

ПРОРЕЗ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ НОЖЕЙ

2005/4

ЧИН БЛАГОСЛОВЕНИЯ ОРУЖИЯ
ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

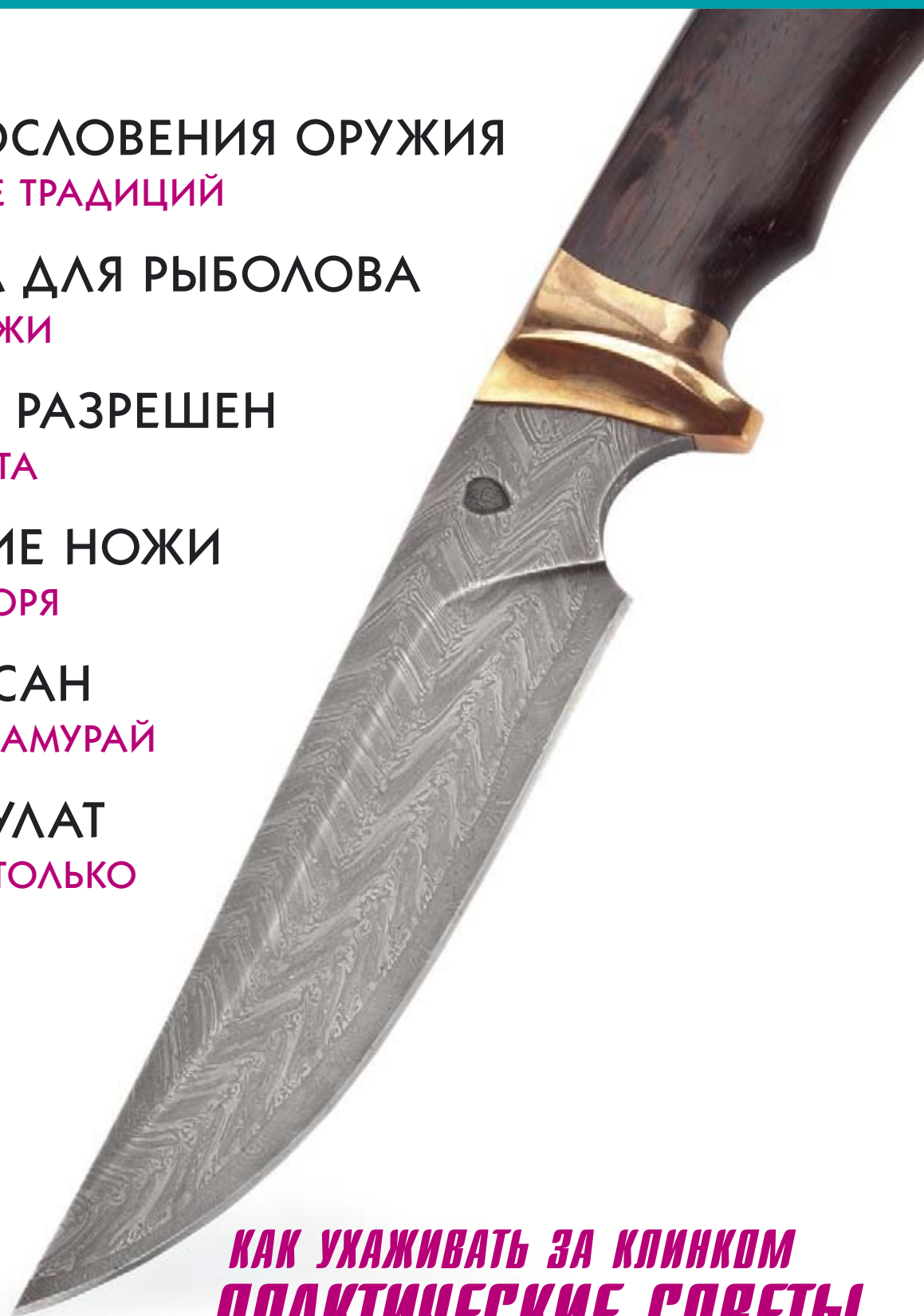
ПРИМАНКА ДЛЯ РЫБОЛОВА
РЫБАЦКИЕ НОЖИ

К ПРОВОЗУ РАЗРЕШЕН
НОЖ ИНТУРИСТА

ДАЙВЕРСКИЕ НОЖИ
ТРУЖЕНИКИ МОРЯ

ХИССАТСУ-САН
НАСТОЯЩИЙ САМУРАЙ

РУССКИЙ БУЛАТ
КЛИНКИ И НЕ ТОЛЬКО



**КАК УХАЖИВАТЬ ЗА КЛИНКОМ
ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ**

www.knifemagazine.ru



9 770201 702003



МАГАЗИН «НОЖИ»
ВДНХ, ПАВ. 69,
ОТДЕЛЬНЫЙ ВХОД С УЛИЦЫ,
С 10 ДО 19 ЧАСОВ,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 187-9205

ТЦ «ТИШИНКА»
ТИШИНСКАЯ ПЛ., 1,
1-Й ЭТАЖ,
ПРАВАЯ СТОРОНА, АС1-20,
С 10 ДО 21 ЧАСОВ,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 739-05-00, ДОБ. 2250

ТВК «СПОРТ-ХИТ»
СКОЛКОВСКОЕ ШОССЕ, Д. 31,
4-Й ЭТАЖ, ПАВ.4
С 11 ДО 21 ЧАСА,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 447-4474 ДОБ. 4030
933-8663*4030

ТЦ «ЭКСТРИМ»
УЛ. СМОЛЬНАЯ, Д. 63 Б,
ПАВ. Г-5+, 2-Й ЭТАЖ,
С 10 ДО 20 ЧАСОВ,
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ТЕЛ. 780-3106

МАГАЗИНЫ НОЖЕЙ
«БАССЕЛАРД»
WWW.KNIFE.RU

**«ПРОРЕЗ»
четвертый номер, 2005
(№ 25)**

Главный редактор
СЕРГЕЙ АГАФОШИН

Над номером работали
АНДРЕЙ ВОЛОВИК
НАТАЛЬЯ КУДИНОВА

Фотограф
АЛЕКСЕЙ ЗАЙЦЕВ

Верстка
ВИТАЛИЙ ДОЛГАШОВ

Корректор
МАРИНА АЛЕКСЕЕВА

Распространение
ВЛАДИМИР ЗАЦЕПИН

Реклама
ВЯЧЕСЛАВ ШЕВЯКОВ

Журнал зарегистрирован
в Государственном комитете
по печати Российской Федерации.
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-7786 от 09.04.2001

ISSN 0201-7024

Тираж 20 000 экз.

Цена свободная

Печать UAB «VILNIAUS SPAUDA»
Ltd., Литва

Адрес для писем:
129223, г. Москва, а/я 1,
«ПРОРЕЗ»

Адрес редакции:
г. Москва, Проспект Мира, ВВЦ, пав. 69
Телефон/факс: 187-7049

E-mail: prorez@knifemagazine.ru
www.knifemagazine.ru

Отдел распространения:
sales@knifemagazine.ru

Редакция не несет ответственности за
содержание рекламных материалов

Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов

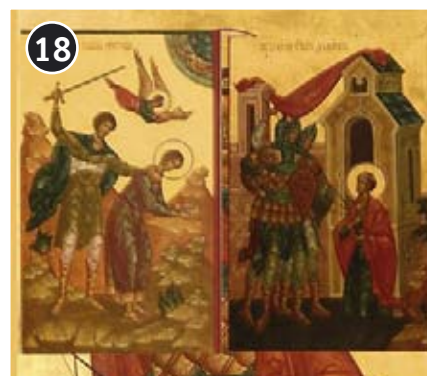
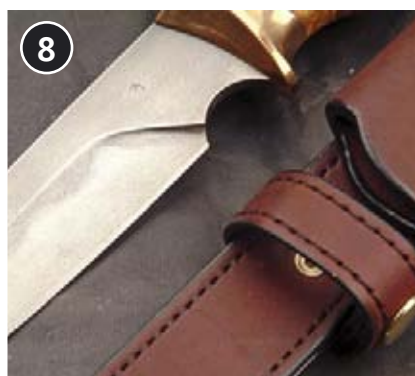
При перепечатке материалов ссылка
на журнал обязательна

На обложке: Нож «Азел-2», Галерея
«Русские палаты».

**Подписной индекс
в каталоге «Роспечать»**

81281

© «ПРОРЕЗ», 2005



- 4 **НОВОСТИ**
- 6 **ПЕРСОНАЛИИ**
- 8 **НАСЛЕДИЕ РУССКОГО БУЛАТА**
- 14 **РУССКИЙ БОЙ УДАЛЫЙ**
- 18 **ПРАВОСЛАВИЕ И ОРУЖИЕ**
- 24 **ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ОБОРОНЫ**
- 26 **ВОЗВРАЩЕНИЕ HISSATSU**
- 32 **КАК УХАЖИВАТЬ ЗА КЛИНКОМ**
- 38 **СТАЛЬНОЙ БУТЕРБРОД**
- 42 **ВОЯЖ, ВОЯЖ. А НОЖ КУДА Ж? (окончание)**
- 46 **ЯПОНИЯ В РУКАХ ФРАНЦУЗА**
- 48 **О ЛЮДЯХ, РЫБАХ И НОЖАХ**
- 54 **ДАЙВЕРСКИЕ НОЖИ**
- 60 **ТАКТИКА ЗАЩИТЫ. БОРЬБА ЗА НОЖ**
- 66 **БИБЛИОМАНИЯ**



Компания Benchmade принимает поздравления. Поводом для этого стало присуждение одной из самых престижных ножевых наград в Америке – «Нож Года». Признанным победителем в этот раз стала модель складного ножа 425 Gravitator, разработанная дизайнером Майком Сноди (Mike Snody). Современный дизайн, надежный механизм открывания и предельная функциональность покорили пользователей, отдавших ей свои голоса.

В основе конструкции ножа – прочная рама из титана. Сталь на клинке – 154CM, закаленная до 58–60 HRC. Специально разработанный дизайн лезвия обеспечит удобство применения ножа в любой ситуации – нижняя часть лезвия заточена на 100% длины, верхняя – на 50%. Длина клинка 8,75 см, толщина обуха 3,5 мм, вес ножа 130 г. Модифицированный линейный замок. Накладки на рукояти изготовлены из прочного полимера, имеют перфорированную поверхность в виде чешуек, что обеспечивает надежное удержание рукояти.



Коллекцию ножей, выпускаемых компанией Buck, пополнила серия Metro. Это разноцветные ножи-брелочки, небольшое (по размерам) лезвие которых всегда окажется под рукой в нужный момент. Весят «малыши» всего 42,5 г. Сталь – 420J2, длина лезвия около 3-х см. Рукоять из анодированного алюминия. В конструкции ножа имеется также приспособление для открывания пивных бутылок.



Компания WENGER стала членом группы VICTORINOX, но при этом она сохранит статус независимой компании. В этом нет какого-либо противоречия. Для группы VICTORINOX очень важно сохранить это имя и не позволить ему перейти к иностранным компаниям. Работая практически в одном сегменте ножевого рынка, обе компании всегда объединялись в борьбе с незаконным использованием бренда «Армейский швейцарский нож», который наряду со швейцарскими часами, сыром и шоколадом давно считается показателем качества и надежности, известных всему миру. В отличие от многих других продуктов производство ножей остается в Швейцарии и не переносится в страны с дешевой рабочей силой.



Оригинальную модель ножа представила компания «Баско». Если раскрыть рукоять ножа, оформленную в виде книги, можно прочитать внутри: «Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого». Нож так и называется – «Слово Божие».



«Русский дартс» продолжает радовать любителей метательных ножей новыми моделями. Ножи «Баш-на-баш» и «Близнец» выполнены из стали 65X13 с муаровым полимерным покрытием. Нож «Мышь» (40X13) вряд ли удастся использовать как метательный снаряд, а вот в целях защиты он пригодится, несмотря на свой компактный размер.



8–10 июля в городе Таруса (Калужская область) прошло очередное собрание творческого союза «Гильдия мастеров-оружейников». Проводится оно, как правило, на природе, в свободной, неформальной обстановке. На свое ежегодное собрание члены «Гильдии» собираются вместе с семьями и друзьями. Тем не менее, программа встречи была насыщенной: подводились итоги текущего года, были намечены основные направления работы на следующий год, состоялся полезный обмен мнениями. В первый же день собрания, прямо не берегу Оки, Андрей Корешков провел мастер-класс. Демонстрация основных этапов создания «картины на стали» в технике многослойного художественного травления, которая сопровождалась авторскими комментариями, стала для собравшейся аудитории ярким событием, тем более что мастер так увлекательно рассказывал о секретах травления, которыми владеет в совершенстве. Активное участие в работе собрания принял Игорь Комаров, заведующий сектором оружия Оружейной Палаты «Музеев Московского Кремля», а также представители других известных музеев. В ходе подобных встреч всегда рождаются новые творческие замыслы, они дают толчок появлению интересных авторских работ. Судя по всему, нынешнее собрание тоже не станет исключением.



Компания «Элита-Стиль», российский импортер ножевой продукции, заключила контракт с американской фирмой Lone Wolf на поставку их ножей в Россию. На рынке продукция Lone Wolf давно завоевала репутацию первоклассных изделий. «Все самое лучшее!» – таков девиз Lone Wolf. И это не просто слова. Модели для «Волков» разрабатывают лучшие дизайнеры, которые используют лучшие материалы. Одним словом, делается все для того, чтобы производимые изделия соответствовали уровню авторских работ.

Например, популярная модель Ranger, разработанная известным дизайнером Уильямом Харси (William Harsey). В 2004 году она получила престижную награду «Field & Stream». Ranger представляет собой складной нож, способный выполнить самую тяжелую работу. Сталь на клинке – CPM-S30V, с покрытием, длина клинка – 12,06 см; накладки рукояти – титан, материал рукояти – нейлон, армированный синтетическим волокном, расцветка рукояти стилизована под «камуфляж-пустыня». Ожидается, что ножи с маркой Lone Wolf (складные и нескладные) поступят в продажу в конце августа–начале сентября.

На рынке начинают появляться отечественные точилки, которые, возможно, найдут путь к сердцу и кошельку покупателя. ИП «Гусев» предлагает новые разработки алмазных точилок. Брусок «Ключ-2» предназначен для заточки ножей, топоров и т.д. в полевых условиях. Общая длина 72 мм, длина рабочей части 39 мм, ширина рабочей части 8 мм, зернистость алмаза 80 / 63, алмазный компонент 2, 64 карата, алмазное покрытие в 2 слоя. Брусок алмазный круглый предназначен для заточки ножей, топоров и т.д. в полевых условиях. Общая длина 147 мм, длина рабочей части 120 мм, диаметр 8 мм, зернистость алмаза 80/63, алмазный компонент 8 карат, алмазное покрытие в 2 слоя.





СЕВА СОСКОВ Кузнец-клиночник

– Считаю, что говорить о себе нескромно и неуместно, о человеке должны говорить его работы. Кому интересно, сколько мне лет, какое у меня хобби? А так секретов нет. Окончил МАИ, поработал в каком-то НИИ – реальное болото. Потом работал и грузчиком, и сторожем, и

охранником. Клинки начал ковать от безвыходности. Помню, отковал свою первую вещь – что-то вроде лома с гвоздодером. Но люди ею работали, и это было приятно. Вообще, когда видишь свои работы у людей, – жутко приятно. Помню, у одного коллекционера лежат мои ножи где-то в самом низу, аккуратно завернутые в тряпочку, чтобы лишний раз за них никто не хватался.

Мне сложно сказать, что именно заставляет человека заниматься кузнечным делом. Идут сюда далеко не все, а требует оно ой как много. Леонид Борисович Архангельский так определил основные требования к кузнецу: высшее образование, любовь к Родине и вера православная. Это все так, но ведь еще и деньги зарабатывать надо. Что зарабатываешь – тем и сыт. Сначала было просто тяжело. Потом, понемногу, все вроде налажилось. А тут дефолт!

Когда начался дефолт, крутиться приходилось будь здоров! Цены на изделия опустились процентов на 50, и продолжалось это года два. А у меня семья, маленький ребенок. Выживали еле-еле. Предложил бы кто хорошую работу, ушел бы, не задумываясь. Но никто не предложил. Ну и потом ковать, варить – наверное, это мое. Нравится. Жаль, приходится много времени тратить на встречи, переговоры, поездки – издержки профессии.

В основном предпочитаю делать клинки. Есть профессионалы, которые гораздо лучше меня и рукоять выточат, и отделку выполнят. Я могу выступать как кузнец и как шлифовщик. Это нормально, каждый должен заниматься своим делом. Когда приходят люди, просят сделать что-то на заказ, признаюсь, самолюбию это льстит. Допустим, сломался у кого-то нож по дури, все равно обидно. За свою работу всегда сердце болит.

Свои клинки сам испытываю редко. Пусть этим занимаются охотники, туристы. Я кузнец, мое дело – ковать. На охоту или на природу всегда еду с удовольствием – за компанию. Недавно ребята приглашали в Ставрополь, сейчас собираемся на Белое море.

Конечно, не все делаю под заказ, что-то хочется и для себя, любимого, хочется проверить свои силы: смогу – не смогу. Вот, отковал меч из дамаска. Намучился с ним – выше крыши. Очень непросто он достался, но зато все сделал так, как хотел. В этот раз все получилось! Хочется еще что-нибудь сделать, чтобы грустно не было.



АЛЕКСЕЙ ШОКУРОВ Ножевой мастер

– С детства увлекался техническим моделированием, поэтому мой первый нож был задуман как складной и автоматический. Желание было большое, но технических знаний у пионера младших классов оказалось маловато. Сила трения все сгубила!

Мне нравится делать ножи, разрабатывать новые модели. Профессионально стал этим заниматься, когда окончил институт, отслужил в армии. По специальности я преподаватель общетехнических дисциплин и черчения. Одно время работал в институте на кафедре машиноведения. В моем распоряжении была неплохо оснащенная мастерская, где я и занимался реконструкцией сабель, шпаг и т.д. Уже началась перестройка, из пыльных чуланов многие вытаскивали старые вещи, пытались их продать. Многие из них нуждались в реставрации, причем серьезной.

Большую роль сыграло и знакомство со скульптором, дизайнером Юрием Анатольевичем Власовым. Именно он научил меня тому, что нож должен еще и глаз радовать, доставлять эстетическое удовольствие.

Добиться гармонии в ноже очень и очень непросто: часто готовый нож сильно отличается от первоначального эскиза. В новых моделях мне интересно пробовать разные конструкции, разные типы замков, разные материалы. Например, изучил свыше 200 патентов, полученных на замки ножей. Хочется разработать свой тип замка, имеющий право на жизнь.

Фирма, которую я возглавляю, появилась в 1997 году, потом было еще три года экспериментов, а в 2000 году мои ножи впервые были представлены на выставке. Я был на многих ножевых производствах, знаю, что нужно для того, чтобы делать качественные ножи. При общем уровне развития технологии по отрасли в России можно сразу оставить мысль о крупном производстве. В принципе, все наши фирмы отличаются количеством работающих. У меня работают четыре человека. Все оборудование и технологические операции разрабатываю сам, благо образование позволяет.

Наверное, самое важное для меня в работе – творческий процесс, а вот таланта к административным делам у меня точно нет. Интересно попробовать свои силы в создании автоматических ножей типа Microtech. Хочется научиться делать ножи еще лучше. В общем, ножи для меня – всерьез и надолго.

Когда моя дочка пошла в первый класс, ее спрашивают, кем работают родители. А почему папа ножи делает, у него профессии нормальной нет? Каждый из нас пользуется ножом каждый день – хлеба или колбасы на завтрак отрезать. И никто не задается вопросом, откуда они берутся. Раз они нужны, их надо кому-то делать.



7-11 сентября 2005

МОСКВА, ВВЦ
павильон 70



ОРГАНИЗАТОР
ВЫСТАВКИ:  РУССКАЯ ВЫСТАВОЧНАЯ
КОМПАНИЯ «ЭКСПОДИЗАЙН»

тел./факс: +7 (095) 181-44-74 e-mail: ioulia@online.ptt.ru
+7 (095) 258-87-66 web: www.expo-design.ru

XVIII МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА РЫБОЛОВНЫЙ И ОХОТНИЧИЙ РАЙ

МАСТЕРСКАЯ.

ВСЕ для
ПРОИЗВОДСТВА НОЖЕЙ

ХИМИЯ
ФУРНИТУРА
ДРЕВЕСИНА
СИНТЕТИКА
КЛИНКИ
АКСЕССУАРЫ



+7 095 772 10 64
WWW.KNIFEMAKING.RU

НАСЛЕДИЕ РУССКОГО БУЛАТА

Игорь Толстой



Что такое булат, мы знаем из его тысячелетней истории, которая нашла отражение во многих документах и трудах древности. История булата классически изложена в трудах выдающихся русских ученых – П.П. Аносова и Д.К. Чернова. Разумеется, проблемой булата занимались не только они, но именно их вклад в раскрытие его тайн был наиболее значимым. Так, П.П. Аносов заново открыл и практически освоил промышленную технологию получения булата, в то время как Д.К. Чернов создал теорию металловедения, которая с научных позиций описывает природу этого явления и без которой современная металлургия просто невозможна.

Родина булата – Индия, распространен он был на Востоке. Однако понимание его сути требует рассмотрения его не как металла, а прежде всего как технологии, причем это не одна технология, а ряд технологий. Много веков назад мастера Индии, Персии владели столь совершенными технологиями обработки металлов, что и сегодня их опыт для нас поистине бесценен. Существовала другая цивилизация, другое восприятие и другое отношение людей к окружающему миру. Булат – явление историческое и культурологическое. Для того чтобы понять, как мыслили и действовали мастера тех далеких эпох, нужно воссоздать (то есть реконструировать) их образ мышления. Я и мои коллеги занимаемся тем, что можно назвать исторической реконструкцией технологии. Мы используем классическую схему технологии получения булата, разработанную П.П. Аносовым. Плавки проводятся в реконструированной печи, аналогичной печам Аносова.

Как уже отмечалось, секрет производства булата был заново открыт в XIX веке П.П. Аносовым. Интересно, что в основе этого открытия лежит не сам металл, а люди. Технология производства булата требует, чтобы в технологическом процессе участвовала группа людей, каждый из которых является специалистом высочайшей квалификации. В основе технологии лежал артельный принцип организации труда: тех, кто состоял в артели, объединяли не только производственные отношения, но и общинный уклад жизни, то есть это была община мастеров-ремесленников. Жизнь в общине предполагает общение и обмен опытом. В интеллектуальном плане это создает предпосылки того, что можно назвать

мозговым штурмом на постоянно действующей основе. Результатом обобщенного профессионального опыта становились такие практические решения и технологии, которые повторить невероятно сложно, а тем более превзойти их.

На Востоке, где выплавка и обработка булата имеют наиболее глубокие корни, этим занималось огромное количество людей. Когда называют имена древних мастеров, нужно представлять, что за этим стоит. Это не один конкретный человек, это династия мастеров, целый клан: супермастера, мастера, подмастерья, помощники, ученики и т.д. Существовали определенные традиции, преемственность, и существовало четкое

разделение труда, где каждый выполнял свою задачу на самом высоком уровне.

В историю уходить всегда интересно, но булат – это не только история. Булат – один из самых современных материалов, который относится к классу композиционных материалов. Сам по себе он формирует целый вид этих материалов. В контексте обсуждаемой темы «композиция» – правильное слово, причем композиция, состоящая из двух компонентов (железа и углерода). Казалось бы, что может быть проще? Но сколько дополнительных факторов и нюансов играют здесь свою роль, превращая простую схему в сложнейшее уравнение со многими неизвестными.

Срез слитка булата.
Дендритная кристаллизация



Образец сетчатого булата, относится к высшим сортам булата (фрагмент клинка)



Дамаск – тоже композит, но полученный по другой технологии, в основе которой лежит кузнечная сварка под слоем флюса. Булат прежде всего есть продукт металлургии. В отличие от прочих сталей с одинаковым химическим составом и одинаково закаленных, булат всегда надрежет и надрубит любой другой металл. Секрета здесь нет. Можно взять образец любой стали, переплавить ее по технологии булата, и все показатели резко возрастут. Стать булатом любая сталь никогда не сможет, от нее это и не требуется.

В основе процессов, которые во многом определяют конечные свойства булата, лежит дендритная кристаллизация. Термин предложен Д.К. Черновым, основоположником современного металловедения. Занимаясь булатом длительное время, он разработал теорию кристаллизации стали. В своих трудах он подробно описал технологию получения булата, раскрыл природу этого явления. Но о том, как управлять происходящими здесь процессами, в его книге не сказано. Стало быть, думайте сами, решайте сами. Как бы точно мы ни выдерживали температурные и другие параметры, результат плавки все равно остается относительно непредсказуемым. Получаем близкие, сходные структуры, но отличия все равно есть. Мистика! Точнее, современная наука не может пока полностью описать происходящие здесь процессы.

По Чернову, в основе кристаллизации металла лежит дендрит, то есть дерево. В расплаве первыми при остывании кристаллизуются тугоплавкие элементы, то есть железо. Они-то и образуют древовидную схему, внешне напоми-

нающую морозный узор на стекле. Вокруг несущих или основных ветвей, сформированных кристаллами железа, располагаются слои более легкоплавкого металла (чем больше в металле углерода, тем ниже температура плавления). Когда это все застывает, на атомном уровне кристаллическая решетка весьма запутанна и сложна. Достаточно сказать, что она намного сложнее, чем у современных сталей.

В процессе кристаллизации происходит резкий сброс энергии микрообъемов, кристаллическая решетка резко сжимается и возникает сверхвысокое давление в микрообъеме. В результате часть кристаллов сплава превращается в монокристаллы. В своей основе булат имеет монокристаллическую структуру: монокристаллы железа и монокарбид железа. Можно предположить, что часть углерода, находящегося в сплаве, переходит в свободное состояние в виде графита или алмаза. Это не значит, что весь слиток состоит только из монокристаллов, но их наличие вполне ощутимо. Прочностные характеристики монокристаллов

очень высоки, именно это обстоятельство и объясняет сверхпрочность булата, булатных клинков.

