

StuG III

СЕКРЕТЫ СУПЕРДЕТАЛИРОВКИ



Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Спецвыпуск

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

StuG III

секреты супердетализировки



Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Есере Е. В. Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В. Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru



1. Sturmgeschütz III Ausf. F, сфотографированный в марте 1943 года. Штурмовая установка недавно вышла из ворот сборочного предприятия, и почти не имеет следов эксплуатации. Установка орудия 7,5см STUK 40 L/43 явилась реакцией на встречу с советскими танками Т-34 и КВ.

Sturmgeschütz III Ausf. F

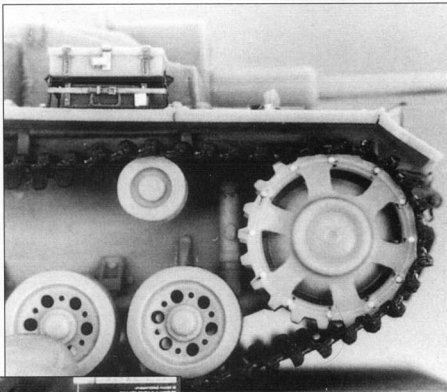
В наше время все более часто бывает, что производитель, выпустив модель одной модификации танка или самоходной пушки, на этом не останавливается. Желание использовать по максимуму наработки, сделанные при выпуске модели, приводит к выпуску и других модификаций этой машины. Фирма «Драгон» не стала исключением из этого правила, и модель StuG III Ausf. F Sd. Kfz. 142/1 дополнила коллекцию выпускаемых ее штурмовых орудий.

Сборка модели

При сборке модели StuG III Ausf. F были использованы два набора с дополнительными деталями.

1. Набор фототравления «Royal Model» №106. Этот набор предназначен для дооборудования модификаций «В», «С» и «D», но детали, которые мы будем использовать, подходят и для версии F.

2. Набор деталей отлитых из эпоксидной смолы «Royal Model» №134.



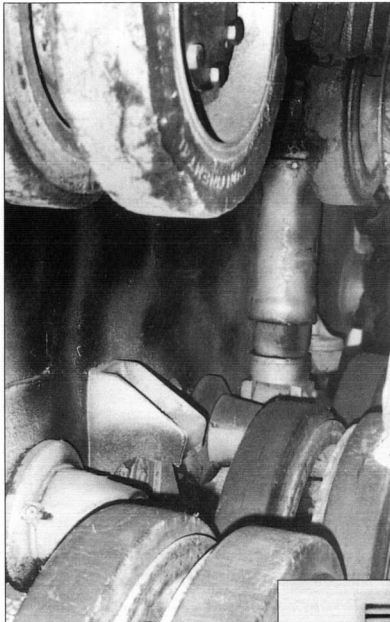
2. Коробка модели Sturmgeschütz III Ausf. F выпускаемой фирмой «Драгон».

3. Крупный план ведущего колеса модели Stug III F. На фотографии также хорошо виден доработанный ящик с инструментами.

Для уменьшения финансовых затрат, было решено отказаться от применения гусениц из «белого» металла и использовались пластиковые траки из набора «Драгон».

Ходовая часть

Сборка модели традиционно начинается с ходовой части. Срезаем с ведущего колеса головки болтов, которыми к нему крепится зубчатый венец. Они слишком маленькие. Новые головки болтов изготавливаются при помощи пробойников «Punch & Die». На бортах корпуса зачищаем следы в

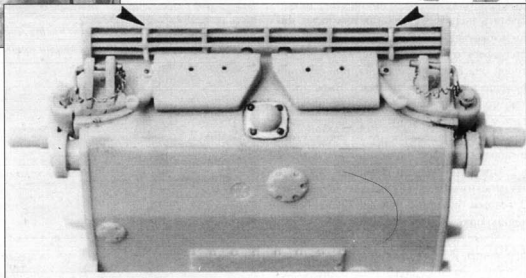


4. Ходовая часть StuG IIIF. Хорошо виден поддерживающий каток, упор балансира опорного катка, а также амортизатор на заднем плане.

местах установки эвакуационных люков на Pz III. Для этого подходит наждачная бумага №400. На последнем узле подвески детали B9 недостает головки гайки, при помощи которой осуществлялась закрутка торсиона. Она изготавливается из растянутого над огнем литника. После этих доработок можно произвести полную сборку ходовой части. Сборка ходовой части и монтаж гу-



6. Крупный план на ведущее колесо StuG III. Эта фотография позволит доработать ведущее колесо модели.



5. Вид снизу на заднюю часть модели. Стрелками показаны добавленные перемычки. Основание для буксирного крюка уже приклеено.

7. Буксирный крюк на модели уже установлен. Обратите внимание на пластину из фототравления снизу кармана для выброса воздуха из системы охлаждения. Эта пластина дается в наборе «Драгон» для сборки StuG IIIF.

сениц модификации «F», не отличаются от сборки ходовой части модификации «G», описанной в следующей главе.

Низ кормы корпуса

Деталь A7 (решетка выброса воздуха) доработана – на ней установлены две дополнительные перемычки. Они изготовлены из пластика и имеют одинаковую толщину с остальными (смотри фотографию № 5). На боковых поверхностях глушителей надо приклеить уголок, как показано на рисунке 1,



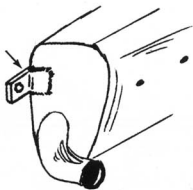


Рис 1. Уголок для крепления глушителя.

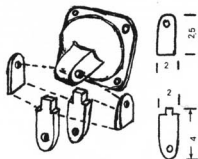


Рис. 2. Буксирное приспособление.

Он изготовлен из листового пластика, а ловка болта сделана из растянутого над огнем литника.

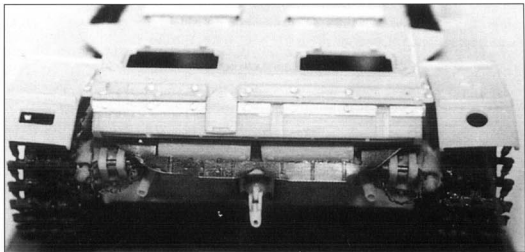
Аккуратно срезать с кормового листа крепление буксирного крюка, установленное по центру. Место, где он был установлен, необходимо зачистить при помощи наждачной бумаги. При срезании крепления буксирного крюка надо постараться не повредить полусферу, так как она будет использоваться в дальнейшем. Освободить полусферу от остатков пластмассы, на которой она была установлена, при помощи надфиля или наждачной бумаги. Вырезать из тонкого пластика квадрат 6 на 6 мм, и скрутить у него края. В его углах надо приклеить головки болтов, сделанные из растянутого литника. Полусфера должна быть приклеена в центре этого квадрата. Новое буксирное устройство изготовлено из пластика по рисунку 2. Готовое буксирное приспособление необходимо приклеить на старое место.

Фиксаторы, вставляемые в буксирные проушины, и их цепочки изготавливаем из медной проволоки подходящего диаметра.

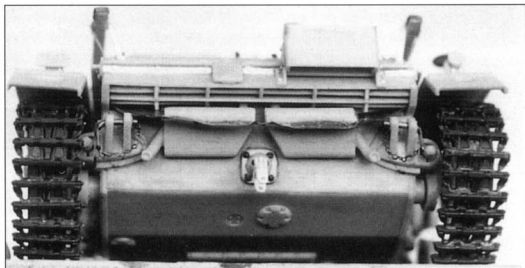
Отражатель воздуха из системы охлаждения представлен в наборе «Драгона» фототравленной деталью. Для большей реалистичности его необходимо поместить, так как почти на всех фотографиях времен войны эта деталь пребывает в очень жалком состоянии, а то и вообще оторвана.

Верхний кормовой и надмоторный листы

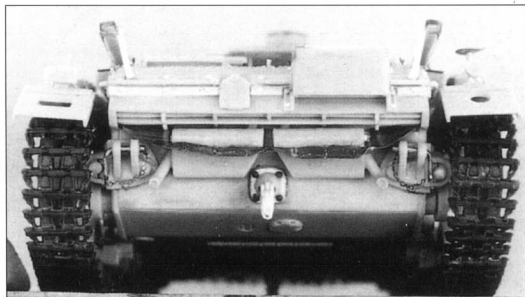
На верхнем кормовом листе необходимо изготовить нижние полки угольников и головки крепящих их болтов. Причем нижняя полка правого угольника должна состоять из трех частей, чтобы позволить крепить ящик с дымовыми шашками (смотри фотографию №8). Нижние полки уголков вырезаны из тонкого пластика. Новые головки крепежных болтов вырублены из пластика



8. Вид сзади на кормовую часть модели. Короб для дымовых шашек еще не приклеен на место. Белым цветом выделяются сделанные заново нижние угольники, которых нет в наборе.



9. Вид снизу-сзади на кормовую часть модели. Короб для дымовых шашек уже приклеен на место. Хорошо виден буксирный крюк.



10. Еще одно фото задней части модели. Фиксирующие цепочки на буксирных рымах сделаны из тонкой медной проволоки.

при помощи пробойника «Punch & Die». Эти головки приклеиваются и на новые и на старые полки уголков, как показано на фотографиях №8-10.

Скобы крепления буксирных тросов, расположенные на верхнем кормовом листе корпуса, заменяются деталями из набора фототравления «Royal Model» №106. По обе стороны двух крюков для подъема надмоторного листа (детали B21), приклеиваются по две головки крепящих их болтов. Они изготавливаются из вытянутого литника.

Лобовая часть корпуса

В наборе «Драгона» отсутствуют необходимые крепления крыльев, установленные в передней части рубки. Часть этого крепления берется из набора «Royal Model» №134, а меньшую придется изготовить самостоятельно (смотри фотографию № 19, стрелка указывает на пластиковую часть, эпоксидная выделяется темным цветом). Головки болтов на этих креплениях изготовлены из растянутого литника.



12. StuG III, имеющий номер 303, подбитый в районе Сталинграда в декабре 1942 года.

В доработке нуждаются и буксировочные рымы, установленные в передней части. Необходимо будет изготовить и установить на место недостающие головки болтов. Кроме этого надо будет изготовить из оловянной фольги и установить на место до-

полнительные листы между буксирными рымами и крыльями, как видно на фотографии №14. Внутри рымов вставляются фиксаторы буксирных крючьев. Эти детали имеются в наборе «Royal Model» №134. Маленькая цепочка, фиксирующая эти элемен-

ты, изготавливается из медной проволоки (смотри фотографию №17).

От защитных колпаков фар оставим только заднюю часть. Лобовая часть будет изготовлена из фототравленных деталей набора «Royal Model» №106.

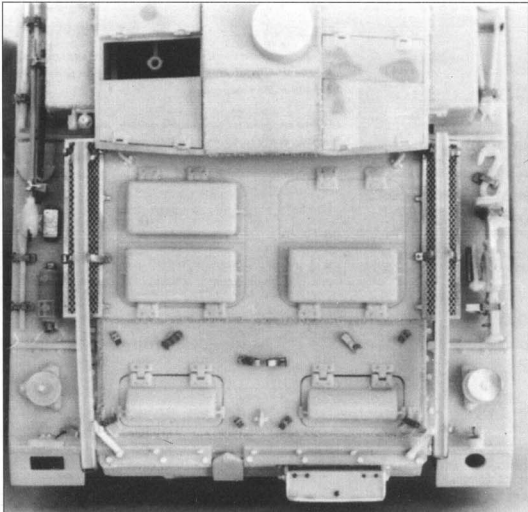
Подводка электропитания фар изготовлена из медной проволоки, вынутой из телефонного кабеля. Крепления электропроводки изготовлены из полосок оловянной фольги шириной 1 мм. Для установленных на крыльях габаритных фонарей надо сделать новые крепления из тонкого алюминия, вместо срезанных пластиковых. Размеры новых креплений приведены на рисунке 3. Для звукового сигнала и ночной фары «Notek» тоже надо сделать алюминиевые крепления, по образцу старых пластиковых. Головки болтов крепления этих элементов сделаны при помощи пробойников «Punch & Die». Электрические провода, подходящие к этим огням, сигналу и ночной фаре, выполнены из совсем тонкой медной проволоки.

На нижнем лобовом листе закреплены запасные траки. Планка для их крепления изготовлена из листового пластика, а головки болтов, крепящих ее к корпусу, из вытянутых литников.

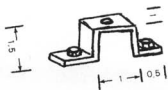
Рубка

Торцы броневых плит, составляющих рубку, обработаны мини-дрелью с грубой шлифовальной насадкой. Это придаст им вид резаной автогенном брони.

Все сварные швы на рубке сделаны заново, для получения более рельефного вида. Из литника вытягивается тонкая пластиковая нить. Она размягчается путем помеще-



11. Вид сверху на моторную часть собранной, но не окрашенной модели. Скобы для крепления буксирных тросов выполнены из набора с фототравлением. Видны доработки крышки короба дымовых шашек.

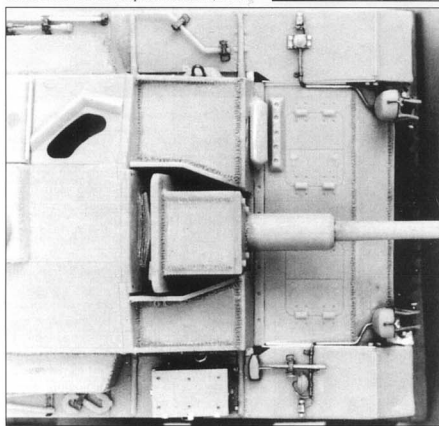
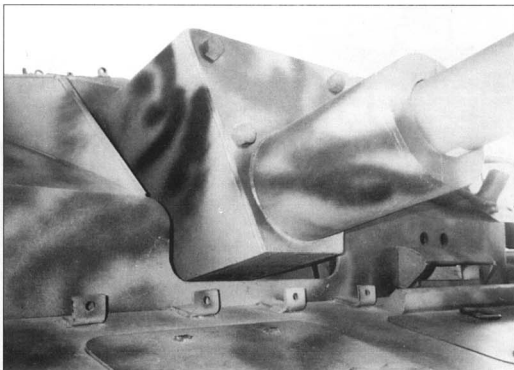


3. Крепление габаритных огней на крыльях.

ния в модельный клей, а потом накладыва-
ется на место сварного шва, при помощи
кисточки. Для придания ей вида грубого
сварного шва, существуют два метода:

1. Дается время для высыхания нити, но
не до конца. Когда она еще мягкая, ее обра-
батывают при помощи модельного ножа (на-
пример «Х.Асто»), для получения вида свар-
ного шва.

2. Второй метод (примененный в нашем
случае) предусматривает полное высыхание
пластиковой нити. Затем она обрабатывает-
ся при помощи электровыжигательного ап-
парата. Перед применением этого метода
желательно слегка попрактиковаться, пок-



13. Вид сверху на переднюю часть модели. Не установле-
ны бортовые огни и ночная фара Notek. Хорошо заметны
 вновь изготовленные сварные швы. На ящике с инстру-
ментом просверлено 6 отверстий (они зачернены, чтобы
их было лучше видно).

спериментировать с разными степенями нагрева рабочей по-
верхности.

С левой стороны рубки, на уровне люка командира, необхо-
димо приклеить две конические головки гаек (показаны на фо-
тографии №24 стрелочкой). Они изготавливаются из пластика.

Крылья

Так как крылья всех версий StG III, изготавливаемых
«Драгоном», идентичны, то производитель дает дополнитель-
ные детали для их доработки в конкретную версию. Правда
для их установки все равно приходится дорабатывать крыло.
Поэтому правильнее будет использовать детали из набора с
фототравлением.

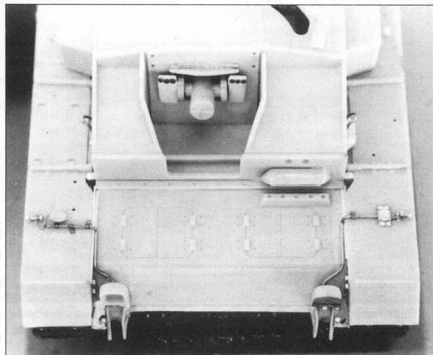
Все головки крепежных болтов на крыльях заменены
новыми, изготовленными при помощи пробойников «Punch

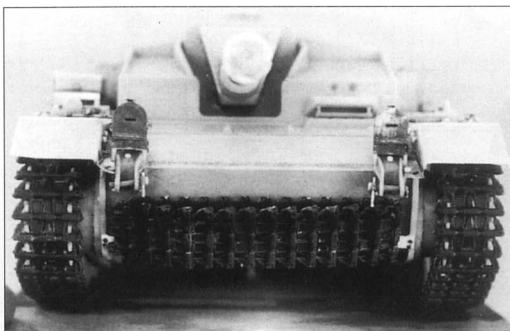
15. Маска орудия 7,5cm STUK 40 реальной машины.



16. Наборы эпоксидных деталей и фототравления про-
изводства «Royal Model». Они использованы при изго-
товлении этой модели.

14. Вид спереди на переднюю часть модели в процессе
сборки. Хорошо видны кабели питания бортовых ог-
ней и их крепления. Модель подготовлена к установ-
ке орудия.

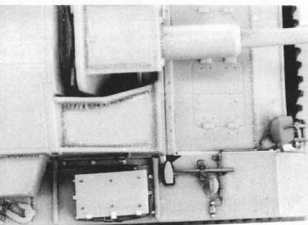




& Die». Все крепления инструментов, размещенных на крыльях, взяты из набора «Royal Model» №106.

Деревянную подкладку под комрат вырезаем из куска пластика или берем отлитую из эпоксидной смолы из набора «Royal Model» №134. Металлические окантовки на нем можно изготовить из фольги, или из тонкого пластика. А ручку для переноски — из медной проволоки. Готовая подкладка крепится под ящиком (деталь A26) в передней части правого крыла. На самом ящике (A26) необходимо просверлить 6 отверстий диаметром 0,5 мм (фото 19). Петли и замки на ящике изготовлены заново из пластика и алюминия. В проушины ящика вешается маленький висячий замок, изготовленный из кусочка пластика и дужки из медной проволоки.

Крепления запасных опорных катков, установленные в задних частях крыльев, также нуж-



18. Вид на переднюю часть модели. На правом крыле установлена электропроводка к габаритному фонарю и звуковому сигналу.

даются в доработке. Пластмасса между тремя лапами удаляется при помощи надфиля. Диск для фиксации запасного опорного катка берется из набора «Royal Model» №134. Гайка изготавливается при помощи пробойника.

Перед приклейкой сеток (имеются в наборе «Драгон») на воздухозаборники, необходимо осторожно покрасить черной краской их внутреннюю поверхность, как показано на фотографии №21.

Лопата получает головки гаек, установленные на металлической части и крепящие черенок. Сам черенок изготавливается заново из профиля «Evergreen» диаметром 1мм. Свинчивающийся банник для чистки орудия изготовлен заново. Свинчи-

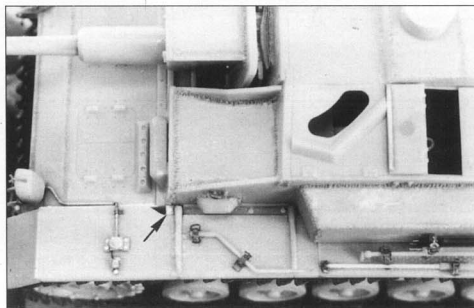
17. Вид на переднюю часть модели. Защитные щитки на фарах сделаны из набора фототравления производства «Royal Model». Запасные траки на передней части модели взяты из набора «Драгон». Этот производитель не поспешил и приложил к своей модели очень много траков.

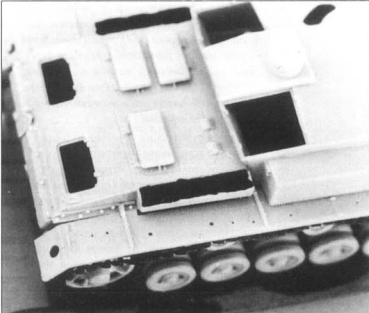
вающаяся ручка изготовлена из медного провода в пластиковой изоляции, подходящей толщиной. Из него нарезаются куски длиной 28 миллиметров. Один конец каждого куска на протяжении 2 мм освобождается от изоляции. Так получается ввинчивающийся хвостовик. Чистящий наконечник банника использован из набора «Драгон». Пластиковый огнетушитель заменен эпоксидным, из набора «Royal Model» №134. Он доработан при помощи деталей из набора «Royal Model» №106.



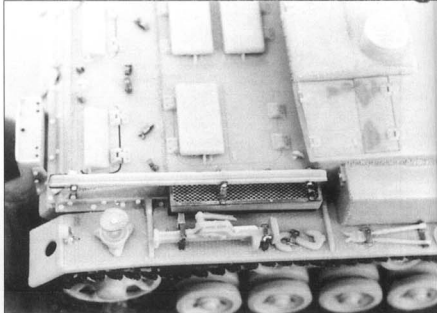
19. Вид на переднюю часть полностью собранной модели. Все детали на правом крыле, а также орудие установлено.

20. Вид слева на переднюю часть собранной модели. Стрелкой показана пластинка с болтом, которую нужно изготовить заново.

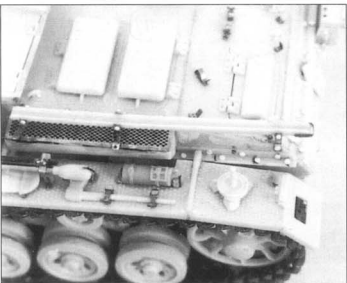




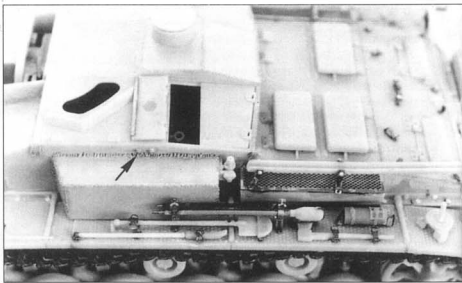
21. Задняя часть модели до установки навесных деталей. Внутренняя часть коробов для забора воздуха покрашена матовым черным цветом.



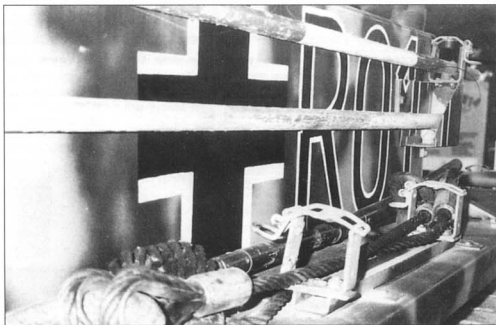
22. Вид справа на заднюю часть собранной, но не окрашенной модели. Хорошо видны новые крепления дамкрата, сделанные из фототравленных деталей.



