

МАСТЕР РУЖЬЕ

65 АВГУСТ 2002



Эдуард Кеттнер

Кто в буше хозяин

Три звезды «Шарпса»

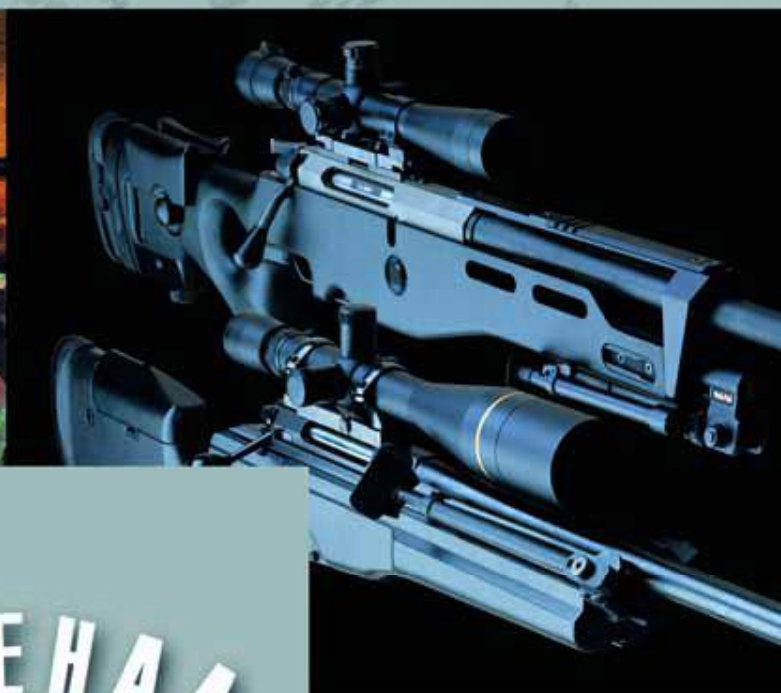
«Маннлихер»

Феномен

FABBRI



ВСЁ ДЛЯ КОРОЛЕВСКОЙ ОХОТЫ



АРСЕНАЛ

ОРУЖЕЙНЫЙ
САЛОН



«Арсенал»

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru



Учредитель
Закрытое акционерное общество
«Финмедиа»

Издатель
Игорь САМОХИН

Главный редактор
Хабиб Абдуллаев

Зам. главного редактора
Дмитрий Дурасов

Ответственный секретарь
Милана БѢБѢДИНА

Отдел оружия
Сергей Итародубцев

Отдел охоты
Юрий Баслов

Отдел информации
Кирилл КЕИБѢВѢАГВ

Редактор
Михаил КЖНСЕОАГВ

Бильд-редактор
Павел ИКГѢЖЖГВ

Корректор
Елена Аобякова

Арт-директор и дизайнер
член Союза дизайнеров России,
кандидат технических наук

Станислав Забиякин
E-mail: flyleaf@pol.ru

Стилист
Мария Жыбальченко

Консультант
Александр Борцов

Корреспондент в Париже
виконт Пьер-Гийом д'Афрес де Кун

Корреспондент в Хельсинки
Наталья ЕРШОВА

Корреспондент в Смоленске
Александр ПОВАРЕНКОВ

Рекламная служба
Юрата Гаска

Тел.: (095) 205 3865, 205 3602, 205 3603

Служба технического обеспечения
Ника Аонстантинова

Распространение и подписка
Иннокентий ЕЖЕВБАГ
Тел.: (095) 502 9098

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер. д. 38

Телефон редакции:
(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации № 77-7265

© ЗАО «Финмедиа»

Отпечатано в Литве
UAB «SPAUDOS KONTŪRAI»

СОДЕРЖАНИЕ

- 3 Обратная связь**
Письма читателей и ответ
В.Вальнев
- 4 Оружейный мир**
Феномен «Фаббри»
Ж.Фонтено
- 10 Крупным планом**
Steyr-Mannlicher SBS 96
под патрон .30-06 Spr.
С.Сергеев
- 18 Охота**
Чирок
М.Панин
- 21 Ещё раз о промахах**
С.Лосев
- 24 Кто в буше хозяин**
И.Самохин
- 30 Молодому охотнику**
Мечта охотника
С.Коробков
- 32 Патроны для августовских охот**
М.Блюм
- 36 История**
Японская «машина смерти»
П.Столяров
- 40 Три звезды «Шарпса»**
М.Трушечкин
- 48 Мир увлечений**
Лилипутская артиллерия
М.Трушечкин
- 50 Твоё ружьё**
Эдуард Кеттнер
Ю.Маслов
- 54 Полигон Борцова**
Всего два миллиметра
- 59 Их нравы**
Один из тысячи
П.Столяров
- 60 Гость номера**
У россиян должно быть
оружие для самозащиты
К.Тесемников
- 64 Мастер**
Рождение ствола
И.Строгов
- 68 Тюнинг**
Вепрь-буллпап
В.Рассолов, К.Котельников
- 72 Вечная красота**
На службе у трёх
императоров
В.Панкратов
- 76 Киновыстрел**
Герои - они и в кино герои
М.Трушечкин
- 82 Другое оружие**
«Это тебе вместо мозгов»
А.Левитас
- 87 Интернет-мастер**
- 88 Выставка**
Особенности финской
рыбалки и охоты
П.Ершова
- 92 Пневматика**
Воронобой всех стран,
объединяйтесь
А.Моргунов
- 96 Страница Дмитрия Дурасова**
Любовь, любовь, любовь...

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

КОЛЬЧУГА



БЕЗ ТЕНИ СОМНЕНИЯ



ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел.: (095) **298•3972**, факс: (095) **298•5800**

Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru. E-mail: mail@kolchuga.ru

Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00.

Воскресенье с 10.00 до 17.00

Россия, 123557

Москва, Б. Тихинский пер.,

д. 38

Редакция журнала «МастерРужье»

Нам пишут...

Уважаемая редакция!

Я купил комбинированное ружьё ИЖ-94 «Тайга». Но при стрельбе из нарезного ствола результаты по точности боя не совсем удовлетворительные из-за большого усилия, которое приходится прикладывать к спусковому крючку. В зарубежных ружьях аналогичного назначения имеется инерционное устройство. А у «Тайги» его нет. Можно ли уменьшить усилие на спусковом крючке в домашних условиях или лучше обратиться в мастерскую? Что бы вы посоветовали?

С уважением,
И.И. Морозов, Екатеринбург

Ответить на вопрос читателя мы попросили инженера-оружейника Виктора Вальнева.

Отладка механизма ИЖ-94 «Тайга».

Как известно, комбинированное ружьё ИЖ-94 было создано на базе широко распространённого бокфлинта ИЖ-27. И хотя в целом оно удовлетворяет охотников, всё же для уверенной стрельбы из нарезного ствола усилие спуска курка желательнее иметь меньше, чем для стрельбы из гладкого. Кроме того, для разбития более жёсткого капсюля пулевого патрона приходится учитывать энергию удара и, соответственно, силу боевой пружины. А это дополнительно увеличивает усилие на спусковом крючке нарезного ствола. (Энергия гарантированного срабатывания капсюля «Жевело» примерно 0,3 Дж, для капсюля патрона 7,62x54R около 1,1 Дж).

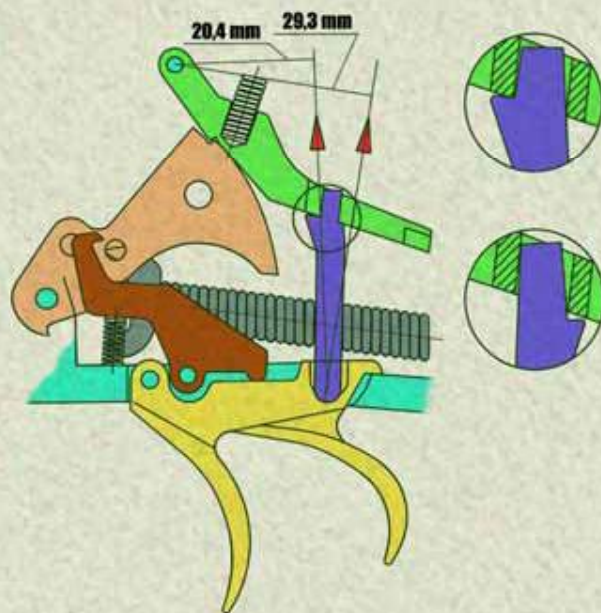
Поэтому вполне понятно стремление стрелков добиться более лёгкого спуска. Обычно усилие спуска облегчают, делая более тупым угол на боевом взводе курка и шептала, однако при этом возникает опасность самопроизвольного срыва курка с боевого взвода и, соответственно, увеличивается опасность непроизвольного выстрела.

Надёжность зацепления боевых взводов обеспечивается его глубиной, остротой боевых взводов и так называемой «самозатяжкой». Под этим понимается способность боевых взводов курка и шептала самих возвращаться в первоначальное положение полного зацепления в случае, если боевой взвод курка был частично выведен из зацепления неполным выжимом спускового крючка. Если «самозатяжка» отсутствует, при неполном нажатии на спусковой крючок (охотник прицелился, начал выжимать спусковой крючок, а цель вдруг пропала - это так называемый «отложенный выстрел») курок может остановиться на самом краю боевого взвода, и при следующем нажатии на спусковой крючок выстрел произойдёт неожиданно рано или курок может сорваться сам от сотрясения ружья.

Кроме того, при «облегчении» спуска запиловкой боевого взвода появляется опасность сдвоенного выстрела - при выстреле из одного ствола на шептало другого действует достаточно большое ускорение, которое может вырвать его из слабого зацепления. Понятно, что при выстреле из гладкого ствола самопроизвольный выстрел из нарезного ствола может кончиться весьма плачевно.

Однако для механизма ружья ИЖ-94 (а также для имеющих тот же механизм ружей «Свер», МР-251 и, естественно, для ружей ИЖ-12 и ИЖ-27 с двумя спусковыми крючками) существует очень простой способ уменьшить усилие спуска курка, вообще не трогая боевых взводов.

Для этого надо попросту перевернуть тягу спускового крючка вокруг продольной оси на 180 градусов так, чтобы она воздействовала не на передний, а на задний край Т-образного паза шептала. При этом плечо силы, воздействующей через



тягу спускового крючка на шептало увеличится примерно на треть, а сама сила, соответственно, на столько же уменьшится. Выигрыш в усилие на спусковом крючке несколько меньше. Поскольку законы механики не обмануть, ход спускового крючка согласно правилу рычага также увеличивается, но для стрельбы это не имеет большого значения.

Для нормальной работы механизма после переворота тяги зуб тяги спускового крючка необходимо несколько понизить (примерно на 1,3 мм), но высоту самой тяги ни в коем случае уменьшать нельзя, иначе после спуска курка она будет выпадать. По этой же причине нельзя делать уже верхнюю часть тяги, входящую в паз шептала. После запиловки тяги шептало должно лежать на курке, но не на зубе тяги, а между радиусом курка и шепталом не должно быть зазора (щуп 0,1 мм проходить не должен).

Этот же приём можно применить, если случаются «инерционные» сдвоенные выстрелы. Их обычно пытаются «поймать» стрельбой из слабо прижатого к плечу ружья, заложив во второй ствол стреляную гильзу, след на капсюле которой заделан кусочком пластилина. Правда, в этом случае после поворота тяги необходимо несколько усилить пружину шептала.

В заключение должен предупредить: огнестрельное оружие - не игрушка, поэтому если у вас нет должного опыта - обратитесь к специалисту.

Виктор Вальнев.

Феномен «Фаббри»

Жорж Фонтено

4

Характерная примета времени - наличие на оружейном рынке четырёх-пяти марок истинного суперкласса. Одна из них - Fabbri. Из всех изделий мирового уровня ружья этой фирмы идентифицируются однозначно.

*Бокфлинт И.Фаббри.
Гравёр Джанфранко Педерзоли*

Иво Фаббри не был ни последним принцем, ни сыном популярного политика. Несмотря на своё простое происхождение, он сделался известным и уважаемым человеком исключительно благодаря собственному нестандартному мышлению, нечеловеческому трудолюбию и незаурядным инженерным способностям.

Фаббри родился в 1928 году в местечке Поггио Берни, провинция Форли. Эта местность дала Италии таких талантливых оружейников как Дзанотти, Тоски, Кортези. Так что страсть к оружию была у Иво в крови. Живя в деревне, он, естественно, много охотился и имел иногда возможность держать в руках дорогие английские и французские ружья - гордость местных охотников. Но только один его знакомый мог похвастать ружьём отечественного происхождения - двустволкой «Империял» фирмы «Луиджи Франки». Увлечённость



Иво и Туллио Фаббри

познакомился с технологией обработки металла, изучил передовые методы контроля качества.

Однажды после работы Фаббри зашёл в местную мастерскую Дезенцани. Он давно присматривал себе охотничье ружьё и в этот раз попросил мастера

Раздумывая над конструкцией будущей двустволки, Иво познакомился с Даниэлем Перацци, и тот предоставил в его распоряжение мастерскую и станки. Так для



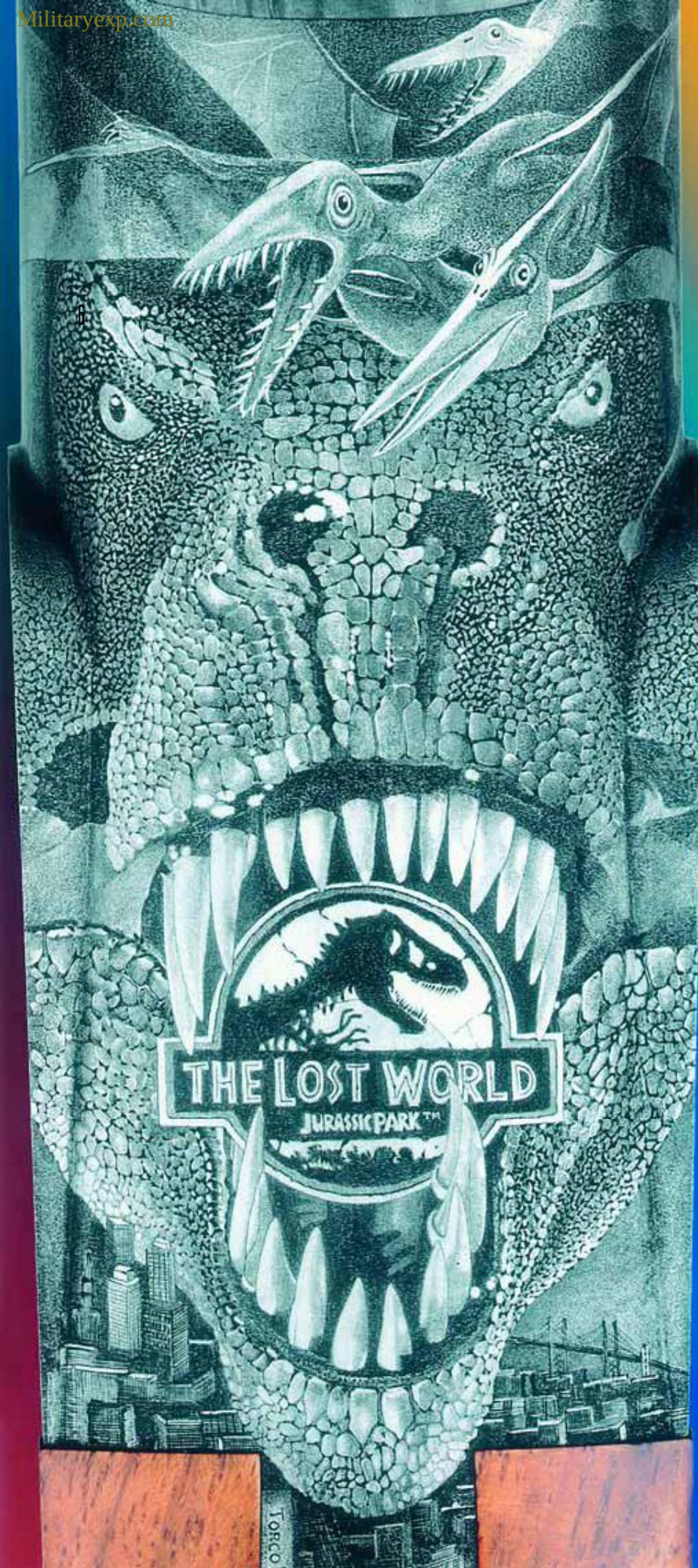
*Бокфлинт И. Фаббри.
Гравёр Манрико Торколи*

стрельбой, оружием и механикой привела к тому, что ещё подростком он изготовил два дробовика чуть ли не из подручных материалов.

В начале 50-х гг. Иво Фаббри уехал в Брешию, там прошёл двухгодичную службу в артиллерии. Демобилизовавшись, он поступил на завод концерна Fiat, где

показать несколько моделей. Осматривая ружья, Иво обнаружил недостатки конструкции во всех показанных ему образцах. Впервые встретив такого привередливого покупателя, опытный оружейник Дезенцани в сердцах предложил Фаббри сделать ружьё самому. Совет пришёлся как нельзя кстати.

Фаббри началось сотрудничество с известным оружейником, которое в конце концов привело к созданию знаменитой спортивной вертикалки MX8, прославившей на весь мир марку Perazzi. Именно с этим бокфлинт, спроектированным Фаббри и изготовленным в цехах Perazzi, Энньо Маттарелли завоевал золотую медаль



Гравировка Манрико Торколи
по мотивам фильма
Стивена Спилберга «Парк
Юрского периода»



Коробка и замки ружья Иво Фаббри



7

на Олимпийских играх в Токио. После этого Иво понял, что созрел для собственного дела.

Свою маленькую мастерскую Фаббри открыл под Брешией в 1965 году и с увлечением стал работать над новым бокфлинтном. Через четыре года оружейник переехал в нынешнюю мастерскую в Кончезио. Ныне в фирме заняты 17 человек, которые делают около 30 ружей в год. Увлечённость оружием передалась и сыну Фаббри. Сорокадвухлетний Туллио выполняет сегодня ответственную роль координатора всей компании.

И прежде, и особенно теперь, очень редко встречаются штучники, делающие для своих ружей абсолютно все детали. Даже самые знаменитые из них обычно лишь собирают у себя ружья, стволы и механизмы для которых изготавливаются в цехах более крупных производителей. А вот в мастерской Fabbri умудряются выполнить весь производственный цикл, не выходя за её порог. Безусловно, приходится рассчитывать только на самих себя. Зато заказчик абсолютно уверен, что лучшего ружья за такую цену ему уже не сделает никто. И это именно то, что в Италии называют «феноменом Фаббри»!

Нынешнее предприятие Fabbri - современное двухэтажное здание. На первом этаже размещена механическая мастерская с необ-

ходимым парком станков. Здесь, как говорилось, делают абсолютно все детали, идущие на сборку, вплоть до мелких винтиков. Понятно, поточным методом они не производятся, а некоторые вообще могут быть изготовлены исключительно вручную. На первом этаже делают и стволы, которые проходят все этапы обработки: от прутка-заготовки до полностью готового ствольного блока, включая закалку, отпуск, воронение и т.д. Эта особенность производства обеспечивает оперативный контроль над качеством на всех стадиях создания ружья. Контролируются даже такие операции, как ручная доводка, полировка, сборка...

Современное двуствольное ружьё - сложная «машина», состоящая из более чем сотни деталей самой разной конфигурации. И для каждой выбирается материал и режим термообработки в зависимости от величины воспринимаемой нагрузки.

Многие детали получают предварительную форму в механическом цехе, но доводят их вручную при сборке - «по месту». Для этого их отправляют этажом выше, в сборочную мастерскую. Здесь же, на втором этаже, производят и все деревоотделочные работы. Ложки изготавливают не на кошировальных станках, а полностью вручную из цельного бруска отборной ореховой древесины, закупаемой в Турции. Только цевьям для бокфлинтов предварительная форма придаётся на станке.

Единственная работа, выполняемая за пределами мастерской - гравировка. Впрочем, и она находится под бдительным контролем Туллио Фаббри.

Взыскательность к качеству - просто поразительная. При наличии даже небольшого отклонения от чертежа, не влияющего на функциональность, детали тут же бракуются.

Современное оружейное производство отработано до такой степени, что придумать что-либо новое сложно. Тем не менее, Иво Фаббри непрерывно совершенствует конструкцию оружия и технологию его изготовления. Простота конструкции, считает оружейник, - гарантия от поломок и отказов.

География распространения изделий с маркой Fabbri уникальна. Нет страны, в которой истинный коллекционер не мечтал бы о двустволке знаменитого итальянца. Потому что ружьё от Фаббри - это не просто техническое совершенство, но и безупречное качество. Стволы и механизмы бокфлинтов Фаббри способны выдержать без поломок и признаков износа до 1 000 000 (!) выстрелов. Сколько ещё фирм могут похвастать подобной «живучестью» своих ружей?

Для стволов Фаббри выплавляют специальную сталь, которую он назвал Vacuum arc remelting steel, что в вольном переводе означает «сталь, полученная вакуумно-дуговой переплавкой». Её преимущества по сравнению с обычными сортами заключается

«Крылатый конь» Манрико Торколи



в высокой степени очистки от вредных примесей и газов. Металл дважды переплавляется в электродуговой вакуумной печи. Затем блоки-сырцы обрабатываются длительной проковкой, а кроме того, проходят ещё закалку и отпуск. В результате такой термомеханической обработки заготовок оружейник получил ствольный материал с очень высоким пределом текучести - примерно 110 кг/кв. мм (для сравнения: ижевская сталь марки 50РА, идущая на стволы серийных отечественных ружей имеет предел текучести около 75 кг/кв. мм).

Фаббри делает двустволки всех принятых ныне калибров: 12-го, 20-го, 28-го и 410-го. При комплектации ружья разнокалиберными сменными стволами их вес сохраняется неизменным, таким образом баланс двустволки не нарушается. Стволы горизонталок и вертикалок спариваются по классической схеме «деми-блок». Боковые межствольные планки выполняют двойную роль. Помимо обычной, соединительной, функции они призваны компенсировать разницу в массе разнокалиберных ствольных блоков. Как известно, залогом сохранения стабильных показателей боя, кроме прочих факторов, является минимальная разностенность ствольной трубки. У всех ружей Фаббри разностенность стволы вышолняется с допуском 0,02 мм.

Вот уже более двух десятилет лучшие мастера мира не применяют в замках на боковых досках сквозные винты, крепящие детали ударного механизма. Фаббри - один из них. Но итальянец упрочил несущую доску и усовершенствовал замок. Конструкция получилась простая, но весьма продуманная и совершенная. Оружейник полностью изолировал механизм от попадания влаги и пыли и даже увеличил внешнюю поверхность доски для нанесения тончайшего декора. Головки винтов и резьба имеют специальную форму, что устраняет самооткручивание. Фаббри отказался от

традиционного винта, крепящего головку рычага затвора с осью, связанной с U-образной запирающей планкой. Затворный механизм получился прочный, надёжный и очень долговечный.

Об особенностях изготовления ружей на предприятии Иво Фаббри говорить можно долго. Но уже из сказанного ясно вырисовывается компетентность человека, который никогда не обучался профессии оружейника и всё же благодаря врождённой смекалке и огромной жажде знаний смог достичь в этом поистине облачных вершин.

Сегодня ружья от Fabbri доступны немногим, главным образом, из-за ограниченности их выпуска. Внешне каждое выглядит на миллион долларов. Одна гравировка чего стоит! На самом деле цена ружья итальянца произвольная. Произвольная в том смысле, что при оформлении заказа клиенты никогда её не обсуждают. Цена может быть и 2,5 тысячи долларов, и в 100 раз больше. В любом случае покупатель абсолютно уверен, что получает капитально сработанную вещь и, что называется, «на все деньги». То есть каждый выложенный за ружьё доллар, евро или фунт стерлингов обеспечивается максимальной долей потребительских качеств - живучесть, надёжность, эстетика, безопасность, бой... Ну а кроме всего прочего, заказчик делает исключительно выгодное капиталовложение. Ведь цена «Фаббри» со временем только растёт.

Красота и функциональность в охотничьем оружии - понятия, казалось бы, несовместимые. В самом деле, назначение ружья - точно и сильно бить, оно должно быть безопасным в обращении, прочным, надёжным и долговечным. В оружии же высокого класса на передний план выходит эстетика. Потому что эстетический эффект декорированного изделия придаёт ему ценность гораздо большую, нежели оно стоит на самом деле.

Марку Fabbri неразрывно связывают с творчеством одарённого

итальянского гравёра Манрико Торколи. Именно он привнёс в оружейный мир фантазийный стиль.

Торколи родился в Гардоне Валь Тромпия в 1954 году. После учёбы он девять лет работал в компании «Беретта». Врождённый талант и любовь к рисованию привели его в гравёрную мастерскую. Несмотря на молодость, Манрико успел поработать на многих итальянских оружейниках. Его гравюры можно, в частности, увидеть на ружьях Beretta, Perazzi, Famars, Renato Gamba, Fratelli Piotti, Luciano Bosis.

За годы ученичества в мастерских оружейников гравёр приобрёл бесценный практический опыт. Отсутствие академических навыков не стало для Манрико тем барьером, на котором обычно заканчивался творческий рост самородков. Кажется, никто раньше даже не пытался выйти за границы ремесленничества - за рамки раз и навсегда установленного клише. Никто, кроме Торколи! Помогло провидение. Гравёр познакомился с Фирмо Фракасси - одним из величайших мастеров резьбы современности. Он-то, собственно, и обозначил для молодого художника направление, в котором его природное дарование раскрылось в полной мере, - фантазийный стиль декорирования оружия.

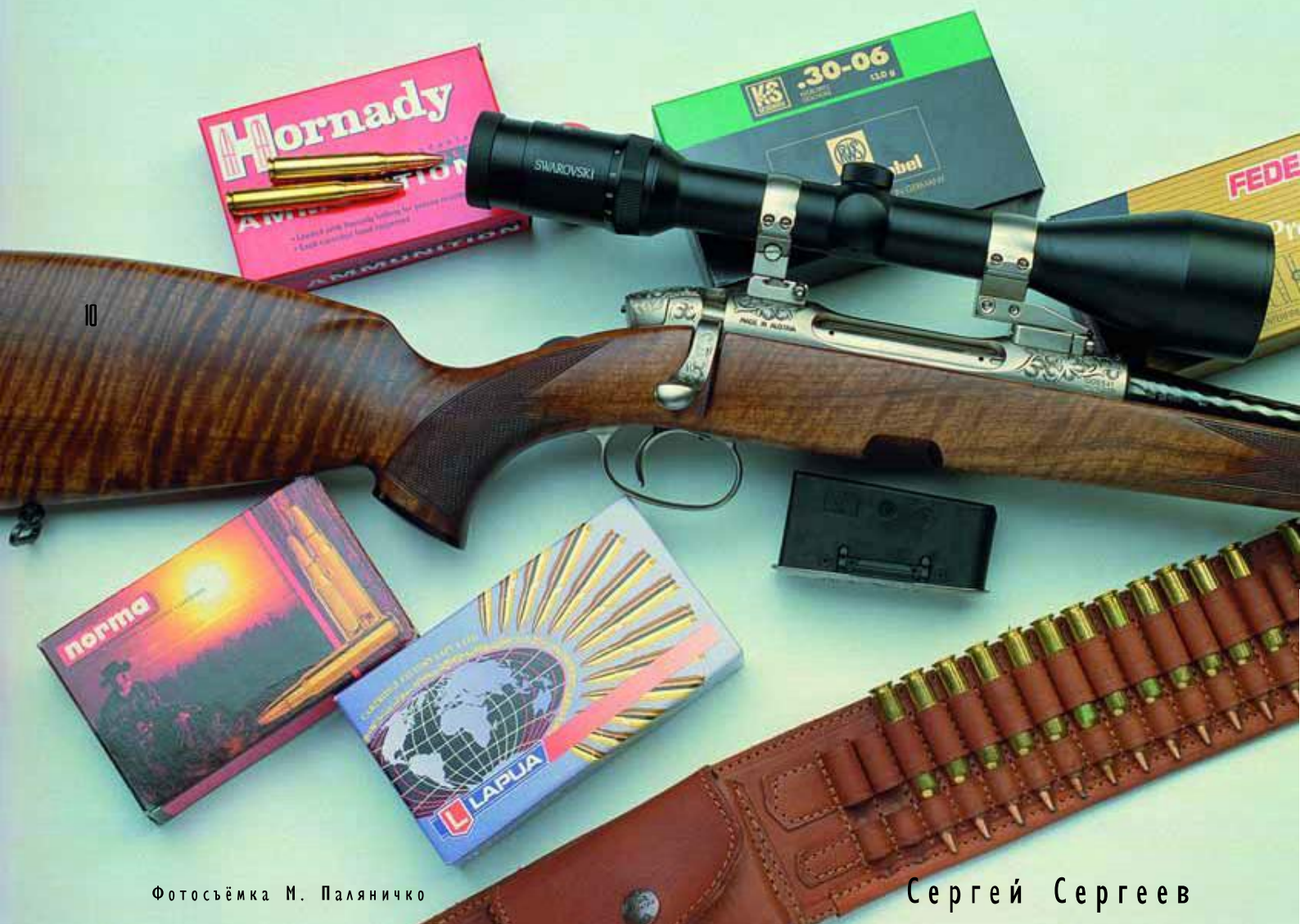
Свои гравюры Манрико выполняет в точечной технике. Его сюжеты выделяются подчёркнуто реалистическим изображением людей и животных, строгим соблюдением пропорций и обилием пластики. Только взглянув на его крылатого коня-пегаса, можно по достоинству оценить одарённость мастера. Изобразить белую лошадь на стали невероятно сложно. Для этого нужно создать необходимую контрастность на заднем плане гравюры. А если принять во внимание, что художественная обработка поверхностей ружейной коробки производится до закалки, которая только ухудшает качество изображения, можно говорить о феноменальном мастерстве итальянца!



К художественному оформлению ружей Фаббри привлекается и «звезда первой величины» мирового гравёрного искусства - Фирмо Фракасси (Firmo Fracassi)

Знатоки утверждают: ружья от Fabbri - это возведённые в абсолют английская основательность, немецкая педантичность, французская элегантность! От себя добавлю - и итальянская романтичность. Не в этом ли заключается неспостижимый феномен Фаббри? Феномен Фаббри - Торколи!





Фотосъёмка М. Паляничко

Сергей Сергеев

Steyr-Mannlicher SBS 96 под патрон .30-06 Sprg.

«МастерРужьё» продолжает обзор охотничьих карабинов, выпускаемых отечественными и зарубежными фирмами. Более подробную информацию по истории и о моделях фирмы «Манлихер» (Штейр-Манлихер) читайте в следующих номерах.

Хочу отметить, что слухи о «кончине» фирмы, похоже, не подтверждаются. В общем-то, и правильно - фирме с таким именем «спокойно умереть» не дадут. Но пока производственная база Steyr-Mannlicher переезжает на новое место (см. «Интернет-Мастер»), рассмотрим Steyr-Mannlicher SBS 96 под патрон .30-06 Sprg.

В нашей стране фирма «Манлихер» была больше известна как производитель бое-

вого оружия. Потом ещё Л.Х. Освальд прогремел на весь мир со своим, правда, итальянским, «Манлихер-Каркано». Вместе с тем в последнее время «манлихеры» выпускались в Ижевске под маркой «Байкал-Манлихер» под патрон 7,62x54R. Кроме того, в продаже появились карабины SBS 96, в основном под патрон .30-06 Sprg. Мощности данного патрона более чем достаточно для добычи любого зверя (медведь - тема

отдельной статьи), обитающего на территории РФ. Имеющиеся в продаже патроны .30-06 от разных производителей, с различными типами пуль позволяют сделать оптимальный выбор по условиям охоты.

Карабин

SBS 96 можно с уверенностью назвать «классическим охотничьим карабином». Особенности, конечно, имеются, но не бросаются в глаза: затвор, предохранитель, спусковой крючок, магазин.

Затвор - опять же классика - продольноскользящий, поворотный. Угол поворота - 70°. Затвор имеет 2 боевых упора с запиранием в передней части, внутри ствольной коробки. На затворе отфрезерован желоб, который по заверениям фирмы служит в качестве «очистителя» от льда, пыли и т.п. Правда, в процессе эксплуатации в российских условиях оружие работало как часы и в желобке чего-либо не собиралось. Так что оставим всё на совести разработчиков.

Предохранитель - трёхпозиционный: включён, затвор заблокирован (1); включён, затвор открыт (2); огонь! (3). Для перевода предохранителя из положения 1 в 2 и 3 стрелок должен произвести вполне осознанные действия - утопить вниз стопорную кнопку. Кроме того, для извлечения затвора необходимо перевести предохранитель в положение 1 (при открытом затворе). Положение 2 позволяет извлечь/дослат патрон в патронник. При досылании можно отказаться от «услуг» магазина, а изменить тип боеприпаса по желанию или необходимости.

Магазин - двухпозиционный. Первый - классический вариант. Для приведения мага-

Продольноскользящий затвор карабина - настоящая «классика»



зина во второе положение необходимо слегка прижать фиксирующие двусторонние защёлки и вытянуть магазин до щелчка. В этом положении можно снаряжать оружие по одному патрону. Данной функцией я пользовался только для досылания пятого патрона в ствол и при тестовом отстреле карабина. Динамика предыдущих охот не предоставляла

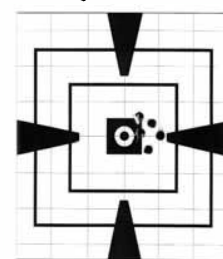
возможности менять тип боеприпаса. Магазин вмещает 4 патрона .30-06.

Модель карабина, тестируемого «МастерРужьём» имела один спусковой крючок. Взведение шнеллера осуществляется опять же классическим способом подачи крючка вперёд. Вместе с тем сам ход очень лёгкий, без предупреждения и «провала» после спуска.





RWS Dynamit Nobel



Отстрел оружия

Первичный отстрел карабин прошёл на осенне-зимней охоте в прошлом году. Патронами RWS Dynamit Nobel с пулей Kegelspitz (Cone point) весом 13 граммов были отстреляны вчистую кабан и крупный лось с практически одинаковой дистанции - около 90 метров. Впечатления от стрельбы остались только положительные. Однако охота и пристрелка или тестирование, особенно летом, далеко не одно и то же. К тому же резиновый затыльник карабина отдачу практически не гасит. На стрельбище .30-06 отыгрался на плечах стрелков.

Отстрел карабина проводился на дистанцию 100 м при температуре +28°C. Ветер - 2-3 м/с. Положение для стрельбы - стоя с упора (мешок с песком). Мишени, показывающие разброс пуль в МОА (угловых минутах) распечатаны с сайта ada.ru.

Боеприпасы, использованные при отстреле карабина.

Слева направо:

1. Winchester Pointed Soft Point
2. Winchester Super-X Silvertip
3. Federal Premium Nosler Ballistic Tip
4. Hornady Interlock
5. Norma Plastic Point
6. Lapua Mega
7. RWS Dynamit Nobel Cone point

1. Патроны RWS Dynamit Nobel. Пуля Kegelspitz (Cone point) весом 13 граммов (201 гран). Начальная скорость (по данным производителя) - 735 м/с. Группа из 5 выстрелов показала результат в 35 мм.