Есть еще один аспект проблемы. Все химические элементы, которые внесены в периодическую таблицу Д.И. Менделеева (прежде всего металлы), имеют свой атомный вес, массу, валентность и т.д. Все рассчитано в идеале, потому что это теоретический расчет. Но жизнь вносит в него свои коррективы. В основном все металлы представляют собой поликристаллическую форму. Если бы в природе существовало химически чистое железо, ему цены бы не было! С помощью современных технологий монокристаллическое железо сегодня получают, но в очень малых объемах. Как правило, применяется оно в электронике, так как является хорошим проводником. В свое время академик А.Е. Ферсман рассчитал теоретическую прочность металла. Есть два пути повышения прочности металла, один из которых – создание монокристаллической формы. Но металл



Образец сетчатого булата (фрагмент сабельного клинка). Мастер В. И. Басов

– это всегда объем. Из классической физики известно, что объем должен быть чем-то заполнен. Здесь-то и появляются атомы. Соответственно, они имеют какое-то расположение в пространстве. Если их расположение не соответствует теоретическому прогнозу, происходит искажение кристаллической решетки. В свою очередь это приводит к возникновению сверхперегруженных участков объема на микроуровне. Если исказить решетку до бесконечности, то прочность тоже повышается. Это и есть второй путь, о котором говорил академик Ферсман.

И булат, и дамаск – оба эти композита имеют сверхперенапряженную атомную структуру, т.е. атомов в определенном объеме будет значительно больше по сравнению с таким же объемом любой обычной стали. А если больше атомов, значит, и масса больше. Следовательно, больше энергия, а отсюда – повышенные прочностные характеристики. Именно этот научный факт лежит в основе большинства мифов и легенд. Булатный клинок вы можете наточить до феноменальной остроты, потому что его физическая и химическая неоднородность позволяет какой-то части металла изнашиваться, а другой – восстанавливаться. Вот эта природа жизни внутри дендроса и представляет для нас наибольший интерес, потому что булат продолжает жить, развиваться и изменяться уже после того, как завершен процесс плавки. В это трудно поверить, трудно себе представить, но это так.

В любом техническом справочнике можно прочитать, что обычную сталь нельзя закалить выше 65 HRC, а булат закаливается до 70 HRC и выше. В 1974 году, исследуя свойства булата, В.И. Басов и Г.А. Дорофеев получили в его структуре алмаз в аморфном состоянии. Открытая ими технология была запатентована. Вообще, если подробно говорить о природе, структуре булата, придется затрагивать очень сложные вещи, которые мы пока не можем полностью описать или объяснить. Например, дислокация или наличие в структуре материала электронных дыр. То есть, грубо говоря, пустота, но с массой и зарядом, которая движется со скоростью 11 км/сек. Это означает постоянное искривление, искажение кристаллической решетки.

Один из видов сетчатого булата (фрагмент клинка)



ки. Наличие электронных дыр тоже способствует повышению прочности материала. Кроме того, эти дыры могут сливаться, образуя кластеры или скопления. И все это движется с колоссальной скоростью. Это космос, это вечность. Управлять всем этим нам, к сожалению, еще не дано. Мы можем только создавать условия, чтобы этот космос рождался.

До сих пор мы говорили в основном о физико-химических свойствах булата. Полученная нами Вселенная в виде слитка металла попадает затем в руки кузнеца. Он берет этот металл и начинает его формировать. Слиток булата – только заготовка. Да-да, те самые застывшие лепешки расплава, которые когда-то стоили лучших скакунов, червонного золота – самого дорогого, чем располагал покупатель.

Далее заготовку необходимо было сформировать, т.е. придать ей дополнительные прочностные характеристики. То, что делает с булатом кузнец, называется обработкой металла давлением. Существуют специальные приемы ковки булата. Достаточно низкая температура – первое условие обработки. Другое условие – высокая степень обжатия (свыше 90%). Для сравнения можно привести такой пример. На сталелитейных комбинатах высокопрочную стальную проволоку диаметром 1 мм получают холоднокатаным способом, прогоняя прутки диаметром 1 см до нужного размера. Вот что такое 90% обжатия!

В процессековки все элементы структуры перемешиваются и выстраиваются в определенном порядке. Но кузнец выстраивает их не по собственному желанию, а так, как металл ему позволит. Ковка – не насилие над металлом, а процесс общения с ним. Гордыня человеческая не знает пределов, особенно гордыня мастера, который освоил некоторые приемы работы и считает, что может все. Булат требует большей скромности и большего уважения к себе. Известно более 60 названий булата (по имени мастера, по происхождению и т.д.). Основные виды булата – полосчатый, струйчатый, волнистый, сетчатый и, как разновидность сетчатого, – коленчатый (высший сорт!).

Узор булата прежде всего показатель качества стали: чем он крупнее и сложнее, тем выше качество. Лучшие клинки – кара-табан (черный фон, крупный белый рисунок, ступенчатый узор). Конечно, можно сделать надрезы на металле, которые при последующей ковке создадут видимость ступенчатого узора. Но есть и другой путь. Оценив качество и возможности конкретной заготовки, кузнец разворачивает ее структуру таким образом, чтобы естественное строение металла образовывало еще и красивый узор. Для этого нужно видеть металл насквозь, понимать его. Таким Мастером был Вячеслав Иванович Басов. Какой огромный эмпирический опыт нужен был для того, чтобы понимать и чувствовать металл, как он!

Таким образом, как определено в трудах П.П. Аносова и Д.К. Чернова, булат – это сплав железа и углерода при отсутствии легирующих примесей. Что делают многие современные



Кара-табан или коленчатый булат, наиболее сложен в изготовлении (клинок ножа)

наши товарищи? Берут высоколегированную сталь, переплавляют ее по технологии булата, делают нарезки на заготовке и получают некий узорчатый материал. Узор настоящего булата отличается тем, что при нагреве выше 850°C он исчезает, но если переплавить его еще раз, он снова появляется. Узор высоколегированной стали не пропадает и при нагреве до 1000°C, потому что у него природа другая. Интересно, что в те далекие времена, когда человек практически не расставался с оружием, никому бы и в голову не пришло заниматься такого рода подтасовками. Культура пользователей была достаточно высокой, они грамотно могли оценить изделие мастера.

Одна из причин, почему мы занимаемся реконструкцией технологии, разработанной П.П. Аносовым: она позволяет получать все виды булата, включая самые высокие и сложные. Кроме того, выше той технологии, которую он создал, в мире ничего не существует. Путь, который мы для себя выбрали, непрост, он очень тернистый, энергоемкий и затратный. По большому счету такого рода исследования должны осуществляться в рамках целевой госпрограммы, с соответствующим бюджетным финансированием. Зачем нужен России булат – вопрос риторический. А зачем нужны космические программы? Если мы держава, такой вопрос не возникает, если мы задворки третьего мира, тогда он уместен.

Что дает освоение технологии булата в масштабе страны? Не только клинки, однозначно. Они наиболее наглядно демонстрируют возможности материала. Например, крайне привлекательным промышленным материалом делает булат его высокая электромагнитная проводимость. Если в трансформаторах делать стержни из булата, ежегодная экономия в масштабах страны составит свыше 2,5 млрд. долларов. В энергетике он сверхпроводник. И это только одно из возможных применений.

При проводке нефтяных и газовых скважин требуется высоко-износостойкий инструмент. Буровое долото, изготовленное из булата, по своей твердости приближается к вольфраму, а в производстве оно достаточно экономично. Кроме того, булат как продукт металлургии намного проще восстановить для дальнейшего использования. Там, где требуется применение остроты в промышленном масштабе, булат незаменим. Резка пленок, раскрой тканей, любые промышленные ножи (например, ножи для мясорубки из булата будут вечными!), насадки для отбойных молотков и т.д. Кузов автомобиля из булата при толщине металла 0,2 мм будет раз в 10 прочнее обычного. Все это убеждает в том, что булат (как композит) – материал будущего.

Спрашивается, в чем проблема? Придется опять вернуться к истории, правда, уже недавней. Булат производился на Златоустовском оружейном заводе еще в 1920-х годах XX века, примерно в это время производились последние плавки. Потом все заглохло. Поумирали мастера, и умерло дело. А ведь булат производился в промышленных масштабах. Правда, производился он все равно по принципу артельного промышленного разделения труда. Но ведь производился, причем хорошего качества. Кроме того, другой способ нам еще неизвестен.

Можно относиться к этому как угодно, но металлургическое производство всегда получало и получает наибольшую поддержку со стороны государства. Любое предприятие металлургии можно назвать военным, потому что оно работает в первую очередь на войну. Другими словами, это часть ВПК.

Почему Аносов смог добиться столь выдающихся практических успехов? У него в подчинении нахо-

дилось 900 тысяч рабочих, крепостных-рабов. Он был выдающимся ученым, но одновременно имел чин генерала и был губернатором Омской области. Поставленная перед ним задача по созданию производства булата была оборонным заказом государства, который он выполнял, разумеется, не из любви к науке.

И в эпоху древности, и в России XIX века понятие булата всегда было связано с обороноспособностью страны. И мы достигли здесь определенных успехов, опередили многих, потому что условия тоталитарного государства позволяли сделать прорыв во многих областях знания за счет концентрации финансовых и людских ресурсов. Сегодня нет повода и причины, чтобы отказываться от того, что было достигнуто, что сегодня является нашим национальным достоянием.

Почему наши производители сталкиваются с колоссальными трудностями, когда пытаются экспортировать металл за рубеж? Например, в США многие фирмы готовы покупать наш прокат. Но существует местное сталелитейное лобби, которое делает все возможное, чтобы этого не допустить. Оно всегда может рассчитывать на поддержку в Конгрессе, поскольку речь идет не просто о борьбе с конкурентами, а о вопросах стратегии, обеспечивающих развитие государства. Усиление позиций предприятий сталелитейной отрасли означает и усиление позиций самого государства. Это понимают все.

Вышесказанное позволяет сделать вывод относительно перспектив булата. Композиционные материалы – это то глобальное направление в металлургии, производстве металлокерамики, пластмасс и т.д., будущее которого определяет постоянно растущая потребность в сверхпрочных, сверхнадежных материалах.

«Росич»

НОЖ

Автор: Аксенов А.В.

Кузнец: Бычков А.Н.

Материалы: булат, черное дерево (эбен),
серебро, бирюза, кожа.

Техника: тигельная плавка, ковка, гравировка,
ювелирная техника, монтировка.

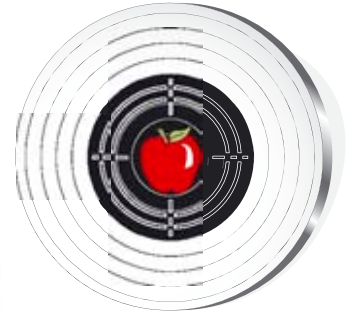


© 2004

галерея авторского оружия
РУССКИЕ ПАЛАТЫ

пр-т Мира, 89, тел. (095) 687-3466, 687-3500,
e-mail: post@russkie-palaty.ru, www.russkie-palaty.ru

Игорь Минаев



РУССКИЙ БОЙ УДАЛЫЙ



Русский бой (в мире за ним закрепилось название универсального боя) – единственный вид спортивных единоборств, в котором присутствует такое упражнение, как метание ножа в мишень. А совсем недавно от русского боя отпочковался и абсолютно новый для России вид – «Спортивное метание ножа». И не просто отпочковался, но весьма успешно развивается, удивляя весь белый свет выдающимися достижениями российских спортсменов.

Русский (универсальный) бой и спортивное метание ножа (сначала оно было всего лишь элементом преодоления полосы препятствий, а впоследствии превратилось в самостоятельный вид спорта) обязаны своим появлением на свет одному человеку – борцу-дзюдоисту мирового имени, олимпийскому чемпиону в тяжелом весе (Монреаль, 1976 год) Сергею Новикову.

Натура беспокойная и творческая, Новиков решил достигнутым не успокаиваться, пойти дальше, создать универсальный вид спор-

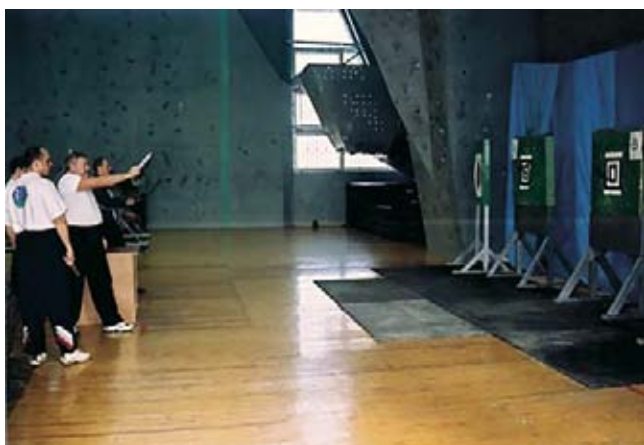
та, который объединил бы лучшие традиции русского рукопашного боя и опыт восточных единоборств (дзюдо, карате-до, джиу-джитсу), а также такие дисциплины, как преодоление полосы препятствий, стрельбу и метание ножа. Прикладной характер русского (универсального) боя просматривается совершенно отчетливо. Неудивительно, что новым видом единоборства сразу «загорелись» люди в погонах. Неоценимую поддержку Новикову, по его словам, оказали президент национальной

Федерации рукопашного боя полковник ФСБ В.И. Харитонов и тогдашний главком Внутренних войск МВД генерал А.А. Шкирко. И по сей день армейские и милицмейские команды поставляют в сборные своих стран самых ярких, результативных бойцов.

Русский (универсальный) бой – силовое спортивное двоеборье. Сначала необходимо преодолеть полосу препятствий. В нее входят лабиринт, рукоход, бревно, веревочная лестница, канат. Спортсмены должны также продемонстрировать навыки стрельбы из пейнтбольного пистолета и метания ножа. Тот, кто первым справится с полосой препятствий, получает одно очко как за победу в первом раунде. Затем еще два раунда на ринге. Полуфиналы и финалы проходят по формуле: полоса препятствий плюс 4 раунда на ринге по 2 минуты каждый.

Русский бой имеет четкий свод правил. Разрешается наносить удары ногами и руками, проводить болевые, удушающие приемы, но нельзя бить ниже пояса, по затылку, бить лежащего противника, ломать позвоночник. От серьезных травм бойцов, подобно средневековым рыцарям, предохраняет специальное снаряжение. На голове – шлем. Надежно защищены также голень и пах. На руках – особые перчатки, оставляющие открытыми пальцы. В них можно наносить удары, совершать захваты и броски.





Нас по понятной причине больше интересует все, что связано с ножом.

Возникнув сначала как один из элементов полосы препятствий, упражнение скорее вспомогательное, нежели основное, метание ножа впоследствии стало самостоятельным видом спорта.

Таким образом сегодня, ничуть не мешая, а, наоборот, дополняя друг друга, придавая дополнительную зрелищность соревнованиям, мирно сосуществуют метание ножа как элемент программы преодоления полосы препятствий и оно же как самостоятельный вид спорта. Чемпионаты по универсальному (русскому) бою и по спортивному метанию ножа проводятся параллельно, в одно и то же время, в одном и том же месте.

Первый чемпионат России по спортивному метанию ножа состоялся в 2001 г. в Самаре.

Что представляют собой эти соревнования?

Ножки летят в прямоугольную мишень с четырьмя контрастными зачетными зонами. Внешние размеры мишени – 36х32 см., центральные – 12х8 см. Попадание в «яблочко» приносит 20 очков. Мишень набирается из деревянных брусков. Чтобы стенд не рассыхался, плотно держал клинок, его время от времени смачивают водой или накрывают влажной холстиной. Дистанции – две: 5 и 7 метров. Не исключено, что к ним может в скором времени добавиться еще одна – девятиметровая. На каждую дистанцию команда может выставить до 9 спортсменов. Обязательное условие – наличие трех ножей установленного образца. Форма метателей подчерки-

вает джентльменский характер состязаний: черные брюки и носки, белая рубашка с короткими рукавами. В экипировку судей входит еще и черная бабочка. На каждой дистанции спортсмены совершают 10 серий бросков по 3 в каждой. То есть на обеих зачетных дистанциях необходимо выполнить 60 бросков. Время выполнения одной серии – 30 секунд и ни секундой больше. Хват произвольный, хотя предпочтение отдается все-таки хвату за рукоять. Спортсмены уверены, что он позволяет экономить усилия и обеспечивает более высокую точность попаданий. Бросок совершается от плеча. По наибольшей сумме результатов двух упражнений определяют 6 финалистов. В финале разыгрывается звание абсолютного чемпиона мира. Ножи у всех одинаковые. Утверждены Международной любительской федерацией «Универсальный бой» (ФИАУ). Руководство федерации поддержало российского производителя. У нас ныне выпускается множество моделей, которые по массогабаритным, техническим, дина-

мическим характеристикам вполне пригодны для метания и позволяют добиваться хороших результатов. Выбор пал на рязанскую модель «Осетр-2». Этот нож получил статус официального спортивного снаряда. Экспертами МВД нож признан как предмет хозяйственно-бытового назначения. Что до спортсменов, то они иногда в шутку именуют «осетра» «разделочно-метательным». Нож этот можно купить в магазине, хотя спортсмены предпочитают пользоваться теми, что сделаны по спецзаказу федерации. Эти клинки украшает ее эмблема. Нож, внешне напоминающий «финку», довольно тяжелый, весит 280 граммов. Легким ножиком метко поразить мишень на дистанции 7 метров весьма затруднительно. Он до нее попросту не долетит, а если и долетит, вряд ли воткнется.

С «осетра» снимают деревянную «чешую» – в противном случае она мгновенно слетит от мощных ударов о мишень, да и динамические характеристики ножа только выиграют от такого «раздевания».

Клинок не нуждается в слишком тщательной заточке. Подсчитано, что сила удара летящего ножа в полтора раза больше, чем при ударе рукой, какой бы мощной она ни была. Не очень острый нож позволяет лучше поставить бросок, избежать травм, если осуществлять хват за лезвие. К тому же как ни точи нож, а от частого попадания в мишень (или ее окрестности) он все равно скоро затупится.

Приятно отметить, что пальму первенства в метании на всех дистанциях неизменно сохраняют россияне. А точнее – волжане. В России,



похоже, появилась еще одна столица – «ножевая». Самара. Все чемпионы по спортивному метанию ножа оттуда родом.

Судите сами. В начале августа 2004 г. в Астрахани прошел очередной чемпионат России. Из шести финалистов – пятеро самарцев. На самой сложной 7-метровой дистанции первое место занял Андрей Яковлев. Второе – Андрей Гребнев (совсем недавно переехал в Севастополь все из той же Самары). Гребнев победил на дистанции 5 метров, установив новый мировой рекорд. Набрал 440 очков. Бронза на обеих дистанциях – также у самарцев. На «пятиметровке» отличился Сергей Фисюн. На семи-метровой дистанции третьим оказался Валерий Терентьев. Самарцы, как правило, делят между собой все призовые места. Протиснуться на ножевой олимп между их плотными рядами пока мало кому удастся. Хотя желающих попытать счастья довольно много.

В пятом чемпионате мира по спортивному метанию ножа в черноморском городе Подгорице приняли участие метатели из 10 стран. Заметны были хозяева чемпионата и спортсмены из Беларуси. Однако лидировали вновь самарцы. Андрей Яковлев выиграл золото на 7 метрах и в двоеборье. Вторым по общему зачету очков оказался Валерий Терентьев. Гребнев снова подтвердил лидерство на 5-метровой дистанции.

Следующий чемпионат мира состоится 15–18 сентября в Санкт-Петербурге. Интересно, окажется ли кому-нибудь по силам потеснить самарскую дружину?

Метанию ножа воистину все возрасты покорны. Например, уже упомянутому Терентьеву далеко за 50. Молодежь наступает на пятки мастерам. Когда зимой 2004 г. в городе Кстове проводилось первенство среди юниоров, 14–17-летние юноши показывали такие результаты, что маститые метатели диву давались.

К метанию ножа можно приохотить даже инвалидов. По мнению Сергея Новикова, это прекрасный способ их физической и социальной реабилитации. Не нужно тратить на приобретение сложного и дорогостоящего инвентаря. Если нет

зала, сходятся открытые площадки. Метать нож можно даже сидя в инвалидном кресле. Хороший способ развития мышечной и тактильной чувствительности, глазомера, координации, улучшения обмена веществ, укрепления центральной нервной системы. Уже установлено, что метание ножа повышает выносливость организма, развивает способность выдерживать длительные напряжения.

И еще. Метание ножа совершенно исключает дружбу с зеленым змием. Андрей Яковлев, например, за несколько дней до выступлений даже пива в рот не берет. А вообще в метании ножа есть какая-то завораживающая энергетика. Рука, клинок, мишень. Ничего лишнего. Благородная, изначальная лаконичность. Нередко новичкам везет. Автор в свое время испытал это на себе. Выходишь на дистанцию, берешь нож, бросаешь – и сам несказанно изумляешься, когда все три смачно врезаются рядышком, чуть ли не в самый центр мишени. Подходят маститые метатели, позд-

равляют, хлопают по плечу. Потом только, когда спадает первая волна эйфории, понимаешь, что делается это с доброй толикой иронии. И в самом деле, везение, как правило, очень быстро заканчивается. Чудес в метании не бывает. Чтобы добиться настоящего результата, нужны годы упорных тренировок. Один из ведущих российских спортсменов Валерий Терентьев как-то не поленился подсчитать, сколько раз он метнул нож, готовясь к чемпионату России в Астрахани. 54 тысячи бросков! Но не одним количеством берут истинные мастера. Еще нужен талант, умение «чувствовать» нож, воспринимая его как продолжение собственной руки.

Президент Федерации русского боя Сергей Новиков и многократный чемпион России, Европы и мира Андрей Яковлев полагают, что метание ножа в ближайшие годы способно стать по-настоящему массовым видом спорта, вполне вероятно, даже олимпийским.



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ

“КИЗЛЯР”

Ножи охотничьи
Разделочные, шкурорезные
Туристические
Хозяйственно-бытовые
Сувенирные
Художественно-оформленные
Ножи из дамасской стали



ООО ПП “КИЗЛЯР”
368830, Россия, Республика Дагестан,
г. Кизляр, ул. Грозненская, 97а,
тел.: 8 (87239) 2-26-90, факс: 2-40-47
www.kizlyar.ru e-mail: info@kizlyar.ru
отдел сбыта: sales@kizlyar.ru

Представительство в Москве:
тел.: 8 (095) 343 86 14, факс: 8 (095) 717 56 41
сот.: 8 (910) 402 22 20, 8 (095) 697 31 28

Филиал в Санкт-Петербурге:
тел.: 8 (812) 943 30 66
факс: 8 (812) 379 19 83



Александр Люлька

П Р Я Р О С Я Я Р П Е И О Р Ч Ж И Е

Уместен ли разговор об этом на страницах журнала? На вопрос можно ответить вопросом: если не здесь, то где? Ведь каждый, кто берет в руки нож, должен ощущать не только правильную балансировку клинка, но всю меру нравственной ответственности. Когда мы говорим о культуре пользователя, речь идет не только о технической стороне, но и о общем культурном контексте, определяющем границы допустимости использования оружия. А основной культурный контекст в нашей стране очевиден – это русская культура, стержнем которой является, пусть иногда и неосознаваемо, Православная вера, Русское Православие – тысячелетняя ветвь Православия Вселенского.

Понимая всю сложность и многогранность заявленной темы, мы все-таки решили сделать этот первый шаг в ее раскрытии, а дорогу, как известно, осилит идущий.

Но давайте оставим глубокомысленные долгие вступления и просто обратимся к фактам нашей истории. Вне всякого сомнения, в становлении Государства Российского Православие сыграло важнейшую роль. Оно было той силой, которая определяла и формировала ту единую духовную и социальную общность людей, которая освоила около одной шестой части суши. Не лучшей в климатическом плане и не блестящей в смысле возможности противостоять вторжениям агрессоров. Бесконечные военные конфликты, вторжения кочевников – все это ставило под угрозу само существование государства.

Год 1380-й от Рождества Христова. Орды кочевников идут на Русь, чтобы сровнять с землей ее города, втоптать в землю конскими копытами непокорных сынов ее, увести в полон жен и детей. Но темной силе противостоят воины Христовы, кото-

рых собрала Русская земля для своей защиты. Ведет их московский князь Дмитрий Иванович, ведет на бой смертный, чтобы победить или пасть с честью за Отчизну! По образному выражению Гумилева, в бой уходила сборная рать из владимирских, суздальских, юрьевских, ярославских, переяславльских и многих других, но обратно вернулись – русские. Настолько силен был всплеск национального самосознания, что битва на Куликовом поле может быть с полным основанием названа первой отечественной войной!

Но нелегко достичь сознания единства. Так, новгородцы, например, решили «отложиться» от Москвы и в битве с Мамаем не участвовать. Узнав об этом, преподобный Сергей пришел в новгородские земли и закрыл все храмы, сказав: «Службы не будет, пока не признаете князя Московского». Он же благословляет князя на бой и

посылает с ним двух иноков, чьи имена вошли в историю навечно. Преподобный облачает их в схимы, одеяние, обозначающее особую степень монашеского подвига. Когда Пересвет сражается с Челубеем, то последний одет в полный доспех, а на Пересвете – только схима. При формально равном исходе поединка моральный перевес – на стороне русского воинства. Объезжая ряды воинов перед битвой, князь Дмитрий обращается к ним: «Возлюбленные отцы и братья! Все мы здесь от мала до велика, семья единая, внуки адамовы, род и племя едино, едино крещение, едина вера, единого Бога имеем, Господа нашего Иисуса Христа... Умрем же сей час за имя Его святое, как и Он принял смертную муку за други своя!»

Хрестоматийный пример князя Александра Ярославовича Невского. И хотя из летописи не следует, что он говорил: «Кто к нам с мечом при-

дет, от меча и погибнет» (с уверенностью это можно утверждать лишь про актера Черкасова в известном фильме), но, без сомнения, благоверный князь мог сказать эти слова, поскольку это почти точная цитата из Священного Писания (от Матфея, 26:52; Апокалипсис, 13:10). Житие свидетельствует, как он «начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде».

