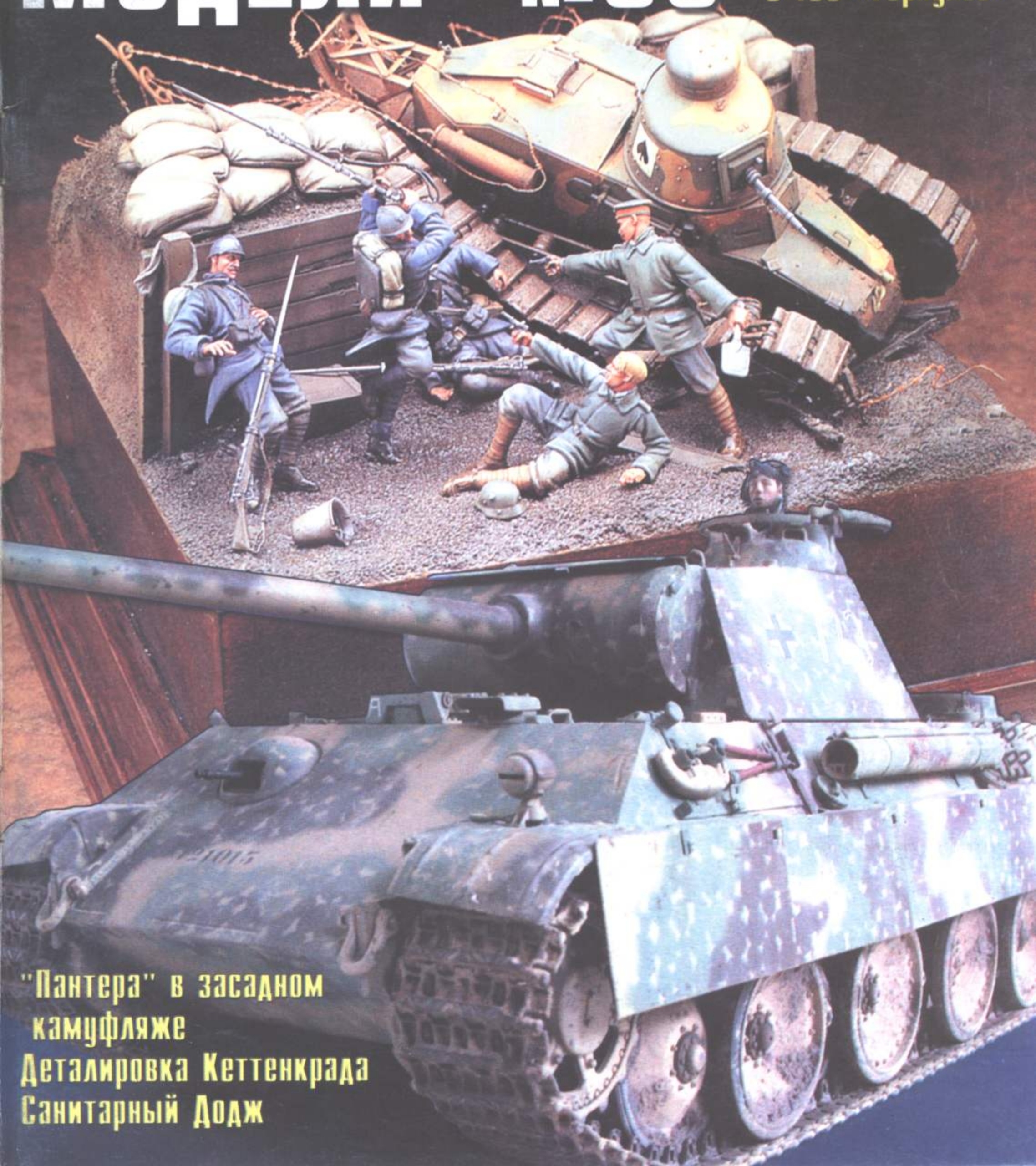


МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №50

Бомбим диораму
Обзор аэрографов
Юнкерс Ju 290
Зенитный Steyr
SPAD VII
С-130 «Геркулес»



«Пантера» в засадном
камуфляже
Детализовка Кеттенкрада
Санитарный Додж

Масштабные Модели №50

ноябрь 2004 г. (часть 3-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

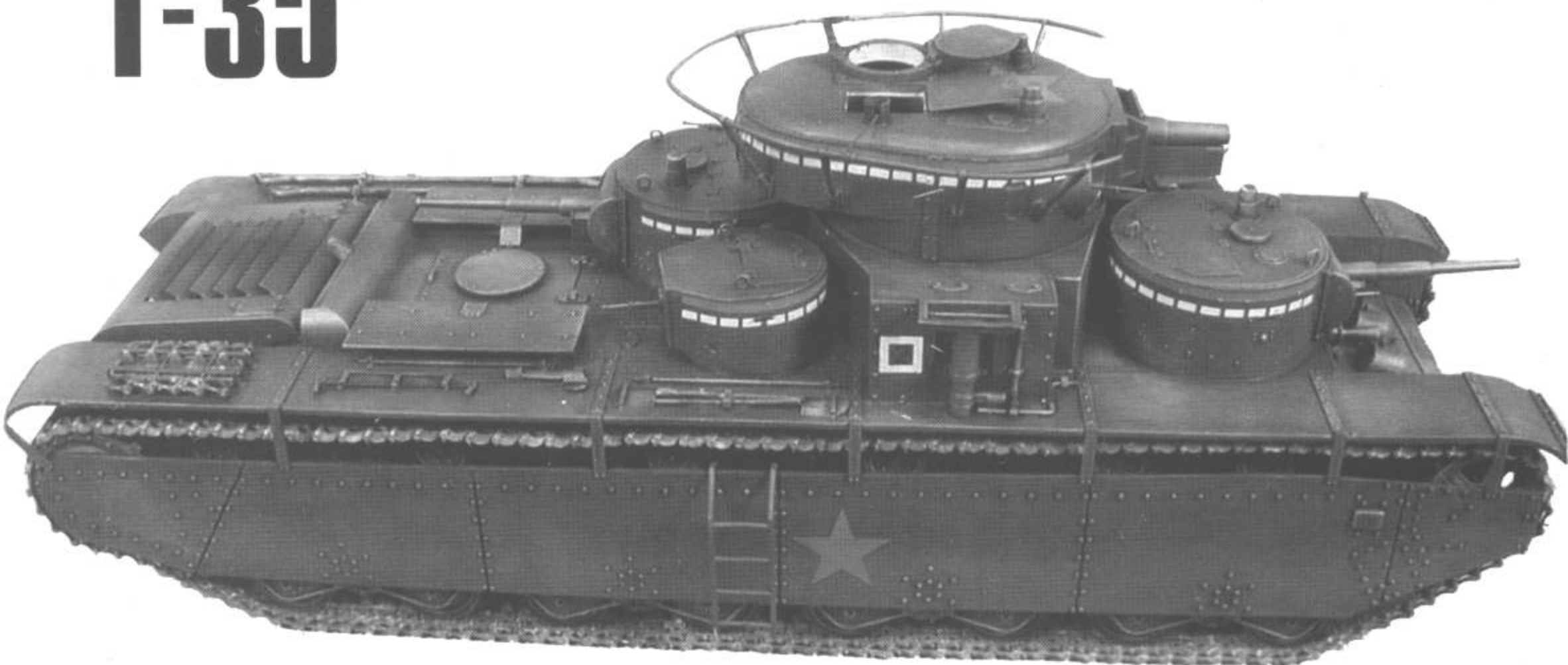
Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- «Пантера» Ausf. G (1 : 35, Тамия)
- бомбим диораму
- обзор аэрографов
- коротко: Ньюпор 28с1 (1 : 48, Роден)
- коротко: «Супер Корсар» (1 : 72, SH)
- Юнкерс Ju 290 (1 : 72, Ревелл)
- Ил-2М3 (1 : 48, AM)
- зенитный Steyr (1 : 35, конверсия Тамии)
- SPAD VII (1 : 48, SH)
- С-130 «Геркулес» (1 : 72, Хасегава)
- коротко: СН-47D Чинук (1 : 144, Ревелл)
- детализовка Кеттенкрада
- санитарный Додж
- коротко: Р-47 D (1 : 72, Тамия)
- диорама

В следующем номере:

T-35



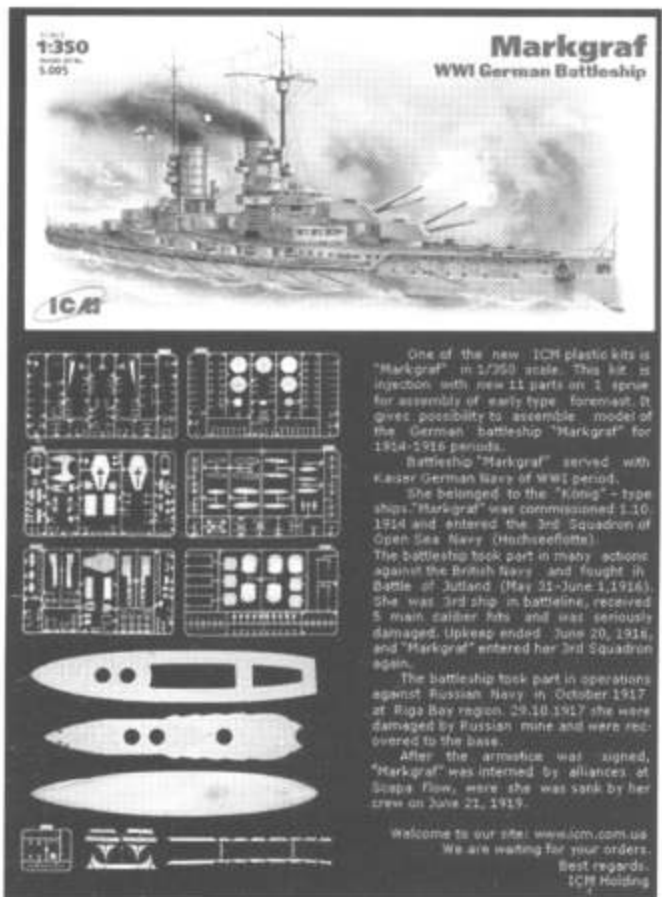
Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства авторов и редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Егерь Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

Масштаб 1/350.



Trumpeter выпустил самое массовое транспортное судно 2-й МВ, американский грузовой Liberty.



Украинская фирма ICM Holding заявила германский линкор Markgraf в новинки 2004 года.

Масштаб 1/144.



Вот такие веселенькие модели, оформленные в стиле японского анимэ, делает фирма Sweet.

НОВИНКИ



F-86 F Sabre разных серий от Trumpeter.

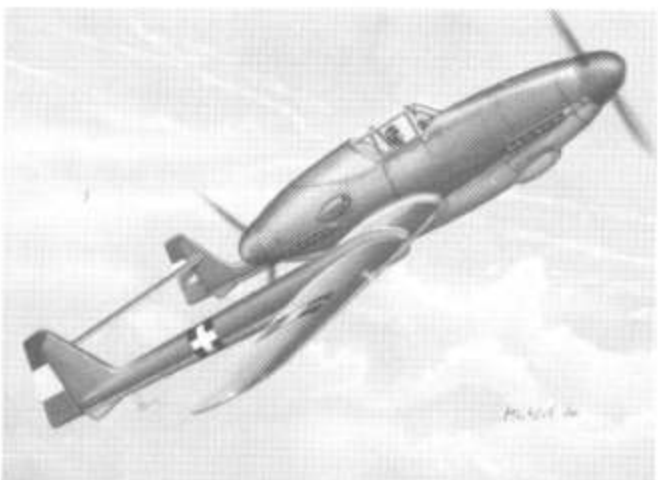


Фирма Minicraft продает модель Boeing 737-400 в цветах British Air.

Масштаб 1/72.



Planet Models изготовила опытный истребитель Болховитинов C-1



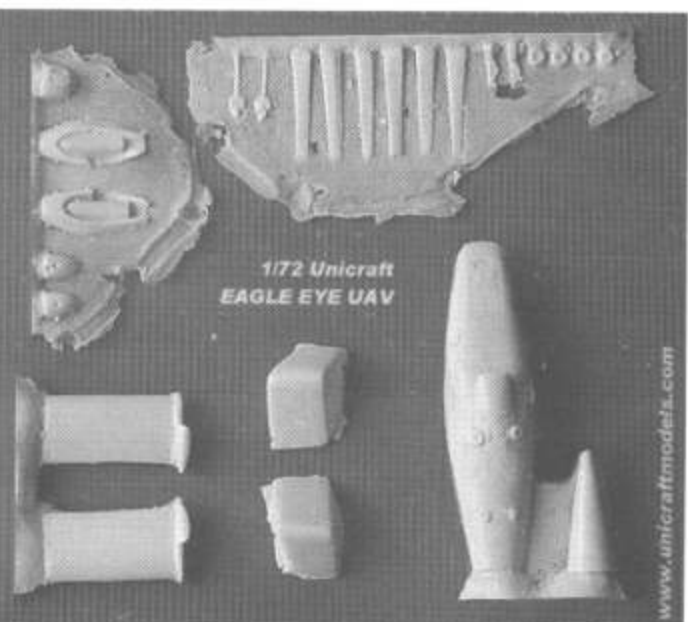
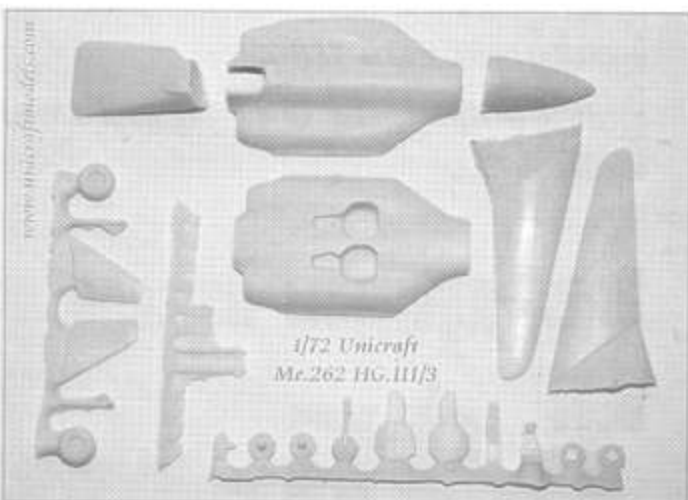
RS Models - венгерский двухбалочный двухмоторный истребитель (проект).