2. Lapua. Пуля Mega (E401) весом 12 граммов (200 гран). Производитель указал начальную скорость в 775 м/с. Разброс 5 пуль составил 50 мм.

3. Norma. Пуля Plastic Point весом 11,7 граммов (180 гран). Начальная скорость - 823 м/с. Группа из 5 выстрелов дала разброс в 30 мм.



Магазин карабина. Для облегчения стенки магазина выполнены из ударопрочных пластмасс. Хорошо видны защёлки для фиксации магазина в двух положениях



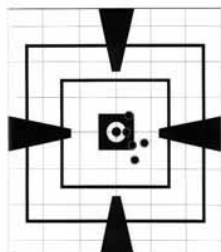
7,62 мм нарезной карабин
Steyr - Mannlicher SBS 96

Затвор в разобранном виде

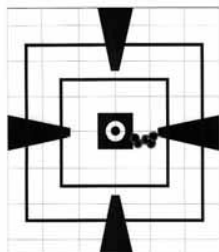
13



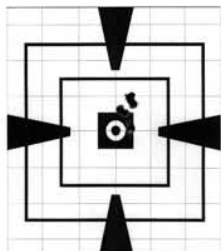
Lapua



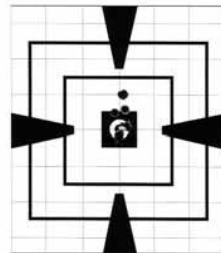
Norma



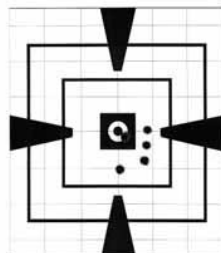
Federal Premium



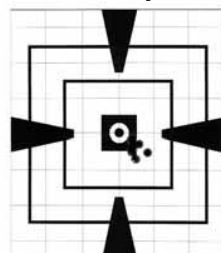
Hornady



Winchester Silvertip



Win. Pointed Soft Point



4. Federal Premium. Пуля Nosler Ballistic Tip весом 10,7 граммов (165 гран). Производитель не указал начальную скорость пули на упаковке. Разброс 5 пуль составил 35 мм.

5. Hornady. Пуля Interlock весом 11,7 гр (180 гран). Начальная скорость (по данным фирмы-производителя) - 2700 м/с. Разброс после 5 выстрелов составил 45 мм.

6. Winchester. Пуля Silvertip весом 11,7 граммов (180 гран). Начальная скорость - 747 м/с. 5 пуль «легли» в 45 мм.

7. Winchester. Пуля Pointed Soft Point весом 8,1 граммов (125 гран). Начальная скорость (по производителю) - 957 м/с. Разброс (5 выстрелов) составил 30 мм

В целом «Маннлихер» SBS 96 оказался практически «всеядным» - патроны разных производителей показали вполне сопоставимые результаты. Лёгкий и прикладистый, одним словом - КЛАССИКА, и этим всё сказано. Карабин удобен для большинства видов российских (и не только) охот. Отдачу 3-4 выстрелов на охоте вполне можно перенести. Более подробно о патронах .30-06 Sprg. читайте в следующих номерах.



Редакция благодарит московский оружейный салон «Арсенал» за предоставленные боеприпасы.

Крепление оптики к ствольной коробке хорошо продумано и осуществляется гениально просто

НОВИНКА! Стволы из нержавеющей стали



ProHunter Mossy Oak SS

Forester Mountain

Scout



«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

Лёгкий двойник

Юрий Маслов

С чего начать?

Выбор комбинированного оружия - дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Только в Европе насчитывается не один десяток фирм, производящих такое оружие, и каждая предлагает свои варианты конструкции, престижности, цены. Но если подходить к делу обстоятельно и серьёзно, как и подобает настоящему мужчине, нужно прежде всего определиться - для какой цели вы приобретаете ружьё.

В принципе, каждый тип ружья (штуцер, двойник, тройник, гладкостволка) наиболее эффективен на определённый вид дичи и в определённых условиях. Однако позволить себе иметь несколько ружей сразу могут далеко не все. Даже на Западе таких людей немного. Для среднего же охотника ружьё - прежде всего универсальный инструмент, позволяющий охотиться на несколько видов зверей и птиц. А на огромных просторах России охота чаще всего именно такая.

Дриллинг или двойник?

Примущество тройников - большая огневая мощь и, в известной степени, универсальность. В зависимости от комбинации нарезных и гладких стволов - это три гарантированных выстрела в самом разном сочтании (один дробовой и два пулевых; два дробовых и один пулевой; три дробовых либо три пулевых). Но трёхстволки постепенно отживают свой век, и будущее, несомненно, за двойниками. Основной недостаток дриллингов - высокая цена и сравнительно большой вес, что делает их неудобными для ходовых охот. Конструкция колодки тройника не предусматривает установку сменных стволов с иной комбинацией калибров. При кажущейся универсальности, дриллинги всё-таки специализированные ружья. Комбинированная двустволка - совсем другое дело.

Двойник. Стоит ли объяснять, что означает этот термин. Пожалуй, только начинающие не слышали о нём. Как подсказывает само название, двойник - это такой тип «переломки», в которой один из стволов гладкий, а другой - парезпой.

Двойник - изобретение немецкое. В конце XIX и начале XX вв. самые лучшие комбинированные двустволки делали главным образом в Германии и Австрии, где их называли «боксфлинтами» и «бокбюксфлинтами». Первые - ружья с горизонтальным расположением стволов, вторые - с вертикальным.

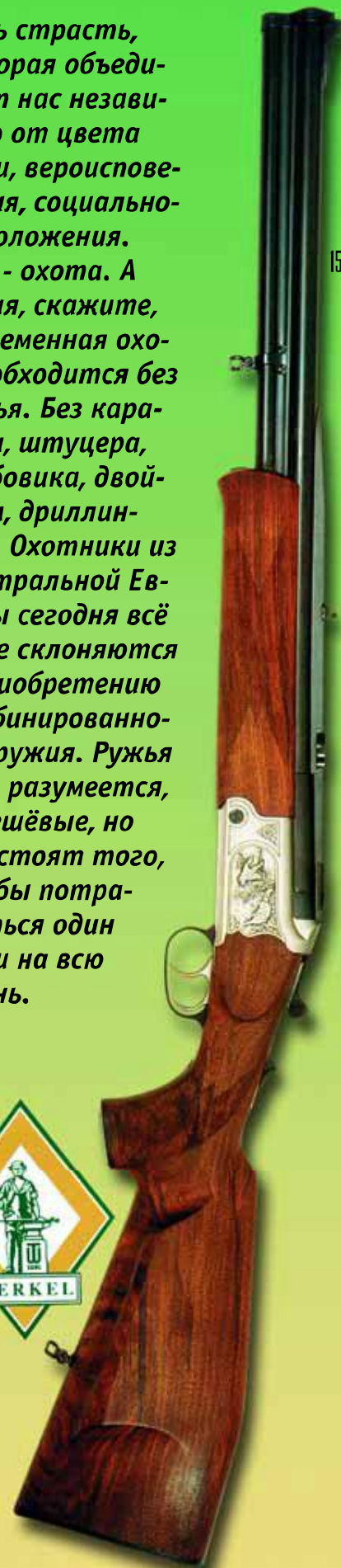
Бокбюксфлинты - исключительно практичное оружие. Оно пригодно везде и всегда. Во-первых, двойники легче, миниатюрнее дриллингов. Опытные охотники всегда предпочитают трёхстволке более лёгкий бокбюксфлинт. Потому что на ходовых охотах разница в массе всего в 300-400 граммов заметно отражается на меткости стрельбы. Особенно к концу дня, когда даёт знать о себе усталость.

Во-вторых, имея к двуствольному ружью сменные стволы с различной комбинацией калибров, его легко превратить то в бокфлинт (это стрельба влёт на охоте и стенде), то в штуцер (зверовые охоты в лесу), то в горный штуцер (охоты в горах), то в двойник (смешанные охоты по птице и зверю). Таким образом, комбинированная вертикалка - это самые разнообразные охоты, начиная с крупных копытных до зайца, вальдшнепа и бскаса включительно.

В этом отношении двойник Merkel SL3 как нельзя лучше удовлетворяет условиям так называемых «ходовых охот». А заказав к нему несколько пар стволов, охотник становится владельцем поистине универсального ружья.

Познакомиться с конструкцией, оценить возможности и приобрести двойник Merkel SL3 можно в столичном магазине «Охотник на Головин-

Есть страсть, которая объединяет нас независимо от цвета кожи, вероисповедания, социального положения. Это - охота. А какая, скажите, современная охота обходится без ружья. Без карабина, штуцера, дробовика, двойника, дриллинга... Охотники из Центральной Европы сегодня всё чаще склоняются к приобретению комбинированного оружия. Ружья эти, разумеется, недешёвые, но они стоят того, чтобы потратиться один раз и на всю жизнь.



ском». Это первое ружьё такого типа, сертифицированное для продажи в России.

Производитель

Качество продукции фирмы Suhler Jagd-und Sportwaffen GmbH, правопреемницы довоенной фабрики Gebrüder Merkel, всегда стояло на исключительной высоте. О ружьях, несущих на себе торговую марку Merkel, написано немало. Философия фирмы основана на том, что оружие создаётся в первую очередь для владельца, а не для окружающих. Стрелку должно быть абсолютно удобно в обращении с «меркелем», и при этом ружьё неизменно остаётся исключительно функциональным, безопасным и эстетичным.

Инженеры «Зуллер Ягд-унд Шпортваффен ГмбХ» сконцентрировали в бокбюксфлинте Merkel SL3 идеи и технические решения нескольких поколений немецких оружейников. О них стоит рассказать подробнее. Не случайно же говорят: большое видится на расстоянии.

Лёгкий сплав

В середине 1930-х гг. зульский оружейник и фабрикант Хайнрих Кригхофф первым применил в своих тройниках авиационный дюраль. В то время мало кто из производителей оружия серьёзно рассматривал дюраль в качестве материала для коробок нарезных и комбинированных ружей. Идея не нашла широкого практического применения, и о ней благополучно забыли на два десятилетия.

В 1950-х гг. к ней вновь вернулись, но уже на новом качественном уровне. К тому времени оружейники нашли способы увеличения прочности коробок из дюралья, но всё равно охотники относились к лёгким сплавам с недоверием.



Вертикальный затвор
Ф. Егера

И только в середине 1970-х гг. фирма «Блазер» удивила мир, начав серийное производство дриллингов, двойшиков и штуцеров с дюралевыми коробками. Предложение вызвало спрос. Лёгкие сплавы с тех пор прочно вошли в обиход ружейных охотников.

Ударно-спусковые механизмы и безопасность

Ещё в 1910 году известный зульский оружейник и изобретатель Франц Егер запатентовал тройник с независимым (ручным) взводом пружины замка, обслуживающего нарезной ствол. Идею подхватили почти все германские производители комбинированного оружия. Разные фирмы, естественно, по-разному трактовали принцип активизации пулевого замка с помощью ползуна, расположенного на хвостовике коробки. Однако недостаток всех систем - большое количество манипуляций, которое приходилось совершать перед выстрелом, побуждало оружейников искать новые конструкции ударно-спусковых механизмов.

Например, наличие шнеллерного устройства на охотничьем ружье - вещь весьма хлопотная, а при несоблюдении правил обращения с ним - и очень опасная.

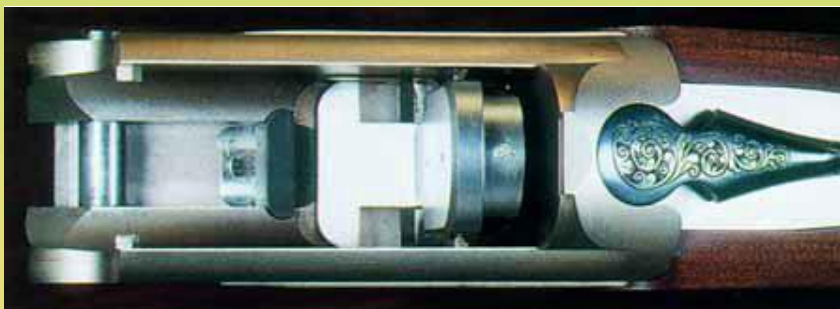
Кнопка переключателя ударника с одного бойка на другой, многофункциональность переднего спускового крючка, наконец, предохранитель -

всё это усложняло механизмы комбинированных ружей, и соответственно, обращение с ними на охоте. Кроме того, наличие пулевого ствола само по себе - большая опасность для окружающих, поскольку на охотах очень часто происходят непреднамеренные выстрелы в непредсказуемых направлениях. Поэтому ещё одной проблемой для оружейников было предупреждение нечаянного выстрела при падении ружья.

Однозамковое ружьё с ручным взводом механизма

Очень часто великие изобретения входят в нашу жизнь по чистой случайности. В 1957 году немецкий конструктор Хорст Блазер создал совершенно новое для того времени, так называемое «прогулочное ружьё» (Schonzeitgewehr), предназначенное для развлекательной стрельбы в запершённое для охоты время.

Основная идея конструкции его механизма - обеспечение максимальной безопасности при нахождении с комбинированным оружием в лесопарках. Это был однозамковый двойник, но с двумя спусковыми крючками и ручным нажатием боевой пружины ударника, работающего то на гладкий, то на нарезной ствол. Новой вертикалкой заинтересовалась известная фирма Waffen-Frankonia (ныне Frankonia-Jagd), которая по патенту Х. Блазера начала выпускать её под своей торговой маркой. Успех



Вертикальный затвор Merkel SL3

«прогулочного ружья» был неожиданный и совершенно потрясающий. Новое абсолютно безопасное ружьё пользовалось у охотников огромной популярностью. Почему?

Как показала немецкая статистика, охотники часто падают на групповых охотах, либо сами ружья падают с вышек. А в Германии (как, впрочем, в Австрии, Венгрии, Чехии) на зверя обычно охотятся на облавах или с лабаза. В момент удара о землю курки ружей классических систем срыываются с боевого взвода. Последствия этого - понятны.

Вертикальный затвор

В 1906 г. всё тот же Франц Егер взял патент за № 209113 на совершенно уникальную систему запирания двуствольного ружья с помощью вертикального затвора. Однако эта, отличная, система целых 70 лет не находила практического применения из-за трудностей производственного характера. Но в 1977 г. оружейники фирмы «Блазер» реанимировали идею Егера, создав одноствольный штуцер К77 с вертикальным затвором, упростив механизм.

Сущность работы вертикального узла запирания - разгрузить шарнирную часть, предотвратить боковое расшатывание стволов и раскрытие ружья в случае внезапного разрушения коробки.

Вертикальный блок-затвор, прочно скреплённый со стволами, полностью воспринимает на себя давление пороховых газов. Тем самым корпус коробки вообще не подвергается никакой нагрузке и теоретически может быть сделан даже из дерева или пластмассы. Тем не менее коробки двойников изготавливаются из термообработанного, упрочнённого дюрала, что, во-первых, способствует долговечности оружия и, во-вторых, уменьшает его вес на 300 граммов по сравнению с колодкой из стали.

Наконец, «самоустанавливающийся» затворный блок предупреждает возникновение нечаянных выстрелов при неполноте закрытом ружье. Боек сможет разбить капсюль только тогда, когда блок-затвор полностью вставлен в выемку казённой части стволов, а отверстие для его выхода совмещено с соответствующим отверстием в корпусе коробки.

магазин

«Охотник на Головинском»

Головинское шоссе, д.1
 тел.: 785•3353, 785•3354, факс: 459•2631
www.ohotnick.ru • ohotnik@online.ru

Так что же такое Merkel SL3?

Это реализованные современными мастерами, на современном оборудовании и из самых современных материалов идеи лучших представителей немецкой оружейной школы за последнее столетие.

Двойник Merkel SL3 имеет два ствола (нижний - нарезной, верхний - гладкий), два спусковых крючка и всего один замок ударникового типа, боевая пружина которого нагнетается вручную ползуном, расположенным на хвостовике коробки.

Для того, чтобы выстрелить из гладкого ствола, нужно нажать на задний спусковой крючок. Если необходимо сразу же выстрелить из нарезного ствола - ползун вновь досылается до упора большим пальцем руки и нажимается передний крючок.

Не быстро? По сравнению с обычной двухзамковой двустолвкой - да. Зато абсолютно безопасно. Но главное, чем проще манипуляции с ружьём перед выстрелом, тем меньше ошибок совершит стрелок в экстремальных ситуациях, и уж точно никогда не спутает нарезной ствол с гладким. Манипуляций всего две: взвёл ползун - выстрелил из одного ствола, снова взвёл - выстрелил из другого. Ни тебе переключателя последовательности выстрелов, ни предохранителя, ни шнеллера. Потому, что усилие на спусковых крючках всегда постоянное: 400 граммов на переднем, 800 - на заднем, что вполне достаточно для точного выстрела пуль из нарезного и гладкого стволов.

Если стрелять не пришлось, ползун возвращается в исходное положение. Для этого его чуть продвигают вперёд (примерно на 3 мм), а затем плавно отпускают назад. Ружьё вновь безопасно в обращении. Оно может падать, с ним можно падать,

задевать за сучки и т.п. - выстрела не произойдёт.

Двойник имеет дюралевую коробку, а запирание стволов производится усовершенствованным вертикальным затвором Ф. Егера.

Верхний гладкий ствол делается под патрон 12/76, нижний нарезной - под любой из принятых в Европе. Стволы соединены только в дульной части, так что нарезной ствол является, по сути, свободноплавающим. При использовании нарезного стволика-вкладыша, двойник можно пристрелять на конкретную дистанцию, совместив точки попадания перемещением вверх-вниз нижней стволы с помощью регулировочной планки, находящейся под цевьём.

Конструкция «Меркеля» продумана до мелочей и, как всё гениальное, - очень простая. А простота зачастую привлекает роскоши!



Чирок

Михаил Панин

Фото Алексея Андрианова

18



Чирок - трескунок



Клоктун



Мраморный чирок

«Промазал?» - Да-а-а... Улетел, чёрт бы его побрал! Сколько раз говорил себе не стрелять по ним. Патронов жалко».

«Во, блин! Весь патронташ рассадил и ни разу не попал!»

Две реплики из разных времён, но обе они - об одной и той же птице - чирке. Так кто же это такой - неуловимый и таинственный чирок? Систематики продолжают работу над исследованием этой группы птиц, но найти признаки, которые позволили бы выделить её в отдельный род, пока не могут. Да, утки малых размеров, но это пока всё. Морфологически чирок ничем не отличается от кряквы. Но разница не только в названии.

В России водится четыре вида чирка. Самый маленький из них и, пожалуй, самый красивый - это чирок-свистунок. Своё название он получил потому, что самец, летая весной в поисках подруги, издаёт свистящий звук. Брачный наряд - просто загляденье! Изумрудное, переливающееся глазное пятно сменяется красно-коричневым полем, ограниченным тонкой белой полоской. Крупный чёрный крап на ослепительно-белой грудке, на спинке и боках незаметно переходит в тонкую рябь. Вес самых крупных птиц редко превышает 400 граммов.

Чирок-трескунок - чуть побольше, до 500 граммов. Птица вобрала в себя красоту всего трёх цветов: белого, чёрного и коричневого, но каковы рельеф и мозаика! Плотную сбитую уточку так и хочется погладить. Весной самцы в азарте, порой не обращая внимания на самок, с характерным «треском» гоняются друг за другом, с шумом рассекая воздух.

Клоктун, или чирок-клоктунок. Это наш дальневосточный вид. По красоте может поспорить со свистунком. Чёрный подбородок и шапочка красиво разделены огненно-жёлтой полосой, за которой следует изумительно переливающееся изумрудное «зеркальце». Винно-розовая грудка прекрасно гармонирует с голубоватыми бочками, на которые пучком спадают длинные остистые перья.

И, наконец, мраморный чирок. Его ещё называют узконосым. Самый малозаметный среди этой группы птиц. Коричневато-жёлтого цвета селёзень даже в брачном наряде мало отличается от самки. Это типичный обитатель южных районов нашей страны и несчастный трофей охотника.

Большинство охотников, особенно сегодня, не считают чирка достойной дичью. Да и стреляют по нему неохотно, зная, что это наверняка промах. А жаль! Охота эта может быть настолько увлекательной, что, пригласившись к ней, оторваться будет уже невозможно. А обычаи! А традиции! Ведь в былые времена класс охотника оценивался именно по числу добытых чирков. А вот мнение ресторанный элиты, гурманов, лучших поваров мира: мясо чирка - это «высококласснейший и деликатеснейший» продукт, занимающий первое место среди утиных.

В летне-осенней охоте есть нюансы, о которых надо поговорить отдельно. Речь, конечно, не идёт о том, чтобы добыть чирка «под общую утку». Поэтому всё по порядку. В средней полосе открытие сезона приурочено где-то к середине августа. На «малую утку» можно смело не сходить. Чирок непредсказуем и появляется где угодно. А вот ближе к холодам можно собираться. Охота, разумеется, на протёте, лучше с чучелами, но можно и с подсадной.

Чирок - не крикун. Он, скажем, поглупее и тянется даже к подсадной большой утке. Вряд ли есть смысл обзаводиться «чирковыми подсадными», хотя это весьма заманчиво. Охотнику, несомненно, доставит радость самому поработать с манком, чтобы прилетел именно чирок.

Эта птичка не любит больших водных пространств: это не чернеть. Камыши и «окна» в них - вот его стихия. Туда, как говорят охотники, он и «плюхается». Чирки любят компанию, поэтому чучела - всегда подмога. Как их расставить? Тут есть одна небольшая хитрость. Не отчаивайтесь, если у вас одни «кряковые». Посадите их стайкой, лучше ближе к камышу, оставив место для посадки чирка. Если есть малые «утки», их надо разбросать на площади зеркала воды. Эта охота, так сказать, навсерняка, по сидячей птице.

Маскировка не требует столь тщательного внимания, как в случае с кряквой. Достаточно прижать лодку к плотной бровке камыша.

Обязательно постарайтесь сесть лицом на восход, либо на закат. Забудьте, что вам нужен обстрел в 360°, половина этого - уже идеально. Сидеть желательно поперёк лодки и при выстреле ни в коем случае не вставать. Разомнитесь перед лётком, повскидывайте ружьё в предполагаемом секторе пролёта.

Психологический настрой охотника очень важен. Если вы стрелок «так себе», с охотой на чирка лучше повременить. Бесконечные промахи и излишние отрицательные эмоции при этом ни к чему хорошему не приведут. К тому же это бестолку расстрелянные патроны. Но если вы всё же собрались на опого, то сразу внушите себе, что в первую очередь это отдых и удовольствие. Ну, не получилось в этот раз, в следующий обязательно придёт успех.

Чирок, впрочем, как и большинство дичи, не любит плохую погоду. Промозглость, ветер, дождь... В такое время охотнику лучше на него не выезжать. Сам он удовольствия не получит никакого, да и птицы «пулей» просвистят очень низко. Увидеть их и уж тем более выстрелить будет практически невозможно. Всегда желательно заранее определить трассу пролёта чирка, предполагаемую дистанцию стрельбы.

Требования к технике стрельбы. Без правильной, быстрой вскидки и поводки на этой охоте делать нечего. При вскидке ружья должна быть видна только мушка на фоне колодки и никаких стволов. Немногие успевают сделать дуплет по чирку. Порой птица несётся со скоростью более 100 км/ч, и тут требуется специальная тренировка и отточенная реакция. Охотясь на чирка, ни в коем случае не надевайте одежду, сковывающую движения, препятствующую быстрой поводке и точному выстрелу. Что касается опережения, то тут все советы бессмысленны. У каждого свой «аршин», индивидуальная реакция, манера стрельбы. Тут вашим другом может стать только практический опыт и, подчёркнуто, хладнокровие.



Электронный манок цифровой на компакт-дисках

- гусь • утка • боровая дичь •
- зверь • ворона •

Частота	20-20 000 Hz
Мощность	до 90 Ватт на канал (2 канала усиления)
Управление	дистанционное до 50 м стационарное
Питание	12 в 2-7 Ah



**(095) 785-3330
452-1113**

E-mail: paradox@outdoor.ru

СУПЕРМАРКЕТ

«Сезон удачной охоты»



Очень часто меня или других охотников со стажем и опытных стрелков спрашивают начинающие охотники, понакупившие дорогих помповых или полуавтоматических ружей: «Как наверняка попасть в ту или иную птицу или зверя?»

Володя Корзинкин, один из самых сильных стрелков, которых я знаю, обычно отвечает: «Не с того вы, ребята, начинаете, с одностолки надо, с одностолочки, затем плавно перейти к двустолке и лишь через несколько лет можно браться за полуавтоматическое ружьё. Да и то не будет гарантии стопроцентного поражения».

Помню, как однажды я охотился в компании с чемпионом мира по стендовой стрельбе на круглом стенде Олегом Лосевым и олимпийским чемпионом в том же упражнении Евгением Петровым. На моих глазах Олег Сергеевич сделал дуплет в густейшей чаще по двум рябчикам, и обе птицы упали замертво. Буквально через час Евгений Александрович свалил лишь на долю секунды мелькнувшего в ёлках зайца. Я был просто потрясён виртуозностью их стрельбы. Весело переговариваясь, мы двигались по лесной дороге, решая, какую опушку прочесать следующей. Вдруг впереди показалась летящая нам навстречу ворона, предварительно возвестив о своём появлении оглушительным карканьем. Двигаясь сзади именитых стрелков, я даже не стал снимать с плеча ружьё. У вороны просто не было шансов выжить. Оба аса вкинули ружья, раздалось два лихих дуплета и... истошно вопя и выправляя взлохмаченный хвост, совершенно невинная птица скрылась за деревьями. После минутной паузы друзья-охотники стали упрекать друг друга, что один из них помешал другому. Мне же кажется, что, торопясь опередить напарника, они оба просто не успели толком прицелиться.

Кстати, это одна из наиболее распространённых ошибок при коллективной стрельбе. Каждый

Сергей Лосев

Ещё раз о промахах

старается нажать на спуск первым, не заботясь о таких основных факторах результативной стрельбы, как оптимальное расстояние, наиболее удобная поза, поводка корпусом, тщательно уложенный в плечо приклад и др. Кроме того, каждый боится, что его опередят. Результат налицо.

Михаил Комиссаров, нынешний Председатель Совета ВОО МВО и ПВО, бесспорно, классный стрелок из карабина, на одной из охот развлекался весьма оригинальным способом. В наличии имелось неограниченное количество лицензий на кабана. Когда на соседний номер выскочило стадо, Комиссаров, добавив к выстрелам соседа два своих, оставил на месте пару подсвинков. Отвернувшись, он сделал вид, что совершенно здесь ни при чём, и никому ничего не сказал. Когда собрались охотники, то герой, стрелявший всего по одному кабану, никак не мог сам взять в толк и объяснить другим, почему лежат три. Минута только посмеивался про себя, хотя было чем гордиться - стрельба велась в лесу, сквозь деревья, с расстояния не менее ста метров.

В другой ситуации на волчьей охоте с ним случился совершенно непонятный случай. Стоя на абсолютно чистой дороге крайним номером, Михаил промазал по перебегающему дорогу волку с пятнадцати шагов. На мои настоячивые вопросы, как же это случилось, он только разводил руками: «Сам ничего не понимаю». Я затрудняюсь объяснить причину этого промаха. Могу лишь снова подчеркнуть, что от него не застрахован никто. Аналогичный случай произошёл и с Володей Корзинкиным, о котором я уже упоминал. Последние годы он, практически, отказался от дробового ружья при охоте на лисиц, используя, исключительно карабин с патроном, заряженным «болванкой» (оболочечной пулей). Мотивировал он это тем, что «попаду, мол, всё равно, зато из карабина можно достать и за 100 метров, и

дальше». С этой целью он вставал на опушке и стрелял лисиц, прорывавшихся сквозь поле. Надо заметить, довольно успешно. Но вот на одной из охот на Володю неторопливой рысцой шагах в пятидесяти выпла матёрая волчица. Спокойно прицелившись, Корзинкин выстрелил. Волк метнулся в заросли камыша и стал в них биться. Удовлетворённо улыбнувшись, охотник достал сигарету, которая тут же выпала у него из рук - крупными прыжками зверюга уходила в лес. Второго выстрела он сделать не успел. Через пару минут раздался дуллет соседа, и Корзинкин понял, что остался без добычи. В последствии свою оплошность он объяснил тем, что для верности стрелял по шее как наиболее убойному месту. Пуля только чиркнула по ней, вызвав недолгий шок. Волчица оправилась и ушла почти невредимой. Вся слава досталась соседу, который, не мудрствуя лукаво, свалил её картечью. Я считаю, что для стрелка такого класса это непροстительная ошибка.

Любопытно также, как влияет спортивная специализация стрелка на охоту. Чемпион мира по «бегущему оленю» Анатолий Куцонец в Германии на моих глазах выбил из несущегося по полю стада муфлонов чстырёх, а точнее, всех (!!!) рогачей. Самок и ягнят он просто не стал трогать. Стрельба велась из автоматического карабина на дистанции от 100 до 150 метров.

На утиной охоте мы просто покатывались от хохота, глядя на него. Он становился совершенно беспомощным. Создавалось впечатление, что человек всерьёз взял в руки ружьё. Едва птица показывалась на горизонте, он вставлял приклад в плечо и, тщательно выцеливая, тащил мушку вместе с уткой к себе. В результате птица моментально проскакивала у него над головой, а Анатолий «пуделял» метров на пятнадцать сзади. Никакими силами мы не могли заставить его взять упреждение. Он просто не мог ото-

рваться от цели. Стендовики-спортсмены, мне кажется, более универсальны на любых охотах. Хотя у некоторых из них также бывают проблемы. Тот же заслуженный мастер спорта Олег Сергеевич Лосев неоднократно жаловался мне, что если птица или зверь появляются неожиданно и на большой скорости, то промахов практически не бывает (да и сам я это видел). Оказывается, годами вырабатывается привычка поражать неожиданно появившуюся и летящую на огромной скорости мишень. Когда же замеченная издалека цель неторопливо наплывает - случаются совершенно непредсказуемые ляпы.

Ещё один фактор, влияющий на промахи, - это «показательные выступления». Этой весной я опозорился самым ужасным образом. Я давно охочусь на вальдшнепиной тяге и очень люблю её. Всегда был уверен, что уж со стрельбой по лесному кулику у меня проблем не будет. Однако! На открытие охоты я выехал с компанией, почти поголовно состоящей из начинающих охотников. Примерно за час до начала тяги, я расставил их по своему усмотрению на наиболее перспективные места. Пусть, думаю, осмотрятся, послушают лес, проникнутся красотой природы. Но получилось всё наоборот.

Сначала один подошёл ко мне под предлогом покурить, затем второй. В результате за несколько минут до начала все шестеро «стажёров» стояли возле меня. Откровенно заявив, что хотят посмотреть, как я буду «сшибать этих птичек». Тут я впервые почувствовал себя не в своей тарелке. На меня смотрели шесть пар глаз, просто уверенные в том, что я не могу промазать. Меня охватил мандраж, которого я не испытывал ни на одних международных соревнованиях.

Первого появившегося вальдшнепа я достал только третьим выстрелом, да и то почти случайно. В итоге провал был полный. Из пяти налетевших на хороший выстрел птиц я взял только двух.

Думаю, что без зрителей не упустил бы ни одной. Вот это я и называю «показательные выступления». За последующие девять дней я, конечно, реабилитировался, но неприятный осадок остался.

Следующий момент - это выстрел в мсру. Очень многие охотники стреляют, как только увидят зверя. Нужно выбрать оптимальное расстояние, и если зверь идёт на вас, то пусть идёт. Выбирайте удобный прогал и стреляйте. Но не увлекайтесь подобно тому, как увлёкся мастер спорта по стендовой стрельбе Григорий Босой на одной из охот. Стоя с опущенным ружьём, не шевелясь, подпустил лося всего на несколько шагов. В результате, когда охотник стал поднимать ствол, зверь заметил его и крутнулся на месте. В итоге взору Гриши, вместо убойного места, предстал огромный лосиний зад. Стрелку ничего не оставалось сделать, как нашить филейную часть лося пулями. Зверь, раненый не смертельно, добежал до последнего номера, где и был остановлен. А горе-охотник остался без трофейных рогов, зато с носом. Мало того, этот урок не пошёл Григорию впрок. На последующих охотах из трёх лосей, вышедших на его номер, он упустил двух. Вместе с тем, прекрасно стреляя по птице влёт и имея рабочего лабрадора, Григорий Босой частенько приносил дичи значительно больше, чем остальные охотники.

О причинах некоторых промахов я могу только догадываться. Этой весной я охотился в Тверской области на тетеревином току. Токовало около десятка петухов, но очень далеко от шалаша. Лишь пара черныптей расположилась метрах в пятидесяти-шестидесяти от меня. Согласитесь, для стрельбы по сидячей дичи это далёковато. На моё призывное «чуфыканье» они не реагировали, и пришлось стрелять так, как есть. Для верности зарядил ружьё «двойкой». После выстрела по одному из них тетерева остались на месте, и я тут же бухнул по второ-

му. К мосму глубочайшему разочарованию обе птицы поднялись на крыло и улетели. До сих пор не могу понять, то ли слишком крупная дробь «обнесла» их, то ли я, давно не стрелявший по сидячей птице, недостаточно точно совместил планку с мушкой. В результате - пропавшее утро, разогнанный ток и унылое возвращение домой без добычи.

Однажды в Дубакпнском охотничьем хозяйстве, сидя вечером за ужином, мы заспорили с молодым егерем Сергеем о факторах, мешающих хорошей стрельбе. Сергей утверждал, что если на охотника действуют внешние раздражители, например, при стрельбе с лодки - волна, сильный ветер или бестолковый напарник, - то очень трудно стрелять. Я же с великодушным апломбом заявил, что мне плевать и на волну, и на ветер, и на дураков-пассажиров, главное, чтобы уток было много. Я всё равно настреляю. Мы побились об заклад, и на утро Сергей повёз меня в дальний угол Верестова озера, являвшийся заказником, где скапливалось несметное количество уток. Я уже предвкушал удачу, но не тут-то было. Уток действительно было тьма, но как только какая-нибудь налетала на нас, Сергей начинал потихоньку раскачивать лодку. Причём не ритмично, а рывками. Я не знаю, как это в кино стреляют со скачущей лошади, но только я не просто мазал, я вообще не мог ни во что попасть. На все мои слёзные просьбы прекратить, он лишь качал головой - «спор есть спор!». Спасла меня только фляжка с водкой, которую я ему незамедлительно вручил. В момент, когда он был занят опрокидыванием стопки и закуской, я успевал сделать несколько выстрелов.

Несколько раз мы с Володей Корзинкиным повторяли этот опыт ради интереса и тренировки, и я с уверенностью могу сказать: это очень трудно. Так что, если где и существуют стрелки, попадающие всегда и во всё, то я таких не встречал. Если у кого-то иное

мнение, напишите в редакцию. Я с удовольствием с вами побеседую и поспорю.