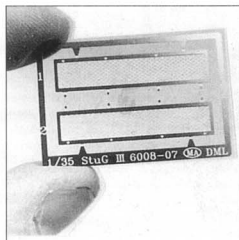
23. Вид слева на заднюю часть модели. Крепления топора и огнетушителя из набора фототравления.



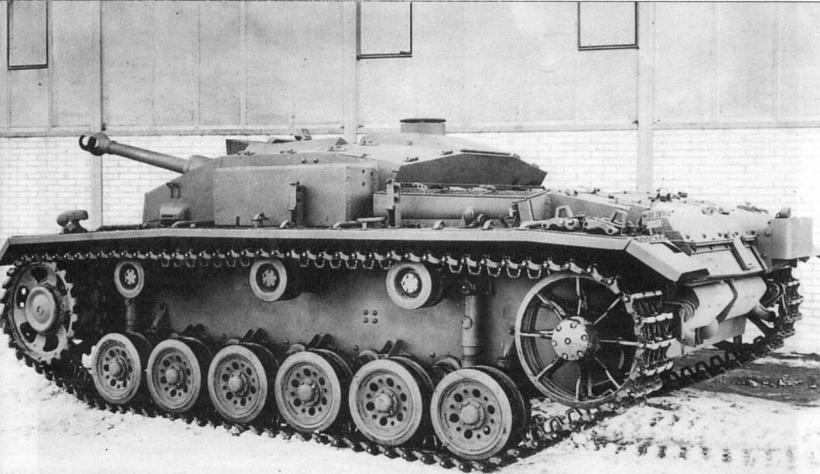
24. Вид на левую сторону модели. Банник для чистки орудия – эпоксидный, из набора «Royal Model». Стрелка указывает на два конических болта. Обратите внимание на вновь изготовленный сварной шов.



26. Фото левого бронированного ящика рубки StuG III F. Крепления для навесных элементов – не «родные».

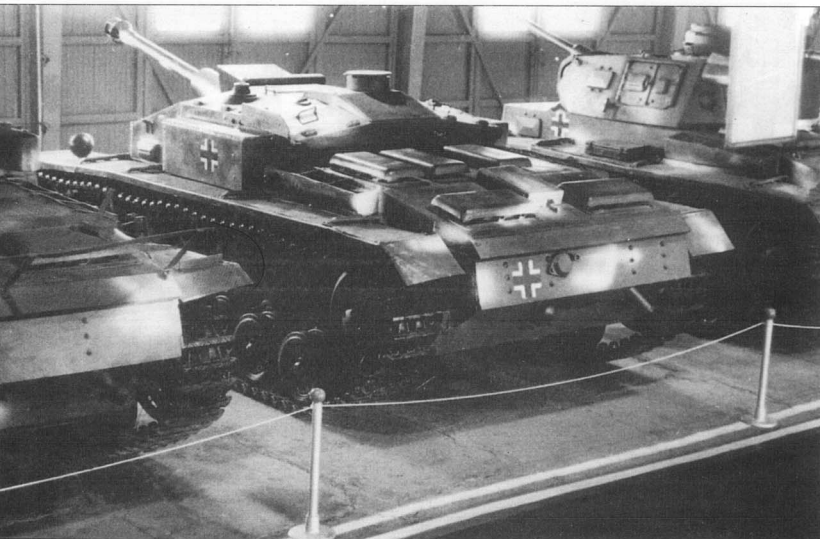


25. Металлические защитные сетки над воздухозаборником. Они входят в набор для сборки StuG III F фирмы «Драгон».



13268
9.3.42.

27. StuG III F с фотографии №1, но сфотографированный с кормового ракурса. Хорошо видны различные крепления для навесных элементов на крыльях и корме корпуса.



28. Фото StuG III F/8 хранящегося в танковом музее подмосковного города Кубинка. Вид сзади на его рубку позволяет сразу идентифицировать эту модификацию.



29. Вид спереди на StuG III F/8 из танкового музея в Кубинке. Обратите внимание на передние буксирные приспособления.



30. Вид сзади на StuG III F/8. Левый глушитель отсутствует.

31, 32, 33. Вид сверху, слева и справа на полностью собранную и подготовленную к окраске модель.

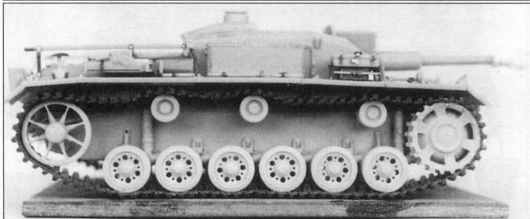
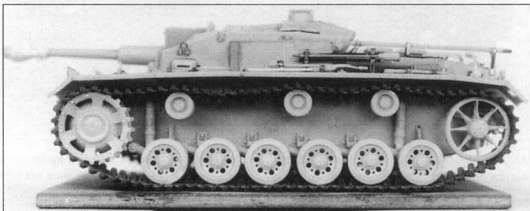
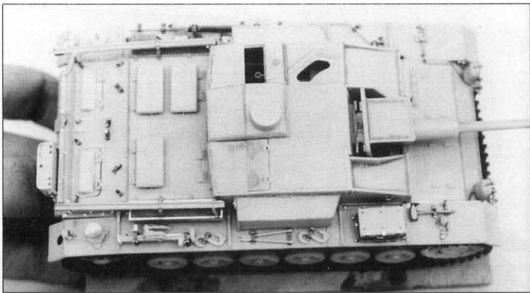
Деревянные короба для укладки антенн в горизонтальное положение, необходимо обработать, чтобы сделать более тонкими. Это выполняется при помощи надфилей и наждачной бумаги. На их крепления необходимо будет приклеить головки монтажных болтов (фото №24). На антенных вводах нужно просверлить отверстия, куда вставлялись антенны.

Окраска

Модель была окрашена при помощи акриловых красок производства «Тамия». В качестве грунтовки был использован маленький аэрозольный баллон «Surface Primer», также произведенный «Тамия». В качестве базового цвета была использована серая краска XF-54. Для нанесения этой краски при помощи аэрографа, она должна быть разбавлена водой больше чем наполовину. Перед нанесением краску надо очень хорошо перемешать, для чего удобно использовать прозрачную емкость, которая позволит контролировать результаты. Не надо пытаться экономить время на этом этапе, при заправке аэрографа плохо перемешанной краской вы потеряете его гораздо больше.

Нанесение окраски осуществлялось последовательными тонкими слоями. Одно из преимуществ акриловой краски являет-

34. Послевоенная фотография Stug III/8, проходящего испытания в на Кубинском танковом полигоне. Эта машина сейчас храниться в танковом музее, расположенном на Кубинке. Обратите внимание, что лобовая часть этой машины экранирована. Справа на рубке крепление для поддерживающего катка. Фара установлена в СССР.





35. Вид справа на 10,5 CM Sturmhaubitze 42. Вероятно на снимке один из прототипов истребительной гаубицы, смонтированный на шасси StuG III. Кроме новой артсистемы эта машина ничем не отличается от серийной StuG III.



36. и 37. Исходные фигурки, производства «МК35» использованные для диорамы. У них были заменены головы (на другие имеющиеся в наборе), и они были по-другому раскрашены.

ся быстрота сушки. Потёки между слоями, или другие дефекты окраски удаляются при помощи мягкой тряпочки со спиртом. Нанесение слоев заканчивается, когда окраска всей модели становится однообразной.

Дальнейшая работа по окраске производится красками «Хамброд». Преимущество акриловых красок состоит в том, что нитро-краски их не растворяют. Поэтому перед применением красок «Хамброд» нет необходимости покрывать модель слоем матового лака. А, учитывая быстроту высыхания акриловых красок, работу по нанесению «Хамброла» можно проводить в этот же день.

Первоначальный этап «старения» модели состоит в применении черной краски «Хамброд» №33 и красной №70, сильно разведенных («Уайт спиритом»). Эти краски наносятся в различные углубления, для их выделения (черный цвет), а также на грани корпуса, для создания потеков ржавчины

(красный цвет). Излишки краски удаляются при помощи тряпочки. После этого модель сушится не менее суток.

«Оттенение» модели производится в три этапа, на каждом из которых применяется все более светлый оттенок.

1. Серый цвет «Хамброла» №92, идентичный базовой окраске.
2. Смесь «Хамброла» №64 и №92.
3. Серый цвет «Хамброла» №64.

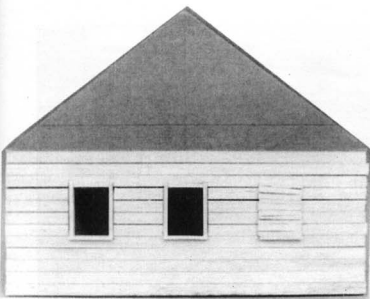
Окраска деревянных ручек инструментов осуществлялась «Хамбродом» №63, а «оттенение» смесью «Хамброла» №63 и белого цвета №34. Металлические части инструментов окрашиваются черным «Хамбродом» №33. Части протертые до металла покрываются «Хамбродом» №56 (алюминиевый цвет). Следы ржавчины рисуют при помощи масляной краски цвета «жженная сiena» (она применяется и для рисования ржавчина на самой самоходке).

Модель нашей Sturmgeschütz III Ausf.F изображает машину, принадлежавшую к Stug. Brigade 209. Ее эмблемой являлась красная голова черта на щите темно-охрового оттенка. Эта эмблема была нарисована вручную, при помощи тонких кисточек. Для рисования щита была использована краска «Хамброд» №83, а голова черта нарисована «Хамбродом» №60. Другая маркировка истребительной пушки воспроизведена при помощи декалей. Место, куда переводятся декали, сначала покрывается слоем «Хамброла» «Gloss Cote». Затем, после того как переведенная декаль высохнет, она «задувается» слоем глянцевого лака. После полного высыхания глянцевого лака, он покрывается слоем матового лака. Для придания декалям более «старого» вида можно нанести на них легкие потеки ржавчины.

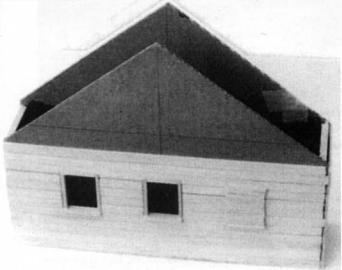
Фигурки

При изготовлении диорамы были использованы две фигурки. Обе они производства «МК35» и отлиты из эпоксидной смолы. Их номера по каталогу F017 и F061. Их





39. Передняя избу стенка получается наклеиванием сосновых дощечек на картонный шаблон. Точно также изготавливаем и заднюю стенку.



40. Склеиваем переднюю и заднюю стенки вместе при помощи боковых стенок шириной 60 мм.



43. Покрытие кровли изготавливаем из пакли, применяемой в сантехнике для уплотнения винтовых соединений. Клеить паклю нужно слоями, предварительно дождавшись высыхания предыдущего слоя.

исходный вид представлен на фотографии №36 и №37. У обеих фигурок были заменены головы, на имеющие головные уборы более подходящие к условиям зимы на Восточном фронте. В каталогах фирм выпускающих фигурки из эпоксидной смолы можно подобрать подходящие головы.

Униформа обеих фигурок окрашена смесью красок «Хамболом» №88 и №86. Оттенки на мундирах получены смесью красок «Хамболом» №88 и №34. Пуговицы по-

крашены «Хамболом» №56 аллюминиевого цвета. Ремни и обувь окрашены черной краской «Хамболом» № 33, для «оттенения» применялась смесь из красок № 33 и № 70 фирмы «Хамболом».

Кисти изготовлены из пластика, а их ручки из медной проволоки. Ведро входит в набор фигурки «МК35» № F017. Бак с краской сделан из тонкого аллюминиевого листа. Его дно – пластиковый диск диаметром 10 мм, а ручки согнуты из медной проволоки.



41. Для большей жесткости соединения сверху боковые стенки при помощи сосновой дощечки. На эту дощечку устанавливаем балки крыши, сделанные из баллы. Скат крыши вырезаем из тонкого бальзового шпона.



42. Крыша из шпона приклеена на место. Снизу крыши приклеиваются небольшие кусочки реек, имитирующие выступающие балки.



44. Готовая к окраске модель избу в масштабе 1/35.

Диорама

Основание диорамы вырезано из листа фанеры и имеет размеры 360 на 260 мм. К основанию приклеена модель избу. Поверхность почвы сформирована из гипса. Когда гипс стал застывать, на нем были получены следы от бронетехники, путем вдавливания виниловой гусеницы от одели танка. Модель телеграфного столба выпускается фирмой «МК35» и имеет в ее каталоге номер А042. Забор изготовлен из тонкого



1. Sturmggeschütz III Ausf. G приблизительно середины выпуска. Крыша рубки сорвана детонировавшими боеприпасами. Машина имеет черный номер 133 с белой каемкой. Это и Sturmовое орудие имеет «циммеритное» покрытие. Лобовая часть рубки усилена слоем бетона.

пластика. Там где его пересекла StuG III, его доски сломаны и вдавлены в землю (в нашем случае – в еще не застывший гипс). Почва, покрытая снегом, сначала была покрашена белым цветом, а потом намазана клеем ПВА и посыпана картофельным крахмалом.

Изготовление модели избу

Изготовление различных сооружений для диорамы часто гораздо проще, чем может показаться, а позволяет получить не менее хороший результат, чем при покупке набора из эпоксидной смолы. При этом вы получите сооружение, которого не будет больше не у кого, а сэкономленные деньги можно потратить для покупки наборов для производства «супердетализировки» модели вашего танка или самоходной пушки.

Модель избу для этой диорамы, по силам изготовить даже начинающим моделистам. Для ее изготовления потребуются картон, рейки и бальзовые дощечки (их можно заменить и другой древесиной), пакля (которую можно купить в любом магазине торгующим сантехник), а также клея «ПВА» и портновских иго или булавок.

План фасада избу, с размерами, приведен на рисунке 5. Ее изготовление по этапам приведено в виде подписей к фотографии (№39 - 45).

Изба окрашена в базовый цвет, полученный смешиванием акриловых красок «Тамия» XF-64 (коричневая) и XF-1 (черная). Дерево, старая под действием непогоды, приобретает серый оттенок. Поэтому для «оттенения» фасада нашей избу была применена светло-серая краска «Хамброд» №64.

Sturmggeschütz III Ausf. G

С выпуском этой модели «Тамия» сделала еще один шаг на пути к совершенству. Точное соблюдение размеров, множество мелких деталей, безупречное литье. Все это превращает этот набор в маленькое чудо. Единственным недостатком является традиционная «Тамиевская» гусеница из винила. Траки от «ModelKasten» или «Frulmodel» смотрелись бы в этой коробке более уместно!

Корпус и ходовая часть

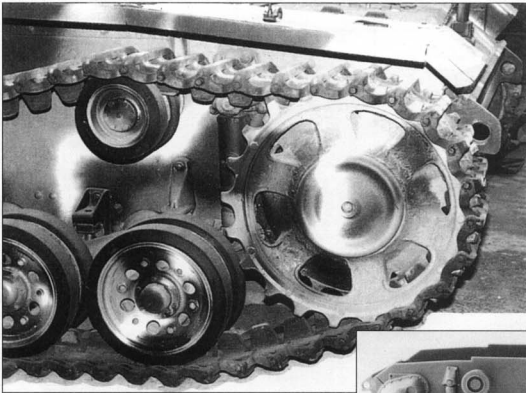
Если вы хотите, чтобы ваша модель имела грязь на корпусе и ходовой части, то наилучшим решением будет нанесение смеси из синтетической травы и нитрошпаклевки. Нитрошпаклевка разводится ацетоном, в нее добавляется синтетическая трава, и эта



2. Коробка модели StuG III Ausf. G, которую с 1970 года выпускала «Тамия». Конечно, по современным меркам эта модель больше похожа на игрушку. Но она, в сущности, и была ей, имея приспособления для установки электрического моторчика.



3. Коробка модели StuG III Ausf. G, которую «Тамия» выпускает сейчас. Качество изготовления нельзя даже сравнивать с прежней моделью.



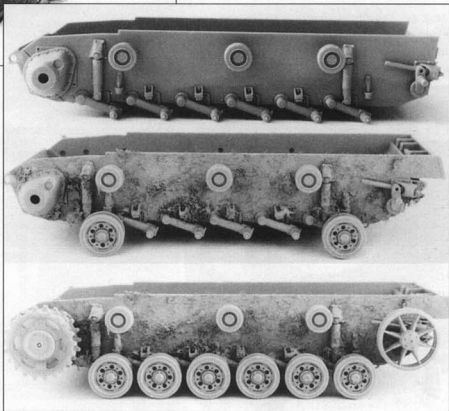
7. Вид на ходовую часть StuG III Ausf. G, раннего выпуска. Поддерживающие катки еще обрезиненные.

На деталь В19 была приклеена фототравленная сетка, выпускаемая «Тамией» под номером 35199.

Гайки, фиксирующие лючок для доступа к заводному храповику двигателя, изготавливаются заново из пластика (фотография №11).

Задняя часть рубки

На заднем листе рубки требуется много доработать левый антенный ввод, как показано на рисунке 1. Некоторой доработки требует и крепление запасных траков на заднем листе рубки (деталь В20). Для крепления этой детали надо установить гайки-



4. Перед установкой катков, необходимо решить будет ли наноситься грязь на низ корпуса.

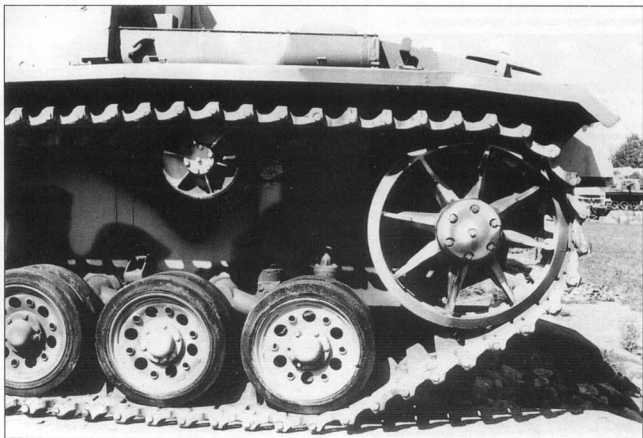
5. Грязь на боковые поверхности корпуса нанесена.

6. Установлены все катки ходовой части. Не следует клеить «звездочку» на этом этапе, иначе невозможно будет установить гусеницу.

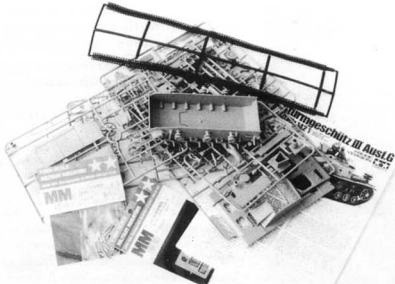
смесь при помощи кисти наносится на низ корпуса и ходовую часть. Резину на опорных катках можно слегка повредить при помощи надфиля или модельного ножа.

Кормовая часть корпуса

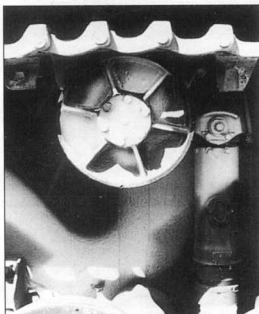
Отражатель воздуха выходящего из системы охлаждения (деталь В10), был заново изготовлен из алюминиевого листа. Применение тонкого алюминиевого листа позволит получить на этой детали весьма реалистичную «помятость». Этот элемент был очень уязвим, и часто повреждался при эксплуатации самоходки.



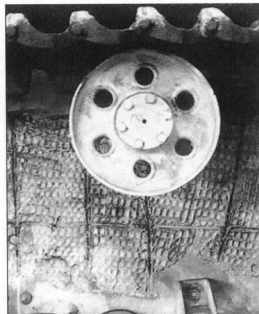
8. С ноября 1943 года поддерживающие катки стали цельнометаллическими. Более поздние металлические поддерживающие катки не имели металлических ребер, но на них появились отверстия для облегчения.



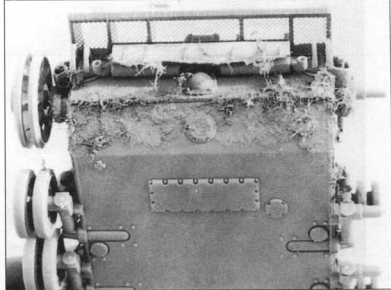
9. Общий вид набора «Тамия» для сборки StuG III Ausf. G. Для доработки модели мы применяли дополнительные наборы, которые выпускает «Тамия». Набор фототравленных защитных сеток имеет номер 35199 и набор латунных гильз 35198.



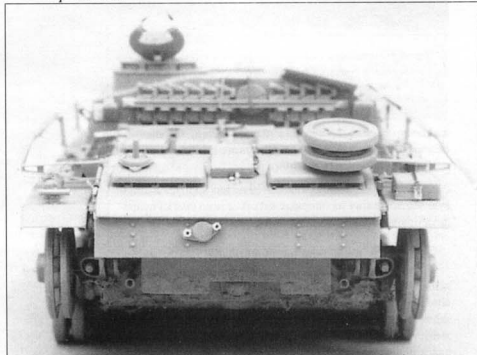
12. Цельнометаллический каток раннего выпуска. Справа виден амортизатор.



13. Цельнометаллический каток позднего выпуска. За ним виден слой «циммерита» нанесенного на корпус.



10. Грязь, нанесенная заднюю часть модели. Не увлекайтесь ее нанесением и не замазывайте выхлопную трубу. Фототравленная сетка взята из набора №35199.



11. Внизу грязь лежит наиболее толстым слоем, а чем выше, тем ее меньше.



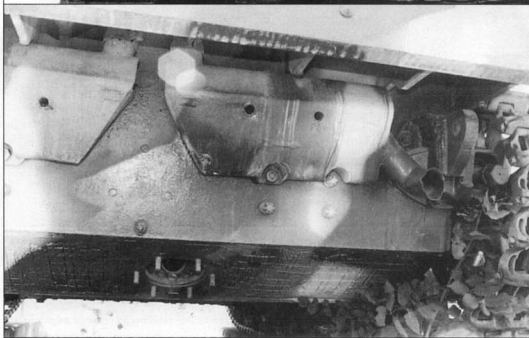
14. Отсутствие защитного колпака на ведущем колесе позволяет видеть головки болтов крепления.



