

МАСТЕР РУЖЬЕ

53 2001

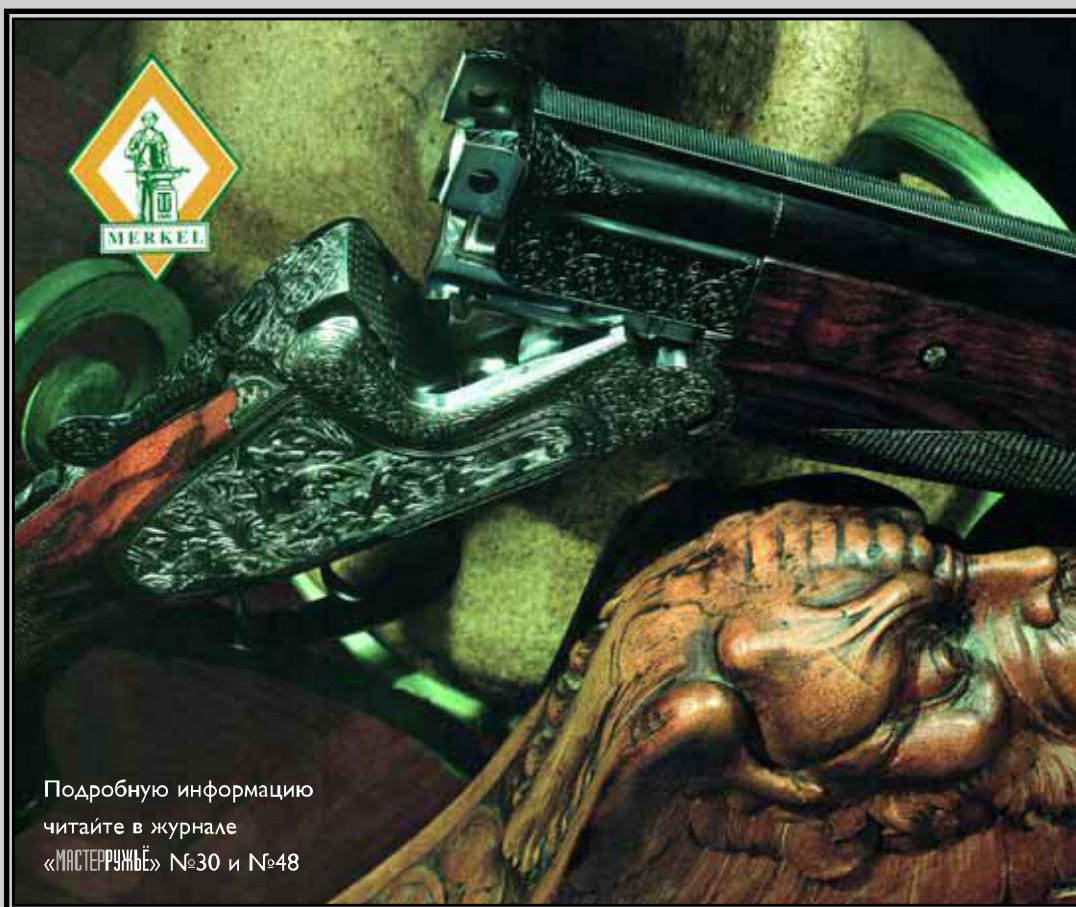
Русский

«Глок»?

- Ружья от «Пьотти»
- Пистолет «Ураган»
- Прицелы для снайпера
- Тирольский «гном»
- Рык льва



MERKEL 303E



Достоинство,
проверенное
временем

Тел.: 459•0981, 459•2631

E-mail: ohotnik@online.ru
www.ohotnick.ru

Магазин

«Охотник на Толовухском»

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Редакция
«МАСТЕРРУЖЬЁ»

**напоминает,
что подписку на наш журнал
можно оформить:**

по

Каталогу Агентства



«Роспечать»

(красно-бело-синий),

индекс 71999,

стр. 219,

для Москвы - стр. 235

МАСТЕРРУЖЬЁ®

Ежемесячный журнал № 53 2001

Учредитель и издатель
Закрытое акционерное общество
«Финмедиа»

Генеральный директор
Хабиб Абдуллаев

Коммерческий директор
Виктор оупуров

Главный редактор
Виктор Варёнов

Зам. главного редактора
Дмитрий Дурасов

Ответственный секретарь
Светлана Гаврилова

Отдел оружия
Сергей итародубцев

Отдел охоты
Юрий Баслов

Специальные проекты
Сергей жоманюк

Бильд-редактор
Людмила курова

Корректор
Ксения Арюкова

Арт-директор и дизайнер
Станислав забиякин

Консультант
Александр Борцов

Рекламная служба
Светлана Гаска
Тел.: (095) 205 3611, 205 3861

Юридическая служба
Анна Волкова

Служба технического обеспечения
Жанна Ауланихина,
Виктория Гводова

Распространение и подписка
Айрат каразов
Тел.: (095) 745 8427

Фото на первой странице обложки
Михаила Паляничко

Редакция журнала «МастерРужьё» выражает
благодарность Игорю Александровичу Самохину
за содействие в подготовке номера

Адрес редакции:
123557, Москва, Б. Тишинский пер, д. 38

Телефон редакции:
(095) 205 3371

Установочный тираж: 50 000 экз.

Цена свободная

Журнал издаётся с 1996 г.
Журнал «МАСТЕРРУЖЬЁ» зарегистрирован
в Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ГИ № 77-9265

© ЗАО «Финмедиа»
Отпечатано в Литве АО «Vilspa»

3	Обратная связь Письма читателей и ответ Ж. Фонтено
4	Оружейный мир Ружья от «Пьотти» В. Варёнов
12	Крупным планом Пневматический пистолет «Ураган» А. Алесковский
16	Оптика Не промахнись с прицелом! А. Котов
22	Спорт Спортинг: охота круглый год! К. Тесемников
28	Арсенал Тирольский «Гном» И. Строгов
34	Интервью Большая охота больших людей
36	Твоё ружьё «Лепаж» Ю. Маслов
42	Патроны «Тандем»: три года на оружейном рынке М. Трушечкин
47	Мир увлечений Человек с ружьём П. С.
54	Их нравы Немецкий снайпер И. Строгов
61	Калибр милосердия В. Варёнов
62	Полигон Борцова «Грачи» пролетели?
68	Подводный снайпер Коварство Большого Рта А. Горяинов
73	Охота Рык льва А. Кабрал
78	Страница Дмитрия Дюрасова И буду твёрд душой...
80	Хотите – верьте, хотите – нет Птичку жалко...



Здравствуйте, уважаемая редакция журнала «МастерРужье»!

С большим интересом читаю Ваш журнал, консультации и ответы г-на Жоржа Фонтено.

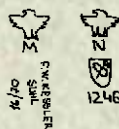
Обращаюсь к Вам с просьбой рассказать о ружье, которое я опишу ниже:

Ружьё 16-го калибра

На стволах сверху нагпись:

F.W. KESSLER
SUHL

На стволах снизу нагпись и клейма:



Номер ружья 35954

Правый ствол имеет номер 351791

(2)

D

Заранее буду благодарен за консультацию и рассказ об этом ружье, о мастере, который его сделал и в каком году.

Жду ответа. С уважением,
Сергей Бобков.

Уважаемый Сергей!

Немецкая фирма F.W.Kessler как производственное предприятие перестала существовать с окончанием второй мировой войны. Правда, ружья под этой маркой продолжали поступать на рынок даже в 50-е годы. Но обо всём по порядку.

«Ф.В. Кесслер», одна из старейших немецких фабрик, была основана в 1869 г. в Зуле (земля Тюрингия). Ассортимент изготавливаемого оружия был довольно широк: гладкостволки и штуцера, тройники и четырёхстволки, садовые ружья, двойники, горные штуцера. Годовой выпуск был сравнительно невелик, однако все ружья отличались очень высоким качеством.

В России «кесслеров» было не много: почти вся продукция обеспечивала нужды германских охотников и частично направлялась в страны Европы. С началом второй мировой войны предприятие переклонило на выпуск военной продукции. Впрочем, производство охотничьего оружия полностью не прекратилось. Ежегодно в годы войны выпускали по 50-100 дорогих ружей для избранных клиентов, главным образом, зарубежных.

Изготовление военной продукции в Зуле завершилось 3 апреля 1945 г. В этот день в город вошли танки американского генерала Джоржа Паттона. По сравнению с другими городами, Зуль в годы войны почти не пострадал. Поэтому оружейные предприятия очень быстро перестроились на производство охотничьих ружей.

ВНИМАНИЕ!

Наш новый адрес:

Россия, 123557

Москва, Б. Тихинский пер.,

д. 38

Редакция журнала «МастерРужье»

*Нам
пишут...*



3

В июле 1945 г. округ Зуль перешёл под управление советской оккупационной администрации. Начались демонтаж многочисленных мелких оружейных фабрик и безвозмездное изъятие всего готового и недоделанного оружия. Советское командование в лице генерал-майора Колесниченко, тем не менее, проявило повышенный интерес к немецкому охотничьему оружию. В конце года в Зуле вновь приступили к его изготовлению. Для этого использовались мощности и оборудование трёх крупнейших фабрик: «Братья Меркель», «Зауэр и сын», «Зимсон и К°». Все ранее изъятые ружейные части, главным образом стволы и колодки, запустили в производство. При этом на собранных ружьях, с немецкой педантичностью, проставлялись марки тех бывших фирм, у которых эти ружейные части были экспроприированы.

В течение 1946-1947 гг. фирма «Братья Меркель» изготовила ограниченное количество высококачественных бокфлинтов под своим именем, тогда как заводы «Зауэр и сын», «Зимсон и К°» и, частично, «К.Г. Хэнель» выпустили охотничьи ружья крупными сериями под самыми различными марками, разумеется, своими, а также такими, как F.W. Kessler, Greifelt&Co, Gebrüder Rempt, C.F. Triebel, Imman. Meffert, Emil Eckoldt, и другими.

Ваша двустволка 16-го калибра как раз и собрана в первый послевоенный год, скорее всего, на заводах «Зауэр и сын» или «Зимсон и К°». Но к довоенной фирме «Ф.В. Кесслер» ружьё, понятно, имеет чисто символическое отношение.

Двустволка прошла государственные испытания на прочность в декабре 1946 г. Материал ствольных трубок испытан дымным порохом, а само ружьё было подвергнуто отстрелу усиленным зарядом бездымного пороха.

В 50-е годы на советский рынок поступила партия «кесслеров», если можно так выразиться, нового образца. Дело было так.

В 1949 г. в Зуле было создано ружейное предприятие BÜHAG. Эта аббревиатура расшифровывается с немецкого, как «Товарищество оружейников-кустарей». В БЮХАГ объединились 50 мастеров практически из всех ранее существовавших мелких ружейных мастерских. Поначалу товарищество поставляло на рынок охотничьи ружья, собранные из готовых частей и полуфабрикатов, оставшихся невостребованными после войны. БЮХАГ выпускало изделия под самыми разными марками: Oskar Merkel, Bernhard Merkel, Franz Kettner, Edgar Stempel, Christian Triebel, Franz Neumann, Gebrüder Adamy, August Schüler, F.W. Kessler и другими.

Когда старые запасы деталей иссякли, фирма, фактически, превратилась в самостоятельное предприятие. С 1952 г. на рынок стали поступать двустволки под названием BÜHAG, SUHL. Впрочем, это уже совсем другая история. О ней мы расскажем в рубрике «Твоё ружьё».

Искренне Ваш

George Fonteno

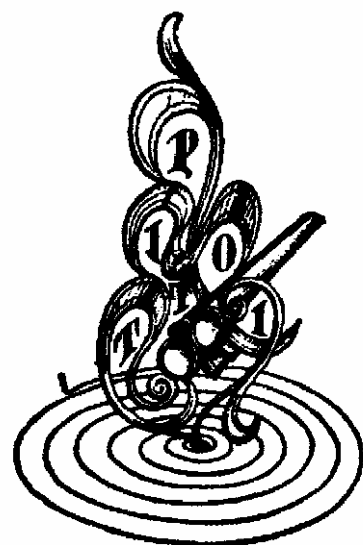
МАСТЕРРУЖЬЁ #53 2001

Ружья от «Пь

4

Виктор Варёнов

Следует, пожалуй, сразу же отметить, что ружья итальянской фирмы братьев Пьотти не только редкость, но и вообще мало известны в России. Объяснение простое: 40 лет существования этой фирмы, специализирующейся на производстве элитного и коллекционного спортивного и охотничьего оружия, совпали с тем периодом, когда не только заказное, но и серийное-то отечественное ружьё было, в силу известных обстоятельств, доступно далеко не каждому российскому охотнику.



ПИОТТИ»

5

Курковая горизонталка с
гравировкой в английском стиле
«Rose & Scrolls»

P.^oF.^{lli}
Piotti
ITALIAN FINE GUN MAKER

МАСТЕРРУЖЬЁ #33 2001





Бескурковая двустволка
Lunik



Бескурковая двустволка
Monaco



Варианты мушек,
предлагаемые фирмой

В отличие от известных английских фирм, где престижным считалось изготовление ружей для членов королевских семей, принцев и прочей аристократии, братья Пьотти изначально избрали своим «средним» клиентом оружейных экспертов и состоятельных коллекционеров - истинных гурманов мировой оружейной кухни. Поэтому и по сей день производство ружей этой фирмы сильно ограничено, а её руководство сознательно не практикует агрессивной маркетинговой политики, чётко определив свою нишу и держа «под прицелом» лишь ограниченный круг наиболее состоятельных клиентов на рынках, прежде всего, США и Западной Европы.

Создание фирмы в традиционно славящемся своими оружейными традициями местечке Гардоне в районе Брешиа (Северная Италия), приобретшем в последнее время реноме «второй родины классического английского ружья», относится к началу 60-х годов. Тогда братья Аральдо и Фаусто Пьотти открыли здесь мастерскую по ремонту охотничьих, спортивных и коллекционных ружей и изготовлению внешнекурковых и бескурковых ружей. В середине 60-х годов наладили небольшое производство ружей на основе уже хорошо зарекомендовавших себя в то время замковых систем оружейных фирм «Братья Меркель» и ФН («Фабрик Насьональ» в Херстале).

Но особый успех фирмы «Пьотти» связан с Олимпиадой в Мюнхене (1972 г.), когда победителем её стал спортсмен, стрелявший именно из стендовой вертикалки от «Пьотти». После этого штат фирмы увеличился аж до 12 человек, а годовое производство - до 160 ружей. Сам Аральдо Пьотти занимался сборкой ружей до их «белого» варианта, а брат Фаусто - окончательной доводкой и испытаниями.

В середине 70-х годов, с началом производства ружей модели «Монако», фирма «Пьотти» перешла к полному изготовлению на своём предприятии охотничьих ружей - от мушки до затыльника приклада.

Вскоре появилась и вертикалка в стиле «монтекарло». 70-е же годы были отмечены большим спросом на достигшую особого расцвета в Италии изысканную технику гравировки в стиле «булино», где особое предпочтение отдавалось реалистичности изображения охотничьих сцен. Стиль «булино» в большинстве случаев удачно сочетался с обрамлением в стиле классического английского завитка («скрола»). И сегодня ружья «Пьотти» украшают работы наиболее известных в мире мастеров оружейной гравировки - Аббиатиго, Галеацци, Педерзоли, Гранетти.

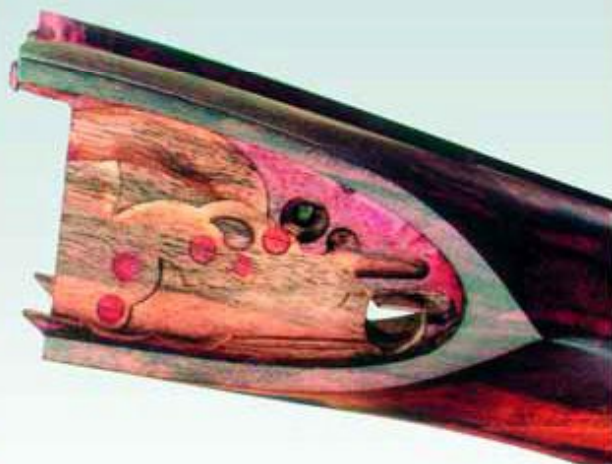




Бескурковый экспресс на базе коподки Монасо



Бескурковая двустволка с одним спусковым крючком, с рычагом ручной разборки. Замочные доски без шпипек



Выборка в дереве под замок в точности повторяет рельеф обратной стороны замка

В настоящее время фирма возглавляется четырьмя братьями во главе с шеф-координатором Эммануэлем Пьотти, а весь штат состоит всего из 20 человек, что уже своего рода «мировой рекорд»! «Пьотти» производит, опять же в ограниченном количестве, но весь спектр охотничьих и спортивных ружей: горизонталки и вертикалки всех основных - от 12 до .410 - калибров с боковыми замками систем «Голланд и Голланд», «Босс» и «Энсон-Дили». Сегодня каждый уважающий себя коллекционер знает ружья от «Пьотти» моделей «Монако», «Монтекарло», «Кинг», «Мануэль» (в честь рождения сына Эммануэля Пьотти), «Луник» (в честь покорения космоса) и их варианты, многие экземпляры которых в последние годы стали завсегдатями престижнейших оружейных аукционов.

Не говоря уже о традиционно высоком качестве отделки и исполнения деталей и ружья в целом, в зависимости от желания заказчика, ружья могут оснащаться системой автоматического открывания стволов, цевьём со встроенным эжекторным механизмом, одним или двумя спусковыми крюками, дополнительными комплектами стволов с различными чоками, включая ствол для стрельбы стальной дробью, и так далее.

На «Пьотти» никогда на одну и ту же затворную коробку не ставят стволы различных калибров, всегда соблюдая тем самым оптимальное соотношение размеров и геометрии коробки с размерами и специфическим назначением стволов, что обеспечивает также заданность веса, элегантность и чистоту стиля каждого конкретного ружья в целом. Ружьё не может считаться хорошим только из-за ложи из отборного ореха, художественной гравировки, высокого качества затворного механизма и так далее, а лишь гармоничное соотношение всех этих компонентов делает его выдающимся, достойным фирменного знака «Пьотти».

Базовой версией дробового ружья-горизонталки этой фирмы является BSEE (БСЕЕ) - лёгкое ружьё с затворной системой «Энсон-Дили» с автоматическим эжектором для охоты с сеттером или ходовых охот на пернатых.

Если заказчик не потребует установки дополнительных аксессуаров или какой-либо высокохудожественной гравировки, то изготовление такого ружья займёт около 200 часов. Изготовление горизонталки модели King («Король») с боковыми замками или базового куркового варианта потребует времени вдвое больше, то есть 400 часов, опять же, если заказчик не потребует исполнения в вариантах «люкс» или «суперлюкс» с гравировкой





Сюжеты охоты. Гравировка в стиле «бупино»



охотничьих сцен в стиле «булино», когда и вышеуказанное время придётся удвоить. Полный цикл изготовления охотничьей горизонталки или вертикалки типа «монако» занимает около 700 часов.

Но больше всего времени - около 800 часов - требует производство ружей типа экспресс, когда, помимо изготовления механических частей оружия, львиная доля рабочих часов затрачивается на совмещение стволов таким образом, чтобы они били в одну точку на заданном расстоянии, так как даже на фирме «Пьотти» это тонкое дело всё ещё выполняется эмпирическим методом с использованием бумажных мишеней. Но, в отличие от других фирм, на «Пьотти» не вставляют междульных клиньев, а выполняют эту операцию непосредственно в ходе спайки стволов, что занимает гораздо больше времени, но обеспечивает надёжный и стабильный результат при стрельбе.

Хотя для производства затворных коробок и внутренних деталей используются машины, но на их долю приходится лишь четверть, на три же четверти готовый продукт - базовая модель ружья «Пьотти» - изготавливается и доводится вручную, и вообще, на «Пьотти» убеждены, что хороших ружей полностью машинного производства не бывает.

Заказ на «Пьотти» пары ружей обойдётся заказчику на 25 процентов дороже, чем стоило бы изготовление каждого ружья отдельно, так как требуется значительно большее количество рабочих часов для обеспечения одинакового веса ружей, их баланса, подбора древесины с одинаковым расположением элементов текстуры и т.д. У клиента фирмы «Пьотти» очень большой выбор дополнительных услуг: он может заказать ружьё, украшенное золотым фамильным гербом, своими инициалами, изображением своей любимой собаки и т.д. Фирма предлагает варианты мушек из различных драгоценных камней и металлов - золотые, платиновые, алмазные, рубиновые и др. Для охот в прибрежных зонах и болотной местности можно заказать особо устойчивое к коррозии ружьё не только с позолоченными боковыми досками затворной коробки, но также и с позолоченными деталями её внутренних механизмов. На каждое из ружей «Пьотти» предоставляется пожизненная гарантия. 



По роду службы я имел возможность стрелять из многих видов отечественного огнестрельного оружия, но не мог и представить, что пневматическое оружие может обладать свойствами, приближающими его к привычному огнестрельному. Мои киевские друзья познакомили меня с мастерами частной киевской оружейной мастерской, которые, по переданной им из России документации, изготовили первые опытные экземпляры, как они уверяют, самого мощного универсального пневматического пистолета в мире, названного в честь российско-украинского содружества «UR-gun». В тире мастерской я произвёл около четырёх десятков выстрелов из пистолета «Ураган», оставившего незабываемые впечатления от стрельбы, отчасти из-за необыч-

ности оружия, а отчасти - от потрясающих воображение баллистических свойств оружия. Теперь об этих впечатлениях.

Оружие. Пистолет камуфляжной окраски имеет два подвижных ствола, расположенных горизонтально в отдельных, сваренных вместе аргоном ствольных коробках. Материал стволов большого калибра и ствольных коробок - алюминиевый сплав, поэтому пистолет весит очень немного, в заряженном состоянии - от 350 г (алюминиевые стволы) до 500 г (стальные стволы), лишь немногие детали рукоятки и спусковые крючки стальные. В будущем общую ствольную коробку пистолета планируют изготавливать из пластика, что ещё больше снизит вес пистолета. Интересно решение рукоятки писто-

ПНЕВМАТИЧЕСКИЙ ПИСТОЛЕТ «УРАГАН»

Алексей Алесковский

Фото автора



лета, которая сделана складывающейся, что резко уменьшает габариты пистолета при транспортировке. При стрельбе рукоять откидывается одним движением руки и автоматически фиксируется в откинутом состоянии. Спусковые крючки, уложенные в положение «предохранитель» при сложенной (неоткинутой) рукояти, откидываются указательным пальцем при изготовке к стрельбе. Вся операция по приведению пистолета в боевое положение занимает не более двух секунд. Длина пистолета 30 см, длина стволов при этом 22 см, толщина в ствольных коробках 5 см, высота со сложенной рукояткой 4 см. Калибр пистолета, в зависимости от применяемого ствола, 4,5; 5,6 или 9 мм. В пистолет устанавливается любой ствол необходимого калибра, для смены ствола надо только отвинтить

спусковой крючок, вынуть старый ствол и, вложив новый, закрутить спусковой крючок.

