

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №52

T-35

Арадо 234

T-80БВ

Пантера Ausf. G

М4А3Е8 «Шерман»

Камоу Ка-27



Интерьер для StuG III

Цистерна ГМС

F8E Крусейдер

Меркава Mk III

F-105G "Wild Weasel"

Масштабные Модели №52

декабрь 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- новинки
- T-35 (1 : 35, Алангер)
- Арадо 234 (1 : 48, Хасегава)
- Т-80БВ (1 : 35, Звезда)
- Пантера Ausf. G (1 : 35, Тамия)
- М4А3Е8 «Шерман» (1 : 35, конверсия Тамии)
- F-105G (1 : 32, Трумпитер)
- клей: правильный выбор
- интерьер для StuG III
- обзор: DUKW со 105-мм гаубицей (1 : 35, Италери)
- коротко: Ка-27 (1 : 72, Звезда)
- цистерна GMC (1 : 35, Италери)
- коротко: Шевроле CWT (1 : 35, Тамия)
- F8E Крусейдер (1 : 48, Хасегава)
- коротко: Ми-4 (1 : 35, Трумпитер)
- обзор: «Леатющая граната» (1 : 72, А-Модел)
- Меркава Mk III (1 : 72, Ревелл)

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость



На первой странице обложки - диорама «Восточный фронт, 1945 г.» Автор - японский моделлист Яно Хиронобу. Модель Т-34-85 производства фирмы «Дрэгон», фигурки немцев - самодельные с использованием частей промышленных наборов.

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства авторов и редакции

Издаётся Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. Главный редактор: Еггерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Ершов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

Масштаб 1/200

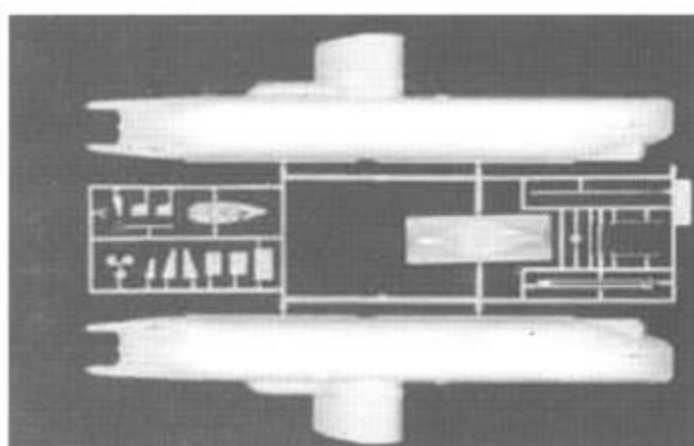


Рекламный Zeppelin NT от Revell.

Масштаб 1/144



Legato реализует смоляной Ту-154М.

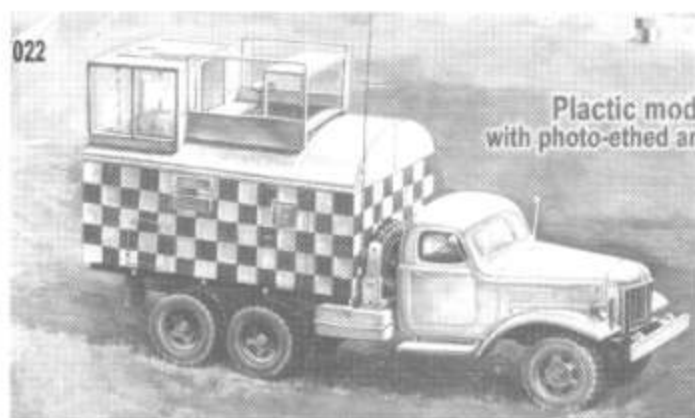


Украинская фирма ICM слегка изменила название, теперь ее модели продаются под маркой ICM Holding. Кроме собственных новых разработок, как модель немецкой подводной лодки 2-й MB тип XXIII, продаются наборы других фирм.

Масштаб 1/87



НОВИНКИ

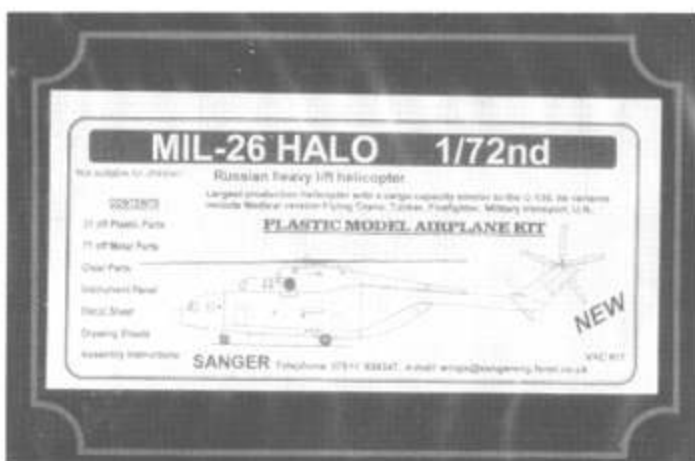


САУ 2С1 «Гвоздика», транспортер с противокорабельной ракетой П-15, командный пост и ПУ ЗРК С-125 из смолы продает фирма ZZ.

Масштаб 1/72



«Звезда» пакует Су-24М ex-Dragon, дополнив набор новой платой с подвесным вооружением.



Вакуформованный Ми-26 от Sanger, в наборе 77 деталей из белого металла.



Як-28ПП изготовлен по технологии ЛНД фирмой Amodel.



Смоляной Ил-1 от Omega-Models.



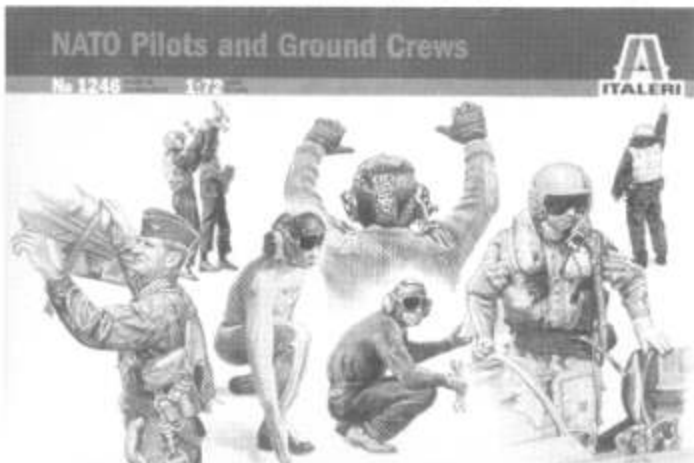
Ну как же без Bf.109! Модификацию Bf.109G-14 делает InTech.



Special Hobby изготовила итальянский истребитель C.200L.



По мнению большинства любителей поршне-вой авиации DC-3 был одним из самых красивых самолетов своего времени. Его пластиковая модель в исполнении Revell.



Пилоты и наземный персонал НАТО с логотипом Italeri.





Бортовой армейский «газик» и санитарная машина от MW.



Как тут не вспомнить «Граждане алкаголики, хулиганы и тунеядцы! Кто хочет поработать?» Автозак на базе ГАЗ-63 от той же фирмы.



НОВИНКИ

Противотанковые и зенитные орудия с расчетами, американская амфибия DUKW, британская легкая кавалерия времен наполеоновских войн и гладиаторы от Italeri.



Американский послевоенный броневомобиль делает ExtraTech.

Масштаб 1/48

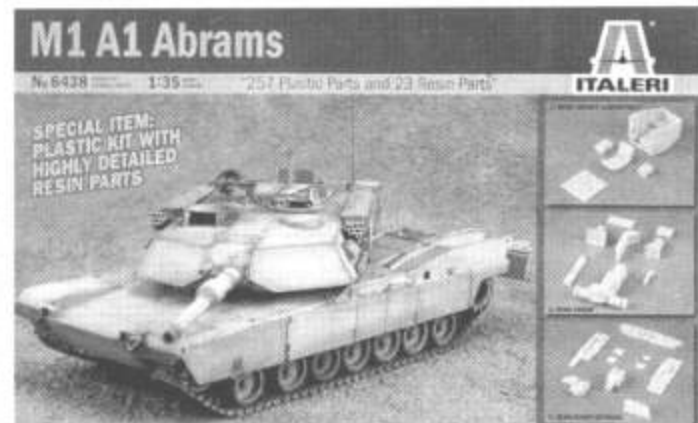


Bf.108 ограниченной серией производит Eduard.



Бипланы 1-й MB от Lagato Kits.

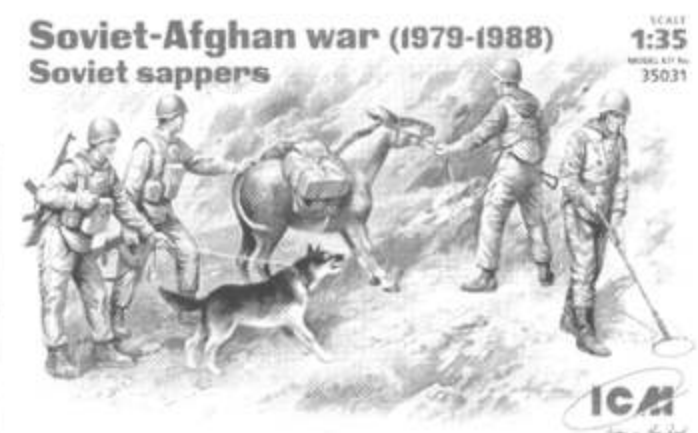
Масштаб 1/35



Если набор Italeri с Leopard 2A6 в обычной комплектации, то 257 пластиковых деталей M1A1 Abrams дополнили 23 эпоксидных детали.



Украинская фирма Master Vox максимально использует пресс-форму «единички». Поступил в продажу Pz.I с итальянской пушкой Бреды, применявшийся во время гражданской войны в Испании.



Набор «Советские саперы в Афганистане» продает ICM. В наборе вошли фигурки собаки и ослика.



150-мм САУ на базе французских танков от RPM



68 стр. 110 фото, 16 цв. вариантов. Неизвестные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.



52 стр. 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.



52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.



56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.



56 стр. 35 цв. вариантов. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.



60 стр. 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.



56 стр. 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр. 60 цв. вариантов.



52 стр. 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.



52 стр. 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.



52 стр. 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.



60 стр. 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.



56 стр. 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализовка.



52 стр. 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр. 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр. 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр. 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



48 стр. 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



56 стр. 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.



56 стр. 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр. 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр. 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



60 стр. 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.



72 стр. 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр. 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр. 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.



56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.



52 стр. 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



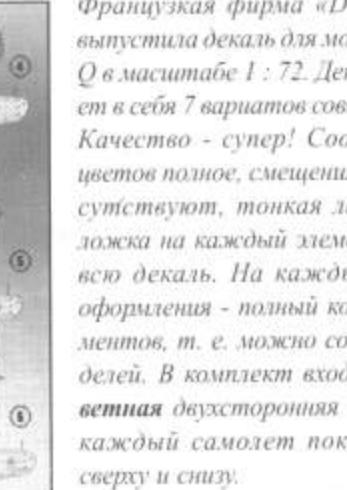
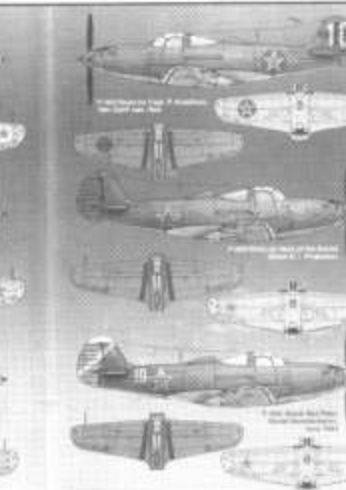
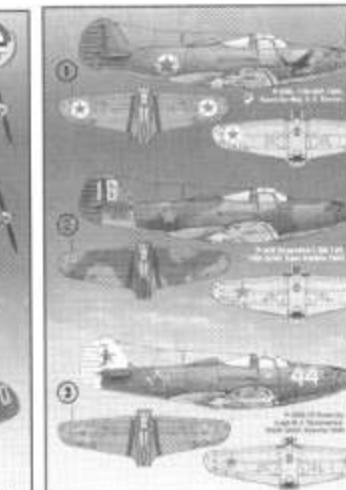
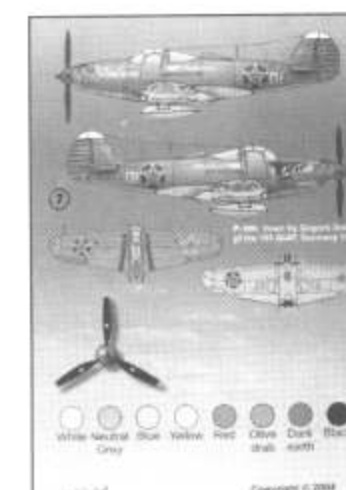
72 стр. 22 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр. 22 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



52 стр + цв. вкладка, 60 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит полноцветная двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



40 стр. Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

Часть 1, 44 стр. 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: A-L. 56 фото, 27 чертежей.

52 стр. 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, БМП, БТР-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр. 50 фото, Т-44 стр. 130 фото, 80, Су-122-54, 2С1, БТР-50, БМП-2, 2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

40 стр. 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализировка.

56 стр. сам танк Pz 38(t), история, фото, чертежи всех модификаций.

56 стр. история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.

52 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.

допечатка раннее изданного, 40 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

56 стр. цв. обл - 8 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



52 стр. цв. обл - 4 цв. варианта. История, фото, чертежи, детализировка.

52 стр. цв. обл. История, фото, чертежи, детализировка.

52 стр. история, фото, чертежи, фото.

52 стр. история, чертежи, фото.

52 стр. история, проекции, фото.

Послевоенные джипы США: M38, M151. 52 стр. история, проекции, фото.

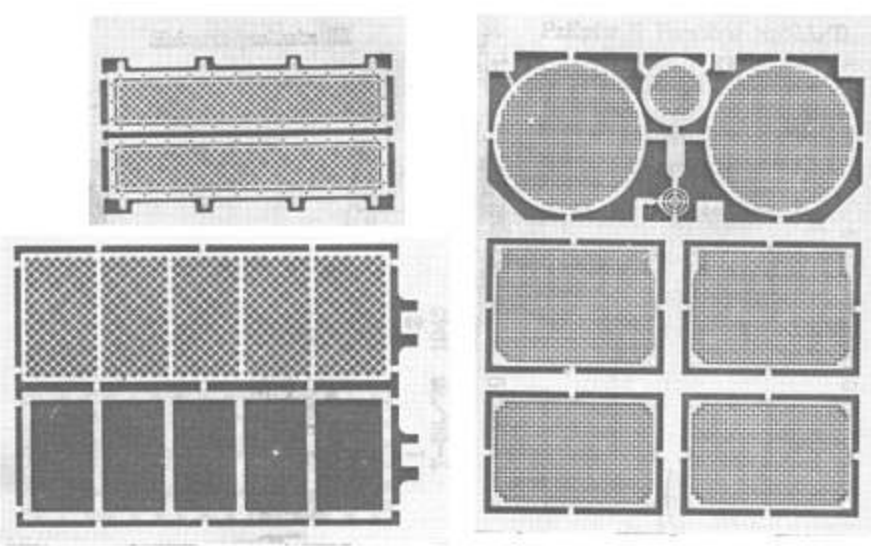
Фотоальбом на импортной мелованной бумаге, 60 стр, 16 цв вариантов.

Мелованная бумага 52 стр. история, проекции, фото.

Мелованная бумага 52 стр. история, проекции, фото.



Мелованная бумага 72 стр. история, проекции, фото. Бонус: пушка Pak 40: история, чертежи, детальные и фронтальные фото.



Наконец-то в России! Самое дешевое в мире фототравление фирмы Ostfront.

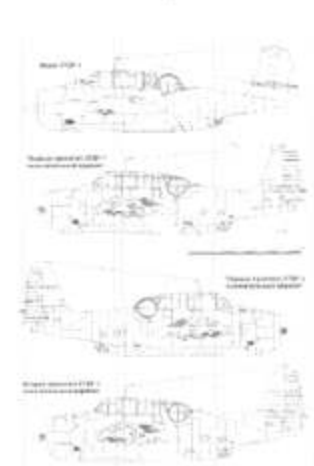
Решетки на Т-34, Pz III/StuG III и Пантеру Ausf. A/D. Изготовлены специально для моделей фирм Звезда и Дрэгон. Качество соответствует стандартам ведущих европейских производителей. Это действительно новый уровень Вашей модели.

Все эти книги, декаль и фототравление Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.





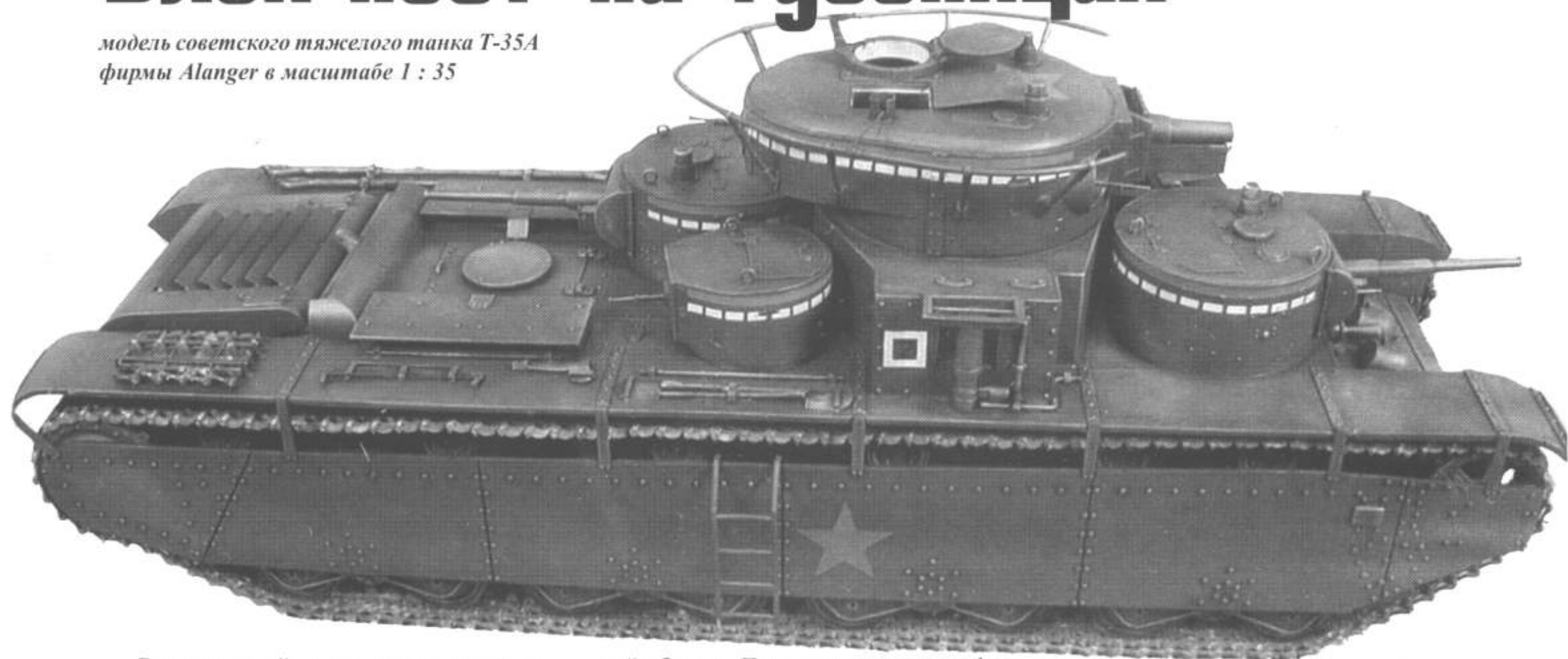
54-й выпуск серии «Военные машины» посвящен очередному «Мардеру». В предыдущих выпусках уже рассказывалось о машинах семейства «Мардер». Речь шла о машине с русской пушкой SdKfz 139 и машине с кормовым расположением боевого отделения - SdKfz 138 Ausf. M. Данная книга - о самоходках со средним расположением боевого отделения. На этот раз книга отпечата на мелованной бумаге, поэтому на фотографиях просматриваются все детали машин. Дается история создания САУ и боевое применение. Имеются чертежи и детальные фото сохранившихся в музеях машин. Из 72-х страниц книги, 25 посвящены истории знаменитой противотанковой пушки Pak 40. Даются ее чертежи, боевые и музейные фото. Жаль, что модель этой самоходки производится только фирмой Италери (в книге есть цветные фото доработанной модели). Будем надеяться, что или Звезда перепакует эту модель, или ее изготовит заново Макет или Аллан.



Наконец-то появились новые выпуски «Войны в воздухе». Как давно ожидалось, они посвящены одному из самых удачных палубных ударных самолетов Второй мировой войны - «Эвенджеру». В книге из двух частей подробенько рассказывается история машины, даются отличия модификаций, есть чертежи в 72-м масштабе, история применения и детали конструкции.

Блок-пост на гусеницах

модель советского тяжелого танка Т-35А
фирмы Alanger в масштабе 1 : 35



В межвоенный период во многих странах увлеклись проектированием супертяжелых многобашенных танков. Считалось, что длинным машинам будет проще преодолевать рвы и траншеи, а многочисленные пушки и пулеметы смогут подавить огонь противотанковых орудий. В Британии появился танк «Индепендент», японцы сделали танк тип 95, французы – FCM 2С, немцы – Neubaufahrzeug. Историю многобашенных танков невозможно представить без советского монстра Т-35.

Разработка советского тяжелого многобашенного танка началась в декабре 1930 г., когда появились выданные Управлением механизации Красной Армии требования к такой машине. Первый танк, созданный под эти требования, получил обозначение Т-30. Был построен деревянный макет Т-30, затем в 1932 г. работы по нему свернули. Сложную конструкцию пока не могла освоить в производстве молодая советская промышленность, да и многие технологии, необходимые для постройки тяжелых танков, в СССР еще не были отработаны. На помощь советским коллегам пришли германские инженеры. В 20-е и в начале 30-х, до прихода Гитлера к власти, Советский Союз и Германия очень тесно сотрудничали в во-

енной области. Под руководством профессора Эдварда Гротте из Германии в СССР был разработан танк ТГ (танк Гротте), машина очень радикальной конструкции и весьма перспективная. Из-за высокой стоимости дальнейшие работы по танку Гротте прекратили в октябре 1931 г.

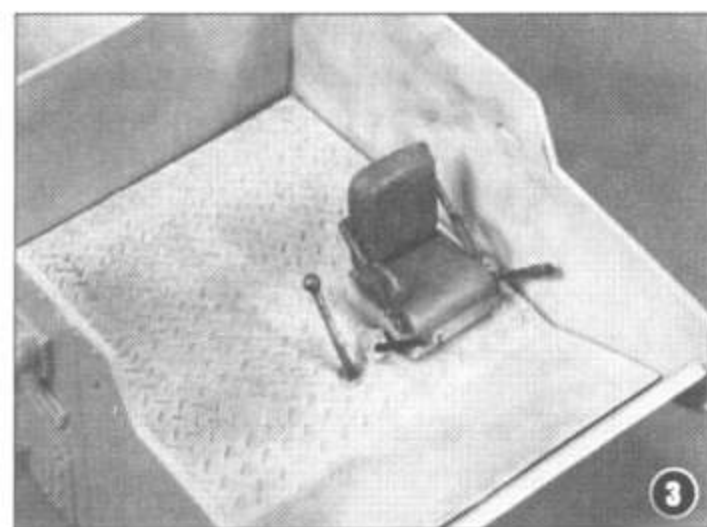
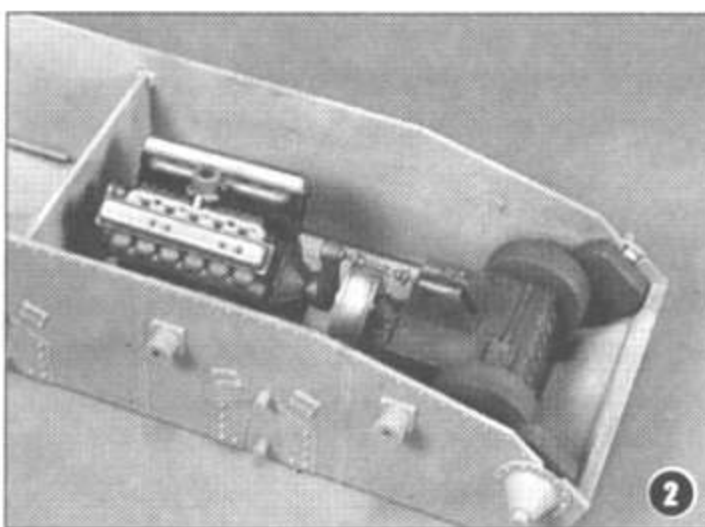
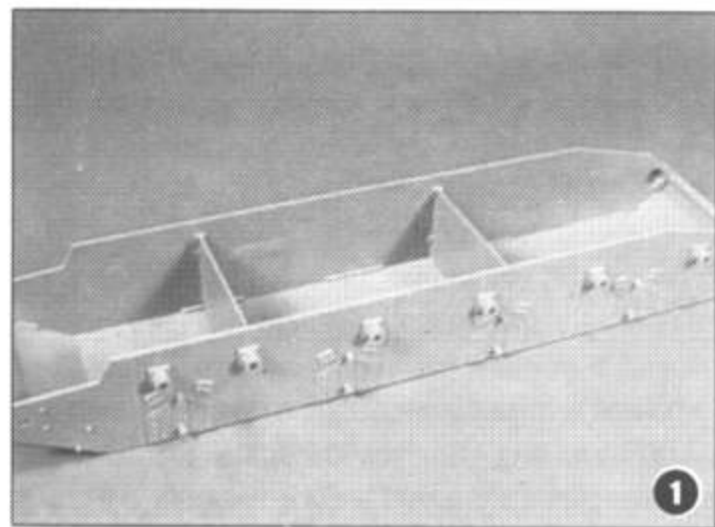
Гротте со своими сотрудниками вернулся в фатерлянд в 1932 г. Профессор скончался 1 августа 1932 г., вне всякого сомнения он подорвал свое здоровье непосильным трудом в государстве, где был установлен жестокий коммунистический режим. Между тем, советские конструкторы воспользовались уроками, преподанными профессором, и спроектировали танк Т-35.

Первый прототип Т-35-1 был готов к 20 августа 1932 г. Станным образом прототип очень сильно походил на британский танк «Индепендент», разработанный фирмой Виккерс в 1929 г. Второй прототип Т-35-2 построили к апрелю 1933 г. Этот прототип после внесения в конструкцию ряда изменений послужил эталоном для серийных танков Т-35А. Серийное производство танков Т-35А освоил Харьковский паровозостроительный завод имени Коминтерна. Т-35А очень сильно отличался от Т-35-1, во многом представляя собой совершенно но-

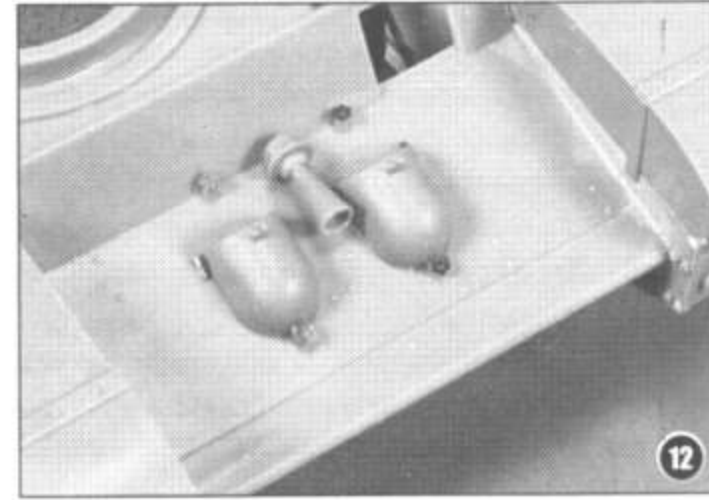
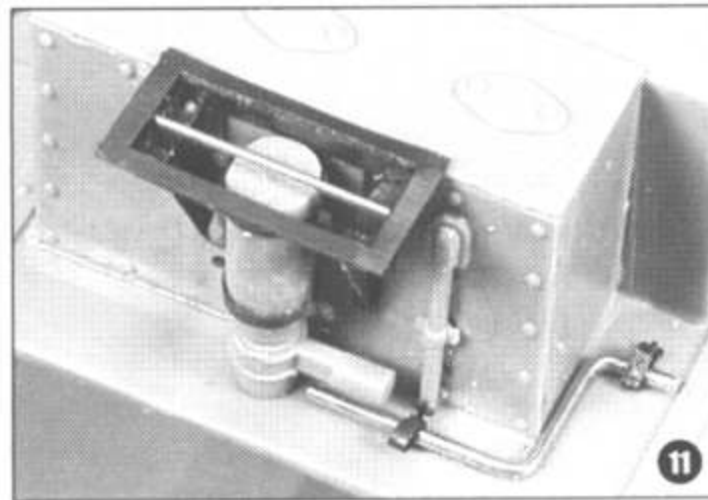
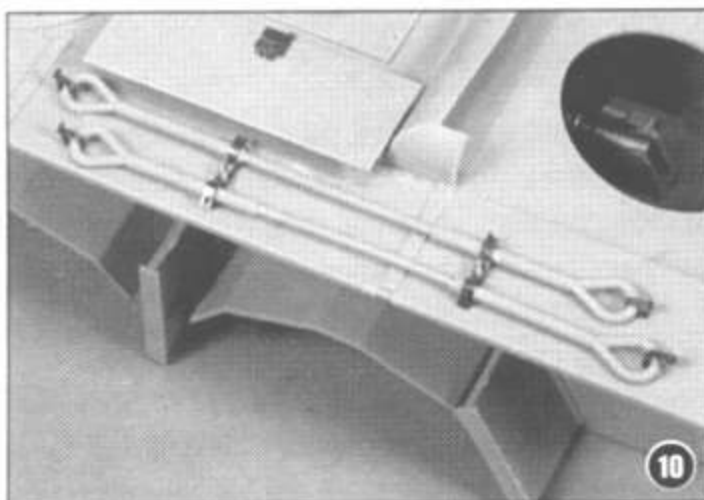
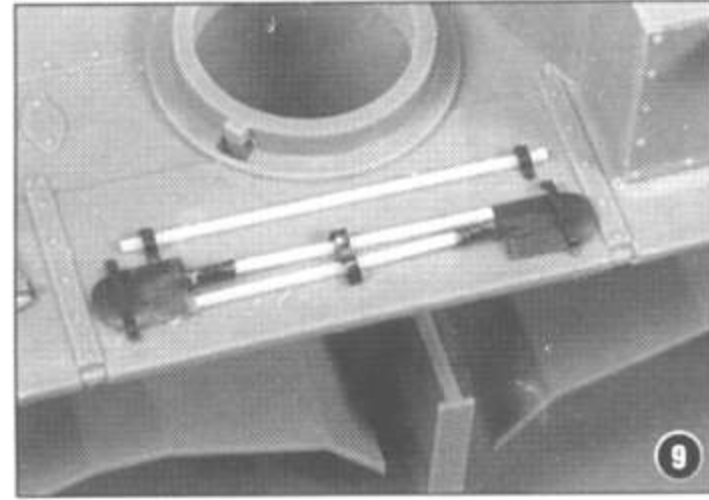
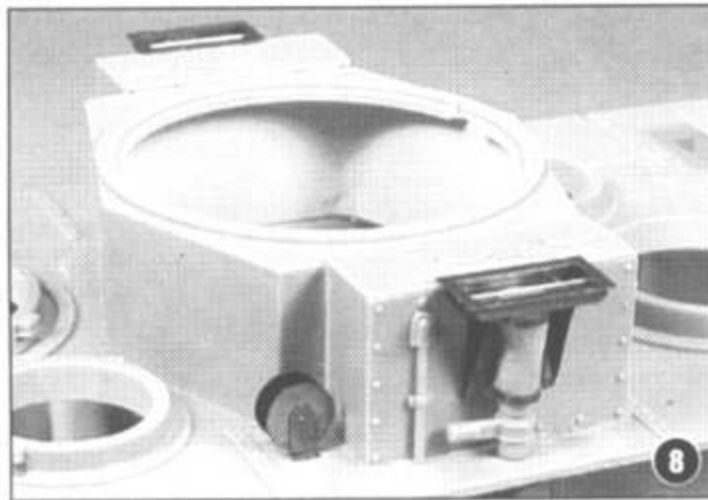
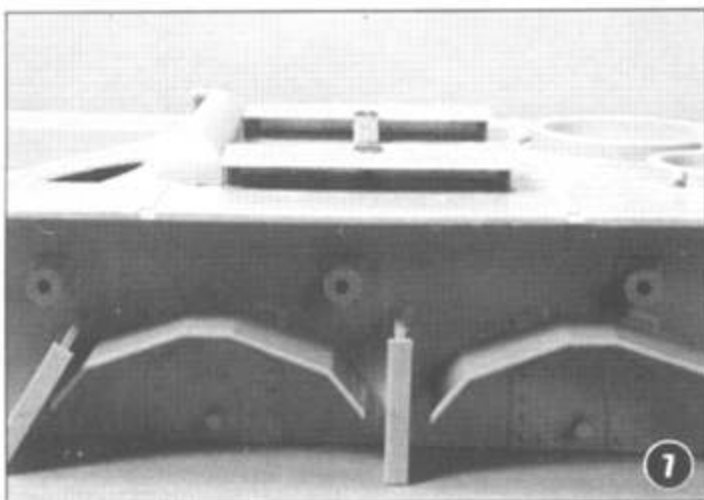
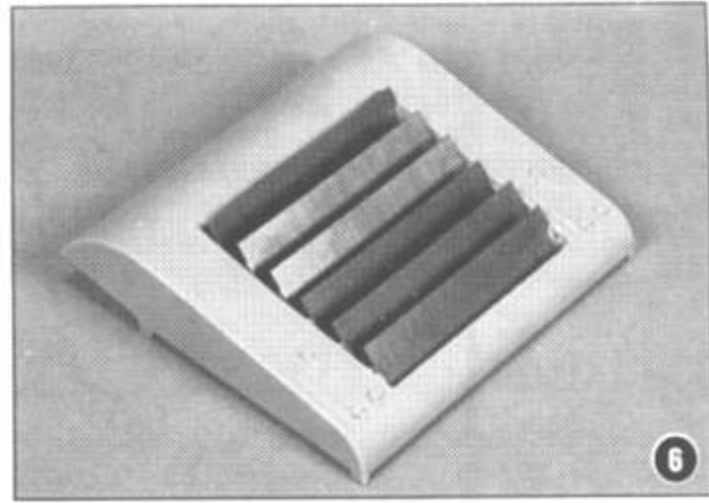
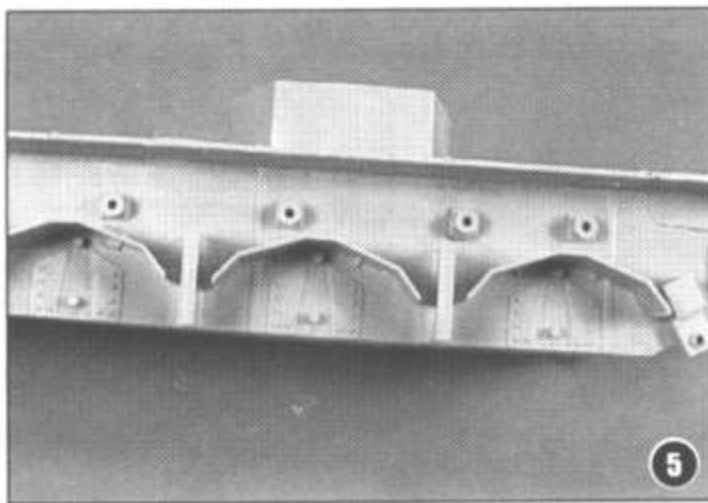
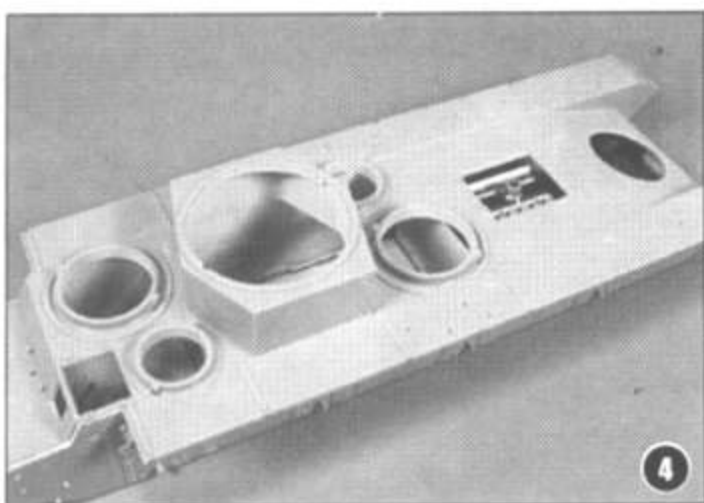
вую конструкцию. В частности за счет установки дополнительной тележки с опорными катками был удлинен корпус, а две пулеметные башни адаптированы под установку 45-мм пушек. Первые серийные танки ХПЗ выпустил в ноябре 1933 г., серийное производство продолжалось до 1939 г. Всего было изготовлено 63 танка Т-35А, в 1937 г. начался выпуск танков Т-35А с коническими башнями, но это уже другая история.

Первым в Красной Армии танки Т-35А в 1935 г. получил 5-й тяжелый танковый полк (позже развернутый в бригаду). Никогда эти машины не использовались массово, в кулаке. На поле боя славы они не снискали, но на парадах были чудо как хороши. Перед войной большинство танков Т-35А состояло на вооружении 67-го и 68-го танковых полков 34-й танковой дивизии Киевского военного округа. Все танки были потеряны в начальный период войны или от огня противника, или в результате поломок материальной части.

Масса танка Т-35А составляла 50 т, экипаж насчитывал 11 человек. Вооружение состояло из 76,2-мм пушки КТ, двух 45-мм пушек 20К образца 1932/1938 гг. и шести пулеметов ДТ. Танк развивал максимальную



1. Низ корпуса собирается из трех деталей и двух ребер жесткости, они же противопожарные перегородки. 2. Двигатель и трансмиссия собираются из нескольких деталей. 3. Отделение управления выглядит несколько упрощенным. Сиденье окрашено красками фирмы Vallejo. Интерьер тонирован методами заливки и сухой кисти.



4. Как ни странно верхние секции корпуса состыковались с низом на щелчке. 5. Приклеены только те элементы ходовой части, которые полностью будут окрашены в темно-зеленый цвет. 6. Жалюзи модели сделаны неплохо, но фототравленные все равно лучше. Жалюзи от Эдуарда приклеены в открытом положении. 7. Сетки вентиляционных щелей – фототравленка. 8. Отлитый вместе с домкратами крепеж срезан и заменен фототравленными деталями. Катушка в комплект модели не входит, это – бонус от Эдуарда. 9. Крепеж лопат и лома – фототравленка. 10. Крепеж тросов также заменен на фототравленные детали. 11. Ручной стартер изготовлен из медной проволоки, крепеж фототравленный. 12. Элементы лобовой детали корпуса дополнены фототравленными деталями.

скорость 30 км/ч по шоссе и 20 км/ч вне дороги. На машине стоял 12-цилиндровый двигатель внутреннего сгорания MT-17T мощностью 500 л.с.

Модель

Модель фирмы Alanger приобретена, потому что прошел слух будто бы она представляет собой улучшенный вариант модели фирмы ICM. Сравнение показало, что различие существует только в инструкциях, пластик же абсолютно идентичен! Даже декали одинаковы! Модель содержит 782 детали, размещенные на 20 рамках, еще шесть больших деталей корпуса просто вложены в коробку. Почти половина, 360 деталей – это траки гусениц. Интерьер представлен базовыми элементами.

Коробка модели фирмы ALANGER сделана из более тонкого картона, чем коробка модели ICM. Как результат некоторые детали модели оказались поврежденными.

При изготовлении модели использованы детали конверсионных наборов фирм Эдуард (фототравление), Model Point (стволы орудий), Friulmodellismo (траки гусе-

ниц). К сожалению ни одна фирма не выпускает конверсионных наборов для воспроизведения интерьеров модели танка Т-35.

Начнем с двигателя

Процесс сборки начат с двигателя и трансмиссии. Рисунки в инструкции очень хорошо иллюстрируют процесс сборки, в ней также приведены рекомендации по окраске элементов силовой установки. «Тело» двигателя окрашено средне-серой краской XF-20 фирмы Тамия, остальные части мотора – матовый алюминий XF-16 фирмы Тамия. Двигатель тонирован методом сухой кисти краской Gunmetal фирмы Vallejo.