15. StuG III Ausf. G №826. Это машина – середины производственной серии. Хорошо видно «циммеритное» покрытие. Отсутствие «отражателя» под карманом выброса воздуха, позволяет хорошо рассмотреть глушители. На этом StuG III Ausf. G видны следы позжара.

16. Вид на правый глушитель StuG III Ausf. G. Крышка люка внизу отсутствует.

17. Вид на левый глушитель StuG III Ausf. G. Внизу заметны остатки «циммеритного» покрытия.

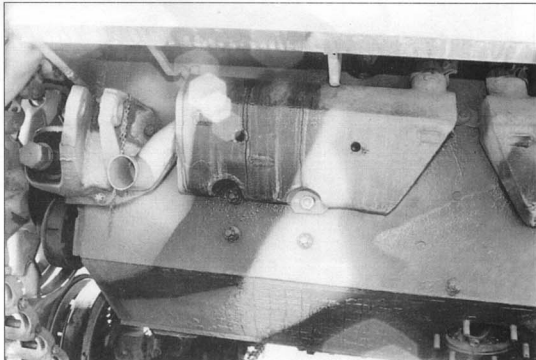


«барашки» производства «МК35» №А013. Их крепления к корпусу выполнены из пластика, по рисунку 2.

Над вентилятором необходимо установить алюминиевый уголок (изображенный на рисунке 3), служащий для крепления фиксаторов моторных люков. Сами фиксаторы необходимо согнуть из проволоки, как изображено на рисунке в правой части фотографии №24.

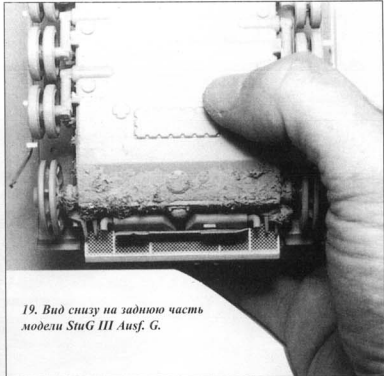
Крыша моторного отделения

Сетки, устанавливаемые на воздухозаборники двигателя, взяты из набора «Тамия» №35199. На вентиляционных колпаках, установленных на люках доступа к мотору, приклеиваются две квадратных пластиковых детали (со стороной 1 мм), в центре которых надо просверлить отверстие диаметром 0,5 мм. Если вы захотите выполнить эти люки в открытом положении, то





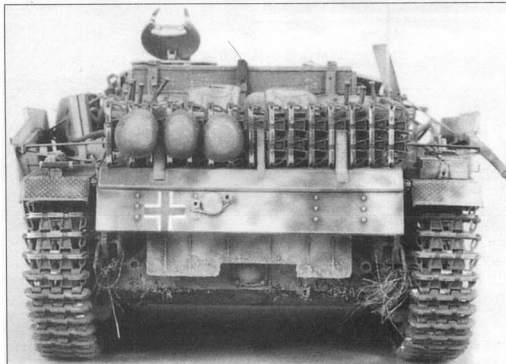
18. Крупный план задней части StuG III Ausf. G. На буксирной проушине даже сохранилась цепочка фиксации. Гусеница шириной 400 мм.



19. Вид снизу на заднюю часть модели StuG III Ausf. G.



20. Вид на заднюю часть штурмового орудия. Видна правая выхлопная труба и механизм натяжения гусеницы.



21. Из-за отсутствия лючка хорошо виден храповик, в который вставлялась заводная рукоятка для запуска двигателя вручную.

именно в эти отверстия вставлялись фиксаторы, крепящиеся на уголке закрепленном, на кормовом листе рубки (Фотография №29).

Вместо детали D4 изготовим новую, из алюминиевого листа, и гайки-«барашка» взятой из набора «МК35» №A013, по рисунку номер 4.

Просверлим два дополнительных отверстия на ящике для инструментов (Деталь B12). Этот ящик можно доработать, изготовив новые защелки из медной проволоки и алюминиевого листа.

На колпаках, установленных на люках доступа к вентиляторам радиаторов, установить крепления запасных опорных катков. Гайку для фиксации запасного катка можно взять из набора «Верлинден» № 75.

22. Вид сзади на полностью готовую модель StuG III Ausf. G.

Рис. 1. Левый антенный ввод.

Рис. 2. Гайка крепления запасных траков гусениц на заднем листе рубки.

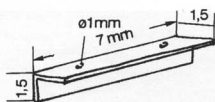
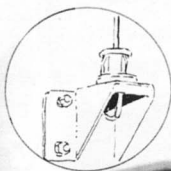


Рис. 3. Уголок для крепления фиксаторов моторных люков.

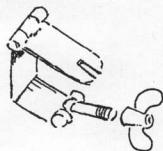
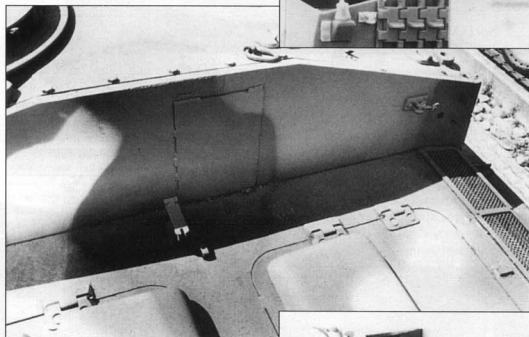
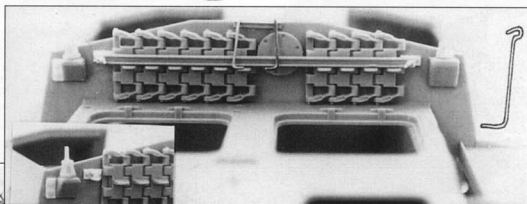


Рис. 4. Новое крепление, сделанное из алюминиевого листа.

23. Для установки запасных траков задняя часть рубки нуждается в доработке. На этом фото хорошо видны крепления гайк-«барашков» по краям задней стенки, а также уголок с проволоочными фиксаторами открытых люков. На левом антенном вводе приклеена дополнительная планка.



24. Планка, фиксирующая траки гусениц установлена на место. Справа рисунок проволоочного фиксатора. Внизу крупный план левого антенного ввода и крепления гайки-«барашка».

25. Вид на заднюю стенку рубки StuG III Ausf. G. Бронекорпак вентилятора отсутствует. Справа видна сохранившаяся гайка-«барашка».

26. Бронекорпак вентилятора. Над ним уголок, на котором крепились фиксаторы люков над мотором в открытом положении.

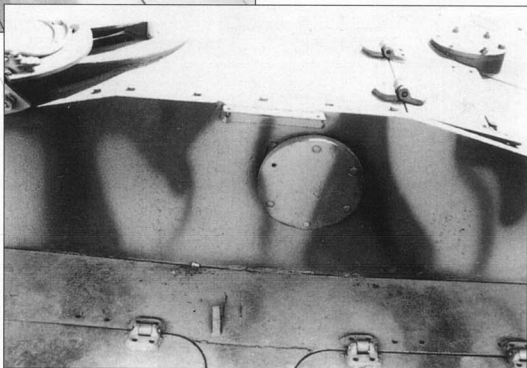
Изготовим крепления для антенны (рисунок 5). Для этого можно использовать уголки, согнутые из алюминия (длина 2 мм, высота полки 1 мм), и профили «Evergreen» №219 SA-2 (диаметром 0,64 мм). Эти крепления надо приклеить перед люками для доступа к вентиляторам и радиаторам, руководствуясь фотографиями.

Лобовая часть корпуса

Новая площадка для установки ночной фары «Notek» изготавливается из алюминиевого листа по рисунку 6.

Аккуратно отрезаем передние откидные части крыльев. Новые будут изготовлены из алюминиевого листа. Теперь их можно будет весьма реалистично помять.

Прежде чем приклеивать дополнительные бронеплиты (детали B31 и B32) на ло-





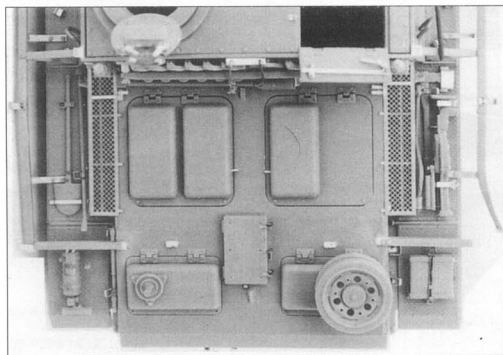
27. StuG III Ausf. G примерно середины выпуска серии. Эта машина из коллекции танкового музея в Кубинке. По бокам рубки закреплены дополнительные броневые листы.

бовую часть рубки, увеличим их толщину, приклеив на их тыльную часть пластик толщиной 0,5 мм. Скобы для подъема самоходной пушки надо, аккуратно срезав, перенести с экранов на подклеенный пластик. Кроме этого надо просверлить в этих скобах отверстия, как показано на фотографии №38. Перед дополнительными бронеплитами, на лобовом листе требуется приклеить про-

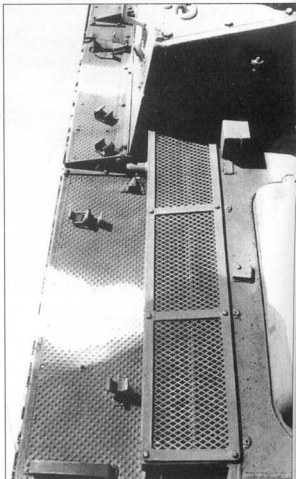
филь «Evergreen» №101 K-2 (сечением 0,1мм на 0,3 мм) длиной 54,5 мм.

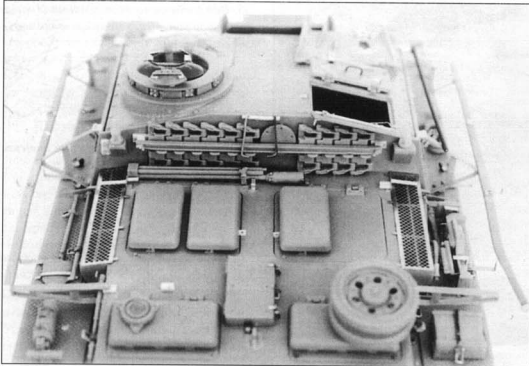
Вокруг бронировки орудия (деталь D41) необходимо просверлить 8 углублений, в которых находились головки винтов (можно изготовить и их, хотя они почти не будут видны). Вокруг крепления дульного тормоза к стволу орудия, также необходимо просверлить 4 углубления для винтов.

30. Защитная сетка над воздухозаборником системы охлаждения. На крыле видны остатки крепежа для лопаты и другого дополнительного оснащения.

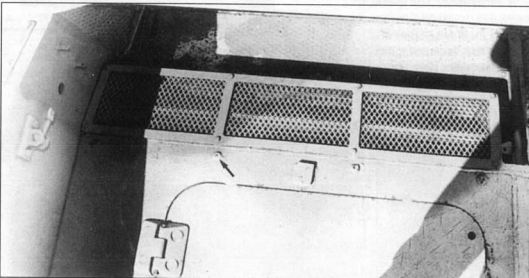


28. Вид сверху на моторное отделение модели. Белым цветом выделяются изготовленные заново упоры люков доступа к радиаторам.

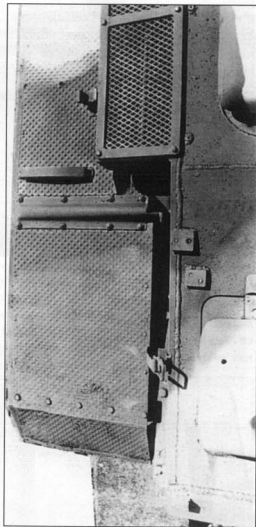




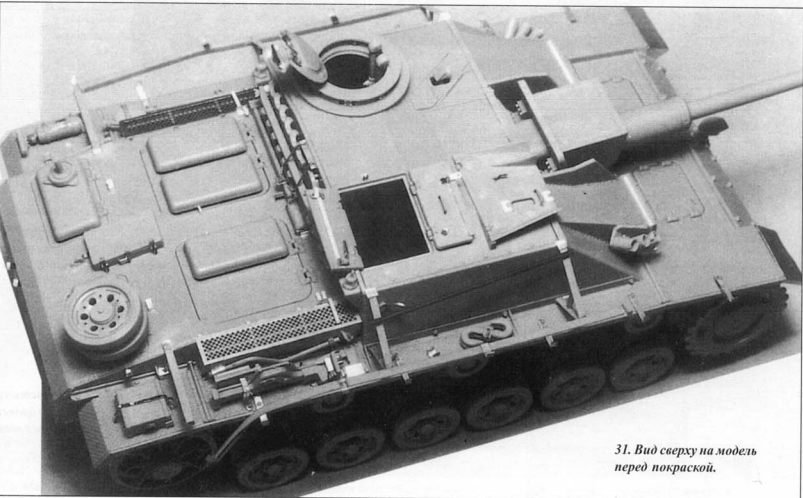
29. Задняя часть модели перед окраской. На колпаках, установленных на надмоторных люках, приклеены проушины для фиксации люков в открытом положении.



32. Защитная сетка над воздухозаборником с правой стороны. Стрелочкой показаны крепления для сетки более ранней модификации.



34. Вид на заднюю часть левого крыла музейного экземпляра StuG III Ausf. G.



31. Вид сверху на модель перед покраской.

33. Вид слева на воздухозаборник. Хорошо виден приваренный к нему крюк для подъема самоходного орудия.

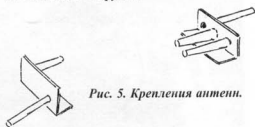
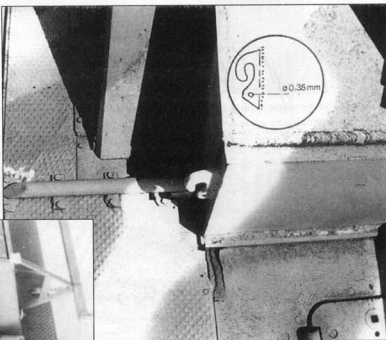
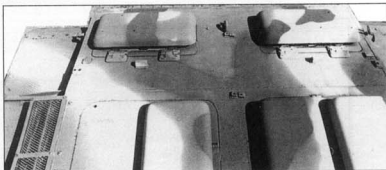


Рис. 5. Крепления антенн.

Рис. 6. Площадка для установки фары «Notek».

35. Правый люк над мотором. На нем имеется один защитный колпак воздухопритока.

36. Вид на моторное отделение StuG III Ausf. G. Между люками для доступа к радиаторам виден подъемный рым. На колпаках, установленных на люках для доступа к радиаторам, видны отверстия для крепления держателей запасных опорных катков.



38. Крюк для подъема самоходки, приваренный к передней части рубки. В кружке — эскиз для его доработки.

37. Стрелки показывают на пластину, вклеенную между дополнительной броней и передней стенкой рубки. Сварные швы изготовлены заново.

Передняя часть и крыша рубки

Необходимо улучшить дымовые гранатометы, уменьшив их толщину и углубив пропилы (шириной 0,5 мм) на их конце. К их основанию необходимо подвести запальные провода, изготовленные из тонкого мелкого провода.

На рубке все сварные швы выполняются заново, из растворенной в дихлорэтане пластмассы. Она наносится на корпус тонкой кистью, №0 или №00. Дальнейшая обработка производится при помощи ножа или выжигательного аппарата. Кроме того, сварные швы необходимо выполнить и на маске орудия, где они были забыты производителем.

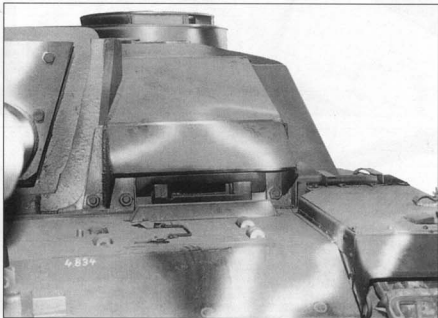
Дорабатываем внутренние части люков командира и заряжающего. Новые запоры делаем из алюминия и медной проволоки. Углубления оставленные толкателями пресс-формы необходимо зашпаклевать.



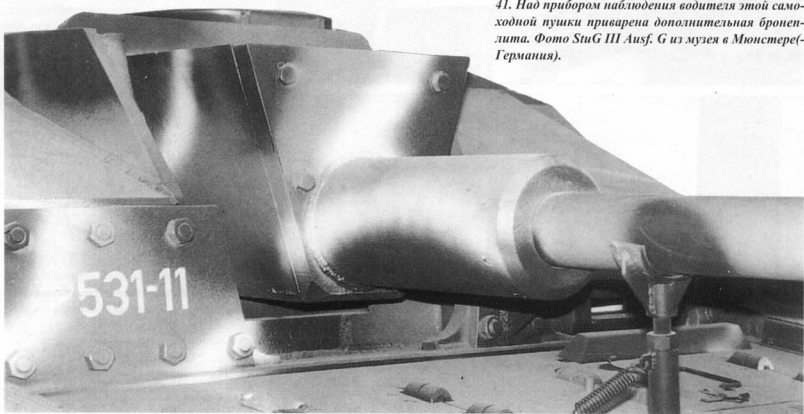
39. Подбитая советским танком StuG III Ausf. G, имеющая бортовой номер 231, декабрь 1943 года. Обратите внимание, что машина оснащена натяжным колесом от StuG III Ausf. A или Ausf.B. Разумеется, оно было заменено во время ремонта.



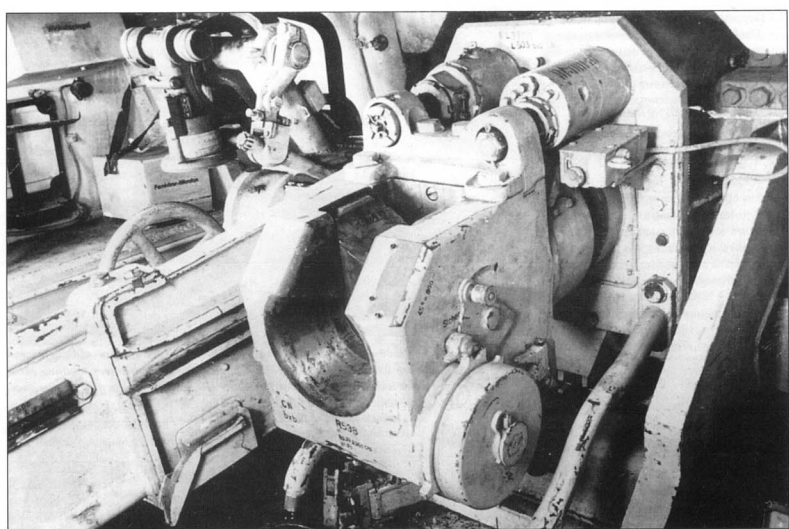
40. Установка дымовых гранатометов в передней части рубки модели. Немецкий самоходчик собран из двух наборов. Верхняя часть взята из набора №6029 производства «Драгон», а ноги из набора №87002 производства «Хасегава».



41. Над прибором наблюдения водителя этой самоходной пушки приварена дополнительная бронеплита. Фото StuG III Ausf. G из музея в Мюнстере (Германия).



42. Маска орудия StuG III Ausf. G крупным планом. Виден верх стопора орудия по-находному. Машина раннего выпуска.



43. Казенная часть орудия 7,5 см STUK 40 L/48, установленного на StuG III Ausf. G.

44. StuG III Ausf. G середины производства. Машина еще имеет стопор орудия по-ходному, но не имеет дополнительного бронелиста над смотровым прибором водителя.

В каждом углу крышки рубки необходимо приклеить, вырезанный из полистирола толщиной 0,5 мм, квадрат с шириной сторон 2 мм. На каждом квадрате нужно установить по две головки болта, производства «Верлинден». Эти элементы служили для крепления бортовых экранов.

Детали A28 изготавливаются заново из медной проволоки.

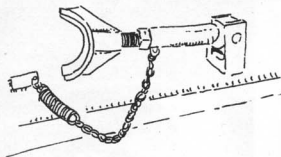
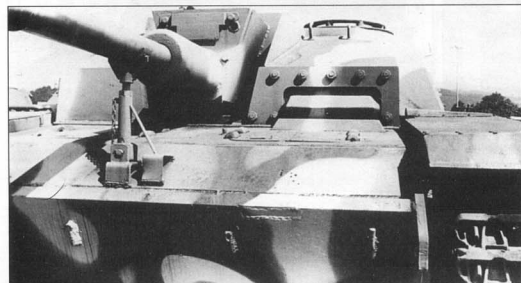
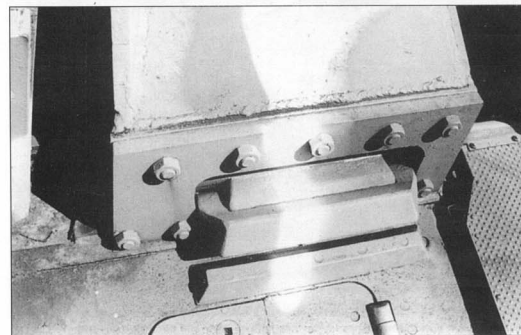
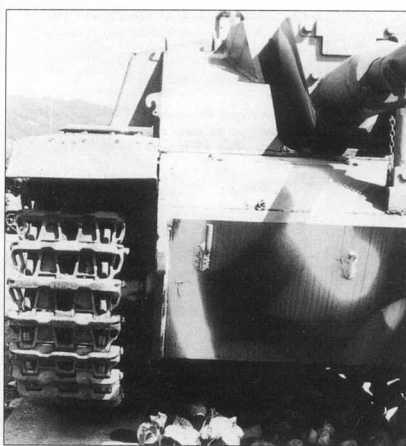


Рис. 7. Крепление ствола пушки по-ходному.

45. Бронезащита прибора наблюдения водителя в опущенном положении. Ее подъем и опускание производились при помощи двух ручек, установленных внутри.





46. Передняя часть StuG III Ausf. G. Приваренный к нижнему лобовому листу крюк, вероятно, служил для навески запасных траков гусениц. Этот крюк имеет не заводское происхождение.



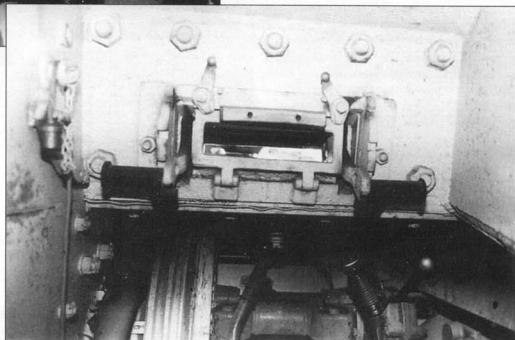
47. Механизм крепления ствола орудия по-прежнему. Боковая планка приварена в музее. На площадке, куда приварена эта планка была установлена фара «Notek». На люке доступа к трансмиссии отсутствует защитный щиток на отверстии для ключа.

