Вальтера от инфаркта в 1983 году дела у фирмы пошли неважно, и скоро она оказалась в состоянии серьёзного кризиса. Новое рождение «Карл Вальтер» состоялось 1 января 1993 года, когда 90% акций компании были куплены концерном UMAREX. Оставшаяся часть акций принадлежит наследникам семьи Вальтер - жене Карла Хайнца Ирине, русской по происхождению, и её сыну Юргену, который и сегодня продолжает работать в метрологической службе предприятия.

Штуцер Sabatti Safari Classic

В конце прошлого года известная оружейная фирма Sabatti представила штуцер «под старину» с горизонтальными стволами, внешне весьма привлекательный и уже ставший популярным среди ценителей оружия.

Новый штуцер, скромно заявленный на IWA в Нюринберге, стал настоящим открытием года. Мы поняли это сразу после того, как сами опробовали новую двустволку итальянской фирмы - Sabatti Safari Classic. Оружие не только очень красивое, изготовленное в классическом стиле, на что указывает его название, но и способно использовать различную градацию патронов от 9,3x74R, .30R Blaser и 8x57JRS, а также патрон .375 H&N и .45-70 Government, что встречается

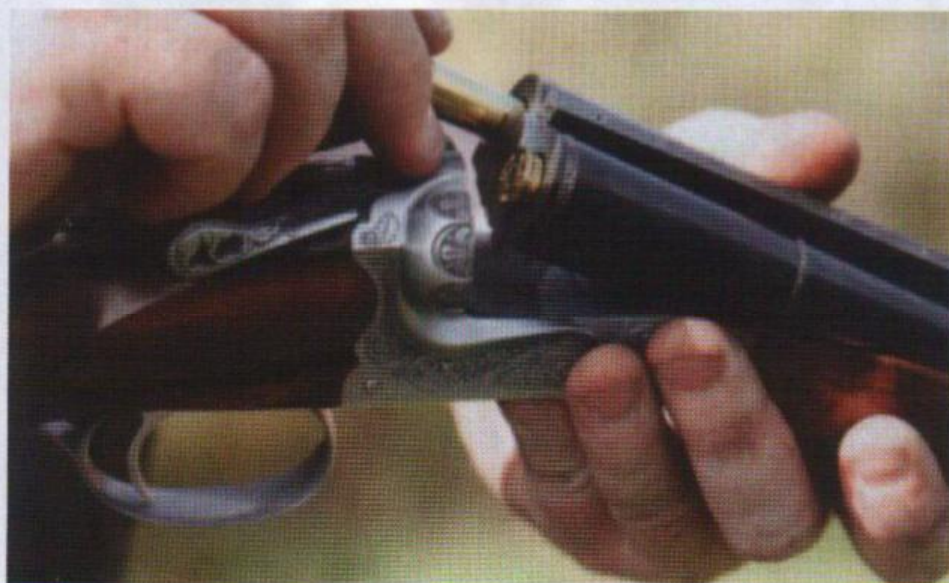
достаточно редко. Вот некоторые доводы, показывающие достоинства этой новейшей двустволки. Начнём с ложи.

Sabatti предлагает штуцер с великолепно продуманным прикладом, обеспечивающим комфортную и быструю стрельбу. Ложа выполнена по стандартам, установленным ещё англичанами. Рисунок безукоризненный, древесина тёплых светлых тонов, затылок приклада из отборного ореха. Уточним, что под патрон 8x57JRS и под 9,3x74R импульс отдачи не требует дополнительного амор-

тизатора. Но под мощный патрон .375H&N и .45-70 вам придётся ставить затылок от Pachmayr.

Ствольная коробка из ковanej стали выполнена единым блоком с приливами с двух сторон и подчеркнута гравировкой в стиле Holland&Holland с изображением геральдических лилий. Наконец, последняя эстетическая деталь - ажурный рычаг затвора, представляет собой мифическую химеру на четырёх лапах, с длинной шеей и плоской головой, копию с итальянских ружей 1930-50 гг. В завершение оригинальной композиции коробка сделана из закалённой стали под «старое серебро», что ещё больше выявляет художественную гравировку.

На фото представлен штуцер под патрон 8x57JRS. Safari Classic предлагается также под патроны 9,3x74R, .30R Blaser, .45-70 Government и .375 H&N



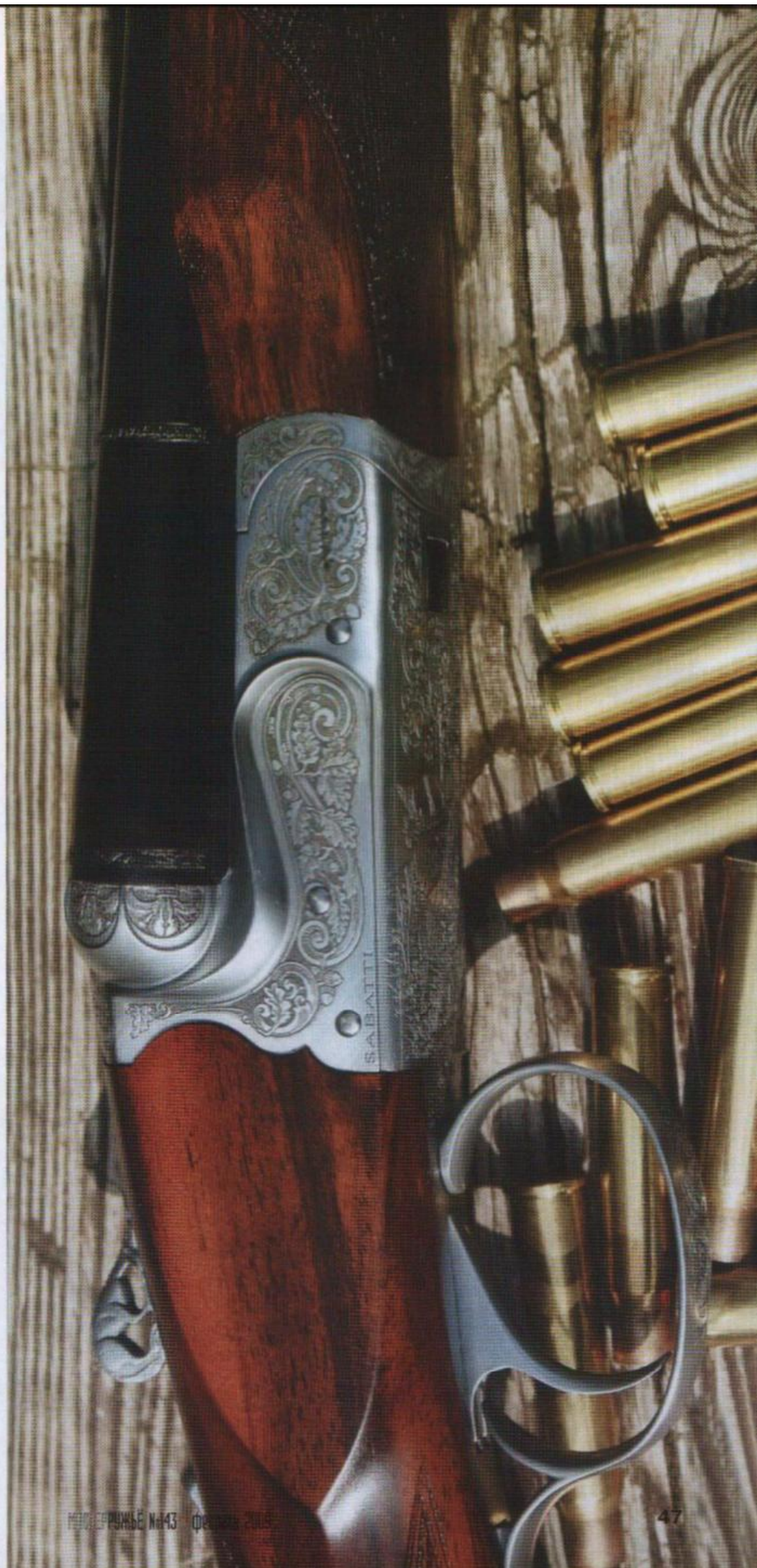
В самом деле, нет ни одной детали, от плечиков до приливов коробки, на которую не был бы нанесён узор и мотив декора. Гербовидная лилия, силуэт оленя, листья и жёлуди дуба составляют украшение этого охотничьего штуцера. Возможно, некоторые скажут, что олень выглядит достаточно одиноко, зато большинство отметят, что изображение благородной дичи, напротив, радует глаз. В целом, ствольная кованая коробка выглядит очень утончённо.

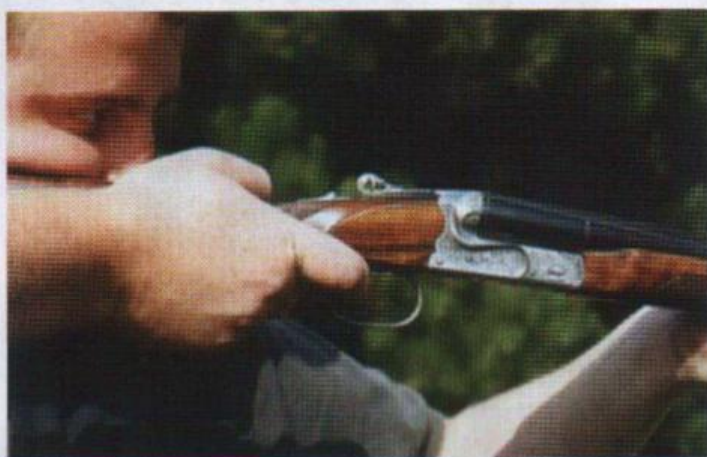
Длина стволов 600 мм. Производитель нарезного оружия Sabatti сохранил классическую длину стволов штуцера для наиболее точной стрельбы патронами .375 H&N. Стволы соединены традиционно, прицельные планки сплошные, спаянные оловом. Надо отдать должное заводской отладке, так как стрельба всеми опробованными патронами показала достойную точность и кучность.

Что касается системы прицеливания, то на штуцере установлена планка искусно гильошированная, с прицелом для стрельбы на облавной охоте V-образной формы, с зелёными пластиковыми флюоресцентными вставками. Можно также установить красную цилиндрическую мушку из оптического волокна. Всё это делает прицеливание очень точным, что доказывают произведённые нами выстрелы.

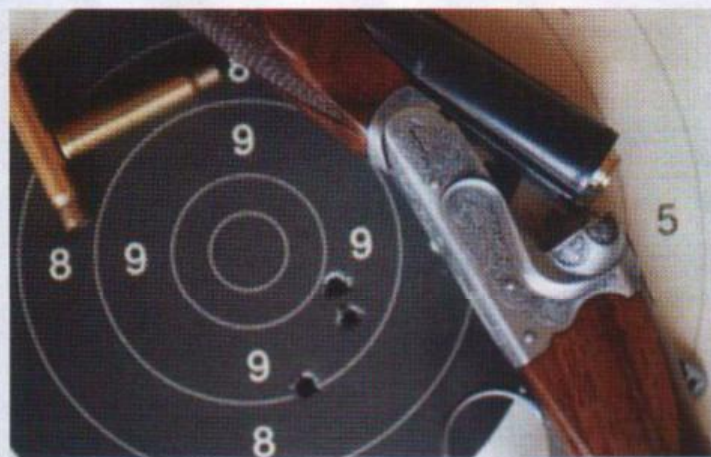
Стволы надёжно крепятся к ствольной коробке с помощью цельного и массивного штифта. Запирание стволов двойное классическое, системы Purdey. Бойки помещены в отвинчивающиеся заглушки - втулки. Всё предусмотрено, чтобы в случае необходимости можно было сменить боёк.

Ударные механизмы традиционной системы Anson & Deeley, с одним спусковым крючком. При стрельбе патронами Norma Oryx, а также Winchester Nosler Partition и Sellier&Bellot SPCE ружьё продемонстрировало идеальный результат. Форма приклада этому способствует, отдача не сбивает прицела, пули летят точно и настильно. При стрельбе патронами Oryx – отклонения от мишени три сантиметра, Winchester – две пули совпали, Sellier&Bellot – менее трёх сантиметров. Это вполне приемле- ➤





При стрельбе, кроме удивительной точности, Sabatti характеризуется удобной вкладкой в плечо и «удерживанием» прицела



Сложно улучшить результат – две пули легли рядом

мая кучность при реальной охоте на кабана, где выстрелы часто следуют один за другим. Стволы нагреваются быстро, но при этом держать в руках ружьё комфортно. Пальцы левой руки защищены от контакта со сталью благодаря особой форме цевья. Вес штуцера - 3,3 кг, вполне оправдан и совершенно не чувствуется при стрельбе, так хорошо он уравновешен.

На наш взгляд, модель Safari Classic явно удалась. Парадоксально, но без всяких потрясений, без особых

технических инноваций, а лишь используя свой технический уровень и стиль производства, Sabatti представила оружие настолько же красивое, насколько функциональное.

Конечно, не всё идеально, но это касается деталей, которые очень легко исправить, как только того захочет итальянский производитель. Штуцер Sabatti, расцениваемый как новинка в ряду точного и функционального охотничьего оружия, может перескочить эту планку благодаря хорошему

техническому и эстетическому исполнению. В любом случае Safari Classic – удача компании Sabatti!

ТТХ

Фирма производитель – Sabatti (Италия)

Модель – Safari Classic

Применяемые патроны – 8x57JRS, .30 R Blaser, 9,3x74R, .375 H&H, .45-70 Government

Коробка – из кованой стали, усиленная приливами

Длина приклада, мм – 360

Длина стволов, мм – 600

Масса, кг – 3,34

Цена – 4599 евро

(По материалам зарубежной прессы)

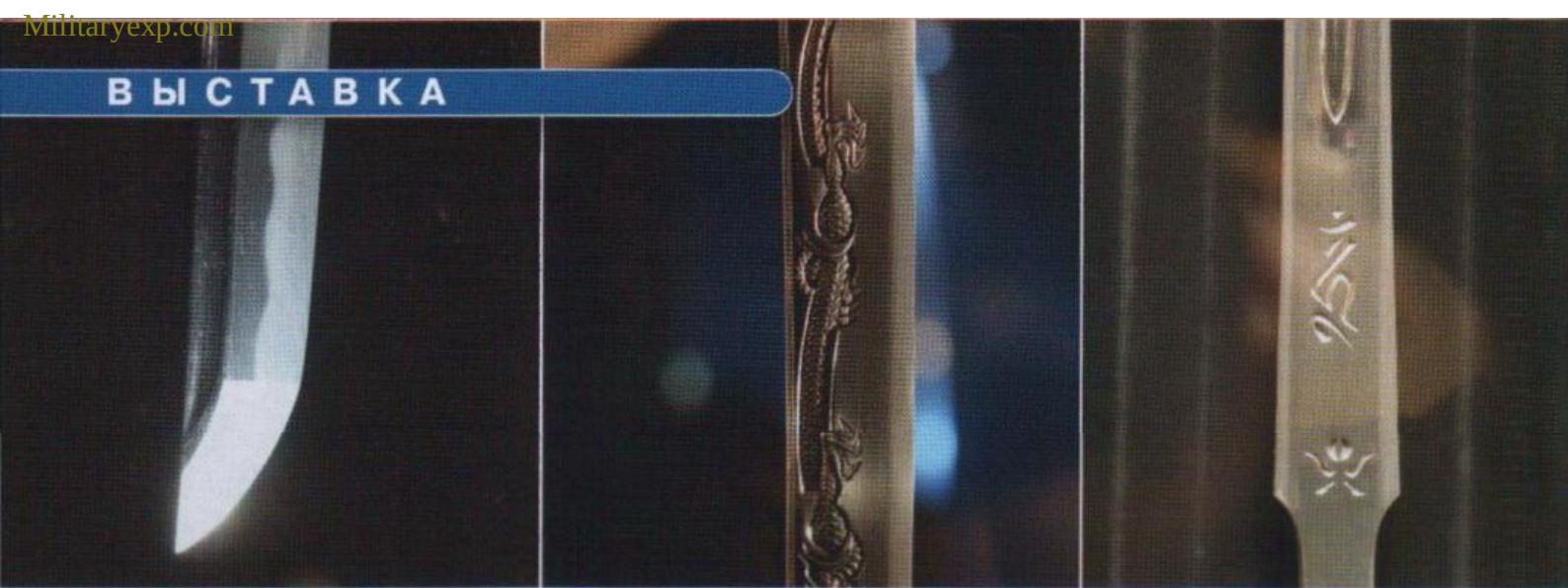
+	-
Точность и кучность	Качество древесины
Элегантность	Заметное скрепление стволов
Контур ложи	Широкий прицел
Втулка бойка	
Один спусковой крючок	
Разнообразные калибры	

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН "Исторический центр"

Подлинное историческое оружие
и милитария XV-XX в.в.

125040, г. Москва,
Ленинградский пр-кт, д. 2
тел/факс: (495) 510-24-58

www.historicalcenter.ru



Оружие и доспехи

Под таким названием с 22 октября по 14 января проходила выставка в Государственном музее Востока при поддержке посольства Японии в России. Её мы посетили в начале января, и что удивило вперёд всего - длинная очередь, примерно на час перетаптывания у парадного подъезда. При этом, судя по разговорам в очереди, явных востоковедов и любителей оружия почти не было. Вместо того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках и ударно отмечать длительные новогодние праздники, люди пришли в музей, невзирая на кризисы и постпраздничные последствия.

Выставочная площадь музея Востока, отданная под «самурайскую» экспозицию, оказалась не особенно большой. Зато все выставленные

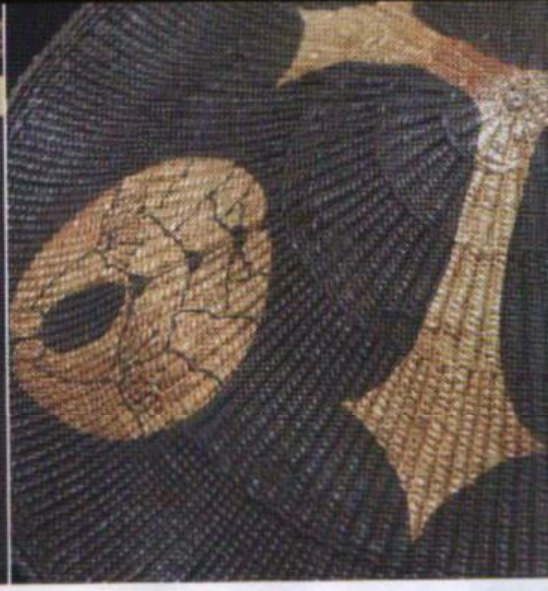
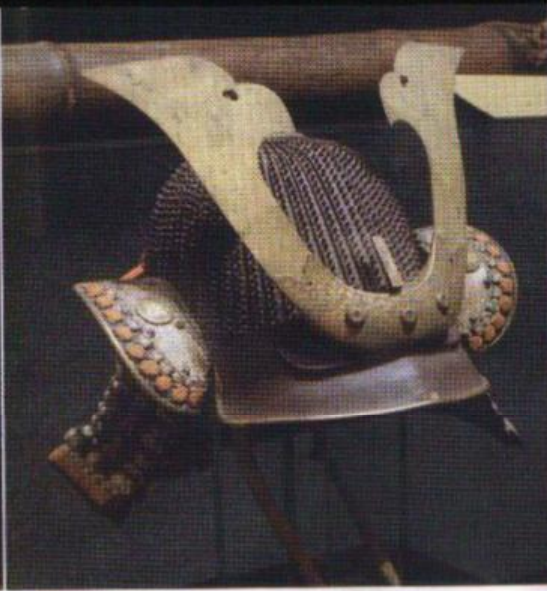
доспехи и оружие находятся в отличном состоянии, несмотря на то, что они изготовлены в XVI-XVIII веках.