Корпус собирается из трех деталей, которые хорошо стыкуются друг с другом. Изнутри клеиваются два шпангоута, придающие корпусу жесткость. Интерьер корпуса окрашен краской XF-2 Flat White фирмы Тамия. После окраски интерьера в корпус вклеены двигатель и трансмиссия. Сиденье механика-водителя и органы управления приклеены в отделение управления, расположенное в передней части корпуса. Обшивка подушек сиденья окрашена под

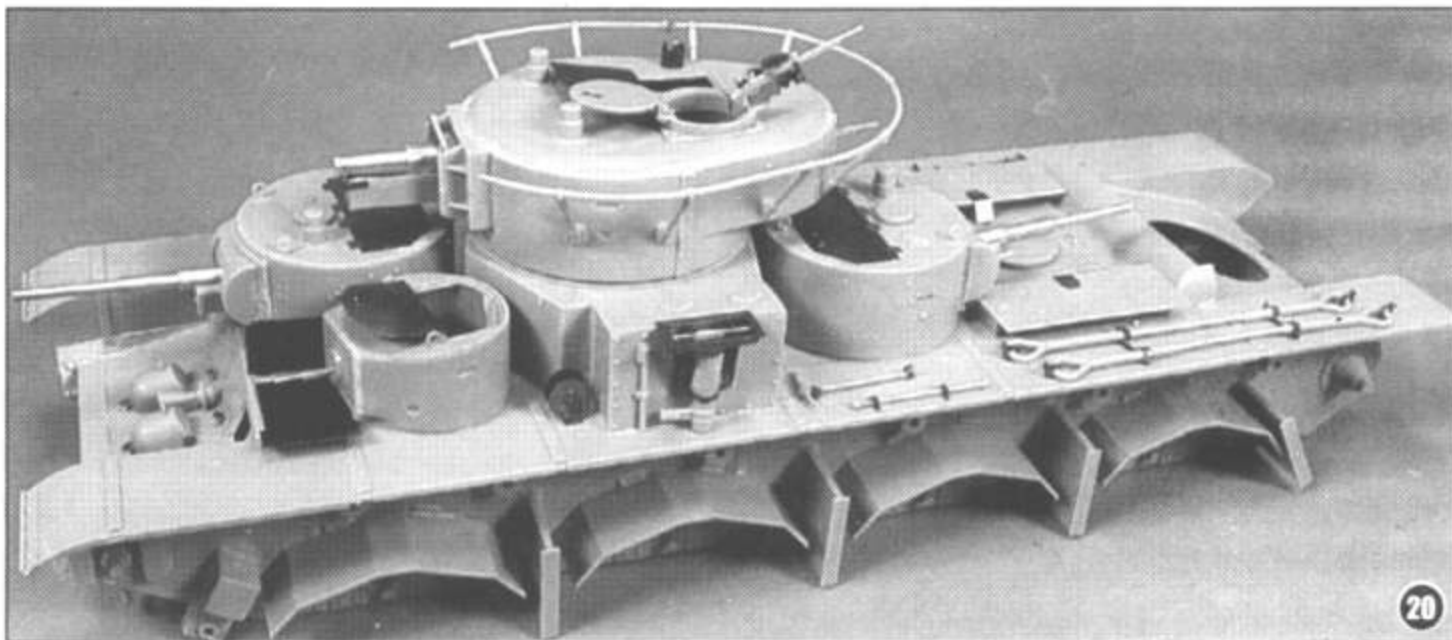
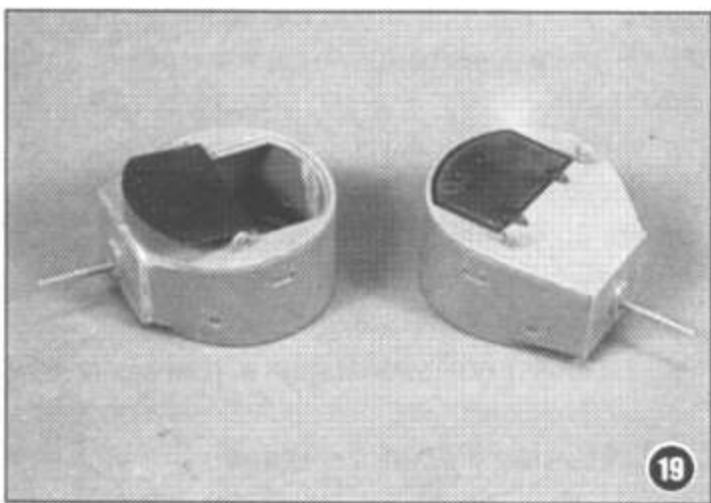
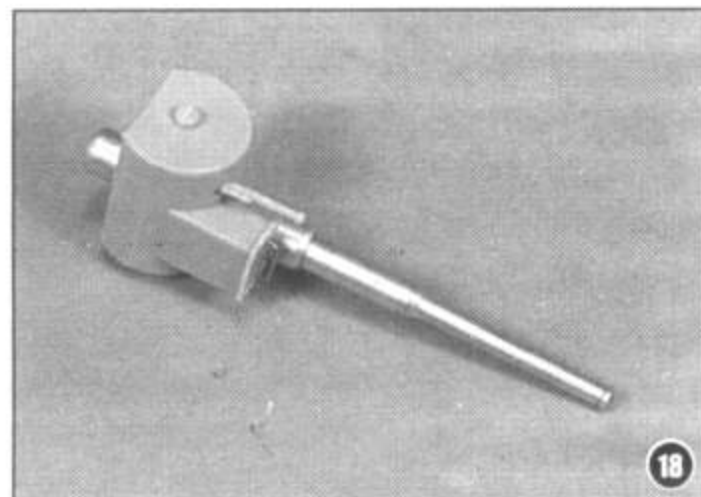
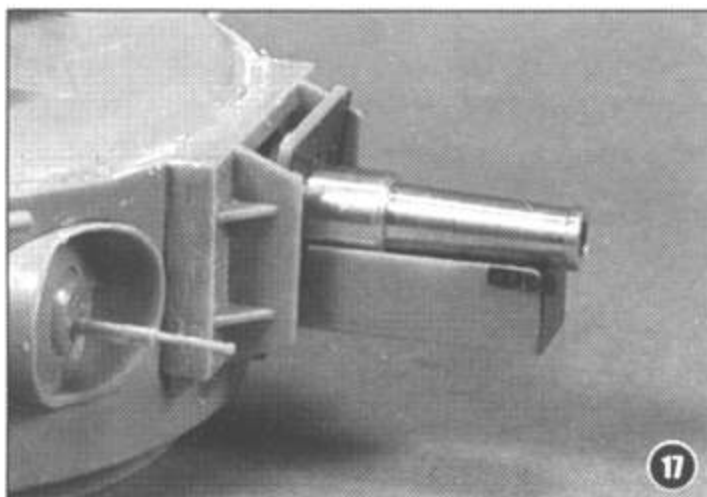
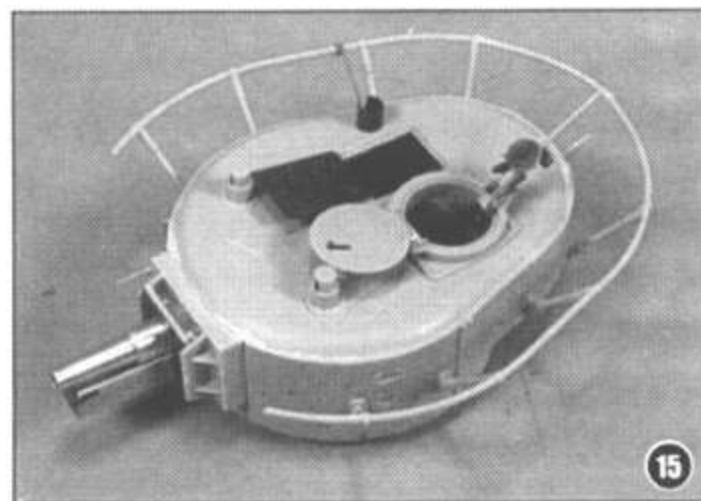
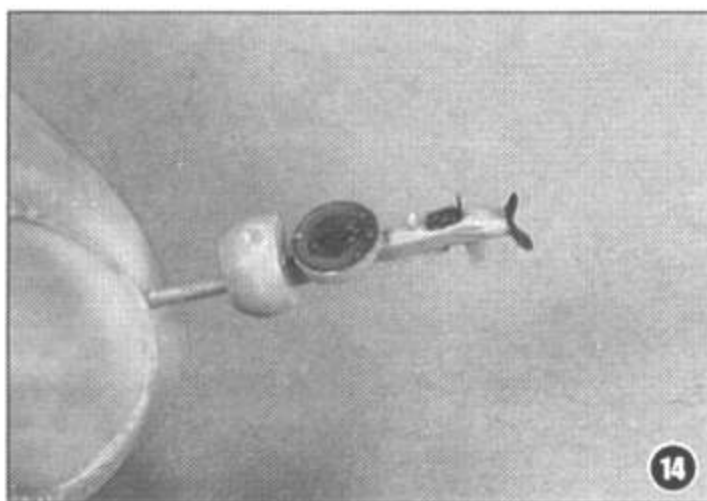
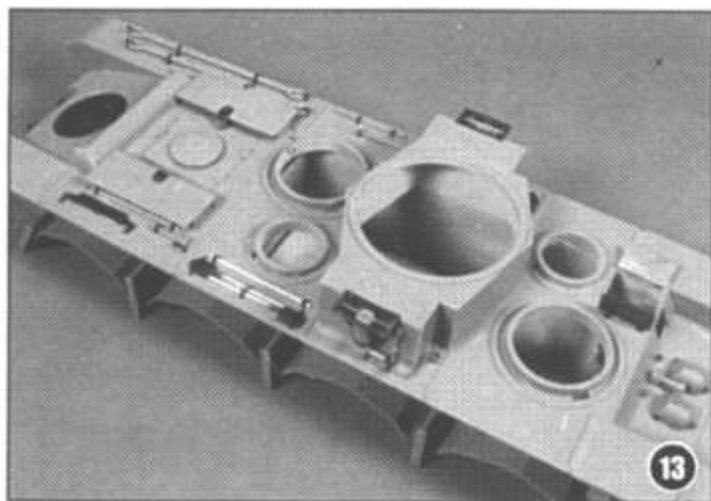
кожу в красно-коричневый цвет красками фирмы Vallejo.

Интерьер проработан масляной краской черного цвета методом заливки, моторный отсек дополнительно тонирован методом заливки жженой амброй. После просушки интерьер высветлен методом сухой кисти масляными красками белого цвета и цвета жженой амбры.

Верх корпуса

В разрез с инструкцией к низу корпуса приклеен верх, инструкция рекомендует проделать эту операцию позже. Сначала установлена передняя часть, затем – задняя, в последнюю очередь – центральная секция. Далее к бортам приклеены основные элементы подвески, кроме тележек и поддерживающих верхние ветви гусениц роликов. Тележки и ролики окрашиваются отдельно от модели и приклеиваются потом.

Детализация корпуса началась с замены решеток на детали Т8 фототравленными элементами. С домкратов удален крепеж, новый крепеж – фототравленные детали и медная проволока.



13. Общий вид корпуса модели с установленными на него фототравленными деталями. 14. Лучшая деталь модели – пулемет ДТ. Пулемет дополнен фототравленными деталями фирмы Эдуард. В комплект модели входят пять пулеметов ДТ. 15. Главная башня в сборе. 16. На башне установлен зенитный пулемет ДТ, кронштейн пулемета изготовлен из фототравленных деталей. 17. Ствол 76,2-мм орудия заменен металлическим фирмы Model Point. 18. Стволы 45-мм пушек – также металлические от фирмы Model Point. 19. Пулеметные башни. Верхний люк одной башни сделан открытым, второй – закрытым. 20. Это не танк, это – линейный корабль!

Затем литые задние жалюзи заменены фототравленными деталями. Пластины жалюзи установлены в открытом положении. Глушитель требует зачистки, немного шпаклевки пришлось нанести на место стыка глушителя и выхлопного патрубка.

Ручки на крыше моторного отделения сделаны из проволоки. Колпак вентилятора К2 подогнан по месту, но не приклеен, его удобнее установить на модель после окраски.

Весь крепеж шанцевого инструмента заменен фототравленными деталями. Такая куча инструмента! Почему в комплекте отсутствует ручка для запуска двигателя вручную. Ручка согнута из куса медной проволоки, крепеж – фототравленный. Фары отлиты с дефектами – не пролиты отражатели. Пришлось ставить фары такими, какие они есть. Люк механика-водителя заменен фототравленной деталью.

Сколько здесь башен?

После окончания возни с корпусом внимание переключилось на башни. На башнях

показаны посадочные места далеко не для всех мелких деталей.

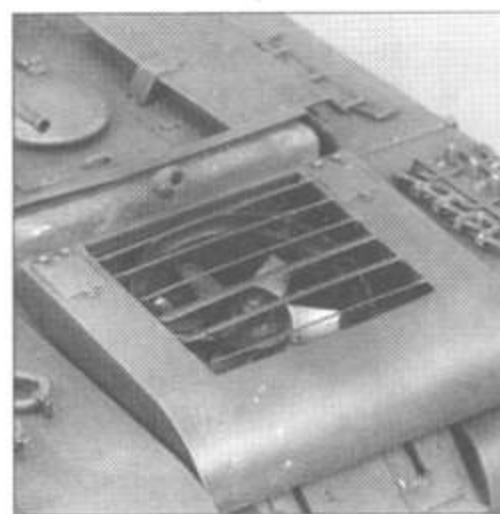
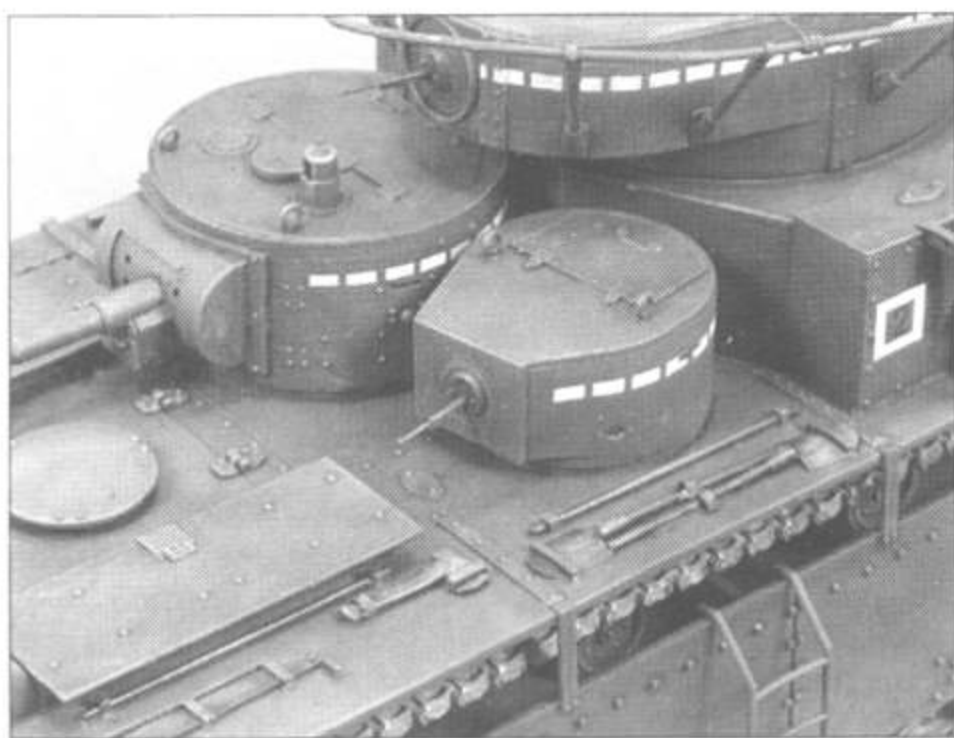
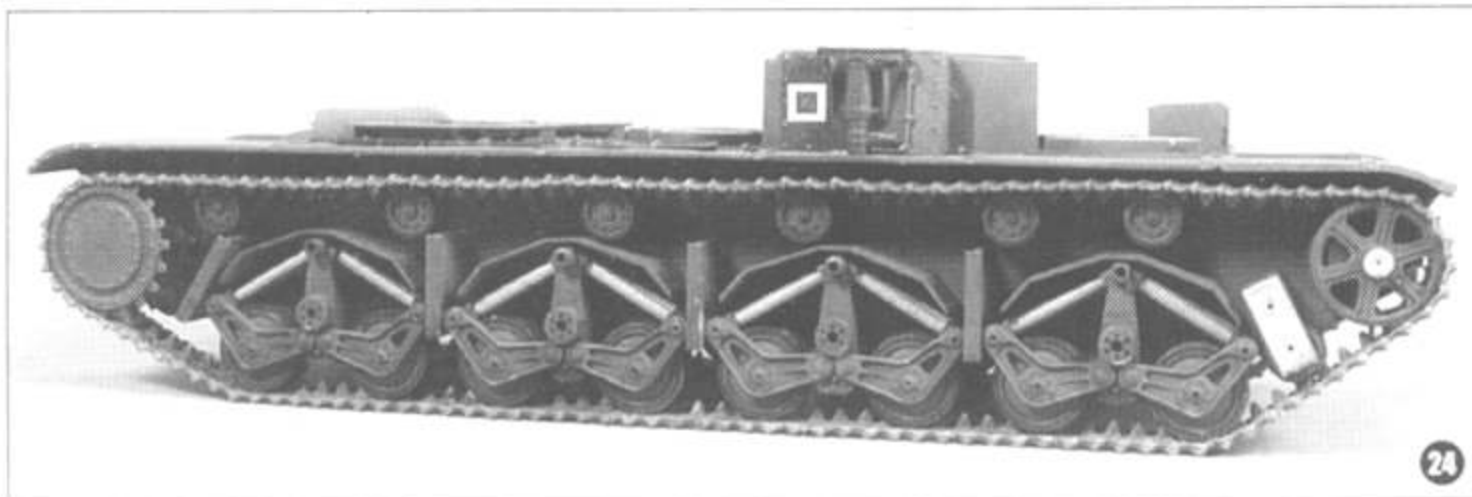
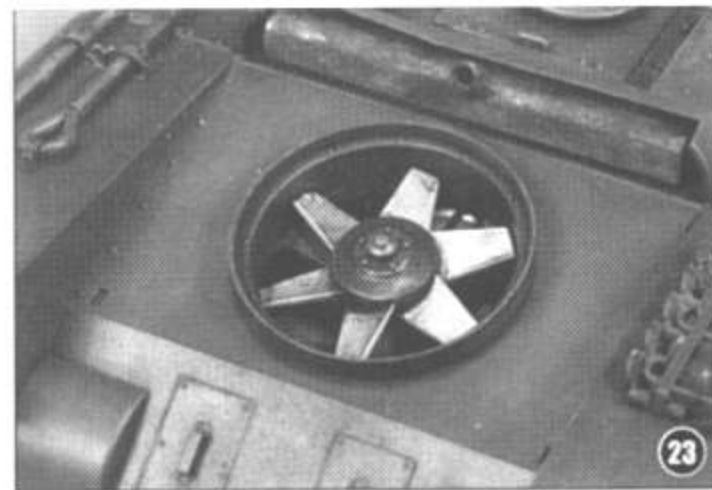
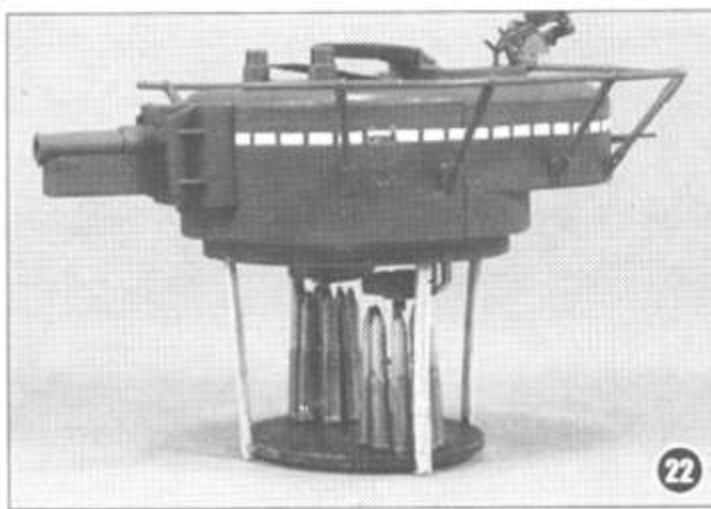
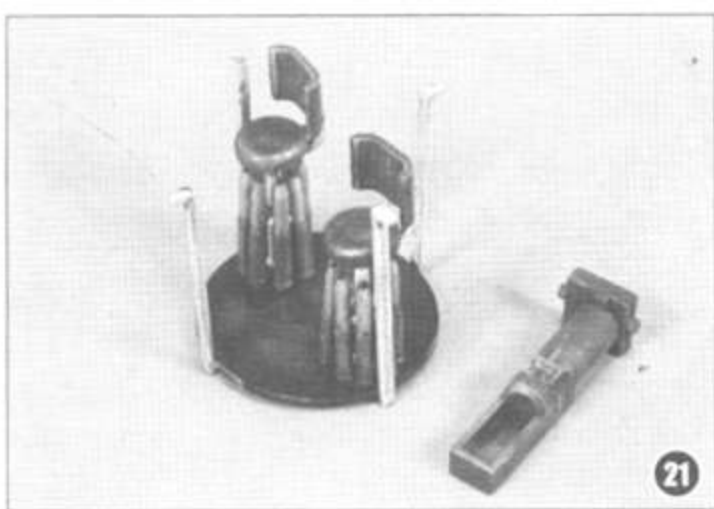
Первыми собирались две самых маленьких пулеметных башни. Люк одной сделан открытым, второй – закрытым. Вероятно лучшие детали модели – это пулеметы ДТ. Очень аккуратно отлиты и очень точно воспроизведенные! Надо только высверлить отверстия в стволах. На очереди – две башни с 45-мм пушками. Поскольку интерьер этих башен вообще никак не обозначен, то верхние люки приклеены в закрытом положении. Хорош точеный ствол 76,2-мм орудия от фирмы Model Point.

Главная башня танка представляет собой мини-модель. Сначала была собрана башня в целом, затем вклеены полук и сиденья, снаряды будут установлены после окраски. Верхние люки главной башни приклеены в открытом положении. Пулемет ДТ доработан фототравленными деталями от фирмы Эдуард. Ствол 76,2 мм пушки – металл от Model Point. Поручневая антенна сделана из проволоки.

Окраска

Окраска такой модели – это Окраска. Реально существует несколько вариантов окраски оформления модели. В качестве прототипа выбран танк, принимавший участие в маневрах Киевского военного округа летом 1936 г. Танк состоял на вооружении одного из подразделений 5-го тяжелого танкового полка. Машина была целиком окрашена в темно-зеленый цвет, по тону близкий к оливково-зеленому.

Элементы ходовой части, те которые пока не установлены на модель, удобнее окрашивать на литниках. Опорные катки и поддерживающие ролики окрашены краской XF-1 Flat Black фирмы Тамия. Затем бандажи были закрыты масками, а диски задуты из аэрографа оливково-зеленой краской XF-58. Пружины амортизаторов – матовый алюминий XF-16. Все остальные элементы танка, кроме траков гусениц – оливково-зеленые, XF-58. 76-мм снаряды окрашены под матовый алюминий, гильзы – краска под медь фирмы Vallejo. Полук баш-



ни окрашен в черный цвет, обивка сидений – красно-коричневая, под кожу. Все пулеметы – смесь gunmetal и черной краски. Глушитель в два этапа окрашен под ржавчину.

Собранные тележки ходовой части установлены на модель. Для установки тележек клей не обязателен – так садятся. Далее собиралась гусеница из траков фирмы Friulmodellismo. Траки стыкуются друг с другом просто отлично, но поскольку траков море, то работа заня-

ла шесть часов. Окрашенные гусеницы установлены на модель.

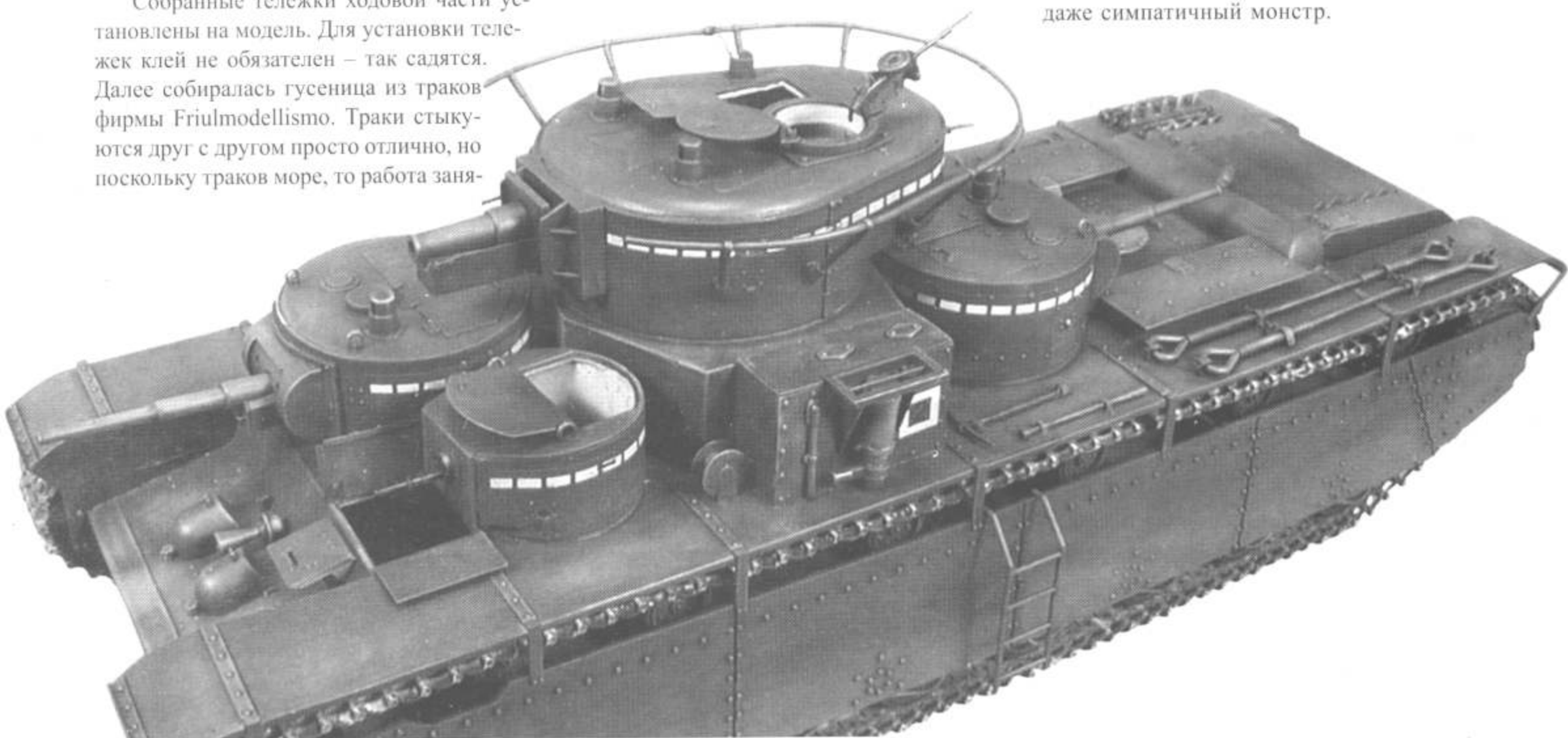
Декали – хреновые. По периметру рисунка широкой слой лаковой подложки, к криволинейным поверхностям башен цветные полоски прилегают плохо даже с использованием жидкости сольвасет.

21. Полик главной башни с укладкой снарядов и казенная часть 76,2-мм пушки. Собраны и окрашены отдельно. 22. Готовая башня. Модель сама по себе. 23. Лопасты вентилятора окрашены под алюминий. Глушитель окрашен под ржавчину. 24. Элементы ходовой части окрашены отдельно от корпуса. Тележки и ролики устанавливаются с натягом – клей не обязателен.

На почти готовую модель установлены бортовые экраны и лесенки, после чего модель тонирована методом заливки масляной краски черного цвета и по методу сухой кисти красками зеленого и белого цветов, цвета жженой амбры. Стволы пулеметов тонированы по методу сухой кисти серебрянкой. Затем были приклеены глушитель и колпак вентилятора, копоть от выхлопных газов надута черной краской из аэрографа.

Немного в заключение

Есть две новости, хорошая и плохая. Плохая: модель от Alanger не является улучшенной моделью ICM, она даже хуже, поскольку пластик Alanger хуже по качеству пластика ICM, в остальном – точная копия. Новость хорошая – модель от Alanger можно собрать. С фототравленкой от Эдуарда, гусеничными траками фирмы Friulmodellismo и точным алюминиевым стволом 76,2-м пушки получается очень даже симпатичный монстр.



Блиц Бомбер

модель Арадо 234 фирмы Хасегава в масштабе 1 : 48



В конверсионном наборе фирмы Cutting Edge есть прекрасные отливки закрылков, выполненные из эпоксидной смолы. На модель установлены в отклоненном положении именно они. «Родные» закрылки были вырезаны из крыла.

Разработанный как разведчик самолет Арадо 234 начал свою боевую карьеру летом 1944 г. Машина отличалась исключительной чистотой аэродинамических форм.

К 1944 г. Германия испытывала настоятельную необходимость в высотном разведчике с большой скоростью полета. Таким самолетом и стал Ar-234. естественно, велик оказался соблазн использовать неуязвимый разведчик в качестве молниеносного бомбардировщика. Основным вариантом бомбардировщика считался четырехмоторный – модификации «С», в то время как двухмоторные Ar.234В рассматривались в качестве временной меры. К концу войны промышленность Рейха поставила люфтваффе более двух сотен Ar-234В-2 и всего несколько «массовых» Ar-234С.

Модель «Блиц Бомбера» в 48-м масштабе совсем недавно выдала на гора известная японская фирма Хасегава. Качество литья – стандартное, то есть высокое. Расшивка – внутренняя, очень аккуратная. Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов, все – самолеты KG-76, включая один вариант в зимней окраске.

Процесс изготовления модели начинается со сборки фюзеляжа. В первую очередь собирается кабина. До склейки половинок фюзеляжа необходимо вклеить створки бомбоотсека. Створки представлены двумя деталями, с хорошо воспроизведенными внутренними поверхностями. Стойки шасси доработаны: воспроизведены из медной проволоки и интерьер бомбоотсека окрасен.

изведены из шланги гидравлики и интерьер бомбарашены в серый RLM-02 и тонированы ме-

тодом сухой кисти.

Фюзеляж собирается вокруг ниши шасси. Отметим, что в комплект модели входят фотокамеры и прозрачные панели фюзеляжа в районе их установки.

Арадо в варианте В2 мог использоваться и как бомбардировщик, и как разведчик, но камеры были съемными. На модель фотокамеры не устанавливались.

После фюзеляжа фокус сборки смещается к крылу. Верхняя половинка крыла отлита в одну деталь, нижняя – в две: правую и левую. Единственное место, которое можно покритиковать – задние кромки крыла, слишком толстые. Вообще говоря, это очень не типично для Хасегавы. Закрылки сделаны в выпущенном положении с использованием недавно появившегося конверсионного набора фирмы Cutting Edge. Перед склейкой крыла, закрылки вырезаются, а кромки половинок крыла в месте установки новых закрылков подтачиваются.

Все детали мотогондол стыкуются между собой просто великолепно. Воздухозаборники изнутри окрашены серебристой эмалью фирмы Хамброд. Затем поверхности покрываются смесью прозрачных лаков Orange и Smoke от Тамии, что придает поверхности характерный для мотогондол Арадо золотистый оттенок. Если есть желание можно приклеить дополнительные баки.

Мотогондолы встают на крыло неплохо, хотя щели все-таки были подшпаклеваны цианакрилатом.

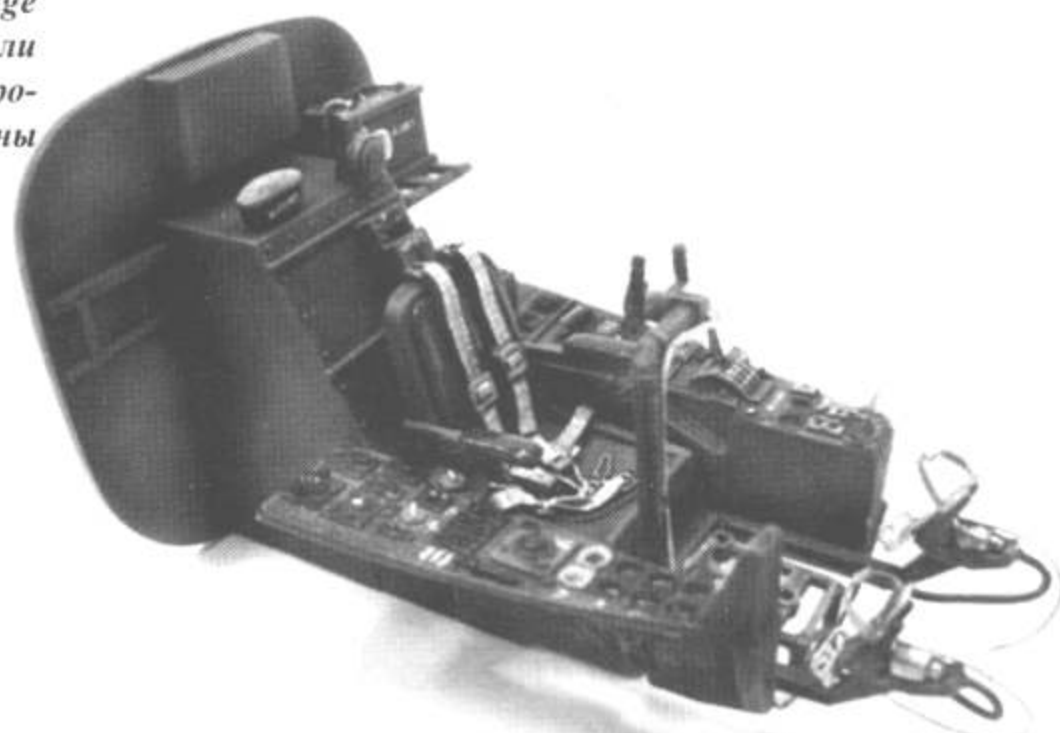
Далее собираются замечательно воспроизведенные ускорители Вальтер Ri202

Крупный план носовой части фюзеляжа собранной и окрашенной модели. Хорошо виден жгут электропроводов, идущий от приборной доски.

Модуль кабины пилота – эпоксидные детали от Cutting Edge. Прекрасная детализровка! После окраски кабина выглядит как настоящая. Конечно, большую роль сыграл высокий класс моделиста.



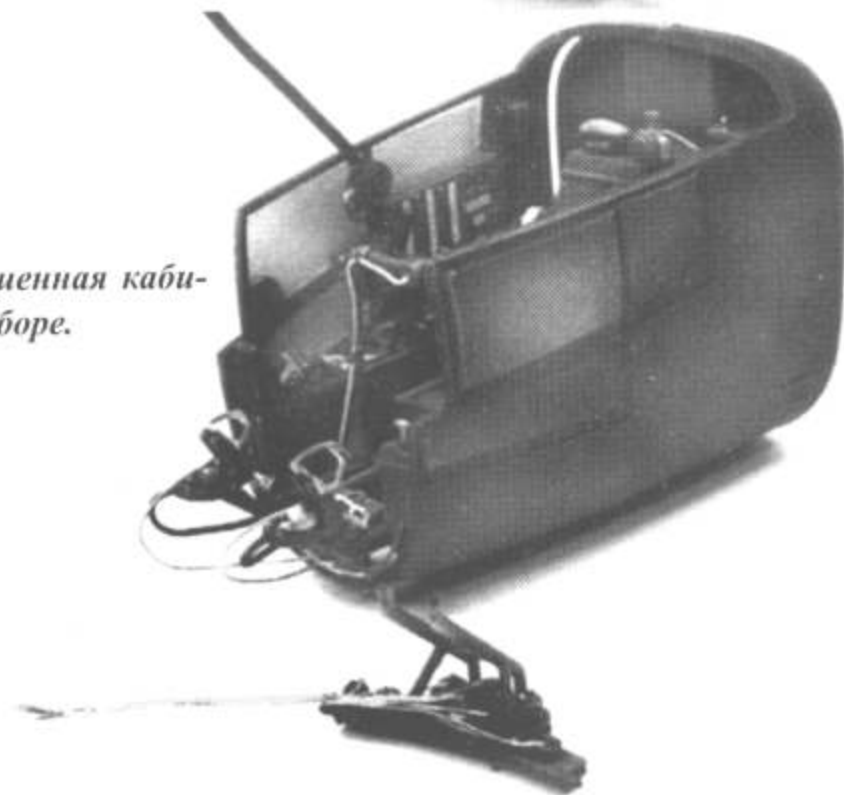
Кабина в неокрашенном и в окрашенном видах, вид справа. К эпоксидным деталям от Cutting Edge добавлены фототравленные детали от Эдуарда. Интерьер кабины хорошо виден через остекление кабины и без снятого верхнего люка.



Неокрашенная кабина, кресло пилота и закрытый масками прозрачный нос фюзеляжа. Приборную доску пришлось детализировать не только снаружи, но и изнутри.



Окрашенная кабина в сборе.

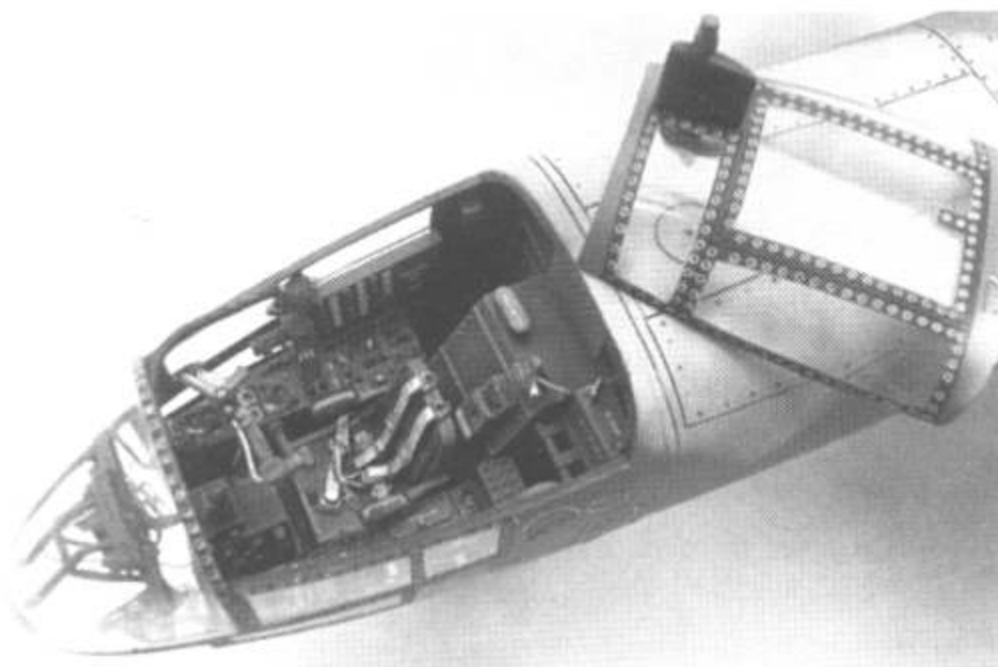


RATO. Парашют лучше установить после окраски модели. Ускорители окрашены серебрянкой от Хамброд и тонированы методом заливки краской Smoke от Тамии. Затем покрыты глянцевым лаком, а после нанесения декалей – матовым.

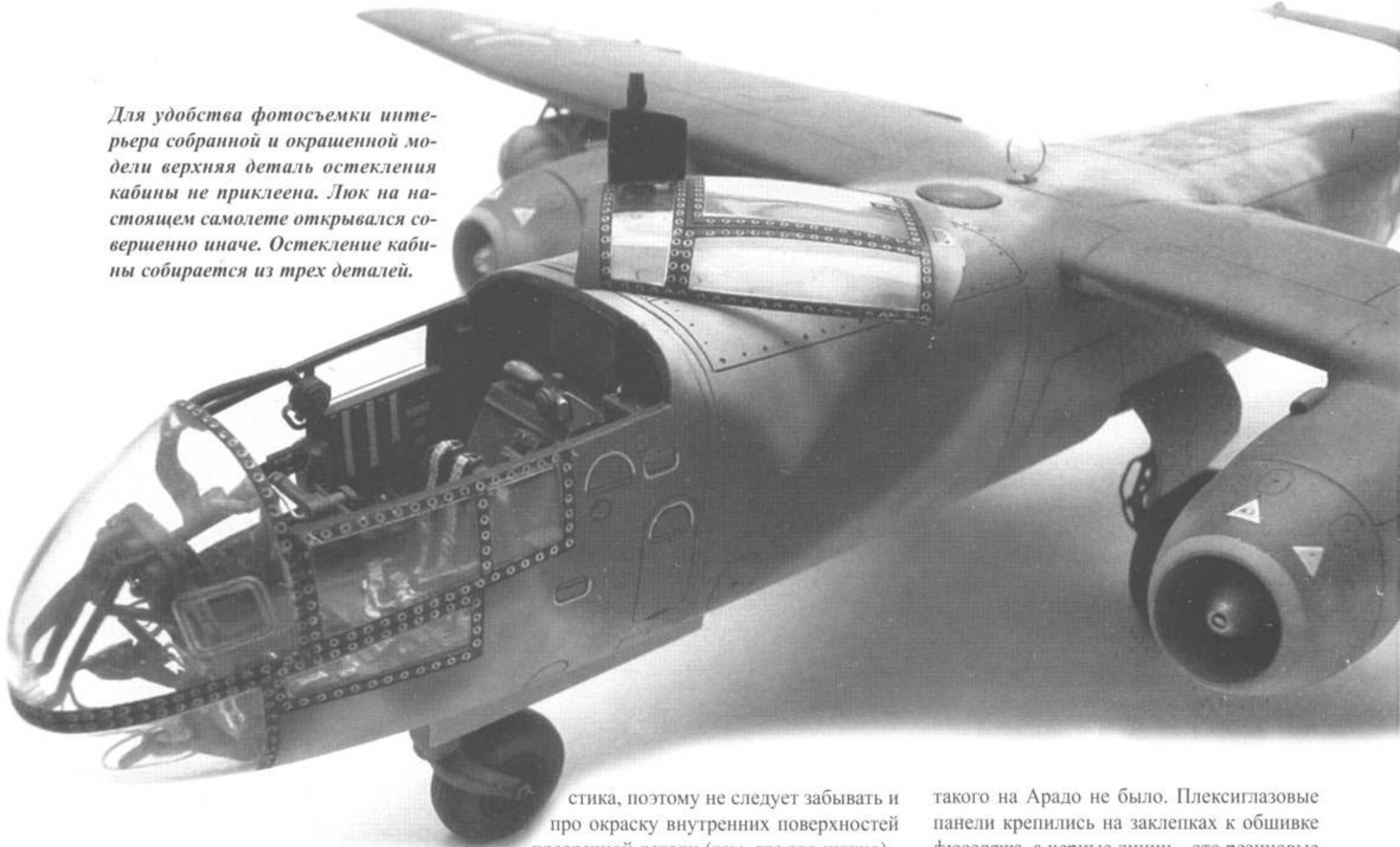
Крыло хорошо сочетается с фюзеляжем, но опять же, швы не повредит пролить цианакрилатом, а затем зачистить.

На закуску оставлена кабина. Хасегава проделала огромную работу, делая кабину и ее остекление. Тем не менее, еще никто не сделал кабину, к которой ничего нельзя добавить. В данном случае явились фототравленные педали от Эдуарда, проводка гидросистемы, электропроводка.

А вообще базой для сборки интерьера кабины послужил конверсионный набор эпоксидных отливок фирмы Cutting Edge: боковые консоли и приборная доска, кресло пилота с привязными рем-



Для удобства фотосъемки интерьера собранной и окрашенной модели верхняя деталь остекления кабины не приклеена. Люк на настоящем самолете открывался совершенно иначе. Остекление кабины собирается из трех деталей.



стика, поэтому не следует забывать и про окраску внутренних поверхностей прозрачной детали (там, где это нужно).

Прозрачные носы всегда представляют некоторые трудности для моделистов. В первую очередь особо тщательно следует заделывать швы между прозрачными и непрозрачными деталями. В принципе, эта операция несложная, но обычно после зачистки исчезают заклепки и линии расшивки. Восстанавливать их не всегда удобно по причине наличия криволинейных поверхностей. Так и Арадо. Прекрасные характерные заклепки переплета очень легко сточить. В данном случае, благодаря мастерству автора модели, заклепки уцелели, а шов исчез.

