

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ

№84

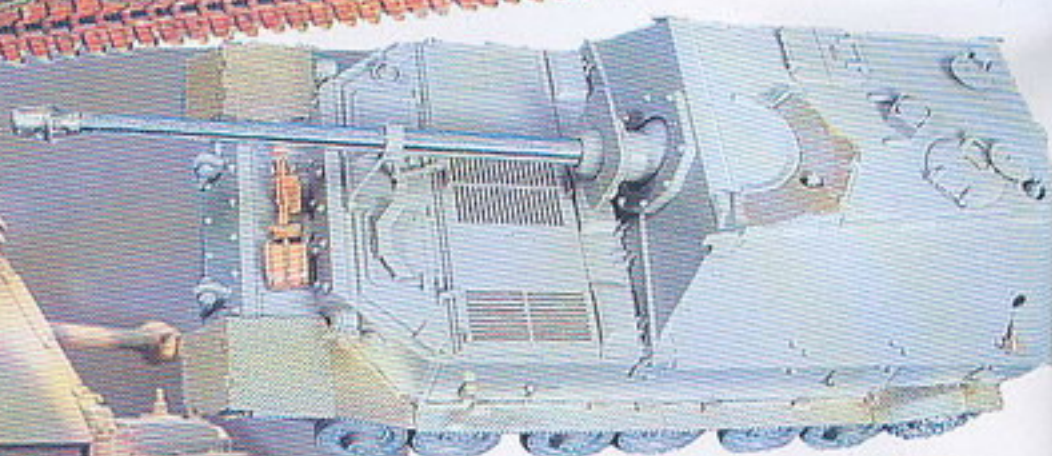
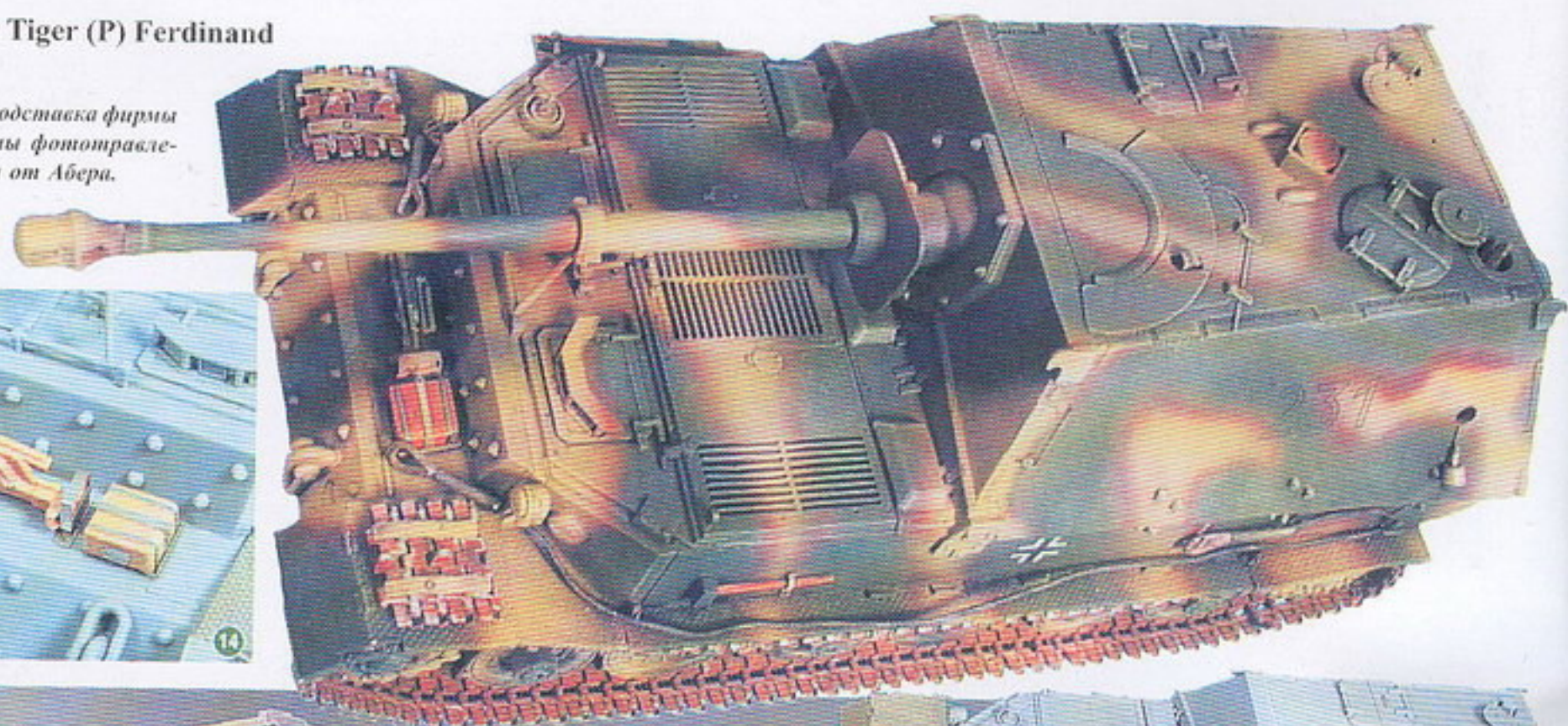
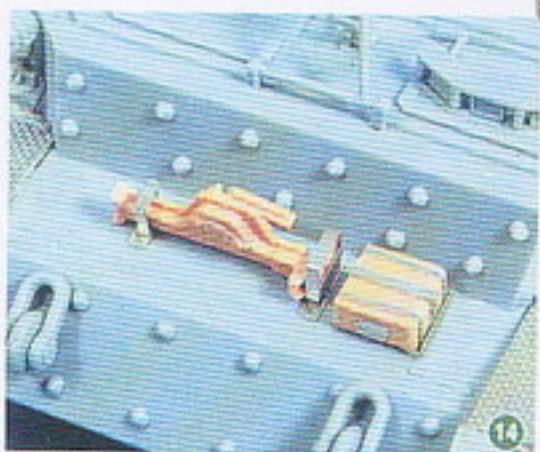
Ранzerjager



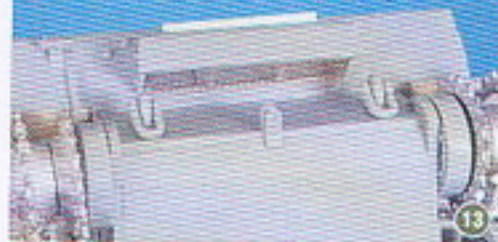
СЕКРЕТЫ
СУПЕРДЕТАЛИРОВКИ

Panzerjager Tiger (P) Ferdinand

14. Домкрат и подставка фирмы Тамия дополнены фототравленными деталями от Абера.



13. Корма модели, вид снизу.



16. Банник - пластиковые стержни и фототравленка фирмы Абера.



Модель оформлена сухими декалями фирмы Абера. Обратите внимание на номер: цифра 2 ниже цифр 3 и 1.

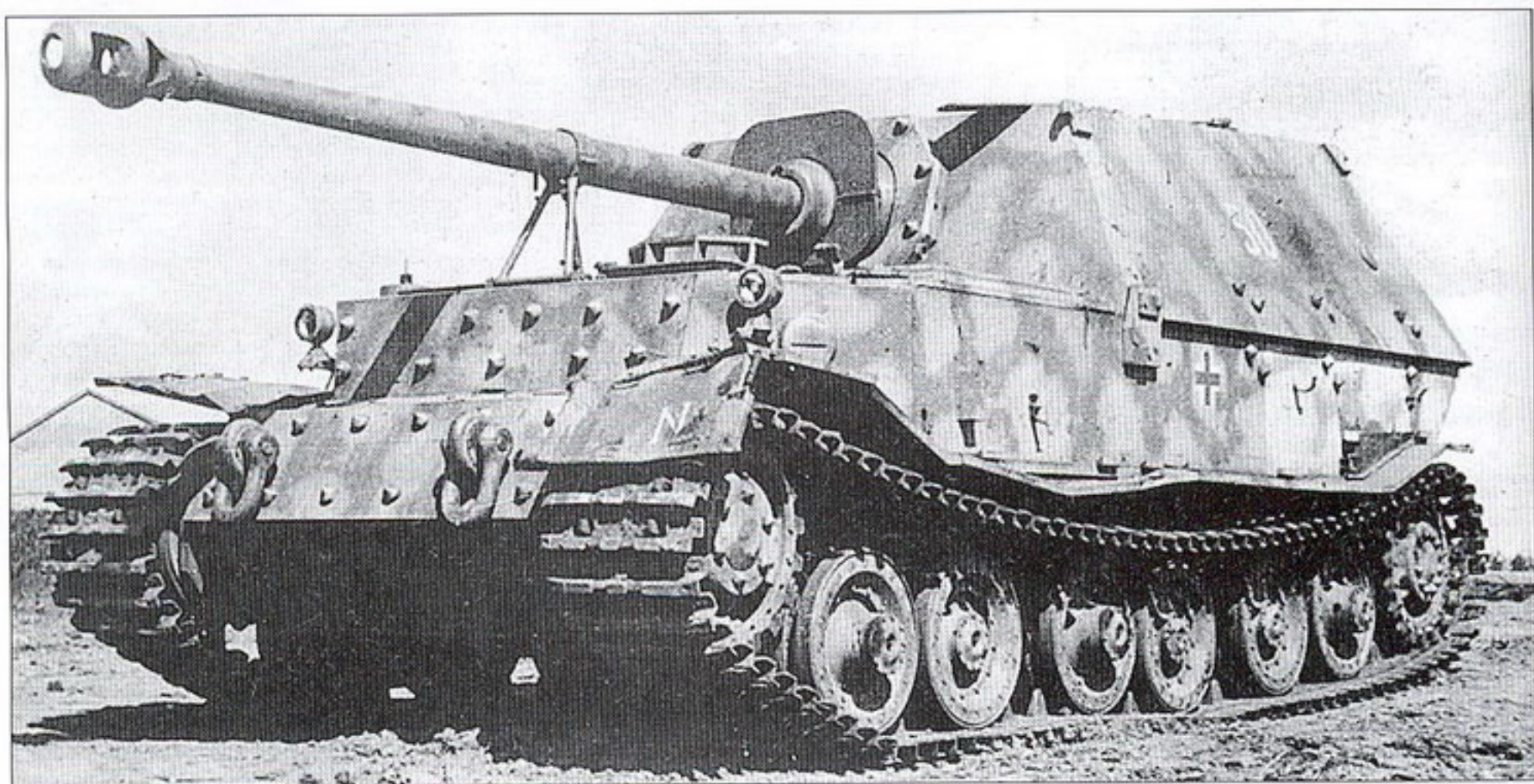
Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Panzerjäger

секреты супердетализировки



Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства авторов и редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Азфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Еггерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

«Фердинанд», а позже «Элефант», выпускались на шасси злосчастного прототипа танка «Тигр» конструкции Порше. Шасси позволило оснастить самоходку 88-мм длинноствольной пушкой и довести толщину брони до умопомрачительной величины. Толщина лобовой брони составляла 200 мм, бортов и кормы – 80 мм. Силовая установка состояла из двух двигателей Майбах, работавших на два электрогенератора, от которых приводились ведущие колеса. Оборонительное вооружение было представлено установленным в корпусе пулеметом MG34. Монстр весил 65 т. Экипаж – шесть человек: командир, наводчик, два заряжающих, механик-водитель и радист.

Разработка

Итак, «Фердинанд» (доктор Порше предпочитал название «Элефант») родился вследствие провала танка «Тигр» конструкции Порше. Разработка танка «Тигр» началась в мае 1941 г., когда было сформулировано техническое задание к новому тяжелому танку, вооруженному 88-мм зенитной пушкой. К программе на конкурентной основе подключились команда доктора Порше и команда фирмы Хеншель. 20 апреля 1942 г. прототипы были продемонстрированы Гитлеру. Всего за год высококвалифицированные германские инженеры сумели спроектировать и изготовить сложнейшие танки. Испытания выявили ошибочность концепции доктора Порше, применившего на своей машине силовую установку из двух двигателей и электротрансмиссию. Электротрансмиссия на танка не являлась свежей идеей. Впервые установить такую штуку на танк попробовали французы в годы Первой мировой войны на танке «Сен-Шамон», опыт оказался неудачным. Хотя проект тяжелого танка фирмы Хеншель признали лучшим, Гитлер дал указание на случай провала «Тигра» Хеншель начать производство шасси танков конструкции Порше.

Окончательные результаты испытаний в Растенбурге выявили тотальное превосходство шасси фирмы Хеншель над шасси Порше, но к этому моменту было уже изготовлено примерно 90 шасси конструкции Порше. Дабы труд не пропал, решили использовать шасси для постройки тяжелых истребителей танков, вооруженных 88-мм пушками с длиной ствола 71 калибр. В результате получилась действительно могучая боевая машина, которая, правда, с огромным трудом передвигалась на местности.

Производство

Изначально заводом Нибелунгенверке было собрано 90 шасси «Тигра» Порше. Эти шасси доставили в Шпандау-Берлин на завод Альтмаркишен Кеттенверке (Алкетт), но тут было принято решение, согласно которому все работы по истребителям танков на шасси «Тигра» Порше возлагались на Нибелунгенверке, однако к декабрю фирма Алкетт конвертировала шасси и изготовила два прототипа самоходки. Доработка шасси заключалась в замене силовой установки Порше с двумя двигателями воздушного охлаждения на стандартные танковые моторы Майбах HL-120TRM с сохранением электротрансмиссии. В кормовой части корпуса монтировалась огромная рубка, а отделение управления смещалось вперед. Новое шасси под пушку 8.8 cm Pak L/71 обо-



Один из «Фердинандов» (шасси № 150096), использовавшихся на заводе Нибелунгенверке для подготовки водителей. Хорошо видны траки раннего типа.

значили «Jagdpanzer Sd.Kfz. 184». В знак уважения к профессору Порше самоходку стали называть «Фердинанд» (Порше звали Фердинадом).

Работа по созданию тяжелого истребителя танков шла непросто, приходилось решать массу проблем, но большей части связанных с массой: тяжелая броня, тяжелая пушка. Конверсия была завершена в мае 1943 г. Первые самоходки покидали завод без щитков, установленных перед масками орудий. До начала Курской битвы не все «Фердинанды» успели получить такие щитки.

После бесславного завершения операции «Цитадель» уцелевшие 48 «Фердинандов» вернули на завод Нибелунгенверке для ремонта и доработок. Опыт боевого применения выявил ряд недостатков тяжелых машин. В частности требовалось усилить оборонительное пулеметное вооружение, сделать более широкими гусеницы и усилить бронирование. На машинах смонтировали командирские башенки, нанесли циммеритное антимагнитное покрытие, модернизации подверглась система охлаждения двигателей. Примерно в это время Гитлер принял решение переименовать самоходку из «Фердинанда» в «Элефанта». Название «Элефант» стали использовать где-то с начала 1944 г.

Серийное производство

По ходу серийного производства в конструкцию самоходок был внесен ряд изменений. Поначалу весь инструмент разме-

щался в большом ящике по правому борту. Это была плохая идея – ящик часто повреждался в полевых условиях. Домкрат и его подставка размещались в передней части корпуса.

Полевые доработки

Наиболее заметной полевой доработкой «Фердинанда» стала установка щитка перед маской пушки. Кувалду переносили с кормы на левый борт корпуса.

«Элефант»

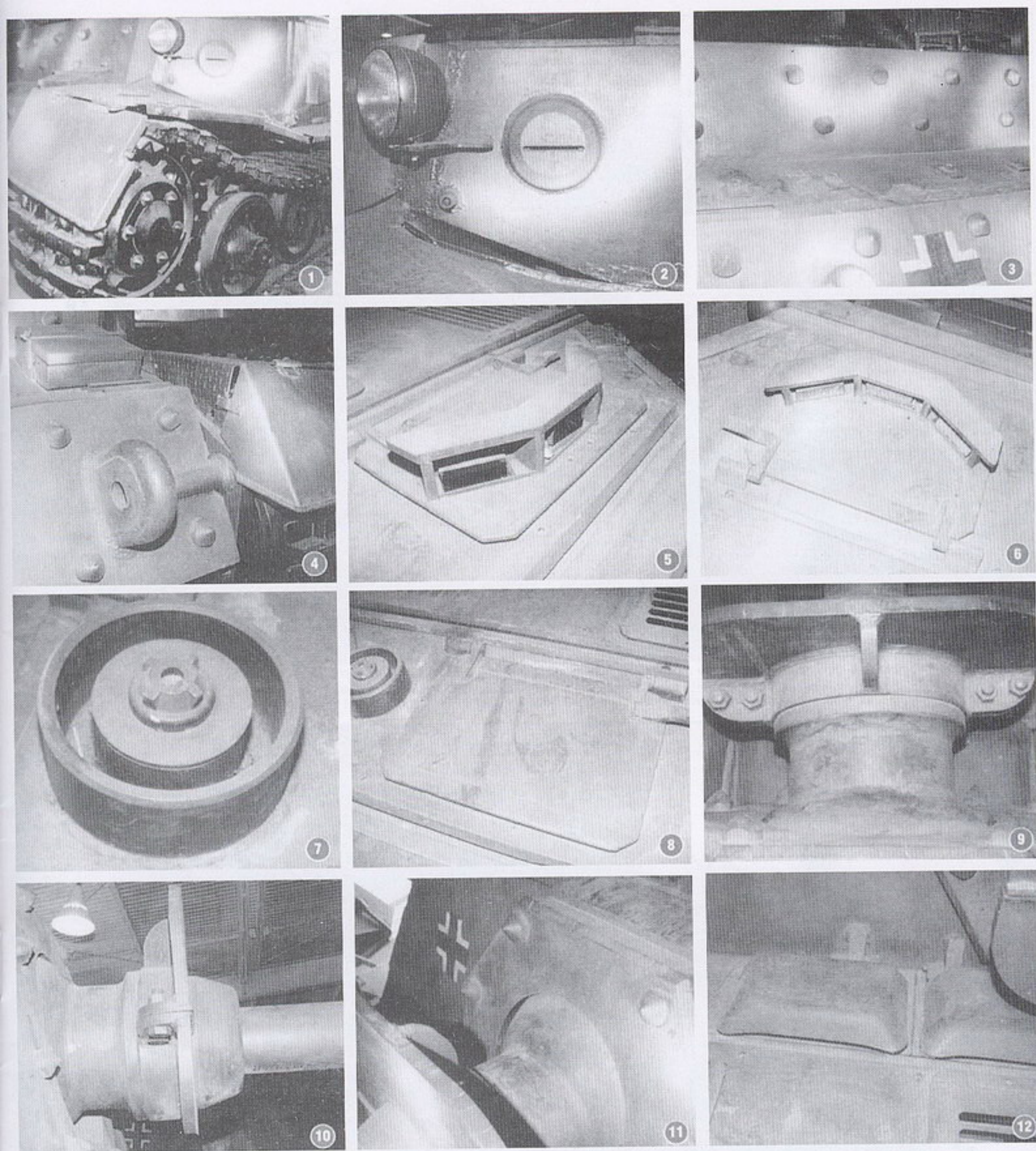
Одновременно с ремонтом «Фердинанды» модернизировали. В корпусе был смонтирован дополнительный пулемет, установлена новая круглая командирская башенка на крыше рубки. Весь инструмент, включая домкрат и кувалду перенесли на корму машины. Борты покрывались циммеритом.

Поставки и организация подразделений

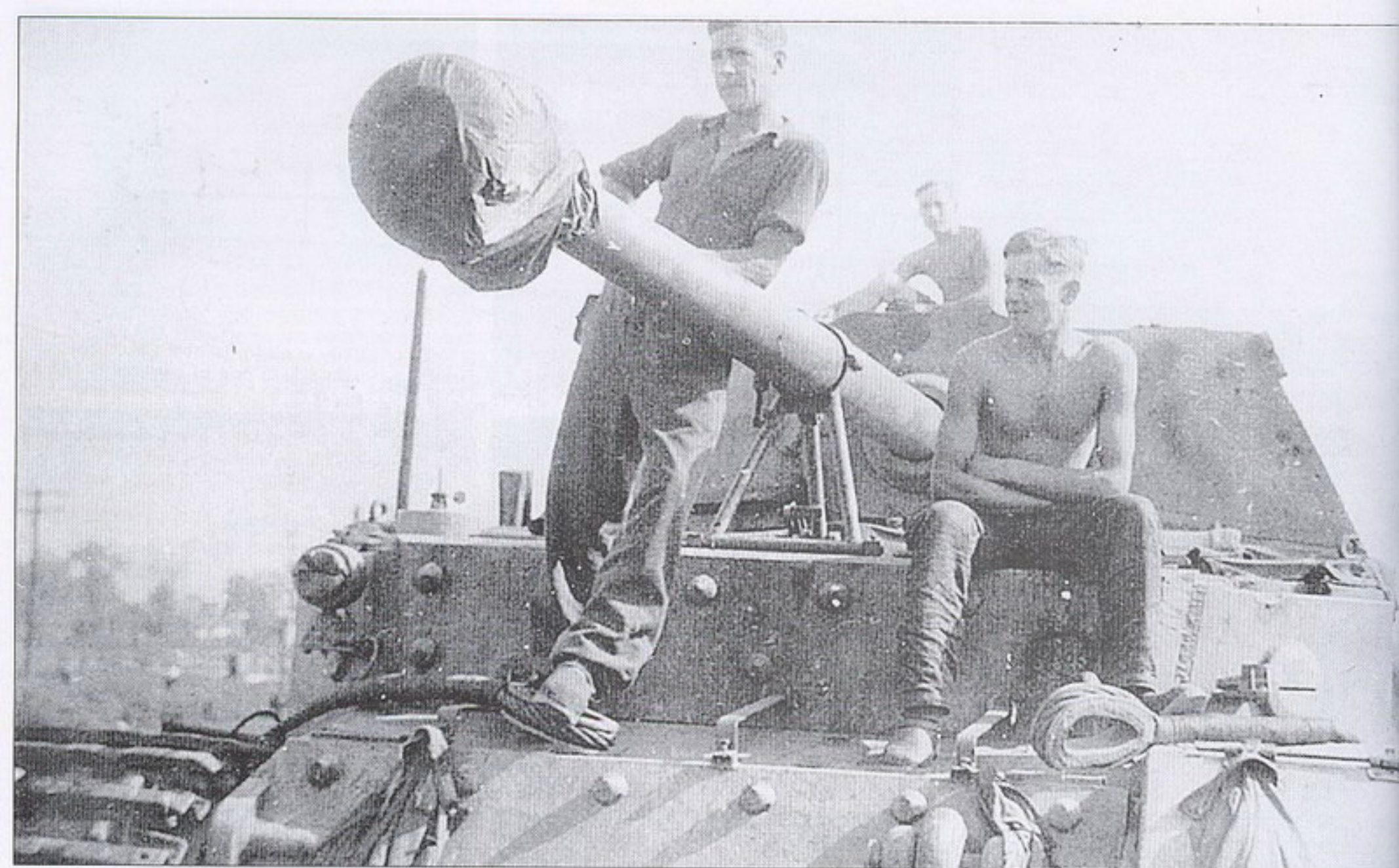
Первые 90 истребителей танков «Фердинанд» поступили на вооружение *Schwere Heeres Panzerjäger Abteilung 653* и *Schwere Heeres Panzerjäger Abteilung 654*, по 45 машин в каждый батальон. Один или два «Фердинанда» из 654-го батальона отправили на полигон Куммерсдорф для испытаний. Командиром 653-го батальона был майор Штейнвахс, 654-го – майор Карл-Хайнц Ноак. Оба батальона вместе с вооруженными самоходками «Брумбар» 197-м батальоном штурмовых орудий составили

Сравнение «Фердинанда» и «Элефанта»

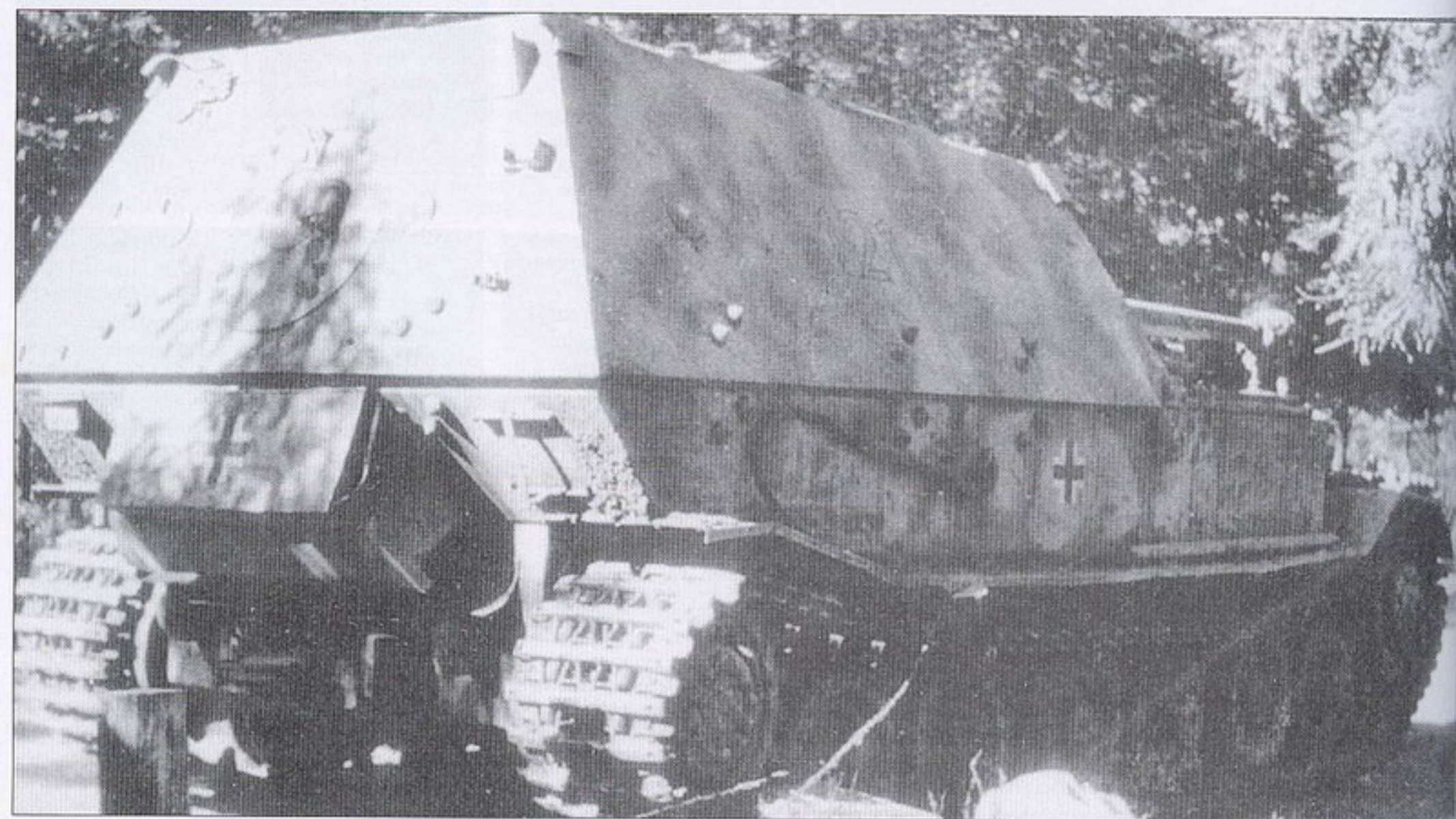
	«Фердинанд»		«Элефант»
	заводская машина	полевая доработка	
домкрат и блок	лобовой лист корпуса	лобовой лист корпуса	корма
дополнительный щиток	нет	есть	перевернут корма
инструмент	правый борт	правый борт	лобовой лист корпуса
запасные траки	передний левый подкрылок	передний левый подкрылок	есть
циммерит	нет	нет	есть
кронштейны передних подкрылков	нет	нет	есть
кувалда	левый борт	корма	корма
курсовой пулемет	нет	нет	есть



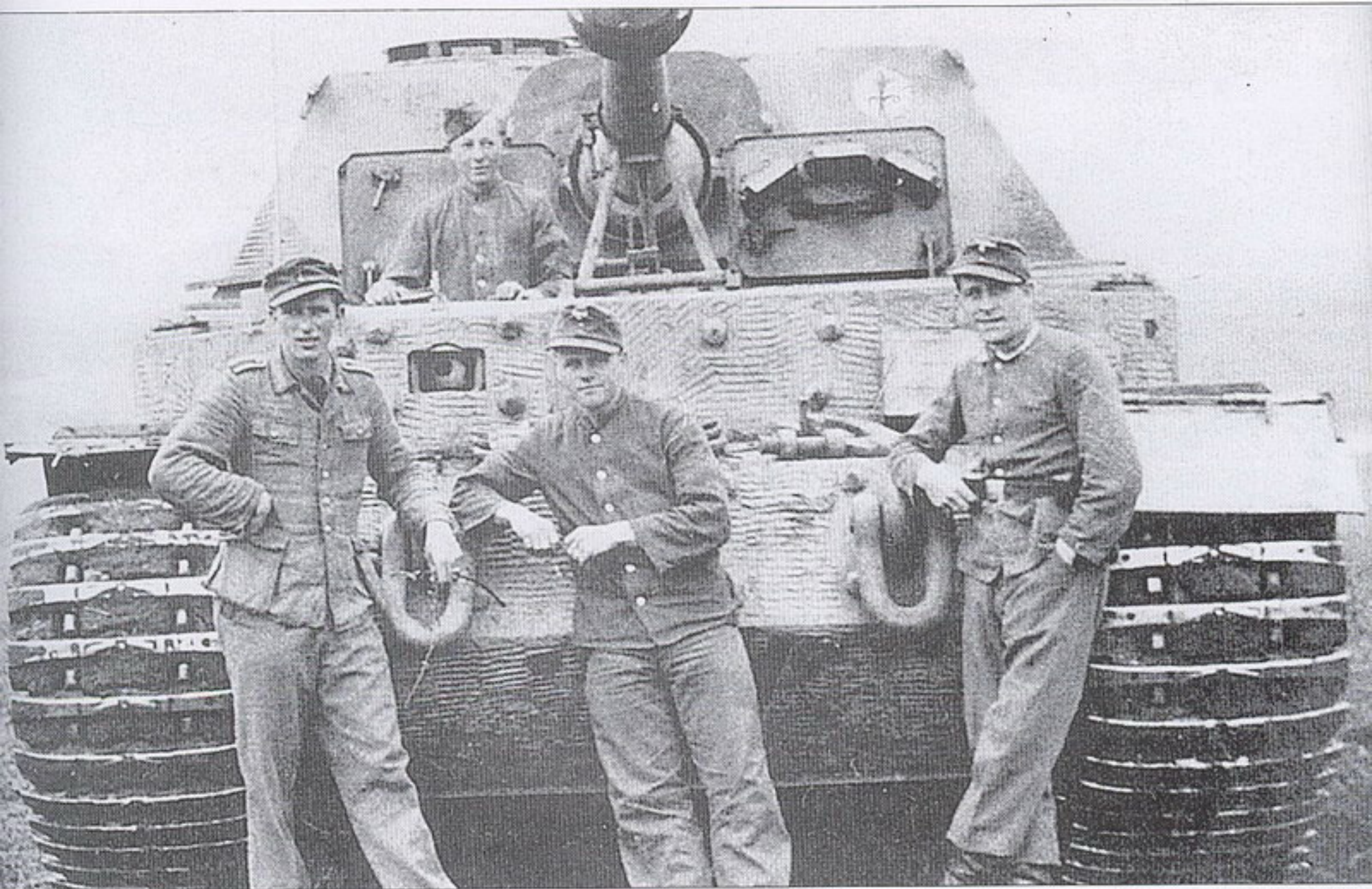
«Фердинанд», захваченный советскими войсками на Курской дуге в настоящее время демонстрируется в танковом музее в Кубинке. 1. Машина находится в хорошем техническом состоянии. Подкрылки – оригинальные. Ходовая часть окрашена в черный цвет – в Кубинке свои правила. 2. Крупный план боковой смотровой щели механика-водителя. Фара – советского образца. Ниже фары видно отверстие под ввод электропроводки. 3. Болтовое крепление накладной брони. Броню толщиной 200 мм не пробивал ни один снаряд. 4. Буксирная петля усилена, так как имели место случаи отрыва петель при попытках буксировки «Фердинандов». 5. Люк механика-водителя с тремя перископами. 6. Вид на люк механика-водителя сзади сверху. Фиксатор ствола орудия утрачен, остались только петли под его установку. 7. Антенный ввод. На «Фердинанде» использовалась штыревая антенна длиной 2 м. 8. Люк радиста. Радист не имел вообще никаких наблюдательных приборов. Слева от люка – антенный ввод. 9. Интересный снимок шаровой установки пушки 8,8 см KwK. 10. Еще один снимок орудийного щитка. 11. Толщина брони лобовой части каземата составляла 200 мм, бортов 80 мм. 12. Люк доступа к двигателю, колпаки закрывают заливные горловины топливных баков.



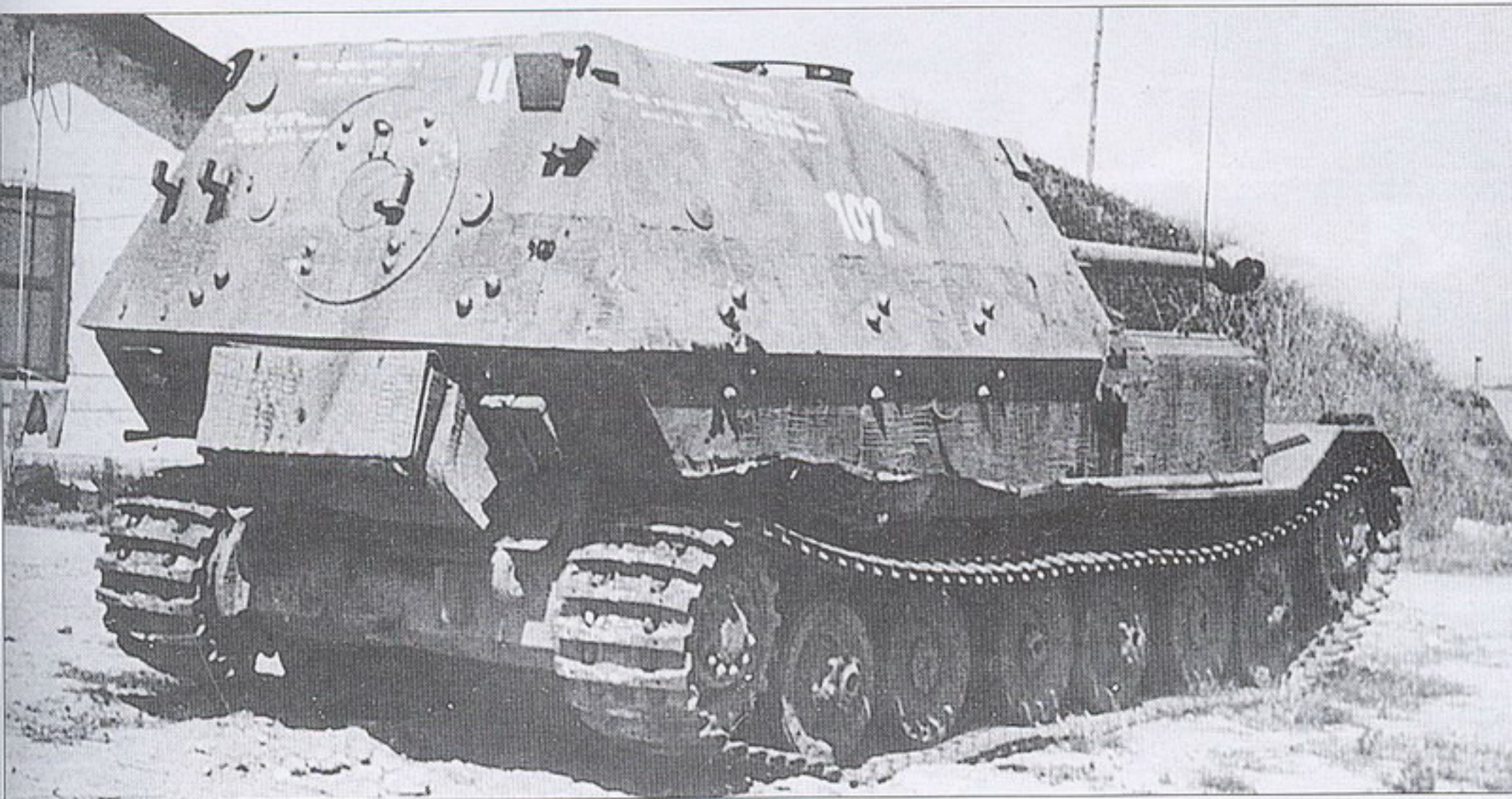
«Фердинанд» из 1-й роты 653-го батальона на железнодорожной платформе. Состав направляется на Восточный фронт, июнь 1943 г. Поначалу «Фердинанды» не имели оборонительного пулеметного вооружения, что стало большой проблемой в боях на Восточном фронте. Машина еще толком не эксплуатировалась, но правый передний подкрылок уже утерян.



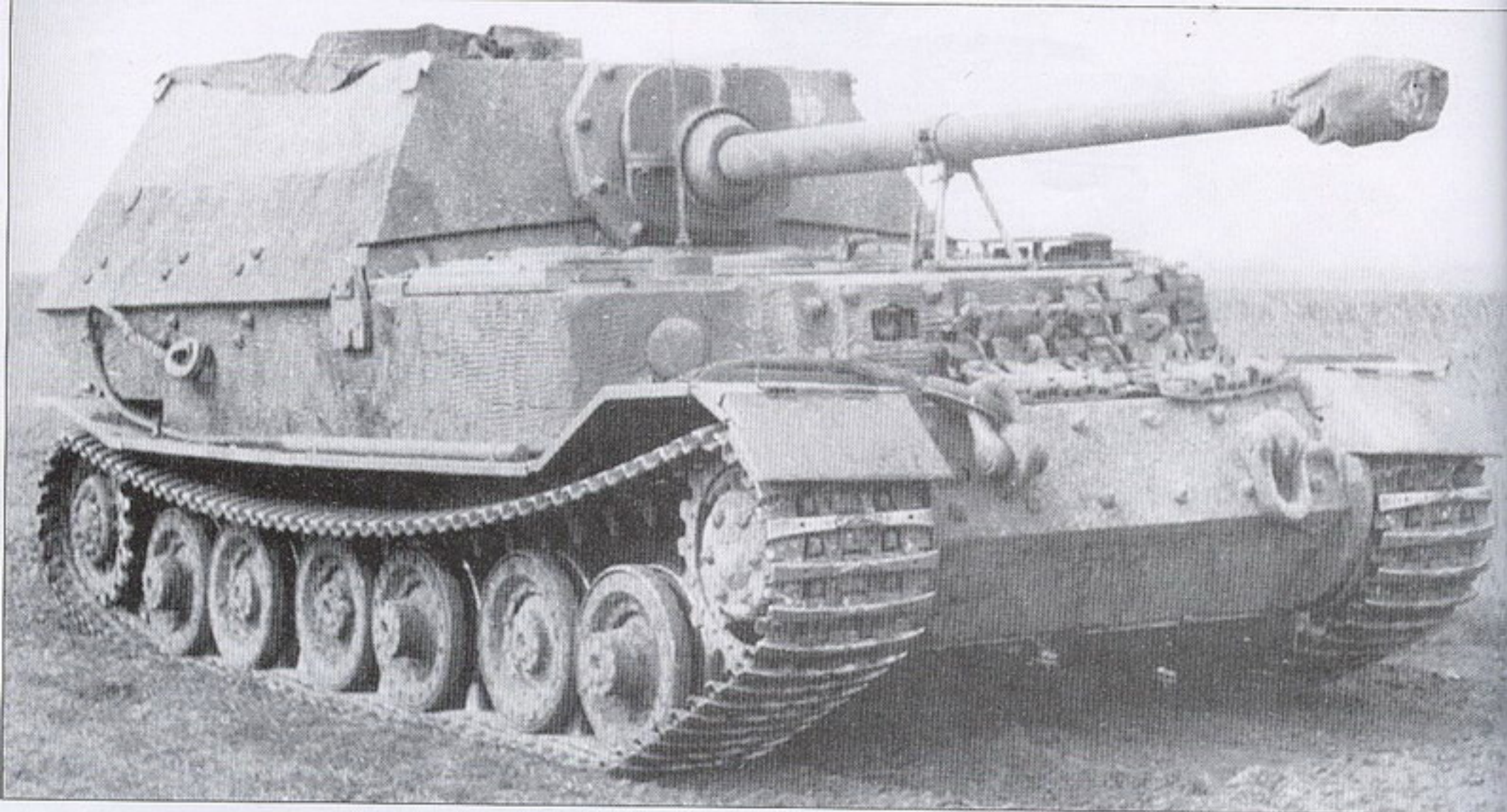
«Фердинанд» из 653-го батальона вскоре после прибытия на Восточный фронт. Поверх базовой желтой окраски нанесены камуфляжные пятна зеленого цвета, типичные для машин 653-го батальона. Бортовые номера в 653-м батальоне выполнялись черным контуром. На снимке – машина с бортовым номером «121».



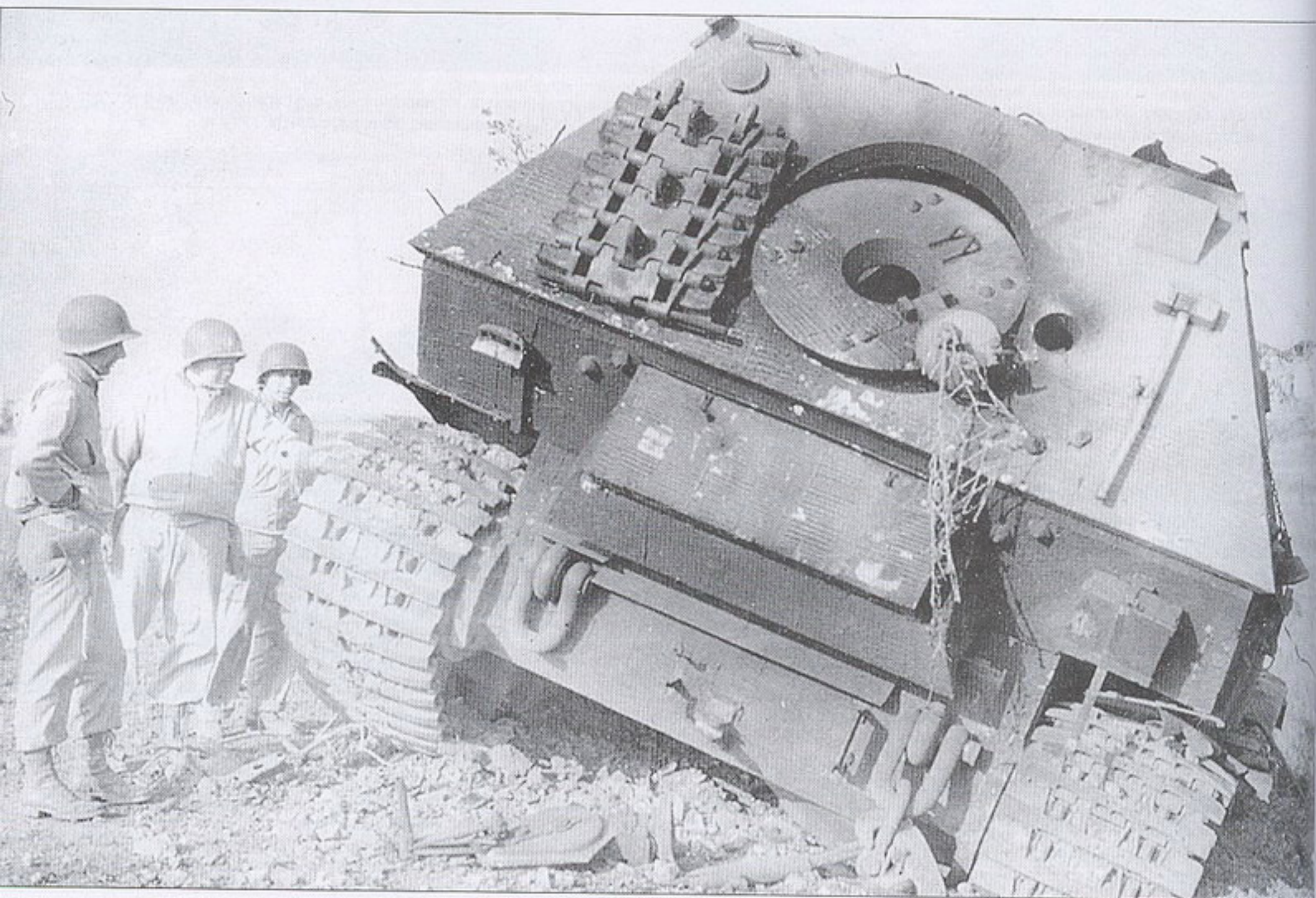
После Курской битвы в ходе ремонта «Фердинанды» получили курсовые пулеметы и циммеритное покрытие. На крышах рубок монтировались командирские башенки. На снимке – «Элефант» 3-й роты 653-го батальона, Россия, апрель 1944 г.