Прицельное приспособление пистолета - открытый прицел, состоящий из выдвигаемого стержня с нерегулируемой мушкой и подвижного целика, устанавливаемого на казённой части пистолета. Для стрельбы на большие расстояния (более 50 м) используется несложный оптический прицел. В некоторых случаях, прицельное приспособление вообще снимается, например, при использовании «Урагана» в качестве подводного оружия, вместо него устанавливается рогатина с леской. Выдвижной стержень с мушкой создаёт ощущение некоторой ненадёжности, поскольку, в случае падения пистолета на твёрдое, стержень, по-видимому, будет повреждён.





UR-gun



Пистолет заряжается двумя мощными патронами, использующими сравнительно новый принцип построения пневматического оружия, стреляющего специальными патронами, накачиваемыми сжатым воздухом или углекислотой (см. «МР» № 49/2001).

Заряжание. При зарядании стволы с поворотом извлекаются из ствольных коробок, патроны, похожие на обычные охотничьи патроны 12-го калибра, надеваются на стволы, после чего стволы вставляются в ствольные коробки в положении «предохранитель». Фиксация стволов в необходимых положениях достигается при помощи шариков с пружинами, установленных в муфтах стволов. Перезаряжание пистолета несколько мешкотное, однако при некотором навыке не занимает много времени. Каждый патрон, сделанный из алюминия, имеет вес 36 г. Заряжание патронов сжатым воздухом производится от насоса, компрессора, баллонов для подводного плавания или от заправочного устройства, использующего баллончик от сифонов с углекислотой. Стволы, вставленные в ствольные коробки, имеют некоторый шат (недостаток точности изготовления и, видимо, некоторое коробление коробок от сварки), что вызывает опасения в точности стрельбы. Пуля вставляется в патрон или в ствол так же, как стрела, дротик или гарпун для подводной охоты. Для зарядки патронов при стрельбе в тире использовался компрессор на 200 атмосфер, применяемый для заправки пневматических спортивных пистолетов калибра 4,5 мм, иностранного производства. Особенность применяемого патрона состоит в том, что он производит выстрел как при ударе по «капсюлю» бойка оружия, так и при простом медленном нажатии на «капсюль». Из-за этого пистолет устроен настолько просто, что не имеет ударно-спускового механизма. В нём использована схема «миномёта»: при нажатии спускового крючка весь ствол с патроном мягко опускается в ствольную коробку и выступ «ударника» нажимает на место «капсюля» в патроне. Патрон открывается, и сжатый воздух резко вырывается в ствол, при этом, под действием отдачи, достаточно массивные ствол с патроном движутся назад в ствольной коробке примерно один

сантиметр, тем самым растягивая время действия отдачи. Отсутствие привычного в любом огнестрельном оружии ударно-спускового механизма, видимо, положительно сказывается на точности стрельбы, так как никаких колебаний оружия, происходящих обычно при срыве с боевого взвода ударника, в данном пистолете не происходит.

Стрельба. Для начала мне поставили стальные нарезные стволы калибра 4,5 мм, патроны заряжались стандартной тяжёлой пулей для пневматики «магнум». С расстояния 25

м по стандартной мишени результаты стрельбы напоминали стрельбу из малокалиберного пистолета Марголина. Спуск пистолета очень мягкий, усилие на спусковом крючке небольшое, ход спускового крючка до выстрела короткий (все регулировки хода и усилия спуска производятся при помощи отвёртки с торца пистолета). Звук выстрела громче, чем при стрельбе из обычной пневматики, однако гораздо более тихий, чем звук при стрельбе из малокалиберного пистолета. Удивление вызвало то, что с расстояния 25 м пуля легко пробивает доску толщиной два сантиметра.

Нарезные стволы калибра 5,6 мм по точности стрельбы показали аналогичные предыдущим результаты, сравнимые со стрельбой из малокалиберного пистолета, ощущения отдачи и звука выстрела не слишком изменились, однако тяжёлая стандартная пуля для пневматики «магнум» калибра 5,6 мм пробил сосну толщиной 2,5 см!

Последним номером программы была стрельба из гладких стволов калибра 9 мм, изготовленных почему-то из алюминия! Толщина стенки стволов всего 1,5 мм! Вес пистолета кажется ничтожным при солидных габаритах. Впечатление, как от игрушки. Стрельчатая пуля из твёрдого свинца или стали калибра 9 мм имеет массу 6 г и оперённый пластиковый четырёхлопастный хвостовик.

По стандартной пистолетной мишени с 25 м результаты стрельбы превзошли мои личные достижения (уровень кандидата в мастера спорта по стрельбе из произвольного малокалиберного пистолета) по стрельбе из пистолета Макарова! Отдача и звук выстрела значительно увеличились. Отдача напоминает стрельбу из револьвера ТОЗ-49, калибра 7,62 мм, но, по сравнению с ним, несколько растянута по времени и ощущается, как длинный, очень мягкий толчок.

Мощность пневматического пистолета просто потрясающая! На расстоянии 25 м пистолет навывлет пробивает две доски по 2,5 см толщиной пулей диаметром 9 мм, причём образующееся отверстие не напоминает аналогичное от пистолета Макарова: отверстие выглядит, как пробитое ломиком, и его диаметр не менее диаметра пули. Стальная пуля пробил сталь толщиной 2 мм на расстоянии 5 м! Подобной мощности я никак не ожидал от пневматического пистолета!

Но мастера просто огорошили меня, выстрелив из пистолета патроном, заряженным под давлением больше 200 атмосфер специальным газом. Попросив присутствовавших «Не курить!», мастер выстрелил из пистолета с расстояния 3-4 м остроконечной стальной пулей в стальной лист толщиной 3 мм, на который сверху был положен лист фанеры, во избежание рикошета. Стальной лист был пробит навывлет пулей пневматического пистолета калибра 9 мм с алюминиевым стволом!

После таких экспериментов я первый раз в жизни с уважением посмотрел на пневматическое оружие, которое, как оказалось, может соперничать с огнестрельным.

Мне продемонстрировали также результаты стрельбы при заряджании пистолета углекислым газом из баллончика для сифона. При калибре 4,5 мм такого баллончика хватает на 5-6 выстрелов, при этом мощность пули превышает результаты стрельбы лю-

бых моделей пневматических пистолетов примерно в 2-3 раза. При стрельбе пулей калибра 9 мм на один выстрел расходуется целый баллончик (из импортного получается два выстрела), при этом пуля пробивает доску толщиной 2,5 см, зато компрессор и баллоны от акваланга не нужны.

Пистолет «Ураган» признан универсальным, так как стреляет не только на суше, но и под водой. Мне объяснили, что мощность и точность выстрела гарпунами из пистолета превышает абсолютно все модели подводных ружей, единственное неудобство состоит в том, что заправлять патроны пистолета для подводной охоты необходимо от аквалангистских баллонов давлением не менее 250 атмосфер. Перезаряджание под водой не составляет никакого труда, если иметь заряженные воздухом патроны.

Пистолет «Ураган» - лишь начало разработок киевских оружейников в области сверхмощного пневматического оружия. В проекте создание сверхдешёвого пистолета «Ураган П», который будет сделан полностью из пластика (со стволами и патронами), пневматического охотничьего крупнокалиберного револьвера «Ураган-2» с длиной ствола не более 10 см, работающего на патронах, заправленных под давлением до 350 атмосфер, и охотничьей винтовки «Ураган» для бесшумной охоты на зверя. Пистолет «Ураган» должен быть вскоре доработан до кондиции серийного производства и будет выпускаться на Украине для экспорта.



Не промахни

16

Снайпер из отряда SWAP с винтовкой M14, на которой установлен прицел 4-14X56 Springfield второго поколения

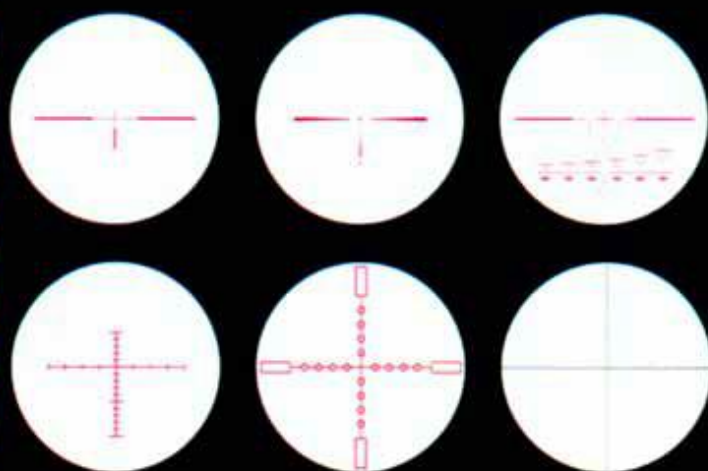
С прицелом!

Александр Аотов

17

У снайпера винтовка и прицел должны соответствовать друг другу. Выбирая прицел с переменной или постоянной кратностью, необходимо учитывать, для каких целей будет использоваться винтовка, а также мастерство стрелка. Предлагаемый обзор позволит сориентироваться в выборе правильной модели, аксессуаров, а также познакомит со способами определения дистанции до цели.

Когда говорят о снайперском оружии, то всегда думают о винтовке, а не об оптике, которая, между тем, является необходимым элементом оружия. В снайперском оружии винтовка и оптика тесно связаны друг с другом и должны быть тщательно согласованы. Прицел должен соответствовать качеству и характеристикам винтовки. Нет смысла ставить очень дорогую и высококачественную оптику на малокалиберное или даже полуавтоматическое оружие. Точно также дешёвые прицелы на высокоточных винтовках сводят на нет их высокие баллистические характеристики. Прицел необходимо выбирать на основании предъявляемых к нему индивидуальных требований, с учётом калибра и типа оружия, для которого он предназначен. Особое внимание следует обращать на окулярную сетку. Оптические прицелы можно разделить на две большие группы: с постоянной и переменной кратностью. Первые отличаются большой светосилой и дают более чёткое изображе-



▲ Окулярные сетки для прицелов Lightforce, слева направо: NP-1, NP-200, NP1RR, NP-R2, Mil-dot, перекрестие

◆ Прицел SN6 фирмы US Optics, установленный на винтовке AWP фирмы Accuracy International

► Новые прицелы Tasco Tactical переменной кратности имеют с левой стороны крупноразмерное регулировочное кольцо для наводки на резкость

ние. У них нет подвижных элементов (за исключением окулярной сетки) и в них используется меньше линз, которые, как бы ни были совершенны, всё же поглощают свет. Вторые темнее, но позволяют отдалять или приближать цель с соответствующим изменением поля зрения, угол которого обратно пропорционален кратности: чем больше кратность, тем меньше поле зрения. Кроме того, в подавляющем большинстве прицелов, при увеличении кратности, увеличиваются также размеры линий окулярной сетки, что крайне неудобно, поскольку затрудняется визирование небольших целей.

Оптические прицелы с переменной кратностью более универсальны и могут быть использованы по близко расположенным - порядка 50 м - объектам, что невозможно для постоянных оптических прицелов с кратностью более шести. Выбор кратности представляет собой важную задачу. Прицелы с небольшой кратностью позволяют стрелять, уперев оружие в плечо, и в солнечные дни мало подвер-

жены эффекту миража (когда поднимающееся от земли тепло воздействует на изображение цели, размывая его или представляя движущимся). Но иногда эти прицелы оказываются недостаточно мощными для целей, находящихся на большом расстоянии. Более мощные прицелы позволяют лучше видеть цель, но они зависимы от метеорологических условий.

Кратность прицелов для боевых снайперских винтовок постоянно росла. Во время второй мировой войны использовались четырёхкратные прицелы и только на флоте - восьмикратные. После войны стандартными стали шестикратные прицелы, и, наконец, с появлением .338 Lapua Mag и .50 BMG, кратность достигла десяти, в том числе и для оружия с патроном .308 Winchester.

При выборе идеального оптического прицела особое внимание следует уделять окулярной сетке, которая может обеспечить максимальную эффективность, в зависимости от условий стрельбы.

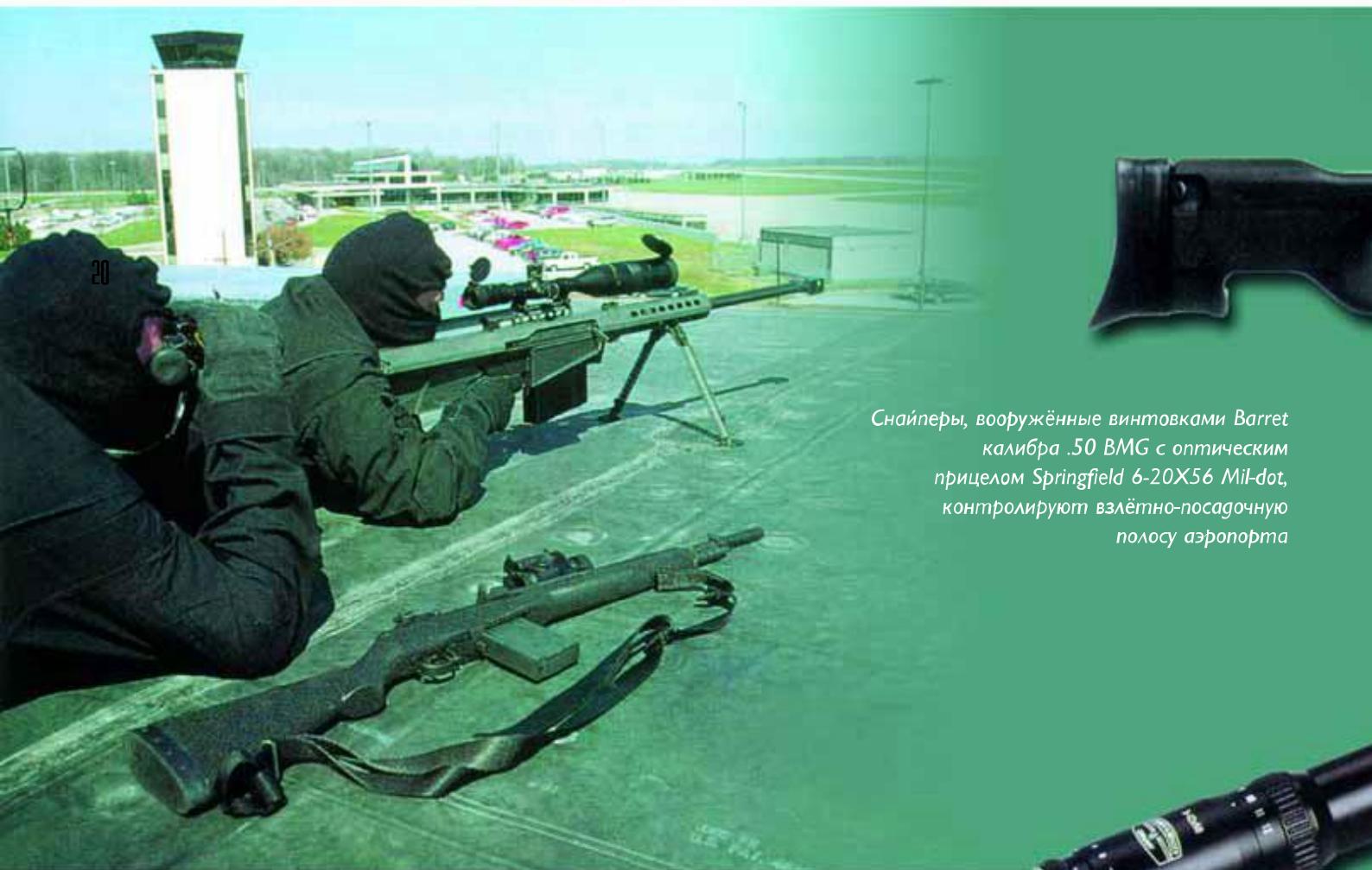


Окулярные сетки

Тонкие, почти невидимые, сетки идеальны для стрельбы по мишеням, в то время как на охоте они бесполезны, поскольку теряются на фоне растительности. Наоборот, сетки с линиями средней толщины видны даже в условиях плохой видимости, но при стрельбе по мишеням мешают визированию. При проведении соревнований по стрельбе из снайперских винтовок на дистанции 300 м с условием использовать прицелы с максимальной кратностью «шесть» или блокированной на кратности «шесть», рекомендуется использовать сверхтонкую окулярную сетку №6: горизонтальные и вертикальные линии сетки идеально покрывают вертикальные и горизонтальные номера цели. И если винтовка правильно пристреляна, невозможно выйти из десятки.

Окулярные сетки военного назначения более сложные, по сравнению с теми, которые обычно применяют охотники, поскольку используются также для определения дистанции. Применение лазерных дальномеров не рекомендуется, поскольку их источник легко обнаруживается. Европейцы ис-

пользуют оптические прицелы с нанесённой внутри проградуированной шкалой по образцу советской оптики шестидесятых годов. Пользоваться такой шкалой чрезвычайно просто. Она представляет собой серию отметок различной высоты, для каждой из которых указана соответствующая ей дистанция, рассчитанная для высоты от пояса человека среднего роста (180 см). Для определения дистанции пояс человека совмещают с нижней горизонтальной линией и смотрят, какая отметка совпадает с верхним краем головы. Цифра рядом с этой отметкой и будет соответствовать дистанции. Американцы же используют систему Mil-dot - окулярную сетку с точками на горизонтальной и вертикальной осях, подсчитывая которые, определяют точное расстояние до цели. Это требует хорошего зрения, поскольку изображение может сливаться, что ведёт к ошибкам при подсчёте точек. Как европейские, так и американские сетки имеют деления на горизонтальной оси, что позволяет рассчитывать упреждение для движущихся целей или делать поправки на боковой снос пули.



Снайперы, вооружённые винтовками Barret калибра .50 BMG с оптическим прицелом Springfield 6-20X56 Mil-dot, контролируют взлётно-посадочную полосу аэропорта

Использование окулярных сеток MIL-DOT

По действующим в США нормам, операции с использованием снайперов всегда требуют участия двух человек: снайпера и его помощника. В Европе же снайперы могут действовать и в одиночку. В соответствии с американскими нормами, помощник снайпера должен выполнять расчёты для компенсации и коррекции прицела, а также помогать удерживать цель и обеспечивать ближнюю защиту снайпера. Преимуществом окулярных сеток Mil-dot является их приспособляемость к любым калибрам и баллистическим характеристикам, но чтобы компенсировать понижение траектории пули необходимо выполнять расчёты с использованием таблиц или компьютера (это делает помощник, поскольку снайпер не может выпустить цель из-под прицела, чтобы не потерять её). Сетки Mil-dot имеют ряд точек с определённым расстоянием между ними. Расстояние между двумя точками соответствует одному милу, или 9 угловым минутам (около 229 мм). Каждая точка имеет ширину 1/4 мила (около 57 мм). Расстояние между краями соседних точек точно соответствует 3/4 мила. Это позволяет делать довольно точные расчёты, если заранее известны размеры цели и баллистические характеристики боеприпасов. Для этого под-

считывают, сколько миллов или долей мила цель занимает в прицеле, затем с помощью таблицы рассчитывают точную дистанцию. Определив дистанцию, с помощью барабана регулировки подъёма компенсируют понижение траектории пули, которое зависит от калибра патронов.

Очевидно, что помощник снайпера должен не только иметь таблицы или компьютер, но также точно знать баллистические характеристики используемых боеприпасов, которые у разных снайперов могут быть разными.

Приведём пример использования таблицы для расчёта компенсации с помощью сетки Mil-dot. Размеры цели даны в дюймах, дистанции - в метрах. Это может показаться странным, но, если учесть, что 1 угловая минута - это чуть больше 10 см, и, следовательно, 40 щелчков на регулировочном барабане с шагом 1/4 минуты приблизительно соответствуют 1 м, станет понятно, почему используются метры, а не ярды. Имея в руках таблицу и установив прицел на дистанцию 200 м (шаг фиксирующих щелчков у регулировочных барабанов - 1/4 минуты), наведём прицел на цель размером 36 дюймов - 90 см (что соответствует высоте от пояса до головы у че-





Винтовка AW фирмы Accuracy International с внутренним глушителем и специально разработанным прицелом Schmidt & Bender

Новые прицелы Schmidt & Bender PM II имеют оправу для оптики диаметром 34 мм, что создаёт немалые проблемы при их установке на винтовку



ловека среднего роста) и подсчитаем, сколько миль занимает в прицеле цель. Найдём в таблице пересечение колонки «36 дюймов» со строкой «2 мила». Цифра на пересечении - 447 - укажет дистанцию до цели в метрах.

Для компенсации понижения траектории пули возьмём баллистическую таблицу, соответствующую используемым боеприпасам. Предположим, что в нашем случае это будет винтовка Sako калибра .308 Winchester с целевой пулей массой 10,9 г. Заметим, что относительное понижение траектории пули на дистанции 450 м составит 47,56 дюймов (не путать с абсолютным понижением 76 дюймов). Наша винтовка установлена на 200 м, значит до 200 м относительные значения понижения будут иметь положительные значения, на 200 м оно будет равно нулю, а затем его значения станут отрицательными. Для установки оружия на новую точку попадания возьмём относительное значение понижения траектории пули, разделим его на количество стометровых отрезков в дистанции до цели и умножим на четыре. Полученный результат покажет, на какое количество щелчков необходимо будет сместить прицел, чтобы установить его на новую

дистанцию. Посмотрим, как мы получили этот результат, учитывая, что линейные размеры, соответствующие угловой минуте, растут прямо пропорционально дистанции - на 100 м - 1 дюйм, на 200 - 2, на 300 - 3 и т.д.: разделим относительное понижение траектории пули на дистанцию, преобразуем результат в угловые минуты на дистанции 100 м и затем умножим на четыре, поскольку для смещения прицела на одну минуту необходимы четыре щелчка.

