

СТЕНД 7 МАСТЕР

Вернуться к оглавлению

АМЕРИКАНСКИЙ «ГОРШОК» В ПОЛЬСКОЙ «УПАКОВКЕ»

страница 18

ЗВЕРЬ-МАШИНА
страница 33

В этом номере
дополнения
к ПОЧТОВОМУ
КАТАЛОГУ
ТАМИЯ 1998



ПО МОТИВАМ
И ПО ВЗГОРЬЯМ
страница 39

ЧТО РУССКОМУ — «КУКУРУЗНИК»,
ТО АМЕРИКАНЦУ «КОЛЬТ»
страница 10



ФИРМА

ЕРМОЛАЙ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КОМПАНИИ ICM



	Масштаб	Артикул	Цена
Самолет И-15 бис	1:72	72013	16р 20к
Самолет Як-9	1:72	72023	16р 20к
Самолет Як-9Т/К	1:48	48011	28р 80к
Самолет Ту-2	1:72	72031	36р 00к
Самолет «Илья Муромец»	1:72	72041	34р 00к
Противотанковая пушка 45-мм	1:35	35021	11р 00к
Полковая пушка 76-мм	1:35	35101	11р 00к
Советский тяжелый танк Т-35	1:35	35031	90р 00к
Советский средний танк Т-28	1:35	35041	72р 00к
Прусская гвардейская пехота (1870-1871 гг.)	1:35	35011	18р 00к
Прусская линейная пехота (1870-1871)	1:35	35012	23р 00к

Цены со склада в Москве. Минимальная партия товара – 30 шт. (в ассортименте)

Предлагаем поставку сборных пластиковых моделей-копий
Телефон (095) 256-32-61, факс (095) 256-24-26

✓ МОДЕЛИ, ФИГУРКИ, КРАСКИ, АКСЕССУАРЫ... – ВСЕМ ЭТИМ
ХОББИ-ЦЕНТР
 ТЕПЕРЬ ТОРГУЕТ ОПТОМ
 по адресу: ул. Щипок д.9 (м. Серпуховская)
 тел/факс 236-70-80

Б. Серпуховская ул. → (М) → Стремянный пер. → ул. Щипок

А в розницу мы по-прежнему торгуем в Политехническом музее - Новая площадь д.3/4 подъезд №1
 ► Заходите – у нас много интересного! И недорого!!!



Мы с оптимизмом смотрим в будущее.

Намедни приятель, едущий в Лос-Анджелес, зная о моем хобби, спросил: «Что тебе привезти?» Я задумался... Еще пять лет назад я тут же бы заказал ему кучу моделей, а сейчас... Сейчас наш журнал описывает новинки одновременно с модельными журналами, выходящими в других странах, а иногда даже опережает их. Новые модели крупных фирм появляются на прилавках в США, Германии и России с разницей буквально в несколько дней. Мне могут заметить, что «все равно в России не все можно достать», а я замечу в ответ: «Таки-да, достать, может, и нельзя, а вот купить — можно». Загляните в Интернет — имея кредитную карточку a la vise expresse, можно купить что угодно и где угодно. Это я не к тому, что все у нас имеют эту самую карту, а к тому, что уже нет преград у моделлистов на пути к их заветной мечте. Стоит немного подождать, и на небосклоне появится «путеводная» модель, и сделают ее не где-нибудь за морем, а у нас в Russia.

До сих пор вспоминаю, как в одна тысяча девятьсот семьдесят втором году от Рождества Христова из двух Т-34 и одного KB-85 два месяца, с помощью паяльников и напильников, делал один «Тигр». А в 1998 году, в пятнадцать минут ходьбы от дома, в магазине, и не под прилавком, «Тигров» этих выбирай, — не хочу. И, что самое интересное, действительно — не хочется. Потому что знаю, что и через год, и через два их будет столько же, кабы не больше.

Мой знакомый моделлист, однако, года два назад собрался из «дрегоновского» Т-80 сделать Т-64. Но сегодня украинская фирма «Скиф» уже выпустила эту модель, однако. Еще совсем недавно моделлисты и мечтать не могли о советских самолетах в масштабе 1:48, а ныне стоят в коллекциях бок о бок Як-9 от ICM, Ил-2 от Accurate Miniatures, Су-27 и МИГ-29 от Academy, а на подходе уже «аккуратовский» Як-1, «академовский» МИГ-21. О более мелком масштабе и говорить нечего — новинки появляются каждый день.

Так что — выбор есть, но есть и проблема выбора. Модель можно сделать ручками, можно просто купить, склеить и покрасить, а можно и довести до величайшей степени копийности. Американцы эту доводку называют по-простецки — Finishing (что похоже на наше, русское, «полный финиш», с определенной интонацией, конечно). Стоимость дополнительных наборов к модели для этого самого «финишинга» достигает суммы, превышающей цену модели в десятки раз. В нашем же родном государстве все эти наборы делаются ручонками самих моделлистов — поэтому, видимо, для «финишинга» и выбираются качественно сделанные модели иностранных фирм. А наши, отечественные, требуют доводки до этого уровня все теми же ручонками. А сил и времени для «финишинга» не остается.

В апреле этого года в модельный магазин города Владивостока зашли два японца, говорившие по-русски. Купили они наши родные модели: Т-28, АСУ-57 и трактор «Комсомолец». На вопрос продавца: «Зачем? Вот же ваша родная Тамия», ответ прозвучал со вставками из непечатных слов: «Тамия — это плохо. Ее просто мажешь клеем и красишь. А с русскими моделями нужно возиться».

Вот вам и аргумент, хотя и довольно спорный. Выбор того либо иного варианта за каждым из моделлистов, но мы с оптимизмом смотрим в будущее!..



9 ФОРМУЛА ЛЮБВИ



22 ХОЧУ НАПОМНИТЬ ПРО «РЕЗИН КИТ»



30 «НАКОСЬ ВЫКУСИ»



44 ВОТ ПО АЭРОДРОМУ Я ИДУ...

- 8 В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ
- 13 ГРАЧ — ПТИЦА ВЕСЕННЯЯ
- 16 НЕБЕСНЫЙ СКАТ ИЗ ГОЛУБОЙ НЕМЕЗИДЫ
- 33 ЗВЕРЬ-МАШИНА
- 43 ШИЗУОКА — РАЙ ДЛЯ МОДЕЛИСТОВ
- 47 100-ПРОЦЕНТНЫЕ ДЖУНГЛИ



1:72 P-47D Thunderbolt (Razor-back), ACADEMY 2175. Фирма решила потрафить любителям масштаба 1:72. После крупномасштабных «Болтов» с каплевидным фонарем выпустила маленький и с гаргротом.



1:72 P-390 Airacobra, ACADEMY 2177. Даже гадать не надо, какого цвета будут звезды на крыльях у этой «Кобры». Кабина модели снабжена богатейшей детализацией.

1:35 U. S. M8 Light Armored Car «Greyhound», TAMIYA 35228. Участник всех боевых операций, начиная с 1943 года, рабочая лошадка американских разведподразделений, не воевал лишь на Восточном фронте. В открытой башне оборудованы места членов экипажа и даны разные варианты турели для «Браунинга». Когда появится альтернатива ITALERI, обязательно сравним.



1:48 Vought F4U-1D Corsair, TAMIYA 61061. К отливкам предыдущей модели «Корсара» добавили новый фонарь, подняли кресло пилота и подвесили ракеты.



1:72 «Боинг» модель 307/C-75 «Стратолайнер», MAQUETTE MQ 7212. Прадедушка всех крупногабаритных пассажирских самолетов концерна «Боинг». Единственное отличие от Б-17 — фюзеляж.



1:35 U. S. M551 Sheridan, TAMIYA, 89541. Японцы достали из старых запасов весьма интересную боевую машину — «Шеридан» — попытка соединить тяжелое оружие с легким и мобильным шасси. Танк широко применялся во Вьетнаме.



1:48 МиГ-21 ПФ Fishbed, ACADEMY 2166. Самый массовый фронтовой истребитель советских ВВС ныне в аккуратных отливках от ACADEMY.



1:35 German Tiger I Initial Production, TAMIYA 35227. Любителям приключений немцев в Северной Африке предназначен выпуск «Тигра» в комплектации, характерной только для 501-го батальона. Почитателям тридцати масштаба 1:35 эта модель будет весьма желанна, как в свое время генералу Роммелю.



1:35 Урал-4320, ОМЕГА К. Детально, ой детально сделали «Урал» на Украине. Передний мост без рессор собирается из семнадцати деталей, а весь комплект состоит из трехсот. Колеса резиновые — протектор в елочку.



1:35 Советский легкий танк Т-26, ЗВЕЗДА 3538. Оригинальный дизайн модели Т-26 образца 1933 года со сварной башней. Теперь надо ждать появления всех остальных его «собратьев».



1:35 Командирский танк М13/40, «Звезда» 3536. Вместо линейного танка М13/40 от «Звезд» можно купить командирский. А из набора собрать любой. В отливке добавлена крыша, закрывающая погон башни с двустворчатым люком.



1:35 советская 76-миллиметровая полковая пушка образца 1943 г., ИСМ 35101. С 1941 года немецкое легкое мобильное пехотное 7,5-сантиметровое орудие не давало покоя советским частям. В 1943 году наша пехота получила аналог, а немцы сняли свою с вооружения. Модель отлита на одной рамке, состоит из 71 детали.



1:35 ЗиС-2 противотанковая пушка с передками, MAQUETTE MQ 3520, 45-мм противотанковая пушка с расчетом, MAQUETTE MQ 35032. Комплектация моделей понятна уже из названия, об остальном можно только гадать. Спешите заглянуть в коробку. Наборы вышли ограниченным тиражом.



1:35 ЗиС-30 противотанковая самоходная установка, MAQUETTE MQ 35014. Продукт мозгового штурма военных и конструкторов, вынесла всю тяжесть боев на рубеже 1941—1942 годов.



1:48 МиГ-15, P-51D Mustang, TAMIYA 89535 и 89534 соответственно. Эксклюзивные варианты новинок прошлых лет в новом лимитированном исполнении. Отливки деталей моделей выполнены из пластика со спецнаполнителем полностью имитирующим цвет и фактуру полированного алюминия. Настоящий блеск!

Модель «Москито» в масштабе 1:48 — горячая новость с выставки Шизуока Хобби Шоу. TAMIYA анонсировала ее появление к концу 1998 года. Модель будет в двух модификациях.



1:48 F-84G Thunderjet, TAMIYA 61060. Получил в Корее кличку «Крест». У модели можно увидеть все, что есть под съемными панелями, а заодно выпустить воздушные тормоза и прицепить стартовый ускоритель.



1:24 Mercedes CLK-GTR Team CLK Sportswear, TAMIYA 24201. Прославился как носитель женских торсов top-less в сезоне 1997 года, за что и поплатился — модель выпущена ограниченной серией и выдается в руки морально устойчивым.



1:16 Wehrmacht Tank Crewman, TAMIYA 36301. Фигурка одна, но состоит более чем из 20 деталей, обвешана грудой амуниции. Собрать танкиста можно в двух позах и на выбор надеть ему на голову либо фуражку, либо кепку.



1:16 Sengoku Period Samurai Warrior, TAMIYA 89536. Броская фигурка воина эпохи Сенгоку одета в характерные самурайские кожано-металлические доспехи и рогатый шлем. Но «банзай» кричать не будем, потому что эти самураи limited edition.



1:24 Mobil 1 NSX, TAMIYA 24198. Этими автомобилями фирмы Honda оснащены четыре японские гоночные команды, выступающие в Japan Grand Touring Car Championship, который спонсирует TAMIYA. У модели детально проработанное днище и двигатель.



1:24 Subaru Impreza WRC '98 Monte Carlo, TAMIYA 24199. Самая глазастая модель из всех спортивных новинок года. Специально для нее сделали новую краску Mica Blue.



1:24 Volkswagen New Beetle, TAMIYA 24200. Жук сменил не только облик, но и сердце. Теперь у него двигатель жидкостного охлаждения.



1:72 Зил-157, Зил-157К, Зил-157 (кунг), БТР-152В, БТР-152К, ОМЕГА-К. После освоения базовой модели бортового «Трумэна» (так часто называли Зил-157) широким потоком хлынули спецмашины на его шасси, включая знаменитые бронетранспортеры. А выбор для диарам-то какой: Корея, Вьетнам, Сирия, Египет, Ангола, Афганистан...



1:12 Repsol Honda NSR 500 '98, TAMIYA 14071. На таком мотоцикле выступает четырехкратный чемпион мира (по классу 500 куб. см). Mick Doohan из Австралии. Под съемными обтекателями богатый «внутренний мир» superbайка.



1:24 Volkswagen Golf V5, TAMIYA 24197. В сентябре прошлого года состоялась презентация обновленной модели Golf V5. Получивший новый двигатель и украшенный облик. Хорошо скопированная подвеска и комбинированная оптика.

ФОРМУЛА ЛЮБВИ



Сергей Ницак

Сканируя взглядом прилавки с модельными коробками, мои глаза отметили фотографию человека на одной из них.

Заинтересовавшись, взял эту коробку в руки. На рисунке был черный гоночный автомобиль F1 TEAM LOTUS J. P. S. Mk. III с желтой цифрой «5». Человек на снимке оказался не кто иной, как сам легендарный Колин Чепмэн (Colin Chapman). Текст, сопровождавший фотографию, гласил: «Эта модель TAMIYA изготовлена по нашим оригинальным чертежам при полном нашем содействии. Я рекомендую ее всем моделистам-энтузиастам».

Не обращавший ранее внимание на модели F1, точнее, жертвуя ими в пользу «брони» и «крыльев», этой моделью я был сражен наповал. Дома меня ждали еще большие открытия. Подняв архивные «дела» по гоночным машинам, хочу поделиться итогами.

«Смысл моей жизни — быть ведущим конструктором». Это свое жизненное кредо Колин Чепмэн (19 мая 1928 г. — 16 декабря 1982 г.) подтверждал не только словами, но и делом. Бывший гонщик, изготовитель роскошных яхт и автомобилей, в 1958 году Колин вошел в F1 одновременно как конструктор автомобилей марки Lotus и владелец одноименной команды. На два десятка лет он стал автором все новых и новых гениальных технических решений, которые затем повторяли другие. В 1963 году его Lotus 25 с пилотом Кларком завоевал звание чемпиона мира. Монопосто в форме клина

Модель: TEAM LOTUS J. P. S. Mk. III.
Номер по каталогу: 20004
Фирма TAMIYA, Япония
Масштаб: 1:20
Технология: литье под давлением (полистирол)
Количество деталей: 136
Декаль

с острым носом и радиаторами по бокам на Lotus 72 в 1970 году пришел на смену классическим сигарообразным обводам. И наконец, лебединая песнь — Wing-Car (машина, оснащенная антикрыльями и профильным кузовом), с эффектом присасывания к трассе, самая знаменитая конструкция Чепмэна — Lotus 78. На этой машине в 1978 году выдающийся гонщик Марио Андретти (Mario Andretti) завоевал Гран-При. Вообще, этот год в жизни Чепмэна стал самым результативным. Машины его конструкции и его команды поставили двенадцать рекордов в тренировочных заездах и завоевали восемь побед за сезон. До самой смер-

ти Колина эти результаты остались никем не превзойденными.

Кого же не заинтригует этот автомобиль Lotus 78. С бортовым номером «5» и надписью «John Player Special», монопосто Марио Андретти на финале Гран-При в Аргентине пришел первым, принес ему титул чемпиона мира. Модель этой машины я и сделал.

Собирал по инструкции, почти не меняя очередность сборки. Красил отдельные части и узлы до общей стыковки. Особенно это касается двигателя Ford и интерьера кузова. Единственная доработка — проволокой имитировал топливопроводы.

При переводе декалей черный цвет кузова сделал свое черное дело. Не имеющие белой подложки желтые буквы и цифры приобрели оттенок незрелого лимона. Особенно это выширало на широких «5». Из скотча сделал трафареты и довел зеленоватые плоды труда своего до состояния спелости. По граням корпуса слегка прошелся «Хром-сильвером», затем задул все глянцевым лаком. После просушки прикрутил колеса и закатил Lotus 78 в бокс отдохнуть до следующего заезда.



МАТЕРИАЛЫ

Материалы:
Модель TEAM LOTUS J. P. S. Mk. III.
Краски эмалевые TAMIYA: X4, X5, X7, X8, X10, X11, X16, X18, X20, X21, X22, XF2.
Скотч TAMIYA

ГОНЯТЬ — И НИКАКИХ ГВОЗДЕЙ!

Прошел пятый этап соревнований Кубка России ТАМИYA '98 радиоуправляемых моделей-копий автомобилей. Редакция с огромным интересом наблюдает за гонками автомоделей. По началу казалось, что к стендовым моделям эти двигающиеся копии всевозможных гоночных автомобилей не имеют никакого отношения. Но, глядя, как многие стендовики бросают любимое занятие и переквалифицируются в гонщиков, начиная увлеченно говорить о резине, амортизаторах, регуляторах скорости... а на вопрос, чего не хватает в жизни, отвечают: «Нового кузова — надоело ездить на «Мерседесе», хочу «Ниссан», как тут не позавидуешь.

Рев движков, свист резины — это заезд «Формулы-1». Эта категория моделей не так популярна в России, как в Европе. Но накал страстей в радиоуправляемом варианте гонок F1 не меньше, чем в настоящих. Вплоть до четвертого этапа гонок разрыв по очкам у двух лидеров «Формулы» Максима Гулина и Ильи Шупика составлял одно очко. Сейчас лидирует Максим, набравший в общей сумме 48 очков.

В отличие от Европы, где властвует «Формула-1», у нас в стране самая популярная категория — Гран-Туризм. Широкайший выбор кузовов и шасси, свободное применение тю-



Участники пятого этапа Кубка России ТАМИYA '98: Ах ТАМИYA, ты ТАМИYA...

нинга, видимо, и предопределили этот выбор. Первым идет 17-летний Алексей Филия, у него 43 очка. Второе место держит Антон Полозов, это самый юный участник Гран-Туризма, ему 11 лет. По сумме пяти этапов имеет 39 очков. Серьезную конкуренцию обоим лидерам сейчас составляет Олег Бабиц. Участвуя в трех последних этапах, он набрал 29 очков.

В классе «Стандарт-Туризм» из пяти участников в последнем этапе участвовало всего трое. По сумме этапов первыми идет самый молодой гонщик Кубка России — семилетний

Святослав Некрасов (27 очков). За ним следует Алексей Захаров — 19 очков.

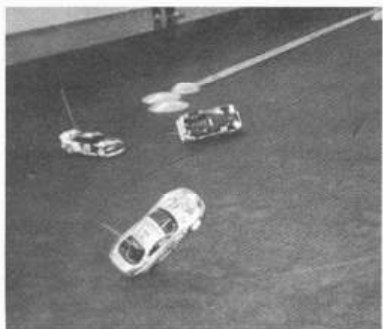
Постоянный участник заездов всех пяти этапов в классе «Мини-шасси» Алексей Лосев имеет 44 очка. Лидера уверенно догоняет Андрей Алексеев, набрав 40 очков.

Шестой открытый этап Кубка России ТАМИYA '98 состоится 10—12 июля в Таллине, в помещении спорткомплекса «Кристина-Спорт». В нем также примут участие спортсмены из Литвы, Эстонии и Финляндии. По итогам заключительного этапа мы узнаем фамилии победителей Кубка России, которые поедут на финал Еврокубка ТАМИYA '98 в Зальцбург. Но прежде чем уехать в далекую Австрию, наша сборная 12—13 сентября проведет показательные соревнования, для поддержки боевого тонуса, в колледже Московского автодорожного института (метро «Динамо»).

Приятным моментом в соревнованиях Кубка ТАМИYA '98 стало внимание к ним редакции спортивных программ Московской телекомпании TV-Центр. Репортажи о последних этапах можно было увидеть в программах «Хроно», которая освещает соревнования настоящей «Формулы-1», и «Ключевой момент» для жителей Москвы и области.

Сейчас соревнования радиоуправляемых моделей ТАМИYA проходят в Челябинске, Екатеринбурге, Новосибирске и Владивостоке. Поэтому Кубок России ТАМИYA '99 планируется организовать по региональному принципу.

Р. С. Более подробную информацию об участии в тамиевских соревнованиях можно узнать у организатора Кубка России ТАМИYA — компании «Мастер» по адресу: 630082, г. Новосибирск, а/я 3.



И вот так бывает...



Лидер в классе Гран-Туризм по сумме пяти этапов Алексей Филия (пятый этап, г. Москва).



Гулин Максим в тяжелой конкурентной борьбе захватил лидерство в классе «Формула-1».



Один из самых юных участников в одной из самых сложных категорий Гран-Туризм — двенадцатилетний Роман Ромашин.



В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ...

Дмитрий Бекешов

Мой Новосибирск — самый что ни на есть сухопутный город. Но Обское море есть, флотская воинская часть тоже, порт — на берегу. Правда, море пресное, моряки — сухопутные и порт — речной. А все же корабли у нас выглядят и ходят как настоящие. Вот прошмыгнул хищный «Бисмарк», скрываясь от «Принца Уэльского». Чуть дальше ломится в свою последнюю миссию «Парящие хризантемы» утыканный зенитками, как ежик, «Ямато». Вся эта армада, как и положено кораблям, маневрирует, описывает циркуляцию, а капитаны, стоя на берегу, любуются своими моделями.

Рано или поздно, вдоволь насмотревшись на застывшее великолепие, большинство моделистов попытается получить от стендовой поделки поступательное движение. Путей решения много — от чисто самодельных изделий до полностью покупных наборов. Приобрести набор для постройки плавающей модели, конечно, проще. Сейчас в нашем регионе доступна в этом плане продукция TAMIYA — серия кораблей в масштабе 1:350. Размер подходящий — длина около 70 см и в корпусе предусмотрено размещение электродвигателей и вспомогательного оборудования для обеспечения модели некоторой автономности плавания. В сочетании с полнокопийным внешним видом кильватерная струя за кор-

мой, допустим, «Тирпица» будет смотреться весьма эффектно.