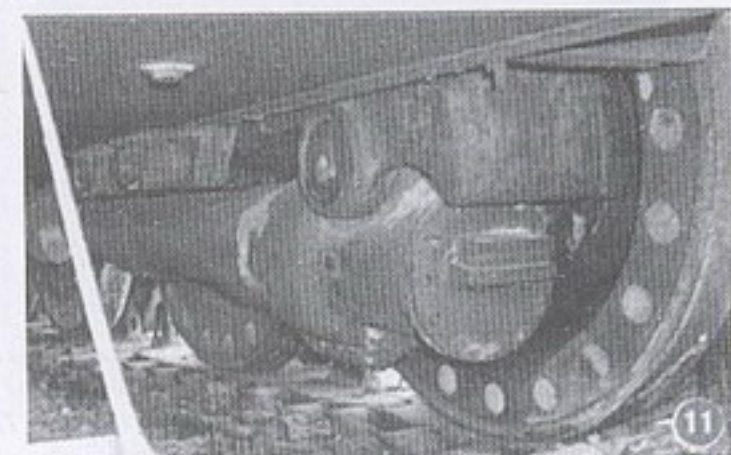
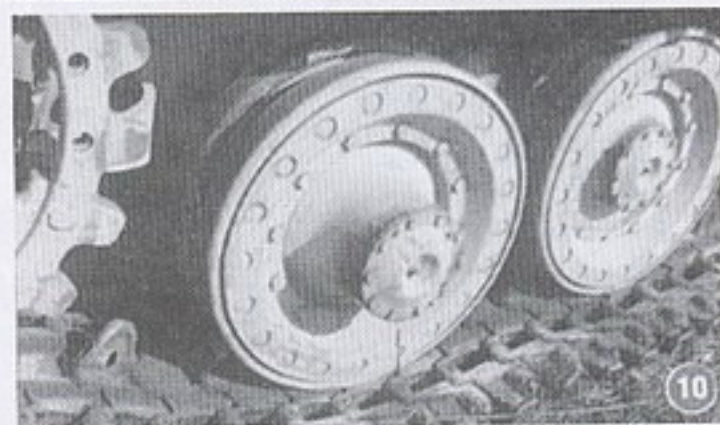
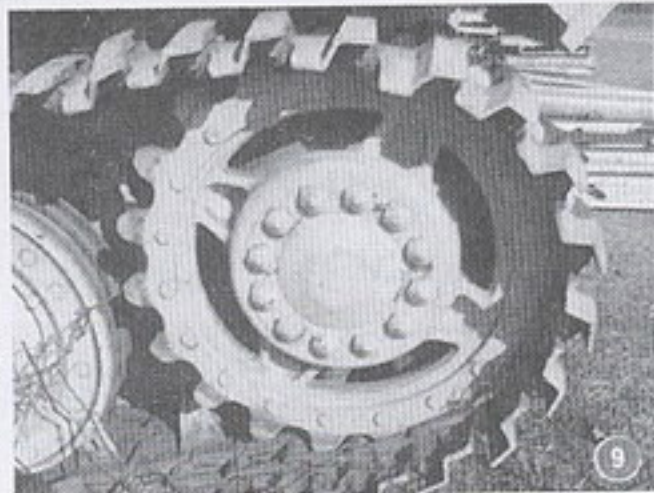
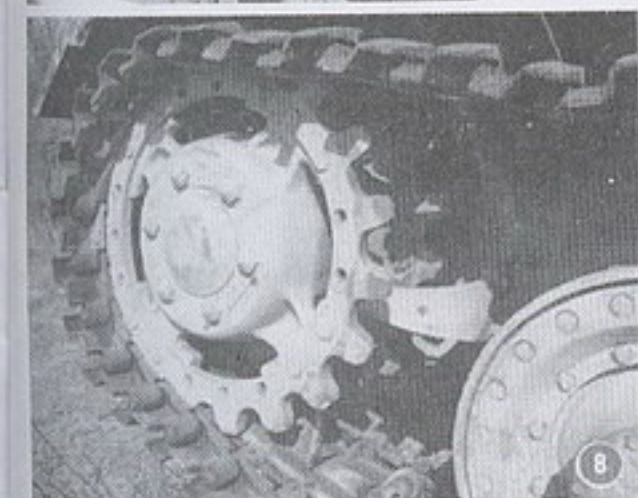
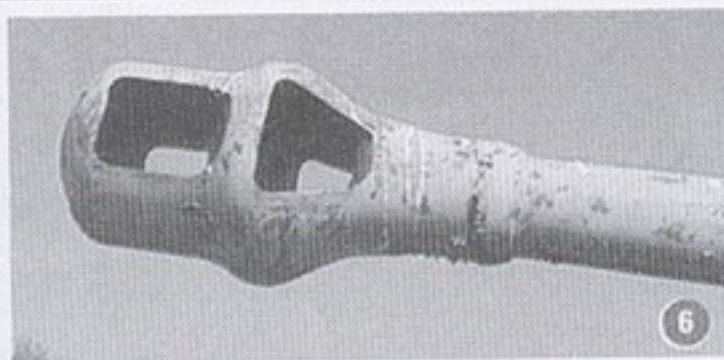
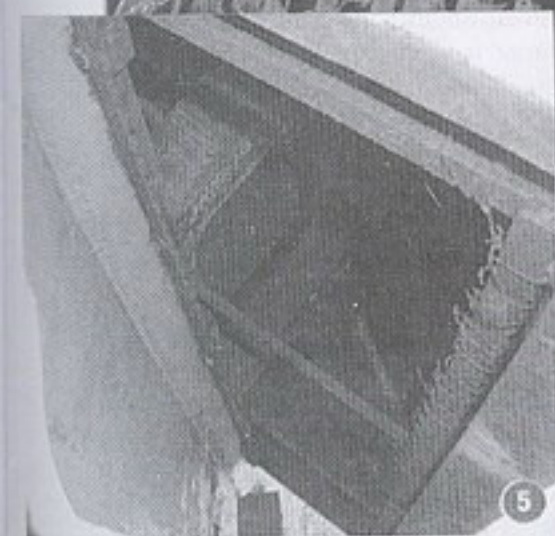
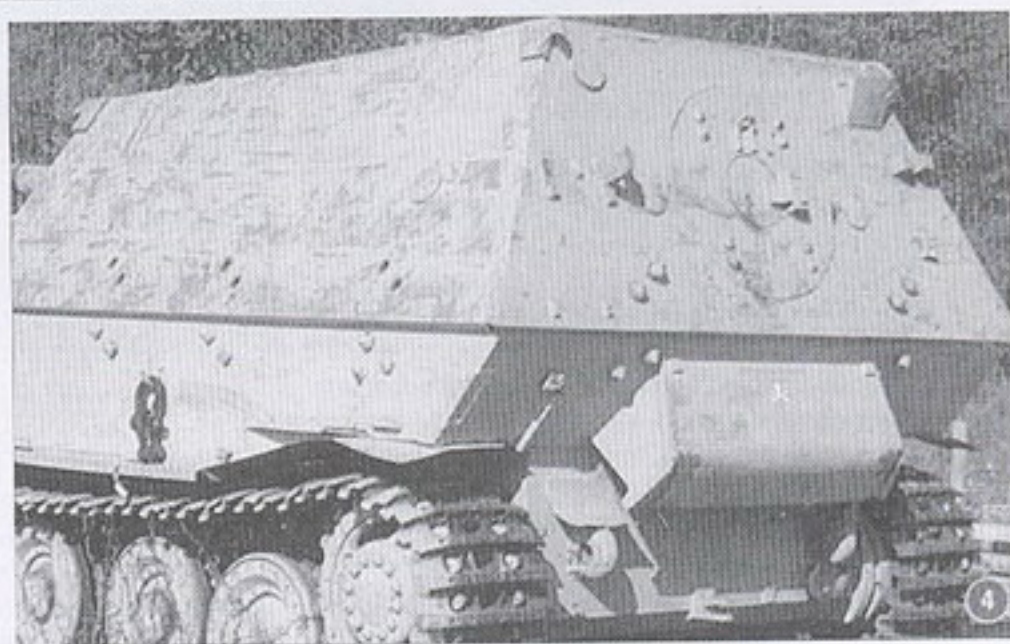
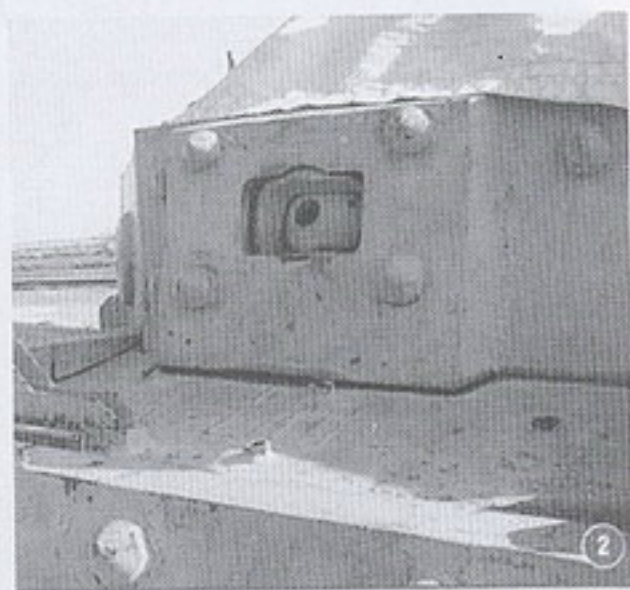
В Италии экипажи 1-й роты 653-го батальона бросили два «Элефанта» из-за поломок. Данная машина была доставлена в США. Циммерит нанесен только на корпус, рубка в верхней части – гладкая.



«Элефант» из 653-го батальона сфотографирован летом 1944 г.



Данная машина обычно описывается как истребитель танков из 1-й роты 653-го батальона. Командир машины унтер-офицер Вернер Кюхлис был убит при попытке отремонтировать порванную гусеницу в бою под Анцио в конце апреля 1944 г.



1. «Элефант» экспонируется на площадке американского музея в Абердине. Долгое время машина публично не демонстрировалась. Щиток орудия утрачен. 2. Амбразура курсового пулемета. На «Фердинанде» курсовой пулемет отсутствовал. 3. Как ни странно, передний подкрылок хорошо сохранился. 4. Кормовая часть машины. Инструментальный ящик – новодел. 5. Вид снизу на воздухозаборник. Сетка в большей степени утрачена. 6. Дульный тормоз. 7. Металлические пластины, установленные ниже подкрылков, предупреждали повреждение подкрылков траками гусениц. 8. Ленивец и грязеочиститель. 9. Ведущее колесо. 10. Опорные катки с колпаками втулок двух типов. 11. Подвеска конструкции Порше.



ты. «Фердинанды» страдали от поломок.

После ремонта и модернизации «Фер-

Модель

Модель «Фердинанда» фирмы Дрэгон появилась на рынке совсем недавно, а значит ее качества выше критики. Ничего общего со старой моделью фирмы Итальяери. Модель состоит из 434

деталей, отлитых из пластика светло-серого цвета. Декали и схемы окраски – на три «Фердинанда» из трех рот 653-го батальона периода боев на Курской дуге. Отдельные траки гусениц смотрятся прекрасно, тем не менее на модель будут поставлены гусеницы, набранные из металлических траков фирмы Friulmodellismo. Также при изготовлении модели использованы фототравленные наборы фирмы Абер, фототравленка Эдуарда была закуплена, но не использовалась), конверсионный набор от Royal Model, ствол Jordi Rubio.

Panzerjager Regiment

656, командиром которого стал подполковник фон Юнгенфлед. Оба батальона формировались в Бруке в апреле 1943 г. Затем их перебросили на Восточный фронт в район Белгорода, где они приняли участие в операции «Цитадель».

По германским данным в ходе боев на Курской дуге до 27 июля 1943 г. «Фердинанды» уничтожили 502 советских танка, 20 противотанковых орудий, 100 других артиллерийских систем. В последующем тяжелые самоходки уничтожили еще 200 советских танков. «Фердинанды» имели возможность поражать танки противника с больших дистанций, оставаясь неуязвимыми для ответного огня. Зато тяжелые истребители танков были почти беззащитны перед русской пехотой, в случае когда они подходила на расстояние pistolетного выстрела. У самоходок отсутствовали курсовые пулеметы, поэтому экипажам нечем было отражать атаки пехо-

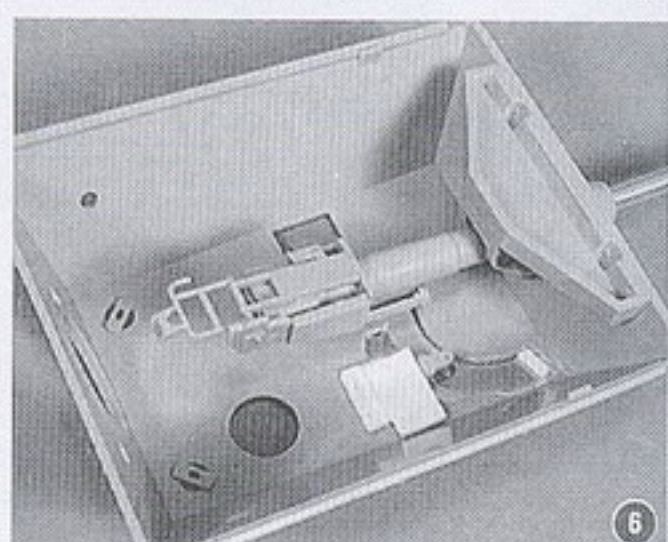
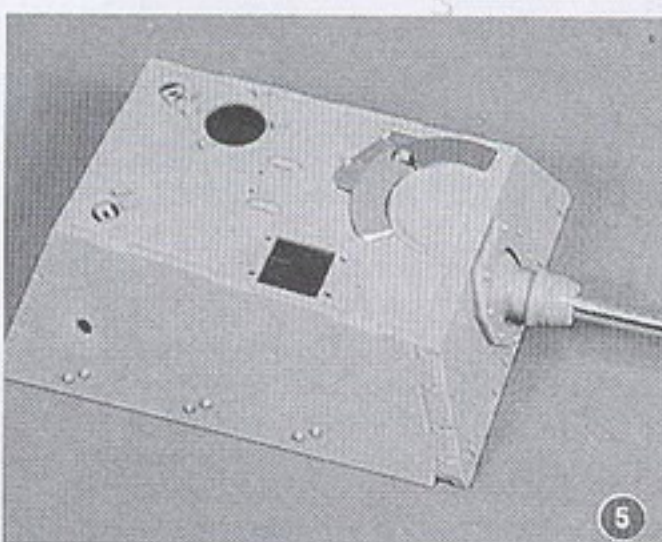
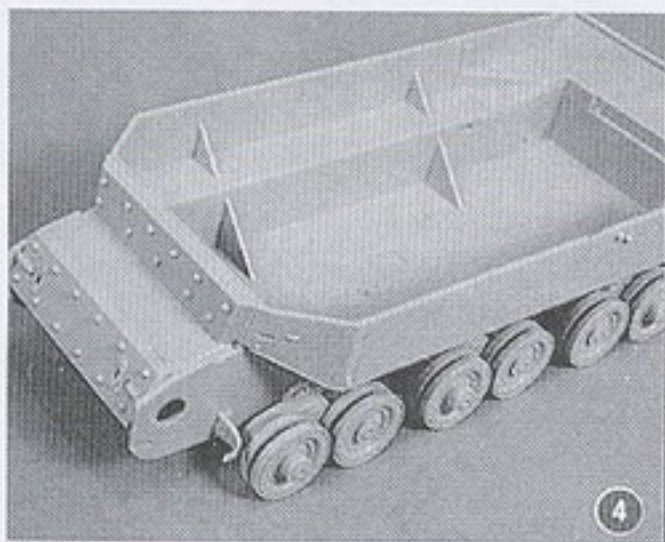
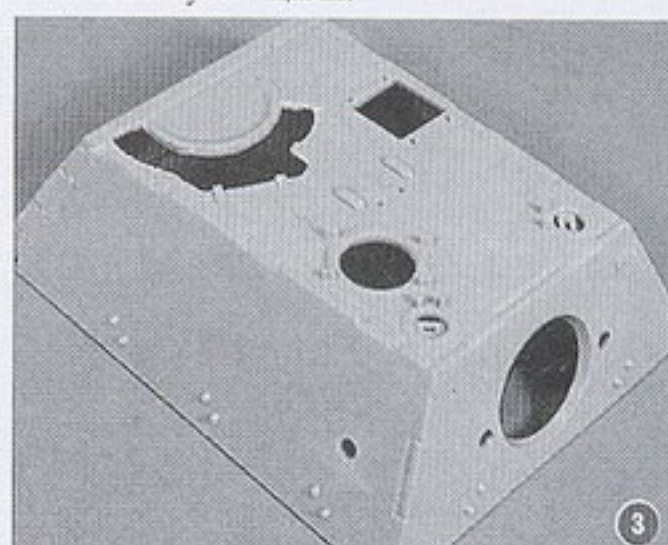
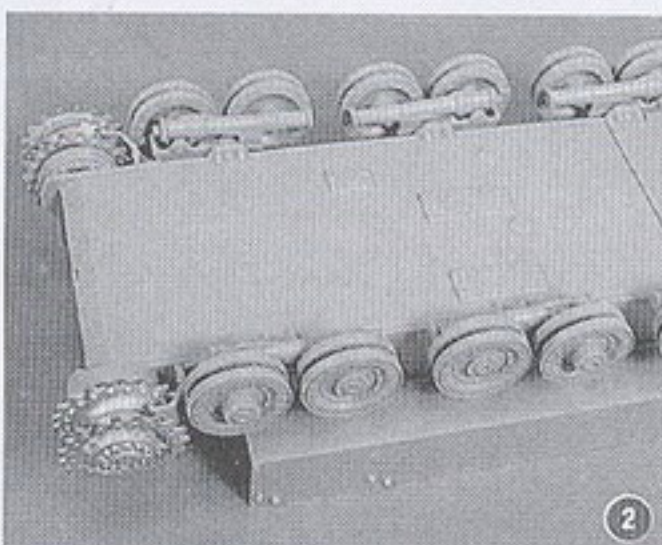
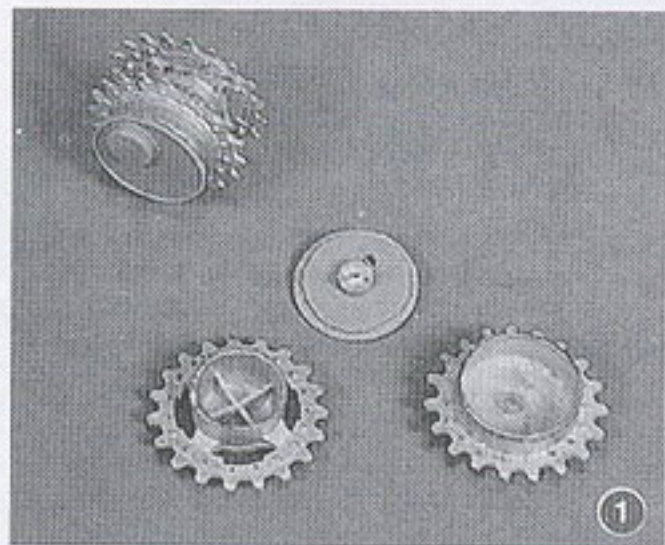
динанды», ставшие «Элефантами», направили в Италию в составе 653-го батальона. Здесь они sporadически принимали участие в боях, но чаще ремонтировались из-за постоянных поломок. В конечном итоге все боеспособные машины свели в Schwere Panzerjager Kompanie 614.

Panzerjager Tiger (P) Ferdinand

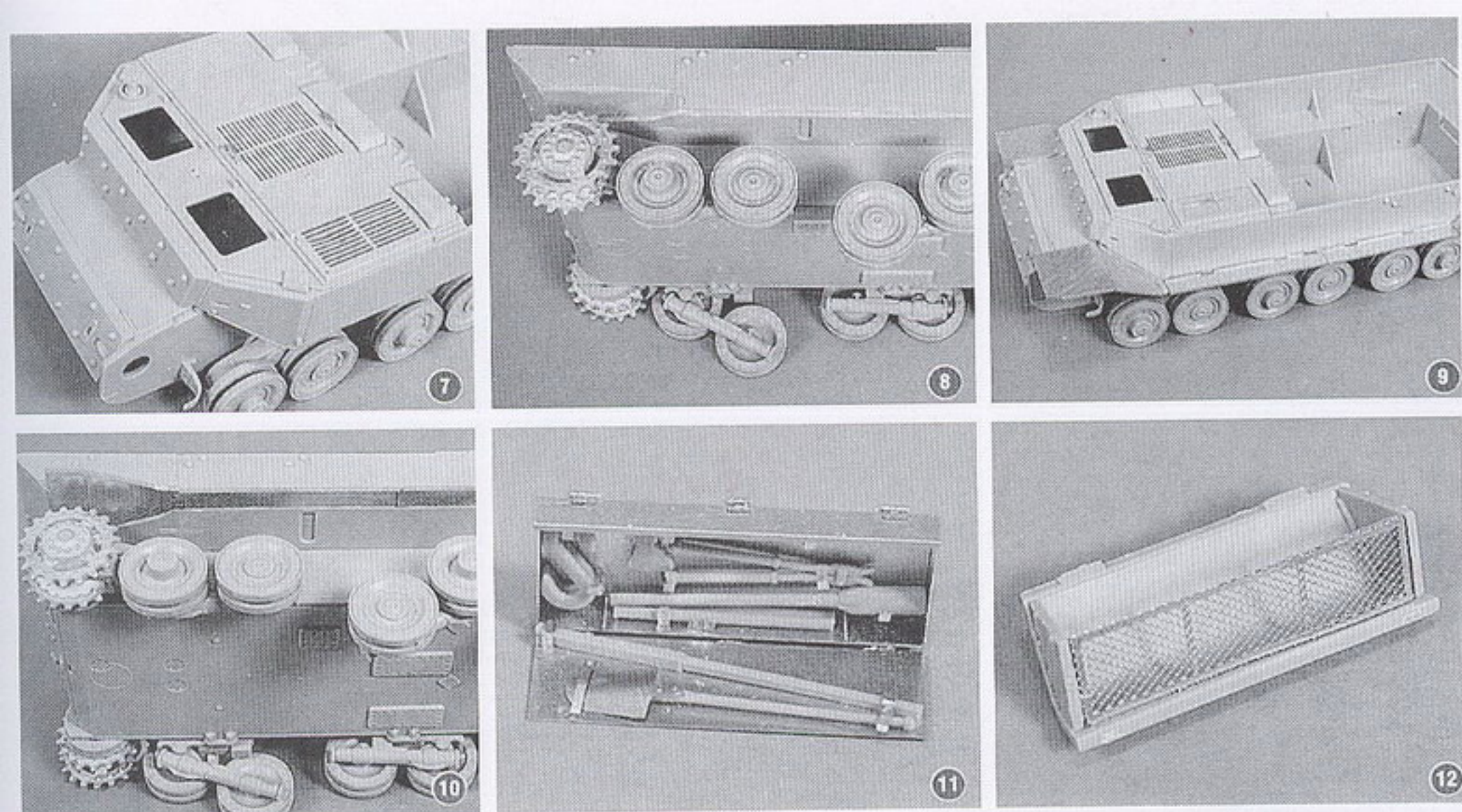
В качестве прототипа модели выбран «Фердинанд» из 653-го батальона. Дело в том что маркировка данной машины представлена в ассортименте сухих декалей фирмы Арчер. Вообще-то Арчер выпускает три набора декалей, благодаря которым можно оформить машину каждой из трех рот 653-го батальона. Выбрана самоходка с бортовым номером «231» - 1-я машина 3-го взвода 2-й роты.

Сборка гусениц и ходовой части

Согласно инструкции были собраны все опорные катки. Собрать их не сложно, но надоедает зачищать литые швы. Готовые опорные катки приклеены на шасси. В набор фирмы Friulmodellismo входят помимо траков ленивцы и ведущие колеса. Задние ведущие колеса (именно, ведущие колеса расположены сзади) собраны без проблем и установлены на модель вместо «родных» дрэгоновских. С передними ленивцами пришлось немного повозиться с подгонкой деталей. Они будут установлены на модель вместе с гусеницами.



1. Детали ленивцев перед сборкой необходимо подогнать друг к другу. Использованы металлические детали из набора фирмы Friulmodellismo. 2. Опорные катки до сборки необходимо зачистить от литых швов. 3. С надстройки удален ряд элементов, которые будут заменены фототравленкой. Просверлены все четыре pistolетные амбразуры. 4. Передняя часть корпуса собрана без малейших проблем. Ленивцы будут установлены вместе с гусеницами после окраски модели. 5. Важно установить ствол от Jordi Rubio так, чтобы он имел правильную длину. 6. Модель Дрэгона позволяет собрать rudimentary казенную часть орудия, но остального интерьера нет даже в принципе. Фототравленная деталь изнутри усилена пластиком, чтобы ненароком не продавить ее пальцем.



Хорошая мысль – собрать заодно и гусеницы. Гусеницы собраны обычным путем, на проволоке.

Рубка

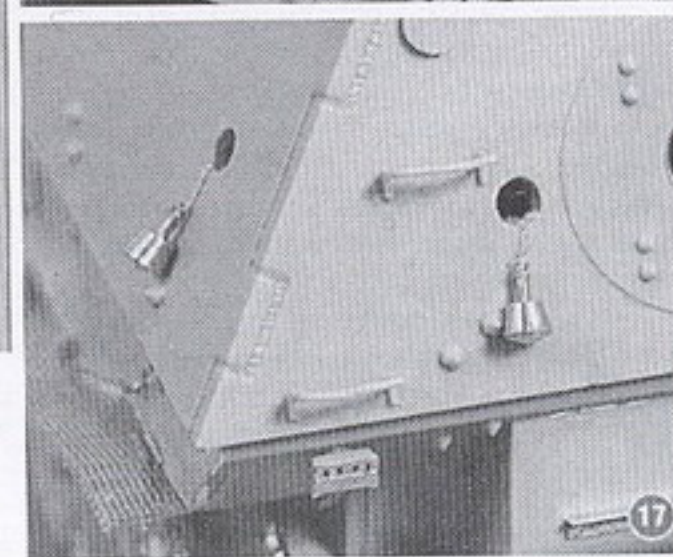
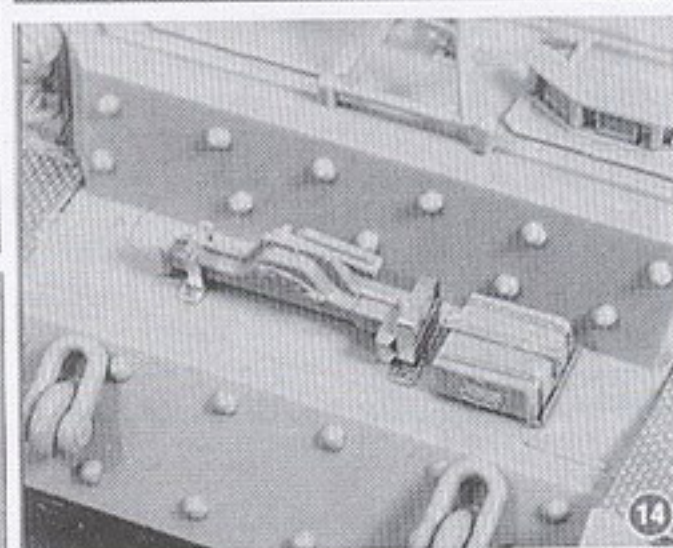
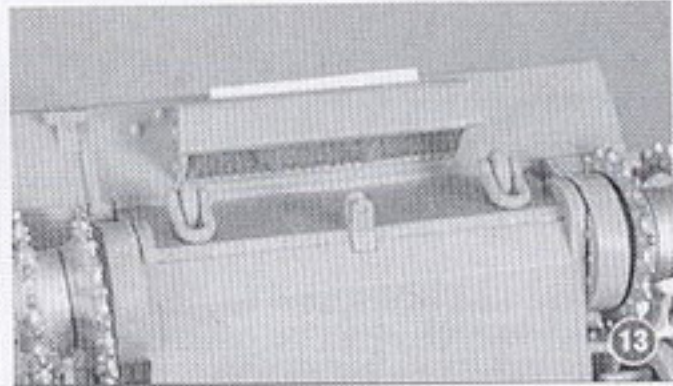
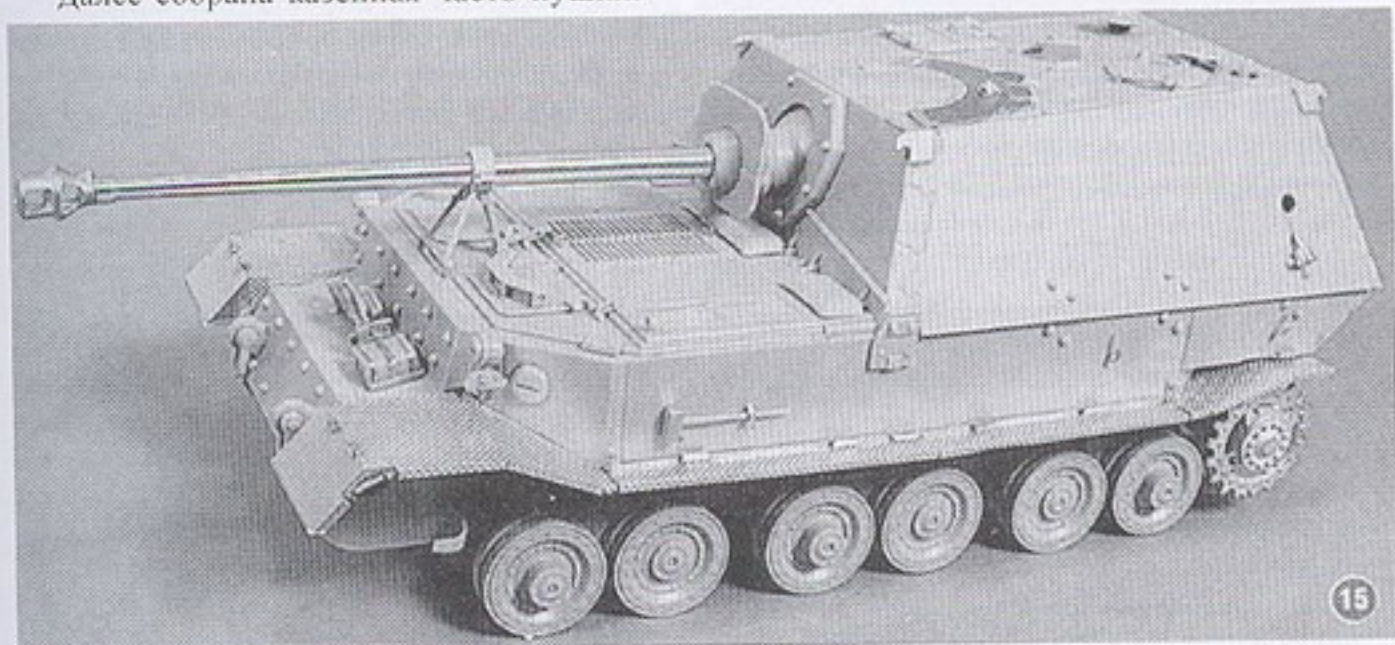
Многие выступающие элементы с крыши рубки удалены и заменены фототравленными деталями из наборов фирмы Абер. Просверлены четыре пушечные амбразуры, в которые вклеены медные трубки от Абера.

Далее собрана казенная часть пушки.

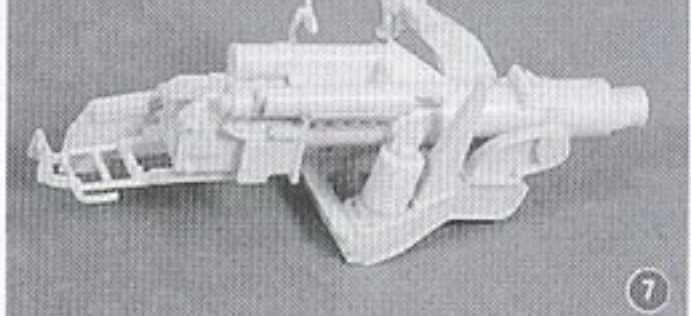
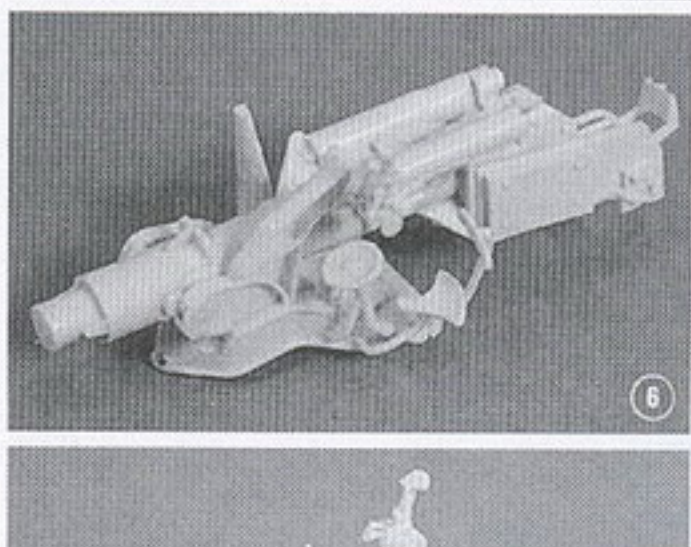
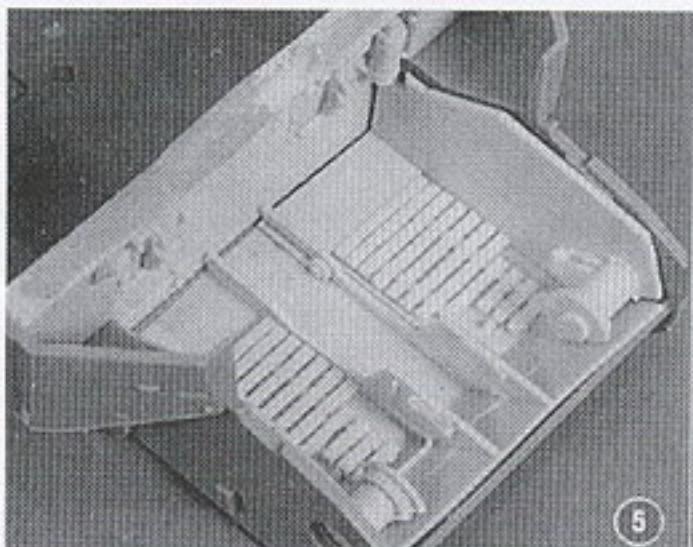
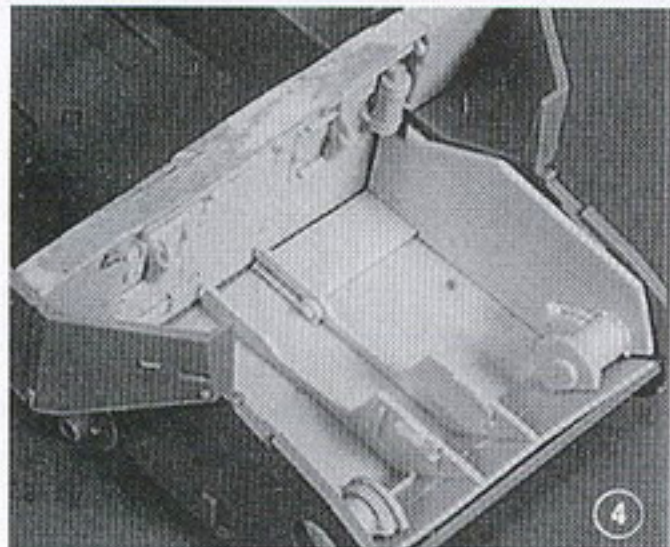
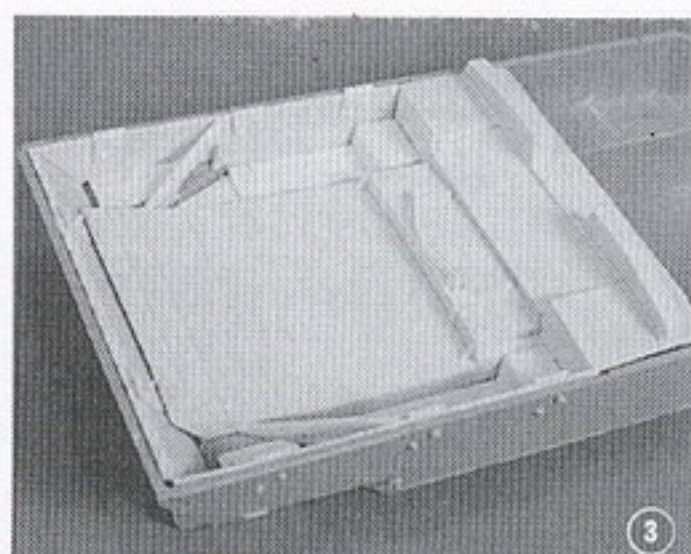
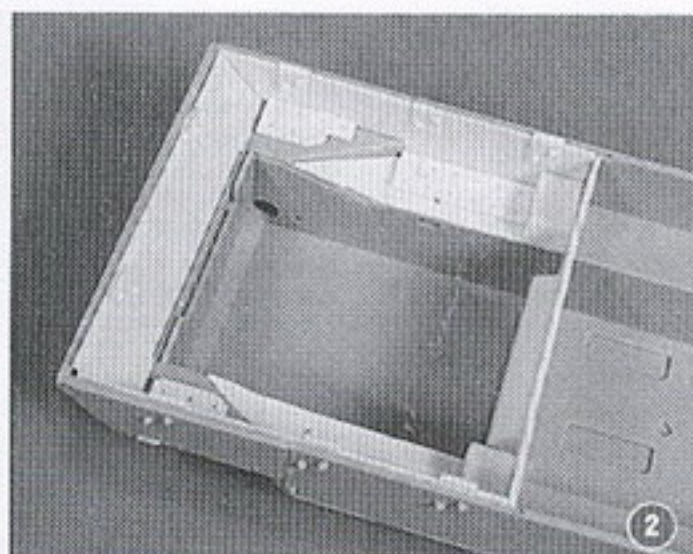
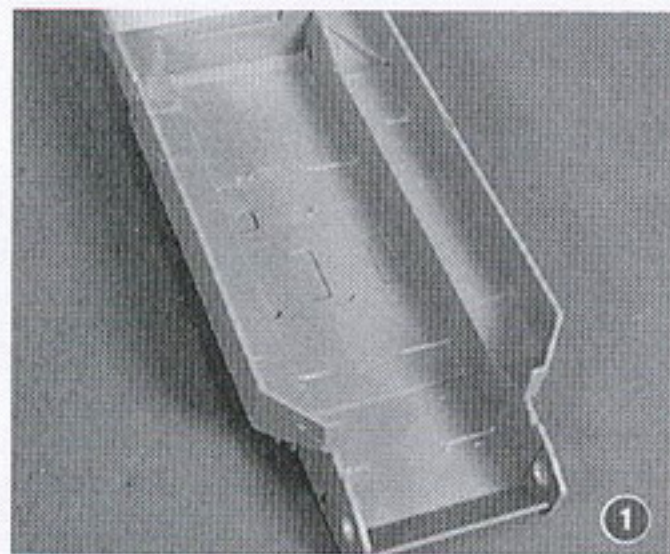
Она сделана неплохо, но других элементов интерьера Дрэгон не дает. Ствол от Jordi Rubio должен выступать из маски примерно на 110 мм. По фотографиям видно, что между маской и стволом есть свободное пространство.

К нижней части корпуса приклеены задняя и передняя верхние детали. Детали стыкуются между собой хорошо, но при склейке их требуется прижать до отверждения клея.

7. Крышки в задней части крыши моторного отделения довольно сложно правильно отцентрировать. 8. Надгусеничные полки модели срезаны по периметру корпуса. 9. Новые крылья собраны из четырех секций каждый. 10. Вид снизу на подкрылок. 11. Инструментальный ящик – фототравленка фирмы Абер, инструмент – Тамия. 12. Задний выхлопной патрубок детализован сеткой фирмы Абер.



13. Корма модели, вид снизу. 14. Домкрат и подставка фирмы Тамия дополнены фототравленными деталями от Абера. 16. Башня – пластиковые стержни и фототравленка фирмы Абер. 15. Рубка приклеена к корпусу только после выполнения супердетализовки. 17. Медные заглушки фирмы Абер дополнены фототравленными цепочками. Модель готова к окраске. Хорошо видна супердетализовка крыши рубки. Поручни люков сделаны из тонкой проволоки.



1. Из нижней части корпуса модели удалены все усиливающие элементы, чтобы освободить пространство для деталей из набора фирмы Ягуар. 2. Набор фирмы Ягуар предназначен для модели фирмы Итальяри, из-за чего детали к модели Дрэгона необходимо подгонять по месту. 3. Установлены базовые элементы интерьера в кормовую часть корпуса. 4. В общем виде оформлен интерьер передней части корпуса. Заднюю стенку пришлось серьезно подрезать, чтобы она встала на место. 5. Вклеен настил пола. 6. и 7. Два снимка казенной части пушки в сборе, вид справа и вид слева. Хочется верить, что казенник собран правильно.

Далее установлена передняя часть крыши корпуса, детализированная фототравленкой фирмы Абер. Следующий шаг – монтаж трех люков в задней части крыши, детали A19-A21. Из инструкции не совсем ясно каким образом их монтировать. Затем установлены вентиляционные решетки. Люки радиета и механика-водителя приклеены в закрытом положении.

Подкрылки

Использованы фототравленные подкрылки из набора фирмы Абер. Для начала от модели были отрезаны пластиковые надгусеничные полки. Как всегда, с фототравленкой Абера пришлось повозиться, но результат оправдывает трудозатраты. Снизу к подкрылкам приклеены усиливающие кронштейны – серия небольших L-образных деталей, соединяющих крыло и корпус. Это настоящие маленькие монстры, возня с которыми отняла массу времени и сил, лучше было бы оставить пластиковые кронштейны модели и не возиться с фототравленкой.

Детализровка

Далее собран инструментальный ящик на правом борту корпуса. Ящик – фототравленка фирмы Абер, инструмент – из набора аксессуаров фирмы Тамия к модели танка Pz.Kpfw. IV. Крышка ящика сделаны подвижной: всегда можно открыть крышку и заглянуть в ящик, чтобы оценить тамиевский инструмент.

Выхлопные патрубки модели заменены фототравленкой фирмы Абер. Домкрат и его подложка дополнены аберовской фототравленкой, после чего приклеены на передний подкрылок. Пружины подкрылков свиты из проволоки.

Банник сделан из пластиковых стержней и фототравленки фирмы Абер. Электропроводка фар выполнена из проволоочного припоя. Секции запасных траков собраны из траков фирмы Friulmodellismo, установлены они будут на окрашенную модель. Фиксатор ствола орудия хотелось собрать из фототравленки фирмы Абер и деталей фирмы Royal Model, но процесс оказался слишком сложным, он сопровождался многочисленными поломками деталей. В конечном итоге установлен фиксатор от Дрэгона.

Как всегда, супердетализровка внешних поверхностей выполнена с широким участием фототравленки фирмы Абер. Маленький люк в корме сделан открытым. На фототравленных цепочках подвешены заглушки пистолетных амбразур. В заключение детализированная крыша приклеена к детализированной рубке. Стыки пришлось немного подшпаклевать.

Окраска

Промытая в воде и высушенная модель задута краской XF-60 Dark Tamiya. Камуфляж нанесен сначала краской XF-58 Olive Green, затем – XF-9 Hull Red. Инструмент окрашен кисточкой красками фирмы Vallejo. Для оформления использованы сухие декали фирмы Арчер для самоходок 2-й роты 653-го батальона. Цифра 2 номера правого борта меньше по размерам, чем цифры 3 и 1, это подтверждается фотографиями; цифры левого борта одинаковые по высоте.

Готовая модель покрыта матовым акриловым лаком.

Panzerjager Tiger (P) Elefant

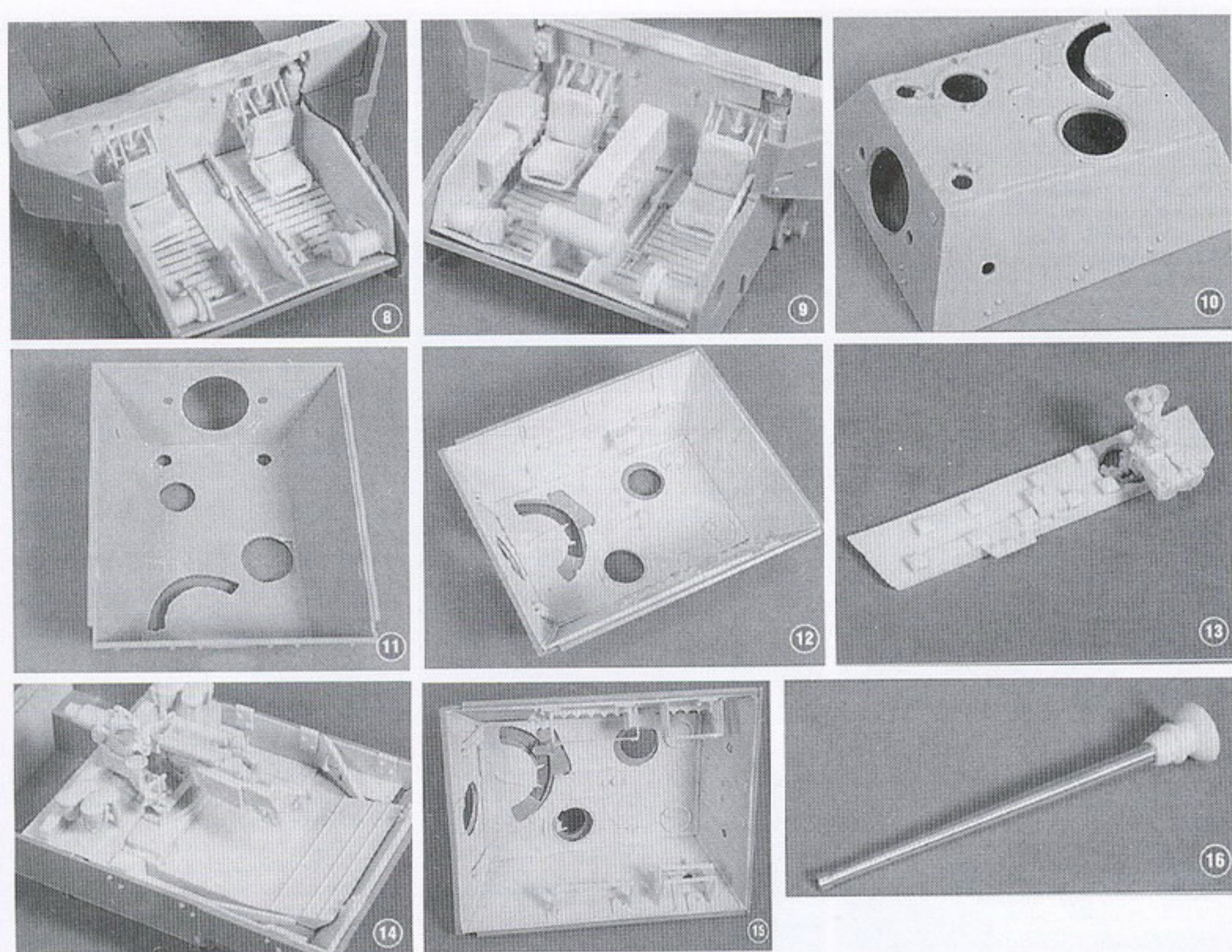
Ничего удивительного – прототипом модели «Элефанта» выбрана машина, которая

экспонируется в Абердине. Эта машина начала свою жизнь как «Фердинанд» с номером шасси 150071. Изготовлена самоходка была где-то в марте-апреле 1943 г. истребитель танков поступил на вооружение 3-й роты 654-го батальона в мае 1943 г. В июне 1943 г. Schwere Panzerjager Abteilung 654 был преобразован в II. Abteilung/Panzerjager-Regiment 656 с изменением нумерации рот на 5, 6 и 7. Наша машина стала третьим истребителем танков в третьем взводе шестой роты, бортовой номер 633. 656-й полк был направлен на Восточный фронт в преддверии начала операции «Цитадель». Под Курском наша самоходка получила боевые повреждения, после чего ее отправили на ремонт на завод Нибелунгенверке. После ремонта и модернизации самоходка объявилась в Италии в составе 1-й роты Schwere Panzerjager Abteilung 653 под номером 102. Американцы захватили «Элефанта» в качестве трофея после поломки двигателя, истребитель танков доставили в Абердин для изучения и испытаний.

Модель

Модель «Элефанта» фирмы Дрэгон очень похожа на модель «Фердинанда» той же фирмы. Между ними совсем немного различий. Модель состоит из 481 детали, отлитых из светло-серого пластика. Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов – машины 1-й, 2-й и 3-й роты 653-го батальона. Модель получила ствол от Jordi Rubio, траки Friulmodellismo, интерьер от Jaguar (интерьер изготовлен под модель фирмы Итальяри), фототравленку фирмы Абер, крылья Royal Models и циммерит от Эдуарда.

В набор фирмы Jaguar входит 114 деталей из эпоксидной смолы. Отливки весьма



8. Крайне сложно аккуратно собрать крепеж спинок сидений механика-водителя и радиста. 9. Центральная консоль изготовлена из пластика, так как эпоксидная деталь отлита очень грубо. 10. и 11. В рубке вырезаны отверстия под пушечные амбразуры и прорез под подвижной щиток. 12. Изнутри в рубку вклеены крыша и стенки интерьера. 13. Отливка пулемета качеством не отличается. 14. Интерьер нижней части боевого отделения. 15. Боеукладка собирается непросто. 16. В маску вклеен металлический ствол.

низкого качества, что вообще-то совсем не характерно для уважаемой фирмы. Инструкция фирмы Jaguar, как обычно, содержит фотографии.

Сборка, интерьер

Поскольку на модели было задумано воспроизвести интерьер, то порядок сборки пришлось продумать заново. Проблема в наборе фирмы Ягуар, предназначенном для модели Итальяри, а не для модели Дрэгона.

Сборка, впрочем, началась традиционно — с изготовления тележек подвески опорных катков и самих опорных катков. В набор траков фирмы Friulmodellismo входят отлитые из металла детали ленивцев и ведущих колес. Вся эта красота будет установлена на модель позже, после изготовления интерьера. Также пока не поставлены грязеочистители, детали B13 и B14.

Работа по корпусу начата с удаления креплений интерьера. Затем собран вчерне интерьер кормовой части корпуса. В целом интерьер собирался по инструкции фирмы Ягуар, но с учетом особенностей модели Дрэгона: некоторые детали приходилось подрезать и подгонять по месту.

