

ТАНКОВ

№2



Диорама: «Конечная станция»

105-мм гаубицы leFH18/18M

История гаубицы leFH18

Танкист из 7-й ТД

«Пантера» Ausf. G



Диорама: «Мираж в пустыне»

Конверсия моделей

Русский «Шерман»

Испанский М60

Масштабные Модели (55)

ТАНКОВ №2

Глаза боятся, а руки - делают.

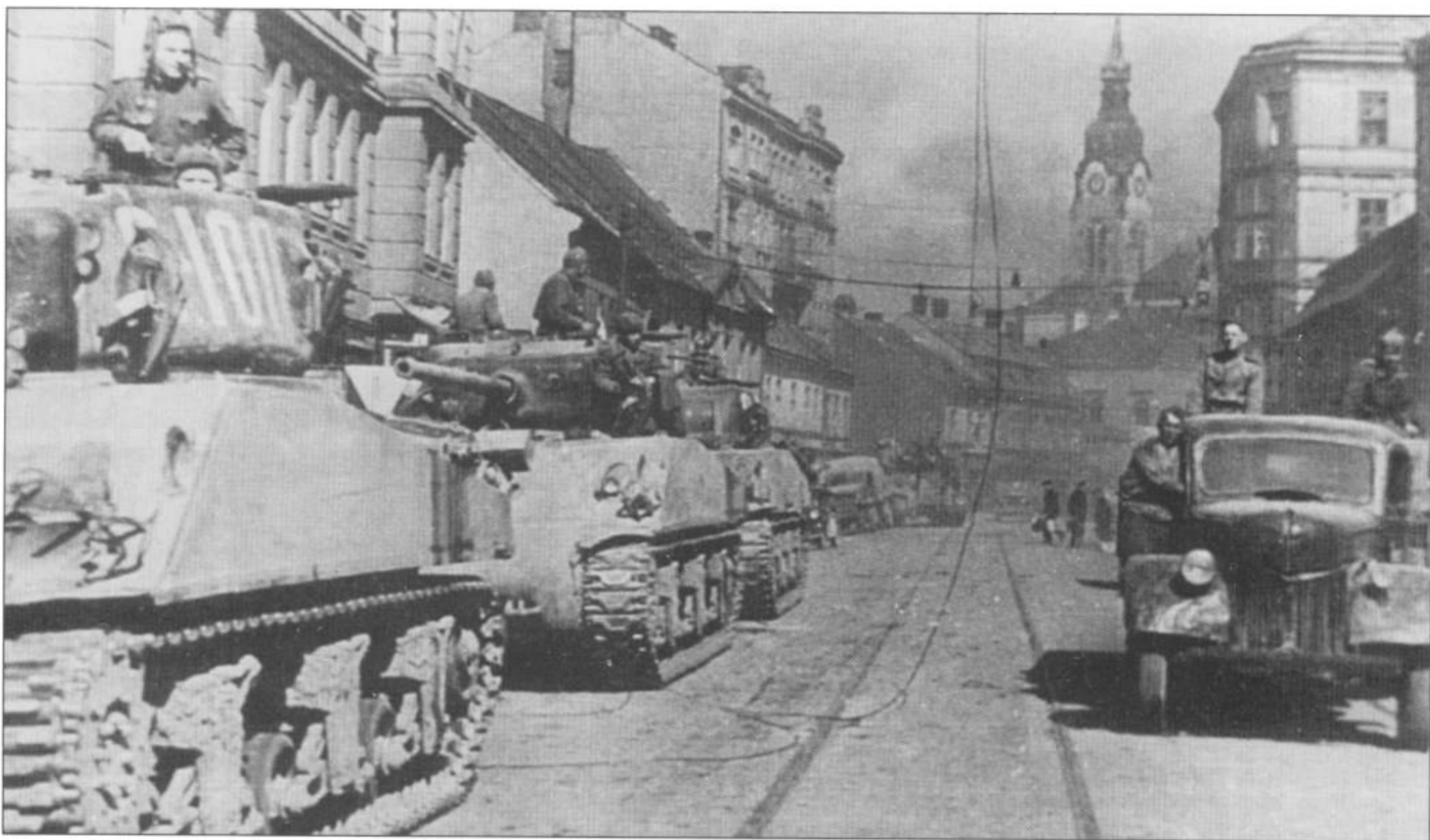
Русская народная мудрость

февраль 2005 г.

Независимый информационный бюллетень моделистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- диорама: «Конечная станция»
- 105-мм гаубицы leFH18/18M (1 : 35, AFV-Club)
- история гаубицы leFH18
- танкист из 7-й ТД (1 : 6, Дрэгон)
- «Пантера» Ausf. G (1 : 35, Тамия)
- диорама: «Мираж в пустыне»
- коверсия моделей
- русский «Шерман» (1 : 35, Академия)
- испанский M60 (1 : 35, Тамия)



Танки M4A2 «Шерман» на одной из улиц г. Брно, Чехословакия, апрель 1945 г. Ствол пушки одного из танков - без дульного тормоза. Гусеничные траки - с металлическими шевроном или блоком. Обратите внимание на загрязненность опорных тележек шасси и запыленность корпусов машин по сравнению с их-же башнями. На бортах корпуса видны потеки из заправочных горловин.

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства авторов и редакции

Издается Октябрьским обществом моделистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. Главный редактор: Егере Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru



68 стр., 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.



52 стр., 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.



52 стр.+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.



56 стр.+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.



56 стр., 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.



60 стр., 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.



56 стр., 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр., 60 цв. вариантов.



52 стр., 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В. С. D. E.



52 стр., 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К. М. Н. Франция, Англия, СССР.



52 стр., 18 цв. вариантов, ц. кабина В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.



60 стр., 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.



56 стр., 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.



52 стр., 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр., 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр., 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр., 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



48 стр., 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



56 стр., 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.



56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



60 стр., 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.



72 стр., 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр., 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр., 15 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.



56 стр.+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.



52 стр., 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр., 22 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр., 22 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



52 стр.+цв. вкладка, 60 цв. вариантов, история, фото, чертежи.





40 стр. Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

Часть 1, 44 стр. 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: A-L. 56 фото, 27 чертежей.

52 стр. 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танко-строения, Т-34/85М, БТР-40, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр. 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

44 стр. 130 фото, БТР-50, БМП-2, БТР-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Коммандо. История, фото в боях, детализировка.

40 стр. 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Коммандо. История, фото в боях, детализировка.

56 стр. сам танк Pz 38(t), история, фото, чертежи всех модификаций.

56 стр. история, фото чертежи, детализировка.

52 стр. 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.



52 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

56 стр. цв. обл - 8 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. история, чертежи, фото.

52 стр. история, чертежи, фото.

Послевоенные джипы США: М38, М151. 52 стр. история, проекции, фото.

Фотоальбом на импортной мелованной бумаге, 60 стр. 16 цв. вариантов.

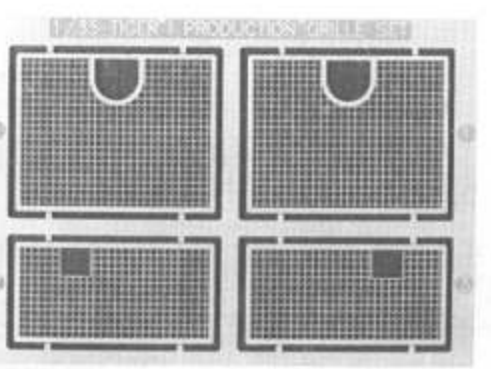


Мелованная бумага 52 стр. история, проекции, фото.

Мелованная бумага 52 стр. история, проекции, фото.

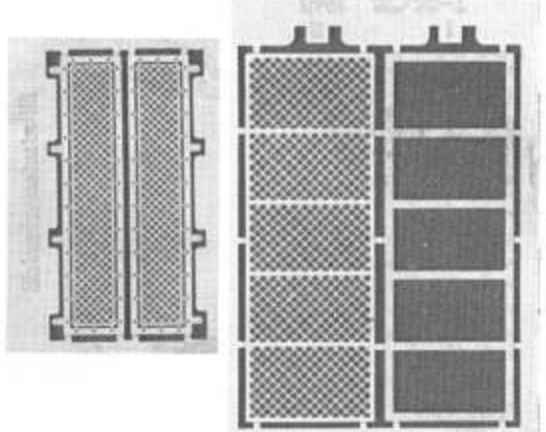
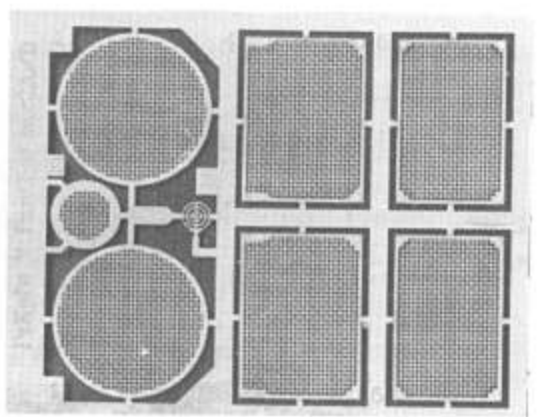
Мелованная бумага 72 стр. история, проекции, фото. Бонус: пушка Pak 40: история, чертежи детальные и фронтовые фото.

Мелованная бумага 48 ч/б + 8 цв. стр. история, чертежи, детальные и фронтовые фото.



Наконец-то в России! Самое дешевое фототравление фирмы Ostfront.

Решетки на Т-34, Pz III/StuG III, Пантеру Ausf. A/D, Тигр I и др. Изготовлены специально для моделей фирм Звезда и Дрэгон. Качество соответствует стандартам ведущих европейских производителей. Это действительно новый уровень Вашей модели.



Все эти книги и фототравление Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Конечная станция

Каждая диорама начинается со сценария, идеи. В основу данной диорамы положен действительный эпизод из истории 2-й бронекавалерийской группы армии США. Известен снимок захваченной американцами железнодорожной станции Кётцинг в Баварии. На снимке присутствуют бронекавалеристы, плененные немецкие солдаты и подбитый танк Pz.Kpfw. IV Ausf. J, разбитая «Пантера» и брошенный полугусеничный броневладелец Sd.Kfz. 251. Чем не сюжет для диорамы?

Сюжет или, если хотите сценарий, получил развитие. В зачатке имелся набор американских парашютистов, которые вроде бы в Баварии не сражались. Использовать десантников очень хотелось, поэтому место действия перенесено на Рейн под Визель, где союзники в свое время прове-

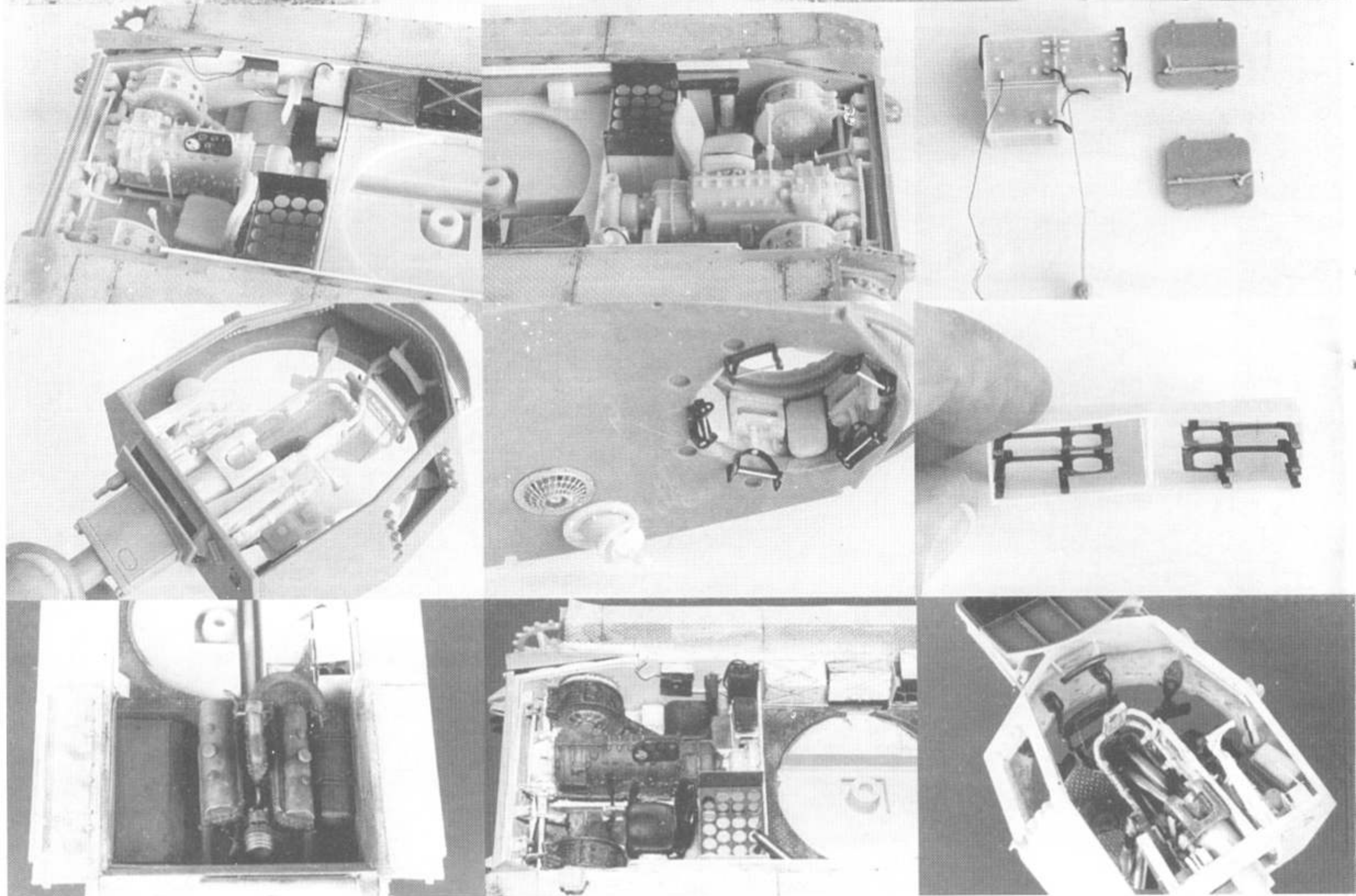
ли операцию Varsity, одну из последних за войну, в которой использовались парашютно-десантные части. Станционное сооружение изначально реального прототипа не имело. Была предпринята попытка подсмотреть особенности станционных построек в ходе визитов в магазинчики, торгующие аксессуарами для любителей железнодорожного моделизма. В конечном итоге прототип все-таки появился — здание станции Нессельванг, расположенной недалеко от Альгау. Как, вы не знаете где находится Альгау? Вы — конченный человек, который ничего не смыслит ни в истории, ни в географии! Дальше можете не читать, а то очень неприятно вести разговор, пусть даже заочный, с малокультурным и совершенно не образованным человеком.

Чтобы определить габариты диорамы пришлось выполнить на бумаге план в требуемом масштабе, то есть — 1:35. Также, были тщательно прорисованы все виды станционного здания. Платформа изготовлена из полосок листового пластика шириной 7 мм и толщиной 0,5 мм и листового пластика той же толщины. Полоски наклеивались на лист цианкрилатом и почти сразу отрывались. Цианкрилат схватывает быстро, поэтому при отделении полоски, на листе оставался след, очень напоминающий фактуру асфальта или бетона. Дополнительно рельеф гравировался иглой.

Здание станции изготовлено аналогично платформе. Дверные и оконные проемы, рамы, двери выполнены из полосок листового пластика. Щели между рамами и стенами заделаны шпаклевкой Keramin, кото-







Изготовлен интерьер танка. Жаль что на собранной модели он почти не виден.



рая обладает большей твердостью по сравнению с модельной шпаклевкой. Текстура под грубую поверхность штукатурки усилена нанесением состава, представляющего собой смесь эмали фирмы Хамброл и пудры.

Каркас крыши выполнен из бальсовых профилей для летающих моделей самолетов. Черепица — пластины пластика. Окраска здания производилась после окончательной сборки и фиксации на основании диорамы. Железнодорожный путь найден в складе с запасными частями, рельсы и шпалы ранее входили в какую-то модель Дрэгона. Вагон — фирмы Ironside. Естественно, по основанию диорамы разбросан военный мусор: каски, бутылки, снарядные ящики и т.д. Некоторые железнодорожные аксессуары позаимствованы из наборов фирм Besig и Nuremberg.

Основу разбитого танка Pz.Kpfw. IV Ausf. J составила модель «четверки» фирмы Тамия. Интерьер танка сделан с помощью деталей из конверсионного набора фирмы СМК. Особенных усилий по воспроизведению интерьера не прикладывалось, так как интерьер на собранной модели почти не виден. Экстерьер танка доработан фототравленными деталями из наборов фирм Абер, Эдуард и Ягуар.

Фигурки немцев взяты из наборов фирм Ягуар, Warriors и Дрэгон. Американские парашютисты, как уже отмечалось, — Дрэгон. У некоторых десантников головы от Дрэгона заменены головами фирмы Хорнет. Фигурки окрашены эмалями Хамброл, лица — масляными красками.



105-мм легкие полевые гаубицы leFN18 и 18M

“AFV Club” выпустил модель немецкой 105-мм гаубицы (10,5 см по немецкой классификации) leFN18 и её преемницы leFN18M в масштабе 1/35. Практически одновременно с этим появился в продаже и комплект Pak 43/41. Это позволяет сделать вывод о том, что “AFV Club” взялся за немецкую дивизионную артиллерию. Эта тема не была популярной у крупных производителей моделей, предпочитавших выпускать модели бронетанковой техники. Но теперь у нас есть надежда на исправление этого недочета.

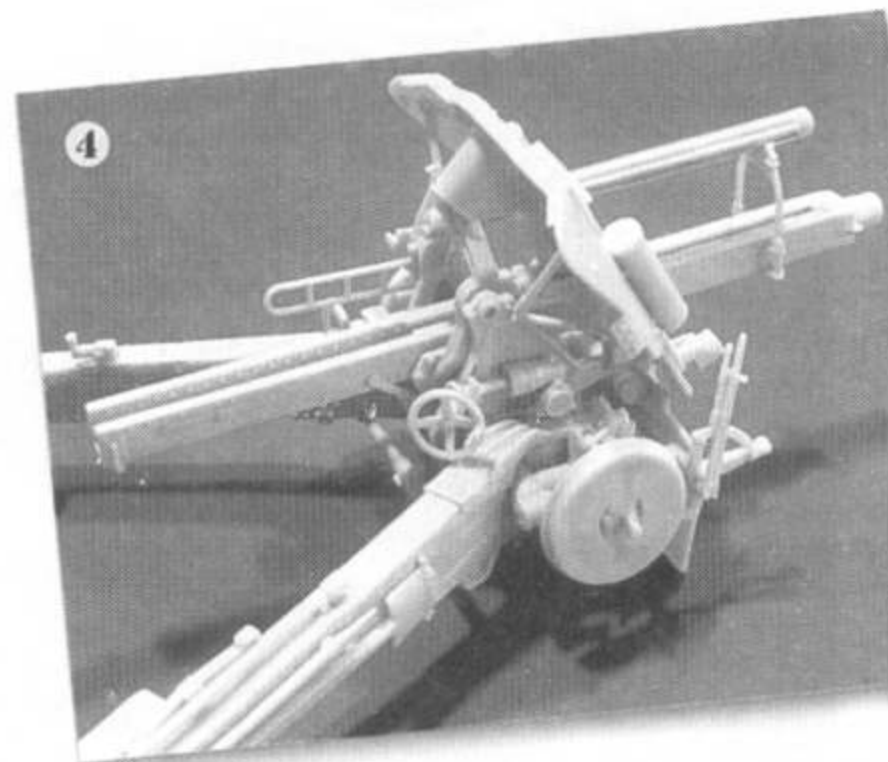
Модели leFN18 и 18M сделаны так, что их можно собрать в трех конфигурациях. Таким образом, эту гаубицу можно собрать в варианте для конной тяги, варианте для механизированной тяги и в положении ведения огня. В наборе имеются дополнительные детали для каждого из этих вариантов.

Для leFN18M в наборе даны деревянные колеса, которые очень редко встречаются на фото. Правда, в этом наборе есть и металлические колеса наиболее распространенного вида, которых, увы, нет в наборе leFN18.

1. Собранная и окрашенная модель leFN18 в боевом положении.

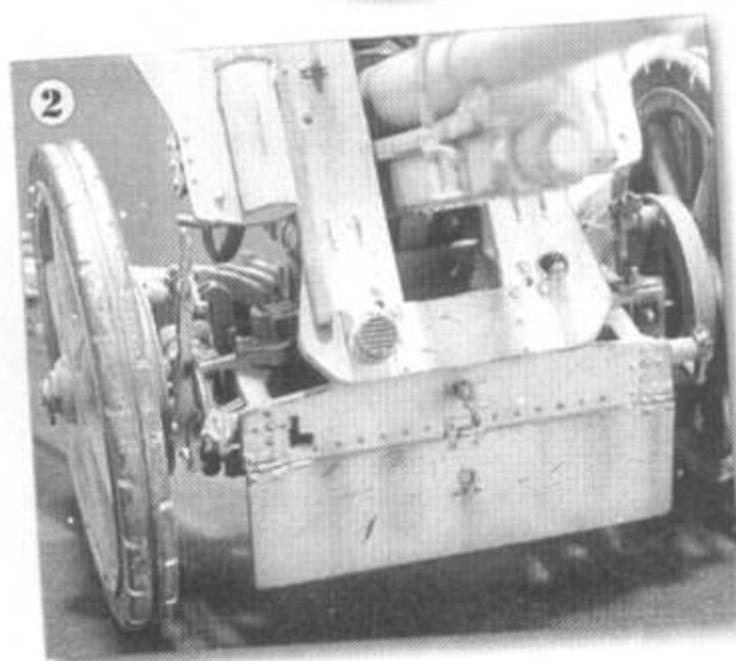
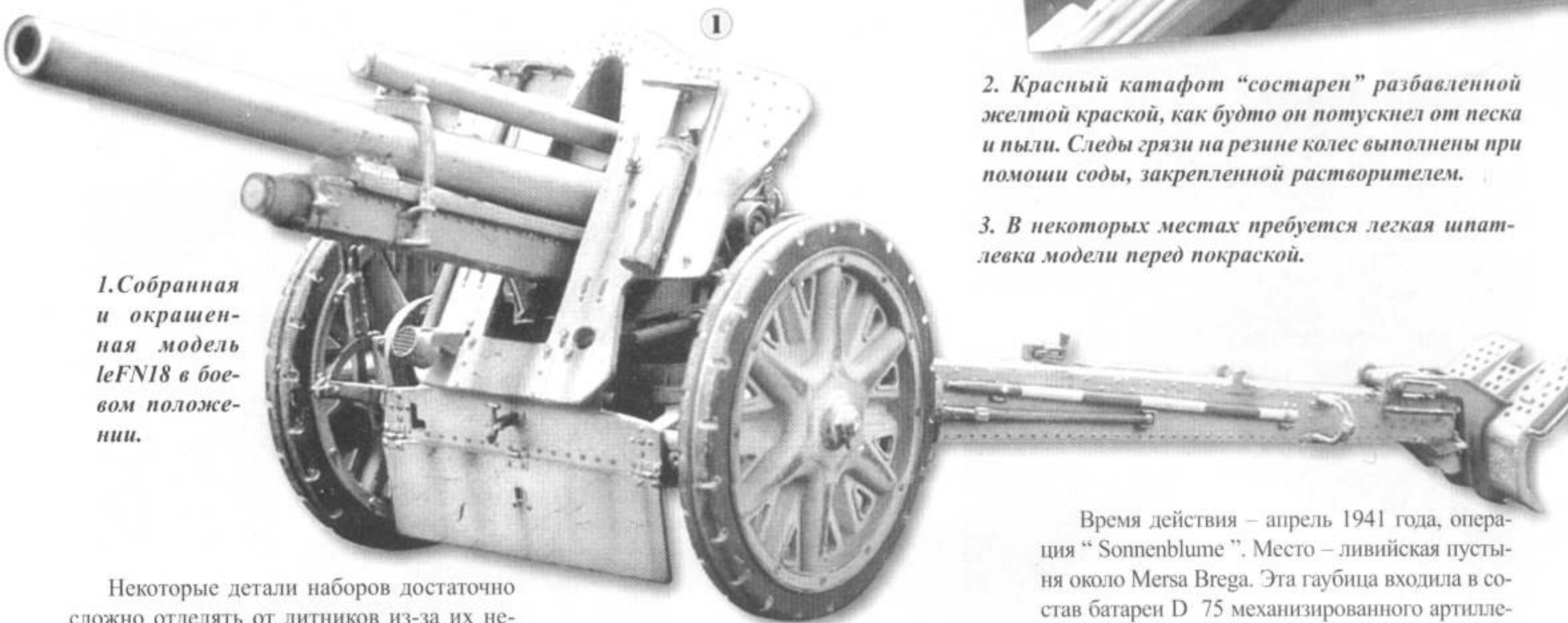
Некоторые детали наборов достаточно сложно отделять от литников из-за их небольших размеров и довольно хрупкой пластмассы. Другой дефект более неприятен: некоторые литые швы проходят вблизи линий заклепок, а некоторые даже пересекают их. Но в целом модели изготовлены очень хорошо и нуждаются в минимальных доделках при сборке, что видно по приведенным здесь фотографиям. Эти модели сможет собрать и начинающий, и более опытный моделист.

Здесь показаны собранные и окрашенные модели, но без помещения их на диорамы. Модель leFN18 представляет гаубицу из состава Немецкого африканского корпуса Роммеля.



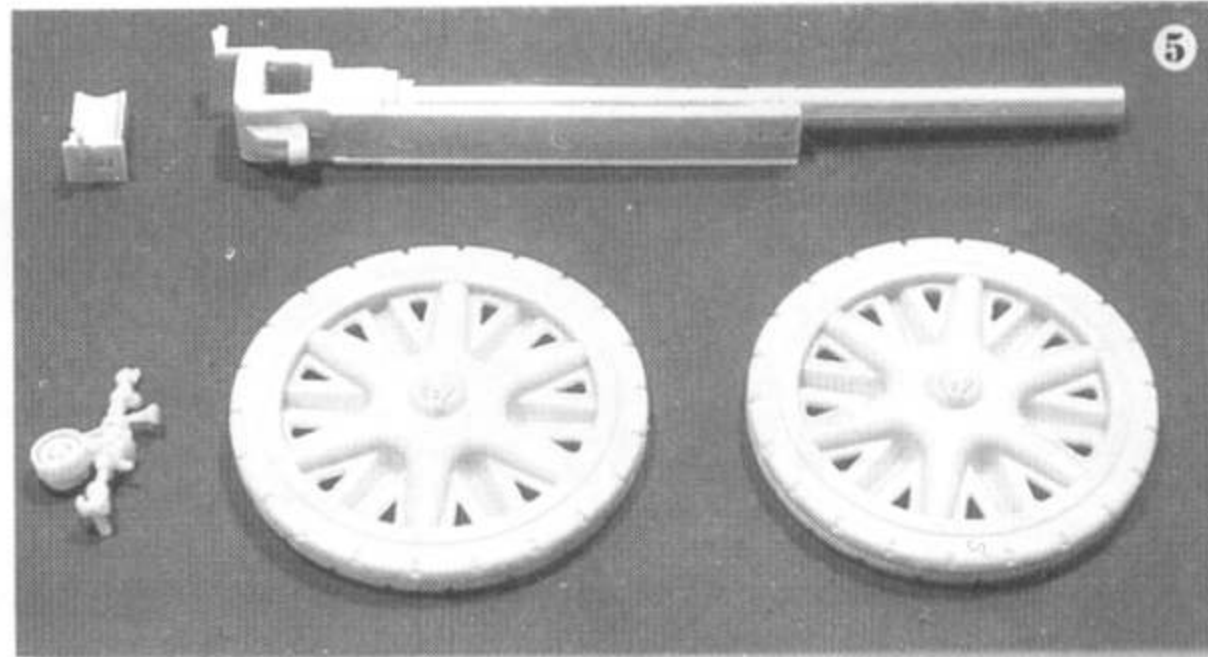
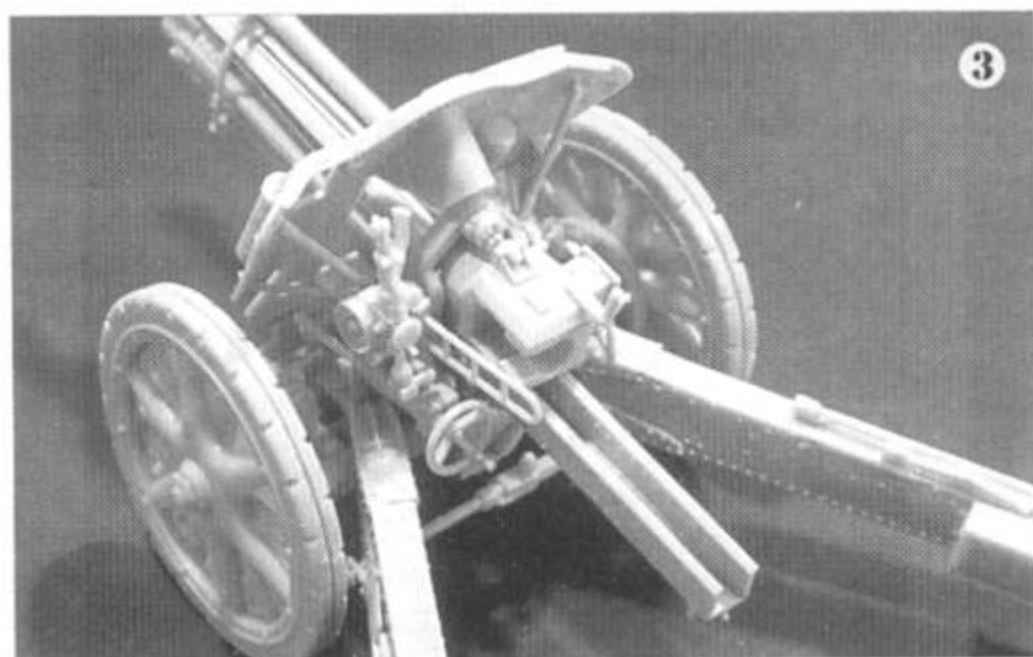
2. Красный катафот “состарен” разбавленной желтой краской, как будто он потускнел от песка и пыли. Следы грязи на резине колес выполнены при помощи соды, закрепленной растворителем.

3. В некоторых местах преобладает легкая шпатлевка модели перед покраской.

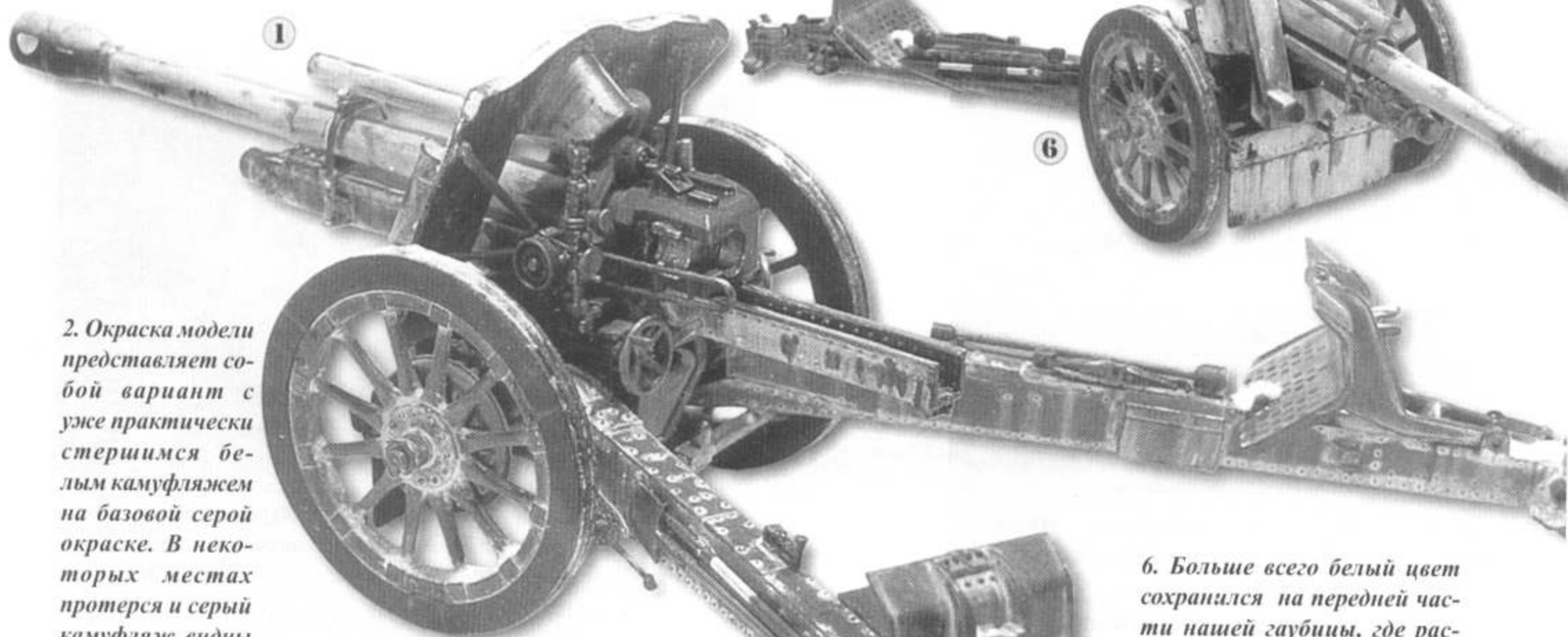


Время действия – апрель 1941 года, операция “Sonnenblume”. Место – ливийская пустыня около Mersa Brega. Эта гаубица входила в состав батареи D 75 механизированного артиллерийского полка из пятой легкой дивизии. Огонь таких орудий поддерживал наступление пятого танкового полка, наступающего на Бенгази. Модель leFN18M, представляет собой гаубицу, сражавшуюся на восточном фронте. Время действия – 3 февраля 1943 года. Место – близ Малиновки. Эта гаубица принадлежала к артиллерийскому полку «LSSAH», отражавшему атаки Т-34 15-го танкового корпуса на Харьков.

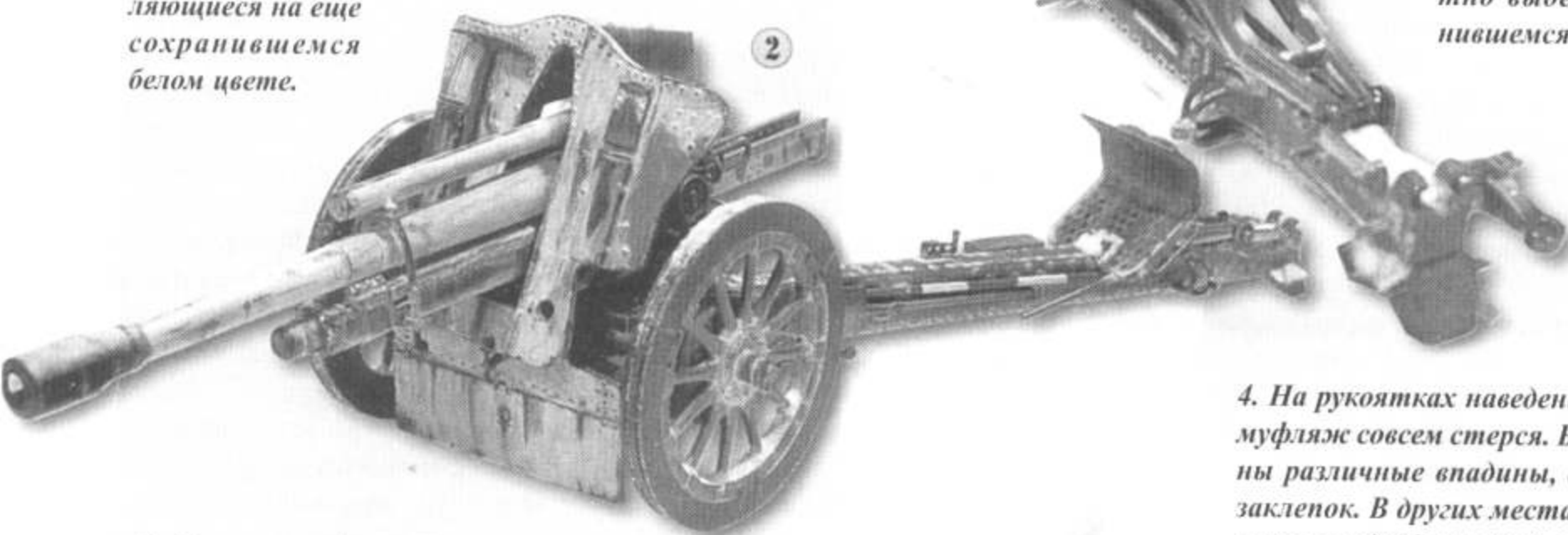
4 и 5. На этих фото виден порядок сборки, облегчающий монтаж и шпатлевку модели. Некоторые детали модели выполнены настолько хорошо, что не требуют никакой обработки перед монтажом.



1. Собранная и покрашенная модель гаубицы leFN18M. Дополнительные упоры (для снега и слабого грунта) откиннуты на станины.



2. Окраска модели представляет собой вариант с уже практически стершимся белым камуфляжем на базовой серой окраске. В некоторых местах протерся и серый камуфляж, видны потеки ржавчины, хорошо выделяющиеся на еще сохранившемся белом цвете.