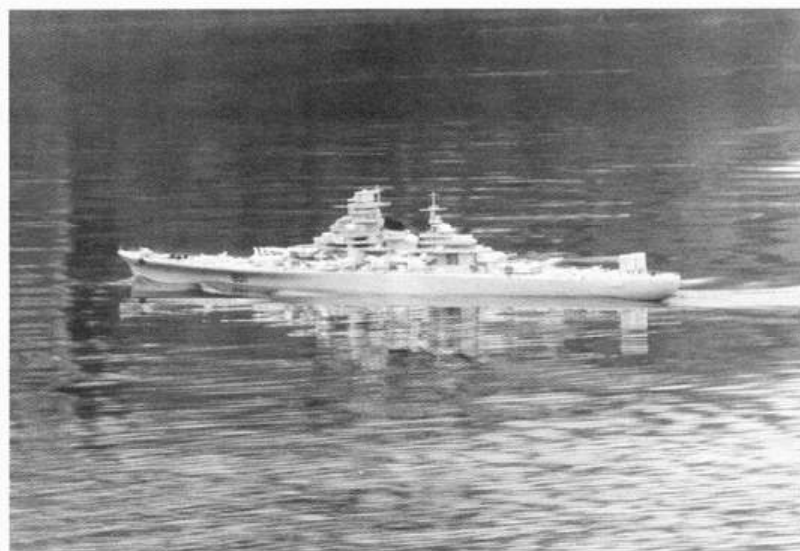
Сходив в «автономку» на подходящем водоеме, многие, стравив пар, успокоятся. Модель займет не последнее место в личной коллекции, суша винты на стапеле.

Некоторые пойдут далее, к новым горизонтам. Что побудило меня пойти и какими дорогами я продвигался — сейчас объясню. Прежде всего я занимаюсь движущимися моделями. При использовании готового фирменного набора в качестве основы экономится масса сил и времени. И это позволяет выступать сразу в двух видах судомодельных соревнований: стендовые конкурсы — класс

С-6А и ходовые соревнования радиоуправляемых моделей — класс F4.

Далее рискну дать несколько постулатов, примененных мною при выборе модели, и краткое описание произведенных доработок.

Прежде всего — делать хотелось ту модель, которая нравится по архитектуре, но не последнюю роль играют и мореходные качества модели, определяемые обводами корпуса. Например, модель линкора «Ямато» будет значительно меньше заливаться водой, чем модель «Бисмарка», так как у первого больший развал носовой скулы. Во-вторых, водоизмещение. Естественно, чем больше — тем лучше, хотя есть прецеденты





Подготовка к ходовым соревнованиям.



Подрастающее поколение проявляет огромный интерес...

оборудования 30-сантиметровых катеров в масштабе 1:72. И третье — желательно большее количество винтов и рулей. Трудно управлять модели с одним винтом и рулем.

Исходя из всего вышесказанного, я остановил свой выбор на модели американского линкора Missouri фирмы TAMIYA. При масштабе 1:350 длина модели составила 774 мм — вполне достаточно места для дополнительного радиооборудования.

Модель оснастил «по максимуму», то есть на ней установлены все необходимые «навороты», гарантирующие отличные ходовые качества. Четыре двигателя фирмы «Мабуши» напрямую соединены с валами вин-

тов посредством муфт. Все валы винтов вращаются в дейдвудных трубах, заполненных смазкой. Металлические элементы вклеены на эпоксидную смолу, армированную латунной сеткой, предварительно вваренной в места склейки. Определенные неприятности могут доставить помехи на радиоприемник, производимые двигателями. Конденсаторы на клеммах двигателей плюс спайка дейдвудных труб в один контур избавят вас от этих помех. Машинка, управляющая рулями, установлена горизонтально и на ней же установлены микровыключатели, позволяющие в крайнем положении рулей менять полярность на двигателях таким образом, чтобы помогать пово-

роту модели. Эта функция называется раздром и позволяет разворачивать модель практически на месте. Машинка, регулирующая скорость вращения двигателей и осуществляющая реверс, стоит вертикально и тоже оборудована микроками. Питание двигателей осуществлено тремя кадмиевыми аккумуляторами, но возможно питание и от двух. Питание приемника расположено в носовой части, и на ней же установлены тумблеры включения аппаратуры, находящиеся как раз под съемной носовой башней главного калибра. Герметизация стыка палубы и корпуса на модели обеспечена плотным винтовым соединением. Пластиковые гребные винты заменил спаянными из латуни.

Комплект радиоуправления собран из готовых комплектующих фирмы FUTABA. Окраска модели осуществлена строго по инструкции, как того требуют правила соревнований.

Подготовленная таким образом модель линкора Missouri может принимать участие в любых российских и международных соревнованиях. Несмотря на то, что данный класс моделей для российских модельеров совершенно новый, на недавно прошедшем в Новосибирске Кубке Сибири уже было представлено несколько пластиковых моделей. С 8 по 10 мая на водоеме Новосибирской морской школы проходили эти соревнования по судомодельному спорту, посвященные Дню Победы. Своё мастерство показали судомоделисты многих регионов Сибири и Урала — Кузбасса и Омска, Екатеринбурга и Ангарска... Такие соревнования действительно становятся общероссийскими и уже включены в официальный календарь соревнований.

Р. С. Привожу календарь российских соревнований, в которые включен класс F4. Открытый Кубок России «Блик», г. Москва, Чистые пруды, 2—6 сентября 1998 г. Открытый Кубок Кузбасса, г. Новокузнецк, 9—11 января 1999 г. Открытый Кубок Сибири, г. Новосибирск, 7—10 мая 1999 г.



На полном ходу линкор ставит дымовую завесу.



Модели выставлены для стендовой оценки.



ЧТО РУССКОМУ — «КУКУРУЗНИК», ТО АМЕРИКАНЦУ — «КОЛЬТ»

Сергей Щепалин

Трудно вспомнить более знаменитую, родную, так не похожую на другие машину. «Кукурузник» Ан-2 стал частью истории нашей страны, и даже люди, далекие от авиации, без труда узнают в небе силуэт этого крылатого труженика. Стилизованное изображение Ан-2 можно найти даже в букваре. За 50 лет эксплуатации «кукурузник» практически не изменил свой внешний облик и, очевидно, прослужит еще не один десяток лет. Оттого и понятно волнение, с которым моделисты ждали появления копии Ан-2. И вот, наконец, это свершилось, дождались. Первые впечатления — самые оптимистические, посмотрим, что будет дальше. Сравнение отливок с чертежами дало хороший результат, хотя, возможно, кое-где и

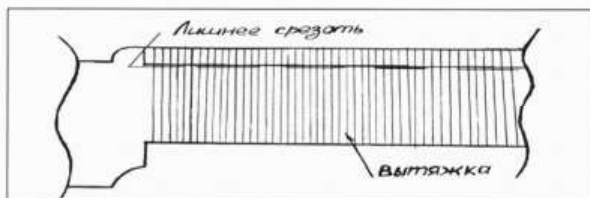
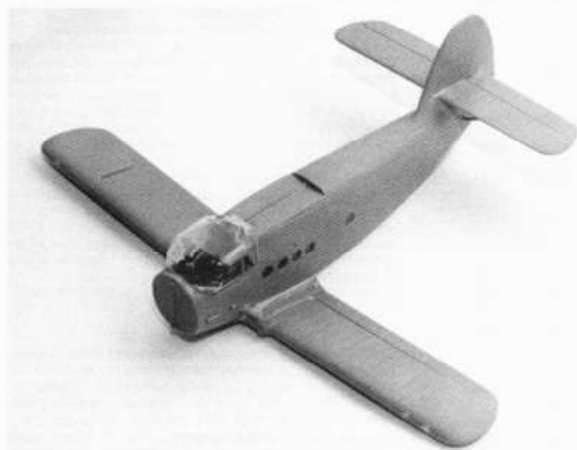


Модель: Ан-2
Фирма ITALERI, Италия
Номер по каталогу 091
Масштаб 1:72
Технология: литье под давлением (полистирол)
Количество деталей: 94
Декаль: 4 варианта

есть допуски 1–1,5 мм. Но я не могу себе представить, что кто-нибудь будет измерять готовую модель штангенциркулем. Лучше обратить внимание не на эти самые миллиметры, а на внешний вид и детализовку. Это и есть залог того, что модель будет копией, а не пособием по геометрии.

Следующий предпринятый мною шаг — изучение интерьера кабины и прочих нюансов, с которых начинается любая работа с моделью. Мне посчастливилось обзавестись литой кабиной пилотов от «НеОмеги», которая и пошла в дело. В окрашенном виде выглядела она вполне живо, хотя можно ограничиться и довольно приличным «штатным» вариантом. Стыковка половинок фюзеляжа хорошая, но прежде нужно сточить до приемлемой толщины заднюю кромку киля. Нижнее крыло в готовом виде стыковалось похуже, но шпаклевка сняла все проблемы. Да и хвостовое оперение без шпаклевки не обошлось. Подгонка мелких деталей планера требует времени, шпаклевки, терпения и фотографий реальной машины. Для большей копийности доработал двигатель, наклеив на него недостающие толкате-





ли и кольцо вокруг картера. Покрашенный, он выглядит вполне реалистично.

Следующий этап — имитация гофрированных предкрылков на верхних плоскостях. На этом стоит остановиться поподробнее. Предкрылок на Ан-2 проходит от корневой части верхнего крыла до законцовки. Для изготовления гофра на предкрылке нужно вытянуть тонкую, около 0,5 мм, нить из литника и этой нитью обмотать крыло по всей длине. Витки следует располагать как можно ровнее, на расстоянии 2 мм друг от друга. Намотанную нить надо закрепить с обеих сторон полосками скотча по всей длине, чтобы витки как можно меньше смещались. Затем линейкой нужно промерить каждый виток и расправить расстояние между витками, где это необходимо (см. рис.). Завершит операцию приклеивание супержидким клеем витков по передней кромке и срезание лишнего материала. Изготовленные таким образом предкрылки намного повышают реализм. Далее стеклим кабину и готовим модель к окраске. А вот с остеклением-то и получилась самая большая заминка. Фонарь в

собранном виде ну никак не хотел нормально сесть в отведенное ему место. Потребовалось много усилий, шпаклевки и нервов, чтобы своеобразный по форме фонарь приобрел приличный внешний вид и вписался в обводы самолета. Отличной прозрачности фонаря добился шлифовальной пастой TAMIYA. Перед покраской наклеил маски в нужных местах. Мелкие детали — стойки антенн, ступеньку для подъема в салон и прочую мелочь — я приклеил до покраски.

Инструкция к модели дает четыре варианта окраски — все военные. Из них мне ни один не подошел. Зато в моем распоряжении имелось много цветных фотографий прототипа в гражданской окраске, которая мне больше понравилась. Интересно и колоритно выглядел Ан-2 с надписью «Аэрофлот». Я выбрал вариант сельхозавиации с характерным кремово-песочным цветом фюзеляжа. Практически все примененные в работе краски были составлены смешиванием, поэтому точность цветов несколько приближительна. Фюзеляж полностью выкрасил составом тамиевских эмалей XF55 (80%) + XF59

(20%). Верхние и нижние плоскости, а также хвостовое оперение и капот двигателя — XF23 (60%) + XF24 (40%). На капоте сверху до фонаря наносится антибликовое покрытие XF1. Лопасти винта имеют цвет анодированного покрытия (XF18) с желтыми законцовками. Надпись «Аэрофлот» по обоим бортам выполнена из старых декалей для пассажирских самолетов, буквенно-цифровое обозначение — аналогичным способом.

После завершения этапа окраски следует операция имитации растяжек и антенны. Это опять ставшие уже привычными вытяжки из литников. Размеры требуемых вытяжек даны в инструкции. Остается добавить, что клеил я их на циакрин, чтобы не испортить красочное покрытие. Завершающим этапом, как всегда, остается тонировка, заключающаяся в имитации следов эксплуатации и выделения раскрас более темным тоном. Жидко разведенную темно-серую акриловую краску нужно загнать в линии расшивки тонкой кистью и затем растереть ватным тампоном. В целом получившаяся модель выглядит эффектно и не вызывает подозрений в том, что где-то в ней есть неточности 1–1,5 мм. При созерцании готовой модели это просто забывается.

«Кукурузник» Ан-2 по классификации НАТО получил название «Кольт». Очень советую принять на вооружение в свою коллекцию эту модель именно тем, кто увлекается 72-м «калибром»!

МАТЕРИАЛЫ

Модель: Ан-2/ITALERI
СОСКИП AN-2/HeOmega
Краски эмалевые TAMIYA: XF1,
XF20, XF23, XF55, XF59, XF24,
XF56, XF16.





ТАНКИ ИС

Одно можно сказать о выпуске «Армады» № 6 — наконец-то! То, о чем так долго спорили и мечтали танкисты-моделисты по всей России, свершилось. В одном месте собрано все — чертежи, фотографии, история создания и развития, цветные проекции. Несмотря на то, что ИС-2 не относится к числу малоизвестных, российские авторы уделяли ему мало внимания. Книга написана, как говорит автор, «на основе изучения документов Наркомата танковой промышленности, Челябинского Кировского завода...» и еще многих других источников. И действительно, история танка освещена очень хорошо, многие факты впервые стали доступны широкому кругу читателей. Чертежи — это вообще шедевр. Показаны четыре проекции танка ИС-2 со «спрямленным носом» и сварным корпусом, выпуска февраля 1945 года, и фотографии хватает — их сто шесть.

М. Свириг. Танки ИС. Серия «Армада», выпуск № 6 (приложение к журналу «М-хобби»). — Москва: Экс-Принт. 1998.



ТЯЖЕЛЫЕ ТАНКИ СТАЛИНА 1941—1945

Великолепный итог интернациональных усилий, облаченный в шикарную полиграфическую форму. Вместе с «хоббитским» выпуском по ИС-2 — это прекрасная пара, дополняющая друг друга. По содержанию — типовая книга «Armor at War». Статья о создании и мучительном развитии основных образцов тяжелотанковой промышленности нашей Родины в 30—40-е годы. Фотографии наглядно иллюстрируют боевой путь танковых бригад. Апофеозом служит фотография, вынесенная на обложку. Кроме ИС-2, в книге много места отводится танкам КВ, а также САУ на их шасси. Упомянуты и Т-35А, ИС-3 и ИС-4. Интересна судьба нескольких трофейных КВ-2. Вместе с Т-34 они составляли ядро немецкой танковой роты спецназначения 66, подготовленной для штурма укрепленных на острове Мальта. Потом спецроту танков перебрали в августе 1942 г. под Демянск.

S. Zaloga, J. Kinnear, A. Axsenov, A. Koshchavtsev. Stalin's Heavy Tanks 1941—1945. Armor at War Series 7012. — Hong Kong: Concord. 1997. — 72 стр.



ТЯЖЕЛЫЙ ТАНК ИС-2

Не отстает от других издательств по скорости продвижения народных масс о танке ИС-2 и редакция «Моделиста-конструктора». Третий номер «Бронекolleкции» посвящен этому тяжелому танку и САУ на его базе. Подробно излагается материал о причинах создания именно такой боевой машины. Почему конструкторы сделали так, а не иначе, что подталкивало и что тормозило. Отдельно выделены главы про оценку машины по комплексу боевых и технических параметров. Текст изобилует всевозможными интересными подробностями. Например, при испытании стрельбой из опытного ИС-2 (объект 240) в присутствии К. Е. Ворошилова у пушки разорвало дульный тормоз. Климентя Ефремовича едва не убило, а в конструкцию «дулины» внесли кардинальные изменения.

Барятинский М. Тяжелый танк ИС-2. Бронекolleкция № 3 (18). 1998.



КУРСКАЯ ДУГА

Нашему вниманию коллектив авторов под эгидой военно-исторического клуба Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры предлагает иллюстрированное издание, посвященное боевым действиям на Курской дуге. Авторы не ставят перед собой цель давать всеобъемлющее описание сражений и рассматривают преимущественно действия частей бронетанковых войск и противотанковой артиллерии. Для создания монографии использованы в основном отечественная литература и архивные материалы, рассказ ведется от лица оборонявшейся стороны. А 145 фотографий, подобранных для иллюстрации описываемых событий, полностью передают боевой накал тех дней. Особый интерес представляют снимки трехэтажных М3 Lee под Курском. По всем параметрам книга заслуживает особого внимания среди отечественных изданий последних лет.

М. Коломиец, М. Свириг, при участии О. Баранова, Д. Недогонова. Курская дуга. — Москва: Экс-Принт НВ. 1998. — 80 стр., 2000 экз.



ТАНК Pz III НА ВОЙНЕ

Песнь о «тройке» — так можно озаглавить следующую книгу от «Конкорда». Форма куплетов и припевов стала привычной в этой серии — за материалом о создании, развитии и модификациях идут длинной чередой фотографии Pz III. Хорошие толковые пояснения есть под каждым снимком или цветной проекцией. Интересен ряд фотографий о модификации танка для подводного вождения. Примечательно, что реку Буг в июне 1941 года такие танки преодолели успешно. Завершает издание глава о САУ на шасси «тройки».

M. Jerchel W. Trojca. Panzerkampfwagen III at War. Armor at War Series 7013. — Hong Kong: Concord. 1997. — 72 стр.



ДЕНЬ D — ТАНКОВЫЕ СРАЖЕНИЯ

Высидевшие 6 июня 1944 года на побережье Нормандии войска союзников к концу августа решили две главные стратегические задачи кампании — это разгром в Фалезском котле наиболее боеспособной части войск противника и освобождение Парижа. Вот этим трем жарким месяцам танковых сражений и посвящена данная книга. Все приведенные здесь фотографии сделаны союзниками. Поэтому все снимки германской бронетехники показывают ее, мягко говоря, в некомплектном состоянии. Подписи к фотографиям очень подробны, указывается наименование частей и дата съемки.

S. Zaloga, G. Balin. D-Day Tank Warfare. Armor at War Series 7002. — Hong Kong: Concord. 1994. — 74 стр.



«БРИСТОЛЬ БЛЕНХЕЙМ»

Спецвыпуск «Авиамастера» намного опережает по всем показателям большинство отечественных авиамонографий. Тут и отличная полиграфия, редкие фотографии, сорок цветных проекций. Текст о жизни британского скоростного бомбардировщика написан прекрасным русским литературным языком и знатоком своего дела. Объем выпуска позволил вместить подробный рассказ о службе «спаниеля» на всех фронтах второй мировой войны. Различными путями эти самолеты оказывались в руках даже не воюющих государств. Например, по бартеру, в Португалии, за предоставление Британии баз на Азорских островах. Чтобы моделисты не елозили по страницам книги своей моделью, чертежи бомбовоза даны отдельным вкладываем. В целом издание оставляет неизгладимое впечатление, редакция «ТМ» поработала на совесть.

Бристоль Бленхейм. Авиамастер, № 1/98 (спецвыпуск). Приложение к журналу «Техника — молодежи».



ИСТРЕБИТЕЛЬ ME-262 «ШВАЛЬБЕ»

Отношение к даядждам не может быть отрицательным. Собрать и систематизировать все, что писалось и говорилось по какой-либо теме, крайне не просто. Особенно, если этой темой являются реактивные истребители Люфтваффе. Дайджестом с большой буквы является выпуск под № 10 из серии «Крылья». Очень качественно проработанный материал дополнен восьмью цветными проекциями. Заслуживает всяческих похвал описание боевой карьеры истребителя, особенно части JV44, созданной и выпестованной самим Адольфом Гитлером. Поражает количество черно-белых фотографий — 86. Чертежи дают основные проекции практически всех вариантов «Ласточки» — от первой опытной машины до совершенно фантастических комплексов типа «Мистель».

Истребитель Me-262 «Швальбе». Крылья, выпуск № 10. — Москва. 1997. — 56 стр., 2000 экз.



ЗРК В ЛОКАЛЬНЫХ ВОЙНАХ

В первой части диалога предпринята попытка обобщить историю боевого применения переносных зенитно-ракетных комплексов (ПЗРК), созданных в бывшем СССР. Первую модель такого комплекса у нас приняли на вооружение в 1968 году — это была «Стрела-2». Следом были созданы «Стрела-2М», «Стрела-3» и «Игла». И вот автор, основываясь на открытых источниках информации и воспоминаниях участников некоторых конфликтов, детально воссоздает факты использования ПЗРК. Главы книги посвящены арабско-израильским войнам, сражениям в Индокитае, на Среднем Востоке, в Африке. Приводятся фотографии поврежденных и сбитых летательных аппаратов. Наиболее интересна информация о применении ПЗРК на территории стран бывшего СССР. Тут рассматривается и столкновение Армении с Азербайджаном, грузино-абхазский конфликт. Упомянется и Чечня.

А. Котловский. ЗРК в локальных войнах. Часть 1. ПЗРК. — Киев: Архив-Пресс. 1998. — 20 стр., 600 экз.



АВАРИИ И КАТАСТРОФЫ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК

В сборнике приведена информация по навигационным авариям, потерям, взрывам и затоплениям, происшедшим на всех флотах бывшего СССР за последние 20 лет. Описание аварии предвещает краткими данными о кораблях-участниках происшествия, их фотографиями и схемой маневрирования. В истории отечественного флота до сих пор немало «белых пятен», и сборник навигационных аварий советского ВМФ является одной из попыток приподнять завесу таинственности и псевдоофициальности над отдельными авариями, происходившими на флоте. Очень примечательно, что для книги много лет собиралась информация по крупицам из официальных и неофициальных источников.

Костриченко В. В., Айзенберг Б. А. ВМФ СССР и России. Аварии и катастрофы. Часть 1 (подводные лодки). Приложение к «Военно-историческому обозрению». Спецвыпуск № 1. Харьков. 1997. — 40 стр.



ПИРАТЫ КАЙЗЕРА

Достаточно подробное хронологическое описание боевых походов кайзеровских подводных стало своеобразной «другой стороной медали» рижского выпуска «Подводники Кригсмарине». Если в издании от «Торнадо» описывается в основном униформа — что носили да как надевали, то харьковское издание рассказывает, как они воевали. Отечественная литература почти не освещала работу Лейпцигского трибунала 1921 года — там впервые по результатам войны юридически корректно ряд лиц был объявлен военными преступниками. Среди прочих там были и двадцать фамилий командиров подводных лодок Германии.

Кашеев Л. Б., Щепинов В. С. Пираты Кайзера. — Харьков: Ф. Поли. 1998. — 40 стр., 500 экз.



КРЕЙСЕРА ТИПА «СВЕРДЛОВ»

Книга порадует и любителей истории ВМФ, и модельстов. Довольно подробно, для журнального формата, изложена история создания и службы всех четырнадцати крейсеров типа «Свердлов». Эти последние артиллерийские крейсера нашего флота активно служили до середины 80-х, а один из них стал после модернизации в 1958 г. первым отечественным ракетным крейсером. Стоит отметить большое количество цветных и черно-белых фотографий, а также чертежи, разрезы и схемы, показывающие крейсера в разные периоды их службы.