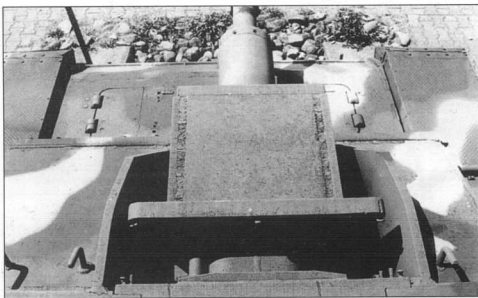
48. Вид на переднюю часть StuG III Ausf. G. Толщина плиты брони, установленной в передней части на болтах, равна 50 мм.



Рис. 8. Защитный щиток над отверстием для ключа, установленный на люках доступа к трансмиссии.

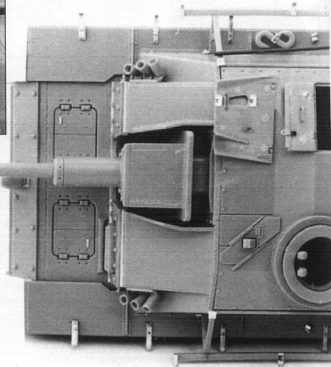
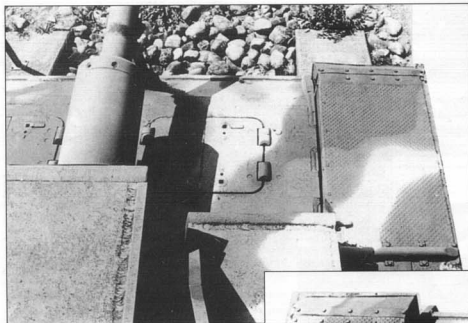
49. Вид с места водителя. Впереди прибор наблюдения, внизу видны рычаги.





50. Сварные швы на верху маски орудия. Они не сделаны на модели StuG III Ausf. G производства «Тамия».

51. Вид сверху на переднюю часть модели. Сварные швы на маске орудия воспроизведены при помощи мини-дрели с насадкой.



52. Люк для доступа к трансмиссии StuG III Ausf. G, установленный с правой стороны.

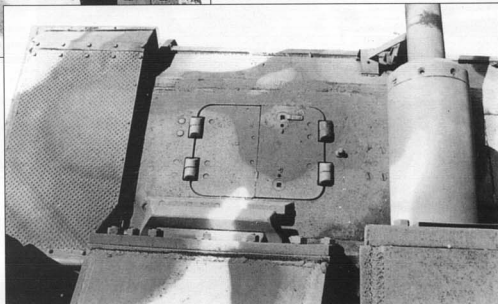
53. Люк для доступа к трансмиссии StuG III Ausf. G, установленный с левой стороны.

Борта корпуса

Надо приклеить пять головок болтов на угольник соединяющий борта рубки с крыльями (смотри фото №69). Снизу крыльев, «Тамия» не дала листы, соединяющие борта рубки и корпуса. Их надо изготовить из пластика, по размерам указанным на рисунке 9 и приклеить на место.

Пластиковые детали крепления инструментов на крыльях изготовлены заново из оловянной фольги и медной проволоки. Для домкрата сделана новая система крепления и гайками «барашками». Можно заменить и сами инструменты. Японская фирма «ModelKasten», выпускает много пластиковых комплектующих для немецких танков, очень высокого качества. Там можно найти и домкрат, и различные запоры, и много чего другого.

Можно доработать и деревянную подкладку под домкрат. Для этого с нее срезается крепежный ремень. Затем при помощи модельного ножа «X-Acto» на подкладке имитируется структура дерева. Для крепления подкладки на крыле, из тонкого алюминия гнутся два угольника длиной 6 мм, и высотой полки 1 мм. Новый крепеж-



ный ремень изготовлен из оловянной фольги. А ручка для его переноски сгибается из медной проволоки.

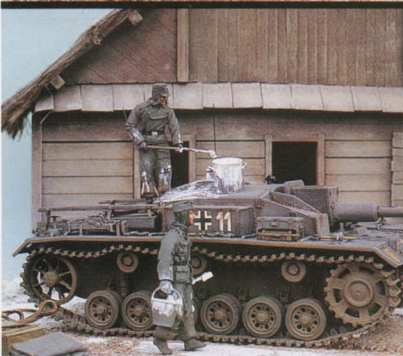
Бортовые экраны и их крепления

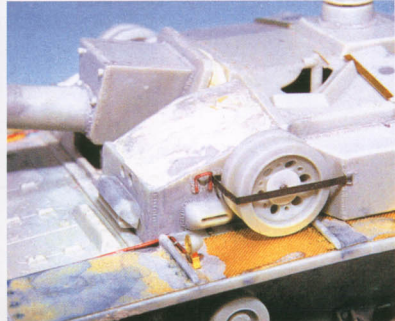
Толщина А-образных рам, на которых крепятся бортовые экраны, слишком велика, и ее придется уменьшить при помощи надфилей и наждачной бумаги. Скобы крепления бортовых экранов (С2) надо будет изготовить заново, из алюминия. Эскизы для их изготовления приведены на рисунках 10 и 11.

Экраны из набора «Тамия» надо будет использовать как образцы для изготовления более тонких деталей из пластика или алюминия.

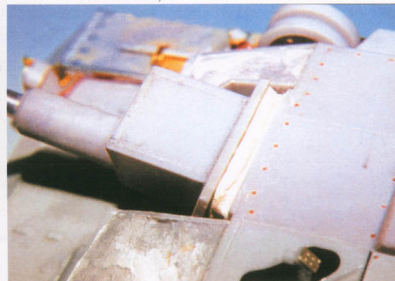
Окраска

Для окраски модели был использован аэрограф «Model Master Professional Airbrush», имеющий номер по каталогу «Model Master» 50601. Он был выбран из-за простоты применения и обслуживания, доступной цены, а также из-за наличия

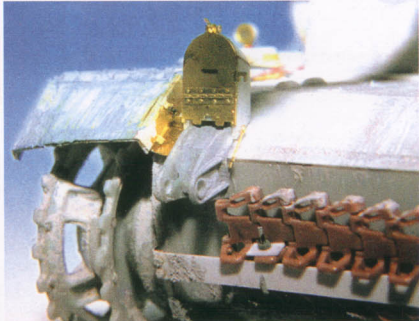
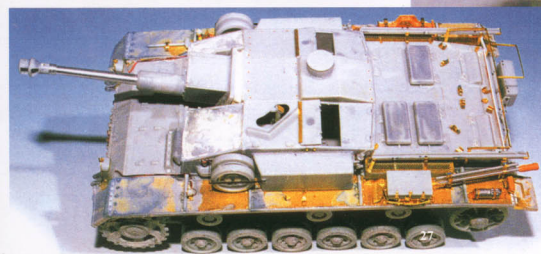
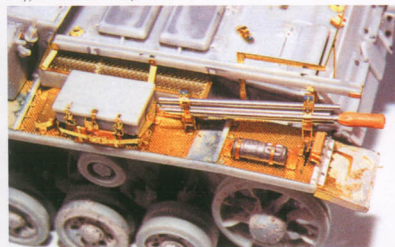




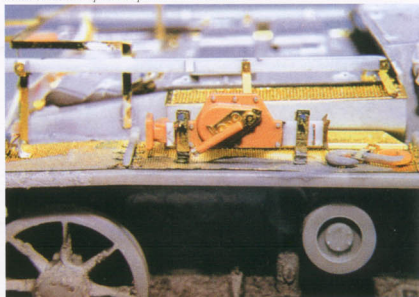
Наклонные поверхности лобовой части рубки штурмовых орудий для усиления защищенности часто покрывались бетоном. Бетон имитирован двухкомпонентной шпаклевкой миллитут.



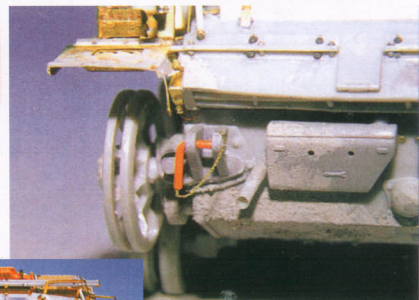
Щекол между маской и рубкой выполнен из миллитута. Газовки болтов на крыше рубки сделаны из тянутого литника.



Детализровка правой передней фары. Использована фототравленка. Пластина крепления запасных трактов вырезана из пластика.



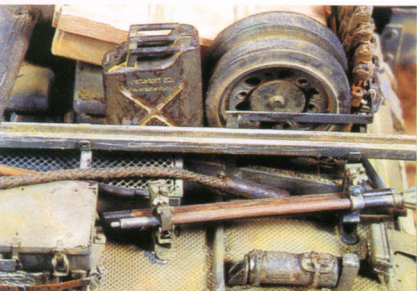
Домкрат от одной из моделей фирмы Тамия серьезно дополнен фототравленными деталями.



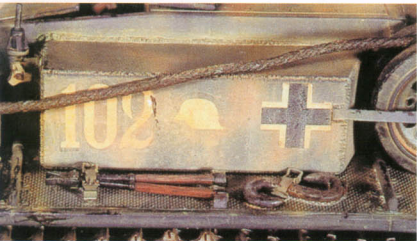
Пластиковые башенки модели заменены выточными из алюминия деталями. Остутушитель — отливка из белого металла. Кормовой лист корпуса подрезан согласно чертежу, на модели он сделан не совсем верно. Выхлопные патрубки высверлены.



Пыль на крыле частично удалена кисточкой, смоченной в чистом растворителе для эмалей. Пятна ржавчины в меру накрашены кисточкой смесью акрила черного и красно-коричневого цвета.



Все аксессуары окрашены с той же тщательностью, что и модель.



Декали нанесены до тонирования модели.

Мундир окрашен смесью акрила фирмы Gunze: 70% 920, 25% 845 и 5% черной краски. Высветление выполнено базовой смесью, в которую добавлена краска 845 и краска белого цвета. Тени проработаны базовым тоном с добавкой черной краски и красок 925 и 541.



Цвет пилотки – краски 927 и 920, смешанные в пропорции 50 на 50. Высветление – добавка краски 927, тонировка теней – добавка красок 925 и черной.



Базовый цвет: Dunkelgrau RAL-7021. Композиция: H-401 (70 %), XF-50 (15 %) и XF-18. Нанесение: аэрограф при давлении воздуха 1,0 кг, краска на 50 % разведена растворителем.

Высветление: базовый тон смешан с 25 % XF-18, на 65 % разведен растворителем. Краска нанесена аэрографом. Повторно высветление выполнено этим же составом в который добавлена четверть краски белого цвета.

Потечи грязи воспроизведены масляной краской цвета асфальта, нанесенной на модель с помощью тонкой кисточки.



Вспомогательный цвет: Braun RAL-8020. Композиция: XF-59 (55 %), XF-15 (45 %). Нанесение: краска на 75 % разведена растворителем, нанесена аэрографом при давлении воздуха 1,0 кг.

Проработка теней: смесь красок XF-10 и черной в равных пропорциях. Смесью на 90 % разведена растворителем. Нанесена из аэрографа при давлении воздуха 0,5 кг.

Толстый слой пыли показан масляными красками песочных тонов, которые нанесены кисточкой.



Толстый слой пыли: масляные краски песочных тонов, нанесены кисточкой № 2.

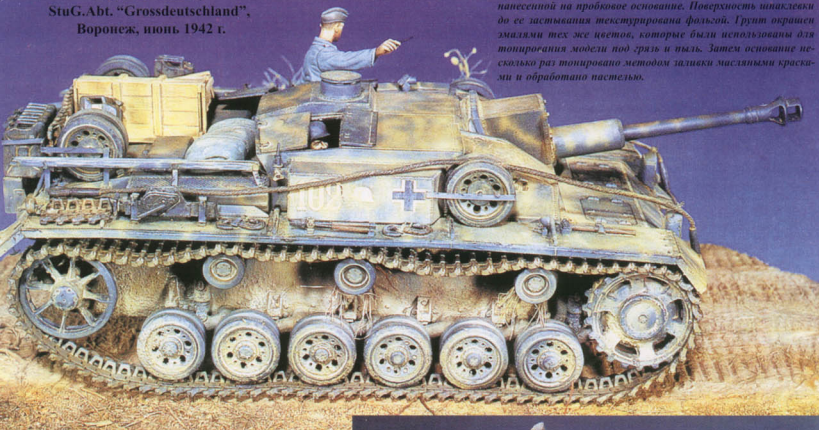
Потечи грязи: разведенная растворителем для эмалей масляная краска цвета асфальта, нанесена кисточкой № 1. Пятна и царапины ржавчины: нанесены смесью черной и красно-коричневой акриловых красок кисточкой № 1.

Каска – 50 на 50 красок 975 и 994. Высветление – добавка краски 992, тени – краски черного цвета.

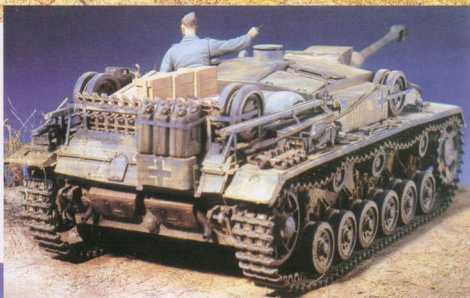


Униформа пехотинца – смесь красок 55 % 830, 20 % 845 и 5 % краски черного цвета. Высветление выполнено базовым тоном, в который добавлены краски белого цвета и 845, тени проработаны базовой краской с примесью красок черного цвета, 993 и 541. Рукавицы Bontebel окрашены красками 983 и 978, смешанными в равных пропорциях, высветление выполнено путем добавки в базовый кофейный краску 976, тени проработаны базовым тоном, в который подмешивали краску черного цвета.

StuG III Ausf. F,
StuG.Abt. "Grossdeutschland",
Воронеж, июнь 1942 г.



Группы диорамы-подставки выполнены изпаклейки Das Pronto, нанесенной на пробковое основание. Поверхность изпаклейки до ее застывания текстурирована фольгой. Группы окрашены эмалью тех же цветов, которые были использованы для тонирования модели под грязь и пыль. Затем основание несколько раз тонировано методом заливки масляными красками и обработано пастелью.

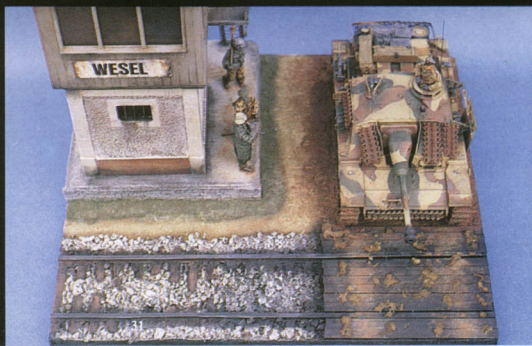
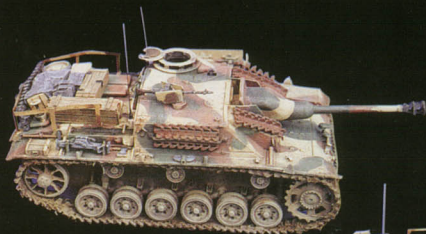


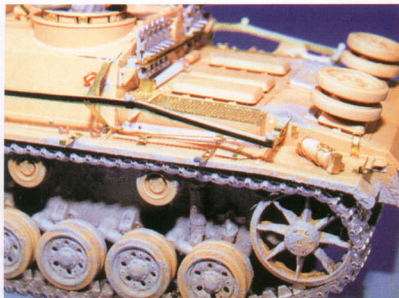


STURMGESCHÜTZ III Ausf. G



STURMGESCHÜTZ III Ausf.G

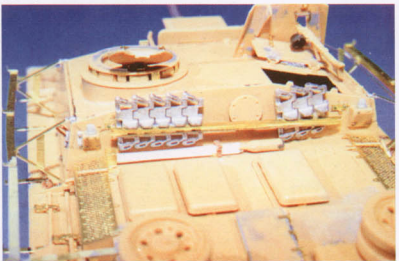




Крепеж бортовых экранов чрезвычайно хрупок. Выполнен он из фототравленных деталей и телефонного провода.



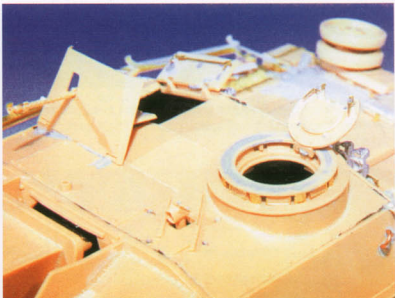
Дымовые гранатометы фирмы Modelkasten реалистичны. Ряд мелких деталей будет установлено после окраски модели.



Элементы башенки сделаны из пластикового стержня. Фототравленный держатель запасных трактов очень легко помять в процессе монтажа.



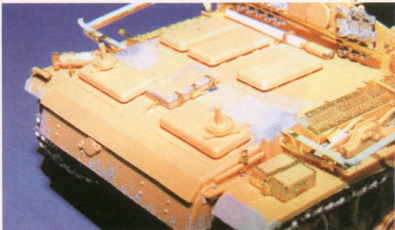
Крепеж инструмента – фототравление.



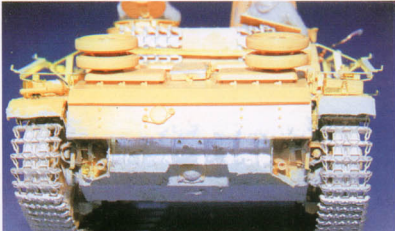
Командирская башенка детализована фототравленкой фирмы Абер, добавлены головки болтов.



На внутренней поверхности щитка пулемета имелись дефекты литья, они заделаны шпательной и зашкурены.



Крыша моторного отделения и инструментальные ящики отделаны фототравленными деталями.



Лист, закрывающий глушители системы вырезан из алюминиевого листа. Подкрылки помяты лезвием ножа.

Цветы:
Dunkelgelb RAL-7028
Композиция: XF-60 На-
несение: краска развед-
дена на 50 % раство-
рителем и задута из аэро-
рографа при давлении
воздуха 0,5 – 1,0 кг.

Вспомогательный
цвет: Weiss RAL-9002
Композиция: эмали 94
(97 %) и 118 (3 %)

Нанесение камуфляжа:
отдельные участки за-
крыты масками. Краска
разведена раство-
рителем на 60 % и нанесена
из аэрографа при давле-
нии воздуха 0,5 кг. При-
мерно через 15 минут
после нанесения краски
маски удалены пин-
цетом, смоченными в ра-
створителе кисточка-
ми № 2 и № 6 в некото-
рых местах размыта
краска белого цвета.

Тонирование: выполнено
смешанными в равных
пропорциях красками
XF-10 и черной. Смесь
на 95 % разведена ра-
створителем, неравно-
мерно нанесена из аэро-
рографа при давлении воз-
духа 95 %.

Мелкие пятна Фаза 1:
смесь XF-10 и краски бе-
лого цвета нанесена ки-
сточкой № 1 Фаза 2:
кисточкой № 1 нанесе-
на акриловая краска 978
Фаза 3: ржавчина нане-
сена смесью черной и
красно-коричневой
краски кисточкой № 1.

Потёки и градиция: на
поверхность нанесены
очень небольшие капли
масляной краски, ко-
торые размыты ки-
сточкой, смоченной в
растворителе. Гради-
ция цветов выполнена
кисточкой № 6, смочен-
ной в растворителе для
эмалей.



Оборотная сторона крышки коман-
дирского люка окрашена акрилом.

StuG III Ausf. G Frühe, подразделение
не установлено. Восточный фронт,
январь 1945 г.

Снег выполнен смешиванием
Marmoline и клея ПВА.



Грунт выполнен шпателькой Dax Pronto. Основание – полистирол. Тексту-
рирована шпателькой кистью из металлической проволоки и окрашена в зем-
листые и коричневые оттенки с примесью краски черного цвета.





Туловище командира окрашено в базовый цвет смесью из 70 % краски 843, 20 % краски 983 и 10 % краски 921. Высветлен туловище сначала краской 843, затем 986. Тени проработаны добавлением к базовому составу красок 871 и 541.

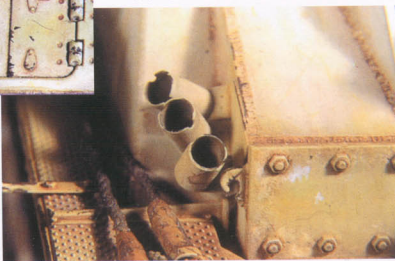
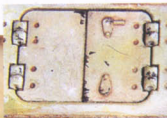
Кожа на шее окрашена в базовый цвет краской 986, тонирована смесью краски 986 с краской белого цвета, затем затемнена добавкой к краске 986 краски 975 и черной.

Верх шапки окрашен смесью красок 986 и 921, высветлен краской 986 и затемнен краской 871.

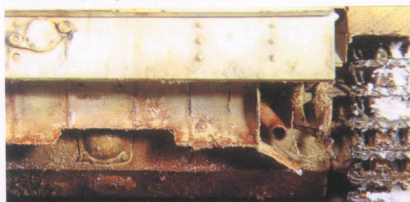
Для тонирования использована краска песочного, белого, черного, русского и зеленого цветов.

Белая поверхность парки окрашена смесью красок Deck Tan и Confederate Grey. Глубина придана тонированием базовой смесью с примесью красок черного цвета и цвета русский зеленый.

Люки профилированы черной масляной краской.



Облезлость на щитке пулемета выполнена краской 978.



Модель тонирована под грязь масляными красками разного цвета.

На снимке видны небольшие пятнышки уцелевшей краски белого цвета и ржавчина, ржавчина...



Грязь очень удачно имитирована разбавленной из аэрографа густой эмалью песочного цвета.



Ободраный и ржавый дамократ. Коррозия основательно изъела самоходку.



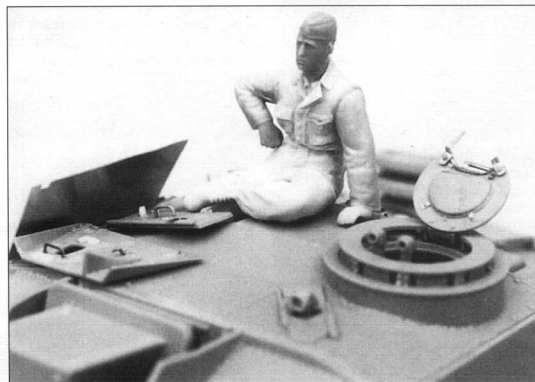
Низ модели покрыт из аэрографа разбавленным растворителем глиняным лаком.



