

МАСТЕР РУЖЬЕ

62 МАЙ 2002



- IWA 2002
- Охота в Солонь
- Совершенный рыцарь
- Суперспортивный «Вепрь»

«КОЛЬЧУГА» представляет:

Lebeau-Courault



9 770201 809627

НОВИНКА! Стволы из нержавеющей стали



«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

МАСТЕРРУЖЬЁ®

Ежемесячный журнал № 62 2002



Учредитель
Закрытое акционерное общество
«Финмедиа»

Издатель
Игорь САМОХИН
Главный редактор
Хабиб Абдуллаев

Зам. главного редактора
Дмитрий Дурасов

Ответственный секретарь
Светлана Гаврилова

Отдел оружия
Сергей Итародубцев

Отдел охоты
Юрий Баслов

Отдел информации
Кирилл КИЕВБВГАГВ

Специальные проекты
Сергей жоманюк

Бильд-редактор
Людмила Курова

Корректор
Елена Аюбякова

Арт-директор и дизайнер
Станислав Забиякин

Стилист
Мария Жыбальченко

Консультант
Александр Борцов

Корреспондент в Париже
виконт Пьер-Гийом д'Фрбес де кун

Корреспондент в Хельсинки
Наталья ЕРШОВА

Рекламная служба
Юрата Гаска
Тел.: (095) 205 3861, 205 3611

Юридическая служба
Анна Волкова

Служба технического обеспечения
Милана БИЛЕДИНА,
Ника Аонстантинова

Распространение и подписка
Иннокентий ЕЖЕВБАГ
Тел.: (095) 502 9098

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер, д. 38

Телефон редакции:
(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

Журнал издается с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телекоммуникаций и средств массовых коммуникаций,
свидетельство о регистрации ИД № 77-9265

© ЗАО «Финмедиа»

Отпечатано в Литве АО «Vilspa»

СОДЕРЖАНИЕ

Обратная связь
3 Письма читателей и ответ
Ж.Фонтено

Оружейный мир
6 Лебо-Куралли
Ж.Фонтено

Арсенал
12 Ненадёжная англичанка
В.Варёнов

Выставка
14 IWA неплакучая!
Д.Дурасов

Картинки с выставки
19 Новое ружьё системы «Приц»
Е.Васильева

Крупным планом
22 Суперспортивный «Вспрь»
С.Стародубцев

История
26 Этот загадочный крик
И.Строгов

30 Совершенный рыцарь
К.Тесемников

Охота
34 На гусей с профилями
С.Лосев

Молодому охотнику
42 7,62 x 39
С.Коробков

Пневматика
46 Анатоми точного выстрела
А.Моргунов

Полигон Борцова
50 Капитан. АЕК-919К

Гость номера
54 Наставник чемпионов
М.Миледина

Клинок
58 Булат в России
Е.Тихомирова, И.Толстой

Патроны
62 Патроны для зверовой охоты
И.Белоусов

66 Компромиссный патрон .40 S&W
Ю.Косован

Оптика
70 Тепловизор: я вижу всё!
Э.Польсон

Кунсткамера
74 Карабин Спенсера
И.Строгов

Вечная красота
78 Триумфальное шествие
В.Панкратов

Путешествие твоей жизни
82 Рута трес
М.Самохин

86 Скромное обаяние охоты в Солонь
П.-Г. д'Эрбес

89 Бивуак

90 Осколки

93 Интернет-мастер

Страница Дмитрия Дурасова
94 Счастье!

ОРУЖЕЙНЫЙ МАГАЗИН

КОЛЬЧУГА



БЕЗ ТЕНИ СОМНЕНИЯ



ЗАО ЦСЗ фирма «Кольчуга»

Москва, Центр, ул. Варварка, д.3

Тел.: (095) **298•3972**, факс: (095) **298•5800**

Адрес в Интернете: www.kolchuga.ru. E-mail: mail@kolchuga.ru

Без выходных и перерывов с 10.00 до 20.00.

Воскресенье с 10.00 до 17.00

Россия, 123557

Москва, Б. Тишинский пер.,

д. 38

Редакция журнала «МастерРужье»

Нам пишут...

Уважаемая редакция! Хочу обратиться к специалистам из рубрики «Обратная связь». У меня возникли сомнения по поводу происхождения принадлежащего мне ружья.

В своё время я был уверен, что это ружьё сделано диаштией Скоттов. Может быть, это так и есть, но в статьях о ружьях этой фирмы они маркируются другими наименованиями.

Это полнотрамбовая двустволка 20-го калибра с горизонтальным расположением стволов. Клейма на ней стоят английские. На правом стволе надпись «F.C. Scott. Bath Street», на левом - «Birmingham. England». На боковой доске выгравировано «F.C. Scott». На нижней части колодки «H. Mahillon Bruxelles». Номер ружья №3466, приклад английский.

Очень хотелось бы узнать историю этого ружья: когда, где и кем оно изготовлено.

С уважением, Олег Александров
г. Киев

Ваша двустволка могла быть «набело» собрана в Бирмингеме и окончательно отделана в Брюсселе. Но не исключено, что компания «Ф.Ч. Скотт» изготовила ружьё в полностью готовом виде, но по заказу брюссельского магазина нанесла его название на нижней плоскости колодки.

Оружейный дом «Анри Маиллон» (Henri Mahillon), как и большинство брюссельских фирм конца XIX - начала XX веков, имел небольшую мастерскую и собственный магазин. Подобно оружейным домам «Монтиньи», «Кристоф» и др., фирма «Маиллон» делала дорогие ружья по заказам высокопоставленных особ бельгийской столицы. Детали для них поставляли из Льежа и Бирмингема. Бирмингемские компании, в частности, «В. и Ч. Скотт и сын», «Вебслей и Скотт», получили широкую известность как поставщики оружия и его частей для британских и зарубежных производителей. Свои изделия эти фирмы поставляли, в зависимости от договора, либо полностью, либо частично законченными. Например, компания «Вебслей и Скотт» всё изготовленное оружие маркировала названием той фирмы (или торгового дома), для которой его делала, вплоть до 1970 года. Позже ружья маркировались так: «Сделано специально для...». В частности, компания «Вебслей и Скотт» поставляла своё оружие для таких знаменитостей как «Голланд и Голланд», «Э.Д. Черчилль», «Когсвелл и Харрисон», «Вильям Эванс», «Ян Новотны» и др.

Теперь о производителе вашей «двадцатки» - компании «Ф.Ч. Скотт». В многочисленном семействе бирмингемских оружейников с фамилией SCOTT Ф.Ч. Скотту (полное имя найти не удалось) принадлежит весьма скромная роль. Свою мастерскую он открыл в 1900 году в Бирмингеме на 80-81 Bath Street. В 1909 году оружейник перевёл производство на Princip Street. Таким образом, Ваше ружьё изготовлено между 1900 и 1909 гг.

Производство у Ф.Ч. Скотта было небольшое. Фактически, это сборка из деталей, поставляемых с фабрики «В. и Ч. Скотт и сын». Внешне ружья этих двух производителей могут различаться нюансами, но конструктивно были однотипны. Ф.Ч. Скотт вёл независимую нумерацию ружей. В настоящее время эти компании не существуют, поэтому запросить информацию попросту не у кого.



Все Скотты состояли друг с другом в родстве. Первым в династии был Вильям (1806-1883). Именно он основал в 1834 году фирму, а через шесть лет вовлёл в дело младшего брата Чарльза (родился в 1807 году). Таким образом в 1840 г. в Бирмингеме была основана семейная компания W. & C. SCOTT.

Сыновья Вильяма-основателя - Вильям Мидледич (1835-1916) и Джеймс Чарльз (1837-1917) расширили производство, и в 1862 году компания стала называться W. & C. SCOTT & SON («В. и Ч. Скотт и сын»).

Вильям Мидледич Скотт возглавлял фирму с 1869 по 1887 годы. Затем на десять лет управление перешло к его брату Джеймсу Чарльзу. У последнего было трое сыновей: Мартин Скотт, В.Д. Скотт и Ф.Ч. Скотт - тот самый F.C. Scott, который и изготавил бескурковку с замками на боковых досках под номером 3466.

Старший сын Чарльза - Мартин Скотт поначалу работал в «В. и Ч. Скотт и сын», в 1876 г. стал менеджером компании. В начале 1900-х гг. организовал собственную компанию «Мартин Скотт».

Средний сын - В.Д. Скотт в 1890-е гг. работал на фирму «В. и Ч. Скотт и сын», но после объединения её с «Филипп Веблей и сын» в 1897 г. эмигрировал в США. О младшем брате я уже рассказывал.

Братья Скотты использовали в своих ружьях элементы конструкции и дизайна, присущие изделиям компании «В. и Ч. Скотт и сын». Так, в Вашей «двадцатке» в качестве верхнего узла запираения применена прямоугольная задвижка (усовершенствованный болт В.В. Гринера), впервые введенная компанией «В. и Ч. Скотт и сын» в 1892 г. В бескурковке использованы также газоотводные каналы вокруг отверстий для бойков, запатентованные в 1882 г. Вильямом Мидледичем Скоттом.

Искренне Ваш,

George Fontenay



ЩАРСКАЯ ОХОТА



Представляет

пневматическое
оружие
зарубежных и
отечественных
производителей

DIANA

GAMO

WIM

**Crosman
Air Guns**

Diana 52 Luxus

Gamo Hunter 440

МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1
ТК «ОХОТНЫЙ РЯД». ВТОРОЙ ЯРУС
С 11.00 ДО 22.00.

БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

(095) 737-8521

www.oxota.ru



Жорж Фонтено

6

Сертификат от «Лебо-Куралли»



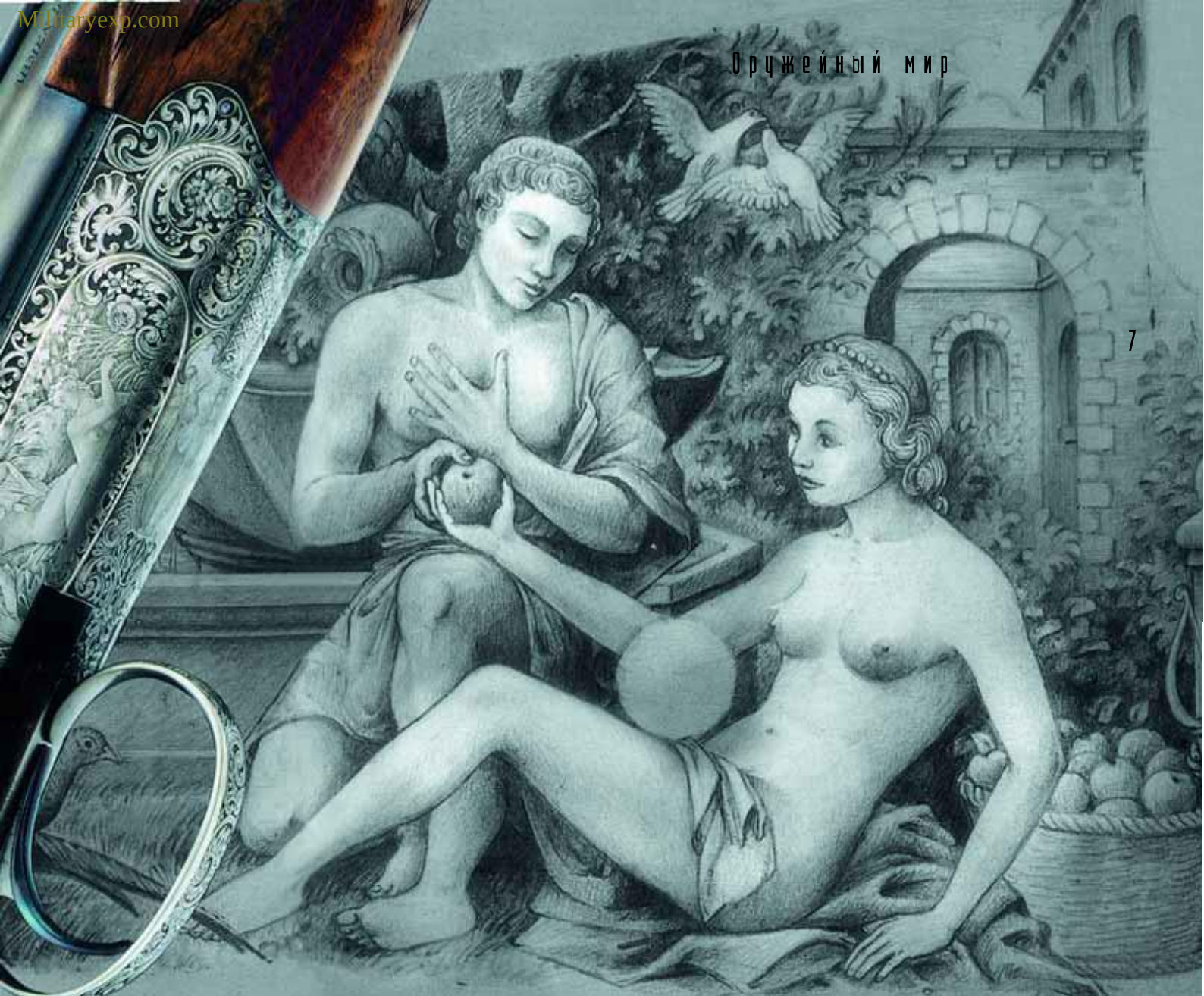
Новейшая история знаменитого дома Lebeau-Courally началась 46 лет назад, когда управление компанией перешло в руки Жозефа Верре (Joseph Verres).

В 1920-х гг. Верре работал бухгалтером в ARMAF, объединившей после первой мировой войны известные оружейные фирмы «Льежская мануфактура» и «Ж. Ронже и сын». Позже он перешёл в банковскую сферу, но в душе мечтал о собственном оружейном производстве.

Страстный охотник, стрелок и любитель оружия, Жозеф Верре в 1945 году наконец открывает собственное дело. После войны охота вновь вошла в моду, и на континенте повсюду, как грибы после дождя, стали возникать новые предприятия.

Не обременённый грузом традиций, Жозеф Верре сразу начал выпус-

кать высококачественные ружья. И, как ни странно, отнюдь не дешёвые двустволки нашли своего покупателя. В 1949 году он объединяется с оружейником Николя Остом, и в Льеже начинает функционировать новая компания «Верре и Ост». Правда, это сотрудничество уже в 1952 году закончилось. И всё же трёхлетнее деловое партнёрство для Ж. Верре не пропало даром: он приобрёл навыки конструирования охотничьего оружия, так необходимые новичку, а главное – бесценный опыт руководства мануфактурным производством. После разрыва с Остом оружейник работает под вывеской «Ж. Верре и К°» ещё четыре года и, наконец, в 1956 году покупает фирму Lebeau-Courally и все права на использование этой торговой марки.



7

Ружья «Лебо-Куралли» в те годы в рекламе не нуждались. На вторичном рынке подержанные, ещё довоенные двустволки были по-прежнему в цене и пользовались огромной популярностью. Перед Ж. Верре стояла лишь одна проблема - финансовая. Но бывший банковский служащий умел считать деньги, и его стратегический расчёт оказался безошибочным.

Конец 50-х - время взлёта популярности стрелково-стендового спорта. К тому же законы о приобретении оружия были сравнительно либеральными, дичь водилась в изобилии, так что недостатка в заказчиках не было.

Вместе с приглашёнными из «Лебо-Куралли» опытными оружейниками Верре приступает к модернизации нескольких довоенных моделей. Изменению, в частности, подверглась верти-

калка Босса - одно из самых престижных ружей, которые когда-либо делала фирма.

Сперва это была почти точная копия бокфлинта, созданного в 1909 году Джоном Робертсоном, работавшим в компании «Босс и К°». Эту вертикалку в ограниченном количестве делали в 1930-х годах под названием «модель 112». Позже появилась «модель 112 типа Босс». В этом ружье модификации подвергли подвеску стволов на коробке (было использовано цапфенное соединение по патенту 1913 года лондонской компании «Джеймс Вудвард и сыновья») при сохранении внешних обводов вертикалки Босса. До начала второй мировой войны фирма делала и бокфлинт под названием «модель 111». Ружьё получило эту маркировку, чтобы отличать его от чисто боссовской «мо-

Versailles - тройка бокфлинтов 20-го калибра. Обратные замки на боковых досках. Унитарный односпусковой механизм. Сюжетная гравировка с мифологическими сценами выполняется в технике булино



Safari - двустольный штуцер под патроны .470 N.E. По спецзаказу делается под патроны .375 H&N. Обратные замки на боковых досках с перехватывателями курков. Ствольная сталь марки «Бёллер Разант». Сюжетная гравировка выполняется в технике булино. Орнаментальный мотив - в стиле «Ренессанс»

дели 112». В «модели 111» была изменена конструкция и форма цевья. И, наконец, Жозеф Верре при непосредственном участии Жилия Барона создаёт на базе предыдущих вертикалок модель суперкласса Boss Verrees. Это очень дорогое ружьё, выпускаемое по сей день с различными вариантами отделки - вершина инженерной мысли «Лебо-Куралли». В этом бокфлинте органично соединены прочность, элегантность, престижность и эксклюзивность.

Во все времена уровень мастерства бельгийских оружейников был очень высоким. Традиции передавались от отца к сыну, от мастера к подмастерью. За последнее столетие технология кустарного изготовления почти не изменилась. Обычно штучники делают ружья в нескольких экземплярах или небольшой серией. Кустарное производство отличается от заводского прежде всего долей ручного труда - чем его больше, тем дороже изделие.

Купив «Лебо-Куралли», Жозеф Верре надстроил третий этаж здания по улице Сен-Жиль, 386 и начал наращивать объёмы производства. Вместе с тем он сохранил традиционную ремесленную технологию, которой льежская фирма славилась в прошлом.



Chambord - бокфлинт 20-го калибра. Съёмные замки на боковых досках с обратной боевой пружиной. Орнамент выполняется в технике всечки золота. Окантовка и простой английский завиток на чёрном фоне подчёркивают конструктивную красоту ружья, его сбалансированность

После смерти Ж. Верре 1 июня 1982 года директором фирмы «Лебо-Куралли» становится его племянница Анн-Мари Мёрман, урождённая Рамакере. Анн-Мари Рамакере родилась 23 ноября 1951 года. Она воспитывалась в семье Верре и, естественно, росла в окру-

жении оружейников, среди ружейной и охотничьей атрибутики. В фирме начала работать 1 августа 1967 года после учёбы в коммерческом училище. Шесть последующих лет посещала вечерние курсы иностранных языков, бухгалтерского учёта и менеджмента. До самой смерти Ж. Верре была его секретарём. Выполняла административную работу, участвовала в выставках. Всё это, разумеется, способствовало расширению сё кругозора, повышению интереса к охотничьему оружию и его производству.

В 1980-е гг. рынок престижного оружия изменился. Итальянские оружейники потеснили законодателей оружейной моды - англичан. Растущий спрос показал, что идти следует по пути разнообразия продукции. Сознывая, что времена окончательно изменились, Анн-Мари Мёрман начала делать ружья, которые в старых каталогах не значились. Так в программе льежской фирмы появились: африканский штуцер, одноствольный горный штуцер, горизонталка и вертикалка 410-го калибра, «двадцатка» Boss Verrees. Благодаря расширению ассортимента и обретению новой клиентуры, фирме удалось удержаться на плаву и даже усо-

вершенствовать производство. Тем не менее, оно по-прежнему опиралось на традиционные кустарные методы. Ныне для изготовления двустволки всё ещё требуется двадцать пар опытных рабочих рук и не менее 400-600 часов ручного труда.

Если бы покупатели и заказчики «Лебо-Куралли» видели, как делаются одни из лучших в мире ружей, то, наверное, никогда бы не задавали вопросы о причинах их высокой стоимости.

К примеру, дороговизна двуствольного штуцера объясняется не столько высшим качеством материала, особой

***Ambassadeur -
штуцер с верти-
кальными ствола-
ми под патроны
9,3x74R. Обрат-
ные замки на бо-
ковых досках. К
ружью дополни-
тельно приклады-
вается пара ство-
лов 20-го калибра
и три цевья. Ру-
жьё украшено в
технике всечки
золота***

9



***Big Five - классиче-
ский двустволь-
ный штуцер под
патроны .458
Win. Mag. Дополни-
тельная пара
стволов под па-
троны .375 H&N.
Обратные замки
на боковых досках
с интерсептора-
ми. Сюжетная
гравировка на аф-
риканскую тему
выполняется в
технике булино***

Boss Verrees – бок-флинт суперкласса с унитарным односпусковым механизмом. Замки на боковых досках с обратными боевыми пружинами и перехватывателями курков. Английская ложка.

Ружьё имеет самую низкую посадку стволов в коробке, которая для 12-го калибра не превышает 61 мм. Изящный льежский орнамент с букетами цветов и переплетающимися лентами на фоне английского завитка

Edinbourg - пара горизонталок 20-го калибра. Замки на боковых досках с подкладной боевой пружиной. Замочные доски съёмные. Разница в массе ружей не превышает 10 г. Орнаментальная гравировка в английском стиле (Rose & Scroll)



прочностью стволов и колодки, изумительной гравировкой, сколько необходимостью неоднократной перепайки ствольных трубок в процессе их соединения в блок. Результат определяется не теоретическими расчётами, а только в ходе отстрела, поскольку каждая пара стволов требует индивидуального подхода. После того, как достигнута максимальная кучность боя из каждого ствола в отдельности, начинается очень длительный процесс «сострелки» спаренных стволов. Зачастую ствольная пара перепайвается по несколько раз. Случается, она полностью выбраковывается, и всю работу приходится делать заново.

В царской России особой любовью охотников пользовались ружья Пёрде, Голланда и Лебо. Кстати, последнее было в коллекции русского императора - Николая II. После революции лучшие в мире ружья в нашу страну уже не поставляли. Минуло 85 лет. Сейчас ценители эксклюзивного охотничьего оружия, как и их прадеды, имеют возможность заказать любую модель по фирменному каталогу Lebeau-Courally. И могут быть абсолютно уверены, что мастера фирмы сотворят очередной шедевр. Все высококлассные ружья - это произведения искусства, а элитные ружья от «Лебо-Куралли» - тем более. Заказчику торжественно вручат сертификат. Пройдёт пятьдесят, а может, и сто лет, ружьё не раз сменит хозяина, но никогда не изменит своему благородному происхождению.



С некоторыми из эксклюзивных ружей «Лебо-Куралли» можно познакомиться в магазине «Кольчуга» (Москва, Центр, Варварка, д. 3)

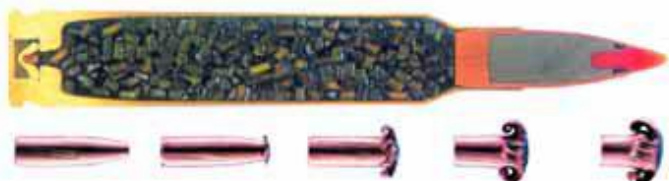


FEDERAL



DK
GESCHOSS

Blaser



ПАТРОНЫ



LAPUA

norma

Полный ассортимент патронов Fiochi

«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru



Натовская винтовка SA 80

Ненадёжная англичанка

Виктор Варёнов

В эту «англичанку» из Энфилда легко влюбиться с первого взгляда. Исполнение в стиле буллпап и футуристичность дизайна SA 80 (современное название L85A1) так и подталкивают назвать её «винтовкой XXI века». Да так, собственно, и задумывалось конструкторами Королевской фабрики ручного огнестрельного оружия (Royal Small Arms Factory) в Энфилде, главной кузницы британской армии со времён наполеоновских войн.

Начало истории с SA 80 было положено в конце 40-х годов, когда с целью постановки на вооружение были разработаны EM1 и EM2. Полуавтоматическая система буллпап с оптическим прицелом, предназначенная под патрон уменьшенной мощности, бесспорно, опережала своё время. После испытаний в начале 50-х годов её уже готовы были принять на вооружение, если бы не политическое «п/у» американцев о переходе армий НАТО на винтовки калибра 7,62 мм. В результате был приостановлен, а затем тихо похоронен британский проект EM2.

Лишь двадцать лет спустя, когда окончательно созрела для замены устаревшая винтовка SLR, вновь приобрёл актуальность энфилдский проект EWS (Enfield Weapon System) по разработке винтовки SA 80 в качестве ручного оружия НАТО. Да и предприятию в Энфилде, в связи с проводимой приватизацией, было просто необходимо довести этот проект до конца. За приватизацией последовала покупка германской фирмы «Хеклер и Кох» в связи с её провалившимся проектом с винтовкой G11 под безгильзовый патрон.

Но и английский проект SA 80 шёл с большим скрипом, особенно на стадии проводившихся наспех испытаний. Тем не менее, система была принята на вооружение. Первым SA 80 получило, конечно же, от-

борное 42-ое подразделение Королевской морской пехоты, которому, увы, пришлось мучиться с этой винтовкой несколько лет. Коварство внешне привлекательной «англичанки» заключалось в её подкупающей точности первого выстрела, но что потом...

Уже сама конструкция винтовки позволяла вести огонь только с правого плеча, оптика прицела быстро запотевала при любых погодных условиях, магазин выпадал сам собой, штык соскакивал при выстреле, пластиковое покрытие корбилося от антимоскитных репеллентов, а при падении винтовки происходили непроизвольные выстрелы.

Не лучше обстояло дело и с пулемётной версией (LSW), в которой ломалось практически всё, стрельба была весьма неточной, а стволы перегревались столь быстро, что из такого пулемёта рекомендовалось вести огонь лишь одиночными выстрелами.

В закрытом архиве британского военного ведомства хранится отчёт-заключение Отдела материально-технического обеспечения (Ordnance Board) от 8 октября 1987 года по SA 80, где перечисление недостатков этой винтовки, выявленных за два года после её принятия на вооружение, заняло 89 страниц. Например, в нём отмечается, что «...в 42-ой бригаде Королевской морской пехоты, где



4.85x49

5.56x45 M193

5.56x45 SS109

4.7x45 PAG

както-технические характеристики L85A1

Калибр: 5,56 НАТО (.223 Rem.)
Затвор: система газоотвода, затвор поворотный
Общая длина: 770 мм
Длина ствола: 518 мм
Вес: 4,13 кг (без оптического прицела)
Ёмкость магазина: 20 патронов

**Вверху - винтовка EM2,
внизу - SA 80**

**Оснащение SA 80, охарактеризо-
ванное экспертами как «дрянное»**



винтовка использовалась наибольшее время, при экстремально низкой температуре воздуха нормально функционировала в условиях боевых действий лишь одна во всей роте (более 100 человек) и лишь три из девятнадцати - в условиях засады.

Незаинтересованные в провале этого проекта военные чины отреагировали с бюрократической непосредственностью, сославшись на «детскую болезнь» SA 80 и выразив своё «удовольствие» в целом, они развили бурную деятельность по рсанимации этого проекта и «устранению отдельных недостатков». Например, пять раз сменялись варианты защёлки магазина, в последнем из них на нижней части затвора была предусмотрена защитная пикторка, чтобы палец солдата в перчатке не касался кнопки, но и после этого магазин продолжал вываливаться от случайного контакта с любой частью тела морского пехотинца. И весьма показательно, что в ходе боевых действий в Персидском заливе, британские солдаты тут же отказывались от «винтовки XXI века», как только удавалось «одолжить» у пленных иракских солдат автомат Калашникова.

В конечном итоге успех или провал новых оружейных систем определяется обычно объёмом и количеством экспортных заказов. История экспорта SA 80 также весьма красноречива. Несколько винтовок, первоначально направленных в Саудовскую Аравию, оказались абсолютно непригодными к ведению боевых действий в условиях пустыни - система плохо функционировала из-за попадания в неё песка, а неудачно сконструированный пламегаситель, поднимая при каждом

выстреле столбики песка, демаскировал позицию стреляющего.

Сто штук «винтовок XXI века» были доставлены группой британских военных советников в Мозамбик для обучения солдат местных армейских подразделений, но как только закончились курсы и инструкторы уехали в аэропорт, мозамбикские военные упаковали SA 80 и тут же вернулись к более привычному и хорошо проверенному автомату Калашникова. Даже, казалось бы, полностью зависимые от Великобритании небольшие Фолклендские острова предпочли для сил национальной обороны не английскую SA 80, а Steyer AUG. Насколько известно, на настоящий момент единственным «всесомым» клиентом, заказавшим пару тысяч стволов SA 80, оказалась армия Ямайки.

Подтвердила несостоятельность красивой «англичанки» и натовская операция в Косово, где, ожидая упорное сопротивление сербов, десантники натовских подразделений отказались от разработанного на базе SA 80 ручного пулемёта LSW и предпочли более надёжный и эффективный GPMG, хотя и сорокалетней давности.

В архивах британского военного ведомства хранится заключение экспертной группы под кодовым названием LANSET, изучавшей степень надёжности различных систем вооружений в полевых боевых условиях в зоне Персидского залива. В отчёте по SA 80, в частности, говорится: «...солдаты шли в бой неуверенные, будут стрелять их винтовки или нет...», а боевая комплектация винтовки - штык-нож, ремень, набор ключей, маслёнка - охарактеризованы одним словом - «дрянные». Но окончательным приговором для «винтовки XXI века» является мнение рядовых английских солдат, что если бы англичане были вооружены SA 80, то проиграли бы даже Фолклендскую войну.

Явно затянувшийся адюльтер чиновников британского министерства обороны с «неверной англичанкой» продолжается, уже обойдясь британским налогоплательщикам в десятки миллионов фунтов. А на тщательно следящем за своей репутацией оружейном предприятии в Энфилде тихо радуются, что вовремя отцепили свой фирменный знак с SA 80.

Я



Весенним, добрым и пригожим, как улыбка кассирши из оружейного магазина, деньком мы вступили на землю, где собаки не лают, а дети не плачут. «Мы» - это головная часть айсберга - коллектив журнала «МастерРужьё». Итак, мы в Германии. Приехали в славный баварский город Нюрнберг на Всемирную оружейную выставку - IWA 2002! Наскоро похлебав свежего пивка и сжевав по увесистой, изрядно пропитанной горчицей сосиске, мы устремились в гигантский выставочный центр, где гордо реяли флаги всех известных и неизвестных нам стран.

Непривычное солнце слепило глаза, толстые московские подошвы сами собой неслись по иде-

ально чистому асфальту. Внезапно раздался резкий призывный звук охотничьего рожка, и из кустов вышел, вытирая платком сосисочный нос, узкий немец в шляпе с пёрышком... Да, да, потом мы к этому привыкли - странному нюрнбергскому обычаю громогласно сморкаться на глазах всего честного народа... Европа, блин!

Под трёхцветным российским и рядом с трёхцветным французским флагом стоял наш постоянный автор, Жорж Фонтено. Стоял, как цапля, на одной ноге, опираясь на два костыля. Приветливо махал крыльями и пытался шевельнуть забинтованной ногой. Наш коллега, как всегда, самым первым прибыл на выставку,

IWA НЕПЛАКУЧАЯ!



сму из Парижа рукой подать, не то что нам. В агатовых глазах Фонтено притаилась печаль. «Что с Вами?» - спросили мы. - «Терроризм!» - коротко бросил господин Фонтено и нервно оглянулся. К терроризму мы привыкли намного раньше, чем американцы, немцы или французы, поэтому, дружески похлопав Жоржа по широкой спине, мгновенно разбежались в разные стороны. Увлечённые непреодолимым азартом и любопытством, мы втянулись в необозримые лабиринты Всемирной выставки оружия...

Для нас, скромных российских оружейников, IWA - что соль для шей, что лук для огорода. Одним словом: Мекка, господа, такая прекрасная, загадочная, сладкая, как халва, Мекка! Или даже не Мекка, а Эльдorado - страна сокровищ. Трясущимися от жадности руками мы начали прижимать к груди такие доступные сейчас Лебо-Куралли, Бозисы, Козми, Хоферы, Хеймы, Арристы, Верней-Карроны, Зауэры, Франкотты, Дюмулены, Блазеры, Браунинги и т.д. и т.п.

Чего только не было на выставке! Чего только не хотелось взять, купить, запихать в чемодан и увезти в Россию! Но нельзя - Терроризм! Эти уроды-фанатики просто вынудили организаторов выставки приковать лучшие образцы стальными канатами и устроить бдительность.

А ружья! А ножи! А прицелы! Мы недавно прожили жизнь - мы в очередной раз были на выставке в Нюрнберге! А теперь обо всём по порядку...

Прежде всего, IWA - это официальное со-



Карабин Демулен с тремя парами стволов

кращённое название Международной торговой выставки охотничьего и спортивного оружия, амуниции и принадлежностей для активного отдыха на природе. Проводится она ежегодно, в начале марта, уже в двадцать девятый раз. Сама выставка размещается в живописном месте, в десяти минутах езды от центра Нюрнберга, в пяти крупных павильонах современной выставочной архитектуры общей площадью 45 670 кв.м. Так что получается своеобразный «оружиеград» из стекла и металла, в котором каждую весну четыре дня подряд пульсирует активная деловая жизнь съезжающих сюда со всего мира и демонстрирующих свои достижения произ-



водителей огнестрельного охотничьего и спортивного оружия, амуниции, ножей, средств безопасности, оптики, спецтранспорта, одежды для активного отдыха на природе и т. д. В своей профессиональной нише выставка прочно заняла место крупнейшей в мире. В прошлом году в ней участвовала 951 фирма из 41 страны, в этом - 954 фирмы из 42 стран мира, а посетили её около 25 000 человек.

Следует отметить, что русская речь с каждым годом всё заметнее

в Нюрнберге, среди фирм-участников были представлены все основные производители охотничьего и спортивного оружия из Ижевска, Вятских Полян, Тулы и др.

IWA-2002, конечно же, поражает обилием оружия и амуниции (о новинках мы будем подробно рассказывать в каждом из последующих номеров «МР» в рубрике «Картинки с выставки»). В целом, международный рынок охотничьего оружия находится на грани перенасыщения. Например, только в той же Германии охотничьего и спортивного оружия в 2000 году было произведено на 144 миллиона евро, столько же в 2001, экспортируют немцы ежегодно на 134 миллиона, импортировали в 2000 году на 58 миллионов, а в 2001 - на 56 миллионов евро. Как ни крути, а стагнация очевидна.

Но немцы не унывают, ищут новые рынки с учётом нынешней конъюнктуры, например, это 11 сентября отразилось на IWA-2002 в том, что тема безопасности была на ней одной из домини-



рующих, более широко были представлены новинки индивидуальной защиты, а в информационном плане более активно пропагандировались идеи и приёмы безопасного хранения и обращения с охотничьим оружием и оружием для самозащиты.