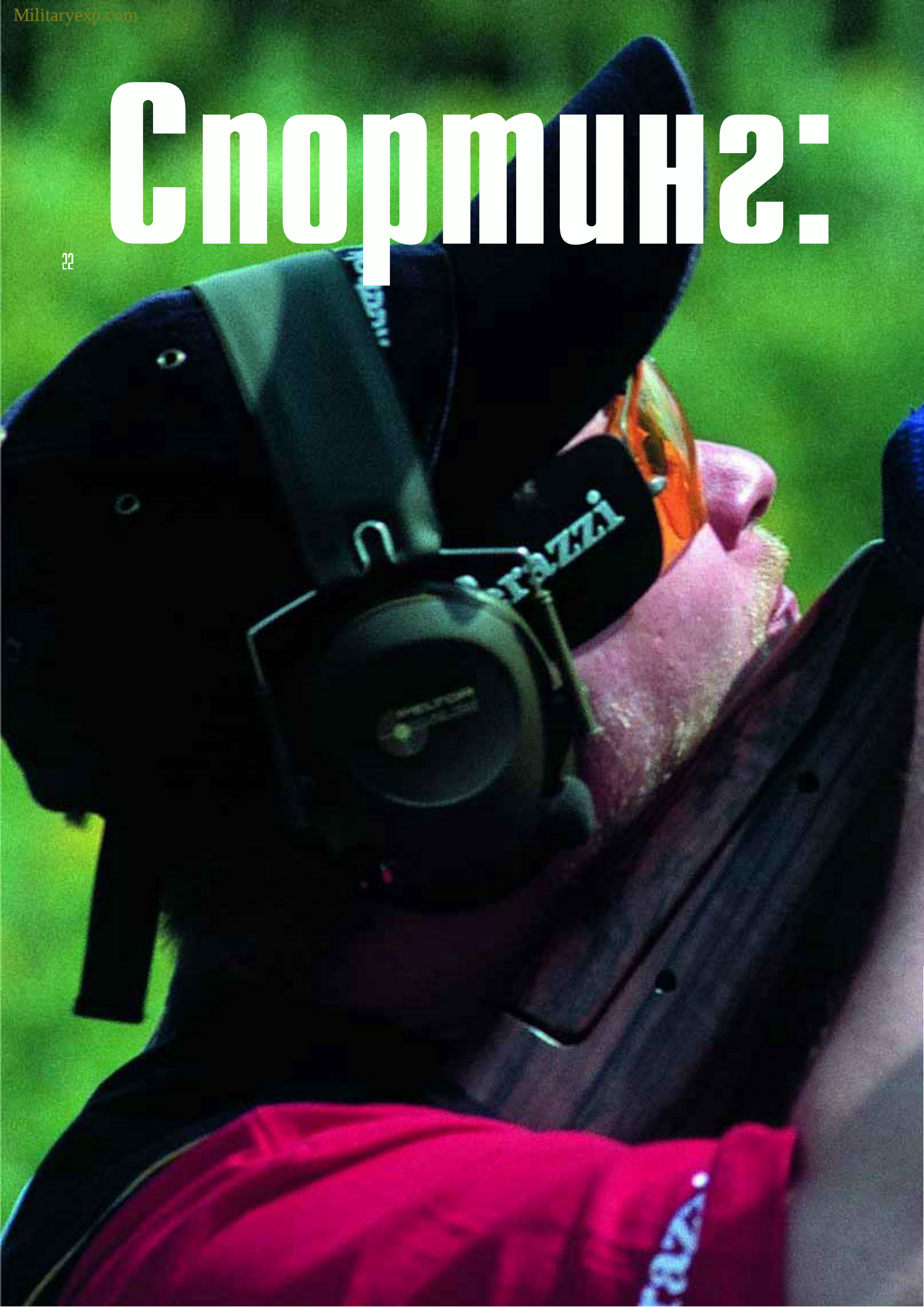
Как видите, этот метод довольно сложен. Поэтому становится понятной необходимость помощника снайпера с компьютером, чтобы быстро и точно выполнять все вычисления. Чтобы полнее использовать возможности, предоставляемые окулярной сеткой Mil-dot, необходимо иметь хронограф для проверки реальной скорости перезарядки, программу обработки баллистических данных, карманный калькулятор и таблицы (наклеиваются на приклад винтовки). В качестве альтернативы можно использовать регулировочные барабаны с делениями, рассчитанными для определённых патронов, хотя при этом будет труднее приспособлять прицел к другим боеприпасам.



(Продолжение статьи читайте в следующих номерах «МР».)

Спортинг:

22



Спортинг - это стрельба по летящим керамическим мишеням-тарелочкам из гладкоствольного охотничьего и спортивного оружия. Мишень летит по траектории, напоминающей в большинстве случаев полёт птицы или бег зайца. Поэтому данный вид спорта пользуется большой популярностью у охотников во всём мире. Говорят, что до 90% спортивных патронов расстреливается на площадках для спортинга.

охота круглый год!

Кирилл
Тесемников

Фотосъёмка М. Паляничко

Мы не случайно привели эту короткую справку. О существовании такого вида спорта многие российские охотники и спортсмены узнали в общем-то случайно всего лишь пять лет назад. И это несмотря на то, что спортинг, зародившийся в Великобритании, существует уже более 70 лет.

В сентябре 1996 года знаменитая английская компания «Лендровер» проводила презентацию своих автомобилей в Москве. Чтобы сделать это мероприятие более зрелищным, устроители решили провести на стрельбище в Кузьминках соревнования по спортингу. Уточним, что «Лендровер» имеет собственный спортивно-охотничий клуб. Наша команда из бывших стендовиков тогда показала не лучшие результаты, но новый, во всяком случае для россиян, вид спорта всем очень понравился. Уже в следующем году на стрельбище в Кузьминках появилась первая площадка для компакт-спортинга.

Компакт-спортинг - всего лишь одна из дисциплин этого вида спорта. Он включает в себя также стрельбу по «летающим голубям»; по пропеллерам, имитирующим полёт живого голубя; универсальный трап, то есть стрельбу на траншейном стенде по определённым правилам; большой спортинг - самый сложный и разнообразный по траекториям полёта мишеней вид стрельбы; соревнования имитирующие условия реальной охоты. Мишени бывают самого разного диаметра: 11 см (стандартная), 9 см (средняя), 6 см (маленькая), 10,8 см («бату»), три размера мишени «заяц» - 9; 9,8 и 11 см. Наиболее популярен этот вид спорта в Великобритании, Франции,

Испании, Португалии, Италии, Бельгии, США. А объединяет всех любителей спортинга международный стрелковый союз FITASK.

Спортинг - один из самых демократичных видов спорта. В официальных соревнованиях участвуют несколько зачётных групп: юниорская - спортсмены в возрасте до 21 года, мужская - до 55 лет, ветеранская - от 55 до 60 лет и суперветеранская - старше 60 лет. Существуют и женские зачёты. Кроме того, проводятся соревнования среди инвалидов, у которых нет ног или одной руки.

Для занятий спортингом подходит практически любая охотничья двустволка или самозарядное гладкоствольное ружьё, но если есть средства и желание, то можно приобрести специальную спортивную модель. От обычной двустволки она отличается наличием сменных стволов с дульными сужениями от цилиндра до полного чока, селектором очередности выстрелов и регулируемым гребнем приклада. В спортинге существует только три основных ограничения. Во-первых, навеска дробы в патроне не должна превышать 28 граммов, а диаметр дробинок 2-2,2 мм (7-9 номер). Третье ограничение касается только владельцев охотничьих полуавтоматов, на соревнованиях они имеют право вкладывать в магазин не больше двух патронов за один раз.

С другой стороны, если вы намерены серьёзно заниматься спортингом, то расходы предстоят значительные. Спортивная двустволка стоит от 3 до 15 тысяч долларов. Впрочем, есть спортивные ружья вдвое-втрое дороже. При этом про-

Очередной этап «Кубка «Тайги»»



фессиональный спортсмен ежегодно «сжигает» на тренировках 20-30 тысяч патронов. Добавьте к этому стоимость нескольких тысяч мишеней-тарелочек, взносы для участия в соревнованиях, спортивный костюм, стрелковый жилет, наушники, солнцезащитные очки, сумку для переноски патронов, и сумма получится внушительная. Кстати, машинка, выстреливающая мишени, стоит от 2,5 до 4,5 тысяч долларов, а чтобы оборудовать одну площадку для спортинга требуется, как минимум, два таких аппарата.

В последние два года спортинг развивается в России весьма бурно. Достаточно сказать, что у нас уже есть свои разрядники и мастера спорта, а в российскую Национальную федерацию спортинга входят клубы из Дмитрова, Ижевска, Липецка, Москвы, Нижнего Тагила, Санкт-Петербурга, Сургута, Тольятти. Один из ведущих отечественных производителей охотничьих патронов - фирма «Селена» - также организовала свой спортивный клуб. В Кузьминках оборудованы уже четыре площадки для компакт-спортинга. На стрельбище в Липецке можно проводить соревнования по нескольким дисциплинам - компакт-спортингу, большому спортингу и охотничьему пятиборью. Второй год работает стенд в Санкт-Петербурге, где неоднократно проводились соревнования по компакт-спортингу. Строятся и модернизируются специализированные стрельбища в Ижевске, Мурманске, Нижнем Тагиле и Тольятти, планируется построить большое спортивное стрельбище под Дмитровым.

В России уже дважды проходили национальные чемпионаты по спортингу, а кроме официальных соревнований, проводятся и коммерческие турниры, такие как «Кубок «Тайги»», «Кубок Москвы», «Кубок Александра Невского», «Большой приз Тольятти». Более того, Госкомспорт РФ утвердил календарь соревнований по спортингу, к слову, весьма насыщенный. Сегодня в России развивается не только спортинг-компакт, но и большой спортинг. Как раз в нынешнем году в Липецке будет проведён чемпионат России по этой дисциплине.

Последнее соревнование по компакт-спортингу - «Кубок «Тайги»» - прошло совсем недавно, в середине июня нынешнего года, на московском стрельбище в Кузьминках. Среди участников был и один из основателей этого вида спорта в нашей стране, председатель Первого стрелково-охотничьего клуба, дважды чемпион России по спортингу Валерий Коньшин. Как только у него появилось немного свободного времени, мы задали ему несколько вопросов.

«МР» - Валерий Павлович, чем соревнования по спортингу в России отличаются от зарубежных чемпионатов?

В.К. - В «Кубке «Тайги»» сегодня участвуют 65 человек. Конечно, это далеко не все, кто мог бы приехать. Например, весной «Кубок Москвы» собрал 100 спортсменов. Постепенно количество участников растёт. Если говорить о спортинге за рубежом, то там этот вид спорта настолько популярен, что только чемпионат Франции собирает почти 500



Председатель Первого стрелково-охотничьего клуба, дважды чемпион России по спортингу Валерий Коньшин



Атмосфера на соревнованиях царилась самая гружеская



спортсменов. Во многих европейских странах охота очень дорогое и, скажем, «ограниченное» удовольствие. Поэтому люди в основном стреляют по мишеням, имитирующим полёт дичи.

В 1999 году мы были на чемпионате мира во Франции. Тогда соревновались 925 спортсменов. Там было 32 площадки, и за четыре дня их надо было все пройти.

Если в России мы стреляем «на плоскости», то за рубежом используется самый невероятный рельеф местности: овраги, холмы и над водоёмом мишени пролетают. Стрелять приходится и снизу вверх, и сверху вниз. Всё это очень интересно и захватывающе.

Достаточно сказать, что на стрельбище было 136 машинок, то есть 136 разновидностей полёта мишени. Выстрелил по одной мишени, и больше за время соревнований её не увидишь.

«МР» - В России когда-нибудь появятся подобные специализированные стрельбища?

В.К. - В Липецке уже создана неплохая площадка. Там тоже можно стрелять со склона сверху вниз, а машинку установить, допустим, в кустах. Нужно успеть попасть по мишени, когда она пролетает из кустов в кусты. На этом же стрельбище установлена 32-метровая вышка, с которой выстреливают тарелки, имитирующие полёт гуся. То есть стрельба ведётся на предельных для гладкоствольного оружия дистанциях.

Недавно администрация Дмитровского района выделила нам участок земли в 40 километрах от Дмитрова. Там очень хорошие места для проведения соревнований по спортингу. Развитие этого вида спорта в России во многом будет зависеть от того, насколько качественно мы оборудуем эту площадку.

«МР» - Можем ли мы сегодня похвастаться достижениями в спортинге?

В.К. - Раньше мы постоянно занимали последние места на международных соревнованиях, но в прошлом году на чемпионате Европы нам не хватило до третьего места всего четырёх или пяти мишеней. То есть мы реально могли завоевать бронзовые медали. В этом году в Новой Зеландии пройдёт чемпионат мира по спортингу, и наши спортсмены туда собираются. Ребята твёрдо намерены соста-

вить серьёзную конкуренцию на мировых чемпионатах. Я думаю, произойдёт это не так скоро, хотя всё возможно. Думаю ещё годика два, и мы добьёмся неплохих результатов на международных соревнованиях не только в командном, но и в личном первенстве. Ну, а явные фавориты сегодня в спортинге - англичане и французы. До них нам ещё далеко.

«МР» - Спортинг - довольно дорогой вид спорта. Что сегодня делается, чтобы привлечь в него как можно больше россиян?

В.К. - Ружьё каждый себе покупает в зависимости от благосостояния, но мы всячески стараемся удешевить сам выстрел. Например, в Липецке уже наладили производство мишеней. Кроме того, мы договорились с фирмой «Селена» о совместном производстве патронов под эгидой Национальной федерации спортинга. Всё это приводит к тому, что мы хоть немного, но удешевляем стрельбу. Одна мишень стоит у нас 6 рублей, патрон, в зависимости от качества, 6-7 рублей.

Этот вид спорта существует в основном за счёт самих участников соревнований. Для того чтобы участвовать в нынешнем «Кубке «Тайги»», нужно было заплатить 2,5 тыс. рублей. Эти деньги идут на оплату мишеней, на зарплату судей и организаторов соревнований, на создание призового фонда. За рубежом, в зависимости от ранга соревнований, участник платит от 100 до 200 долларов. Это распространённая практика.

«МР» - Как, допустим, москвич может освоить спортинг и нужно ли быть для этого охотником со стажем или бывшим стендовиком?

В.К. - На нашем стенде в Кузьминках есть небольшая тренерская группа. Есть и учебное видеопособие, подготовленное английскими инструкторами и переведённое на русский язык. Совершенно неважно, откуда человек пришёл в спортинг, охотник он или спортсмен. Часто к нам приходят люди, которые вообще никогда не стреляли из ружья. Кстати, многие участники сегодняшних соревнований - это люди, начавшие стрелять с нуля. Им просто понравился этот вид спорта.

«МР» - Многие виды спорта зачастую оторваны от реальной жизни. Спортинг, в этом смысле, исключение?

В.К. - Для человека, который хочет прилично стрелять на охоте, спортинг приносит огромную пользу. Я знаю много примеров, когда люди вообще ничего собой не представляли как охотники, а, занявшись спортингом, достигали на охоте очень неплохих и даже фантастических результатов. Например, один охотник расстрелял за две зари 250 патронов, и всё без толку, а после тренировок на нашем стенде без трофеев уже не остаётся. Тот, кто занимается спортингом, на охоте тратит меньше патронов, оставляет меньше подранков, а главное - человек получает от охоты удовольствие.



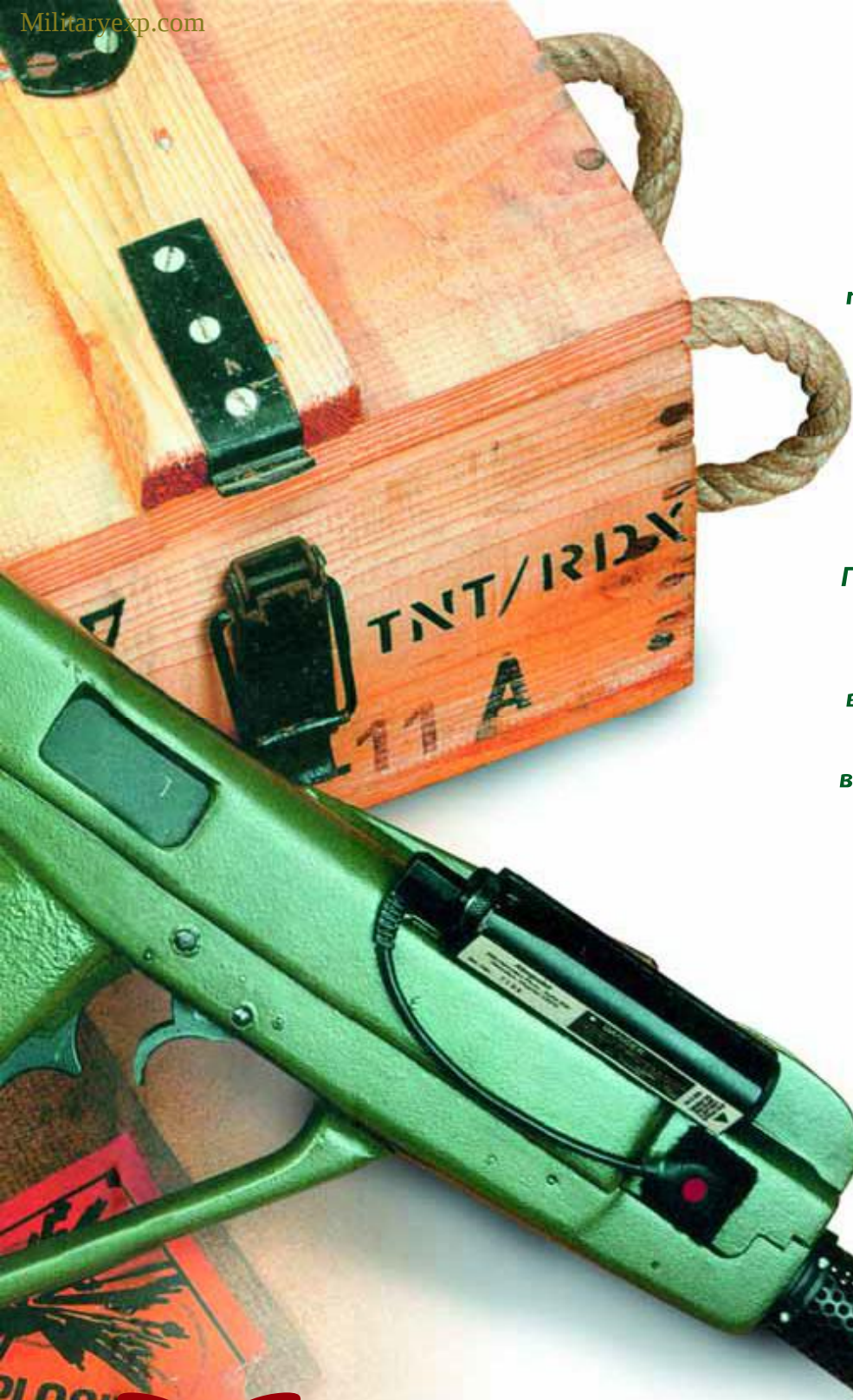
В спортинге мишень летит по траектории, напоминающей полёт птицы

27



28





Несмотря на то, что из
оружейных арсеналов
армии и полиции
пистолеты-пулемёты (ПП)
постепенно вытесняются и
заменяются штурмовыми
винтовками, которые
становятся всё легче по
весу и меньше по
размерам, «ветераны»
своих позиций не сдают.
Преимущества пистолетов-
пулемётов перед
автоматическими
винтовками и пистолетами
в ближнем бою, при
ведении боевых действий в
городских условиях
неоспоримы, так что не
прекращается
совершенствование и
создание всё новых и
новых образцов
пистолетов-пулемётов.

Тирольский «„IOI»

Как известно, пистолеты-пулемёты (ПП) были созданы ещё во время первой мировой и широко применялись в боях второй мировой войны. Их общей конструктивной особенностью было запирание ствола за счёт значительной массы затвора. Тем самым упрощалась конструкция ПП, что удешевляло их производство. Однако при ведении автоматического огня движение массивного затвора вперёд в момент выстрела не способствовало удовлетворительной кучности стрельбы. Кроме того, ствол пистолета-пулемёта при стрельбе очередями сильно задирался вверх. Использование ускорителя затвора (как в MP 5 «Хеклер и Кох») позволило устранить эти недостатки, так как разбивание капсюля происходило при запёртом затворе. Недостатком подобной конструкции стала её сложность и, следовательно, высокая стоимость, сравнимая со стоимостью штурмовой винтовки. В настоящее время имеется целый ряд приемлемых техни-

ческих решений, позволяющих без излишних затрат улучшить характеристики пистолета-пулемёта до такой степени, что он будет пригоден к использованию в войсках. Многие из них применены в новом пистолете-пулемёте MP 80, созданном частной австрийской фирмой из города Куфштайн. Руководитель этой фирмы и, одновременно, главный конструктор - Ханнес Кепплингер - после получения диплома инженера в течение четырёх лет работал в отделе стрелкового оружия фирмы Steyr. Затем он организовал собственную фирму, занимающуюся разработкой и изготовлением охотничьих ружей. Работа над новым пистолетом-пулемётом - это для Х. Кепплингера результат осмысления им концепции современного стрелкового оружия. По его мнению, оно должно иметь простое устройство, быть всегда готовым к применению, оставаясь при этом безопасным в обращении. Данная концепция реализована конструктором путём

применения в MP 80 автоматического предохранителя, отключающегося при обхвате рукоятки, и ударно-спускового механизма, который позволяет осуществлять переход от одиночной стрельбы к стрельбе очередями, в зависимости от силы нажатия на спусковой крючок.

Одним из удачных решений в конструкции MP 80 стало рациональное распределение массы затвора. У нового ПП затвор в крайнем переднем положении «набегает» на ствол. В результате этого большая часть массы затвора в момент выстрела находится перед патронником. Тем самым создаётся крутящий момент, который компенсирует силу, стремящуюся поднять ствол оружия вверх.

Другим очень существенным и, пожалуй, самым важным решением является применение дульного тормоза-компенсатора оригинальной конструкции. Предназначенный для улучшения характеристик ПП при ведении автоматического

огня, он гасит около 50-60 % импульса отдачи. Это достигается особой формой поверхности перегородки дульного тормоза. Пороховые газы при истечении из канала ствола ударяются об эту поверхность и отклоняются немного в сторону. Форма поверхности и угол отклонения пороховых газов являются «ноу-хау» фирмы. Конструкция дульного тормоза-компенсатора запатентована и может с успехом использоваться в длинноствольном оружии под винтовочный патрон.

Эксперты немецкого журнала DWJ, испытывавшие MP 80, отмечали его прекрасную управляемость и устойчивость при стрельбе длинными очередями, что позволяет вести огонь даже одной рукой.

Считается, что визитной карточкой хорошего оружейника служит надёжная конструкция ударно-спускового механизма и узла досылания патронов. Обеспечить их безотказную работу с боеприпасами всех типов - задача, которая под силу не каждому. Секрет



- 1 - крышка ствольной коробки;
- 2 - ствол с дульным тормозом-компенсатором;
- 3 - затвор с возвратно-боевой пружиной;
- 4 - ствольная коробка с ударно-спусковым механизмом, спусковой скобой и прикладом

Пистолет-пулемёт MP 80
в разобранном виде

MP 80

в сборе

здесь заключается в подборе правильного соотношения массы затвора, жёсткости возвратной пружины, конструкции выбрасывателя и отражателя гильз. Всё это, по мнению экспертов, в полной мере удалось австрийскому конструктору. Так, при стрельбе из MP 80 не наблюдалось абсолютно никаких задержек. Причиной этого является простота и продуманность конструкции, обеспечивающая безупречную работу всех частей и механизмов оружия, а также большая масса затвора. неподвижно закреплённый в нём ударник обеспечивает надёжное разбивание капсюля всех типов патронов.

Темп стрельбы MP 80 составляет около 500 выстр./мин. По мнению специалистов, это оптимальная величина для оружия подобного типа. Увеличение скорострельности привело бы лишь к перерасходу патронов, а применение замедлителя темпа стрельбы усложнило бы конструкцию пистолета-пулемёта.

MP 80 не имеет переводчика огня, в обычном нашем понимании. Вместо этого применена оригинальная конструкция «удлинённого спуска». Это значит, что от одиночного огня к автоматическому можно перейти, нажав спусковой крючок до отказа. Тем самым, по мнению конструктора, стрелок, переходя от одиночного огня к автоматическому, не отвлекается на выполнение дополнительных манипуляций с оружием. Поэтому в стрессовой ситуации боя он может целиком сконцентрироваться на противнике. Кстати, подобное конструкторское решение было найдено еще Луисом Шмайссером* и применено в пистолете-пулемёте MP 32 «Бергман».

«Удлинённый спуск» в сочетании с автоматическим предохранителем очень удобен для военнослужащих специальных подразделений, так как внезапное обострение ситуации может потребовать мгновенного открытия огня либо перехода от одиночно-

го огня к автоматическому, и наоборот.

Необходимость же манипулировать предохранителем или переводчиком огня в этих условиях может стоить жизни стрелку - таких примеров в боевой практике более чем достаточно.

