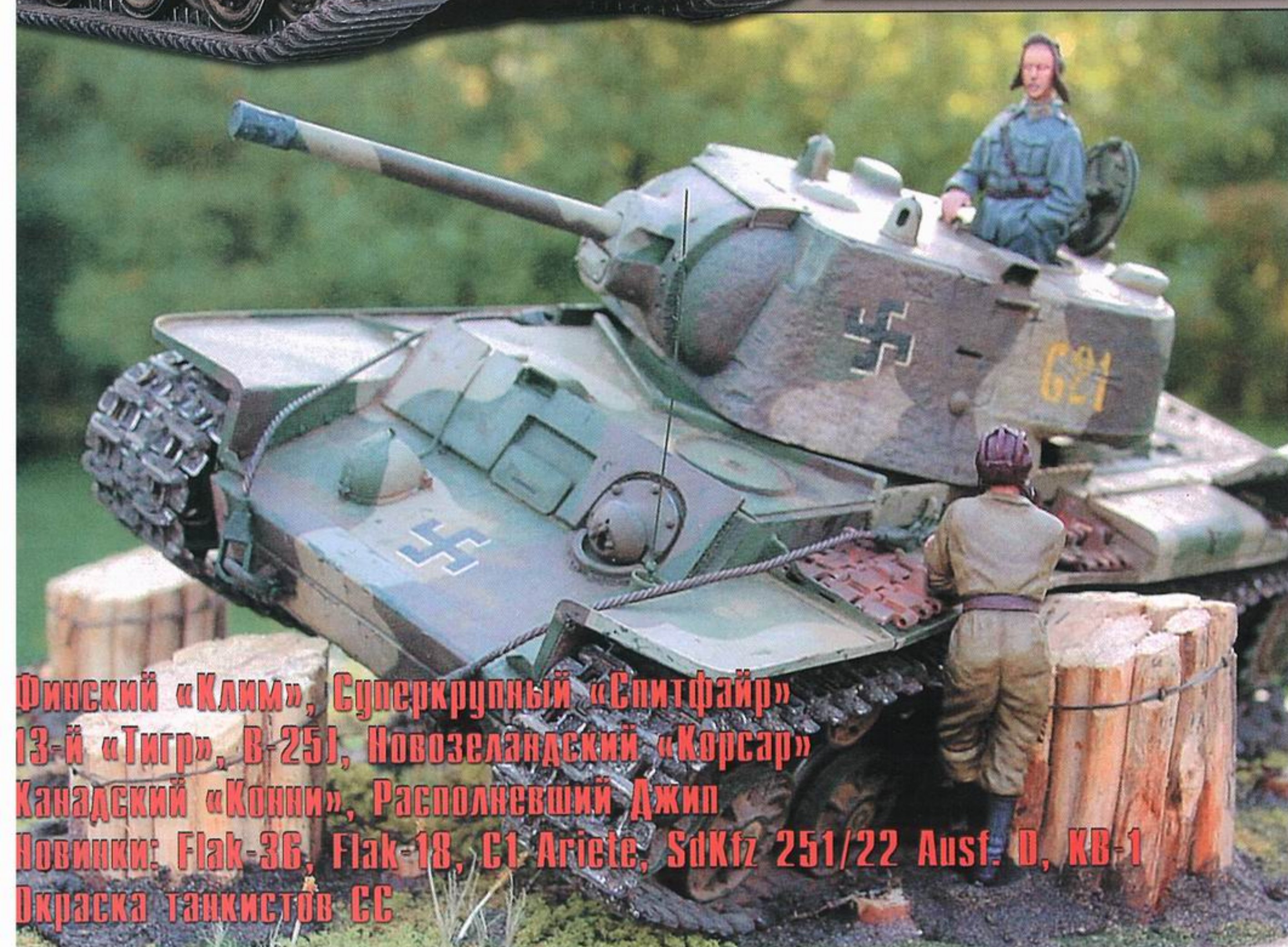
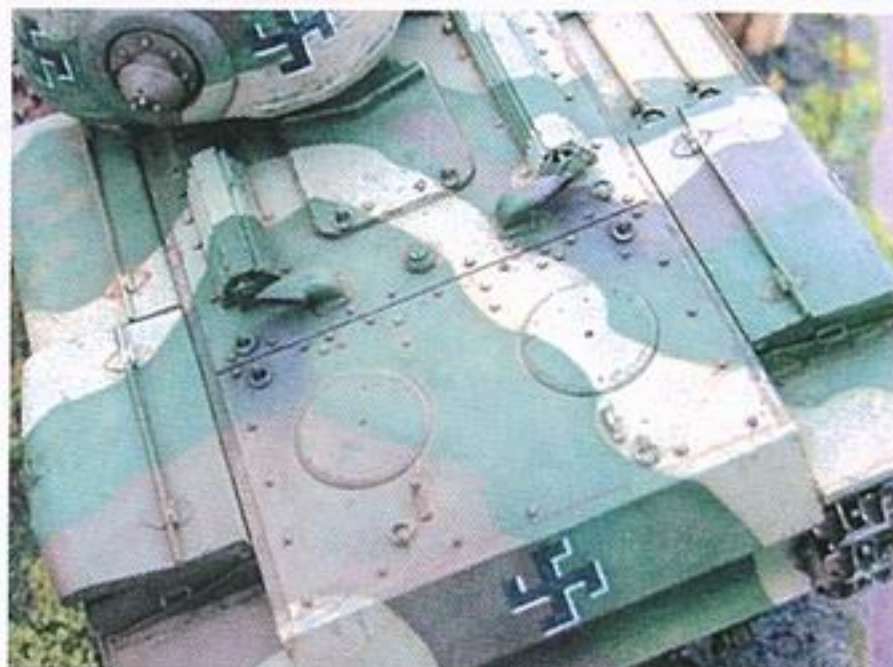


МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №73



Финский «Клим», Суперкрупный «Спитфайр»
13-й «Тигр», В-251, Новозеландский «Корсар»
Канадский «Конни», Располневший Джип
Новинки: Flak-36, Flak-18, C1 Ariete, SdKfz 251/22 Ausf. D, KB-1
Окраска танкистов СС



Масштабные Модели

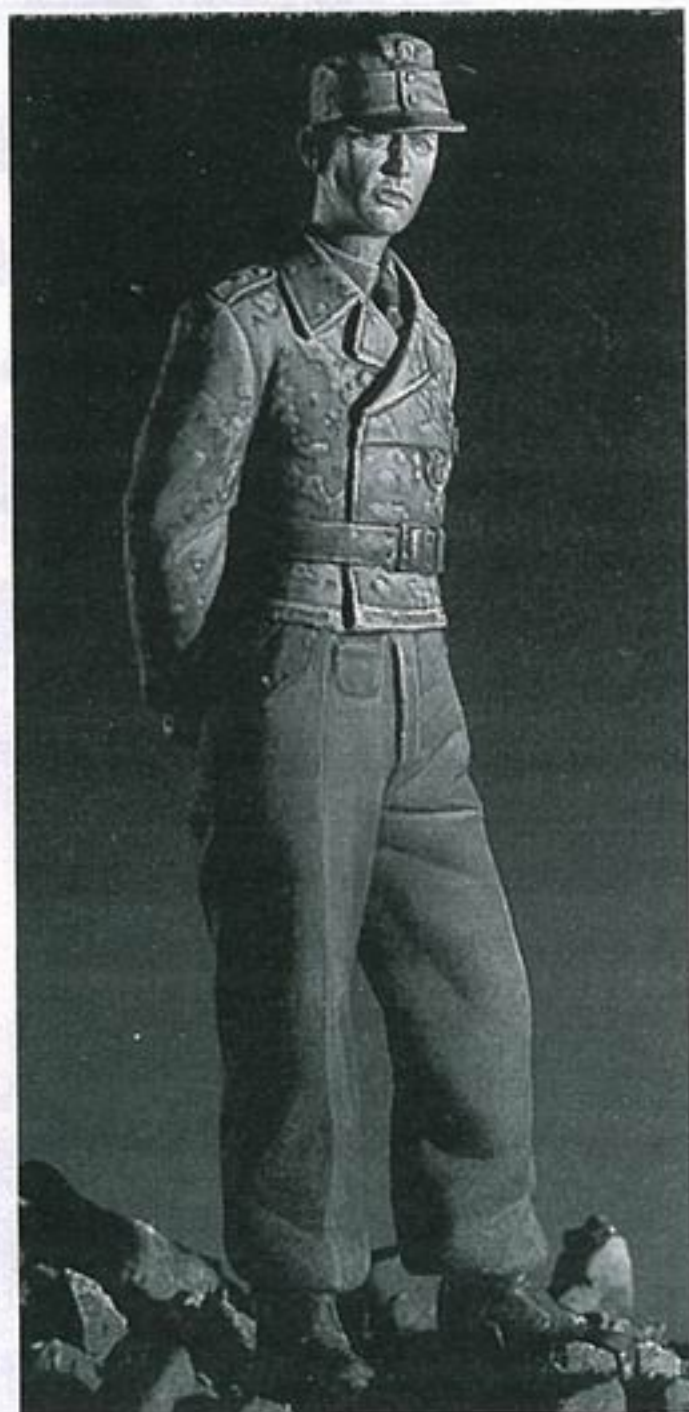
Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- Новинки: *Flak-36 (Дрэгон),
Flak-18 (AFV-Club),
C1 Ariete (Трумпитер)*
- Финский «Клим» (ВЭ)
- Суперкрупный «Спитфайр»
(Трумпитер)
- 13-й «Тигр» (Тамия)
- Новозеландский «Корсар»
(Трумпитер)
- В-25J (Хасегава)
- Канадский «Конни» (Эллер)
- Располневший Джип
(Италери)
- Новинки: *SdKfz 251/22 Ausf. D
(Дрэгон),
КВ-1 (Трумпитер)*
- Окраска танкистов СС



Рецензируемые в журнале модели приобрете-
ны на средства авторов и редакции

Издаётся Октябрьским обществом моделистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. **Главный редактор:** Егерьс Е. В., **Редакционная коллегия:** Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Ершов А., Стрюк В. Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

8.8 cm Flak-36 с расчетом

Macuutab 1:35

Производитель Дрэгон

Модель 88-мм пушки Flak-36/37 фирмы Тамия любители клеят аж с 1972 г. И по сегодняшним стандартам она все еще остается неплохой, но с появлением реплики от Дрэгона, модель Тамии стала полным отстоем. Новое поколение — есть новое поколение.

Модель фирмы Дрэгон предполагает сборку только Flak-36, хотя наличие «лишних» деталей прямо указывает на скорый релиз Flak-37 и даже Flak-18.

Комплект состоит из 453 деталей из обычного пластика светло-серого цвета, восьми металлических деталей, двух коротких участков цепей, двух небольших фототравленных плат, трех выточенных из металла 88-мм снарядов, декали и инструкции. Также в коробку вложены 43 детали фигурок расчета пушки. Расчет будет выпускаться еще и отдельно — как набор #6275.

НОВИНКИ

Стандарты литья – самые высокие с превосходной внутренней гравировкой и исполнением мельчайших подробностей. Впечатляет гравировка шкал на механизмах управления.

88-мм пушка Flak-36

Ствол может быть как пластиковым, так и металлическим, как у Flak-18 и как у Flak-36 с соответствующими казенниками. Замок собирается из трех деталей. Нарезы канала ствола показаны только на пластиковых деталях, но для 35-мм масштаба они мелковаты. Вся арматура крепления ствола воспроизведена аккуратно и подробно.

Рекуператор собирается из двух половинок, внутрь вкладывается металлический шток, за счет подвижности которого ствол можно поднимать и опускать. Ствол также подвижен в ложе.

Ложе для снарядов выполняется подвижным, устанавливается в боевое или в транспортное положение.

Лафет представляет собой настоящее

1:35 '39-'45 SERIES

88mm FLAK 36 w/FLAK ARTILLERY CREW

● Actual fitting inside the muzzle barrel
● Side-mounted barrel (both Type 18 and Type 36 are available)

● Option of assembly with or without loading tray
● Two shots of gun barrel, each with internal detail
● Explicitly drafted breech wheels and handles
● Outfitted base roller

● Gun can mount
● Workable barrel wheel rotation possible
● Solid equilateral shock absorbers
● Gun wheel is detachable (depending on which gun mount is used)
● Gun crew and can be assembled in either combat/transportation mode
● Armored viewing glass can be optionalized
● Front is mounted to correct scale dimensions

● Fully functional and highly detailed cradle legs
● Rigid legs can be folded up for transportation
● Stacking rack assemblies can be height adjusted for uneven ground
● Ground-mounting adjustable pointed dual tapered frame wheelbase detail

● Rubber wheel base
● Rubber wheel base
● Rubber wheel base

● Gun mount in transport mode, all-round detail at all surfaces, including underside and bottom plate
● Side-mounted mounting system
● Additional full-length mounting system suitable for transport
● Removable loading bar is detachable

● Gun mount in transport mode, all-round detail at all surfaces, including underside and bottom plate
● Side-mounted mounting system
● Additional full-length mounting system suitable for transport
● Removable loading bar is detachable

● Side-mounted one-piece front and rear tractor axle
● Tractor in transport mode

● Aluminum barrel for Type 36 barrel (two separate parts)
● Wooden ammo box x 2
● Rubber ammo box x 4
● Carried detail for the camouflage painting scheme on gun mount
● Detail for various division markings

● 30mm high explosive
● 30mm practice HE
● 30mm anti-air
● Metal suspension
● Photo-etched parts
● 30mm gun crew member
● 30mm gun crew member
● 30mm gun crew member

www.dragon-models.com e-mail: info@dragon-models.com

6260
DRAGON

сооружение, которое собирается из двух крупногабаритных деталей, самым подробнейшим образом детализированных.

С левой стороны лафета крепится массивное, состоящее из множества деталей, дополненных цепями, запальное устройство. На правой стороне монтируются органы наведения орудия. Детализировка впечатляет.

Сиденье наводчика фиксируется в поднятом или откинутом положении и собирается из 11 деталей.

Два балансировочных цилиндра экватора выступают вперед в нижней части лафета. Их можно смонтировать на выбор в одной из трех позиций, две соответствуют ведению огня по наземным целям и одна – ведению огня по целям воздушным. В третьем случае цилиндры дополняются металлическими штоками.

Щит отлит в одну деталь, что никоим образом не отразилось на уровне его детализировки. Ближе к краям толщина щита сделана меньше, но истинная толщина видна на краях отверстий, жаль. В целом щит выглядит по толщине вполне адекватным масштабу 1:35.

Опоры

Четыре опоры выполнены каждая из двух частей. Опоры дополняются фототравленными деталями. К опорам добавляются многочисленные мелкие детали, включая всякие фитинги и штурвалы.

Платформа

Платформа под орудие сама по себе представляет модель. Детализировка дисков колес представляется просто экстремальной с обеих сторон. «Резиновые» шины выполнены из пяти пластиковых дисков каждая. На внешних дисках показаны различные надписи, а внутренние диски формируют искривленный обод шины. Склеенные в пакет диски отлично имитируют шину. В дисках есть посадочные штифты и отверстия, так что склеить неправильно крайне сложно. Выбор пластика в пикну винилу имеет смысл: пластик проще окрашивать. К тому же с винилом всегда связана проблема удаления шва по линии разреза формы.

На осях фиксируются барабанные тормоза. Не так сложно сделать оси поворачивающимися. Детализировка ходовой части дополнена трубопроводами из тонкого винила и кусочками цепей. Буксирный узел – супер!

Крылья отлиты в одну деталь. Детализировка по-прежнему великолепна, но швы по линии разреза формы требуют внимания.

Бонус

Дрэн в последнее время стремится набивать коробки своих моделей под самую завязку, буквально изгаляясь по части бонусов. В данном случае бонусами стали шесть пластиковых 88-мм противотанковых снарядов, шесть пустых гильз, три выточенных из меди 88-мм снаряда. Еще есть два ящика, которые собираются из массы деталей, на ящиках отменно показаны слои древесины, две плетеные корзины. Эффект плетеной лозы получился просто здорово.

Еще бонусом являются шесть фигурок зенитчиков в зимней униформе. Прекрасные

НОВИНКИ

фигурки с прекрасной детализировкой униформы. Анимация лиц реалистична. Хорош и дальномер, которая одна из фигур держит на плече.

Декали

В комплект входят два листка декалей. Один – к модели и лист с крестами и эмблемами частей. Последний впервые появился в модели Sd.Kfz. 251 Ausf. C. В декаль к модели входят победные марки, которые можно использовать как вместе, так и по отдельности.

Варианты оформления модели согласно декали:

- неизвестное подразделение, Северный Кавказ, 1942-1943 г.г.
- Fallschirm-PzDiv "Hermann Goring", Сицилия, 1943 г.
- неизвестное подразделение, Сталинград, 1942 г.
- 10-я танковая дивизия, Тунис, 1943 г.
- 18-й зенитный полк люфтваффе, Ливия, 1941 г.
- 6-я панцергренадерская дивизия «Великая Германия», Восточный фронт, 1943 г.

Заключение

Модель зенитной пушки Flak-36 выполнена на новом технологическом уровне, что говорит само за себя. Крайне необычна, но очень удачна инновация в отношении изготовления шин колес. Другая инновация касается фигурок, которые собираются с использованием металлических и фототравленных деталей. На сегодняшний день модель смело можно причислить к классике. Настоятельно рекомендуется!

Сравнение

Сравнение с моделью фирмы Тамия выглядит просто некорректным: за 33 года технология моделестроения сделала рывок вперед.

Германская зенитная пушка 8.8 cm Flak-18
Производитель AFV Club
Масштаб 1:35

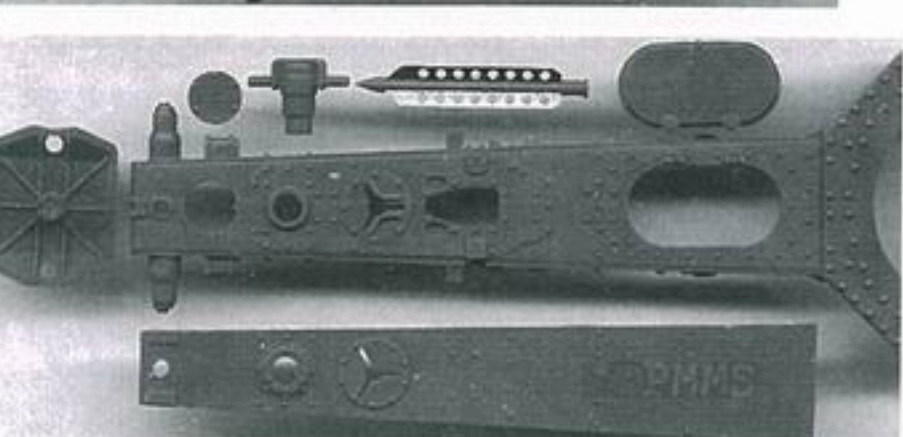
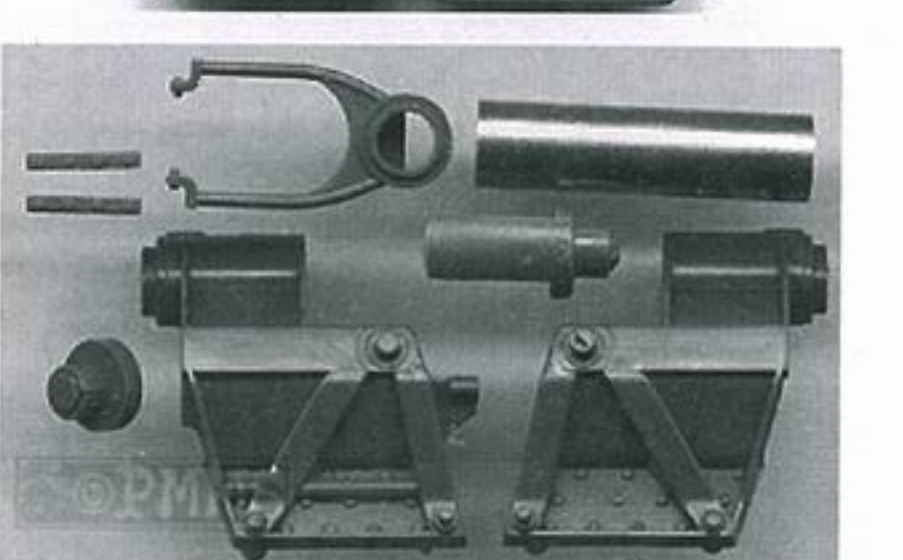
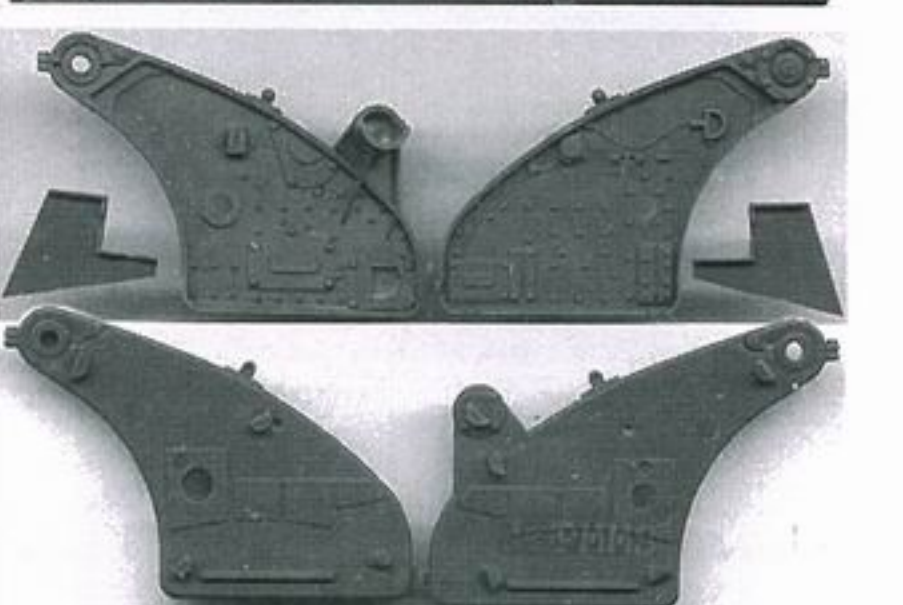
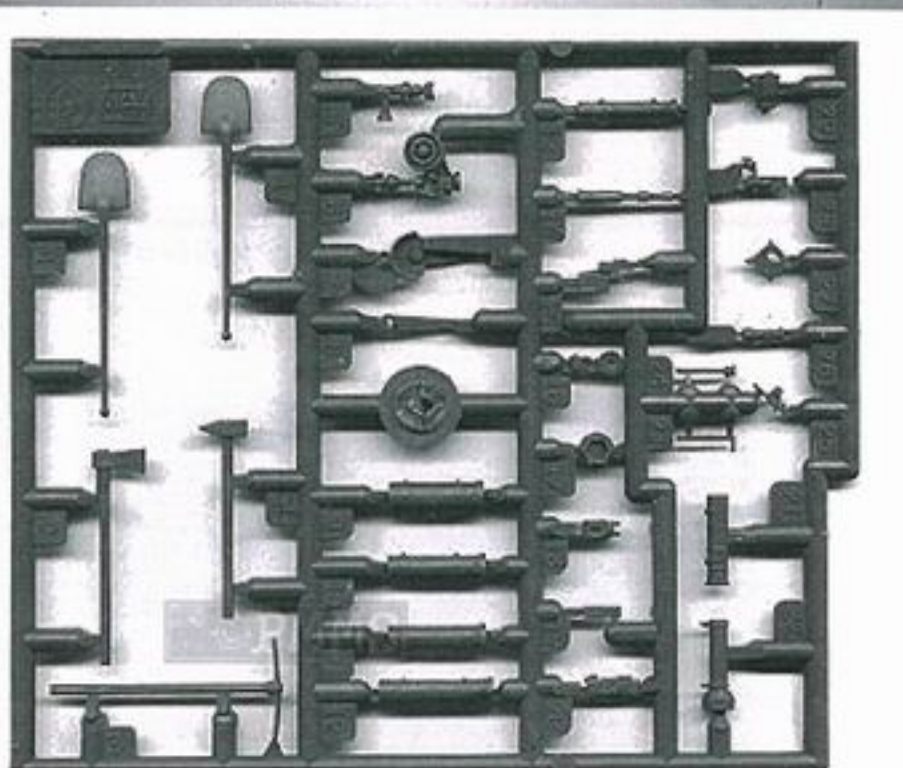
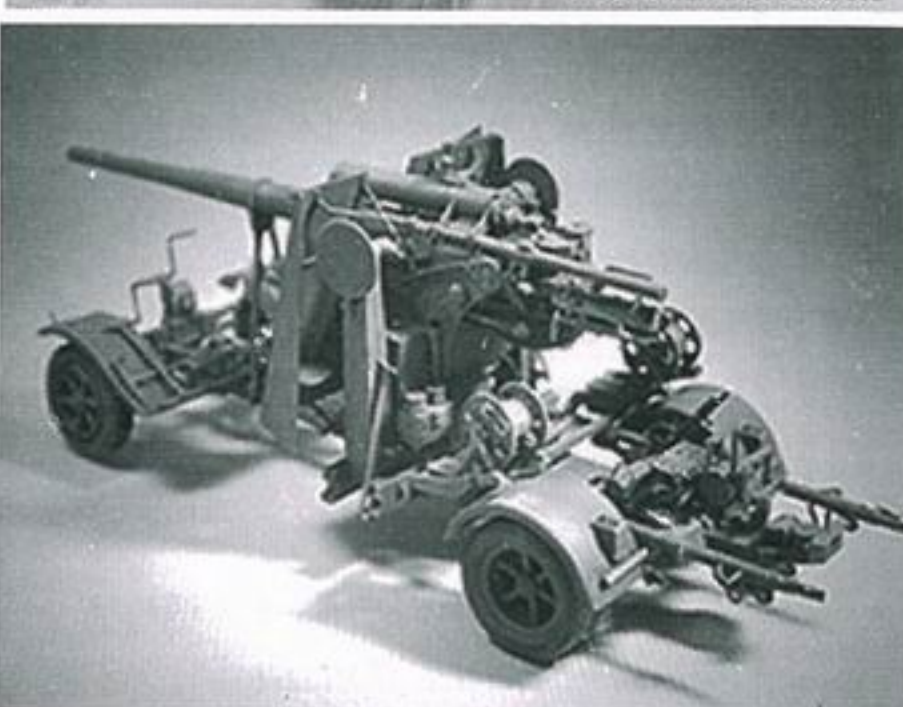


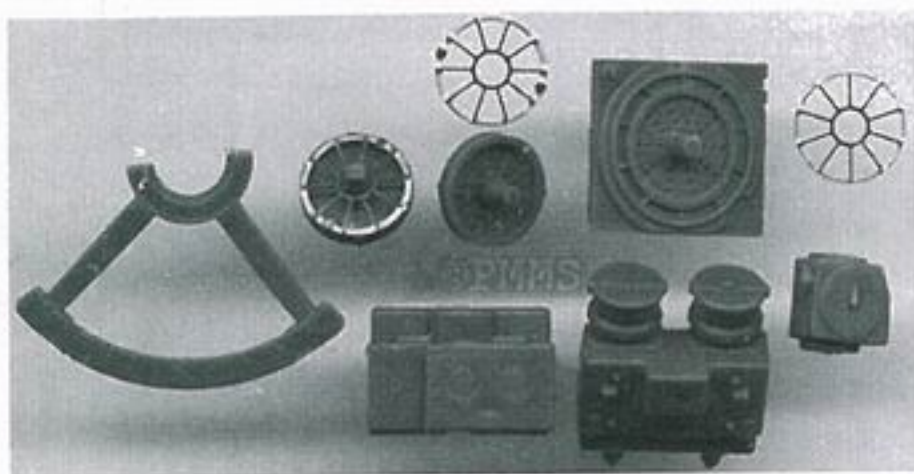
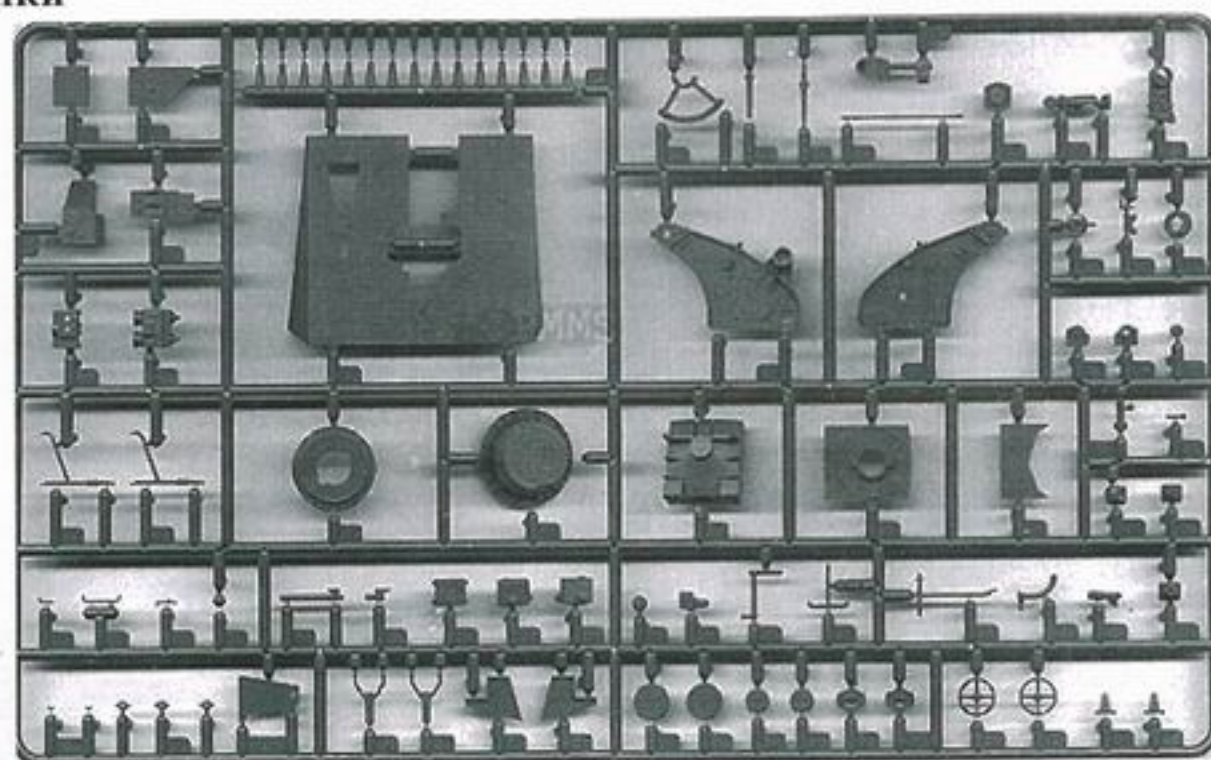
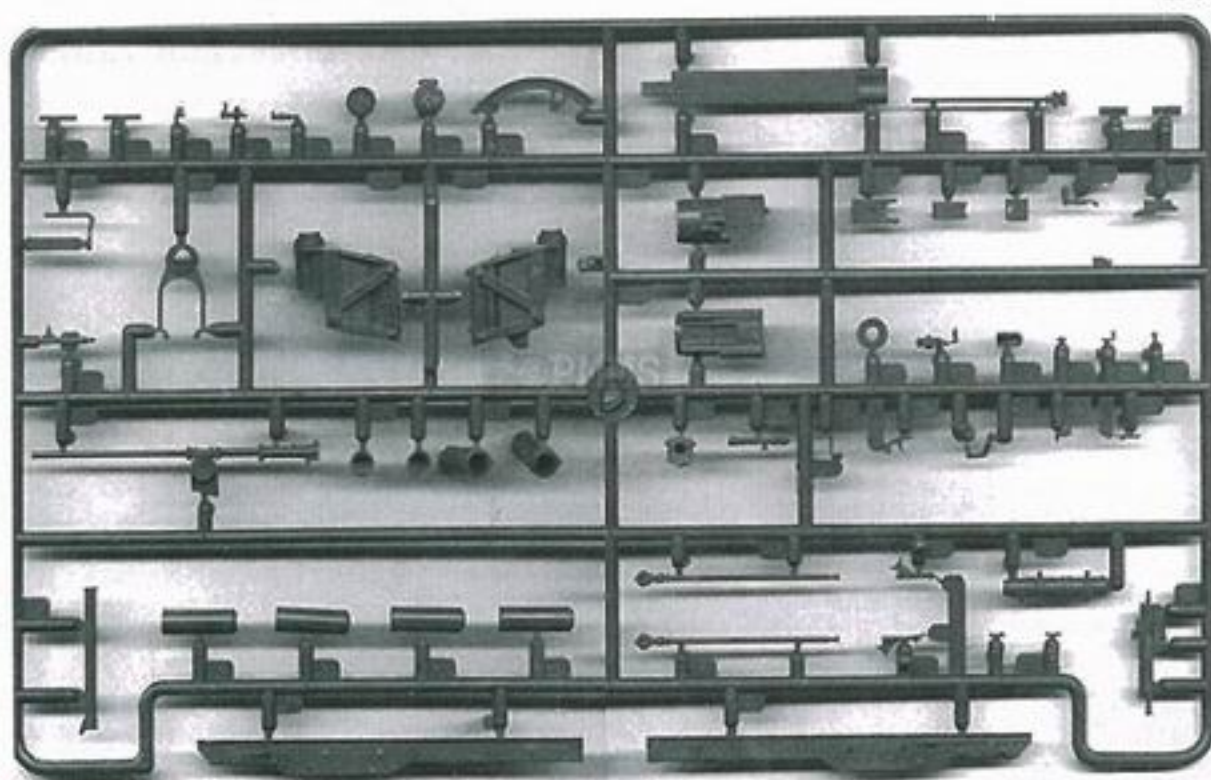
Вслед за Flak-36 от Дрэгона фирма AFV Club выпустила модель германской зенитки Flak-18, которая стала первой пластиковой моделью данной версии знаменитой пушки. Орудие схоже с Flak-36, но отличается платформой, стволом, деталями люльки и абсолютно иными лафетом и колесами. В общем совсем другая модель.

Комплект содержит 367 деталей, отлитых из пластика оливково-зеленого цвета. Кроме того в комплект входят четыре металлических детали: ствол и цилиндры, две цепочки, а также фототравленная пластинка с 25 деталями и шесть резиновых шин в комплекте с декалью и инструкцией.