Во вторую очередь удивило, что защитное вооружение было представ-

лено не только разрозненными фрагментами, но и дюжиной полных самурайских доспехов. То есть, защита: от поножей - сунэатэ, до украшения на шлеме - маздатэ. Ну и, само собой, порадовала сохранность клинков: одати, катан, вакидзаси и танто, а также копьё - суяри и совня - нагината периода Эдо (время правления клана Токугава - 1603—1868 гг.).

Помимо поножей и нашлемных украшений, японский полный доспех включает набедренник - хайдатэ, «скребущую траву» латную юбку - кусадзури, пластину для защиты кистей рук - тэкко, наручи - котэ,





самураи

Кирилл
ТЕСЕМНИКОВ
ФОТОСЪЕМКА А. МАСЛОВА

кирасу — до, наплечники — содэ, металлическую полумаску — мэнпо, шлем — кабуто и ламеллярную защиту шеи — сикоро. Вообще же, для описания японского доспеха используется гораздо большее количество терминов, это лишь основные.

При изготовлении доспехов использовали сталь, железо, медный сплав, кожу, шёлковый шнур, сукно, парчу, дерево, щетину, конский очёс, лак. Поэтому над ними работали не только кузнецы, но и портные, мастера по лакировке, кожевники, мастера по изготовлению шнуров и многие другие специалисты.

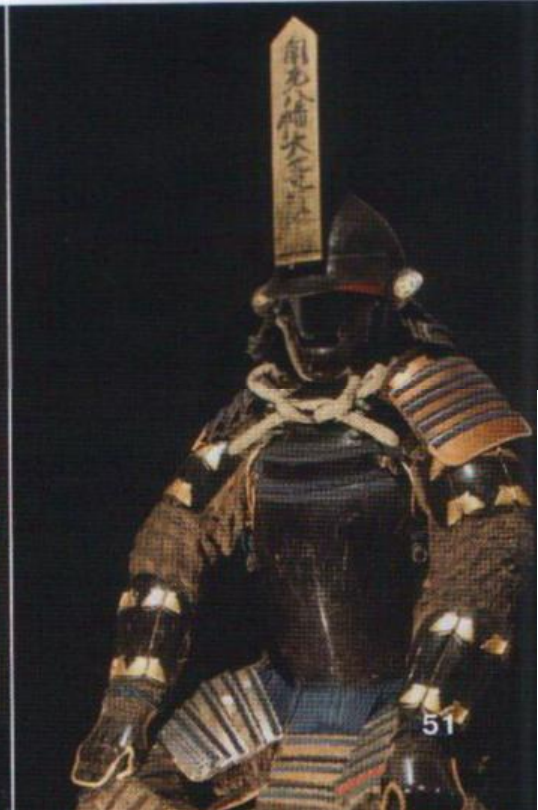
Щиты же самураи не жаловали. А шлемы украшали декоративными пластинами, изображающими луну, солнце, драконов, птиц, зверей, растений. Или это были таблички с иероглифами, а то и просто рога буйвола.

Естественно, подобные доспехи могли иметь лишь богатые самураи. Те, кто победнее, вооружались более «лаконично». Простые пехотинцы вообще носили вместо шлемов тарелкообразные плетёные шляпы — дзингаса, сделанные из соломы и покрытые лаком.

Из холодного оружия больше всего впечатлили два двуручных меча

— дайто и одати. Двуручных не только по способу удержания, но и по размерам — длина клинков под полтора метра. Впрочем, эти мечи были сделаны в середине XIX века для подношения в храм. На хвостовик одати работы мастера Тадамицу нанесена японски замысловатая, фраза: «В сезон благодатных дождей овладеть искусством необузданной пляски белого дракона».

Наша фотосессия даёт лишь примерное представление обо всём этом великолепии прошедших веков. Лучше, конечно, самому и воочию оценить экспозицию.



Ю. Шокарев

ОРУЖЕЙНЫЕ МАСТЕРА И ФИРМЫ РОССИИ

XVII - НАЧАЛА XX ВВ.

(словарь-справочник мастеров огнестрельного оружия, мастерских, фабрик, заводов, конструкторов, владельцев оружейных заведений, мануфактур, фирм и магазинов)

(начало см. «МР» № 139)

БЕККЕР КАРА А. (BECKER, BEKKER KARL A.), фабрикант оружия (ок.1830-1860 гг.). Варшава. Выставлялся на Первой московской мануфактурной выставке в 1831 г. В 1840 г. объединился вместе с Раушером (см. Беккер и Раушер). В каталоге Царкосельского Арсенала упоминается охотничье двустольное ружье работы К.А.Беккера в ящике с принадлежностями.

БЕККЕР К., владелец оружейного магазина и мастерской по ремонту ружей (также оптовая торговля гильзами). Петровка. Москва. Упомянут в «Охотничьем календаре» за 1885 г.

БЕККЕР энд РАУШЕР (BECKER&RAUCHER), владельцы оружейной фабрики (с 1838 – 1860 гг.). Варшава. Фабрика основана в 1838 г. для изготовления огнестрельного охотничьего оружия. Первые изделия одного из основателей фабрики – Беккера, появились на Первой Московской мануфактурной выставке в 1831 г.

На выставке 1839 г. в Санкт-Петербурге Российских мануфактурных изделий было выставлено оружие уже фабрики Беккера и Раушера: ружье двустольное с золотой насечкой и курками под деревянными крышками; ружье двустольное с резьбой на стали и такими же курками; пистолеты с прибором, с резьбой на стали и золотой насечкой. Только на Третьей выставке в Москве в 1843 г. ружья этой фабрики обратили на себя внимание охотников и были раскуплены нарасхват. Ружья по отделке напоминали изделия чешского мастера А.В.Лебеды, стволы ставили парижского ствольщика Леопольда Бернарда или лучших бельгийских мастеров. Ружья оценивались в 125-200 рублей. В 1843 г. на фабрике числились 24 рабочих, а сумма годового производства составляла 14 800 рублей серебром. В 1860-х гг. фабрика перешла в руки сыновей Беккера – Беккера К. и Ю. В ГИМе хранятся охотничье двустольное ружье середины XIX в. с капсюльными замками; охотничий двустольный кап-

ББ



сюльный штуцер той же фабрики с дамасскими стволами, а также капсюльный пистолет. На всём оружии дано название фабрики на стволах, а на штуцере несколько иная подпись – Bekker & Raucher-Artistes a Varsovie.

БЕЛОЛИПЕЦКИЙ ИВАН, кустарь-оружейник, Тула. В 1903 г. покупал на Тульском оружейном заводе стволы и коробки от винтовок «Бердан-2» для сборки ружей.

БЕЛОЛИПЕЦКИЙ ПЁТР, кустарь-оружейник, Тула. В 1903 г. покупал на Тульском оружейном заводе стволы и коробки от винтовок «Бердан-2» для сборки ружей.

БЕЛЯЕВ ИВАН ЕВСТИГНЕЕВИЧ, вольноотпущенник. Гороховая ул., д.Рибоьера. Петербург. Указан в числе оружейников в 1849 г. Экспонировал на выставке 1849 г. в Петербурге ружьё с прибором в ящике. В ГИМе – охотничье одноствольное ружьё его работы с капсюльным замком. На стволе надпись «Ружьё старшины полковника Мотвея Платова», на замках – «И.Беляевъ въ Петербургѣ».

БЕРЕЗИН ИЛЬЯ СТЕПАНОВИЧ. Село Ижевский завод (ныне г.Ижевск), Сарапульский уезд, Нагорная волость, Вятская губ. С 1867 г. владелец фабрики по изготовлению промысловых охотничьих ружей. В 1888 г. имел 47 рабочих, изготовил 3000 охотничьих ружей на сумму 5 тыс. руб. В 1897 г. – 75 рабочих (из них на стороне работало 35 человек), один паровой котёл и паровая машина в 13 л.с., годовое производство составляло 6,5 тыс. руб. В 1890-х гг. предприятие перешло к сыну Н.И.Березину.

БЕРЕЗИН НИКОЛАЙ ИЛЬИЧ, купец. Сын Березина И.С. Базарная ул, село Ижевский завод (ныне г.Ижевск), Сарапульский уезд, Вятская губ. Помимо оружейной фабрики владел чугунолитейным заводом (с 1904 г.), производящим мягкий чугун и чугунное литьё. В 1900 г. – 120 рабочих (из них на стороне работало 70 человек); один паровой котёл; годовая производительность 15 тыс. ружей. В 1909 г. – два двигателя общей

мощностью 20 л.с., рабочих от 80 до 150, общее годовое производство на 100 тыс. руб. В 1910 г. – 100 рабочих, два двигателя (локомобильный и керосиново-бензиновый в 20 л.с.), годовая производительность 200 тысяч руб. В 1914 г. имелось два дизельных двигателя общей мощностью в 160 л.с., рабочих 125 человек и 100 наёмников. В ГИМе – охотничье капсюльное ружьё с замком от военного ружья с надписью на стволе «Литой стали Березинъ в Ижевске»; промысловое ружьё, переделанное из французской армейской винтовки системы Гра обр. 1874 г. с надписью на стволе «Фабрики Н.И.Березина въ Ижевском заводе 1907 г. №170». В Удмурдском музее в Ижевске капсюльная винтовка («сибирка») и капсюльное двуствольное ружьё с надписью на стволах «Фабрики И.С.Березина (на винтовке) и «20. Оружейная фабрика Н.И.Березина въ Ижевске Вят. губ.» (на ружьё).

БЕРНГАРДЪ Э. и К°, торговый дом, пресмники Шеннбрунера. Кузнецкий мост, д.Сан-Галли, №5. Москва. Рекомендуют в 1911 г. дешёвые ружья с хорошим боем Национальной бельгийской фабрики по цене 28-40 руб.

БЕРТРАН (BERTRAND), придворный оружейный мастер. Итальянская ул., д.1 (1837 г.); Невский пр-т., д. Вебера (1849-51 гг.), Петербург. В 1835-40 гг. работал совместно с Жавале. На выставке 1835 г. в Москве экспонировал ружья и пистолеты; на выставке 1849 г. в Петербурге – охотничьи ружья, карабин, «ружьё большее двуствольное, сделанное для помещения на борт яхты» (уточница). В 1844 г. изготовил для Великого князя Михаила Николаевича ружьё с серебряным прибором ценой в 300 руб. В Эрмитаже имеется пара дуэльных пистолетов 1840-х гг. с оригинальными капсюльными замками. В ГИМе – охотничье ружьё и пара дуэльных пистолетов со стволами шведской работы в ящике с принадлежностями, на крышке которого внутри надписи на французском языке «Бертран и Жавале. Ст.Петербург» и изображение золотой медали выставки 1835 г.



OLD ARMS

Магическое слово «наган» без преувеличения известно и знакомо всему мужскому населению России, где ценят, любят, знают и даже боготворят «трёхлинейный револьвер образца 1895 года», созданный Леоном Наганом в конце позапрошлого века и принятый на вооружение Русской Императорской, а затем и Рабоче-крестьянской Красной армии. Но, к сожалению, этим револьвером и конкуренцией винтовок на конкурсе 1890-91 годов знания об оружии братьев Леона и Эмиля Наганов, как правило, и ограничивались. В свете известных событий целый пласт оружейной истории прошёл мимо страны, где фамилия Наган стала нарицательной, олицетворяющей качество, надёжность и красоту настоящего оружия. А на самом деле Леон и Эмиль Наганы известны не только русским револьвером обр. 1895 года, но и массой других, не менее интересных образцов и систем, которые фирма братьев производила по заказу или разрабатывала самостоятельно. Один из таких небольших, малоизвестных, но очень интригующих заказов был связан с государством Люксембург, которое, получив независимость во второй половине XIX века, стало вооружать свою армию и полицию. Итак, по порядку.

В центре Западной Европы лежит крохотная страна - Великое Герцогство Люксембург. Этому государству пришлось многое пережить. Осваивать его территорию и строить крепости начали ещё древние римляне. Потом пришли франки, их сменили новые завоеватели, и так несколько столетий: эти земли делили испанская и французская корона, вторгались германские соседи, правили нидерландские короли и династия Габсбургов. Наконец Люксембург получил самостоятельность: по договору Лондонской конференции в 1867 году провозглашалась независимость и нейтралитет герцогства. Если есть независимость, значит, существует и армия. В те годы на вооружении у люксембургских военных находилась винтовка Ремингтона-Нагана. Она была

Старый знакомый

Владислав ЛЕСНЯК,
ФОТОСЪЁМКА АВТОРА И С. ЧЕЛНОВА



разработана знаменитым американским оружейником Ремингтоном, но производилась на заводах фирмы братьев Наган. Качество бельгийской работы было исключительным, поэтому нет ничего удивительного, что когда встал вопрос о закупках ручного короткоствольного оружия, то чиновники обратились к Наганам. Благо к тому моменту Эмиль и Леон стали известны не только как фабриканты, но и как успешные изобретатели новых систем оружия.

Первым их опытом участия в конструировании пистолетов был револьвер, принятый на вооружение в 1873 году голландской армией.

В 1877 году братья Наган вооружают бельгийскую жандармерию своим двустольным пистолетом, использующим затвор системы Ремингтона.

И уже в 1878 году появляется револьвер, внешний облик которого станет фирменным стилем всего семейства револьверов «Наган». В том же году бельгийская армия принимает на вооружение револьвер системы Л. Нагана под патрон калибра 9,4 мм.

Именно эта модель стала первой успешной системой у фирмы Леона и Эмиля Наганов. Люксембургские военные также заказывают для себя подобный револьвер, но по их требованию мастера уменьшают калибр до 7,5 мм. Вскоре Люксембург делает заказ на новые револьверы. И снова в конструкцию по их желанию вносится изменение: добавляется предохранитель, который блокирует вращение барабана. И наконец мы подходим к самому интересному третьему заказу.

В 1884 году братья Наган получают заказ на револьвер для жандармерии Герцогства. Чтобы читатель лучше понял масштаб заказа, напомним, что Люксембург очень маленькое государство: его население даже сегодня не достигает пятисот тысяч человек, а площадь, к примеру, в 17 раз меньше площади московской области. Напомним ещё и о существовавшем тогда военном нейтралитете, сводящем необходимость иметь армию к минимуму.

Поэтому вооружённые силы Герцогства в 1880-х годах были мизерными и составляли всего 500 человек! Более того, это число делилось примерно поровну между >>



Револьвер
«Хембруг»
M1873



Коммерческий
пистолет
M1877
системы
Ремингтона

OLD ARMS

Револьвер системы Нагана М1878 бельгийской армии



армией и жандармерией. Так вот для жандармерии Герцогства Люксембург в Бельгии заказали 190 револьверов. Но под патрон 9,4 мм. Фактически, внешне это была бы копия бельгийского армейского револьвера М1878, если бы не одно серьёзное отличие: револьверу полагался съёмный штык! К сожалению, неизвестно, чем руководствовались чиновники Люксембурга, когда потребовали установить штык. Так же неизвестно, применялся ли он «при исполнении служебных обязанностей». Насколько было бы удивительным увидеть полицейский протокол со словами: «преступник заколот револьвером».

И тем не менее они подарили нам прекрасный образец «странного» револьвера, который в нашем столетии вызывает и удивление, и восхищение, и улыбку. К счастью, несмотря на мизерность заказа, сохранились отдельные экземпляры. Известно о существовании 15 таких револьверов.

На дульной части ствола устанавливалась муфта, в которую вставлялся штык. Штык игольчатый, крестообразного сечения, длиной 10 см. Он фиксировался в муфте плоской пружиной, на внутренней стороне которой был специальный зуб. Чтобы снять штык, достаточно было отжать пружину. Муфта была также съёмной: она крепилась затягиванием одного винта, проходящего позади мушки.

Выполнена муфта была так, что не мешала прицеливанию, а значит, могла носиться постоянно.

Именно поэтому кобура револьвера выполнялась таких размеров, что хранить его можно было вместе с муфтой на стволе. А под клапаном кобуры был пришит специальный длинный кармашек, в котором хранился штык. Второй осо-

Жандармский револьвер М1884 люксембургского заказа



Литера L на рукояти

Мушка с муфтой

Шомпол

щёчки рукоятки

бенностью жандармского «нагана» стала длина ствола. Прототипом для люксембургского заказа был револьвер бельгийской армии М1878. Но если надеть на ствол

муфту штыка, то окажется, что она будет мешать выдвинуть до конца шомпол. А, следовательно, невозможно будет выбивать стреляные гильзы из барабана! Именно из-за муфты штыка ствол удлиннили на 20 мм. И всё стало функционировать по-прежнему. Бытует мнение, что из-за длинного ствола эту жандармскую модель любили стрелки, занимавшиеся целевой стрельбой. Ведь удлинённый ствол и прицельная линия способствовали лучшим результатам. Есть и другие, более мелкие отличия от бельгийского М1878. Но они носят скорее декоративный характер: немного отличается форма мушки, барабан гладкий без долов, по-другому оформлена головка шомпола.

Ещё одна любопытная деталь отличает люксембургский жандармский револьвер: способ фиксации оси барабана. В шляпке оси установлена подпружиненная кнопка, которая удерживала ось на месте, когда шомпол извлекали для выбивания гильз.

Кстати, на револьверах «Наган» калибра 7,5 мм, как люксембургских, так и шведских и норвежских, ось вообще ничем не фиксируется. Их удерживает только сила трения. Однако уже на револьвере системы Л.Нагана, взятого на вооружение русской армии в 1895 году, ось барабана всё же принудительно удерживается. Для этого применили про-



Спусковой механизм

стейшее решение: прилив на шомпольной трубке.