Кроме автоматического предохранителя и спускового крючка, в ПП больше нет каких-либо других деталей уп-

равления огнём. Поэтому даже необученный стрелок едва ли сможет ошибиться в бою. Автоматический предохранитель пистолета-пулемёта блокирует непосредственно затвор, что очень важно при ношении оружия в заряженном состоянии. Спусковая скоба, напоминающая аналогичную деталь штурмовой винтовки AUG (видимо, память конструктора о годах, проведённых на фирме Steyr), позволяет вести огонь в перчатках и даже в варежках. Очевидно, по мнению конструктора, это позволит расширить географию потенциальных покупателей нового пистолета-пулемёта.

Конструкция MP 80 такова, что внутрь не попадают ни грязь, ни пыль, ни частицы одежды. Окно для выбрасывания гильз постоянно закрыто. Даже если затвор находится на боевом взводе, оно всё равно прикрывается частью остова затвора. То же самое относится и к окну, в котором

ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПИСТОЛЕТА-ПУЛЕМЁТА MP 80

Характеристики	Калибр модели	
	9 мм "люгер"	.45 АСР
Длина, мм	415	415
Длина с откинутым прикладом, мм	595	595
Длина ствола, мм	230	230
Вес (без патронов), г	1950	2080
Вес со снаряжённым магазином, г	2382	2706
Ёмкость магазина, штук патронов	36	30
Темп стрельбы, выстр./мин	500	450

* Шмайссер Луис (1848-1917) - немецкий оружейник. Занимался конструированием оружия, которое производилось затем на различных оружейных заводах. Эти модели именовались по названиям производивших их фирм: «Бергман», «Дрейзе».



Крышка ствольной коробки с откидным целиком

движется рукоятка взведения затвора.

Пыле- и грязезащищённость актуальна не только для армейского оружия. Кто носил пистолет в кармане, тот знает, как быстро на оружии и внутри него появляется большое количество пыли, ворсинок и т.п. То же самое происходит с пистолетом-пулемётом, который просто лежит на сиденье патрульного автомобиля или располагается под верхней одеждой на теле сотрудника. Так что закрытая конструкция МР 80 - это ещё один положительный момент, благодаря которому это оружие, без со-

мнения, легко пройдёт «грязевой тест».

Ещё одно непреложное требование к современному оружию - простота разборки. Австрийский пистолет-пулемёт и ему удовлетворяет на все сто процентов. Следует заметить, что, совсем чуть-чуть потренировавшись, этот МР 80 можно разобрать с закрытыми глазами. Порядок разборки пистолета-пулемёта следующий:

1. Проверив оружие на заряженность, необходимо оттянуть затвор назад на несколько миллиметров и нажать на кнопку фиксатора ствола, рас-

положенную под дульным тормозом-компенсатором.

2. Повернуть ствол вправо на четверть оборота и вынуть его, подав вперёд.

3. Поднять вверх крышку ствольной коробки, вынуть затвор с возвратно-боевой пружиной и направляющей штангой.

Ударно-спусковой механизм и предохранитель не разбираются. Это сделано сознательно для того, чтобы не потерялись мелкие детали, из которых состоят данные узлы. Тем более, что конструкция ПП позволяет при необходимости почистить их, не прибегая к разборке. Принадлежность для чистки расположена в специальном отсеке размером 15х30х100 мм в задней части ствольной коробки.

В конструкции МР 80 предусмотрен монтаж лазерного целеуказателя либо фонаря (в передней части на крышке ствольной коробки), а также прибора бесшумной и беспламенной стрельбы (глушителя). Он навинчивается вместо дульного тормоза-компенсатора, выполняя дополнительно и функции последнего. Так что удобство стрельбы из ПП с глушителем вместо дульного тормоза-компенсатора ничуть не ухудшается.

Оружие имеет складной приклад. В сложенном состоянии он может использоваться как рукоятка для более удобного удержания ПП, а в разложенном - служить стабильным плечевым упором.

Подавляющее большинство ПП сконструировано под патрон калибра 9 мм. Он считается наиболее оптимальным по своим характеристикам. Вместе с тем, в США по-прежнему большой популярностью пользуются пистолетные па-

троны калибра .45 АСР, обладающие повышенным останавливающим действием. Для того чтобы не упускать возможности выйти на рынок оружия США, и под этот мощный патрон была разработана модификация МР 80 калибра .45. Её отличия от базовой модели таковы:

- увеличенная примерно на 400 г масса затвора;
- меньшая ёмкость магазина (30 патронов вместо 36);
- несколько уменьшенная скорострельность (450 вместо 500 выстр./мин).

Геометрические размеры ПП калибра .45 остались такими же, как и 9-мм «собрата».

По мнению экспертов журнала DWJ, достоинства «крупнокалиберного» ПП представляются весьма сомнительными, так как мощный патрон даёт очень сильную отдачу и делает стрельбу из этого оружия не такой меткой, как с использованием 9-мм патронов. Но главный недостаток, как считают они, заключается в уменьшении на 6 патронов ёмкости магазина. Кроме того, увеличивается вес боекомплекта патронов калибра .45.

В целом, по мнению экспертов, задуманная концепция весьма успешно реализована в конструкции нового пистолета-пулемёта. Что касается дизайна нового оружия, то благодаря широкому применению в конструкции МР 80 современных пластмасс, этому «гному» из Тироля можно придать любой вид, в зависимости от пожеланий заказчика.

Авторизованный перевод Игоря Строгова по материалам журнала DWJ 1/2001.

Затвор со специальным демпферным элементом из пластика



ГАЛЕРЕЯ АВТОРСКОГО ОРУЖИЯ РУССКИЕ ПАЛАТЫ



НОЖ

«Скопа»

© 2000 год

Авторы:

Ю.Ф. Мишуков

М.Ю. Мишуков

Клинок:

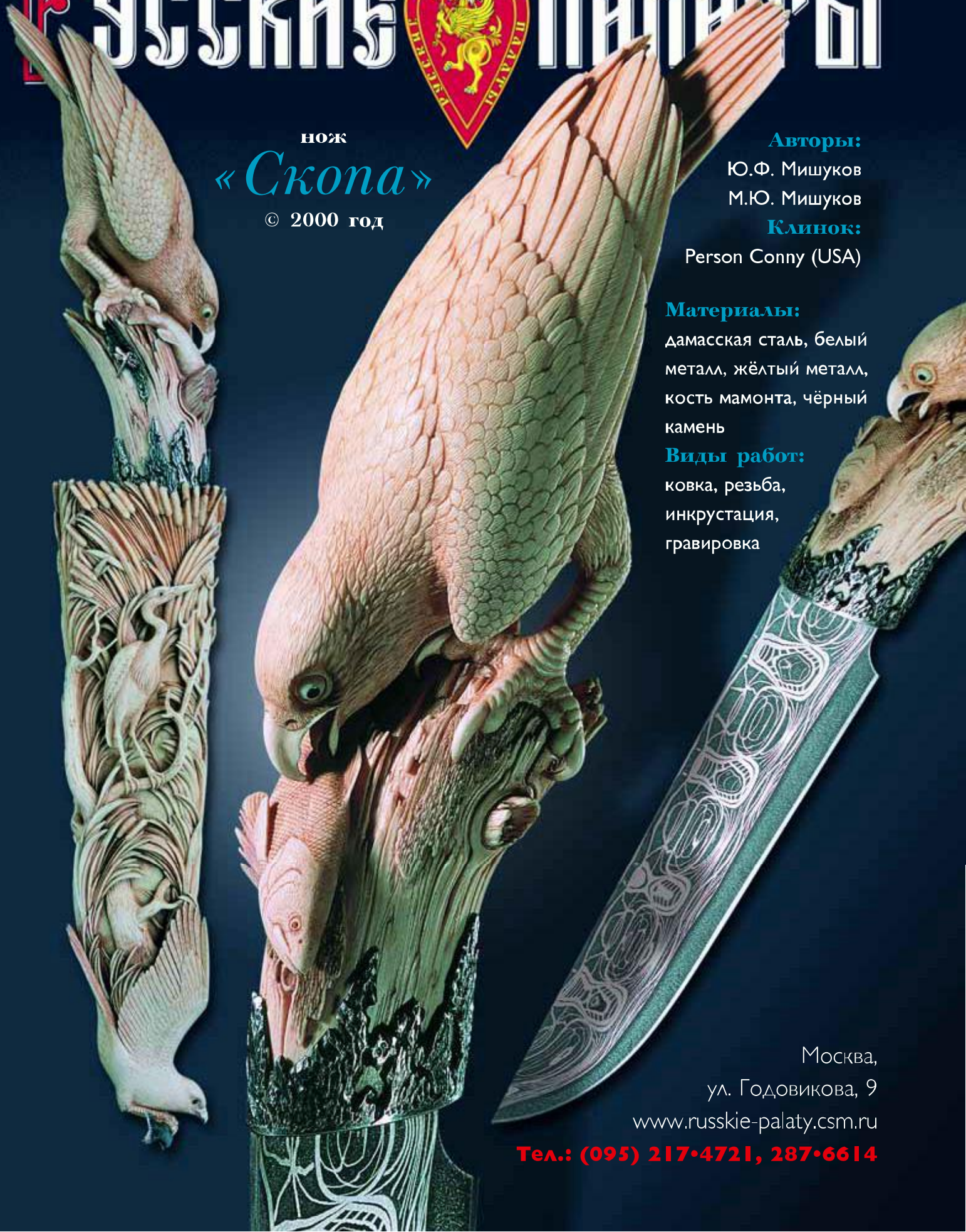
Person Conny (USA)

Материалы:

дамасская сталь, белый металл, жёлтый металл, кость мамонта, чёрный камень

Виды работ:

ковка, резьба, инкрустация, гравировка



Москва,

ул. Годовикова, 9

www.russkie-palaty.csm.ru

Тел.: (095) 217-4721, 287-6614

БОЛЬШАЯ ОХОТА

34

В каждом, вот уже из пятидесяти трёх номеров журнала «МР», мы пытались познакомить наших постоянных читателей с одним из самых заметных и уважаемых в народе людей. Рассказать о «Герое без галстука», но обязательно с ружьём или, на худой конец, с шашкой или пистолетом. Всех этих замечательных, но абсолютно разных людей объединяет одна, но пламенная страсть - любовь к оружию. Азартной охоте, прекрасному и яростному миру стрелкового спорта, без которых жить, как щи без соли хлебать - сытно, но не вкусно!



Генерал Александр ЛЕБЕДЬ,
№ 5-6 за 1996 год:

«Если говорить о личной безопасности, то как может невооружённый человек противостоять преступнику? Закон “Об оружии”, конечно же, нужен»

Юрий СЕНКЕВИЧ,
№ 36 за 1999 год:

«Оружие вызывает у меня любопытство, подчас восхищение. Есть ружья - настоящие произведения искусства»



ЕЛЕНА ПРОКЛОВА,
№ 33 за 1999 год:

«Охота - это состояние души...»



Олег ГАЗМАНОВ,
№ 29 за 1998 год:

«Я знаю не только, что такое выстрел в “десятку” на эстраде, но и точный выстрел из любого оружия»



Александр КАБАНОВ,
№ 21 за 1997 год:

«Мне безумно интересна роль оружия в культуре, прежде всего массовой. Из чего стрелял тот или иной Герой?»



Сергей ЯСТРЖЕМБСКИЙ,
№ 27-28 за 1998 год:

«Охота - это моя страсть!»



БОЛЬШИХ ЛЮДЕЙ

35



Артур ЧИЛИНГАРОВ,
№ 37-38 за 1999 год:

«Охота - это жизнь!»

Александр ПОЛИТКОВСКИЙ,
№ 31 за 1999 год:

«Я счастливый охотник, потому что бывал на самых разных охотах»



Александр РОЗЕНБАУМ,
№ 32 за 1999 год:

«Оружие мне нужно для спокойствия моей души и моего дома»



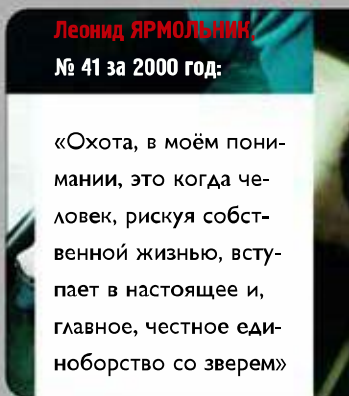
Андрей МАНАРЕВИЧ,
№ 39 за 1999 год:

«Убеждён: любая добыча должна быть съедена, иначе это не охота, а тяжкий грех...»



Никита МИХАЛКОВ,
№ 40 за 1999 год:

«Современная охота - не пьянка в сапогах. Один-два точных выстрела - вот это здорово!»



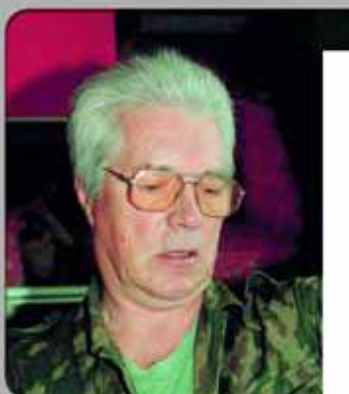
Леонид ЯРМОЛЬНИК,
№ 41 за 2000 год:

«Охота, в моём понимании, это когда человек, рискуя собственной жизнью, вступает в настоящее и, главное, честное единоборство со зверем»



Александр ИНШАКОВ,
№ 42 за 2000 год:

«Я стрелок, а не охотник, моя дичь - стендовая мишень»



Евгений ЖАРИКОВ,
№ 44 за 2000 год:

«Охота - это настоящая мужская забава и один из самых лучших способов уйти от стресса»



Фирма

Manufacture d'Armes Lepage

прекратила существование с началом второй мировой войны.

Но у некоторых наших охотников до сих пор бережно хранятся старые семейные реликвии - изящные дуствольные лепажки.

Ю р и й М а с л о в

Название этих ружей созвучно с изделиями некогда знаменитого французского оружейника Жана Ле Пажа (Jean Le Page). В конце XVIII века он изготавливал в Париже отличные охотничьи пистолеты и дуэльные пистолеты. Его-то пистолеты и увековечены строкой А.С. Пушкина: « ...Лепажка стволы роковые... » В 1868 году в Париже была основана ещё одна знаменитая фирма - «Форе Ле Паж» (Faure Le Page), поставлявшая роскошное охотничье оружие для королевского двора. Но наш рассказ совсем о других лепажках - бельгийских (Manufacture d'Armes Lepage). Как видите, последние пишутся слитно, а французские - раздельно.

Бельгийские лепажки наши охотники ценили за изящество, красивую, порой роскошную, гравировку и хороший бой. Самое главное, что эти качества были присущи не каким-то там сверхдорогим, заказным изделиям, а самым дешёвым, рабочим, дустволкам. До революции они стоили в России от 20 до 60-100 рублей. Для сравнения: рядовые франкотты продавались от 55 до 120 рублей, а самые простые зауэры - от 80 до 160 рублей. Во многом благодаря своей дешевизне, лепажки охотно покупали небогатые горожане, а также охотники из глубинки. После революции эти парадные бельгийские дустволки по-прежнему оставались у нас самым доступным по цене зарубежным оружием.

С конца 20-х годов бельгийские ружья в СССР не ввозили. Тем не менее по 1941 г. на советском ружейном рынке обращалось много лепажек. С началом войны ситуация коренным образом изменилась. Во-первых, уже к зиме 1941 года органы НКВД изымали у населения огромное количество

охотничьего оружия. Естественно, сдавали не всё оружие, да и не все. Расставались, в основном, с дешёвыми гладкостволками, в первую очередь, с бельгийскими, французскими и немецкими. А дорогие английские, бельгийские ружья прятали. Во-вторых, в конце 40-х годов в Союз хлынул поток самого разнообразного трофейного оружия из Германии, Австрии, Чехословакии, Венгрии, среди которого лепажек уже не было. Таким образом, нынешних, немногочисленных, владельцев лепажек можно не без основания причислить к обладателям антиквариата.

Сейчас даже невозможно себе представить роль маленькой Бельгии в производстве охотничьего оружия на рубеже XIX-XX столетий. Льеж принадлежит к старейшим и крупнейшим мировым центрам оружейной промышленности. Валлоны, населяющие южную Бельгию и говорящие по-французски, называют этот город Льежем, а немцы, которых в этой стране немало, - Лютихом. У нас, в России, город именовали то Лютихом, то Льежем.

Выделка холодного оружия началась в Льеже ещё в IX веке, а огнестрельного - в XVI. Производство ружей стало стремительно разрастаться с конца XVIII столетия. В 1845 году через испытательную станцию Льежа прошло почти 370 тысяч ружей и револьверов, а в 1900 году - уже более 2,3 миллиона. В конце XIX века в Льеже производилось столько охотничьих ружей, сколько их выпускали во всех остальных странах мира. Кроме готового оружия, бельгийцы в огромном количестве экспортировали ружейные стволы. Так, в конце XIX столетия почти все крупные английские фабрики получали из Бельгии дамас-



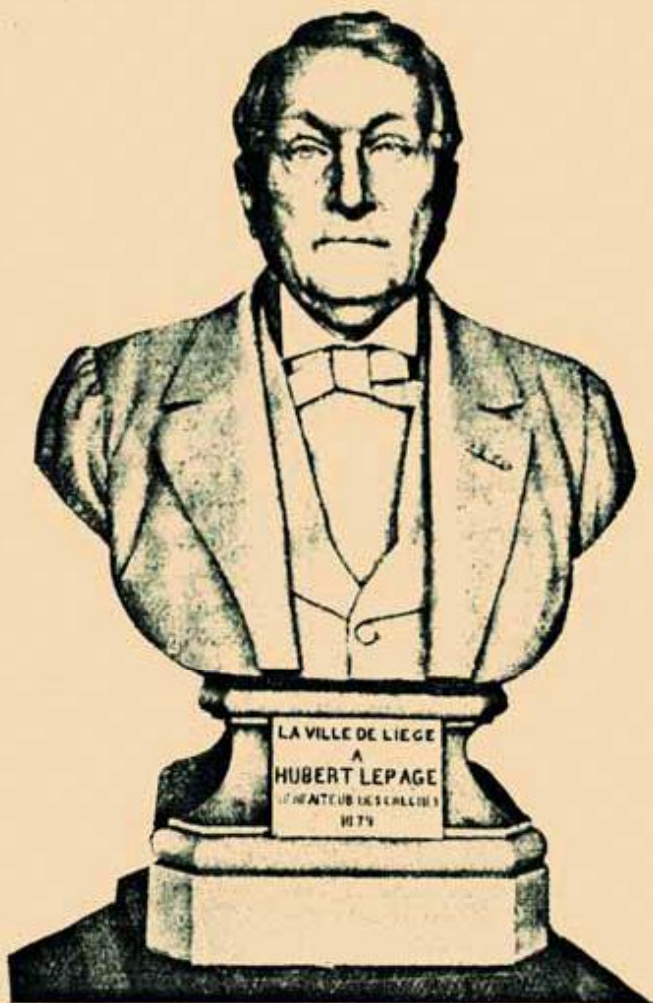
«ЛЕПАЖ»

сковые стволы - их производство в Льеже обходилось недорого.

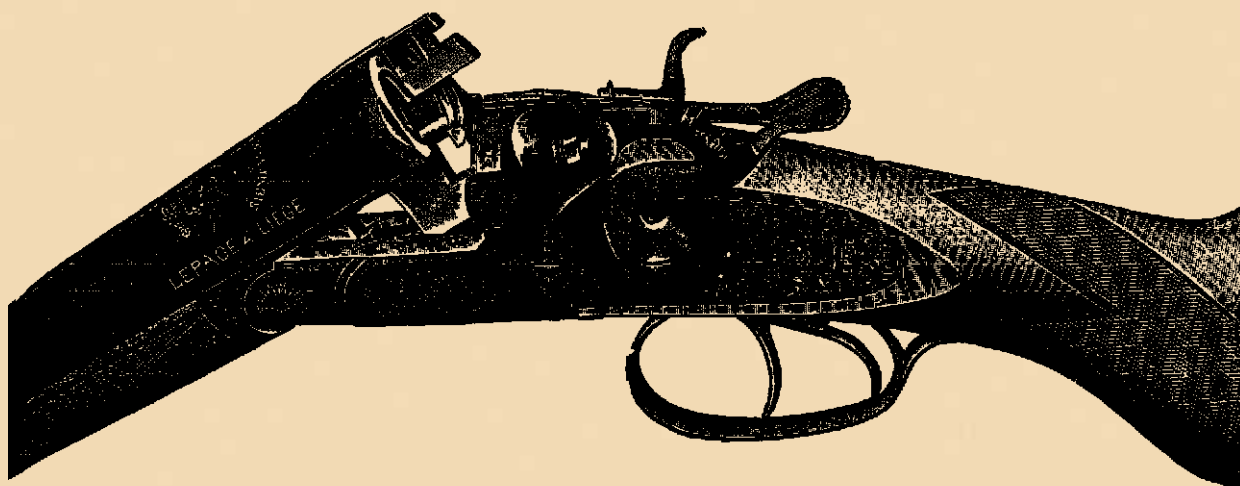
Ружейная промышленность Льежа состояла преимущественно из небольших кустарных мастерских. Большая часть из них вырабатывала очень дешёвое, меньшая - дорогое оружие. Но были крупные фабрики, выпускавшие качественные ружья средней стоимости. К этой, последней, категории производителей относилась фабрика Lepage. Самые первые упоминания о ней относятся к 1790 году. Как следует из сохранившихся документов, фирма в первые годы уделяет особое внимание качеству своего оружия.

Расцвет производства связан с именем Хуберта Лепаж. В 1830 году, во время национально-освободительной борьбы бельгийцев против голландского господства, Х. Лепаж «проявляет необыкновенную активность в экономической сфере и высокий патриотизм». Бельгийцы шли сражаться за независимость своей страны, неся в руках оружие, изготовленное в мастерских Лепаж. Именно ему Национальный конгресс поручил позже весьма сложное задание: обеспечить оружием армию независимой страны. Заказ был выполнен с таким усердием, что правительство Бельгии наградило в 1834 году Х. Лепаж «Железным крестом» за заслуги перед бельгийской революцией.

Вскоре оружие фабрики появляется в других европейских странах. В 1847 году на выставке в Брюсселе в докладе специальной комиссии отмечается высокий уровень её изделий. Фирма награждается серебряной медалью. Четыре года спустя на выставке в Лондоне Хуберт Лепаж награждается золотой медалью, а в 1855 году получает высокую награ-



Хуберт Лепаж (Hubert Lepage)



Такие курковые лезажки поступали в Россию более 30 лет - с конца XIX века до середины 20-х годов XX столетия

ду на выставке в Париже. В 1878 году - снова в Париже - фирме вручается золотая медаль, а на универсальной международной выставке в американском городе Сент-Луисе в 1904 году успехи предприятия отмечаются высшим призом (Grand Prix).

Охотничьи ружья фирмы «Хуберт Лезаж» получают широкое распространение лишь в 80-е годы XIX века. Основным видом выпускаемых изделий по-прежнему остаётся оружие военное. Так, перед первой мировой войной фабрика специализировалась на производстве пистолетов. Правительства ряда европейских стран в огромном количестве закупали их для вооружения своих армий.