Интересным и познавательным для нас, российских журналистов, оказалось общение

с представителями Ассоциации производителей охотничьего, спортивного оружия и амуниции. Выяснилось, в частности, что основной темой дискуссий наших германских братьев по охоте и оружию является их неудовлетворённость федеральным законом «Об оружии». В свете последних событий (особенно после событий 11 сентября в Нью-Йорке) органы Министерства внутренних дел пытаются ужесточить закон введением более строгих требований и ограничений на хранение и право пользования легальным оружием. Члены Ассоциации решительно выступают против этого. «Мы готовы поддерживать все меры обеспечения внутренней безопасности, но мы против введения необоснованных затруднений, создаваемых для охотников, стрелков-спортсменов или коллекционеров», - заявил на выставке Генеральный директор Ассоциации Клаус Готцен. К тому же, члены этой организации считают, что чрезмерное ужесточение закона отрицательно скажется на оружейном бизнесе и национальном производстве охотничье-спортивного оружия в целом. Знакомая ситуация, не правда ли?..

И ещё одно наблюдение. Гуляя от стенда к стенду по светлым футуристическим павильонам «Ивы», нельзя не заметить и не восхититься стремлением немцев к высокой организованности, рациональности. Затем вдруг замечаешь, что стены павильонов типичной индустриальной архитектуры из стекла отражают пространство и голубое небо, но тут и там на стеклянных куполах и стенах изображены парящие силуэты птиц. Присмотревшись повнимательнее, видишь, что изображены только хищники. Объяснение простое. Судя по обилию птиц даже в самом Нюрнберге, немцы любят и берегут природу. Но когда сооружался стеклянный город «Ивы», не предусмотрели, что птицы плохо различают границу между стеклом и пространством и... погибают. Теперь их отпугивают такими вот картинками. Кстати, тема охоты и бережного отношения к природе являлась одной из преобладающих в экспозиции этого года.



А теперь, пожалуй, самая приятная новость. Выставка IWA считается крупнейшей в мире по экспозиции клинкового оружия, охотничьих, туристических и прочих ножей самого различного назначения. Начиная с прошлого года авторитетным международным жюри здесь проводится конкурс ножей-победителей. В 2001 году победителем оказался российский нож «Медведь», изготовленный ижевскими мастерами фирмы «Баско». На IWA-2002 свою продукцию - тысячи ножей - демонстрировали 150 фирм из различных стран мира. В этот раз на суд мирового жюри было выставлено 108 ножей российского производства. И вновь ножом года за лучший дизайн была признана настольная композиция для офиса «Перо птицы» ижевской фирмы «Баско».

И в заключение следует отметить, что, несмотря на все сложности политической и экономической конъюнктуры, выставка в Нюрнберге развивается и совершенствуется. Свидетельством этого является хотя бы то, что в следующем 2003 году она будет проводиться 14-17 марта и называться не просто IWA, а «IWA 2003 & Outdoor Classics».

Нож года - «Перо птицы» ижевской фирмы «Баско»





FABARM TRIBORE BARREL SYSTEM

Вопросы о кучности и резкости боя, равномерности дробовой осыпи всегда доминируют при обсуждении качеств гладкоствольных ружей. Об отдаче, как о неприятном «до-веске», стараются не вспоминать.

О ней напоминает ноющее плечо на следующий день после утиного перелёта, посещения стенда или площадки для спортинга. Конечно, спортивные патроны имеют меньшие навески пороха и дроби, но когда счёт выстрелов идёт на десятки или сотни, отдача даёт о себе знать весьма ощутимо.

Каждый производитель спортивно-охотничьего оружия борется с отдачей по-своему. Итальянская фирма FABARM подошла к решению проблемы кардинально - изменениям подверглась сверловка стволов оружия. Нельзя сказать, что идея нова: более ста лет назад бельгийцы делали оружие с особой сверловкой, но это была ручная работа на штучных образцах. FABARM сумела наладить машинное производство стволов со сверловкой, получившей название TRIBORE.

Канал ствола TRIBORE можно разделить на три участка:

первый - «зона расширения ствола» (over bore region) - расположен за патронником и имеет увеличенный до 18,8 мм диаметр ствола. Благодаря этому регулируется рост пикового давления пороховых газов, чем обеспечивается «мягкость» отдачи;

второй - «зона первого чока» (first choke region) - начинается приблизительно с середины ствола. На этом этапе сверловка образует переходной конус, после чего ствол имеет диаметр 18,4 мм вплоть до третьего участка. В «зоне первого чока» дробовой столб формируется и набирает максимальную скорость;

третий - «зона чока» - состоит из сменной чоковой насадки, где после сужения опять следует ци-



линдрическая сверловка. На этом этапе дробь окончательно формируется перед дульным срезом. На ружьях «Sporting» третий участок дополнительно оснащается двумя рядами «портов» - газосбросных отверстий, что также снижает отдачу.

В целом, за время прохождения по стволу свинцовая дробь не мнётся. Сам дробовой столб получается достаточно коротким и упорядоченным, что обеспечивает одновременность попадания дроби в цель. Единая скорость дроби обеспечивает отличную резкость боя, а кучность можно регулировать при помощи ствольных насадок. Стволы, изготовленные методом сверления, не имеют внутреннего напряжения металла и не меняют своих характеристик по мере эксплуатации.

Комфортность стрельбы из оружия со сверловкой TRIBORE позволяет избежать синдрома «боязни отдачи» у новичков и женщин. Да и опытным стрелкам система пришлась по душе.

АРСЕНАЛ

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Санкт-Петербург

Московский проспект, 79

Тел.: (812) 298 4773; 050, 008

Факс: (812) 316 2867





Ружье Pritz с постоянным стволом



Система быстрого извлечения ударно-спускового механизма

Замена ствола



Е. Васильева

Новое ружьё системы «Приц»

Простое по конструкции ружьё, гарантирующее максимальную степень безопасности для охотника, - вот задача, которую поставил перед собой и успешно решил австрийский оружейник Курт Приц. Несмотря на простоту конструкции, оружие демонстрирует высокую точность стрельбы.

Курт Приц разработал систему быстрого извлечения ударно-спускового механизма путём отвинчивания специального рычажка без применения инструмента. Время срабатывания механизма от нажатия на спусковой крючок до воспламенения капсюля в новой системе минимально. Запирание ствола осуществляется по принципу сейфовой двери. В результате затвор выдерживает очень большие нагрузки и позволяет использовать патроны от Hornet до самых мощных.

Благодаря конструктивным особенностям системы постановка ударного механизма на босвой взвод и снятие с него происходит бесшумно и легко.

Ружьё системы «Приц» переломного типа представлено в двух модификациях: со сменными и постоянными стволами.

Система сменных стволов делает оружие пригодным для различных видов охот. Ствол легко вынимается и заменяется при раскрытии оружия. Оптический прицел закреплён таким образом, что при замене ствола остаётся неподвижным, поэтому, несмотря на многократную замену стволов, ружьё по-прежнему гарантирует стопроцентную точность боя.

Курт Приц разработал также два типа патронов с выступающим фланцем для своей системы: 6,9x65R Pritz и 9,5x60R Pritz, которые по мощности соответствуют .270 Winchester и .375 Holland & Holland. Чтобы стрельба мощными патронами была более комфортной, конструктор сделал специальный пламегаситель-компенсатор, который поглощает до 60 % энергии отдачи.

Ложа пистолетной формы с выступом под ще-

ку обработана специальным составом, который защищает дерево от повреждения во время охоты при любых погодных условиях.

Стоят ружья системы «Приц» от 7 900 до 10 000 Евро.



Изобретатель и производитель уникальных австрийских ружей системы «Приц» на выставке IWA 2002

Возможность замены стволов позволяет использовать патроны различных калибров: от 9,5x60R, 6,9x65R Pritz до .22 Hornet





Дриллинг Karl Hauptmann

Ferlach... Для ценителей настоящего оружия название этого австрийского городка звучит музыкой. Роскошные ружья из Ферлаха недавно начали появляться и в России. О некоторых фирмах, которые производят такое оружие, например Hambruch, мы уже писали в нашем журнале.

Производителей оружия в Ферлахе немало, и каждый из них достоин отдельной статьи, однако небольшая мастерская Karl Hauptmann (13 специалистов) заслуживает особого внимания в силу уникальности своей продукции. Дело в том, что эта

фирма - единственный в мире изготовитель тройников с горизонтальным расположением стволов. До 1996 подобные ружья изредка делали только в Великобритании.

Фирма, основанная в начале 1930-х годов Карлом Гауптманом, сразу заявила о своей склонности к нестандартным ружьям, выпустив в памятный 1933 году горный штуцер (Bergstutzen) с вертикальным расположением разнокалиберных стволов. В дальнейшем это название закрепилось за всеми штуцерами этого типа. В последующие годы начали выпускаться разнообразные комбинации, включая тройники с нарезными стволами различных калибров и четырёхствольные ружья с замками Blitz, Holland & Holland, Anson & Deeley.

Помимо высоких боевых качеств и удивительной лёгкости, ружья Karl Hauptmann отличаются искусной гравировкой, выполняемая пятью мастерами, каждый из которых специализируется на отдельной теме. В особо сложных случаях им приходится работать над одним заказом в течение всего года. В работе гравёры используют 15-кратный микроскоп, поскольку нанести 500 точек на квадратный миллиметр иначе невозможно. Срок изготовления таких ружей составляет до двух лет, в то время как стандартное (разумеется, по ферлахским меркам) делается за 10 месяцев.



Уже упомянутый нами горизонтальный тройник-штуцер несёт в себе типичные черты фамильной мастерской: утончённая гравировка, высокая точность боя, малый вес: 3,5 кг при патроне 8x57JRS и 3,7 кг - при 9,3x74R.

Вроде бы всё как обычно, но хитрость заключается в том, что точность выстрела из среднего ствола не меняется при нагревании, что связано с воздействием на него двух крайних стволов. Выстрел из правого ствола может производиться немедленно после выстрела из центрального, и наоборот. Левый ствол ведёт себя как обычный, то есть требует паузы в 6-8 секунд.

Конструктивная особенность тройника - отсутствие верхнего узла запирания. В штуцере используется только нижняя рамка, которая входит в вырезы двух подствольных крюков. Естественно, такая конструкция затворной системы вызвана горизонтальным расположением стволов, поскольку разместить верхний затвор при такой комбинации просто негде. Поэтому оружейникам пришлось прибегнуть к усилению колодки, что неизбежно привело к увеличению её веса.

Однако использование в качестве ствольного материала лёгкой и очень прочной стали Böhler Super Blitz в конечном счёте свело на нет разницу в массе колодки и стволов.

Karl Hauptmann производит около тридцати ружей в год, и, как любое эксклюзивное оружие из Ферлаха, стоят они недёшево - от 20 до 80 тысяч евро. На сегодняшний день есть теоретическая возможность приобрести роскошно гравированный (со всечкой золотом) дриллинг, изготовленный для Нюрнбергской выставки марта 2002 года (65 000 евро).

На российском оружейном рынке эта весьма уважаемая в Европе фирма пока не представлена, однако нынешний её владелец Герд Гауптман уверен, что русские коллекционеры его ружья оценят, и даже просил рассказать нашим читателям про свой замечательный тройник, каковую просьбу мы с большим удовольствием исполнили.



Техническая характеристика тройника:

замки на боковых досках - для крайних стволов

замок системы Blitz - для среднего ствола

двойное запирание - только на нижнюю рамку

ширина подствольных крюков - 10 мм

длина стволов - 60 см

передний спусковой крючок - для среднего ствола, задний - для боковых



Редакция готова дать консультацию всем желающим приобрести упомянутый дриллинг или заказать любое другое ружье от Karl Hauptmann.

Представлять оружие из Вятских Полян нет необходимости - всем известны знаменитый ППШ, «Стечкин»-АПС, РПК. Охотничье оружие Вятско-полянского машиностроительного завода «Молот» также хорошо известно - семейство самозарядных карабинов «Вепрь» и гладкоствольных «Бскас».

Моё знакомство с «Вепрями» началось в ноябре 1995 года с карабина СОК-94 под патрон 7,62х39. Стандартный вариант - наследник РПК - «пулемётный» длинный ствол и штампованная ствольная коробка с толщиной стенок 1,5 мм. Карабин показывал хорошие результаты при стрельбе с открытого прицела - на 100 метров группа из 10 выстрелов не выходила за пределы «десятки» грудной мишени - «зелёной коровы». С оптикой мне не везло, карабин дружил далеко не со всеми прицелами. За всё время он «съел» два панкратических прицела - отечественный и корейский, а оста-

новился на ВОВЗе 4х32. Кроме того, я заменил ортопедический приклад на аналогичный, но для левши и отполировал УСМ.

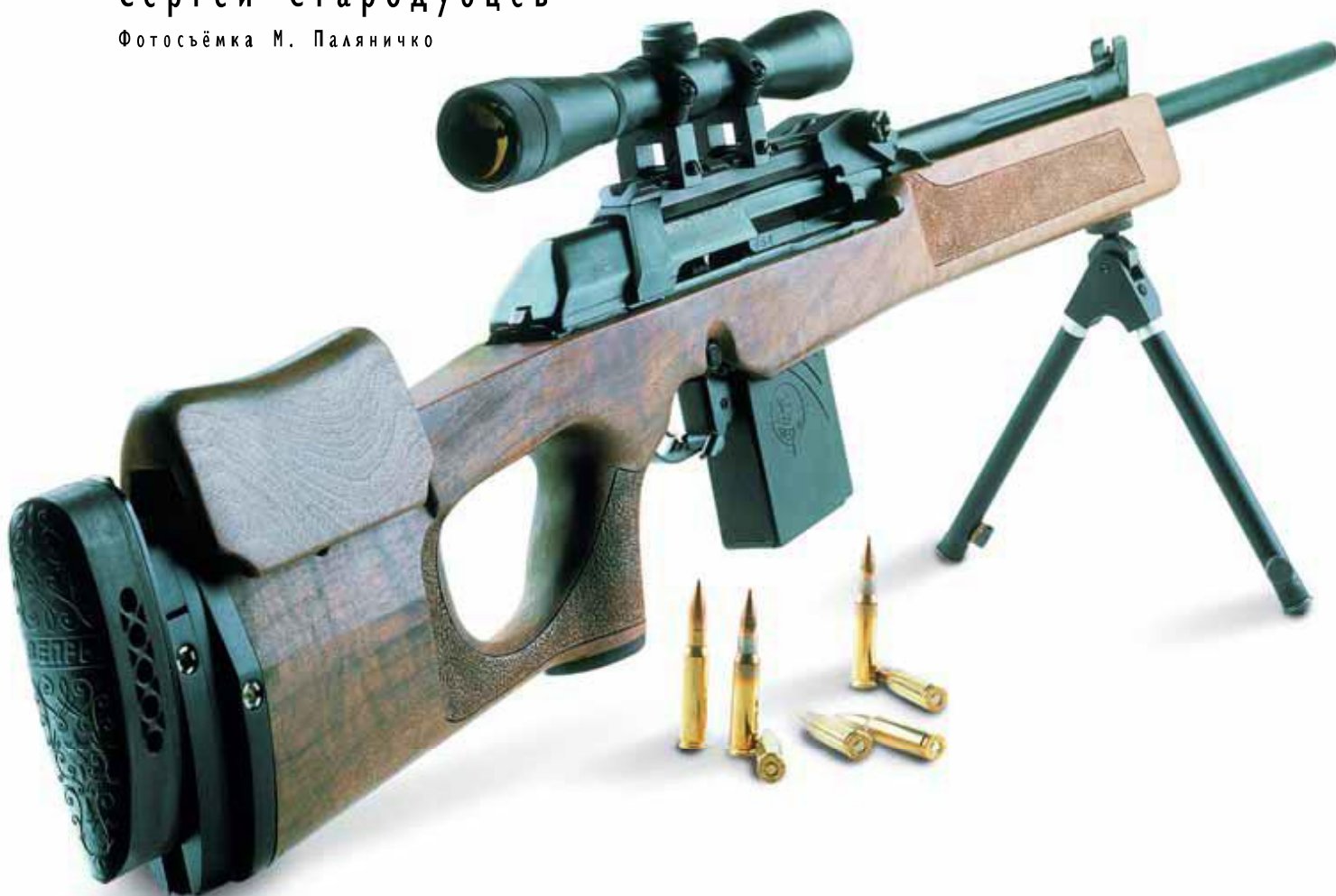
Ещё одна особенность карабина состояла в том, что он чётко отображал на мишени качество боеприпасов. Карабин показывал стабильные результаты только патронами с маркировкой 711 (Климовский штамповочный завод). У остальных качество колебалось от партии к партии. С приобретением «Супера» я понял, что чуткое отношение к боеприпасам у «Вепрей» - семейная традиция. Благодаря этому, в системе «стрелок - оружие - боеприпас» остаются только два нестабильных элемента: стрелок и патрон. Отстреляв карабин на станке различными типами патронов, нужно выбрать лучший вариант. В этом случае виновником всех промахов будет стрелок, который должен не только уметь стрелять, но и учитывать внешние факторы.

Со временем патрон 7,62х39 перестал удовлетворять меня по точности и дальности действия пули при спортивной стрельбе. Да и на охоте этот патрон хорош только по некото-

Карабин «Вепрь-308-Супер Спорт»

Сергей Стародубцев

Фотосъёмка М. Паляничко



Ствольная коробка РПК спрятана под ореховой ложей. Хорошо смотрится кнопочный предохранитель и новая защёлка магазина. Основной недостаток – кронштейн оптического прицела – для чистки оружия его приходится снимать



23

рым видам дичи, а «шпиговать» пулями крупных зверей как-то не эстетично. Выбор нового самозарядника был сделан в пользу «Вепрь-308-Супер» прежде всего по типу используемого патрона - 7,62x51 (.308 Win.) и по проверенной фирме-изготовителю. Иностранные полуавтоматы я не рассматривал: если брать импортный нарезной карабин, то следует выбирать оружие с продольно-скользящим затвором - «болтовик». В этом случае разница, по сравнению с отечественными моделями, уже существенна.

С целью приобретения «Супера» я обратился к представителю завода Сергею Плотникову на выставке «Интерполитех 2001». Обсудив основные требования к оружию, было решено не изготавливать под заказ левостороннюю ложу на «Супер», а сразу взять вариант «Спорт». В скором времени я стал обладателем карабина «Вепрь-308-СуперС» (Спорт).

Особенности конструкции

Внешний вид «СуперС» - на мой взгляд, один из самых удачных среди разработок отечественных охотничьих «самозарядок» («Тигр» как клон СВД не в счёт - это отдельная песня). Работа автоматики аналогична АК и лишней раз описывать её в статье смысла нет.

Ствол длиной 650 мм, холоднокованный, без дол и пламегасителя, с четырьмя правосторонними нарезками. Канал ствола и патронник хромированные. Газовая камера, по сравнению с обычным «Вепрем», вынесена вперед на 50 мм, что снижает фактор воздействия работы автоматики на процесс выстрела. Крепление газовой трубки теперь осуществляется подпружиненным фиксатором, расположенным под целиком (см. фото на стр.24). Таким образом,



Для того, чтобы «подогнать» оружие под себя достаточно отрегулировать затыльник и щеку

разработчики «Супера» избавились от не очень удачного для небоевого оружия фиксатора флажкового типа. Мощность патрона сказалась на конструкции затворной группы. Затвор имеет 3 боевых упора. Ударник оснащён противоинерционной пружиной для того, чтобы избежать накола капсюля при перезарядании. УСМ - стандартный «калашниковский» без шептала автоматического огня. Для обеспечения более плавного хода рабочие части УСМ я отполировал. «АК-шный» предохранитель-переводчик огня, ненужный на оружии с единственным режимом огня (полуавтоматическим), разработчики заменили на кнопочный, расположенный над спусковым крючком.



Затвор с тремя боевыми упорами. Ударник оснащён противознерционной пружиной



Длинный, толстый ствол и значительный (> 5 кг) вес карабина положительно сказались на точности стрельбы. Отдача оружия слабее, чем у «Вепря» под патрон 7,62x39

Газовая трубка стала «быстросъёмной» благодаря новому креплению. На фото виден перекидной целик прицела



Фиксатор магазина работает по принципу АК, но теперь имеет двусторонний рычаг, загнутый к спусковой скобе. Ствольная коробка практически такая же, как у РПК, но скрыта под цельной ложей. Ствол со ствольной коробкой крепится к ложе двумя винтами - в рукоятке и под колодкой прицела. Сам ствол остается свободным от дополнительных креплений по всей длине.

Ложа «Супер-Спорта» заметно отличается от таковой у обычного «Супера». Регулируемые затыльник и щека позволяют подогнать оружие «под себя» без переделки конструкции. Под цевьём установлен рельс для крепления сошек, спортивного «гриба» и пр. Точка установки может меняться стрелком без демонтажа навесных частей (сошек и т.д.). Рукоятка одинаково удобна как для правши, так и для левши. В последнем случае необходимо поменять расположение щеки и затыльника. Антабки для ремня изначально не предусмотрены, но их можно установить - для этого имеется крепёжная точка с резьбой на цевье. Вторую стандартную антабку с шурупом можно вкрутить в приклад.

го крепления, на «Супере» использован кронштейн с «рельсом Пикатинни» (Weaver). Его зажимают за колодку прицела. Первые варианты кронштейнов были «вывешены» и при разборке для чистки оставались на оружии. Казалось бы, это позволяет сохранить установку прицела без изменений. Но... кронштейн выполнен из силумина, который при стрельбе «играет», сбивая выверку оптики. Теперь кронштейны снабдили дополнительными упорами в хвостовой части на ствольную коробку. Одна проблема исчезла, но появилась другая - для чистки оружия оптический прицел с креплением всё равно приходится снимать. Этот узел явно требует доработки. Может быть, стоит пойти по пути западных производителей - перестать экономить на кронштейнах и креплениях и изготавливать их из стали? Во всяком случае, радует то, что на «Молоте» над этой проблемой уже работают.

Отстрел

Несомненно, результаты отстрела оружия - один из основных его показателей. Чтобы выяснить реальные возможности «Супер-С» по характеристике «точность выстрела», я провёл отстрел патронами нескольких производителей. Из отечественных в отстреле участвовали патроны Барнаульского и Новосибирского заводов с оболочечными (FMJ) пулями. Из импортных - Winchester, RWS, Federal, Lapua, Norma в матчевоом исполнении. Вместо «родного» ВМЗ 4х32 я установил прицел Hakko 2,5-10х42. Мишени, показывающие разброс пуль в МОА (угловых минут) распечатаны с сайта ada.ru (см. рубрику «Интернет-мастер»). Для выверки прицела «Веprь» был отстрелян на дистанцию 50 м в закрытом тире со станка патронами Norma Diamond Line. Разброс трёх пуль составил 12 мм.

Отстрел оружия проводился при $t=12^{\circ}\text{C}$, ветер 0-5 м/с. Положение для стрельбы - сидя с упора (мешок с песком). Дистанция 100 м.

Результаты отстрела

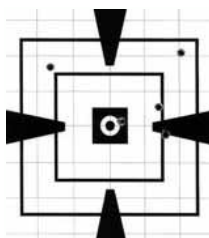
Отстрел производился только теми патронами, которые можно найти в продаже в Москве.

Гтечественные боеприпасы

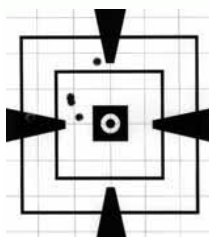
1. Патроны Барнаульского станкостроительного завода (БСЗ). Пуля FMJ, весом 9,4 гр. Начальная скорость, заявленная производителем 840 м/с. Группа из 5 пуль дала разброс в 110 мм.

2. Патроны Новосибирского завода низковольтной аппаратуры (НЗНВА). Пуля FMJ, весом 9,4 гр. Скорость 840 м/с у дульного среза (Vo). Разброс группы из 5 пуль составил 80 мм.

К сожалению, отечественные производители не указали длину ствола, с которого производился отстрел.



БСЗ



НЗНВА



Ампортные боеприпасы

1. Winchester Supreme Competition. Пуля Nosler HPBT Match, весом 10,89 гр (168 гран). Производитель не указал начальную скорость пули. Группа из 5 выстрелов дала разброс 75 мм.

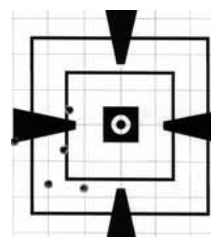
2. Federal Gold Medal Match. Пуля Sierra Match King BTHP, весом 10,89 гр (168 гран). Начальная скорость от производителя 780 м/с. Группа из 5 выстрелов показала результат 45 мм.

3. Lapua. Пуля Lock Base, весом 11 гр (170 гран). Начальная скорость (по производителю) для ствола длиной 640 мм - 860 м/с. Группа из 5 пуль уложилась в 45 мм.

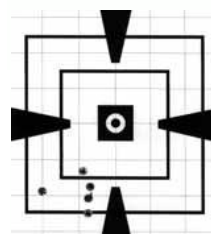
4. RWS. Пуля Match-S, весом 12,3 гр (190 гран). Других данных на упаковке производитель не указал. Кучность 75 мм.

5. Norma. Пуля Diamond Line, весом 12,3 гр (190 гран). Начальная скорость для ствола длиной 610 мм - 780 м/с. 5 пуль «легли» в 30 мм.

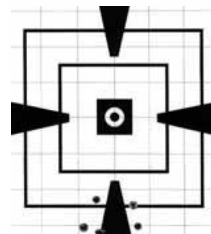
Лучшую кучность показали патроны NORMA. При этом следует отметить, что патроны НЗНВА, RWS и Winchester показали практически одинаковые результаты. Недостаток новосибирских патронов - пуля в биметаллической оболочке. Точностные характеристики карабина при использовании качественных патронов позволяют уверенно поражать крупных зверей на охоте на дистанциях до 300 метров. Дальше всё зависит от мастерства стрелка. Для ходовой охоты «Веprь-308-Супер-С» явно тяжёл, но он отлично подойдёт для целевой стрельбы и охоты с «неподвижной» позиции. О возможностях патрона .308 Win. на охоте читайте в следующем номере «МастерРужья» в статье С. Коробкова «Двое из ларца...»



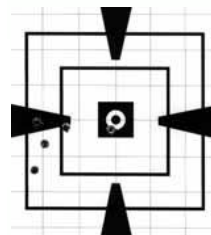
Winchester



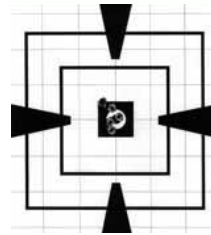
Federal



Lapua



RWS



Norma

По результатам отстрела безусловным лидером стали патроны фирмы Norma

Этот загадочный

КРИС

26

Игорь
Строгов

Крис и его владелец

Крис для индонезийца - нечто большее, чем просто оружие или даже символ принадлежности к определённому сословию. Крис - это ритуал, понятный лишь посвящённым. Обращение с крисом - тоже ритуал. Например, человек, вынувший крис из ножен, обязательно должен сам и вложить его в ножны.

Крис, переданный по наследству, считается священной обителью Духа-защитника семьи. Выполнение многочисленных ритуалов - свидетельство почитания этого Духа. Крис мог прийти хозяину на помощь в трудную минуту: вылететь из ножен и поразить врага, предупредить хозяина об опасности. Считается также, что крис способен отогнать злые силы от дома хозяина, а в бою - передать ему свою силу и мощь. Но есть и «недружелюбные» крисы, которые могут принести хозяину горе и даже смерть, так что, покупая крис, будьте осторожны, ведь наука не в состоянии объяснить пока некоторые сверхъестественные явления.

Как оружие крис является одним из наиболее эффективных и эргономичных кинжалов, который, благодаря оригинальной конструкции рукояти, отлично управляем и позволяет наносить удары с огромной силой. Техника ведения боя даёт возможность противостоять даже противнику, вооружённому мечом или копьём. Волнистая форма клинка с «ганджой» обеспечивает хорошую защиту руки, эффективное на-

Древний крис с острова Целебес (Индонезия). Узор на клинке называется «djungzung dipung» («идти в гору»). Рукоятка, изготовленная из дерева, изображает абстрактную фигуру, чашечка рукоятки имеет форму лотоса. Ножны украшены вставками из фарфора и позолотой



несение колющих и режущих ударов. Ножны можно использовать в бою для нанесения отвлекающих ударов, а также для защиты невооружённой руки.

Крис распространён в Малайзии, на Филиппинах, Яве, Суматре, Бали и различается по своей конструкции, в зависимости от места изготовления. Например, филиппинский крис по размерам близок к мечу. История его появления до конца не ясна и уходит своими корнями в глубокую древность.

На рубеже тысячелетия на о. Ява существовало могучее королевство Маджапахит*. И хотя последнее упоминание о нём относится к 1516 г., его влияние в культурной и исторической сфере сохранилось и поныне. Тогда же возникла и профессия кузнецов-изготовителей крисов - «эмпу», искусство которых во всём отличалось от того, что делали обычные «чёрные» кузнецы. Это искусство сохранялось в течение многих веков, однако сегодня, в век новейших технологий, оно находится под угрозой исчезновения.

В средние века на Яву пришли исламские миссионеры и обратили всех его жителей в мусульманскую веру, но духовные традиции индуизма живы и по сей день. Так, основатель Индонезии Сукарно (мусульманин по вероисповеданию) признавался, что в трудные минуты для возглавляемого им национально-освободительного движения он обращался за помощью именно к своему крису.

Устройство криса

Крис устроен достаточно сложно. Каждая его деталь имеет не только определённое функциональное назначение, но и наполнена глубоким, не понятным для непосвящённых смыслом. Так, форма рукоятки криса должна гармонизировать с внешним видом и служить украшением ножен. Она отражает религиозные воззрения и верования жителей той или иной местности и представляет собой миниатюрную скульптуру. Учитывая, что рукояти были съёмными, они в настоящее время сами стали объектом коллекционирования. При изготовлении рукоятей используются сюжеты из индуистских преданий и

мифов о происхождении мира, образы из «Рамаяны». В настоящее время только на рукоятках с острова Бали можно встретить фигурки, наиболее похожие на людей, животных и богов. На других островах, где господствует ислам, который, как известно, запрещает изображать людей и зверей, рукояти представляют собой настолько условные скульптуры, что лишь знаток способен понять, что символизирует та или иная фигура. Материалом для изготовления рукоятей служило, как правило, дерево, а для украшения использовались драгоценные металлы, кость, рог, панцирь черепах и т.д.

В древности крисы выковывались вместе с рукоятью в виде склонившегося в поклоне человека с прижатыми к телу руками. Позже рукояти стали надсать на хвостовик и закреплять смолой. Разогрев смолу, рукоять можно было замснить. В дальнейшем, из-за частой замснень рукоятей, подбираемых в соответствии с ситуацией, их стали насаживать на хвостовик, обмотанный нитками, лентами или волосом.

В нижней части рукоятки находится «селут» - оригинальная чашечка, обеспечивающая плавный сход к лезвию и удобство хвата. Традиционный сюжет её украшения - восьмилепестковый цветок лотоса - напоминание о древних традициях индуизма и буддизма. В зависимости от места изготовления, эта деталь украшается резьбой с растительным орнаментом, позолотой и драгоценными камнями. Селут обычно изготавливают из меди, латуни, серебра, реже - кости.

Крис с острова Ява, имеющий узор «зубы саранчи», изготовлен с раздельной «ганджой». Чашечка рукоятки позолочена и украшена восемью алмазами

* Маджапахит - индонезийская империя с центром на острове Ява (1293 - около 1520 гг.). В состав централизованного государства в XIV в. вошёл остров Бали, была объединена вся Ява, Мадуро, значительная часть Суматры и Сумбавы. С XV в. начался упадок, и Маджапахит утратил большую часть своих владений.





Фото М. Паляничко

Изготовление клинка

Основная деталь криса, конечно, клинок. Причём, он может быть и прямым, а не только волнистым. Узор на лезвии индонезийского криса обозначается словом «рамог», которое имеет двойкий смысл. Во-первых, оно означает «брачный союз небесного и земного начала», а во-вторых, это название метеоритного железа.

Реальный исторический факт таков: неподалёку от холма Grambanan на о. Ява упал метеорит. Найденным куском метеоритного железа (оно было с повышенным содержанием никеля - около 5% - и, в отличие от железа «земного» происхождения, не содержало углерода) стали приписывать божественную силу. Найденного металла было мало, поэтому его добавляли в обычное железо в небольших количествах. Сегодня мастера используют пластинки из чистого никеля, и этим достигается яркость и чёткость получаемого узора.

Изготовление криса - процесс весьма трудоёмкий, на это уходило до года. Только клинок кузнец с двумя-тремя помощниками выковывал в течение 30-40 дней. Технология изготовления клинка примерно такова. В качестве заготовки берётся три пластины металла: две - из обычного железа, а одна из рамог. Пластина с добавлением «небесного» железа кладётся между двумя другими, и ковкой их сваривают. При обработке заготовка удлиняется. Её разрезают пополам, складывают и опять сваривают. Процесс повторяется многократно, пока количество слоёв не достигнет 50, а иногда и больше.

Перед последней проковкой заготовку не разрезают, а сгибают пополам. После этого сгиб отрезается, и из него выковывается «ганджа» - оковка пяты клинка, которая затем мастерски пригоняется так, что кажется выкованной вместе с клинком. «Ганджа» символизирует единство мужского и женского начала. Одна её часть делается заострённой, другая - тупоконечной. Те крисы, что нынче производятся для туристов, чаще всего «ганджи» не имеют.

◀ Крис с о. Ява с «пламенеющим» клинком. Узор на клинке называется «океанские волны»

◀ ◀ Крис с о. Ява. Имеет прямой клинок

После того, как заготовка прокована в последний раз, ей придаётся характерная асимметричная форма и требуемое количество изгибов. Их должно быть нечётное количество. Чаще всего встречаются крисы с 3, 7, 9 или 13 изгибами, но бывает и больше - до 29.

После завершения работ клинок покрывается специальным составом, приготовленным из сока лимона, смешанного с сернистым мышьяком. Кислота взаимодействует с железом значительно интенсивнее, чем с никелем. Поэтому после того, как клинок протирается опилками бамбука, узор на нём проступает во всей своей красе. Узор может быть самым разным, в зависимости от пожелания заказчика, но по традиции он подразделяется на следующие основные стили: «рисовые зёрна», «кокосовые листья», «лепестки муската», «распустившиеся лепестки». В различных вариантах чаще всего встречается узор «рисовые зёрна», так как он проще в изготовлении. Очень трудно исполнить узор в виде листьев или лепестков, поэтому он встречается довольно редко.