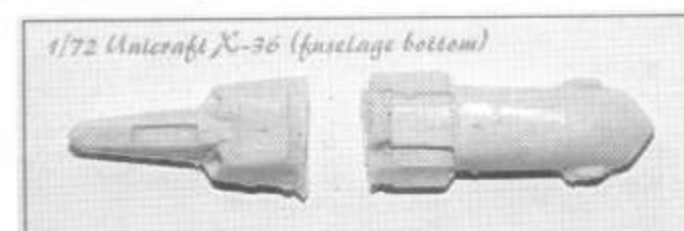
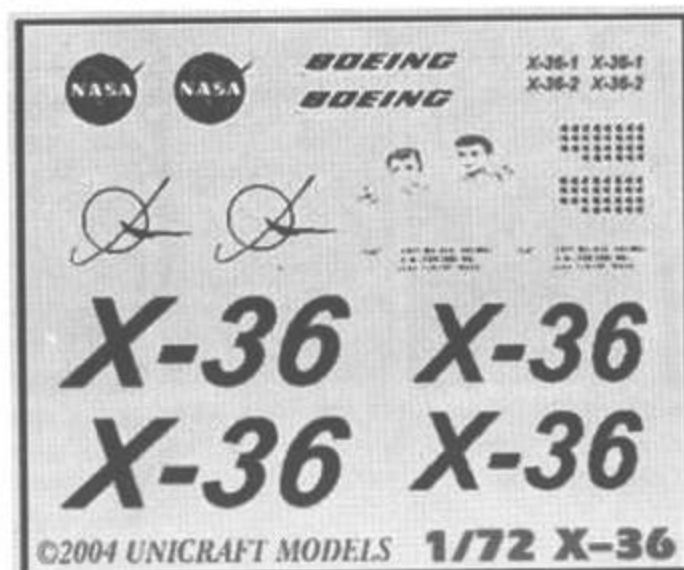


Экспериментальный американский истребитель с комбинированной силовой установкой XF15C-1 выпускает в смоле фирма RVHP.



HR model делает AVIA Bk-534 B-534.





Люфтваффе-46 и футуристические американские ЛА от Unicraft.

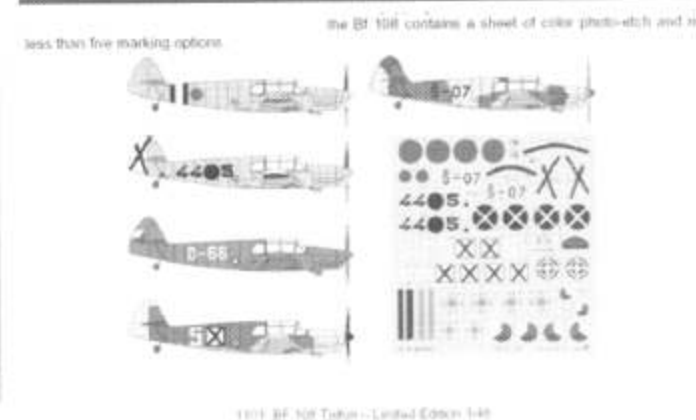
Масштаб 1/48.



Hasegawa продает A-7E Corsair II с авианосца Coral Sea.



RS Models выпускает DFS.39 и He.176.



Bf.108 Taifun от Eduard с ФТД и экспресс-масками для фонаря.



Fonderie Miniatures выпускает F-84F Thunderstreak и RF-84F Thunderflash.



Omega Models делает первую версию Nieuport X.B.



Gotha III от HiTech.

Масштаб 1/35.



БМД-2 от «Звезды».

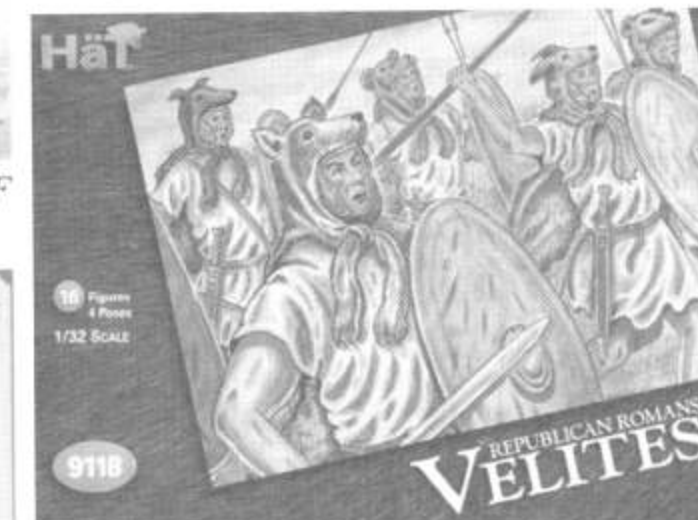


Сверхтяжелое орудие Karl в комплекте с железнодорожным транспортером от Trumpeter.

Масштаб 1/32.



В обычном «семьдесятвтором» модель этого вертолета сделана для VIP-персон. А для полиции места надо побольше.



Римские велиты и карфагенская пехота от HaT.



40 стр Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

Часть 1, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: A-L. 56 фото, 27 чертежей.

52 стр, 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр, 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, БТР-40, БРДМ, БМП, БТР-152, БТР70/80

44 стр, 130 фото, БТР-50, БМП-2, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

40 стр, 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализировка.

56 стр, сам танк Pz 38(t), история, фото, чертежи всех модификаций.

56 стр, история, фото чертежи, детализировка.

52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр, 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.

52 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.

допечатка раннее изданного, 40 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.

52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализировка, чертежи.

52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализировка, чертежи.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.

52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

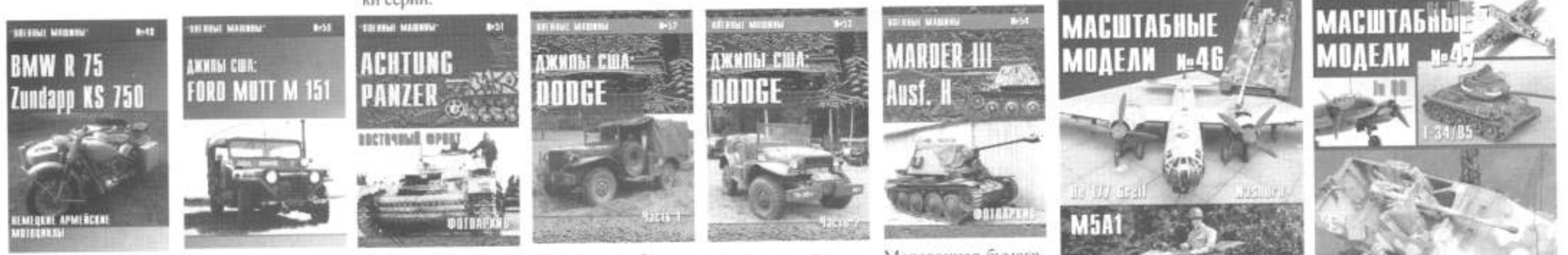
56 стр, цв. обл - 8 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр, цв. обл - 4 цв. варианта. История, фото, чертежи, детализировка.

52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи, фото, детализировка.

52 стр, история, чертежи, фото.

52 стр, история, чертежи, фото.



52 стр, история, проекции, фото.

Послевоенные джипы США: M38, M151. 52 стр, история, проекции, фото.

Фотоальбом на импортной мелованной бумаге, 60 стр, 16 цв вариантов.

Мелованная бумага 52 стр, история, проекции, фото.

Мелованная бумага 52 стр, история, проекции, фото.

Мелованная бумага 72 стр, история, проекции, фото. Бонус: пушка Pak 40: история, чертежи, детальные и фронтовые фото.

Масштабные модели №46

Масштабные модели №47

Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



«Пантера» Ausf. G в «засадном» камуфляже



Широко известная «засадная» схема камуфляжной окраски германской бронетехники на заключительном этапе Второй мировой войны имела несколько вариаций. В августе 1944 г. светлые пятнышки наносились в виде кружков. По фотографиям видно, что камуфляж в виде «licht und schatten» наносился на танки в течение месяца, с августа до середины сентября 1944 г. К примеру, такой камуфляж был на «Пантере» Ausf. G, сфотографированной в сентябре 1944 г. в Эльзасе. Контраст пятен и крапинок зависел от используемой краски.

Танк «Пантера» с заводским номером «121082» был изготовлен фирмой MAN вскоре после внедрения в производство полностью стальных опорных катков. Пятнышки и крапинки на стальных опорных катках не наносились. Однако бортовые экраны камуфлированы по полной программе.

В качестве прототипа модели выбрана «Пантера» с заводским номером «121015», стиль окраски восстановлен по фотографиям танков с заводскими номерами «121082» и «121052», сданных 22 сентября 1944 г. В августе фирма MAN сдала 155 танков «Пантера», в сентябре 1944 г. – 140 машин. Средний выпуск составлял пять танков в день. Таким образом, танк «121015» вероятно был сдан где-то 14 сентября, то есть в период, когда циммерит уже не наносился, а стальные опорные катки еще не устанавливались (первым танком с полностью стальными опорными катками стала машина с заводским номером «121032»).

Танки «Пантера» из Panther Brigade 109 23-й танковой дивизии, Венгрия, октябрь 1944 г. Машины покрыты циммеритом и облеплены гренадерами - более 20 человек на каждом танке!



Сборка

В модель «Пантеры» Ausf. G раннего выпуска фирмы Тамия внесены доработки, ниже отмечены наиболее значительные.

Лобовой бронелист корпуса

Верхняя кромка лобового бронелиста должна находиться на одном уровне с крышей корпуса. На модели торец лобового бронелиста сточен заподлицо с крышей корпуса, новый сварной шов сделан из тянутого литника и двухкомпонентной эпоксидки. Подкрылки и наблюдательный прибор механика-водителя удалены. Новый перископ механика-водителя изготовлен из пластика и эпоксидки, по отношению к старому он немного смещен вперед.

Передние подкрылки, инструментальные ящики и пр.

На пластике добиться масштабной толщины тонкостенных подкрылков и экранов невозможно. Материалом для новых послужил тюбик от зубной пасты. Из тюбика также сделаны ящики, крепеж и другие тонкие металлические элементы конструкции «Пантеры». Фольга, из которой изготовлен тюбик гнется гораздо проще, чем платы фототравления.

Места установки кормовых ящиков тщательно окантованы модельным скотчем. Скотч аккуратно удален с корпуса как единое целое и наклеен на разглаженную фольгу тюбика. Используя скотч как шаблон, из фольги вырезаны нужные заготовки. Заготовки обжаты на пластиковых ящиках модели. Аналогичным способом сделаны передние подкрылки. Для правдоподобности ящики и подкрылки слегка помяты, после чего грани ящиков изнутри усилены двухкомпонентной эпоксидной шпаклевкой и цианакрилатом. Хотелось правильно воспроизвести провис петель крепления секций бортовых экранов и придать им слегка скругленную форму (петли из фототравленного набора фирмы Абер прямоугольные). Для передней секции из фольги от тюбика вырезаны две полоски размерами 3,5 мм x 82 мм, для задней – 3,5 мм x 77 мм. Каждой полоске придана скругленная в сечении форма путем обжима кромок шириной 1 мм на пластиковом бруске. Края прижимались к пластику металлической линейкой.

Наблюдательный прибор механика-водителя выполнен из фольги по чертежам и фотографиям. Кожухи выхлопных патрубков сделаны из фольги, обжатой вокруг алюминиевой трубки диаметром 6 мм.

Снимок «Пантеры» в засадном камуфляже сделан в Венгрии в феврале 1944 г.

«Пантера» с бортовым номером «725». Точно установить подразделение, к которому принадлежал танк не удалось. Возможно – 9-я танковая дивизия или учебная танковая дивизия. Стиль цифр бортовых номеров танков в обеих дивизиях был очень похожим.



На этом снимке великолепно видны мелкие пятна засадного камуфляжа. «Пантера» с бортовым кодом «R01» из танкового полка дивизии «Герман Геринг», ноябрь 1944 г.



Камуфляж башни подбитой «Пантеры».





Два снимка «Пантеры» из 31-го танкового полка, Восточная Пруссия, октябрь 1944 г.



Кормовые буксирные устройства

Выступы с буксирным крюками на корме корпуса сточены примерно на 1 мм по толщине и длине. Изнутри приклеены уголки, заново просверлены отверстия.

Фары, задние подфарники

Фары – переделанные детали от тамбовской модели Pz.Kpfw. IV, они более корректно воспроизводят оригинальные. Мелкие детали фар выполнены из тонкого пластика, стержней и тянутых литников. Узлы крепления кормовых подфарников вырезаны из листового пластика и дополнены фототравленными деталями фирмы Абер.

Сварные швы

Сварные швы модели сделаны слишком глубокими. Новые сварные швы сделаны из двухкомпонентной эпоксидной шпаклевки. Эпоксидка скатана в колбаску диаметром примерно 2 мм и нарезана металлической линейкой на куски длиной 2-3 см. Колбаски

наложены на сварные швы модели, затем придавлены металлическим шпателем. Закругленным шпателем имитирована фактура сварных швов.

Литые элементы башни обработаны составом Mr. Surfacer 500.