По окончании войны фирма была преобразована в сильное акционерное общество Manufacture d'Armes Lepage. Осна-

щённая новейшими американскими станками, она уже в конце 1919 года выпустила первые партии военного оружия, которое было отправлено в Азию и США. Но, оставаясь верной давним традициям, фабрика вплоть до начала второй мировой войны продолжала поставлять на рынок свои красивые охотничьи ружья.

Так что же представляли собой лезажки?

Анализ качества самых дешёвых изделий лезажской фабрики позволяет говорить о них, как о хорошем рабочем оружии. Ружья средней стоимости вполне конкурировали с двухстволками Ципера, Национальной фабрики и даже франкоттами - за те же цены. Ну а садовые ружья можно считать отличным оружием. Дорогие садовые лезажки делами с кучным и очень резким боем. Для призовой стрельбы по





39

Бескурковое ружьё «Колумбия» с патентованными замками на боковых досках и верхним узлом затирания Гринера-Скотта

голубям от ружья требовался такой бой, чтобы в пределах очередного круга птица билась наповал: упавший за чертой подрапок считался промахом. Поэтому садочные ленажи годились для любой ответственной охоты, хотя вес ружей превышал вес обычных охотничьих двустволок на 150-300 граммов.

Что касается конструкции, то, несмотря на утверждения отдельных дореволюционных каталогов о имевших место «всевозможных усовершенствованиях», ничего необычного в изделиях льежской фабрики не было. В своих курковых двустволках фирма применяла подкладные замки, тройное или четверное запирание стволов. И лишь на бескурковки модели «Колумбия» ставились патентованные механизмы со спиральными боевыми пружинами. В мировой практике

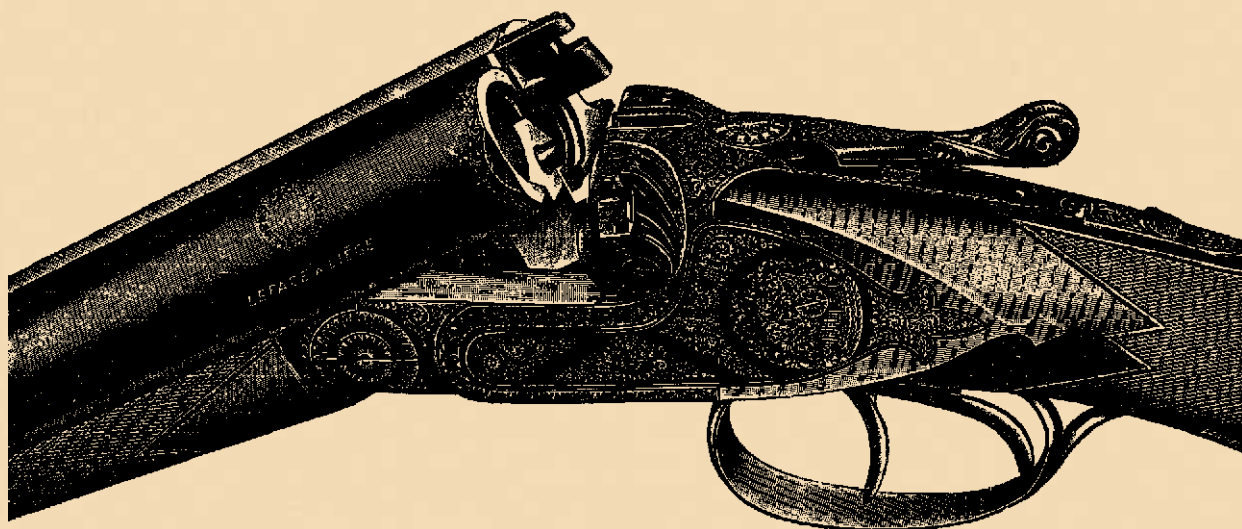
это было одно из самых первых применений витых пружин в замках на боковых досках.

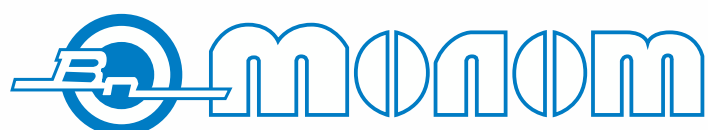
В качестве ствольного материала вплоть до начала первой мировой войны использовали различные сорта дамаска. На более дорогие охотничьи и садочные ружья ставили стволы из стали Круппа, Сименса и Коккереля. Применялась и популярная одно время сталь «Компаунд Кап», названная так по фамилии владельца льежской мануфактуры стволов - Жозефа Капа.

Резюмируя сказанное, отмечу, что ленажи, по бою и долговечности всё же уступали аналогичным по цене изделиям фабрик «Август Франконт», «Льежская Мануфактура» и Пилера. Тем не менее эти бельгийские ружья оставили в России хорошую память.



Дорогая бескурковка с замками на боковых досках





Россия. Вятские Поляны, ул. Ленина, 135.

Тел.: (833-34) 621-11; факс: (833-34) 621-99. E-mail: admin

Охотничьи
Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь». Охотничьи нарезные карабины серии «Вепрь»
нарезные карабины
серии «Вепрь»



Наименование	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер	Вепрь-Пионер
Калибр	7,62	5,56	5,56
Длина ствола, мм	550	550	550
Шаг нарезов, мм	240± 10	229± 5	305 ±5
Применяемый патрон	7,62х39	5,56х45; .223 Rem	.222 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	930	900
Макс. давление (к্রেচের্নый метод)	3100	3700	3200
Вместимость магазина, шт.	5	5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,9	3,9	3,9
Длина, мм	1040	1040	1040
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь-35 Супер	Вепрь-308 Супер	Вепрь-Супер
Калибр	8,86	7,62	5,56
Длина ствола, мм	550, 650	550, 650	550, 650
Шаг нарезов, мм	406 ±5	320 ±10	229 ±5
Применяемый патрон	.35 Rem	7,62х51; .308 Rem	5,56х45; .223 Rem
Начальная скорость пули, м/с	650	830	930
Макс. давление (к্রেচের্নый метод)	2450	3600	3700
Вместимость магазина, шт.	5, 7	2, 3, 5, 10	5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300
Масса оружия, кг	3,8; 3,9	3,9	4,2
Длина, мм	1040, 1140	1040, 1140	1010, 1080
Ширина, мм	75	75	75
Высота, мм	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	50	50

Наименование	Вепрь	Вепрь-35	Вепрь-223	Вепрь-308
Калибр	7,62	8,86	5,56	7,62
Длина ствола, мм	520, 590	520, 590	520, 590	550, 650
Шаг нарезов, мм	240± 10	406 ±5	229 ±5	320 ±10
Применяемый патрон	7,62х39	.35 Rem	5,56х45; .223 Rem	7,62х51; .308 Rem
Начальная скорость пули, м/с	740	650	930	830
Макс. давление (к্রেচের্নый метод)	3100	2450	3700	3600
Вместимость магазина, шт.	5	5, 7	5, 10	2, 3, 5, 10
Прицельная дальность стрельбы, м	300	300	300	300
Масса оружия, кг	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,2; 4,3	4,3
Длина, мм	1010, 1080	1080, 1150	1010, 1080	1080, 1150
Ширина, мм	75	75	75	75
Высота, мм	200	200	200	200
Кучность стрельбы (радиус рассеивания), мм	60	60	50	50

3 года на оружейном рынке

Три последних года стали для «Тангема» периодом стремительного освоения отечественного рынка охотничьей амуниции. Сегодня добрая половина российских оружейных магазинов предложит покупателю ставшие уже знакомыми зелёные упаковки с патронами «Тандем» производства Краснозаводского завода, а также пули для самостоятельного снаряжения. Патрон выпускался в различных вариантах исполнения, практически во всех «ходовых» охотничьих калибрах - от .410 до 12-го. И едва ли найдётся сегодня стреляющий человек, не имеющий о «Тангеме» собственного суждения.

Но дело в том, что суждения эти не только не единодушны, а категорически полярны. Люди упрямы в своих пристрастиях. Одни называют «Тандем» патроном XXI века. Послушать других - этот патрон малоэффективен на охоте, да к тому же и опасен. Опасен для стрелков, для оружия и даже... для общественной стабильности.

Так или иначе, но я считаю, что пули «Тандем» - явление яркое и исключительное на отечественном рынке, а потому, бесспорно, достойно самого пристального внимания.

Михаил Трушечкин

В своих независимых тестированиях я пытался сделать упор на сбор достоверной информации и её осторожной оценке, оставляя за читателем право делать собственные выводы и обобщения.

Конструкция

В своём первоначальном виде пуля «Тандем» представляет собой толстостенный полиэтиленовый контейнер с посаженными в него с передней части двумя стальными шарами (отсюда название «тандем»). Шары были посажены внатяг, так что до цели пуля следовала «в сборе». Исследования, проведённые позднее, привели к оптимизации конструкции и замене двух сферических элементов одним цилиндрическим. Идея использования стали в качестве материала для пули гладкоствольного оружия, в сущности, не нова. Одним из наиболее известных дизайнов является пуля «Блондо». Обладая хорошими стрелковыми характеристиками, пуля была, вместе с тем, сложной и дорогой в производстве.

Полиэтилен как материал пыжа-обтюратора используется ныне в подавляющем большинстве типов современных пуль. Однако объединить достоинства полиэтиленового пыжа-обтюратора-контейнера-стабилизатора с дешевизной и простотой обработки стали в столь простой и технологичной конструкции и при этом добиться убедительных стрелковых показателей - удалось впервые!

Кучность

Скажу сразу: мои представления о том, какая кучность боя может быть признана приемлемой, а какая - нет, существенно расходятся с принятыми отечественными ГОСТами. Так, мне кажется, что здравый смысл не позволяет всерьёз воспринимать пули, дающие на дистанции 35 м поперечник рассеивания более 10-12 см. Среди всех типов промышленно выпускаемых пуль, используемых ныне в охотничьих патронах отечественной сборки, этим жёстким требованиям отвечают лишь 3 (!). Это «Гуаланди», «Полева-2» и «Тандем».

Для пуль «Тандем» на дистанциях 30-35 м в сериях из пяти выстрелов пулевые пробоины обычно касаются друг друга краями. Из рядового ружья ИЖ-18 с хорошо пристрелянной оптикой мне удавалось без особого труда попадать с 50 м в спичечный коробок! И даже в гильзу 12 калибра! Согласитесь, что такая тучность боя из гладкоствольного ружья может вызвать у стрелка манию величия. Нечто подобное мне и довелось испытать три года назад, приняв участие в испытательных стрельбах вместе с создателями патрона «Тандем».

С появлением роликового варианта «Тандема» у меня создалось ощущение, что кучность боя в отдельных партиях несколько снизилась. Объяснение этому нашлось очень скоро, когда, разобрав один из патронов, я обнаружил, что торцевые поверхности роликов после нарезки прутка практически никак не обрабатывались. Качество литых полиэтиленовых контейнеров также оставляло желать лучшего. В толще контейнера обнаруживались довольно крупные, до 5-6 мм, «нештатные» полости. Так суровая российская реальность, вторгаясь в мир красивых идей, вносит свой неизбежный и столь знакомый всем нам вклад. Забегая вперёд, скажу, что большинство справедливых нареканий в адрес «Тандема» вызвано серьёзными, грубыми и грубейшими, нарушениями, допускаемыми как при промышленном, так и при самостоятельном снаряжении патронов пулями этой конструкции.

Пуля «Тандем» и опасность рикошета

Склонность к рикошету (то есть изменению направления движения в результате столкновения со случайными объектами) так или иначе обнаруживают любые пули. Причём, удлинённые и обтекаемые винтовочные в значительно большей степени, чем «тупорылые» пули гладкоствольного оружия. «Тандем» имеет абсолютно плоскую носовую часть и, подобно пулям «Блондо» и Рубейкина, от дерева практически не рикошетит. Даже при стрельбе по металлическим преградам роликовая пуля в случае непобития преграды,

отлетает назад не далее полуметра. В одном из самых ранних вариантов «Тандема» применяли калёные сферические элементы. Гипотетически нельзя было исключить возможность опасного рикошета фрагментов такого элемента. Но на сегодняшний день это уже достояние истории.

Скорость и энергия пули «Тандем»

44

Одной из серьёзных проблем, с которой столкнулись создатели «Тандема», была проблема повышения начальной скорости. У первых вариантов сферического «Тандема» V_3 не превышала 270-280 м/сек, что при массе пули в 30 г соответствовало энергии 1200 Дж. При всякой попытке увеличить

скорость шары, в силу собственной инерции в момент начала движения пули, продавливали жёсткий, не имеющий амортизатора контейнер. Это приводило к разбалансированию пули и полной потере точности. Именно это обстоятельство явилось причиной отказа от шарикового варианта. Конструкция контейнера также изменилась. В нынешнем варианте контейнер имеет дополнительную полость в донной части, прикрытую пластиковой мембраной. В момент выстрела мембрана разрушается, и начальный объём камеры сгорания увеличивается (давление падает). В результате пуля начинает движение при меньших давлениях, при возросшей пороховой навеске.

В современном варианте краснозаводского производства «Тандем» имеет V_3 порядка 330-345 м/сек при массе пороховой навески в 1,7 г «сокола», что соответствует энергии в 1700 Дж! Это, конечно, маловато для 12-го калибра. Снаряжая патроны самостоятельно, можно поднять скорость до 370-380 м/сек, но об этом позже.

Однако при любых безопасных вариантах снаряжения предельно достижимыми были скорости порядка 380-390 м/сек, что соответствует 2160-2280 Дж энергии. Видимо, уровень энергии порядка 2000-2100 Дж и следует признать предельным для пули этой конструкции, учитывая ассортимент порохов, имеющихся в свободной продаже.

«Тандем» в ружьях с чоковыми сужениями

При стрельбе из ружей с различными степенями дульных сужений (от цилиндра до чока 1,0 мм) не было отмечено никакой разницы в кучности боя. Лёгкие сужения (порядка



0,25 мм), похоже, способны давать некоторое улучшение боя, но набранной статистики явно недостаточно для уверенных заявлений подобного рода.

Нарекания в адрес «Тандема»

Наиболее часто встречающаяся претензия - недостаточная мощность, приводящая, порой, к отказам в работе автоматики, особенно в зимний период. Экономия пороха? Пере страховка? В любом случае, всецело вина производителя, а не конструкции пули.

Претензии к качеству патронов калибра .410, в ограниченных количествах поступавших в продажу, - это тема отдельного разговора. Из наиболее серьезных происшествий мне известно лишь одно - разрыв подствольного трубчатого магазина, заряженного «Тандемом» шарикового типа. Случай имел место в результате смещения вперед одного из шариков и разбития им капсюля впереди стоящего патрона вследствие отдачи. В выпускаемом ныне роликовом варианте подобные случаи полностью исключены.

Может ли стрельба пулей «Тандем» привести к порче оружия?

Теоретически - да. Для этого необходимо создать такое давление выстрела, которое привело бы к разрушению полиэтиленового контейнера и разобщению его со стальным телом пули. Несмотря на то, что твердость материала ролика (Ст.3) намного ниже твердости ствольной стали, прыгающая по стволу стальная болванка ничего хорошего последнему не сулит. Особенно при настойчивом и многократном

повторении экспериментов подобного рода. При использовании патрона заводского изготовления испортить ствол удастся лишь в том случае, если предварительно законопатить его тряпкой или иным подобным материалом. Совсем иное дело - патрон самостоятельного снаряжения! Учитывая неисчерпаемый творческий потенциал российских поклонников «супермагнумовских» патронов, об этом стоит поговорить особо.

«Тандем» для самостоятельного снаряжения.

Выбор порохов

Настоятельно рекомендую следовать инструкции по снаряжению «Тандема». Она прилагается (или должна прилагаться) к каждой упаковке пуль. Любая американская инструкция по применению мебельного лака обязательно сообщает потребителю, что продукт непригоден в пищу, а из надписи на целлофановом пакете каждый сможет узнать, что последний вызовет удушье, если его надеть на голову. Инструкция - великая вещь!

ВНИМАНИЕ!

В силу особенностей конструкции контейнера «Тандем», сгорание пороха происходит не позади него, а внутри, создавая тем самым значительный расклинивающий эффект, существенно увеличивающий сопротивление движению пули. Поэтому развитие опасных давлений наступает при значительно более низких пороховых навесках, по сравнению с пулями других дизайнов. Так, стандартная навеска пороха «сокол» для большинства типов пуль 12-го калибра составляет 2,0-2,2 г. Для пули «Полева-2» она может увеличиваться



до 2,8-3,0 г! Для «Тандема» же предельной должна быть принята навеска в 1,9 г. Но давайте по порядку. Фабричная навеска в 1,7 г - явная перестраховка. Навеска 1,85 - 1,9 г даёт нормальный бой при $V_3=350-360$ м/сек и $E=1900-1950$ Дж.

Навеска 2,0 «Сокола» - начало зоны риска. $V_3=370$ м/сек. Заклинивание гильзы в 50% случаев.

Навеска 2,1-2,2 г. $V_3=380-425$ м/сек. Стопроцентное заклинивание гильзы. Причём зачастую открыть ружьё не представляется возможным. В помповом ружье Winchester невозможно открыть затвор. В полуавтомате «Сайга» зацеп выбрасывателя срывает шляпку, а гильза остаётся в патроннике.

Обращает на себя внимание незначительное увеличение скорости при столь резком увеличении давления. Однако добиться порчи ствола, применяя порох «Сокол», вам всё же не удастся. В гильзу стандартной длины 70 мм невозможно засыпать больше 2,2 г этого пороха так, чтобы патрон можно было завальцевать. Иное дело, пороха «Сунар». Обладающие большой мощностью и плотностью, они таят в себе громадные (к счастью, лично мной раскрытые не до конца) возможности. Навеска пороха «Сунар» СФ 1,8 г давала отличный бой при $V_3=380-385$ м/сек и кучности порядка 5-6 см на 35 м. Навеска в 1,9 г по непонятным причинам была мною пропущена. И совершенно напрасно. Возможно, этот этап испытаний удержал бы меня от следующего: испытаний навески в 2,0 г. Итак, двухграммовая навеска разнесла контейнер в клочья. Фрагменты покинули ствол со скоростью 564 м/сек, а следом за ними, кувыряясь, вылетел сам ролик. Для извлечения гильзы мне пришлось снять ствол моего «Винчестера» вместе с намертво сцепленным с ним затвором. Провернуть затвор с его боевых упоров мне удалось лишь дома, при помощи тисков.

На этом рубеже экспериментов я решил остановиться и передать эстафету другим российским естествоиспытателям. Шутки шутками, а всё же, господа, читайте инструкцию. Сказано: «Сокол», значит - «Сокол».

«Тандем» на дальней дистанции

Замеры скоростей, проведённые на дистанциях от 35 до 120 м, позволили сформировать достаточно отчётливое представление о динамике торможения пули в полёте. В среднем на дозвуковых скоростях торможение пули составляет порядка 2,0-2,2 м/сек на каждом метре дистанции. Это легко объяснимо, ведь «Тандем» имеет наименее удачную аэродинамическую форму из всех теоретически возможных. Так, для патронов заводского изготовления при $V_3=330-340$ м/сек, V_{120} составляет лишь 70-90 м/сек, и поэтому предельной дистанцией использо-

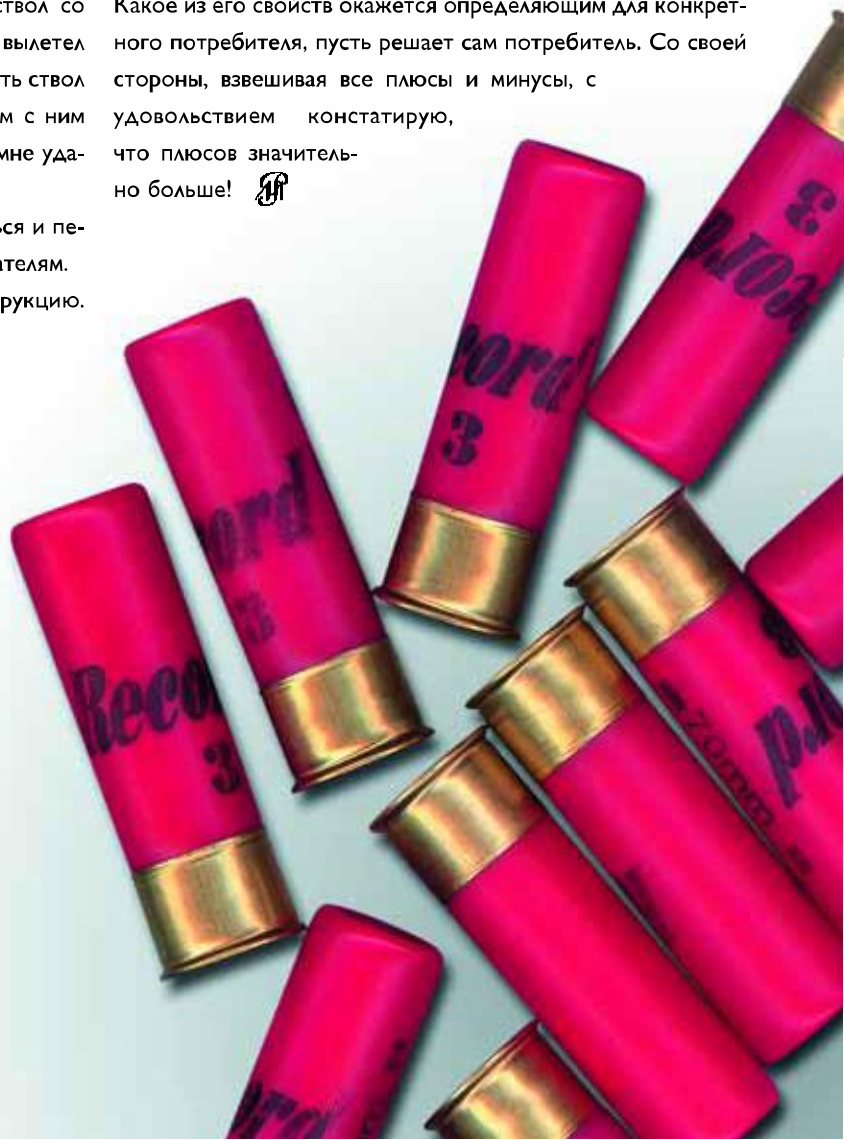
вания «Тандема» в охотничьих целях следует признать 50-60 м. На этой дистанции пуля всё ещё имеет энергию порядка 1000 Дж и, учитывая её высокое пробивное действие, обладает значительными поражающими возможностями.

Охотничье применение

В данном вопросе практика стала бы наиболее ценным и достоверным критерием истины. Однако официальной статистики подобного рода у нас не ведётся, а доверяться рассказам охотников, да ещё с поправкой на их персональное отношение к «Тандему», было бы неразумно. Теоретически, медленно летящий, тяжёлый и абсолютно не деформирующийся снаряд должен обладать исключительно большим пробивным действием в тканях живого организма. Убойность «Тандема» при попадании «по месту» должна быть достаточно высока. Вместе с тем, если пуля не заденет жизненно важных органов, ущерб, нанесённый ею будет существенно меньше, чем таковой от быстро летящих или экспансивных пуль. Вывод? Стреляйте точно!

Вместо заключения

Итак, дорогой читатель, по мере сил я постарался рассмотреть «Тандем» под всеми возможными углами зрения. Надеюсь, что ни у кого не возникло ощущения какой бы то ни было тенденциозности или ангажированности в освещении темы. «Тандем» имеет свои достоинства и свои недостатки. Какое из его свойств окажется определяющим для конкретного потребителя, пусть решает сам потребитель. Со своей стороны, взвешивая все плюсы и минусы, с удовольствием констатирую, что плюсов значительно больше! 