Следует заметить, что во влажном тропическом климате крисы требуют регулярного ухода во избежание коррозии. Действо это также превратилось в ритуал, который сегодня охотно демонстрируется туристам. За определённую плату, разумеется.

Особого внимания заслуживают ножны, которые предназначены для того, чтобы уберечь клинок от дурного воздействия. В зависимости от ситуации, хозяин вкладывал свой крис либо в обычные «повседневные» ножны, либо в богато отделанные - «праздничные». Интересной особенностью ножен является наличие поперечной детали, называемой

«wrangka». Её чисто утилитарная функция - защищать «ганджу» и препятствовать выпадению ножен, носимых за поясом. Магическое предназначение - отгонять злых духов от криса. Wrangka изготавливается в форме кораблика (ladrang wrangka) либо в форме фасолины (gayaman wrangka).

Материалом для изготовления ножен служило не только дерево, но и рог буйвола. Они украшались слоновой костью, а иногда - малахитом или нефритом. Большое значение придавалось искусству росписи ножен, так как рисунок должен оберегать дух, живущий в клинке. Как правило, на ножнах изображены сцены из индуистского эпоса.

Ни одно национальное оружие в мире не впитало в себя столь своеобразно и органично историю, традиции и верования народа. Без сомнения можно сказать, что этот уникальный, ни на что не похожий кинжал может смело претендовать на звание национального символа народов, населяющих Малайзию, Сингапур, Бруней и Таиланд.

В целом крис как явление культуры представляет огромный интерес для востоковедов. Конечно, коллекционирование подобного рода предметов - занятие дорогое, но даже простое изучение всего, что связано с этим оружием, может доставить немало удовольствия и преподнести немало сюрпризов, ведь крис, как мы увидели, - это не просто кинжал.



Крис с о. Ява. Имеет прямой клинок и богато украшенные в стиле художественной миниатюры ножны



Крис из г. Yogyakarta (Индонезия). Узор на клинке - «золотые волны», рукоятка изображает стилизованную человеческую фигурку и изготовлена из рога. Ножны украшены цветочным орнаментом



Вопреки утверждениям некоторых романистов, рыцарь в полном максимилиановском доспехе вполне мог самостоятельно передвигаться и, более того, сражаться в пешем строю. Конструкция доспеха была разработана самим императором Максимилианом I в начале XV века. Гранёный клинок готического меча в руке рыцаря стал ответом на усиление защитного вооружения. Шилообразное, очень прочное остриё позволяло наносить удары в сочленения доспеха и поражать их неуязвимого носителя. В этот период колющее оружие существенно потеснило рубящее. Считается, что массивный меч-протыкатель (Bohrschwert) стал прародителем изящной рапиры.

Кирилл Тесемников

Рисунки В. Тубольца

К концу XV века европейская металлургия и кузнечное дело достигли такого высокого уровня, что стало возможным создать, пожалуй, самый совершенный доспех Средневековья. Чаще всего его называют «готическим». Но особенно поощрял старания оружейников германский император Максимилиан I (1459-1519). В результате лучшие образцы защитного вооружения рыцаря позднего Средневековья получили название максимилиановского доспеха. Разумеется, появился он не вдруг, оружейники разных стран шли к этому столетиями. И лишь в эпоху Возрождения доспехи европейского рыцаря превратились в настоящий шедевр оружейного искусства: стали невероятно сложными, высокоэффективными и безумно дорогими.

В XV веке в Европе окончательно сформировался тип доспеха, названный впоследствии пластинчатыми латами. Потом в их конструкцию неоднократно вносились различные изменения, вызванные причудами моды и национальными особенностями оружейных школ. Но это уже было частичное усовершенствование найденной оптимальной формы. Если быть кратким, рыцарский доспех состоял из глухого шлема, латного ожерелья, кирасы, наплечников, на-

Соверш

*Герольды уж не ездят взад-вперёд,
Гремит труба, и в бой рожок зовёт.
Вот в западной дружине и в восточной
Втыкаются древки в упоры прочно,
Вонзился шип преострый в конский бок.
Тут видно, кто боец и кто ездок.
О толстый щит ломается копьё,
Боец под грудью чует остриё.
На двадцать футов бьют обломки ввысь...
Вот серебра светлей, мечи взвились,
С забралом шлем в куски раздроблен и расшит,
Потоком красным грозно кровь бежит.*

Джефри Чосер

31

ручей с налокотниками, металлических перчаток, юбки (набрюшника), иногда срамной капсулы - «гульфика», набедренников, поножей с наколенниками и стальных латных башмаков. Все детали крепились друг к другу кожаными ремнями или прочными шнурами. Не лишним будет добавить, что изготавливали доспехи под конкретного владельца, с учётом его телосложения и личных пожеланий.

Число крупных деталей рыцарского доспеха позднего Средневековья доходило до двух сотен. Если считать винты, пряжки и прочие мелкие части, то получается около тысячи деталей. По понятным

причинам, в те времена всё это изготовлялось только вручную. При этом одни доспехи тщательно полировали, другие покрывали сложной гравировкой или использовали травление, третьи отличались роскошной позолотой или мрачным чернением. А доспехи императора Максимилиана I и его последователей практически по всей поверхности покрыты желобками или гребнями, которые делали броню воина ещё более прочной. Сказать, что такой металлический гарнитур стоил дорого, - это не сказать ничего. Но не следует забывать, что на знатных рыцарей работали сотни и тысячи крестьян и горожан.

енный рыцарь

Бургундский шлем (фрагмент)



В эпоху Каролингов доспехи тяжеловооружённого воина вместе с босвым конём стоили около 40 солидов. На эти деньги можно было купить, например, 5760 пшеничных караваев весом в 900 граммов каждый. Средневековье не отличалось продуктовым изобилием, и такая гора хлеба для большинства европейцев была чем-то нереальным. Во времена Карла Лысого (823-877) тяжеловооружённый конный воин в полной экипировке был, как правило, владельцем 120-160 га земли. Ну, а в последующие столетия доспех становился всё более сложным и дорогим. В том числе и по этой причине рыцарей было не так уж и много. В начале XIII века в Англии их насчитывалось всего около 3 тысяч.

Неизменным спутником любого рыцаря, а также главным средством передвижения был, разумеется, босвой конь или кобыла. Кстати, многие всадники предпочитали мчаться в бой именно на кобылах, так как те, в отличие от жеребцов, меньше отвлекались на других лошадей. К середине XVI столетия конская броня становится не менее сложной, чем рыцарские латы, и такой же дорогой. Зачастую металлические части брони покрывали роскошной гравировкой и чеканкой. И если в прежние времена коня защищали кожаная или кольчужная броня, то в эпоху Возрождения в ходу были именно латы. Тяжёлый конский доспех состоял из наголовника с ушными трубками и глазными отверстиями, иногда забранными решёткой, латного шарфа, спускавшегося на лошадиную грудь, и накрупника. Естественно, не всякий конь мог сохранять подвижность, имея такую сбрую и закованного в латы седлока на спине. Судя по гравюрам, рыцарский конь напоминал помесь арабского скакуна и рейнского тяжеловоза. На

Руси породу, предназначенную для тяжеловооружённого всадника, называли «боярской лошадию».

Много внимания уделялось специальной подготовке рыцарского коня. А с XVI века даже издавались учебники по этой тематике. Боевого скакуна приучали наносить удары копытами вперёд и назад, резко разворачиваться в движении и на месте, мгновенно останавливаться и срывать с места в любой аллюр, а также преодолевать различные препятствия и пятиться задом. Последний элемент описал Вальтер Скотт в романе «Айвенго»: «Он заставил свою лошадь задом спуститься с холма и пятиться через всю арсену вплоть до северных ворот. Тут он остановился как вкопанный в ожидании своего противника».

Некоторые авторы российских исторических романов со знанием дела утверждают: доспех средневековья был столь тяжёл, что свалившийся с коня рыцарь уже не мог самостоятельно подняться. А через узкие щели забрала практически ничего нельзя было рассмотреть. Вот и оставалось западноевропейскому рыцарю, выставив копьё, скакать по прямой.

Возникает вопрос, как же рыцари воевали, и как они могли одерживать многочисленные победы и наводить неподдельный ужас на своих противников? Дело в том, что среднестатистический полный доспех весил не более тридцати пяти килограммов вместе со щитом и мечом. Это, конечно, немало, но обучение будущего рыцаря начиналось с трёх лет, ежедневные физические упражнения на свежем воздухе в течение многих лет и мощная мясная диета при хорошей наследственности из кого угодно делают могучего атлета. Закрытый рыцарский шлем давал обзор порядка пятнадцати-двадцати градусов. И видимо, этого хватало, ведь в те времена все были законченными практиками и не склонны были доверять свою жизнь отвлечённым теоретическим построениям.

Кстати, полная выкладка современного спецназовца весит до пятидесяти килограммов. И с этим немалым грузом бойцы совершают многокилометровые марш-броски, форсируют реки, ведут босвые действия. Что же говорить о рыцарях Средневековья, которые с младенчества только и делали, что готовились к войне или воевали.

Существовали также доспехи весом до восьмидесяти килограммов, а то и больше. Но это были специальные турнирные гарнитурки. Самым популярным соревнованием на рыцарских турнирах была сшибка конных копейщиков. А теперь сложите собственный вес всадников, их доспехов и массу лошадей, несущихся навстречу друг другу во весь опор. И вся эта махина, помноженная на скорость, была сосредоточена на наконечниках турнирных копий. Усидеть в седле после такого многотонного удара было очень непросто. Именно для большей безопасности и лучшей усидчивости были придуманы тяжёлые турнирные доспехи, а также специальные седла с высокой (до 25 см) спинкой.

Конечно, участники турниров не были самоубийцами. Толщина нагрудника доходила до сантиметра кованого железа, голова рыцаря не соприкасалась со стенками шлема и отделялась от металла толстым войлочным подшлемником, при этом шлем надёжно крепился к кирасе. Под латы рыцарь надевал толстую стёганую одежду - гамбизон, и нередко кольчугу. К тому же тупоконечные турнирные копья делались из колкой сосны и, кроме того, вдоль древка вытачивались желобки. Так что даже при падении с коня рыцарь, как правило, оставался цел и невредим. Грохоту же было много, что очень радовало публику.

Рыцарские турниры «продержались» до XVIII века, правда, с каждым десятилетием их становилось всё меньше. Особенно упорными в этом плане оказались Шотландия и Германия. Последний турнир, проведённый по всем правилам, состоялся в США - стране, не имевшей практически никакого отношения к истории рыцарства. Мероприятие состоялось в 1935 году(!) по инициативе музея Метрополитен. По такому случаю специально изготовили турнирные

доспехи из инструментальной стали толщиной до 6 мм. За четыре дня состоялось более сорока сшибок, в ходе которых шесть человек вылетели из седла.

Рыцарь - профессиональный воин, прекрасно владеющий всеми видами оружия. Это был грозный соперник вне зависимости от того, сидел ли он на коне или сражался пешим. Прочный доспех к тому же делал его не то чтобы совсем неуязвимым, но очень и очень труднодоступным для холодного оружия. Кстати, и огнестрельное оружие до поры до времени могло остановить эту смертоносную машину только с небольшого расстояния. В европейских музеях хранится немало подлинных доспехов, и в том числе «огнестрельного» XVII века, с многочисленными вмятинами от пуль. А вот пробоин крайне мало. Но всё же именно огнестрельное оружие, а не стрелы и арбалетные болты, со временем уничтожило рыцарские доспехи. 

Рыцарское Средневековье воспело кавалерийское копье. Оно стало перво-степенным оружием конного тяжеловооружённого воина. За меч брались во вторую очередь. Легендарный Роланд, например, обнажил меч, только сломав пятнадцать копий. Самый распространённый рыцарский приём - таранный удар копьем или джост. При всей своей, казалось бы, простоте, такой удар требовал виртуозного владения боевым конём и собственно копьем. Ведь попасть на всём скаку надо было не абы куда, а в забрало или корпус (в бою) или точно в щит (на турнире). Это искусство годами совершенствовалось на тренировках и в многочисленных турнирных поединках. Закованные в сталь рыцари, как правило, с одного удара выбивали противника из седла. Если же копье ломалось, то следовавшие по пятам оруженосцы подавали новое. Таким вот образом рыцари, подобно танкам, проламывались сквозь строй противника, оставляя за собой убитых и раненых.



На гусей

Сергей Лосев
*мастер спорта СССР
 по стендовой стрельбе*

с профилями

34

Главное в этой охоте - разведка. Конечно хорошо, когда встречается опытный егерь или знакомый охотник, прекрасно знающий места, где сидят гуси, но если этого нет - искать птиц приходится самому. Поэтому начинать надо с разведки.

Размеры гусяной стаи могут быть различными - от нескольких десятков до нескольких сотен голов. Поле, на котором вы увидели гусей, может быть любым. Это либо грубая пахота, где птицы выковыривают одним им ведомым комьями, либо озимые поля, где они щиплют сочную травку, либо поля, где убран картофель, свёкла и т.д.

Ещё один очень важный момент. Старайтесь ни в коем случае не спугнуть гусей с насиженного места - это гарантия того, что завтра они сюда вернуться.

Если же вам не удалось обнаружить птиц визуально, ищите, как говорят русские егеря, «по говнам», то есть по помёту и оставленным после себя перьям. Это, конечно, менее надёжно, но всё-таки лучше, чем ничего. При обнаружении присады, не волнуйтесь из-за близости хозяйственных построек, коровников, тракторов. Если птицы сидят - значит привыкли.

Собравшись после разведки, охотники суммируют свои данные, и определяются места наибольшего скопления гусей. Настоятельно рекомендую не устраивать на одном поле более одной засидки. Обязательно будете мешать друг другу.

Наиболее оптимальный вариант засидки - это яма-скрадок, вырытая на двоих охотников. Решив, куда направиться, до темноты можете спокойно сидеть у бивуачного костра или на уютной базе. С наступлением ночи, вооружившись лопатами, отправляйтесь на облюбованные поля. Каждая пара роет яму-скрадок на собственный вкус.

Главные условия: она должна быть удобна для многочасового сиденья и не слишком большая, чтобы не демаскировать себя. Обычно «яма на двоих» роется так, чтобы стрелки сидели лицом друг к другу, укрытые по плечи. «На улице» торчат только головы. В этом варианте обзор полный. Каждый охотник видит, что происходит за спиной другого. При идеальном варианте грунт, добытый во



время копания, складывается на брезент, уносится далеко в сторону и маскируется. Но это очень трудоёмкий процесс, мы предпочитали делать небольшой бруствер вокруг ямы, а остатки разбрасывать вокруг с последующей маскировкой. Маскировать края засидки лучше всего тем материалом, которым покрыто поле, где вы сидите. Если это трава - то травой, солома - соломой и т.д. Маскировочная сеть не годится, так как трудно подобрать соответствующую расцветку. Закончив строительство, займите яму и проверьте, удобно ли в ней сидеть, осталось ли место для мешка с патронами и провизией, каков обзор и удобно ли стрелять. Убедившись, что всё в порядке переходите к расстановке профилей (чучел). Профиля должны отвечать нескольким основным требованиям. Главное, чтобы не сверкали на солнце. Во-вторых, необходимо делать их из водостойкого материала, во избежание порчи в первый же день. Желательно, чтобы размер профиля в полтора раза превышал натуральную величину гуся. А вот окрас не имеет принципиального значения. Важно преобладание серо-коричневых тонов. Умоляю лишь, не рисуйте профилю красный клюв. Почему-то даже в продаже появилось множество профилей и чучел с красными носами, которые бывают только в сказках про Алёнушку. У диких же гусей клюв тёмно-жёлтый или чёрный. Спокойно кормящиеся на поле гуси сидят носом на ветер - никому не нравится, когда задувает под перо. Из этого расчёта и надо ставить профили, но не строго в одном направлении, а под различными углами, создавая видимость сидящей стаи, ведь профиль плоский и с торца его просто не видно. Заходящие на посадку гуси также идут, планируя на ветер. Рекомендую ставить основную массу профилей у себя за спиной. Заходящие на них гуси как раз накроют вашу засаду, что очень удобно для стрельбы. Количество профилей произвольно - как говорится, чем больше, тем лучше. Мы начинали с пятнадцати штук, меньше - малоэффективно. Правда, однажды мне удалось подманить при-

личный табун всего одним профилем, но это исключение.

В центре группы ставятся «кормящиеся» гуси и несколько «сторожевых» по краям. Правда, в Германии, где было очень много гусей, мой приятель на спор поставил возле своей ямы одних «сторожевых» и принёс добычи ничуть не меньше, чем все остальные, но лучше делать как положено. Рекомендую также поставить несколько профилей по краю ямы. За ними очень удобно прятаться и наблюдать за подлетающими гусями.

Несколько слов о маскировке. Самос «уязвимое» место охотника - это его лицо. Стрелок, как правило, одет в камуфлированный костюм, а лицо остаётся открытым. Оно заметно на большом расстоянии и особенно сверкает на солнце. Недаром Шварценегер и другие «командос» раскрашивают его чёрными полосами. Я для этой цели воровал у жены косметику. Вечерами, глядя на моё размазанное боевой раскраской индейца лицо, охотники дружно смеялись. Но когда я на следующий день возвращался с добычей на базу, смех замолкал.

Завершив все приготовления, можете отправляться спать или праздновать начало охоты.

Занимают ямы перед рассветом. Прибыв на место, проверьте, пока не ушла машина, не забыли ли ружьё, патроны и ждите. Понемногу начинает светать. Приготовьтесь, сейчас должна появиться разведка. Разведчиков может быть и два, и пять, а может быть только один. Идут они, как правило, без голоса, так что смотрите внимательно. Существует мнение, что разведку нельзя трогать ни в коем случае. На многолетнем опыте убедился, что это срунда. Главное - не упустить разведчиков. Если вы их взяли, вскоре ждите основную партию, которая придёт небольшими группами, и не сразу, а поэтапно.

Гуси редко заходят на профили с полукруга. Обычно они делают два, а то и три облёта. Ни в коем случае не стреляйте на сомнительном расстоянии. Ждите, они зайдут на верный выстрел, для



Фото съёмка Алексея Андрианова



этого и работают профили. Следит за стаей тот охотник, у которого они перед глазами, когда гуси выходят из его поля зрения, наблюдение перехватывает сидящий напротив. Это преимущество ямы на двоих. Одному стрелку придется вертеться вслед за кружащей стаей и нередко спускать её.

Относительно стрельбы лучше договориться с напарником сразу. Например: я стреляю левых, ты - правых. Тогда не будет накладок и вы не станете палить по одним и тем же целям. Одиночек стреляют либо по очереди, либо берёт на себя наиболее сильный стрелок. Но вот первая стайка налетела, отгремели выстрелы, и несколько убитых птиц лежат вокруг. Внимательно оглядевшись и убедившись, что горизонт чист, быстро хватайте битых птиц и усаживайте их на манер чучел среди профилей. Для этого достаточно воткнуть клюв птицы в землю и усадить гуся на манер «кормящегося», обязательно спрятав лапы и подобрав крылья. Можно также подставить рогульку под голову гуся, получается очень натурально. Чем больше удастся посадить таких «живых» чучел между профилями, тем охотнее и смелее реагируют вновь приходящие табунки и стаи. Огромную опасность во время охоты с профилями представляют стаи гусей, которые по какой-либо причине (например, не увидели ваши чучела или, наоборот, заметили вас) уселись на вашем поле в стороне, в нескольких сотнях метров. Поскольку живые гуси болс притягательны, чем ваши фанерные или пластиковые, они будут «вбирать» в себя всех вновь прилетающих птиц. У вас просто не выйдет никакой охоты. Варианта здесь два. Либо прогнать эту стаю, либо признать своё поражение на этот день и тихо уйти. Ночью вырыть другую яму в месте новой присады и сесть в неё на следующий день. Поверьте моему опыту - это будет лучший выход. Все гуси вернутся утром на это место, и вы довольны настреляетесь. В первом случае напуганные гуси могут и не вернуться.

При очередном налёте охотник, наблюдающий гусей в этот момент и посчитавший, что ситуация для стрельбы благоприятная, подаёт команду: «Встаём» или «Огонь». Оба стрелка разворачиваются в сторону гусей и открывают стрельбу из положения, наиболее удобного для каждого. Независимо,

сидя или стоя, главное - не мешая друг другу. Мой совет: выбрав ближайшую птицу и выстрелив по ней, сделайте поводку с последующими выстрелами влево. Направо корпус можно развернуть на 180°, в то время как вправо идут только руки, а стрельба «руками» в корне неграмотна.

Теперь о патронах. Наиболее подходящими номерами дробы являются «первый» и «нольвка». Этими номерами на разумном расстоянии гуси бьются чисто, без подранков. Разумеется, ружьё у вас должно быть исправным, с резким и кучным боем, и желательно с полным чоком. Гусь - довольно крепкая на рану птица. Возможны отклонения в номерах дробы в ту или иную сторону. Некоторым нравится стрелять «00» или «000» - пожалуйста. Главное, не используйте более крупную дробь и, упаси Боже, картечь. Допускается также стрельба «двойкой», «тройкой» и даже «четвёркой», особенно в полуугон, под перо.

Отдельно о постановке профилей на воду. Несколько раз я пробовал поэкспериментировать в этом деле и каждый раз с неизменным успехом.

В Кизляре, в плавнях Каспийского моря, поздней осенью, стреляя уток из шалаша, я обратил внимание на довольно высоко пролетающие вереницы гусей. Приладив к гусиным профилям длинные палки, я усадил их в плавающем положении, воткнув в дно перед шалашом. Результат превзошёл все ожидания. Особенно на вечерней заре. Стоило пару раз крикнуть в манок призыв «на высадку» - гуси камнями сыпались с неба на профили. Я великолепно поохотился.

Немного о манках и об искусстве манить гусей (я намеренно не пишу об электронных манках и магнитофонных записях, так как они запрещены).

Научиться манить гусей в современный фирменный манок довольно легко. Достаточно иметь либо хорошего наставника, либо просто слушать голоса диких гусей и стараться повторять за ними их крики.

Сочетание гусиных профилей (чучел) с манком очень эффективно. Ещё один совет. Отстреляв первый день из своей ямы, больше в неё не садитесь. Следующая заря будет хуже или лёта не будет совсем. Используйте результаты вчерашней разведки или ищите новые скопления гусей и ройте другую яму. Не ленитесь.

Магазин «Охотник на Головинском»

Росохотрыболовсоюза

имеет честь предложить Вам оружие фирм:

- **MERKEL** - непревзойдённое сочетание цены и качества. Все модели со склада и на заказ
- **HEYM** - лучшее немецкое эксклюзивное оружие по Вашему индивидуальному заказу
- **CHAPUIS** - традиционная французская элегантность и качество

В наличии и на заказ оружие фирм **BLASER, SAUER, HEYM, WEATHERBY, SAKO**, а также любое эксклюзивное оружие из Европы по Вашему выбору

Одежда мировых производителей **DEERHUNTER, WALLS, IOX**

Охотничьи аксессуары **RISERVA**

Впервые на российском рынке представлен большой выбор высококлассной оптики фирм **SCHMIDT & BENDER** и **LEUPOLD** непосредственно в магазине по европейским ценам:

- различные кратность, сетка, подсветка
- консультации специалистов
- различные варианты креплений
- пристрелка и баллистическое сопровождение



Магазин
«Охотник на Головинском»
м. «Водный стадион»
Головинское шоссе, д. 1-А

Факс: **459•2631**

Тел.: **785•3353, 785•3354**

Наш адрес в Интернете: <http://www.ohotnick.ru>

E-mail: ohotnik@online.ru



Варминт по-русски

Андрей Смирнов

Среди ружейных охот, традиционно распространённых на территории России, никогда не было таких, которые требовали большой дальности и высокой точности стрельбы. Это связано и с тем, что до недавнего времени нарезное оружие вообще было недоступно для наших охотников, что уж там говорить о специальных высокоточных винтовках и технике точной стрельбы.

С развитием оружейного рынка у российских охотников стала появляться возможность разно-

образить свой арсенал и охота, о которой мы поведем сегодня речь, стала потихоньку проникать и на наши просторы.

«Варминт» очень популярен в США. Это охота на всевозможных степных грызунов. Проводится она на достаточно больших дистанциях и чаще всего в сложных условиях: при сильном, порывистом ветре и высокой температуре, вызывающей миражи. Нужно отметить, что при внешней простоте и доступности «варминт» - сложная охота, включа-



SAKO 75 Varmint Laminated Stainless

SAKO 75 Varmint

Weatherby Super Varmint Master

ющая в себя целый комплекс снаряжения, знаний и навыков. Но теперь обо всём по порядку.

Объекты охот. Среди множества грызунов, населяющих степные и лесостепные районы России наиболее интересным можно считать европейского сурка - байбака. Байбак - самый крупный представитель рода сурков, имеет массивное, приземистое и очень гибкое туловище, способное протискиваться в узкие щели и лавировать при крутых поворотах норы. Сейчас в отдельных районах России проводится охота на сурков. Массовым отстрелом это назвать трудно, так как охота проводится только в местах, где поголовье слишком велико и животные наносят ущерб сельскохозяйственным угодьям. Значительная численность этих грызунов наблюдается в Саратовской и на стыке Луганской, Воронежской, Ростовской и Белгородской областей.

Оружие. Не хотелось бы в рамках одной статьи подробно останавливаться на единичных экземплярах оружия, которые выпускают американские и европейские фирмы, собирая воедино затворные группы, стволы и ложи различных производителей. Поговорим о серийном оружии, которое сейчас стало доступным нашим охотникам. Практически все крупные фирмы сейчас стараются выпустить на рынок модели для «варминта». По внешним признакам эти модели отличить очень легко: массивная ложа с широким цевьем и не менее массивный ствол. Вес такого оружия всегда значительно больше базовых моделей, на основе которых они создаются, но именно такая конструкция даёт возможность комфортно стрелять на большие дистанции. У нас зачастую приходится стрелять с земли или капота машины, поэтому необходимо заранее запастись мешками для стрельбы, подставкой (bench rest) или сошками. Хорошие сошки очень удобны, но жёсткая подставка может обеспечить значительно более устойчивое положение для стрельбы.

Сейчас в Москве можно купить 3-4 модели винтовок для «варминта». Компания Weatherby производит прекрасную винтовку Super Varmint Master (SVM). Созданная на основе затворной группы Mark V, она удивляет своей продуманностью. Внутри ложи, сделанной из арамида, графитовых волокон и фибергласа, запрессована рама из авиационного алюминия.

Собственно говоря, эта рама и несёт на себе всю нагрузку, на ней лежит ствольная коробка, она и воспринимает отдачу при выстреле. Винтовки SVM снабжаются нержавеющими стволами фирмы Krieger Barrels, прошедшими криогенную обработку. Этот процесс позволяет снять остаточные напряжения в стволе, тем самым снизив его температурную зависимость и достичь высоких результатов стрельбы.

В ассортименте финской фирмы SAKO две винтовки типа «варминт». Обе сделаны на основе

таблица №1

Страна	Производитель	Модель	Калибры	Вес	Длина ствола	Цены в Москве
США	Weatherby	Mark V SVM	.223, .22-250, .243, 7mm-08, .308	3,8 кг	66 см	\$ 2 500.-
Финляндия	SAKO	75 Varmint	.222, .223, .22-250, .243, 7mm-08, .308	От 3,7 до 4,2 кг	60 см	\$ 1 500.-
Финляндия	SAKO	75 Varmint Laminate Stainless	.222, .223, .22-250, .243, 7mm-08, .308	От 3,9 до 4,1 кг	60 см	\$ 1 700.-
США	Remington	700 Varmint	.223, .22-250, .243, 7mm-08, .308	4,0 кг	60 см	\$ 1 500.-

40

затворной группы SAKO 75, хорошо зарекомендовавшей себя в моделях Hunter. Первая модификация выполнена в нержавеющей варианте. Затворная группа, ствол, корпус УСМ - всё выполнено из нержавеющей стали. Ложа сделана из дельта-древеси́ны. В прошлом сезоне я охотился именно с такой винтовкой. В целом она произвела на меня очень хорошее впечатление, в том числе и её ложа. Материал прекрасный, сток к любым воздействиям, совершенно невосприимчив к влаге. У нас, к сожалению, такие ложи чаще всего ассоциируют с обыкновенной фанерой, из которой делают мебель. А между тем именно из такого материала сейчас изготавливаются ложи большинства спортивных и высокоточных охотничьих винтовок.

Фирма Remington, являясь классическим американским производителем, тоже не могла остаться в стороне от создания такого оружия. Ложа винтовки Rem. 700 Varmint сделано из дельта-древеси́ны. Ствол увеличенного диаметра со стандартной «ремингтоновской» коробкой в целом даёт неплохие результаты. В таблице №1 приведены характеристики оружия, которое можно купить в Москве.

Калибры и патроны. Группа калибров, используемая при изготовлении интересующего нас оружия достаточно компактна от .222 Rem. до .308 Win., но в этих рамках «варминтеры» находят почву для поиска и раздумий. В принципе, для сурка достаточно пули калибра 5,6 мм. Выстрел при таком калибре и весе оружия более 4-х килограммов очень комфортный, стрелок видит место попадания и в случае промаха может скорректировать

последующую стрельбу. Существует другая проблема: ветер, часто порывистый, сносит пулю на значительное расстояние от точки прицеливания. При небольших размерах зверька это обычно ведёт к промаху. Все американские производители, а теперь и некоторые европейские делают патроны для «варминта». Идеально патрон для нашей охоты можно изобразить следующим образом: максимально стабильная скорость, экспансивная пуля с высоким для своего калибра баллистическим коэффициентом. Многолетний опыт наших

охот на сурка показывает, что оптимальный вес пули для патронов калибра .22 - 3,2 грамма, для .243 - 4,5 грамма, для .308 - от 9,7 до 10,7 грамма. В таблице №2 приведены характеристики патронов, пригодных для «варминта», которые встречаются в продаже в московских оружейных магазинах.

Оптика и снаряжение. Выбор оптического прицела для нашей охоты - очень непростой вопрос. Поскольку культура «варминта» очень широко распространена в Соединённых Штатах, именно американские производители предлагают самый большой выбор. К сожалению, выбрать прицел с низкой ценой практически невозможно. «Варминт» предъявляет очень высокие требования к достоверности прицела, точности отстройки от параллакса и работе механизма ввода поправок.



Страна	Производитель	Калибр	Тип пули	Вес	Нач. скорость
Австрия	Hirtenberger	.222 Rem.	Nosler Ballistic Tip	3,6 гр.	935 м/с
США	Hornady	.222 Rem.	V - MAX	3,6 гр.	988 м/с
Австрия	Hirtenberger	.222 Rem.	Nosler Ballistic Tip	3,6 гр.	1 000 м/с
США	Federal	.243 Win.	Nosler Ballistic Tip	4,54 гр.	1 037 м/с
США	Hornady	.243 Win.	V - MAX	3,7 гр.	1 143 м/с
США	Federal	.308 Win.	Nosler Ballistic Tip	9,72 гр.	860 м/с
Швеция	Norma	.308 Win.	Nosler Ballistic Tip	9,72 гр.	860 м/с
Швеция	Norma	.308 Win.	HPBT DL	10,9 гр.	777 м/с

таблица №2

Один из наиболее интересных производителей - компания Leupold. В её программах можно найти не один прицел, пригодный для «варминта». Это и относительно недорогие прицелы серии Vari-X II с кратностью от 6 до 18 и «топовые» модели как Vari-X III 6,5-20 и 8,5-25. Все прицелы с этой маркой собираются только в США. Преимуществом прицелов, сконструированных по американской схеме, является то, что при увеличении кратности размер прицельной марки не увеличивается. Сетка остаётся достаточно мелкой, что позволяет комфортно стрелять по целям с небольшими размерами.



Из европейских производителей хочется отметить прицел Schmidt & Bender 4-16x50 Varmint. Очень высокое качество линз и уникальность механизмов ставят его в один ряд с лучшими прицелами этого класса.

Второй обязательный прибор, который необходимо иметь, - это лазерный дальномер. Он будет необходим и при подготовке к охоте для точного определения расстояния и получения баллистических таблиц, по которым вы в дальнейшем будете вести стрельбу. Два основных производителя лазерных дальномеров - германская Leica и японский Bushnell. Leica собирается португальским филиалом компании, а Bushnell изготавливают в Азии. В принципе, качество работы приборов и той и другой фирмы достаточно хорошее, но стоит отметить, что Leica LRF 800 проявляет себя лучше, чем Bushnell, в условиях яркой освещённости, которая обычна при «варминте». Нелишним будет иметь зрительную трубу, но здесь, как говорится, дело вкуса и средств, которые вы можете на это потратить. Зрительные трубы выпускают практически все производители оптики, прекрасные приборы делают всё та же Leica, а также Zeiss, Leupold, Swarovski.

Собственно охота. Добыть сурка, в принципе, не сложно, браконьеры делают это очень успешно всевозможными варварскими способами. Другое дело заметить животных с большого расстояния. Выходы из нор (их обычно бывает два) называются «бутаны» или «сурчины», в зависимости от местности. Сурчины хорошо видно издалека - на них нет растительности из-за того, что зверёк выносит на поверхность свежий грунт, поэтому они резко отличаются от окружающей степи. Охота проводится в утренние и вечерние часы, днём сурков чаще всего находится в норе из-за жары. Заметив животное, устраивайте место для стрельбы и воплощайте в жизнь все результаты ваших тренировок.

Пётр Пискарев. Для меня «варминт» - прежде всего прекрасная охота, позволяющая реализовать все идеи и долгие недели подготовки. Проводимая летом, она позволяет не только не растерять стрелковые навыки в межсезонье, но и совершенствовать их при достаточно хорошей погоде. Для охоты я использую карабин Weatherby Mark V SVM калибра .243 Win. в однозарядном варианте. Такое оружие имеет большой потенциал по точности, чем магазинный вариант, благодаря более жёсткой затворной коробке. Особое внимание я уделяю подбору патрона. По моему мнению, наиболее оптимальной пулей для калибра .243 можно считать Ballistic Tip фирмы Nosler. Сейчас этой пулей снаряжают патроны несколько производителей: Federal в США, Norma и Hirtenberger в Европе. Пуля имеет очень тонкую оболочку у головы, что позволяет ей мгновенно раскрываться даже в самых мелких животных, а баллистический наконечник и прекрасное качество изготовления делают её одной из лучших в своём классе.