Крейсера типа «Свердлов». Морская коллекция № 2, 1998. Приложение к журналу «Моделист-конструктор». — 32 стр., 5000 экз.



ГРАЧ — ПТИЦА ВЕСЕННЯЯ

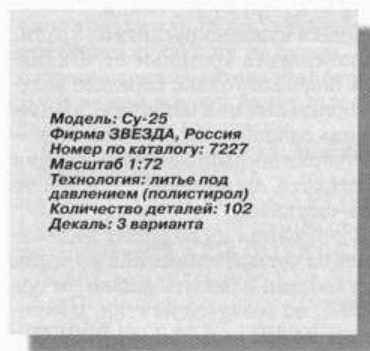
Валерий Сердюк

Нам не привыкать, когда различные модели появляются с опозданием на 20—25 лет, в отличие от «далних» стран, где выход модели на рынок зачастую опережает поступление техники в армию. И так, армейский штурмовик Су-25 от ЗВЕЗДЫ появился в марте. Можно сколь угодно долго и нудно рецензировать модель, но я знаю, что это очень благодарное занятие в отношении российских производителей. Лучше взять и склеить модель как подobaет, невзирая ни на что.

Но зреть, конечно же, пришлось. Несколько деталек положил на чертежи чешского «4+» и все оказалось в пределах допустимой нормы или почти в пределах. Это послужило поводом в чертежи пристально не заглядывать, а оттапливаться (при доработках) от фотографий. Благо, их за четверть века скопилось много. Конечно, внимательно пролистал все написанное о «сушке». Чтобы понять суть этой машины, особенно дотошным советую познакомиться с публикацией в журнале «Аэрохобби» № 4 1994 (там есть чертежи), а о подробностях его боевой биографии, особенно афганского периода, читайте в «Авиации и времени» (№№3, 4, 5 1995 г.). Прочитав все это, решил твердо: только «афганец». И в декалях есть вариант, один из трех, явно оттуда, но без ссылки на место базирования (Баграм, ноябрь 1988 г., 378 ОШАП).

«25-й» начался у меня с инструкции. Тут все очень просто. Взглянув туда один раз, я о ней больше не вспоминал. У пластиковых отливок несколько шероховатая поверхность; на «спине» фюзеляжа некий уступ;

крой обшивки не всегда точен по месту, но без нареканий. На крыльях отсутствуют стекла посадочных фар (но это-то могли сделать?!), колеса основных стоек несколько асимметричны; путаница с триммерами горизонтального оперения; промахнулись макетчики и с входными воздухозаборниками мотогондол, они должны быть несколько шире; самый трудноустраняемый недостаток — кривизна закрытых створок ниш основного шасси, так как днище самолета в районе ниш плоское. Тут не-



обходима шпаклевка. Остальные замечания несущественны.

Модель традиционно начнем с кабины. Resin kit от «HeОмеги» и фототравленный набор INTERAVIA подходит сюда как нельзя кстати. О фонаре разговор особый. Понятно, что с такой кабиной его надо ставить в открытом положении. Так что пришлось изнутри, на откидной части, «навесить» силовые элементы конструкции (все тот же тянутый литник).

Следующий этап — мотогондолы. Здесь, понятно, надо сначала немного расширить сопла воздухозаборников. Можно нарастить пластиком внешнюю стенку, а лишнее выбрать изнутри. Канал воздухозаборника

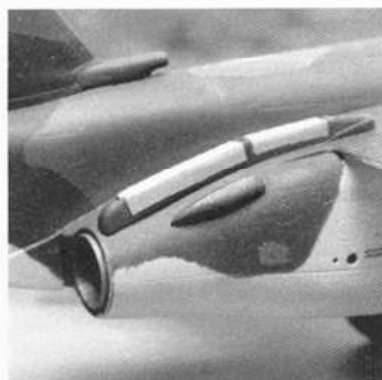
делается из склеенного в трубу тонкого пластика. Когда будете его вклеивать между половинками мотогондол, он сам примет овальную форму, надо только правильно рассчитать длину окружности. На рис. 1 привожу свой вариант развертки трубы канала. К перегородке внутри гондол лучше приклеить лопатки турбин из того же фототравленного набора. По центру крыльчаток приклейте выпуклый «пупырек» диаметром 3 мм, высотой 1 мм (красится в зеленый цвет — XF5). Стыкуются мотогондолы с фюзеляжем нормально, но есть «косячок» рядом (см. рис. 2). Блоки тепловых ловушек на мотогондолах встают идеально, но их надо доработать входным отверстием системы охлаждения. На хвостовой балке тем же блоком места не нашлось. Здесь как раз тот случай, когда двух миллиметров и не хватило, чтобы их установить. Это в авиации нет мелочей, а на модели они есть, и их много. Следующая мелочь — гребни между секциями руля направления. Тонкий пластик в плане треугольной формы. Мелочь побольше — нос, точнее окно лазерного дальномера «Клен». Пластик стачивается на 1 мм, причем следует изменить угол среза на более острый и немного сточить по бокам, чтобы придать носовой части более округлую форму. Внутренняя часть выбирается под установку маленького кубика из пластмассы и дополнительного стекла дальномера. После окраски носовая часть заклеивается миллиметровым оргстеклом, которому придаются очертания обтекателя.

Очень интересный нюанс — усиление нижней части фюзеляжа в районе выхлопа двигателей (накладные пластины из тонкого пластика, см. фото). Сами выхлопные сопла следует расточить диаметром до 7,5 мил-



лиметров и вклеить кольцо — вкладыш из того же пластика или подходящей по диаметру трубки. Как бы две трубы — одна в другой. Украсит модель и доработка крышки контейнера тормозного парашюта шарниром и тягой гидравлики.

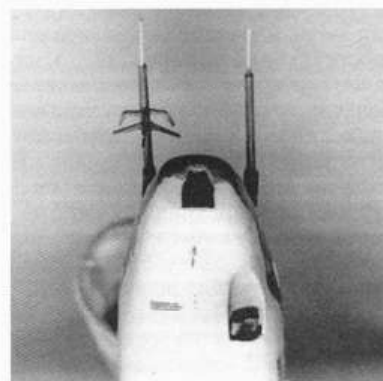
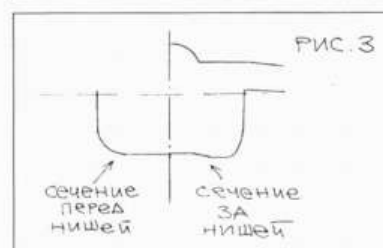
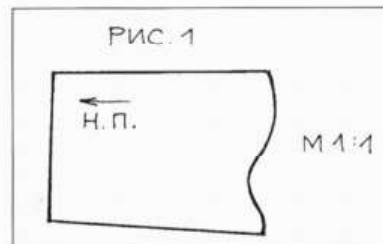
Крой на крыльях очень даже в норме, и стыковка с мотогондолами идеальная, чего не скажешь о задних кромках. С вариантом выпущенных тормозных щитков я возиться не стал. Лучше исправить линию сопряжения крыла и обтекателя. Подправил внешнюю геометрию и установил навигационные огни (из старых запасов HOBBY PLUS — г. Витебск). Наступило время повозиться со стойками шасси. Передняя опора получилась у меня самодельная (родным остался только грязевой щиток). Все остальное пришлось делать заново, в том числе имитировать механизм поворота. Вместо одной детали получилось 30. Стойки основного шасси — это только «заготовки» для трудолюбивых. Вообще, я считаю,



что отечественные «ноги» самолетов — это шедевр инженерного искусства, чего стоит х-коленные лапы МИГ-23/27. Попробуйте все это поджать, свернуть, убрать! А сколько всяких тяг и подсосов. Вот их-то и пришлось делать. На пальцах тут не объяснишь. Ищите сами оригинальные фотографии. Порадовало и то, что нет необходимости дорабатывать ниши шасси, так как там ничего не просматривается. Единственное, что надо сделать с нишами, — это заровнять щель стыковки шпаклевкой. Створки ниш требуют некоторого изменения геометрии, а края — сточить, оставив тонкие кромки. Добавьте тяги и кронштейны уборки. Для очень настырных копистов тут еще есть «зубная боль». Дело в том, что детали 57 и 58 очень уж выпукло-вогнутые, а они должны быть по дну плоскими (см. рис. 3). Воистину — лучшему нет конца.

Колеса нужно скруглить по краям. Из комплекта «резины» от «Экипажа» подошло только переднее колесо, остальные не в масштабе. «Интеравиа» оплошала куда интереснее — ее створка носового колеса с ребрами жесткости на лицевой стороне, то есть «зеркалка».

Вооружения на подвеску надо набрать на четыре тонны. Как ни велик был соблазн навесить шибко умную Х-29Л, но возиться не стал, и заменил ее на блоки Б-13Л (от ВЭС). Это все потому, что бочонки НУРСов уже порядком надоели. А с ними «ГРАЧ», говаривали, похож на расческу. Вместо контейнеров с С-25 ОФМ можно навесить более головастые С-25 ОФ от того же ВЭС. Бомбы



«двухсотпятидесятки» отлиты немного неаккуратно. Ракеты Р-60 немного толстоваты. Загляните в коробку от «Звезды» МИГ-23 и посмотрите на те же ФАБы и ракеты там. Сделано хорошо. Но вопрос не в том, что вешать, а в том — как. Надо доработать комбинированные БДЗ-25 (пилоны-держатели) ухватами с вин-



товыми упорами. По вооружению были хорошие материалы в журналах «Аэроплан» (№№ 2, 3, 4 1993 г., № 1 1994 г.). И последнее уточнение — передние крылышки-оперение на подвесных баках установлены под углом по потоку — на «ныряние».

Наступил черед маркировки. Это либо кисточка (колонок, а не одноразовая белка), либо обрезки от декалей из ваших запасов. Сия операция даст боеприпасу законченно-грозный вид. Вообще, маркировка на современном самолете — разговор особый. «Изрисовать» можно каждый лючок, но у меня на это не хватило времени. И последнее — о «техничках», если не найдете документальные фото, можно поискать инструкции по сборке «Сухого» от Revell. Там довольно внятно показано, что

и куда лепить, в отличие от инструкции «Звезды». На это у них не хватило пороку или (тоже) времени. За это строго судить их не будем. Российского производителя надо беречь. Ну и не век же они будут шлепать такие декали и раскраски.

Напоследок об окраске. Мой вариант из красок TAMIYA — низ бледно-серо-голубой XF23 + XF2 (2:1); верх — трехцветный камуфляж — темно-зеленый XF58 OLIVE GREEN + XF52 землистый + XF2 белый (3:1:1); темно-коричневый (спорный цвет) XF10 + XF63 темно-серый +

XF2 (5:1:2); светло-коричневый — XF52. Вариант по версии FEDERAL STANDART: низ — 35526 (H.65); камуфляж — 30219 (H.94), 34079 (H.30), 30045 (H.98); радиопрозрачные детали — ярко-зеленый Antennae covers — 14110 (H.2); интерьер/ниши — HUMBROL (H.43). Вариант «афганский», следовательно, цвета могут быть выгоревшие на солнце. Кроме этого, двух одинаковых покрашенных «сушек» я не видел.

Р. С. Потраченного времени и усилий не жаль, модель стоит того, поверьте.

МАТЕРИАЛЫ

Модель: Су-25, Resin kit (coopit) «НеОмега», набор фототравленных деталей INTERAVIA
Литература: 4+ PUBLICATION (Чехия, Прага); Аэрохобби № 4 1994; Авиация и время №№ 4, 5 1995; Аэроплан №№ 2, 3, 4 1993, №№ 1, 6 1994; Вестник воздушного флота №№ 1, 2 1996; Л+К № 19 1986, № 19 1988; Авиация и космонавтика № 8 1991; НРМ № 7 1996.
Краски акриловые TAMIYA: XF1, XF2, XF5, XF10, XF52, XF58, XF63.





НЕБЕСНЫЙ СКАТ ИЗ Г

Александр Тур

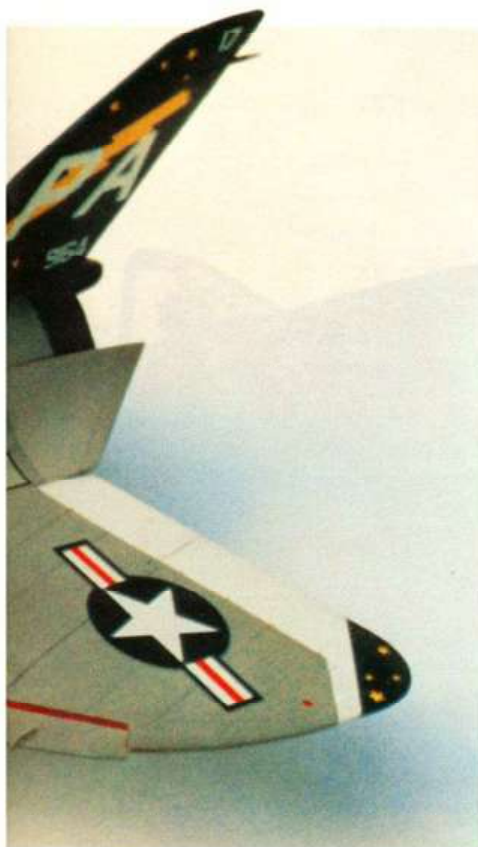
Конец 40-х — начало 50-х годов характеризуются бурным ростом возможностей реактивной авиации. Новые скорости и высоты, новые типы вооружения сказывались на строевом долголетии летательных аппаратов. Поставленный вчера на вооружение самолет уже завтра устаревал как физически, так и морально, а на смену ему приходил новый, более совершенный. Рекорды ставились один за другим. Однако все это давалось непросто. Гибли люди, гибли машины. На этом темном фоне, «небесным лучом» стало появление в боевом строю ВМФ США палубного истребителя-перехватчика F4D-1 Skyray. Кроме завидного долголетия (на вооружении с 1956 по 1966 год), он зарекомендовал себя как безаварийный самолет. Skyray, по отзывам пилотов, слыл очень послушным в управлении, безопасным на взлете и посадке (что крайне важно для палубного самолета) и очень приятным в пилотировании. Полет на нем сравним был

с ездой на «Форде», за что он и получил среди летного состава такое прозвище. В переводе с английского слово «гау» имеет два понятия: луг и скат. Рассуждая о правильности перевода, я решил отталкиваться от внешнего вида самолета. Нетрудно заметить, что на «луг» F4D абсолютно не похож, а вот на ската, особенно сверху, очень даже смахивает. Поэтому правильнее, видимо, будет перевод «небесный скат». Что ни говори, внешний вид у этого аэроплана весьма необычен, и кто знает, быть может, именно это чудовище положило начало истории о неопознанных летающих объектах.

Модель F4D-1 Skyray — очередной «реактив» фирмы TAMIYA в масштабе 1:48. Крылатую ракету V-1 я за модель не считаю. Сразу же хочется сказать много теплых слов в адрес разработчика этой модели, ибо детали, все как одна стыкуются между собой идеально. Хотя площади склеиваемых поверхностей довольно значительны, например, верхняя и нижняя половины центроплана. Про мелочовку нет смысла даже упоми-

нать. Понравился выполненный подвижным триммер, который с равным успехом можно отклонять как вверх, так и вниз. Нарекание у требовательного моделиста может вызвать однотонная окраска кабины пилота (X18). Ну и напрасно. Даже если у вас нет фотографии кабины, то дайте волю своему воображению и опыту. Вы поймете, что все не так уж плохо, как могло показаться вначале. Складные части крыльев можно установить как в сложенном виде, так и придать им полетную конфи-

Модель: DOUGLAS F4D-1
SKYRAY
Фирма: TAMIYA, Япония
Номер по каталогу 61055
Масштаб 1:48
Технология: литье под
давлением (полистирол)
Количество деталей: 125
Декаль: 3 варианта



ОЛУБОЙ НЕМЕЗИДЫ

гурацию. В последнем случае «небесный скат» как нельзя лучше будет оправдывать свое название. Фонарь кабины пилота неплохо смотрится в закрытом и открытом положении. Все зависит от того, как старательно вы окрасили кабину и фигурку пилота. Из подвесок в наборе имеется пара топливных баков, без которых полетное время «Скайрея» составляло всего 25 минут. Видимо, поэтому один из баков оборудован дополнительно заправочной штангой. На внешние пилоны навешиваются блоки 75-миллиметровых НУР «Mighty Mouse», и наконец, на внутренней подвеске устанавливались новейшие по тем временам управляемые ракеты AIM-9B «Sidewinder» класса «воздух-воздух». В дополнение к подвесному вооружению F4D-1 несчетыре вмонтированные в крыло 20-миллиметровые пушки M-12. Все это, как уже говорилось выше, собирается по простой схеме: крась и клей или клей и крась — кому как нравится.

TAMIYA предлагает три очень эффективных варианта окраски. Я имею

в виду не камуфляж, а художественное оформление перехватчиков F4D в подразделениях ВМФ. Самым ярким из них является F4D-1 из VF(AW)-3. Это соединение носило поэтическое название «Голубая Немезида». Изначально будучи тренировочной воинской частью, она на период Карибского кризиса была передана под Командование континентальной обороны ВВС США. Можно представить, каким был уровень подготовки летного состава этой части.

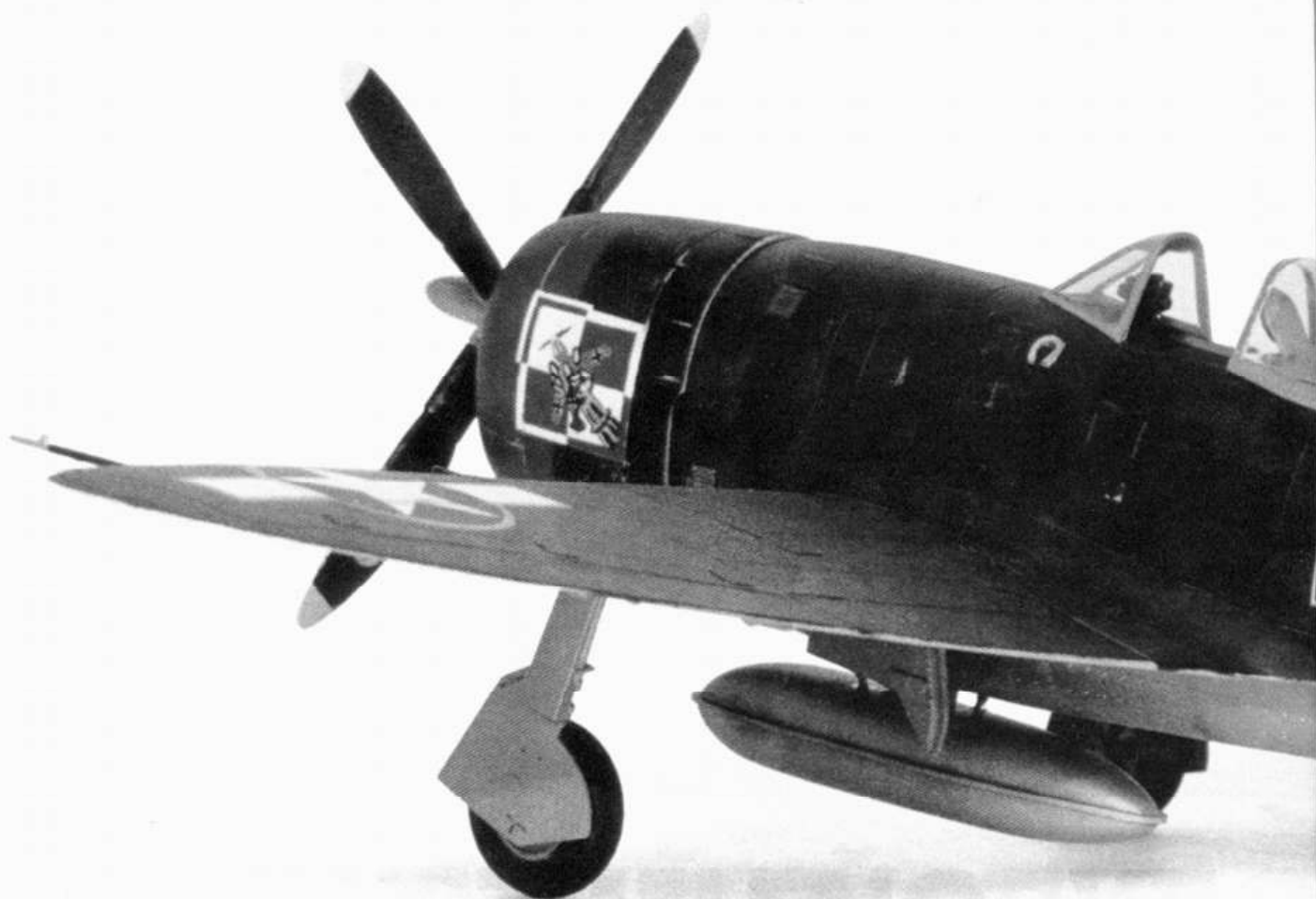
Верхние поверхности «Скайрея», как и на всех палубниках того времени, окрашивались в светло-серый цвет. По инструкции это AS16. Для тех, кто не в состоянии приобрести эту аэрозольную упаковку, сообщаю, что ее вполне можно заменить краской XF19. Точно так же можно заменить краской XF2 аэрозольную упаковку AS20. Не беда, что в оригинале краска light gull gray была полуматовой, а краска gloss white — блестящей. После нанесения декалей вся модель задувается полуматовым лаком, и необходимый блеск обеспечен.

Кстати, о декалях. К счастью, на этот раз надпись printed in USA заменена на printed in Japan со всеми вытекающими отсюда последствиями. Декаль ровно, без складок и растяжений ложится на крылья и фюзеляж, облекая их «выпуклости» и «впуклости». Нужно только обрезать ее по самому контуру.

Собирать модели «реактивов» я не люблю. Причин этому много, не стану вдаваться в подробности. Мне по душе «винтовики». Но когда имеешь дело с «трубой» такого уровня качества, не грех и изменить своим принципам.

МАТЕРИАЛЫ

Модель: DOUGLAS F4D-1 SKYRAY
Литература: Моделист-конструктор №2 1997; Крылья Родины №2 1995.
Краски: эмалевые TAMIYA: X1, X2, X10, X11, X18, X25, X26, XF1, XF2, XF7, XF10, XF16, XF24, XF51, XF56, XF61, XF62, XF63; акриловые TAMIYA: X20A, X21, XF24, XF2.