Как принято у оружия крупных производителей в Европе, все существенные детали револьвера клеймились серийным номером. То есть номер был выбит не только на раме, стволе и барабане, но и на деталях ударно-спускового механизма. И даже на деревянных щечках рукоятки. Спустя столетие это упрощает жизнь музейным сотрудникам и коллекционерам: сразу видно, находится предмет в первозданном виде или это сборка из нескольких с заменой деталей на новые. Штык и муфта револьвера также несут единый серийный номер. Остановимся на интересной особенности клеймения люксембургских револьверов. Так как в Герцогстве отсутствовало собственное производство оружия, то не было и испытательных станций, которые бы проверяли оружие на отстрел порохов. На револьверах Л.Нагана можно найти (на барабане) только клеймо бельгийской испытательной станции города Льежа. И есть лишь одна подсказка, что револьвер имеет отношение к Великому Герцогству Люксембург - заглавная литера «L». Её выбивали рядом с серийным номером на раме. Но найти её можно, только сняв щечку на рукоятки.

Не прошло и века, как в нашей стране при наличии желания и дензнаков опять стало возможным достаточно



«Наган» со снятой муфтой и штыком

свободно коллекционировать оружие без лишних бумаг, нервотрёпки и волокиты. Правда, к свободному обороту допускается оружие, выпущенное не менее чем 100 лет назад и только в качестве объекта коллекционирования, из которого по определению запрещена любая стрельба, способная испортить историческую и культурную ценность.

Но далеко не всё старое оружие, представленное на нашем антикварном рынке при официальном статусе «коллекционное», имеет действительно коллекционную ценность по многим причинам. Герои нашей статьи - образцы револьверов и пистолета фирмы братьев Наган, кроме своей уникальности имеют великолепную сохранность, что делает их «жемчужиной» любой правильной коллекции антикварного оружия.

выставка-ярмарка ОХОТА РЫБАЛКА активный отдых



Ярославль, выставочный зал «Старый город», ул. Свободы, 46

3-5
апреля
2009

Технические и транспортные средства для охоты, рыбалки, активного отдыха и туризма - внедорожники, гидроциклы, квадроциклы, катера, лодки, амфибии
Специальная одежда и экипировка для охотников и рыболовов
Снаряжение и оборудование для охоты, рыбалки и туризма - эхолоты, gps-навигация, оптические приборы, средства защиты, рыболовные снасти
Оборудование и принадлежности для спортивной стрельбы и охоты - пневматическое оружие, луки, арбалеты, холодное оружие

Базы спорта и отдыха, пейнтбольные клубы, охотничьи и рыболовные базы
Общественные рыболовные, охотничьи, туристские организации и ассоциации
Продукты природы и трофеи, таксидермия
Специализированные средства массовой информации и литература
Охрана и рациональное использование природных ресурсов



организатор
группа компаний
pro-linia
выставки и фестивали в Ярославле
событийный менеджмент
корпоративное обслуживание и деловой туризм
+7 (4852) 72-80-73, 72-79-23
www.pro-linia.ru

при поддержке
Правительства Ярославской области
Мэрии города Ярославля
Ярославской областной торгово-промышленной палаты
Ярославской региональной общественной организации
«Общество Охотников и Рыболовов»
Центра государственной Инспекции Маломерных судов
МЧС России по Ярославской области

стратегический партнер

Ашот

оформление выставки

ВЕРШИН

информационные партнеры



ПО МИННЫМ ПОЛЯМ...

Александр ОРЕХОВ

Алжир – государство в Северной Африке, расположенное в западной части Средиземноморского бассейна, в непосредственной близости от важных морских коммуникаций. Граничит: на западе с Марокко и Западной Сахарой, на юго-западе с Мавританией и Мали, на юго-востоке с Нигером, на востоке с Ливией и Тунисом. В 1830-х годах Алжир был завоёван Францией и официально аннексирован в 1940-х. В 1954 г. в стране развернулась национально-освободительная борьба против французских колонизаторов.

В июле 1962 г. между Францией и Алжиром было заключено так называемое Эвианское соглашение, положившее конец военным действиям, продолжавшимся более восьми лет. 3 июля Алжир, народ которого на протяжении многих лет боролся против французских колонизаторов, получил независимость. В страну прибыло республиканское правительство, возглавляемое премьер-министром Бен Юзефом Бен Хеддой.

Уже в первые месяцы своего существования Алжирская Республика столкнулась с жизненно важной проблемой – очисткой плодородных земель от взрывоопасных предметов.

Наиболее плотные минные заграждения находились вдоль алжиро-марокканской и алжиро-тунисской границ (линии «Шалья» и «Морриса»).

Ещё в 1959 году граница с Марокко на всех наиболее важных участках была перекрыта минными полями, системой постов и провололочными заграждениями (560 км, в том числе 430 км электрифицированных). Вдоль границы с Тунисом протянулись 1500 км электрифицированных провололочных заграждений, усиленных сплошными минными полями.

По оценкам некоторых очевидцев, французские сапёрные батальоны на границе Алжира с Марокко и Тунисом

оборудовали полосу заграждений, состоящих из многих рядов заминированной колючей проволоки, часть которой находилась под напряжением в 6000 вольт. На каждом километре в полосе от 3-5 до 10-15 км в земле находилось до 20 тысяч мин всевозможной конструкции: «выпрыгивающие» мины, осветительные, «глубинные», фугасные, осколочные противо-



десантные натяжного и нажимного действия, французские выпрыгивающие мины АРМВ (с радиусом разлёта осколков до 400 метров), американские М-2, М-3 и М-2-А-2, французские противопехотные мины нажимного действия, не обнаруживаемые АРМВ, в пластиковом корпусе и др. По словам бывшего колониста и полковника ВВС Франции, а затем известного писателя Жюль Руа, «только безумец осмелится бы ступить на эту землю». Французский офицер был близок к истине. В процессе работы советские сапёры определили 15 схем установки минных полей с плотностью минирования на 1 км минного

поля (полосы) только 100-160 выпрыгивающих мин АРМВ и 2000-9000, местами до 15000, мин нажимного действия АРІД.

Не имея в составе своей армии специалистов нужной квалификации, алжирское руководство было вынуждено обратиться за помощью к ряду европейских государств (ФРГ, Италии, Швеции), но получило отказ. Попытки заключить договоры с частными компаниями также не принесли результатов. К примеру, начавшая работу группа итальянцев под руководством отставного генерала Иполито Армандо из-за подрыва на минах нескольких человек, в том числе и начальника работ, вынуждена была вскоре прекратить разминирование.

В сентябре 1962 года правительство Алжира обратилось за помощью в уничтожении минно-взрывных и иных заграждений к СССР. Советская сторона согласилась выполнить эту опасную работу безвозмездно (соглашение от 27 июля 1963 г.).

11 октября (по другим данным 16 ноября) 1962 года в г. Марния (алжиро-марокканская граница) для рекогносцировки на местности прибыла оперативная группа офицеров инженерных войск во главе с полковником В.Я. Пахомовым (позже командир группы советских военных сапёров на алжиро-марокканской границе). В её состав входили полковник Ю.Н. Галкин, подполковник Л.А. Казьмин (позже командир группы советских сапёров на тунисской границе), подполковник В.Г. Орлов, майор М.А. Ломакин, капитаны И.Ф. Щерба, И.С. Ткаченко, М.И. Греков, Г.А. Старинин, старший лейтенант А.И. Ули-

тин, переводчики – лейтенанты В.С. Кострюков и А.И. Михайлов. 9 января 1963 года на алжиро-марокканскую границу прибыли инженерная техника, состоящая из 5 танковых тягачей, и личный состав во главе со старшим лейтенантом В.И. Кравченко. 25 января группа во главе с генерал-майором инженерных войск П.И. Фадеевым (брат министра

ними. Не обошлось дело и без явных подлогов (некоторые документы были даже искусственно состарены). Подлинные же схемы мест минирования были переданы Алжиру французами лишь совсем недавно, уже в начале 2000-х годов, после 40-летнего молчания.

Во-вторых, выработать нестандартные приёмы и способы обезвре-



финансов РСФСР) приступила к экспериментальным выборочным работам по разминированию.

Прибывшие в Алжир советские специалисты столкнулись с рядом исключительно сложных проблем. Во-первых, им пришлось скрупулезно изучить и расшифровать составленные французскими минёрами схемы заграждений, часто подготовленные небрежно и со специфическими буквенными и цифровыми шифрами, военными терминами, обозначениями и сокращениями. Причём уже при первом анализе документов советским специалистам стало ясно, что они были далеко не полными и не точ-

живания неизвестных ранее мин французского и американского производства.

В-третьих, найти технические решения для очистки полей от густых проволочных заграждений. Работа усложнялась отсутствием у советских минёров специальной инженерной техники – танков, тягачей, бульдозеров, разрыхлителей. Изготовленные на месте лёгкие трады для борьбы с противопехотными минами, специальные бороны для их выпихивания были недостаточно эффективными и не могли обеспечить надлежащую безопасность. Кроме этого, выяснилось, что стандартный армейский >>

ИСТОРИЯ

миноискатель был непригоден для обнаружения мин, в которых корпус и другие детали были изготовлены из пластмассы (французская фугасная мина APID (Antipersonel indetectable) – противопехотная не обнаруживаемая).

В июне 1963 г. в Алжир прибыла вторая группа советских военных специалистов во главе с заместителем командира группы советских военных

более 10 тысяч мин, в том числе свыше 300 крайне опасных выпрыгивающих осколочных мин. В результате подрыва лишился ноги младший сержант В.В. Прядко. Были ранены подполковник Ю.Н. Галкин, майор М.А. Ломакин, сержант В.Ф. Толузаров (дважды), сержант А.Ф. Жигалов и рядовой М.А. Обилинцев. Причём последний – при оказании помощи подорвавшемуся на mine

слепых с просьбой о работе. Его зачислили учеником в электросварочный цех. Вскоре скорострительно скончалась его жена, и бывший командир сапёрной роты остался с двумя малолетними детьми на руках. Но постигшее горе не сломило его. Он продолжал работать и без отрыва от производства учиться на вечернем факультете Института народного хозяйства имени В.В. Куйбышева. Был заведующим организационно-массовым отделом, заместителем председателя и председателем Центрального правления республиканского общества слепых Белоруссии. За самоотверженный труд был награждён Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Белорусской ССР. Скончался майор И.Ф. Щерба в начале 1990-х годов.

Последние советские сапёры покинули Алжир в июне 1965 года. За это время они обезвредили около 1,5 млн. мин, разминировали более 800 км минно-взрывных полос и очистили 120 тыс. га земли.

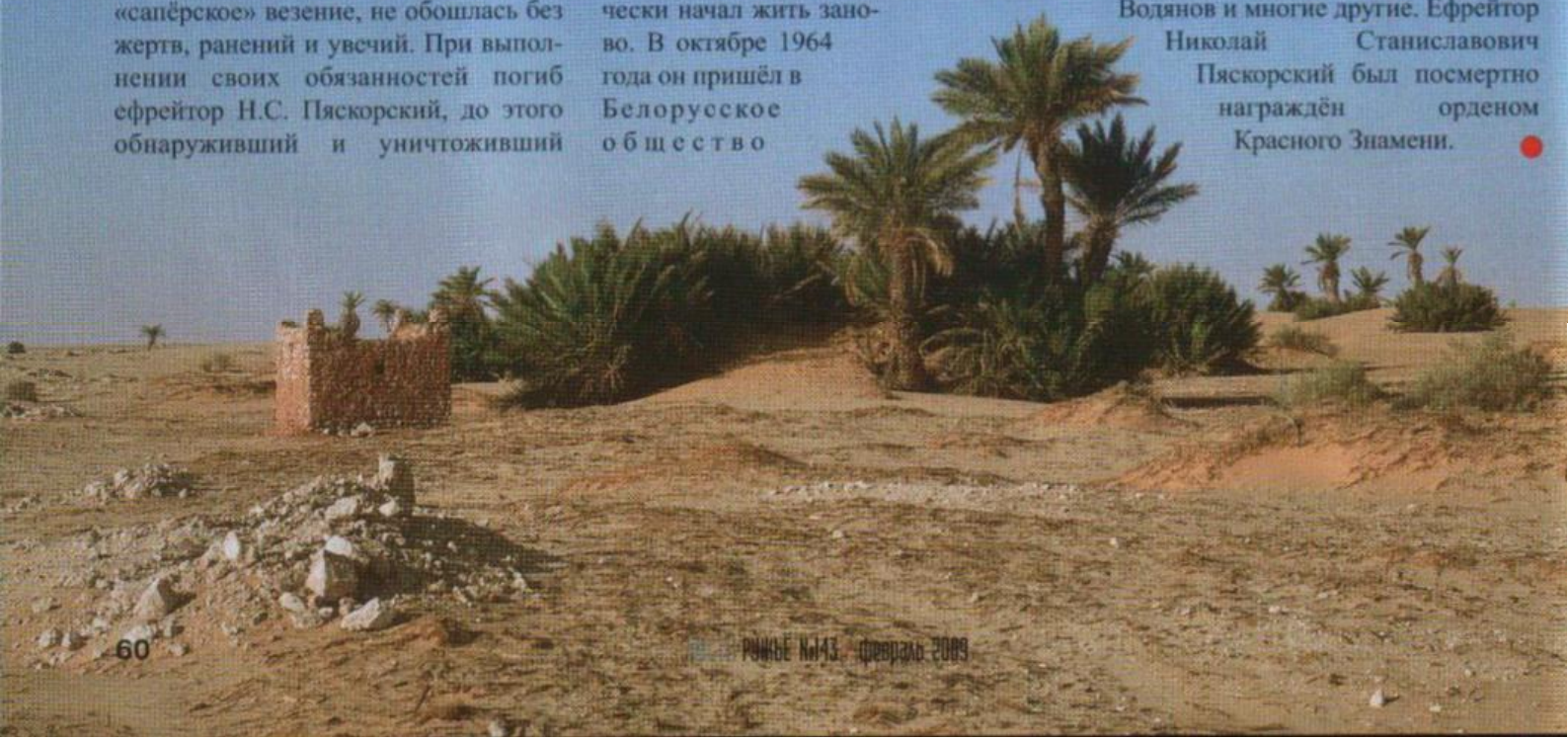
После возвращения на Родину, большинство сапёров были удостоены советскими правительственными наградами. В их числе полковник П. Кузьмин, капитаны В.Ф. Бусалаев, М.Д. Курицын, Н.К. Соловьёв, старший лейтенант А.И. Улитин, сержанты и рядовые В. Андрушак, Н. Ахмедов, В. Зуя, Е. Морозов, Н. Пашкин, У. Перфилов, военный врач М.П. Болотов, военный переводчик А.Н.

Водянов и многие другие. Ефрейтор Николай Станиславович Пяскорский был посмертно награждён орденом Красного Знамени.



специалистов на алжиро-тунисской границе капитаном А.Я. Павленко. Вскоре в Алжире находились уже более ста советских специалистов и военнотружаших срочной службы. Стала поступать дополнительно и специальная техника. К осени того же года на боевом счету каждого минёра было уже по 10-15 тысяч уничтоженных мин. Однако, несмотря на большой опыт, осторожность и надежду на «сапёрское» везение, не обошлась без жертв, ранений и увечий. При выполнении своих обязанностей погиб ефрейтор Н.С. Пяскорский, до этого обнаруживший и уничтоживший

алжирскому солдату. Из-за тяжёлого ранения потерял зрение капитан И.Ф. Щерба. За героический подвиг, совершённый при выполнении воинских обязанностей в Алжире, капитан И.Ф. Щерба был награждён орденом Красного Знамени с присвоением звания майора досрочно. Дальнейшая жизнь И.Ф. Щербы не менее героическая. На 37-ом году жизни, после 18 лет службы, майор в отставке фактически начал жить заново. В октябре 1964 года он пришёл в Белорусское общество



КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Ружейные шдуют!

Или «Хрюши» из Вятских Полян

ФОТОСЪЕМКА Е. ПЛАТОВА

Семейство гладкоствольных карабинов на базе дорогого сердцу каждого настоящего мужчины автомата АК стало уже настолько многочисленным, что о точном количестве всех моделей и модификаций ведают, пожалуй, лишь инженеры и технологи оружейных заводов Отечества. Локомотивом в производстве таких гражданских самозарядных дробовиков традиционно был и остаётся ОАО «Ижевский машиностроительный завод». Фирменная серия «Сайга» давно уже стала лидером продаж в России и, помимо этого, широко поставляется за рубеж. По данным «Ижмаша», даже французская полиция заинтересовалась «гладкой» новинкой, закупив партию карабинов «Сайга-12С EXP-01 исп. 030», хотя у французов, прямо скажем, есть из чего стрелять - опять же итальянцы и швейцарцы с немцами под боком.

Но не один лишь «Ижмаш» знаменит сегодня самозарядными ружьями на базе легендарного «калаша». В город-

Продукт «из коробки»

Не так давно нам представилась редкая ныне okazия приобрести сразу две модификации многоцелевого гладкоствольного карабина «Вепрь-12». Естественно, тут же нарисовалась насущная «программа-минимум» - прошвырнуться на ближайшее стрельбище и лично пристрелять самые распродаваемые сегодня модели гладкоствольного гражданского оружия от ВПМЗ «Молот», только-только извлечённые из заводской упаковки.

Предваряющий покупку беглый анализ ценовой ситуации на рынке показал неслабый разброс цен: от заводской стоимости 18,8 тысяч до 28 тысяч рублей в магазинах центра Москвы. Мы, естественно, искали золотую середину, и, надо признаться, не прогадали...

Итак, перед нами две версии «Хрюши» под патрон 12/76: первая, ВПО-205 с длиной ствола 430 мм (изготовлена в сентябре 2008 года) и вторая, почти тёзка, ВПО-205-



ВПО-205

ВПО-205-01

Можно, конечно, обвинить редакцию журнала «МР» в рекламных реверансах, но в данном случае это только наше

личное, пусть и субъективное, мнение. Согласитесь, приятно выбрать то, что тебе действительно нравится и получить именно то, что хотел.



ке Вятские поляны Кировской области их вот уже несколько лет активно производит ОАО «Вятско-Полянский машиностроительный завод «Молот». Концепция гладкоствольных карабинов, носящих уже ставшее традиционным имя «Вепрь» (в народе просто «Хрюша»), примерно та же - на выходе получается фактически штурмовое ружьё, однако 12-й калибр, конечно же, позволяет использовать его и на охоте, и в спортивной стрельбе. Кстати, «Вепрь-12 Молот» также заинтересовал зарубежье, но на этот раз заказчиком выступила полиция некоторых германских земель. А по словам самих разработчиков, получившие высокую репутацию карабины поставляются и в страны ближнего зарубежья, и в Азию, и в Южную Америку, и даже в Австралию.