Потечи ржавчины в этом случае выполнены масляной краской.



54. Три StuG III Ausf. G, подбитые советскими войсками, окрестности Будапешта, конец весны 1944 года. На переднем плане кормовая часть StuG III Ausf. G середины выпуска. За ней дымится ранний вариант этой штурмовой пушки, что видно по обрешеченным поддерживающим каткам.



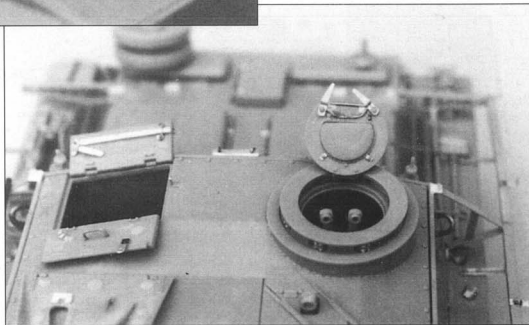
55. Фигурка заряжающего производства «Wolf». Голова производства «Hornet». Руки и ноги фигурки были доработаны.

56. Внутренние стороны люков заряжающего и командира были доработаны. Хорошо видны изготовленные заново запорные приспособления.

большого комплекта сменных сопел. Для него фирма «Model Master» выпускает сопла №50610-50613, №50667 и №50668. В этом наборе сопел есть модели с разными факелами распыления, а также модификации для различных видов красок.

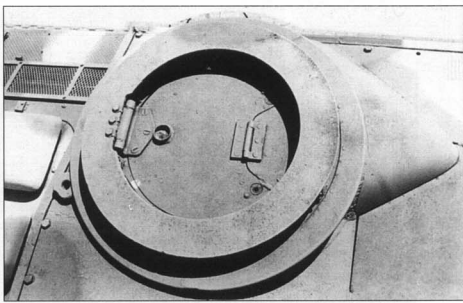
Основная окраска модели была произведена соплом №50610, а для более тонких работ было применено сопло №50611.

Перед нанесением краски «Хамброд» должны быть разведены «Уайт спиритом», а акриловые – водой или спиритом. Перед заливкой в аэрограф, краску надо профильтровать, для чего подойдут старые женские колготки.

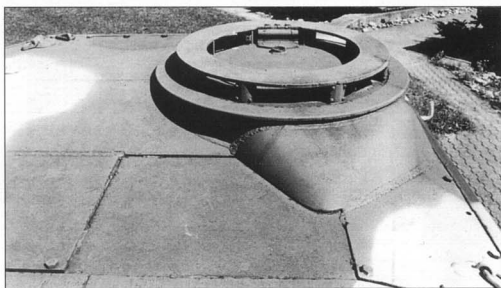




57. Фотография внутренней части люка командира StuG III Ausf. G. Недостает только кожаной защитной подушки в центре люка. Вырез сверху – для стереотрубы.



58. Люк командирской башенки в закрытом положении. Дополнительная броня перед командирской башенкой, стала устанавливаться с осени 1943 года.

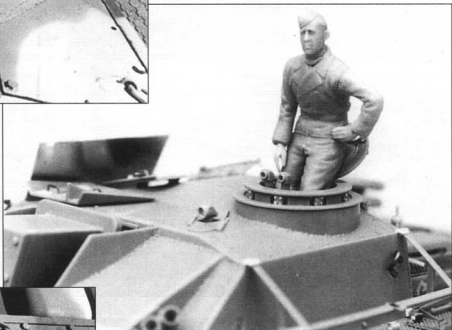


59. С этого ракурса хорошо видно, что дополнительная броня препятствовала заклиниванию снаряда под командирской башенкой.

60. Стереотруба поднята. На командирской башенке белым цветом выделяются добавленные головки болтов. Фигурка командира самоходной пушки из набора №6028 производства «Драгон»

Базовый цвет, для окраски модели StuG III Ausf. G, получен добавлением к краске «Хамброл» №94, имеющей песочный цвет, нескольких капель белого «Хамброла» №34. Коричневые пятна нарисованы акриловой краской «Тамия» XF-9, к которой также было добавлено немного белой XF-2. «Высветление» поверхностей проводилось краской «Хамброл» №94, смешанной с достаточно большим объемом белой «Хамброл» №34.

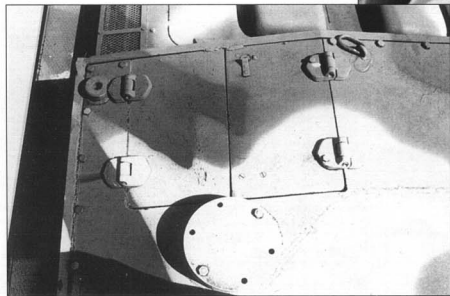
Выделение щелей и углублений производилось смесью черного «Хамброла» № 33 с черной масляной краской. Эта смесь была разведена «Уайт спиритом» и наносилась при помощи кисточки.

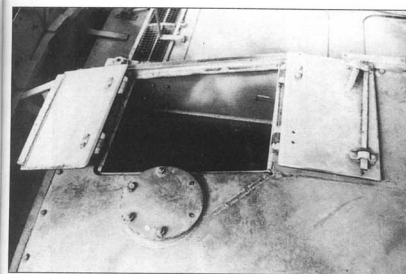


Следы ржавчины получены при помощи масляной краски «жженная сiena» (производства «Lefranc-Bougeois»), хорошо разведенной «Уайт спиритом». Металл, проглядывающий из-за протершейся окраски, получен при помощи смеси красок «Хамброл» №11 и № 34. Этим же цветом рисовались следы от пуль и осколков. Потёки от горящего изображает смесь масляной краски «жженная сiena» с «Хамбромол» №29 и №33.

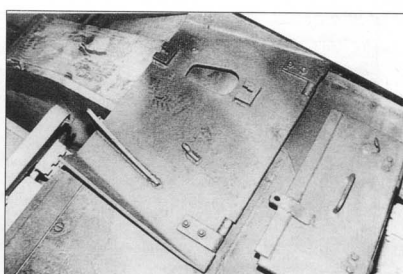
Грязь снизу корпуса нарисована смесью «Хамброла» №29 и масляной краской «сiena». После высыхания, в некоторых местах «грязь» была подкрашена «титановыми белилами».

61. Люк заряжающего закрыт. Перед ним заглушка на отверстие для установки дистанционно управляемой пулеметной установки.

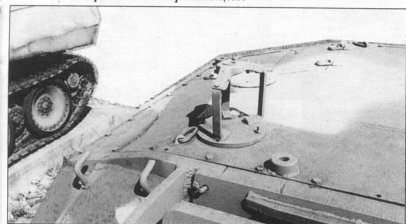




62. Открытый люк заряжающего.



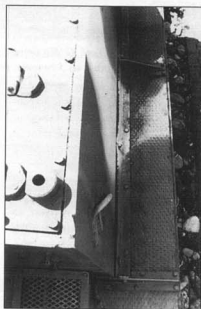
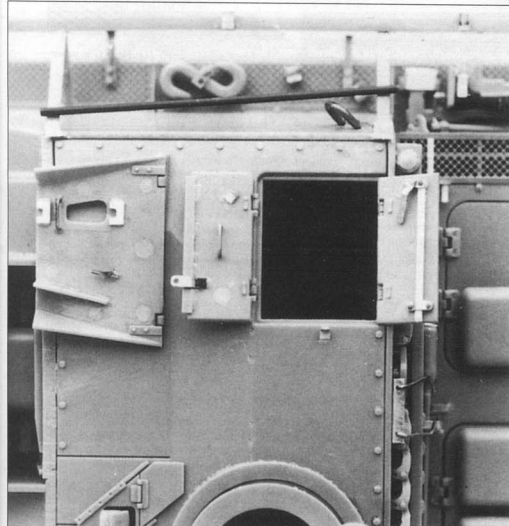
63. Щит пулемета заряжающего в откинутом положении.



66. Фрагмент крыши рубки. Деталь в центре – непонятного происхождения. Крюки в левой части снимка приварены в полевых условиях и служили для крепления запасных трактов гусеницы.



64. Поднятый в положение для стрельбы щит пулемета. Рукоятка для подъема щита отсутствует, остался только сварной шов. Хорошо видна внутренняя часть передней створки люка заряжающего.

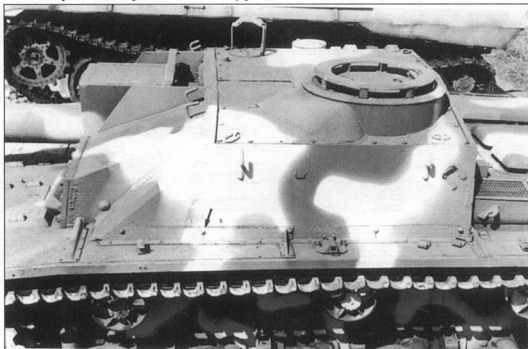


68. Правое крыло StuG III Ausf. G. На борту рубки виден рым для подъема машины. Приваренное к крыше кольцо предназначено для установки двухтонного крана.

65. Крыша рубки модели StuG III Ausf. G. Видны зашпаклеванные отпечатки толкателей на внутренней поверхности щита и люка заряжающего. Видны рукоятки, сделанные из проволоки, пластика и тонкого листового алюминия.



67. Подбитый StuG III Ausf. G, имеющий номер 202. Эта машина покрыта белой смываемой окраской поверх основного камуфляжа.



69. Левый борт StuG III Ausf. G. На борту рубки приварены крюки для запасных траков. Стрелкой показана одна из 5 головок болтов, которые надо добавить на модели.

Выхлопные трубы были окрашены смесью «Хамброла» №62 с масляной краской цвета «жженная сiena». А затем были «высветлены» окраской, сначала просто «Хамбролом» №62, а потом его смесью с белым цветом.

Запасные траки гусениц были загрунтованы «Хамбролом» №29, а потом окрашены «Хамбролом» №33. Для получения на запасных траках следов «ржавчины», были использованы разные оттенки «Хамброла» №62. «Ржавчину» лучше наносить «похлопыванием» жесткой кисти, со следами краски.

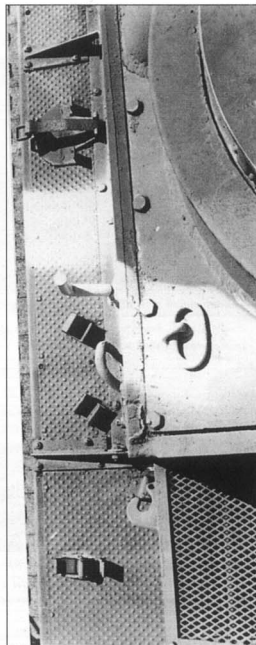
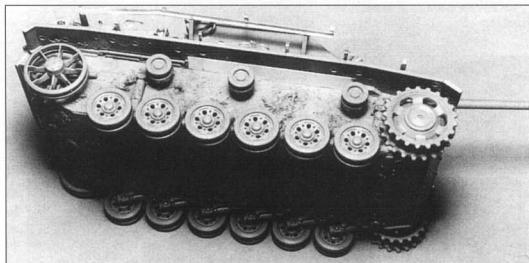
Резина опорных катков была окрашена смесью «Хамброла» №33 и № 29, а потом «осветлена» этой же смесью с добавлением белой краски.

На нашей StuG III 40, принадлежащей к II/22, Pz. Regiment (в составе 21-ой танковой дивизии) не было каких-то особенных тактических обозначений. Тактический знак, расположенный на левой стороне верхнего лобового листа, взят из набора «Верлинден» №223 «German Tactical

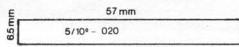
Markings WWII». Из этого же набора взят немецкий крест, переведенный на задний лист самоходки.

Гусеницы

Отдельные траки для сборки гусениц StuG III, выпускают три фирмы: «ModelKasten», «Драгон» и «Friulmodel».



70. Левое крыло StuG III Ausf. G и установленные на нем крепления.



x2

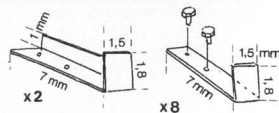
Рис. 9. Чертеж с размерами листов, образующих нижнюю часть рубки корпуса в тех местах, где она заходит на крылья.

72. «Тамия» не дает в своем наборе деталей закрывающих снизу рубку, там где она заходит на крылья. Придется изготовить и установить эти детали самостоятельно.

71. StuG III Ausf. G с середины выпуска на Восточном фронте, 1943 год. На машине установлены экраны «schürzen». Бронезащита пулемета поднята и из нее торчит ствол пулемета. В передних буксировочных отверстиях находятся буксирные рымы. Толщина переднего экрана увеличена с 50 до 80 мм.

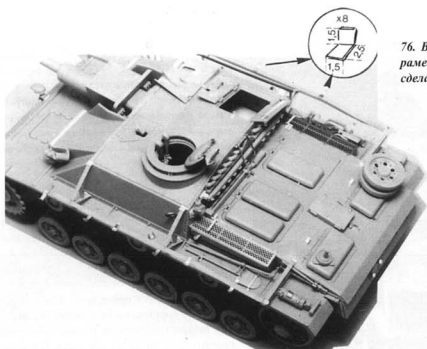
Первые две фирмы выпускают наборы траков, отлитые из пластмассы, а последняя — из металла. Мы применили для оснащения нашей модели металлические гусеницы производства «Friulmodel» № ATL-04. В отличие от траков «Драгона», на траках этой гусеницы гребни сделаны с отверстиями, что соответствует оригиналу. Как и в настоящей гусенице, траки в ней собираются при помощи пальцев, при этом собранная гусеница сохраняет подвижность. В наборе «Friulmodel» № ATL-04 имеется матрица, куда вставляются траки, после чего их легко соединить имеющимися в комплекте пальцами. При установке собранной гусеницы на модель, не надо заботиться о получении реалистичного провисания. Благодаря своему весу металлическая гусеница сама провиснет как надо.

74. Крепления для установки бортовых экранов изготовлены из тонкого листового алюминия.



Слева: рис. 10. Передние скобы для крепления бортовых экранов к крыльям.
Справа: рис. 11. Все остальные скобы для крепления бортовых экранов к крыльям.

73. StuG III Ausf. G в окраске финской армии. Финская голубая свастика применялась до 1944 года.



76. Верхние крепления экрана установлены на специальной раме. Их имеется 4 штуки с каждой стороны, и они тоже сделаны из алюминиевого листа.

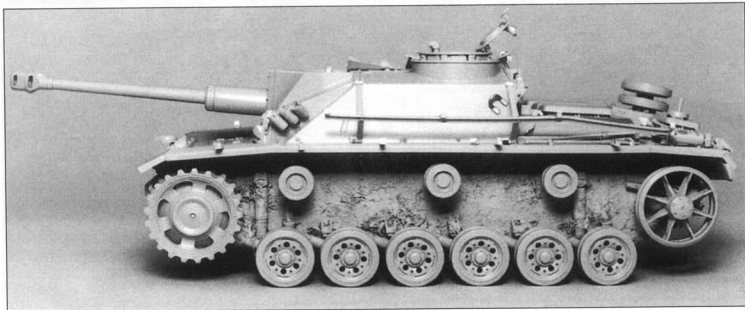
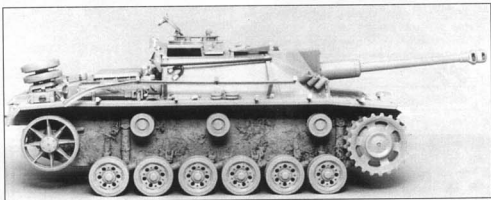
77. Фигурка командира самоходной установки. За основу взята фигурка производства «Драгон», ее голова заменена головой производства «МК35». Шейный платок вылеплен из «миллипута».



75. Переднее крепление для экранов отличается по форме от 4-х других, установленных на крыле.

78. Фотография правой стороны модели Stug III Ausf. G, подготовленной к окраске. Рама крепления экрана познута для придания модели более «потрёпанного» вида.

79. Фотография левой стороны модели Stug III Ausf. G, подготовленной к окраске.





81. В танковых и военных музеях мира StuG III Ausf. G вовсе не редкость, так как их было изготовлено более восьми тысяч.

80. Перед окраской модели и фигурок, они окончательно подгоняются друг к другу. Также подгоняются положения фигурок для получения живой сценки на диораме.

Окраску гусеницы следует производить до ее установки на модель штурмовой пушки, так как после монтажа на самоходку, некоторые ее части станут недоступны для покраски. Для окраски гусеницы применяется краска «Хамброд» №29. После ее высыхания, грунтозацепы гусеницы зачищаются мелкой наждачной бумагой до проступания металла. Это придаст им вид стертости от контакта с землей. После этого гусеница устанавливается на модели.

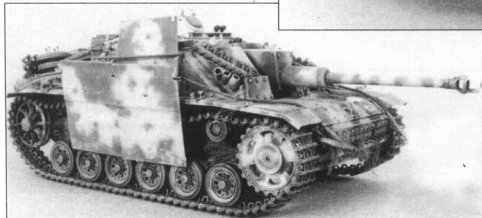
В наборе имеется достаточно трактов, не только для сборки двух полных наборов гусениц (левого и правого бортов), но и останется достаточно трактов для установки на корпусе модели.

Фигурки

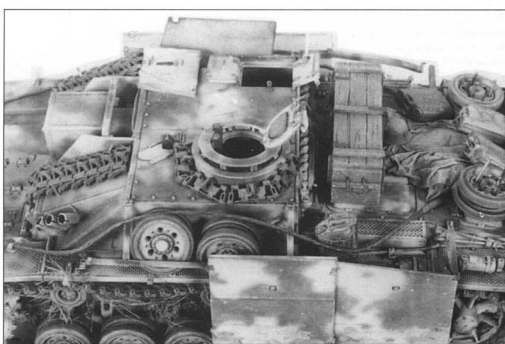
В диораме использовано четыре фигурки. Три из них производства «Драгона» и одна произведена фирмой «Wolf». На всех фигурках установлены новые головы производства фирм «Netnet» и «MK35».



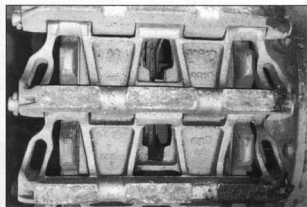
82. С каждой стороны экран состоял из четырех частей. На фото StuG III Ausf. G часто видны машины с неполными экранами.



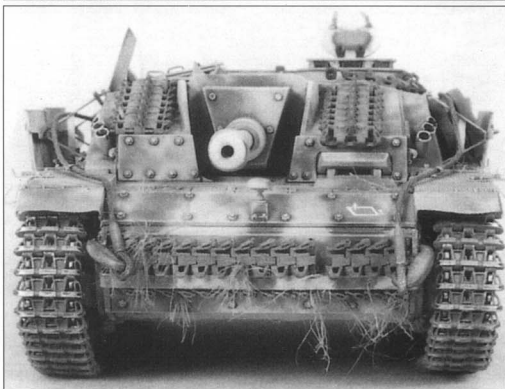
83. Передняя часть экрана снята с креплений и установлена вдоль стенки рубки. Экипажи StuG III переставляли так экран, для того чтобы усилить защиту борта рубки.



84. Выступающее из крыши строения командирской башенки было довольно уязвимо. Поэтому часто экипажи закрепляли вокруг него дополнительные траки. Позже там стал устанавливаться специальный отражатель.



86. Крупный план 400 мм гусеницы.



87. Металлическая гусеница производства "Friulmodel" и ее упаковка. Модель 400 мм гусеницы имеет артикул ATL-04.

85. На передней части модели StuG III Ausf. G, установлены буксирные рымы, в которые вставлены буксирные тросы.



В качестве грунтовки была использована матовая белая краска производства «Хамброл». Лица и руки всех фигурок окрашены масляными красками. Для получения телесного цвета смешивались краски цветов: «белита титановые», «сiena жеманная» и «охра золотистая». Для окраски губ применен «кадмий красный».

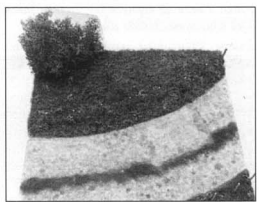
Командир самоходной пушки носит черную куртку, окрашенную «Хамболом» №33 и «осветленную» смесью «Хамбрала» №33 и №29. Его брюки окрашены в зеленый цвет смесью красок «Хамброл» №111 и №86, для окраски более светлых мест в эту смесь добавляется белая краска. Той же краской, что и брюки, окрашена фуражка. Ее козырек, окрашенный в черный цвет,

88. Содержащихся в наборе ATL-04 траков хватает не только для гусениц правого и левого борта, но для установки запасных траков по всей модели. Деревянный ящик, установленный на корме модели изготовлен из бальзы.



89. Готовая модель StuG III Ausf. G. На фронте экипажи часто буквально загромождали свои боевые машины различным имуществом.

91. Готовая модель рядом с деревом «бонсай» в горшке. Размер ствола «бонсай» вполне подходит для создания диорамы, а вот листья велики.



90. Вид на готовую модель с другого борта. Фрагменты бортовых экранов ставились не встык, а внахлест.

92. Вид сверху на основание диорамы.



93. Ствол «бонсай» отпилен от корней и с него срезано несколько слишком больших веток. Приклеена более масштабная «листва».



95. На второй ветке дерева «бонсай» начато приклеивание листьев.

96. Растительность на заднем плане сделана из набора фирмы «МК35» №А005.



94. Подбитый StuG III Ausf. G на улице Берлина. Май 1945 года. Обратите внимание на крепления для запасных трактов на борту рубки. Сзади на корпусе закреплена заводная рукоятка. В задней части моторного отделения прикреплено ограждение для крепления дополнительного имущества.

покрыт глянцевым лаком для получения блеска. Портупея черного цвета окрашена «Хамболом» №33.

Заряжающий, сидящий на командирской башенке, одет в куртку зеленого цвета и черные штаны. На голове черная пилотка. Цвета, примененные для окраски его формы идентичны цветам, примененным для окраски командира.

На водителе надета рубашка серо-зеленого цвета, окрашенная «Хамболом» №111. Для окраски более светлых мест рубашки в

эту краску добавляется белый цвет. Брюки водителя идентичны по цвету брюкам командира. На голове – пилотка черного цвета.

Наводчик носит стандартную черную куртку и зеленые штаны.