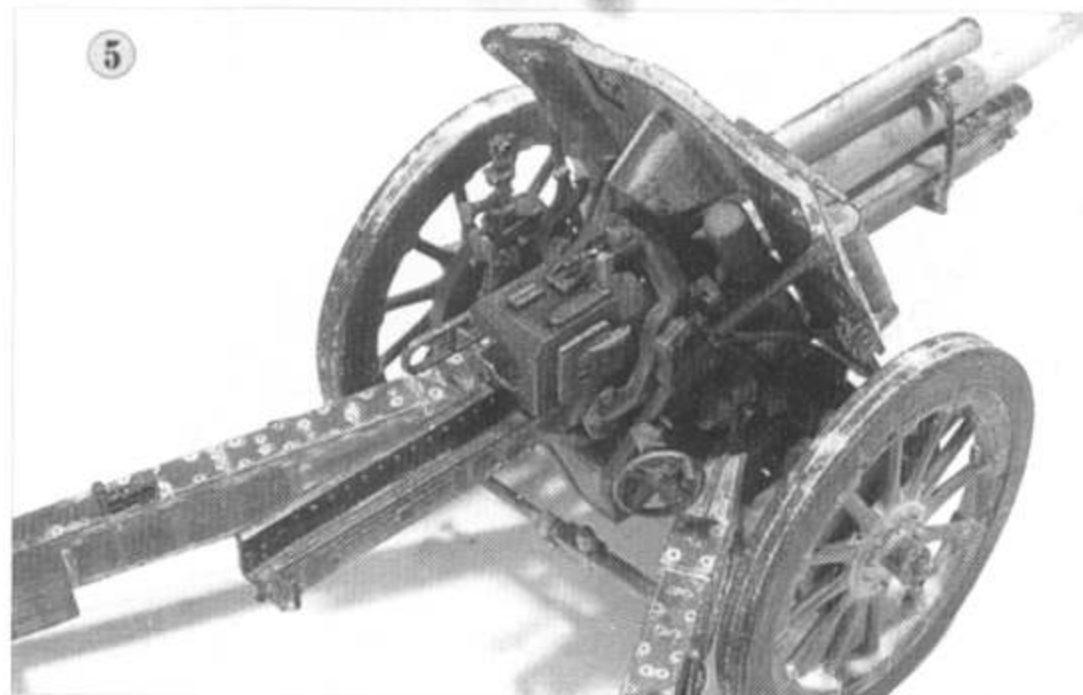
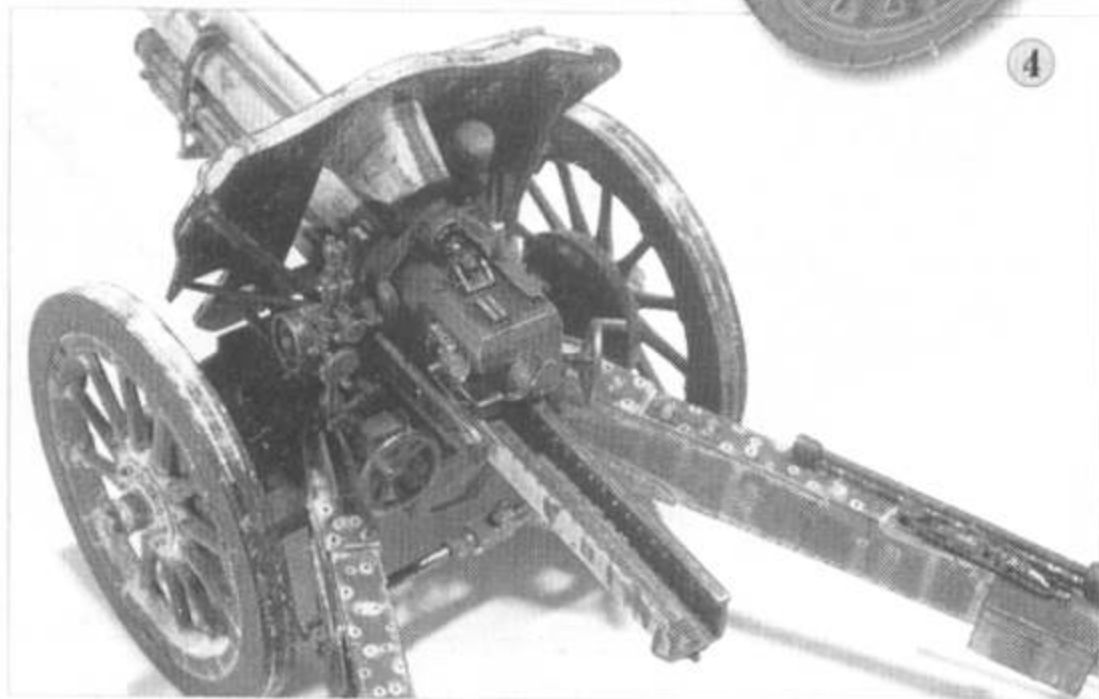
3. Показана собранная, но еще не окрашенная модель гаубицы leFN18.



6. Больше всего белый цвет сохранился на передней части нашей гаубицы, где расчет ее почти не касается. Потеки ржавчины контрастно выделяются на сохранившемся белом цвете.

4. На рукоятках наведения и затворе белый камуфляж совсем стерся. Белым цветом покрашены различные впадины, а также места вокруг заклепок. В других местах белый цвет наложен очень жидкой краской, как бы в виде потеков, снижая контраст базового серого цвета.

5. Вокруг затвора кое-где проступает блестящий металл. Он получается из смеси краски "Prince August" №865 с матовым лаком. Этой же краской покрывается и цилиндр фиксатора раздвинутых станин.



История leFH18



Батарея leFH18 на боевых позициях. Июнь 1940 года. Немцам уже не приходится опасаться французской авиации, и поэтому орудия не маскируют.



Ночная стрельба зимой 1939-1940 года. Хорошо виден весь расчет. С лева на право: командир орудия, наводчик, заряжающий, помощник заряжающего и два подносчика боеприпасов.

Разработка этого орудия была начата немецкой фирмой "Рейнметалл" в 1928 году. Работы велись без заказа, в инициативном порядке, но на основе армейских требований от 1 июня 1927 года об изучении возможности создания новой легкой гаубицы. Новая гаубица должна была заменить 10,5 см (105 мм) легкую гаубицу leFH16, находившуюся на вооружении, но считавшуюся слишком тяжелой и вообще устаревшей. В 1929 году ведется проектирование новой артиллерийской системы, а на следующий год начинается ее изготовление. Первые образцы новой легкой гаубицы имеют ствол длиной 25 калибров, в последующем его удлиняют до 28 калибров, и такая длина ствола становится стандартной. Рейхсвер, а затем сменивший его Вермахт (с 1935 года), принимают на вооружение эту гаубицу как стандартную легкую гаубицу для дивизионной артиллерии. Конструкция leFH18 была новаторской для начала тридцатых годов. Лафет, на колесах большого диаметра (1300 мм) был оснащен раздвижными станинами, что позволило увеличить угол горизонтального обстрела. Каждая станина была оснащена откидным упором большой площади. Налицо был большой шаг вперед по срав-

нению с конструкцией лафета leFH16, которая не имела раздвижных станин и откидных упоров.

В конструкции новой гаубицы появляется компенсатор, позволяющий облегчить наводку и повысить точность стрельбы. Центр тяжести leFH18 размещался вблизи оси колес, что, вместе с малой массой, облегчало установку гаубицы на позицию стрельбы. Первоначально leFH18 имела стальные колеса и была рассчитана на перевозку в конной упряжи. В 1936 году сцепное устройство было переделано, и гаубица получила возможность использовать механическую тягу. Правда, металлические колеса ограничивали скорость буксировки восемью километрами в час. В 1937 году орудие получило обрешиненные колеса, что сразу подняло скорость буксировки до 40 км/час. Новые колеса были оснащены пневматическим тормозом, необходимым при больших скоростях буксировки.

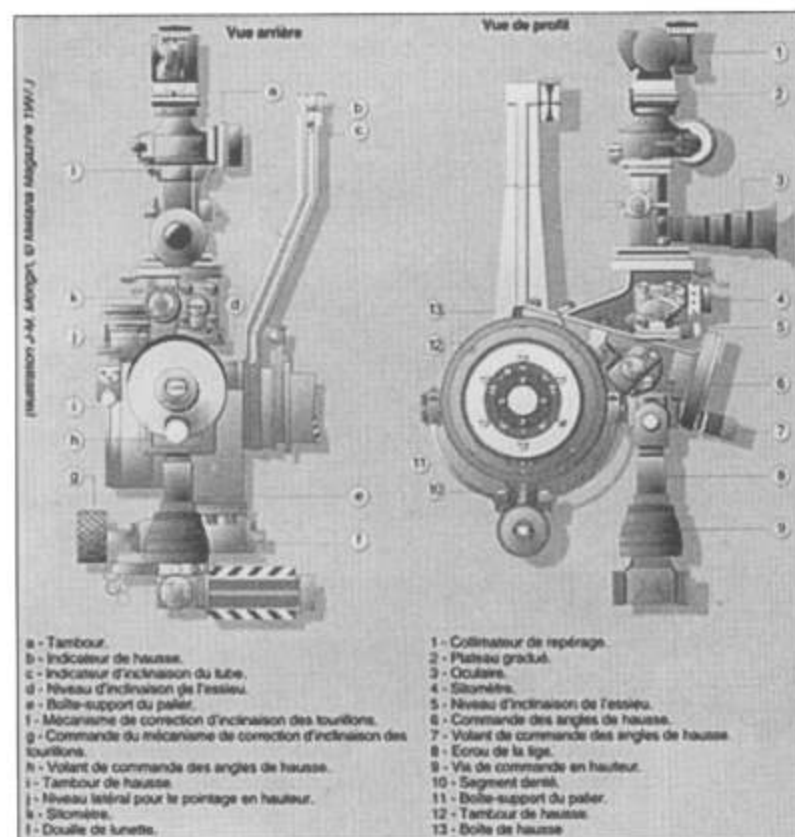
Дальнейшим развитием этого удачного орудия является 10,5 см leFH18 M, принятая на вооружение в 1940 году. Наиболее заметным отличием нового орудия стало оснащение его дульным тормозом. Это увеличило длину ствола до 3308 мм (2641 без

дульного тормоза). Применение дульного тормоза уменьшило откат орудия и позволило при прежнем откате стрелять усиленными зарядами, что увеличило дальность стрельбы до 12 325 метров (10 675 метров у 10,5 см leFH18). Новый верхний станок 10,5 см leFH18 M весит меньше, за счет отверстий облегчения. Часть новых гаубиц получает обрешиненные деревянные колеса, более дешевые в производстве. Правда следует сказать, что деревянные колеса не являются отличительным признаком leFH18 M, во время ремонта их могли получить и гаубицы более раннего выпуска, что часто встречается на фотографиях.

Идущая война требует упрощения и модификации имеющихся вооружений. Поэтому в марте 1942 года появляется 10,5 см leFH18 «Drachenfels». Она значительно отличается от своих прародителей. Теперь наводчик орудия получил возможность наводить ее и по горизонтали, что упрощало борьбу с танками. Ствол получил новый дульный тормоз. Новый более легкий и простой лафет "Laffette 40", аналогичный лафету Pak 40, уже не имел откидных упоров.



Две гаубицы leFH18 с конной тягой проезжают по дороге в Фош. Расчет орудий находится на артиллерийском передке, а командир орудия на одной из лошадей упряжи.



Панорамный прицел leFH18.



Установка leFH18 на позиции. На дальней станине виден открытый ящик с принадлежностями (там находятся инвентар для производства выстрела и различные ключи).

Это упрощало его конструкцию и снижало вес артсистемы до 1800 кг, что упрощало установку орудия на позиции. Кроме этого 10,5 см leFH18 «Drachenfels» имела щитовой формы, имеющий вырезы под колеса большей формы.

Дальнейшее развитие концепции легкой гаубицы приводит к появлению в 1943 году опытных образцов leFH18 / 42 и leFH42. После испытаний от них было ре-

шено отказаться в пользу проекта leFH43. Он предусматривал создание гаубицы на легком самоходном шасси, причем орудие могло вести огонь, как с него, так и с земли. Разработка проекта велась одновременно фирмами «Шкода» и «Крупп». К весне 1945 года успели изготовить только прототипы, имевшие обозначение «Projekt FH / leFH43».

leFH18 применялись немцами на всех фронтах второй мировой войны, до самого



Наведение на цель leFH18 при помощи панорамы. Наведение осуществлялось по какому-нибудь ориентиру. В случае его отсутствия или плохой видимости использовались вежи, покрашенные красно-белыми полосами.

ее окончания. Она использовалась и для создания самоходных установок. Даже после окончания Второй Мировой войны, эта очень удачная артсистема использовалась в некоторых европейских армиях, например во французской. Стоит заметить, что на Восточном фронте эти орудия вынужденно использовались как противотанковые, так как в начале войны с СССР являлись единственными (вместе с 88 мм зениткой) немецкими орудиями, способными бороться с Т-34 и еще более сильно бронированными КВ.

Тактико-технические данные

Официальное название: 10,5 см leFH18/18 M «Opladen».

Изготовитель: «Рейнметалл» (Rheinische Metallwaren und Maschinenfabrik) в Дюсельдорфе, с 1942 года к производству подключилась фирма «Крупп» (в городах Pilsen, Altona, Elbing, Magdeburg, Dortmund и Borsigwalde).

Годы выпуска: 1935 – 1945.

Производство: 4 862 штуки на службе в 1939 году, 6 933 штуки выпущено начиная с сентября 1939 года по ноябрь 1945 года. Общий выпуск 11 795 штук без возможности точно установить разделение по типам 18 и 18М. Единственная экспортная версия leFH 18/39 (leFH 18 с картриджным заряданием) для Нидерландов была выпущена в 1939 году в количестве 80 экземпляров. В 1940 году они были вновь захвачены немцами и разобраны на запасные части.

Калибр: 10,5 см (105 мм).

Масса при транспортировке: 3 490 кг.

Масса в боевом положении: 1 985 кг (FH18 на конной тяге), 2 040 кг (FH18 / 18M на механизированной тяге).

Длина ствола: 2 941 мм (3 308 мм с дульным тормозом).

Длина лафета: 2 612 мм.

Тип затвора: горизонтальный клиновой, полуавтоматический.

Ударник: механический.

Углы наведения по вертикали: -5 +42 градуса.



Буксировка leFH18 разными типами тягачей.



Угол горизонтального наведения: 56 градусов.

Прицел: Rblf.36 (Rundblickfernrohr).

Типы боеприпасов: 28 различных типов, включая французские и чешские. Фугасные, бронебойные, кумулятивные и химические снаряды.

Маркировка некоторых типов:

Фугасные: 10,5 см FH.Gr.38 (14,81 кг) и 10,5 см Gr.39 H1 (11,75 кг).

Бронебойные: 10,5 см FH.Gr.35 (f) (15,70 кг) и 10,5 см Gr.39 rot H/A (12,30 кг).

Кумулятивные: 10 см Pz. Gr. (14,25 кг) и 10,5 см Gr.39 rot H1 / B (12,25 кг).

Химические: 10 см Pz. Gr. rot (15,71 кг) и 10 см FH.Gr. Nb. (14,75 кг) (никогда не применялись в бою, содержали нервно-паралитический газ, утилизировались в 2001 году).

Максимальная начальная скорость: 470 м/сек (leFH18) снарядом FH.Gr.18 при использовании заряда №6

540 м/сек (leFH18M) при использовании усиленного заряда.

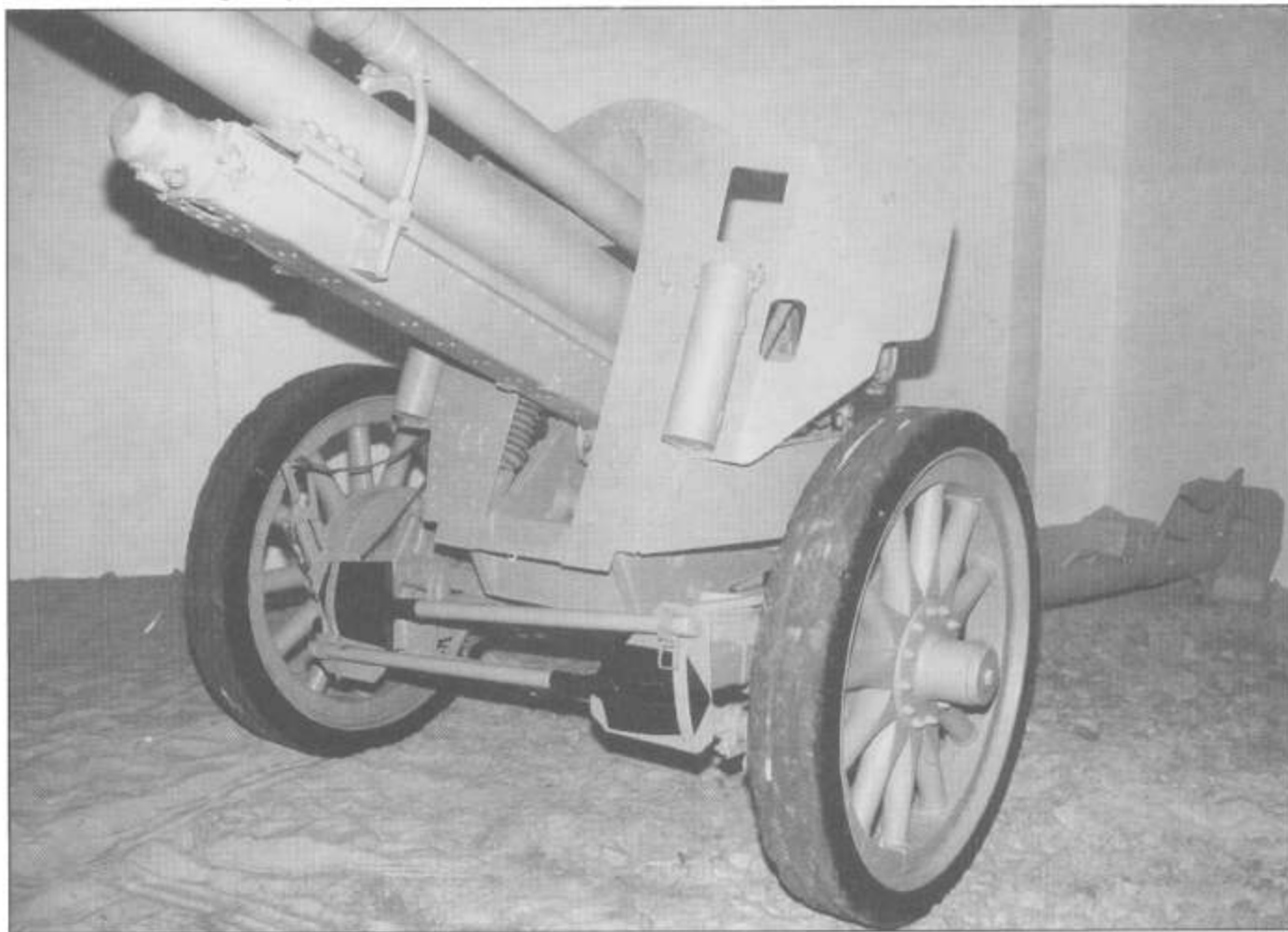
Минимальная и максимальная дальность стрельбы: от 1400 метров при использовании FH.Gr.18 и заряда №1, до 10 675 метров при использовании Spr. Gr. Br. и заряда №6.

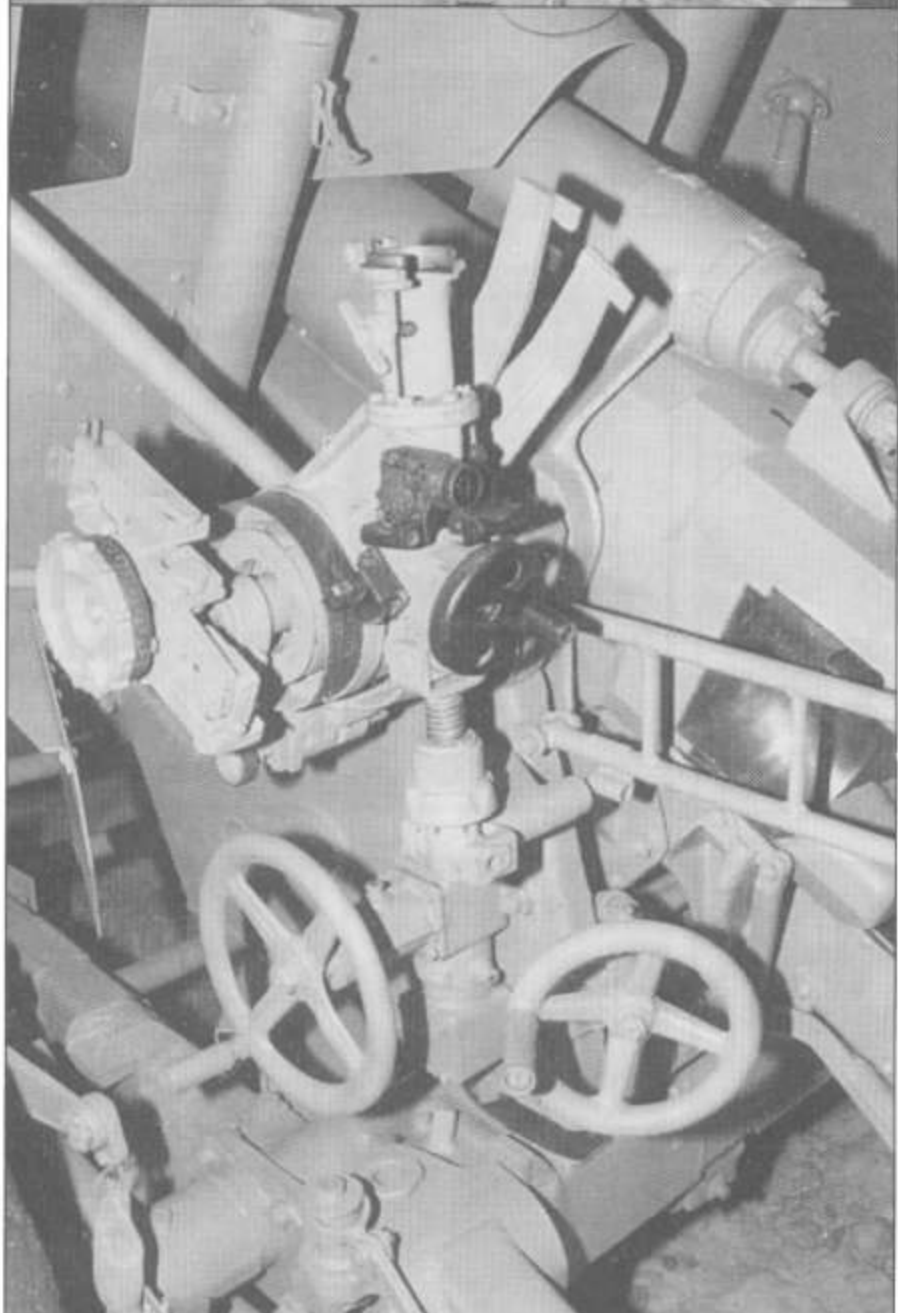
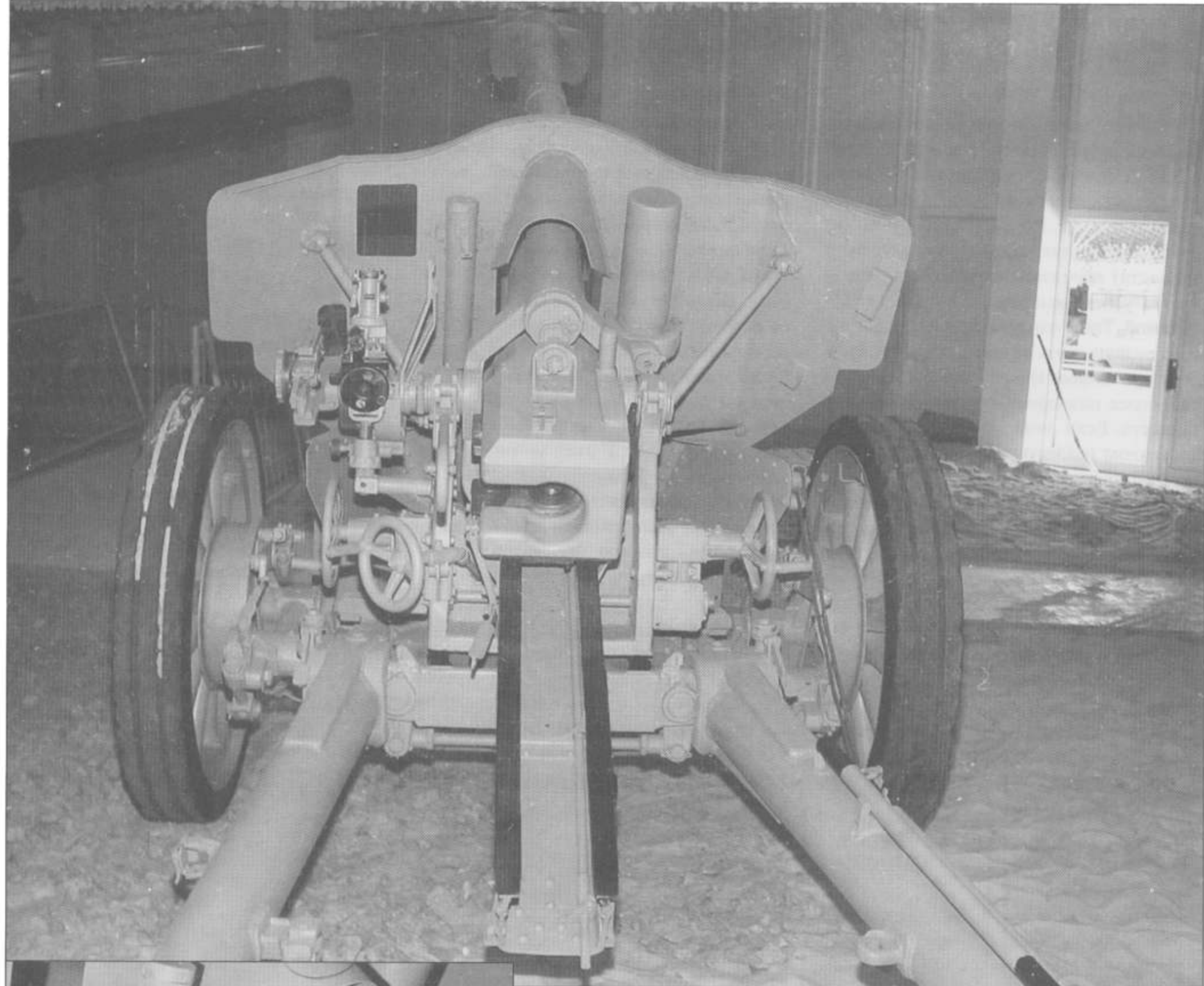
Для leFH18M от 3575 при использовании усиленного заряда, до 12 325 при использовании усиленного заряда или заряда №6+1.

Скорострельность: 4–6 выстрела в минуту.

Ресурс: от 8000 до 10000 выстрелов.

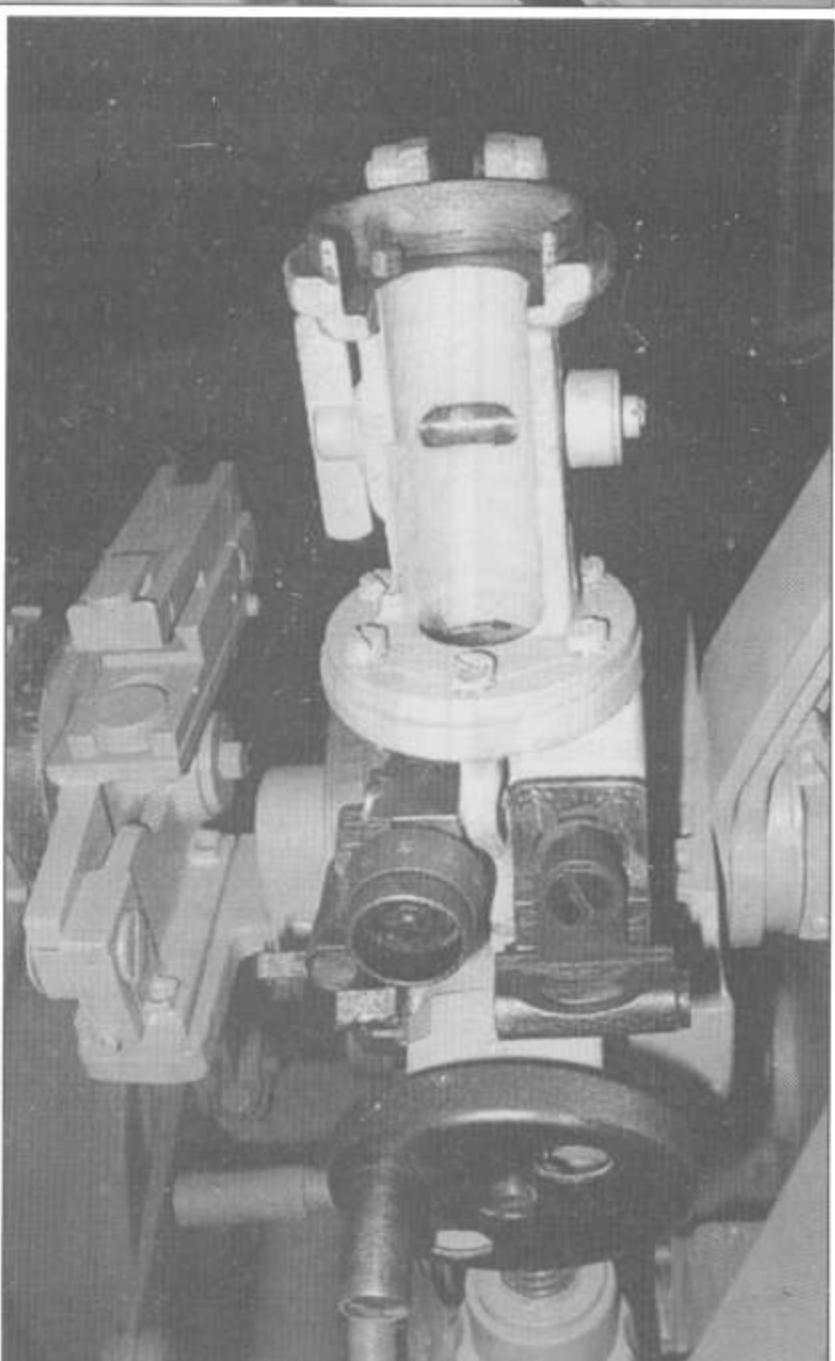
Зимой 1941-1942 г.г. большое число гаубиц было потеряно, главным образом по причине сочетания большой массы орудия и ужасных русских дорог. Для компенсации потерь в гаубицах в серию пришлось запустить новую модель, доработанную с учетом специфики Восточного фронта: комбинацию артиллерийской части гаубицы leFH 18 и лафета противотанковой пушки 7,5 см PaK-40. Орудие получило обозначение 10,5 см leFH 18/40. После окончания Второй мировой войны в армии Чехословацкой республики использовалось большое количество военной техники немецкого образца, частью трофейной, частью – переданной союзниками по антигитлеровской коалиции. Еще одним источником германской военной техники стала достройка изделий, заказанных Рейхом. В годы войны военная промышленность Чехословакии выпускала достаточно широкий ассортимент вооружения и военной техники для нужд германской армии. На вооружение армии Чехословакии гаубицы 10,5 см leFH 18/40 поступали из всех источников. Прослужили эти орудия до середины 50-х годов.





Вид сзади гаубицы leFH-18/40M. В правой части щита – цилиндр эквалайзера. Цилиндр, закрепленный в левой части щита служит для хранения прицела, используемого при стрельбы с малыми углами возвышения ствола. Хорошо видны узлы крепления станин.

Детализировка гнезда под телескопический прицел. Гаубицы комплектовались прицелами Rundblick-fernrohr Rblf.36 (Sfl.Z.F.1), но другие германские или даже советские прицелы вполне могли применяться для наведения гаубиц без какой-либо доработки как самих прицелов, так и гнезда под их установку.



Над небольшим штурвальчиком темного цвета установлен прицел Zielenrichtung-34.

Танкист из 7-й танковой дивизии

1:6, "Dragon", № 70274

Фигурка немецкого танкиста в масштабе 1:6 была представлена фирмой "Dragon" в 2003 году, к 60-летию битвы на Курской дуге. Описание фигурки следует предварить парой замечаний. Хотя пропорции тела Мариуса (именно так, судя по упаковке, зовут танкиста) переданы правильно, грудная клетка у него выполнена неестественно широкой. Такое ощущение, что танкист набрал полную грудь воздуха, как в том анекдоте про качков. Покрой рубахи и кителя еще более подчеркивают грудную клетку танкиста. Если лицо танкиста выполнено достаточно реалистично, то ладони требуют значительной доработки.

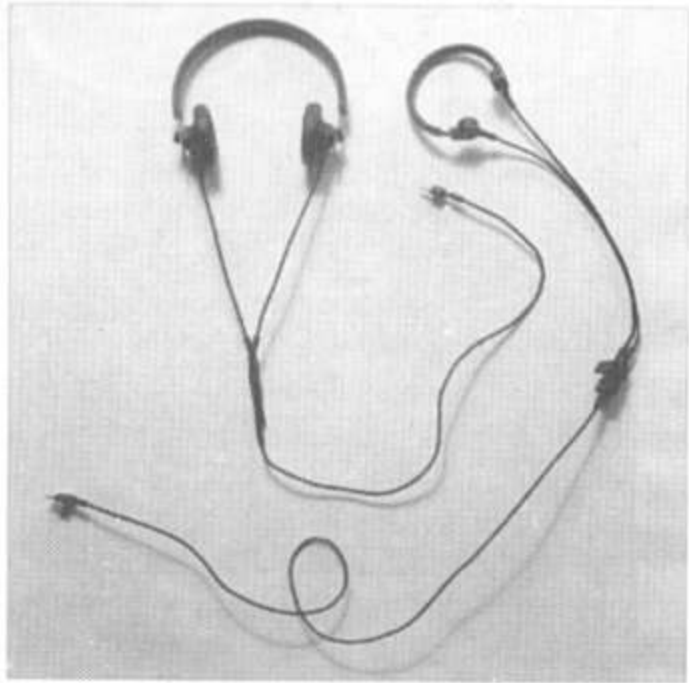
Перейдем к остальному содержимому комплекта. Там мы найдем реалистично сделанный темно-серый комбинезон и полную танковую униформу. Здесь следует заметить, что униформа пошита из тонкой ткани, которая слегка блестит. Понятно, что использовать более толстый матовый материал в данном случае не представлялось возможным. К счастью, уже на расстоянии 1 м блеск не слишком бросается в глаза. Униформа состоит из серой рубахи, черных

брюк, куртки и пилотки. Куртка и штаны достаточно реалистичны, правда число пуговиц не совпадает с оригиналом, но для такого масштаба было бы нереально требовать, чтобы, например, гульфик застегивался на положенные четыре пуговицы. Окантовка куртки розовая, как и положено ей быть. Несколько хуже выполнена пилотка, но ее вполне можно подправить, для этого необходимо ее подшить спереди и сзади так, чтобы верхняя часть приобрела форму эллипса, а не прямоугольника. Мундир дополнен поясным ремнем с кобурой. Кобура выглядит упрощенной. С этим можно было бы смириться — ограничения, накладываемые масштабом, — но цвет кобуры также не соответствует действительности. Стальной цвет кобуры, конечно, недопустим. Кобуру следует перекрасить в серый цвет фельдграу. Танкист награжден серебряным штурмовым значком, но и тут кроется ошибка. Значок почему-то стального цвета, а не положенного цвета полированного серебра. Сам же значок выполнен очень реалистично, со всеми различимыми деталями.

Наш Мариус вооружен до зубов. У него

имеется пистолет Walther и MP40. Начнем с описания пистолета-пулемета. Прежде всего, возьмем ножницы,отрежем плечевой ремень и выкинем его в мусорную корзину. Все равно он слишком толстый, жесткий и коричневого цвета. Новый ремень сделаем из кусочка толстой алюминиевой фольги. Его надо расчертить косым штрихом и покрасить в черный цвет. Сам пистолет-пулемет — это просто чудо. Можно менять магазины, складывать приклад и передергивать затвор! Но и тут есть поле деятельности для доработки. Начнем с эбонитовых деталей. Их всего четыре: накладки рукоятки, опорная шина и крышка затвора. Теоретически они должны быть черными или темно-коричневыми (хотя встречались накладки желтого и оранжевого цвета). Изготовитель сделал черными только накладки рукоятки. О двух других деталях придется позаботиться нам. Остальные части автомата должны быть серо-стального цвета. Имеющиеся два запасных магазина можно заткнуть Мариусу за поясной ремень. При этом следует подправить вид первого патрона, видимого в магазине. На всех трех магази-





нах здесь имеется щедрый мазок желтой краски, имитирующий гильзу. Правильнее будет имитировать гильзу цветом латуни, а пулю — черной блестящей краской. Наконец, следует высверлить канал ствола. "Walther" также выглядит эффектно. Можно вынуть магазин, нажать на спусковой крючок. Накладки рукоятки коричневые. Пистолет также можно доработать — отделить детали. Кобура выполнена посредственно. Хотя ее материал довольно хорошо имитирует кожу, а местами кобура даже отненена, общее качество изготовления не

выдерживает критики. По крайней мере это относится к рассматриваемому экземпляру. Склеена кобура халтурно, а ее крышка пришта косо. Из кожаной экипировки Мариус имеет также планшет. Цвет планшета — коричневый, что в целом соответствует реальности. У планшета следует подправить края, а медные детали покрыть стальной или алюминиевой краской. Экипировку танкиста дополняют наушники и ларингофон с переключателем. Тут тоже есть что подправить. Прежде всего, провода должны быть не блестящие, а матовые. Если собираетесь наушники дать в руку танкисту, их надо дополнить уплотните-

лями, которые необходимо наклеить на внутреннюю поверхность. Остается доработать полукружие. В оригинале вдоль наружной стороны шел заметный шов. У модели же эта часть совершенно гладкая. Шов надо имитировать, наклеив вдоль детали узкую полоску. В заключение следует добавить, что положение конечностей фигурки можно менять благодаря наличию суставов.