Зато я был знаком с уникальными стрелками со знаком «минус». Расскажу о некоторых из них.

Этот анекдотичный случай произошёл в Заболоцком охотничьем хозяйстве с одним из заместителей министра пищевой промышленности. К сожалению, не помню сейчас его фамилии. Его посадили на выпку, расположенную над кабаньей живоловушкай. В неё зашла крупная свинья с десятком прошлогодних подсвинков. Замминистра дёрнул за верёвочку, ворота захлопнулись, и звери, оказавшись в западне, замесались внутри забора из жердей. «Снайпер» открыл яростную пальбу по шарахающимся от выстрелов кабанам. Через некоторое время, когда у стрелка кончились патроны, он отложил ружьё и осмотрел поле боя. К его несказанному удивлению, на земле не лежало ни одной мёртвой туши. Подопедавший сгорь определил, что пока «охотник» вёл беглый огонь, свинья, сломав верхнюю перекладину, перемахнула через забор, а кабанчики подрыли изгородь снизу и ушли через лаз все до одного. Вот это стрелок так стрелок!

Другим «замечательным» стрелком подобного плана был стендовик в прошлом Зураб Елизбарович Чания. Мне рассказывали наши общие знакомые, как на одном из банкстов в Грузии, где присутствовали партийные деятели и чиновники самого высокого ранга, поднялся партийный лидер и громогласно объявил: «Я разрешаю товарищу Чания стрелять любую дичь в любое время года». Присутствующие заволновались: «За что такая честь? И кто это такой?» А лидер, хитро улыбнувшись, добавил: «Он всё равно никогда ни во что не попадёт, так что и вреда не причинит никакого!»

Желаю всем охотникам войти всё-таки в первую категорию стрелков.





Центр Профилактики Правонарушений «Оружейный Дом»

www.ordom.ru
e-mail: ordom@ordom.ru, sales@ordom.ru

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов

ПРАЙС-ЛИСТ

розничных цен на 24.07.2002 г.

Наименование изделия	Калибр	Цена за ед. (руб)	Наименование изделия	Калибр	Цена за ед. (руб)	Производитель	Калибр	Вид	Цена за шт. (руб)			
Нарезное оружие			Гладкоствольное оружие			Патроны охотничьи						
СОК-94 «Вепрь»	7,62x39	8 053	ИЖ-18М-М	12x70	1 835	«КХЗ»	12, 16, 20	Дробовые	5-56			
СОК-95 «Вепрь»	7,62x51	8 386	ИЖ-43 бук	12x70	3 442	«КХЗ»	410	Пуля/картечь/Дробь	8-30 / 8-28 / 8-10			
СОК-95М «Вепрь-Супер»	7,62x51	10 360	ИЖ-43Е бук	12x70	3 927	«КХЗ»	12	Резиновая пуля	11-80			
СОК-97 «Вепрь»	5,56x45	8 115	ИЖ-43Е-1С орех	12x70	4 895	«КХЗ»	12, 16, 20	Сигнальные кр.,зел.,желт.,белого огня	8-90			
СОК-97Р «Вепрь-Пионер»	5,56x45	9 940	ИЖ-27М бук	12x70	5 885	«Позис»	12	Дробовые	5-20			
СОК-1В «Вепрь-1В»	5,56x45	12 703	ИЖ-27М «Русь» СТК	12x70	20 500	«Позис»	12 / 16 / 20	Картечь 6,2; 8,0 / 7,15	7-00 / 6-80			
Тигр	7,62x54	16 659	ИЖ-27М-М бук	12x76	5 885	«Сафари»	12, 16	Дробовые	7-00			
Тигр тип СВД	7,62x54	19 906	ИЖ-27М-1С бук	12x76	6 914	«Тайга»	12, 16, 20	Дробовые	7-40			
Сайга М-3	7,62x39	4 552	ИЖ-27ЕМ-М орех	12x76	7 725	«Тайга»	12	Пуля «Полева-3»	14-70			
Сайга МК	7,62x39	6 600	ИЖ-27ЕМ-1С д/н орех	12x76	8 464	«Киров»	12	Дробовые «0000»,«000»,«1»,«2»,«3»,«4»,«5»	7-20			
МЦ-20-07 ОП	7,62x51	66 045	ИЖ-39Е-01 орех	12x70	8 230	«Киров»	12, 20	Пуля Полева	10-50			
ИЖ-94 «Север» бук	20/5,6	9 077	ИЖ-81 КМ бук	12x70	3 361	«БСЗ»	12	Дробовые «00», «0», «3» (ст.гильза)	8-40			
ИЖ-94 «Тайга» д.н. орех	12/308	11 390	МР-153 д/н орех	12x76	8 780	«БСЗ»	410	Дробовые	10-20			
КО-98-М1	8x57	8 505	Сайга-12	12x76	4 980	«БСЗ»	410	Пулевые	11-05			
КО-91-30	7,62x54	5 427	Сайга-12 удл. Ств. д/н	12x76	6 487	«БСЗ»	410	Картечь 8,0	10-40			
ОП СКС	7,62x39	4 798	Сайга-12С РПП	12x76	7 275	«БСЗ»	5,56x45 (223)	Оболочка, полуоболочка, экспансивная	4-50			
Барс-4-1	5,6x39	11 200	Сайга-20	20x76	3 796	«БСЗ»	7,62x39	Оболочка, экспансивная	3-35			
Винтовое оружие и боеприпасы			Сайга-20С	20x76	4 735	«БСЗ»	7,62x51	Оболочка, полуоболочка (оцинк. Гильза)	3-65			
			Сайга-20К РПП	20x76	6 012	«БСЗ»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка	5-80			
			Сайга-410	410x76	2 275	«БСЗ»	7,62x63 (30-06)	Оболочка	27-20			
			Сайга-410К	410x76	4 050	«БСЗ»	9,3x64	Полуоболочка	32-50			
			Сайга-410К-02 б/пл	410x76	7 510	«НЗНВА»	5,6	«Юниор»/«Соболь»	1-27 / 1-00			
			Сайга-410К-02 б/пл дернаки	410x76	8 718	«НЗНВА»	7,62x51 (308)	Оболочка, полуоболочка	9-45			
			Сайга-410С удл. ств.	410x76	3 923	«НЗНВА»	7,62x54	Оболочка/Томпаковая	8-50 / 9-45			
			РП-16 «Бекас»	16x70	5 242	«НЗНВА»	9x53	Полуоболочка	10-50			
			РС-12М «Бекас-Авто»	12x70	8 448	«НЗНВА»	9,3x64	Полуоболочка	70-00			
			РС-16 «Бекас-Авто»	16x70	7 548	«Восток»	5,6	«Матчи»/«Темп»	1-70 / 3-90			
РП-12М-00	12x70	6 290	«ТПЗ»	5,6x39	Оболочка	5-00	Патроны газовые					
РП-12М-05	12x70	8 761	«Техкрим» 5,6 Газовые/шумовые 8-50 / 6-70 «Техкрим», ТПЗ 7,62 Газовые/шумовые 14-65 / 12-75 «Техкрим», ТПЗ, АКБС 8 Газовые/шумовые 14-65 / 12-75 «НЗНВА» 9 «Айсберг» Газовые/шумовые 9-00 / 5-90 «НЗНВА» 9 рев. Газовые, газ.+перец/шумовые 9-00 / 8-30 «НЗНВА» 9 рев. Пиротехнические 9-00 «НЗНВА» 9 пист. Газовые, газ.+перец/шумовые 9-00 / 9-00 «НЗНВА» 9 пист. Пиротехнические 9-00 «НЗНВА» Сигнальная ракета 7-50 «Умарекс» 8 Шумовые «Умарекс» 9 пист. Газовые/шумовые 45-00 /22-00									
РП-016М-00	16x70	6 215										
ТОЗ-87 орех	12x70	4 128										
МЦ-106-0	12x70	60 208										
МЦ-108-04	12x70	60 208										
МЦ-110-12	12x70	126442										
МЦ-255-20	20x70	27 653										
Бакеты									Официальный дилер: ФГУП «Краснозаводский механический завод» (патроны марки «Рекорд») 2 646 ГП «Ижевский механический завод» (служебное и гражданское оружие), 5 110 ООО «Сокол-Р» (порох «Сокол») 6 500 Компания «Южный Крест»			
Винтовое оружие			Официальный дистрибьютор: «Вятско-Полянского машиностроительного завода» (нарезное и гладкоствольное оружие) ОАО «Барнаульский станкостроительный завод» (патроны для гладкоствольного и нарезного оружия)									
Сигнальное оружие												
РС-31	5,6	681										
Порох												
Порох «Сокол» 200 гр.		65										



Бабуин (Papio cynocephalus) относится к семейству низших узконосых обезьян, к роду павианов. Бабуины населяют саванну и кустарниковые заросли, а также окраины лесных массивов от Эфиопии до Южной Африки. Живут они большими стадами. Семьи бабуинов включают нескольких взрослых самцов. Вес некоторых из них может достигать 50 кг. Бабуины всеядны. Едят траву, корни, семена, насекомых. Нередко охотятся на зайцев, молодых антилоп, мартышек.

«Кто в буше* хозяин?!»

Игорь Самохин

В Намибии и вообще в Южной Африке, темнеет стремительно быстро. За какой-нибудь час небо из фиолетово-розового превращается в совершенно чёрное, как сито, пробитое миллионами звёзд. Красота неопишущая. День закончился. Благополучно для всех, кроме носорога. Мы опять на колёсах. Свет фар упирается в темноту, как в чёрную дыру. Время от времени на дорогу выскакивают большеухие зайцы. Водитель сбрасывает газ, пропуска-

ет. Сразу вспоминаю Россию. Иногда останавливаемся, дорогу преграждают лёгкие ворота - граница очередных владений.

И снова в путь. На ферму Хохенкорст (Hohenhorst), что расположена в 60 км к юго-западу от столицы Намибии Виндхук. На этой ферме нам предлагают провести основную часть отведённого на охоту времени. Хозяева на ней - Давид Мюллер и его очаровательная жена Пита. Организация охот и разведение трофейных

* Bush (буш) - куст, кустарник. В Африке - пустынная местность, покрытая редкими деревьями и колючими кустарниками.



животных - их семейный бизнес, позволяющий содержать ферму в прекрасном, на мой взгляд, состоянии. Это своего рода оазис в выжженной солнцем пустынной местности. На десятки километров нет ни одного населённого пункта, только такие же, отдельно стоящие фермы. Старый, но очень ухоженный дом, на фронтоне которого чётко выделяется цифра 1939, стоит в окружении кипарисов и пальм. Деревья эти, посаженные в виде аллеи, по возрасту превосходят дом, думаю, раза в три. Вот и подсчитайте, в каком столетии здесь обосновались белые люди. Так, например, предки одного из друзей Давида приплыли в Юго-Западную Африку из Голландии и обосновались здесь аж в 1786 году. Живёт белое население, которого в Намибии всего 10%, очень дружно. А иначе, наверное, и нельзя. В одиночку выжить белому человеку в Южной Африке сложно. К слову сказать, в этой части Нами-

бии мы были не только первыми охотниками, но и вообще первыми людьми из России. И немудрено, что поначалу отношение к нам было несколько настороженным, хотя и предельно вежливым. Пришлось приложить некоторые усилия, чтобы разрушить сложившийся десятилетиями «коммунистический» стереотип. А где, как не за столом, с запотевшей бутылочкой настоящей «Московской» да под хорошую закуску, рушатся самые невероятные, но ошибочные представления о русском человеке. Так что «смычка» города с деревней, к общему удовольствию сторон, состоялась, правда, не без вреда для здоровья. Но чего не сделаешь ради дружбы между народами. Хотя, если серьёзно, то белые африканцы действительно настоящие, нормальные «мужики», именно такие, каких мы себе представляли.

Но «вернёмся к нашим баранам», то есть собственно охоте. На эмблеме фермы Hohenhorst

присутствие леопарда не случайно. Дело в том, что на ферме действительно живёт леопард, правда, назвать его ручным можно лишь с большой натяжкой. Признаёт он только Давида, хотя и его уже рвал. А первый раз леопард попробовал человеческой крови с полгода назад, сильно поранив соседа-охотника, неуважительно пытавшегося отодвинуть его с дороги. И если раньше с леопардом обычно фотографировались заезжие охотники и туристы, то теперь Давид всё больше склоняется к тому, что придётся его пристрелить, стало слишком опасно держать матёрого дикого зверя рядом с людьми. Так что живёт эта «прелестная кошечка» в огромном вольере под окнами столовой почти в естественных условиях. Надёжность вольера, на мой взгляд, оставляет желать лучшего. В таких загонах у нас в России принято держать скорее кур, чем леопардов. Выбраться из клетки большого



труда для этой кисти не составляет, чем она время от времени и занимается. Однажды утром, незадолго до нашего приезда, вольер оказался пуст. Чёрных работников фермы как ветром сдуло. Через три дня леопард, проголодавшись, пришёл сам и был водворён на место. Сразу появилась и чёрная обслуга.

В естественных условиях недалеко от фермы, по словам Давида, действительно обитала пара леопардов, но увидеть их и тем более поохотиться нам не удалось, звери даже не выходили к оставляемой приваде, о

чём я нисколько не жалею. Дело в том, что в последнее время довольно серьёзной проблемой стали бабуины. Лучший способ регулировать поголовье бабуинов - дать возможность их естественному противнику, леопарду, хорошенько пообедать. Но о бабуинах отдельно.

Нам же утром предстояла охота на копытных. Описывать охоту на каждый вид антилопы или зебру, я думаю, нет большой необходимости. Мне кажется, что о количестве и качестве добытых трофеев красноречивее говорят фотографии.



Я же хочу коротко рассказать об охоте на близкого родственника нашего кабана - бородавочника. Несмотря на небольшие размеры, африканский собрат, как показала практика, зверь серьёзный. Охотятся на бородавочника в основном попутно или из засидки на водопос. Иногда, когда известна нора (бородавочники живут в норах), на закате устраивают засаду недалеко от входа. Охотиться же с подхода, учитывая,



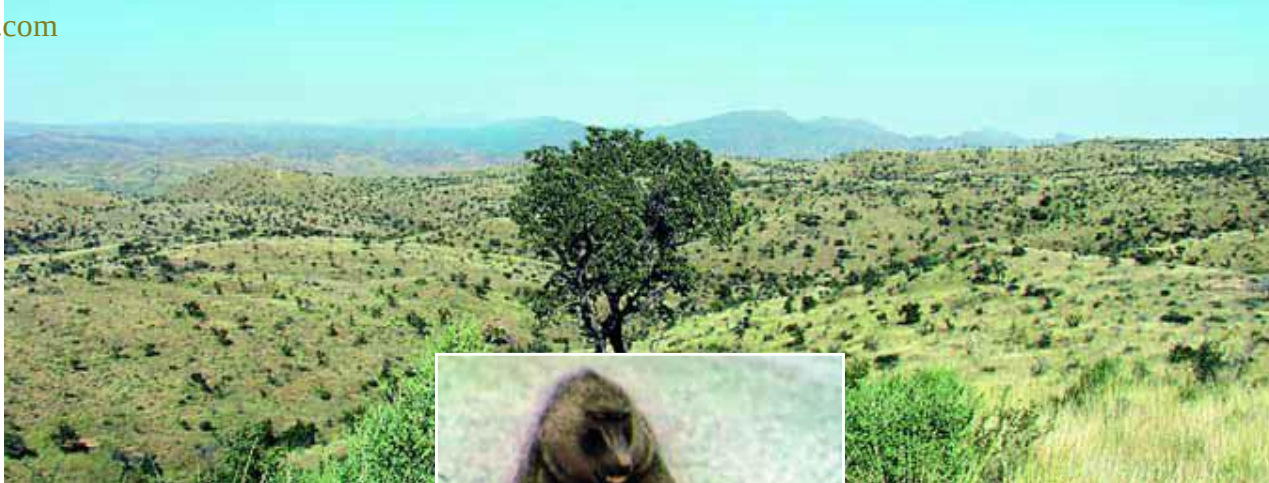
что бородавочник - зверь предельно осторожный и чуткий, очень сложно, а значит интересно. Ещё одна немаловажная особенность. Бородавочник, как и большинство африканских животных, очень крепок на рану. Даже со смертельным сквозным ранением он проходит несколько десятков метров не оставив ни капли крови. Легкомыслие при преследовании раненого зверя так же недопустимо. Такие действия, предпринятые неопытными охотниками, в один из дней едва не закончились трагически. И только выстрел Ильи Будницкого почти в упор сохранил здоро-

вье, а возможно, и жизнь нашему товарищу. В горячке охоты, не слушая криков проводника, он бросился в погоню за раненым кабаном, даже не предполагая, что преследуемый им подранок развернётся и пойдёт в атаку. Так оно и произошло. В кустах он нос к носу столкнулся с раненым бородавочником. Выстрелил и промахнулся. Перезарядиться уже не было времени, да и, как потом рассказывал, он просто растерялся. К счастью, рядом из земли торчал небольшой скальный выступ, он-то и послужил спасительным островком, а подошедший вовремя Илья остановил своим выстрелом разъярённого кабана буквально в метре от ног незадачливого охотника. Надеюсь, что этот случай послужит хорошим уроком всем начинающим охотникам. Вечером это приключение вспоминали уже со смехом. Илья всё сствовал, что испорчен прескрасный трофей, сто выстрел разнёс верхние клыки бородавочника в пыль. Но да бог с ними, с клыками. Хорошо то, что хорошо кончается.

Но вернёмся к главной теме нашего очерка: «Кто в бунге хозяин?!»

Как известно, лев - царь зверей! Но я думаю, он этого не знает. И не потому, что никто ему этого не говорил, а потому, что живёт в бунге такое животное, как бабуин. Бабуины - очень агрессивные существа и, кроме человека, львов и леопардов, никого не боятся. Но с последними самцы бабуинов даже в одиночку, не колеблясь, вступают в смертельный поединок и, случается, выходят победителями. Ну а несколько взрослых самцов легко обратят в бегство эту большую кошку. Львов в настоящее время в дикой природе почти не осталось, они всё больше в заповедниках





и национальных парках, под охраной. Леопардов тоже изрядно повыбили, им не до бабуинов, теперь самим бы уцелеть. Вот и получается, что в естественном, диком буше у бабуина только один враг и остался - Человек!

Но человек не в состоянии проконтролировать поголовье бабуинов даже на территории одной фермы, не говоря уже о саванне в целом. Вот и плодятся десятки и сотни бабуинов в окрестностях фермы. Ведь ферма - это вода, а если есть вода, значит, есть и бабуины. Бабуины наносят значительный ущерб не только сельскому хозяйству, но и поголовью диких животных, истребляя в



основном молодняк. Охота же на самих бабуинов ведётся без всяких на то лицензий. Дело это очень хлопотное и трудоёмкое. Подобраться незаметно к стаду бабуинов практически невозможно. Бабуин всегда зассчёт вас раньше, чем вы подкрадётесь к нему на расстояние

верного выстрела. Единственный способ подстрелить бабуина - это подманить его, подражая голосу раненой антилопы. Этот способ, на мой взгляд, самый верный, принимая во внимание природное любопытство бабуинов и их любовь к свежему мясу. Ведь, что греха таить, раненая антилопа - это своего рода халява: минимум труда и максимум удовольствия. Но даже если вам удалось подстрелить бабуина, это ещё не факт, что добыча достанется вам. Были случаи, когда стадо пыталось отбить у охотника его добычу. Охотник тянет к себе, а бабуин - к себе, причём бабуины порой пускают в ход своё грозное оружие - клыки, которые, надо заметить, не меньше, чем у леопарда. Если же стаду удалось отстоять своего поверженного товарища, тело уносят и пытаются какое-то время его реанимировать: трясут, гладят. Не достигнув желаемого результата, его съедают. О сексуальности же бабуинов ходят легенды. Говорят, что самец-вожак этой удивительной обезьяны готов вступить в половой контакт в любой момент и со всем, что шевелится. И именно поэтому бытует мнение, что даже львица остерегается нападать на группу молодых бабуинов не потому, что боится потерпеть неудачу, а просто опасаясь за свою честь. Ну, это легенды, хотя чего в буше не бывает. У нас же с одним бывалым охотником произо-



шёл такой случай. Называть я его не стану, почему, думаю, поймёте сами.

Итак, едет наш друг на джипе по бушу в сопровождении белого охотника и чёрного следопыта, как вдруг будто волна прокатилась по кронам растущих неподалёку деревьев, и вновь всё замёрло. «Бабуины», - говорит чёрный следопыт. Наш друг тут же предлагает его потихоньку высадить, машина уедет, бабуины вернутся, ну и... «Пустая затея, - говорит белый охотник, - они умнее нас. Смотри, что сейчас будет. Пока мы стоим, они за нами наблюдают. Как только машина тронется, они снимутся и отойдут на безопасное расстояние. Ну, например, на тот холм. И там самец у нас на глазах поймает первую попавшуюся под руку самку».

Нашего друга охватило законное сомнение в правдивости услышанного. Но всё произошло в точности, как было сказа-



но. Лишь только машина тронулась с места, зелёная волна покатилась в сторону холма. В бинокль было хорошо видно, как стадо бабуинов, штук примерно двадцать пять, выкатилось на холм. На вершине холма вожак на какое-то время замер, свирепо глядя в нашу сторону, и вдруг, схватив пробегавшую мимо подругу, грубо воткнул ее в растущий рядом куст.

Сделав своё чёрное дело, вожак, уже не глядя в нашу сторону, не спеша удалился за гребень холма. Стадо последовало за ним. Какое-то время наш друг стоял, слегка опешив, размышляя, что имел в виду вожак-бабуин. А может, и кого.

Вот и думай после этого, кто в буше Хозяин?..





Охота в Намибии






Тел.: (095) 205 3865, 749 3549



Сергей Коробков

Рисунки автора

Мечта охотника

Фото А. Андрианова



Вторым по значимости инструментом охотника после ружья является, песомпепо, нож. Это любимая игрушка, предмет гордости и постоянного внимания. Хороший охотничий нож берут в руки с трепетом и осторожностью. Он, как дикий зверь, должен привыкнуть к руке, облежаться в ней. Чужую, бестактную руку может и укусить.

Заботливого хозяина полюбит и будет верно служить ему долгие годы. А хорошей вещью и похвастать не грех. На привалах после осмотра и обсуждения ружей, из ножен достаются ножи. Обладатели серийных изделий скромно остаются в тени и завидуют хозяевам эксклюзивной продукции - ножей ручной работы, выкованных народными мастерами по только им одним известным технологиям. Обязательно найдётся «энтузиаст» и предложит проверить твёрдость закалки ударом клинка о клинок. Но ни один настоящий охотник не позволит так глумиться над своим любимцем и предпочтёт тихо убрать его обратно в ножны.

На охоте нож - это инструмент для выполнения конкретных операций. Для охотника-профессионала, уходящего в тайгу на месяц, он в паре с топором заменяет целый набор бытовых инструментов. Городскому охотнику, проводящему на природе максимум неделю, проще. Не приходится обезжиривать шкуры, изготавливать и ремонтировать снаряжение, устраивать зимовье, чинить одежду. Функции ножа в основном сводятся к нарезанию еды, свежеванию (потрошению) дичи, срезанию веток. При этом опыт подсказывает, что каждый тип ножа оптимально подходит для выполнения только двух-трёх операций. Нелишне повторить известный факт: «универсального ножа нет». Потрошить чирков огромным тесаком так же несудобно, как снимать шкуру с кабана перочинным ножиком. Конечно, можно освежевать дичь и



столовым ножом, лишь бы он был острым, но все святые, которых вы при этом помяните, вряд ли будут в дальнейшем оказывать вам покровительство. Удобный нож не набивает мозоли при многократном повторении одной операции, сго не приходится постоянно перехватывать, он не утомляет кисть руки.

Форма и длина клинка - это основные критерии, по которым выбирают охотничий нож. Рукоять также заслуживает пристального внимания, но её обсудим в другой раз. Многообразие форм клинков, наблюдаемое на прилавках магазинов, приводит в замешательство даже искушённых в этом вопросе людей. Приобретая очередной (часто красивый и дорогой) режущий инструмент, задайте себе вопрос: «Что я им хочу делать?». Если ответа нет, то временно отложите покупку и углубитесь в изучение форм и размеров клинков. Не претендуя на оригинальность, опишу несколько форм клинка на Рис. 1.

Все формы клинков условно разделим на несколько основных типов (рис. 2) и кратко перечислим достоинства и недостатки каждого. Рис. 2а - нож с большим скосом обуха и носком, опущенным ниже середины клинка. Почти прямое, с незначительным закруглением, лезвие позволяет достигать максимальных усилий при остругивании деревянных заготовок, но кроме этого пригодно разве только для нарезания хлеба. Носок лезвия чрезмерно острый, подходящий для добывания дичи, для других операций не нужен. Клинок с прямым обухом (рис. 2б) распространён у охотничьих ножей (пример - паренский нож). Большое скругление увеличивает длину режущей кромки ножа, что в свою очередь

Рис. 2



значительно облегчает снятие шкуры и разделку мяса. Отстругивать древесину удобно только прямой частью лезвия. Нередко с целью удлинить режущую кромку ножа носок поднимают выше линии обуха (рис. 2в). Клинок такой формы красив и оригинален, но не лишён недостатков. Высокий острый носок травмоопасен, требует особого внимания при извлечении и вкладывании ножа в ножны. Можно повредить как сами ножны, так и руки, одежду. Всё чаще появляются на прилавках магази-

нов специальные ножи. К ним относятся кинжалы и скинера. Охотничий кинжал (рис. 2г) даёт ощущение настоящего оружия в руках. Это только колющее оружие для добывания дичи. Резать им колбасу можно, но как-то несолидно. Скинер - нож с коротким широким клинком (рис. 2д), предназначенный для снятия шкуры и разделки туши дичи. Для выполнения других операций крайне неудобен.

Представляется, что нож охотника-любителя должен иметь клинок длиной не более 13-14 см, шириной 3-3,5 см и толщиной обуха не более 4 мм. Длина прямой части режущей кромки не менее половины длины клинка. Тильная часть клинка прямая, либо остриё лезвия опущено не ниже середины клинка. Угол острия составляет 40°-50° (Рис. 2ж). Дополнительные изгибы, наплывы, утолщения и пилки на клинках производят впечатление только на далёких от охоты людей. Функциональность ножа кроется в простоте форм и линий. Подтверждением сделанных выводов могут служить результаты выставки «Клинок - традиции и современность». На ней лучшими признаны ножи именно с такими формами клинков.

Большие и тяжёлые ножи городским охотникам могут служить разве что украшением. После нескольких выходов в лес станет очевидным их бесполезность и никчёмность. На охоте по перу часто вообще нет необходимости в пояском ноже и можно вполне обойтись хорошим складным с фиксирующимся лезвием длиной около 10 см. Но если предстоит зверовая охота, то оставить большой разделочный нож дома будет непростительной оплошностью. Немаловажно и то, где размещается нож у охотника, его крепление должно быть надёжно. Поясной нож, размещённый на брючном ремне под тёплой курткой, станет обузой. Быстро достать его одной рукой трудно (да и убрать тоже). Складной нож рекомендуется носить во внешних карманах верхней одежды.

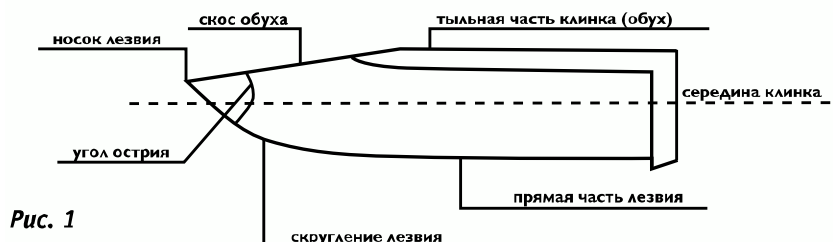


Рис. 1

Наступил август, скоро осень. Кто-то, наверняка, грустит о прошедшем лете, а вот охотникам, наоборот, не до грусти. Начинается пора подготовки к открытию летне-осеннего сезона. И каждый прикидывает, куда он сможет поехать и на кого поохотиться. Поехать-то, конечно, можно, но прежде всего надо подготовить патроны. А как? Вот об этом и пойдёт речь.

В августе охотятся на многих животных. К примеру, охота по птице весьма разнообразна. Это глухарь, тетерев, рябчик, вальдшнеп, голубь, куропатка, перепел, различные виды гусей и уток. В это же время в некоторых районах страны начинаются охоты на медведя (на овсах), на кабана (засидки на потравах), на самцов косули (на манку или с подхода) и, наконец, на волка.

В зависимости от дальности стрельбы, которая определяется условиями охоты, следует применять различные виды патронов.

Так, при охоте на глухаря и гуся желателен использовать кучно бьющие дробовые патроны 12-го или 16-го калибров.

Чтобы правильно снарядить такой патрон, нужно запастись бумажными или пластмассовыми гильзами под капсюль «жевелю». Во все гильзы, естественно, вставить капсюли с помощью специ-

ального прибора, который продаётся во всех охотничьих магазинах. Затем отвесить рекомендуемый заряд бездымного пороха, засыпать его во все гильзы. На порох дослать полиэтиленовый пыж с контейнером (концентратором) для дробы.

Если полиэтиленовые пыжи с концентраторами отсутствуют, то на порох следует дослать две прокладки из твёрдого картона общей толщиной не менее трёх миллиметров, затем разместить осаленный войлочный пыж с дополнительным неосаленным пыжом. Поверх такого набора пыжей располагается дробь в контейнере. Для уменьшения деформации дробы снаряд пересыпают крахмалом (картофельной мукой или тальком). Картофельной муки на снаряд 12-го калибра идёт от 1,5 до 3 граммов. Чтобы не увеличивать давление в канале ствола при выстреле, необходимо уменьшить вес основного снаряда дробы на величину веса сыпучего наполнителя.

Пересыпание дробы картофельной мукой производится следующим образом. В гильзу помещают примерно одну треть дробового снаряда, а поверх насыпают немного крахмала и, постукивая навоиником по стенкам гильзы, одновременно подсыпают крахмал, добиваясь того, чтобы он заполнил промежутки между дро-

бинками и слегка прикрыл дробь. Затем проделывают то же самое с каждой оставшейся третью дробы. После того как дробь будет помещена в гильзу вся, перед закруткой дульца гильзы кладут прокладку из рыхлого картона толщиной не более 1 мм. Естественно, при опрессовке гильзы способом «звёздочка» этого делать не следует.

Патрон готов, а вот о навесках пороха ничего не сказано. На это — своя причина. Сейчас появилось такое разнообразие порохов, что в одной статье рассказать о всех практически невозможно. Поэтому следует пользоваться теми инструкциями, которые прилагаются к продаваемому пороху, но о традиционном отечественном порохе «Сокол» несколько слов сказать просто необходимо.

В патронах 12-го калибра вес бездымного пороха «Сокол» должен быть равен 2,2 грамма, а вес дробы не превышает 32-33 граммов — это всё при войлочных осаленных пыжах. А если применяется полиэтиленовый пыж с контейнером, то навеску пороха следует уменьшить на 0,2 грамма.

Итак, патрон высокой кучности боя и повышенной дальности поражения готов. Таким патроном можно стрелять глухаря и гуся на дистанциях до 45 метров, а то и дальше, если ружьё подходящее. Конечно,

Патроны для августовских охот

Михаил Блюм

Фото съёмка Алексея Андрианова

но, для этих птиц надо брать дробь не мельче № 2, но более крупной злоупотреблять не следует.

Если же вы снарядите таким способом патроны с дробью № 3, 4 и 5, то они пригодятся на тетерева и уток для стрельбы не ближе 35 метров из полного чока. Если же придётся стрелять на более близкие дистанции, то патроны следует снаряжать без укучнителей, т.е. без контейнеров и крахмала.

Для охоты на рябчика и вальдшнепа патроны желательно снаряжать дробью № 7 или № 8 обычным способом без укучнителей, а вот если предстоит стрельба с совсем близких расстояний (не далее 15-25 метров), то их следует снарядить таким образом, чтобы они дали максимальный разброс дробы. Один из таких способов представляет собой как бы перевернутый патрон. После засыпки порохового заряда на него кладут картонный пыж толщиной 2-3 мм, в средней части которого симметрично (в виде шестиугольника с отверстием в центре) вырублено семь отверстий диаметром 1,5-1,9 мм (с увеличением числа отверстий и их диаметра разброс дробы возрастает). При этом заряд бездымного пороха берётся на 25% выше обычного по калибру. На пыж с отверстиями засыпают уменьшенный снаряд дробы (для 12-го калибра 28-30). Сверху дробового сна-

ряда размещают необходимое количество войлочных пыжей для обеспечения нормальной завальцовки дульца гильзы, а затем кладут картонный пыж и гильзу завальцовывают. Для изготовления таких патронов лучше брать гильзы длиной 60-65 мм для ружей с патронником длиной 70 мм, так как эффективность разброса дробы при этом увеличивается. Этот патрон является самым короткобойным (его ещё называют «фаустпатроном»), и наивысший эффект он даёт при использовании дробы № 9 или № 8. С увеличением диаметра дробы разброс, естественно, уменьшается. При снаряжении патрона дробью № 9 обеспечивается разброс диаметром 50-60 см (на дальности примерно в шесть-восемь метров).

По куропаткам следует стрелять обычными патронами с дробью № 6 или № 7, а по перепелам дробь следует брать ещё мельче.

Что же можно сказать о патронах для серьёзных охот, к которым я отношу августовские охоты на медведя и крупного кабана. Если стрельба ведётся не далее 50 метров, то здесь хороша гладкоствольная двустволка 12-го или 16-го калибра с мощным пулевым патроном. Только при стрельбе небольших кабанов допускается применять патрон с крупной картечью диаметром 7,5-8,5 мм.

Чтобы снарядить мощный пулевой патрон для гладкостволки, следует положить максимально допустимый для используемого пороха заряд, применять в гильзе капсулю «жевел-мощный» и тяжёлую пулю типа «Бреннеке».

Поскольку вариантов снаряжения картечных патронов довольно много, желательно остановиться на одном из наиболее надёжных, который даёт хороший и стабильный бой до 50 метров. После того как засыпан порох и положен в гильзу обычный набор прокладок и войлочных пыжей, на них досылается полиэтиленовый обтюратор «юбочкой» вверх. В эту «импровизированную» чашечку укладываются три согласованные с каналом ствола картечины, которые заливаются парафином на 1-2 мм выше картечи. Пока парафин не застыл, на него досылается другая



чашечка с такими же картечинами и также заливается парафином. Третья чашечка тоже с тремя картечинами устанавливается сверху, но парафином не заливается, а гильза просто завальцовывается без картонной прокладки. Результаты отстрела показали, что при стрельбе на 50 метров все девять картечин ложатся в круг диаметром 50 см.