АМЕРИКАНСКИЙ «ГОРШОК»

Александр Тур

В последнее время мы как-то подзабыли, какую серьезную информационную подпитку в годы «развитого социализма» давали нам наши славянские собратья по бывшему Варшавскому договору. Практически все, что мы узнавали о боевых действиях на Западном фронте и Тихом океане, поступало именно оттуда. «Крылатая Польша», «Типы техники и вооружения», «Авиация + космонавтика» — вот далеко не полный перечень литературы, позволившей с некоторой степенью достоверности узнавать о том, что там «тоже была война». Оттуда же мы узнали, что были не только «Нормандия — Неман» и «Варшава», но и целые эскадрильи и дивизионы RAF, в которых воевали с нацизмом чехи, поляки, французы и пилоты других стран, оккупированных фашизмом. Более того, если американский или английский пилот,

выполнив определенное количество боевых вылетов, мог спокойно перейти на руководящую работу, то поляк или француз не мог себе этого позволить, ибо патриотизм не просто слово, а действие. Одним из таких пилотов был поляк Витольд Лановски.

Лановски начал свой путь в авиацию, как многие молодые люди 30-х годов. Увлечение авиацией привело его сначала в авиашколу, а затем в военное авиаучилище. В те времена было модно заниматься спортом, и Витольд отлично стрелял из пистолета, плавал, фехтовал. Чуть позднее, уже служа в 121-й эскадрилье второго истребительного полка Польских ВВС, увлекся лыжным спортом, да так, что стал первым лыжником Войска Польского.

Во время польской кампании 1939 года успел выполнить только один боевой вылет на PZL-11с. Затем начались долгие месяцы скитаний из одной страны в другую, пока, наконец, в июле 1940 года Витольд Ла-

новски не ступил на землю Туманного Альбиона. Поступив на службу в королевские воздушные силы, стал инструктором и пилотом в 308, а затем в 317 истребительном дивизионе. До марта 1944 года выполнил 98 боевых вылетов и сбил два немецких самолета: FW190 и Bf109. В марте 1944 года Лановски получил перевод в девятую воздушную армию USAF. Служба в американских воздушных силах началась с 355 эскадрильи, которая занималась в основном воздушной разведкой для 9 ВА. 355-я имела на вооружении «Мустанги» P-51В.

Но самой интересной частью военной биографии Витольда Лановски стал перевод в 56 FG. Польский пилот попал в 61 FS, входящий в состав этой группы. Уже 22 мая 1944 года в районе Осанбрук Лановски сбивает FW-190, летая на P-47C «Тандерболт». 56 FG активно проводила испытания новых систем вооружения. Например, под плоскости P-47 под-

Модель: P-47D Thunderbolt
Фирма ACADEMY
Номер по каталогу 2159
Масштаб 1:48
Технология: литье под давлением (полистирол)
Количество деталей: 124
Декаль: 2 варианта



В ПОЛЬСКОЙ «УПАКОВКЕ»

вешивались два топливных бака емкостью 170 галлонов, заполненных бензином и отработанным маслом. В переднюю часть этих баков монтировались бомбовые взрыватели. Чтобы опробовать эту систему, вылетели около 50 P-47. Они обнаружили железнодорожную станцию, битком набитую цистернами и товарняками... Впечатление было незабываемым. Пожар охватил территорию в несколько квадратных километров.

Приходилось 56 FG вести и воздушные бои. Так 18 ноября 1944 года в районе Франкфурта было сбито одиннадцать FW190, из которых один на счету капитана Лановски.

Последний боевой вылет, продолжительностью 5 часов 10 минут, Лановски совершил на P-47M-1 18 апреля 1945 года. Это был один из первых P-47 этой модификации, полученных 8 ВА. На этой машине я бы хотел заострить ваше внимание.

Окраска американских самолетов периода WW II поражает своей воль-

ностью и даже распушенностью. Особенно в части личной инициативы пилотов. Это, как минимум, имя собственное, которое несла машина конкретного пилота, и, как максимум, наличие обнаженной натуры. Вообще-то стандарт соблюдался, но только на выходе с заводского конвейера. Если спросить у любого моделиста, как окрашивались «болты» с гаргротом, каждый ответит: оливковый верх и серый низ. Говоря о P-47 без гаргрота, сразу представляешь себе серебристую машину. То же, что творили с окраской P-47 в частях, не поддается никакому анализу. Типичным примером является окраска P-47M капитана Витольда Лановски. Но об этом чуть позже.

«Во первых строках» хотелось бы остановиться на самой модели P-47D от Academy, которую мы собираемся конвертировать в P-47M. Не буду утруждать читателя описанием процесса сборки. Да и форкиль, основное отличие варианта M от варианта

D, изготовить сможет каждый. Остановлюсь на самой модели.

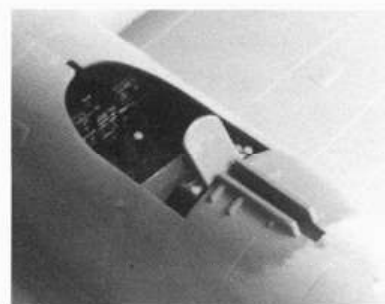
Хотелось бы отметить очень аккуратное литье и внутренний крой. Выполнены выступающими накладные детали обшивки (лючки и зализы), неплохо детализована кабина пилота. На этом, собственно, положительные эмоции заканчиваются. Собирается модель отвратительно. Быть может, я человек искушенный TAMIA, но когда практически все детали приходится подгонять, без искушения не обойтись. Вот несколько примеров. Паза, в которые вставляются стабилизаторы, пришлось растачивать. Потребовалась подгонка половин фюзеляжа и крыла. Отсеки вооружения хоть и выполнены открытыми, но сделаны очень примитивно. Практически все здесь придется переделывать. Из экономии времени один отсек я заклеил панелью, а вот с другим пришлось повозиться. Доводить до «ума» нужно заслонки масляных радиаторов и



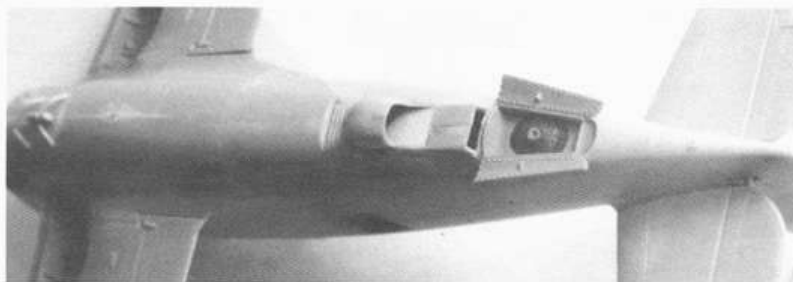
Низ центроплана.



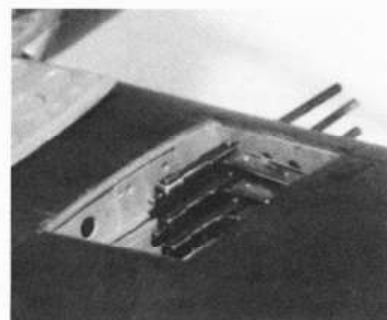
Форкиль.



Кабина пилота.



Каналы отвода выхлопных газов от турбокомпрессора и грязезащитный кожух амортизатора хвостовой опоры шасси.



Отсек вооружения.

выхлопные трубы по обеим сторонам фюзеляжа в носовой его части.

Повозиться пришлось и со створками охладителя, толщина которых не поддается никакому масштабированию. Канал выпуска выхлопных газов от турбокомпрессора выполнен крайне примитивно. Из положения вышел, приклеив пластину полистирола. В общем, пилить и резать надо многое, благо пластик очень хорошо поддается обработке.

Когда терпение лопается, можно начинать окраску. Изначально, как уже отмечалось выше, самолет имел серебристую окраску. По прибытии в 61 FS Лановски попросил техсостав окрасить верхние и боковые поверхности своего самолета в сливовый цвет. Насколько мне известно, спелая слива имеет иссиня черный цвет с легким фиолетовым оттенком. Поэтому, смешав краски XF8 и XF1 в пропорции 10:3 и добавив чуть-чуть X16, получаем весьма похожую краску. Как утверждает «Крылатая Польша», такой же краской был окрашен автомобиль Лановски. Нижние поверхности «Тандерболта» ос-

тались серебристыми (XF16). 56 FG имела свою отличительную окраску. Часть капота двигателя окрашивалась в красный цвет. 61 эскадрилья несла дополнительный элемент распознавания — окрашенный этой же краской руль направления. Далее все усложняется. Опытно-испытательные знаки американских ВВС на верхней части левого крыла и с обеих сторон фюзеляжа несколько отличались от стандартных опытно-испытательных знаков тем, что окантовывались серебристой краской XF16. Знак снизу правого крыла остался стандартным. Код эскадрильи NV и литер самолета Z — красный с тонкой белой обводкой. Нанесение этих элементов требует изготовления масок, что, в общем, совсем несложно. Попробуйте, я уверен, у вас получится. Заводской номер 421108 красного цвета подбираем из подходящих декалей или нанесем при помощи трафарета. Козырек фонаря кабины и ее подвижную часть окрасим серебришкой X11. По-видимому, эти элементы конструкции были тщательно отполированы, так как на фотографии выглядят

очень светлыми. Очень оригинально смотрится подкова, привинченная к фюзеляжу сразу под козырьком кабины пилота. Этот талисман вырежем из пластика и окрасим той же серебришкой X11.

Солидно смотрится на самолете Лановски польский опытно-испытательный знак. Он наносится на капот при помощи трафаретов (обратите внимание, верхний левый угол «шаховницы» дополнительно окантован белой полоской для того, чтобы отделить опытно-испытательный знак от той части капота, что окрашена в красный цвет). Железную рыцарскую перчатку, ломающую немецкий самолет, как ни крути, пришлось рисовать. При этом помните, что «рисование» нужно производить краской другого химического состава. В противном случае вам «не понравится» результат.

В моей коллекции имеется P-47D от MONOGRAM. Естественно, я их сравнил. Конечно, разница в 25 лет дает о себе знать, но «старичок» MONOGRAM и сегодня даст 100 очков вперед модели от ACADEMY.



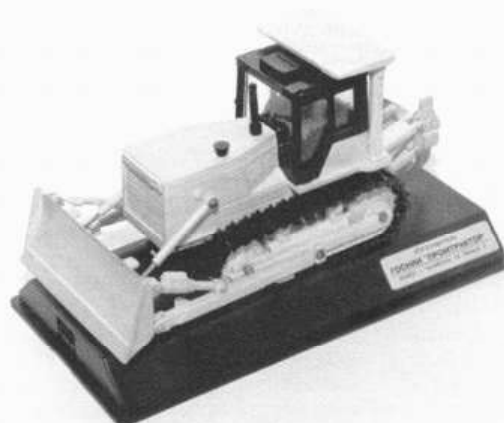
МАТЕРИАЛЫ

Модель: P-47D Thunderbolt.
Краска: эмаль TAMIYA X1, X6, X11, X25, X27, XF1, XF2, XF3, XF5, XF7, XF8, XF9, XF10, XF16, XF49, XF63; акрил TAMIYA XF1, XF2, XF13, XF19, XF24, XF61.

**СОВЕТСКИЙ МЕТАЛЛ –
САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ В МИРЕ**

Что это мы, дорогие коллекционеры, все говорим о кабриолетах, седанах и прочих «легковушках». Не пора ли уделить внимание работягам дорог и их модификациям. Не так давно фирма «Элекон» из Казани выпустила базовую модель — бортовой ЗиЛ-131. Теперь на его шасси с конвейера пошли спецмашины. Одна из них — красная пожарная АЦ-40/131. Подавляет воображение супергрузовик МАЗ 7310 — «Ураган». Вот где размеры, вот где мощь. Фирма «Элекон» растралася на славу, выдав такой образец социалистической автоиндустрии. Долго не видя воплощения своих разработок, в натуре, ГосНИИ «Промтрактор» решил обойтись собственными силами, отлив в металл один из своих проектов. Название этой модели звучит мощно и напористо — бульдозерно-рыхлительный агрегат Б10.02 ЕН ЧТЗ. В нем слышится лязг металла и скрежет пластов грунта.

Достаточно много интересных машин осталось за пределами внимания наших производителей.



Специализированный журнал для моделлистов
ТАНКОМАСТЕР ШПАКОВСКОГО
(ЗЕЛЕНАЯ СЕРИЯ)

**бронетехника, фигурки, resin kit,
самая свежая и уникальная информация**

440061, г. Пенза-61, а/я 546
Шпаковскому Вячеславу Олеговичу

ХОЧУ НАПОМНИТЬ ПРО «РЕЗИН КИТ»*

Вячеслав Шпаковский,
редактор журнала «Танкомастер»

Не знаю, как кому, а для меня каждый новый журнал для моделистов праздник. Почему? Да потому, что чем нас больше, тем умнее становится нация, тем меньше дураков, а значит, моим детям, детям моих детей, а также детям друзей и друзьям родственников когда-нибудь да будет легче жить! Приезжаю как-то — еще до перестройки дело было — к известному педагогу-новатору Б. Никитину, а он только что приехал из Японии и буквально плачет: там в третьем классе дети различают 27 оттенков зеленого цвета, а какие делают хризантемы. А ведь наше занятие этому сродни, так что постепенно, глядишь, и наши дети тому же научатся, а что касается нас, людей «опытных», то мы и сейчас чуть ли не впереди планеты всей.

Приятно, что редакция «Стендмастера» сумела найти свой собственный, неповторимый стиль издания, что это не «М-Хобби», ни, Боже упаси, «мой» «Танкомастер» в Москве, ни еще что-то чему-то подобное. Хороший сугубо модельный журнал, чего давно и требовалось! Впрочем, внимательно изучая все вышедшие номера, я не мог не отметить того обстоятельство, что не нашлось в «Стендмастере» места для «резин кит», а ведь это дело хотя и хлопотное и даже экологически небезопасное, но зато полезное для дела моделирования весьма и весьма.

Для тех, кто слышал по «резин кит» краем уха, напомним, что это литье из эпоксидной смолы в эластичные формы из силиконовой резины. Кроме смолы, в нее можно лить также «белый металл» — легкоплавкую композицию из смеси олова, висмута, сурьмы и свинца. Есть даже такие сплавы, что плавятся при 65° Цельсия, а уж о том, что ложечка из «сплава Вуда» плавится в стакане с горячим чаем, наверное, слышали все — это популярный опыт из курса школьной физики.

Силиконовая резина, чаще всего называемая у нас викинт, — вот в чем главная наша проблема, которая буквально «тянет за штаны» всех любителей «моделей из смолы» («резин» по-английски как раз и перево-

дится как смола, а вовсе не как резина).

Почему это важно, сейчас поясню. Дело в том, что любая, даже самая совершенная, модель в чем-то бывает несовершенной. Всегда есть место подвигу, то есть конверсированию любой полюбившейся вам модели. Однако давайте подумаем, ну кто нам мешает в процессе работы снимать с наших изделий викинтовые формы с тем, чтобы по ним сделать еще две-три отливки своей собственной конверсии и... поменять их на что-то еще? Люди зачем вообще занимаются моделированием? Для удовольствия своего собственного, однако мне кажется, что если им поделиться, то все от этого только выигрыш получат, а в проигрыше никто не останется.

По сути дела весь «Стендмастер» посвящен тому, как лучше всего исправить те или другие погрешности фирменных моделей либо переделать их «под больший реализм». Вот и давайте озаботимся нашими обоюдными интересами, чтобы и себе было, и людям! Но... так как «резин» у нас пока еще не хватает, то главная проблема все-таки у нас остается. Даже тиражировать удачно сделанные единичные детали все еще нельзя — «резины нет, резины нет». Правда, отдельные ее заменители все-таки стали сегодня появляться, так что, может быть, положение постепенно выправится.

Ведь дело это выгодное еще и как бизнес. На Западе модели «резин кит» куда дороже, чем пластик, за редкими моделями охотятся, а здесь у нас до сих пор «резин кит» идет дешевле импортной пластмассы. Вывод один: делать у нас, а там «за дешево» продавать, причем лучше всего в Англии, поскольку эта страна дорогая. Плохо, что у нас за долгие годы модельного дефицита большинство модельеров почему-то уверовало в истинную «святость» модельного «пластика» и, увы, печальный факт — модели других типов воспринимают как укор их творчеству: «Ведь их же делать нужно! А пластик я, если нужно, и за два часа соберу!» Читая «Стендмастер», каждый может убедиться: хороший пластик за два часа не соберешь, а раз так, то какая разница, из чего будет сделана ваша модель?

Что же касается качества, то тут «резин кит» практически вне конкуренции. Держу в руках две модели польского бронеавтомобиля «Форд-Т» — одна из пластика в масштабе 1:35, другая — моего собственного производства, составившая когда-то основу наших поставок за рубеж по бартеру. Спицы у меня масштабно тонкие, подвеска буквально «дышит», заклепки — художественно-рельефно переразмержены: «Пис оф арт», — как говорят англичане — «кусочек искусства», тогда как польский «пластик» не более чем игрушка на толстых-толстых спицах.

Однако давайте посмотрим на фотографии. На фото 1 — модель танка Т-26 «резин кит» до своей полной окраски. Детали из эпоксидной смолы — желтые, детали из «белого металла» — белые, а вот поручневая антенна — из проволоки. Будучи склеенной суперклеем или же эпоксидкой, она, к тому же, еще и очень прочная, в ней чувствуется «фактура», чувствуется вес, в отличие от польских конверсионных 7ТР/Т-26, от которых тонким пластиком разит за версту, несмотря на любой камуфляж. Интересно, каким получится наш отечественный Т-26 из пластмассы...

На фото 2 и 3 эта же модель в двух вариантах после покраски. Я специально поставил на танк Т-26 испанских националистов башню из полистирола от модели БТ-5. Башни-то ведь были практически одинаковые, однако взгляните на фото 3 и вы совершенно четко увидите разницу — последняя «резиновая» башня куда как лучше, несмотря на более простую раскраску. Для сравнения на фото (см. страницу 3, «Содержание») я привожу модель БА-6 американской фирмы «Коммандерс», собранную и раскрашенную С. Залогой — человеком, знающим и известным. Во всех трех случаях модели выглядят хорошо, это всякий скажет, а уж как качественно собирают их западные модельеры — это хорошая тема отдельного рассказа.

Так что, как мне кажется, такой отличный журнал, как «Стендмастер», просто не должен забывать и о «резин кит», ведь многие из тех, кто начинает его сегодня читать, и моделированием тоже начинают заниматься впервые!

* Статья воспроизводится полностью, без изменений и сокращений.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Все это прекрасно, и модели великолепны! Но с сожалением хочу спросить — где это можно купить? Ведь даже делая конверсию немецкого танка Pzkrfwl в Flakpanzer I (см. «СтендМастер» № 3), мне, главному редактору журнала, с превеликим трудом удалось достать набор деталей шасси, изготовленных по технологии «резин кит».

Мы уже несколько номеров рекомендуем изготовителям подобной продукции обращаться к нам в журнал. Для того, чтобы наши читатели знали, где, что и почему можно купить. Такую информацию мы публикуем бесплатно, но, как говорится, сей ручеек не хочет превращаться в полноводную реку. А ведь многие моделисты не подозревают, что такая продукция производится и продается.

А наш журнал описывает те модели, которые можно купить, просто зайдя в ближайший магазин, или заказать по почте, открыв модельное издание. Однако надежда есть — посмотрите в этом номере рубрику «Модели и аксессуары».

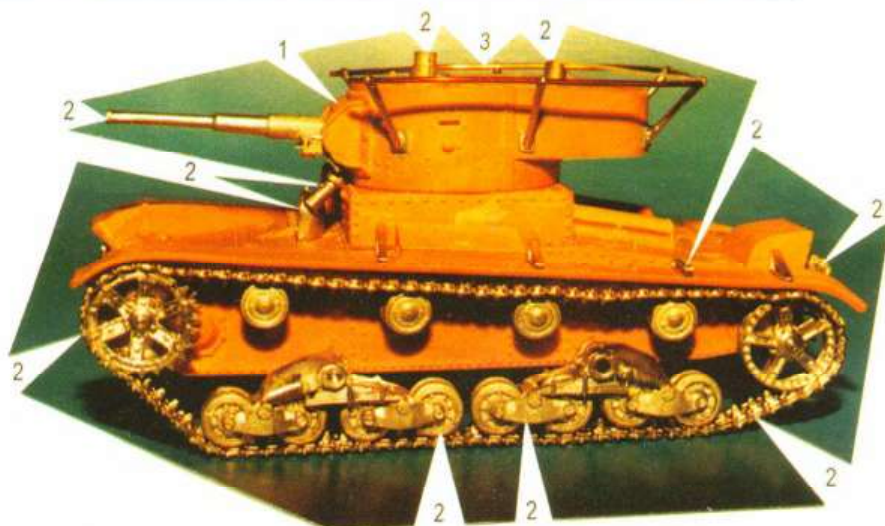


Фото 1. Т-26 фирмы «Комбриг» в масштабе 1:35, изготовленный по технологии «резин кит». 1 — детали из эпоксидной смолы, 2 — детали из белого металла, 3 — деталь из медной проволоки.

Фото 2.



Фото 3.

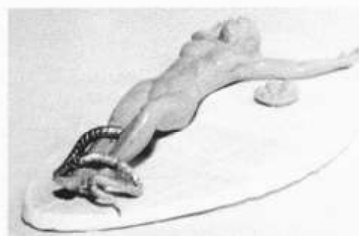


Сергей Пинчук

«Вот те раз», — сказал я, увидев «Клеопатру». «Вот те два», — сказали производители и наслали на нас тьму аксессуаров и моделей.

«Очень даже ничего», — подумал я. «То ли еще будет», — попрощались они. «Но выбирать-то из всего этого нашим читателям», — вдогонку им прокричал я. «На то и рубрику сделал», — донесся ответ.

Ну что ж, вот они — наши маленькие новости с большими радостями. Теперь все фототравленные наборы от INTERAVIA будут в красочной упаковке под торговой маркой «Hobby Tech», а тонкостенные патрубки моделей делает фирма «Москит», и любители печатной модельной продукции не забыты: Ли-2 — как настоящий.



1:16, «Клеопатра». Яркий образец популярных на Западе и экзотических у нас тем и масштаба. Тело из эпоксидной смолы, змея — из металла, подставка из гипса. 440061, г. Пенза-61, а/я 546, Шпаковскому В. О.



1:35, офицер Вермахта. Замечательно проработанная фигурка полковника отлита из пластика в семь деталей. А если вложить ему в руки карту Смоленска... 123423, г. Москва, Народного ополчения, 9-2-22, Федорову С. (с конвертом).