Хасегава, к сожалению, не сделал люк доступа в кабину отдельной деталью. Из-за этого великолепная детализировка кабины видна плоховато.

Перед вклейкой кабины в фюзеляж, необходимо уложить в нос груз, иначе собранная модель сядет на пятую точку.

Время красить. Сначала были окрашены в желтый цвет передние части мотогондол, затем желтые кольца закрыты масками. Базовый цвет окраски – коричнево-фиолетовый RLM-81, краской данного цвета окрашены верхние поверхности модели целиком. Пятна рубленого камуфляжа нанесены по маскам из скотча краской зеленого цвета RLM-82. Нижние поверхности окрашены в светло-голубой цвет RLM-76. Модель окрашивалась по зимней камуфляжной схеме: на верхние поверхности случайным образом нанесены пятна того же цвета, в который окрашен низ самолета.

Переплет фонаря Арадо согласно сохранившимся фотографиям был окрашен в черный цвет. Собственно говоря, переплета как

такого на Арадо не было. Плексиглазовые панели крепились на заклепках к обшивке фюзеляжа, а черные линии – это резиновые прокладки между плексом и обшивкой. Тем не менее, окрашивались «резинки» точно так же, как обычный переплет – с помощью масок, из аэрографа. Панель перед верхним люком должна быть не черной, как показано в инструкции, а камуфлированной.

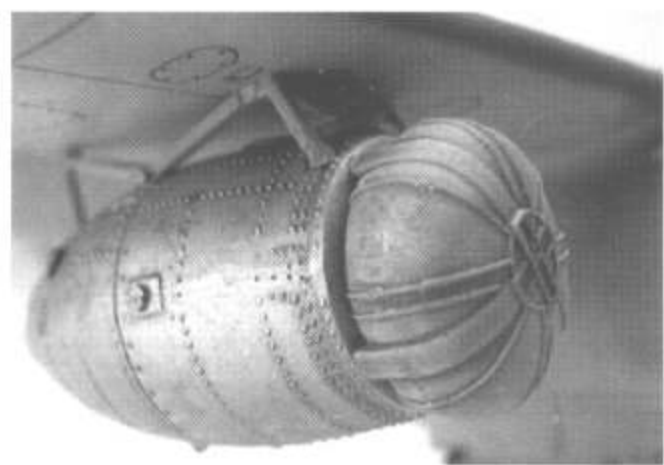
Окрашенная модель задута глянцевым лаком. По глянцевому лаку удобнее наносить декали, да и тонировать методом заливки проще. Все элементы декали, кроме серийного номера, взяты с «родной» декали. Серийные номера – декаль фирмы Aeromaster. Хасегава почему то не включила в декаль традиционный для немецких аэропланов треугольник желтого цвета, который изображался рядом с заливочной горловиной топливного бака. Может на Арадо его действительно не было?

Линии расшивки поработаны акварелью коричневого цвета. Заклепки на фонаре – акварелью белого цвета. Далее – слой глянцевого лака и еще один слой матового лака.

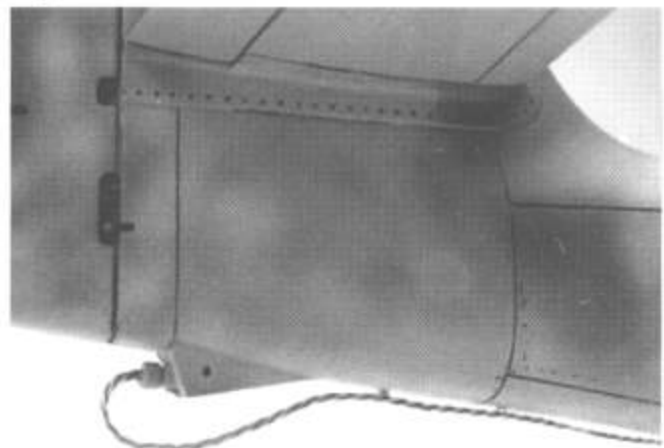
После окраски монтируются delicate элементы модели: колеса шасси, створки ниш.

Суммируем впечатления. Модели реактивного бомбардировщика Ar.234 в масштабе 1:48 пришлось ждать очень долго, однако изделие «эталонной» для авиационных моделей фирмы могло бы быть и получше. Собрать эту модель не так-то просто: шпаклевка, зачистка, воспроизведение расшивки представляют определенные сложности для моделистов средней руки. Зато никаких претензий нет к фирме Cutting Edge своевременно сделавшей превосходный конверсионный набор.

нями. Шкалы приборов отпечатаны на ацетатной пленке. Вместо пластиковых бортовых консолей установлены эпоксидные. Интерьер после сборки окрашен в темно-серый цвет, мелкие детали окрашены цветными эмалями кисточкой. Передняя часть фюзеляжа отлита целиком из прозрачного пла-



Крупный план укорителя RATO. Классно воспроизведены головки заклепок! Жаль, что некоторые из них исчезли при зачистке клеевого шва между половинками укорителя.



Шнур парашюта свит из проволоки. Литой выглядит совершенно не натурально.

T-80BV

Масштаб 1 : 35

Производитель: Звезда/Дрэгон

Модель выпущена фирмой "Dragon" довольно давно, сейчас она перепакована фирмой «Звезда». Модель достаточно высокого уровня, поэтому ее доработка была сведена к минимуму. Фактически к содержимому комплекта были добавлены только фототравленные сетки на воздухозаборники фирмы "Aber" и великолепные буксировочные тросы фирмы "Karaya".

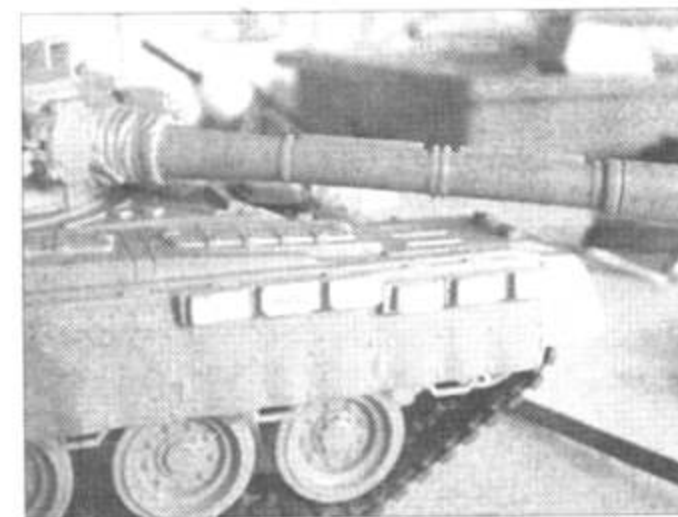
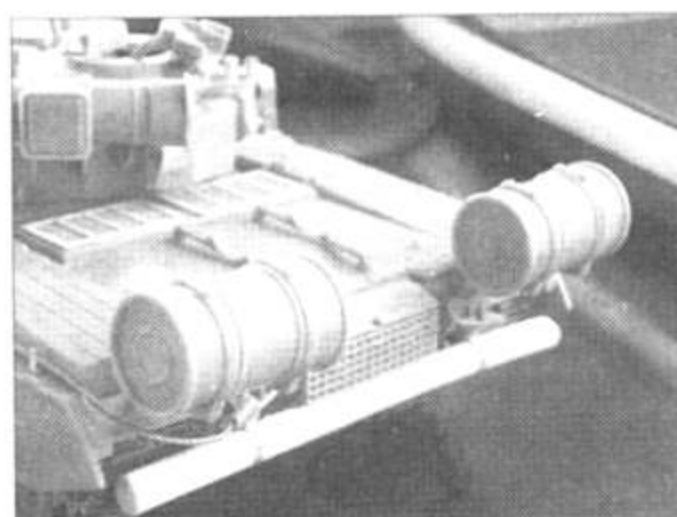
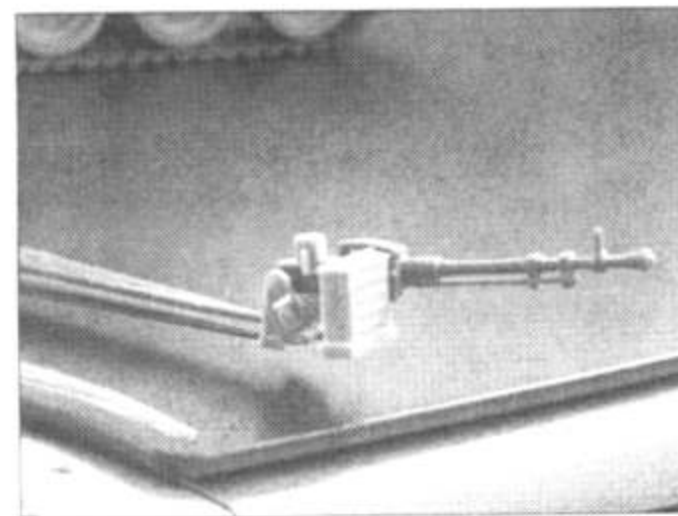
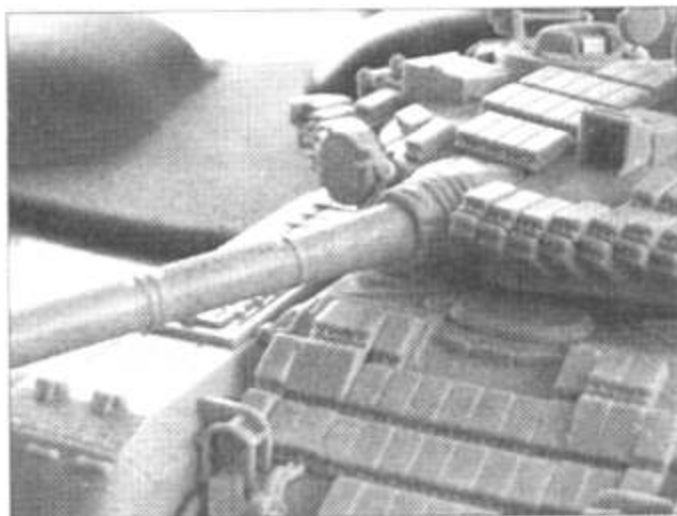
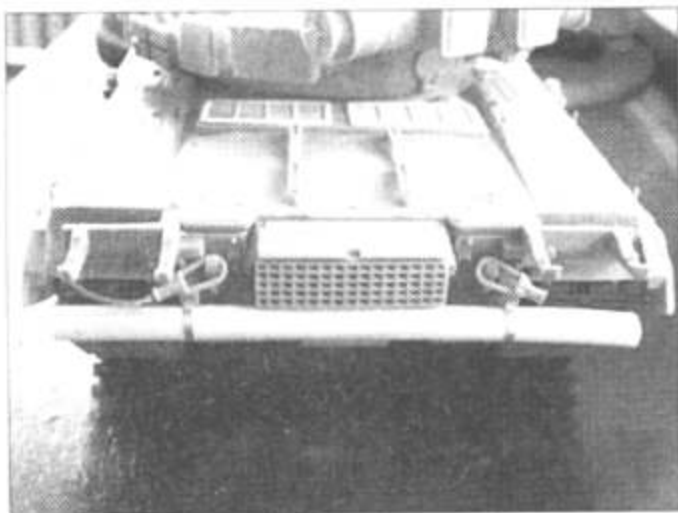
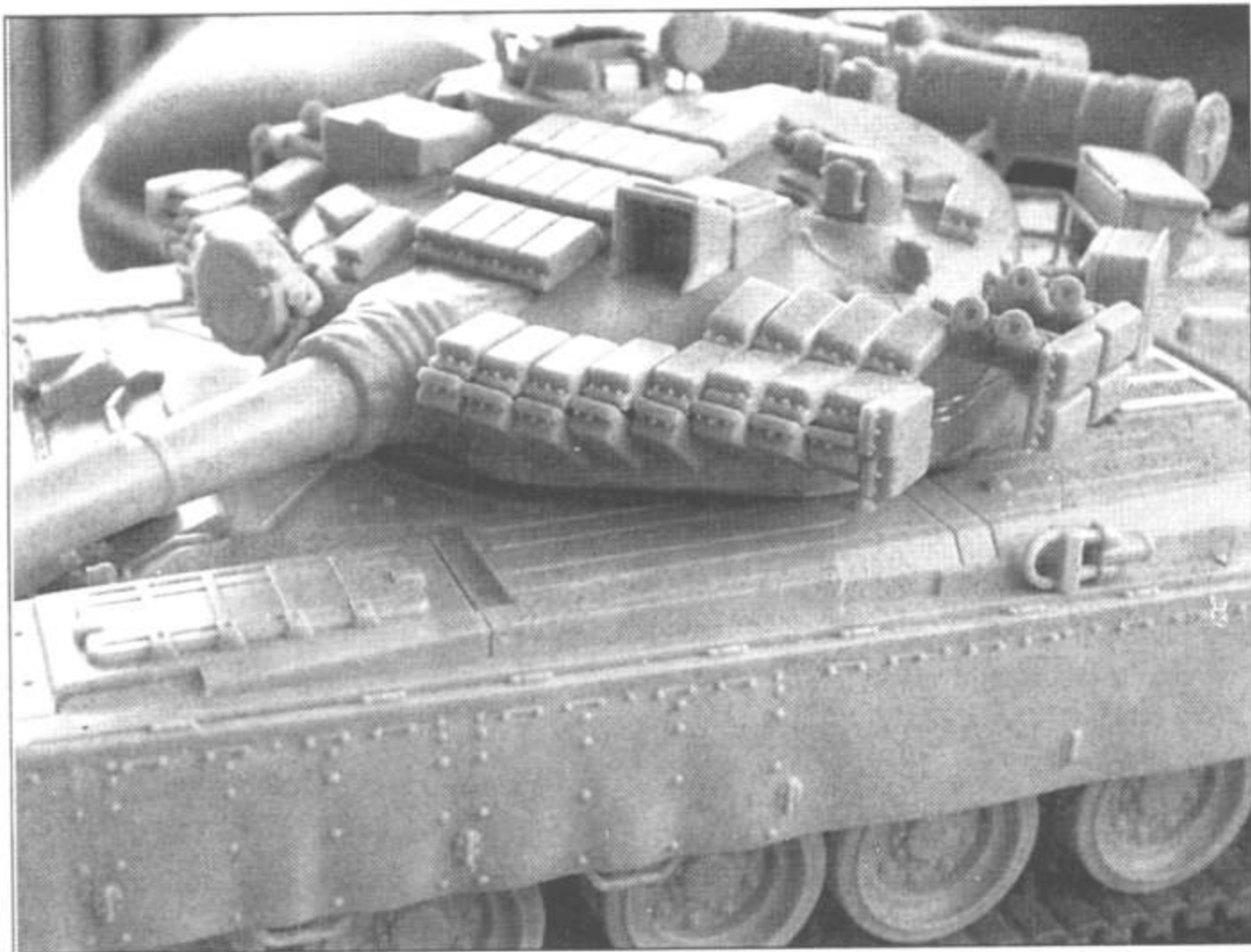
Работа началась со сборки ходовой части, включая гусеницы. Такая последовательность работы представляется оптимальной, так как значительно упрощается сборка гусениц, состоящих из отдельных траков.

Вслед за ходовой частью последовала работа над кормовой бронеплитой и системой выхлопа. Из кормовой плиты пришлось полностью вырезать выхлопную решетку, так как она была чрезмерно упрощена. Также на корме установили деревянную балку. Ее вырезали из деревянной рейки и закрепили с помощью тонких алюминиевых полосок, что значительно прибавило реалистичности. Когда нижняя половина корпуса была собрана, перешли к работе над верхней половиной. Детали модели достаточно хорошо подходят друг к другу, поэтому много шпаклевать не пришлось. Много труда ушло на обработку и монтаж реактивной брони, но эти затраты неизбежны, так как они непосредственно сказываются на внешнем облике модели. Значительных трудозатрат потребовала резиновая юбка, закрывающая ходовую часть. Эти детали несли на себе яв-

ственный отпечаток изношенной пресформы. Их пришлось подправить напильником и шкуркой. Сборку корпуса завершили приклеиванием фототравленных сеток, для чего использовался цианоакриловый клей "Момент".

Следующий этап работ — сборка башни. Башню удалось склеить так, что швы оказались сведены к минимуму, а неизбежные огрехи удалось устранить минимальным количеством шпаклевки "Tamiya". Снова много времени ушло на сборку реактивной брони. На модели подправили гранатометы дымовых гранат, оснастив их кабелями электрического спуска. Далее был собран ствол пушки. Его доводке уделялось много времени, так как это одна из ключевых деталей, определяющих эффектность модели. Когда все было готово, приступили к покраске модели. Перед этим модель промыли водой с добавлением чистящего средства для посуды.

На первом этапе всю модель целиком задули черной акриловой краской. Это позволило выявить все дефекты, которые требовали доработки. Затем с помощью аэрографа "Aztek" на танк нанесли камуфляж, состоящий из зеленых и коричневых пятен на светло-сером фоне. Так как планировалось создать модель, соответствующую танку, находящемуся в Германии в 1994 году, пришлось довольно много перелопатить архивов, чтобы установить схему камуфлирования. Затем всю модель снаружи покрыли

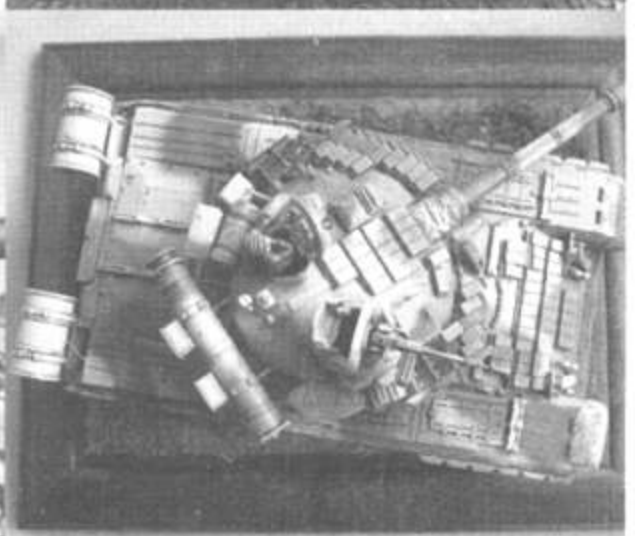
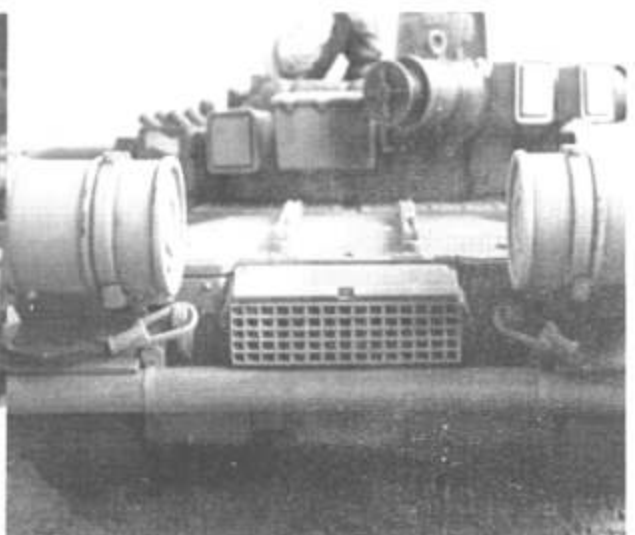
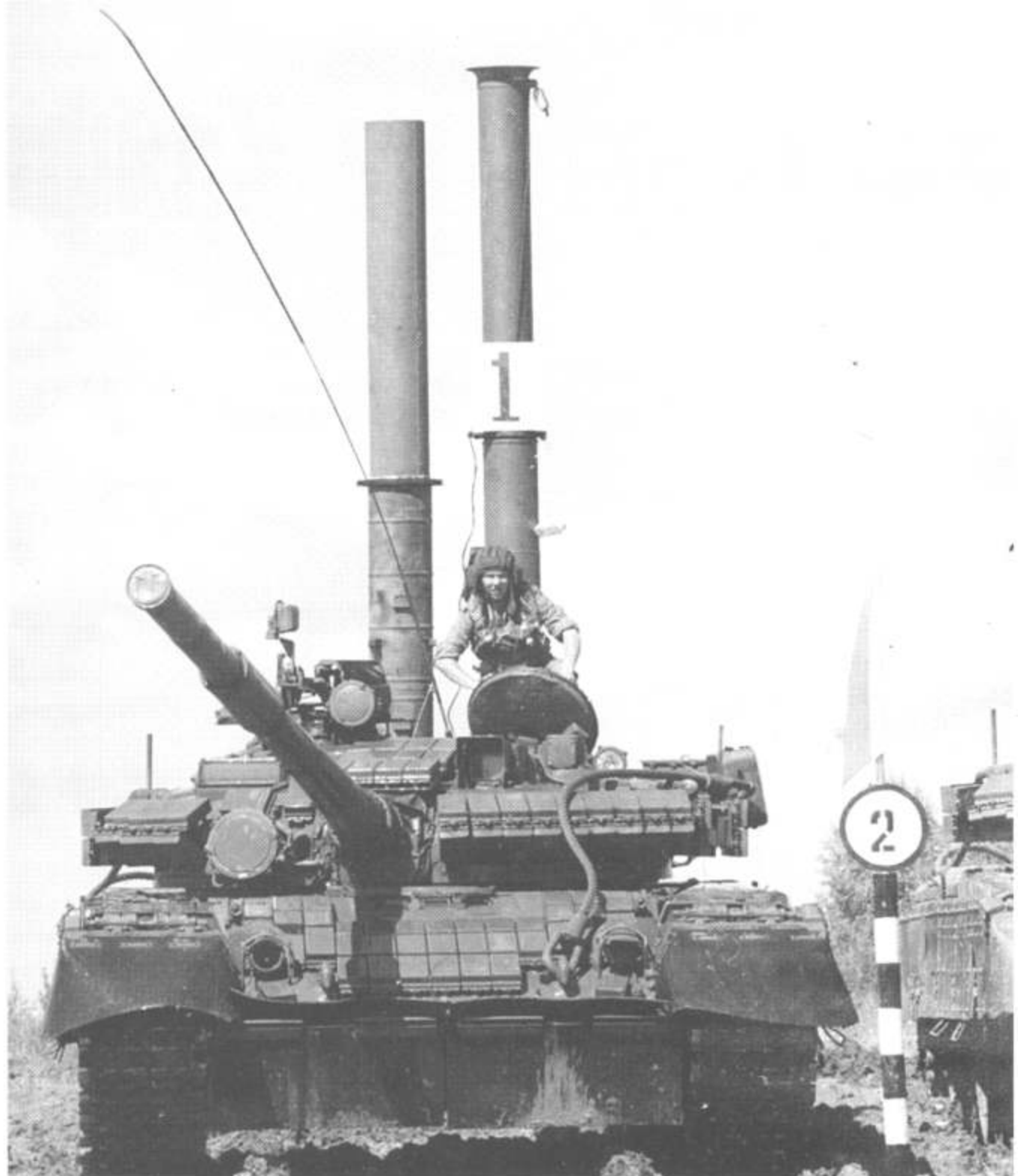


слоем лака. Далее окраску модели дополнили художественными масляными красками, разведенными в очищенном бензине. Использовались три цвета: умбра натуральная, сиена жженная и коричневая Ван-Дайка. Когда масляная краска полностью высохла, вдоль всех краев прошли сухой кистью со светлой краской Humbrol. После этого модель получила тактические номера и опознавательные знаки. Тактические номера были сделаны с помощью комплекта шаблонов фирмы "Eduard", а трафареты для флагов сделаны самостоятельно из ленты фирмы "Tamiya". В заключение, вся модель была покрыта полуматовым лаком. Для реалистичности темной краской Humbrol на броне симитировали пару потеков масла.

Основание модели сделано из рамки для фотографии. Имитация грунта выполнена из куска пенопласта, выкрашенного в землистый цвет и дополненного имитацией травы.

Работа над моделью заняла около двух недель.

Т-80БВ подготовлен для подводного форсирования водной преграды. На воздухозаборник и выхлопной коллектор двигателя установлены удлинительные трубы. От переднего и кормового буксирных крюков тросы заведены на башню - чтобы ими быстро воспользоваться в случае нештатной ситуации. Танк окрашен темно-зеленой краской с оливковым отливом. Резиновые экраны - черные. (Г. Данилин)



«Пантера» из Крифельда

Масштаб 1 : 35

Производитель: Тамия

Крифельд — город в Германии, расположенный северо-западнее Колона. Союзники в лице солдат американских 102-й и 84-й пехотных дивизий вошли в Крифельд в марте 1945 г. «Пантера», послужившая прототипом модели, была брошена в городе по причине нехватки топлива. Американцы подробно отсняли брошенный танк, вероятно фотографии сделаны 3 марта 1944 г., в этот день союзники вошли в город.

Снимок этого танка опубликован в книге «The History of 84th Infantry Division».

Сборка модели

От корпуса модели Тамии отрезаны передние подкрылки, так как они будут заменены фототравленными деталями из набора фирмы Абер. Все отверстия под различные пластиковые детали зашпаклеваны и зачищены заподлицо. Штифты для балансиров опорных катков отрезаны и приклеены заново так, чтобы опорные катки после установки просели на 2 мм, как бы под массой танка. Перископ механика-водителя изгото-

товлен заново и немного перемещен. Контейнер для щетки банника сделан из пластиковой трубки, он детализован фототравленкой Абера. Кожухи глушителей выхлопных труб на модели Тамии сделаны меньшими по размерам, они заменены кожухами от модели «Пантеры» фирмы Дрэгон. Антенный ввод, приклеенный на крышу моторного отделения, также взят от модели Дрэгона, Тамия сделала антенный ввод совершенно неправильно. Буксирные тросы свиты из медной проволоки, коуши — эпоксидка фирма Elephant. От Elephant также огнетушитель и буксирные петли. Корпус слегка текстурирован минидрелью с фрезерной насадкой при небольших оборотах мотора.

Ленивцы позднего типа взяты из набора фирмы Friulmodel, но они слишком широкие: венцы не попадают в окошки траков фирмы Anvil. Пришлось распиливать ленивцы и стачивать вал фрезой, а потом снова склеивать. Ведущие колеса — превосходные эпоксидные отливки фирмы Artisan Mori.

Лесенка спаяна из медной проволоки. Бортовые экраны — комбинация фототравленных деталей от Эдуарда и VLS.

Все основные сварные швы переделаны. Считается, что лучше всего имитировать фактуру сварных швов выжигательным прибором для дерева.

Действительно такие швы на расстоянии выглядят замечательно, но вблизи

зи... В данном случае швы сделаны из доведенных до пластичности тянутых литников. Сначала в пластике модели по линиям сварных швов были гравированы каналы. В канавки уложены обильно смазанные модельным клеем тянутые литники. Поверхность шва смоделирована шпателем. Такие швы выглядят реалистичнее, сделанных выжигателем.

На настоящей «Пантере» лобовой бронелист башни отливался в





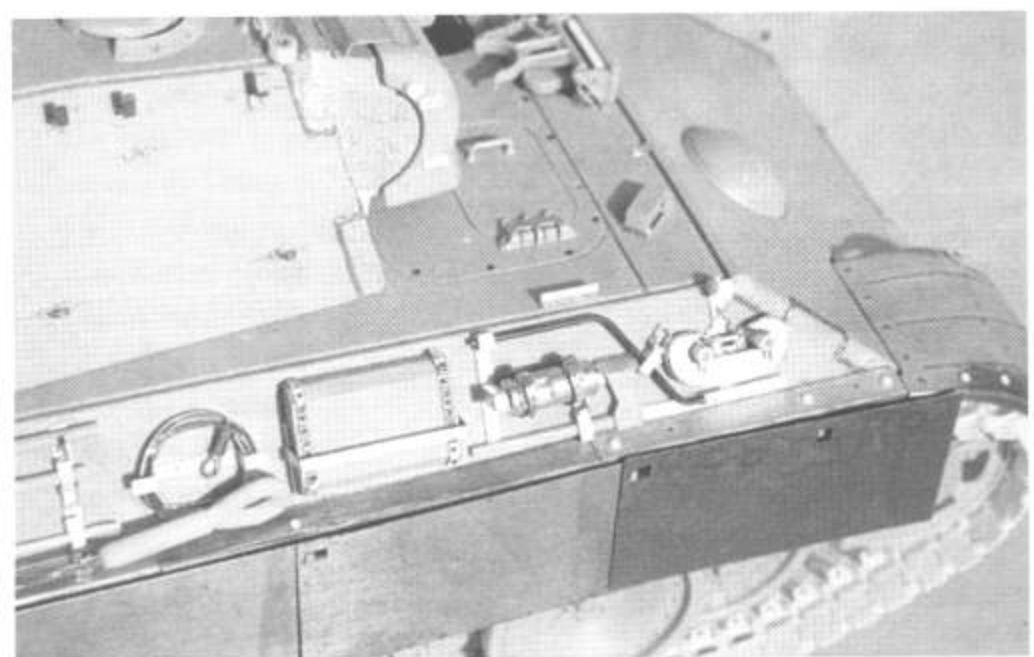
Вид сзади на танк с бортовым номером «001». Бронированный кормовой ящик отсутствует, на кормовом листе корпуса видны четыре крепежных узла под него. В этом ящике хранилась аппаратура ночного видения. Обычно на «Пантерах» в правой части кормы корпуса крепился не бронированный ящик, а обычный – зеркальное отражение того, что слева. Светлая каюстра выглядит на фоне башне очень контрастно. Танк покрыт толстым слоем пыли, особенно корма.





Вид спереди танка с бортовым номером «001». Башня уже чистая, наверное постарались американцы. Кормовая секция бортового экрана загнута вперед. По наличию петель для крепления маскировки на бортах башен и ряду других признаков можно сделать вывод, что это «Пантера» позднего выпуска. На фронте танк пробыл скорее всего несколько недель. Танк бросили то ли из-за нехватки топлива, то ли из-за поломки.

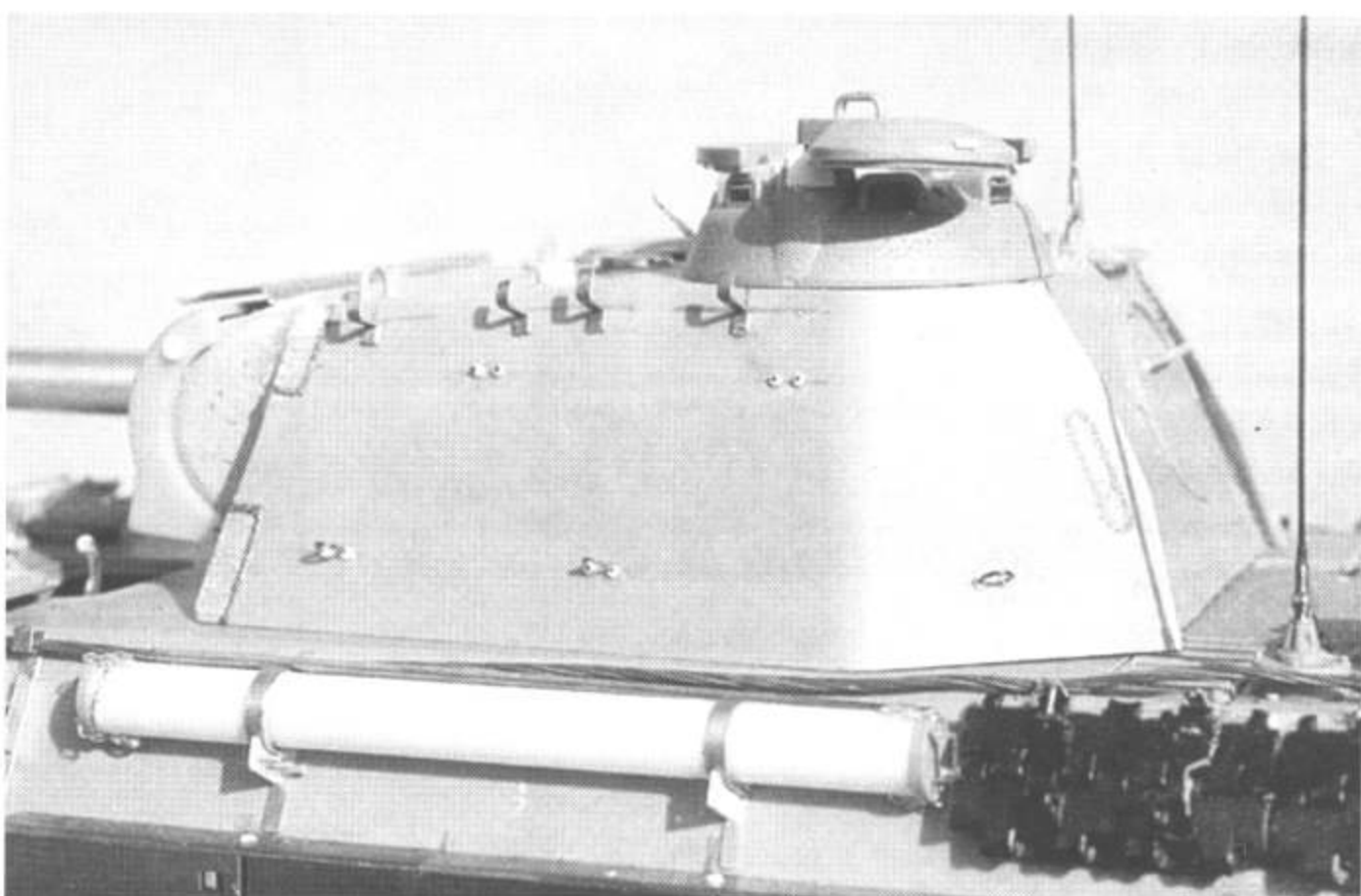
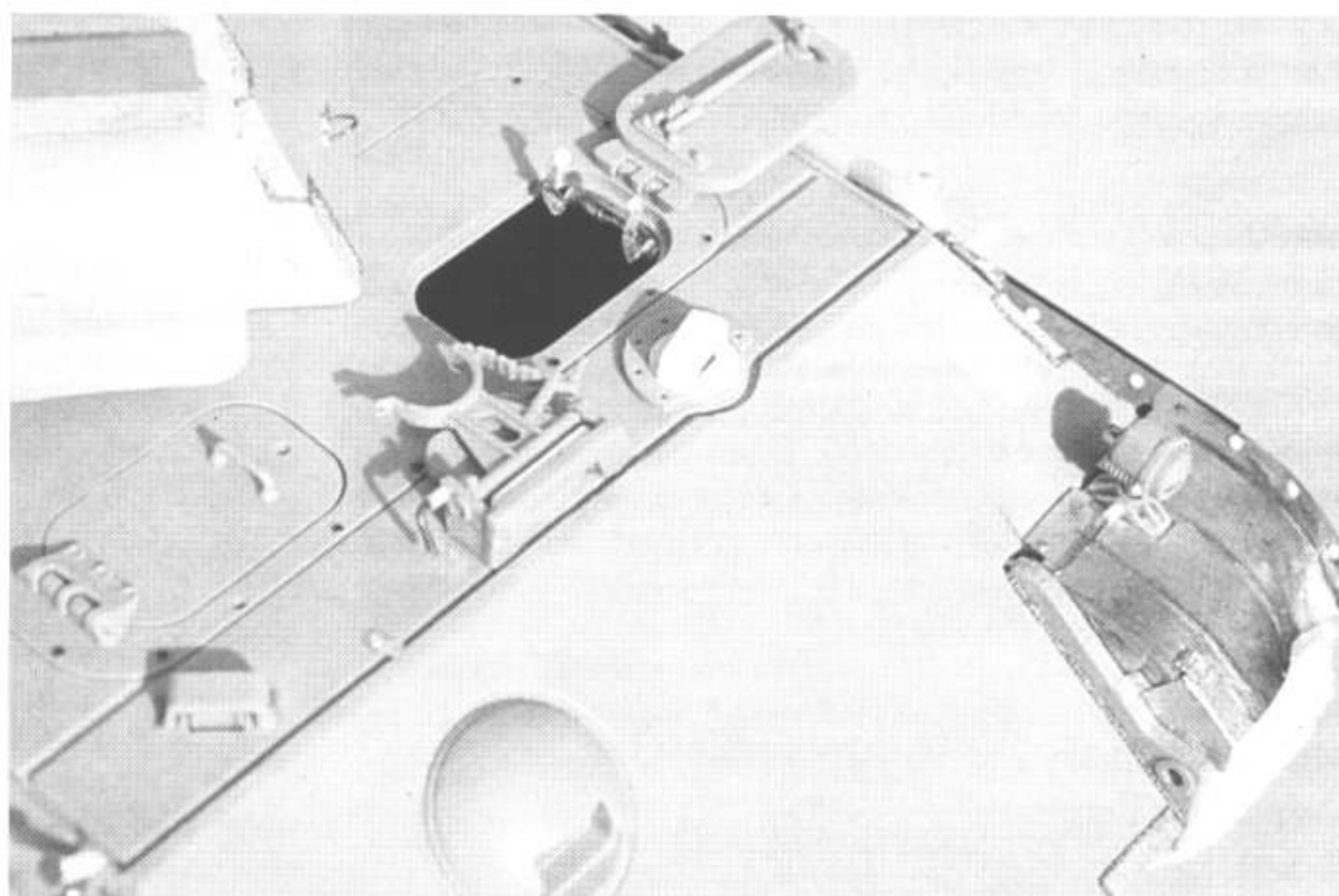
одну деталь. Лобовой лист модели полностью обработан миллипутем, а после высыхания эпоксидной шпаклевки поверхности придана нужная текстура с помощью состава Mr. Surfacer и старой кисточки.



Гнездо под монтажный кран расположено на крыше башни слишком близко к командирской башенке, само гнездо на несколько миллиметров ниже. Гнездо срезано и заменено самодельным. Два других гнезда также заменены самодельными. Крюки на башне, предназначенные для крепления запасных траков, сделаны из медных пластинок, вырезанных из платы фототравления. Петли для крепления маскировки согнуты из медной проволоки. Ствол пушки – фирмы Elephant, но дульный тормоз срезан со ствола модели. Маска пушки – эпоксидная отливка фирмы СМК. Из пластика сделаны монтажные штыри и плата под ИК прожектор. Смотровые приборы взяты из набора фирмы Fine Molds.

Окраска и тонировка

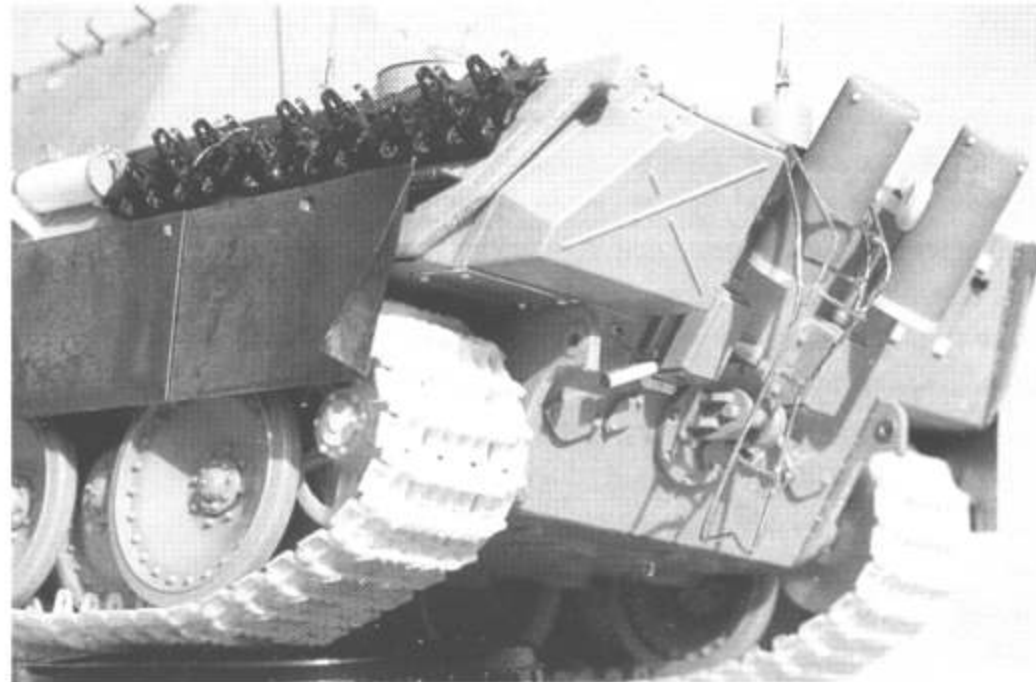
Анализ фотографий «Пантеры» из Крифельда говорит за то, что танк был окрашен в один цвет, без камуфляжа. Правда, цвет этот темнее стандартного Dunkelgelb. В цвет Dunkelgelb окрашена канистра, закрепленная на башне. Вероятно – цвет «Пантеры» или зеленый, или заводская грунтовка. Будем считать зеленый. Модель окрашена краской Gunze H422 RLM Light Green. Это вообще-то цвет люфтваффе, ну и фиг с ним – смотрится хорошо. Когда на танковом заводе кончалась краска, то танки красили в цвета люфтваффе (надо будет сделать «Тигр», камуфлированный под Bf.109), с другой стороны в небе Рейха весной 19454 г. нередко встречались истребители, крашенные в Dunkelgelb. Взаимопомощь. Номера на башне нарисованы от руки кисточкой. Выхлопные патрубки окрашены краской Gunze Burnt Iron (H76). Затем на патрубки нанесены пятна маскола, после чего патрубки окрашены в зеленый цвет. Маскол удален – на патрубках появились пятна ржавчины. При тонировке особое внимание



уделено углам, кромкам, граням, линиям расшивки. Модель тонирована методом заливки сильно разведенной растворителем смесью матовых черной и красно-коричневой красок.