И один совет по выбору прицела. Я настоятельно советую выбирать прицелы с увеличением 16 и даже 25 крат. Нужно помнить, что убойное место сурка не больше пачки сигарет. Вы сможете охотиться на дальностях до 350-400 метров. Сейчас у меня стоит прицел Leupold Vari-X III 8,5-25x50, которым я очень доволен.

Андрей Сысоев.

Для меня «варминт» - это не только летняя охота. Я использую свой Remington 700 Varmint практически круглый год. Калибр .223 Rem. позволяет мне летом с успехом добывать сурка, а в зимние охотничьи месяцы я спокойно охочусь на всевозможных мелких животных. Правильно подготовленное «варминтовое» оружие с соответствующей оптикой и хорошо подобранный боеприпас дают возможность стрелять на дальностях, недоступных для обычных охотничьих винтовок того же калибра. Некоторые стрелки предпочитают более крупные калибры для такого типа оружия, и может быть они правы. Я предпочёл калибр .223 из-за его комфортности, при такой маленькой отдаче винтовка может быть немного легче и позволяет использовать её даже для ходовых охот, когда перемещаться на автомобиле затруднительно. В этом сезоне «варминтовая» охота для меня была очень удачной: кроме сурков, я добыл четырнадцать лисиц с расстояний от 100 до 320 метров.



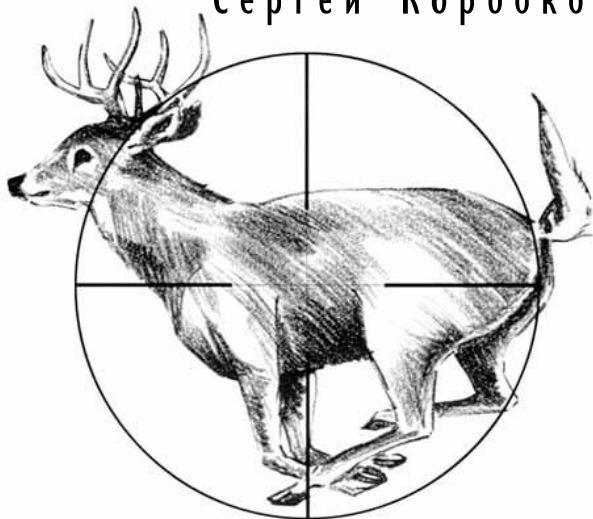
Редакция благодарит магазин «Охотник на Головинском» за предоставленный материал.

7,62x39

характеристики и перспективы

42

Сергей Коробков



Едва ли кто-то станет оспаривать то, что благодаря легендарному «Калашникову» патрон 7,62x39 сегодня стал одним из наиболее распространенных и популярных на планете Земля. Многие зарубежные фирмы освоили выпуск этих боеприпасов. Появление и широкое распространение охотничьего оружия под патрон 7,62x39 заставляет серьезно осмыслить его технические характеристики и границы применения на охоте. При правильном использовании патрон 7,62x39 занимает достойное место в широкой гамме охотничьих патронов.

Начало разработки патрона 7,62x39 как промежуточного между пистолетным и винтовочным патроном было положено в 1943 году. Его энергия и баллистические характеристики рассчитаны на «выведение из строя живой силы противника». Вес «живой силы противника» каждый из нас очень хорошо представляет. Он редко превышает 100 кг. Давайте из этого и будем исходить, определяя место патрона 7,62x39 в охотничьей практике.

Соответствие кинетической энергии пули весу добываемого животного - один из основных критериев применения охотничьего патрона. Начнём с рассмотрения этого соответствия. Дульная энергия пули массой 8 граммов с начальной скоростью 745 м/с составляет 2220 Дж. Удаляясь от стрелка, пуля теряет свою скорость и энергию из-за сопротивления воздуха. На расстоянии 100 метров её энергия равна 1742 Дж, на расстоянии 200 метров она равна 1323 Дж, а на 300 метров составляет только 1000 Дж. Цифры цифрами, а что они значат на практике?

Различные методики подсчёта дают разные значения энергии пули, достаточной для поражения зверя. Для простоты дальнейшего изложения будем называть эту энергию поражающей вне зависимости от того, вызывает пуля мгновенную смерть или производит останавливающее шоковое действие. Наиболее универсальным и простым методом расчета является следующий: для того, чтобы пуля положила или остановила зверя, её кинетическая энергия должна быть не меньше величины, равной весу животного умноженному на десять. Исходя из этой методики, можно утверждать, что энергии патрона 7,62x39 достаточно для отстрела животных 150-170 кг на расстояниях до 100 метров и до 100 кг на расстояниях до 300 метров.

Однако, было бы большой ошибкой судить о возможностях пули исходя только из оценки её энергии. Необходимо обеспечить условия, при которых вся кинетическая энергия реализуется в теле животного. Это происходит, когда пуля полностью тормозится и остаётся в туше. Если она пробита зверя насквозь и «ушла в степь», то значительную долю энергии она унесла с собой. В этом случае не приходится ожидать серьёзных ранений у зверя. Это происходит, когда стреляют патронами 7,62x39 военного образца. Оболочечные со стальным сердечником, они практически не деформируются и образуют узкий раневой канал с равными входным и выходным отверстиями. Даже на близких расстояниях пули военного образца не оказывают достаточного останавливающего воздействия и оставляют много подранков. Долгие годы профессиональные охотники добывали крупных зверей из СКС патронами военного образца (других просто не было). Сегодня ситуация значительно изменилась. Наша промышленность наладила выпуск охотничьих патронов с оболочечными (SP), экспансивными (HP) и оболочечными (FMJ) пулями. Это позволяет не вступать в



конфликт с законодательством, как это происходит при использовании боевых патронов.

На Рис. 1 схематично представлены полости (раневые каналы), оставляемые пулями в баллистическом желатине при лабораторных отстрелах патронов. Сравниваются два типа патронов: охотничий 7,62x39-8 (Рис.1а) и 7,62x39 FMJ (Рис.1б). На схеме отчётливо видны различия в форме и размерах каналов. Сначала оценим воздействие полубололочной пули.

Раневой канал полубололочной экспансивной пули имеет примерно такие размеры: длину около 25-30 см и диаметр в самом широком месте около 8 см. Длина канала сопоставима с размерами не очень крупных животных, и значит, вся кинетическая энергия пули останется в теле. Из анализа размеров раневого канала оставленного в баллистическом желатине также следует и то, что конструкция экспансивной полубололочной пули охотничьего патрона 7,62x39-8 позволяет полностью реализовать кинетическую энергию пули в теле животного. При оценке убийности пули, всегда следует учитывать не только вес, но и размеры животного. Чем крупнее зверь, тем меньше отношение площади жизненно важных органов к площади всего тела и, как правило, тем лучше они защищены костями, массой мышц, толстой кожей. Для крупных лосей, кабанов и медведей рана указанных размеров не будет серьёзной, она не только не положит зверя, но и вряд ли его остановит. Однако совсем другая ситуация складывается для небольших животных. Любой, даже самый «городской» охотник, видевший на воле только утку и ворону, хотя бы один раз бывал в зоопарке и мог посмотреть косулю, годовалого кабана, сайгака, волка. Сопоставив размеры и вес этих и им подобных животных с размерами раневого канала экспансивной пули (Рис. 1а), приходим к однозначному выводу: раны таких размеров не могут быть легкими для средних по размеру животных, и экспансивный патрон 7,62x39-8 применим для отстрела животных весом около 150 кг на расстоянии до 100 метров. Можно было бы рекомендовать этот

патрон и для отстрела животных до 100 кг на расстоянии до 300 метров, но из специальной литературы следует, что при скорости встречи с целью менее 600 м/с пуля калибра 7,62 мм теряет свои экспансивные свойства. У нашего патрона скорость менее 600 м/с наблюдается на расстоянии более 175 метров. Следовательно, экспансивным патроном можно стрелять животных до 100 кг на расстоянии не более 175 метров. Что бы избежать вопросов просвещённого читателя отметим, что вышеизложенные факты не относятся к случаям попадания пули в крупные кости зверя. При встрече с костями свойства как экспансивной, так и неразрушающейся пули могут значительно (а то и кардинально) изменяться. Эти случаи мы попытаемся рассмотреть позже.

А вот если «наложить» размеры раневого канала экспансивной пули на размеры глухаря или лисы, то увидим, что указанная пуля испортит их мясо и шкуру полностью. Чего не скажешь о пуле с цельнометаллической оболочкой.

На длине примерно 15-20 см FMJ пуля пронизывает ткани, не производя серьёзных разрушений (Рис. 1б) и оставляя ровный канал, немногим превышающий диаметр самой пули. Далее наблюдается небольшое расширение раневого канала. Но к этому времени пуля уже пронзила зверя насквозь и полетела дальше наводить ужас на окружающих, зверь побежал зализывать рану, а стрелок пошёл выслушивать упрёки товарищей и егеря. Каждый охотник, должен твердо знать, что использовать патроны 7,62x39 с пулей FMJ для отстрела животных весом более 25-30 кг недопустимо. А вот для небольших животных (лиса, песец, енот, барсук) такая пуля подходит идеально. Попытаемся это доказать.

Почему возникла цифра 25-30 кг? Для самого грубого расчёта применим метод оценки объёма раневого канала в баллистическом желатине. В наших оценочных расчётах можно предположить, что энергия, необходимая для образования 1 куб. мм полости, примерно одинаковая по всей длине канала. Объём прямого участка канала (I) примерно в 3 ра-

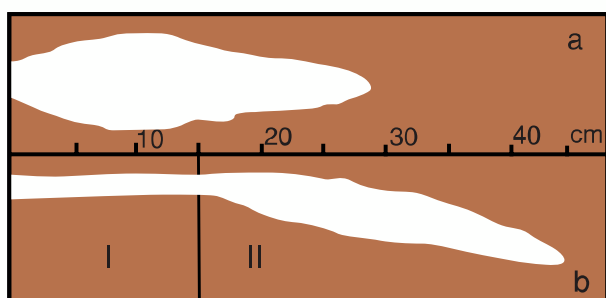


Рис. 1. Раневые каналы



за меньше объёма остальной, расширенной части (II). Соответственно энергия, затраченная пулей на разрушение тканей на участке I примерно в 3 раза меньше энергии, затраченной на участке II. Исходя из этого соотношения, получаем значение эквивалентной поражающей энергии (той, которая «осталась» в теле животного на длине около 20 см) примерно в 4 раза меньше кинетической энергии пули. На 200 метрах эквивалентная энергия составляет около 330 Дж, что соответствует весу животного примерно 30 кг. А на 300 метрах энергия равна 250 Дж и соответствует весу животного 25 кг. В этих условиях по величине эквивалентной поражающей энергии пуля патронами 7,62х39 менее эффективна даже чем пуля патрона 5,6х39 и идеально подходит для отстрела небольших объектов охоты таких, как глухарь, гусь, лисица, барсук. Переданной телу энергии вполне хватает для поражения таких животных на дистанции до 300 метров, а узкий раневой канал не портит мясо и шкуру. И что бы нам ни говорили, для охоты с нарезным оружием на небольших животных патроны 7,62х39 с цельнометаллической неразрушающейся пулей, наряду с патроном 5,6х39, наиболее подходящи на дистанциях до 300 метров (если, конечно, сумеете попасть).

Итак, определив цели, определим дистанции отстрела мелких и средних животных. Вылетая из ствола оружия, пуля летит не по прямой, а постепенно снижается из-за постоянного действия силы тяжести. Чтобы попасть в цель на конкретной дистанции, необходимо послать пулю под определённым углом к горизонту. Чем дальше пристреляно оружие, тем выше поднимается пуля над линией прицеливания и тем больше ответственности лежит на охотнике при оценке расстояния до цели. Не будем углубляться в терминологию внешней баллистики, а рассмотрим траектории пуль на разных дистанциях. На Рис. 2 изображены траектории пули патрона 7,62х39 с начальной скоростью 740 м/с при пристрелке оружия на разные расстояния.

На каких расстояниях надо пристреливать оружие под патрон 7,62х39 перед охотой? В отличие от условий саванны и степи, где вожаемый объект охоты можно обнаружить издали, определить до него расстояние, выставить прицел и занять удобную для выстрела позицию, среднерусские перелески в подавляющем большинстве случаев позволяют увидеть животное на очень короткий промежу-

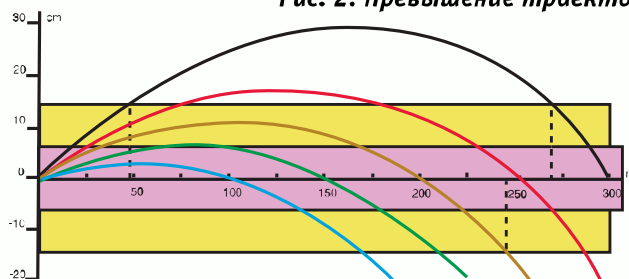
ток времени. Правильно оценить расстояние, а тем более откорректировать прицел, просто нет времени. При неправильном определении расстояния до цели пуля может подняться выше или опуститься ниже неё. Поэтому надо пристрелять карабин так, чтобы не пришлось постоянно корректировать прицел на охоте. Для всех нижеприведённых примеров полагаем, что прицеливание происходит по центру фигуры (в район лопатки зверя).

Предположим, планируется охота на лисицу. Зона, в которую должна попасть пуля, в этом случае вряд ли может превышать круг с диаметром более 15 см. На Рис. 2 эта зона помечена розовым цветом. Из траекторий видно, что только пуля, выпущенная из карабина, пристрелянного на 150 метров на всём расстоянии, не выйдет из помеченной зоны и будет оставаться в ней ещё около 30 метров. Стрелять лисицу и схожего с ней по размеру зверя или птицу надо из оружия, пристрелянного на 150 метров. При этом на расстоянии от 0 до 180 метров не надо задумываться о перестановке прицела. Косуля, кабан и волк заметно больше лисицы, и их зона поражения может быть определена как круг с диаметром не более 30 см. В эту зону, помеченную на графике жёлтым цветом, наиболее оптимально вписывается траектория пули выпущенной из карабина, пристрелянного на 200 метров. Для охоты на среднего зверя оружие, пристрелянное патроном 7,62х39 на 200 метров, даст надёжное попадание на расстоянии от 0 до 240 метров. Стоит сказать несколько слов о дистанции 300 метров, которая обозначена в армейских наставлениях как дальность прямого выстрела для патрона 7,62х39. Из графика видно, что при стрельбе по среднему зверю траектория пули значительно уходит за зону поражения, а на отрезке от 50 до 270 метров пуля просто пройдет выше цели.

Большинство наших охотников традиционно рассматривают любое нарезное оружие применительно лишь к отстрелу крупных лицензионных животных. Тем не менее, мировая практика говорит о том, что добыча мелкого зверя из нарезного оружия — не менее увлекательное, а часто и более трудное занятие. Огромная область применения нарезных калибров пока остается непонятой и недоступной для российских охотников. Пора нам по-другому взглянуть на патрон 7,62х39, и тогда многочисленные СКС и «Сайги» не будут пустым украшением охотничьего интерьера.



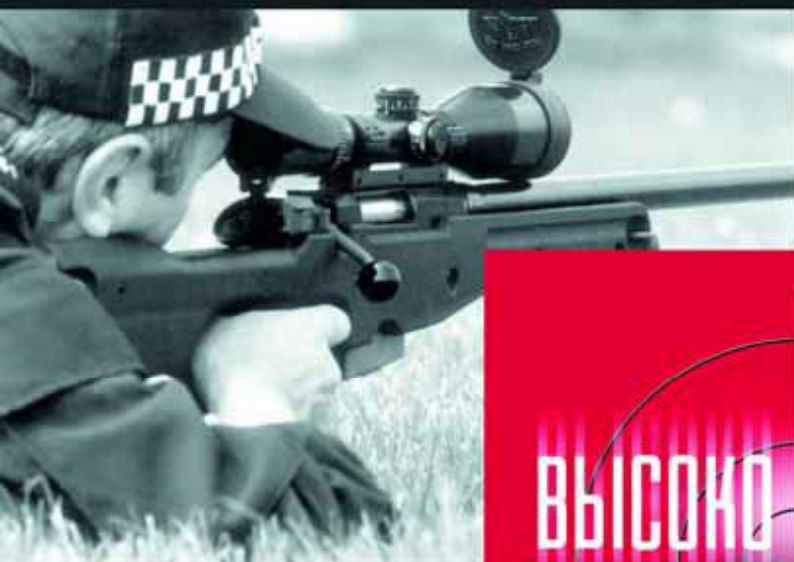
Рис. 2. Превышение траектории пули патрона 7,62Х39 над линией прицеливания



• SAKO • ACCURACY INTERNATIONAL • BLASER •
• STEYR MANNLICHER • STONER • SIG SAUER •



Blaser R93 LRS 2



Erma SR100

Sako TRG42



Sako TRG42



Stoner SR25

**Accuracy
Internationall**
AWP



Steyr SSG-P11

«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru

Анатомия Точного выстрела

Пульки и баллистика,
оптика и аксессуары

Андрей Моргунов
(ANDY)

Сразу отмечу, что неотъемлемая часть удачной охоты и точной стрельбы - правильное обслуживание оружия и применение дополнительных приспособлений для стрельбы. Для чистки желательно использовать шомпол в пластиковой оплётке. Один раз в две-три чистки я использую обыкновенное нейтральное масло в виде спрея для более полной очистки канала ствола от свинца. Оружие надо чистить после двадцати-тридцати выстрелов, максимум после пятидесяти. При грязном стволе, резко снижается скорость пульки и кучность стрельбы.

Тема пульк и баллистики очень обширна и имеет много аспектов, осветить которые под силу только специалистам-баллистам. Моя задача более скромная - рассмотреть общие принципы подхода к выбору боеприпасов с точки зрения их эффективности на охоте.

Требования к качеству пульк для пневматического оружия очень высокие - малейшее отклонение по весу или форме пульк друг от друга ведёт неминуемо к увеличению разброса, а следовательно, резко возрастает вероятность промаха. Поэтому есть золотое правило: используйте максимально качественные пульки. Есть известные, отлично зарекомендовавшие себя как производители пульк фирмы - HAENDLER & NATERMANN, RWS, BEEMAN, AIRARMS, CROSMAN и другие. Пульки фирм «Гамо» и «Конерхед» попроще, у них больший разброс (зато меньшая цена), но применять их для охоты тоже можно. Пульки, производимые где-нибудь в Азии, не соответствуют требованиям по качеству и для ответственных выстрелов их использовать крайне нежелательно.



Каждое ружьё имеет свои особенности и «любимые» или «нелюбимые» пульки. Есть ружья «всеядные», так мой «Кросман» 2100 стрелял очень хорошо практически всеми пулями, особенно ему нравились «Гамо Матч Пойнт». «Бенджамин Шеридан» 397 стрелял ими хуже, чем «Гамо Хантером» и «Гамо Магнумом», а вот «Диана» 54 хорошо стреляла только «Кросманом» 10,5 (7,9) гран, другие пульки «Диана» 54 просто терпеть не могла, разброс был сантиметров по 35-40 на дистанции 45 метров. То же самое и «АирАрмс» S400: великолепно стреляет только пулями АирАрмс «Диабло Фаилд», «Хандлер и Натерманн» и «Кросман Премьер» (5,5 мм) со сферической головной частью. При использовании других пуль о точности этого ружья говорить просто не приходится.

Пульки условно можно разделить по форме на три вида: с плоской, острой и сферической голо-

себя зарекомендовали пульки «Кросман Премьер Домед» 10,5 гран. Такими вещами, как изготовление экспансивных пулек, я не занимался, просто не вижу в этом никакой необходимости. А все эксперименты в этой области резко снижают кучность боя, что абсолютно неприемлемо для охоты. Здесь гораздо важнее хорошая кучность и стабильность выстрела.

Вкратце о баллистике выстрела

Лет пять назад, когда я начинал только осваивать «Диану» 54, я и не задумывался о баллистике, об отклонениях пули при ветре, о поправках при стрельбе на длинные дистанции, об определении вертикальных и горизонтальных отклонений. Все поправки я делал «на глазок». Но со временем это меня перестало устраивать. А когда в моем арсенале появились мощные ружья, и в особенности



Винтовка фирмы AIRARMS S410 - «воробой» автора статьи

Заправка винтовки РСР при помощи баллона

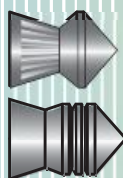
вой частью. Для охоты наиболее приемлемы пульки с «круглой» головой (сферической головной частью - СГЧ). Применение тех или иных видов пулек зависит, прежде всего, от начальной скорости, которую придаёт им ружьё. Для ружей с начальной скоростью пульки массой 8,1 гран порядка 200-210 м/с, будут пригодны практически все виды пуль. Для ружей с небольшой начальной скоростью остроконечные пульки очень хороши, т.к.

они имеют большую проникающую способность. Ружья с начальной скоростью 240-260 м/с остроконечными пулями будут стрелять значительно хуже, чем пулями СГЧ, но применение и тех и других приемлемо. Ружья, у которых начальные скорости выстрела близки к 300 м/с, будут стрелять точно только «круглоголовыми» пулями высокого качества от известных производителей. Отлично



AirArms, изучение баллистики стало просто необходимостью. Я приобрёл дополнительные аксессуары - дальномер, хронограф, освоил снайперские электронные калькуляторы... Ну и конечно, стал больше практиковаться. Все баллистические расчёты проверял в тире. Для своих, часто используемых пулек я составил поправочные табли-





Отклонения по вертикали для пуль с острой головной частью в см., средний вес 8,1 гран (0,5 грамма)

	10 м	20 м	30 м	40 м	50 м	60 м	70 м	80 м	90 м
200/220 м/с	0/0	2/1.4	0/0	-7/-5.7	-21/-16	-43/-35			
240/260 м/с	-1/-1.4	1/0.4	0/0	-5/-3.5	-14/-10	-28/-21	-52/-37	-/-59	-/-90
300 м/с	-0.5	3	4	3.5	0	-7	-18	-56	-69



Отклонение по вертикали для пуль со сферической головной частью в см., средний вес 8,1 гран (0,5 грамма)

	10 м	20 м	30 м	40 м	50 м	60 м	70 м	80 м	90 м
200/220 м/с	0.5/1	2/1.4	0/0	-5/-4	-15/-12	-29/-23	-49/-50		
240/260 м/с	-1.3/-1.4	1/0.5	0/0	-3/-2.5	-9/-8	-19/-16	-32/-27	-51/-43	-74/-64
300 м/с	-1	2	2.8	3.1	0	-5	-13	-24	-38

цы под свою винтовку, и теперь для точного выстрела достаточно определить расстояние до цели. Правильно определённое расстояние - важная составляющая результативной стрельбы. Лазерный дальномер очень точно определяет расстояние, практически до метра. Но у него есть один большой недостаток - высокая цена. Кроме лазерных дальномеров, очень удобны прицелы с дальномерной (снайперской) сеткой, рассчитанной на фигуру высотой 1,7 метра. Силуэт вороны на ветке по вертикали составляет в среднем 15-20 см (те же 1,7 - но уже не метров, а дециметров). Сетка прицела позволяет определить дистанцию стрельбы, но не в сотнях, а в десятках метров. При определении расстояния таким способом погрешность невелика, и стрельба становится более осознанной, а охота - результативной. Есть ещё много методик определения расстояния с помощью патрона, спичек и т.п., основанных на просчетах и соотношении расстояний, но я подробно не буду на них останавливаться, это отдельная тема.

Составление баллистических таблиц - дело субъекто индивидуально, зависящее от многих факторов: от типа ружья и пульки, от исполнения каждой отдельной партии пуль, от особенностей техники стрельбы самого охотника, от условий каждой конкретной охоты и многого другого. В таблице я приведу усреднённые данные «проседания» разных типов пуль по вертикали на разных дистанциях в зависимости от скорости. Я думаю, это будет полезно для пристрелки ружья.

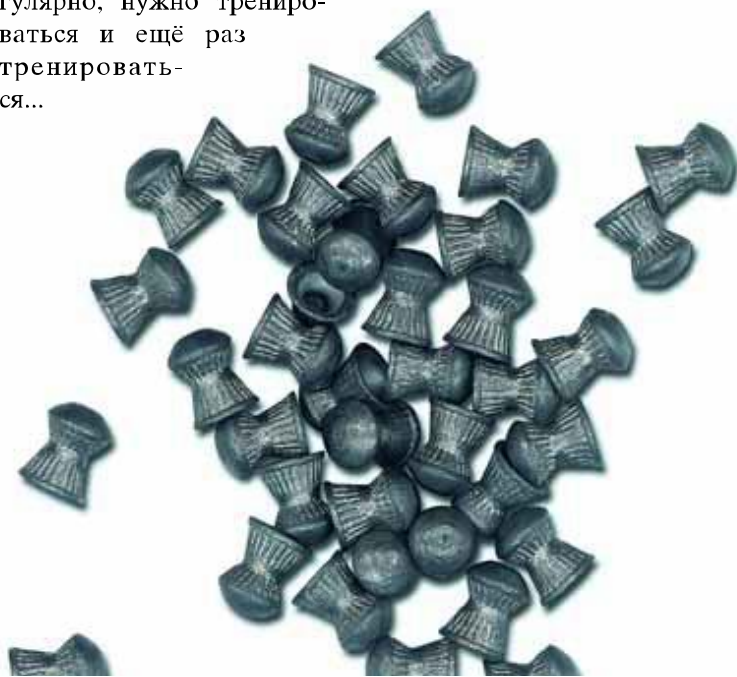
Разделим ружья по начальной скорости пульки: 1-я группа - 200-220 м/с, 2-я группа 240-260 м/с и 3-я группа - это ружья со скоростями 290-300 м/с (в эту группу могут попасть разные винтовки). Не стоит забывать, что для пневматических винтовок скорость пульки сильно зависит от её веса. Из одной и той же винтовки лёгкая, матчевая пулька (вес, как правило, 5-6 гран) покажет скорость около 320 м/с, а тяжёлая («Кросман» 10,5 гран) - около 240 м/с. Это надо учитывать также при использовании того или иного вида пуль и окончательной пристрелки своей винтовки. Для среднего значения возьмём вес пуль в пределах 8,1 гран, этот

вес примерно соответствует часто используемым пулям («Гамма», «Тайга», ДЦ, ДЦМ, «Кросман» и др).

Исходные условия. Превышение прицельной линии оптики над стволом возьмём 5 см. Исключим влияние ветра, температура воздуха 20°C, стрельба ведётся по горизонтали.

Из таблицы видно, что пули СГЧ предпочтительнее для охоты.

Я повторюсь: в таблице приведены усреднённые значения вертикальных поправок, точная пристрелка своего ружья может внести дополнительные коррективы в данные таблицы. Как вводить поправки в прицеле, пользуясь данными таблицы? Надо посмотреть по техническому паспорту прицела, какая цена одного клика лимба горизонтальных и вертикальных поправок. Если цена щелчка 1/4 тысячной дистанции (т.е. 4 клика составляют 1/1 000 дистанции), то берём данные из таблицы (например: пуля со сферической головной частью, скорость 240 м/с, дистанция 60 метров, принижение 19 см), на 60 метрах 1/1 000 дистанции равна 6 см, находим, сколько составляют 19 см в тысячных дистанции на 60 метрах $19/6 = 3.16$ (3.2), и теперь определяем, сколько щелчков нужно сделать - $3,2 \times 4 = 12,8$ - (13). И теперь проверим полученные данные в тире, и если наши расчёты верны, то пуля попадёт в точку прицеливания. Но чтобы это получалось регулярно, нужно тренироваться и ещё раз тренироваться...





Точное определение дистанции - залог успешного выстрела. Лазерный дальномер - незаменимый помощник стрелка. На фото дальномеры Bushnell Yardage Pro

Я не стал выделять в отдельную главу описание и подбор оптических прицелов. Коснусь лишь вкратце общих вопросов подбора и эксплуатации. Для спортивной стрельбы надо выбирать прицелы с максимально доступной кратностью, а для охоты вполне достаточно 4-кратного прицела (оптимально 6- или 8-кратный). Чем меньше кратность, тем легче прицеливаться и стрелять на близкие расстояния - цель будет в фокусе. Хорошо, если есть на прицелах отстройка от параллакса, особенно для прицелов с большей кратностью. Прицелы с переменной кратностью очень широко представлены и применяются многими охотниками. Лично мне переменники не очень нравятся - для охоты это не особо нужно, а усложнение конструкции прицела, с учётом сильных отдач пружинно-поршневых ружей (особенно Диана-54), резко снижает надёжность их работы.

Из отечественных прицелов у меня были прицелы БелОМО, Красногорского завода, ВОМЗ. Их общий недостаток - качество механической обработки деталей и сборки самого прицела. При движении барабанчика вертикальных поправок целик смещался ещё и по горизонтали. Чтобы сносно пристрелять такой прицел, уходило полдня, а то и больше. Ещё один недостаток наших прицелов - они совершенно непригодны для стрельбы на близкие расстояния (до 15-20 метров), отстройка от параллакса у них начинается метров с пятидесяти-шестидесяти, и на близких расстояниях погрешность может быть до 3-5 см. При использовании прицелов ВОМЗ 4х32 у меня были совершенно «дикие» выстрелы - с отрывами до 10 см на 15 метров.

Из импортных

«Тактический» прицел TASCО SS 10x42 М на винтовке AIRARMS S410. На ложе - 10-ти зарядный магазин барабанного типа



прицелов неплохо зарекомендовали себя прицелы среднего класса таких фирм, как: «Бушнел», «Хакко», «Таско». Кроме того, есть прицелы, специально разработанные для пневматики с минимальным расстоянием стрельбы - менее 10 метров (так называемые прицелы с расширенным фокусным расстоянием), применение которых обеспечит стабильную и точную стрельбу на любых доступных для пневматики расстояниях. Сейчас я использую прицел фирмы Tasco SS10x42 М, это 10-кратник с диаметром трубы 30 мм с сеткой МилДот.

Пристрелка ружья с оптическим прицелом - процесс очень индивидуальный и должен производиться самим владельцем оружия. В моей практике был такой случай, что два одинаковых ружья и прицела были пристреляны двумя разными людьми, которые из своих ружей попадали отменно, но если они менялись ружьями, то ни тот, ни другой стрелок точно попасть не мог.

Огромную помощь на охоте оказывает дальномер. Есть целый ряд лазерных дальномеров фирмы «Бушнел» - 400-, 600-, 800- и 1000-ярдовые. Все они имеют очень хорошую точность измерений и надёжность в работе. Зачастую правильное определение расстояния бывает решающим для производства точного выстрела. Ошибка в определении расстояния до цели в 3-5 метров на дистанциях 50-70 метров даст ошибку в попадании по высоте 5-7 см, что гарантирует промах при ответственном выстреле. Я пристрелял ружьё на дистанцию до 100 метров с интервалом по пять метров, все результаты о проседании пули записал в таблицу и рассчитал поправки на каждую дистанцию. Теперь просто беру дальномер, определяю расстояние, ввожу поправки и с вероятностью до 90-95% попадаю в голову вороне на дистанциях до 80 метров.



Продолжение в следующем номере.





Каштан. АЕК-919К

*«Каштан» АЕК-919К,
модернизированный
вариант*

К возрождению российских пистолетов-пулемётов, пришедшему на 1990 год, конструкторы Ковровского механического завода (КМЗ) слегка опоздали, поскольку специализировались в то время на иных видах стрелкового оружия. К тем «Букет» по разработке пистолета-пулемёта для специальных подразделений Советской Армии, проводившейся в конце 60-х годов, завод не привлекался и свежих разработок в этом направлении, в отличие от тульских и ижевских коллег, не имел. Последний опыт, связанный с производством пистолетов-пулемётов в годы Великой Отечественной войны, практической ценности на тот момент не представлял. Но серьёзный интерес к этому, уже успевшему стать «мемориальным», виду оружия несколько неожиданно проявило набирающее силы Министерство внутренних дел. МВД наконец-то получило реальную возможность заказывать стрелковое оружие для своих специфических нужд, а не пользоваться «остатками с армейского стола». Спектр задач, стоявших в то время перед этим ведомством, постоянно расширялся. Появившиеся в правоохранительных органах ижевские «Кедр» и «Клин», тульские «Кипарис» и ПП-90 не только не перекрывали весь этот спектр в полной мере, но в некоторых случаях (ПП-90) оказались вообще непригодными к эксплуатации и даже опасными для своих владельцев.