Стандартно, отливки выполнены с высоким качеством, хотя следы от толкателей встречаются. Зачистка мелких деталей перед сборкой совершенно необходима, а крепления деталей к рамке выполнены слишком толстыми. При отделении мелкие детали от рамок несложно повредить.

GERMAN 8.8CM FLAK 18 ANTI-AIRCRAFT GUN





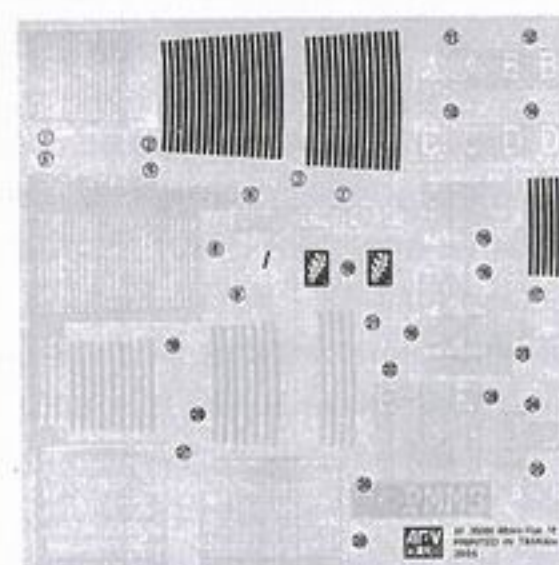
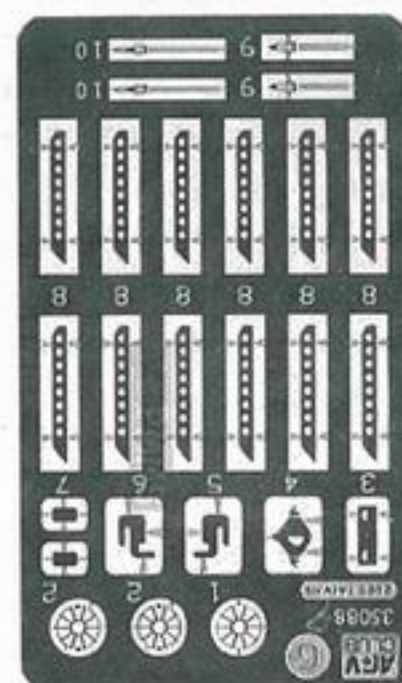
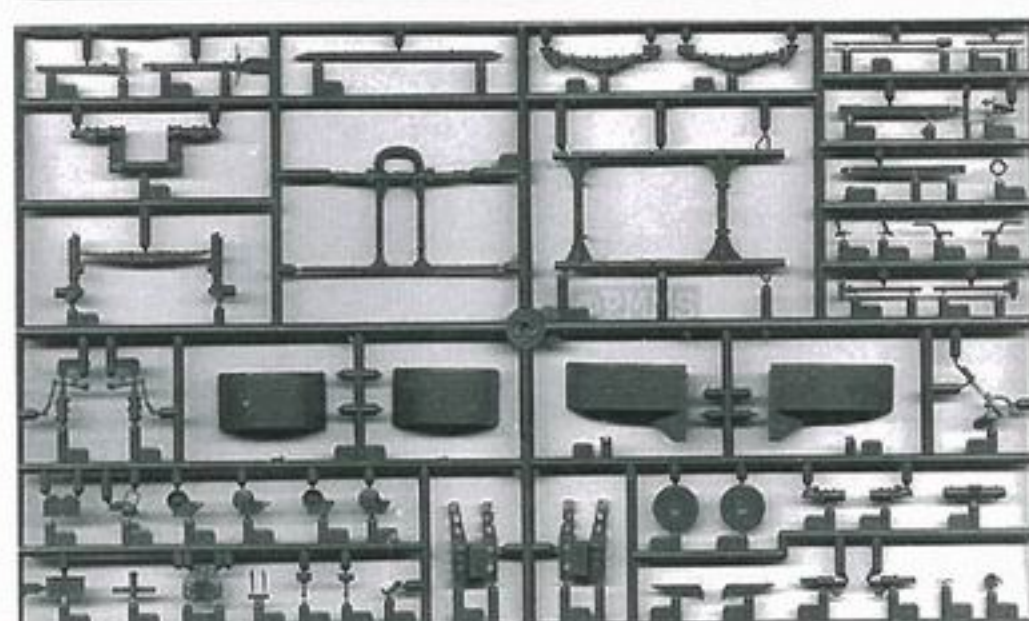
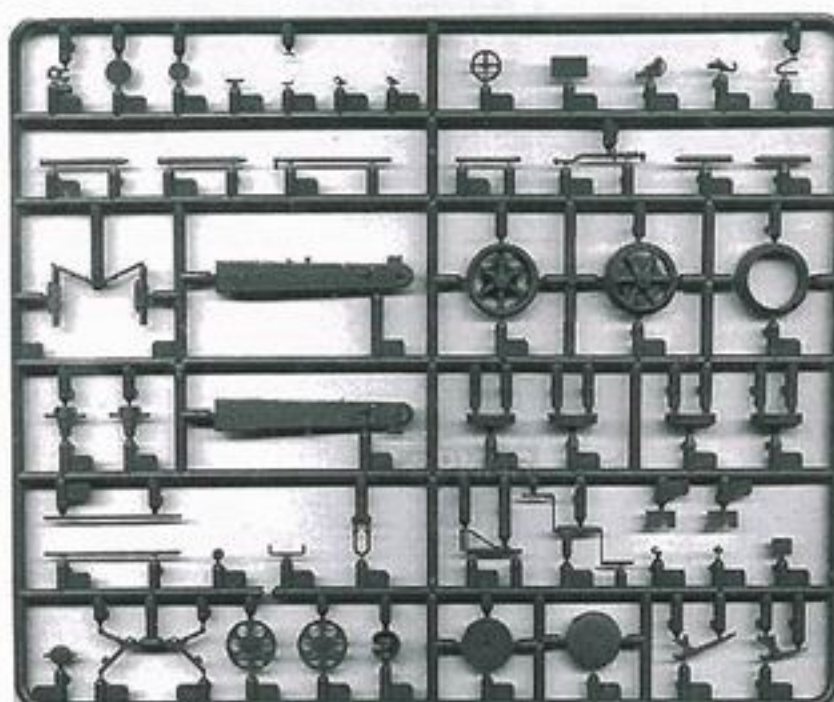
8.8 cm Flak-18

Ствол выточен из алюминия, воспроизведены даже нарезки канала ствола. Ствол фиксируется между двумя деталями казенной части, к которой приклеивается замок из трех деталей. К орудию добавляется ряд иных мелких деталей.

Крепление цилиндра рекуператора выполнено двумя половинками, на которых присутствуют следы от толкателей.

Лож для снаряда можно установить в откинутом или в боевом положении. Очень подробно сделано ограждение казенника. Две стороны лафета удачно дополнены головками болтов, но здесь опять есть кружки от толкателей. Крепление щита сделано в виде отдельных деталей. Шкалы прицела даны фототравлением.

На правую сторону лафета монтируется масса деталей, в том числе штурвалы горизонтальной и вертикальной наводки, два индикатора с фототравленными шкалами, квадрант. Не забыт очень маленький индикатор положения ствола в горизонтальной плоскости. Сиденье наводчика фиксируется в поднятом или откинутом положении. Два больших цилиндра эквалибратора, выступающие вперед в нижней части люльки собираются из пластиковых и металлических деталей. Штоки цилиндров подвижны, что создает иллюзию реальности при поднимании/опускании ствола пушки.



Большой, сделанный в одну деталь, оружейный щит превосходно детализирован с обеих сторон. Впечатляют мельчайшие, но очень аккуратно отлитые барашковые гайки. Щит отлит так, что по краям его толщина минимальна – почти масштабна, однако утоньшения не выполнены по периметру отверстий, где видна истинная толщина щита модели.

База

Центральная база и фиксаторы и фиксирующие опоры отлиты в одну деталь, включая многочисленные головки болтов. Овальные и круглые смотровые лючки выполнены в виде отдельных деталей. Низ цен-

тральной базы отлит отдельно с головками болтов на внешней и оборотной поверхностях. Две складные опоры выполнены каждая из двух деталей. Корректный вид узлу придают многочисленные мелкие детали. Опоры сделаны подвижными, их можно опускать и поднимать.

Платформа пушки

Платформа представляет собой более скругленную конструкцию по сравнению с Flak-36/37. Платформу дополняют элементы подвески колес, крылья – все сделано очень подробно. Задний мост – двускатный, в то время как на передней оси сидит по одному колесу. На передней оси воспроизведена лебедка, которая используется при монтаже орудия на платформе.

У колес здорово проработаны спицы, шины выполнены из резины. Отлично получился протектор на шинах. К сожалению, не менее хорошо получился и шов по плоскости симметрии шин, шов требуется аккуратно срезать. Трос выполнен также из резины.

В заключении к платформе приклеены инструмент и узел крепления к тягачу Sd.Kfz. 7.

Декали

Большой лист декали содержит элементы оформления на шесть вариантов, есть



даже кольцевые отметки на ствол об уничтоженной технике противника:

* Северная Африка (вся пушка темно-серая)

* Северная Африка (вся пушка темно-желтая)

* Северная Африка (Темно-желтая/Красно-коричневая)

* Люфтваффе, le.Flak-Abteilung-74, Дюнкерк, 1940-1941 г.г. (темно-серая)

* Восточный фронт, лето 1942 г. (темно-серая)

* Северное побережье Франции (темно-серая)

Дополнительные дельные вещи вроде снарядов или снарядных ящиков в комплект модели не входят. Фирма AFV Club выпустила набор #AF 35087, содержащий металлические гильзы и снаряды к пушке Flak-18.

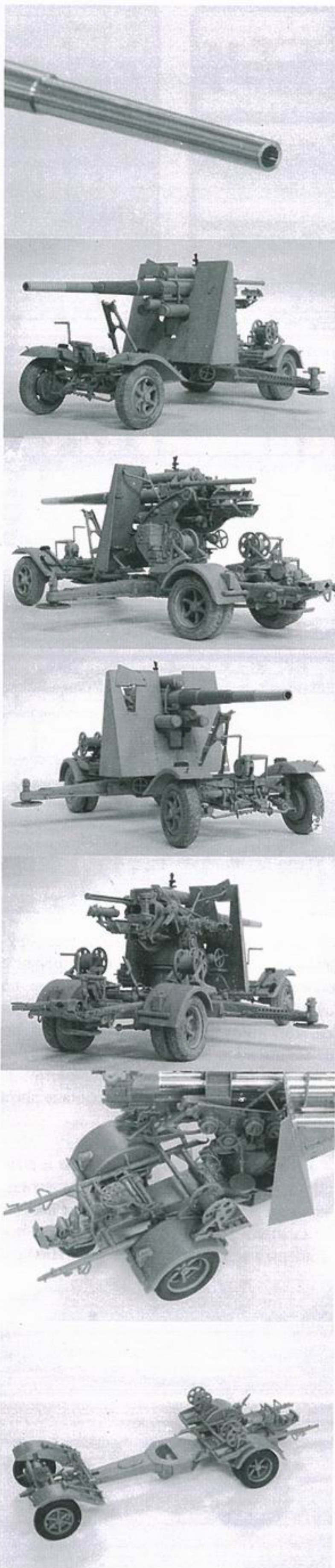
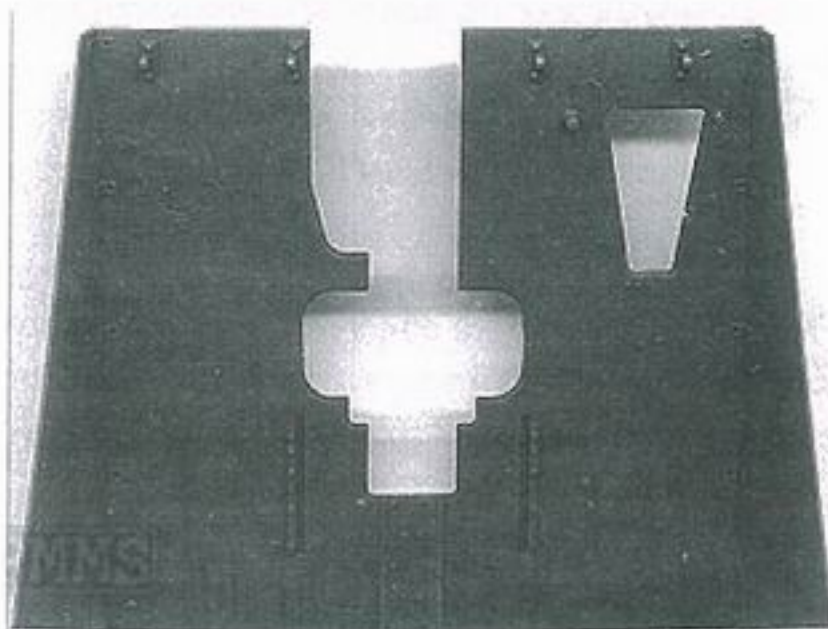
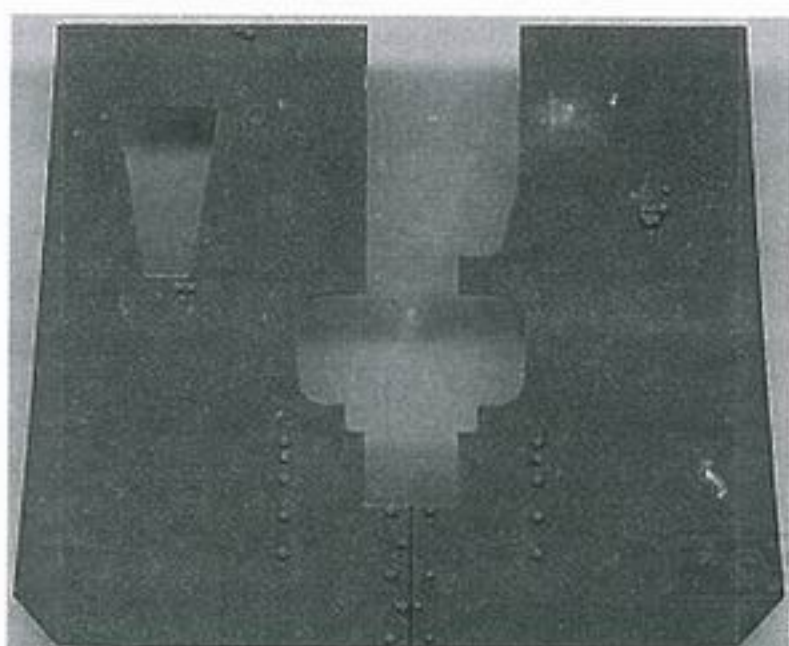
Заключение

Экстремально детализированная модель, которая к сожалению требует значительных подготовительных операций, связанных с ликвидацией технологических дефектов литья. Очень хороши фототравленные шкалы приборов. Здорово получились многочисленные головки болтов, столь характерные для платформы пушки Flak-18. Радует возможность исполнить модель как в боевом, так и в транспортно положении.

Всячески рекомендуется.

Сравнение

Модель конечно можно сравнить с копиями пушек Flak-36 от Дрэгон или Тамии, однако Flak-18 – это не Flak-36. В целом по уровню исполнения модель фирмы AFV Club близка модели Дрэгона. Обе модели представляют собой суперреплики знаменитых пушек. В то же время Дрэгон предоставляет бонус в виде фигурок и разной приятной мелочевки.



Итальянский основной боевой танк С1 «Ариетте»

Масштаб 1:35

Производитель Трупнетер

Стоимость 24,95 долл. США

История

В 1982 г. итальянская армия выпустила спецификацию к новому основному боевому танку, предназначенному для замены устаревших танков «Леопард-1» и М60, закупленных в ФРГ и в США. Новый танк был разработан и строился в Италии. Спецификация была согласована между военными и промышленниками в 1984 г., после чего началось полномасштабное проектирование. Основные работы выполнялись консорциумом, который образовали фирмы ОТО Мелара и IVECO. IVECO отвечало за ходовую часть, ОТО Мелара – за вооружение и башню.

Первый танк «Ариетте» поступил на вооружение итальянской армии в 1995 г., последний из 200 заказанных – в августе 2002 г.

Модель

В коробке находятся четыре рамки с деталями, верх и низ корпуса, верх и низ башни и небольшой пакетик с буксирными тросами, декалью и прозрачной пластиной.

Детализировка всех элементов модели превосходна. Особо впечатляет качество изготовления пулемета MG3 (итальянская версия MG42) со щелями охлаждения на ВСЕХ поверхностях кожуха ствола. Большое внимание уделено мелким деталям вроде петель, замков и т.д.

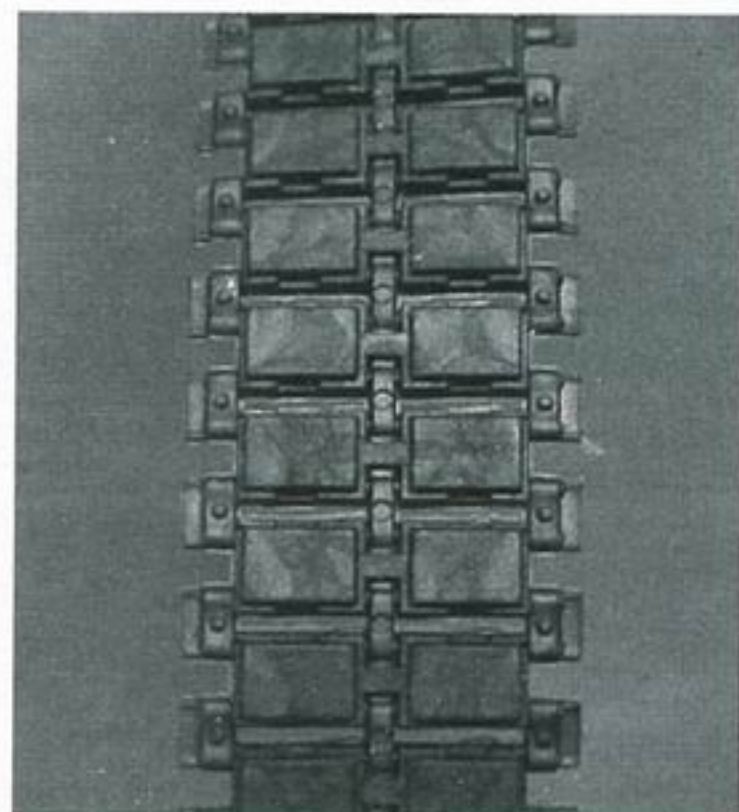
Гусеницы представлены виниловыми лентами.

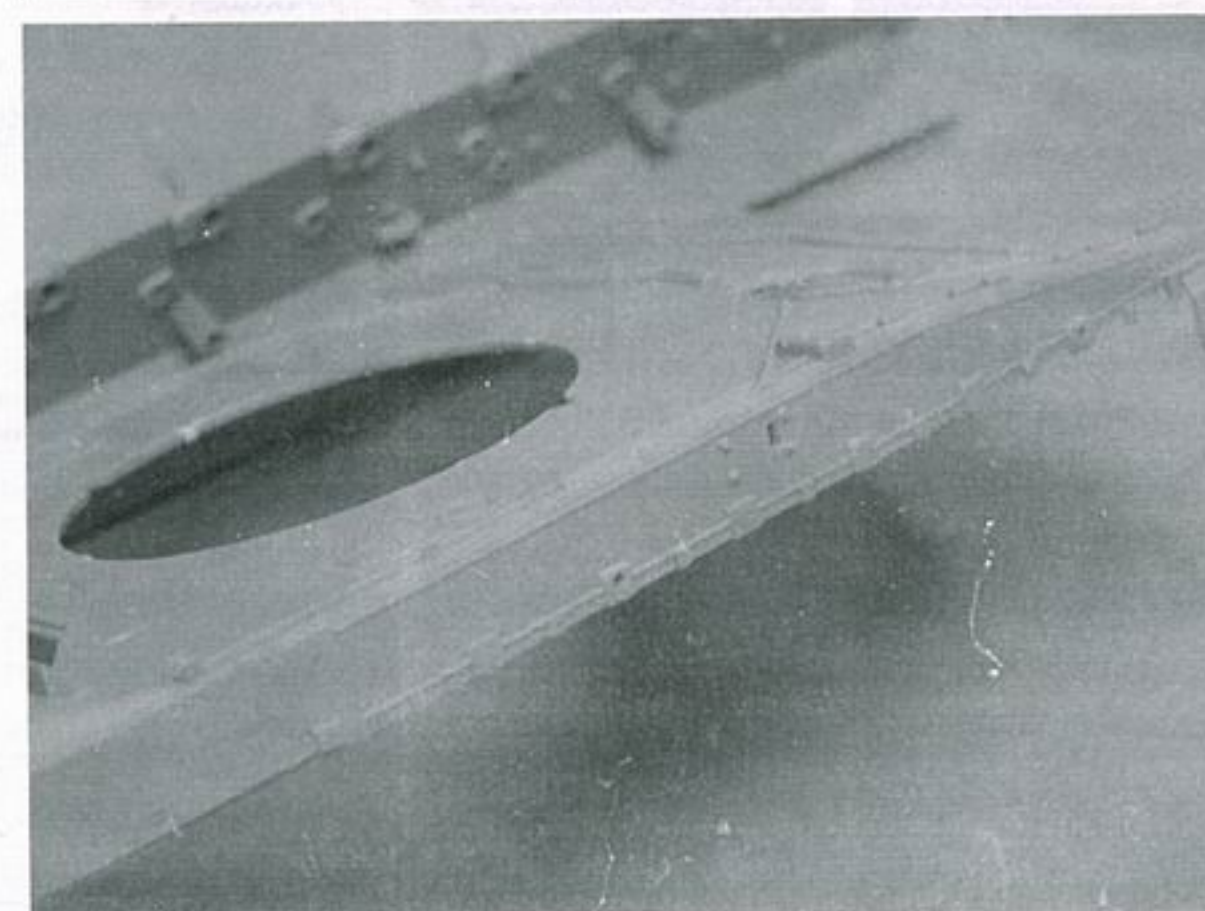
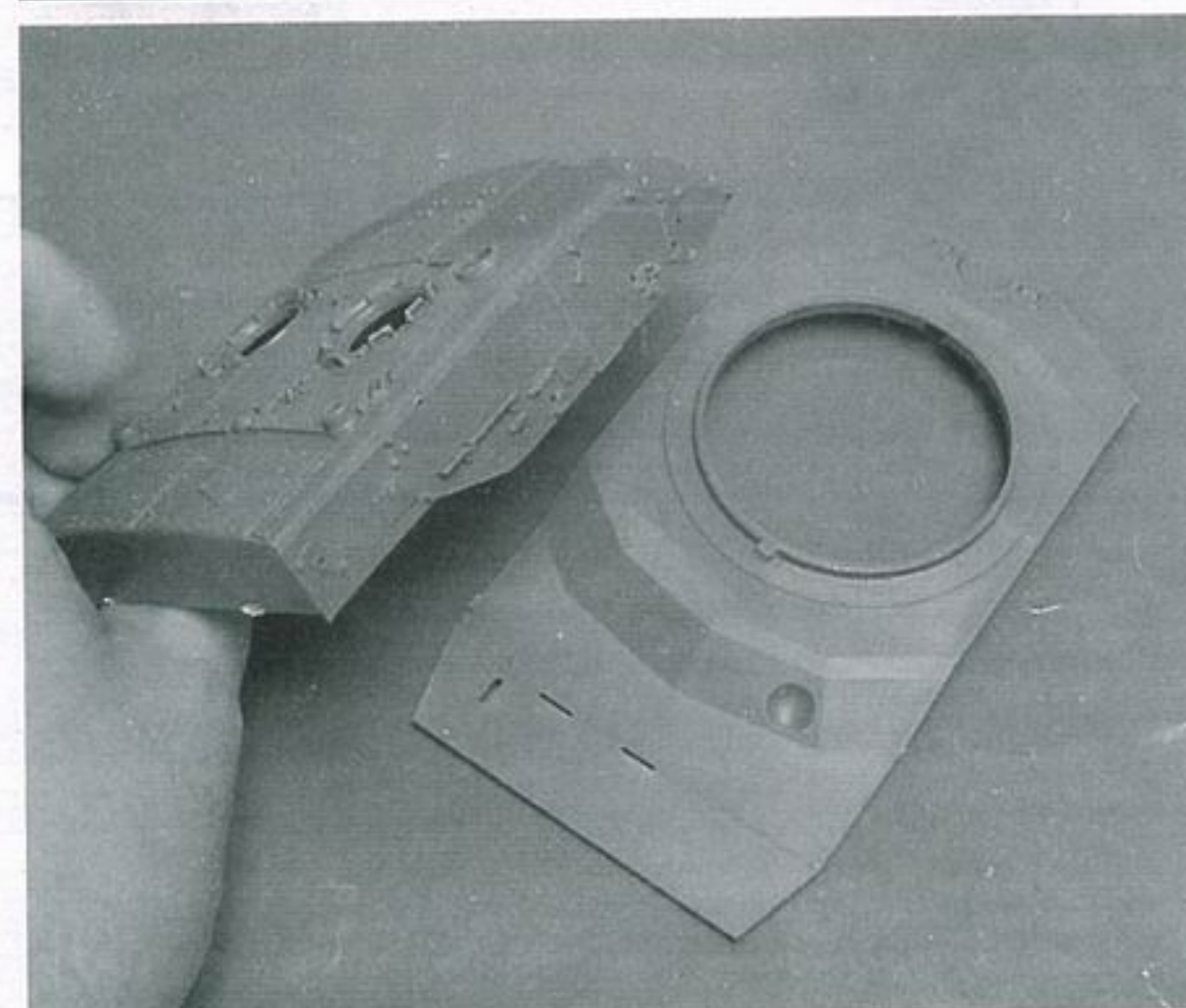
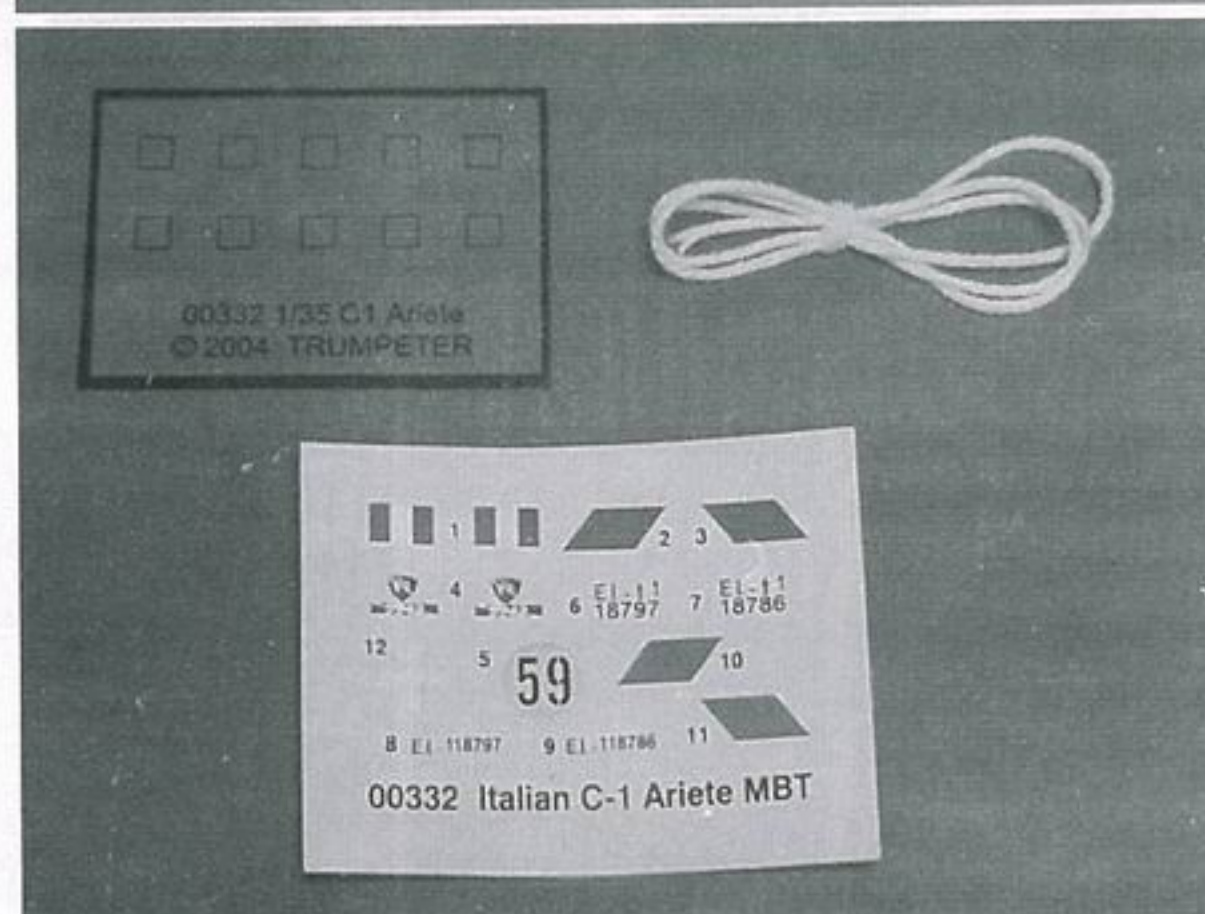
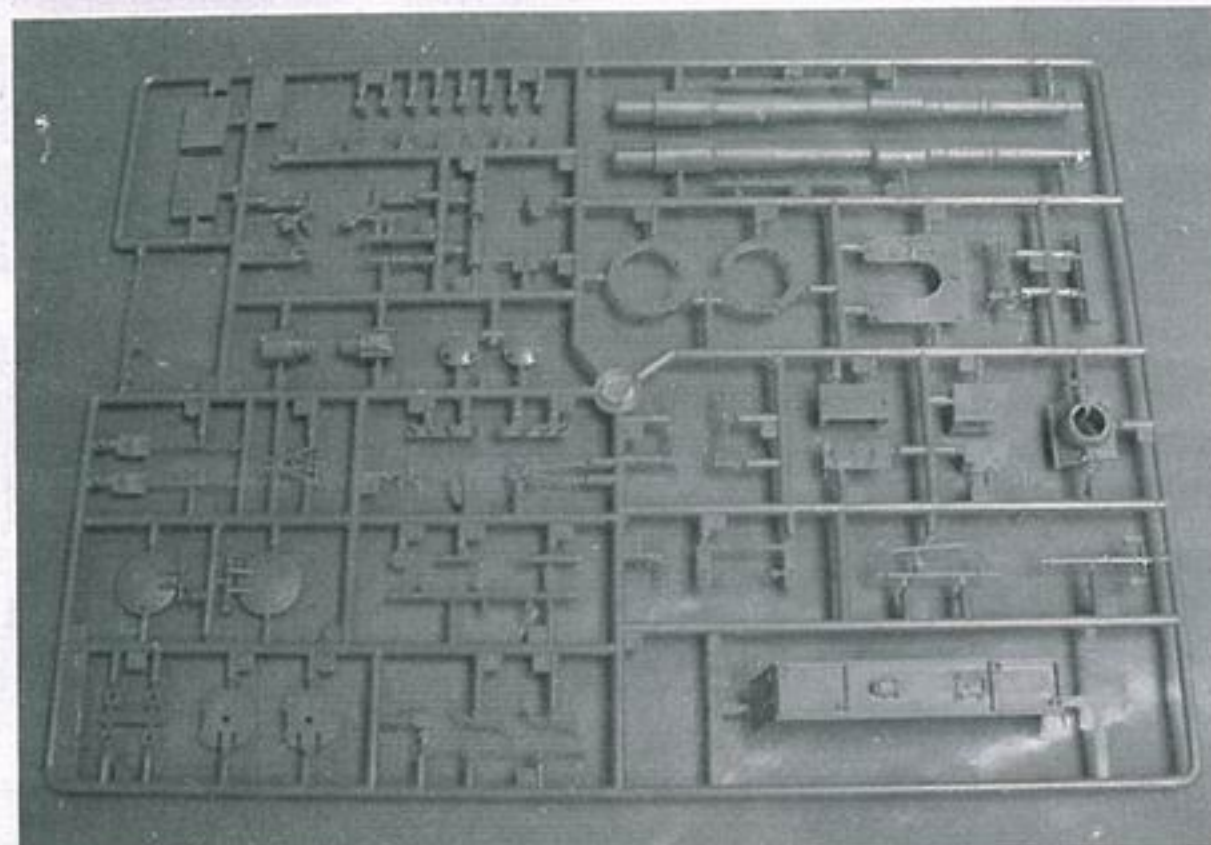
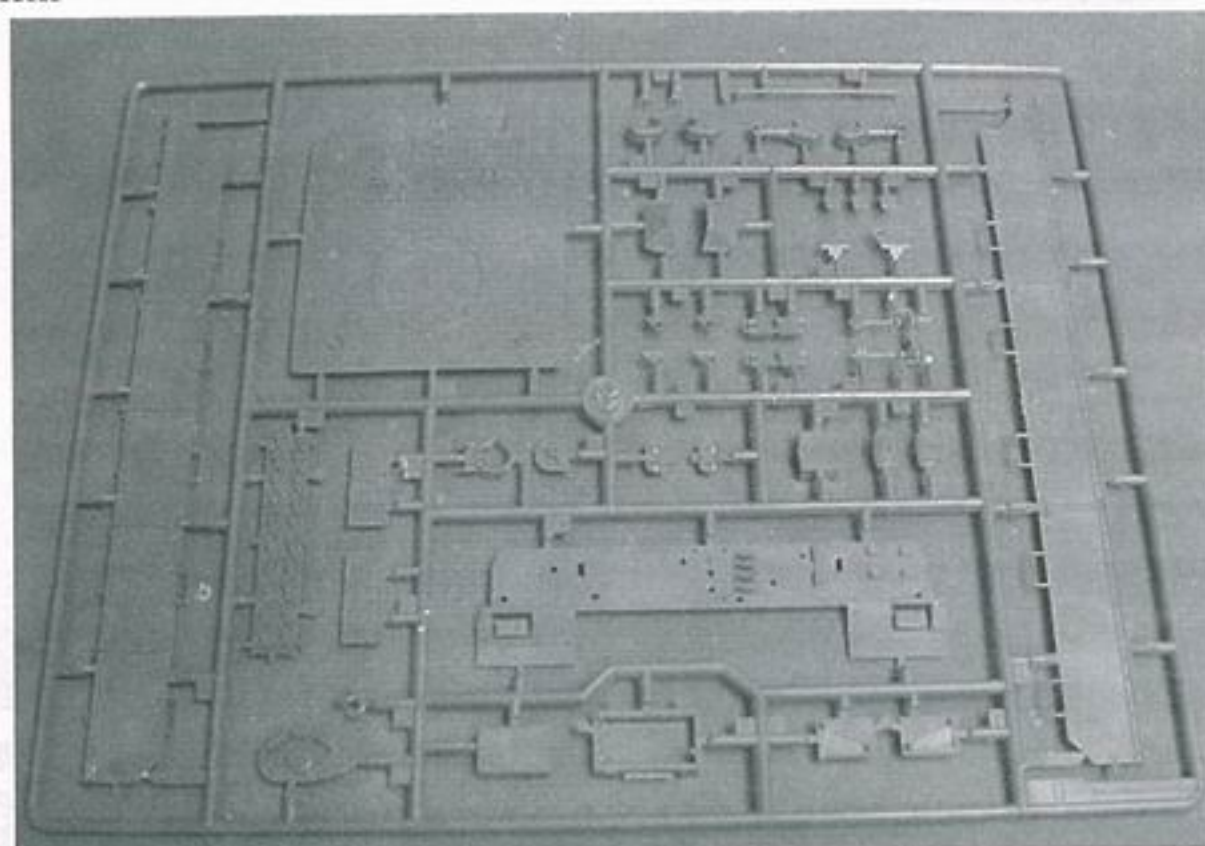
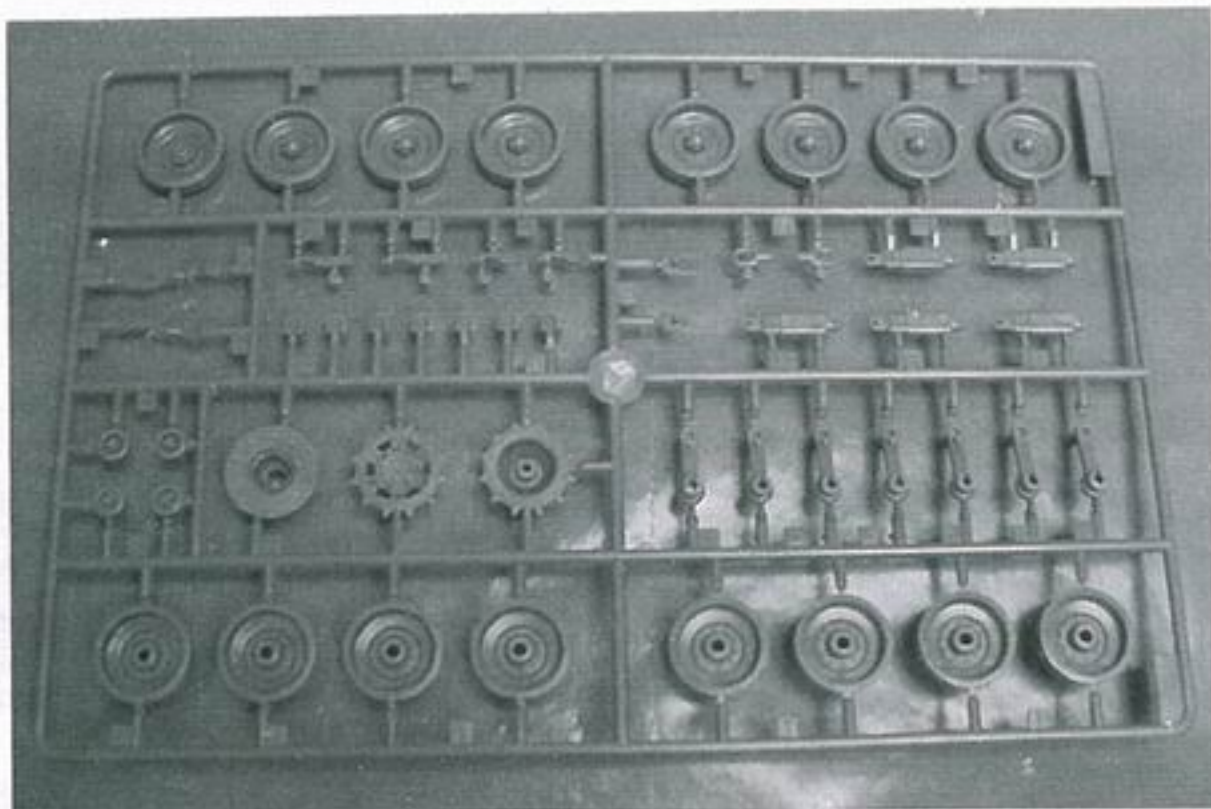
Инструкция

Инструкция выполнена в виде 12-страничного буклета, выдержанного в серых тонах. Представлены схемы расположения деталей на рамках, прорисованы этапы сборки, даны схемы окраски и нанесения декалей (одна схема).