01 - более габаритная модель со стволом длиной 520 мм (октябрь 2008 года).

Третья модель в заводской серии, получившая индекс ВПО-205-02 и отличающаяся ещё более увеличенной (до 680 мм) длиной ствола и наличием базы в дульной части ствола для установки внутренних дульных насадок (цилиндр, чок, получок, «парадокс»), полностью совместимых с ружьями «Бекас» (к слову, тоже весьма популярной марки среди населения России), предназначена, скорее, под чисто охотничьи нужды. Её (а также ещё одного полноправного представителя семейства под названием ВПО-205С, что значит «служебный») мы скромно пропустим, а всё внимание »



Как и тактическая «Сайга-12С EXP-01 исп. 030», «Вепрь-12 Молот» - всё та же проверенная временем, хотя и слегка видоизменённая, система Калашникова. Порядок сборки-разборки многим знаком буквально со школы

сосредоточим на двух первых версиях, «заточенных», главным образом, под спортивную практическую стрельбу и... самооборону.

Первые впечатления

Одного лишь мимолётного взгляда на наших «подопытных» достаточно, чтобы понять — оружие «построено» по мотивам тактической «Сайги-12С EXP-01 исп. 030».



В ствольной коробке «короткого» карабина ВПО-205 смонтировано блокировочное устройство, не позволяющее вести стрельбу при сложенном прикладе. Закон есть закон...

Это всё та же проверенная временем, хотя и слегка видоизменённая, система Калашникова. Ещё в магазине по всем законам жанра нам расконсервировали оружие, освободив его от упаковки, удалив защитную смазку, проверив комплектность и «функционирование» карабинов. Продавцы долго осматривали ствол, снаружи и внутри, с некапюлированной гильзой в патроннике и без неё. Что-то говорили про ротационную ковку вместо сверловки. Первый вердикт гласил — «хорошее» изделие. Мы имели все основания радоваться покупке. Тем более что в упаковке обнаружили и выколотки, и резиновые «колпачки» на рукоятку перезарядки (этот «бонус» по достоинству был оценен впоследствии, при переноске карабинов в мягких чехлах из кордуры). Также нам полагалось по два коробчатых магазина к каждому ружью.

Оставалось надеяться - солидная база ручного пулемёта Калашникова (РПК74М), как и положено, обеспечит высокую надёжность и безотказность при работе в различных условиях эксплуатации.

Знакомимся ближе. Порядок сборки-разборки знаком со школы. Приклад — металлический складной. Покрытие ствольной коробки фосфатолакковое. Характерный нюанс — откидывающаяся на петле крышка ствольной коробки, украшенная явно бесполезной планкой типа «пикатинни». Ствол изготовлен методом холодной ковки. Для повышения коррозионной стойкости канал и патронник ствола «Хрюши», шток затворной рамы и газовая камера хромированы. Автоматическая перезарядка карабина идёт за счёт «прямой» энергии пороховых газов, отводимых из »



Об истории возникновения семейства «Вепрь-12» рассказывает заместитель главного конструктора по оружейному производству «Молота» Сергей Владимирович Уржумцев:

«Идея организовать на ОАО «Молот» производство гладкоствольного карабина 12-го калибра, аналогичного по конструктивным особенностям оружейному бестселлеру от ОАО «Концерн «Ижмаш» - карабину «Сайга-12С EXP-01 исп. 030» - появилась в начале 2005 года. На тот период «Ижмаш» оказался загружен выполнением крупного заказа, и не было возможности быстро освоить серийный выпуск нового тактического карабина. Инициатором передачи производства на «Молот» выступил тогдашний заместитель генерального директора завода Д.В. Гродецкий.

Таким образом, для организации производства «аналога» в марте 2005 года Вятско-Полянскому машиностроительному заводу передали конструкторскую документацию на карабин «Сайга-12С EXP-

01 исп. 030». Правда, после анализа бумаг специалисты «Молота» пришли к выводу о невозможности производства «Сайги» в «чистом» виде. Особенности существующей технологии производства базового изделия, пулемёта РПК, не позволяли этого сделать. Поэтому уже спустя два месяца на заводе был создан коллектив для разработки фактически нового карабина, названного «Вепрь-12 Молот». Главным конструктором проекта стал С.В. Уржумцев. В состав коллектива вошли конструкторы А.Н. Халявин, П.М. Мокрушин, А.Н. Кабатчиков, А.А. Москвин, Т.А. Солдаткина.

Разработка конструкторской документации на карабин, отмеченный индексом ВПО-205 в соответствии с действующей на предприятии классификацией, была завершена в августе 2005 года. Практически одновременно были разработаны и два длинноствольных его варианта – исп.01 и исп.02.

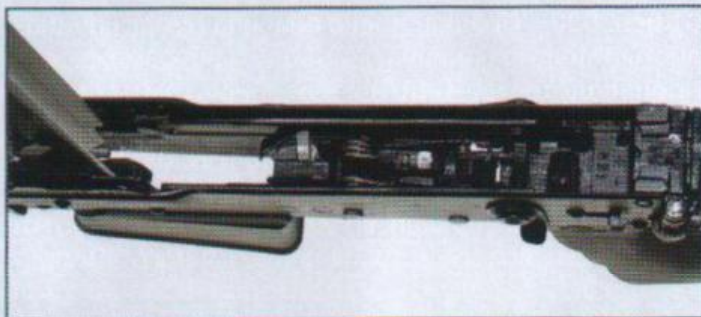
После выпуска первой опытной партии карабины успешно прошли сертификационные испытания, и в ноябре был получен сертификат на производство. В марте 2006 года «Молот» выпустил первую промышленную партию».



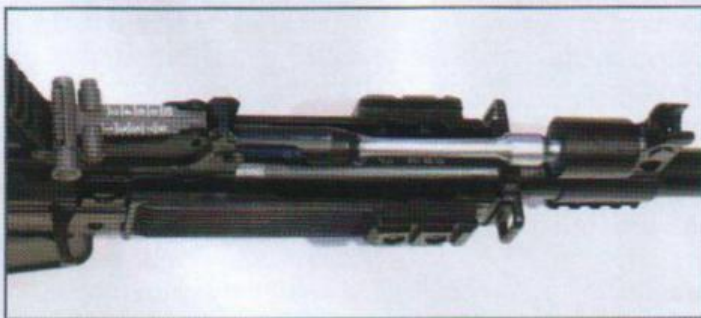
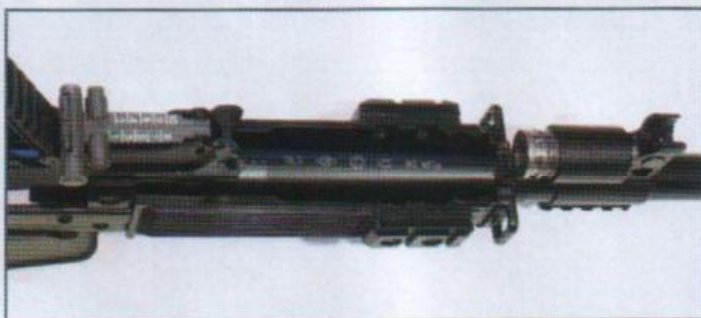
ТТХ карабинов «Вепрь-12 Молот»

	ВПО-205	ВПО-205-01	ВПО-205-02
Используемый патрон	12/76	12/76	12/76
Вместимость штатного магазина, патронов	8	8	8
Прицельная дальность стрельбы, м	100	100	100
Длина ствола, мм	430	520	680
Габаритные размеры, мм			
общая длина/длина со сложенным прикладом	977/725	1067/815	1227/975
ширина	75/104	75/104	75/104
высота	290	290	290
Масса нетто, кг	3,9	4,0	4,2

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



После опустошения магазина его подаватель воздействует на рычаг затворной задержки, которая фиксирует подвижную систему карабина в заднем, открытом положении



В отличие от автоматной конструкции, газовый поршень «Вепря» выполнен в виде отдельной детали, непосредственно передающей ударную энергию пороховых газов на шток затворной рамы

канала ствола в газовую камеру, и «обратной» энергии возвратных пружин. Канал ствола классическим образом запирается на два боевых упора поворотом затвора вокруг своей оси при продольном перемещении затворной рамы. Интересно, кстати, что газовый поршень выполнен в виде отдельной детали, непосредственно передающей удар на шток затворной рамы, а сам затвор имеет ещё и поворотную личинку с выбрасывателем.

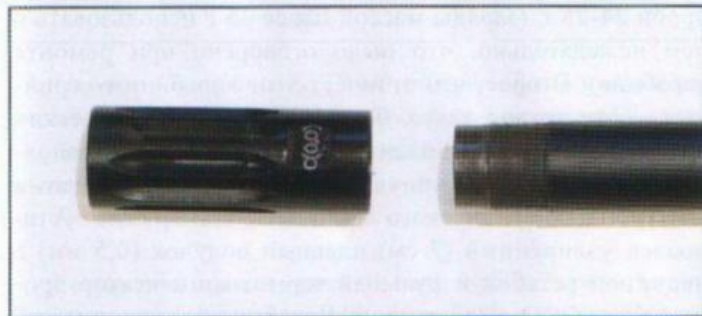
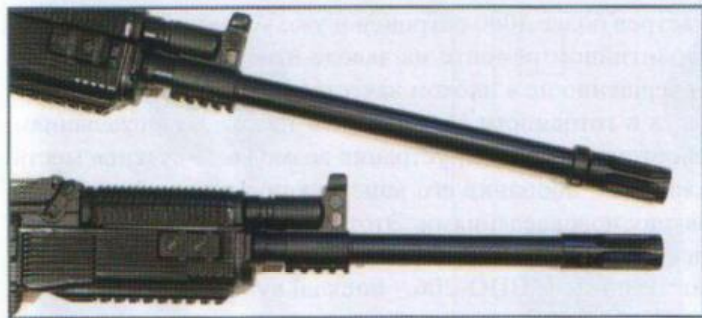
Ударно-спусковой механизм куркового типа отвечает за производство стрельбы исключительно одиночными выстрелами. «Фирменный» калашниковский предохранитель флажкового типа на зависть конкурентам выполнен двусторонним. Расположенные по обеим сторонам ствольной коробки дополнительные рычаги, призванные обеспечить удобство манипулирования с предохранителем, во-первых, довольно непривычны, а во-вторых, своими острыми кромками частенько просто досаждают. Но своё предназначение тем не менее оправдывают.

В коробчатом магазине одинаково хорошо и комфортно размещаются и патроны формата 12/70, и «длинные» 12/76. Для пушечного облегчения процесса присоединения магазина к оружию (отличным от калашниковской поворотной схемы прямым движением) карабин оснащён пластиковым приёмником. При пустом магазине автоматически включается затворная задержка, оставляющая подвижную систему в заднем положении. Снять затворную раму с задержки можно простым нажатием на особый флажок внутри спусковой скобы. Вынул пустой магазин, вставил полный, нажал на флажок задержки – оружие снова готово к работе...

Да, кстати, наравне с критериями удобства эксплуатации требования сурового Закона тоже внесли свои коррективы – в ствольной коробке карабина в «коротком» исполнении ВПО-205 смонтировано блокировочное устройство, которое не позволяет вести стрельбу при сложенном прикладе.

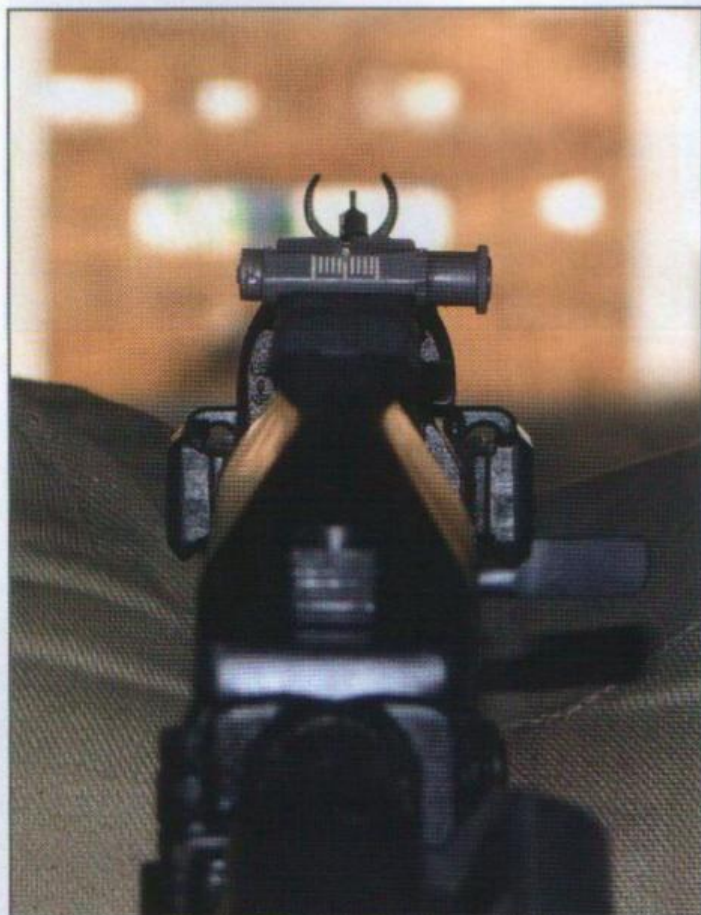
Теперь о прицельных приспособлениях. Открытая прицельная планка «от РПК», как и оригинал, оснащена механизмом ввода боковых поправок. Регулируемая в двух направлениях мушка, установленная в основании газовой камеры, также открывает на редкость широкие перспективы по точной пристрелке оружия.

Пластиковое цевьё «наворочено» до невозможности. Его нижняя сторона и две боковые снабжены опять же планками «пикатинни». Естественно, не для красоты, а для установки тактического фонаря или лазерного целеуказателя. При желании можно оснастить «дробовик» даже складной сошкой. По особому заказу завод поставит коллиматорный прицел ПК-01, различные передние рукоятки, разнообразные кронштейны для оптики. Для людей, не привыкших к изыскам, доступно пластиковое цевьё, лишённое вышеозначенных «гребёнок» (тем более что под газоотводным узлом ствола имеется ещё одна небольшая планка, выполненная из стали, куда при необходимости можно водрузить всё перечисленное оборудование, правда, лишь в единичном экземпляре).



Дульная насадка-пламегаситель карабинов - навинчивающаяся у ВПО-205 и постоянная, заштифтованная, у ВПО-205-01

Открытая прицельная планка «а-ля РПК» имеет механизм ввода боковых поправок. Регулируемая в двух направлениях мушка также открывает широкие перспективы по точной пристрелке оружия



По ходу выпуска линейки ВПО-205 на «Молоте» не останавливалась работа по улучшению карабина, повышению надёжности и безотказности. Конструкция постоянно подвергалась изменениям и дополнениям. Последний на сегодняшний день выпуск «Вепрей» имеет новую ортопедическую рукоятку, улучшенный магазин, более симпатичный приклад с поворотной резиновой щекой. «Модная» щека имеет три регулируемых положения – для правши, для левши, для транспортировки.

Дульная насадка-пламегаситель у различных моделей «Вепря» выполнена по-разному - навинчивающаяся у ВПО-205 и постоянная у ВПО-205-01. Согласно паспорту изделия, для стрельбы из карабинов следует применять охотничьи патроны 12-го калибра, с неметаллической гильзой длиной до 76 мм и наибольшим давлением пороховых газов в патроннике не более 90 МПа.

В принципе, место штатного пламегасителя модели ВПО-205 вполне может занять и сменная дульная насадка. Единственная проблема - в этом случае необходимо учитывать, что при стрельбе пулями во избежание раздутий и разрывов ствола диаметр, замеренный по телу пули без учёта центрирующих рёбер, должен быть меньше диаметра дульного сужения. Для круглых пуль это правило требуется каждый раз проверять свободным прохождением пули через дульное сужение.

По некоторым косвенным данным, «Молот» имеет сертификат и на производство ВПО-205 с патронником длиной 70 мм. Эта модель носит обозначение ВПО-206 и обеспечивает более «слаженную» работу автоматики всеми спортивными патронами 12/70. Предпосылкой создания данной версии явилась невозможность обеспечения указанного выше требования на ВПО-205. В ближайших планах завода – разработка «полностью спортивного» исполнения карабина ВПО-205, максимально адаптированного для условий соревнований по практической стрельбе.

Отстрел

Стреляем. Огонь на дальность 50 м вёлся на открытом стрельбище, стоя с упора, при температуре воздуха -4° С.

Пристрелка карабинов

Следуя совету бывалых стрелков, для пристрелки «Хрюш» были выбраны патроны 12/70 Safari Professional Lux. Пуля «Сафари» массой 32 г. Партия 49 (02.07).

Пять выстрелов из каждой модели. Результаты: ВПО-205 – фото 1, ВПО-205-01 – фото 2

Первые ощущения от процесса: отдача довольно чувствительна, резиновая щека на прикладе вполне может кому-то и не понравиться. Однако по сравнению с двухстволкой 12-го калибра на английской ложе эти специфические ощущения можно считать даже отчасти комфортными. Автоматика оружия работала без заминок. Прицеливание по-пулемётному в компании с гладким стволом поначалу забавляло, но результаты оказались впечатляющими.



КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Проверка на кучность

После первой пристрелки единогласно было решено отстреляться на кучность. Целились под обрез «чёрного» центра мишени.

Патроны 12/70 «Феттер». Пуля «Гуаланди» массой 32 г. Партия ПК03/08 (08.08). Пять выстрелов. Результаты: ВПО-205 – фото 3, ВПО-205-01 – фото 4.

Длинный ствол ВПО-205-01 довольно уверенно выбил в мишени компактную группу. «Вепрь» с коротким стволом стрелял несколько «раскидистей». Здесь следует отдельно отметить, что все пять пробойн в мишени для короткого ствола имеют овальную форму – пули данной партии патронов оказались в конкретном стволе несколько «недоставилированы». Для чистоты эксперимента были отстреляны ещё два пулевых патрона, задержавшихся на прилавках оружейных магазинов Москвы и области:

12/70 КЗОРС (Киров). Пуля «Полева-2» массой 28 г. Партия 16 (10.08). Четыре выстрела из ВПО-205.

12/70 Record (КХЗ). Пуля «Стрела» массой 33 г. Партия 9 (05.08). Четыре выстрела из ВПО-205-01.