В передней части корпуса сначала был установлен пол (деталь 16), затем стенки (детали 18 и 20) и передняя перегородка (деталь 19). Стыковка деталей между собой оставляет желать лучшего.

Далее на очереди — казенная часть орудия с лафетом. Процесс сборки проиллюстрирован в инструкции одной-единственной фотографией, а деталей, между тем, масса. Инструкция фирмы Ягуар, как всегда, излишне лаконична. Желательно использовать материалы со стороны. Следующий этап — сборка курсовой пулеметной установки и опять, никакой информации в инструкции как собирать сей узел.

После установки пола начался процесс доработки отделения управления. Установлены спинки и сиденья сидений. Консоль в натуре не удалась, ее пришлось сделать заново из пластика.

Теперь переходим к верхней части рубки. Прямоугольный люк командира на «Элефанте» был заменен круглым. Дрэгон решил проблему накладкой с круглым люком, но снизу-то отверстие осталось прямоугольным и не сцентрированным под люком. Люк же требовалось сделать открытым, чтобы был виден интерьер. Пришлось основательно переделывать люк, придав вырезу в крыше круглую форму. Заодно с крыши рубки были удалены все элементы, которые будут заменены фототравленкой, просверлены четыре пушечных амбразуры.

Изнутри в рубку вклеены крыша и пять стенок интерьера. Инструкция советует сначала приклеить верхнюю деталь, затем стенки, но как показала практика удобнее вклеивать крышу в последнюю очередь, начав

со стенок. На стенки приклеены элементы интерьера, вроде боеукладки. На крышу рубки снаружи приклеены фототравленные подвижные щитки, командирская башенка и оптика.

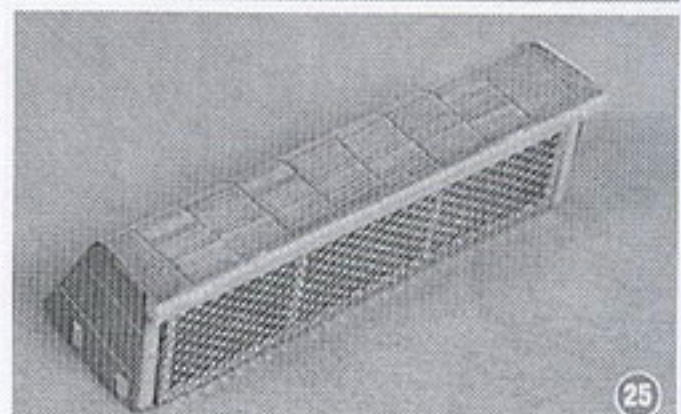
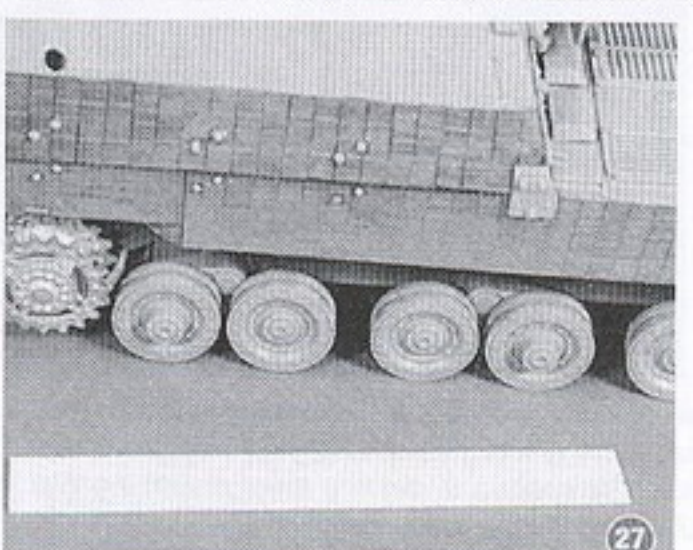
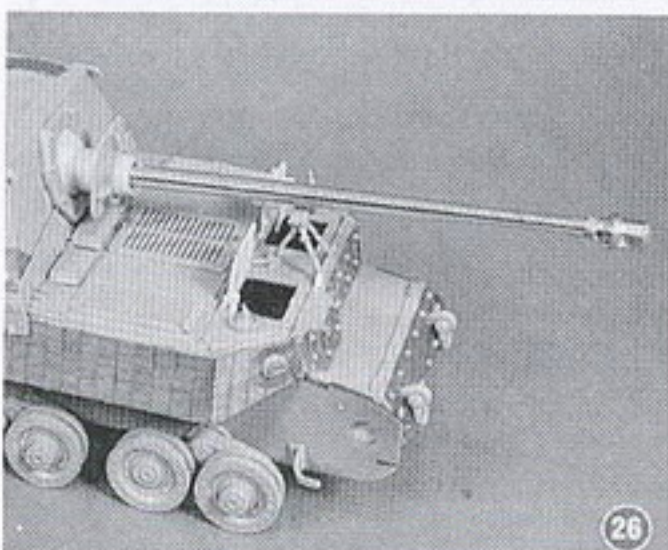
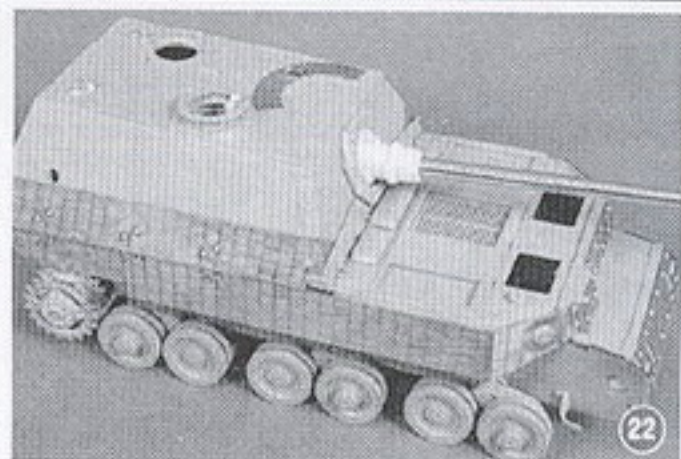
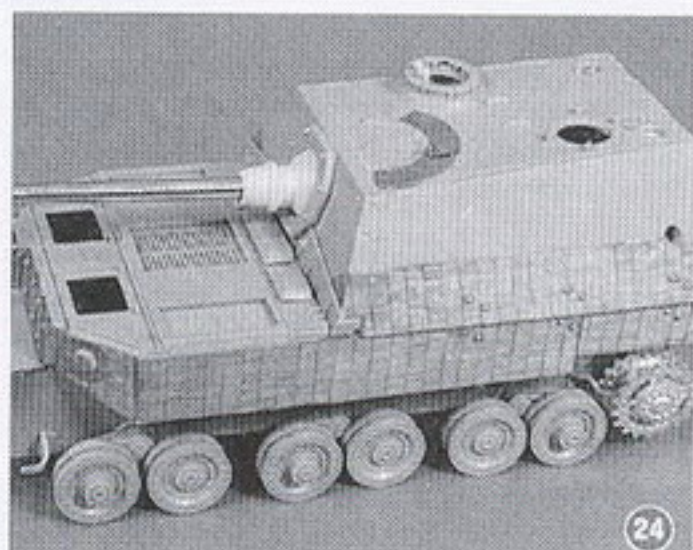
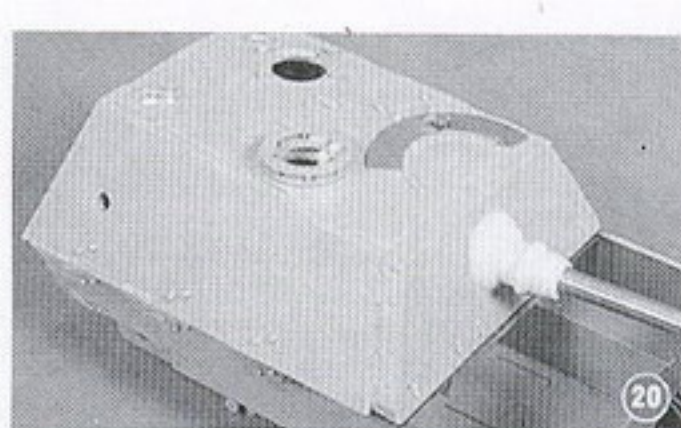
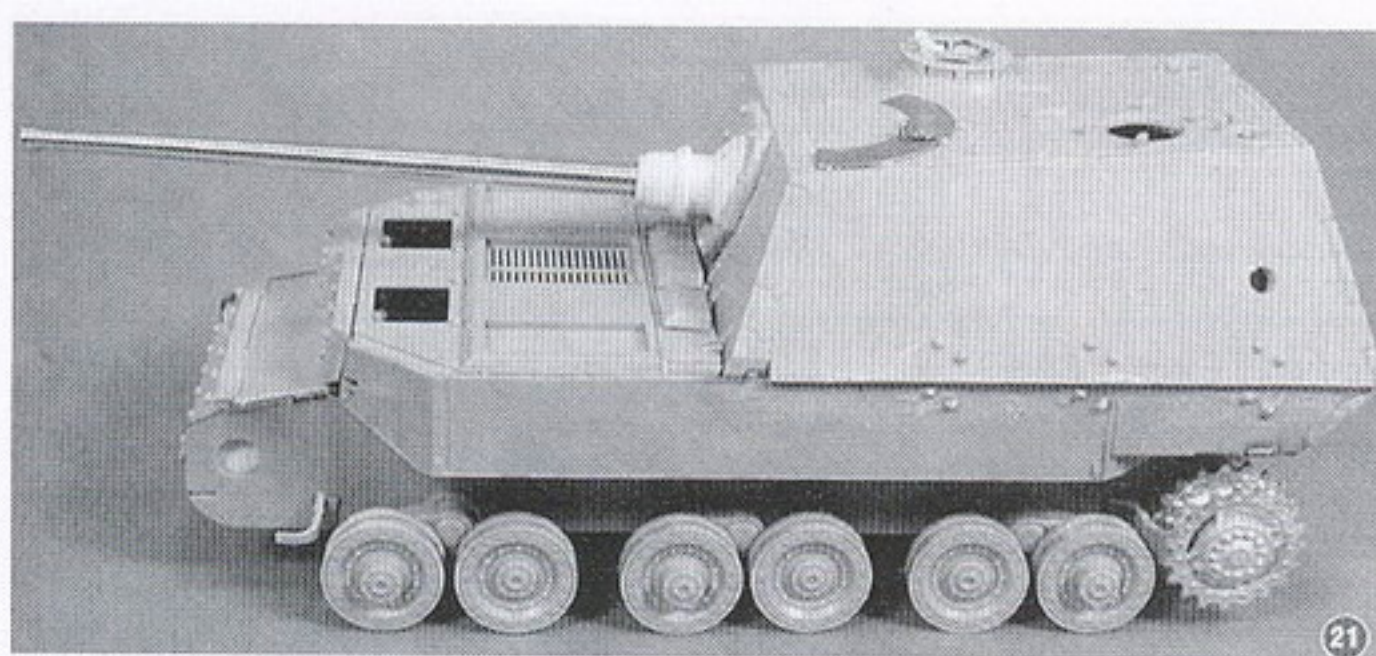
Окраска интерьера

Интерьер «Элефанта» из Абердина окрашен в серо-зеленый цвет в нижней части и в белый — в верхней части. Низ окрашен краской XF-65 Field Gray, серая с зеленоватым оттенком. Верхняя часть интерьера и казенная часть орудия окрашены акрилом цвета Interior Buff фирмы Модел Мастер. Снаряды окрашены золотистым металликом фирмы Тесторз. Сиденья и шкалы приборов на приборной доске и блоках радиооборудования окрашены черным акрилом фирмы Vallejo. Весь интерьер тонирован по методу заливки масляной краской черного цвета и по методу сухой кисти также масляными красками светлых тонов.

При установке снарядов в боеукладку следует отслеживать их взаимное расположение. Далее приклеены орудие, собраны верх и низ корпуса. Здесь серьезно пришлось использовать шпатель для заделки щелей в стыках.

Подвеска

К корпусу приклеены тележки и опорные катки. Установлены ленивцы и гусеницы. Оси ленивцев фирмы Friulmodellismo



Yellow, потом нанесен камуфляж красками XF-58 Olive Green и XF-64 Red Brown. Инструмент окрашен кисточкой акрилом Vallejo. Из тактических соображений цифры бортового номера данной самоходки по размеру были меньше обычных. Цифры номеров – сухие декали Woodland Scenics. Литера «U» на корме рубки – декаль модели. Кресты – сухие декали фирмы Арчер. Поверх декалей нанесен слой глянцевого лака, а вся модель задута матовым лаком.

Jagdpanther (Sd.Kfz. 173)

Официально истребитель танков «Ягдпантера» обозначался Sd.Kfz. 173. Самоходка базировалась на стандартном шасси танка «Пантера»; двигатель, трансмиссия, ряд других узлов и агрегатов, нижняя часть корпуса были аналогичными как для танка, так и для истребителя танков. Основное отличие заключалось в наличии у самоходки неподвижной боевой рубки. Рубка была смонтирована в передней части корпуса машины, соответственно под монтаж рубки была расширена передняя часть корпуса машины. В крыше рубки имелось два больших люка и отверстия под оптические приборы.

Самоходка была вооружена 88-мм орудием Pak-43/3 (L/71) и пулеметом MG34 или MG42 в шаровой установке, расположенной в лобовом бронелисте рубки. Боекомплект состоял из 57 снарядов и 3000 патронов. Машина массой 46 т развивала скорость в 46 км/ч. Толщина лобовой брони достигала 80 мм, бортов 50 мм. Экипаж состоял из пяти человек: механик-водитель и стрелок-радист располагались в передней части, наводчик и заряжающий за ними справа и слева от пушки, командир – в задней части боевого отделения.

Разработка

«Ягдпантера» стала первым истребителем танков, спроектированным на шасси по-

Перископы в задней части крыши рубки – детали модели. Люки скомбинированы из деталей модели и деталей конверсионного набора фирмы Ягуар. Командирский люк у Ягуара не удался, но остальные получились достойно. Люки радиста и механика-водителя – Ягуар. На люк механика-водителя приклеены перископы от Дрэгона.

Надгусеничные полки и подкрылки сделаны из фототравленки Royal Model. Вообще, крылья от Royal Model хуже фототравленки Абера, которая была использована при изготовлении модели «Фердинанда».

На подкрылок приклеен домкрат и подставка под него. На корму приклеен инструмент. Инструментальный ящик на «Элефантах» покрывался циммеритом, поэтому пришлось воспроизвести циммерит на фототравленке Эдуарда из эпоксидной шпаклевки.

Окраска

Перед окраской модель промыта и высушена. Модель задута краской XF-56 Dark

20. После окончания работы над интерьером, рубка установлена на корпус. 21. На модель установлены тележки с опорными катками и ведущие колеса. Ленивцы с гусеницами будут смонтированы после окраски. 22-24. Фототравленный циммерит от Эдуарда закреплен на модели 5-минутной эпоксидкой. 25. Выхлопной патрубок также оклеен циммеритом. Добавлена фототравленная сетка от Абера. 26. Добавлены дульные тормоз и ряд других не установленных ранее деталей. Люки радиста и механика-водителя – эпоксидка от Ягуара. 27. Перед монтажом подкрылков от Royal Models отверстия в надгусеничных полках заклеены листовым пластиком.

длинноваты, но эта проблема легко устраняется с помощью бококресов. При сборке гусениц следует обращать внимание на правильное чередование траков: траки с зубцами перемежаются траками без зубцов. Ошибиться легко.

Фототравленный циммерит?

Следующий шаг заключался в монтаже фототравленного циммерита фирмы Эдуард. Фототравленный циммерит – новинка, причем странная. Набор Эдуарда впечатляет количеством циммерита, что не удивительно, так как им предстоит обклеить весь корпус и часть рубки. Первая проблема – фототравленный циммерит покроет все-таки не все нуждающиеся в циммерите поверхности. Вторая проблема – надо «уравнять» стыки между фототравленными пластинами. Значит обойтись без двухкомпонентной эпоксидки не получится. Не сложная работа, но отнимает много времени.



Один из восьми первых истребителей танков «Ягдпантера», поступивших 4 мая 1944 г. в Schwere Panzerjäger Abteilung 654. Все самоходки были раннего выпуска. Самоходки были окрашены в темно-желтый цвет, камуфляж наносился в полевых условиях.

вого танка, а не устаревшей машины. Танк «Пантера» находился еще в стадии разработки, когда было принято решение об изготовлении варианта с новой пушкой 8.8 cm Pak-43 L/71. В августе 1942 г. управление вооружений вермахта назначила фирму Крупп ответственной за проектирование истребителя танков. Планировалось завершить чертежи в январе 1943 г., а первый прототип изготовить к июню 1943 г. Начало серийного производства намечалось на июль 1943 г. По ряду причин министр вооружений Альберт Шпеер внес изменения в программу, поручив проектирование и серийное производство машины фирме Даймлер-Бенц. Тем не менее, в создании истребителя танков определенную роль сыграли специалисты фирмы Крупп, изготовив в ноябре 1942 г. деревянный макет самоходки. Макет здорово отличался от последующих серийных машин. Первый макет, напоминавший серийную машину, был изготовлен 1 мая 1943 г. К этому времени выяснилось, что завод № 40 фирмы Даймлер-Бенц в Берлине, который отводился под выпуск самоходок, для серийного производства не пригоден. Самоходку передали фирме MIAГ в Брауншвейг решением от 24 мая 1943 г. очередной макет был показан Гитлеру 20 октября 1943 г. вместе с «Тигром II» и «Ягдтигром». Финальный прототип не завершили до ноября, а серийное производство не началось до января 1944 г.

Серийное производство

Серийное производство истребителей танков началось на заводе MIAГ в январе 1944 г. В ноябре 1944 г. к программе был подключен второй завод фирмы MNH в Ганновере. Месяцем позже началось серийное производство на третьем заводе, фирмы MVA в Потсдаме. Предполагалось, что темп серийного производства достигнет 150 машин в месяц, но пик выпуск составил всего 72 истребителя танков в январе 1945 г. Вообще, целых три завода с января 1944 г. по

«Ягдпантера» ранней постройки с двойным смотровым прибором механика-водителя. Машина полностью покрыта циммеритом.

март 1945 г. построили всего 417 самоходок. В какой-то мере на темпе производства сказались бомбардировки германской промышленности авиацией союзников.

«Ягдпантера» первых выпусков

Наиболее очевидным внешним отличительным признаком самых первых «Ягдпантер» являлся монолитный ствол пушки с небольшой маской. К числу других отличий относится двойной смотровой прибор механика-водителя. В корме имелись упрощенная двойная выхлопная труба. Все машины покрывались циммеритом. На некоторых машинах циммерит наносился на передние подкрылки, на некоторых — нет. Эти самоходки строились на шасси танков «Пантера» Ausf. A.

«Ягдпантера» раннего выпуска

Изменения в конструкцию начали вноситься сразу с организацией серийного производства самоходок. Так был устранен второй наблюдательный прибор механика-водителя, так как из-за тесноты боевого отделения им редко пользовались. Поначалу от-

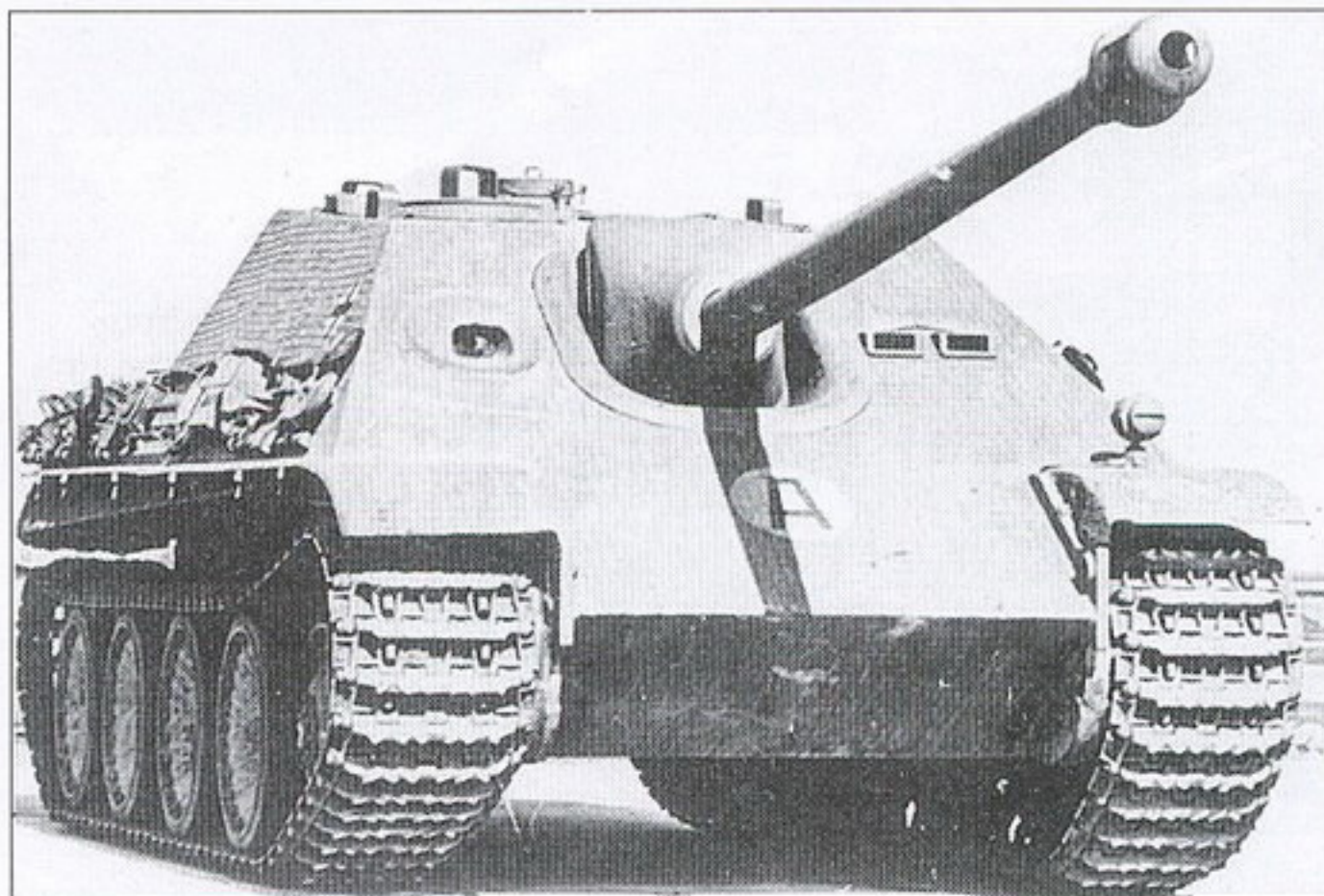
верстие под него в корпусе просто заделывали бронезаглушками. Домкрат из горизонтального положения переместили в вертикальное. Истребители танков данного варианта выпускались с февраля по апрель 1944 г.

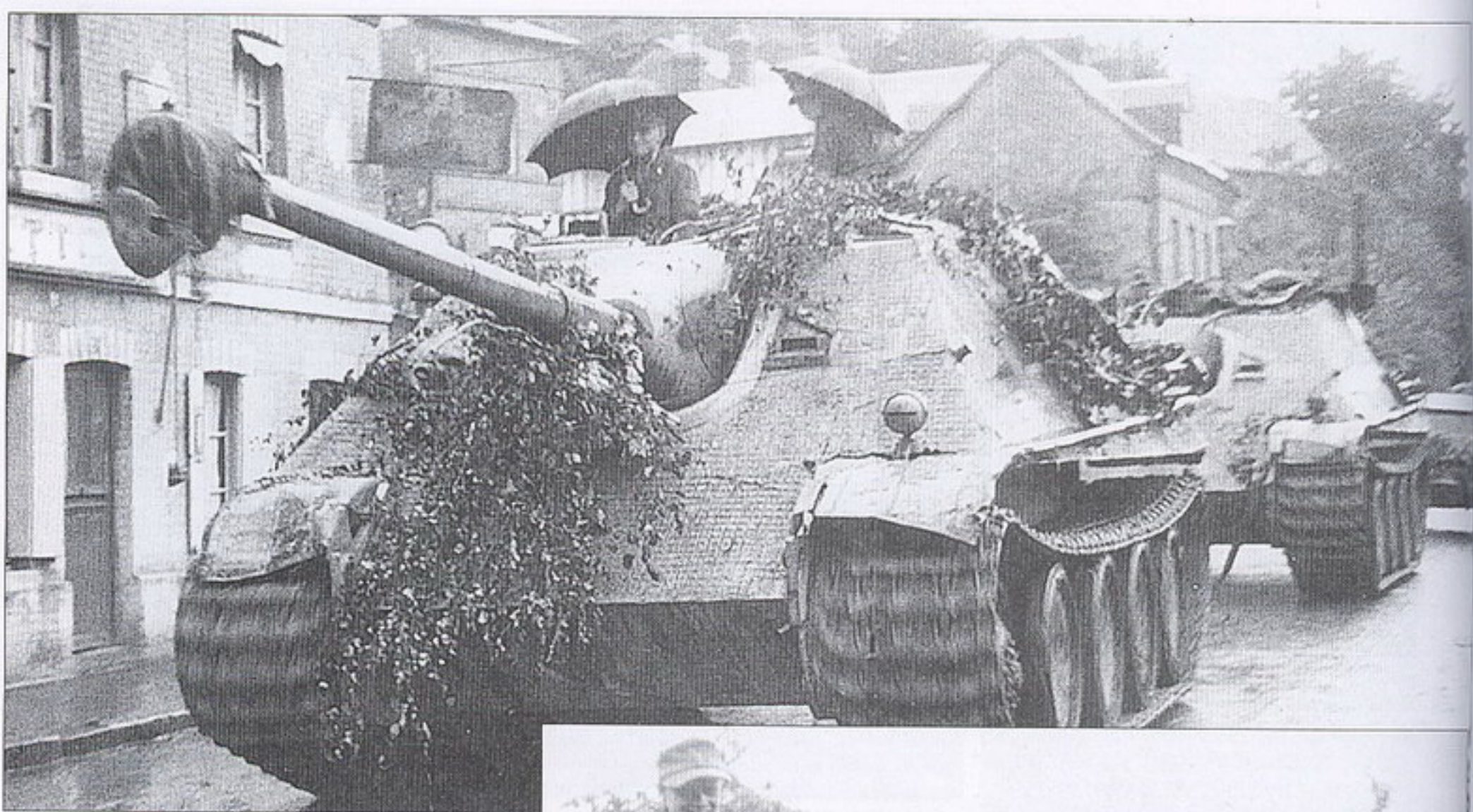
«Ягдпантера» среднего выпуска

Во второй половине 1944 г. в конструкцию самоходки продолжали вносить изменения, самым важным из которых стал секционный ствол орудия. В это же время была внедрена мощная рама вокруг маски, которая крепилась к лобовому листу корпуса на болтах, за счет чего стала возможной замена орудия через лобовую часть рубки. Начиная с сентября 1944 г. перестали наносить циммерит. Машины строились на шасси танков «Пантера» Ausf. G.

«Ягдпантера» позднего/финального выпуска

В числе последних касающихся экстерьера изменений — перемещение инструмента на корму самоходки. Расположение инструмента на бортах с самого начала являлось не лучшей идеей, поскольку на пере-



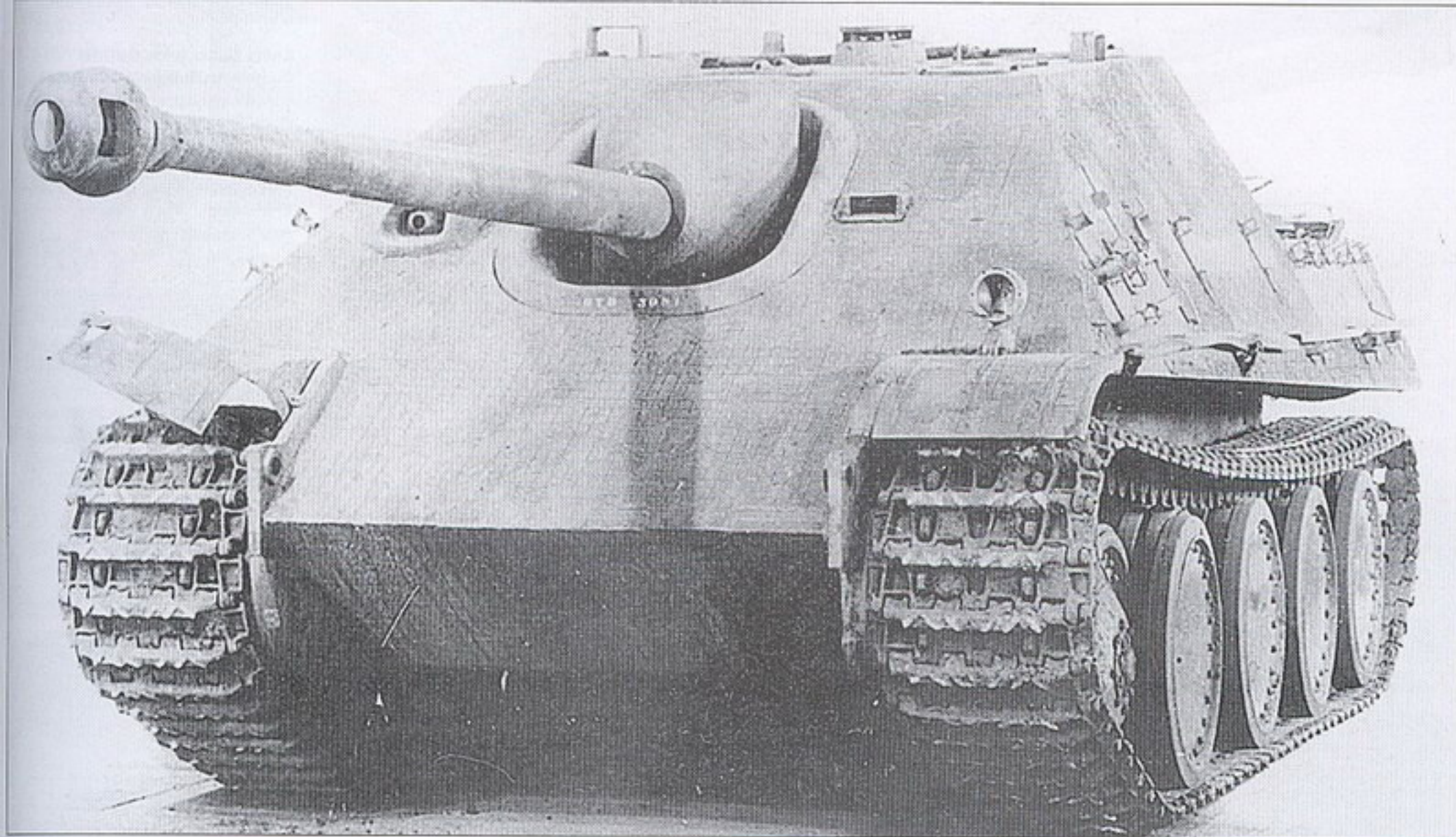


Три снимка истребителей танков «Ягд-пантера» из 3-й роты *Schwere Panzerjäger Abteilung 654* во время отступления во Франции.

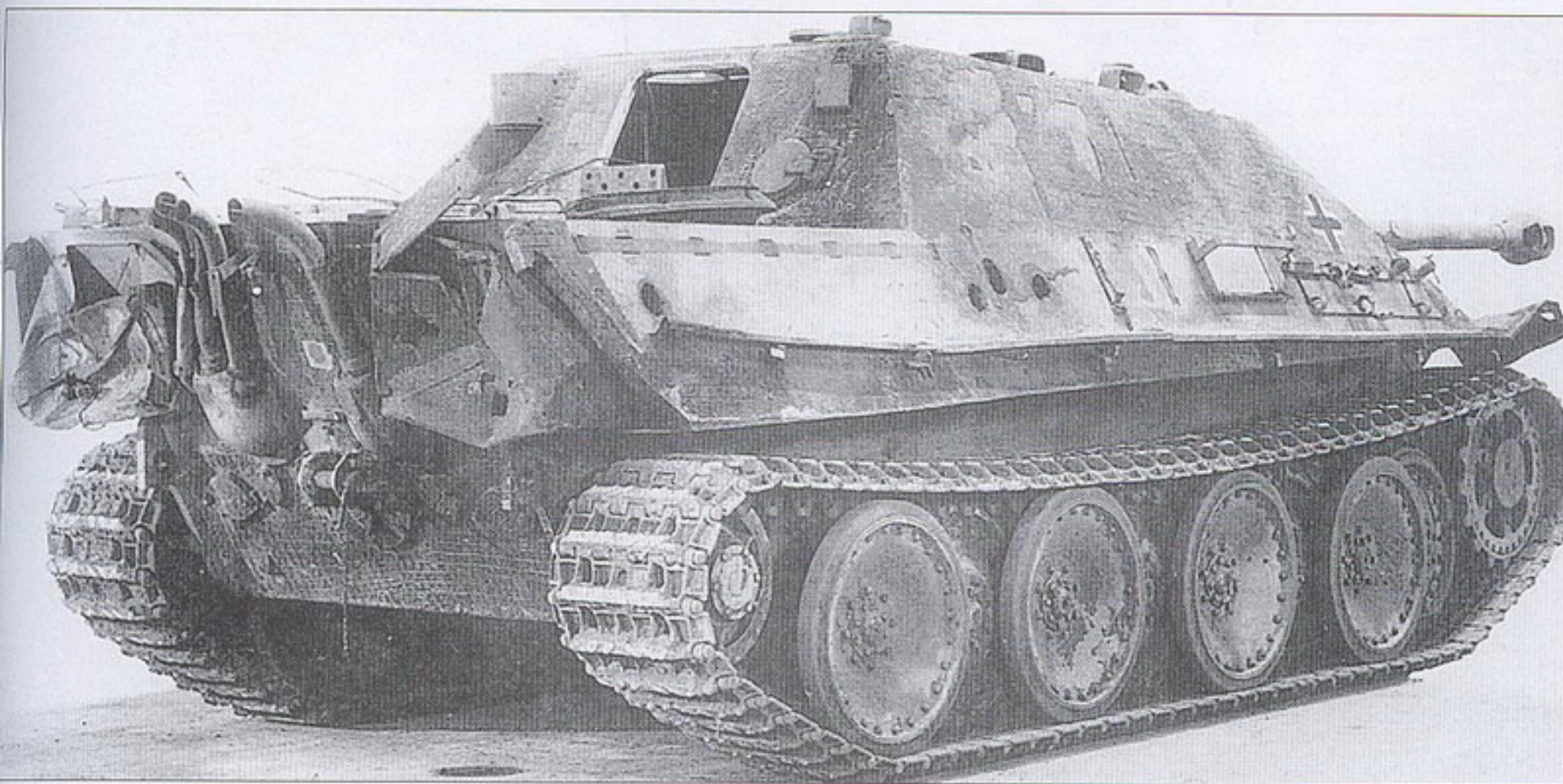
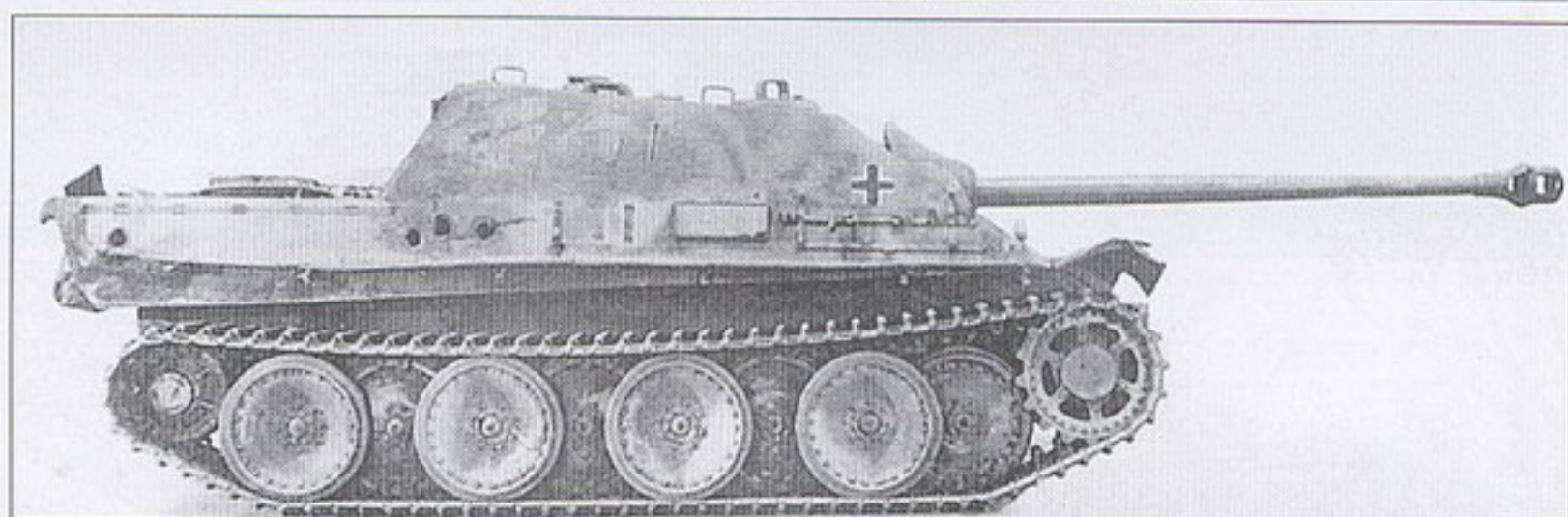


Одна самоходка буксирует другую. Как ни странно, снимок сделан мирным французом. Фотохудожник, блин! Моделист на-верное. Номер буксируемой самоходки закрыт брезентом, тем не менее, номер машины удалось установить – «332».





Уже на втором месяце серийного производства от второго смотрового прибора механика-водителя отказались. Это трофейный экземпляр, большинство навесок на машине отсутствует. Хотя самоходка была хорошо защищена от обстрела спереди, ее борта оставались уязвимыми. Этот истребитель танков «схватил» четыре снаряда в борт и все они пробили броню.

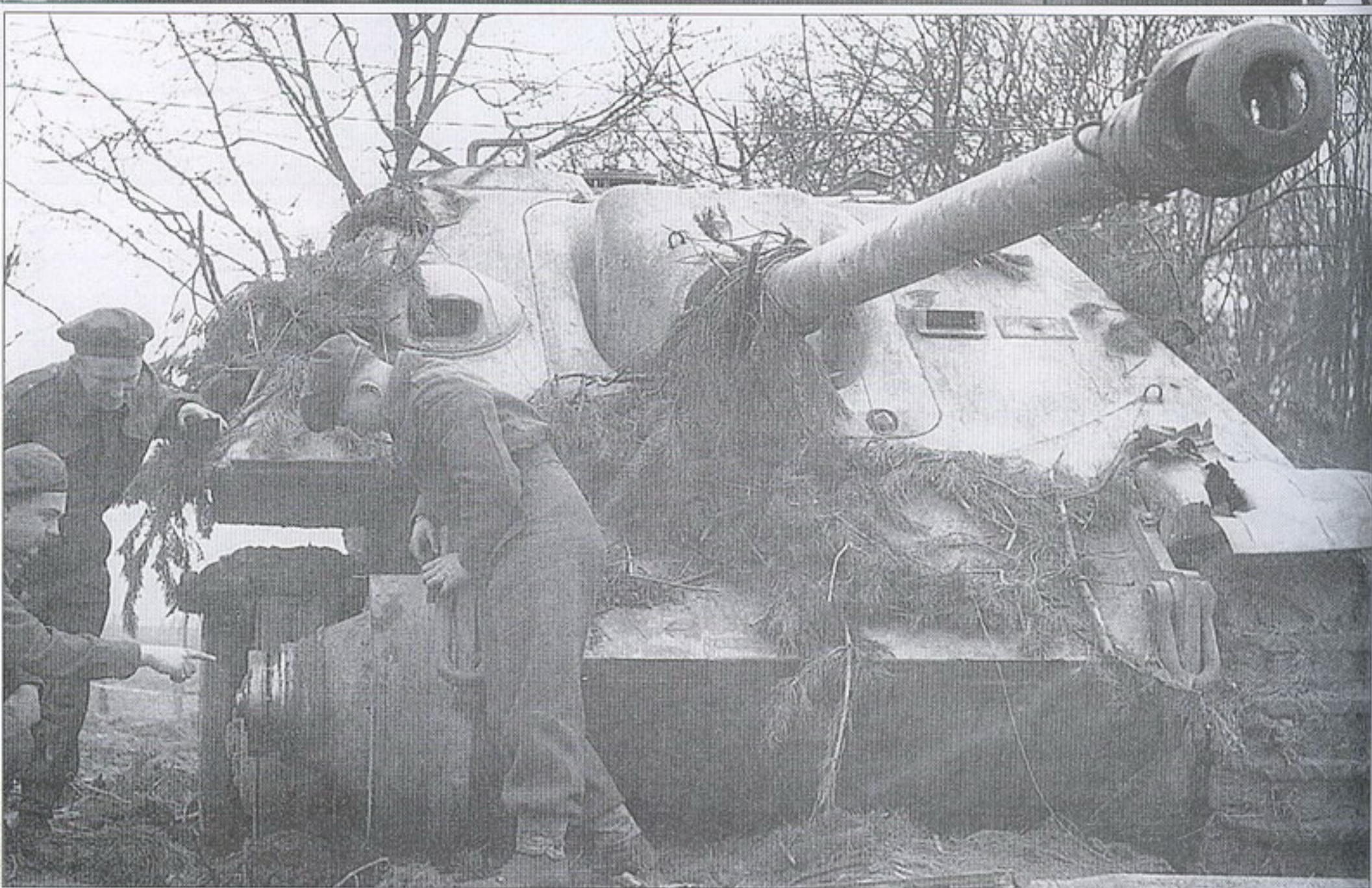
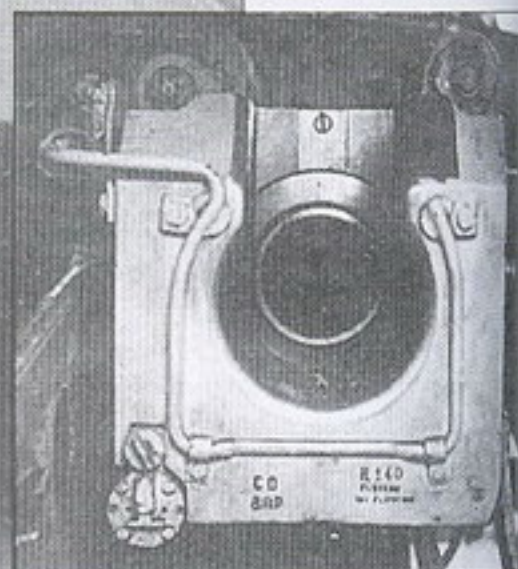


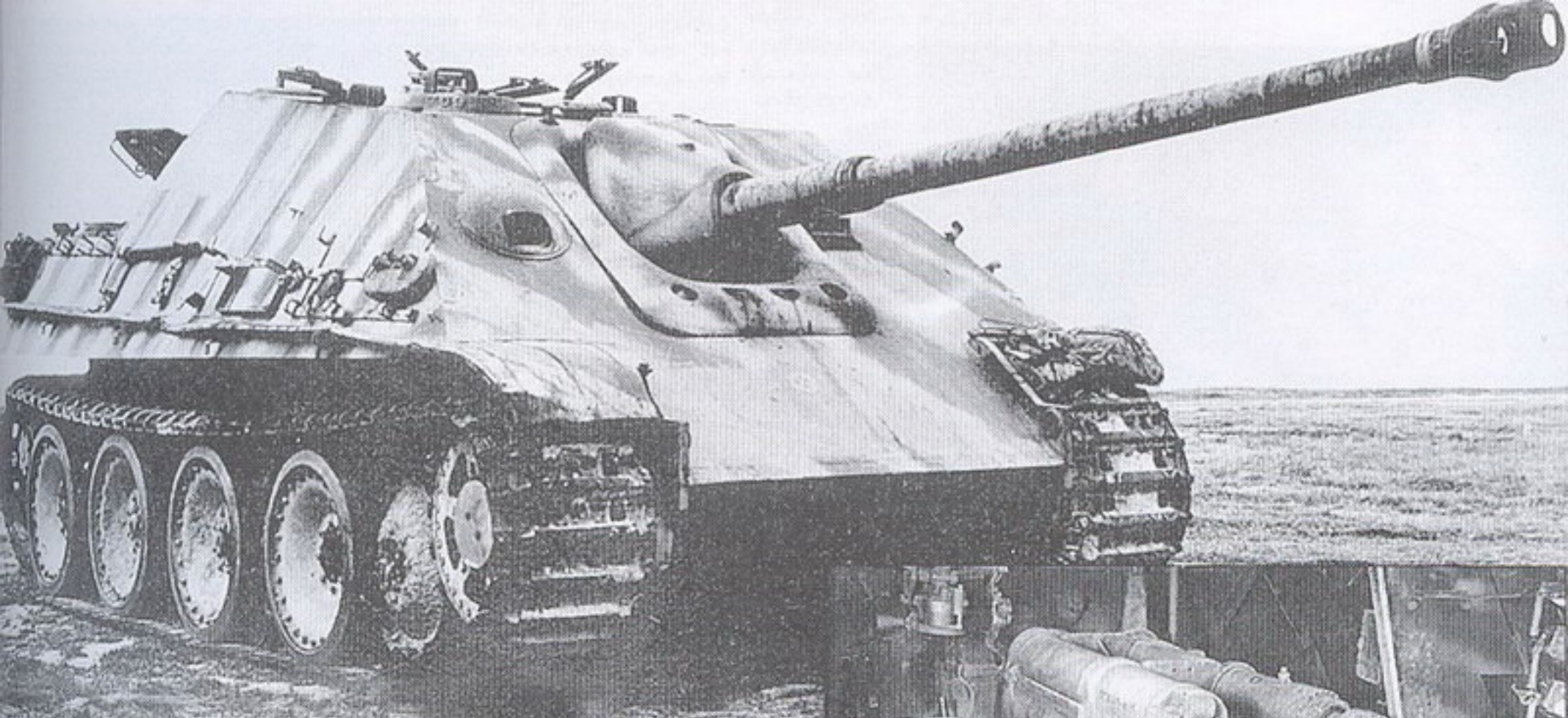


«Ягдпантера» поздней постройки (после октября 1944 г.). Вокруг маски установлена массивная рама с болтовым креплением. Машина из 2-й роты 654-го батальона.

Внизу: «Ягдпантера» позднего выпуска, подбитая британским «Шерманом» в Германии ранней весной 1945 г. Ведущее колесо сорвано близким разрывом снаряда.