Если медведя или кабана предстоит стрелять дальше 50 м, то применяют только нарезное оружие калибром не менее 7,62 мм. К такому оружию можно отнести отечественные карабины: «Лось-7», «Тигр» или любые комбинированные ружья под патроны 7,62x51 и 7,62x53. Замечу, кстати, что патроны 7,62x39 на таких серьезных охотах применять не следует, так как их пули не обладают необходи-

мым убойным и останавливающим действием.

Волка и косулю лучше стрелять патронами, снаряжёнными не крупной картечью диаметром около 6 мм, если, конечно, стрелять приходится не далее 50 метров. Поскольку в августе листва ещё не опала, дальность прицельного выстрела в лесу небольшая, значит патроны нужно снаряжать так, чтобы они надёжно поражали зверя до 35 метров. Для этого картечь помещают в полиэтиленовый контейнер. Вначале на дно контейнера укладывают семь картечин нижнего ряда, в промежутки которых втыкают сички, обломленные по высоте всего снаряда. Затем оставшееся пространство засыпают крахмалом заподлицо с картечинами. После этого размещают второй ряд картечин, каждая из которых

располагается над картечиной нижнего ряда за счёт торчащих сичек. Этот ряд также засыпается картофельной мукой. Таким образом размещаются все остальные слои картечин, с учётом того, чтобы общий вес снаряда с мукой не превышал веса снаряда, рекомендуемого для данного калибра. Диаметр картечи должен быть согласован с дульным сужением. Ну, а если всё-таки предстоит дальний выстрел, то патроны делают с перевёрнутыми обтюраторами так, как описано выше.

Если же волка или косулю придётся стрелять дальше 50 метров, то используйте любое нарезное оружие под патроны 5,6x39 или 7,62x39.

Делайте так, как рекомендуется, и вам будет сопутствовать удача! **Ни пуха, ни пера, дорогие охотники!**



ЦАРСКАЯ ОХОТА



ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МОДЕЛИ ЭЛИТНОГО ОРУЖИЯ

Luciano  *Rossi*

Cosmi • Perazzi • Blaser R93 Exclusive • Merkel 303
Browning B25 Exclusive

и принимает заказы на эксклюзивное оружие
ведущих европейских
фирм



МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, 1

ТК «ОХОТНЫЙ РЯД». ВТОРОЙ ЯРУС
С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

(095) 737-8521

WWW.TSARSKAYAOKHOTA.RU

Павел Столяров

36

«машин смерти»



Передо мной - старенькая, потемневшая от времени, потрескавшаяся местами фотография. Вглядимся внимательно в этот потрёпанный «осколок истории». Что мы видим? Бескрайняя равнина солнечной Маньчжурии у быстрой монгольской реки с красивым названием Халхин-Гол. Молодой офицер-красноармеец как-то очень недоверчиво, предельно осторожно ощупывающий незнакомую, невиданную им доселе «машину смерти». Такую «хитрую» и непонятную, своим солидным и грозным обликом внушающую страх и уважение одновременно.

Вместо справки: 31 августа 1939 года последние очаги сопротивления оставшихся разрозненных небольших боевых групп 6-й Японской армии на восточных скатах горы Баин-Цаган были окончательно ликвидированы механизированными частями РККА, подводя тем самым победную черту трёхмесячным ожесточённым боям. Огромное количество японского вооружения и боевой техники осталось на местах сражений - часть его была уничтожена, часть досталась Красной Армии в качестве военных трофеев.

Обратим ещё раз внимание на озабоченное юное лицо нашего героя со старой фотографии. Похоже, он задаётся важным вопросом и никак не может найти на него достойный ответ: что это, чёрт возьми, за вражеский «зверь», попавший в его руки? Тяжёлый крупнокалиберный пулемёт, противотанковое ружьё или лёгкая автоматическая пушка? Как ни странно, все три гипотезы вполне имеют право на жизнь. Все они могут быть отнесены к этому, достаточно курьёзному виду стрелкового оружия, появившегося на свет во второй половине 30-х годов XX века и воплотивше-

го в жизнь фактом своего рождения многих новых идей и концепций методов ведения военных действий.

Итак, знакомьтесь: 20-миллиметровое японское автоматическое противотанковое ружьё «Тип 97» образца 1937 года. Что сразу бросается в глаза в его полном официальном наименовании, так это несколько непривычное касательно класса оружия противотанковой обороны слово «автоматическое». Да, такова яркая особенность этого образца - уникальная возможность ведения огня исключительно очередями - мощными очередями 20-миллиметровых «снарядов». Автоматический режим задумывался с самого начала проектирования японского противотанкового ружья (ПТР), более того, переводчика на одиночный огонь при этом не было предусмотрено вовсе, хотя невысокий темп автоматической стрельбы позволял при случае легко добиваться «отсечки» очередей по два выстрела коротким нажатием на спусковой крючок. Единственным серьёзным ограничением практической скорости этого ПТР стал примыкаемый сверху коробчатый магазин с довольно малой вместимостью - всего 7 патронов 20x124 мм, располагающихся в два ряда. Но, думается, и этого не так мало, достаточно представить себе на миг короткую разрушительную очередь в упор полудюжины бронёбойных «пушечных» 20-миллиметровых пуль, вылетающих из длинного ствола со скоростью 1 100 м/с и уверенно пробивающих со ста метров тридцатимиллиметровую танковую броню, и это при угле встречи в 60°. Страшно? В жизни всё было гораздо страшней: на Халхин-Голе «Тип 97» стал настоящим кошмаром для «козырной карты» советских механизиро-

ванных и бронетанковых войск - лёгких танков БТ-5 и БТ-7, имевших весьма тощую броневую защиту (13-20 мм) и, кроме того, являвшихся чрезвычайно огнеопасными из-за своих бензиновых двигателей.

Итак, что же явилось толчком, предпосылкой к появлению у японской армии подобных противотанковых «монстров»? Любому увлекающемуся военной историей человеку прекрасно известно, что пионерами в деле создания первых ПТР стали германские конструкторы. С момента появления на театре военных действий Первой мировой новых стальных «чудищ» - танков (а произошло это 15 сентября 1916 года у французской реки Соммы), немские оружейники вынужденно задались целью как можно скорее дать своим пехотным подразделениям достаточно лёгкое, эффективное и манёвренное средство борьбы с этими, по крылатому выражению очевидца танковой атаки, «железными драконами, извергающими огонь». Первое немецкое 13-миллиметровое однозарядное ПТР весом 17,3 кг, появившееся в конце марта 1918 года и получившее армейское обозначение Tank-Gewehr, так и не смогло по-настоящему проявить себя в горячем деле, зато стало отправной точкой для многих последующих разработок разнообразных систем подобного оружия во всех крупнейших странах мира. К середине 30-х годов всемирное развитие пехотных стрелковых противотанковых средств шло по нескольким основным направлениям. В то время, как в Германии и в Польше упорно продолжали создавать «классические» ПТР ручного перезарядания обычного винтовочного калибра, однозарядные и мага-



Тактико-технические данные противотанкового ружья «Тип 97» образца 1937 года

Патрон, мм	20x124
Ёмкость магазина, патронов	7
Масса, кг	68,93
Длина общая, мм	2 100
Длина ствола, мм	1 250
Начальная скорость пули, м/с	1 100
Боевая скорострельность, выстр./мин	15 - 20

МАСТЕРПУШЬЕ #65 2002



Германское 13-мм ПТР образца 1918 года представляло собой, по существу, «гипертрофированный» вариант обычной винтовки «Маузер» ручного перезаряжания

зинные, в других странах постепенно стали переходить на самозарядные системы. Отчётливо вырисовывался вектор развития – путём увеличения скорострельности. Значительно снижалась трата времени на перезарядку после выстрела – эту работу целиком взяла на себя автоматика. Больше количество выстрелов за короткий промежуток времени, столь необходимос в условиях скоротечных танковых атак, разумеется, потребовало существенного усложнения конструкций.

Одновременно специалисты всё чаще приходили к выводу, что другим способом повышения боевых качеств оружия могло стать простое увеличение калибра. Ведь, как известно, эффективность или бесполезность ПТР напрямую зависит от применяемых боеприпасов. Одним из первенцев быстро растущего семейства ПТР крупного калибра стало английское ружьё конструкции капитана Бойса, принятос в 1936 году на вооружение армейских частей и достаточно оперативно и своевременно поставленное на поток. Впрочем, увеличение калибра до 13,97 мм тут же обрекло оружие на малоподвижность и легкоуязвимость.

Но это мало кого уже путало – на первый план уверенно выходили скорострельность и бронепробиваемость. В Венгрии, Швейцарии и Финляндии продуктивно старались совместить оба упомянутых пути – там разрабатывались мощные 20-миллиметровые самозарядные ПТР нового поколения с более ёмкими магазинами, почти что лёгкие пушки. В СССР долго экспериментировали с 37-миллиметровыми динамореактивным противотанковым оружием конструкции Курчевского. Японии же удалось удивить всех. «Тип 97», созданное в 1937 году, удачно совместило в себе многие черты других существующих систем. Кроме того, как уже говорилось, это ПТР неожиданно для многих было создано полностью автоматическим.

«По танкам – очередами» – вот, наверное, самая подходящая характеристика для такого, не совсем обычного, средства борьбы пехоты с бронированными целями противника. Хотя справедливости ради стоит заметить, что здесь японцы были отнюдь не первыми. Подобные прецеденты к тому времени уже существовали. В 1917 году опять же в Германии для противодействия танкам и авиации

был создан действительно первый в мире пулемёт крупного калибра – 13,35-миллиметровый TuF (выпущено было всего около 50 единиц). В США с 1919 года разрабатывался 12,7-миллиметровый пулемёт Браунинга, ставший потом широко известным как M2HB.

В 1935 году подобным, но заметно «усиленным» автоматическим оружием занялись японские конструкторы. Для своего полуПТР-полупулемёта они выбрали крайне редкое сочетание двух основных, наиболее распространённых принципов работы автоматики оружия, а именно: короткую отдачу подвижного ствола плюс отвод части образующихся при выстреле пороховых газов через поперечное отверстие в канале ствола. По идее, этот «симбиоз» должен был повысить надёжность функционирования системы в тяжёлых условиях применения, сведя количество отказов при автоматической стрельбе к минимуму. Однако, по большому счёту, выполнить это желание «на все сто» не удалось – невзирая даже на наличие пятипозиционного газового регулятора, изменяющего в зависимости от режима огня количество отводимых к по-



Характерной отличительной чертой британского ПТР Mk. I системы Бойса стал примыкаемый сверху коробчатый магазин с 5 патронами калибра .55



39

**Противотанковый «автомат»
made in Japan - 20-мм ПТР
«Тип 97» во всей красе...**

движной системе пороховых газов. Ружьё получилось довольно капризным в эксплуатации, количество задержек при стрельбе доходило порой до 12%. Запирание ствола осуществлялось особым клином. Рукоятка взведения находилась с левой стороны короба ПТР. Возвратный механизм состоял из двух мощных витых пружин. Имелась затворная задержка - после отстрела последнего патрона затвор оставался в открытом положении. Прицельные приспособления ввиду верхнего расположения магазина были несколько смещены влево. Приёмное окно для магазина в походном положении для защиты от загрязнения частей и механизмов ствольной коробки закрывалось откидным щитком. Тело ПТР монтировалось на специальном станке-люльке, имеющем спереди двуногую сошку телескопического типа и в придачу заднюю опору-подъёмник. Для смягчения отдачи при стрельбе мощнейшим 20-миллиметровым босприпасом приклад ружья получил мягкую упругую подушку с откидным наплечником. Мало того, в конструкции люльки было предусмотрено особое противооткатное приспособление.

Хотя, по правде сказать, даже в сочетании с действительно мощным дульным тормозом, гасящим до 60% силы отдачи, на практике оно оказалось малоэффективным. По отчётам экспертов, отдача при стрельбе из «Тип 97» описывалась как «ужасающая, бесчеловечная, отбрасывающая стрелка на полметра назад». Благодаря этому оружие случаи перелома ключицы у японских бронебойщиков перестали быть редкостью. Говорить о точности прицельного огня в автоматическом режиме в связи с этим тоже не стоит. Чтобы хоть как-то сохранить наводку, низкоростные и худощавые японцы стреляли из «Тип 97»... вдвоём: первый номер хорошенько прицеливался и нажимал на спусковой крючок, а второй в это время подпирал стрелка-мазохиста сзади, тяжестью своего тела прижимая его к оружию. Смех, да и только! Переносить длинное и громоздкое ПТР, весящее вместе с патронами почти 69 кг, на поле боя оказалось ещё проблематичнее. Три-четыре бойца-самурая перетаскивали неуклюжее оружие за отъёмные металлические дуги-ручки (наподобие велосипедного руля), вставляющиеся в соот-

ветствующие гнёзда станка-люльки. Позже, ощутив на себе всю прелесть длительных манёвров с ПТР, японцы предпочитали использовать «Тип 97» лишь в качестве стационарного оружия противотанковой обороны, устанавливая его в ДЗОТах и блиндажах. Нельзя сказать, что это было неумно, ведь двухметровые богатыри, вроде нашего знаменитого бронебойщика Семёна Антипкина из села Вяземки, стреляющего из самозарядного ПТРС системы Симонова стоя, прямо с плеча, как из обычной винтовки, в Японии - большая редкость.

Что ещё добавить о «странном» ПТР «Страны восходящего солнца»? Несомненно то, что эта модель по праву сумела «отвоевать» себе почётное место в галерее мировой оружейной истории. Именно благодаря своей оригинальности, явной «непохожести» на остальные известные и не очень образцы противотанкового оружия. Благодаря своим достоинствам и, не в меньшей мере, недостаткам «Тип 97» стал в некотором роде «маленьким шедевром» японской оружейной мысли. Пусть давно, более шестидесяти лет назад. Но это было.



**«Тип 97» в походном варианте
оснащался особыми рукоятками
для переноски**



Винтовка Шарпса, изготовленная неизвестным оружейником из Монтаны в 1870 году. Калибр .50, масса 5,2 кг.

Михаил Трушечкин

Три звезды «Шарпса»

Интерес к историческому оружию во всём цивилизованном мире растёт год от года. В Германии, Франции, Чехии историческое оружие (вернее, его реплики) выделено в особую группу, а его приобретение связано с меньшими юридическими формальностями. В других странах, как, например, в США, особых различий нет ввиду простоты процедуры приобретения любого оружия. К сожалению, на прилавках наших магазинов не встретишь «Спенсеров», «Снайдеров», «Шарпсов» и т.п., хотя российское законодательство не содержит никаких ограничений на оружие подобного рода, видимо, просто время его ещё не пришло. В то же время некоторые модели исторического оружия, несомненно, достойны самого пристального внимания, причём именно с практической точки зрения.

Наш рассказ - о «Шарпсе». Не вызывает сомнения, что у любого взрослого мужчины слова «Маузер», «Винчестер», «Кольт» так или иначе вызовут ассоциации оружейного характера. Бесспорно, что свой весомый вклад в популяризацию этого оружия внёс кинематограф. «Шарпс», прямо скажем, не столь избалован вниманием голливудских суперменов, хотя винтовка Кристофера Шарпса по своей значимости в военной истории едва ли уступит капсюльным револьверам Сэмюэла Кольта.

Изобретение перкуSSIONных трубок, а затем колпачков в первой четверти XIX века поставило точку в многовековой истории фитильных и кремнёвых замков и дало мощнейший толчок к конструиро-



ванию казнозарядных капсюльных систем. Если в середине 40-х годов их насчитывалось 17, то в 60-х - свыше 150.

Одной из наиболее удачных была винтовка Шарпса.

Кристофер Шарпс родился в 1811 году близ Вашингтона. В 1830 году переехал в Харперс Ферри, где работал в государственных оружейных мастерских. В 1848 году в Цинциннати получил патент № 5763 на вертикально-скользящий затвор (falling block), приводимый в движение специальной скобой, охватывающей спусковой крючок. При перемещении скобы вниз-вперед затвор опускался вниз, открывая патронник. Сам патрон представлял собой бумажный цилиндр, с закреплённой в передней части пулей и зарядом дымного пороха. Патроны такого типа весьма часто использовались в ранних системах казнозарядного оружия. Для приведения патронов в боевое состояние стрелок должен был подорвать (чаще всего зубами) задний торец патрона для обеспечения доступа пламени к пороховому заряду. В системе Шарпса эта ответственная операция выполнялась автоматически. При закрывании затвора передняя кромка поднимающегося блока попросту срезала тор-

Охотничья винтовка Шарпса модели 1874 года с откидным диоптрическим прицелом, принадлежавшая профессиональному охотнику Эрнсту Бауману по прозвищу «Антилопа Эрнст»

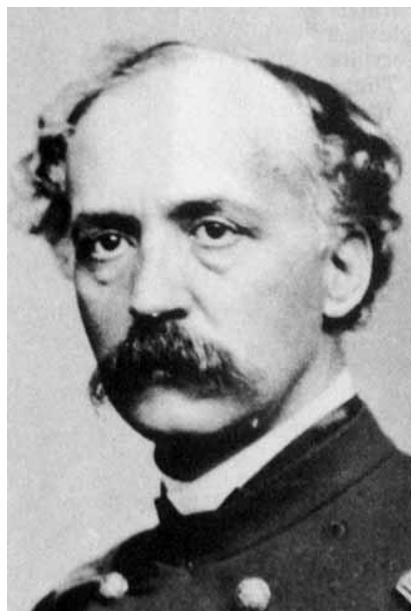
«Военная модель» капсюльной винтовки Шарпса образца 1859 года

чащий из патронника конец бумажной упаковки. Брандтрубка размещалась в самом блоке. Для завершения заряжания оружия необходимо было поставить курок на предохранительный взвод, надеть капсюль на брандтрубку и, наконец, поставить курок на боевой взвод.

Впоследствии К. Шарпс пытался разработать систему автоматической подачи капсюля из специального барабана, вмещающего 50 капсюлей. Были также попытки использовать автоматически подаваемую бумажную ленту, содержащую лепёшки капсюльного состава (точь-в-точь как в игрушечных пистолетах нашего детства). Однако особым успехом эти эксперименты не увенчались. Серьёзной проблемой «Шарпса» был прорыв пороховых газов с казённой части. Однако,



МАСТЕРЧУЖЬЁ #65 2002



Полковник Хайрем Бердан - основоположник организованного снайперского движения времён гражданской войны в США

до появления унитарного патрона с металлической гильзой все попытки решить эту проблему успеха также не имели.

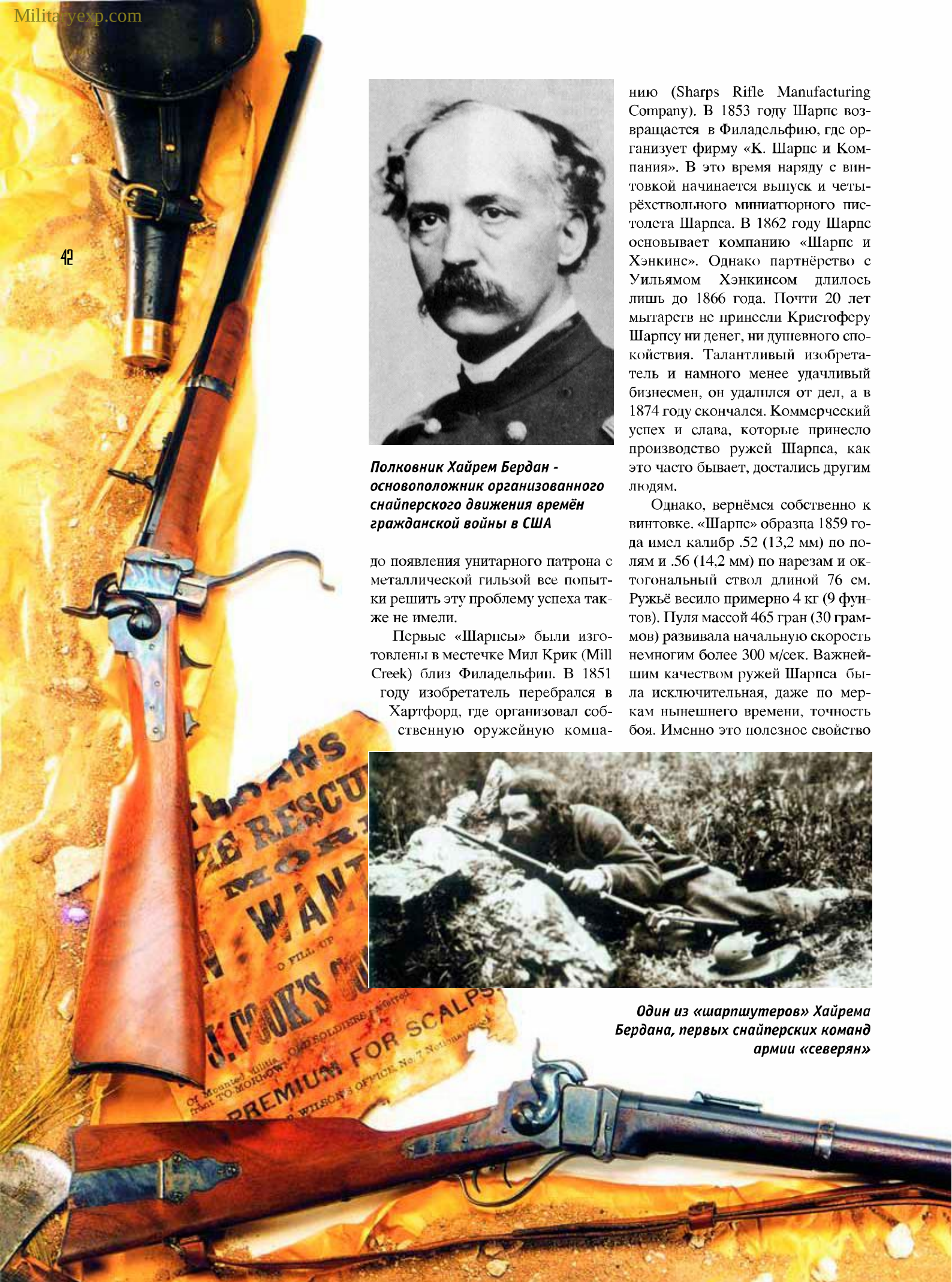
Первые «Шарпсы» были изготовлены в местечке Мил Крик (Mill Creek) близ Филадельфии. В 1851 году изобретатель переехал в Хартфорд, где организовал собственную оружейную компа-

нию (Sharps Rifle Manufacturing Company). В 1853 году Шарпс возвращается в Филадельфию, где организует фирму «К. Шарпс и Компания». В это время наряду с винтовкой начинается выпуск и четырёхствольного миниатюрного пистолета Шарпса. В 1862 году Шарпс основывает компанию «Шарпс и Хэнкинс». Однако партнёрство с Уильямом Хэнкинсом длилось лишь до 1866 года. Почти 20 лет мытарств не принесли Кристоферу Шарпсу ни денег, ни душевного спокойствия. Талантливый изобретатель и намного менее удачливый бизнесмен, он удалился от дел, а в 1874 году скончался. Коммерческий успех и слава, которые принесло производство ружей Шарпса, как это часто бывает, достались другим людям.

Однако, вернёмся собственно к винтовке. «Шарпс» образца 1859 года имел калибр .52 (13,2 мм) по полям и .56 (14,2 мм) по нарезам и октогональный ствол длиной 76 см. Ружьё весило примерно 4 кг (9 фунтов). Пуля массой 465 гран (30 граммов) развивала начальную скорость немногим более 300 м/сек. Важнейшим качеством ружей Шарпса была исключительная, даже по меркам нынешнего времени, точность боя. Именно это полезное свойство



Один из «шарпутеров» Хайрема Бердана, первых снайперских команд армии «северян»



сделало винтовку Шарпса легендой гражданской войны 1861-1865 годов.

«Шарпсы» в войне между штатами

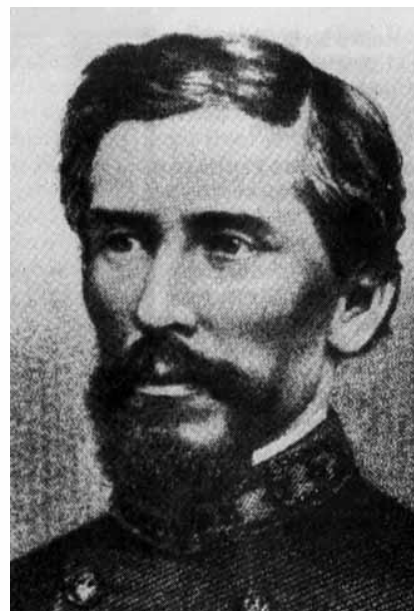
Мы едва ли когда-нибудь узнаем, в какой стране, в каком столетии родился первый снайпер, в каком сражении впервые использовал он своё грозное искусство. Однако, с уверенностью можно сказать, что первым военным конфликтом, в котором снайперская стрельба использовалась сознательно и систематически, составляя неотъемлемую часть тактики ведения боя, стала война в США в 1861-1865 годах.

Стихийное применение высокоточного оружия началось с обеих сторон уже с первых недель конфликта. Первым, кто осознал необходимость создания регулярных подразделений снайперов - «шарпшутеров», как их тогда называли, был полковник армии северян Хайрем Бердан. Он был личностью выдающейся во многих отношениях. Босвой офицер, талантливый организатор, изобретатель знаменитых пехотных винтовок, Хайрем Бердан был одним из лучших стрелков своего времени. Так, на показательных выступлениях в 1861 г. в присутствии президента Линкольна, он послал 5 пуль из целевой винтовки в 25-см круг с 600 ярдов (549 м). В середине того же года он обратился к правительству США с предложением организовать подразделение из метких стрелков для решения особых тактических задач. Такими задачами было прежде всего уничтожение наблюдательных пунктов и подавление огня артиллерийских батарей. Суть тактики была проста. Группа «шарпшутеров» числом до десяти человек, одетых в неброскую зелёную форму, скрытно выдвигалась на позиции и прицельным огнём парализовала работу артиллеристов.

*Результат работы
снайпера*

Предложение Бердана было принято, и скоро набор снайперов пошёл полным ходом. Недостатка в желающих не было, однако требования к претендентам были весьма высоки. Стрелок должен был из своего оружия из удобной для него позиции положить 10 пуль одна за другой в круг диаметром 25 см с расстояния в 183 м. У меня есть серьёзные сомнения, что вопны наших дней, смогли бы справиться с такой задачей. Ещё раз напомню, все 10 пуль со 183-х метров!

Прошедшим испытания стрелкам разрешалось служить с собственным оружием. Более того, стрелок в этом случае получал из казны компенсацию в размере \$60. На первых порах подавляющее большинство шарпшутеров было вооружено так называемыми «целевыми» помпальными дульнозарядными ружьями. Отличительной чертой такого ружья был длинный гранёный ствол с внешним диаметром невероятной величины - до 5 см. Масса такого ружья достигала 9 кг. Кроме того, как любое дульнозарядное оружие, целевое ружьё вынуждало стрелка каждый раз подниматься в полный рост для перезарядки. Все эти



Генерал Патрик Клеберн в 1862 году стал командиром специального полевого снайперского полка армии конфедератов - противников бердановских шарпшутеров

свойства, разумеется, не добавляли плюсов целевым ружьям в тактическом отношении. И всё же, снабжённые оптическими прицелами высокой кратности, они были страшным оружием в умелых руках.





Некоторые варианты винтовок Кристофера Шарпса

Слева направо:

- Капсюльный образец 1850 года (или вторая модель)

- Образец 1849 года (первая модель)

- Образец 1853 года

- Охотничья винтовка калибра .36

Крайняя справа - целевая винтовка модели 1874 года под унитарный патрон, выпускавшаяся в многочисленных версиях и получившая впоследствии прозвище «старый верный "Шарпс"»

По мере разрастания конфликта появилась необходимость не только в увеличении численности снайперских подразделений, но и приведения их вооружения к единому стандарту. Таким стандартом и стала казнозарядная винтовка Шарпса. И опять от Хайрема Бердана требовалась вся его энергия и настойчивость, чтобы убедить военных чиновников в превосходстве оружия Шарпса над стандартным дульнозарядным мундшпетом «Спрингфилд». Результаты испытаний говорили сами за себя: из 15 выстрелов с 274 м (300 ярдов) в ростовую мишень из «Шарпса» попало 9 пуль, из «Спрингфилда» - лишь 3. При повторном испытании на дистанции 411 м (450 ярдов) «Шарпс» поразил цель пять раз из семи, в то время как «Спрингфилд» не дал ни одного попадания

с десяти попыток. В конце концов вмешательство президента Линкольна позволило добиться поставки в войска первых 2 тысяч «Шарпсов». Так шарпшутеры стали действительно шарпшутерами (дело в том, что слово sharpshooter может быть переведено и как «меткий стрелок» и как «стрелок из "Шарпса"»).

Пришел «Шарпс» был рассчитан на стрельбу с дистанции до 915 м (1000 ярдов), однако на практике стрелки удлиняли откидную прицельную планку деревянными рейками, что делало возможным увеличить дистанцию стрельбы до 1372 м (1500 ярдов). Этот документально подтвержденный факт свидетельствует о том, что и на такой гигантской дистанции огонь оставался действенным. Вероятность поражения цели единичным выст-

релом, разумеется, была невысока, но если учесть особенности тактики тех лет (работа снайперов в группах по 10 человек) и относительно высокую боевую скорострельность «Шарпса», опасность получить 30-граммовую пулю с полторакилометровой дистанции становилась более чем реальной.

Подразделения, подобные шарпшутерам Бердана, в армии «южан» были сформированы в 1862 году. Их возглавил генерал Патрик Клеберн. В качестве основного оружия конфедераты использовали винтовку Витворта.

Сэр Джозеф Витворт (Whitworth), талантливый английский изобретатель занимался вопросом повышения боевой эффективности винтовки «Энфилд» калибра .577. В результате ряда экспериментов, а по большей части теоретических изысканий, он пришел к выводу, что для достижения максимально действенного огня с больших дистанций необходима пуля с относительно удлиненным порядком 2,5-3, что при массе 530 гран (34,3 грамма) соответствовало бы калибру .451. Свои теоретические разработки Джозеф Витворт воплотил в дульнозарядной капсюльной винтовке вышеуказанного калибра. В винтовке применялась оригинальная гексагональная витвортовская нарезка без традиционных полей нарезов. В сечении канал ствола представлял собой шестиугольник с чуть



сглаженными углами. Для стрельбы использовались специальные шестигранные пули. Винтовка, снабжённая оптическим прицелом, и в шестидесятых годах XIX века по праву считалась самым высокоточным оружием в мире. С дистанции более 1000 метров (1100 ярдов) среднее ружьё Витворта посылало 100% пуль в круг диаметром около 1,5 м. Точное количество винтовок Уитворда, поступивших в войска «южан» из Англии, неизвестно, однако с уверенностью можно сказать, что оно было в десятки раз меньше количества «Шарпсов» у «северян».

Активное применение снайперов обеими воюющими сторонами привело к полному изменению представлений о тактике боевых действий. Навсегда ушли в прошлое атака строем в полный рост, под барабанный бой и генералы, гарпую-

щие перед войсками в расшитых золотом мундирах. Теперь войска буквально вжимались в землю, спасаясь от снайперского террора. Мир увидел первую в истории траншейную войну. Так, в сражении под Петербургом (Вирджиния) армия Гранта всего за неделю окопных боёв потеряла от огня снайперов конфедератов - более тысячи человек! Не меньшие потери, очевидно, несли и сами «южане». Жертвами снайперского огня стали такие видные фигуры гражданской войны, как генерал Джон Седжвик, генерал Вильям Литл. Однажды в 1864 году во время наступления «южан» на Вашингтон, жертвой снайпера чуть было не стал сам президент Линкольн! Желая наблюдать за ходом сражения, президент легкомысленно вышел на парапет, возвышавшийся позади линии окопов... Пули, немедленно выпущенные



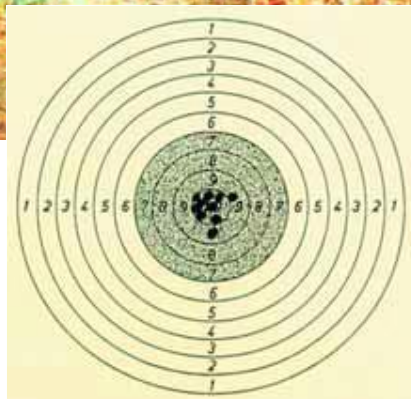
Современная реплика старого «Шарпса» калибра .45-70, выпущенная итальянской фирмой Palmetto di Mainardi. Общий вид, фрагменты затворного блока, разборка



конфедератскими снайперами с расстояния в несколько сот ярдов, сразили стоявшего рядом офицера, и если бы не генерал Райт, буквально скинувший Линкольна в траншею, весь дальнейший ход американской истории мог бы быть совсем иным. Читатель, вероятно, уже понял, почему винтовка Шарпса сыграла в войне между штатами едва ли не большую роль, чем револьвер «Кольт».

Послевоенные годы были ознаменованы повсеместным переходом к унитарному патрону, и как следствие этого, приходом нового поколения стрелкового оружия. Винтовка «Шарпс» пережила этот момент без заметных, во всяком случае снаружи, изменений в своей конструкции. Брантубку в блоке затвора заменили на ударник и снабдили ружьё экстрактором.

С началом применения нового патрона точность боя винтовки возросла ещё больше. Однако на военную службу «старый верный «Шарпс»» так и не вернулся. В 1876 году в Бриджстоунс открылся завод, начавший производство «Шарпсов» под унитарный патрон. Исключительная прочность конструкции винтовки позволила использовать в ней патроны особой мощности. Специально для «Шарпса» была выпущена целая линейка патронов: .40-50, .40-70, .40-90, .44-60, .44-77, .44-90, .45-75, .45-100, .45-110, .50-90, .50-140. В старой американской классификации первая цифра обозначала калибр, вторая - массу заряда чёрного пороха. Иногда добавлялась третья цифра, обозначающая массу пули в гранах. Так, патрон .50-140 «Шарпс» ко времени



своего появления в 1880 году считался самым мощным в мире. Пороховой заряд в 140 гран (9 г) сообщал пуле массой 700 гран (45 г) энергию порядка 3 900 Дж, что превосходило энергию британского патрона .500 Black Powder Express, появившегося двумя годами позже.

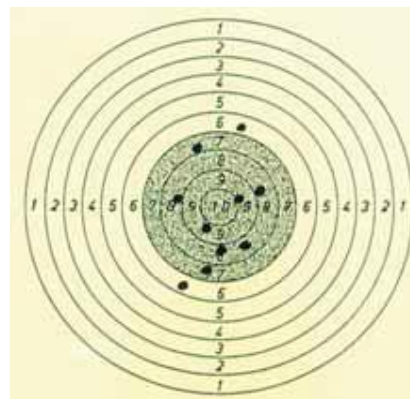
Смысл политики фирмы становится ясен, если вспомнить, что именно на середину 70-х годов XIX века пришёлся пик бизоньих охот в Америке. Лучшей дальнобойной охотничьей винтовки, чем «Шарпс», трудно было и желать. Тотальная война, объявленная американцами собственной природе, развивалась стремительно и победоносно. С «шлей сражений» поступали восторженные репортажи о бизонах, добытых при помощи винтовки Шарпса на дистанциях 300, 400 и даже 500 ярдов!