Открытая ниша в системе вооружения сулила новые финансовые вливания предприятиям обо-

ронной промышленности. Эта ситуация и подвигла КМЗ внести свою посильную лепту в оснащение силовых структур государства пистолетами-пулемётами собственной разработки. Глубокий анализ существующих в мире систем и тенденций развития пистолетов-пулемётов выявил в качестве прототипа будущей конструкции австрийский МП-69 «Штейер». Первая сотня изделий, получивших индекс АЕК-919 и название «Каштан», мало чем отличалась от «австрийца». Внесённые изменения, в основном, были связаны с переходом от патрона 9х19 Para к отечественному 9х18 ПМ и с особенностями технологического процесса. Но что хорошо австрийцу, то не обязательно подходит нам, и АЕК-919 не произвёл фурора среди тех, кто получил их в руки на опытную эксплуатацию. Претензии предъявлялись к слишком большим габаритным размерам и массе оружия, к конструкции проволочного приклада, к надёжности функционирования автоматики. Собственно, ради получения живой информации о потребностях потенциальных пользователей и создавалась первая модель «Каштана». Результатом глубокой переработки конструкции «Каштана» стал его компактный «наследник» АЕК-919К «Каштан-К». Для повышения надёжности досылания угла между магазином и каналом ствола сократился до прямого. Неудобный проволочный приклад был заменён на конструкцию из двух стальных тяг, вдвигаемых в ствольную коробку, и поворотного пластикового



51

*В качестве прототипа
«Каштана» АЕК-919
(вверху) использован
МП-69 «Штейер» (внизу)*



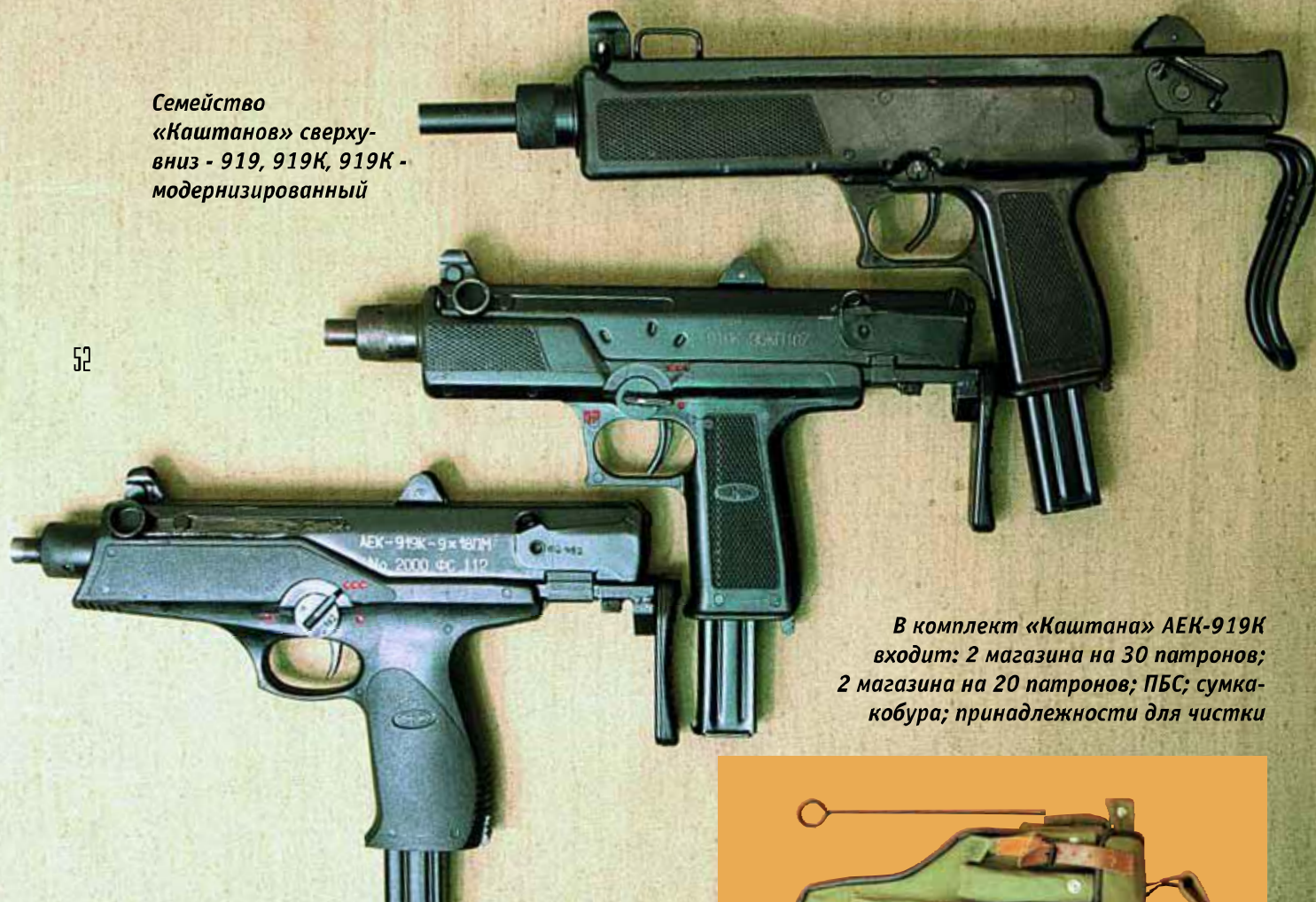
плечевого упора. Точка приложения упора к плечу совпала с осью канала ствола, что благотворно сказалось на величине рассеивания при стрельбе очередями. «Каштан-К» получил только левое расположение рукоятки взведения затвора, причём односторонняя связь рукоятки с затвором позволила расположить на ней крепление передней антабки ружейного ремня. Это позволило при расположении оружия на ремне легко взвести затвор без помощи второй руки. Кнопочный предохранитель был заменён на поворотный флажок, расположенный на левой стороне вблизи рукоятки. Одновременно он выполняет функцию переводчика вида огня. Во включённом состоянии предохранитель запирает шептало и спусковой крючок. Расположение флажка позволяет включать предохранитель или выбирать режим огня большим пальцем правой руки, не отрывая её от оружия. Для расширения возможностей пистолета-пулемёта в комплект поставки был введён прибор для бесшумной стрельбы.

Действие автоматики, основанное на использовании энергии отдачи свободного затвора, не изменилось. В переднем положении затвор набегает почти полностью на ствол, охватывая его сверху и с боков. Охват ствола затвором благоприятно сказывается на повышении кучности, так как в момент воспламенения порохового заряда основная масса затвора смещается вперёд и гасит рывок ствола вверх при отдаче. Стрельба, как и с перво-

го «Каштана», производится с заднего шептала, позволяющего значительно упростить конструкцию оружия и несколько снизить его воздействие на стрелка, хотя и в ущерб точности стрельбы одиночным огнём. Ствольная коробка «Каштанов» прямоугольного сечения изготовлена из листовой стали методом холодной штамповки. В тыльной части коробки расположена поворотная крышка для извлечения затвора при разборке оружия. От поворота крышка фиксируется задним выступом штока возвратно-боевой пружины, расположенной в верхней части ствольной коробки. Для смягчения удара затвора при приходе в заднее положение под крышкой расположен демпфер из листового полиуретана. Экстракция стрелянных гильз производится при помощи пружинного выбрасывателя и стержневого отражателя, смонтированного в затворе. Безопасность эксплуатации оружия повышает перехватывающая муфта, расположенная спереди слева в верхней части ствольной коробки. Она не позволяет произойти случайному выстрелу при неполном взведении затвора. Рукоятка управления огнём, спусковая скоба и цевьё изготовлены как единая деталь из литой пластмассы. Основная деталь оружия, ствол, изготовлен наиболее прогрессивным сегодня методом холодного радиального обжатия. Полигональная нарезка

**Семейство
«Каштанов» сверху-
вниз - 919, 919К, 919К -
модернизированный**

52



**В комплект «Каштана» АЕК-919К
входит: 2 магазина на 30 патронов;
2 магазина на 20 патронов; ПБС; сумка-
кобура; принадлежности для чистки**

ствола снижает потери энергии заряда на врезание пули, устраняет прорыв пороховых газов, что повышает начальную скорость пули и точность стрельбы.

В базовом варианте на АЕК-919К установлены прицельные приспособления, состоящие из мушки, защищённой кожухом, и открытого перекидного целика на дистанции стрельбы 50 и 100 метров. Дополнительно может быть установлен коллиматорный прицел или лазерный целеуказатель. Магазин располагается в рукоятке управления огнём. В комплект входят два магазина, изготовленные методом холодной штамповки, ёмкостью 20 патронов (не выступающие за обводы рукоятки при установке) и два ёмкостью 30 патронов. Для повышения жёсткости на боковых поверхностях магазинов сделано по два продольных ребра. Защёлка магазина, расположенная сзади в нижней части рукоятки позволяет быстро заменить использованный магазин без отвлечения внимания стрелка от окружающей обстановки. Используемый патрон 9x18ПМ при массе снаряжённого пистолета-пулемёта 1,8 кг и темпе стрельбы около 900 выстрелов в минуту делает АЕК-919К легко управляемым при стрельбе очередями по 3-5 выстрелов. Лёгкой управляемости способствует и хорошая балансировка оружия. Центр тяжести при выдвинутом прикладе не выходит за пределы проекции рукоятки, позволяя оружию «стоять» на



крышке магазина. Отдельного упоминания заслуживает оригинальная конструкция прибора бесшумной и беспламенной стрельбы (ПБС), с помощью которого не только значительно снижаются звук и вспышка от выстрела, но и улучшается устойчивость оружия при стрельбе и очередями и одиночным огнём. Его перегородки, изготовленные из согнутых посередине под прямым углом и сваренных между собой шайб, эффективно снижают давление пороховых газов. ПБС удобен в разборке и чистке.

Однако и в первом варианте АЕК-919К в процессе эксплуатации были выявлены некоторые не-

*Первый вариант
АЕК-919К с прибором
бесшумной и
беспламенной
стрельбы (ПБС)*



53



*Неполная разборка АЕК-919К(м): затвор;
рукоятка взведения; ствол со ствольной
коробкой и выдвижным прикладом; муфта
ствола; рукоятка с
предохранителем/переводчиком огня; спусковой
механизм*

Тактико-технические и эксплуатационные характеристики пистолета-пулемёта АЕК-919К «Каштан-К»

Патрон	9x18ПМ
Емкость магазина, шт	20; 30
Масса с магазином на 20 патронов (без патронов), кг	1,65
Габаритные размеры:	
Длина с выдвинутым прикладом, мм	485
Длина со сложенным прикладом, мм	325
Ширина, мм	51
Высота (с магазином на 20 патронов), мм ..	185
Начальная скорость пули, м/с	340
Темп стрельбы, выстр/мин	900
Кучность стрельбы на дистанции 25 м с упора R50, мм одиночным огнем	4
короткими очередями	12
Боекомплект носимый, шт. патронов	100
Прицельная дальность стрельбы, м	50; 100

значительные недостатки. В частности, недостаточная длина цевья затрудняла удержание оружия второй рукой. Конструкция узла сопряжения ствола с ПБС сильно затрудняла снятие последнего после интенсивной стрельбы за счёт отложения нагара на дульной части ствола. Эргономика рукоятки управления оставляла желать лучшего. «Каштан-К» подвергся модернизации с целью устранения указанных недостатков. Модернизированный АЕК-919К привлёк внимание не только специалистов из ФСБ и МВД, но и армейцев. Особую заинтересованность проявили танкисты и вертолётчики. Ограниченный объём их боевых машин и условия, в которых экипаж покидает их в случае поражения, не позволяют удобно разместить даже укороченный автомат. Пистолет же как оружие самообороны на поле боя совершенно не пригоден. Компактный пистолет-пулемёт может стать разумной альтернативой. Проведённые испытания, в том числе и в условиях Чечни, подтвердили рациональность такого решения.

Наставник чемпионов

54

Милана Миледина

Фото из архива К.Е.Рачинского

Человек удивительно динамичный, сохранивший в себе дух свободы, тягу к новому. Константин Евгеньевич Рачинский посвятил свою жизнь стрелковому спорту. Стрелки, которых он готовил, выигрывали чемпионаты мира и Европы, один из них принёс Советскому Союзу первое олимпийское «золото» по стрельбе.

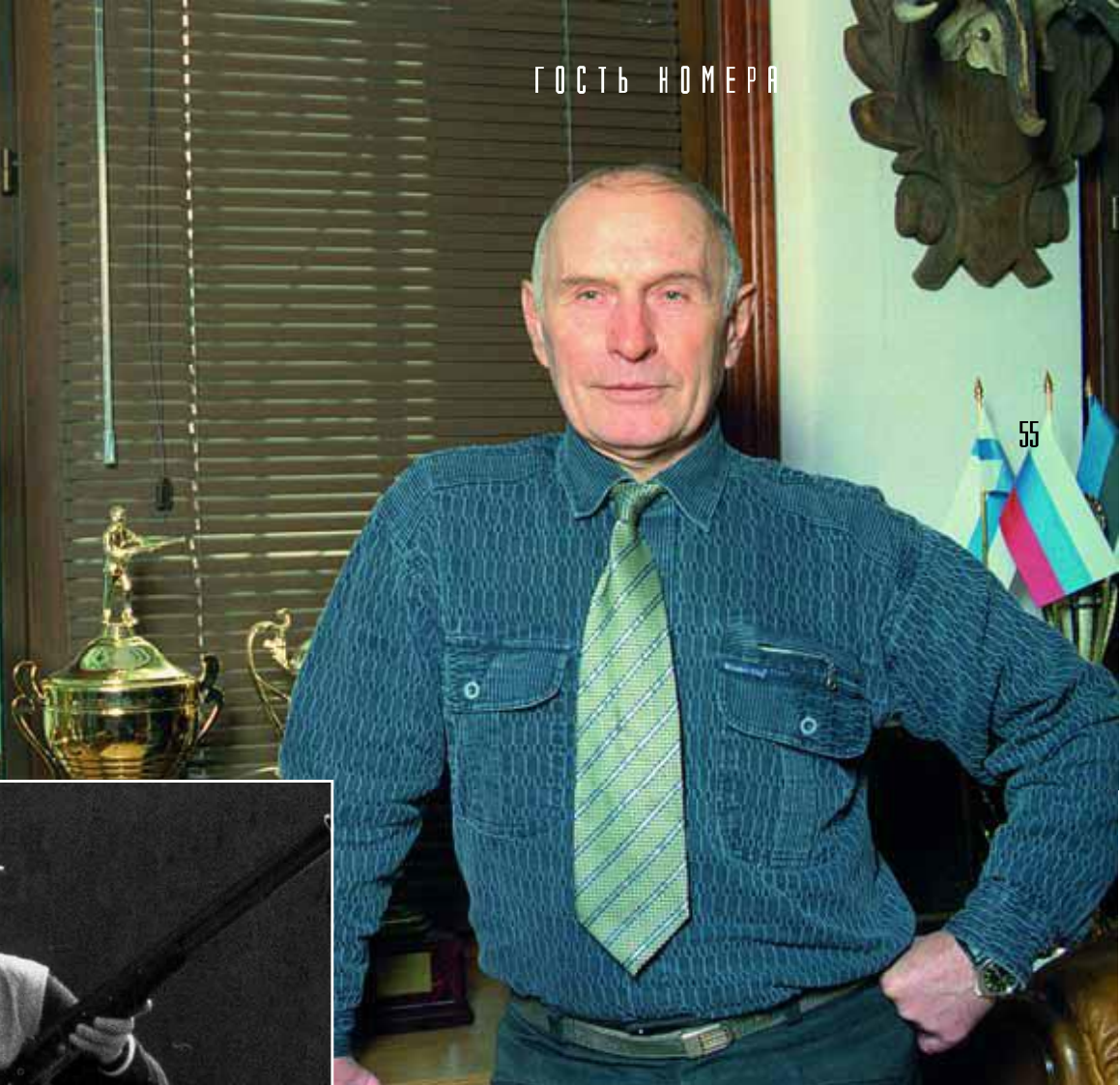


«МР» - Константин Евгеньевич, почему Вы решили стать тренером, ведь могли сами выступать?

К.Р. - Я начал заниматься стрельбой в конце 50-х годов ещё студентом. В 1963 году, выполнив норматив мастера спорта, перешёл с круглого станда на траншейный: мне было интересно попробовать другое, более сложное упражнение (кстати, позже это позволило мне тренировать спортсменов как на круглом, так и на траншейном станде). Я рано женился, в 1962 году у меня родился сын, и параллельно с занятиями стрельбой стал подрабатывать тренером. Спортивное общество «Буревестник», где я тогда работал, было не такой уж большой организацией, и когда требовался представитель в Федерацию, кроме меня от студенческого ДСО никого не было, таким образом я автоматически стал членом и московской, и всесоюзной Федераций стандовой стрельбы. Уже с 1965 года меня начали привлекать к работе со сборной Москвы, куда входило много выдающихся спортсменов, в том числе Евгений Петров - в дальнейшем первый советский олимпийский чемпион по стрельбе.

«МР» - Когда Вы стали тренировать московскую сборную, думали, что подготовите олимпийского чемпиона?

К.Р. - У Петрова была проблема: он прекрасно стрелял на первенствах СССР, но никак не получалось хорошо выступать за рубежом. Пару раз он «завалил» соревнования, и ему сказали: «Или ты начнёшь побеждать, или мы на тебе ставим крест». Ему дали съездить на соревнования в Чехословакию, и готовясь к ним, он сам почувствовал, что ему нужна поддержка. Вольно или невольно на тренировках между нами налажился контакт. Евгений поехал в Брно и выиграл. Привёз приз - прекрасный чешский карабин калибра 5,6 мм. Он рассказывал мне, как его «затрясло» на номере, но по-



55



Евгений Петров - первый советский олимпийский чемпион по стендовой стрельбе

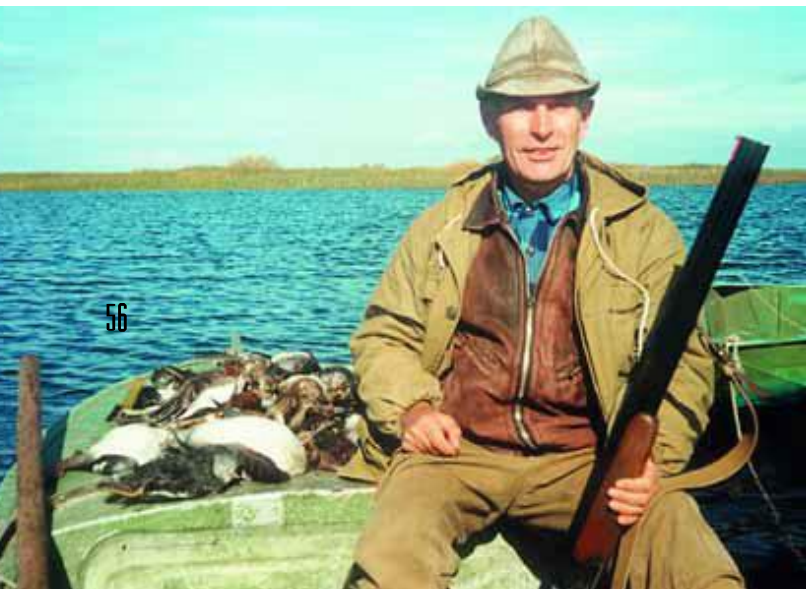
смотрел: вокруг такие же люди, такой же асфальт, мысленно послал всех подальше - и дело пошло.

Работа со сборной Москвы не осталась незамеченной, и меня пригласили тренировать военных, а это уже следующая ступень. Военные стрелки составляли основу всех команд - и сборной Москвы, и сборной союзных республик, и

сборной СССР. С 1966 года я начал работать с командой Союза.

«МР» - А Ваши собственные занятия стрельбой?

К.Р. - Их я отодвинул на второй план. Занимаясь со спортсменами, постреливал в разных упражнениях, но понял, что одно с другим несовместимо. А работал я много. Были моменты, когда я находился на сборах, например, в Ташкенте, а потом туда же приезжала сборная СССР, и я оставался уже с этой командой. В общем, тренерство захватило меня настолько, что я на сборах стал жить по 250 дней в году. Никаких выходных за несколько лет. Это был период абсолютной самоотдачи. В то время, перед Олимпиадой 1968 года в Мехико, были поставлены вопросы влияния на организм спортсменов условий высокогорья и акклиматизации. Активизировалась работа комплексных рабочих групп при сборных командах СССР, в спорт пришли квалифицированные психологи. Неоценимы были такие моменты, когда на 7-10 дней собирали вместе тренеров по разным видам спорта на турбазе ЦСКА в Ногинске, и происходил очень продуктивный обмен мнения-



ми. Оказалось, что многие тонкости подготовки спортсменов могут быть применимы в совершенно несхожих между собой видах спорта. Меня это очень интересовало. Даже забыл, что я охотник. Работа поглотила всё, стрельбу я забросил. Ну, а теперь под Новый год всегда беру ружьё и стреляю 2-3 десятка мишеней на спортинге.

В 1968 году Петров выиграл Олимпийские игры на круглом стенде. Это была первая золотая медаль советских стендовиков. Кроме него были и другие блестящие стрелки. Среди тех, с кем мне пришлось работать, только чемпионов мира и Европы было полтора десятка человек. Главная особенность большого спорта - предельное напряжение всех духовных и физических сил спортсмена в решающие моменты. Бывает, что он не может полностью контролировать себя и управлять ситуацией, возникает неустойчивое состояние, как бы грань, с которой можно высоко взлететь или сорваться вниз. Вот тут и возникает необходимость в надёжном и квалифицированном тренере.

«МР» - *Расскажите поподробнее о своей работе с первым олимпийским чемпионом Евгением Петровым.*

К.Р. - В 68-72 годах у Пестрова были и взлёты, и падения. В 71-ом году у него произошёл спад, но не потому, что он уже не тянул, просто, выиграв чемпионат мира в 1970 году с рекордом 200 из 200, он допустил тактическую ошибку. Она была очевидна, но я чувствовал, что мои слова в данной ситуации Петров не воспримет, а говорить без надежды быть понятым я считал неприемлемым.

Евгению захотелось форсировать ту блестящую стрельбу, которую он продемонстрировал в

Америке осенью 70-го. Он всегда великолепно работал на тренировках, аккумулируя настрел, оттачивая технику, и к главным соревнованиям сезона был в отличной спортивной форме, но в данном случае он уже с весны не набирал, а расходовал свой потенциал. В 71-м завалил чемпионат мира, стал шестым, в этом же году было неудачное выступление на Спартакиаде народов СССР, еле вошёл в десятку. Николай Дмитриевич Покровский - «патриарх» сборной Союза - всегда говорил, что каким бы именитым ни был спортсмен, его «подпирают» другие. Дал он это понять и Петрову.

В беде люди становятся или ближе, или наоборот. Мы с Евгением почти срослись на пути к цели. При наших полностью противоположных характерах я стал чувствовать его настолько, что всё понимал без слов. Пришлось его реставрировать. И получилось. Было такое упражнение - «до промаха». Он на чемпионате СССР сделал сначала 100 из 100, 200 из 200, потом спрашивает: «Ну что, промазать?». Я говорю: «Нет, промах придёт, продолжай». Как я помню, он разбил 234 мишени. После этого без вопросов поехал на Олимпийские игры в Мюнхен. Получил серебро, но очень переживал, потому что проиграл перестрелку за «золото» своему давнему сопернику из ФРГ Конраду Вирхнеру.

В 72-м году мне присвоили звание Заслуженного тренера СССР. Это был «прорыв», так как это звание в стендовой стрельбе не присваивалось никому уже более 10 лет.

«МР» - *Почему Вы решили закончить тренерскую работу?*

К.Р. - В любом виде спорта у тренера есть момент, когда подводишь спортсмена к высочайше-



нике». Но я чётко знал, что чисто тренерской работой заниматься уже не буду. Стал ездить на соревнования в качестве технического специалиста и судьи. Но судейство меня интересует до тех пор, пока идёт бурное развитие спортинга в новых регионах и требуется помощь, пока остаются интересные проблемы.

«МР» - Вы охотник со стажем. Чем для Вас является охота?

му результату. Понимаешь, что он готов к нему. Но либо покажет, всё что может, либо завалится. Результат - это полдела, никуда не деться от доли тренера - балансировать на лезвии ножа и получать рубцы на сердце после каждой победы. Я начал задумываться, оглядываться по сторонам. В 1979 году оставил тренерство, потому что нашёл достойное дело. В то время начиналось строительство и проектирование стрелково-стендового комплекса ВОО в Москве, в Кузьминках, затем ССК в Ростове-на-Дону. Сначала пришлось, конечно, нелегко, но в вопросах проектирования объекта и технического оснащения стрелковых комплексов я освоился и стал главным специалистом Военно-охотничьего общества по спортооружениям. Кстати, стрелковые площадки на стенде ВОО в Кузьминках в комбинированном варианте (круглый+траншейный стенд) выполнены по моим эскизам.

«МР» - Сейчас Вы судья республиканской категории...

К.Р. - В 90-х годах произошёл обвал всего в стране, и тут уж встал вопрос о том, чтобы спасти армейскую систему стрелковых комплексов. Денег не было, стендовую стрельбу переводили из одной системы финансирования в другую. Но удалось удержаться. К 95-му году как-то стали подниматься. А в 96-м пришёл спортинг. Я оказался в гуще событий после того, как удалось провести первые в России соревнования.

Меня поразили и захватили энтузиазм любителей спортинга. Стремление всей душой отдаваться спорту, совершенно безоглядно расходовать на это время, силы, а в данном случае и деньги, возродило ощущения, связанные с любительским спортом времён моей работы в «Буревест-

К.Р. - В Тимирязевскую академию я поступил в надежде уехать в сельскую местность, но тренерская работа помешала. Ещё с детства у меня, слава богу, сохраняется склонность к путешествиям. Сегодня, например, я еду на Чудское озеро рыбу ловить. Моя страсть к странствиям вылилась в то, что когда я окончил школу, взял свою одностволку и уехал на два месяца в Калининскую область. За это время ни разу не ночевал ни в одном доме. Правда, потом прижился у местного жителя, он «сплавлял» лес по реке на плотках. Я помогал ему, мы с ним вместе охотились, ловили рыбу. В подобных путешествиях я получил колоссальную закалку. В те времена я понял, что такое абсолютная свобода, когда физически ни от чего не зависишь, когда мало волнует, где спать, что есть, когда человек ничего не имеет и ему не нужно ничего материального.

«МР» - Какая у Вас любимая охота?

К.Р. - Мы с братом давно развели глухариные тока в одном совершенно заброшенном месте, там поезд останавливается только потому, что раньше стоял дом обходчика. Охоту на глухарей я считаю одной из самых интересных, тем более когда ты сам нашёл тока, рядом где-то медведь ходит, вокруг ночная свирепая тайга. Но опять же: раньше привезённый глухарь - дома пир, а как только утратилась ценность добычи как пищи - стало жаль их стрелять. Поэтическая охота - это вальдшнепиная тяга. Утиную люблю, потому что нравится много стрелять. Исключительно сливаешься с природой, когда в золотом осеннем лесу охотишься с манком на рябчика, тем более, что это я хорошо умю делать. Сейчас держу двух эстонских гончих и очень люблю охоту на зайцев с собаками.

*Шлем из «красного железа»
царя Михаила Фёдоровича.
Украшен мастером
Никитой Давыдовым
в 1621 г.*

Тихомирова Е.В.,
Толстой И.А.

58



Фото предоставлены Галереей
авторского оружия «Русские палаты»

Булат в России

С точки зрения современной науки, булат - это высокоуглеродистая сталь, без существенных примесей, обладающая ярко выраженной макро- и микрон неоднородностью, проявляющейся на поверхности металла в виде узора. Структура булата после применения специальных методовковки и термомеханической обработки даёт твёрдость, вязкость, прочность и упругость. Булат - слоистый материал, чередование мягких и твёрдых участков на лезвии клинка превращает его в микропилу и обеспечивает самозатачиваемость.

Можно с уверенностью сказать, что ни одна из современных сталей, выпускаемых промышленностью, не совмещает в себе вышеуказанные свойства. Могут возразить - булатная сталь ржавеет. Однако хочу обратить внимание на то, что основные современные марки нержавеющей стали предназначены для решения совершенно других технических задач, и ни одна нержавеющая или легированная сталь не может обеспечить уникального свойства булата - чрезвычайную остроту, стойкость и долговечность лезвия. Что же касается коррозионной стойкости, то бережный уход и аккуратность в обращении позволят вам использовать клинок долгие годы.

Тысячелетиями длится соперничество народов в искусстве варить и обрабатывать сталь. В производстве оружия в древние и более поздние века преуспевал Восток. Отличительной чертой восточного оружия была добротность стали, известной под названием «булат».

По-персидски «булат» означает «сталь», иногда булат называли так же «дамасской сталью». Однако, специалистами в этой области оспаривается персидское происхождение высших сортов стали. Они считают, персидские названия объясняются лишь тем, что в Средние века в Европу ввозили холодное оружие через город Дамаск (Сирия).

На самом деле родиной булата является Индия. Булат часто называли «вутцем», что означает «слиток стали, сплавленный в виде плоской лепёшки». Из Индии в восточные страны ввозили такие лепёшки диаметром 12,5 сантиметров, толщиной около одного сантиметра и весом около килограмма. Каждая такая лепёшка разрубалась пополам на равные части, чтобы покупатель мог рассмотреть рисунок металла.

Арабский географ Ед-ризи, живший в XII веке,

указывает, что в его время индусы славились производством стали и выковкой мечей, а вутц вывозился из Индии в страны Ближнего Востока - Сирию, Египет.

В трактате о железе средневековый энциклопедист делит весь чёрный металл на четыре вида: кричное железо - «нормохан», сырцовую сталь - «шапуркан», чугун - «дус» и тигельную сталь - «фулад».

Европейцы впервые познакомились с булатной сталью ещё во времена походов Александра Македонского в конце IV века до нашей эры. Позднее славу легендарных клинков из булата крестоносцы разнесли по всем странам Запада.

Несмотря на многовековое знакомство с восточными булатами, европейские мастера обладали весьма скудными и неясными понятиями о его составе, методах производства, свойствах и механических качествах. В 1779 году в Париже, в обществе поощрения национальной промышленности, слушался специальный доклад об узорчатых клинках. «Фабрикация булатных клинков, - говорил докладчик, - является секретом восточных мастеров, окружённым непроницаемым покровом тайны. Европейцы тщетно старались в течение долгого времени открыть этот секрет и, в конце концов, оказались вынужденными получать булатные клинки с Востока...»

Среди учёных, исследовавших булат, были французы: Клуэ, Дегран, Гюржет, Бреан, Бертье, итальянец Кривели, англичане Вильям, Дюпейн, Стодарт, Фардей и т.д. Однако задача оказалась настолько трудной, что даже имитация булата, то есть выделка стали, которая была лишь внешне похожа на булат, уже считалась серьёзным достижением. Наведение узоров на обычном стальном клинке получило название «дамаскировки», а оружие, имеющее подобные узоры, называлось «дамаскированным».

Что мы знаем об истории булата в России? Как ни странно, в научных исследованиях и многочисленных статьях, посвящённых булатной стали, эта информация весьма ограничена. Кратко её можно свести к следующему.



Булатные сабельные клинки - посольские дары от иранского шаха царю Алексею Михайловичу. Первая половина XVII в. Иран

Археологические находки и исследования установили, что уже в V-VIII вв. древнерусские кузнецы умели делать железные ножи со стальными лезвиями. Арабский ученый Аль-Бируни в начале XI века писал, что на Руси для изготовления долов применяли плетёнки из длинных проволок, приготовленных из разных сортов железа - твёрдого и мягкого. Возможно, именно такие узорчатые клинки названы в «Слове о полку Игореве» «харалужными». Исследования древнерусского клинкового оружия X-XIII веков дали возможность известному историку Б.А. Колчину реконструировать технологию их изготовления. Она сводилась к следующему: клинок делали из железа или сваривали из трёх полос стали и железа; когда его сваривали только из стали, то брали малоуглеродистый металл; широко применялась узорчатая сварка - основа клинка изготавливалась из средней железной и двух крайних стальных специально сваренных, откованных с многочисленной перекруткой полос; многие русские клинки имели рисунок «в ёлочку». На основе этих данных доктор технических наук Ю.Г. Гуревич в своей замечательной работе «Загадка булатного узора» сделал вполне определённый вывод: на Руси испокон веков умели делать сварочный булат. Причём это искусство было известно и в XVI-XVII веках, и вплоть до конца XIX века. В подтверждение этому автор приводит в пример известную саблю с булатным клинком царя Михаила Фёдоровича, выполненную в 1618 году мастером Нилом Просвитом в Оружейной палате Московского Кремля. В XVIII-XIX вв. изделия из сварочного булата умели делать и в Туле, и в Златоусте. В Туле сварочный булат называли «красным железом» и получали его путем сварки железных и стальных полос

в самых разнообразных сочетаниях.

Ю.Г. Гуревич в своей работе попытался ответить ещё на один вопрос: был ли в России известен настоящий, литой булат? Да, был. Булатные клинки из восточных стран попадали в Россию из Индии и Дамаска через Персию, Грузию, Астрахань, привозились египетские, турецкие, персидские клинки. Булатные клинки, как тогда называли, «полосы», ценились очень высоко и часто использова-

лись восточными правителями в качестве дорогих посольских даров и преподношений. Далее автор пишет: «Могли ли сабли из настоящего булата делать в России? Очевидно, выковать булатную саблю из вутца русские кузнецы умели, но получить булатную сталь до конца XVIII века в России, как и в Западной Европе, вряд ли было возможно». Причиной, по мнению Ю.Г. Гуревича, является невозможность получения литой стали при существовавшем до XIX века уровне развития металлургии и металлообработки.

На наш взгляд, в русском оружейном деле XVI-XVII веков создались все необходимые предпосылки для овладения сложным искусством изготовления булата. В то время в Москве на фоне широкого распространения кузнечного ремесла и высокого уровня металлообработки существовал крупный производственный центр - Оружейная палата в Московском Кремле, где были собраны лучшие мастера-оружейники. Уровень их познаний в области металлов, из которых было сделано оружие, был весьма высоким. В Оружейную палату поступало оружие из разных стран, и мастера были великолепно знакомы с ним. Охраняющиеся в Оружейной палате оружия могут дать представление о составленной в 1687 году подробная, на 707 листах, опись. Авторы зафиксировали каждый предмет оружия, максимально собрав известные сведения, и провели оценку стоимости изделий. Самое примечательное то, что авторы дали точное определение материала, из которого был сделан тот или иной предмет. Например, при описании клинкового оружия, кроме названия железных и стальных клинков, встречаются следующие термины - «полоса булатная», «полоса красного булата», «полоса демешковая» (или «дамасского булата»), «полоса красного железа». В некоторых случаях дана дополнительная оценка металла, например: «турский выков весьма хорошего булата» или «полоса турецкая булатная высокого достоинства». В описи имеется специальная глава, в которой описаны «полосы сабельные булатные с наводом и демешковые и железные с наводом золотым и без наводу расхожие».

Не вызывает сомнения, что в Оружейной палате чётко различали разные виды клинкового металла и не путались в понятиях «булат» и «дамаск». Наверное, хорошо, что составители описи не пользовались или им были неизвестны многочисленные термины, обозначающие виды металла - «древнеперсидский пулад», «индийский вутц», «чистый дамаск», «литой булат», «дамасская сталь» или «сварочный булат» и т.д. Трудно сказать, по каким характеристикам авторы описи 1687 года определяли булатные и демешковые клинки, но очевидно, что имеющийся узор на металле клинков различался по форме, величине, цвету фона. Была определена стоимость каждого предмета.