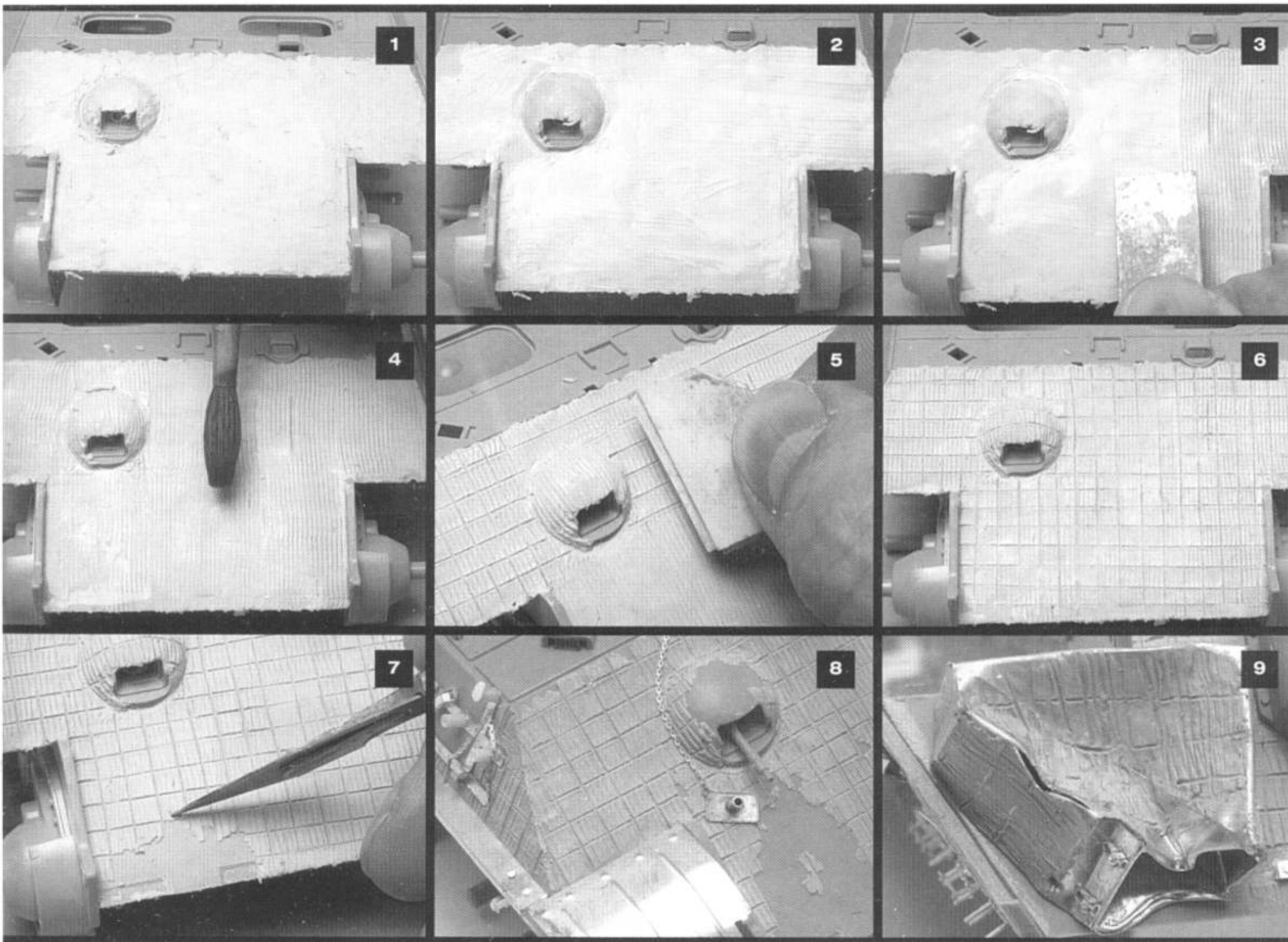
Предлагается целая коллекция подобных фигурок, относящихся к разным странам и эпохам. Цена фигурок достаточно высока. Хотя фигурки требуют определенной доработки, все же в их собирании больше от коллекционирования, чем от моделизма.



308



«308» - ветеран боев в Нормандии



Необычные модели смотрятся всегда выигрышнее собранных из коробки. Хорошим прототипом для такой модели стала «Пантера» с бортовым номером «308». Танк был захвачен союзниками и проходил оценочные испытания, благодаря чему хорошо документирован. До «308» танк имел бортовой номер «126». Танк-ветеран в ходе боев утерьял большую часть циммеритного покрытия.

Циммерит

Выбор различного циммерита среди конверсионных наборов очень широк, но лучший циммерит тот, который сделан своими руками. При самостоятельном изготовлении циммеритного покрытия ему всегда можно придать любую форму, да и сама техника имитации почти не отличается от технологии нанесения настоящего циммерита.

1. Поверхность грубо покрыта эпоксидной шпаклевкой - миллипут.

2. Поверхность выравнивается лезвием скальпеля и палочкой для коктейля. Палочка прокатывается по поверхности, как скалка по тесту. Важно добиться ровной

поверхности и одинаковой толщины слоя миллипута.

3. Первый шаг имитации структуры циммерита. Инструмент – нехитрое самодельное приспособление, металлическая пластина с отогнутыми зубчиками. Перед каждым проходом приспособление окунается в теплую воду.

4. Смоченной в воде кистью смягчаются грани канавок.

5,6. «Клетка» циммеритного покрытия выполняется гранью плотного картона.

1. Отдельные участки легко очищаются от «циммерита» скальпелем. Полностью вставший миллипут соскоблить очень сложно, работать надо с составом, еще не утратившим пластичность.

8,9. Результат. Цвет миллипута очень близок цвету настоящего циммерита. На фото 9 показан еще и мятый ящик, покрытый циммеритом.

Окраска

10. Модель «Пантеры» окрашена из аэрографа эмалью в базовый цвет, по которому надуты пятна камуфляжа.

11. Ходовая часть и низ корпуса поверх камуфляжа окрашены тонким слоем жидкой эмали 72 фирмы Хамброл. Верхняя часть корпуса также слегка «припылена».

12. Темный фильтр получен смешиванием эмали и масляной краски, нанесен на модель методом заливки.

13. После просушки заливки, места, где циммерит как бы отвалился, покрашены под красно-коричневую грунтовку.

14. Облупившиеся вокруг кромок люков до грунта места накрашены масляной краской красно-коричневого цвета различной интенсивности, оттенок варьируется путем добавки краски песочного цвета.

15, 16. Старые повреждения краски показаны черными/темно-коричневыми тонами. Такие сколы краски нанесены вокруг люков, на подкрылках, бортовых экранах, кормовых ящиках.

17, 18. Цифры номера на бортах башни нарисованы от руки. Сначала старый номер – «126». Цвет краски – смесь эмали 72 фирмы Хамброл и красной. Некогда цифры были чисто красными, но краска выгорела со временем.

Цифры на борту башни позволили точно определить место, где циммерит отвалился.

Люки модели слишком толсты. Они сточены вместе с детализировкой, детализовка затем выполнена с помощью самодельных элементов.

Края петель сделаны скругленными.

На подкладке под домкрат резак гравированы слои древесины. Крепеж — фототравленка фирмы Абер.

Штырь крепления буксирного троса сделан из пластмассовой трубки.

На модель установлена эпоксидная командирская башенка фирмы Modelling Artisan Mori. Стекла в перископы будут вставлены после окраски.

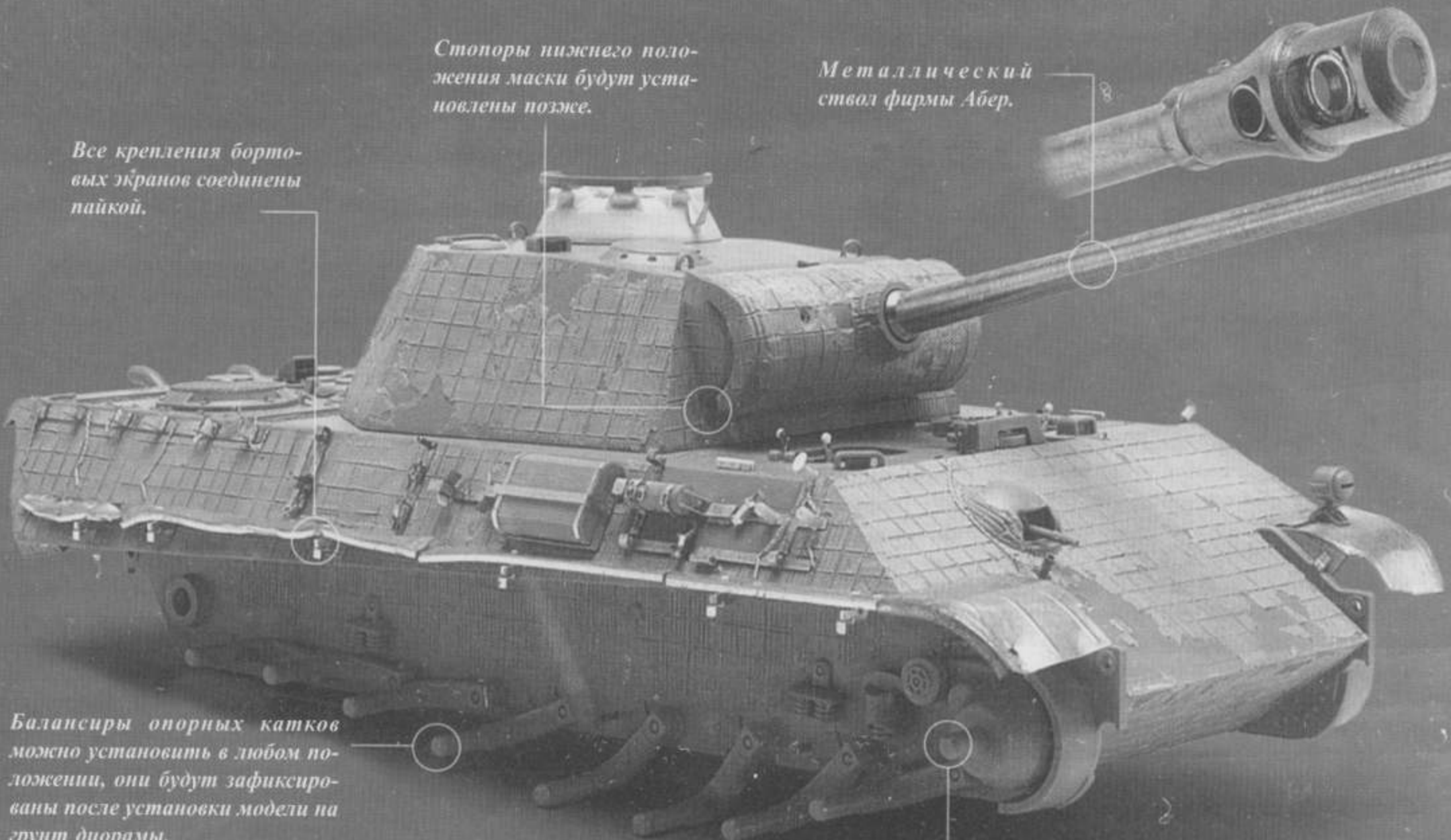
Повреждения циммерита воспроизводятся очень легко при условии, что миллипут не успел затвердеть.

Пружина люка на модели Тамии сильно переразмещена. Пружина из набора фирмы Абер нормальна по размерам, но в силу своей субтильности сложна в монтаже.

В набор Тамии не входят бронеклапы выхлопных патрубков раннего типа. Клапаны взяты от модели самоходки Ягдпанцер фирмы Ревелл. В них вклеены выхлопные патрубки Тамии.

Кормовые ящики «Пантер» не долго сохраняли заводскую форму. Ящики сделаны из листового олова. Помятости максимально приближены к реальным, видимым на фотографиях танка «308».

Крылья от Абер упорно сопротивлялись попыткам их согнуть. Упорство моделиста взяло верх. Лучшие их сделать из того же листового олова, которое гнется и мнется без малейших проблем.

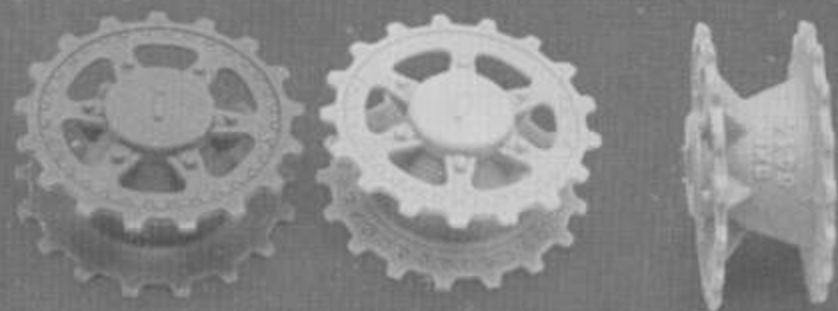


Стопоры нижнего положения маски будут установлены позже.

Металлический ствол фирмы Абер.

Все крепления бортовых экранов соединены пайкой.

Балансиры опорных катков можно установить в любом положении, они будут зафиксированы после установки модели на грунт диорамы.

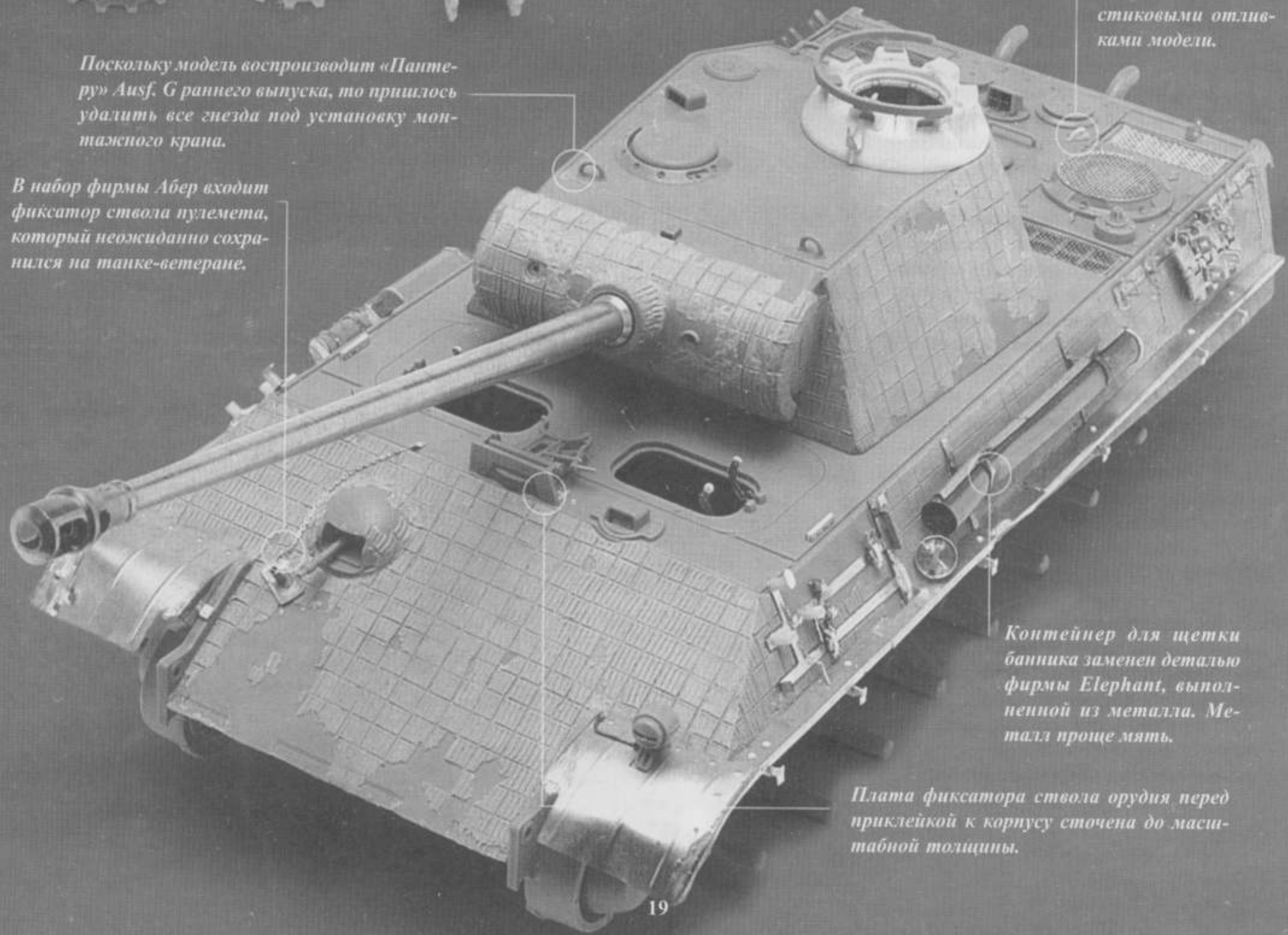


Ведущие колеса модели заменены изделиями фирмы Modelling Artisan Mori, которые детализованы более подробно.

Монтажные крюки на крыше моторного отделения – фирмы Cromwell Model. Эпоксидные детали более реалистичны по сравнению с пластиковыми отливками модели.

Поскольку модель воспроизводит «Пантеру» Ausf. G раннего выпуска, то пришлось удалить все гнезда под установку монтажного крана.

В набор фирмы Абер входит фиксатор ствола пулемета, который неожиданно сохранился на танке-ветеране.



Контейнер для щетки банника заменен деталью фирмы Elephant, выполненной из металла. Металл проще мять.

Плата фиксатора ствола орудия перед приклейкой к корпусу сточена до масштабной толщины.



19, 20. Аналогичным образом покрашен новый бортовой номер, с той разницей, что красный цвет цифр сделан более интенсивным.

21. Поврежденные участки циммерита обведены серой краской. Обратите внимание – края миллипута обработаны фрезой. Край отколовшегося циммерита был неровным.

22, 23. Командирская башенка окрашена отдельно от модели, а перископы отдельно от башенки. Перископы окрашены в выцветший черный цвет, оптические головки – в чистый черный цвет, затем они покрыты глянцевым лаком.

24, 25. Поврежденные ящики и мятые крылья окрашены в оттенки ржавчины. Свежие повреждения – свежая ржавчина почти ярко-оранжевого цвета.

26. Обода опорных катков окрашены стальным металликот фирмы Хамброл, затем – отполированы. На снимке отполирована только половина обода.

27. Уже при окраске было обнаружено, что циммерит удален с башни не во всех местах. Миллипутный циммерит пришлось убирать посредством фрезы. На корме башни воспроизведена ремонтная заплатка – кусок листового пластика с имитированными по периметру сварными швами.

28, 29. Выхлопные патрубки окрашены в розовато-ржавый цвет, смесь красок телесного цвета и красного оксида. Из-за высокой температуры выхлопных газов патрубки интенсивно ржавели. По базовому розоватому тону кисточкой нанесены пятна под застарелую ржавчину.

30. На ржавых поверхностях, с которых отвалился циммерит показаны следы циммерита.

31. Низ корпуса обработан пигментами от ММР, смешанными с акриловыми красками до состояния пасты.

32. Пигментом обработаны также все поверхности корпуса, на которых чаще всего скапливается пыль. Для получения легкого эффекта припыленности кисточкой наносится чистая пудра, более сильный эффект- пигмент разводится красками до сметанообразного состояния.

33. При запылении лобового бронелиста наиболее интенсивно обработаны периметры участков с отвалившимся циммеритом.

34. Крупный план инструмента. Пыль смотрится вполне натурально, в натуре, блин!

35. Есть контраст между чистой башней и запыленным корпусом.

36. Теперь башня тоже запылена. Пыль собирается вокруг выступающих элементов конструкции.

37, 38. Перископ обработан по периметру сметанообразным составом, имитирующим пыль.

тирующим пыль. С самого перископа пыль удалена мягкой кисточкой.

39. Потечи смазки на ступицах валов опорных катков воспроизведены с помощью масляной краски и пигмента черного цвета.

40. Потечи масла на кормовом бронелисте корпуса – акрил фирмы Mr. Color.

41. На корпусе закреплены тросы. Тросы также припылены, чтобы не выпадали из общей картины, грязной картины.

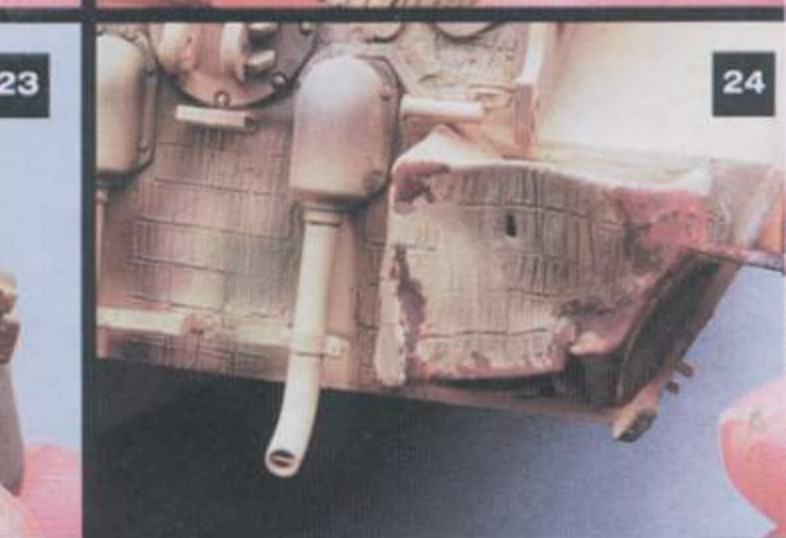
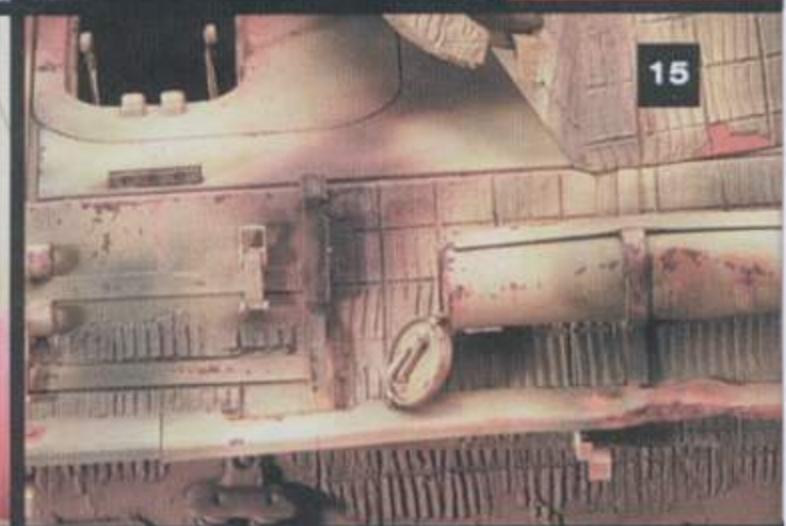
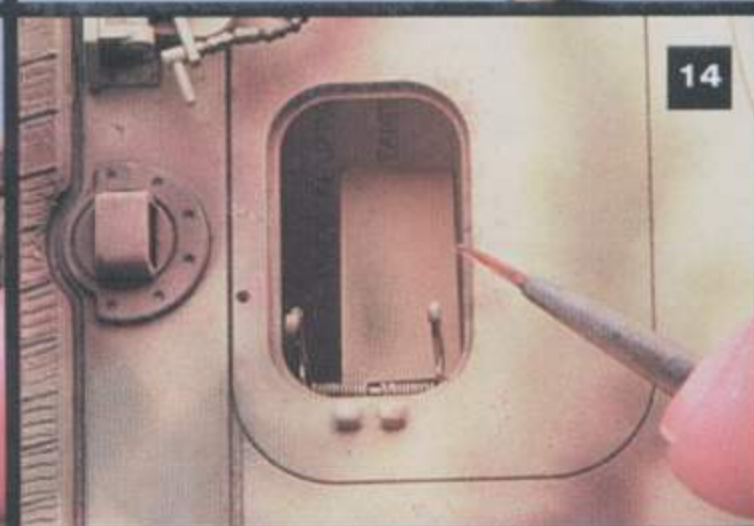
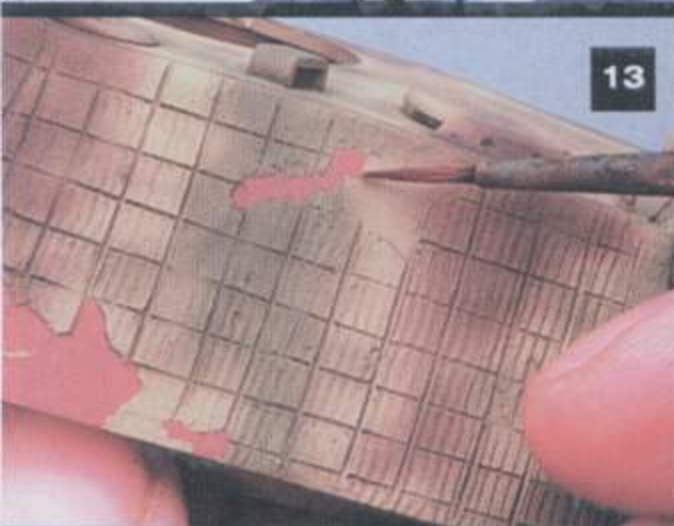
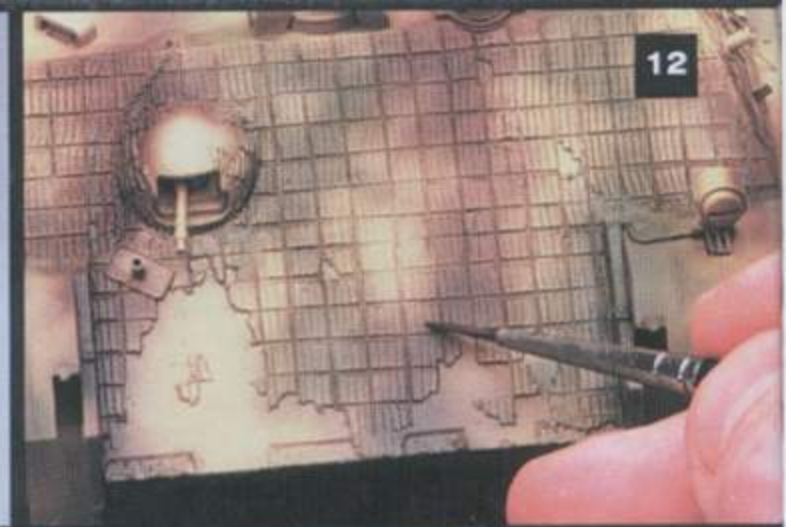
42. Основание диорамы вырезано из пенопласта. По рельефу местности определяется положение опорных катков модели.

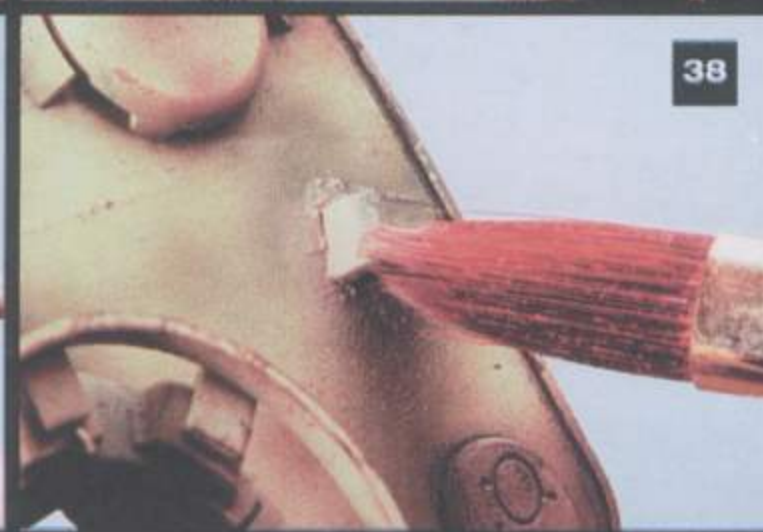
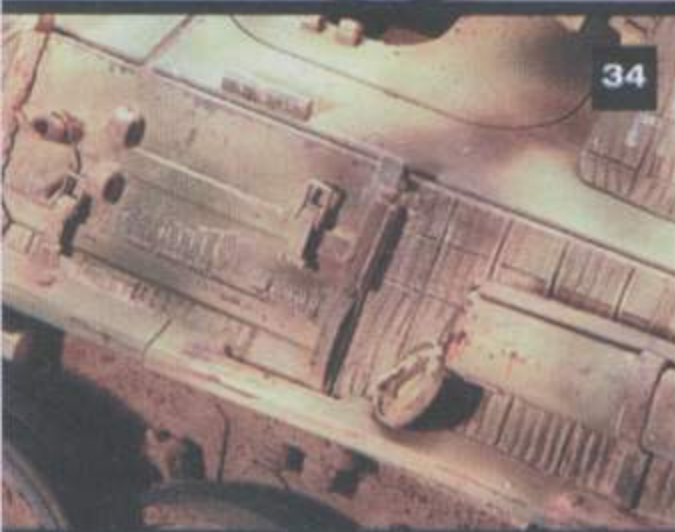
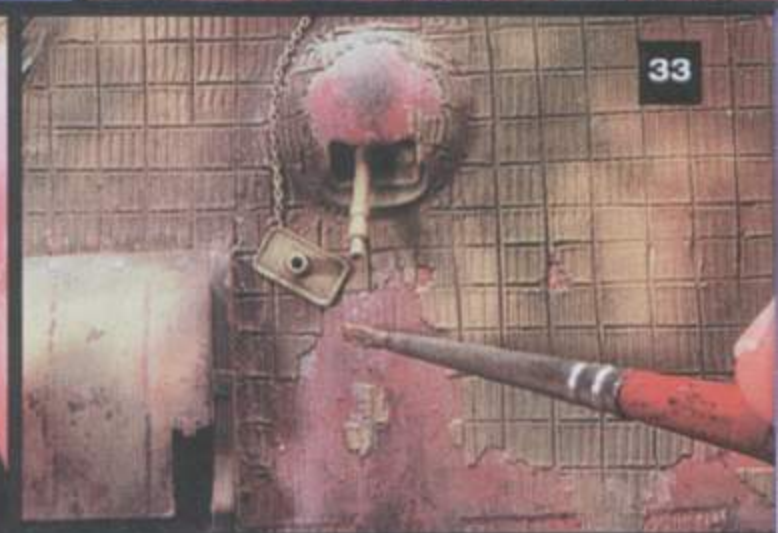
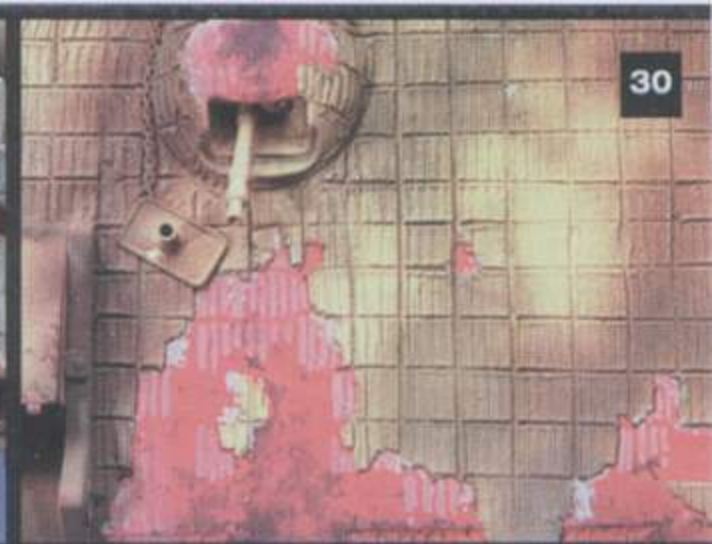
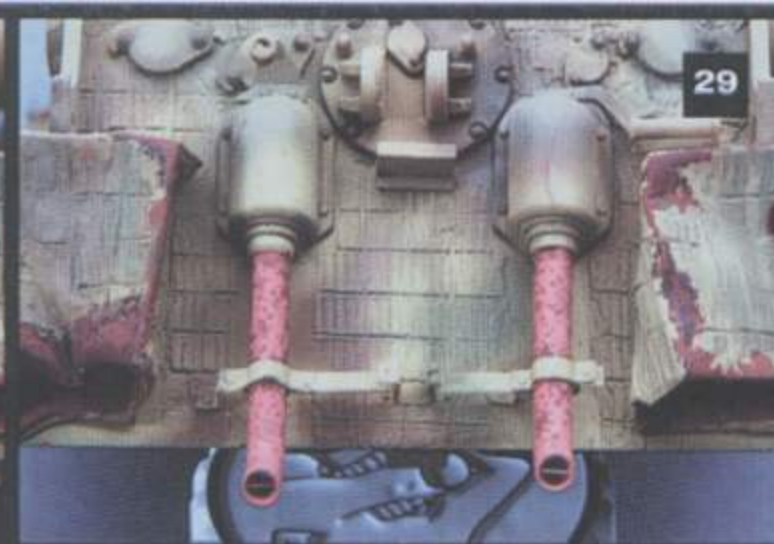
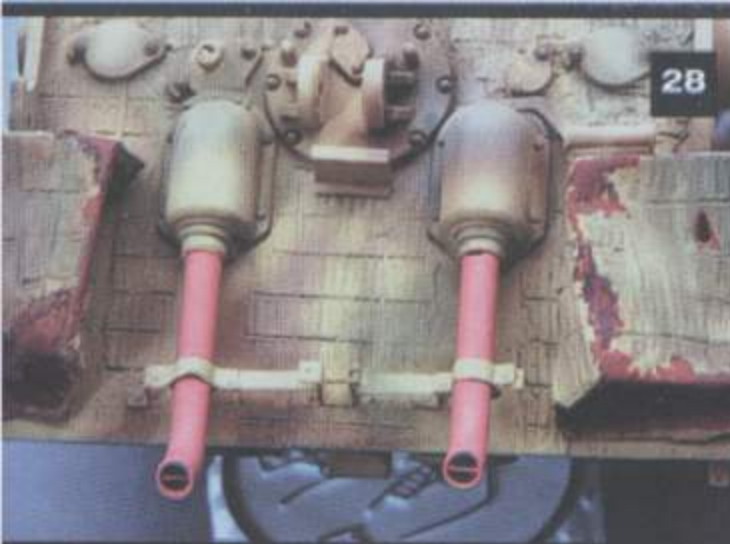
43. Основание покрыто слоем шпаклевки Pollyfiller, подкрашенной акрилом.

44. Пока шпаклевка сохнет можно заняться посадкой на клей ПВА растительности.

45. Фигурки собраны из элементов от разных производителей. Командир танка – фигурка фирмы MORI, положение рук изменено, так чтобы руки лежали на поручне командирской башенки. Радист – торс от TRISTAR, голова от HORNET. Механик-водитель – торс от Cromwell с головой фирмы HORNET. Головные телефоны – детали фирмы Абер в комбинации с самодельными пластиковыми дисками.







Фигурки установлены на диораму после закрепления модели на основании. Обратите внимание на примятую в колесах траву.





Окрашенная и тонированная крыша моторного отделения. Никакого «афтемаркета».



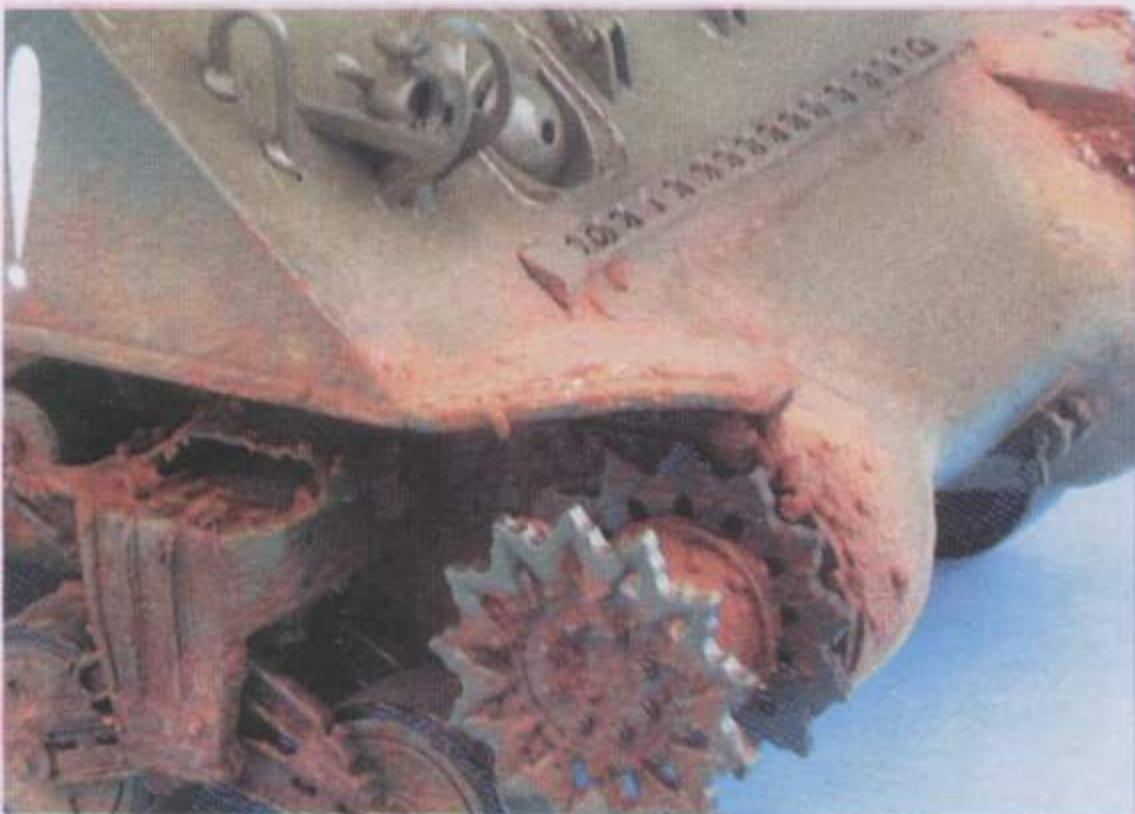
К явным минусам модели Академии можно отнести декаль. Декаль плохо реагирует на спецсоставы и после высыхания серебрится.



Модель тонирована коричневыми чернилами на водной основе от Winsor & Newton



Для тонирования под пыль использованы растертые в пудру пастельные мелки.



Имитация грязи на нижней части корпуса и элементах ходовой части.

«Ощипывание» выполнено тонкой кисточкой эмалью Хамбрл 33.

Декали также тонированы пастелью. Пастель почти полностью убрала серебрение подложки.

Перед окраской наблюдательные приборы в командирской башенке были закрыты масками, теперь маски удалены.



Осталось установить гусеницы. Модель с переведенными декалями окрашена и тонирована.