Слава «Шарпса» теперь уже как лучшего «бизоньего» ружья росла день ото дня, однако конец приближался неумолимо. В 1884 году в Североамериканских штатах было «разгромлено» последнее бизонье стадо. Достигнув пределов своих возможностей, во всём блеске славы «старый верный «Шарпс»» внезапно оказался не у дел. Некоторые из вышеперечисленных патронов даже не успели дойти до прилавков. Вторая звезда «Шарпса» закатилась так же быстро, как и возпла.

Стрельба из «Шарпса» сегодня...

...и её результаты:

слева - стрельба стоя с дистанции 50 м,
справа - стрельба лёжа с дистанции 800 м.



Третья волна интереса к прославленной винтовке пришлась на последние два десятилетия XX века. Связано это было как с всевозрастающим вниманием к историческому оружию вообще, так и с возвращением на рынок старого, почти забытого патрона .45-70 Government.

Широкое распространение релодинга (домашнее снаряжение боеприпасов), наличие широкого ассортимента порохов и пуль позволило открыть в старом, ушедшем с исторической арены ещё в 1892 г., патроне новые возможности.

Французские энтузиасты провели тестирование реплики «Шарпса» итальянской фирмы Palmetto di Mainardi калибра .45-70 на дистанциях от 50 до 800 м. Фотографии мишеней говорят сами за себя. Первая мишень, отстрелянная из положения стоя с дистанции 50 м, вторая - из положения лёжа с дистанции в 800 м. Далеко не всякое армейское оружие даже в XXI веке может похвастаться такой точностью боя. Правда, стоимость реплики старого верного «Шарпса» сегодня превышает стоимость рядовых винтовок от Remington, Winchester, Savage, Ruger и составляет более \$1 000. Но я уверен, что когда «Шарпсы» придут на российский рынок, среди наших соотечественников найдётся много желающих пополнить ряды легендарных шарпшпутеров!





**Бери
от жизни всё!**



Михаил Трушечкин

Кто в детстве не мечтал построить модель боевого самолёта или отправить в плавание по дачному пруду эскадренный миноносец?

Ничего не поделасшь, мы вырастем, на смену детским мечтам приходят взрослые проблемы. И всё же...

Не желая мириться с установившимся порядком вещей, взрослые серьёзные дяди южноафриканского города Вествилля собрались как-то вместе и учредили... клуб любителей миниатюрной артиллерии. Случилось это в 1970 году. И идея, и первые образцы орудий пришли из Германии. Это были модели Кобургской 18-фунтовой полевой пушки образца 1693 года, выполненные в калибре .451 (11,45 мм). Вскоре члены клуба поняли, что изготовление точных копий орудий прошлых веков - не менее увлекательное занятие, чем стрельба из них. Арсенал клуба стал стремительно пополняться.

Масштаб большинства орудий колеблется от 1:5 до 1:10. Росло и число членов местного клуба. Стали появляться клубы подобного профиля и в других городах ЮАР. Логическим итогом стало учреждение особого стрелкового фестиваля в Дурбане.

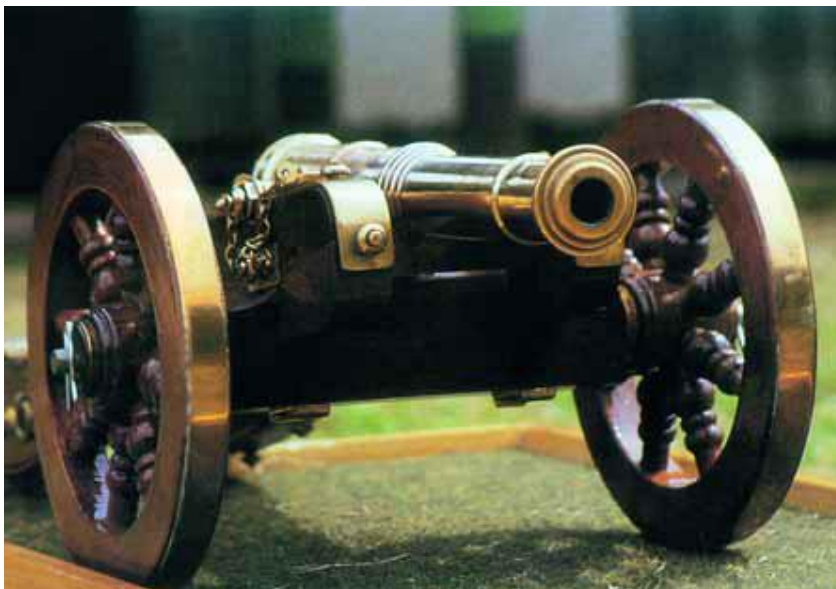
Досушие зеваки, впервые оказавшиеся на празднестве подобного рода, поначалу с нескрываемым сочувствием и снисхождением наблюдали за тем, как взрослые бородатые дяди, растянувшись в пыли, готовят к «бою» свою лилипутскую артиллерию. Однако все, кто ожидал услышать нечто наподобие хлопка открываемой бутылки шампанского, испытывают настоящий шок при первых же выстрелах, и неспроста. Так, морская пупка калибра .577 заряжается 70 гранами (4,5 г) дымного пороха. Грохот игрушечной артиллерии отнюдь не игрушечный. Да и мощность и масштаб производимых разрушений



Серьёзные «игрушки» для детей...

...и взрослых





Миниатюрное орудие в ожидании фестивального «действия»

ве попыток. Под занавес фестиваля зрителям обычно предлагается какой-нибудь сюрприз. Так однажды силами членов клуба были сооружены из дерева модель пиратской крепости и парусного корабля с полной оснасткой. Зачем? Ну, разумеется, затем, чтобы на глазах восторженной публики огнём своих орудий превратить всё это в щепки!

Орудия-модели, согласно южноафриканской (впрочем, как и немецкой) классификации, не попадают в категорию оружия. Их приобретение не связано с какими-то юридическими формальностями. Любопытно, как посмотрело бы российское законодательство на идею учреждения подобных клубов у нас в стране. С одной стороны, длина миниатюрной пушки меньше 80 см, что противоречит «Закону об оружии», с другой стороны, неужели кому-то придёт в голову признать полевую гаубицу с колесами и лафетом ручным огнестрельным оружием? И опять встанет бюрократический барьер на пути взрослых к детским мечтам...



внушают благоговейный трепет. Судите сами: свинцовый шар калибра .577 (14,65 мм) и массой 19,5 г покидает 25-см ствол со скоростью около 280 м/сек, что соответствует энергии в 764 Дж. Мощность орудий калибра .69 (17,5 мм) массой снаряда 32 г - ещё выше. Такое игрушечное ядро сохранит убойное действие на дистанции в несколько сот метров!

Никаких строго регламентированных международных правил подобных соревнований не существует. Стрельба производится с небольшой платформы высотой 15 см с дистанции 25 м по стандартной пистолетной мишени с диаметром чёрного яблока 20 см. Никаких прицельных приспособлений, кроме верного глаза и интуиции

канонира, не разрешается. Точность, на которую способны качественно изготовленные копии, не может не вызывать восхищения. Посмотрите на мишень: 48 очков из 50 возможных, при размере группы около 5 см! Даже для современного пистолета при стрельбе со станка такой результат - выше всяких похвал.

Соревнования проходят в течение всего дня. Участники не ограничены ни в количестве пристрелочных выстрелов, ни в количестве

Представитель клуба любителей миниатюрной артиллерии Джонни Виссер на позиции. Рядом результаты стрельбы его любимой модели морской пушки калибра .577





Эдуард Кеттнер

Юрий Маслов

В многочисленном семействе Кеттнеров первые оружейники появились ещё в конце XVIII века. А 23 января 1884 года в Кёльне была зарегистрирована новая торговая фирма - «Эдуард Кеттнер».

Фирма доставляла по почте охотничьи ружья и все необходимые предметы, которые требовались для охоты. В начале XX века Кеттнер приобрёл в Зуле и под Кёльном две оружейные фабрики. Тогда-то и появились первые двустволки с маркой Eduard Kettner.

Удобные в обращении рабочие ружья с отличным боем пользовались заслуженной популярностью и успешно конкурировали с зауэрами. К началу первой мировой войны предприятие Кеттнеров освоило широкий ассортимент гладкоствольных и комбинированных ружей, от самых дешёвых курков до дорогих садочных бескурков, тройников и четырёхстволок.

Торговый дом стал одним из крупнейших производителей охотничьих ружей Германии. Механическая фабрика в Зуле (Suhler mechanische Gewehrfabrik) была оснащена новейшими станками с

электрическим приводом и работала на полную мощь. По конструкции кеттнеры почти не отличались от зауэров, но выглядели солидней. На самые дорогие бескурковки ставили замки на боковых досках системы Голланда, что для немецкого оружия тех лет было, в общем-то, не характерно. Двустволки среднего класса - как тогда говорили, «среднего разбора» - очень ценили и российские охотники. В дореволюционных каталогах-прейскурантах сохранились многочисленные отзывы о высоком качестве кеттнеров.

Ресурс оружия среднего класса, понятно, невелик. Поэтому-то кеттнеров с тех времён сохранилось, пожалуй, даже меньше, нежели легендарных у нас скоттов, пёрде, лебо. До наших дней дошли преимущественно садочные ружья высокого разбора, трепетно собираемые наследниками.

Стоили кеттнеры довольно дорого. Так, незадолго до первой мировой войны ижевский фабрикант и торговец И.Ф. Петров предлагал простые по отделке садочные кеттнеры по 500 рублей за штуку, в то время как самую престижную зауэ-

Немецкое оружие всегда пользовалось в России большой популярностью. Наибольший успех, без всякого сомнения, выпал на двустволки фирмы «Зауэр и сын». Но было ещё несколько торговых марок, которые очень ценились у русских охотников. Одна из них - Eduard Kettner.



Eduard
Kettner

San Remo

SAN REMO DE LUXE

SAN REMO CLASSIC

SAN REMO

Современная
продукция фирмы
«Эдуард Кеттнер»

МАСТЕРРУЖЬЁ #65 2002



ровскую бескурковку под названием Meisterwerk, что значит «шедевр», - за 450 рублей. Для сравнения: в те годы за несколько сотен рублей можно было купить целое стадо скотины. Корова стоила около 25 рублей, овца - трешку...

В 20-х годах резко усилилась конкуренция со стороны мелких производителей. Сбывать свою

продукцию стало нелегко. Фирма вернулась к прежнему занятию - посылочной торговле. Тут конкурентов было немного: «Франкония» и АКАХ («Альбрехт Кинд»). Производство же понемногу сворачивалось.

В 1925 году компанию «Эдуард Кеттнер» приобрел Фридрих Бюринг, зять совладельца довольно крупной оружейной фабрики «Г.К. Дорнхайм», которая под маркой GECADO («ГЕКАДО») поставляла в СССР дешёвые, но качественные двустолки. Семейство Бюрингов владеет фирмой Kettner и поныне.

30 июня 1943 г. прекратило своё существование дочернее предприятие фирмы в Порце под Кёльном: здание фабрики разрушили бомбы союзников. Сразу после войны была национализирована и фабрика в Зуле: город оказался в советской зоне оккупации. На этом фактически закончилась история одного из крупнейших германских производителей охотничьего оружия. К счастью, не торгового заведения.

Из русского плена возвращается младший сын Фридриха Бюринга Гельмут - бывший офицер вермахта. Уже в конце 1945 года он с разрешения американского гене-

рала - страстного охотника - открывает в разрушенном Кёльне небольшое торговое предприятие.

Отпечатали первые каталоги - почти без иллюстраций, на плохой бумаге. Тут же объявились некоторые прежние клиенты, наплisли и новые. Возобновился контакт с охотниками через специализированные газеты и журналы. Карточка заказчиков толстела.

Посылочная торговля приносила большие прибыли. В 1951-1961 гг. компания быстро расширяется, возводит новые здания. Популярность торгового дома растёт. Гельмут Бюринг избирается президентом Союза немских оружейников и остаётся на этом высоком посту до самой смерти в 1965 г.

В 70-е годы торговый дом с берегов Рейна приобретает поистине всемирное признание. Столетний юбилей фирмы праздновался в 1984 году с большой пышностью. Сегодня эта процветающая компания только в Европе имеет филиалы в 50 городах. Её рекламу можно увидеть в 60 охотничьих и оружейных изданиях мира. В ассортименте торгового дома около 100 тысяч наименований товаров охотничьего и спортивного обихода.

Однако «Эдуард Кеттнер» - не только коммерческое заведение. Возрождаются былые традиции. В



Страница каталога магазина
И.И.Чижова. Санкт-Петербург. 1913г.

мастерских фирмы собирают неплохие охотничьи ружья. Они хотя и уступают изделиям аналогичного класса из Италии, Германии и Франции, но благодаря невысокой цене пользуются устойчивым спросом на внутреннем и внешнем рынке.

Производство, конечно, не большое. Нет ни новейших станков с программным управлением, ни специального оборудования, характерного для заводского производства. Здесь выполняется только сборка. Комплектующие поставляют зарубежные партнёры.

Ежегодно в своих каталогах фирма предлагает около дюжины ружей с маркой торгового дома. Это бокфлинты, горизонталки и магазинные карабины. Всё это, разумеется, помимо оружия многочисленных зарубежных компаний и мастеров-штучников.

Одна из наиболее престижных моделей фирмы «Эдуард Кеттнер» - двустволка с горизонтальными стволами «Сан-Ремо».

По конструкции, качеству сборки, изяществу и отделке эту двустволку вполне можно отнести к оружию высокого разбора. Классические пропорции, традиционный стиль. Модель выпускается под патроны 12/70, 16/70, 20/70 и 20/76. Замки системы «Голланд-Голланд», запирающие стволы

- рамкой Пёрдс на два подствольных крюка. Верхний запирающий узел отсутствует. Ружьё получается очень лёгким - при 12-ом калибре оно весит 2,9 кг.

Стволы длиной 70 см из легированной хромоникелевой стали, а английская ложа - из дорогого сорта древесины французского ореха. Ствольная коробка, боковые замочные доски и спусковая скоба покрываются лёгкой орнаментной гравировкой на английский манер. Цена «Сан-Ремо» в исполнении de Luxe - более 7 000 немецких марок. Коллекционеры неизменно проявляют к этой модели большой интерес.

Торговый дом с берегов Рейна всегда отличался поразительным чутьём конъюнктуры рынка. Секрет успеха - не столько в богатейшем ассортименте товаров, сколько в способности моментально реагировать на все изменения рыночной ситуации. Ну и, разумеется, в красочных ежегодных каталогах.

Даже люди далёкие от охоты и спорта наверняка слышали об этих фолиантах, объём которых уже превышает 600 страниц. В советские времена каталоги дома «Кеттнер» были библиографической редкостью. Их привозили, в основном, дипломаты. Теперь эти шикарные (и конечно - дорогие)

издания доступны всем любителям охоты и качественного охотничьего оружия, выезжающим за рубеж. Торговых филиалов знаменитого оружейного дома в России, к сожалению, пока нет. Но будем надеяться, что когда-нибудь и наши охотники его посетят.





«Грознь» - он же «Грэх». Патрон - РГО52 9х21 мм

Фотосъёмка автора

Трудно сказать, какая потаённая мысль стала решающей в декабре 1990 года при выборе названия «Грэх» для темы опытно-конструкторской работы по созданию нового армейского пистолета, способного поражать живые цели, в том числе защищённые бронелистами типа Ж-81 и Ж-86-2, на дальности 25 метров. На первых порах предполагалось разработать два варианта пистолета. Первый - под штатный и модернизированный пистолетные патроны, то есть 9х18 ПМ и 9х18 ПММ. Второй - под новый 9-мм пистолетный патрон и 7,62-мм патрон ТТ. Хотя не исключались и другие варианты по согласованию с заказчиком. Дополнительно оговаривалась модульность конструкции, допускающая при замене минимального числа деталей стрельбу всеми четырьмя патронами. Наиболее универсальный из предложенных, пистолет и должен был бы заменить недостаточно

эффективный с точки зрения военных ПМ. Габариты пистолета не должны превышать по длине, ширине и высоте соответственно 210, 35 и 135 мм при массе с снаряжённым магазином ёмкостью 12-15 патронов не более 0,9 кг. Отдельно сформулированные требования к новому (модернизированному) патрону заключались в том, что пуля должна обеспечивать пробитие упомянутых бронелистов на дальности 25 м с сохранением достаточного убийного действия, а по останавливающему действию на дальности 50 м не должна уступать пуле со стальным сердечником патрона 9х19 и пуле со свинцовым сердечником патрона .45 АСР.

В мае 1991 года оформляется соответствующее решение на разработку нового 9-мм армейского пистолета. Вскоре под индексом

Некоторые типы отечественных и иностранных боеприпасов для армейского индивидуального оружия самообороны





Современный вариант 9-мм пистолета «Вектор» SP-1. Патрон всё тот же - 9х21 мм.

Пистолет-пулемёт «Вереск» SP-3 - вторая составляющая комплекса боевого оружия под патрон 9х21, принятого на вооружение силовых ведомств Российской Федерации.



PG052 появляется новый весьма мощный патрон для него с длиной гильзы 21 мм. Первый выпуск гильз, скорее всего, был произведён с использованием заготовок для гильзы патрона 9х18ПМ. Пуля относительно большого удлинения состояла из стальной плакированной томпаком оболочки и закалённого стального сердечника. Вероятно, сердечники первых выпусков вытачивались из прутка, так как на головной части имеют хорошо заметные следы от режущего инструмента. Для увеличения удельной массы сердечника, то есть повышения пробивного действия пули, рубашка изготавливалась из полиэтилена, а сам довольно острый для пистолетного патрона сердечник был оголён у вершины пули. Заряд сферического пороха помещался в гильзу с подпрессовкой, что давало возможность пуле развить весьма высокую скорость, что в свою очередь обеспечивало поражение за-

щищённой живой силы противника на дистанции, значительно превышающей заданную в ТЗ. Это решение открывало большие возможности для будущего патрона не только как пистолетного, но и как боеприпаса для мощного и компактного автоматического оружия, предназначенного для вооружения войск, непосредственно не участвующих в боевых действиях. На Западе такая концепция получила название PDW (Personal Defense Weapon). В рамках PDW бельгийская FN фирма разработала пистолет-пулемёт P90 и пистолет под специальный патрон 5,7х28 SS190.

Вскоре по результатам испытаний в патрон PG052 были внесены некоторые технологические изменения. Модернизированный патрон получил индекс PG054. От своего прототипа он отличается чистотой обработки выступающей головной части штампованного сердечника. Вместе с дорабо-

ванным пистолетом он составил комплекс «Гюрза». Но в мае 1993 года в ТТЗ на выполнение ОКР «Гроч» были внесены некоторые коррективы. В отношении патрона, под который должны разрабатываться новые армейские пистолеты, появилось вполне конкретное уточнение - 9х19. В качестве ориентира по останавливающему действию исчез и американский .45 ACP. Автоматически пропало требование модульности конструкции под разнотипные патроны, вызывавшее наибольшие проблемы для отечественных конструкторов. Комплекс «Гюрза» оказался вне «Гроча», и климовским разработчикам пришлось создавать новую конструкцию 6П35.казалось бы незаметные два миллиметра различия в длине гильз кардинально изменили не только всю программу, но и перспективу системы вооружения Вооружённых Сил страны, причём не в лучшую сторону.

9х21 СП11



9х19 7Н21





**NOVA[®]
TOUR**

OUTDOOR EQUIPMENT

Костюм
«Буря»
(куртка + полукомбинезон
+ пуховый жилет)
Размеры: 48-62

- Ткань - Nylon Taslan 186T R/S PU Milky, Poly 260T Taffeta W/R Top Gire
- Утеплитель — Thermofill, пух
- Теплый съемный капюшон на молнии с отделкой из Polartec
- Высокий воротник-стойка, внутренняя часть из Polartec
- Светоотражающие полосы на куртке и полукомбинезоне
- Усилены плечи, локти и колени
- 9 внешних карманов, 1 внутренний карман и 1 теплый карман под планкой куртки
- Двухзащиповая застежка-молния на куртке и полукомбинезоне
- Застежка-молния на куртке защищена двойной тепловой планкой
- Внутренний трикотажный манжет рукава
- Пуховый жилет-подстежка с трикотажным воротником
- Легко отстегивающиеся эластичные подтяжки полукомбинезона
- Артикулированные колени
- Спинка полукомбинезона утеплена Polartec
- Регулируемая ширина брюк по низу

Куртка имеет все необходимые регулировки по фигуре



**СЕЗОН
НОВИНКА
2002-2003 г.**

опт: г. Москва тел. **(095) 169-00-19, 795-21-73**
 магазин: г. Москва пр. Буденного, 25 (во дворе, в углу дома)
 тел. **(095) 742-92-65, 234-44-07. www.novatour.ru**



Марко Поло

САЛОН ОХОТНИЧЬИХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА



● Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур

● Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли



● Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов

● Приглашаем на постоянную работу менеджеров, и к сотрудничеству таксидермистов, художников и других мастеров

● Литература и видео

Адрес: 141400, г. Химки, ул. Панфилова, дом 2, помещение IV
 (Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)
 Телефон/факс: (095) 570-89-32, 570-81-66, E-mail: buntshop@online.ru

Трудно поверить, но два миллиметра пробудили не только технические, но и экономические и даже политические противоречия в военно-промышленных кругах. С одной стороны, патрон РГ054 по своим внешнебаллистическим характеристикам и возможностям поражения целей не уступает, а даже во многом превосходит своих западных конкурентов, с другой, на его пути стоят труднопреодолимые барьеры. К техническим проблемам его распространения относится естественное усложнение и утяжеление оружия под более мощный патрон, что может сыграть негативную роль в период увлечения сверхлёгкими конструкциями. Не самым лучшим образом аукнулось и монопольное право на изготовление отечественного 9х21, закреплённое за его разработчиком - климовским ЦНИИТочМаш, не имеющим возможности массового производства боеприпаса. На первом этапе это ограничивало продвижение конкурентов из Ижевска и Тулы, которые не могли получить достаточного количества новых патронов для отработки собственных конструкций. Но это стало и одной из причин использования ими более доступного и дешёвого 9х19. Вкупе с постоянным уменьшением доли государственного заказа в загрузке отечественных оружейных предприятий и всё большим ориентированием их на экспорт патрон 9х19, являющийся основным pistolетным патроном в подавляющем большинстве стран мира, стал ещё более привлекательным для ВПК, вынужденного заботиться о выживании собственных предприятий.

Компромиссным решением, удовлетворившим обе стороны - и промышленность, и военных - могло бы стать увеличение мощности отечественного варианта 9х19 до заданных в ТТЗ на «Грач» характеристик, реализованное при создании практически предельного по своим возможностям климовского 9х19 7Н21 и гипертрофированное в тульском 7Н31. Но постоянное увеличение пулестойкости средств индивидуальной защиты, с которыми в первую очередь призваны бороться эти патроны, может сделать оружие под них морально устаревшим задолго до поступления его в войска. О снижении боевой ценности 9х19 на Западе свидетельствует и рассмотрение в качестве перспективных таких патронов, как 5,7х28 и .224 BOZ. Полицейские же подразделения всё больше уделяют внимание калибру 10 мм.

Эти причины, вероятно, побудили продолжить работы по совершенствованию патрона 9х21 и комплекса оружия под него, состоящего на сегодняшний день из pistolета СР-1 «Вектор» и автомата СР-3 «Версск», принятых на вооружение силовых структур России. А между тем, мало известен тот факт, что история патрона 9х21 начинается ещё с 1907 года, не намного уступая в возрасте патрону 9х19. Но о современных отечественных и зарубежных вариантах патронов 9х21 и 9х19, их предшественниках и прародителях - в следующем номере.





Двуствольные ружья с вертикальным расположением стволов (парные)

Piotti 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», эксклюзивная гравировка со сценами охоты от мастера М.Терци, кожаный кофр. Новое

Piotti 12 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, изящная английская орнаментальная гравировка. Почти новое

Desenzani 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», изящная английская гравировка с орнаментом и сценами охоты от мастерской Creative Arts, кожаный кофр. Новое

Desenzani 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», изящная английская орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Desenzani 12 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», изящная английская орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Bosis 16 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», изящная английская орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Bertuzzi 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, полупистолетное ложе, орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Bosis 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», изящная английская орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Bertuzzi 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, изящная орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Bosis 20 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, полупистолетное ложе, гравировка со сценами охоты, кожаный кофр. Комиссионное

Perugini & Visini 12 кал. Kennedy Game, унитарный съемный спусковой крючок, автоматический предохранитель, пистолетное ложе, гравировка со сценами охоты, кожаный кофр. Новое

Krieghoff 20 кал. сменные чоки, унитарный спусковой крючок с селектором, дрессина 6 уровня, глубокая гравировка от Sabatti. Новое

Двуствольные ружья с вертикальным расположением стволов (непарные)

Bosis 410 полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, ложе «Принц Уэльский», изящная английская орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Fabbri 12 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, прямое ложе, изящная орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Не стрелявшее

Perazzi 20 кал. унитарный спусковой крючок с селектором, автоматический предохранитель, пистолетное ложе, гравировка со сценами охоты, резьба по дереву. Новое

Bosis 12 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, глубокая орнаментальная гравировка. Новое

Bertuzzi 20 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, глубокая орнаментальная гравировка, кожаный кофр. Новое

Двуствольные ружья с горизонтальным расположением стволов (парные)

Purdey 12 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, орнаментальная гравировка от Purdey, кожаный кофр. Выпущено в 1936 году.

Piotti 12 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, эксклюзивное дерево, гравировка в стиле Monasco IV, кожаный кофр. Не стрелявшее

Piotti 20 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, эксклюзивное дерево, гравировка в стиле Monasco I, кожаный кофр. Не стрелявшее

Beesley 12 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, чевье «бобровый хвост», кожаный кофр. Не стрелявшее

Arrieta 801 20 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, гравировка в стиле Churchill, кожаный кофр. Новое

Двуствольные ружья с горизонтальным расположением стволов (непарные)

Purdey 12 кал. облегченное, полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, изящная английская гравировка, кожаный кофр. Комиссионное

Piotti 12 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, гравировка Monasco Extra, эксклюзивное дерево. Новое

Piotti 12 кал. полный замок, унитарный спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, гравировка с изображением золотых ретриверов. Новое

Arrieta 20 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, изящная английская гравировка с цветными вставками. Новое

Arrieta 578 20 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, английская растительная гравировка. Новое

Arrieta 557 28 кал. полный замок, двойной спусковой крючок, автоматический предохранитель, прямое ложе, изящная английская гравировка с цветными вставками. Новое

Фирма Kennedy Gunmakers более 20 лет специализируется на экспорте охотничьего оружия и является мировым лидером в области продаж итальянских ружей высшего класса, а также испанских ружей марки Arrieta. Мы приглашаем Вас в наш оружейный магазин, расположенный в National Shooting Ground, близ Лондона. В магазине представлен широкий выбор ружей, включая Beretta, Browning, Perazzi, Perugini & Visini, Krieghoff и т.д. Мы будем рады ответить на Ваш запрос на русском языке.

KENNEDY
GUNMAKERS

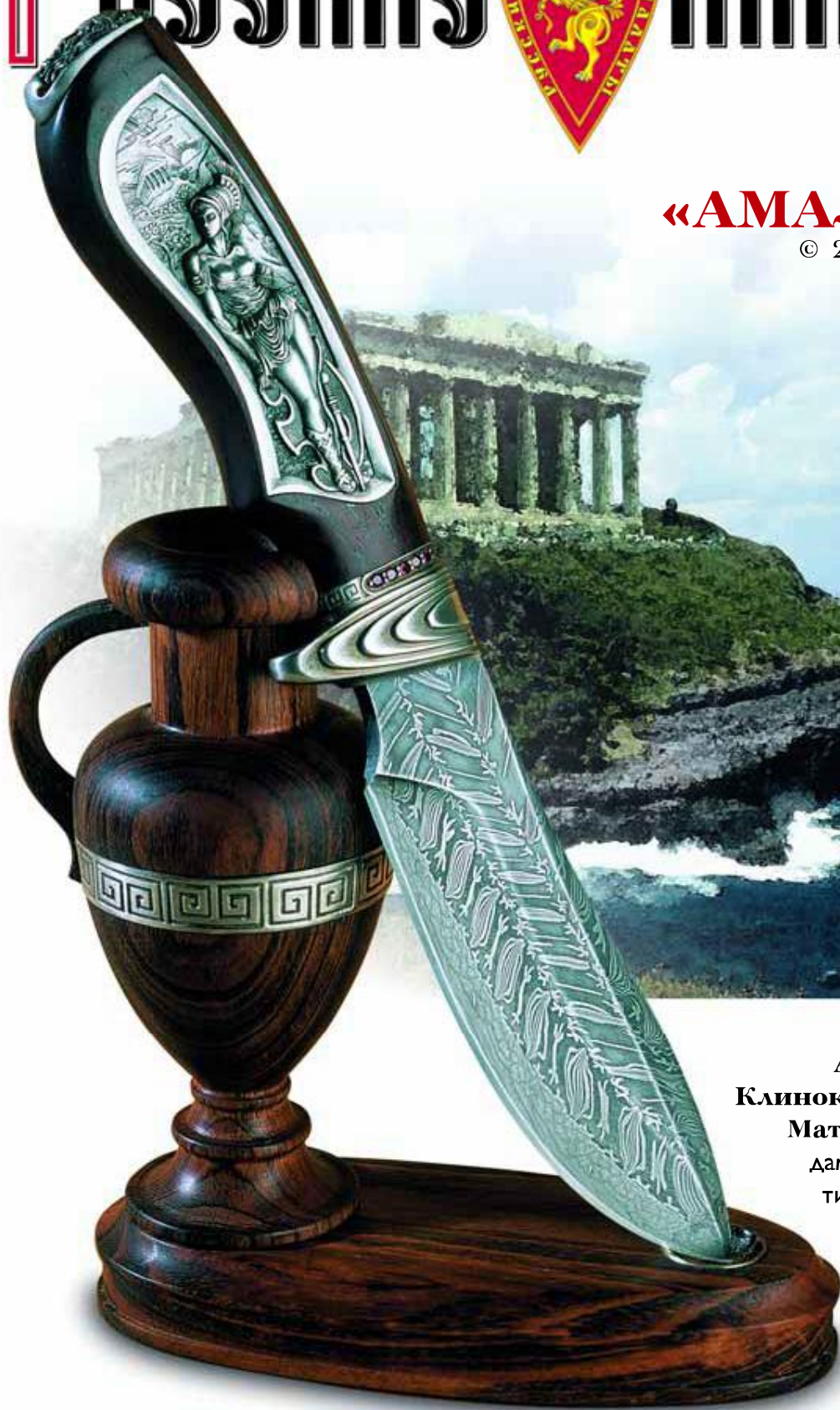
The Old Armoury . Bisley Camp . Brookwood . Woking . Surrey . GU24
ONY
Tel. 01483 486500 . Fax. 01483 486580 e-mail: sales@kennedybisley.demon.co.uk

Галерея авторского оружия РУССКИЕ ПАЛАТЫ



Нож «АМАЗОНКА»

© 2002 год



Автор: А. В. Аксёнов
Клинок: Л. Б. Архангельский
Материалы: мозаичный
дамаск, дерево кокабола,
тигровое дерево, гранат
Виды работ:
ковка, гравировка,
оброн, монтировка

Москва, ул. Годовикова, 9. Тел.: (095) 721•2403, 287•6614. www.russkie-palaty.ru

1 из 1000

59

Павел
Столяров

Нам остаётся лишь с грустью признать: да, американцы по-настоящему любят и ценят своё знаменитое национальное оружие. Небезызвестный в мировом масштабе Американский исторический фонд (American Historical Foundation) в очередной раз порадовал имеющих Федеральную лицензию на владение огнестрельным оружием соотечественников, начав новую историческую серию под названием «Коллекция "Кольтов" XX века». Любому из вышеозначенной категории законопослушного в душе населения Соединённых Штатов, не пожалевший расстаться с приличной для среднего россиянина суммой в \$ 2 795, отныне вполне может стать счастливым владельцем уникальной «супер-пушки» - легендарного револьвера двойного действия «Кольт Питон» калибра .357 «магнум». Уникальной потому, что между этим, чисто коллекционным оружием (выпущенным, кстати, весьма ограниченной специальной серией в 1 000 единиц) и хорошо известным многим любителям и профессионалам «обычным» полицейским «Питоном», достаточно массово выпускающимся с 1955 года заводами компании «Кольт Файрармз» в городке Гартфорд, штат Коннектикут, и даже уважительно и гордо прозванным оружейными специалистами «Королём револьверов», такая же разница, как, скажем, между золотыми «Ролксами» и триви-

альными небьющимися пластиковыми «Каспо».

Эксклюзивный увесистый (массой 1,4 кг) «Кольт Питон» с длинным 8-дюймовым стволом - «один из тысяч» - очень старательно, даже изысканно, щедро украшен. Оружие несёт богатую 24-каратную позолоту, резко контрастирующую с тонкой затейливой ручной гравировкой, выполненной в классическом стиле XIX столетия, столь характерном для первых стареньких заказных «кольтов» того времени. Откидывающийся влево барабан револьвера, спусковой крючок и курок покрыты изумительным чистым серебром. Удобная рукоятка типа «мустанг», сделанная из отборного розового дерева и тщательно, с любовью, отполированная, украшена с обеих сторон эмблемой с легко узнаваемым логотипом фирмы «Кольт» и названием памятной серии.

Словом, не револьвер, а заглядение. Удивительно, но ко всему прочему эта красивая «игрушка» ещё и неплохо стреляет. Стандартная 10,23-граммовая пуля популярного ныне сверхмощного револьверного патрона .357 «магнум» (впервые появившегося почти 70 лет назад в результате совместных усилий сотрудишников старейших американских компаний «Смит и Вессон» и «Винчестер» - Дугласа Б. Вессона, Филиппа Б. Шарпса и Мертона А. Робинсона) бьёт навстречу. Вылетая из ствола длиной

203 мм со скоростью 436 м/с, она обладает внушительной дульной энергией в 972 Дж и чрезвычайно высоким останавливающим действием. Далеко не случайно шестизарядный длинноствольный «Кольт Питон» всегда славился именно как наиболее эффективное оружие для самообороны. Очень неплохо он зарекомендовал себя и в целевой спортивной стрельбе. Золотой «Питон» - не исключение. Для устранения бликов, мешающих прицеливанию, верхняя кромка планки ствола и рамки предстворительно сделаны матовыми. Хотя довольно трудно сейчас поверить, как часто будут стрелять в руках новых хозяев эти «коллекционные экспонаты», самое подходящее место для которых - «за стеклом», но по существу, револьвер так и остался всё тем же знаменитым надёжным и прочным боевым образцом. Попросту говоря, его лишь немного «приодели» в парадную униформу. Так или иначе, каждый экземпляр имеет свой серийный номер (от СТС0001 до СТС1000), полагающийся регистрационный сертификат подлинности и, по желанию заказчика, комплектуется красивым экспозиционным застеклённым планшетом размером 457x228x76 мм.