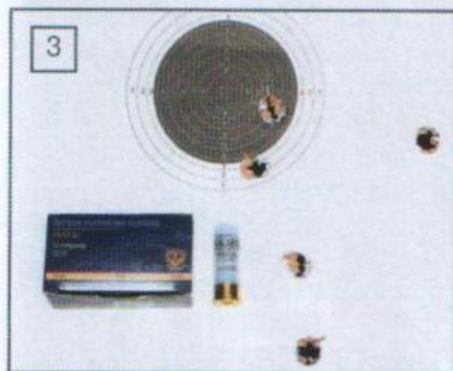
Результаты на фото 5 и 6 соответственно.

В целях простого бескорыстного сравнения в наших импровизированных испытаниях наряду с двумя новыми серийными «Вепрями» участвовал и карабин ВПО-205 2006 года выпуска, имевший к тому моменту общий

настрел более 4000 патронов и уже успевший побывать в гарантийном ремонте на заводе-изготовителе. Дело тут совершенно не в плохом качестве отдельно взятого ствола, а в готовности завода пойти навстречу пожеланиям спортсмена-стрелка, устранив возможные «узкие» места карабина, дополнив его конструкцию разрешёнными по закону нововведениями. Этот карабин «образца 06 года» после ремонта по праву может именоваться ранее упоминавшимся ВПО-206, поскольку его газоотводная система была адаптирована под патроны с навеской дробин 24-28 г, (заряды массой более 35 г использовать в нём нежелательно, что было оговорено при ремонте карабина). Второе, что отличает этот карабин от серийных – отсутствие каких бы то ни было механических прицельных приспособлений – на месте мушки выполнена планка «пикатинни» для монтажа электронного/оптического прицелов. На оружии установлен удлинённый (7 см) плавный получок (0,5 мм) с наружной резьбой и дульный тормоз-компенсатор производства ООО «Полигон» (г. Челябинск), дополнительная планка «пикатинни» под стволом. Для быстрого выброса магазина с левой стороны ствольной коробки смонтирована хитроумная система тяг. Субъективно отдача этого «агрегата» и воспринимается мягче, звук выстрела переносится комфортнее, хотя и масса больше штатной на 800 г (без магазина).

Было сделано две серии по пять выстрелов:





Первая – патроны 12/70 «Феттер». Пуля «Гуаланди» массой 32 г. Партия ПК03/08 (08.08).

Вторая – патроны 12/70 «Азот», «Джокер». Пуля «Азот». Партия 30 (02.08)

Результаты на фото 7 и 8.

Результаты, если честно, не особо впечатлили. Причина тут явно в адаптации карабина к более лёгким зарядам. Повышенная скорость отката подвижных частей карабина на заводских (весьма, а порой и излишне мощных) патронах не способствует сбору красивых групп на мишенях. Тут требуется более чуткий подбор боеприпаса, а часто и самоснаряжение патронов под конкретные соревнования. На этом фоне экземпляры «из коробки» выглядят гораздо предпочтительнее.



Вместо эпилога...

В общем и целом, отстрелянные «молотовские» карабины нас порадовали. Тем более что это не спецзаказ, а валовая продукция. Ведь не секрет, что время от времени наши оружейники выдают неприятные сюрпризы, когда дело доходит до серии. А тут и качество на высоте, и результаты стрельбы из гладкого ствола на уровне.

Внешний вид «Вепрей» многим покажется несколько грубоватым, но оружие для самообороны и практической стрельбы, созданное на базе легендарных армейских образцов, другим быть и не может. Чем привлекает многих и многих...

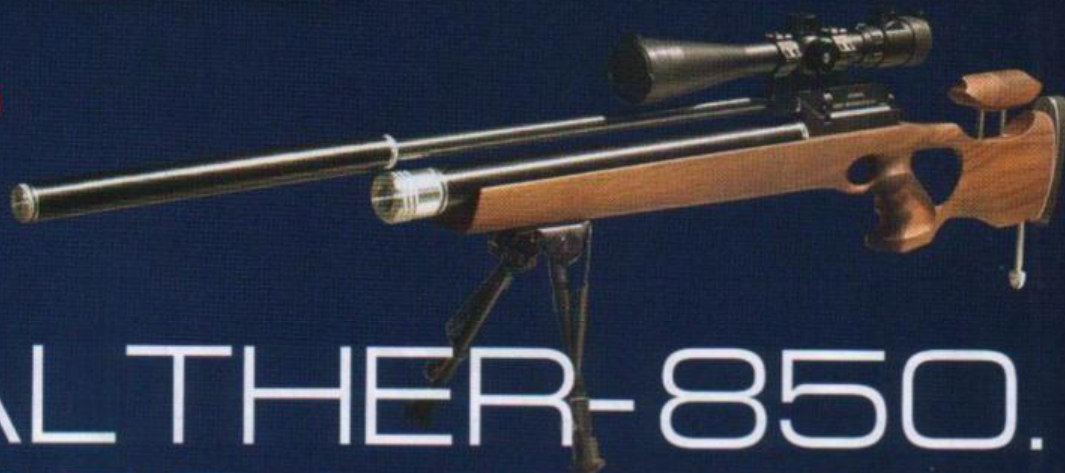
Редакция «МР» выражает признательность стрелку-практику Антону Янкову за помощь, оказанную при подготовке статьи.



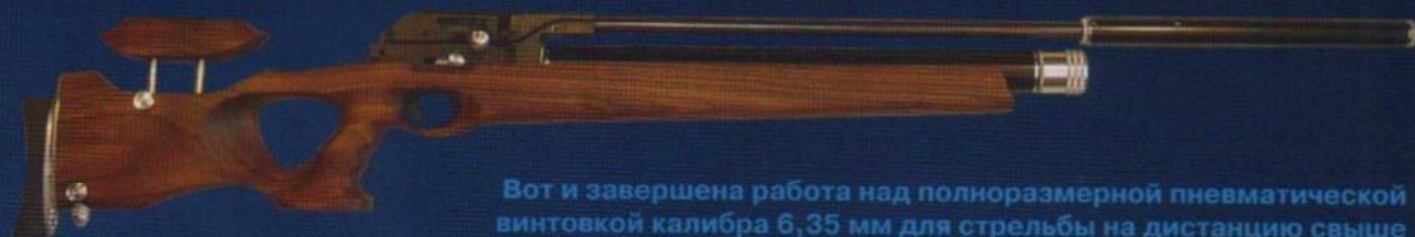
Карабин ВПО-205 2006 года выпуска, дополненный различными разрешёнными по закону нововведениями и предназначенный, главным образом, для участия в соревнованиях по практической стрельбе

Константин ПЛАХОВ

ФОТОСЪЕМКА АВТОРА



WALTHER-850. ПЕРЕЗАГРУЗКА



Вот и завершена работа над полноразмерной пневматической винтовкой калибра 6,35 мм для стрельбы на дистанцию свыше 100 метров, за основу которой взят «Вальтер» 850. Винтовка задумывалась, как противопоставление «теобену» (Theoben) и подобным винтовкам.

По совокупности технических характеристик и внешнему виду она, на мой взгляд, лучше, а цена примерно такая же (если покупать в магазине). Только после покупки «теобена» надо его доработать, а тут – взял и стреляй.

На винтовке установлены сошки компании «Харрис». В основном стрельбу планируется вести именно с них. Для лучшей устойчивости винтовки предусмотрена выдвижная штанга в нижнем гребне приклада. С помощью башмачка на штанге

можно вести тонкую подстройку положения винтовки, так как башмачок на резьбе. «Грубая» выверка осуществляется выдвижением и фиксацией штанги, а тонкая настройка – вывинчиванием или завинчиванием башмачка.

Ложа выполнена из ореха или африканского дерева зебрано и пропитана льняным маслом. Щека приклада регулируется по высоте (в зависимости от положения прицела и антропометрических особенностей стрелка). Положение затыльника регулируется по вертикали и

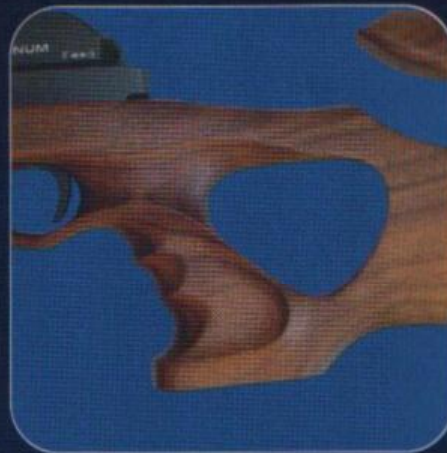
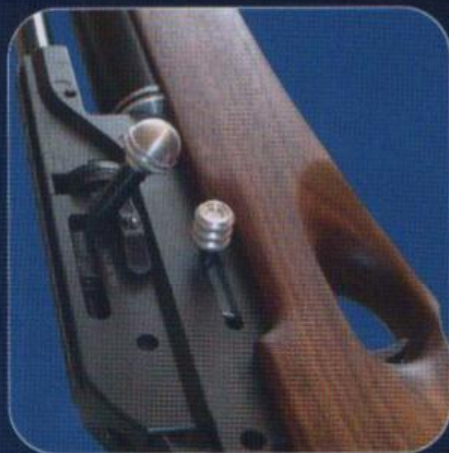
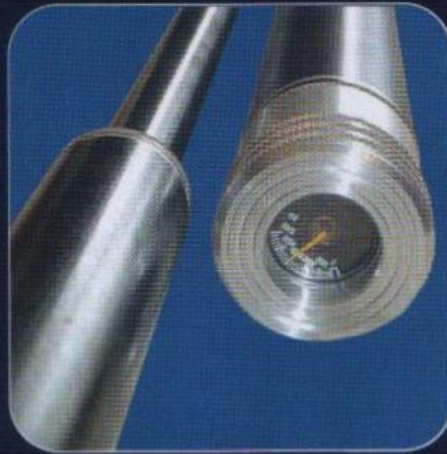
зависит от вида стойки или особенностей прикладки.

Интегрированный модератор – моей конструкции, когда используется отвод назад уже ослабленной воздушной струи, прошедшей через несколько дробящих камер.

На рукоятке затвора переделана шишечка. На ударник добавлена рукоятка взведения. Теперь, если произведено досылание пули в патронник, но надо снять ударник с боевого взвода, выполняем следующее: удерживая рукоятку взведения ударника, нажимаем на спусковой



Винтовка с
ореховой ложей



крючок и, удерживая ударник, плавно его спускаем. После этого (при необходимости выстрела) не надо передёргивать затвор, а только взводим ударник за его рукоятку. Это сделано потому, что у большинства магазинных винтовок любое передёргивание затвора ведёт к вторичному досыланию пули в патронник.

Предохранитель переделан из автоматического в неавтоматический.

С левой стороны затворной коробки напротив барабана добавлена проточка, позволяющая доза-

ряжать барабан, не вынимая его из винтовки.

Теперь о боевых характеристиках.

- Длина винтовки с модератором – 128 см.
- Вес винтовки, кг – 4,2.
- Длина ствола, см – 60.
- Начальное рабочее давление, атмосфер – 210.
- Начальная скорость пули, м/с – 291-301 (для двухграммовой пули «барракуда»).



Винтовка с
ложей из зебрано

КИНОВЫСТРЕЛ

ОПАСНЫЙ БАНГКОК

NICOLAS CAGE
**BANGKOK
DANGEROUS**

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

Год выпуска: 2008

Режиссёры: Оксид Пэнг, Дэнни Пэнг

В ролях:

Николас Кейдж (Джо), Шакрият Ямнарм (Конг),
Чарли Енг (Фон), Панвард Хеммани (Аом),
Дом Хетракул (Аран), Джеймс Уит (Чикаго)

Жанр: боевик, драма

Продолжительность: 1 ч. 40 м.

Страна-производитель: США

Бюджет: \$45 миллионов

*Один человек.
Одна пуля.
Один выстрел.*

Николас Кейдж продолжает кинокарьеру крутого хорошего-плохого парня с оружием. После «Скалы», «Воздушной тюрьмы», «Без лица», «Оружейного барона» и других суровых фильмов он снялся в «Опасном Бангкоке» в роли наёмного убийцы высокого полёта. Интересно, что этот фильм — римейк картины тех же режиссёров братьев Пэнг, снятой в 90-х годах прошлого века.



Кейдж (в роли Джо) как всегда с глазами скорбящего ипохондрика пытается найти смысл жизни, однако не забывая про любимую работу. Первое знакомство с главным героем происходит, когда он собирается ликвидировать свидетеля с явным налётом криминала на лице, готового дать показания органам правосудия. И только тот начал тыкать пальцем в фотографии тюремного образца - фас-профиль, как Джо послал ему из снайперской винтовки пулю в голову.

Винтовка непростая, больше всего похожа на Arctic Warfare британской компании Accuracy International, её армейская модификация известна как L96A1. Как и положено киллеру, стрелял он из тёмного помещения, а до этого там же собрал винтовку. Вплоть до того, что не все детали видны отчётливо. Основной патрон для этой магазинной винтовки с продольно-скользящим затвором — стандартный 7,62x51 мм НАТО (.308 Win.), но также выпускаются варианты под .338 Lapua, .300 Win. Mag. и 7 мм Rem. Mag. Масса базовой модели без патронов и оптического прицела (штатные Smidt&Bender 3-12X или Leupold Mk4 10X) — 6,5 кг, общая длина — 1270 мм, длина ствола 660 мм (609 мм в версии Police), вместимость отъёмного магазина — пять патронов. Эффективная дальность стрельбы в варианте под патрон .308 Win. — до 800 м. Винтовка популярна во многих странах, в том числе и у гражданского населения, и, по непроверенным данным, используется некоторыми российскими спецподразделениями.

Сборка винтовки показана крупным, но затемнённым, планом и заключалась в присоединении ствола, магазина и в установке оптического прицела. Этот момент немного насторожил, так как после пристрелки оружия с оптикой снимать прицел не рекомендуется, дабы не сбились настройки. Но передовые технологии, высокое качество оружия и оптического прицела, а также профессионализм исполнителя рассеяли все сомнения, клиент в фильме был ликвидирован с первого выстрела.

Четыре заповеди Джо

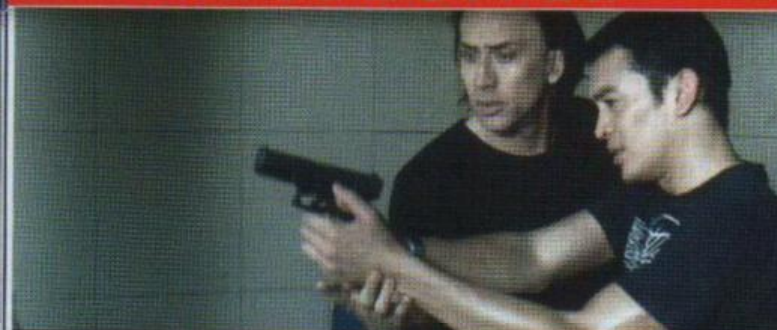
1. Не задавай вопросов
2. Не интересуйся людьми вне работы
3. Замечай следы
4. Знай, когда выйти из игры, пока сам не стал мишенью

А дальше Джо получил «серийный» заказ на четыре ликвидации в Бангкоке — городе, где «коррупция, грязь и пробки». И здесь он неожиданно начал нарушать неписаную заповедь профессиональных убийц — «ничего личного». Главный герой влюбляется в глухонемую аптекаршу (Фон), начинает симпатизировать своему наёмному помощнику (Конгу) и задаваться вопросами типа, «хороший ли человек его очередной клиент».

Существуют тысячи способов изменить человеческое лицо, но глаза не меняются... Меня учили начинать с глаз.

Джо »

КИНОВЫСТРЕЛ



Но для начала он всё же ликвидировал первую цель. Изучив основной маршрут передвижения клиента по городу, интервалы в работе светофоров, Джо облачился во всё чёрное и оседлал мотоцикл, прихватив американский малогабаритный пистолет-пулемёт Ingram M10 конструкции Гордона Ингрэма. Это конкурент израильскому «Мини-Узи» и не только в кинематографе. У этих пистолетов-пулемётов схожая компоновка, габариты, темп стрельбы и применяемый патрон. Серийное производство M10 развернули в 1970 г. Компания Military Armament Corporation (MAC) выпускает Ingram в трёх основных вариантах: под патрон 9x19 Par., .45ACP и .380 ACP (Модель 11); есть также гражданские версии, стреляющие только в самозарядном режиме.

В фильме отстрелялся, судя по всему, Ingram M10 под парабеллумовский патрон. Без патронов он весит 2,84 кг, его длина 269 мм (548 мм с выдвинутым прикладом), длина ствола – 146 мм, темп стрельбы 1090 выстрелов в минуту, магазин вставляется по пистолетному – в рукоятку управления огнём, вмещает 32 патрона, эффективная дальность стрельбы – 50 м.

Автоматика M10 работает за счёт отдачи свободного затвора, стрельба ведётся с открытого затвора. За счёт того, что он набегает на ствол, оружие и получилось столь компактным. Ствол в дульной части снабжён резьбой для установки глушителя звука выстрела.

Дождавшись, когда машины встали на светофоре, Джо лихо подрулил к автомобилю клиента и разрядил весь магазин в лобовое стекло. Тут дали зелёный свет, и главный герой на скорости умчался вдаль, оставив в расстрелянной машине несколько трупов.

В ходе реализации второго заказа стрелять не потребовалось. Богатый любитель малолеток был притоплен и придержан под водой в собственном бассейне. При этом главный герой продемонстрировал, что в обуви, одежде и даже в матерчатой шапочке вполне можно плавать под водой, причём не без стремительности.

А вот с третьим тайцем пришлось повозиться. Поначалу всё шло хорошо: клиент катался на лодке, а Джо, спрятав пистолет «Глок» под букетиком цветов, выпцеливал его с другой лодки с помощью видеокамеры. Но тут крикливая торговка начала так активно предлагать свой товар, что клиент занервничал, увидел сосредоточенного на работе Джо в белой шляпе и солнцезащитных очках и ударился в бег.

Надо сказать, что внешность Николаса Кейджа не очень соответствует, по крайней мере в моём представлении, облику профессионального киллера. Очень уж он узнаваем – бледнолицый в Азии, к тому же с альтернативной причёской завсегдатая ночных клубов и любовью к белым брюкам и цветастым рубашкам. В плане изменения внешности гораздо органичнее смотрелся Брюс Уиллис в фильме «Шкал», где он играл также наёмного убийцу экстра-класса. Впрочем, неприметного и плохо запоминающегося актёра на главную роль точно не возьмут.