Рядом с StuG III Ausf. G кинооператор, его фигурка получена путем переделки фигурки производства «МК35» № F054. На нем куртка из итальянской камуфлированной ткани. Основной цвет куртки получен смешиванием «Хамбрала» № 111 с №187. Светлые пятна – «Хамбрала» №187 и №34.

Коричневые пятна – смесь «Хамбрала» №160 и №187 с масляной краской цвета «ожженная сiena». Пилотка и брюки зелено-го цвета.

Диорама

Диорама с моделью Sturmgeschütz III Ausf.G имеет средний размер. Штурмовая пушка – не «Королевский тигр», для ее установки большая поверхность не нужна.

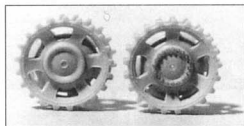
Основание диорамы вырезано из полистирола и имеет длину 370 мм и ширину 320



1. StuG III Ausf. G позднего выпуска. Эта фотография сделана в Кенигсберге в апреле 1945 года. На этой машине установлен дополнительный бронекзырек над смотровым прибором водителя. Сбоку рубки закреплены два запасных опорных катка. Пулеметный щит сорван и лежит на правом крыле. Фара «Notek» отсутствует. Спереди в левой проушине установлен буксирный рым.

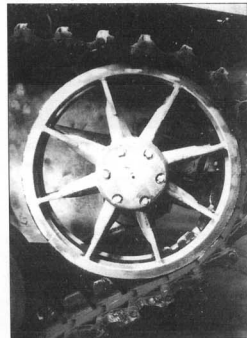


2. Коробка модели StuG III Ausf. G производства «Ревелл». Внутри нее находится пластик производства «Драгон».

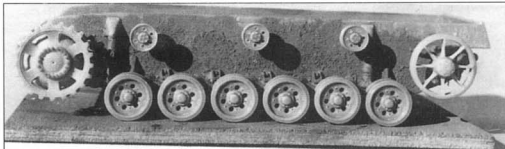


3. Ведущее колесо модели StuG III Ausf. G. Слева с защитным колпаком. Справа без колпака с видимыми крепежными болтами. Такое ведущее колесо должно получить после доработки.

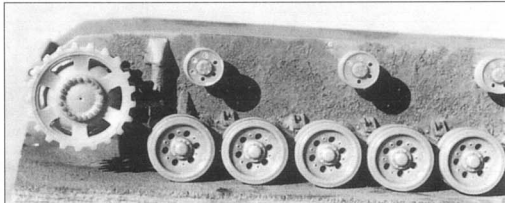
мм. Поверхность почвы получена при помощи гипса, которому была придана нужная форма в момент застывания. После его высыхания на него были наклеены несколько небольших камней и слой садовой земли. Для склейки применялся клей «ПВА». Синтетическая трава – производства фирмы «P.S.P.». Различные цветовые оттенки и размеры травы расфасованы в разные пакетики, и очень удобны для применения. Из травянок самого большого размера (15 мм), сформированы пучки, вклеенные в отверстия в гипсе. Растительность на заднем плане диорамы взята из набора «Barteglia», который выпускает фирма «МКЗ5». Этот набор имеет номер А005, и содержит набор сухих трав, в масштабе очень похожих на живые изгороди в Нормандии.



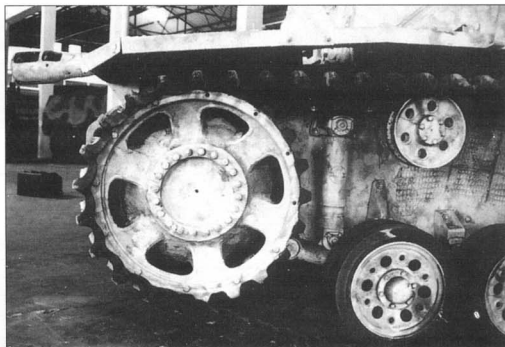
8. Направляющее колесо поздней версии StuG III Ausf. G.



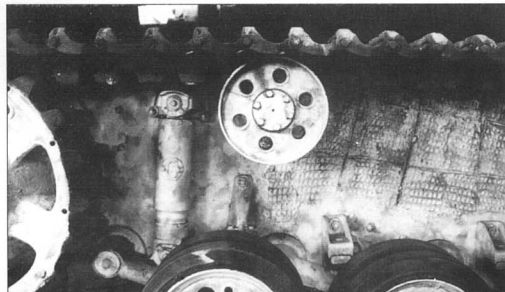
4. Собранная ходовая часть левого борта.



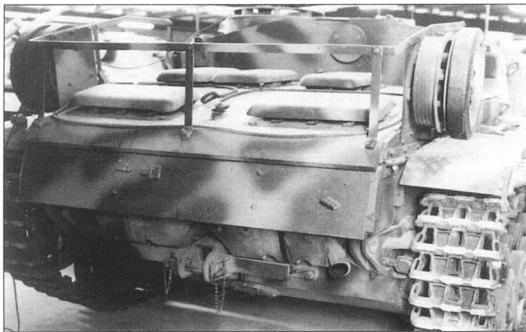
5. Хорошо видна «грязь», нанесенная на борт корпуса модели. Ее нанесение необходимо производить до установки ходовой части.



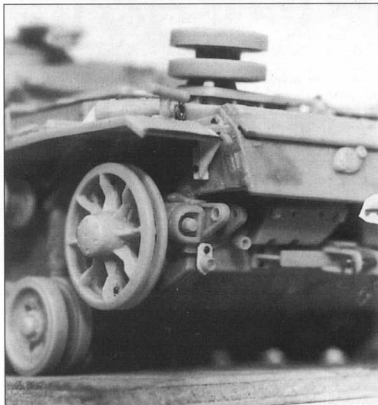
6. Ведущее колесо поздней версии StuG III Ausf. G.



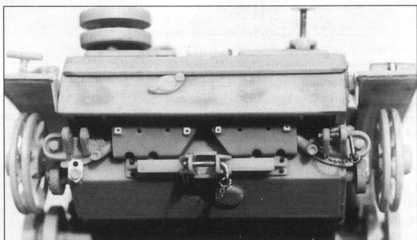
7. Поддерживающий каток поздней версии StuG III Ausf. G. В позднем варианте цельнометаллический поддерживающий каток лишился ребер, но в нем появились отверстия.



9. Музейная фотография поздней модели StuG III Ausf. G. Хорошо виден буксирный крюк новой конструкции. Рама на моторном отделении служила для укладки дополнительного имущества. Крепление к ней запасных опорных катков – скорее всего фронтальная импровизация.

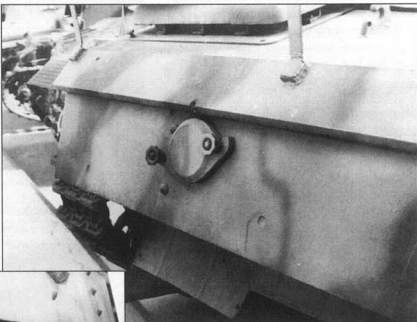
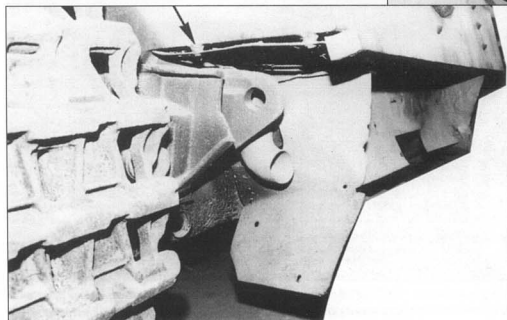


10. Задняя часть модели StuG III Ausf. G. Хорошо виден механизм натяжения.



11. Фото задней части модели. Обратите внимание на фиксирующие цепочки. Вновь изготовленные детали выделяются белым цветом пластика.

13. Стрелкой указаны гайки при помощи которых крепилась защитная сетка выброса воздуха из системы охлаждения. Обратите внимание, что сетка установлена с зазором.



12. Лючок доступа к храповику. Открыв этот люк и вставив в храповик заводную рукоятку, можно было завести двигатель вручную.

В качестве дерева на этой диораме был применен ствол дерева «бонсай». Такие карликовые деревца продаются по весьма умеренным ценам в европейских супермаркетах. Это дерево, к сожалению, засохло, и поэтому было использовано для изготовления диорамы. Натуральные листья этого дерева слишком велики, а поэтому были удалены. Новые листья были изготовлены из того же набора A005, что и трава. Новые листья были приклеены при помощи цианакрилового клея. Работа по ним приклейте

14. Листы отражатели воздуха, выбираемого из системы охлаждения двигателя. В боевых условиях они обычно довольно быстро срывались, зацепившись за что-нибудь.

15. Доработанный надмоторный лист модели StuG III Ausf. G.

очень кропотливая, но результат стоит затраченных трудов. Деревянные колья изготовлены из тонких ветвей дуба, подобранных в лесу. Колючая проволока взята из на бора «Верлинден» №51 «Barbed wire».

В качестве базового цвета при окраске земли применена краска «Хамброд» №86. Оттенки покрашены при помощи смеси «Хамброла» №86 и №99. Трава покрашена «Хамбродом» №80, и «осветлена» смесью «Хамброла» №80 и №99. Для получения другого оттенка окраски травы, в краску добавлялось немного белой краски.

Дорога покрашена смесью «Хамброла» №29 и №93 и «осветлена» смесью из №93 и №34.

Sturmgeschutz III Ausf.G «Saukopf»

Модель Sturmgeschutz III Ausf.G «Saukopf» выпущена фирмой «Ревелл» и имеет номер в ее каталоге 03007. Предложенная для изготовления модель представляет собой самую позднюю версию Sturmgeschutz III Ausf.G. Эта версия имела много внешних отличий от ранее выпускаемых самоходок. Модель отлита из легко обрабатываемого пластика, что имеет как свои плюсы, так и минусы. К минусам относится то, что детали легко повредить как при отделении от рамки, так и в процессе монтажа. Для того чтобы избежать обвинений в простой пер перепаковки пластика «Драгона», «Ревелл» вкладывает в коробку несколько литников с деталями от модели Panzer III J.

Сборка модели

Ходовая часть

Сборка ходовой части не очень сложна, но некоторые улучшения в ее процессе произвести все-таки можно. Так как на этой модели используется низ корпуса от модели Pz III, то придется сточить на боковинах корпуса крепления для бортовых эвакуационных люков, и «зашкурить» борта, при помощи мелкой наждачной бумаги.

В модели представлено ведущее колесо раннего типа, с гайками крепления закрытыми алюминиевым колпаком. Желательно переделать его в поздний тип, с открытыми гайками. Для этого можно использовать набор гаек производства «Grandt Line» №127. На каждое ведущее колесо используется 20 гаек. Перед установкой гаек необ-

16. Вид сверху на моторное отделение StuG III Ausf. G. Люки над мотором без вентиляционных колпаков – не штатные, а установлены после ремонта этой машины.

можно провести разметку, а потом в местах их установки просверлить отверстия сверлом диаметром 0,5 мм.

При работе с ведущими колесами будьте очень внимательны и осторожны, их очень легко повредить.

Задняя часть корпуса

На модели представлен тип буксирного приспособления появившийся в декабре 1944 года, и поэтому монтировавшийся только на поздних модификациях StuG III Ausf. G. Дополняем буксирное приспособление 8 головками болтов, сделанных из вытянутого литника. Фиксирующие цепочки, на буксирном приспособлении изготавливаем из тонкой медной проволоки. Из полоски тонкого пластика делаем держатель для заднего огня.

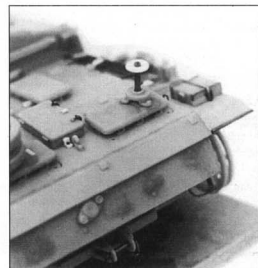
Сетка на отверсти для выброса воздуха, на этой модели вообще не присутствует в наборе. Придётся ее изготовить самостоятельно. Рамку сетки можно вырезать из тонкого алюминиевого листа. А в качестве сетки использовать подходящую по размерам сетку, например от тюля. Если есть возможность, то проще всего применить фототравленную сетку, выпущенную «Тамией» для своего набора StuG III, под номером 35199.

Крыша моторного отделения

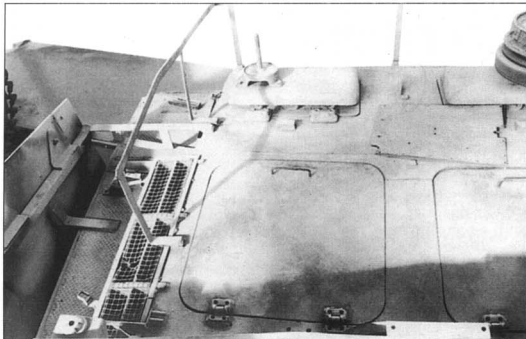
Из тонкого алюминиевого листа необходимо вырезать два прямоугольника размером 1х1,5 мм. В центре каждого необходимо просверлить отверстие. Эти прямоугольники надо приклеить на вентиляционные колпаки, установленные на люках доступа к двигателю, как показано на фото № 15. Они служили для фиксации люков в поднятом положении. Чтобы закончить систему фиксации, необходимо приклеить небольшой уголок на заднюю стенку рубки, над вентилятором. В этом уголке должны быть просверлены два отверстия, в которые вставлены согнутые из тонкой проволоки, фиксаторы.

Ящик установленный на крыше моторного отделения, также нуждается в доработке. Заново изготовленные, из тонкой медной проволоки и алюминия, защелки, очень украсят его внешний вид.

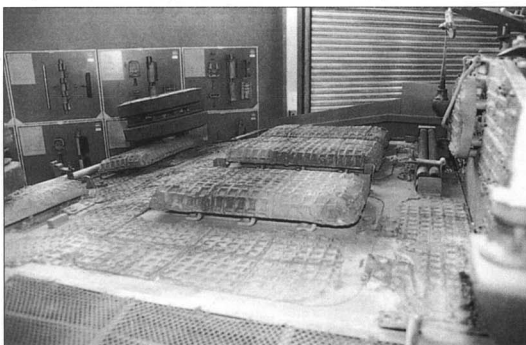
При помощи пилки, изготовленной из лезвия для бритвы, аккуратно срезаем с вентиляционных колпаков, держатели запасных



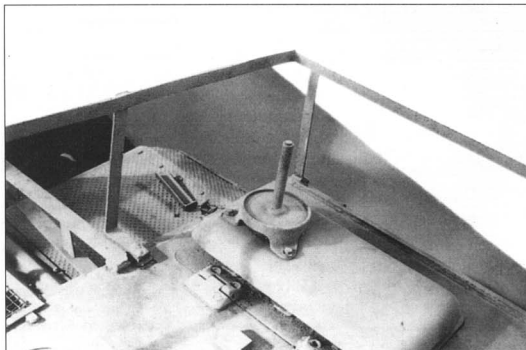
19. Задняя часть модели StuG III Ausf. G. Белым цветом выделяются вновь изготовленные детали. Серые пятна – места, где пришлось применить шпаклевку.



17. Фото моторного отделения под другим ракурсом позволяет хорошо рассмотреть, как крепилась решетка для установки дополнительного имущества.



18. Надмоторный лист этого экземпляра StuG III Ausf. G покрыт «циммеритом».



20. Эта фотография позволяет рассмотреть во всех подробностях крепление запасного опорного катка на вентиляционном колпаке.

21. Заднюю часть рубки придется доработать также как на модели *StuG III Ausf. G* среднего выпуска, сборка которого описана в предыдущем разделе.

22. Запасной опорный каток, закрепленный на вентиляционном колпаке.

опорных катков. При помощи надфиля ставим пластик между тремя его «ножками». У держателя должен получиться такой вид, как на фото № 20. Теперь держатели можно приклеить на их старое место. Один из держателей доработан. Теперь каток на нем не установлен. Для этого надо изготовить ось из меди диаметром 1,5 мм и длиной 7 мм. В центре держателя сверлится отверстие и в него вклеивается эта ось. Из тонкого алюминиевого листа вырезается диск 5 мм в диаметре. В его центре сверлится отверстие, и он фиксируется на оси.

На задней части моторного отделения иногда ставились решетчатые ограждения для крепления дополнительного имущества. Его можно изготовить из листа тонкой меди или полистирола. «Развертка» ограждения приведена на рисунке 1 в масштабе 1/35. Это ограждение хорошо видно на представленных фотографиях, которыми и нужно руководствоваться при его сборке.

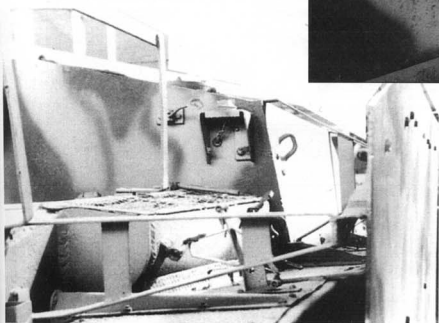
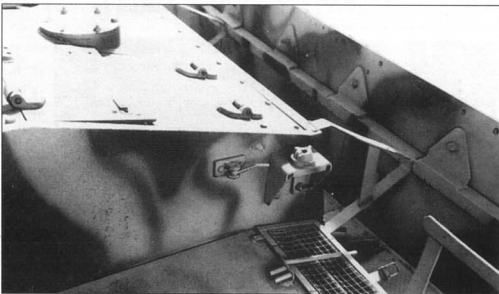
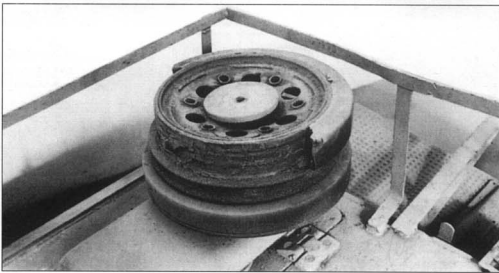
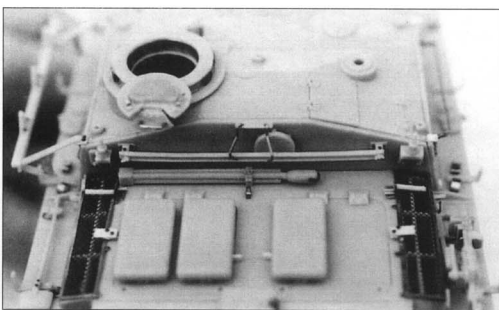
Рубка

Для того чтобы поверхность торцов бронеплит, образующих рубку, выглядела более «грубой», можно пройти по ним мини-дрелью с грубой шлифовальной насадкой (к концу войны качество изготовления боевой техники у немцев сильно упало).

Сварные швы были изготовлены заново на всей поверхности рубки. Для этого на места швов наклеивался «вытянутый» литник, обильно смазанный клеем. После начала застывания, он обрабатывался при помощи модельного ножа «Х.Асто», для придания ему вида сварного шва.

23. На этой фотографии хорошо видна конструкция опоры антенны, а также крепления для экранов.

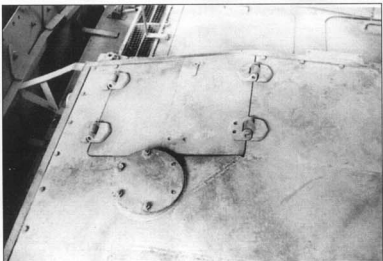
24. Фотография опоры антенны, сделанная под другим ракурсом.



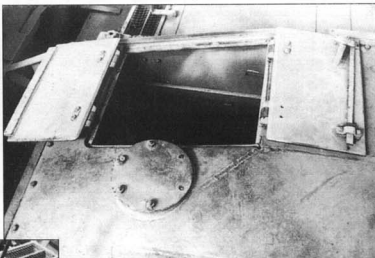
Для доработки командирской башенки был использован набор фототравления «Eduard» № 35015. Этот набор предназначен для «супердетализировки» командирской башенки *StuG III*, производства «Тамия». Но из всего этого набора, были использованы только две рукоятки, предназначенные для отрывания командирской башенки. Дело в том, что многие детали, представленные в этом наборе, уже есть в наборе *StuG III* «Ревелл», причем отлитые из пластика они смотрятся лучше плоских фототравленных. Менее богатая детализировка внутренней поверхности крышки люка объясняется не недоработкой «Ревелла», а тем, что в конце войны часто монтировались только самые необходимые детали. Упрощали все, что можно (и даже часто, что и нельзя) для увеличения количества производства самоходных орудий.



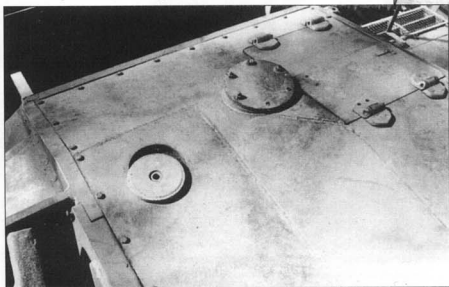
25. Захваченный поврежденный StuG III Ausf. G. Рубка полностью обвешена запасными траками. На нижнем переднем листе виден след от попадания снаряда.



26. Люк заряжающего в закрытом положении.



27. Люк заряжающего в открытом положении.



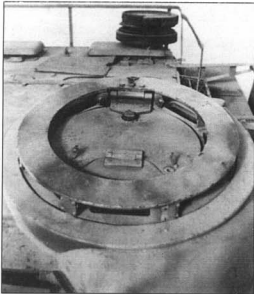
29. Два круглых отверстия на крыше штурмовой самоходки, закрытые заглушками. В переднем отверстии монтировался гранатомет для самообороны. Заднее отверстие служило для крепления дистанционно-управляемой пулеметной установки.

28. Щит пулемета, заряжающего в поднятом положении. Внутри рубки слева виден вентилятор боевого отделения.

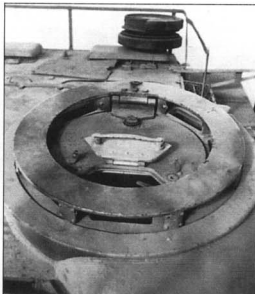
В конце войны для увеличения защищенности на StuG III навешивали запасные траки гусениц везде, где только можно. Стандартное крепление для запасных траков находилось на задней стенке рубки. Оно было доработано. Для этого были использованы гайки-«барашки», отлитые из эпоксидной смолы. Они были взяты из набора № А013 «МК35». Сверху заднего листа рубки был приклеен уголок с согнутыми из проволоки держателями, предназначенными для фиксации надмоторных люков в открытом положении.