Что ж, начало новой «кольтовской» коллекции Американского исторического фонда положено. А значит, не за горами следующие интересные новинки. Поживём - увидим...



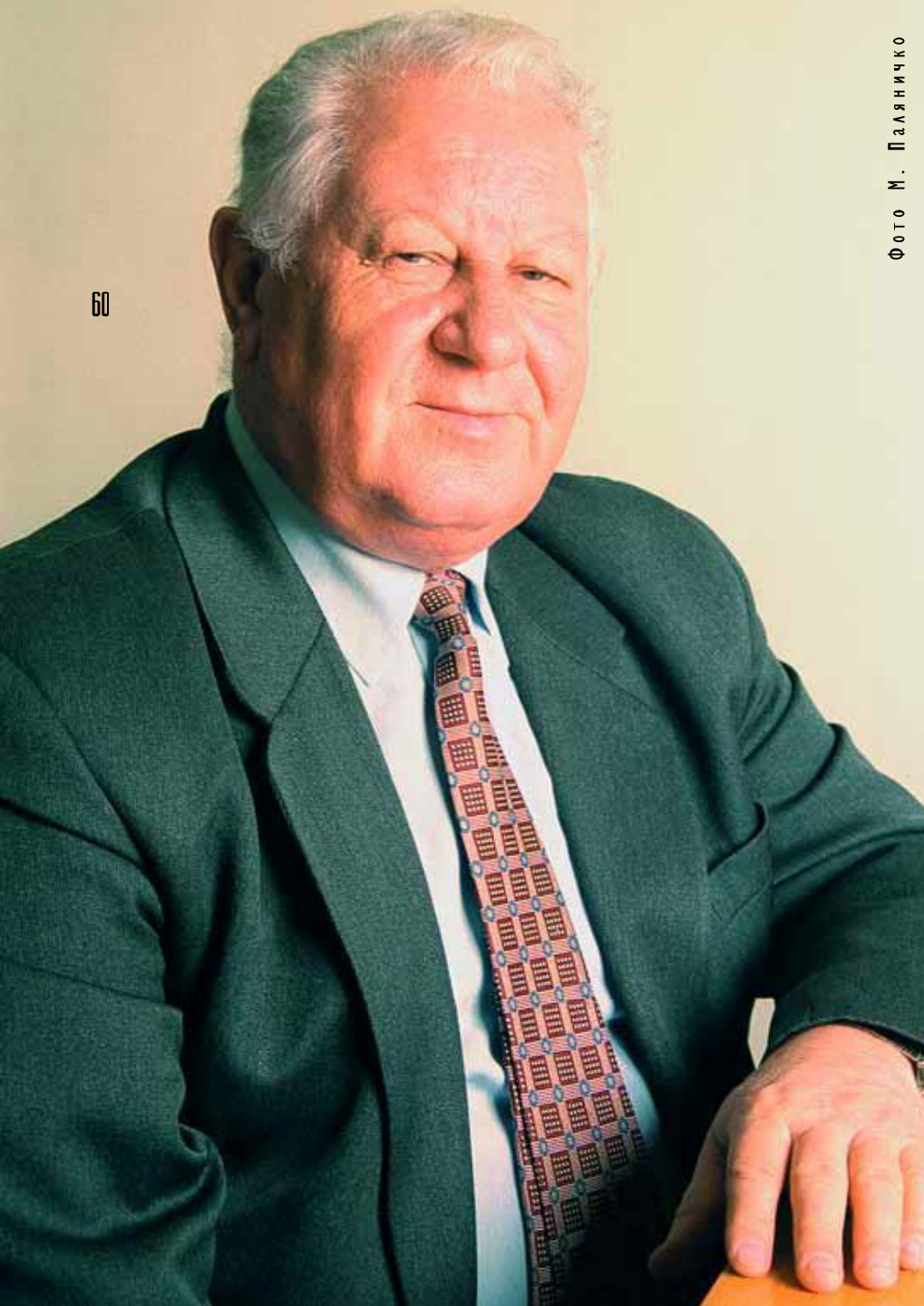


Фото М. Паляничко

Борис Михайлович Белоусов стал последним министром оборонной промышленности СССР. А в своё время он руководил знаменитым Ижевским механическим заводом. О прошлом и настоящем российского оружейного производства и был наш разговор.

«МР» - Как Вы оцениваете качество современного российского охотничьего оружия?

Б.Б. - Претензии, конечно, есть. Промышленный кризис не прошёл бесследно. С этим надо считаться. Оружейные заводы честно стараются свести к минимуму претензии потребителей, но у кого-то лучше получается, у других похуже. Если же говорить о массовом производстве, то наше оружие зачастую бывает лучше зарубежного по своему техническому уровню. Если сравнивать с американской продукцией, то у нас охотничьи ружья собираются более качественно. И американцы сами это признают. У нас затвор у каждого ружья специально подгоняется. Некоторые американские «переломки», если их энергично потрясти, размыкаются. У нас такого, как правило, не бывает. Наши ружья более трудоёмкие, но это даёт большую надёжность конструкции. Например, каналы стволов российского охотничьего оружия обязательно хромируют. Это, конечно, более сложно, зато увеличивается долговечность стволов. Последняя нюрнбергская выставка подтверждает это. Объём экспортных заказов на российские ружья растёт. Я, к слову, своё ИЖ-58 сразу после охоты редко когда чистил, и на нём это никак не отразилось.

Но внешняя отделка российского оружия не такая качественная, как за рубежом. К вопросу художественного оформления зарубежных мастера подходят более щепетильно. У нас тоже есть высококлассные гравёры, но сегодня их слишком мало.

Кирилл
Тесемников

У россиян должно быть оружие для самозащиты

«МР» - А что Вы думаете об отечественных патронах?

Б.Б. - Их качество пока оставляет желать лучшего. Хотя в последние годы появились неплохие охотничьи патроны российского производства. Сегодня наши заводы успешно осваивают выпуск охотничьих и спортивно-целевых патронов для зарубежного нарезного оружия. Раньше все отечественные патронные заводы были в основном ориентированы на выпуск армейских боеприпасов. Переход на гражданскую продукцию в условиях кризиса оказался очень непростым. Ведь нужно кардинально менять технологию производства. Не все это смогли сделать. Но сейчас ситуация улучшается.

«МР» - Вы с детства интересовались оружием?

Б.Б. - Пожалуй, нет. Серьезный интерес к оружию у меня возник, когда я стал директором Ижевского механического завода. Появились друзья-охотники, первым моим наставником стал Виталий Александрович Соловьёв - убеждённый сторонник цивилизованной охоты. Да и нельзя возглавлять оружейное предприятие и не разбираться в оружии. Я практически сразу сделался заядлым охотником и довольно удачливым - впервые пошав на охоту, добыл зайца.

«МР» - Какое оружие Вам нравится больше всего?

Б.Б. - У меня было немало ружей. Самое первое и самое, наверное, любимое - ИЖ-58, я с ним до сих пор охочусь. Знаете, ведь охотники очень привязываются к оружию. И если ты начал стрелять из ружья с горизонтальным расположением стволов, то привыкаешь и на вертикалки уже не очень обращаешь внимания.

Был у меня и нарезной карабин - «Барс» калибра 5,6 мм. В Удмуртии очень много тетеревов и глухарей, но птица пуганая и близко

не подпускает. А с этим карабином охота всегда была удачной.

В своё время мне изготовили штучное ружьё на базе ИЖ-27 со сменными стволами. Очень хорошее ружьё: два гладких ствола, два нарезных, в общем, во многом универсальное оружие. С ним можно охотиться и на птицу, и на крупного зверя. К сожалению, его пришлось продать. Но вовсе не потому, что оно было некачественным.

«МР» - Что главное для Вас на охоте?

Б.Б. - Самое главное, пожалуй, общение между людьми, выезд на природу. А количество трофеев уже второстепенно, хотя я очень уважаю добычливых охотников - мастеров своего дела.

Не могу не рассказать об одном моём старом знакомом, в прошлом



Ижевский нарезной карабин «Барс-4-1» без натяжки можно назвать одним из лучших образцов отечественного оружия для промысловых охот

директоре Воткинского машиностроительного завода. Владимир Геннадисвич Садовников, заядлый охотник и рыбак, сделал приспособление к обычной двустволке для более результативной стрельбы на охоте. Это проволочное кольцо с мушкой, которое крепится ближе к дульным срезам. При стрельбе по летящей птице охотник, разумеется, должен делать упреждение. Так вот границы этого упреждения очерчивает как раз это кольцо. Когда утка появилась на границе кольца, надо нажимать на спусковой крючок. Простенькое приспособление, но, как я убедился, очень эффективное.

«МР» - Насколько было обоснованным решение принять на вооружение автомат «Абакан»? Ведь многие военные до сих пор отдают предпочтение даже не АК-74, а АКМу.

Б.Б. - По своему техническому уровню «Абакан», безусловно, превосходит АКМ и АК-74. С другой стороны, «Абакан» дорожке этих автоматов, а у Министерства обороны нет денег на закупки крупных партий. Мы вообще, так скажем, крепки задним умом. В своё время, когда американцы стали использовать М-16 во Вьетнаме, мы, безусловно, не могли не ответить на появление нового малоимпульсного патрона. Кстати, М. Калашников был не в восторге от за-

дания разработать автомат под новый патрон. Но ему пришлось это сделать. Хотя знаменитый конструктор и раньше, и теперь придерживается мнения, что надо вернуться к калибру 7,62 мм. У промежуточного патрона образца 1943 года высокое пробивное действие пули. И я не исключаю, что мы вернёмся к оружию под патрон 7,62х39, но, конечно, на новом техническом уровне. В то же время лично я считаю, что хоронить патрон 5,45х39 ещё рано. У него много хороших качеств, которые ещё не полностью реализованы.

«МР» - Почему до сих пор у нас не могут принять на вооружение новый армейский пистолет, ведь эта история длится уже лет десять?

Б.Б. - Современные условия требуют более мощного пистолетного патрона, например 9 мм «парабеллум». А переходить на новый патрон в масштабах армии очень сложно и дорого. Тем более, на складах хранятся огромные запасы «старых» макаровских патронов. К тому же пока ещё окончательно не решили, каким именно будет новый пистолетный патрон.

«МР» - Ваше отношение к российскому закону «Об оружии»?

Б.Б. - Я принимал участие в разработке последнего закона «Об ору-

жии». Но сегодня ряд положений в этом законе устарел и некоторые ограничения надо снимать. Я убеждён, что населению для самозащиты необходимо иметь оружие, в том числе короткоствольное. В США, например, гангстеры до поры до времени делали что угодно. Примерно так же, как наши бандиты сегодня. И продолжалось это до тех пор, пока не были приняты более жёсткие законы против преступников и не был либерализован закон об оружии. Население смогло дать отпор бандитам.

Сравним, например, количество погибших от применения зарегистрированного оружия и количество убитых из-за того, что люди не могли защититься. Цифры несопоставимые. Бандиты у нас сегодня вооружены поголовно. И не только старыми образцами, но и новейшими моделями. А наши правоохранительные органы, к сожалению, пока не способны их обуздать. Полиция не может эффективно защитить от них граждан, которые к тому же не имеют возможности защититься самостоятельно. Вопрос этот очень серьёзный. Есть много стран, где для самозащиты разрешено иметь короткоствольное нарезное оружие, и там нет такого разгула бандитизма, как у нас. А мы, как это ни ужасно звучит, уже привыкли к тому, что в России постоянно убивают людей. Я считаю, законопослушным гражданам необходимо выдавать разрешение на приобретение эффективного оружия самообороны, хотя бы для защиты своего дома.

«МР» - Ваши пожелания нашему журналу и его читателям.

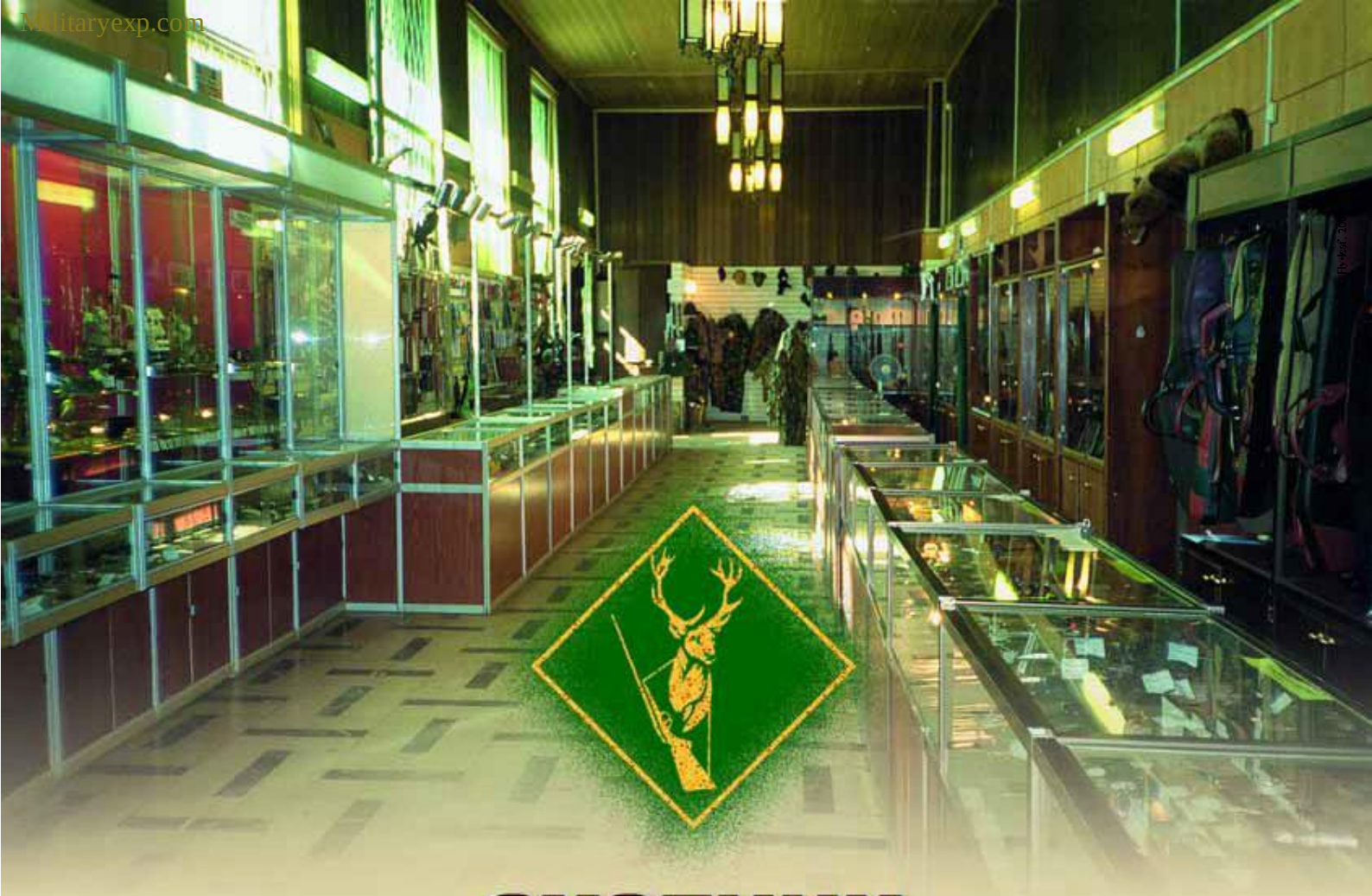
Б.Б. - Во-первых, пожелаю, чтобы количество читателей «МР» постоянно росло. Ещё хочется, чтобы журнал доходил до самых отдалённых уголков нашей страны. Многие ведь, к сожалению, только слышали о том, что есть такой замечательный журнал. И последнее пожелание - чтобы журнал оставался интересным и содержательным.



На сегодняшний день автомат АН-94 в большей степени привлекает скорее иностранцев, чем наших соотечественников.

На снимке - корреспондент журнала «Ганз» Дэвид Фортые испытывает «Абакан»





ОХОТНИК

На Ленинском

Новое содержание старых традиций



Мы работаем без выходных и перерывов, в будни с **10.00 до 19.00**, в выходные дни с **10.00 до 17.00**, по адресу: Ленинский пр-т, д. 44, ст.м. «Октябрьская», «Ленинский проспект».

Тел.: 137·7592, 137·5218, 137·1194, 137·7318.



Рождение СТВОЛА

Игорь Строгов

Ствол, калибр, нарезы, поля - термины, понятные каждому, кто хоть немного знаком с оружием. Однако сам процесс изготовления оружейных стволов для многих остаётся неведомым. Сегодня мы посетим одну из старейших германских оружейных фабрик - фирму Неут. Основанная в июле 1865 года, она до 1914 года большую часть своей продукции поставляла в Россию. Сегодня Неут изготавливает стволы высочайшего качества для многих именитых производителей оружия.

В принципе, оружейный ствол условно можно рассматривать как стальную трубку, в которой снаряд ускоряется, чтобы точно поразить цель. Например, в канале нарезного ружья пуля развивает скорость до 3600 км/ч, а давление достигает 3 900 бар. Для сравнения скажем, в автомобильных покрышках давление воздуха не превышает 2 бар. Однако ствол не только играючи выдерживает подобные нагрузки, но и благодаря своему профилю стабилизирует движение пули и позволяет уменьшить разброс до сравнительно малых значений. Так что ствол на самом деле - это вам не просто «трубка с нарезами и полями».

Заготовки одинаковой длины готовы к дальнейшей обработке

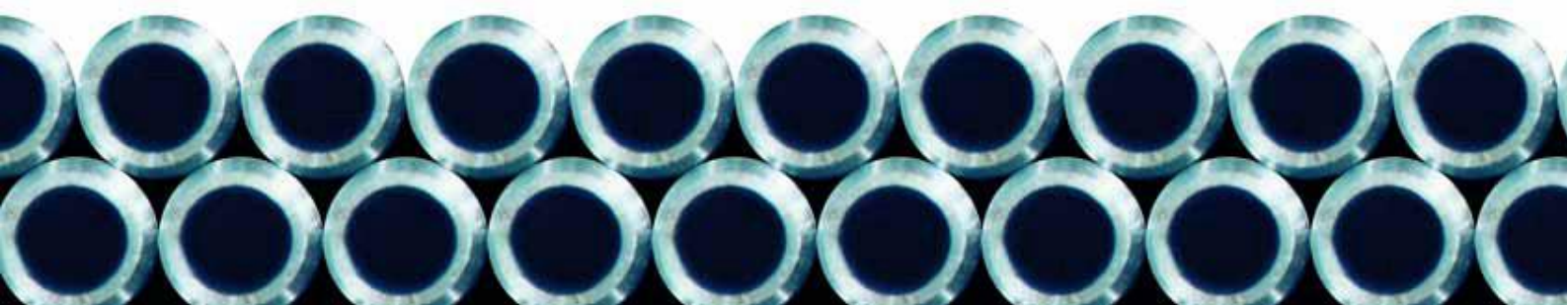
После сверления производится обработка канала ствола с помощью развёртки с допуском - до 0,01 мм



Заготовка - половина дела

Решающее значение для качества будущего ствола имеет способ его изготовления и качество применяемого металла. Фирма Неут для производства своих нарезных и гладких стволов получает 6-метровые стержни - заготовки ствольной стали - от знаменитой фирмы Круппа. Свойства поставляемого крупновского металла удовлетворяют всем требованиям, предъявляемых к оружейным стволам: огромная прочность, чтобы выдерживать давление пороховых газов, пластичность, хорошая обрабатываемость режущим инструментом. Об этом знали ещё наши деды, по достоинству ценившие качество крупновской стали.

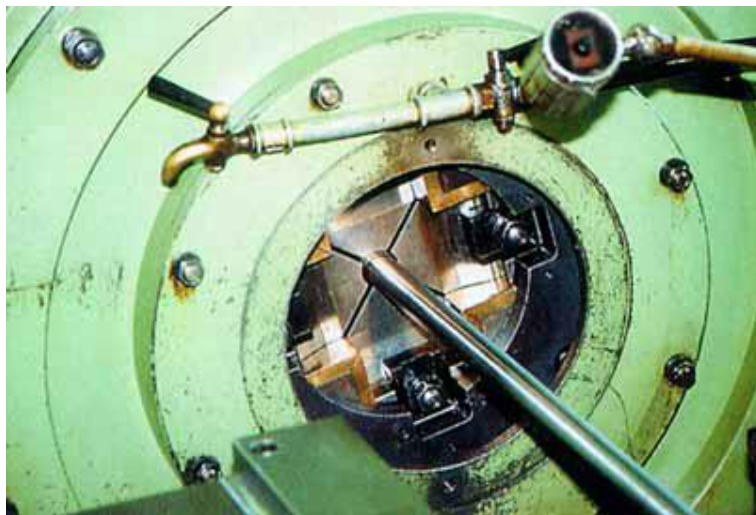
Процесс изготовления ствола начинается с того, что заготовка разрезается на



куски необходимой длины, у них обрабатываются и размечаются торцы. Теперь будущие стволы имеют одинаковую длину и готовы к дальнейшей обработке. Канал ствола просверливается на специальном сверлильном станке. Заготовка вращается со скоростью 250-300 оборотов в минуту, при этом сверло, делая 2 800 оборотов в минуту, вращается в противоположную сторону. Для того, чтобы не происходило отклонения от оси, используются особые сверла одностороннего резания. Они имеют только одну режущую кромку и в процессе сверления выдерживают заданное направление - строго по оси канала ствола.

После того, как канал ствола просверлен, его поверхность обрабатывается с помощью конических развёрток. При этой обработке снимается до 0,2 мм металла, и следы прохода сверла исчезают. На заключительном этапе внутренняя поверхность канала ствола обрабатывается путём хонингования¹: дважды производится предварительное хонингование, один раз - черновое и один раз - прецизионное. Продолжительность каждой операции - пять минут. Обработка стволов для недорогого оружия на этом заканчивается, и в них с помощью специального режущего инструмента - протяжки - делаются нарезы. Если это гладкий ствол, то хонингование становится последней технологической операцией по обработке канала.

Различные фирмы используют в ходе дальнейшей работы с дорогими стволами высшего качества свои наработанные технологические приёмы. Например, такие признанные «асы», как Neum, Saueg, предпочитают холодную ковку. Совершенно справедливо считается, что стволы, изготовленные мето-



Развивая давление в 130 тонн, машина «выковыивает» нарезы в канале ствола



Специальное сверло при прохождении сквозь заготовку точно выдерживает заданное направление

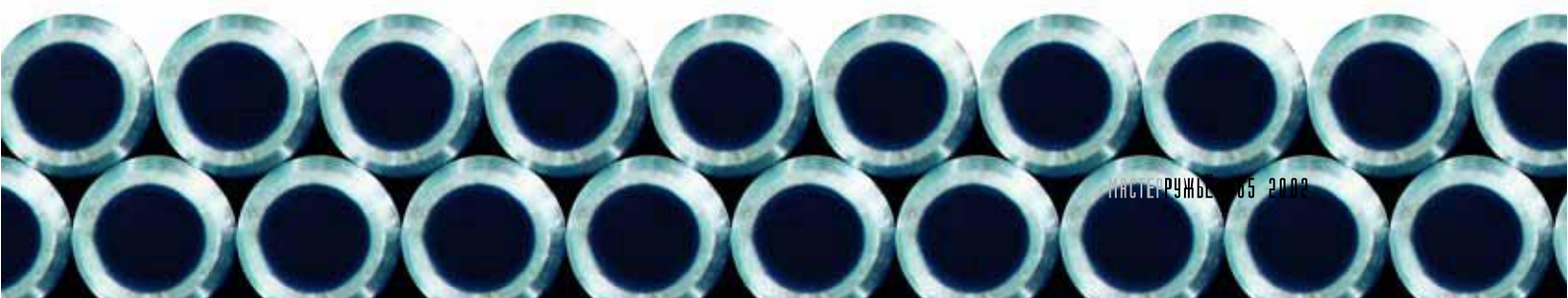
Один из «молотов» ковочной машины превращает стальную трубку в оружейный ствол

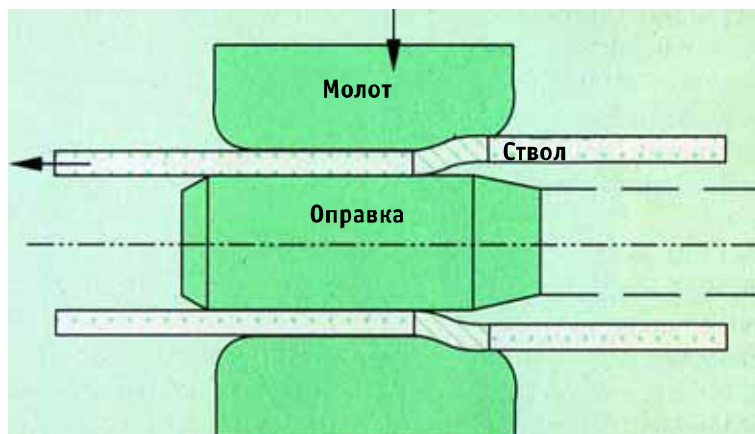


После проковки ствол проверяется мастером на наличие искривлений



¹ **ХОНИНГОВАНИЕ** (англ. honing - от hone - точить), отделочная обработка внутренних поверхностей мелкозернистыми абразивными брусками, смонтированными на головке (хоне) хонинговального станка. Хон вращается и одновременно совершает возвратно-поступательное движение.





Так происходит холодная ковка: молоты обстукивают ствол, в который вставлена оправка из высокопрочного металла.

В процессе обработки ствол впрессовывается в профиль этой оправки

дом холоднойковки, по точности боя соответствуют самым жёстким требованиям, предъявляемым не только к охотничьему, но и к спортивному оружию. Для этого применяется особое кузнечное оборудование, которое позволяет проковывать заготовки в холодном состоянии.

Первую машину для холоднойковки под названием «Алькетт» фирма Неуп закупила 30 ноября 1960 года. В современной машине четыре «молота», каж-

С помощью горелки серебряный припой расплавляют и прочно скрепляют стволы в казённой части



Стволы и казённый соединяют и припаивают с помощью металлической планки, называемой «шиной»

дый развивает давление в 130 тонн. Они движутся в радиальном направлении к стволу. Сам ствол при обстукивании продвигается в продольном направлении и одновременно поворачивается вокруг своей оси. В канал ствола вставлена оп-

равка с нужным профилем. При обжиме ствола металл как бы впрессовывается в оправку, и в результате в канале формируются нарезки. В зависимости от формы оправки получается нарезка ствола различного типа. Например, для некоторых образцов боевого армейского оружия (пулемётов) делается нарезка с полигональным (многоугольным) профилем. Стволы с чоковыми сужениями для охотничьих ружей изготавливаются аналогичным образом, только оправка берётся с гладко отполированной поверхностью.

Проковка одного ствола длится две минуты, в результате чего он удлиняется примерно на 10 см. У других производителей имеются ковочные машины, которые, например, 30-сантиметровую заготовку удлиняют до нужных 60 см.

Преимущество данного способа заключается в том, что металл при такой обработке уплотняется, улучшается его структура, а также примерно на 25-30% увеличивается прочность. В результате этого после 10 тысяч выстрелов износ канала ствола, обработанного методом холоднойковки (точнее говоря, «холодной ротационнойковки») составляет всего 0,03 мм. Кроме того, поверхность канала ствола получается очень гладкой: шероховатость поверхности составляет всего 0,001 мм. Это делает его устойчивым к коррозии и, следовательно, долговечным, а также обеспечивает лучшую кучность боя. Все стволы гладкоствольных ружей, изготовленные по такой технологии, пригодны для стрельбы стальной дробью.

Глаз мастера всегда в цене

В ходе обработки ствола в металле возникают напряжения, которые приводят к небольшому его искривлению. На специальном правильном (от слова «править») станке ствол выравнивается опытным мастером. Кстати, поначалу были попыт-





Напоследок производится хонингование канала ствола

Готовые стволы «посажены» в колодку (сверху: готовое ружьё)

ки передоверить эту операцию станку, но оказалось, что глаз человека (!) лучше и быстрее выявляет отклонения, чем машина.

В заключении с помощью автоматических станков с числовым программным управлением производится доводка внешней поверхности стволов. В памяти компьютера хранится большое количество различных контуров, и обработка с помощью специального инструмента ведётся до тех пор, пока полученная форма не будет соответствовать тому, который хранится в памяти компьютера. Например, Неум применяет грушеобразный контур при изготовлении стволов для многозарядных винтовок, а гладкие стволы имеют круглое сечение.

После этого стволы попадают в руки мастера, который соединяет стволы в казённой части, а затем припаявает планки. Следующий шаг - припайивание крепления для цевья, а также основания мушки и прицела. После пайки стволы обрабатываются на фрезерном станке, с помощью которого готовится место для крепления затвора и экстрактора. И только потом мастер начинает подгонку стволов к колодке. После всех этих операций на стволы наносятся информационные клейма (калибр, номер и т.п.).

Наконец, поверхность стволов и других металлических деталей для защиты от внешних воздействий и предотвращения коррозии подвергается воронению².

После сборки и отладки оружия оно отстреливается специалистами государственного управления по испытанию оружия и направляется на прилавки магазинов.



Стволы фрезеруют на специальном станке



Отдельные стволы подвергаются воронению (оксидированию) в специальной ванне. Спаянные стволы погружать в эту ванну нельзя, т.к. кислота, содержащаяся в оксидирующем растворе, разъедает пайку



После «состыковки» стволов с коробкой и ложей и установки оптического прицела - оружие готово к стрельбе

² Воронение - разновидность оксидирования, в результате которого на поверхности деталей из углеродистой стали образуется защитная плёнка из оксидов железа от тёмно-синего до чёрного цвета.

Вепрь-буллпап

В. Рассолов

К. Котельников



Фотосъёмка авторов

Очевидные достоинства булл-папа как компоновочной схемы давно превратились в служебно-эксплуатационные преимущества военных образцов. Но это «у них». У нас всё как всегда. Экспериментальные образцы, созданные в закрытых КБ (об их количестве судить не берусь), доступны только специалистам, а редкие публикации в прессе об этих разработках позволяют лишь умозрительно оценивать их плюсы и минусы. Взять такое оружие в руки, а тем более пострелять из него - почти несбыточная мечта для оружейных фанатов.

А попробовать хочется. Коротче говоря, базой послужил «Вепрь-308». Само оружие переделкам практически не подвергалось, если не считать демонтаж штатных прицельных приспособлений и замены их на более высокие, по внешним очертаниям сходные с аналогичными элементами М-16. Вынесение рукоятки управления огнём вперёд сделало необходимым связать новый спусковой крючок со штатным УСМ, но и это принципиально не сказалось на конструкции базового образца.

Но скоро сказка сказывается... Изготовление всех узлов и деталей, необходимых для превращения «Вепря-308» в буллпап, заняло немало времени, в таком деле требуется точность. Изменившийся до неузнаваемости карабин летом 2001 года был опробован в действии. Достоинства и недостатки теперь были как на ладони.

О достоинствах стоит упомянуть отдельно. Об очевидных - меньшей длине всего оружия и более удобном зарядании и управлении огнём, говорить нет смысла. Менее очевидно то, что центр тяжести расположился практически над рукояткой управления огнём. Это даёт возможность, несмотря на значительную массу (порядка 4,5 кг) удерживать оружие одной рукой с фиксацией плечевого упора локтем и даже вести огонь из этого положения (чего рекомендовать, конечно, нельзя). Точность прицеливания заметно возросла, так как длина прицельной линии по сравнению с базовым образцом практически не изменилась, а кольцевой прицел существенно лучше штатного открытого. В сочетании с уменьшением плеча от-



«Вепрь-308» в оригинале и после переделки

дачи вследствие подъёма плечевого упора к оси ствола это дало возможность повысить практическую скорострельность. За целый день в лесу при ношении на ремне буллпап утомляет меньше, чем охотничье ружьё, так как над плечом не торчит, стволом ни за что не цапляется, ремень с плеча соскользнуть не стремится.

К плюсам, на мой взгляд, стоит отнести монтаж основания мушки и стойки прицела на базе типа «ласточкин хвост». Это даёт возможность снимать их для уменьшения габаритов при транспортировке, а также устанавливать взамен них оптический прицел или какой-нибудь экзотический ЛЦУ или, например, коллиматорный. Своей эргономикой переделанный «Вебрь» напоминает спортивное оружие, кучность стрельбы тоже довольно высока (20-25 мм на 100 м при использовании кольцевого прицела).

Недостатки не так значительны, как достоинства, но они есть. Наличие длинной спусковой тяги приводит к увеличению механических потерь и не способствует плавности работы УСМ. Значительная часть массы буллпапа сосредоточена между рукояткой управления огнём и плечевым упором. Это делает «приклад» тяжёлым и затрудняет вскидку. Звук выстрела стрелком воспринимается как более сильный, так как дульный срез меньше удалён от головы стрелка и давление на барабанные перепонки возросло. Кроме того, буллпап изначально «противопоказан» левшам.

Применение «Вебря-308»-буллпапа в условиях реальной охоты показывает, что работоспособность автоматики не ухудшилась, задержек не было даже при низкой (-38°C) температуре. По свидетельству владельца, переделанный карабин превзошёл все его ожидания, вот только внешний вид его большинством охотников воспринимается с сомнением, видимо, из-за привычки к более традиционной форме оружия.

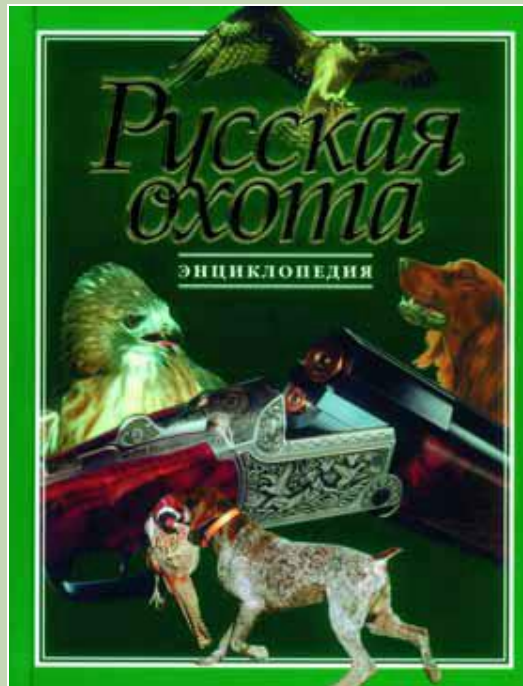
«Вебрь-308 Супер» как базовый образец до переделки в буллпап оказался ещё более привлекательным. Необходимые изменения носили, по существу, косметический характер, даже питательные приспособления остались на месте. Прицел ПО 4х32 установлен на монтажную базу WEAVER/PICATINNY, закреплённую передним концом позади штатной мушки, а задним опирающуюся на прицельную колодку. Использование механического прицела не предусмотрено. Перед монтажной базой WEAVER есть короткая планка типа «ласточкин хвост» (для ЛЦУ). Подпечная накладка закреплена на крышке ствольной коробки с помощью пружинных скоб и может быть легко снята.