Тонировка тележек ходовой части.



Серебряным карандашом проработаны зубцы траков и венцы ведущего колеса.

Окончательная тонировка средней части корпуса и башни модели.



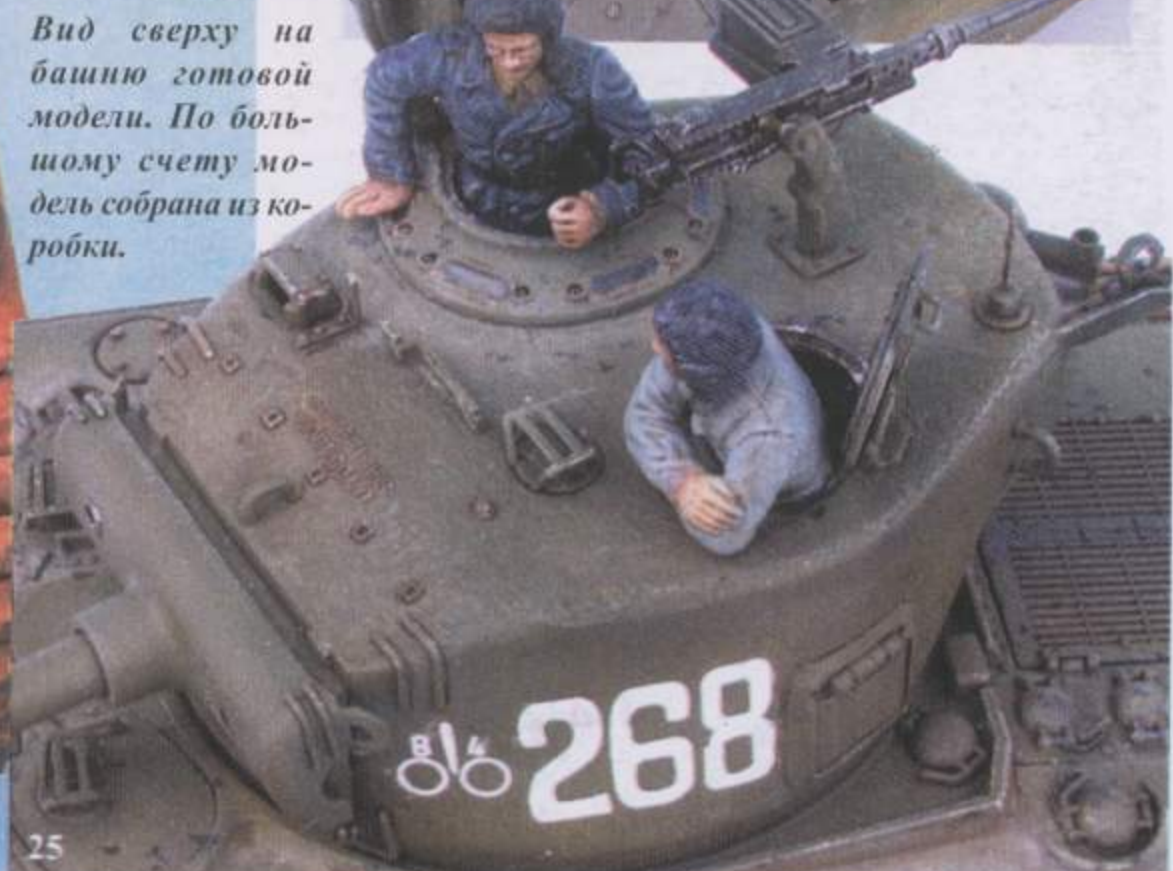
На модель установлены гусеницы, набранные из отдельных траков фирмы AFV Club.

Траки также тонированы пастелью.

Инструмент окрашен эмалями Extracolor и Хамброл, тонирован масляными красками. Металл показан серебряным карандашом.

Вид спереди готовой модели.

Вид сверху на башню готовой модели. По большому счету модель собрана из коробки.





6. На виде снизу хорошо видны элементы подвески, тормоза, а также фиксатор станин в раздвинутом положении.

7. Сначала модель задувается базовым серым цветом "Хамбрел" № 66, а потом - желтой краской "Хамбрел" номер 94 с добавлением белого для придания эффекта "выгоревшей" на солнце "песчаной" окраски. Окрашивать следует исходя из того принципа, что открытые места выгорают больше, и там следует применить более разведенную белую краску.



8. В настоящий момент выпускаются фигурки артиллеристов для leFN18 и 18M. "Hobby Fan" - в зимней форме, а "Warriors" - Африканского корпуса.

9 и 10. Для создания эффекта "потертости" в выпуклых местах верхний слой окраски осторожно шлифуется тряпочкой с абразивным составом, чтобы базовый слой проступил из-под желтого. На плоских поверхностях можно применить надфиль, но очень аккуратно, чтобы не содрать и нижний слой краски.

Снаряды, применявшиеся для стрельбы из leFN18.



8

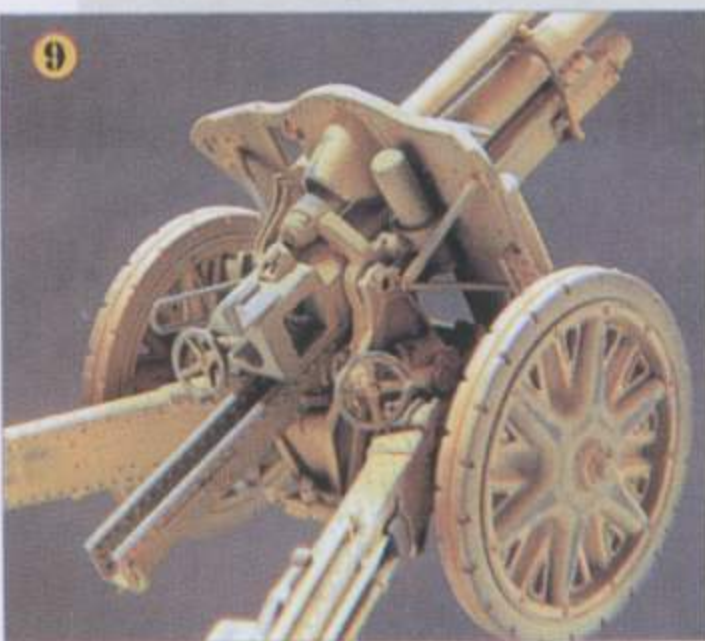


13. Крупный план металлического "звездообразного" колеса гаубицы. На выпуклых частях желтый камуфляж почти начинает стираться от абразивного действия песка, как и бывает при достаточно долгой службе в пустыне.

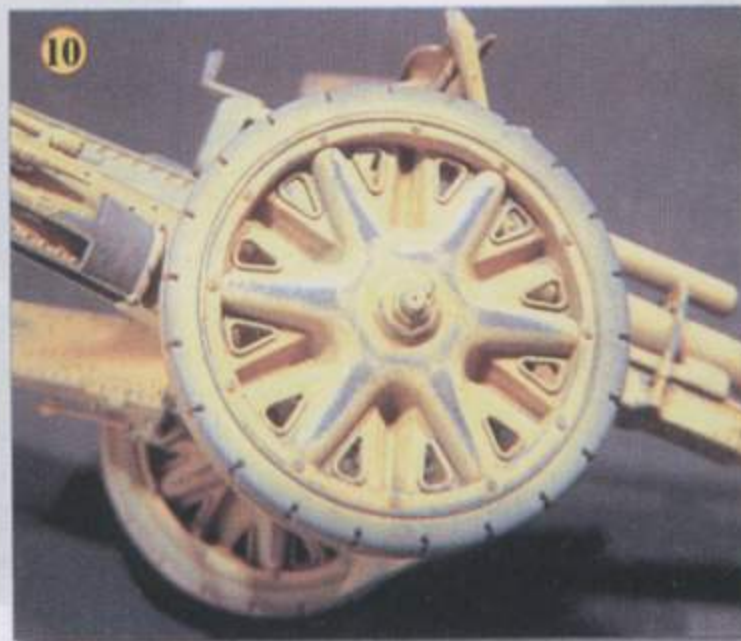
Затвор гаубицы имеет множество подвижных деталей. Они соприкасаются между собой, а кроме этого их часто касаются руки расчета (как, например, рукоятки наведения). Поэтому на них окраска может протираться до металла. Для придания такого эффекта, эти детали на модели слегка натираются графитом, который и дает "металлический" блеск.



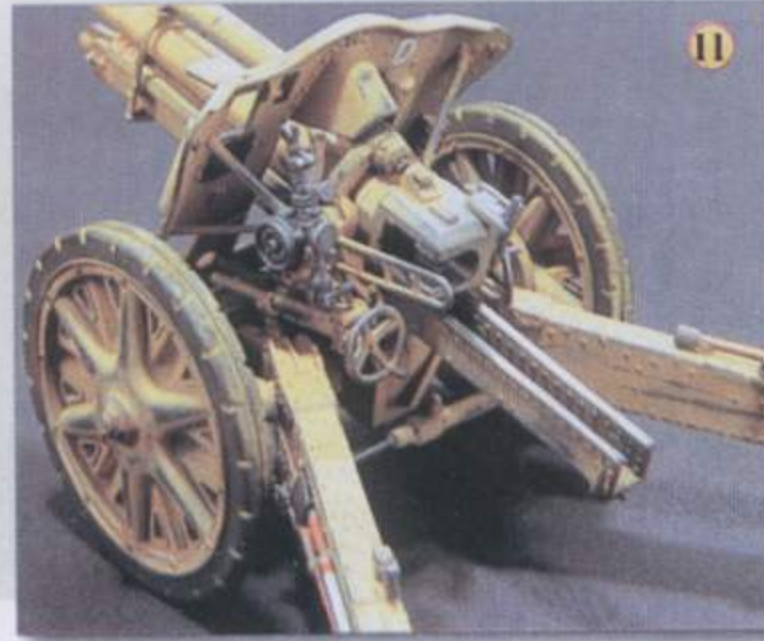
14



9



10



11

12. Собранная, но еще не окрашенная модель гаубицы leFN18.

11. Собранная и покрашенная модель leFN18 смотрится очень хорошо, в точности передавая внешний вид этого «станового хребта» немецкой дивизионной артиллерии.

12

13

105-мм полевая гаубица le FN18M

1/35

7. Первый слой окраски выполняется "Хамбром" № 66. Он выполняет функцию грунтовки и базового слоя окраски.

8. Модель целиком окрашивается в серый цвет, полученный смешиванием черной и белой красок "Хамбром". Затем модель покрывается тонким слоем матового лака "Microscale", для защиты окраски. Большие поверхности белого цвета окрашены акриловой краской "Prince August". Небольшие детали окрашиваются белой краской "Хамбром", как более укывистой.

14. Дополнительные опоры почти не используются на замерзшей земле. За их концы хватает расчет при установке орудия на позиции. Поэтому краска там потерлась и видны следы ржавчины. Ржавчина получается из смеси темно-коричневой краски "Xtracolor" (807) с коричневой кожей "Хамбром" №186.

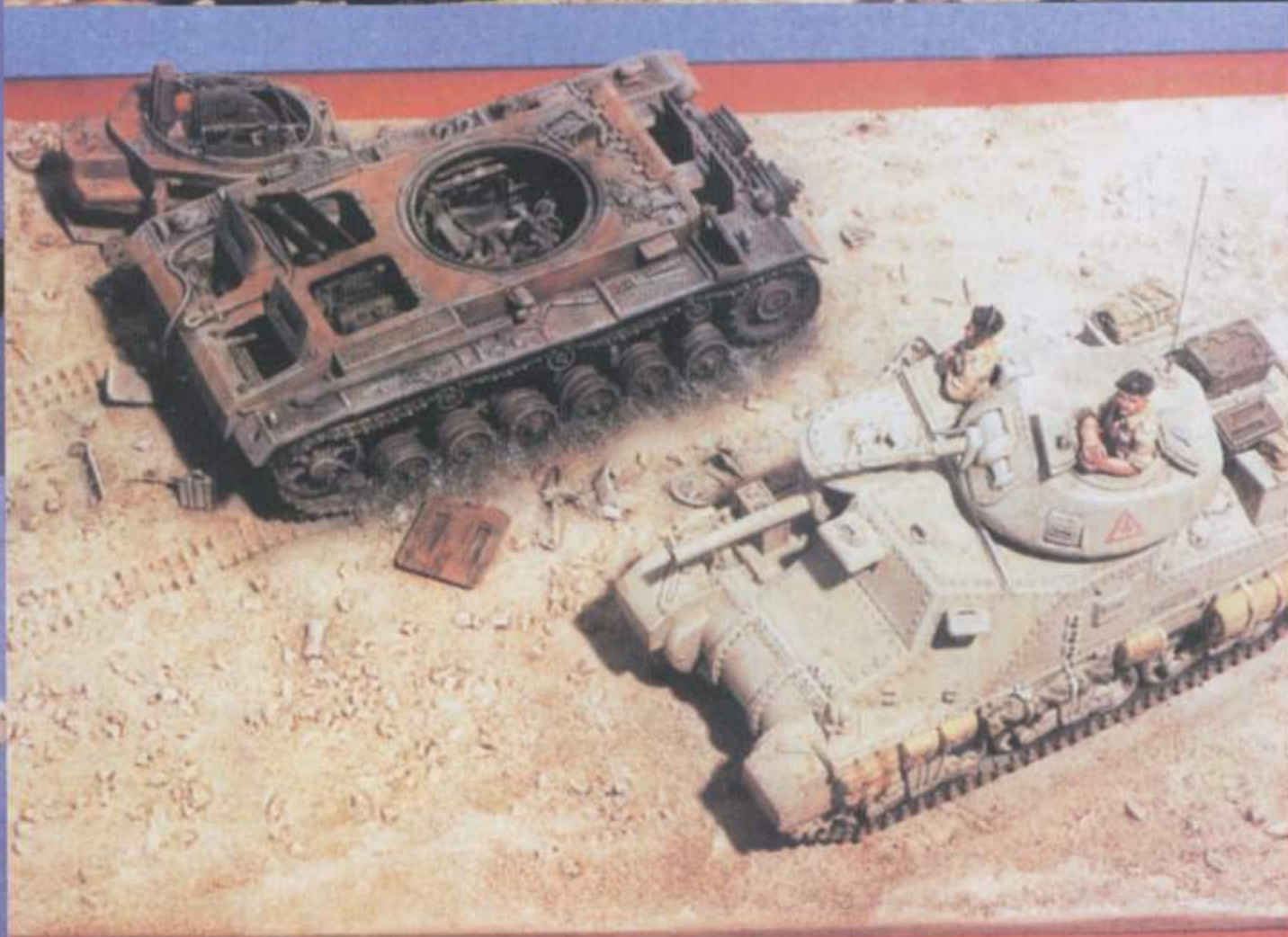
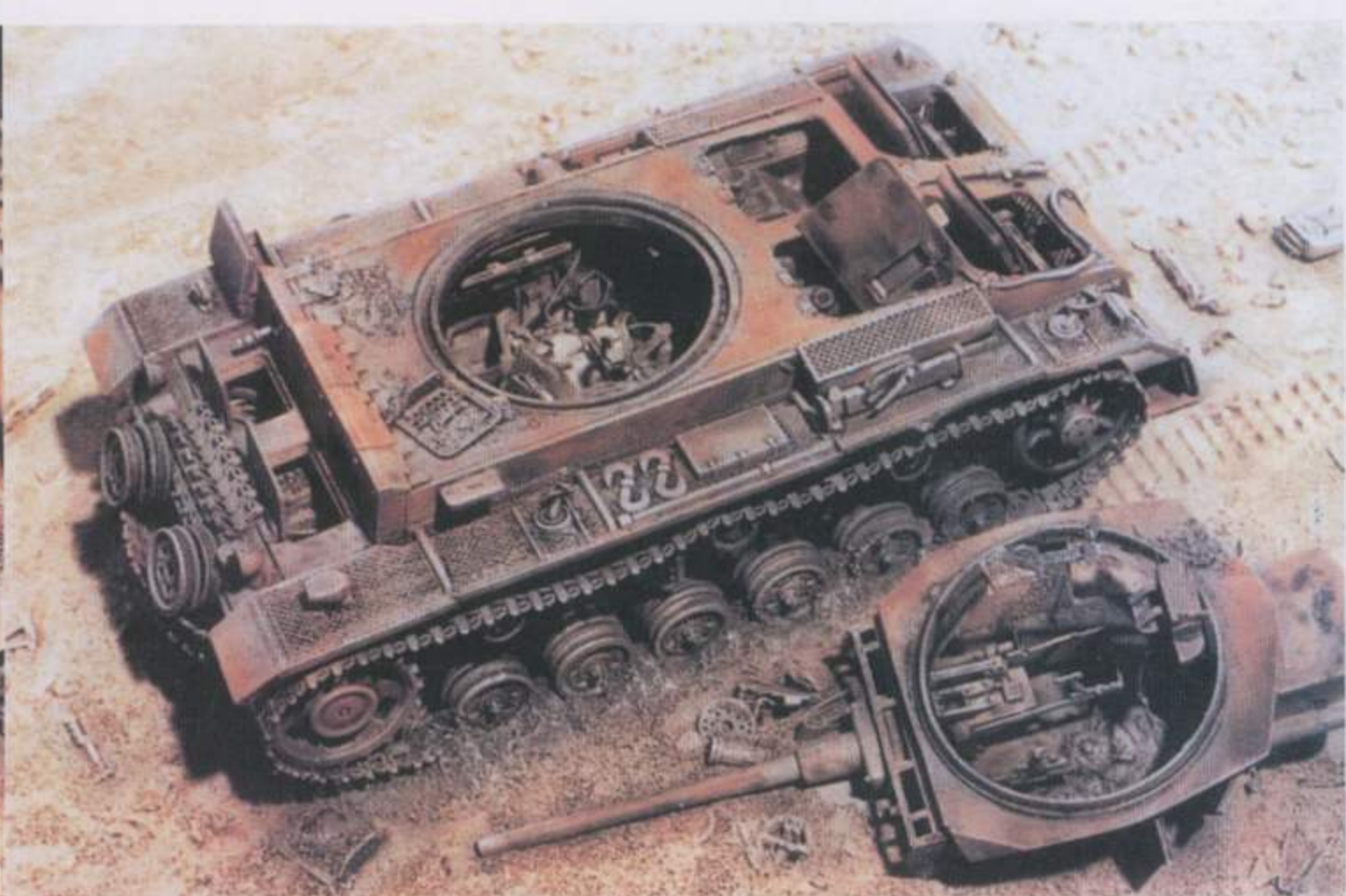
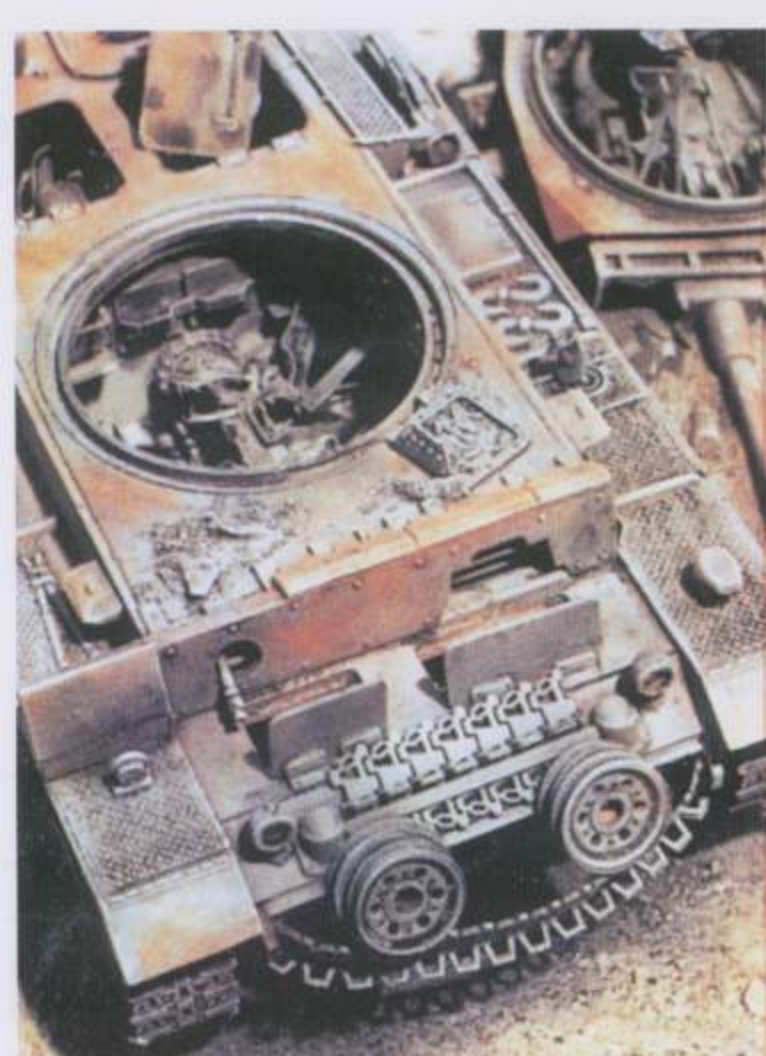
15. В завершение окраски покрываем черным блестящим "Хамбром" №21 буксирную проушину, а также концы лопат.

9 и 10. Собранный, но не окрашенный модель leFN18M. Новые элементы, отличающие ее от набора leFN18 – зеленого цвета.

11. Снег, кое-где встречающийся на модели, выполнен из пищевой соды, закрепленной матовым лаком. Наложение соды на модель осуществляется слоями.

12. Дульный тормоз также подвергается "старению". Крупницы сгоревшего пороха имитируются при помощи порошка цемента, зафиксированного черной краской.

13. На щите видна наспех наложенная и частично смывшаяся белая краска. При покраске надо стремиться создать видимость потеков воды. По краям щита, где расчет хватает за него при установке орудия на позиции, белая краска полностью стерта.



Мираж в пустыне



Известный специалист в области бронетехники Стивен Залог на досуге изготовил замечательную диораму в масштабе 1:72 и теперь спешит поделиться секретами работы над ней с читателями. Итак – пустыня в Северной Африке мимо вздым разбитого панцера с порядковым номером III движется танк «Грант» Mk. I из люков которого выглядывают довольные британские танкеры.

Польская фирма Мираж стремительно ворвалась на рынок моделей бронетехники масштаба 1:72, представив на суд моделистов танки 7ТР и Т-26, а в прошлом году появился артиллерийский тягач С7Р, признанный моделью года малого масштаба. Мимо новинки этого года – модели танка «Ли/Грант» пройти ну никак было нельзя. Превосходная маленькая модель, по уровню исполнению почти равная моделями Ревелла, которые ныне стали эталоном моделей 72-го масштаба.

Начало работы над диорамой

Любая модель всегда смотрится выигрышнее в историческом контексте. Еще до покупки модели «Гранта» возникла идея диорамы с разбитым германским танком Pz.Kpfw. III Ausf. L, засыпанным песками Северной Африки. Но сначала надо собрать модели «тройки» и «Гранта». Разберемся с ними по отдельности.

Добить «тройку»

Если потратить труд и время на изготовление интерьера, то модели разбитой техники будут смотреться гораздо выразительнее, чем

даже качественно собранные цельные танки. Основой развалин «тройки» стала модель танка Pz.Kpfw. III Ausf. L фирмы Ревелл по двум причинам: модель хороша сама по себе, к ней фирма Extratech выпускает конверсионные наборы для воспроизведения интерьера. Используются два набора: 72018 двигатель Майбах HL120 TRM и интерьер моторного отделения, и EXK 7221 интерьер башни. В принципе есть еще набор в виде интерьера боевого отделения, но в запаснике лежал конверсионный набор интерьера модели танка Pz.Kpfw. IV. Интерьер все равно предстоит крушить, так что большой разницы крушить ли набор к «тройке» или набор к «четверке» нет. После взрыва боекомплекта трудно различить особенности интерьеров двух этих немецких танков! А интерьер башни сохранился – башню взрывом просто сорвало.

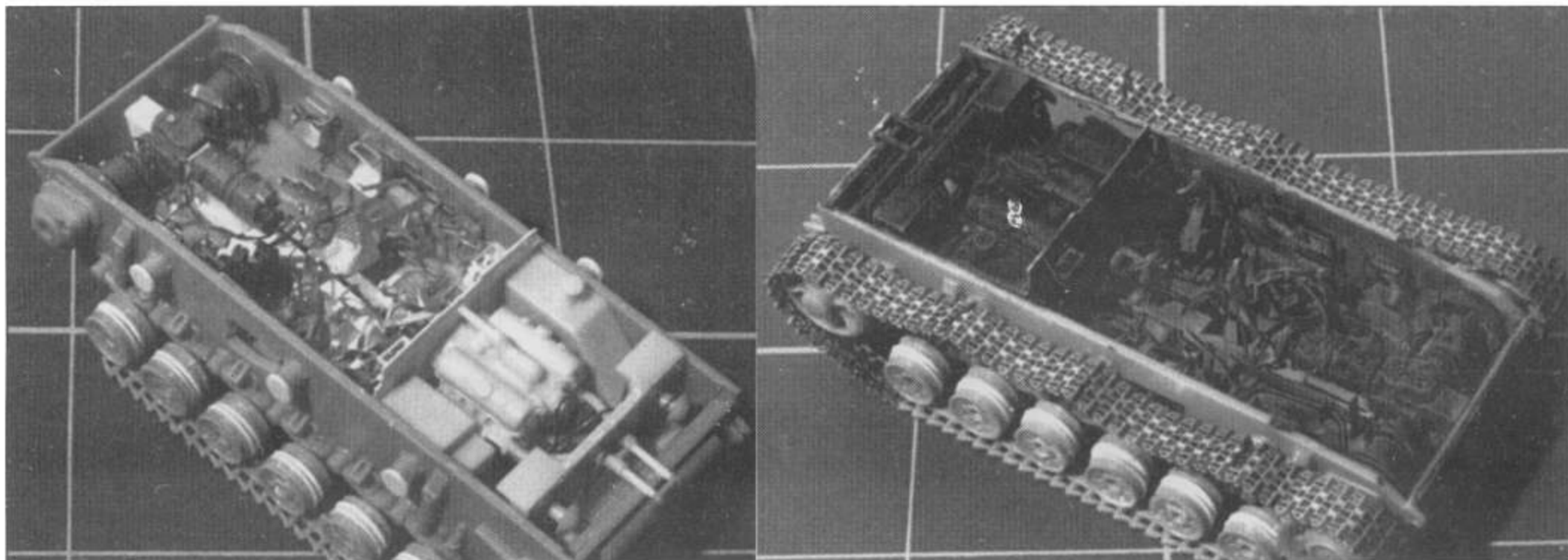
Работа началась с изготовления интерьера корпуса. Моторное отделение элементарно доработано деталями из набора 72018, ни малейших проблем. Внимания и аккуратности потребовала только работа по удалению люков в крыше моторного отделения. Затем был немного увеличен диаметр отверстия под башню и снизу подклеено кольцо башенных подшипников (эпоксидка). Все лючки были сделаны открытыми.

Далее установлены элементы интерьера, которые по сценарию сохранились неповрежденными – трансмиссия, дифференциалы. Особой нужды воспроизводить их со 100 % копийностью не было, так на модели они будут видны не полностью даже при полностью развороченном корпусе. Искривленные взрывом стеллажи и другие конструкции интерьера из листового металла изготовлены из обрезков плат фото-

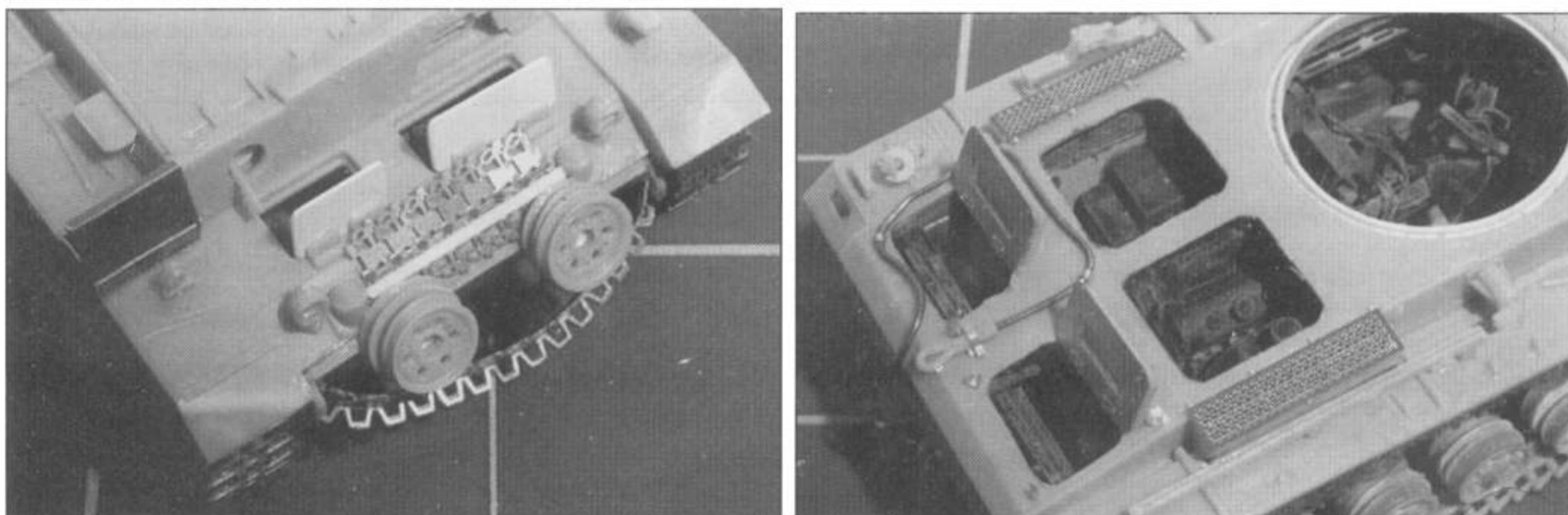




Британские солдаты отдыхают во время перерыва между боями, лето 1942 г. Кормовая часть «Гранта» забита имуществом экипажа. Пустынная окраска местами стерлась, обнажив исходный оливковый цвет. Танк - раннего выпуска, что заметно по угловатым брызговикам и нестандартным гусеницам. Похоже, в башне стоит муляж пушки, т. е. перед нами - командирская машина. Обратите внимание на разную обмундировку танкистов - это было обычным явлением для всех армий, воюющих в пустыне.



Корпус Рз III. Интерьер моторного отделения не поврежден, но интерьер боевого отделения и отделения управления полностью раскурочен. После окраски в черный интерьер еле различим.



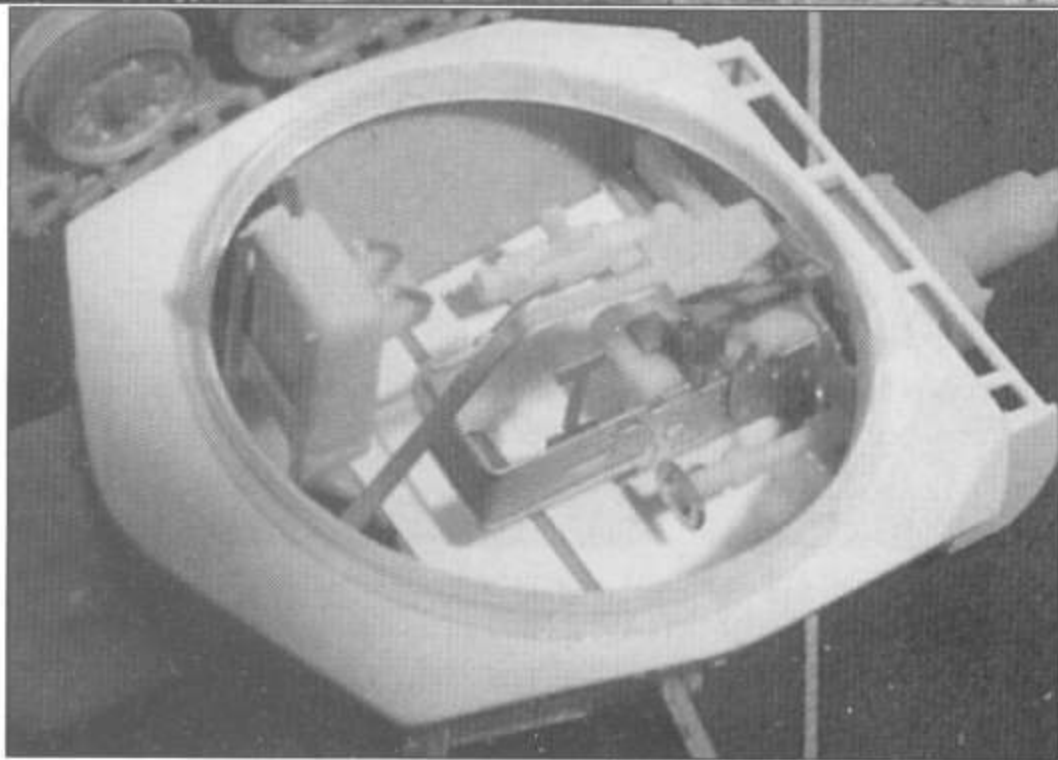
С опорных катков срезан якобы сгоревший резиновый бандаж. Крыша моторного отделения. Добавлены фототравленные сетки. Хорошо видны фототравленные траки фирмы Part с полыми на воздухозаборники и ряд других мелких деталей, гребнями.



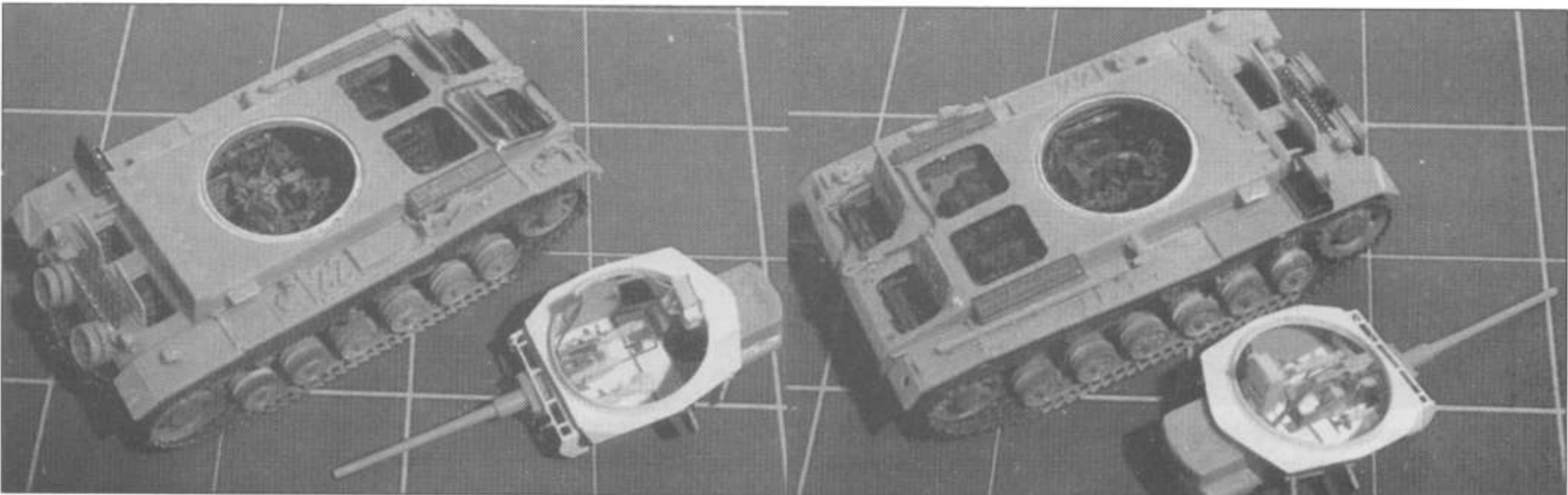
Появление «Грантов» в Африке стало неприятным сюрпризом для Роммеля. Правда, бездарное командование свело на нет все достоинства новой британской техники. На фото представлен хорошо повоевавший «Грант». Хорошо видны полосы зеленого цвета, накрашенные на корпус и башню танка. На заклепках и многих других местах сквозь желтый основной цвет проступает оливковая краска. Машина увешана снаряжением, брызговики сильно помяты.

травления. Готовый интерьер окрашен в темно-серый цвет, затем промыт уайт-спиритом, заново окрашен масляной краской черного цвета и тонирован методом сухой кисти краской светло-серого цвета.

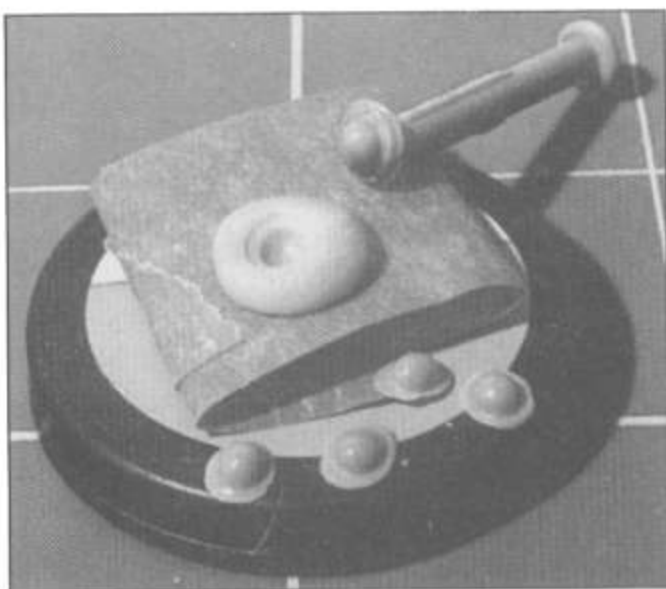
После интерьера пришел черед ходовой части. Танк полностью сгорел, значит на опорных катках не осталось резиновых бандажей. Пришлось стачивать бандаж с катков модели. Катки с помощью шурупов, вкрученных в отверстия под оси крепились в патроне микродрели, после чего бандаж аккуратно были срезаны на наждаке. Работу творческой назвать сложно, потребовалось время и внимание. Ревелл хорошо сделал траки, но они частично даны



Интерьер башни Pz III детализирован фототравленкой фирмы Extratech.