В ходе погони за клиентом и взаимных обменов выстрелами Джо выскочил на берег, отобрал у аборигена



лёгкий мотоцикл и догнал моторку. Совершив головокружительный прыжок в плавсредство, он оперативно демонтировал подвесной мотор и отсёк винтом своему визави кисть руки, сжимавшую пистолет «Беретта» M92F. Логическим завершением погони стал расстрел шустрого тайца почти в упор.

Оставался последний заказ, но произошли разнообразные события, повлиявшие на моральные устои главного героя. Во-первых, заказчик стал проявлять излишнее любопытство, за что выслушал в ультимативной форме несколько неприятных фраз от киллера. Во-вторых, девушка главного героя на него серьёзно обиделась, так как он при ней совсем не романтически застрелил двух грабителей, которые пытались его обчистить. В-третьих, Джо стал обучать своего помощника непросто ремеслу наёмного убийцы. И это вместо того, чтобы ликвидировать его, выполнив контракт. Ну а в-четвёртых, Конг сказал, что последняя цель – политик – хороший человек, «он борется с плохими и помогает бедным; народ его любит».

В контракте не было сказано о политическом убийстве. Есть два решения: отказаться и уйти сейчас или выполнить работу и уйти богатым.

Джо

И вот Джо затаился на чердаке со снайперской винтовкой, весьма напоминающей один из многочисленных вариантов магазинной Remington M700 с оптическим прицелом от компании Bushnell. Винтовка очень популярна и не только в США. У неё несъёмный магазин на четыре патрона 7,62x51 (.308 Win.), длина винтовки – 1660 мм, длина ствола 660 мм (на современные версии устанавливают в основном стволы из нержавеющей стали), масса без патронов и прицела – в районе четырёх килограммов, ложа в данном случае пластиковая, эффективная дальность стрельбы – до 800 м.

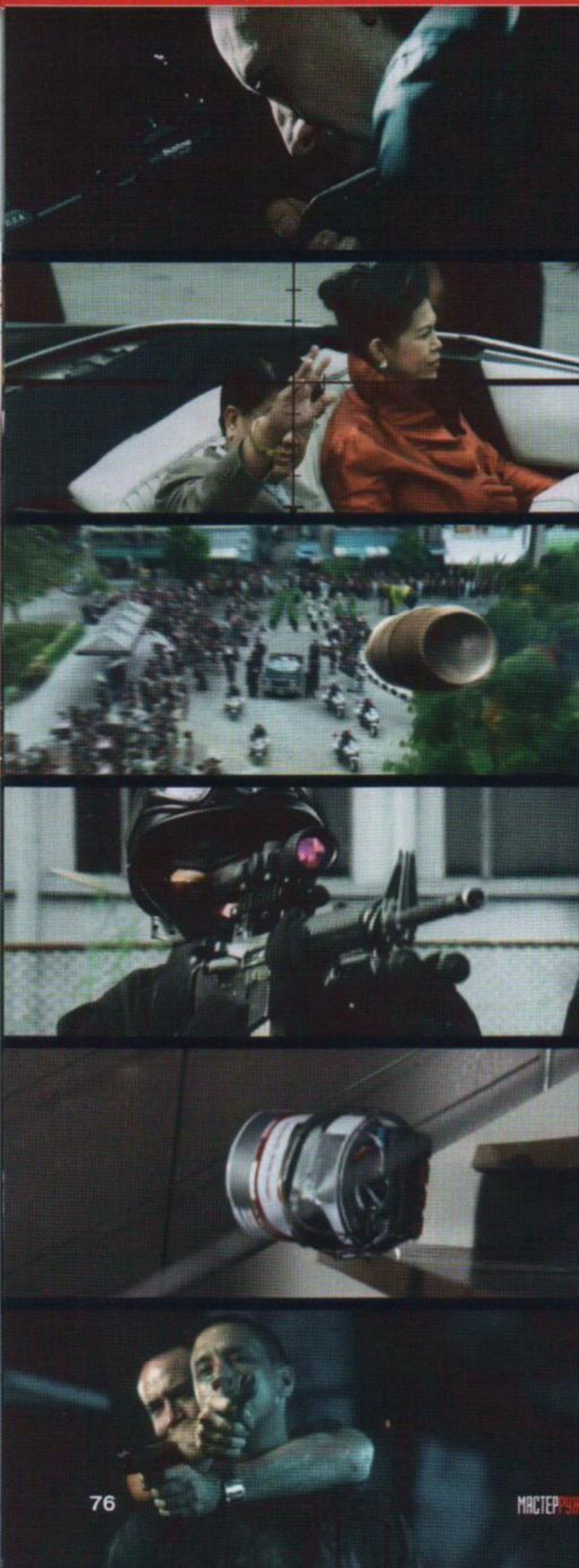
Но выстрелить не получилось – нахлынули воспоминания, пробудилась совесть, и пока Джо переживал, его заметили и стали отстреливать, в том числе из снайперских вариантов американской штормовой винтовки M16A2HB. Однако мастерство не могут замутить никакие душевные

Fine Antiquities

**Салон
антикварного
оружия**

www.bratkoff-errero.com

КИНОВЫСТРЕЛ



терзания. Главный герой включил форсаж и, лихо сигая по крышам и мусорным бакам, ушёл от преследователей.

По правде говоря, любой может убрать политика. Трудность не в этом, сложность в том, чтобы сошло с рук.

Джо

Заказчик, узнав о срыве задания, вознегодовал и приказал наказать всех, причастных к неудавшемуся покушению. Была похищена девушка помощника главного героя, через неё вышли на самого Конга, а дальше уже он под физическим и моральным давлением сдал Джо. Но тот не дремал, а заодно соорудил бомбы с адской смесью и таймером. Так что, когда бандиты пришли его банально убивать, то вместо объекта увидели две вместительные банки, в замедленной съёмке скачущие по лестнице со второго этажа. Естественно, рвануло жутко, но Джо в этот момент спрятался в ванне и его лишь присыпало мусором и побелкой.

Небольшое лирическое отступление. Когда пытались схватить Конга, он сначала отбивался руками-ногами, а затем подхватил гранёную биту, но зрачок пистолетного ствола остудил его пыл. Подобная же дубинка, примерно метровой длины, у китайцев называется лянью, у корейцев — мыангбо; как её прозывают в Таиланде, честно говоря, не знаю.

Когда кошмар становится реальностью, ты не думаешь, ты просто бежишь. Всем, кто на твоём пути — конец.

Джо

После мощного взрыва начинается чуть ли не классика жанра. Главный герой не стал дальше скрываться, а отправился в логово заказчика вызволять своего ученика и его девушку и, конечно, стрелять во всех, кто попадётся на пути. Таких оказалось немало. Кто-то из них умудрился даже серьёзно ранить Джо, но мощная адреналиновая волна помогла ему завершить начатое. Особенно впечатлила сцена, когда он нежно прижал блондинистого азиата к двери, проложив между ними гранату с выдернутой чекой. Таким образом, негодяй стал своеобразным буфером, спасшим жизнь главному герою.

В этом городе вы можете купить всё, но не всех. И тогда для вас нет страшнее человека, чем наёмный убийца, который отвечает на удар.

И вот развязка. Все охранники подлеца-заказчика перебиты, Джо уселся рядом с ним на заднем сиденье автомобиля и после недолгих размышлений пустил себе пулю в висок. Так как они сидели рядом, соприкоснувшись головами, то и погибли, судя по всему, оба. Хотя, чем чёрт не шутит, может быть, появится и продолжение — умерщвлённое тело главного героя не показали.

Дмитрий ДУРАСОВ

ПАТРИАРХ РУССКОЙ ОХОТЫ

*Охота, милый друг, охота
Зовёт нас прелестью своей
В леса поблекшие, в болота,
На серебристый пух степеней.*

С.Т.Аксаков.

Надо сказать, что охота в русском обществе XVIII и начала XIX века порой воспринималась как весьма узкое, вредное и даже дикое занятие. Дворяне исправно служили, купцы торговали, крестьяне и ремесленники считали охоту сугубо барской забавой или, ещё того хуже, занятием пустых бездельников, отлынивающих от тяжёлой работы в поле или за верстаком. Ироничные поговорки типа: «Пошли на рябка, съели вола»; «С зайца прок, что шерсти клок»; «Льёт пули, а ест дули»; «Медведя звоном встречают»; «В пень попал, а день пропал»; «Перья остались, мясо улетело» – забавляли общество далёких от охоты, равнодушных к природе людей.

Славные, героические, былинные ловы-охоты древнерусских князей и благородные соколиные утехы царя Алексея Михайловича были забыты, охота «вышла из моды» и стала считаться печальным делом офицеров в отставке, мелкопоместных помещиков и недоучившихся студентов. Изнеженные жители просвещённых столиц воспринимали дикую природу как нечто варварское, отчасти вульгарное и почти всегда непредсказуемое. Лесу отводилась роль грубо раскрашенного задника на провинциальной сцене, звери и птицы должны были мелькать в массовке. Природа, как театр, в лучшем случае, как жеманный салонный пейзаж, в котором изредка, как статист, застревал незначительный человек с ружьём и собакой. Было, господа, было!

Но...Вдруг (а это порой случается в России), один за другим, словно в сказке, появились сразу три богатыря, три писателя огромного таланта. Их имена знает каждый – И.С.Тургенев, граф Л.Н.Толстой и С.Т.Аксаков. Все трое были заядлыми охотниками. Благодаря их творчеству, русская охота нашла, наконец, своих преданных защитников и цените- ➤



Выдержки из дневника Сергея Тимофеевича Аксакова

*1807 год. В селе Аксакове и в других
местах в течение сего года убито мною:*

Уток.....	134
Гусей	3
Журавлей.....	4
Куликов степных.....	7
Куличков болотных.....	35
Турухтанов	5
Дупелей и бекасов.....	16
Диких голубей	19
Тетеревов.....	29
Стрепетов.....	3
Коростелей.....	3
Аистов	1
Зайцев.....	21
Сурков	2
Белок.....	7
Ласок.....	3



Азартный ружейный охотник, С.Т. Аксаков был ещё и любителем охоты с ястребом, кроме того, крыл сетью-шатром тетеревов и куропаток и даже ставил капканы на пушнину.

Вот любопытная страничка за 1809 год.

«Ездил в отпуск из Петербурга и в сии месяцы, с 15 июля по 3 августа, убито мною дичи:

Уток – влёт	49
Сидячих	50
Куликов болотных влёт	57
Сидячих	20
Перепелов	360
Покрыто шатром тетеревов	180
Куропаток	38».

1811 год. «Убито мною разной дичи в Аксакове, с 28 марта по 24 ноября, влёт 146, сидячих 286, а всего 432».

1812 год. Убито «дичи, с 17 июля по 27 ноября, влёт 270, сидячих 389, всего 659 штук».

1813 год. «Убито мною дичи – влёт 426, сидячей 473, всего 899, с 4 марта по 29 ноября».

И так из года в год.



ВЕЛИКИЕ ОХОТНИКИ

лей. Великие писатели впервые дали верные, дивные описания дикой природы, истинных азартных и глубоких переживаний охотника, нарисовав сочными красками всю гамму человеческих чувств и ощущений. Читателей буквально ошеломил этот поток страстных слов, величественный гимн, обращённый к природе и её верному сыну — охотнику.

Истинным Патриархом русской охоты был старейший из трёх писателей — Сергей Тимофеевич Аксаков. В «Записках ружейного охотника Оренбургской губернии» (1851 г.) он впервые обратился непосредственно к охотникам и с неподражаемым талантом и умением передал весь свой опыт охоты на разную дичь, что в изобилии водилась в лесах, болотах и степях столь благословенного края. В книге подробно рассказывается о местах обитания дичи, всевозможных способах охоты на неё, описываются различные повадки зверей и птиц. Аксаков также сумел увлекательно и с большим знанием предмета рассказать, как устроено охотничье ружьё, как научиться стрелять из него влёт.

«Записки» разошлись огромным тиражом и стали практически настольной книгой каждого русского охотника. Несмотря на свою полуторастолетнюю историю, эта книга до сих пор не устарела и остаётся любимым чтением многих молодых охотников.

Мы хотим познакомить вас с очень редким сочинением С.Т. Аксакова, а именно с «Дневником» его охот, где скрупулёзно, день за днём, год за годом подводятся итоги самым разнообразным охотам автора. Как известно, С.Т. Аксаков родился в оренбургском степном имении своего отца, впервые взял ружьё в руки в двенадцать лет и уже никогда не оставлял своих занятий охотой и рыбалкой. «Дневник» не предназначался для публикации, это личные охотничьи записи автора, сделанные «на память». Для нас точная «охотничья статистика» интересна тем, что передаёт атмосферу добычливой охоты тех давних лет, когда в лесах и на лугах водилось немыслимое для наших дней количество дичи. В своём дружеском письме Н.В. Гоголю Аксаков пишет: «С двенадцатилетнего возраста до тридцатилетнего я был предан охоте страстно, безумно».

Необходимо заметить, что молодой Аксаков, охотясь с кремневым дульнозарядным ружьём, всегда досыта кормил своих многочисленных друзей и домочадцев лично подстреленной вкусной дичью и никогда не досадовал на частые осечки и промахи.

Постоянно охотясь, С.Т. Аксаков совершенствовал своё искусство стрелка, что видно из растущего с каждым годом количества добытой дичи. Вспомним, что охотился автор «Записок охотника» не с современным пятизарядным полуавтоматом, а со своим «любимым испанцем» — кремневым, дульнозарядным ружьём, у которого при выстреле вначале ярко вспыхивал чёрный порох на полке, а уж только затем происходил сам раскатистый выстрел, который заволакивал густым сизым дымом всю поляну. Нигде в мире ещё не существовала спортивная стендовая стрельба по тарелочкам, искусство точного выстрела «влёт» было очень редким явлением.



Может быть, вам будет интересно узнать, подсчитывал С.Т. Аксаков свои промахи или нет? Оказывается, честно подсчитывал и даже оставил соответствующие записи.

Например: «...в 1817 году выстреляно 1758, убито дичи 863», или «в 1819 году выстреляно 1381 заряд, убито 743 дичи...».

Получается, что на каждую единицу добытой дичи, у Сергея Тимофеевича приходилось два выстрела: один — «в точку», другой — «в молоко». По нынешним временам, когда на одного гуся или поросёнка тратится в среднем до ста патронов, этот результат двухсотлетней давности следует считать рекордом.

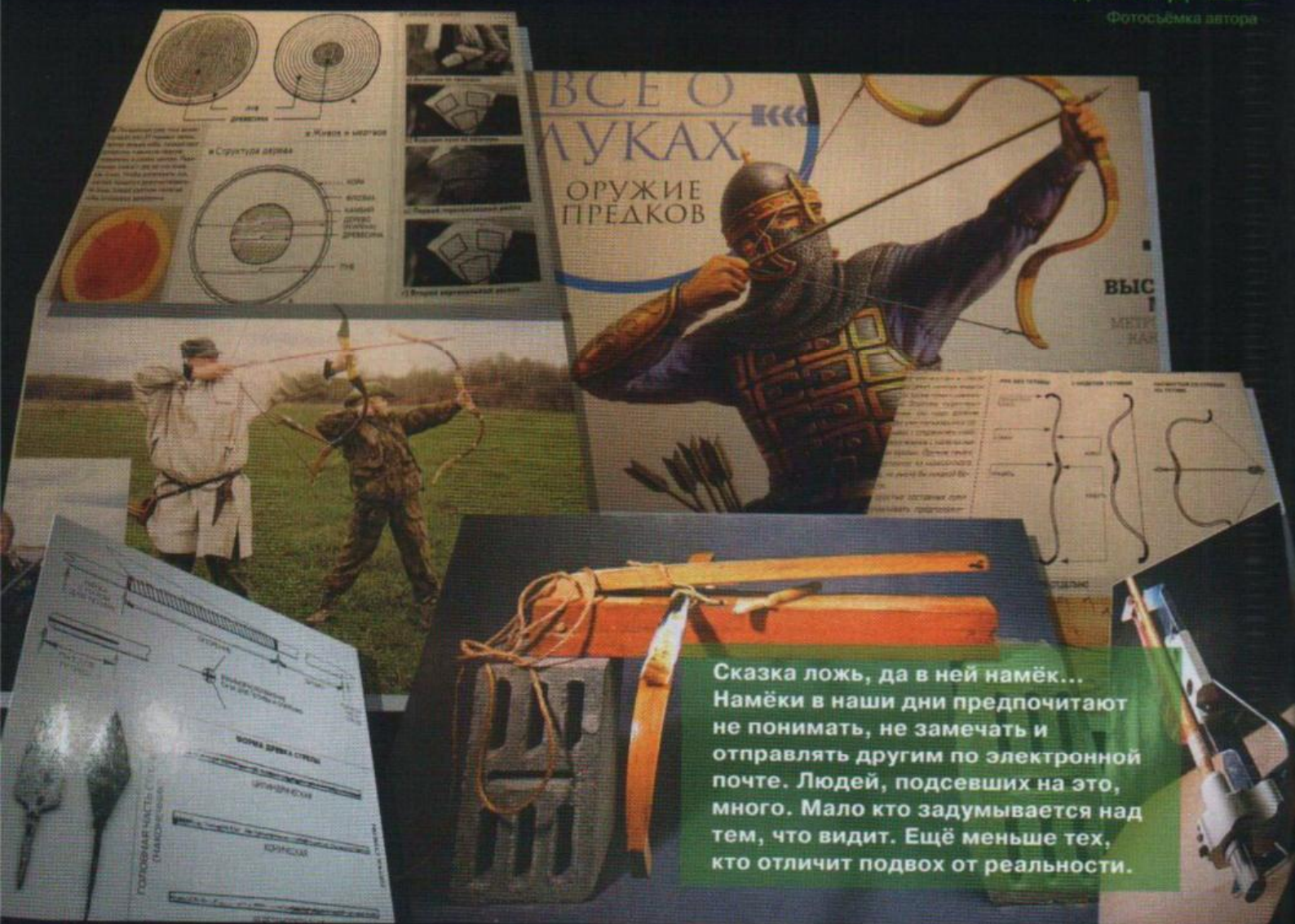
Можно ещё долго перечислять и подсчитывать чужие промахи и охотничьи трофеи, но лучше взять с полки любимую книгу «Записки охотника Оренбургской губернии» и пуститься в охотничьи странствия вместе с Патриархом русской охоты Сергеем Тимофеевичем Аксаковым. А хорошо бы и вовсе забросить на полку книги, журналы, взять ружьё, надеть сапоги и пойти на настоящую охоту.