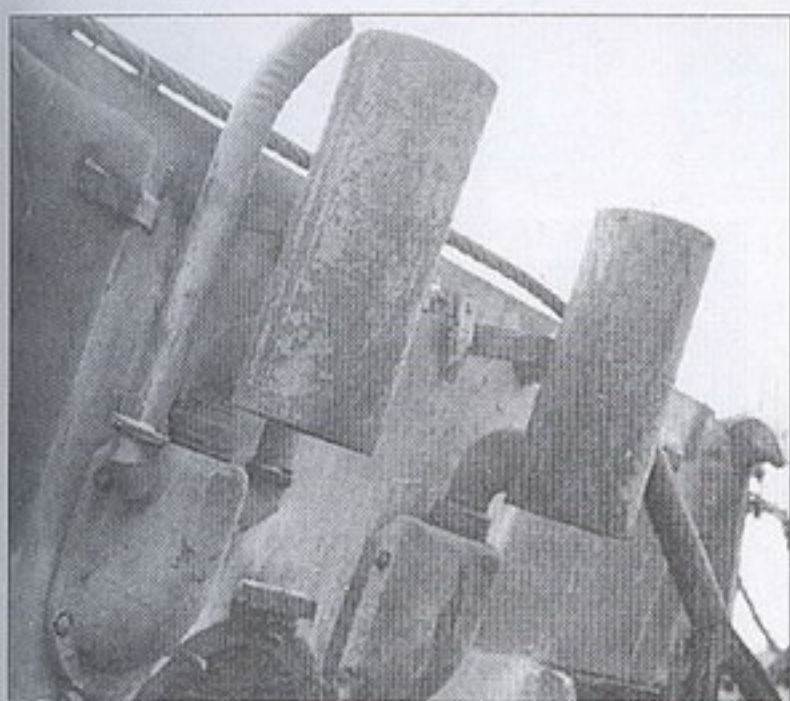
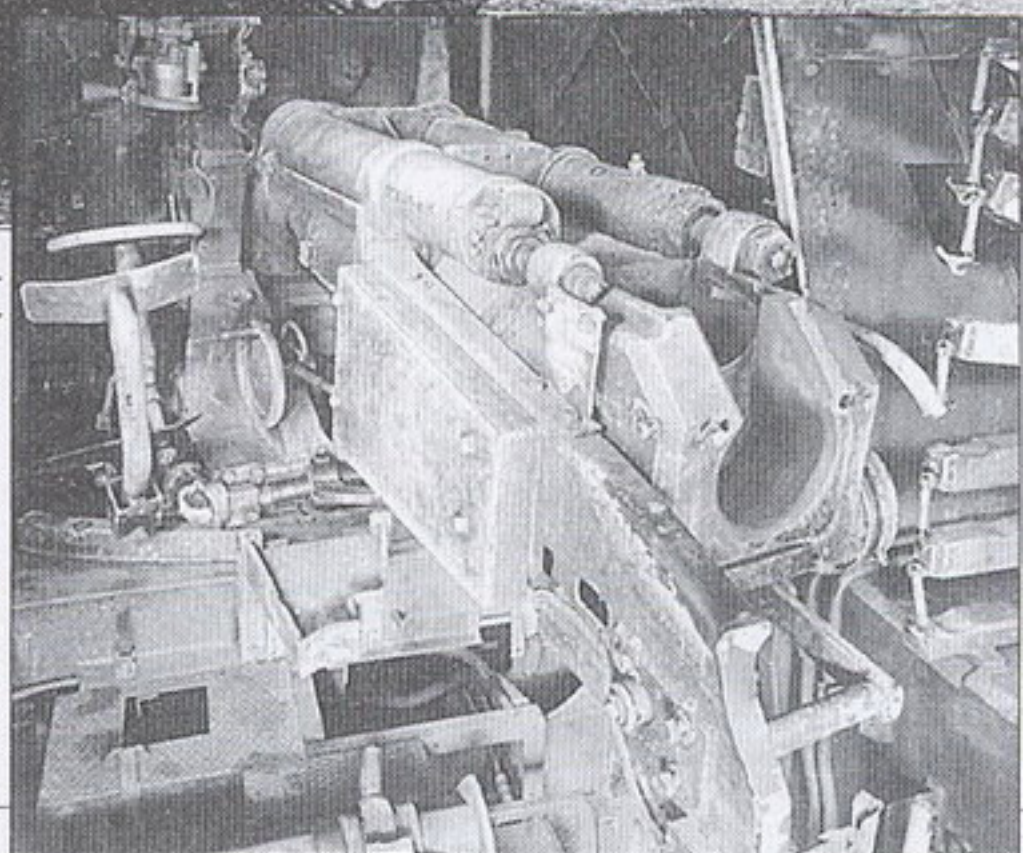
Крупный план казенной части 88-мм орудия «Ягдпантеры».



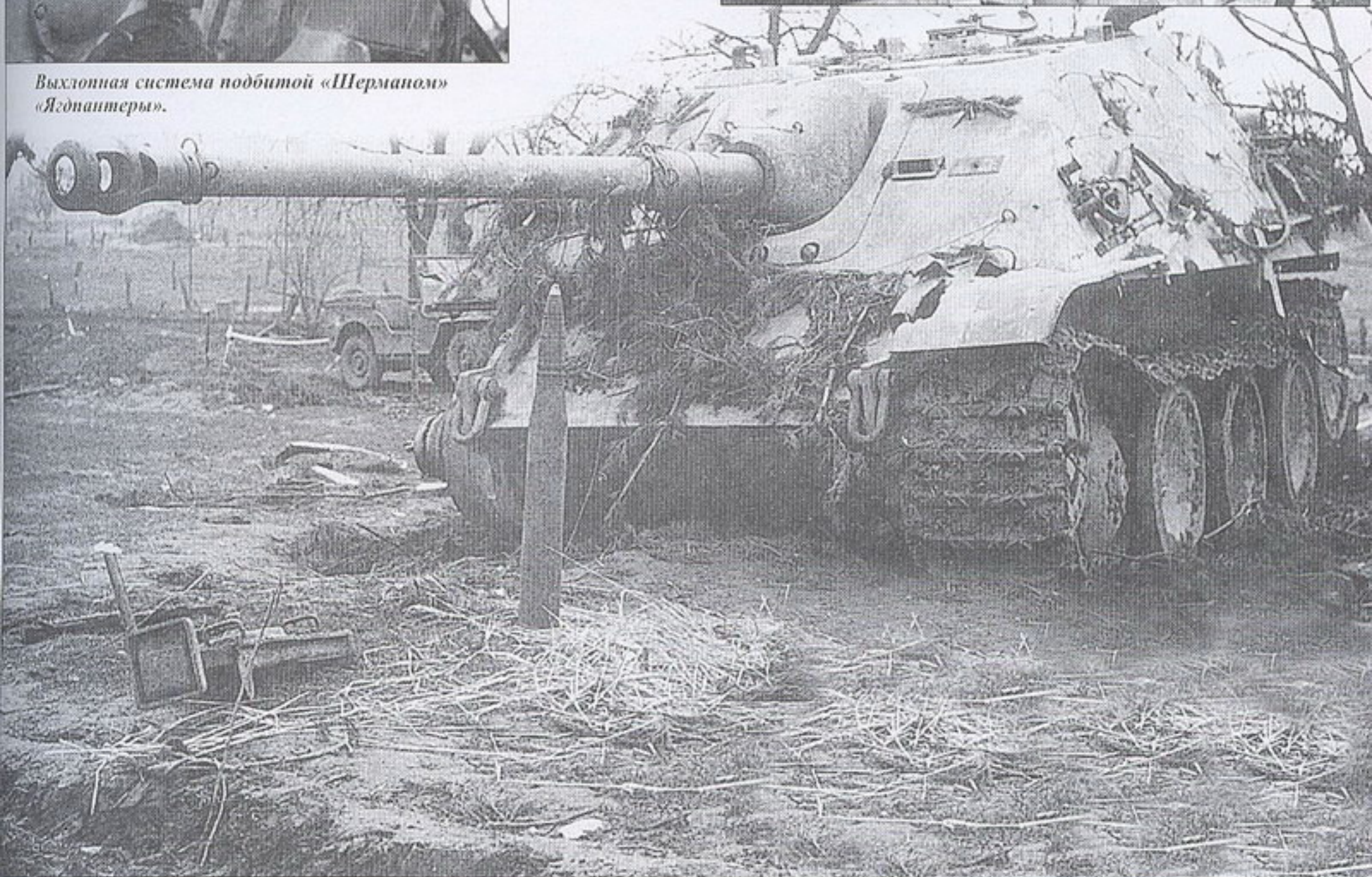


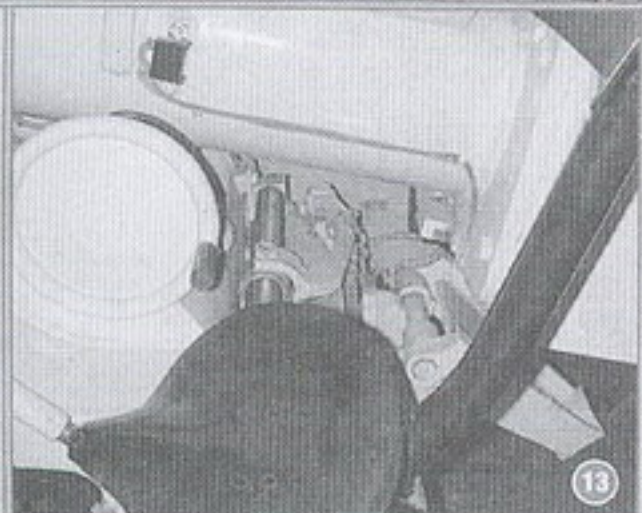
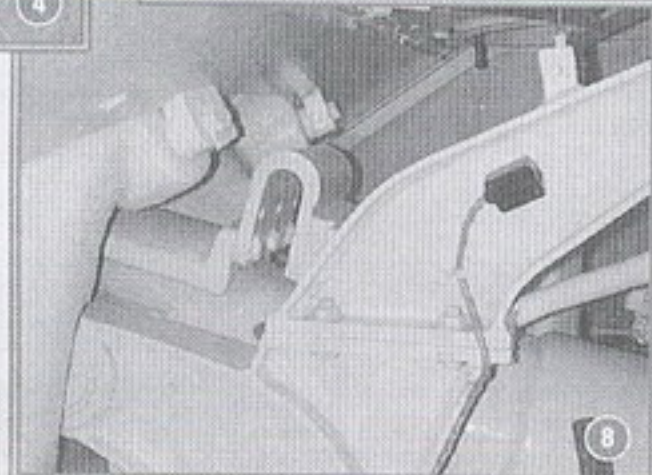
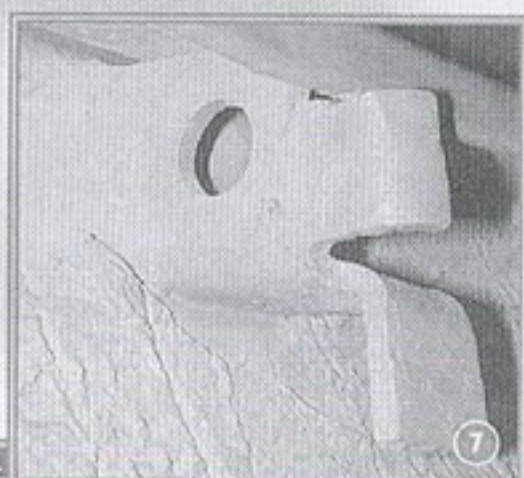
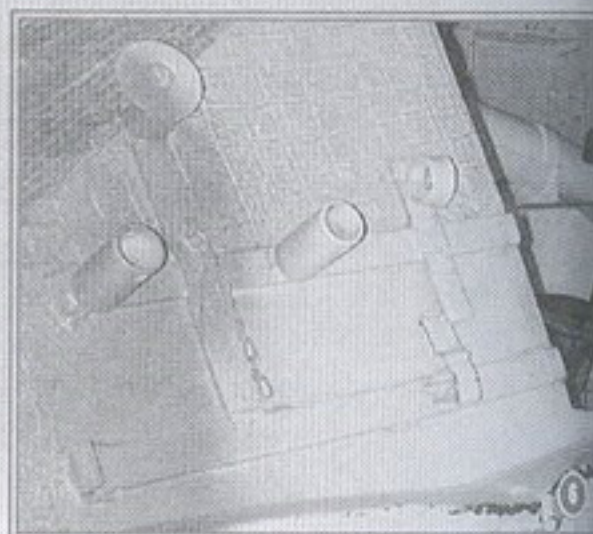
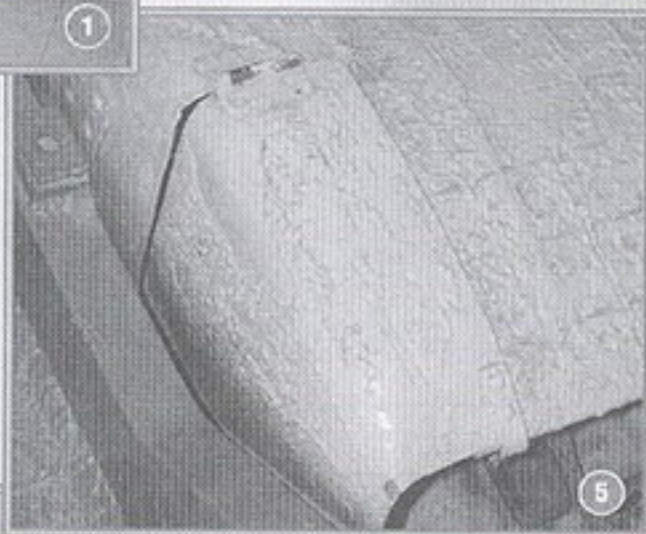
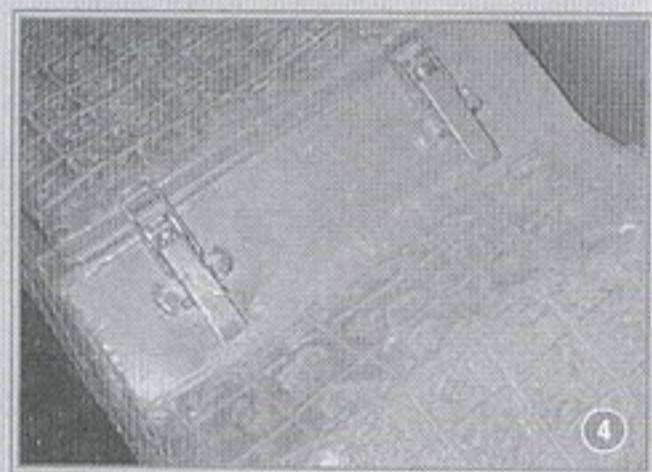
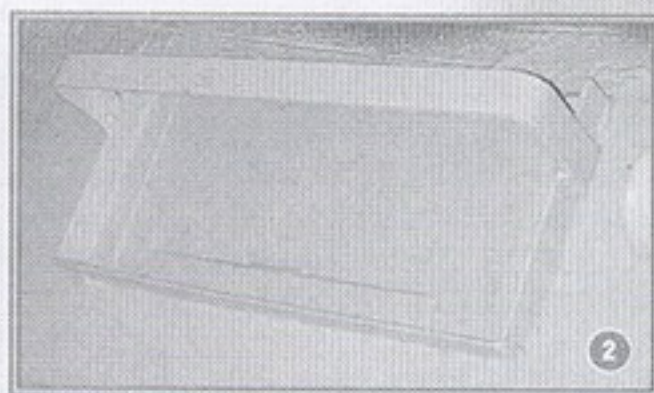
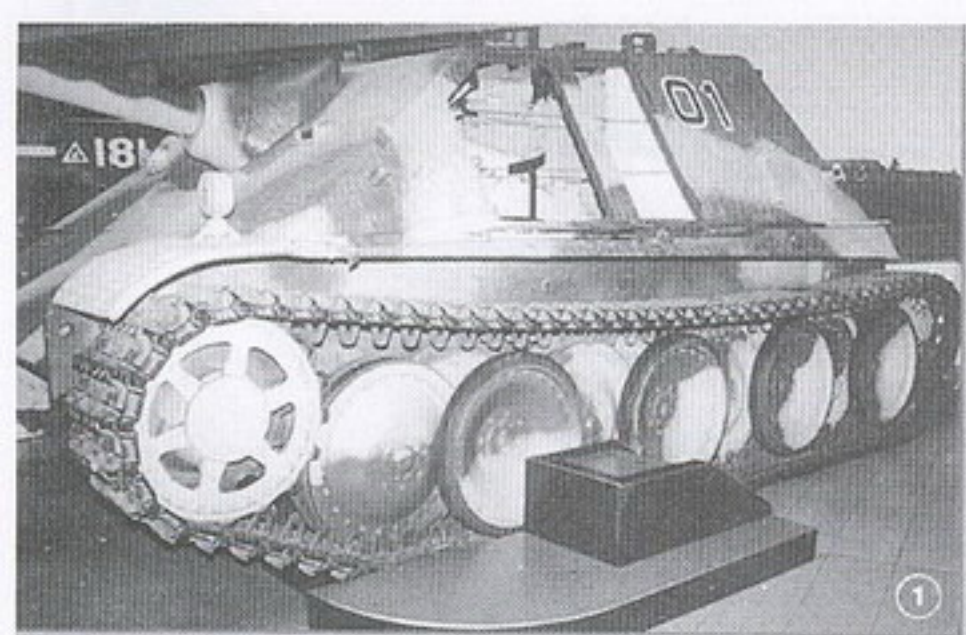
Казенная часть 88-мм орудия «Ягдпантеры».

Еще один снимок «Ягдпантеры», подбитой британским «Шерманом». Обратите внимание на накладку, приваренную на месте второго смотрового прибора механика-водителя.



Выхлопная система подбитой «Шерманом» «Ягдпантеры».





1. «Ягдпантера» раннего выпуска из Имперского музея в Лондоне. Снимок этой машины, подбитой «Шерманом», уже публиковался в настоящем издании. Она до сих пор находится в отличном техническом состоянии. В борту рубки сделан вырез, благодаря чему посетители имеют возможность увидеть интерьер боевого отделения. 2. Рама по

правому борту машины – крепеж подставки для домкрата. 3. Одно из креплений запасных траков в задней части правого борта. 4. Замки правого заднего инструментального ящика. 5. Левый передний подкрылок. 6. Крепления шанцевого инструмента. На другой стороне крепеж расположен зеркально. 7. Кронштейны крепления секции бортового экрана. 8. Узел крепления орудия к лобовому бронелисту рубки. 9. Отделение управления. Приборы на приборном щитке отсутствуют. 10. Сиденье механика-водителя. 11. Правый угол отделения управления. 12. Смотровый прибор механика-водителя. Обычно смотровые приборы окрашивались в черный цвет, благодаря чему выделялись на светлом фоне интерьера. 13. Отделение управления правее места механика-водителя, под орудием. Штурвалчик – механизм вертикального наведения орудия. 14. Казенная часть миномета Nahverteidigungswaffe.



28. Смонтированные подкрылки Royal Models.

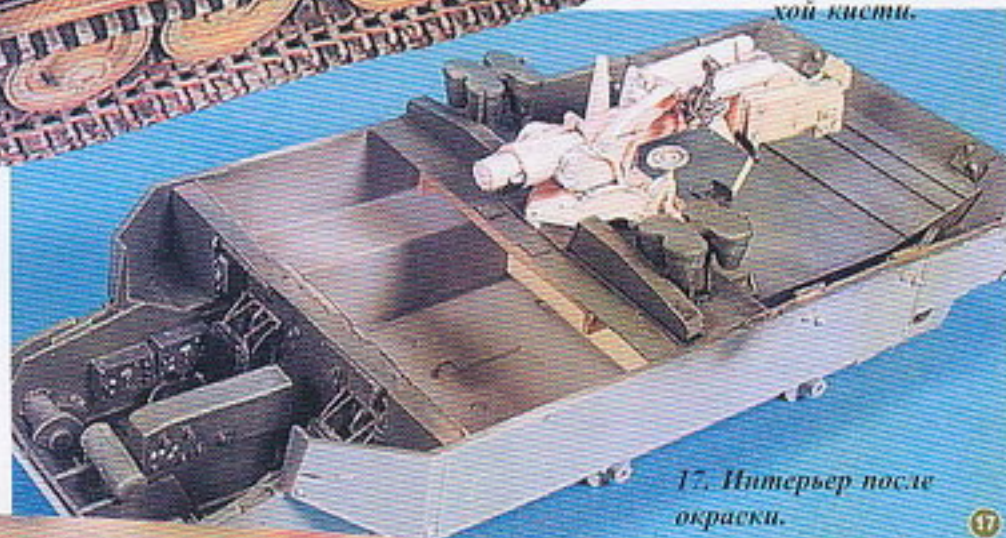
30. Пружина подкрылка свита из проволоки.

Модель задута в базовый темно-желтый цвет, затем нанесен камуфляж оливково-зеленого и красно-коричневого цвета. Буксирные тросы – фирмы Kaya с добавлением

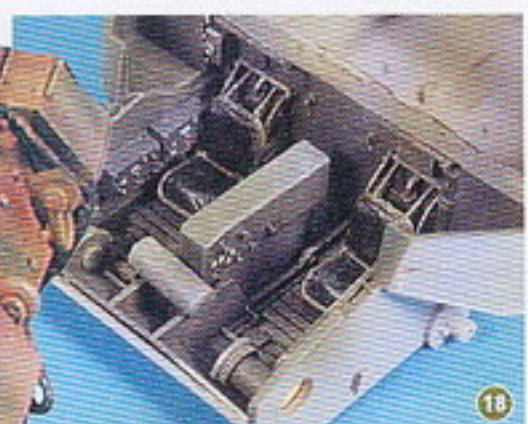
коушей от Hudson & Allen. Литера U на рубке – декаль модели, в остальном модель оформлена сухими декалями.



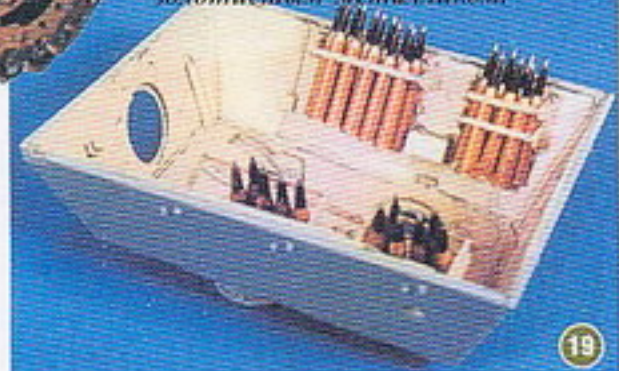
Panzerjager Tiger (P) Elefant



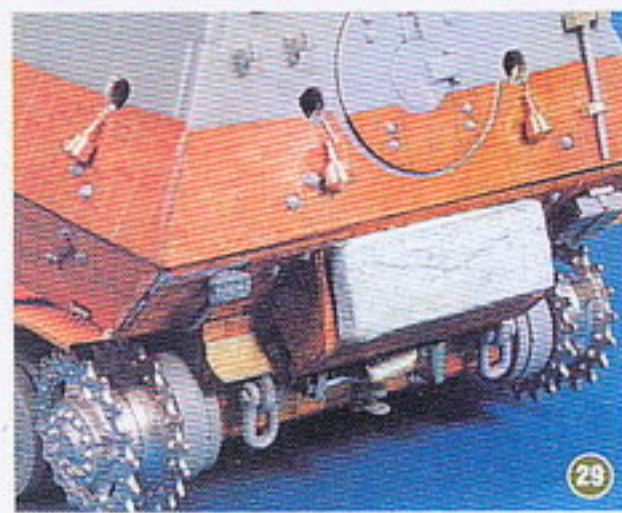
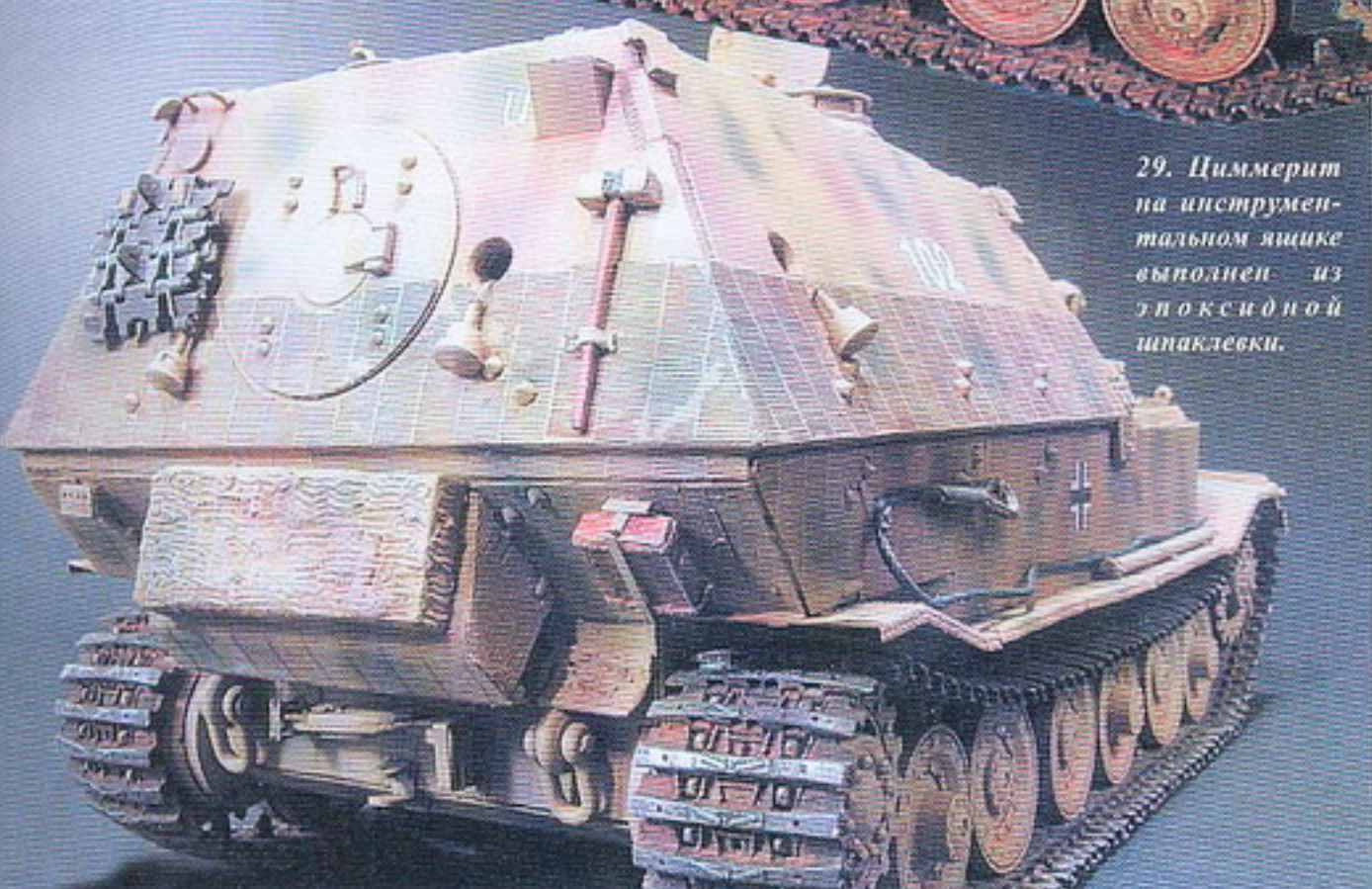
17. Интерьер после окраски.

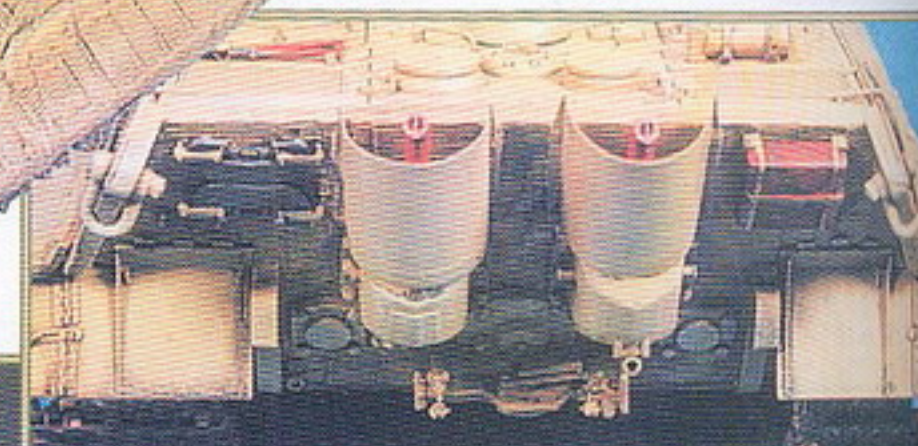
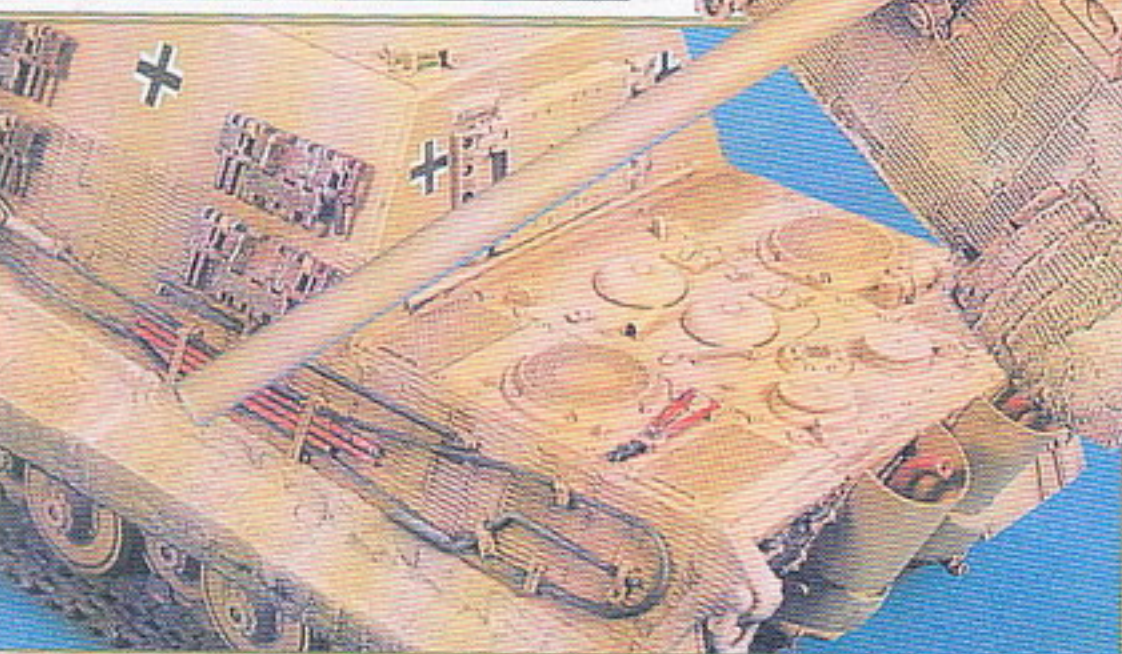
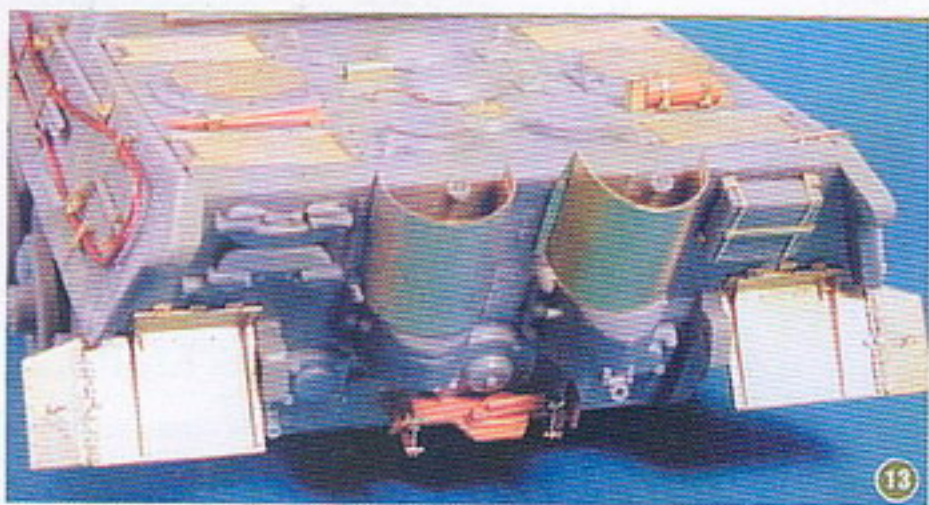


19. Гильзы снарядов окрашены золотистым металлик.



29. Циммерит на инструментальном ящике выполнен из эпоксидной шпаклевки.





13. Подкрылки как всегда – фототравленка Абера.
14. После монтажа ствола и маски пушки, модель можно красить. 15. Передние подкрылки – фототравленка с имитацией циммерита из двухкомпонентной эпоксидной шпаклевки. Бортные экраны – от модели, циммерит на них выполнен фрезой и эпоксидной шпаклевкой. 16. Пусть и неправильные с точки зрения исторической достоверности, но траки Friulmodellismo хороши.

Кресты – сухие декали фирмы Арчер. Выходные патрубки окрашены под ржавчину. Участки под отколовшимся циммеритом окрашены серой краской под окисленный металл. Модель тонирована по методу сухой кисти смесью масляных красок белого цвета и желтой охры.

Траки гусениц обработаны двухкомпонентным составом Instant Rust. Слой получается слишком толстым.

Интерьер нижней части окрашен под красно-коричневую грунтовку, верх – German Interior Buff. Шкалы приборов – декаль Fingerpint Designs.

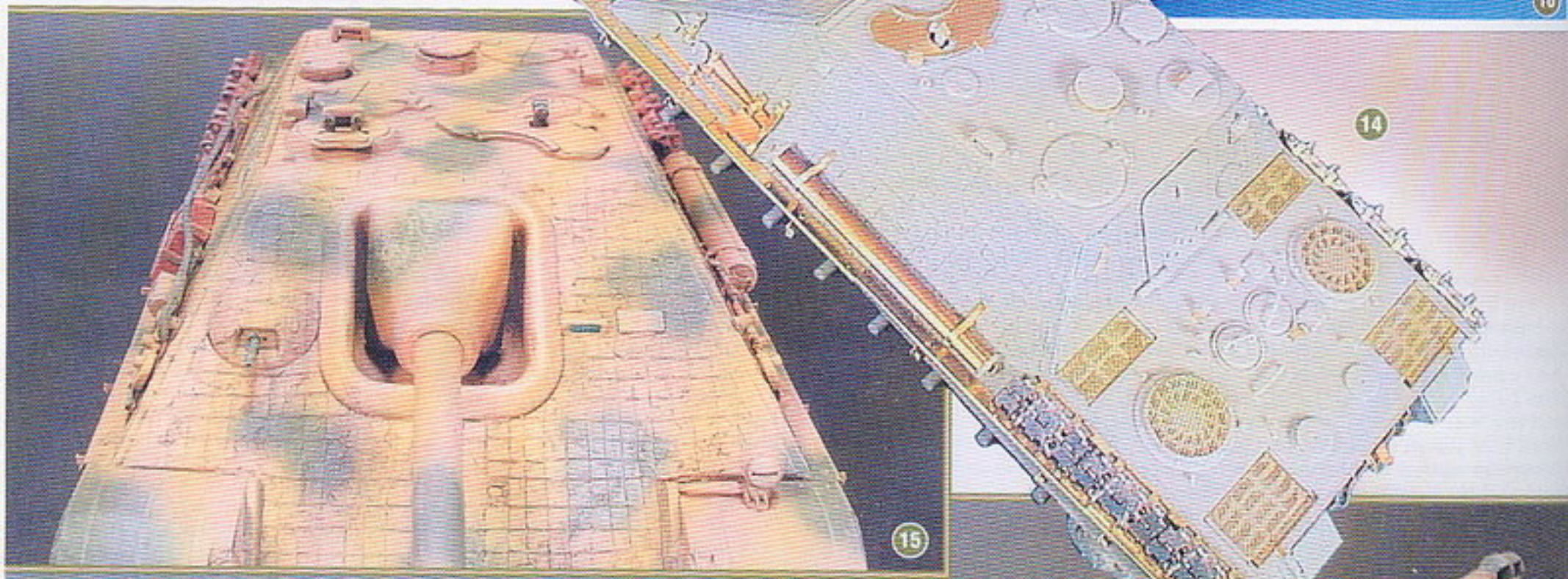
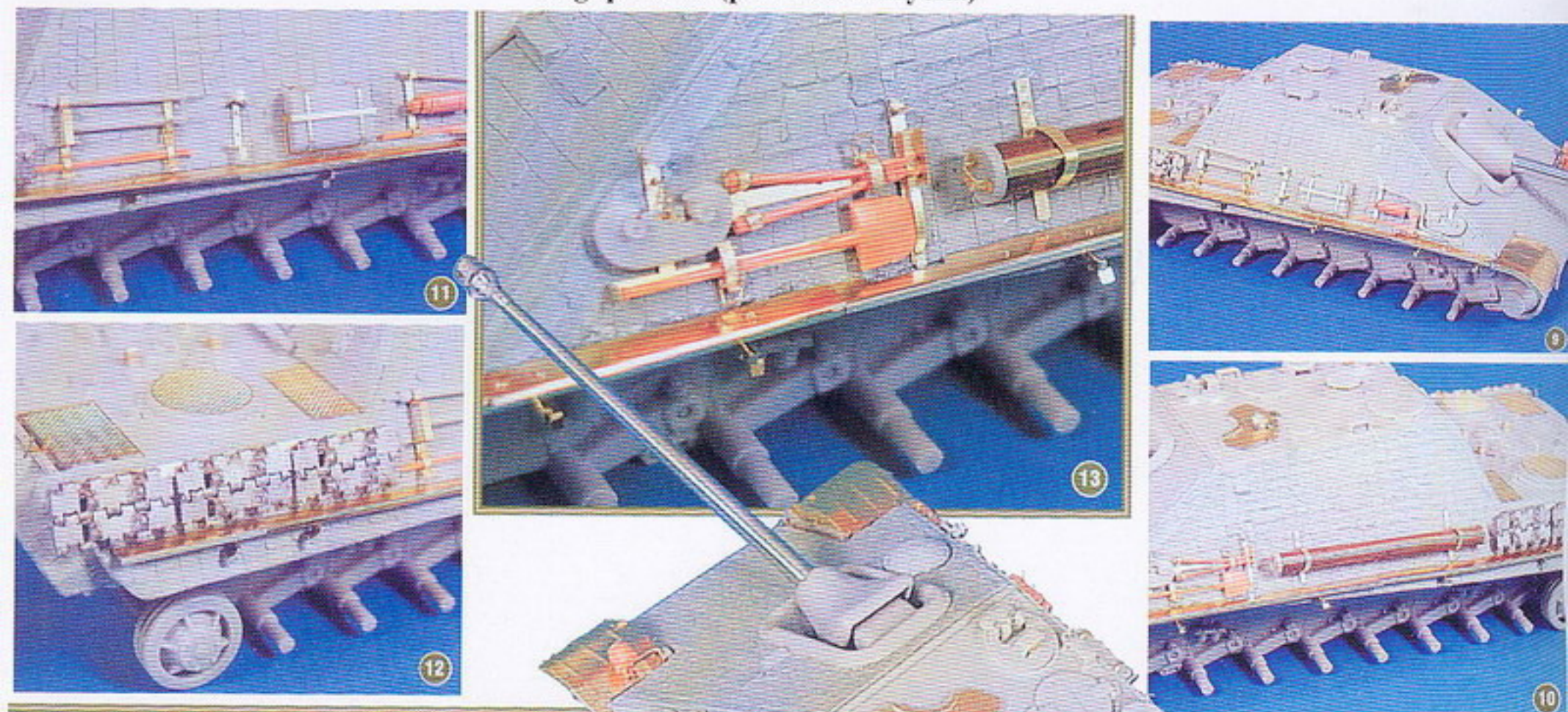
После окраски модели и элементов ходовой части установлены гусеницы и экраны.

Интерьер верхней части после окраски.

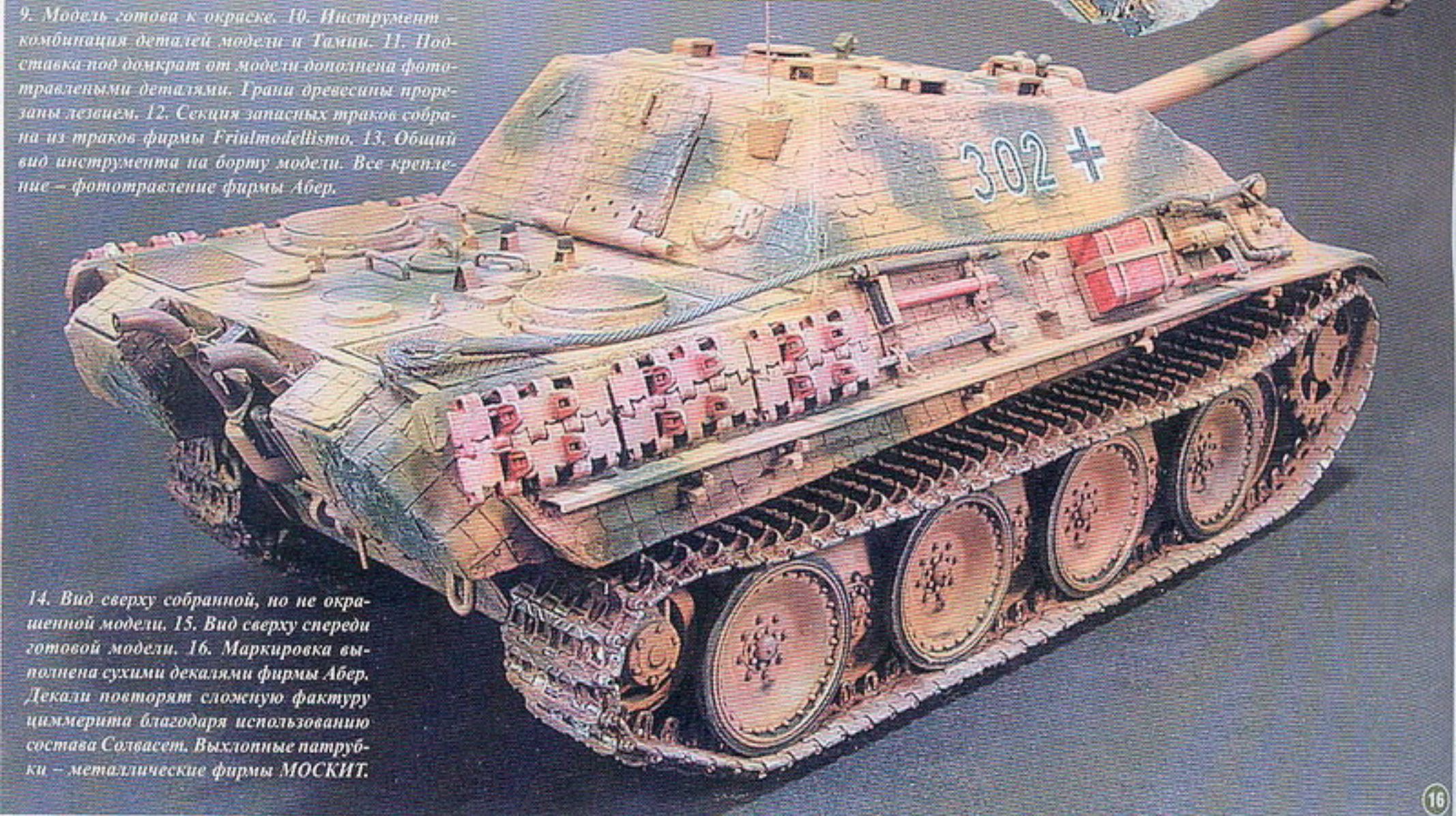
Камуфляж выполнен по фотографии, сделанной сразу после доставки самоходки на полигон в Абердине. Номера и кресты – сухие декали фирмы Арчер.