Смутное время. Русь стонет под игом польско-литовских захватчиков. Символом стойкости в вере и в противостоянии врагу становится Троице-Сергиевская лавра. В первых рядах защитников ее – монахи, взявшие в руки меч, чтобы защитить множество людей, бежавших от разбойничающих оккупантов. Крестьяне разоренных деревень, их жены и дети, сироты нашли защиту в стенах монастыря. Четырнадцать месяцев обитель преподобного Сергия была неприступной твердыней для захватчиков. Стойкость и мужество защитников Лавры вдохновляли на подвиг всю страну. Архимандрит Дионисий и келарь Авраамий Палицын посылали грамоты во все города, чтобы побудить к объединению весь народ против захватчиков. Они собрали 200 стрельцов и 50 монастырских слуг идти на избавление Москвы. И этот скромный (в сравнении с силами врага) отряд был началом великого ополчения, освободившего Россию.

Также Отечественная война 1812 года и названная отечественной войной 1914-го – она же Первая мировая – стали вехами исторической жизни нашего народа. Наконец, война, которая во все времена будет называться «Отечественной» с самой большой буквы. Поистине, страшная катастрофа обрушилась на нас, тяжкие испытания легли на плечи народа. Когда со стороны власть предержащих раздалось жалобное «братья и сестры», народ поднялся, но не ради советской власти, а за Отечество свое, чтобы не отдать его на поругание врагу.

В первый же день Великой Отечественной войны к народу обратился местоблюститель Патриаршего престола, митрополит Сергей: «Повторяются времена Батыя, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Жалкие потомки врагов православного хрис-

тианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени неправдой, голым насилием принудить его пожертвовать благом и целостью Родины, кровными заветами любви к своему Отечеству. Не посрамим же их славного имени и мы – православные, родные им и по плоти, и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послужить Отечеству в тяжкий час испытания всем, чем каждый может. Тут есть дело рабочим, крестьянам, ученым, женщинам и мужчинам, юношам и старикам. Всякий может и должен внести в общий подвиг свою долю труда, заботы и искусства. ...Православная наша церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несл,

и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг!» «Отечественной» эта война впервые названа не партией и правительством, но первоиерархом Русской Православной церкви.

Перед битвой на Куликовом поле сказал воевода Дмитрий Волынец великому князю: «Хочу, государь, в ту ночь приметку свою проверить». Встав между войсками, они услышали с татарской стороны шум, гомон, а с русской – тишина великая.

У Лермонтова в поэме «Бородино» читаем: «И слышно было до рассвета, как ликовал француз... Но тих был наш бивак открытый...»

В 1943 году на Курской дуге в ночь с 4-го на 5-е июля тишина на нашей



Св. мученик Уар (современная икона)



стороне была такая, что некоторые, говорят, боялись сойти с ума.

Всю историю в такие минуты русский воин собирается, сосредотачивается, молится. Даже когда молитва, кажется, признана «пережитком царизма». Но, видно, не зря говорят, что на войне неверующих нет... Но в чем тут дело? Удобно заключить, что все, дескать, в особенностях психологии человека. Иеромонах Савва (Молчанов), долгое время духовно окормлявший военнослужащих в горячих точках, говорит так: «...по ошибке многие люди, неверующие, разумеется, говорят об этом приблизительно так. В страшных условиях человек хватается за любую соломинку, за идею Бога, например. Это глубоко заблуждающиеся люди. Где угодно человек схватится за блестящие, ничего не значащие вещи. Мы с вами в миру именно так и живем. Но на войне человек никогда не будет опираться на поверхностное, на то, что построено на песке. Он будет обязательно опираться на краеугольный камень — и его не отвергнет, потому что ему надо выжить — он это четко чувствует...».

Более тысячи лет наши предки обращались к Православию, видя в нем реальную опору в самые трудные моменты жизни. Об этом свидетельствуют все вышеприведенные примеры, число которых можно было бы увеличивать бесконечно.

Однако если взять какого-то среднего человека, который увлекается оружием, единоборствами,



Св. великомученик Дмитрий Солунский с Житием

и спросить, что для него все это значит, скорее всего ответ будет самым неопределенным. О духовной подготовке самураев он, пожалуй, будет способен говорить часами, а о своем собственном, родном будет ли готов так же красочно и ярко рассказать? Я не собираюсь умалять достижения различных боевых систем Востока, но... все эти системы традиционны, то есть укоренены в культурной почве создавших их народов. А сами культуры, несомненно, связаны с религиозными системами.

Пока другие культивировали свое национально-культурное достояние, из нас последовательно, в течение десятков лет выжигали собственное самосознание и историческую память. Но даже они вынуждены были пользоваться заложенным и за тысячу лет устоявшимся фундаментом, без которого и нам ничего не построить путного — последние пятнадцать лет российской жизни не об этом ли вопиют? Получается, что мы с вами ищем рукавицы за тридевять земель, когда они обе за поясом. Прошу заметить, что здесь нет

требования скоропалительно становиться православными. Я не говорю: «верить», я говорю – «знать». Но, как в третьем веке по Р.Х. писал св. Ириней Лионский: «Не должно искать у других истины, которую легко получить от Церкви, ибо Апостолы, как богач в сокровищницу, вполне положили в нее все, что относится к истине, так что всякий желающий берет из нее питье жизни» (Св. Ириней Лионский Против ересей, Кн. III Гл. IV, п.1. Сочинения. СПб., 1990).

Однако остается еще один существенный вопрос: а не окажется ли Православие, пусть не вообще, но на данном историческом отрезке фактором скорее ослабляющим? Ведь тот же взятый нами за пуговицу «средний» любитель оружия скорее всего вспомнит заповедь «не убий». А поскольку война связана с убийством, то не оканчивается ли Христианство формой пацифизма, как некоторые его и представляют? Вопрос стоит ребром, острее некуда. И снаружи мы все сильнее ощущаем напряженное дыхание соседей с Запада, Юга и Востока, и внутри преступность постоянно напоминает о себе. «Ну хорошо, – скажут нам, – обратимся мы всерьез к Православию – так что же нам, в монастырь идти? Вы же все про миролюбие, про кротость и смирение...»

Например, если взять православный календарь и пересмотреть всех перечисленных святых на предмет рода их занятий, то выяснится, что примерно половина из них, разумеется, монахи. Но другая половина – воины. Солдаты, офицеры, генералы (Андрей и Феодор стратилаты). Иногда целые подразделения, как например 40 мучеников Севастийских.

Их вера не мешала им носить оружие и даже служить нехристианским, языческим начальникам.

Правда, Христианство прежде всего говорит о духовной битве. По слову апостола Павла, «наша брань не против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесной» (Еф.6:12). Зло не является чем-то необходимым в мире и в человеке, напротив, оно только приражается человеку, который рассматривается скорее как

ЧИНЪ БЛАГОСЛОВЕНІА ВОИНИКЪХЪ ОУДОБНЪ
СЛАВІТЕЛЬ ОУДОБНЪ КО ОУДОБНЪХЪ И ОУДОБНЪХЪ И ОУДОБНЪХЪ, ИЛИ ІЕРЕЙ КО ОУДОБНЪХЪ И ОУДОБНЪХЪ, ПОВЕЛѢВЪ ПОСТАВІТИ ОУДОБНЪХЪ ПРІДЪ ІМЕНИОМЪ НА ОУДОБНЪХЪ ПОКРОВЕНОМЪ, ИХЪ ОУДОБНЪХЪ, И ПОКАДІВЪ А КРЕТОВЕРІАНЪ, НАЧИНАЕТЪ ОУДОБНЪХЪ:

БЛАГОСЛОВЕНІА БѢ НАШІА: ЧТѢЦА: ЦРЬ НѢНЪ: ТРИТОЕ. ОЧЕ НАШІА: ГДІ, ПОМИЛАЙ, ВѢ СЛАВА, И НЫНѢ: ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМАСЯ: ТРИНАДЦАТЬ.

И ПСАЛОМЪ АДЪ.

РІКШЪ ЖЕ ДІАКОНЪ: ГДІ ПОМОЛИМАСЯ.

СЛАВІТЕЛЬ, ИЛИ ІЕРЕЙ ЧТѢЦА МЛЧЕТЪ СІДЪ НАДЪ ОУДОБНАМИ:

ГДІ БЖЕ НАШІА, БЖЕ НАШІА, НАШІА ВЪ КРЕПОТИ, И КРЕПОТИ ВЪ БЖЕНАХЪ, ОУДОБНЪ ТВОЕМОУ ДѢЛѢ ДѢЛЪ ПРЕДНЕНЪ СІДЪ КЪ ПОСЛАДНЕНЪ ПРОТІВНАГЪ ХОДІННАГО ГОЛІДА ДИОВІВЪХЪ, ТЫ И НЫНѢ МІЛОСТІВЕНЪ ПУТИМЪ ІМЕНИОМЪ МОЛБЫ НАШІА: НА ОУДОБНА СІДЪ НЕНЪ ТВОЕ БЛАГОСЛОВЕНІЕ НИЗПОСІДЪ И РЕДЪ ТВОЕМОУ СІДЪ, НАШІА: СІДЪ ПОСІДЪ КО ОУДОБНЕНІЮ И ЗАСТѢПЛЕНІЮ ЦРКВИ ТВОЕОУ СІДЪ, СІДЪ ЖЕ И БЖЕНАХЪ, И НА ЗЕМЛИ ОУДОБНЪХЪ СІДЪ ДОСТОЯНІА ТВОЕОУ ЖЕЛАНІЮ, СІДЪ И КРЕПОТИ ПОДІДЪ, И СОПРОТІВЪ ВЛАКОМУ ВРАЖІЮ ОУПОЛЧЕНІЮ СІДЪ ГРОЗНА И СТРАШНА СОТВОРИ, И ПОСЛАДНОМЪ ВЕГДА ВЪ СІДЪ ТВОЕОУ СІДЪ. ТЫ КО СІДЪ КРЕПОТИ И ОУДОБНЕНІЮ НАШЕ И ТВОЕ СІДЪ ВОЗНАМІА, ОУДОБНЪ И СІДЪ И СІДЪ ДѢЛЪ, НЫНѢ И ПРИИДИ, И КО ВѢКЪ ВѢКЪ. АМІНЬ.

ПОСІДЪ ВЪЗІА ОУДОБНЪХЪ БОДЪ, КРОПІТЕ СІДЪ ОУДОБНА, СЛАВІТЕЛЬ:

БЛАГОСЛОВЕНІЕ БЖЕ КЪ ТРІЦѢ СЛАВІТЕЛЬ СЛАВІТЕЛЬ, ОУДОБНЪ, И СІДЪ, И СІДЪ АДЪ, ОУДОБНЕНІЮ ВОДЫ СІДЪ ОУДОБНА, ДА СІДЪ И ПРЕДЪ СІДЪ НА ОУДОБНА СІДЪ, И НА ПОСЛАДНЪХЪ А КЪ ЗАЩИЩЕНІЮ И ЗАСТѢПЛЕНІЮ ІСТІНЫ ХРІТОВЪ, АМІНЬ.

ОУДОБНЕНІЮ ЖЕ И СІДЪ, СІДЪ СІДЪ ОУДОБНА, СЛАВІТЕЛЬ:

НАШІА СІДЪ И КРЕПОТИ СІДЪ ТВОЕ, И ПОСЛАДНЪХЪ ВРАЖІЮ ТВОЕОУ, ОУПОСЛА НА ГДІ, КО ІМА ОУДОБНЪ, И СІДЪ, И СІДЪ АДЪ, АМІНЬ.

АДЪ ЖЕ СІДЪ ЛОВІТИ ЧЕРТНЫХЪ КРІТЪ, ТВОРИТЕ ОУДОБНА ДНЕВНЫХЪ ОУДОБНА, И ХОДІТЕ СІДЪ МІРОМЪ КО СІДЪ СІДЪ.

заложник зла. И все в Христианстве направлено на освобождение этого заложника. Да, иногда при спецоперации погибают и заложники, да, бывает, что некоторые из них сознательно сотрудничают с бандитами, переходят на их сторону. Но в том-то и состоит миссия христианина в мире, чтобы, побеждая зло, спасать его жертв. «Ненавидь грех, но люби грешника» – такова христианская максима. Потому и нет никакого противоречия между заповедью «не убий» и участием христоролюбивого воинства в войне. Точно так же, как не может быть осуждения мужчине, защищающему женщину или ребенка от хулиганов. И то и другое есть проявление любви.

Христианские заповеди вообще не есть какие-то языческие табу. Менее всего Христианству близок дух формализма, называемый тра-

диционно фарисейством. Обратите внимание, Христос в Евангелиях ведь почти не осуждает явных грешников! Блудницы (проститутки), мытари (налоговые инспектора-сотрудники оккупационного режима) и прочие принимаются Им радушно. Но фарисеи, мнимые праведники, те, кто формально исполняет каждую букву Закона, встречают Его грозную отповедь: «змии, порождения ехиднины!» Мы как-то приучены видеть в Христе только жертву, мы смотрим в текст Евангелий взглядом уже настроенным на восприятие Христа как кроткого, милостивого проповедника, в то время как Евангелия раскрывают нам образ человека, не ограниченного этими представлениями. В мир Христос приходит как воин, Он активно противостоит дьяволу и жертва Его – по учению Церкви! – это жертва человека,

закрывающего своим телом амбразуру, это подвиг человека, который входит в захваченный террористами дом, чтобы обменять себя на удерживаемых там заложников.

Грозные слова Христа о том, что человек не должен быть служителем не буквы, но духа, потому что буква убивает, а дух животворит (2 Кор.3:6). Так и заповеди – только выражения этого главного принципа, принципа любви. А выражаться эта любовь может весьма различно. В нормальное время моя любовь к семье, друзьям, Родине должна выразиться в мирном труде и заботе, но когда на меня прет вооруженная до зубов армия из-за границы или распоясавшийся громила – та же самая любовь совершенно логично и законно должна выразиться в том, чтобы остановить надвигающееся зло. И для того, чтобы сделать это, я должен быть соответствующим образом вооружен и подготовлен. И поскольку ратное дело требует опыта и специализации, как и любой вид человеческого труда, разумно и жизненно необходимо доверить профессионалу, то есть солдату. Хотя и с меня никто не снимает обязанность быть готовым встать на защиту того, что мне дорого.

В «Книге Правил» Православной Церкви находится такое разъяснение Афанасия Великого: «Не позволительно убивать; но убивать врагов на брани, и законно и похвалы достойно. Тако великих почестей сподобляются доблестные в брани, и воздвигаются им столпы, возвещающие превосходные их деяния. Таким образом одно и то же, смотря по времени, и в некоторых обстоятельствах непозволительно, а в других обстоятельствах и благовременно, допускается и позволяется» (Святитель Афанасий Великий, Послание к Аммону монаху. Книга Правил. Москва, 1893 г.)

Мне представляется, что тут пролегал одно из важнейших отличий Православия от других религий. Слава воинский труд, оно не обожествляет войну, благословляя оружие, оно не оправдывает агрессию

и убийство. Православное христианство так высоко ставит человека, что не заигрывает с его страстями, но обращается к сознанию, к совести, к чувству ответственности. Нелишней представляется мне следующая цитата из «Обращения» православного христианина Алексея Кадочникова: «Что дает русскому солдату смелость и силу, определяет лучшие качества его? Ответ один: Православная вера. Вера отцов.

Кто вдохновлял отважных и укреплял малодушных, освящая дело защиты Отечества как религиозный долг каждого, способного носить оружие? Кто научил русского человека, русского воина быть верным – без лести, мужественным – без жестокости, щедрым – без расточительства, стойким – без фанатизма, сильным – без гордости, милосердным – без тщеславия, ревностным – без гнева и злобы? Церковь Православная!»*

Как говорится, ни прибавить, ни убавить. Закончим же описанием и кратким разъяснением обряда, называемого «Чин благословения воинских оружий». Все чаще в частях Российской армии происходит это священнодействие, которое нередко вызывает недоумение, как, мол, вообще можно оружие освящать! Что ж... Наряду с вышеизложенным думается, сам текст молитв дает исчерпывающий ответ.

Итак, первоначально оружие располагается на специальном столе («столице покровенном»). Здесь воины как бы отдают свои вооружения Церкви, чтобы принять их обратно от нее, посвященными на дело защиты, для чего в чине совершенно ясно и четко говорится о цели, ради которой Церковь вручает воину оружие. Епископ или священник читает над оружием такую молитву: «Господи Боже, сильный в крепости и крепкий в бранях, в древности отроку Своему Давиду даровавший предивную силу для победы над противостоящим хулителем Голиафом; Ты и ныне прими наши смиренные молитвы и на оружие это Свое небесное благословение ниспосли...»



О чем же это благословение? «...и рабу твоему сему носить их к укреплению и защиты Церкви Твоей Святой, сирых и вдовиц...»

Воину же «силу и крепость подай и (оружием этим) его грозным и страшным для врага сделай и победоносным к славе Твоей яви.»

Обратите внимание, указывается сдерживающий эффект. Страшный и грозный вид вооруженной рати должен остужать агрессивный пыл неприятеля и по возможности предотвращать боевое столкновение. Посему совершенно закономерно, в частности, «освящение» ядерного оружия и различных его носителей от межконтинентальных баллистических ракет до подводных лодок.

Далее, окропляя оружие, священник говорит: «Благословение Бога, окроплением воды этой святой, да сойдет на оружие это и да пребудет на нем и на носящих его к защите и заступлению истины христовой, аминь!»

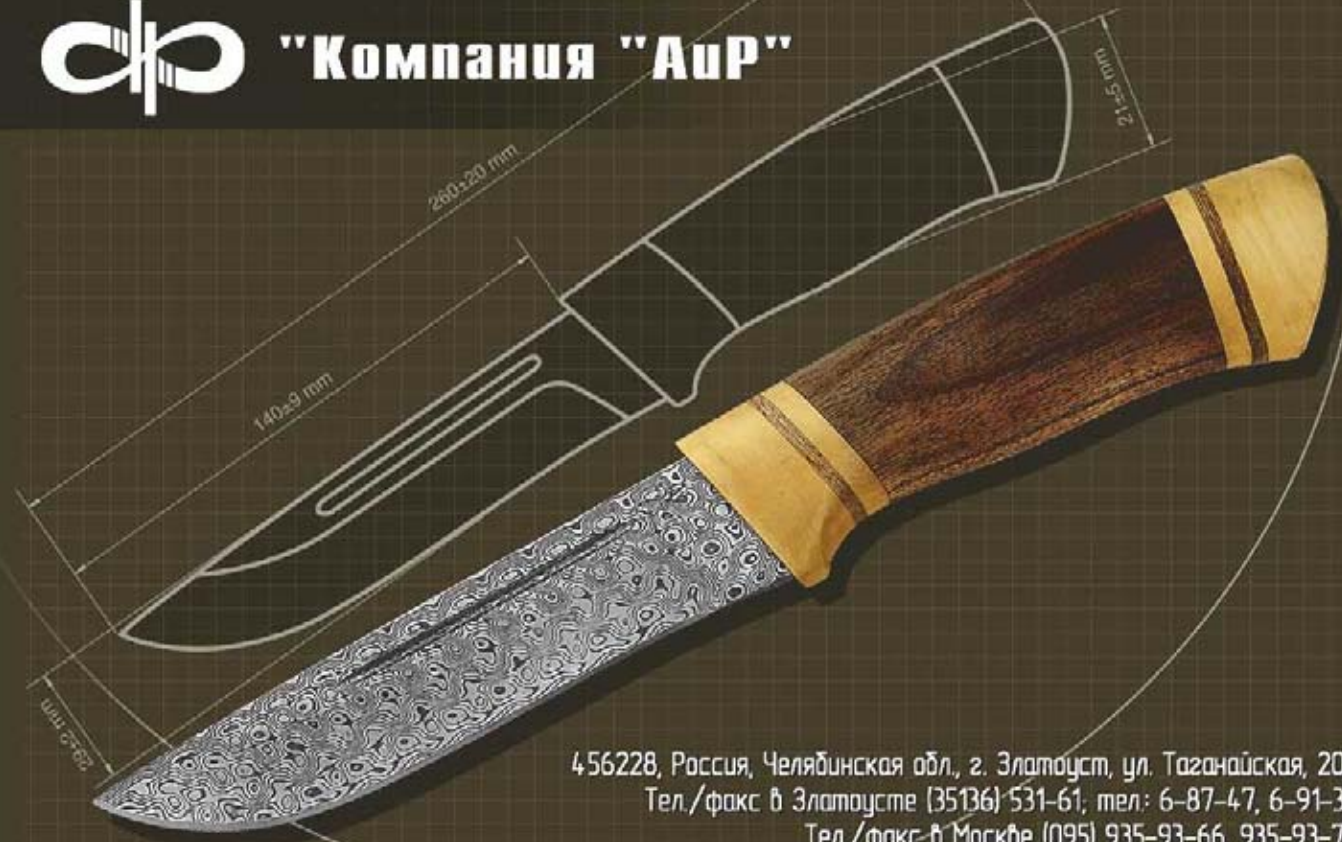
Наконец священник окропляет и воина со словами: «Мужайся и да крепится сердце твое, и побеждай враги твои, уповая на Господа, во имя Отца и Сына, и Святого Духа, аминь!»

Невозможно объять необъятное, трудно в одной статье даже просто охватить такую проблему, как эта. Но главная надежда в том, что сказанного окажется достаточно, чтобы побудить читателя по-новому посмотреть на проблему и поинтересоваться теми аспектами, которые лично ему будут наиболее интересны в свете заявленной темы. Если это хотя бы немного удалось, то данная статья не зря написана и напечатана.

Читавшим же самые наилучшие пожелания и помощи Божией во всех делах!

* (Из текста «Обращения» А.А. Кадочникова// по Кадочников А.А., Русский рукопашный бой. Научные основы. Москва, Фонд Кадочникова, 2003. – сс. 80-81)

Д "Компания "АиР"



456228, Россия, Челябинская обл., г. Златоуст, ул. Таганайская, 204
Тел./факс в Златоусте (35136) 531-61; тел: 6-87-47, 6-91-32
Тел./факс в Москве (095) 935-93-66, 935-93-70
e-mail: air_gold@mail.ru www.zlatoust-air.ru



- Самые свежие новости из мира холодного оружия
- Полная информационная база по фирмам
- Обзор выставок
- Широкий ассортимент продукции фирм Москвы и всей России

WWW.KNIFECENTER.RU

ГРАНАТ Предприятие народных промыслов

изделия из камня, панно
оружие по старинным каталогам
пушки для фейерверка
канделябры, писменные приборы
наряды, шахматы



454038, Челябинск,
ул. Монтажников, 7а
Тел.: (351) 724-60-00
Факс: (351) 274-60-19
E-mail: granat@chel.surnet.ru
www.granat-ural.ru

Правовые аспекты обороны

Согласитесь, никому неохота из законопослушного гражданина, осуществляющего свое право на защиту, превратиться в агрессора, обвиняемого в совершении преступления. Незнание закона не освобождает от ответственности, а вот знание правовых аспектов обороны может оказаться весьма полезным.

Начнем с того, что необходимая оборона относится к обстоятельствам, исключающим преступность деяния. То есть государство разрешает своим гражданам в определенных ситуациях совершать действия, которые вне данной ситуации признавались бы преступными и влекли бы уголовную ответственность. При этом, признавая право на защиту, государство все же стремится очертить границы дозволенного, чтобы защита не превращалась в произвол и самосуд, что, согласитесь, правильно.

Обратимся к Уголовному кодексу РФ и статье 37, которая посвящена необходимой обороне. В части первой говорится: **«Не является преступлением причинение вреда посягающему лицу в состоянии необходимой обороны, то есть при защите личности и прав обороняющегося или других лиц, охраняемых законом интересов общества и государства от общественно опасного посягательства, если это посягательство было сопряжено с насилием, опасным для жизни обороняющегося или другого лица, либо с непосредственной угрозой применения такого насилия».**

Какие выводы можно сделать после прочтения данной нормы уголовного права? Начнем с того, что необходимая оборона *всегда* выражается в причинении *вреда* посягающему. Это значит, что если человек убегает, создает на пути нападающих препятствия, кричит, демонстрирует оружие и таким образом избегает ситуации посягательства, его действия не считаются необходимой обороной, так как не причиняют никакого вреда злоумышленникам.

Вред, который причиняется в процессе обороны, может наносить физический (побои, вред здоровью различной степени тяжести, причинение смерти), имущественный (уничтожение и повреждение транспортного средства, имущества и т.п.) или иной ущерб (связывание, лишение свободы передвижения) посягающему лицу. Разумеется, учитывая характер применяемых мер защиты, законодатель не мог не ограничить их применение.

Посягательство, против которого возможно применение необходимой обороны, должно отвечать нескольким условиям: во-первых, быть общественно опасным; во-вторых, наличным; в-третьих, действительным.

Общественно опасными признаются такие деяния, которые грозят причинением *существенного* вреда наиболее значимым интересам личности, общества или государства и запрещены законом под угрозой наказания. Для простоты понимания можно было бы назвать общественно опасные посягательства преступлениями, но тогда нельзя было бы защищаться от действий невменяемых лиц или лиц, не достигших возраста уголовной ответственности (так как они не могут являться субъектами преступления¹).

Но не любое общественно опасное посягательство можно отражать посредством необходимой обороны, а только такое, которое грозит *немедленным причинением вреда* и для предотвращения или пресечения которого необходимо применить силу. Так, если активные действия в отношении крепких ребят, желающих в темном месте

завладеть вашим мобильным телефоном, весьма уместны и правомерны, то причинение физического вреда налоговому инспектору, вымогающему у вас взятку, недопустимо, так как немедленный вред он своими действиями вам причинить не может (взятку можно не давать, да еще пожаловаться куда следует). Поджигать его новенький Audi тоже не рекомендуется.

Наличность посягательства подразумевает уже начавшееся, но еще не закончившееся деяние. Однако возникают вопросы, когда посягательство может считаться начавшимся. Когда посягательство можно считать законченным – когда в наличии бездыханное тело противника или когда его нож перешел в руки обороняющегося, и что делать, когда непонятно, оставил посягающий свои намерения или жаждет продолжения?