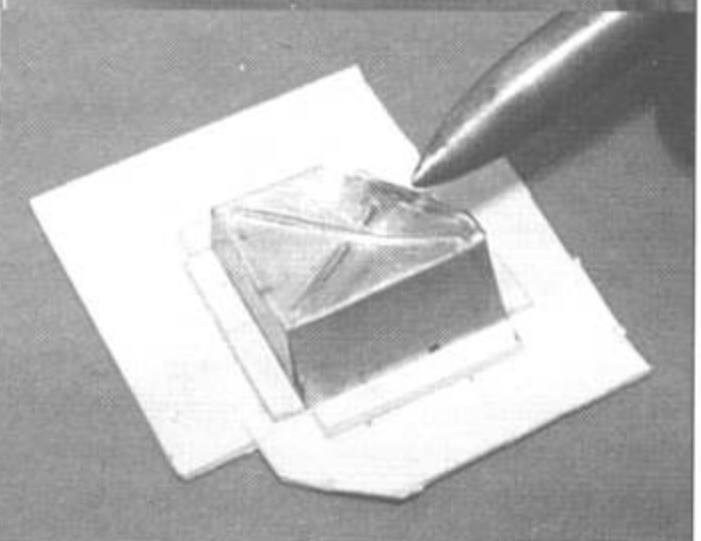
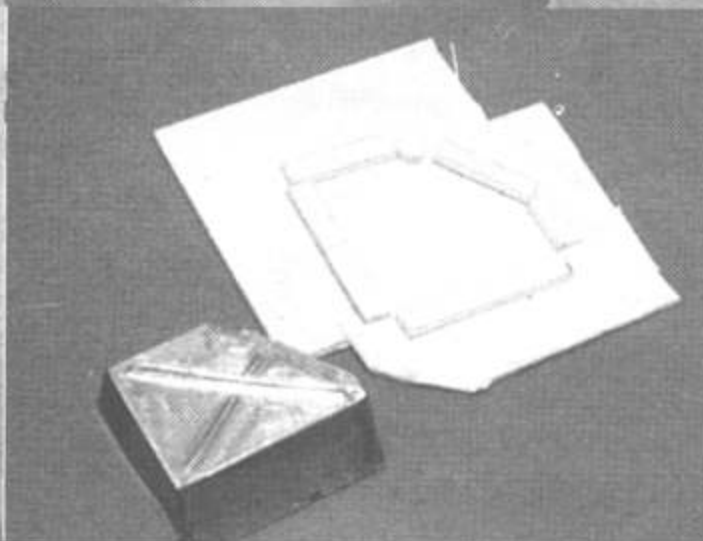
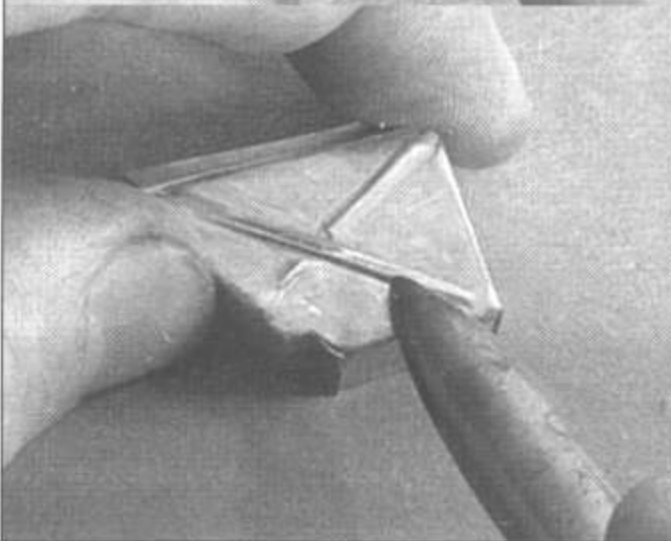
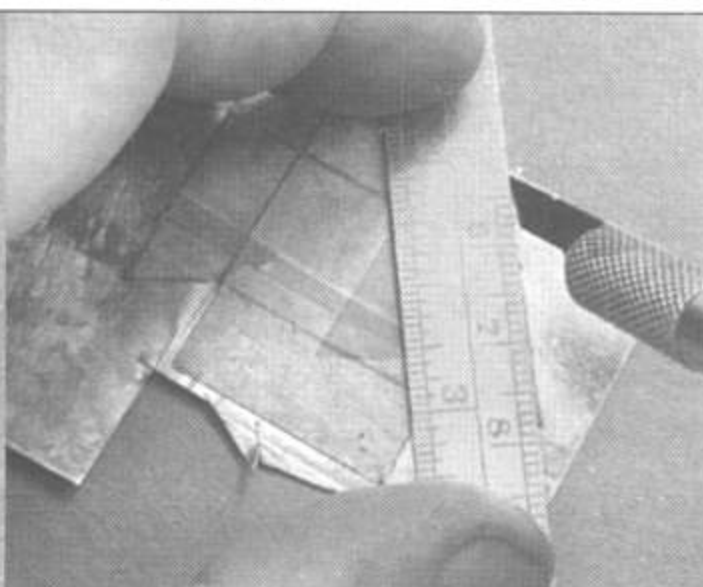
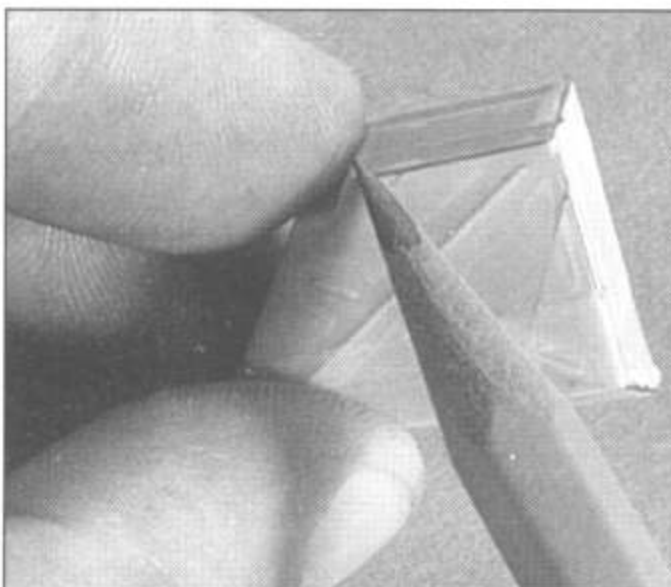
Крыша башни

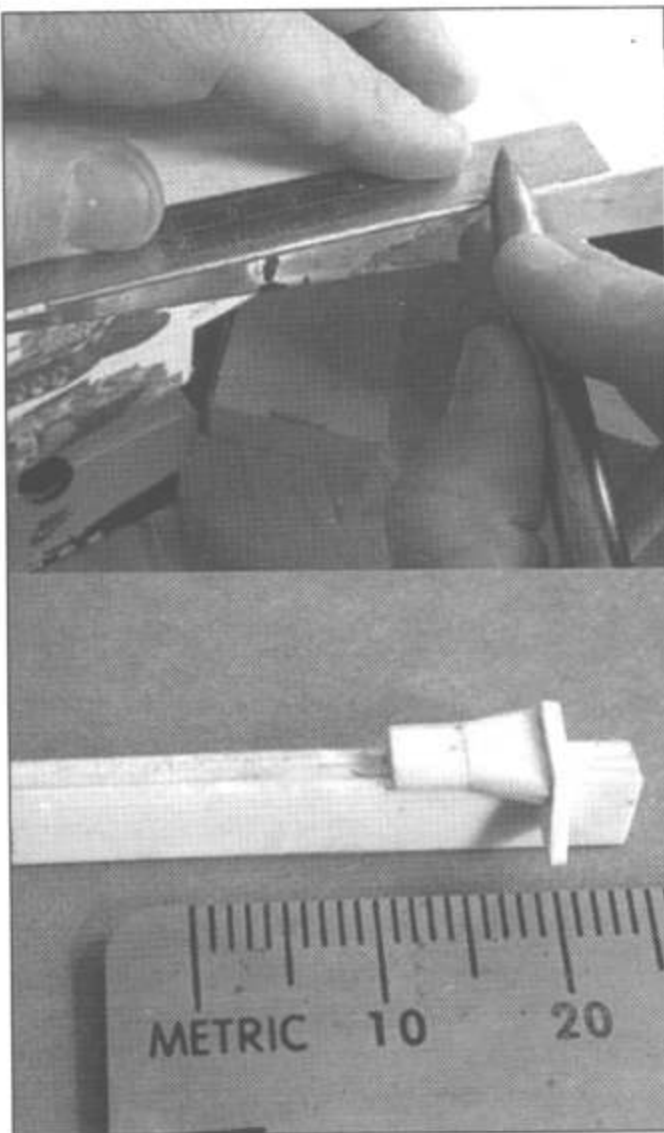
Новые монтажные проушины согнуты из медной проволоки. Вокруг колпака вентилятора сделаны сварные швы. Новый поручень на корме башни согнут из стальной проволоки. Ограждение маски пушки – фототравленная деталь фирмы Абер, сварной шов выполнен из двухкомпонентной эпоксидной шпаклевки. Выполнен интерьер командирской башенки. Перископы заменены на изделия фирмы Finemolds. На внутреннюю поверхность люка добавлены ручки и замок. Поверхность люка текстурирована составом Mr. Surfacer 500. Гнезда под монтажный кран сделаны из высверленного пластикового стержня диаметром 2 мм. К маске пушки добавлены ствол пулемета

MG-34 и монтажные проушины. Маска также обработана составом Mr. Surfacer 500. Три панели детекторов газа удалены, они появились на «Пантерах» вместе с внедрением цельных стальных опорных катков, то есть позже.

Другие доработки

На крыше корпуса в задней части установлены фототравленные детали из набора фирмы Абер. Детализован обогреватель. В кормовом башенном люке сделано отверстие замка. Крепеж инструмента изготовлен из полосок листового пластика и проволоки. Изменен профиль шаровой установки курсового пулемета, в верхней части маски пулемета сделана вентиляционная щель. Антенна изготовлена из тянутого литника и дополнена полосками фольги и головками болтов от фирмы Modelkasten. Ленивцы взяты от модели танка «Пантера» Ausf. D фирмы Итальяери, к ленивцам добавлены кольца для очистки грязи. Траки гусениц – фирмы Modelkasten для модели «Пантеры»





Ausf. G позднего выпуска. Бортовые экраны вырезаны из листового пластика толщиной 0,13 мм, размеры секций экранов 16,5x36 мм. Вообще-то, согласно чертежам высота секций должна быть 18 мм, но тогда нижняя кромка будет расположена слишком низко, если верить фотографиям.

Фигура

Фигурку вылепил признанный мастер Тесанг Харммс. Лейтенант спасается от декабрьских холодов, надев плащ мотоциклиста.

Окраска

Предварительно модель окрашена составом, полученным перемешиванием 2-х частей краски шоколадно-коричневого цвета и 1 части краски Panzergrau, все краски — эмали фирмы Тесторз. Первый слой сох двое суток. Кое-где на слой краски нанесены пятна резинового клея. Они будут удалены после окраски всей модели, в результате получится имитация нарушения краски до грунтовки.

Темно-желтый цвет представляет собой смесь 50 % краски XF-69 Desert Yellow, 30 % XF-57 Buff, 10 % XF-52 Flat Earth и 10 % XF-2 Flat White. Красно-коричневый цвет — 95 % эмали шоколадно-коричневого цвета фирмы Тесторз и 5 % тесторовской эмали

Flat Red. Зеленый — тесторовская эмаль Olivgrun. На одну часть краски налито 1,5 части растворителя.

После нанесения пятен камуфляжа имитированы повреждения краски камуфляжа до базового покрытия желтого цвета. В данном случае желтый цвет — это смесь красок: 65 % эмали Тесторз Afrika Grunbraun RAL-7008, 25 % Afrika Braun'42 RAL-8020 и 10 % Flat White. Эмаль наносится кисточкой лучше, чем акрил, к тому же растворитель эмали нейтрален по отношению к акрилу, поэтому можно легко исправить ошибки.

Примерно камуфляж танка «Пантера» можно описать следующим образом:

1. базовое покрытие темно-желтого цвета
2. пятна оливково-зеленого цвета с волнистыми кромками, занимают не менее 30 % площади поверхности
3. пятна красно-коричневого цвета с более ровными, чем зеленые пятна, краями, также занимают не менее 30 % площади поверхности
4. мелкие пятна темно-желтого цвета, нанесенные по трафарету, края трафарета образованы кругами.