Проанализировав оценочные данные, мы можем сделать совершенно определённый вывод. Дифференцированная оценка булатных и дамасских клинков в Оружейной палате говорит о глубоком знании и понимании достоинств металла. На наш взгляд, об этом го-



**Булатная рогатина
тверского князя Бориса
Александровича.
Середина XV в.**

ворит и своеобразная методика составления описи 1687 года. Если авторы описи при описании предметов в обязательном порядке чётко указывали название стали, то место изготовления указывалось очень редко. Может быть, для создателей царской описи это не представлялось важным. Авторы используют другие выражения - такие, как «на турецкое дело», «на тавризское дело», «на черкасское дело», «на литовское дело», «на московское дело». Однако, это не указание на место производства. Скорее, это название производственного процесса. К этому добавляется ещё одно чисто технологическое выражение - «кизылбапский выков», «турецкий (турский) выков», «черкасский выков», «на угорский выков», «на литовский выков», «на польский выков». В итоге, описание предмета звучит, например, так: «Сабля, полоса булат красный выков на литовское дело». Вместе с тем, иногда авторы вполне определённо пишут: «полосы булатные турецкое дело» или «полосы булатные кизылбапские». Среди таких описаний встречаются и «полоса стальная на тавризское дело Тренки Акатова» (мастер Тренка Акатов работал в Оружейной палате в 30-40-х годах XVII века), «полоса на угорский выков московское дело». К сожалению, используя только сведения описи 1687 года, выделить примеры русских булатных клинков пока не представляется возможным. Но это не значит, что русские мастера не работали с булатом. Совершенно очевидно, что этим вопросом профессионально интересовались русские оружейники. Например, самопальный мастер Тимофей Лучанинов возвратился в Оружейную палату в 1625 году из Персии, куда он был неспроста отправлен с другими мастерами. Ещё в 1593 году иранский шах Аббас I показывал послу царя Фёдора Иоанновича князю Андрею Звенигородскому свои сокровища - «шеломы и шапки и зерцалы булатные, навожены золотом, и панцири» - и говорил: «то делают в нашем государстве, а булат хороший красный выходит к нам из Индийского государства, а панцири добрые из черкас».

В 1662-1666 годах русским послам в Персии Мило-славскому и Нарбекову по указу царя Алексея Михайловича следовало приобрести большую партию оружия. В неё входили, кроме панцирей, зерцал и наконечников для копий, 100 полос сабельных булатных, а также различные сорта булата в слитках - 20 пудов «булату красного самого доброго» и 20 пудов «булату синего». Было поручено также подрядить и несколько мастеров-оружейников, из них двух человек, «которые бы умели булатные и железные сабли заваривать доброю кизылбашского и черкасского заваркою».

Надо признать, что нынешние сведения о мастерах Оружейной палаты, работавших с булатом, очень скудны. Оружие, над которым работали наиболее известные русские оружейники XVII века Никита Давыдов и Дмитрий Коновалов, названо в старых описях «из красного железа». Пожалуй, уникальным памятником, называющим имя мастера, является сабля с булатным клинком работы Ильи Просвита. В расходных книгах



Парадная сабля с булатным клинком царя Михаила Фёдоровича изготовлена Ильёй Просвитом в 1618 г.

1656 года встречаются сведения о ножевнике Богдане Игнатъеве. 26 февраля ему были выданы деньги «за красной булат рубль 3 алтын 2 деньги» и «велено ему сделать булатные ножи». 29 мая того же года внесена новая запись о выдаче денег: «мастеру ножевнику Богдану на 19 ножи, которые по приказу велено сделать в Верх, на железо и на олово и на напатырь 3 алтына 2 деньги. Сегодня работы Богдана Игнатъева неизвестны, хотя, возможно, они и сохранились до наших дней. По крайней мере, в старых описях коллекции многие булатные изделия не имеют точной атрибуции. Например, в описи 1687 года значится: «Полоса булат красный на турецкое дело, делана из булатных головень». Этот же клинок в опубликованной описи 1885 года записан так: «Полоса сабельная русская XVII века московской работы из булатных головень, т.е. из обрезков булатных полос... Эта полоса по превосходному качеству булата, и особенно по чистоте работы, составляет один из редких образцов русского искусства XVII века».

Этот образец - одно из доказательств, что для выдающихся русских мастеров XVII века секрет булатной стали - вершины искусства оружейного ремесла - не мог остаться неразгаданным.



Игорь Белоусов

62



Патроны для зверовой охоты

От редакции: В этой статье мы поговорим о патронах для охоты на нашу «большую тройку» - лося, кабана и медведя. Так случилось, что охота на первые два вида - наиболее известна жителям центральной России. Примерно с середины пятидесятых годов прошлого (XX) века именно в Европейской России начался интенсивный рост численности лося и кабана. В последующие примерно тридцать лет получить лицензию на отстрел этих зверей (на коллектив) было делом вполне реальным. Учитывая то, что команда состояла в среднем из 10 человек, очень большой процент охотников имел возможность поучаствовать в охоте, чего не скажешь об охотах на оленя и косулю, отстрел которых был ограничен из-за мозаичности арсалов и общей невысокой численности этих видов.

Как говорится, «готовь сани летом, а телегу зимой». Полностью разделяя народную мудрость, мы решили заранее опубликовать статью Игоря Белоусова, дав тем самым возможность хорошенько и всесторонне подготовиться господам охотникам к предстоящему сезону охоты по зверю.



Охота на медведя стоит особняком в ряду зверовых охот и не только потому, что она в большинстве своём индивидуальна. Лось и кабан относятся к таким видам, которые довольно спокойно сосуществуют с интенсивной хозяйственной деятельностью человека. Если охота на них проводилась, как правило, в организованных хозяйствах, то ещё в недавнем прошлом медвежью охоту нужно было делать самому. У большинства охотников для организации такой охоты даже для себя не было ни времени, ни опыта, поэтому среди городских охотников популярность её была невелика. Чего не скажешь о многих северных регионах, где медвежья охота были обычными, если не сказать традиционными. В настоящее время в организации охоты на этого зверя произошли заметные перемены. Ну, для местных жителей всё осталось по-прежнему, а вот для большинства охотников-горожан, особенно это относится к жителям крупных городов, охоты на

медведя стали дорогим удовольствием. Как правило, без местных охотников или егерей провести удачно охоту на медведя проблематично.

Сейчас охотники имеют возможность приобрести для такой охоты хорошее оружие, и часто возникает вопрос: «Какое именно оружие выбрать?» Этот же вопрос появляется и у любителей охоты на лося и кабана. Данная статья призвана помочь им сориентироваться в оружейном ассортименте и выбрать для своей охоты оптимальный вариант.

Охота на лося в Европейской России обычно проводится двумя способами, один из них загонный (коллективный), второй - охота во время гона - на «стон».

Европейский лось несколько уступает в размерах своим восточным собратьям - западносибирскому и восточносибирскому, но, тем не менее, остаётся самым крупным представителем оленей на этой территории. Обычно живой вес взрослого быка в период гона, то есть наивысшей уштанности, превышает 400 кг.

Загонная охота практически ничем не отличается от такой же на косулю и оленя. Обычная дистанция стрельбы 70-80 метров, но не редкость стрельба и на 100-120 метров. Для такого крупного зверя, как лось, оптимальными будут патроны группы 9 мм, с массой пули от 13 г. Назовём основные из них: 9,3x54R; 9,3x57 Mauser; 9,3x62; 9,3x74R; .358 Winchester. Но хорошие результаты при отстрелах лосей показывают и более мощные патроны восьмимиллиметровой группы и даже калибра 7,62 мм (.300), лучше с пулями не менее 13 г: .30-06 Springfield; 8x57JS; 8x64S; 8x64SR; 8x68S; 8x75S; .338 Winchester; .350 Rem. Mag.

Охота «на стон» проходит задолго до снега и в период мобилизации всех жизненных сил животного, поэтому, хотя дистанции стрельбы невелики и редко превышают 100 метров, патроны должны обладать повышенной убойностью и предпочтеним должно быть отдано девяти-миллиметровым.

Кроме перечисленных способов практикуется ещё охота с собаками. Но эта охота не предъявляет никаких особых требований к патронам.

Способов охоты на кабана несколько больше, чем на лося. Лицензии на этих животных получали как поощрение небольшие группы охотников и даже одиночки. Поэтому кроме обычных загонных охот практикуют ещё охоты на засидках и с собаками, а иногда и охоты скрадом.

Характер стрельбы по кабанам на загонной охоте заметно отличается от стрельбы по лосям. Лось - зверь высокий, с хорошим зрением и

**ТАБЛИЦА БАЛЛИСТИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПАТРОНОВ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ
ДЛЯ ОХОТЫ НА ЛОСЯ, КАБАНА И МЕДВЕДЯ**

Патрон	Тип пули	Масса пули	Скорость пули, м/с			Энергия пули, дж			Объект охоты		
			V ₀	V ₁₀₀	V ₂₀₀	E ₀	E ₁₀₀	E ₂₀₀			
.270 Winchester	TMR	9,7	800	721	650	3104	2521	2049	X		
7x57 (7x57R)	TMR	11,2	725	635	557	2943	2256	1736	X		
7x64 (7x65R)	TMR	11,0	880	805	735	4260	3560	2970	X		
7,62x39	TMR	9,7	660	559	458	2117	1519	1019	X		
.30-30 Winchester	Silvertip	11,0	671	569	479	2476	1781	1202	X		
.303 British	Soft Point	11,66	774	690	610	3489	2781	2086	X		
.308 Winchester	TMR	11,7	748	646	584	3277	2443	1991	X		
.30-06 Springfield	TMR	14,2	734	659	585	3852	3120	2498	X	X	
		11,7	825	740	660	3983	3208	2551			
8x57JS	Hammerhead	13,0	770	665	570	3850	2880	2110	X	X	
8x57JRS	Brenneke TIG	12,8	750	660	595	3600	2786	2266	X	X	
8x64S (8x64SR)	TMR	12,7	810	700	606	4166	3111	2332	X	X	
8x68S	Kegelspitz	14,5	870	780	695	5484	4415	3502		X	
8x75SR	TMR	13,0	835	770	709	4532	3854	3267		X	
.338 Winchester	TMR	14,6	853	778	706	5312	4419	3639		X	X
.348 Winchester	TMR	13,0	769	668	574	3844	2900	2142		X	
.350 Remington Mag.	Core Lokt	12,96	826	750	595	4421	3645	2295		X	X
.358 Winchester	TMR	16,2	686	590	500	3835	2827	2050		X	X
.358 Norma Mag.	TMR	16,2	853	739	634	5893	4422	3256		X	X
.35 Whelen	Soft Point	16,2	732	621	521	4340	3124	2199		X	X
9,3x54R	TMR	15,0	680	557	453	3469	2332	1538		X	X
9,3x57	TMR	15,0	710	611	521	3780	2800	2037	X	X	X
9,3x62	TMR	16,0	800	710	625	5120	4033	3125		X	X
9,3x74R	H-Mantel	16,7	750	675	605	4699	3806	3061		X	X
9,3x64	Kegelspitz	16,0	850	755	670	5780	4560	3591			X

часто при движении в лесу выбирает хорошо просматриваемые участки. Кабан же, наоборот, в загоне предпочитает двигаться по чаще, и дистанция реальной стрельбы редко превышает 50 метров. Хотя, справедливости ради, надо сказать, что дистанции стрельбы заметно возрастают, если охота проводится в широколиственных лесах с изреженным подлеском.

Охота на засидках не требует дальнего выстрела. Обычно дистанция не превышает 100-120 метров, да и то это бывает, когда зверь выходит на поле в светлое время. В сумерках же надёжная стрельба возможна только с близкого расстояния.

Охота с собаками в своём классическом варианте (я не имею в виду загонную охоту, когда собак берут в загон) очень эмоциональна, но требует от участников хорошей физической подготовки. Злобные собаки останавливают

зверя, а дело охотников - быстро, но тихо подойти на лай, высмотреть кабана и сделать прицельный выстрел. Я не случайно употребил слово «высмотреть». Кабаны, особенно крупные секачи, и свиньи останавливаются под собаками в густых еловых молодняках, если же по природным условиям ельников в этих местах нет, то в других густых насаждениях, например, в ежевичниках. Понятно, что стрельба в таких условиях не может быть дальней.

Охота скрадом возможна только в хорошо просматриваемых угодьях. Лучше всего такие охоты проводить в горной местности, где склоны покрыты дубовыми или буковыми лесами без подлеска. Кабаны любят пастись на желудях и орехах. Заметить кормящихся зверей можно издали, но подойти близко удаётся редко, поэтому не исключён выстрел и на 300 метров.

Почему-то среди охотников укоренилось мнение, что кабан очень крепок на рану, но на мой взгляд, это не совсем так. Мне известно, что в Нальчикском госохотхозяйстве, где велся очень большой плановый отстрел кабанов, лучшим патроном считался наш отечественный 8х66М, который имел массу пули около 10 г и начальную скорость всего 640 м/с. А так как большинство охот было загонными и дистанции стрельбы не превышали 50-70 метров, то его убийность была достаточной для отстрела кабанов весом до 100 кг. Другое дело крупные секачи в период гона. Большая упитанность, калкан, максимальная мобилизация жизненных сил делают этого зверя действительно очень крепким на рану, особенно при недостаточно точном попадании по месту.

Лучшие результаты по убийности показывают патроны калибра 7-8 мм: 7х57, 7х57R, 7х64, 7х65R, 7,62х39, .270 Winchester, .30-30 Winchester, .30-06 Springfield, .303 British, 8х57JS, 8х57JSR. Эти патроны дают хорошие результаты при отстрелах кабанов весом до 80 кг. Однако, если предстоит охота на особо крупного секача, то лучше воспользоваться оружием под патроны калибра 9 мм: 9,3х54R, 9,3х57, 9,3х74R.

Среди трофейных животных России медведь, безусловно, стоит вне конкуренции. На этого зверя охотятся на берлоге, на засидках (на овсах или приваде), с собаками и скрадом в горах.

Охоту на берлоге нельзя сравнить ни с чем. Только на этой охоте человек находится с медведем «лицом к лицу». Любая ошибка, будь то промах, несвоевременный выстрел, падение или что-нибудь ещё, может спровоцировать трагедию. Стрелок ответственен не только за

себя, но и за других участников. Выстрел должен быть произведён вовремя и точно по месту. Дистанция стрельбы редко превышает 15 метров. Требования к патрону: достаточная убийность и останавливающее действие.

Охота на полях и на приваде. Нормальная дистанция стрельбы 20-70 метров, бывает и дальше, но это скорее исключение. Стрелять часто приходится в сумерках, поэтому прицелиться точно практически невозможно. Патрон должен обладать хорошими убийными качествами, так как медведь, будучи даже тяжело раненным, часто уходит далеко и пропадает для охотника.

Охота с собаками тоже не требует дальней стрельбы. Медведь останавливается под собаками, как правило, в густом подлеске или подрасте и, чтобы сделать уверенный выстрел, нужно подойти достаточно близко.

Охота скрадом практически всегда связана с горами, потому что только там можно рассчитывать увидеть кормящегося медведя на большом расстоянии. В Европейской России местами такой охоты могут быть Кавказ, Хибин и Северный Урал. Заметив медведя, нужно засечь его местонахождение по ориентирам, которые видимы с разных точек, и затем начать скрадованис, предварительно наметив место, откуда можно будет стрелять. Нужно помнить, что в горах к зверю, находящемуся всего в километре по прямой, можно идти полдня, поэтому рассчитывать на небольшую дистанцию стрельбы не следует. Для охоты на медведя в горах желательно иметь оружие под патроны 9,3х62, 9,3х64, 9,3х74R. Для других охот можно рекомендовать патроны калибров от 8,6 до 9,3 мм: 9,3х54R, 9,3х57, 9,3х62, 9,3х64, 9,3х74R, .358 Norma Mag., .338 Winchester Mag., .35 Whelen.





общество с ограниченной ответственностью "ЛЕГИОН"

созданное на базе
Ижевского оружейного завода,
предлагает охотничьи карабины

А также мы можем изготовить карабин по индивидуальному заказу:

- выполнить художественную отделку изделия,
- покрыть изделие оксидом,
- использовать нитрид титана для покрытия затворной рамы и спускового крючка,
- изготовить приклад, ложе по заданным параметрам,
- установить и пристрелять оптический прицел,
- упаковать ружье в кейс или футляр,
- использовать драгоценные металлы при гравировке.



ЛОСЬ
БАРС
ТИГР 7,62
ТИГР 9

все нарезные карабины отобраны по кучности стрельбы

затворная рама и спусковой крючок покрыты хромом или нитридом титана

деревянные части изготавливаются из высококачественного ореха с применением оригинальной технологии пропитки.

вы можете приобрести у нас по цене завода.

СОБОЛЬ
КОРСУН
САЙГА

Всегда в наличии большой выбор готовой продукции.

Доставка: спецсвязь или самовывоз.

г. Ижевск
пр. Дворяна, 3
представительство в Москве тел.: (095) 287-98-22, 287-98-07

тел.: (3412) 495-001
тел./факс: (3412) 495-582



Компромиссный патрон - .40 S&W

Юлия Косован



Своим появлением «сороковой» во многом объяснен давнишний спор между американскими приверженцами «девятки» и «сорок пятого». Представленный общественности на Shot Show в 1990 году, патрон .40 S&W стал компромиссом между 9 мм Para (Luger) и .45 ACP. Многие считают, что этот патрон взял от них самое лучшее.

В 1989 году многие полицейские управления переоснащали личный состав современными полупавтоматическими пистолетами взамен привычных служебных револьверов. Среди пистолетов лидировало оружие под «чудесную девятку» - 9 мм Para. Необходимо отметить, что к тому времени скопилось большое количество жалоб патрульных на то, что им с шестизарядным револьвером приходится бороться с преступниками, имеющими многозарядные 9-миллиметровые пистолеты. Очевид-

но, что старая американская поговорка «не хватило шести - не хватит и тридцати шести» устарела так же, как и револьвер.

Но как только в качестве служебного оружия возник пистолет, вновь заспорили о том, какой калибр необходим полиции. На стороне .45 ACP несомненно было высокое останавливающее действие пули - один-два реляющих выстрела могли завершить перестрелку. Пистолет под патрон 9 мм Luger, имея те же габариты, вмещает 16-18 патронов и создаёт высокую плотность огня. В результате некоторые полицейские управления оставили выбор на усмотрение своих сотрудников. Так, в Хьюстоне полицейский мог иметь в качестве служебного оружия револьвер от .38 до .44 калибра, либо пистолет под патрон 9 мм Para или .45 ACP. В Джорджии можно было выбирать между

моделями S&W: 16-ти зарядной 5906 (9 мм Para) и 9-ти зарядной 4506 (.45 ACP). В Аризоне сложилась аналогичная ситуация, только выбор стоял между пистолетами марки SIG: 16-ти зарядным P-226 (9 мм Para) и 9-ти зарядным P-220 (.45 ACP).

В Федеральном бюро расследований к этому моменту были одобрены к использованию сотрудниками пистолеты производства S&W или SIG под 9 мм Para или .45 ACP. Однако, перестрелка в Майами в апреле 1986 года показала недостаточную эффективность стоящего на вооружении ФБР оружия. Тогда 8 агентов ФБР пытались задержать двоих преступников с полуавтоматической винтовкой Ruger Mini-14 (.223 Rem.), помповиком 12-го калибра и двумя револьверами под патрон .357 Magnum. Фэбээровцы были вооружены помповым ружьем 12-го калибра, револьверами под патрон .38 Special и пистолетами (9 мм Para). Преступники открыли огонь из заблокированной машины. Огнём из Mini-14 было убито двое и ранено пять агентов. За время огневого контакта преступники получили многочисленные пулевые ранения, но продолжали стрелять пока не были убиты. Один из преступников получил шесть, а другой двенадцать пуль. Стоит отметить, что агенты ФБР успели расстрелять полные барабаны и магазины своего оружия. Вывод напрашивался сам собой - ФБР был необходим новый многозарядный пистолет с высоким останавливающим действием пули.

Глава отдела по стрелковой подготовке ФБР (FBI Firearms Training Unit - FTU) Джон Холл (John Hall), ответственный за принятие на вооружение нового пистолета понимал, что на нём фактически лежит ответственность за судьбу 7 000 действующих сотрудников и тех, кто поступит на службу в будущем, и относился к выбору боеприпаса с особой ответственностью. После обширной исследовательской работы, отстрелов по баллистическому желатину и т.д. испытатели остановились на патроне 10 мм Auto, с экспансивной пулей (HP) весом 11,7 грамма (180 гран). Патрон по своим баллистическим характеристикам был близок к старому французскому патрону .38-40 Win. Компания Smith & Wesson выиграла контракт на изготовление для ФБР табельного пистолета. По условиям технического задания габариты пистолета не должны были превышать размеров Colt Commander, иметь УСМ двойного действия и 10-зарядный магазин с однорядным расположением патронов. Новой моделью стал S&W 1006 (модифицированная модель - 1076).

Патрон	Вес пули грамм (гран)	Скорость у дульного среза м/с (ф/с)
.38 Special +P (стандарт ФБР)	10,2 (158)	270 (890)
.40 S&W (стандарт ФБР)	10,7 (165)	297 (975)
9mm Para +P	8,8 (135)	360 (1180)
.40 S&W (стандарт «самооборона»)	8,8 (135)	347 (1140)
.38-40	11,7 (180)	297 (975)
.40 S&W	11,7 (180)	300 (985)
.357 Magnum	10,2 (158)	376 (1235)
.40 S&W	10 (155)	347 (1140)
.357 Magnum	8 (125)	442 (1450)
.40 S&W	8,8 (135)	404 (1325)

67

Теоретически, новый пистолет должен был удовлетворить запросы на многозарядное оружие, а 10-миллиметровые пули - на высокое останавливающее действие. Казалось бы, компромиссный патрон найден и проблемы решены. Но... практика показала, что 10 мм Auto тоже не без недостатков. Можно сказать, что появлением патрона «ФБР 10 мм» была подготовлена почва для появления патрона .40 S&W. Тем более что его прототип уже появлялся на испытаниях FTU, но не был принят.

Восхождение новой звезды

В то время как полиция следила за развитием «фэбээровской десятки», считая, что она станет новым стандартным патроном правоохранительных органов, в исследовательской лаборатории Smith & Wesson R&D был разработан патрон для практической стрельбы, получивший название «Сантиметр». Разработчики Пауль Либенберг (Paul Liebenberg) и Том Кэмпбелл (Tom Campbell)



«Сороковая»
Beretta

считали, что новый патрон мог бы повторить баллистику 10 мм Auto, при этом оружие под «Сантиметр» будет иметь те же габариты, что и 9-миллиметровые пистолеты. 10 мм Auto был длинным патроном (длина гильзы - 25 мм). Пистолет под этот патрон по своим размерам соответствовал такому же под .45 ACP. Многие рассматривали пистолет S&W как слишком большой и неудобный для ношения, особенно скрытного. Он явно не подходил к деловому костюму - униформе агентов ФБР. «Сантиметр» позволял создать небольшой и плоский или короткий, но с толстой рукояткой самозарядный пистолет, имеющий, что самое главное, аналогичные баллистические характеристики патрона. Перспектива была довольно заманчивой. К разработке Smith & Wesson подключилась компания Winchester, и уже на выставке оружия в Лас-Вегасе в 1990 году они представили патрон .40 Smith & Wesson.

Остальное, как говорится, история. Новым патроном заинтересовались производители оружия. Гастон Глок оценил перспективы этой идеи на выставке и поспешил изготовить на базе пистолета Glock 17 новую модель под «сороковой». Надо отдать должное его оперативности - Glock калибра .40 появился ещё до того, как Smith & Wesson начал выполнять зака-



**Семейство
Glock**

Glock 22 (.40 S&W)

Можно сказать, что .40 S&W включил в себя 4 основных боеприпаса правоохранительных органов: .45 ACP, 9 мм Para, .357 Magnum, .38 Special. Выше приводится сравнительная таблица основных видов снаряжения .40 S&W с другими патронами.

Унификация табельного оружия, конечно же, снизила возможности рядовых полицейских в выборе оружия «под себя» (нам бы их проблемы). А как же отнеслись к этому американцы?

Гражданский выбор

Следует отметить, что особого энтузиазма у американских граждан в отношении патрона .40 S&W не было. Имея

возможность выбора, американцы отдавали предпочтение «традиционному» .45 ACP и другим проверенным патронам.

Ситуация изменилась после запрета в США в середине 90-х годов использовать магазины большой ёмкости (больше 10 патронов). Преимущество пистолетов под 9 мм Para - большая ёмкость магазина - фактически было сведено на нет, зато проявились достоинства «сорокового» - большее останавливающее действие. В целом, патрон .40 S&W удовлетворил многих и честно заслужил право на существование.

**S&W Sigma
SW40E**

зы на оружие Model 4006, созданного под новые патроны.

Началось «победное» шествие «сорокового». Фактически компромисс был достигнут. К настоящему времени большинство полицейских департаментов США используют оружие под патрон .40 S&W. В основном это Glock, Smith & Wesson, SIG. Да и ФБР начало снабжать своих сотрудников .40 S&W Sigma, а затем Glock 22 и компактными Glock 23. Служба эмиграции и натурализации приняла «сороковую» Beretta 96.



Галерея авторского оружия РУССКИЕ ПАЛАТЫ

Кинжал

«АНОСОВ»

© 2001 год

Автор: А. В. Аксёнов

Клинок:

булат - И. Л. Толстой, «Русские палаты»

Материалы:

булат, кость, кожа, латунь, позолота

Виды работ:

литьё,ковка,резьба,гравировка

Автор посвящает эту работу памяти великого металлурга П. П. Аносова, возродившего «Русский булат»



Москва, ул. Годовикова, 9. Тел.: (095) 217-4721, 287-6614. www.russkie-palaty.csm.ru

ТЕПЛОВИЗОР: я вижу всё!

ЭЛ ПОЛЬСОН

70

*Изображение пехотинцев,
полученное с помощью
инфракрасной камеры*



Системы термального изображения как в камерах, так и на оружейных прицелах, преобразуют инфракрасное излучение живых тел в видимое изображение. Обычно они рассматриваются как дорогостоящая альтернатива усилителям изображения, однако область их применения может быть гораздо шире.

Физические основы работы тепловизоров

Чтобы представить, в каких областях можно использовать тепловизоры, необходимо понять несколько основных принципов. Инфракрасное излучение представляет собой световую энергию, но длина его волны больше, чем у видимого спектра. Как видимый свет, так и инфракрасное излучение являются частью электромагнитного спектра, который открыл в 1665 г. Исаак Ньютон. Британский астроном сэр Уильям Гершель обнаружил в 1800 г. инфракрасное излучение, используя термометр для измерения различных цветов спектра. Он установил, что синяя часть спектра наиболее холодная, а красная - наиболее тёплая. Затем он сдвинул термометр за красную полосу спектра, туда, где не было видимого света, и обнаружил, что температура там ещё выше. Термин «инфракрасный» обозначает невидимое излучение за пределами красной полосы электромагнитного спектра.

Я привёл историческую справку, чтобы подчеркнуть, что видимый свет и инфракрасное излучение имеют, в сущности, одну природу: электромагнитное излучение - и различаются только длиной волны. Они подчинены одним и тем же физическим законам. Таким образом, инфракрасное излучение (далее: ИК) распространяется прямоли-

нейно (по крайней мере, в рамках ньютоновской физики), светопоглощающие тела на его пути отбрасывают тень, а стекло, зеркало или поверхность воды могут отражать инфракрасное излучение совсем так же, как видимый свет.

Существенное различие между видимым светом и инфракрасным излучением заключается в том, что обычное стекло непрозрачно для ИК-излучения. Таким образом, тепловизоры не могут использоваться для наблюдения через оконное или автомобильное стекло. Поскольку специальные стёкла с примесью редкоземельных металлов, используемые в тепловизорах, непроницаемы для обычного света, оператор тепловизора не сможет, например, прочесть номерной знак автомобиля (цифры имеют ту же температуру, что и сам номерной знак) или рассмотреть черты лица. Птицы и насекомые будут видны, как холодные (тёмные) точки, а очки будут казаться тёмным контуром на светлом овале лица, поскольку они не пропускают тепловую энергию.

Большим сюрпризом для меня стало то, что спрятанное под одеждой оружие выглядит, как холодная (чёрная) тень, поскольку оно не пропускает ИК-излучение от человеческого тела.

Следует отметить ещё несколько моментов. Любое тело излучает в ИК полосе спектра, а некоторые тепловизоры способны чувствовать разницу в $0,1^{\circ}\text{C}$. Поэтому камера тепловизора может дать наблюдателю много информации. В отличие от усилителей изображения, тепловизоры не требуют никакой, даже минимальной, освещённости. И, наконец, следует помнить, что инфракрасные камеры и оружейные прицелы являются полностью пассивными приборами и не засекаются другими инфракрасными приборами. Ниже приводится далеко не полный перечень областей, где может использоваться подобная техника.

Десять функций тепловизоров

■ **Поисковые и спасательные работы.** Поскольку тело человека излучает значительное количество тепла, тепловизоры могут использоваться для быстрого контроля больших площадей. Обычно поисковые и спасательные работы приостанавливаются в тёмное время суток. Ночь, особенно холодная, позволяет наиболее эффективно использовать тепловизоры. Этот метод удобен и при спасении людей во время наводнений или в море. Инфракрасные приборы могут использоваться в виде портативных или бортовых камер.

Упав в воду с температурой -2°C , трудно продержаться более трёх-пяти минут. Даже в более тёплых водах гипотермия представляет смертельную опасность. С помощью тепловизора можно быстро обнаружить голову человека на поверхности волн и днём, и ночью. Это обеспечивает выиг-

рыш во времени, который может иметь решающее значение для спасения человека.

■ **Поиск преступников.** Правоохранительным органам часто приходится заниматься поимкой преступников и бежавших из мест заключения осуждённых. Тепловизоры позволяют обнаруживать подозреваемых и следить за ними без риска, связанного с проведением проверок вслепую, что позволяет разработать оптимальный план поимки.

Даже густая листва не укроет преступника, если небольшой участок тела (например, часть руки или ноги) попадает в поле зрения прибора. Подлесок, полностью скрывающий человека от прибора ночного видения, не мешает ясно видеть спрятавшегося с помощью тепловизора.

■ **Обыск помещений.** Обыск тёмных помещений - занятие рискованное. Использование фонарика часто превращает инспектора в мишень. Приборы ночного видения будут бесполезны без удачно размещённого слабого источника света. Тепловизор же позволяет отчётливо видеть людей даже в полной темноте. Мне удалось даже обнаружить человека, спрятавшегося за диваном, когда я увидел его инфракрасное изображение, отражённое от экрана выключенного телевизора. Окна, рамы картин, даже блестящий кухонный тостер могут отражать инфракрасное излучение спрятавшегося человека. Использование во время обыска тепловизора значительно снижает вероятность внезапного нападения.

Тепловизоры незаменимы также при спасении заблокированных или потерявших сознание людей во время пожара, когда из-за дыма видимость равна нулю.

■ **Преследование транспортных средств.** Даже обычная остановка для проверки документов может побудить преступника попытаться уйти на большой скорости. Ночью преступник наверняка выключит огни машины, чтобы затруднить пого-

Инфракрасная камера PalmIR 250 - вероятно, наиболее дешёвый и удобный прибор для правоохранительных органов и спасательных служб



ню. При наблюдении с вертолѐта с помощью тепловизора такую машину можно легко обнаружить и следить за её передвижением по тепловому излучению двигателя, шин и тормозов. При использовании портативных инфракрасных приборов (например, камеры Raytheon PalmIR 250 или FLIR Systems AGEMA 570) необходимо держать открытой дверцу или окно (поскольку стекло и плексиглас непроницаемы для инфракрасного излучения).

Ещё более удобно использовать тепловизор, установленный снаружи машины, вертолѐта или катера, который контролируется изнутри кабины.

■ **Поиск захоронений.** Когда роют землю, даже на небольшую глубину, перекопанная почва будет отличаться по влажности от остальной, а значит, температура её поверхности будет разной. Я обнаружил участок земли, который был перекопан на небольшую глубину более года назад. Если же при раскопках на поверхность были подняты нижние слои почвы с другой водопроницаемостью (например, глина), захоронение или закопанный кабель могут быть обнаружены даже 20 лет спустя.

■ **Навигация и наблюдение на воде.** Управляя 40-мстровым кораблѐм у Алеутских островов и побережья Берингова моря, я полагался на радар как для определения береговой линии, так и для обнаружения находящихся поблизости судов в условиях тумана или темноты. Самой большой нашей проблемой была плохая погода, но немалое беспокойство доставляли нам и небольшие суда в прибрежных водах, которые плохо отражают радиоволны (из-за своих размеров) или же находятся слишком близко, чтобы хорошо обнаруживаться радаром. Однако все эти суда хорошо видны с помощью тепловизора.

■ **Экологический контроль.** Правоохранительные органы всё чаще занимаются задачами, связанными с экологией: незаконным сбросом токсичных отходов и разливом нефти. Многие загрязняющие вещества имеют температурный след, ясно видимый в инфракрасном свете, что позволяет выявлять их и проследить перемещение, записывая результаты. Потом запись можно использовать в качестве доказательства. Тепловизоры также незаменимы в борьбе с лесными пожарами, для отслеживания с воздуха направления распространения огня в условиях сильной задымленности и выявления тлеющих очагов.

■ **Безопасность полѐтов.** Тепловизор – очень полезный прибор для ночных полѐтов самолѐтов и вертолѐтов. С его помощью обнаруживаются невидимые другими приборами препятствия, например, линии и опоры высоковольтных передач, антенны и особенности рельефа. Около трети авиа-



Инфракрасный прицел Raytheon W1000 на винтовке M16. Такой прицел обеспечивает эффективную стрельбу даже в условиях полной темноты

катастроф происходит из-за столкновения с подобными препятствиями.

■ **Внешний осмотр зданий.** Использование света для выращивания конопли в помещениях сопряжено с выделением большого количества тепла и может легко обнаруживаться тепловизорами. Скрытые пустоты в стенах, в которых спрятаны наркотики, лучше пропускают тепло, и на экране тепловизора будут ярче, чем остальная часть стены.

■ **Оружейные прицелы.** Использование тепловизоров в оружейных прицелах обеспечивает ряд тактических преимуществ, по сравнению с оптическими прицелами или с прицелами ночного видения.

Неохлаждаемые тепловизоры или тепловизоры с термоэлектрическим охлаждением особенно хорошо подходят для перечисленных сфер применения, но представляется целесообразным рассмотреть возможности и ограничения всех имеющихся систем ночного видения.

Системы ночного видения

В настоящее время существует четыре типа систем ночного видения: активные инфракрасные системы, охлаждаемые инфракрасные системы, усилители изображения и неохлаждаемые инфракрасные системы.