Верховный Суд ответил на эти вопросы, пояснив, что состояние необходимой обороны возникает не только в самый момент общественно опасного посягательства, но и при наличии реальной угрозы нападения. А также что состояние необходимой обороны может иметь место и тогда, когда защита последовала непосредственно за актом хотя бы и оконченного посягательства, но по обстоятельствам дела для обороняющегося не был ясен момент его окончания. Переход оружия или других предметов, использованных при нападении, от посягавшего к оборонявшемуся сам по себе не может свидетельствовать об окончании посягательства². Однако если враг повержен, обез-

¹ Субъектом преступления признается вменяемое физическое лицо, достигшее возраста уголовной ответственности.

врежен или бежит, то догонять его и добивать «для острастки» нельзя. Это будет впоследствии расценено как превышение пределов необходимой обороны.

Действительность посягательства означает, что оно должно быть реальным, а не мнимым, существующим в воображении защищающегося. То есть Петя не может нанести вред Васе только на основании того, что Пете показалось (подумалось, привиделось), что Вася желает посягнуть на его интересы. Действия Пети в случае причинения вреда Васе будут являться мнимой обороной и влечь ответственность на общих основаниях.

Защитные действия тоже должны отвечать определенным условиям. Во-первых, вред должен причиняться только посягающему лицу; во-вторых, не превышать пределов необходимой обороны. *Требование причинения вреда только посягающему очевидно.* Одним из самых сложных вопросов необходимой обороны является определение превышения пределов. В соответствии с законом *превышением пределов необходимой обороны признаются умышленные действия, явно не соответствующие характеру и опасности посягательства.*

В данном определении следует обратить внимание на слова «умышленные» и «явно», потому как умышленным преступлением деяние признается лишь тогда, когда лицо осознанно совершило фактически сторону своего деяния, его последствия и общественную опасность. Следовательно, об уголовно наказуемом превышении пределов необходимой обороны может идти речь только в тех случаях, когда обороняющийся осознанно желал причинить излишний, чрезмерный вред посягающему, который необходимостью отражения посягательства не вызывался. Именно такое субъективное представление защищавшегося должно быть установлено при признании его виновным в превышении пределов необходимой обороны. Таким образом, неосто-

рожные действия обороняющегося не могут рассматриваться как составляющие превышения пределов необходимой обороны. Так, например, если молодой человек, желая защитить свою девушку от оскорблений, оттолкнул обидчика, а тот поскользнулся и, падая, ударился о бордюрный камень, получив тяжелую травму, то признать молодого человека виновным в превышении пределов необходимой обороны нельзя, так как его действия не носили умышленного характера².

При этом уголовно наказуемым превышением пределов необходимой обороны признаются только убийство (ст. 108 УК РФ) и причинение тяжкого вреда здоровью (ст. 114 УК РФ).

Закон знает два исключения из правила о превышении пределов необходимой обороны. Первое – это защита от посягательства, сопряженного с применением насилия, опасного для жизни, или с угрозой применения такового. В данном случае причинение любого вреда нападающему признается правомерным. К сожалению, законодатель не разъясняет, что подразумевается под насилием, опасным для жизни, поэтому вокруг данного положения не перестают вестись споры. Вторым исключением является превышение обороняющимся лицом пределов необходимой обороны в случае, когда вследствие неожиданности посягательства оно (лицо) не могло объективно оценить характер и степень опасности нападения. Данное положение является совершенно новым для российского законодательства и, к сожалению, небесспорным. Нет критериев неожиданности посягательства, нет практики применения данной нормы и поэтому давать какие-то советы и комментарии затруднительно.

За скобками осталось еще несколько вопросов. Защищать можно как свои интересы, так и чужие. Это означает, что правила о необходимой обороне распространяются не только

на защиту ваших личных интересов, но также интересов ваших близких, родственников, знакомых, малознакомых и совершенно незнакомых людей. При этом необходимая оборона – это право, а не обязанность, и привлечь вас к ответственности за то, что вы не помогли незнакомому человеку отбиться от хулиганов, никто не может.

Также стоит отметить, что право на необходимую оборону принадлежит лицу независимо от возможности избежать посягательства или обратиться за помощью к другим лицам или органам власти. Это означает, что если посягательство очевидно, неотвратимо и промедление нежелательно, у вас есть право прибегнуть к активным действиям, даже если в десяти метрах находится отделение милиции.

Таким образом, можно сделать следующие выводы.

При наличии угрозы общественно опасного посягательства можно:

1. активно защищать себя, своих близких, родственников и третьих лиц;
2. в случае угрозы применения насилия, опасного для жизни, применять любые средства и способы защиты;
3. осуществлять защиту вне зависимости от возможности избежать посягательства или обратиться за помощью;
4. в случае посягательства группой лиц обороняющийся вправе применить к любому из нападающих такие меры защиты, которые определяются опасностью и характером действий всей группы.

При этом нельзя:

1. умышленно причинять вред, очевидно чрезмерный и не вызываемый опасностью и обстановкой посягательства;
2. причинять вред после окончания или прекращения посягательства;
3. использовать предлог необходимой обороны, то есть провоцировать нападение с целью дальнейшей расправы.

² Постановление пленума Верховного Суда РСФСР от 16.08.1984г. № 14 «О применении судами законодательства, обеспечивающего право на необходимую оборону от общественно опасных посягательств»

³ Умышленными являются действия, при которых лицо осознает опасность своих действий, предвидит возможность и неизбежность наступления опасных последствий и желает их наступления (прямой умысел), либо не желает наступления опасных последствий, но сознательно их допускает или относится к ним безразлично (косвенный умысел). Неосторожными являются действия, если лицо предвидело наступление опасных последствий своих действий, но безосновательно рассчитывало на их предотвращение (легкомыслие), или если лицо не предвидело наступление опасных последствий, но при необходимой внимательности и предусмотрительности должно было и могло их предвидеть (небрежность).



Дмитрий Самойлов

ВОЗВРАЩЕНИЕ HISSATSU



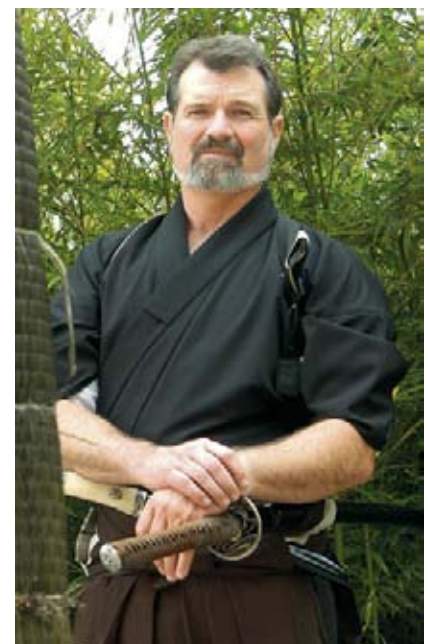
Каждый год на рынке появляются десятки новых моделей ножей, а часть моделей прежних лет снимается с производства. За редким исключением это прощание навсегда, так как возобновление производства старой модели сопряжено практически с такими же затратами, как и производство новой. Возвращение Hissatsu как раз и есть то самое редкое исключение. Но обо всем по порядку.

В 1997-м компания Ancient Edge начала выпуск ножей Hissatsu, разработанных Джеймсом Уильямсом. Нож, а точнее нож с системой многопозиционного скрытого ношения имел значительный потенциал благодаря ряду интересных идей и конструктивных решений, заложенных в него его создателем. Однако высокая цена, отчасти обусловленная большим объемом ручного труда при изготовлении клинка, некоторые проблемы с качеством ножен и грубые ошибки в рекламной компании оттолкнули большинство покупателей. По сути ключевым просчетом была именно рекламная компания. Первая реклама Hissatsu начиналась со слов «Вы никогда не использовали нож в бою, вам никогда не приходилось защищать свою семью,

вы никогда не подвергались испытаниям. Мы можем сказать это судя по ножам, которые вы покупаете». Безусловно, подобное утверждение не могло не задеть за живое и не вызвать негативную реакцию. Следующая попытка Ancient Edge продемонстрировать превосходство Hissatsu над другими ножами, используя объективные количественные оценки, также не увенчалась успехом. Представители Ancient Edge ввели особый коэффициент колющих и режущих возможностей для оценки клинка, с помощью которого якобы можно было дать оценку каждому ножу. Естественно, Hissatsu получал наибольшее количество баллов с большим отрывом от остальных. На поверку эти утверждения оказались чистой воды блефом,

так как никакой методики испытания и расчета не существовало. Все это в сочетании с шумихой на ножевых интернет-форумах сформировало предвзятое отношение к Hissatsu у большинства потенциальных покупателей. Производство ножа было прекращено. Однако в 2004 году CRKT, так сказать, подхватило знамя, выпавшее из рук Ancient Edge, и начала производство Hissatsu.

Название Hissatsu означает неминуемую смерть и происходит от «ичи геки хиссатсу» («одна атака, неминуемая смерть») – принцип, лежащий в основе многих техник работы с оружием, практиковавшихся самураями. Позднее этот принцип превратился в лозунг некоторых стилей карате, видоизменившись в «иккен хиссатсу» («одним ударом наповал»).



Автор ножа Джеймс Уильямс имеет более чем 44-летний стаж занятий различными боевыми искусствами, полное перечисление которых займет по меньшей мере полстраницы. Уильямс занимается подготовкой полицейских и армейских спецподразделений, тренировал отряды SWAT в пяти городах США, полицию Сингапура и Бразилии. Кроме того, он является инструктором по рукопашному бою и бою клинковым оружием на престижных курсах подготовки SureFire Institute. Он разработал Hissatsu в качестве боевого ножа для спецподразделений и анти-террористических групп. Нож предназначен для решения ряда задач, которые могут встать перед бойцами этих отрядов. Первой является так называемый «вход в помещение без выстрелов». Стрельба в помещении, в котором находятся заложники либо взрывчатые или отравляющие вещества, является нежелательной. Кроме того, при действиях, скажем, на корабле пули могут ricochetировать от металлических переборок и быть опасны для самих стрелков. Второй задачей является сохранение контроля над оружием. При проведении операций внутри жилых или промышленных помещений, в густых зарослях и т.п. может сложиться ситуация, при которой противник окажется рядом с бойцом внезапно и может попытаться вырвать оружие из его рук или как-то сковать действия. Применение ножа в таких ситуациях гораздо эффективнее, чем приемы рукопашного боя без оружия. Точнее, Уильямс предлагает некое сочетание безоружных техник и приемов с ножом, на чем я остановлюсь чуть-чуть подробнее. По мнению Уильямса, боец спецподразделения в полном снаряжении имеет приблизительно те же ограничения подвижности, что и самурай в доспехах. Следовательно, техника ближнего боя будет использовать сходные приемы и перемещения. Основным принципом методики Уильямса, основанной преимущественно на айкидзюцу в сочетании с тантодзюцу, является упреждающая атака в сочетании с управлением балансом противника. Использование ножа повышает поражающие свойства техник. Так, например, для выведения противника из равновесия в дзюдо или самбо



среди прочего используются захваты за одежду с последующим рывком. Уильямс использует рукоять воткнутого в противника ножа в качестве точки приложения силы для выведения оппонента из равновесия. Нож может быть применен и для нелетального воздействия. Например, его обух может быть использован для проведения болевого приема на суставы руки, а головка рукояти для оглушающего удара. Большинство техник работы Hissatsu используют обратный хват. Безусловно, с точки зрения дуэльного поединка, начинающегося с дистанции, исключая мгновенный удар, обратный хват уступает прямому. Однако в ситуации, когда противник находится



Ножны Ancient Edge, от которых фирма CRKT отказалась, позволяли очень интересные методы крепления к поясу с точки зрения скрытого ношения и быстрого извлечения.

вплотную к бойцу с Hissatsu, обратный хват дает ряд преимуществ в траекториях секущих и колющих атак. Кроме того, в силу анатомических особенностей строения человеческой руки обратный хват более жесткий, так как использует преимущественно скелет, а не мышцы для фиксации ножа в кисти и передачи на него усилия. Следовательно, потери усилия из-за амортизации в суставах и связках будут меньше, чем при прямом хвате.

Клинок Hissatsu, его необычная форма – это, пожалуй, то, что первым бросается в глаза и привлекает к себе внимание. Прототипом для него послужила одна из японских традиционных форм клинка – осораку зукури, встречаемая на танто и вакидзашах. Среди всех остальных форм клинков осораку зукури выделяется необычными пропорциями. Длина киссаки, то есть участка от острия до йокоте (видимой границы острия и основного лезвия), составляет более половины всей длины клинка. Первый клинок такой формы был создан в конце XV века знаменитым мастером-оружейником Шимада Сукемуне. Существует три варианта истории создания данного клинка. Согласно первому князь Такеда Шинген заказал Сукемуне изготовить для него танто с условием, чтобы его

форма была уникальной. Шимада выполнил заказ, а на клинке выгравировал слово «осораку», по-японски означающее «возможно», поскольку не был до конца уверен в том, что нельзя встретить клинок сходной формы. Это, конечно, похоже на исторический анекдот, хотя и звучит достаточно убедительно. Второй вариант также связывает появление осораку зукури с заказом Такеды Шинген. По этой версии Такеда сломал свой любимый длинный меч нодачи и, будучи не в силах расстаться с любимым оружием, заказал мастеру Сукемуне что-нибудь сделать из обломков клинка. Шимада Сукемуне изготовил танто из того обломка, который начинался от острия. Эта версия объясняет необычные пропорции клинка осораку зукури, однако, учитывая технологию изготовления японского клинкового оружия, неправдоподобна. По третьей версии Шимада Сукемуне экспериментировал с различными формами и пропорциями, стараясь максимально повысить эффективность клинка в уколе, при этом не сильно проиграв в режущих свойствах. Этот вариант прозаичен, однако не лишен права на существование.

Какова бы ни была истинная история создания осораку зукури, один факт остается неизменным – такой клинок отлично колет. И именно это послужило основанием для Джеймса Уильямса при выборе прототипа для своего Hissatsu. «Я считаю колющие свойства первостепенными для небольшого клинка», – говорит Уильямс. Под небольшим Джеймс имеет в виду клинок, который не позволяет одним ударом отрубить противнику руку. В тестах колющий

удар Hissatsu пробивал до 36 слоев кевларовой ткани, то есть он способен пробить бронежилеты скрытого ношения (бронежилеты 1-го класса) и бронежилеты 2-го класса. Еще одним тестовым объектом были овечьи и свиные головы. Их Hissatsu тоже пробивал, даже со стороны лобной кости. Единственным недостатком было то, что нож погружался настолько глубоко, что иногда его было трудно извлекать.

Длина клинка Hissatsu от острия до рукояти (включая незаточенный участок) составляет 181 мм. Как говорит сам Уильямс: «С точки зрения повышения поражающих свойств я бы предпочел еще более длинный клинок. Однако тогда его большая длина станет недостатком с точки зрения извлечения из ножен и применения. Клинок той длины, что есть сейчас, достаточен для решения основных задач».

Толщина клинка в обухе составляет около 5,5 мм и обусловлена требованием высокой прочности в особых техниках применения Hissatsu, при которых воткнутый в противника нож используется в качестве рычага для выведения его из равновесия.

Теперь о стали 440A, использованной для изготовления клинка CRKT Hissatsu. Очевидно, что ее выбор продиктован экономическими соображениями: этот материал широко доступен, относительно дешев, хорошо поддается механической обработке. С точки зрения стойкости режущей кромки 440A далеко не самая лучшая сталь и значительно уступает ATS-34, CPM30V и VG-10. Клинок Hissatsu закален до твердости около 56 HRC. Означает ли вышесказанное, что нож от этого



много потерял в функциональности? Отнюдь нет. С точки зрения самого боевого применения стойкость режущей кромки Hissatsu и ее твердость вполне удовлетворительны. Достаточно вспомнить, что на протяжении сотен лет люди вполне успешно убивали друг друга оружием, стойкость режущей кромки которого, равно как и твердость, уступали 440A гораздо больше, чем та уступает наиболее современным сталям. Например, максимальная твердость клинков бронзовых мечей, найденных на территории Европы, составляет около 80 единиц по шкале В в тесте Рокуэлла. При этом 82 по шкале В соответствует всего лишь единице по шкале С. То есть твердость бронзовых клинков была в 50 с лишним раз меньше, чем у Hissatsu. Твердость клинков первых железных мечей колеблется в пределах от 20 до 40 HRC, что тоже значительно меньше по сравнению с Hissatsu. Безусловно, если бы Hissatsu был ножом, используемым каждый день, то длительность сохранения заточки была бы одним из первоочередных требований. Однако для боевого ножа ежедневное длительное использование по прямому назначению представляется по меньшей мере маловероятным. У бойца спецслужб по борьбе с терроризмом будет достаточно времени между операциями, чтобы вернуть ножу требуемую остроту. Что, кстати, можно сделать гораздо проще и быстрее, чем в случае сталей типа

CPM30V. Создатель ножа Джеймс Уильямс рекомендует использовать алмазный брусок с зернистостью 100–200 grit. Благодаря достаточно крупному зерну бруска и агрессивности алмазного абразива на режущей кромке в ходе заточки создается микросеррейтор. Средний размер и частота «зубьев» этой микропилы, по мнению Уильямса, являются оптимальными для действия по многослойной волокнистой цели или, если называть вещи своими именами, по человеческому телу.

Завершая описание клинка, я хочу отметить, что в настоящее время он доступен в двух вариантах отделки: полированный и с черным покрытием. Покрытие создано с помощью технологии EDP (electro-deposit primer) – некоего аналога анодирования в условиях нагрева. В тестах на коррозионную стойкость EDP-покрытие выдержало более 500 часов в соленой воде без каких-либо повреждений. Однако по механической прочности данное покрытие далеко не на первом месте.

Рукоять Hissatsu имеет форму, сходную с песочными часами, то есть сужается от концов к середине. Это одна из четырех классических форм рукоятей японского клинкового оружия – рюо цука. Отличительной особенностью такой формы является весьма надежное удержание как прямым, так и обратным хватом, как в секущих, так и в колющих ударах. Уильямс постарался приблизить рукоять Hissatsu к историческим прототипам не только по форме. Сама структура рукояти в целом повторяет традиционную многослойную конструкцию. На твердый сердечник из стеклопластика Zytel нанесен слой более мягкой синтетической резины Kraton. При этом головка рукояти не покрыта кратоном, благодаря чему может быть более эффективно использована для ударов в нелетальных вариантах применения Hissatsu. Гладкая скругленная головка рукояти весьма комфортна в вариантах хвата с упором рукояти в основание ладони.

На левой стороне рукояти (если смотреть на нож, повернув его лезвием вниз, острием от себя) выполнен выпуклый орнамент, играющий далеко не декоративную роль. Благодаря нему можно определить ориентацию клинка на ощупь, не глядя на нож. Следует отметить, что

такая же асимметрия присутствует и у рукоятей традиционных японских мечей, на которых украшения менюэке располагались только на той стороне, которая была обращена наружу. А сторона, обращенная к телу меченосца, украшений не имела. Монтаж рукояти Hissatsu на хвостовик клинка выполнен следующим образом. Рукоять состоит из двух сваренных половин, дополнительно скрепленных между собой двумя стержнями, проходящими через отверстия в хвостовике.

Гарда у Hissatsu отсутствует. Уильямс исключил ее из конструкции по ряду причин. По его мнению, эффективно работающая гарда будет иметь достаточно большие размеры, что, учитывая предлагаемые метод ношения и технику применения Hissatsu, является значительным недостатком. Гарда может сыграть роль якоря, зацепившись за

На левой стороне рукояти (если смотреть на нож, повернув его лезвием вниз, острием от себя) выполнен выпуклый орнамент, играющий далеко не декоративную роль. Благодаря нему можно определить ориентацию клинка на ощупь, не глядя на нож.



одежду или снаряжение либо самого бойца, либо его противника. Рукоять Hissatsu в сочетании с традиционными видами хвата, применяемыми в тантодзюцу, надежно удерживается в руке даже при очень сильных ударах в твердые цели. При этом гарда абсолютно не требуется. Джеймс Уильямс это неоднократно демонстрировал, пробивая колющим ударом Hissatsu буковую фанеру толщиной около 10 мм.

Ножны CRKT Hissatsu оставляют практически всю рукоять открытой и не мешают его быстрому извлечению. Нож удерживается в ножнах на трении в том месте, где небольшой участок рукояти обхватывается подпружиненными губками ножен. Благодаря прилаживаемому элементу ножны могут быть закреплены на поясе горизонтально или вертикально. Отверстия по краям и относительно небольшая ширина ножен (57 мм) позволяют закрепить их с помощью шнуров или лент на разгрузке, портупее или другом снаряжении. Бойцам спецподразделений Уильямс предлагает закрепить нож рукоятью вверх на разгрузочном жилете в районе середины груди. Таким образом нож можно будет выхватить любой рукой. Отверстия в ножнах имеют подходящие размеры и расположение, чтобы привинтить к ножнам клипсу многопозиционного крепления Tek-Lok (которую, правда, нужно приобретать отдельно). Ножны вполне качественные и свою задачу выполняют. Жаль, что фирма CRKT не стала воспроизводить оригинальные ножны Hissatsu. Безусловно, вариант ножен Ancient Edge в свое время получил немало справедливых нареканий, касающихся качества исполнения и недостаточно надежной фиксации ножа в них. Тем не менее сама их конструкция, на мой взгляд, заслуживала права на жизнь и требовала незначительной доработки, чтобы довести их до ума. Ножны Ancient Edge позволяли очень интересные методы крепления к поясу с точки зрения скрытого ношения и быстрого извлечения. Кроме того, ножны имели отделение с алмазным бруском для заточки ножа в полевых условиях. Отказавшись от первоначального варианта ножен в пользу современной упрощенной конструк-



ции, фирма CRKT, как говорится, выплеснула с водой ребенка.

Возможно, Hissatsu — одна из самых оригинальных моделей CRKT. Это специализированный инструмент, ориентированный на достаточно узкую сферу применения и оптимизированный под определенную технику. Этот нож интересен прежде всего тем, кто занимается японскими боевыми искусствами, ножевым фехтованием, а также коллекционерам. Согласитесь, это редкость — купить по такой цене практически класси-

ческий айкучи (tanto без гарды). Представители CRKT обещали во второй половине этого года наладить выпуск учебных Hissatsu. Для любителей складных ножей тоже есть приятная новость. В настоящее время Джеймс Уильямс совместно с Майком Страйдером работают над созданием складного варианта Hissatsu. Существует предварительная договоренность о том, что CRKT будет заниматься выпуском бюджетной версии данного ножа.

Как ухаживать за клинком

Вопрос не риторический, а практический. Неважно, как часто мы пользуемся ножом. Внимания к себе он требует всегда. Помню, вытаскивает как-то мой друг нож, чтобы перерезать веревку, и... начинает ругаться, на чем свет стоит. Черт, нож тупой как камень! Ведь наточил несколько дней назад, ничего им не делал. Как это понимать?! А дело было в тропиках, настоящее пекло, влажность за 100% зашкаливает. Воздух липкий, густой – как бабушкин кисель. Удовольствие – то еще! Берег океана всего в нескольких километрах, так что соль на губах чувствуешь постоянно. Вот ржавчина и съела режущую кромку лезвия, хотя клинок был защищен антикоррозионным покрытием. А режущая кромка, конечно, «голая», иначе как же ее точить? Да и много ли ей нужно? Эдакая тонюсенькая пленочка стали, на самой-самой кромке...

Но это крайний случай. В российском климате что-нибудь подобное еще поискать надо. Тем не менее и в условиях средней полосы России клинки имеют обыкновение ржаветь, особенно те, которые сделаны из обычной углеродистой стали, особенно в пасмурную погоду, особенно после контакта с химически агрессивной средой, например, кровью охотничьей добычи, активно проливаемой при разделке туш убитых животных. А кислотная дождевая вода? А всякий мусор – от обычной карманной пыли до остатков колбасы, который собирается в закоулках рукояти складного ножа? Все это просто жаждет коррозии и очень охотно ей помогает. Результатом может оказаться проржавление насквозь какой-нибудь хитрой пружинки, без которой нож попросту сломится на пальцы пользователя.

Но это еще не конец «ужасов». Французский друг меня удивил,

когда я гостил у него в Париже. «Что это у меня такое с ножами делается?» – спрашивает он. «Вся коллекция ржавеет как черт знает что, если раз в неделю не протру маслом. Рыжий налет на клинках появляется, как будто его в гости звали!» «Посмотри, – говорит, – ты в этом хорошо разбираешься, может быть, что придумаешь?». А большинство клинков у него в коллекции дамасские, но, честно сказать, невысокого качества. Осмотрел я их, но так ничего и не придумал. Нет, конечно, придумал. Отправился в магазин и купил ему в подарок соответствующий препарат, о котором расскажу немного позже. А мораль сей басни такова – о ножах нужно заботиться и в Париже, и в джунглях Индокитая.

Главный враг стали – ржавчина, причем ржавеет не только обычная углеродистая сталь. Нержавеющая сталь тоже ржавеет, только в меньшей степени. Но если очень постараться, то и на ней следы ржавчины появятся. Одно время, когда я летом бегал по несколько километров в день, ржавчина появилась на клинке моего Military от Spyderco. Нож я крепил на клипсе к шортам. Ржавчины, конечно, было немного, только пятнышки. Я их сначала и не заметил. Но удивительно еще и то, что сталь клинка CPM 440V (у меня еще старый вариант), если верить изготовителю, просто «крепкий орешек» для коррозии. Тем не менее маленькие пятнышки ее, родимой, все равно появились на здоровом теле клинка. Избавиться от них оказалось не так-то просто, хотя в конце концов удалось это сделать. Да и появились они не на всем протяжении клинка, а только в том месте, где он соприкасался с потным телом.