«Вебрь-308 Супер» в переделанном варианте очень компактен (длина всего 805 мм против 910 мм у «Вебря-308»), масса также несколько меньше. Остальные достоинства и недостатки остались практически без изменений. Использовать его на реальной охоте пока не удалось, но нет никаких сомнений, что буллпап «Вебрь-308 Супер» прекрасно себя зарекомендует и проявит все свои возможности.



ВЫШЛА В СВЕТ

«Русская охота»: Энциклопедия / Редкол.: В.В.Бедель, В.В.Дёжкин, П.Н.Гусев, И.С.Ляпунов, М.Д.Перовский, Я.С. Русаков, Г.В. Хахин, В.Г.Холостов, В.М.Шостаковский, Ю.П.Язан. - М.: Большая Российская энциклопедия; Пресссерк, 2002. - с., илл., карты.



Аудитория этой книги огромна. Сегодня в России только официально зарегистрированы более миллиона охотников - любителей. Десятки тысяч людей профессионально заняты в охотничьих хозяйствах, институтах, лабораториях, охотничьих союзах, природоохранных учреждениях. В энциклопедии «Русская охота» представлено свыше 1000 статей о биологии охотничьих зверей и птиц, видах, способах и правилах охоты на них, охотничьих собаках и ловчих птицах. Справочный материал книги уникален. Здесь сосредоточены абсолютно все необходимые для каждого охотника охотничьи, охотоведческие и юридические знания, сотни цветных иллюстраций, карты, высокое качество издания делают энциклопедию «Русская охота» достойной того, чтобы стать ценным подарком, украсить дом, порадовать ум и согреть живую душу.

Редакция журнала «Мастер Ружьё» предоставляет своим читателям возможность приобрести эту замечательную книгу как минимум на 20% дешевле, чем в магазинах.

Всего 299 рублей!

По вопросам приобретения звоните:

(095) 205 3865, 749 3549

«Комби» - мода или необходимость?

70

Жорж Фонтено



Рискну предположить, что большинство российских охотников мечтают об универсальном ружье - ружье, что называется, на «все случаи жизни». Впрочем, мечтая, многие не без основания задаются вопросом, а существует ли оно вообще это универсальное ружье?

Ответить на вопрос можно так: и нет, и да.

Нет - потому как создать абсолютно универсальное охотничье оружие нельзя по определению. Да - потому, что оно существует на рынке очень давно.

В 1868 году мюнхенский оружейник Пестер Оберхаммер изготовил первое (что, впрочем, весьма сомнительно) в мире трёхствольное ружье. В нём на единой ложе были соединены гладкие и парезной стволы.

«В одну телегу впрячь неможно коня и трепетную лань!» - говорили по этому поводу скептики. И, как видите, ошиблись. Потому что с тех пор тройник, плавно и естественно эволюционируя, дал толчок новому направлению в конструировании

охотничьего оружия - разработке комбинированной двустволки с набором разнокалиберных стволовых блоков.

И если в Германии и Австрии в силу традиций и специфики охот по-прежнему отдают предпочтение тройнику, то в других странах охотники всё чаще склоняются к приобретению комбинированной двустволки, точнее двустволки с несколькими парами нарезных и гладких стволов. Думается, что будущее универсального ружья - именно за двустволкой. Почему?

Во-первых, обыкновенная гладкостволка 12-го калибра в известной степени - уже универсальна. Из неё с успехом можно стрелять от медведя и лося до гаршнепа и кулика-воробья. Другое дело, что дистанция уверенного поражения и зверя, и птицы из гладкостволки лимитирована в среднем полусотней метров. Именно это обстоятельство во многом ограничивает возможности дробовика.

Во-вторых, имея к гладкостволке набор вкладных нарезных стволов, охотник легко может превратить её то в двойник, то в штуцер, то в горный штуцер. Правда, и у этого способа «универсализации» дробовика есть недостаток.

Это - ограничение по мощности патрона и калибру (обычно не более 8 мм). А вот набор сменных

стволов к унифицированной коробке дробовика - совсем другое дело.

Ещё в начале 60-х годов прошлого столетия завод «Збройовка брно» выпустил вертикалку серии ЗН - 100 с пятью парами стволов. За прошедшие с тех пор сорок лет ружьё трансформировалось в добротную «универсалку» третьего поколения, которая поступает на рынок с индексом ЗН - 300.

- Ну это в маленькой Чехии, - скажет читатель, - а как обстоят дела в других странах?

Австрия

Комбинированные ружья, в частности, тройники и четырёхстволки - козырь австрийских оружейников. Никто в мире не делает их лучше и... дороже, чем в Ферлахе. Но согласитесь, отдать за дриллинг 50-80 тысяч евро могут у нас пока единицы. Да и говорить о «рабочей универсальности» шедевра прикладного искусства как-то неловко. Поэтому оставим австрийскую «тему» для коллекционеров.

Италия

В начале 1960-х годов не самый «крутой» производитель охотничьего оружия в Европе - фирма «Антонио Дзоли» (транскрипция итальянская) выпустила трёхствольное ружье, сразу потеснив в своей рыночной пише законодателей мод - немцев. С тех пор «комби» (дриллинги и двойники) лучше Antonio Zoli на Апеннинах не делает никто!

Сейчас бокбюксфлинты и тройники Antonio Zoli успешно конкурируют с изделиями традиционных германских новаторов - Krieghoff и



ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Санкт-Петербург
Московский проспект, 79
Тел.: (812) 298 4773; 050, 008
Факс: (812) 316 2867

Blaser, а по соотношению цена-качество, пожалуй, даже превосходят.

Финляндия

Северные соседи России давно оценили достоинства комбинированных двустволок. В своё время огромным спросом у финских охотников пользовались двойники Tikka. Но вот уже несколько лет первое место по уровню продаж держит двустволка с тремя парами гладких, комбинированных и нарезных стволов - модель Finn classic 512 S. Ежегодно в стране с населением в 3 миллиона человек продаётся 800 - 900 ружей Finn classic 512 S! Ружья выпускаются как в скромном, рабочем, варианте, так и в варианте

«люкс». Модель Finn classic 512 S соединяет в себе передовую технологию, безукоризненную функциональность, стильный дизайн и тепло прикосновения. Всё изумительно просто, понятно и недорого! Наконец-то Finn classic 512 S появился и в «Арсенале».

Германия

Это традиционный и единственный на Земном шаре производитель комбинированного оружия всех существующих систем, типов, вариантов, степени безопасности, класса, престижности и цены! Да иначе, прямо скажем, не могло и быть. Именно в Германии первыми изготовили комбинированное оружие, и именно немецкие оружейники внесли в его конструкцию и дизайн наибольшее количество усовершенствований.

По качеству исполнения и стилю все модели комбинированных ружей фирмы Friedrich Heym - верш совершенства. Впрочем, что ещё ожидать от компании, изделия которой традиционно считались в России символом богатства, привилегированности и благородства.

Продукция фирмы Suhler Jagd- und Sportwaffen GmbH также не нуждается в рекламе. Искусство оружейников, которые более ста лет ставят на свои изделия клеймо Gebrüder Merkel, прошло самую надёжную проверку - проверку временем.

Krieghoff - пожалуй, самый титулованный новатор в изготовлении комбинированного оружия. Предприятие существует с 1886 года, заслужив высокую оценку всех приверженцев тройников.

Наконец, самая необычная из всех германских фирм-производителей прошлого и настоящего - Blaser совершила подлинную революцию в оружейном деле, приступив с 1999 года к выпуску дриллинга D99. Создав совершенно новую концепцию трёхствольного ружья, Blaser угодила всем - и утончённым ценителям классики, и приверженцам скупого рационализма.

Сколько технических ухищрений было использовано оружейниками для того, чтобы сделать комбинированное ружьё максимально безопасным? По-настоящему это удалось только Blaser.

Кто из оружейников не пытался создать подлинно универсальный тройник, диапазон применения которого варьируется простой заменой ствольного блока? Реализация этой идеи впервые заложена в Blaser D99.

В «Арсенале»!

Сегодня на российском рынке наиболее активно выступают четыре производителя комбинированного оружия из Германии (Heym, Merkel, Krieghoff и Blaser) и представители солнечной Италии Antonio Zoli и CD EUROPE s. r. l. - та самая фирма, которая поставяет двойники Finn classic 512 S.

Выбирая себе «комби», попытайтесь максимально честно ответить на непростой вопрос: «А зачем, собственно, оно мне нужно?» А ответив, заходите (или звоните - как уж получится) в питерский магазин «Арсенал».

В заключение приведу слова нашего специального корреспондента в Париже, страстного охотника, любителя и знатока оружия - виконта д'Эрбес де Туна, побывавшего недавно в Санкт-Петербурге:

«Не погрешу против истины, если скажу, что по количеству моделей комбинированного оружия, которые мне удалось осмотреть в «Арсенале», магазин вряд ли уступает четвёрке лучших торговых домов Франции!».

С этим утверждением трудно не согласиться.



Валерий Панкратов

72



Р. Ф. Френц "Автопортрет"

На службе у трёх императоров

В тихий осенний день внимания обитателей небольшого имения Прилепы привлёк звон бубенцов приближающегося экипажа. Каково же было их удивление, когда вместо тройки соседского помещика к крыльцу барского дома подкатила карета, запряжённая четвёркой разномастных лошадей. На козлах сидел ямщик, а рядом с ним - осанистый почтальон в форме и при палке. Дверь старинного дормеза медленно отворилась, и из него с трудом выбрался наружу пожилой солидный господин в сюртуке со «Станиславом» в петлице. Отрекомендовавшись начальни-

ком тульской почтово-телеграфной конторы, спросил, может ли он видеть академика Рудольфа Фердинандовича Френца. Один из встречающих сделал шаг навстречу, слегка наклонив голову.

- Я прибыл сюда, чтобы вручить Вам Высочайшую телеграмму, - торжественно возвестил чиповник.

Лицо седовласого живописца расплылось в радостно-виноватой улыбке. Чуть стесняясь, смахнул непослушную слезу. «Всё-таки не забыл Государь "своего старого Френца"!» Тёплые слова поздравления окончательно смутили юби-

ляра. В последние дни он уже не надеялся, что Николай Александрович, отдыхая в Ливадии, так далеко от Тулы, вспомнит о нём.

Первым именинника поздравил хозяин усадьбы и владелец конного завода Яков Иванович Бутович. По его приглашению Френц жил здесь и писал портреты наиболее красивых и знаменитых лошадей коннозаводчика. Весть о царской телеграмме разнеслась по округе с быстротой молнии, и вся местная интеллигенция поспешила принести поздравления маститому художнику. Счастливым виновник торжества без устали рассказывал о



Р. Ф. Френц "Егерь с тремя борзыми", 1872



Р. Ф. Френц "Боярская охота"



Р. Ф. Френц "Егерь с двумя борзыми", 1872

том, как полвека верпо служил при русском дворе.

В 1859 году, двадцати восьми лет от роду, Р. Ф. Френц окончил курс Берлинской академии художеств и, прибыв в Россию, поселился в Гатчине. Сначала исполнял заказы Великого князя Нико-

лая Николаевича Старшего, сопровождая его в путешествиях по стране. Затем изображал охотничьи сцены для Великого князя Владимира Александровича. В течение нескольких лет состоял в свите Александра III, в то время Наследника Цесаревича, и подготовил для него ряд картин батального содержания. В дальнейшем Рудольф Фердинандович ежегодно писал по несколько эффектных полотен для Николая II и августейшей семьи с изображением преимущественно царских охот, в которых он тоже принимал участие.

Благодаря упорному труду и недюжинным способностям Френц быстро достиг успеха. Его талант отличался завидной многогранностью. Живопись и графика, офорт и литография - всё было ему по силам. В начале творческого пути писал жанровые сюжеты с почти непрерывным участием лошадей. Так появились знакомые тройки, посольские дворы, разудалые ямщики и т.п. В «Пегой лошади под седлом» легко узнаётся подарок эмира Бухарского Александру III.

Со временем художник освоил коннозаводский портрет и имел несколько крупных заказов по этой части не только от членов царской фамилии, но также от состоятельных заводчиков: графа

И.И. Воронцова-Дашкова, князя Д.Д. Оболенского, владевшего, между прочим, легендарным жеребцом Грозным, который завоёвывал ему 30 наград на ипподромах России и за рубежом. Этот уникальный конь стал победителем Императорского приза 1873 г. в Санкт-Петербурге. Через год состязался на приз герцога Эдинбургского и Великой княгини Марии Александровны по случаю их бракосочетания, выправ Серебряную чашу с гербом Англии и российским двуглавым орлом.

Лошади «Царской охоты» у Френца особенно замечательны. В его картинах учтены все детали даже в конной седловке, костюмах доезжачих, породах собак, позах и движениях охотников.

Постепенно охотничья тематика становится самой популярной среди работ мастера, наиболее интересными из которых остаются «Портрет Великого князя Владимира Александровича на охоте» (1876), полные эмоциональности «Егерь с тремя борзыми» и «Егерь с двумя борзыми» (обе 1872), «Сборы на охоту» (1880), «Привал охотников» (1885), «Охотники» (1887), «Великий князь Михаил Николаевич на охоте», «Возвращение Николая II с охоты».

На выставке Товарищества художников в 1907 году в Санкт-Пе-

тербурге с успехом демонстрировалось полотно «Конец охоты». Группа охотников изображена в окружении замершего зимнего леса. Кое-кто уже спешился, остальные верхом подъезжают к костру. Настроение у всех приподнятое: есть трофеи, а впереди - трапеза на свежем воздухе и обмен впечатлениями. Свора гончих дополняет идиллию.

Вообще Френц больше любил собак, чем лошадей. По знанию их анатомии, повадок и особенностей характера он не имел себе равных среди русских анималистов. Знаменитые френцевские борзые и ещё более прославившиеся гончие - всё это, в сущности, портреты питомцев царской охоты («На лазу», «Боярская охота» и др.). В Гатчине он облюбовал дом всего в пятнадцать минутах ходьбы до места, где обитали его любимые псы. Помните, как у Н.В. Гоголя собаки встречали Ноздрёва? Так же они приветствовали своего хозяина Френца, который их регулярно навещал. В его живописи собаки пользовались особым вниманием. Стоит взглянуть на «Охотничий автопортрет» художника. Конец охоты. Бородач присел на пенёк отдохнуть. Обилие добытой дичи, лежащей рядом,

привело охотника в умиротворённое состояние, и он нежно гладит лаптящихся к нему выжловок.

Вот и в картине «На медведя» (1897) рядом с седоками две лайки. Вышедший накануне снег плотно лёг на дорогу; фигуры охотников, беседующих с лесничим, и чуткие лайки, точно следящие за разговором, - удивительно жизненны. Воздух прозрачен и ясен. Вы проникаетесь настроением этой зимней природы, и вас тянет на простор из душных тесных квартир.

Итак, мы застали нашего героя в прилепском имении Я.И. Бутовича, где он писал для помещика-коллекционера портреты его породистых рысаков. Яков Иванович создал для него все необходимые условия. За два месяца общения они подружились. Ежедневные беседы об охоте и искусстве затягивались порой за полночь. Обоим было что рассказать. Причём Бутовича особенно забавлял оригинальный русский язык Френца, которым он так и не овладел. Чего стоили его выражения типа «я картинку писал и царю посылал» с неизменным «натюрлих» в конце.

В свои почти восемьдесят лет Рудольф Фердинандович трудился буквально с юношеским задором.

Поражали его жизнерадостность и подвижность. Всё-таки он уставал и через каждые 40-50 минут возвращался домой отдыхать. Вечером же, сидя в кресле, пил свой обязательный кофе по-берлински и вёл неторопливую беседу.

Одновременно с Высочайшим поздравлением в связи с пятидесятилетием службы Френца в России министр Императорского Двора предложил ему на выбор пенсию или дворянский титул. То и другое получить было невозможно, и старик выбрал пенсию. Сидеть сложа руки он не мог и потихоньку продолжал работать в своей гатчинской мастерской. Сердечность царившей там обстановки привлекала множество гостей. К тому же внутри дома было очень красиво. На стенах всюду висели этюды, изображавшие собак, лошадей, несколько законченных картин. Светло и уютно, много мягкой мебели. В жизни друзья отмечали доброту и радушие художника, ласково называя его между собой «папашей». Таким он и запомнился им, улыбающийся, приветливый с неизменным окурком сигары во рту - само воплощение трогательной патриархальности.



Р. Ф. Френц «Возвращение Его Императорского Величества Государя Императора Николая Александровича с охоты»



МАСТЕРЧУЖЬЕ #65 2002

Герои - они и в кино герои

Михаил Трушечкин

(по материалам французской печати)

76

Первые ленты с зарисовками из жизни Дикого Запада были созданы Эдисоном для его «кинетоскопа» ещё в 1894 году - на год раньше, чем мир увидел «Прибытие поезда на вокзал Ля Сьота» Луп Люмьер. В одной из самых драматических сцен этих коротеньких фильмов-портретов безымянный ковбой наводит свой револьвер на камеру...

С тех пор оружие стало неотъемлемой частью кинематографа, американского в особенности. Первым настоящим вестерном принято считать ленту «Большое ограбление поезда» режиссёра Э.С. Портера, снятую в 1903 году. С 1908 по 1915 г. уже появилось около 400 вестернов. Урожаи на этой благодатной ниве росли год от года. В 1915 году было создано 257 вестернов (и это ещё в эпоху немого кино!). В 1940 году одни лишь США подарили миру 143 боевика - почти по 3 новых фильма в неделю. Общее количество фильмов этого жанра оценивается примерно в 8 тысяч.

Разумеется, чтобы вооружать целые армии супергероев, а также противостоящих им архизлодеев, Голливуду потребовалась целая военно-кинематографическая индустрия. С 1919 г. основным поставщиком оружия и амуниции для американского кино становится Стембридж. В его арсеналах хранится свыше 7 000 всевозможных «стволов». Для съёмочных нужд оружейные мастерские Стембриджа производят до полумиллиона (!) холостых патронов различных калибров ежегодно.

А теперь посмотрим, какое оружие предпочитают голливудские кинозвезды.



«Покорители Нового света», 1947 г. Борис Карлофф предлагает индейцам французское кремнёвое пехотное ружьё калибра .60



Кетлин Тёрнер в фильме «Детектив в тужельках» заряжает свой Smith & Wesson Highway Patrolman патронами калибра .357 Magnum



Американский парашютист в фильме «Атакуют парашютисты» вооружён пистолетом-пулемётом Thompson M 1928 с 30-зарядным магазином



Арнольд Шварценеггер (робот-терминатор модели 101) вооружён длинноствольным 11,43 мм пистолетом Colt M1911 A1 с лазерным целеуказателем

Пол Муни пытается спасти свою шкуру с помощью пистолета-пулемёта Thompson M1921 с диском на 50 патронов калибра .45 АСР. Фильм «Лицо со шрамом», 1932 г.



9-мм пистолет Luger P 08 с глушителем в руках у Роберта Хоссейна в фильме «Львиная доля»



Помповый Remington M870 в руках Берта Ланкастера. Фильм «Профессионалы»



Джеймс Бонд (Шон Коннери) с пневматическим пистолетом Walther LP 53. Калибр 4,5 мм

Стив Мак-Куин в фильме «Том Хорн» со своим карабином Winchester модели 1892 года. Магазин вмещает 14 патронов калибра .44-40



78

Тот же карабин в шерифском варианте в руках Джона Уэйна в фильме «Эльдорадо»



Важнейший аргумент Ли Ван Клифа (фильм «За несколько лишних долларов») - револьвер Colt S&W Peacemaker образца 1872 года. Вариант калибра .45 со стволом длиной 203 мм и приставным прикладом

Ли Марвин в фильме «Профессионалы» вооружён английским ручным пулеметом Lewis калибра .303 British





Фильм «Семь секунд в аду». Дж. Гарднер вооружён револьвером одинарного действия Colt Peacemaker калибра .45. В левой руке Дж. Робарда так называемое «браконьерское ружьё» - обрез курковой двустволки 12-го калибра



Хамфри Богарт в фильме «Меченая женщина» (1951 г.) вооружён револьвером Colt New Service калибра .38 Special



На этой красивой афише фильма «Джози Уэйлз - человек вне закона» Клинт Иствуд изображён с парой капсюльных револьверов Colt Walker образца 1847 года. Калибр .44. Всего их было выпущено немногим более 1 000 штук



Главное средство разрешения конфликтов для героя Теренса Хилла (фильм «Джанго») - картечница Gatling. Выпускавшаяся с 1870 по 1886 год, она имела 21 ствол калибра 7,62 мм. Приводимая в движение вращением рукоятки, картечница обеспечивала темп стрельбы 300 выстр./мин.



Катрин Денёв держит ситуацию под контролем при помощи револьвера Charter arms калибра .38 Special с глушителем



Арнольд Шварценеггер - «Коммандо» с финским вариантом 7,62-мм «ручника» Калашникова - Valmet M78. Вес - около 5 кг, магазин на 40 патронов



Рэмбо (Сильвестр Сталлоне) предпочитает пулемёт M60 E3 под патрон 7,62x51. Питание - рассыпная лента, темп стрельбы - 550 выстр./мин.



«Профессионал» (на сей раз в исполнении Бельмондо) держит в руках винтовку AR 10. Калибр - 7,62 мм. Магазин на 20 патронов. Огонь автоматический или полуавтоматический

Ален Делон в фильме «Шок» встречается агрессоров с револьвером Manurhin MR 73 французского производства. Калибр .357 Магнум, длина ствола - 101 мм, в барабане - 6 патронов



Эра милосердия, о которой мечтали герои знаменитой киноленты «Место встречи изменить нельзя» наступит, похоже, ещё очень нескоро. А потому мастерские и арсеналы Стенфорда будут обеспечены работой на долгие десятилетия.



ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ

1 - я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА

5-8 декабря 2002
СК "Олимпийский", Москва

2002

Первая Международная выставка "ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ" проводится в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 апреля 2001 года за № 499-р и приказом Министерства сельского хозяйства Российской Федерации от 17 мая 2001 года за № 489.

Тематика выставки:

- История и традиции развития охоты и охотничьего хозяйства России
- Охрана окружающей среды
- Охотничьи трофеи
- Ярмарка охотничьих фирм, компаний, агентств, охотничьих хозяйств
- Охотничье, спортивное и коллекционное оружие
- Охотничьи боеприпасы
- Охотничье холодное оружие
- Оптика и оптические приспособления для охотничьего и спортивного оружия
- Рыболовство, снасти и специальное снаряжение
- Охотничье и туристическое снаряжение, сопутствующее оборудование
- Специальный автотранспорт и прочие средства передвижения для охотничьего туризма
- Специальная одежда и экипировка для охоты и туризма
- Охотничий туризм
- Корма и аксессуары для содержания собак и птиц охотничьих пород
- Спортивная стрельба
- Средства защиты
- Специальная литература

Организаторы выставки:

- Минсельхоз России,
- ЗАО "ПИК "Максима",
- Охотничий и рыболовный журнал "САФАРИ" при поддержке и содействии Центрального Российского филиала Всемирного охотничьего клуба "Safari Club International", Военно-охотничьего общества (ВОО) России, Ассоциации "Росохотрыболовсоюз", Российской Академии сельскохозяйственных наук, МВД России, ГТК России, МИД России, Издательского дома "Московский комсомолец".

Информационная поддержка:

Подготовка выставки сопровождается активной рекламно-информационной кампанией в ведущих средствах массовой информации и специализированных изданиях: публикации и рекламные модули в прессе, радиоролики на станциях FM-диапазона, видеоролики на ОРТ и ТВЦ, наружная городская реклама, зарубежные СМИ.

"ПРИРОДА, ОХОТА И ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ" 5-8 декабря 2002

ПОЖАЛУЙСТА, ЗАПОЛНИТЕ КУПОН И ОТПРАВЬТЕ ЕГО ПО ФАКСУ (095) 124 7060 В ЗАО "ПИК "МАКСИМА"

- ☐ Мы хотим принять участие в выставке
- ☐ Мы хотим посетить выставку
- ☐ Мы хотим принять участие в конференции

Компания _____ ФИО _____

Адрес _____

Тел.: _____

Факс: _____

E-mail: _____

Основной вид деятельности фирмы _____

MAXIMA
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ

Более подробную информацию Вы можете получить в Дирекции выставки: 117036, Москва, Профсоюзная, 3, офис 410
Телефон: (095) 124 77 60, 124 0268, 129 9102. E-mail: info@maxima-expo.ru; www.maxima-expo.ru



«Это тебе ВМЕСТО МОЗГОВ...»

Алекс Левитас

Принято считать, что оружие традиционных школ боевых искусств сегодня не имеет практического значения и годится лишь для музеев или показательных выступлений. Десятки, серпы окинавских крестьян и посохи китайских монахов утратили своё значение в наш век многозарядных пистолетов и

штурмовых винтовок - традиционное оружие непригодно для военных действий и, как правило, слишком громоздко для средства самообороны.

Однако, есть по меньшей мере одна область, где тонфа, явара или нунчаку нашли применение и в наши дни: после незначительной

адаптации оружие школ боевых искусств стало широко использоваться полицией многих стран, причём не только таких, как Индия или Япония, где история специального полицейского оружия насчитывает не одну сотню лет, но и в Европе, и в США.

Разумеется, полиция по всему миру с избытком оснащена вполне современными спецсредствами: слезоточивым газом, электрошокерами (в том числе и дальнобойными «тазерами»), устройствами для стрельбы сетью или струёй клея... Однако, как показывает практика, новейшее оружие порой оказывается неэффективным - и тогда полицейского нередко выручает старая испытанная дубинка.

«Билли клуб» и «Чёрный Джек»

В течение многих лет американские «копы» использовали главным образом два вида дубинок. Первая, известная как Billy Club, выглядела уменьшенной копией бейсбольной биты длиной от 30 до 65 см - подобными дубинками до сих пор вооружена военная полиция США. В некоторых участках полицейских обучали нескольким приёмам, взятым из фехтования и пыточного боя - хотя они не очень хорошо подходили для работы с дубинкой. Другие «копы» не получали никакого тренинга вообще, им





«Билли кляб»



«Чёрный Джек»

просто вручали дубинку, зачастую добавляя популярную в те годы шутку: «Это тебе вместо мозгов».

В итоге большинство полицейских, подобно пещерным людям, использовали свои «билли кляб» без особых затей - с размаху били противника (чаще всего по голове или по рёбрам) до тех пор, пока тот не подчинялся командам стража порядка или не терял способность сопротивляться. Неудивительно, что после такого «внушения» правонарушитель нередко отправлялся в больницу, а то и напрямиком на кладбище.

Вторая дубинка, Black Jack («Чёрный Джек»), представляла собой кожаный мешочек длиной в ладонь, наполненный дробью или такой же длины стальную пружину со свинцовым грузом на конце, оплетённую кожей. Носили «Чёрного Джека» в основном детективы в штатском и тюремные надзиратели. Это оружие пришло в полицию из уголовного мира, грабители использовали его, чтобы оглушить жертву ударом по голове - и точно так же применяли «Чёрного Джека» полицейские. В результате арестованный обычно получал как минимум сотрясение мозга.

Первая ласточка

Первое серьёзное, революционное изменение в области полицейского ударного оружия на счету Роберта Кога, американца японского происхождения, специалиста по дзюдо, джиу-джитсу и айкидо. Во время службы в полиции Лос-Анджелеса в 60-х годах он разработал новый вид дубинки, известный как «дубинка Кога».

ханбо - дубинкам, применяемым в японских единоборствах, «дубинка Кога» представляет собой простую деревянную палку (то, что на рисунке можно принять за гарду, всего лишь кольцо для крепления к поясу), однако в отличие от традиционного оружия подобного рода, концы её закруглены, чтобы уменьшить вероятность случайно-



«Дубинка Кога»

го травмирования противника. Несмотря на кажущуюся примитивность, такая дубинка позволяет тренированному человеку не только наносить удары, но и блокировать атаки противника, а также использовать приёмы сваливания на землю и болевые захваты.

При создании этого оружия Кога стремился к максимальной простоте: по его мнению, полицейская дубинка служит, во-первых, для того, чтобы, находясь на безопасной дистанции, иметь возможность остановить атакующего (в том числе и вооружённого холодным оружием) и, во-вторых, в качестве «уровнителя» в случае столкнове-

рис. М. Щаникова



ния со значительно превосходящим по силе противником либо при защите от группового нападения - для обоих вариантов наилучшим образом подходит именно простая прямая дубинка. Кроме того, большинство видов оружия традиционных школ боевых искусств хороши только тогда, когда есть возможность тренироваться в течение длительного времени, полицейский же нередко проходил однодневный курс, и на этом его подготовка заканчивалась. Следовало дать ему самое простое оружие и обучить самым простым приёмам.

Система, разработанная Кога, включает в себя удары и тычки - в том числе и такие, когда дубинка удерживается двумя руками, блоки (предпочтение отдаётся отклоне-

нию удара противника в сторону), способы быстрого выхватывания дубинки, когда извлечение оружия и блок либо удар производятся одним слитным движением (заимствование из иай-до - японского искусства мгновенного обнажения меча), а также приёмы сбивания с ног и техники болевого контроля. Кроме того, внимание уделяется сохранению безопасной дистанции и правильному выбору зоны поражения - основной мишенью служат руки и ноги нападающего, а нанесение ударов выше линии плеч запрещено. Такой арсенал приёмов позволяет полицейскому более эффективно защитить себя и произвести арест, не избивая противника до потери пульса. «Дубинка Кога» и её потомки до сих пор остаются одним из наиболее популярных видов полицейских дубинок.

Маленькая, да удаленькая

В последние годы среди американских стражей порядка широкое



Фото М. Паляничко

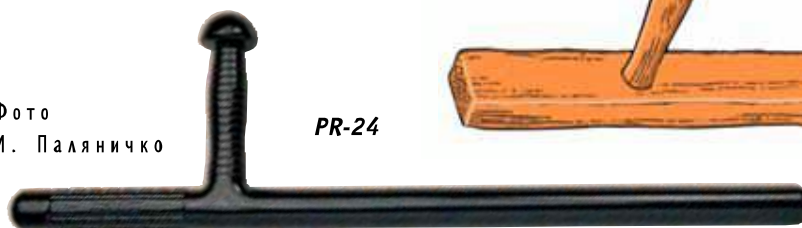
Складная дубинка

распространение получила складная разновидность прямой дубинки, длина различных вариантов которой в раскрытом виде варьируется от 23 до 79 см (наиболее популярны модели длиной 66 и 73,5 см). Это оружие гораздо удобнее для ношения (особенно для скрытного) - в сложенном виде его длина уменьшается наполовину, а то и на две трети. Обычную дубинку, садясь в автомобиль, приходится снимать с пояса, поэтому нередко полицейский, спешно прибыв на место происшествия, обнаруживает вдруг, что «рабочий инстру-

мент» остался в машине - складная же дубинка всегда под рукой. С другой стороны, выхватывание складной дубинки занимает несколько больше времени, приходится тратить лишнее движение, чтобы привести оружие в боевую готовность.

Фото
М. Паляничко

PR-24



При работе со складной дубинкой могут использоваться все те же приёмы, что и с обычной прямой дубинкой, хотя базовый курс обучения чаще всего включает в себя только удары. В стеснённых условиях (работа в толпе, в помещении и т.п.) дубинка может применяться в сложенном виде - подобно «куботапу», речь о котором пойдет ниже. Хотя в эффективности ударов складная дубинка несколько уступает обычной, многие полицейские отмечают производимый ею психологический эффект - зачастую одно лишь зрелище раскрывающейся дубинки, сопровож-

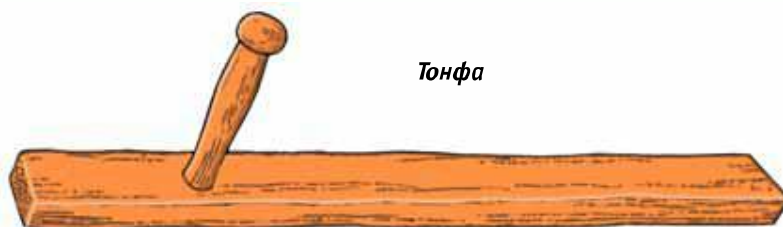
дается, что впервые тонфа была применена в качестве полицейского оружия во Франции во время студенческих волнений в конце 60-х годов и очень хорошо себя зарекомендовала. Спустя ещё несколько лет дубинка с боковой ручкой была принята на вооружение американской полиции. Наиболее популярной стала разработанная Лоном Андерсоном в 1972 году мо-



дель PR-24 или «Prosecutor» - и по сей день это самая распространённая в Америке, а возможно и во всём мире, разновидность полицейской дубинки.

По своей эффективности PR-24 в умелых руках значительно превосходит обычную дубинку - взяв её за короткий конец, можно выполнять все стандартные приёмы, при этом боковая рукоять служит дополнительной защитой для кисти руки, подобно крестовине меча; удерживаемая за боковую рукоять коротким концом вперёд, PR-24 позволяет блокировать предплечьем разнообразные удары; ею можно наносить короткие тычки вперёд и назад, что особенно удобно при работе в толпе или в поме-

Тонфа



щении, либо, когда позволяет место, использовать размашистые удары с проворотом рукояти в ладони, можно выполнять различные болевые приёмы, замки суставов и т.п. Если же взять PR-24 за длинный конец, она превращается в своего рода крюк, дающий возможность проводить различные зацепы рук, ног и шеи противника.

Однако за эффективность надо платить - если базовые удары и блоки с PR-24 естественны и просты в изучении, то техника ареста и контроля достаточно сложна и требует значительно большего времени для овладения, поэтому часто полицейские не изучают их вообще. Ещё один момент, особенно важный именно для полицейских - PR-24 создаёт меньшую угрозу жизни противника: если наиболее естественный удар обычной дубинкой - сверху вниз по голове, то для PR-24 это удар в горизонтальной плоскости на уровне груди или живота, что гораздо менее опасно.



«Контролирующая дубинка Винстона»

Ответ Запада

В 1997 году появилась новая разновидность полицейской дубинки с боковой ручкой - WCB или «контролирующая дубинка Винстона», известная также как SpineX. Её создатель, Терренс Винстон, бывший полицейский из Норвича, ставил перед собой цель сделать процесс ареста более гуманным и безопасным для обеих сторон, поэтому эффективность дубинки для выполнения блоков и болевого контроля по сравнению с PR-24 увеличена за счёт снижения эффективности ударов. Странная конструкция дубинки объясняется тем, что WCB предназначена, в первую очередь, для использования в качестве рычага при выполнении болевых приёмов, выведения из равновесия и бросков - форма, напоминающая ломик-«фомку», подходит для этого наилучшим образом. Кроме того, она позволяет целить конечности или шею противника загнутыми концами дубинки или «вилкой», образуемой передним концом и рукоятью, а также обеспечивает лучший упор для руки.