Модель Pz.Kpfw. III Ausf. L готова к окраске.



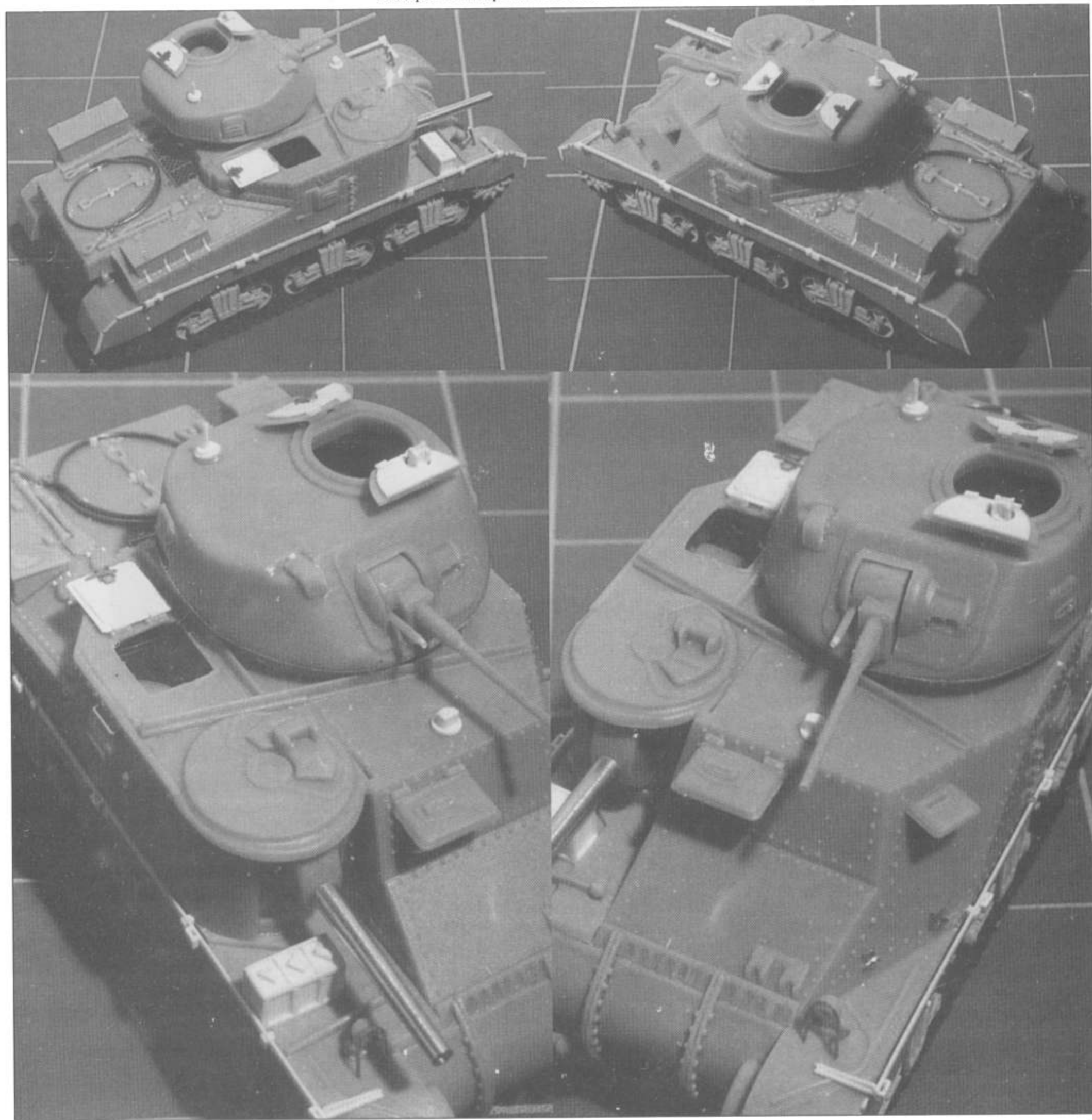
Изготовление британских касок путем вдавливания размягченного пластикового литника в эпоксидную форму.

прямыми участками, требовалось же показать провисание гусениц на опорных катках с обожженными бандажами. Кроме того, на лобовой части корпуса «троек» обычно крепились запасные траки, коих в модели не было. Выход был найден в покупке набора траков фирмы Part PE (P72-069). Нижние ветви гусениц – пластик Ревелла, а верхние ветви набраны из траков фирмы Part. Большой плюс индивидуальных траков – полые гребни, как на настоящих «тройках». Сами траки могли бы быть потолще, но после окраски недостаточная толщина траков в глаза бросаться не будет.

Собрав и установив гусеницы, к нижней части корпуса была приклеена верхняя часть. Подкрылки подрезаны лезвием и немного ото-

гнуты. Различные фототравленные детали, которыми оформлена верхняя часть корпуса, взяты из конверсионного набора к модели StuG III. В передней части корпуса установлены запасные траки от фирмы Part. Вот здесь полые гребни траков просто бросаются в глаза! Явный плюс конверсионных траков.

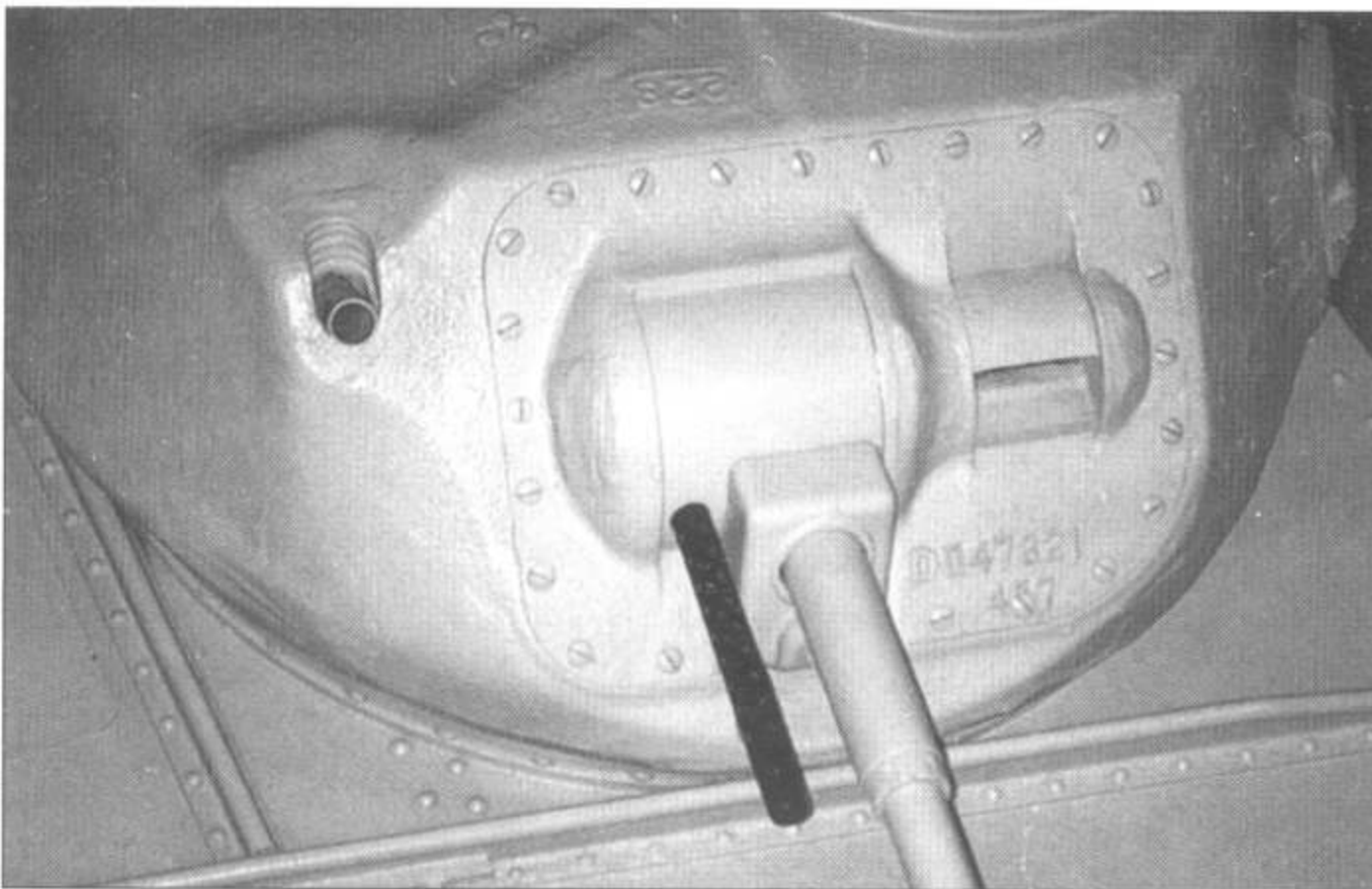
Подбашенное кольцо должно иметь чуть больший диаметр, оно вырезано из листового пластика. Из листового пластика также склеена рама маски пушки. Забашенный контейнер изготовлен из листового металла, измят и поврежден взрывом посредством закрепленной в патроне микродрели фрезы. Интерьер башни собран из набора фирмы Extratech. Некоторые детали погнуты – все-таки взрыв достал и башню.



Подготовленная к окраске модель танка «Грант» польской фирмы Мираж. Виден самодельный перископ на крыше корпуса перед башней. Заново изготовлены внутренние части створок люков. Люк механика-водителя выполнен отдельной деталью, но если его делать открытым, то отверстие под него необходимо растачивать. Модель содержит несколько фототравленных деталей, часть из них попала в кадр.



Еще один постановочный снимок.



Крупный план башни. Хорошо виден ствол мортирки, сравните с другими снимками, на которых этот кусок башни еще не переделан.

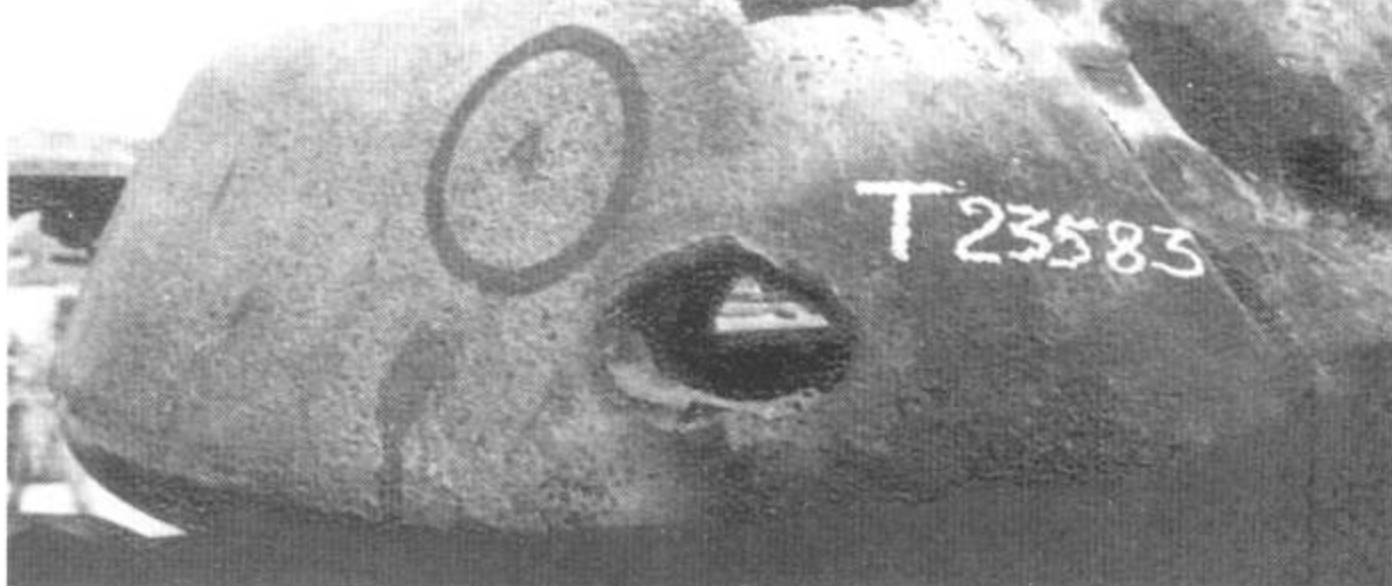
Обычно модели танков Стивен Залог красит до сборки в единое целое и до установки на основание. Здесь патриарх бронетанковой истории и бронемоделизма 72-го масштаба изменил себе. Причина проста – вокруг опорных катков требовалось показать кучи золы.

Основание изготовлено, как обычно, из плексиглаза, рельеф воспроизведен двухкомпонентной эпоксидной шпаклевкой A&B. Корпус и башня танка вдавлены в эпоксидку до ее отверждения. После высыхания шпаклевки, опорные катки были обработаны штукатурным гипсом Liquitex, поверхность которого после застывания очень похожа на поверхность золы. Штукатурка также кое-где нанесена на корпус.

Когда все высохло, поверхность и остатки танка окрашены в песочный цвет смесью красок XF2 White и XF57 Buff фирмы Тамия. Цвет сознательно сделан очень светлым, так как потом все было основательно тонировано методом заливки темной амброй. Повреждения танка сначала окрашены в черный цвет, а затем случайным образом тонированы из аэрографа оттенками серого

и красно-коричневого цветов. Закончив окраску акрилом, модель тонирована методом заливки черной краской и методом сухой кисти краской пустынного цвета. В заключение основание и модель задуты матовым лаком. По лаку в отдельных местах нанесена пастель цвета ржавчины.

Крупный план заглушки на отверстии под мортирку. Снимок сделан под Газалой в июле 1942 г. «Грант» из 22-й бронетанковой бригады. В башне – сквозная пробоина от снаряда германской 88-мм пушки.



Изготовление модели «Гранта»

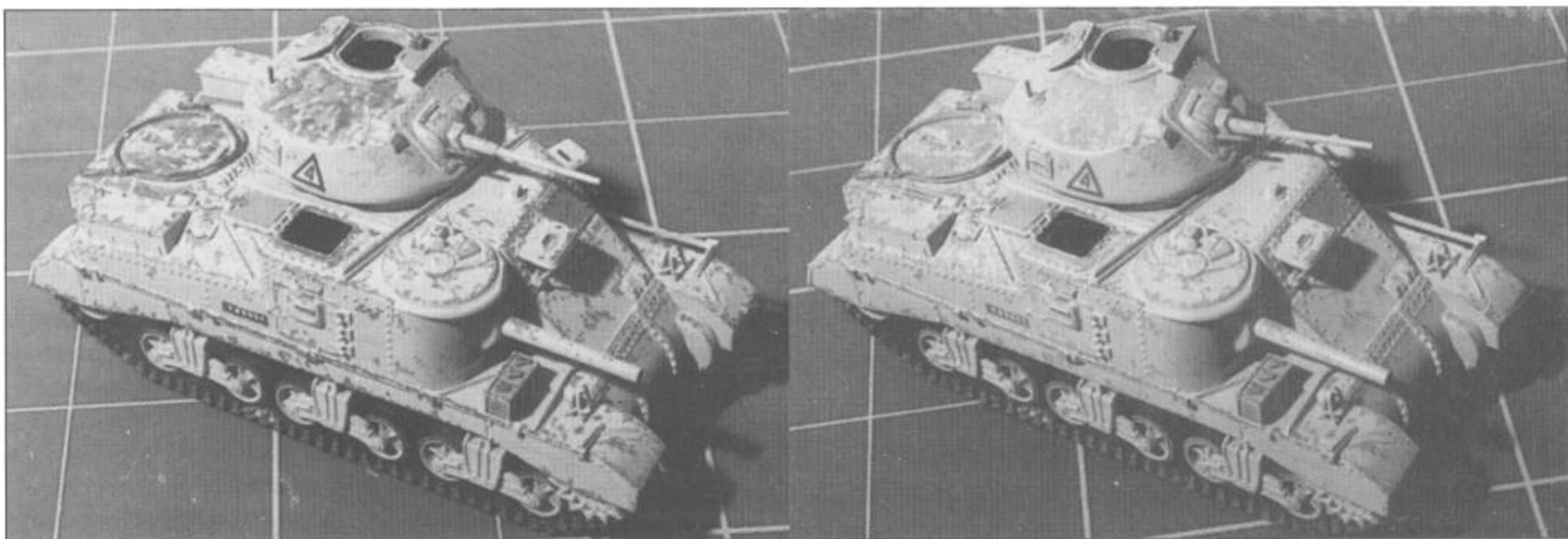
Слабым местом моделей «Гранта» фирм Эйрфикс и Хасегава являлись башни. Польский Мираж выполнил башню много лучше. Да и модель в целом выигрывает. Модель выполнена по модульному принципу, детали «Гранта» отлиты на одном литнике, при замене которого на иной получается модель танка «Ли».

Традиционно сборка начата с ходовой части. Единственной проблемой модели Миража стали траки. На большинстве британских «Грантов» из числа действовавших в Пустыне стояли гусеницы, набранные из траков WE-210. Модель комплектуется резиновыми лентами с примитивно выполненными траками. Инструкция советует гусеничные ленты склеить в кольцо, но обычный модельный клей винил не берет, нужен цианкрилат. Проблема траков разрешилась с помощью фирмы PE Part. Фототравленные пластинки траков WE-210 наклеены на резиновые ленты Миража. Простоты ради траки приклеены только там, где они будут видны – вокруг ведущих колес и ленивцев. Существуют иные способы решения проблемы – эпоксидные траки WE-210 в 72-м масштабе выпускает фирма MR Models. Они великолепно стыкуются с моделью Миража.

Ходовая часть окрашена до установки внешних колпаков тележек опорных катков. Ходовая часть и низ корпуса окрашены из аэрографа под светлый камень, траки – серо-черные. Помните – ролики «Гранта» не имели резиновых бандажей! Траки зафиксированы на элементах ходовой части цианкрилатом.

В верхней части корпуса были вырезаны люки механика-водителя. Они будут установлены в открытом положении. В комплект модели входит небольшая плата фототравления с решетками воздухозаборников двигателя. Детали верхней части корпуса стыкуются между собой удовлетворительно, но подгонка местами требуется, шпаклевка не нужна совершенно.

К корпусу добавлено несколько самодельных деталей, в том числе солнцезащитный щиток вдоль борта корпуса, небольшой короб ниже ствола 75-мм пушки. Мираж



Окрашенная в базовый цвет и «ощипанная» модель «Гранта».

Лак и жидкая краска базового цвета сгладили контраст «ощипывания».

упустил одну деталь – перископ Виккерс на крыше корпуса над местом механика-водителя. Он делается элементарно. К счастью, Мираж выполнил инструмент отдельными деталями, очень деликатными и правдоподобными. Буксирные тросы свиты из проволоки, коуши взяты от револьверной модели Pz.Kpfw. III. Ствол 75-мм пушки заменен выточенной из алюминия деталью. Вообще-то этот ствол предназначался для модели «Шермана», но после обрезания в размер отлично подошел к «Гранту».

Башня собирается очень просто. Единственный сложный момент связан с районом, где установлен дымовой гранатомет. Выемка в башне – слишком узкая. Она расточена фрезой. На ранних «Грантах» заглушки на стволы дымопусковых мортирок ставились редко, вот и на модели показан ствол мортирки. Прицел наводчика 37-мм башенной пушки высверлен зубо-врачебным буром. Сварной шов в основании башни воспроизведен тамиевской шпаклевкой, разведенной модельным клеем.

На пустынных «Грантах» монтировались дополнительные контейнеры для имущества и всякие подвески. Контейнеры и подвески взяты из эпоксидного набора «tents and bedroll» фирмы СМК. Добавлено несколько касок. Каски сделаны



Тонировать методом заливки лучше по глянцевой поверхности. После тонирования на модель установлена разнообразная навеска.

из эпоксидки по каске фигурки британского пехотинца. Голова в каске просто вдавлена в полужастывшую эпоксидку. Эпоксидка застыла – форма готова. Осталось нагреть отрезок пластикового литника и вдавить его в форму. От литника готовая каска отрезается лезвием.

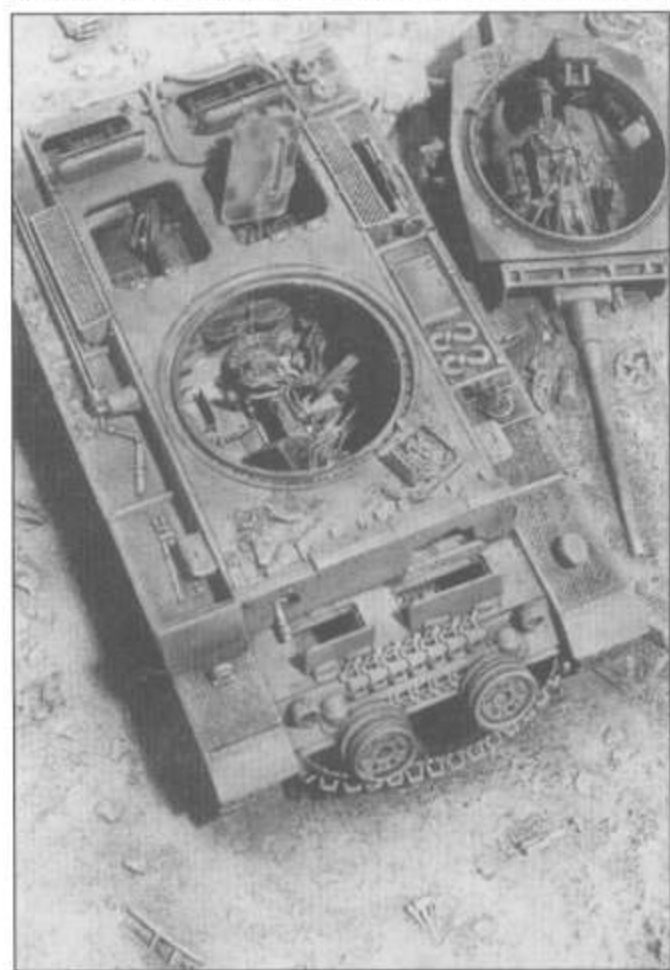
Окраска «Гранта»

Большинство «Грантов», принимавших участие в североафриканских батальях 1942 г. были окрашены в цвет светлого камня. Цвет светлого камня получен смешиванием красок Тамия XF2 White и XF57 Buff. Маркировка – сухие декали фирмы Арчер. «Ощипывание» выполнено акриловой краской фирмы Vallejo цвета Khaki Drab. Американские танки прибывали в Британию окрашенными в цвет хаки, в каменистый цвет их перекрашивали перед отправкой в Северную Африку. Чтобы сгладить контраст каменистого цвета и цвета хаки модель была задута сначала прозрачным лаком Х22 фирмы Тамия, а затем жидкой-жидкой краской базового цвета. По глянцевой поверхности,

к тому же, удобнее тонировать методом заливки. Матовая поверхность краски частично абсорбирует заливку, а глянцевая усиливает капиллярный эффект. Заливка выполнена масляными красками Raw Umber и Payne's Grey фирмы Winsor & Newton. Получилось темновато, надо было использовать темно-песочную или темно-оливковую краски.

Фигурки танкистов взяты из серии солдатиков фирмы AB Figure. Превосходные отливки, амуниция, снаряжение – все при них. Когда модель была почти окрашена, на нее установлены скатки и прочая навеска. Снарядные ящики на крыше корпуса в корме – из набора аксессуаров к танкам союзников фирмы MR. Окрашенная и тонированная модель задута матовым лаком, добавлены прозрачные линзы фар фирмы MV.

Получилась превосходная небольшая диорама, размеры основания составляют всего 13 x 17 см. Сборка обеих моделей танков доставляют истинное удовольствие. Немалым достоинством моделей является и широкий выбор конверсионных наборов к ним.





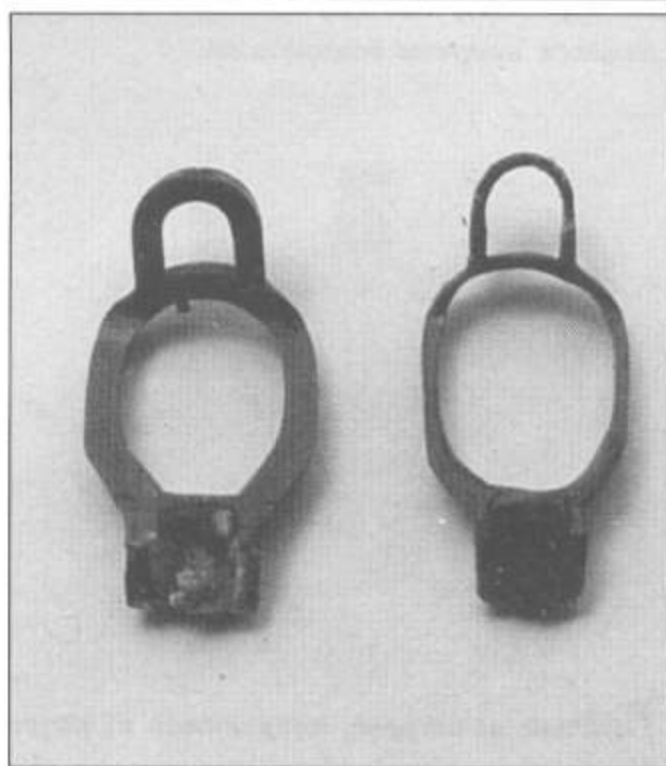
Конверсия моделей с использованием листового пластика

Переделка полугусеничного бронетранспортера М3А1 в вариант М2

Многие американские противотанковые батальоны были вооружены полугусеничными бронетранспортерами, на которых стояли сначала пушки калибра 37 мм, а затем 75-мм британские орудия, и даже 105-мм гаубицы. Артиллерийские варианты обозначались М2, они отличались от БТР М3 не только вооружением, но и конфигурацией интерьера: меньше солдат, больше боеприпасов, но основное отличие - все-таки вооружение.

Общая сборка

Модель фирмы Тамия собирается обычным путем, согласно инструкции, за исклю-



Ограждение фар модели выполнено немасштабно толстым (слева), толщина уменьшена посредством надфиля (справа).

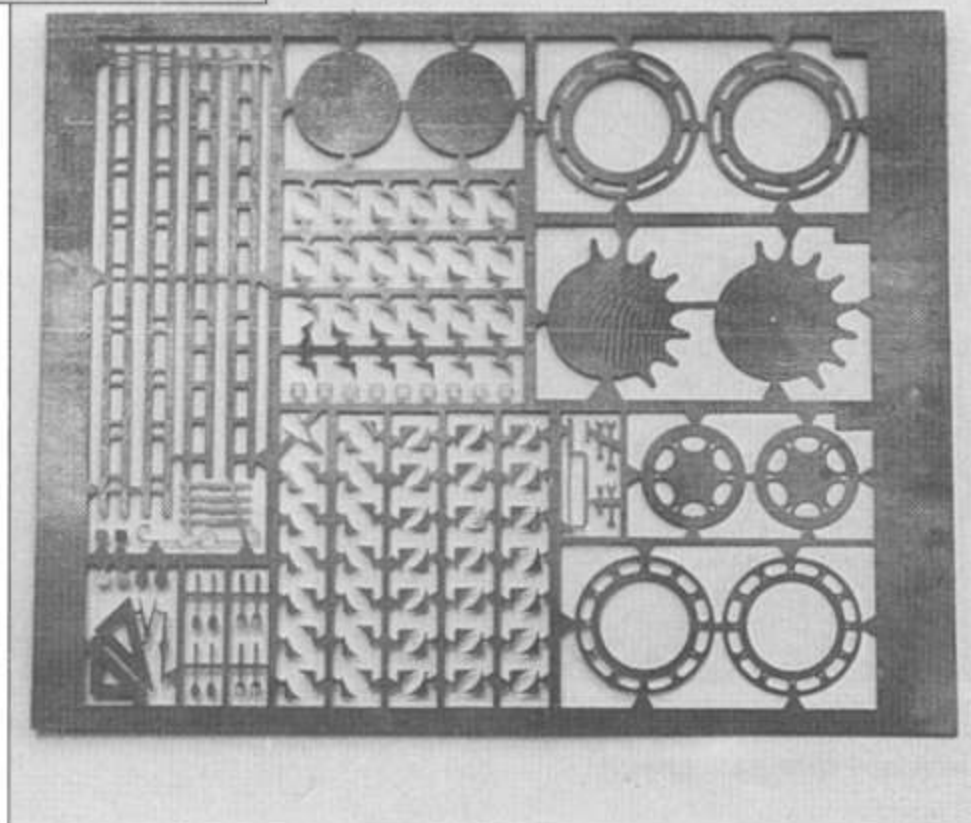
Ручки и заливочная горловина канистры заменены.

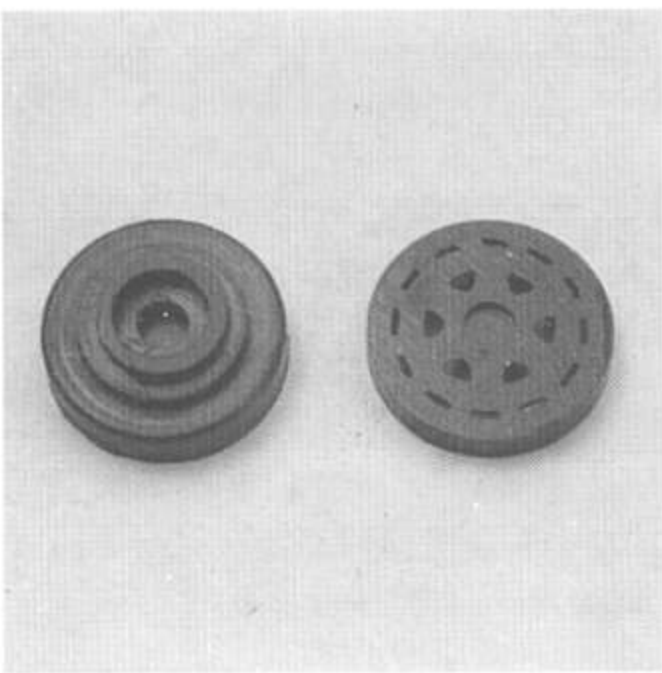
Ходовая часть модели доработана из использованием фототравленных деталей фирмы Show Modelling. На снимке - плата фототравления.

чением доработки традиционных деталей: ограждение фар, поручни, крепеж. Заливочные горловины топливных баков взяты от модели фирмы Итальяри.

Ходовая часть

Ходовая часть, включая ленивцы, ведущие колеса и направляющие ролики, нуждается в значительной переделке. Для доработки использованы детали из фототравленного набора фирмы Show Modelling. Работа требует высочайшей аккуратности и недюженного мастерства. Процесс доработки ведущего колеса и ленивца проиллюстрирован фотографиями.

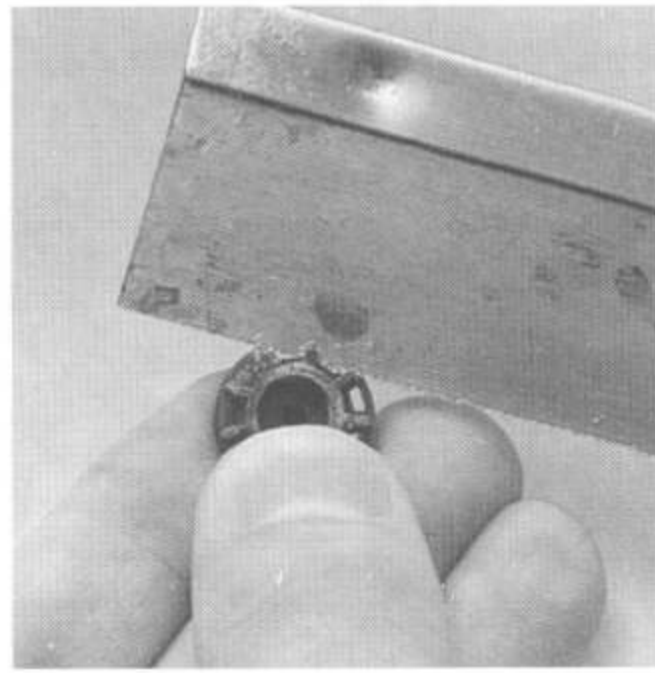




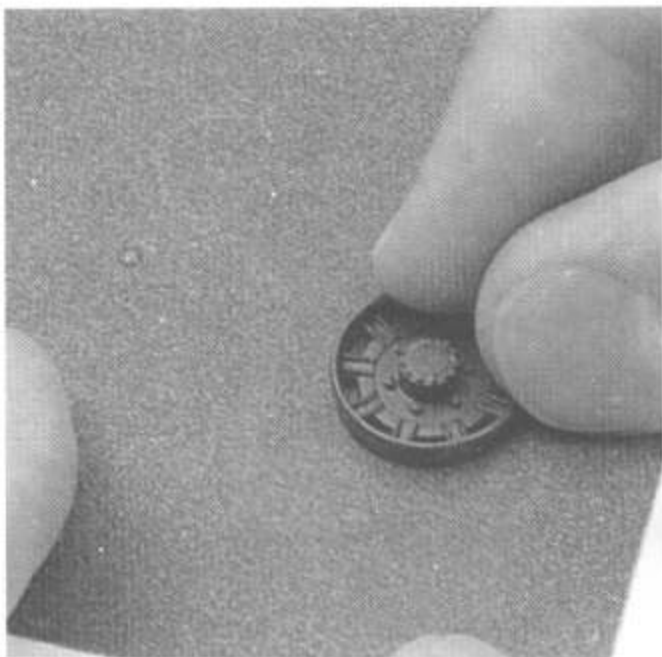
Пластиковые колеса отлиты убого как с внешней, так и с внутренней стороны.



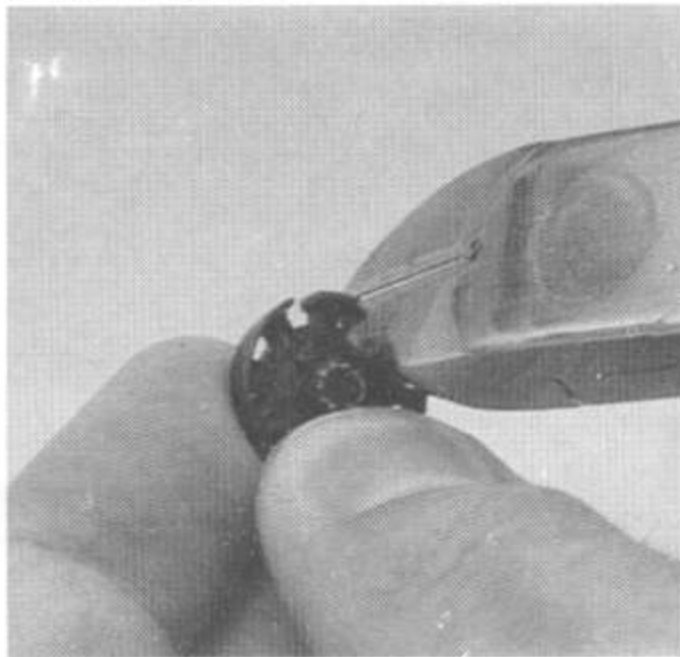
Колеса не только непомерно толсты, на них не сделаны даже сквозные отверстия в полном объеме.



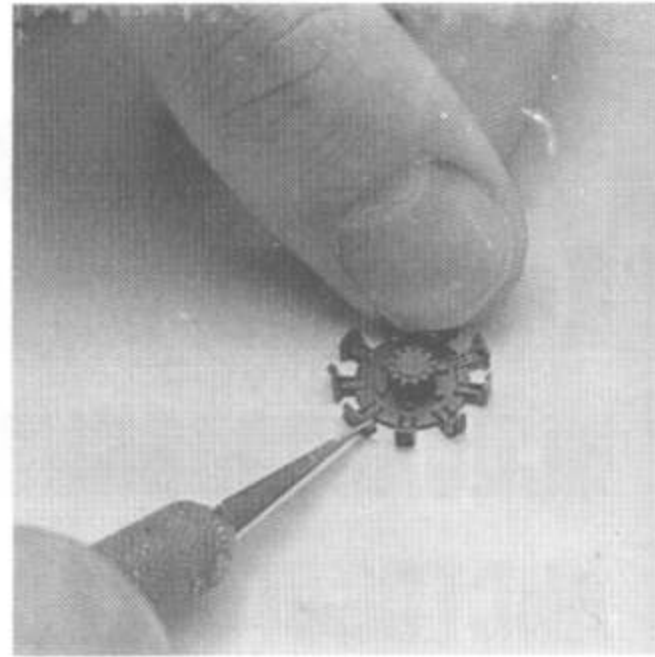
Втулка отрезается от колеса пилкой.



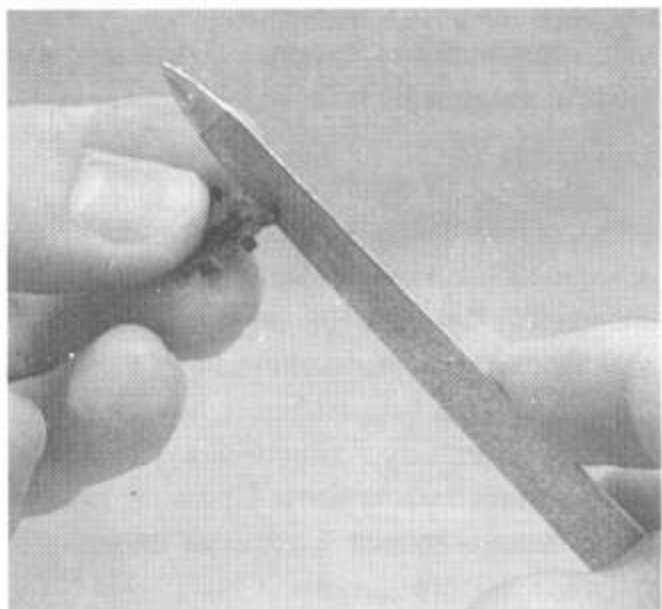
Колесо стачивается до приемлемой толщины на наждачной шкурке.