28

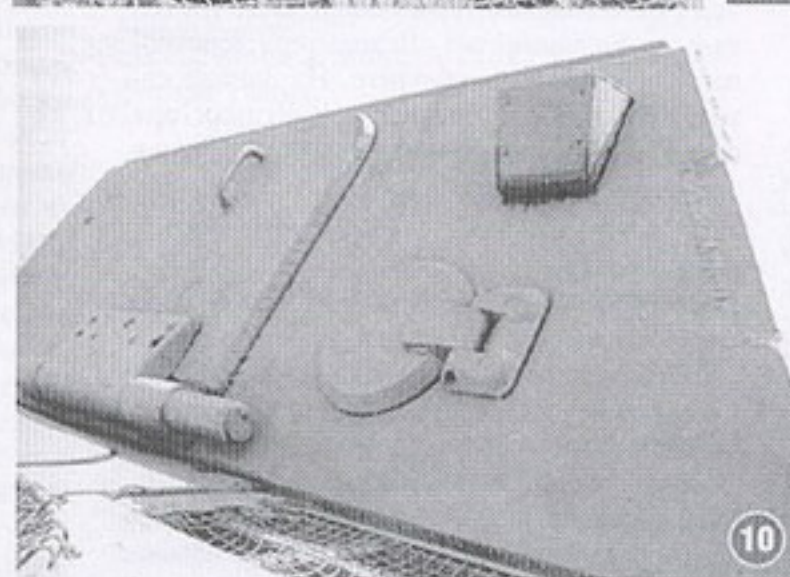
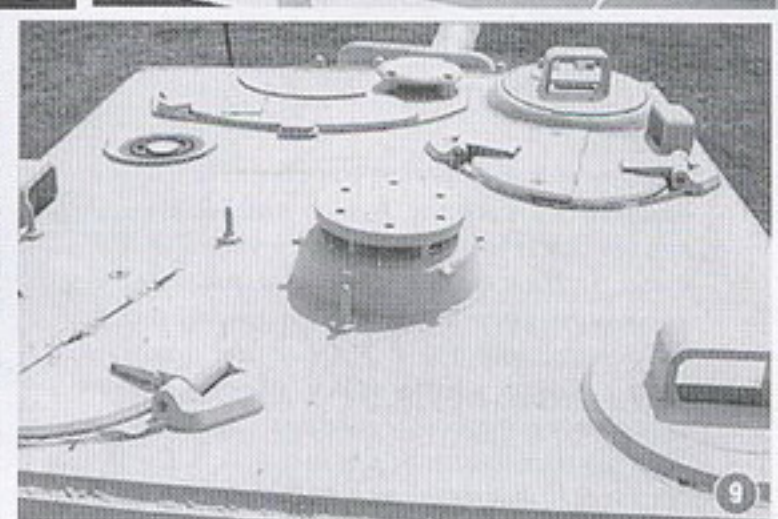
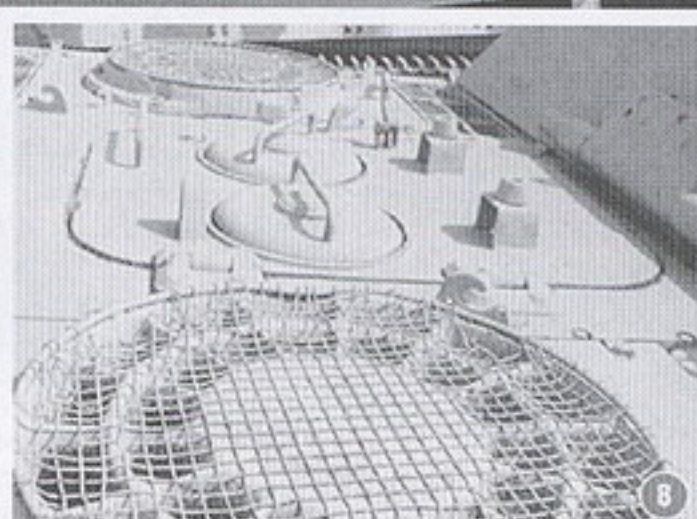
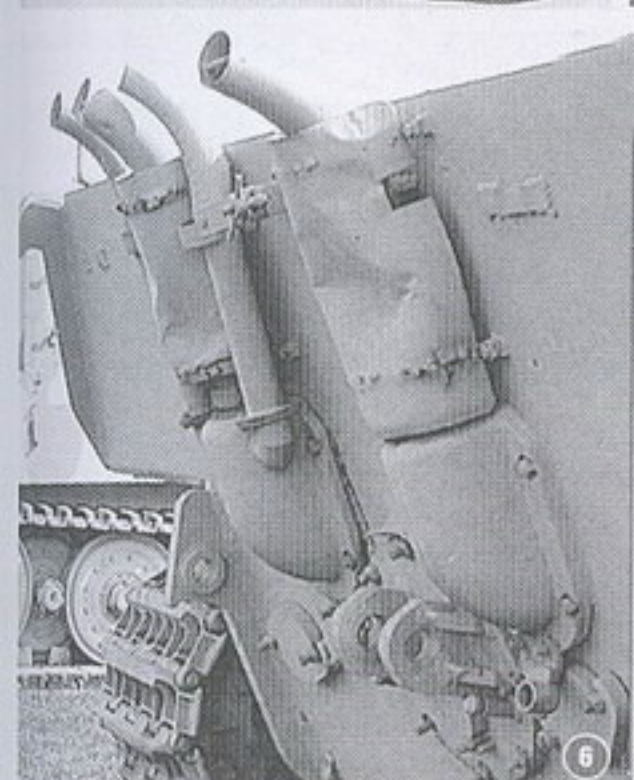
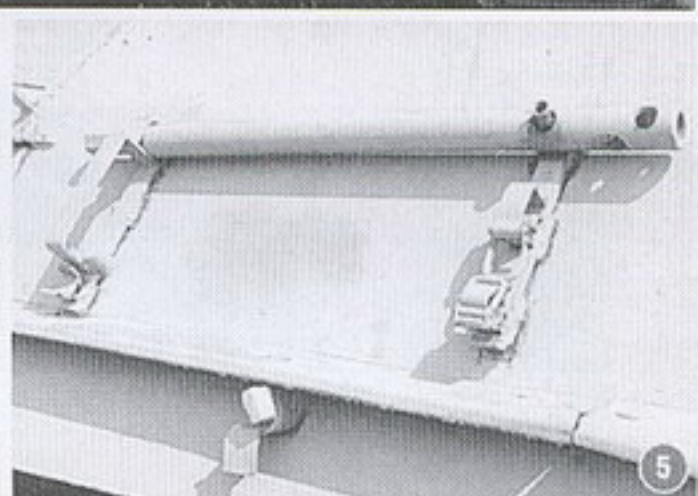
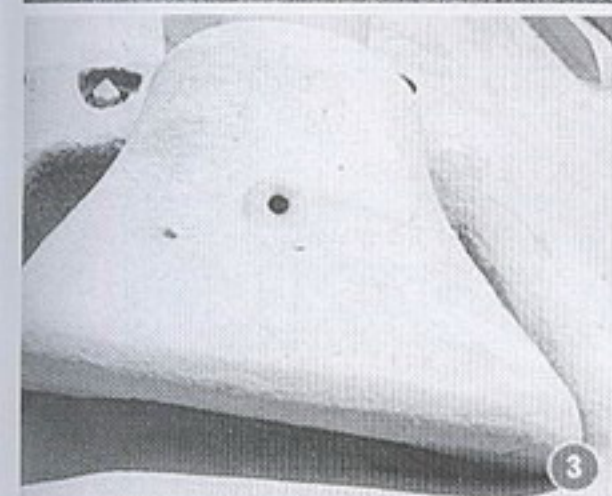
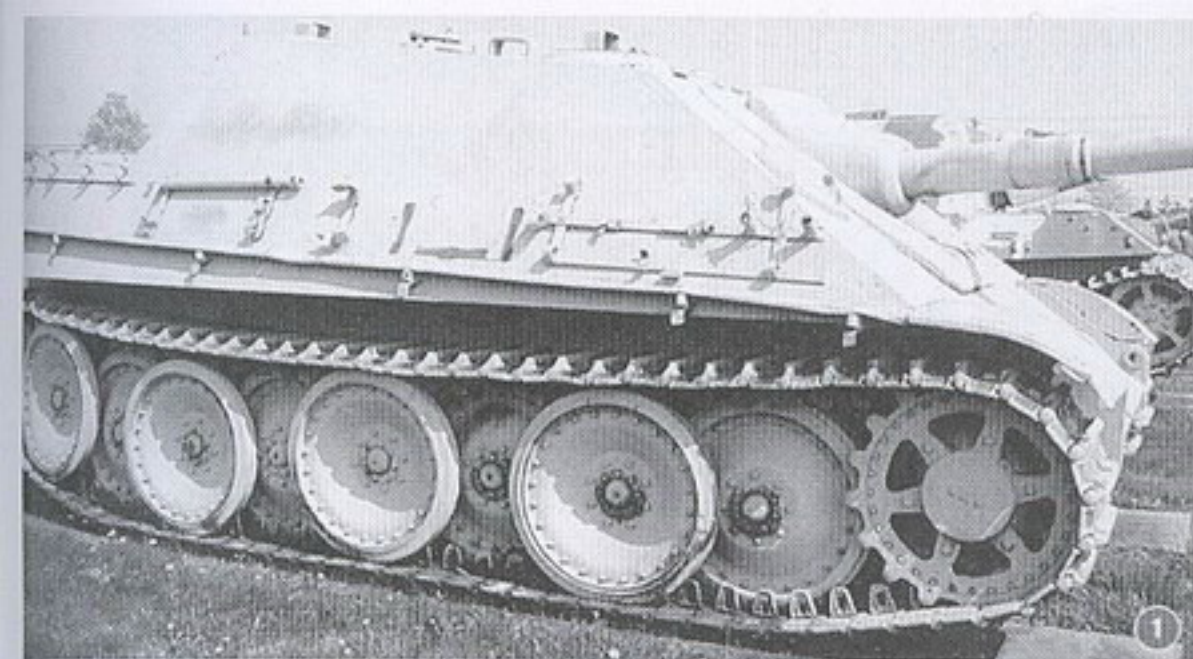
16



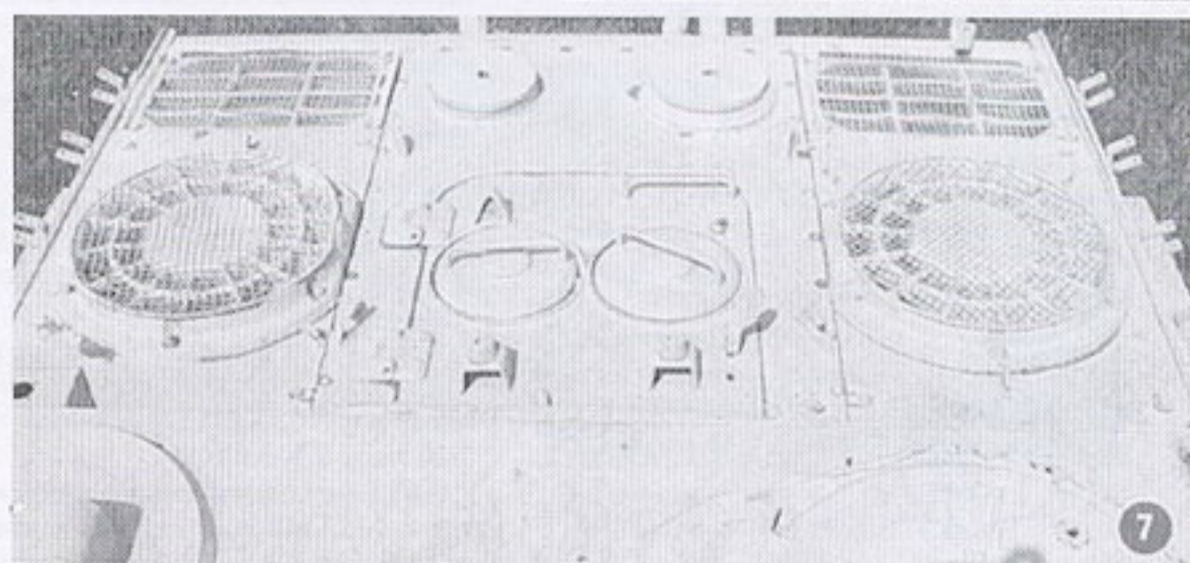
9. Модель готова к окраске. 10. Инструмент — комбинация деталей модели и Тамми. 11. Подставка под домкрат от модели дополнена фототравленными деталями. Грани древесины прорезаны лезвием. 12. Секция запасных траков собрана из траков фирмы Friulmodellismo. 13. Общий вид инструмента на борту модели. Все крепление — фототравление фирмы Абер.

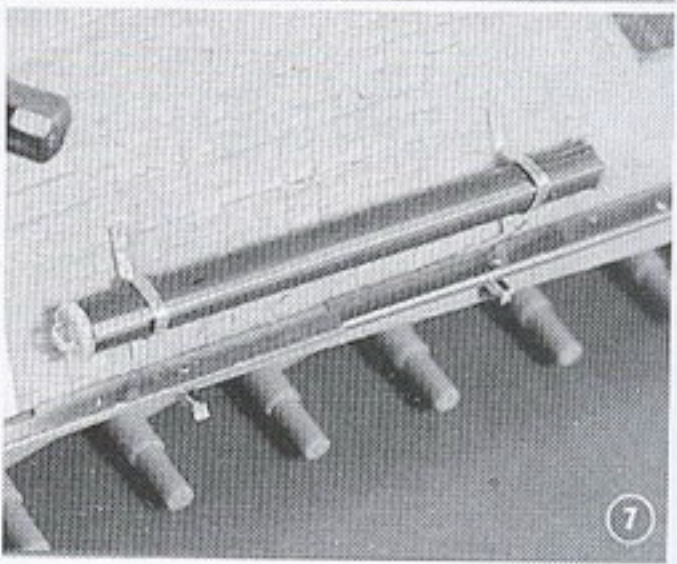
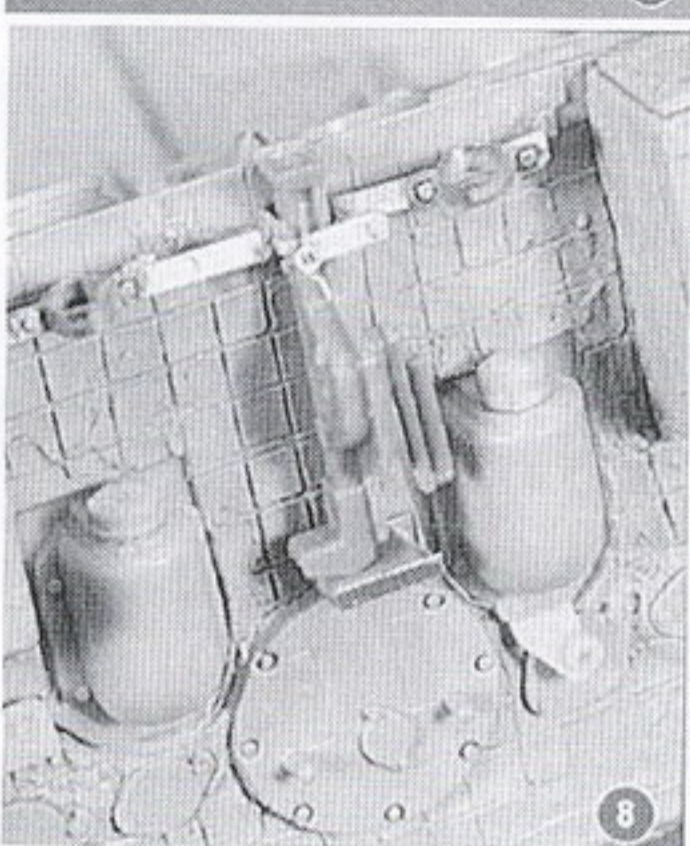
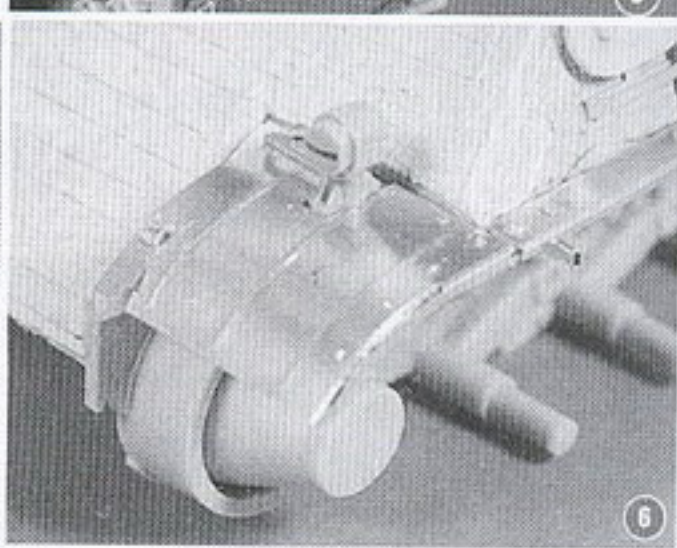
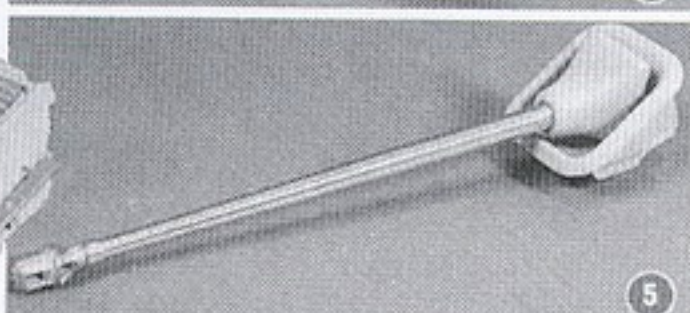
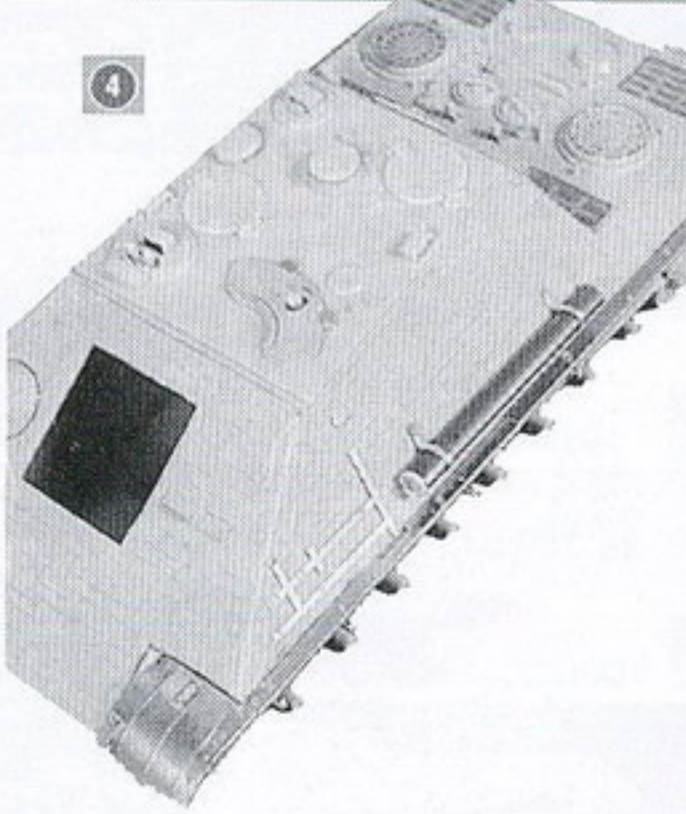
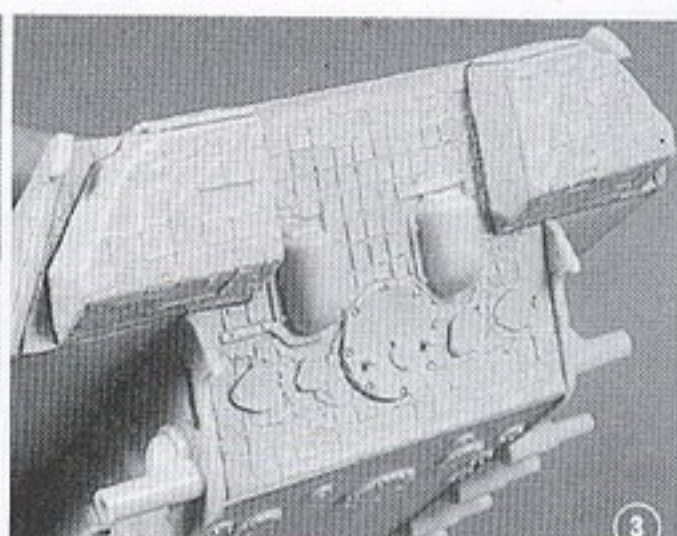
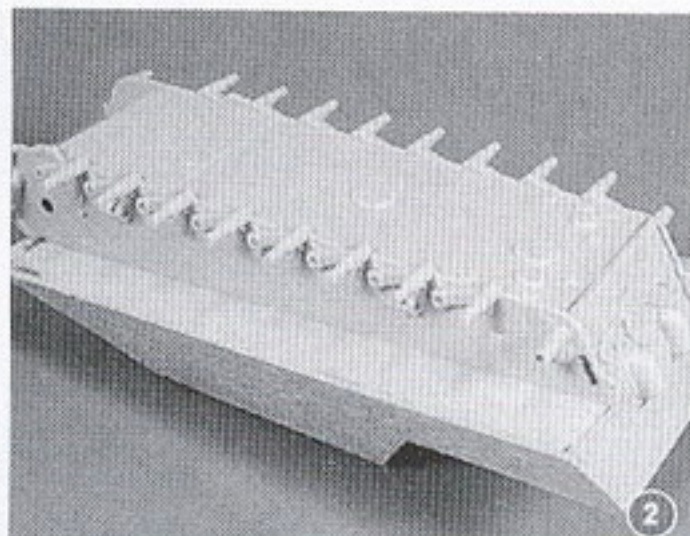
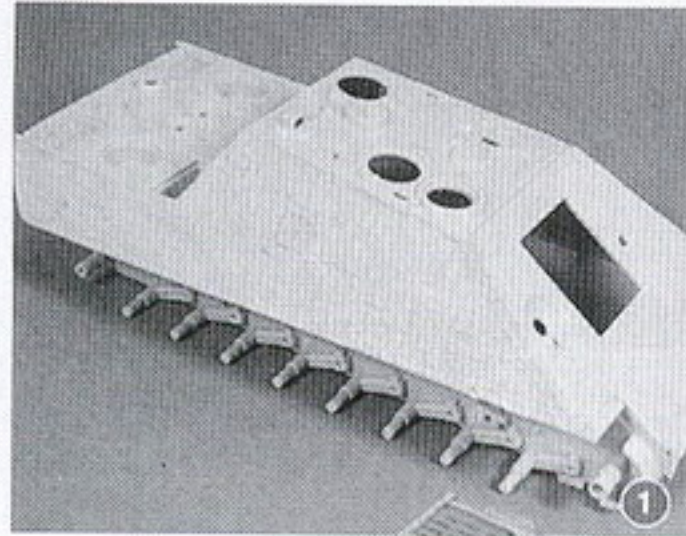


14. Вид сверху собранной, но не окрашенной модели. 15. Вид сверху спереди готовой модели. 16. Маркировка выполнена сухими декалями фирмы Абер. Декали повторяют сложную фактуру циммерита благодаря использованию состава Солвасет. Выхлопные патрубки — металлические фирмы МОСКИТ.



1. «Ягдпантера» среднего выпуска из музея армии США в Абердине. 2. Вид спереди. На снимке видны отличия поздних «Ягдпантер» - мощная рама вокруг маски орудия с головками болтов. 3. Вид спереди на маску орудия. 4. Рама крепления инструментов. 5. Здесь крепились лом и кувалда. 6. Выхлопная система в таком виде появилась на «Ягдпантерах» где-то в ноябре 1944 г. 7. Крыша моторного отделения соответствует «Ягдпантере» раннего выпуска. 8. Крупный план сетки над вентилятором. 9. Крыша рубки. 10. Задняя стенка боевой рубки. 11. По левому борту обычно крепились секции банника.





1. Корпус собирается просто. На борта наклеен циммерит. 2. Оси опорных катков отлиты заодно с нижней частью корпуса. 3. Циммерит отлично подошел к кормовой части корпуса и инструментальным ящикам. 4. Циммерит наклеен и на лобовую часть рубки, однако фототравленные передние подкрылки решено было циммеритом не покрывать. 5. Ствол от Jordi Rubio является выдающимся произведением модельного искусства. 6. Фара Бош взята из тамиевского набора к танку Pz.Kpfw. IV. Электропроводка фары выполнена из проволоки. 7. Канистра для секций банника – медная трубка, дополненная фототравлением. 8. Детализация корму корпуса. Домкрат – Тамия, крепление домкрата – фототравление.

сеченной и в лесистой местности инструмент часто терялся. Другие крупные изменения: внедрение выхлопной системы Flammernichter и установка системы обогрева над левым вентилятором.

В целом весьма сложно определить точное время изготовления конкретной самоходки, так как изменения внедрялись постепенно и не одновременно не на всех заводах.

Поставки и организация подразделений

«Ягдпантеры» поступали в основном на вооружение отдельных Schwere Panzerjager Abteilung, например в 519-й, 559-й, 566-й, 616-й, 655-й и 654-й батальоны. С февраля 1945 г. «Ягдпантеры» также получали танковые дивизии, в том числе 2-я панцердивизия СС, 4-я, 9-я и 25-я панцердивизии, ряд других. Из-за нехватки танков «Ягдпантеры» заменяли в танковых частях обычные танки.

Первым в мае 1944 г. истребители танков «Ягдпантера» получил Schwere

Panzerjager Abteilung 654. Вторым, в августе 1944 г., «Ягдпантеры» получил 559-й батальон. Большинство «Ягдпантер» действовали на Восточном фронте. На Западе самое крупное использование «Ягдпантер» отмечено в декабре 1944 г. В наступлении в Арденнах принимал участие 51 истребитель танков «Ягдпантера» из шести батальонов.

Jagdpanther (раннего выпуска)

В качестве прототипа модели выбрана одна из самоходок прославленного 654-го батальона периода боев в Нормандии летом 1944 г. 654-й батальон первым получил новое грозное оружие, призванное изменить ход военных действий в стратегическом масштабе. Летом 1944 г. батальон входил в группу Вейдингера из учебной танковой дивизии. Только один такой батальон действовал в полосе наступления британских войск. Известный бой имел место 30 июля 1944 г., когда британские войска рвались к проходу Камю. Англичане окрестили прорыв операцией «Bluescoat». На пути британских войск встали три «Ягдпантеры», которые уничтожили не то десять, не то 14 «Черчиллей» из британской 6-й гвардейской танковой бригады. Немцам пришлось бросить на поле боя два перехватчика танков по причине разбитых траков гусениц.

654-й батальон был сформирован 26 августа 1939 г. под Бременом. В период операции «Цитадель» на вооружении батальо-

на имелось 44 «Фердинанда». После крайне успешных действий под Курском, когда только похабная российская местность не позволила тяжелым истребителям танков вырваться на оперативный простор и дойти хотя бы до Тулы, останки батальона вывезли во Францию, где начался процесс реанимации. Уцелевшие «Фердинанды» отправили на завод для утилизации в «Элефанты». «Элефантов» хватало лишь для вооружения одной роты, поэтому вместо слонов батальон получил кошек – «Ягдпантеры». Первые 11 машин прибыли в батальон в мае 1944 г., вторая партия из 16 самоходок поступила в июле. 654-й батальон получал «Ягдпантеры» для восполнения потерь до самого окончания войны.

Модель

Не будем оригинальничать. Модель – фирмы Дрэгон. Коробка содержит 11 рамок с деталями, отлитыми из пластика светлосерого цвета, всего 388 деталей. Однако 29 деталей нужны для постройки модели поздней «Ягдпантеры», для сборки модели самоходки раннего выпуска они не требуются. Модель начала жизнь в серии High Tech фирмы Gunze Sangyo, тогда в комплект входили еще фототравленные и металлические детали, ныне модель содержит лишь пластиковые части. Инструкция содержит варианты окраски и маркировки «Ягдпантеры» из 654-го батальона периода боев в Нормандии летом 1944 г. естественно, модель собиралась с участием фототравленных

деталей фирмы Абер, ствола Jordi Rubio, траков Friulmodellismo. Поскольку ранние «Ягдпантеры» большей частью покрывались циммеритом, то пригодился еще и набор циммерита фирмы Cavalier.

Сборка, корпус

Это очень простая для сборки модель. Работа начата со сборки в единое неделимое всех основных элементов корпуса — верх, низ и корма. Стыковка деталей между собой хорошая, хотя совсем немного шпаклевки все-таки использовано. На корпус наклеен на 5-минутной эпоксидке циммерит от Cavalier.

Оси отлиты заодно с корпусом, что сильно экономит время на сборку ходовой части. Остается только зачистить опорные катки и приклеить их к осям. Только лучше катки установить на корпус после окраски, ибо окрасить качественно полностью собранную модель с шахматным расположением катков невозможно.

Передние подкрылки заменены фототравленкой от Абер. Фара Бош взята от модели танка Pz.Kpfw. IV фирмы Тамия. Надгусеничные полки также установлены на данном этапе сборки, и они опять фототравленные фирмы Абер.

Гусеницы собраны из траков фирмы Friulmodellismo на обычный манер. На модель они будут поставлены после окраски.

Детализровка

Для супердетализровки крыши рубки использованы как фототравленка фирмы Абер, так и исходные детали модели. Все люки установлены в закрытом положении. Перископы — фирмы Абер, но на этот раз почему-то в набор не включили фототравленных ограждений смотровых приборов — использованы детали модели.

Корма модели требует приложения серьезных усилий, но оно того стоит. Есть возможность собрать на выбор выхлопную систему одного из двух вариантов. Выбран вариант с двумя патрубками, так как именно этот вариант предусмотрен фирмой Абер при изготовлении своего набора фототравленки. Такие выхлопные патрубки ставились на самоходки постройки февраля — ап-

реля 1944 г. Выхлопные патрубки — фирмы МОСКИТ. Металлические патрубки лучше поставить после окраски, благо они сами по себе в окраске не нуждаются — достаточно отжечь на открытом пламени. Домкрат взят из набора аксессуаров к модели танка Pz.Kpfw. IV фирмы Тамия.

Секции банника сделаны из пластиковых трубок и фототравленки. Секции запасных траков собраны из траков фирмы Friulmodellismo.

Маска орудия собрана из деталей модели, ствол — металлический Jordi Rubio. Ствол пулемета высверлен после чего приклеен на место, отведенное для него. Инструмент — комбинация деталей модели и деталей Тамия. Крепеж инструмента — Абер.

По непонятным причинам в комплект модели не включены буксирные тросы. Используются тросы от Hudson & Allen и Kagaуа. Тросы окрашены в серый цвет и тонированы по методу сухой кисти серебрянкой.

Окраска

В 654-й батальон «Ягдпантеры» прибывали окрашенными на заводе в темно-желтый цвет. Уже в подразделениях их камуфлировали пятнами оливково-зеленого цвета. Есть качественные снимки машины с бортовыми номером «302», сделанные в Нормандии ле-

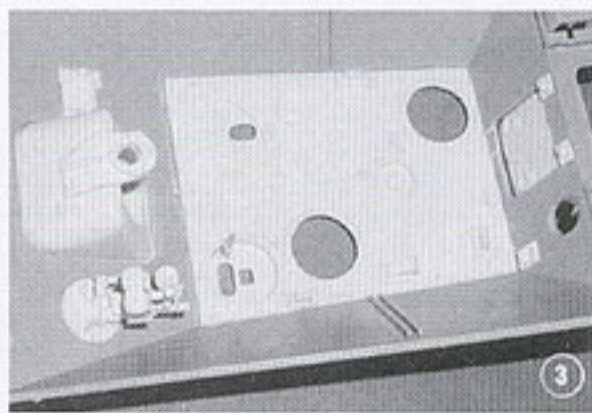
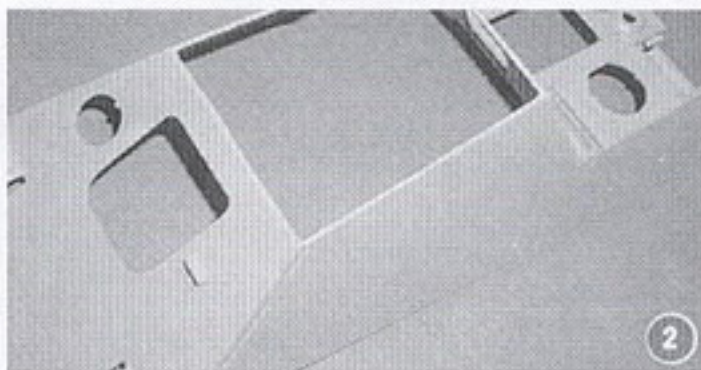
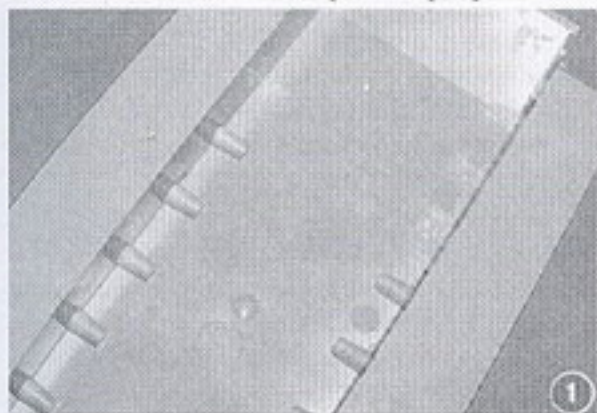
том 1944 г. Промытая и просушенная модель задута краской XF-1 Flat Black, затем краской XF-59 Desert Yellow. Опорные катки окрашены в желтый цвет после установки масок на бандаж. Камуфляж задут краской XF-58 Olive Green. Инструмент окрашен акриловыми красками Vallejo. Для оформления модели использованы сухие декали фирмы Арчер. Готовая модель покрыта матовым лаком.

Jagdpanther (поздней постройки)

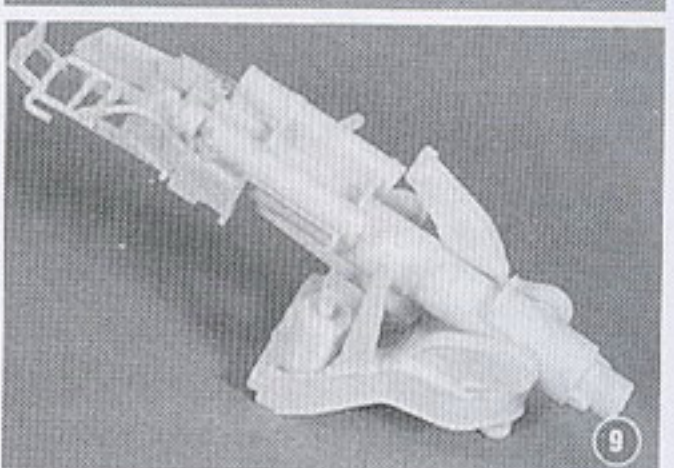
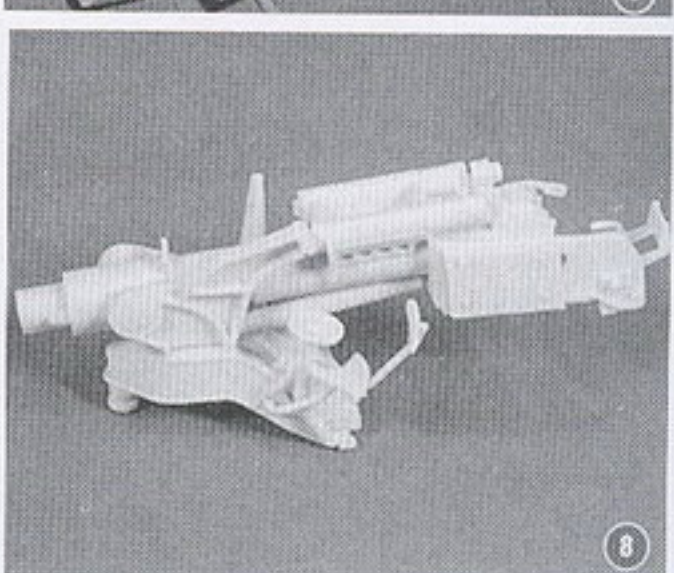
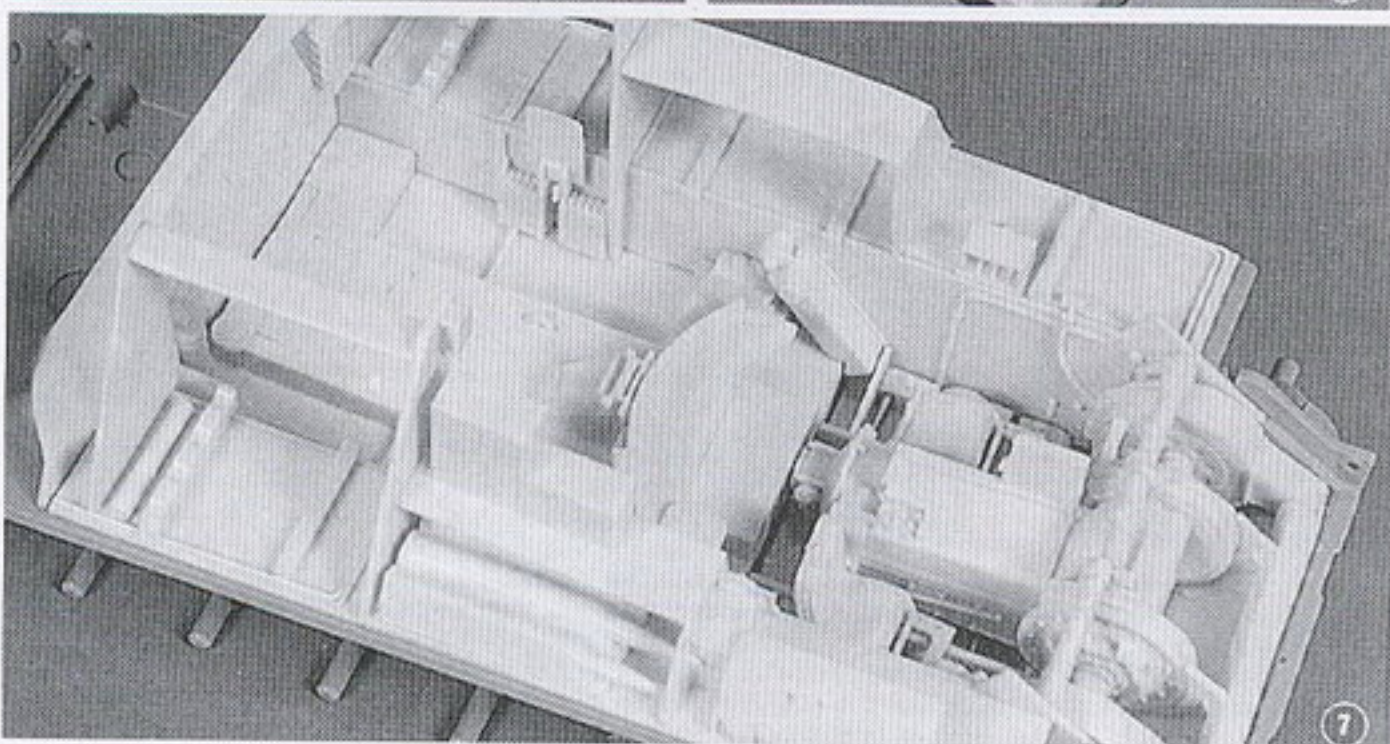
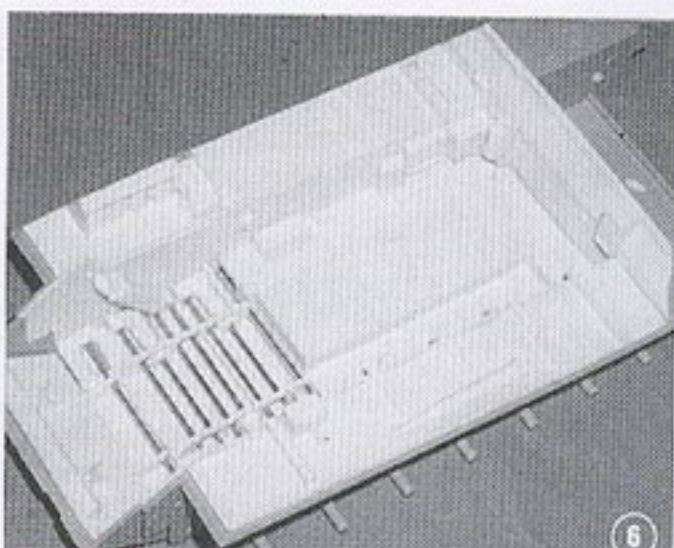
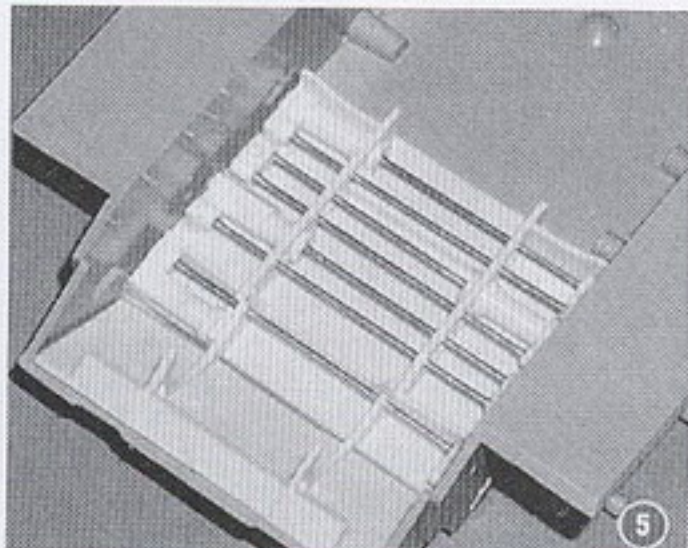
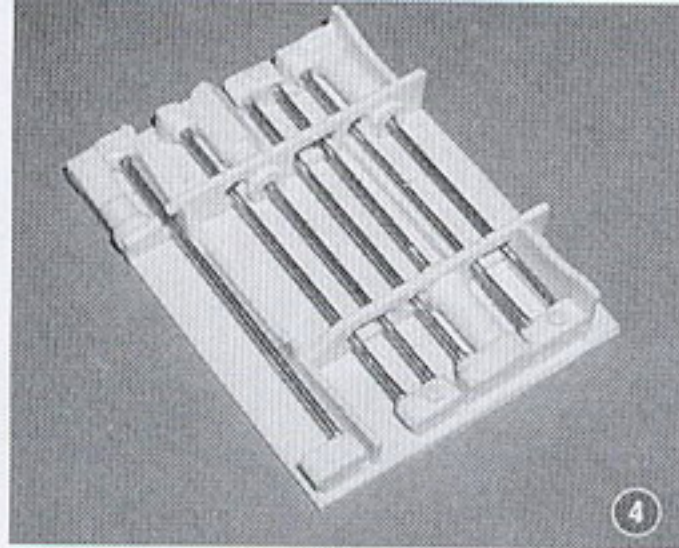
Большинство моделей поздних «Ягдпантер» представляют собой машины не установленных подразделений. Это исключением не стала. Камуфляж нанесен исходя из соображений художественного реализма, но не исторической конкретики. Тактический номер — как на самоходке из 654-го батальона.

Модель

Вы думаете, что опять Дрэгон? Полностью, господа, сколько можно... Модель взята от фирмы Тамия. Серия тамиевских «Пантер» появилась на рынке несколько лет назад. Литые выполнены из пластика светло-



1. Низ корпуса подготовлен к установке деталей интерьера путем удаления гнезд четырех осей опорных катков. 2. С крыши рубки срезаны крышки. 3. Вместо срезанной приклеена эпоксидная крышка. Вклеены маска пушки и пулеметная установка. Смонтирован кормовой люк.



4. В деталь пола приклеены медные стержни, изображающие торсионы. 5. В корпус модели вклеен пол. 6. Установлены борты, надгусеничные ниши, противопожарная перегородка. 7. Интерьер нижней части корпуса собран и готов к окраске. 8. Вид слева на собранную из эпоксидных деталей казенную часть пушки. 9. Вид справа на эпоксидную казенную часть орудия.

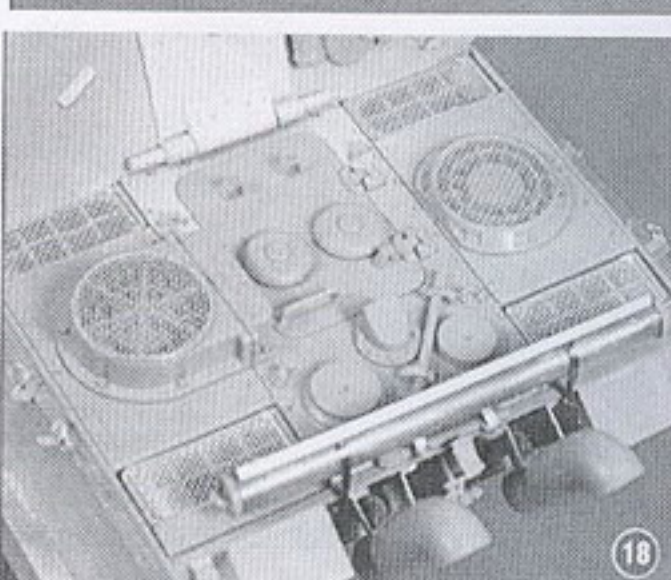
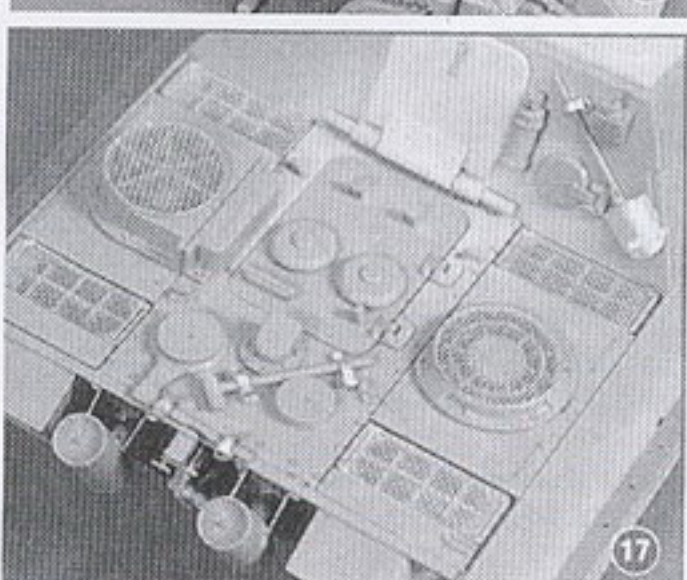
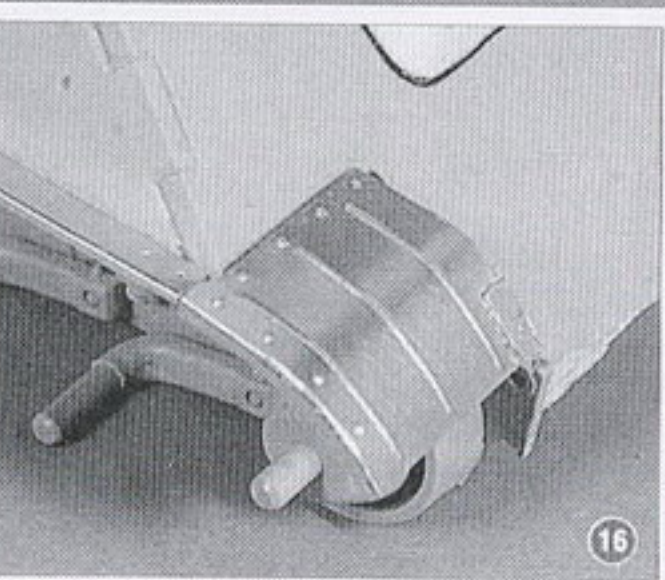
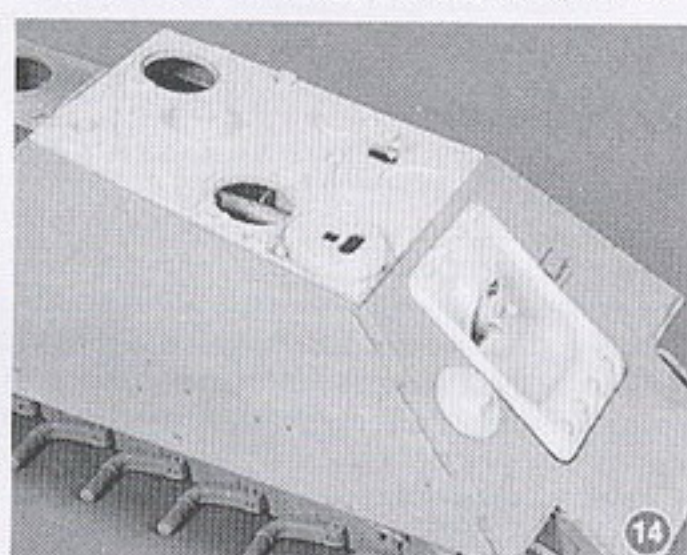
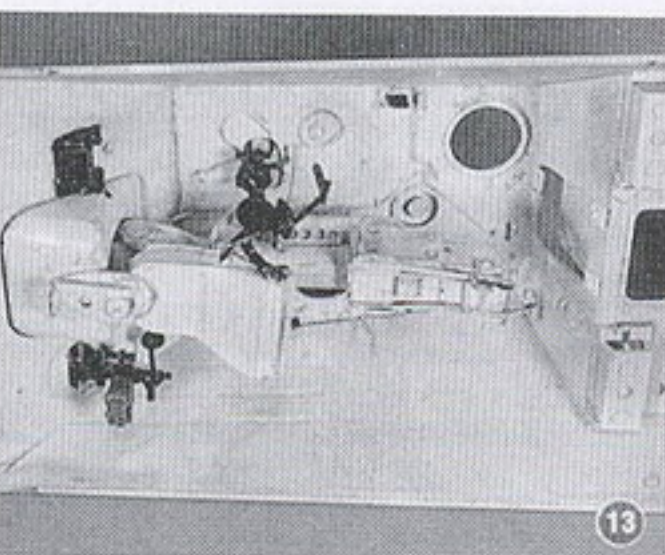
коричневого цвета, как у большинства моделей германской бронетехники фирмы Тамия. В комплект входят виниловые втулки для монтажа на оси ленивцев и опорных катков. Инструкция просто великолепна. Декаль представлена символикой боевой машины неуставленного подразделения периода 1944 г. и истребителя танков из 560-го батальона тяжелых истребителей танков, Арденны, декабрь 1944 г. Модель дополне-

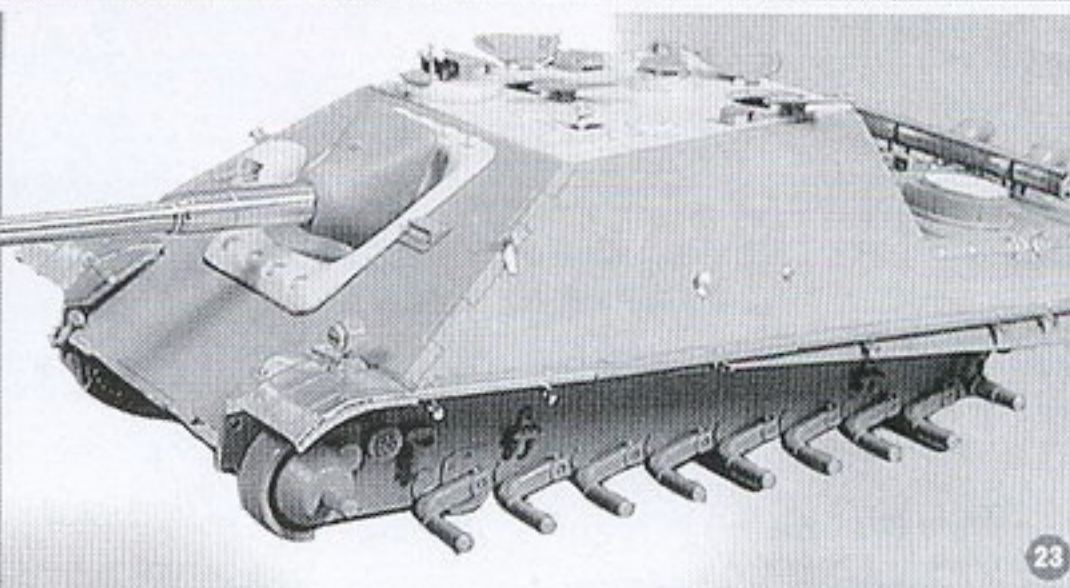
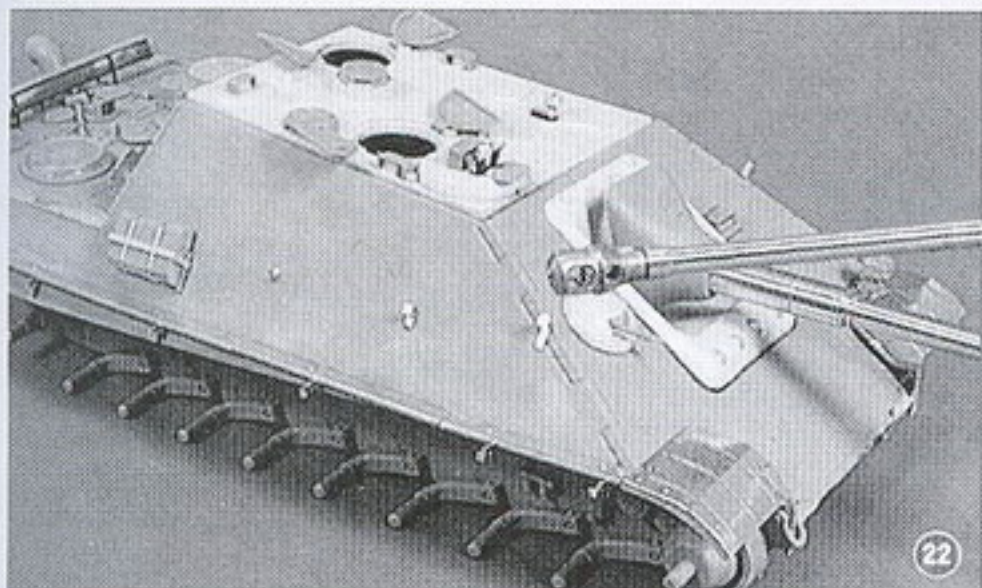
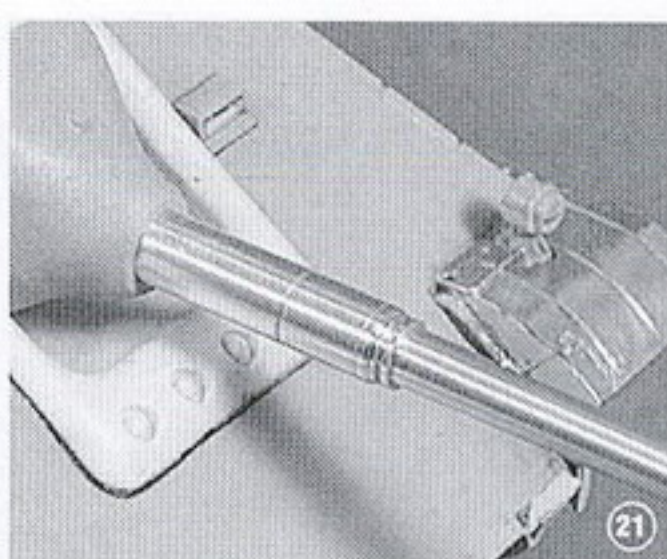
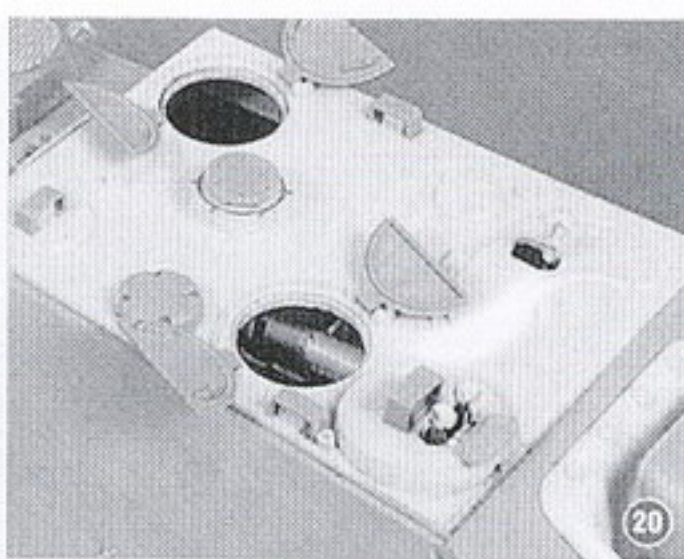
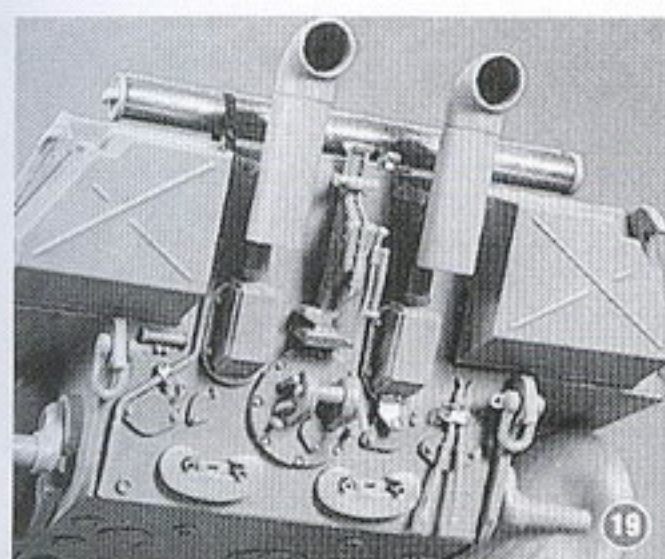
на металлическим стволом Jordi Rubio траками Friulmodellismo, набором интерьера фирмы Ягуар и двумя наборами фототравленки фирмы Абер.