Вплоть до 19-го этапа инструкция адекватна и понятна. На 19-м этапе возникает вопрос: что такое цвет TC10, в который окрашивается корпус?

Первые девять этапов посвящены сборке ходовой части. Непонятно зачем потребовалось прорисовывать сборку элементов ходовой части левого и правого борта по отдельности? Все сугубо симметрично и





одинаково. На реальном танке «Ариетте» стоят гусеницы из траков фирмы Диль, так что лучше подыскать траки на стороне среди афтермаркета.

Этап 10 и 11 касается верхней части корпуса. Здесь наклеиваются перископы на люк механика-водителя. Люк сделан отдельной деталью. Однако в комплекте нет ни танкиста, ни интерьера. Деталь B15 – шпоры для траков Диль, поэтому их следует красить под полированный металл.

Этапы 12 – 14: две половинки корпуса соединяются вместе и детализируются. Буксирные крюки (детали A17, B22 и B21) выполняются подвижными. Зеркала заднего вида, детали B17 и B18, слишком хрупкие, их лучше приклеить в самом конце изготовления модели. Фиксатор ствола пушки, деталь B11, можно приклеить только в опущенном положении. Для установки фиксатора в поднятом положении необходимо произвести доработки.

Этап 15 – склейка ствола пушки. Не забудьте окрасить канал ствола серебрянкой.

Этап 17 в основном связан с изготовлением башни. На оборотные поверхности люков заряжающего и командира наклеиваются мелкие детали. Великолепно детализованы борта башни, причем мелкие детали отлиты заодно с башней. На башню наклеиваются инструмент, коллиматор, дымовые гранатометы, корзина, ящики.

Этап 18: монтаж пулемета MG3, прицела пушки, инструмента. Нигде не показан монтаж антенны.

Последний этап, 19-й: установка башни на корпус и монтаж бортовых экранов.

Копийность

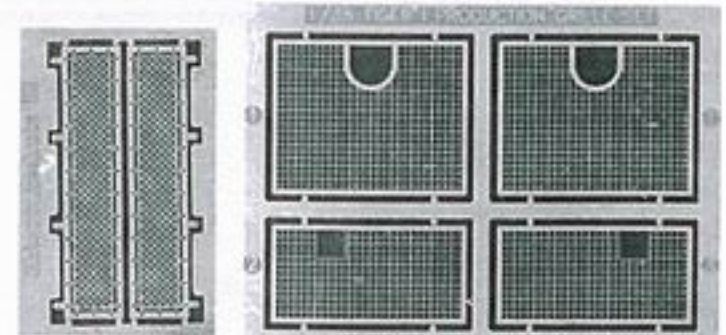
Детализировка выполнена верно и на высоком уровне. Модель на 3 мм шире, чем нужно (106 мм против 103 мм), и немного длиннее (283 мм против 276 потребных). Совсем неплохо.

Маркировка

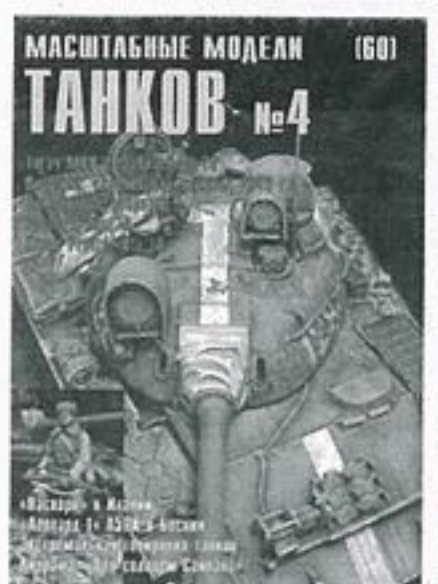
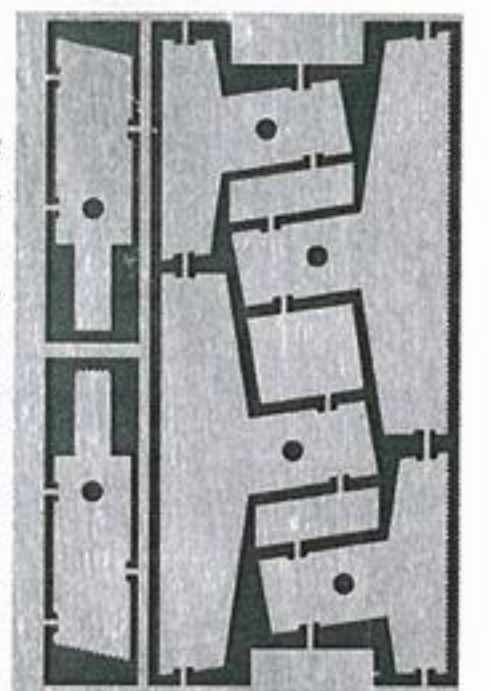
Декаль позволяет оформить модель в единственном варианте.

Заключение

Великолепная модель современного итальянского танка. Рекомендуется всем.



Решетки на Pz III/StuG III, Тигр I, итаптели для нанесения циммерита. Изготовлены специально для моделей фирм Звезда и Дрэгон. Качество соответствует стандартам ведущих европейских производителей. Это действительно новый уровень Вашей модели.





Все эти книги и фототравление Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Финский Клим

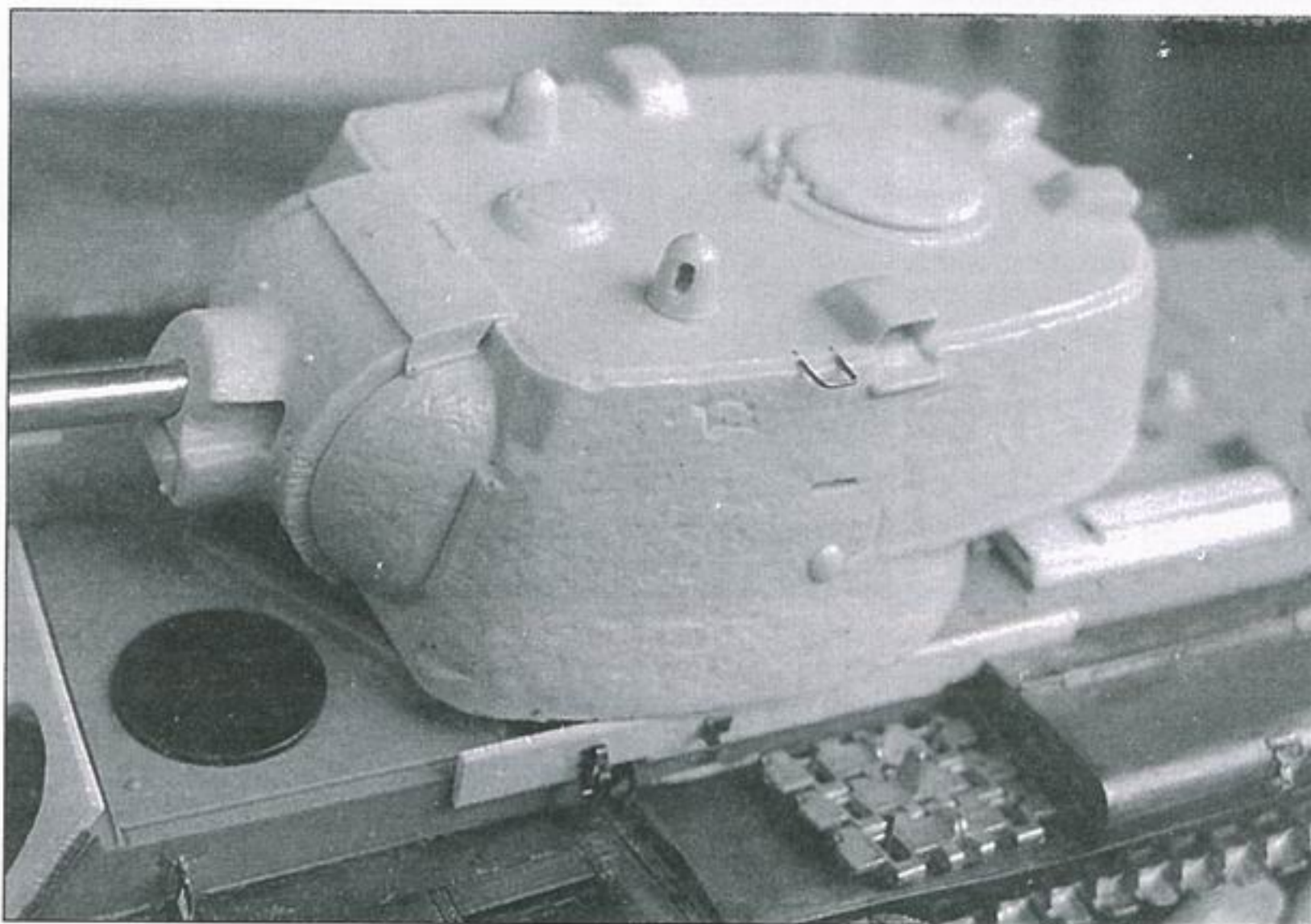
Модель танка KB-1 образца 1942 г.

В ходе Продолжительной войны финская армия захватила два танка KB-1, один образца 1941 г., второй – образца 1942 г., с дополнительной накладной броней. Танк KB-1 образца 1942 г. в 1943 г. испытывался в окрестностях Петрозаводска на предмет преодоления препятствий. По результатам испытаний финны сумели разработать более эффективные препятствия. В ходе испытания было сделано множество фотоснимков танка KB-1, которые очень помогли в работе над моделью.

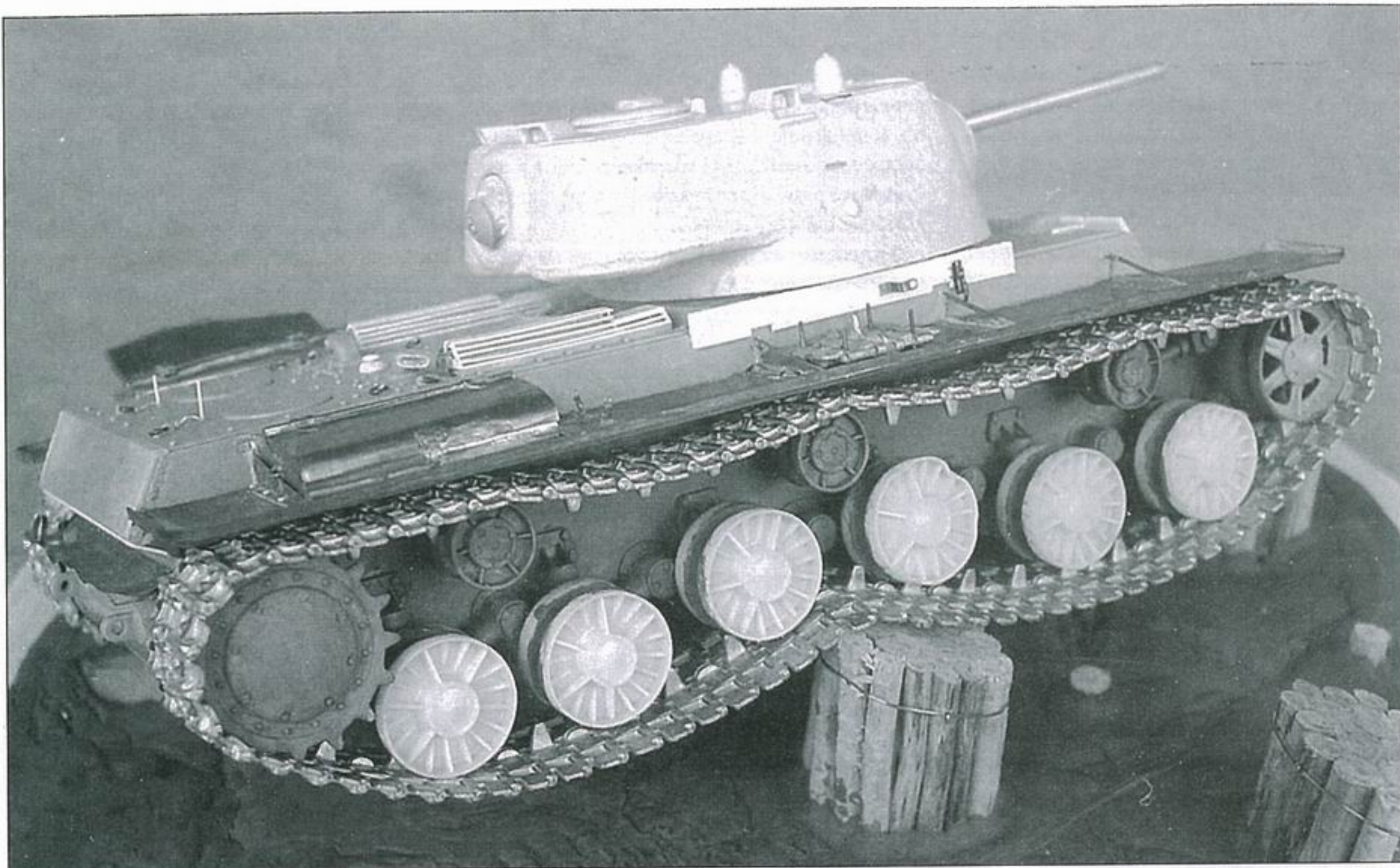
Танк KB-1 образца 1941 г. финны называли просто «Клими», а образца 1942 г. – «Пултиклими». Ни один из захваченных KB финны не сумели эффективно использовать в боевой обстановке, главным образом из-за проблем технического плана, в частности отсутствия запасных частей. Два танка довольно сильно отличались друг от друга, у них были разными даже опорные катки.

«Клими» и «Пултиклими» весной 1944 г. передали в роту тяжелых танков бронетанковой дивизии. На вооружении роты, помимо KB, состояли два танка T-34-76, три T-28 и один T-50. Моментом истины для личного состава тяжелой роты стала контратака 25 июня 1944 г., когда финнам противостояло три десятка T-34-85. Ясный пень, что финны победили. К сожалению, «Клими» перед контратакой сломался и не смог принять в ней участие. Бронированный кулак финской армии составили один T-34, два T-28 и один T-50. Танкисты получили приказ «уничтожить танковую колонну противника». Нормальный такой приказ, отданный с учетом качественной и количественной оценки сил своих и сил противника.

Бог с ним, с не похмеленным финским кулаком (похмелиться можно было только



в Питере). Вернемся к «Клими». Танк принял участие в реальном боестолкновении в составе финской армии всего один раз – возглавил контратаку под Иханталой. План атаки был прост: KB вместе со штурмовыми орудиями StuG III Ausf. G наступает по проселочной дороге, справа и слева от дороги следует пехота. Финны знали о русских танках, прикрывавших дорогу, поэтому пустили «Клими» первым в надежде, что толстая броня KB выдержит попадания 85-мм снарядов «тридцатьчетверок». Рубеж атаки находился в лесу. Пока танки двигались по лесу все шло хорошо, но как только KB выдвинулся на открытое пространство по нему с дистанции 300 метров открыли огонь сразу три танка T-34-85, стоявших справа и слева от дороги. «Клими» попятился назад под защиту спасительного леса. Финны попробовали развернуться на узкой дороге, но – не получилось: танк свалился в кювет. Сегодня этот танк можно увидеть в финс-



ком танковом музее в Парола. Вся лобовая часть машины буквально усеяна следами от попаданий снарядов и осколков.

Модель и аксессуары

Базой для модели послужило изделие фирмы «Восточный Экспресс», которое выпускает заготовку модели танка KV-1 образца 1942 г. раннего варианта. Заготовка в целом неплоха, то есть воспроизводит общую форму танка. Зато масса мелких деталей выполнена или просто плохо, или плохо и неправильно. Наиболее проблематичны башня и крыша моторного отделения. Вопрос с башней решен самым кардинальным образом: она заменена эпоксидной отливкой фирмы JS-Models. Вторую проблему помог решить сам «Восточный Экспресс». Правильная для «Клими» крыша МТО сделана на модели танка KV-1 образца 1941 г. позднего выпуска. Ради крыши моторного отделения пришлось купить целую модель танка. Крыша же от модели KV-1 образца 1942 г. будет правильной для модели «Пулттиклими».

Опорные катки — ужасны, они заменены катками от модели KV-1 фирмы Тамия. Крылья — фототравленка фирмы Эдуард. К сожалению, часть деталей фототравленного набора отличаются от конкретных деталей конкретного KV-1 — «Клими». Так кронштейны крепления крыльев на «Клими» были более длинными. Металлические траки — фирмы Friulmodellismo.

Сборка

Сборка «Клими» довольно проста. По линии расшивки срезана крыша моторного отделения и заменена эквивалентным элементом от модели «Пулттиклими». Немно-



го шпаклевки, немного шкурки, побольше времени – и кружки от толкателей на ряде деталей станут после окраски незаметными. Как уже говорилось, башня модели просто была заменена на эпоксидную фирмы JS-Models. Вчерне собранная модель при мерена к основанию диорамы.

Сюжет диорамы – испытания танка KB-I на противотанковых препятствиях. Сюжет задает различное по высоте положение опорных катков. В нормальном положении приклеены только передние и задние опорные катки.

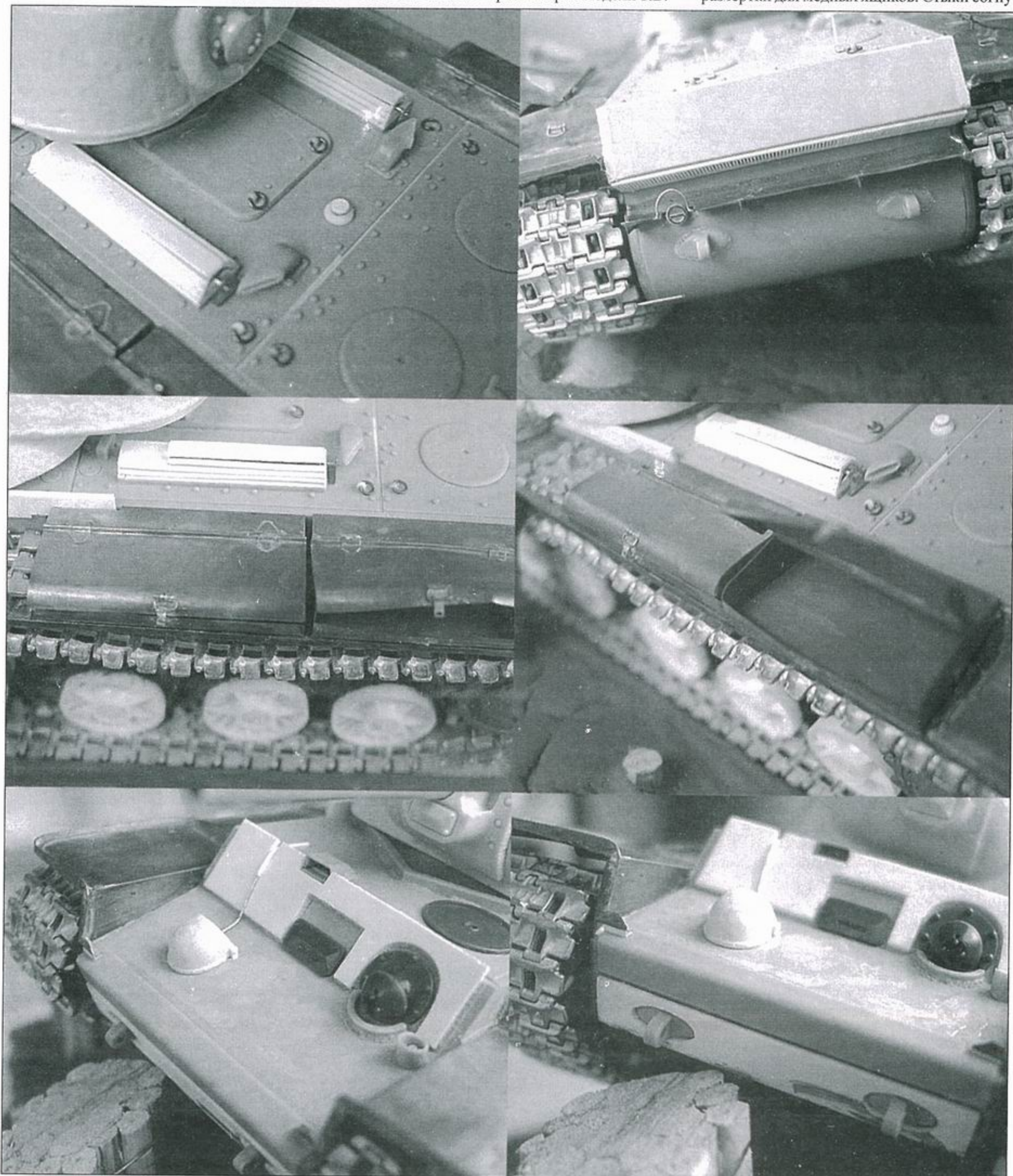
Доработки модели, в общем-то стандарты. Из пластика изготовлены delicate

жалюзи воздухозаборников на крыше моторного отделения, добавлены собранные из меди большие ящики на крылья. Решетку в корме корпуса в принципе сделать несложно, в принципе – всего-то сто коротких полосок сечением 0,25x1 мм, вклеенных в пластиковую раму. Надо искать фототравленную деталь в следующий раз.

Крылья – фототравленка фирмы Эдуард. Финны срезали передние и задние подкрылки, на модели их поэтому нет. Крылья прикреплены к корпусу пятью кронштейнами каждое, к крылу кронштейны приваривались, к корпусу крепились на болтах – учтите этот момент при сборке модели KB.

Закрепить тонкостенные медные крылья на корпусе не так просто. Прочность соединения обеспечена штифтами. В корпусе просверлены отверстия диаметром 0,4 мм, в них вклеены проволоочные стержни, а уже к стержням сверху эпоксидным клеем приклеены крылья.

Ящики самостоятельно сделаны из медных пластин. Два ящика по размерам и форме идентичны, третий – чуть больше. Отличные эпоксидные ящики делает фирма JS-Models, но на них крайне сложно имитировать повреждения. С эпоксидных ящиков сделаны чертежи, по которым выполнены развертки для медных ящиков. Стыки согну-



Суперкрупный «Спитфайр»

Spitfire Mk.V

Масштаб 1:24

Производитель Trumpeter

Литая модель, 266 деталей (13 литых металлических, 25 фототравленных, 6 виниловых), декаль

Достоинства: прекрасная стыковка, хорошая внешняя детализировка, правильные обводы, подвижные поверхности управления, детализирован двигатель, реалистичное шасси

Недостатки: детализировка кабины недостаточна, стояночный угол стоек шасси нуждается в корректировке, неправильная форма фонаря кабины, отдельные детали отлиты некачественно

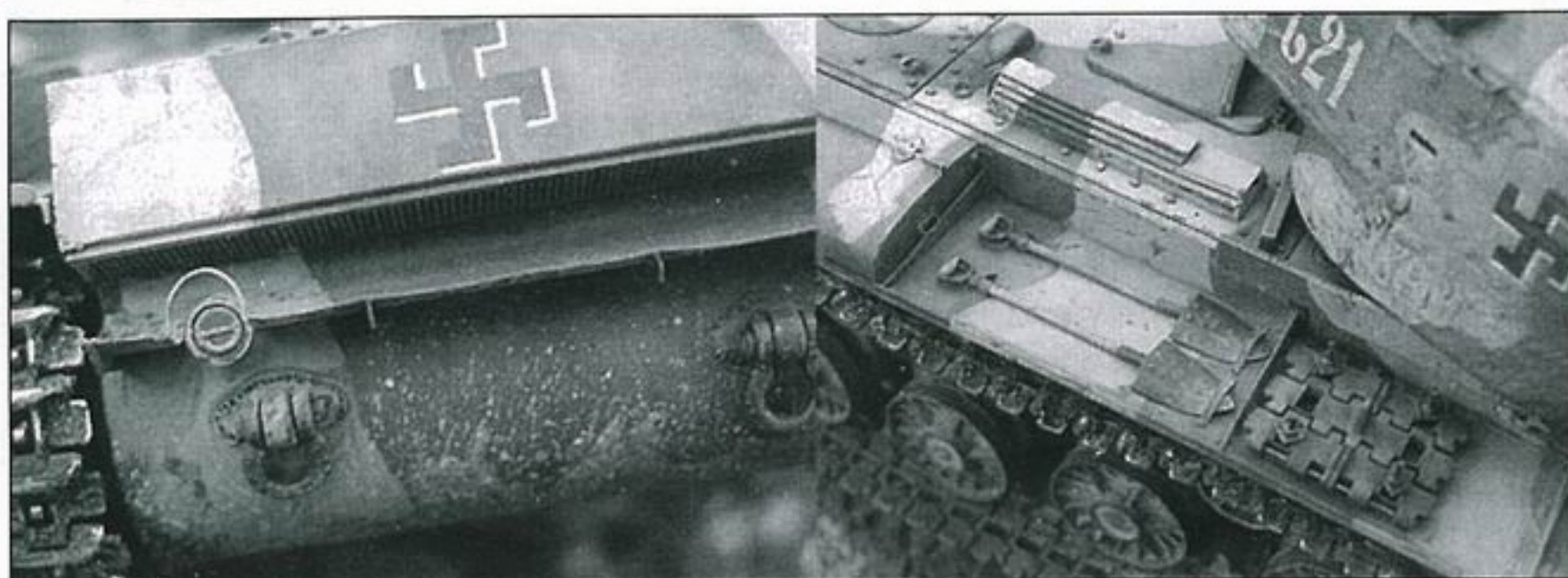
«Спитфайры» Mk.V стали самыми многочисленными в знаменитом семействе, а Mk Vb – самыми многочисленными среди «пятерок». Таким образом выбор «Спитфайра» Mk Vb как прототипа гигантской модели закономерен.

После снятия крышки с коробки в глазах начинает рябить от обилия деталей, деталей, деталей и деталей. Замечательно показаны линии расшивки и головки заклепок. Нет даже намека на облой. Отливки выполнены из в меру мягкого пластика светло-серого цвета. Следов от толкателей не видно, зато приливы, на которых держатся детали заходят на их поверхности. Стачивая приливы, можно повредить поверхность.



Тонких прозрачных деталей в комплекте 20 штук, в том числе прозрачный капот двигателя, через который можно любоваться детализированным и окрашенным мотором «Мерлин» после сборки модели. Также есть шесть резиновых деталей, 25 фототравленных, 13 металлических стержней, одна деталь отпечатана на ацетатной пленке, декаль, цветные схемы окраски и нанесения декали, 16-страничная инструкция.

Модель разбита на несколько сборочных единиц, которые частично окрашиваются до окончательной сборки. К сожалению



тых разверток пропаяны и зачищены. Затем ящики реалистично помяты. Вся доработка башни свелась к установке проволоочного поручня и имитации выщерблины в броне от прямого попадания снаряда.

Башня отлита цельной, а хотелось вклеить в люк фигурку командира. Придется вклеивать полфигурки, ноги обрезать.

Окраска

На заключительном периоде Продолжительной войны финская бронетехника окрашивалась по трехцветной камуфляжной схеме. Цвета камуфляжа: Moss Green, Grey, Sand Brown. Краски Grey и Sand Brown на самом деле не серая и не коричневая, так серая краска близка к песочному оттенку, а песочно-коричневая является скорее красно-коричневой.

Модель окрашена красками фирмы Vallejo. Moss Green – это Yellow Olive, Grey – German Camouflage Ochre и Sand Brown – Burnt Umber. Чтобы более точно получить оттенок якобы серого цвета, в охру добавлена краска Burnt Umber, на пять частей охры одна часть амбры.

В финской литературе опубликованы не только снимки «Клими», но и подетальные схемы окраски, форма и расположение полос камуфляжа.

Сначала модель окрашена светло-зеленой эмалью фирмы Ревелл, эмаль использована как грунтовка. Затем верхняя часть модели задута краской Green Olive. Кисточкой окрашены коричневые и серые поло-

сы камуфляжа жидкой краской Vallejo в несколько слоев. Работа кисточкой позволяет без проблем добиться четких границ полос камуфляжа.

Тонирование – стандартная процедура. Фильтры – Neaple Yellow и Buff. На фоне серых и коричневых полос имитированы царапины до зеленой краски. Финская краска, которой наносился камуфляж не отличалась высокой стойкостью. Хотя в целом финская бронетехника выглядела ухоженной – сильных повреждений краски не замечалось. Поэтому модель «ошпиана» весьма незначительно.

Опознавательные знаки и бортовые номера на башни окрашены из аэрографа по самодельным трафаретам. Кисточкой выполнена тень белого цвета у свастики.

Основание

Основание выполнено из подручных материалов, собранных на дачном участке: мха, засушенной травы, нарезанных веток кустарника. Колючая проволока сделана из обычной проволоки небольшого диаметра. Закреплено все на основании клеем ПВА.

Проект сравнительно прост в изготовлении, но получился зрелищным.

Философия

Со временем у каждого моделиста вырабатывается свой неповторимый стиль, хотя вроде бы и технологии используются традиционные.