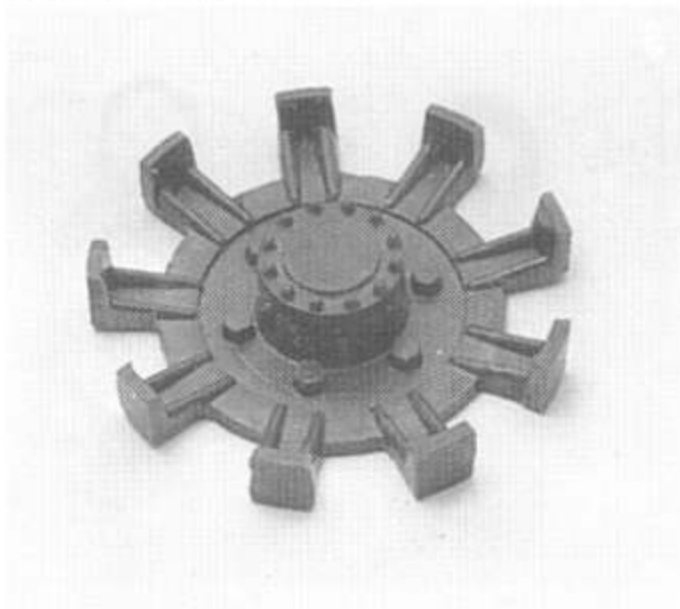
По периметру колеса между спицами делаются надрезы бокорезами.



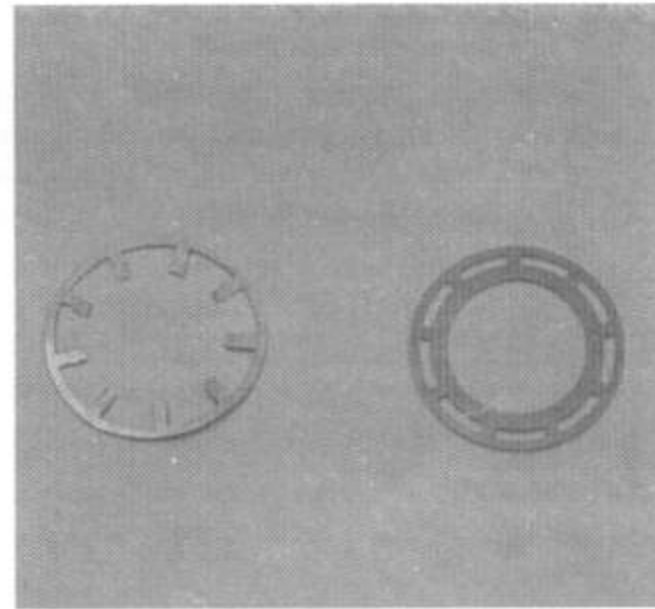
Окончательно спицы освобождаются от окружающего пластика ножом.



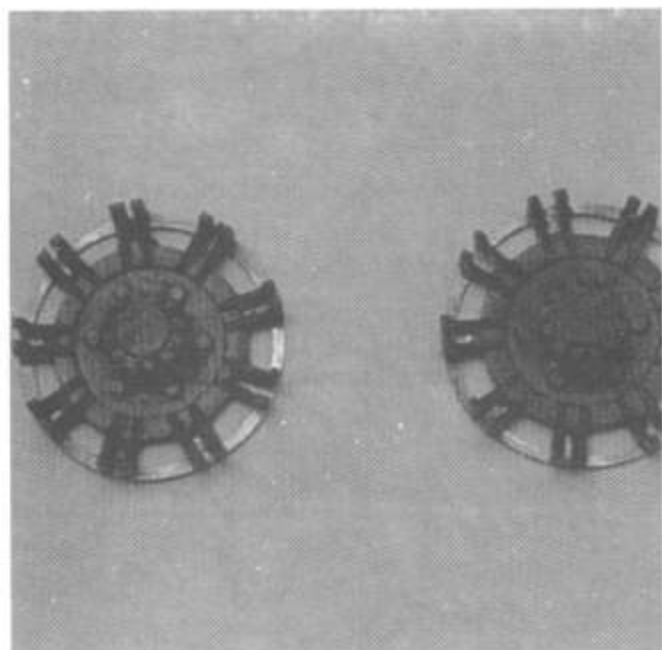
Спицы зачищаются маникюрной пилкой.



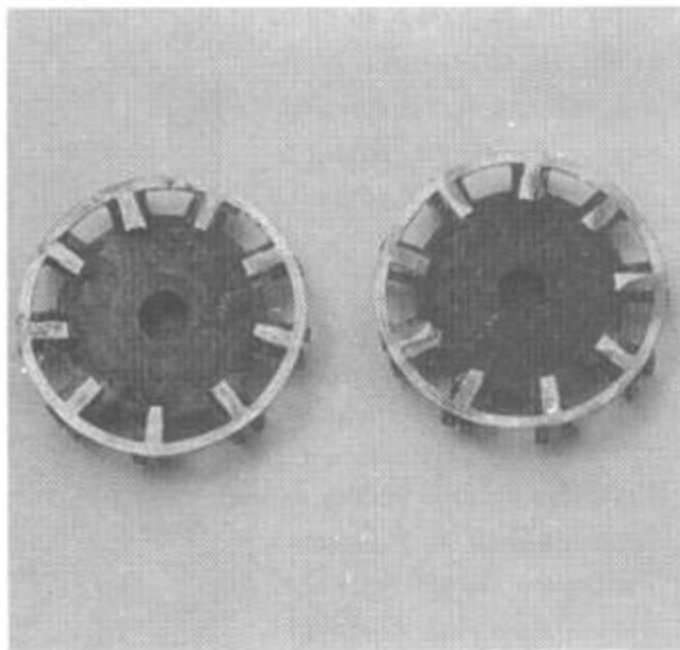
Готовая заготовка, полученная из колеса модели.



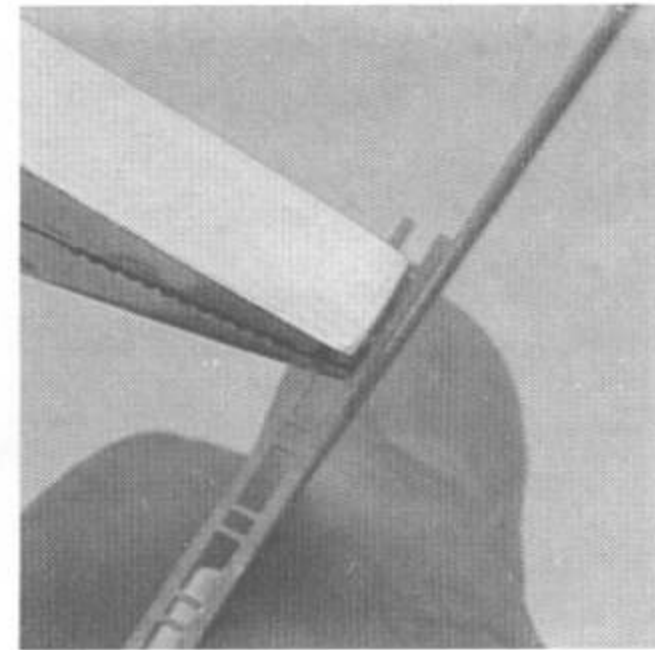
Медные фототравленные кольца.



Кольца приклеены к пластиковым заготовкам цианакрилатом.

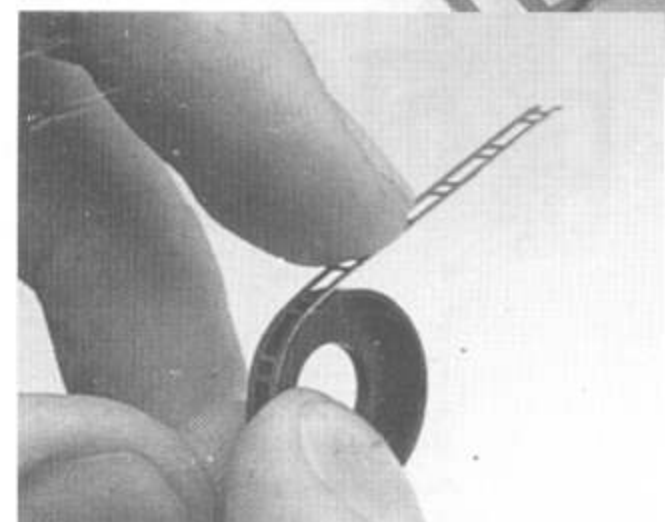
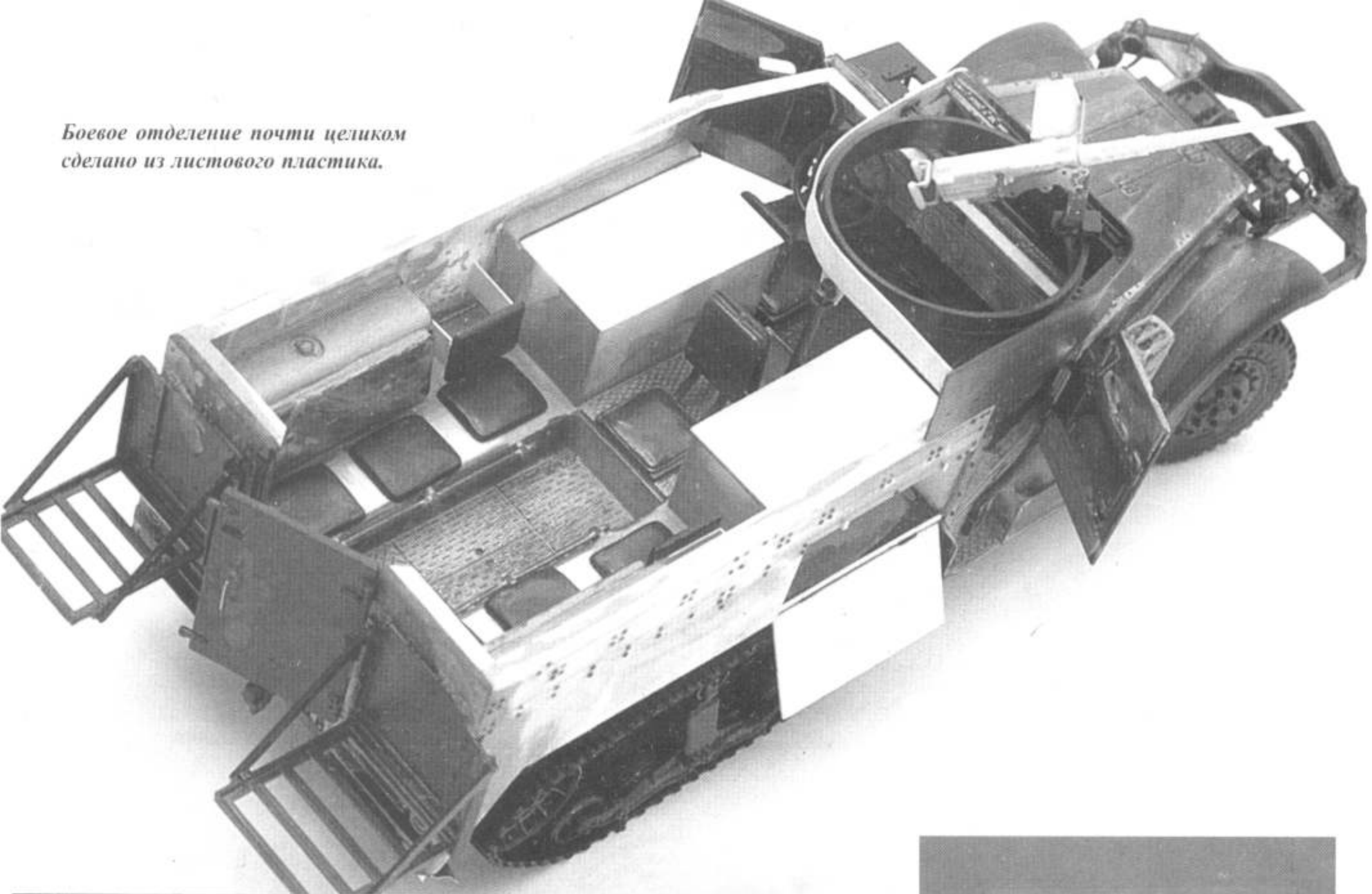


Компоненты колеса.

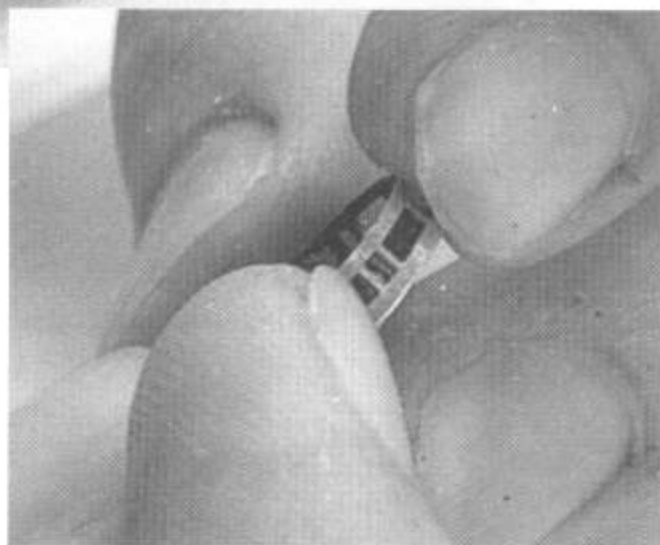


Подготовка обода.

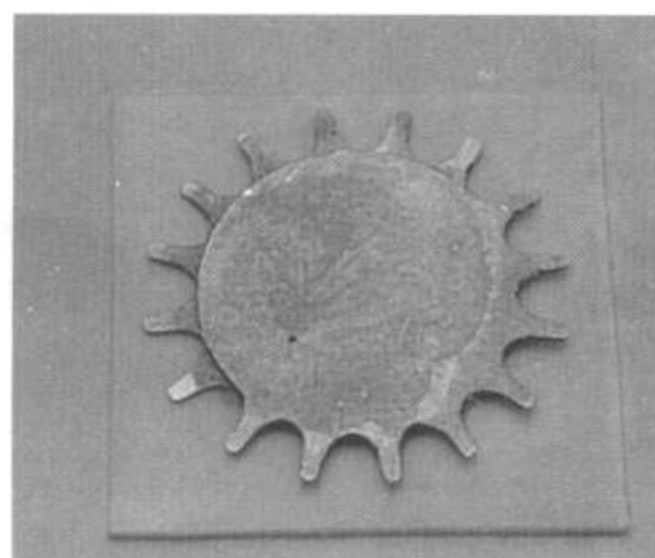
*Боевое отделение почти целиком
сделано из листового пластика.*



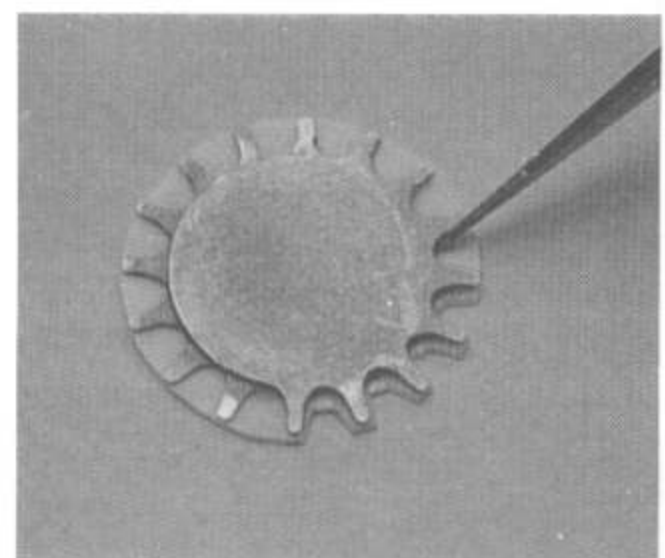
*Фоторавленный обод приклеивается к ко-
лесу.*



Обод фиксируется циакрилатом.

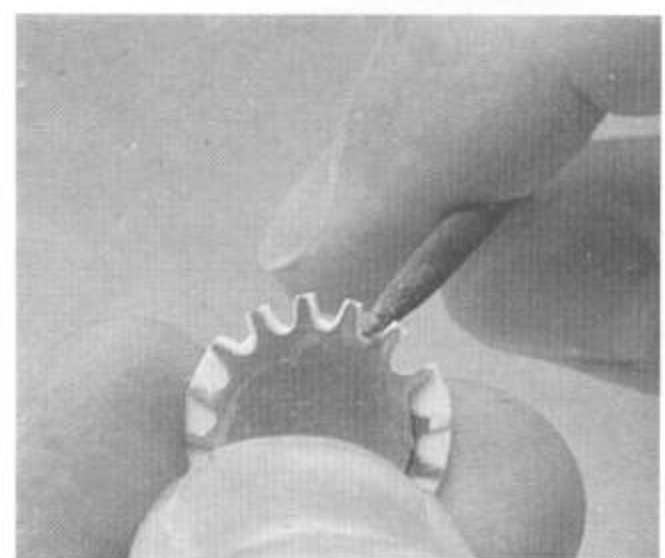
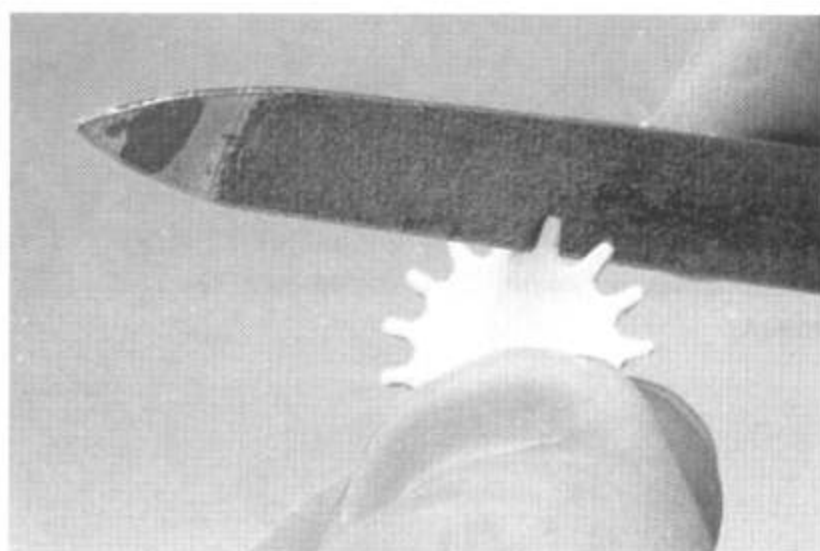


*Фоторавленная деталь ведущего колеса
уложена на пластмассовую пластинку.*



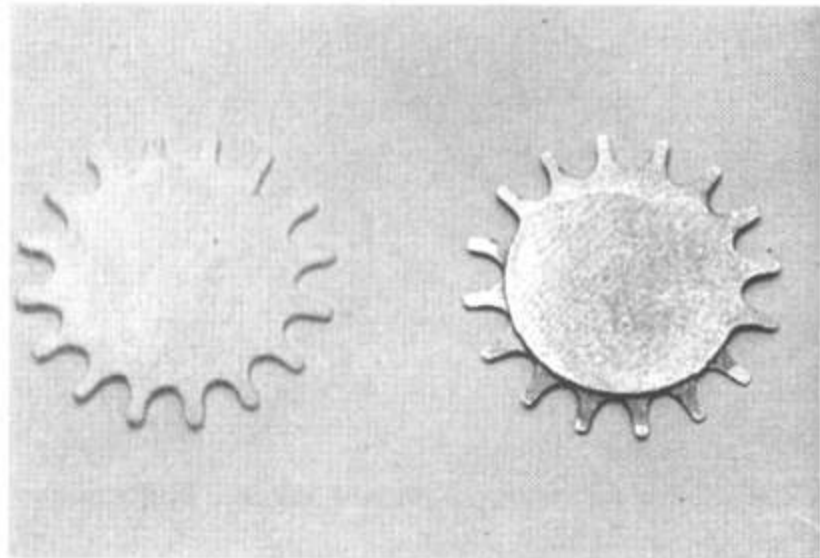
*Медная де-
таль очень
тонкая и ее
легко повре-
дить, поэтому
аналогичную
деталь лучше
сделать из
пластины
толщиной 0,5
мм. Разметка
детали.*

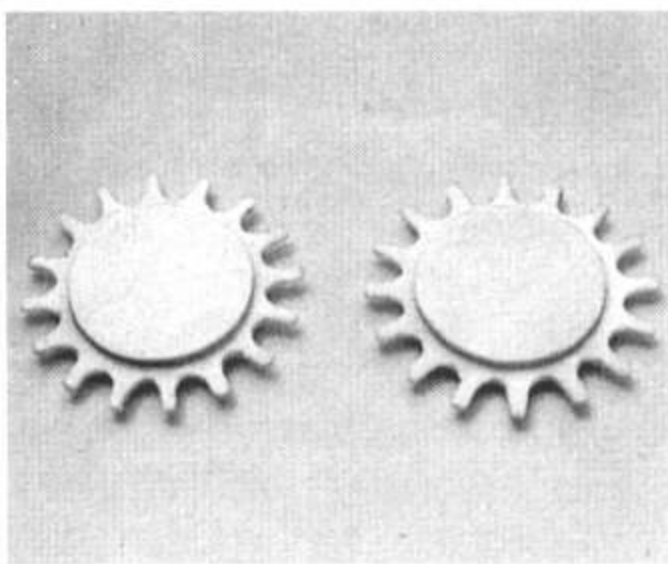
*Окончатель-
ная обработ-
ка зубьев про-
изводится ма-
ни к ю р и о й
пилкой.*



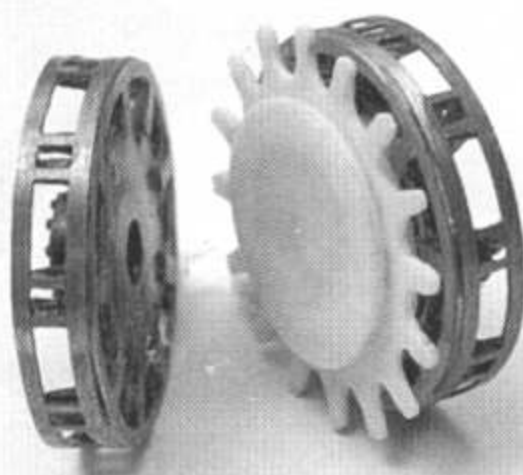
*Зубья вытачи-
ваются круг-
лым надфилем.*

*Фоторавлен-
ная и пластико-
вая детали.*

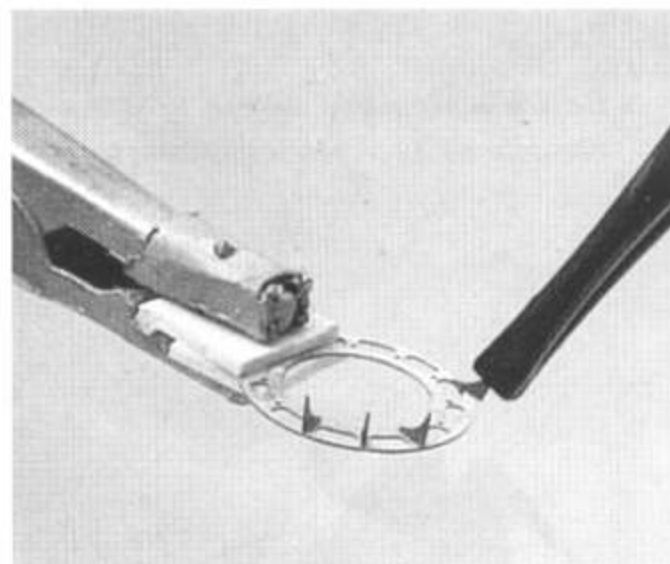




Пластиковый диск приклеен к зубчатому венцу.



Ведущее колесо в сборе.



Монтаж элемента ленивца.



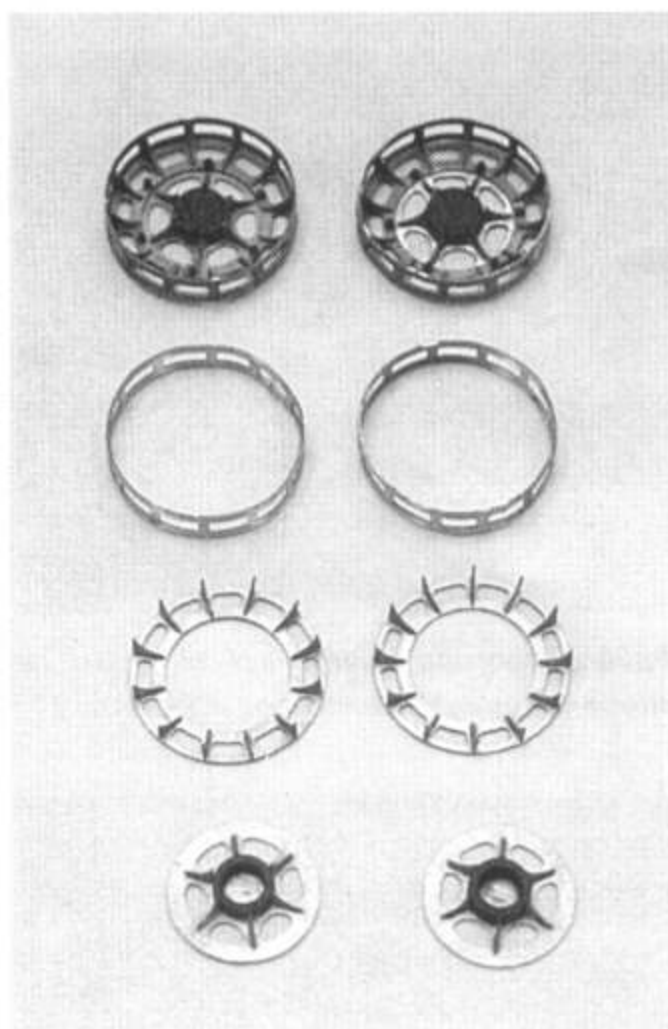
Кронштейны приклеены на свои места.



На кронштейнах зафиксирован медный обод.



Еще одна деталь ленивца.



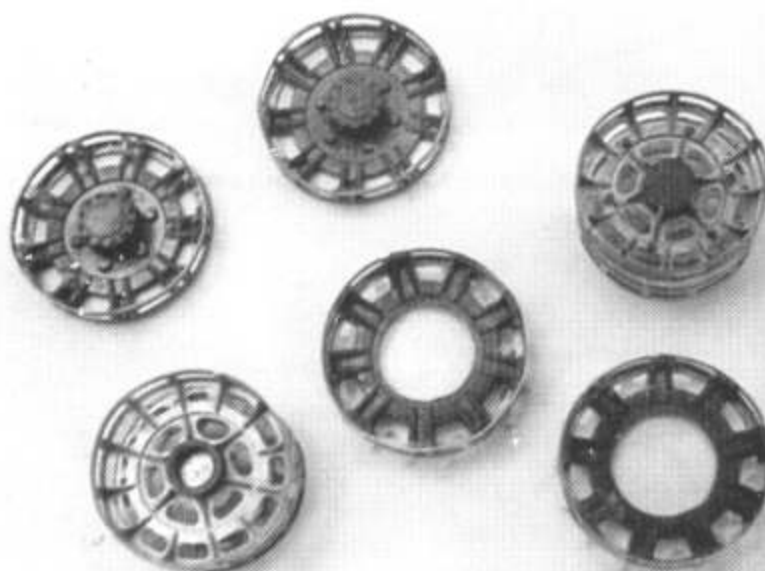
Компоненты, из которых собираются ленивцы.



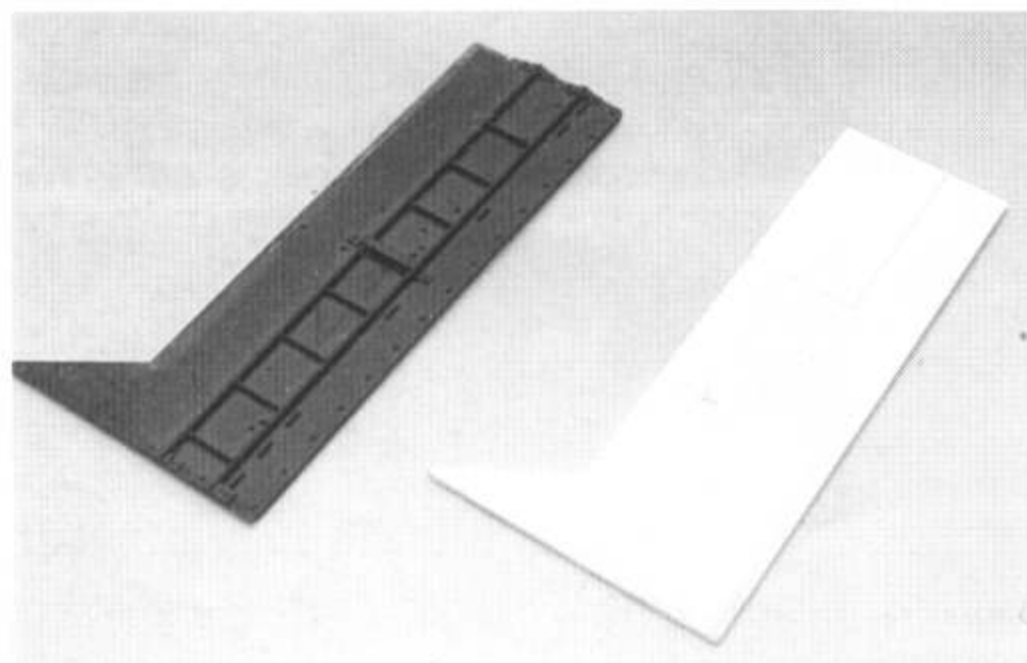
Втулка собрана из детали модели и фотографии.



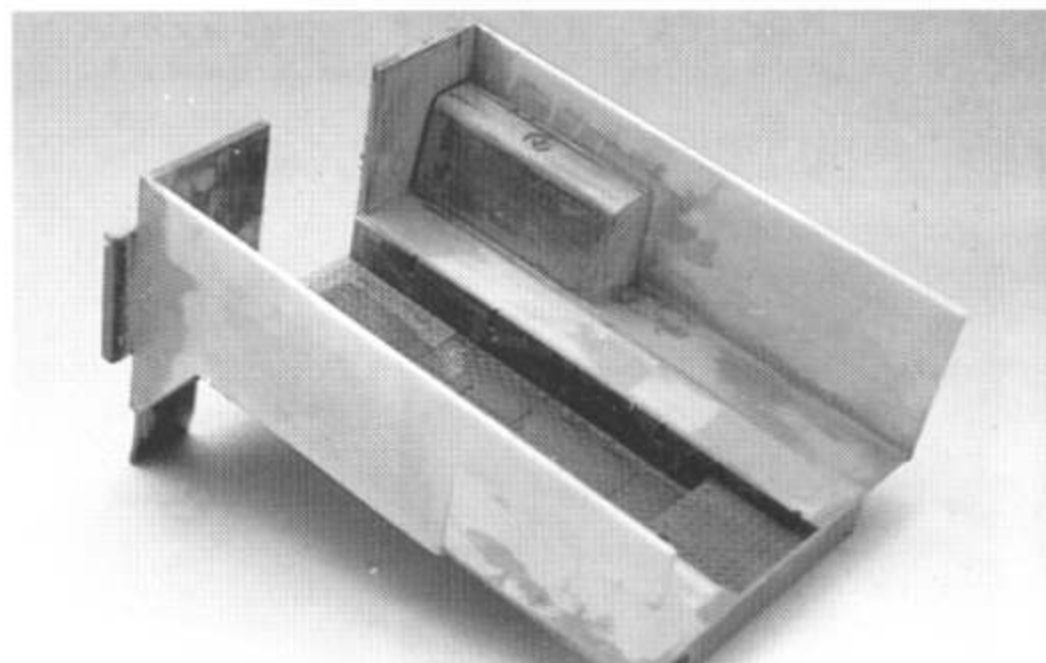
Между колесами ленивцев вклеены пластмассовые втулки.



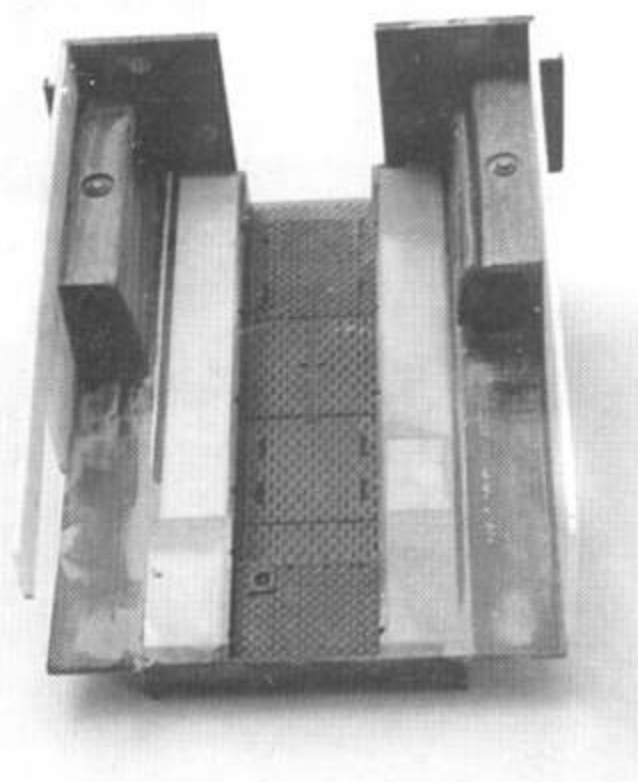
Компоненты ленивцев и ведущих колес.



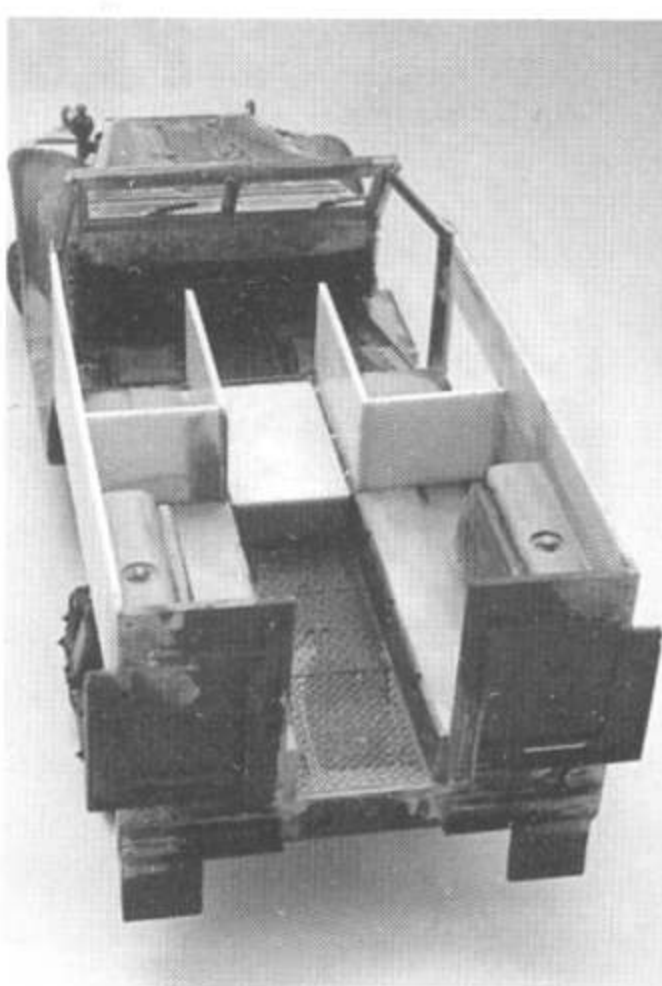
Борт кузова полностью сделан заново. Борт модели использовался как шаблон.



Самодельный кузов.



Топливные баки смещены к задней стенке кузова.



Выгородка в боевом отделении сделана из листового пластика.

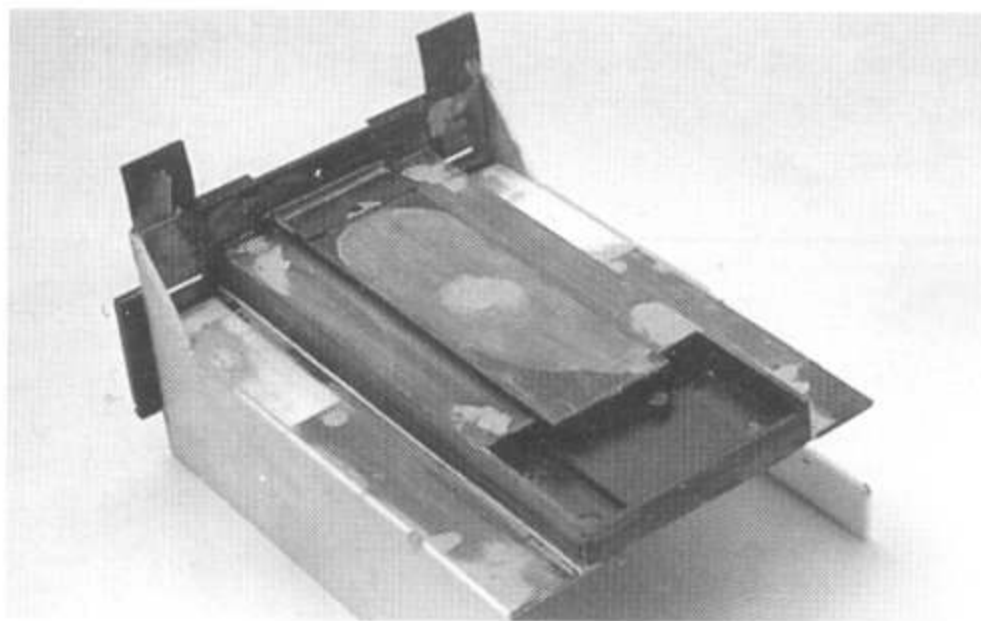
Основная доработка

В наибольшей степени доработка потребовалась при конверсии боевого отделения. Борты и корма полностью заменены самодельными деталями, вырезанными из листового пластика толщиной 0,8 мм. Головки заклепок срезаны с бортов и кормы модели и приклеены на новые детали. Дверцу в задней стенке можно сделать подвижной, изготовив работающие петли.