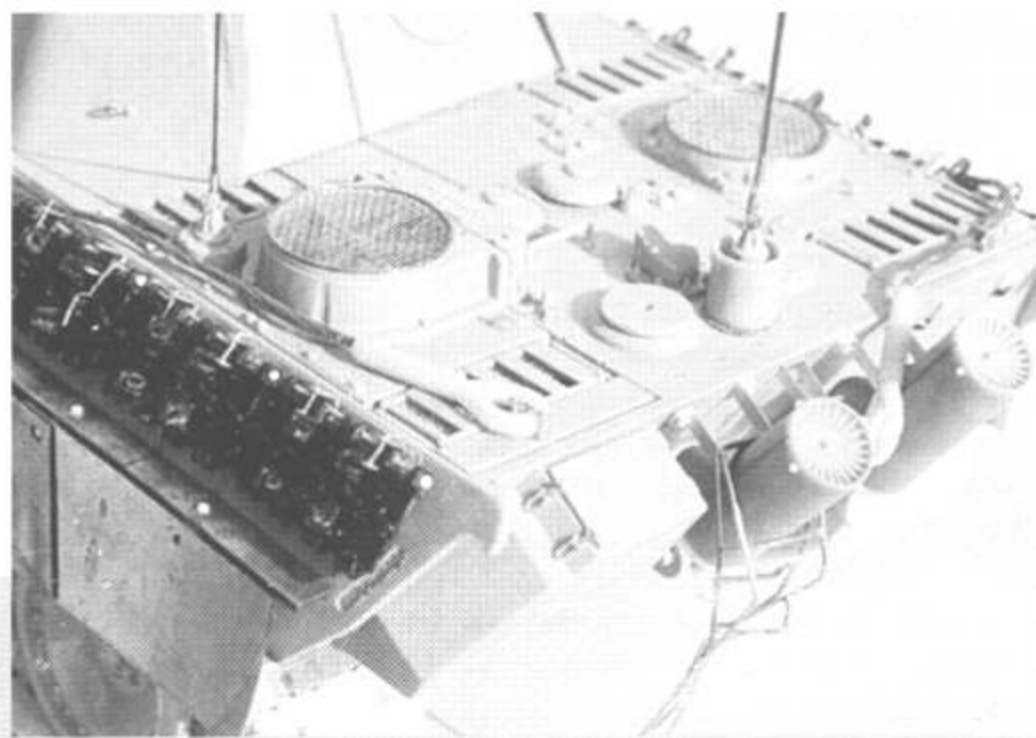
Далее – «легкое» тонирование методом заливки с использованием гуаши. Высохшая после жидкой фильтрации модель тонирована по технологии сухой кисти комбинацией эмали 83 фирмы Хамброл и белой масляной краски. Царапины и сколы краски имитированы черной и коричневой эмалями фирмы Хамброл. Потёки ржавчины покрашены краской Buff фирмы Тамия. Затем вся модель слегка задута тем же «буффом». Один опорный каток контраста ради окрашен в пресловутый Dunkelgelb. Траки окрашены комбинацией матовых черной и коричневой красок и «отделаны» разведенной в воде пудрой для моделей железных дорог. После просушки избыточное количество пигмента удалено тампоном. Гребни траков высветлены свинцовым карандашом.

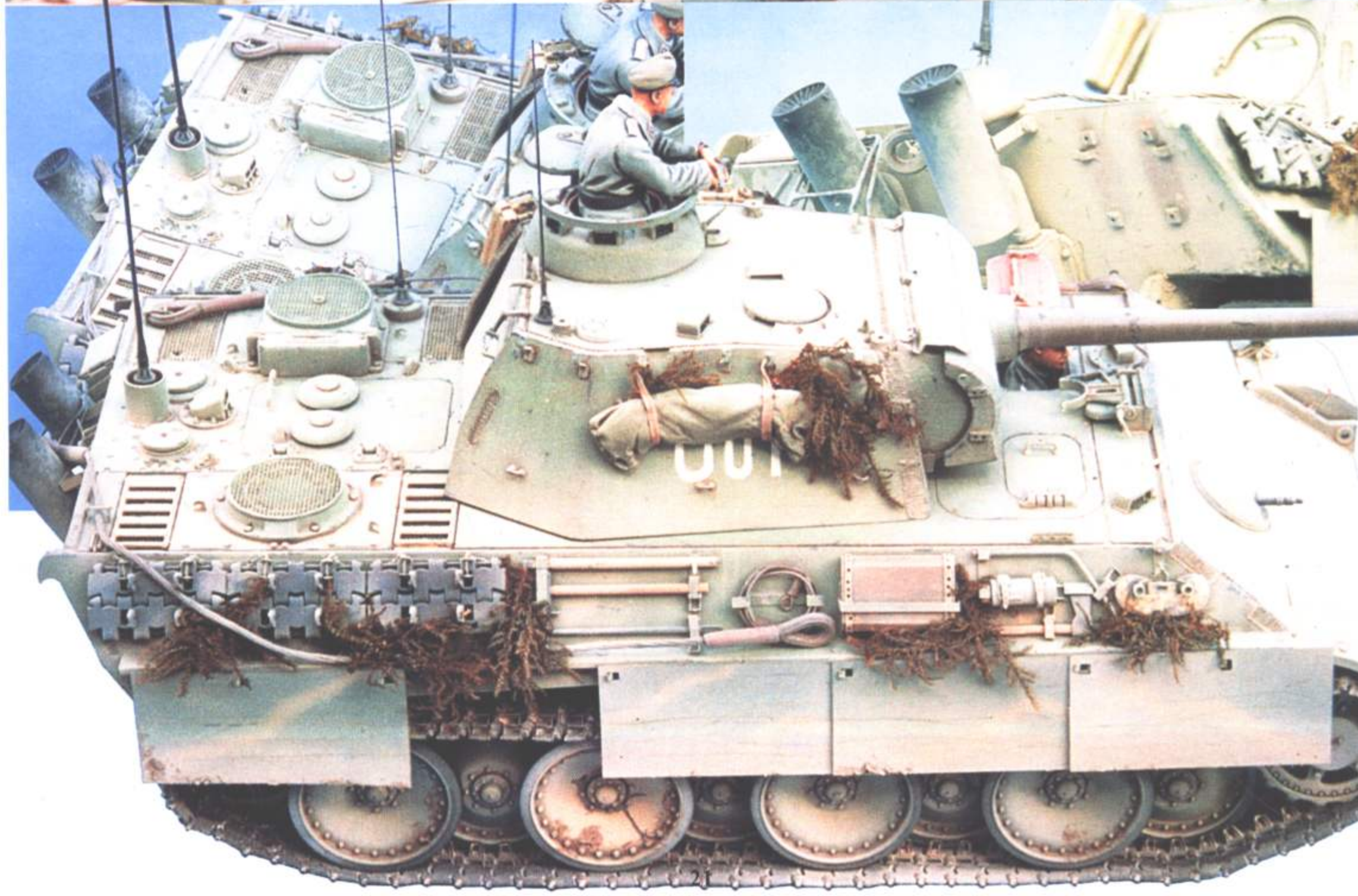
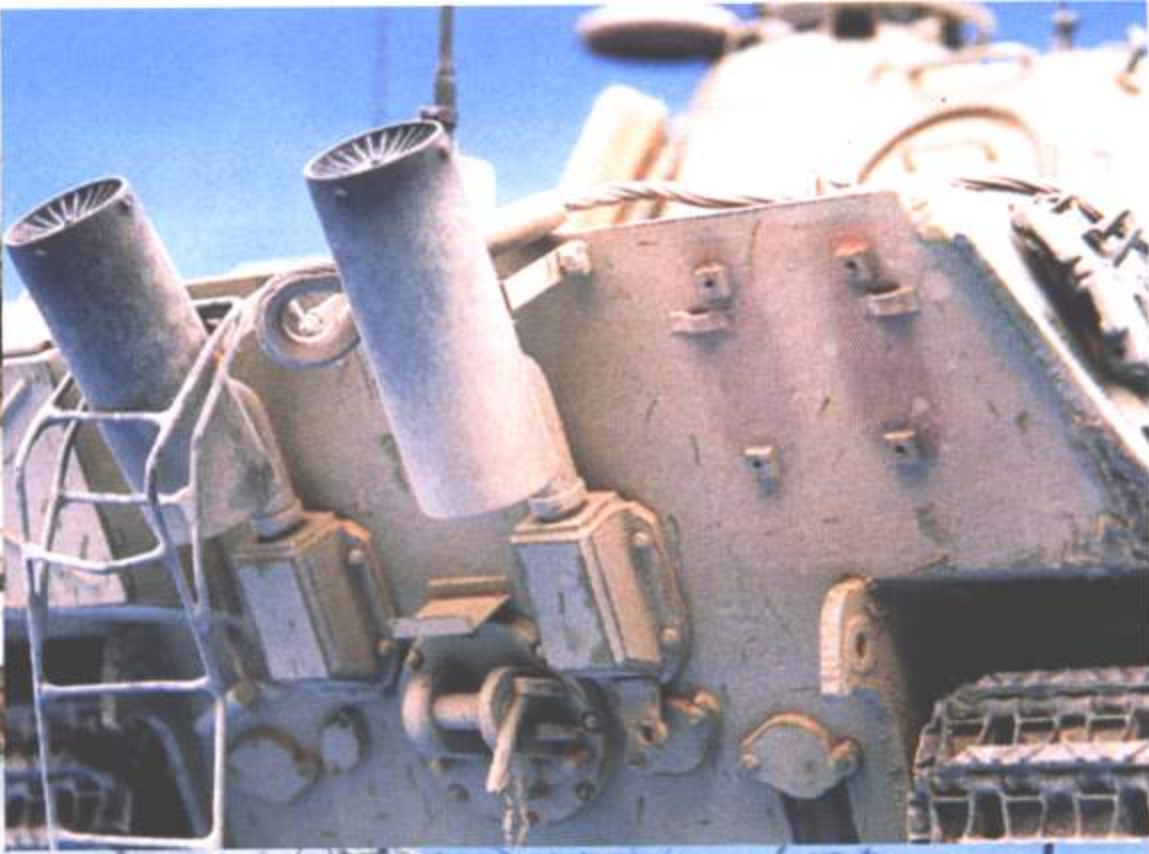
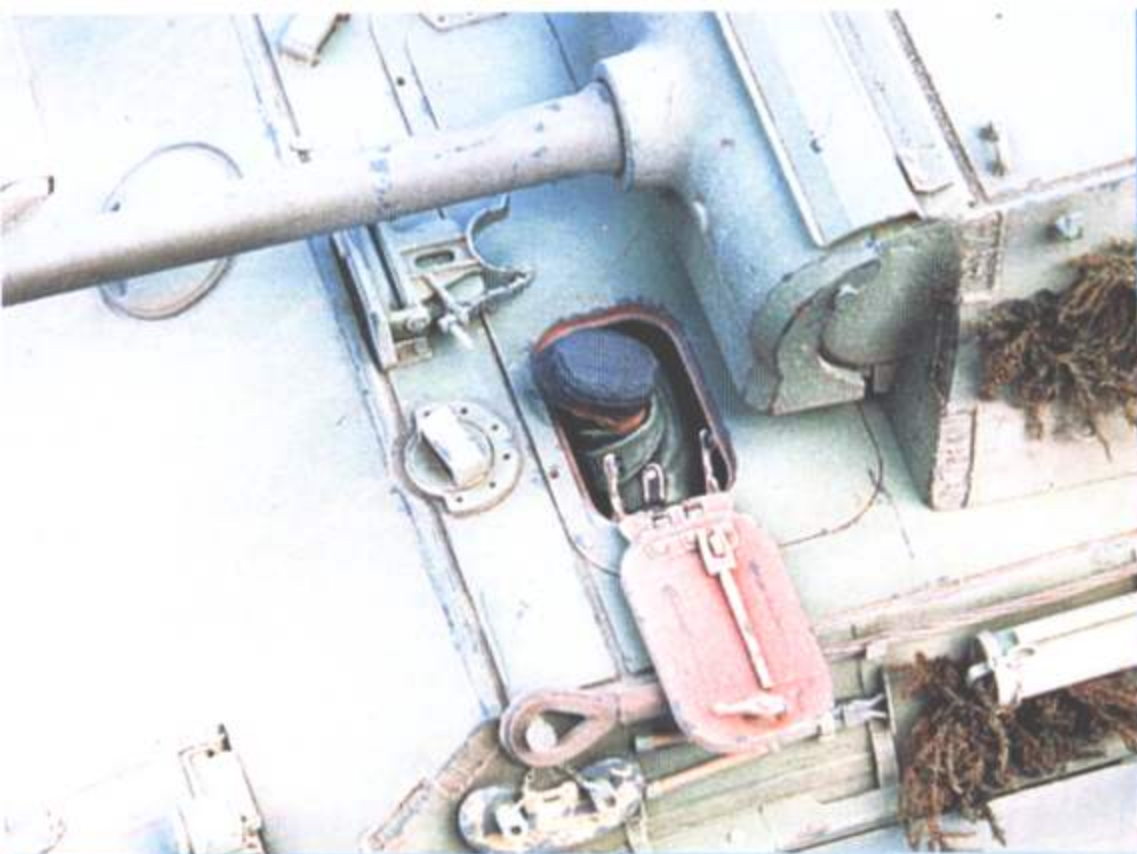
К башне добавлены аксессуары: канистра, скатка (сделана из миллипута и полосок фольги), срубленный лапник (сделан из пластика и искусственной травы железнодорожной модели).



Фигурки собраны по частям из изделий фирм Warriors и Firestorm. Окрашены эмалями и масляными красками.

На все работу ушло 135 часов, десять месяцев напряженного труда по вечерам после работы. Настоящую «Пантеру» делали гораздо быстрее! Зато модель приобрела новое измерение.









Ми-4
Трумпитер, 1 : 35

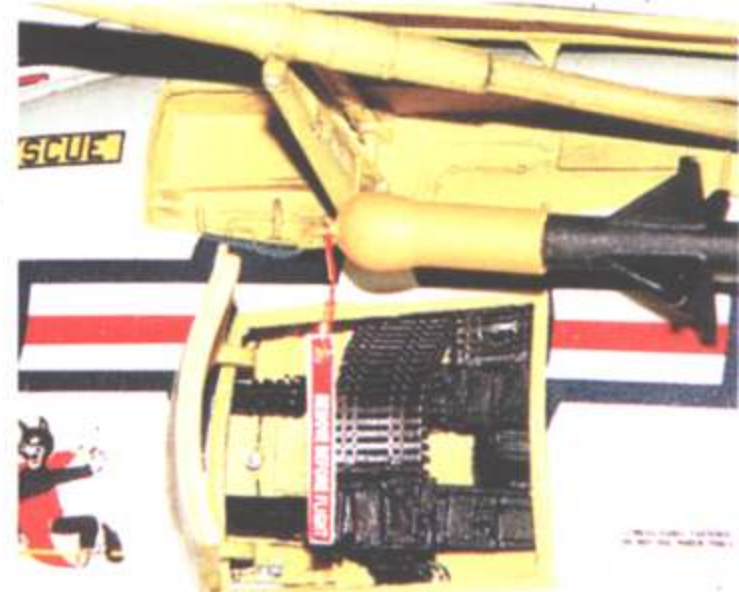




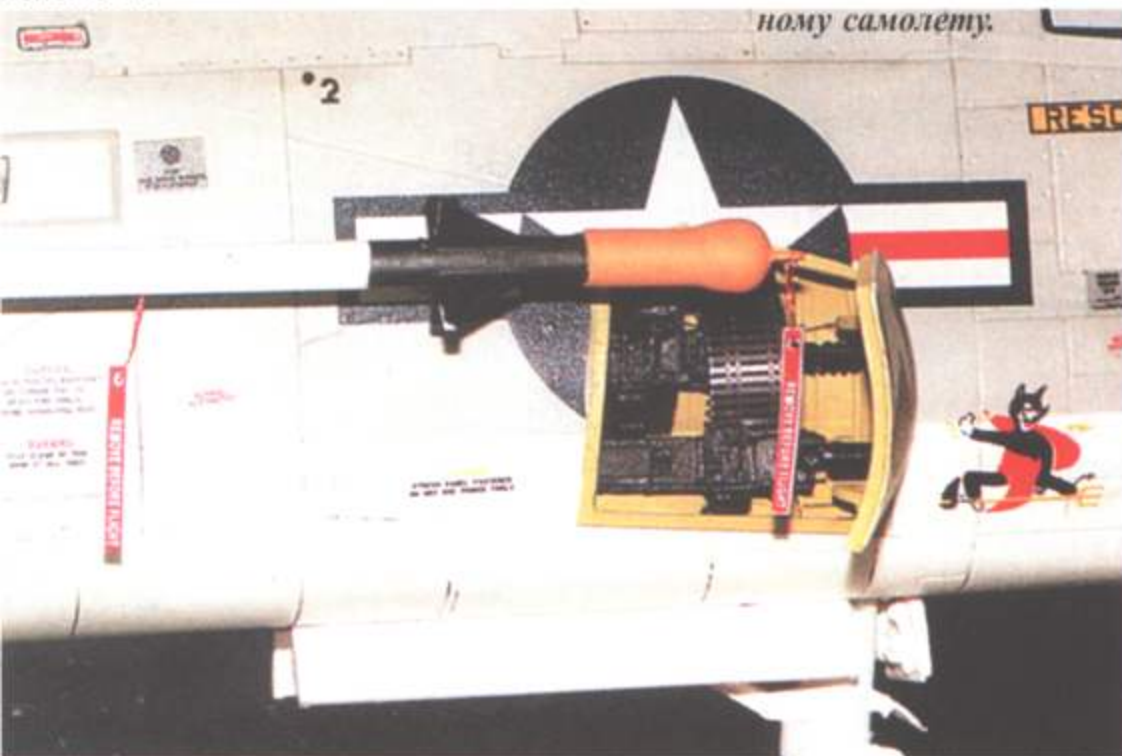
Выпущенная штанга дозаправки топливом в полете ...



... это деталь придающая «изюминку» палубному самолету.



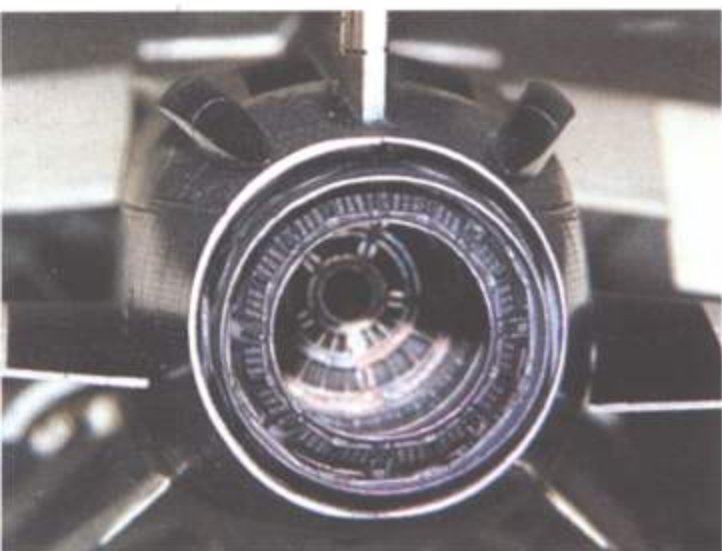
Левая панель стрелкового вооружения с двумя пушками калибра 20 мм.



Правая панель стрелкового вооружения с пушками; чехол ракеты «Sidewinder» выполнен из алюминиевой трубки дополненной пластиковой «головкой»; ленты «Remove before flight» взяты из листа изданного фирмой «Tally Ho».



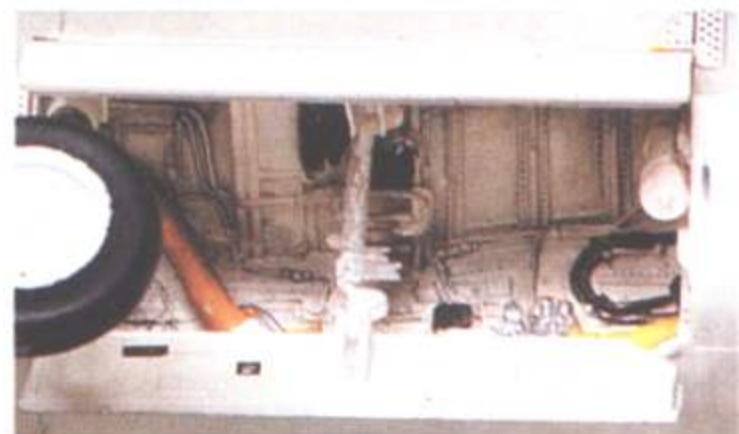
Фонарь кабины установлен в слегка приоткрытом положении; его полное открытие требует корректировки, как самой подъемной части фонаря, так и фюзеляжа.



Эпоксидное сопло двигателя выполнено гораздо более точно, чем его пластиковый аналог.



Так же более точные и ниши основных стоек шасси, в которых выполнена имитация проводов, трубопроводов, замков и клапанов.



Для окраски сопла модели была использована краска «Polished Steel» производства фирмы «Hambrol», которая после осторожной полировки фланелью прекрасно имитирует цвет обгоревшего металла.



Загрязнения выполнены разведенными красками фирмы «Ractra» и «Cetadel», а так же сухими пастями фирмы «Koh-I-Noor». Готовая модель с выполненными «исправлениями» выглядит очень эффектно.



Крыло в стартовом положении демонстрирует ряд эпоксидных деталей и исключительно эффектную надпись.

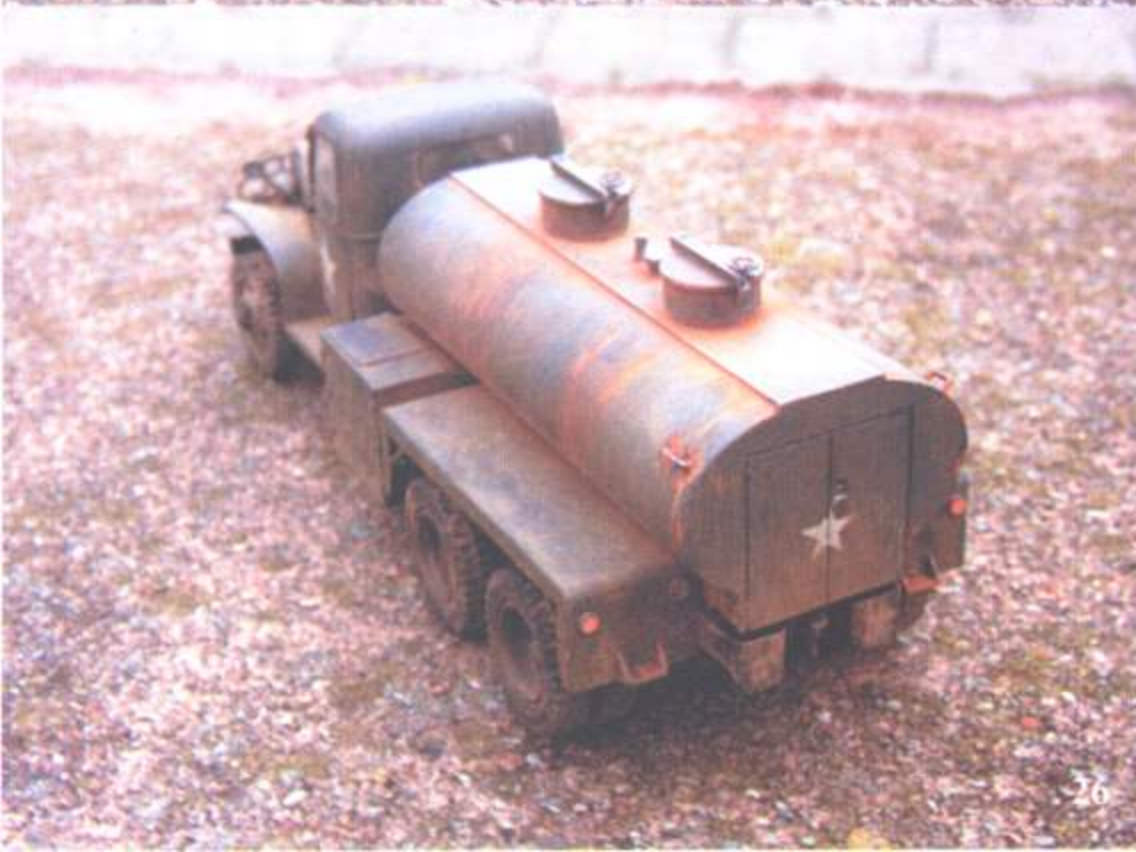
Уклон в сторону строительства диорам – аэродромная заглушка воздухозаборника двигателя позаимствованная из набора деталей чешской фирмы «Eduard».

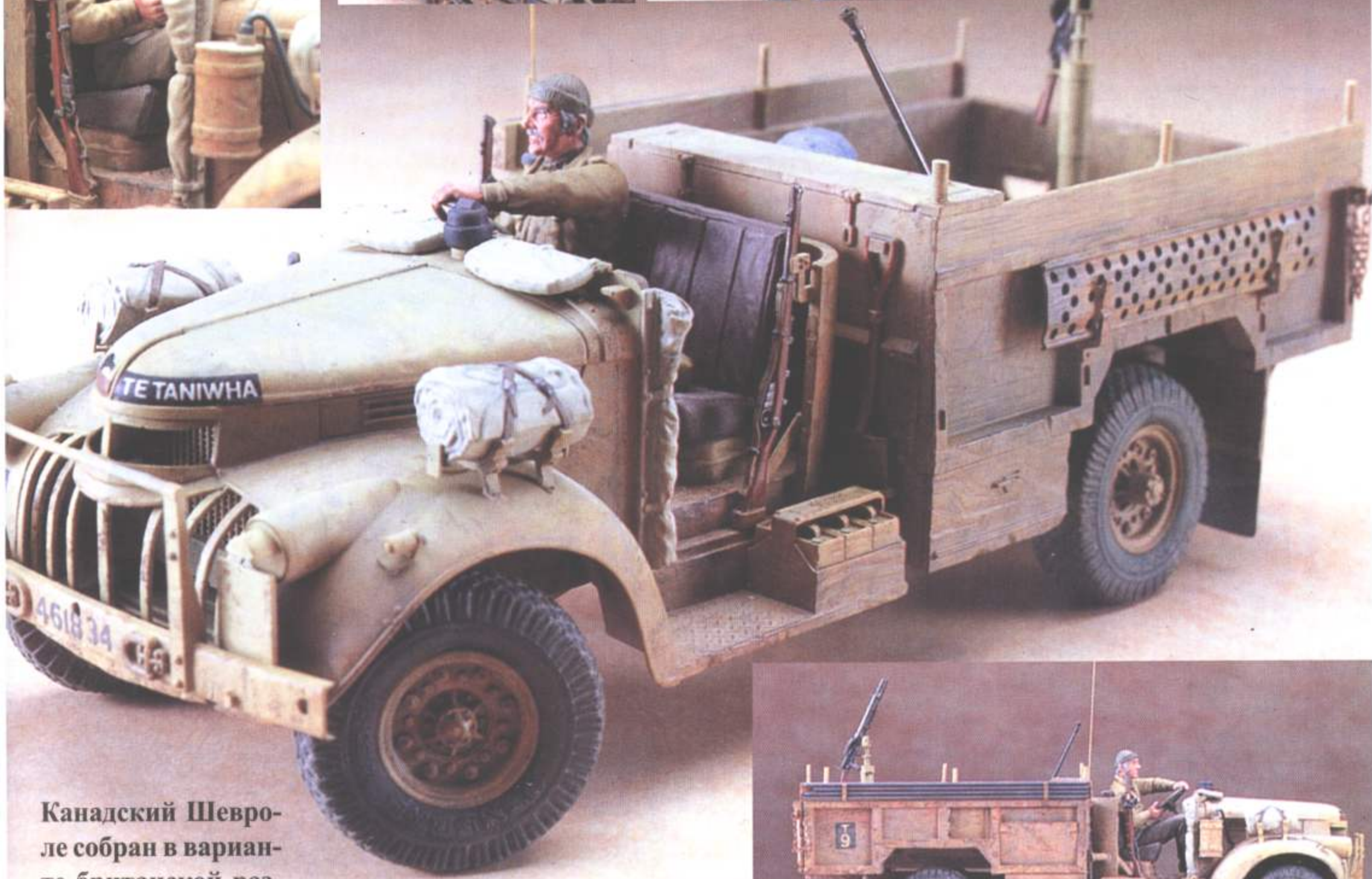


F8E Crusader – «Hasegawa» 1 : 48



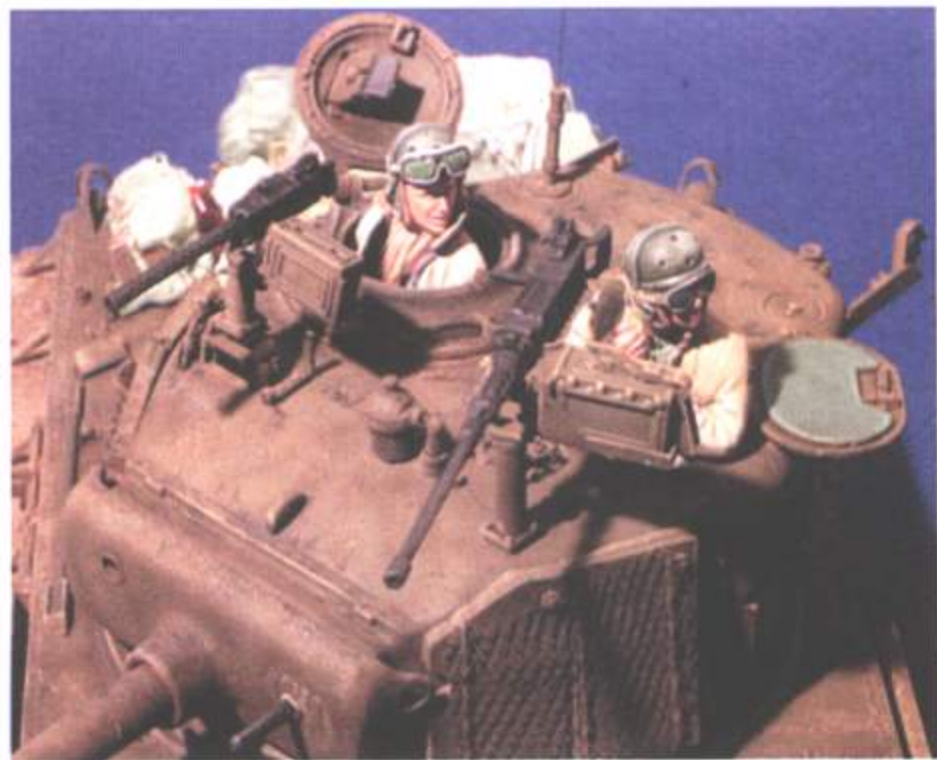
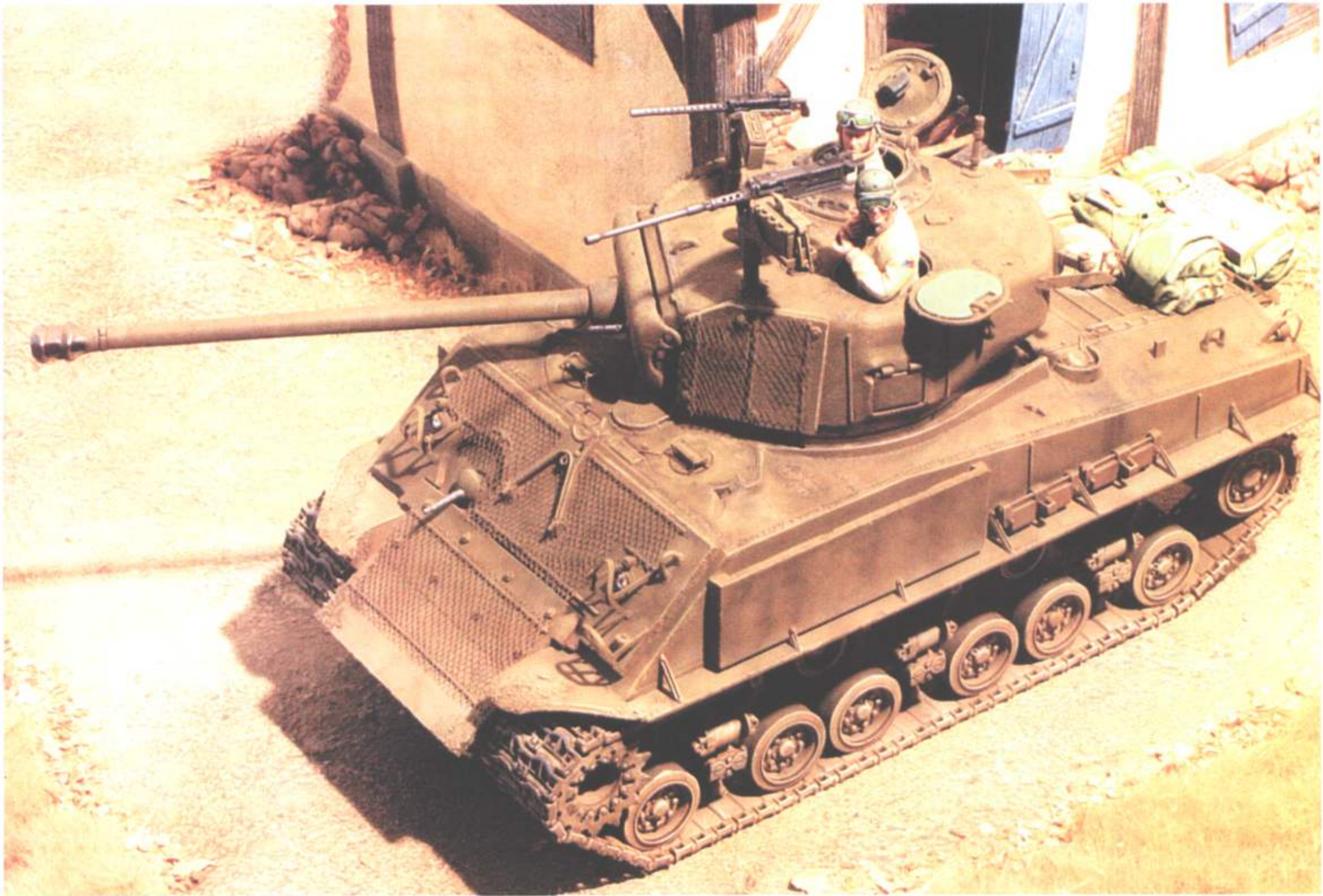
Цистерна GMC
1 : 35, Италери





Канадский Шевро-
ле собран в вариан-
те британской раз-
ведгруппы в Север-
ной Африке, 1941 г.
Тамия, 1 : 35.





Американский Хэви Металл

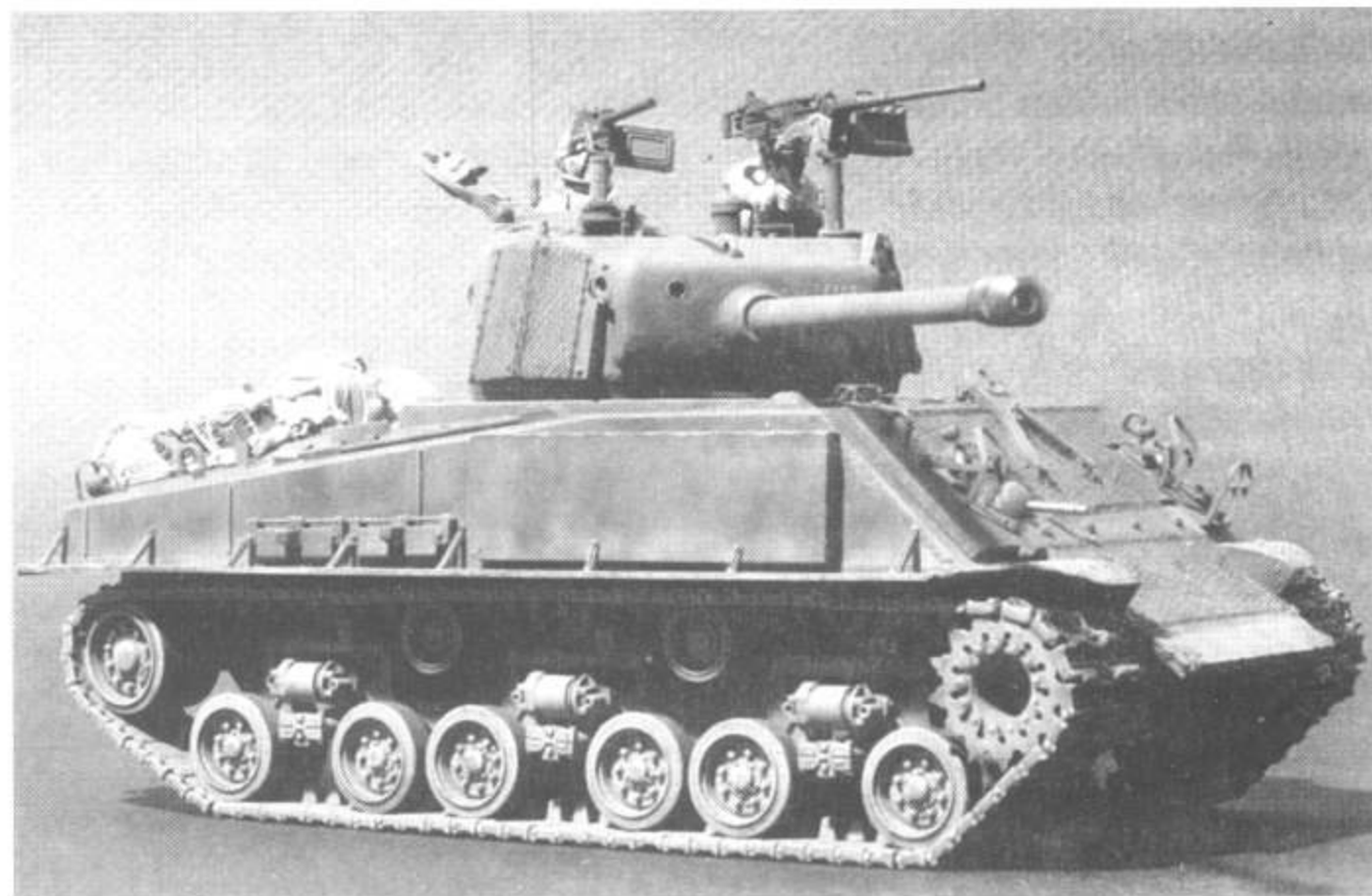
Конверсия модели танка М4А3 в масштабе 1:35 фирмы Тамия в вариант с усиленной бронезащитой М4А3Е8

Сравнительно малоизвестным вариантом «Шермана» является М4А3Е8. Эти танки меллись в частях 3-й американской армии. Танки М4А3Е8 оснащались ходовой частью HVSS и накладной броней. Основой модели послужила модель «Шермана» фирмы Тамия и набор деталей трансмиссии HVSS от фирмы AFV Club.

Краткая история

Экипажи многих американских танков различными путями пытались увеличить защищенность своих машин. В ход шли мешки с песком, бетон, стальные листы. Особенно популярны были мешки с песком, доводы, что мешки с песком никоим образом не повышают снарядостойкость танков, но зато здорово снижают ходовые качества машин, на танкистов не действовали.

Нарекания на слабую защищенность «Шерманов» в какой-то момент достигли такого уровня, что американское командование пришло к выводу о необходимости проведения мер, направленных на усиление защищенности самых массовых танков армии США. С подбитых американских и немецких танков стали снимать бронелисты и наваривать их на «Шерманы». Так стандартным вариантом являлся монтаж лобовой бронеплиты корпуса подбитого М4А3 на лобовую бронеплиту корпуса «живого»



М4А3. Вырезанные детали из бортов корпусов подбитых «Шерманов» наваривались на борта корпусов и башен исправных танков. Полевые мастерские не справлялись с объемом работы, поэтому в феврале 1945 г. контракт на усиление бронирования «Шерманов» был заключен с рядом бельгийских заводов. К этому времени был стандартизирован вариант усиления бронезащиты танка, что однако вовсе не означало идентичность переоборудованных машин. Вариант усиления бронезащиты определялся имевшимися в наличии бронелистами.

В вариант «Хэви Металл» в феврале 1945 г. модернизацию прошло 106 «Шерманов». Эти машины поступили на вооружение частей 4-й, 6-й и 11-й танковых дивизий, примерно по 36 танков на дивизию. В 6-й танковой дивизии один М4А3Е8 едва ли не в первом бою получил прямое попадание 75-мм снаряда германской танковой пушки. Снаряд броню не про-

Два снимка Шермана М4А3У8 с дополнительным бронированием из 11-й танковой дивизии.