Давайте теперь прикинем, что к чему. Нержавеющая сталь подвержена воздействию коррозии менее

всего. Чем больше она содержит хрома, тем лучше, чтобы противостоять коррозии. 13–14% хрома делают сталь практически неуязвимой для коррозии. Углеродистые стали, инструментальные или пружинные стали ржавеют очень даже охотно. Быстрее и охотнее ржавеет сталь с большим содержанием углерода. При одном и том же содержании углерода быстрее ржавеет сталь, закаленная до более высокой степени твердости. Еще охотнее ржавеет дамаск, прокованный из пакета сталей, где одна из них является нержавеющей, а другая – ржавеющей. При контакте



двух металлов с разной химической активностью получается гальванопара, то есть активное взаимодействие двух разных полюсов обеспечено, что часто приводит к необратимым изменениям в составе первоначальных компонентов. Непровары и микротрещины в порах металла подвержены просто язвенной коррозии. Клинки с полированной поверхностью ржавеют медленней, чем клинки с матовой поверхностью. Но самое лезвие защитить не удастся никаким покрытием. Соприкосновение стальных частей с вспотевшим телом или влажной, пропотевшей одеждой – просто рай для ржавчины.

Еще один подвох, который можно от нее ожидать. Она охотно заползает между сталью клинка и материалом рукояти. Все равно, как тесно и добросовестно окладки пригнаны, спасти клинок от ржавчины они не могут. Вот он и ржавеет помаленьку, а мы даже не видим.

Кожа, из которой сделаны ножи, содержит в себе химикалии кислотного свойства, которые используются в процессе дубления, а они ржавчине ой как способствуют. Поэтому нельзя долго оставлять нож в кожаных ножнах при повышенной влажности. А уж о том, чтобы хранить нож в мокрых ножнах, речь вообще не идет. В этом отношении пластиковые ножны более нейтральны, но клинок в них хуже проветривается, поэтому на нем может осаждаться влага от конденсата при изменении температуры. При длительном хранении обязательно надо вынуть клинок из ножен и хранить отдельно.

Ура! Мы выяснили, в чем корень зла, а, значит, знаем, как с этим злом бороться. Premonitus premunitus – кто предупрежден, тот вооружен. Идем в магазин и покупаем соответствующее масло или так называемый кондиционер для металлов. И вот тут наступает полная катавасия, потому что их столько самых разных, что сложно выбрать то, что действительно необходимо. Один производитель хвалится тем, что его препарат «натуральный и минеральный», другой поет осанну синтетике. Один подчеркивает наличие тефлона в препарате, другой – отсутствие одного. Как простым смертным со всем этим разобраться?

Если уж говорить о лечащих нож препаратов подробно, стоит рассмотреть принцип их действия. Каждый



такой препарат состоит из основы и присадок. Основа может иметь минеральную природу (нефтепродукты) или синтетическую. В зависимости от предназначения препарат может быть более «легким», имея в виду текучесть и скорость испарения, или более «тяжелым». Препараты, предназначенные для растворения и размягчения ржавчины и загрязнений, как правило обладают исключительной высокой текучестью. Они прони-

кают везде, в том числе в мельчайшие поры металла. Но зато они быстро испаряются. Средства, предназначенные для долговременной консервации, имеют консистенцию «потяжелее». Они не так быстро испаряются, но и проникающая способность у них не такая высокая. Провести четкую границу между ними достаточно сложно, поскольку и те и другие обладают полным спектром размягчающих, чистящих и предотвращающих



коррозию свойств. «Центр тяжести» этого спектра может перемещаться в сторону определенных свойств в зависимости от предназначения препарата. А свойства эти определяются именно наличием в препарате соответствующих присадок, повышающих его проникающую способность, размягчающих ржавчину, образующих защитную пленку на поверхности металла и т.д. Даже после того как основа испарится, эти присадки остаются на поверхности и в порах металла и продолжают свою работу.

Прежде всего необходимо очистить нож, особенно складной, от всяческих зловредных отложений. В складном ноже вся грязь оседает внутри рукояти и механизма. Охотники находятся в еще более трудном положении, потому что кровь и другая органика, сопутствующие разделке добычи, для ножа являются продуктами повышенной опасности. Разобрать в целях профилактики можно далеко не каждый нож, многие на это просто не рассчитаны. Как же быть? Очень просто. Побольше воды (лучше с мылом или детергентом), потому что жир, высохшие остатки еды, запекающуюся кровь и старое масло растворить поможет только горячая вода. Желательно, чтобы струя была сильной и смогла смыть даже самую «качественную» грязь. Щеточка для мытья рук тоже будет нелишней. Потом надо хорошенько высушить нож, можно феном для волос, а еще лучше продуть его струей сжатого воздуха, например, от автомобильного насоса. Затем его следует смочить легким маслом, лучше всего из аэрозольного баллончика, потому что частицы масляно-воздушной дисперсии проникнут везде. Теперь нужно подождать, пока масло проникнет во все щелки и растворит осадок, который не удалось смыть. Последний шаг – вытереть все насухо ветошью, бумажным полотенцем или даже обыкновенной туалетной бумагой. Если на салфетке останутся только масляные пятна, то все в полном порядке. А если увидите грязные или ржавые подтеки, значит, осталась после мытья грязь или ржавчина. В этом случае следует намочить нож маслом и оставить так на несколько часов (для страховки можно оставить нож в масле на день-два), затем повторить «купание» и смазку. После смазки нож



Солвент – легко проникающее и легко испаряющееся маслице, чаще всего минеральное. Кроме того, в состав солвента входят присадки, помогающие растворить (или размягчить) ржавчину.

следует тщательно протереть насухо. Если есть возможность, лучше всего снова продуть его струей воздуха. Во все щелочки механизма складного ножа вы, конечно, не доберетесь, но не расстраивайтесь. Через некоторое

время легкое масло само испарится, что нам и требуется.

Иначе обстоят дела с ножами, отложенными в долгий ящик, проще говоря, с теми, которые составляют часть персональной домашней «кол-



Большинство кондиционеров делаются на основе минерального или синтетического масла, с добавлением присадок, замедляющих коррозию. И солвенты, и кондиционеры чистят поверхность клинка от грязи и ржавчины, предохраняют его от коррозии. Можно сказать, что кондиционеры являются более сложными препаратами (комплексного действия), но и стоят они, как правило, дороже.

лекции» и используются совсем не часто. Этих «лежебок» лучше всего смазать несколько более густым маслом, которое не испарится за несколько дней. Минеральным или синтетическим, практически роли не играет, хотя синтетика, конечно, лучше, потому что медленнее испаряется и лучше проникает в поры металла.

Назначение смазки, принцип ее действия, как правило, обозначены на упаковке. Заучивать все это наизусть, наверное, не стоит. Препаратов по уходу за клинком – море. Это своего рода парадокс. Такое количество средств по уходу за клинком предполагает по меньшей мере всеобщее пользование ножами. В принципе, любое ружейное масло пригодно для протирания клинка. Стоит ли тогда огород городить? Стоит, хотя бы для того, чтобы еще раз сказать, что культура пользования ножом начинается с ухода за ним. А вот для этого у вас есть все возможности. Совсем необязательно, что поблизости от вашего дома вы найдете те самые масла и кондиционеры, которыми пользуюсь я. В Германии магазины предложат вам совсем другой ассортимент по сравнению с соседней Францией. Здесь действует общее правило. Легкое масло (в принципе, это маслоподобный растворитель (solvent), который используется как средство для чистки. А вот для консервации, то есть сохранения качества, потребуется кондиционер (conditioner). Последние чаще продаются в бутылках, но аэрозольные упаковки тоже встречаются.

Что делать, если клинок уже начал ржаветь? Мой совет – не торопитесь



Чистящие салфетки содержат пропитку, образующую на поверхности стали тонкую защитную пленку, предохраняющую ее даже после того, когда масляная основа испарится полностью. То есть они работают точно так, как сольвенты и кондиционеры.

призывать на помощь наждачную бумагу и другие «силовые структуры». Сначала постарайтесь отточить ржавчину сольвентом, оставляя клинок намоченным в нем на несколько суток. Потом постарайтесь счистить ржавчину жесткой пластмассовой или волосной щеткой, в крайнем случае щеткой из латунной проволоки. Счистите, сколько получится, потом намочите снова и повторите операцию. Хороший сольвент, немного терпения с вашей стороны – от ржавчины мало что останется. Пятна более глубокой очаговой коррозии, правда, могут остаться. Попробуйте их обработать обычно-

венной стирательной резинкой. Она ведь тоже мелкий абразив, да еще стеклянную пудру в себе содержит, так что должно получиться.

Есть еще одна группа препаратов, которые могут пригодиться коллекционерам и пользователям. Это бумажные салфетки, смоченные соответствующим составом и упакованные в пакетики из фольги. Такой препарат содержит растворенную в масле субстанцию, которая образует на поверхности стали сухую защитную пленку после того, как масляная основа испарится. Протираете такой салфеткой все клинки в своей коллекции раз в полгода – и все заботы! На полированных клинках эту пленочку, конечно, видно. Выглядит она, может быть, не слишком элегантно, но клинок защищает прекрасно. Своему французскому другу я как раз такую салфетку и купил. Потом он писал, что избавился от ржавчины.

Сразу хочу оговориться. Специализация всех препаратов по уходу за клинком весьма относительна. Провести четкую границу между ними (по применению) вряд ли получится. И сольвент, и кондиционер неплохо растворяют и размягчают ржавчину. Просто препарат, используемый по своему прямому назначению, действует более эффективно. Только и всего!



Уход за клинком



Клинок, его режущая кромка – самое чувствительное место ножа, можно сказать, его ахиллесова пята. У складных ножей это еще механизм открывания/закрывания и замок-фиксатор. Как правильно ухаживать за клинком, поддерживать его в рабочем состоянии? Рекомендации одного из ведущих производителей ножей представляют определенную практическую ценность для пользователей.

Как следует заботиться о ноже

Что надо делать:

- Капля минерального масла, проливаемая время от времени на движущиеся части ножа, обеспечит его легкое открывание и закрывание, предотвратит появление коррозии и уменьшит износ.
- Изменение цвета или появление ржавчины на ножах обычно вызывается воздействием пота или соприкосновением с руками пользователя. Этого невозможно избежать, поскольку такова природа металла. Такого рода дефект не входит в число гарантийных обязательств.
- Клинок должен быть всегда чистым и сухим.
- Клинок следует всегда вытирать досуха куском материи, смоченной маслом, чтобы предохранить появление коррозии.
- Ножны следует обрабатывать специальным средством, чтобы предотвратить высыхание и растрескивание (кожи). Ножны и нож следует хранить отдельно, когда ими не пользуются.
- Серебристые никелевые накладки/болстеры ведут себя подобно стерлинговому серебру – они темнеют с течением времени. Время от времени их необходимо полировать, чтобы вернуть им первоначальный блеск.

Что не надо делать:

- Ваш нож – это инструмент для реза, а не инструмент, рассчитанный на большие нагрузки.
- Не следует использовать нож в качестве молотка, ломика-отмычки, отвертки или в других случаях, когда требуется специальный инструмент.
- Не следует использовать для заточки ножа точильный камень с электрическим приводом, поскольку таким образом можно «сжечь» закалку клинка.
- Любое неправильное использование ножа (любой из перечисленных выше пунктов) аннулирует действие вашей гарантии.

Заточка клинка:

- Для заточки клинка пользуйтесь средним или тонким точильным камнем или сталью [мусатом], смоченным легким [минеральным] маслом.

- Старайтесь выдерживать один и тот же угол заточки во время всех ходов. Угол в 20° обеспечит хорошую заточку (клинка).
- Заточка должна производиться по лицевой части точильного камня или стали (мусата), от себя.
- Необходимо считать каждый ход лезвия по точильному камню. Затем, при заточке обратной стороны лезвия, следует сделать такое же количество ходов.
- При заточке первые ходы требуют приложения большей силы, затем они становятся более «мягкими». Этого правила следует придерживаться при заточке обеих сторон клинка.

Мы не указываем название компании, выпустившей данную рекомендацию. Для этого есть свои причины. Во-первых, под всем вышесказанным сможет подписаться, наверное, каждый производитель. Во-вторых, те, кто правильно назовут название фирмы, разработавшей рекомендацию, получат памятный приз от компании-производителя. Спешите, потому что число призов ограничено!

Shokuroff™
www.shokuroff.ru

*Классические охотничьи
и складные ножи*

+7 - 910 - 390 - 97 - 25



Оружие & ОХОТА

Московская Международная выставка

20-23 октября 2005
Москва, Гостиный Двор

Дирекция выставки: Россия, 109012, Москва, ул. Ильинка 4, оф. 264 тел./факс: (095) 298-1660; 298-1676; 298-1206
e-mail: armsandhunting@land.ru • www.armsandhunting.ru

Организаторы: Некоммерческое партнёрство «Гильдия продавцов оружия»; Торговый Дом «Шатёр»; ЗАО ЦСЗ «Кольчуга»; ООО «Русская Охота»;
Организатор немецкого павильона: «Nuernberg Global Fairs GmbH» (Германия)

NÜRNBERG GLOBAL FAIRS

Антон Бумс

СТАЛЬНОЙ БУТЕРБРОД

В последние годы обрушившийся на потребителя вал всевозможных разновидностей узорчатых сварных сталей, известных под общим названием «дамаск», стал потихоньку спадать. На смену ему пришли трехслойные клинки, которые активно прокладывают дорогу к потребителю.

Нельзя сказать, что это инновация в подлинном смысле этого слова. Скорее даже наоборот. Как все по-настоящему новое, ламинированные клинки являются хорошо забытым старым. Причем с явной национальной окраской: продвигать их на рынках Европы и Северной Америки в 1980-х годах XX века пытались одновременно скандинавские и японские производители. Но тогда дело шло вяло. Сегодня, взяв на вооружение опыт производителей дамасских сталей, японские производители смело штурмуют казалось бы незбылемые позиции германских производителей, завоеванные в области производства высококлассных поварских ножей. И даже хищно поглядывают на нишу складных моделей.

Шведы из Frost и норвежцы из Helle исторически пытались играть в бюджетной нише. Достоверно до сих пор так и не выяснено, что за стали входят в состав предлагаемых ими ламинированных клинков. Оба производи-

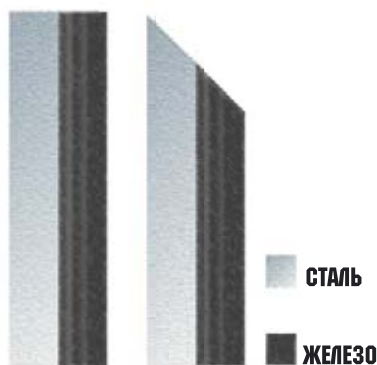
теля начинали с пакетов из углеродистой стали, но норвежцы довольно быстро переключились на более практичные и коммерчески успешные коррозионностойкие стали.

Японцы через своих североамериканских партнеров (Cold Steel) замахнулись на средний и верхний ценовой сегмент. Хорошо известна их серия Master Tanto с клинками из трехслойного пакета под названием San Mai. Тумана вокруг нее тоже немало. По некоторым данным, центральный слой состоит из AUS8 производства Aichi Steel Co., а обкладки из 420J2. В качестве ее главного достоинства преподносится более чем 25% превосходство в прочности на излом в сравнении с аналогичным клинком, выполненным целиком из AUS8.

Причины такого прочностного феномена просты: чем суше закален клинок, тем он лучше режет. И ломается, к сожалению, тоже лучше. Упрочняющие обкладки твердой и хрупкой сердцевины помогают изготовителю решить сразу две задачи: сделать клинок прочным и добиться от него отличного качества реза. Однако исторически появление такой конструкции объясняется

отнюдь не требованиями высочайшей прочности.

Историки металлургии, анализируя тенденции развития металлообработки с древнейших времен, обнаружили казалось бы странный факт. Чем более богата земля древних народов, тем менее изощрены и совершенны примененные при изготовлении клинков технологии. Но когда каждый кусок стали и мешок топлива приходится с боем отбирать у матушки-природы, изделия поражают сложностью техники исполнения. А вот инструменты для их изготовления используют самые простые, на грани примитивизма. Изготовление стали в те времена представляло собой достаточно сложную задачу. С экономической точки зрения технология ее получения была весьма недешевой, поэтому дорогими оказывались и конечные продукты. Естественным образом приходилось экономить. Поэтому из качественной стали (по русски – уклада) делались только режущие кромки, которые приваривались к основной части



Katana – сварка пакета из стали и железа, в результате которой получается клинок с односторонней заточкой, формой напоминающий долото. (Схема сборки пакета)



Sueha – сварка пакета, когда стальная заготовка приваривается к железному стержню, чтобы обеспечить качество режущей кромки. (Схема сборки пакета)



Kobushi – вариант сварки пакета, когда заготовка из мягкого железа треугольной формы покрывается с двух сторон тонким слоем стальных обкладок, образующих режущую кромку клинка (Схема сборки пакета)

клинки, выполненной из сырцово-нормированной стали или из железа.

Разумеется, клинки с наварным лезвием были не слишком долговечны. В целях экономии железа и увеличения «заточного» ресурса ножа приходилось делать слоенные клинки: отковывать пластину стали, приваривать ее на железную основу, потом складывать пакет вдвое, сталью вовнутрь, и проваривать опять. Такой пакет делался долго и требовал определенных стараний. Зато ножик становился почти вечным – в шило источится, а все режет. Впрочем, и тут есть простор фантазии. Если сваривать в пакет не два, а три слоя (сталь – железо – сталь), то при складывании такого пакета образуется уже пятислойная конструкция. Сталь выходит не только на лезвие, но и на обкладки. А сам ножик выглядит как цельностальной. Тот факт, что внутри он примерно на треть железный, сообщать клиенту совершенно необязательно. Главное, чтобы хорошо резал, быстро точился и был прочным.

Похожесть путей, которыми шло совершенствование технологии кузнечной сварки в Японии и Скандинавии, просто поражает. Можно сказать, что до начала научно-технической революции второй половины XIX века в Японии в том или ином виде использовались все основные приемы улучшения свойств инструментов путем кузнечной сварки, известные и в Европе эпохи раннего средневековья:

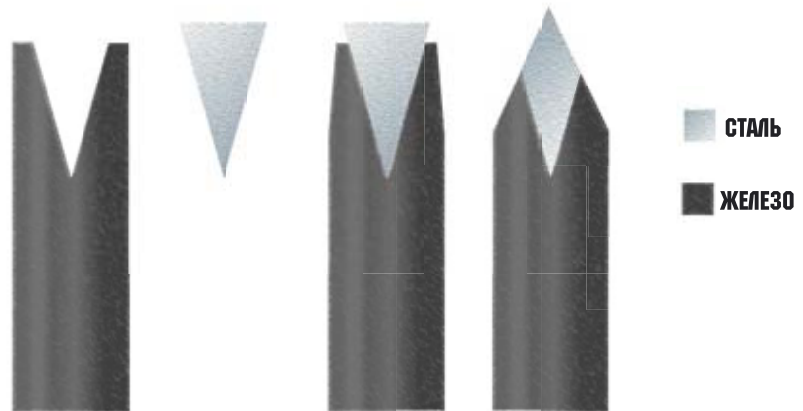
- *kataba*: сварка между собой двух пластин из стали и железа. Эта технология получила широчайшее распространение на поварских ножах и сельскохозяйственных инструментах.

- *suyeba*: наварка стальной полосы на лезвийную часть режущего инструмента.

- *wariba*: разновидность *suyeba* с той разницей, что в теле клинка делался продольный паз, внутрь которого и вваривалась полоска качественной стали.

- *kobushi*: полоса качественной стали изгибалась в виде уголка, внутрь которого приваривался сердечник из железа или низкоуглеродистой стали. В результате полоска стали формировала V-образную лезвийную часть.

- *uchimaki* или *awase ni mai* представлял собой японскую версию



Wariha – в заготовку железного стержня с V-образным расщепом на конце вваривается стальной вкладыш, который в дальнейшем и формирует режущую кромку. (Схема сборки пакета)

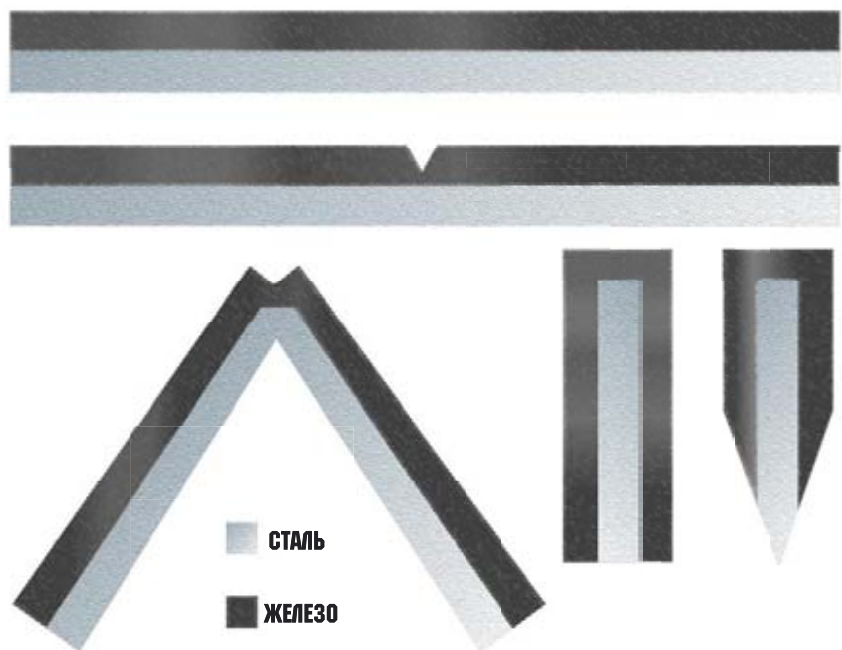
трехслойки со стальным сердечником и обкладками из железа.

- *moroba* представляла собою ту же трехслойную конструкцию, но закрытую железом со стороны обуха. Из железа делался уголок, на одну из внутренних сторон которого вваривали стальной сердечник, после чего к сердечнику приваривали и другую сторону уголка.

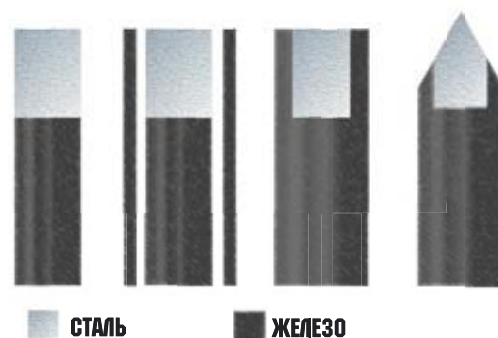
Все эти способы рассматривались как технологии, допустимые на неотвественных рабочих инструментах. Боевое оружие предписывалось делать специальным методом под названием *ori awasi san mai*. Фактически

он представлял собою комбинацию *suyeba* и *awase ni mai*. Лезвийная часть из стали наваривалась в торец на железную пластину, после чего пара железных пластин приваривалась по бокам этого пакета. Можете сами сделать вывод, насколько эта технология близка к продвигаемым под похожим названием фирменного ламината Cold Steel.

Разновидностью способа *ori awasi san mai* являлся *shihozume*. Разница заключается в том, что боковые пластины выполняются многократной сваркой (до 15 циклов) пакета *kataba*. Практически по бокам меча привари-



Uchimaki (или awase ni mai) – представляет собой составной пакет (аналогичный *Kataba*), сложенный вдвое таким образом, чтобы стальной сердечник образовывал бы режущую кромку клинка. (Схема сборки пакета)



Что касается *ori awasi san mai*, то здесь сваривается пакет *suieha* с обкладками из железа, что придает режущей кромке клинка дополнительную прочность. (Схема сборки пакета)

Moro-ha – еще один вариант сварки составного пакета, когда U-образная заготовка из железа как бы «обнимает» стальной сердечник, который и формирует режущую кромку клинка, защищенную обкладками из железа. (Схема сборки пакета)

ваются две пластины из вязкой и прочной дамасской стали с числом слоев до 32 тысяч, что придает должным образом отполированному клинку весьма впечатляющий вид.

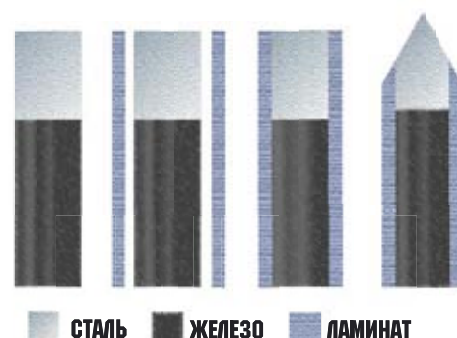
Активный прорыв на западные рынки японских поварских ножей не в последнюю очередь связан с появлением на них многослойных клинков с узорчатыми обкладками. Японские производители смогли радикально обновить на западный манер дизайн своих поварских ножей, которые ныне активно продвигаются за рубежом. К числу наиболее известных новинок относят *gyuto* (универсальный нож для резки овощей, мяса и рыбы), *sujihiki* (для тонкой нарезки мяса и рыбы) и *yo-deba* (нож-рубак для грубой разделки рыбы и мяса).

Коррозионностойкие стали на обкладки этих ножей подбираются очень мягкие, низкоуглеродистые, а порой сталь вообще соседствует с никелем. Это не только упрощает создание на его поверхности узора, который с легкостью наносится по «холодному» пакету, но и элементарно вскрывается дробеструйной

обработкой. Калиброванная дробь, стеклянная или металлическая, при воздействии на поверхность такой обкладки четко выявляет границы сред: мягкого никеля и более твердой стали. Для современных промышленных пакетов трехслойной стали в Японии чаще всего используют 420-й тип стали (420J1 и 420J2) и никелевые сплавы.

Создать изделия из подобных материалов без специального заводского оборудования весьма сложно, поэтому японцам пришлось оперативно осваивать вакуумные прессы и прокатные станы, на которых можно было сварить между собой практически любые сорта нержавеек.

В Стране восходящего солнца все еще производят и классические поварские двухслойные модели из углеродистой стали – *hongasumi*. Их клинки состоят из двух слоев: режущая часть – это белая или голубая сталь от Hitachi Metals Co., а на обкладку идет низкоуглеродистая (около 0,06% углерода) сталь с незначительными добавками кремния и марганца (до 0,2% каждого).