Окраска – окраской, но надо иметь в

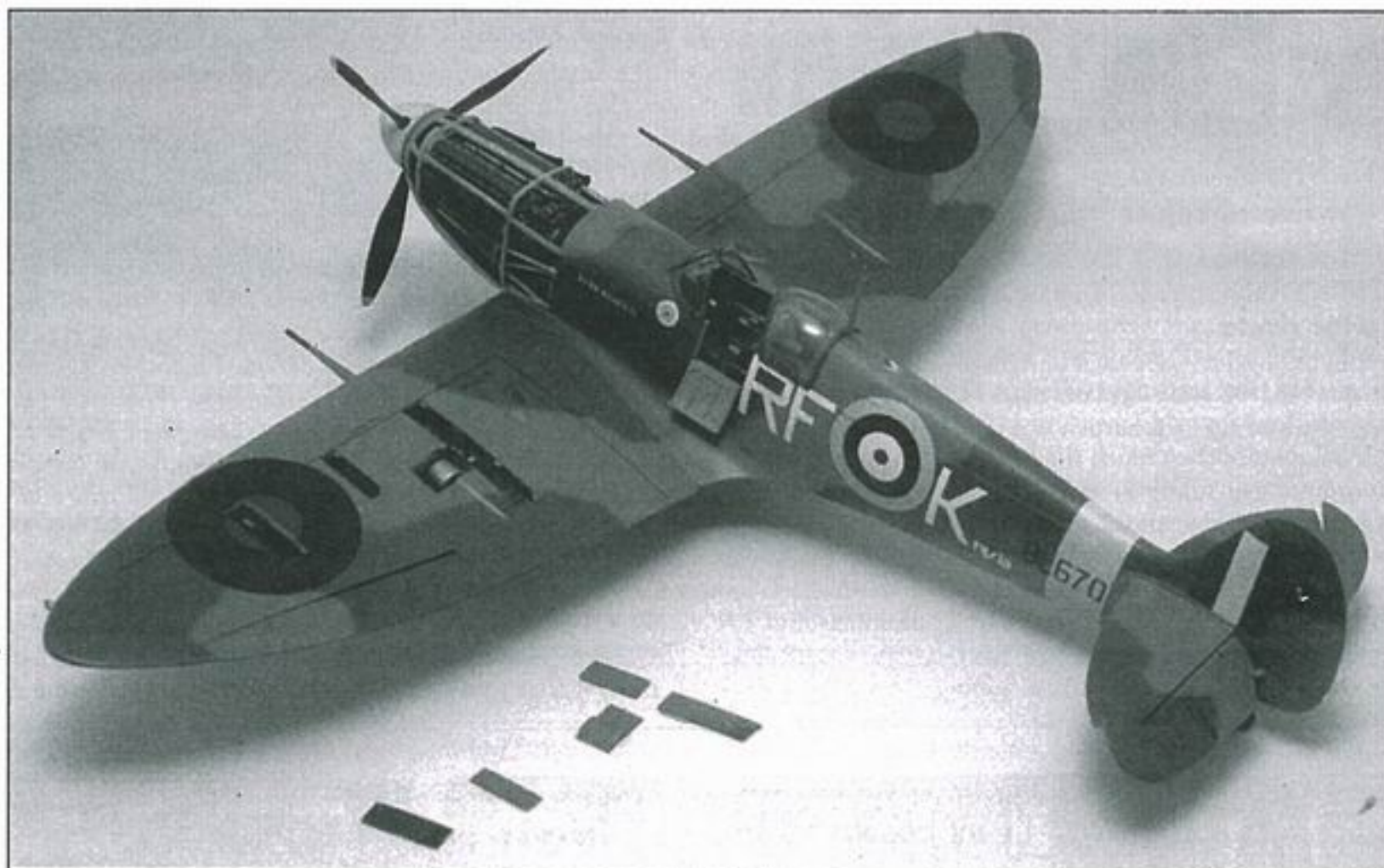
виду и один очень важный момент сборки. Тонкие плоские детали, такие как крылья, люки, на промышленных моделях обычно сделаны немасштабно толстыми. Такие детали способны испортить впечатление от любой пусть и великолепно покрашенной модели. Тонкостенные детали необходимо или изготавливать самостоятельно, или использовать конверсионные наборы. Далее, не следует упускать из виду сварные швы, которые часто бывают воспроизведены не в полном объеме или выполнены субтильно, с недостаточной проработкой грубой текстуры. Другой момент – головки болтов и заклепок, наверное, нет модели, на которой показаны все головки болтов и заклепок.

Краска базового цвета всегда наносится из аэрографа. Можно использовать в качестве базового покрытия грунтовку, важно только, чтобы ее слой был очень тонким и скрывал мелкие детали модели. Границы четкого камуфляжа можно рисовать кисточкой, а внутренности пятен или полос закрашивать аэрографом. Камуфляж с размытыми границами полностью окрашивается из аэрографа. Среди наиболее популярных современных модельных красок ведущее место занимают краски фирмы Vallejo.

Тонируются модели всем известными способами заливки и сухой кисти. Совершенно необходимо при изготовлении модели «подержанного» танка показать «лущение» слоев краски. Лущение выполняется тонкими кисточками, хорошо подходят эмали фирмы Хамброк. Металл имитируется эмалью Хамброк 98 темно-серого цвета. Не забудьте про имитацию потеков и пятен от смазки и топлива. Простым карандашом показывают свежие царапины краски до металла. Графитом также прорабатываются поручни, кромки люков.

Окончательная тонировка выполняется пастельными мелками и/или цветными пигментами фирмы MIG Production.

При выполнении лущения и тонировки пигментами лучше «недостараться», чем «перестараться». Лучший помощник моделиста – фотографии реальных образцов техники.



нию, Трумпитер, как всегда, напутал с рекомендациями по окраски отдельных элементов модели.

Сборка

Сборка началась с монтажа кабины — наиболее сложного сборочного узла любой крупномасштабной модели. Кресло летчика выполнено откровенно примитивно. Привязных ремней нет вообще, их пришлось делать из модельного скотча. Кроме того, сиденье слишком низкое, а бронеспинки нет вообще.

Трумпитер сделал пол кабины с вырезами под педали, но кабина «Спитфайра» вообще не имела пола. Приборная доска дана в виде прозрачной ацетатной пленки — это лучшая деталь интерьера. Педали сильно переразмерены. Прекрасно сделан рычаг уборки/выпуска шасси, только сделан он в положении «шасси убрано»...

Двигатель Роллс-Ройс «Мерлин»

Двигатель собирается из 32 деталей, еще пять деталей — элементы моторамы и противопожарной перегородки. В набор входит резиноподобная гибкая нить для имитации электропроводки к свечам зажигания. Нить предлагается приклеивать непосредственно к торцам деталей, лучше сначала высверлить глухие отверстия, а потом вклеить в них нити. Детали G34 и G35 предназначены для сборки маслобака, расположенного под двигателем, но под двигателем маслобак ставился только на более поздних «Спитфайрах». Несмотря на имеющиеся недостатки, двигатель в сборе производит хорошее впечатление, которое только улучшится, если добавить ряд мелких самодельных деталей, проигнорированных разработчиками модели.

Хвостовая опора шасси сделана почти так же как на моделях 72-го масштаба. Ну ребята, нельзя же так... То есть ниша опоры вообще отсутствует. После склейки половинок фюзеляжа ниши не вино совсем, тем не менее — масштаб обязывает. Стойка и колесо мон-

тируются после сборки планера.

Рули высоты подвешиваются на петлях из фототравленки. Процесс монтажа петель и валов способен расшатать самую крепкую нервную систему. Самое обидное — на собранном самолете рули высоты под действием силы тяжести встали в положение, близкое к вертикальному. Пришлось их заклеивать. То же самое относится к элеронам. Имеет смысл повозиться разве что с подвижностью руля направления.

Сборки кабины и двигателя хорошо стыкуются с половинками фюзеляжа.

Крыло

Крыло разбито на три детали, одна — низ и две — верхние консоли. Крышки ниш шасси выполнены отдельными деталями, в них сделаны квадратные гнезда под стойки. По чертежам видно, что стойка опоры шасси образует с нижней поверхностью крыла прямой угол, на модели стойки «уехали» вперед. Необходима коррекция стояночного угла модели. Пулеметы, поверхности управления, гидроприводы уборки/выпуска опор шасси устанавливаются до склейки верхних и нижней половинок крыла. В стояночном положении на «Спитфайрах» закрылки всегда находились в убранном положении. Их так и надо устанавливать на модель.

Крыло и фюзеляж стыкуются на щелчке — шпаклевка не потребовалась нигде. Панели отсеков вооружения можно ставить без клея — они входят на свои места очень туго.



Заслонка радиатора сделана отдельной деталью. Маслорадиатор соответствует маслорадиатору «Спитфайра» Mk. V. Оба маслорадиатора без проблем вклеиваются в крыло.

Детали, детали

Производитель предусмотрел возможность подвески бомбы под фюзеляжем. Во-первых, бомбы можно было подвешивать только на «пятерки» поздней постройки, во-вторых, держатели предлагается клеить слишком близко к хвосту, в третьих — сделаны они примитивно.

Трумпитер прекрасно детализировал нижние поверхности половинок стабилизатора, зато на верхних поверхностях почему-то имитирована полотняная обшивка. Скорректировать ошибку просто — достаточно воспользоваться наждаком, но придется повозиться с воспроизведением расшивки и заклепок.

После окраски модели эмалями фирмы Тесторз было установлено горизонтальное оперение. Затем модель была задута гляцевым акриловым лаком фирмы Master, по которому хорошо ложатся декали.

Качество декалей — хорошее, но они не лишены ошибок. На топливном баке вместо «Ever Ready II» написано «Ever Reauy N». Цвет идентификационных литер — белый, а должен быть небесным. Поверх декалей модель задута матовым акриловым лаком.

Модель комплектуется воздушным винтом Де Хэвилленд с коротким коком. Такие винты стояли на «пятерках», однако гораздо чаще встречались «Спитфайры» Mk. V с винтами Ротол.

Прозрачные детали

Козырек фонаря кабины сделан чересчур широким, накладное бронестекло (отдельная деталь) — слишком толстое. Козырек фонаря не только широкий, но и слишком высокий, так же как и сдвижной сегмент фонаря.

Мачта радиоантенны соответствует мачте, которыми комплектовались «Спитфайры» выпуска до 1940 г.

Капот двигателя фиксируется на фюзеляже без клея. Форма обтекателя компрессора на поверхности капота неверна. Неверно также и сечение передней части фюзеляжа.

Общая оценка

Модель по длине на 2 мм короче, размах крыла на 2,5 мм меньше — пустяк для 32-го масштаба. Вертикальное и горизонтальное оперение по размерам несколько меньше, чем должны быть. Впрочем, эти габаритные отступления мало влияют на общий облик модели.

На изготовление модели ушло 47 часов. Немного, массу времени сэкономила хорошая стыковка деталей — ничего не пришлось подгонять и шпаклевать. Хорошая модель, но исправить врожденные неточности «Спитфайра» от Трумпитера будет непросто.

13-й «Тигр»

Фотография «Тигров» из роты Fehrmanн опубликована в книге «Tigers on the Western Front». Особенно хорош танк с номером «F13», имеющие впечатляющие боевые повреждения, с полуобвалившимся циммеритом и приоткрытым вентиляционным люком в крыше моторного отделения.

История

Этот «Тигр» вместе с пятью другими тяжелыми танками состоял на вооружении роты Fehrmanн (отсюда буква F в бортовом коде) боевой группы Schulze. Рота была сформирована в январе 1945 г. в лагере Oerbke на севере Германии. Рота сражалась под Фалингбостелем, Везером и Витерсхеймом. Под Витерсхеймом 11 апреля 1945 г. рота потеряла свой последний «Тигр». Все шесть «Тигров» роты изготовлены в начале или в середине 1943 г., но ранние опорные катки на них заменены поздними, траки гусениц — также позднего типа.

Модель

Ближе всего к желаемому танку модель 35216 фирмы Тамия, лучший тамиевский «Тигр». Важно, что Тамия на этой модели правильно выполнила башню — ассиметричной в плане.



Начало сборки

После сборки основных элементов корпуса и башни были зашпаклеваны все посадочные отверстия и имитирована текстура катанной брони. Поверхности покрыты модельной шпаклевкой, разведенной жидким клеем. По полустывшей поверхности старой зубочисткой воспроизведена текстура. Через день поверхность слегка зашкурена шкуркой-нулевкой. Торцы бронелистов обработаны фрезой, закрепленной в патроне минидрели. Следующий шаг — воспроизведение сварных швов.

Детализровка нижней части корпуса

На днище не показаны довольно длинные выступы, они сделаны из листового пластика и детализованы головками заклепок от фирмы Modelkasten. Передние подкрылки срезаны, небольшие петли от снятых подкрылков выполнены из медной проволоки.

Узлы крепления задних подкрылков заменены фототравленкой фирмы Абер.

Ходовая часть

Модель сделана «присевшей» на корму. Для этого перед установкой балансиров задних опорных катков, с корпуса срезаны



штифты, фиксирующие горизонтальное положение катков в линию. Первый балансир приклеен по инструкции, последний – на 1,5 мм выше. Остальные – по линейке между первым и последним.

Опорные катки взяты от модели «Тигра» позднего типа фирмы Тамия. Траки фирмы Modelkasten, не лучшие среди аксессуаров, но простые в сборке.

Циммерит

Попытки имитировать циммеритное покрытие с помощью модельной шпаклевки или миллипута не всегда получаются. Здесь использован новый оригинальный способ. Циммерит сделан из тонких, толщиной 0,3 мм, полосок листового пластика, а текстура покрытия воспроизведена выжигательным прибором. Предварительно полоски размечены карандашом.

Надрезанные по контуру обвалившегося циммерита кусочки приклеены на поверхности модели цианакрилатом, модельный клей лучше не использовать, так как он может растворить тонкий пластик.

Жало выжигательного прибора сделано из медной проволоки по форме «штрихов» циммерита. Проволока расплющена небольшим молотком.

Деталировка верха корпуса

К ограждению люка механика-водителя добавлены пять головок заклепок, сделанных из вставленных в высверленные глухие отверстия тянутых литников. К петлям люков механика-водителя и стрелка-радиста также добавлены головки болтов.

Инструмент не приклеен, но сделан весь его крепеж. Из всего комплекта инструмента оставлены только банники и ручной стартер. Фара Бош выточена из пластика, электропроводка имитирована проволокой. В антенном вводе высверлено отверстие, в которое вставлена небольшая медная трубка, основание дополнено головками болтов. Колпаки вентиляторов собраны из фототравленных деталей набора фирмы On The Mark.

Много времени и сил ушло на доработку приоткрытых вентиляционных люков моторного отделения. Люки полностью изготовлены с нуля и приклеены взамен вырезанных из крыши старых. На крышу приклеены фототравленные сетки от Абера.

Немало времени также ушло на воспроизведения узлов крепления секций бортовых экранов и фильтров Фейфель. Ни фильтры, ни экраны на модель не установлены. Мелкие детали на верхней части корпуса взяты из наборов Абер и Modelkasten. Цифры номеров отливок срезаны с рамок и наклеены на бронеколпаки выхлопных патрубков. Установлен один задний подкрылок – фототравленка фирмы Абер.

Башня

К собранной башне добавлен ряд деталей. Срезаны монтажные петли, на их место приклеены пластиковые диски, а уже к дискам приклеены петли, по периметру дисков показаны сварные швы. Крепеж ящика

выполнен из медных полосок, в местах крепления полосок к башне также показаны сварные швы. Крепеж запасных траков детализован дополнительно, а их нижние петли вообще заменены отливками фирмы Modelkasten.

Крепеж дымовых гранатометов срезан, а на этих местах имитированы заглушки, как на настоящем «Тигре» F13.

Была необходимость и в детализовке командирской башенки. К ней добавлены прозрачные смотровые блоки фирмы Fine Moulds. Фиксатор люка в открытом положении изготовлен самостоятельно. Просверлено шесть дренажных отверстия диаметром 0,3 мм.

Пушка

Ствол пушки – деталь фирмы Fine Moulds. Ствол отлично подходит к маске модели. Дульный тормоз срезан с пушки модели Тамия. Ствол спаренного пулемета взят из набора аксессуаров к фигуркам солдатиков фирмы Тамия.

Боевые повреждения

На реальном танке «F13» имелись отметины от прямых попаданий снарядов, особенно много их было на башне. Отметины сделаны с помощью зубо-врачебного бора, выжигательного прибора и шпаклевки.

Окраска

Фотоснимки танка «F13» черно-белые, поэтому точные цвета окраски этой машины установить скорее всего не удастся. В одних источниках утверждается будто бы машина была окрашена в серый цвет с красно-белыми номерами. Это – вряд ли. Тщательный анализ фотоснимков указывает на двухцветную, как минимум, окраску танка, а корма башни – вообще очень светлая, может темно-желтая?

Очевидно, что цифры и буквы номера не красные, так как красный цвет на черно-белых снимках выглядит черным. Итак, идеи по окраске танка следующие:

- «Тигр» изначально покрашен в серый цвет

- после нанесения циммерита машину перекрасили в темно-желтый цвет, кормовой башенный ящик снят с другого танка, окрашенного в темно-желтый цвет

- по циммериту танк окрашен в зеленый цвет (зеленый цвет в конце войны использовался чаще темно-желтого)

- камуфлированная командирская башенка от другого «Тигра»

- циммерит сильно поврежден, в результате обнажена исходная серая окраска

- бортовой номер светло-зеленый с белой обводкой

Конечно, это все домыслы, но домыслы весьма правдоподобные. Окраска начата необычным путем – на башне задута белой краской два белых пятна, из них потом получится белая обводка букв и цифр. Бортовые номера нарисованы на компьютере, распечатаны, по ним сделаны маски-трафареты, которые нанесены на белые пятна. Те-

перь вся модель окрашена краской Хамбрл 67 Dark Grey.

Поверхности с отколовшимся циммеритом закрыты масколом. Модель окрашена в песочный цвет (Хамбрл 94 с примесью эмали белого цвета).

Теперь масками закрыты корма башни места, изначально закрытые крыльями и подкрылками. Нанесена краска темно-зеленого цвета (Хамбрл 86 с добавкой красок песочного и белого цветов). Маски удалены.

Ребра циммерита обработаны по методу сухой кисти краской светло-серого цвета.

Внутренности белых букв и цифр покрашены кисточкой светло-зеленого цвета. Металлические обода опорных катков и гребни траков проработаны металликом фирмы Хамбрл.

Модель интенсивно тонирована методом заливки красками коричневого и черного цветов, затем обработана светлыми красками методом сухой кисти. Ходовая часть и траки гусениц обработаны пигментами фирмы Mig.

Использованные наборы

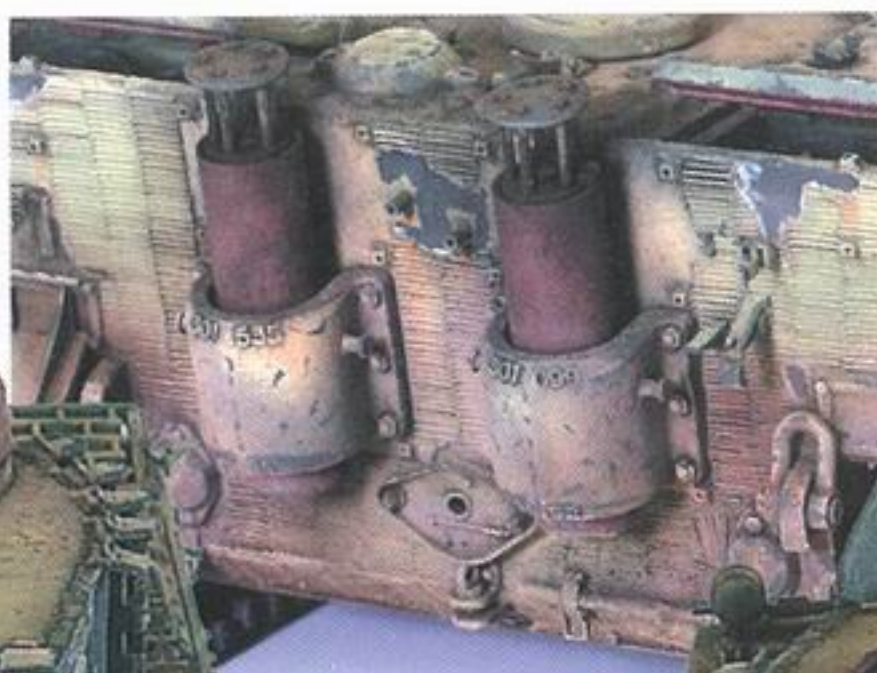
- * Тамия 35216 Tiger I ранняя версия
- * Тамия 35146 Tiger I поздняя версия (только опорные катки)
- * Modelkasten SK-11 поздние траки для модели «Тигра» позднего типа
- * Modelkasten SK-4 запасные траки для позднего «Тигра»
- * Modelkasten A1 болты и заклепки
- * Modelkasten A2 круглые головки заклепок
- * Modelkasten A4 болты
- * Modelkasten M7 фара Бош (использован только кронштейн)
- * ABER 35014 фототравленный набор для модели танка Tiger I (использованы не все детали); G03 (только решетка); A20 крепеж инструмента
- * ABER 35A10 передние и задние подкрылки для модели танка Tiger I
- * On The Mark Models TMP-3526 фототравленный набор для модели танка Tiger I (только лопасти вентиляторов)
- * Fine Moulds точеный алюминиевый ствол
- * Fine Moulds MG-23 прозрачные перископы
- * Hornet HGH8 головы для фигурок офицеров CC
- * Wolf WSH-21 фигурка

Фигурка

Фигурка взята из набора WSH-21 фирмы Wolf (Officer of the LSSAH Kegichevka 1943). Фигурка сильно доработана. Отрезаны ноги, новые ноги взяты от фигурки фирмы Тамия. Переделана куртка, голова – фирмы Хорнет. Фигурка окрашена эмалями фирмы Хамбрл. Лицо окрашено масляными красками фирмы Winsor & Newton.

Заключение

Работа над моделью заняла год, правда чистое время работы – примерно три месяца. Очень много времени ушло на сбор информации.

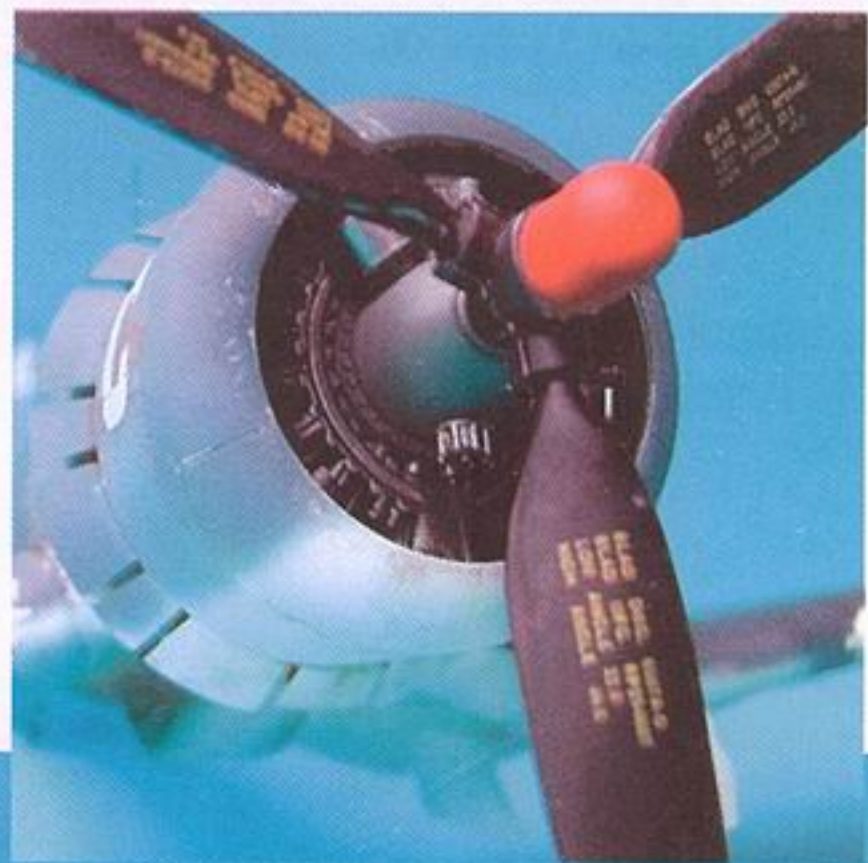
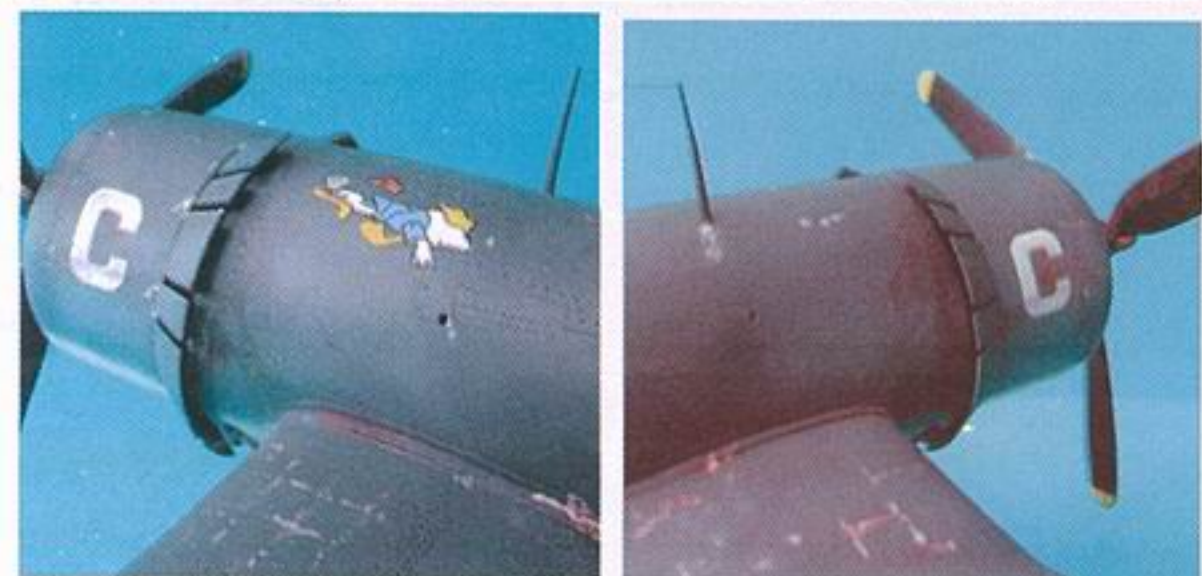




39







Новозеландский «Корсар»

Хотелось сделать «Корсар», хотелось сделать его сразу, он должен был быть в новозеландской окраске и должен был иметь смешного утенка Дональда Дака на фюзеляже. Так как уже имелось несколько моделей «Корсара» в масштабе 1:48 (правда большинство их еще хранилось в коробках), поэтому было решено, что не стоит покупать еще один и нужно попробовать что-то новое.

Выбор пал на новую модель фирмы Trumpeter в масштабе 1:32. Быстрое расследование в Интернете показало, что закупка декали для такой модели будет непростым делом, так как два набора которые были выпущены на рынок в этом масштабе, уже давно не производятся. Однако после нескольких телефонных звонков в близлежащие модельные магазины, удалось заполучить набор декали фирмы Ventura Decals с обозначениями для машины номер NZ5255 из 18 Squadron RNZAF, базировавшегося на Bougainville в июле 1944 года. Конечно же, утенок Дональд входил в набор. В инструкции приведены данные, согласно которым это был F4U-1D, однако реестр серийных номеров новозеландских «Корсаров» (<http://www.adf-serials.com/nz5201.shtml>) идентифицирует эту машину как F4U-1A, что также подтверждают и американские источники (что бы мы делали без Интернета?). Интересен и тот факт, что остов этого самолета был найден на Соломоновых островах в 2000 году, новозеландскими военнослужащими, входившими в состав миротворческого контингента ООН, находящегося в этом регионе. Дальнейшие поиски показали, что очень симпатичный светло-голубой цвет на опознавательных знаках декали фирмы Ventura Decals является неправильным, поэтому были также приобретены старенькие

декали фирмы RooDecals, в которые входил комплект опознавательных знаков RNZAF, имевших правильный оттенок.

Модель фирмы Trumpeter на первый взгляд выглядит очень импонирующе, как в том случае если речь идет о ее размере, так и в случае количества и качества деталей. Она представляет версию F4U-1D, но ее можно легко переделать и в F4U-1A, путем устранения подвесного вооружения (следует зашпаклевать все отверстия под крыльями) и добавления рам на остеклении кабины.

Девять литниковых рамок содержат все, что необходимо для выполнения модели — двигатель, который собирается из 20 деталей, оборудование отсеков вооружения в крыльях, механизм уборки крыльев и неплохо оборудованную кабину (вместе с полком, который отсутствовал на версиях 1A или 1D, и появился только в версии F4U-4). К этому приложен небольшой литник с деталями остекления кабины, плюс прозрачный капот двигателя, резиновые покрышки колес, пластина с фототравленными деталями петель навески рулевых поверхностей (все их можно выполнить подвижными), а также несколько отрезков медной проволоки (используются для подвижных деталей).

Не будем здесь углубляться в описание сборки отдельных частей модели, поделимся только общими впечатлениями от ее постройки. Когда после первых восторгов подошло время подробного осмотра модели, оказалось, что везде полно следов от толкателей, которые во многих случаях необычайно трудно устранить, например, в кокпите, в нише основной стойки шасси или на деталях механизации уборки крыльев. К тому же их расположение не поддается логическому объяснению, так например, след

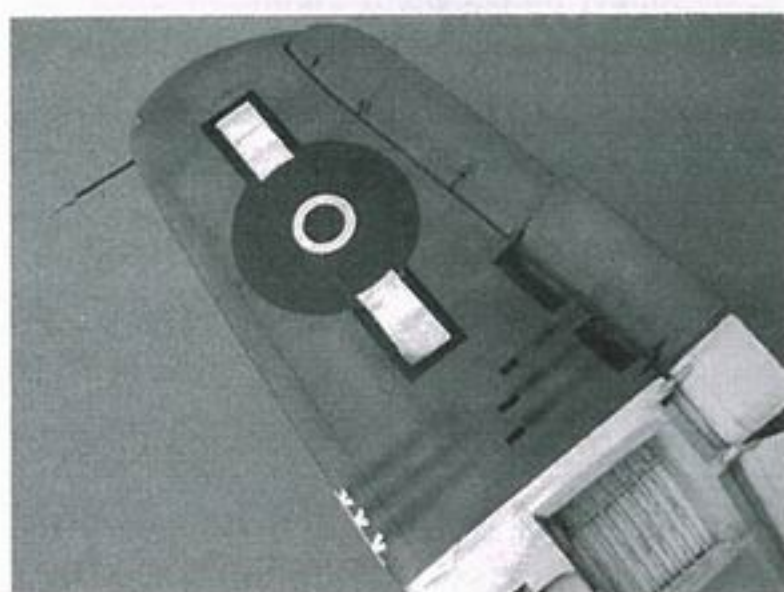
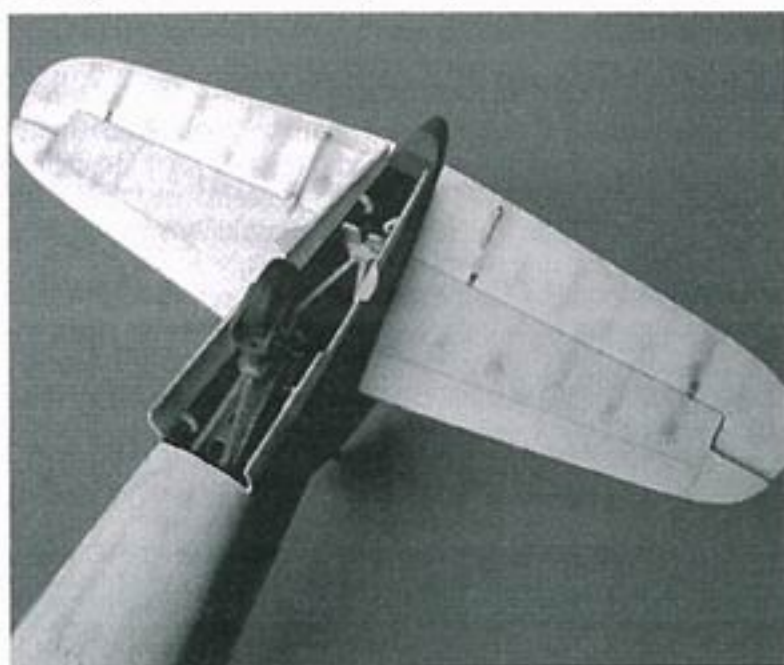
от толкателя имеется в одной нише стойки шасси, в то время как другая ниша выполнена идеально. Производитель также вынудил нас выполнить все рулевые поверхности подвижными, и если мы даже, например, захотим установить их в одном положении, то нам все равно придется использовать все фототравленные детали, чтобы установить закрылки и элероны на крылья, а также рули высоты и направления на стабилизаторы.

Так как данная модель должна была быть собрана практически прямо «из коробки», без вникания детали, то можно было приступить к склеиванию.

Как уже упоминалось выше, двигатель является сам по себе отдельной моделью и после окраски выглядит очень впечатляюще. В кабине были добавлены только пристяжные ремни на кресле пилота. Там также был вклеен и полк, так как его все равно не будет видно, а сборка тем самым облегчится.

Узел хвостового колеса можно выполнить подвижным, что можно рассматривать как причуду изготовителя — зачем нужно убирать хвостовое колесо, если основные стойки шасси не складываются? Удаляем посадочный гак, которого не было на новозеландских «Корсарах» учитывая тот факт, что все эскадрильи базировались на аэродромах раскиданных по островам Тихого океана.

Постройка модели протекала довольно приятно и без проблем, пока дело не дошло до центроплана. Без сомнения это самый слабый элемент модели, дело в том, что в нем мало что стыкуется друг с другом. Трудно вставить ниши шасси (вообще-то довольно бедные по детализировке для масштаба 1:32), заборники воздуха также стыкуются плохо, и, наконец, все нужно вклеить в вырез фюзеляжа, что снова требует шпаклевки и шлифования. После таких приключений освободил себя от выполнения открытых отсеков вооружения, решив также выполнить крылья в разложенном положении. Во-первых, потому что модель выглядит более эффектно с разложенными крыльями, во-вторых, потому что выполнение механизма уборки крыльев требовало больших затрат труда. Здесь отсутствуют некоторые детали, которые в таком масштабе просто необходимы, их нужно доделывать, кроме того, здесь имеется целый ряд следов от толкателей, которые необходимо удалять из самых различных закутков. Оказалось, однако, что выполнение крыльев в разложенном положении также не такое простое, как казалось на первый взгляд, так как крылья... не стыкуются с центропланом! Это не должно никого удивлять, так как к центроплану вообще ничего не подходит. Монтаж крыльев окончился шлифовкой имитации полотняного покрытия, с помощью шлифовальной бумаги, дело в том, что Trumpeter во всех своих моделях имеет тенденцию слишком утрировать данный элемент.



B-25J «Митчелл»



Производитель Hasegawa, масштаб 1:72.