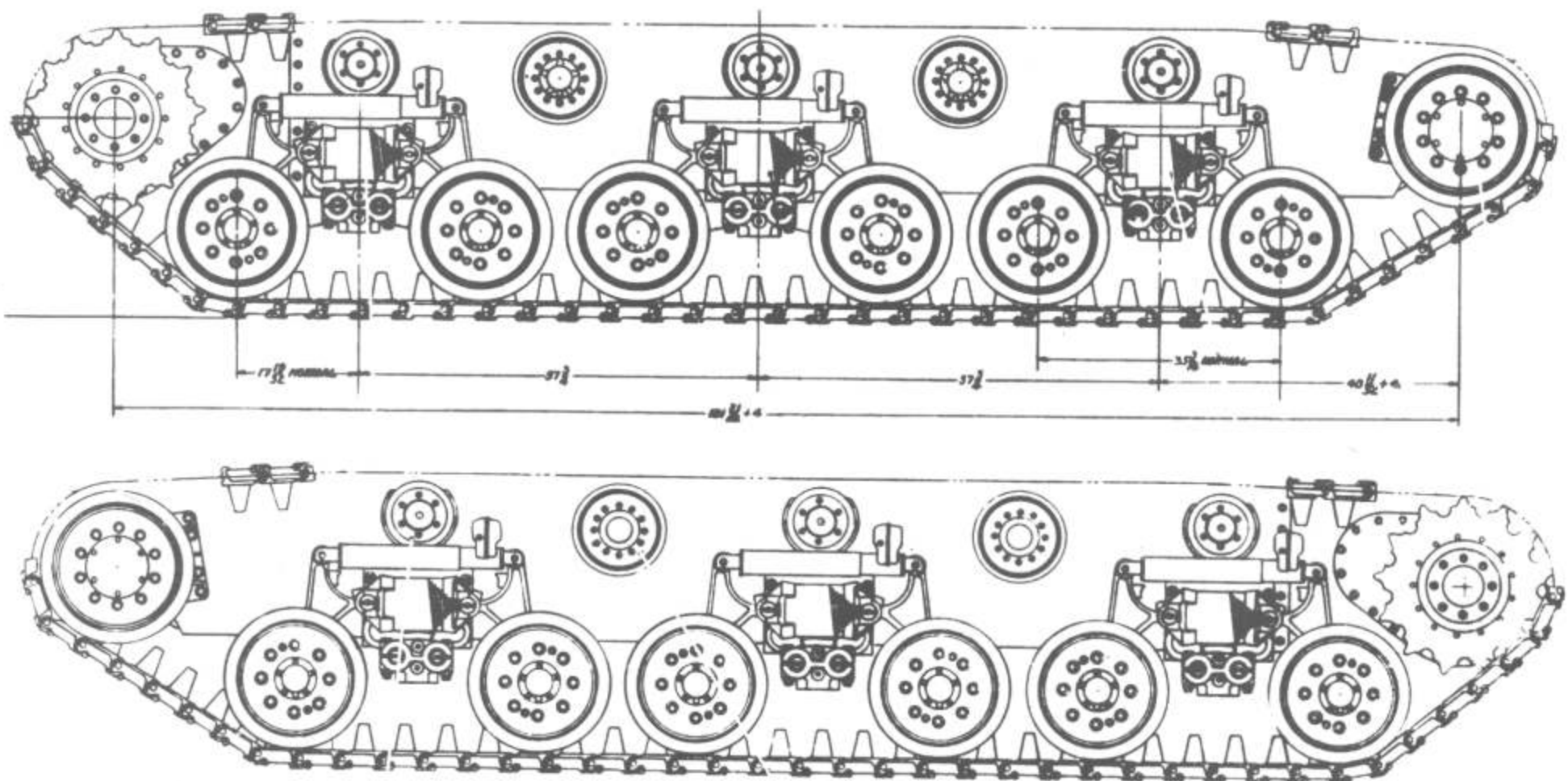


бил, но от внутренней стороны брони откололись куски. Программа усиления бронирования была продолжена в марте 1945 г., когда 3-я армия получила из 7-й армии партию подбитых «Шерманов» для каннибализации на бронеплиты. Позже такая практика распространилась и на другие американские армии, в частности «Шерманы» с усиленным бронированием были в 3-й танковой дивизии 1-й армии, но наиболее типичны они для частей Паттона. 37-й танковый батальон 4-й танковой дивизии, начи-

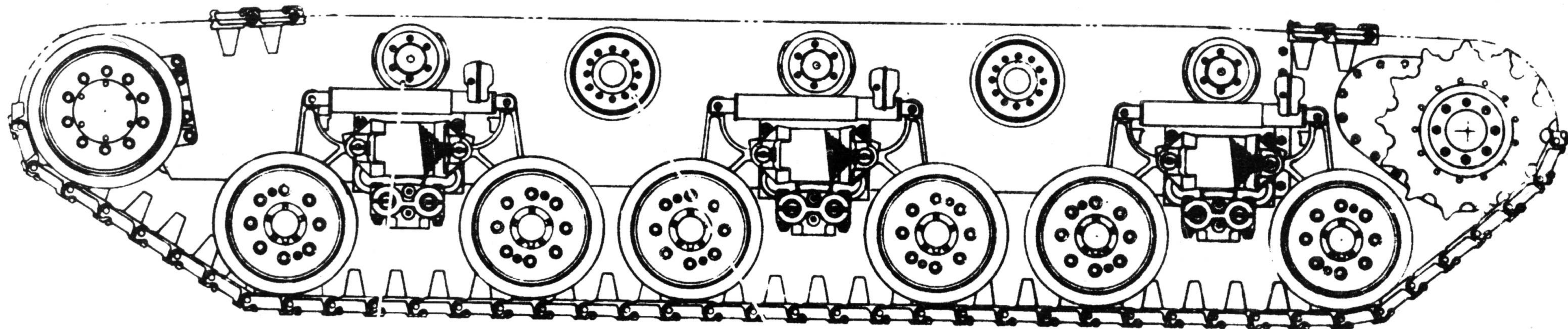
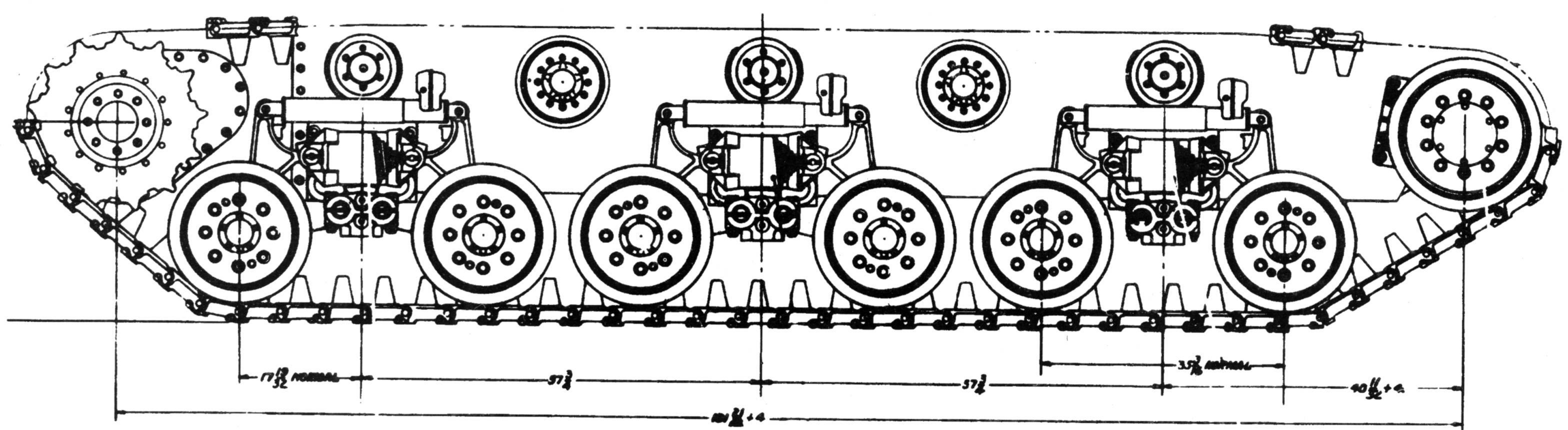
ная со 2 февраля 1945 г., получал М4А3Е8 из 126-го ремонтного батальона.

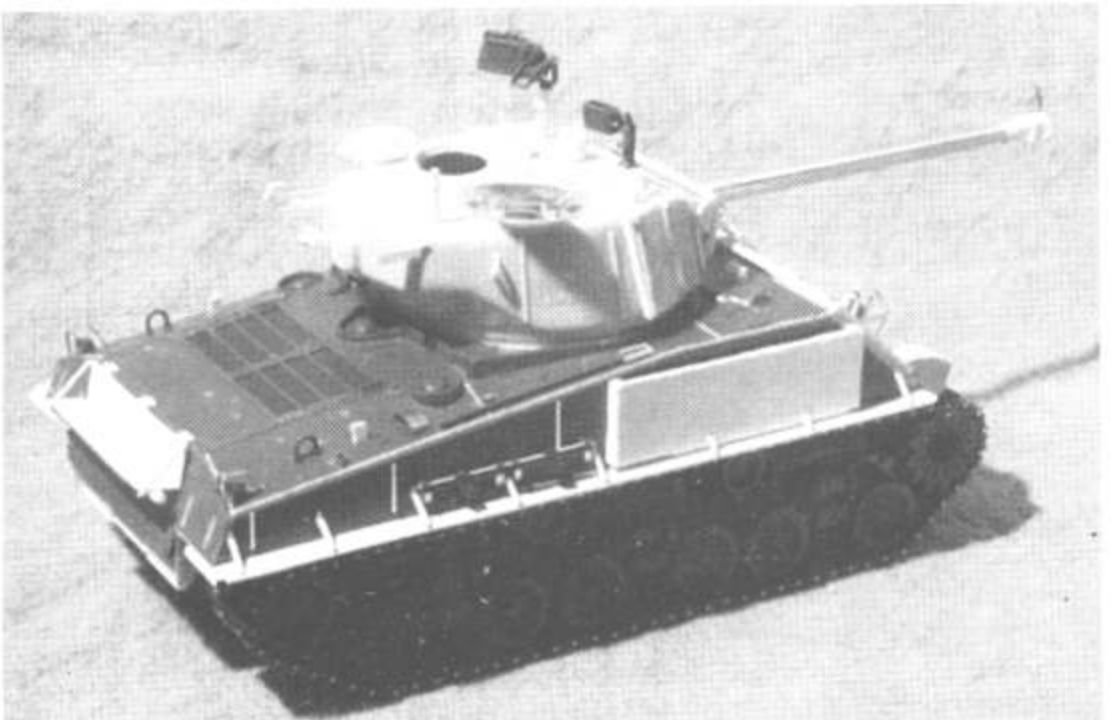
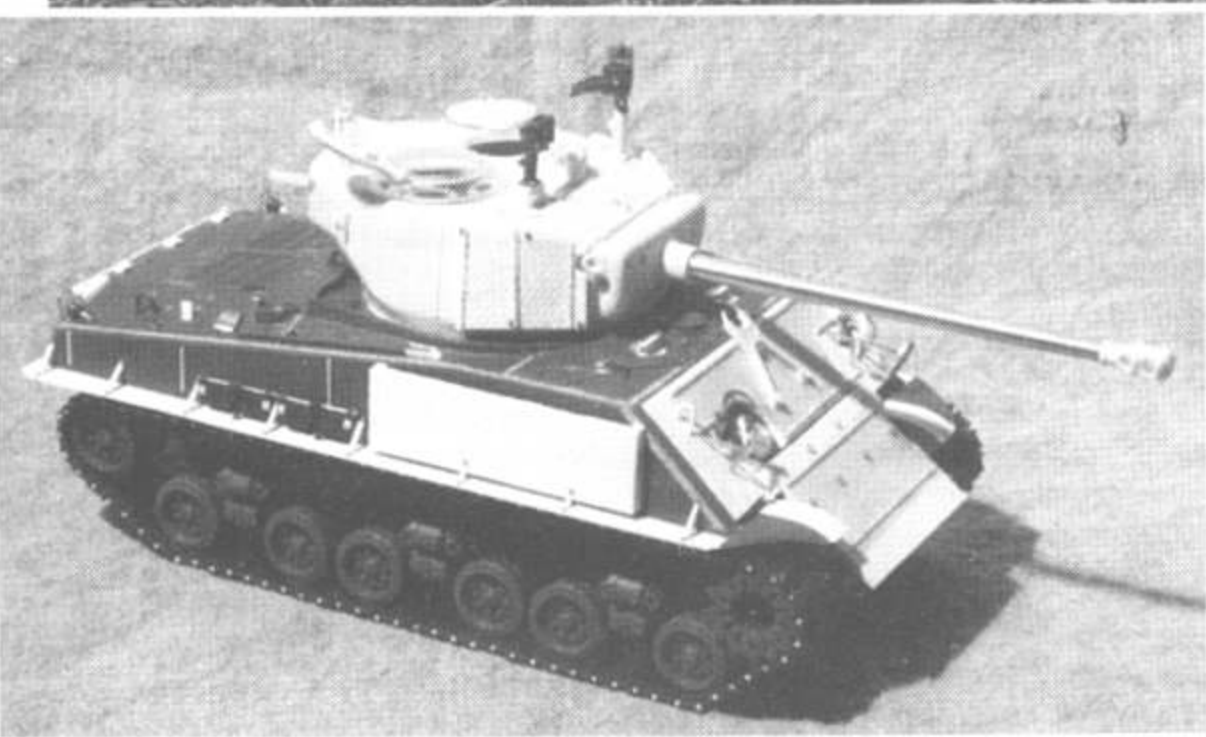
Новые М4А3 с подвеской HVSS появились в 3-й армии Паттона в конце декабря 1944 г. Первой получила новейшие «Шерманы» вскоре после Рождества 4-я танковая дивизия. В январе 1945 г. в некоторых частях армии Паттона спаренные с пушками пулеметы винтовочного калибра заменили крупнокалиберными. Вероятно, пионерами такого перевооружения стали танкисты 37-го танкового батальона. Первый танк бата-

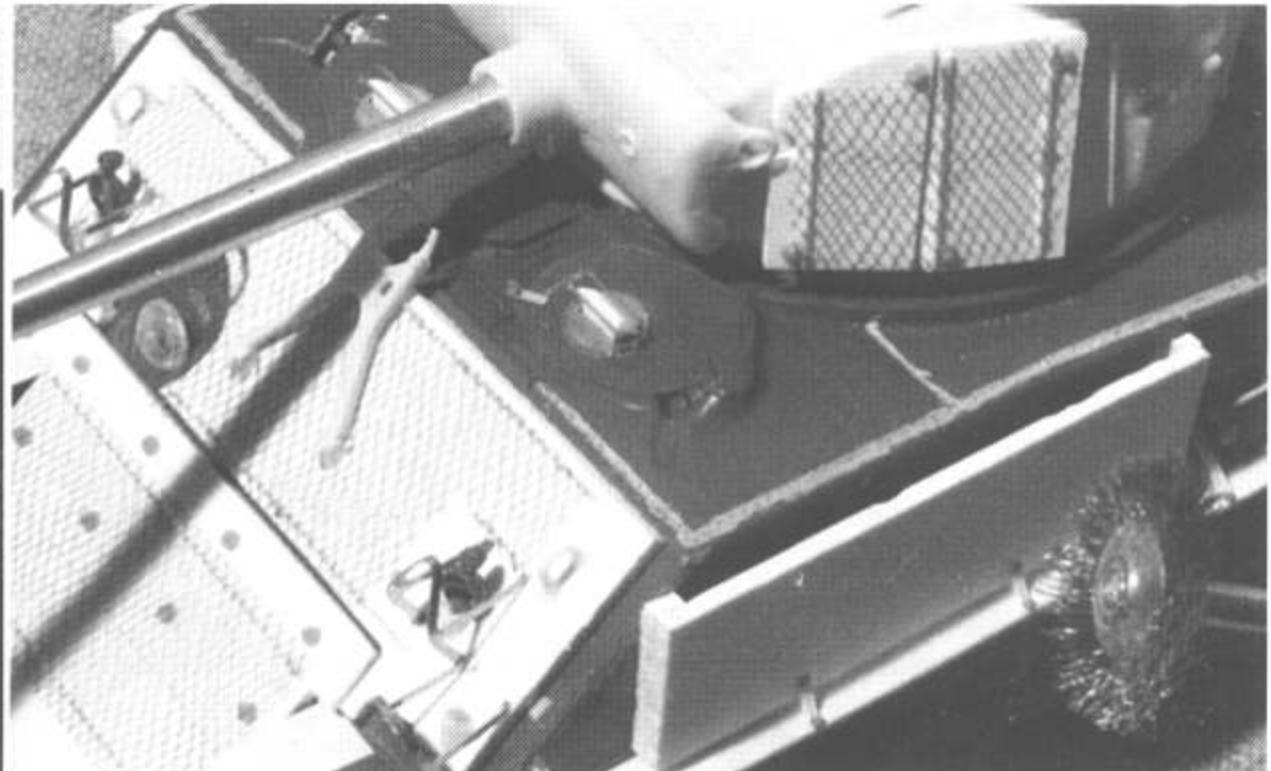
льона был перевооружен 6 января 1945 г. Внешне танки с крупнокалиберными пулеметами никак не отличались от обычных, пулемет калибра 12,7 мм вставлялся в старую амбразуру маски пушки. На крышах литых башен с овальными люками заражающего крупнокалиберные пулеметы монтировались на штыре, приваренном к крыше между люком заражающего и люком командира. Такая установка пулемета оказалась очень неудачной, так как эффективно стрелять не мог ни командир, ни заряжающий.



Подвеска HVSS с левого и правого бортов, 1 : 35







В результате в некоторых частях 12-й армейской группы, включая 4-ю танковую дивизию, начали экспериментировать с установкой верхнего башенного пулемета. Одной из полуофициальных конфигураций являлся монтаж штыря под пулемет на бронекорпусе перископического прицела наводчика, теперь командиру было удобнее стрелять из пулемета. Штырь также приваривали перед люком заряжающего.

Модель воспроизводит танк М4А3Е8 из 37-го танкового батальона 4-й танковой дивизии, весна 1945 г. В работе использовались фотографии, опубликованные в чешском издании «Americane v Zapadni Cechy 1945». Снимки сделаны в западных районах Чехии в апреле-мае 1945 г.

Сборка М4А3Е8

Наиболее простой и эффективный путь получить качественную копию М4А3Е8 заключается в сборке модели фирмы Дрэгон с металлическими траками Т66. К сожалению, эта модель не выпускается уже несколько лет. Пришлось переделывать тамбовский М4А3 с помощью подвески HVSS фирмы AFV Club, пластиковых траков Т66 от китайской Armor Track Models и башней с овальным люком заряжающего от Chesapeake Model Designs.

Не самый экономичный способ, однако другого нет. Возможна также сборка М4А3Е8 с траками Т80 и бронированными дефлекторами выхлопных газов, но такие «Шерманы» появились лишь в самом конце войны.

Сначала была собрана подвеска. С корпуса Тамии удалены все элементы подвески, отлитые заодно с бортами нижней части. Детали от AFV Club подгонялись по месту. Эпоксидные детали установлены те же места, с которых удалены пластиковые.

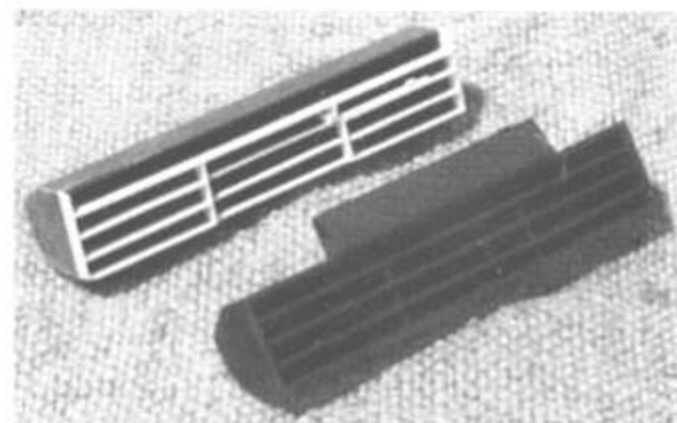
Траки Т66 фирмы Armor Track Models оставили смешанное впечатление. Они очень качественно отлиты, но – не Model Kasten. Собираются в гусеницу они с трудом. Гусеница собиралась постепенно, процесс затянулся настолько, что модель уже была окрашена и тонирована, а гусеницы все еще не собраны!

Детализровка корпуса

Модель танка М4А3 – не самое лучшее изделие фирмы Тамия. При сборке требуется пусть небольшая, но все же подгонка деталей по месту. Детализровка так же для Тамии выполнена на низком уровне, в частности воспроизведены далеко не все сварные швы на верхней части корпуса.

Работа началась с замены крыльев, у танков с подвеской HVSS они были шире. Крылья вырезаны из листового пластика. Передние подкрылки расширены путем вклейки вставок со стороны корпуса.

Дефлектор выхлопных газов Тамия воспроизвела слишком



Новая и старая выхлопные решетки

толстым, его пришлось сделать заново. Решетка выхлопной системы также склеена из пластин, вырезанных из листового пластика. Отверстия под запасные траки зашпаклеваны, так как на танках с гусеницами шириной 23 дюйма запасные траки крепились на бортах корпуса.

Сварные швы имитированы обычным способом. Вдоль будущего шва приклеены на небольшом расстоянии друг от друга две полоски модельного скотча, пространство между ними заполнено модельной шпаклевкой. После того как шпаклевка слегка схватилась, скотч был аккуратно удален, так чтобы не сорвать вместе со скотчем всю шпаклевку. Шпаклевки должна остаться строчка. На поверхности шпаклевки ножом имитирована фактура сварного шва.

Листы накладной брони вырезаны из пластика. Торцы пластин обработаны закрепленной в патроне микродрели фрезой для воспроизведения фактуры газорезки. Пластины приклеены к бортам корпуса модели. Ствол курсового пулемета заменен изделием фирмы Кагауа. Маску пулемета пришлось сделать самостоятельно по необходимости – тамбовское изделие растворилось в пространствах квартиры. На лобовую деталь корпуса приклеены рифленные пластины, вырезанные из упаковки для цветов.

На большинстве американских танков на всех войнах навалена масса снаряжения. Фирма Blast совсем недавно сделала превосходные конверсионные наборы снаряжения и имущества для «украшения»

Башня Шермана с дополнительными пулеметами. 12,7-мм пулемет смонтирован перед люком заряжающего, 7,62-мм пулемет – перед командирской башенкой и 12,7 пулемет спарен с пушкой.



F-105G «Wild Weasel»

масштаб 1:32

производитель Trumpeter

литая модель, 443 детали (в том числе 10 металлических фототравленных, 6 виниловых, 1 фотопленка) декали

достоинства: модель впечатляет своими размерами, ожидалась очень долго, большой ассортимент боевой нагрузки, хорошая внешняя детализровка, возможность показать РЛС и пушку, превосходная декаль

недостатки: подвижные поверхности управления не работают, интерьер кабины представлен лишь базовыми элементами, детализровка двигателя закрыта фюзеляжем

Наконец в масштабе 1:32 появилась модель истребителя-бомбардировщика F-105! Трумпетер выпускает модели двух модификаций «Тада» - одноместный F-105D и двухместный самолет борьбы с РЛС F-105G.

Модель упакована в огромную картонную коробку (1). Деталей – море, но не все нужны для сборки конкретного самолета, особенно варианта F-105G. Так для изготовления копии «Узила» не требуются ракеты «Булпап», баки с напалмом, 500- и 750-фунтовые бомбы.

моделей танков «Шерман» M3A3 и M24. Элементы двух наборов использованы при оформлении крыши моторного отделения модели «Шермана».

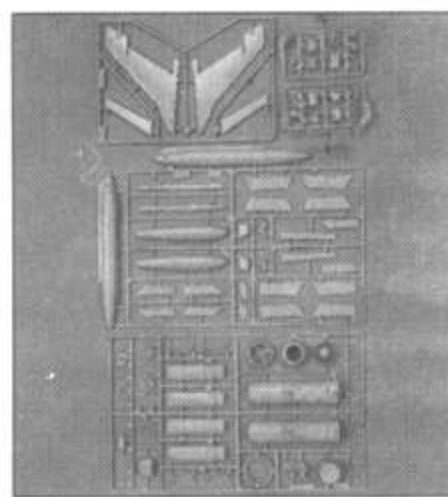
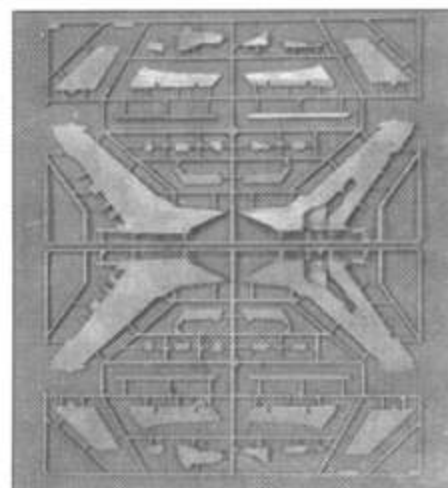
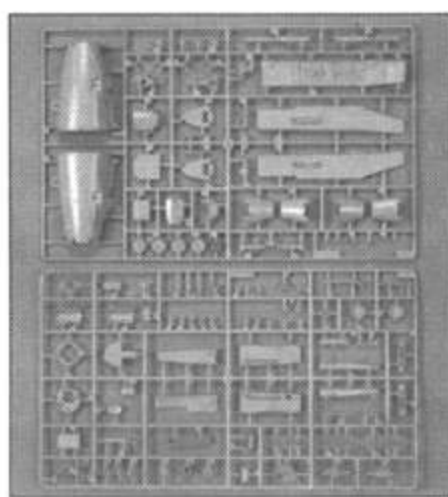
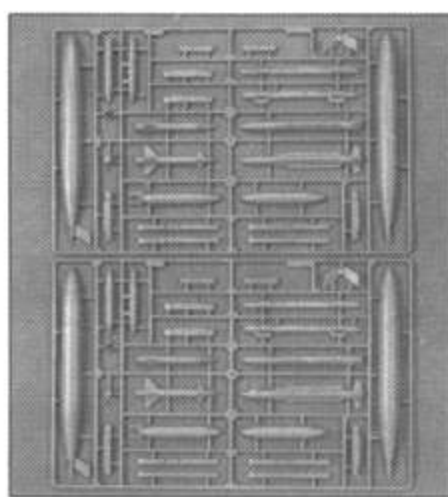
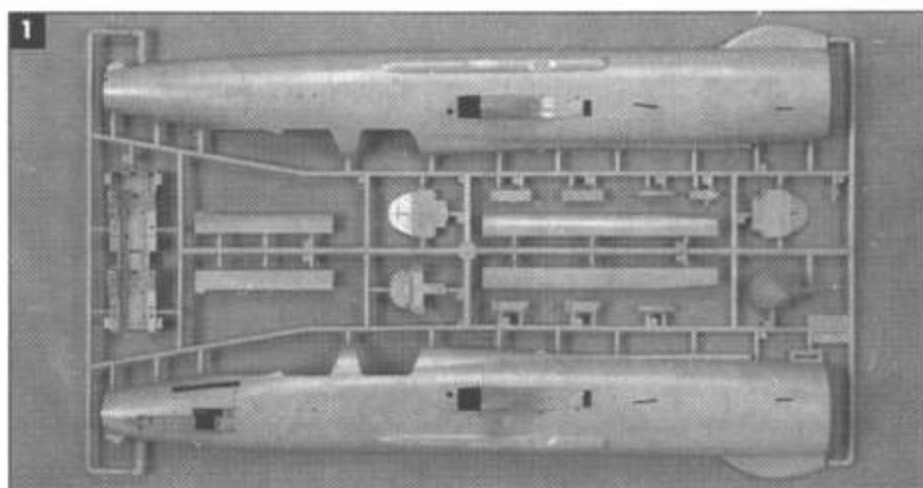
Детализровка башни

Башня, в отличие от всего остального, выполнена по высочайшим стандартам. Качество эпоксидного литья фирма CMD держит на высоком уровне. Изделие идеально для моделестов-новичков, не имеющих опыта работы с изделиями из эпоксидки. Башня комплектуется выточенным из алюминия стволом. Несколько изменений в башню все-таки пришлось внести. С маски удалены полосы, которых не было на ранних башнях. Штырь с крупнокалиберным пулеметом перемещен как указано в исторической справке, правее перископа наводчика добавлен небольшой фиксатор пулемета в походном положении.

Существенно увеличила стоимость модели прозрачная командирская башенка от фирмы Caliber 35. Башенка отлита из прозрачной пластмассы, в комплект входят маски для наблюдательных приборов. Необходимость данной покупки вызывает сомнения, а в душе осталось горечь о почти напрасных потраченных деньгах. Хорошая деталь, красивая, но – не очень нужная.

Башенные пулеметы позаимствованы в превосходном наборе «US Tank Machine Gun» фирмы Академия. В набор входят два пулемета калибра 0.50 дюйма и два – калибра 0.30 дюйма, различные пулеметные станки, пат-

Сдвижные сегменты фонаря кабины можно приклеить как в закрытом, так и открытом положении. Можно также показать антенну РЛС, пушку «Вулкан» и топливopриемник системы дозаправки в воздухе. Очень подробно выполнен двигатель. К со-



ронные коробки, другие аксессуары. Качество пулеметов приближается к качеству лучших эпоксидных отливок. Дополнительный бонус – пара крупнокалиберных авиационных пулеметов, у которых на стволы одеты перфорированные кожухи. Ствол от такого пулемета вклеен в маску башни модели «Шермана».

Фигурки танкистов взяты из набора Firestorm. Голова фигурки командира заменена головой от одной из фигурок фирмы Верлинден.

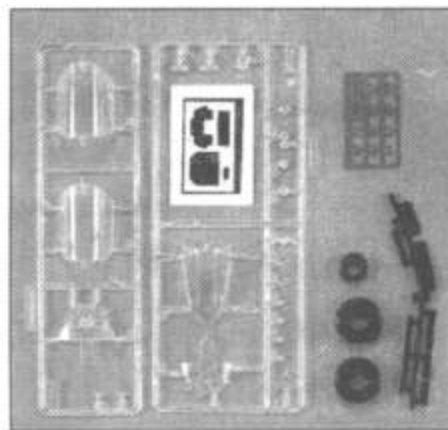
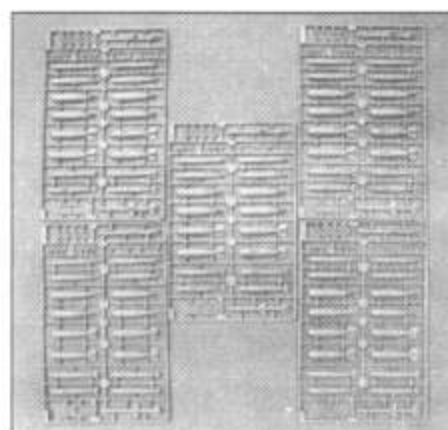
Финишинг

Модель окрашена по стандартным технологиям. Ходовая часть окрашена под пыль смешанными в равной пропорции красками XF-49 Khaki и XF-52 Flayed Earth. Верх корпуса и башня – XF-62 Olive Drab. Верх корпуса и башня дополнительно высветлены краской Olive Drab, наполовину разведенной краской Dark Yellow. Наиболее выступающие элементы подвески подчеркнуты краской XF-57 Buff. Немного баффа нанесено на борта корпуса, лоб и корму.

После работы с аэрографом модель была «ощипана» с помощью кисточки краской 889 Olive Drab фирмы Vallejo, в которую добавлено немного краски черного цвета. Просушенная модель тонирована методом заливки красками цвета жженая амбра и индиго. После высыхания «заливки» модель обработана методом сухой кисти.

Фигурки и снаряжение на крыше моторного отделения танка окрашены красками фирмы Vallejo.

жалению после сборки двигатель не будет виден под обшивкой фюзеляжа, съемных панелей обшивки не предусмотрено. Не видны также топливный бак и барабан боекомплекта к пушке «Вулкан», которые устанавливаются во внутреннем бомбоотсеке. Петли навески рулей, элеронов, предкрылков и закрылков (13 деталей) сгибаются из фототравленных деталей. Пневматики колес и рукава подачи боекомплекта к пушке сделаны из винила черного цвета.



Начинка огромной коробки. Некоторые рамки с отливками идентичны рамкам, вложенным в модель одноместного F-105D. К примеру, большинство вооружения для сборки копии F-105G не нужно.

Лист декалей заслуживает самой высокой оценки (2). Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов, лист с элементами декали содержит массу технических надписей, включая надписи на подвесках.



Декали отпечатаны на двух листах и содержат большое количество «технички» на бомбы и ракеты.

Кабина

Сборка начала с изготовления кабины (3). Приборная доска отлита очень чисто, но отверстия под шкалы приборов маловаты, а сама панель очень толстая, из-за чего имитирующее остекление шкал кусочек фотопленки смотрится очень глубоко утопленным, его почти невозможно увидеть (4).

Кресла малы по размерам. Собранная кабина легко вставляется в фюзеляж, но между заголовниками и фюзеляжем остаются щели (5). Щели пришлось шпаклевать и зачищать.

При установке пушки М61 «Вулкан» в отсек вооружения возникла неожиданная проблема: стволы пушки не совпадают с дульными срезами (6). Носовой конус можно приклеить в отклоненном положении, тогда станет видна антенна РЛС. Двигатель J-75 собирается из 43 деталей (7).

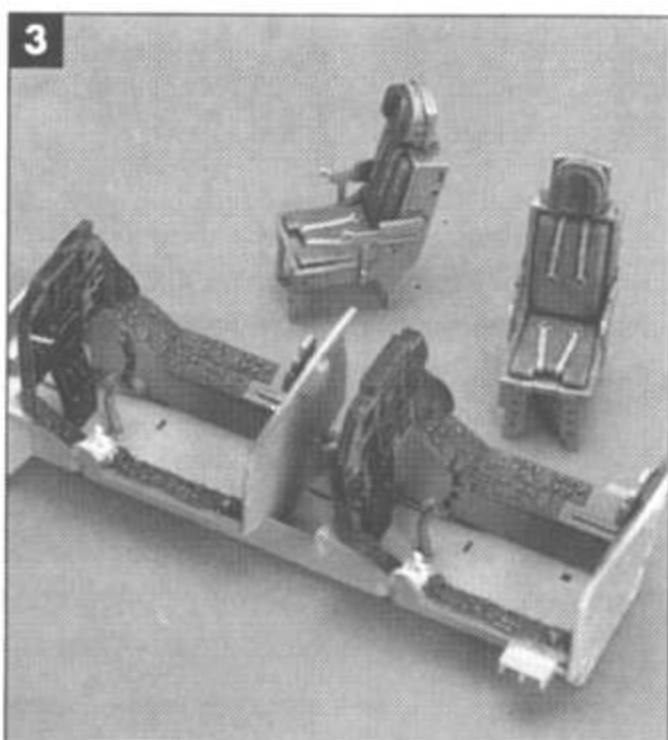
Шасси

Носовая опора шасси собирается из 10 деталей, включая виниловую шину. Ось коротковата, чтобы колесо вращалось пришлось стачивать торцы втулки. Стойку необходимо полностью собрать до монтажа в нише.

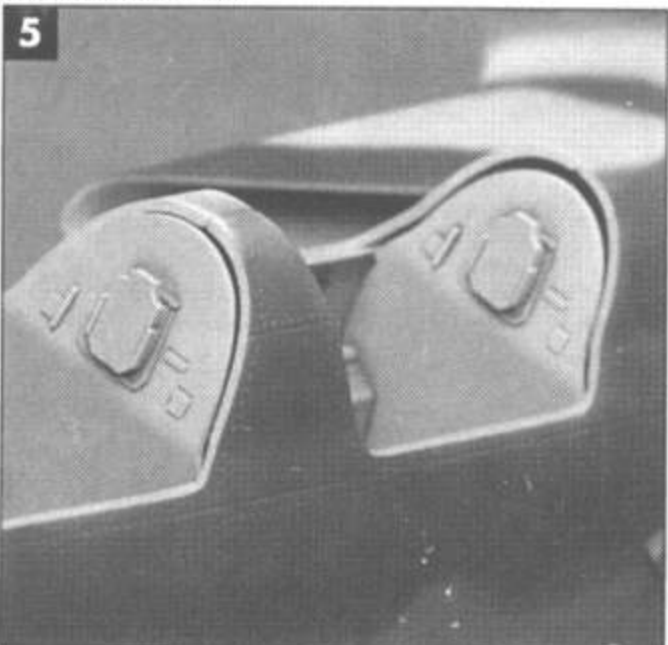
Основные опоры выглядят правдоподобно, но площадь контакта между опорами и нишами очень мала — стойки могут просто не выдержать массу собранной модели (возможно по этой причине на боках коробки нет ни одной фотографии, где бы модель стояла на шасси). Надежда на производителей конверсий, которые сподобятся отлить стойки шасси китайской модели «Тандерчи-фа» из белого металла.

Бомбоотсек

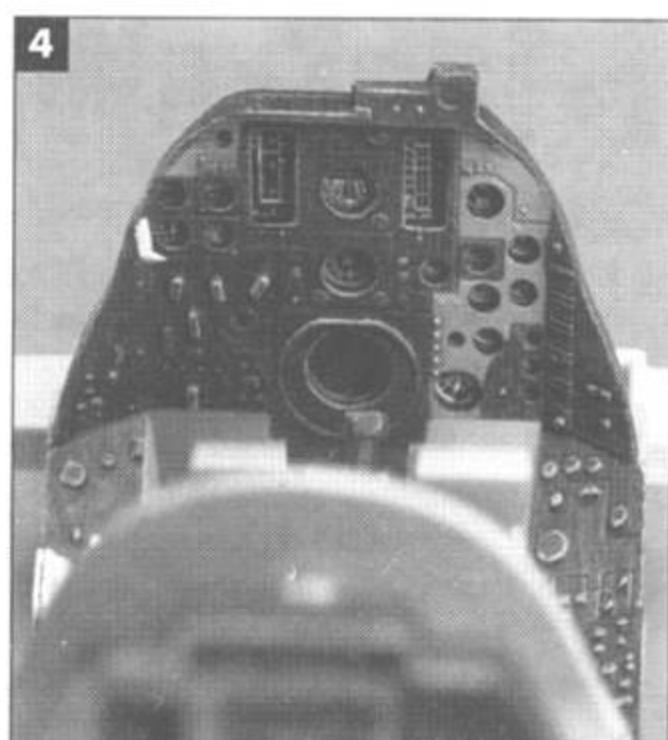
Трумпитер воспроизвел внутренний бомбоотсек и топливный бак, который обычно подвешивался в нем. Увы, но створки бомбоотсека на фюзеляже не прорезаны. Половинки фюзеляжа стыкуются между собой хорошо, но следует обратить внимание на правильный монтаж кабины, ниши носовой опоры шасси и двигателя.



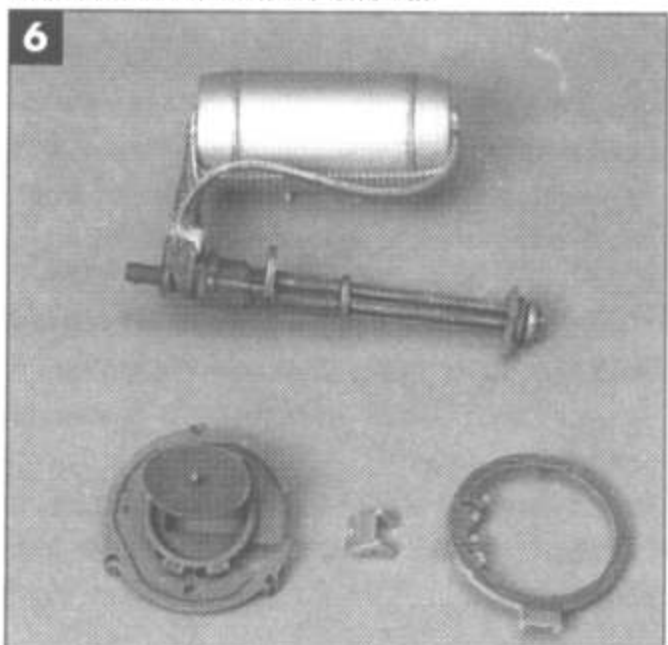
Интерьер кабины выполнен «в основном», кресла по размеру меньше, чем должны быть.



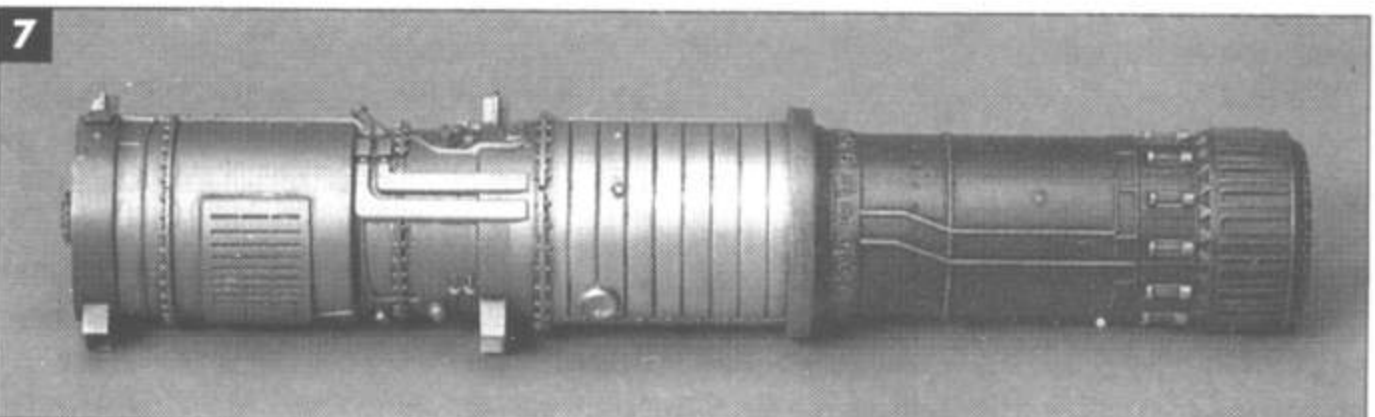
Между заголовниками и обшивкой фюзеляжа остаются после сборки щели.



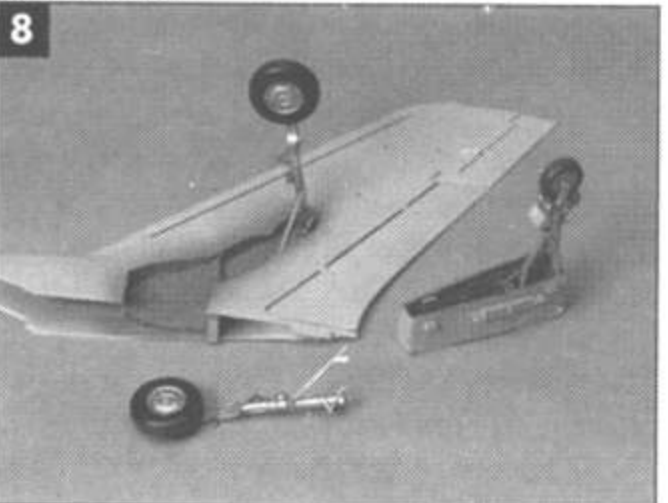
Фотопленка с отпечатанными шкалами приборов из-за большой толщины приборной доски почти не видна.



Дополнительный бонус: пушка «Вулкан» и антенна РЛС.



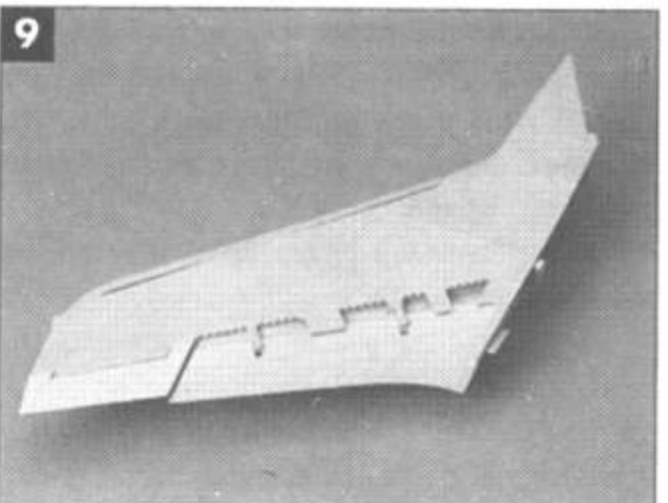
Двигатель J-75 сам по себе может считаться моделью. Жаль, что на собранном самолете его не видно.



Стойки шасси хорошо детализованы и полностью соответствуют масштабу, однако они с трудом выдерживают массу собранной модели.

Крыло

Отдельными деталями выполнены закрылки, предкрылки, элероны и даже интерцепторы, расположенные на верхней поверхности крыла. Все поверхности управления, кроме интерцепторов, монтируются на фо-



Левая плоскость крыла в сборе, все поверхности управления смонтированы неподвижно.

торованных петлях с помощью стальных осей. В принципе это хорошая идея, но на практике система не работает. Воспроизвести все элементы крыла подвижными крайне сложная задача, которую наверное не так уж и необходимо решать (9). Лучше все про-

Клей: правильный выбор облегчает сборку

Что превращает кучу деталей в собранную модель? Правильно, клеи! Дашь правильный клей для правильной модели! Клей – моделистам, пиво – народу, ройал канин – собакам! Ой, о чем это? Ах да, о клее – главное чтобы ж... не слиплась. Тьфу, опять не о том... Склероз-с.