П.С.

Человек

Фотосъёмка автора

47

Заряжание ружья с
кремнёвым замком

с ружьём

МАСТЕРРУЖЬЁ #53 2001

Ощущение было, прямо скажу, странным. Странным, необычным, даже непонятным. Прочно укрепившись в моей голове, какая-то жуткая нереальность происходящего вовсе не спешила её покидать. Одетый в невообразимо красочную и столь же неудобную военную форму, я стоял в сомкнутом строю бравых фузелёров русской армии образца 1799 года и послушно, как заводная кукла, выполнял нехитрые стандартные ружейные приёмы под барабанный бой и громкие басистые команды колоритно смотревшегося в фуражном колпаке офицера с косыми бакенбардами (из закоулков памяти тут же почему-то всплыли известные слова Петра Великого: «Офицеры суть солдатам яко отцы детям - должны добрые дела их похвалить, за худые же накрепко и с усердием наказывать!»). Так и есть - доброе лицо офицера не сулило ничего хорошего. «На плечо!», «К ноге!», «Наперевес!», «На руку!». Старинное, тяжёлое дульнозарядное ружьё-фузея плохо слушалось моих рук, привыкших за долгие годы к оружию, гораздо более современному. Как ярому фанатичному почитателю армейского боевого стрелкового оружия XX века в целом, и автоматического в особенности, обладание таким вот «допотопным» малознакомым (а если честно, то и совсем неизвестным) однозарядным ружьём с ударным искровым кремнёвым замком, делающим в минуту от силы один, максимум два выстрела, доставляло мне вполне понятное беспокойство. Но так-то уж, как говорят французы, се ля ви...

Как-то совсем неожиданно недалеко показалась стройная зеленоватая цепочка мрачных человеческих фигур. Неприятель! Тут же нестерпимо захотелось проснуться. Зажмурив крепко глаза и вновь открыв их, я в полной мере осознал всю безысходность ситуации - боевые порядки врага виднелись так же отчётливо, как и стоящие поодаль и с нескрываемым любопытством поглядывающие на нас морские пехотинцы с короткими автоматами за плечами. Кошмар наступал всё явственнее. Сквозь громкое биение сердца в ушах до сознания долетел отголосок команды «...жай!». Перехватив ружьё, дрожащей рукой достаю из объёмной патронной сумы на боку бумажный свёрток-патрон с дымным порохом, надкусываю его и немедленно высыпаю содержимое на специальную полку кремнёвого замка, закрывая

затем её составляющую единое целое со стальной слегка изогнутой пластиной огнива крышку. Сплёвывая попавшие в рот горькие, неприятные на вкус, частички чёрного пороха и проклиная про себя всё на свете, оставшуюся часть порохового заряда засыпаю в дуло фузеи, запыхиваю бумагой патрон, осторожно работая длинным металлическим шомполом-трубкой, вынутым из-под ствола. Единственная на этот момент радостная мысль об отсутствии необходимости возни с пулей немного согревает душу - к счастью, «стрельба» будет вестись не по-настоящему, холостыми. Команды «Целься!» и «Пли!» всё же застали меня врасплох: вставив шомпол обратно, неловким судорожным движением, очень боясь опоздать к общему залпу, взвожу курок, упираю приклад в плечо и резко дёргаю за спусковой крючок. В первое мгновение, похоже, ничего не происходит. «Осечка!» - мелькнула мысль. И не успела она смениться новой (секунда кажется вечностью), как вижу, словно при замедленном воспроизведении видеоплёнки, дымную вспышку на полке ружейного замка, вслед за ней плечо ощущает мягкий удар приклада, а сам я, весь окутанный густым пороховым облаком, на какое-то время глохну и слепну...

КАЖДОМУ - СВОЁ

Дело было на живописном берегу Москвы-реки, в музее-заповеднике Коломенском, в июле 2000 года, на ставшем традиционным ежегодном праздновании дня Военно-морского флота. Создать особую незабываемую атмосферу воскресного народного праздника среди настоящего половодья бескозырок и теляняшек под ливневым дождём организаторам мужественно помогали столичные военно-исторические клубы и объединения любителей реконструкции наиболее значительных эпизодов славной военной летописи Российского государства - времён реформаторского правления Петра I и Северной войны 1700-1721 гг., знаменитого швейцарского похода армии А.В. Суворова и Отечественной войны 1812 года. Так уж повелось, что театрализованные представления «живой истории», неизменно собирающие многочисленных зрителей, стали нынче почти так же популярны и любимы публикой, как, скажем, гала-концерты звёзд эстрады



или футбольные матчи московского «Спартак». И на этот раз всё было именно так. В обязательную программу исторической части действия в Коломенском вошли показательные «манёвры» русских «войск» с образцовым выполнением строевых и ружейных упражнений и приёмов XVIII-XIX веков, эффектной ружейной пальбой в воздух поодиночке и залпами и даже небольшая шумная баталия с непременным «разгромом» иноземного врага и взятием его «в полон». Всё это буйство «ожившей старины» смотрелось, пожалуй, не менее увлекательно и ярко, чем последующее «профессиональное» выступление реальных частей отдельной бригады морской пехоты - солдаты-срочники показали всё, на что были способны: имитация встречного огневого контакта, тщательно отрепетированный, поставленный опытными инструкторами рукопашный бой с применением оружия, огнестрельного и холодного, сапёрных лопаток и натренированных верхних и нижних конечностей. Под громкие зажигательные техно-ритмы группы Scooter (вот он, «тлетворный» вклад Запада в боевую и политическую подготовку сегодняшней Российской армии) лихие парни в чёрных беретах одинаково легко били кирпичи и стеклянные бутылки с водой о бритые головы друг друга (по правде сказать, на этот раз, увы, не обошлось без крови и бинтов, но результат, в конечном счёте, оправдывал всё - зрелище получилось просто потрясающим).

Поистине, на празднике царствовал Человек с ружьём. При этом, перефразируя расхожее изречение, каждому участнику «шоу» было присуще «свое»: одним - автоматы АКС 74У и АКМС с белеющими дульными насадками для стрельбы холостыми патронами, другим - чрезвычайно преклонного возраста кремнёвые дульнозарядные гладкоствольные или нарезные «винтовальные» ружья и штуцера, само собой разумеется, отнюдь не «родные» раритеты, представляющие, по существу, немалую культурную ценность и сохранившиеся буквально в считанных экземплярах, а их более или менее точные копии-реплики, в большинстве своём кустарно изготовленные самими реконструкторами. Примерно то же можно сказать об исторической униформе. Старинные форма и снаряжение, выполненные с мельчайшими подробностями всех нюансов военного костюма и материалов

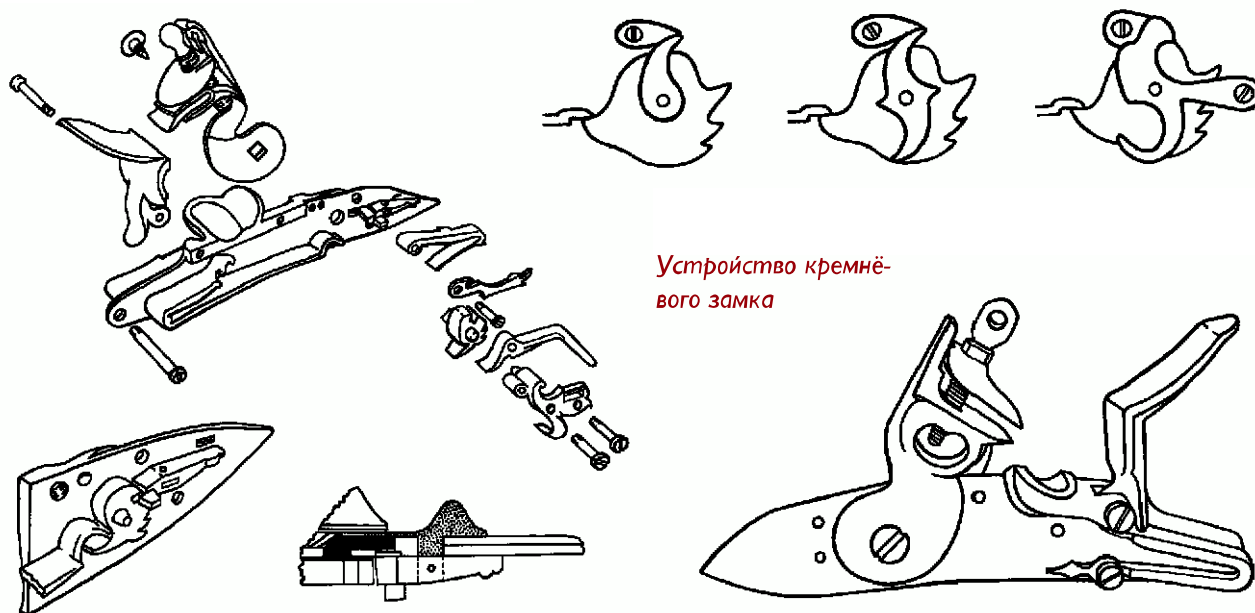
нужной эпохи, - также «новодельные», плод кропотливой работы умелых рук, мастерства, старания и, конечно же, знаний людей, «болеющих» военной историей своей страны, не жалеющих на странное, на первый взгляд, (и чего греха таить, непонятное для многих других) «хобби» ни времени, ни средств. Ведь не секрет, что комплект «реконструированной», говоря по-русски, полностью восстановленной униформы обходится членам клубов не в одну и даже не в две сотни долларов - что же они получают взамен? Одна из главных ролей в спектакле «потешных игр» - роль Человека с ружьём в поштой им самим красивой форме защитника Отечества давно минувших героических веков - да, романтическая гордость, очень может быть, самоуважение, а почему бы и нет. «Да будет целью солдатской амбиции точная пригонка амуниции» - это из военных афоризмов Козьмы Прутова.

А вот дальнейший наш разговор хотелось бы перевести на несколько иные «рельсы», собственно, о главном...

КРЕМЁНЬ ИЛИ КАПСЮЛЬ?

Признаюсь, увидев в руках одного из «солдатушек» лейб-гренадерского полка времён Павла I отлично сработанную реплику короткого егерского штуцера образца 1797 г., я был порядком озадачен. Да и как же иначе - штуцер имел капсюльный замок! Перерыв всю имеющуюся в наличии литературу по отечественному ручному огнестрельному оружию XVII-XIX веков, я так и не смог найти мало-мальски достойного и убедительного ответа на вопрос о происхождении данного чуда оружейного искусства. Но кое-что всё же удалось почерпнуть.

Как известно, ещё в самом начале XVI столетия в страны Европы с далёкого Востока пришли новейшие по тем временам ударно-кремнёвые ружейные замки, значительно более совершенные, чем безраздельно господствовавшие тогда фитильные или колесцовые. И лишь в 30-е годы XIX века во французской и американской армиях только-только появившиеся первые серийные образцы капсюльных ружей стали понемногу теснить ставшее таким родным и незаменимым за



50



Изготовка



Курок спущен, порох на затравочной полке загорелся



Воспламенение основного заряда и выстрел

сотни лет эксплуатации оружие с кремнёвым искровым замком. Чуть позже дошла очередь и до России.

Почему же это произошло? Обратимся ненадолго к нудному техническому описанию. В отличие от замка ружья кремнёвого, где воспламеняющие пороховую затравку на полке искры высекаются в момент удара по огниву кремня, как в тисках зажато особым зажимом на вращающемся вокруг оси подпружиненном курке, срывающемся с боевого взвода при нажатии на спусковой крючок (крышка пороховой полки при этом ударе самопроизвольно приоткрывалась, не мешая вспыхиванию пороха), ружьё с ударным капсюльным замком работает несколько иначе. Главный элемент механизма воспламенения основного порохового заряда здесь прямо и недвусмысленно упомянут в названии - это металлический капсюль с гремучим составом, взрывающимся при коротком, сильном, сосредоточенном по нему ударе. Историческая справка - сама идея «химического замка» с использованием ударных составов в 1807 году была запатентована шотландцем Дж. Форсайтом, в 1814 году американец Джозуа Шоу изобрёл железный переснаряжающийся капсюль в виде колпачка, четыре годами позже Джо Эгг из Лондона сконструировал практически «современный» по внешнему облику медный капсюль, покрываемый лаком, фольгой или станиолом для защиты взрывчатой начинки от сырости. Затем на смену меди для изготовления капсюлей пришла латунь - она не так быстро окислялась и давала меньше осколков при взрыве гремучего «ударного пороха». Конструктивно стремительно оформившийся в классический тип капсюльный ружейный замок был весьма и весьма прост. Капсюль с воспламенителем («ударный колпачок», как его частенько называли в России) надевался на ввинченную в казённую часть по-прежнему заряжаемого с дула ствола ружья полую трубку (именуемую затравочным стержнем, или бранд-трубкой) на пути движения курка. После срыва последнего с шептала и удара его бойка по «колпачку», состав капсюля взрывался, пламя по трубке «перебегало» в ствол и поджигало основной пороховой заряд. Вроде бы, верх совершенства. К капсюльному замку довольно быстро пришёл успех. Причины широкого перехода крупнейших армий мира от кремня к капсюлю вполне доходчиво были описаны в книге «Из истории отечественного оружия: русская винтовка» В.В. и Вал.В. Мавродиных. Вот небольшой отрывок из этого опуса:

«...Капсюльные замки имели ряд преимуществ перед кремнёвыми. Уменьшилось число осечек. Если у кремнёвых ружей число осечек достигало 10 и даже 20%, то у капсюльных замков оно снизилось до 0,03%... При капсюльном замке на производство выстрела не влияли ни дождь, ни ветер, ни снег, ни туман и пр. Искры от курка и полки не попадали в лицо стреляющему. Не беспокоила его и вспышка пороха на полке, что сказывалось на меткости стрельбы... В замке достигалось большее разнообразие выстрелов. В капсюльном ружье не надо было отсыпать часть пороха на полку. Поэтому и заряд в нём мог быть меньше, чем в кремнёвом. Капсюльный замок был скорострельней, проще и дешевле в изготовлении, чем кремнёвый.

Однако было немало противников капсюльного замка. Они указывали на дешевизну и повсеместное распространение кремня, дороговизну капсюлей... на то, что грубые пальцы солдата не смогут орудовать с крохотным «колпачком», особенно зимой, в темноте, на трудность прочистки затравочного стержня, на который надевался капсюль, наконец, на возможность ранения стреляющего осколками капсюля в лицо или в левую руку...

Но постепенно усовершенствование капсюльного замка устранило эти его недостатки. Стержень замка стали изготавливать из стали, ввели

иглу для его прочистки (протравник) и ключ для отвинчивания, в курке сделали углубление и вырез спереди с тем, чтобы осколки капсюля не попадали бы в лицо, увеличили размеры капсюля и снабдили его «лапками», что значительно облегчило манипулирование с ним...»

Экспериментальной базой по созданию новых капсюльных систем в России становится Сестрорецкий оружейный завод. Полномасштабные опытные работы развернулись уже в 1833 году, изготовленные нарезные штуцера и гладкоствольные ружья сразу же шли в полевые войска на испытания. В стране начинался «капсюльный бум». Многочисленности и разнообразию пехотных, драгунских, казачьих моделей качественно нового оружия самых разных калибров, казалось, не будет предела. В 1839 году появился так называемый «Специальный Комитет по улучшению штуцеров и ружей». Чем он занимался? ПЕРЕДЕЛКОЙ кремнёвых образцов огнестрельного оружия в капсюльные! Хотя, впрочем, к тому времени это занятие уже никак нельзя было назвать диковинным - в 1835 году итальянец Дж. Консоле одним из первых предложил обновлять старые кремнёвые ружья новыми капсюльными замками с медными бранд-трубками (при этом производилась только замена затравочной полки, а вместо огнива устанавливалась особая накладка). Через 3 года появился улучшенный вариант устройства Консоле, нашедший применение как раз в егерских штуцерах. В матушке-России устаревшие кремнёвые ружья переделывались по единому образцу, утверждённому лишь к 1844 году (что, в временное техническое отставание от промышленно развитой Европы у нас всегда было самым обычным делом). В оружейной коллекции Центрального музея Вооружённых Сил можно, к примеру, увидеть 7-линейное (17,78-мм) капсюльное пехотное ружьё образца 1844 г., представляющее собой не что иное, как заводскую переделку из кремнёвого пехотного ружья образца 1839 г., довольно легко осуществлённую путём снятия огнива с подогнвальной пружины, срезаания пороховой полки и установки затравочного стержня и нового ударного курка.

Быть может, «страшная» загадка новоделного егерского штуцера решается так же незамысловато - вконец намучавшись со сложным заряданием кремнёвого «оригинала» (логично предположить, что, вернее всего, основная доля трудностей, осечек и разочарований возникала в мокрую и ветреную погоду), мудрый владелец штуцера взял да и переделал его в капсюльный (бог с ним, с хронологическим несоответствием исторических «коридоров» существования этого оружия и обмундирования его хозяина; учитывая все жизненные трудности движения реконструкторов в бедной России, на это можно закрыть глаза). Тем более что, как и дымный охотничий порох, обычный капсюль-«центробой» достать сегодня не так уж и проблематично. А о несомненных преимуществах капсюля перед кремнём мы уже знаем...

Я все же не удержался и в качестве финального аккорда попросил-таки «стрельнуть разок» из этого, внушающего почтение и страх одновременно, «винтового монстра». Впечатления от опрометчивого поступка потом переполняли меня на протяжении всей следующей недели - результат превзошёл все мыслимые и немыслимые ожидания. Грохот выстрела напоминал, наверное, звук стрельбы мощной 122-мм гаубицы (не удивлюсь, если его было слышно в Выхино), а дульному пламени, вырвавшемуся из короткого ствола мааленького ста-а-ренького штуцера, позавидовал бы любой уважающий себя Змей-Горыныч...





Benelli Минимум деталей

*и простота разборки — гарантия
высокой надёжности*



Benelli

Benelli Nova 50 см 12/89

Новый взгляд на «помповик» будущего. Гарантированная живучесть – 40 тысяч выстрелов. Антикоррозионное покрытие всех деталей. Стопроцентная надёжность

Benelli Super B.Eagle Camo 12/89

Механизм инерционного действия. Готовый монтаж под оптику. Пять сменных чоков. Пластик, возможно дерево – орех

Benelli M1S90 Practical Shoot P.V.

Механизм инерционного действия. Удлиненный магазин на девять патронов. Готовый монтаж под оптику. Три сменных чока. Пластик

Benelli M3S90 P.G. 50 см, Slug Scope

Комбинированная система перезаряжания. Удлиненный магазин на семь патронов. Пять сменных чоков. Пластик

Benelli Centro Super Sport

Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Регулировка «гребня» приклада по высоте. Два сменных чока. Дерево – орех

Benelli Raffaello 123CB

Базовая модель. Механизм инерционного действия. Магазин на четыре патрона. Пять сменных чоков. Дерево – орех

Дополнительные стволы к ружьям фирмы Benelli

Модель	Калибр	SLUG cilindr 50 см	61 см calcio STD	24" 66 см + set	28" 71 см + set	75 см
Nova (помповое ружьё)	12/89	*		*	*	
Super B. Eagle (полуавтомати- ческое ружьё)	12/89	*	*	*	*	
M1 Super 90 Practical (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*	*	*	
M3 Super 90 (помповое + полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*		*		
Centro Super Sport (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*	*	*	*
Raffaello (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*	*	*	*
Mancino левосторон- нее (полуавтомати- ческое ружьё)	12/76	*	*		*	
Montefeltro (полуавтомати- ческое ружьё)	20/76			*	*	

Set – набор из пяти чоков.

«Арсенал»
Москва

ул. Пресненский вал, 36
Тел.: (095) 253 63 60, 253 45 00

НЕМЕЦК

54



Игорь Строгов

СНАЙПЕР

55

На страницах нашего журнала постоянно затрагиваются вопросы боевого применения снайперов. Сейчас хотелось бы предоставить слово западно-германскому специалисту - инструктору по подготовке снайперов-резервистов бундесвера Стефану Перейю (Stefan Perey). В статье он раскрывает свои взгляды на роль и задачи снайперов армейских и полицейских подразделений, а также делится некоторыми практическими советами, которые, наверняка, будут интересны и нашим читателям.



SNIPER KSIII

56



Сразу после окончания второй мировой войны на вооружении снайперов находились старые образцы винтовок с никуда не годной оптикой, да и их подготовке не уделялось должного внимания. И только опыт участия в военных конфликтах новейшей истории - таких, как войны в Корее, Вьетнаме, на Ближнем Востоке - заставил военное руководство многих стран пересмотреть свои взгляды на роль снайперов.

В этой связи, интересными представляются итоги американо-вьетнамской войны. В частности, было подсчитано, что пехотные подразделения американской армии в среднем расходовали на уничтожение одного вьетнамского солдата 50 000 (!) патронов. В тоже время снайперами расходовалось всего 1,39 (!) патрона. Это и была реализация на практике принципа снайпер-

ской стрельбы: достигать больших результатов малыми средствами.

Этот принцип одинаково подходит и для армейских снайперов, и для полицейских. Но вот задачи у них совершенно разные. Так, снайперы армейских подразделений должны:

- поддерживать действия своей пехоты путём уничтожения личного состава противника;
- осуществлять наблюдение и контролировать открытые участки местности.

При любом удобном случае снайпер обязан уничтожать живую силу противника, не дожидаясь указаний от своего командования. В первую очередь, он должен выводить из строя командиров всех степеней, членов экипажей танков, боевых машин и расчётов огневых



средств. К особенностям боевого применения армейского снайпера следует отнести необходимость действовать на максимальном удалении от противника, а также постоянную угрозу обнаружения и уничтожения вражеской стороной. Задачи и условия деятельности снайперов полицейских подразделений несколько иные. Кроме того, снайпер-полицейский имеет правовой статус, значительно отличающийся от статуса военнослужащего. Его главная задача - спасение от преступников (террористов) третьих лиц. При этом, предпосылкой его боевого применения служит фактически совершённое преступление. Финальный выстрел снайпер-полицейский стремится произвести, как правило, с минимального расстояния. Цель выстрела - надёжно поразить преступника с тем, чтобы он не смог причинить вреда посторонним лицам (заложникам). А вот армейскому снайперу достаточно просто ранить вражеского солдата, чтобы тот на некоторое время выбыл из строя.

Вместе с тем необходимыми качествами хорошего снайпера, где бы он ни служил, всегда были и будут светлая голова, быстрая реакция, сильный характер, железные нервы и твёрдая рука. А чтобы эти качества выработать, необходимо много и настойчиво тренироваться.

**SSG 3000**

ERMA SR100

неполная разборка





В практике снайперов существует множество хитростей и уловок. Они передаются, что называется, из уст в уста, кое-что можно почерпнуть из литературных источников. Однако большая часть знаний, умений и навыков приобретается на собственном опыте.

На полевых занятиях вы сами можете проверить действенность советов, приведённых ниже.

1. В ходе боевых стрельб в тире, и прежде всего на стрельбище, необходимо подробно записывать, в каких условиях производился каждый выстрел и каковы его результаты. Только такое документирование итогов стрельбы с последующим их тщательным анализом позволит вам выявить и устранить ошибки.