Стрельба из лука:

книги, фильмы, реальность

Вадим АНДРЕЕВ

Фотосъемка автора



Сказка ложь, да в ней намёк... Намёки в наши дни предпочитают не понимать, не замечать и отправлять другим по электронной почте. Людей, подсевших на это, много. Мало кто задумывается над тем, что видит. Ещё меньше тех, кто отличит подвох от реальности.

Парадокс, но в XXI веке, похоже, специалистов и профессионалов днём с огнём не найти. Откуда подобный вывод? Из ежедневных практических наблюдений. Как это связано с темой метательного оружия – стрельбой из лука? Напрямую. Вот пример (фото 1).

В самом центре Москвы, на Новом Арбате, висело огромное, рекламное полотно. На нём надпись: «ВСЕМИРНЫЙ ПАРТНЁР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР». И, кроме рекламы, симпатичная фотомодель, демонстрирующая всем своим видом целеустремлённость и волю к победе. Лучница. Красиво, ярко. Но не так.

Первое, что я подумал, подняв голову и увидев полотно, было: «Стреляй, девочка, стреляй! В мишень всё равно не попадёшь». Так держать тетиву с наложенной стрелой может только полный дилетант. Удивительно, неужели «всемирный партнёр олимпийских игр» никогда не видел правильной прикладки лучника? Или это ошибка очередного менеджера по рекламе? Напрашиваются и дальнейшие вопросы.

В такой всемирно известной и богатой компании не нашлось никого, кто правильно сделал бы рекламный щит? Посмотреть в Интернете, как должен держать тетиву лучник, – дело пяти минут. Но вместо грамотного решения –

рописью в собственном непрофессионализме, причём на всю столицу России.

Настоящий стрелок из лука никогда так тетиву держать не будет. Внизу, под стрелой, да ещё и подняв вверх большой палец в жесте римских императоров. Как держит тетиву настоящий стрелок из лука (олимпика) специально для «всемирных партнёров олимпиад» показываю на **фото 2**.

Посмотрите, как касается носа стрелка-профессионала тетива, обратите внимание на положение пальцев и сравни-

Создаётся впечатление, что ни один из них не потрудился посмотреть где-либо правильную стойку и прикладку лучника. Живописцы, среди которых и известные мастера, изображают стрельбу из лука так, что герой заведомо нанесёт себе травму или промажет мимо цели. Я понимаю, что сказка – это ложь. Но ведь на неё смотрят миллионы, а вдруг повторят.

На страницах литературных произведений ещё хуже, чем в живописи и рекламном бизнесе. Тут фантазия авто-



ров в обращении с оружием (а лук – это оружие) поистине сказочно захватывает воображение, порождая самые нелепые домыслы и слухи, распускаемые потом восторженными читателями и самими незадачливыми авторами.

В одной из книг мне довелось читать, что лук бил не менее чем на триста шагов (метров двести), пробивая ствол взрослого дерева насквозь деревянной стрелой. Ладно, лук был волшебный, и хозяин его эльф. Но как быть с первым опытом подобной бронебойности, продемонстрированным в кинофильме «Хищник». Там герой «железного» Арни тоже прострелил дерево с большой дистанции. Деревянной самодельной стрелой, стреляя из лука, сделанного из подручного, мягко скажем, хлама.

Опыт вы сможете провести сами, если возьмёте ветку диаметра стрелы и попытаетесь с помощью киянки вбить её в пенёк или толстое полено. Можете даже оснастить ветку наконечником. Сразу скажу, что после первого же удара получите щепу и занозы. В случае удачного завершения, то есть если вам удалось этой веткой пробить дерево насквозь, немедленно звоните в представительство Книги рекордов Гиннеса. Так что наши отечественные авторы далеко не первые специалисты, у которых деревянная палка пробивает всё что угодно.

Ещё один писатель повествовал о суперстрелках, луки которых весили не менее 60 килограммов. Наверное, при стрельбе из такой баллисты «используют» сошки. Обязательно нужно спросить про отдачу, вдруг её энергию можно использовать для перезарядки? А мобильность >>

те с «прикладкой» девушки на рекламном плакате, где не только всё неправильно, но тетива ещё и может зацепить локон её волос. Представляете, что будет во время выстрела? Самое безобидное – если ничего. А ведь те, кто насмотрелся на эту «икону» олимпийского партнёра, могут повторить «подвиг». Купить в магазине лук, «оружие досуга», и приложиться, как на транспаранте. Пять олимпийских колец, название солидной компании, плюс сообщение о партнёрстве олимпийских игр вполне располагают к доверию.

Красивые изображения сцен стрельбы из лука изобилуют лаями и в полотнах современных художников.

ДРУГОЕ ОРУЖИЕ

стрелка и его передвижение по пересечённой местности облегчается специальным колёсным, а лучше гусеничным, лафетом. Стрела подаётся к тетиве стрелоукладчиком «секретной» конструкции.

Научно-популярные издания современности недалеко отошли от писателей-фантастов. Лидирует любимый многими журнал «Популярная механика». На его страницах можно «точно узнать» о данном виде метательного оружия (луке и стрелах) много нового, проследить деяния «лучников» аж с пещерного века. Цитирую:

«В племенных схватках бойцы всё чаще применяли лук и реже использовали копье-металку и пращу – древнейшие виды боевого оружия. Древним убийцам больше всего нравилось, что луком можно было пользоваться скрытно – например, неожиданно подкравшись, без боя поразить сильного противника. С другими видами оружия такой трюк был невозможен». Речь идёт о «пещерном» веке.

Утверждать с такой точностью, что и как предпочитали тогда, не взялся бы ни один доктор исторических наук,

однако авторам известно всё о криминальных предпочтениях «пещерных убийц».

Далее следует старая сказка про «турецкие луки», уничтожающие всё живое на потрясающих дистанциях, которые в глаза никто не видел. Рассказы о мифических скифах и их невероятной «школе» лучной стрельбы «с двух рук». Количество стрел в два миллиона, ради которых древние, наверное, вырубili половину современной тайги, а потом история списала это на Тунгусский метеорит.

Приводя подобные данные (хронологии исторических событий) и особенно цифры (полётное время стрелы 1,2 секунды), хорошо бы сослаться на источник, откуда эта информация взята. Временной интервал 1,2 секунды очень похож на замер скорости вылета снаряда современным прибором, которым действительно пользуются лучники и которого быть не могло в доисторические времена. Но, судя по цифре, в античности пользовались карбоновыми плечами, то есть американскому проекту «спейс шаттл», возможно, уже две тысячи лет, имейте в виду!



ДРУГОЕ ОРУЖИЕ



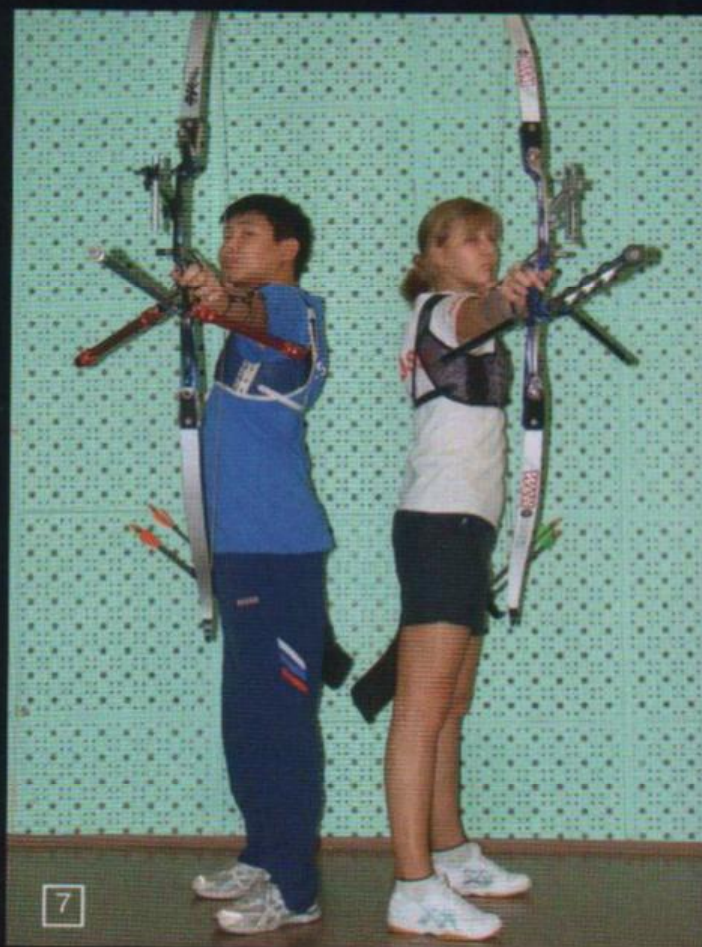
Лук держит сжатым кулаком, хват тетивы такой же. Используя прикладку, близкую к прикладке стрелка из олимпика, он не пользуется ни прицелом, ни стабилизатором. Чтобы эффективно целиться по стреле, прикладка должна быть выше. Отвод тросов на луке не наблюдается. Оружие оснащено полкой очень странной конструкции, древко стрелы контактирует с ручкой лука. Ну это ладно, полка у Рэмбо просто очень старая. При такой комплектации компаунда и такой технике стрельбы Джон Рэмбо не попал бы ни во что, а на экране он пачками валит в глаз и в ухо бегущих злодеев. Чтобы попадать в цель, его снаряжение должно выглядеть минимум как на фото 6.

А ещё я восхищен его фирменным колчаном стрел. Герой прыгает, бежит, катается по земле и падает, а ни одна стрела при этом из волшебного колчана не выпадает, даже хвостики не ломаются и перья не мнутся. Я тоже такую волшебную штуку хочу! Что там внутри? Антиграв на пальчиковых батарейках, защитное поле или новейшие технологии, благодаря которым внутри колчана миллионы лжеручек держат стрелы, не давая им выпадать, попутно производя их невидимый ремонт?

Как бы там ни было, вещь явно «эксклюзивная», больших денег стоит, в колчане ведь даже стрелы не кончаются. Благодаря встроенной опции портативного телепорта, хозяин может получать дополнительные боеприпасы прямо на поле боя, непосредственно со склада компании-производителя. Вот это сервис налажен!

А ведь по данным «Популярной механики», первыми к обеспечению своих стрелков подобным образом подошли те самые парфяне, заготовившие как-то два миллиона стрел. Интересно, свежие батарейки в парфянской армии в комплект колчанов входили? Или тогда ещё дизель-генераторы с собой за плечами таскали?

Современные аниматоры (скоморохи по-русски) предложат вам на любом публичном празднике окунуться в атмосферу романтического средневековья, за деньги предложив побыть в шкуре древнего стрелка, витязя и даже всадника-паладина. У них благая цель, они устраивают зрелище, их призвание – не давать людям скучать. Но поскольку бесплатно никто ничего не делает, можно, не



стесняясь, спросить, сколь точно вы будете похожи на исторический персонаж.

Конечно, это всего лишь игра, но с претензией на историческую достоверность, и желательно, хотя бы часть игры выполнять правильно. Персонал для такого рода зрелищ нужно всё-таки немного обучать. На **фото 7** я показываю правильные стойку и прикладку лучников, чтобы вы могли видеть, как работают с луком мастера-профессионалы.

Можете сами сравнить положение локтей во время изготовления. От обучения и тренировки стрелка, правильности его действий напрямую зависит точность попаданий и эффективность стрельбы.

К чему же приводит непрофессиональный подход и дилетантское обращение с оружием? Наиболее показательный для меня пример. В одном из известных государственных оружейных музеев, в разделе современного отечественного оружия выставлен арбалет китайского производства, причём не блочной, а роликовой схемы. В чём разница? Блоки компаунда призваны увеличивать скорость вылета стрелы, работая вместе с мощными карбоновыми плечами. Роликовая схема призвана удлинять тетиву, чтобы не нагружать плечи оружия низкого качества, дабы те не ломались. Ролики не увеличивают скорость снаряда и не способствуют резкому быстрому выстрелу. Мало того, у данного музейного образца ещё и ролики ассиметрично (криво) установлены (**фото 8**).

Такая схема сделана китайцами для сборки подобных игрушек из отходов другого производства и позволяет «оружию» легко пройти сертификацию в качестве оружия досуга и развлечения. Вам могут предложить усилить его, продав отдельно более мощные плечи с такой же роликовой схемой, их установка автоматически переведёт вас в разряд нарушителей закона. При этом продавец будет обманывать, что правоохранительные органы не догадаются о замене. Динамометры, измеряющие силу натяжения тетивы, давно используются на каждом соревновании судьями. А сейчас вообще перешли на цифровые модели. Вашу игрушку, в случае подозрения, измерят без проблем.

Я не поленился подойти к персоналу оружейного музея и высказать сомнение о предметах «экспозиции современного отечественного оружия». Ответом мне была потрясающая фраза: «Ну, кто ж знал?» И это прак-



тически в научном центре, в государственном оружейном музее!

Представляете, к чему может привести подобный подход к оружию? И пока все целы, никто не травмирован, лучше бы взять на работу специалиста или хотя бы получить консультацию. Потратьте немного времени, узнайте, как должно быть на самом деле. Это же желание и авторам современных сказок. Хотелось бы, чтобы сказочник не считал людьми безграмотными своих слушателей, читателей и зрителей. И хорошо бы сказочникам оставить претензии на историческую достоверность историкам и археологам, знающим на порядок лучше, «как было на самом деле». Работу с оружием надо доверять профессионалам.



оружейный салон

МЫ ОТКРЫЛИСЬ!

SPORTGUNS®

СПОРТИВНОЕ ОРУЖИЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС



Luciano Bosis



Mauro Battaglia

Perugini & Visini

Armi Art

AYA

RENATO GAMBA

investarm

• спортивно-охотничье оружие лучших мастеров в наличии и на заказ • экипировка и аксессуары для спортивной стрельбы • мастерская • гарантийный ремонт • техническое обслуживание • подгонка и изготовление прикладов •

www.sportguns.ru

+7 (495) 598-81-50

Календарь

ЭТО БЫЛО В ФЕВРАЛЕ...

2 февраля 1943 г.

Указом Президиума Верховного Совета СССР учреждается медаль «Партизану Отечественной войны» двух степеней.

Положение о медали конкретно оговаривало круг лиц, награждаемых этим знаком боевого отличия — «партизаны, начальствующий состав партизанских отрядов, организаторы партизанского движения», проявившие храбрость, стойкость и мужество в борьбе в тылу немецко-фашистских захватчиков.

Интересно, что эскиз партизанской медали, выполненный художником Н.И. Москалёвым, был скромно позаимствован из неосуществлённого проекта памятной медали «25 лет Советской Армии». Медаль «Партизану Отечественной войны» стала первой советской медалью,



разделённой на степени. Согласно Положению, она носилась на левой стороне груди и при наличии других знаков отличия располагалась по ранжиру после медали «За трудовое отличие» в порядке старшинства степеней.

В число первых кавалеров медали «Партизану Отечественной войны» I степени вошли командир мобильной группы партизанского отряда

«Передовой» Е. Осипенко, командир взвода Ельского партизанского отряда Полесской области В. Павленко, комиссар партизанского отряда «Алеся» И. Перовский, командир группы партизанских отрядов «Чекист» Г. Кирпич. В общей же сложности медалью первой степени было награждено 56 883 человека, вторую степень получили 70 992 «народных мстителя».

26 февраля 1939 г.

На вооружение РККА был официально принят 120-мм полковой миномёт. Постановление Государственного Комитета Обороны СССР, датированное этим днём и утвердившее за новым оружием наименование «120-мм миномёт образца 1938 года», подвело итог под порядком затянувшими-



ся испытаниями этого типа гладкоствольных артиллерийских орудий навесного огня. Экспериментировали над тяжёлыми миномётами в Советском Союзе действительно долго - с 1934 года по 1939-й было испытано несколько десятков мало чем отличавшихся друг от друга опытных образцов различных калибров, разработанных конструкторско-испытательной группой «Д» газодинамической лаборатории Артиллерийского НИИ и специальным конструкторским бюро №4 (СКБ-4) при ленинградском артиллерийском заводе №7 им. М.В. Фрунзе.

Поступивший на вооружение практически одновременно с 82-мм батальонным и 107-мм горно-вьючным полковым миномётами тяжёлый 120-мм «образец 1938-го» был разработан коллективом СКБ-4 в составе Е.Н. Ягунова, Г.Д. Ширенина, А.П. Тютюника и В.Н. Шамарина под общим руководством Бориса Ивановича Шавырина и представлял собой классическую гладкоствольную

«жёсткую» систему (т.е. без каких-либо противооткатных устройств). Боевой выстрел 120-мм миномёта также имел вполне традиционную конструкцию и состоял из мины, взрывателя, хвостового



патрона и дополнительных зарядов. Стрельба могла вестись как самонаколом капсуля хвостового патрона на боёк (максимальная скорострельность в этом случае составляла 15 выстрелов в минуту), так и при помощи размещённого в казёнке стреляющего механизма.

Последний вариант применялся в основном в целях обеспечения безопасности миномётного расчёта при использовании мощных выстрелов.

При боевом весе 275 кг миномёт обр. 1938 г. позволял вести огонь при углах вертикальной наводки в 45-80° (по горизонтали — 3-15°). Начальная скорость полёта мины достигала 272 м/с. Наибольшая дальность стрельбы осколочно-фугасной чугунной миной ОФ-843А весом 15,9 кг составляла 5,7 км. В штатный боекомплект также вошли следующие мины: осколочно-фугасная стальная ОФ-843; фугасная стальная Ф-843; дымовая чугунная Д-843А; зажигательная чугунная «ТР» 3-843А. Расчёт состоял из 6 человек:

командир, наводчик, заряжающий, установщик (проверял стойку миномёта и устанавливал положение взрывателя на мине) и два подносчика (при перевозке на конной тяге они же были ездовыми).

Серийное производство нового миномёта началось только 1 сентября 1939 года, после успешного опробования в боях с японцами на Халхин-Голе. К 1 августа 1940 года было >>

КОМПАНИЯ

ВТОРОЙ ФРОНТ



ОДЕЖДА И СНАРЯЖЕНИЕ

+7495 947 3038

WWW.VOENTORG.RU

**ЛУЧШЕЕ
ДЛЯ ВАС**

МАГАЗИНЫ:

МОСКВА

ТВК СПОРТ ХИТ. Сколковское шоссе 31/1
4 этаж, пав. 7, тел.: +7 495 933-8663, доб. 4020

ТЦ ЭКСТРИМ. Ул. Смольная 63Б,

2 этаж, пав. Е14, тел.: +7 903 128-7714

МАГАЗИН ВТОРОЙ ФРОНТ. Ул. Новогиреевская
29, корп. 1, тел.: +7 499 785-1314

СОЧИ

Ул. Горького 89/4, тел.: +7 8622 645804

Календарь

ЭТО БЫЛО В ФЕВРАЛЕ...