Крюки, для установки фрагментов гусеничной цепи на лобовой части рубки, были согнуты из медной проволоки. Планка фиксации запасных траков,

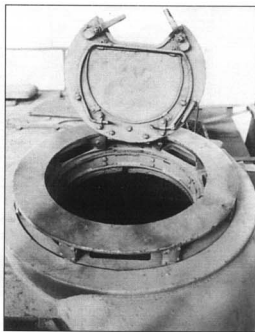




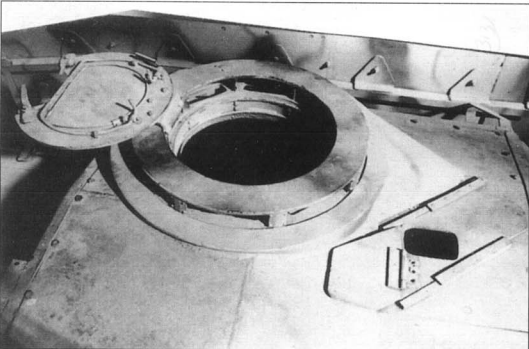
30. Командирская башенка StuG III Ausf. G. Люк закрыт.



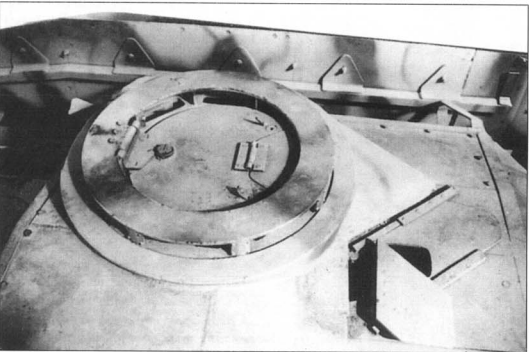
31. Командирская башенка StuG III Ausf. G. Люк закрыт. Открыт лючок для реотрубы.



32. Командирская башенка StuG III Ausf. G. Люк командира открыт, и можно рассмотреть, как он выглядит изнутри.



33. Фотография командирской башенки с открытым люком, сделанная под другим ракурсом. Бронированный отражатель перед командирской башенкой стали устанавливать с октября 1943 года. Впереди видно отверстие, где устанавливался перископический прицел орудия.



34. Командирская башенка с закрытым люком.

смонтированная на правом борту рубки, была согнута из медной полоски.

На многих фотографиях конца войны можно увидеть, что многие StuG III G не комплектовались бортовыми экранами. Часто отсутствовали и их крепления. Для нашей модели был выбран компромиссный вариант. На правом борту штурмовой пушки крепления экранов полностью сорваны (хотя места для их установки сохранились). А на левом борту каркас для установки «schurzen» есть. (Чертеж бортового экрана в масштабе 1/35 представлен на рисунке 5). Сами экраны не сохранились, но экипаж смонтировал один фрагмент экрана снятый с подбитой StuG III. Из-за этого окраска экрана отличается от камуфляжа штурмовой пушки.

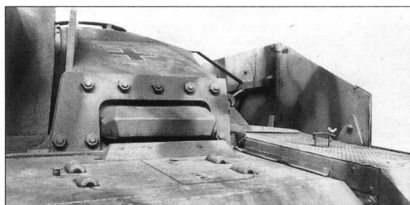
Лобовая часть

Площадки для установки фары «Notek» и крепления ствола орудия по-прежнему изготовлены заново из листа алюминия. Установленные на них головки гаек вырезаны из вытянутого литника. Пружина и цепочка (они служили для закрепления ствола в фиксаторе) изготовлены из тонкой медной проволоки.

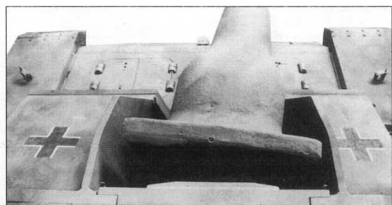
Передние части крыльев изготовлены заново из тонкого листового алюминия. Размеры этой детали представлены на рисунке 2. Маленькие пластины, соединяющие горизонтальную часть крыльев с лобовой частью корпуса, вырезаны из пластика. Чертеж для их изготовления изображен на рисунке 3. Головки болтов, крепящих эти детали, изготовлены из вытянутого литника.

Крылья

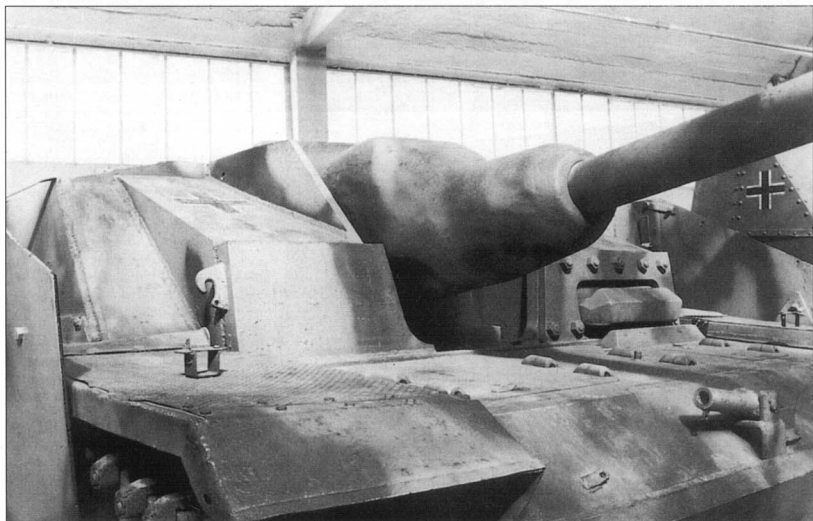
Многочисленные наборы для сборки моделей StuG III, выпущенные в последние годы, обусловили появление многочисленных наборов фототравления. Обычно они содержат крепления для различных инструментов и оборудования установленного на крыльях. Кроме этого в этих наборах при-



35. Крупный план смотрового прибора водителя. Хорошо видны элементы крепления дополнительной брони.



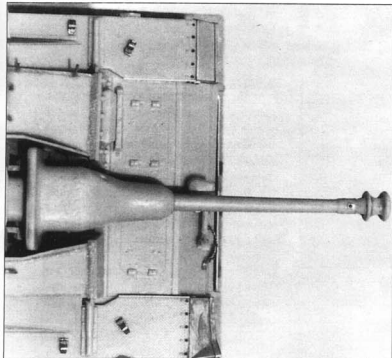
36. Вид сверху на литую маску орудия, которую обычно называли «Саукопф» (Голова свиньи).



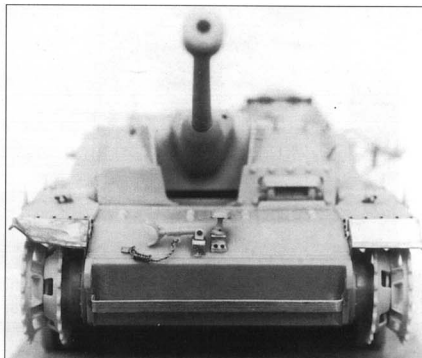
37. Вид на переднюю часть StuG III Ausf. G позднего типа. Хорошо видна литая маска орудия. Справа на рубке приварен крюк для подъема. Обратите внимание на то, что в его нижней части есть отверстие, которое на крюке модели придется просверлить самостоятельно.

сутствуют сетки для установки на воздухозаборники системы охлаждения двигателя. Поэтому их установка будет описана здесь, хотя формально к крыльям они не принадлежат.

Для доработки нашей модели, как уже упоминалось раньше, был выбран набор фототравления «Eduard» № 35015, изначально предназначенный для доработки модели «Тамии». При попытке монтажа сеток из этого набора на модель производства «Ре-38. Вид спереди на модель. Обратите внимание на левое крыло. Белым выделяется деталь, изготовленная по рисунку №3. Передняя часть крыла сделана заново из листа алюминия.



39. Вид сверху на переднюю часть модели.



40. Вид спереди на модель StuG III. Установка фары «Notek» и крепление орудия по-походному доработаны. Применение передних частей крыльев из алюминиевого листа позволяет получить весьма правдоподобную «память».

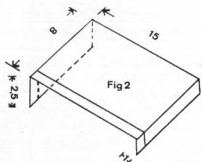


Рис. 2. Эскиз передней части крыла.

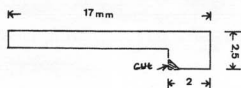
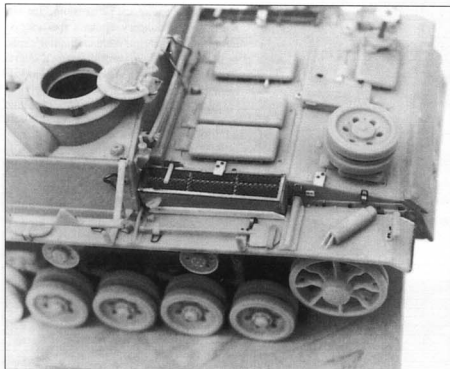


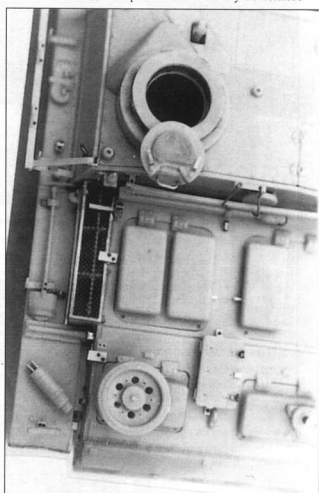
Рис. 3. План пластины для склейки между передней частью крыла и корпусом.

вель», выяснилось, что они нуждаются в серьезной доработке. Пришлось укоротить каждую сетку на 1,5 мм в длину, а также полностью срезать металл по окружности сетки, чтобы установить ее на место. Окантовку сетки придется изготовить заново. Такое различие размеров воздухозаборника, вряд ли объясняется разными модификациями StuG III, а, скорее всего кто-то из производителей ошибся.

Для доработки воздухозаборника, необходимо приклеить пластинку из тонкого



41. Вид на заднюю часть модели. Хорошо видны все дополнительные элементы, изготовленные из пластика и металла.



42. Задняя часть модели, сфотографированная с другого ракурса.

43. Вид сверху на правое крыло модели. Хорошо видны новые крепления размещенного на крыле оборудования.

полистирола, соединяющую его с крылом. Эта пластина хорошо видна на фотографии № 41.

На задних концах крыльев надо приклеить уголки, взятые из набора «Eduard» (как на фото № 50). Между корпусом и задней частью крыльев с обоих бортов необходимо вклеить изготовленные заранее детали, изображенные на рисунке 4.

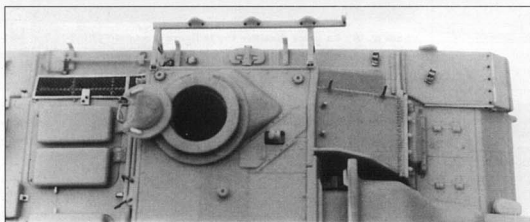
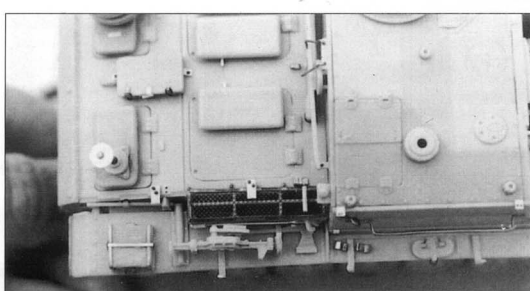
Крепления для установленных на крыльях инструментов, дорабатываются при помощи медной проволоки и тонкого медного листа, или изготавливаются заново из набора фототравления.

Бортовые экраны на нашей модели не устанавливались. Если вы хотите их изготовить, то для этого можно воспользоваться чертежом на рисунке 5.

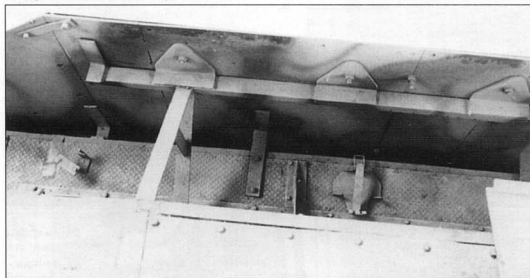
Гусеницы

В наборе «Ревелла» имеются три платы, содержащие по 76 траков гусениц. Для сборки гусеничной цепи нам понадобится девяносто шесть траков, на каждый борт. Остальные траки будут использованы для крепления на рубке. На внутренней части траков модели имеются достаточно заметные следы от толкателей пресс-формы. Придется их зашпаклевать, а потом обработать наждачной бумагой или надфилем. Это кропотливая и монотонная работа, но ее нельзя избежать, если только не использовать траки из металла. Но полученный результат стоит затраченных усилий, так как запасные траки крепились внутренней частью наружу.

Для закрепления траков на бортах StuG III лучше применять клей с достаточно большим временем застывания. Это даст возможность подрегулировать траки в процессе монтажа. При окончательной окраске надо не забыть нанести «тени» в местах между траками и корпусом. Это придаст вашей модели реализм.



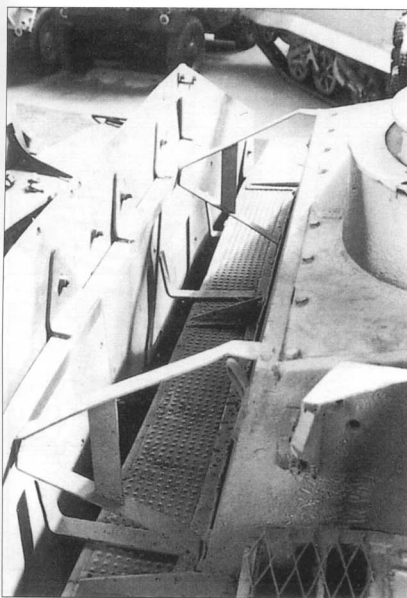
44. На передней части модели установлены сделанные из медной проволоки крючья для крепления запасных траков.



45. Крепления экранов крупным планом.

46. Такой чехол устанавливался на маску орудия для защиты от непогоды.



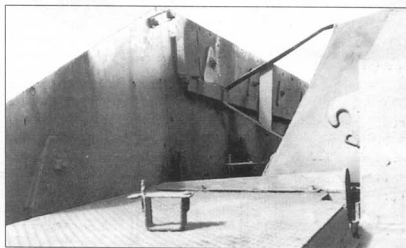


47. Вид элементов крепления экранов с левого борта.

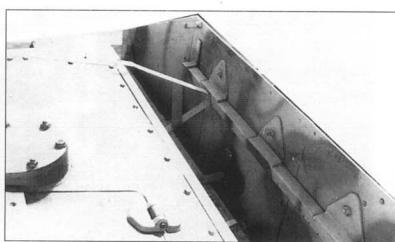
Окраска

В конце войны немцы применяли на своей бронетехнике многочисленные типы камуфляжа, состоящие из трех цветов. Базовым цветом в этих схемах являлся желтый (но не песочный, а более темный, в советских документах того периода его называли желто-коричневым). Камуфляж образовывали пятна зеленой и коричневой краски, нанесенной на базовую. Но встречались и машины, окрашенные просто в базовый желтый цвет. Такая окраска стала часто встречаться в самом конце войны, когда бронетехника попадала на фронт прямо из цехов сборочных предприятий.

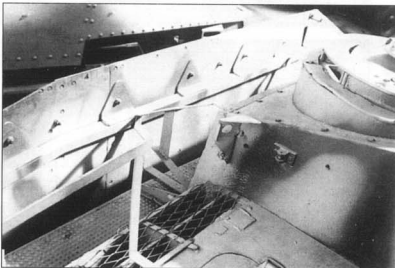
Но в общем надо сказать, что немецкий камуфляж конца войны не был таким ярким, как обычно принято окрашивать модели, или красить немецкие машины в музеях.



51. Переднее крепление экранов.



48. Треугольные крепления экранов правого борта.



49. Треугольные крепления экранов левого борта.



50. Каркас заднего крепления экранов.

В качестве базового цвета для окраски нашей модели, была использована желтая краска «Хамброл» №94. Для нанесения пятен камуфляжа были использованы акриловые краски «Тамия». Для зеленых пятен была использована краска XF-13. Для коричневых пятен применялась смесь из красок XF-9 и XF-64. Для «оттенения» эти краски смешивались с более темными цветами.

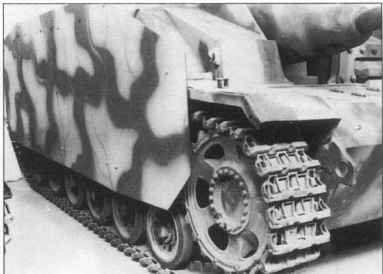
Окончательная отделка производилась масляными красками. Например, все углубления и швы были пройдены жидко разведенной «Уайт Спиритом» «ожженной сиейной».

Диорама

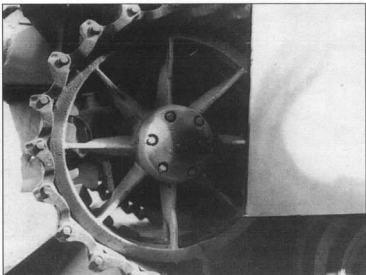
В начале 1945 года сражения шли уже на территории самой Германии. На диораме с нашей штурмовой пушкой, изображен фрагмент вокзала города Визель (Wesel). Диорама довольно проста и представляет собой кусок железнодо-



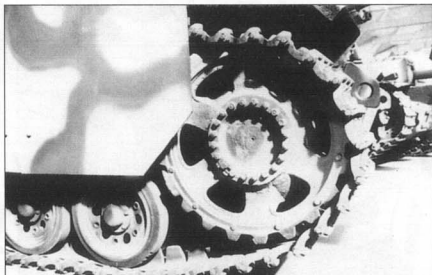
52. Задняя часть навесного бортового экрана StuG III Ausf. G.



53. Передняя часть навесного бортового экрана StuG III Ausf. G.



55. Экраны закрывали сравнительно небольшую часть направляющего колеса.



56. Ведущее колесо можно было обслуживать, не снимая экраны.

рожных путей и стоящую рядом башню для централизованного управления стрелками. Эти башни были стандартными и встречались на многих немецких железнодорожных станциях.

Модель башни для управления железнодорожными стрелками выпускает французская фирма «МК35». Она выполнена из эпоксидной смолы и требует самостоятельного изготовления лестницы, ведущей на второй этаж. Чертеж для самостоятельного изготовления этой лестницы представлены на рисунке 6 в масштабе 1/35. Внутри второго этажа башни была установлена небольшая печка, для отопления, изготовленная самостоятельно. Чтобы можно было установить печку внутри башни, ее крыша монтируется в последнюю очередь.

Необходимый для диорамы фрагмент железнодорожных путей производят фирмы «Драгон» и «Верлинден». Основание диорамы было вырезано из полистирола, рельеф воспроизведен при помощи гипса.

Окраску диорамы начинаем с вышки для управления стрелками. Сначала вся вышка была покрыта слоем серой грунтотки из аэрозольного баллона (эта краска применяется для ок-



54. Бортовые экраны защищали и значительную площадь ходовой части.

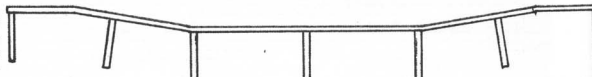
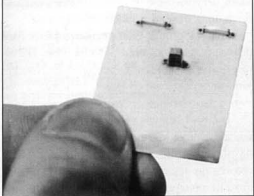


Рис. 1. Развертка крепления дополнительного имущества, масштаб 1 : 35.



Один из элементов экрана модели. Вид с внутренней части. Крепления сделаны из алюминиевого листа.



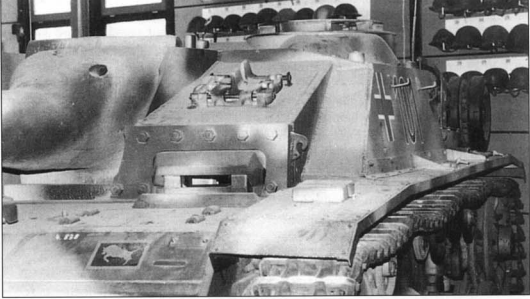
Вышка для управления стрелками. Набор для ее сборки производит фирма «МК35». Лестница в комплект не входит ее нужно сделать самому из дерева или пластиковых профилей «Evergreen».

раски автомобилей). После этого доски на втором этаже вышки были окрашены краской «Хамброд» №93. Кирпичный цоколь вышки окрашен «Хамбродом» №60. Более светлым оттенком этой краски были окрашены кирпичи, видимые там, где штукатурка отвалилась. «Задуваем» стены слоем матового лака. После этого окрашенная поверхность должна сохнуть не менее суток.

После этого раскрываем «шубу» из штукатурки на стенах первого этажа масляной краской состоящей из смеси черной и «сиены». Это придает фактуре «шубы» реалистичность, так как на ее поверхности со временем оседает грязь. Излишек краски вытирается кусочком тряпочки. Эта же краска применяется для заполнения щелей между досками второго этажа. Потом доску «высветляются» краской образованной смешиванием трех красок производства «Хамброд»: №93, №34 и №64. Для получения более реалистичного вида надо избегать регулярности при нанесении краски.

Фактура кирпичной кладки выделяется при помощи краски полученной смешиванием красной, песочной и белой красок.

«Старение» вышки произведено при помощи пастелей. На вышку осаждалась



С июня 1944 года StuG III Ausf. G стали оснащаться спаренным с орудием пулеметом. Соответственно в маске орудия появилось отверстие, предназначенное для стрельбы из него.



Вид вышки с лицевой стороны. На ней установлена табличка с названием города «Wesels».

пыль и копоть от проходящих поездов, которые в то время тянули паровозы. На наждачной бумаге пастели черного и каштанового цвета стираются в порошок. Полученный порошок наносится при помощи кисти на вышку, особенно в углах.

Для окрашивания крыши вышки была использована смесь акриловых красок «Тамия» XF-24 и XF-1. После высыхания щели «зачерняются» краской «Хамброд» № 33. Для придания рельефа крыше, на выступающие части наносится светло серая краска «Хамброд» № 64. Следы от потеков ржавчины получаются при помощи масляной краски цвета «сиена».



На этом фото видна конструкция крыши вышки. На ней установлена табличка с названием города «Koblenz».

Водосточную трубу изготавливаем из тонкого алюминиевого листа. Для этого нарезанные алюминиевые полоски, шириной около 8 мм, сгибаются вокруг деревянной палочки диаметром около 5 мм. Крепления водосточной трубы также сделаны из алюминиевой полоски шириной 2 мм. Крепить водосточную трубу к вышке лучше до нанесения окраски. Водосточная труба окрашивается краской «Тамия» XF-9. После высыхания труба подвергается «старению» при помощи смеси красок «Хамброд» №113 и № 63.