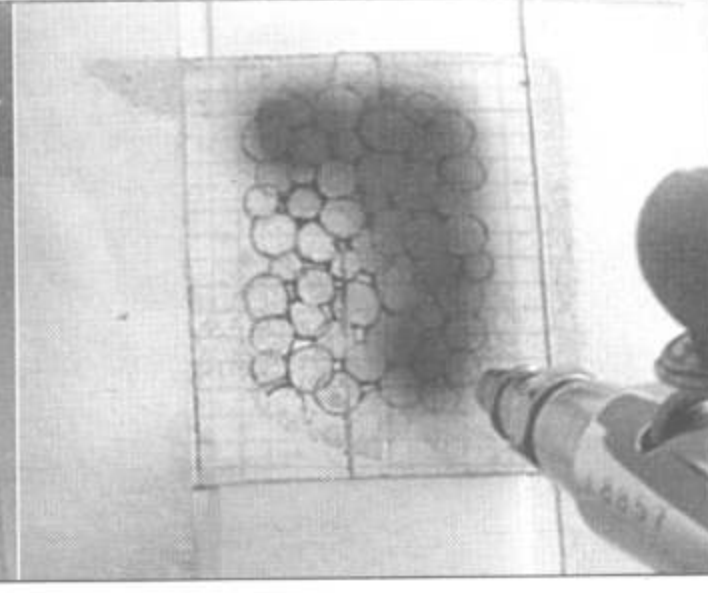
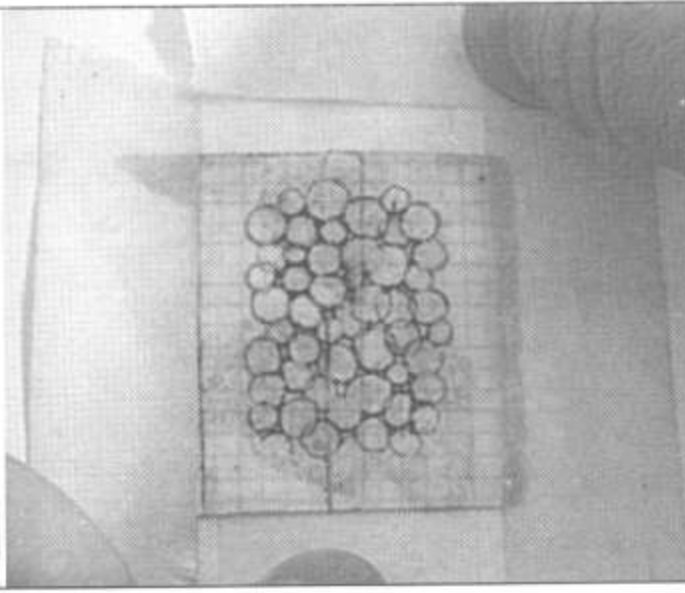
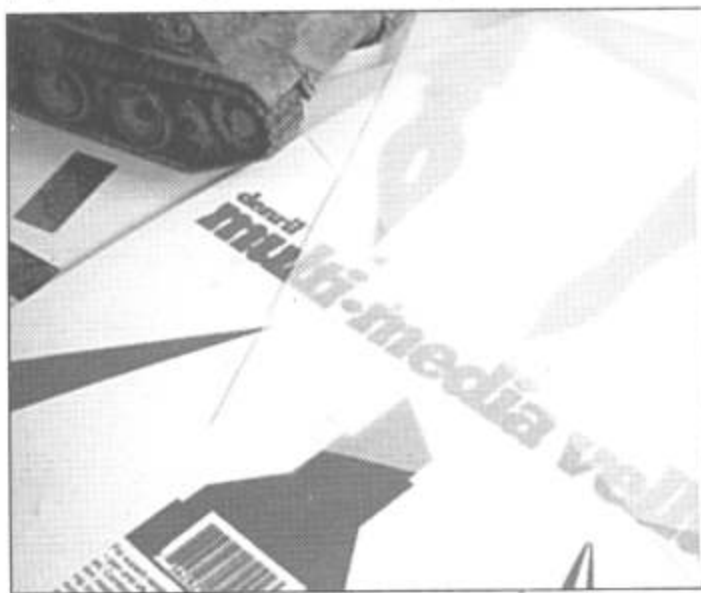
Схема окраски восстановлена по фотографиям танков «Пантера» постройки сентября 1944 г. Схемы окраски разных танков в деталях не совпадают, но стиль камуфля-

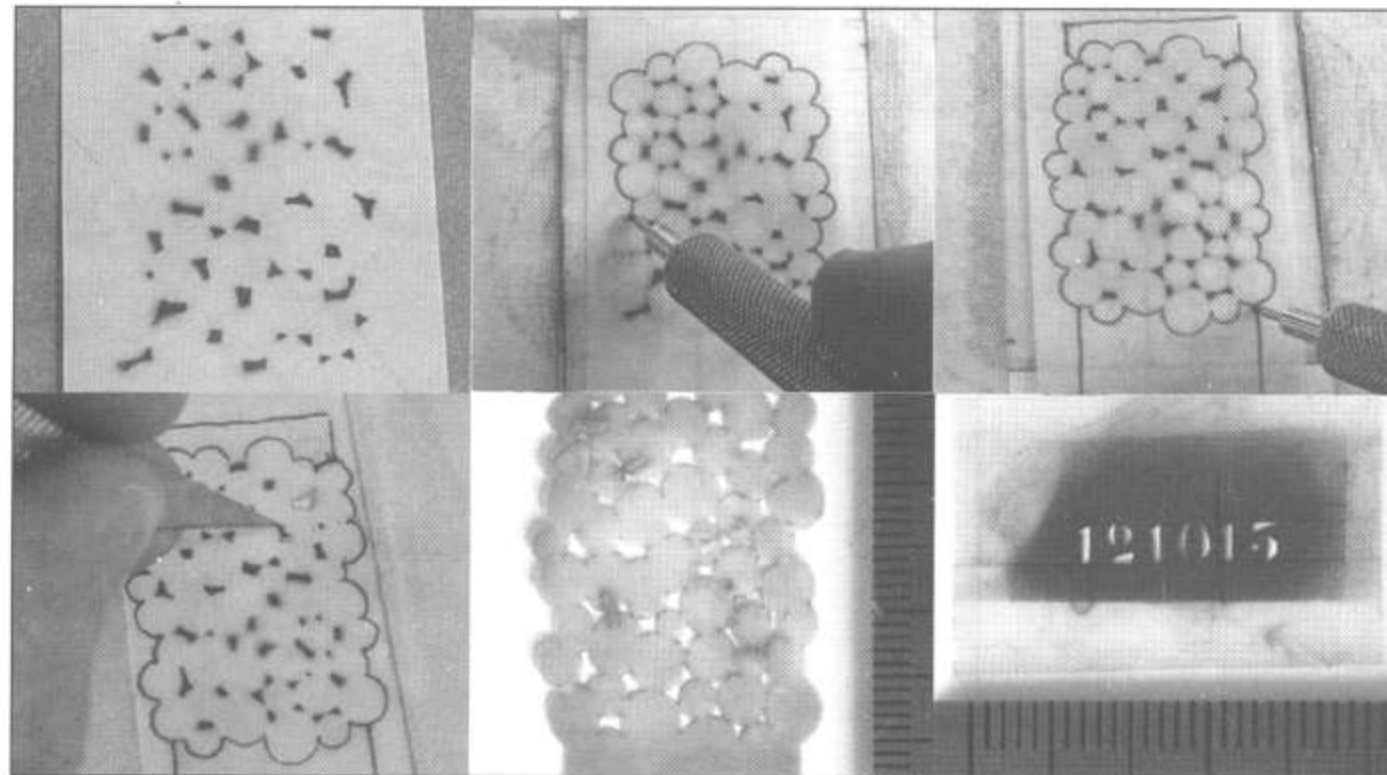
жа примерно одинаковый. Схема окраски левого борта модели выполнена по фотографиям танка с заводским номером «121082», окраска лобовой части — по снимкам танка с заводским номером «121082».

Трафарет

Для изготовления трафаретов отлично подходит чертежная калька — тонкая полупрозрачная бумага. Чтобы сделать трафареты пятен, сначала на бумаге были вычерчены борта башни в масштабе 1:35. По фотографиям удалось установить, что мелкие пятна повторяются вдоль длины башни примерно четыре раза, то есть через 15 мм в 35-м масштабе. Вероятно, узор мелких пятен справа и слева идентичен. Значит, трафарет можно использовать один и тот же для окраски правого и левого борта. Просто его надо будет зеркально развернуть.

Пятна нарисованы на тетрадном листе, пятна — это пространство между касающимися друг друга окружностями. Конечно не сразу — методом проб и ошибок. Пространство между окружностями вырезано острым ножом. Затем под тетрадный лист подложена калька. Калька через трафарет из тетрадного листа задута темно-коричневой акриловой краской. Теперь трафарет вырезан из кальки.





Пыль и грязь

Модель воспроизводит сравнительно новый танк, поэтому следы эксплуатации ограничены, главным образом, пылью и грязью. Царапины на поверхности камуфляжа имитированы штрихами, нанесенным тонкой кисточкой смесью эмалей 93 Dark Yellow и 98 Brown фирмы Тексторз. Затем модель обработана методом заливки темно-желтой краской и краской цвета Buff – имитация пыли, набившийся в углубления на поверхностях боевой машины. Сварные швы проработаны методом заливки жженой амброй.

Для имитации грязи использована шпаклевка на водяной основе «Carpenter's Interior Wood Filler» фирмы Elmer. Шпаклевка смешана для придания цвета с акриловой краской фирмы Тамия – Brown XF-10, Earth XF-52. Нанесена шпаклевка старой жесткой кистью, кое где придавлена пальцами. Фактура налипшей грязи воссоздана зубочисткой и кисточкой. Если результат не удовлетворяет, то его процесс легко повторить, смыв шпаклевку теплой водой.

На поверхности модели трафарет из кальки закреплен модельным скотчем. Пятна по трафарету задуты темно-желтой краской. Важно следить за плотным прилеганием трафарета к поверхностям, особенно закругленным.

Маркировка

После просушки краски можно заняться маркировкой. Основой послужили фотоснимки танка с бортовым номером «725», но выбран бортовой номер «723». Номер – декаль фирмы Арчер. Для лучшей адгезии декали, поверхности под ней покрыты глянцевым лаком. Поверх декалей также нанесен слой глянцевого лака. Заводской номер «121015» на лобовом бронелисте корпуса задут акриловой краской XF-63 German Grey по трафарету, прорезанному в кальке.

Литера «А» на фиксаторе ствола пушки окрашена кисточкой матовой эмалью белого цвета. Назначение этой буквы не известно, некоторые полагают, что подобным

образом маркировались учебные танки (Ausbildung). Кресты окрашены по фототравленным трафаретам фирмы Верлинден темно-серой краской XF-63. Окантовка шириной 1,5 мм выполнена по трафарету из модельного скотча, наклеенного прямо на кресты.

Траки

Траки фирмы Modelkasten окрашены отдельно от модели смесью красок XF-64 Red Brown и XF-63 German Grey. Затем траки окрашены из аэрографа сильно разведенной растворителем смесью красок XF-57 Buff и XF-52 Earth, причем с внешней поверхности траков слой краски более интенсивный, чем внутри. Траки тонированы методом сухой кисти темно-коричневой эмалью 98 фирмы Хамброл. Затем на траках имитирована грязь. Полированный металл на грунтозацепах показан карандашом алюминиевого цвета фирмы Prismacolor.

Готовая модель покрыта матовым лаком, пять частей Gunze Flat Clear H-20 и одна часть X-21 фирмы Тамия. В заключение нанесен из аэрографа тонкой слой жидкоразведенной краски XF-57 Buff.



Бомбим диораму

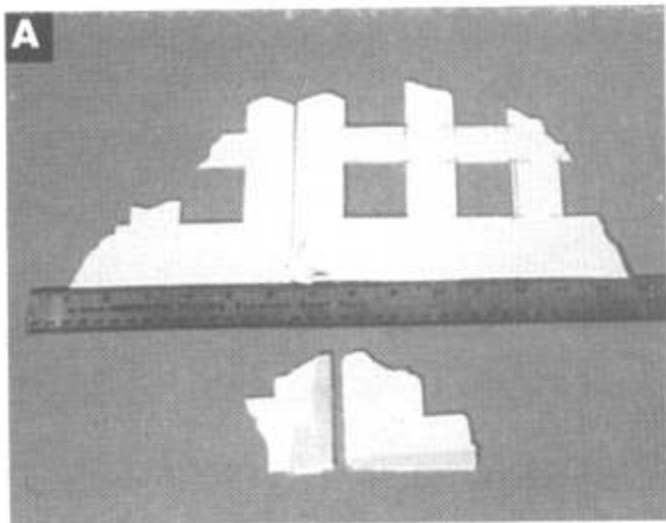


Шесть шагов: простой способ воспроизвести разрушенные здания для диорамы в масштабе 1:35

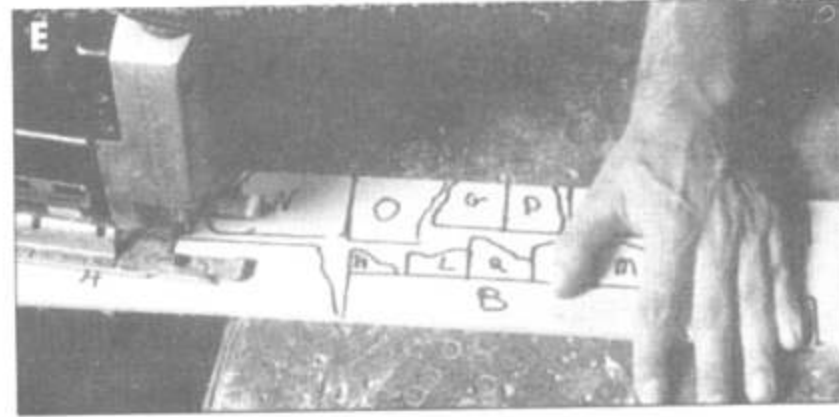
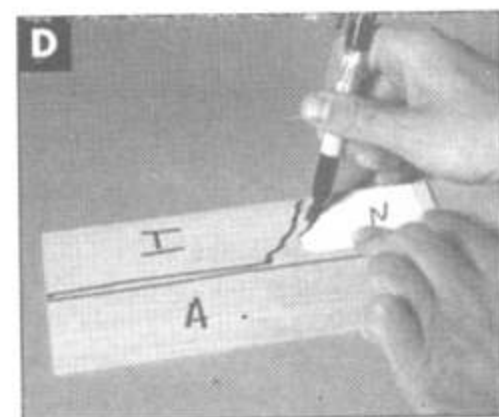
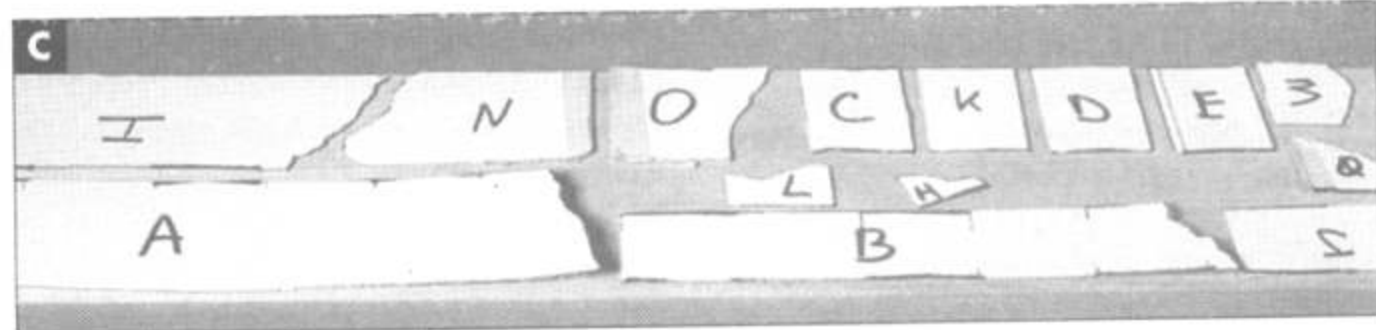
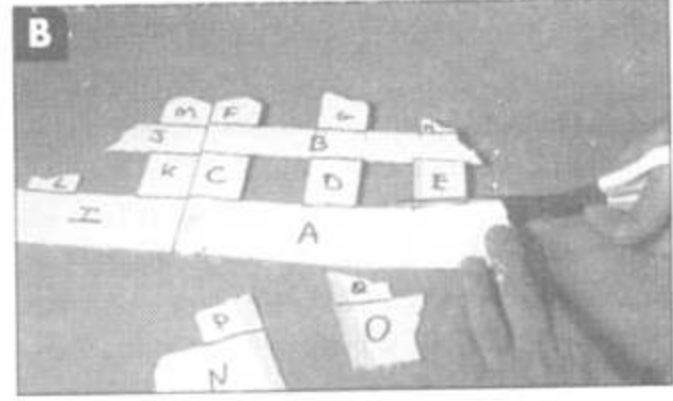
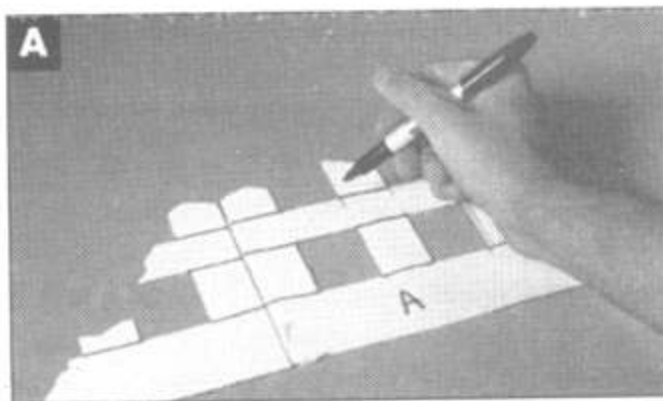
Руины зданий — визитная карточка войны. Многие моделисты избегают выполнять диорамы именно из-за сложности изготовления руин. На самом деле — это не так уж и сложно. Давайте попробуем в шесть этапов сделать разрушенный дом.