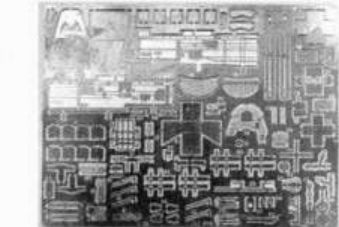


1:48, картонный Ли-2 разработал Эстрин Дмитрий Семенович. 680000, г. Хабаровск, К. Маркса, 74, хобби-магазин «Ратифор».

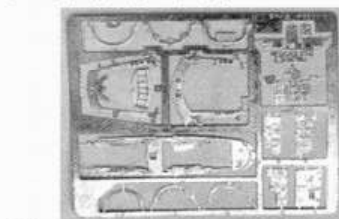
Уважаемые производители подобной продукции, обращайтесь к нам в журнал, и мы опубликуем фотографии ваших новинок. Обязательно укажите адрес, по которому их можно заказать.



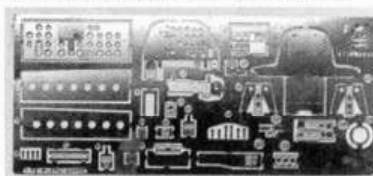
Scale: Photoetched Parts



1:72, фототравленные детали для Ju-87B. Подробный набор содержит множество частей для пола кабины, решетки радиатора, приборную доску и еще кучу полезных вещей.



1:72, фототравленные детали для F-4E «Phantom II». Очень проработанная детализация фонаря кабины экипажа, приборных досок и панелей внутри кабины.

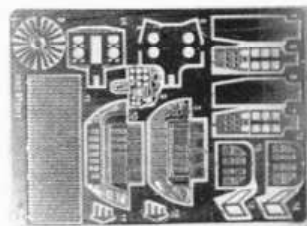


1:72, фототравленные детали для A-20G Havoс. Даны в основном части интерьера кабин, приборные доски, перфорированные закрылки. Смело можно открывать большой люк гаргрота.

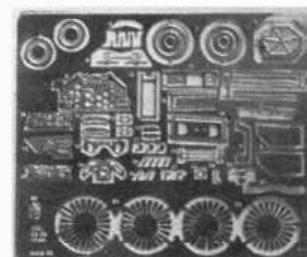
Все наборы фототравленных деталей можно заказать по адресу: 101000, г. Москва, Центр, Новая площадь 3/4, подъезд №1, ХОББИ-ЦЕНТР.



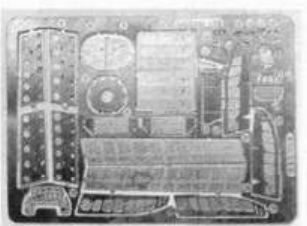
1:48, колеса для F-14 Tomcat, «Экипаж». В комплекте, изготовленном из эпоксидной смолы и резины, есть два варианта дисков колес основных стоек шасси. 115407, г. Москва, Судостроительная, 28-31.



1:72, фототравленные детали для МиГ-21СМТ. Хорошая возможность улучшить минскую модель. Есть лопатки компрессора, створки шасси, приборная доска, сопло двигателя и многое другое.



1:72, фототравленные детали для Су-25 «Грач». Подоспел комплект весьма кстати, как дополнение к модели от «Звезды». Есть диски колес, лопатки турбин, детали шасси, приборная доска и панели кабины пилота.



1:72, фототравленные детали для Ла-5Фн, INTERAVIA. С помощью набора у вашей модели можно выпустить закрылки, элероны, доделать щитки шасси, решетку радиатора и съемные панели бензобаков.



1:72, кабина Ан-2, «НеОмега». Набор изготовлен из эпоксидной смолы, состоит из задней перегородки, кресла, приборной доски, боковых панелей и штурвала.



Уникальная технология МОСКИТА позволила добиться этим тонкостенным металлическим деталям поразительного сходства с оригиналом. Выхлопные коллекторы к моделям, слева направо: к истребителю «Тайфун/Темпест», торпедоносцу «Звезджер» (1:48), танкам «Тигр II» и «Пантера».

Телефон (095)-407-71-16, e-mail: moskit@public.m400.ctel.msk.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ДИОРАМ

(ЯПОНСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

Начало в №№1—6

Перевод с японского
Оксаны Дубининой

Диорамы Франсуа Верлиндена

Что касается искусства покраски, то техника Франсуа Верлиндена покорила мир моделей настолько, что родилось понятие «Манера Верлиндена». Предпочитая передовые технологии шаблонам, Верлинден показал все оттенки цветовой гаммы, подчеркивающие качественные отличия человеческой кожи, металла, ткани...

Примерно со второй половины 50-х годов Верлинден начал изготовление моделей военной тематики. Имея опыт работы с диорамой примерно с 1972 года, Верлинден проявил интерес к фотографированию диорам. Самостоятельно освоив технику кино- и фотосъемки, начал делать снимки



Handwritten signature of François Verlinden.

своих произведений. Впервые с ними мир познакомили «Новости от ТАМИЯ» и каталоги ТАМИЯ, а затем фотографии появились и во многих других изданиях. Таким образом, эти снимки были замечены по-

клонниками моделирования во всем мире.

«Я считаю, что диорама должна быть, насколько это возможно, лаконичной. И к тому же она должна рассказывать о событиях, имеющих достаточно большое значение. Нужно избегать необдуманности и беспорядка. Ни в коем случае нельзя забывать о том, что вы изображаете фрагмент истории, — считает Верлинден. — Все знакомится с историей самостоятельно и интерес повышается еще больше тогда, когда находится что-то новое и ранее нам неизвестное. Диорама — это мастерство технологий, не стоящее на месте. Диорамы точно конструируются и подвергаются тщательным расчетам. К тому же, наверное, есть какое-то очарование в том, что любовь модельеров к диораме начинается с беспокойства о деталях и мельчайших подробностях».

Американский M4A3 Sherman с 75 мм пушкой.





М1 АБРАМС (основной боевой танк)
и артиллерия (танк) (танк) (танк)
АПРЕЛЬ - СЕНТЯБРЬ 1999



СТЕПЕНАЦЕП

СТЕПЕНАЦЕП



Самоходная зенитная установка M247 SGT. YORK
и джип M151A2 с ПТУР TOW.





MODEL FAN № 6/98

Открывает июньский номер практическая рекомендация с чертежами и фотографиями по конверсии модели F4F-4 WILDCAT (1:48, TAMIYA) в другую модификацию — FM-2. По авиации еще есть разбор модели Bf 109V-1 (1:72, HPM) и вертолета Ка-29ТБ (1:72, «Звезда»). Очень хороший обзор фигурок всех масштабов. Своим живым видом выделяются образцы от WARRIORS, это русские пилоты (1:48), русский пулеметчик с «Максимом» и немецкий генерал с бутылкой. Хвалят высокую копию и проработанность «resin» модели танка Renault ACG 1 (1:35, ALBY). Есть материал о сборке интересного дуэта в составе безбашенного Т-60 и 45-миллиметровой пушки (1:35, RPM, Польша). Трофейный Т-60, лишенный башни, служит тягачом трофейной же «сорокапятки» артиллеристам Вермахта. В помощь моделистам, имеющим грузовик RS0 (1:35, ITALERI), есть отличная подборка фотографий разных модификаций. В рубрике DIE CAST от моделей глаза разбегаются. Завершает номер галерея читательских снимков.



TAMIYA MODEL MAGAZINE, МАЙ 1998

Вздых облегчения: «Это лишь модель!» — вырвется у любого, кто посмотрит, что сотворил издатель журнала из винилового набора от Geometric Design. Руки М. Николлса создали артистичную фигуру насекомоподобного «Чужого» из одноименного киносериала. Большой масштаб — 1:8 и детализированные анатомические подробности не оставят вас равнодушными. Кроме монстра, в выпуске много других эффектных материалов. По авиации — анализ сборки двухмоторного транспортного Caribou от Hobbycraft (1:72). По приведенным поэтапным фотографиям можно многое научиться. Новинке сезона — палубнику Skyray — уделена центральная часть номера. Хорошие советы по небольшой доработке деталей кабины позволяют сразу изменить вид самолета в лучшую сторону. Что можно сделать из стандартного фуджи-мовского набора «Феррари» 330П4, показывает моделист Ч. Баннет. Ценителям бронетехники надо ознакомиться с особенностями оснащения САУ «Ягдпантер» поздних серий. Обратит внимание на конверсионные наборы для танка «Кромвель». Внимательно прочитать первую часть материала о супердетализированной и доработанной модели CAU Wespe (TAMIYA, 1:35). Для «приведения ее в божеский вид» к модели были добавлены три отдельных комплекта деталей, позволяющих полностью детализировать все.



WINGMASTERS № 3

Третий выпуск нового французского авиамоделльного журнала вышел в свет. Не отрываясь от коллег, издание тоже посвятило большой материал о модели Ил-2 (1:48) от Accurate Miniatures. Рассматривается и более совершенный штурмовик — А-10А (1:72, ITALERI). Ряд статей посвящен авиации второй мировой войны — пикирующим бомбардировщикам Heinkel He 111 и Dornier Do 17, истребителям P-36 и Me 109. Освещаются также авиановости всего света.



FINE SCALE MODELER, ИЮЛЬ 1998

Более свежий номер главной темой выбрал конверсию PS1B «Mustang» в двухместный вариант. На нем «возили» командующего силами вторжения генерала Д. Эйзенхауэра летом 1944 года. Этот материал оценят любители делать из базовых комплектов экзотические вещи. Они же заинтересуются приведенной технологией изготовления литевых форм по детали из белого металла, тут главное — силикон нужной достать. Уникальная судьба у Tala! Shoutan. Он вырос в Ливане под грохот снарядов и разрывов ракет. Его игрушками были подбитые танки и БТР, а сувенирами — сбитые F-15 и F-16. Он вырос, воевал, потом эмигрировал в США. Сейчас у него свой бизнес — он делает модели и аксессуары к ним («resin» и «white metal»). Опубликованы фотографии его собственных работ — моделей и диорам выдающегося качества и реализма. Обзор новинок содержит описание автомобиля «Шевроле-57» (1:25, AMT, Ertl), интересной модели P-40 модного направления Mixed Media (1:32, CraftWorks). Это действительно адская смесь — resin, white metal, photoetched и vacuum-formed plastic. А наш Т-35 от ICM (Киев) рекомендуют собирать очень опытным моделистам.



MILITARY MINIATURES IN REVIEW № 15

Почти весь выпуск освещает новинки автобронетанковой модельной индустрии мира. Открывает эти материалы разбор танка Pz IV (1:35, ALAN), далее идет восхищенная статья о Т-28 (1:35, ICM, Киев). Рассматриваются лицом к лицу две модели одной самоходки — М-18 Hellcat от фирм ACADEMY/MINICRAFT против AFV CLUB. Далее, за обзором новых Т-34/85 (1:35, DRAGON), редакция восхищается моделями американских автомобилей второй мировой войны — US 2 1/2-ton GMC Cargo Truck и US Jeep Willys MB (1:35, TAMIYA). Завершается номер информацией о перспективных моделях фирмы AFV CLUB.



STEEL MASTERS № 26, АПРЕЛЬ-МАЙ 1998

Страницы журнала, полностью посвященного «бронь», заполнены информацией о моделях техники различных масштабов и направлений. Так, в масштабе 1:72 упоминаются БТР70 с солдатами ООН, броневик Panhard 179 и его соотечественник танк Renault D1. Бронедрезина Steyr, ГА3-67Б и танк Cromwell Mk.IV отвечают за масштаб 1:35. Интересна диорама «Т-34/85 в Померании». Она изготовлена в масштабе 1:48. Рассказом о StuG III представлен масштаб 1:15. Интересны исторические материалы — история 216-го штурмового танкового батальона Вермахта и рассказ о модификациях русского Т-26. Завершает номер галерея читательских снимков и новости модельного мира.



ПАЧИ-56

56-й выпуск «Пачи» за первое полугодие отмечает некоторое смещение интересов значительной массы модельистов в сторону новых автомоделей TAMIYA. Мы говорим о GMC 2 1/2 ton Truck, Kuebelwagen, Schwimmwagen. Высококачественные модели отлично собираются и выглядят прекрасно как отдельно, так и в группе с другими моделями. Само появление такой модели заметно оживляет и саму диораму в целом. Упомянем некоторых победителей этого номера «Пачи». Золото за сюжетный снимок получила группа модельистов, представивших совместный бронетанковый проект. Ранее эта же группа в составе Ямагучи, Суэмацу, Урушима занимала призовые места в 54-м и 55-м выпусках «Пачи». «Контратака» — так называется диорама с участием танка King Tiger, заняв-



шая второе место. Автор — Хиротака Мотомура. В рубрике «Супердетализировка/конверсия» фотография GMC 2 1/2 ton Truck Масами Касаджима, сделанная в стиле «soft skin», завоевала золотой приз. Серебряным призером в этой же категории стал наш соотечественник Илья Перевяславец. Его работа «Panther G w/Steel

Wheels» произвела неизгладимое впечатление на редакцию Pachi окраской и натуральным «металлическим» видом. Другую его работу можно увидеть на страницах нашей «Галереи». Еще один серебряный приз получил Митсутака Фудживара. Его «разбитый» грузовик GMC 2 1/2 ton немножко не доехал до золота.

«НАКОСЬ ВЫКУСИ»

Сергей Ницак

Никто сейчас, да и раньше, не может разумно обосновать, почему одну из самых мощных систем оружия второй мировой войны назвали женским именем «Катюша». Тем более разителен контраст, даже пропасть, между ласковым словом и шоковым состоянием солдат Вермахта, попавших под шквал огня реактивных снарядов наших БМ-13 или БМ-8. По ту сторону фронта у «катюши» было другое имя — «Сталинский орган». Не знаю, чем мотивируют свой выбор прототипа модельные фирмы, но то, что ALAN выдала на-гора БМ-13-16 образца 1941 года на шасси ЗиС-6, — это класс! Легендарная, классическая «Катюша» первых выпусков — хоть сейчас под Оршу!

Почти не рассмотрев модель, начал поднимать архивы по «Катюше». Чертежей и проекций достаточно, а фотографий почти нет. В основном поздние варианты на шасси Studebaker и GMC. Хороший рассказ о автомобиле ЗиС-6 в «Моделист-конструкторе» (43/85), не буду повторять. Замечу лишь, что ЗиС-6 был единственным тогда подходящим для этой цели. Хорошо освоенный промышленностью, достаточно надежный, правда, перегруженный

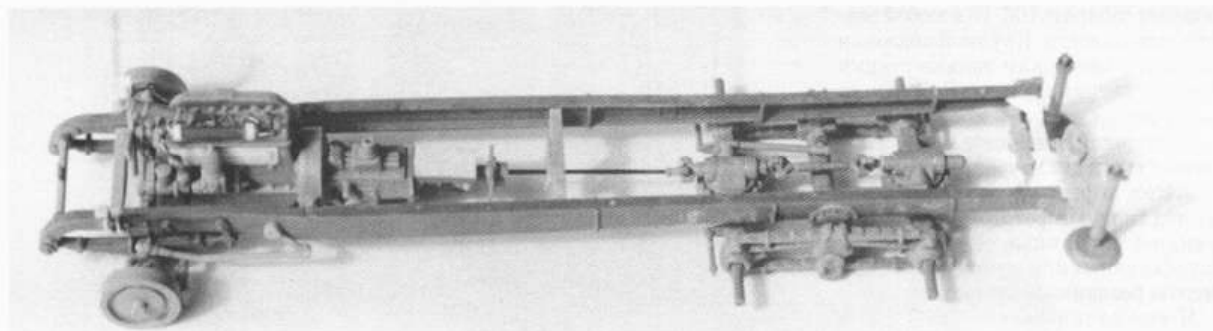


двигатель «кушал» много — до 70 литров на 100 км по проселку.

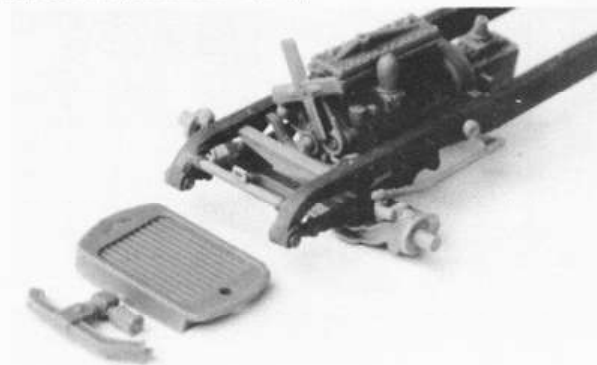
БМ-13 приняли на вооружение в 1940 году, и как-то несмело осваивали серийный выпуск. Лишь после 22 июня 1941 года производство установки БМ-13 форсировали, а распоряжением Государственного комитета обороны предписывалось к 24 июля сформировать десять отдельных дивизионов. Восьмого августа началось формирование уже первых полков реактивной артиллерии. Темпы были сумасшедшими — полк

Модель: Гвардейский миномет
БМ-13 «Катюша»
Фирма ALAN, Россия
Номер по каталогу: 008
Масштаб 1:35
Технология: литье под
давлением (полистирол)
Количество деталей: 299
Декаль: 4 варианта

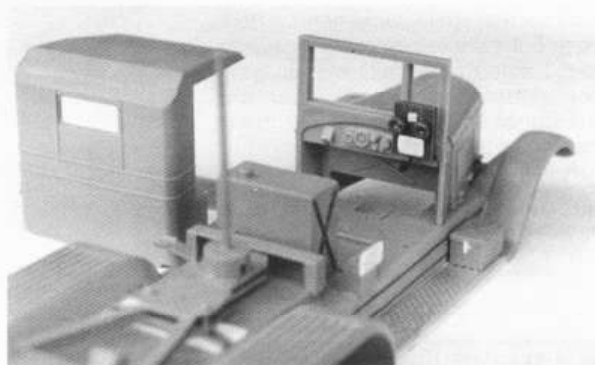




На раме ЗиС-6 установлены косынки, средний лонжерон, демультипликатор и имитация кардана. На двигателе водяной патрубок сдвинут влево, на родное место, восстановлена проводка и свечи зажигания.



Рама, двигатель, радиатор и выхлопной коллектор в изначальном виде.



В кабине установлен пульт запуска РС, у бензобака и порогов появились ребра жесткости.

создавался за пять-десять дней, ему вручалось знамя — и на фронт.

Вот и я перейду от слов к делу. Ознакомившись с комплектом деталей в литниковых рамках, испытал смешанное чувство. Захотелось собрать быстрее модель. С другой стороны, боялся, получится ли. Моделебоязнь была напрасной, ее легко победили терпение, хороший инструмент и наличие нижеприведенной литературы.

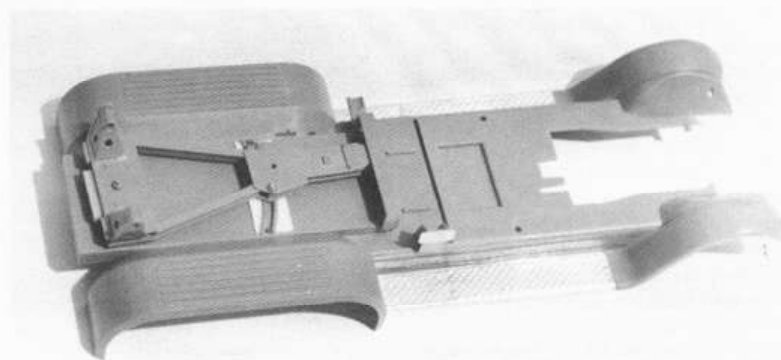
База «Катюши» — шасси автомобиля ЗиС-6 собирается из деталей прежней модели ALAN ЗиС-5. Для конверсии «пятерки» в «шестерку» имеется «доработочный комплект» в виде большой рамки с деталями. Еще большая рамка содержит детали пакета направляющих и ферменной конструкции поворотной платформы и шестнадцать ракетных снарядов. По дизайну деталей и их расположению на литнике легко угадать оригинальную фирму. Кстати, более правильные детали подъемной рамы ALAN предлагает на литнике «доработочного комплекта».

Все детали модели отлиты из серого полистирола. Очень нежный и хрупкий. Колеса остались тоже от прежней модели с неправильным рисунком протектора, отлиты из черного резиноподобного материала, боящегося клея и бензина. Стекла кабины и фар очень чистые, мне понравились. Как ни богато детализована модель, несколько важных узлов и

агрегатов разработчиками упущены. Так, отсутствует важный элемент трансмиссии — демультипликатор, стоявший сразу за коробкой передач. На раме шасси нет кронштейнов передних и задних крыльев и трех средних лонжеронов. В кабине не смонтирован пульт запуска РС, нет распределительной коробки и жгутов электропроводки сзади основания поворотной рамы. Многие детали отлиты со смещением половинок, немасштабны. Основание поворотной рамы выполнено заодно с задними крыльями в упрощенном виде. Очень аккуратно и легко собирается пакет направляющих вместе с поворотной рамой, без каких-либо перекосов, полностью сохраняются углы наводки.

Далее подскажу пару решений, может, кому-то это облегчит монтаж

автомобильных узлов. Во-первых, соберите раму ЗиСа по инструкции и не монтируйте ничего из элементов задней подвески, лучше вклейте отсутствующие лонжероны. Затем склейте смело основание кабины с основанием поворотной рамы. Совместите платформу кузова с рамой шасси, примеряя переднюю стенку кабины и капот по месту, контролируйте зазоры. Подогнав стыки между радиатором, капотом и кабиной до нормали, можно отметить место вклейки кронштейнов балансира задних мостов. Этот метод немного утомителен, но он гарантирует правильный зазор между колесами заднего моста и крылом. Окончен самый сложный участок монтажа, дальше инструкции по сборке я сильно не придерживался. Членение модели на крупные монтажные узлы легко по-

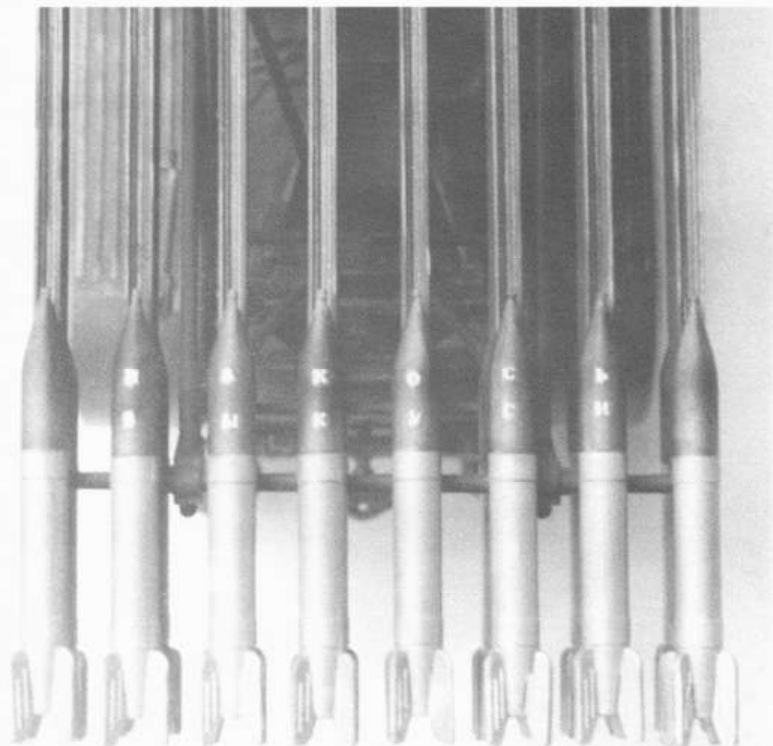


На платформе кузова новый кронштейн запяски и опорная пластина поворотной платформы. Выдавленные из фольги новые подножки скрывают стык деталей.