Еще один прием кузнечной сварки, применявшийся японскими мастерами, получил название *shihozume*, он напоминает *ori awasi san mai*. И в том, и в другом случае пакет, получивший название *suieha*, сваривается с двумя слоями металла, образующего обкладку клинка. (Схема сборки пакета)

Особо модно использование на обкладки стали со старых якорей и якорный цепей.

Несмотря на явный коммерческий успех японских новинок, серийные производители из иных стран не спешат начинать собственное производство подобных изделий. Отсутствие исторических традиций работы с пакетированными стальными клинками и необходимость значительных начальных затрат на освоение новых технологий удерживают конкурентов от «симметричных мер». Остаются только несимметричные – дескать, что в таких ножах толку, кроме красот? Но красота инструмента, хотя бы даже поварского, – это верный путь к кошелькам потребителя. И надежный способ пробиться в самый престижный сегмент ножевого рынка, работающий на удовлетворение одной из основных потребностей человечества – в здоровой и вкусной пище!



Ножи фирмы Cold Steel, клинки которых изготовлены из стали San mai

РУССКИЙ ДАРТС™



- Ножи для "Русского дартса"
- Бруски алмазные
- Бруски керамические

Для ОПТОВИКОВ
тел.: (095) 118-58-56

РОЗНИЦА:
"БАССЕЛАРД" м. "ВДНХ"
т.: 187-92-05

"АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН"
м. "ВДНХ"
т.: 181-55-02

"КОМАНДОС"
м. "Кузнецкий мост"
т.: 923-96-62

"МОСКОВСКИЙ" универсам
т.: 204-59-90

Представитель
в Новосибирске:

ПБОЮЛ П. Лапа
т.: 8(3832) 22-97-34
8(3832) 91-60-78

ПБОЮЛ Сальников А.В. г. Москва

СРЕДИ МНОГООБРАЗИЯ НОЖЕЙ
ВЫБЕРИ СВОЙ



www.vikingknives.ru

Оптовым покупателям мы предлагаем более 400 видов ножей, мультиинструментов и сопутствующих товаров. Вся продукция сертифицирована. Действует специальная программа скидок. Полная информация и каталог представлены на сайте.



VIKING
NORWAY (095) 980-64-33



Мастер-Гарант

ПБОЮЛ Воронин О.А.

Производство
ножей из
нержавеющей
и дамасской
стали,
подарочных
наборов.



Т.: (831 71) 7 52 66
8 916 327 47 29

Г. Ворсма,
Нижегородской обл.,
ул. Заводская, д. 43

e-mail: voroninoleg@mail.ru

Дмитрий Попов

Вояж, вояж. А нож куда ж?

Окончание

Часть II На суше и на море

Вояжи с ножом наземными видами транспорта – поездом или автомобилем особенных сложностей не представляют. Естественно, мы говорим о ножах хозяйственно-бытового назначения, ибо с точки зрения закона именно они являются разрешенными спутниками путешественника. Перемещение холодного оружия требует специального разрешения.

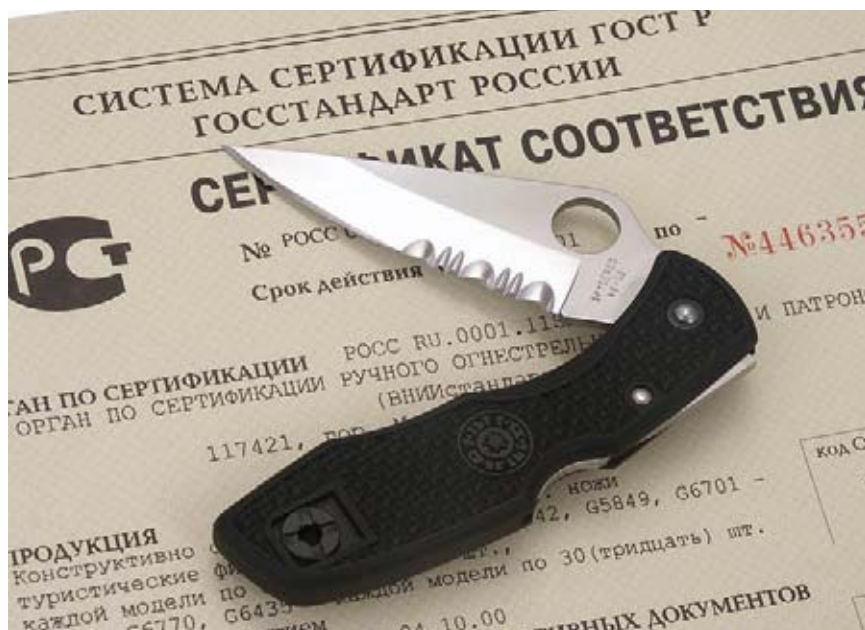
Итак, у нас с собой хозбыт. Копию сертификата иметь не то, что нелишне, а просто необходимо. Об этом говорено-переговорено, но повторить надо. Сотрудники милиции, которые могут повстречаться на вашем пути, как это ни прискорбно, знанием законов не блещут. Самый свежий пример. Приятель собрался на пару дней в Санкт-Петербург. На Ленинградском вокзале джинсового молодого человека с рюкзаком притормозили бойцы ППС. После проверки документов, билета и т.п. последовало традиционное охлопывание по карманам, что является личным обыском, который должен осуществляться под протокол, с понятными, и проводиться он должен в служебном помещении.

А если это всего лишь досмотр, как любят сие действие называть сами милиционеры, то будьте довольны тем, что вам добровольно предъявят в ответ на каверзные вопросы. Оружие есть? Нет. А если поискать? А это уже обыск, не имеете права. Нож перочинный есть, но он не оружие – вот сертификат. Почему такого устрашающего вида? А где написано, какого именно вида должно быть то, чем я колбасу в поезде режу? Правильно, товарищ сержант, и я не припоминаю. А пила зачем? Да никакая это не пила, так, волнистая заточка. Не пытайтесь умничать, используя термин «серейтор». Иностранщина

может быть воспринята как ругательство или как личное оскорбление. Товарищ проверяющий не должен морально страдать от полноты ваших и неполноты собственных знаний. Зачем нужна волнистая заточка? Ею веревки удобно резать для обмотки чемоданов, или масло красиво намазывать, или еще 33 способа применения – самых мирных.

Ведите себя корректно, спокойно и уверенно – вы же ничего не нарушаете, собравшись посетить скопление достопримечательностей с ножом в кармане. Мой приятель именно так и поступил. После того, как в его кармане нащупали Native от Spyderco, ему было заявлено, что ножик будут изымать, да и вообще он под статью попал. Услышав в ответ про отмену уголовной ответственности за ношение холодного оружия, милиция заинтересовалась. В полное изумление стражей

правопорядка повергло сообщение о том, что большинство моделей современных ножей имеют фиксацию клинка и при этом не являются холодным оружием – есть сертификат, который подтверждает мнение экспертов-криминалистов по этому поводу. Мой приятель уверил, что в случае обострения ситуации сертификат готов представить (к сожалению, он остался дома). И вообще, ножик стоит 3000 родных рублей, и он отдаст его только после составления протокола изъятия с подробнейшим описанием, участием понятых и указанием нормы закона, которую он нарушил. Кроме того, он за этот ножичек готов очень даже квалифицированно бороться с применением жалоб, исков и прочих неожиданных вещей. То ли объявленная цена ножа сыграла свою роль, то ли проявленное знание предмета,



но только нож вернули и отпустили путешественника восвояси.

Ну, а в самих поездках все проще. Редко случается, чтобы линейная милиция на маршруте имела претензии к владельцам ножей, если, конечно, последние, отведав горячительных напитков, не исполняют каких-нибудь воинственных плясок с ними. В молодости мне часто приходилось ездить поездом. Сколько раз нож лежал на столе, причем не всегда складной, но проходящая группа милиционеров никогда не обращала на него внимание. По славной русской традиции, столики в поездах вечно заставлены стаканами, бутылками и поездной закуской. Торчащий из курицы пчак никого не интересует, поскольку органично дополняет купейный натюрморт.

Если доведется ездить в поездах за границей, разницу почувствуете сразу. Расстояния там небольшие (как заметил известный сатирик, наши просторы покрывают Европу, как бык овцу), а потому на край света поезда там не ходят. Сел, прошло несколько часов, и ты уже на другом конце страны, а то и за ее пределами. Столики в купе есть, но нарезать на них ломтями «Докторскую», извините, не принято. Желаете перекусить – возьмите с собой готовую закуску. А уж если очень приспичит чего порезать прямо в купе – порежьте, только не стоит это делать долго и с маниакальным блеском в глазах, не то соседи по купе, извинившись, выйдут, чтобы уступить место крепким ребятам в форме местной полиции. Ну это все страшилки. До ножа, покоящегося в вашем кармане или рюкзаке, никому нет дела ровно до тех пор, пока вы не совершаете ничего противозаконного или не привлекаете к себе внимание неординарным поведением.

Что же до автомобилей, так это вообще ваш дом на колесах. Даже если остановившие вас гаишники не удовлетворились проверкой документов и хотят досмотреть автомобиль, это все тот же досмотр, о котором говорилось выше, то есть вы добровольно можете предъявлять то, что считаете нужным. Возникли подозрения относительно какого-то криминала – будьте добры, оформляйте протокол и обыскивайте.

Если мы едем за рубеж (самолетом, поездом – неважно), тут все



осложняется, поскольку предстоит пересечение таможенной границы. Из таких поездок туристы часто возвращаются обремененные грузом сувениров. Следует помнить, что небольшая связка сувенирных испанских алебард, хорошо имитирующих холодное оружие, может вызвать подозрения у сотрудников таможни. В этом случае ваш сувенир может быть задержан до проведения экспертизы сотрудниками МВД, которые и определят, является ли он оружием.

Указанные товары перемещаются через таможенную границу России в упрощенном льготном порядке без уплаты таможенных пошлин и налогов, если общая стоимость ввозимых в сопровождаемом и несопровожаемом багаже товаров в эквивалентном выражении не превышает 1000 долларов. При этом общий вес товаров не должен быть более 50 килограммов включительно (приказ ГТК России от 24.11.99 №815 в ред. от 17.06.2004). Иначе говоря, если вы не везете с собой (в купе вагона, каюте лайнера или в багажнике автомобиля) огромный тук, из которого в разные стороны торчат рукояти, ножны или лезвия, то никаких нарушений нет.

Времена «Титаника» давно прошли, и трансконтинентальные перемещения проще совершать по воздуху, нежели морем. Основная масса путешествующих морем либо преодолевает сравнительно небольшие расстояния морскими паромами (например, в районе Скандинавии), либо совершают

круизы, стремясь спрессовать впечатления от разных городов и стран в одну поездку.

Основной вопрос по провозу с собой ножа здесь также связан с таможенным законодательством – как отечественным, так и той страны, в порт которой может зайти красавец теплоход. Как нас заверили в компании Lanta-Tur, подъем на борт парохода с ножом, равно как и его ношение, не представляет никаких проблем. Перочинник в кармане круизу не помеха! В отношении схода на берег стоит отметить следующий нюанс. Согласно существующему порядку гостей на круизных лайнерах снабжают «карточкой» пассажира в обмен на паспорт. Это ваше удостоверение личности, снабженное к тому же невидимой фотографией на магнитной карточке. Получается, что на какое-то время вы приписаны к лайнеру, становитесь как бы его частью. В любом порту карточка может сильно облегчить вам жизнь в случае каких-либо недоразумений. Объясняться с местной полицией, не владея свободно языком и не зная тамошних законов, никому не желаю.

Как показывает практика, к туристам, поведение которых укладывается в рамки общепринятых правил, неважно, прибыли они по морю, по воздуху или по суше, органы правопорядка интереса не проявляют. Любимый нож может мирно покоиться в вашем кармане, и его наличие никак не помешает вам наслаждаться отдыхом.



Часть III Как выбрать нож в дорогу

Теперь несколько слов о тех краях, куда лежит ваш путь и, конечно, о ножах.

В идеале, конечно, неплохо бы знать законодательство страны пребывания на предмет его отношения к туристам с ножом в кармане. Фирма, где вы покупаете тур, на такой вопрос ответить скорее всего не сможет. Звонок в консульство страны, где будет проходить тур, с вопросом относительно свободного перемещения с ножом на вверенной им территории вызовет в лучшем случае дополнительные расспросы и подогреет ненужный интерес к вашей персоне. Еще более вероятно, что ваша поездка просто не состоится. Любая западная демократия тем и сильна, что лишний раз никому рисковать неохота. Допустим, в консульстве нашелся сотрудник, который не стал искать злой умысел и вошел в ваше положение. Насколько это поможет?

Скажем, при поездке в США все равно придется вникать в тонкости законодательства каждого штата из числа тех, которые вы намерены посетить. В одном из них можно носить внушительный тесак (пусть и не открыто), а в другом – попасть за решетку из-за скромного по размерам ножа.

Посему постарайтесь воспользоваться рекомендациями, которые позволят и нож с собой носить, и проблем с местным законом не иметь. На самом деле они очень просты. Прежде всего лучше брать с собой складной нож, поскольку он более компактен, легко умещается в кармане, а, значит, вероятность каких бы то ни было конфликтов, связанных с его ношением, минимальная. Исключение составляют страны Скандинавии. В Норвегии, Финляндии, Швеции традиционные ножи местного производства можно носить (некоторые так и делают!)

как украшение или как необходимый инструмент. Виденные мной в Стокгольме рабочие были поголовно «вооружены» эрикссонами, торчащими из кармана на штанине. А уж какие ножи там можно приобрести от местных мастеров – закачаешься! Лишь бы кошель выдержал, а то недолго слюной захлебнуться! А купили – да и носите на здоровье. Но это скандинавский вариант. Во всех других случаях складной нож альтернативы не имеет. Так что в чехол его – и на пояс или клипсой к карману: выглядит культурно, и все время под руками.

Второй параметр – длина клинка. Где-то существуют ограничения, где-то нет. В Чехии, например, свободно продаются и допускаются к ношению достаточно большие складные клинки, например, Chinook первого поколения. При наличии достаточно жестких ограничений по длине клинка расхождение в миллиметрах иногда может быть существенным. В некоторых странах неодобрительно смотрят на клинки длиной свыше 90 мм (хотя при этом не обязательно квалифицируют их как оружие), в других допустимый размер клинка может быть иным. У нас, например, в соответствии с последними ГОСТами легальные клинки несколько удлинились, о чем писалось в прошлом номере журнала. Однако мне не доводилось слышать, чтобы были претензии к ножам короче 80 мм. Это можно принять в качестве общей рекомендации. Многим пользователям этого может показаться мало, скажем, для нарезки хлеба, разрезания головки сыра и т.п. Но давайте уважать закон гостеприимства, а также юридические законы той страны, которую посещаем. Кроме того, если поездка предстоит по цивилизованным местам, то хлеб подадут



красиво нарезанным, а плоды манго для своей спутницы совсем необязательно чистить шашкой. Если же вспомнить, что нож может послужить и в роли защитника, то в ситуации, когда жизнь под угрозой, гораздо важнее проявить индивидуальные бойцовские качества и умение обращаться с ножом. Приятно, конечно, на манер Крокодила Данди, удивить местных парней в баре размерами своего карманного тесака, но, в конце концов вы же не ножами сюда приехали меряться!

Еще один момент, на который необходимо обратить внимание – способ открывания ножа и фиксация.

В Великобритании, например, запрещается ношение ножей с любой фиксацией. Даже мирный Opinel де-юре является поводом для привлечения к ответственности. Идеально, конечно, брать ножи без жесткой фиксации, скажем, тот же Victorinox. Но риск сложить нож на пальцы при некоторых видах работ лично меня заставляет возить с собой еще и нож, который все же фиксатором не обделен.

Открывать можно и одной рукой, но от автоматических ножей, так называемых «выкидух», лучше отказаться. Даже получившие определенное распространение полуавтоматы, у которых пружина раскрывает нож после того, как он слегка приоткрыт рукой владельца, во избежание недоразумений лучше оставить дома. Всевозможные же отверстия в клинках или шпеньки позволяют вам и закон не нарушить, и нож в рабочее положение привести достаточно быстро.

Долгое время меня в поездках сопровождала Spyderco Delica. Сейчас ее место занял Native III от того же производителя. Эргономичная рукоять из Zytel удобна как для прямого, так и обратного хвата. Подпальцевые выемки на рукояти и клинке отлично фиксируют нож в руке. Общая длина клинка составляет 79 мм, длина его заточенной части – 66 мм, ширина – 30 мм и толщина – 3 мм. На обушке в районе перехода в рукоятку и на самой рукояти сделана насечка, препятствующая соскальзыванию большого пальца в случае силового реза. Фирменная спайдерковская «дырка от бублика» позволяет комфортно открывать нож одной рукой без особых сложностей, несмотря на



его скромный размер и мою не самую маленькую руку. Клипса не плоская, скелетно-пружинного типа, может крепиться на рукоятке как слева, так и справа, для перестановки достаточно двух монет. Отверстие под темляк, образованное винтом клипсы, совершенно не лишнее, особенно если вы занимаетесь активным туризмом. Сталь VG-10, прекрасно заточенная в заводских условиях, долго сохраняет заточку и после активного пользования ножом. Она показала себя стойкой к коррозии, находясь в недельном морском путешествии и недельном же пребывании во влажном тропическом климате. Клинок с простой заточкой предпочтителен, поскольку является более универсальным и легче подтачиваемым. Столь подробное описание данной модели, на мой взгляд, поможет более четко сформулировать требования к ножу, который будет путешествовать вместе с вами.

Стоит упомянуть об одном из эпизодов применения описанного выше ножа. Во время последней поездки в Таиланд часть времени мы провели на боте, совершая недельное дайв-сафари по Симилановым островам. Основную часть группы составляли немцы. Несмотря на то, что повара-тайка вносила разнообразие в наше меню блюдами как европейской, так и местной кухни, немецкая душа не вынесла. На четвертый день ко второму завтраку один из баварцев принес здоровенную палку салами. Привез с собой из Германии! Компания одобрительно зашумела,

но тут выяснилось, что за ножом надо или идти на кухню, или искать какой-нибудь дайверский нож, на салями не очень-то и рассчитанный. Легкий щелчок замка Nativ'a и моментально нарезанная колбаса снова вернули компанию в отличное расположение духа. Остроту клинка и удобство рукояти опробовала на остатках немецкого продукта вся мужская половина компании. Вообще за время поездки ножом было много чего порезано – от фруктов до веревок и пластика.

Delic'y же я теперь использую в качестве подводного ножа, открывается удобно рукой даже в перчатке. Небольшой размер ножа позволяет легко закрепить его на любом месте снаряжения. Привязываю эластичным темляком к жилету или к руке, клипсой за жилет или рукав – и пошел, погружаемся. Полусерейтор с бритвенной заточкой позволит при необходимости разрезать сетку или веревку. Узким острием можно что-то поддеть. Для любительских погружений, которыми я занимаюсь, пока хватает. Если не забыл опреснить и после нескольких погружений слегка смазать любым маслом или силиконом, то никаких проблем с ржавчиной не возникает.

При наличии интересных моделей на ножевом рынке выбрать что-то по вкусу в соответствии с финансовыми возможностями и условиями конкретного вояжа, думаю, не составит труда. Так что приятных вам путешествий!

Япония в руках француза

Кухонные ножи, к сожалению, не так часто становятся гостями нашего журнала. Они заслуживают большего внимания хотя бы потому, что ими каждый день пользуются миллионы людей. Среди множества кухонных ножей существует своя элита – профессиональный инструмент. Мы решили выяснить, насколько удобен нож, сделанный японским мастером для кулинару европейской школы. Помочь нам в этом любезно согласился Патрик Пажес (Patrick Pages), шеф-повар ресторана «Ностальжи».



– профессионалы высокого уровня. Кроме того, у нас сложились хорошие дружеские отношения.

– Какую роль играют ножи в вашей профессии, можно ли сказать, что нож – главный инструмент кулинару?

– Без хорошего ножа кулинару не обойтись. Видите мозоль у меня на пальце? Это след профессии, оставленный ножом. К нему предъявляются особые требования – настолько он важен. Речь идет о профессиональном инструменте, которым приходится пользоваться по несколько часов в день. Такой нож делается на заказ, что называется, под руку. Каждый подбирает основной рабочий нож для себя по весу, балансу клинка и рукояти, форме клинка. Это очень индивидуально. Сделать свой выбор, на чем-то остановиться получается далеко не сразу. Кроме того, ножи разных мастеров создаются с

учетом особенностей национальной кухни. Например, некоторые традиционные блюда японской кухни можно приготовить только с помощью ножа, сделанного в Японии.

– У вас была возможность протестировать нож Yamahida, который как раз и прибыл из Японии. Что вы можете о нем сказать?

– Первое впечатление – великолепное качество стали, отличный дизайн.

Мы работали этим ножом точно так, как и любыми другими ножами, предназначенными для тестирования. У него было много работы за 8 дней испытательного срока. Мы пользовались им для приготовления разных блюд из разных продуктов. Ножом работали профессионально, им работали очень много, поэтому есть о чем говорить. Нож очень высокого качества, я получил

– Патрик, расскажите, пожалуйста, о себе, как давно вы в «Ностальжи»?

– С удовольствием. С самого начала меня здесь приняли очень хорошо, и я работаю здесь уже 12 лет. Я приехал в Россию как специалист по винам (сомелье), первым начал устраивать профессиональные конкурсы поваров. Во Франции у меня есть свой ресторан и отель. Мне довелось работать во многих странах, где получил возможность обогатить свой опыт кулинару. Но тот опыт, который я получил здесь, превосходит все остальное. Мне здесь очень нравится. Я познакомился со многими поварами и сомелье. Люди, с которыми приходится здесь общаться, чрезвычайно симпатичны. С ними приятно работать, удивительно легко обсуждать все профессиональные темы. Игорь и Роман (владельцы ресторана «Ностальжи»)





удовольствие от работы им. Острота его просто феноменальна. В течение первых 2–3 дней овощи, казалось, превращаются в кусочки и ломтики при одном прикосновении лезвия. Думаю, что при наличии скругленной пятки лезвия им было бы работать еще удобней, а то острым концом нет-нет да заденешь себе по пальцу: несколько раз порезался я, несколько раз Сергей, который вместе со мной испытывал нож. Мы старались давать ножу посильную нагрузку и не пользовались им для разрезания слишком плотных продуктов, тем более костей. К качеству надо относиться с уважением! В основном это были овощи, фрукты, филе рыбы. Когда мы готовили одно из блюд, потребовалось нарезать испанскую ветчину Padanegro, предварительно очистив ее от кожи. Почему-то ножу это не очень понравилось, так как лезвие выщербилось, а конец режущей кромки в некоторых местах стал подворачиваться. Допускаю, что причиной была не ветчина, а чрезмерная нагрузка на лезвие. Хотя резка производилась на деревянной доске, техника реза кулинаров европейской школы («шинкующий удар»),

возможно, ведет к разрушению режущей кромки ножа, рассчитанной на протянутый рез.

Я уже говорил, что выбор ножа – это очень индивидуально. Образец, который мы испытывали, – не мой нож, то есть он не под мою руку, не под мой темперамент. Но мне бы очень хотелось иметь его у себя дома, чтобы иногда доставать и работать им для души.

– Скажите, вам приходилось подтачивать нож?

– Нет, в этом не было необходимости, он все время оставался острым, как и положено ножу из дамасской или многослойной стали. К тому же нож ручнойковки, как правило, обладает и повышенной остротой режущей кромки. Смотрите, после 8 дней работы лезвие легко сбрасывает волосы на руке. Ножи фабричного производства, выпускаемые крупными сериями, обычно им уступают. С другой стороны, фабричные ножи напоминают спортсмена-марафонца: они режут и режут, сохраняя качество реза в течение длительного времени. Например, ножи из Золингена стабильно работают в течение года, при этом требуется только правка при помощи мусата.

– Значит, ножи из Германии могут полностью удовлетворить все потребности кулинара-профессионала?

– И да, и нет. Если говорить о ежедневной работе, когда ножом приходится работать по несколько часов подряд, надежность и стабильная работа лезвия играют важную роль. С одной стороны, ты привыкаешь к ножу, знаешь, как он себя ведет, каких усилий требует. Во-первых, он позволяет выполнить большой объем работы. Любой ресторан – это фабрика по производству самых разных блюд. Во-вторых, он достаточно универсален, то есть с его помощью можно обрабатывать продукты с различной плотностью. Со всем этим он справляется.

– Для чего нужен суперострый нож? И нужен ли он вообще?