1. Планирование

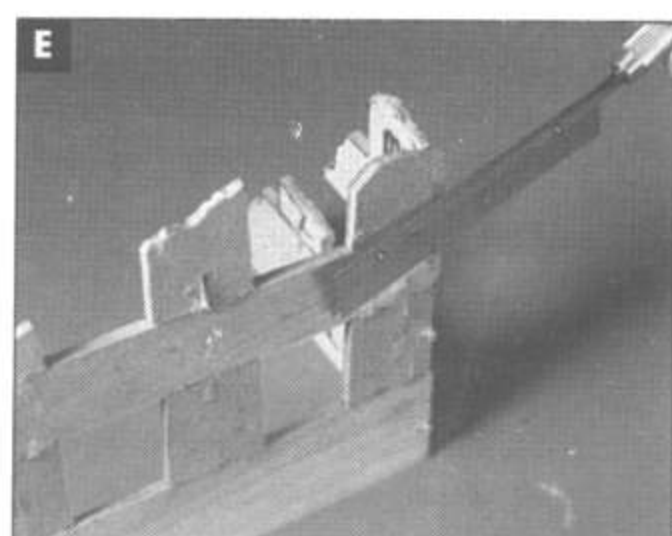
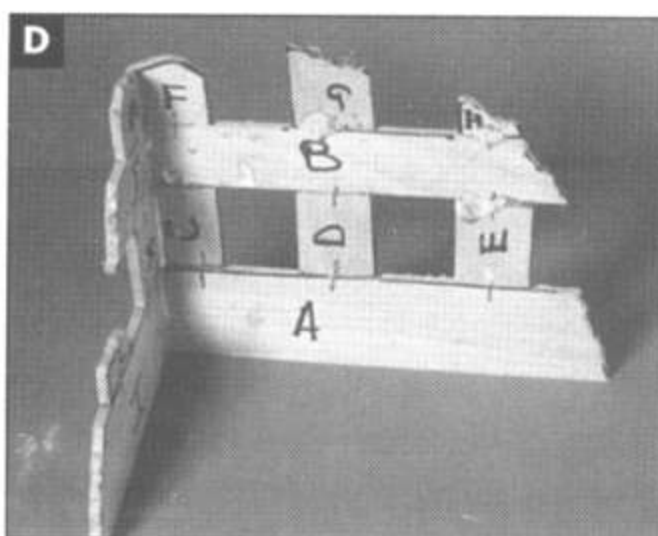
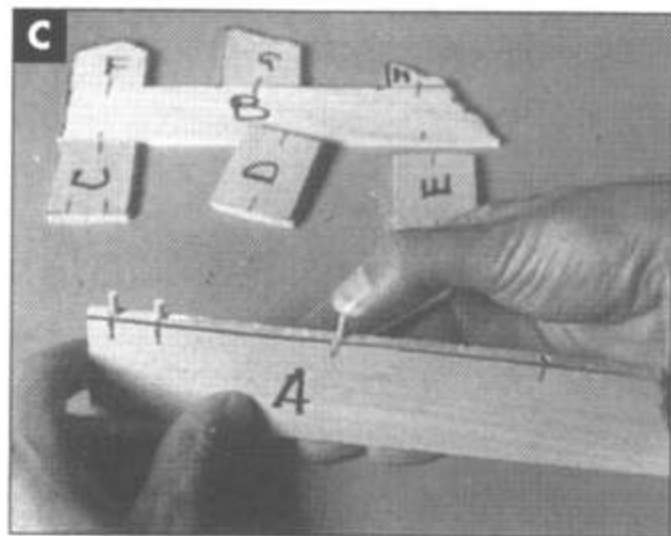
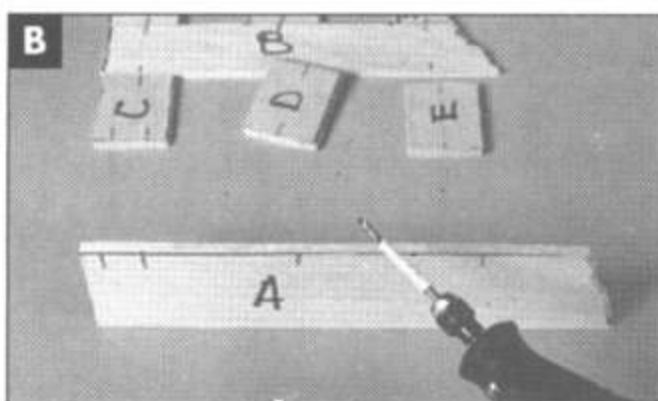
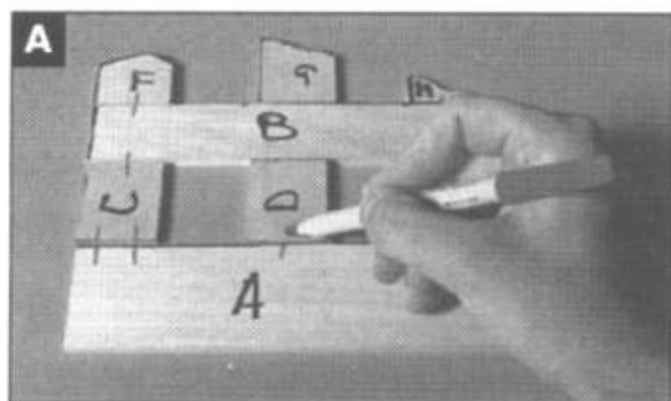
Первым делом следует очень четко представить, что должно получиться в конечном итоге. Готовая диорама представляет собой комплексное произведение искус-



Шаг 1.



Шаг 2.



Шаг 3.

ства, в котором смешались в кучу танки люди, кирпичи... Первым делом определимся с габаритами диорамы. Отправной точкой для сюжета может послужить какая-нибудь фотография. Можно подогнать размеры под сюжет, а можно – сюжет под размеры. Теперь из картона или плотной бумаги вырежем шаблон для будущих руин (фото 1А). Возможно, процедуру придется проделывать несколько раз, до тех пор пока макет не удовлетворит вас по размерам и живописности.

2. Материалы и кройка

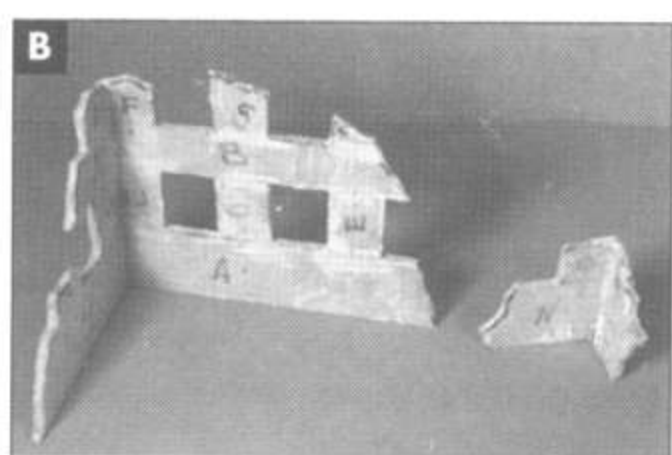
Лучший материал для изготовления разрушенных стен – бальса или фанера. Для масштаба 1:35 подойдет лист фанеры. Теперь разрежем картонный макет на части, чем больше частей – тем лучше (фото 2А). Идеальный вариант – разрезать макет на отдельные кирпичи, если конечно вы воспроизводите руины кирпичного строения. Не забудьте пронумеровать кусочки выкройки, чтобы потом можно было проще собирать руину (фото 2В). Разложите кусочки выкройки на фанере или бальсовом шпоне (фото 2С). В данном случае использована лист шпона из бальсы. Обведите выкройки по контуру маркером (2Д). Вырезаются детали электролобзиком (фото 2Е) с небольшим припуском.

3. Сборка

Детали должны довольно точно подходить друг к другу. Здесь придется пора-



Шаг 4.

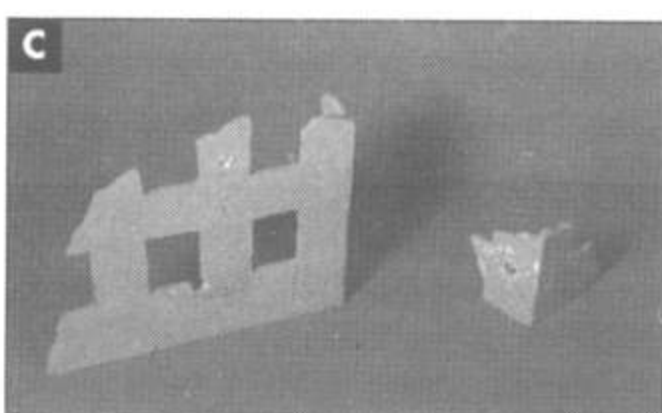
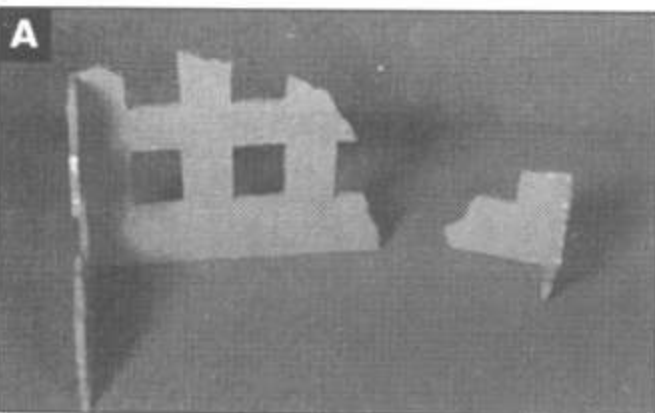


ботать наждаком, подгоняя их по месту. Соединяться детали между собой будут штифтами из кусочков проволоки или деревянных зубочисток. На «собранной» на плоской поверхности стене намечаются маркером места установки штифтов (фото 3А). Микродрелью в торцах деталей там, где необходимо поставить штифты, просверливаются глухие отверстия. Сверло лучше как-то промаркировать, дабы глубина отверстий была единой, как Единая Россия. Проволока или зубочистки нарезаются на отрезки чуть короче двойной длины глухих отверстий. Штифты вклеиваются в отверстия клеем ПВА (фото С) сначала только в одну деталь. Через несколько минут к ней пристыковывается ответная часть. Все стыки дополнительно промазываются клеем (фото D). После просушки швы обрабатываются шпаклевкой для древесины (фото E).

Гель разравнивается небольшим шпателем (фото 4А). Слой не должен быть слишком толстым, так как излишки снять очень трудно. Тонкий слой всегда можно нарастить (фото 4В). Выщерблины и трещины имитируются модельным ножом пока гель полностью не отвердел, но уже подсох в течение нескольких часов. Полностью гель отверждается за сутки – двое.

5. Окраска и имитация небольших повреждений

По акриловому гелю удобнее работать эмалями. Как и при окраске моделей, на руину сначала наносится краска базового цвета (фото 5А). Цвет краски зависит от избранной окраски строения. По высохшей краске имитируются следы попадания пуль, осколков, пробоины и т.д. Проще всего эта работа выполняется микродрелью с различными фрезами (фото 5В, 5С). Рваные края отверстий делаются модельным ножом. Лишние или неудавшиеся отверстия и уг-



Шаг 5.

лубления всегда можно зашпаклевать. Крупные повреждения следует спланировать еще на стадии разработки макета и воспроизвести до нанесения на поверхности акрилового геля.

6. Тонирование

Добавим в базовую краску толику краски коричневого или черного цвета, после чего проработаем руину этим составом методом заливки (фото 6А). Краска должна быть очень-очень сильно разведена растворителем. Отдельные места можно проработать более насыщенным оттенком.