Сборка, подготовка корпуса и изготовление интерьера

Первым делом к нижней части корпуса были приклеены оси опорных катков, так гнезда под оси внутри корпуса придется

13. Верх интерьера покрашен в цвет Interior Buff, отдельные элементы окрашены гляцевой черной краской. 14. Верх и низ корпуса склеены между собой. Швы проплавлены и зачищены. 15. Ствол Jordi Rubio вклеен в эпоксидную маску. 16. Используются фототравленные подкрылки фирмы Абер. 17. Расположение инструмента изменено относительно инструкции согласно чертежам поздней «Ягдпантеры». Использован инструмент фирмы Тамия и крепления фирмы Абер. 18. Контейнер банника перемещен на корму корпуса. Контейнер сделан из медной трубки и дополнен фототравленкой от Абера.





19. Расположение аксессуаров на кормовом листе корпуса также изменено. 20. Крыша корпуса детализована в последнюю очередь. Люки сделаны открытыми. 21. Ствол пушки установлен на модель в последнюю очередь. 22. Вид самоходки справа перед окраской. Буксирные тросы будут установлены после окраски. 23. Вид слева до окраски.

немного подрезать для монтажа интерьера. Набор фирмы Ягуар вызывает самые положительные эмоции. Литье великолепно по качеству исполнения, столь частые непроливы вообще не встречаются. Набор состоит из 110 деталей, отлитых из эпоксидной смолы светло-кремового цвета. Инструкция представлена фотографиями деталей, которые помогают их идентификации и несколькими страничками, посвященными процессу сборки. Нельзя сказать, что процесс сборки отражен в инструкции в полном объеме. Первый шаг изготовления интерьера заключается в подготовке к монтажу деталей корпуса тамиевской модели. Для начала срезается крыша боевого отделения, затем из нижней части корпуса вырезаются гнезда первых четырех осей. Далее подгоняется по месту эпоксидная крыша рубки и приклеивается к рубке Тамии. Также использован кормовой люк рубки, любезно отлитый из эпоксидки на фирме Ягуар. Эпоксидная маска отлично подошла к пластиковой рубке. Затем также легко поставлена на свое место эпоксидная пулеметная установка. По завершению оформления эпоксидкой верхней части корпуса, наступил черед нижней части. Для начала на эпоксидный пол приклеены торсионы, сделанные из медных стержней, потом пол вклеен в корпус. Установлены боковые стенки, оформлены надгусеничные полки и поставлена противопожарная перегородка между боевым и моторным отделением. Следующий шаг – монтаж трансмиссии и тормозных барабанов. Далее – черед эпоксидной боеукладки. Большинство снарядов будет установлено в ложементы после окраски.

Сборке казенной части пушки предшествует зачистка деталей. Процесс сборки казенной части орудия неплохо прописан в инструкции, лучше, чем все остальное. Естественно был использован металлический ствол Jordi Rubio. Маска с вклеенным в нее стволом будут установлены на модель после окраски.

Теперь небольшая проблема. До окраски была проведена сборка низа и верха корпуса на сухую. Как выяснилось, ряд деталей интерьера мешают плотной стыковки двух основных деталей модели. В наибольшей степени пришлось стачивать верхние части тормозных барабанов.

Собраны элементы ходовой части: опорные катки, ленивцы, ведущие колеса. Все элементы будут установлены на корпус после окраски. Далее приклеена верхняя кормовая часть корпуса. На этом этапе определяется какую «Ягдпантеру» будет воспроизводить модель. В комплект входят выхлопные системы двух типов. Выбран поздний тип с большими патрубками в пику раннему с несколькими тонкими патрубками. Также на крышу моторного отделения приклеен обогреватель, как на поздних самоходках.

Окраска интерьера

Перед окраской интерьер промывает теплой водой с мылом и просушен. Нижняя часть интерьера задута из аэрографа акриловой краской цвета ржавчины фирмы Модел Мастер, хорошо воспроизводящей цвет красно-коричневой грунтовки. Затем пол закрыт масками, а все остальное окрашено краской Interior Buff фирмы Модел Мастер. Снаряды окрашены краской цвета меди фирмы Vallejo. Мелкие детали интерьера окрашены по большей части глянцевой черной краской. На приборный щиток переведена декаль, закрепленная глянцевым лаком. Интерьер тонирован по методу заливки очень жидкой масляной краской черного цвета и по методу сухой кисти смесью масляных красок белого цвета и жженой амбры.

Соединяем все вместе

Верх приклеен к низу корпуса. Несмотря на предварительную подгонку, по ходу сборки пришлось осуществлять точечную подгонку – подрезать отдельные эпоксидные детали,

которые мешали плотному контакту верхней половины с нижней. Тем не менее, стыки пришлось промазать шпаклевкой.

К корпусу приклеены фототравленные подкрылки фирмы Абер. Потом установлены и другие фототравленные детали Абера: сетки на крыше моторного отделения мелочевка. Инструмент использован, как обычно, из набора аксессуаров фирмы Тамия к модели танка Pz.Kpfw. IV, крепеж – фототравленка Абера.

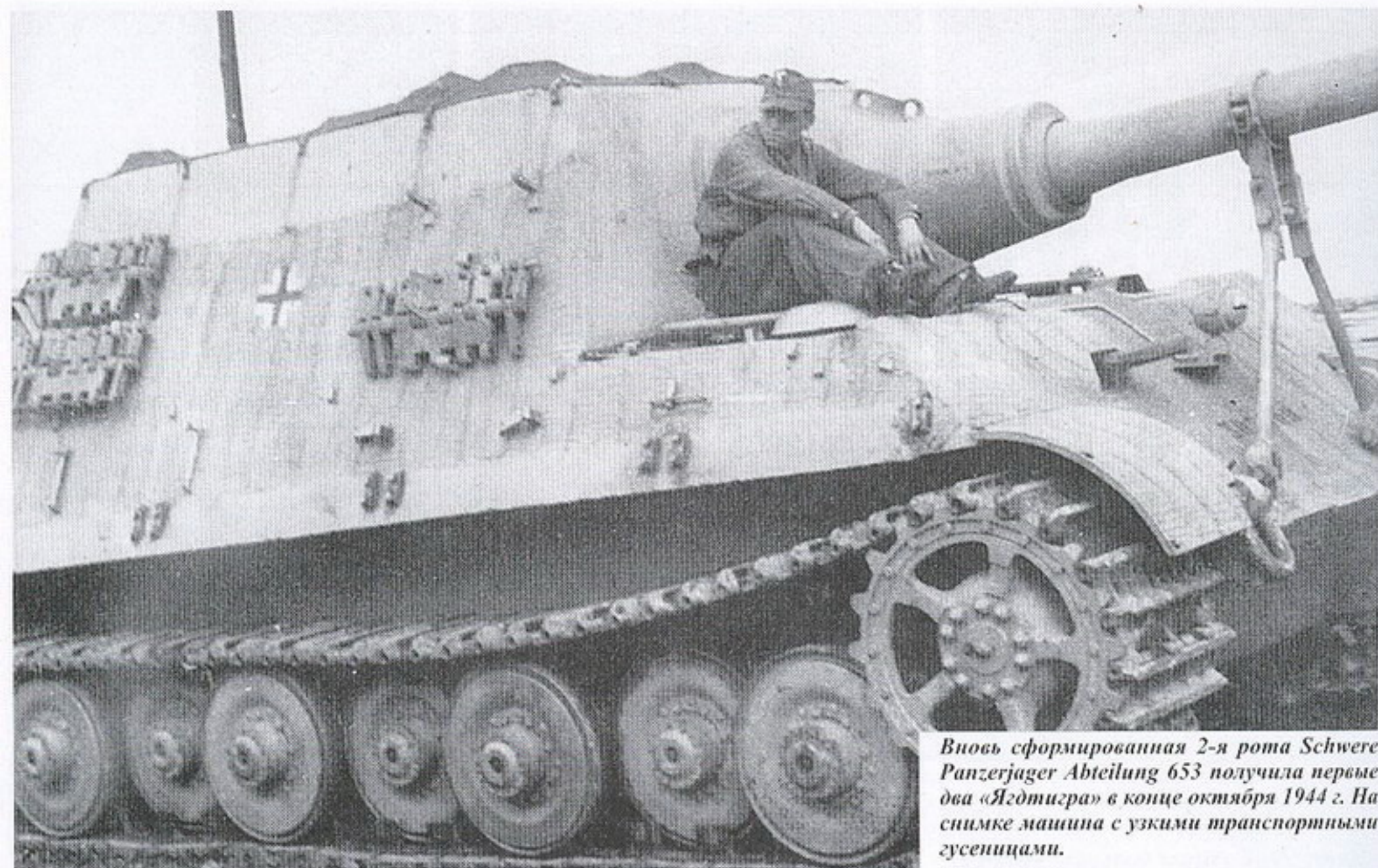
В заключении на модель установлен ствол пушки и узлы крепления секций бортовых экранов.

Окончательная окраска

Модель снова обмыта и высушена. Модель задута предварительно краской XF-1 Flat Black. После того, как бандаж опорных катков были закрыты масками, диски окрашены в цвет XF-59 Desert Yellow. Этой же краской задута модель в целом, включая бортовые экраны. Полосы камуфляжа нанесены краской XF-64 Red Brawn. Кресты и номера – сухие декали фирмы Абер. Окрашенная и оформленная модель покрыта матовым лаком. На модель установлены элементы ходовой части, гусеницы, запасные траки, буксирные тросы и бортовые экраны.

Jagdtiger (Sd.Kfz. 186)

«Ягдтигр» стал самым крупным и самым тяжелым истребителем танков периода Второй мировой войны. Монстр весил целых 75 тонн. Силовая установка самоходки была такой же, как у тяжелого танка «Королевский Тигр» – двигатель внутреннего сгорания Майбах HL-230 P30 V-12. В теории двигатель позволял истребителю танков развивать скорость в 34,6 км/ч, но даже по шоссе самоходки передвигались со скоростью не выше 20 км/ч. Самоходка была вооружена пушкой 12,8 cm Pak-44 L/55, двумя пулеметами калибра 7,62 мм и гранато-



Вновь сформированная 2-я рота Schwere Panzerjäger Abteilung 653 получила первые два «Ягдтигра» в конце октября 1944 г. На снимке машина с узкими транспортными гусеницами.

метом Nahverteidigungswaffe. Экипаж состоял из шести человек: командира, наводчика, двух заряжающих, механика-водителя и радиста.

Разработка

История «Ягдтигра» началась 21 февраля 1943 г., когда фюрер лично одобрил концепцию супертяжелого истребителя танков, способного обеспечить более мощную поддержку пехоте по сравнению со штурмовыми орудиями StuG III и StuG IV. Исходя из этих соображений появился проект установки пушки 12,8 см Pak-44 L/55 на шасси танка «Королевский Тигр». Снаряды этой пушки без труда пробивали броню любого танка союзников на дистанциях до 3000 м. Аналогичной пушкой был вооружен бронированный супермонстр Третьего Рейха – подвижный форт (танком эту штуку назвать нельзя никак) «Маус».

Официальное наименование истребителя танков было как всегда в Рейхе ко-

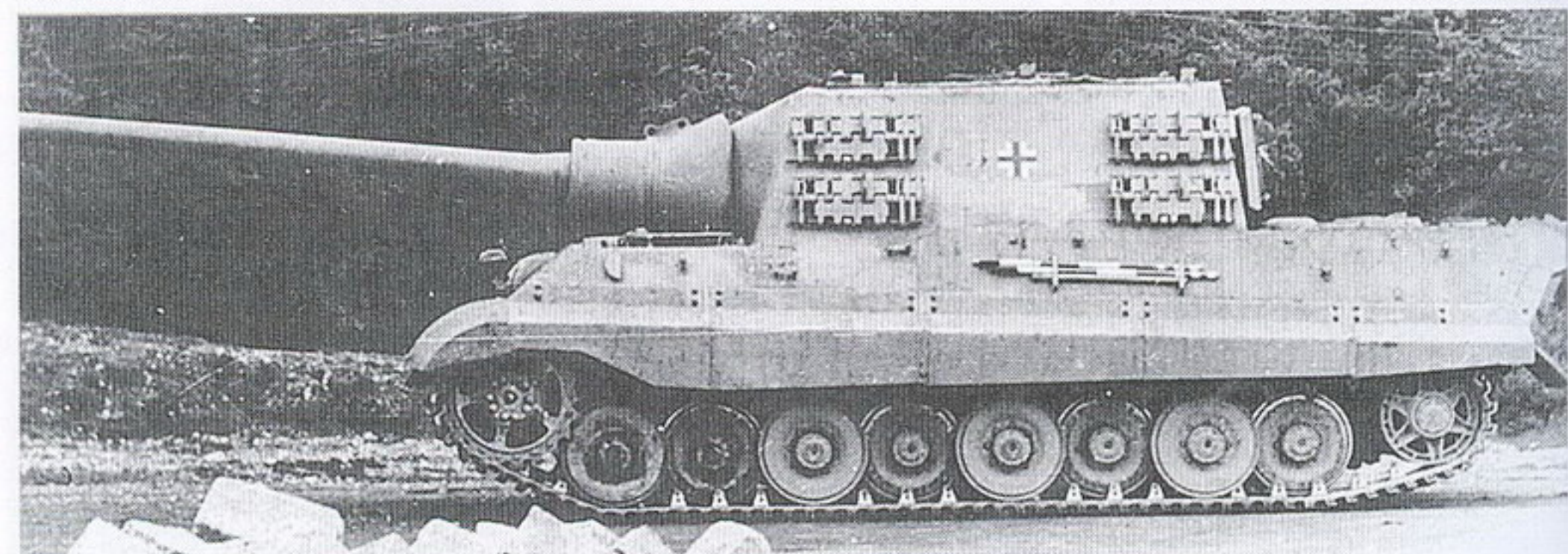
ротким и простым: «Jagdpanzer VI, Panzerjäger Tiger Ausf. B (Sd.Kfz. 186)». Шасси танка пришлось удлинить на 40 см для обеспечения большей устойчивости более тяжелого орудия.

Скорость – последний фактор, о котором думали германские инженеры при проектировании предназначенной для обороны боевой машины. Ключевым параметром стала толщина брони: 280 мм в лобовой части и 80 мм по бортам и на корме. Опыт Восточного фронта диктовал повышенное внимание к проходимости самоходки на пересеченной местности. К конструированию ходовой части привлекли знаменитого профессора Порше. Порше прожужжал Гитлеру все уши, доказывая необходимость использования своей ходовой части, столь «удачно» апробированной на истребителе танков «Фердинанд». И вновь конкурентом подвески Порше выступила подвеска фирмы Хеншель. Первый макет показали фюреру в октябре 1943 г. Первые два истреби-

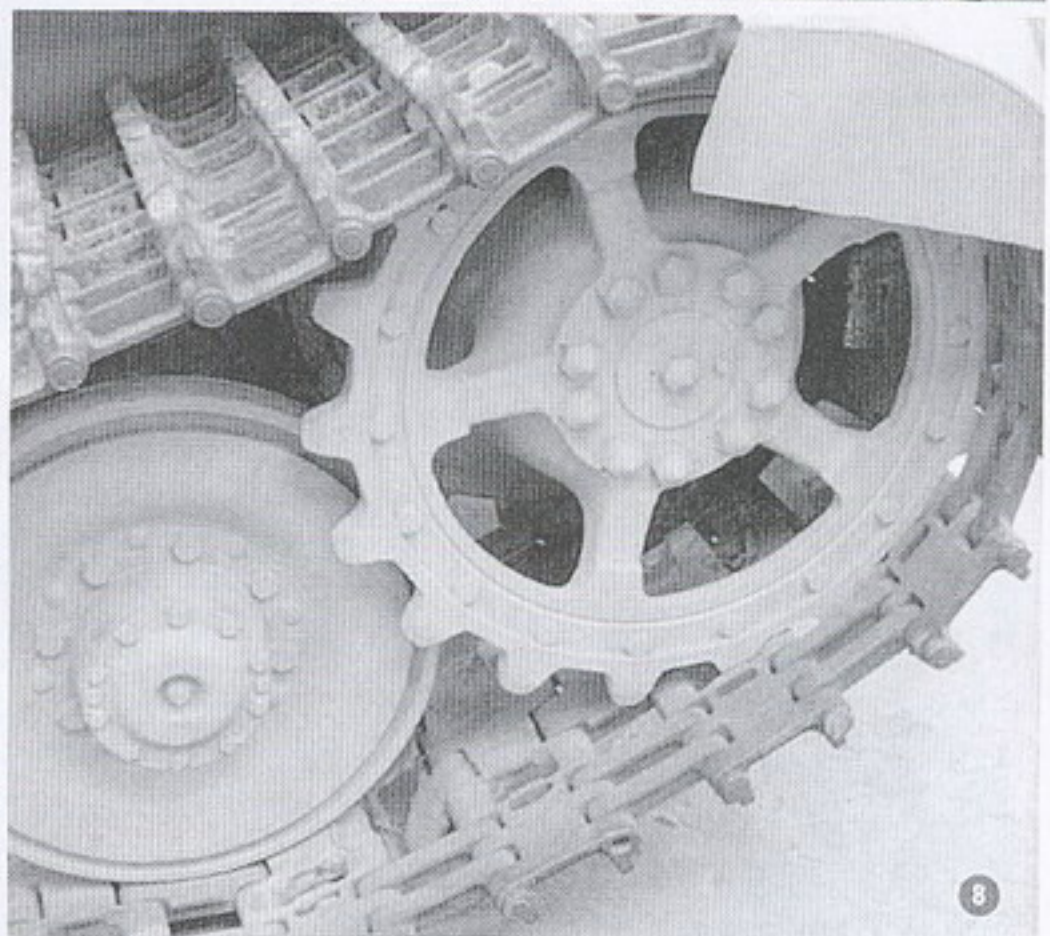
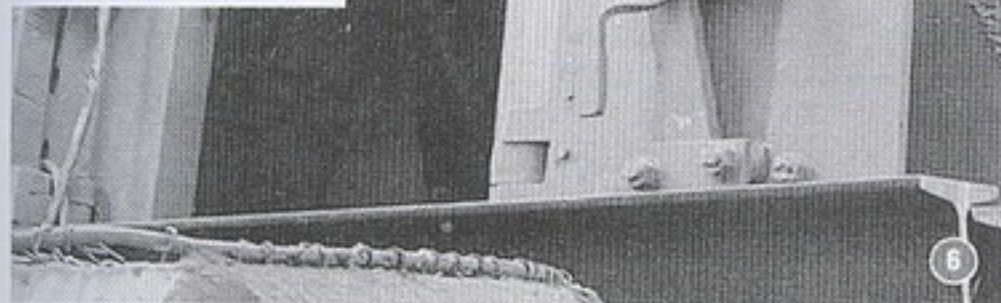
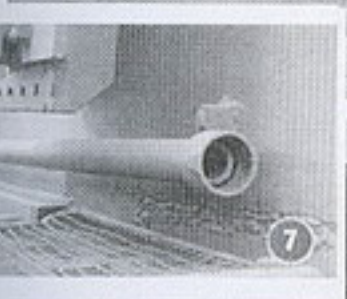
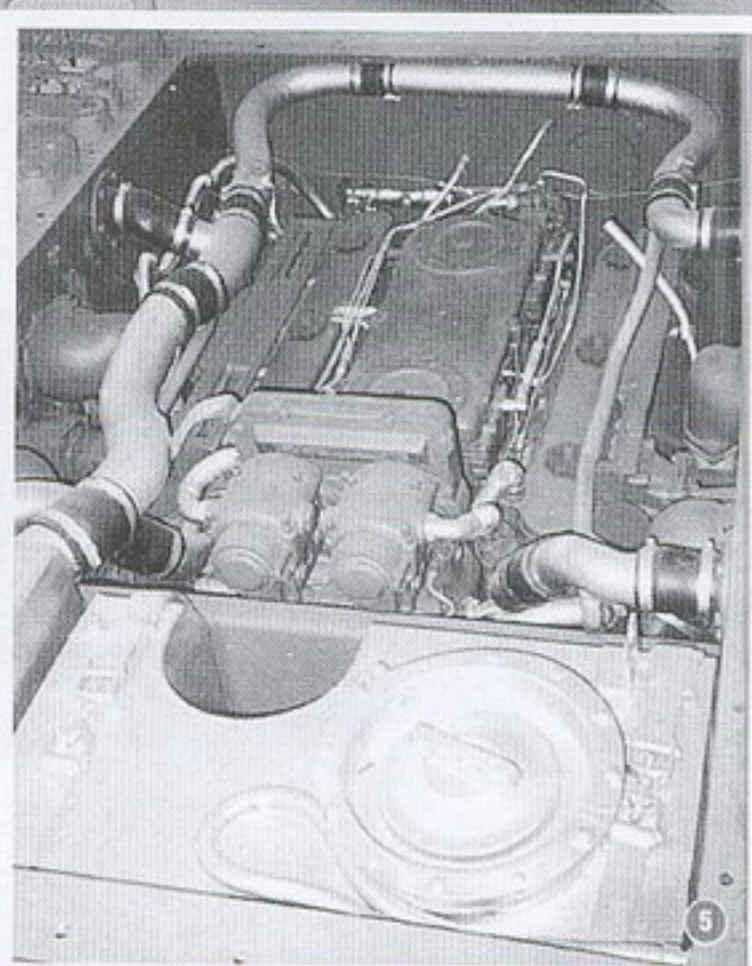
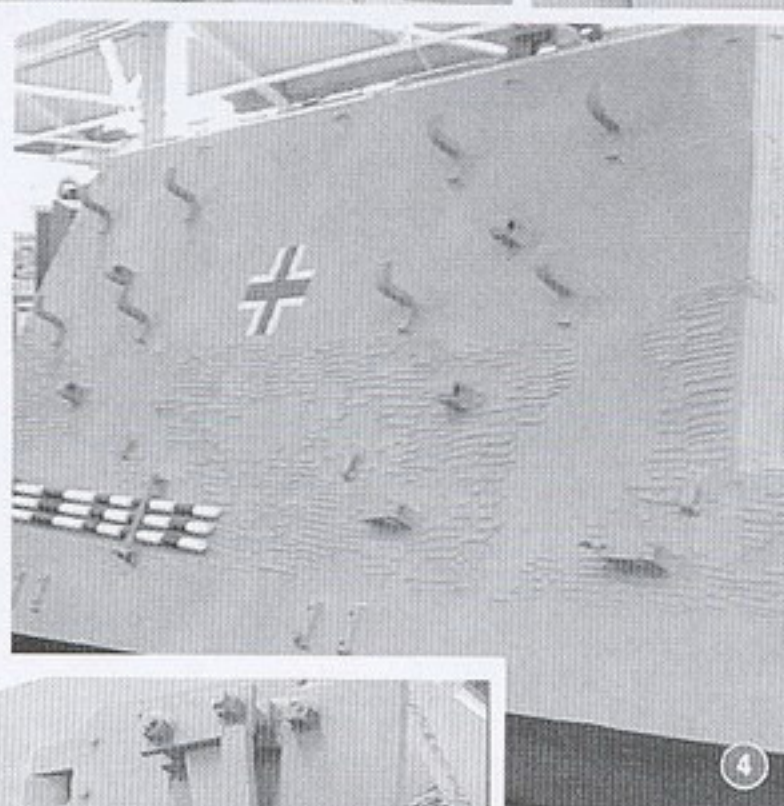
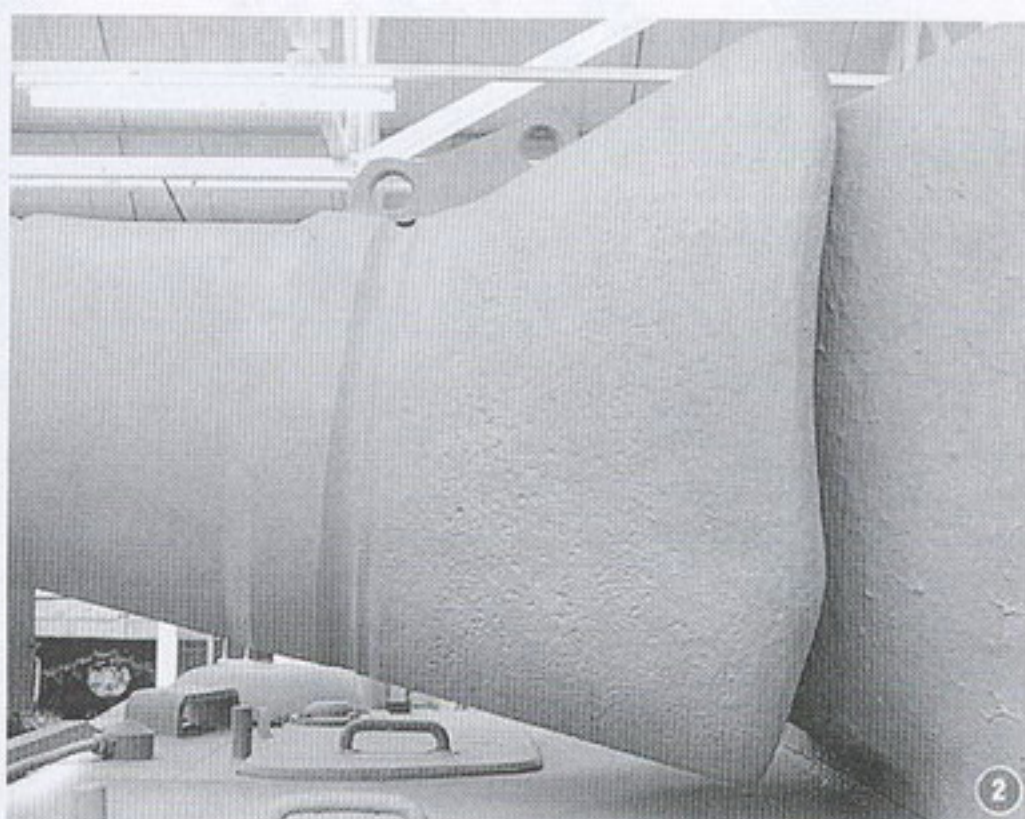
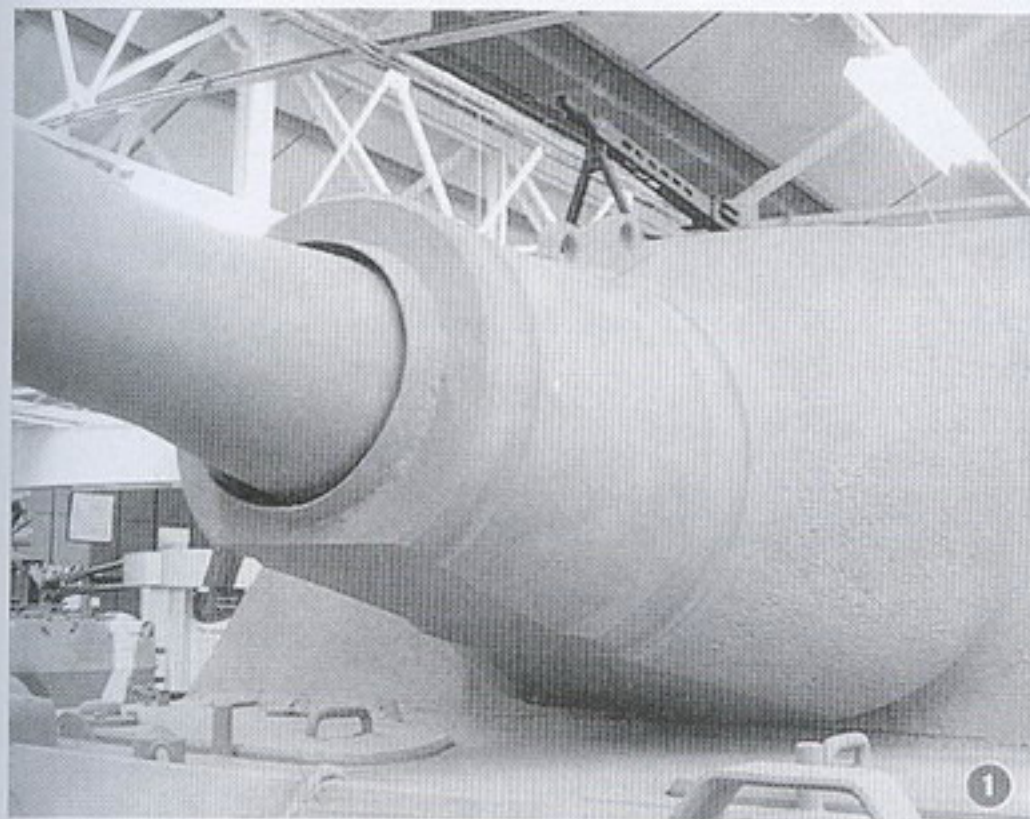
теля танков были готовы в феврале 1944 г., один изготовили с подвеской Порше, второй – с подвеской Хеншель.

Производство

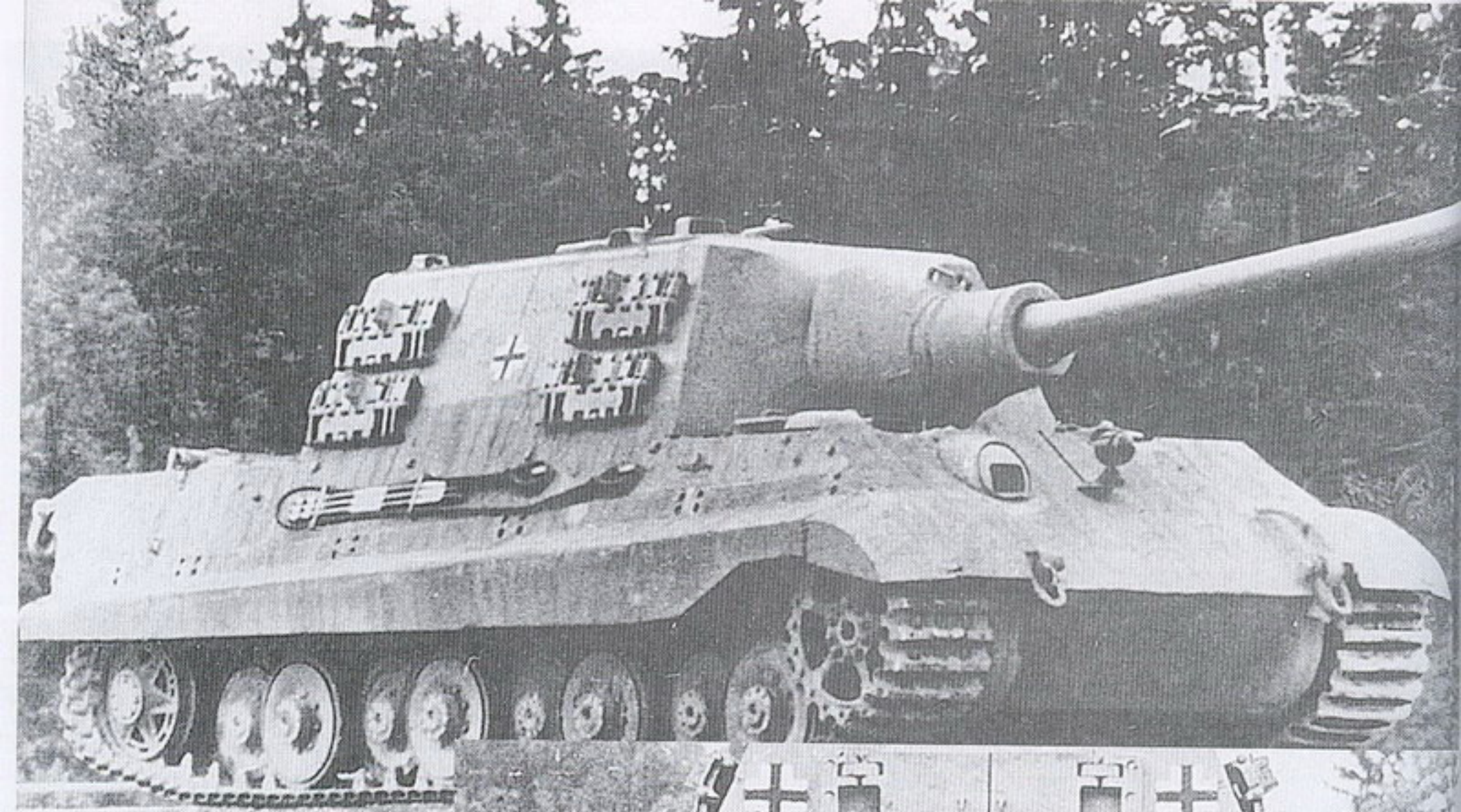
Планировалось начать серийное производство сверхтяжелых истребителей танков на заводе Нибелунгенверке в Австрии с декабря 1943 г. Опять на испытаниях подвеска Порше проиграла подвеске Хеншель, всего было изготовлено 11 машин с подвеской Порше. Точное количество построенных за войну «Ягдтигров» не известно, но большинство серьезных исследователей оценивают объем производства в 85 – 88 самоходок. Из-за нехватки 128-мм орудий как минимум четыре машины были вооружены пушками 8,8 см Pak-43 L/71. Производство велось с темпом две – три машины в месяц, за исключением декабря 1944 г. и января 1945 г., когда промышленность дала фронту в общей сложности 30 самоходов. Поразитель-



Один из 11 «Ягдтигров» с подвеской Порше. Отличительный признак – восемь опорных катков на борт. Данный вариант подвески оказался менее удачным, чем подвеска Хеншель. Траки – как на «Фердинанде».

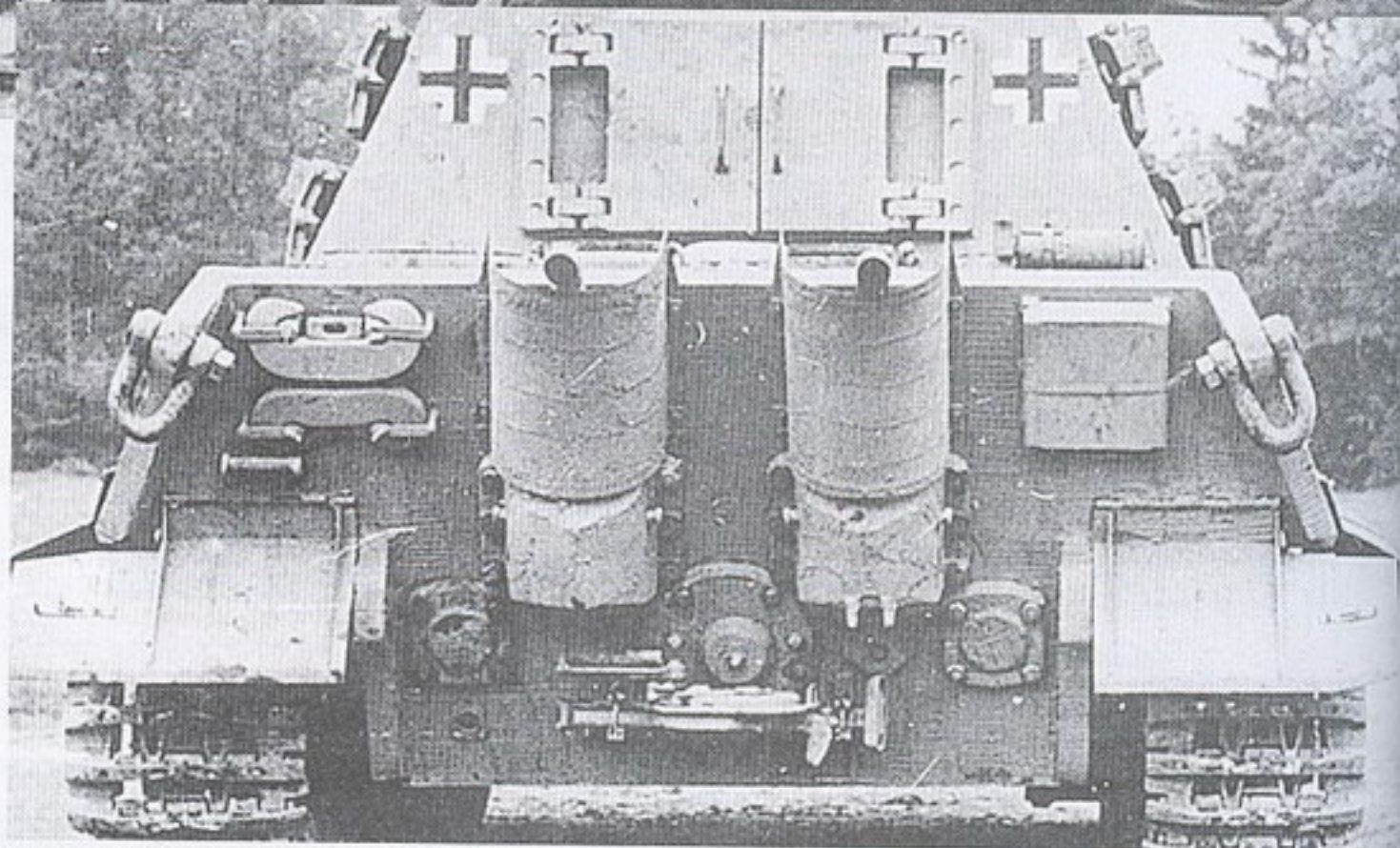


1. «Ягдтигр» из Бовингтона – единственный сохранившийся экземпляр машины с подвеской Порше. Вид сбоку маски пушки, хорошо виден зазор между стволом и маской. 2. Профиль маски пушки. 3. Отличный снимок стыка бронелистов рубки. Толщина лобовой брони 250 мм, бортовой 80 мм. 4. Борт рубки с креплением под инструмент, аналогично крепления размещались и на стенке рубки «Ягдтигра» Хеншель. 5. Двигатель Майбах HL-230 P30 аналогичен двигателю «Королевского Тигра». 6. Дверца в кормовой стенке рубки. Впечатляет запор дверцы. 7. Контейнер для штыревой радиоантенны. 8. Машины ранней постройки комплектовались ведущими колесами с 18 зубьями и набранными из траков Gg24/800/300 траками.

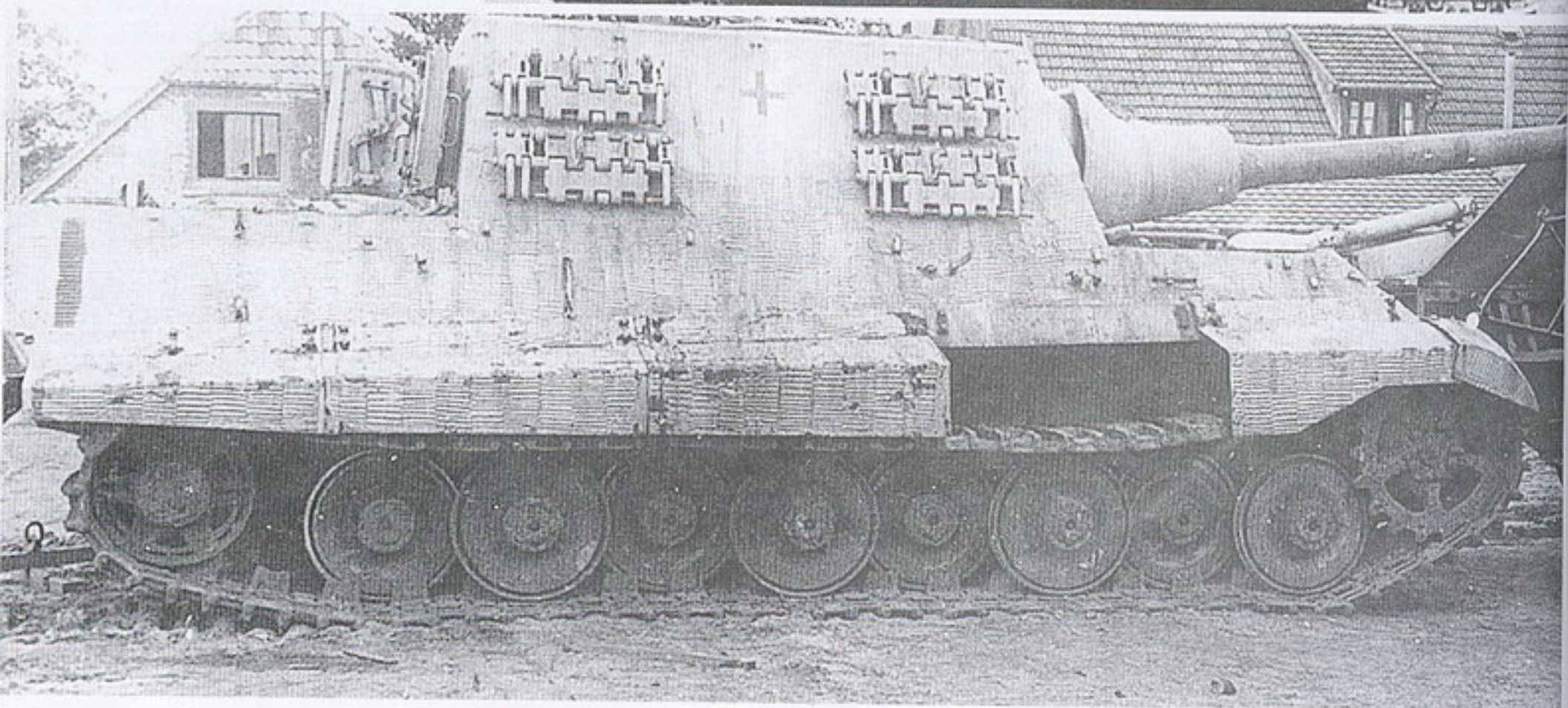


*Еще один редкий снимок
«Ягдтигра» Порше.*

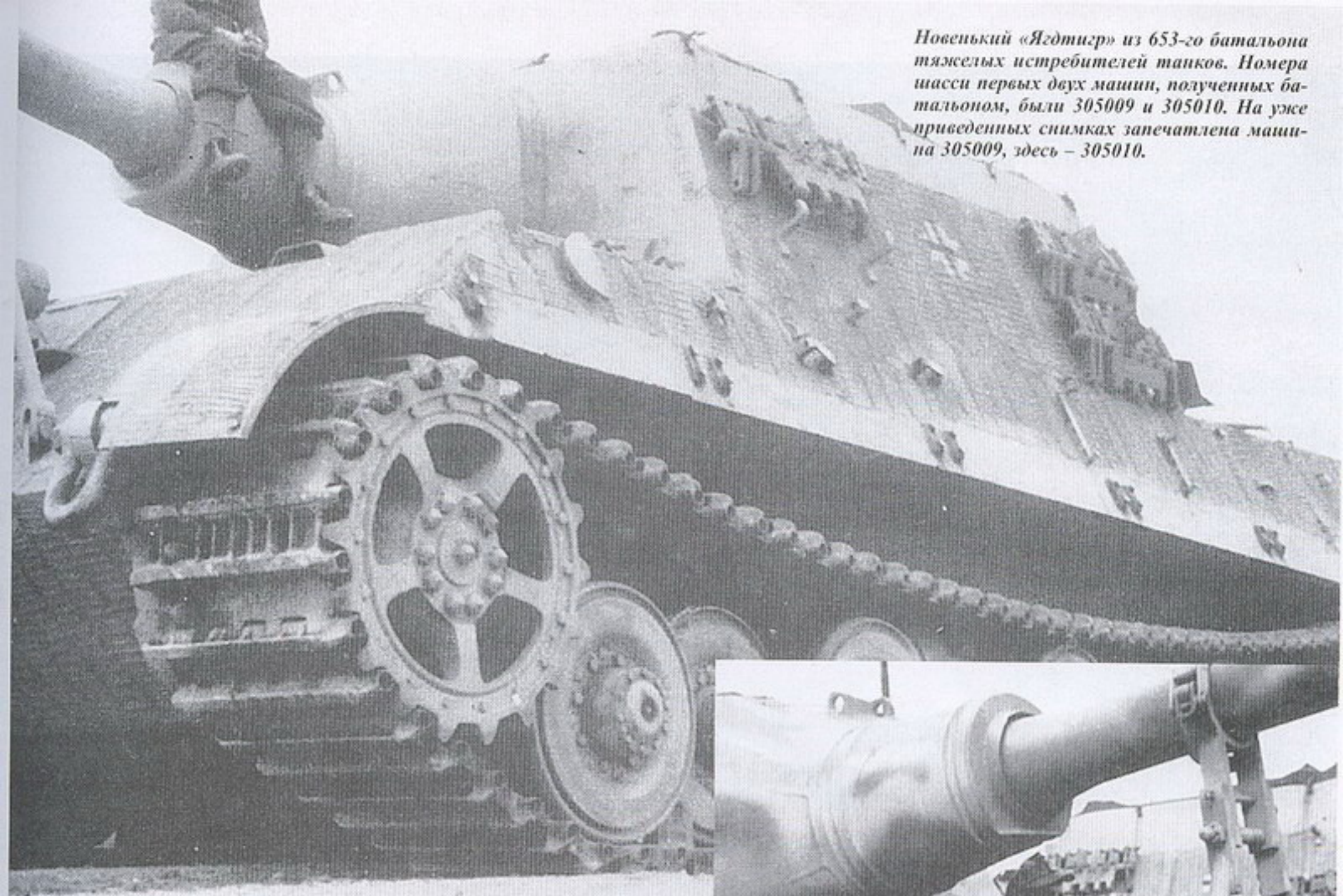
Корма «Ягдтигра» Порше.