изготовлено 933 миномёта по цене 29 тыс. руб. за штуку, а к началу Великой Отечественной войны в Красной Армии насчитывалось уже свыше 3000 полковых миномётов. Слегка модернизированный в плане упрощения конструкции вариант миномёта обр. 1938 г. получил название «120-мм миномёт обр. 1941 г.». Несколько сотен советских миномётов обр. 1938 года, захваченных в исправном состоянии в начале войны германскими частями, впоследствии охотно использовались Вермахтом под названием 12-cm Gr.W.378 (r). Уже очень скоро наш противник оценил уникальные боевые свойства этого оружия. В 1943-1945 гг. германская промышленность произвела 8461 собственных 12-см миномётов Gr.W.42, представлявших собой попросту скопированный советский образец с несколько улучшенными баллистическими свойствами.

В 1943-м была проведена очередная модернизация и на Родине. Коллектив конструкторов одного из московских заводов НКВ под руководством Александра Александровича Котова (в будущем известного гроссмейстера и шахматного литератора) снова постарался сделать 120-мм миномёт более технологичным и менее трудоёмким в производстве при полном сохранении и даже повышении боевых и эксплуатационных характеристик. Значительно изменился в сторону упрощения ствол миномёта. На его дульной части был установлен предохранитель от двойного заряжания. Конструкция стреляющего механизма также была упрощена, замена бойка теперь могла выполняться без полной разборки оружия. Для стрельбы из миномёта обр. 1943 г. использовались все штатные мины миномёта обр. 1938 г.

29

февраля 2000 г.

Под селением Улус-Керт в Аргунском ущелье (Шатойский район Чечни) парашютно-десантная рота 76-й гвардейской Краснознамённой дивизии встала на пути отчаянно рвущейся из окружения двухтысячной группировки боевиков. Более суток 6-я рота 104-го полка ВДВ во главе с гвардии подполковником Марком Николаевичем Евтюхиным сражалась с двадцатикратно превосходящим противником у роковой высоты 776. Десантники стояли насмерть, но очень неравными оказались силы. Кроме прорыва к обороняющимся 15 разведчиков из 4-й роты под командованием гвардии майора Александра Доставалова, без приказа покинувших свои рубежи на соседней высоте, другой помощи не пришло. В 6 часов 10 минут 1 марта связь с Евтюхиным оборвалась. Последними его словами были: «Вызываю огонь на себя»...

Для 84 наших бойцов этот бой оказался последним. По данным российской стороны банда Хаттаба потеряла от 350 до 500 боевиков. Подвиг псковских десантников впоследствии не раз сравнивали с подвигом 28 героев-панфиловцев. По мотивам трагических событий 29 февраля - 1 марта 2000 года были сняты сразу несколько кинокартин - полнометражный художественный фильм «Прорыв», телесериалы «Честь имею» и «Грозные ворота».

*В тот день никто из нас
Не знал, что в небеса
Уйдём мы вместе, как крылатая
пехота.
Процайте горы, реки и леса,
Но отступать нам было
неохота.*





Сергей
ЧЕЛНОВ
ФОТО АВТОРА

СНАЙПЕРСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ

памяти капитана В.Берлина

Взращённые кинематографом «хрестоматийные» понятия о снайпинге, где основными и достаточными условиями высокоточной стрельбы являются брутальная винтовка, оснащённая оптическим прицелом неизвестного происхождения, и простое совмещение перекрестия того самого прицела с «мишенью», после чего следует выстрел и попадание, как минимум не соответствуют действительности. На самом деле всё не так просто.

Практика говорит об обратном – сверхточное оружие само по себе не стреляет и не является гарантией точного выстрела. На первом месте всегда стрелок, на которого ложится принятие решения и ответственность за выстрел и который обязан поразить цель независимо от своего состояния и внешних условий. Одно дело попадать в «яблочко» на тренировке, когда стрелок сам подбирает место и время стрельбы, и совсем другое, когда эти параметры диктуют обстоятельства. В условиях цейтнота или стресса поражение мишени становится непростой задачей даже для специалиста высокого класса. Одним словом, жизнь не кино, и классическое





суворовское: «Тяжело в учении - легко в бою!» — ещё никто не смог опровергнуть.

Но одна лишь стрелковая практика, сдачи зачётов на разряд и тренинги не могут решить задачи по подготовке классного стрелка, поэтому стараниями энтузиастов отечественного снайпинга проводятся специализированные соревнования, призванные поднять профессиональный уровень отечественного военного или полицейского снайпера. На сегодняшний день такие встречи специалистов из разных структур являются, пожалуй, единственным и наиболее эффективным средством, способным систематизировать обмен опытом, новинками и современными концеп-

циями, профессиональными знаниями и методиками для обучения или повышения квалификации.

Международные соревнования снайперских пар памяти капитана Виктора Берлина традиционно проводятся в декабре и являются трудным испытанием для профессионалов как по погодным условиям, так и по сложности заданий.

Формат турнира достаточно специфичен, отличается по структуре упражнений от других подобных соревнований и основан на методике подготовки снайперов некоторых спецподразделений антитеррора. Три дня стрелки, а всего участвовало 19 снайперских пар из спецподразделений России и Белоруссии, отрабатывали упражнения на ➤



СНАЙПИНГ



разных дистанциях от 150 метров до 1600 метров, включая ночные стрельбы.

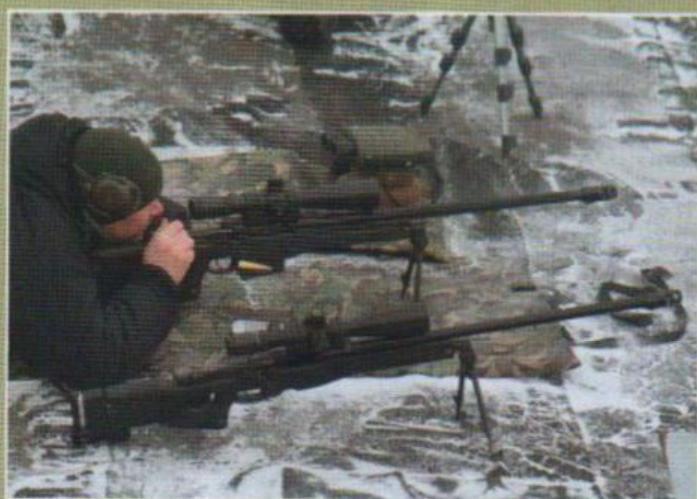
Ключевой момент при выполнении любого упражнения - стрелкам неизвестно заранее расстояние до мишеней и их расположение на полигоне, то есть снайперская пара может увидеть мишень только после того, как судейская бригада даст команду на подготовку к открытию огня. Время на подготовку и стрельбу ограничено правилами в зависимости от вида упражнений. Очки начисляются за точность и кучность попаданий.

Например, на дистанциях 150-520 метров условия стрельбы не изменились по сравнению с прошлым годом: по команде судьи 30 секунд на занятие позиции, идентификацию цели, расчёт вводных по ветру и расстоянию вторым номером, за которые первый номер должен не только найти мишень и ввести поправки, но и успеть «влежаться» на огневой, что является залогом точной стрельбы, и затем 15 секунд на поражение мишени двумя выстрелами. Это очень мало, нет времени на ожидание лучших ветровых условий, нет возможности «пропустить» стрелков слева и справа «вперёд», то есть стрелять уже после того, как они закончат, и не попадать под залп – в итоге стреляют все практически одновременно, что не может не влиять на точность попаданий.

В группе ночных упражнений 2 минуты на всё – поиск цели, вводные и саму стрельбу. При этом нужно не только найти мишень, но и в полной темноте замерить до неё дистанцию, что составляет большую проблему, поскольку специальные дальномеры с «ночным каналом» всё ещё большая редкость. Тем не менее снайперы успешно выходили из положения с помощью обычных дневных приборов, которые наводились на мишень ночной оптикой по видимому в неё «зайчику» от лазерного излучателя.

Группа «сверхдальних» упражнений – за два дня десять стрельб на разных дистанциях от 920 до 1605 метров – по сигналу судьи 3 минуты на подготовку и три выстрела. При этом стрельбы проходили не на уютном стрельбище в живописном лесу, а на знакомой уже по прошлому году продуваемой всеми ветрами вдоль и поперёк высоченной крыше танковых боксов, на которую за один подъём в зимнем обмундировании со всем снайперским скарбом и снаряжением можно было начислять дополнительные очки за храбрость.

Количество винтовок на снайперскую пару и их калибры правилами соревнований не ограничивались – допускалось использовать любое оружие и боеприпасы, способные работать как на близких, так и сверхдальних дистанциях. Предпочтительными как наиболее универсальными под





такие задачи естественно были калибры .338 LM и 6,5-284 Win (винтовки SAKO TRG 42, AI, Прехтль и ОБЛ), но, как ни странно, в первый день на коротких и средних дистанциях до 520 метров «суперпушки» не имели преимуществ у более «скромных» собратьев под патроны 6 мм БР, .308 WIN и 7,62X54 и допускали малообъяснимые промахи, что позволило несколько уравнивать шансы стрелков и набрать очки до начала упражнений на сверхдальних дистанциях и лишний раз доказало – лёгких выстрелов не бывает, а от промаха никто не застрахован.

Хотя и существует мнение, что соревнования такого формата выигрываются в первый день, тем не менее на второй и третий день турнира «тяжёлая артиллерия» ушла в отрыв и со значительным перевесом, разыграла между собой места на пьедестале.

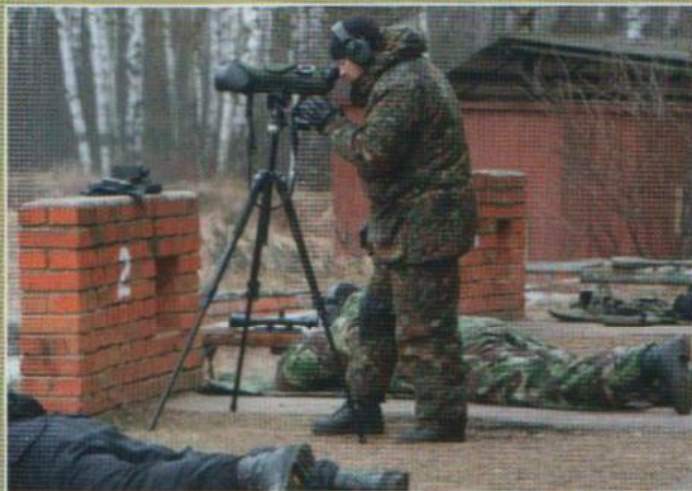
По вполне понятным причинам самым массовым был отечественный патрон 7,62x54Р и оружие под него – СВ-98, МЦ-116/МЦ-116М и «Рекорды» ещё советского производства, из которых, оснащённых современной оптикой, тем не менее были уникальные по своему попадания на упомянутые 1500 метров (при том что превышение траектории над линией прицеливания для этого патрона составило 74 метра (!!!) или 154 МОА вертикальной поправки!).

Естественно, на «сверхдальние» никто «вслепую» не стреляет, и попадания на полтора километра являются результатом точного расчёта вертикальных и горизонтальных поправок с помощью «продвинутых» баллистических вычислителей нового поколения, в основном отечественных разработок, способных выдавать реальные данные для стрельбы на дистанциях свыше 1000 метров при скоростях пули, близких к трансзвуковым.

По итогам соревнований призёрами стали команды:

- 1 место – УСН СБП ФСО 2
- 2 место – Упр «А» ЦСН ФСБ РФ
- 3 место – УСН СБП ФСО 1
- 4 место – УСН СБП ФСО 3
- 5 место – Пограничная служба РФ 2

Конечно, разница в вооружении и боеприпасах даёт о себе знать, но, несмотря на то, что всегда есть явные лидеры и отстающие, соревновательная составляющая и «война железа» действительно работают как задумано: в первую очередь на понимание того, что лидеров можно победить только их «оружием» – качеством и уровнем мастерства, вооружения и снаряжения. Это и является целью организаторов снайперских соревнований памяти В.Берлина. ●



Фоторепортаж

**Ведь от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильнее.**

23 февраля — снова «красный» день календаря... Кто — куда, а мы с бодрым праздничным настроением идём в ЦМВС. То есть, в Центральный музей Вооружённых Сил. А проще и привычнее говоря, в музей Советской Армии.

Сегодня будет достаточно нелегко поверить в тот факт, что история возникновения этого знаменитейшего столичного военного музея, находящегося под суровым патронажем Министерства Обороны, началась с махонькой, приуроченной ко второй годовщине РККА московской выставки «Жизнь Красных Армии и Флота».

Приказ №2207 о её скорейшем «развёртывании» на пути в массы был подписан заместителем председателя Реввоенсовета Советской Республики 23 декабря 1919 года. Однако, лишь во второй половине июля 1920 года при спонсорской поддержке Политуправления РВСР действительно орга-

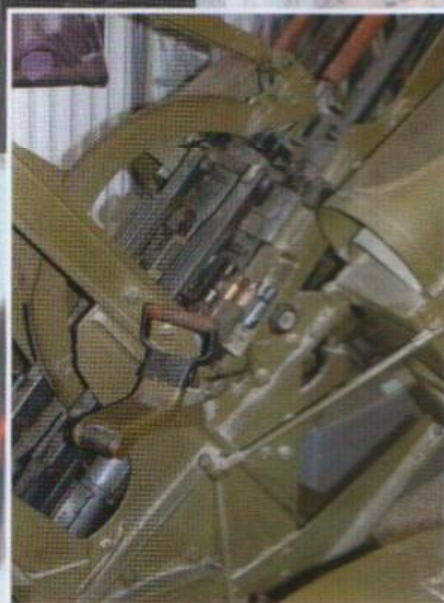
низуется небольшая тематическая экспозиция на первых этажах здания Верхних торговых рядов (ныне ГУМ). Спустя год зримо и предметно рассказывающая о жизни «непобедимой и легендарной» выставка превращается в музей Красных Армии и Флота. В течение последующих весьма неспокойных лет «прописка» выставкам музея менялась неоднократно. В феврале 1927 года под музейную экспозицию было предоставлено левое крыло здания Центрального Дома Красной Армии на Екатерининской площади (ныне площадь Суворова). «Храм военной истории» стал почтительно именоваться Центральным музеем Красной Армии (ЦМКА). А 8 мая 1965 года, после почти восьми лет ударных строительных работ, в двух шагах от Театра Советской Армии торжественно открыло свои прозрачные двери новое величественное здание ЦМВС — воздвигнутый из стекла и бетона двухэтажный особняк

со знаменитой «тридцатьчетвёркой» у парадной лестницы...

Конечно, охватить нашей скромной блиц-экскурсией все двадцать четыре светлых и просторных зала музея будет, мягко говоря, затруднительно. А посему пройдемся на этот раз лишь по «новейшей» истории Советской, а затем и Российской Армии. Итак, погружаемся во временной интервал с 1945-го по 2009 год... ●



Уголок экспозиции, посвящённый
первому поколению семейства
стрелкового оружия системы
Михаила Калашникова



Спаренная 14,5-мм зенитная
пулемётная установка ЗПУ-2
конструкции С.В. Владимира
и Г.П. Маркова в зале музея,
посвящённом перипетиям эпохи
«Холодной войны»



Оружие, экипировка и
снаряжение снайпера
разведывательного
подразделения
мотострелковых войск



МАСТЕР

Фоторепортаж



Охотничье и сувенирное оружие, принадлежавшее Дмитрию Фёдоровичу Устинову, Маршалу Советского Союза и министру обороны с 1976 по 1984 годы

Авиадесантная самоходная артиллерийская установка АСУ-57



Личные вещи генерала армии Василия Филипповича Маргелова, знаменитого Бати, «десантника номер один», с 31 мая 1954 г. - Командующего Воздушно-десантными войсками СССР

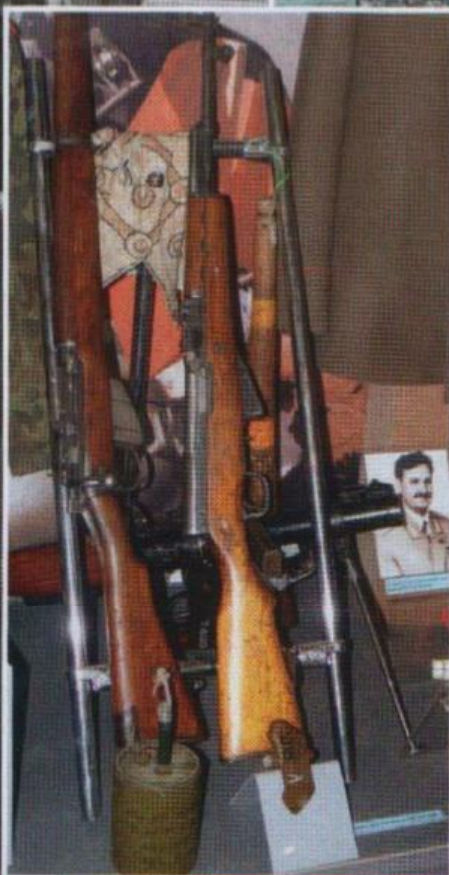


Обломки американского самолёта-шпиона Lockheed U2, под управлением Фрэнсиса Пауэrsa совершавшего разведывательный полёт над территорией СССР и сбитого советским комплексом ПВО С-75 под Свердловском 1 мая 1960 г.

Часть экспозиции, затрагивающей события Вьетнамской войны и посвящённой деятельности советских военных советников, находившихся в СРВ с 1965 по 1975 годы



Интерьер башни боевой машины пехоты – основного средства для транспортировки и огневой поддержки мотострелковых подразделений на поле боя



Комплекс материалов о служебных буднях частей ограниченного контингента советских войск в Афганистане (декабрь 1979 - февраль 1989). Оружие, снаряжение, боевые трофеи

Фоторепортаж



Фрагмент экспозиции о
славных традициях
Президентского
(кремлёвского) полка,
входящего в состав
Федеральной службы
охраны и
подчиняющегося
непосредственно
Верховному
Главкомандующему

Ручной пулемёт РПКС74 и самодельный чечен-
ский пистолет-пулемёт «Борз» - оружие периода
кровавых боестолкновений 2001 года в Чечне



Просто «Пламя» - 40-мм автоматический
станковый гранатомёт АГС-17, принятый
на вооружение ВС СССР в 1971 году



Образцы
вооружения
Российской Армии
на современном
этапе