Да, клей. Клей, субстанция, которая соединяет детали из одного или разных материалов. Клей продается в магазинах, специализированных и не очень. Поскольку модели нередко собираются из разнородных материалов, то и клеи используются разнородные. Рассмотрим же наиболее типичные, наиболее клевые клеи.

Супер глю

Вообще-то, вместо «суперглю» надо говорить и писать «цианкрилат» (термин «суперглю» проистекает из наличия в составе клея выжимок растений типа конопли, суперглю – замаскированный суперглюк). Этот клей соединяет все. Он может даже руки приклеить к модели, или модель к ру-



Модельные цианкрилатные клеи

сто приклеить в нужном положении. В данном случае закрылки смонтированы в выпущенном положении, элероны и предкрылок отклонены, интерцепторы убраны.

Хвостовая часть фюзеляжа выполнена отдельно, однако не сделан шпангоут на конце фюзеляжа из-за чего невозможно при снятой хвостовой части толком приклеить киль. Чтобы показать двигатель пришлось бы самостоятельно сделать шпангоут, к которому крепится киль. А так – прекрасно сделанный движок скрыт обшивкой фюзеляжа. Створку контейнера тормозного можно приклеить в открытом положении, однако контейнер внутри не проработан. Поэтому створка приклеена в закрытом положении.

Антенна РЛС в носовой части фюзеляжа проработана просто здорово, остается только симулировать волноводы (10). Не совсем верна форма носового конуса, он должен быть оживальным.

Некоторые трудности возникли при уста-

новке на свое место козырька фонаря кабины. Приборная доска смонтирована (согласно инструкции) слишком высоко (11). Из-за этого пришлось опустить индикатор на фоне лобового стекла. Фары на фюзеляже лучше сделать из жидкого стекла, а не мучиться с прозрачными деталями из набора.

Внешние подвески

Вооружение и пилоны стыкуются друг с другом без малейших проблем. Под левое крыло подвешен пилон с двумя ракетами «Шрайк» и 450-галлонный топливный бак (12). Под правое – ракета «Стандарт» ARM и контейнер с радиоэлектронной аппаратурой. Под фюзеляжем – 650-галлонный топливный бак.

Камуфляж нанесен эмалями Модель Мастер, перед нанесением декалей модель обработана полиролью Future. Декали хороши, но если их держать в теплой воде более 10 с, то они отстают от подложки и пускаются в свободное плавание.

Собранная и окрашенная модель смотрится великолепно, однако с точки зрения копийности имеют место некото-

рые нарекания.

Высота киля двухместного «Тада» была больше, чем у одноместного, на модели это отличие учтено. Не учтена большая длина хорды киля F-

105G по сравнению с килем F-105D. Проблемой стало поставить модель на три точки. Хвост – очень тяжелый, положив же в нос чрезмерный груз легко подломить хрупкие стойки шасси. Отчасти эту проблему можно снять не вклеивая в фюзеляж двигатель – как никак лишняя масса.

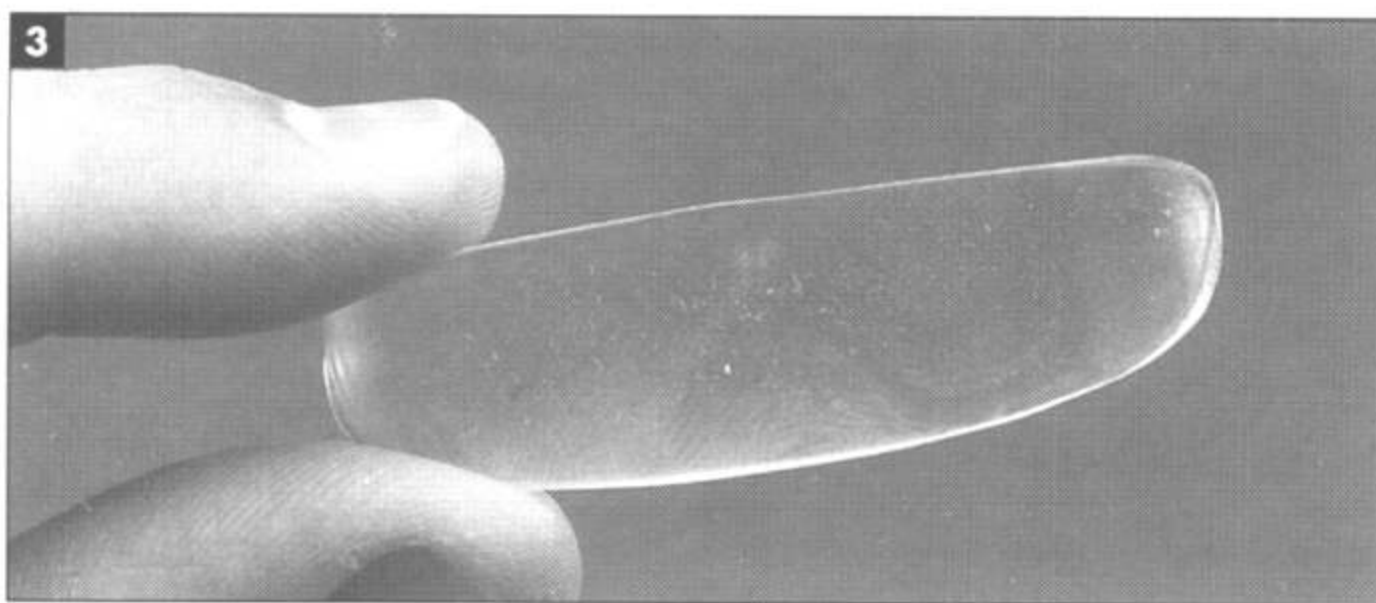
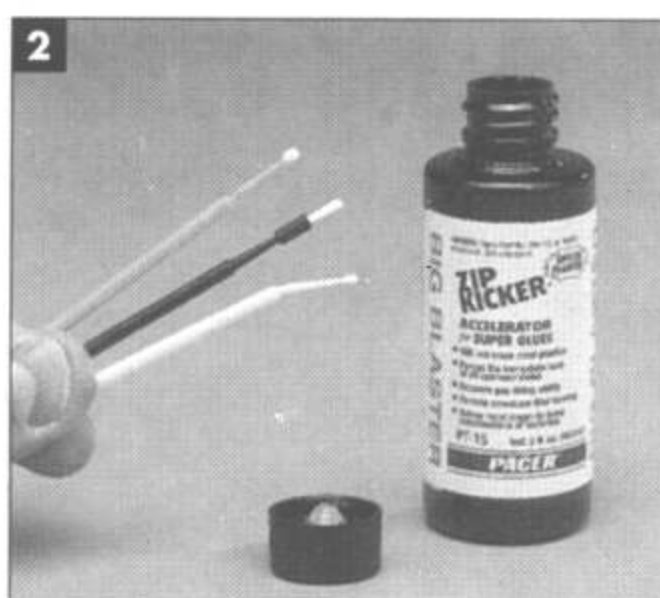
«Тандерчиф» в масштабе 1:32 – просто великолепен (13). Моделист средней руки достаточно легко сделает эту копию прямо из коробки. Начинающие встретят массу проблем. На сборку и окраску модели ушло 68 часов.

«Уилд Уизел»

«Уилд Уизел» – неофициальное название боевых заданий по выводу из строя и уничтожению радиолокационных станций противника. Основным вооружением самолетов, выполняющих задания «Уилд Уизел», являются противорадиолокационные ракеты сначала «Шрайк», затем «Стандарт». И «Шрайками», и «Стандартами» вооружались самолеты F-105G. Ракета наводилась на цель по излучению работающей РЛС противника.

Самолеты F-105G «Уилд Уизел» были сняты с вооружения вскоре после окончания войны во Вьетнаме. Задачи уничтожения РЛС стали выполнять самолеты F-4G «Фантом II», вооруженные противорадиолокационными ракетами HARM. «Фантомы» варианта «Уизел» принимали участие в операции «Буря в Пустыне» 1990-1991 г.г., но в конце 90-х годов были сняты с вооружения. В настоящее время задачи «Уайлд Уизел» в ВВС США возложены на специальным образом доработанные истребители-бомбардировщики F-16, в авиации флота и корпуса морской пехоты – на F-18 и EA-6B.





Цианкрилат

кам. Цианкрилат обеспечивает прочное химическое соединение, однако уступающее прочности, которую дают клеи, работающие на принципе растворения материалов. Цианкрилат отлично подходит для соединения металлических деталей, вроде фототравленки, которые традиционные модельные клеи принципиально не берут.

Клеев типа «суперглю» существует огромное количество, их консистенция различается от очень жидкой, типа воды, до густой, сиропобразной. Различается также и время отверждения, от мгновенной до сравнительно длительной. Для сборки моделей оптимален клей средней консистенции. Его можно наносить зубочисткой (фото 1), он

пригоден не только для соединения деталей, но и для шпаклевки мелких дефектов.

Большинство цианкрилатов отверждаются очень быстро, но иногда необходим ускоритель отверждения, когда прочное соединение требуется получить немедленно. Суперглю очень любят строители летающих моделей, у них он расходуется в больших объемах, поэтому модельные цианкрилаты фасуют в большие флаконы. Ускоритель наносится микрокисточками (фото 2). Ускоритель наносится кисточкой на склеиваемые поверхности немного в стороне от места склейки. Если нанести его непосредственно на место склейки, то кисточка скорее всего немедленно приклеется.

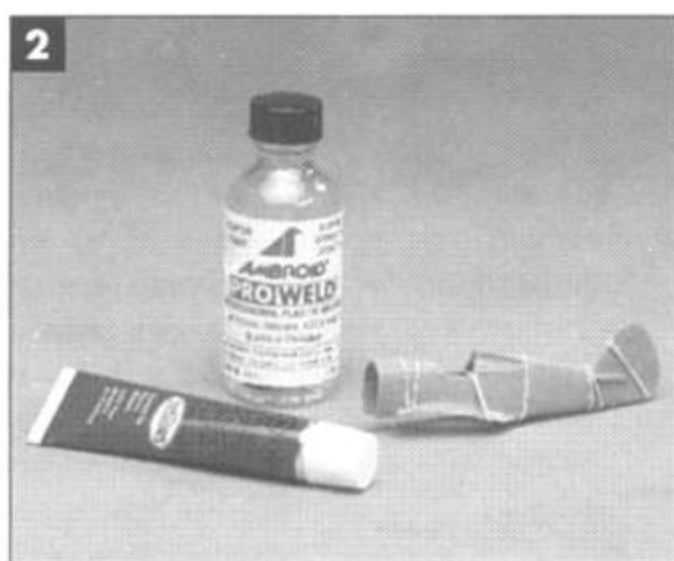
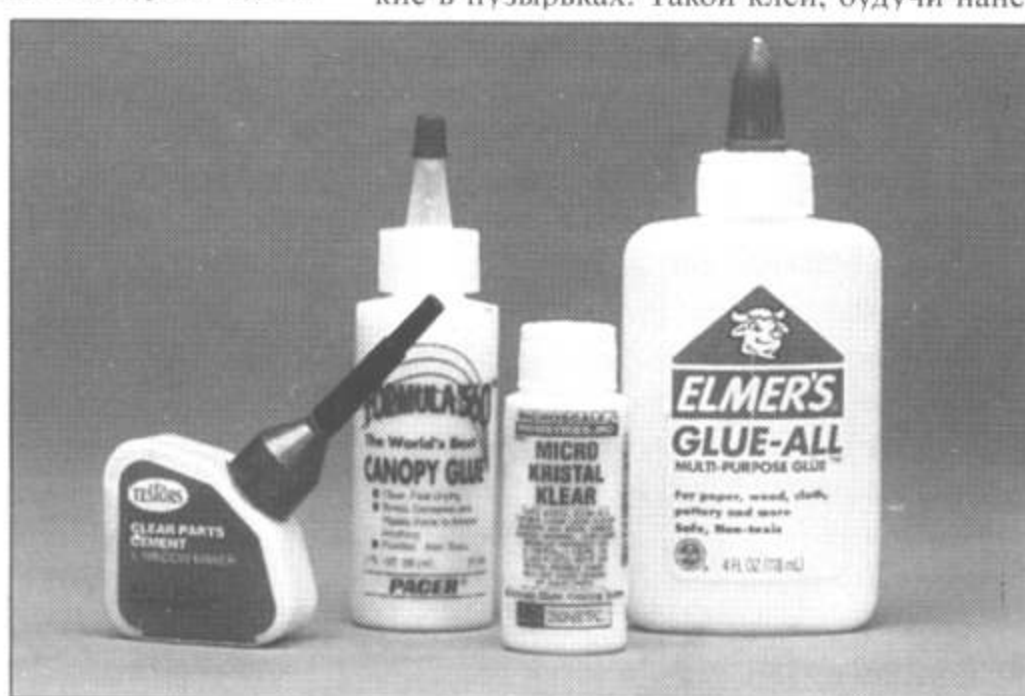
Медленно отверждающиеся цианкрилаты отлично подходят для склейки больших деталей.

Нельзя использовать суперглю для фиксации прозрачных деталей – они «затуманиваются» (фото 3). Здесь подойдет ПВА или эпоксидка.

При работе с клеем типа цианкрилат нужно соблюдать правила техники безопасности. Цианкрилат не лучший выбор для начинающих модельстов, к чьим шаловливым ручкам элементарно прилипнут насуперглюченные детали. Да и само по себе попадание цианкрилата на кожу доставляет мало радости. Если такой клей попадет в глаза, то визит к дохтуру обеспечен.

Клеи-растворители

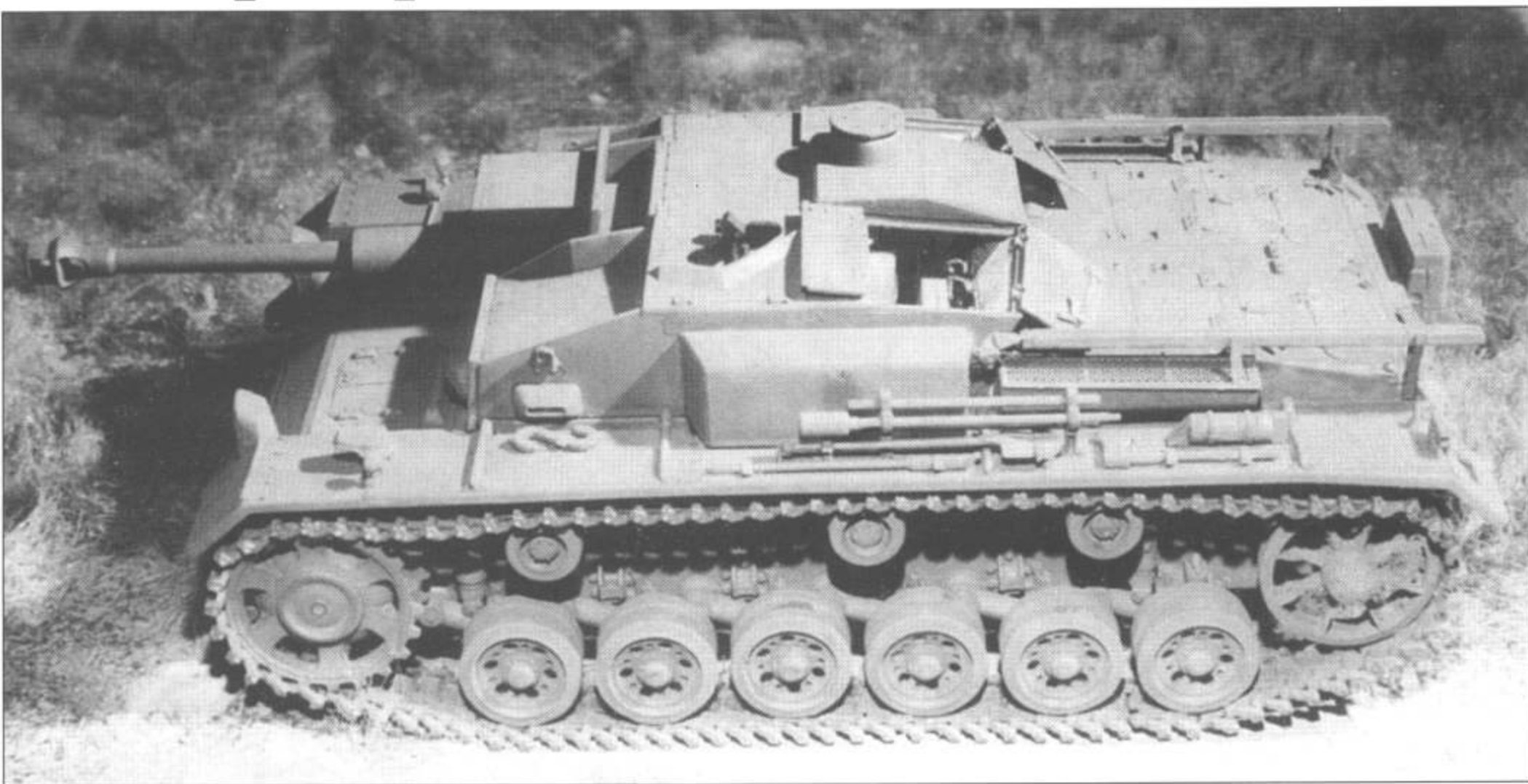
Модельные клеи-растворители выпускаются двух видов: густые в тубиках и жидкие в пузырьках. Такой клей, будучи нане-



Клеи - растворители

Клеи для прозрачных элементов модели

Интерьер для StuG III



сен на склеенные поверхности, растворяет пластик. После стыковки, растворенный пластик двух деталей высыхает как одно целое. Получается своего рода холодная сварка пластмассы. Высыхает такой клеевой шов долго. Такая особенность является одновременно и плюсом, и минусом. Хорошо то, что взаимное положение деталей легко скорректировать. Плохо — детали на время высыхания клеевого шва приходится фиксировать в одном положении. Идеальным инструментом для нанесения густого клея является зубочистка. Жидкий клей наносится кисточкой, иногда кисточка-аппликатор встроена непосредственно во флакон (фото 1). На время высыхания клеевого шва детали фиксируются резинками (фото 2).

Клеи-растворители имеют всего один недостаток: с их помощью можно соединить только пластик с пластиком.

Другие клеи

Для установки ряда специфичных деталей вроде фонарей кабин и прочих прозрачных деталей, предпочтительнее что-нибудь кроме, цианкрилата или клея-растворителя. Выбор достаточно широк: Clear Parts Cement фирмы Тесторз, Micro Kristal Klear фирмы Микроскэйл, Racer Formula 560, Glue-All, Soply. Все эти составы легко разводятся водой и наносятся тонкими кисточками (фото 1). Прочность соединения получается невеликой.

Прочное соединение дает двухкомпонентная эпоксидная шпаклевка (фото 2). Шпаклевка смешивается из двух частей: смолы и отвердителя. Обычно компоненты смешиваются в равных пропорциях. Время отверждения может быть разным, от пяти минут до суток.

Моделисты-бронетехники тратят часы, дни, недели, месяцы на доработку экстерьера своих поделок. Увы, зачастую форма не отвечает содержанию — сквозь открытые люки зияет пустота. Интерьер надо воспроизводить хотя бы в том объеме, которые виден через открытые люки.

Дрэгоновская модель германского штурмового оружия StuG III Ausf. F среднего выпуска в масштабе 1:35 являет собой прекрасную вещь. В комплект входят бронекolпаки на жалюзи в крыше моторного отделения, дымопусковая аппаратура (не устанавливалась с 1942 г.) и бронекolпаки фар (фары в 1942 г. заменены одной установленной по центру фарой Нотек). Дрэгон выпускает семейство штурмовых орудий на одной базе, поэтому в коробке имеется масса дополнительных деталей, не нужных для постройки данной модели. К примеру — есть

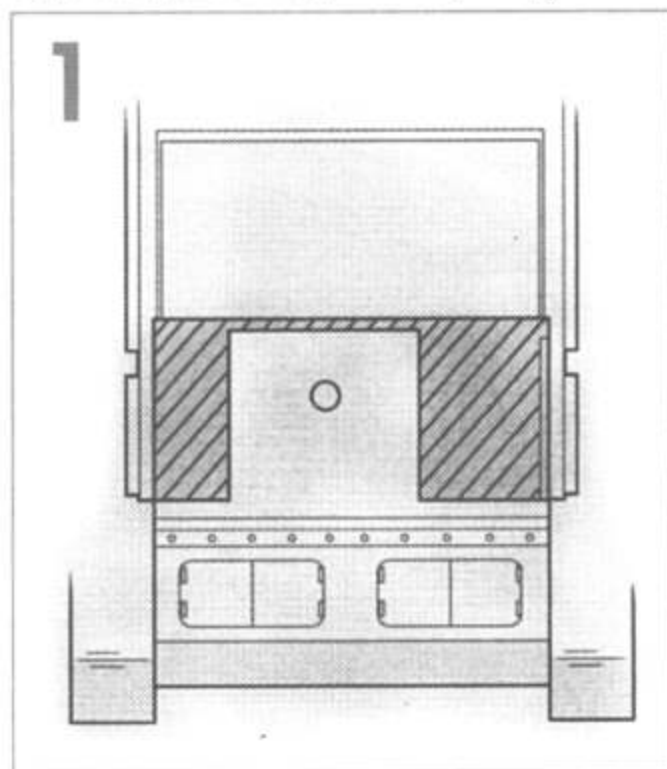
плоские люки в крыше моторного отделения, как на двух прототипах самоходки модели Ausf. F (оба были переделаны из StuG III Ausf. E) и машинах StuG III Ausf. F раннего выпуска. Из этой же коробки с помощью добавления пушки 7,5cm L/24 можно легко собрать StuG III Ausf. E. Однако, модель начисто лишена интерьера.

Упор на декор интерьера

Решено было собирать не средний, а ранний вариант с плоскими люками. Верхний люк открыть, чтобы по максимуму обнажить интерьер боевого отделения.

Первым шагом по детализровке интерьера стало удаление двух больших приливов по бокам крепления пушки (рис. 1).

Крепеж орудия изготовлен из листового пластика и приклеен взамен удаленных наростов (рис. 2).



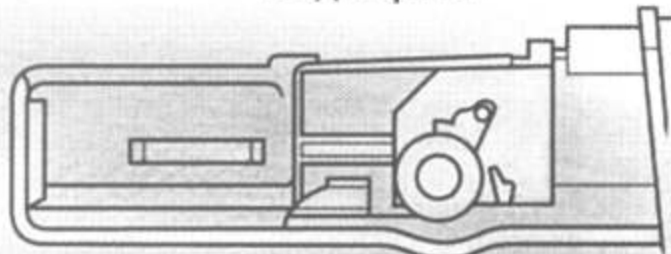
Заштрихованные области подлежат удалению.



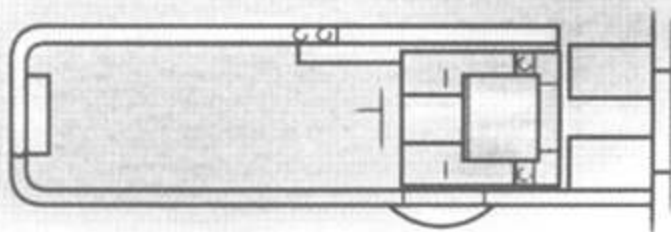
Рисунок крепления люльки пушки в боевом отделении. Сборка приклеена вместо пары выступов, уже срезанных.

3

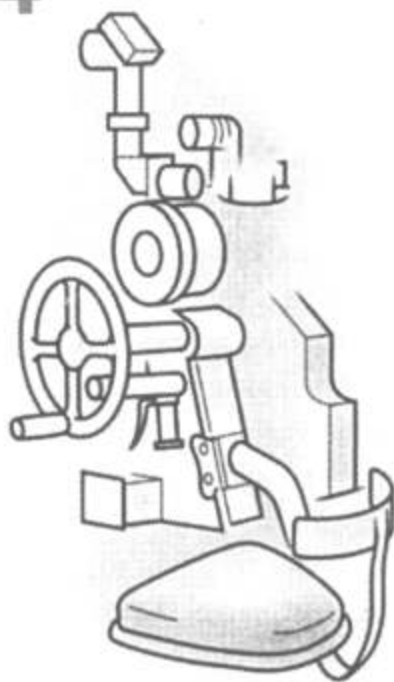
Вид справа



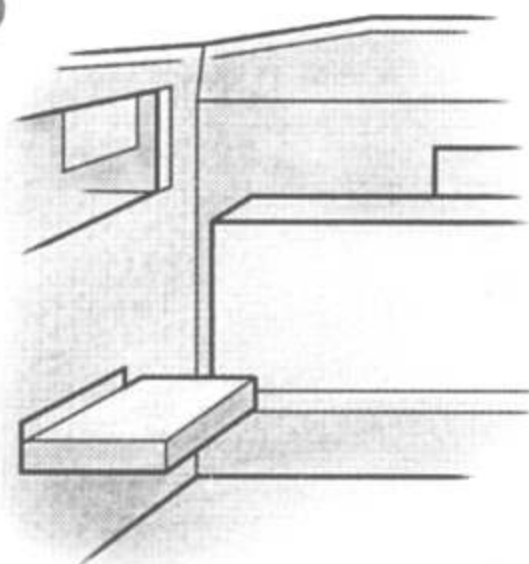
Вид сверху



4



5

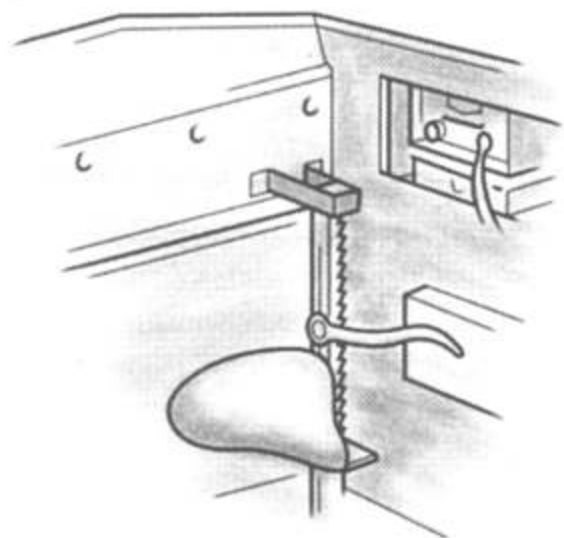


Сиденье заряжающего.

Противопожарная перегородка вырезана из пластика и вклеена в корпус модели. Возле правой стенки рубки в заднем углу установлено самодельное сиденье наводчика (рис. 5), а в заднем левом углу – «велосипедное» сиденье командира (рис. 6).

Через открытый люк будет видна радиоаппаратура. Блоки радиоаппаратуры выполнены из пластика без подробной детализировки (фото 7).

6

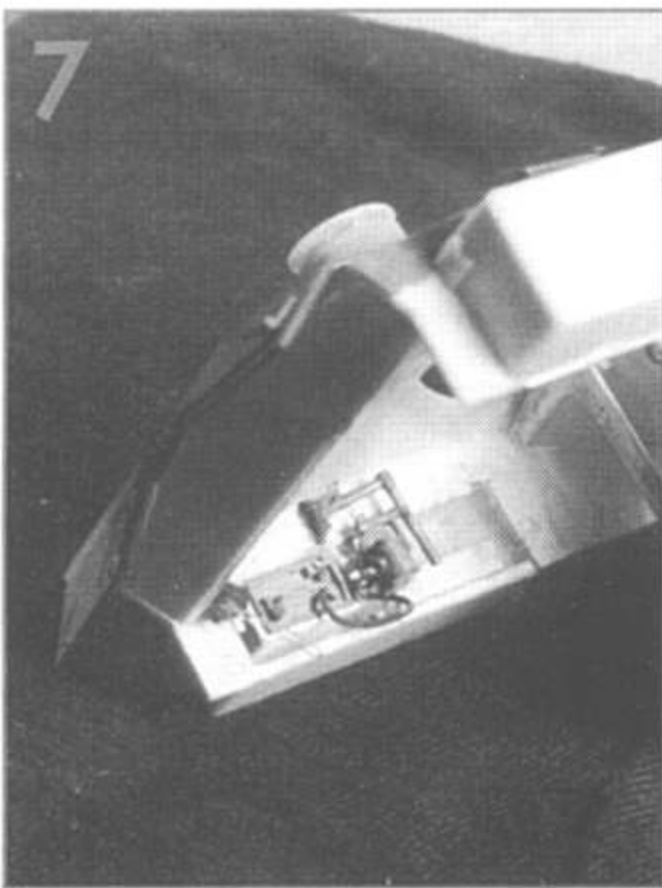


Сиденье командира машины.

Ограждение казенной части пушки 7,5 см Прицел и сиденье наводчика.

К казенной части пушки необходимо добавить сдвижной замок, сам казенник Дрегон сделал. Борта люльки орудия выполнены не реалистично. По бортам люльки приклеены пластины, вырезанные из пластика. Ограждение казенной части собрано из листового пластика и проволоки (рис. 3).

7



Через открытый верхний люк хорошо видно радиооборудование. Даже элементарная детализровка радиоаппаратуры смотрится более чем здорово. Элементарная – элементарной, но смотрится даже такая аппаратура с пиететом.



Вид сзади сверху готовой модели.

DUKW со 105-мм гаубицей

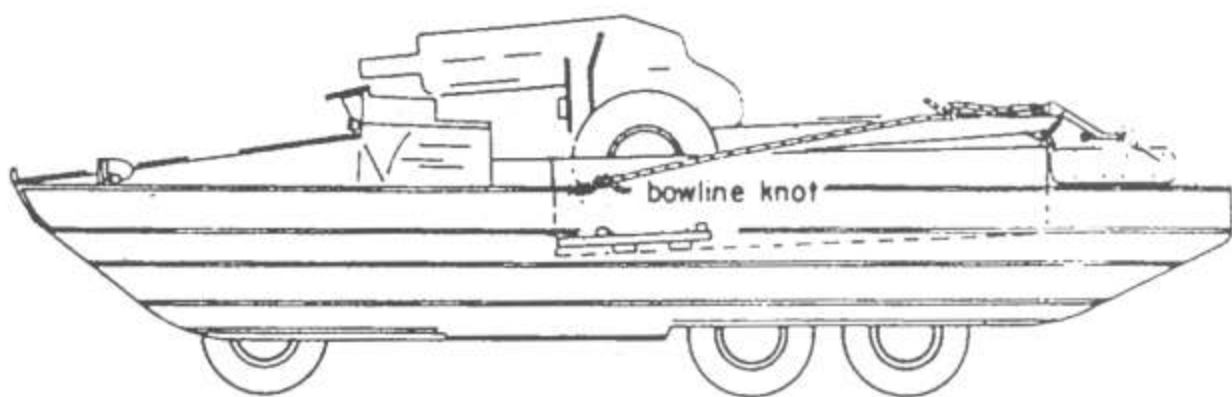
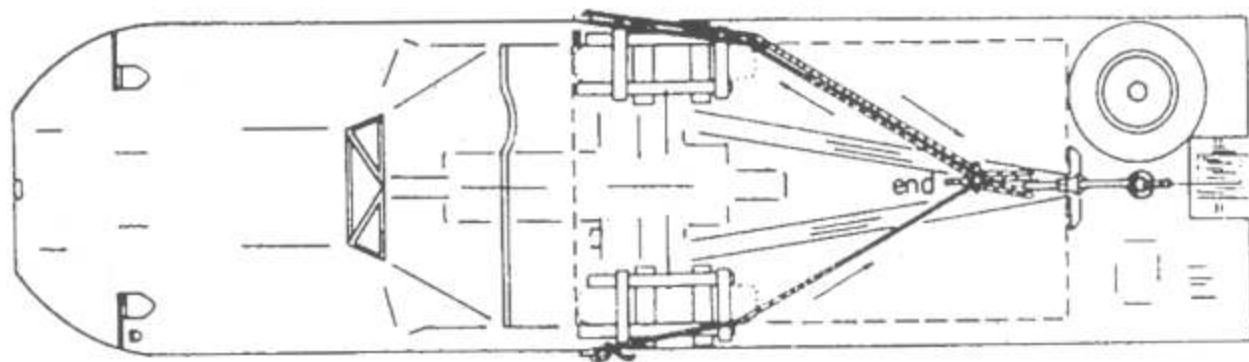
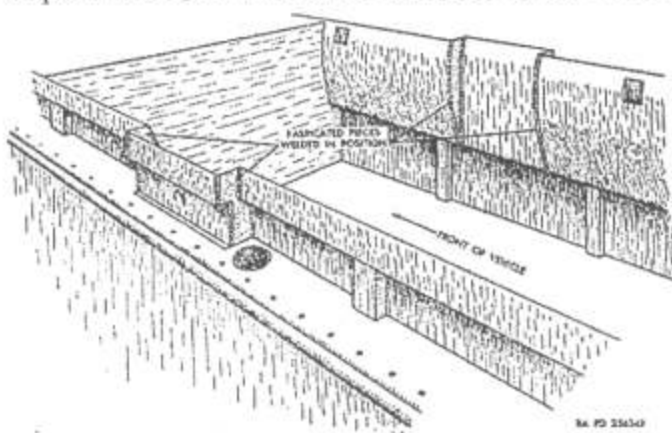
Italeri, DUKW with 105 mm Howitzer, № по каталогу 6429, масштаб 1 : 35

Фирма "Italeri" выпускает целую серию моделей в масштабе 1:35 американской техники, применявшейся в войне на Тихом океане. Кроме трех Amtrack LVT-4, LVT-(A)1 и LVT-(A)4, танка M4A2 и грузовой амфибии GMC DUKW в серию входит DUKW в варианте транспортера 105-мм гаубицы. Недавно появилась модель десантного баркаса LCM(3) также в масштабе 1:35.

Для начала кратко охарактеризуем DUKW. Эта необычная машина была официально продемонстрирована в апреле

1942 года. Ее планировалось использовать в ходе предстоящих десантных операций в Европе и на Тихом океане. Требовалась машина, способная доставлять грузы с борта кораблей, стоящих у берега или на рейде непосредственно на берег или мол порта без необходимости перегрузки на небольшие лодки или баркасы. Первые прототипы грузовой амфибии разрабатывались на базе 2,5-тонного грузового автомобиля GMC AFKWX 353, тогда как серийный выпуск шел на базе шасси знаменитого GMC CCKW 353. До середины 1945 года было выпущено 21247 штук GMC DUKW. С марта 1943 года (десант на о. Нумея в Тихом океане) амфибии DUKW участвовали практически во всех десантных операциях и форсировании рек. Впервые DUKW использовались для транспортировки 105-мм гаубиц M2 в октябре 1944 года во время высадки десанта на о. Лейте. В ноябре 1944 года с большим успехом DUKW применили для десантирования 105-мм гаубиц на остров Мапия. Уже через 15 минут после высадки первого эшелона десанта гаубицы открыли огонь.

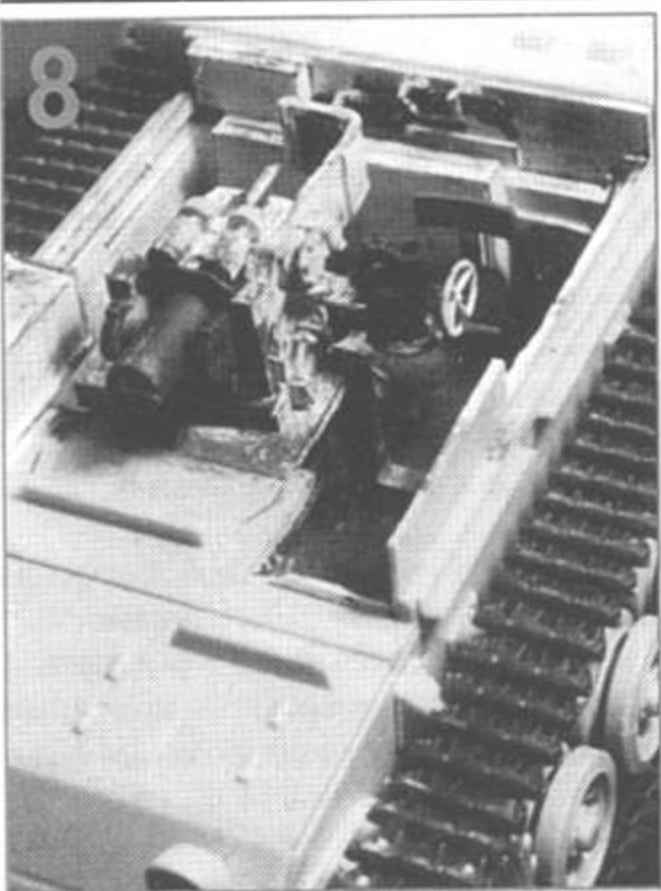
Что же представляет собой новый комплект от "Italeri"? В достаточно большой для данного изготовителя коробке находятся три рамки с 151 пластиковой деталью, а также 6 деталей из прозрачного материала, предназначенные для сборки самой амфибии, а также две дополнительные рамки со 130 деталями гаубицы M2. Комплект дополняет декаль и шнурок, имитирующий трос. В целом три основные рамки повторяют набор № 6392, но имеются и новые элементы.



Это новые борта транспортного отсека (детали 21 и 22 рамки А), дополнительные бортовые заслонки колес (детали 114, 115, 116 и 117 рамки В), а также крепления для колес гаубицы и шина, подвешиваемая к борту амфибии (детали 118–124 рамки С). Рамки с деталями гаубицы идентичны самостоятельному комплекту № 319, который, как известно, включает в себя снарядные ящики, снаряды и фигурки трех артиллеристов. Сама гаубица, несмотря на многолетнее производство с существующей матрицы, сохраняет высокий уровень детализации. Впрочем, следы износа матрицы все же заметны, но это обычный «грех» всех старых моделей "Italeri".

Вернемся к модели DUKW. Качество изготовления деталей находится на высоком уровне, а некоторые детали просто поражают своей проработанностью. Следы вытравливателей и последствия усадки находятся на обычном для "Italeri" уровне. У данной модели они в большинстве своем находятся на поверхностях, невидимых у готовой модели. Некоторые мелкие детали (шанцевый инструмент), также традиционно, сделаны без соблюдения масштаба. Их лучше всего сразу заменить на альтернативные, например, детали из смолы фирмы "Verlinden". Некоторые крепления и проушины можно изготовить из проволоки самостоятельно. Кабина механика-водителя имеет проработанный интерьер со всеми основными деталями.

Новинка данной модели — борта грузового отсека со специальными вырезами под колеса орудия. Вообще-то, такой вариант



Нижняя часть боевого отделения окрашена в серый цвет и тонирована автором-моделистом.

Окраска интерьера

Интерьер окрашен в белый цвет. По просушенной краске интерьер тонирован сухой кистью темно-серой краской в местах, наиболее подверженных вытиранию телами членов экипажа (фото 8).

Окраска экстерьера

После сборки и окраски интерьера можно заняться экстерьером.

Внешние поверхности модели окрашены эмалью Хамброл цвета Tank Grey. Краска разведена до консистенции молока. Модель тонирована методом заливки более темным оттенком базовой краски. Ствол пушки отполирован тряпочкой, а кончик натерт графитовой пудрой. В заключении модель тонирована методом заливки еще раз, теперь коричневой и темно-серой эмалями Хамброл.

Заключение

Даже примитивно воссозданный интерьер заставляет собранную и окрашенную модель заиграть новыми гранями. Сделать примитивную детализацию интерьера совсем несложно.

борта действительно существовал, но лишь с июня 1950 года, когда гаубицу M2 оснастили новыми колесами 9.00–20 вместо прежних 7.50–24, применявшихся в годы войны. Гаубица, действительно, комплектуется послевоенными колесами, и все было бы хорошо, если бы не декаль с обозначениями времен 2-й Мировой войны. Поэтому придется или маскировать колеса и убирать вырезы в бортах, или искать старые колеса (например, в комплекте Italeri “US Tank + Cargo Trailers” № 229, в настоящее время уже, к сожалению, не выпускающемся).

Приложенная к комплекту декаль позволяет выбрать один из четырех вариантов:

DUKW с собственным именем “Piston Packin’ Mama” (954/H105) — машина из состава 7-й армии США, сфотографированная во время переправы через Рейн 26 марта 1945 года. К сожалению, на известных снимках этой операции нет ни одной амфибии, перевозящей 105-мм гаубицу.

Два DUKW (7030342 и 7033452) корпуса морской пехоты США, участвовавшие в десанте на Иводзиме. Машины несли трехцветный камуфляж Olive Drab (FS 34087), Sand (FS 30277) и Earth Red (FS 30117).

DUKW “The Texan” (233). Принадлежность этой машины установить не удалось.

В заключение следует добавить, что можно приобрести дополнительные комплекты для улучшения модели. В первую очередь речь идет о фототравленном комплекте “Eduard” № 35519 и комплекте из смолы фирмы “Verlinden” для DUKW, а также фототравленный комплект “Eduard” № 35242 для гаубицы M2.

Несмотря на ряд недостатков, модель DUKW в варианте транспортера 105-мм гаубицы M2 выглядит весьма привлекательно. При своих значительных размерах (длина модели около 25 см) и оригинальном силуэте она может украсить любую коллекцию. Цена модели, скажем так, ощутима, но надо помнить, что комплект фактически включает в себя две модели, которые, приобретай их по отдельности, обошлись бы гораздо дороже. Настоятельно рекомендуем моделистам обратить свое внимание на эту модель.

Камов Ка-27

1:72, «Звезда», № по каталогу 7214

Немного истории

Работа над новым противолодочным палубным вертолетом, призванным заменить вертолет Ка-25, началась в Советском Союзе в 1970 году. Новая машина создавалась на базе Ка-25. Конструкторы из ОКБ Камова разработали новый вместительный фюзеляж, в котором разместили два новых двигателя ТВ3-117. Лопасти двух встречных винтов изготавливались из композитных материалов, а головка ротора — из титанового сплава. В 1973 году Ка-27 (в классификации НАТО “Helix-A”) облетали, а в 1978 году первые пять серийных машин перебазировались на борт крейсера «Минск». До настоящего времени в строю

остается порядка ста вертолетов данного типа. Экспортный вариант вертолета называется Ка-28. Некоторое количество Ка-28 закупила Индия, страны бывшей Югославии и Вьетнам.