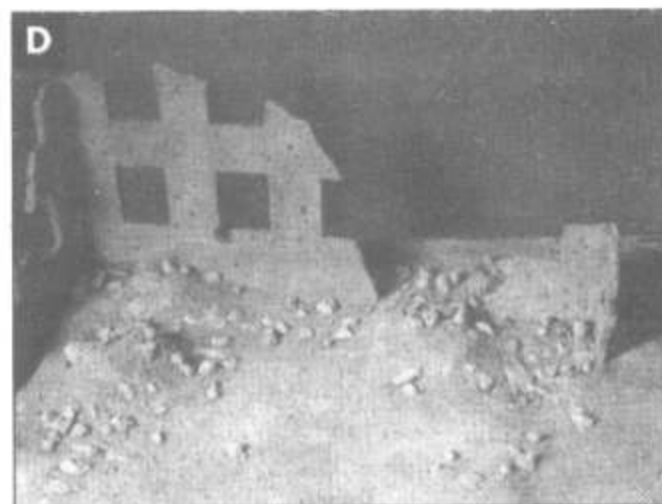
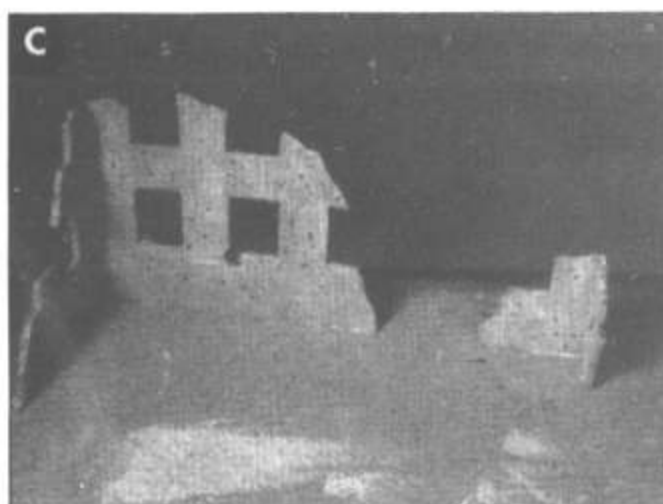
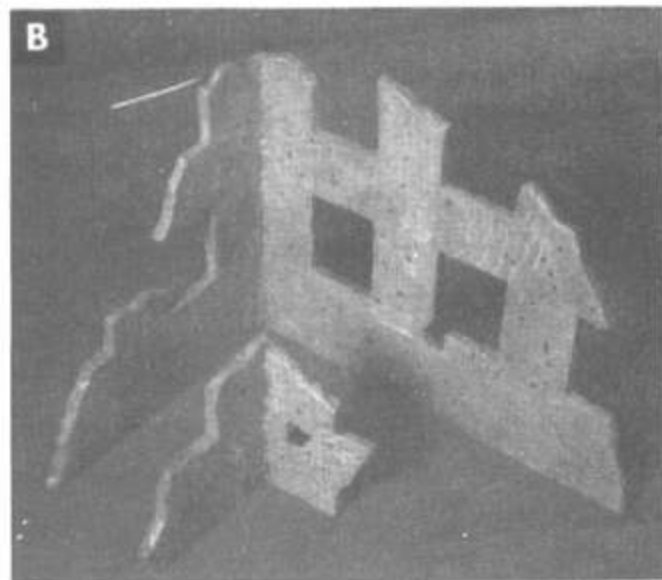
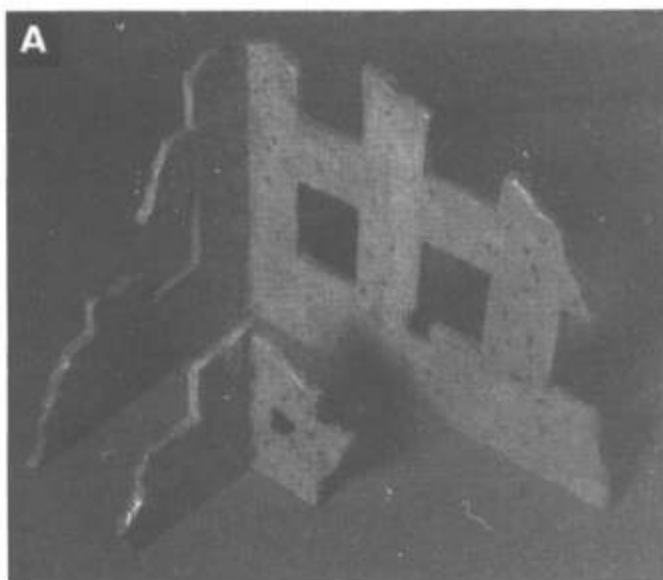
Далее руина обрабатывается светлым оттенком базовой краски по методу сухой кисти (фото 6В). Можно проработать поверхности несколько раз, каждый раз все более и более светлым оттенком.

Далее нижняя часть тонируется методом сухой кисти под цвет грунта. Цвет краски зависит от цвета грунта.

После высыхания базовой тонировки тонируются пробоины и выщербины. Старые повреждения выглядят более темными (темно-серыми или черными), новые – более светлыми.

Развалина задувается прозрачным лаком, а затем тонируется пастелью. Наиболее интенсивно пастель наносится на нижнюю часть. Следы пожара можно воспроизвести пастелью черного цвета. Закрепить пастель на поверхности можно с помощью ацетона.

Теперь можно ставить здание на диораму (фото 6С). Остается присыпать место контакта здания и основания диорамы имитатором грунта (фото 6D) и установить модели и фигурки солдат (фото 6Е).



Обзор аэрографов

модели с регулятором одного параметра

Не секрет, что в массе своей моделисты даже с минимальным опытом предпочитают окрашивать свои изделия с помощью аэрографов. В этом нет ничего удивительного. Единственной альтернативой аэрографу является кисточка (метод окраски окутанием не рассматривается априори). Добиться однородности слоя краски с помощью кисточки почти невозможно, к тому же слой краски получается толстым, под ним даже исчезают мелкие детали, расположенные на поверхности модели. Есть еще вариант с краской в аэрозольных баллонах. Однако выбор цветов в этом случае сильно ограничен, а о нанесении пятен камуфляжа или тонировании с помощью баллончиков речи идти не может вообще.

Таким образом – аэрограф вне конкуренции! Осталось выбрать, каким аэрографом пользоваться. Совсем недавно вопрос так не

стоял в нашей стране в принципе: аэрографом являлся АЭРОГРАФ, изделие витебского завода. Других аэрографов в продаже просто не было! Теперь положение, по крайней мере в крупных городах, разительно изменилось – купить можно в принципе аэрограф любой фирмы. Выбор во многом зависит от толщины кошелька моделиста и преданности любимому хобби. Итак, попробуем разобраться в ассортименте аэрографов. Регулировать можно два параметра: подачу краски и подачу воздуха. Начнем с более простых аэрографов, у которых регулируется только один параметр, т. е. у которых винтом, расположенном на конце ручки, можно регулировать поток воздуха, проходящий через сопло. Достоинство таких аэрографов – сравнительная простота и относительно низкая стоимость. Нанести с их помощью узкие линии вряд ли получится. Для такой тонкой работы требуется прибор, у которого еще регулируется и подача краски.



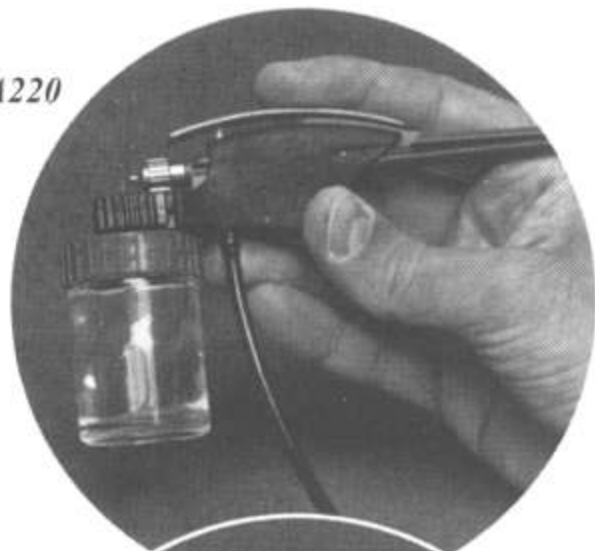
Выбор

Всегда ли «двойной» аэрограф лучше более простого? В большинстве случаев особой разницы нет. Если вы часто наносите извилистый камуфляж вроде того, который использовался на самолетах люфтваффе в конце войны, тогда конечно необходим дорогой и сложный аэрограф с двумя параметрами регулирования. Повторимся: в подавляющем большинстве случаев тип аэрографа мало влияет на качество окраски, гораздо больше качество зависит от умения обращаться с инструментом. Вообще наилучший вариант – иметь два аэрографа. «Тонким» инструментом оконтуриваются границы пятен или полос камуфляжа, а грубым, однопараметровым, закрашиваются большие площади поверхности.

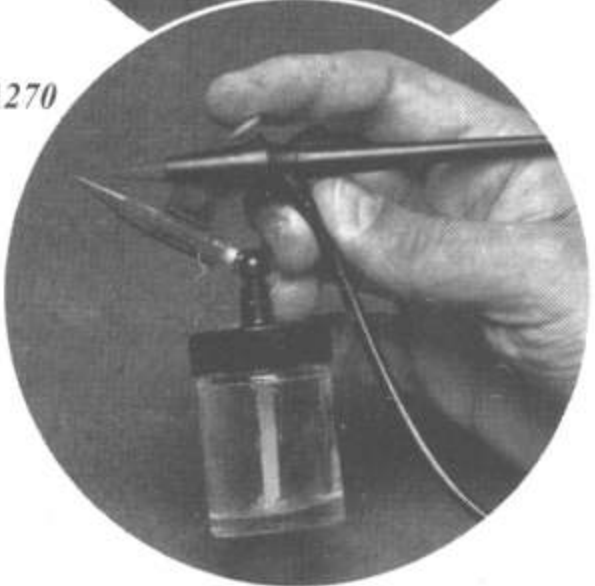
В любом случае, прежде чем перейти к сложному аэрографу, у которого регулируется поток воздуха и подача краски, овладейте искусством работы с более простым.

Ниже приведена информация о некоторых импортных «простых и дешевых» аэрографах с одним параметром регулирования.

A220



A270



Aztek A220

Два варианта комплектации, стоимость 21,99 долл. США и 29,99 долл. США

Простейший аэрограф, в комплект входят две баночки для краски и два сопла разного диаметра, подробная инструкция по использованию. В обе комплектации включен адаптер к компрессору.

A270

Два варианта комплектации, стоимость 34,99 долл. США и 39,99 долл. США

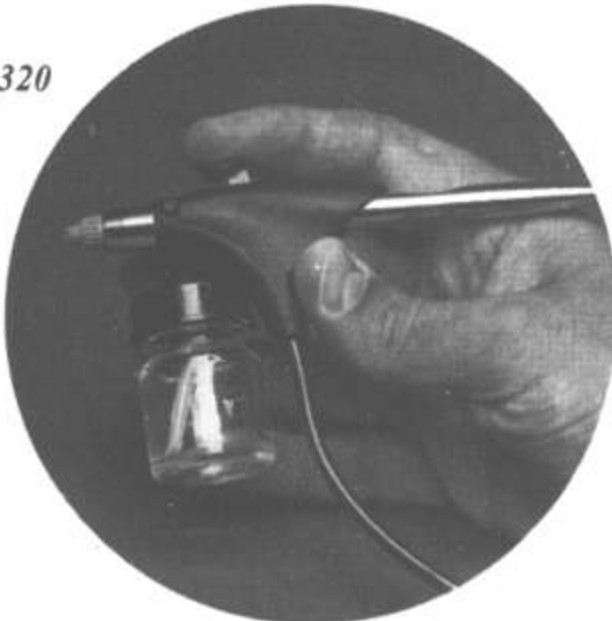
Облегченный вариант аэрографа A220 с тремя пластиковыми соплами. В набор A2706 входит видеоинструкция.

A320

Два варианта комплектации, стоимость 54,99 долл. США и 69,99 долл. США

В отличие от аэрографа A220, в аэрографах A270 и A320 используется система,

A320



аналогичная аэрографам фирмы Ацтек с двумя параметрами регулирования. Детали аэрографа A320 взаимозаменяемы с деталями аэрографов более сложной конструкции. Оба комплекта снабжены видеоинструкциями, в набор A3208 входят два сменных сопла.



Paasche H

Три варианта комплектации, стоимость 46 – 86 долл. США

Аэрограф Paasche H – проверенный временем инструмент, самый старый из выпускающихся в настоящее время инструментов. Металлический корпус облегчает очистку и промывку аэрографа от краски. В комплект входят сменные сопла.

Badger 250

Четыре варианта комплектации, стоимость от 25 до 33 долл. США.

Один из самых распространенных в мире простых аэрографов. Корпус выполнен из легкого пластика, сопла – металлические. Позволяет наносить пятна размерами от 1,5 до 5 см. Хороший выбор для начинающих.

350

Восемь вариантов комплектации, стоимость от 45 до 93 долл. США

Корпус выполнен из устойчивого к воздействию разнообразных растворителей нейлона, комплектуется тремя сменными соплами.

200NH

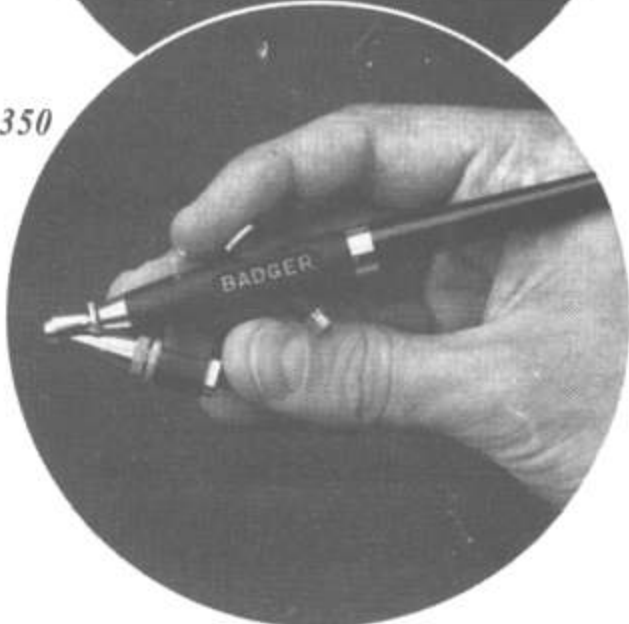
Четыре варианта комплектации, стоимость от 70 до 81 долл. США

Аэрограф 200NH – лучший в серии простых аэрографов фирмы Баджер. Конструктивно близок аэрографам с регулируемой подачей краски и воздуха. Корпус полностью выполнен из металла. Именно этой модели наиболее близок знаменитый АЭРОГРАФ из Витебска.