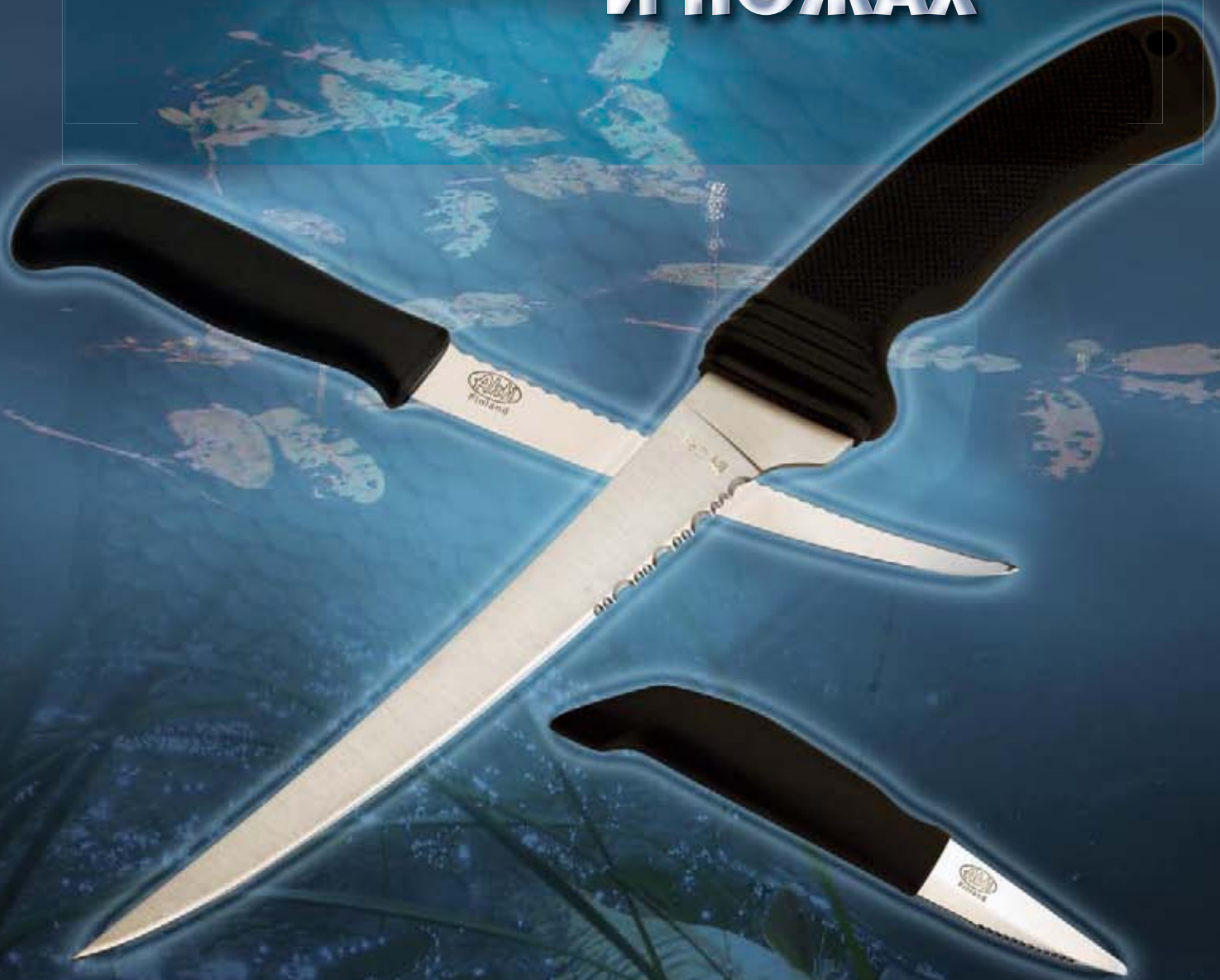
– Мой профессиональный стаж превышает 20 лет. Добавлю, что я работал в разных странах, где существуют свои традиции в отношении приготовления блюд, что всегда обогащает и способствует пониманию гармонии вкуса. Когда работаешь ножом, острота которого превышает привычный предел, испытываешь множество ощущений. Чтобы нож резал так? Для меня, профессионала, повышенная острота лезвия – стимул творчества, создания новых кулинарных шедевров.

Тестировать новый нож для меня всегда интересно – новый опыт, новые впечатления. Что касается качества ножа Yamahida, я уже говорил о его сильных сторонах. Он предназначен для хорошей, тонкой кухни. К нему нужно относиться бережно, и тогда его хватит очень надолго. Но и характер у него тоже есть: какого-то усилия, сопротивления не любит.



Андрей Воловик

О ЛЮДЯХ, РЫБАХ И НОЖАХ



... Потом опять навалится работа,
Дела, заботы, и поймешь не вдруг,
Что лучший отдых – тихая охота,
Когда клюет и слышен сердца стук.

Сейчас уже и не вспомнишь, кто первый из нас после сдачи в печать очередного номера вдруг сказал: «Все, больше не могу! Едем!» Этот вопль души был абсолютно верным, потому что очень точно улавливал настроение и состояние коллектива редакции. Да, каждый номер требует максимальных затрат, иначе и быть не может. А как же еще рождаются новые темы, сюжеты? Только на гребне моральных и физических мук. А тут еще погожие летние деньки. Едем, чтобы отдохнуть, восстановиться, собраться с силами. Времени в обрез, поэтому выбираем ближе к Подмосковию. Иначе времени на отдых не останется!

Как можно с толком использовать один отведенный у журнальной стихии свободный день? Решение пришло само. На одном из коммерческих водоемов Подмосковию, по слухам, неплохо шел карп. Божественно вкусная рыба, если, конечно, с толком приготовить. Ловить его не менее приятно, особенно когда наступает кульминация, и живая тяжесть повисает на крючке. Кто кому бросил вызов, уже неважно, но вызов принят, и тонкая нить лески прочно связывает двух бойцов в стремлении сразиться до конца. Результат поединка никто заранее не знает. Если то, о чем сейчас идет речь, полная лирика, то почему у здоровых мужиков предательски начинают дрожать руки уже после того, как добыча оказалась в садке? Да потому, что вновь и вновь, до мельчайших подробностей, вспоминаются все перипетии недавней борьбы. Как он повел, как я его подтянул, а потом отпустил, чтобы утомить...

День накануне поездки прошел в утомительных сборах. Собрать весь джентльменский набор в единый рюкзак не так-то просто. За долгую осень и зиму жизнь разметала рыбацкие снасти и сопутствующие аксессуары по всей квартире, многие и вовсе утратились.

Почему городские жители так неистово стремятся к природе? Корни, зов предков? В двух словах не скажешь. Жизнь в городе с ее бешеным ритмом

лишает человека многих простых радостей. Разве можно услышать в городе пение птиц? Если только объявляющаяся на помойке ворона хрипло каркнет. А душа просит трели соловья, вольную песнь жаворонка, предсказание кукушки!

Раннее утро, машина легко преодолевает километры Носовихинского шоссе, пока этот самый карп, ничего не подозревая, плавает в родной стихии и вовсе не желает становиться деликатесом. В этом нет его вины, поскольку себе он уже не принадлежит, а является собственностью ЗАО «Чешуя и хвост». Мы уважаем права акционеров и готовы вступить в диалог с представителями предприятия. Согласно приобретенной нами лицензии за номером 105884 от 07.07.05 и стоимостью 1100 руб. 00 копеек права на этого самого карпа переходят к нам. Юридически он наш. Правда, клюнет он или плюнет на нас – его личное дело, комбинат за это ответственности не несет. Попробуем договориться, если получится.

Акционированная рыба питается нынче очень избирательно. Навозный

червь? Фи, как грубо! Ну если только из Калифорнии. Кукуруза, макароны и даже халва (поклевки были!). Это еще что! В соседнем водоеме форель хорошо идет на королевских креветок! О том, на какие снасти желает быть пойман наш сибарит, даже говорить не хочется. Простое перечисление стоимости удилищ, катушек и лесок повергло бы в глубокое уныние таких корифеев рыболовного жанра, как Аксаков и Сабанеев.

И все-таки, несмотря ни на что, живой остается душа рыболовного спорта с его азартом, волнением, единоборством и волей к победе. Возможность испытать себя, свои силы в борьбе с равным соперником привлекает многих. Для того, кто проводит в офисе большую часть недели, выезд за город на «карп-сафари» и разрядка, и отдых, и адреналин, причем в разумных пределах. Вы знаете лучший способ? Очень интересно, поделитесь.

Надо отдать должное организаторам «карп-туров», они стремятся дать возможность людям отдохнуть. Водоемы, где организована платная





ловля, поддерживаются или должны поддерживаться в хорошем состоянии. Предательское «или» означает, что уровень сервиса еще не поднялся до уровня стоимости путевки. Если сервис сводится к тому, чтобы «обилетить» вновь прибывших, то это плата за воздух. Почему нельзя оборудовать места для ловли, поставить баки для мусора, сделать туалет? Хозяевам водоема стоит поучиться у пацанов из ближайшей деревни, настойчиво предлагавших каждые 5–10 минут навозных червей за 50 рублей. Подъезжали они на велосипедах, купленных на прибыль от червячного бизнеса, а один сообщил, что уже замахивается на мотоцикл.

За состоянием воды, популяции рыб осуществляется (или должен осуществляться) постоянный контроль: пробы воды регулярно отбираются, образцы рыб изучаются на предмет болезней, в первую очередь тех, которые представляют опасность для здоровья человека. Это важный момент, поскольку большинство естественных водоемов Подмосковья (Истра, Московское море и многие другие) больше не пригодны для спортивного рыболовства по причине заражения рыбы солитером.

Погода за нас, хотя недавно прошел дождь. Снасти настроены. Теперь остается только ждать. Наконец поплавок на одной из удочек начинает исполнять заветный танец, и после непродолжительной, но увлекательной борьбы зеркальный карп

на 1,5 килограмма становится нашей добычей. Бедолага не предполагал, что попал в руки тех, кому предстояло тестировать ножи. Охота или рыбная ловля всегда предполагают истребление живой природы. Когда-то это



было насущной необходимостью, сейчас ситуация изменилась, но традиция осталась. Вопрос относительно моральных аспектов данных увлечений обсуждается широко, но единое мнение пока не сложилось. Попробуем взглянуть на проблему с утилитарной стороны. Добыча трепещет у ваших ног. Отпустить? Здесь-то и начинаются сомнения, проявляются все особенности национальной охоты.

Как правильно обработать пойманную добычу? Если есть понима-





ние того, что с ней делать, может быть, и другие вопросы будут решаться проще. Инструмент обработки, естественно, нож. Каким он должен быть? Мы тестировали ножи финской компании Kivikangas и один из филейных ножей Columbia River.

Kivikangas продвигает на отечественном рынке свой бренд Ahti. Большинство моделей Ahti, выполненные в стилистике традиционных финских ножей, уже давно получили одобрение пользователей благодаря добротности, надежности, соотношению цена-качество. В данном случае речь идет о моделях, специально созданных для обработки пойманной рыбы.

Модель Ahti 9602 представляет собой классический филейный нож

из нержавеющей стали. На тыльной стороне клинка – зубчатая кромка, рукоять выполнена из пластика, ножны – тоже из пластика. Модель Ahti 9604 отнюдь не блещет какими-либо внешними эффектами. Клинок треугольной формы из нержавеющей стали; с одной стороны он имеет зубчатую кромку, а с другой – режущее лезвие плюс пластиковая рукоять.

Оба ножа были выбраны для практического тестирования. Им предстояла разделка пойманного карпа. Забегая вперед, можно сказать, что филейный нож для первичной обработки оказался слабоват. Длинное, тонкое лезвие гнулось, поэтому зубчатая тыльная сторона оказалась малоэффективной, когда пришлось снимать чешую размером с

двухрублевую монету. Зато разделку тушки под филей нож выполнил на «отлично». Собственно, для этого он и предназначен. Более того, он даже кости резал, правда, с некоторым усилием. Классический филейный нож! Лезвие из нержавейки, пластиковая рукоять и ножны – все удобно, все для работы. Жаль, фиксируется нож в ножнах слишком свободно: может потеряться или «освободиться» от ножен в рюкзаке. Промыть его после работы не представляет труда, к тому же в ножнах сделаны специальные отверстия для удаления оставшейся влаги. Непонятно только, для чего понадобилось оснащать тыльную сторону лезвия зубцами?

Модель Ahti 9604, как было сказано, внешне выглядит довольно





прозаично. Да, рукоять удобная, но для чего? Форма клинка треугольной формы чем-то напоминает минигильотину. Нержавеющая сталь, закаленная до 57 HRC, толщина клинка – 1–1,5 мм. Для усыпления рыбы такой клинок представляет, наверное, идеальный инструмент. Кроме того, это еще и самый гуманный способ, поскольку мучения пойманной добычи прекращаются быстро и относительно безболезненно. В любом случае, если вы собираетесь в поход на плавающую или бегающую по земле дичь, будьте готовы к проявлению определенной жестокости.

В рамках проводимого нами теста мучения карпа были прекращены вполне гуманно. Чистку чешуи размером с двухрублевую монету, а также другие операции по разделке нож проводил безукоризненно. Зубчатая кромка работает выше всяких похвал! А вот другая рабочая сторона клинка, рассчитанная на потрошение и разрезание рыбы, доставила волнений. Ножом обычно режутся или по неос-

торожности, или по незнанию. Нож, о котором идет речь, сразу понять довольно сложно. Клинок какой-то кургузый, невзрачный и вообще... Незнание порождает ошибку, а за ошибки, как известно, приходится расплачиваться.

Рукоять ножа сформирована таким образом, что основной рабочей стороной клинка является его зубчатая сторона. Другая сторона клинка имеет заточку, которая, на первый взгляд, не блещет своей остротой. Но когда в процессе чистки рыбы тыльная сторона клинка чуть коснулась (по незнанию!) большого пальца левой руки, эффект был просто ошеломляющим. Грамотно спрофилированный клинок удивительно мягко вошел в палец, практически сняв его подушечку. Первая реакция (после того, как палец был основательно обработан и забинтован) – дурной клинок, не ведает, что творит. Другая мысль, вполне здравая и без эмоций, – грамотный клинок, надо знать, как он работает.

Воспринимаемая в качестве обуха тыльная сторона лезвия имеет режущую кромку, острота которой очень обманчива. Рукоять работает как рычаг, и клинок перерезает хребтовую кость без усилий и без каких-либо заметных повреждений РК. Он рассчитан на эту работу, и, судя по всему, подточка потребует совсем нескоро. Промыть нож после работы очень легко. Такая модель в домашнее «арсенале» всегда пригодится. По крайней мере не придется больше гробить РК традиционного ножа, которая на рыбьей чешуе садится очень основательно.

Филейный нож «Большой Эдди» (Big Eddy) от CRKT давно хотелось попробовать в деле. Рус Коммер (Russ Kommer), дизайнер, создавший «Эдди», живет на Аляске. Охотничьи и рыбацкие мотивы – его тема. Модель 3008 Big Eddy демонстрирует совершенно новый подход к концепции филейного ножа. Верхняя сторона лезвия (если держать нож в правой руке) из AUS 6M имеет вогнутый спуск по всей длине; длина лезвия – 17,1 см. Нижняя сторона – обычный (плоский), с традиционно оформленной режущей кромкой (под угол). Большинство филейных ножей имеют симметричную заточку.

К сожалению, разделка карпа не дает возможности оценить все преимущества ножа, который создавался для других целей. Наличие вогнутого спуска на одной стороне лезвия очень удобно для снятия кожи: лезвие легко отделяет кожу от мякоти, при этом образуется «воздушный мешок», что предотвращает налипание кожи и способствует ее быстрому снятию. Сталь AUS 6M, закаленная до 55–57 HRC, ведет себя очень достойно, обеспечивая необходимую жесткость и упругость клинка. Часть клинка у самого основания усилена серейтором для перерезания костей, хрящей и плавников. Удобная для руки пластиковая рукоять имеет верхний слой из крата. Подпальцевая выемка и упор для большого пальца обеспечивают прочное удержание рукояти. Рифление на рукояти и темляк (из полипропилена) создают дополнительное удобство для пользователя. Ножны из пластика, легкие и прочные, обеспечивают надежную фиксацию ножа. В целом это серьезный инструмент, рассчитанный на многократную разделку 20–30-килограммовых туш лосося. По сравнению с ним его финский «коллега» (Ahti 9604) явно проигрывает, тем более что их стоимость сопоставима.

Вот, собственно, и вся история. Остается добавить, что в этот богатый событиями день нам довелось еще отведать совершенно невероятный по вкусу филей карпа в винном соусе, запеченный на углях. По дороге домой обсуждался только один вопрос: когда состоится очередное фиш-сафари.





**ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СНАРЯЖЕНИЕ
И АКСЕССУАРЫ ДЛЯ
ОХОТЫ, РЫБАЛКИ, ТУРИЗМА,
СПЕЦПОДРАЗДЕЛЕНИЙ
И ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ОТДЫХА**

**А ТАКЖЕ
МОЛОДЕЖНАЯ MILITARY МОДА,
СУВЕНИРЫ И РАРИТЕТЫ**

ВВЦ, пав. 69, маг. "Камуфляж"
т.: 187 8523, 109 6624;
для оптовых покупателей
т.: (095) 795 9420, 181 9457

Интернет-магазин:
www.egershop.ru
eger.cam@rambler.ru
info@egershop.ru

НОЖИ
для охоты,
рыбалки и отдыха.
Огромный ассортимент



BÖKER
BAUMWERK · SOLINGEN

ВВЦ,
пав. Москва, 1-й этаж.
Тел./факс: 788 0768

НОЖИ ЛУЧШИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ФИРМ



**ОДЕЖДА ОБУВЬ
АКСЕССУАРЫ**



ПОЛИГОН НА ВЛЫМАНСКОЙ
М. ВЛЫМАНСКАЯ Д. 58/1

ПОЛИГОН НА ЛЕНИНГРАДСКОМ
М. АЭРОПОРТ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПР-КТ Д. 55/2

ПОЛИГОН НА КИЗНЕВНОМ МОСТУ
М. КИЗНЕВНЫЙ МОСТ
МЛ. НАГЛИННАЯ Д. 15/2 СТР. 4

ПОЛИГОН НА КОЖЕВНИЧЕСКОЙ
М. ПЛАВЛЕВСКАЯ
МЛ. КОЖЕВНИЧЕСКАЯ Д. 1"Б"

ПОЛИГОН НА СИМБЕРПОЛЬСКОМ
М. НАКИМОВСКИЙ ПР-КТ
СИМБЕРПОЛЬСКИЙ Б-Р Д. 10/1

ПОЛИГОН НА ШЕЛКОВСКОЙ
М. ШЕЛКОВСКАЯ
ШЕЛКОВСКОЕ ШОССЕ ВЛ. 73 П/1

ПОЛИГОН НА КОМСОМОЛЬСКОМ ПР-ТЕ
М. ЛАРЬ КУЛЬТУРЫ
КОМСОМОЛЬСКИЙ ПР-КТ, Д. 3

ПОЛИГОН НА КУРСКОЙ
М. КУРСКАЯ
ПЛ. КУРСКОГО ВОЗВЕЛЛА

ПОЛИГОН НА БЕЛОРСКОЙ
М. БЕЛОРУССКАЯ
МЛ. ГРМАНСКИЙ ВЛЛ. ВЛ. 23-25

ТЕЛЕФОН СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ 933-1-333



Вадим Андреев

НОЖ ДАЙВЕРА

или стальные зубы морской бездны

Если задуматься над вопросом, у кого на нашей планете самые большие, самые крепкие и острые зубы, вывод напрашивается сам собой. Из всех форм жизни на планете самым опасным хищником является только один биологический вид – человек. Именно он отрастил себе такие стальные зубы, что ужаснулась вся природа.

Тема дайверских ножей почему-то не пользуется популярностью. Их упорно оставляют в стороне все отечественные издания, впрочем, как и отечественные производители. До сих пор в нашей стране не налажено производство ножей для подводного плавания. Зачем вообще нужен этот нож под водой? При погружении дайвер, то бишь ныряльщик, то бишь аквалангист всегда подвергается опасности. Заранее определить ее достаточно сложно, но с помощью ножа выкрутиться можно в большинстве случаев.

С другой стороны, невозможность его использования в решении бытовых проблем объясняется тем, что большинство всех подводных ножей тупы, как пробка. Их лезвия не всегда сведены, часто имеет место безобразный угол свала к режущей кромке. Тупые ножи? Удивляться нечему – специфика. Более того, у некоторых моделей клинок не имеет острого конца: вместо острия – плоская лопатка. Поверьте, эти модели пользуются у дайверов спросом. Но что они делают этой лопаткой?

Под водой, в гораздо более плотной среде, в условиях повышенного давления почти не представляется возможным совершать простейшие действия, с которыми на суше легко справится и ребенок. Приведу пример. Брошенный со всей силы под водой камень никуда не полетит, а почти вертикально упадет вниз, сколько ни пытайтесь. Схватка под водой – это всегда борьба, а не кулачный бой с применением ударов. Рубить под

водой также невозможно. Резать – да, но удобнее рвать.

Основными функциями подводного ножа, как это ни странно звучит, являются «ковыряние» и «поддевание» чего-либо. Иными словами, чаще всего он призван выполнять роль щупа, спасая руку пловца от неизбежной травмы. Большинство растений и жителей морских глубин весьма небезопасны, а прикосновение к милой поросли подводных камней или рифов может запросто вызвать обильное кровотечение. От этого иногда не спасает и перчатка гидрокостюма. Кровь под водой не остановить. Хорошо, если будет просто порез. Многие наши соотечественники развлекаются тем, что

пытаются ловить мурен голыми руками: вроде налим, только большой.

Все, что понравилось в море, сначала безопаснее потрогать ножом, не отдавая на съедение собственную руку. Кусок коралла всегда лучше поддеть и отковырять ножом, а потом брать перчаткой. Но почему тогда не сделать именно щуп, а не нож? Сделали. Но придется тащить сразу два предмета. И тут мы вплотную упираемся в самое главное предназначение подводных ножей – вашу безопасность. Речь не идет о самообороне, для этого лучше прихватить подводное ружье или электрошок. Речь пойдет о том,



что только нож может освободить своего хозяина от рыболовных сетей и снастей, в которые тот рискует угнаться по неосторожности или невнимательности.

Не акулы, мурены и ядовитые твари, а именно рыболовные снасти являются главным врагом и главной угрозой жизни дайвера. Вот почему хороший инструктор не выпустит аквалангиста в море без ножа. Он не только является защитой ваших рук от токсичных шипов, колючек и присосок обитателей морских глубин, но и вашим телохранителем в подводном путешествии.

Но он же туп, причем туп как пробка? Именно. Многие затачивают их после приобретения специально, нередко применяется такой варварский способ, как заточка напильником. Ужас, конечно. Большинство подводных ножей почему-то безобразно сведены. Фирмы-производители прекрасно знают об этом, но за многие годы не собрались и не собираются ничего менять. Нет-нет, режущую кромку в половине случаев они затачивают на станке. Бумагу на весу клинок резать не будет. Резать этим лезвием хлеб – только накрошить батон. Но бывают и свои исключения. Например, «Бушат», известнейшая французская компания, производящая снаряжение для подводного плавания, предпочитает заказывать клинки своих ножей у японцев, а они не стесняются делать



их бритвенно-острыми, сводя и затачивая лезвие намного лучше европейских производителей.

Как уже отмечалось, под водой часто можно оказаться в ситуации, когда резать что-либо совершенно бесполезно, гораздо эффективнее – «рвать». Если режущая кромка вашего лезвия не справится с сетью, в которую вы угодили по неосторожности, то спасет другое устройство подводных ножей, что имеется в большинстве случаев на клинке – серейтор. Это устройство легко расправится со шлангом, веревкой, лес-

кой или частью сети, что доставляет вам неудобство или представляет угрозу вашей безопасности. «Рвать» им – милое дело. Наличие пилы на тыльной стороне клинка – одна из особенностей дайверских ножей.

Ну и странные ножи! Именно так скажут большинство читателей и будут правы. На суше они совершенно бесполезны, а вот под водой могут себя проявить. Для одинокого дайвера рыбацкая сеть – смертный приговор, если ножа нет с собой. Погружение никогда не бывает увеселительной прогулкой. Кстати, вот почему все погружения рекомендовано производить с напарником либо в составе группы. Даже обмотавшаяся вокруг ног пловца речная донка с тройниками может запросто оборвать жизнь. Еще раз повторюсь. Нож в этих неприятных случаях будет просто спасителем, особенно когда запас воздуха ограничен.

Какие еще функции выполняет нож под водой? Он помогает общению. Я не оговорился, именно общению пловцов под водой. Ведь там, даже на небольшой глубине, разговаривать со своим напарником или членами группы вы уже не сможете с помощью голоса. Разговор будет вестись при помощи общепринятого в подводном мире языка жестов, которому обучают дайверов на первых же занятиях. Допустим, вы заметили плывущую к вам акулу. Как предупредить напарника, который разглядывает морских звезд?



Звуковым сигналом, то есть нужно постучать металлическим навершием рукоятки ножа по своему воздушному баллону. Этому тоже учат начинающих аквалангистов с первых занятий. Звук распространяется в воде в два раза быстрее, чем на воздухе. В экстренном случае стуком по баллону можно быстро привлечь внимание напарника, всей группы и сообщить, что случилось.

Клинки подводных ножей, как правило, выполнены из коррозионностойкой стали или из углеродистой, но со специальным покрытием. Морская вода – одно из самых тяжелых испытаний для любой стали, поэтому приходится от нее защищаться всеми доступными способами. После каждого погружения нож необходимо промыть в пресной воде, затем насухо вытереть и обработать клинок специальным кондиционером.

Поплыли далее. Рукоять подводного ножа обычно имеет анатомическую форму, она не должна выпадать из руки, выskalывать. Гарды и хорошо развитые упоры присутствуют на ручках подводных ножей обязательно. Пальцы всегда защищены от сползания на лезвие и пилу. Вроде бы зачем? Мы уже знаем, что эти клинки не отличаются остротой. Тем не менее лучше не рисковать: остановить кровь под водой очень и очень непросто.

Конструкции ножен изяществом не блещут. Функциональность, надежность и сопротивляемость окружающей среде – их основное предназначение. Нож они фиксируют в себе прочно. Производители нередко ставят на них хитроумные замки и устройства. Нож не должен выпасть или выйти из ножен сам, только по желанию владельца. Тут надо отметить серьезную работу разработчиков подводного оборудования фирм-производителей. Устройство фиксации подводного ножа никогда не мешает дайверу достать его почти моментально. Ножи подводных ножей снабжены несколькими видами приспособлений для ношения. Традиционная петля под ремень присутствует, ведь аквалангисты и фри-дайверы постоянно пользуются поясами для крепления груза. Помимо пояса можно пристегнуть нож на голень, все модели снабжены специаль-



ми ремнями, а ножны отверстиями под эти ремни. Небольшую модель ножа можно закрепить на предплечье. Куда еще вам вздумается подвесить нож – дело ваше. Специальный карабин позволит носить его где угодно, лишь бы пловцу было удобно. Хорошему пловцу гидрокостюм не жмет, ну а плохому... Да, плохому нож лучше просто не давать и к водоему не подпускать!

Ножи и рукояти подводных ножей всегда выполнены из водостойких материалов, таких, как пластики и некоторые виды резин. Удобство,

функциональность и безопасность – основное кредо производителей, так что не мечтайте о красоте и эстетике. Все в подводном ноже подчинено трем перечисленным мною факторам. Художественно выполненные, имеющие рукоять из дорогого дерева и кожаные ножны с тиснением, ножи прикажут долго жить после первого же погружения. Нож пловца – совершенно другой, особый подвид колюще-режущих изделий. Если его сухопутный родственник бесполезен в морской глубине, нож дайвера бесполезен на суше.