На этом сборка модели в основном была закончена, и пришло время покраски. Добавим только, что основные стойки шасси настолько тонкие, что модель качается во все стороны только под воздействием своего собственного веса.

После непродолжительной фазы сборки сконцентрируемся на окраске, которая должна была стать главной «изюминкой» данной модели. Новозеландские «Корсары» обычно выглядели довольно «потертыми». Оно и понятно — война, яркое солнце, морская соль, все это приводило к быстрому выцветанию краски, которое было так выражено, что трудно было отличить цвет «Non-Specular Sea Blue» от «Intermediate Blue». Также было и в случае машины номер NZ5255. В инструкции по окраске говорится, что окраска этого самолета была очень выгоревшей и матовой со значительными потеками масла.

Окраска началась с «pre-shading» черной краской. Потом нижняя часть модели была окрашена белой краской (Tamiya — акрил «Flat Blue»), «Intermediate Blue» осветленная краской Humbrol 144, а «Non-Specular Sea Blue» это (без осветления) акрил от Aeromaster из серии аутентичных красок. После нанесения основных цветов была выполнена вся серия «post-shading», используя осветленные и затемненные цвета «Intermediate Blue» и «Non-Specular Sea Blue». Потёки масла выполнены при помощи масляных художественных красок, наложенных кистью, а затем «поддутых» струей воздуха из аэрографа. Окопчения были нанесены при помощи аэрографа и сухой пастели, а сколы краски — это «Chrome Silver» фирмы Testors. Окраска была покрыта слоем раствора для полировки полов «Future» и после этого можно было заняться декалью.

Декаль из набора RooDecals (знаки государственной принадлежности) очень различно реагировала на обработку растворами «Sol» и «Set». Некоторые изображения садились как нарисованные, а другие приходилось шлифовать и рисовать заново. К тому же изображения из набора Ventura (индивидуальные обозначения и серийный номер) имели очень слабую насыщенность цветов и клеющую подкладку, которую не только трудно было снять, но и которая приводила к довольно сильному серебрению декали. Но, в конце концов, удалось закончить бой с декалями с вполне удовлетворительным результатом. Хотя декаль из набора модели выглядит очень хорошо, но из нее использовались только надписи на лопастях винта.

Вся модель была покрыта матовым лаком фирмы Humbrol. После чего были добавлены провода антенн и ленты на стволах пулеметов. Эти ленты были изготовлены из полосок маскирующей ленты фирмы Tamiya окрашенной в белый цвет. Так как не имелось ни одного снимка, демонстрирующего расположение подобных лент на машинах RNZAF, но имелись снимки американских «Корсаров», то кажется правдоподобным, что и новозеландцы могли заклеивать стволы пулеметов таким же образом.

В общем модель заслуживает похвалы, хотя она и требует определенных затрат труда (ожидалось что-то лучшее, в конце концов данная модель не принадлежит к дешевым). В настоящее время ее можно дополнить деталями из фототравленных наборов фирмы Eduard, что значительно улучшит вид внутренности кабины. Хорошо бы еще заменить колеса из набора эпоксидными колесами (или резиновыми, если кто-то является их поклонником).

До последнего времени на рынке не хватало хорошей модели «Митчелла» в одном из наиболее популярных масштабов. Это был несомненный пробел в ассортименте модельных фирм, несмотря на то, что данный самолет хорошо известен большинству моделестов и вообще является очень интересным объектом для создания модели. Какое-то время тому назад появилась такая модель фирмы Accurate Miniatures в масштабе 1:48, что инициировало заинтересованность данным типом самолета. В результате фирма Hasegawa решилась выпустить модели этого бомбардировщика в масштабе 1:72.

Уже первое знакомство с коробкой вызывает позитивные эмоции. Коробка увенчана прекрасным рисунком (также и на коробке варианта B-25H), чему японский производитель уделяет большое внимание. В коробке помещены шесть литниковых рамок из светло-серого пластика и одна рамка с прозрачными деталями. С точки зрения количества деталей коробка представляется довольно большой (ее величина такая же, как и в случае истребителей в масштабе 1:48 от этого производителя). Все детали отлиты просто прекрасно и не имеют никаких дефектов, как например облой или утяжины пластика. Прозрачные детали, также выполнены на высоком уровне. Стекла довольно тонкие, особенно с учетом технологии литья пластика под давлением, и не искажают вида внутренностей модели. Это очень важно для данной модели, в которой нет больших возможностей открыть кабину пилотов и другие интересные места. В коробке находятся также подробная инструкция и декаль. Последнюю опишем в конце статьи.

Работа над моделью начинается с интерьера фюзеляжа. Здесь практически на всей



длине отображена конструкция силового набора – шпангоуты и лонжероны. На эту сетку доклеиваются мелкие детали, которые нельзя было отлить вместе с половинками фюзеляжа. На стенки бомбоотсека приклеиваются направляющие, на которые будут устанавливаться бомбы. На них воспроизведены все замки. Степень заполнения деталями так высока, что обычному коллекционеру спокойно можно избежать использования всякого рода фототравленных деталей и эпоксидных дополнений (тем более что не все из этого будет видно после склеивания). Дополнительного эффекта можно добиться соответствующей окраской внутренностей фюзеляжа.

Отдельно склеивается кабина пилотов, вместе с передней стойкой шасси, места верхнего и заднего стрелка, а также бомбовый отсек. Кабина пилотов выполнена довольно скромно, а пилотские пульта и крес-



ла выглядят несколько угловато. Неоправданным является также вклеивание на этом этапе передней стойки шасси, она будет только мешать во время дальнейшей окраски, а вероятность ее поломки резко увеличивается. Места стрелков выполнены на наивысшем уровне. Верхняя стрелковая башенка имеет такие узлы, как полностью воспроизведенные пулеметы, патронные ящики, патронные ленты, сборники стреляных гильз, прицел, сиденье стрелка и манипуляторы, которыми стрелок управлял башенкой. И это все удалось хорошо отлить всего в трех деталях. Заднее место стрелка выполнено на таком же уровне. Бомбовый отсек – это три детали, которые ограничивают его спереди, сзади и сверху. На передней и задней стенках отлиты лонжероны крыла. Перед склеиванием половинок фюзеляжа следует помнить о просверливании отверстий под дополнительные внешние детали, как подвесные топливные баки и пулеметы. Можно предложить не вклеивать намертво стекла вместе с пулеметами на боковых местах стрелков, так как это может затруднить дальнейшую окраску модели. Лучше вклеить эти окна уже после окраски, используя ПВА.

Следующий этап – это крылья с мотогондолами. И здесь одно существенное препятствие – задняя кромка крыла. Она имеет толщину порядка 1,2 мм, что является существенным преувеличением. На данной модели эта ошибка не исправлялась, но можно порекомендовать сошлифовать внутренние стороны половинок крыльев. Гондолы двигателей, которые являются одновременно и нишами основных стоек шасси, стыкуются очень хорошо. На этом этапе склеиваются и сами стойки с колесами. При рассказе о крыле стоит упомянуть, о посадочных прожекторах. Они отлиты из прозрачного пластика, однако нельзя порекомендовать устанавливать их на модель. Гораздо лучше будет изготовить их стекла из прозрачной ленты. Склеенные крылья надеваем на выступающие из фюзеляжа лонжероны.

Теперь подошло время двигателей и их капотов. Сами двигатели отлиты как две полные звезды, что является довольно удачным решением. Здесь можно попробовать добавить несколько проводов идущих к каждому цилиндру и таким образом получить действительно очень достойную копию силовой установки. Если речь идет о капоте



двигателя, то нужно заметить, что он имеет несколько неверную геометрию, но вероятно только в крайнем случае можно решиться на замену этой неверной детали (на первый взгляд эта неточность почти не видна). Хорошо выполнены обтекатели выхлопных патрубков. Первый ряд обтекателей дан как отдельные детали для приклеивания, а второй отлит вместе с капотом двигателя. Можно сделать тоньше стенки этих обтекателей и даже вставить в них сами выхлопные патрубки. Стоит еще уточнить задние кромки жалюзи системы охлаждения двигателей. Все это повысит реализм модели.

Нос модели снабжен четырьмя неподвижными пулеметами и одним подвижным. Дополнительно имеются еще патронные коробки и сиденье бомбардира. Вертикальный и горизонтальные стабилизаторы имеют очень удачно воспроизведенную фактуру. Упрекнуть их можно только за слишком грубый край задней кромки, но она все же не так резко бросается в глаза как в случае с крыльями. Интересным решением является комплектация модели открытыми люками для посадки экипажа. Задний люк и лестничка являются одновременно и подпоркой под хвост самолета. Это важная мелочь, так как объемы в носу модели не позволяют разместить там достаточный груз. На заключительном этапе добавляется несколько мелких деталей. Таким образом модель готова – готова к покраске.

Была выбрана окраска "Miss B Havin" машины из 498-й бомбардировочной эскадрильи «Воздушные Апачи». На выбор имеется еще окраска самолета из этой же эс-

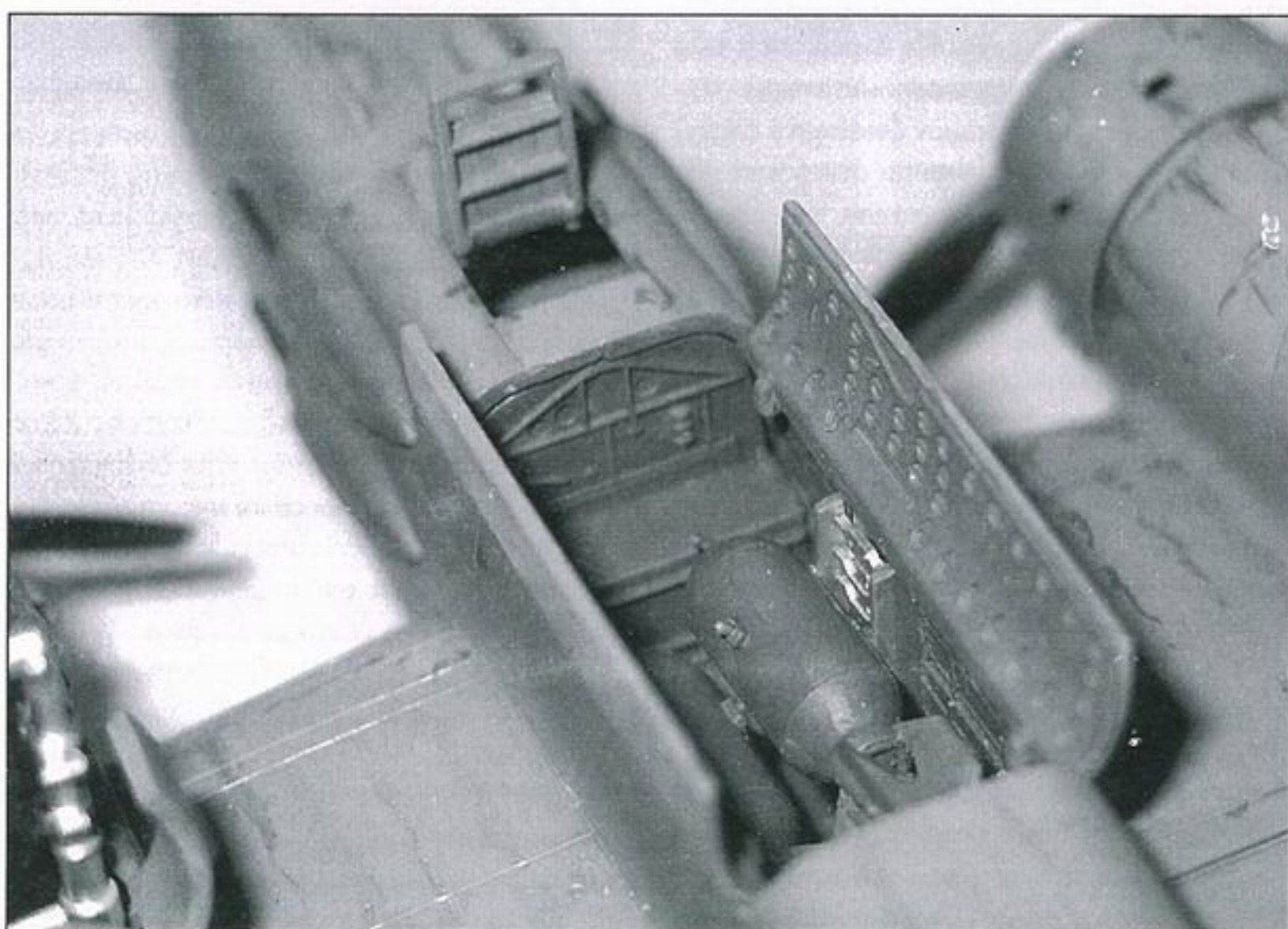
Канадский «Конни»

модель самолета Лоркхид «Констеллейшн» фирмы Эллер в масштабе 1:72

Как ни странно, но исходным пунктом постройки копии «Конни» явилась не модель, а декаль, точнее – ее отсутствие. Эллеровская модель «Супер Конни» в масштабе 1:72 валялась на полке много-много лет в ожидании совершенно конкретной декали на самолет авиакомпании Trans Canada Airlines. Ожидание завершилось в 2002 г. когда заветную декаль выпустила фирма Whisky Jack. Качество декали – безукоризненно (фото 1). Огромный плюс декали – она подходит в самолету с длинным носом и с коротким, в белой окраске и цвета натурального металла. Минус – рисунок отпечатан на сплошной клеевой подложке, а значит каждый элемент декали придется тщательно вырезать.

Модель фирмы Эллер

Модель упакована в большую коробку, в которой детали умещаются с трудом, так половинки фюзеляжа уложены по диагонали коробки (фото 2). Первое впечатление –



кадрильи (коробочная «Jaunty Jo») и серебристого «Митчелла» из 486-й эскадрильи («Bottoms-Up II»). При окраске были приложены усилия к тому, чтобы оттонировать листы обшивки и подчеркнуть их линии раздела, так, чтобы это не было нарочито, а только дало возможность разнообразить поверхность самолета. Не будем расписывать здесь, какие способы применялись, чтобы добиться поставленной цели, так как не это является темой данной статьи. Скажем только несколько слов о декали. До сих пор к декалям фирмы Hasegawa моделисты относились с большой долей критicismа. На бумаге декаль этой фирмы выглядит чересчур толстой. Но на этот раз все же было

решено использовать их на модели. И здесь – неожиданность. Оказалось что на модели декаль в целом не такая грубая, а после обработки специальным размягчающим раствором она очень хорошо входит во все линии расшивки. В заключение их еще стоит покрыть несколькими слоями бесцветного лака.

Подводя итог можно сказать, что все моделисты дождались достойной копии одного из самых известных средних бомбардировщиков Второй мировой войны. Качество модели действительно высокое и удовлетворит как моделистов-коллекционеров, так и избранных ценителей, для которых эта модель может стать прекрасным материалом для постройки конкурсной модели.

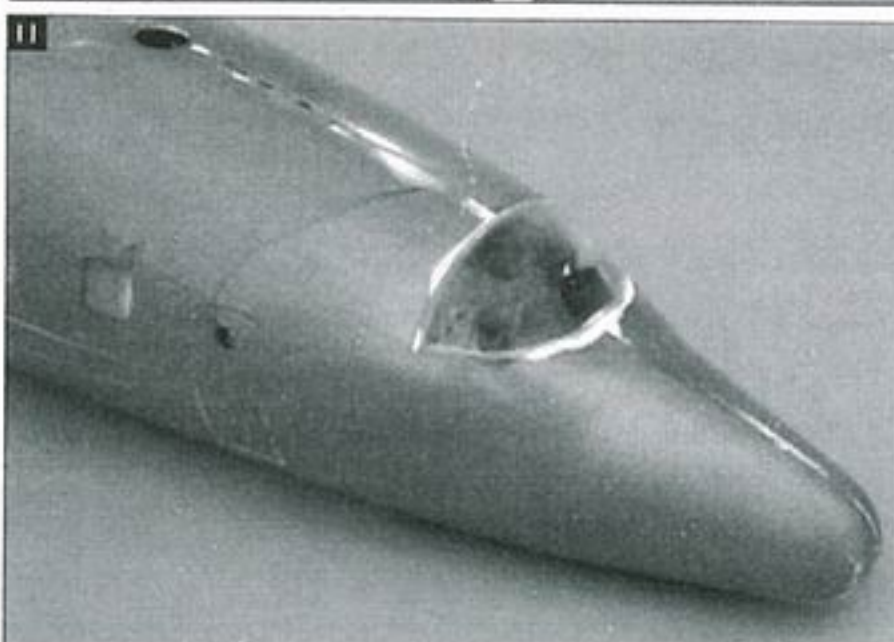
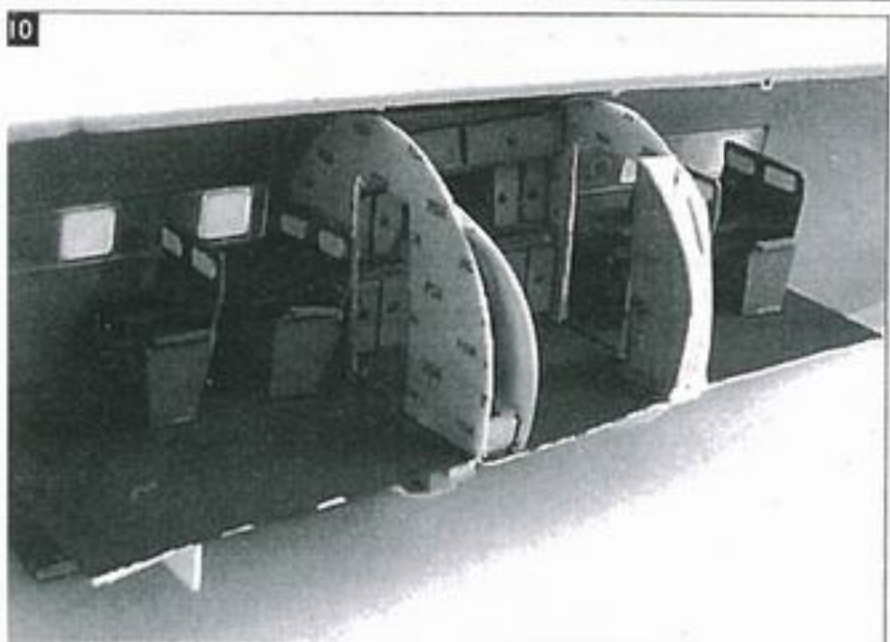
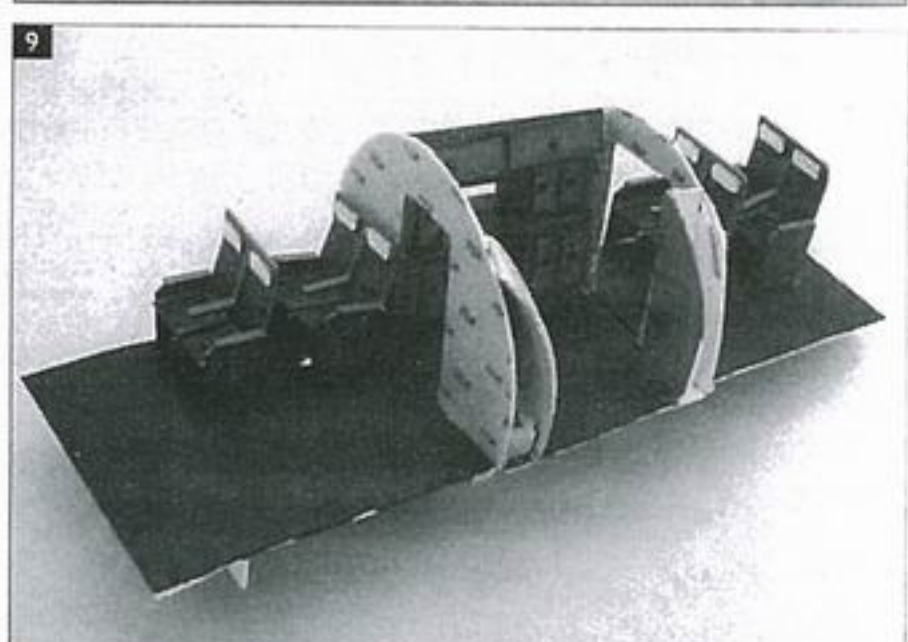
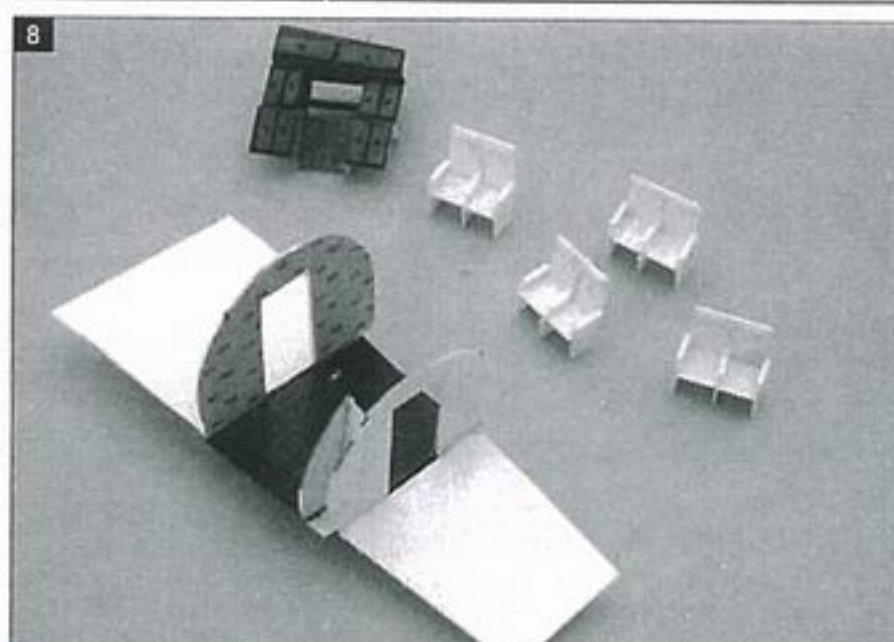
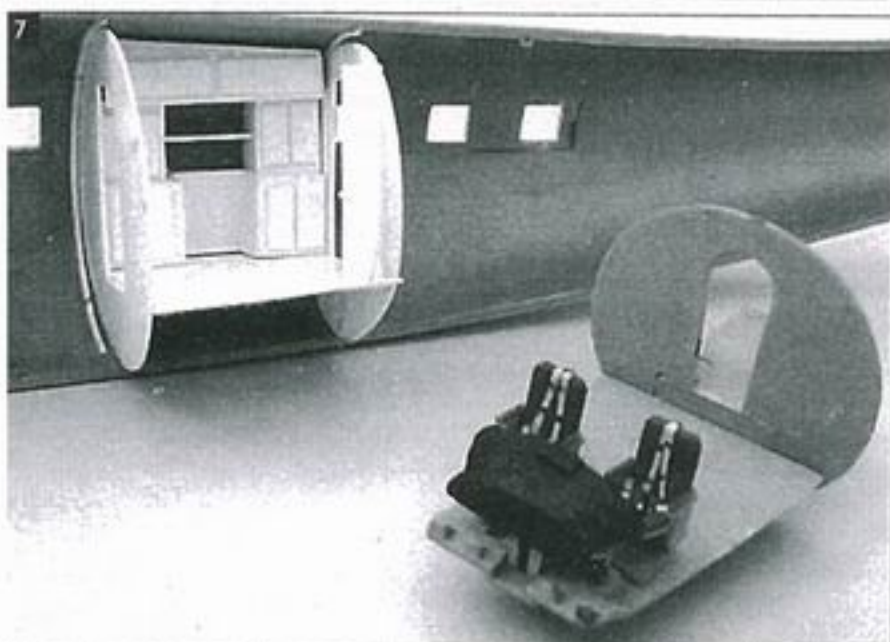
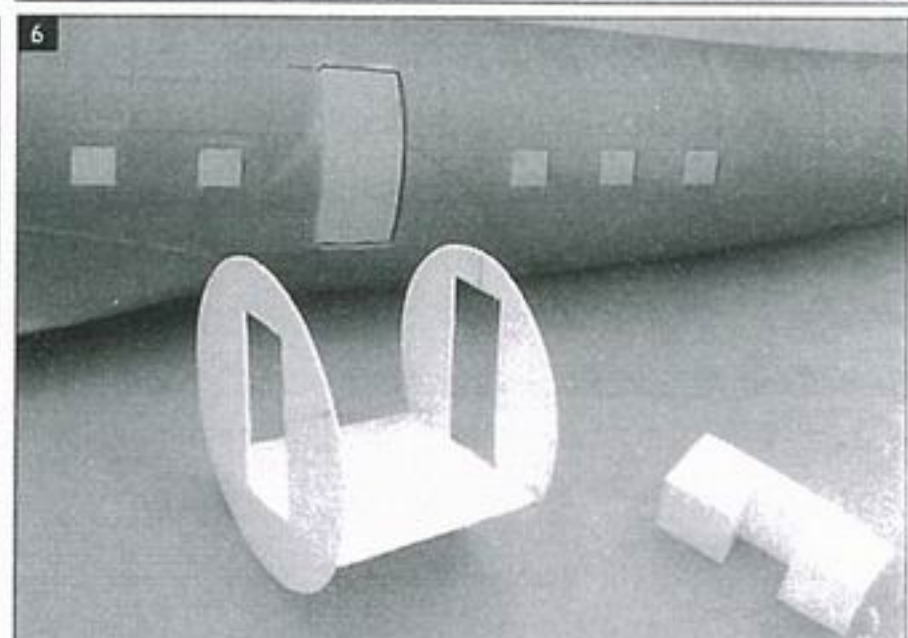
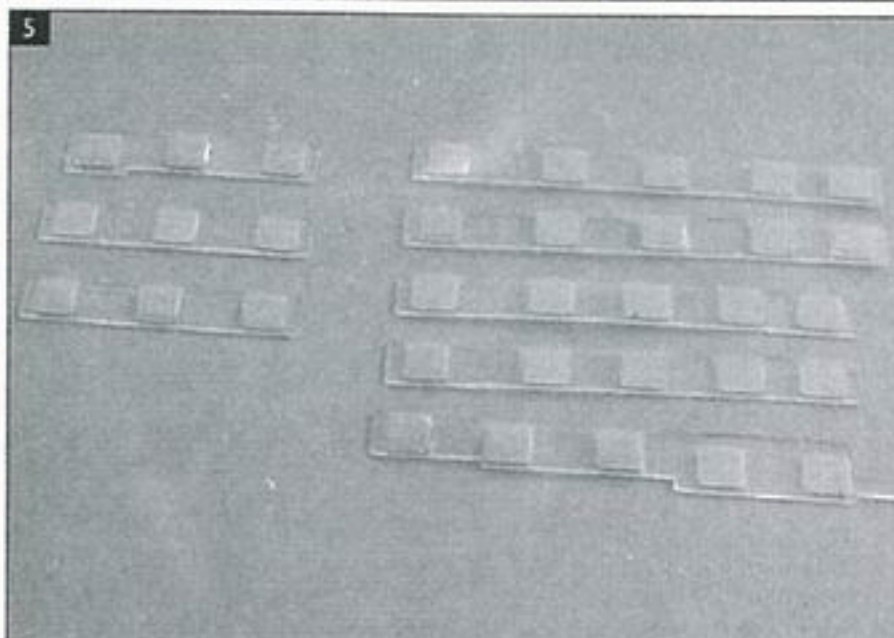
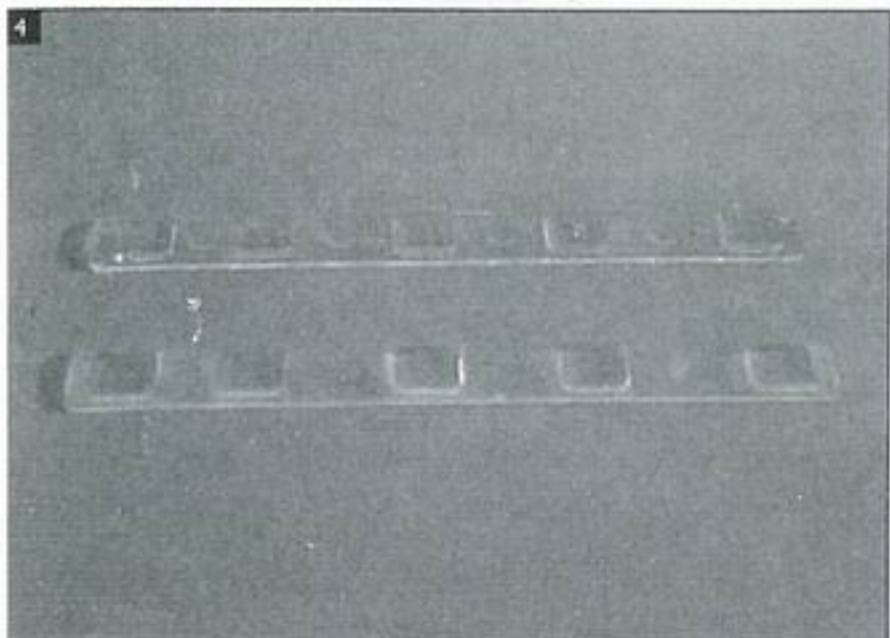
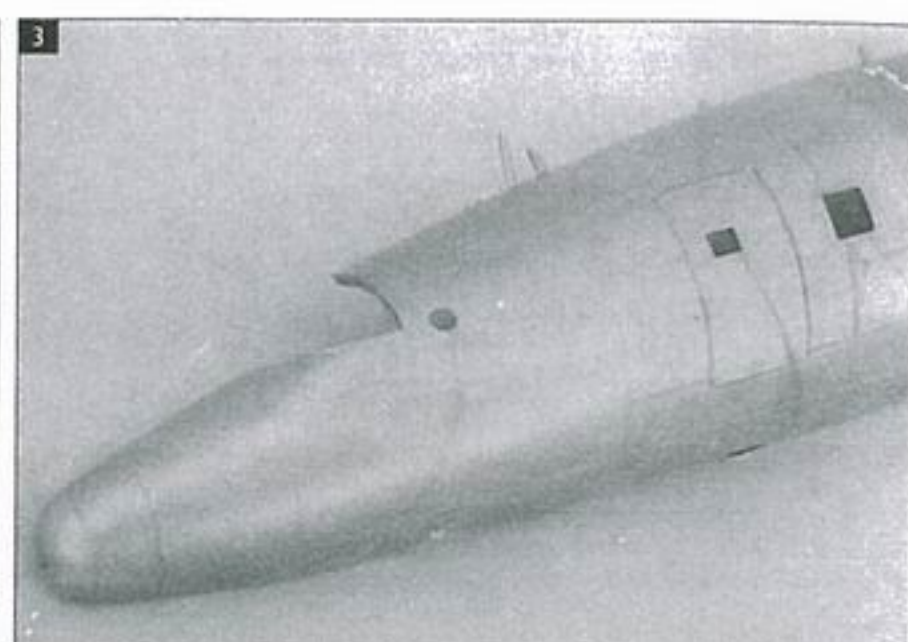
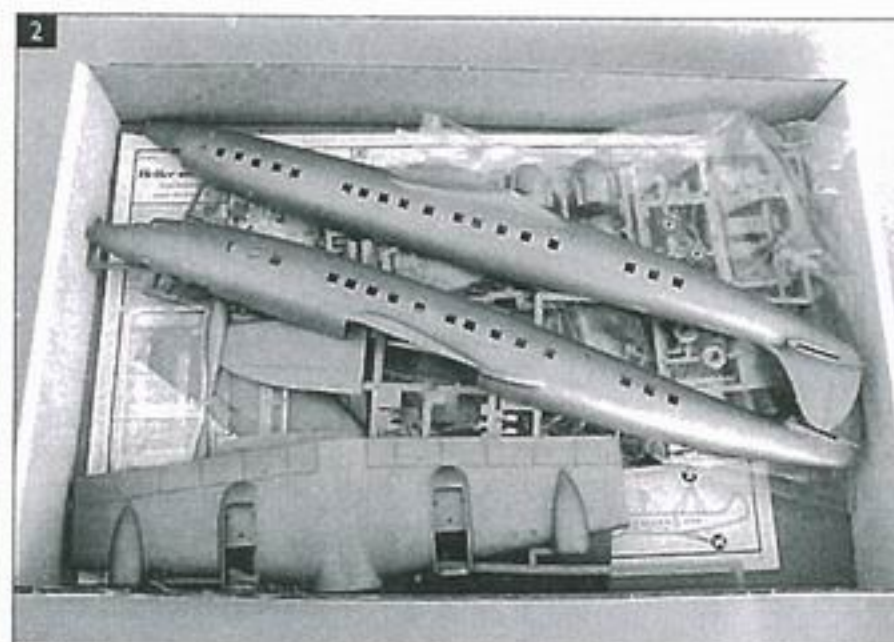
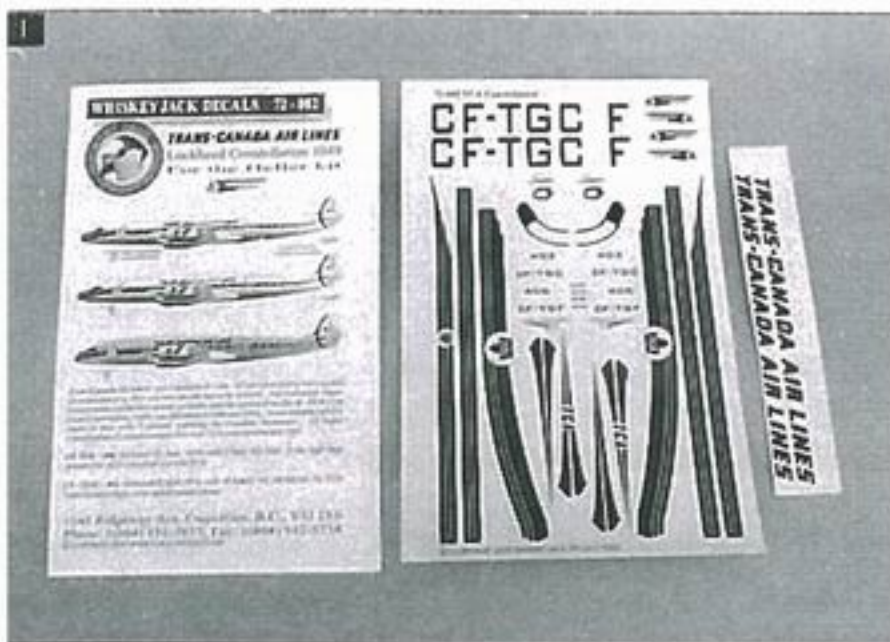
типичная модель конца 70-х – начала 80-х годов: пластик серо-серебристого цвета, средненький уровень детализовки, грубая расшивка (фото 3). Однозначно: проект не будет быстрым и легким, хотя детали подходят друг к другу хорошо. Абсолютно необходимо заняться детализовкой модели, чтобы довести ее до уровня стандартов сегодняшнего дня. Модель комплектуется декалью на единственный вариант – самолет авиакомпании TWA.