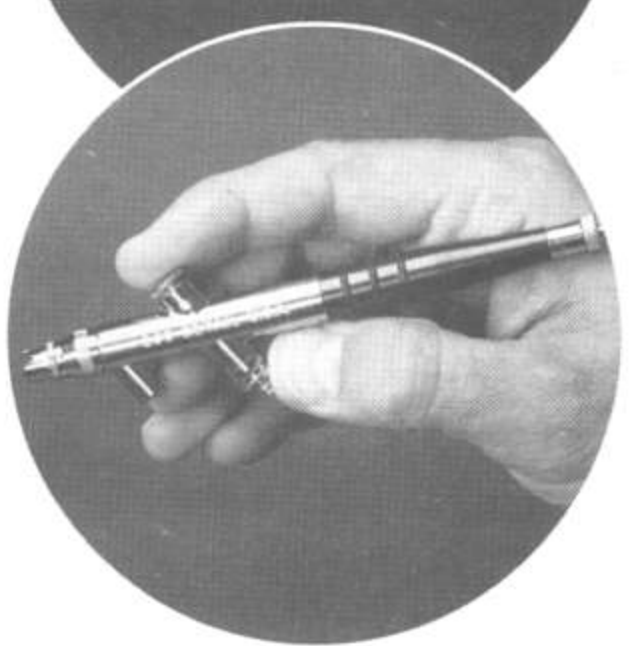
250



350



200NH



Tamiya Spray-Work

Комплект аэрограф + компрессор, стоимость 145 долл. США

Уникальное изделие, внешне сильно напоминающее краскопульт маляра. Аэрограф выполнен из пластика и металла. Компрессор запитывается от батареек

Меры безопасности при работе с аэрографами

Берегите глаза от попадания краски, работайте в хорошо проветриваемых помещениях вдали от источников открытого огня и нагревательных приборов. Желательно работать в респираторе или противогазе.

Ньюпор 28с1



Масштаб 1:48

Производитель Roden

Литая пластиковая модель, 52 детали, декаль
Достоинства: классная детализовка кабины и двигателя, хорошая стыковка деталей

Недостатки: декали серебрятся, нижнее крыло опущено

Самолет Ньюпор 28 стал последним французским истребителем, запущенным в серийное производство до окончания Первой мировой войны. На этих машинах воевали главным образом американцы, к примеру, летчики 94-й и 95-й авиационных эскадрилий до получения СПАДов. Скоростной и маневренный самолет имел серьезный порок: на пикировании с большой скоростью у 28-го Ньюпора часто срывало обшивку с верхнего крыла.

Роден в очередной раз демонстрирует высокий уровень технологии литья под давлением и подробную детализовку. Поверхности управления не сделаны отдельными деталями, хотя желающие могут их вырезать без особых усилий. Козырек кабины вырезается из тонкой прозрачной ацетатной пленки.

Декаль — это пять вариантов на самолеты 94-й авиационной эскадрильи. Хорошее решение — самоклеющаяся картинка на верхнюю поверхность верхнего крыла.

Кабина прекрасно детализована, но на собранной модели детализовка практически не заметна.

Самой большой возникшей при сборке проблемой стала стыковка нижней части противопожарной перегородки с фюзеляжем и капотом мотора.

Французы свою пятицветную камуфляжную схему окрашивали на самолетах кистями. Модель поэтому также покрашена кисточкой. Но сначала все кроме капота, киля и подкосов окрашено из аэрографа в цвет «французский бежевый» краской фирмы Polly Scale. По этой окраски кисточкой нанесен камуфляж.

Декали Родена серебрятся даже на глянцевых поверхностях. Серебрящаяся подложка по периметру рисунков закрашена кисточкой. Декали на фюзеляж малость переразмерены.

Как всегда пришлось помучиться с бипланной коробкой модели. Стойки шасси усилены проволокой. Место установки хвостового костыля не показано.

На сборку и окраску модели ушло примерно 38 часов.

F2G-1/2 «Супер Корсар»

Масштаб 1:72

Производитель Special Hobby

Смешанная модель, 86 деталей (31 отлита из пластика, 41- эпоксидные, 12 фототравленок и два фонаря на кабину, качественные фонари кабины. Достоинства: правильные пропорции, великолепная детализовка

Недостатки: неправильный двигатель, отсутствие некоторых деталей

Построенный фирмой Goodyear «Супер Корсар» представлял собой марьяж классического «Корсара» и двигателя Пратт энд Уитни R-4360. Экспериментальный самолет отличало также отсутствие гаргрота, каплеобразный фонарь кабины и киль увеличенной площади. До конца войны успели построить семь прототипов, четыре сухопутных истребителя F2G-1 и пять палубных F2G-2. Окончание войны привело к закрытию работ по проекту «Супер Корсар».

В комплект модели фирмы Special Hobby входят эпоксидные и фототравленные

детали для воспроизведения интерьера кабины и ниш шасси. Увы, но эпоксидный двигатель сделан абсолютно неверно. Special Hobby сделала поздний вариант стандартного корсаровского мотора R-2800. Двигатель R-4360 имел четыре звезды по семь цилиндров в каждой, R-2800 — две звезды по девять цилиндров, так что спутать сложно. Модель оснащена двигателем от фирмы Engines & Things.

Сборка модели имеет несколько проблемных моментов. Эпоксидный интерьер кабины и ниши шасси перед установкой требуется подгонять по месту с помощью наждака. Ручка управления на четверть дюйма длиннее чем нужно и должна устанавливаться ближе к приборной доске.

Хвостовая опора шасси выполнена корректно, так же как и воздухозаборники в носках правой и левой плоскостей крыла. Предусмотрены установка тормозного гака и створок ниши хвостовой опоры шасси все это нужно для сборки палубного F2G-2. Вакуумформованный фонарь удался на славу. На всякий случай в набор входит второй запасной фонарь кабины.

В данной модели не хватало нескольких деталей. Вместо пяти створок капота оказалось три. В модель не входят большие подкрыльевые пилоны. Трубку Пито и сливные патрубки топливных баков лучше сделать самостоятельно, а не использовать детали модели. В случае сборки прототипа XF2G-1 лишними будут ракеты под крылом. Для сухопутного F2G-1 не нужны внешние пулеметы в носке крыла. Мачта радиоантенны перед фонарем кабины выполнена короткой, она заменена сделанной из медного стержня.

Модель собрана и оформлена как прототип XF2G-1. Декаль хорошо отпечатана, с тонкой подложкой, легко переводится.

На сборку и окраску модели ушло 15 часов.



Морской орел

модель самолета Юнкерс Ju-290A-5 в масштабе 1:72 фирмы Ревелл



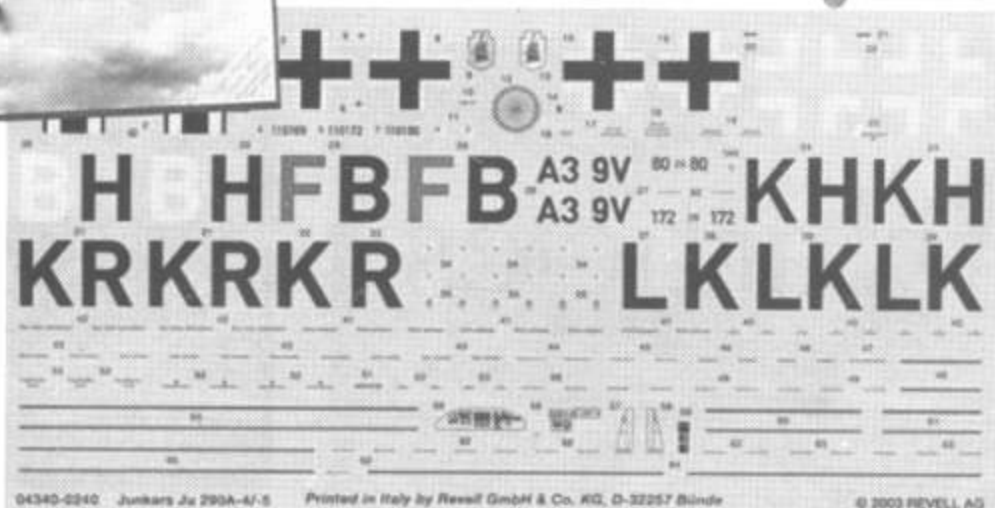
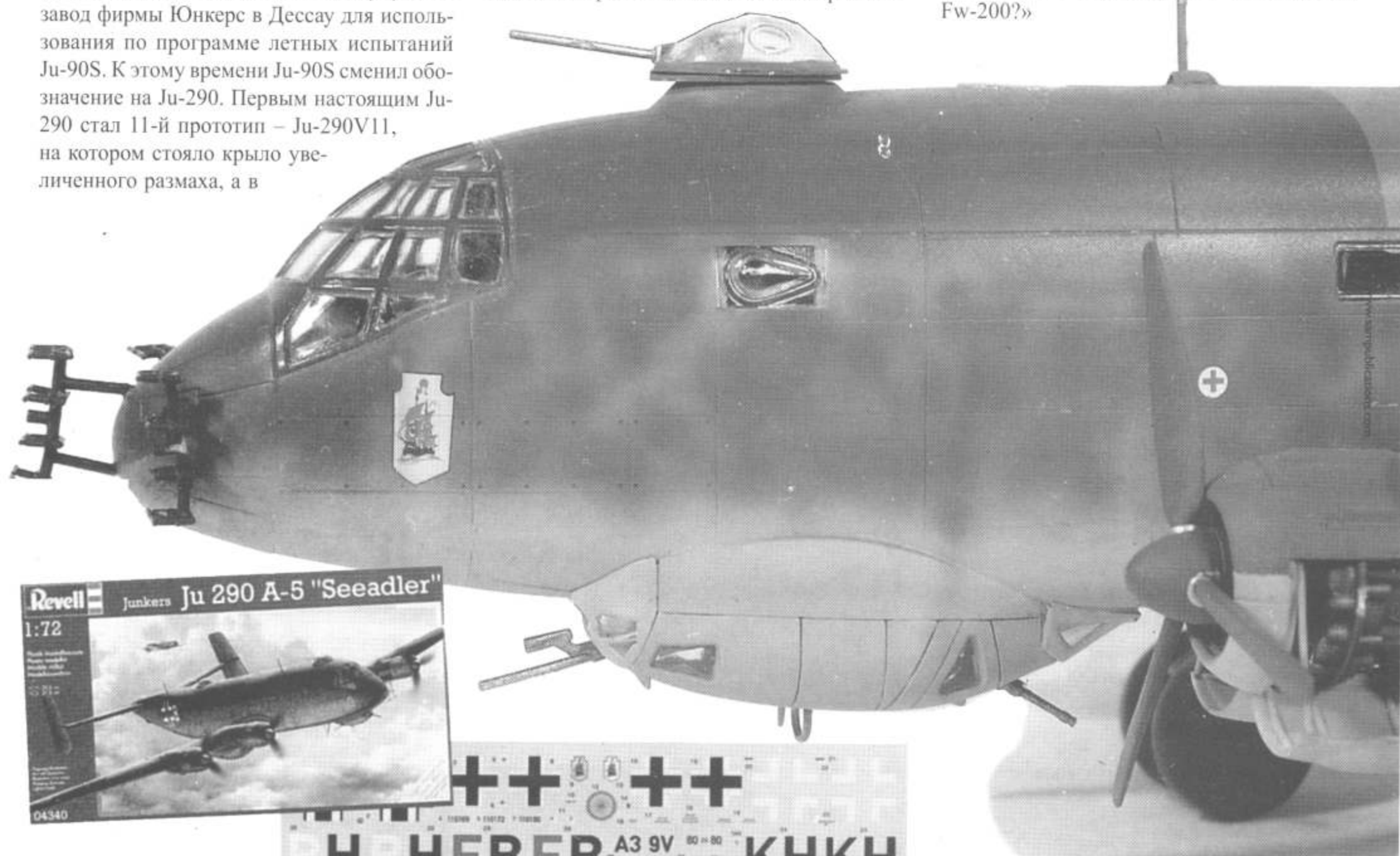
Самолет Ju-290 начал свою карьеру как пассажирский лайнер Ju-90. В свою очередь проект Ju-90 родился из аннулированного 29 апреля 1937 г. проекта «Урал-бомбера» Ju-89. До войны успели построить 16 самолетов Ju-90, часть из них летало в цветах «Люфтваффы», но большинство реквизировали люфтваффе. Разработка улучшенного варианта под шифром Ju-90S (S – Schwer, тяжелый) началась в 1937 г. Проектированием руководил дипломированный инженер Крафт. В 1939 г. все проектно-конструкторские работы были перенесены на завод фирм Летов в оккупированной Чехословакии, а «люфтвафзовские» Ju-90 вернули на завод фирмы Юнкерс в Дессау для использования по программе летных испытаний Ju-90S. К этому времени Ju-90S сменил обозначение на Ju-290. Первым настоящим Ju-290 стал 11-й прототип – Ju-290V11, на котором стояло крыло увеличенного размаха, а в

фюзеляже были сделаны прямоугольные иллюминаторы, характерные для всех серийных Ju-290. Первые серийные Ju-290A-0 сошли со сборочной линии завода в Дессау в октябре 1942 г. Затем последовали самолеты производственных серий A-1, A-2, A-3 и A-4. Выпуск Ju-290A-5 начался в ноябре 1943 г., машин этой серии было построено 11 экземпляров. Самолеты выпуска военного времени получали бронезащиту членов экипажа и топливных баков. С последнего, 11-го Ju-290A-5 вместо установленного в средней части фюзеляжа пулемета MG-131 стали монтировать пушку MG-151. Малыми сериями до конца войны строились