Правда, он не погибает на воздухе, как рыба или как его сухопутный родственник под водой. Но вот промывать его от соленой морской воды нужно обязательно!

Возможно, кто-то, прочитав статью, воспримет ее как страшилку. Еще бы, столько опасностей – акулы, ядовитые растения, рыболовные сети!!! А эти суровые и злые ихтиандры ходят, вооружившись жуткими ножами и гарпунными ружьями! Не приведи господи повстречать такого! На самом деле подводным плаванием с удовольствием занимаются во всем мире множество людей, включая женщин и детей. Подводный нож для них – часть необходимого снаряжения, а не пугающего вида оружие. Это инструмент, именно



инструмент, который сопровождает дайвера в увлекательных путешествиях по глубинам океанов и морей.

Можно сказать, что цены дайверских ножей сопоставимы с ценами обычных ножей повседневного ношения (имеются в виду импортные модели). Дорого? Дайвинг вообще недешевое увлечение, но ножи не делают погоду в общей стоимости подводного снаряжения. А вот неприятности от них есть! В аэропорту сотрудники таможни вам популярно объяснят, что за страшное оружие вы пытаетесь провезти. В их глазах вы вовсе не безобидный дайвер, а матерый диверсант и контрабандист. Честное слово, иногда возникает желание взять вместо ножа гаечный ключ, чтобы избавиться от нудных объяснений, которые каждый раз способны надолго испортить настроение. Скажите, вы знаете хоть один случай, чтобы дайвер захватил и угнал самолет? Сколько вообще преступлений совершается подводным ножом? Подозреваю, такой статистики не существует по причине отсутствия прецедента. Прошедший курс обучения, сертифицированный дайвер – дисциплинированный и законопослушный человек, ибо именно дисциплина – краеугольный камень безопасности подводных путешествий. Не будет он грабить бабушек в темной подворотне, угрожая им своим профессиональным инструментом. Он ему нужен совсем для других целей!



ЗЛАТКО
УКРОЩЕНИЕ СТАЛИ

WWW.ZLATKO.BIZ

ТАКТИКА ЗАЩИТЫ

Борьба за нож

В повседневной жизни может возникнуть ситуация, когда во время выяснения отношений страсти уже накалились, и противник может пойти на захват руки своего оппонента уже в самом начале боевого соприкосновения, при этом он достает свой нож и угрожает им.

Подобное может произойти и в том случае, когда происходит заранее спланированное нападение со стороны нескольких противников. Один из них неожиданно хватается намеренную жертву за руки или обхватывает за тело, чтобы ограничить этим способность к сопротивлению, что дает возможность его напарнику без помех применить нож.

Во время поединка с применением ножа оппоненты могут не только обмениваться ударами ножа. В процессе боя один из них, отразив удар бойца, может внезапно схватить его за вооруженную руку, чтобы сковать его движения и затем достать его своим ножом. Захваты рук или тела могут осуществляться противником с целью обезоружить своего оппонента, ограничить его подвижность, вывести из равновесия.

Противник может пойти на захват вооруженной руки бойца и в ряде других случаев, а именно: боец успел раньше извлечь свой нож, в результате действий бойца или по своей собственной неосторожности противник лишился своего ножа и т.д. Если при этом у противника не будет возможности подобрать свой нож, то он может предпринять попытку завладеть ножом бойца, применяя технику захватов, бросков и болевых приемов.

Не следует пытаться освободить свой нож с помощью одной только физической силы. Если противник окажется сильнее, такая попытка

освободить свой нож может завершиться неудачей и тяжелым ранением. Чтобы избежать этого, во время борьбы за нож бойцом могут применяться различные техники, с помощью которых он сможет не только освободиться от захвата, но и немедленно перейти к контратаке, осуществляя дальнейший контроль над положением и перемещениями тела противника. Это необходимо для того, чтобы обезвредить или в крайнем случае полностью нейтрализовать противника. Все это требует от бойца знания следующих видов техник: техники уклонения от ножа противника, уже приставленного к различным местам на теле бойца, техники освобождения от захватов своих конечностей и тела, техники освобождения от некоторых болевых приемов на захваченную вооруженную руку бойца в стойке и лежа. Кроме того, применяется техника противодействия броскам, а также техника жестких фиксаций и манипулирования положением и перемещениями тела противника после нейтрализации его захвата или броска.

При изучении различных способов защиты необходимо заранее знать о тех возможных ответных мерах, которые могут быть предприняты противником в ответ на оборонительные действия бойца.

Это связано с тем, что во время внезапного (для бойца) нападения, когда производится предварительный захват его руки или тела, чувства противника обострены, и поэтому любое непродуманное или рефлекторное движение, применяемое атакованным человеком для своей защиты, может заставить противника инстинктивно нанести порез или удар, что может привести к ненужному ранению бойца. Такое

часто происходит в самом начале бытовых конфликтов, когда один из оппонентов, сумевший первым извлечь свой нож, по какой-то причине не использует его сразу, а только угрожает пустить в ход, приставив его к телу своего оппонента. В такой ситуации боец, обладающий необходимыми навыками, может воспользоваться этой задержкой противника и изменить ситуацию в свою пользу. Однако недостаточно подготовленный боец, оказавшись в подобном положении, как правило, может потерпеть поражение, не успев даже начать поединок. Такое часто происходит, когда противнику удалось первым достать свой нож и приставить его к телу своего оппонента, а тот, пытаясь защититься, инстинктивно пытается отстранить или схватить вооруженную руку противника. То же самое может произойти в случае, если боец, игнорируя приставленный к его телу нож, во что бы то ни стало пытается достать свой нож.

Для того чтобы успешно противодействовать противнику в подобных ситуациях, можно использовать специальные способы защиты, описание некоторых из них приведено ниже. В их число входят: способы противодействия противнику, который приставляет свой нож к телу оппонента без предварительного захвата его конечностей и тела, а также те способы, которые можно применять, когда угроза ножом сопровождается таким захватом. Одни из таких способов используют технику болевого воздействия на суставы руки противника (посредством их скручивания и выворачивания), основу других составляет ударная техника воздействия на руку или тело противника.

Защита от ножа противника, приставленного к телу

Как уже говорилось выше, никогда нельзя исключить того, что противник может отреагировать режущим ударом на попытку оппонента захватить или отвести от себя вооруженную руку. Чтобы обезопасить себя от подобных неприятностей, необходимо применить другой способ отведения ножа от своего тела. Это может пригодиться в тех случаях, когда противник успел приставить нож к телу своего оппонента. В данной ситуации эффективны приемы, с помощью которых можно отвести острие ножа от своего тела без риска порезать руки. Основу таких приемов составляет волнообразное движение тела. Умение их применять особенно важно, когда в боевом контакте участвуют несколько человек, причем в самом начале столкновения. Например, по мере развития конфликтной ситуации кто-то из оппонентов демонстрирует внешне агрессивное поведение в ходе разговора, который происходит на повышенных тонах. В это время его напарник, воспользовавшись тем, что на него не смотрят, может незаметно достать нож и приставить его к телу жертвы, чтобы придать большую убедительность словесным аргументам.

Уклоняясь от ножа, приставленного к телу, старайтесь избегать случайного ранения во время выполнения этого маневра. Необходимо действовать таким образом, чтобы противник воспринимал все движения оппонента как естественную реакцию испуганного человека, а не как его попытку отразить нападение. Основная идея этой формы защиты построена на том, чтобы осознанно использовать то рефлексаторное движение тела, которое совершает человек в своем естественном желании снизить болевое ощущение от воздействия острия ножа на свое тело. Подобная реакция на боль является естественной, поэтому те движения, которые совершает подвергшийся атаке человек, не вызывают у про-

тивника подозрения. Основная цель обороняющегося, когда он уклоняется от ножа противника, заключается в том, чтобы заставить противника, стоящего в устойчивой позиции, податься вперед и таким образом потерять устойчивость. Воспользовавшись тем, что противник теряет равновесие, боец может провести захват вооруженной руки противника, при этом противник, возможно, не сразу догадается о том, что его уже начали обезоруживать.

Выполнение всех защитных действий, которые применяются в этой технике, должно протекать без рывков, плавно переходя из одного движения в другое, напоминая волну, которая то набегаёт на берег моря, то откатывается назад. Технические способы, в которых может использоваться этот принцип «волны», достаточно разнообразны, и это связано с тем, что точка приложения острия ножа противника относительно средней линии тела обороняющегося может быть разной. Кроме того, лезвие ножа, приставленного к телу, может располагаться как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскости. При этом необходимо учитывать и тот угол, под которым нож противника был приставлен к телу его оппонента.

Однако прежде чем применить подобные способы защиты, необходимо усвоить, что при их исполнении следует соблюдать определенные условия, нарушение которых может поставить человека, применяющего их, в опасное положение:

1) В том случае, когда противник приставляет нож к телу, не следует держать свои руки опущенными. Опускать их можно только тогда, когда из тактических соображений необходимо внушить противнику мысль о том, что вы от страха совершенно обессилели. В любом другом случае руки всегда должны находиться на уровне оружия, приставленного к телу. Свои руки следует приводить в нужное положение в момент контакта ножа с телом, и делать это необходимо

таким образом, чтобы это движение воспринималось противником как естественная болевая реакция на прикосновение ножа. Руки при этом должны быть расположены на таком расстоянии от оружия, чтобы с одной стороны не спровоцировать противника на желание порезать их, а с другой стороны, чтобы ими в нужный момент можно было бы дотянуться до вооруженной руки или оружия противника.

2) При прикосновении острия ножа к телу необходимо сначала слегка согнуться, как бы от боли, а потом немного повернуться таким образом, чтобы ваше плечо ограничило поле видимости противника: он должен потерять из виду одну из ваших рук. Нападающий, не желая прерывать контакт своего ножа с телом оппонента, слегка подается вперед, при этом невольно теряя устойчивость. Выбор нужного направления разворота тела (вправо или влево), зависит от места контакта ножа относительно средней линии человека, к телу которого был приставлен нож.

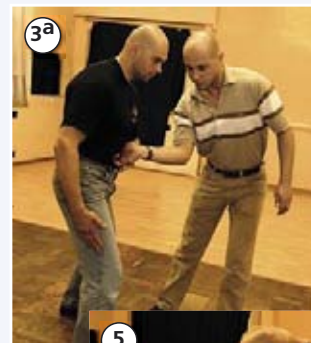
3) После разворота необходимо обеспечить плотный контакт вооруженной руки противника со своим телом. Для этого после поворота в нужную сторону рука противника прижимается исполнителем к своему телу с помощью своей левой или правой руки (в зависимости от конкретных обстоятельств). Причем для этого может использоваться как ладонь, так и предплечье руки, выбор руки (левая или правая) зависит от направления поворота.

4) После обеспечения плотного контакта вооруженной руки противника со своим телом необходимо сделать шаг вперед. При этом рука противника выкручивается, и сила пальцев вооруженной руки противника, удерживающих нож, ослабевает. Это дает возможность бойцу отобрать у него нож. Необходимо еще раз подчеркнуть, что все эти действия должны слиться в одно непрерывное, волнообразное движение.

Пример 1

Противник приставил свой нож к левой стороне тела бойца и угрожает ему.

Последний, как только острие ножа коснулось его тела, с выражением боли на лице сначала слегка сгибается, а затем поворачивается влево. Рука противника следует за телом исполнителя, а сам противник при этом начинает терять устойчивость. Поворачиваясь, боец кистью правой руки наносит короткий удар в пах противнику и одновременно с этим ладонью своей левой руки прижимает к своему телу кисть руки противника, сжимающую нож, осуществляя, таким образом, плотный контакт вооруженной руки противника со своим телом. Затем он делает шаг вперед левой ногой, при этом рука противника выворачивается локтем вверх, и усилие пальцев, удерживающих рукоять ножа, ослабевает. Это дает возможность бойцу правой рукой отобрать у него нож, после чего он может его использовать по своему желанию.



Пример 2

Ситуация, аналогичная предыдущей. Только в этом случае боец, согнувшись (от мнимой боли) и поворачиваясь влево, начинает опускать свои руки, как бы обессилев от страха. Осуществляя поворот, он дожидается того момента, когда локтевой сгиб его правой руки коснется вооруженной руки противника. Как только это происходит, рука бойца моментально сгибается и берет вооруженную руку противника в плотный захват. Затем он делает шаг вперед левой ногой. В

результате этих действий рука противника выворачивается локтем вверх, и боец, воспользовавшись тем, что противник уже не может крепко удерживать нож пальцами руки, отбирает его и далее применяет по своему желанию.

Все действия, описанные в выше-приведенных примерах, выполняются единым волнообразным движением. Подобное волнообразное движение используется и в тех случаях, когда нож противника приставлен к телу исполнителя сзади.



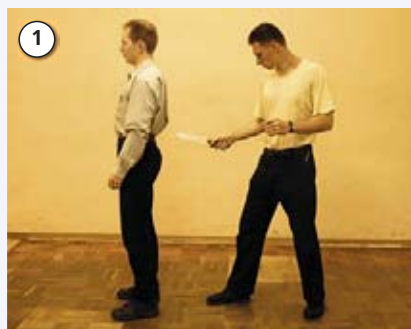
Пример 3

Противник приставил свой нож к телу бойца сзади, в районе пояса. Последний, демонстрируя болевую реакцию на прикосновение ножа к своему телу, прогибается в пояснице и одновременно делает шаг вперед левой ногой. Противник, пытаясь достать его вооруженной рукой, подается вперед, при этом он начинает терять устойчивость. Одновременно с шагом вперед боец начинает поворот вправо. Правой рукой он отводит вооруженную руку противника в сторону и одновременно с этим наносит ему удар в область паха. Левая рука бойца находится на уровне шеи – для страховки. После того, как противник от неожиданного удара в пах

согнется, боец наносит ему шокирующий удар по глазам пальцами правой руки. После этого, воздействуя правой рукой на локтевой сгиб противника, он выводит его из равновесия, в то время как левой рукой проводится захват кисти вооруженной руки противника; сгибая ее в направлении изнутри-наружу, можно вызвать у противника сильные болевые ощущения, после чего он обезоруживается.

После этого правая рука исполнителя, воздействуя на локтевой сгиб, выводит противника из равновесия, а левая рука, проведя захват кисти вооруженной руки противника, сгибает его движением изнутри наружу, травмируя ее, после чего противник обезоруживается.

В том случае, когда обстоятельства требуют более радикальных способов воздействия на противника, прием можно завершить, повернув захваченную кисть противника таким образом, чтобы собственным ножом нанести ему ранение шеи. Разумеется, перечисленные варианты не являются окончательными, поскольку в зависимости от поставленной задачи окончание приема может быть различным, например, противника можно опрокинуть на землю, травмировать локоть его вооруженной руки и т.д. Если противник физически превосходит бойца, то последний, осуществив захват запястья, слегка приседает, чтобы усилить болевое воздействие.



Способы противодействия противнику с применением ударной техники защиты

Пример 1

Противник приставляет свой нож к нижней части корпуса бойца. Тот поворачивается влево, убирая свой корпус от ножа противника. Одновременно он сбивает руку противника в сторону, используя основание своей ладони. Сразу после этого он резко сгибает свою

кисть и наносит удар своим запястьем по печени противника. Когда противник согнется от этого удара, боец, работая кулаком, наносит ему прямой короткий удар в бицепс его вооруженной руки. Возникающая при этом сильная боль заставляет противника опустить руку и выронить нож.





Пример 2

Противник приставил свой нож к шее бойца. Тот, сделав правой ногой шаг к противнику, своей правой рукой отводит нож противника от своей шеи. Сразу после этого он наносит хлещущий удар по глазам противника тыльной стороной кисти своей правой руки.

После того, как противник откинет голову назад, боец ребром ладони наносит сильный удар по предплечью противника, выбивая его нож. Затем, для страховки, боец наносит несколько ударов ребром ладони по шее и голове противника, чтобы окончательно вывести его из строя. Если указанных мер

оказалось недостаточно, то боец после удара ребром ладони в шею противника производит захват его вооруженной руки и, воздействуя на запястье, обезоруживает его. В качестве страховки боец, не отпуская вооруженную руку противника, приставляет острие ножа к его подмышке.



АРСЕН МЕЛИКДЖАНЫЯН, инструктор-профессионал с более чем 20-летним опытом преподавания, обучает технике владения холодным оружием в любой экстремальной ситуации.

Тел. (095) 392-6239, www.makoknife.ru

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

21-25 сентября 2005 ГОДА

«Крокус Экспо»



За справками обращаться
в оргкомитет выставки:
Тел/факс (095)780-67-81

КЛИНОК

Т Р А Д И Ц И И И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ь

МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-
ПРОДАЖА

23-27 ноября 2005

**Центральный
Дом художника**

Крымский вал, 10.
Ст. метро «Октябрьская»,
«Парк Культуры»



За справками обращаться
в оргкомитет выставки:
Тел/факс (095)780-67-81

КЛИНОК

Т Р А Д И Ц И И И С О В Р Е М Е Н Н О С Т Ь

12-я
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ВЫСТАВКА-
ПРОДАЖА



«ШЕДЕВРЫ КЛИНКОВОГО ОРУЖИЯ»

Книгу «Шедевры клинкового оружия» приятно взять в руки и не менее приятно прочитать. К сожалению, не так много найдется изданий, где столь органично сочетаются знание темы, подлинная увлеченность ею, художественный вкус авторов. Книга одновременно является каталогом выставки «Шедевры и раритеты клинкового оружия», которая проводилась в 2004 году в Центральном военно-морском музее. Ее участниками стали шесть ведущих музеев Санкт-Петербурга, шесть известных художественных мастерских, частные коллекционеры. В ней представлены уникальные образцы клинкового оружия из государственных и частных оружейных собраний, которые являются важной частью нашего культурно-исторического наследия. Именно эта мысль возникает, когда открываешь книгу, потому что она дает нам редкую возможность читать саму историю, вглядываясь в выдающиеся творения декоративно-прикладного искусства мастеров-оружейников прошлого и настоящего. Их работы поражают качеством обработки металла и его отделки, тонким изяществом линий, безупречным вкусом. Представленные в книге образцы клинкового оружия удивительно гармоничны, они способны произвести впечатление даже на неподготовленного читателя. Стоит ли говорить, что тому, кто увлекается холодным оружием, книга доставит истинное наслаждение. Можно добавить, что великолепная полиграфия и высокое качество художественных репродукций также относятся к несомненным достоинствам книги. Хочется от души поблагодарить всех тех, кто принимал участие в создании этого красочного, запоминающегося альбома!



«ТУРЕЦКОЕ ОРУЖИЕ» Э. Г. АСТВАЦАТУРЯН

Фундаментальный труд Э. Г. Аствацатурян «Турецкое оружие» представляет собой глубокое и всестороннее описание коллекции Государственного исторического музея, одного из крупнейших собраний турецкого оружия в нашей стране, и является определителем турецкого оружия, снабженным фотографиями представленных образцов. Во вступительной части книги приводятся краткое изложение важнейших военных событий в истории Османской империи, некоторые сведения об организации армии; небольшой раздел посвящен центрам производства оружия. Обзор коллекции производится по музейному стандарту: оружие защитное, холодное, метательное, огнестрельное, конское убранство, бунчуки и музыкальные инструменты. В каждом виде рассматриваются характерные особенности и видоизменения, происходившие на протяжении двух-трех веков. Приводится материал по орнаментике оружия. В пятой главе, посвященной холодному оружию, описаны сабли, ятаганы, ножи и кинжалы, оружие на древках.

Автор-ведущий научный сотрудник Государственного исторического музея (Москва), хранитель фонда восточного оружия, кандидат исторических наук, крупнейший специалист по восточному оружию и оружию Кавказа. Эмма Григорьевна Аствацатурян работает в отделе оружия ГИМ с 1954 года, она является автором монографий «История оружейного и серебряного производства на Кавказе в XIX – начале XX веков», «Оружие народов Кавказа», справочников «Мастера оружейного и серебряного дела Северного Кавказа и Закавказья», «Указатель клейм мастеров оружейного и серебряного дела Северного Кавказа и Закавказья».

- ❶ Вы можете купить любой понравившийся вам нож
- ❷ Доставке по России
- ❸ Гибкая система скидок
- ❹ Сертификаты на все продукцию
- ❺ Конференция
- ❻ Новости

Заказ ножей, дополнительная информация:
order@knife.ru,
тел.: (095) 234 5172

WWW.KNIFE.RU
Популярный коммерческий сайт о ножах



НОЖИ

50 ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

Магазины, где вы можете купить журнал

МОСКВА

ООО «Техкомм»

т. 268-5004

ТД ЦУМ, 5-й этаж.

Самурайские и рыцарские мечи, средневековые кинжалы, старинные ружья, макеты стрелкового оружия.

маг. «ЗЕНИТ», 2-й этаж.

Коллекционное оружие известных производителей: DENIX, MARTO, MANTESPA, GLADIUS и др.

«Ножи российских производителей»

ТВК «Спорт-Хит», пав. №3, 4 этаж.

ВВЦ, пав. №11, 1-й зал, лев. сторона

т.: 995-8425, 741-9911,

www.bestblade.ru

Универмаг «Московский»

т. 204-5990

Комсомольская площадь, д.6, стр.1

1-й этаж, отдел «Ножи-часы»

Большой выбор ножей, фонари,

фляги, зажигалки. Мелкий опт.

«Релакс»

т. 446-2755, ул. Гришина, д.23

Ножи, все для рыбалки, пневматическое оружие, аксессуары. Опт., розница.

ТК «Миллион мелочей»

2-й этаж, секция 228,

т. 500-6584, м. «Бибирево»,

Огромный ассортимент ножей,

точильные камни и сувениры.

Магазин «БАССЕЛАРД»

т. 780-3106

ул. Смольная, д. 63-б, ТК

«Экстрим»

пав. Г-5+, 2-й этаж

т. 739-0500, доб.2250

ТЦ «ТИШИНКА», АС-1-20

т. 187-9205

м. «ВДНХ», ВВЦ, пав. 69

Продажа ножей складных,

туристических, кухонных.

Ножи складные, туристические,

кухонные.

ООО «Магазин «Зевс»

МО г. Жуковский, ул. Гагарина,6

т/ф. (095) 556-0175,

zevs_market@mail.ru

Гражданское оружие, товары для

охоты, рыбалки и туризма.

РЯЗАНЬ

Магазин «Кольчуга»

т. (0912) 21-2700

ул. Почтовая 59

Оружие, ножи для охоты и

рыбалки.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Сеть магазинов «Старый Солдат»

Специализированный магазин

«Солдат Удачи», ул. Некрасова 37

ТЦ «Академический», Гражданский

пр., д.41, м. «Академическая»

ТК «Гулливер», Торфяная дорога,

д.7, м. «Старая Деревня»

ТЦ «Озерки», Пр. Энгельса, д.120

м. «Озерки»

ТК «ПИК», Сенная пл., д.2

м. «Сенная площадь», «Садовая»

ТЦ «Норд», пр. Просвещения, д.19,

м. «Проспект Просвещения»

ТЦ «Балтийский» Большой пр. В.О.,

д.68, м. «Василеостровская»

ТЦ «Светлановский», Пр. Энгельса,

33, м. Удельная

«Старый Солдат», Московский пр.,

73, м. «Фрунзенская»

т.: 279-1850, 272-3978

www.sld.ru,

e-mail: soldat@sld.ru

Оружейный универмаг

«Солдат Удачи»

т. 232-2003

П.С., Большой пр., д. 17

Огнестрельное оружие, пневматика,

оптика, экипировка, сувениры.

Магазин «Капитан Джек»

т. (812) 233-9339,

www.capitanjack.ru

ул. Куйбышева, д. 38

Ножи, пневматика, бинокли, фонари,

сувениры.

ЗАО «Калибри»

т. (812) 785-2280

ул. Говорова, д.31, м-н

«Оружейный двор»

www.or-dvor.spd.ru

Все для охоты, рыбалки, туризма

и активного отдыха.

М-н «Снасть и Страсть»

т. (812) 449-2254, www.ssspb.com

пл. Стачек 9 «Кировский

универмаг» (вход с ул.

Промышленная, 3)

Все для рыбалки и туризма.

ТОМСК

т.: (3822) 514-864, 510-314

ул. Розы Люксембург, 44,

м-н «Салон Оружие»

Все для охоты, все виды оружия,

ножи, сувениры, оптика, литература

ПЕРМЬ

т/ц. «Рыбалов-Охотник»

т. (3422) 103-046

ш. Космонавтов, 65

Широкий ассортимент ножей:

складных, для охотников, рыбаков,

туристов, устройство для заточки.

РОСТОВ-НА ДОНУ

«Грифон-В»,

Ул. Серафимовича, 26/31

т/ф: (8632) 907-182, 673-114

www.griphon-v.ru

E-mail: sapit@aanet.ru

Оружие, амуниция, аксессуары,

военный антиквариат

Магазин № 1

т. 8 918 557-2808, 8 918 557-4514

т./ф: (863) 292-2713

Проспект Семашко 19, отдел

«Ножи», без выходных.

НОВОРОССИЙСК

«Армейский магазин»,

т./ф. (8617) 25-1429

ул. Советов, д. 60

Ножи, оптика, спецодежда и

снаряжение.

ЮЖНО-САХАЛИНСК

Оружейный салон Динамо

т. (4242) 725-926

kampaniya_2000@rambler.ru

Гражданское оружие, ножи,

снаряжение.

ЛУЧШИЕ НОЖИ ПЛАНЕТЫ



ЗАО «ЭЛИТА-СТИЛЬ»

Телефоны для дилеров:

(095) 234-5172

(095) 234-5173

ФАКС: (095) 974-7523

E-mail: esteel@elnet.msk.ru

ГАРАНТИРОВАНО ОТ ПОДДЕЛОК

«ELITSTEEL»

Wholesale only:

Tel.: +7 (095) 234-5172

+7 (095) 234-5173

FAX: +7 (095) 974-7523

E-mail: esteel@elnet.msk.ru

www.knife.ru