Экипаж вертолета состоит из трех человек. Пилот и штурман располагаются в передней кабине, а оператор систем вооружения — в задней. Лопасти винтов автоматически складываются, уменьшая площадь ангарного хранения вертолета. Вертолет оснащается навигационным вертолетным комплексом НКВ-27, доплеровским измерителем скорости и угла возвышения ДИСС, пилотажным вертолетным комплексом ПКВ-27 и обзорным радаром «Осьминог». Радар установлен под носовой частью вертолета и прикрыт кожухом. Вооружение берется на внутреннюю подвеску. В качестве альтернативы вертолет может нести торпеду АТ-120, ракету-торпеду АПР-2, восемь глубинных бомб ПЛАБ-250-120 или ядерную глубинную бомбу.

Длительность пребывания в воздухе около 4,5 часов, время патрулирования района, удаленного от базы на 200 км, 2 часа 15 минут.

Сборка модели

Модель российской фирмы «Звезда» в масштабе 1:72 относится к среднему качеству и по уровню исполнения сравнима с моделями фирмы “Italeri”. К недостаткам модели можно отнести чересчур скромный интерьер кабины пилота и штурмана, а также полное отсутствие внутренних деталей задней кабины и вооружения. Данная модель собиралась «из коробки», к ней были добавлены только тяги системы управления винтами, изготовленные из тонкой проволоки. Детали набора отлично подходят друг к другу. К шпаклевке пришлось прибегнуть только в одном месте — на днище фюзеляжа вдоль продольного шва. Терпение требуется при обработке маленьких деталей шасси и винтов, так как они несут на себе облой, а их половинки слегка смещены друг относительно друга. Остекление кабины, хотя несколько толстовато, отлично садится на предназначенные для него места.

Всю модель целиком покрыли с помощью аэрографа краской Ractra A41. Исключение составила головка винта, которую кистью покрасили металлизатором Humbrol 27003, а затем сухой кистью добавили Humbrol 11. Затем всю модель покрыли глянцевым лаком в три слоя, после чего масляной краской “Astra” и “Oil Master” подчеркнули линии стыков листов обшивки. Краску для работы пришлось сильно развести растворителем. Далее на модели имитировались следы эксплуатации. Потёки ржавчины неизбежно появляются на фюзеляже при эксплуатации вертолета на море. Перенесение декали проблем не вызвало.

Сборка модели заняла две недели при работе вечерами по два часа. Результат представлен на фотографиях на цветной вкладке.

Цистерна GMC

1:35 Italeri, No: 201

Цистерна для перевозки воды на базе 2,5-т шасси GMC

2,5-тонные грузовые автомобили GMC CCKW служат символом американского автомобилестроения в период 2-й Мировой войны. Американская автопромышленность сумела быстро организовать крупносерийный выпуск машин, отличавшихся как простотой и надежностью, так и неплохими техническими характеристиками. С 1940 года и до конца войны было изготовлено более полумиллиона автомашин этого типа. Кроме стандартной модификации с крытым брезентом деревянным кузовом существовало множество вариантов, включая специализированные машины.

Для нужд различных служб армии США на шасси CCKW 353 (с колесной базой 4166 мм) была установлена цистерна для питьевой воды. Эту модификацию разработали в 1942 году. Она предназначалась для частей, направляемых в Северную Африку. До конца года построили 60 автоцистерн. В дальнейшем выпуск составил: в 1943 году — 847 штук, в 1944 году — 215 штук и в 1945 году — 45 штук, итого 1167 машин.

Цистерна представляла собой стандартную емкость эллиптического сечения объемом 700 галлонов (2646 л) с двумя люками в верхней части. Автоцистерны не оснащались лебедкой и имели открытую брезентовую кабину тип 1619, хотя у отдельных машин, выпущенных зимой 1942–43 гг., была металлическая закрытая кабина тип 1608. Инструментальный ящик и гибкая трубка находились в задней части цистерны, а приводимый в действие одноцилиндровым карбюраторным двигателем насос монтировался за кабиной на левом борту. Цистерна сверху закрывалась брезентовым тентом, благодаря чему машина не выделялась при движении в колонне. Аналогичный тент имелся и у бензовозов.

Размеры и масса

Длина: 6430 мм

Ширина: 2290 мм

Высота: 2410 мм

Клиренс: 254 мм

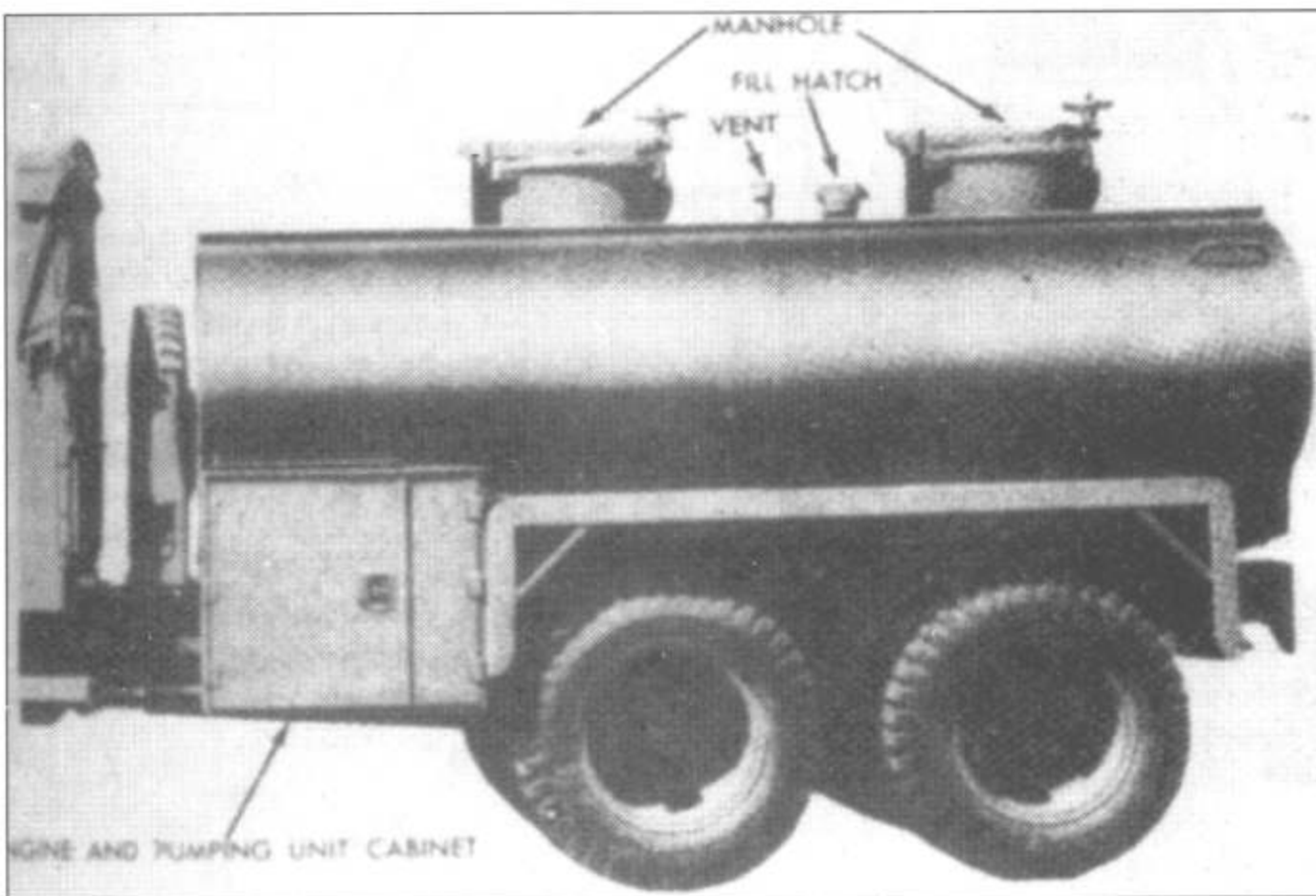
Масса: 5400 кг

Грузоподъемность: 2650 кг

Общая масса: 8050 кг

Другую автоцистерну на шасси CCKW 353 также емкостью 700 галлонов разработала и фирма «Колумбиен». Эта цистерна отличалась только тем, что у нее было не два, а только один люк.

В 50-е годы для армий стран НАТО выпускалась автоцистерна на базе шасси GMC CCKW 353, оснащенная насосом «Сименс унд Хинш» производительностью 200 л/мин. Стоимость одной автоцистерны для бундесвера составляла 28000 марок. Машина использовалась не только по прямому назначению — для транспортировки



питьевой воды, но и в пожарной службе, а также для других хозяйственных нужд.

Сборка и покраска модели

Модель собиралась «из коробки». Единственное добавление — цепь на переднем бампере. Первоначально планировалось создать интерьер инструментального ящика, имитацию трансмиссии, механизма управления насосом в левой части кабины, а также внутренние детали верхних «труб», однако от этих планов пришлось отказаться. Может быть, когда-нибудь в следующий раз.

Во время сборки серьезных проблем не возникло. Модель удобна в сборке, нужно только подправить геометрию рамы шасси, состоящей из двух лонжеронов, соединенных поперечными деталями. Первыми приклеили внутренние детали рамы, после чего рама осталась сохнуть под утяжелением. После высыхания рама оказалась идеально прямой. Модель содержит в себе ловушку для тех, кто не располагает дополнительной документацией. При сборке задний мост (деталь № 18/19B) можно приклеить наоборот, то есть с развернутым назад дифференциалом. Инструкция здесь совершенно невнятна, а детали позволяют приклеить мост в обоих положениях. Здесь было бы достаточно небольшого ключа, который не позволял бы приклеить деталь неверно. Но ничего такого, к сожалению, нет. Поэтому необходимо тщательно изучить дополнительную доку-

ментацию. Единственное утешение — задний мост достаточно скрыт, поэтому возможная ошибка не слишком бросается в глаза.

Следующий шаг — изготовление кабины. Кабина представляет собой одну большую деталь, к которой приклеиваются мелкие детали: передние рессоры, передний мост и бампер. Крылья и имитация двигателя уже входят в состав основной детали. Далее к кабине подклеивается радиатор и фары, а затем держатель запасного колеса, бак и контейнеры. Затем лучше нарушить порядок сборки, приведенный в инструкции, и подклеить решетку двигателя вперед, оставив пол кабины на потом, чтобы проще было вклеивать стекла. Фигурку водителя лучше просто выкинуть — это просто уродец какой-то с растопыренными руками.

В этот момент уже можно начать окраску. Эту модель окрашивали с помощью кистей, используя все подходящие из имевшихся в наличии красок. Поверхности заливались акриловыми красками, а детали и следы эксплуатации прорабатывались эмалями. Достоинство акриловых красок заключается в том, что от них легко очистить кисть после работы, а во время работы нет тяжелых испарений.

Первым шагом следует окрасить шасси в черный цвет (Pactra Matt Black). Затем кистью № 12, используя методику сухой кисти, втереть на черный фон краску Humbrol Gun Metal 53. Далее всю модель —

кабину и бочку — сверху покрыть краской Pactra Rust. Такая методика позволяет легко симитировать ржавчину под каждой выступающей деталью и в каждом углублении. Краске надо дать высохнуть (достаточно всего десяти минут — в этом заключено еще одно достоинство акриловой краски), после чего можно переходить к нанесению основного цвета. Краска наносится, условно говоря, «полусухой» кистью. От классической «сухой кисти» этот прием отличается тем, что кисть не нужно насухо отжимать, а достаточно два-три раза провести по листу бумаги или бумажному полотенцу. Тут нужно поймать момент, чтобы с кисти краска уже не текла, но с каждым мазком окрашиваемая поверхность все же покрывалась краской. Как это выглядит на практике? Очень просто! Берется широкая кисть № 10 или 12, смачивается в краске (использовалась Pactra A30 FS34087 или Olive Drab). Затем кистью проводят по листу бумаги так, чтобы снять висящие капли, а затем протирают кистью поверхность модели. Модель следует держать в левой руке, а правой рукой двигать кистью так, словно смахиваете пыль. Здесь необходимо проявлять осторожность, так как краска может брызгать на стол или одежду. Чем сильнее растрепана кисть, тем лучше получится эффект плавного перехода от зелени к ржавчине и обратно. Эту последовательность действий повторяйте несколько раз, покрывая всю поверхность модели и стараясь долго не задерживаться на одном месте. Важно соблюдать направление нанесения мазков. Двигать кисть нужно всегда вертикально по вертикальным поверхностям и в направлении «стока воды» по горизонтальным и наклонным поверхностям. Благодаря этому отлично получаются потеки ржавчины и имитируется разрушение краски. При этом швы остаются «проржавевшими».

Завершив окраску, приступайте к «деколоризации», то есть к частичному размытию красочного слоя. На этом этапе следует действовать быстро. Подготовьте себе емкость для воды и две кисти: одну маленькую (№ 2), другую большую (№ 10 или 12). Размытие красочного слоя позволяет имитировать потеки краски и придать модели большую глубину. Как уже говорилось, работать надо быстро, так как краска сохнет. Используйте желтую Pactra RAL 8020, светло-зеленую Pactra Jungle Green и светло-серую краску. Первым делом в краску окунается кончик тонкой кисти, затем тонкая кисть окунается в воду, чтобы краска разошлась, после чего на модели ставится точка. Далее, быстро смачивается в воде толстая кисть и ею делается мазок в направлении сверху вниз. Затем окуните кончик тонкой кисти в другую краску, поставьте новую каплю и снова размойте ее. Повторяйте это действие по всей поверхности модели.

Следующий шаг — вклеивание окон. Чтобы не повредить стекла клеем для пластмассы, который несмотря на все предосторожности неизменно попадает на стекла и делает их матовыми, используйте столяр-

ный клей, который имеет один недостаток — после высыхания блестит. Но этот недостаток можно устранить, наклеив поверх декаль, о чем будет рассказано ниже. Лобовое стекло можно слегка покрыть сухим пигментом MIG Europa Earth, имитируя брызги грязи, затем добавить разводы, оставленные дворниками. Следует помнить, что лобовое стекло загрязняется сильнее всего, поэтому абсолютно чистым его поверхность быть не может. Боковые стекла также можно слегка «забрызгать грязью», после чего смазать краску кончиком пальца, имитируя протирку стекол ветошью. Но тут важно не перестараться. Нередко можно увидеть модели с таким слоем «грязи» на стеклах, что остается только догадываться, как водитель мог управлять машиной вслепую?

Далее имитируются потертости и другие следы эксплуатации. Для этого использовалась темно-серая краска Ractra RAL 7021. По всем краям, стыкам и закруглениям нерегулярно наносятся точки и штрихи этой краски. Это очень трудоемкая работа, но она значительно увеличивает реалистичность модели. Затем делаются потертости (двери, маска двигателя, цистерна). Потертости имитируются тонкой кистью. Смочите кончик кисти в краске и затем слегка оботрите его о лист бумаги. След от кисти должен быть водянистым, должен получиться красочный развод, а не мазок. Затем ВСЕ серые пятна необходимо оттенить разведенной краской Rust. Ржавчину надо развести так, чтобы ее плотность была меньше плотности серой краски. По сути, рыжее пятно должно лежать поверх серого пятна. Разведенная Rust также послужила для подчеркивания всех ребер: крыльев, ступеней, краев ящиков, лючков, дверей и т.п. Далее простым мягким карандашом подрисовываем места, перед этим отмеченные ржавчиной. Это дает эффект блестящей потертости, то есть из-под «ржавчины» проглядывает блестящий «металл». Графитом натираем под горловинами бочки и на боковых стенках. Графит наносим густым зигза-

гом, держа карандаш почти параллельно плоскости. Затем удаляем графитовую крошку и слегка растираем след от карандаша.

Затем переносим декаль. Перед ее переводом, соответствующие места покрываем бесцветным блестящим лаком. Этим мы сделаем границы декалей малозаметными. Перед смачиванием срезаем лишние поля. Звезды режем прямо по краю, а надписи вырезаем как минимально возможный прямоугольник. Звезду, переводимую на дверцы заднего ящика, разрезаем вдоль, чтобы не получилось шва. Переводим декали, даем им несколько часов просохнуть, после чего покрываем сверху прозрачным матовым лаком. Теперь настала очередь удаления блестящих потеков столярного клея вокруг оконных рам. Эти потеки аккуратно соскабливаются кончиком ножа. Заодно ножом слегка деформируются литеры и звезды так, чтобы они приобрели немного потертый вид.

Затем «сухой кистью» проходим по всей модели. Используется кисть № 12 и серая краска. Для тех, кто только что вылез из танка, метод «сухой кисти» заключается в следующем. Широкую кисть окунуть в краску, а затем тщательно промокнуть бумажным полотенцем до тех пор, пока кисть не перестанет оставлять на бумаге следов. Затем такой кистью протираем всю модель. Как известно, все моделисты делятся на два примерно одинаковых по численности лагеря: сторонников и противников метода «сухой кисти». Противников метода вряд ли удастся переубедить, а сторонники могут смело этот метод применять, для данной модели он дает отличные результаты.

Далее можно симитировать потеки ржавчины. Для этой цели лучше использовать пигменты «MIG». Сначала СУХОЙ кистью № 2 цепляем по два-три зернышка пигмента Standard Rust и аккуратно растираем их в углублениях между крыльями и маской двигателя, между задними крыльями и цистерной, по графиту у горловин цистерны, а также на других местах, сверяясь с фотографиями. Затем той

же, но слегка смоченной, кистью цепляем буквально одно зернышко пигмента Light Rust и растираем ее поверх полученных только что пятен Standard Rust. В результате получается эффект далеко зашедшей коррозии. Подобные пятна можно сделать на крыльях, дверцах цистерны и у рукояток в задней части цистерны.

Предпоследний этап работ — толстой кистью обмазать модель пигментом MIG Europa Earth, концентрируясь в углублениях, ступенях кабины, крыльях под цистерной. Излишки пигмента сдуваем, а то что осталось — имитирует грязь и пыль дорог. На этом же этапе следует приклеить колеса, также предварительно покрытые «грязью». Покрышки красятся в темно-серый цвет, а протектор протирается черным матовым пигментом с помощью кисти № 2.

Последний шаг — «загрязнить» днище модели, внутренние поверхности крыльев и колес тем же пигментом, но нанесенным влажной кистью. На этом этапе помогут фотографии настоящих машин, которые можно найти в интернете.

Смотрите фото на цветной вкладке. Фотографировалась модель на каменной стене на фоне улицы. Некоторые люди отказывались верить в то, что это фотографии модели, а не настоящей машины.

Chevrolet 30CWT (4x2)

“Tamiya”, 1:35, № 35092

В начале 1940 года генерал Арчибальд Уовелл, командующий английскими войсками на Ближнем Востоке, приказал майору Р.А. Багноду сформировать несколько мобильных разведывательных отрядов LRDG (Long Range Desert Groups — группы дальней разведки в пустыне). Баггод начал исполнять приказ с поиска подходящего для групп транспорта. Его выбор пал на выпускаемые в Канаде автомобили «Шевроле» 30CWT(4x2). Машину пришлось приспособить к условиям местно-





На снимках сверху и на цветной вкладке представлена та же модель, только в британском исполнении. У машины доработана решетка радиатора, к откидываемому борту кузова приделаны цепочки, доработан пулемет. Шины сплющены на огне отверткой. Добавлены самодельные скатки, винтовка получила ремень. Модель тонирована методом заливки жидко разведенными тамиевскими акриловыми красками.

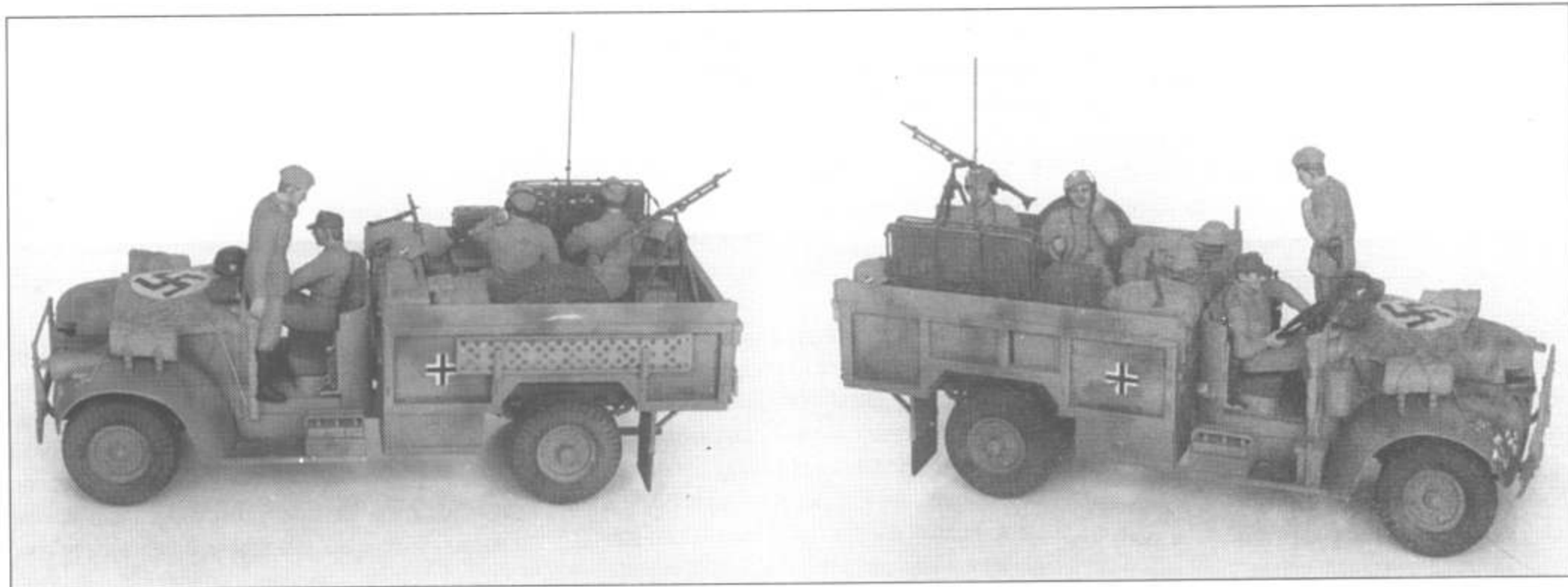
сти. Автомобиль получил камеры низкого давления и дополнительный бак с водой. Кроме того, с машины сняли панель радиатора, чтобы улучшить циркуляцию воздуха, вместо снятых дверей кабины установили страховочные ремни. На инструментальном ящике смонтировали крепления под пулеметный станок. Кро-

ме того, автомобиль оснастили усиленным воздушным фильтром, а также внесли в его конструкцию ряд других изменений, необходимость которых выяснилась в ходе эксплуатации. Множество этих разведывательных автомобилей позднее попало в руки Роммеля и с успехом использовалось в составе ДАК.

В итоге мы получили модель, которую можно завершать либо как автомобиль союзников, либо как автомобиль гитлеровцев. Мы выбрали второй вариант. Не так давно по каналу «Дискавери» прошел документальный фильм о войне в Северной Африке. Там имеются кадры, на которых немцы используют трофейный «Шевроле» в качестве автомобиля связи. Именно в таком варианте и было решено собирать модель. Тут на помощь нам пришла фирма «Dragon», выпустившая комплект, на-

зывающийся «German Communication Center» (№ 3826). В этом наборе имеются радиостанции, фигурки солдат, столы, стулья, которые при минимальной доработке можно использовать при создании модели. Сборка автомашины серьезных затруднений не вызывает. Инструкция достаточно подробна. Пару слов следует сказать об окраске модели. Часть трофейных машин немцы оставили в оригинальной окраске, тогда как другие машины — перекрасили. «Перекрашена» и наша модель. В качестве основного цвета использовалась краска «Afrika Korps Gelb», поверх которой нанесены нерегулярные пятна зеленого и коричневого цвета.

Радиостанция выкрашена серой краской «Panzer Grau». Вся модель покрыта лаком «Revell 22».



«Последний стрелок»



F8E Crusader «Hasegava» 1/48 + «Aires» + «Eduard»

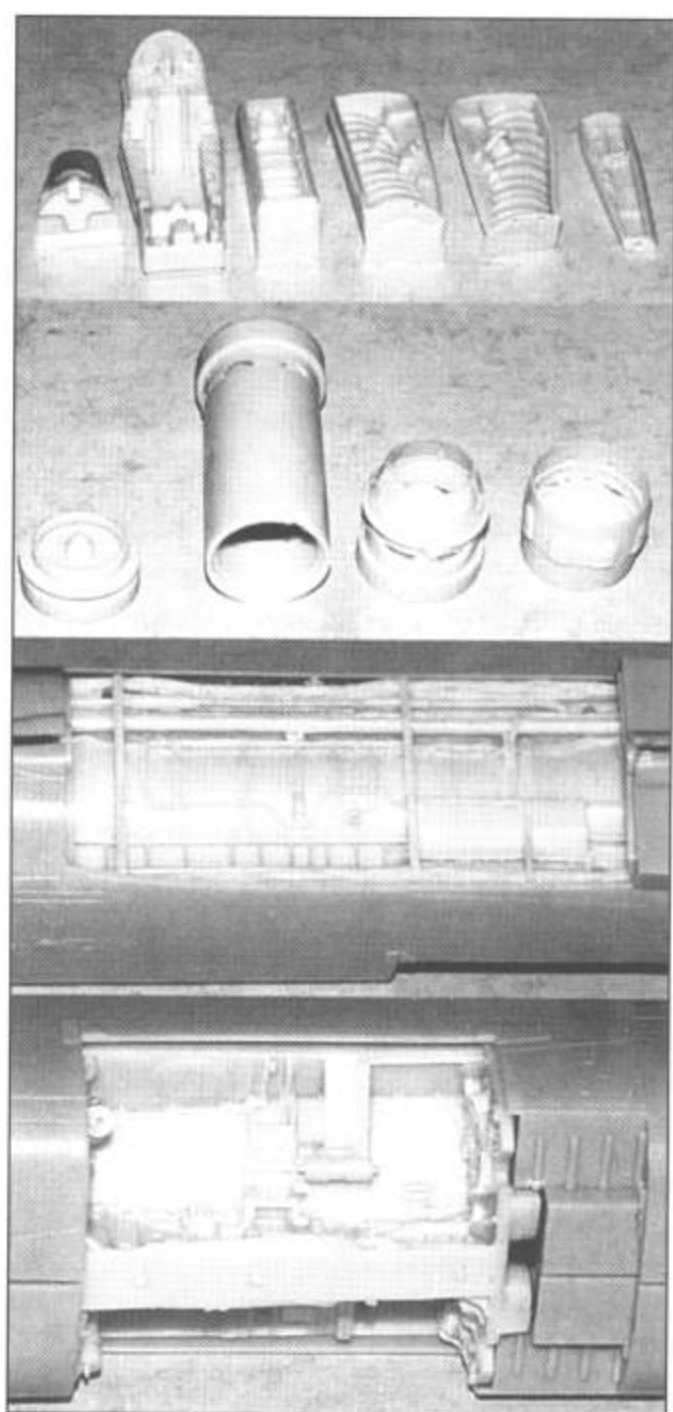
Этот несколько необычный истребитель фирмы Chance Vought в момент своего принятия на вооружение стал первым сверхзвуковым палубным самолетом американского флота. Трудно переоценить его боевую ценность в различных боевых конфликтах, ярким примером чего была война во Вьетнаме. Ввиду изменения военной концепции и общего увлечения ракетным вооружением, Crusader был одной из последних машин, которая изначально была вооружена стационарным стрелковым вооружением. Столкновения в Азии быстро скорректировали близорукие представления политиков, а самолет среди летного персонала американского флота получил прозвище «Последний стрелок».

Уже несколько лет не покидает ощущение, что среди модельных новинок все труднее найти что-нибудь действительно новое, по всей видимости, уже истощаются те прототипы, который до настоящего времени никто не отразил в моделях, и большая часть появляющихся миниатюр уже имеет своих предшественников. Подобная же ситуация сложилась и с Crusader в масштабе 1:48, впервые изданным уже четверть века тому назад фирмой «Monogram». Время берет свое и при современных требованиях рынка этот американский продукт уже не котируется. Не так давно модель дождалась своего «обновления» усилиями японской фирмы «Hasegava». Перефразируя название популярного фильма можно бы сказать — «Crusader — перезагрузка».

Миниатюра F8E из «страны цветущей вишни» — это набор состоящий из 126 деталей, в том числе 13 прозрачных деталей «остекления», фар и так далее, дополненных огромным листом декали, как обычно очень подробно проработанной инструкцией по сборке и упакованный в довольно большую для такого масштаба картонную коробку. Первый узел, который после распаковыва-

ния коробки сразу же бросается в глаза это рамки с необычайно длинными, характерными для этой машины половинками фюзеляжа — готовая модель имеет 348 мм в длину и 226 мм в ширину, а это не мало. Затем обращает на себя внимание крыло с большим скосом передней кромки и механизмом его подъема во время старта и посадки, что служило для снижения скорости самолета, являющейся весьма критичной для этих процедур. По сравнению с моделью американского «Monogram'a», продукт фирмы «Hasegava», дает возможность построить копию с крыльями, установленными в поднятом положении, что придает модели очень характерный вид.

Когда схлынули первые эмоции, стало возможным сосредоточиться, углубиться в исследование содержимого коробки и дать ему предварительную оценку. «Hasegava» приучила нас к моделям с очень хорошо воспроизведенными, аккуратными внутренними линиями расшивки, которые, несомненно, являются козырем ее наборов. Очень реалистично выглядят сделанные заклепочные швы и замки крышек и смотровых лючков. Однако прекрасное впечатление от трудов разработчиков форм портят небольшие ямки утяжин в местах, в которых внутри фюзеляжа расположены перегородки ниш шасси, люков двигателя и его форсажной камеры. Здесь не избежать использования шпаклевки, а это в свою очередь вынудит корректировать линии расшивки. Если к этому еще добавить, что как на нижней, так и на верхней частях половинок фюзеляжа линии расшивки слишком мелкие и неровные, то вырисовывающаяся ситуация, как нам кажется не слишком захватывающая. Иначе обстоит дело с крыльями. Как уже упоминалось выше, их можно установить в поднятом положении, предназначенном для взлета и посадки с отклоненными управляющими поверхностями — закрылками и элеронами. Все стыкуется между собой довольно хорошо, не доставляя хлопот при сборке, а мелких корректив требует только внутренняя часть закрылка в его прифюзеляж-



Предлагаемые фирмой «Aires» детали кокпита и ниш стрелкового вооружения, форсажной камеры двигателя, силового оборудования отсека подъема крыла в гребневой части фюзеляжа и ниши шасси, представленные на этих снимках еще на стадии примерок и сборки «на сухую». Правда их ширину требуется скорректировать только в том случае, если мы хотим выполнить крылья в положении «для взлета». В этом месте стоит только пожалеть, что при производстве своих более ранних моделей A-7E «Corsaire II» и F/A-18 «Hornet» изготовитель не предусмотрел складывания подвижных консолей крыла в положение для стоянки на палубе или в ангаре.

Качество исполнения внутренних деталей не отличается от среднего мирового уровня, но от интерьера модели остается впечатление, что чего-то не хватает. Остекление кабины разделено на передний козырек и подвижную часть, однако его конструкция дает возможность выполнить фонарь только в закрытом или слегка приоткрытом положении — полное открытие требует внесение корректив в очертания подъемной части фонаря и фюзеляжа в месте их сопряжения. В нишах передней и основных стоек шасси, и в отсеке силовых приводов под центропланом на гребне фюзеляжа, чувствуется та же «спартанская» простота, как и в кабине пилота. Можно сказать, что в результате упрощения до абсолютного минимума внутреннего оборудования модели, японский производитель сам провоцирует появление его эпоксидных заменителей.

То же относится и к вооружению модели, так как кроме двух пилонов для бортовых Sidewinder и более редко используемых, несимметрично устанавливаемых трубчатых пилонов пусковых установок для ракет «Zuni» (четыре сдвоенных пусковых) в модели больше ничего не предусмотрено. Для имеющихся подкрыльевых пилонов подвесок не имеется. Правда в ассортименте моделей фирмы «Hasegawa» имеется несколько наборов вооружения для самолетов США, разделенных по тематике. Возможно, поэтому фирма игнорирует данные элементы, предоставляя моделисту самому решать вопрос выбора вооружения и покупки чего-нибудь из предлагаемого ею ассортимента.

Постройка «Crusaider» просто из коробки не требует особых усилий. Набор довольно простой, части хорошо стыкуются друг с другом. Хорошо продуманное технологическое деление и тщательное описание процесса сборки приведенное в инструкции существенно упрощает обращение с моделью самолета. За исключением тех тонкостей, о которых уже упоминалось ранее, повышенного внимания требует только монтаж туннеля заборника воздуха в двигатель, разбиение на части и вид которого вынуждает применять шпаклевку и заниматься трудоемкой обработкой.

Одновременно с японской моделью на рынке появились наборы дополнительных деталей в виде фототравленных пластин и эпоксидных отливок. Если вы имеете возможность использовать их при постройке вашего «Crusaider» то настоятельно рекомендуем ими воспользоваться. В первую очередь подоспел набор Detail Set Aires,

номер по каталогу 4180, который содержит замены для кокпита, силового отсека, ниш шасси, форсажной камеры, а также панели стрелкового вооружения и штанги для дозаправки топливом в воздухе. Все выполнено с обычной для этой фирмы точностью, а их качество вообще не имеет смысла комментировать. Если вы уверены, можете и хотите потратить дополнительные усилия на их монтаж и окраску, то смело дополняйте ими свою модель «Crusaider». Не следует также забывать и о фототравленных наборах фирмы «Eduard». Набор под номером 48440, это в какой-то мере заменитель эпоксидки, корректирующий недоработки модели деталями из металла. Его содержимым можно поправить внутренность кокпита, сопла двигателя и множество других деталей, которые невозможно выполнить по методике литья пластика под давлением. Кажется, что учитывая специфику подхода фирмы «Hasegawa» к своей модели «Crusaider» имеет смысл использовать какие-либо из упомянутых наборов.

Большой лист декали дает возможность выбрать одну из четырех окрасок машин базировавшихся на авианосце USS Ticonderoga. Все они принадлежат командам подразделений:

- VF-191 «Satan's Kittens» машина с номером 00,
- VF-191 «Satan's Kittens» машина с номером 101,
- VF-194 «Red Lightnings» машина с номером 400,
- VF-194 «Red Lightnings» машина с номером 401.

Все самолеты окрашены по камуфляжной схеме принятый в US NAVY в тот период: верхние и боковые поверхности — светло-серые, нижние поверхности — белые. Использувавшиеся разноцветные рисунки добавляют колорита нетипичному силуэту этого истребителя. Декаль несмотря на то, что традиционно несколько толстовата, очень хорошо переводится на поверхность модели, а аккуратная обработка смягчающими растворами позволяет уложить ее в углубления и линии расшивки.

Подводя итоги нужно сказать (и уверен, что со мной согласится большая часть наших коллег старшего возраста), что модели фирмы «Hasegawa» уже не поражают воображение и не вызывают такого энтузиазма как еще несколько лет тому назад. За это время на модельном рынке у нее появилась большая группа новых конкурентов -

Trumpeter, Tamiya, Revell или хотя бы Eduard, кроме того модели этого знаменитого производителя, стали довольно дорогими и в то же время довольно средними наборами. Думаю, что во времена окружающей нас дороговизны, следует подождать появления этой модели в коробках от фирмы «Revell», что существенно снизит ее цену.

Ми-4

1:35, «Trumpeter», № 05101

Модель вертолета Ми-4А («Hound») в масштабе 1:35 представлена китайской фирмой «Trumpeter» (номер по каталогу 05101). На сборку этой модели ушло около трех месяцев. Сборка оказалась очень трудоемкой. Особенно много проблем доставила шпаклевка и шлифовка следов от толкателей прессформы. Эти следы имелись на внутренней стороне почти всех деталей, которые планировалось сделать открытыми. В кабине пилота самостоятельно изготовлено основание кресел экипажа, поскольку изготовитель почему-то посчитал возможным поставить кресла прямо на пол. Кроме основания кресел с нуля пришлось изготовить еще ряд деталей, в том числе бачок для спирта системы антиобледенения, ручки на потолочной панели и ремни безопасности пилотских кресел. Последние были сделаны из разрозненных остатков фототравленных комплектов. Для двигателя Аш-82В были изготовлены трубки и кабели, а в транспортной кабине добавлены бортовые сиденья, о которых производитель совершенно забыл. Для того, чтобы сделать открытыми задние двери грузового отсека, также пришлось изобретать интерьер, так как там было пусто, хоть шаром покати. Пришлось также изготовить приводы ступицы главного и хвостового винта, а также стояночные заглушки воздухозаборников двигателя (изготовлены из старой телефонной карточки и тонкой алюминиевой пластинки), а также прожектор в носовой части фюзеляжа. Внутри имитация потеков ржавчины сделана художественными масляными красками. Снаружи модель целиком окрашена красками Pactra и Humbrol. Цвета смешивались на глаз для получения нужного эффекта выгорания краски под влиянием атмосферных условий. Схема камуфляжа, рекомендованная производителем, ошибочна. Окраска модели производилась аэрографом от руки. Расположение пятен намечалось простым карандашом.

Следы эксплуатации и коррозии имитировались разведенными масляными красками. Готовую модель стоит покрыть в один слой смесью бесцветного и блестящего лаков. Данный вертолет (бортовой номер «314») принадлежал польским ВВС, в настоящее время оригинал экспонируется в музее в Джонове.

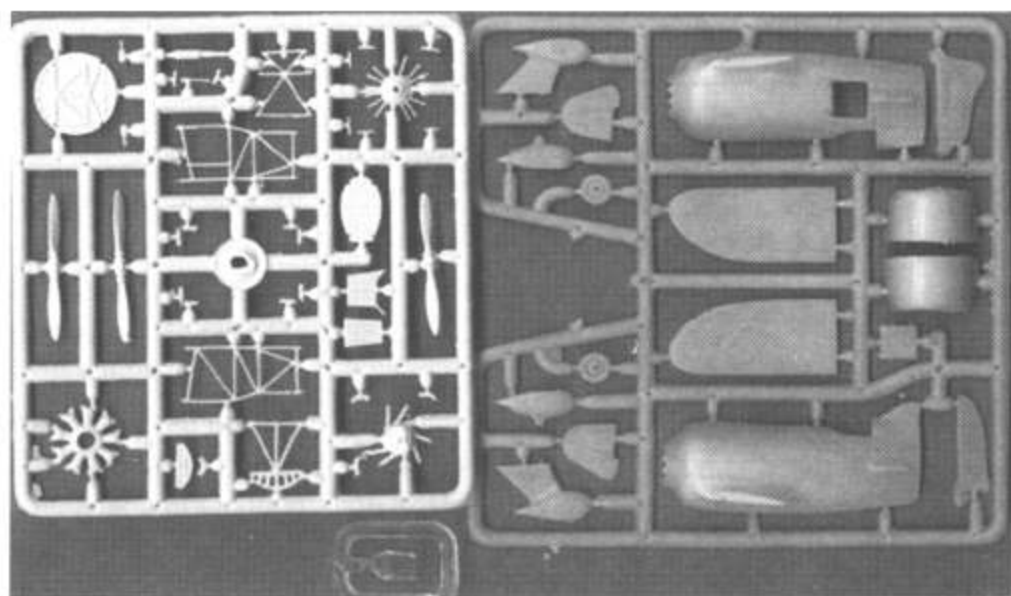


«Летающая граната»



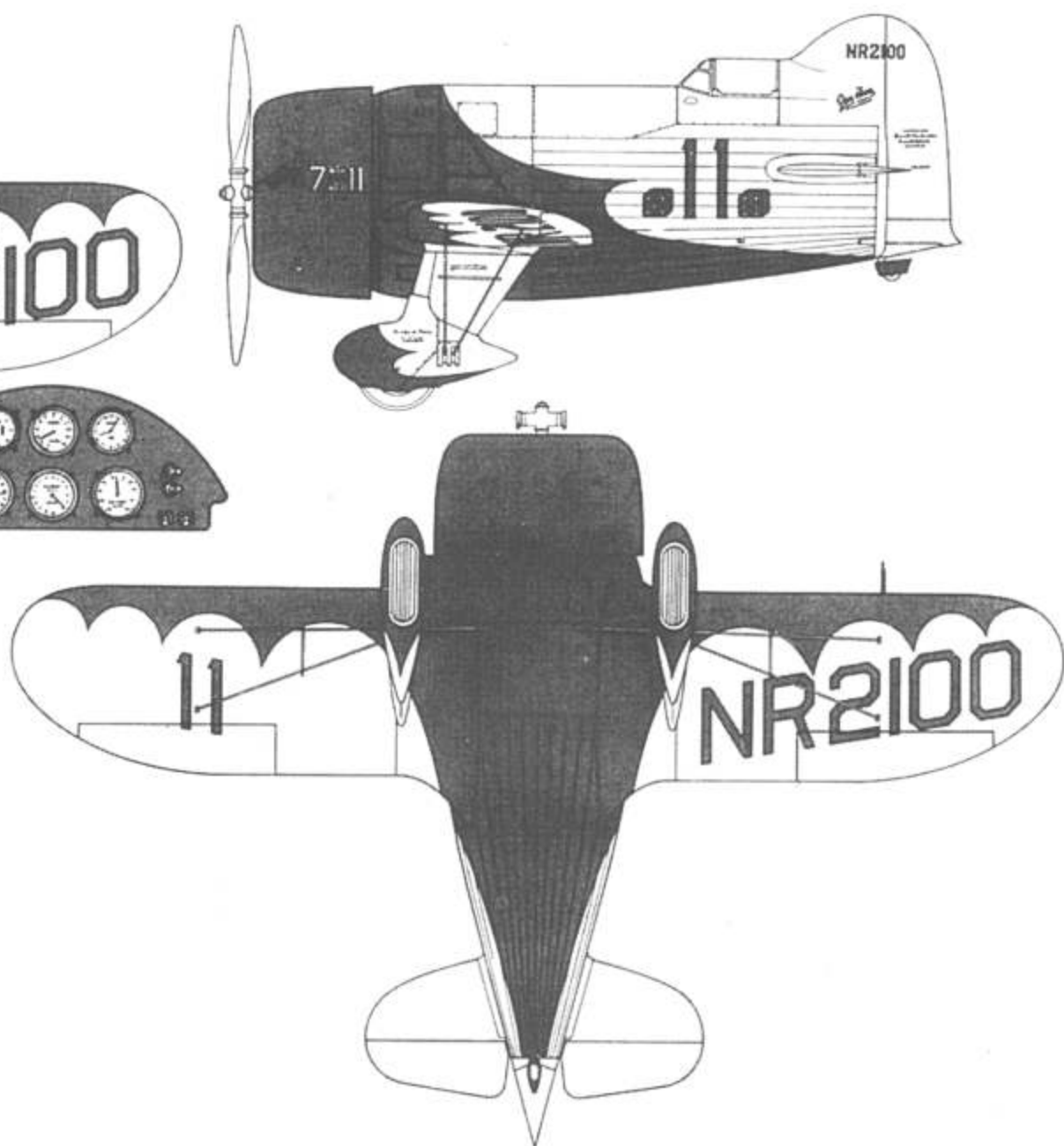
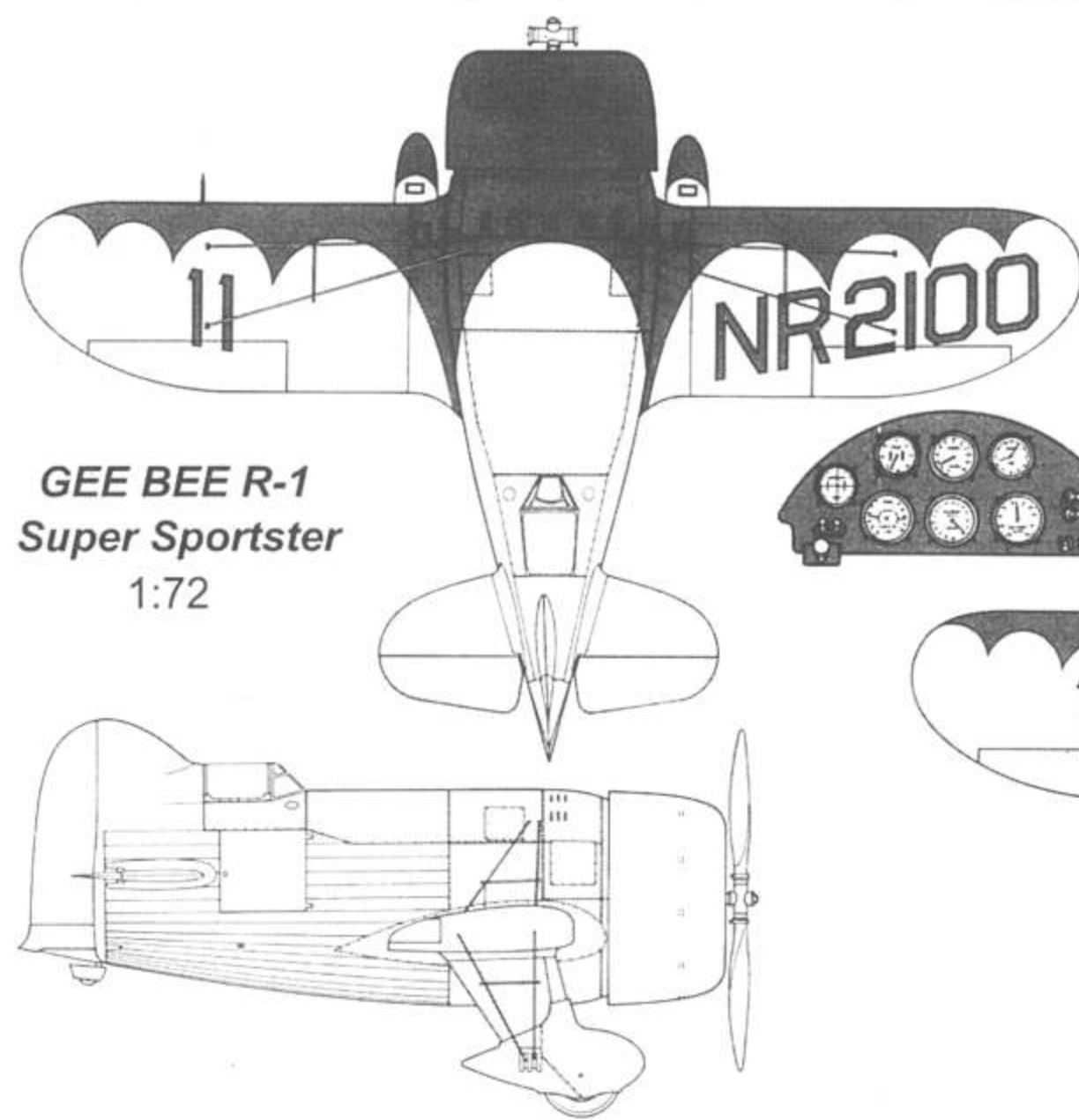
Украинская модельная фирма AMODEL последовательно реализует программу отображения в моделях интересных самолетов, внесших значительный вклад в историю развития авиационной техники. Эти конструкции, сыгравшие значительную роль и занесенные в анналы авиации зачастую не очень хорошо известны широким кругам любителей авиации. К этой группе можно причислить, кроме других исторических прототипов, и одну из моделей фирмы AMODEL — спортивный GEE BEE R-1 Super Sportster.