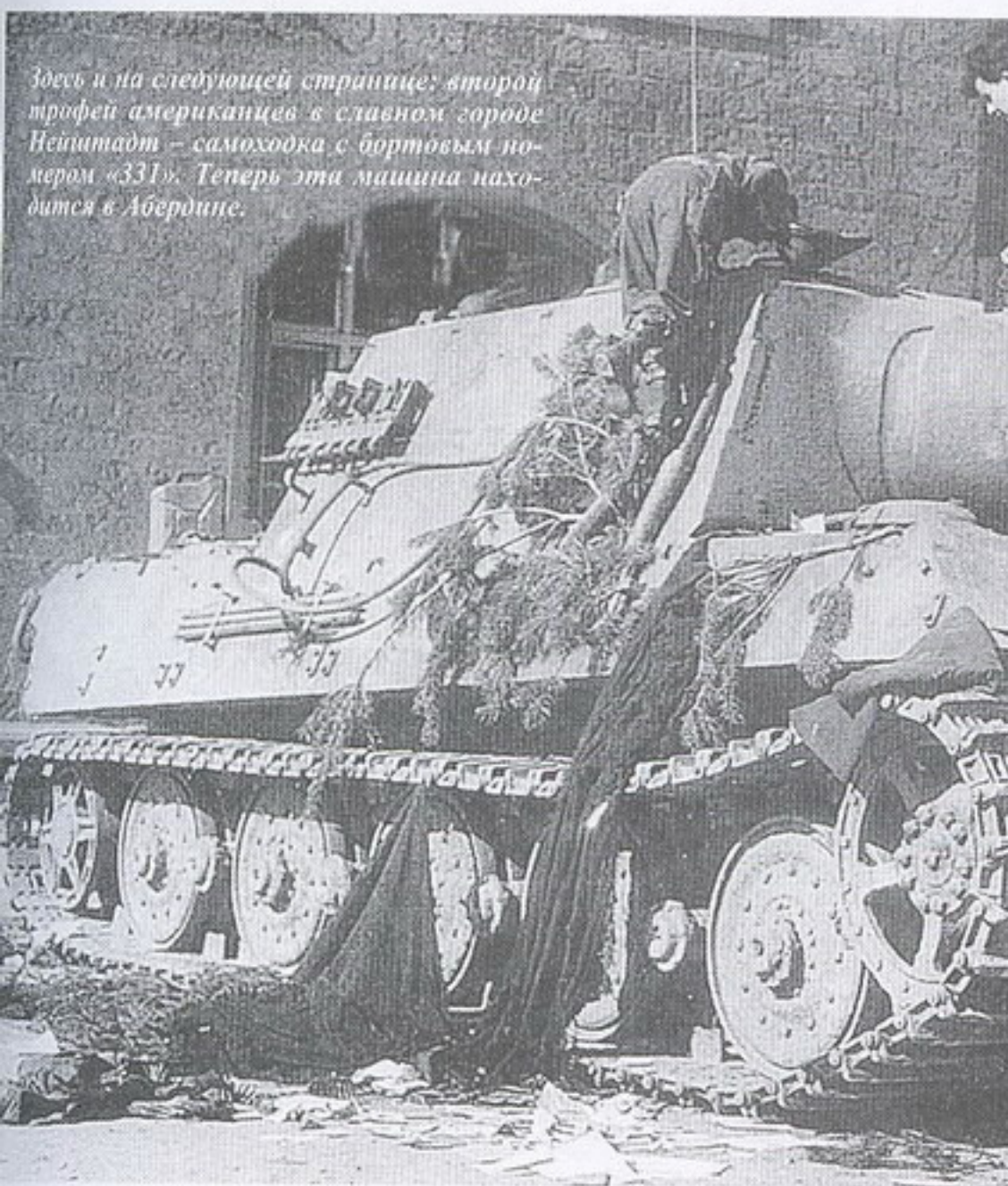
*«Ягдтигр» Порше – трофей
американцев, захваченный
на полигоне фирмы Хеншель
в Хаустенбеке. Теперь эта
машина находится в Бовин-
гтоне.*



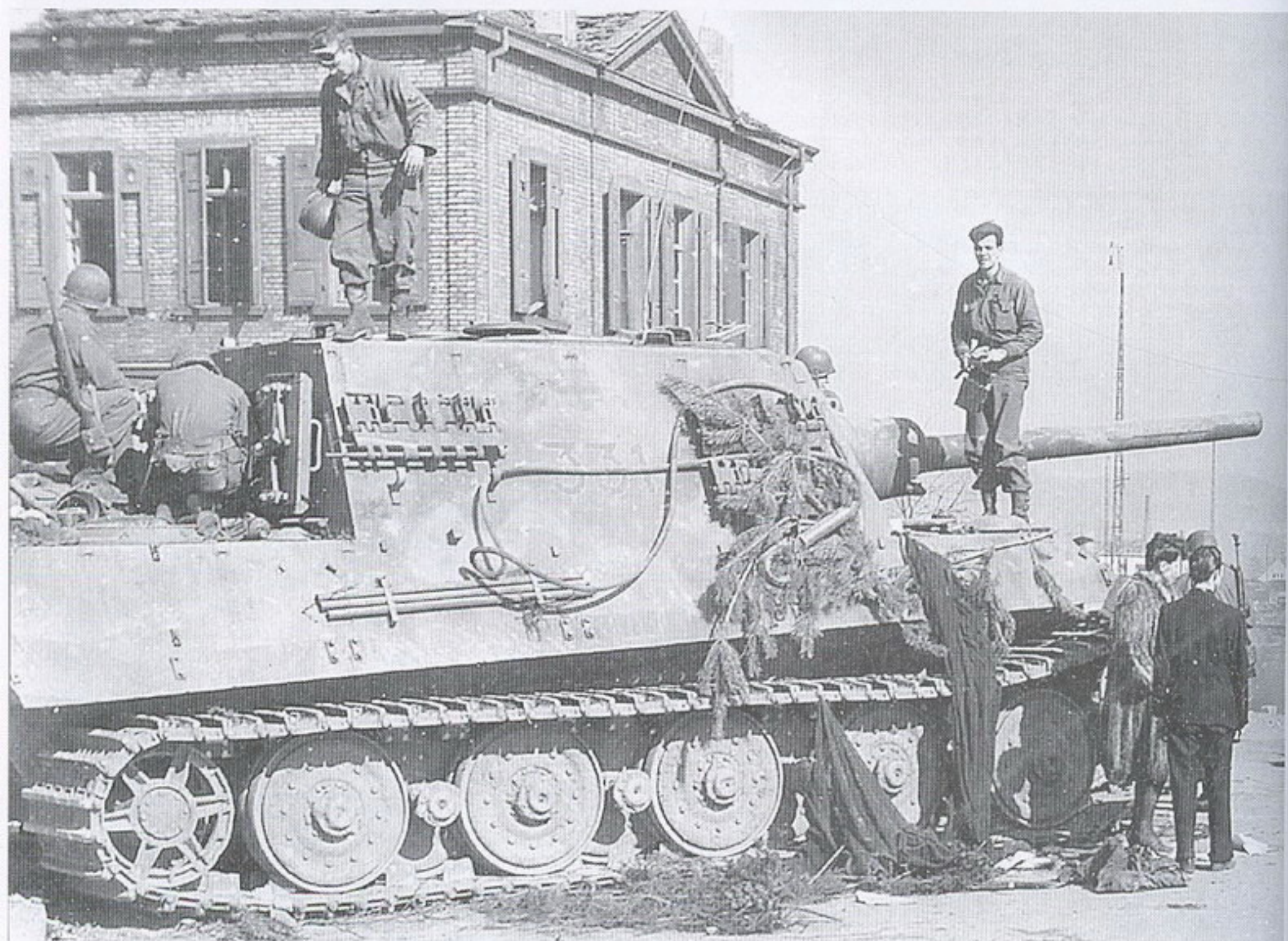
Новенький «Ягдтигр» из 653-го батальона тяжелых истребителей танков. Номера шасси первых двух машин, полученных батальоном, были 305009 и 305010. На уже приведенных снимках запечатлена машина 305009, здесь – 305010.

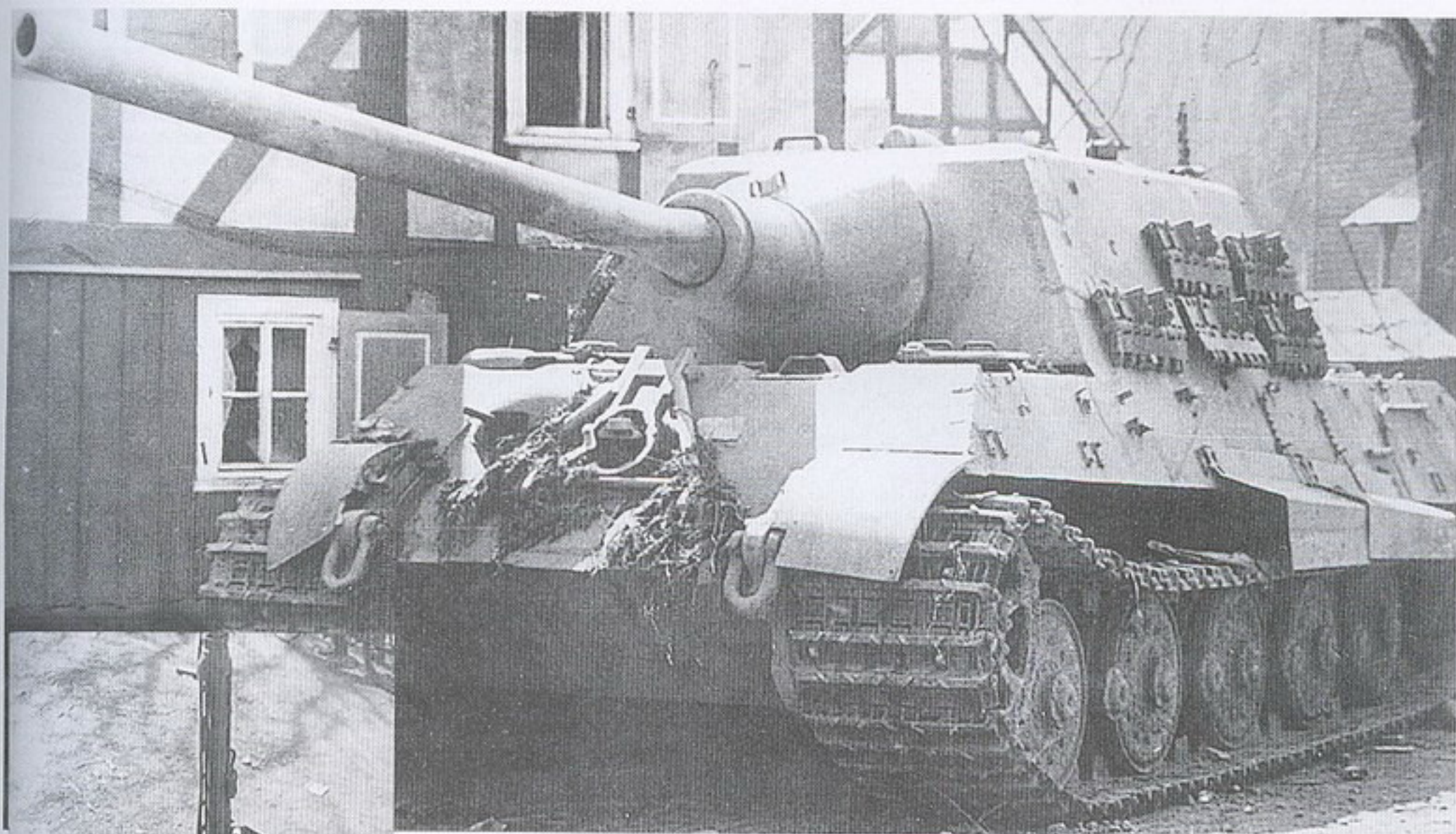


Передняя часть истребителя танков «Ягдтигр», захваченного бойцами американской 3-й бронетанковой бригады 21 марта 1945 г. в городе Нейштадт. Самоходка принадлежала 3-й роте Schwere Panzerjäger Abteilung 653.

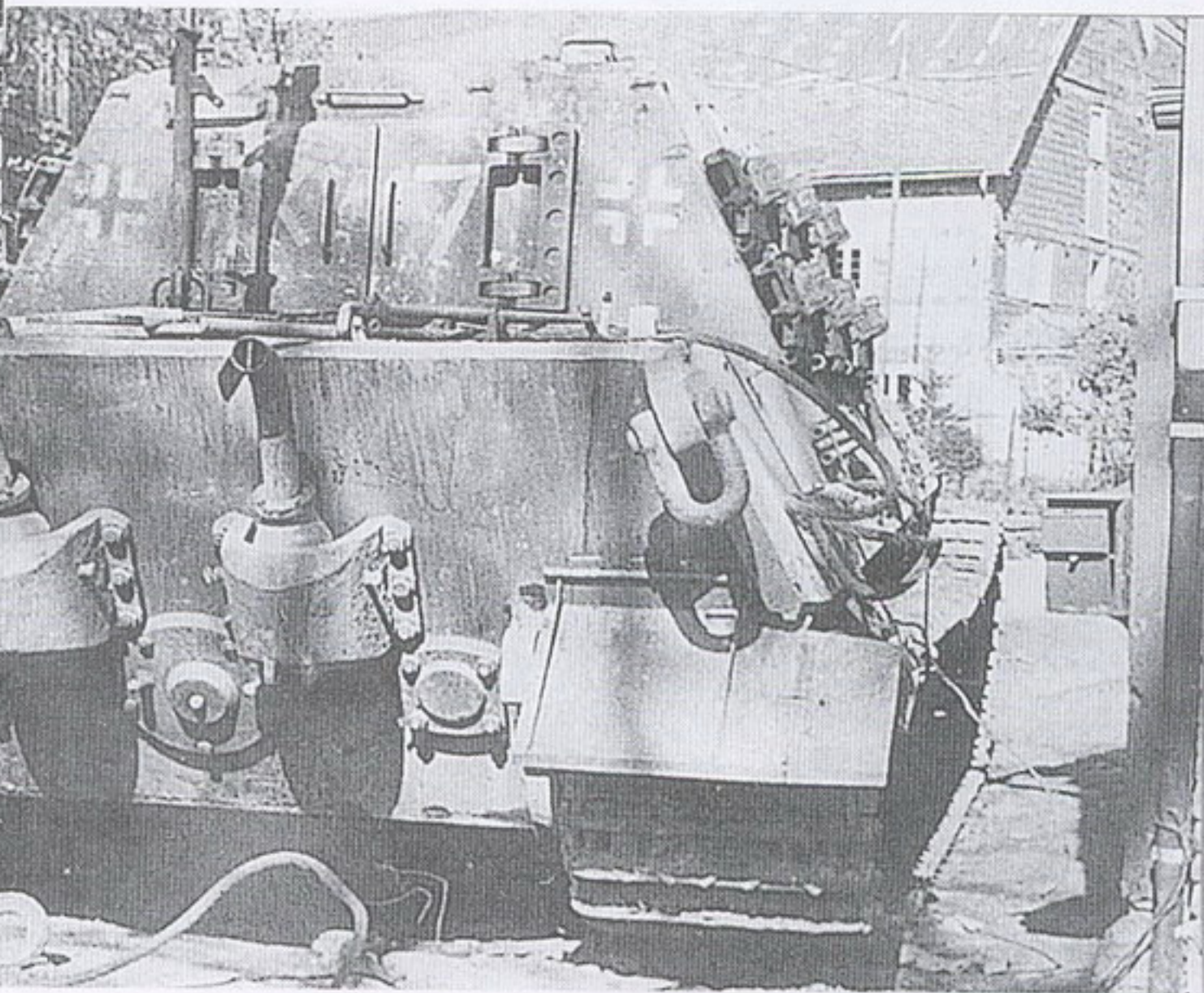


Здесь и на следующей странице: второй трофей американцев в славном городе Нейштадт – самоходка с бортовым номером «331». Теперь эта машина находится в Абердине.





«Ягдтигз» из 1-й роты Schwere Panzerjäger Abteilung 512, брошенный экипажем после повреждения огнем своей артиллерии 1 апреля 1945 г. в Обернеппене. Судя по всему, самоходку пытались буксировать. Tактическая маркировка «X» уникальная для самоходок данного подразделения. Именно данный экземпляр служил наглядным пособием для составления отчета специалистами технической разведки армии США. Номер шасси – 305058, первая машина имеющая ручку над дверцей в кормовой стенке рубки.

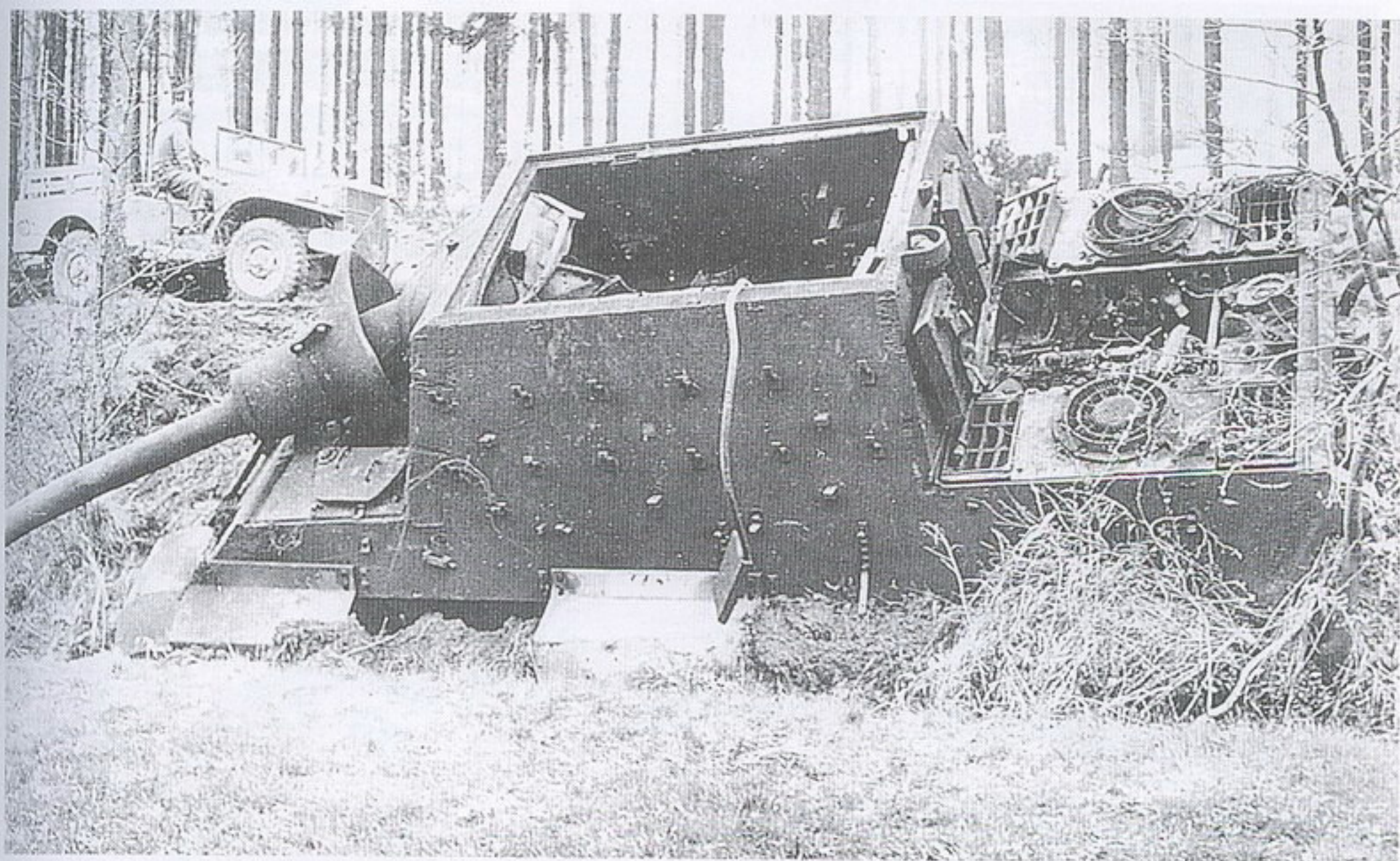




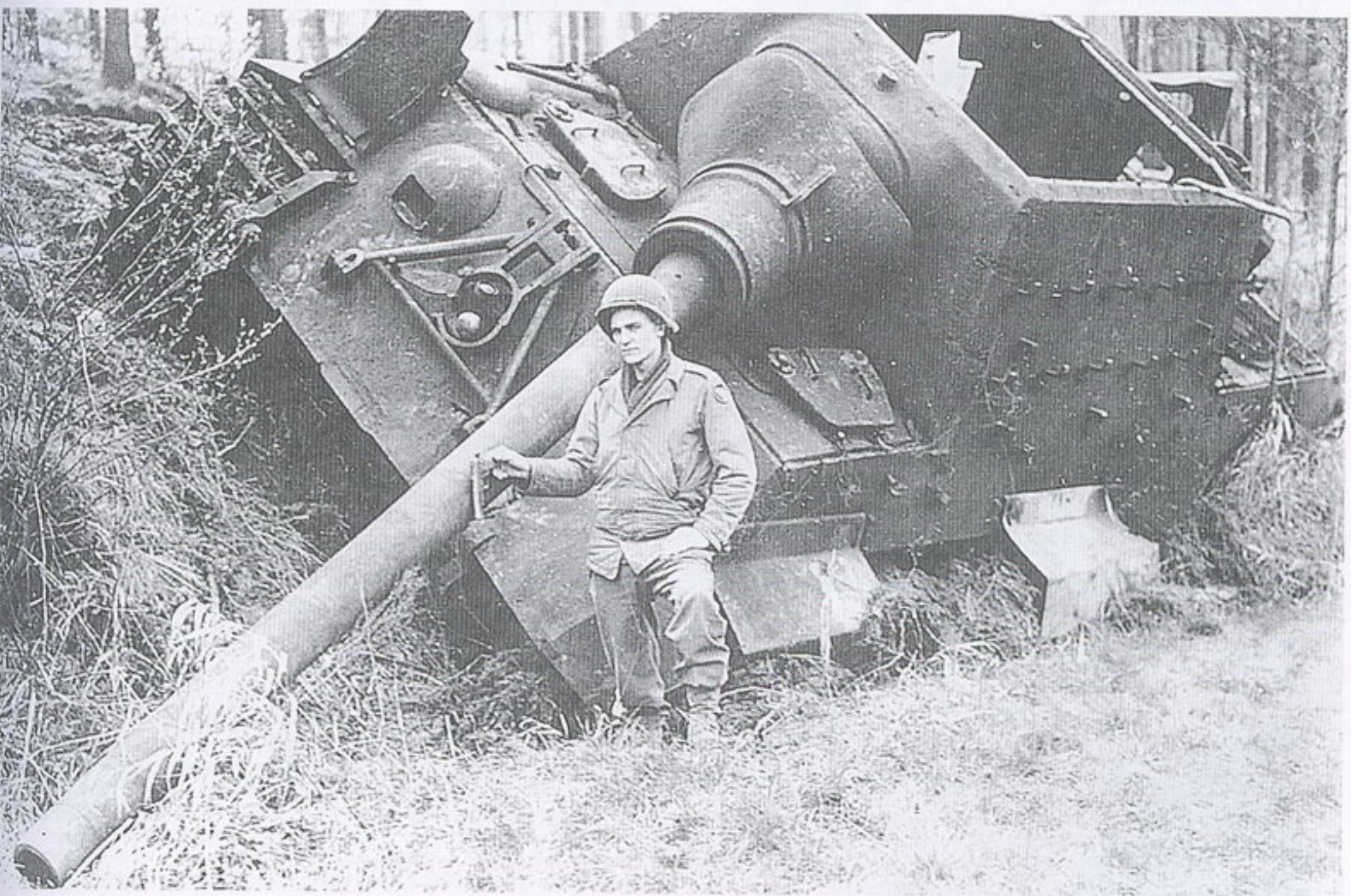
Последние три боеспособные «Ягдтигра» 1-й роты Schwere Panzerjäger Abteilung 512 достались американцам 16 апреля 1945 г. в Изерлохе. Ротой в то время командовал известный танковый ас Альберт Эрнст. Изерлох стал единственным городом Рура, который американцы захватили без боя.

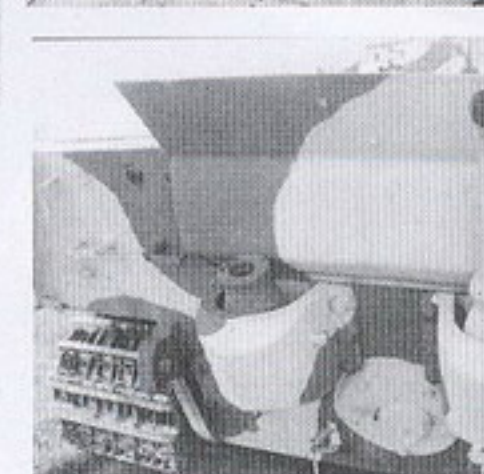
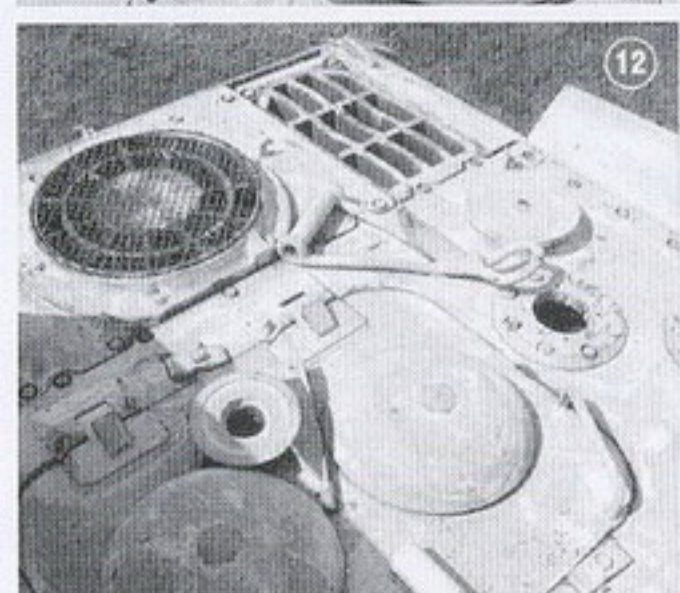
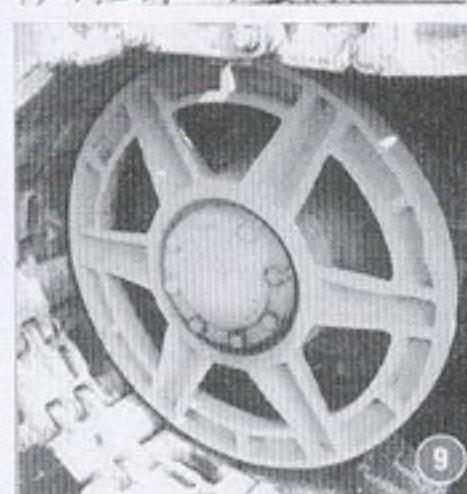
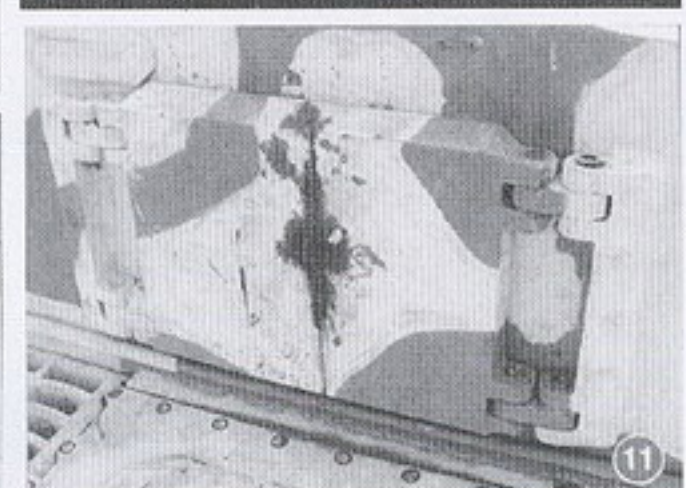
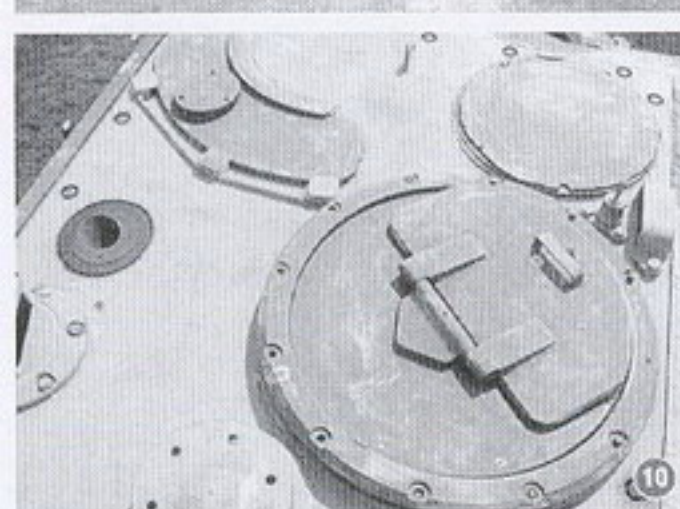
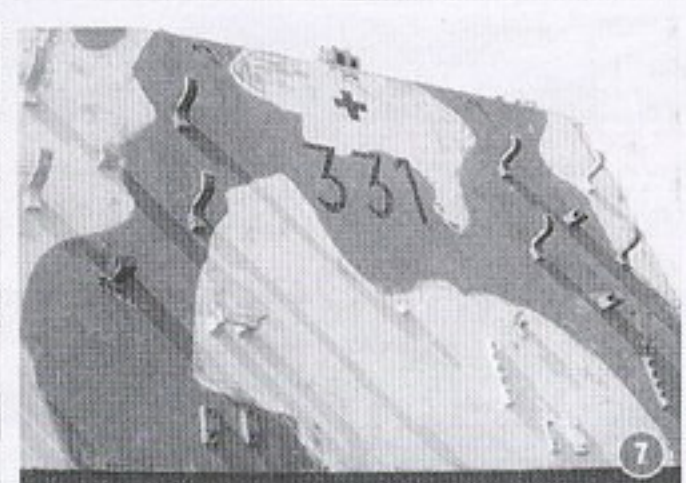
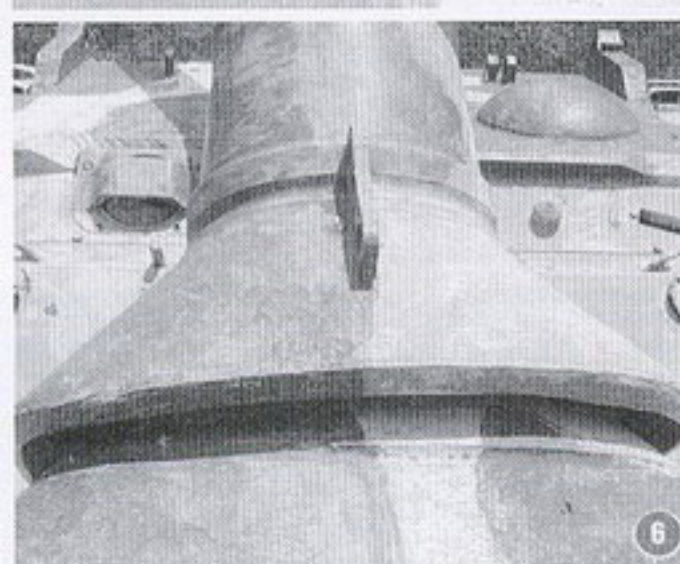
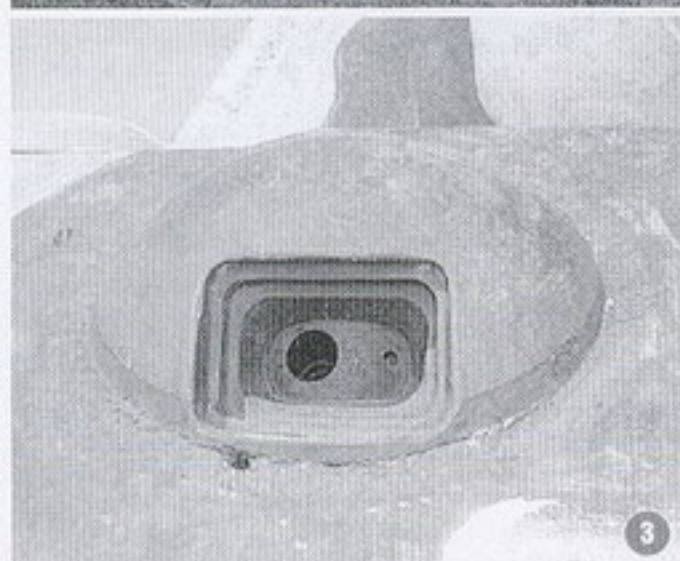
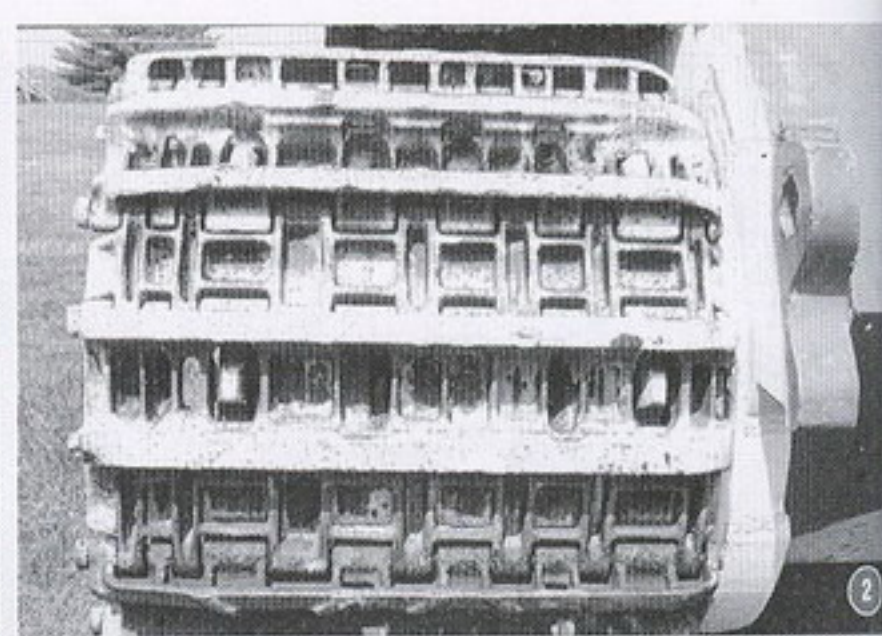
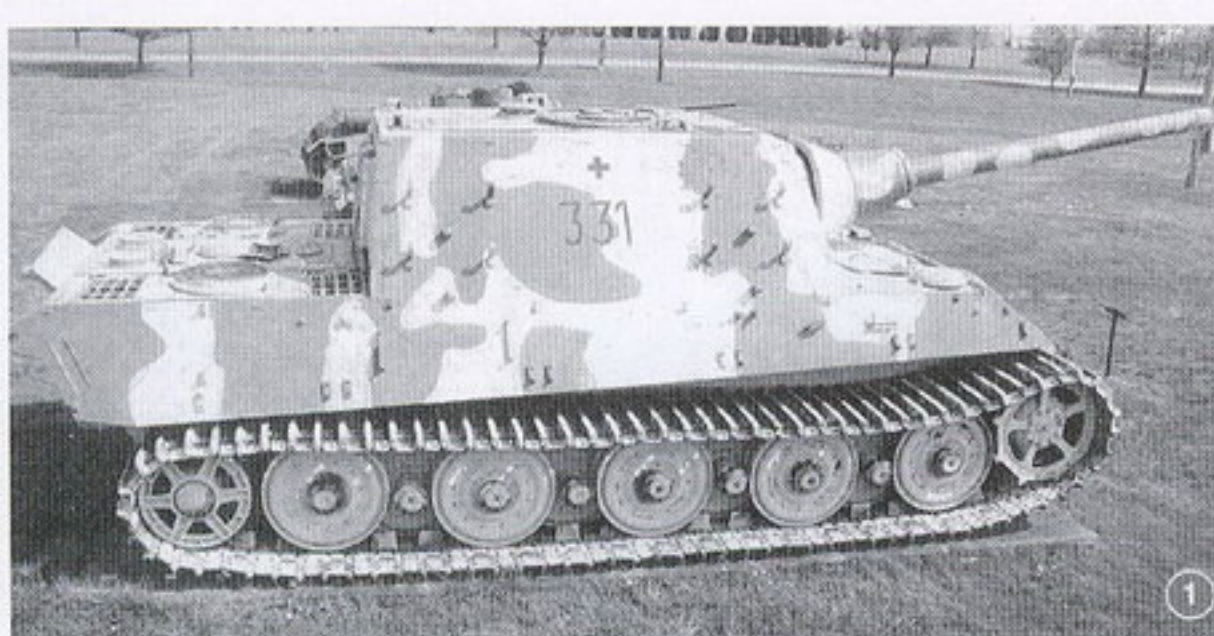
Последний боеспособный «Ягдтигр» 3-й роты Schwere Panzerjäger Abteilung 512 был брошен экипажем после поломки трака 15 апреля 1945 г. под Альтенау.





Два снимка «Ягдтигра» из 3-й роты *Schwere Panzerjäger Abteilung 512*, сделанных на шоссе под Оффенсеном 9 апреля 1945 г. Самоходка сползла в кювет, из которого самостоятельно выбраться не смогла, а буксировать монстра было не чем. Экипаж подорвал машину.





1. «Ягдтигр» Хеншель из Абердина, США. Это 20-й построенный «Ягдтигр» с номером шасси 205020. Музейная окраска весьма своеобразна. Не берите в голову. Хотя номер «331» по стилю написания правдоподобен.

Это действительно машина 3-й роты 653-го батальона. 2. Стандартные траки гусениц «Ягдтигра» Хеншель – Kgs 73/800/152. 3. Шаровая пулеметная установка. 4. Передняя часть крыши корпуса, на переднем плане – колпак вентилятора, в центре – колпак отверстия под установку фары Бош. 5. Люк механика-водителя. 6. Вид маски пушки сверху. 7. Весь крепеж на борту рубки сохранился. 8. и 9. Ведущие колеса с девятью зубцами ленивцы такого образца были типичными для машин с подвеской Хеншель. 10. Крыша рубки. Перископ и дальномер отсутствуют. 11. Дверца в задней стенке рубки. Основной вход и выход членов экипажа, также использовалась для погрузки боекомплекта. 12. Крыша моторного отделения. 13. Одна выхлопная труба утрачена, обратите внимание на щиток, отклоняющий выхлопные газы, фактически он является секцией бортового экрана; на машинах позднего выпуска не ставился.

ный факт: при столь малых объемах производства, 11 машин оставили в учебных подразделениях для подготовки экипажей.

«Ягдтигр» Хеншель раннего выпуска

Верхние части истребителей танков Порше и Хеншеля практически идентичны. Люки радиста и механика-водителя имели только по одной грабке. Все самоходки раннего выпуска снабжались только двумя секциями запасных траков, размещенных на бортах рубки. До августа 1944 г. на машины не ставились фиксаторы стволов орудий в походном положении. Траки – поздняя версия траков Gg24/800/300.

«Ягдтигр» Порше

Наиболее заметное внешнее отличие – циммерит, нанесенный на все 11 машин Порше. Траки – так же поздняя версия траков Gg24/800/300. Кормовой пулеметной установки не имелось. Впрочем, эти отличия верны не на 100 %, так как сохранилось очень немного снимков «Ягдтигров» Порше.

«Ягдтигр» позднего выпуска

Не смотря на небольшое количество построенных истребителей танков, по ходу серийного производства в их конструкцию успели внести ряд изменений по опыту фронтной эксплуатации. Траки заменили улучшенным вариантом траков Gg26/800/300 было изменено расположение пулеметной установки и форма передних подкрылков.

Поставка и организация подразделений

Первым «Ягдтигрой» получил Schwere Panzerjäger Abteilung 653. Кажется это название уже встречалось... Личный состав получил новые монстроидальные игрушки. Всего батальону полагалось иметь на вооружении 33 «Ягдтигра». Этот мощный кулак планировалось использовать в ходе наступательной операции в Арденнах. Однако, скорее всего из-за проблем с транспор-

тировкой немаленьких машинок батальон всю положенную матчасть не получил. Вторым «Ягдтигрой» получил Schwere Panzerjäger Abteilung 512, первые машины поступили в эту часть в феврале 1945 г. В общей сложности в батальон поступило 25 «Ягдтигров» которые эксплуатировались вместе с танками Pz.Kpfw. IV и штурмовыми орудиями StuG III. Ни один из вооруженных «Ягдтиграми» батальонов заметных страниц в историю Второй мировой войны не вписал. Судя по рапортам, получается, что экипажам новая техника не понравилась по причине отсутствия вращающейся башни и сложности с разворотом самоходок на месте. К этому присовокуплялись многочисленные технические проблемы, типичные для всех «Королевских Тигров». Большинство «Ягдтигров» были брошены или подорваны своими экипажами. Насколько известно, первый потерянный в боевых условиях «Ягдтигр» был подбит из базуки.

«Ягдтигр» Порше

Таких истребителей танков «Ягдтигр» было построено всего 11 штук, неудивительно поэтому, что фотографий данных образцов боевой техники сохранилось совсем немного. Удалось найти мала-мала фото машин из 653-го батальона. Строго говоря, прототипом модели послужила машина, выставленная в Бовингтоне. Это 4-й построенный «Ягдтигр» с номером шасси 305004, собранный в июле 1944 г. На фронт самоходка не попала, ее передали для подготовки экипажей на полигон фирмы Хеншель в Хаустенбеке. В марте 1945 г. «Ягдтигр» поступил на вооружение танковой группы «Куммерсдорф» и принял участие в нескольких боях при обороне Зеннелагера. Под Зеннелагером в апреле 1945 г. машину захватили американцы, а потом передали ее англичанам.