Фюзеляж

Грубая расшивка половинок фюзеляжа корбит взгляд. Авиалайнер «Супер Констеллейшн» отличался не только чистотой внешних форм, но и гладкостью обшивки. В общем внешняя расшивка была удалена, а новая гравирована в очень незначительной степени – узко и мелко. Процесс, учитывая округлые формы самолета, очень и очень не простой. Эффект «расшитой» модели лучше достигнуть путем окраски модели в разные тона базового цвета.

Прозрачные иллюминаторы отлиты в виде прозрачных полосок. Оригинальный ход – приклеить маски из скотча на иллюминаторы до установки их в фюзеляжа, в этом случае абсолютно нет риска повредить при вырезании масок обшивку фюзеляжа (фото 4,5). Интерьер кабины летчиков представлен креслами, штурвальными колонками и приборной доской. Вся доработка свелась к установке на кресла вырезанных из модельного скотча привязных ремней. Остекление кабины не позволит рассмотреть интерьер в деталях.

В то же время большая модель без элементов внутренностей не очень интересна. Почему бы не сосредоточиться на пассажир-



ском салоне? В фюзеляже прорезана задняя пассажирская дверца. За дверью зияет пустота. Интерьер надо делать с нуля. В старом авиационном журнале нашлись великолепные зарисовки интерьера «Супер Конни». Изготовление интерьера – традиционно: из листового пластика вырезаны и склеены пол и шпангоуты-перегородки с дверными проемами, а также буфет (фото 6 и 7). По началу этим планировалось все и ограничить (фото 7), но аппетит приходит во время еды. Остаток понесло, после чего из того же листового пластика были сделаны кресла (фото 8). Элементы интерьера окрашены в черно-коричневые и красно-коричневые тона (фото 9). Стенки окрашены в светло-песочный цвет, имитирующий цвет натуральной древесины, ручки дверей – темно-коричневые. Обои на перегородках выполнены с помощью компьютера Intel

Pentium Inside. Другая марка компьютера не годится, так слово «Inside» обозначает, что внутри компа есть все, в том числе и рисунки обоев, которым был оклеен «Супер Конни» авиакомпания Trans Canada. Готовые элементы интерьера вклеены в правую половинку фюзеляжа (фото 10).

Внутренние поверхности половинок фюзеляжа, не занятые элементами интерьера окрашены в черный цвет акриловой краской фирмы Тамия. Прежде чем склеить половинки фюзеляжа, в носовой части был закреплен груз. Затем половинки склеены, приклеено остекление кабины пилотов, клеевые швы прошпаклеваны (фото 11).

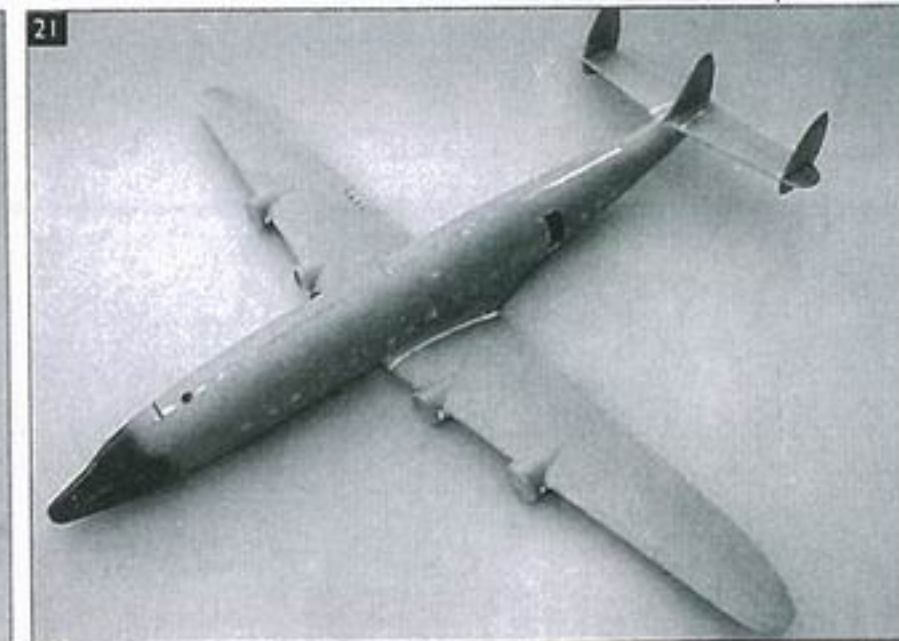
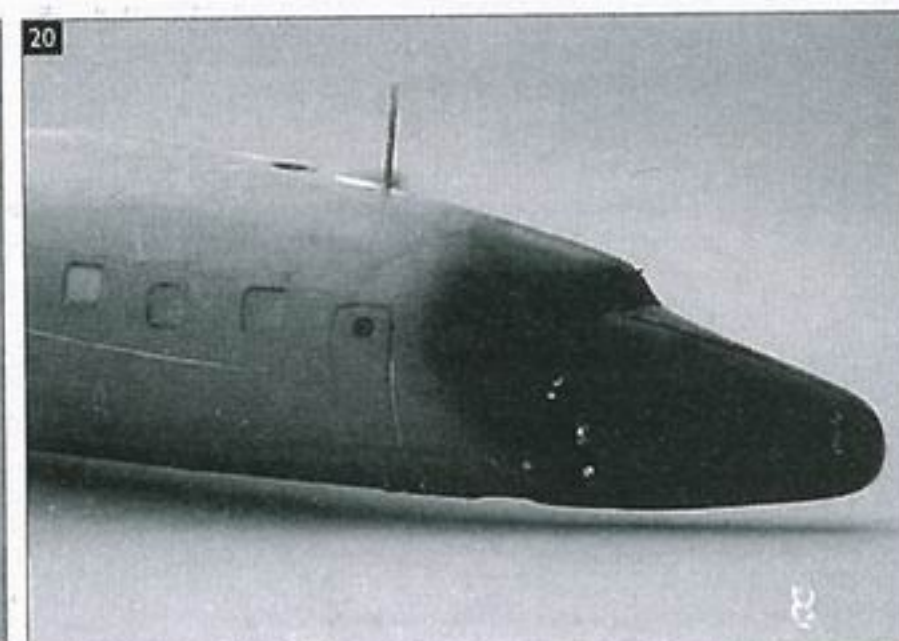
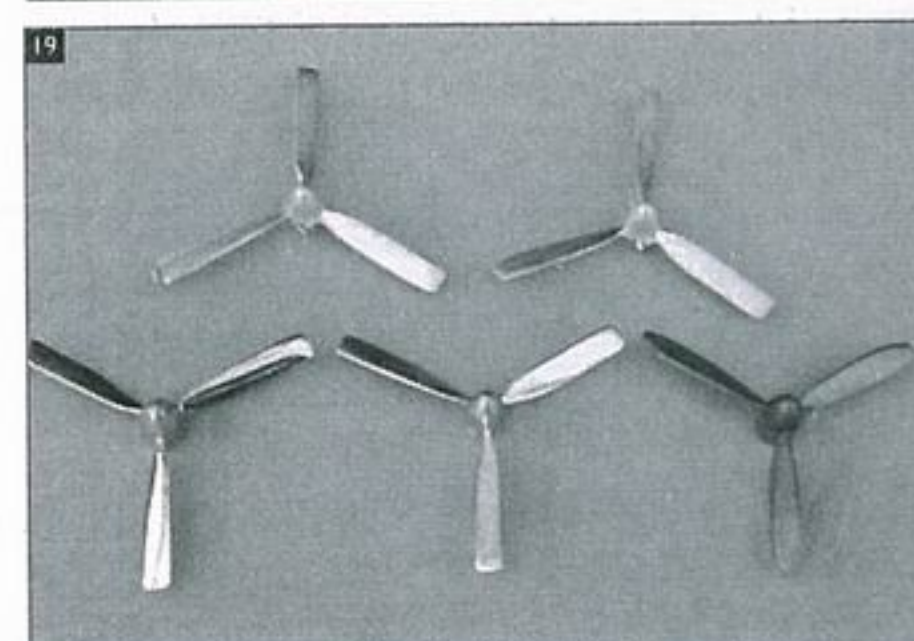
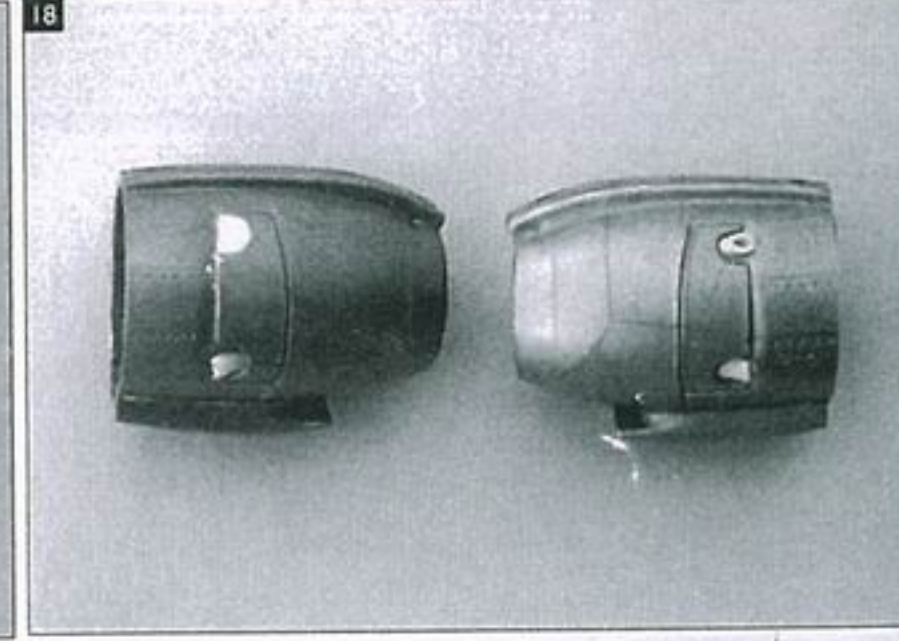
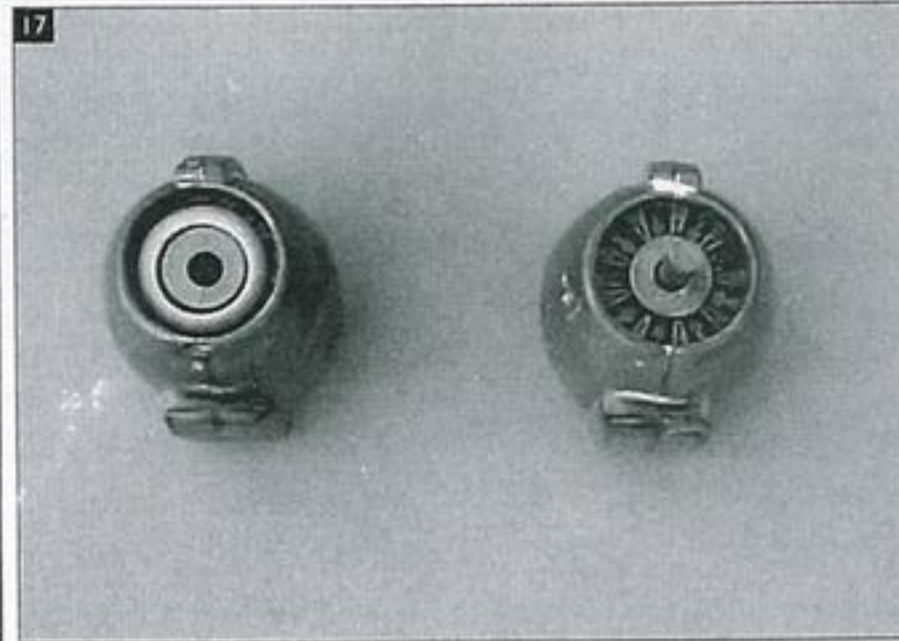
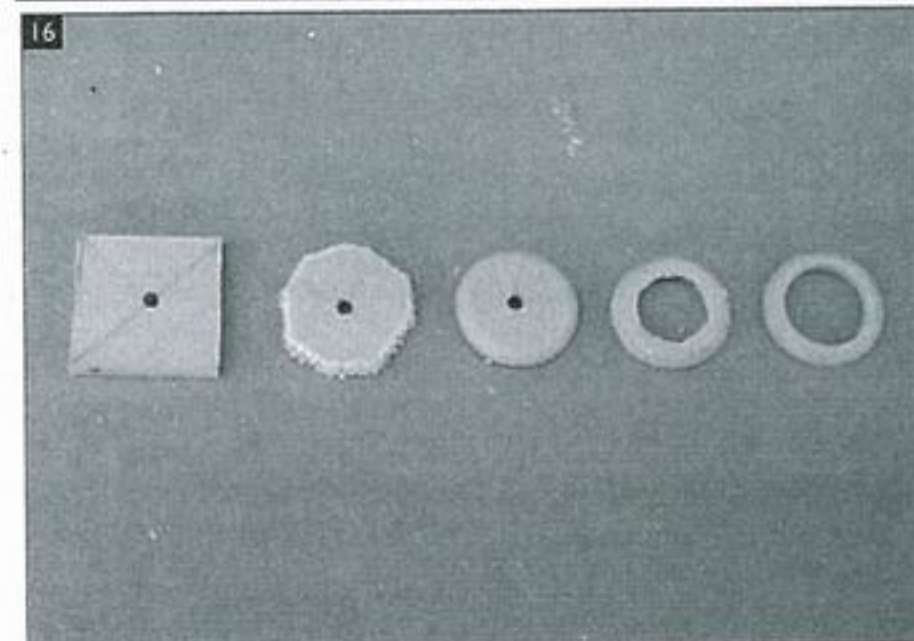
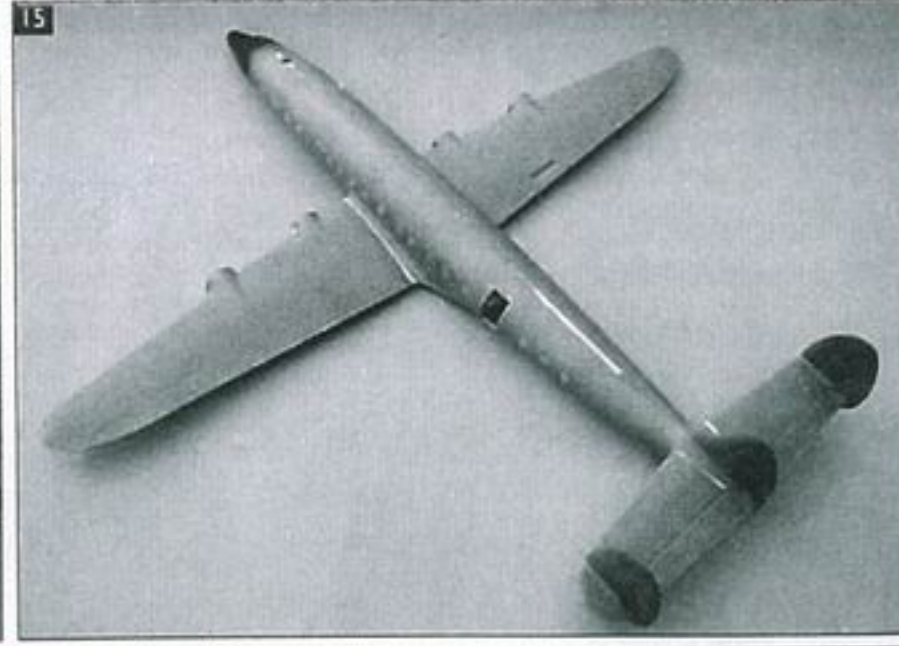
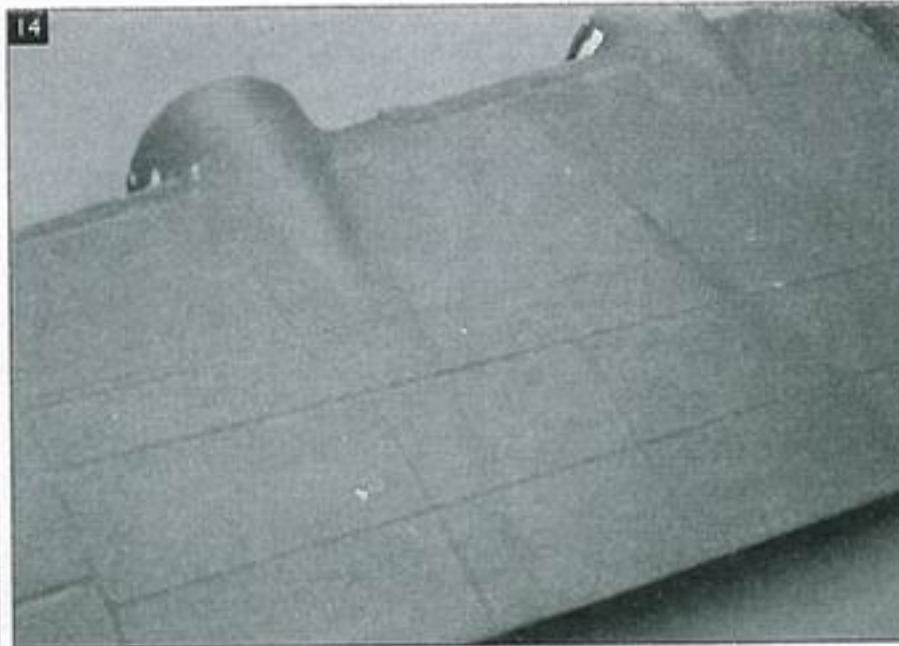
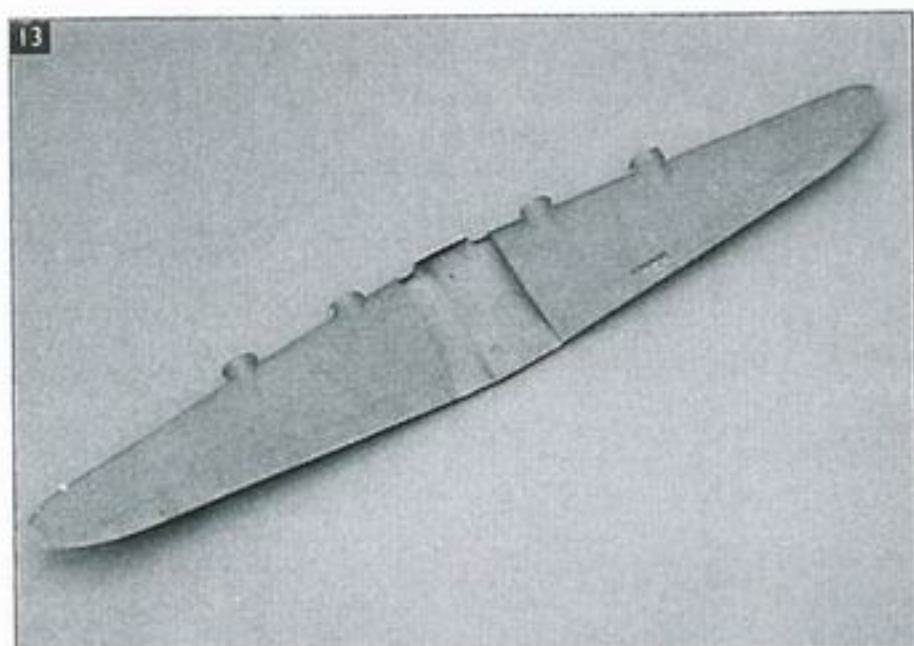
Крыло и хвостовое оперение

Крыло разделено на пять частей: две верхних детали крыла, две нижних и низ центроплана. Заодно с нижними поверхно-

стями консолей крыла отлиты и нижние половинки внешних топливных баков, верхние половинки баков даны отдельными деталями (фото 12). Зря. Лучше отрезать отлитые вместе с крылом половинки баков и собрать мух отдельно, а котлеты тоже отдельно, то есть – отдельно баки – отдельно крыло. Крыло собралось без проблем, но с расшивкой крыла пришлось проделать ту же операцию, что и с расшивкой фюзеляжа (фото 13, 14).

Задние кромки горизонтального оперения сточены изнутри половинок этого самого оперения.

Крыло и хвостовое оперение приклеены к фюзеляжу, стыки прошпаклеваны и зашпифованы (фото 15). Стыковка основных элементов модели также далека от современных стандартов, как декабристы от народа.



Мотогондолы и винты

Капоты двигателей Райт R3350 собираются из двух половинок каждый, выполнены они «в основном». Двигатели представлены только первыми рядами цилиндров. Мотогондолы двигателей «Конни» снабжались плоскими дисками, показать которые Эллер не удосужился. Попытка сделать диски из половинок колес от моделей самолетов успеха не имела. Более удачным стали диски, вырезанные из довольно-таки толстого листового пластика. В центре диска просверлено отверстие под вал воздушного винта (фото 16).

Готовый диск приклеен к цилиндрам (фото 17). На капотах показано по два выхлопных патрубка на каждой половинке, реально имелся только один нижний патрубок с правой стороны. Ненужные патрубки срезаны, а отверстия заделаны миллипутом (фото 18).

Форма лопастей винтов не верна. Законцовки лопастей модели выполнены эллиптическими,

в принципе такие винты на «Конни» ставились, но не самолеты Trans Canada. Нужные винты отливают из эпоксидной смолы фирма Aeroclub (фото 19).

Окраска

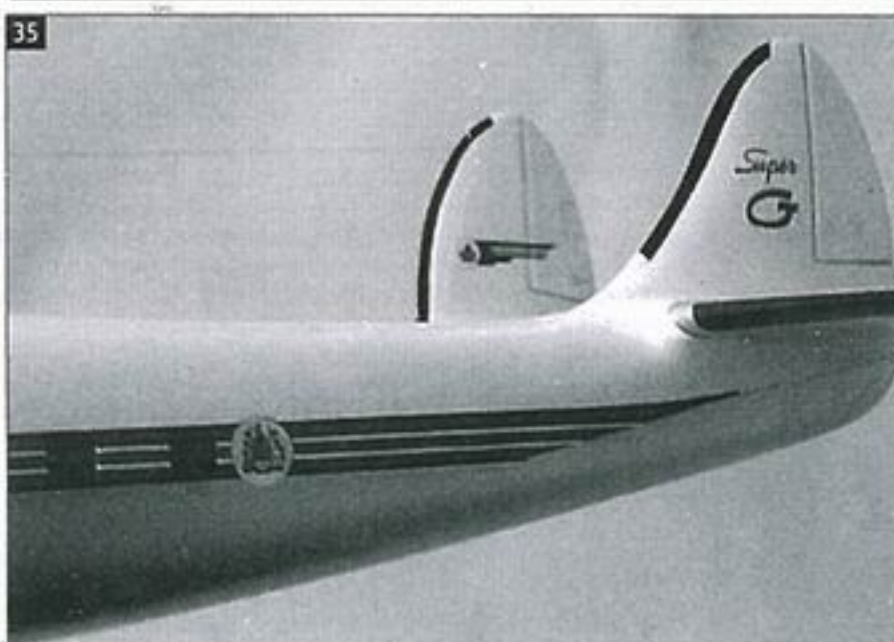
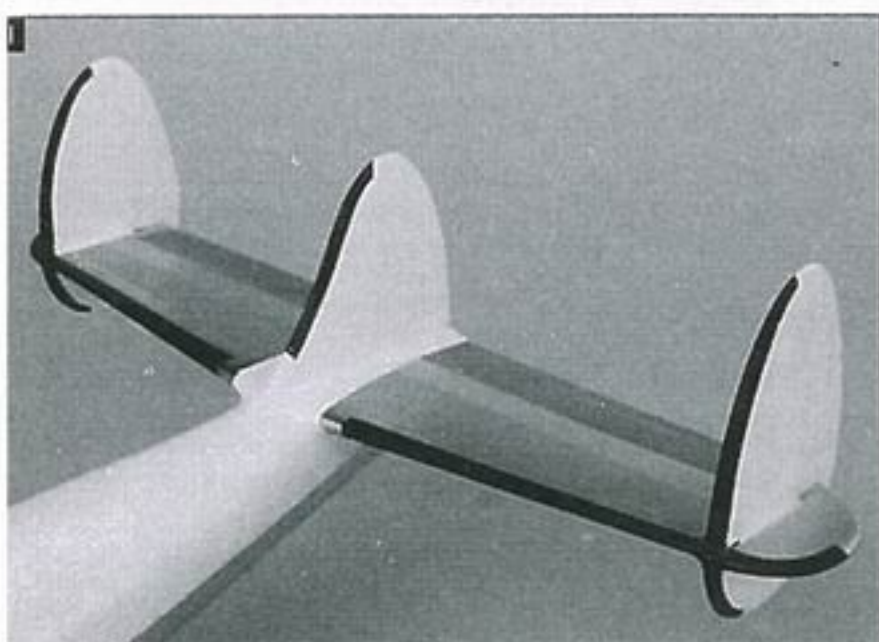
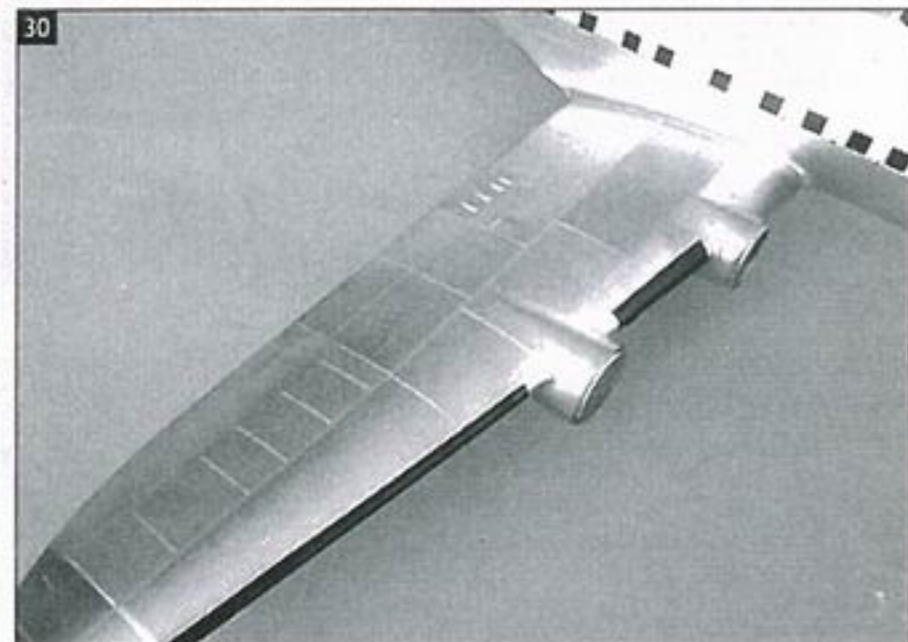
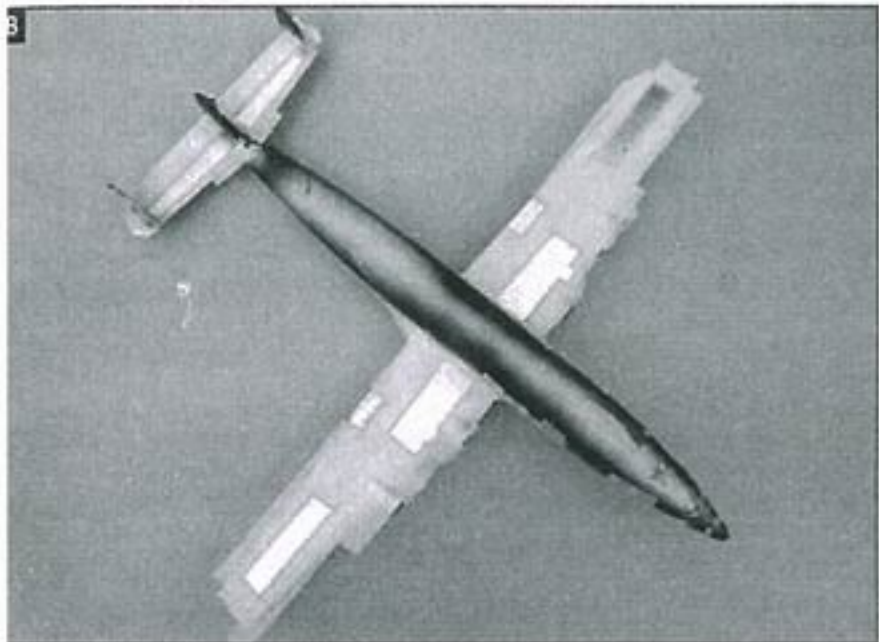
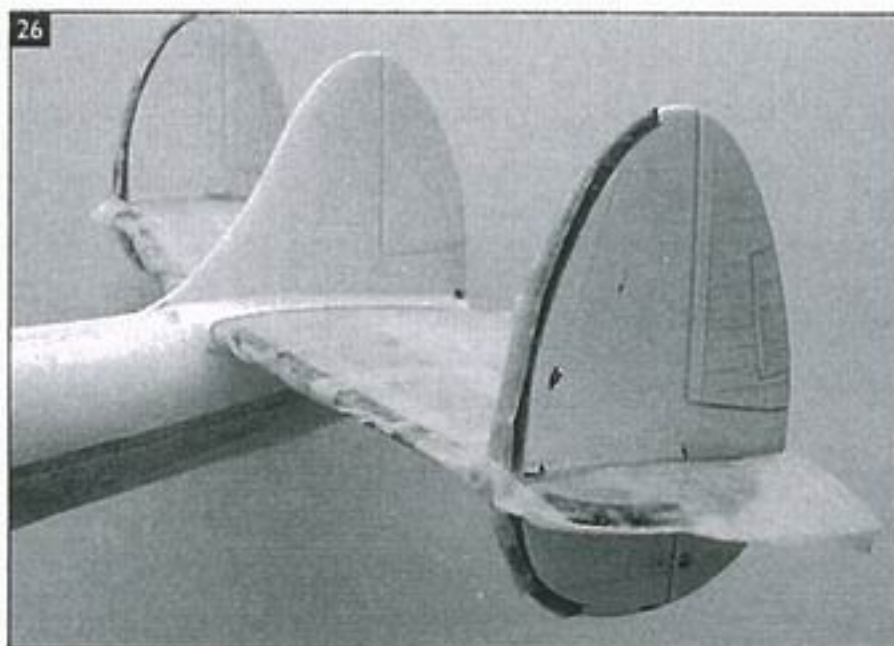
Прозрачные элементы модели закрыты масками, после чего черной акриловой краской окрашена антибликовая полоса перед кабиной пилотов (фото 20 и 21). Далее после просушки краски маской закрыта полоса, а вся модель покрыта автогрунтовкой белого цвета (фото 22). Просохшая грунтовка зачищена губкой из мягкой проволоки. Верх фюзеляжа, крыльевых баков и хвостового оперения окрашены краской Gloss Appliance White (фото 23, 24).

Остальная часть поверхностей аэроплана должна получить цвет натурального металла. Лучшего способа получить натураль-

ный металл, чем окрасить поверхность краской Alclad Highly Polished Aluminium с последующей полировкой, не существует. Причем краску под натуральный металл лучше положить на поверхность окрашенную в черный цвет. После того, как поверхность белого цвета были закрыты масками, оставшая часть модели окрашена в черный цвет (фото 25). Теперь масками закрыты черные носки крыла и оперения (фото 26). Модель покрыта несколькими слоями металлика фирмы Alclad с полировкой каждого слоя. Следующий этап – тонирование участков обшивки, об этом речь уже шла в ходе разговора о расшивке модели. Некоторые панели обшивки выделены масками и задуты металликами фирмы Хамбрел нескольких оттенков (фото 27 и 28). Приятная операция – снятие масок (фото 29, 30, 31 и 32).

Декалькомания

Нанесение декалей – это декалькомания в случае небольшого количества элементов декали, и де-



калемания при значительном объеме работы по оформлению модели декалями. В данном случае мы имеем декалемацию. Тем более, что каждый элемент декали требуется аккуратно и тщательно вырезать. Для такой работы абсолютно необходимы металлическая линейка и острейший нож.

Для начала были оформлены крыльевые внешние топливные баки. На самом рисунке декали сделаны небольшие поперечные надрезы для того, чтобы она лучше прилегла к поверхности двойной кривизны. Декали на внутренние поверхности баков, обращенные к фюзеляжу, переведены после просушки декалей на внешних поверхностях.

Полоска на борту фюзеляжа набирается из трех декалей. Важно нанести все три элемента так, чтобы они образовали сплошную и ровную линию (фото 33). Первой переведен передний элемент полосы. Прорези под иллюминаторы в центральной секции декали отлично совпал с иллюминаторами модели (фото 34 и 35). Не стоит пугаться, если де-

каль не очень хорошо облегает поверхность — декаль сохнет несколько часов и в конечном итоге прилегает к поверхности очень плотно. Участок на открытой дверце был вырезан из полоски декали и переведен отдельно (фото 36). Отлично выполнен логотип авиакомпании TCA (фото 37).

На оформление декалей ушло несколько дней. Оформленная модель покрыта несколькими слоями полироли Johnson.

Окончание работы

Осталось установить на модель шасси и двигатели. Обратите внимание, что стойка носовой опоры шасси установлена под углом к фюзеляжу, а не перпендикулярно, как это обычно у самолетов принято. Мелкие детали аккуратно приклеены на модель цианакрилатом. Воздушные винты закреплены в мотогондолах так чтобы винты оставались подвижны-

ми, затем мотогондолы приклеены к крылу.

Трап

Раз открыта дверь пассажирского салона, то модели не повредит трап. Трап изготовлен из листового пластика и пластиковых стержней (фото 38). Окрашен трап в белый цвет поверх грунтовки белого цвета. На ступеньки переведены черные декали, логотип авиакомпании TCA взят от декали к модели «Супер Конни» в масштабе 1:144, из той же декали и цветные полосы (фото 39).

Заключение

Сложность сборки модели во многом объясняется ее почтенным возрастом. Наиболее проблемна — грубая внешняя расшивка. Результат лишний раз подтверждает народную мудрость: «Не важно качество модели, важно откуда растут и на что похожи руки моделиста!»