Этот самолет был разработан на волне американской моды на авиационные гонки и рекорды скорости, которая возникла после окончания Первой мировой войны. После завершения сражений на фронтах осталось значительное количество уже никому не нужных пилотов, единственное умение которых состояло в «тяге» к полетам. А в ангарах и на аэродромах стояли ряды невооруженных боевых самолетов. Поэтому не удивительно, что возникали мысли об использовании этого потенциала, а при возможности организовывались захватывающие зрелища, которые наполняли долларами билетные кассы. На первых порах в спонсируемых соревнованиях и показах принимали участие исключительно военные самолеты, но по прошествии короткого времени возникли и небольшие производственные компании, которые строили специальные конструк-



ции для шоу и участия в гонках на установление рекорда скорости. Одной из таких фирм была компания Гранвилл, первой знаменитой конструкцией которой стал GEE BEE typ Z. Он был спроектирован для участия в соревнованиях на кубок Томпсона, которые состояли в полете по замкнутому маршруту, либо в гонках на кубок Бендикса. Главным конструктором «Z», как и его потомков был Роберт Халл. Машина была основана на концепции «летающего двигателя» — самолета с коротким толстым фюзеляжем, звездообразным двигателем большой мощности, маленьким крыльями и кабиной пилота размещенной в основании вертикального стабилизатора. Такое конструкторское решение вскоре получило название «летающая граната». GEE BEE typ Z завоевал кубок Томпсона в 1931 году, а также добился победы на скоростных состязаниях, показав невиданную в то время скорость 505 км/час (!). Развитием типа Z стал GEE BEE R-1 Super Sportster, имевший улучшенную аэродинамику и двигатель колоссальной мощности для того времени — в 900 механических коней. R-1 выиграл кубок Томпсона в 1932 году, а так же установил мировой рекорд скорости по условиям FAI. Самолет под пилотированием Джимми Дуллитла достиг средней скорости 476,73 км/час в полете по замкнутой трассе.

После вскрытия картонной коробки с рисунком мчащегося GEE BEE сразу видно, что мы имеем дело с типичным изделием типа «short run». Две рамки с деталями из светло серого пластика не сво-



бодны от утяжин и облоя. Однако это не должно стать проблемой для моделиста опытного в своем ремесле, а собственно таким и адресованы изделия фирмы AMODEL. После ближайшего изучения элементов модели переходим к подробностям. Половинки фюзеляжа имеют тщательно отображенную структуру смешанной обшивки и линий раздела панелей. Интересным элементом является дверца, через которую пилот попадал в кабину, выполненная отдельной деталью. Не остается ничего другого, как установить ее в открытом положении, что позволяет продемонстрировать внутренность кабины. Тем более, что производитель позаботился о ее начинке. На рамках находятся имитация силового набора фюзеляжа, шпангоуты, пилотское кресло, а также приборная доска, которую можно сделать более выразительной при помощи декали. На выбор имеются две разновидности вертикального стабилизатора, которые устанавливались на самолет в различные периоды его эксплуатации. Двигатель и его капот выполнены довольно точно, но все же если подходить к миниатюре двигателя с наивысшими требованиями, все же стоит воспользоваться изделием канадской фирмы Engines & Things. Следует так же заметить, что ранний вариант GEE BEE R-1 оснащался двигателем Pratt Whitney Wasp мощностью 800 кВт, а поздний - двигателем Pratt Whitney Hornet мощностью 900 кВт.

AMODEL не забыла о том, что различные двигатели оснащались и различными воздушными винтами (поздний вариант имел изменяемый шаг), поэтому на рамках находим оба типа. К крыльям и горизонтальному оперению нет никаких замечаний. Несколько слабовато выглядит остекление кабины пилота, которое отлито с неровностями и не слишком прозрачно. На счастье оно очень маленькое и все его недостатки не слишком заметны. Колеса шасси выполнены отдельными элементами, что существенно облегчает окраску и улучшает внешний вид модели.

Прилагаемый лист декали содержит элементы обозначений. А также ярко-красные аппликации. К качеству «дек» и соответствию их прототипу замечаний нет. Правда несколько загадочной является предлагаемая производителем надпись на капоте двигателя "Story by WEGA". В соответствии с доступными источниками, настоящая надпись информировала о типе использующейся двигательной установки и имела, например, вид: "Powered by WASP". Что интересно, на иллюстрации приведенной, на упаковке модели видна еще и другая надпись: "Gee Bee MEGA". Это уже заявка на юмор...

Подводя итог можно утверждать, что копия «летающей гранаты» это интересная модель, на которую стоит потратить несколько долгих зимних вечеров.



«Меркава»

таки модель «Меркавы» Mk III в масштабе 1:72 фирмы Ревелл

Эпоха технологий

Очередная, новейшая, модификация Mk III танка «Меркава» является плодом длительной эволюции. В то же время третья «Меркава» воплотила в себе самые новейшие достижения мирового танкостроения. Богатый боевой опыт многочисленных вооруженных конфликтов с арабами позволил конструкторам Земли Обетованной создать если не лучший, то один из лучших основных боевых танков в мире. Даже фирма Ревелл не устояла перед полетом технической мысли израильтян и удостоила танк «Меркава» Mk III чести быть воплощенным в пластиковую модель масштаба 1:72.

Уровень детализовки модели впечатляет. Эту модель можно смело собирать из коробки с самыми минимальными доработками.

Корпус

Ну как всегда сбывает с моделями бронетехники, сборка начинается с ванны корпуса и ходовой части. Опорные катки, ленивцы и ведущие колеса воспроизведены со всеми деталями на 100 %. Собираются они на щелчке. Гусеницы набираются из отдельных траков и прямых участков – No Problem!

После сборки нижней части корпуса и ходовой части внимание переключается, как и советует инструкция, к верхней детали корпуса. Правда, верх к низу пока не приклеивался. Красить и тонировать модель удобнее по частям, по трем основным частям.

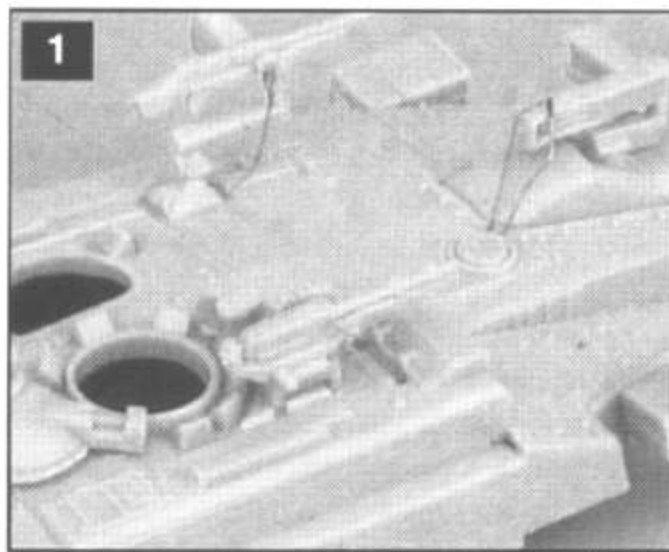
Танки «Меркава» Mk III оснащены модульной композитной броней, секции брони крепятся к корпусу на болтах и легко могут



Коробка модели и ее содержимое. Детали отлиты из пластика песочного цвета. Декаль – на два варианта, оба, как ни странно, - Армии Оборона Израиля.

быть заменены в полевых условиях. Головки болтов в полном объеме воспроизведены Ревеллом.

Передние и задние фартуки подкрылков сделаны из фольги от закупорки бутылки с Шампанским (вино в комплект модели не входит, жаль). Пластиковые фартуки отрезаны от подкрылков, а новые



1. Детализация крыши башни.

металлические приклеены цианакрилатом. Так-то немного лучше.

Теперь – башня

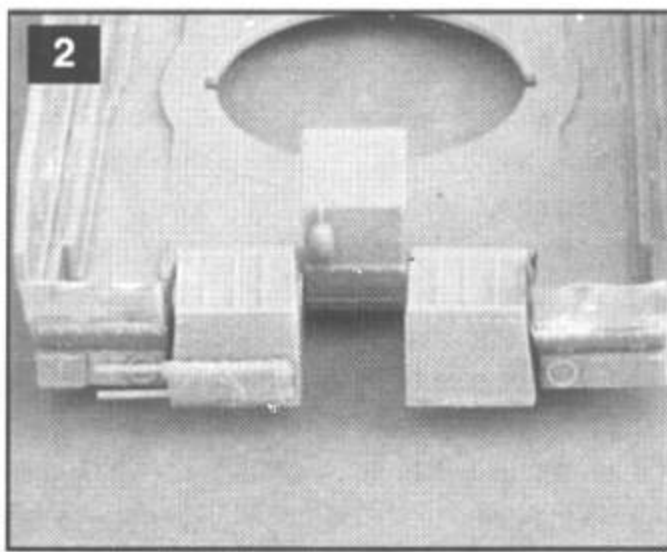
Башня собирается легко и просто. Основа башни – четыре детали. Замечательно воспроизведен термоизоляционный кожух 120-мм гладкоствольной пушки. Верхние башенные люки можно приклеить в открытом или закрытом положениях, но пушка устанавливается фиксированно. Детали башни подходят друг к другу великолепно, поэтому не пришлось пользоваться наждаком, стирая ювелирно выполненные головки болтов модульной брони. Единственные детали модели, представляющие некоторую сложность в сборке – это цепи с шарами, которые на «Меркавах» крепятся к забашенной корзине.

Итак три компонента модели, низ корпуса с ходовой частью, верх корпуса и башня, собраны. После окончательной просушки клея можно приступать к окраске.

Окраска и тонирование

Модель окрашена красками Extracolor. Предварительно модель окрашена в черный цвет. Обычно краскам Extracolor для высыхания требуются сутки, но с использованием ускорителя Rustins время сушки сокращается до часа. Поверх черной краски нанесен базовый цвет, центральные участки

6. Передняя правая часть корпуса готовой модели. Уровень детализации ходовой части высочайший. Отлично получились даже детали, отлитые заодно с верхней частью корпуса, например фиксатор ствола орудия в походном положении. Декаль для Ревелла неплоха, но ревелльские декали никогда не отличались высоким качеством. 7. На этом снимке хорошо видны головки болтов накладной композитной брони, так здорово выполненной Ревеллом. Головки болтов подчеркнуты тонировкой методом заливки.



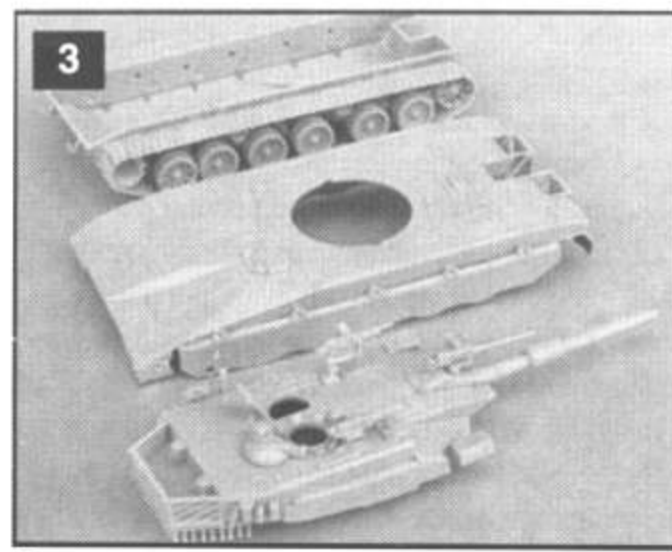
2. Крупный план фартуков, сделанных из фольги от Шампанского.

панелей во избежание монотонности покрашены из аэрографа более светлым оттенком базовой краски. Через сутки модель задута глянцевым лаком. С декалью у Ревелла вышел прокол. Она имеет толстую подложку. Чтобы декаль «обтекла» головки болтов пришлось извести уйму микросула. Декали на бортовые экраны в конечном итоге пришлось все равно расчленить на две части каждую.

Модель тонирована методом заливки акварелью фирмы Winsor & Newton цвета Brawn Peat. Излишки краски удалены ватным тампоном. Через несколько часов модель тонирована методом сухой кисти эмалями Хамброл. Траки весьма subtilно тонированы под ржавчину, гребни траков обработаны сухой кистью краской Chrome Silver. В заключение вся модель в несколько слоев покрыта матовым лаком от Poly-S.

Вердикт

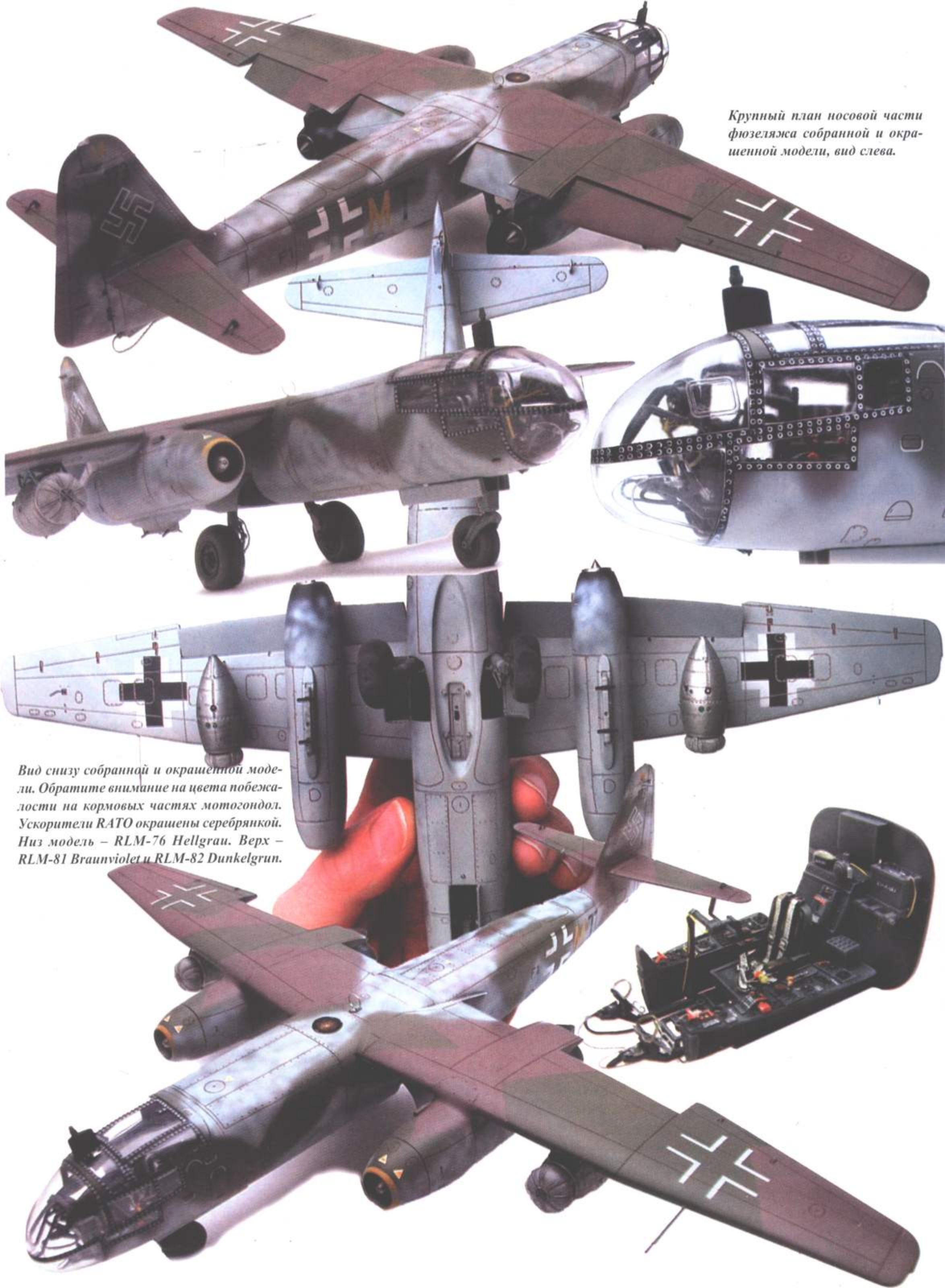
Настоящая модель настоящего основного боевого танка! «Меркава» – это не только танк, но еще и БМП, способная перевозить пятерых пехотинцев. Вооружение помимо традиционных танковых пушки и пулеметов включает еще и 60-мм миномет. «Меркава» – превосходный танк, но модель Ревелла не хуже. Выполнена она на высочайшем уровне. Ей будут рады и дети, и взрослые.



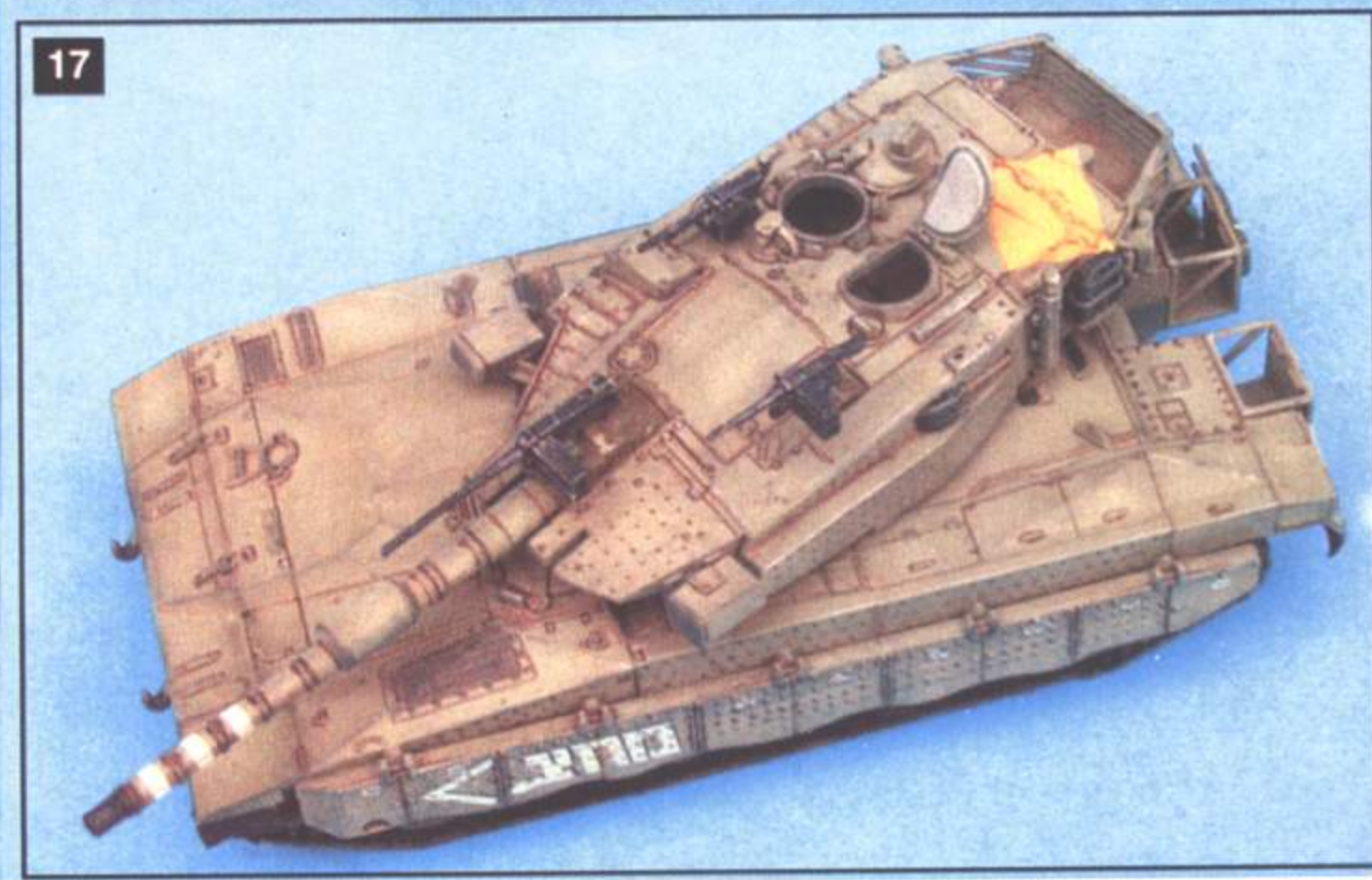
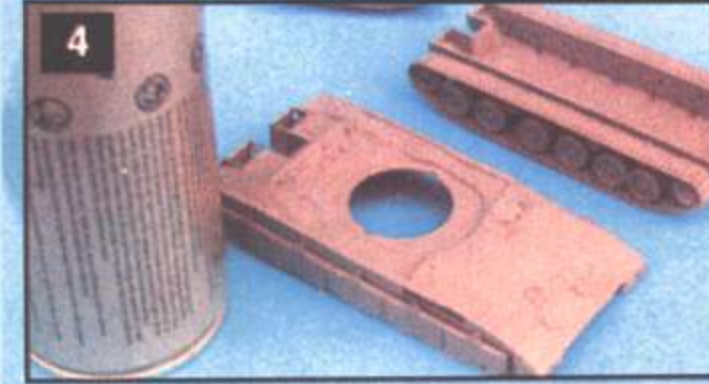
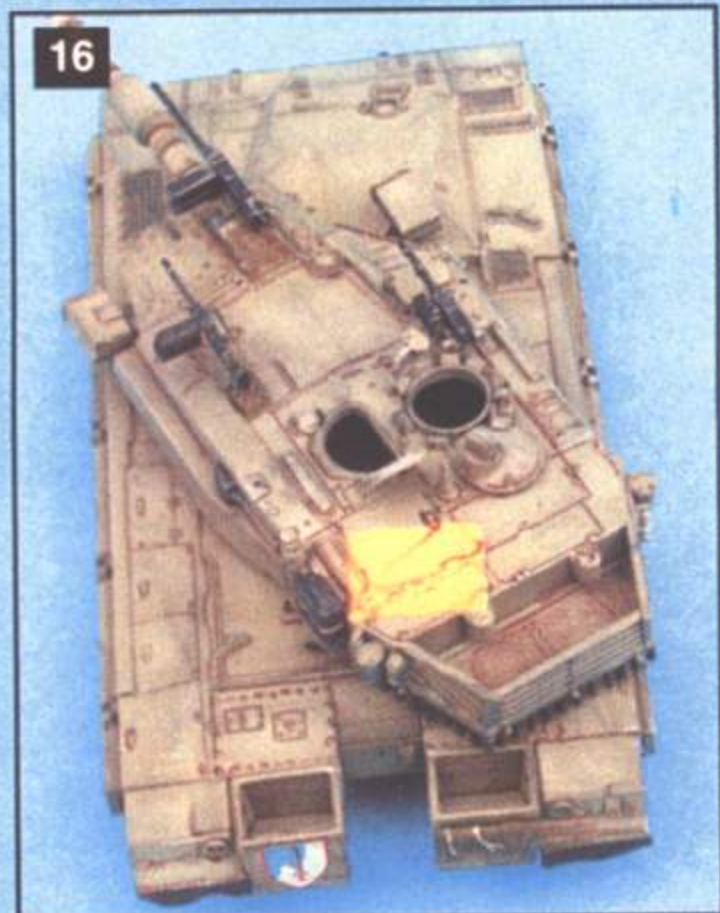
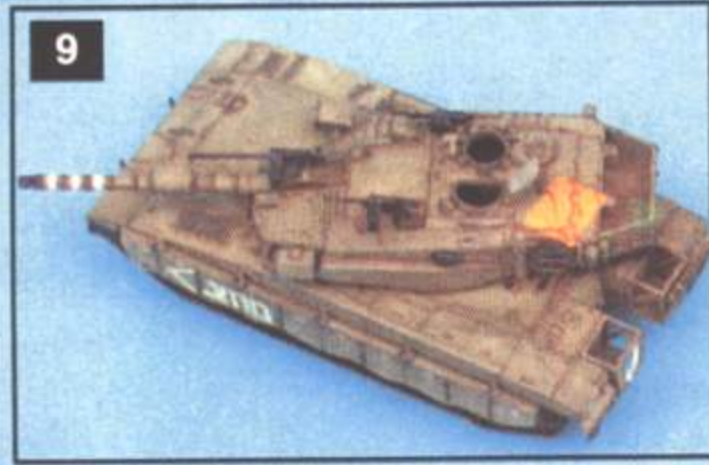
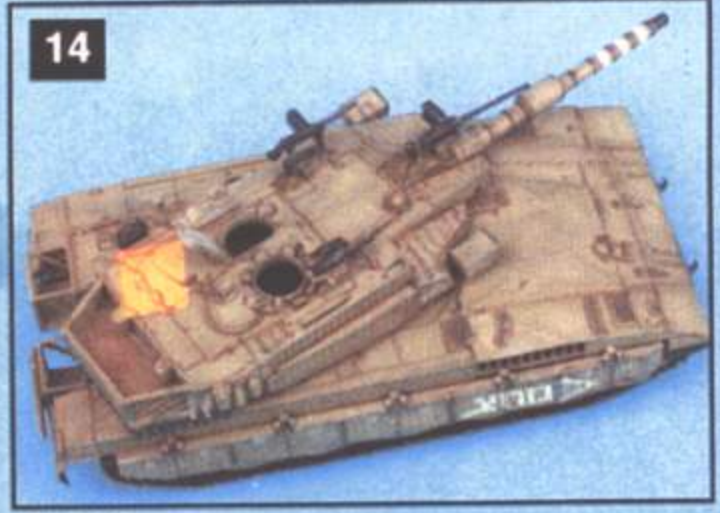
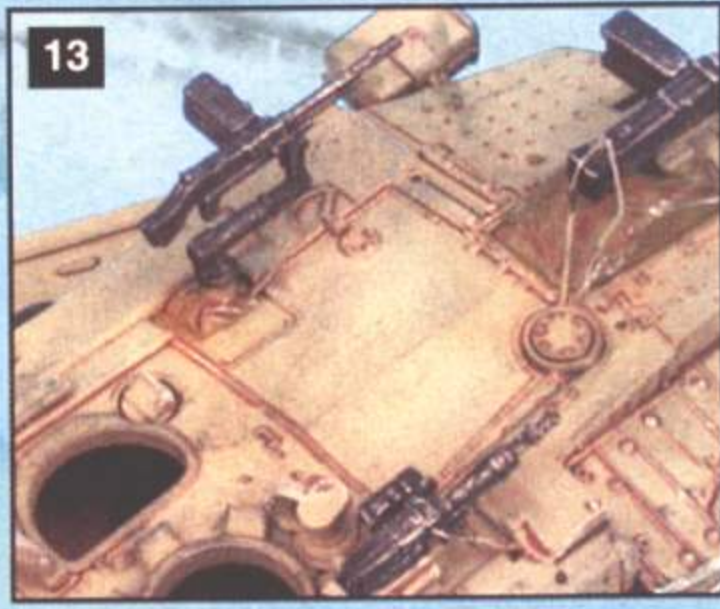
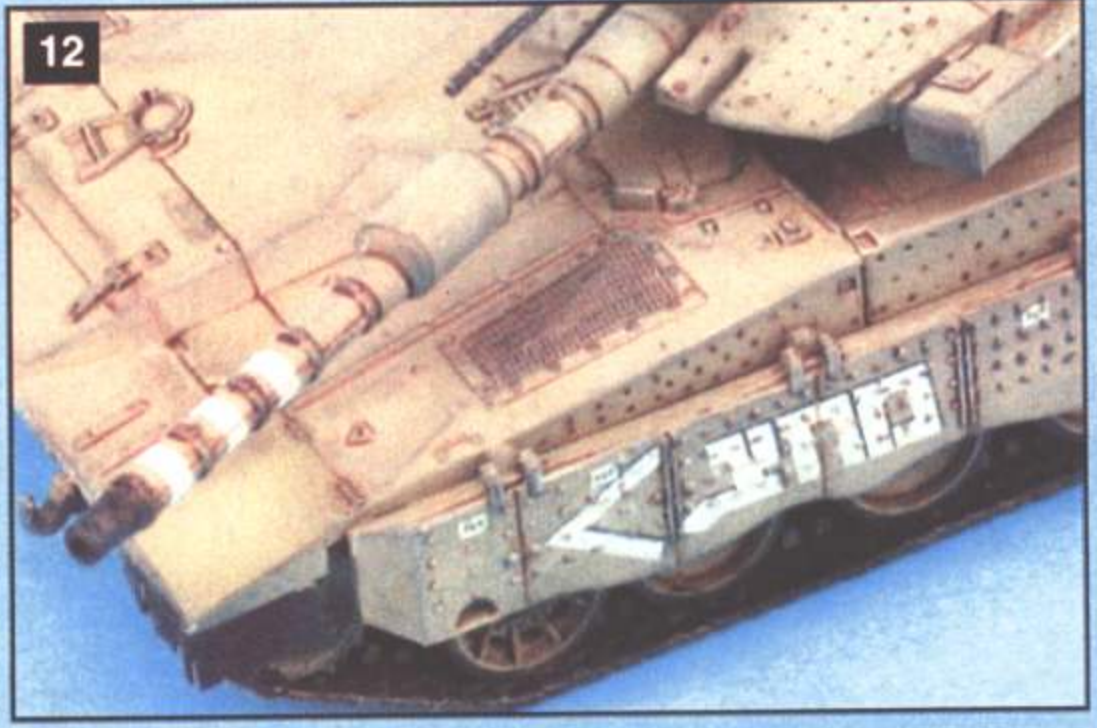
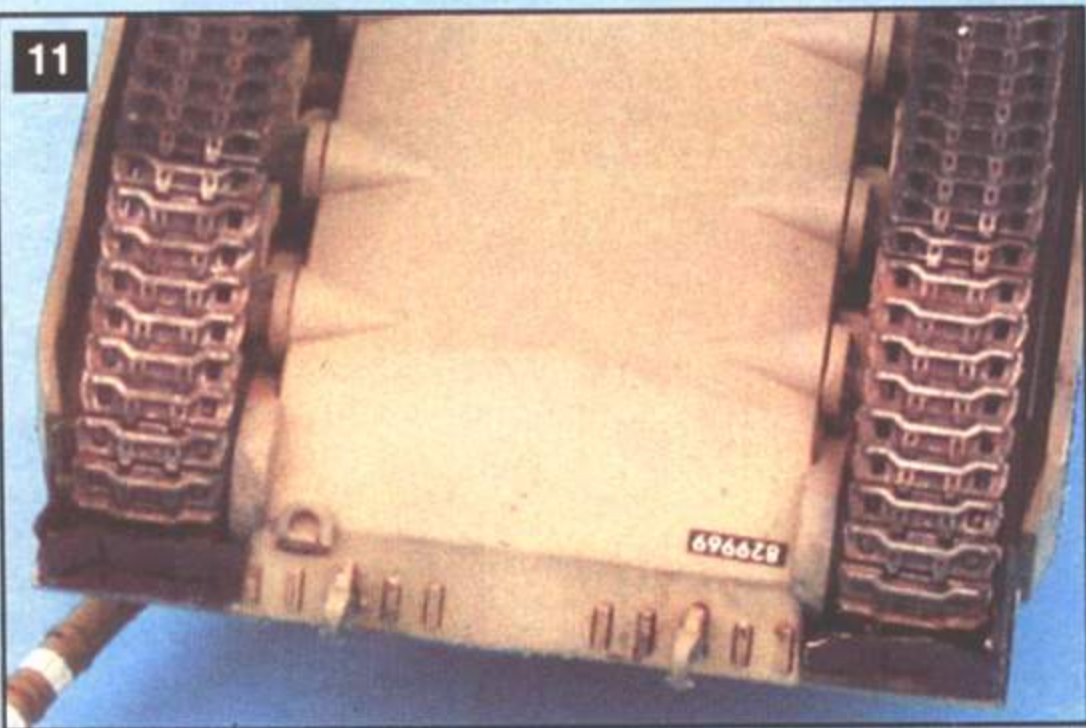
3. Три составные части модели готовы к окраске.

4. Модель предварительно покрыта серой грунтовкой от Halford. 5. Подборки модели и краски Extracolor, которыми они окрашены. Extracolor – краска очень качественная, но долго сохнет. Сократить процесс сушки помогает активатор. 8. К забашенной корзине на «Меркаве» подвешены цепи с массивными шарами, которые защищают самое уязвимое место танка – барбет башни, от гранат РПГ. Цепи модели очень хрупкие, при отделении от литников их легко повредить. 9. Оранжевое идентификационное полотнище на крыше башни вырезано из бумаги и окрашено маркером. 10. На этом снимке хорошо видны гладкие внешние обводы танка. Вся модель тонирована методом заливки коричневой акварелью. 11. Траки гусениц окрашены матовой черной краской, тонированы методом заливки под ржавчину и методом сухой кисти серебрянкой. Ржавчина только обозначена, на снимке ее не видно совсем. 12. Вся модель тонирована методом сухой кисти эмалью Хамброл цвета Gunmetal. Песок пустыни быстро обдирает краску до металла на гранях и кромках боевых машин. 13. Крыша башни тонирована под ободраный металл более интенсивно, чем корпус. Здорово сделаны пулеметы и верхние башенные люки. 14. Снимок дает представление о длине башни «Меркавы», соизмеримой с длиной корпуса танка. 15. особенностью компоновки танка «Меркава» является переднее расположение силовой установки. Двигатель обеспечивает дополнительную защиту танкистам при обстреле спереди. 16, 17. Снимки завершённой модели танка «Меркава» Mk III в масштабе 1:72.

Крупный план носовой части
фюзеляжа собранной и окра-
шенной модели, вид слева.



Вид снизу собранной и окрашенной моде-
ли. Обратите внимание на цвета побежда-
лости на кормовых частях мотогондол.
Ускорители RATO окрашены серебранкой.
Низ модель – RLM-76 Hellgrau. Верх –
RLM-81 Braunviolet и RLM-82 Dunkelgrün.

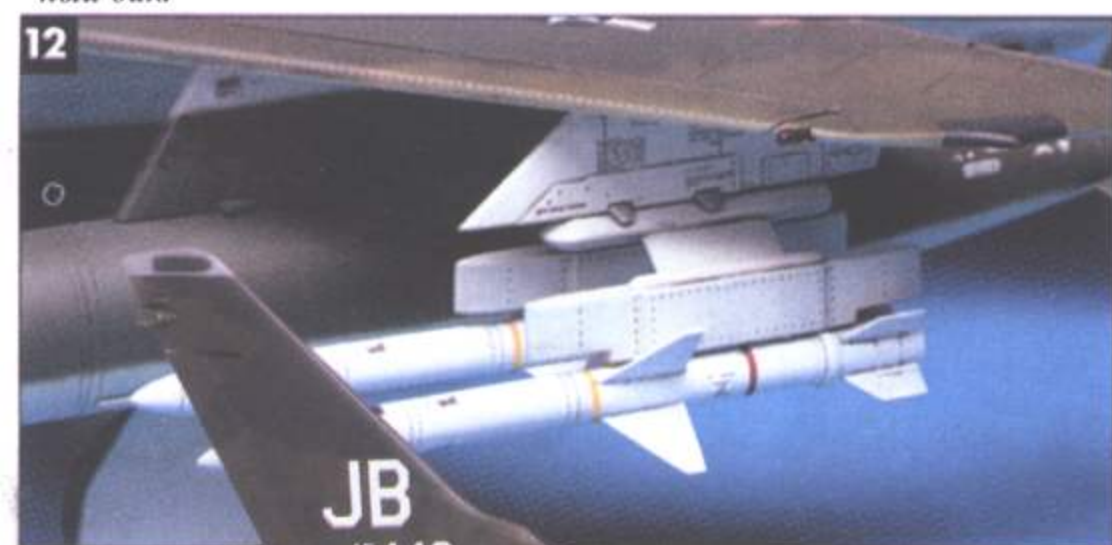


10

Носовая часть собранной и окрашенной модели F-15G. Хорошо видна антенна РЛС.



Подвеска левой плоскости крыла: две ракеты «Шрайк» и топливный бак.

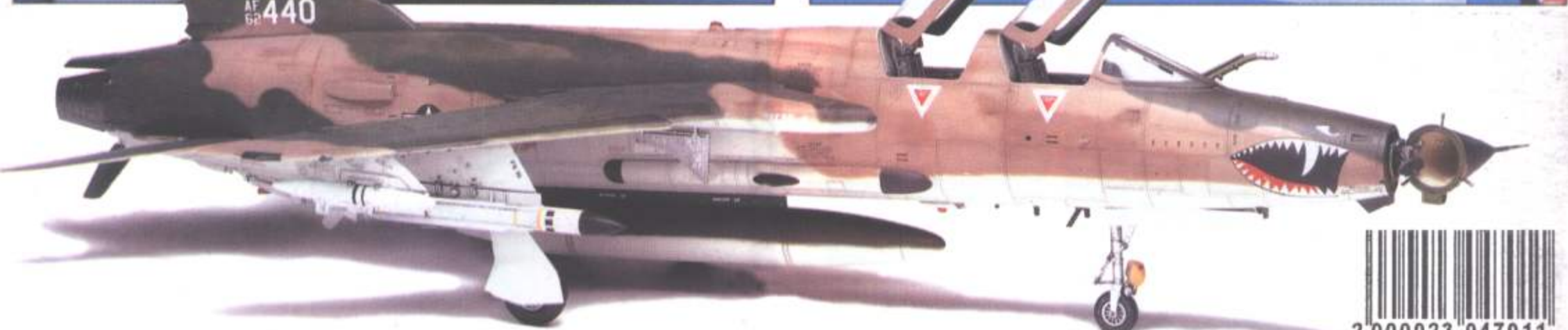


11

Места для установки индикатора на фоне лобового стекла под козырьком фонаря кабины почти не осталось.



Открытый отсек с пушкой «Вулкан». Штанга системы дозаправки в воздухе приклеена в поднятом положении.



**ПРИГЛАШАЕМ
В МАГАЗИН-КЛУБ**

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



**ТЕХНИКА
молодежи**

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ, БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

AVANCE

RODEN

Revell

Mirage

СКИФ

Heller

Roco

eduard

Hasegawa

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN EXPRESS

MPM

МК

TRUMPETER

herpa

ACADEMY MINICRAFT

MODEL MASTER

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ**

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

Maestro

MasterCard

VISA Electron

VISA

WebMoney

Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский», подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