Активные инфракрасные системы, впервые использованные во время второй мировой войны, состоят из большого усилителя изображения и ещё более громоздкого источника инфракрасного света. Они громоздки, тяжѐлые и требуют большого количества элементов питания. Дальность действия таких приборов сильно ограничена, и они могут засекаться активными инфракрасными систе-

мами противника (или прицелами с усилением изображения, как это было во Вьетнаме). Появление усилителей изображения в 60-х гг. сделало активные системы устаревшими для применения в вооружённых силах и правоохранительных органах.

Охлаждаемые (совместимые с телесистемами) тепловизоры также появились в 60-х гг., но эти приборы требуют больших механических сканеров с датчиками, охлаждаемыми жидким азотом до температуры -196°C . Это позволяет получить изображение с очень высокой разрешающей способностью. Такие системы чаще всего используются в бортовом авиационном оборудовании из-за их громоздкости и зависимости от жидкого азота. В настоящее время во многих системах применяются сенсоры с термоэлектрическим охлаждением, работу которых обеспечивать гораздо легче.

Более компактные системы охлаждения, применимые для винтовочных прицелов, имеют вместо жидкого азота встроенную термоэлектрическую систему охлаждения. Примером устройств с термоэлектрическим охлаждением могут служить оружейные прицелы AN/PAS-13 и AN/PAS-19. По личному опыту, могу сказать, что прицел AN/PAS-13 позволяет различать даже листья деревьев в лесу.

Последним словом техники стали неохлаждаемые тепловизоры, которые, наряду с тепловизорами с термоэлектрическим охлаждением, предоставляют правоохранительным органам новые возможности, по сравнению с усилителями изображения. За исключением некоторых областей применения (наблюдение через стекло, чтение номерных знаков, идентификация человека и некоторых других) возможности применения тепловизоров практически неограниченны.

Спрос на приборы ночного видения резко вырос после войны в Персидском заливе, где инфракрасная техника существенно помогла американцам добиться тактического превосходства над иракскими войсками как ночью, так и днём при использовании дымовой завесы. Быстрое развитие тепловизоров способствовало общему росту спроса на системы ночного видения. Объём продаж оборудования ночного видения в 1998 г. составил 302,3 миллиона долларов США, причем 79,8% пришлось на военное применение. По мере того, как универсальность и уникальность современных систем становятся известны всё шире, увеличивается объём продаж в правоохранительные органы и частным лицам. Например, некоторые автомобили «Кадиллак» будут оснащаться тепловизорами для большей безопасности движения ночью и в сильный туман.

Ожидается, что в 2005 г. объём продаж систем ночного видения во всём мире достигнет 499,6 миллионов долларов.

Редакция благодарит магазин «Арсенал» за предоставленный материал.



**Приборы
ночного видения**
Бинокли
Монокюляры
Прицелы
Телескопы
Микроскопы



Низкие цены
Система скидок
Товарные кредиты
для организаций
Гарантия 1 год

10 лет на рынке

Москва,
Сокольнический вал, д. 48
Тел.: 268•0602, 269•3437
Факс: 926•9909
E-mail: task@nightvisiondevices.ru
www.nightvisiondevices.ru



МИНОЛТА
БИНОКЛИ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



Розница: т. (095) 269-37-64 оптические приборы
Оптовые поставки товаров для охоты и туризма:
ЗАО фирма "Гимэкс"
тел.: (095) 268-22-37, 268-04-14, 268-32-91
www.binoculars.ru

Юный Спенсер, научившись стрелять из дедовского кремнёвого мушкета, безо всяких колебаний укоротил его и приспособил под себя. Точно так же он поступит впоследствии и с винтовкой Шарпса, на основе которой и сконструирует свой карабин 52-го калибра под патрон бокового боя.

74



**Реплика карабина Спенсера
(внешне практически не
отличается от оригинала)**

Карабин Спенсера

Игорь Строгов



75

Изобретатель Кристофер Минер Спенсер родился в Манчестере (штат Коннектикут) 20 июня 1833 года. Любовь к оружию он унаследовал от своего деда по материнской линии - ветерана войны за независимость. Юный Спенсер, которому дед с гордостью рассказывал о былых подвигах, больше интересовался

оружием Спенсер получил в марте 1860 года.

Разгорающийся в это время конфликт между Севером и Югом предполагал в скором будущем огромную потребность в оружии. Это заставило Спенсера в срочном порядке подыскать подходящее место для производства своих карабинов. Самым удобным, с его точки зрения, оказалось предприятие по производству... музыкальных инструментов

«Critten & Tibbals» из Южного Ковентри, которая разработала и выпускала такие патроны. Выбор изобретателя и на этот раз оказался удачным. И патрон, и карабин сыграли очень важную роль во время гражданской войны.

Однако, как это почти всегда бывает, не всё было гладко в судьбе нового оружия. Многие офицеры тыловых служб американской армии (как, впрочем, и армий европейских стран) выступали против принятия на вооружение казнозарядных винтовок. Они полагали, что солдаты, имея

его кремнёвым мушкетом. Из этого же мушкета мальчик в последствии научился стрелять, а затем без всяких колебаний укоротил его и приспособил под себя. Точно так же он поступит впоследствии и с винтовкой Шарпса, на основе которой и сконструирует свой карабин 52-го калибра под патрон бокового боя. Патент на это, ставшее позднее очень популярным в армии,

«Chickering and Sons Piano-Forte Manufaktur», располагавшиеся в Бостоне.

В виду того, что производство патронов в металлических гильзах в те времена только-только зарождалось, далеко не все производители давали продукцию нужного качества. Спенсер выбрал фирму

скорострельное оружие, будут быстро расходовать боезапас. Однако фронтовики сразу оценили преимущества высокой огневой мощи нового оружия.

Благодаря личным связям Спенсеру удалось организовать показ и



Реплика от Armi Sport в разобранном виде

Затвор реплики в разобранном виде



Затвор Спенсера и конструкция, усовершенствованная Бурнсайдом

Вид затворной коробки сверху: положение патрона перед досыланием его в патронник



продемонстрировать свой карабин самому президенту США Аврааму Линкольну. Тот лично опробовал новое оружие и был, по свидетельству очевидцев, в восторге от него. Только после этого показа американское правительство заказало партию карабинов, которые отлично проявили себя в ходе гражданской войны. Наряду с простотой, прочностью и надёжностью, ещё одним достоинством карабина была большая ёмкость магазина, расположенного в прикладе. Кроме того, патроны в металлических гильзах, были достаточно надёжны,

чего нельзя сказать о патронах с бумажными или тканевыми гильзами.

При всех своих положительных качествах карабин Спенсера имел и недостатки. Самое главное то, что патроны к нему были дороги, а переснаряжать их было невозможно. Для уменьшения расхода боеприпасов, военные высказали пожелание переделать это оружие в однозарядное. Однако конструкция его не позволяла сделать подобного рода «модернизацию наоборот».

Выход был найден неким Эдвардом Стаблером, квакером из Мэрилэнда. Он сделал перед спусковым крючком приспособление в виде маленького коромысла, которое ограничивало ход затвора таким образом, что очередной патрон не досылался в патронник автоматически. Теперь приходилось извлекать стреляную гильзу, которая частично выходила из патрон-

ника, и только после этого досылать очередной патрон.

Окончание войны стало закатом и для карабина Спенсера, который повсеместно вытеснялся знаменитым «винчестером» образца 1866 года. Да и сама фирма в конце концов была куплена Оливером Винчестером. Кристофер Спенсер не смирился с поражением и продолжил изобретательскую деятельность. Ещё одним его успехом в области конструирования оружия стало создание помпового ружья.

Устройство и работа карабина

Магазин Спенсера представляет собой металлическую трубу в прикладе, в которую помещается другая трубка со спиральной пружиной внутри и цилиндрическим подавателем патронов. При заряджании через специальное окно в затыльнике приклада необходимо сначала из-



ТТХ реплики:

ПроизводительArmi Sport
 КонструкцияКачающийся затвор,
 магазин размещённый в прикладе
 Длина93,5 см
 Длина ствола51 см
 Длина линии прицеливания39,5 см
 Калибр44 «русский» или .45 «скофилд»
 Прицельное приспособлениеОткрытый
 рамочный прицел,
 закреплённый в гнезде типа «ласточкин хвост»

Очень редкий образец - карабин
Спенсера для целевой стрельбы

77

влечь трубку-подаватель, затем вставить поштучно семь патронов пулями вперёд и подпереть их подавателем. Для перезаряжания необходимо отвести рычаг-спусковую скобу вниз-вперёд и вернуть в прежнее положение. При этом затвор удаляет стреляную гильзу, прихватывает патрон, досылает в ствол, а боевая личинка надёжно запирает его. За семь секунд можно было сделать семь выстрелов. Однако боевая скорострельность не превышала 15 выстрелов в минуту - слишком много времени уходило на снаряжение магазина. Впро-

чем, впоследствии полковник Блейкесли сконструировал «оригинальный» ускоритель заряжания. Это нехитрое приспособление представляло собой металлическую трубку, заранее набитую патронами, которые высыпались в магазин за один приём.

В конечном итоге винтовки с магазинами в прикладе вышли из употребления. Пустотелые приклады оказались непрочными, у них часто ломалась пшайка. В армейском оружии это усугублялось тем, что солдат не мог действовать прикладом в рукопашном бою. Кроме того, патроны в подающем



Вид магазина
 Рычаг в крайнем переднем
 положении (патрон подаётся
 в патронник)

Трубчатые магазины карабинов Спенсера



для реплики

Брунсвальда

оригинального карабина Спенсера



механизме нередко перекашивало.

Учитывая высокую популярность исторического оружия, а также оригинальность конструкции карабина Спенсера, выпущена его реплика, практически ничем не отличающаяся от оригинала. Исключение составляют лишь калибр карабина и конструкция затвора, который приспособлен под патрон центрального боя.

Валерий Панкратов

Кившенко А.Д.
«Спускают свору»

78

Триумфальное шествие

(первый русский художник-охотник)



**Алексей Данилович
Кившенко
(1851-1895)**

как растревоженный улей. Так случилось и на этот раз. Когда испустил дух владелец сказочной коллекции господин Лихтенштейн, известие о на-

Представить себе блистательный Санкт-Петербург последней четверти XIX века без аукциона просто невозможно. Это всё равно, что казино Монте-Карло без рулетки. Если разносился слух о распродаже собрания какого-нибудь отдавшего Богу душу коллекционера, столичный бомонд начинал гудеть,

значенном аукционе привело в движение всех почитателей живописи, торговцев и комиссионеров. Крупнейший петербургский антиквар Бартоломей Чекато сгорал от предвкушения предстоящего грандиозного события, рассчитывая прилично заработать. Как человек деловой он не терял времени и немедленно вызвал в Петербург хозяина Прилепской галереи коннозаводчика Я.И. Бутовича.

- Это ваши художники, Яков Иванович: Сверчков - «Отдых на охоте». А какой Ковалевский - «У паромы»! И скажу вам по секрету, будет «Съезд на ярмарку в Малороссии» Кившенки. Готовьте двести тысяч за каждого, - не унимался всезнающий итальянец, информируя патрона.

Сотрудничая со своим представителем много лет, Бутович полностью доверял его чутью. Одна-

ко даже многоопытный Чекато не предполагал, как умело взвинтят цены аукционисты: Сверчков достался меценату за три тысячи семьсот рублей, Ковалевский - почти за десять тысяч. А кившенковская «Ярмарка» пошла за баснословную сумму - более одиннадцати тысяч.

1 сентября 1812 года, создать характерные образы М.И. Кутузова и других генералов русской армии. Полотно имело столь большой успех у широких кругов общественности, что было повторено через год специально для П.М. Третьякова. Существует также акварельный вариант этой композиции.



79

Яков Иванович всё-таки был счастлив - дешёвых шедевров не бывает. И он уехал в Прилепы с картинами и чувством удовлетворения. Что касается работ Кившенко, то со временем у него их будет четыре, не считая эскизов. Бутович давно следил за успехами этого живописца и знал о своём земляке почти всё.

Жизненный путь уроженца Белёвского уезда Тульской губернии Алексея Даниловича Кившенко сложился довольно гладко, без терний. Его отец, управляющий конным заводом в имении графа Шереметева, с детства поощрял увлечение сына рисованием. Имевшего ещё и вокальные способности девятилетнего мальчика отправили в Петербург, где он начал петь в хоровой капелле и учиться в рисовальной школе. И.Н. Крамской заметил одарённого ученика и в 1867 году помог ему поступить в Императорскую Академию художеств.

В 1876 году он добивается первого успеха - Малой золотой медали за картину «Самсон и Далила», а через год удостоивается Большой золотой медали за «Брак в Кане Галилейской».

Для получения права пенсионерства Кившенко по собственной инициативе пишет картину на тему Отечественной войны 1812 года - «Восный совет в Филях». художнику удалось передать тревожное настроение, царившее на историческом совещании

Кившенко А.Д.
«Заструненный волк» 1891.
Иркутский художественный музей

Кившенко А.Д.
«Встреча казака с горцем» 1887.
Чеченский республиканский музей, г. Грозный





Получив право на пенсионерскую поездку, Алексей Данилович провёл за границей около четырёх лет, совершенствуя своё мастерство в Дюссельдорфе, Мюнхене и Париже. Там он создаёт серию интересных работ из европейской жизни, которые быстро расходятся в Германии и Англии. Одновременно Кившенко пишет знаменитые сюжеты: «Охота на зайца» и «Охота на лису», приобретённые позже Великим князем Владимиром Александровичем. «Псарный двор» уходит в Лондон.

Алексей Данилович очень скучает по дому и дважды в 1881-1882 годах вырывается в Россию. Гости в имении Черткова в Воронежской губернии, он страст-

Кившенко А.Д.
«Штурм Горгохотанских высот 1 января 1878 г»
ГРМ. Фрагмент. 1886

но увлекается охотой и заготавливает впрок охотничьи этюды. По возвращении в Петербург художник продолжает вдохновенно работать. Члены царской фамилии ему благоволят. Великий князь Михаил Николаевич приобретает его картины «Волк идёт», «Сбор гончих» и «Погоня за лисцей», «Преследование» выбирает император Александр III. «Охота на диких коз» достаётся графу Шереметеву.

В 1884 году Кившенко присваивают в звание академика. В истории русской живописи это был первый случай, когда столь высокое отличие давалось исключительно за охотничьи картины.

Увлечённость художника охотничьей тематикой объясняется тем, в какой обстановке он рос. Ещё в детские годы, проведённые в деревне, у мальчика зародилась любовь к охоте. Позднее в его охотничьих картинах, столь многочисленных и удачных, воспоминания юности воскреснут с полной силой, и Кившенко будет неизменно писать пожелтевшие, оголённые осенние поля родной тульской губернии. Даже неискушённому зрителю видно, с какой верностью воспроизводит художник пейзажный мотив в картине «Затравили», украшающей ныне стены Музея коневодства в Москве. Изображён момент принятия волка, когда борзые его уже почти растянули. Одна из собак взяла зверя по месту, в горло. Другая поместилась в ухо, третья - сзади.

Алексей Данилович нашёл и свой тип лошади. Расформированный прежде конный завод Шереметева возродился во времена Кившенко-отца, так что сын имел полную возможность хорошо изучить шереметевских коней, которые представляли собой разнородных метисов, отличавшихся, впрочем, ростом, костью и своей капиталностью. Такой мерин как раз изображён в картине «Затравили», да и практически во всех других охотничьих композициях. Вот почему знатоки и охотники впоследствии будут легко определять авторство Кившенко по одним только лошадям.

Что касается всё той же картины «Затравили», то с ней связана интересная история. Ночью 31 декабря 1913 года она практически пережила второе рождение, когда в доме Я.И. Бутовича в Прилепах случился пожар. Гостивший там знаменитый живописец Н.С. Самокиш лично вынес её из горящего здания. Из всей обширной коллекции «иппической» и охотничьей живописи удалось спасти лишь одну эту картину.

К собакам художник, по-видимому, тоже был неравнодушен, о чём свидетельствует, в частности, хотя бы дошедший до нас этюд к «Псарному двору». Справа внизу подпись: А. Кившенко. Слева авторская надпись: «Любим. Псовая». Правее: «Байбак, хортая помесь псового кобеля и английской суки».

Охота по перу ему тоже была известна и близка. На холсте «По тетеревиным выводкам», исполненном в технике масляной живописи, представлена осенняя охота. Охотники вот-вот выстрелят по птицам, причуянным и поднятым шотландским сеттером.

Популярность живописца растёт. Публикуя отчёт об академической выставке, журнал «Художественные новости» № 5, т. VIII за 1890 год даёт vividную характеристику художнику: «А.Д. Кившенко составил себе быструю и лестную репутацию в кругу любителей искусства особенно карти-

нами охотничьего быта и ныне остался ему верен в двух прекрасных произведениях своей кисти, озаглавленных: «По утиным выводкам» и «Подход к медвжсьей берлоге»». Первая представляет собой весьма типичные фигуры охотников в лодке на озере при вечернем освещении, а вторая - зимний лесной пейзаж, на фоне которого четверо охотников, двигаясь на лыжах и предшествуемые сворой собак, осторожно приближаются к только что открытому убежищу зверя.

Совершенно неожиданно охотничьи сцены явились для автора причиной некоторых перемещений в его творчестве. Президент Академии художеств Великий князь Владимир Александрович после осмотра произведений Кившенко пришёл к выводу, что тот мог бы успешно работать и как живописец-баталист. В 1883 году ему передают высочайший заказ на картины о русско-турецкой войне 1877-1878 годов для восновой галереи Зимнего дворца. Чтобы ознакомиться с натурой, Алексей Данилович едет на Кавказ, в Болгарию и Турцию. Эта поездка чуть не закончилась для него плачевно: турки приняли его за шпиона и долго держали под стражей. Батальный цикл был завершён им в основном во второй половине 1880-х гг. Картины демонстрировались на различных выставках и, как правило, имели успех. Наибольшим вниманием пользовались «Штурм Ардагана», «Зивинский бой 13 июня 1877 года» и др.

Свои лучшие вещи живописец создал в восьмидесятые годы. В девятые годы Кившенко работал меньше, так как часто болел. Тем не менее, в этот период им исполнено немало рисунков для различных иллюстрированных изданий, оформлено несколько рассказов Л.Н. Толстого, а также эпизодов из «Войны и мира». Листы «Наперерез волку» и «Спускают свору» выдают тонкое владение мастером техникой акварели, раскрывая перед нами артистичную личность автора.

В последние годы жизни Кившенко старается закончить батальный цикл, дописывая «Поражение турецких войск при Деве-Бойне», «Третий день боя на Шипкинском перевале 11 августа 1877 года», «Сражение при деревне Шейного...». «Бой под Горным Дубняком 12 октября 1877 года» он дописать не успевает.

А.Д. Кившенко принадлежит к числу тех немногих счастливицев, которые получили известность с первых шагов своей карьеры и чей путь в дальнейшем можно считать сплошным триумфом. Вместе с тем скромное существование в молодости и напряжённейший труд подорвали его от природы слабое здоровье: он прожил неполные 44 года. Прошло более ста лет с тех пор, как его не стало. Но творческое наследие академика охотничьей живописи, исторического жанриста и баталиста не забыто. Интерес к нему растёт. И не угаснет, пока в России любят охоту и искусство.



Рута трес

Михаил Самохин

82

Оружейное раздолье

Предшествовала этому раздолью длиной почти в целую жизнь, дорога, в основание которой был положен очень серьёзный психологический фундамент. Первый «камень» в него заложил мой отец, когда мне было всего четыре года. Кому из нас в этом возрасте не подкладывали в постель плюшевого медведя или хотя бы такого же мягкого барбосика? В мою же кровать положили «берданку» 28-го калибра, затвор которой я моментально открыл и закрыл, но уже вместе с пальцем левой руки. Для тех, кто не в курсе, объясняю: затвор у ружья системы Бердана закрывается намертво, так что палец, когда папа достал его оттуда, был совсем сплюснутым.

Первое знакомство с оружием не только не отвратил меня от него, но даже наоборот, прорезался какой-то неистребимой страстью. В последующие годы жизни я «продолжал спать» с ружьём в постели, сначала с ТОЗ-16, потом с «Ижевкой» 16-го калибра 1935 г. выпуска. Мне нравилось гладить ружейный приклад, вдыхать запах ружейного масла... И во времена совсем близкие, когда со мной под подушкой «ночевал» пистолет - это не было данью экстремальной ситуации, а просто неискоренённой до конца детской привычкой.

И когда однажды на витрине оружейного магазина в Буэнос-Айресе я увидел АК-47 22-го калибра филиппинского производства с табличкой «Либре», то есть - приходи, друг, и бери (если есть лишние 500 долларов), вы наверняка поняли моё состояние. Я отходил от витрины к соседнему киоску и возвращался снова... съел подряд две плитки шоколада... и

«Рута трес» - просто «шоссе номер три». Если посмотреть на карту Аргентины, то бежит она ровной струйкой с севера на юг, от Буэнос-Айреса до самой Тьерра дель Фуэго. В поисках работы я прошёл по ней дважды, сначала туда, а потом обратно. 6 000 тысяч километров с небольшим. Но рассказ не об этом.

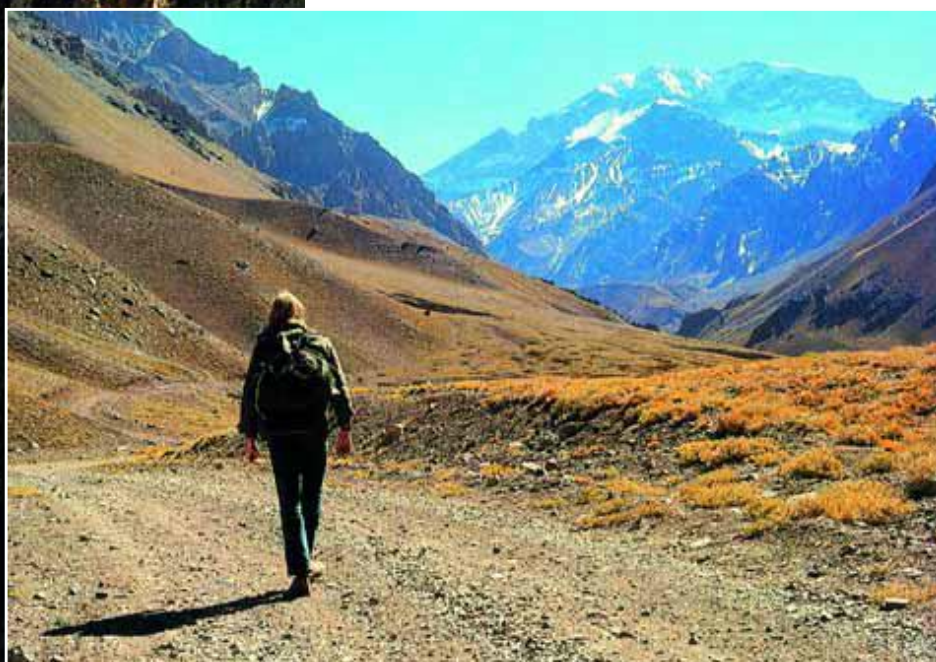


не купил! Имея нормальное «человеческое» жильё только в отдалённой перспективе, я просто не знал, куда с этим автоматом деваться. А ходить по городу с «калашниковым» на плече...

Если перед отъездом представление об Аргентине ассоциировалось у меня с чем-то зеленовато-голубоватым, разбавленным отдельными пальмами и куском белого пляжа, то в отношении наследственной страсти никаких ассоциаций не возникало вообще. Именно поэтому, когда молдаване, бывшие земляки из развалившегося Союза, просили продать им мой газовый пистолет итальянского производства калибра 8 мм, я упорно отказывался, и не поддался на их настойчивые уговоры: «Продай, ну, зачем он тебе. Ты там себе в Аргентине спокойно настоящий купишь».

При виде первой же витрины оружейного магазина в Буэнос-Айресе мороженое, которое я ел, перестало меня интересовать, а сердце заняло прочное положение где-то в горле, усиленно там трепыхаясь и мешая даже сглатывать слюну, заполнившую мой рот не столько от вожделения, сколько от предчувствия сбывающейся мечты детства.

Тогда я ещё абсолютно не разбирался в существенном отличии качества и цен на оружие и боеприпасы аргентинского производства от оружия всех других стран и поэтому сдавленным голосом спросил у продавца, какие документы нужны для приобретения револьвера. «Паспорт есть?» - «Есть!» - «Давай». Я протянул «серпастый-молоткастый» и через пять минут получил «Доберман» 32 калибра и 50 патронов, уложившись, по-моему, долларов в 100, что равнялось 1/6 моей пер-





«Целевая» Beretta под патрон .22 LR

вой полочки в Буэнос-Айресе. Удивившись тому, с какой лёгкостью и быстротой мне всё досталось, спросил у продавца, не нужно ли ещё чего. «Ничего, - ответил он и, видимо, приняв меня за моряка, оттянул указательным пальцем нижнее веко (латиноамериканский жест, означающий «будь осторожен»), - смотри, чтобы каштан не заметил».

В качестве отступления хочу сказать, что замполит одного корабля отобрал у пьяного морячка из команды купленный им в том же магазине пистолет 22 калибра, а морячок,

хоть и пьяный, не будь дурак, возьми да вызови полицию... Очень крупные неприятности имел тогда замполит. Поскольку, приобретая оружие в Аргентине, ты становишься полным его собственником, твои данные сразу же заносятся в компьютер. То, что возникнут проблемы на российской таможне - это уже другая опера, а в нормальных, цивилизованных странах

ты полноправный и законный владелец своего ствола.

Но вернёмся от лирического отступления к вещам практическим. Оружие с клеймом «Industria Argentina» - дерьмо. Все эти «доберманы», «ягуары» и прочая клепают, по моему твёрдому убеждению, сапожники - в

промежутках между приклеиванием подмётков.

На шестидесятом выстреле (а стрелял я интенсивно) началась асинхронность барабана. Но российский человек - это всегда Кулибин, и поэтому мой коллега по работе, нисколько не сомневаясь, проточил дырку для бойка побольше, и боёк стал попадать по капсюлю даже при асинхронности. Затем развалился клювик бойка, и началась ещё большая асинхронность. Новый боёк сделали обыкновенным напильником. По качеству он был лучше, чем весь револьвер в целом. Теперь левой рукой я устанавливал барабан в нужное положение и, придерживая его, производил оглушительный выстрел, после чего всё повторялось сначала.

Подробности я рассказываю на тот случай, если вы попадёте в аналогичную ситуацию. Кроме того, запомните аксиому: «У револьверов аргентинского производства 32-го и 38-го калибров пуля с четырёх метров ложится плашмя уже после первых двадцати выстрелов». Если пистолет системы «Берса» 22-го калибра пробивает картон, то вам крупно повезло. Но давайте не будем о грустном.

Идиллия с приобретением оружия в Аргентине только по предъявлению паспорта советского образца закончилась для нас, русских, здесь обитающих, после сентябрьских событий 1993 года в Москве. К тому времени я уже хорошо освоил «Беретту» 22-го калибра, но не с коротким, а с удлинённым стволом. Этот пистолет по точности не уступает нашим винтовкам ТОЗ-16, ТОЗ-17. Я это заявляю ответственно потому, что имел дело с ними ещё в отроческом возрасте. «Береттой» я легко прошибал отверстия в металлической раме, когда не было под рукой дрели для того, чтобы просверлить отверстия под 5-миллиметровые болты. Так вот, в сентябре 1993 года я, как обычно, пришёл в один из оружейных магазинов приобрести новый «ствол» и протянул советский паспорт. Его даже не развернули, а молча вернули мне обратно, причём продавец с хозяином магазина обменялись многозначительными взглядами. Я спросил, почему.

- «Rusos Locos» («русские сумасшедшие») - и отказались продать мне пистолет. Сначала я пытался выяснить, какая связь между обстрелом парламента в Москве и моей покупкой пистолета в Буэнос-Айресе, но это ни к чему не привело. В аргентинской голове продавца, состоящей из двух полушарий футбольного мяча и одной голой бабьей задницы, намертво соединились фотография горящего парламента и я с пистолетом. Этот конгломерат



Если «Берса» под патрон .22 LR пробивает картон – вам повезло...

назывался «русо локо». По гороскопу я козлог, да ещё родившийся в год кабана, не отступаю ни при каких обстоятельствах. И сразу заявил хозяину, что «да, да, я русский, но сейчас не имею никакого отношения к России, так как я русский из Германии», и в доказательство предъявил рабочую визу, выданную в аргентинском консульстве в Гамбурге. Слово «Алемания» произвело магическое действие - хозяин кивнул, продавец нагнулся и достал «Таурис» калибра 6,35 в экспортном исполнении. По сути дела, это был второй пистолет отличного качества, попавший в мои руки в Аргентине. Немного устаревшая модель меня не смущала. Деревянные полированные щёчки толстенькой рукоятки плотно ложились на ладонь. В инструкции значилось «8+1» - восемь патронов в магазине плюс один в патроннике. Ствол пистолета переламывался и туда вставлялся ещё один патрон - девятый. На мой взгляд, единственным недостатком конструкции было то, что при последнем выстреле затвор не вставал в крайнее заднее положение, и при быстрой стрельбе не было понятно, то ли осечка, то ли патроны кончились. Прежде чем закончить писать о револьверах и пистолетах и перейти к описанию некоторых особенностей охоты в Аргентине, расскажу ещё одну историю о временах совсем недавних. Прихожу я к старому моему знакомцу, у которого купил первый свой револьвер, и спрашиваю, есть ли что-нибудь новенькое, но поинтересней. Он оттянул пальцем веко (вы помните эту аргентинскую привычку) и извлёк из-под прилавка револьвер бразильского производства калибра 44, по-моему, «Таурис» или «кольт» (кстати, на витрине его не было). Эта никелированная «пушка» длиной сантиметров сорок была действительно очень хороша. «Сколько?» - «Миль доларес», - «А документы на неё?» - «Давай ещё 200, я сделаю!» Не купил я его, а теперь жалею. На охоту бы его взять вместо ружья...





виконт Пьер-Ги́ом Д'ЭРБЕС ДЕ ТУН

Скромное обаяние ОХОТЫ В

Фредерик Д., крупнейший стальной магнат Франции, погружается в глубокое кресло и с наслаждением вытягивает уставшие ноги, весело глядя на разгорающийся огонь в камине. Он в прекрасном настроении и неслучайно: кабан превзошёл все ожидания, а рога оленя мог бы позавидовать даже муж танцовщицы Николь из клуба L'Odieuse. Но главная радость - королевский отстрел фазанов - ожидает его завтра. Магнат Д. вполне непритворен, он любит простое шампанское Dom Ruinart и самые обычные сигары Montecristo №5, но попробуйте деликатно предложить ему Dom Perignon или Cohiba, и вы наживёте врага, который будет вспоминать ваше коварство до самой смерти.

Жан Н., благодетель миллионов дстишск, поклонников шоколада, сидит напротив, потягивая демократичный «Порто Баррос» 1980 года. На его глазах - слёзы, исторгнутые звуками класси-

ческой музыки. Он бывал в этой каминной зале уже тридцать одну охоту, и сегодня в тридцать второй раз с нескрываемым умилением слушает «Осень» Вивальди в исполнении оркестра меланхоличных молодых людей из близлежащего Орлеана. Господин Жан Н. весьма широких взглядов, в том числе музыкальных - он уважает Чайковского и даже Оффенбаха, но после охоты не вздумайте лишить его любимого произведения, поскольку вы незаслуженно раните его сердце.

На волшебные звуки музыки в зал спускаются, переодевшись к ужину, остальные члены охотничьей команды: ещё четверо промышленников, известный адвокат, модный парижский кутюрье и один вечный сенатор. В их по-ребячески задорных голосах чувствуется предвкушение оленины в бруснике и приятной беседы. Каждый из них имеет особые пристрастия, неотделимые от поездки на охоту в Солонь...

СОЛОНЬ

Солонь - местность в долине Луары в полутора часах езды к югу от Парижа - на протяжении столетий славится своими славными охотничьими традициями, которые тщательно оберегали владельцы близлежащих замков. Площадь её составляет около 500 000 га, большая часть из них покрыта лесами и небольшими водоёмами, изобилующими зверем и пернатыми.

В конце 20 века в Солонь (впервые во Франции) начали искусственно выращивать дичь - фазанов, куропаток и уток - для круглогодичной загонной охоты.

Такая охота имеет много общего со спортивным, с той лишь разницей, что вместо тарелочек с пугающей регулярностью стаями вспархивают живые птицы. Охотники идут линией в 8-10 человек, стреляя почти беспрестанно (за каждым двигается помощник, перезаряжающий ружья).

Со стороны дичи в охоте участвует несколько тысяч птиц, поэтому стрельба продолжается весь день. Вечером охотники торжественно рассматривают трофейную раскладку, составляющую подчас до полутора тысяч тушек. Кстати, большая часть трофеев продаётся в супермаркеты и рестораны, расходясь по весьма высоким ценам - добытая на охоте дичь считается в Европе элитарным продуктом.



87

Многие думают, что подобная охота не слишком интересна, поскольку успех гарантирован.

Её сторонники указывают на то, что она экологична, природные ресурсы не истощаются. Кроме того, она исключительно комфортна, а ведь даже заядлый охотник порой ловит себя на желании пострелять без многочасовых хождений по болотам. Что касается дичи, то она вовсе не одомашнена, а просто помещена в искусственные условия, благоприятствующие бурному росту популяции.

Не стоит забывать и просто об удовольствии, которое приносит любому мужчине возможность вдоволь пострелять из любимого оружия. Разумеется, при необходимости ружья могут предоставить на месте.

Тел.: (095) 205 3861
205 3611

ОХОТА В СОЛОНЬ

Фазаны/куропатки/утки загонном

Двухдневная охота, рассчитанная на 8-10 ружей:

Трофеи в количестве примерно 800 штук за 2 дня **37 500 евро**

Трофеи в количестве примерно 1 200 штук за 2 дня **45 860 евро**

Дополнительный день и 400 единиц дичи **16 750 евро**

Дополнительный день и 600 единиц дичи **20 870 евро**

В стоимость включены:

- Размещение в замке Вилетт
- Полный пансион (2½ дня, три ночи)
- Напитки и закуски на охоте
- Полное обслуживание командой егерей, загонщиков и оруженосцев
- Трофеи пропорционально каждому участнику
- Оформление французского охотничьего билета, лицензий, страховки



Жерар Бодэн - весьма известный во Франции организатор охоты, в список его постоянных клиентов входят, помимо уже упомянутых в начале статьи персоналий, около двухсот представителей французского истеблишмента. Большой опыт и умение запоминать пристрастия своих клиентов сделали его незаменимым для этих влиятельных охотников.