Constellation Kits

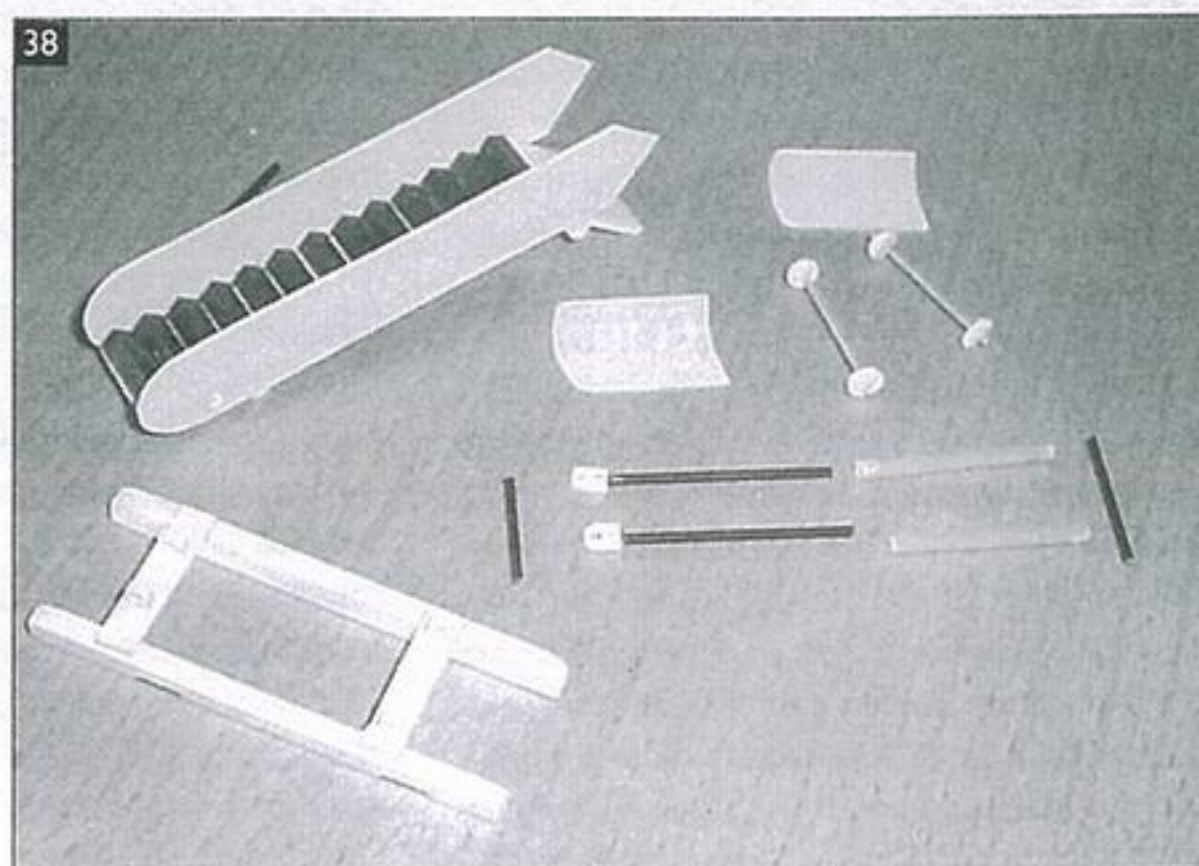
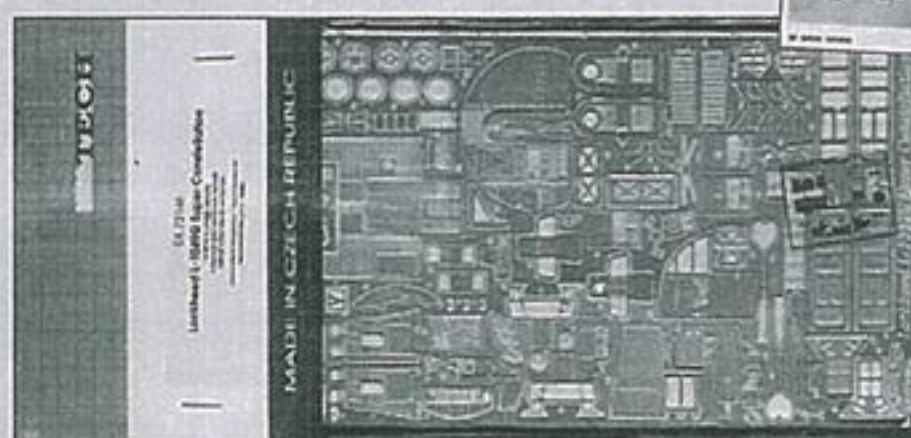
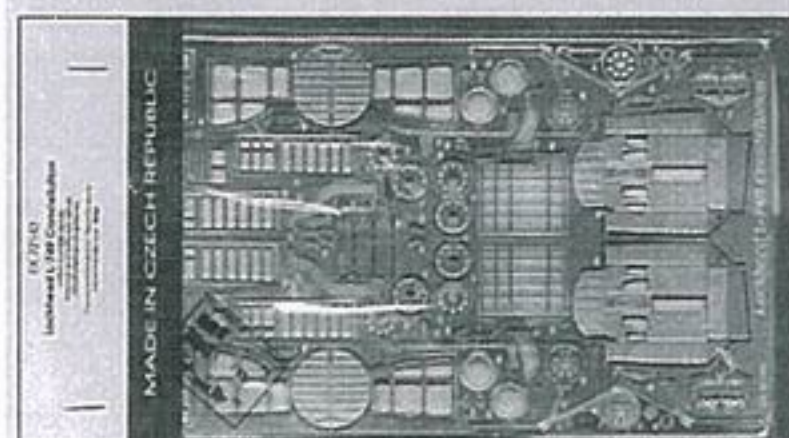
Manufacturer	Desc	Item Number	Type	Scale	Notes
Heller	L-749 Constellation	0381	Injection	1/72nd	
Heller	C-121A Constellation 'Berlin'	0382	Injection	1/72nd	
Heller	L-749 Constellation 'PAA'	80381	Injection	1/72nd	
Minicraft	Super G Constellation 'TWA'	14443	Injection	1/144th	
Minicraft	Constellation 'Air India'	14460	Injection	1/144th	
Minicraft	USN Lockheed C-121J	14468	Injection	1/144th	'Blue Angels'
Minicraft	The Aircraft Of the Presidency	14486	Injection	1/144th	Inc Constellation
Minicraft	Lockheed Super Constellation E	14491	Injection	1/144th	
Welsh Models	Lockheed L749A Constellation	SL113	Vac-formed	1/144th	'TWA'

Constellation Accessories & Decals

Aeroclub	Engines and propellers	W026	White-metal	1/144th	Super Constellation
Aeroclub	Engines and propellers	W027	White-metal	1/144th	L-479 Constellation
Aeroclub	4x Hamilton Standard Propellers	P094	White-Metal	1/72nd	For L-1049 Constellation
Aeroclub	Undercarriage Legs	V138	White Metal	1/72nd	For Heller L-1049 kit
Astra	L-749A/C-121A Constellation	7206	Decals	1/72nd	Deleted
ATP	Constellation TWA	5055	Decals	1/144th	
Cloudmaster	L-749 Constellation 'KLM'	72008	Decals	1/72nd	
Cloudmaster	Constellation	72010	Decals	1/72nd	Windows & Walkways
Cloudmaster	Super Constellation 'KLM'	72013	Decals	1/72nd	
Cloudmaster	Black and Orange Registration	72017	Decals	1/72nd	For Constellation & others
Extra Tech	L-1049G Detail Set	72146	Etched Brass	1/72nd	For Heller kit
Extra Tech	L-749 Detail Set	72143	Etched Brass	1/72nd	For Heller kit
FCM	L-1049G Constellation	44017	Decals	1/144th	'Real Aerovias'
FCM	L-1049G Constellation	44021	Decals	1/144th	'Vang'
Liveries Unlimited	Lockheed L-1049 Constellation	4138	Decals	1/144th	'National'
Superscale	Lockheed L-749 Constellation	72382	Decals	1/72nd	'Pan Am'
[Daco] Skyline	C-121A Constellation 'MATS'	14056	Decals	1/144th	
Welsh Models	Lufthansa 1950's Constellation	D4420	Decals	1/144th	

Reference Books

Naval Fighters 08 Lockheed C-121 Constellation by Steve Ginter



Располневший джип: Додж WC-51/52 «Веер»



Очередной вариант Доджа, который хотелось бы представить читателям, это Додж WC-51/52 «Веер», по многочисленным свидетельствам лучший военный вездеход периода Второй мировой войны. Эта машина имела весьма военный, милитаристический вид — крупная, тяжелая, вместительная, появляющаяся в подавляющем большинстве хроники военных лет, сохранившаяся как на фотоснимках, так и в «оригинале», в частных коллекциях либо музеях.

После создания легендарного четвертьтонного «Джипа», американская армия решила заполнить пробел в существующих стандартах грузовых автомобилей. Пропасть между «Джипом» или Доджем 0,5 тонны и GMC не соответствовала потребностям снабжения войск, поэтому было решено ввести новую категорию машин, грузоподъемностью 0,75 тонны. Прототипы для этого нового класса разработали фирмы Ford и Dodge, разумеется, много позаимствовав от «Джипа», уже оправдавшего себя в ходе эксплуатации. Новый проект T214 Chrysler Corporation's Dodge Division по сравнению со старым 0,5 тонным Додж 215 был несколько шире, менее подвержен переворачиванию, длиннее, имел более широкие колеса и усиленную подвеску. В июне 1942 года было завершено проведение испытаний и начато серийное производство, позволившее незамедлительно направить машину в войска. Было выпущено более 255 тысяч этих машин в двух вариантах: WC-51 Weapons Carrier, грузовик для перевозки грузов до 0,75 тонны или 2+8 солдат со снаряжением, либо артиллерийский тягач; а также WC-52 подобного же назначения, но оснащенный 2,5 тонной лебедкой Braden MU2. Машина получила прозвище «Веер», это вероятнее всего было сокращение от «Beefedup Jeep» — «подросший» или «раскормленный» Джип. Додж T214 ? тонны попал в армии многих стран мира, а в некоторых используется и до сих пор. После войны, на его базе была сконструирована версия M37, использовавшаяся до недавнего времени в вооруженных силах Испании.

ТТХ

Грузовой вездеход типа «pick-up» с открытой кабиной и складной брезентовой крышей.

Двигатель — бензиновый шестицилиндровый, нижнеклапанный, жидкостного охлаждения Dodge T214

Рабочий объем — 3772 кубических сантиметра, мощность 92 л.с. при 3200 об/мин.

Средний расход топлива — 28,5 литров на 100 км.

Коробка передач — 4F1R и одноступенчатая распределительная коробка без редуктора с возможностью привода на передний мост.

Масса — около 2500 кг

Грузоподъемность — 0,75 тонны

Длина 4,94 м

Ширина — 2,01 м

Высота — 2,30 м

Дорожный просвет — 0,27 м

Колесная база 3,07 м

Максимальная скорость 89 км/час

Модель

В начале 2004 года удалось достать модель фирмы Italeri (номер по каталогу 237), плюс набор фототравленных деталей фирмы Eduard (35-052) для этой модели. Именно на нем и был проведен мой первый опыт работы с фототравленными деталями. Тем более приятно, что труды оказались не напрасными...

Постройка модели была начата с монтажа шасси. Сразу же становится видна разница между T214 и T215. Модель T214 более «квадратная», хотя детали в основном те же самые, кроме конечно рамы, карданов и т.д. От использования кронштейнов и задних огней из набора Eduard было решено отказаться, зато использовалось фототравление, предназначенное для лебедки самовытаскивания. Вместо предлагавшегося в наборе шнурка, намотал на барабан медный провод — это было связано с некоторыми проблемами, так он оказался чересчур упругим и укладывался очень тяжело. Сам барабан был изготовлен из торцов (фототравление) и внутренней трубки (бывшей ранее деталью старой авторучки).

Все шасси было окрашено черной краской фирмы Pactra, затем детали рамы видимые спереди, были окрашены в цвет Olive Drab, а навитая проволока — сначала краской цвета Rust, после чего протерта крас-

кой Gun Metal фирмы Hambrol и натерта графитом.

Следующим шагом стал монтаж кузова, он был склеен в соответствии с инструкцией, после чего с него были осторожно удалены имитация крючков-зацепов тента — на их место были установлены соответствующие фототравленные элементы. Так как окраска производилась исключительно кистями с использованием техники протирания, то необходимо было соответствующим образом продумать сборку, чтобы не сорвать кистью детали, взятые с пластины фототравления и приклеенные к корпусу. Поэтому сначала кузов был окрашен краской Rust, затем протерт полусухой кистью цветом Olive Drab, затем были сделаны потеки светло-зеленой и песочной красками (мазки наносились тоненькой кисточкой, а затем растирались широкой кистью №12), после этого в местах приклеивания крючков-зацепов краска была процарапана ножиком. Крючки-зацепы были смонтированы на свои места при помощи клея Super Glue и покрашены краской Rust, выполняя одновременно той же разбавленной краской «потеки» под каждым крючком. Собранный кузов был приклеен к раме, в нем доклеены опоры лавок («деревянные» части сначала окрашивались в черный цвет, а затем протирались Pactra Weathering и Sand). Пришлось отказаться от установки других фототравленных деталей из набора Eduard, так как он был предназначен для модели Skybow и его детали были попросту слишком длинны для строящегося Доджа. Стенка задней части кузова была приклеена в открытом положении, она держится на цепях (взяты из набора аксессуаров фирмы Academy).

Подошло время и для работ над кабиной. Здесь снова нужно было тщательно продумать порядок работ... Сначала был собран капот двигателя вместе с крыльями, были приклеены ручки на деталях капота, после чего все вместе было окрашено также как и кузов (Rust + протирка Olive Drab и «потеки»). Радиатор был сначала окрашен черной матовой краской, а затем слегка протерт графитом из карандаша. Затем приклеивались фары, и отдельно окра-

Противотанковый Hanomag

Масштаб 1:35, фирма Dragon, номер по каталогу 6248.

Нужно признать, что фирма Dragon не сбавляет темпа. После двух наборов «три в одном» пришло время и противотанкового Hanomag вооруженного пушкой PaK 40.

Sd. Kfz. 251/22 Ausf. D Mittlerer Schutzenpanzerwagen fur 7.5 cm PaK40 (L46)



шивалась решетка (фототравленная деталь для данной модели также была слишком велика, выступая примерно на 0,5 мм с каждой стороны). Со стороны кабины была вклеена панель с контрольно-измерительными приборами из набора модели. Шкалы приборов на ней были сошлифованы, и вырезано место под панель инструментов, наклеена фототравленная пластина с ручкой и все вместе окрашено краской Olive Drab. Окантовка приборов была протерта графитом и к ней изнутри приклеено столярным клеем клише со шкалами приборов, а под ним полоска, вырезанная из самоклеящейся этикетки. Сзади все было закрыто слоем бесцветного лака, а спереди в циферблат каждого прибора была запущена капля бесцветного лака.

Очередной этап – сборка пола кабины и сидений. «Родные» сиденья были заменены на фототравленные (их сборка и подгонка доставили много хлопот, но, в конце концов, все получилось). Затем были приклеены все рычаги, удалена имитация педалей и изготовлены новые из кусочков пластика и фольги. Все было окрашено в цвет Olive Drab, нанесены потеки ржавчины и пол загрязнен пигментом фирмы MIG «Europe Dust». Вклеены подушки сидений, окрашенные краской Jungle Green и протертые Sand. К раме шасси были приклеены ступеньки, облегчающие посадку в машину, их верхние поверхности окрашены краской Gunmetal фирмы Humbrol и «загрязнены» пигментом. После приклеивания пола кабины к раме был осторожно надет капот с крыльями. Места, в которых выступил клей, были замаскированы потеками ржавчины и пигментом песчаного цвета. Нижняя часть машины и нижняя сторона крыльев была загрязнена нанесенным «по мокрому» при помощи широкой кисти пигментом Europe Dust – таким способом имитировались потеки грязи после чего были установлены колеса. Диски колес окрашены также как и вся верхняя часть модели, а покрышки отдельно – цветом Panzergrau с загрязнением пигментом Europe Dust «по мокрому».

Очень много времени отняла сборка рамы и стекол ветрового стекла: сначала нужно было приклеить все ручки, дворники и проводку, окрасить все в соответствующие цвета; затем вклеить столярным клеем вырезанное из куска целлулоида стекло и доклеить ребро рамы с внутренней стороны, также столярным клеем. Затем приклеивалось зеркало, запасное колесо и рама для саперного инструмента.

Подошла очередь заполнять грузовой отсек модели и придавать ей «жизненность». Из отрезка цепочки и крюка, взятых из набора фирмы Academy, был изготовлен зацеп к тросу лебедки. Кузов был загружен снаряжением, которое могла бы перевозить такая машина: канистры, бочка, ящики, на бортах подвешены скатанный брезент, сумки и экипировка американского производства (смесь элементов взятых из наборов Armo и Plusmodel с изготовленными из фольги ремешками крепления), за правым

сидением приклеена радиостанция, взятая из набора «Machine Gun Team» фирмы Tamiya. Кабель к наушникам был изготовлен из тоненького медного провода, навитого на иглу и покрашенного в черный цвет. Через правый борт перекинут кусок брезента, он изготовлен из отрезка металлической фольги выпрошенный в цветочном магазине. Пальцами и тыльной стороной кисти ему был придан вид, который и виден на снимках. Он окрашивался отдельно, а затем был наложен на модель и закреплен изнутри каплями бесцветного матового лака и протерт красками Pactra Weathering и Sand. Карта – это фрагмент иллюстрации, вырезанный из газеты.

Места, на которые должна была накладываться декаль, были предварительно покрыты блестящим лаком, и на него после высыхания переведена декаль, которая затем снова была покрыта лаком, но уже матовым. По прошествии двух часов ножиком была соскоблена прозрачная пленка, окружающая изображения декали, а также поцарапаны и сами изображения, чтобы придать им «состаренный» вид.

Тонкой кисточкой сделаны потертости кузова, используя для зеленых цветов Panzergrau на предварительно поставленных следах ржавчины. То есть сначала делались мазки краской Rust, а затем на том же самом месте, но несколько меньшего размера, мазки краской Panzergrau. Углубления на кузове были протерты пигментом фирмы MIG Standart Rust «по сухому», а края листов, крыльев и т.д. протерты пигментом фирмы MIG Light Rust.

Последним шагом стало «запыление» всей модели «на сухо» пигментом фирмы MIG Europe Dust.

по другому называемый Kanon SPW появился в результате личного решения Адольфа Гитлера, который 27 ноября 1944 года приказал к концу месяца (!) разработать прототип бронетранспортера Sd. Kfz. 251 вооруженного противотанковой пушкой 7.5 cm PaK40 L/46. Первоначально предполагалось разместить пушку в округлой сверху башне, но в конце концов использовали оправдавшее себя на Sd. Kfz. 234/4 решение, смонтировав PaK 40 внутри десантного отделения, сразу за местом водителя на поперечной плите установленной на двух балках приваренных к полу. Расчет орудия состоял из четырех человек. С левой стороны от орудия народилось сиденье наводчика, место командира орудия было перенесено в корму десантного отделения справа, а двух заряжающих разместили за наводчиком. Боекомплект установки составлял всего 22 снаряда, из которых 17 штук размещались в большом контейнере справа от орудия, а остальные снаряды под подставкой PaK'a. Существовала возможность загрузки дополнительного боезапаса с и его размещением на месте заднего правого сиденья. Орудие могло вращаться в диапазоне углов – 20 градусов вправо и 18 градусов влево, а также в вертикальной плоскости от – 3 градусов до 22 градусов. Прототип Sd. Kfz. 251/22 собрали уже 3 декабря и почти сразу же приступили к его серийному производству. Всего было построено 268 машин, исключительно в модификации Ausf. D. Танковая дивизия «образца 1945 года» должна была располагать восемнадцатью Sd. Kfz. 251/22, в том числе девятью в противотанковом дивизионе тремя в разведывательном и оставшиеся шесть в артиллерийском подразделениях. Трудно, что-либо



сказать о эффективности таких истребителей танков, так как они практически не имели возможности себя проявить. С другой стороны единственным существенным недостатком Sd. Kfz. 251/22 была его слишком большая масса, приводившая к поломкам подвески и перегреву двигателя.

Модель Sd. Kfz. 251/22 от фирмы Dragon, это смесь из наборов Sd. Kfz. 251 Ausf.D «три в одном» (номер по каталогу 6233) и 7.5 cm PaK40 (номер по каталогу 6249) плюс две новые рамки, а также фигурки (набор «German MG42 Heavy Machine Gun Team», номер по каталогу 6064). В сумме на 17 литевых рамках из серого пластика находится почти 840 деталей. К этому приложена еще рамка с 8 прозрачными деталями, 14 фототравленными деталями, 7 металлическими и 7 из мягкого пластика. Собственно новые детали — это рамки «L» «T». Основная новинка по сравнению с наборами Sd. Kfz. 251 Ausf.D «три в одном» это другая верхняя часть корпуса, представляющая его поздний вариант с монолитной, открывающейся назад крышкой, обеспечивающей доступ в отсек двигателя, а также размещенными перед ней дверцами, облегчающими доступ к радиатору. К ним же конечно относятся и детали крепления орудия к корпусу и полу бронетранспортера, ящики со снарядами, которые можно выполнить как открытыми, так и закрытыми, а также два новых варианта сиденья водителя.

Остальные детали модели те же, что и в предыдущих наборах. То есть можно установить задние двери десантного отделения в открытом либо закрытом положении, имеется на выбор два варианта сидений в десантном отделении. К тому же один из внешних ящиков с каждой стороны корпуса имеет крышку, выполненную отдельной деталью, благодаря чему ее также можно сделать открытой. Смотровые люки в модели выполнены из прозрачных деталей, при чем в предлагаемом наборе оба они идентичны, то есть имеют щели для наблюдения, однако на многочисленных доступных фотоснимках видно, что правый смотровой люк, расположенный перед местом командира — глухой (отсутствует щель), что выглядит

логично, так как его рабочее место было перенесено в другую часть машины. Можно еще добавить, что к крыльям доклеиваются два металлических габарита (выполнены очень тщательно).

Орудие это собственно те же самые рамки из набора под номером 6249. Благодаря этому можно выбрать один из трех типов дульного тормоза, а также выполнить пушку с металлическим или пластиковым стволом. Дополнительно в комплекте имеется еще рамка с боеприпасами (8 снарядов двух типов, 3 гильзы, 10 транспортных туб, а также 2 ящика) плюс 4 металлических снаряда.

Так же как в наборе «три в одном» и здесь имеется два комплекта пластиковых гусениц собирающихся из отдельных траков. Первый комплект, размещенный на рамке «Е» это уже хорошо известный по предыдущим моделям комплект траков раннего, наиболее часто встречающегося типа. К этому добавлено еще два набора с пластиковыми траками позднего типа (так называемых EZ) вместе с имитацией резиновых накладок. К сожалению, как и в предыдущем Ausf.D гусеница имеет довольно заметные следы от толкателей формы и нас ждет довольно трудоемкая работа по их шпаклевке, воспользоваться можно ранним типом (траки с рамки «Е» выглядят значительно лучше) либо, в конце концов, купить траки от фирмы AFV Club.

Модель еще дополнена четырьмя фигурками obsługi. Как уже упоминалось выше это уже известные нам фигурки из набора номер 6064, причем фигурки «А», «В» и «D» модифицированы за счет добавления новых конечностей. К этому добавлена заимствованная уже у бронетранспортеров-предшественников фигурка водителя, изготовленная из мягкого пластика, а также две куртки из того же самого материала.

Модель комплектуется декалью аж на четырех листах, причем три из них те же самые что и в модели «три в одном», а четвертый это копия из набора 7.5 cm PaK40 с надписями и обозначениями на ящики и на боеприпасы, то есть также ничего нового. Инструкция по окраске предлагает нам выбрать один из четырех вариантов, все они от-

носятся к машинам из не установленных подразделений. Мне лично удалось идентифицировать только, что окраска под номером 2, то есть машина «WH 1033829», это первый прототип Sd. Kfz. 251/22 оснащенный еще старым типом корпуса Ausf. D, с разделенной пополам крышкой отсека двигателя (две секции). Что интересно, эта машина несла также еще и гражданский регистрационный номер — «IA 038».

Подводя итог, можно сказать, что мы получили очередную очень удачную модель Nanomag фирмы Dragon. Правда она повторила несколько ошибок своих предшественников, как такие же неудачные ведущие звездочки или поздние гусеницы с кошмарными следами от толкателей формы, хотя большое количество дополнительных деталей, общее очень высокое качество отливок, а также разумная цена существенно повышают конечную оценку модели.



КВ-1 образца 1941 г. (с малой башней)
Масштаб 1:35

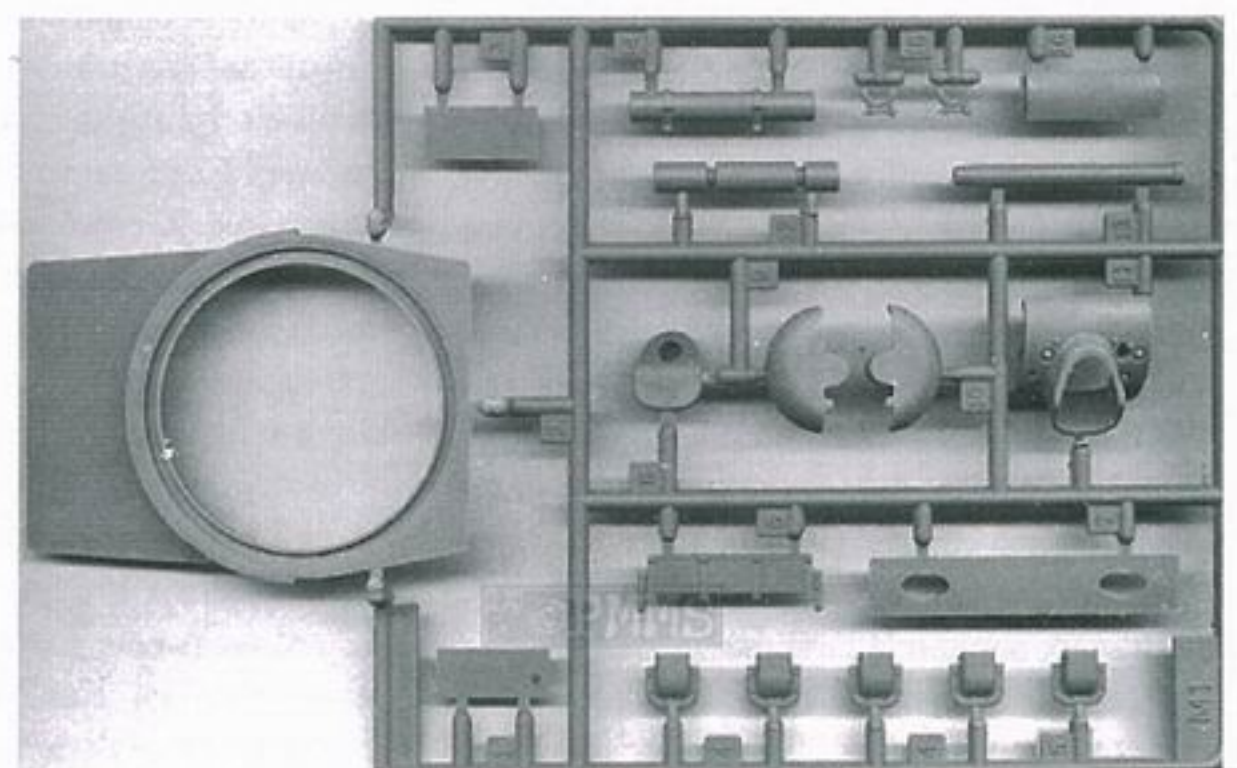
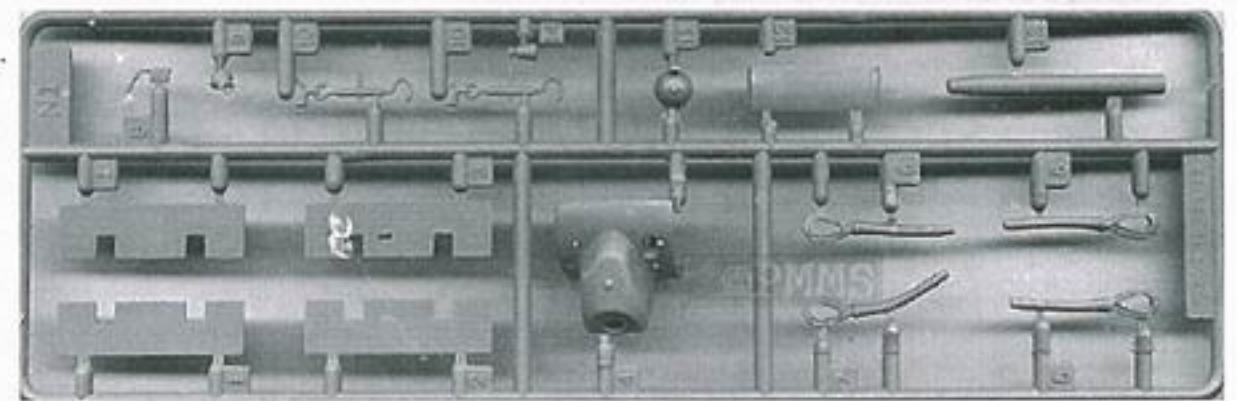
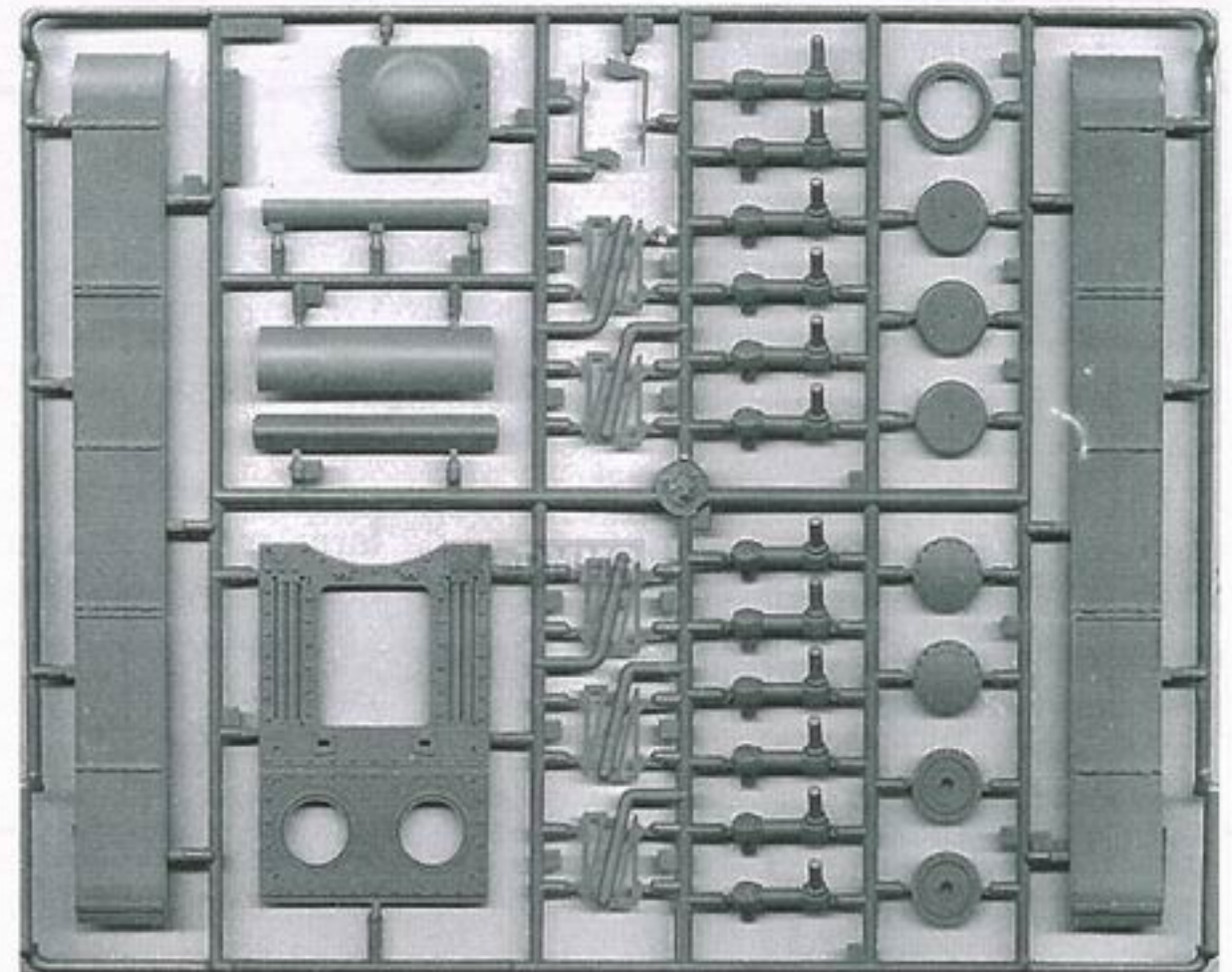
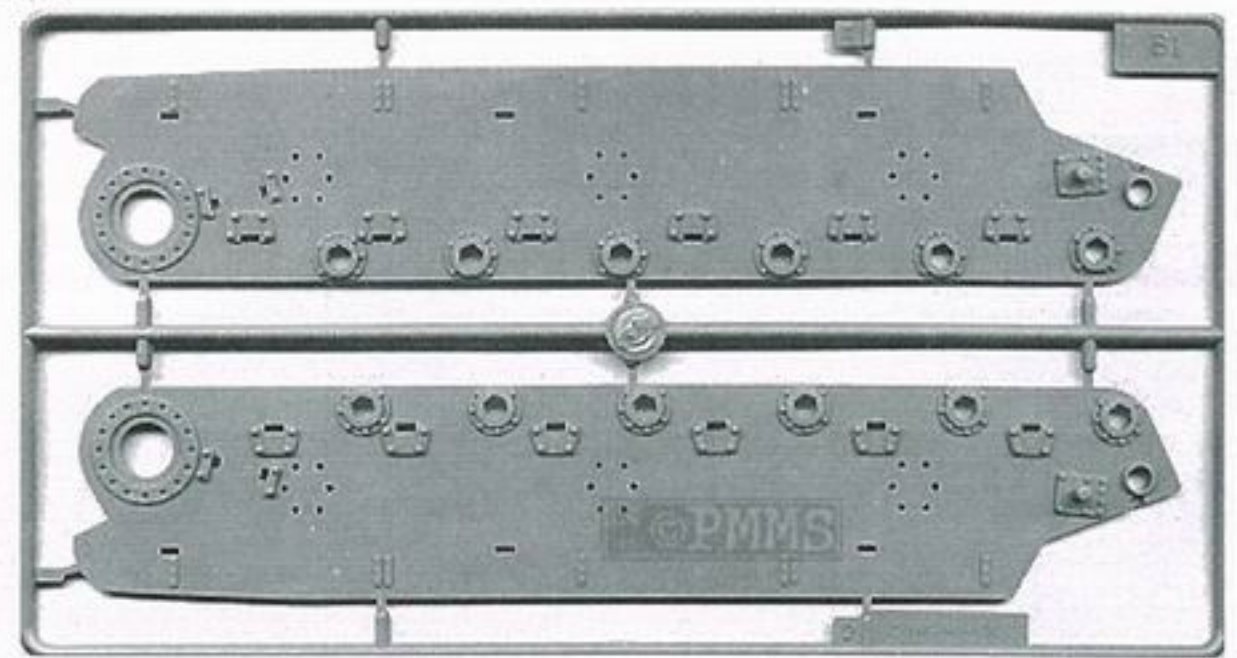
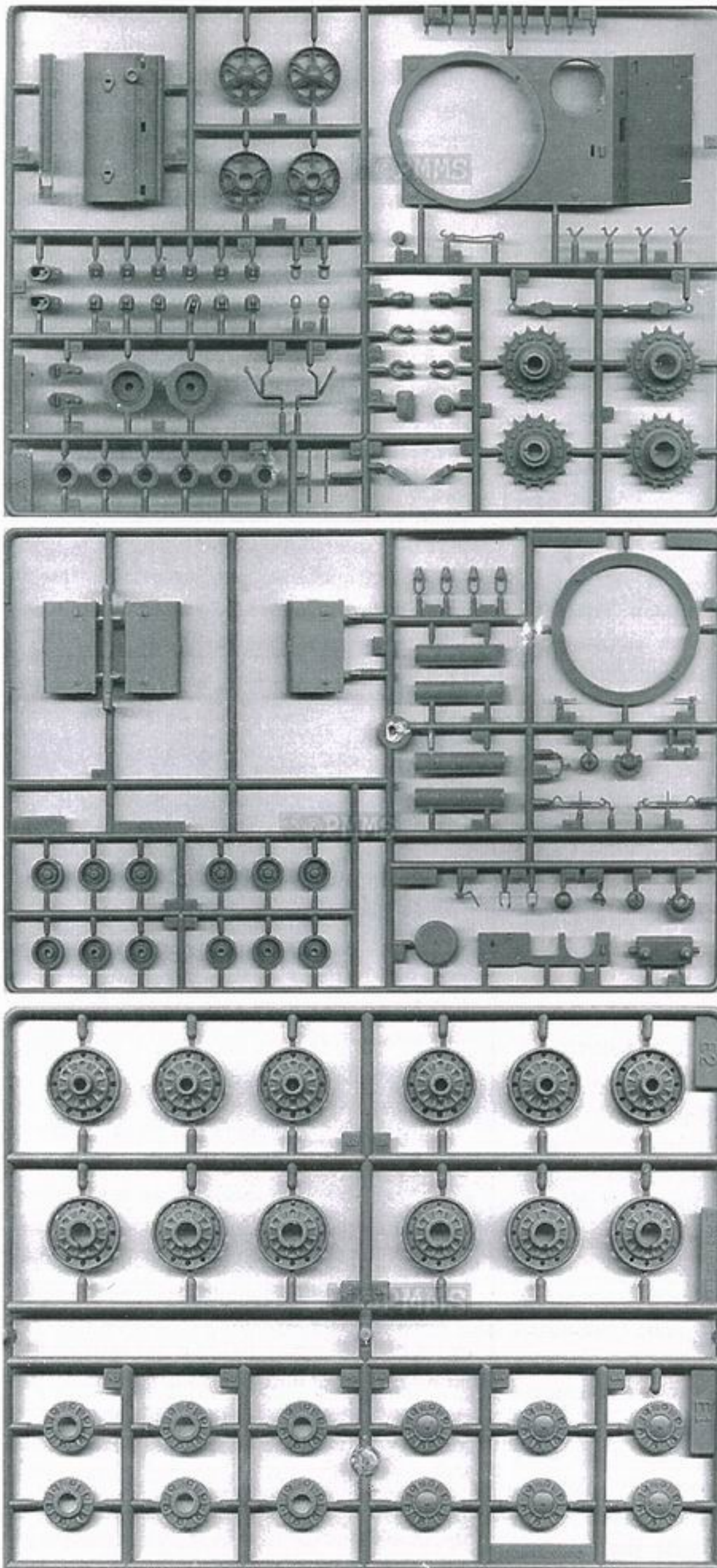
Производитель Трумпитер