2. Следует твёрдо усвоить различные способы определения расстояния до целей и постоянно тренироваться, контролируя правильность полученных результатов.

3. Если вдруг во время занятий пошёл дождь, не торопитесь покидать стрельбище. Тренировка в неблагоприятных условиях принесёт вам большую пользу.

4. Станьте следопытом. Это необходимо для того, чтобы знать, каким образом вас будет разыскивать противник.

5. Винтовку в момент выстрела необходимо располагать на разумной высоте от земли, а защитные крышки окуляра и объектива должны откидываться в сторону. Поднятые вверх, они нарушают маскировку.

6. Не забывайте перед выходом на задание насухо протереть канал ствола, иначе дым, образовавшийся в результате сгорания остатков масла, выдаст вашу позицию.

7. Не берите с собой слишком много патронов. Тогда вы будете тщательнее готовиться к каждому выстрелу, и это повысит результативность.

8. Выбрасываемая гильза может сверкнуть на солнце и тем самым демаскировать вас. Поэтому затвор необходимо открывать медленно, нажимая на стемпель внешней стороной большого пальца. Окно для выбрасывания гильзы следует при этом прикрывать ладонью.

Жизненно важным условием успешной деятельности снайпера является хорошая маскировка, а её важнейшим элементом - маскировочный костюм. Ниже даются рекомендации, которые помогут вам в ответственном деле изготовления этого важного предмета экипировки.

Перечень предметов и материалов для изготовления маскировочного костюма:

- камуфлированный костюм, состоящий из куртки и брюк. Размер костюма должен быть таким, чтобы его можно было свободно надеть поверх обычной формы;
- кусок прочной ленты (например, от автомобильных ремней безопасности) для изготовления подтяжек;
- чёрная матерчатая резинка шириной 2 см;
- старая маскировочная сеть с «листочками» различных расцветок и размеров. Чем сеть старше, тем лучше, так как она меньше шуршит;
- кусок материала от автомобильного тента для изготовления накладок на грудь, живот и верхнюю поверхность бёдер;
- прочная нить, игла, водоотталкивающий клей, краситель для тканей коричневого и оливкового цветов (в крайнем случае, сойдут чай или кофе).

Вначале рекомендуем перешить карманы и расположить их по бокам на уровне бёдер. Нагрудные карманы переместить под мышки. В этом случае будет удобнее доставать из них необходимые мелочи. Карманы следует оборудовать резинками, чтобы их содержимое не выпадало при перемещениях. На рукава нужно нашить петли из резинок, в которые при переползании вставляют большие пальцы. Из ремней безопасности необходимо изготовить подтяжки, так как обычные для экстремальных условий деятельности снайпера, конечно же, не подойдут.

На костюм в районе груди, живота и коленей нужно приклеить «заплатки» из водонепроницаемой ткани



Mauser MSR97



59

Mauser MSR93



и прошить их по краям. Для того чтобы избежать ссадин и других неприятностей при переползании на большие расстояния, рекомендуем использовать готовые наколенники и накладки на локти. Пришивать же мягкие прокладки к одежде не советуем: это не эффективно.

Два куса маскировочной сети сложить крест-накрест, расправить и в таком виде пришить к маскировочному костюму в районе спины. Боковые части должны доходить до локтей, нижняя часть - до коленей, а верхняя (её нужно пришить к капюшону) - должна прикрывать голову. Длина верхней части должна быть такой, чтобы в положении лёжа она прикрывала винтовку до оптического прицела и маскировала движение рук при перезарядке оружия. Концы маскировочной сети длиной около 80 см разрезать на ленты шириной 4-5 см, переплести их, а оставшиеся концы длиной 40 см



разрезать вдоль пополам и оставить свободно болтаться. Маскировочная сеть удобна тем, что на ней легко крепить естественный маскировочный материал (траву, ветки и т.п.).

Маскировочный костюм не должен походить на одноцветный ковёр. Лучше всего, чтобы он имел неоднородную окраску естественных тонов. Типичная ошибка, которую допускают начинающие - слишком тёмная раскраска. Лучше всего на светлый фон наносить тёмные пятна.

В сложенном виде ваш маскировочный костюм не должен быть больше упакованного спального мешка. И ещё, помните, что маскировка никогда не бывает полностью готова и достаточна. Её постоянно нужно совершенствовать.

Маскировка для снайпера, конечно, жизненно необходима. Но кроме этого, нужно кое-что ещё. Во-первых, надёжная винтовка с тщательно выверенным оптическим прицелом и качественными патронами. Наиболее оптимальным признаётся оружие калибра .308 Winchester (7,62x51 мм), но допустимо также использование винтовок от .223 до .300 Winchester Magnum. Патроны должны применяться специальные (снайперские или матчевые) в количестве не менее 120 штук.

Одежда под маскировочным костюмом должна быть удобной, с водоотталкивающей пропиткой. Из обуви подойдут прочные горные ботинки или сапоги.

Кроме того, советуем иметь при себе:

- бинокль с 20-кратным увеличением, компас, карманный фонарь с красным светофильтром;
- рюкзак объёмом не менее 70 литров с карманами для флаги, сапёрной лопатки и небольшого разгрузочного жилета, оборудованный дополнительно поясным ремнём;
- минимум три флаги с водой ёмкостью один литр;
- плащ-палатку (плащ-накидку) и противомоскитную сетку;
- аптечку с пластырем и дезинфицирующими средствами;
- сапёрную лопатку, складную пилу, прочный шнур (стропу) длиной 30-40 метров;
- книжку снайпера с расчётными данными, две тетради, два карандаша, авторучку, маленький калькулятор;
- баллистический вычислитель типа Mildot Master, прибор для измерения скорости ветра;
- салфетки для протирания оптики и оружия.

В зависимости от обстоятельств, вы можете дополнить этот список либо исключить из него ненужные вам предметы экипировки.



КАЛИБР

милосердия

61



Виктор Варёнов

Путь к охоте и оружию Кеннета Беринга начинался с приобретённой в подростковом возрасте подержанной однозарядной малокалиберной винтовки. С годами страстный охотник занялся бизнесом в области охотничьего оружия и коллекционированием. Сказать, что он преуспел в том и другом - не сказать ничего.

Уже во время своего первого африканского сафари при помощи двухствольного штуцера «Голланд и Голланд» он добыл рекордного носорога. А увлёкшись этим видом охоты, для регулярных полётов в Африку «был вынужден» приобрести собственный реактивный самолёт ДС-9. Сегодня многие из рекордных трофеев Кеннета Беринга можно увидеть в штаб-квартире престижнейшего международного охотничьего клуба «Сафари клуб интернешнл» (Safari Club International) в Аризоне, а его коллекция гладкоствольного и нарезного охотничьего оружия вряд ли знает себе равных в мире.

Как известно, богатые тоже плачут, особенно в ситуации, когда не знают, что делать. Но одни лишь только плачут, другие - планируют... Извечный вопрос: «Что делать?» - Кеннет Беринг, к его великой чести, решил по-своему и довольно просто. Он создал фонд Wheelchairs for the World Foundation и разработал пятилетний план сбора средств - 150 млн.\$ - на приобретение одного миллиона инвалидных колясок людям, не имеющим возможности собрать деньги хотя бы на одну.

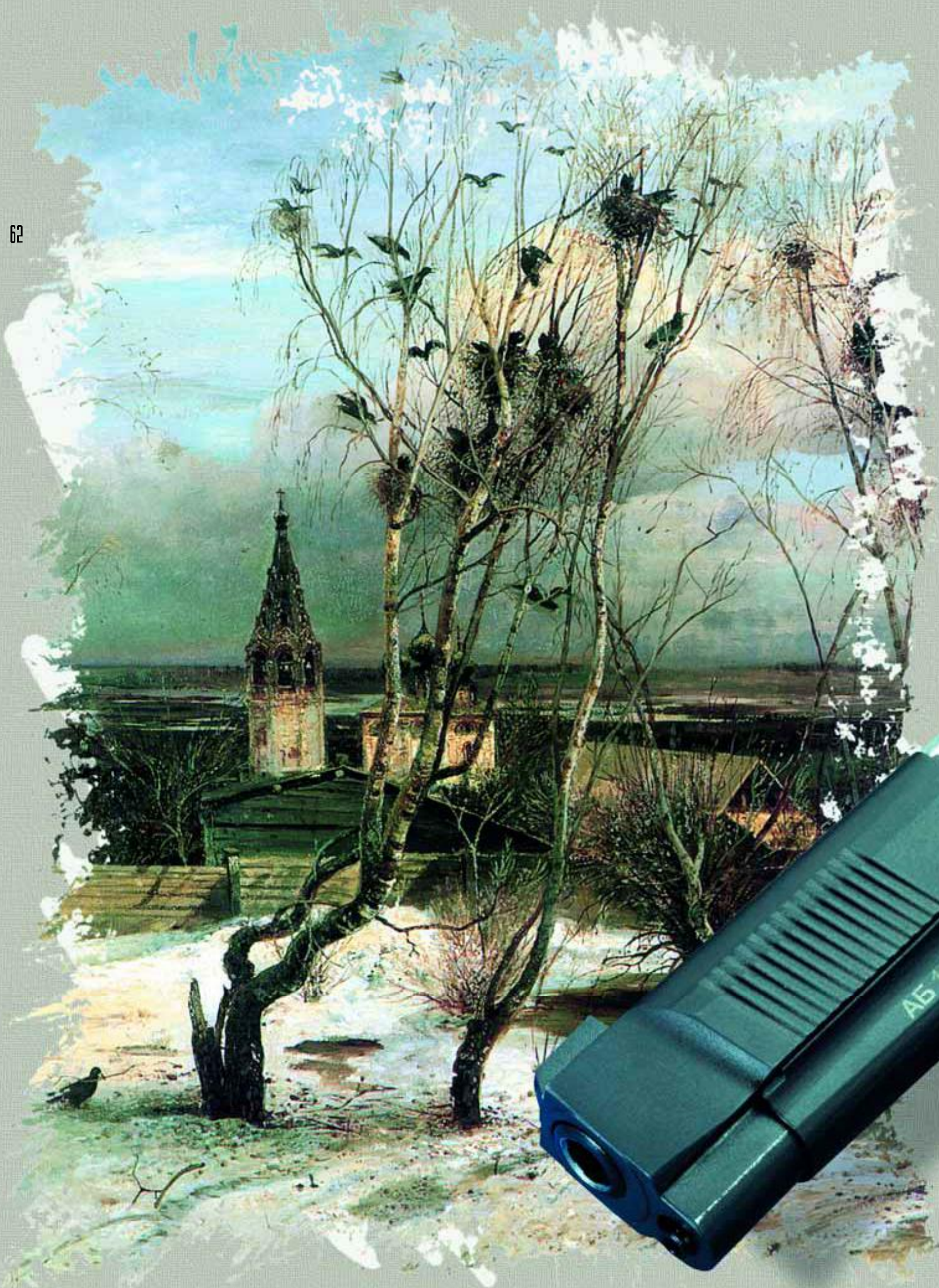
Ради этого Беринг передал фонду всю свою оружейную коллекцию для распродажи на аукционах. На первом таком аукционе Butterfield's в Сан-Франциско в августе 2000 года был продан двухствольный штуцер «Голланд и Голланд» калибра .700 «нитро экспресс» из коллекции Беринга, заказанный им на фирме в 1994 году.

Как известно, лондонская фирма «Голланд и Голланд» с 1835 года специализируется на производстве двухствольных ружей с нарезными и гладкими стволами и гравировкой экстра-класса. Обычная цена среднего (если это слово здесь уместно) ружья этой фирмы от 90 тысяч долларов и выше. Что же касается калибра .700, то это самый крупный из ныне существующих для охотничьих ружей, обеспечивающий дульную скорость пули в 1000 гранов 2000 футов в секунду и энергию, более чем достаточную для любого из самых крупных зверей нашей планеты. Так что ружьё не для слабых и слаонервных и, тем более, не для бедных. Данный же экземпляр двухствольного штуцера под серийным номером 35623 имеет стволы длиной 26 1/2 дюйма, фиксированный целик на 50 и откидной на 100 ярдов типа «экспресс» и копьевидную позолоченную мушку. Затворная коробка с усиленными боковыми замками отделана глубоким орнаментом по золотому фону, на нижней стороне её изображён слон, на левой - носорог, на правой - три африканских буйвола. Вся гравировка выполнена известнейшим мастером-гравёром Филиппом Грифни (Philippe Grifne).

Штуцер оснащён эжектором, автоматическим предохранителем, двумя спусковыми крючками, указателями взвода курков, брандтрубками бойков, pistolетной ложей отборного ореха с насечкой и выступом под щёку. Ружьё в разобранном виде хранится в специальном кейсе из дуба и кожи с внутренней отделкой голубым сукном. Тут же прилагаются специальные контейнеры с запасной мушкой и бойками, четыре отвёртки, шомпол с костяной ручкой и прочие принадлежности для чистки.

За всё это удовольствие устроители аукциона рассчитывали получить 130 000 долларов, однако молоток опустился при рекордной цене - 155 250 долларов.

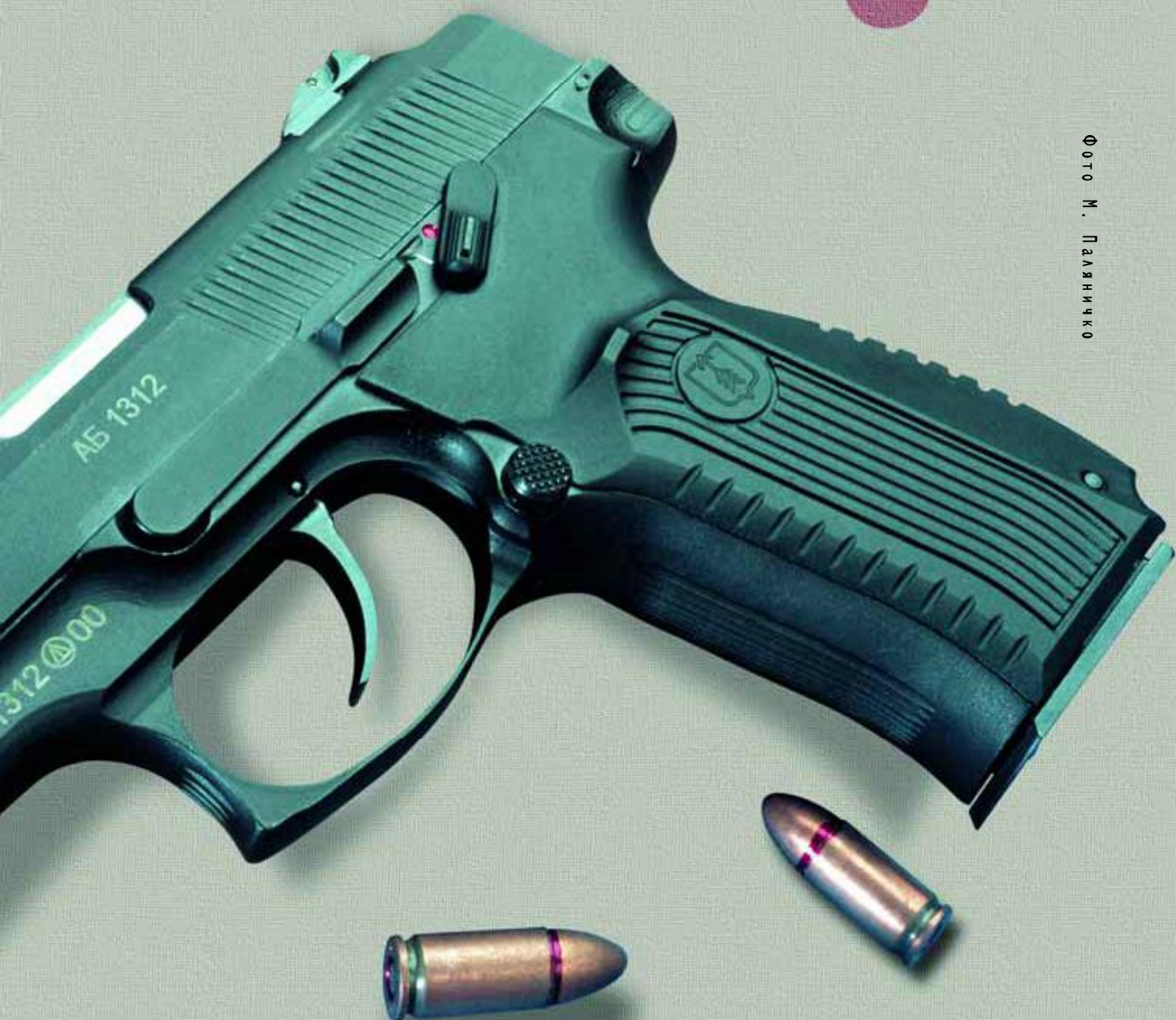




«Грачи» пролетели?

63

ФОТО М. ПАВЯНИЧКО





Пистолет
MP-448

Пистолет
ПММ



Пистолет
ПМ



Пистолет
П-96М

Возможно, проблема разработки нового комплекса стрелкового вооружения состоит в том, что армия, как инструмент политики, неотделима от неё. С первого взгляда довольно сложно увидеть связь между политическим строем и автоматом, пистолетом или, тем более, патроном, состоящим на вооружении защищающей его армии, но она существует и в весьма жёсткой, взаимозависимой форме. Сильное тоталитарное государство не

«блуждает» по оружейному рынку в поисках чуда, а само создаёт себе необходимый, сбалансированный на всех уровнях, арсенал, концентрируя и направляя всевозможные силы и ресурсы в нужное русло, согласно своему политическому кредо. Радикальные перемены в государственном

устройстве мгновенно расстраивают баланс, заставляя ещё не окрепших в рыночных битвах оружейников метаться в поисках несбыточного, в угоду новоявленному капризному заказчику.

Справедливости ради, следует отметить, что вместе со своей мы изрядно расшатали и систему вооружения бывшего вероятного противника, а заодно и всего мира. Они до того привыкли ориентироваться на своего визави, то есть на нас, что теперь, потеряв опору, не знают, чем себя занять.

Спустившись с политических олимпов, теперь довольно просто ответить на риторический вопрос, мучающий оружейную общественность последние годы. Какие же пистолет и автомат, наконец, должны прийти на вооружение наших силовых структур в новом тысячелетии? Ответ, как в анекдоте, - никакие. То есть какие-то должны, но никто не знает, какие именно. Остаётся необозримое поле для вольной трактовки приоритетов, с точки зрения корпоративных интересов. При этом, в нынешних реалиях, сравнить два образца под один патрон можно весьма поверхностно и субъективно - только со стороны технических возможностей, а под разные патроны

вообще невозможно. Сравнение же со состоящим на вооружении образцом сводится скорее к старому заявлению «армянского радио», о том, чем Ереван лучше Баку. В итоге диаметрально противоположные отзывы в прессе, а довольно широко разрекламированные детища программ «Абакан» и «Грач» на деле не в полной мере оправдывают возложенные на них надежды как на «чудо-оружие».

Однако нет худа без добра. Появился, хоть и бедненький, зачастую из двух зол, но выбор. А вместе с выбором и надежда на лучшее.

В упомянутой программе «Грач» была сделана ставка на мощный боевой пистолет под патрон, обладающий высоким пробивным действием, ставший пока камнем преткновения для её развития. Об обоснованности такого решения «с точки зрения армейского пистолета» можно спорить. Но, очевидно, наряду с ним, силовым структурам необходим и менее мощный, компактный пистолет. В частности, сотруднику правоохранительных органов, в отличие от армейских условий, необходимо учитывать вероятность вторичного поражения даже после попадания в цель.

Для решения подобных задач вполне пригоден патрон 9х18 ПМ. Хотя и считается, что использующийся, и довольно успешно, по сей день пистолет ПМ несколько устарел и нуждается в замене на более совершенный. Из нескольких «кандидатов», появившихся в последнее время, наибольший интерес могут представить тульский П-96М и ижевский МР-448 «Скиф».

Пистолет П-96М, разработанный в Конструкторском бюро приборостроения, является модификацией его служебного предшественника П-96С под патрон 9х17 «курц». По конструкции он во многом напоминает ГШ-18 («МР» № 47). В пистолете используется схема запираания с поворотом ствола при его коротком ходе. В отличие от ГШ-18, запираание осуществляется одним выступом на стволе, входящим в зацепление с затвором через окно для выброса гильз. Затвор состоит из двух входящих в зацепление деталей, зафиксированных штифтом. Ударно-спусковой механизм ударниковой типа с дозвездением аналогичен ГШ-18. Рамка



изготовлена из стеклонаполненного полиамида. Магазин двухрядный ёмкостью 14 патронов с выходом без перестроения. Слева на рамке размещена клавиша затворной задержки. Кнопка защёлки магазина, расположенная на рукоятке у основания спусковой скобы, может переставляться под правую или левую руку. Прицельные приспособления состоят из неподвижного целика и регулируемой по горизонтали мушки. Предохранитель расположен на спусковом крючке. Пистолет обтекаемой формы, почти без выступающих частей, достаточно компактен. В

стрельбе вызывает довольно противоречивые впечатления. С одной стороны, отдача воспринимается довольно мягко, но рукоятка слишком коротка для кисти даже среднего размера. Мизинец либо болезненно упирается в острую кромку крышки магазина, либо вовсе соскальзывает. И то и другое не самым лучшим образом отражается на результатах стрельбы. Возможно, положение исправил бы удлинитель типа применяемого на «Вальтерах» ПП и ППК или, в крайнем случае, относительно толстая крышка, как на «Беретте» 92. Не предел комфорта и выступающий предохранитель на спусковом крючке при весьма большом усилии спуска. Мушка и целик высокие, задняя плоская наклонная поверхность целика сильно бликует. Удержание пистолета при досылании патрона в патронник более удобно, чем ГШ-18, хотя и сохраняется вероятность досылания без взведения ударника при недоходе затвора до крайнего заднего положения. Это к тому же исключает повторный накол капсуля осечного патрона. Перечень недостатков завершает патологическая



Пистолет
П-96М



Пистолет
MP-448
«Скиф»

MP-448 «Скиф» П-96М

Калибр, мм	9	9
Патрон	57-Н-181 С (ПМ)	57-Н-181 С (ПМ)
Масса пистолета с неснаряжённым магазином, г	640	500
Габаритные размеры, мм		
длина	165	151
высота	127	106
ширина	32	31
Ёмкость магазина, шт. патронов	12+1	14

Пистолет
ГШ-18



67

приверженность П-96М к перекосу при подаче последнего патрона из магазина. Несмотря на перечисленные, не фатальные, конструктивные недоработки, пистолет оставляет неплохое впечатление при стрельбе как с одной, так и с двух рук, хотя жёсткий спуск и ухудшает точность. Не вызывает больших проблем и скоростная стрельба из него.

Ижевский МР-448 «Скиф», в принципе, является довольно глубокой модернизацией ПМ. Он сохранил от ПМ в неизменном виде ударно-спусковой механизм. Коренным образом изменена конструкция рамки. Её стальная

часть, уменьшенная до минимума, помещена в развитую пластиковую рукоятку. На стальной рамке осталось крепление ствола и ударно-спускового механизма.