звояет собирать БМ-13 в любой последовательности. Крупной подгонки по месту требовали только стенки капота, дверки кабины. Расстроили меня диски колес — состоящие из двух половин, имеющие несовмещаемый стык в диаметральной плоскости. Этот дефект мне устранить пока не под силу. На фотографиях можно увидеть различные этапы сборки, доработанные или воссозданные элементы реактивной установки.

Я выкрасил свою «Катюшу» в стандартный средне-зеленый цвет, тонировал. Декали выбрал на машину из состава гвардейских минометных частей, принадлежавших в 1943 году 3-й ударной армии в Белоруссии. Уж очень мне пришлось по душе военно-патриотический лозунг, написанный на ракетах. Так оно практически в жизни и получилось.

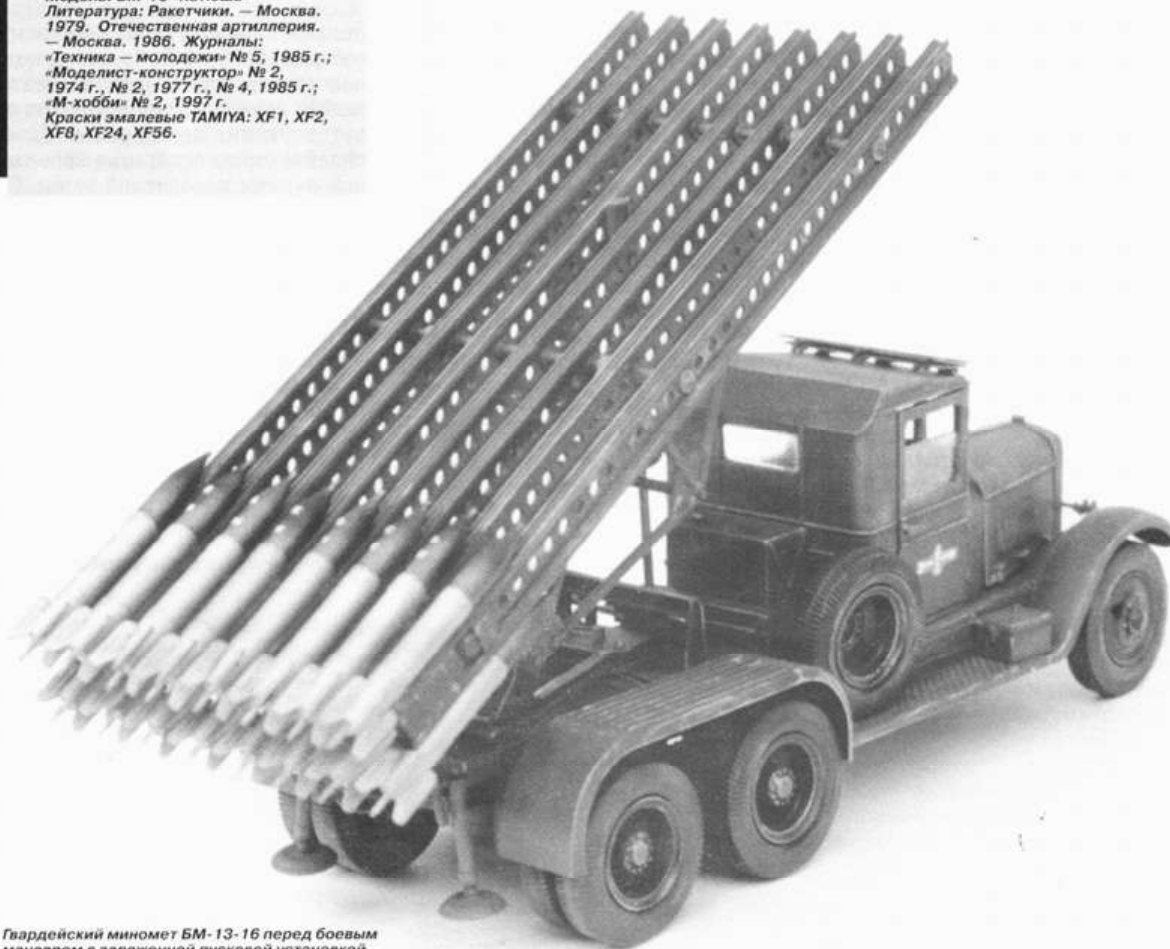
Р. С. Если и забыл что доделать, то не судите строго, не вру, ей-богу. А «Катюшу» можно и нужно доводить — вплоть до стреляющей модели.



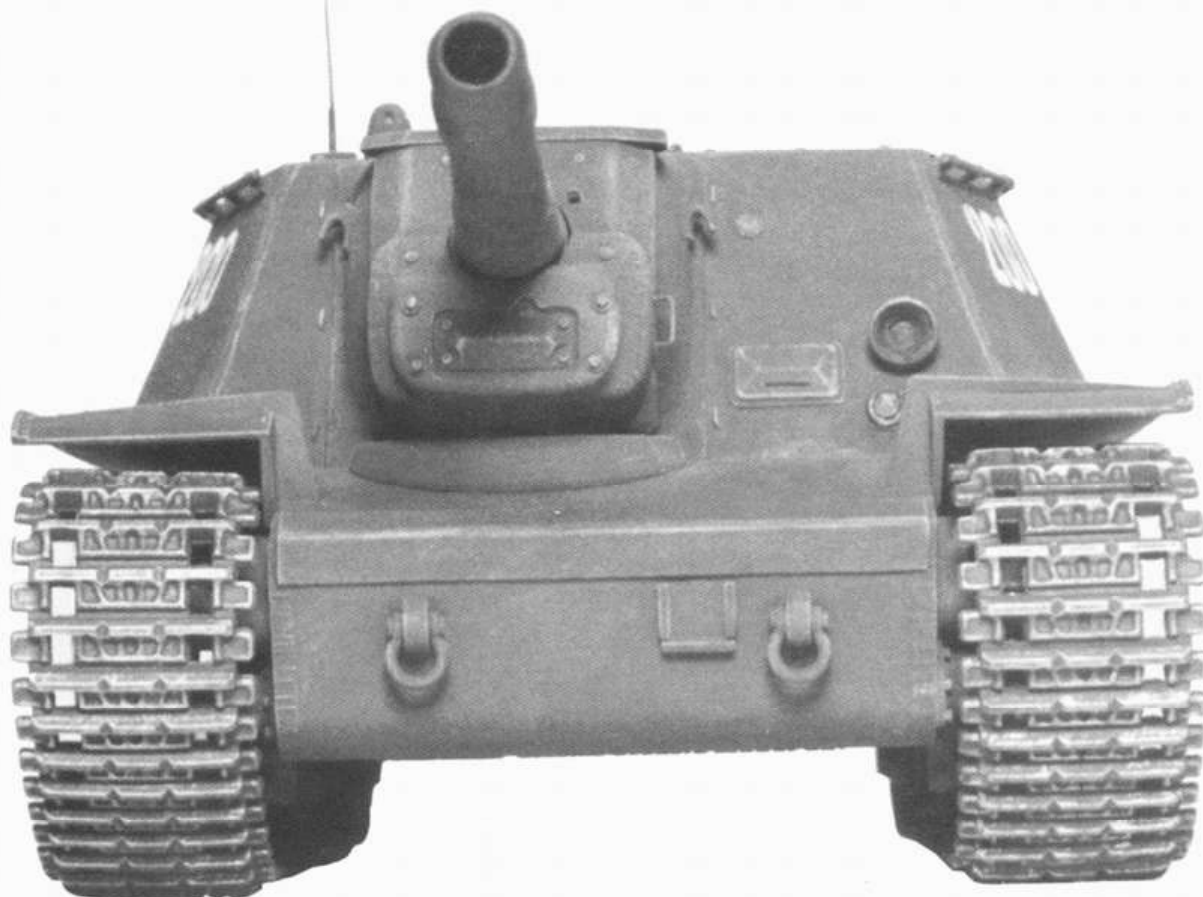
Патриотический эффект лозунга «Накось выкуси» несколько снижен мелковатыми буквами из набора декалей.

МАТЕРИАЛЫ

Модель: БМ-13 «Катюша»
Литература: Ракетчики. — Москва, 1979. Отечественная артиллерия. — Москва, 1986. Журналы: «Техника — молодежи» № 5, 1985 г.; «Моделист-конструктор» № 2, 1974 г., № 2, 1977 г., № 4, 1985 г.; «М-хобби» № 2, 1997 г.
Краски эмалевые TAMIYA: XF1, XF2, XF8, XF24, XF56.



Гвардейский миномет БМ-13-16 перед боевым маневром с заряженной пусковой установкой.



ЗВЕРЬ-МАШИНА

Сергей Мажаев

В июле 1943 года на Курской дуге произошло грандиозное танковое сражение второй мировой войны. В битве приняли участие тысячи советских и немецких танков и самоходно-артиллерийских установок, в том числе новейшие немецкие «Тигры», «Пантеры» и «Фердинанды». Советские конструкторы также подготовили противнику очень неприятный сюрприз. В кратчайшие сроки на базе тяжелого танка KB-1С была построена САУ KB-14, впоследствии переименованная в СУ-152. Главным достоинством самоходки было мощное вооружение, 152-миллиметровая пушка-гаубица на дистанции прямого выстрела поражала любые танки противника. За успешную борьбу с немецкими бронированными «зверями» танкисты уважительно называли самоходку «Зверобой».

Вторая мировая, Курская дуга, СУ-152, ну как не построить такую

модель, тем более что исходный материал имеется. TAMIYA давно выпускает 3 модификации танка KB, а «Звезда» с прошлого года — ИСУ-152. (Уже работая над конверсией, узнал о подготовке к выпуску модели СУ-152 фирмой «Восточный Экспресс». Надеюсь мой опыт работы пригодится при сборке модели этой фирмы.)

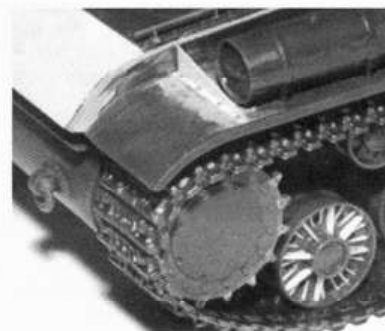
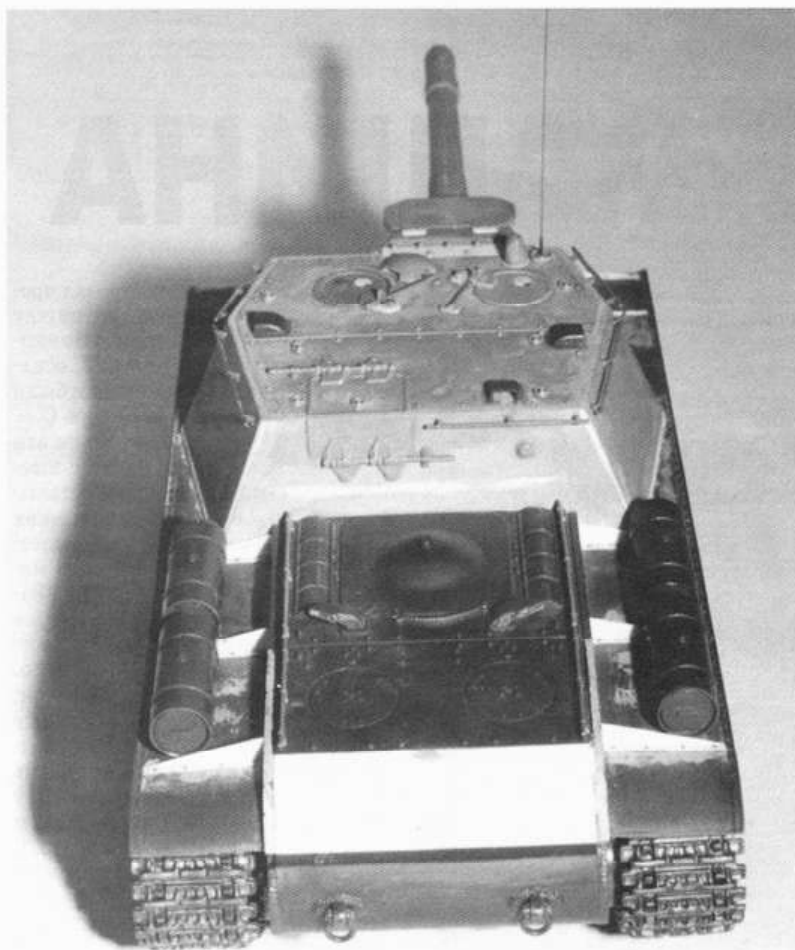
В качестве базовой модели выбрал KV-I type C, наивно полагая, что от нее можно взять катки для самоход-

ки. Первоначально планировал просто просверлить отверстия между малыми двойными ребрами. Но внимательно изучив фотографии, обнаружил, что катки у самоходки были другие. Тамиевский KV-I type C — это KB-1 образца 1941 года, на эти танки устанавливали катки с шестью большими и двенадцатью малыми ребрами жесткости, а на катках СУ-152 было восемь больших и шестнадцать малых, да еще между малыми хорошо видны отверстия. Задача, скажу, не из простых, старая тамиевская пластмасса очень жесткая, удалять ребра крайне тяжело. Ребра убирал маленькой стамеской, стараясь не повредить броневые крышки ступиц. После очистки катков приклеил на каждый по восемь больших ребер и просверлил между ними отверстия. Следующим этапом была установка 192 малых ребер. С ведущим колесом японцы перемудрили, зубцов почему-то оказалась семнадцать, на самом деле должно быть шестнадцать. Конечно, этот не-

Модель: KV-I type C
Фирма TAMIYA, Япония
Номер по каталогу: 35066
Масштаб: 1:35
Технология: литье под давлением (полистирол)
Количество деталей: 147
Декаль: 4 варианта.

Модель: ИСУ-152
Фирма ЗВЕЗДА, Россия
Номер по каталогу: 3532
Масштаб: 1:35
Технология: литье под давлением (полистирол)
Количество деталей: 162
Декаль: 1 вариант.

РЕДАКЦИЯ



достаток можно устранить, тем более что зубья располагались напротив болтов, а это сильно заметно.

После доводки ходовой части, занялся корпусом. Во-первых, срезал ребра жесткости с надгусеничных полок, у СУ-152 они располагались по-другому. Во-вторых, выпилил надмоторную плиту и поставил ее под углом 5 градусов. В носовой части установил броневой уголок и новые крепления буксировочных петель.

Затем отложил корпус в сторону и занялся изготовлением броневой рубки. Предварительно распилил по сварочным швам рубку от ИСУ-152 и использовал полученные детали при сборке. При сборке пользовался чертежами из «Танкомастера» и фотографиями, на которых размещение люков, смотровых приборов и других элементов видно недостаточно четко. Оптимальный вариант уда-

лось найти только после многочисленных перемещений этих деталей по крыше рубки. Но даже этого оказалось мало, вентилятор сдвинул немного назад уже перед покраской самоходки, что нетрудно заметить на фотографиях. Откуда вообще появился вентилятор на СУ-152? Дело в том, что первоначально вентиляторы не устанавливались. Но после первого боевого применения выяснилось, что во время стрельбы рубка так наполнялась пороховыми газами, что отмечались случаи отравления экипажа. На фотографии СУ-152 лейтенанта С. Ф. Березина, помещенной в издании New Vanguard

«KV 1&2», вентилятор присутствует. Самоходку я делал по этой фотографии, поэтому вентилятор естественно установил. Ствол и маску пушки взял из набора «Звезды». Маску пушки немного доработал, убрал литые ребра, перенес рымы и просверлил отверстие для телескопического прицела.

Стыковка рубки и корпуса — очень важный этап. Первая пробная сборка показала, что для нормальной стыковки лобовой лист корпуса необходимо обрезать на шесть миллиметров. Внимательный просмотр фотографий и схема бронирования подтвердили мое предположение,

между лобовым листом корпуса и рубкой была небольшая площадка. Из эпоксидки сделал броневой козырек и установил его на лобовую часть корпуса под маской пушки. Ребра жесткости изготовил из тонкого полистирола, каждое ребро крепилось к надгусеничной полке четырьмя заклепками. Из двух вариантов гусеничных цепей выбрал тамиевскую, так как она более гибкая и рисунок на траках более правдоподобен. На СУ-152 устанавливали гусеницу с двойным «челябинским» траком, поэтому каждый второй гребень срезал.

Окраска у «Зверобоя» — стандартная защитная, номера сделаны по трафарету.

Р. С. Информация о самоходке была очень скудной, в связи с чем пришлось просмотреть: М. Б. Барятинский. Бронетанковая техника СССР (1939–1945 гг.). — Москва, Бронекolleкция №1 1998; В. В. Гагин. Тяжелый танк прорыва «Клим Ворошилов». — Воронеж: Полиграф, 1996; И. В. Павлов, М. В. Павлов. Советские танки и самоходно-артиллерийские установки (1939–1945 гг.). — Москва: Арсенал-Пресс, 1996; КВ, история создания и применения, ч. 1, 2. — Москва: Восточный фронт, 1996; Техника-Молодежи №8 1997; KV-1&2, Heavy tanks 1941–1945. — London: Osprey, 1995; S. J. Zaloga, Stalin's heavy tanks 1941–1945. — Hong Kong: Concord, 1997; V. P. Panow, J. Ledwoch, Czołgi ciężkie KW. — Warszawa: Militaria, 1997.

МАТЕРИАЛЫ

Материалы: Модели: KV-I type C, ИСУ-152
Краски: эмалевые TAMIYA: XF11, XF27, XF1, XF2, XF3, XF5, XF26, XF56, XF61; акриловые TAMIYA: XF49, XF60, XF64.





Заметно возросшее качество фотографий, присылаемых в нашу «Галерею», позволило сделать ее полностью цветной. Приятно видеть, что даже победители предыдущего конкурса «Галереи» присылают свои новые работы. Многие авторы пользуются услугами профессиональных фотографов — хорошо сделанную модель или диораму необходимо эффектно преподнести, что мы и делаем.

Напоминаем нашим читателям: в «Галерее» публикуется одна фотография одной работы каждого автора, но присылайте два-три снимка, чтобы мы могли выбрать лучший. В аннотации к фотографии обязательно укажите сюжет, свои имя и фамилию, возраст и не стесняйтесь описать, как собирали модель и какие аксессуары и дополнительные наборы использовались для ее изготовления.

1. M1A1 w/mine plough & clear lane marking system

Зрелищный «Абрамс» с противоминным плугом в песках Кувейта (TAMIYA, 1:35), удостоенный приза «Fine Work Award».

Виктор Востриков, 37 лет
г. Москва

2. «Русские идут!»

Отличный сюжетный снимок уличного боя в Германии. В диораме использованы СУ-76М (ALAN, 1:35) и фигурки советской пехоты (DRAGON, 1:35).

Демченко Владимир, 22 года
г. Ростов-на-Дону

3. Ford Escort RS Cosworth

Какое ралли без пыли и грязи (ТАМІУА, 1:24).
Победитель конкурса в г. Новокузнецке.
Михаил Прокопец, 30 лет
г. Новокузнецк

**4. Ми-28**

Пятнистый конкурент «Черной акулы» собран из набора REVELL, масштаб 1:72.
Артем Крюков, 23 года
г. Иркутск

**5. Су-27**

Российский самолет масштаба 1:48 чешской фирмы HOBBY.
Александр Бородин, 16 лет
г. Новосибирск

**6. «Встреча. Ливия, 1942 год»**

В такую жару по кружке баварского за встечу не помешало бы (Pzkrfw III и фигурки фирмы DRAGON, 1:35).
Яков Богачевский, 45 лет
г. Саратов





7

7. Do 335

Футуристический самолет на не менее футуристичном фоне.

М. Путников, 35 лет
г. Челябинск



8

8. Fw 190D-9

Маленький кусочек аэродрома третьего рейха (TAMIYA, 1:48).

Игорь Паутов, 34 года
г. Челябинск



9

9. Panther

Срез лобового листа говорит о внутренностях этой модели. Обратную сторону можно увидеть в РАСН №56 (TAMIYA+JAGUAR).

Илья Переяславцев, 30 лет
г. Москва

11. Малый охотник «МО-4»

Первая крупная модель корабля масштаба 1:50 в нашей «Галерее» сделана из картона.

Д. Шундеев, 21 год
г. Копейск



10

10. Pzkwf I aufs.F

Полосатый «тигренок» аккуратно собран и хорошо покрашен (ALAN, 1:35).

Артем Павлов, 27 лет
г. Челябинск



11

Есть люди типа «жив» и люди типа «помер»,
Но нет никого, кто знал бы твой номер.

«Аквариум»



ПО МОТИВАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

Сергей Мажаев

Т-64А — вторая модель фирмы «Скиф» и первая в мире попытка заполнить пустующую нишу в ряду моделей основных боевых танков. По уровню качества изготовления, детализировки и степени соответствия прототипу модель аналогична первенцу фирмы — Т-80УД. На серых пластиковых от-

ливках корпуса и башни — многочисленные утяжки пластика, что сильно разочаровывает. Есть, конечно, и плюсы — на башне появилась структура брони.