Щит с названием станции изготавливается из тонкого полистирола. Название станции можно получить при помощи подложки «сухой» декали с буквами, или каким либо другим методом.

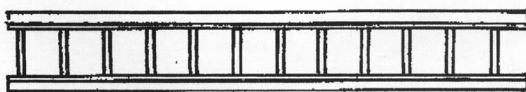


Рис. 6. Чертеж лестницы для подъема на второй этаж вышки.

Бетонное основание, на котором стоит вышка, изготовлено из гипса и окрашено краской «Хамброл» №64. Щели и трещины поверхности заполняются краской «Хамброл» №29, чтобы имитировать набившуюся грязь. Смесь светло-серого «Хамбрала» №64 с белым №34, позволяет получить разнообразие оттенков нашего «бетона».

Для проезда через железнодорожные пути уложены доски. Для их имитации используются сосновые дощечки, окрашенные в красно-коричневый цвет краской «Тамия» XF-9. Загрязнение на них получено при помощи той же смеси пастелей, что применялась для нанесения следов копоти на вышку. Грязь, порывающая дорогу и доски для переезда, получена из смеси гипса с водой и клеем ПВА. Для ее окрашивания в еще не засохшую смесь был вылит целый флакон краски «Тамия» XF-57.

Балластная засыпка на путях изготовлена из кусочков засохшего и поломанного гипса, смешанного с кусочками активированного угля.

Фигурки

Все фигурки, использованные для изготовления диорамы, производства «МКЗ5». Для их крепления к диораме была использована медная проволока. Из нее были нарезаны штифты, которые были вставлены в отверстия, просверленные в диораме и поддонах фигурок. Таким образом, фигурки были жестко закреплены на своих местах.

Все фигурки были окрашены серой грунтовкой. Базовый оттенок, для окрашивания рук и лица, был получен смешиванием красок «Хамброл» №61 и №63. Базовая окраска тела должна хорошо высохнуть перед следующим этапом работы. «Тени» на лице и руках получаются масляной краской «Снежан». «Света» получаются нанесением смеси масляных красок белого цвета и охры. Так как события изображенные на нашей диораме происходят в феврале – марте 1945 года, то воздух еще хо-

лодный. Поэтому лица и руки у наших фигурок должны покраснеть от мороза.

Для окраски формы наших фигурок были применены следующие цвета:

Командир самоходки

Базовый цвет: «Хамброл» №110.

Оттенки: «Хамброл» №110 и №93.

Темные пятна: Масляная краска цвета «снежан».

Светлые пятна: «Хамброл» №63.

Панцергренадер,

подносящий сигарету ко рту

Блуза:

Базовый цвет: «Хамброл» №66.

Оттенки: «Хамброл» №66, №86 и №66.

Брюки:

Базовый цвет: «Хамброл» №111.

Темные пятна: «Хамброл» №94 и №34.

Светлые пятна: «Хамброл» №113.

Шинель:

Базовый цвет: «Хамброл» №116

Оттенки: «Хамброл» №116 и №86.

Панцергренадер с «Панцерфаустом»

Окраска как у предыдущей фигурки, кроме брюк:

Базовый цвет: «Хамброл» №72, №34 и №70.

Зеленые пятна: «Хамброл» №30 и №66.

Светлые пятна: «Хамброл» №86, №66 и №93.

Парашютист

Блуза:

Базовый цвет: «Хамброл» №83 и №72.

Зеленые пятна: «Хамброл» №66.

Коричневые пятна: «Хамброл» №70.

Брюки:

Базовый цвет: «Хамброл» №64 и №96.

Оттенки: «Хамброл» №64.

StuG III Ausf. F, StuG.Abt. “Grossdeutschland” Воронеж, июнь 1942 г.

модель фирмы Дрезон в масштабе 1:35

Пехотный полк «Великая Германия» был сформирован в 1939 г., годом позже он был преобразован в моторизованный. Полк отличился в сражениях на Восточном фронте, где понес огромные потери в боях под Орлом и Москвой.

В апреле 1942 в состав полка были включены бронетанковый батальон и бата-

льон штурмовых орудий. После тяжелой боевой полк отведи к западу от Москвы.

В 1943 г. полк был преобразован в панцергренадерскую дивизию «Великая Германия», а в середине года – в танковую. Панцер-дивизия «Великая Германия» принимала участие в злосчастной операции «Цитадель».

В 1944 г. дивизия была развернута в танковый корпус «Великая Германия». Корпус принимал участие во всех значительных сражениях заключительного периода войны, пока не прекратил в апреле-мае 1945 г. своего существования.

Сборка

В плане качества изготовления модель фирмы Дрезон превосходна. Добавив к продукту известной фирмы конверсионные наборы от не менее известных производителей можно выполнить поистине великую модель штурмового орудия в варианте с длинноствольной пушкой.

Прототипом модели послужила самоходка, запечатленная на фотографии, опубликованной на стр. 41 издания «Achtung Panzer» № 5. У того штурмового орудия имелся ряд отличий: нет фары Нотек и клаксона, нестандартно размещены на броне инструментальный ящик и приспособления для чистки ствола орудия.

Сборка модели особых проблем не доставила. Наиболее интересные моменты запечатлены на аккомпанирующих тексту фотографии.

Окраска

В 1942 г. базовым цветом окраски техники оставался Dunkelgrau RAL-7021. На снимке из «Achtung Panzer» хорошо виден камуфляж машины. Судя по дате снимка, цвет пятен камуфляжа скорее всего Braun RAL-8020, краска этого цвета изначально предназначалась для окраски техники корпуса «Африка», но использовалась и на Восточном фронте.



Используемые цвета (фигурки)

Model Color (acrylics)	951 White
96 Glaze Medium	975 Military Green
830 German Fieldgray WWII	976 Buff
845 Sunny Sky Tone	978 Dark Yellow
911 Light Orange	983 Flat Earth
920 German Uniform	992 Neutral Grey
927 Dark Flesh	994 Dark Grey
941 Burnt Umber	995 German Grey
950 Black	

Используемые цвета (САУ)

GUNZE SANGYO (acrylics)	TITAN (oils)
H-401 Dark Grey	4 Titan White
	10 Naples Yellow Reddish
	46 Titan Blue
	74 Raw Umber
	78 Burnt Umber
	80 Bitume
	82 Ivory Black
	86 Yellow Ochre Light
	88 Yellow Ochre
	92 Yellow Ochre Reddish
	94 Gold Ochre Transparent
	96 Burnt Sienna
	98 Pink Earth Transparent
MODEL COLOR (acrylics)	HUMBROL (enamels)
843 Cork Brown	26 Matt Khaki
941 Burnt Umber	29 Matt Dark Earth
950 Black	53 Gunmetal
951 White	56 Aluminium
976 Buff	63 Matt Sand
978 Dark Yellow	72 Matt Khaki Drill
982 Cavalry Brown	
ANDREA COLOR (acrylics)	PASTELS
AC-59 Confederate Grey	Several sand tones

1. Базовая окраска

Цвет Dunkelgrau получен смешиванием 60 % краски P-401 (акрил Dark Gray фирмы Gunze Sangyo), 25 % XF-50 (акрил Field Blue фирмы Тамия) и 15 % XF-18 (акрил Medi Blue фирмы Тамия). Высветлена модель базовой смесью, в которую добавлена краска белого цвета.

Цвет Braun RAL-8020 — 55% XF-59 (Desert Yellow) и 44 % XF-15 (Flai Flash).

Оттенки краски определены на вкус автора модели. Как не раз отмечалось выше, оттенки красок RAL менялись в достаточно широких пределах.

Пятна камуфляжа нанесены кисточкой. Кисточка в одной руке, фотография в другой, «Дойче юбер аллес» на устах. Получилось неплохо.

Тени камуфлированной модели проработаны из аэрографа смесью 50 % краски XF-10 (Flat Braun) и 50 % черной краски.

Декаль подобрана из разных источников: кресты — родные, от модели «Дрэгон», эмблема «Великой Германии» — декаль Тамия, номера — от модели советской самоходки СУ-85 фирмы Тамия.

2. Пыль

Не хотелось особо сильно грязнить модель, обозначив лишь слой пыли и совсем немного грязи на элементах ходовой части.

Как всегда возник вопрос: «В каких местах оседает больше всего пыли?». Как всегда ответ можно найти путем тщательного изучения различных фотографий «живых»

штурмовых орудий. Как выяснилось, натурально, пыль оседает на крыше боевого отделения. Вокруг люков пыли меньше всего — там ее обтирают руками, ногами и пятнами точками члены экипажа. Также значительное количество пыли аккумулируется на крыльях и на лобовой части корпуса. По цвету слой пыли неоднороден. Для имитации пыли использованы сначала аэрограф, затем — кисточка.

Низ корпуса покрыт не только пылью, но и грязью.

Первым делом пыль имитирована очень сильно разведенной эмалью 72 (Matt Khaki Drill) фирмы Хамброл, нанесенной на модель аэрографом. Это даже скорее не пыль, а смягчение оригинальной окраски модели. Поверхности, интенсивно покрытые пылью, обработаны масляными красками песочных тонов, разведенными растворителем для эмалей Хамброл.

Следующий шаг — наращивание слоя пыли на нижних поверхностях корпуса. Для начала поверхности были задуты из аэрографа эмалью 78. Затем — обработаны масляными красками цвета красная амбра, золотистая охра, розоватая земля и желтовато-красная.

Далее маслом обработана лобовая часть корпуса. Думается, что именно так выглядела русская пыль и грязь в 1942 г.

Поверхности по периметру люков обработаны кисточкой, смоченной в чистом растворителе. Люки по периметру выделены смесью краски черного цвета и акрила 941 Burnt Umber фирмы Gunze (Model Color), сильно разведенная водой смесь нанесена кисточкой.

3. Финишная

Процесс имитации следов эксплуатации завершен нанесением масляной краски цвета асфальта, имитирующей потеки грязи. Облезлости краски до металла показаны смесью акрилов красновато-коричневого и черного цветов, нанесенной тонкой кисточкой в отдельных местах. В меру! Штурмовое орудие — сравнительно новое и почти не принимало участия в боях.

Инструмент покрашен и тонирован как обычно. Люки, стыки панелей профилиро-

ваны жидкой смесью масляных красок черного цвета и жженой амбры.

Выхлопные патрубки тонированы методом заливки под жваччину (населенная краска цвета жженой сиенны).

3. Завершение

Крыша моторного отделения завалена различными полезными вещами. Дельные вещи окрашены и тонированы с той же тщательностью, что и вся модель.

Фигурки

Атмосферу войны передают фигурки солдат. Командир и наволочник — от «родной» модели StuG III фирмы Дрэгон. Солдат взят из дргэновского набора «Сталинград, 1942 г.». Доработка фигурок заключалась только в замене оригинальных голов головами фирмы Хорнет.

Фигурки окрашены и тонированы по традиционным технологиям.

StuG III Ausf. G Frühe, подразделение не установлено, Восточный фронт, январь 1945 г.

модель фирмы Тамия в масштабе 1:35

Штурмовые орудия StuG III модификации Ausf. G появились в начале 1943 г. По ходу серийного производства в их конструкцию вносились изменения, но в целом самоходки до конца войны мало изменились. Превосходная машина смерти, воплотившая в себе все лучшее, что было у штурмовых орудий ранних вариантов.

Сборка

Большинство задумок и сюжетов рождается у моделюв в ходе вдумчивого, за рюмкой чая, изучения фотальбомов. Вот и к созданию этого кита подтолкнул автора снимок заметных метелью где-то на Восточном фронте штурмовых орудий. Такой безнадегой веяло от фотографии. Командир штурмового орудия осматривает в бинокль местность, на его лице — полное уныние и не характерное для верного члена НСДАП, истинного арийца с нордическим характером, неверие в «вундерваффе». Между тем, в январе 1945 г. лица германских войск све-



тились открытым начинением – вот-вот появится чудо-оружие, которое без труда переломает хребет всем союзникам вместе взятым. В январе 1945 г. Германия как никогда была близка победе. Откуда было знать тем немцам, что чудо-оружием являлось штурмовое орудие StuG III Ausf. G?

Запечатленная на снимке самоходка интересна не только своим командиром с миной на роже лица, но и дополнительными накладным бронелюстом-экраном на борту пушки, прикрывающим пулеметную установку.

Модель Тамин просто фантастична! Обалденное литье, великолепная стыковка деталей. Мечта моделиста-панцерника!

Мечта – мечтой, но разве можно собирать образец германской техники без использования конверсионных наборов? Нет, конечно, иначе это можно расценить как неуважение к панцерваффе, а сие – чревато! Неправильно понять могут. Фирма Modelkasten представляет отличные грубы дымопусковой аппаратуры и ряд других прелестных итемов. Не обошлось и без фототравленки фирмы Абер. Отдельное спасибо фирмы Абер за бортовые экраны.

Важные моменты сборки проиллюстрированы аккомпанирующими тексту фотографиями.

Окраска

Как известно, зимой техника перекрашивалась в белый цвет краской на водной основе. Такая краска довольно быстро слезала с техники, обнажая исходный цвет боевых машин, в данном случае – Dunkelgelb RAL-7028. Облезлые, в зимней окраске, модели всегда притягивали взгляды празднующейся публики и коллег-моделистов.

Такие модели сначала окрашивают в базовый цвет, затем – в белый, а потом частично удаляют белую краску. Желательно использование красок разного типа, чьи растворители нейтральны друг к другу.

Типичный выбор – эмаль и акрил. Но какую краску наносить первой? Обычно в желтый цвет модель окрашивают акрилом, а в белый – эмалью.

1. Первый слой краски

Краска желтого цвета будет закрашена белой, поэтому высветлять базовый тон смысла не имеет. Модель просто задута акрилом без какого бы то ни было тонирования. Отдельные участки, которые на готовой модели будут желтыми, закрыты масколом, который нанесен спонжем. Будущие парашютисты также обозначены масколом.

Лобовая часть модели задута белой эмалью, в которую подмешано немного эмали 118 Matt US Stan. Примерно через 15 минут эмаль частично размыта смоченными в растворителе тонкой и толстой кисточками. Затем аналогично обработана задняя часть модели.

В отдельных местах контраст усилен напылением из аэрографа сначала желтой, затем белой красками.

Модель субтильно тонирована из аэрографа смесью красок 929 Light Brown и черной.

После окраски бандажей опорных катков в черный цвет можно переходить к следующему этапу.

2. Парашютисты и мелкие облезлости

После того, как выполнены «облезлости» большой площади, пришло время уделить внимание мелким градациям тонов окраски. Для этого пригодилась кисточка № 1.

Смесью акриловых красок белого цвета и небольшого количества краски 914 Green Ochre обработаны места, наименее подверженные воздействию климата и эксплуатации, интенсивность цвета при этом менялась.

Процесс повторен краской 978 Dark Yellow, но теперь обработке подверглись поверхности, наоборот, наиболее подверженные разного рода воздействиям.

Далее оказана ржавчина, в основном на крамках крыльев. Цвет ржавчины получен смешиванием красок 982 Cavalry Brown и черной.

3. Масляные краски

Заранее подготовлена палетка из пластика и растворитель для эмали фирмы Хамброк.

Грязь и потеки GCM наносились по возможности как на фотографиях кисточкой.

Используемые цвета (фигурки)

MODEL COLOR (acrylics)

596 Glaze Medium
843 Cork Brown
871 Leather Brown
921 English Uniform
924 Russian Uniform WWII
950 Black
951 White
975 Military Green
983 Flat Earth
986 Deck Tan

ANDREA COLOR (acrylics)

59 Confederate Grey

Используемые цвета (САУ)

TAMIYA (acrylics)

XF-1 Flat Black
XF-10 Flat Brown
XF-60 Dark Yellow
XF-64 Red Brown
MODEL COLOR (acrylics)
914 Green Ochre
927 Dark Flesh
929 Light Brown
941 Burnt Umber
950 Black
951 White
978 Dark Yellow
982 Cavalry Brown

TITAN (oils)

4 Titan White
8 Naples Yellow
46 Titan Blue
78 Burnt Umber
80 Bitume
82 Ivory Black
86 Yellow Ochre Light
88 Yellow Ochre
90 Raw Sienna
92 Yellow Ochre Reddish
94 Gold Ochre Transparent
96 Burnt Sienna
98 Pink Earth Transparent
HUMBROL (enamels)
29 Matt Dark Earth
34 Matt White
53 Gunmetal
56 Aluminium
113 Matt Rust
118 Matt US Tan



Вахмистр из StuG Batt. 667, награжден Железным крестом 1-го класса. Цвет погона – темный изумрудно-зеленый (особы образца, принятого до 1940 г.), кант погона – насыщенного красного цвета, знаки различия и номер батареи на погонах – алюминий. Эмблема в петлицах отсутствуют. На пилотке нет перевернутого шеврона. Снимок сделан, скорее всего, после июля 1942 г.

Нижние поверхности интенсивно обработаны под грязь сначала из аэрографа эмалями 29 Matt Dark Earth, 118 Matt US Tan, 113 Matt Rust. Интенсивность окраски – не равномерная. Далее – черед масляных красок, использована вся палитра, кроме краски белого цвета. Масляная краска нанесена в несколько приемов до получения удовлетворительного результата.

4. Окончательная отделка

Инструмент и тросы окрашены и тонированы как обычно. На траках имитирован набившийся между гребнями снег. Снег – White Marmoline в смеси с клеем ПВА. Осталось установить на место окрашенные и тонированные отдельно от модели бортовые экраны. Нижняя часть задута из аэрографа глянцевым лаком – блеснит замерзшая грязь.

Фигуры

Фигурки также навеяны фотоснимками, взятые они из набора фигурки Дрозг. Командир – из набора «Дивизия «Мертвая Голова», Будапешт 1945 г.». Эту фигурку пришлось подпилить, чтобы она влезла в люк. Положение рук и кистей рук изменено. Наводчик – из набора «Командиры в Харькове, 1943 г.». Головы обеих фигурок заменены головами фирмы Хорнет. Окрашены и тонированы фигурка в стандартной технике.

StuG III Ausf. G Frühe, подразделение не установлено, Восточный фронт, 1944 г. Начиная с лета 1943 г. яркая символика постепенно стала исчезать с германской бронетехники. Самоходки StuG III Ausf. G раннего выпуска окрашивались по не очень, как оказалось, эффективной камуфляжной схеме из мелких пятен Rothbraun RAL-8017 и Olivgrün RAL-6003 по базовой окраске цвета Dunkelgelb.

StuG III Ausf. G Späte, подразделение не установлено, Восточный фронт, 1944 г. На крыше моторного отделения наварены металлические багачники – полевая модификация. Машина имеет очень интересную окраску: камуфляж из извилистых вертикальных полос цвета Rothbraun RAL-8017 и Olivgrün RAL-6003 по базовой окраске цвета Dunkelgelb.

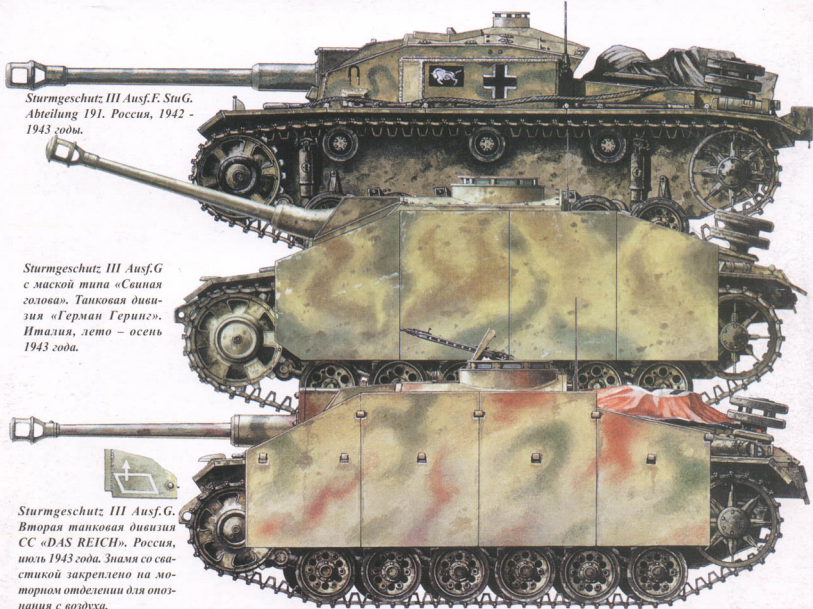
StuG III Ausf. G Späte, подразделение не установлено, Восточный фронт, 1944 г. В конце войны экипажи штурмовых орудий старались как могли дабы улучшить защищенность своих машин. В данном случае для увеличения свариваемости бортов рубки использовались бревна. Нередко на лоб и борта рубки наносился слой бетона. Поверх базовой окраски цвета Dunkelgelb сильно разведенной краской цвета Rothbraun нанесены обширные пятна. Двухный тормоз имеет цвет антикоррозионной грунтовки – Rot RAL-8012.

StuH. 42, подразделение не установлено, 1944 г. Цифры трехзначного номера обозначают номер батареи, номер звезда и номер машины во звезде. В данном случае – четвертая штурмовая саббца третьего звезда второй батареи. Камуфляж – пятна Rothbraun по заводской окраске Dunkelgelb. Борта рубки дополнительно защищены запасными гусеничными траками. Номер и крест нанесены на отдельной металлической пластине.

StuG III Ausf. G Späte, подразделение не установлено, Западная Германия, март 1945 г. Штурмовые орудия последних выпусков не имели оружейных масок Sankorf, возможно маски стилизовали со старых машин, прибывших с фронта на ремонт. Базовый цвет окраски – Olivgrün RAL-6003, камуфляж – Rothbraun и Dunkelgelb. Горизонтальные поверхности не камуфлировались.

Нехватка краски приводила к тому, что в конце войны техника отправлялась на фронт просто покрашенной антикоррозионной грунтовкой цвета Rot RAL-8012. Никакой маркировки на таких машинах не имелось. На изображенной на рисунке самоходке вся маркировка сведена к кресту на кормовом бронелисте корпуса.





*Sturmgeschütz III Ausf. F. StuG.
Abteilung 191. Россия, 1942 -
1943 годы.*

*Sturmgeschütz III Ausf. G
с маской типа «Свиная
голова». Танковая дивизия
«Герман Геринг». Италия,
лето - осень 1943 года.*

*Sturmgeschütz III Ausf. G.
Вторая танковая дивизия
СС «DAS REICH». Россия,
июль 1943 года. Знамя со сва-
стикой закреплено на мо-
торном отделеении для опоз-
нания с воздуха.*