Трумпитер продолжил серию превосходных моделей, выпустив первую реплику в семействе КВ. Модель воспроизводит танк КВ-1 образца 1941 г., вооруженный пушкой Л-11 в сварной башне. Такие танки выпускал Ленинградский Кировский завод.

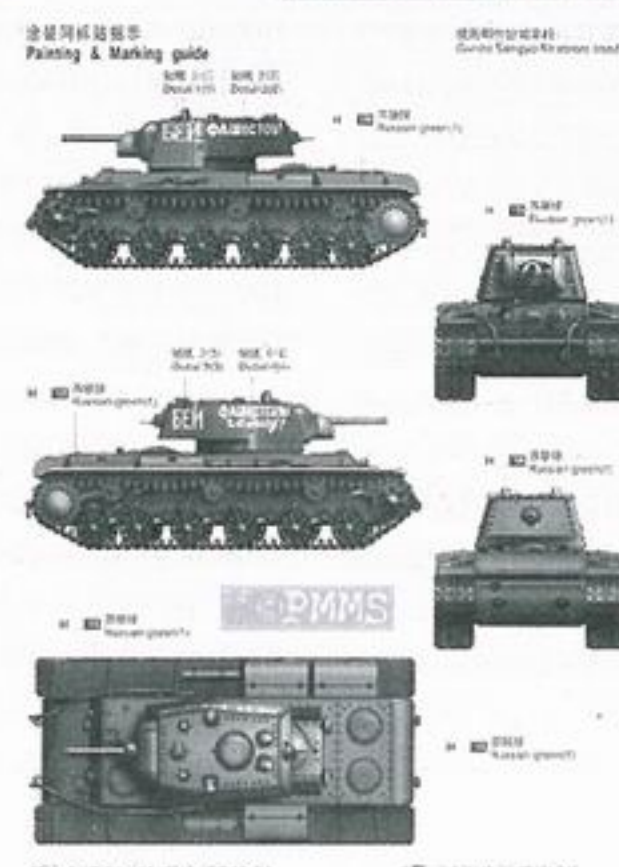
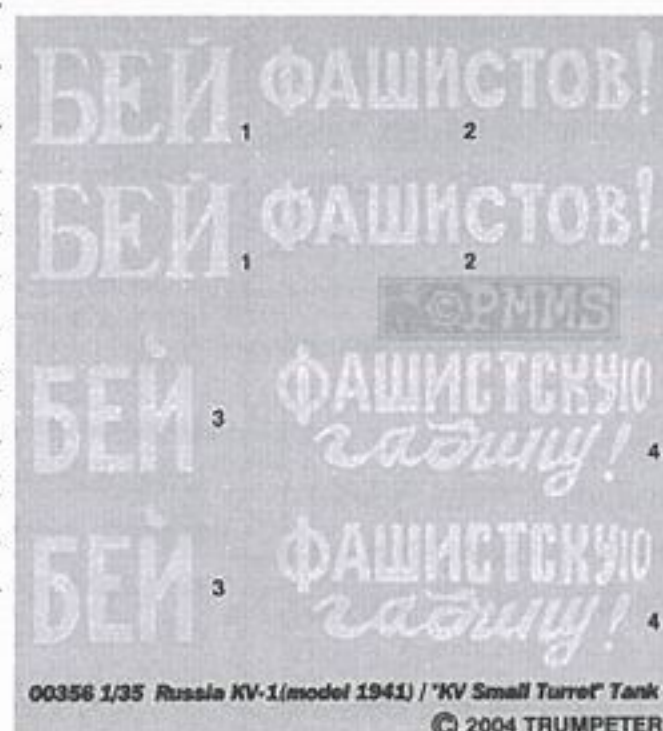
Комплект содержит 290 деталей из пластика светло-серого цвета и две прозрачные детали, а также моток медной проволоки для изготовления буксирных тросов, декаль, инструкцию и ряд альтернативных деталей. Качество отливок высокое, количество кружков от толкателей сведено к минимуму, большинство из них очень легко устраняется. Кое-где встречается облой, который также несложно ликвидировать, швов по линии разъема форм не больше, чем на любой другой модели. Общее благоприятное впечатление дополняет подробная детализировка и аккуратно воспроизведенные сварные швы. Под «опционные» детали в корпусе и в крыше моторного отделения до сборки следует проделать уже намеченные отверстия.

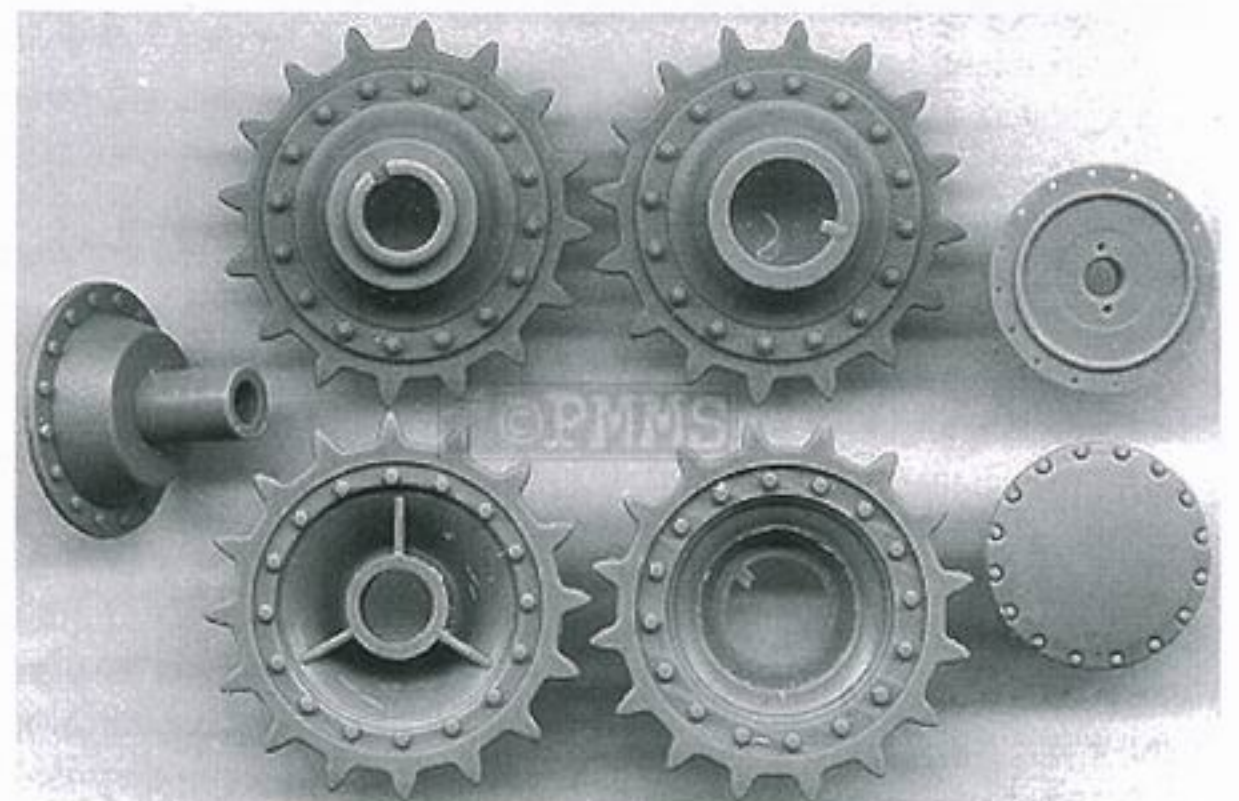
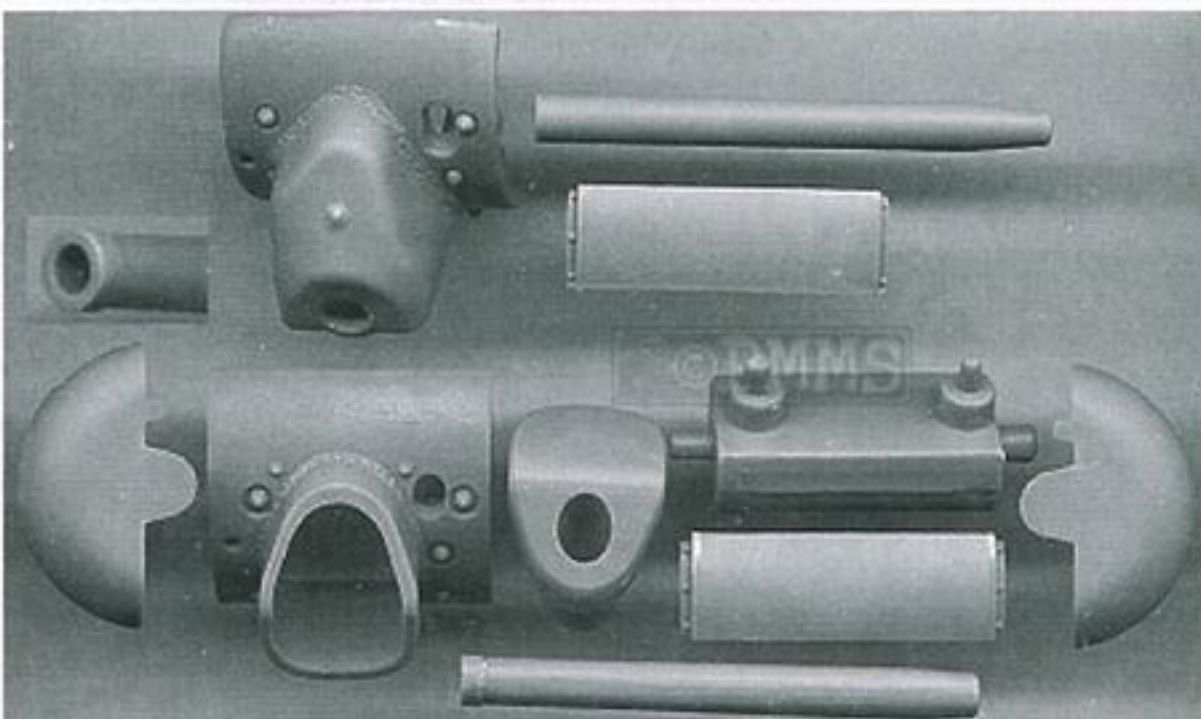
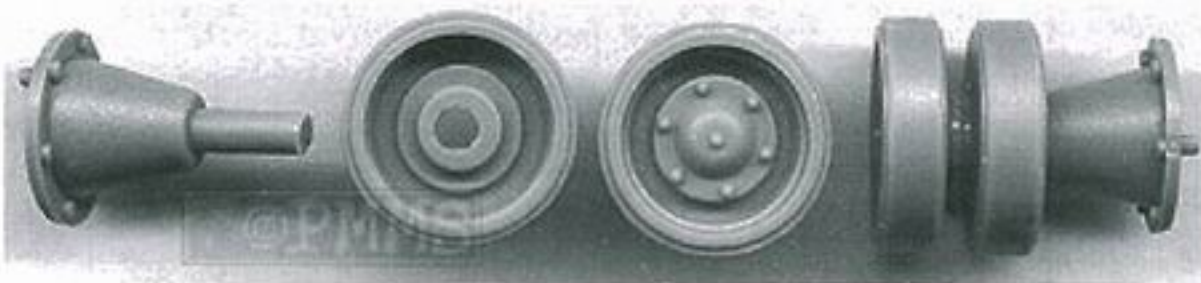
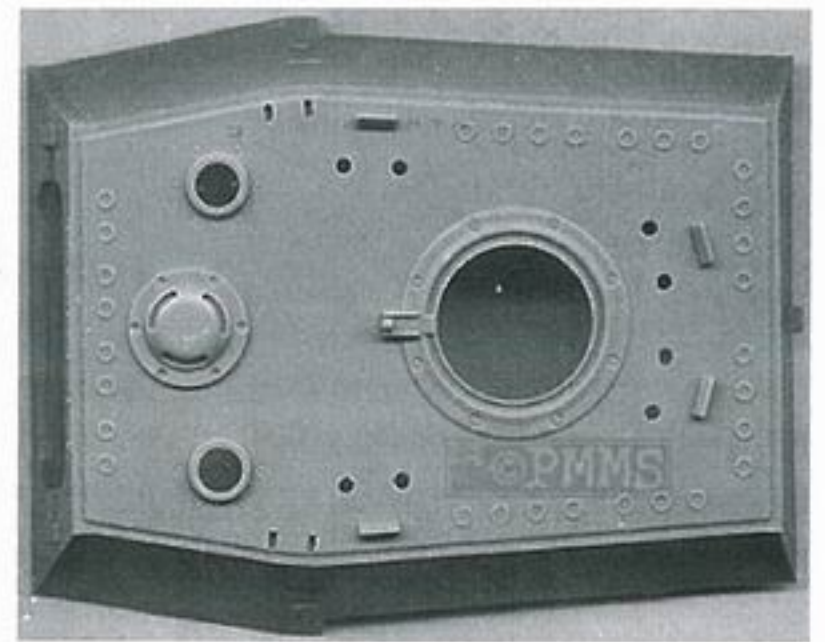
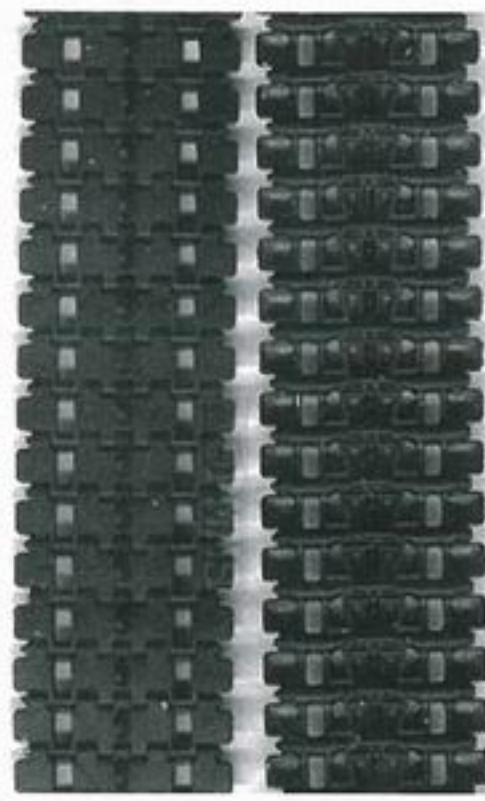
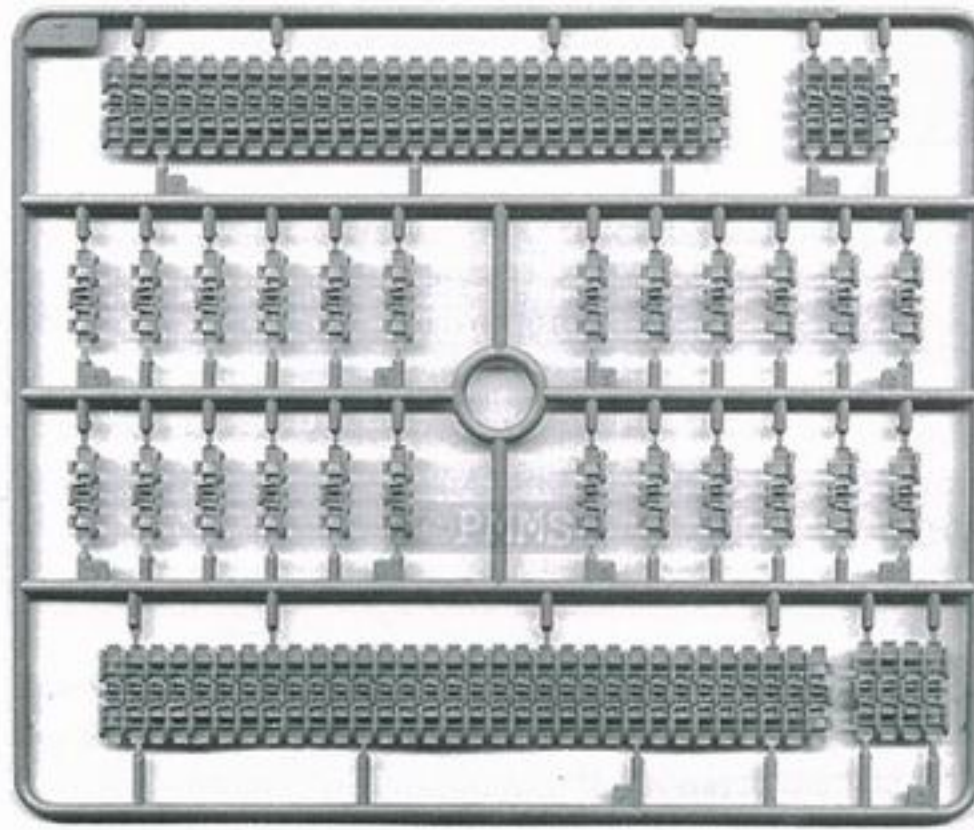
Низ корпуса

Нижняя часть корпуса традиционно отлита в виде ванны с боковыми и передней панелями. Корма выполнена отдельно, отдельными деталями сделаны и внешние накладные панели на борта «ванны». Таким образом, на бортах удалось подробно показать все арматуру ходовой части, вроде ограничителей хода опорных катков и приливов под оси. Боковые панели стыкуются с



ванной просто отлично. Оси опорных катков сделаны шестигранными, так же как и посадочные отверстия под них, что облегчает монтаж опорных катков «в линию». Опорные катки собираются из четырех деталей каждый: внешний и внутренний диски, две детали втулки. Детализировка очень подробная, а сами опорные катки полностью совпадают по внешнему виду с опорными катками на фотографиях реальных машин. На ведущих колесах аккуратно воспроизведены головки болтов и другие детали внешней и внутренней поверхностей. Тип ведущих колес корректен для данной модификации танка KV. Колеса дополнены скобой для удаления грязи. Ленивцы собираются из трех деталей каждый, ролики — из двух.





В заключении сборки нижней части корпуса приклеиваются буксирные крюки, с которых необходимо удалить швы по линиям разреза формы.

Траки

Здесь есть альтернатива: гибкие ленты гусениц из винила или пластиковые траки, отлитые отдельными деталями и прямыми участками. Гибкие ленты превосходно детализированы с обеих сторон, они мягкие, за счет чего легко воспроизвести провис верхних ветвей гусениц. Пластиковые траки также очень подробно детализованы изнутри и снаружи, однако на внутренней поверхности местами встречаются кружки от толкателей.

Фирма WWII Productions выпускает рабочие гусеницы, которые отлично подходят к модели КВ фирмы Трумпитер.

Верх корпуса

Верх корпуса отлит в две панели, передок с подбашенным отверстием и крыша МТО. Крыша сделано отдельно для облегчения изготовления других модификаций танка КВ. Верх и низ корпуса стыкуются в цело неплохо, отдельные небольшие щели легко шпаклюются. На верхнюю панель наклеивается отлитое в виде отдельной детали подбашенное кольцо. Сделано сие в целях лучшей детализировки кольца, но, увы, кольцо содержит многочисленные кружки от толкателей, которые приходится заделывать, поэтому вся детализировка сводится на нет. Заклепки в передней части корпуса воспроизведены subtilно. Не менее subtilны и сварные швы, но головки болтов на крыше МТО удались на славу. Боковые решетки выполнены оригинально. Есть «ванны» и есть литые решетки, очень аккуратные, причем есть выбор между решетками с плоскими или с закругленными краями. Наличие ванн облегчит установку фототравленных деталей, которые обязательно сделает какой-нибудь Эдуард.

Люк механика-водителя дан отдельной деталью, которая детализирована с обеих сторон. Фары комплектуются прозрачными линзами. Пулеметная установка собирается из трех деталей. Отдельно



выполнено ограждение перископа.

В крыше МТО отдельными деталями выполнены инспекционные лючки, на которых опять же воспроизведена внутренняя сторона.

Три пластины клеиваются под скругленный свес крыши МТО, здесь же монтируется выхлопная труба.

Тросы свиваются из медной проволоки и вклеиваются в пластмассовые коуши.

Дополнительные детали: накладные бронелисты на борта передней части корпуса, в случае монтажа брони следует заранее проделать отверстия под эти детали.

Крылья

По всей длине крылья подробнее детализированы головками заклепок, на кронштейнах крепления воспроизведена отбортовка. В крыльях следует проделать отверстия для крепления инструмента и других «фитингов». Будьте внимательны: навесное оборудование на танках KV располагалось по-разному. Кружки от толкателей на внутренних поверхностях крыльев легко устраняются. Все кронштейны крепления крыльев отлиты отдельными деталями.

Башня

Верх и низ башни стыкуются между собой без намека на щели. На поверхностях башни отлично сделаны сварные швы и головки заклепок. Колпак вентиляторы и другие мелочи представлены в виде отдельных деталей. На крыше монтируются перископы раннего типа. На колпаках перископов аккуратно показаны головки болтов и даже ручки. Верхний люк с оборотной стороны не детализирован, хотя предусмотрена его установка в открытом положении.

В комплект входят два типа масок и два ствола пушки Л-11, ранней и поздней конструкции. Стволы отлиты в одну деталь с очень небольшими швами по линии разреза формы.

Детализировка масок – супер! Отлично показаны головки заклепок, болтов и сварные швы.

Инструкция

Обычная инструкция, простая и доступная с прекрасными рисунками процесса сборки.

Декали

Декаль представляет собой отпечатанные белой краской патристические слоганы для оформления модели полностью зеленого KV в одном из двух вариантов. Информации о принадлежности танков нет.

Полноцветный рисунок воспроизводит обе машины. На нем показано куда наносить декали.

Заключение

Прекрасная модель, во многом превосходящая старую модель Тамии и сравнительно недавно появившиеся KV от Восточного Экспресса. Модель можно смело собирать из коробки. Рекомендуются всем.

Окраска фигурок танкистов СС

Оберштурмфюрер СС

1-я танковая дивизия СС «Лейбштандарт Адольф Гитлер», Нормандия, июнь 1944 г.

Фигурка фирмы Хорнет в масштабе 1:35

Великолепная фигурка фирмы Хорнет при правильном подходе способна стать произведением искусства. В отличие от старых, новые фигурки фирма Хорнет льет не из белого металла, а из эпоксидной смолы.

Сборка

Фигурка слегка доработана. Голова заменена другой, тоже фирмы Хорнет, в полевом кепи Образца 1943 г. Череп с костями прикреплен к передней части кепи, орел – к левому боку. Все остальные доработки касались только мундира. С мундира удалены карманы и пуговицы, орел перемещен на рукав, изменена форма лацканов. Эти изменения необходимы для превращения мундира танкиста вермахта в мундир танкиста войск СС. На мундир прикреплены награды – фототравленка фирмы Верлинден. На брюках воспроизведен небольшой карман и изменено положение пуговицы клапана бокового кармана.

Окраска

Окраска началась с лица. Базовый цвет получен смешиванием красок 921, 950, 845, 909 (акрил фирмы Model Color). Для высветления вместо белой краски использована краска 928. Тени проработаны красками 950, 929 и 909. Кепи изначально окрашено в черный цвет, но затем интенсивно тонировано краской серо-зеленого цвета.

Самым сложным стала окраска мундира в осенний камуфляж. Базовый цвет – 921 с небольшим количеством AC-22, 909 и 950. Первое высветление выполнено краской 845, последнее (только центральные участки) – 986. Затем нанесены первые тени путем добавки в базовый цвет краски AC-22.

Крайне важно правильно определить по старым фотографиям форму и размеры пятен камуфляжа. Пятна камуфляжа окрашены от темного к светлому. Самые темные – смесь черной краски и красок 921, AC-22. Пятна прогрессивно высветлены путем добавления в смесь краски 929.

Следующий этап. Смешены краски нескольких оттенков коричнево-оранжевого цвета, темного, светлого и среднего. Эта смесь аккуратно нанесена на окрашенные ранее темные пятна камуфляжа. Финальный момент – нанесение небольших пятен черно-зеленого цвета с добавкой небольшого количества краски 986. После этого работу по нанесению камуфляжа можно считать завершенной. Мундир слегка высветлен методом сухой кисти для сглаживания контраста между красками разного цвета. Ремень окрашен в темно-

MODEL COLOR (acrylics)

845 Sunny Skin Tone
885 Pastel Green
909 Vermillion
921 English Uniform
928 Light Earth
929 Light Brown
950 Black
958 Pink
980 Black Green
981 Orange Brown
986 Deck Tan

ANDREA COLOR (acrylics)

AC-22 Prussian Blue

коричневый цвет и тонирован смесью красок красного и черного цветов методом заливки; края ремня и дырочки под пряжку высветлены краской оранжево-коричневого тона.

Брюки сделаны почти черными. Базовый цвет – AC-22 + краска черного цвета. Базовый цвет слегка высветлен добавлением краски 958. В нижней части брюк показана

пыль – базовый цвет + краска 921.

Обувь окрашена аналогично ремню.

Обершарфюрер СС Эрнст Баркман

2-я танковая дивизия СС «Дас Рейх», Франция, август 1944 г.

фигурка фирмы Хорнет в масштабе 1:35

Франция, 27 июля 1944 г. Баркман укрыл свою «Пантеру» под кроной развесистого дуба. С перекрестка дорог между Сент-Ло и Колэнсем он с интересом наблюдает за колонной бронетехники американцев – 14 «Шерманов» подходят все ближе и ближе. «Пусть идут», – плотоядно облизнулся эсэсовец.

Баркман стрелял по «Шерманам» в упор. Упор упал, вместе с ним загорелись два головных американских танка. Баркман поразил семь «Шерманов», прежде чем «Пантера» получила прямое попадание снаряда, выпущенного из противотанковой пушки, в вентиляционную систему, кроме того была разбита гусеница. 27 августа 1944 г. герой-танкист был удостоен Рыцарского креста.

Фигура

Фигурка Баркмана сделана по фотографии из книги «The SS, Hitler's Instrument of Terror». На снимке запечатлен Баркман в черной униформе танкиста, на шее болтается Рыцарский крест.

Основой послужила фигурка танкиста фирмы Хорнет, поза фигурки практически совпадает с позой Баркмана на фотографии. Конечно, пришлось переделать униформу вермахта в униформу СС. Голова фигурки заменена другой головой фирмы Хорнет.

Модель окрашена акриловыми красками и установлена простейшую подставку, покрашенную под песок с добавлением искусственной травы фирмы Верлинден и нескольких аксессуаров фирмы Тамия.

MODEL COLOR (acrylics)

835 Salmon Rose
856 Ochre maroon
871 Leather Brown
883 Silver Grey
908 Carmine Red
950 Black
951 White
988 Khaki

TAMIYA (enamels)

X-11 Chrome Silver



Изначально фигурка воспроизводила танкиста вермахта, стал танкист эсэсмана.



Лицо окрашено смесью красок 845, 909, 921 и небольшого количества краски черного цвета. Тени и света проработаны в высшей степени аккуратно.



Базовый цвет мундира – 921 в смеси с небольшим количеством красок 909, голубого и черного цветов.



Первые пятна камуфляжа – 921, черная краска, AC-22. пятна слегка тонированы краской 929.



Пятна камуфляжа не контрастируют с цветом мундира.



Внутри пятна камуфляжа закрашены смесью трех оттенков оранжево-коричневого цвета. Самые светлые оттенки нанесены на верхние части пятен.



Высветлен мундир путем добавки в базовый цвет красок 845 и 986. Тени проработаны базовой краской с примесью краски AC-22.

Больше всего высветлены камуфляжные пятна в верхней части мундира.



Ремень окрашен черной краской в смеси с краской 909, высветлен добавлением в состав краски 981.



Базовый цвет окраски униформы фигурки Баркмана – 90 % краски черного цвета и 10 % краски 988. Высветлена форма чистой краской 988. Руны войск СС накрашены краской 833 и высветлены краской 833 в смеси с краской белого цвета. Награды – серебрянка X-11.

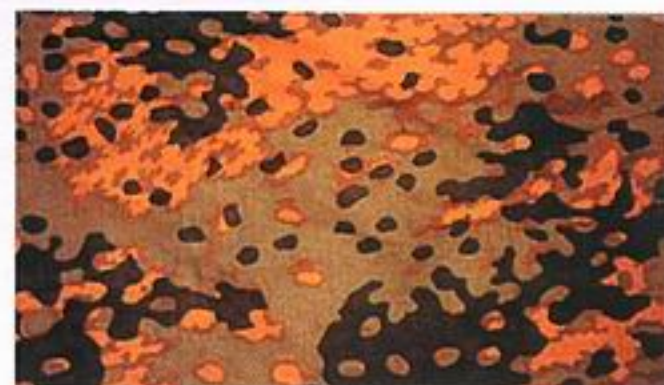


Базовый цвет брюк – черная краска + AC-22, брюки осветлены краской 958.



Камуфляж завершен нанесением небольших пятен черно-зеленого цвета, несколько осветленных краской 986

Брюки тонированы методом заливки очень сильно разведенной растворителем краской черного цвета. Пыль – базовый цвет + краска 921.



Зимне-осенняя камуфляжная схема Platanenmuster.



SdKfz 251/22 Ausf. D

**ПРИГЛАШАЕМ
В МАГАЗИН-КЛУБ**
РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



**ТЕХНИКА
МОЛОДЕЖИ**

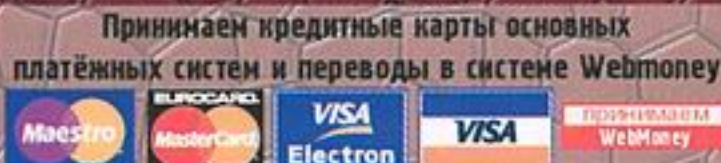
ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ, БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!



Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.



ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМЫ



Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг