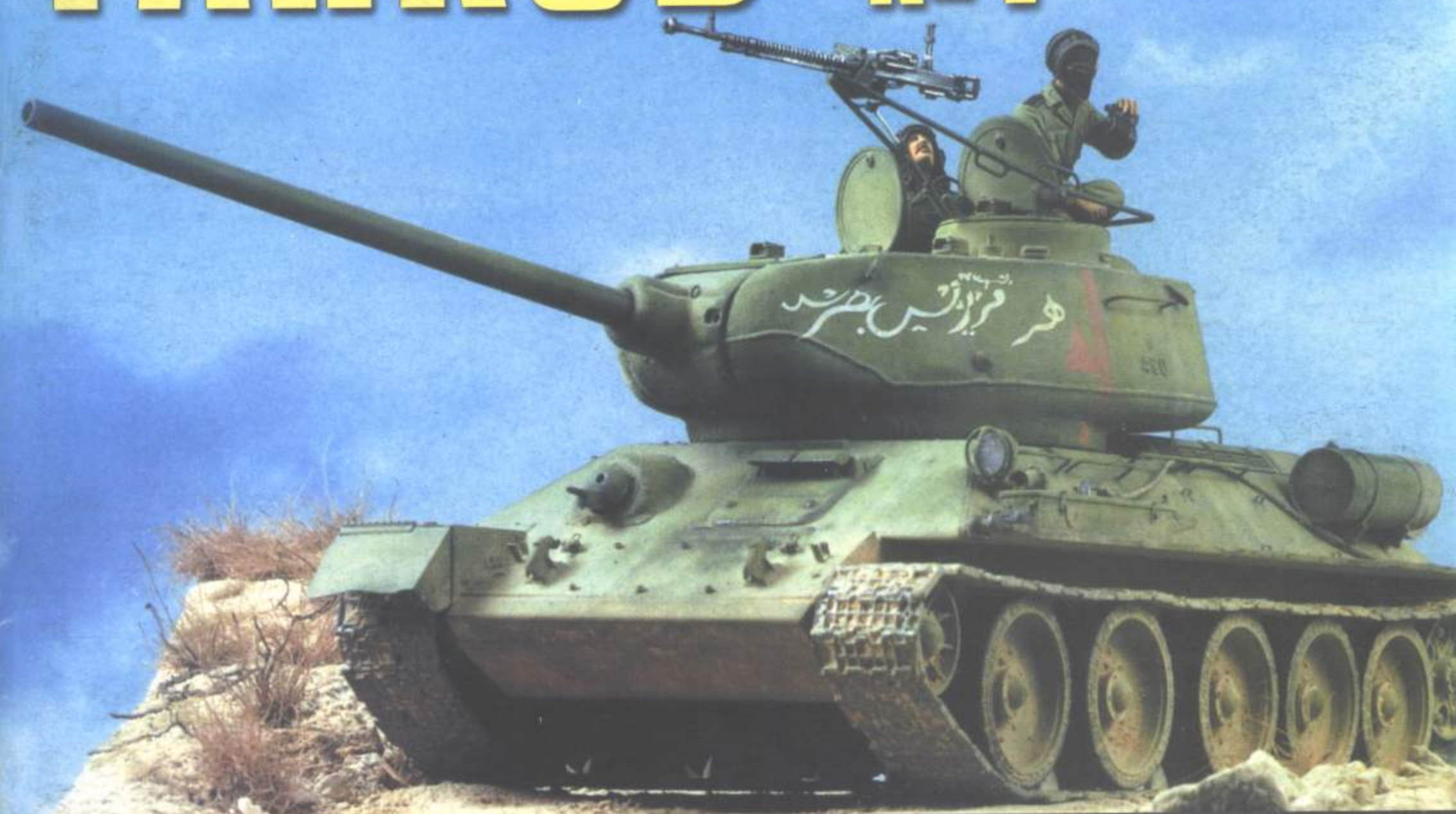


ТАНКОВ №1



Т-34-85 на Голанских высотах
Вермахт: первые победы в Африке
КВ-1 выпуска 1941 г.
SdKfz 251/22
Зис-5 испанских республиканцев
Иракский Т-69-И

Конверсия моделей бронетехники
Циммерит для «Пантеры»
САУ AS 90
Нестандартный «Фаерфлай»



Масштабные Модели (54)

ТАНКОВ №1

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

январь 2004 г.

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- Т-34-85 на Голанских высотах (1 : 35, Дрэгон)
- Вермахт: первые победы в Африке
- КВ-1 выпуска 1941 г. (1 : 35, ВЭ)
- SdKfz 251/22 (1 : 35, конверсия Тамии)
- Зис-5 испанских республиканцев (1 : 35, Звезда+Алан)
- Иракский Т-69-II (1 : 35, конверсия Тамии)
- Конверсия моделей бронетехники
- Циммерит для «Пантеры» (1 : 35, Италери/Звезда)
- САУ AS 90 (1 : 35, Трумпитер)
- Нестандартный «Фаерфлай» (1 : 35, конверсия Тамии)



Panzer III Ausf. E до предела загружен имуществом экипажа, Северная Африка, 1941 г. На Африканском ТВД немцы испытывали большие проблемы со снабжением своих войск всем необходимым, поэтому экипажи танков старались нагрузиться по-максимуму.

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства авторов и редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Еггерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru



68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.



52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Мк I/II в Битве за Англию.



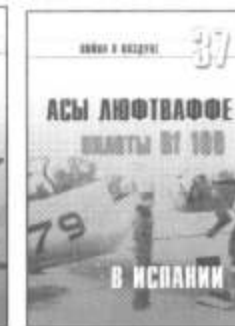
52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Мк VIII-XVII.



56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.



56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.



60 стр, 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.



56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр, 60 цв. вариантов.



52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.



52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.



52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, тех. описание, боевое пр.



60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.



56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.



72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.



56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр, 22 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр, 22 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



52 стр + цв. вкладка, 60 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

Все эти книги и фототравление Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



T-34 на Голанских высотах

В 1967 году, в то время когда египетский президент Насер становится героем арабского народа, Египет готовится к очередной войне с Израилем. Играя на факторе неожиданности, израильская армия предпринимает превентивную операцию против соседних арабских стран, известную в дальнейшем как «Шестидневная война».

5 июня 1967 года египетская военная авиация уничтожена на земле, и несколько дней спустя израильская армия выходит к Суэцкому каналу. Еврейское государство распространяет свое господство на Восточный Иерусалим и западный берег реки Иордан, породив множество проблем в дальнейшем.

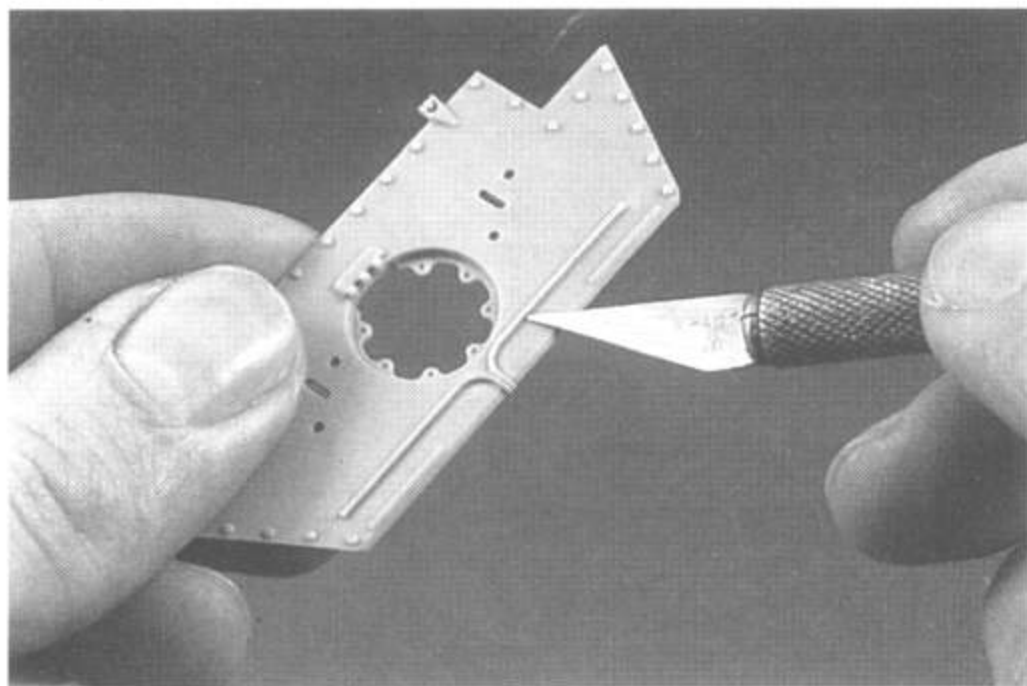
Последние сражения «Шестидневной войны» происходили на Голанских высотах, где израильская армия сражалась с сирийской. Именно этот сухой и гористый регион представлен на нашей диораме.

В 1967 году T-34/85 и T-IV из состава сирийской армии последний раз применялись в большом числе, к тому же вместе с более современными T-54 и T-55. Воевали они и на Голанских высотах. Большую часть своих T-34/85 Сирия получила из Чехословакии. Они являлись продукцией завода расположенного в словацком го-

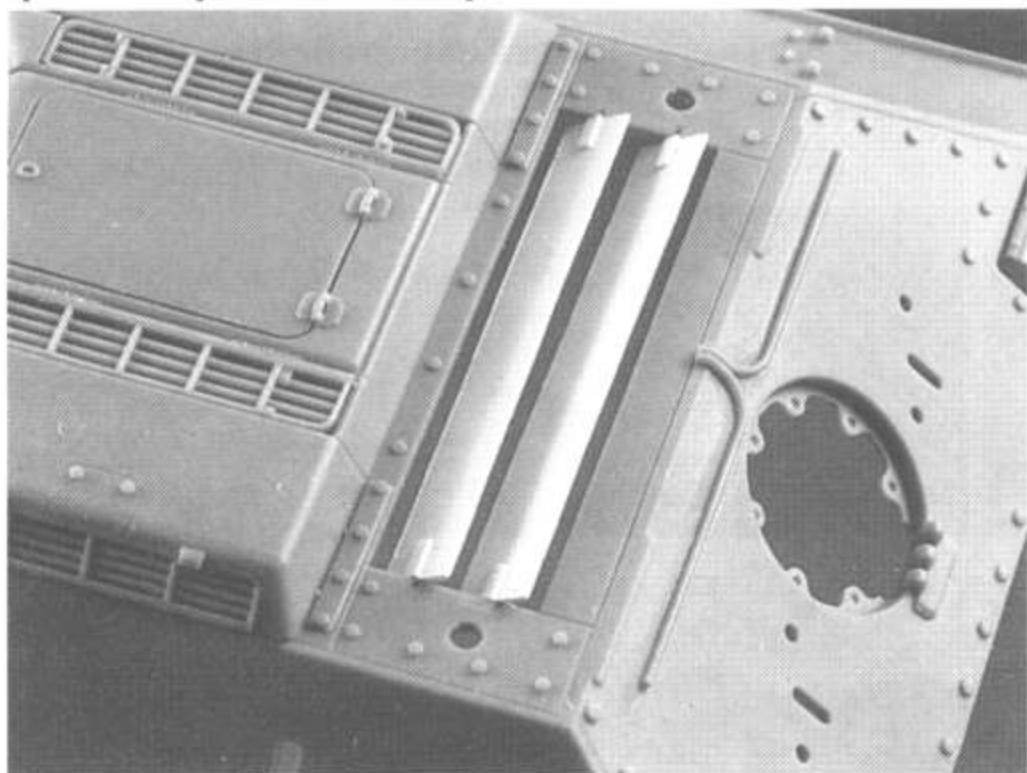


роде Мартине и были очень похожи на произведенные в Советском Союзе в конце Второй мировой войны. (Тут автор статьи ошибается. На самом деле отличий хватало.- Прим ред.)

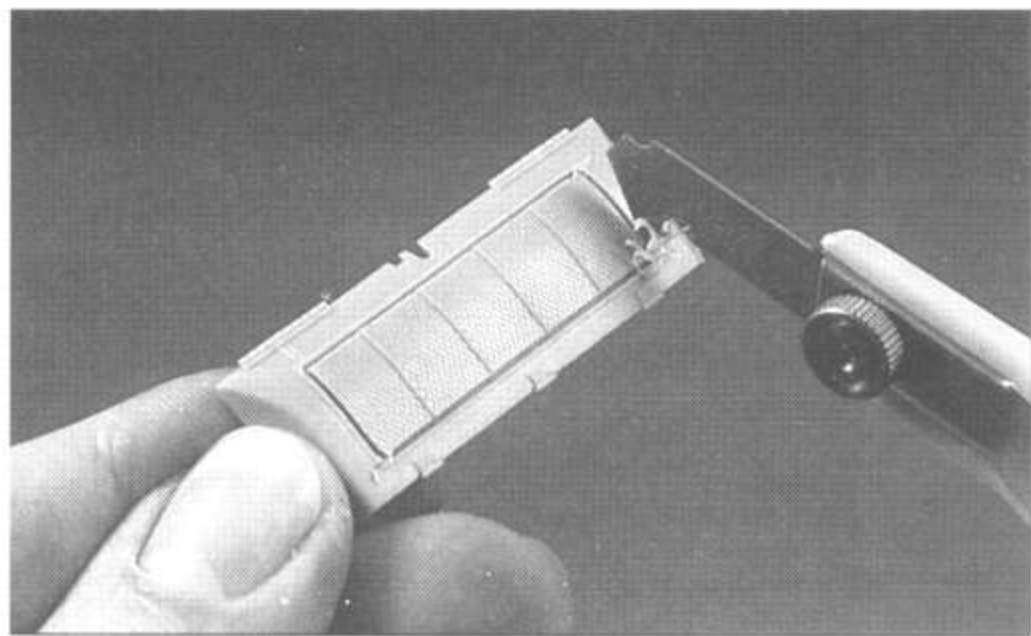
Наиболее заметным отличием являлось более качественное литье башни и другая форма сварного шва соединявшего ее верхнюю и нижнюю половинки башни. (Как раз башни не очень отличались, а вот корпус чехословацких T-34 не имел носовой балки, и листы в носу



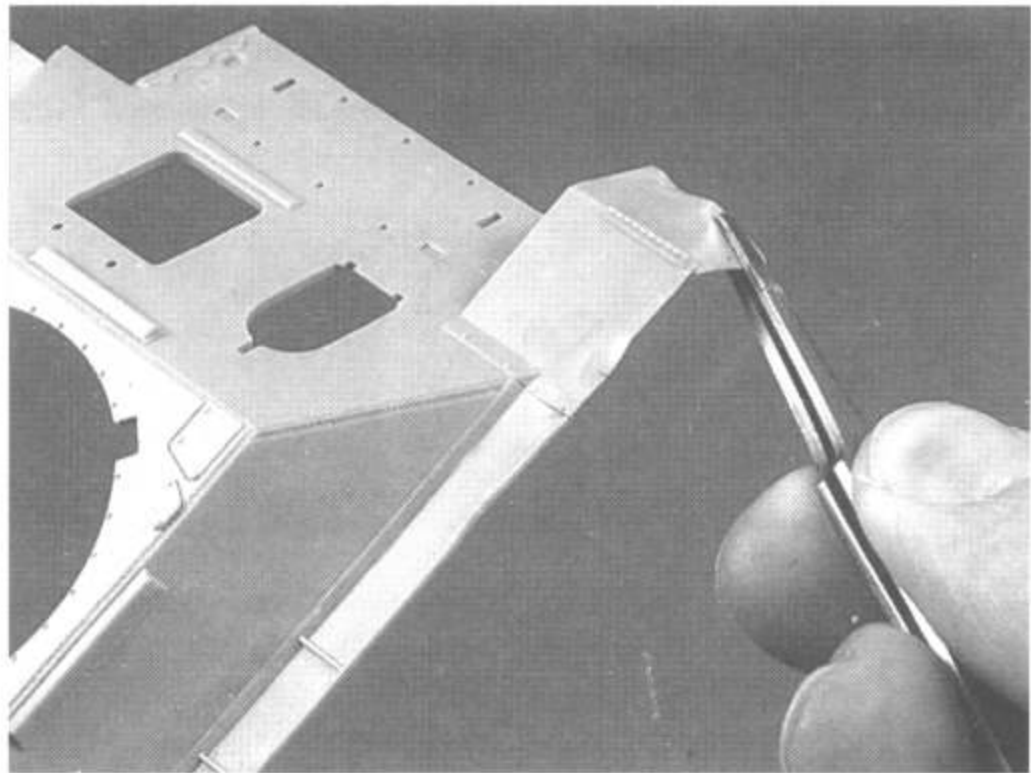
Электропроводка к малым дымовым шашкам подрезается по краям для придания достоверности.



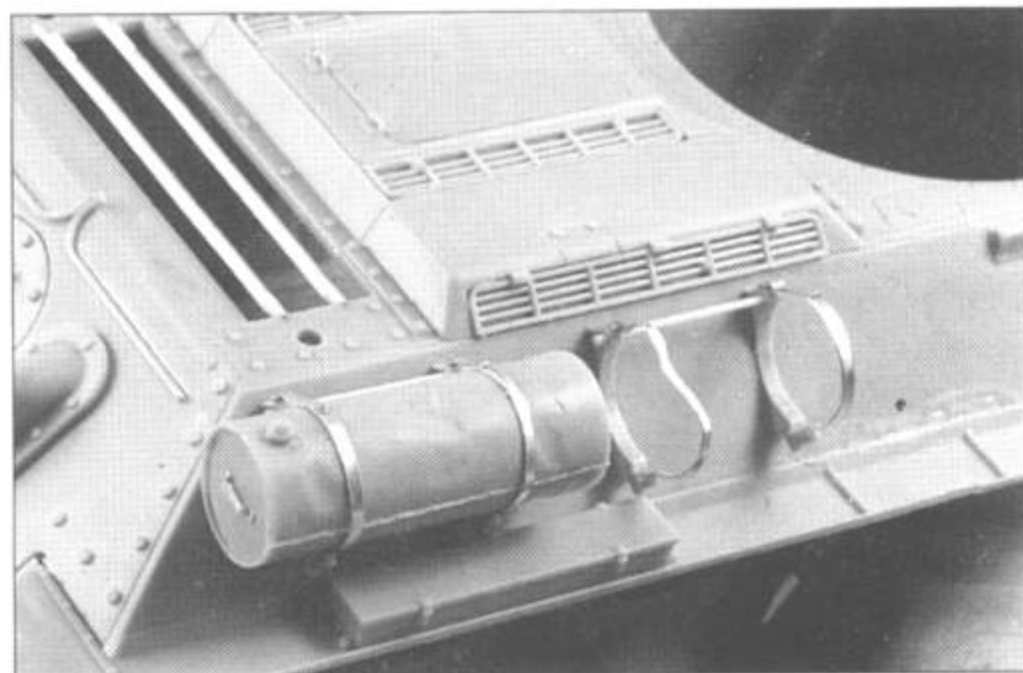
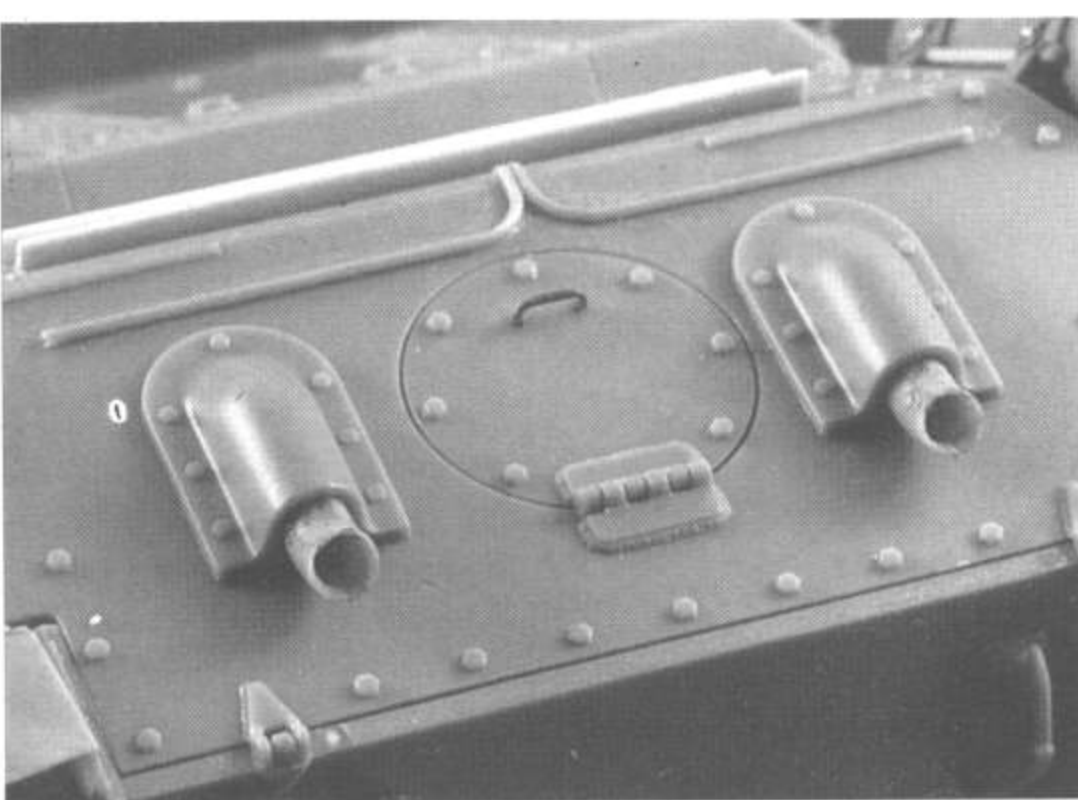
Жалюзи выпуска воздуха изготавливаются самостоятельно из пластика и вклеиваются в полуоткрытом положении.



Пластиковая сетка над выбросом горячего воздуха из моторного отделения аккуратно срезается для замены ее фототравленной сеткой фирмы «Aber».



Передние крылья подтачиваются для уменьшения толщины и на них делают помятости.



Выхлопные трубы обработаны снаружи и расточены сверлом для уменьшения толщины. (Автор статьи абсолютно напрасно сточил и зашпаклевал швы на выхлопных трубах, так как они имеются и на реальных Т-34 – Прим.ред.)

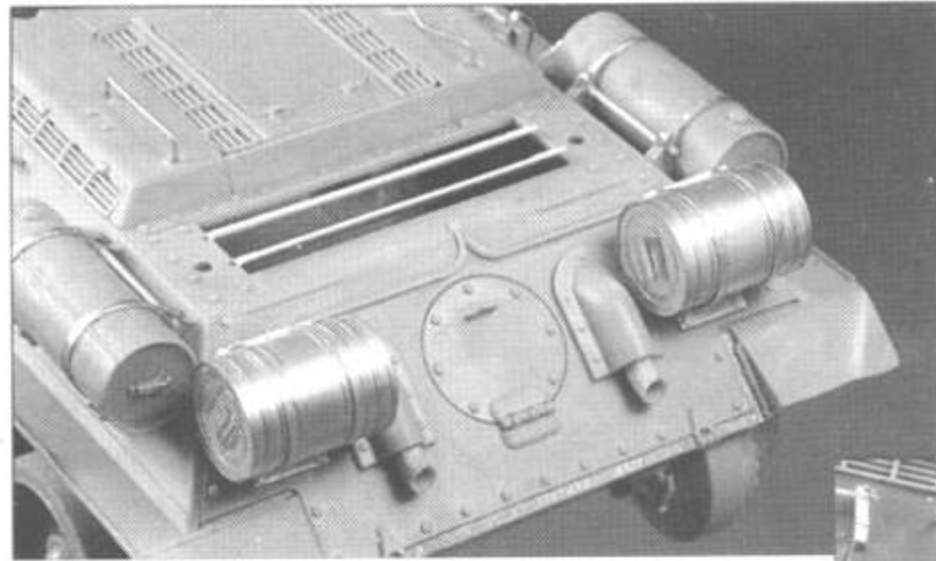
корпуса соединялись встык. Прим ред.). На своих машинах сирийцы монтировали советский пулемет ДШК в оригинальной турельной установке более нигде не встречавшейся.

Модель Т-34/85 УТЗ фирмы «Драгон»

Вышедшая в конце прошлого года новая версия превосходной модели Т-34/85 «Драгона» представляющая танк производства УТЗ, отличается от старой модели добавлением нового литника. На нем представлена другая командирская башенка и брызговики круглой формы, а также другие элементы. При изготовлении сирийской тридцатьчетверки они нам не понадобятся. Из новой рамки возьмем только ленивцы поздней модели.

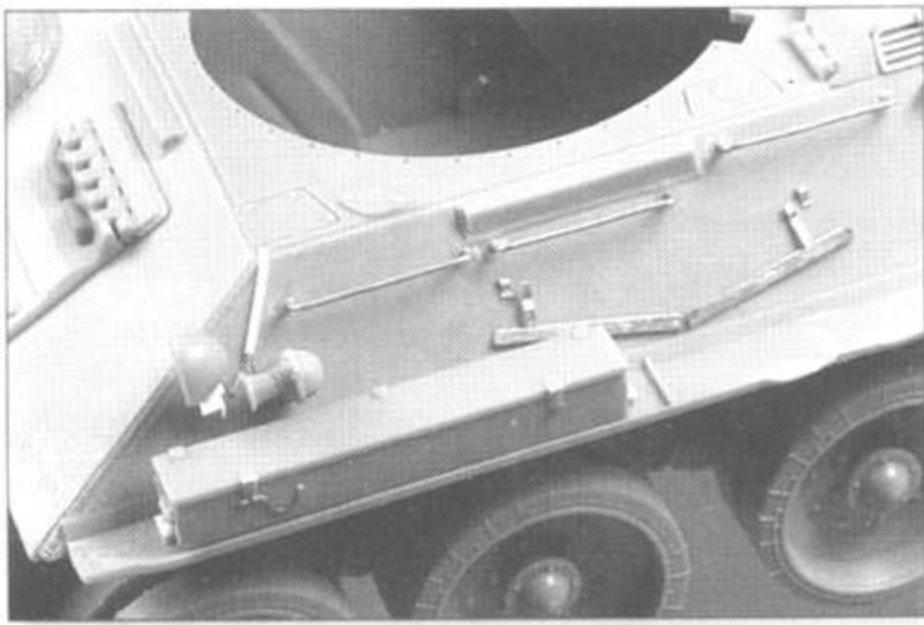
Для получения модели сирийской Т-34/85 литые опорные катки модели надо сменить на штампованные от моделей СУ-85 или СУ-100 производства фирмы «Драгон».

Перископы водителя изготавливаются самостоятельно или используются литые из эпоксидной смолы. Ствол пулемета просверлен тонким сверлом. Крепления запасных траков изготовлены из пластиковой трубки фирмы «Evergreen».

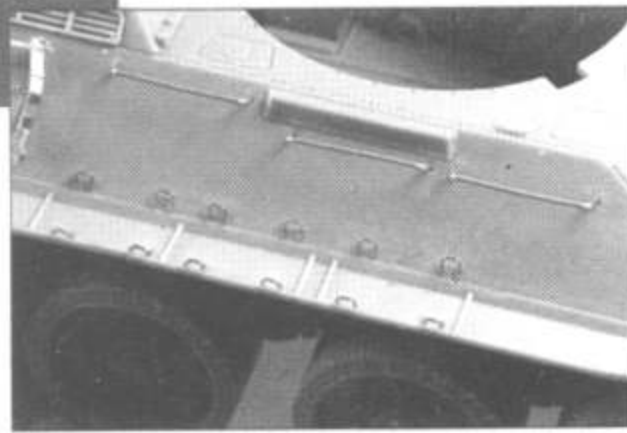


По инструкции из набора фототравления фирмы «Aber» 35A46 собраны и установлены на место дымовые шашки МДШ.

Крепление пилы выполняется из алюминиевой фольги. Из медной проволоки выполняются ушки на защелках ящика.

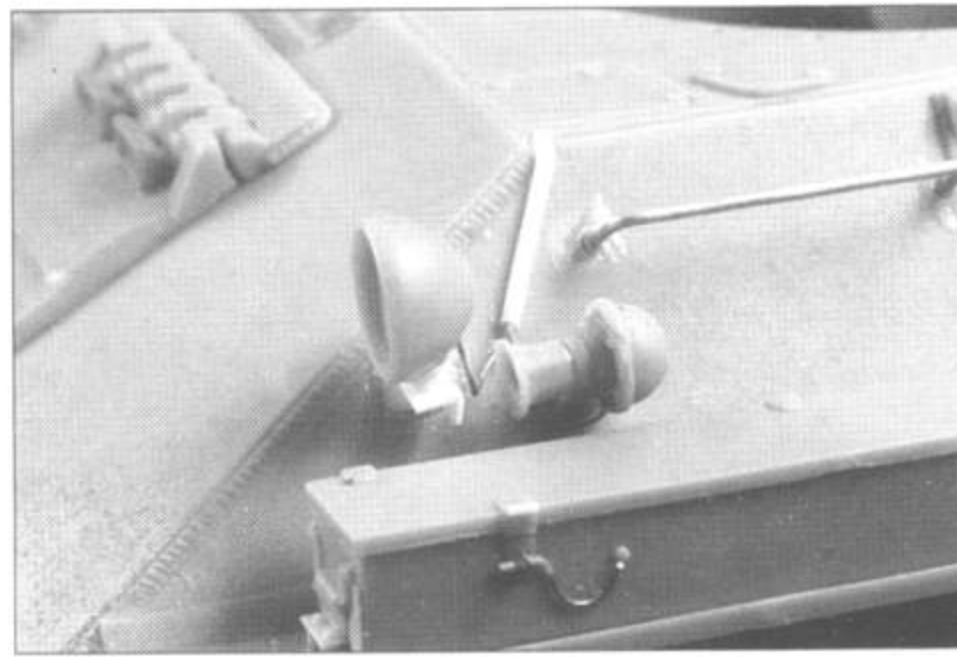
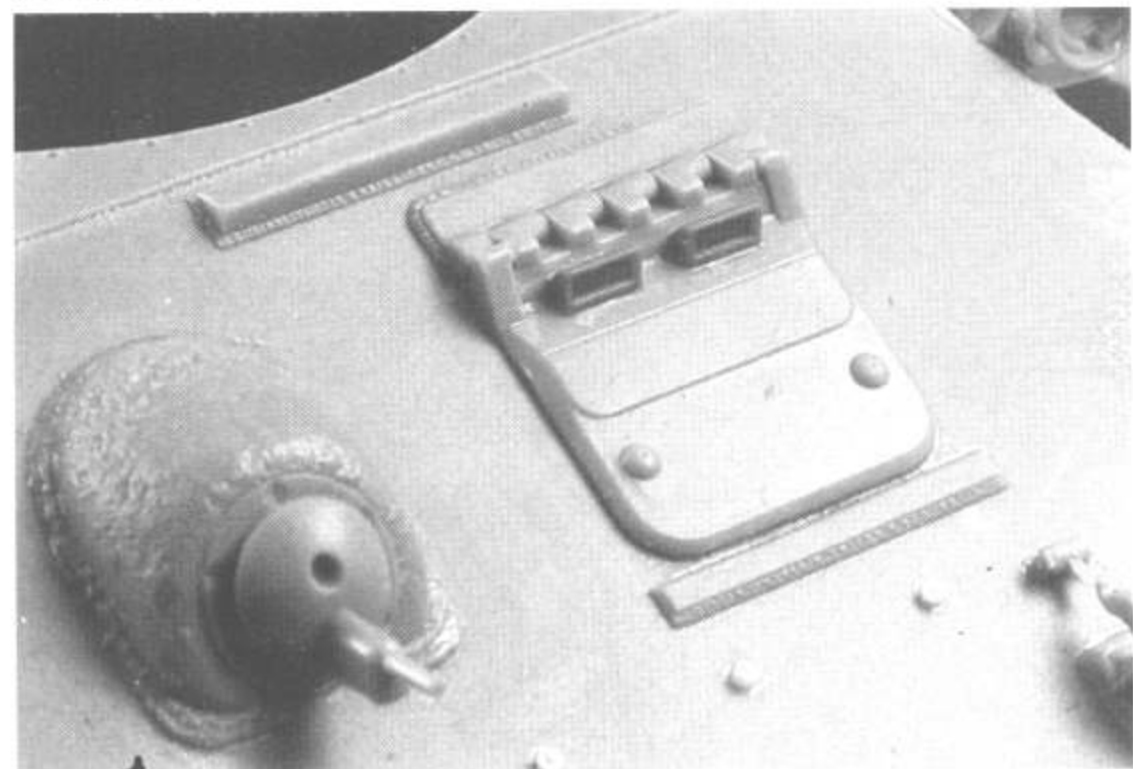


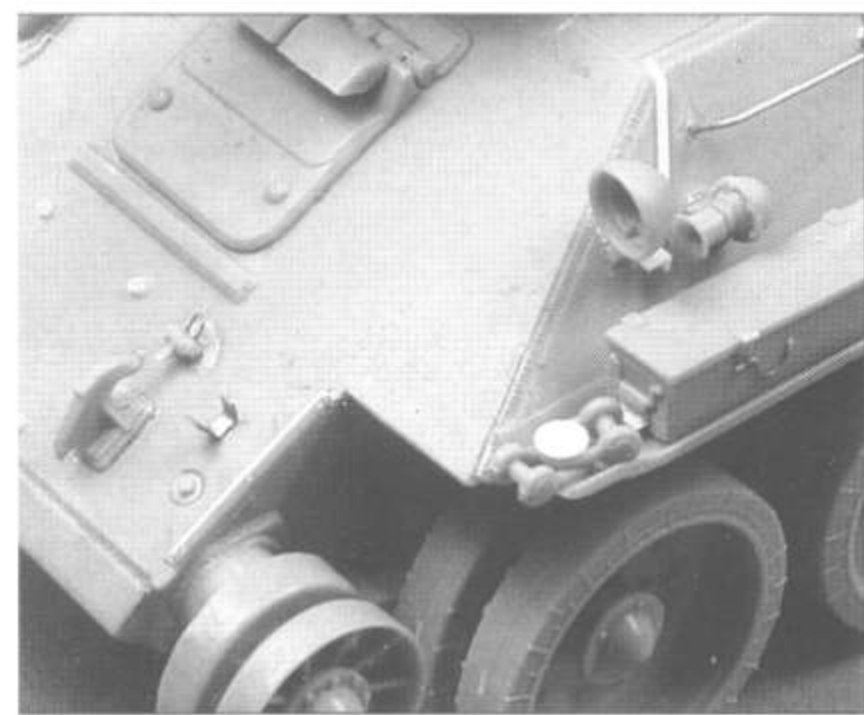
С наружных топливных баков сточены пластиковые ленты их крепления. Новые ленты изготовлены из алюминиевой фольги. Также из фольги сделаны и боковые ручки. На баках выполнена имитация сварных швов. Заливные горловины аккуратно срезаны и приклеены ближе к краям.



Пластиковые поручни на корпусе заменяются на согнутые из медной или латунной проволоки.

Бронезащита электропроводки фары и звукового сигнала выполняется из пластиковой трубочки. Имитация проводов – из медной проволоки. Сигнал повернут растробом вперед.





Бронеколпаки над перископами водителя приклеиваются на свое место. Левое переднее крыло срезано. Из тонкого пластика выполнено его крепление. В нем сверлится 3 отверстия.

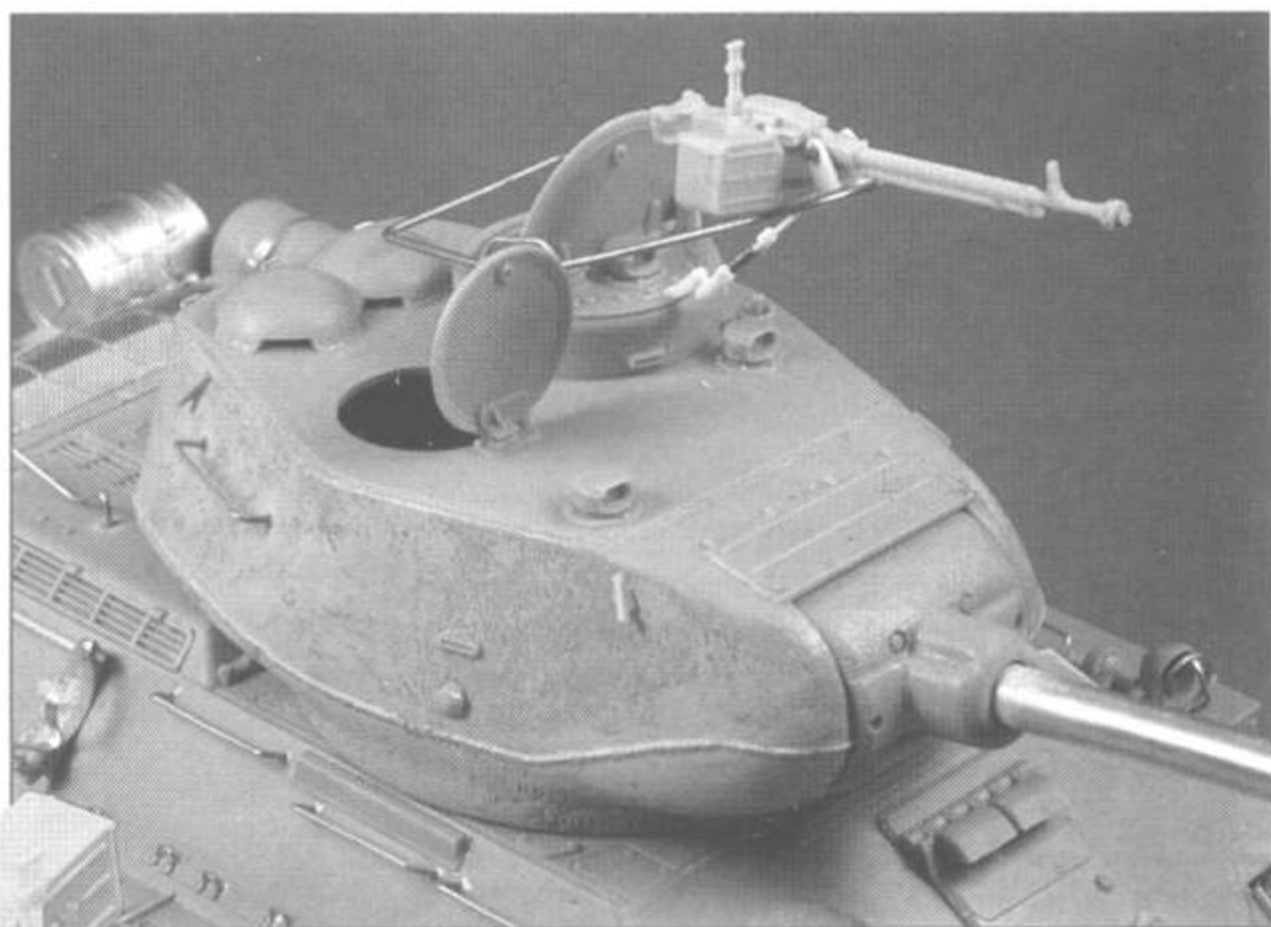
Имитация сварного шва производится путем наклеивания тонкого прутка пластика (тянутого литника). После вклеивания, литник обрабатывается при помощи ножа для получения грубой поверхности.



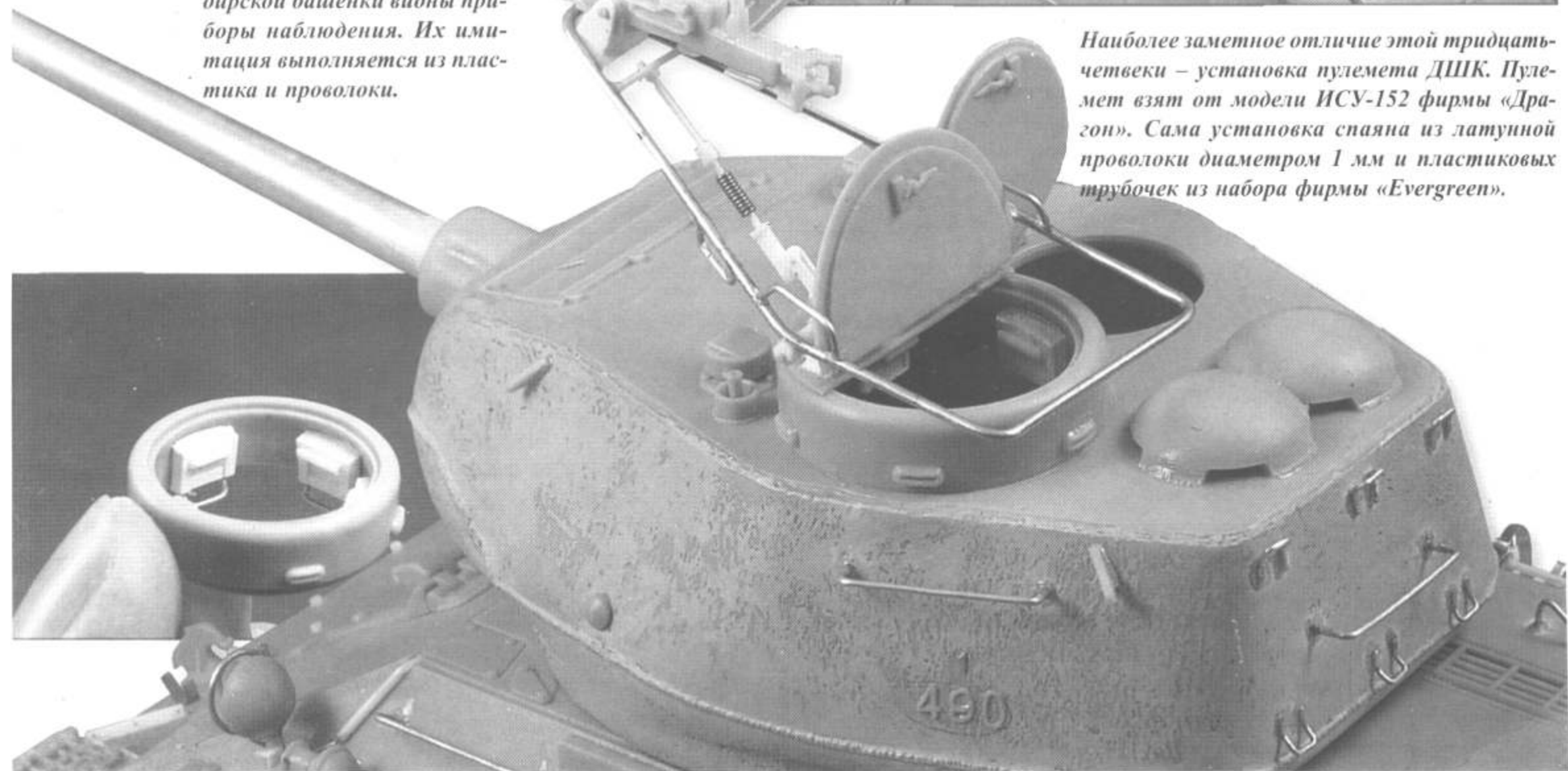
При открытом люке командирской башенки видны приборы наблюдения. Их имитация выполняется из пластика и проволоки.



С башни танка перед сборкой срезается имитация сварного шва. После склеивания двух половинок башни, она зашкуривается с целью убрать слишком грубо выполненную имитацию шероховатостей после литья.



Наиболее заметное отличие этой тридцатьчетвеки – установка пулемета ДШК. Пулемет взят от модели ИСУ-152 фирмы «Драгон». Сама установка спаяна из латунной проволоки диаметром 1 мм и пластиковых трубочек из набора фирмы «Evergreen».



Немного детализировки

Качество литых модели Т34/85 УТЗ очень хорошее, и детали не требуют доработок перед склеиванием. Очень хорошо выполнены траки гусениц, поэтому отпадает необходимость их замены металлическим литьем.

Так как общий монтаж модели очень прост, я останавливаюсь только на изменениях внесенных мной.

Первая часть работы касается задней части модели. Трубка, защищающая электропроводку идущую к малым дымовым шашкам (МДШ), слегка подрезается с помощью ножа для придания большей рельефности. На круглом люке доступа к трансмиссии пластиковая ручка заменяется на согнутую из проволоки. Пластиковая сетка над выбросом воздуха (деталь В10), аккуратно вырезается и заменяется фототравленной сеткой. Жалюзи, видимые через новую сетку, выполняются из тонкого пластика. (Для соблюдения полной копийности надо было бы сдвинуть надмоторный люк максимально назад. - Прим. ред.)

Передние части крыльев (брызговики) сточены для получения более масштабной толщины, а потом помяты с помощью щипчиков. Один из брызговиков снят, для того чтобы придать нашему танку потрепанный вид. Перископы водителя придется изготовить самому или подобрать подходящие. Крепления запасных траков на лобовом листе имитируются с помощью пластиковых трубочек фирмы «Evergreen». Из этой же трубочки делается бронированная трубка в которой проходит электропроводка к фаре и звуковому сигналу. Звуковой сигнал переворачивается и клеится раструбом по ходу движения танка. Проводка, выходящая из трубки и подходящая к фаре и сигналу, изготавливается из тонких медных проводов. Защита фары, видимая на некоторых фотографиях сирийских Т-34 спаивается из латунной проволоки. Ствол пулемета просверливается тонким сверлом. Также, сверлами различных диаметров растачиваются выхлопные трубы, для придания им масштабной толщины.

Все поручни и скобки из пластика заменены согнутыми из латунной или медной проволоки. (Обратите внимание: при установке скоб под тент, задний поручень на башне надо опустить почти до сварного шва. - Прим. ред.)

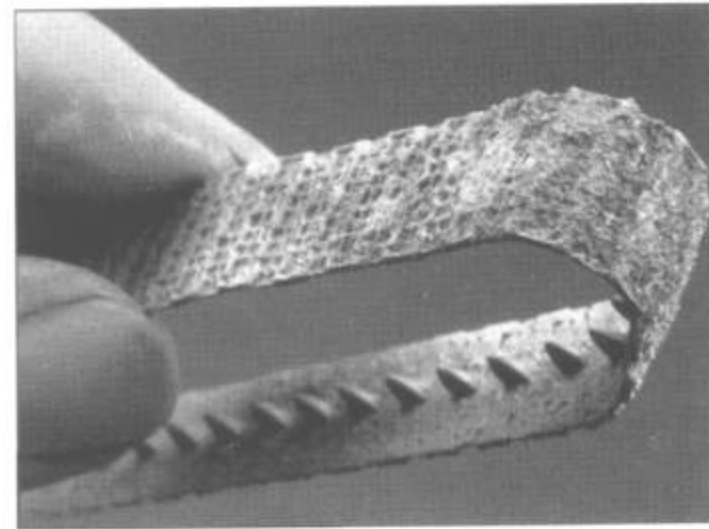
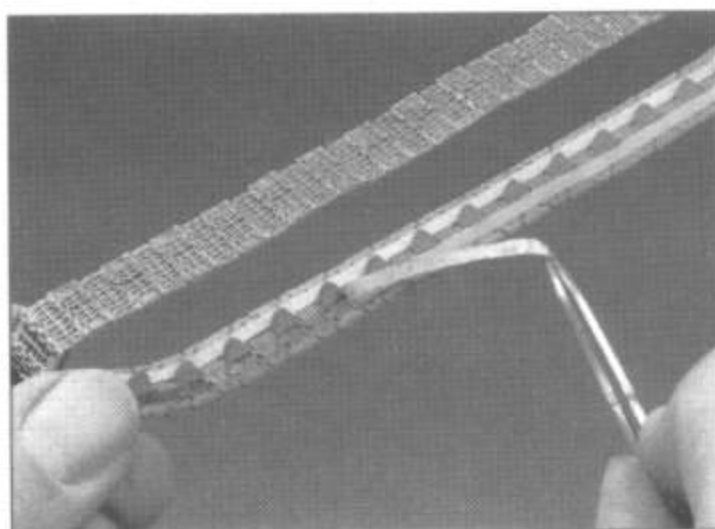
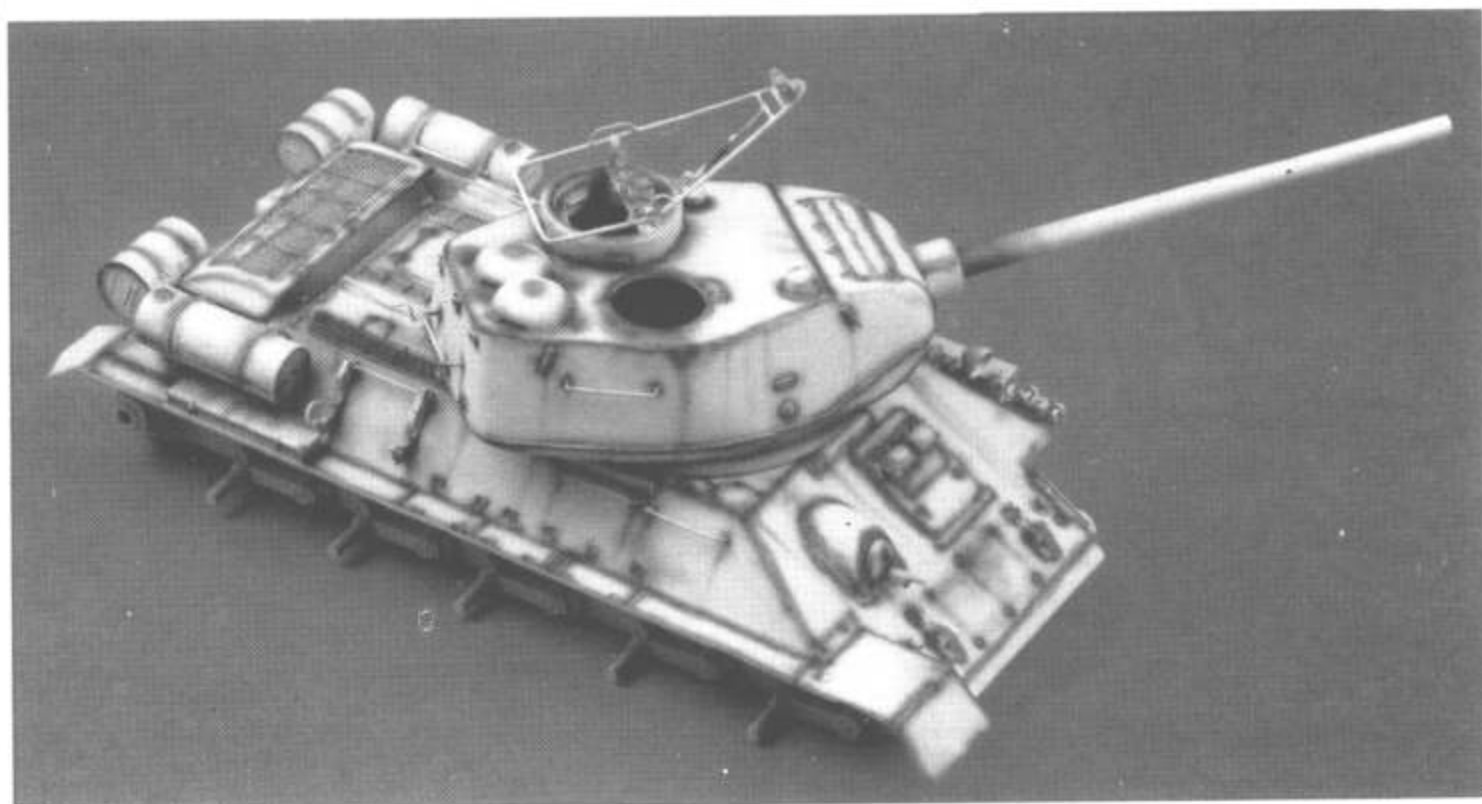
При помощи вытянутого над свечой литника на наружных топливных баках, имитируется сварной шов. Заливные горловины баков переносятся к их краям. (Это можно было и не делать. - Прим. ред.)

Стальные ленты, крепящие наружные топливные баки, выполняются на модели из алюминиевой фольги. Для более эффектно-

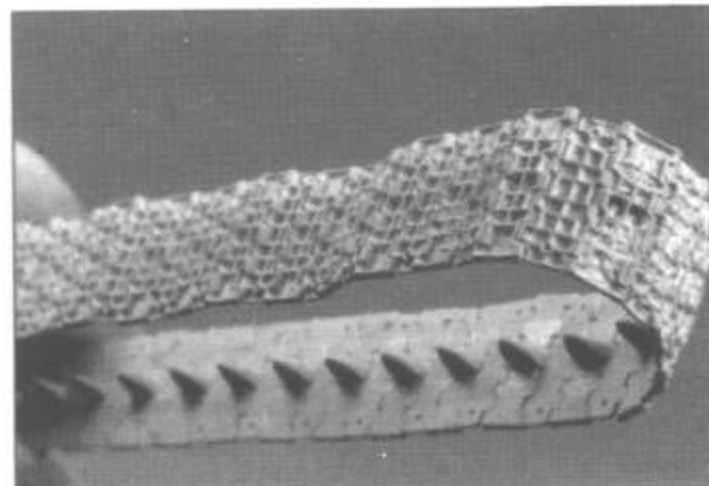


При небольших доработках исходной модели фирмы «Драгон», мы получаем Т-34/85, который использовался сирийской армией.

Вся модель покрывается серой грунтовкой из аэрозольного баллона фирмы «Тамия». Тени наносятся краской черного цвета из аэрографа на всех гранях и впадинах модели.

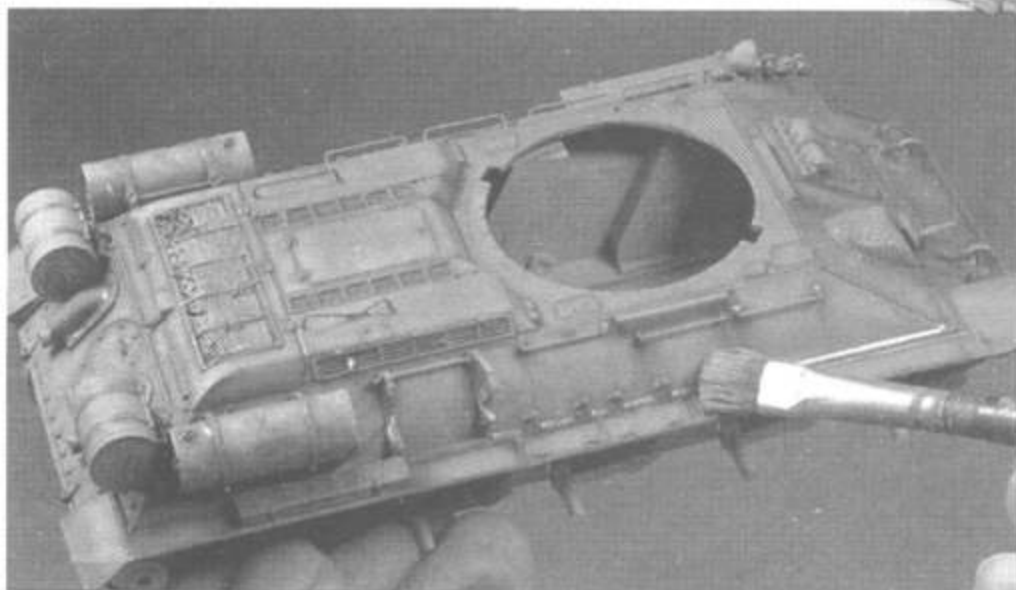


Гусеницы задуны краской цвета стали. Беговые дорожки катков заклеиваются клейкой лентой, после чего гусеница задувается краской цвета земли. Грязь смешивается из пигментов фирмы «Миг», размешанных на растворителе. Грязь наносится плоской кистью. Застревая во впадинах, она придает гусенице очень реалистичный вид.



Пластиковые гусеницы модели соответствуют прототипу и выполнены настолько хорошо, что нет смысла заменять их металлическими. Литые опорные катки исходной модели заменены на штампованные от другого набора. Только дымовые шашки МДШ выполнены из набора фототравления фирмы «Aber».

Модель проливается жидкой темно-зеленой краской для лучшего подчеркивания рельефа.



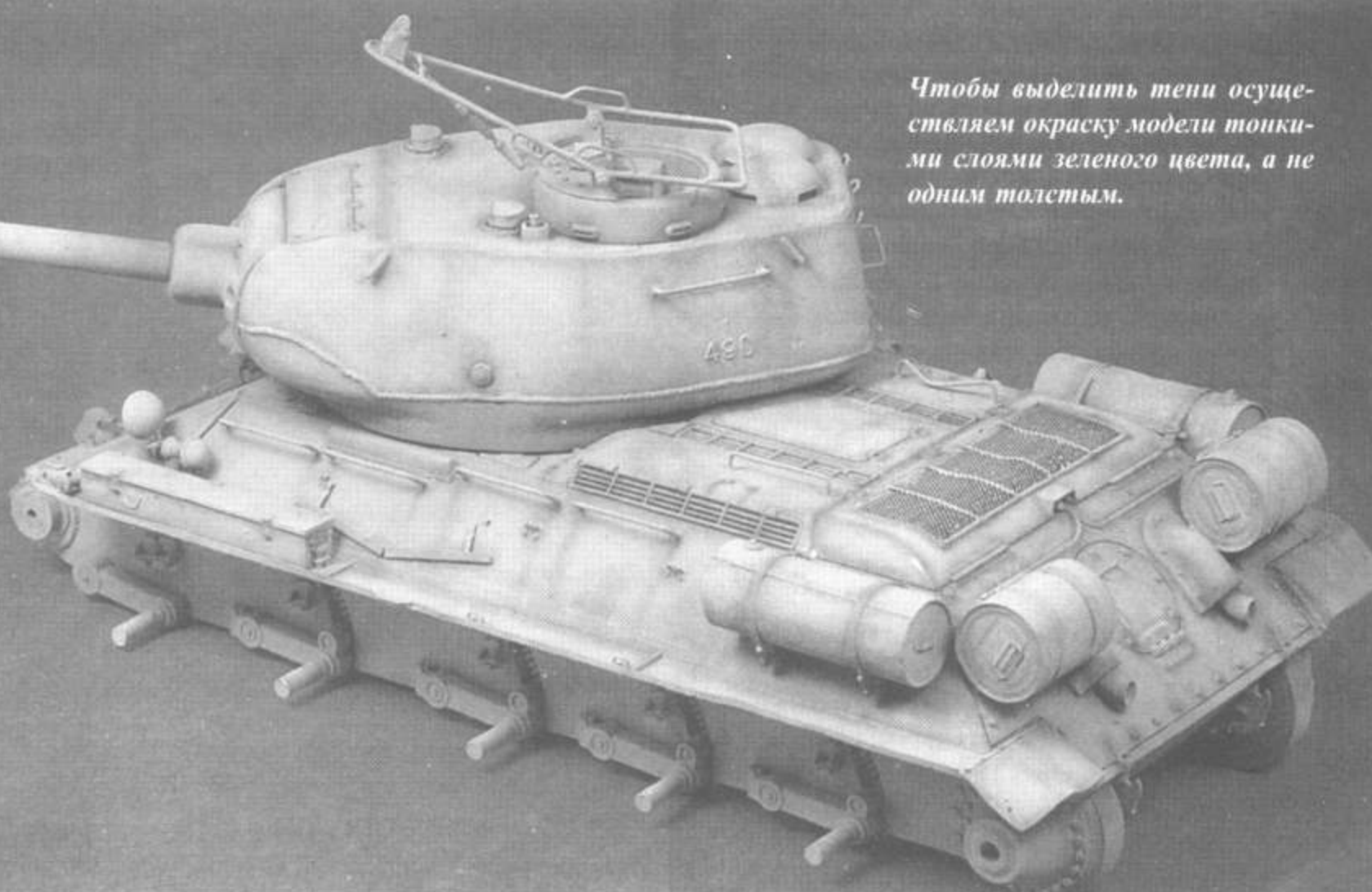
Надписи выполнены при помощи декали фирмы «Верлинден». Сверху декаль покрывается очень бледной краской на основе зеленого и коричневого цветов.



Чтобы выделить тени осуществляем окраску модели тонкими слоями зеленого цвета, а не одним толстым.



Для получения эффекта многочисленных покрывающих танк царапин, наносим кисточкой мазки темно-зеленого и светло-зеленого цвета.





Резина опорных катков зачерняется при помощи черной краски производства фирмы «Mig».

го вида один топливный бак снят, а фольга, изображающая ленты деформирована.

Дымовые шашки МДШ изготавливаются из набора фототравления фирмы «Aber». В наборе артикул 35A46, кроме этих шашек и их креплений имеются еще другие элементы. Я не стал их использовать на этой модели. Чтобы закончить с наружной обвеской, отметим, что крепление пины на левом борту, также выполнено из алюминиевой фольги. Ящик, закрепленный на левом крыле, слегка дорабатывается при помощи тонкого пластика и медной проволоки.

Башня требует более сильной доработки, чем корпус. Сначала надо склеить верхнюю и нижнюю половинки башни, не забыв установить между ними маску орудия. Затем стенки башни шкурятся, для того, чтобы убрать излишне рельефно показанное «Драгоном» грубое литье. Одновременно, слегка меняется форма башни, для получения большего соответствия с башней чехословацкого Т-34/85 (Убирается острая кромка по бортам башни).

Новый сварной шов сначала вырезается на башне в виде углубления по фотографиям сирийских танков (Автор сделал его неправильно – надо было лучше на фото глядеть- Прим ред.) Затем в полученную канавку была вклеена пластиковая трубочка «Evergreen» диаметром 1 мм, которая затем была обработана ножом, для придания ей вида сварного шва. Литые номера на башне взяты из набора.

Внутри командирской башенки приклеиваем приборы наблюдения командира, самостоятельно изготовленные из тонкого полистирола и медной проволоки. Пластиковое орудие из набора заменяем точеным из алюминия марки «Jordi Rubio» (номер TG36).

Теперь осталось только изготовить установку зенитного пулемета. Сам пулемет взял из набора ИСУ-152 также фирмы «Драгон». Турель изготовлена из латунной проволоки диаметром 1 мм. и трубочек «Evergreen». За основу был взят рисунок из выпуска «New-Vanguard» по Т-34/85 №20.

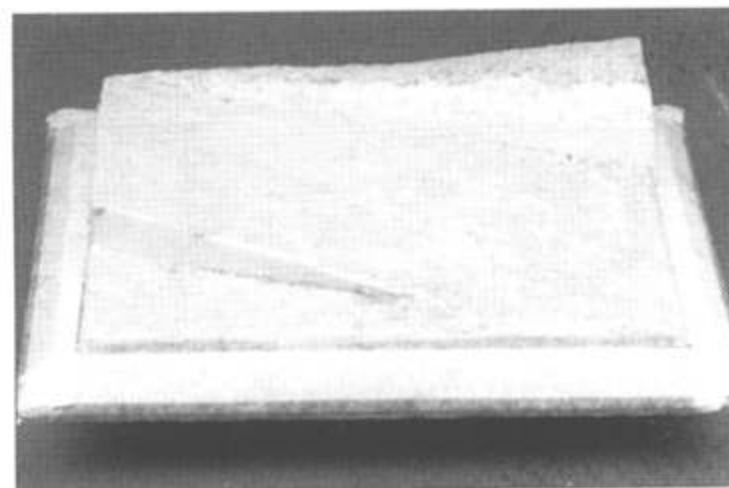
Окраска модели

Вся модель была загрунтована в один слой серой краской из аэрозольного баллончика. Все грани модели, а также впадины были окрашены черной краской, для подчеркивания рельефа сквозь основную окраску. Основной зеленый цвет будем составлять исходя из того, что это должен быть стандартный защитный зеленый цвет чехословацкого танка, выгоревший на жарком солнце Ближнего Востока.

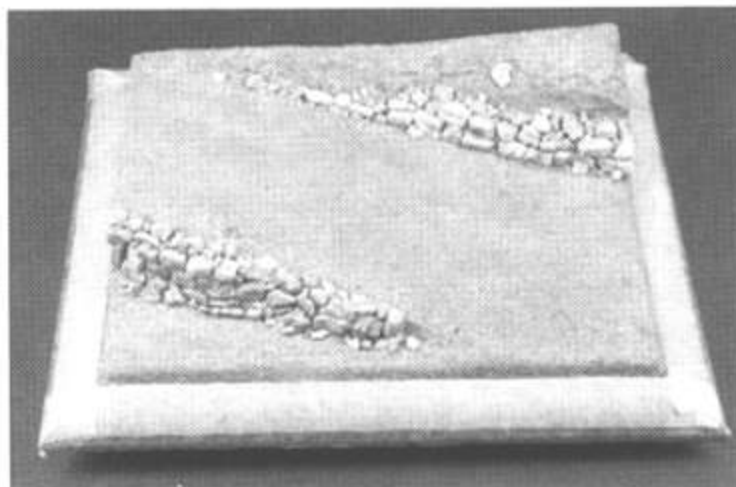
Базовый цвет для окраски модели получим смешивая 50% краски фирмы Tamiya XF-58 и 50% XF-4, что и даст вид полинявшего защитного цвета. Наносимая из



Модель установлена на основание будущей диорамы для окончательной подгонки рельефа.



Смесь из гипса, пигментов цвета земли и белого клея (ПВА) используется для имитации почвы. Основание покрывается первым тонким слоем гипса.



Стараемся не перегружать диораму камнями, оставляя место для имитации растительности.



Небольшие стены из камней вдоль дороги построены из натуральных камней небольшого размера.

Диорама, несмотря на свою простоту, хорошо передает сухой пейзаж Голанских высот.



Вермахт: первые победы в Африке

После катастрофических поражений итальянцев в Серной Африке, Гитлер обращает внимание на этот театр военных действий. Не предавая ему особого значения, он, тем не менее, считает, что полезно не позволить англичанам использовать находя-

щиеся там войска где-нибудь еще. Поэтому он решает послать на помощь войскам Дуче небольшой немецкий экспедиционный корпус – африканский корпус (Afrikakorps). 11 января 1941 года первые немецкие подразделения получают приказ отправляться в



Триполи. Эти войска называли – Sperrverband, то есть части блокировки, так как они должны были задержать наступление противника. Эти подразделения были взяты из состава 3-й немецкой танковой дивизии и получили официальное обозначение – 5-я легкая дивизия. 5 февраля Гитлер принимает решение об отправке еще одного подразделения – 15-й танковой дивизии. Для поддержки этих войск с воздуха предназначены силы Люфтваффе состоящие из 50 пикирующих бомбардировщиков Юнкерс Ju 87 и 20 двухмоторных истребителей Мессершмитт Bf 110. Немецкий экспедиционный корпус получает название ДАК (DAK) или Немецкий африканский корпус (Deutsches Afrikakorps). Его командиром назначен генерал-лейтенант Эрвин *«Матильда II» из 4-го RTR подбитая или брошенная (на фото не видно место попадания снаряда или следов пожара танка) в районе прохода Хальфайя, который немцы защищали при помощи 88-мм зенитных пушек.*

также черной фирмы «Humbrol» (Хамброд). Эта смесь была разбавлена с помощью растворителя фирмы «Humbrol» (Хамброд) и нанесена с помощью аэрографа на поверхности башни и корпуса, что дало эффект грязи и законченности.

Окончательная отделка корпуса заключается в имитации различных царапин, покрывающих его. Для этого используются акриловые краски «Prince August» – темно-зеленая и каштановая бледно-зеленая. Нанося их с помощью тонкой кисточки мы получаем эффект царапин.

Надписи на бортах башни сделаны при помощи декалей фирмы «Verlinden» для Т-34. Теперь осталось нанести красные полосы и треугольник на бортах башни и белый круг на крыше. Этот круг использовался для воздушного опознания, хотя сирийская авиация редко появлялась над Голанскими высотами.

На крыльях и других местах танка может находиться земля, занесенная при движении или сапогами экипажа. Она имитируется смесью составленной из пигментов фирмы «Mig Productions», чья тонкая структура позволяет это сделать максимально убедительно. Сначала накладывается много этой смеси, затем излишек удаляется кистями.

Этими же пигментами покрываем и низ корпуса и ходовую часть, фиксируя их при помощи растворителя «F». Выхлопные трубы и резина ходовой части зачерняются при помощи пигментов «Mig Productions». Следы потеков соляра и масла имитируются черной масляной краской. Она наносится тонкой кисточкой в необходимых местах.

Вокруг люков танка от частых касаний окраска протирается до металла. Металлический блеск, проступившего металла вок-

руг люков имитируется при помощи графитового карандаша.

Усы для фигурок

В качестве сирийских военных решил использовать две фигурки производства французской фирмы «Nemrod» из трех, представляющих собой танкистов Красной Армии. Они очень хорошо изготовлены и имеют удачные позы. Для придания фигуркам «восточного» облика, сделал им усы. Усы были вылеплены из Милипута (Miliput).

Установка рук была немного изменена, для того чтобы приспособить фигурки к модели танка. Больших изменений потребовал заряжающий (в наборе «Nemrod» он изображал водителя).

Окраска фигурок производилась при помощи акриловых красок «Prince August». Гамма красок этой фирмы позволяет подобрать практически любой нужный оттенок.

Уголок гористой пустыни

Изобразить уголок пустынной местности, может показаться не так интересно, тем более, что мы не располагаем подходящими фигурками населения или макетами строений. Поэтому придадим диораме немного динамизма путем установке танка по диагонали. Башня модели Т-34 немного развернута, а заряжающий смотрит вверх, причем его поза подобрана так, чтобы он встречался взглядом с рассматривающим диораму зрителем (смотрящим спереди и сверху). Кроме этого, вместо плоской местности полезно изобразить легкий склон.

Основание диорамы вырезано из пенопласта. Пенопласт закреплен в деревянной рамке для фотографии. Пенопласт покрывается тонким слоем гипсовой штукатурки

или просто гипса. После высыхания гипса, вдоль дороги строятся стенки из камней. Можно использовать подходящие по размеру натуральные камни, но проще использовать затвердевший и поломанный на маленькие куски гипс. Он подкрашивается подходящей по цвету краской для стенных работ (имитирующую натуральный камень). Почва имитируется смесью из гипса (гипсовой штукатурки), пигментов создающих нужный цвет и клея ПВА. После нанесения слоя почвы, до того как он высохнет полезно вдавить в него кусочки застывшего гипса, разных размеров. Это позволит имитировать разбитую грунтовую дорогу на склоне горы, усыпанную камнями различного размера.

Пучки травы выполнены из испанского набора «Ovillas del Mar» фирмы «El Viejo Dragon». Фактически этот набор представляет собой конгломерат из трав и веток, при его отсутствии подходящий материал можно собрать на улице и самому.

При помощи этого набора мы имитируем метелки пустынных трав вдоль дороги. Другие виды травы имитируем при помощи наборов синтетических трав фирмы «Durendal». Она предлагает множество наборов искусственной травы различного цвета – от темно-зеленого до соломенно-желтого.

В завершении работы несколько обломков гипса, имитирующих камни, и кусочков сухих корней приклеены в разных местах диорамы. Оставшиеся пигменты, использованные для нанесения на низ ходовой части танка, рассыпаются по дороге, чтобы добиться одинакового тона покрытия дороги и загрязненной ходовой части танка. Это свяжет модель с окружением.

Фредерик Астье (Франция)

Роммель, который неплохо показал себя во время Французской компании, командуя 7-й танковой дивизией.

Численность танков в ДАК

Прибывшие в Неаполь 5-я легкая дивизия и входящий в ее состав 5-й танковый полк имеют 25 легких танков Т-1, 45 легких танков Т-2, 71 средний танк Т-3 (вооруженных короткоствольным орудием калибра 50 мм) и 20 средних танков (по немецкой классификации - тяжелых) Т-4. В составе ДАК имеется всего 7 самоходных пушек (3 на шасси Т-1 и 4 на шасси Т-3).

Пожар на борту транспортного судна «Leverkusen» привел к потере 10 танков Т-3 и 3 танков Т-4, что было очень болезненно для немцев, так как танки этих типов являлись самыми ценными. Тем не менее, немецкие части благополучно прибыли в Триполи и приступили к выгрузке. В течение 8-10 марта немцы разгружали транспортные суда, а 12 выступили на фронт. Не желая дожидаться прибытия всех сил, Роммель 31 марта атакует и через несколько дней захватывает Бенгази. Англичане понимают, что веселые деньки закончились и теперь им противостоит гораздо более сильный противник, чем итальянцы.

В апреле 1942 года из Неаполя в Триполи начинается перевозка 15-й танковой дивизии. 8-й танковый полк, входящий в ее состав, имеет почти столько же танков, как и 5-й танковый полк, за исключением отсутствия танков Т-1. На его вооружении имеется 45 легких танков Т-2, 71 средний танк Т-3 (вооруженных короткоствольным орудием калибра 50 мм) и 20 средних танков Т-4. Самоходных пушек имеется 10 штук - 3 на шасси Т-1 и 4 на шасси Т-3.

Африканский корпус наступает на Тобрук

После захвата Бенгази Роммель не прекращает свои операции, а начинает преследование отходящих англичан. Несмотря на незначительность своих сил, Роммель их смело разделяет, для того чтобы попытаться окружить противника. Третья индийская моторизованная бригада, находящаяся в Мечили, была окружена. Не лучше обстояли дела и у 3-й бронетанковой бригады англичан. Оставшись без горючего, она также была окружена и потеряла все свои танки. Только небольшое количество личного состава смогло добраться до Тобрука на грузовиках.

13-й корпус был обезглавлен когда немецким мотоциклистам удалось взять в плен генералов Нейма и О'Коннора. Поражение. Англичане спешно перебрасывали в Северную Африку танки разных типов. На переднем плане крейсерские танки А10, позади трехбашенные А9 и английские «Кристи» А13Мк2. Еще дальше видна «Матильда II», а справа легкий «Виккерс» МкVIb. Танки еще не успели перекрасить в песчаный камуфляж, и они имеют зеленую окраску и рисунок белого носорога - знак первой бронетанковой дивизии.



Английский броневик проезжает через проход в проволочных заграждениях на границе между Египтом и Ливией. Именно в этом месте происходили бои в июне 1941 года.



Англичане пытаются сдвинуть с места застрявший грузовик 15 cwt. Грузовик имеет трехцветный камуфляж, типичный для начала войны в пустыне. Машина имеет египетские номера, а также номера английского военного департамента.





Легкие разведывательные танки «Виккерс» Mk IVb все еще состояли на вооружении английских танковых войск в Северной Африке в 1941 году. Недостаток танков заставлял использовать их в качестве крейсерских, при этом они несли большие потери.



Колонна танков A9 движется по улицам Александрии. Военная цензура заретушировала знаки на крыльях, но не трудно догадаться, что там были изображены белые носороги – знак первой бронетанковой дивизии.



англичан было почти полным, но 9-я австралийская дивизия смогла организованно отступить и укрыться в Тобруке.

Тобрук

11 апреля батальон автоматчиков пятой легкой дивизии завершает окружение Тобрука. Роммель пытается с ходу взять город, но безуспешно. На следующий день Роммель возобновляет штурм с большими силами. Кроме немецких сил к штурму привлечена и итальянская пехотная дивизия «Брешия». Вот как сам Роммель описывал произошедшее сражение:

«При приближении к вражеским позициям артиллерия противника открыла заградительный огонь, причинявший нам чувствительные потери. Пятый танковый полк осуществлял наступление в секторе, намеченном для прорыва обороны, под сильным артиллерийским огнем неприятеля. Наконец танки остановились перед противотанковым рвом, который были не в силах преодолеть. Укрепления крепости Тобрук начинались гораздо дальше от центра города, чем мы предполагали. Впрочем, у нас пока не было итальянских карт укреплений. Я решил дожидаться прибытия итальянской дивизии «Ариетте» и артиллерии, прежде чем начинать новый штурм, несколько дней спустя».

Описание боя сделанное обер-лейтенантом Густавом Похном, гораздо более эмоционально:

«12 апреля. Песчаная буря. Потери сильно возросли. 5-й танковый полк много раз ходил в атаку без поддержки авиации и артиллерии. Во время разворачивания перед атакой его бомбили английские бомбардировщики. При отступлении нас чуть не передавили собственные танки. Кроме этого нас сильно обстреливает вражеская артиллерия. Отвратительная позиция (...) 16 часов: последняя атака 5-го танкового полка терпит неудачу, когда он попадает под сильный артиллерийский огонь на дальней дистанции. Танки отступают, и мы прекращаем бой. Лейтенант Каац убит. Мы окапываемся в 200 метрах от вражеских позиций под сильным артиллерийским огнем. Сильные английские контратаки. Положение ухудшается...»

13 апреля штурм возобновлен. На этот раз 5-й танковый полк не доходит всего четыре километра до порта, попав в огневой мешок, он вынужден отступить с большими потерями. Из 39 танков было подбито 17 штук. Дальнейшие попытки овладеть Тобруком также безрезультатны. К 2 мая в вой-

Колонна немецких грузовиков преодолевает крутой поворот на дороге. Впереди два «Магируса» Тур33G1, а за ними идут немецкие «Форды». На дороге брошенный трехбашенный английский танк A9. Видно по этой дороге проезжала рота пропаганды Вермахта, поэтому этот танк отсняли по полной программе. Есть его фото на фоне проходящей немецкой техники сверху и снизу, кроме этого он попал и на кинохронику.

сках осаждающих Тобрук имеется всего 3 Т-I, 12 Т-II, 12 Т-III и 6 Т-IV. Последний безрезультатный штурм был предпринят в мае. После этого Роммель решает дождаться прибытия 15 танковой дивизии, а пока готовится к отражению возможной операции англичан по деблокаде Тобрука. Таким образом, первый этап африканской кампании заканчивается в мае 1941 года.

Надежды англичан

Уэйвелл решает атаковать немцев до того как к Роммелю прибудет 15-я танковая дивизия. Однако его силы тоже весьма ограничены. В распоряжении англичан имеется всего 24 танка «Матильда II» принадлежащих 4RTR (Королевскому танковому полку) и 29 крейсерских танков в двух эскадронах 2 RTR. Их атаку могут поддержать 22-й полк Guards Brigade и два батальона пехоты.

Как англичане могли надеяться на успех атаки такими слабыми силами, особенно после предшествующих неудач? Дело в том, что англичанам удалось перехватить сообщение генерала Паулюса с результатами инспекторской поездки в Северную Африку. В нем он указывал на слабость ДАК и неизбежность немецкого отхода в случае попытки англичан деблокировать Тобрук.

Перехваченное сообщение порождает очередной всплеск энтузиазма у Черчилля. Он пытается заставить Уэйвелла перейти к более активным действиям, отбросив лишнюю осторожность. Это настроение передается и войскам в Северной Африке. Газета 4-й бронетанковой бригады помещает большую статью, где сравнивает немецкую танковую дивизию и английскую бронетанковую. Дословно, там было написано следующее: «Хотя немецкая дивизия и кажется на первый взгляд более крупным и мощным соединением, но не подлежит сомнению, что наша техника лучшего качества, и наши артиллеристы, как всегда скажут последнее слово».

Скоро станет ясно, как далеко эти мечты были от действительности.



Английские танкисты называли «Матильду II» королевой поля боя («Queen of the Battlefields») за ее неуязвимость для противотанковой артиллерии. Ее бронезащита не уступала советскому КВ. Однако, использование немцами зенитных 88 мм пушек в качестве противотанковых, низвергло ее с пьедестала неуязвимой машины.

Операция «Бревити»

Контрнаступление англичан начинается 15мая 1941 года и в начале развивается в полном соответствии с планом. Проход Хальфайя, ранее потерянный 8-й английской армией, снова отбит у немцев атакой «Матильд» и 2-го полка Scots Guards. Затем происходит падение Соллума, а также захвачен сильно укрепленный форт Капуццо на границе Ливии. Однако к 13 часам «Матильды», принявшие участие в захвате форта, вынуждены отступить, так как из 22 машин в строю осталось не более 5 штук. Остальные или подбиты или вышли из строя по техническим причинам. Первый полк Даремской легкой пехоты остается в захваченном форте без поддержки танков. Однако, сильные укрепления форта практически не повреждены, что увеличивает шансы англичан.

Немцы не заставляют себя долго ждать. Уже в 13 часов 30 минут начинается немецкая артиллерийская подготовка, а затем занявшие оборону англичане наблюдают приближение двух немецких механизированных колон, поднимающих массу пыли.

Английская армейская газета подводит итог сражения за Капуццо: «Первый Даремский легкий пехотный полк после тяжелого боя вынужден был оставить Капуццо, причем большая часть личного состава была взята в плен, убита или ранена. Полк потерял приблизительно 10 офицеров и 150 унтер-офицеров и рядовых в единственной немецкой контратаке». Две английские контратаки не могут исправить положение, и 22-й полк Guards Brigade отступает к проходу Хальфайя. Этот проход вновь будет захвачен немцами после короткого боя 27 мая. Таким образом, все, что англичане сумели захватить во время операции «Бревити», снова оказывается в руках у немцев.

Немецкие войска обнаруживают на захваченной местности большое количество итальянской артиллерии, которую англичане собрали, но не смогли вывезти. Эта артиллерия приходится весьма кстати, так как войска Роммеля постоянно испытывают нужду в снаряжении.



Английский грузовик 15 cwt движется по пустыне на границе Египта и Ливии. Видно, что он поднимает облако пыли при движении. Все передвижения транспорта по пустыне легко обнаруживались благодаря поднимаемой пыли.



Англичане пытались эвакуировать эту «Матильду II», но не смогли - эта фотография сделана немцами.



Конечно, 30 мм броня не смогла защитить этот A13Mk2 (MkIVA) от снарядов 88 мм немецкой зенитной пушки. Как видно, ее снаряд попал в моторное отделение и вызвал пожар. До самого конца войны она могла поразить любой танк противников Германии. Пустынная местность без укрытий была идеальна для противотанковой артиллерии, могущей в таких условиях поражать танки на очень больших дистанциях.

«Батлиз»

новая английская попытка

Желая любой ценой одержать хоть одну победу на фоне постоянных поражений в Греции, Черчилль находит необходимое снаряжение для отправки 8-й армии. Конвой «Тайгер» благополучно пересекает Средиземное море, потеряв от так Люфтваффе только одно судно. Таким образом, Уэйвелл получает 135 «Матильд II», 50 «Крусейдеров», 32 старых легких танка и 21 танк-разведчик «Виккерс» Mk VIIb. Это позволяет восстановить седьмую бронетанковую дивизию. Таким образом, эта дивизия должна стать главной ударной силой нового наступления, названного «Батлиз». Кроме этого в наступлении должна принять участие 4-я Индийская дивизия. Девятая австралийская дивизия, обороняющая Тобрук и снабжаемая по морю, должна атаковать немецко-итальянские части, когда две атакующие дивизии приблизятся к городу на небольшое расстояние.

7-я бронетанковая дивизия, знаменитые «Крысы пустыни», состояла из двух бригад: Четвертой, состоящей из двух полков оснащенных танками «Матильда II» (4 и 7 RTR), и седьмой в которой 6-й RTR был оснащен новыми «Крусейдерами», а второй полк имел в вооружении старые крейсерские танки (29 RTR). Для «Крусейдера» предстоящая операция является первым боевым опытом. Хотя внешне этот танк является достаточно красивым, но его техническая надежность оставляет желать лучшего. Вооружение и броня также не отвечают современным требованиям. Применение танка «Крусейдер» вызвало острую неприязнь к нему у английских танкистов. Один кавалерийский офицер заявил, что предпочтет «Крусейдеру» трехтонный грузовик, так как он сможет проехать там же где и этот танк, причем, не ломаясь так часто. Кроме этого грузовик не так просто поджечь из противотанковой пушки.

План «Батлиз» предполагал наступление по двум направлениям: вдоль прохода Хальфайя по направлению к Капуццо наступает 4-я Индийская дивизия при поддержке «Матильд»; Крейсерские танки должны продвигаться к Ди-бель-Хафид для атаки немецкой танковой дивизии. Во второй фазе предполагался удар на соединение с гарнизоном Тобрука по двум направлениям, всеми силами, занятыми в операции.

К этому времени Роммель получил 15-ю танковую дивизию, однако в конце мая она еще не полностью прибыла из района выгрузки.

«Матильды»

против «Восемь-восемь»

Роммель разместил свои форпосты вокруг прохода Хальфайя, соединяющего Египет кратчайшим путем с Тобруком. Оборонявший этот проход майор Бах располагал батальоном пехоты и несколькими зенитными 88 мм пушками, которые немецкие солдаты называли «Восемь-восемь».

Пятая легкая дивизия Роммеля отдыхает около Тобрука после безрезультатных атак. Итальянские войска состоят из двух стрелковых дивизий — «Брешия» и «Павия», а также танковой дивизии «Ариетте», имеющей в своем составе 60 танков M13/40. Итальянцы занимают фронт у Тобрука.

Удар по проходу Хальфайя должен наноситься с двух сторон: в лоб, а также в обход с прибрежной равнины. Обе атаки должны произвести «Матильды» при поддержке пехоты.

В 5 часов 40 минут экипажи «Матильд» 4 RTR заняли места в ожидании начала артиллерийской подготовки, однако она так и не началась. Артиллерия 25-го артиллерийского полка не успела занять свои позиции. В шесть часов утра майор Мили, командир эскадрона С дает команду своим танкам атаковать проход Хальфайя. Самое удивительное, что атака проводится не только без артиллерийской подготовки, но и без пехот-

ного прикрытия. К сожалению, взаимодействие между родами войск всегда являлось слабым местом армии Великобритании. При таком раскладе немцы просто занимаются отстрелом «Матильд» из 88-мм пушек с дальней дистанции. Бой длился с 6 часов 5 минут до половины десятого утра. За это время было подбито 11 «Матильд» из 12 атакующих проход. У единственного уцелевшего танка заклинило башню и повредило коробку передач. Командовавший атакой майор Мили погиб.

Именно провал операции «Батлиз» развеял миф о непробиваемости «Матильд» немецкой артиллерией, из-за чего они получили прозвище «Королева поля боя». После этой операции «Матильды» стали выводить из передней линии британских танковых войск (кроме гаубичного варианта CS). После провала танковой атаки, в 10 часов в атаку устремляется британская пехота. Эта атака также была легко отбита огнем итало-германской артиллерии, прижавшей пехоту к земле. Через полчаса немцы контратаковали используя броневые автомобили, довершив разгром английских частей.

Атака с прибрежной равнины произведена более согласованно. Танки наступали при поддержке пехоты. Однако шесть «Матильд» эскадрона А заехали на немецкое минное поле и 4 из них подорвались, а затем были расстреляны артиллерией майора Баха. Два оставшихся танка не рискуют продолжать атаку, а без них немцы легко отражают наступление пехоты. Сражение за проход Хальфайя завершается тем, что немцы продолжают прочно удерживать его в своих руках.

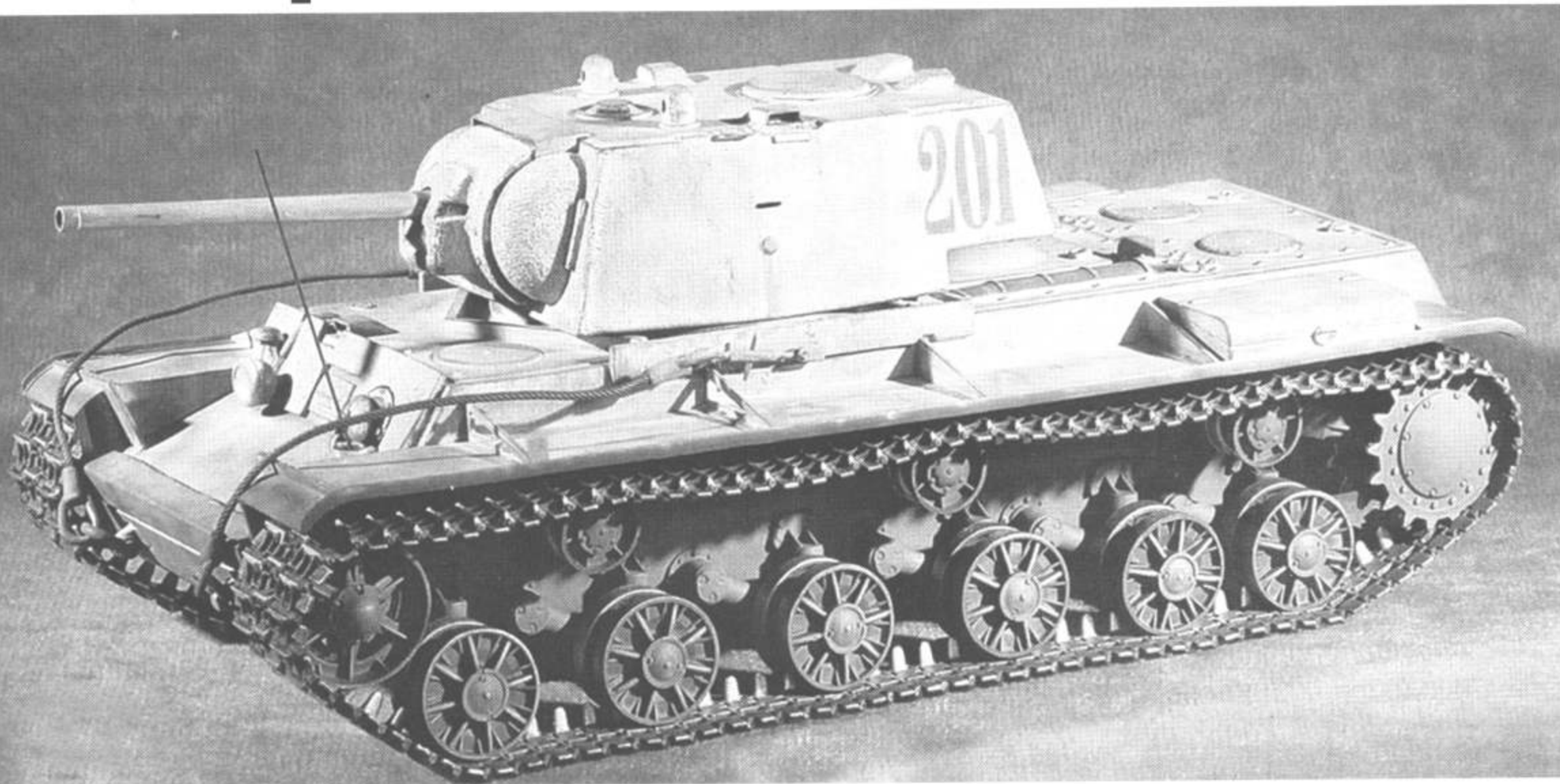
Финал «Батлиз»

В секторе наступления 7-й бронетанковой бригады наступление развивается более успешно. 2 RTR успешно наступает к Ди-бель-Хафид и скоро наткнется на немецкие позиции. Используя эффект внезапности, англичанам удастся уничтожить около 30 грузовиков и несколько орудий. Для развития успеха английское командование вводит в сражение 6-й RTR, вооруженный «Крусейдерами». Но немцы быстро оправились и встретили наступающие «Крусейдеры» огнем противотанковой артиллерии. В конце дня немцы провели танковую контратаку и отбросили англичан на исходные позиции.

К ночи бои затихают, и противоборствующие стороны подводят итоги. 2-й RTR потерял подбитыми шесть танков и четыре были повреждены. Но он сумел уничтожить 9 немецких танков. 6-й RTR имеет гораздо большие потери: 13 «Крусейдеров» подбито и 18 повреждено. Обе стороны планируют наступать на следующий день. Англичане хотят завершить окружение прохода Хальфайя. Роммель хочет с помощью 5-й легкой дивизии деблокировать подразделения майора Баха, в то время как 15-я танковая дивизия попытается обойти англичан на юге.

16 июня атака англичан против немецких войск, обороняющих проход Хальфайя, закончилась неудачей. Такой же неудачей

Экспресс-доставка



модель танка KV-1 образца 1941 г. фирмы Восточный Экспресс

Танк KV-1 был разработан в конце 30-х годов в качестве приемника многобашенных тяжелых танков Т-28 и Т-35. С точки зрения компоновки, KV представлял собой бо-

завершилась атака немцами Капуццо. В обоих случаях оборонявшиеся в окружении части нанесли наступающим большие потери.

А вот атака 5-й легкой дивизии немцев против 7-й бронетанковой бригады англичан завершилась полным успехом. Майор Хастингс так описывает этот бой: «Это было удручающим представлением: наши трассирующие снаряды описав крутую параболу, падали не долетая до немецких танков 500 или 600 метров, в то время как вражеские трассирующие снаряды имели более пологую траекторию и поочередно подбивали наши танки».

На следующий день англичане отступают, сумев избежать полного разгрома. К вечеру 17 июля сражение завершено. Британские потери составляют 122 убитых, 588 раненых и 259 попавших в плен. Уничтожено 27 крейсерских танка и 64 «Матильды». Немецкие потери составляют 93 человека убитыми, 350 ранено и 235 попало в плен. Безвозвратно немцы потеряли только 12 танков. Таким образом, англичане понесли большие потери и не достигли не одной из своих целей.

Победы не получилось и, Черчилль, воспользовавшись этим как предлогом, отстраняет Уэйвелла от командования и заменяет его Окинлеком. Новый этап войны в пустыне не за горами.

более традиционную однобашенную машину, вооруженную сравнительно легкой для тяжелого танка пушкой калибра 76,2 мм. В войска танки KV начали поступать летом 1940 г. KV стал едва ли не самым неприятным сюрпризом для немцев – в арсенале тевтонов не нашлось средства для борьбы с советскими тяжелыми танками. Броню KV вообще не пробивала ни одна германская противотанковая пушка. Только весной 1942 г. у немцев появилась длинноствольная 75-мм пушка Pak-40, способная бороться с KV. Серийный выпуск танков KV был прекращен весной 1943 г.

Общий обзор модели

Восточный Экспресс – это не Тамия 30-летней давности. Как ни странно, с точки зрения качества литья сравнение будет не в пользу российской фирмы.

Модель воспроизводит танк KV-1 выпуска 1941 г. с угловатой сварной башней. Впрочем, в традициях Экспресса на базе одной модели плодотворно семейство. Люки башни сделаны отдельными деталями, то есть при желании их можно приклеить в открытом положении. Металлические детали в набор не входят. Гусеницы – виниловые, каждая собирается из двух частей. Небольшой кусочек декали дает возможность оформить модель в единственном варианте, правда весьма красочном. Инструкция плоха по качеству печати и недостаточно подробна.

Однозначно, шедевром KV от Восточного Экспресса назвать нельзя никак. Лучше всего подходит определение «заготовка для модели». Детализировка примитивна,

сварные швы воспроизведены не в полном объеме, масса технологических дефектов.

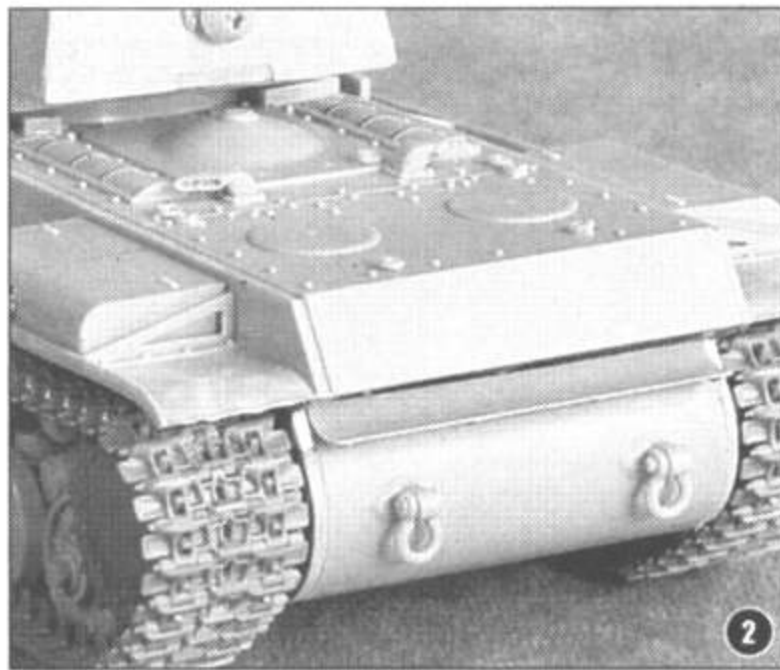
Можно дискутировать на тему необходимости использования разнообразных фототравлено-эпоксидных конверсионных наборов для доработки сего изделия, но необходимость замены гусениц обсуждению не подлежит. К счастью существуют фирмы Model Kasten и Friulmodellismo, озаботившиеся выпуском индивидуальных траков для гусениц модели танка KV. Помимо траков, со стороны в проекте задействован еще ствол из алюминия от фирма Jordi Rubio, исходный ствол модели просто ужасен.

Корпус и ходовая часть

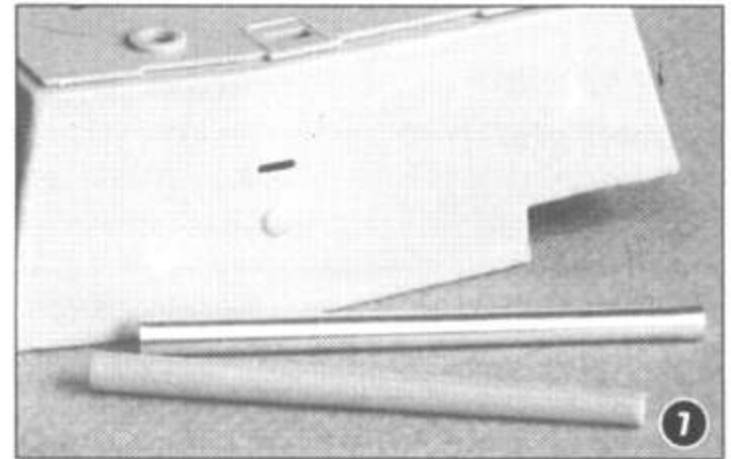
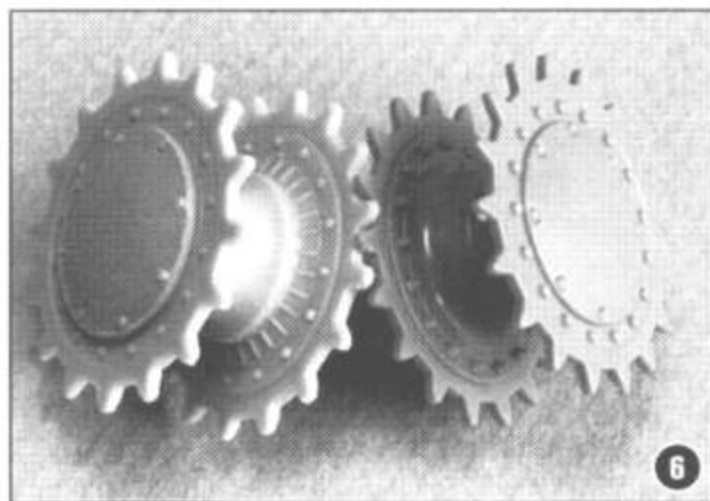
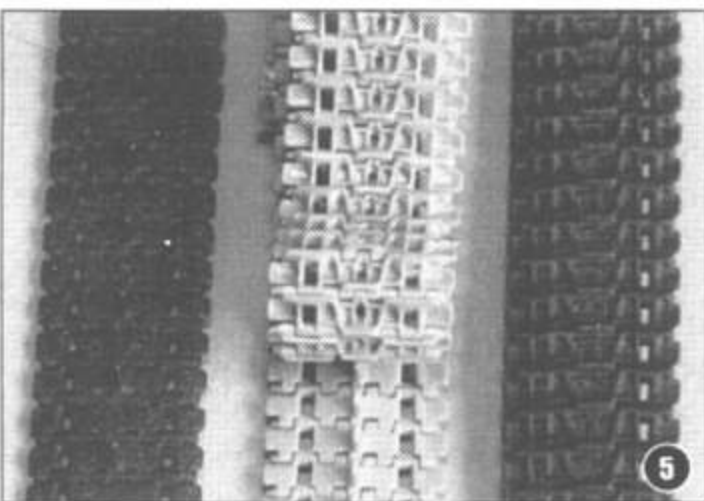
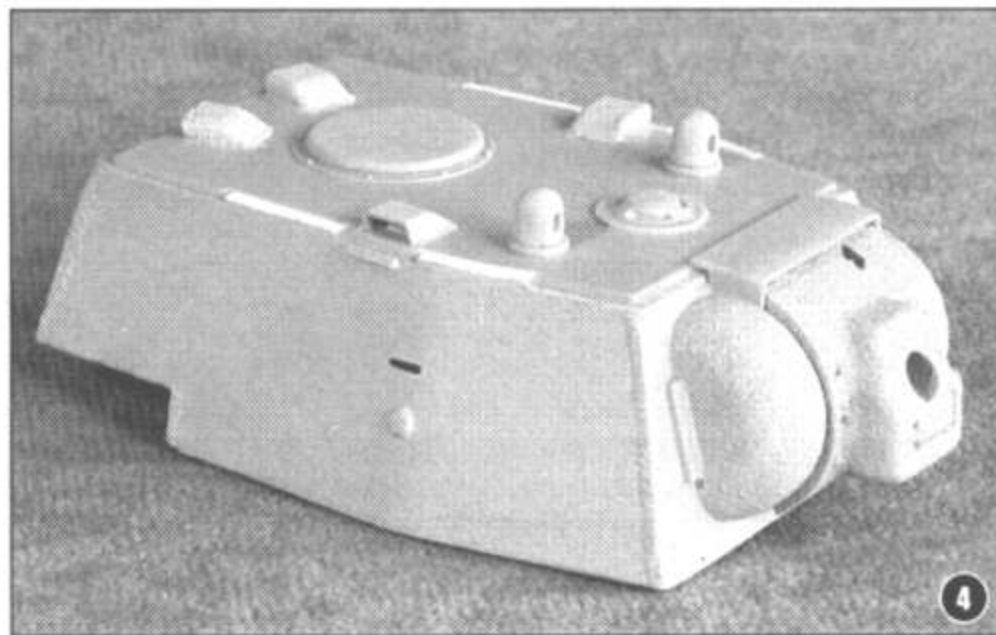
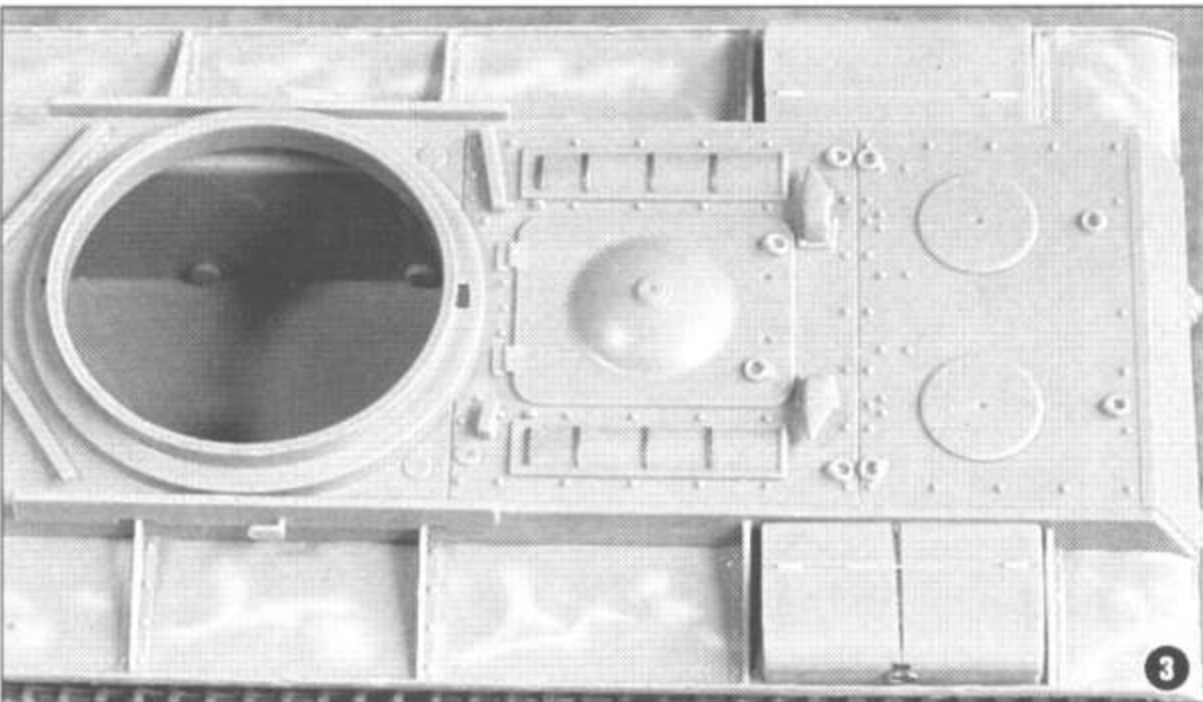
Ванна нижней части корпуса собирается из четырех деталей. Опорные катки перед установкой на модель нуждаются в зачистке от литевых швов. Вообще, устранения дефектов литья требуют если не все, то большинство деталей. Для удобства монтажа гусениц ведущие колеса и ролики будут установлены позже.

Далее были приклеены верхняя часть корпуса и крыша моторного отделения. Дефлектор выхлопных газов вырезан из тонкого листового металла, литой дефлектор модели выглядит грубо и противно. В целом детализировка крыши МТО выполнена на высоком уровне, но вот литые сетки как всегда в таких случаях явно не удались. В отсутствие замены исправить положение поможет креативная окраска. Выхлопные патрубки высверлены.

Толщина кронштейнов, на которых держатся надгусеничные крылья танка KV соизмеримы с диаметром головок заклепок,



1. На нижнюю лобовую деталь корпуса наклеена вырезанная из листового пластика пластина, добавлена проволочная электропроводка фар и клаксона, в фары вклеены прозрачные линзы фирмы MV. 2. Кормовая часть модели, дефлектор согнут из тонкой металлической пластины. 3. Середина и корма верхней части корпуса. Сетки на крыше моторного отделения желательно вырезать и заменить.



4. Башня в сборе после доработки. Маска обработана составом Cast'a' Coat. 5. Траки модели и фирмы Model Kasten (в центре). 6. Слева ведущее колесо модели, справа – ведущее колесо фирмы Model Kasten. 7. Ствол модели заменен точеным алюминиевым стволом фирмы Jordi Rubio.

проволоки, а их основания вырезаны из листового пластика.

хотя должны быть много тоньше. Толщина кронштейнов уменьшена с помощью наждака. Лучший вариант – самодельные кронштейны из листового пластика или фототравленка. Внешние топливные баки даны одного типа, хотя на KV использовались баки разных типов. К тому же баки не входят между кронштейнами. Длину баков необходимо уменьшить на 1 мм, разрезав их поперек и сточив необходимый миллиметр, затем – склеить и заделать швы.

Бронирование лобовых частей корпусов многих танков KV усиливалось накладными 30-мм бронелистами. Накладной бронелист вырезан из листового пластика, сварные швы имитированы двухкомпонентной эпоксидной шпаклевкой.

Пластиковые непрозрачные линзы фар заменены прозрачными линзами фирмы MV. Форма клаксона раннего типа воспроизведена неверно. Буксирные крюки «плавают», поскольку их посадочные места не заданы однозначно. От буксирных тросов отрезаны коуши, в которые вклеены тросы фирмы Karaya.

Башня

Много доработок потребовала башня. Так, после склейки половинок башни пришлось устранять клеевой шов. Совершенно не показаны характерные пазы с помощью которых соединяются бортовые бронелисты и крыша башни. Пазы изготовлены заново из кусочков листового пластика, а сварные швы показаны двухкомпонентной эпоксидной шпаклевкой. Из эпоксидной шпаклевки также сделаны сварные швы вокруг оснований башенных перископических приборов. Маска слегка подогнана по месту. Имитация грубой поверхности литой маски выполнена составом Cast'a' Coat – жидкий состав наносится на нужную поверхность кистью, затем поверхность покрывается пудрой. Остальные поверхности башни обработаны составом Mr.Surfacer 1000, который дает меньшую шероховатость по сравнению с Cast'a' Coat. Сечение ствола пушки модели по всей длине овальное – не лечится. Ствол заменен точеной алюминиевой деталью фирмы Jordi Rubio. Монтажные проушины на крыше башни согнуты из

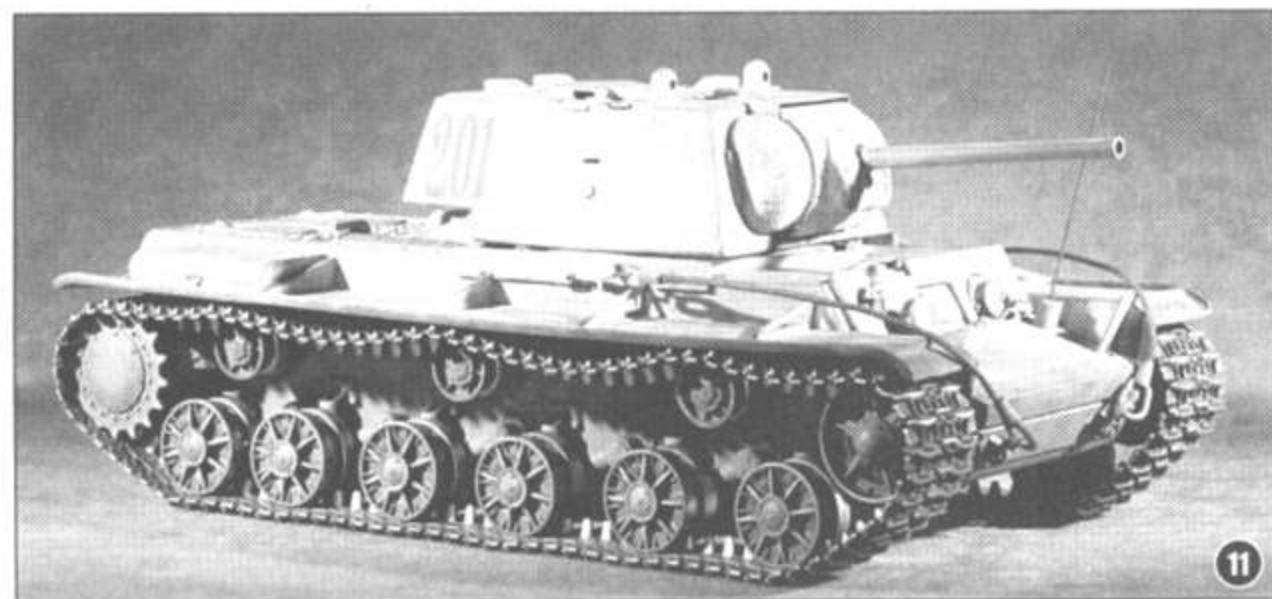
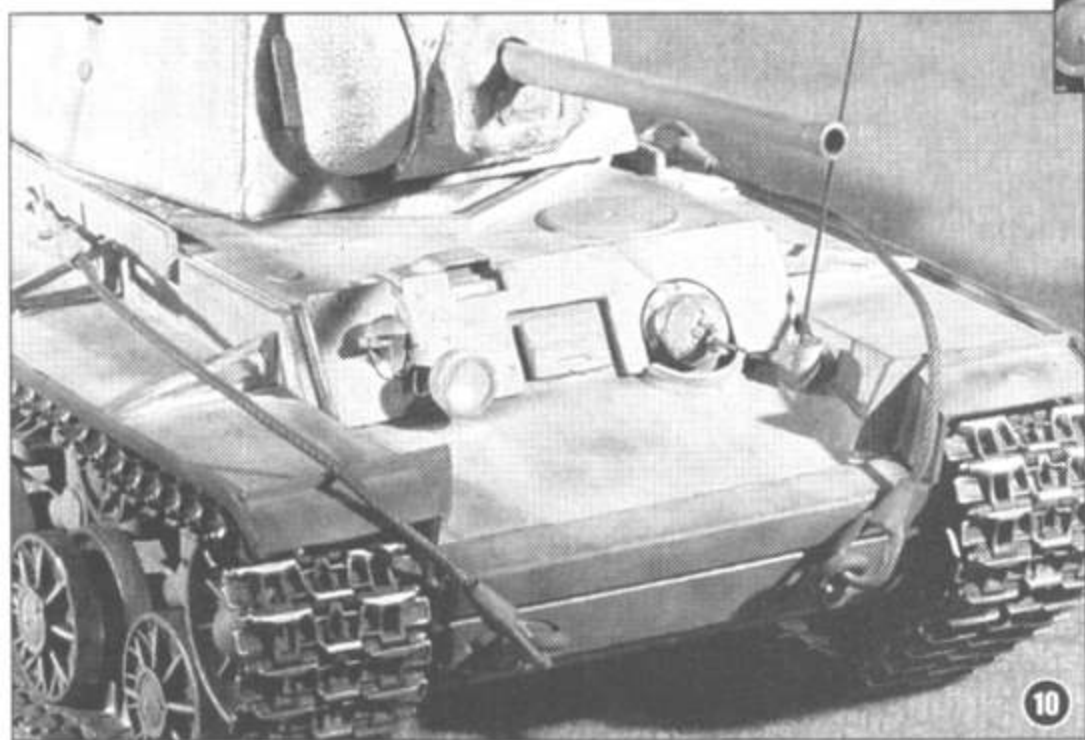
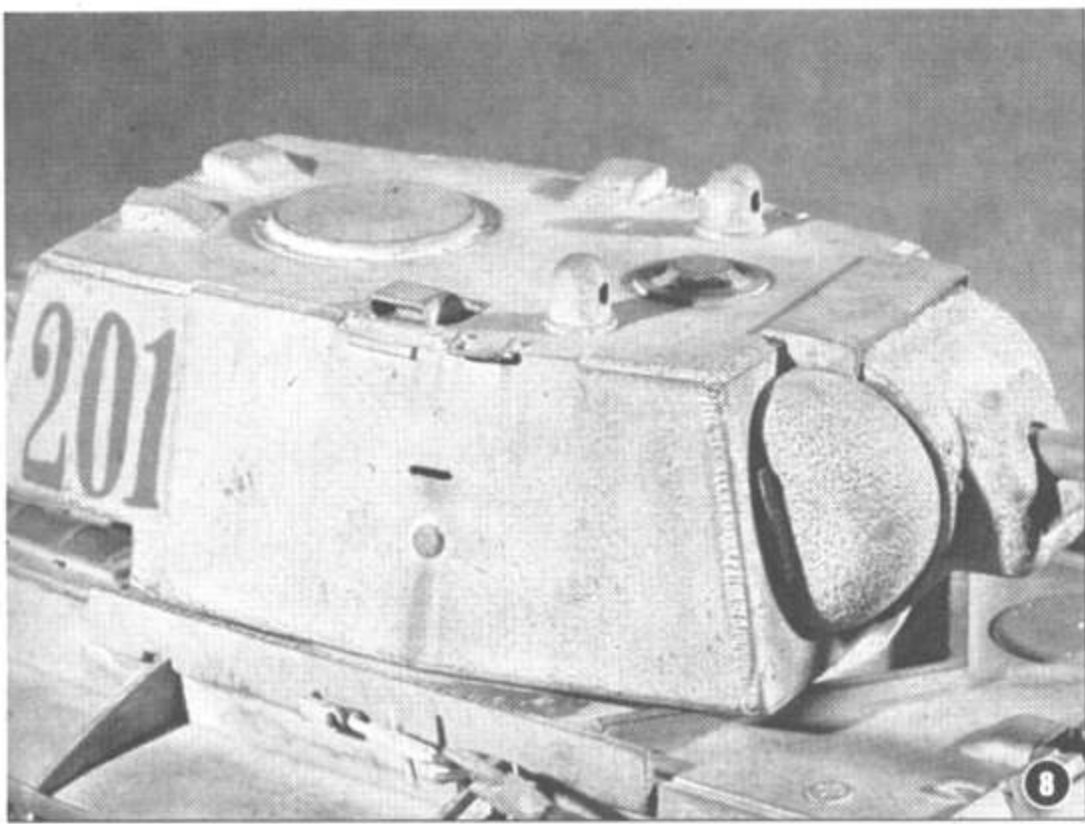
Гусеницы

Сравнивать траки модели с траками фирмы Model Kasten просто не имеет смысла. Траки от Model Kasten собираются также как настоящие траки настоящей гусеницы. Гусеница получается подвижной.

Окраска и маркировка

Советская бронетехника эффектно выглядит в белой зимней окраске. Декаль модели не использовалось, вместо нее на компьютере была изготовлена простейшая декаль – бортовой номер «201».

Изначально модель задута краской Flat Black фирмы Gunze Sangyo, по которой надути пятна краски Khaki Green. Далее мо-



дель обработана белой пастелью, смешанной с растворителем, пастель нанесена кисточкой. На башню переведены декали. Ходовая часть еще раз окрашена из аэрографа в матовый черный цвет, после чего задута краской землистого цвета. Небольшие пятна землистого цвета нанесены кое-где на горизонтальных поверхностях корпуса модели. Модель достаточно аккуратно тонирована методом заливки масляной краской коричневого цвета. Траки окрашены краской Flat Black и краской землистого цвета, затем тонированы темно-коричневой краской методом заливки и серебранкой методом сухой кисти. Решетки на крыше моторного отделения окрашены в черный цвет и тонированы методом сухой кисти светло-зеленой краской. Копоть от выхлопных газов надута черной краской из аэрографа.

8. Сварные швы на башне имитированы двухкомпонентной эпоксидной шпаклевкой А+В. 9. Кормовая часть готовой модели. 10. Передняя часть готовой модели. Тросы – фирмы Karaya. 11. Белая краска – пастель, разведенная растворителем. Пастель нанесена на модель мягкой кистью. Гусеницы установлены после окраски.

Заключение

У модели фирмы Восточный Экспресс есть только одно преимущество перед древней моделью Тамии – правильно выдержанные размеры. Корпус КВ от Тамии был короче и шире, чем нужно. Обе модели комплектуются погаными виниловыми гусеницами с упрощенной детализацией траков. Уровень детализации обеих моделей примерно одинаковый, у Восточного Экспресса поподробнее выполнены элементы ходовой части. Еще один плюс модели Экспресса – отсутствие попыток моторизации, в днище модели Тамии сохранились вырезы под моторчик, батарейки и провода.

Увы, Восточный Экспресс не превзошел старую-добрую Тамию ни по уровню детализации, ни по качеству изготовления. Заготовка! Однако, размеры точные.

Брошенный КВ-1 выпуска 1941-го года. Хорошо видна наваренная на лоб корпуса бронеплита. В нижней части правого борта башни приварена заплатка. Сетки над воздуховодами отсутствуют – по видимому был пожар в моторном отделении.



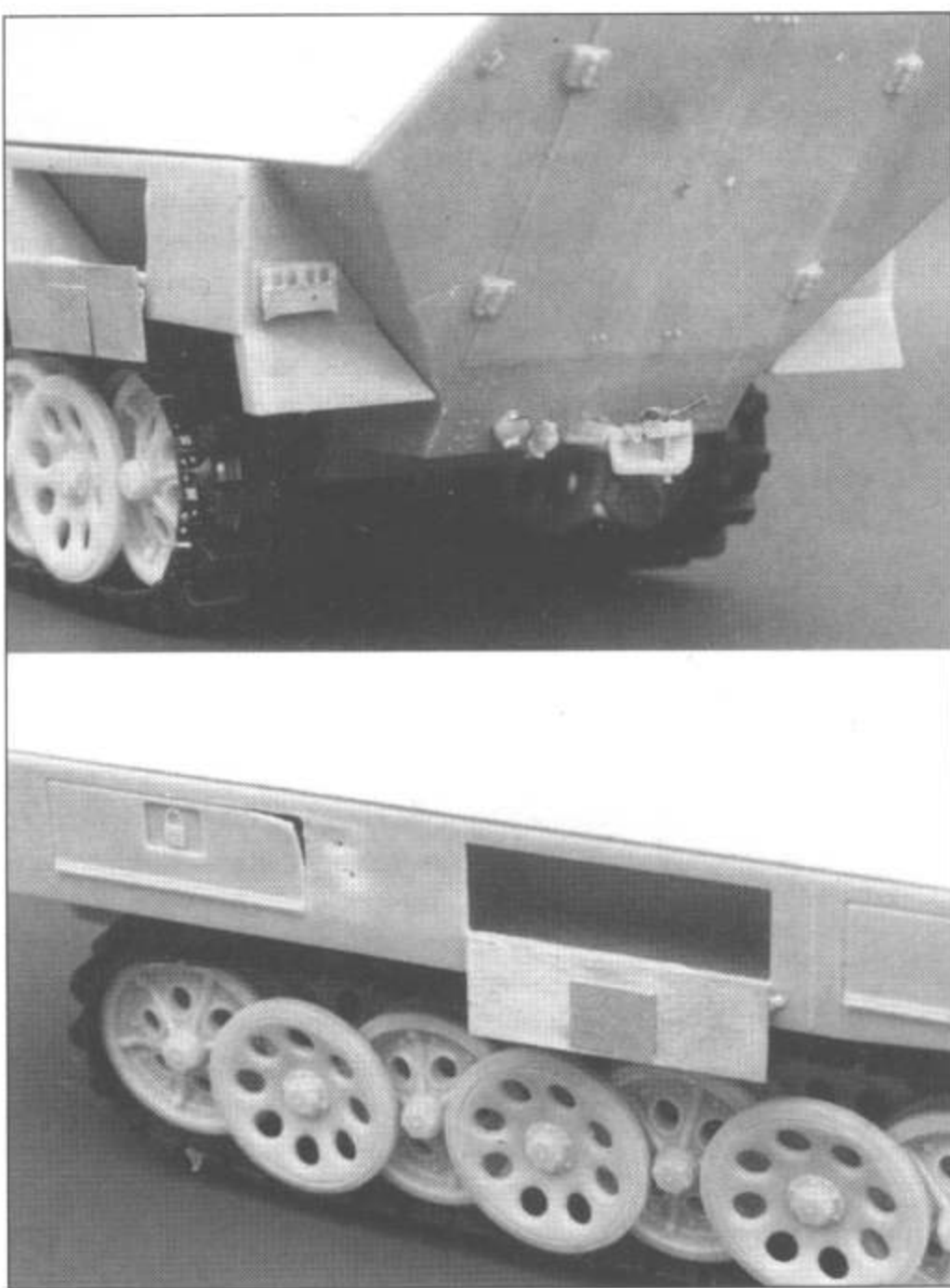
Компактная мощь

Пушечный вариант полугусеничного бронетранспортера Sd.Kfz. 251/22 стал быстрым ответом на требование увеличения подвижности противотанковой пушки Pak-40. Выпуск этих машин начался уже на заключительной стадии войны. Самоходки Sd.Kfz. 251/22 большого распространения не получили, но свой вклад в отсрочку конца Рейха внесли. «Pakwagen» применялся и на Западном, и на Восточном фронтах.

При монтаже на бронебик и орудийного щита пушки обрезались нижние углы, страдал также и бронетранспортер: у него вырезали часть крыши над отделением управления. Углы разворота орудия в горизонтальной плоскости были ограничены 20 градусами влево от продольной оси машины и 18 градусами вправо. Углы наведения пушки в вертикальной плоскости составляли от -30 град (?) до +22 град. Лафет орудия крепился на болтах к треугольной пластине, приваренной к Н-образному лонжерону.

Боекомплект из 17 снарядов к пушке размещался в крупноразмерной боеукладке, расположенной справа от пушки, еще пять снарядов хранилось в боеукладке под пушкой. Нижняя боеукладка, видимо, оказалось неудобной. На снимках военного времени видны снаряды сложенные прямо на пол левее пушки, в то время как нижняя боеукладка пустует.





Официально экипаж машины боевой состоял из четырех человек: командира, шофера, наводчика и заряжающего. Радиостанцию обслуживал командир.

Для конверсии использована модель Тамии 35151 «Stuka zu Fuss». Превосходная модель, но по сегодняшним стандартам детализировки старая Тамия выглядит убогой. К счастью очень многие детали этой модели заменены эпоксидными из конверсионного набора фирмы CMD. В этот набор наряду с прочим входят верх корпуса и капот двигателя машины очень позднего выпуска, целиком пушка PaK-40 и элементы интерьера боевого отделения. Ствол пушки – точеный алюминиевый. В набор также включены две платы фототравления.

Колеса и траки – от AFV Club.

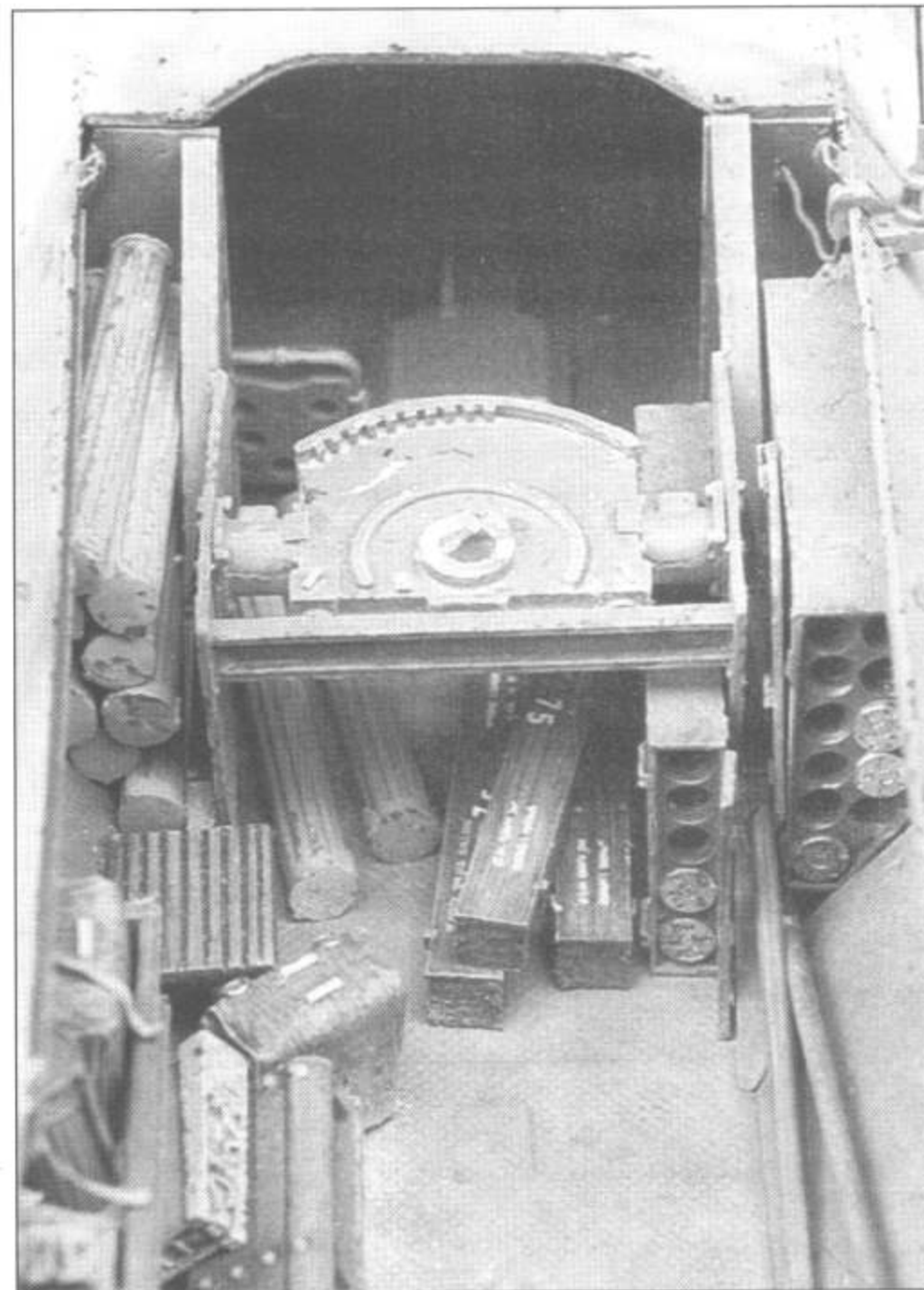
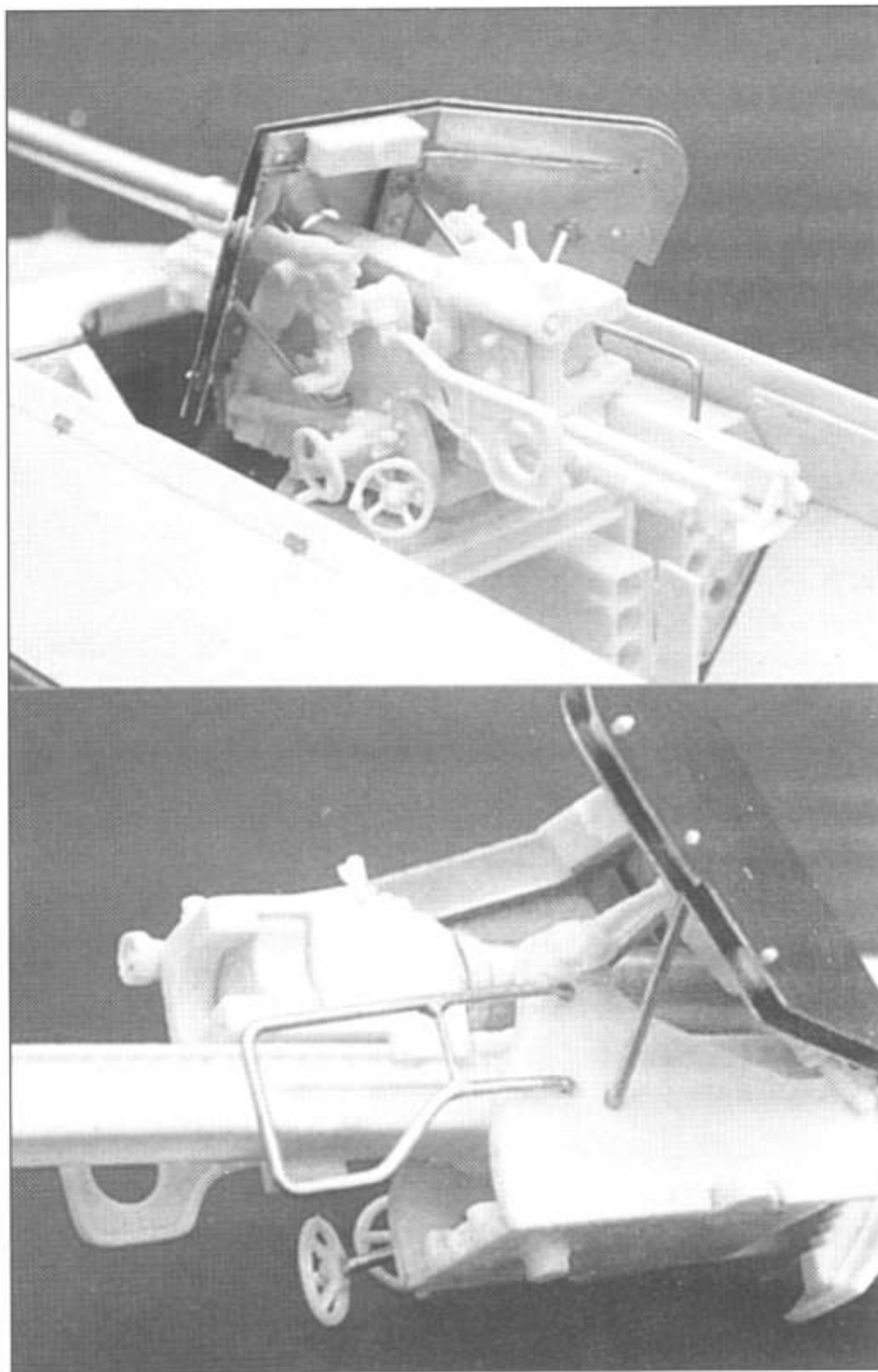
Сборка

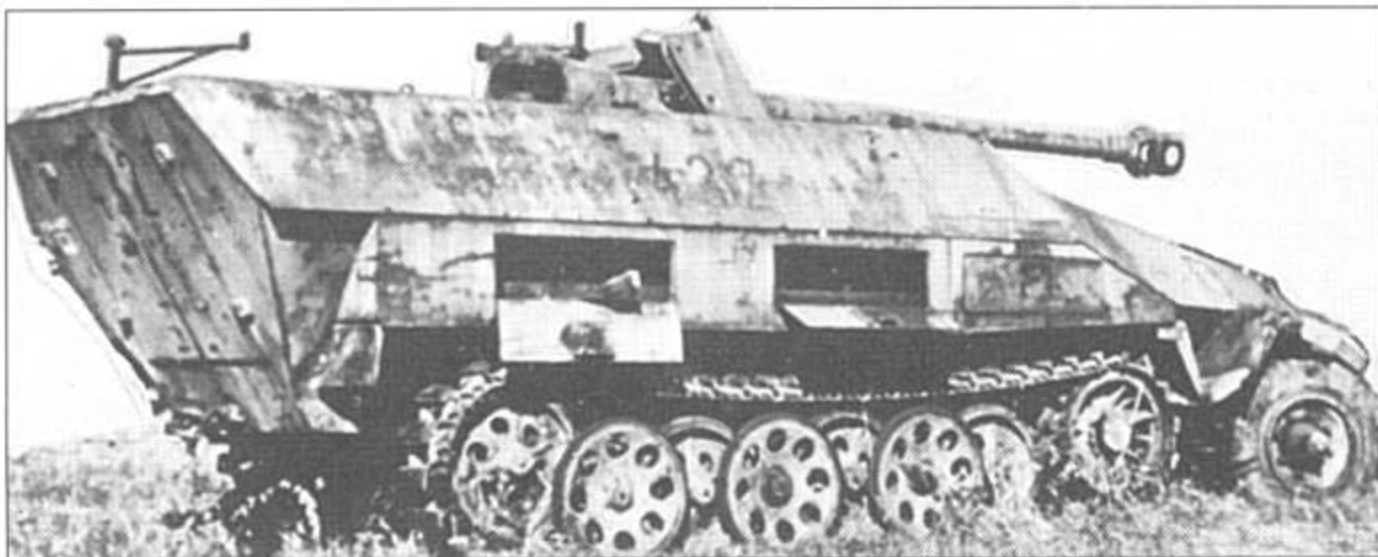
Сборка начата с монтажа элементов интерьера, как тамиевских, так и из конверсионного набора. Сначала был установлен эпоксидный пол. Очень важно на новый пол приклеить детали 29 а и б правильно. Если сдвинуть их вперед, до бронекорпуса противооткатного устройства пушки упрется в крышу отделения управления. Далее установлены бимсы (детали 32 а и б). Затем на место установлена верхняя часть корпуса.

Как и большинство вариантов полугусеничного бронетранспортера SD.Kfz. 251, «Pakwagen» был оснащен дополнительной броней, которая монтировалась изнутри бортов корпуса. Отдельные накладные бронелисты есть в наборе фирмы CMD, но они все равно были заменены более тонкими, вырезанными из листового пластика. Далее собралась боеукладка. Большой стеллаж рассчитан на хранение 17 снарядов, однако сделано в боеукладки всего 13 снарядов. К сожалению, желание посчитать число отверстий возникло только после сборки всей модели, когда что-либо менять уже было поздно. Вряд ли в боевых условиях сохранялась крышка боеукладки, так как и без открытой крышки в боевом отделении очень тесно. Крышка не приклеена.

Теперь на очереди вторая боеукладка, на нее установлена фототравленная крышка из набора фирмы CMD.

Тамиевские детали A30 и A34 ходовой части заменены аналогичными эпоксидными деталями фирмы AFV Club. Балансиры опор-





ных катков приклеены так, чтобы катки просели примерно на 1,5 мм по отношению к «штатному» положению для имитации просадки машины из-за установки орудия в кузове. По причине изменения положения опорных катков из гусеницы пришлось выкинуть три трака.

Самой пожалуй сложной и уж совсем точно самой нудной стала работа по установке многочисленного крепежа из фототравленного набора фирмы Абер.

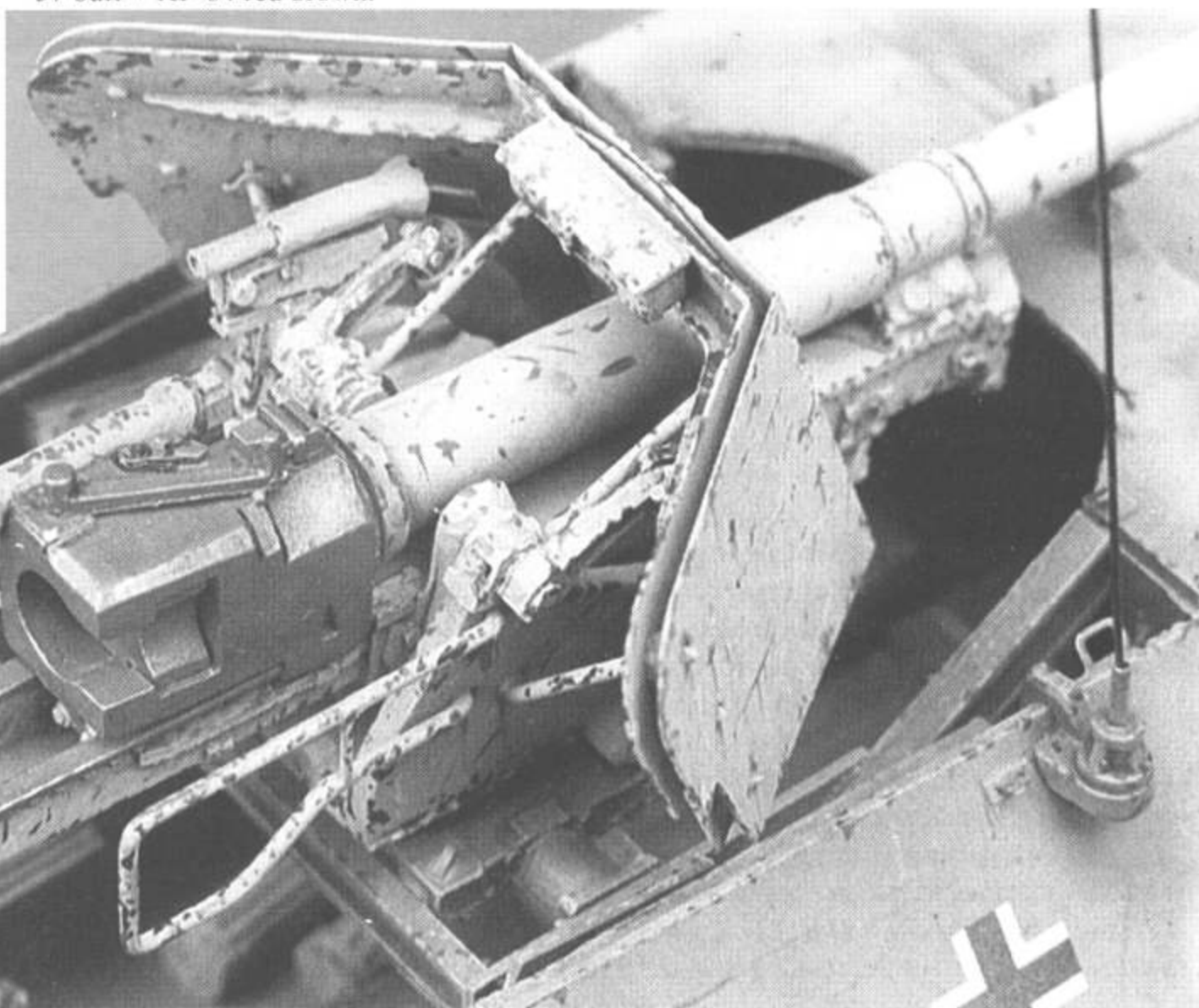
Пушка собралась на удивление легко. Идеально подошли друг к другу даже внешняя и внутренняя стороны орудийного щита. У пушки заменена только одна деталь – ограждение казенной части (деталь 9). Фототравленная деталь – плоская, а должна быть круглой. Новое ограждение сделано из медной проволоки. Собранный пушка подвижна в двух плоскостях, что упрощает ее окраску.

В конце войны германская бронетехника окрашивалась в зеленый цвет и красно-коричневым и желтым камуфляжем. Пятна или полосы ка-

муфляжа имели как размытые так и четкие границы. В данном случае для простоты окраски выбрана схема с размытыми границами камуфляжа.

Окраска

Модель окрашена акриловыми красками фирмы Тамия. Сначала модель покрыта полуглянцевой черной краской, затем – XF-59 olive green, в которую добавлено 25 % краски XF-15 flesh и немного XF-4 yellow. Какмуфляж – XF-60 dark yellow и 25 % XF-57 buff + XF-64 red brown.



Пушка окрашена несколько в другой цвет: 50 % XF-60 + 50 % XF-57 buff.

Чтобы получить полуглянцевую поверхность, во все краски добавлена примерно четверть глянцевого лака Х-22. По полуглянцу лучше, чем по матовой поверхности тонировать модель методом заливки. Тонировка методом заливки, или как ее еще иногда называют фильтры, выполнена жидкими эмалями фирмы Хамброл оранжевого, голубого цветов и оттенков песочного цвета. Эмали – сказано очень громко: 95-97 % уайт-спирита и 3-5 % краски. При обработке фильтрами, модель должна сохнуть не менее двух часов после нанесения каждого слоя. Особое внимание при тонировке заливкой уделено головкам болтов и заклепок.

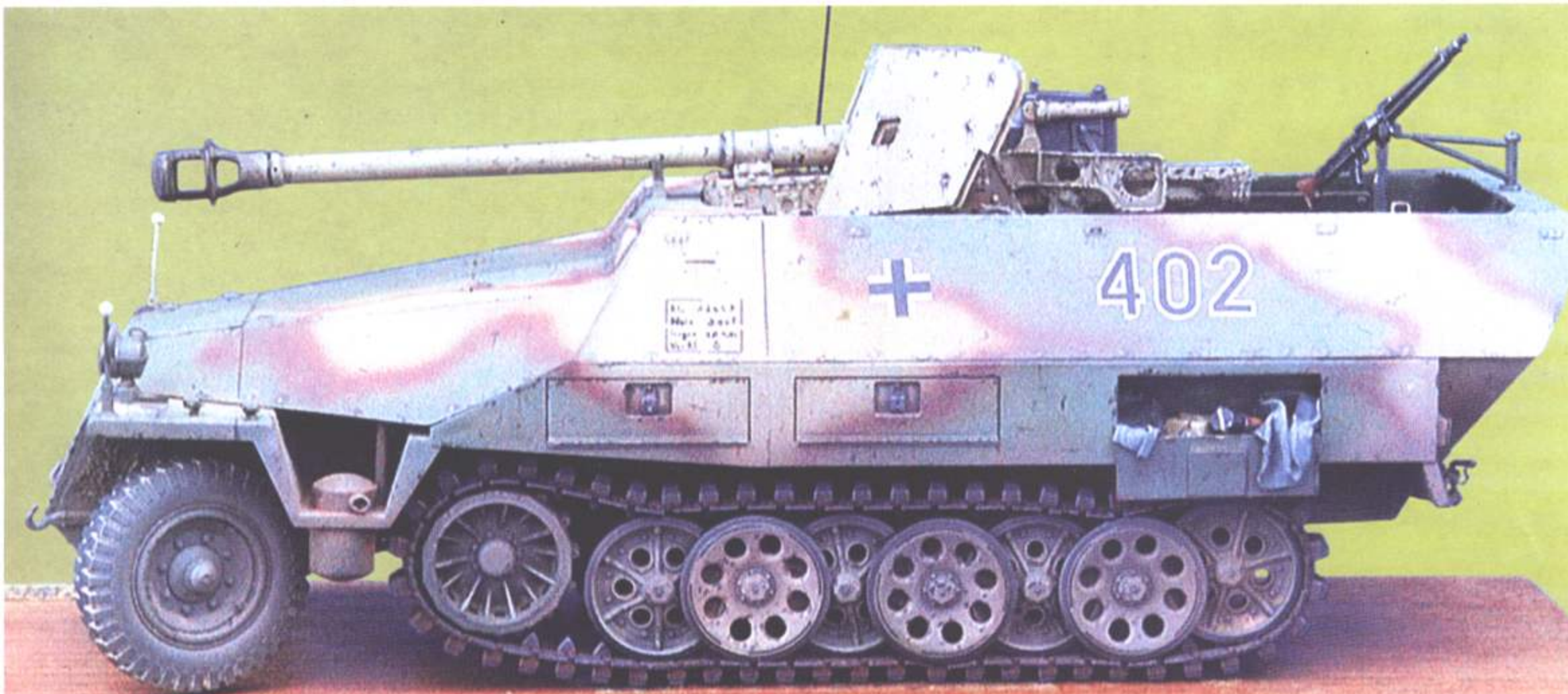
Следующий этап – тонировка методом сухой кисти эмалями Хамброл, начиная с песочной 94 и заканчивая эмалью 61 телесного цвета. Кромки и грани тонированы почти белой краской.

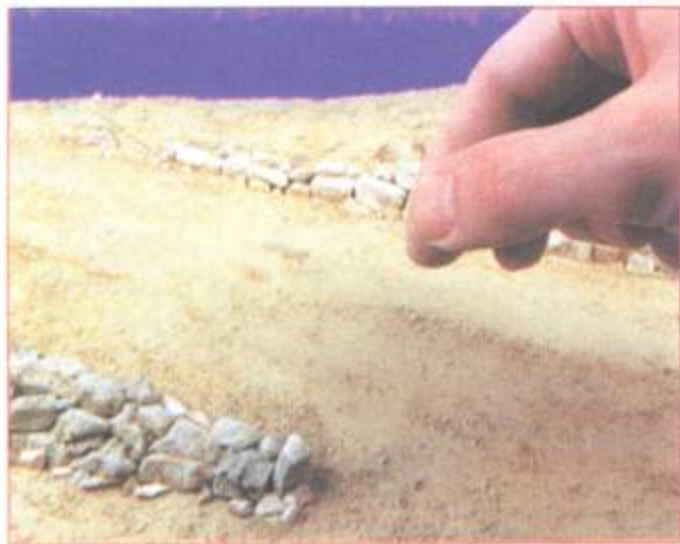
Далее модель «ощипана». Ощипывание выполнено эмалями всего двух цветов – 33 matt black и 113 red brown. Градации оттенков достигнуты изменением пропорций красок при смешивании, а также изменением густоты краски путем добавки растворителя. Царапины и сколы покрашены тончайшей краской. Тщательная работа отняла неделю, а ведь и не подумаешь, что это достаточно сложный процесс.

Теперь на модель переведены декали, декали взяты из наборов фирм Абер и Верлинден.

Подборки модели соединены в единое целое до окончательной тонировки пастелями.

Готовая модель установлена на подставку, сделанную из элементарной кухонной разделочной доски. Из старой тамиевской модели получилась превосходная конверсия.





Прежде чем образующая дорогу смесь засохнет, она посыпается кусочками гипса различного размера.



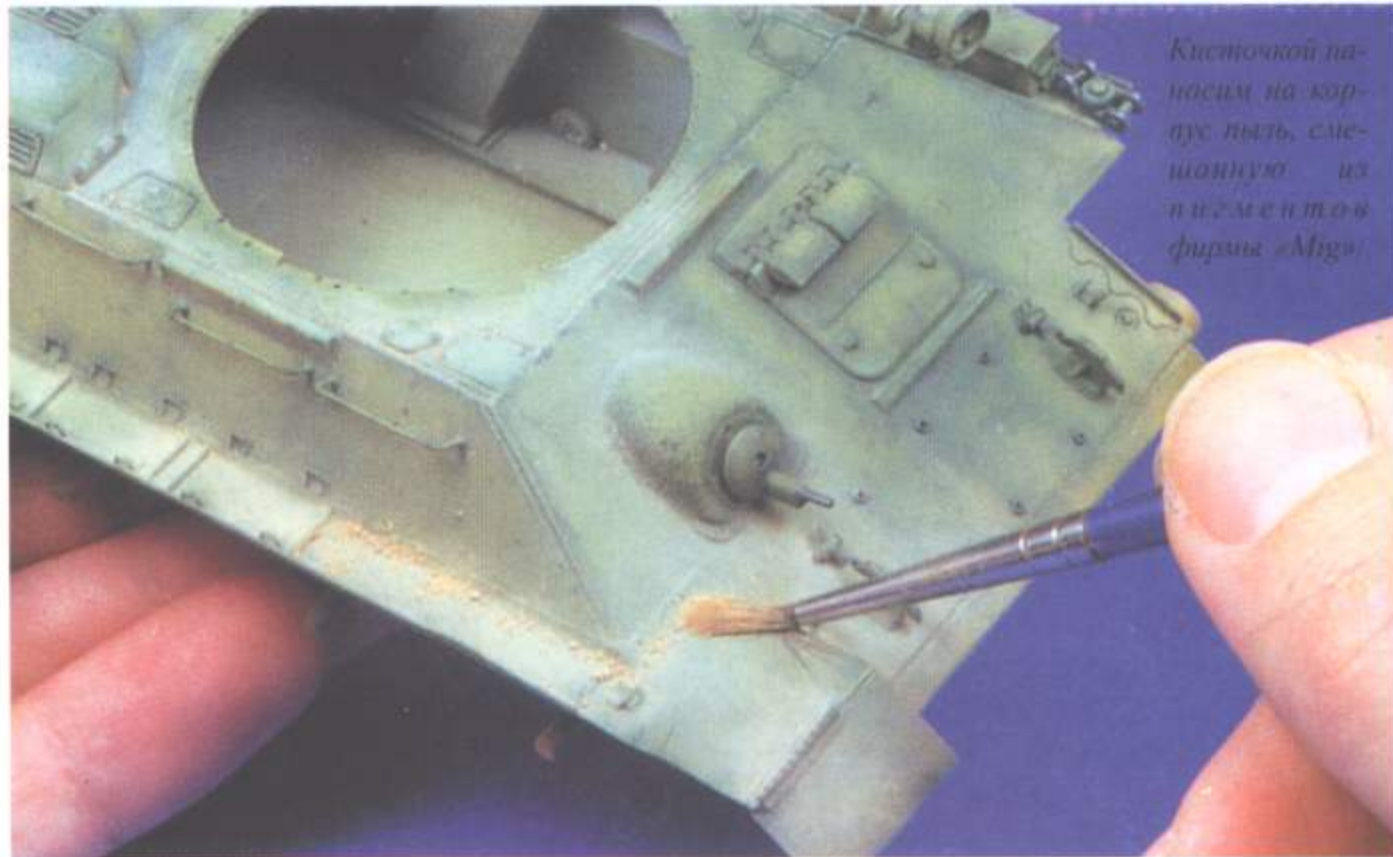
«Ovillas del Mar», выпущенный испанской фирмой «El Viejo Dragon», позволяет легко получить имитации пучков травы. (Правда, подходящий растительный материал можно собрать и самому.)



Пучки травы приклеиваются к диораме при помощи клея ПВА. Синтетическая трава фирмы «Durendal», а также несколько сухих корешков на дороге, позволяют дополнить впечатление от диорамы.



Вид сверху на полученную диораму позволяет оценить ее динамизм. Белое кольцо, для воздушного опознавания добавляет необходимый контраст. Чтобы модель не выделялась на основании, те же пигменты, что применялись для «затяления» модели, наносятся и на дорогу.



Кисточкой наносим на корпус пыль, смешанную из пигментов фирмы «Mig».



T-34/85 как и его приемники Т-54/55 предоставляют любителю «экзотических» моделей множество возможностей. Уже одна надпись арабскими буквами на башне, выделяет эту модель из числа подобных. А необычная установка зенитного пулемета делает ее просто уникальной.



Очевидно, что израильские самолеты волнуют экипаж гораздо сильнее, чем возможная встреча с «Центурионами».

Как и египетские танки на Синайском полуострове, большинство сирийских будет уничтожено на Голанских высотах. Но перед этим сирийцы завоюют репутацию грозных бойцов.

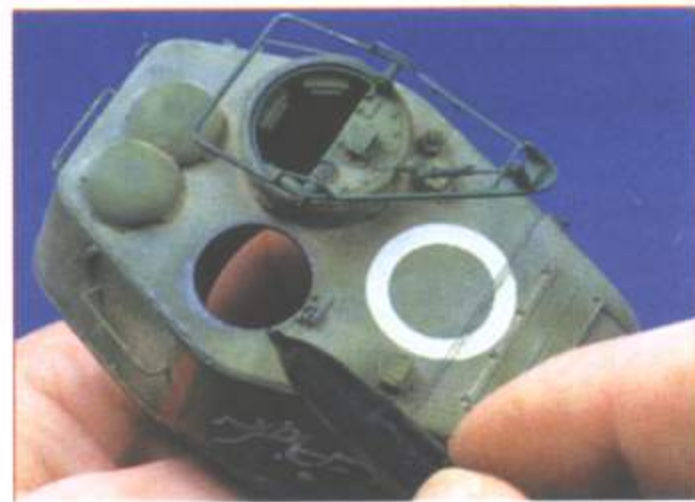




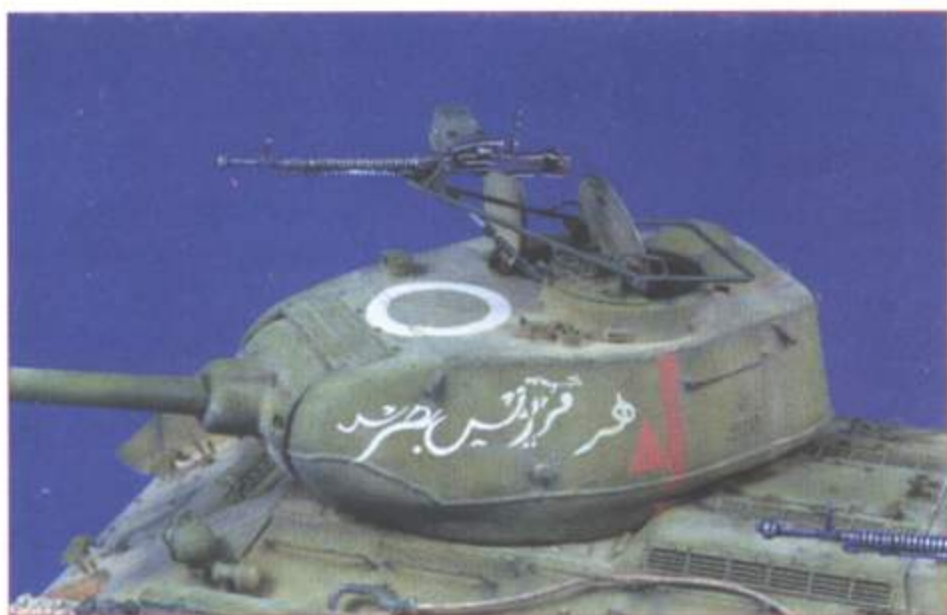
Ограждение фары, которое очень легко повредить, устанавливается после окончательной сборки модели.



Следы солярки на заливных горловинах баков воспроизводятся слегка разведенной черной масляной краской, используемой в живописи. Нанесение осуществляется при помощи тонкой кисточки.



Места проступания металла в зонах наиболее интенсивной эксплуатации имитируются при помощи графитового карандаша. Это позволяет получить «металлический» блеск.



Белый круг для воздушного опознавания выполнен при помощи декали фирмы «Верлинден». Пулемет ДШК монтируется в последнюю очередь.



На корпус наносятся при помощи аэрографа очень расплывчатые пятна цвета светлой пыли. Под выхлопными трубами наносятся пятна черного цвета, для имитации следов выхлопных газов.



Катки более сильно покрываются пигментами, для создания большей загрязненности. Пигменты фиксируются небольшим количеством растворителя. Излишки пигментов удаляются при помощи кисточки.



Элегантно выписанное арабской вязью имя «мученика» на башне танка позволяет сразу идентифицировать эту модель, как модель арабского танка. Красная полоса и треугольник хорошо контрастируют с зеленой окраской танка.

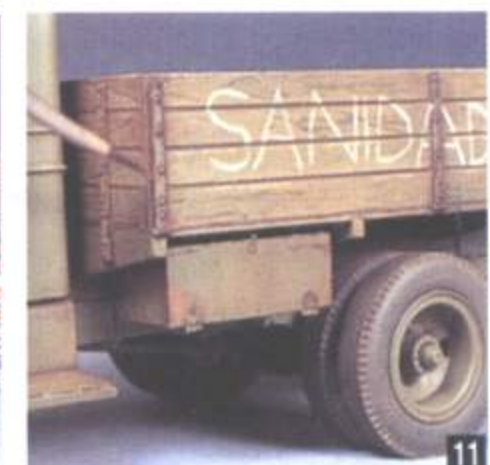
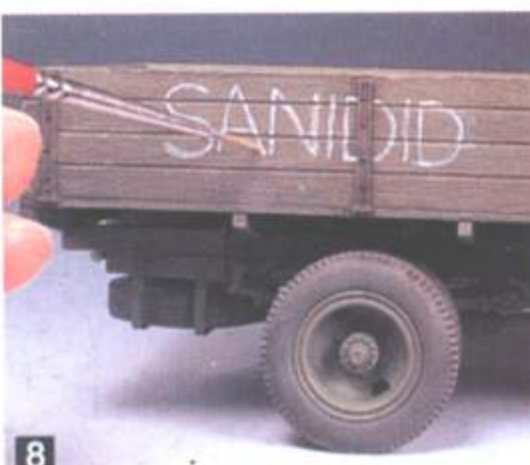


Выхлопные трубы для придания эффекта сажи покрываются черными частицами, скатанными из пигментов или пастельных мелков.

Сирийская армия использовала последние Т-34 во время «войны судного дня» в 1973 году. Ирония судьбы – этот танк сражался в ней вместе со своим старым врагом, немецким танком Т-IV.



Модель собрана из двух комплектов – от «Звезды» и «Алан». Основой послужил комплект от «Звезды». От модели фирмы «Алан» взяты кабина и крылья. Детали от разных наборов подходят друг к другу очень хорошо – подгонка требуется минимальная. Головной боли доставили колеса – в обоих наборах они неправильные. Пришлось ставить эпоксидные, благо недостатка в наборах колес для грузовиков 30-х годов не ощущается. Как правило, грузовики в республиканской армии не перекрашивали. Гражданский грузовик оставался в своей старой гражданской окраске. Для советских машин эта окраска – так называемый «советский зеленый» цвет, оттенки которого на практике могут весьма сильно различаться. Модель окрашена в базовый цвет, совсем не обязательно зеленый. Кабина окрашена в два оттенка «русского зеленого», чтобы выделить детали – дверцы, капот. Щели между досками кузова и вентиляционные щели в стенках капота двигателя, чтобы подчеркнуть рельеф, проработаны темно-коричневой краской.

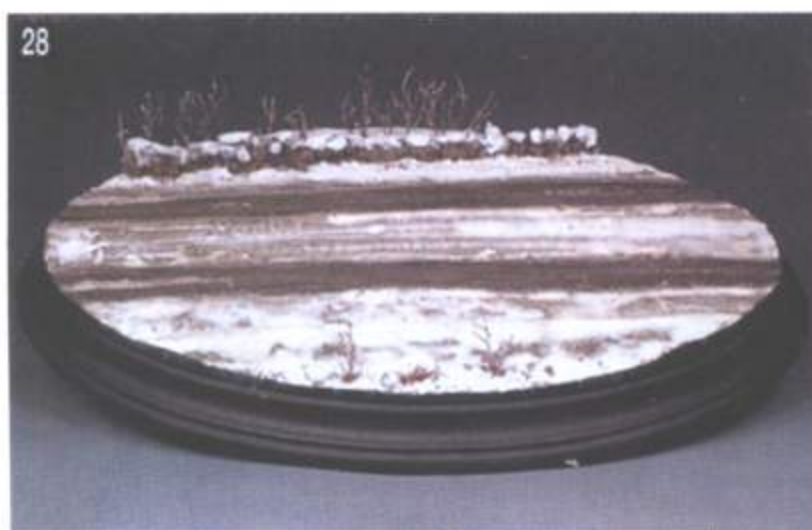
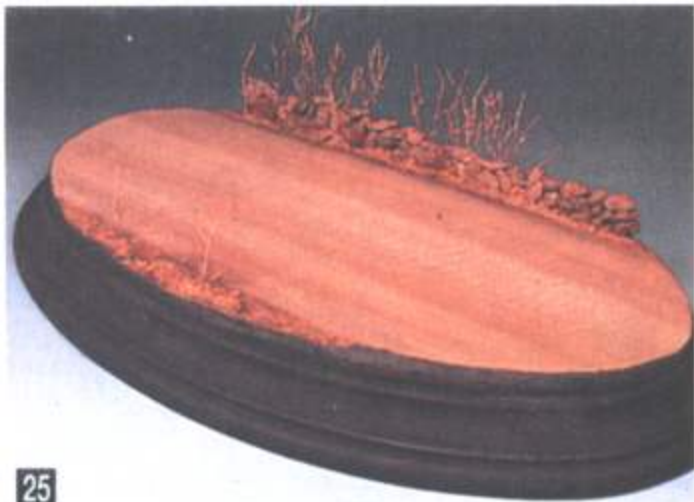


1. После просушки в течение суток можно приступать к тонированию масляными красками. 2. Надпись на борту кузова сделана очень тонкой кистью, «SANIDAD» – санитарный. 9-11. Сколы древесины имитировались светло-коричневой краской, особенно «постараться» пришлось над задним бортом, которому при погрузке-выгрузке достается больше всего. На подножке и крыльях симулирована ржавчина. 12-15. Машина ездил по покрытым толстым слоем пыли дорогам, однако диорамма будет изображать зиму – атмосфера вроде как от пыли очистилась. Тем не менее, пыли на автомобиле осталось все равно очень много –

особенно на рессорах и колесах, вообще на нижней части грузовика. 16-24. В период гражданской войны значительная часть автомобилей попала в руки неприятеля в качестве трофеев, поэтому приходилось изобретать средства быстрого опознавания дабы не угодить под огонь «оружественных» сил.



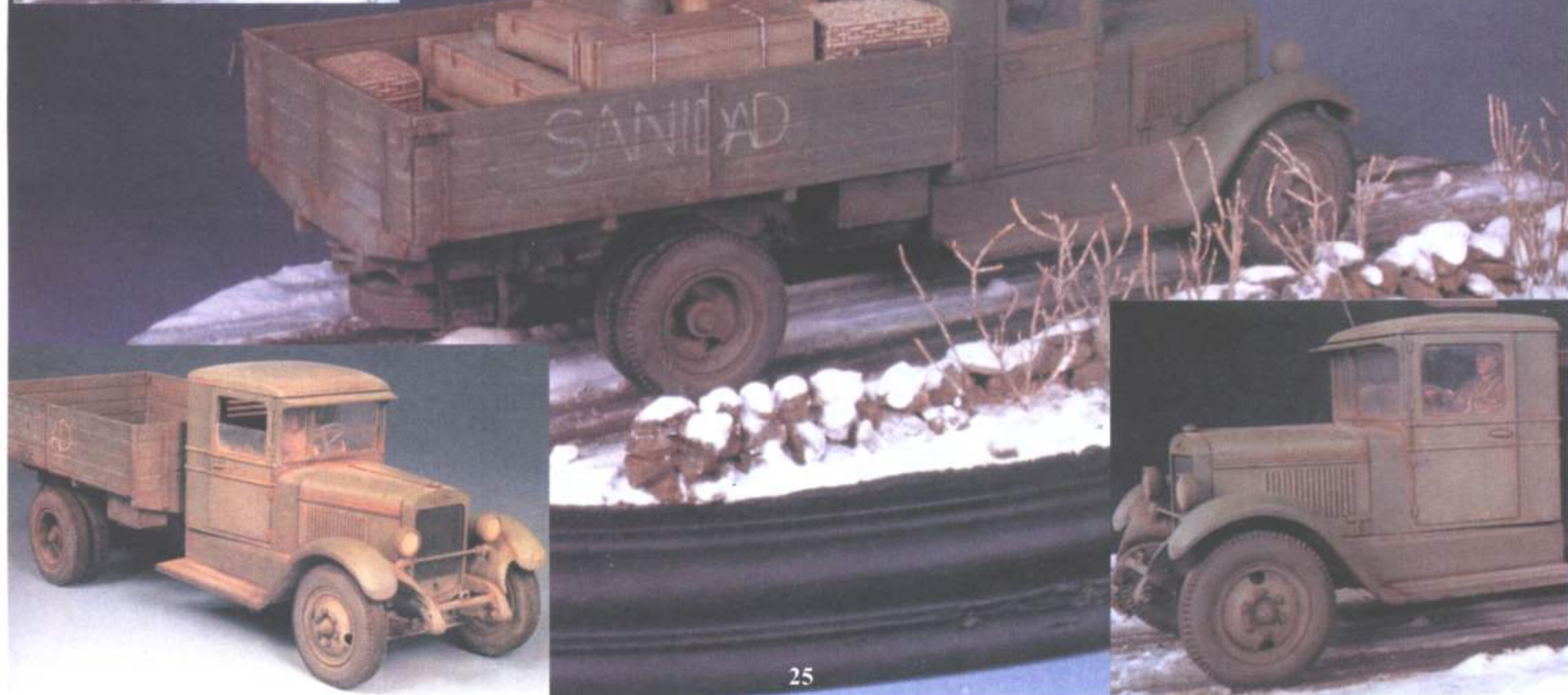
24. Таким средством вполне мог послужить огромный флаг. Флаг изготавливался следующим образом. Небольшое количество шпаклевки раскатывалось тонким слоем на твердой поверхности, чтобы шпаклевка не прилипла к поверхности посыпалась тальком. После неполного высыхания шпаклевка обрезаются по размеру флага, затем палочкой имитировались складки полощущегося на ветру стяга. Имитировать складки следует до полного высыхания, а вот окрашивать – после полного.



25. Климат Теруэль – сухой, почти лишенный растительности. Диорама изображает зиму, но прежде чем делать снежную поверхность необходимо сымитировать фактуру грунта и дороги без снега. 26-28. Снежное покрытие имитировано мраморной пудрой – блестящим порошком белого цвета. Перед нанесением пудра была смешана с акриловым клеем Tamiya. Тонировка подставки производилась кистью акриловыми красками по обычным методикам.



ЗИС-5 испанских республиканцев, Теруэль, 1937 г.



Самоходная пушка-гаубица AS 90

Начало статьи на 44-45 стр.

1. Еще одна фотография не покрашенной модели AS 90, позволяющая уточнить, куда клеить детали из эпоксидной смолы и фототравления.

2. Экипаж при посадке и высадке стирал верхнюю песчаную окраску и под ней проступала зеленая. Песок, действуя как абразив, также повреждал верхний слой камуфляжа. Вокруг люков краска могла притираться до металла. Все это надо показать на модели.

Обратите внимание, что ручка лопаты покрашена в зеленый цвет и не перекрашивалась. Это подтверждено фотографиями самоходной пушки. В щели надмоторных люков набивалась пыль. Она имитировалась при помощи пигментов «Mig Productions».

4. Гусеницы и брызговики покрашены черной масляной матовой краской, а затем дополнительно прокрашены различными оттенками пастели.

Стекла фар имитируются при помощи состава «Тамия» Н11 смешанного с белой масляной краской (титановыми белилами).

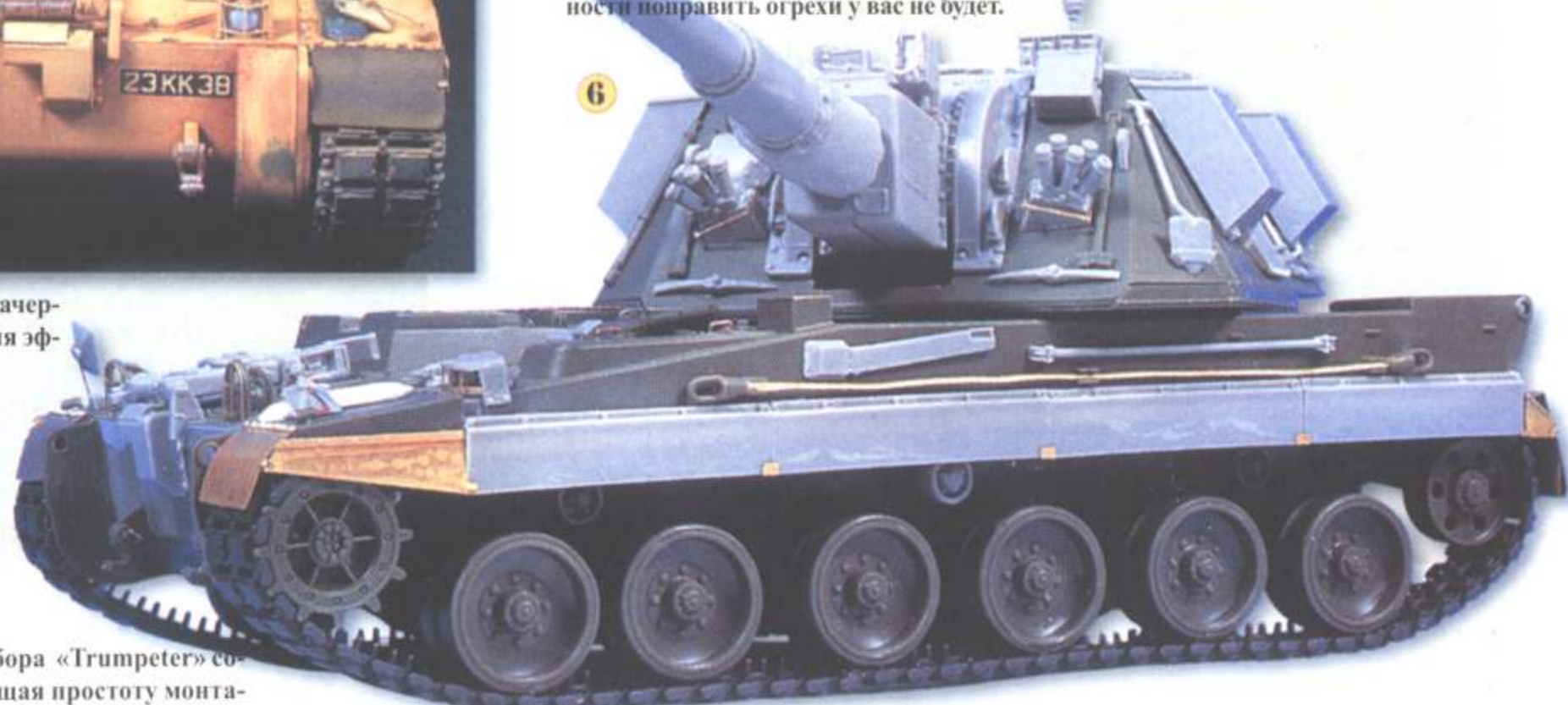
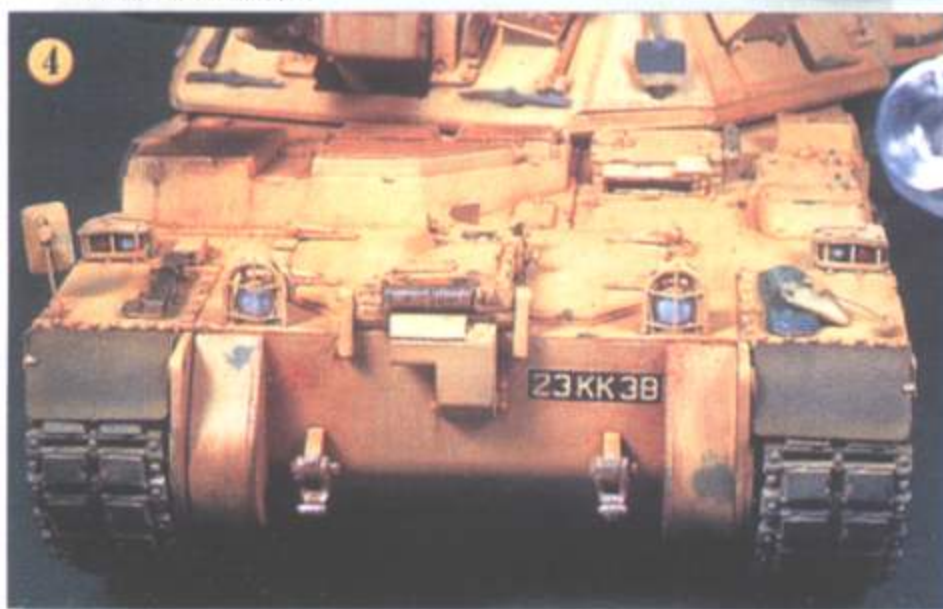
После сушки фары требуется немного «загрязнить» масляными красками, для придания им более естественного вида.

5. Вид сверху на неокрашенную модель. Детали из эпоксидной смолы не очень прочные, поэтому обрабатывать их надо очень аккуратно, используя надфили. Детали из эпоксидной смолы приклеиваются к пластику при помощи «Суперклея». Перед склейкой лучше наметить место склейки и немного потренироваться, так как этот клей «схватывает» почти мгновенно и возможности поправить огрехи у вас не будет.

Также необходимо слегка зачернить низ фар, для придания эффекта тени.

6. Поддерживающие катки ходовой части заменяются эпоксидными деталями. При их монтаже надо быть очень внимательным, так как места их установки на модели не обозначены.

Виниловая гусеница из набора «Trumpeter» сохранена, как обеспечивающая простоту монтажа и хорошую схожесть с прототипом.



7. Детали из набора «Accurate Armor» значительно обогащают внешний вид модели AS 90. В отличие от пластикового набора, где многие элементы сделаны слишком упрощенно или вообще пропущены, здесь не забыто ничего. Главное только аккуратно обработать эпоксидные детали перед установкой и не ошибиться с их месторасположением.



8. Ствол орудия из эпоксидного литья выполнен очень хорошо, но к сожалению в нем встречаются пузырьки воздуха. Их придется аккуратно зашпательвать «милিপудом», а потом зашлифовать.

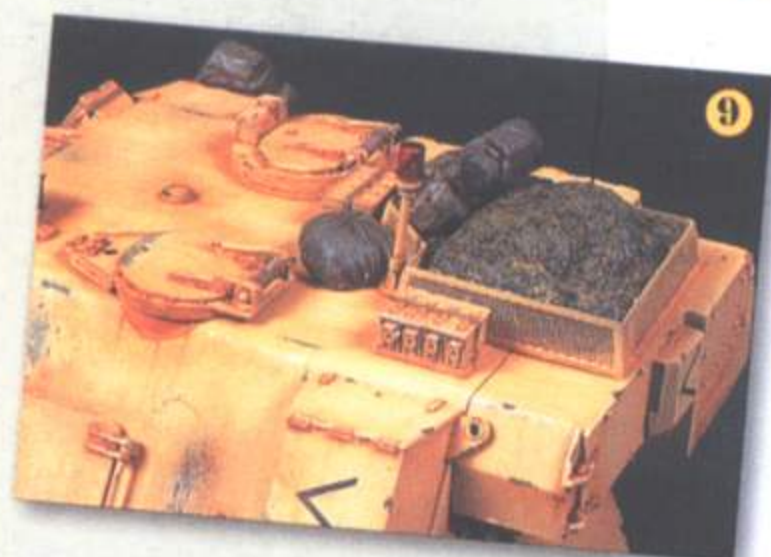
Крепления ящиков на башне могут не пролиться или сломаться при обработке. В этом случае вам придется самостоятельно изготовить новые из пластика. Дульный тормоз пушки, отлитый из мельхиорового сплава, не доставил ни каких хлопот при его обработке и установке на место.



9. В корзине на крыше башни хранится маскировочная сеть. Она была изготовлена из хирургической марли пропитанной клеем. До высыхания на марлю были наклеены листочки спитого чая, покрашена она в несколько разных оттенков зеленого цвета и хаки.

11. Металлические части гусениц, и зубья звездочки покрываются разведенной растворителем краской «Хамброл» цвета темного металла. Это придает им необходимый блеск.

13. В самый последний момент навешиваем на модель различные мешки и сумки, куда экипажи любили складывать имущество чтобы максимально освободить себе пространство внутри самоходной пушки. Не забудьте пастельными мелками зачернить корпус под выхлопной трубой, это тоже добавит модели реализма.



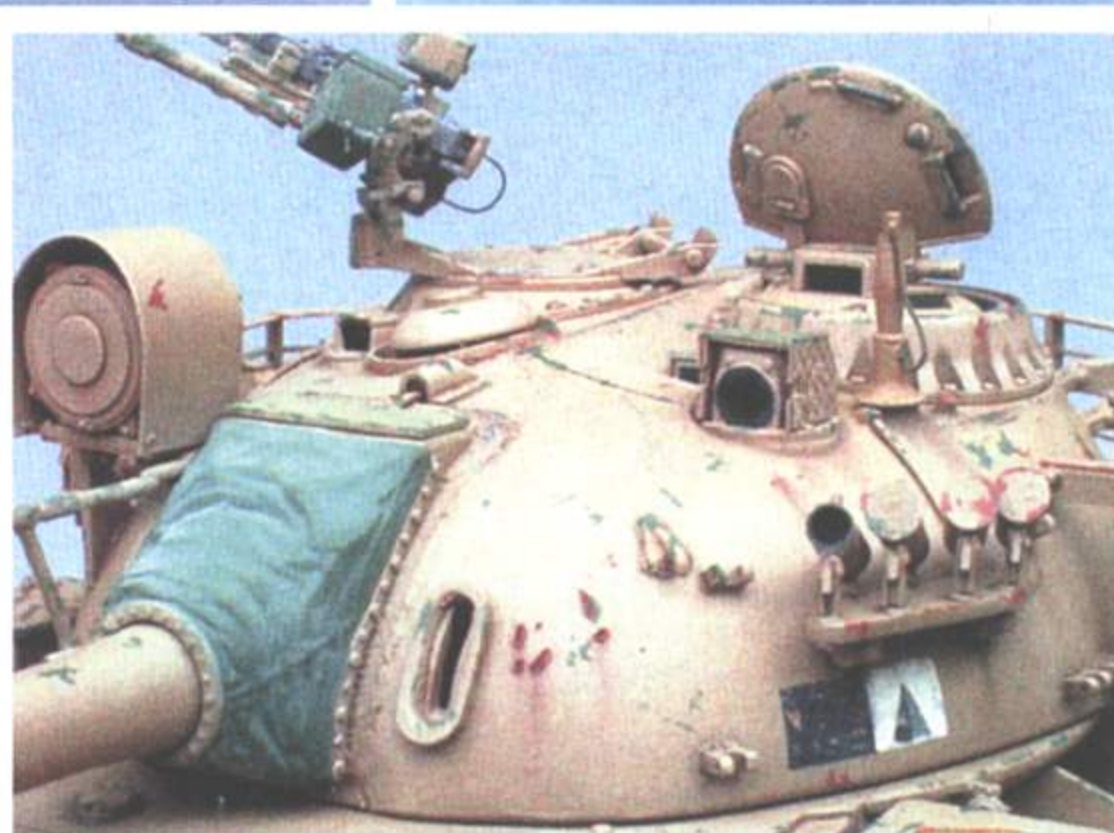
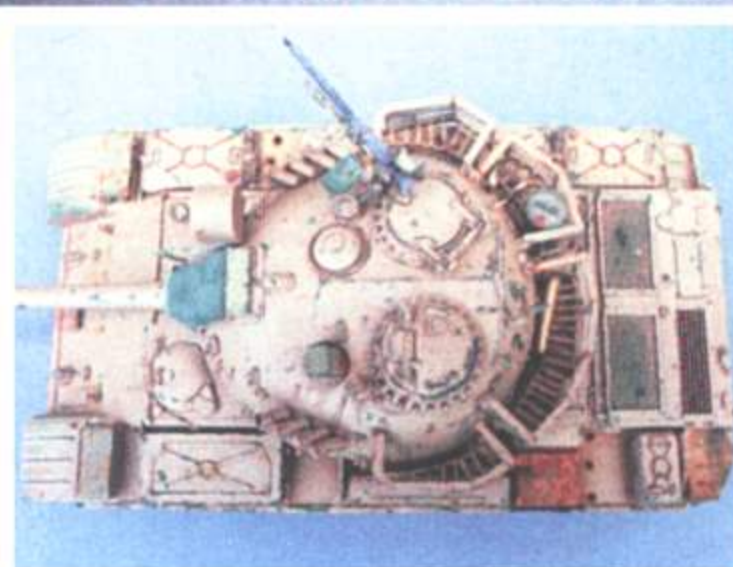
12. На этой фотографии показана окраска задней части башни. Она осуществлена при помощи аэрографа с жидко разведенной краской различных земляных оттенков, а потом доведена различными масляными красками. Это придало модели достаточно «старый» вид.

Катушка телефонного провода на большинстве машин имела зеленый цвет. Это подтверждается имеющимися фотографиями. Задние фонари имеют стекла красного цвета, как и «мигалка» на крыше.

10. Окраска низа корпуса и ходовой части требует повышенного внимания. Запыленность имитируем распылением из аэрографа жидко разведенных красок «Тамия» XF52 и XF49. Комки грязи воспроизводятся нанесением масляной краски. Резина опорных катков окрашивается масляной краской цвета «антрацит». После сушки низ корпуса запыляется порошками пастели. Номера и тактические обозначения взяты из коробок с пластиковым и эпоксидным наборами.



Окрашенная в базовый цвет модель прогрессивно выцветлена методом сухой кисти, а затем тонирована. В корзины, дополнения картины ради, уложены стреляная гильза от снаряда к 100-мм танковой пушке и бочка. Хорошо видна имитация «облезлости» краски песочного цвета. На скуле башни имитированы следы попадания осколков снарядов.



Новая одежда для Т-55

конверсия модели танка Т-55 в модель танка Т-69II, масштаб 1:35

Немного истории

Впервые танк Т-69 был публично показан в 1982 г. Машина разработана в Китае корпорацией NORINCO на базе танка Т-59, который, в свою очередь, является копией советского Т-54. Основное отличие Т-69 от Т-59 заключается в новой системе управления огнем и замене 100-мм гладкоствольной пушки на 100-мм нарезное орудие. Большое количество танков Т-69 было закуплено Ираком, даже после окончания первой вой-

ны в Заливе 1991 г. по оценкам западных экспертов у Саддама оставалось порядка 1500 танков Т-69. В 90-е годы эти машины прошли модернизацию, после чего стали обозначаться Т-69II.

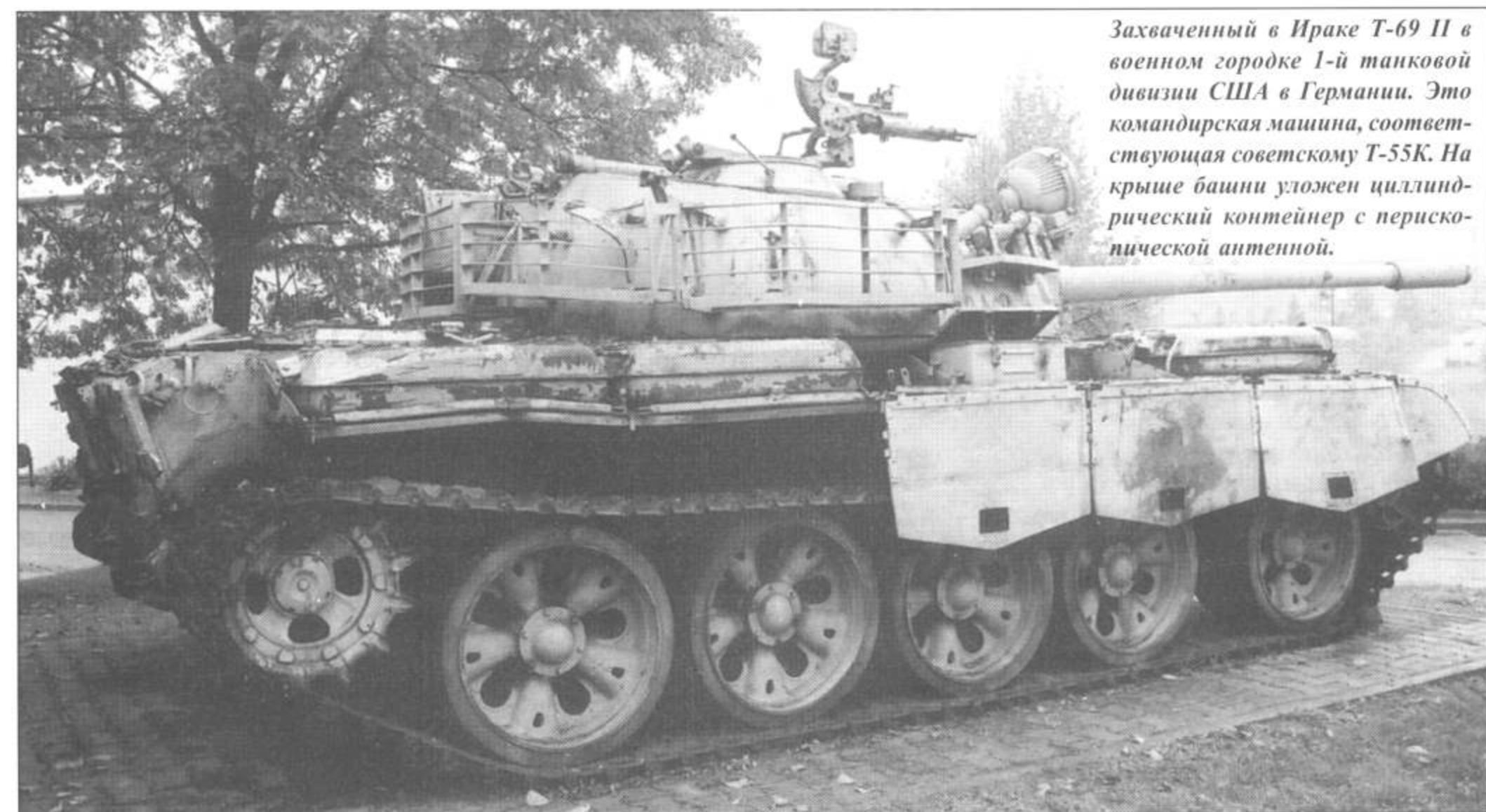
При изготовлении модели танка Т-69II использовались фотографии танков, сделанные в музее Дюксфорда и Бовингтона, а также снимки военнослужащих 13-го аэромобильного вспомогательного полка вооруженных сил Великобритании, сделанные в Ираке в 2003 г.

Модель

О модели танка Т-54 фирмы Тамия говорить можно только в самой превосходной степени. Качественная коробка, чистое литье, понятная инструкция, пять рамок с деталями, гусеницы из латекса, нити для тросов. Первый класс!

Бросок в воду

Переделка модели Т-59 в копию Т-69II требует определенного мужества, внешне танки довольно сильно отличаются, особенно – башни. К счастью был приличный за-



Захваченный в Ираке Т-69 II в военном городке 1-й танковой дивизии США в Германии. Это командирская машина, соответствующая советскому Т-55К. На крыше башни уложен цилиндрический контейнер с перископической антенной.

пас разного рода пластиковых стержней и полосок из конверсионного набора фирмы Верлинден к модели танка Т-55.

При сборке нижней части корпуса согласно инструкции Тамии приклеены только рычаги подвески опорных катков. Так на нижнем лобовом листе вместо узлов крепления минного трала (детали D9) были установлены вырезанные из пластика пластины такой же толщины, как и узлы крепления. Большинство иракских Т-69II вообще не имело таких устройств, но на некоторых, известных по фотографиям, «пластины» заметны. Задняя нижняя часть корпуса приклеена как положено, в ней не понадобилось ни одного отверстия. Все отверстия были зашпаклеваны и зачищены, за исключением отверстия под крепеж крышки вентилятора системы охлаждения двигателя.

Характерный наплыв в корме корпуса срезан со старой модели танка Т-62 фирмы Тамия

Некоторые иракские Т-55/69 имели в кормовой и лобовой частях корпуса наваренные на бронелисты металлические пластины прямоугольной формы, на которые наносились номера или тактические символы. Пластины вырезаны из листового пластика и приклеены в нужные места, сварной шов имитирован выжигательным прибором.

Рама для крепления бревна на корме корпуса изготовлена из медной проволоки.

Верхняя часть корпуса

Возможно, этот элемент модели подвергся конвертации в самой меньшей степени.

Начнем с крыльев. Оборудование на крыльях танка Т-69II размещено иначе, чем на крыльях танка Т-55. Не нужны большой задний инструментальный ящик и средний инструментальный ящик, который расположен на Т-55 между шанцевым инструментом и выхлопным патрубком. Небольшой ящик для инструмента размещен на противоположном крыле между первым и вторым топливными баками. Ящик, в котором хранится инструмент для чистки ствола орудия, имеет три, а не четыре застёжки; он оставлен без изменений, хотя это и неправильно. В принципе, инструментальные ящики «гуляли» с танка на танк. Ничего удивительного в наличии на танке Т-69II коробка от Т-59 нет. Больше всего отличается самый большой контейнер – первый на левом крыле. Этот контейнер пришлось целиком сделать заново.

Выхлоп

Выхлоп сделан правильно, толщина щитка над патрубком явно не масштабная. Щиток из пластика заменен полоской фольги, предварительно обжатой на исходной пластиковой детали – надо было получить на фольге штампованные ребра жесткости. Щиток приклеен к патрубку посредством четырех медных стоек, вырезанных из платы фототравления.

Топливопроводы

Трубопроводы соединяют три внешних топливных бака. Они имитированы медной проволокой и виниловой изоляцией от электропроводов.

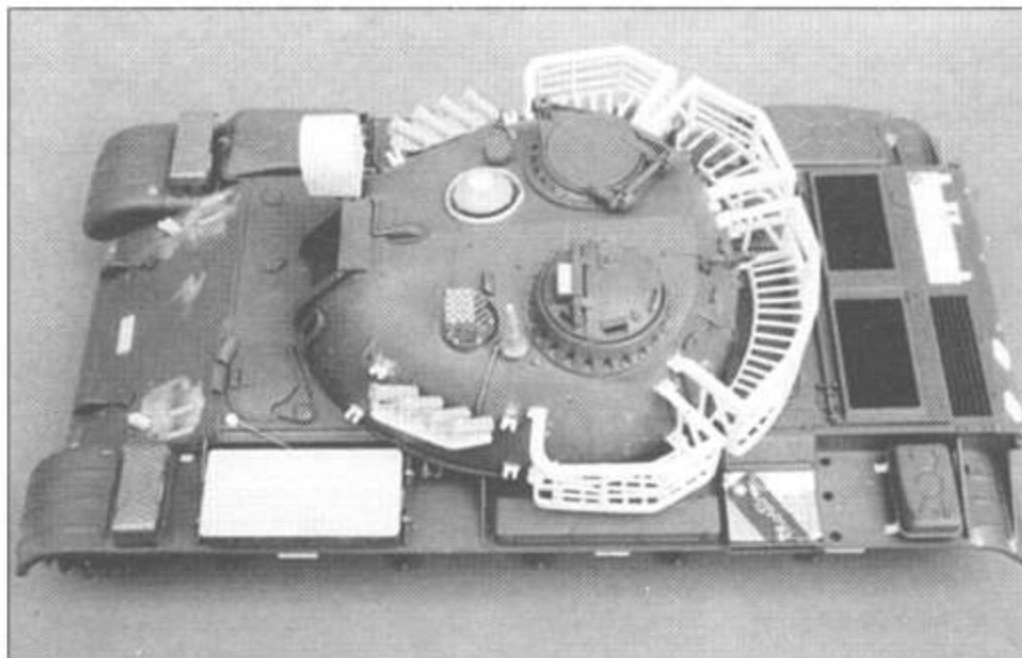


На снимке спереди видны зашпаклеванные участки модели танка Т-55. На верхнем лобовом листе корпуса между буксирными крюками видна прямоугольная пластина, типичная для иракских Т-59/69/62. Она вырезана из тонкого листового пластика.

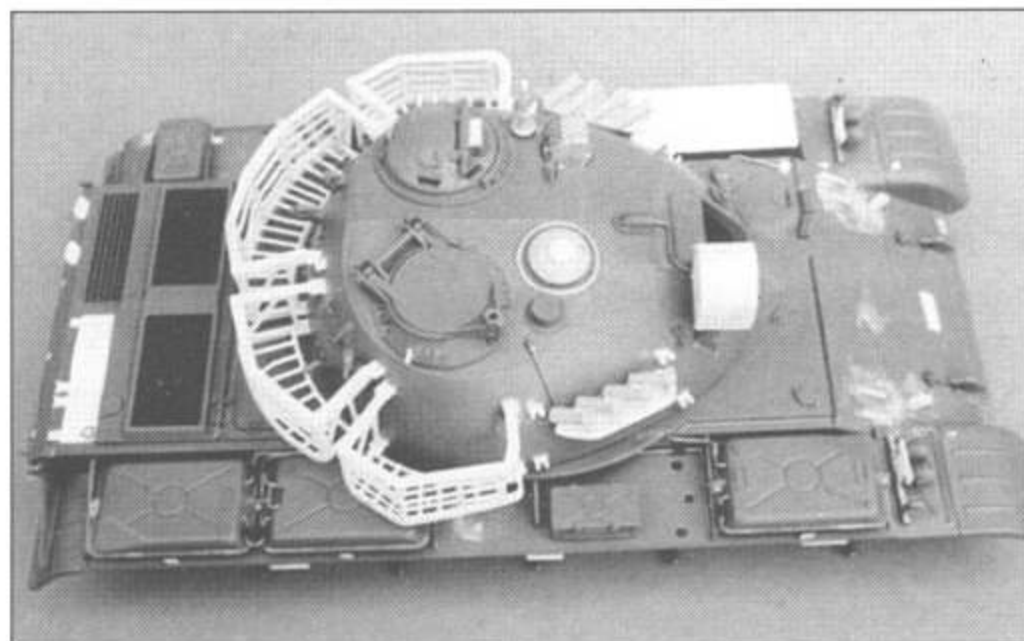




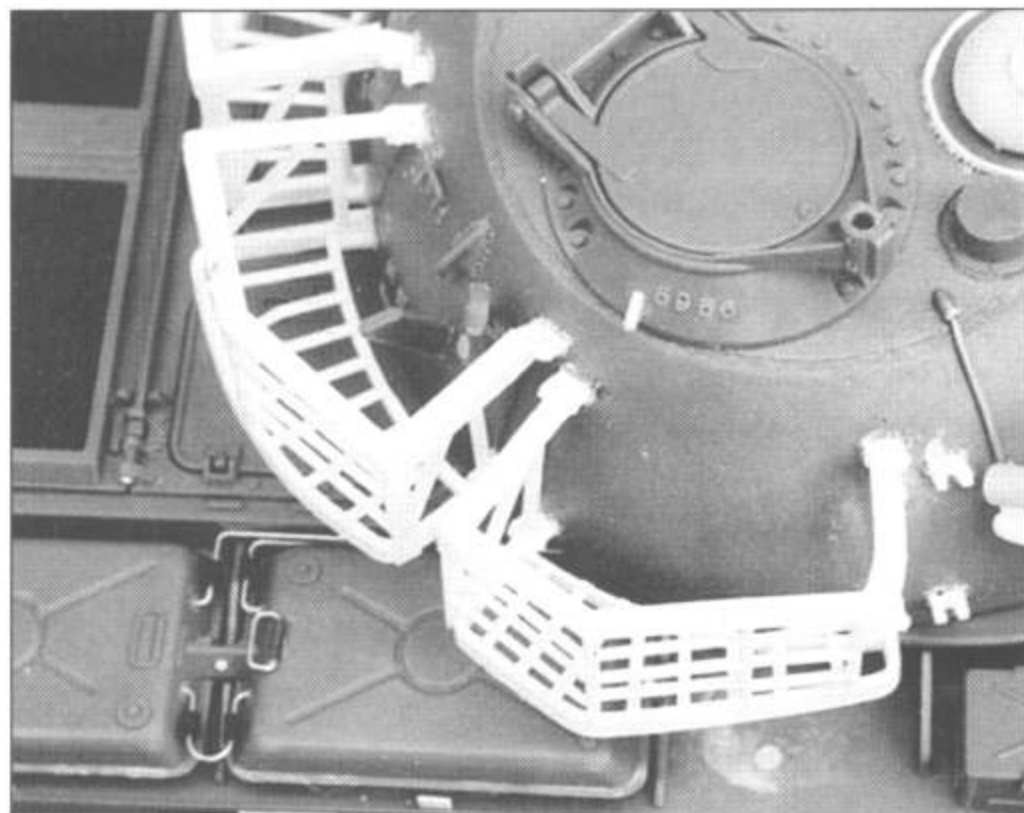
На этом снимке хорошо виден разный размер двух задних башенных корзин и прямоугольная плата на заднем листе корпуса.



Вид сбоку сверху. Обратите внимание на кусочек фольги, приклеенный над выхлопным патрубком вместо «родной» детали. Рядом с патрубком в крыле просверлено три отверстия.



Вид справа сверху. Кожух выхлопного патрубка револьверной модели танка Т-34 в масштабе 1:72 прекрасно вписался в башенную арматуру.



Крупный план корзин. Тонкая работа в буквальном и переносном смысле! Обратите внимание на имитацию сварки в местах стыковки рам корзин с башней. «Сварка» выполнена выжигательным прибором. Электропроводка к блоку гранатометов сделана из припоя. С нуля также выполнены топливопроводы, которые соединяют установленные на крыле топливные баки.

Доработки коснулись также передних частей крыльев. Вместо одной фары на лобовом бронелисте корпуса, как на Т-55, на иракских Т-69П по две фары монтировалось на крыльях. К счастью модель от Тамии комплектуется двойным комплектом фар. Ограждение фар сделано из тонкой медной проволоки, установлено оно уже после окраски модели.

Крыша МТО

Несколько мелких деталей было добавлено к петлям лючков, расположенных на крыше МТО. Основные отличия между крышами МТО двух танков заключены в лючке доступа к вентилятору: вместо одной детали (D3) надо установить две, одну поменьше, другую – побольше. Большая деталь должна быть еще и выпуклой. Новый лючок из двух деталей выточен из запчастей от старых моделей. Размеры определены на основе фотографий.

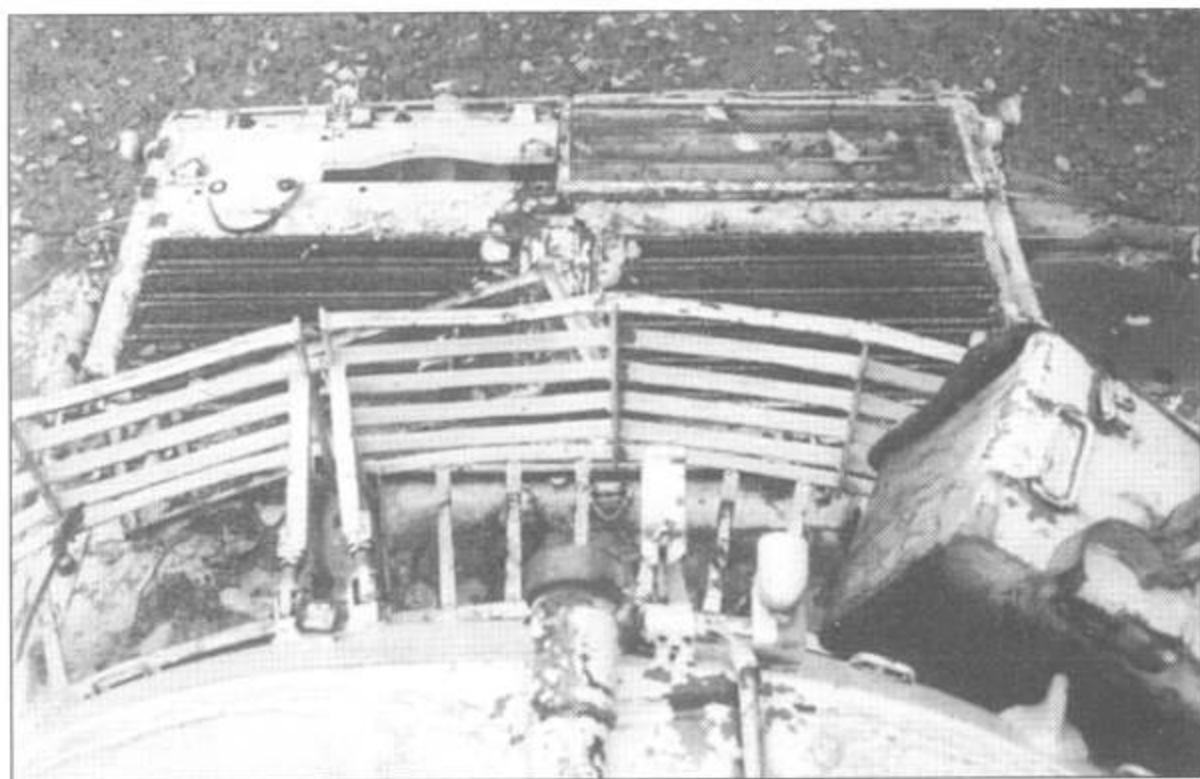
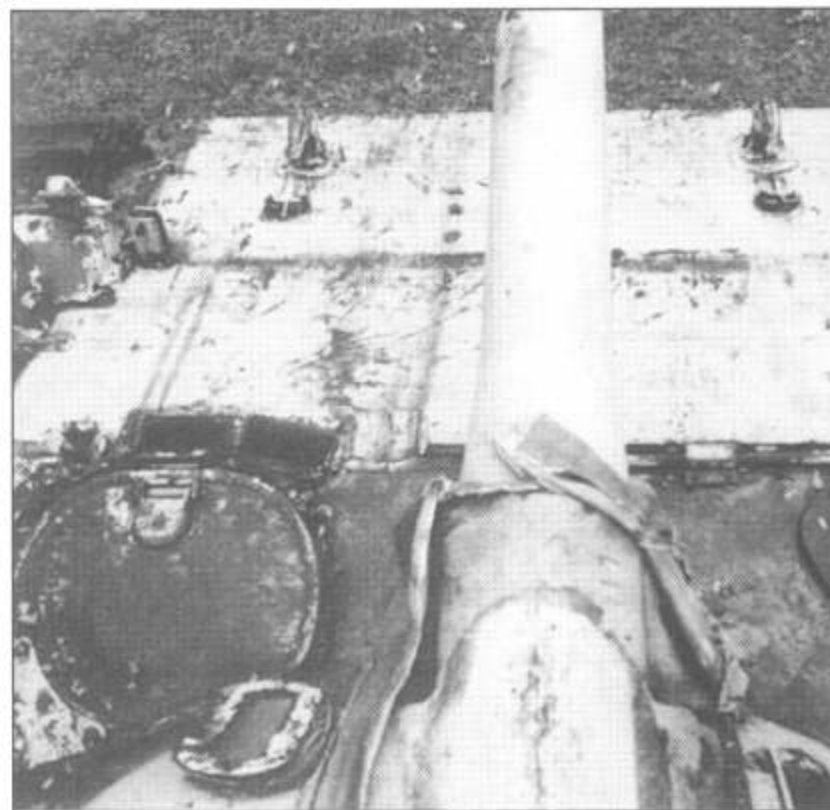
На корме танка Т-59 имеются С-образные крепления для внешних топливных баков, на Т-69П крепежа для баков нет. Электропроводка задних фар выполнена из припоя и медной проволоки.

Дело дошло до башни

Башня – ключевой момент конверсии, самый трудоемкий. Было даже непонятно с чего начинать, поскольку переделывать следовало все.



Перед каждым баком приклеены прямоугольные кусочки пластика – иракцы наваривали пластины перед баками, чтобы те не елозили по крыльям во время движения танка по пересеченной местности. На танке из коллекции в Дюксфорде в крыле проделаны отверстия, вероятно – для стока воды. Не мудрствуя лукаво, аналогичные отверстия просверлены в крыльях копии.





Вид спереди собранной и окрашенной модели.



Вид сзади собранной и окрашенной модели. Левый подкрылок капитально помят.



Профиль модели танка Т-69II.

Выбор был сделан в пользу просверливания в башне отверстий под поручни, затем – удаление отлитой вместе с башней проводки к ИК прожектору и изготовление новой, китайской, версии электропроводки. В частности был нужен кожух над вводом кабеля в башню, кожух расположен на крыше башни непосредственно за амбразурой пушки. Сам кабель огибает щиток над орудием справа по периметру и подводится к ИК прожектору.

Изготавливать кожух не пришлось: идеально подошел кожух выхлопного патрубка от модели танка Т-34 в масштабе 1:72 фирмы Ревелл! Кабель – кусочек припоя – приклеен цианакрилатом. Из припоя также сделана проводка к блокам гранатометов. Припой удобен тем, что легко гнется.

Основание для гранатометов вырезано из пластика умеренной толщины.

Изготовление гранатометов заняло изрядную толику времени. Не так просто сделать вручную восемь одинаковых по высоте и диаметру цилиндров. Уже после начала работы по вытачиванию гранатометов удалось разжиться гранатометами



из конверсионного набора фирмы Верлинден к модели танка Т-55. Гранатометы от Верлиндена – эпоксидные, легко обрабатываются. Один гранатомет сделан пустым – снята крышка и высверлена внутренняя полость.

Охладим модель!

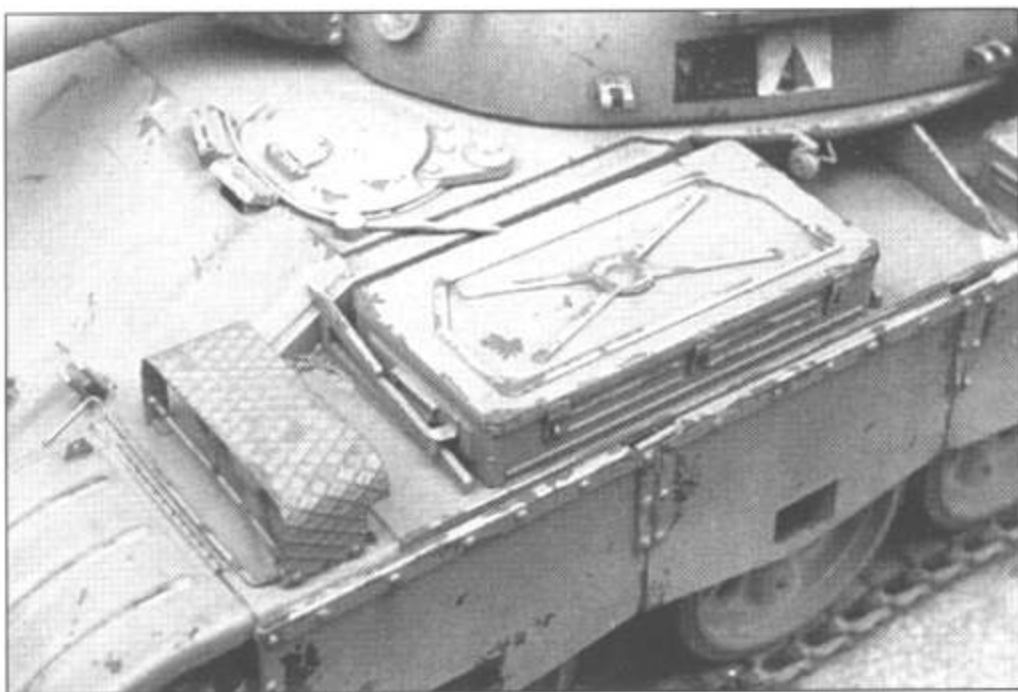
Характерной деталью крыши башни танка Т-69II является большой бронеклопак вентилятора, установленный перед люком заряжающего. Люк выточен из какой-то детали от старой модели. Внешняя отбортовка бронеклопака – узкая полоска очень тонкого пластика. Размеры отбортовки и клопака определены по фотографиям. Люк командира дополнен поручнем.

Ури Геллер отдыхает

Изготовление кучи корзин, которые крепятся на внешних поверхностях башни, было отложено на самое потом – очень не хотелось их делать! Верхние плоские рамы корзин вырезаны из листового пластика минидрелью, углы прорезаны лезвием. 22 (!) отрезка тянутых литников ушло на изготовление самих корзин. Литники до нужной формы выгибались пальцами – искусство, достойное Ури Геллера!

База корзин вырезана из листового пластика – 38 полосок. Не слабо! Они же все должны быть одинаковыми.

Вырезать и согнуть – полдела. На сборку корзин ушло не менее недели муторного труда. Две внешних корзины – идентичны,



«Правильное» ограждение фар китайского танка. Инструментальный ящик закрывается на три защелки.

две задние — отличаются как по форме, так и по месту установки, одна чуть выше другой. Превышение одной задней корзины над другой сделано для того, чтобы при развернутой назад башне механик-водитель мог открыть верхний люк.

Новый кожух ИК прожектора сделан из тонкого листового пластика. Заново выполнен антенный ввод, антенные входы китайских танков сделаны в «американском стиле». Точнее, антенный ввод позаимствован от модели американского танка. Небольшим доработкам подверглись пластина над маской пушки и кожух перископа наводчика.

Колеса и гусеницы

Сборка ходовой части сложностей не представляет, благодаря качественно выполненным колесам и опорным каткам. На ленивцах добавлены ниппели, которые служат для стравливания излишнего масла. Скальпелем на бандажах опорных катков имитированы следы повреждений. Гусеницы от модели — хороши, однако виниловые траки все-таки заменены на литые, фирмы Friumodel.

Бортовые экраны

Бортовые экраны — обязательная принадлежность иракских Т-55/69/62. Экраны танков изготовлены из толстой резины. От танка к танку форма нижней части экранов и прорезей под ноги несколько меняется. Экраны модели выполнены согласно фотографиям танков, сделанных в 2003 г. Вырезаны они из листового пластика.

Выбираем правильный цвет

Базовый цвет окраски иракской бронетехники очень близок к цвету краски AS-15 Тап фирмы Тамия, но оттенки этого цвета менялись в широких пределах. Так танки из 10-й бронетанковой дивизии были скорее светлого каменисто-серого цвета, чем песочно-го. Все подборки (башня, корпус, опорные катки, экраны, ствол пушки) были окрашены в базовый цвет краской AS-15, но после просушки элементы модели прогрессивно высветлены методом сухой кисти. Тени подчеркнуты светло-коричневой краской, нанесенной методом заливки. «Облезлости» имитированы кисточкой красками Хамброл 102 (зеленый) и Хамброл 113 (ржавчина).

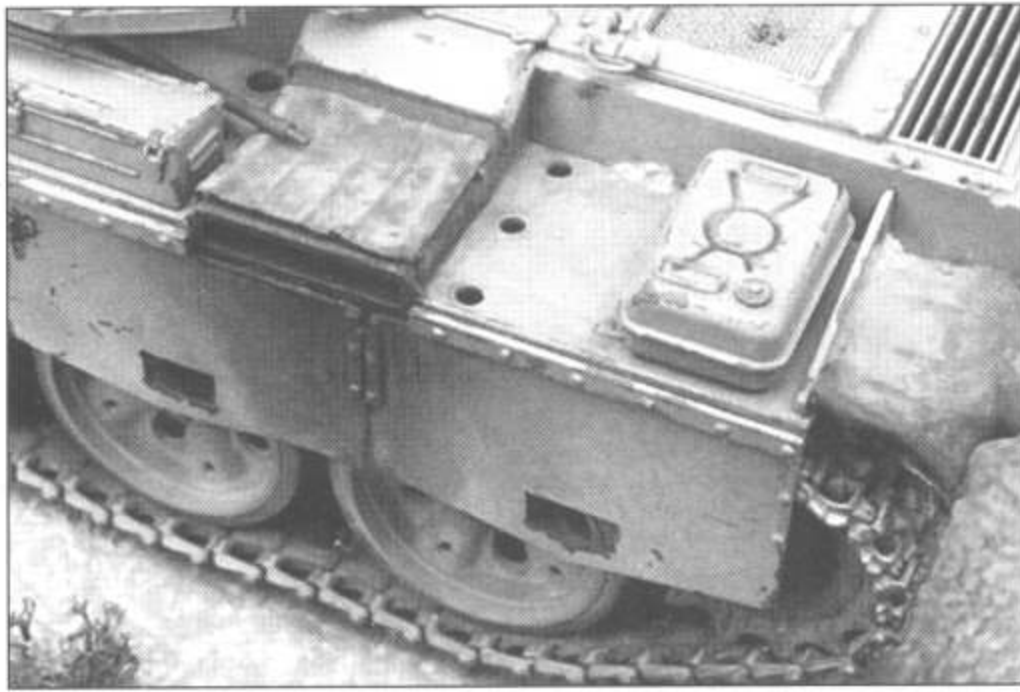
После высыхания краски модель была тонирована пастелями. Потребовались пастельные мелки 13 цветов.

Завершение

После сборки всех комплектующих в единое целое, получилась модель. На модель осталось нанести маркировку и установить «деликатные» элементы: пулемет ДШК-М и рычажную передачу между стволом орудия и ИК прожектором. Пулемет сделан превосходно, добавлен только спусковой тросик и несколько фототравленных деталей к казенной части.

Последнее слово

Конверсия Т-59 в Т-69I обернулась личной «войной в Заливе», но результат того стоит!



Достоверно выполнена имитация ржавчины на погнутом подкрылке и щитке над выхлопным патрубком. Не менее достоверен нагар от выхлопных газов двигателя. Ржавчина — пастель двух цветов, разбавленная растворителем для красок Хамброл. Сначала наносилась пастель более темного цвета, затем — более темного.



Танки Т-55 (слева) и Т-69II (справа) из 10-й иракской бронетанковой дивизии, Ирак, 2003 г. На Т-69II можно разобрать ограждение фар (самих фар нету) и узлы крепления минного трала.



Т-69II, Ирак, 1991 г. На британском танкисте одет американский бронежилет. Танк можно идентифицировать как Т-69II только по бульбообразному выступу в кормовой части днища корпуса, башня — лысая, как на Т-55.



Сгоревший иракский танк Т-69II. Корзины на башне уцелели.

Конверсия моделей бронетехники



Модель полугусеничного транспорта Sd.Kfz. 7/2.

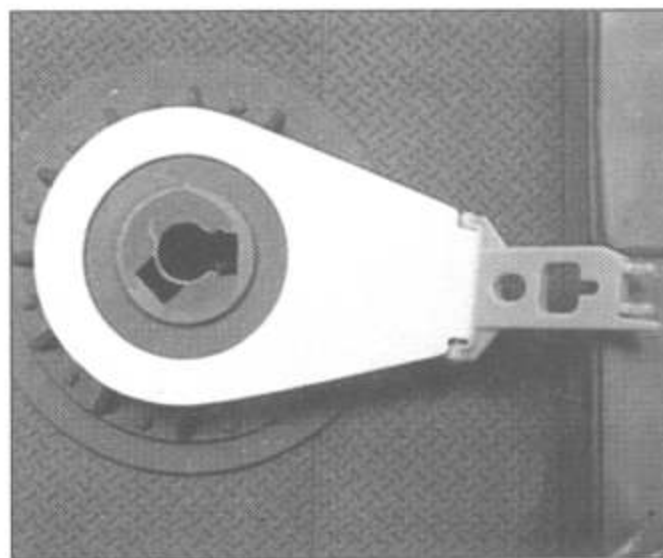
Так получается, что моделист всегда хочет поставить на полку ТУ модель, но ИНОЙ, чем предлагает фирма-производитель, модификации. Существует три пути исполнения желания. Замена «родных» деталей модели деталями от других копий, подходящими по смыслу. Второй путь - использование промышленных конверсионных наборов из эпоксидки и фототравленки. Третий путь - самостоятельное изготовление подлежащих замене элементов модели. Нередко приходится сочетать все три способа.

Полугусеничный броневеомобиль Sd.Kfz. 7/2 первой модели

Путем замены отдельных элементов базовой модели можно собрать несколько модификаций исходной машины. В качестве примера рассмотрим полугусеничный бронетранспортер Sd.Kfz. 7/1 и 7/2. Можно сделать четыре модели на одной базе: небронированный вариант со счетверенной 20-мм зенитной установкой, небронированный вариант с одноствольной 37-мм зенитной установкой, две бронированных модификации с 20-мм и 37-мм зенитками.

Для конверсии одной модели используются фототравленные детали, другая доработана путем использования более типичных материалов, результат получился примерно одинаковым.

Первая модель - Sd.Kfz. 7 со счетверенной 20-мм зенитной установкой. Ее легко заменить 37-мм зениткой. База пушки позволяет без проблем произвести такую смену, надо лишь добавить фиксатор ствола 37-мм пушки в походном положении. Фикса-



К основанию пушки добавлена самодельная пластина с фиксатором крепления ствола в походном положении.

тор вырезан из листового пластика толщиной 1 мм. Диски вырезаны из листового пластика с помощью циркуля-измерителя.

Первые улучшения

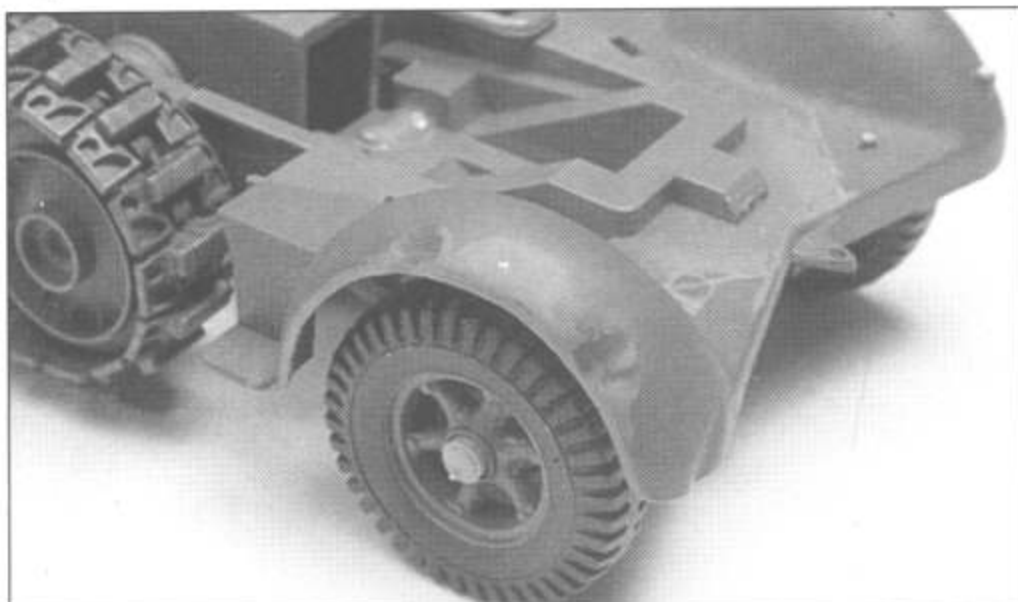
Модель полугусеничного транспорта сделана на высоком уровне, но как и любая другая, эта модель может быть значительно улучшена путем супердетализировки. Во-первых, ровные фартуки слегка обминаются пальцами после нагрева пластика до состояния пластичности. В передней части машины сделан кронштейн для крепления ноч-



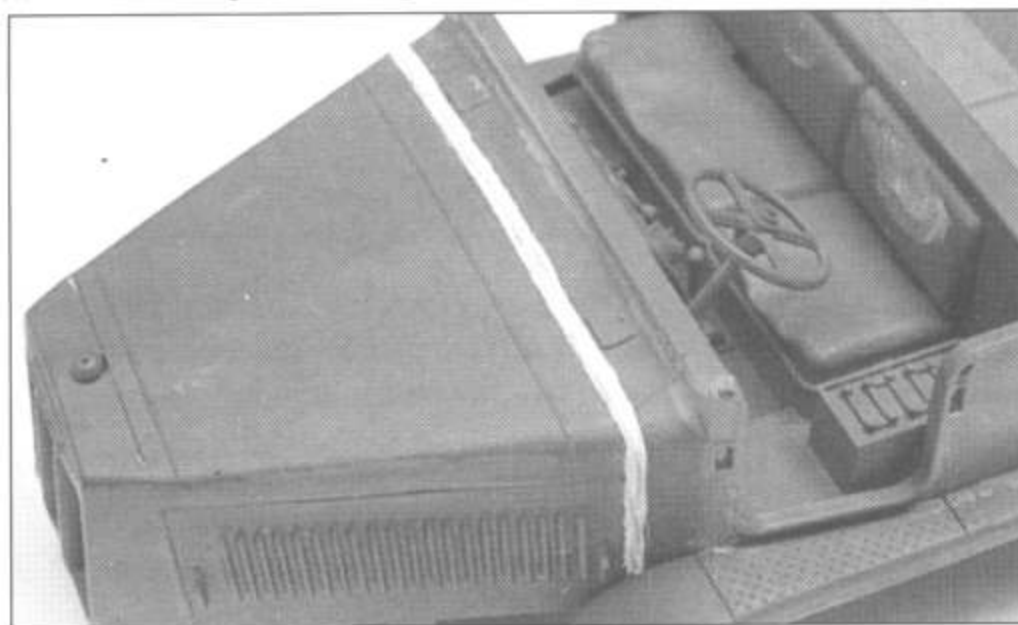
Вид снизу на пластину с фиксатором.



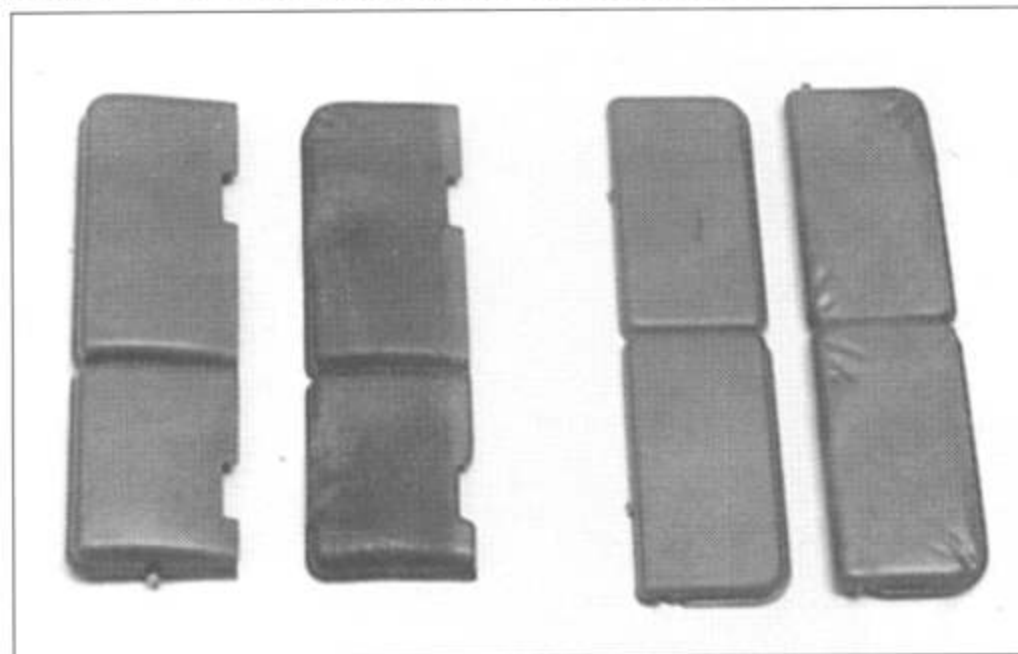
Еще один снимок установленной на место пластины с фиксатором ствола в походном положении.



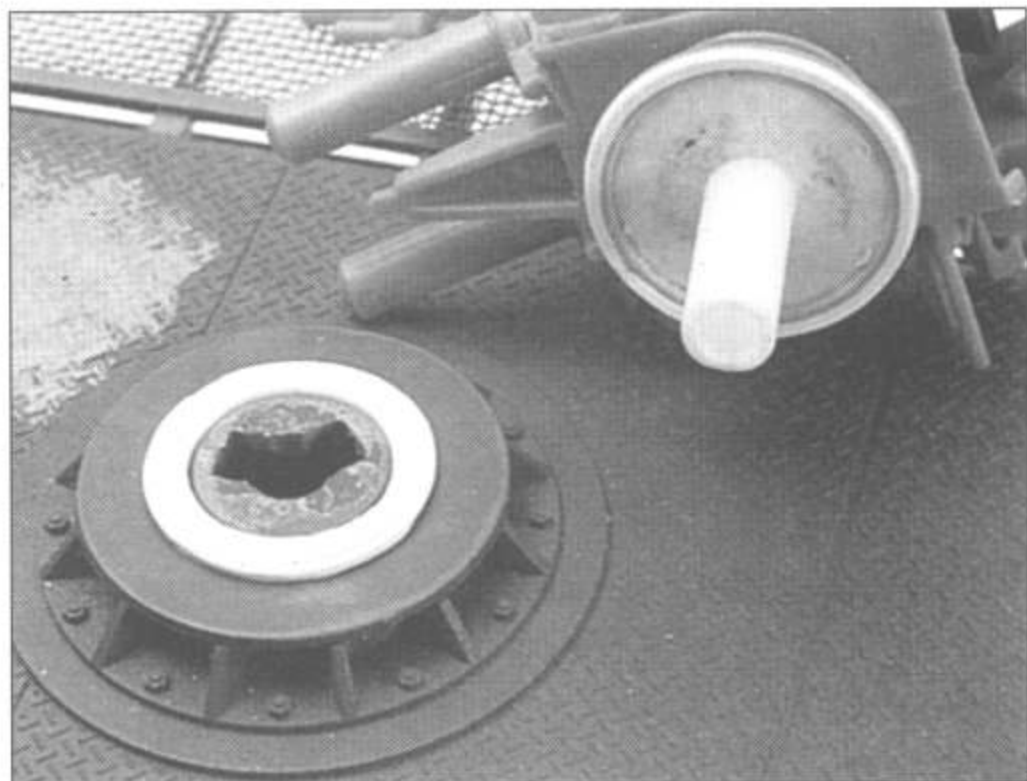
Для большего реализма крыло помято паяльником.



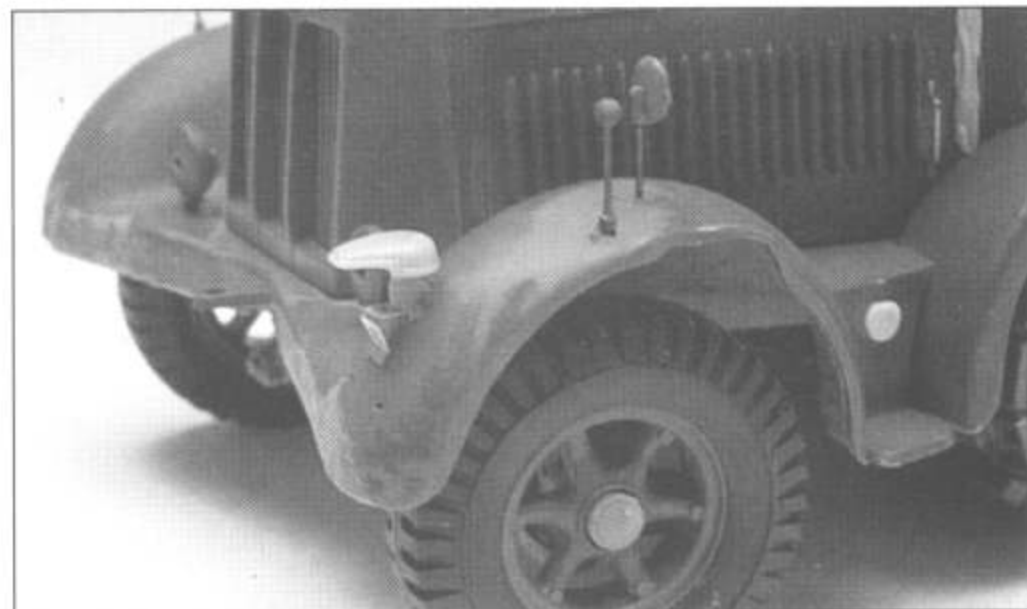
Полотнище, закрывающее щель между кабиной и капотом имитировано «колбасками» эпоксидной шпаклевки.



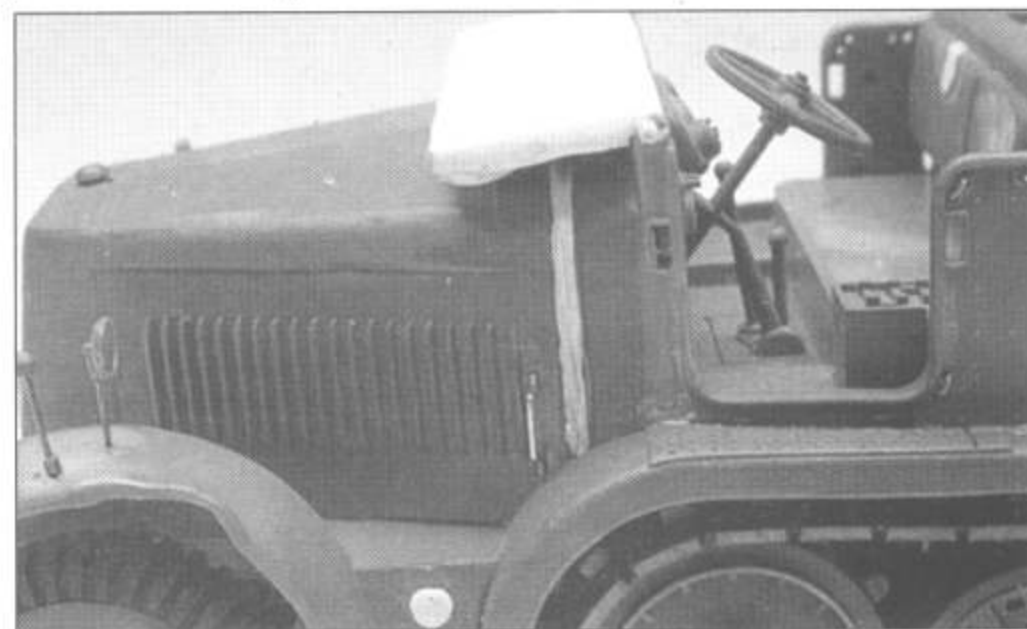
Сиденья и спинки покрыты тонким слоем шпаклевки, на котором показаны складки.



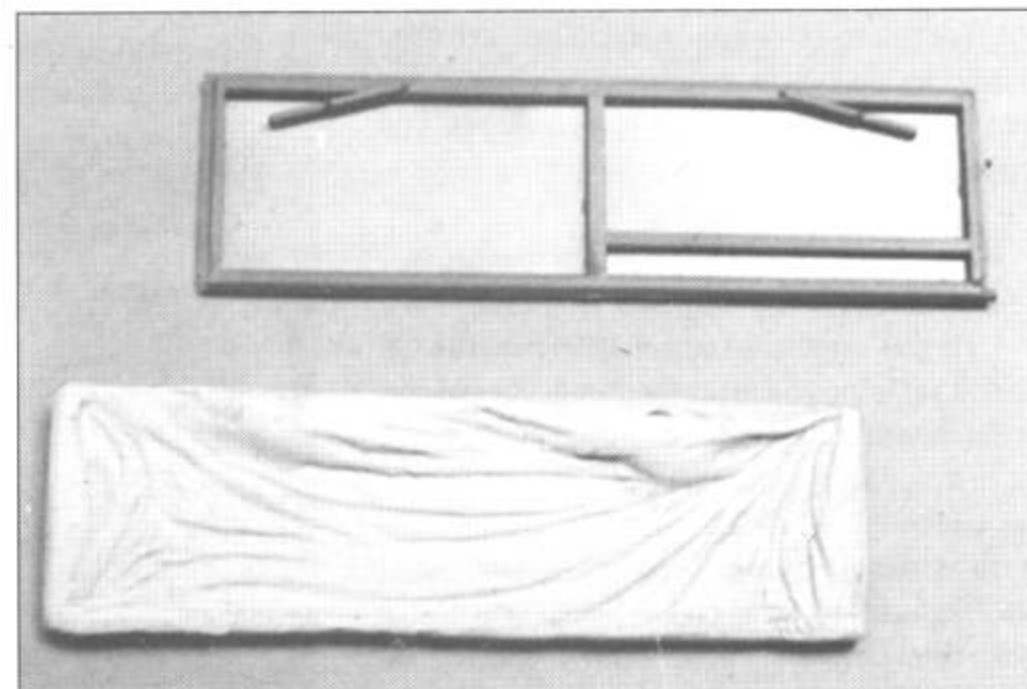
Переделанный узел крепления пушки к основанию.



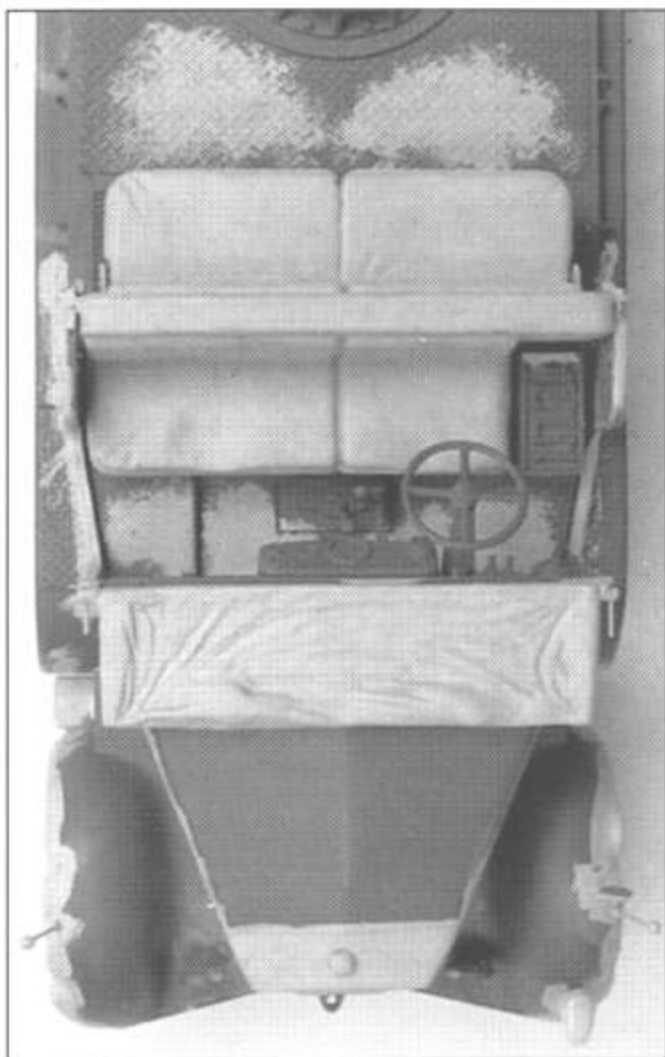
Кронштейны фары Нотек, стойка зеркала заднего вида и габарит сделаны из проволоки и пластика.



Ручка на стенке капота сделана из проволоки.



Ветровое стекло можно закрыть чехлом, сделанным из эпоксидной шпаклевки. Шпаклевка наложена на вырезанную в размер рамы ветрового стекла пластмассовую пластину.



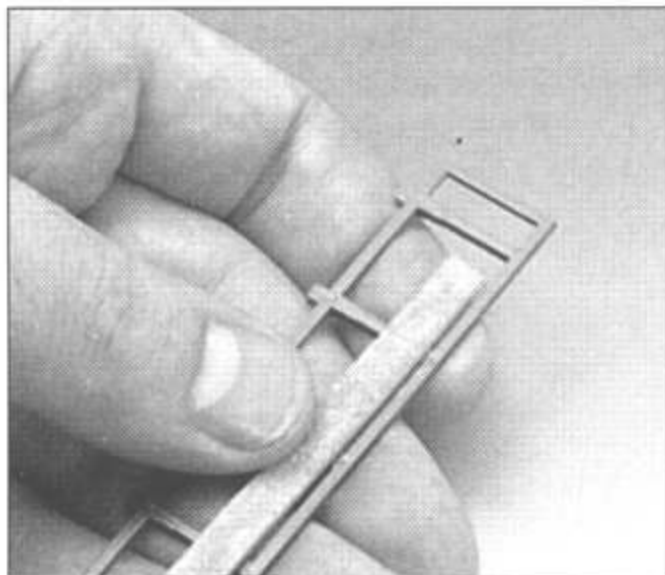
Отдельные поверхности модели промазаны жидко разведенной ацетоном модельной шпаклевкой для сглаживания мелких дефектов поверхности.

ной фары, переделаны зеркала заднего обзора и мачта дальномера. Пластиковый кронштейн заменен на металлическую трубку, добавлена выполненная из проволоки электропроводка. Мачта дальномера и кронштейн зеркала заднего вида сделаны из проволоки. Круглый наконечник на мачте и само зеркало вырезаны из листового пластика.

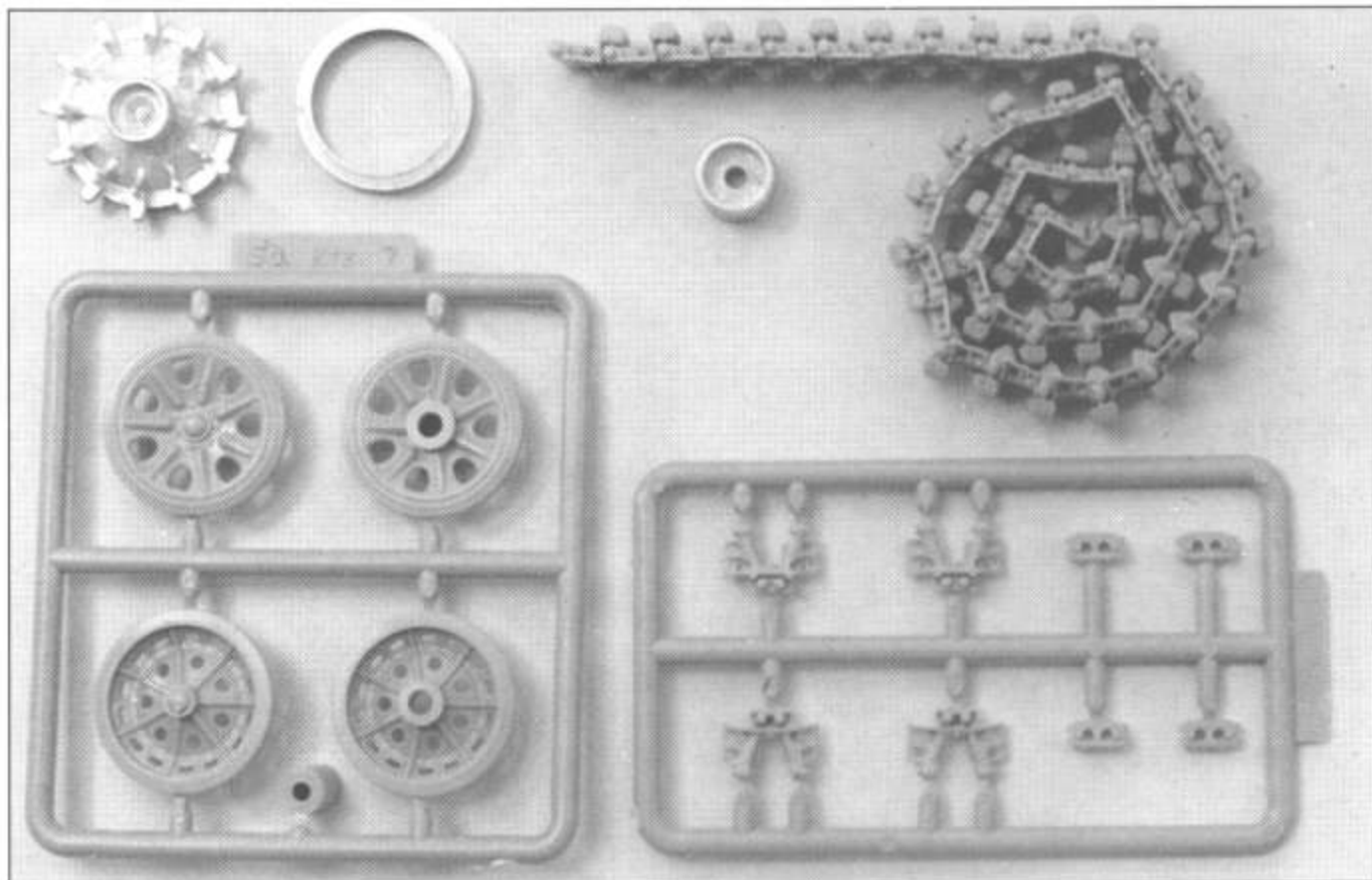
На боковых панелях капота имеются ручки. Ручки согнуты из проволоки и приклеены к панелям цианкрилатом. Небольшие крючки для крепления тента на бортах кабины выполнены на модели из пластика, они заменены на самодельные металлические. Фиксатор ветрового стекла сделан из пластикового кружка и металлической полоски.

Эпоксидная шпаклевка

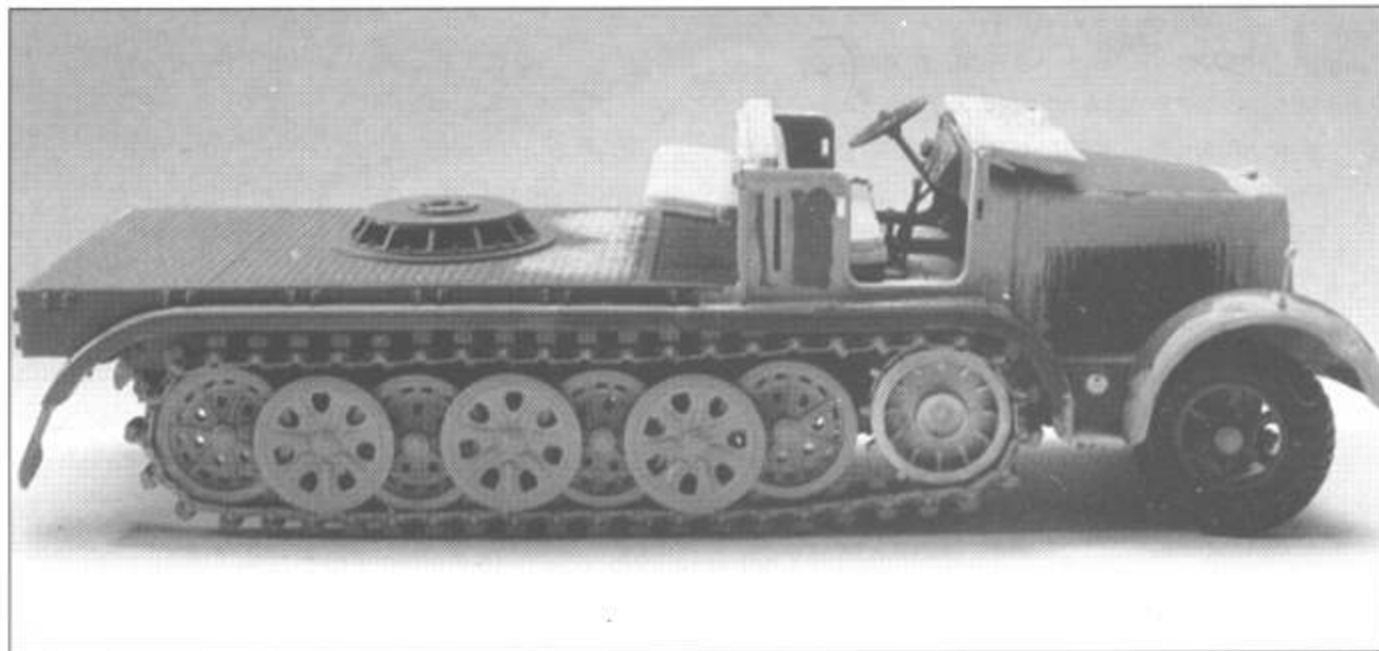
Двухкомпонентная эпоксидная шпаклевка является идеальным материалом имитации разного рода скаток и тканевых элементов моделей. В данном случае эпоксидная шпаклевка использована для имитации ткани, закрывающей на транспортере щель между капотом и кабиной. Тонкие полоски полузастывшей шпаклевки укладываются в



Перед установкой металлической сетки толщину бортов необходимо уменьшить.



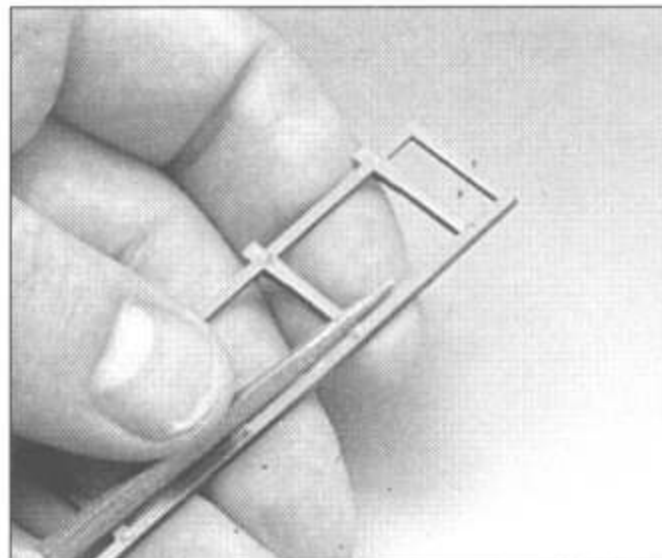
Траки и колеса фирмы Model Kasten украсят любую модель.



Реализм компенсирует высокую стоимость аксессуаров, которая зачастую превышает стоимость модели.

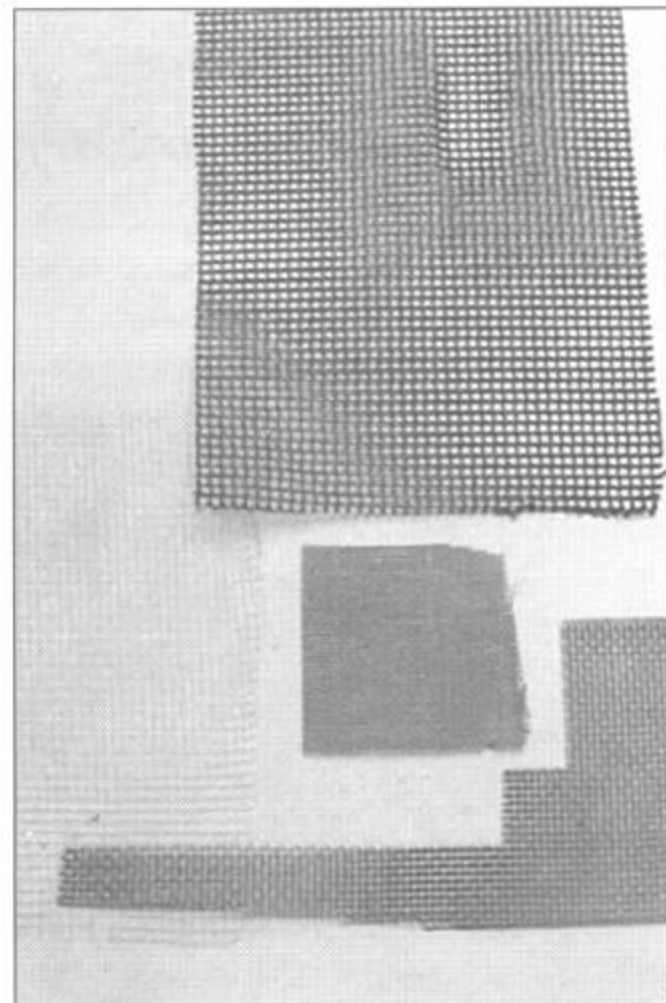
щель рядом друг с другом. Складки на материи выполнены лезвием ножа.

Ветровое стекло закрыто чехлом, который также изготовлен из эпоксидной шпаклевки. В этом случае нет необходимости в использовании рамы ветрового остекления от модели. Достаточно вырезать из листового пластика пластину по размеру рамы. Раскатанная в блин эпоксидная шпаклевка обрезается с небольшим припуском по размеру пластины, после чего накладывается на обе стороны пластины. Складки выполняются лезвием ножа. Усилить трехмерность скатки можно колбасками миллипута. Слишком угловатые складки сглаживаются после отверждения эпоксидки наждаком.



Плоским надфилем толщина рамы уменьшается примерно на 1 мм.

Складки на обивках сидений имитируются ножом по тонкому слою эпоксидной шпаклевки, нанесенному на сиденья. Окончательный вид все складки на сиденьях и тентах приобретают после обработки поверхностей тонким слоем модельной шпаклевки и смоченной в ацетоне кисточкой.



Новая сетка вырезается из металлической сетки.



Готовая модель полугусеничного транспорта.

Траки модели сделаны хуже всего. Лучший вариант - набрать гусеницы из траков фирмы Model Kasten, в набор этой фирмы входят также металлические ведущие колеса, сделанные гораздо подробнее пластиковых ведущих колес модели.

Откидные борты

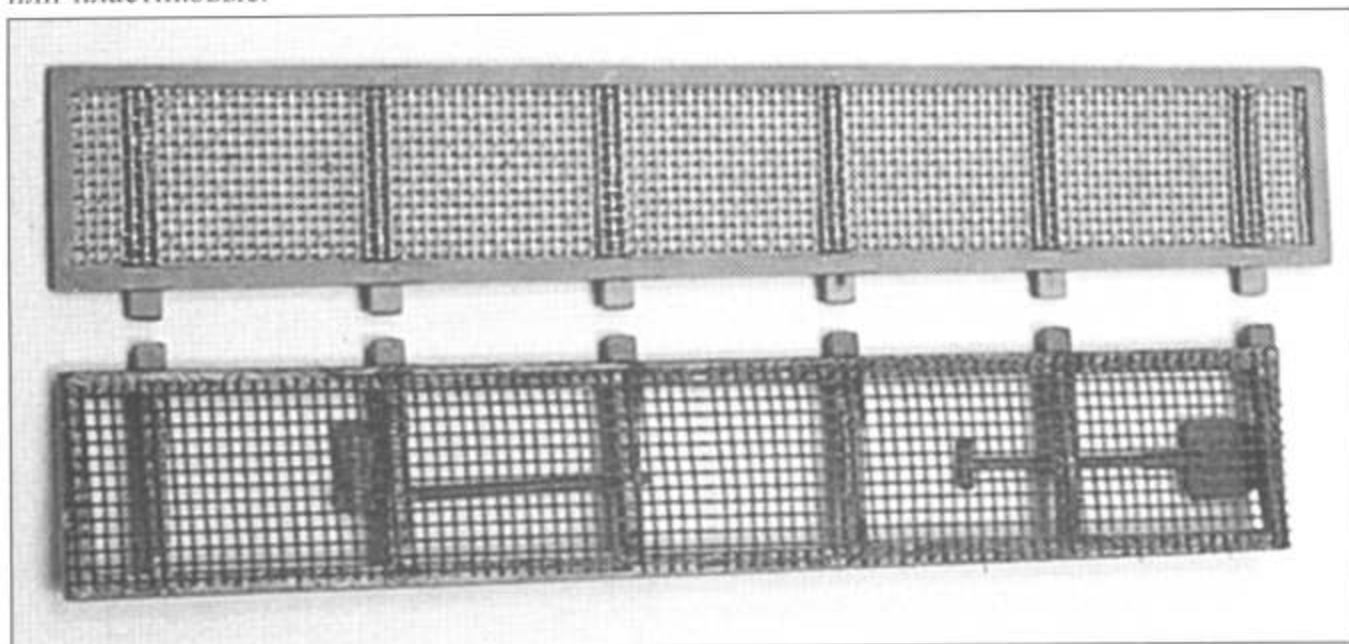
Общая проблема всех моделей - имитация металлических сеток. В силу особенностей технологии литья под давлением выполнить такие сетки реалистично невозможно. Настоящие моделисты всегда меняют литые сетки на настоящие, металлические или пластиковые.

На данной модели сначала была уменьшена с помощью плоского надфиля примерно на 1 мм толщина бортов в местах установки сетки. Секции сетки вырезаны в размер по бумажным шаблонам. Ювелирной работой стало изготовление запоров болтов из медных и пластиковых деталей.

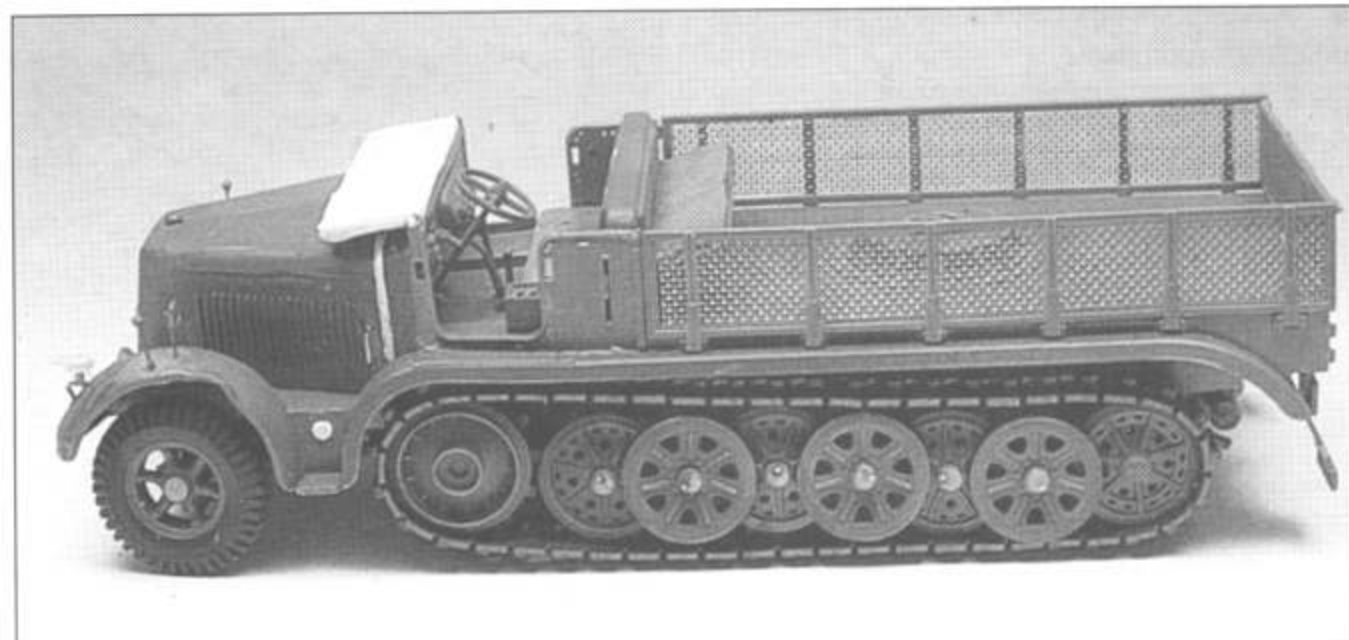
Вооружение

К пушке от модели Sd.Kfz. 7/2 фирмы Тамия необходимо добавить совсем немного по-мелочи: прицел, тяги, головки болтов.

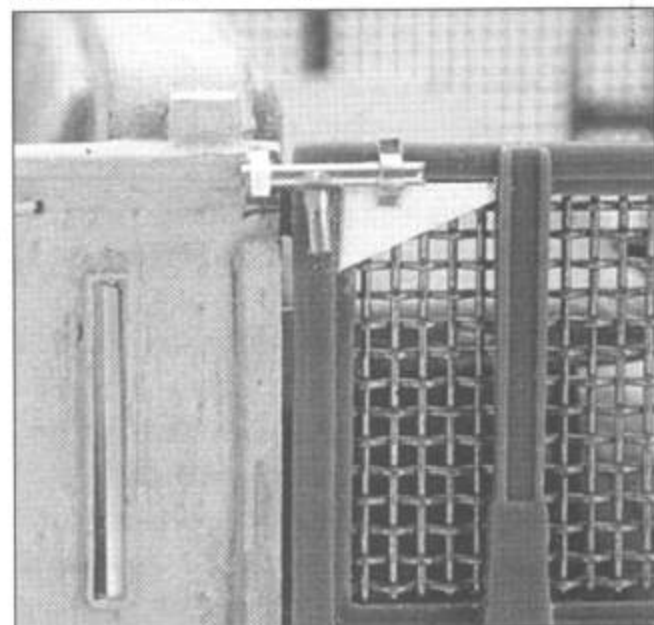
Винтовки бойцов экипажа зенитной самоходной установки уложены между передними и задними крыльями.



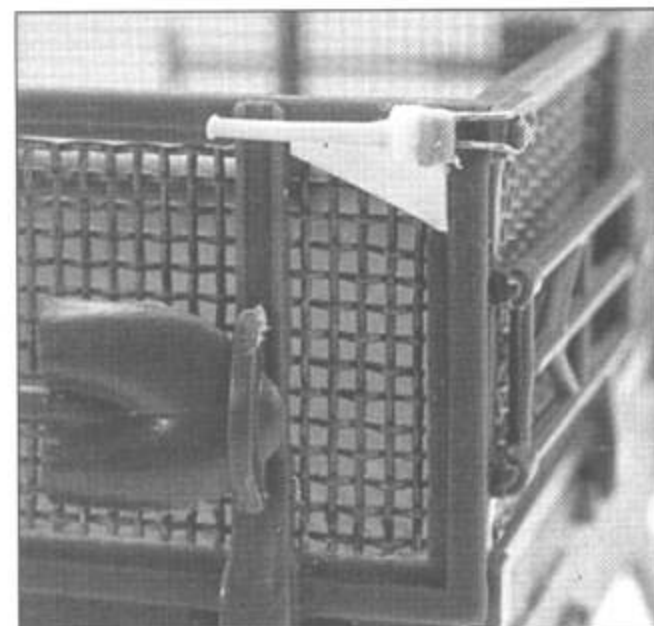
Верхняя сетка - металлическая, нижняя - пластиковая, та что прилагается к модели Тамии.



На этой модели элементы гусеничной ходовой части замене не подвергались. Выглядит модель уже не так реалистично.

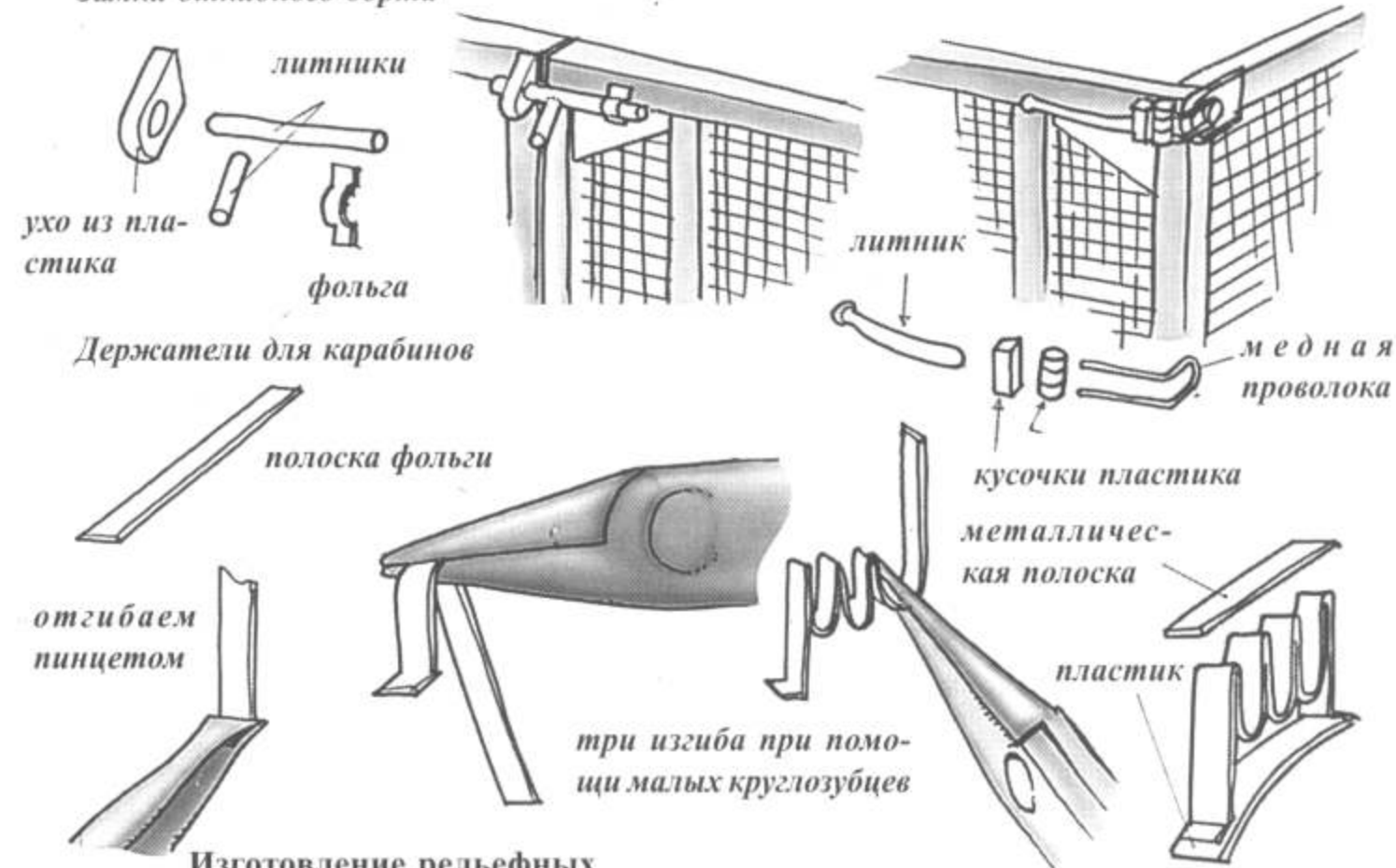


Крупный план участка борта и замок.



Задний замок борта и крепеж лопаты.

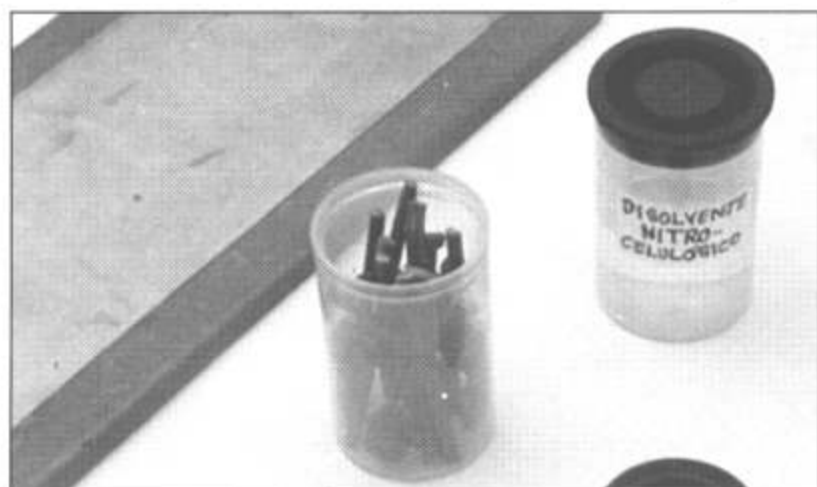
Замки откидного борта



Изготовление рельефных поверхностей

Общей проблемой едва ли не для всех моделей техники является имитация рельефных подножек. Воспроизвести их традиционными технологиями невозможно. В ряде случаев можно воспользоваться фототравленными деталями, однако и тут подстерегают проблемы - хотя бы с покупкой фото-

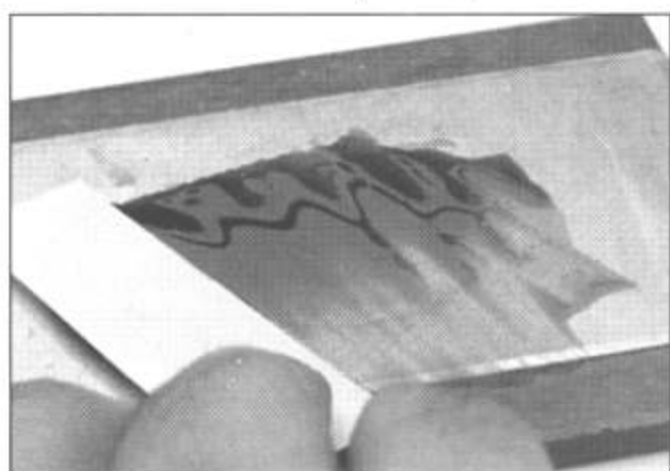
тотравленки. Фототравленку надо очень точно обрезать, а затем не менее точно и аккуратно приклеивать и обживать - металлические детали имеют плохую адгезию к пластику и приклеить деталь большой площади по всей поверхности не так-то просто. К счастью есть оригинальный метод имитации рельефных поверхностей.



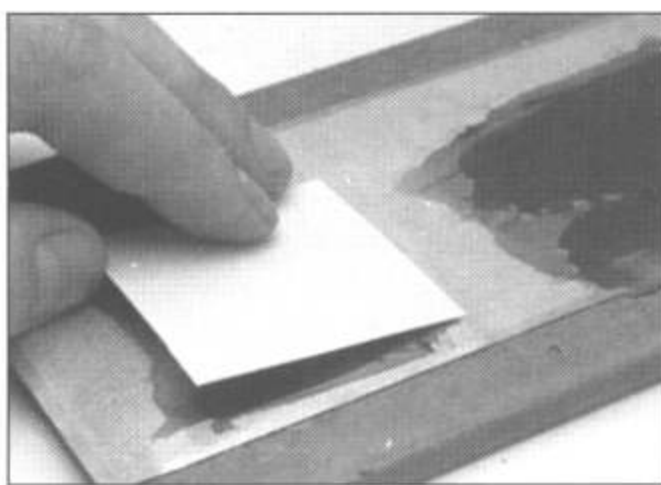
Для изготовления рифленой поверхности понадобятся пластмассовая пластина, кусочки литников от модели и сильный растворитель.



Кусочки литников погружаются в баночку с растворителем.



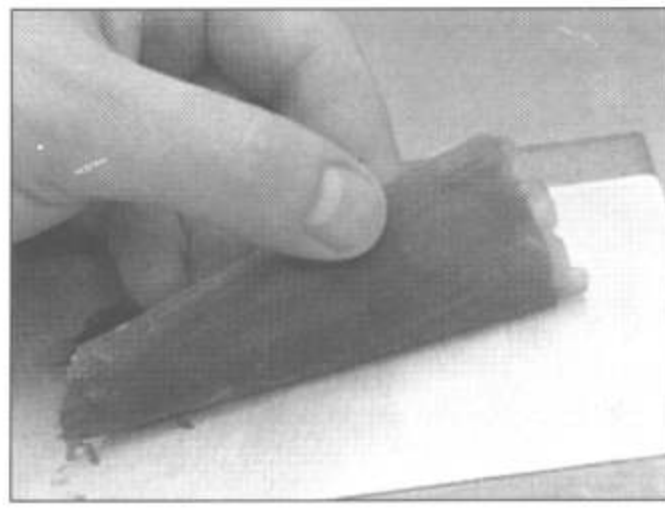
Слой выравнивается, его толщина должна быть очень небольшой.



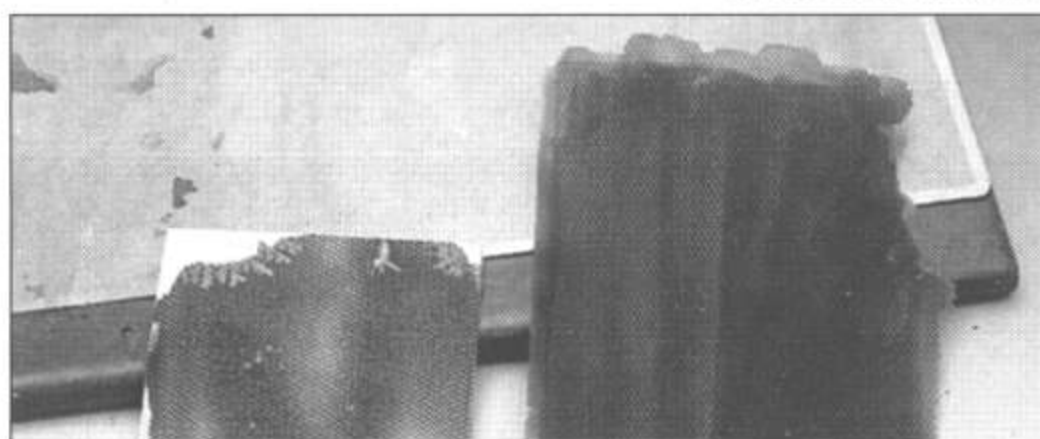
На слой полужидкого состава укладывается металлическая сетка и прижимается плоской пластиной.



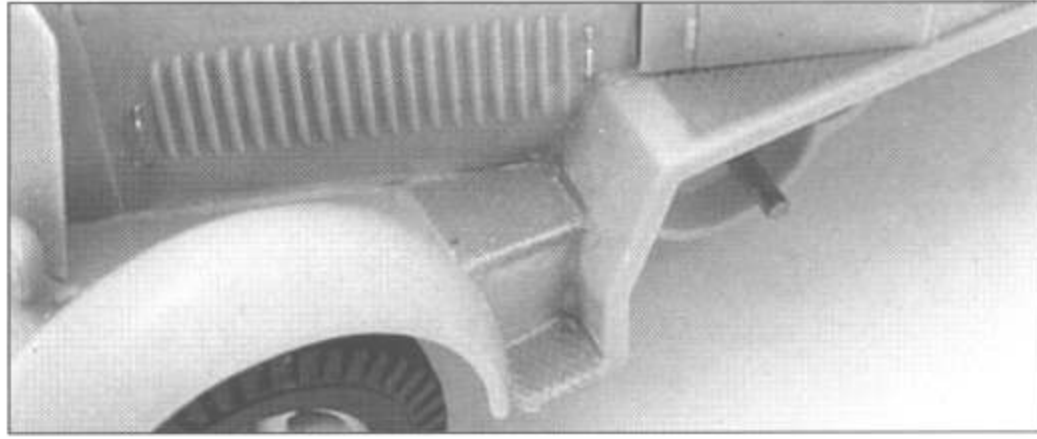
После полного растворения литников, состав выливается на пластмассовую пластину.



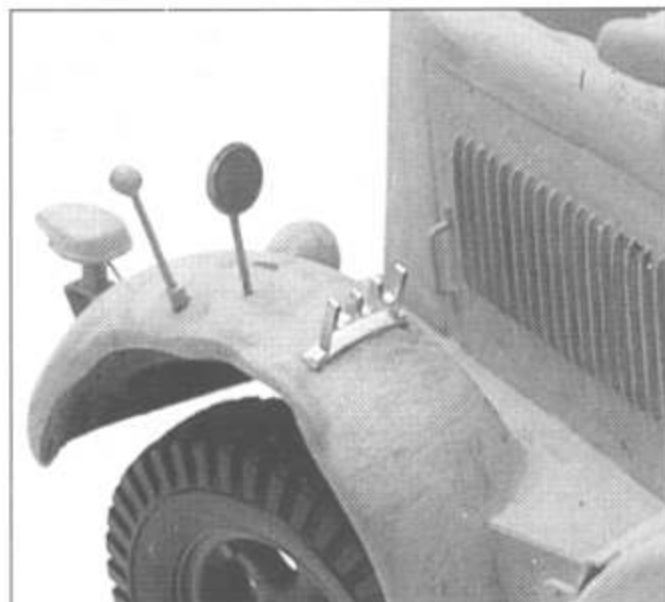
После полного высыхания пластика сетка удаляется.



Используя сетки с различными ячейками можно получать поверхности с разным рельефом.

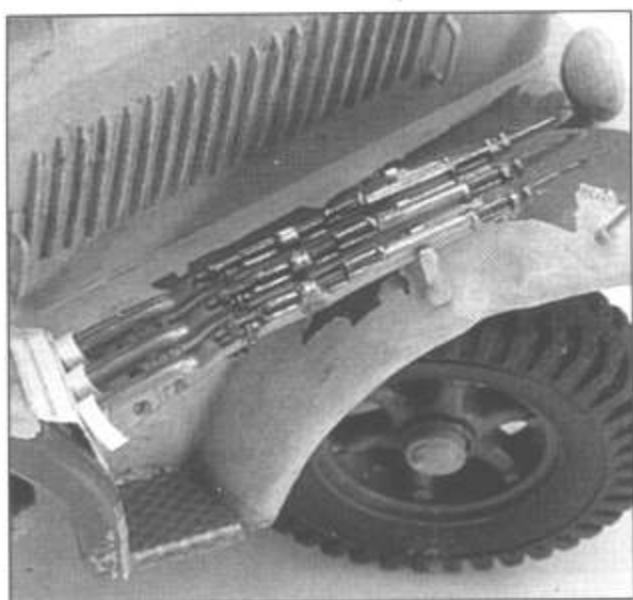


Вырезанная в размер перфорированная пластина приклеена на модель. Получилась отличная рифленая подножка.

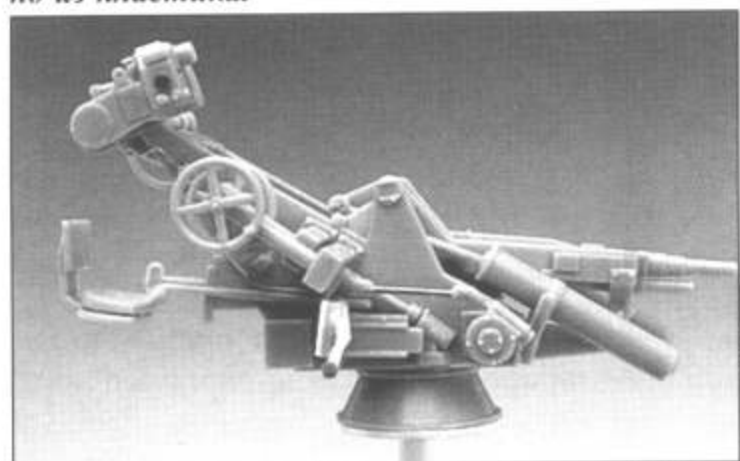


Передний крепеж винтовок расположен на поверхности крыла переднего колеса. Крепеж выполнен из медной полоски, согнутой на игле.

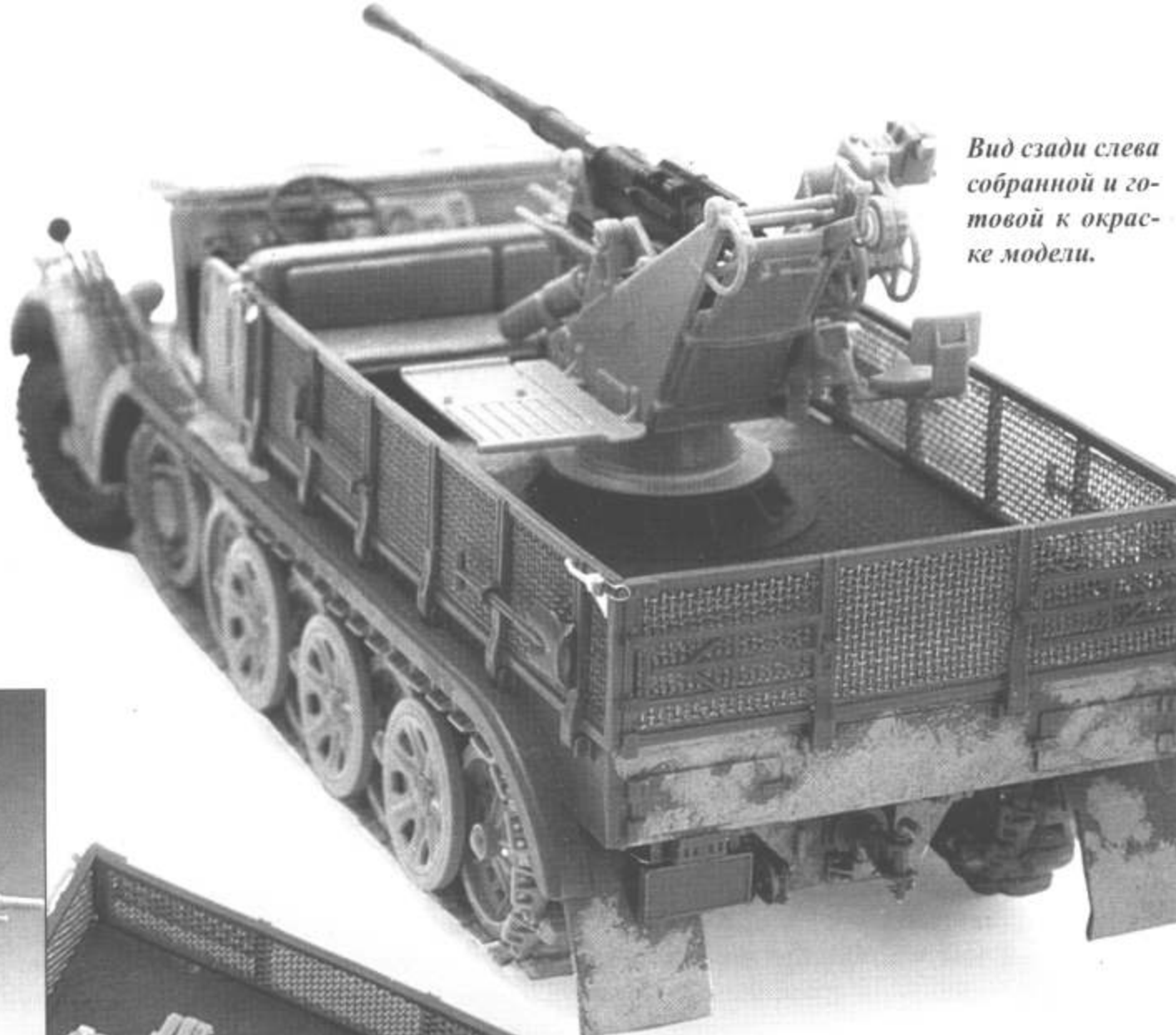
На вырезанную из листового пластика пластину наносится тонкий слой растворенного в сильном растворителе модельного пластика (литников). Поверх укладывается и прижимается металлическая сетка. Когда пластик застынет сетка снимается. В результате получается рельефная пластиковая поверхность. Остается лишь нарезать пластину в нужный размер. Сделанную с запасом по размерам пластину можно использовать для изготовления рельефных подножек нескольких моделей.



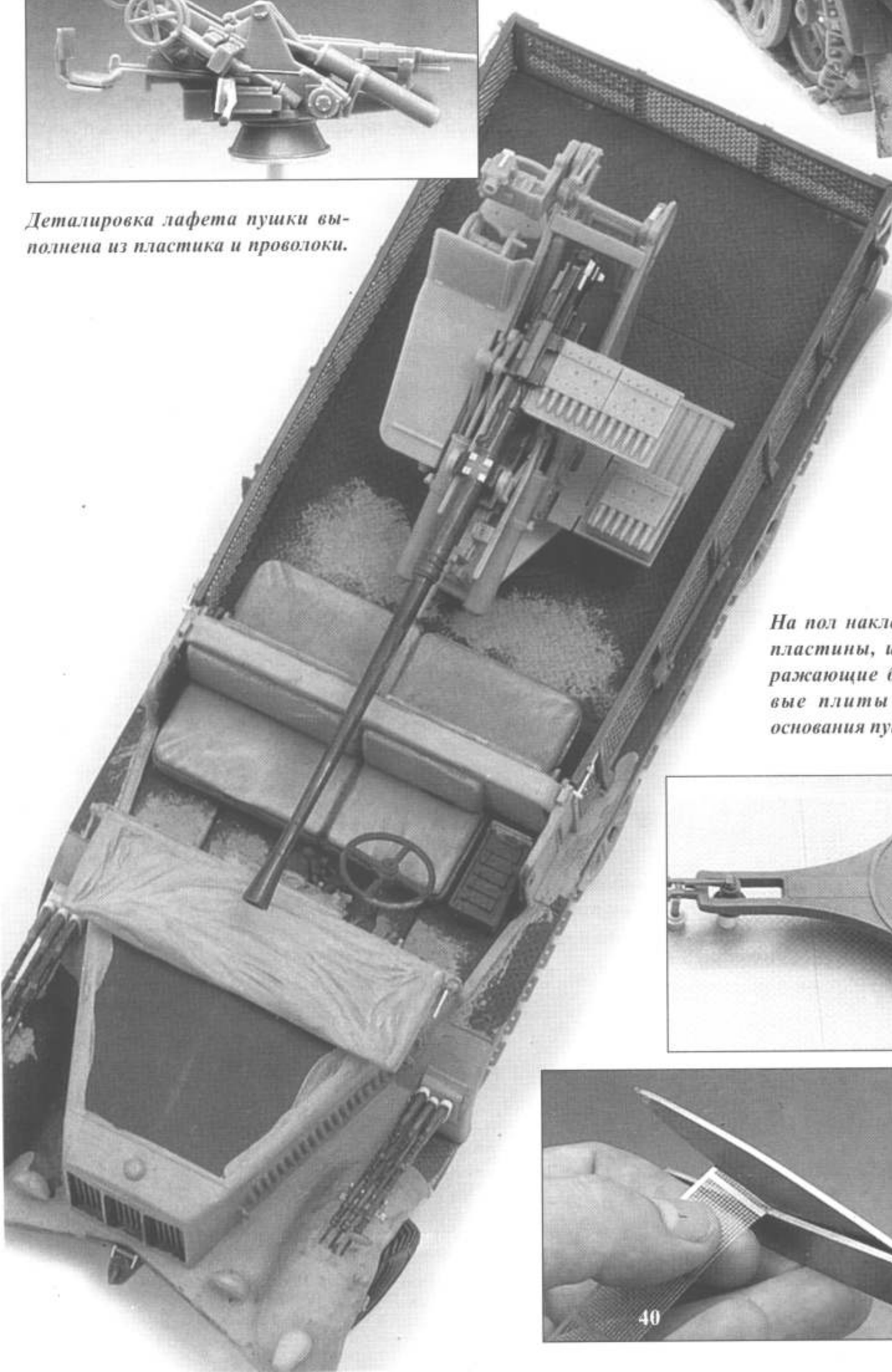
Основание крепления винтовок выполнено из пластика.



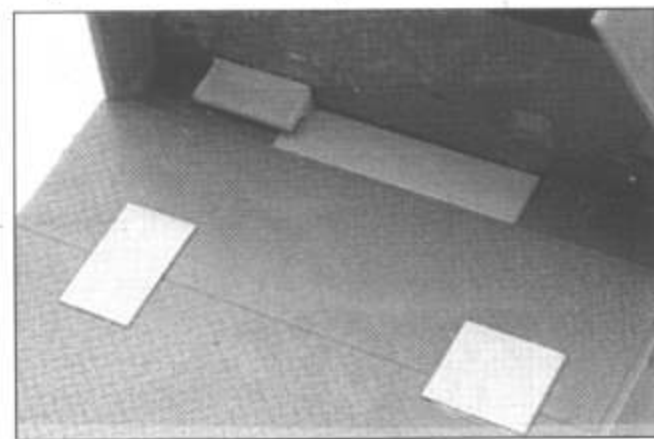
Детализировка лафета пушки выполнена из пластика и проволоки.



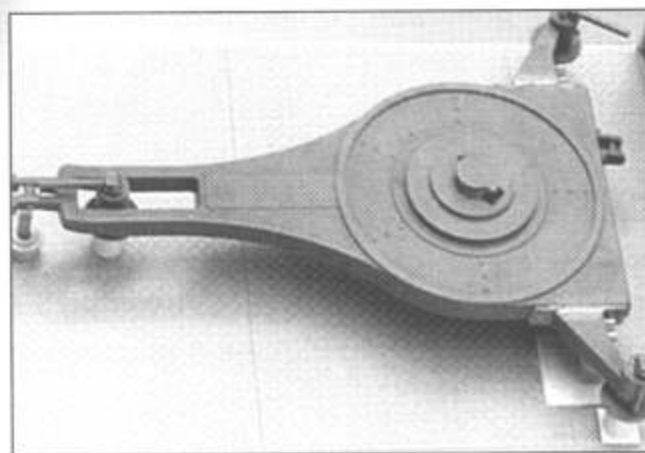
Вид сзади слева собранной и готовой к окраске модели.



Пушка установлена на лафет.



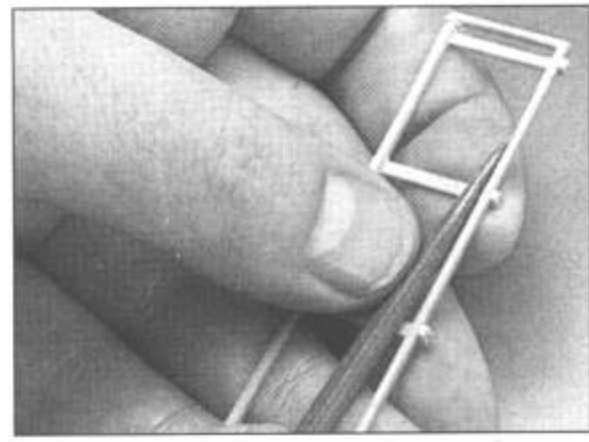
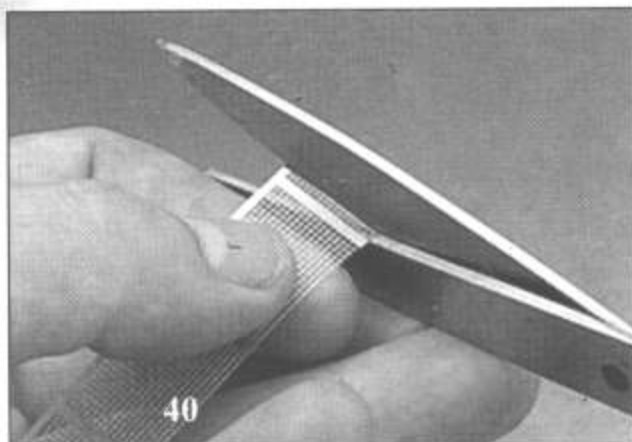
На пол наклеены пластины, изображающие базовые плиты для основания пушки.

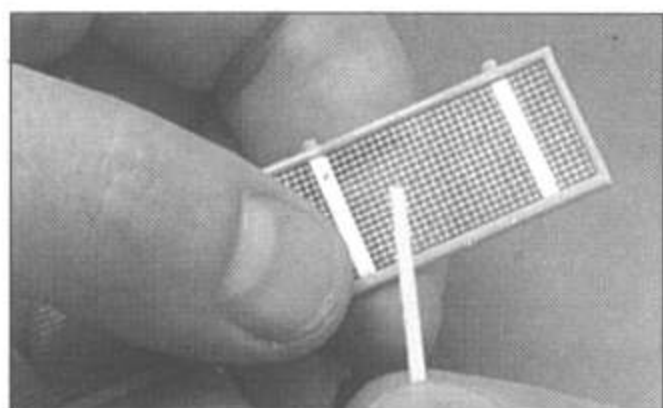


Шесть цилиндрических опор основания пушки сделаны из пластмассовых стержней.

Из фототравленных бортов вырезается сетка, рама будет пластмассовой, от модели.

Толщина рамы модели уменьшена плоским надфилем.





Сетка вклеена на место, изнутри вертикальные стойки рамы показаны узкими полосками пластика.

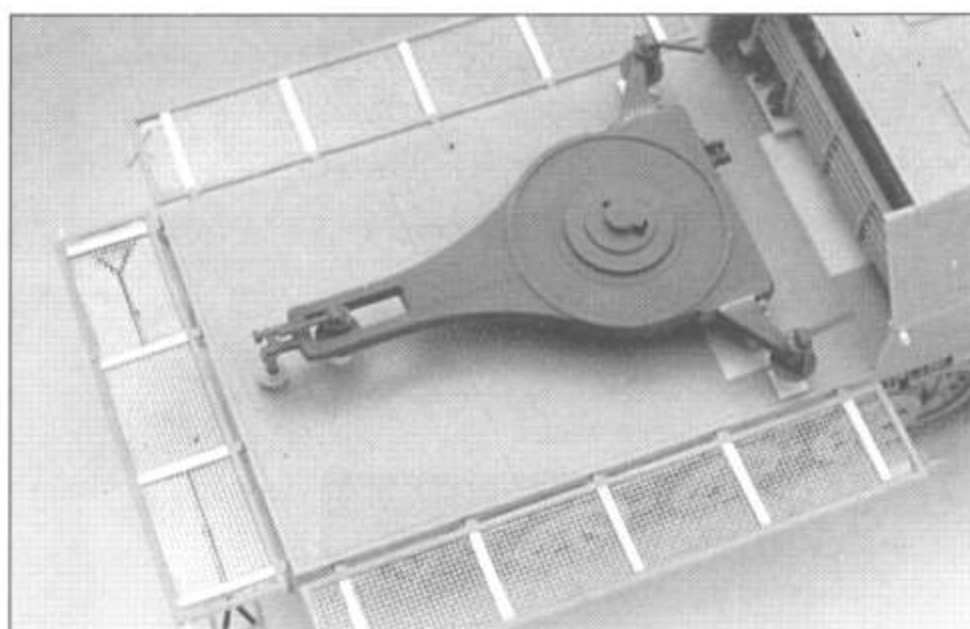
Бронированный вариант полугусеничного транспорта Sd.Kfz. 7/1

Необычная конверсия выполнена на основе уже знакомой модели. Основание счетверенной 20-м пушки мало отличается от основания пушки калибра 37 мм. На модели установлено стандартное основание под 20-мм пушку, но добавлено несколько вырезанных из пластика пластин под основание. Регулируемые по высоте опоры основания также сделаны из пластика.

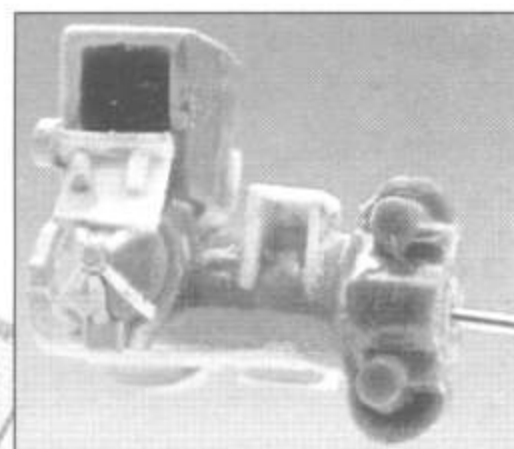
Вид сверху на готовую модель. Фототравленка отлично имитируют сетчатые борта кузова.

Борта

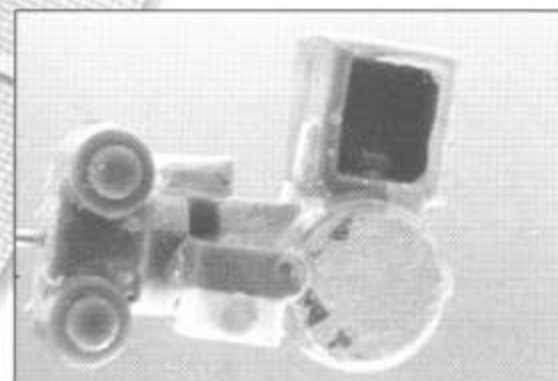
В данном случае для изготовления решеток бортов использованы фототравленные детали. Перед установкой фототравленных решеток, как и на прежней модели, была уменьшена толщина бортов. Запоры бортов сделаны самостоятельно, они отличаются от запоров прежней модели.



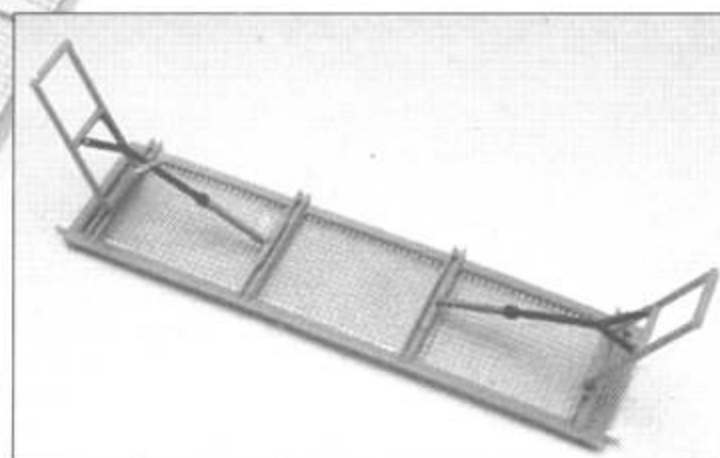
Борта боевого отделения открыты, основание пушки установлено на свое место.



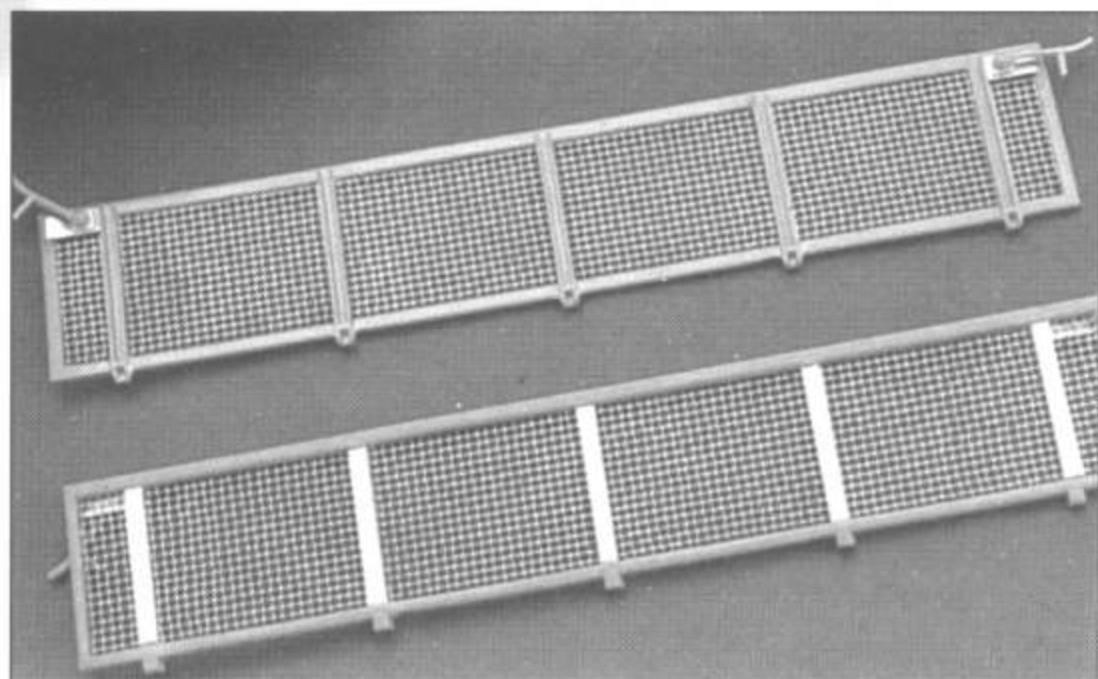
Прицел взят от модели пушки Flak-38 фирмы Тамия. Прицел супердетализован самодельными деталями.



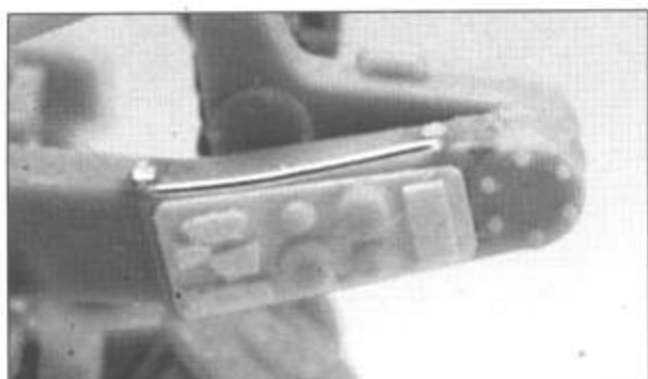
Еще один крупный план прицела.



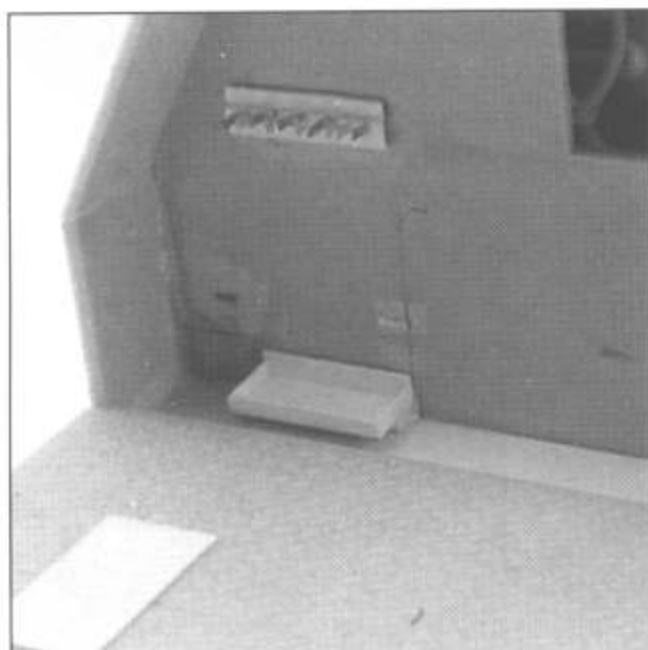
Кормовой борт.



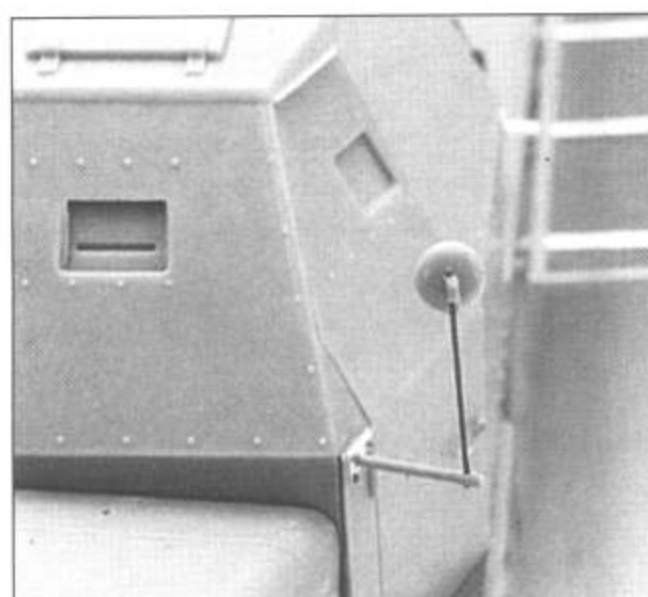
Правый и левый борта.



Электрокоробка доработана.



Крепеж для винтовок на задней стенке кабины.

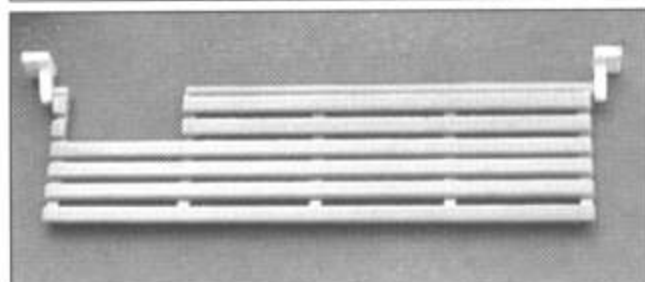


Крупный план зеркала заднего вида.

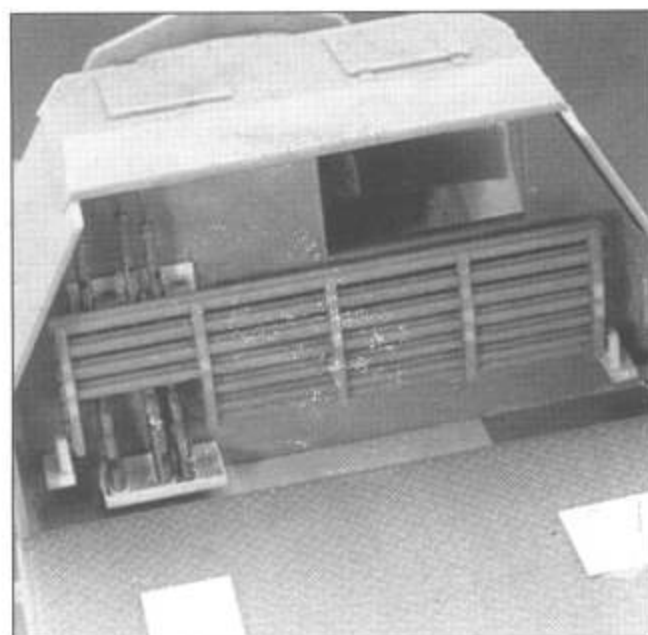


Детали из материалов, более твердых по сравнению с пластиком, не только улучшают внешний вид модели, но способствуют увеличению прочности копии.

Винтовки установлены в положенные места.



Самодельное «деревянное» сиденье сделано из пластика. Кронштейны сиденья должны располагаться горизонтально, а не вертикально как на сиденье модели.



Откидное сиденье приклеено к задней стенке кабины.

Конечный результат - комплексная модель, в которой использованы пластмассовые и металлические детали. Траки фирмы Model Kasten выглядят прекрасно.

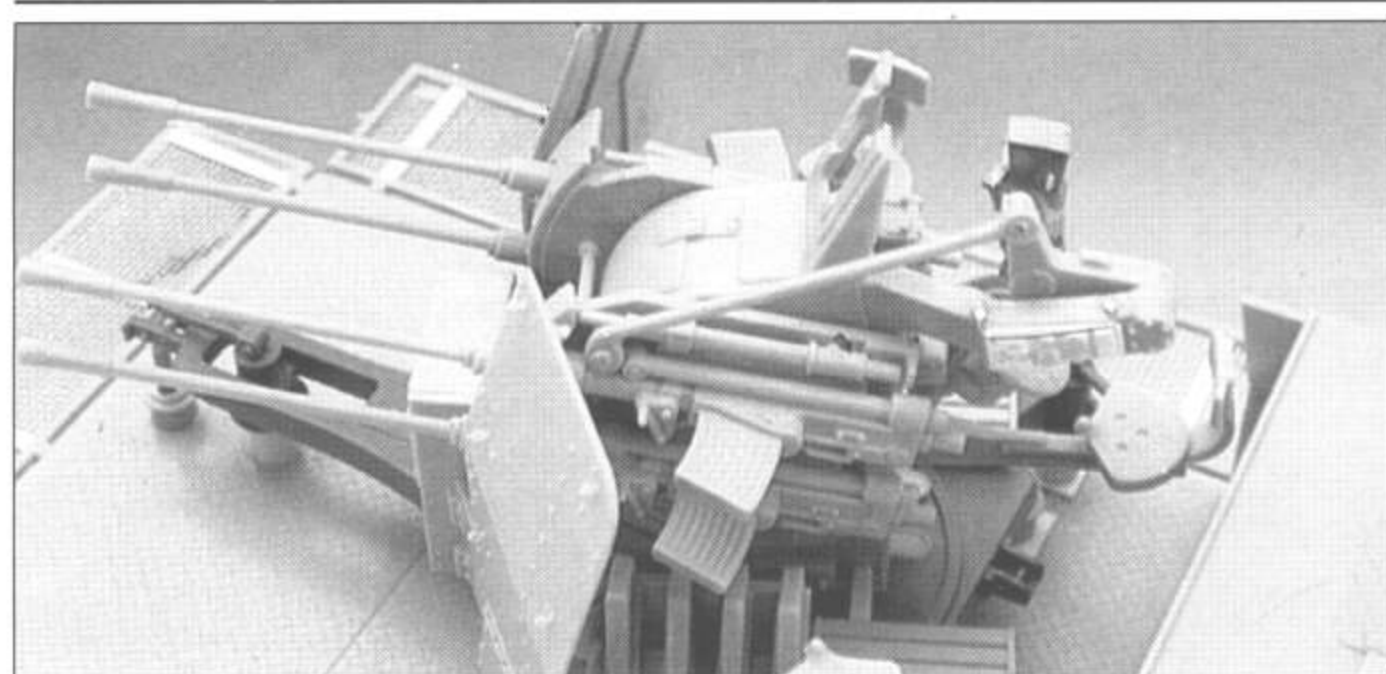
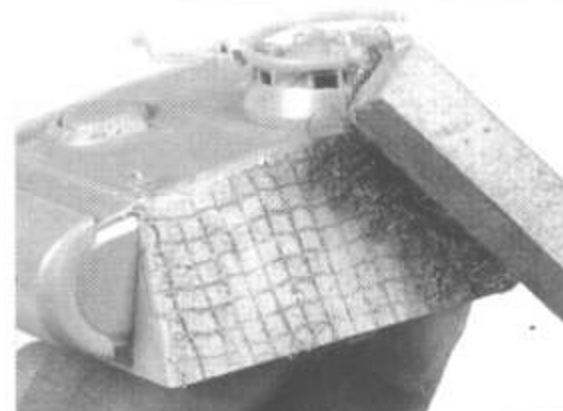
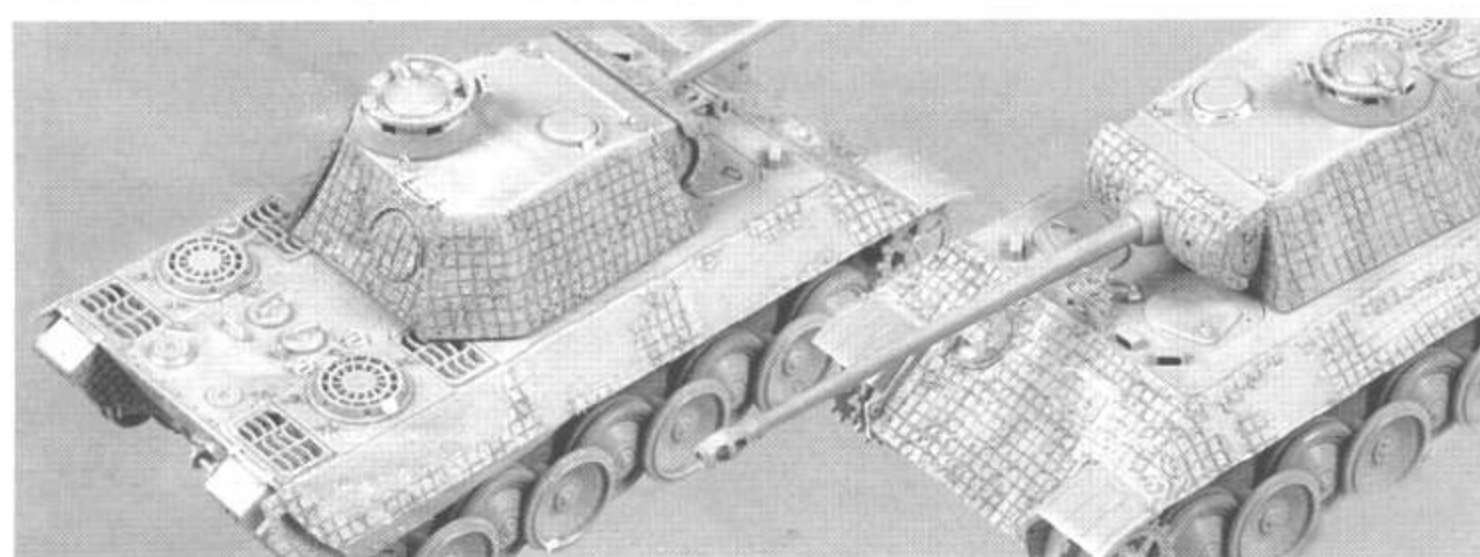
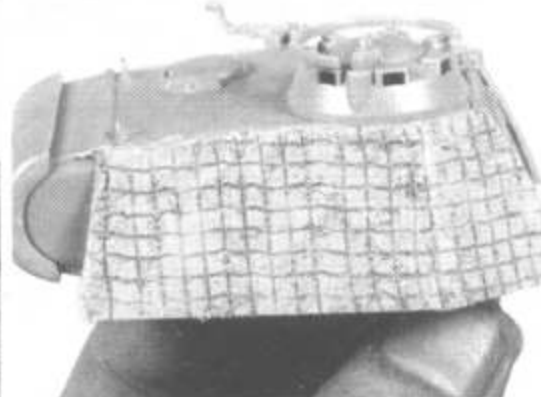
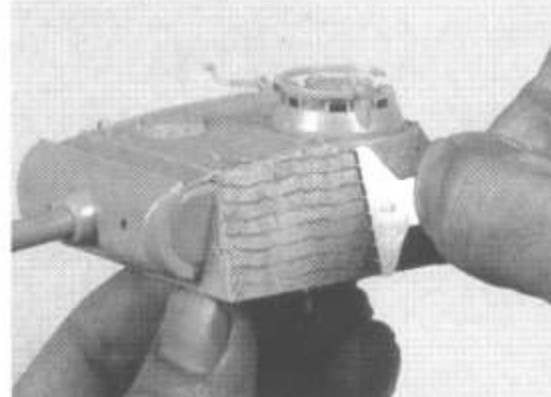
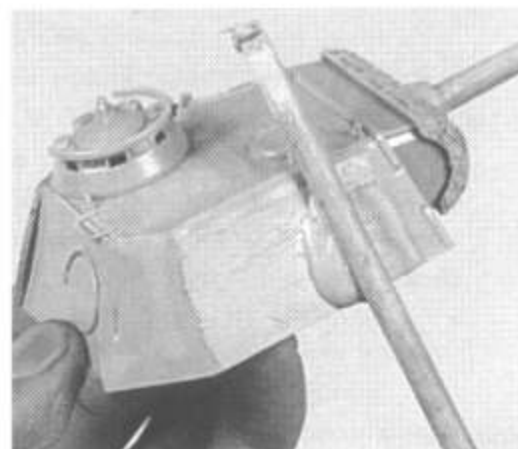
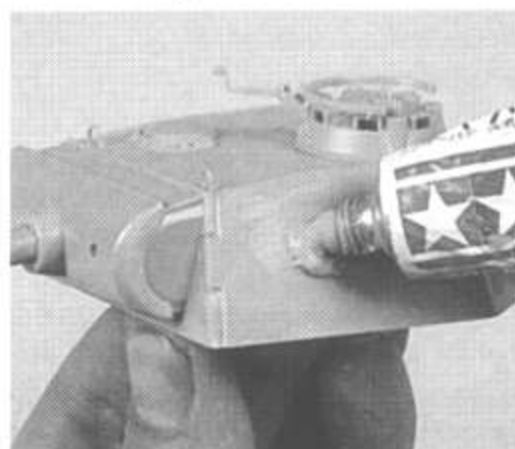


Циммерит для «Пантеры»

Звезда/Италери

1:35 Panther A

Траки для «Пантеры А» фирмы Modelkasten



Основное вооружение

На модели установлена 20-мм счетверенная пушка. В отличие от 37-мм орудия, 20-мм пушка комплектовалась дальномером более раннего образца. Помимо дальномера, доработка пушки заключалась в имитации электропроводки спускового устройства и установке на передних поверхностях орудийного щита колец для крепления маскировки.

Вспомогательное вооружение

Винтовки бойцов расчета укладываются не между крыльями, а крепятся к задней стенке кабины. Винтовочный стеллаж сделан из металлических и пластмассовых полосок. Можно использовать фототравленные детали.

Крупный план пушки Flak-38, установленной в кузове полугусеничного бронетранспортера.

Деревянные сиденья

К той же самой платформе, на которой установлена пушка, крепятся деревянные сиденья для членов расчета. Сиденья модели выполнены абсолютно плоскими, в то время как должны быть слегка прогнутыми в середине. Новые сиденья сделаны из полосок листового пластика.

Ряд других элементов супердетализировки - поручни, зеркало заднего вида и т.д. - выполнены так же, как на модели небронированного полугусеничного транспортера Sd.Kfz. 7, но места установки зеркала и инструмента - отличны.

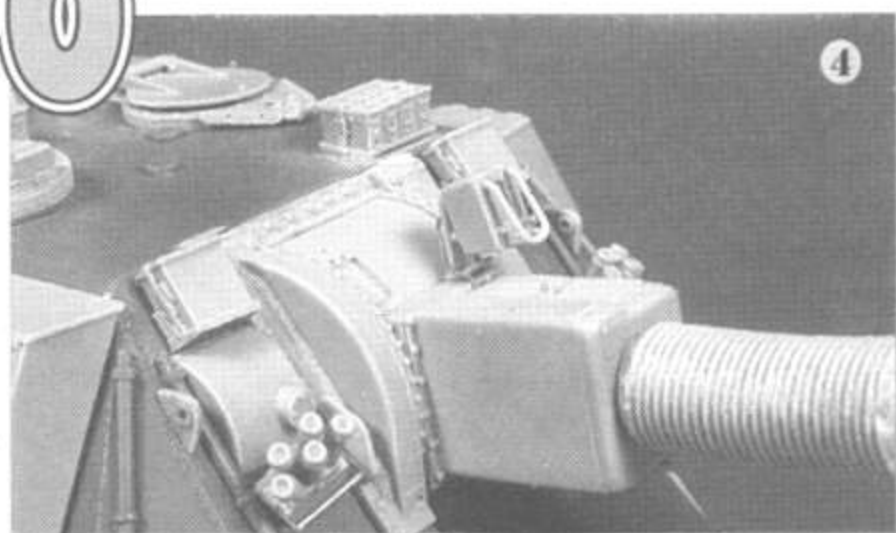
Имитацию антимагнитного покрытия циммерит часто выполняют полистирольной шпаклевкой, но она дает чересчур ровную, глянцевую, поверхность. Работать с эпоксидной шпаклевкой, имитируя циммерит, слишком сложно. Неплохой результат дает шпаклевка на основе лака, например - шпаклевка фирмы Тамия. Шпаклевка наносится по всей поверхности старой кистью или шпателем, сделанной из полоски листового пластика. Поверхность слоя должна получиться нарочито грубой. Хороший эффект дает обжатие шпаклевки пальцами рук (или ног, кому как удобнее). Тамиевская шпаклевка высыхает очень быстро, поэтому не рекомендуется обрабатывать ею сразу все участки, покрытые циммеритом. Имитация «вафель» делается острием ножа, иголки или специальным шпателем. Окончательная отделка поверхности производится после полного высыхания шпаклевки. Хороший результат дает обработка поверхности проволочной щеткой. В заключение ножом от модели удаляется шпаклевка в местах, где циммерит осыпался с настоящего танка. Тут важно тщательно изучить фотоснимки прототипа модели.

Самоходная пушка-гаубица

AS 90

Основными бронированными машинами английской армии во время оккупации Ирака были танк «Челленджер-2» и БМП «Уорриор». Они применялись совместно при проведении операции «Синдбад», начавшейся 7 апреля 2003 года. Их действия поддерживали огнем своих 155-мм орудий английские самоходные пушки (гаубицы) AS 90. Английская самоходная гаубица AS 90 кроме Ирака отметилась и в составе сил КФОР в Боснии. Ее пластиковую модель в масштабе 1/35 выпускает фирма «Trumpeter». Однако ее можно значительно улучшить применяя набор эпоксидных деталей, которые выпускает «Accurate Armor». Это шотландское предприятие раньше производило целиком всю AS 90, отлитую из эпоксидной смолы, а теперь выпускает наборы для доработки пластиковой модели. Набор включает не только эпоксидные детали, но и травленные из медной фольги. Из эпоксидной смолы выполнены ящики, резиновые экраны ходовой части, задние двери, фары и люки. Они достаточно хрупкие и тонкие, поэтому требуют повышенного внимания при обработке и установке. В эпоксидных деталях вполне возможно встретятся пузыри – их придется аккуратно зашпательовать. Травленные детали не требуют доработки перед установкой.

4. Орудие калибра 155 мм выполнено в пластике очень хорошо, с сильно упрощенной детализацией. Поэтому вместо него на модели установлено очень хорошо выполненное из эпоксидной смолы орудие из набора фирмы «Accurate Armor». При его сборке не забудьте сделать из медной проволоки имитацию электропроводки к фаре над орудием.



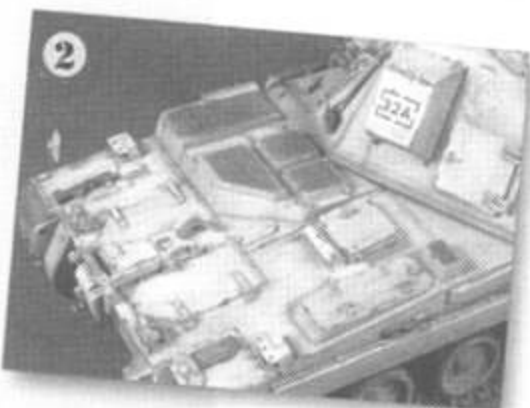
Масштаб 1 : 35

Модель AS 90: Trumpeter

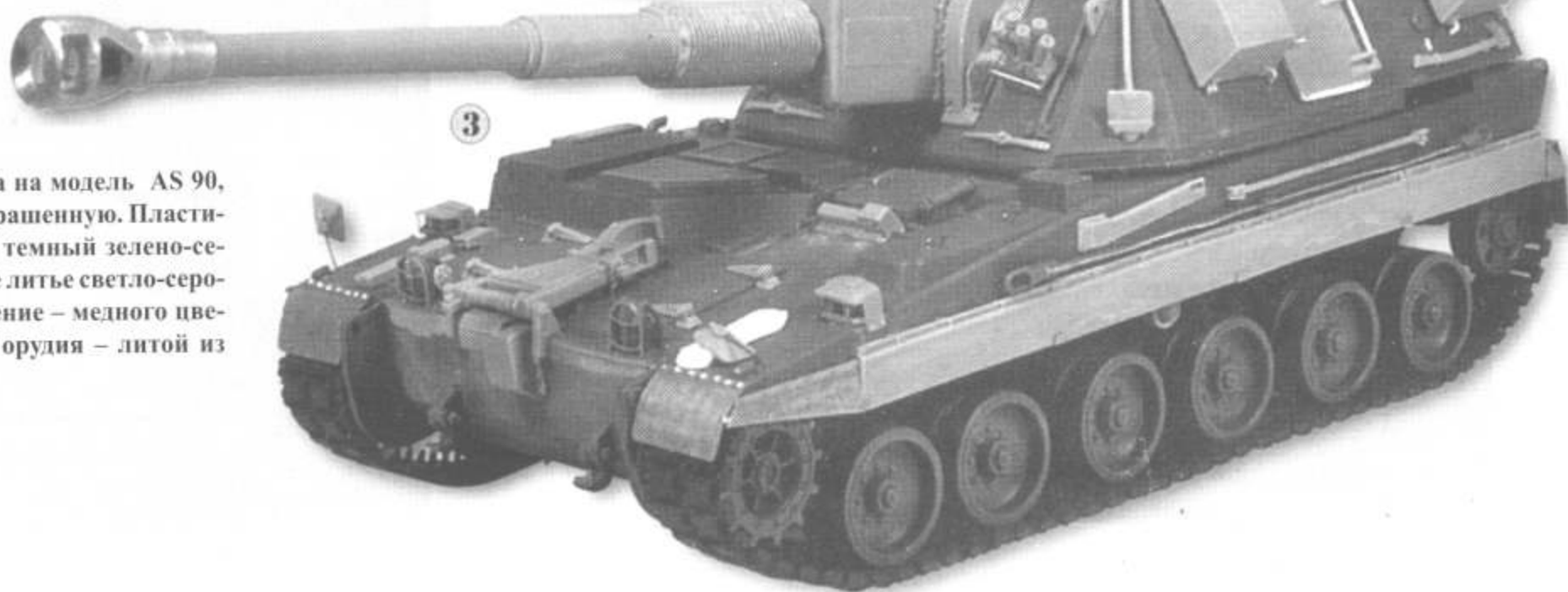
Дополнительные детали: Accurate Armor

1. После окраски и сушки в течение 48 часов, модель подвергалась окончательной отделке, с целью придания ей реалистичного вида. AS 90 которые воевали в Ираке покрывались песчаной окраской поверх стандартного зеленого камуфляжа. Поэтому в местах, где песчаная окраска стиралась, из-под нее проступал зеленый цвет. Потертости и грязь воспроизводятся масляными красками. Используются пигменты белого цвета, охра и земляной цвет. Для их нанесения применяется плоская кисть, слегка пропитанная растворителем. В местах частого прикосновения, например, вокруг люков, производится легкое осветление белым цветом.

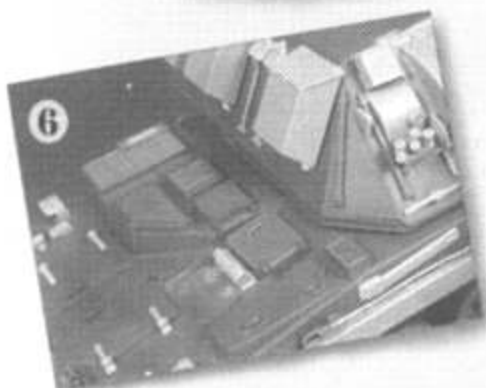
2. Передняя часть модели AS 90 также была слегка «состарена» при помощи тонкой кисти и красок «Prince August», главным образом вокруг люков. Потертости от песка, приводившие к проступанию базовой окраски, на модели воспроизводятся стиранием верхнего песчаного камуфляжа при помощи шерстяной тряпочки. Стирание верхнего слоя краски надо производить очень аккуратно, чтобы не стереть и нижний слой зеленого камуфляжа.



3. Вид с левого борта на модель AS 90, собранную, но не покрашенную. Пластиковые детали имеют темный зелено-серый цвет. Эпоксидное литье светло-серого цвета. Фототравление – медного цвета. Дульный тормоз орудия – литой из мельхиора.



5. В начале модель покрывается краской «Тамия» XF65 имеющей цвет стандартного зеленого английского камуфляжа. Нанесение краски производится аэрографом. Поверх зеленого цвета наносится слой краски «British Gulf Armour» фирмы «Model Master». Эта краска очень точно воспроизводит цвет песчаного камуфляжа. На нижние части модели и дно наносится краска «Тамия» XF57 (цвет «Buff»).



6. Пластиковые сетки на модели выполнены фирмой «Trumpeter» не верно, и поэтому заменяются фототравленными, из набора «Accurate Armour». Ручки на люках придется изготовить самому из медной проволоки, так как пластиковые слишком толстые и очень ломкие, что затрудняет их установку.



7. Дульный тормоз орудия зачернен для имитации выгорания краски под действием большой температуры при выстреле. На ходовой части при помощи пастельных красок воспроизводится запыление. Сумки и чехлы наклеены по фотографиям AS 90 в Ираке.

9. Крепление пушки по-походному, выполнено в пластике неверно и без достаточной детализации. Его тоже придется заменить, деталями из набора «Accurate Armour». В местах соединения верха и низа корпуса модели имеются щели, их придется аккуратно заделать и зашлифовать (например, при помощи пемзы).



8. Экраны ходовой части и брызговики исходной модели заменяются выполненными из эпоксидной смолы и фототравления. Различные мелкие детали, например болты крепления передних брызговиков, придется выполнить самостоятельно из пластика. На фотографии самостоятельно изготовленные из пластика детали - белого цвета.



10. Брызговики и ограждение фар заменяются фототравленными деталями имеющими более коринийную толщину.

Нестандартный «Фаерфлай»



Прототипом модели послужил редчайший «Фаерфлай» - танк модификации Ic со сварным корпусом. Наибольшее распространение получил «Фаерфлай» Mk Vc, в свою очередь представлявший собой вариант удлиненного танка M4A4 «Шерман». После приостановки поставок из США танков M4A4, британцы извернулись и стали выпускать гибриды - танки «Фаерфлай» на корпусах «Шерманов» модификации старой модификации M4.

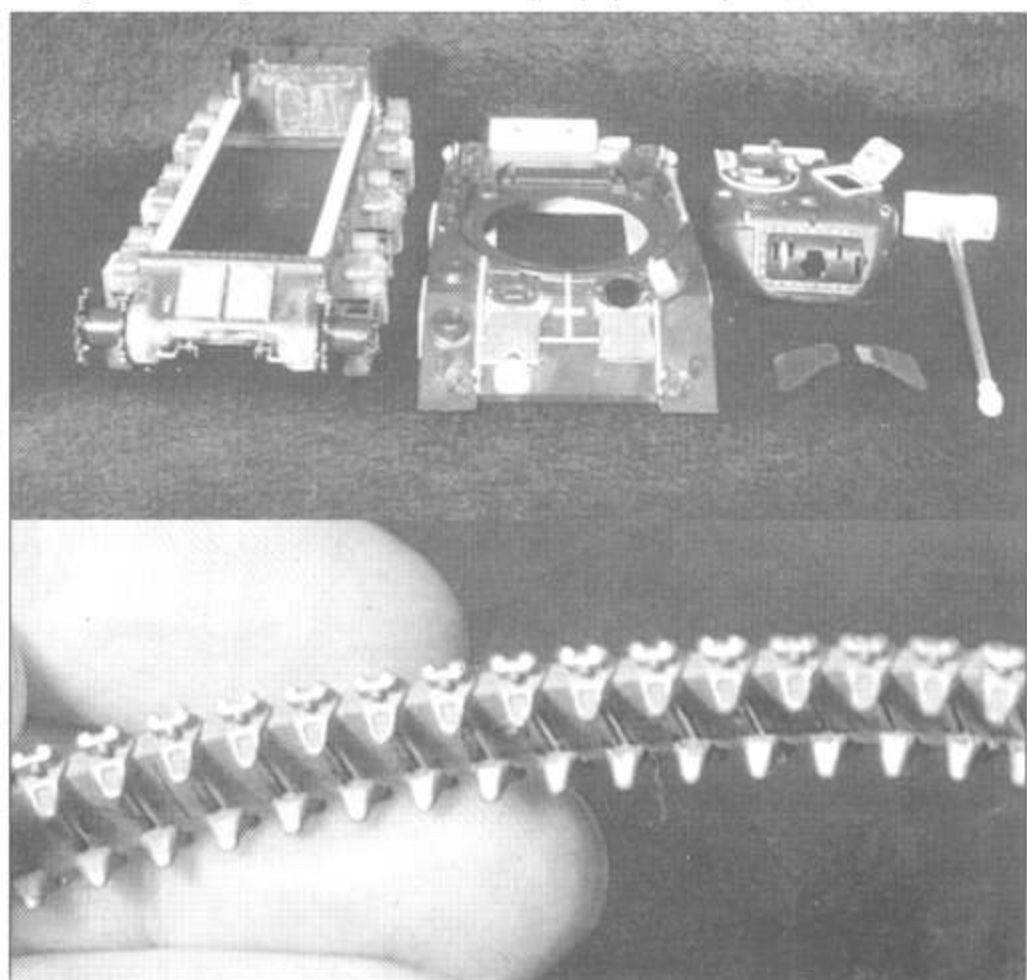
Танк M4 «Шерман Фаерфлай» в годы войны претерпел значительные изменения. Венцом эволюционного развития стала надежная хорошо бронированная боевая машина с мощным вооружением. Исходный «Шерман» пришлось в значительной степени доработать под установку 17-фунтовой противотанковой пушки. Понадобилось найти объемы для размещения большой казенной части орудия и радиостанции - так на башне Шермана появилась кормовая ниша, а в крыше башни - люк заряжающего. Кормовая ниша башни, второй верхний башенный люк и длинный ствол 17-фунтовой пушки - вот основные внешние отличия «Фаерфлая» от «Шермана».

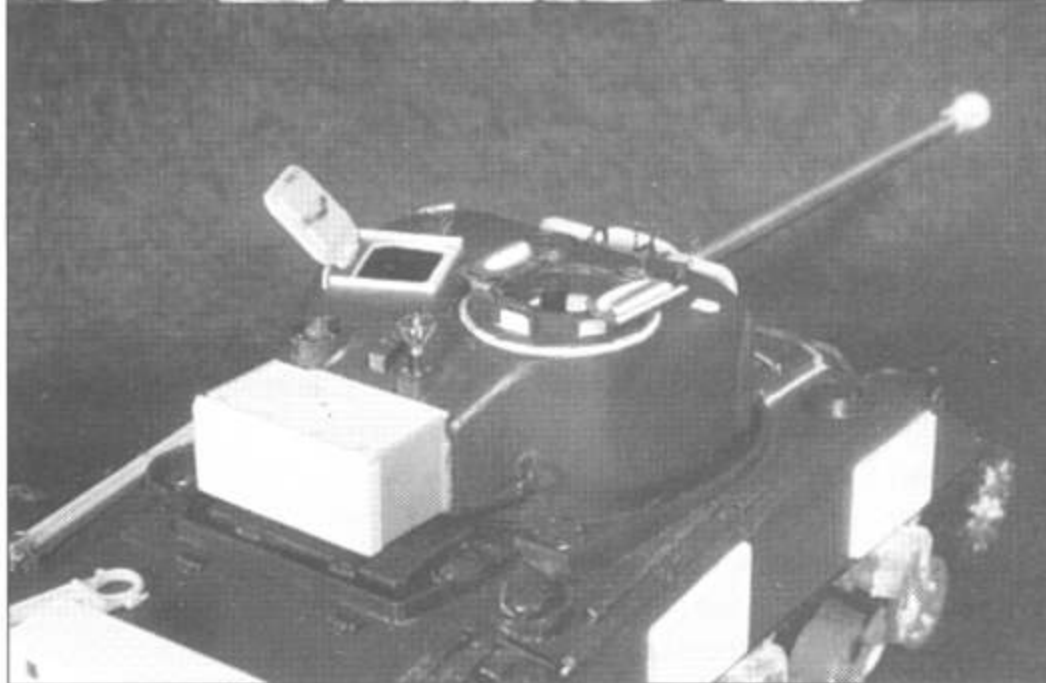
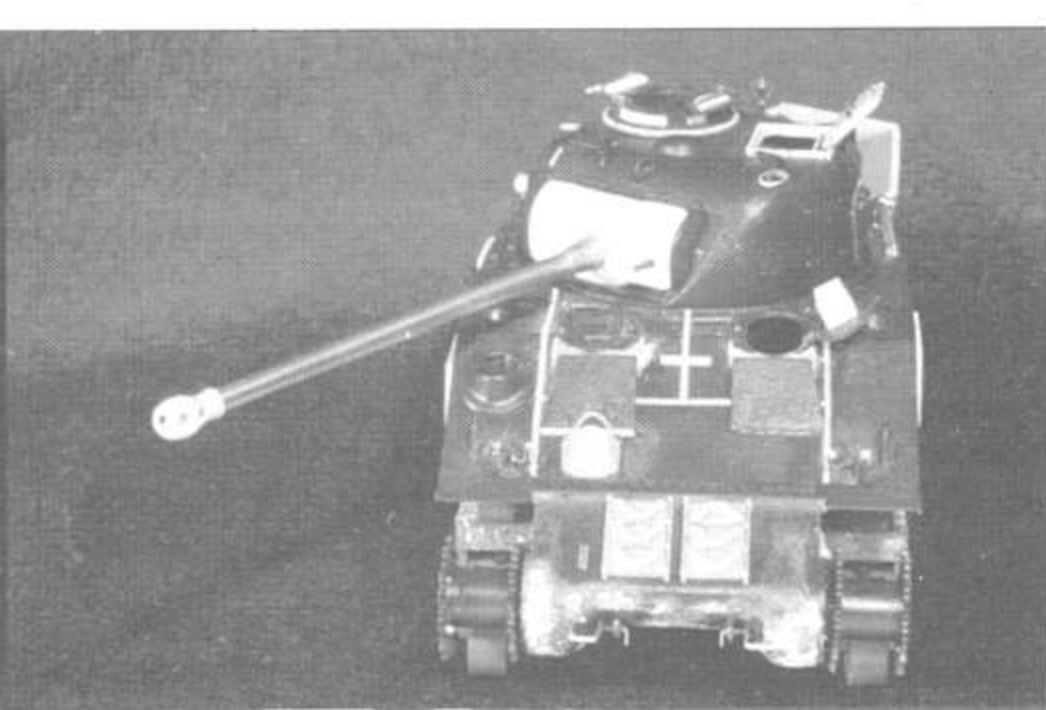
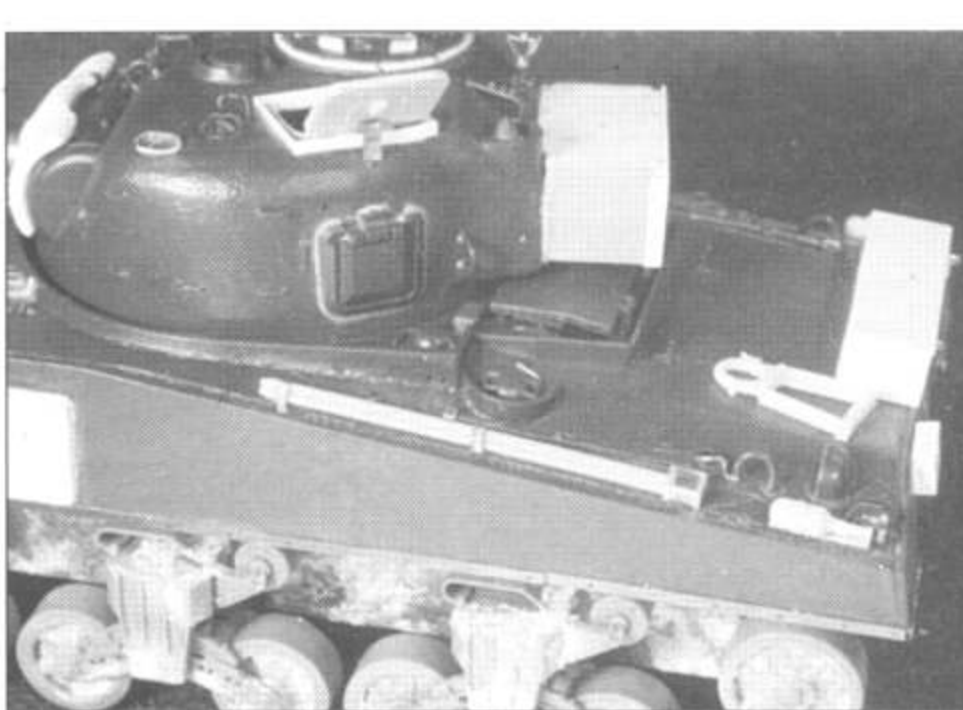
Анализ фотографий «Фаерфлаев» Mk Ic выявил еще одну особенность машины - командирская башенка ARV британской конструкции. Правда, башенка заметна только на немногих фотоснимках, возможно все ограничилось экспериментами. Тем не менее, «Фаерфлай» с командирскими башенками ARV принимали участие в боевых действиях. Так, потихоньку, собиралась информация, побудившая взяться за изготовление модели.

Фирма Тамия выпустила модель танка M4 несколько лет тому назад, именно эта копия послужила базой для конверсии. Первым делом следовало подобрать подходящую ходовую часть. Модель Тамии воспроизведена с очень поздней ходовой частью VVSS. К счастью широкий выбор деталей различных ходовых частей представлен в ассортименте фирмы AFV Club. Правда, бандажи на опорных катках из наборов фирмы AFV Club слишком большие и слишком скругленные. Тут опять повезло - удалось найти идеальные опорные катки, отлитые умельцем из эпоксидки. Тот же умелец выточил из металла ствол 17-фунтовой пушки.

Процесс сборки ходовой части выявил и другие недостатки изделий фирмы AFV Club. Детали изготовлены так, словно они должны быть установлены на детскую игрушку, а не на высокостойкую копию. Пришлось основательно приложить руки к деталям: подогнать их друг к другу, устранить следы от толкателей пресс-формы. Ходовая часть от фирмы AFV Club не подходит к корпусу модели Тамии, корпус необходимо доработать.

Скорее всего, большое количество «Фаерфлаев» было модернизировано из «Шерманов» M4. Таким образом, представлялась очевидной доработка колпаков в крыше отделения управления над местами механика-водителя и стрелка. Новые колпаки со смотровыми щелями раннего образца сделаны из листового пластика и миллипута. Курсовая пулеметная установка - из набора фирмы Верлинден.



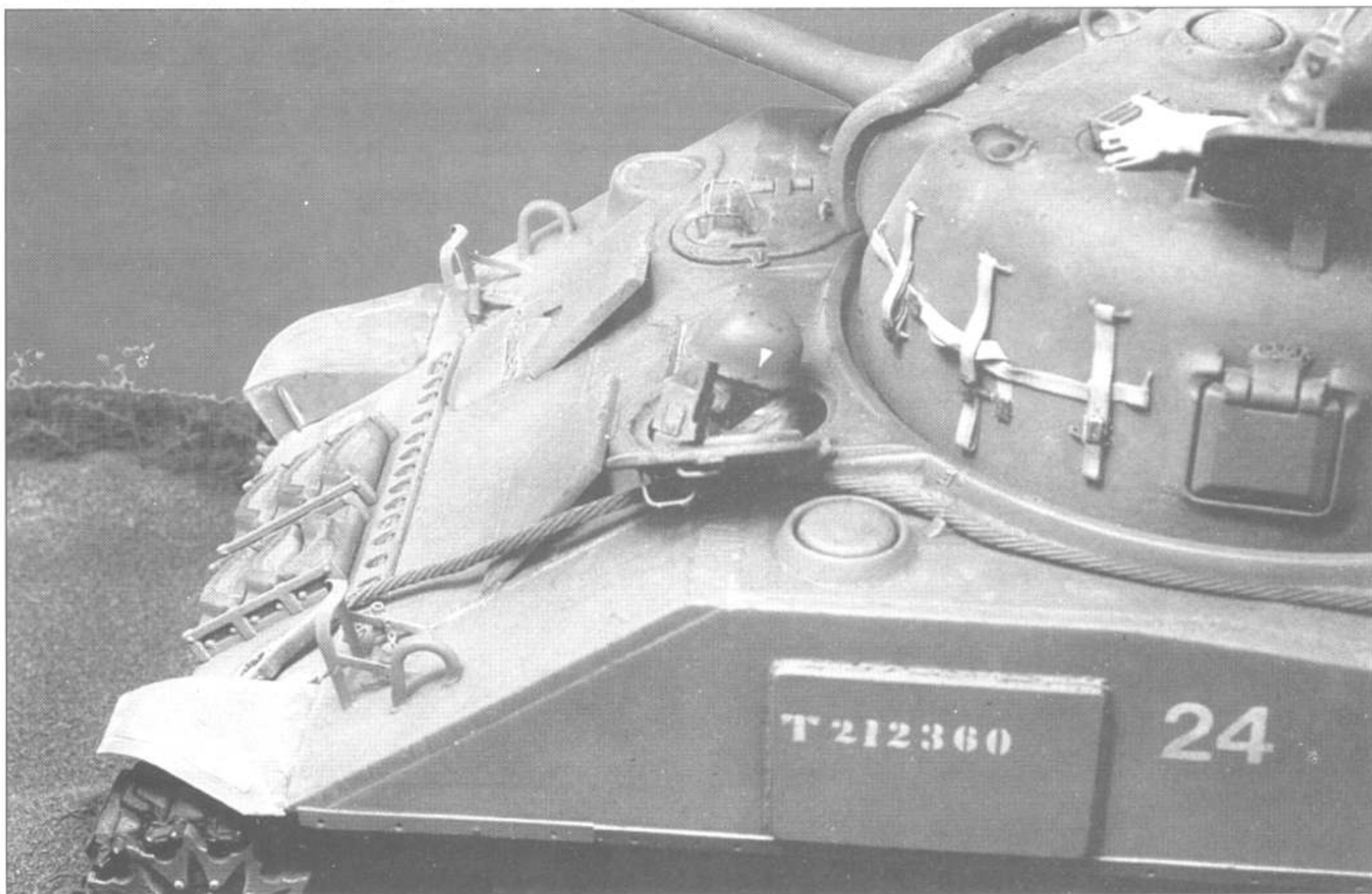


Сварные швы имитированы из тянутых литников. Желания показать все швы на корпусе не возникло, так как первый опыт был признан неудачным.

Как и на многих других моделях Тамии, у надгусеничных ниш корпуса «Шермана» нет днища. Днища обеих ниш изготовлены из листового пластика толщиной 0,5 мм. Из листового пластика толщиной 1 мм вырезаны листы накладной брони, которые наварились в некоторых местах бортов корпуса «Фаерфлаев» Mk Ic. Здесь сварные

швы волей-неволей пришлось делать по всем сторонам каждого прямоугольника. Увы – ошибка! Нижние кромки листов накладной брони к корпусу не приваривались. Лишние сварные швы удалены.

После корпуса фокус внимания сместился к башне. Маска пушки доработана под установку ствола 17-фунтовой пушки. Сделан адаптер под командирскую башенку ARV. Командирская башенка взята от модели танка «Черчилль» фирмы Тамия. Перископы из командирской башенки удалены, взамен установлены новые, из конверсионного набора.



Район люка заряжающего детализирован узкими полосками пластика. Люк взят от модели Дрэгона, к нему добавлено несколько металлических деталей. Кормовая ниша – переточенный и доработанный контейнер радиоаппаратуры от модели Дрэгона.

Очень важно правильно приклеить нишу к корме башни. Места стыка шпаклюются и зачищаются.

С доработкой башни были завершены самые трудоемкие работы. Внешние поверхности доработаны деталями из фототравленных наборов, в основном из набора 35 351 фирмы Эдуард. Среди старого храма удалось найти огнетушитель фирмы Дрэгон, буксирные крюки от Accurate Armour. Трос сделан из витой тонкой стальной проволоки. Не самый лучший материал, поскольку плохо гнется. Тем не менее, трос удалось уложить на модели как требуется.

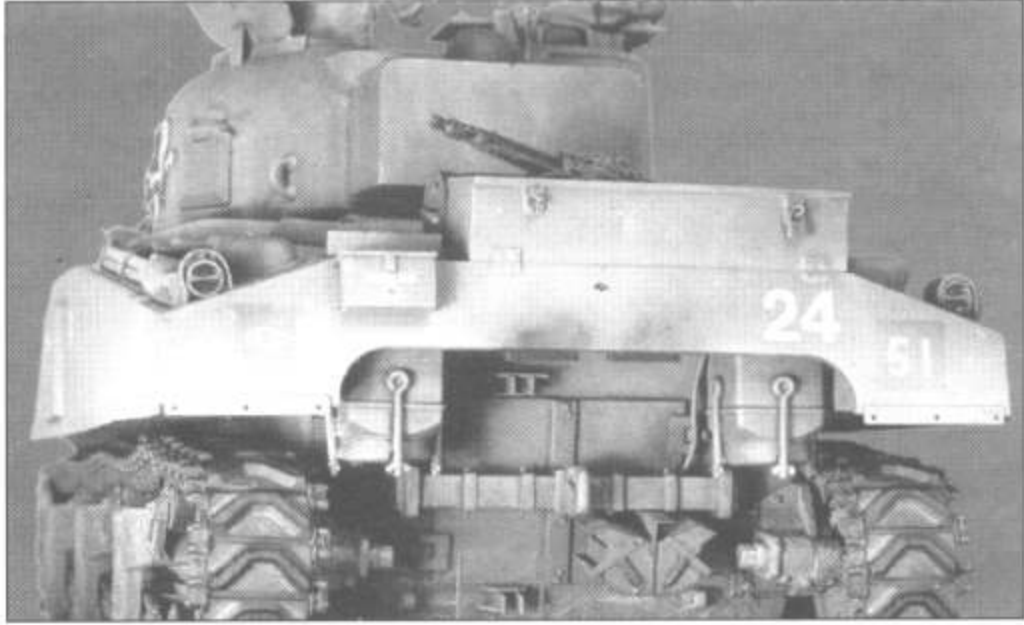
Стандартный британский контейнер оказался великоват для крыши моторного отделения «Шермана». По снимкам военного времени видно, что контейнеры имели различные размеры, вероятно экипажи изготавливали их в индивидуальном порядке. Контейнер склеен из кусочков листового пластика по фотографии.

Ходовая часть и нижняя часть корпуса основательно заляпаны грязью. Грязь имитирована зеленой шпаклевкой фирмы Squadron в смеси с тальком и растворителем для эмалей. Состав на модель нанесен зубочисткой, текстура проработана спустя несколько минут после нанесения зубочисткой и старой кисточкой.

Подборки покрыты тонким слоем грунтовки. «Танк собирает пыль подобно ребенку, или ребенок собирает пыль так же, как танк!», поэтому вся нижняя часть корпуса окрашена эмалью Dark Earth M29 фирмы Хамброл и тонирована методом заливки масляной краской цвета красной амбры. Борта корпуса – Khaki Drill M72, бандаж опорных катков – черные. Поверх землистой окраски сделаны осторожные штрихи тонкой краской Xtracolor X815 Mid Bronze Green – имитация свежих царапин. Далее модель обработана методом сухой кисти светлым оттенком краски Khaki Drill M72, бандаж катков – серой краской. Венцы ведущих колес высветлены серебристым карандашом Bruynzeel.

Резиновые гусеницы от модели Тамии сделаны весьма качественно, было решено их не менять. После соединения лент в кольца, гусеницы были окрашены эмалью M29 фирмы Хамброл и тонированы металликом Metal Cote «полированная сталь». Объемность тракам придана проработкой пастелью.

Передняя половина ствола орудия окрашена в белый цвет. Скорее всего цвет был в реальности не белым, а светло серым, однако



при окраске следует учитывать эффект масштаба. Затем часть ствола была закрыта маской, а верхняя часть корпуса и башня окрашены в цвет Mid Bronze Green краской фирмы Xtracolor. Этим же цветом был слегка покрашен верх нижней части корпуса (она пока не склеена с верхней). Далее корпус и башня тонированы по технологии, аналогичной тонированию нижней части корпуса.

Декаль была выбрана на вариант танка из 2-го (бронетанкового) гренадерского гвардейского батальона гвардейской бронетанковой дивизии. Символика батальона – число «51» белого цвета на фоне квадрата красного цвета. Элементы декалей собраны из изделий фирм Тамия, Fingerprint, Accurate Armour, Letraset.

Поверх декалей модель покрыта слоем лака. Тонкой кисточкой на башне и верхней части корпуса имитировано «лущение» краски, затем верх модели тонирован методом сухой кисти светлым оттенком бронзово-зеленой краски и белой краской. Смешанная с алкоголем пастель нанесена на горизонтальные поверхности.

Основание выточено из дерева, несложный рельеф имитирован шпаклевкой.

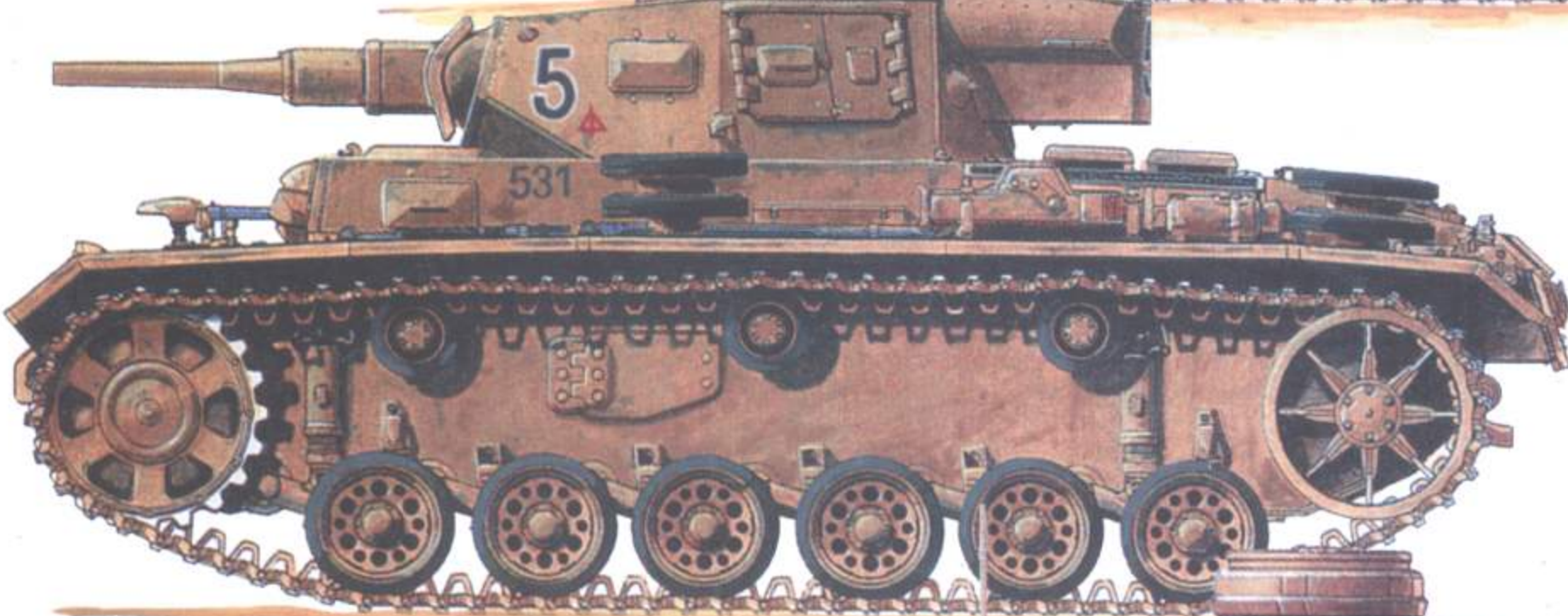
Фигура командира танка – от фирмы Хорнет, механик-водитель и заряжающий – от фирмы Resicast. Открытые участки тел окрашены масляными красками, остальные поверхности фигурок – эмалью. Просохшие фигурки вклеены на свои места. В башне смонтирован ствол пушки, после чего башня поставлена на место. Модель готова!



Panzer III Ausf. G с короткой 50-мм пушкой. Машина из 3-роты 5-го танкового полка 21-й танковой дивизии. На башне нанесен большой номер танка, что более характерно для европейского ТВД. Позже все тактические номера с большими цифрами поменяли на маленькие.

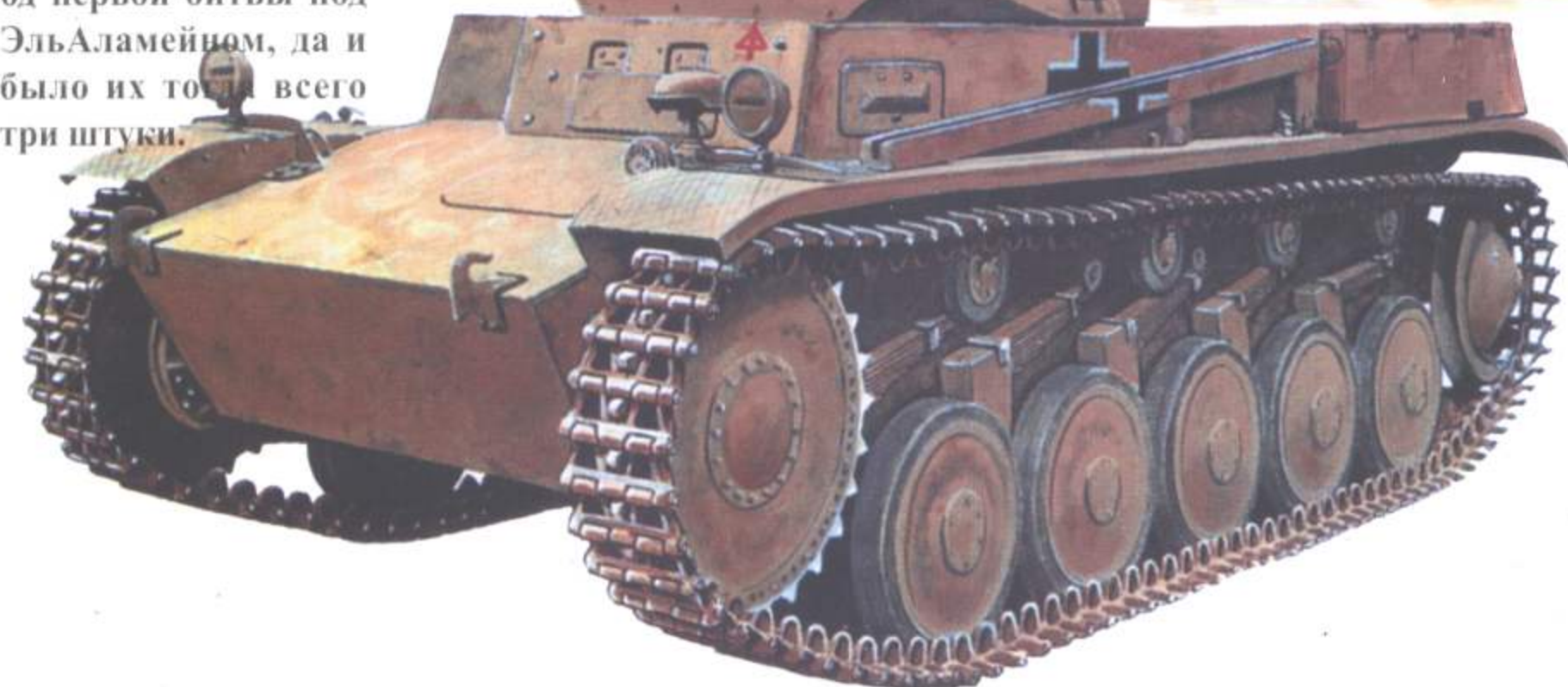
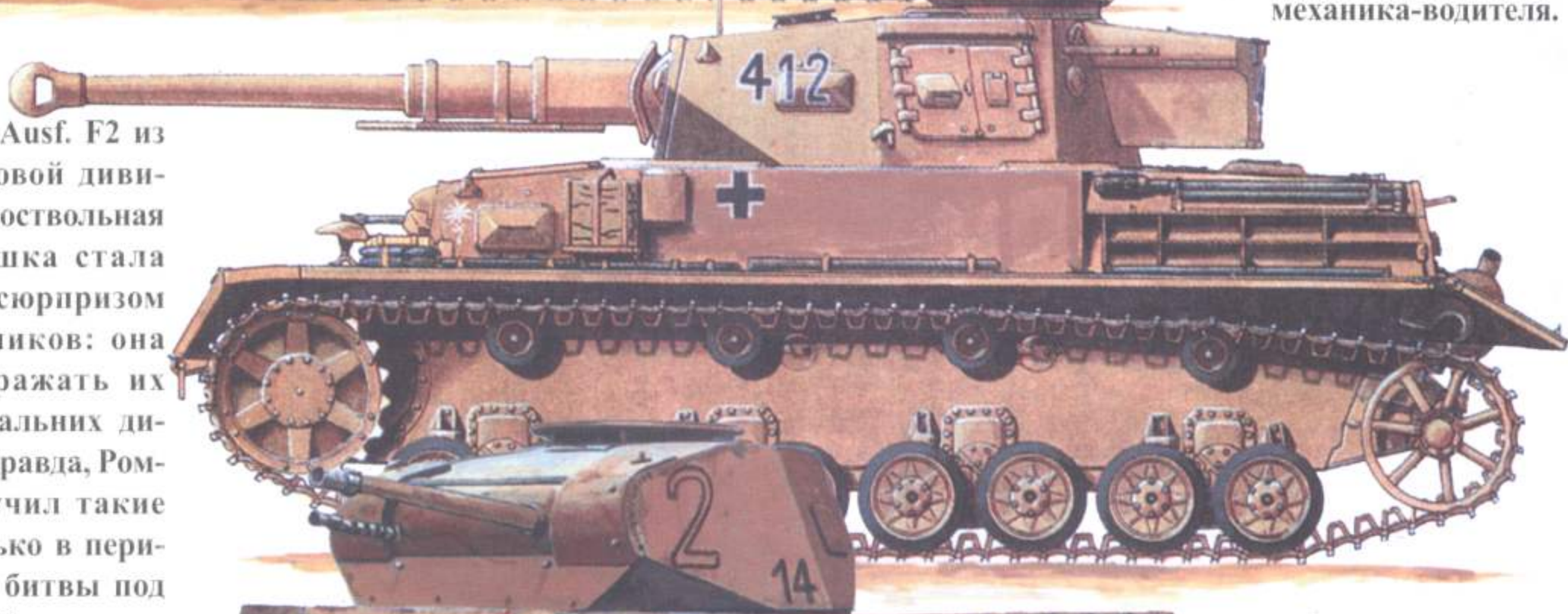
Танки вермахта в Африке

Поверх серой краски танк окрашен пустынной желтой.

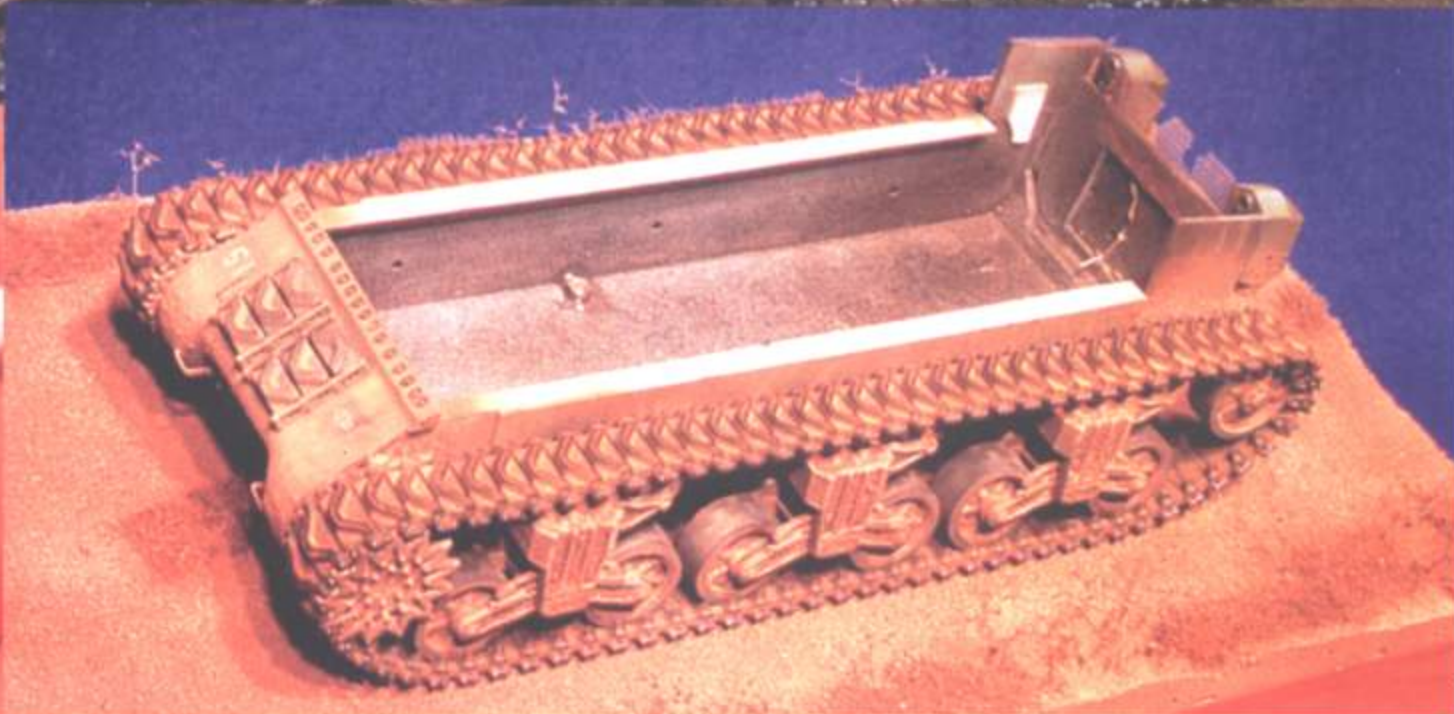


Panzer III Ausf. J также с короткой 50-мм пушкой. Машина из 5-роты 8-го танкового полка 15-й ТД. Цифра «5» повторена на забашенном ящике. Эмблема ДАК - пальма - располагается на лобовой бронеплите слева от смотрового прибора механика-водителя.

Panzer IV Ausf. F2 из 21-й танковой дивизии. Длинноствольная 75-мм пушка стала большим сюрпризом для союзников: она могла поражать их танки на дальних дистанциях. Правда, Ромель получил такие танки только в период первой битвы под ЭльАламейном, да и было их тогда всего три штуки.



Panzer II из 15-й танковой дивизии. Танк-гибрид: на корпус Ausf. С с дополнительным бронированием установлена башня от Ausf. F. Из-за слабости бронирования и вооружения, легкие танки использовались для разведки и охраны штабов.



Звезда/Италии Panther A

Маска орудия закрыта сверху козырьком, сделанным из листового пластика толщиной 0,3 мм. На модель переведена декаль фирмы Тамия. Шаровая установка пулемета – фирмы Royal Model. Работющие траки фирмы Modelkasten. Инструмент – фирмы OVM. Люки сделаны подвижными. Контейнер с банником на танках «Пантера» дивизии «Великая Германия» обычно крепился в корме корпуса.



ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!



Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМЫ



Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