«МР»: *Что привлекает богатых парижан в такое типично французское место? Ведь существует огромный выбор необычных, экзотических охот?*

Ж.Б.: Конечно, можно поехать в Намибию за носорогом или за медведем в Россию. Но это охота, к которой готовятся за несколько месяцев; кроме того, она занимает много времени, а его у современных деловых людей обычно немного. Солонь же в двух шагах - идеальное место для проведения уик-энда.

«МР»: *Как Вы формируете команды? Могут ли оказаться в одной команде незнакомые люди?*

Ж.Б.: Учитывая достаточно интимную атмосферу, на каждую охоту приезжают только хорошо знакомые между собой люди. В команду входит 8-10 охотников. Хозяйство у нас хотя и боль-



шое, но с клубным уклоном, поэтому постоянные клиенты и рекомендованные ими стрелки имеют преимущество. Есть хозяйства, где в команду попадают любые желающие в порядке живой очереди. Мне такой принцип не нравится, поскольку мне кажется, что охоту не стоит превращать в фаст-фуд.

«МР»: *Приезжают ли в Солонь иностранцы?*

Ж.Б.: В большом количестве! Не забывайте, долина Луары - одно из самых посещаемых мест на свете. Здесь находятся известнейшие замки Франции - королевский Шамбор. Шинон - штаб-квартира Жанны д'Арк, Вилландри с его невероятным садом, замок графини де Монсоро и так далее. Луарские вина притягивают сотни тысяч туристов, да и Париж недалеко. Как тут не захотеть на традиционную французскую охоту? Наиболее частая ситуация - жена остаётся в Париже на улице Риволи или изучает гобелены в замках, а муж на пару дней отрывается в Солонь.

«МР»: *Бывают у Вас гости из России?*

Ж.Б.: Русские приезжали ко мне дважды - по рекомендации французских клиентов. Они любят и ценят размах, и, кстати, очень хорошо стреляют. Я бы с удовольствием принял Ваших читателей, имеющих планы на поездку во Францию. Для желающих можно организовать прогулку по замкам Луары и знаменитым винодельческим домам, что придаст охоте дополнительный оттенок.

«МР»: *А жить они будут в замке?*

Ж.Б.: Разумеется. Chateau de Villette - XIII век и всё такое. Старинные местные блюда и хорошее луарское вино гарантируются. Только вот с русской водкой может приключиться конфуз.

«МР»: *В этом вопросе редакция Вам поможет.*



САЛОН **Марко Поло**

ОХОТНИЧЬЕ-РЫБОЛОВНЫХ ТРОФЕЕВ И ИНТЕРЬЕРА

— это прекрасно оборудованная
таксидермическая мастерская,
работающая по
современным
технологиям




- Изготовление и продажа чучел, охотничьих и рыболовных трофеев, ковров из звериных шкур
- Продаем, покупаем и берем на комиссию антиквариат, мебель, посуду, предметы интерьера, книги, картины, люстры, статуэтки и другие произведения искусства на тему охоты и рыбной ловли
- Разработка интерьера, дизайн и оформление охотничьих комнат, залов, коттеджей, баз, баров и ресторанов
- Приглашаем на постоянную работу менеджеров, учеников таксидермиста, а также к сотрудничеству художников и других мастеров

141400, г. Москва, Химки, ул. Панфилова, дом 2, помещение IV
(Пересечение МКАД и Ленинградского ш., за магазином «Гранд»)
Тел./факс: (095) 570-89-326570-81-66. E-mail: buntbor@online.ru

Рецепт замка de La Haute Porte от Вероники Андре

Фазан с капустой

на 6 персон

2 фазана (курицы)
1 кочан белокочанной капусты
1 кочан зелёной капусты
4 морковки
4 луковицы
соль, перец
2 сосиски Морто
копчёная грудинка
несколько можжевельных ягод
2 poules faisanes



89

Обжарить фазанов с луком и мелко нарезанной кубиками грудинкой в большой кастрюле. Капусту разрезать на четыре части, обжарьте и добавьте к фазанам. Положить туда же 2 сосиски Морто. Добавить перец и соль. Закрыть крышкой и оставить томиться на слабом огне примерно в течение 1 ч 30 мин., периодически помешивая.

Подавать на удлинённом блюде с гарниром.

Эрик Терон. Шеф-повар гостиницы «Ренессанс Москва» («Олимпик Пента»)

Дичь (дикий голубь)

с луком-шалотом и инжиром

на 6 персон



- Дикий голубь, 6 шт. весом около 460 г
 - Инжир, 6 шт.
- Лук-шалот, 10 шт.
- Морковь, 1 шт.
- Цуккини, 1 шт.
- Репа, 1 шт.
- Лук-порей, 1 шт.
- Лук репчатый, 1 шт.

Приправить птицу солью, перцем, добавить лук-шалот и инжир. Выпекать в разогретой духовке при температуре 180 градусов около 12 минут.

Остальные овощи порезать на маленькие кубики, потушить и уложить вокруг птицы.

Компания

ARMALITE выпустила новую модификацию полуавтоматической винтовки AR-180B под патрон .223 Rem. Ствольная коробка выполнена из полимерных материалов, усиленных металлом. Нижняя часть коробки (полимерная) унифицирована с аналогичной от Armalite M-15, верхняя осталась без изменений. Заводская цена оружия - \$ 590.

Фирма NORMA

расширяет своё присутствие на рынке боеприпасов. В этот раз усилия направлены на обеспечение потребностей любителей самостоятельного снаряжения патронов. Им предлагаются качественные гильзы от .223 Rem. до .470 NE, пули Oryx и матчевые Norma Diamond Line, с молибденовым покрытием, а также пороха: N-200 для боеприпасов от .22 Hornet до .222 Rem. и MRP-2 для более крупных калибров.

Новый

дальномер выпустила компания Bushnell. Yardage Pro Scout - самый миниатюрный из представленных на рынке. Управление дальномером осуществляется одной рукой. Дальность определения - от 9 до 650 метров. Точность определения +/- один метр. Кратность - 6х. Габариты - 4мм x 100мм x 7мм. Вес - 190 грамм. Питание - 3V литиевая батарея, обеспечивающая 2 000 измерений.



ОСКОЛКИ

Чемпионат Москвы по компакт-спортивному стрельбе состоялся 31 марта 2002 года. В чемпионате участвовало 77 спортсменов из московских клубов, а также из Волгограда, Липецка, Истры, Дмитрова и других городов.

В личном первенстве среди мужчин чемпионом Москвы 2002 года стал кандидат в мастера спорта Игорь Зиневич, второе место занял чемпион Европы Валерий Коньшин, третье - мастер спорта Сергей Александров.

Среди женщин чемпионкой Москвы стала мастер спорта Инна Котова, второе место заняла кандидат в мастера спорта Юлия Чеблакова, третье - кандидат в мастера спорта Анжела Мещерякова.

Чемпионом Москвы среди юниоров был назван Николай Амбарцумов, второе место занял Денис Зотов, третье - Александр Смирнов.

В командном первенстве все призовые места заняли команды из ведущего Первого стрелково-охотничьего клуба Москвы.

В Тольятти 13-14 апреля 2002 года на стрелковом стенде «Ловчий плюс» при содействии национальной Федерации спортивного и охотничьего стрелково-охотничьего клуба «Тольятти - Спортинг» состоялся кубок России по компакт-спортивному стрельбе.

В соревнованиях участвовали спортсмены из Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка, Тольятти, Волгограда, Ижевска, Самары, Челябинска, Нижнего Тагила, Истры и других городов России. В программу турнира по компакт-спортивному стрельбе было включено 200 мишеней (4 стрелковые площадки).

В личном первенстве среди мужчин призовую тройку составили мастер спорта Владислав Саламатин (Москва), Владимир Цисляк (Липецк), Олег Неклюдов (Ижевск). В первенстве среди женщин первое место заняла мастер спорта Инна Котова (Моск-

ва), второе - Яна Голощапова (Липецк), третье - Татьяна Финикова (Санкт-Петербург). В командном первенстве призовые места заняли: команда Первого стрелково-охотничьего клуба Москвы в составе мастеров спорта Валерия Коньшина, Владислава Саламатина, Сергея Александрова; команда спортивного клуба «Липецкий металлург», в состав которой вошли мастера спорта Владимир Цисляк, Игорь Ланьшин, Сергей Червяков; третье место заняла команда Первого стрелково-охотничьего клуба Москвы в составе кандидатов в мастера спорта: Александра Коккина, Юрия Шалыганова, Игоря Зиневича. Кроме того были вручены приз зрительских симпатий и приз самому молодому участнику соревнований. Все победители были награждены медалями, дипломами и ценными призами.

На выставке IWA-2002 украинская фирма TACHO представила свои охотничьи и спортивные па-

троны. Особый интерес вызвали пули серии «Слон», имеющие оригинальную конструкцию (на фото). О назначении двух первых образцов пуль весом 38 грамм (Слон Стил и Слон-S Стил) остаётся только догадываться.



Весенняя выставка «Клинок - традиции и современность» проходила на этот раз в Центральном Доме художника, что на Крымском валу. Соответственно, выставка стала ещё более престижной и масштабной. Традиционно проводятся конкурсы на звание «лучший клинок» по нескольким номинациям. В этот раз зарубежные фирмы значительно потеснили отечественного производителя. А связано это с решением Торгового дома «ДЕНДРА», поставляющего в Россию продукцию известных зарубежных компаний, принять участие в конкурсных испытаниях.

Лучшим складным ножом был признан Voyager знаменитой компании Cold Steel (США). Десятисантиметровый клинок открывается одной рукой, часть лезвия имеет серрейторную заточку, рукоять пластиковая. Ориентировочная стоимость - 2 400 руб.



Лучшим филейным ножом был признан 90WFS той же компании Cold Steel. Этот нож отличается клинком длиной 15 см с тефлоновым покрытием и нескользящая рукоять из поликарбона. Цена - примерно 1 100 руб.



Среди мачете победителем признали Bollomachete испанской компании Aitor. Классическая форма клинка длиной 35 см, рукоять из красного дерева, стоит около 2 000 руб.



Лучшим туристическим топором стал испанский HA-W компании

Muela. Сделан он из нержавеющей стали (440C), топориче металлическое, длина лезвия - 14 см, цена - 1 060 руб.



Лучшим охотничьим ножом назвали «Хазар» ЗАО «Компания «Южный крест»». У этой модели тринадцатисантиметровый клинок из нержавеющей стали (95X18Ш), рукоять из капа берёзы, ориентировочная стоимость - 1 700 руб.



Среди универсальных ножей лучшим стал камчатский «Паренский» ЧП «Сушко». Клинок ручнойковки длиной 17 см, твёрдость стали 60 HRC, рукоять из дерева, примерную цену производители назвать не смогли.



«Тарзан-Акула», изготовленный в Угличе ООО «Русское холодное оружие» уже второй раз называют лучшим туристическим ножом. Длина клинка - 14 см, рукоять из текстолита, ориентировочная стоимость 900 руб.



В категории «украшенное оружие» в очередной раз доминировала Галерея авторского оружия «Русские палаты» из Москвы. Лучшим коротким клинком признали «Бебут», клинком средней длины - тесак «Сокольниковый», среди длинноклиновых изделий - «Акинак». Самый фантазийный клинок изготовило тульское ООО «Возрождение ремёсел». А самым красивым топором стал «Южный Урал» ООО «Златоустовская оружейная компания».

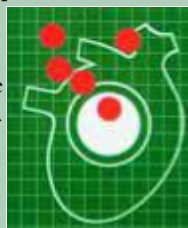
Помповое

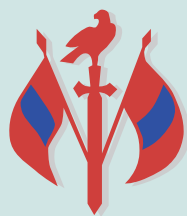
ружьё 12 калибра Poseidon Minishell. Помповик предназначен для стрельбы только патроном Minishell (на фото справа), разработанным несколько лет назад мексиканской компанией Industrias Tecnos. Длина гильзы этого патрона - 45 мм. Ёмкость магазина - 6+1. Длина ствола - 460 мм, вес - 2,3 кг. Цена - около \$ 300. Точность стрельбы пулевыми патронами на фото. Несмотря на слабую отдачу, усилия для перезарядки оружия аналогичны помповым ружьям под стандартный патрон.



BRENNEKE GMBH

предложила новую пулю для гладкоствольного оружия «SuperSabot». Согласно заявлению фирмы разброс пули на 100 м составляет 5,8 мм (см. фото). На этой дистанции пуля весом 31,8 гр сохраняет скорость около 300 м/с и имеет энергию 1 500 Дж. Для достижения наилучших результатов производитель рекомендует использовать нарезной ствол. На выставке IWA 2002 пулей заинтересовались московские фирмы, торгующие охотничьим оружием и боеприпасами, так что не исключено, что Brenneke «SuperSabot» скоро появится на прилавках.





Центр Профилактики Правонарушений «Оружейный Дом»

Официальный дилер: ФГУП «Краснозаводский механический завод» (патроны марки «Рекорд») ГП «Ижевский механический завод» (служебное и гражданское оружие), ООО «Сокол-Р» (порох «Сокол») Официальный дистрибьютор «Вятско-Полянского машиностроительного завода» (нарезное и гладкоствольное оружие)

ПРАЙС-ЛИСТ розничных цен на 12.04.2002 г.

Наименование изделия	Калибр	Цена за ед. (руб)	Наименование изделия	Калибр	Цена за ед. (руб)	Производитель	Калибр	Вид	Цена за шт. (руб)
Нарезное оружие			Гладкоствольное оружие			Патроны охотничьи			
СОК-94 «Вепрь»	7,62x39	7 819	ИЖ-18КМ эксп	12x70	2 548	«КХЗ»	12, 16, 20	Дробовые	5-56
СОК-95 «Вепрь»	7,62x51	8 140	ИЖ-43 бук	12x70	3 599	«КХЗ»	410	Пуля/картечь/дробь	8-30/8-28/8-10
СОК-95М «Вепрь-Супер»	7,62x51	10 062	ИЖ-43Е бук	12x70	4 112	«КХЗ»	12, 16, 20	Сигнальные кр., зел., желт., белого огня	8-90
СОК-97 «Вепрь»	5,56x45	9 058	ИЖ-43Е-1С орех	12x70	4 895	«КХЗ»	12	Резиновая пуля	11-80
СОК-1В «Вепрь-1В» New!!!	5,56x45	12 333	ИЖ-27М бук	12x70	5 776	«Позис»	12	Дробовые	6-80
Тигр	7,62x54	18 404	ИЖ-27М «Стрела» СГК	12x70	22 838	«Позис»	12, 16, 20	Картечь 6,2; 8,0/7,15	6-80/7-40
Тигр тип СВД	7,62x54	21 404	ИЖ-27М бук	12x76	6 370	«Сафари»	12, 16	Дробовые	6-80
Сайга М-З дерев.	7,62x39	5 201	ИЖ-27М-1С бук	12x76	6 914	«Тайга»	12, 16, 20	Дробовые	7-40
Сайга МК р/п	7,62x39	5 434	ИЖ-27М-1С д/н орех	12x76	7 685	«Тайга»	12	Пуля «Полева-3»	14-70
Сайга-9 берёза	9x53	13 940	ИЖ-27ЕМ бук	12x70	6 674	«Киров»	12	Дробовые «0000», «000», «1», «2», «3», «4», «5»	7-50
МЦ-20-07 ОП	7,62x51	66 045	ИЖ-27ЕМ бук	12x76	7 269	«Киров»	12, 20	Пуля «Полева»	10-50
ИЖ-94 «Север» орех	20/5,6	11 841	ИЖ-27ЕМ-1С орех	12x76	8 127	«БСЗ»	12	Дробовые «00», «0», «3» (ст. гильза)	8-40
ИЖ-94 «Тайга» д.н. орех	20/308	13 101	ИЖ-27ЕМ-1С д/н орех	12x76	8 583	«БСЗ»	410	Дробовые	10-20
КО-98-М1	8x57	8 505	ИЖ-39Е-01 орех	12x70	8 230	«БСЗ»	410	Пулевые	11-05
ОП СКС	7,62x39	4 650	ИЖ-81 КМ бук	12x70	3 361	«БСЗ»	410	Картечь 8,0	10-40
Соболь	5,6	9 220	МР-133 д/н бук	12x76	5 210	«БСЗ»	5,56x45 (223)	Полуоболочка, экспансивная, оболочка	4-50
Служебное оружие и боеприпасы			МР-153 орех	12x76	7 338	«БСЗ»	7,62x39	Оболочка, экспансивная	3-35
ИЖ-71	9x17	5 559	МР-153 д/н орех	12x76	7 720	«БСЗ»	7,62x51	Оболочка, полуоболочка (оцинк. гильза)	5-65
ПКСК	9x17	8 876	Сайга-12	12x76	4 726	«БСЗ»	7,62x54	Оболочка, полуоболочка	5-80
Патрон Курц.	9x17	4-44	Сайга-12 удл.ств. д/н	12x76	6 448	«БСЗ»	7,62x63 (30-06)	Оболочка	27-20
«Удар-С» служ. револьвер	12,3x32	3 080	Сайга-12С РПП	12x76	6 561	«БСЗ»	9,3x64	Полуоболочка	32-50
Патрон 12,3x32	12,3x32	4-62	Сайга-20	20x76	3 385	«НЗНВА»	5,6	«Юниор», «Соболь»	1-27
Бесствольное оружие			Сайга-12С	20x76	4 412	«НЗНВА»	7,62x51 (308)	Оболочка, полуоболочка	9-45
ПБ-4 «Оса»	18x45	5 115	Сайга-12К РПП	20x76	5 703	«НЗНВА»	7,62x54	Оболочка/томпаковая	8-40/9-45
Патрон «Оса» травм.	18x45	80	Сайга-410	410x76	2 092	«НЗНВА»	9x53	Полуоболочка	10-50
Патрон «Оса» кр.огн.	18x45	65	Сайга-410К	410x76	3 680	«НЗНВА»	9,3x64	Полуоболочка	70-00
Патрон «Оса» зел.огн.	18x45	65	Сайга-410К-02 б/пл	410x76	7 510	«НЗНВА»	5,6	«Матч»/«Темп»	1-30/3-14
Патрон «Оса» осветит.	18x45	65	Сайга-410К-02 б/пл. д/н	410x76	8 010	«НЗНВА»	5,6x39	Оболочка	5-00
Газовое оружие			РП-16 «Бекас»	16x70	5 081	«Восток»	5,6	Газовые/шумовые	8-50/6-70
ИЖ-79 пистолет	8	2 439	РС-12М «Бекас-Авто»	12x70	8 201	«ТПЗ»	5,6x39	Шумовые	12-75
Вальтер Р-99 пистолет	9	6 850	РС-16 «Бекас-Авто»	16x70	7 708	«Техкрим», ТПЗ, АКБС	8	Газовые/шумовые	14-65/12-75
Вальтер Р-99 никель пист.	9	8 140	ТОЗ-87 орех	12x70	4 849	«НЗНВА»	9 «Айсберг»	Газовые/шумовые	6-30/5-90
«Победа» пистолет	9	4 595	МЦ-106-0	12x70	60 208	«НЗНВА»	9 рев.	Газовые, газ+перц/шумовые	11-70/8-30
«Кинг-Кобра» револьвер	9	6 070	МЦ-108-04	12x70	60 208	«НЗНВА»	9 рев.	Пиротехнические	7-90
Пневматическое оружие			МЦ-110-12	12x70	126 442	«НЗНВА»	9 пист.	Газовые, газ+перц/шумовые	11-70/8-30
ИЖ-32БК	4,5	24 875	МЦ-255-20	20x70	27 653	«НЗНВА»	9 пист.	Пиротехнические	8-30
ИЖ-38С пласт.	4,5	755	Сигнальное оружие			«НЗНВА»	9 пист.	Сигнальная ракета	7-50
ИЖ-38С дер.	4,5	1 060	РС-31	5,6	720	«Умарекс»	8	Шумовые	18-50
ИЖ-53М	4,5	650	Бакеты			«Умарекс»	9 пист.	Газовые/шумовые	45-00/22-00
ИЖ-60	4,5	1 060	Автомат Калашникова со складным прикладом		2 725	«Умарекс»	9 пист.	Перцовые	46-00
ИЖ-61	4,5	1 295	Ручной пулемёт Калашникова		5 265	«Умарекс»	9 рев.	Перцовые	42-00
МР-512	4,5	985	Карабин Мосина длинный		4 700	Порох			
МР-654К	4,5	2 065	Порох			Порох «Сокол» 200 гр.			65
А-1011	4,5	1 750	Порох						
А-1011М	4,5	1 850	Порох						
А-111	4,5	1 650	Порох						
А-112	4,5	1 850	Порох						

Это немного из того, что Вы можете увидеть в магазине, а также широкий выбор аксессуаров, одежды и сопутствующих товаров. Оптовикам
Значительные Скидки

Приобретая нарезное, гладкоствольное охотничье оружие, Вы получаете **3%** скидки на следующие покупки в течение одного года

Адреса и телефоны:

«Оружейный Дом»: г. Мытищи, ул. Матросова, д. 6 «а». Тел.: (095) 583 8446, 586 3397. Тел./факс: (095) 586 1374

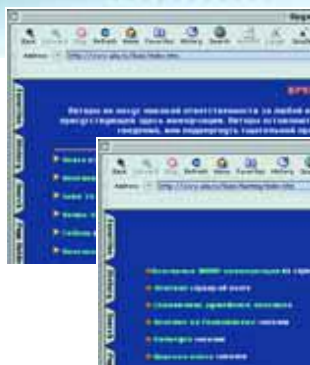
«Оружейный Дом-2»: г. Солнечногорск, ул. Красная, д. 71. Тел./факс: (095) 994 0280

«Русич-2000»: г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, 138/2. Тел./факс: (254) 43214 - из Москвы, (09654) 43214 - из регионов

e-mail: ordom@ordom.ru, sales@ordom.ru, web: http://www.ordom.ru

Internet MASTER

93



[http: //www.ada.ru/Guns/index.htm](http://www.ada.ru/Guns/index.htm)

Скромные на первый взгляд оружейная и охотничья страницы сайта содержат массу полезной информации. На охотничьей странице вы сможете найти множество ссылок на сайты, в большинстве своем иностранные, посвященные охоте на все виды дичи. Оружейная страница привлечёт прежде всего обладателей нарезного оружия. Здесь можно получить или освежить свои познания в баллистике. Представлены основные виды боеприпасов, распространённые на российском рынке. Любители целевой стрельбы могут установить на свой компьютер (ноутбук, «наладонник») баллистический калькулятор для оперативного расчёта всех необходимых данных для стрельбы. В целом - редкий для Рунета случай, когда на одном сайте собрано столько полезной информации.



[http: //www.huntclub.ru](http://www.huntclub.ru)

Основа «Охотничьего клуба», как и положено клубу, - общение, то есть конференции. В них можно найти информацию на интересующую вас тему (оружие, охота, ножи, оптика, охотничьи собаки и пр.), воспользовавшись системой «ПОИСК». И, конечно, можно узнать мнение других участников конференций или поделиться своим. У Клуба выработался особый стиль и своеобразный юмор. Регистрация (получение пароля) для участия в конференциях не нужна. Сайт дополняют статьи и фоторепортажи участников конференций. Также любопытно «Справочное бюро», где, помимо прочего, можно ознакомиться с опытом самостоятельного приобретения оружия в Финляндии и Австрии.



[http: //www.hunter.ru](http://www.hunter.ru)

Пожалуй, самая посещаемая в российском интернете страница, посвященная охоте. Большой, постоянно обновляемый раздел «Новости» сайта, в котором публикуются не только статьи участников конференций, но и материалы охотничьих печатных изданий. Хорошая подборка на юридической странице. FAQ. Характерная особенность для охотничьих сайтов - разветвлённая система тематических форумов (оружие, охота, собаки и пр.). Для участия в основных конференциях необходимо получить пароль.





Рис. М. Щаникова

Счастье!

В далёкой советской древности, лет этак десять-пятнадцать назад, приехал в СССР важный гость - Секретарь коммунистической партии племени нгоро-нгоро, товарищ Залумба. Как водится, Залумбу встретили, показали Грановитую палату, Алмазный фонд, Царь-пушку, сводили в Большой на «Лебединое» и устроили пышный банкет. Товарищ Залумба съел глубокую тарелку чёрной икры, отгрыз половину осетра, вытер руки о подол сидящей рядом супруги министра иностранных дел и... расплакался.

- В чём дело? - мягко спросили его референты. - Вас кто-нибудь обидел, товарищ Залумба?

- Я плачу от счастья! - ответил Залумба. - Своими глазами я наконец увидел, как хорошо живут люди при развитом социализме! Какие у всех крупные алмазы, какие огромные пушки, как много белых, соблазнительно обнажённых девушек-лебедей, и как все хорошо кушают большую рыбу и пьют огненную воду... Но больше всего я плачу от того, что никогда не исполнится моя мечта...

- А какая у вас мечта, товарищ Залумба? - тепло спросил Генеральный Секретарь.

- У меня одна мечта - сходить на охоту на настоящего знаменитого русского бурого медве-

дя! Хочу снять с него шкуру и съесть его сердце... Очень хочу быть сильным и храбрым, как русский медведь, это поможет мне в борьбе с противниками развитого социализма...

- Нет ничего проще, Ваша мечта исполнится, товарищ Залумба! - сказал Генеральный Секретарь. - Завтра все едем в Миловидово и поставим Вас на медведя. Стреляйте и кушайте на здоровье, нам для настоящих коммунистов медведей не жалко!

Ночью позвонили в Миловидово и приказали доставить к вышке медведя. Крупного смиренного самца с хорошей шерстью. В Миловидово крепко задумались. На дворе стояло пышное лето. Все медведи разбрелись кто куда, выгнать их из лесных чащоб и крепей не взялась бы даже элитная дивизия КГБ. Но приказ есть приказ. Не знаем, как в других местах, но в Миловидове приказы выполнялись четко. Начальник спецохотхозяйства снял фуражку, почесал круглую лысую голову, несколько раз нервно разобрал и собрал именной маузер К 96, и позвонил по вертушке директору зоопарка.

- Слышь, Парфильев, одолжи медведя, зимой двух вернем...

- Какого нада?

- Крупного откормленного самца с хорошей шкурой.

- Крупных нет, все подошли, одна мелочь осталась. Могу дать белого полярного медведя. Крупный, мне его еще Папанин привез.

- Слушай Парфильев - белого не надо! Ты меня, Парфильев, знаешь - бурого давай, понял?!

Парфильев не зря прошёл долгий трудовой путь от скотника на колхозной ферме до директора столичного зоопарка, он быстро нашёл выход из безвыходной ситуации.

- Вспомнил! Есть медведь! На прошлой неделе как раз из цирка привезли отличного самца, шкура - загляденье, смиренный, зубов нет, не видит ни хрена, но шустрый... Нам его на дожитие привезли, он в цирке кураж потерял, команды артистов путает... к шоколаду пристрастился...

- Ну вот мы ему шоколаду-то и дадим... Срочно грузи, чтоб к утру у меня как штык!

Сереньким утром, привезли медведя и погнали к вышке, на которой уже стоял одетый в зимнюю форму товарищ Залумба. В руках он сжимал свой любимый АК-47, оснащённый разрывными и бронебойно-зажигательными пулями. Взять другое оружие вождь коммунистов племени нгоро-нгоро категорически отказался.

- Советское оружие - лучшее в Африке! - веско сказал он, с презрением поглядывая на штуцер «Голланд-Голланд».

- Однажды мы с товарищами уронили АК-47 в кучу слоновьего навоза, и он пролежал в ней семнадцать лет, и когда навоз высох, мы разломали кучу и вытащили АК-47, и он был как новый и стрелял даже лучше прежнего... Нет! Никогда вождь Залумба не возьмёт в руки другое оружие... Скажите лучше, где медведь?! Я хочу его!

- Не волнуйтесь, товарищ Залумба, нам доложили - медведь уже в нашем квадрате.

Медведя пинками гнали к вышке. Молодые офицеры с шутками катали его по лесу. Старый цирковой артист был перепуган, он не знал, что ему делать - пытался кланяться, как учили, просить как обычно, плясать в присядку, но представления не получалось. Люди в сапогах не хлопали в ладоши, люди больно пинали в зад.

В это тревожное время сжал на велосипеде по лесной тропинке поселковый почтальон Сиськин. До этого Сиськин три дня гулял на деревенской свадьбе и так ослабел, что упал с похмелья на тропинку и уснул. Сиськинский крепкий велосипед валялся рядом. Загнанный артист цирка, пробегаая вблизи, наткнулся на велосипед и хлопнул себя по башке. Наконец-то он понял, чего хотят от него эти люди! Почему так больно колотят и совсем не дают поколаду! Они требуют, чтобы он исполнил свой коронный номер - «Мипка на велосипеде»! Да, он стар, он немощен, он, честно говоря, уже давно забыл, как ездить на велосипеде... Но он вспомнит! Он потряхнёт стариной! Он докажет, что не зря ест свой шоколад...

Медведь лихо вскочил на велосипед и, смеясь, поехал вперёд.

Товарищ Залумба всматривался в магическую тень леса, держа под прицелом фланги. Внезапно его чёрное, как шоколад фабрики «Рот-фронт», лицо посерело, как шинель стоящего рядом референта. На полянку перед вышкой выкатил настоящий русский бурый медведь на велосипеде, и сделав правильный круг, остановился прямо перед товарищем Залумбой. Медведь ловко спрыгнул с велосипеда, поклонился и на хорошем, чистом нгоро-нгоровском языке попросил у Залумбы шоколаду...

... товарищ Залумба не вернулся в Африку. Все последние годы советской власти, путчи, перестройки, бархатные и демократические революции он тихо просидел в палате номер шесть, блаженно улыбаясь и повторяя: «Счастье, о какое счастье...»





Модель - **Юлия Курбатова**
Фотограф - **Дмитрий Донской**
Стиль - студия «Мост»
Одежда - магазин «**Конный спорт**»
г. Москва, Кутузовский пр-т, д. 10
Интерьер - ресторан «**Старый мельник**»
г. Москва, ул. Варварка, д. 3

Салон «Оружие» на ВВЦ



широкий выбор

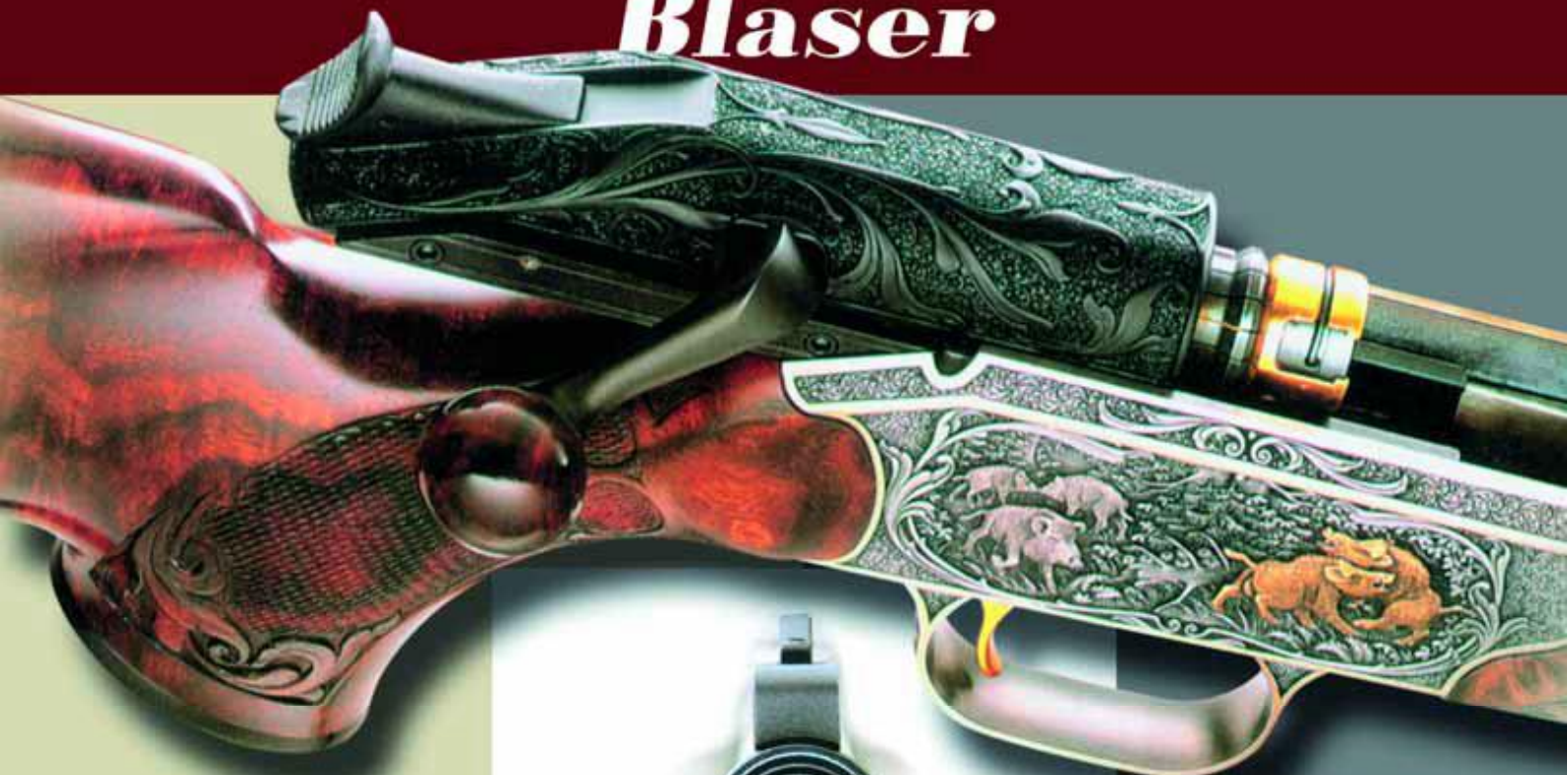
отечественного

и импортного

охотничьего оружия

ЛИТС ЯГД УНД ВАФФЕН
(ВВЦ, около Совхозного входа),
факс: 785•1590, тел.: 181•9863
www.gunshop.ru, E-mail: gunshop@tlms.ru

Blaser



R93



D99

«Арсенал»

Москва

ул. Пресненский вал, 36

Тел.: (095) 253 6360, 253 4500

www.sniper.ru