В ходе внимательного изучения чертежей и фотографий и сравнения их с отливками, выяснилось, что модель представляет из себя некий гибрид Т-64 и Т-64А. Подбашенная часть корпуса от Т-64, лобовой лист

и дополнительные топливные баки, расположенные на надгусеничных полках, от Т-64А. В принципе из этой модели можно собрать любую модификацию Т-64, объем работы примерно одинаков, за исключением Т-64БВ (для изготовления контейнеров динамической брони понадобится много времени, сил и терпения).

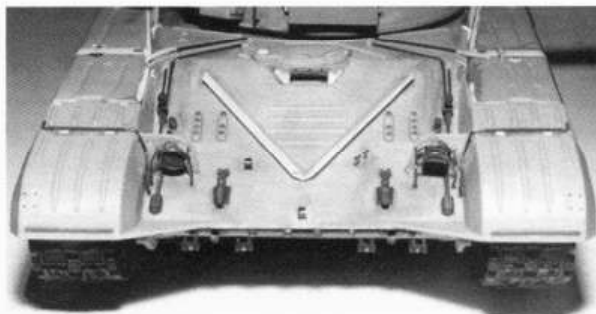
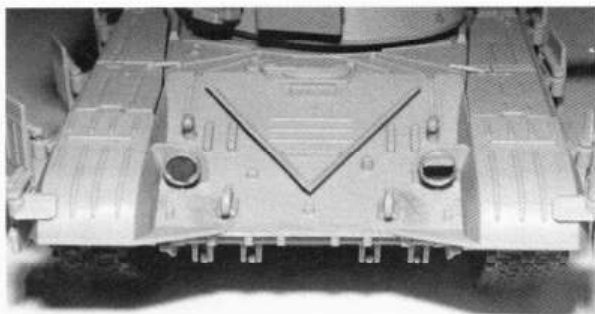
Ну что ж, решил я, будем делать то, что написано на коробке.

Не обращая особого внимания на детализировку, сначала занялся корпусом и башней. У Т-64А верхняя часть корпуса от середины плавно сужалась к лобовому листу, соответственно, внешние топливные баки имели такую же форму с внутренней стороны. Ножом и надфилем удалил лишнее, а с помощью эпоксидки сде-

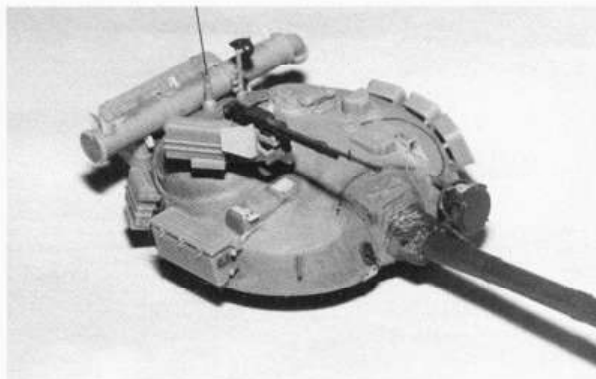


Модель: Т-64А
Фирма Скиф, Украина
Номер по каталогу: 202
Масштаб: 1:35
Технология: литье под давлением (полистирол)
Количество деталей: 237
Декали: 1 вариант

ДЕТАЛИРОВКА



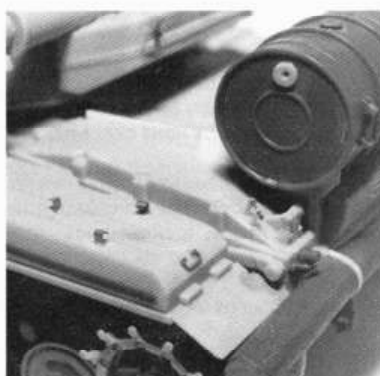
Слева: модель, изготовленная из деталей набора. Справа: переделанная лобовая плита приобрела прямоугольную форму, доработаны смотровой прибор, люк механика-водителя. Сделано заново: трубопроводы, ограждения фар, отсекаль воды, бонки и планки для крепления противоминного трала, крепления буксировочного троса, фары и буксировочные крюки от модели Т-72.



Слева: башня, изготовленная из деталей набора. Справа: на башне переделаны амбразура и пулемет ПКТ, чехол пушки, крепления ящика, крюки для подъема башни. Зенитный пулемет «Утес», инфракрасный осветитель ЛЗАГ, фара заднего вида от модели Т-72.



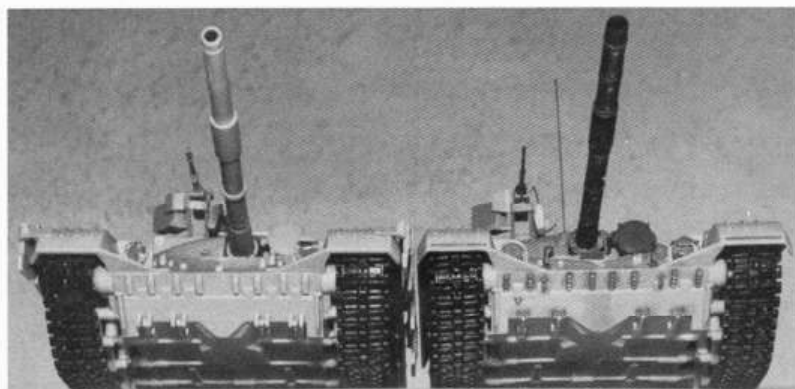
Буксировочные крюки, ограждения фар, шарнир и пружина возвращателя крыла.



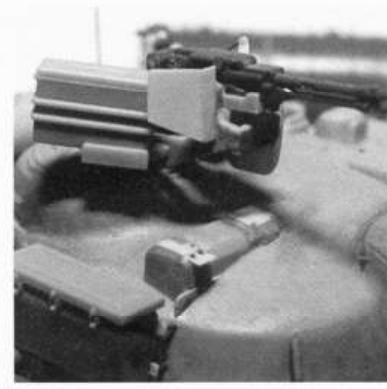
Скобы крепления буксировочного троса, габаритный фонарь, ручка топливного бака, крепление бревна, пробки заливных горловин на бочке.



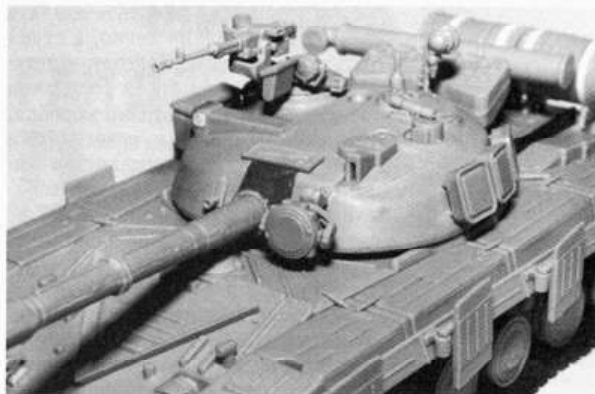
Командирская башенка, бронировка вокруг командирского люка, тяга для пулемета.



Планки для крепления противоминной защиты и доработанный нож-отвал.



Щиток зенитного пулемета и дальномерная часть прицела-дальномера.



Слева: модель, сделанная из набора. Справа: переделке подверглись: броневой уголок, защищающий погон башни, ленты крепления надгусеничных топливных баков, прицел-дальномер, осветитель. Отлично видна выемка под смотровым прибором механика-водителя.



Слева: модель, изготовленная из деталей набора. Справа: доработаны: забашенный ящик, воздухопроводная труба для подводного вождения, масляный бак на правой надгусеничной полке. Обратите внимание на смещенные влево топливные бочки от модели Т-72 и смещенное вверх подъемное устройство крышки силового отделения.

лал плавные обводы. Также из эпоксидки изготовил броневые уголки защиты погона башни. Обводы башни в лобовой части корректировал по фотографиям. Места сопряжения верхней части и боковых поверхностей обработал надфилем, а стенкам придавал округлую форму. После предварительной установки башни на корпус обнаружил, что башню необходимо опустить на два миллиметра ниже.

Ходовая часть сделана очень даже прилично, единственным недостатком является отсутствие грязеочистителей. Гусеничная цепь вполне правдоподобна, но выполнена в виде гибкой и мягкой резиновой ленты. При натяжении на катках она начинает сворачиваться. Пришлось вставлять в траки металлические иголки в местах перегиба.

Днище танка просто великолепно — присутствуют все лючки, крышки и отверстия, но лучше бы его сделали примитивным, а все остальное хоть немного лучше.

Пушку, топливные бочки, пулеметы НСВТ и ПКТ, отсекаль воды, осветитель обработке не подлежат. А что, спросите, взамен, а взамен детали от Т-72 фирмы ТАМІУА, без них Т-64А довести очень тяжело. Мелочь — а неприятно. Все мелкие детали можно разделить на две группы. К

первой относятся детали, отлитые вместе с корпусом и башней, ко второй — отлитые отдельно. Вообще деталевка дает сильный отрицательный эффект. Если в кормовой части корпуса она сделана более или менее нормально и требует только косметического ремонта, то с лобовой части все пришлось удалить, включая смотровой прибор механика-водителя, планки для установки минного трала, электропроводку, скобы для крепления буксировочных тросов и топливопроводы. Все эти детали я изготовил из литников и тонкого полистирола.

Люк механика-водителя сточил на полтора миллиметра и придавал ему округлую форму. В процессе изготовления смотрового прибора механика-водителя и последующего размещения его на лобовой плите обнаружил интересные моменты. Перед прибором в плите имеется выемка, по бокам идут уступы. Скифовцы скорее всего были введены в заблуждение более поздними вариантами Т-64А с дополнительной бронеплитой на лобовой части корпуса. Там вырез примерно такой, как на модели.

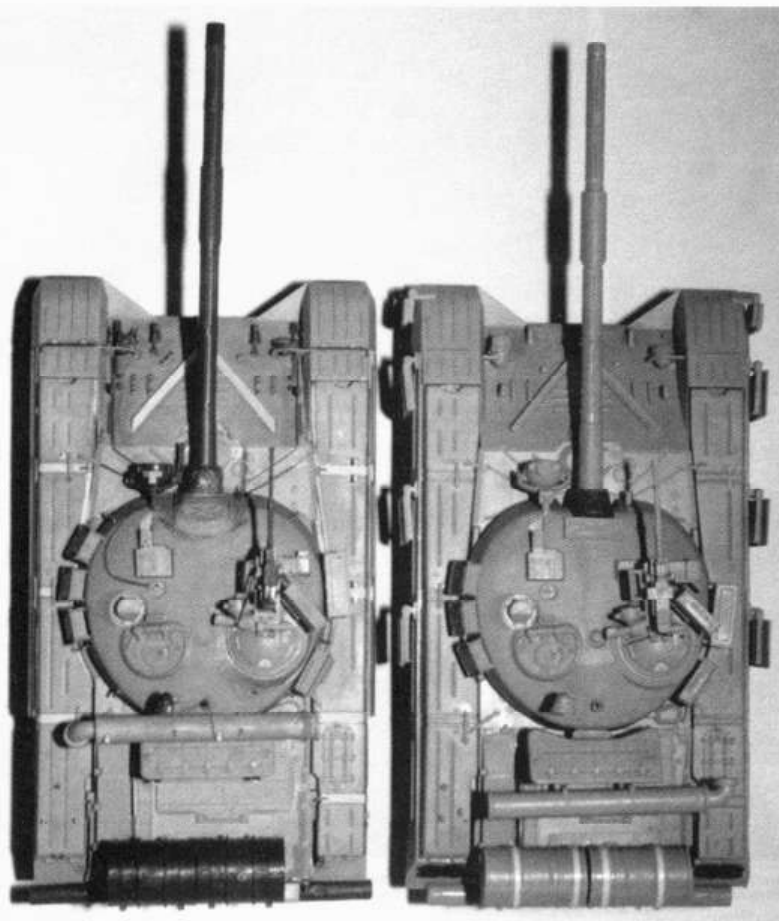
Из деталей, отлитых отдельно от корпуса, взять для модели практически нечего. Фары, габаритные фонари и буксирные крюки использовал из набора Т-72 ТАМІУА. Скобы

крепления буксировочных тросов, ограждения фар и пружины возвратителей крыльев изготовил из проволоки. Выштамповки на топливных баках сточил и приклеил новые, которые были заметно больше и располагались ниже. На правых вырезал переходники между баками и изготовил новые. Ленты крепления сделал из тонкого полистирола и добавил крепежные элементы.

Наружный масляный бак сделан очень скромно, а ведь он имел очень интересную конструкцию. Через бак проходила жаровая труба, предназначенная для обогрева масла, по которой шли выхлопные газы от двигателя. Жаровую трубу и соединительную манжету я сделал, а патрубок, соединяющий трубу с газоходом — нет. На многих фотографиях патрубок отсутствует и выходное отверстие закрыто крышкой.

К нижнему листу носовой части корпуса крепился нож-отвал. В наборе нож от Т-80УД (для «восьмидесятки» он тоже не годится). Нож удлинил на 6 миллиметров, из шести направляющих зубьев оставил 4. Два внутренних зуба сделал шире на полтора миллиметра. Крепился нож к корпусу зажимами на болтах, их, конечно, сделать нужно тоже.

Бортовые экраны разрезал и приклеил так, чтобы места крепления



Вид сверху. Справа стандартная модель. Слева доработанная. Обратите внимание на смещение влево топливных бочек.

противокумулятивных щитов были точно напротив лент крепления надгусеничных топливных баков. В кормовой части корпуса, рядом с ведущим колесом, экраны на Т-64А в войсках всегда снимали из-за забиравшейся грязи.

После завершения работы с корпусом и ходовой частью, приступил к доводке башни. С крыши удалил заг-

лушку тяги крепления орудия, в походном положении ее у Т-64А не было. Командирская башенка и прицел-дальномер к оригиналу отношение имеют слабое. Описывать, как и что пилится и шпаклюется, думаю, нет необходимости, проще посмотреть на фотографии.

Пулемет ПКТ выглядит как 40-миллиметровая мортира. Конечно,

все это пришлось удалить — сделать амбразуру довольно легко, а ствол пулемета еще легче. Некоторые детали зенитной пулеметной установки «Утес», такие, как магазин-коробка, кронштейны, люльки, осветитель и прицел, рекомендую оставить, а щиток, тягу и лентосборник необходимо изготовить самостоятельно. Пулемет НСВТ, как указывалось выше, взял из набора Т-72 ТАМІУА, но тоже пришлось доработать.

Оборудование для подводного вождения танка (ОПВТ) состоит из воздухопитающей и выводной трубы. На воздухопитающую трубу установил кронштейн и четыре ступени. ОПВТ крепилось в основном на забашенном ящике ЗИП рядом с башней.

Пушка и осветитель из тагиевского набора Т-72. Бортовые противокумулятивные щиты устанавливать не стал, так как сделаны они плохо, да и при эксплуатации танков в войсках щиты снимались.

По итогам работ, хочу дать совет словами хорошо известного литературного персонажа: «Пилите, Шура, пилите...»

Р. С. Автор выражает благодарность Андриющенко Андрею Викторовичу за предоставленный для изготовления модели видеоматериал.

МАТЕРИАЛЫ

Материалы: Модель: Т-64А
Литература: Техническое описание танка Т-64А; А. В. Карпенко. Обзорные отечественной бронетанковой техники (1905-1995 г.г.). — СПб: Невский бастион, 1996 г.; S. J. Zaloga. T-64 and T-80. — Hong Kong: Concord, 1992.
Краски: эмалевые ТАМІУА: XF11, XF27, XF1, XF3, XF5, XF56, XF61; акриловые ТАМІУА: XF49, XF60, XF64.



ШИЗУОКА — РАЙ ДЛЯ МОДЕЛИСТОВ

Добро пожаловать в Шизуоку, столицу моделей и хобби — такой фразой встречало посетителей 37-е ежегодное Шизуока Хобби Шоу. Шестнадцать фирм со всей Японии, специализирующихся на производстве стендовых моделей, подвижных радиоуправляемых моделей, оснащенных как электродвигателями, так и двигателями внутреннего сгорания, и моделей железных дорог, выставили на обзорных стендах свою продукцию.

Первые два дня из четырех здесь встречаются бизнесмены и заключаются сделки и доступ посторонних (не приглашенных) строго ограничен. В эти бизнес-дни шоу посетило около пяти тысяч человек, включая представителей свыше 400 зарубежных фирм.

В последующие дни выставочные залы распахнули двери для всех желающих. Более пятидесяти тысяч человек приехали со всех концов Японии. В основном это заинтересованные моделисты. Кроме стендов с продукцией, гостей шоу ждали всевозможные аттракционы и развлекательные программы: полеты радиоуправляемых вертолетов, запуски лодок и яхт, действующие модели железных дорог и гоночные треки Mini 4WD автомоделей. 67 модельных клубов Страны восходящего солнца представили на конкурс свои работы. Рядом с ними демонстрировались модели победителей американского конкурса TAMIYA CON'98 притягивая к себе внимание посетителей.

В Японии майское Хобби Шоу в Шизуоке квалифицируется как одно из самых престижных мероприятий промышленности игровых и развивающих товаров.



Центральный вход, 14 мая 9 часов утра, церемония открытия.



А в Шизуоке музыка играет...



Таким образом Steyr 1500A/01 является гвоздем сезона.



Радиоуправляемые автомобили и наборы Нор-Ур всегда в центре внимания.



Вертикальные модели серии MINI 4WD — самая продаваемая продукция TAMIYA во всех странах, кроме России.



Показательные заезды радиоуправляемых грузовиков в масштабе 1:14.



ВОТ ПО АЭРОДРОМУ Я ИДУ...

Валерий Сердюк

Ваша коллекция постоянно пополняется новыми аппаратами. Это радует и ласкает ваш взор. Но как еще сделать домашнее «Монино» более привлекательным? Существует много способов, но речь пойдет о самом простом. О «бетонке», например, под современные самолеты, в нашем случае для родной авиации.

Исходя из места базирования коллекции (полка, стеллаж и т. д.), выбираем размер — габариты. Например, 50х50 см. Для основания я взял листовую пластик толщиной 3 мм. Проблему, где его взять, мы не обсуждаем. Для городских моделлистов это не вопрос. Можно использовать и оргалит, но тогда бетонные плиты придется вырезать каждую в отдельности (например, из плотного чертежного ватмана) и наклеивать поверх основания. Об этом поговорим как-нибудь в другой раз.

Итак, наша стоянка из бетонных плит. Размеры плит могут быть различными, а формы разнообразны. Возьмем нечто среднее для территории России/СНГ. В нашем случае — 6х3 м. В масштабе 1:72 для удобства округлим и получим 80х40 мм. Толщина плиты нас не интересует, а вот о фактуре речь пойдет ниже.

Перед воплощением замысла обязательно сделайте чертежик-схему. Прикиньте и просчитайте возможные варианты размещения моделей на «аэродроме» и их количество. Моя площадка рассчитана на пару самолетов. Плиты ориентированы параллельно краям площадки, хотя их

можно «выложить» и под углом. В этом случае будет больше работы с предметным планом. Это, сами понимаете, уже не просто площадка-подставка под самолеты, а макет-диорама. Поверхность пластика ровная, как полированный стол, и, чтобы придать ему некоторую шероховатость, характерную бетону, надо пройти плоской кистью очень жидким клеем PS. Хорошо для этого подходит тапиевский № 87038 (емкость 40 мл). Верхний слой пластика, впитав клей, становится чуть шероховатым. Это то, что нам надо. После просушки нужно разметить всю площадку карандашом. Затем, используя скрабер или другой подходящий инструмент, прорезать (процарапать) швы между плитами. Ширина шва не должна превышать 0,5 мм.

Просматривая фото стоянок самолетов, я обратил внимание на рифление плит. Рисунок рифления — эдакий ромбик. Захотелось перенести эту идею на пластик. Сначала я попробовал сделать нужную мне фактуру зубцами полотна пилки по металлу. Это было крайне неудобно. Потом вспомнил о том, что у ТАМІУА (опять она) есть готовый (фототравленный) инструмент для имитации фактуры циммеритовой обложки БТТ в масштабе 1:35. Это своего рода лопатки с зубчиками по краям (№ 35187), которые тем более можно закрепить в подходящий цанговый зажим. В наборе эти аппликаторы (а их там шесть шт.) разные по форме — ширине и с разным шагом зубчиков. Я использовал размер 0,7 мм. Таким ноу-хау обработать поверхность под «ромбик» труда не составит. Положив толстую

линейку по диагонали плиты (аппликатор держать перпендикулярно линейке), нужно с легким нажимом пройти по всей диагонали площадки. От края до края. Затем, положив линейку на два других угла, операцию повторить. Результат вы оцените сами. Если вы хотите добиться большего реализма, несколько плит выборочно можно процарапать аппликатором с шагом 0,5 мм (одинаковых плит не бывает). Но это еще не все. Плиты этого типа имеют на длинных сторонах пазы-выемки. Это своего рода «замки». Их заливают при укладке бетонным раствором. Нам их сквозными делать не надо. Достаточно после предварительной разметки углубиться в пластик на 0,2—0,5 мм. Это самая нудная и трудоемкая операция.