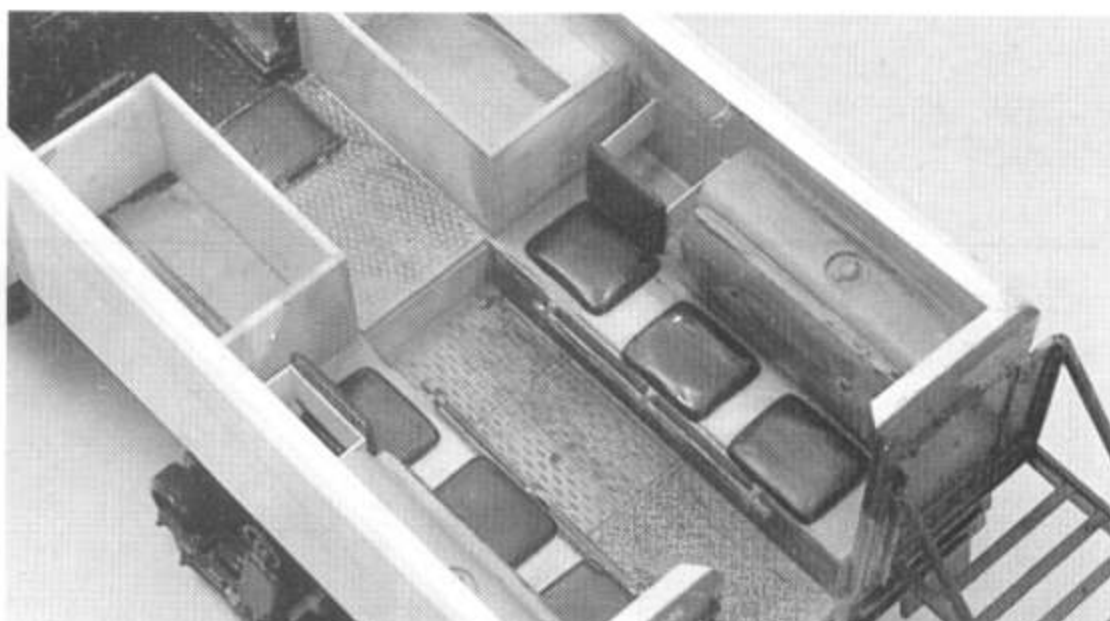
Выступающие участки пола по бортам срезаны и заменены секциями из листового пластика, топливные баки перемещены ближе к корме. В результате этих изменений количество сидений с каждого борта уменьшилось до трех.

Существовало два варианта самоходок М2 - с дверцей в задней стенке и с цельной стенкой без дверцы. Какой вариант выбрать - решать моделисту.

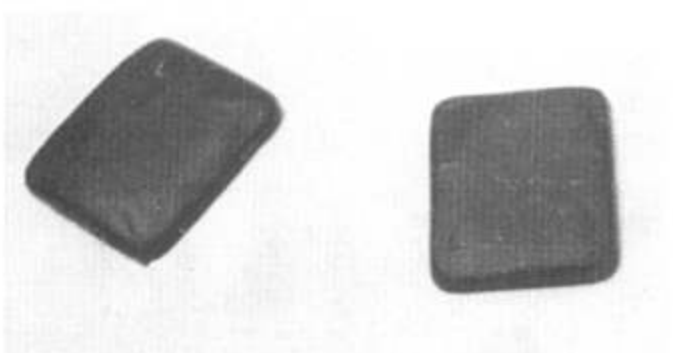
Процесс конверсии модели проиллюстрирован photographиями.



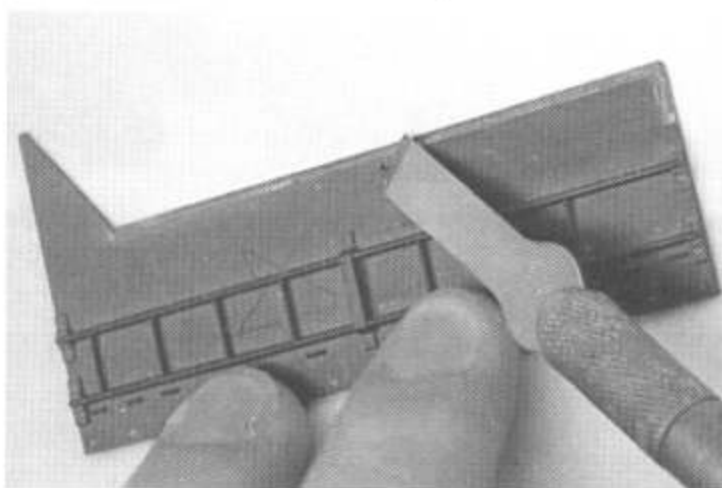
Вид на кузов снизу.



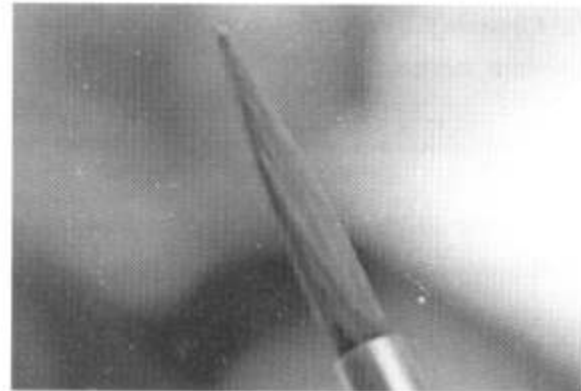
Сиденья приклеены на новые места.



Сиденья срезаны, так как их предстоит приклеить на новое место.

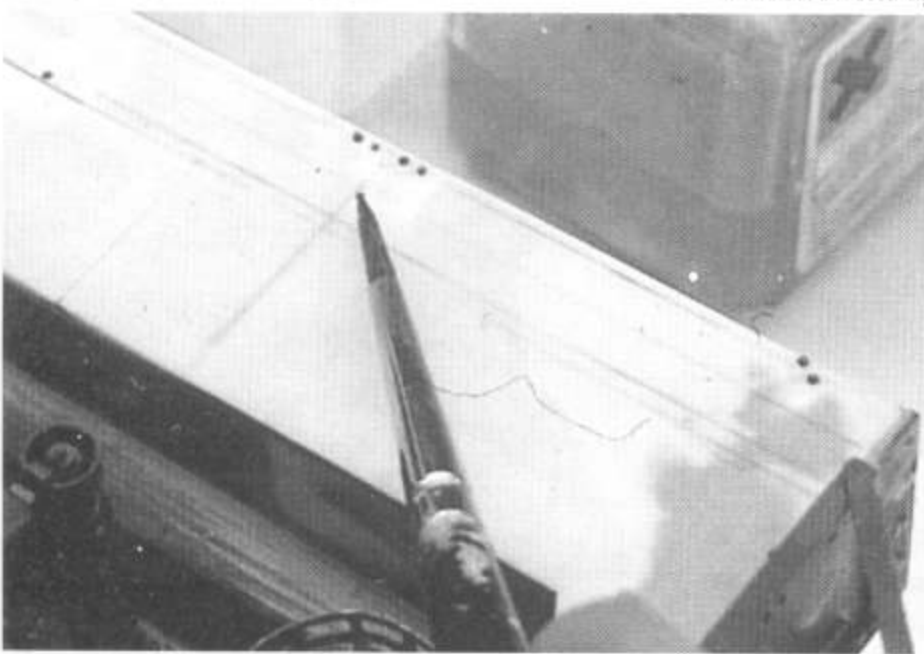


Все заклепки с борта модели срезаны, их надо приклеить на самодельный кузов.



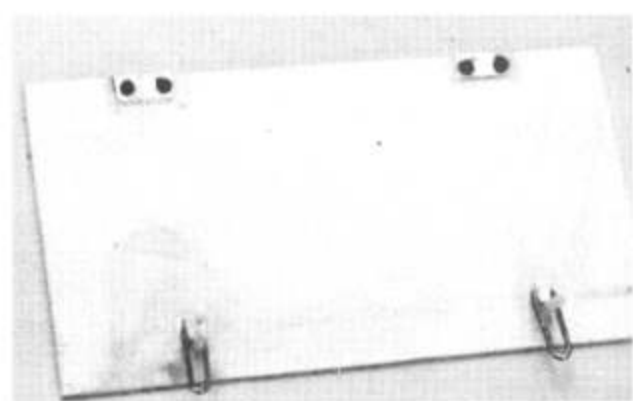
Заклепки установлены с помощью кисточки.

Очень важно точно приклеить заклепки на предварительно размеченные места.

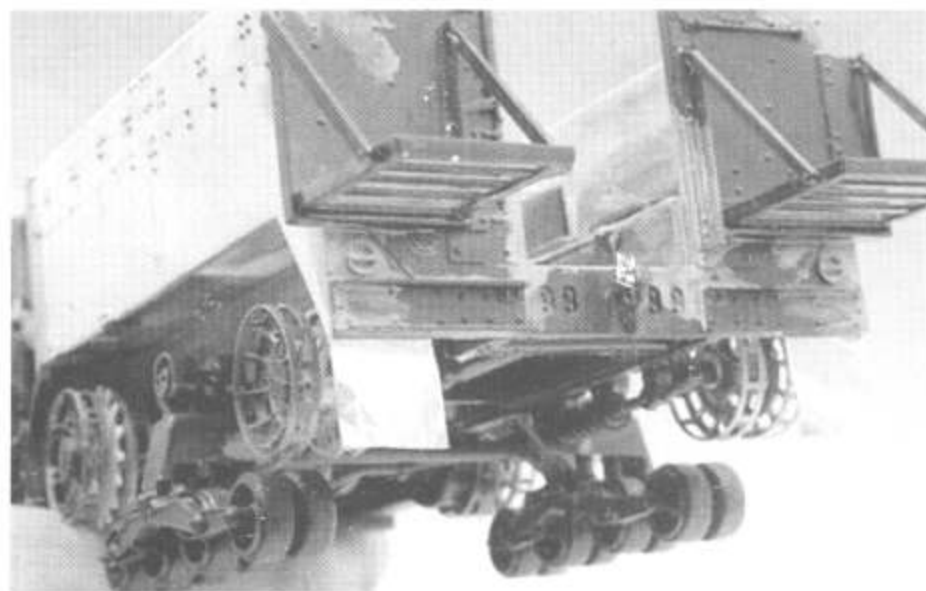


Крупный план борта кузова. Все заклепки аккуратно приклеены на свои места. При необходимости головки заклепок можно срезать с деталей любой ненужной модели.

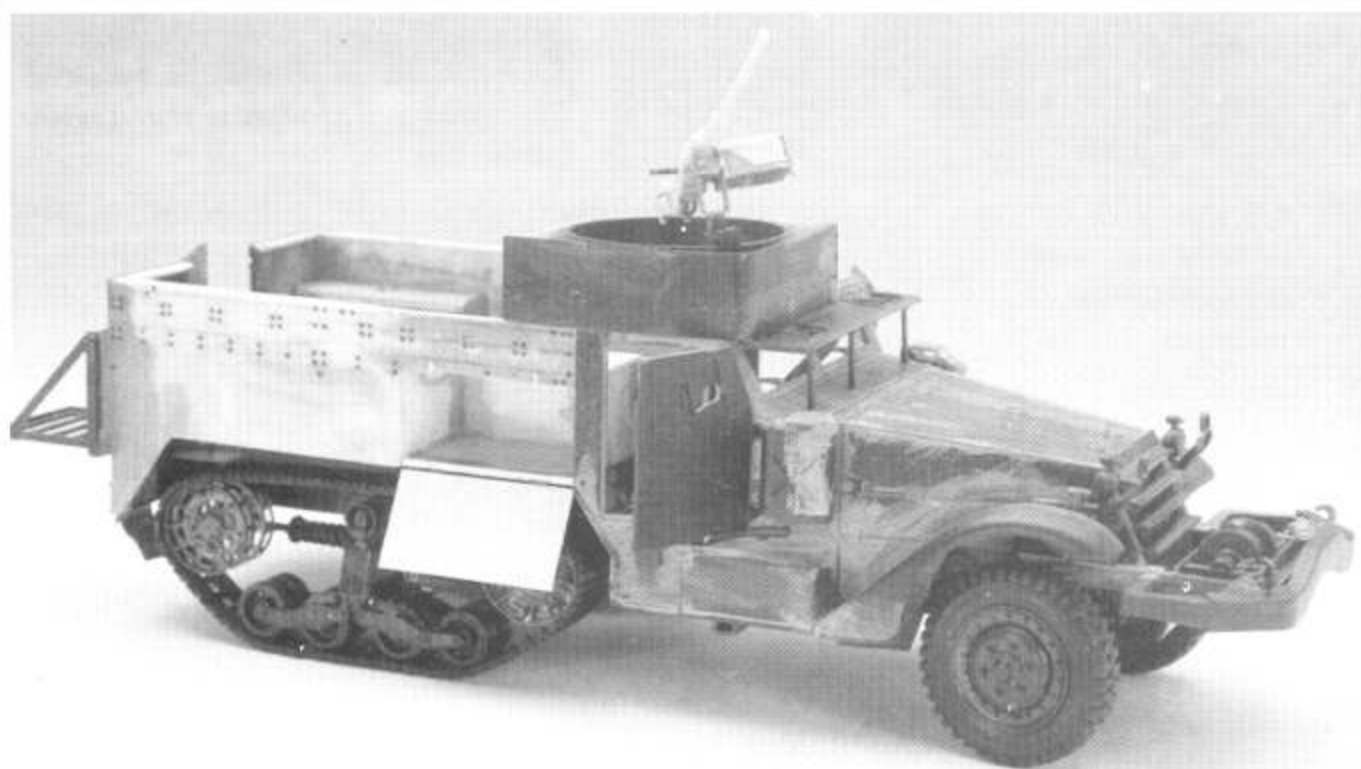
Русский «Шерман»



На крышку багажного отсека приклеены медные петли.



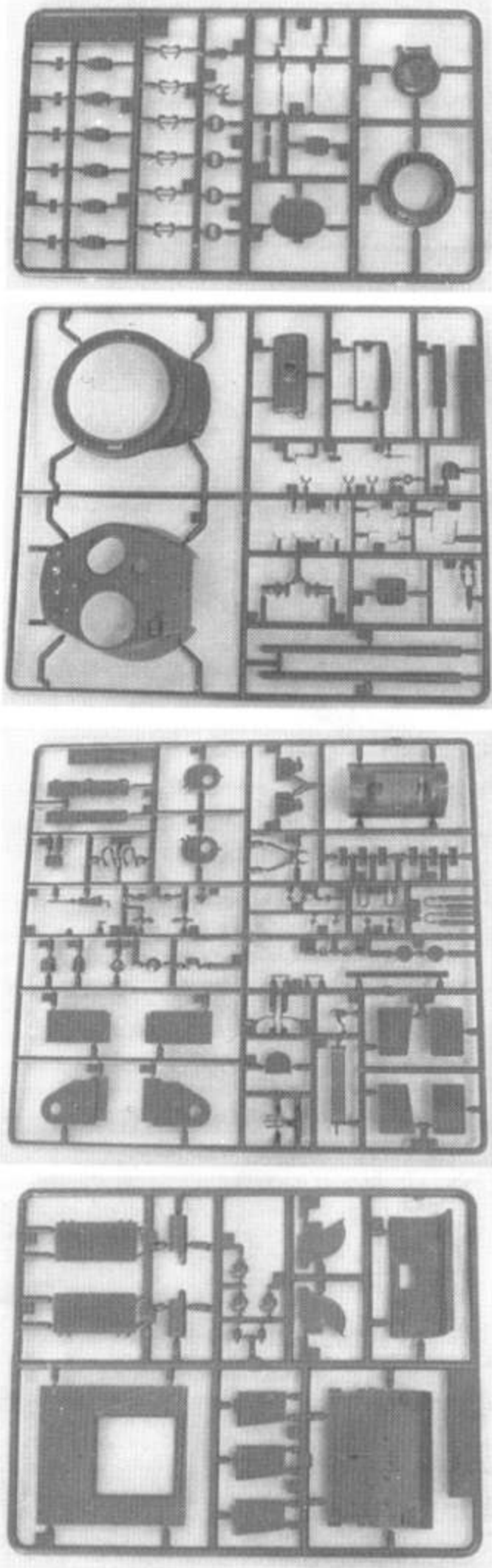
Фартуки вырезаны из тонкой алюминиевой фольги. Если выбран вариант кузова без дверцы, то проем необходимо заделать листовым пластиком.



Готовая к окраске модель. Из эпоксидки сделан только пулемет.

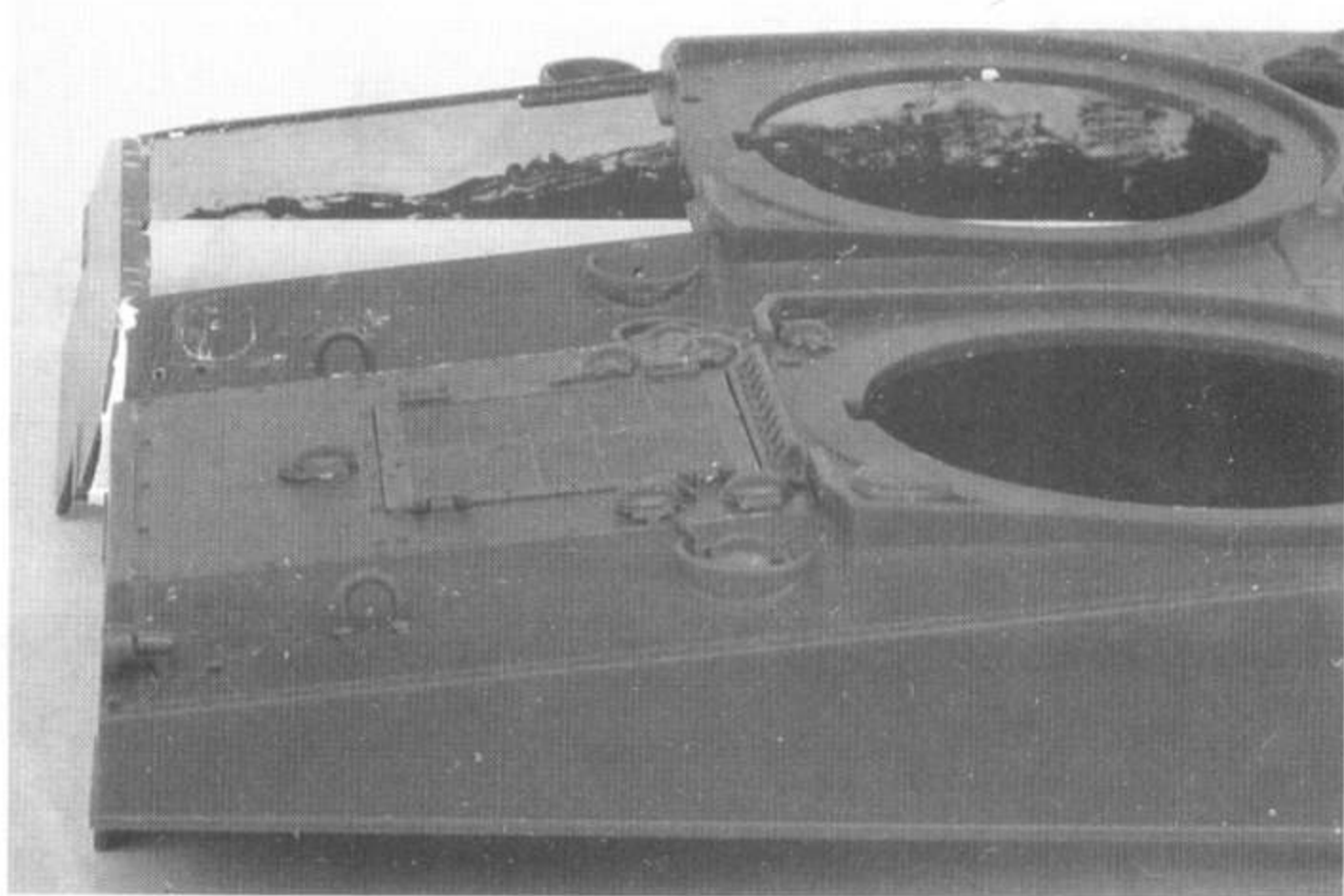
Справа: вид сверху спереди на готовую к окраске супердетализированную модель.



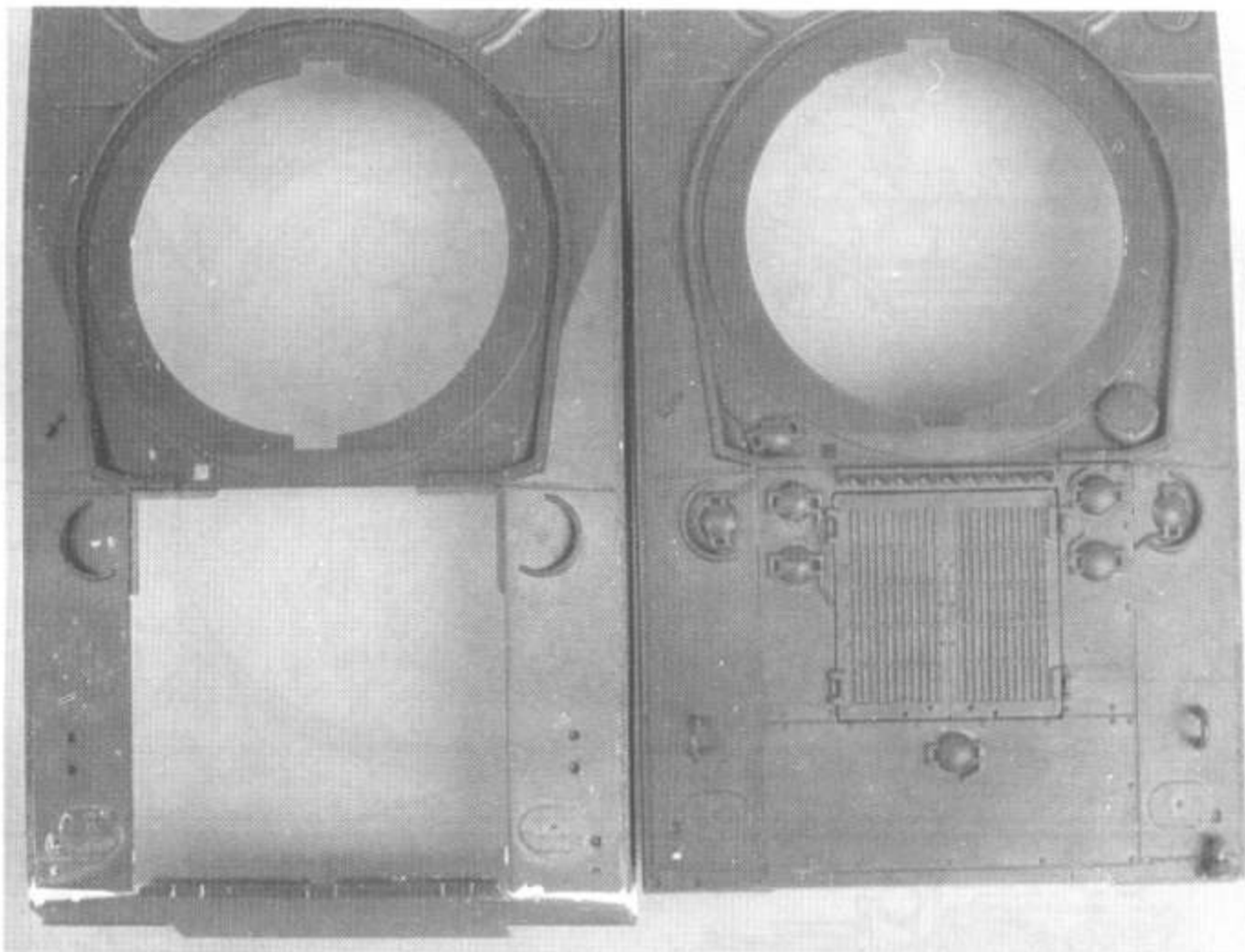


Модель танка М4А2 в масштабе 1:35 фирмы Академия

Потребность американской авиационной промышленности в двигателях Continental R-975 заставила конструкторов танков пойти на замену силовой установки танка М-4. Третий серийный вариант танка М-4 получил пару дизелей GM 6-71, заодно была усилена огневая мощь машины путем установки 76-мм орудия. Старая башня для нового орудия была мала, таким образом, пришлось переделывать еще и башню. По ходу серийного выпуска в конструкцию танка М4А2 постоянно вносились изменения, порой очень серьезные – типа новой подвески HVSS. Интересно, что ни одного танка М4А2 не поступило на вооружение армии США, все машины пошли или в корпус морской пехоты, на Тихий океан, или



На заднем плане – бронеплита кормы корпуса установлена как нужно, на переднем – как на модели. Разница невелика, но хорошо заметна.



Вид в плане скорректированного корпуса (слева) и не скорректированного (справа). Щели заделаны двухкомпонентной эпоксидкой Миллипут.

по ленд-лизу в третьи страны. Танки М4А2 состояли на вооружении армий Великобритании, Франции и Советского Союза. СССР получил по ленд-лизу 2095 танков М4А2 (76). В целом машина понравилась советским танкистам, но критике подвергались высокий силуэт танка и сравнительно слабое бронирование. Понятно, что после ИС-2 «Шерман» не производил особого впечатления. Тем не менее, в Красной Армии «Шерманы» применялись достаточно широко.

Модель

Серия моделей М-10 фирмы Академия превосходна, в комплект входят еще и большое количество дополнительных деталей. Модель «Шермана» в определенной степе-

ни можно считать просто мечтой! Моделей «Шерманов» много и модель Академии в числе лучших.

Качество отливок великолепно, ни малейшего намека на облой. Уровень детализации поражает, сделаны даже ниппели смазки на опорных катках.

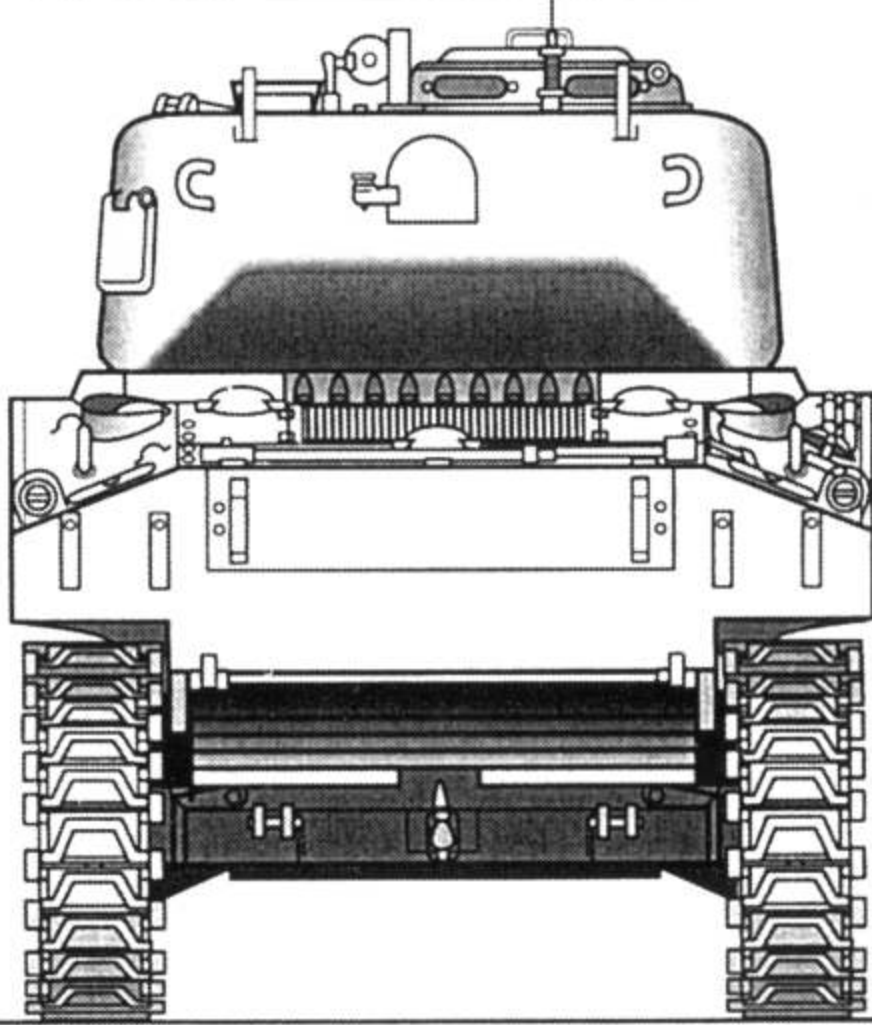
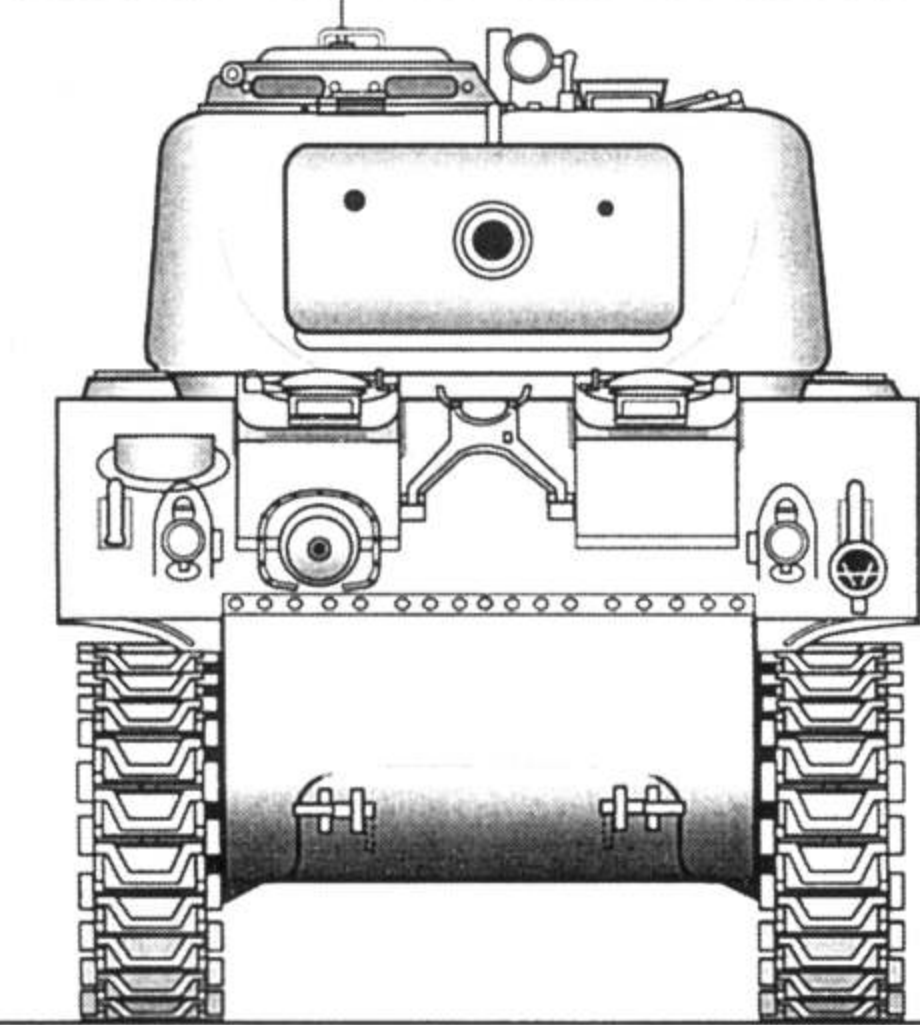
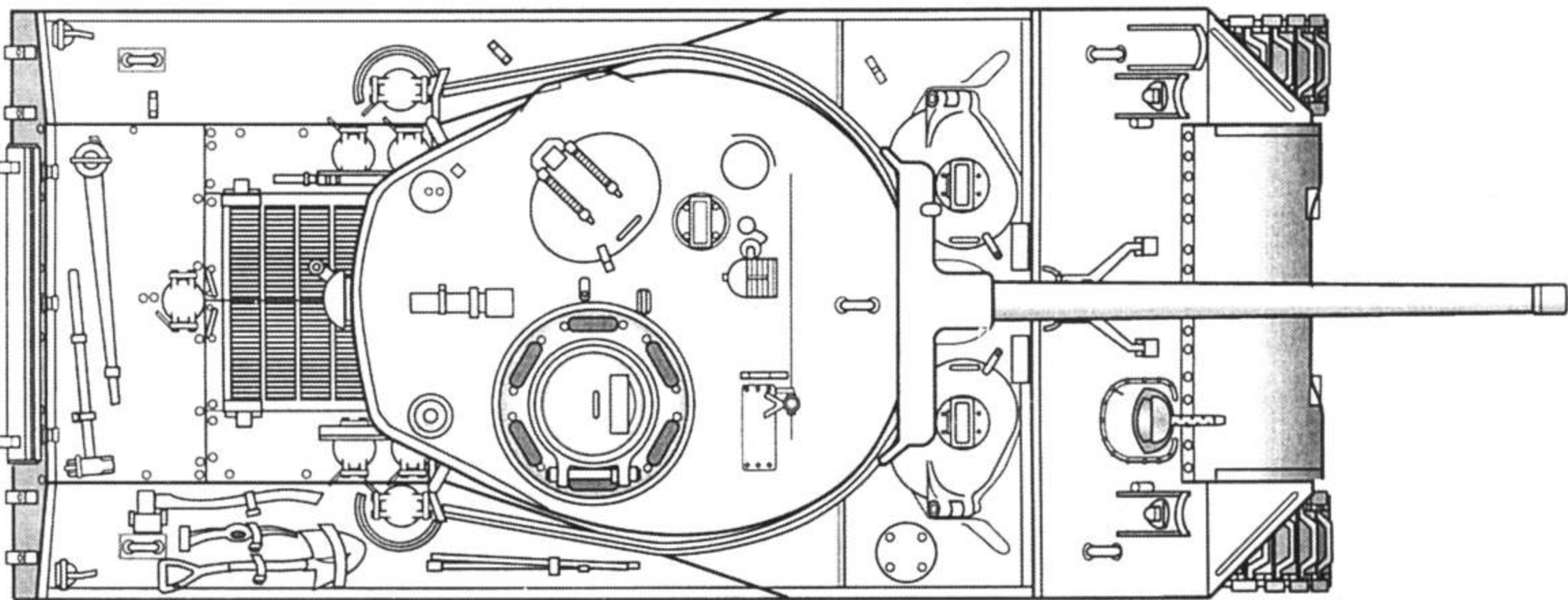
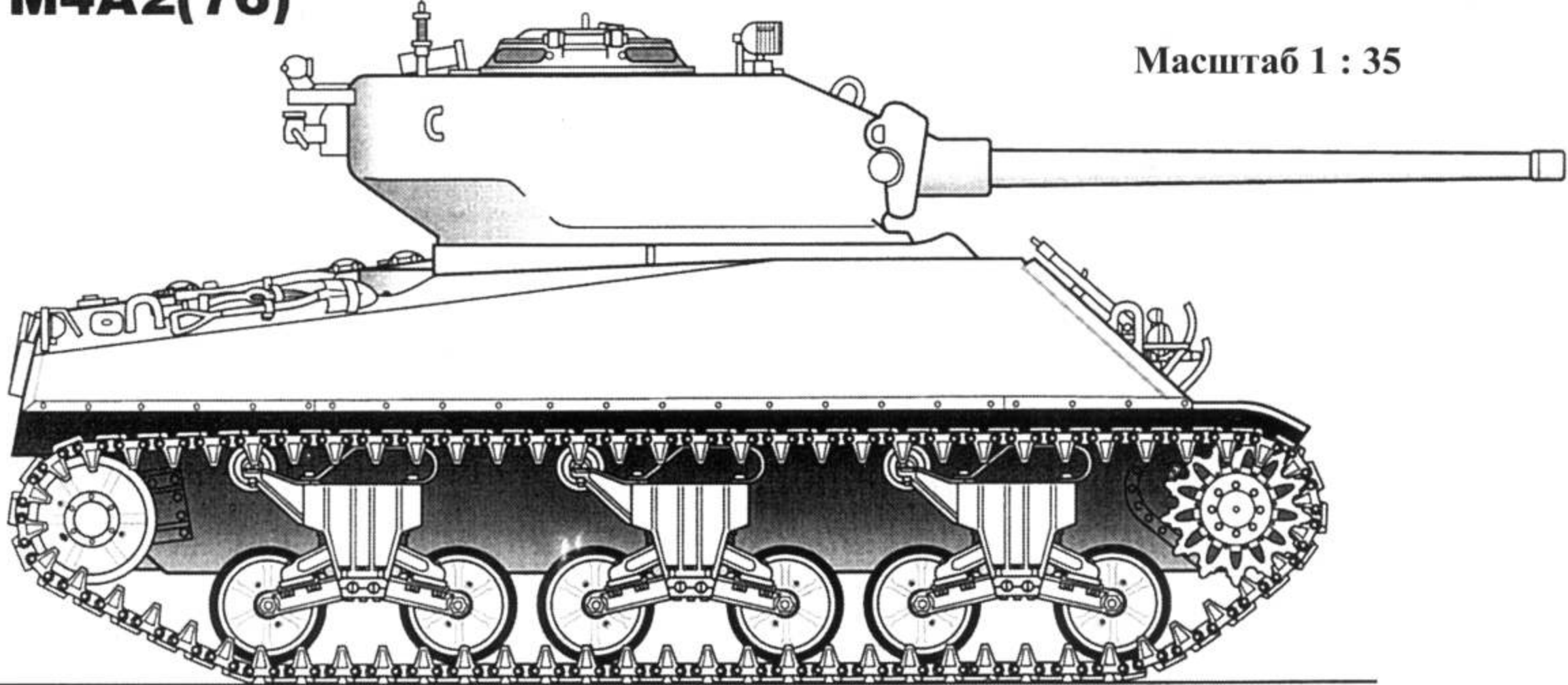
Модель не лишена недостатков, самый главный из которых является прямым следствием «семейственности» – оставлен старый корпус, у М4А2 иной была корма.

Башня полностью сделана заново, и хорошо сделана!

Декаль – стандартная для Академии, с толстой подложкой, которая серебрится. Декаль содержит три варианта, все – Германия, 1945 г. Нельзя сказать, что обрадовали виниловые гусеницы.