Защёлка магазина перенесена с нижней части рукоятки выше, к основанию спусковой скобы. Затвор в крайнем заднем положении упирается не в выступ спусковой скобы, как у ПМ, а в отдельную деталь на рамке. Для начала разборки МР-448 необходимо повернуть флажок упора, расположенный с левой стороны рамки, далее - как ПМ. Затвору придана более современная форма с плоскими гранями, рифление более глубокое. Мушка и целик выше, чем у прототипа. Магазин ёмкостью 12 патронов позаимствован у ПММ. Необходимо отметить, что при эксплуатации ПММ случались задержки в подаче патронов при их перестроении в узкую горловину.

На МР-448, по словам конструкторов, этот недостаток устранён. Форма рукоятки, заметно отличающаяся от всех отечественных образцов, выполнена с учётом высоких эргономических требований. Но это новаторство и мешает в полной мере её оценить, так как охват требует привыкания.

Крышка магазина, как и у П-96М, «раздражает» мизинец. В стрельбе, несмотря на значительно меньший вес, «Скиф» удобнее, чем ПМ. Отдача воспринимается мягко, без болезненных ощущений.

Точность стрельбы превышает П-96М. Главное достоинство МР-448 заключается в его значительной унификации с ПМ. Это упрощает и обучение, и эксплуатацию, и производство нового пистолета.

Более подробное сравнение П-96М и МР-448, конечно, требует их длительной эксплуатации в различных условиях. Но, по результатам отстрела порядка тысячи выстрелов из каждого, впечатления, с учётом упомянутых недостатков, неплохие. Оба образца могут найти нишу в системе вооружения правоохранительных органов, но пока «Грачи» парят лишь на крыльях конструкторской

мысли. 

КОРВАТЫ Большого

В нескольких милях от западного побережья острова Капри, на входе в пролив Большой Рот, мы засекли косяк тунца. Он продвигался в направлении острова Искья, на северо-запад. Судя по всему, это были рыбы весом примерно от десяти до двадцати килограммов. От капитана я узнал, что миграция тунцов всякий раз проходит по одному и тому же маршруту и что стоит ожидать подхода очередной стаи.

Я взял самодельное, но очень мощное подводное ружьё, спустился в море и стал сторожить рыбу. Короткий, облегчённый гидрокостюм в какой-то степени маскировал меня, он был под цвет этой бескрайней синевы моря. Куда ни кинь взгляд, повсюду простиралась фосфоресцирующая планктонная бездна.

Неожиданно я увидел приближающиеся ко мне большие тени. Мне показалось, что это плывут дельфины, и я даже чуть было не поднял своё по-

лутораметровое ружьё, чтобы случайно их не поранить. Но вовремя спохватился. Инстинктивно я почувствовал, что наступает момент, который бывает в жизни далеко не у всякого морского охотника, и, стараясь не делать резких движений, нырнул. Замер на небольшой глубине. Пара тунцов-гигантов приближалась, и вдруг я понял, что рыбы что-то заподозрили. Они стали отклоняться от выбранного курса, намереваясь пройти от меня на расстоянии. С сожалением я провожал взглядом эти огромные веретёнообразные тела, состоящие из сплошных мускулов, и уже собирался всплывать, однако увидел совсем близко ещё двух тунцов. Меня они не могли не заметить, но приближались безбоязненно. Позиция для стрельбы не самая удобная: эта пара шла выше предыдущей. Выжидал без малейших движений до последнего. Вот до ближайшей рыбы уже двадцать метров, пятнадцать, десять... медленно поднимаю ружьё, и в это время тунцы резко

РАСТВО

Рта

69

Алексей Горяинов

Фото автора и
Ю. Транквилицкого

уходят в сторону, но поздно...

Гарпун настиг заднюю рыбу с четырёх метров и пронзил её тело наискось, воткнувшись в брюшину немного выше анального плавника. Плавающий у поверхности буй, к которому был привязан лень гарпуна, стремительно исчез следом за уносящейся рыбой.

Я быстро всплыл на поверхность, закричал, замахал руками, давая знак капитану, чтобы он направлялся ко мне, но тот не хотел ничего слышать и видеть, кроме своих снастей, которые разбирал, согнувшись на палубе.



Вскоре я заметил вынырнувший буй, который, то исчезая, то вновь появляясь, стал удаляться. Потом он вдруг остановился. Я устремился за ним, не дожидаясь катера, и, достигнув, ухватился за провисший линь. Начал собирать свободный конец в бухту, но в это время рыба, снова почувствовав опасность, бешено рванулась вперёд. Линь захлестнулся петлёй на запястье, и я вдруг ощутил такую увлекающую меня мощь, которой невозможно сопротивляться. Ружьё вырвалось из рук почти сразу, маску сорвало с головы чуть позже (хорошо, что она не утонула, а осталась болтаться на шее). Я беспомощно барахтался на буксире. Тунец резко пошёл на глубину! Меня же бешено замотало и завертело. Сопротивление воды было так велико, что я не в состоянии был что-нибудь сделать и лишь сумел достать нож из висевших на голени ножен, но подтянуться и обрезать верёвку не было никакой возможности. Моя беспомощность грозила перейти в безумие, я задыхался. И вот настал миг, когда, казалось, ещё доля секунды - и я сдамся, вода ворвётся в лёгкие и конец... Как раз в это время тунец чуть замедлил движение. Нельзя было терять ни минуты. Сверхволевым усилием мне удалось через мощный водяной поток протолкнуть вперёд свободную руку и перерезать линь.

Отдышавшись, я снова стал звать на помощь капитана. Но теперь катер находился ещё дальше и виднелся небольшим белым пятнышком. Натянув на глаза сорванную маску (дыхательная трубка исчезла бесследно) и надеясь только на чудо, я поплыл наугад - вдруг да где увижу тунца. Поглядывал по сторонам и в голубую бездну - так, как бы на всякий случай. «Судя по тому, где находится теперь катер, - подумал я, - тунец двигался по большой окружности, против часовой стрелки, такое бывает у раненых рыб, так что трофей как раз может оказаться рядом с катером.» Внезапно глубоко подо мной показалась огромная тень. «Неужели тунец?» Я нырнул, чтобы лучше рассмотреть рыбу. Но вдруг всё во мне похолодело от ужаса. «Приплыли!», - как будто сказал кто-то со стороны. Удалось разглядеть силуэт довольно большой акулы с характерно растопыренными плавниками. К какому виду она относится, разбираться было некогда, следовало бы быстрее уносить ноги. Акула «пасла» меня с явным намерени-



ем попробовать человечинки. Но торопиться в этой ситуации не следовало: эта сволочь быстрее всего нападает на удирающую жертву.

Я медленно всплывал. Акула ходила внизу кругами, понемногу приближаясь. Я едва шевелил ластами, чтобы не провоцировать нападение жуткого существа, и был вынужден направить в сторону его страшного рыла своё единственное оружие - большой обоюдоострый охотничий нож, клинок которого красноречиво сверкал в лучах ослепительного солнца. Акула остановилась на короткой дистанции, как бы размышляя в нерешительности, а потом опять стала кружиться, но не приближалась. Судя по узкому, заострённому рылу, иссиня-чёрной спине и вытянутой форме тела, это могла быть синяя акула. Длиною она была, похоже, два с половиной метра. Наш капитан сказал бы по этому поводу: «Перфекто экземпляр!» «Великолепный экземпляр!») Не выпуская акулу из поля зрения, я снова поплыл. Хищница последовала за мной. В какой-то

момент (или мне это показалось?) она повернулась на бок и в страшной гримасе обнажила свои мерзкие зубы...

Страху я натерпелся достаточно, пока капитан, наконец, не разглядел в бинокль мою голову.

Услышав шум приближающегося катера, акула ушла, растворившись в бездне. Катер подлетел, окатив меня высокой волною. Я взобрался на палубу и объяснил капитану, что надо бы поискать раненого тунца. Но сколько мы ни кружили по морю, рыбы так и не увидели...

Наверстал упущенное я на другой день, когда снова отправился с капитаном на рыбалку. Мы ловили троллингом в проливе Большой Рот. В качестве приманки применяли разнообразные блёсны, октопусы и даже пластиковых червей. Взяли пять увесистых тунцов, но, правда, ни один из трофеев не шёл ни в какое сравнение с упущенным накануне гигантом...



ЦАРСКАЯ ОХОТА



*Всё для охоты
и самообороны*



МОСКВА, МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ, ДОМ 1. ВТОРОЙ ЯРУС
С 11.00 ДО 22.00. БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПЕРЕРЫВА

(095) 737-8521
www.oxota.ru



ОХОТА

Александр
Кабрал

73

РЫК ЛЬВА

МАСТЕРРУЖЬЁ #53 2001

В ночной саванне заунывно выли шакалы, иногда к их голосам присоединялся зловещий хохот гиен, который на мгновение заглушал несмолкаемое стрекотание ночных насекомых. Саванна и ночью не знала покоя. Те, кто днём прятался в норах, в скрытых от глаз потайных убежищах, в густых зарослях кустарника, ночью выходил кормиться или охотиться.

Молодая львица, получив страшный удар копытом в грудь, вот уже целую неделю отлёживалась в колючем, сбросившем листву, кустарнике. Рядом проходило русло высохшего ручья. Давно наступил сухой сезон. Природа медленно увядала. Так было каждый год. И каждый год огромные стада антилоп и зебр откочёвывали на юг, в поисках свежих и не вытоптанных новых пастбищ.

На последней охоте гигантской кошке не повезло. Она рассчитала свой бросок, сбила с ног жирафёнка, но не успела увернуться от сокрушительного копыта матери-жирафы. В последний момент львица по ходу удара сумела увернуться в сторону, и, хотя гигантское копыто глубоко рассекло грудную мышцу, но по касательной прошло стороной. Это и спасло зверя.

На вторую ночь к раненой львице, виляя задом и приседая, внезапно подошли две гиены. Подлые твари учуяли кровь, но не решились напасть на грозу саванны. Резкий

львиный запах внушал им трепет. Да и зверь был ещё в силе. Тёмные, расплывчатые при неясном свете луны, тени исчезли так же, как и появились.

Ночь медленно отступала. Небо становилось похожим на огромную перевёрнутую чашу, до краёв наполненную пенящимися розовыми волнами. Волны катились к западу, разбиваясь на горизонте у скалистых отрогов невысоких гор, и земля, окутанная дымкой, встречала зарю нового знойного дня. Огромное багровое солнце медленно поднималось из-за далёкой горной гряды. В этот момент саванна замирала. Те, кому нужно было скрыться, уже ушли, а те, для кого наступила очередь занять их место, ещё не появились. Но скоро наступил зной. Львица зализывала глубокую, рваную, кровоточащую рану. Жара и насекомые страшно мучили кошку, но по скрытым, потаённым процессам внутри молодого сильного организма львица чувствовала, что кризис уже миновал.

Ещё один жаркий сухой день подходил к концу. Нудные, назойливые, жужжащие и пищание разноцветные мухи постепенно исчезали, прекращая досажать раненой львице. Но вдруг в высокой траве за сухим руслом кошка услышала шаги. Это были не быстрые, бьющие по высохшей земле, копыта мелких антилоп и не тяжёлые, глухо топотающие по грунту, подошвы толстокожих зверей. Это



были другие, уже знакомые ей с детства, шаги врагов. Страшных врагов, против которых ни один зверь Великой Саванны не способен устоять. Это были люди. Люди, не знающие жалости и пощады, так же как и вся окружающая их природа.

Львица напряглась всем телом. Тёмные двуногие существа безмолвно остановились в высокой траве, осторожно опустив на землю уложенного на импровизированные носилки раненого. Их мучила жажда. Ручьи и озёрца давно высохли. Люди целый день шли под испепеляющими лучами солнца. Ещё два перехода, и они придут к большой воде. На северную базу. Раненый будет спасён. Там, откуда они шли, земля горела уже многие годы. По пути встречались зловонные трупы павших животных и людей. Это была их война. Война за передел собственности. За свою свободу.

Люди спустились на дно сухого ручья. Пройдя несколько сот метров, они обнаружили грязную, истоптанную копытами вонючую бурно-зелёную лужу. Двое тут же уронили тела на землю, принялись жадно пить это слабое подобие воды.

- Фого! Здесь надо организовать засаду. Зверь придёт на водопой. Взять тихо, без шума.

Фого был снайпером. Ещё зелёным юнцом вступил он в

Движение. Там он взял боевую кличку, означавшую на языке его врагов «огонь». На северных базах их обучали белые советники, заставлявшие до автоматизма выполнять приёмы, часами неподвижно находиться в воде, зарываться в горячий песок и ждать. Бесконечно ждать, чтобы сделать один, но верный выстрел. Из него получился хороший снайпер. Спокойный, неторопливый, обладающий отменной выдержкой и терпением. И вот уже добрый десяток лет он успешно занимался этим боевым ремеслом. Через несколько минут саванна потонула в непроглядном мраке. Медленно двигая ствол винтовки, Фого наблюдал за окружающей местностью. Внезапно в окуляре ночного прицела появилась остроухая голова шакала. Шакал суетливо обнюхал высокие кочки жухлой травы. Мгновенно, сделав резкий бросок, исчез. Из-за резкого, звенящего стрекота ночных насекомых невозможно было услышать отзвуков движения зверей к источнику. Но вот вдалеке послышался жалобный, на предельно высокой ноте, визг поросят. Через некоторое время визг повторился, но уже ближе. К луже приближалось стадо бо́родавочных кабанов.

На зеленовато-оранжевом фоне окуляра показалась удлинённая голова. По краям пасти торчали два огромных клыка, изогнутых вверх. Ниже глаз выступали два бугра.



Длинное, сильное тело кабана легко прошло сквозь колючий кустарник. Шум от приближения большого количества свиней наконец заглушил стрекотание насекомых. Одновременно к луже подошло сразу более десятка бородавочников. Крупные кабаны с поднятыми, как флажки, хвостами влезли в самую середину лужи. К воде подходили все новые и новые свиньи.

Скоро всё пространство сухого ручья было занято бородавочниками. Маленькие поросята, утробно похрюкивая, старались пробиться к воде и, когда это им удавалось, они становились на колени и жадно пили жидкую грязь. Пришедшие первыми, утолив жажду, отходили, их место тут же занимали другие свиньи. Водопой сопровождался чавканьем, храпом, визгом, хлопаньем ног по грязи.

Снайпер неспеша выбрал наиболее крупного кабана и плавно нажал на спуск. Глушитель погасил огонь и звук выстрела. Негромкий лязг механизмов винтовки потонул в общем гвалте и шуме. Кaban, не издав ни единого звука, ткнулся рылом в сухой песок. Ближайшие к нему свиньи на мгновение замерли, но тут же вновь принялись возиться у лужи. Выбрав из стада второго рослого бородавочника, Фого стал терпеливо ждать, пока тот полностью откроет ему бок. И в тот момент, когда снайпер медленно выбирал свободный ход спускового крючка, ночную саванну взорвал страшный, невероятной силы и мощи долгий звериный рык. Казалось, что из-под земли раздаются эти, чудовищной силы, звуки.

На какую-то долю секунды все бородавочники замерли, но тут же сорвались с места с невероятной скоростью, казалось бы не соответствующей их грубо сбитым телам, понеслись прочь от ручья. Снова, как будто из каких-то исполинских фантастических мехов, раздался новый раскат львиного рыка. Бородавочники неслись, каждый к своим норам.

Внезапно почти в центре бегущего стада бородавочных кабанов появилась фигура гибкой стройной львицы. В гигантском прыжке, вытянувшись вперёд всем телом, казалось, львица стала длиннее на целый метр, она достала одного дико заверещавшего бородавочника. Мгновенный удар передними лапами и одновременно с ним хватка стальных челюстей, униженных огромными клыками, оборвали жизнь несчастного кабана. И тут же, развернувшись почти на 180 градусов, львица бросилась за новой жертвой.

Бородавочник вложил в свой рывок все силы, которыми его наделили природа и смертельный ужас перед лютой, беспощадной, непобедимой грозой африканской саванны. На какое-то мгновение бородавочник, казалось, уже оторвался от несущейся за ним смерти. Но, сделав три огромных прыжка, львица настигла кабана. Тем же приёмом, ударив лапами, она сбива кабана с ног, но по инерции пронеслась вперёд. Бородавочник вскочил, пытаясь спастись, понёсся в другую сторону, но это его не спасло. Пробежав метров двадцать, львица догнала бородавочника.

Сразу же вокруг добытых кабанов собрался весь прайд. Первый бородавочник достался вожаку - гривастому огромному льву. К нему присоединилась одна из львиц. Остальные звери набросились на второго кабана. Взрослые львицы остервенело рвали кабана, отхватывая большие куски, между ними сновали львята, пытающиеся урвать и себе какой-то кусок. Звери опьянели от запаха и вкуса свежей крови. Один львёнок назойливо лез прямо под пасть одной из львиц, глухо рычащей на нарушителя иерархии. Не выдержав наглого поведения несмышлёныша, львица ударом лапы отшвырнула его прочь. Зверёныш, перевернувшись несколько раз через голову, вновь остервенело бросился к туше бородавочника. Он не находил свободного места. По головам зверей он залез наверх, опять к морде той же львицы. Не обращая никакого внимания на грозный рык рассерженной тётки, львёнок принялся с невероятной злобой и рычанием рвать плоть кабана. Сильнейшим ударом рассвирепевшая львица вышибла его с туши кабана. Львёнок перевернулся и затих в траве. Рудиментарным когтем львица распорол ему горло. Мяса бородавочника явно не хватало, чтобы утолить дикий голод огромных кошек.

Костёр, разложенный на дне сухого ручья, то затухал, то ярко вспыхивал от новой пор-

ции сухой травы. Голодные, уставшие люди пекли на огне красное мясо бородавочников. Лишь чуть-чуть опалив в пламени костра, они жадно грызли полусырое мясо. Забрезжил рассвет. Срезав с туш кабанов мясо, повстанцы разложили его по своим заплечным мешкам. Осторожно подняли носилки с раненым и двинулись по известному лишь только им невидимому пути.

Когда отряд скрылся из виду, львица осторожно подползла к кровавым костям вчерашних бородавочников. Она жадно сгрызла голову, позвоночник, сжевала шкуру кабана. В утренней саванне слышался хруст лопающихся костей в зубах раненой львицы. Жизнь продолжалась. 



И БУДУ ТВЁЙ

78



«Портрет Лермонтова».
Гравюра М. Зибольда

Мы чтим память Михаила Юрьевича Лермонтова как великого русского поэта, но для своих друзей - солдат и боевых командиров - он был, прежде всего, отменно храбрым офицером и искусным военачальником. Сын армейского капитана, выпускник Школы гвардейских подпрапорщиков кавалерийских юнкеров, он был воспитан в лучших традициях русской армии, её героической истории. Всё детство поэта прошло среди воспоминаний о славном дне Бородина, а юность совпала с началом боевых действий на Кавказе.

Поручик гвардии Лермонтов попал на Кавказ в результате дуэли с сыном французского посла. Кавалерийского поручика перевели в действующую армию, в знаменитый Тенгинский пехотный полк, тем же чином. Уже через неделю Лермонтов пишет в Петербург, что едет в Чечню «брать пророка Шамиля». Незадолго до этого рядовой Тенгинского полка Архип Осипов совершил беспрецедентный подвиг. Отряд из 300 солдат и офицеров был окружён 10 тысячами горцев. После героического сопротивления, когда враги уже ворвались в укрепление, израненный Осипов, с согласия товарищей, бросил зажжённый факел в пороховой погреб и взорвал его вместе с нападавшими. Награждений за этот подвиг не последовало.

К этому времени войска боевого генерала, графа Павла Христофоровича Граббе, выбили из Дагестана легендарного имама, и тот перебрался в труднопроходимую лесную Ичкерия, где оказывал ожесточённое сопротивление.

Шестого июля 1840 г. передовой отряд, в котором находился поручик Лермонтов, выступил из крепости станицы Грозная, переправился через реку Сунжу и через ущелье Хан-Кулу, с боями продвинулся в Большую Атагу к гоитинскому лесу. Близ Урус-Мартана, при выходе из аула Гехи, отряд попал в засаду чеченцев. Начался жестокий бой у речки Валерик, в котором поручик Лермонтов «несмотря ни на какие опасности, выполнил возложенное на него поручение с отменным мужеством и хладнокровием и с первыми рядами храбрейших солдат ворвался в неприятельские завалы», - так было записано в «Журнале военных действий», а сам бой навсегда увековечен в стихотворении Лермонтова. Вспомним?

Раз - это было под Гихами -
Мы проходили тёмный лес.
Огнём дыша, пылал над нами
Лазурно-яркий свет небес...
Вдруг залп... Глядим - лежат рядами,
Что нужды? Здешные полки
Народ испытанный... «В штыки,

ОД ДУШОЙ...

Дружнее! - раздалось за нами.
Кровь загорелась в груди!
Все офицеры впереди...
Верхом помчался на завалы,
Кто не успел спрыгнуть с коня...
«Ура!» - и смолкло. - Вон кинжалы,
В приклады! - и пошла резня,
И два часа в струях потока
Бой длился. Резались жестоко,
Как звери, молча, с грудью грудь,
Ручей телами запрудили,
Хотел воды я зачерпнуть...
/И зной, и битва утомили
Меня/, но мутная волна
Была тепла, была красна...

Пробиваясь с боями в самую гущу Чечни, поручик Лермонтов во главе сотни храбрецов казаков-добровольцев, рискуя жизнью, вершил свой ставший уже привычным ратный труд. В то время все - от прапорщика до генерала верили, что отдают свои жизни не напрасно, надобно было защищать южные русские земли от набегов, а русских людей - от угона в рабство. По отзыву начальника отряда князя Голицина, «во всю эту экспедицию в Чечню с 27 октября по 6 ноября поручик Михаил Лермонтов командовал охотниками, wybranными из всей кавалерии, и командовал отлично, врываясь в чащи леса и отличаясь в рукопашном бою».

За первое сражение на реке Валерик М. Лермонтов был представлен командованием к боевому ордену св. Владимира, за бой у Аргуна - к переводу обратно в гвардию, но тем же чином, а за второе сражение на реке Валерик - к золотой сабле «За храбрость».

В Санкт-Петербурге ни одно из этих заслуженных боевых награждений не было высочайше утверждено. Единственно, что разрешил Император пробывшему полгода в непрерывных боях поручику Лермонтову, так это двухмесячный отпуск. Если что и меняется в России, то только не награда солдатам. 



«При Валерике». С акварели
М. Ю. Лермонтова

79



«Эпизод из сражения при Валерике». Акварель
М. Ю. Лермонтова и Г. Г. Гагарина. 1840 г.



«Перестрелка в горах Кавказа».
Картина масляными красками,
работы М. Ю. Лермонтова



КОТИТЕ - ВЕРЬТЕ, КОТИТЕ - НЕТ

Птички жалко...

80



Фото Д. Петросяна

ПРИГЛАШАЕМ

на

4-Ю

МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ

«РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ»»

- охотничий и рыболовный туризм;
- туристическое снаряжение и питание;
- оснащение для рыбной ловли и охоты;
- охотничье, коллекционное оружие и принадлежности

**с 15 по 18 сентября
2001 г.**

**Москва, ВВЦ
пав. № 69**



Фирма «Эксподизайн»

тел.: 181-4474, 181-1701, 181-4106

факс: 181-1430

Lits Jagd und Waffen

широкий выбор
отечественного
и импортного
охотничьего
оружия,
а также дорогие
ружья на заказ



ВВЦ, «Салон Оружие» (около Совхозного входа), тел.: 785•1589, 181•9863, факс: 785•1590