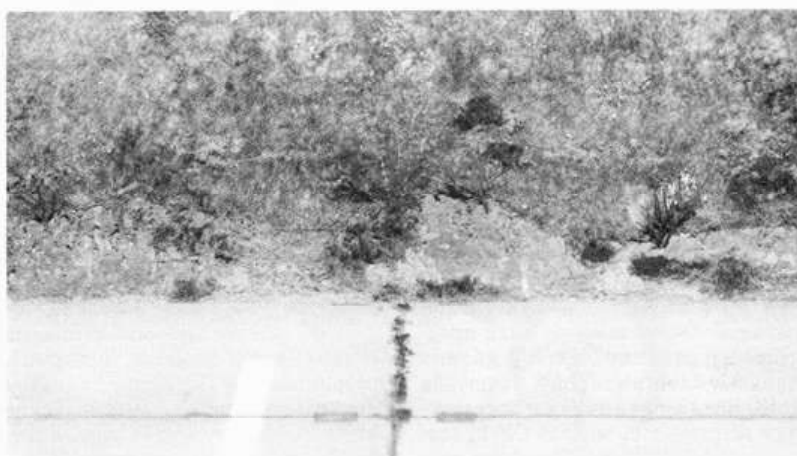
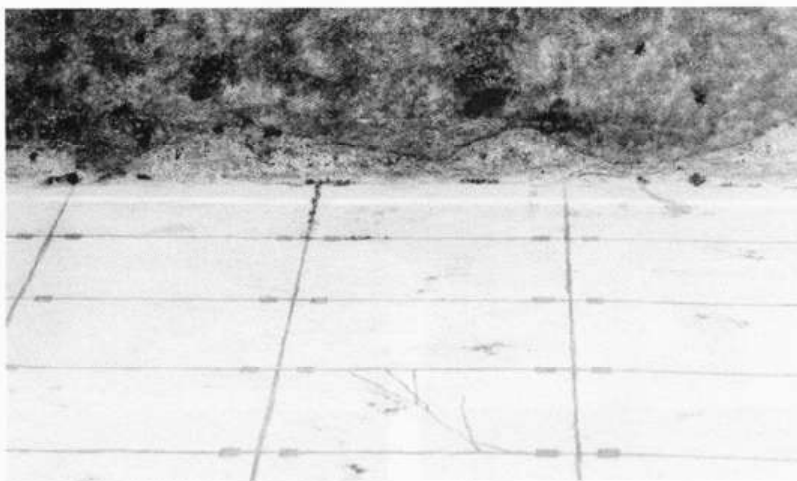
Когда все будет готово, можно отдохнуть, сделав сколы на плитах и трещины. Без них бетонных плит не бывает. Реализм как высшая стадия... Ровной (как целинная степь) площадкой я ограничиваться не стал. Мне нужен был какой-нибудь фон-задник. Здесь тоже поле для деятельности. Что там может находиться? Да что угодно, например, те же плиты, лежащие на склоне насыпи, или только насыпь, поросшая травой. Я, естественно, остановился на последнем варианте. Для основы склона взял почти квадратного сечения брусок пенопласта размером 250х50х45 мм и распилил его (по диагонали) по всей длине. Срез получился не совсем ровный, а это как раз то, что мне было нужно. Более того, я его еще промял пальцем в некоторых местах и в одном месте сделал

углубление ножом. Приклеить «косогор» дело пяти минут, замазать стыки и щели шпаклевкой еще минут шесть. Торцы (треугольные в плане) и заднюю сторону обклеил картоном. Чтобы он не «лохматился», пропитал его лаком. В этом случае картон легко потом будет отшкурить и покрасить.

Настал черед облагородить краской «бетонку». Для начала задул черной краской швы, «замки» и трещины. Это для того, чтобы они немного выделялись сквозь основной сероватый цвет плиты. Практически все краски серого спектра имеют холодный «синюшный» оттенок, поэтому в готовом виде ни одна не подойдет. Тут нужна смесь, например, XF19 Sky Grey и XF55 Deck Tan (1:1). На натуре все швы и трещины заливают битумом (гудроном). Он черного цвета только первый день. Под воздействием солнца и пыли быстро приобретает серый оттенок. Значит, здесь нужно использовать XF63 или близкие к этому цвета (темно-серые). Для этой цели хорошо подходит акрил и кисточки 1 и 2 номеров, желательно колонковые. Мой вам совет — выкиньте или раздарите все свои одноразовые беличьи кисти. Акрилом же лучше сделать следы грязи и пятна ГСМ — оттенки светло/темно-серого и серо-коричневого. Запыленность плит, особенно у края земляной насыпи — тонким налетом желтовато-коричневого цвета: XF55, XF57, XF52. Завершить работу по «бетонке» можно, надув разметочные полосы желтого и белого цветов.

Наступила очередь косогора. Нижняя часть его — полоса открытого грунта между плитами и травой. Верх откоса оклеен травой от ТАМІУА. Как ее довести до ума (и добиться большего реализма), описано уже в «Стендмастер» № 6. Единственное, что добавил нового в этот процесс, так это то, что с листа удалена бумажная подложка. Смочив лист водой, подденьте разбухшую бумагу ножом. Сдирается подложка очень легко. Если снятая бумажная подложка не порвалась и имеет достаточную площадь, ее можно будет использовать. Например, для имитации участка песчаного берега водоема (гофрированная фактура бумаги как нельзя кстати передает эффект воздействия ветра и воды на песок). Или для воспроизведения коры — фактуры ствола пальмы.

После просушки травяную полосу легко приклеить «Моментом» к любым неровностям. Смазывать клеем нужно и лист, и пенопласт. У полосы с травой сверху должен остаться припуск, загнув который, приклейте к тыльной части косогора. В этом случае вершина склона будет выглядеть более естественно. Нижний



край травяной полосы по всей длине вдавите в пенопласт. Тем самым уберете резкую границу (травяно-почва). Цвет почвы по вкусу, но по границе пройдитесь серо-землистой краской. Это придаст больший реализм. В проплешины травы вкраплениями «посадите» другой сорт травы (и др. оттенка) из поролоновой крошки. Так же взрастите травку и на некоторых участках открытого грунта и в швах бетонных плит. Не забудьте и о траве из сухого (консервированного) материала. Кроме травы, можно воткнуть пару невысоких кустиков. Основной цвет травы оттонируйте аэрографом или кистью другими оттенками зелени. Кроме этого, «сухой кистью» окрасьте кончики травинок бледно-желтым или бледно-песочным цветом (выгоревшая на солнце трава). Не забудьте о «лютиках-цветочках». Та же «сухая кисть» — белый, желтый, красный, оранжевый, голубой. Или совсем наоборот: задуйте все под позднюю осень и припорошите снегом. В это случае на «бетонку» добавьте лаком «лужи».

Я знаю, кто-то не удержится и захочет картинку сделать еще более

живописной. Оживить действо поможет предметный план.

Можно навалить (с умом) или расставить у границы полосы пустую тару (ящики, коробки), ведро, бочку ГСМ, стремянку, ведро, тележку-подъемник БП, огнетушитель, пожарный щит, мусор (ветошь, куски ржавой проволоки, палки, доски) и др. Усилить эффект можно с помощью дренажной канавы и сливных решеток. Не помешает и силовой электрощиток (ящик) на фундаменте. При желании можно войти в раж и выложить во весь «косогор» из «кирпича» (побеленного известью) надпись «НЕ КУРИТЬ». Или поставить фигурки двух солдат, как раз и занимающихся побелкой («дембельский аккорд»). Одним словом, фантазируйте во славу нашей авиации. Когда творческий запал немного утихнет, можно поставить точку и сделать деревянную рамку для основания.

Вот теперь все готово. Закатывайте самолеты на стоянку, сфотографируйте все на память и присылайте снимки в редакцию, нам будет очень интересно посмотреть, что у вас получилось.



ВЫСТАВКА В НОВОКУЗНЕЦКЕ

В марте в помещении краеведческого музея прошла уже четвертая городская выставка стендовых моделей, организованная инициативной группой. Очень широко была представлена авиация, причем налицо явный уклон в сторону масштаба 1:48. Всем участникам и посетителям понравилась модель СУ-17 (автор Аксенов Руслан). Кроме нее, своими размерами выделялись союзнические бомбардировщики В-17G (автор Николаюк Вячеслав) и AVRO Lancaster (автор Пономарев Александр). Вертолеты были представлены в традиционном масштабе 1:72. В основном модели советских и американских машин. По сравнению с предыдущей выставкой несколько меньше стало «танкистов», но возрос общий качественный уровень. Не-

плохо смотрелись Wirbelwind, СУ-85 (автор Перепелица Игорь), Tiger I и KV-1 (автор Колпаков Владислав) в масштабе 1:35. Среди моделей автомобилей можно отметить автопоезд «Рено» (автор Ивчатов Дмитрий), американский «Меркурий» (автор Приходько Максим) и американские же раллийный «Форд-Эскорт» и хот-род Chevrolet (автор Прокопец Михаил). Очень отрадно, что среди участников выставки появляются молодые люди 13—15 лет, чьи работы становятся раз от раза все лучше. Это Макеев Антон, Быркин Станислав и другие ребята.

Хочется выразить огромную благодарность Бардокину Ростиславу, вынесшему основной груз организации выставки и ее освещения в масс-медиа.



ШОУ В НОВОСИБИРСКЕ

Праздничное шоу, посвященное Дню защиты детей, проходило 1 июня на центральной площади Новосибирска. Свою лепту в проведении торжеств внесла и компания «Мастер», организовав в Центральном парке культуры и отдыха выставку-продажу моделей различных фирм. Как готовый образец собранной модели взгляды детей и взрослых привлекала огромная модель «дальнобойного» тягача CLOBE LINER с цистерной на прицепе (масштаб 1:14, TAMIYA). Оснащенный радиоуправлением тягач послушно маневрировал среди людей и по команде мог отцеплять свой прицеп.

КЛУБ «ИСКАТЕЛЬ» В НОВОУРАЛЬСКЕ

9 мая провел очередную выставку новоуральский клуб стендового моделизма «Искатель» — 13 участников представили на суд зрителей и жюри около ста работ в пяти номинациях: авиация, бронетехника, военно-морской флот, артиллерия, диорамы и военно-исторические миниатюры. Победители были достойно премированы.

КОМАНДИР ТАНКОВОГО БАТАЛЬОНА «ТИГРОВ»

Сергей Федоров из Москвы собрал целый батальон «Тигров». Он же является автором серии книг по танковым батальонам Вермахта. Последняя книга Сергея о 509-м тяжелотанковом батальоне Вермахта построена по ставшей уже привычной схеме. Под зеленой обложкой с эмблемой части скрываются два штатных расписания батальона в 1943 и 1945 годах, затем на семи страницах хронология боевых удач и потерь, атак и отступлений. Свыше сорока фотографий наглядно показывают, как воевал «509», какую грязь месили гусеницы «Тигров» на Украине, в Польше и Венгрии. Интересна сводка потерь — из ста двадцати машин 33 процента подорваны собственными экипажами по разным причинам. Например, 14 танков были уничтожены в один день (25 марта 1945 года) по причине отсутствия бензина. Совершенно понятно, что Сергей страстный любитель «Тигров» и предпочитает модели TAMIYA.



100-ПРОЦЕНТНЫЕ ДЖУНГЛИ

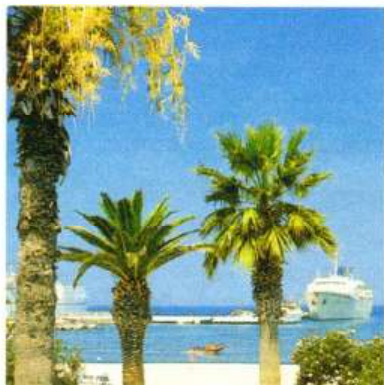
Валерий Сердюк

Какие экзотические географические названия! А страны-то какие! И живут-то они на деньги туристов чьих-то. Ливия, Марокко, Тунис, Бирма, Филиппины, Гаваи, Окинава, Корея, Вьетнам, Камбоджа, Куба, Ангола, а теперь еще и Гвинея. Что связывает эти названия? Жаркий климат, иногда очень жаркий и горячий. Но нас сейчас интересует совсем другое. Речь идет о растительности, а также о семействе древовидных растений, именуемых пальмовые. Без них не обойдется ни один макет, ни одна диорама, ни одна миниатюра. Если вы решили «изваять» джунгли Вьетнама с Тропой Хо Ши Мина или аэродром USAAF на Окинаве, разнообразие видов пальм поражает воображение. Формы вызывают восхищение. Из всего семейства мы выберем самые характерные и попробуем описать, как и из чего можно «вырастить» пальму. Работу нужно начать с поиска хороших цветных фотографий. Это сейчас не проблема, так как очень много появилось журналов, рекламирующих туризм и эти самые экзотические страны. Проблемы в другом. Как разобраться в названиях родов, видов? Для неспециалиста это трудно. Мы же разделим эти растения на два типа — перистолистные и веерные. Масштаб традиционно — 1:72. Для масштаба 1:35 рекомендации те же, но более скрупулезно для каждого квадратного метра джунглей.

Итак, перистолистные пальмы. Кокос. Это как раз тот случай, когда рекламу про райское наслаждение — «Баунти» — смотреть надо.



Кокосовая пальма (масштаб 1:72). Изгиб ствола, характерный для прибрежно растущих пальм.



Низкорослая веерная пальма. Ствол веретенообразный с остатками листьев по всей высоте. Крона — фольга (масштаб 1:72).

Для изготовления листьев можно поискать маленькие перья мелких птиц: голуби, воробьи или (у кого есть) в курятнике. Последний (небезопасный) вариант — достать из подушки. Я предпочел способ традиционный — из фольги мембраны металлических банок из-под кофе. Этот способ описан в прошлом номере «Стендмастера» (банан). Добавилось



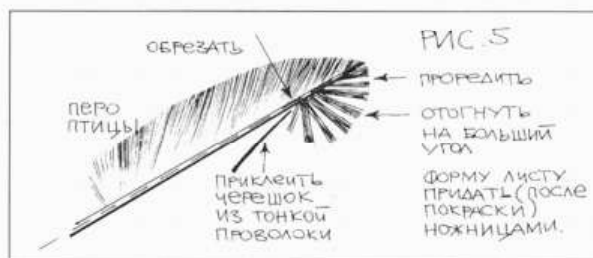
Веерная пальма. Верхняя часть ствола с остатками черешков листьев. Крона — перья птиц (масштаб 1:72).



Арековая пальма (масштаб 1:72). Обратите внимание на тонкий ствол и имитацию соцветий под кроной (пучок пакли).

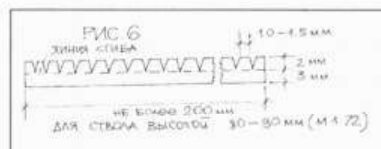


Те же веерные пальмы. Обратите внимание на форму крон при виде сверху.



крывают волокна и остатки черешков листьев. Например, у пальм рода *COCOTHRINAX* (кокотринакс). Это невысокие деревья до 9 метров высотой. Наша задача симитировать нюансы фактуры ствола. В этом нам сослужит добрую службу мочалка для посуды. Приглядитесь к ним в магазинах. Интересный, какой-то искусственный, пористый материал. Не найдете его, не беда. Попробуйте использовать волокна сигаретного фильтра, можно волокна пакли или мха. Помимо этого, равномерно по всей высоте ствола в отверстия, наколотые шилом, вклейте коротенькие отрезки натянутого литника не круглого сечения. Основной цвет

ствола — коричневый — аэрографом. А то, что выпирает и торчит, оттенками от красно-коричневого до светло-коричневого. Второй способ изготовления ствола — та же сжатая фольга. Затем на верхнюю часть наклеивается узкая бумажная полоска с прорезанным (до середины по ширине) краем. Этот край, отогнутый наружу от ствола на угол 90°, и будет имитировать остатки черешков



(рис. 6). Наклеивать полоску по спирали сверху вниз. Далее сверху вниз (от нижнего края бумажной полоски) ствол наклею обмотайте плотно, виток к витку, нитками примерно десятого номера. Остается покрасить ствол и затонировать. Цвет — серо-коричневый. Верхняя часть ствола с остатками черешков листьев желто-красно-коричневая.

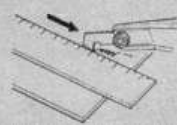
Как видите, есть способы несколько неожиданные. Дерзайте и вы. Желаю вам творческих успехов и жду фотографий ваших результатов.

РЕЗАК TAMIYA (74015)



Этот резак удобен для применения в работе по мягкому металлу, в частности алюминию; в разметке линий на пластмассовых моделях; а также в резьбе, гравировке по пластмассе, оргстеклу, акрилу. Благодаря узкому лезвию из высококачественной вольфрамовой стали резак имеет большую остроту, что позволяет работать в достаточно сложных местах, глубоко проникая в материал.

Резьба по оргстеклу.



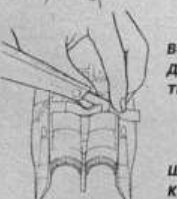
1. Несколько раз с легким нажимом провести линию, затем углубить надрез примерно до половины толщины пластины.



2. Переломить пластину, осторожно перегибая параллельно надрезу.



3. По окончании работы тыльной стороной лезвия обработать поверхность в месте разреза-разлома.



Резаком можно обрабатывать пластмассовые модели и другие изделия из мягких пластмасс.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Прозрачное оргстекло толщиной 1,7 мм имеет тенденцию к растрескиванию, поэтому при работе с ним будьте особенно внимательны и надрез углубляйте аккуратно. При попадании воды на материал протрите тряпкой насухо.

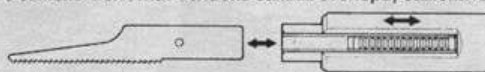
Тип материала лезвия: вольфрамовая сталь.

МИНИ-ПИЛА TAMIYA (74018)



Эта пила удобна в применении при пилке древесины, а также пластмассы. Очень проста в использовании благодаря внешнему сходству с ножовкой, применяемой для обработки дерева. Может использоваться для реконструкции пластмассовых моделей. Полотно мини-пилы легко режет пластмассу, пригодно и для аккуратной обработки моделей. В комплект входят полотна двух типов: узкое и широкое. Каким из них пользоваться, можно решить в зависимости от объекта обработки.

Способ замены полотна: ослабив зажим стопора, заменить полотно.



Способ применения

1. Надежно зафиксировать предмет обработки, чтобы исключить его подвижность.



2. Легко прикоснувшись полотном к планируемому месту обработки, один раз провести пилой, чтобы наметить распил.



3. При пилке нужно следить, чтобы полотно не погружалось в материал слишком глубоко, поскольку это чревато защемлением полотна.

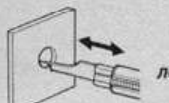
Способ пилки пластин (дощечек)



Обрабатываемый материал необходимо укладывать плашмя.

Не рекомендуется устанавливать вертикально.

Способ пилки от отверстия



Можно делать распил от отверстия диаметром более 3 мм.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

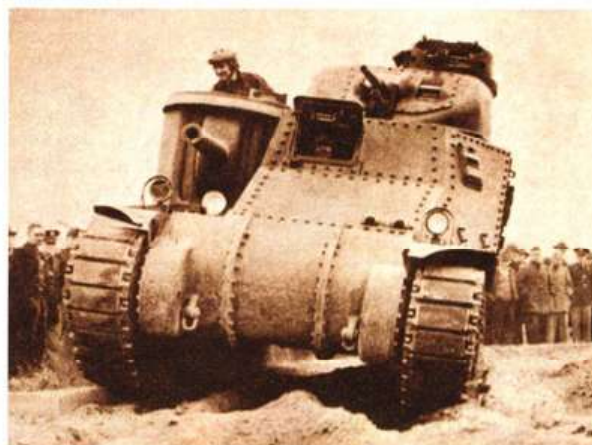
Нельзя обрабатывать металлы. Если во время пилки полотно защемило, не применяйте силу: оно может сломаться или деформироваться. При попадании воды на материал протрите тряпкой насухо.

Тип материала полотна: сталь SK-4.



МНОГОМЕТРОВЫЙ КРАСАВЕЦ ШВЕД — ОТЛИЧНО СЛОЖЕН, И НИЧЕГО ЛИШНЕГО

Собираем модель ITALERI в масштабе 1:24



ТРЕХЭТАЖНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ «ПОМОЩЬ»

Дорабатываем M-3 Lee фирмы TAMIYA



ЛЕТАЮЩИЙ «БАНАН»

UH-21 от HOBBYCRAFT в наших руках

Уважаемые читатели!

Теперь на журнал «Стендмастер» можно оформить подписку. Подписной индекс в Объединенном каталоге — 31514.

Стоимость подписки по каталогу на первое полугодие 1999 года — 48 рублей, на год — 96.

КОНКУР! КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС! КОНКУРС!



Победителям будут вручены по их выбору модели и аксессуары от ведущих фирм мира за первое место на \$500, за второе на \$250, за третье место на \$150.

ГЛАВНЫЙ
\$500
ПРИЗ!

Читая письма и рассматривая фотографии, присылаемые вами в наш адрес, редакция видит неослабевающий интерес к изготовлению моделей-копий. Многие авторы добиваются впечатляющих успехов, создавая настоящие произведения искусства. Каким образом им это удается? Наверняка, у каждого есть свои приемы и секреты. А не хотелось бы вам продемонстрировать накопленный опыт и отточенное мастерство на страницах нашего журнала? Всем желающим мы готовы пойти навстречу, объявляя конкурс на лучший материал об изготовлении модели-копии.

Подробные условия участия в конкурсе опубликованы в «Стендмастере» № 6.

СТЕНД МАСТЕР

СТЕНДМАСТЕР №7
апрель — июнь 1998.

Главный редактор
Сергей ПИНЧУК

Редакционный совет:
Сергей МАЖАЕВ
Павел НЕФЕДОВ
Сергей НИЦАК
Валерий СЕРДЮК
Александр ТУР

Изготовление макета и верстка —
редакция компьютерного журнала
«Он BOARD»

Выходит один раз в три месяца
Адрес редакции: 630082, г. Новосибирск а/я 3.
Телефон/факс (383-2) 26-04-23.
E-mail: master@drbit.com/ru
P.O. Box 3, Novosibirsk, Russia 630082.
Phone/fax (383-2) 26-04-23.

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. №016806.
Материалы, опубликованные в журнале, являются собственностью редакции. Их полное или частичное воспроизведение допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за информацию, предоставленную рекламодателем. Фотоснимки и другие материалы, присланные на адрес редакции, не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку. Печать офсетная. Отпечатано в типографии «Медведь». Тираж 3000 экз. Цена свободная. © «Стендмастер».

ФИРМА КОЛЛЕКЦИОНЕР

GOLD COLLECTION



b urago

3031 PORSCHE 356 B CABRIOLET (1953)



3034 CHEVROLET CORVETTE (1957)



3035 BUGATTI EB 110 (1991)

BIJOUX



0029 FIAT PUNTO



0031 PEUGEOT 405



0037 FERRARI 512 BB



0039 LAMBORGHINI COUNTACH 5000



0041 LAMBORGHINI DIABLO



0043 FORD ESCORT RS



0045 FIAT PUNTO



GIFT SETS



b urago

Телефон в Екатеринбурге (3432) 51-60-18

Вернуться к оглавлению

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛИДЕРА
ЧЕМПИОНАТА МИРА
ПО РАЛЛИ'98
SUBARU IMPREZA
В МАСШТАБЕ 1:10

SUBARU IMPREZA
КОМАНДЫ «ЛУКОЙЛ»



ТАМИЯ



SUBARU IMPREZA
КОЛИНА МАКРЕЯ



SUBARU IMPREZA ФИРМЫ ТАМИЯ

РАДИОУПРАВЛЯЕМЫЕ
АВТОМОБИЛИ
ТАМИЯ



КОМПАНИЯ МАСТЕР

Россия, 630082, Новосибирск, а/я 3
Телефон/факс: (383-2) 26-04-23