M4A2(76)

Масштаб 1 : 35





«Шерман» М4А2 из 64-го танкового полка 8-го Гвардейского танкового корпуса, Грабов, Германия, 3 мая 1945 г. Обратите внимание на гусеничные траки с металлическим шевроном, сплошные неспицованные опорные катки, ведущая звездочка тоже без отверстий. На корме танка навалено имущество экипажа, есть и бревно для самовытаскивания. Пушка оснащена дульным тормозом. Под надписью «Вперед к победе» просматриваются американские предупреждающие надписи.



На борту переднего «Шермана» имеется надпись «За родину», она выполнена красной краской, поэтому на снимке почти неразличима. Хорошо видны гусеницы Т49 со стальным блоком.



Редкий снимок советского «Шермана» со спицованными опорными катками. Ведущая звездочка - сплошная, Пушка - с дульным тормозом. Машина из 2-й танковой армии, Берлин, май 1942 г.

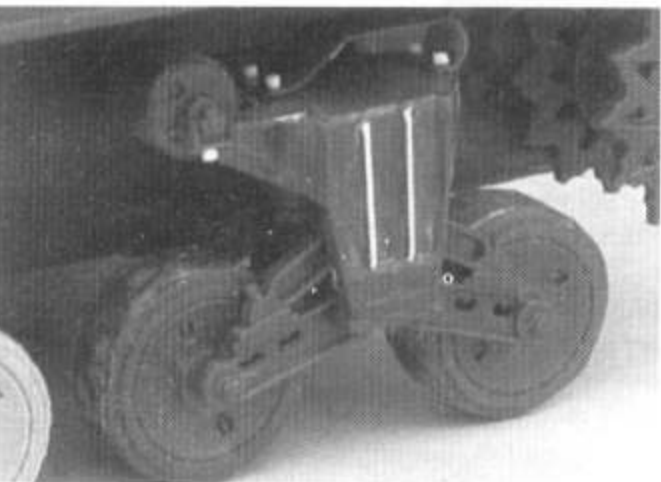
Модель собиралась с максимальным использованием деталей набора.

Пилка, шпаклевка

Прежде чем начать сборку, необходимо исправить ошибку по корпусу. Задний лист корпуса отрезан и приклеен под углом, а не вертикально, как было. Образовавшаяся щель заделана пластиком и миллипутом. Просушенная шпаклевка зачищена заподлицо с корпусом. Щели заделаны также внизу, под надгусеничными полками. Нет ничего сложного в коррекции корпуса.



С помощью зубоврачебного бура и минидрели имитирован износ бандажей опорных катков.



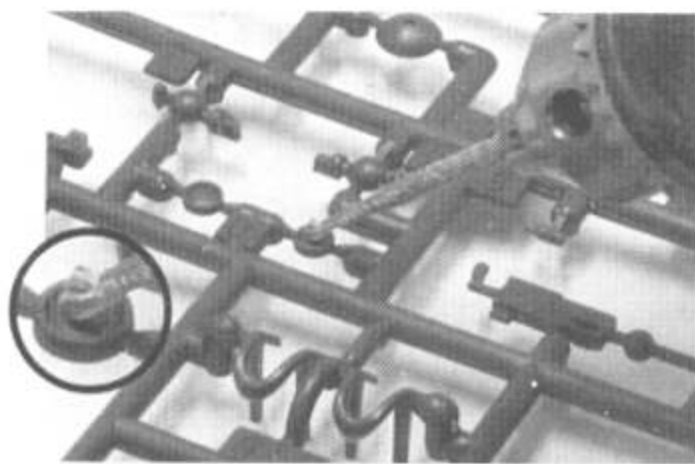
Собранная тележка ходовой части, тележка дополнена самодельными головками болтов и ребрами жесткости.



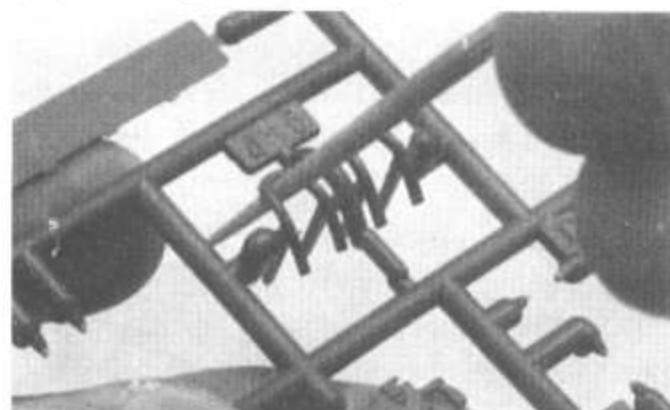
Результат коррекции кормы корпуса.



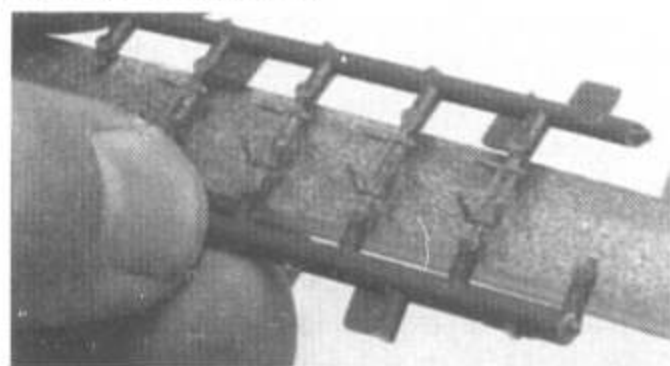
Башина в сборе. Хорошо видна прозрачная командирская башенка фирмы Caliber 35. Замена, как оказалось, была совершенно необязательна, но уж больно сложным делом оказалось удержаться от покупке великолепной конверсионной детали.



Минидрелью высверлены фары. Полые фары смотрятся более реалистично.



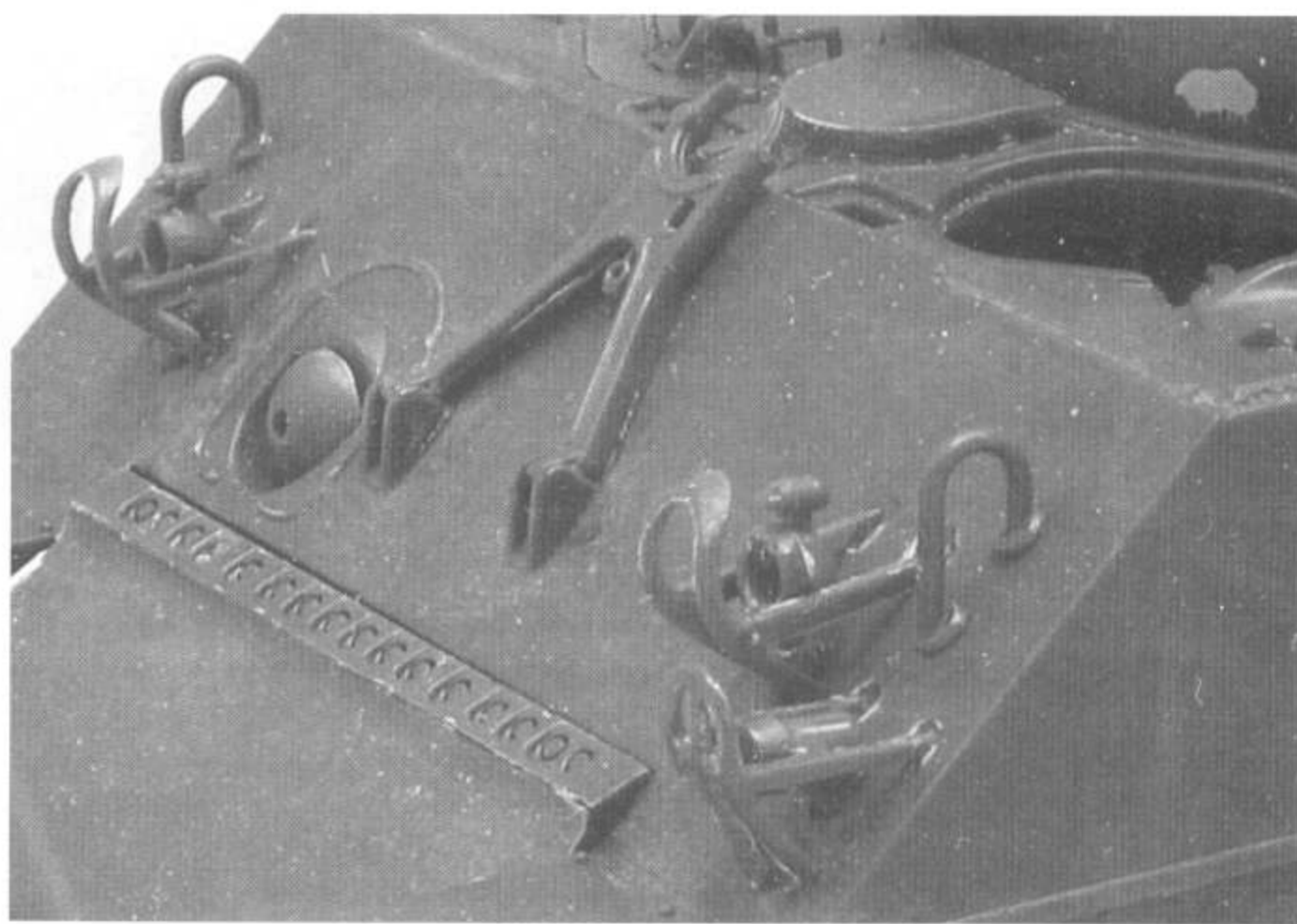
Толщина ограждения фар уменьшена с помощью надфиля.



Толщина ограждения перископов также доведена до масштабной с помощью плоского напильника с очень мелкой насечкой. Окончательная доводка выполнена надфилями.

Русские опорные катки

Самый главный минус модели обнаружился в ходе пристального изучения фотоснимков русских «Шерманов». Модель комплектуется спицованными опорными катками. Вариантов опорных катков у «Шермана» было несколько, в полевых условиях катки часто переставляли. Это – в За-



Лобовая деталь корпуса. Больше всего времени заняло доведение до масштабной толщины монтажных петель и ограждения фар.

падной Европе и на Тихом океане. Ни на одной фотографии русского «Шермана» со спицованными опорными катками обнаружить не удалось. Это не значит, что спицованных опорных катков на советских «Шерманах» вообще не было, но они – не типичны. Спицованные опорные катки характерны для «Шерманов» раннего выпуска, цельные – для поздних танков. Видимо, в СССР поставлялись поздние «Шерманы» и вряд ли русские имели много запасных спицованных опорных катков.

К слову, в комплект модели входят два цельных опорных катка, маловато – пробле-

мы не решает. К счастью, среди всякого хлама от старых моделей обнаружили искомые опорные катки от модели самоходки «Ахиллес». Разнообразия ради на модель был установлен один опорный каток со штампованными спицами.

Тележки опорных катков в незначительной степени доработаны в ходе сборки. До масштабной толщины сточены полозья и добавлены головки болтов.

На колпаке трансмиссии удачно воспроизведена текстура литья, однако хотелось большего. Поверхность детали дополнительно обработана закрепленным в патроне минидрели зубообрабатывающим буром. Буром также обработаны башня и маска пушки.

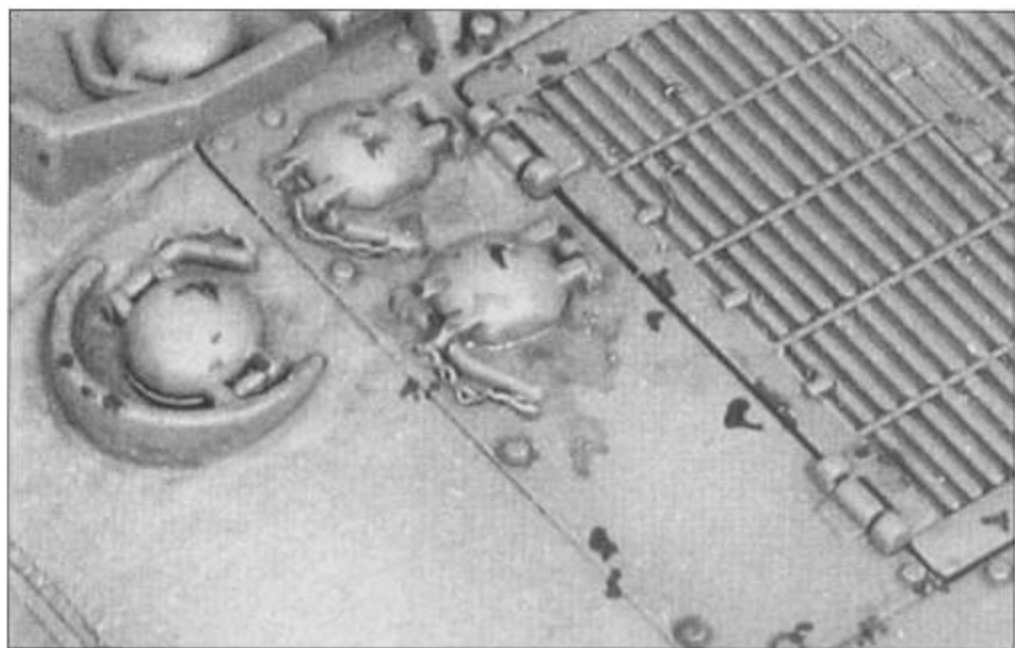
Теперь можно склеить верх и низ корпуса, установить элементы ходовой части (кроме ведущих колес).

Детализровка

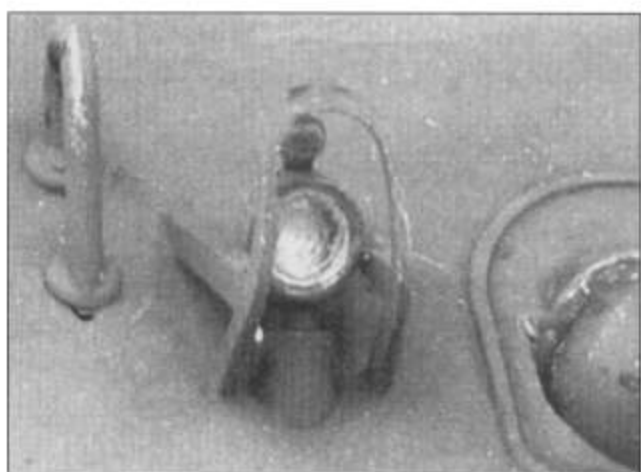
Детали вроде ограждения фар и перископов отлиты хорошо, но выглядят они толстоватыми. Альтернативным вариантом является за-



Модель обрела форму. Танк окрашен эмалью Extracolor цвета «русский зеленый».



На крыше моторного отделения показаны пятна от смазки и топлива.



Имитация стекла фары выполнено с помощью Micro Kristal Klear.

мена их фототравленными деталями, но идея заключалась в минимизации деталей «со стороны». Остается только зачищать детали с помощью надфилей. Мелкие детали вылетали из рук и терялись. Неизвестно на что ушло времени больше на зачистку или на поиск. Тем не менее, в конечном итоге задуманное удалось осуществить – доведенные до приличной толщины детали были поставлены на корпус и башню.

Башня

Литая текстура башни усилена путем обработки поверхностей зубо-врачебным буром, хотя особой необходимости в этом нет. Башня изготовлена превосходно, но некоторые элементы вроде осадочных штифтов под пистолетные амбразуры могли бы быть и больше. На башне автор модели сломался: были закуплены детали со стороны – превосходные прозрачная командирская башенка фирмы Calibre 35 и точеный металлический ствол фирмы Jordi Rubio.

Маска стала наиболее трудозатратным элементом модели, поскольку пришлось изготавливать скобы и петли, не показанные производителем. В общем-то такую работу сложной не назовешь.

После установки еще всякой мелочи вроде ручек на крыше моторного отделения можно сказать ОК и перейти к волнующему всякого художника от моделизма этапу окраски.



Крупный план танкистов, хорошо видна превосходная имитация мики на лицах фигурок фирмы Тамия.

Окраска

Окраска начата с покрытия модели серой грунтовкой фирмы Тамия, великолепная грунтовка, ложится тонким слоем и хорошо держится, однако – воняет, поэтому желательно пользоваться респиратором и работать в хорошо проветриваемом помещении.

По грунтовке выполнено тонирование под окраску: по сварным швам в некоторых других местах из аэрографа нанесена краска черного цвета. Первый слой краски русский зеленый (эмаль Extracolor) разведен перед нанесением растворителем в пропорции 1:5. Центральные участки плоских поверхностей модели тонированы из аэрографа более светлым оттенком базовой краски путем добавления прямо в резервуар аэрографа краски белого цвета. Затем модель покрыта слоем глянцевого лака – можно наносить декали.

От декали к грязи

Декаль, как уже отмечалось, неважная. Она крайне плохо реагирует на микро-сул и микросет, а после высыхания серебрится. Декаль пришлось буквально вжимать

в шероховатую поверхность башни кисточкой, смоченной в микросуле.

Модель с переведенными декалями тонирована методом заливки акварелью цвета Peat Brown, разведенной на 50 % теплой водой. Грязь имитирована пигментом, смешанным с подкрашенным акриловой краской клеем ПВА. Высохшая грязь тонирована акварелью методом заливки.

Затем модель тонирована пастелью. Сейчас многие увлекаются пигментами. Пигменты действительно лучше держатся на поверхности модели, но гамма пастели несоизмеримо шире. «Ощипывание» модели выполнено тонкой кисточкой эмалью Хамброл 33 Matt Black. Высветлена – по методу сухой кисти эмалями Extracolor Buff и German Tank Interior Cream, затем еще раз тонирована пастелью.

Гусеницы

По большому счету установку командирской башенки и точеного ствола пушки можно считать в определенной степени выпендрежем, но вот замена гусениц совершенно необходима. Гусеницы собраны из траков фирмы AFV Club, они – с резиновым шевроном. Как видно на снимках, на русских «Шерманах» были гусеницы с металлическим шевроном, достать такие, к сожалению не удалось.

Финиш

Фигурки советских танкистов от фирмы Тамия предоставил друг-моделист, который специализируется на человеках. К корпусу приклеен инструмент, окрашенный эмалями Хамброл и масляными красками.

Заключение

Модель имеет всего два серьезных недостатка – неправильно выполненный для данной конкретной версии «Шермана» кормовой лист корпуса и отсутствие нормальных гусениц. А по большому счету, модель Академии можно смело рекомендовать всем любителям «Шерманов» и советской брони.

Вид сзади готовой модели.



Испанский M60A3



1-я механизированная дивизия «Брунете» — это, наверное, самое боеспособное соединение сухопутных войск Испании. Название дивизии происходит от местности, где в годы гражданской войны состоялось первое в истории встречное танковое сражение. Дивизия «Брунете» дислоцирована в Бургосе. Как и большинство дивизий стран НАТО, данная дивизия механизирована по тяжелому типу. Дивизия «Брунете» оснащена танками «Леопард 2А4» в X и XI бригаде, а также M60A3TTS в XII бригаде и RCLAC 12. Планируется заменить танки M60A3 на «Леопарды 2А6Е».

До января 2003 года в состав частей поддержки входил 14-й легкий бронекавалерийский полк «Вильявичиоза» (RCLAC 14).

RCLAC 14 представлял собой высокоманевренную часть, предназначенная для стремительного передвижения с целью разведки, боевого охранения и ведения боя в пользу дивизии.

RCLAC 14 базировалась в казармах «Хенераль Кабальканти» в Ретамаресе под Мадридом. В состав полка входили следующие части:

Командование, штаб и штабная рота. Цвет тактических обозначений — голубой.

Легкая танковая группа (Grupo Ligero Acorazado — GLAC) в составе трех эскадронов (рот): ELAC-1 (красный цвет), ELAC-

2 (зеленый), ELAC-3 (оранжевый).

Танковая группа (Grupo Acorazado — GAC) в составе двух рот: механизированной EMZ (черный) и танковой ECCM (желтый).

M60A3 TTS

Модель M60A3TTS — максимально достоверная копия танка из 3-й секции ECCM 14-го полка «Вильявичиоза». Танк имеет тактический номер 431. Командир экипажа — сержант Луис Питарч.

Для сборки модели использовались следующие материалы:

1. Комплект Tamiya 35157 M60A1 US Army with Reactive Armour.
2. Комплект двигатель и двигательный отсек, смола, «Verlinden».
3. Фототравление Eduard 35431 M60A1.
4. Комплект для создания испанской модификации танка: M60A3 TTS «Javier Villaroja» (смола и фотоотчед).
5. Гусеницы M48/60 AFV Club 35010.
6. Металлический ствол 12,7-мм пулемета Javier Villaroja.
7. Буксировочные тросы Minimesa.

Основой для модели послужил снимок другого танка дивизии «Брунете» — «Vizcaya» из RIAC «Alcazar de Toledo» 61. Снимок был сделан во время полигонных учений, когда экипаж танка в полевых ус-

ловиях менял двигатель и трансмиссию. Однако копировался именно танк «431» сержанта Питарча.

Двигательное отделение и детали танка

Сборка модели прошла легко. Подробная инструкция не оставляет места для раздумий, к этому «Tamiya» уже успела нас приучить. Так как целью было собрать испанский

M60 со снятым двигателем, здесь мы ограничимся только перечнем необходимых изменений в конструкции модели.

Главной проблемой было разместить в кормовой части танка двигательное отделение от «Verlinden». Кроме того, нужно было внести в конструкцию модели ряд изменений, отличающих испанские танки M60 от американских.

Чтобы разместить двигательное отделение, пришлось срезать надмоторную плиту и кормовые дверцы, через которые отводятся выхлопные газы. Вместо них были поставлены детали из смолы. Внутренний объем корпуса пришлось подгонять под установку двигательного отделения, топливных баков, пола с торсионами и противопожарной переборки, разделявшей двигательное и боевое отделения.

Далее пришлось с нуля изготовить все ручки на крышках двигательного отделения. Крышки были подвешены на петлях из остатков фотоотчеда. Также из фотоотчеда были сделаны замки инструментальных ящиков, усиления крыльев и детали воздухозаборников. Все оригинальные рукоятки с крышек двигательного отделения срезал, вместо них сделаны новые из проволоки и металлической пластинки. Все ручки вращаются. К броне приклеил крепления канистр, запасного опорного катка, крепления буксировочных тросов и запасных гусеничных траков. Все эти детали изготовлены из латунной жести и проволоки. Буксировочные тросы взяты из комплекта «Minimesa». Из пластинки фотоотчеда вырезано гнездо анемометра, крепления буксировочных тросов, имитацию сетки корзины за башней, замки и детали люков, замки бортовых ящиков и кожух главного перископа командира танка, элементы системы пожаротушения в передней части машины, а также кожухи прожекторов.

Особое внимание следует обратить на гранатометы дымовых гранат. На испанских машинах они другого типа, чем на американских. На испанских танках гранатометы собраны в ряд по четыре штуки. По одному такому блоку смонтировано на правом и левом борту башни.

Двигатель

Двигатель от «Verlinden» не потребовал каких-либо исправлений. Он вполне хорош, к нему лишь добавилось несколько кабелей и трубок. вообще-то трансмиссия далеко расположена от двигателя, по крайней мере имеется одно свидетельство опытного механика на этот счет.

Окраска модели

Модель окрашивалась аэрографом. В качестве базового цвета использовалась краска «Tamiya» цвета хаки. Позднее по базовому цвету прошли «сухой кистью» с темно-зеленым и черным цветом, чтобы добиться оттенка, характерного для испанских танков.

Песчаную пыль имитировали акриловыми красками Buff Tamiya и охряной темперой Pelican с добавлением белил и красно-

МИР МОДЕЛИЗМА В ПЕРМИ

Сборные модели, краски и аксессуары, литература,
инструменты и аэрографы.

г. Пермь, Комсомольский проспект, д. 35, м-н «Орион»
Телефон: (3422) 61-51-47, e-mail: monolith@permoline.ru

**1-я Механизированная дивизия «Брунете»
(Division Mecanizada "Brunete" No. 1)**

В составе дивизии две механизированные бригады (BRIMZ), одна танковая бригада (BRIAC) и отдельные части поддержки (NTD).

X мотопехотная бригада «Гусман эль Буэно» (Brigada de Infanteria Mecanizada "Guzman el Bueno" X — BRIMZ X) дислоцирована в казармах «Черро Мурьяно» в Кордобе и состоит из следующих частей:

Командование бригады, общий штаб и штабной батальон. Штабной батальон состоит из командования, штабной роты, 10-й роты связи и 10-й роты истребителей танков.

2-й мотопехотный полк «Ла Рейна» (Regimiento de Infanteria Mecanizada "La Reina" No. 2) в составе двух мотопехотных батальонов: I/2 "Princesa" и II/2 "Lepanto".

10-й мотопехотный полк «Кордоба» (Regimiento de Infanteria Mecanizada "Kordoba" No. 10) в составе мотопехотного батальона: III/10 "Almansa" и танкового батальона IV/10 "Malaga".

X группа полевой самоходной артиллерии (Grupo de Artilleria de Campana Autopropulsada X — GACA X).

X группа логистики (Grupo Logistico X).

10-й саперный батальон (Unidad de Zapadores 10).

XI мотопехотная бригада «Экстремадура» (Brigada de Infanteria Mecanizada "Extremadura" XI — BRIMZ XI) дислоцирована в казармах «Хенераль Меначо» в районе Бадахоса и состоит из следующих частей:

Командование бригады, общий штаб и штабной батальон. Штабной батальон состоит из командования, штабной роты, 11-й роты связи и 11-й роты истребителей танков.

6-й мотопехотный полк «Сабоья» (Regimiento de Infanteria Mecanizada "Saboya" No. 6) в составе двух мотопехотных батальонов: I/6 "Cantabria" и II/6 "Las Navas".

16-й мотопехотный полк «Кастилья» (Regimiento de Infanteria Mecanizada "Castilla" No. 16) в составе двух мотопехотных батальонов: III/16 "Alcantara" и IV/16 "Merida".

XI группа полевой самоходной артиллерии (Grupo de Artilleria de Campana Autopropulsada XI — GACA XI).

XI группа логистики (Grupo Logistico XI).

11-й саперный батальон (Unidad de Zapadores 11).

XII мотопехотная бригада «Гуадаррама» (Brigada de Infanteria Mecanizada "Guadarrama" XII — BRIMZ XII) дислоцирована в казармах «Эль Голозо» в районе Мадрида и состоит из следующих частей:

Командование бригады, общий штаб и штабной батальон. Штабной батальон состоит из командования, штабной роты и 12-й роты связи.

31-й мотопехотный полк «Астурия» (Regimiento de Infanteria Mecanizada "Asturias" No. 31) в составе одного мотопехотного батальона I/31 "Covadonga".

61-й мотопехотный полк «Алькасар де Толедо» (Regimiento de Infanteria Mecanizada "Alcazar de Toledo" No. 61) в составе двух танковых батальонов: II/61 "Wad Ras" и III/61 "Leon".

XII группа полевой самоходной артиллерии (Grupo

de Artilleria de Campana Autopropulsada XII — GACA XII).

XII группа логистики (Grupo Logistico XII).

12-й саперный батальон (Unidad de Zapadores 12).

Отдельные части поддержки дивизии (Nucleo de Tropas Divisionario, NTD):

Штаб дивизии (Cuartel General de la Division — CG DIMZ).

11-й полк полевой артиллерии (Regimiento de Artilleria de Campana — RACA 11).

82-й полк зенитной артиллерии (Regimiento de Artilleria Antiaerea — RAAA 82).

1-й инженерный полк (Regimiento de Ingenieros — RING 1).

12-й легкий бронекавалерийский (разведывательный) полк «Фарнесио» (Regimiento de Caballeria Ligero Acorazado "Farnesio" 12 — RCLAC 12).

го пигмента. Краску накладывали толстой кистью, перед тем ее сильно разведя. Основные места скопления пыли — углубления и стыки. После испарения воды, пигмент оказывается как раз в нужных местах. Маску пушки и пулемета выкрасили темно-зеленым акрилом "Tamiya", поскольку на танке эти детали нейлоновые, на модели их покрыл лаком.

В передней части пулеметной башенки изобразил миниатюрный испанский флаг. Рядом с пушкой поместил условное обозначение массы танка (круг с вписанной в него цифрой 55), сбоку под башенкой изображение индейца (эмблема экипажа) и надпись "Revolver Basico" (Revolver — название испанской рок-группы, Basico — название одного из дисков этой группы, выпущенный в год, когда был сформирован экипаж танка).

Тактический номер нанесен голубой краской, которая была цветом данного полка в составе NTD.

На пушке желтое обозначение дивизии ECCM "Villaviciosa", на лобовой броне — эмблема кавалерии. Эта эмблема, также как и обозначение массы танка — декаль собственного изготовления.

Традиционно все танки ECCM "Villaviciosa" носили на антеннах конские хвосты. На танке "Revolver Basico" вместо конского хвоста висел небольшой японский флаг. На нашей модели этот флаг имелся,

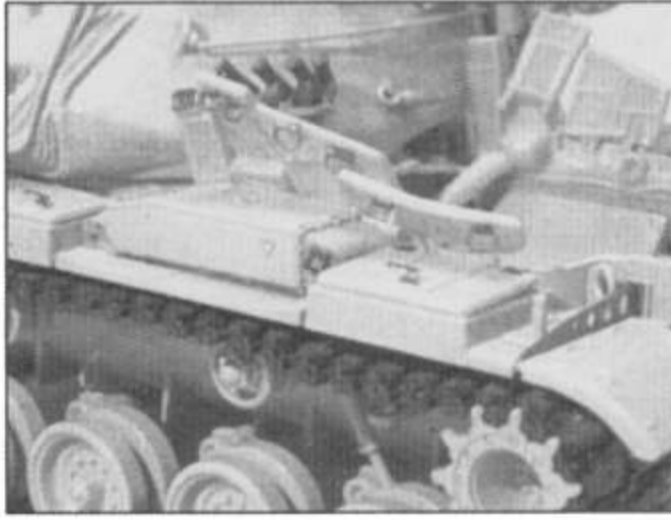
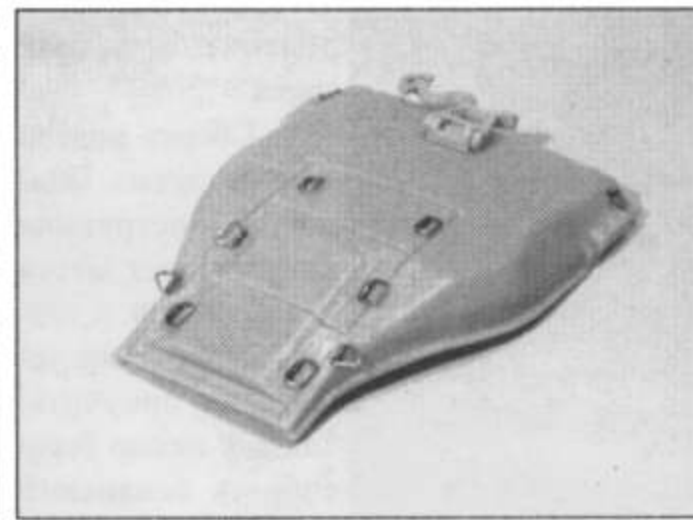
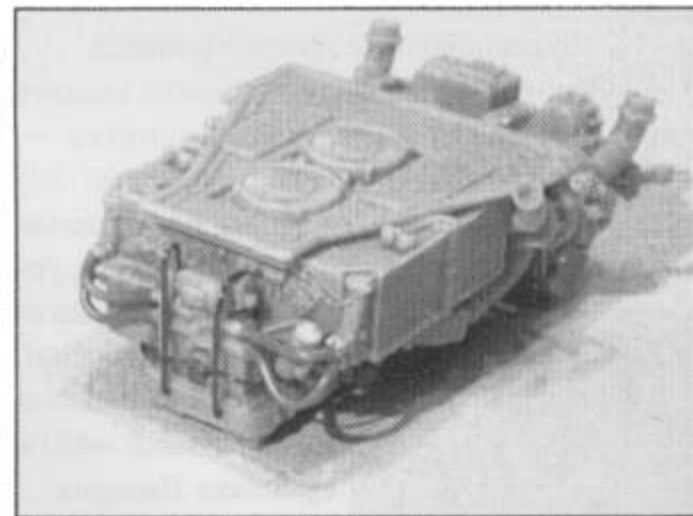
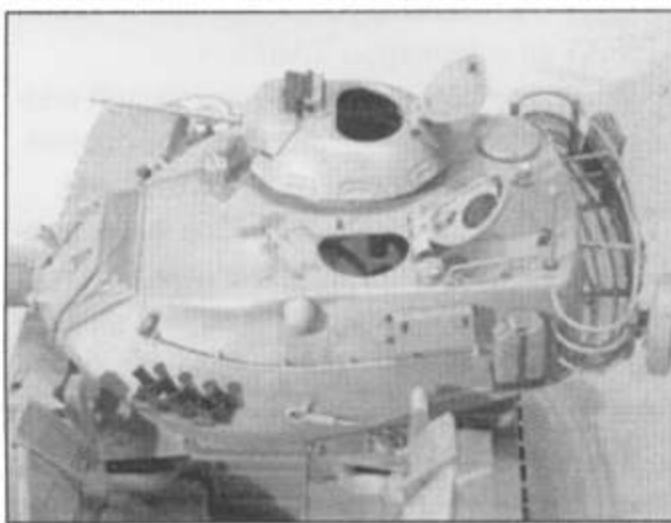


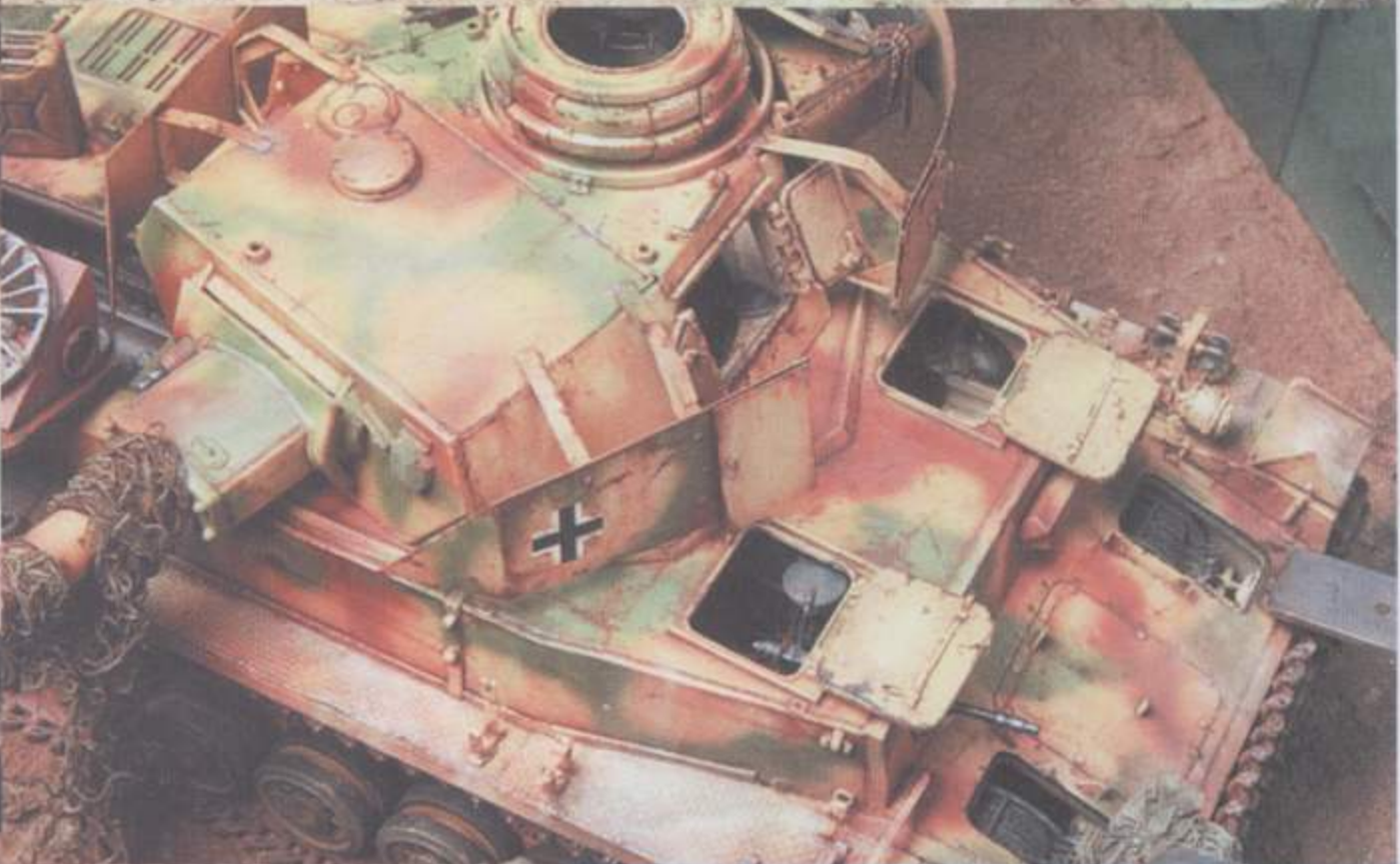
но куда-то пропал перед началом фотосессии, а заметили пропажу только на готовых снимках.

Внутренние стенки двигательного отделения выкрашены в белый цвет, а затем покрыты различными разводами, имитирующими грязь. Блестящие черные пятна имитируют потеки масла. На задних люках черной краской имитируем сажу и копоть выхлопа.

Сам двигатель сначала целиком выкрашен в темно-серый цвет. Затем сухой кистью на нем были симитированы потертости, для чего использовались алюминиевая краска и графит. Далее двигатель «загрязнили» темперными красками. Черной краской покрасил трубопроводы, желтым — боковые стенки радиаторов, разведенной красной краской имитированы потеки охлаждающей жидкости. Весь двигатель слегка «закоптили» черной краской.

Двигатель внутрь танка не клеивался, так как модель планировалось установить на диораму с демонтированным двигателем.









ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

ALANER

RODEN

Revell

Мирас

СКiФ

Heller

Roco

eduard

Hasagawa
Hobby kits

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN
ВОСТОЧНЫЙ ВНЕШНИЙ
EXPRESS

MPM

МК

TRUMPETER

herpa

ACADEMY
MINICRAFT

MODELIST MODEL

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМЫ

MiniArt

Принимаем кредитные карты основных
платёжных систем и переводы в системе Webmoney

Maestro

MasterCard

VISA

VISA

WebMoney



Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