После изучения истребитель танков был передан в танковый музей Бовингтон. Есть

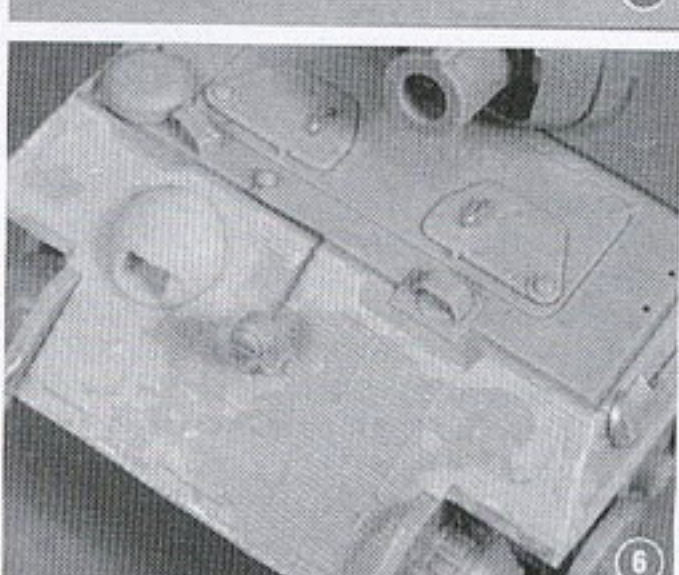
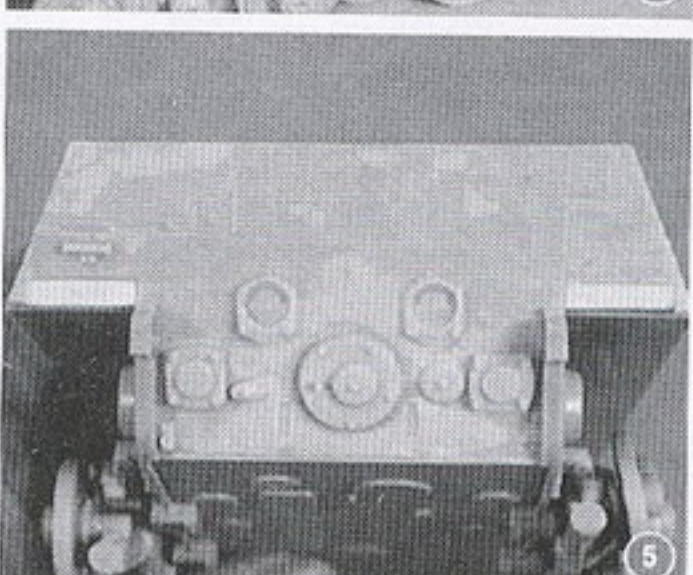
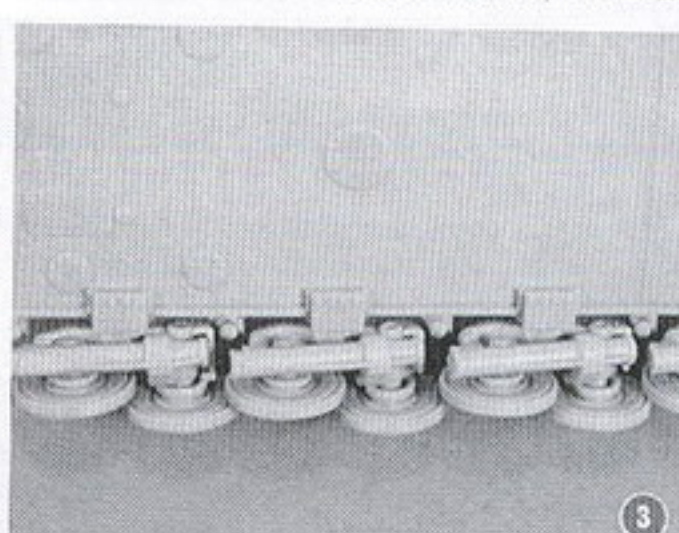
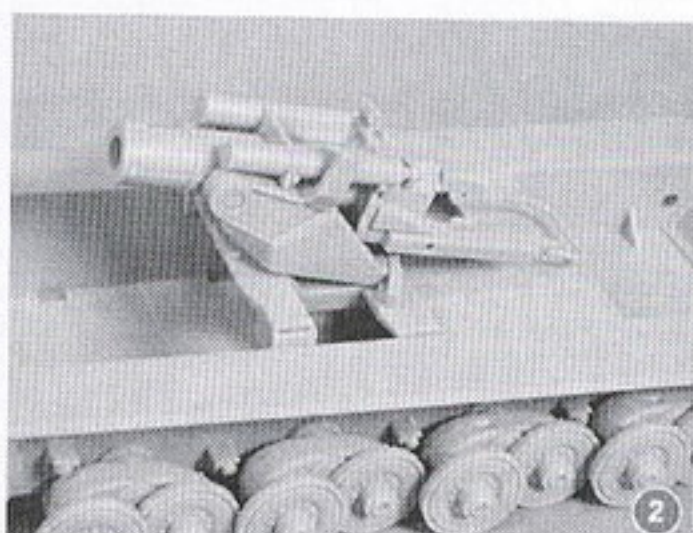
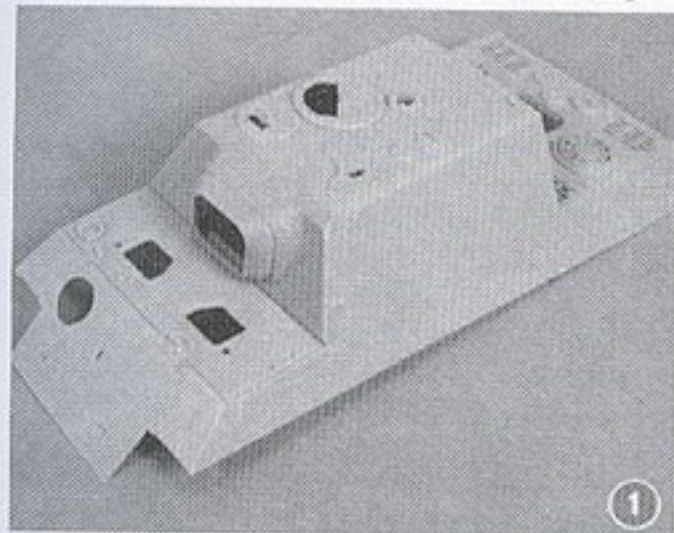
мнения, что «Ягдтигры» Порше были полностью покрыты циммеритом, включая подкрылки и бортовые экраны. На музейном образце оригинальные подкрылки с циммеритом заменены «лысыми». Эта машина не имела фиксатора ствола орудия в походном положении. Оригинальная окраска машины не известна, вероятно – просто темно-желтая, без камуфляжа. Также нет и информации о маркировке данного «Ягдтигра», у модели она ограничена крестами на бортах рубки.

Модель

Модель фирмы Дрэгон состоит из 1261 детали (Bau,!!!), включая индивидуальные траки, плюс 44 фототравленных детали. Для сборки модели НЕ потребуется 960 деталей, включая траки (BAU, BAU!!!!!!). Инструкция обычна для фирмы Дрэгон. Декаль и схемы окраски – на два варианта. Из афтемаркета для изготовления модели использованы траки фирмы Friulmodellismo, три фототравленных набора фирмы Абер. Вместо некорректного ствола Jordi Rubio использован ствол фирмы Anvill. Тоже неверный по длине, но у него показана нарезка каналов ствола. В отличие от модели «Ягдтигра» Хеншель, в комплект модели «Ягдтигра» Порше не входят бортовые экраны, зато есть буксирные тросы. Циммерит – эпоксидка фирмы Cavalier. Циммерит на бортовые экраны и подкрылки в комплект не входит, зато есть бортовые экраны без циммерита.

Сборка: циммерит

Сборка модели представляет собой очень комплексный процесс. Процесс начал с изготовления элементов ходовой части. Ходовая часть «Ягдтигра» Порше очень похожа на ходовую часть «Фердинанда». Тележки с опорными катками приклеены к модели, а ленивцы с ведущими колесами будут установлены вместе с гусеницами. Затем корпус подготовлен к монтажу циммерита и подкрылков. В инструкции фирмы Cavalier ясно и четко показано, что и где



1. Верх корпуса подготовлен к нанесению циммерита – удалены все выступающие элементы с бортов. Срезаны подкрылки. 2. Интерьер на собранной модели виден не будет, но казенная часть пушки все-таки собрана. 3. Подвеска системы Порше. 4. На корпус полосками пластика. 6. Фара Бош дополнена электропроводкой.

7. Детализировка крыши моторного отделения. В основном использована фототравленка фирмы Абер. 8. Буксирные тросы – нить от Kaya диаметром 0,9 мм. Коуши – Хадсон энд Аллен. 9. Средняя часть собранной, но не окрашенной модели. 10. Тонкие тросы, предназначенные для замены гусениц – нить Kaya диаметром 0,4 мм. 11. Циммерит на экраны выхлопных патрубков не нанесен, что вообще-то неверно. 12. Ствол фирмы Anvil представляет собой копию ствола модели, но выполненную более аккуратно с имитацией нарезов канала. Ствол необходимо заглубить в маску на 4 мм. 17. Окрашенные базовые элементы модели.

следует удалить с модели перед монтажом циммерита. Традиционно срезаны подкрылки, бо их заменит фототравленка Абера.

Траки

Набор фирмы Friulmodelismo был закуплен до тщательного изучения прототипа модели. В набор ATL-41 входят траки Gg24/800/300 раннего типа. Набор маркирован как пригодный для сборки гусениц «Королевского Тигра» и «Ягдтигра». Найти снимки «Ягдтигров» с такими траками вообще не удалось... Следовало покупать набор ATL-22 с траками Gg24/800/300 позднего типа, хотя и он не совсем достоверен в случае «Ягдтигра» Порше. Даже первый «Ягдтигр» с шасси номер 305001 имевший подвеску Порше, снабжался гусеницами из траков Gg24/800/300 позднего типа. С траков пришлось срезать лишние зубцы, которых не имелось на траках под подвеску Порше. Траки модели Дрэгона сделаны абсолютно верно. Собранные из траков Friulmodelismo гусеницы устанавливаются на модель после окраски.

Окончание истории

Дальше на корму на 5-минутной эпоксидке приклеен циммерит. Затем изнутри верхней части корпуса вклеены перископы, собрана пушка. Следующий этап – склейка верха и низа корпуса. Стыкуются эти элементы модели далеко не блестяще – необходима шпаклевка и наждачка. Доведенный Джо ума корпус обклеен циммеритом.

Детализировка выполнена по большей части фототравленкой фирмы Абер, она много лучше по качеству фототравленки, вложенной в модель. Инструмент взят из набора аксессуаров фирмы Тамия к модели танка Pz.Kpfw. IV и дополнены фототравленным крепежом фирмы Абер.

Не очень ясным остался вопрос о покрытии циммеритом кожухов выхлопных патрубков. В конечном итоге победила лень и на фототравленке циммерит не воспроизводился. Подставка под домкрат дополнена фототравленкой от Абера. Буксирные тросы – Kaya. Инструмент – смесь инстру-

мента фирмы Тамия и фирмы Дрэгон. Фара Бош дополнена электропроводкой из проволоки. Циммерит на бортовых экранах воспроизведен с помощью эпоксидки и бура, закрепленного в патроне микродрели.

Как уже говорилось, использован ствол пушки производства австралийской фирмы Anvil. Ствол на 4 мм длиннее, чем нужно, это не страшно – надо всего лишь заглубить ствол на 4 мм в маску.

Окраска

Модель и экраны окрашены после промывки и просушки в цвет XF-60 Dark Yellow. Далее установлены недостающие элементы ходовой части и бортовые экраны. Все мелкие детали окрашены кисточкой акрилом Vallejo. Модель оформлена сухими декалями фирмы Арчер в виде балканских крестов.

«Ягдтигр» Хеншель

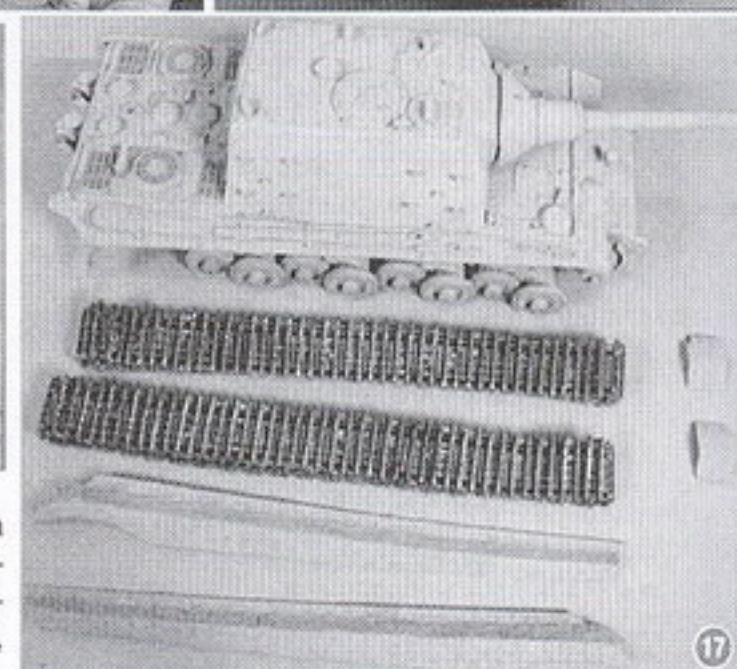
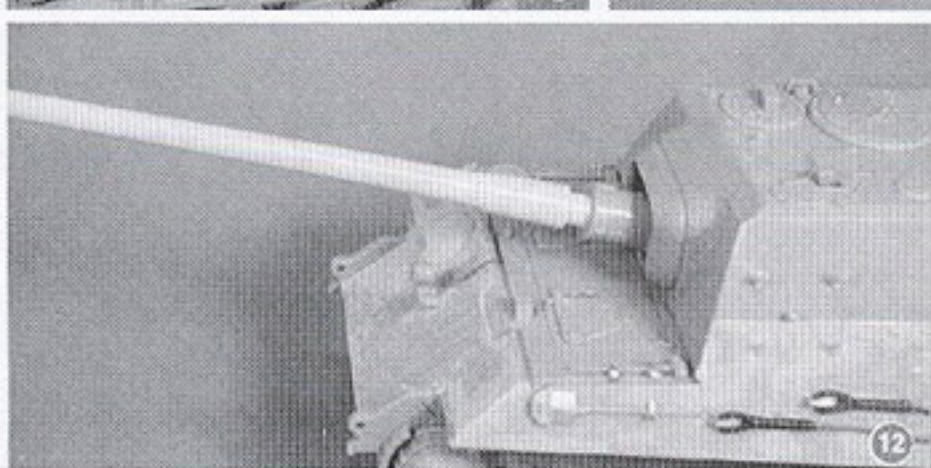
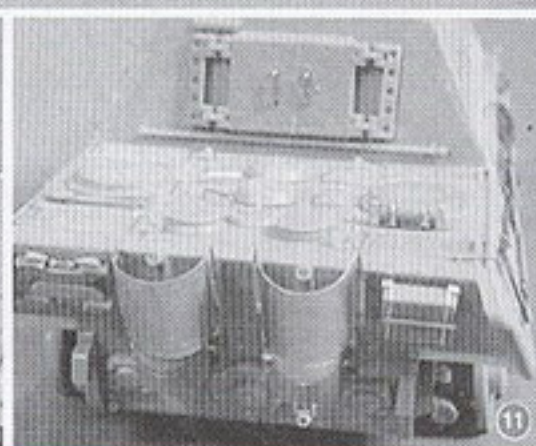
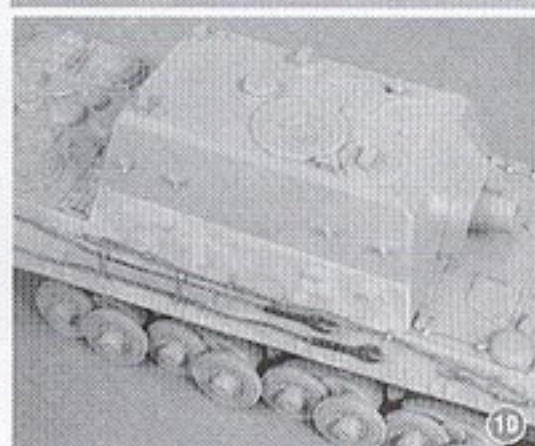
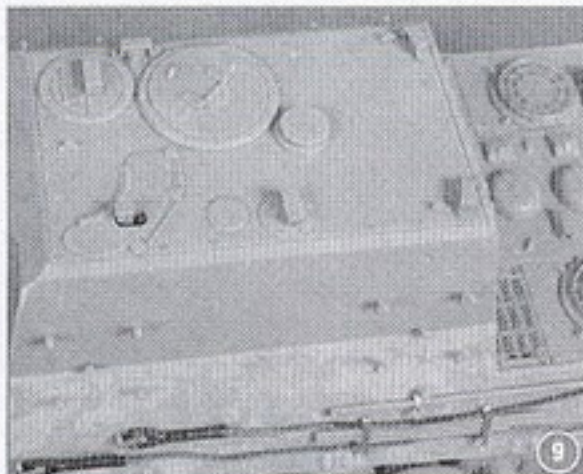
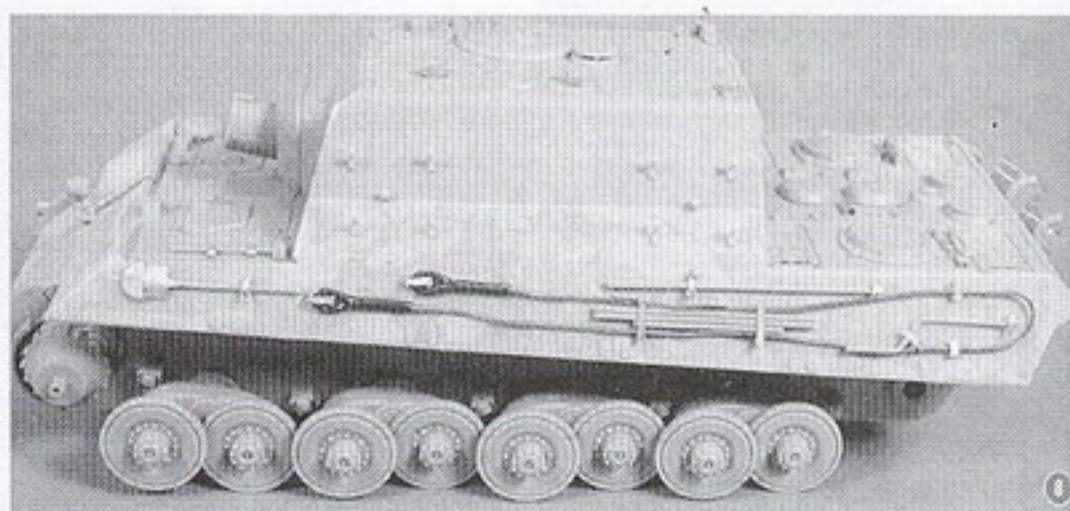
В качестве прототипа модели выбран «Ягдтигр» из Абердина, благо музей находится в двух шагах от дома, а сама машина хорошо документирована. Самоходка с шасси номер 360020 была изготовлена в октябре 1944 г. Машина поступила на вооружение 3-й роты 653-го батальона тяжелых истребителей танков, где она получила бортовой номер «331». 21 марта 1945 г. выведенный из строя своим экипажем «Ягдтигр» был захвачен как трофей американцами под Нейштадтом. Больше всего пострадало орудие. В качестве причин повреждения орудия рассматриваются две версии. Первая – перед последним выстрелом экипаж слил рабочую жидкость из цилиндров противоткатной системы, отчего после выстрела

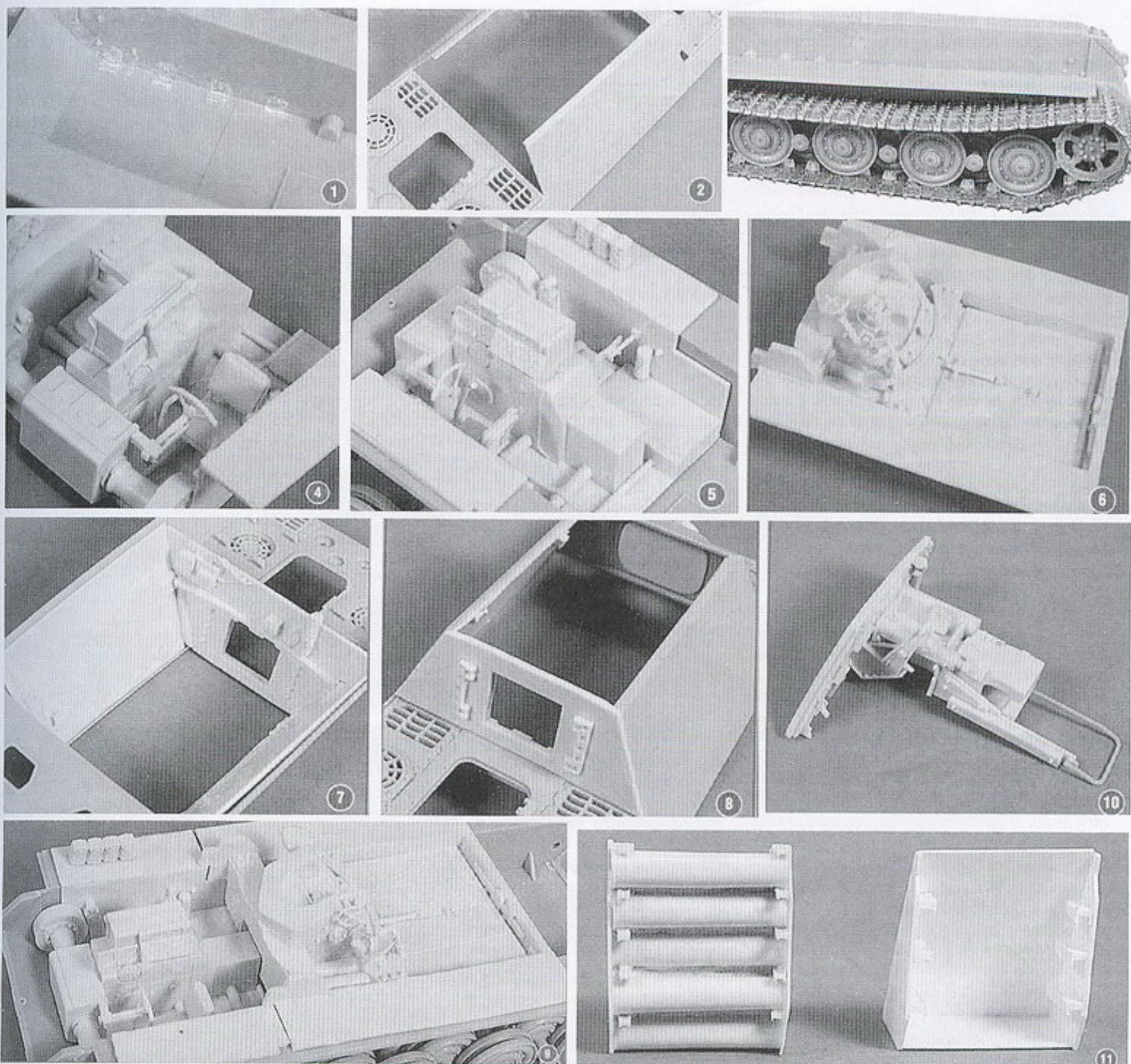
ствол заклинило в положении полного отката. Вторая версия такова: «Ягдтигр» получил два прямых попадания снарядами 105-мм гаубицы в лобовую броню, третий снаряд разбил левое ведущее колесо, а четвертый угодил в маску пушки.

Известно несколько великолепных фотографий «Ягдтигра» с бортовым номером «331», замершего посередине шоссе и второй самоходки с бортовым номером «332», припаркованной экипажем у небольшого сада. В кадры попали также танки армии США. В том бою немецкие самоходки поразили несколько американских танков. «Ягдтигр» доставили в США на Абердинский полигон для проведения оценочных испытаний и изучения, в Абердине машина осталась навсегда. В некоторых изданиях ошибочно указано, будто бы истребитель танков принадлежал 512-му батальону.

Модель

Модель состоит из 496 пластиковых деталей, включая индивидуальные траки, кроме того в комплект входит плата фототравления с 44 деталями. Инструкция, как всегда у Дрэгона, отменного качества. Декаль позволяет оформить модель в одном из двух вариантов. Модель дополнена набором интерьера фирмы Ягуар, траки Friulmodellismo, три фототравленных набора фирмы Абер, стволом Jordi Rubio и снаряды New Connection. В комплект модели не входят бортовые экраны и буксирные тросы.





1. Подготовка корпуса к монтажу интерьера заключается в удалении гнезд вместе с вклеенными осями первых четырех опорных катков. 2. Крыша рубки срезана. Важно сохранить скругленный край перехода от бортов к крыше. 3. Гусеницы собраны из металлических траков фирмы Friulmodellismo и временно установлены на модель, с корпуса срезаны подкрылки. 4. Эпоксидный интерьер отделения управления в сборе. 5. Отделение управления установлено в нижнюю часть корпуса модели. 6. Лафет орудия и пол боевого отделения собран в виде модуля. 7. Приклеены внутренние панели рубки, стыковка деталей хорошая – подгонка не потребовалась. 8. Задняя стенка рубки отлита из эпоксидной смолы в одну деталь. В лобовую часть вклеено эпоксидное основание орудия. 9. Интерьер нижней части корпуса перед окраской. 10. Казенная часть орудия в сборе. Ограждение казенника – деталь модели, все остальное эпоксидка. 11. Эпоксидная боеукладка не потребовалась, поскольку выполнена интегрально с зарядами, а на модели использованы металлические заряды. Новая боеукладка по образцу и подобию эпоксидной собрана из листового пластика. 12. Вид сверху на интерьер рубки.

Сборка: подготовка корпуса и сборка ходовой части

Поскольку решено изготовить интерьер, то корпус нуждается в подготовке к монтажу эпоксидных деталей конверсионного набора.

Для начала в корпус были вклеены оси опорных катков. Гнезда четырех передних осей с каждого борта изнутри корпуса были удалены после просыхания клея. Элементы отделения управления подгонялись к корпусу по месту, равно как подгонялся с помощью электрофрезы корпус. От рубки отрезана крыша. Также удалены передние подкрылки, они будут заменены фототравленкой.

Отложив в сторону корпус, были собраны гусеницы. Откладывать довольно нудную и деликатную работу, как показывает опыт, – не лучшая идея.

Интерьер

Набор фирмы Ягуар – всегда хорошо. Набор представляет собой кучку малю качественно отлитых из эпоксидной смолы деталей. «Чертик», как обычно у Ягуара, кроется в инструкции, которая весьма рудиментарна. Для начала была убита уйма времени на идентификацию деталей. Вместо эпоксидных снарядов используются метал-

лические фирмы New Connection, из-за чего пришлось заново из тонкого пластика сделать боеукладку. Вне всяких сомнений: проще использовать эпоксидные снаряды.

К рубке приклеены передняя и задняя стенки, затем рубка детализована изнутри.

Наиболее сложным в монтаже стало сиденье наводчика, прежде всего по причине отсутствия фотографий или рисунков реального сиденья. Собиралось оно на основе житейской логики методом научного тыка. Аналогичные проблемы возникли при монтаже пулеметной установки.

Длительные размышления породил вопрос о том как красить интерьер. В цвет слоновой кости или традиционно для конца войны: красно-коричневая грунтовка в нижней части и слоновая кость в верхней. У «Ягдтигра» из Бовингтона пол темный, грунтовка. В общем, низ был окрашен в красно-коричневый цвет, верх – в цвет слоновой кости краской Interior Buff фирмы Модел Мастер. Разнообразная мелочевка окрашена в соответствующие цвета акрилом Vallejo. Интерьер тонирован по методу заливки масляной краской черного цвета и по методу сухой кисти – смесью масляных красок белого цвета и жженой амбры с добавкой серебрянки Rub n'Buff. Снаряды зафиксированы в боеукладке цианакрилатом.

Верх и низ корпуса стыкуются плохо. Швы по периметру промазаны модельной шпаклевки фирмы Тамия и после высыхания шпаклевки зачищены.

Экстерьер

Затем детализированы верхние поверхности кормовой части модели. Для этого использованы детали из фототравленных наборов фирмы Абер. Чтобы увидеть интерьер боевого отделения надо открыть дверцу в задней стенке рубки. Это сделать легко. Петли створок выполнены из фототравленки Абера, в петли пропущена проволока, в результате створки могут закрываться, а могут открываться. Из проволоки сделаны поручни на внешних поверхностях створок. Огнетушитель и ножницы по металлу взяты из набора аксессуаров фирмы Тамия к модели танка Pz.Kpfw. IV. Элементы выхлопной системы оставлены «родными», к ним лишь добавлены головки болтов. Заливочные горловины – фототравленка фирмы Абер. Домкрат также дополнен фототравленкой от Абера.

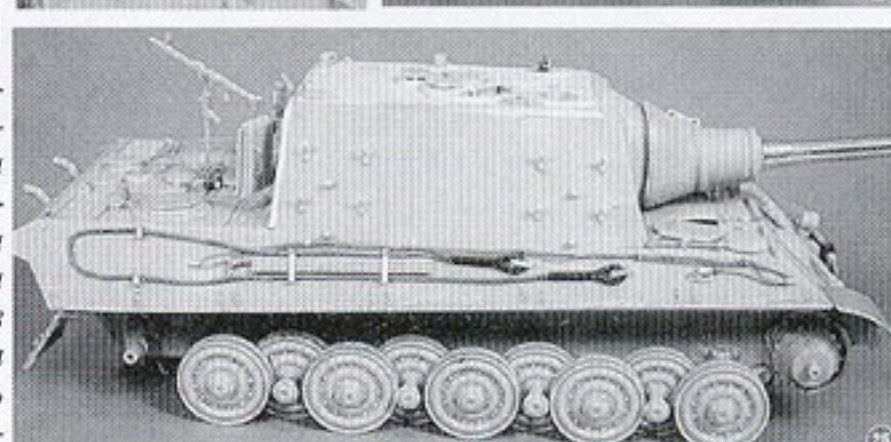
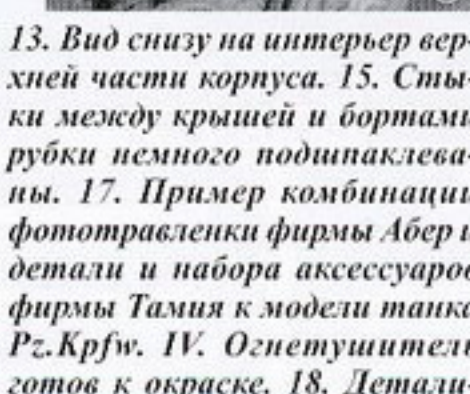
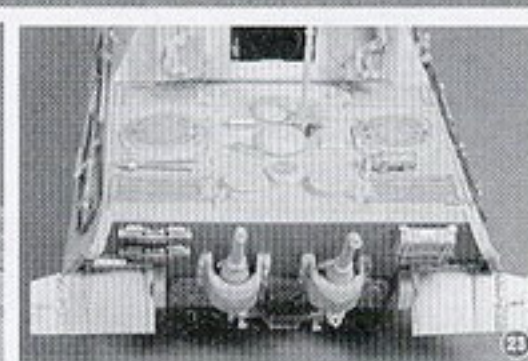
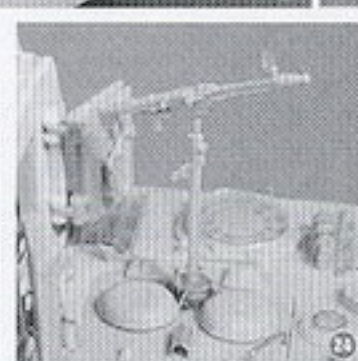
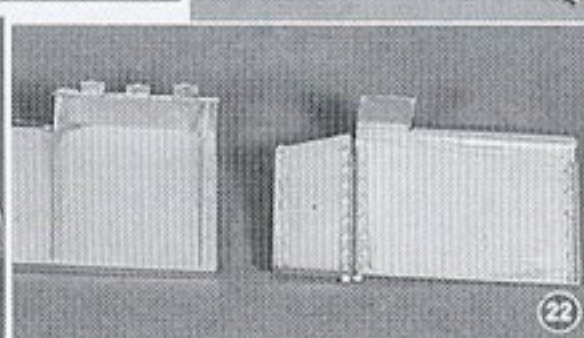
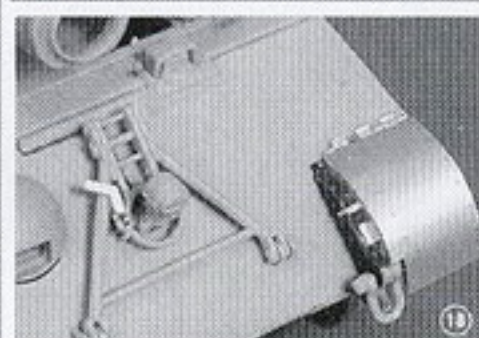
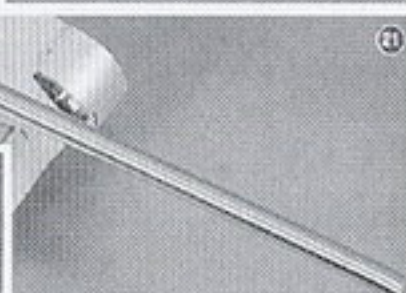
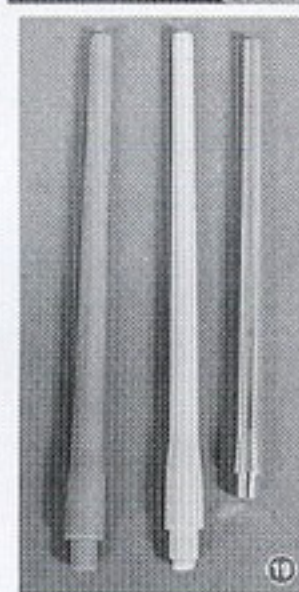
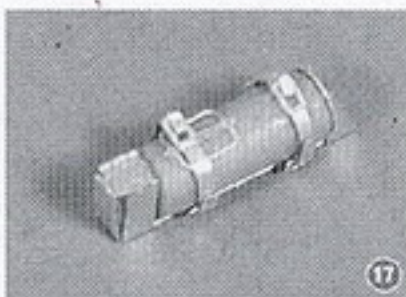
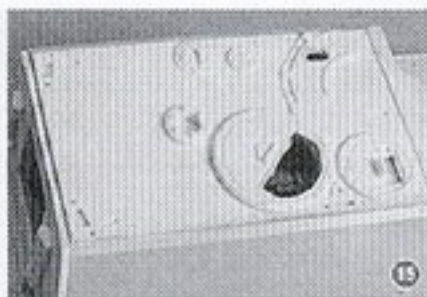
Перейдем к бортам. Смонтированы крепления запасных траков и собраны секции из восьми каждая для установки на корпус. Весь инструмент смонтирован на крепеже от Абера. Тросы традиционно сделаны из нитей фирмы Karaya и коушей Hudson & Allen. Крепеж тросов – фототравленка Абера.

Далее на крышу приклеены все наблюдательные приборы и люки.

Самым сложным, конечно же, стало изготовление фототравленных подкрылков. Дело в том, что передние подкрылки решено было выполнить подвижными. Сначала подкрылки были просто собраны, а потом аккуратно изогнуты согласно чертежа. У задних подкрылков пришлось помучиться с петлями.

Завершение сборки

Ствол орудия модели получился очень коротким. Ошибка произошла из-за того, что производители взяли длину ствола с самоходки из Абердина, у которой ствол заклинен в крайнем заднем положении при откате после выстрела. Jordi Rubio повторил ошибку Дрэгона. Зато австралийская фирма ANVIL выпускает выточенные из алюминия стволы нужной длины. Жаль было выкидывать купленный и отнюдь не дешевый ствол от Jordi Rubio, поэтому пришлось импровизировать. Половинки пластикового ствола модели были склеены вместе и после просушки тщательно зачищены. Затем от ствола отрезана база и приклеена к металлическому стволу. Для компенсации длины ствола к базе подклеена пластина



13. Вид снизу на интерьер верхней части корпуса. 15. Стыки между крышей и бортами рубки немного подшпаклеваны. 17. Пример комбинации фототравленки фирмы Абер и детали и набора аксессуаров фирмы Тамия к модели танка Pz.Kpfw. IV. Огнетушитель готов к окраске. 18. Детализация передней части корпуса. Электропроводка фары Бош сделаны из проволоки. 19. Варианты стволов орудия: модель, ANVILL, Jordi Rubio. 20. Доработанный ствол – комбинация стволов модели и Jordi Rubio с пластиковой шайбой. 21. Ствол вклеен в маску. Важно сохранить зазор между стволом и краями маски. 22. Верх и низ заднего подкрылка фирмы Абер. 23. Детализация кормовой части модели. 24. Турель зенитного пулемета детализована аберовской фототравленкой. 25. Фототравленные крепления лопаты и кувалды. 26. Тросы – нить фирмы Karaya и коуши Hudson & Allen.

пластика толщиной 2 мм. Теперь длина ствола совпала с чертежом. Турель кормового пулемета оформлена фототравленкой. Ствол пулемета высверлен и детализован фототравленкой. Фототравленные бортовые экраны – писк, но проблема в том, что их монтаж следует выполнять после установки гусениц. По данной причине сильно осложняется процесс окраски модели.

Окраска

Большинство цветных изображений данной самоходки, приведенных в различных изданиях, неверны. Существует единственный снимок «Ягдтигра» с бортовым номером «331», сделанный сразу после доставки машины в Абердин, на котором виден рисунок камуфляжа. На снимке хорошо видна грунтовка на месте снятых секций бортовых экранов. Также очевидны пятна камуфляжа темного цвета, вероятно танкового красно-коричневого нанесенные по светлой базе цвета Dunkelgelb. В целом окраска представляет собой вариацию на камуфляж засадной схемы.

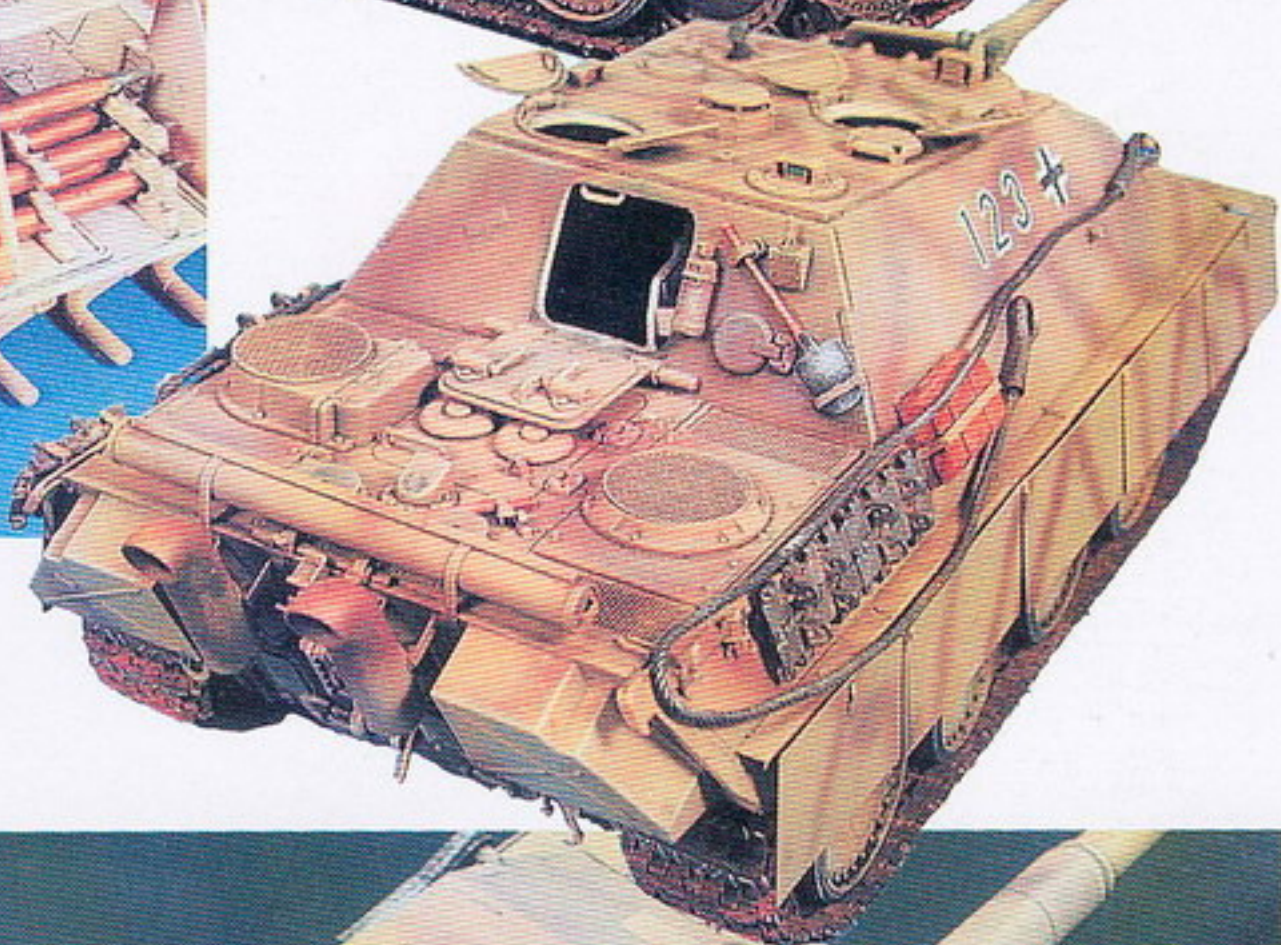
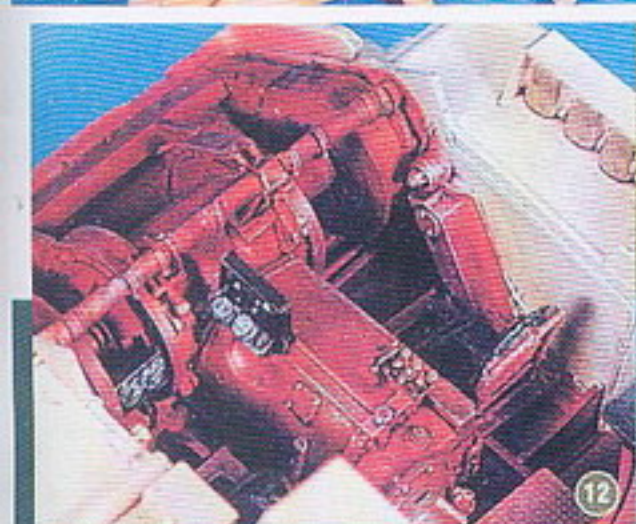
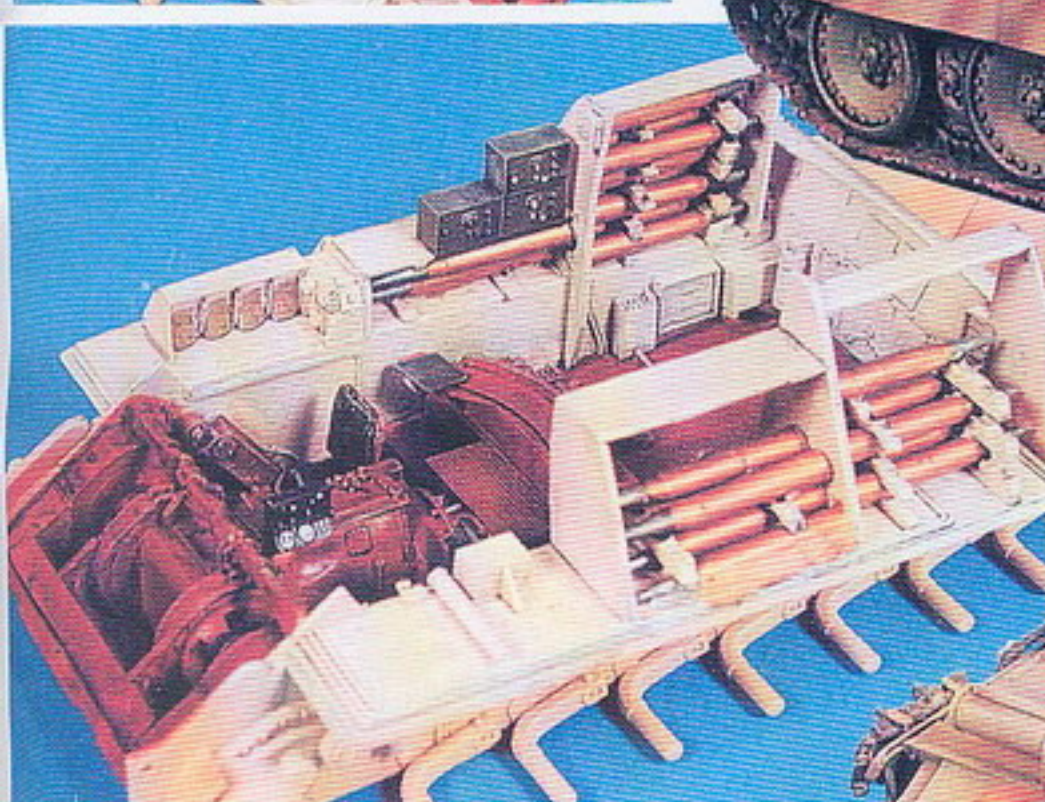
Модель предварительно окрашена в базовый тон краской XF-60 Dark Yellow. Камуфляж задут краской XF-64 Red Brown. Аналогичными красками покрашены опорные катки. Опорные катки необходимо окрасить до монтажа гусениц и бортовых экранов.

Траки обработаны новомодным химическим составом Instant Rust от Modern Options, после чего тонированы по методу заливки масляной краской черного цвета. Гребни зачищены лезвием ножа – траки-то металлические. Состав Instant Rust не понравился, слой получается слишком толстым, но для обработки глушителей он будет идеальным средством.

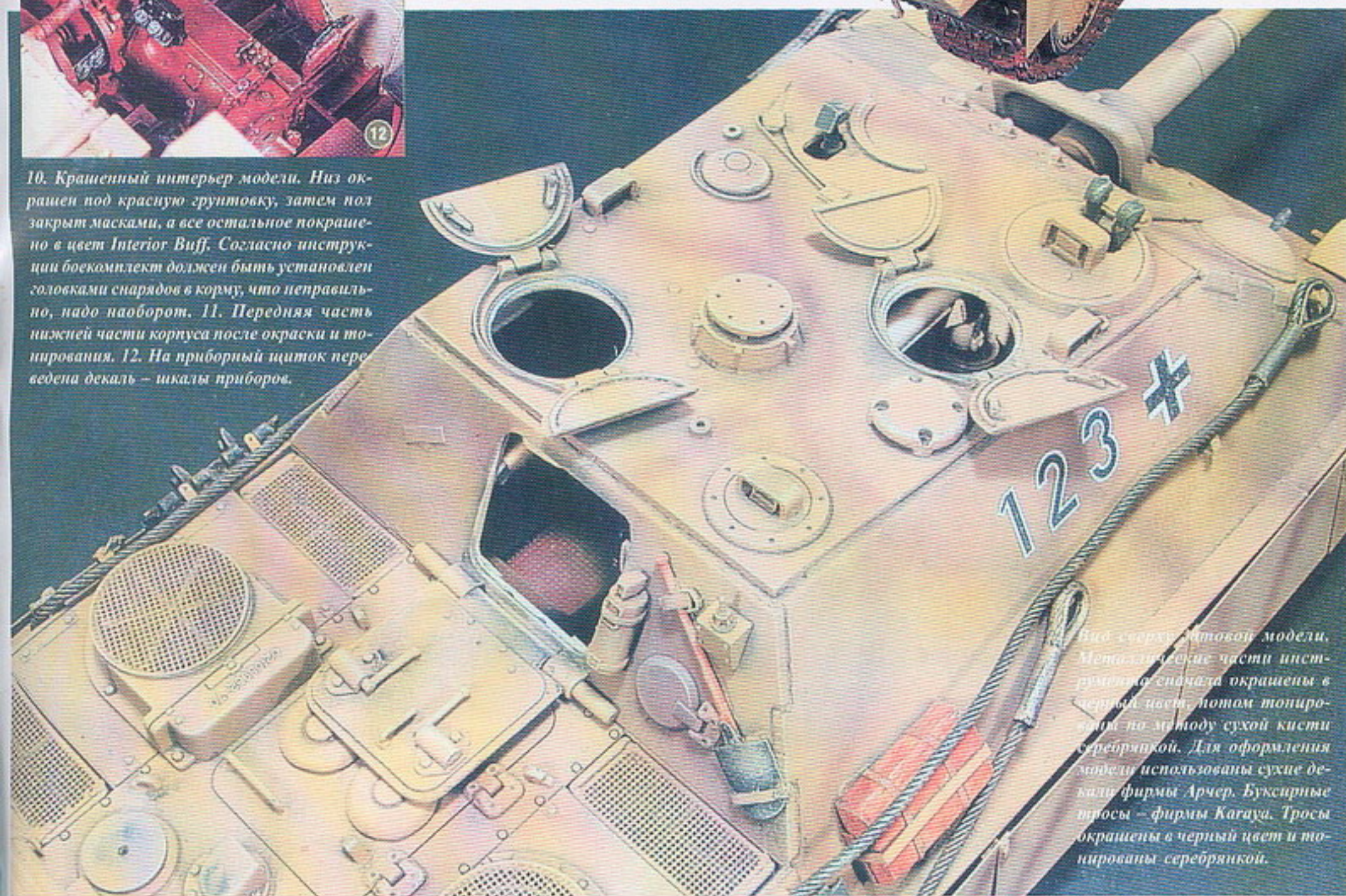
После монтажа гусениц к корпусу приклеены бортовые экраны, и экраны – головки болтов.

Окрашенные катки и гусеницы закрыты масками, а бортовые экраны окрашены и камуфлированы. Мелкие пятна засадного камуфляжа нанесены кисточкой. Кресты и номера – сухие декали фирмы Абер. Готовая модель задута матовым лаком.

Jagdpanther (поздней постройки)



10. Крашеный интерьер модели. Низ окрашен под красную грунтовку, затем пол закрыт масками, а все остальное покрашено в цвет Interior Buff. Согласно инструкции боекомплект должен быть установлен головками снарядов в корму, что неправильно, надо наоборот. 11. Передняя часть нижней части корпуса после окраски и тонирования. 12. На приборный щиток переведена декаль – шкалы приборов.



Вид сверху на корпус модели. Металлические части инструментария сначала окрашены в черный цвет, потом тонированы по методу сухой кисти серебришкой. Для оформления модели использованы сухие декали фирмы Арчер. Буксирные тросы – фирмы Карагу. Тросы окрашены в черный цвет и тонированы серебришкой.