Возможность использования WCB для ударов умышленно сведена к минимуму - почти прямоугольная в сечении рукоять, похожая на ручку джойстика, не позволяет наносить круговые удары с проворотом рукояти в ладони, а загнутые концы делают малоэффективными тычки. Впрочем, при необходимости WCB можно взять за короткий копец либо за рукоять длинным концом вперед и использовать для выполнения блоков, ударов и тычков, напоминающих приёмы сабельного фехтования - причём рубящие удары наносятся не «вышуклой», а «вогнутой» стороной дубинки, как бы опоясывая

конечность или тело противника, что позволяет поразить большую площадь и в то же время «рассеивать» силу удара, уменьшая риск серьёзной травмы. Сейчас «контролирующая дубинка Винстона» проходит апробацию в нескольких агентствах охраны правопорядка в США и Европе.



Явара

«Куботан»

Явара? Куботан!

При всех своих достоинствах 60-сантиметровая и 650-граммовая PR-24 не очень удобна для физически слабых людей, её также практически невозможно носить скрытно. Поэтому в 70-х годах лос-анджелесский департамент полиции обратился к Такаюки Кубота, одному из ведущих экспертов по каратэ в США, с

просьбой разработать лёгкое и компактное оружие для женщин-полицейских. Результатом этой разработки явился «куботан», невинно выглядящая металлическая палочка около 14 см длиной и 15 мм в диаметре, с прикреплённым кольцом - обычно «куботан» носят, как брелок для ключей, это гарантирует, что владелец не забудет его, выходя из дома. Прототипом для «куботана» послужила явара - ладонная палочка, издавна применявшаяся в джиу-джитсу и окинавском каратэ, - но добавление кольца и ключей расширило возможности нового оружия.

Приёмы с «куботаном» можно разделить на три основных группы. Первая - тычки, удары и блоки, выполняемые торцом зажатого в кулаке оружия: эти приёмы легко накладываются на «технику пустых рук», а одного удара «куботаном» по руке или ноге нападающего может быть вполне достаточно, чтобы отбить у него всякую охоту драться с полицейским. Вторая группа - хлещащие удары, когда «куботан» держат в руке и бьют (обычно по кистям рук) прикреплёнными к нему ключами или же, наоборот, держат ключи и хлещут «куботаном». И, наконец, третья группа - освобождения от захватов и немногочисленные болевые приёмы, включающие замки суставов и давление на болевые точки, чисто полицейская техника, используемая для ареста, извлечения подозреваемого из автомобиля, контроля при надевании наручников и т.п.

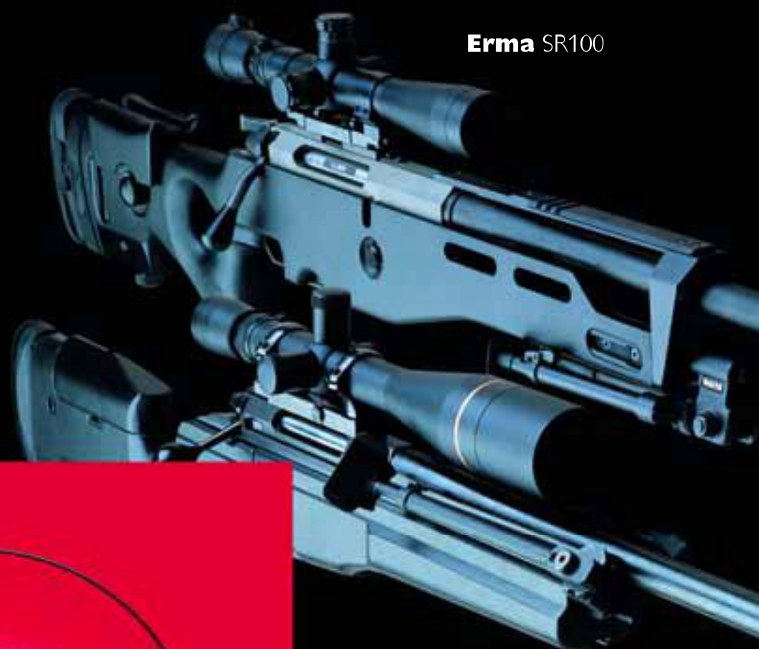
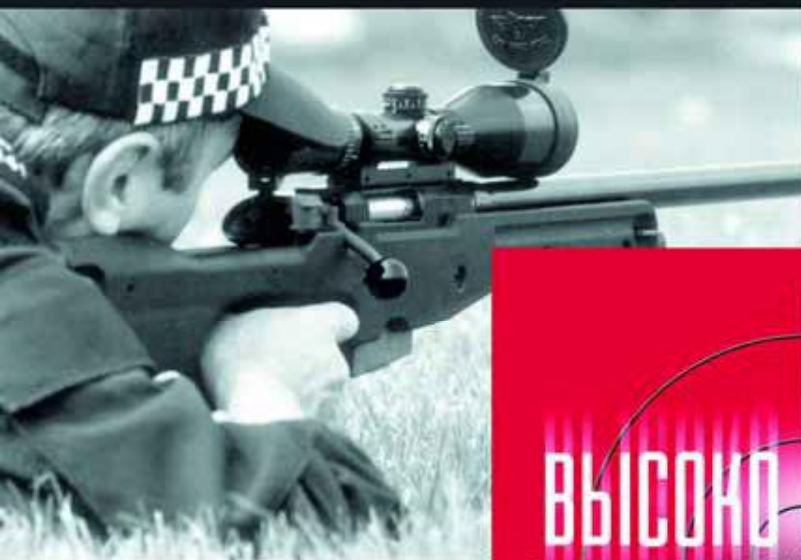
Простота и доступность «куботана», а также возможность применения изученных техник с различными бытовыми предметами - ручкой, карманным фонариком - сделали это оружие популярным не только среди полицейских, но и среди гражданского населения. Следует, однако, заметить, что против человека в плотной зимней одежде «куботан» малоэффективен.



• SAKO • ACCURACY INTERNATIONAL • BLASER •
• STEYR MANNLICHER • STONER • SIG SAUER •



Blaser R93 LRS 2



Erma SR100

Sako TRG42



Sako TRG42

ВЫСОКО
ТОЧНОЕ
ОРУЖИЕ



Stoner SR25

**Accuracy
Internationall**
AWP



Steyr SSG•PII



«Арсенал»

Москва, ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

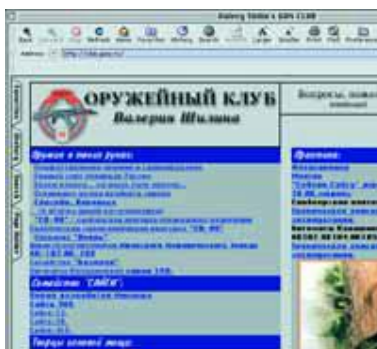
Internet МАСТЕР

87



<http://www.sniper.ru>

Несмотря на своё название сайт не является узкоспециализированным на теме снайпинга. Скорее наоборот. На sniper.ru самая большая подборка новостей как непосредственно по оружию, так и по «околооружейной» тематике. Новости удобно разбиты по рубрикам, что облегчает поиск необходимой информации. Сам раздел постоянно обновляется. Раздел «Документы» интересен прежде всего наличием законов и нормативных актов, касающихся оборота оружия в России. Постоянно действует любопытный раздел «Опросы». Система форумов и ссылок развита слабо.



<http://club.guns.ru>

Оружейный клуб Валерия Шилина. Главная страница виртуального клуба содержит подборку статей по отечественному и импортному стрелковому оружию. Отдельный раздел посвящён семейству карабинов «Сайга». По мере обновления сайта публикации отправляются в «Архив». Достопримечательностью Клуба является «Доска объявлений» (wwwboard) в том числе на английском языке и разветвлённая система форумов, включающих в себя не только вопросы по нарезному/гладкоствольному оружию, но и радиосвязь, самооборону и многое другое.



<http://www.steyr-mannlicher.com>

Двуязычный сайт (немецкий и английский). Домашняя страница австрийской фирмы Steyr Mannlicher. Краткое описание истории компании, оружия и ТТХ. Раздел «Новости» пополняется заявлениями фирмы о развитии ситуации вокруг неё, планах, месте и времени переезда компании.



Особенности финской рыбалки и охоты

Наталья Ершова

88

Фото: Светлана Ершова

Название этой самой большой в Северной странах и уже VI-й по счёту Международной выставки с наскоку не переведёшь. Короткое финское слово «ега» вмещает в себя целое понятие. Это и охотничий трофей, и глухомань, и даже охотничье угодьё. Но для уха финского охотника, рыбака или любителя поездок «за туманом и за запахом тайги» - оно звучит понятной и чарующей музыкой.

Поэтому, хоть городок Риихимяки и находится в 80-ти километрах от Хельсинки, народу на эти проводимые раз в два года в начале мая выставки съезжается великое множество: десятки тысяч посетителей. И это вполне закономерно: ведь только в

Охотничьи трофеи из частных коллекций



Финляндии любителей-рыбаков насчитывается примерно два миллиона (это на пять миллионов жителей), а охотников - триста тысяч.

Программа, очень по-фински, была расписана по минутам и, что характерно, так и выполнялась. В бассейнах демонстрировали, как ловить рыбу в финских водах - спиннингом, троллингом, удочкой, на морскую, отвесным блеснением; учили умело пользоваться лодками.

На травяных полях шёл показ «охотничьих и рыболовных мод» - лёгких и практичных костюмов, курток с бесчисленными карманами, удобной для ходьбы по пересечённой местности обуви и, что восхитило женский корреспондентский состав более всего, - спецкостюмчиков для четвероногих друзей человека и охотника. Кстати сказать, резиновые сапоги на выставке представляла, в частности, всемирно известная своими мобильными телефонами «Нокия», чей путь начинался именно с изготовления этой продукции.

Инструкторы Общества собаководов Финляндии рассказывали и показывали, как обучать охотничью собаку поноске. Наше внимание привлекли спутниковые «трекеры» GSP для собак, которые показывают местонахождение, направление движения, удалённость, координаты на



карте и весь маршрут собаки. На этом же маленьком экране показывается и то место, где находится сам охотник, оставлена машина и так далее - всего 10 пунктов-ориентиров.

На площади между выставочными корпусами были разбиты десятки палаток разных размеров - здесь проходил тест на ветро- и всякую другую стойкость этого когда-то парусинового, а теперь сделанного из новейших и прочнейших синтетических материалов жилья. Рядом красовались мощные лендроверы - «Сузуки» и «Хюндай», на которых можно организовать сафари в Лапландии, а также «Караваны» - домики на колёсах, очень популярные в Финляндии.

Присутствовала в качестве экспоната и финская армия: с лёгким танком, полевой кухней и выставкой-продажей форменного снаряжения.

В одном из павильонов впервые демонстрировались частные охотничьи трофеи: рога оленей, лосей, косуль, самые развесистые из которых были удостоены золотых, серебряных и бронзовых медалей. В своё время охота на лесных оленей и косуль была в Финляндии запрещена, но теперь, когда их численность восстановлена, охотиться на них разрешается.

Но всё это было, что называется, «сопутствующими товарами», - ноги сами вели к стендам ведущих производителей охотничьего оружия, босприпасов, оптики, холодного оружия. В главном павильоне царила финская «Сако». Год, проведённый под началом известнейшего итальянского копцера «Беретта», принёс финнам немало положительного: значительно расширились ресурсы, обновилась выпускаемая продукция. В экспозиции холодно мерцали последние и коллекционные модели ружей «Сако», «Тикка» и «Франки», рядом золотились патроны «Сако», тут же отражали блики фотока-

мер прицельные устройства «Сваровски», «Тикка» и «Оптилок». Впервые в Финляндии демонстрировалась полная спортивная коллекция «Беретты», включающая в себя охотничье и спортивное оружие, босприпасы и широкий выбор ножей различного назначения.

Конечно, на выставке в Риихимяки присутствовали, пожалуй, все наиболее известные производители: Browning, Blaser, Sauer, Walther, Benelli, Sabatti, Heym, Krieghoff, Smith&Wesson, Renato Gamba, Stefano Fausti и так далее, и тому подобное...

Отдельного доброго слова всё же заслуживают несравненные «Фискарс» и «Мартини», которые выставяла страна-организатор - ножи и топоры на все случаи жизни: и для охотника, и для рыбака, и для туриста.

Наш фотограф Светлана Ершова из всего оружия облюбовала для себя станковый пулёмёт финской бронетанковой бригады

Салла - это уже Лапландия. В 2001 году по ней бродило 160 медведей. Теперь, видимо, на одного меньше





«Беретта» и «Сако» рука об руку пошли по миру. В лучшем смысле этого слова

В Риихимяки корреспондент «МР» встретилась с главным финским охотником и нашим коллегой - журналистом. Юха Кайрикко возглавляет Финский Охотничий Союз с 1973 года. Заодно он является главным редактором журнала «Jahti», который выпускает этот союз, что в переводе с финского означает «охота, травля». К журналу «МастерРужьё» он отнёсся с про-



фессиональным интересом и очень уважительно, с удовольствием ответил на вопросы корреспондента «МР».

Ю.К. - На формирование традиций финской охоты оказали определённое влияние Центральная Европа и Россия, но я считаю, что в Финляндии охота всё же очень своеобразная. Мы смогли сохранить довольно много своих, чисто финских особенностей. Ну, насчёт дичи - это, скажем, белохвостый олень, в 1934 году их привезли из Америки. Осенью во время охотничьего сезона их отстреливают примерно 20 тысяч. Другая наша особенность - это большое количество охотничьих обществ: в Финляндии их насчитывается 4 200! У обществ есть свои охотничьи домики, дачи, которыми могут пользоваться все члены. Некоторые



Юха Кайрикко знакомится с нашим журналом

дачи очень большие - бревенчатые дома, где можно переночевать большой компанией и с утра пойти на охоту.

Ещё одна характерная черта - там, где проводится охота, обязательно имеются так называемые «места сохранения огня», то есть привалов, где члены общества встречаются после охоты и очень хорошо отдыхают...

«МР» - Насколько мне известно, русские охотники тоже любят посидеть у костра и рассказать о том, как на кого кабан вышел, а то и медведь... В этом, думается, у нас много общего. Кстати, об общем - есть ли у вас связи с российскими охотничьими организациями?

Ю. К. - Дело в том, что у нас высший орган руководства в области охоты - Министерство землепользования и лесного хозяйства, оно и ведёт совместную работу с Россией, но это совсем другой уровень, а не то, о чём вы спрашиваете. У нас же, именно в Охотничьем Союзе, 150 000 членов, и это самая старая организация охотников. И, в принципе, мы хотели наладить сотрудничество с Россией, но только не смогли сего толком организовать.

«МР» - Не секрет, что на развитие охотничьих хозяйств требуются деньги. Почему бы не заняться организацией охоты на коммерческой основе, не устраивать туры для охотников из России?

Ю. К. - Поначалу мы чуждались коммерческой охоты, а теперь, когда она появилась, то, в общем, сказать о ней плохого нечего. У нас в Финляндии уже есть несколько мест для проведения охоты на очень высоком уровне, это услуга «Люкс», для очень богатых людей, особенно в Лапландии: на лосей и на птиц - белых куропаток, глухарей, тетеревов. Мы, конечно, рекомендуем всем охотничьим обществам принимать иностранных гостей, по обмену. У многих наших таких обществ есть постоянные связи, уже в течение 30 лет, с Центральной Европой, в том числе с Германией. Есть подобный обмен и с Эстонией.

Я считаю, что совместная работа в этом плане между разными странами очень важна, и как только

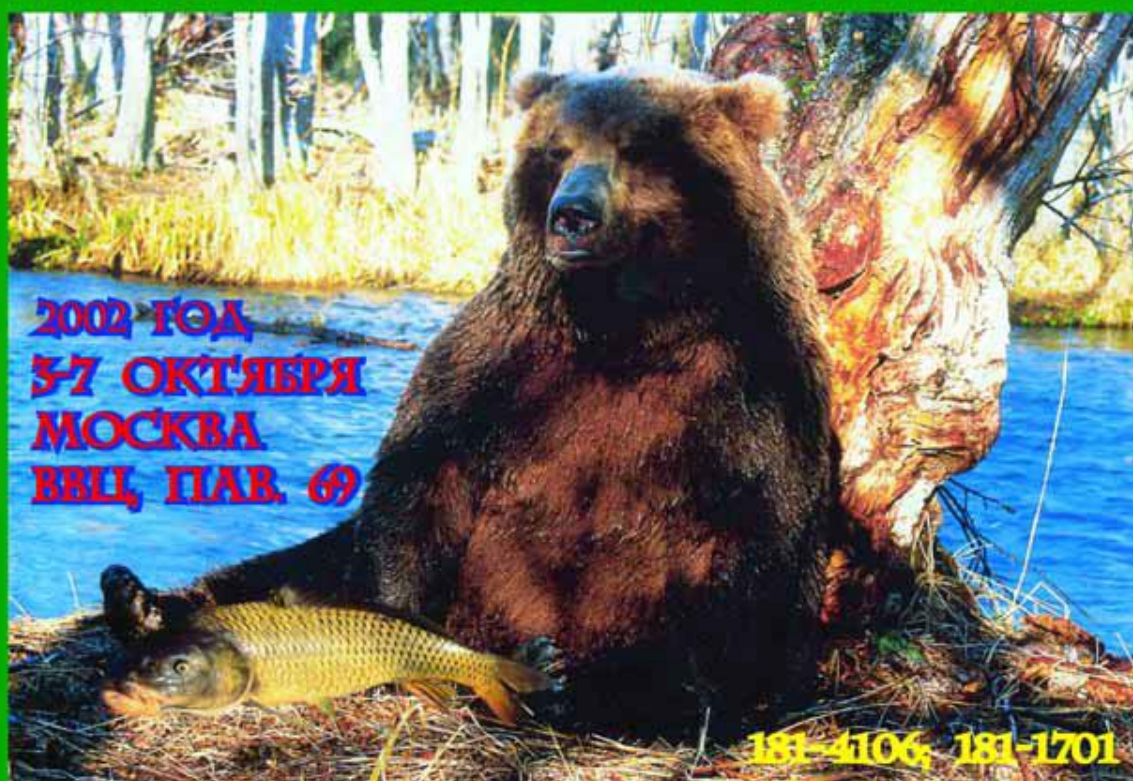
появится возможность сотрудничать с Россией, мы сразу поддержим это дело. На мой взгляд, это крайне познавательно - знакомиться с культурой охоты других стран, приобретать новых друзей, которые разделяют твои увлечения; без всякого сомнения, это значительно расширяет кругозор человека.

«МР» - И, в заключение, не могу не полюбопытствовать, какие ружья Вы предпочитаете и какое Ваше любимое ружьё?

Ю. К. - В Финляндию всегда привозили оружие из разных стран, у нас есть и своя известная фирма «Сако». Но у финского охотника самое применимое ружьё - это дробовик. И потом винтовка. А сейчас большой спрос также на «дрилтинги». Что касается меня... Ну, у меня 20 ружей. Есть «Валмет», есть винтовка «Сако» - финские ружья я люблю. Они даже не то, что любимые ружья, они - рабочие инструменты!..

День потихоньку переходил в вечер (хотя финские белые ночи уже предверии лета стирают эту грань noticeably), охотников, рыбаков и просто туристов на выставке становилось заметно меньше. Наппа корреспондентская группа покидала Риихимяки с сожалением: столько интересного и занимательного здесь было увидено и потрогано собственными руками за день - причём такого, к чему хочется вернуться снова и снова. 

РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ



2002 ГОД
3-7 ОКТЯБРЯ
МОСКВА
ВВЦ, ПЛ. 69

181-4106, 181-1701

XII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА



Р В К
Э К С П О Д И З А И Н

В предыдущих номерах я рассказал о типах и марках пневматических винтовок, слегка коснулся неисчерпаемой темы баллистики выстрела, поговорил об искусстве камуфляжа. Теперь настало время перейти и к самой охоте...

92

Воронобой всех стран,

Андрей Моргунов (ANDY)

Фотосъёмка автора



ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Охота на ворон с пневматикой привлекательна тем, что она не требует особых организационных и финансовых затрат (кроме покупки снаряжения, конечно), охотиться можно везде и практически всегда. Здесь нет ни сроков охоты, не нужны ни специально отведённые охотничьи угодья, ни специальные разрешения в виде лицензий и т.п., необходимо только согласование на отстрел ворон с местными органами самоуправления. Охотиться можно и днём, и ночью, в любое время года и практически не выходя из дома, но при

этом особенно нужно соблюдать правила техники безопасности - то есть пневматика позволяет охотиться всегда и везде, но нельзя забывать что это, тем не менее, оружие.

Техника безопасности обращения с оружием - это неотъемлемая и очень важная составная часть охоты. Когда мы, члены Российского «Клуба Владельцев пневматического оружия», собираемся вместе на тренировку в тир Московского городского Дворца детского и юношеского творчества, что на Воробьёвых горах, инструктор, показывая

плакаты по обращению с оружием, говорит весьма правильную фразу: «Все эти плакаты написаны кровью невинных людей, пострадавших от пренебрежения техникой безопасности!!!». Тут мне добавить нечего - он на сто процентов прав. Основные правила просты и логичны: хранить оружие не заряженным, в недоступном для посторонних лиц (особенно детей) местах, при перевозках оно должно находиться в чехле и не иметь пули в стволе, заряжать оружие только непосредственно при стрельбе на линии огня, а

если выстрел не произведён, то винтовку нужно разрядить. Ни в коем случае нельзя направлять оружие (даже мимоходом) в сторону человека, при стрельбе обязательно просматривать предполагаемую траекторию полёта пули. При коллективных стрельбах в тирах соблюдение правил техники безопасности становится особо актуальным, т.к. в одном месте сконцентрировано много людей с оружием. В своей практике организации тренировок в тире для нарушителей правил техники безопасности установили денежные штрафы, пока эта мера действует очень эффективно.

За почти трёхлетнее функционирование (сначала в виртуальном режиме, а теперь уже и фактически) «Клуба Владельцев пневматического оружия» было несколько поучительных случаев.

Двос решили пострелять у себя на даче из МР 512 метров на 25, расстреляли все мишени, один пошёл менять, другой надумал в это время ещё разок стрельнуть и не увидел в оптический прицел, как голова напарника попала точно в



перекрестие прицела... Выстрел... Итог: на затылочной части гематома 5x7 см и несколько швов. В первые секунды после выстрела потерпевший упал, сего напарник подбежал к нему, от нервного напряжения и вида крови сам потерял сознание, так что первую помощь пришлось оказывать стрелку. После такого случая этим двум бедолагам больше уже не нужно

объяснять правила техники безопасности обращения с оружием, они всё выучили на собственном опыте.

Часто охота ведётся по дичи, сидящей невысоко на ветках деревьев, на заборе, на земле, и прежде чем стрелять, необходимо внимательно проследить траекторию полёта пули как до дичи, так и после неё. Поучительный случай из жизни моего друга: сидит ворона невысоко, метров 55-60, хорошая дистанция для стрельбы, но перед ней метров в 30 протянут телефонный провод местной АТС. По «закону подлости» пуля попала точно посередине и перебила провод.

Пневматические винтовки - это сложные механизмы и требуют внимательного отношения к ним при эксплуатации. Например, при взводе пневматической винтовки ИЖ-38 ломается крепление колодки винтовки в задней части, винтовка вылетает из лужи и железной частью колодки вскользь задевает челюсть стрелка: один выбитый зуб, и





два шва на челюсти. При взводе Гамо 1250 вырвался ствол из рук, обратный удар был такой силы, что винтовка выпала из рук, сделала сальто и при падении ударила оптикой. Итог: разбита оптика, погнут шарнир переломного механизма. При чистке Дианы 54 указательный палец стрелка попал между кожухом и рабочем цилиндром: две недели без стрельбы.

В заключение этой назидательной части скажу: если не просматривается траектория стрельбы и нет уверенности в безопасном выстреле, пусть лучше ворона улетит - она не первая и не последняя.

Охота на ворон - это комплекс сложных мероприятий по технической подготовке

оружия и снаряжения к охоте, изучения баллистики выстрела и получения незабываемых ощущений, переживаний при выстреле, результатом которых может стать или не стать получение трофея. Когда заветная ворона оказывается мирно лежащей на земле, вот тут и испытываешь удовольствие от хорошо выполненной работы. Результативность охоты возрастает, когда к ней относишься как к творческому, всё время меняющемуся процессу, начинаешь замечать мелкие детали, неочевидные с первого взгляда особенности поведения ворон. Потом накопленный материал как-то сам собой выстраивается в достаточно стройную систему подхода к самой охоте, и вот тут-то возникают и новые методы, и способы её проведения.

Кто-то критикует охотников, вычлняя из всего этого сложного процесса лишь одно убийство вороны. Это далеко не так. Говоря об охоте на ворон, следует учесть, что это доминантная, агрессивная птица, и она бесцеремонно вытесняет более мелких сородичей, разоряет гнезда и пожирает

птенцов других птиц. Природных врагов у ворон практически нет, и я считаю, если айганы, истребляя ворон, помогут более слабым пернатым в их законном праве на существование, в этом ничего плохого нет.

Слово «ворона» имеет корень «вор», в русском языке аналогичный или созвучный корень имеют следующие слова - вор, враг (ворог), вредить, вредность, что, в общем, очень точно отражает поведение птицы и её характер. В своей практике я сталкивался с варварским поведением ворон много раз. Это будет полезно знать тем, кто огульно их защищает. Очень много случаев вороньего беспредела, я наблюдал в Московском Зоопарке, это одно из моих любимых мест отдыха, и мы с семьёй очень часто ходим туда. Моему сыну было чуть больше года, он был самостоятельно посажен на скамеечку рядом с папой и с серьёзным видом сл морозеннос. Всё выглядело достаточно мило и забавно, если бы не ворона. Она подкралась, клюнула до крови ребенка в руку, отняла остатки мороженого и улетила - полный беспредел. Вороны способны на хорошо скоординированные действия во время коллективных «разбойных» нападений. Опять же в Московском Зоопарке утка решила перебраться со своим выводком из одного пруда в другой, расстояние между ними было не больше 15 метров. После того как перебралась сама утка и утята пошли за ней, откуда не возьмись, налетели вороны и стали атаковать утят. Вакханалия длилась не больше трёх минут. Из одиннадцати утят до другого «берега» добрался только один, и то изрядно пощипан-

**Первое частное российское
оружейное предприятие
"Охотник-оружейный тюнинг"
(Лицензия на производство
оружия №0000134)**

- Изготовление новых лож к оружию
- Подгонка серийных лож по фигуре
- Установка пламегасителей на карабины
- Изготовление и установка флюмушек
- Удаление лака с лож с последующей пропиткой
- Установка и подгонка под стрелка современных амортизаторов под приклады
- Доработка стволов отечественных одностволок под установку и смену дульных насадок

**Заказы принимаются после
предварительной записи**

Наш адрес: Новорязанское шоссе д.6,
(2 км от МКАД) ТВК "АВТОГАРАНТ", офис №12.

ВРЕМЯ РАБОТЫ: С 8-17.00 БУДИН С 10-17.00 СУББОТА

Тел. 503-77-35

ный, остальные были заживо съедены. Если вороны находят утиное гнездо, то у утки практически нет шансов защитить его. Вороны организуют коллективную атаку. Одна начинает громко каркать и отвлекать утку, которая пытается защитить своё гнездо, эта ворона выманивает её на себя, остальные молниеносно налетают на гнездо. Ни яиц, ни птенцов там уже не будет.

В охотничьих угодьях вороны становятся настоящим бичом, если популяция ворон слишком разрастается, численность водоплавающей дичи при этом резко сокращается. В деревне я наблюдал, как ворона разоряла скворечник и вытаскивала живых птенцов из него: после четырёх нападений там уже больше никто не чирикал. А винтовки с собой не было.

Много было написано «ужасиков» про агрессивность ворон, особенно в период гнездования и выкармливания птенцов. В этот период они теряют всякую осторожность и чувство самосохранения. Вороны мнят себя чуть ли не орлами, и теплят себя вседозволенностью, безнаказан-



ностью и недосыгаемостью. Они выбирают потенциальную жертву и начинают пикировать над ней, делая почти фигуры высшего пилотажа, громко и мерзко каркать, пугая при этом людей. Многие, я думаю, встречались с этой ситуацией. У нас во дворе даже маленькую девочку клюнули в голову до крови. «Людосд» был застрелен и выставлен на всеобщее обозрение, что получило полное одобрение родителей детей.

В подобных случаях охоту можно организовать следую-

щим образом. Сначала провести разведку - где и когда вороны начинают проявлять агрессию, на кого они реагируют особо сильно, кого и когда атакуют. Обычно это места около гнёзд, во дворах, парках (как правило, там есть беседки, где можно укрыться охотнику). Ты сидишь спокойно в беседке, вороны начинают орать и нападать на выбранную ими жертву, не обращая особого внимания на охотника, а зря... Итог, как правило, угадать несложно.

Продолжение следует.



Общество с ограниченной ответственностью "ЛЕГИОН"

СОЗДАНОЕ НА БАЗЕ
ИЖЕВСКОГО ОРУЖЕНОГО ЗАВОДА.
ПРЕДЛАГАЕТ ОХОТНИЧЬИ КАРАБИНЫ:

А также мы можем изготовить карабин по индивидуальному заказу:

- выполнить художественную отделку изделия,
- покрыть изделие оксидом,
- использовать нитрид титана для покрытия затворной рамы и спускового крючка,
- изготовить приклад, ложу по заданным параметрам,
- установить и пристрелять оптический прицел,
- упаковать ружье в кейс или футляр,
- использовать драгоценные металлы при гравировке.



ЛОСЬ
БАРС
ТИП 7,62
ТИП 9

все нарезные карабины отобраны по кучности стрельбы

затворная рама и спусковой крючок покрыты хромом или нитридом титана

деревянные части изготавливаются из высококачественного ореха с применением оригинальной технологии пропитки.

СОБОЛЬ
КОРШУН
САЙГА

Вы можете приобрести у нас по цене завода.

Всегда в наличии большой выбор готовой продукции.

Доставка: спецсвязь или самовывоз.

г. Ижевск
пр. Дерябина, 3
представительство в Москве тел.:

тел.: (3412) 495-991
тел./факс: (3412) 495-582
(095) 287-08-22, 287-08-97



Рис. М. Шаникова

ЛЮБОВЬ... ЛЮБОВЬ... ЛЮБОВЬ... - творит чудеса и спасает от грабителей. Потому как украсть можно всё, кроме крепкой дружбы между мужчиной и женщиной.

Господин Карасёв любил юную девушку. Он очень нежно называл её «Гвоздик» - она была тоненькой и почти всегда носила серую шляпку. Гвоздик часто приглашала Карасёва в свой уютный загородный домик, где она достаточно хорошо проживала с родителями. Правда, всегда в их отсутствие. Карасёв не обижался, а жадно ел холодную варёную курицу, выпивал каплю двести коньяку и бежал в роскошную родительскую спальню. Там они

предавались тому, что в простом народе называют - эротикой и сексом.

- Гвоздик! - говорил Карасёв.

- Карасёв! - шептала Гвоздик.

Их губы соединялись, ноги переплетались, сердца гулко, как полземные молотки шахтёров, жарко бились в груди. Энергии у них было - хоть отбавляй. Мешало одно - боязнь неожиданного приезда родителей. Одно ухо у них всегда было настороже, один глаз открыт. Они были бдительны, как боец СОБРа, как пограничник у гордого русского двуглавого орла, как охранник на посту, как... - одним словом, в перерывах они часто прислушивались к каждому подозрительному пороку.

Однажды жуткой, несчастной, тёмной, как у скинхеда в глазу, ночью, в то время когда наши друзья очень серьёзно, долго и крепко целовали друг друга, в дом пробрались свирепые грабители...

Для влюблённых это не стало неожиданностью. Родители... грабители... - а не всё ли равно, если вам мешают жить?

- Звони в милицию! Сейчас всех перестреляю... - шёпотом крикнул голый Карасёв, вытаскивая из брюк грозный пневматический пистолет калибра 4,5 мм.

- Тише, Карасёв... - сказала Гвоздик и загадочно поманила мужчину к платяному шкафу.

Карасёв недаром прожил восемнадцать лет. Он знал, что любовников всегда прячут в шкафах... Но это эффективно от ревнивых мужей, родителей, сослуживцев и всех прочих честных, порядочных людей. От бандитов в шкафу не спрячешься... «Не пойду!» - хотел гордо сказать Карасёв, но таинственная и загадочная, как все женщины, Гвоздик сильно толкнула его в шкаф. Карасёв пробил кучу пиджаков и вдруг уперся горячим лбом в стальную дверь. Гвоздик щёлкнула пультом, и дверь, как в старых добрых фильмах ужасов, медленно поползла вверх, приоткрыв узкий лаз. Карасёв протиснулся. Железная винтовая лестница привела его в узкую бронированную башню, на стенах которой - ой, мама!..

Все стены этого дота были увешаны грозными пулемётами, гранатомётами, автоматами китайского и румынского производства. Также висели винтовки, ружья, пистолеты, револьверы, две-три сабли, одна казачья шика, четыре кистеня, японские нунчаки, бейсбольная бита и монгольский лук со стрелами... Абсолютно везде громоздились цинки с патронами... Карасёв вылупил глаза и онемел.

- Я не дам тебя в обиду, любимый! - сказала Гвоздик, и привычно вставив в пулёмёт ПКМ ленту, передёрнула затвор...

В эту ночь ни милиция, ни родители так и не приехали.



Салон «Оружие» на ВВЦ



широкий выбор



отечественного



и импортного



охотничьего оружия

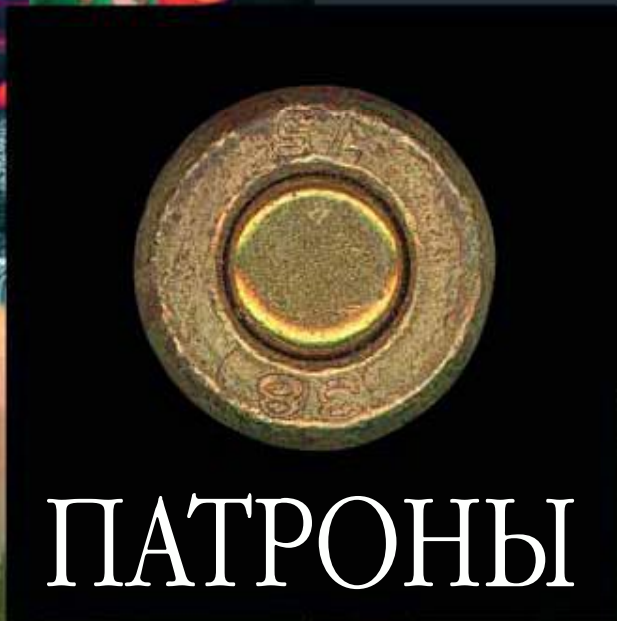
ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН
(ВВЦ, около Совхозного входа).
факс: 785•1590, тел.: 181•9863
www.gunshop.ru, E-mail: gunshop@ulms.ru

FEDERAL



DK
GESCHOSS

Blaser



Полный ассортимент патронов Fiocchi



«Арсенал»
Москва, ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 6360, 253 4500
www.sniper.ru