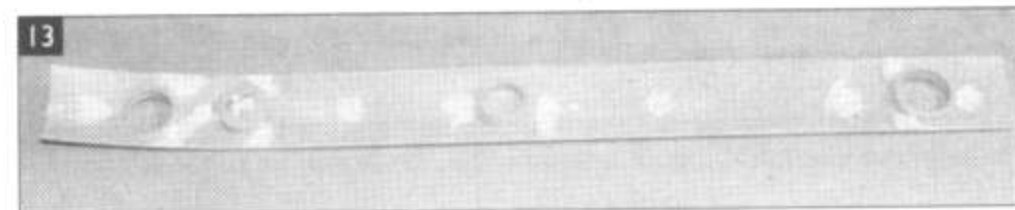
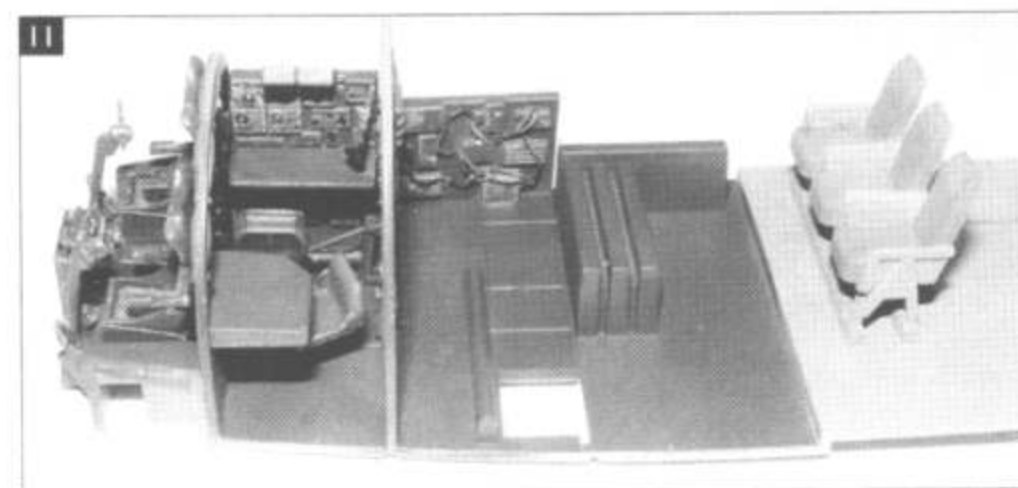
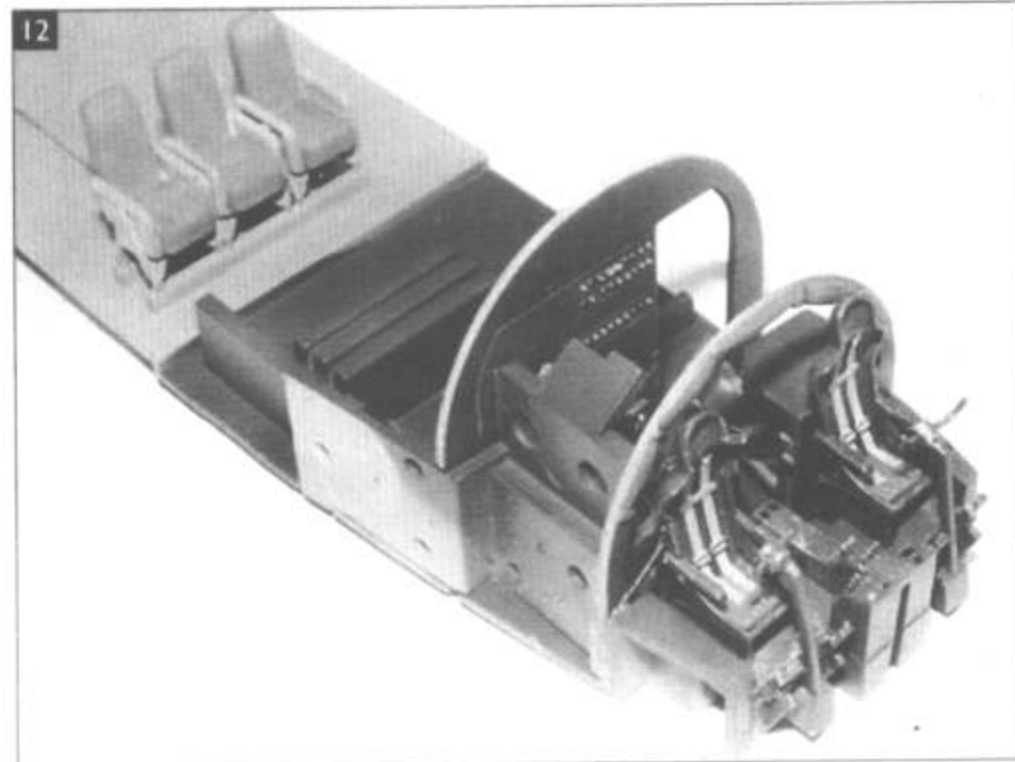
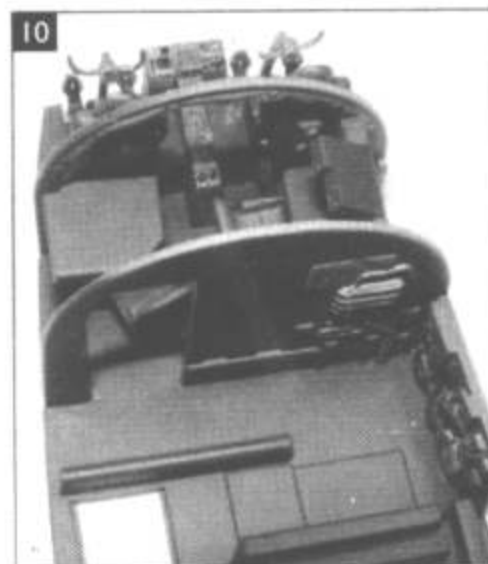
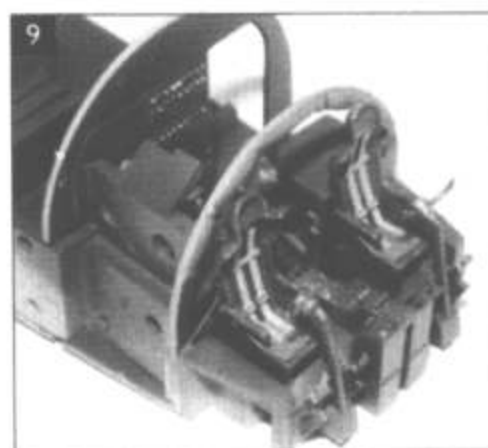
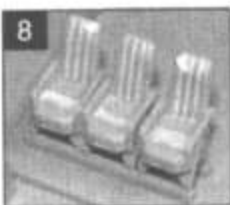
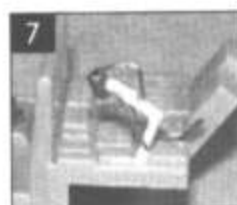
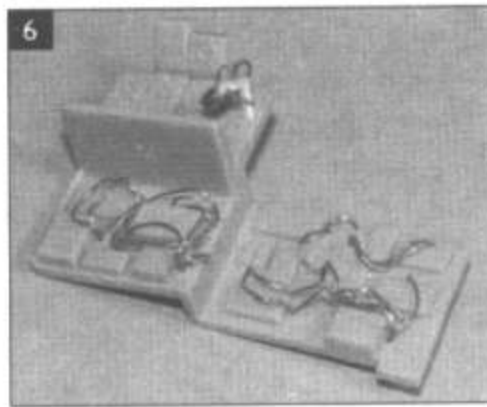
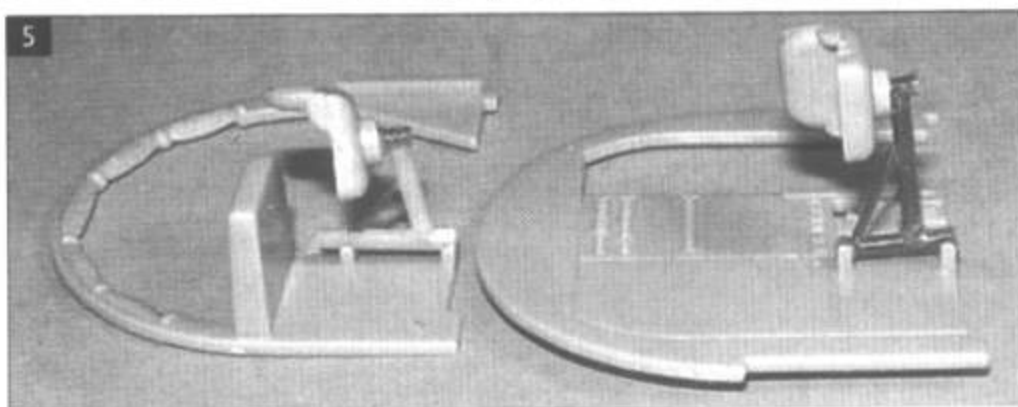
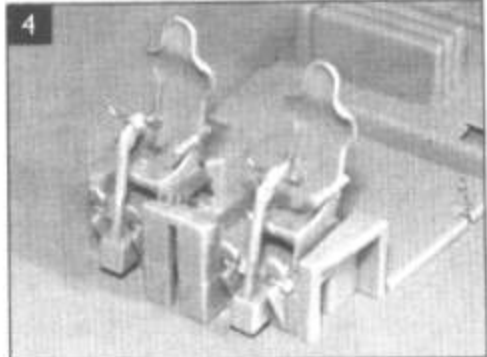
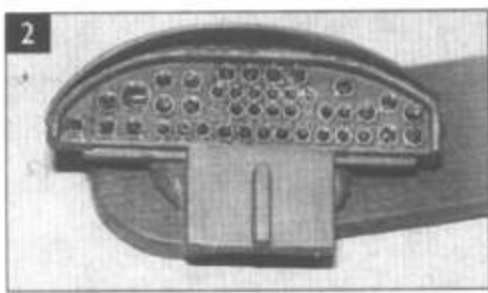
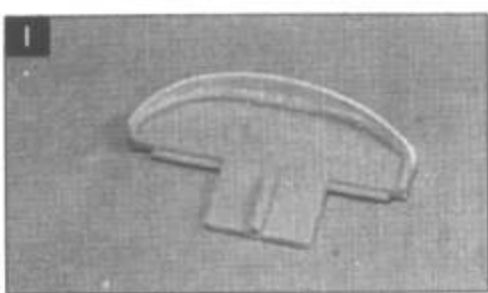
Ju-290A-6, A-7, A-8 и A-9. Вероятно, самым последним летным экземпляром был Ju-290A-6, который эксплуатировался в испанском авиационном училище в Саламанке до 50-х годов.

Модель

Многие, узнав о планируемом релизе четырехмоторного гиганта в 72-м масштабе, наверняка чесали репу: «Большой «Ю»... Ни фига себе!» А чего удивляться, фирма Ревелл из Германии уже не первый год выплевывает на рынок монстров Третьего Рейха в масштабе 1:72: He-177 в 2001 г., Bv.222 в 2002 г., ну и наконец Ju-290 в 2003 г. Законным вопросом будет другой: «А где новый Fw-200?»



Модель типична для нового поколения изделий Ревелла. Бросается в глаза необычное технологическое членение модели. Хороший пример фюзеляж: верх отдельно, низ заодно с центропланом отдельно. Стыковка будет представлять проблемы, поскольку



1. Самодельный щиток на приборной доске. 2. Окрашенная приборная доска. Шкалы приборов покрашены в черный цвет, затем покрыты глянцевым лаком. 3. Детализация задних спинок кресел пилотов. 4. Баранки штурвалов выполнены из проволоки. 5. Передельные кронштейны крепления кресел. 6. Имитация электропроводки радиооборудования. 7. Лампа сделана из проволоки и пластика. 8. Обшивка кресел прошпаклевана и зачищена. 9. Интерьер окрашен в цвет RLM-66, обшивка сидений и спинок кресел – коричневая кожа. 12. Кабина пилотов и пол грузовой кабины. Пол грузовой кабины окрашен в цвет RLM-02. 13. Верхняя часть фюзеляжа. Хороши видны заделанные следы от толкателей.

нет направляющих штифтов и посадочных отверстий под штифты. Двигатели собираются из массы деталей, есть возможность выполнить мотогондолы раскапотированными. Задняя рампа выполнено отдельно от фюзеляжа. Интерьер фюзеляжа сделан убого – намечен только силовой набор. Интерьер кабины более полный, но все равно нуждается в дополнительной детализовке.

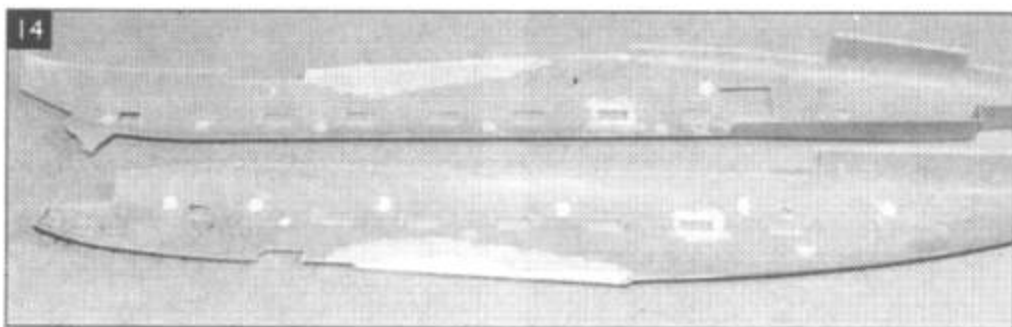
Сборка

Сначала были собраны интерьер кабины и пол фюзеляжа со всеми причиндалами – этапы 1-12 инструкции. Внимание следует уделить приборной доске (деталь 5). Она сделана очень подробно для 72-го масштаба, ее надо всего лишь качественно покрасить. Единственное, что добавлено к приборной доске – так это вырезанный из листового пластика антибликовый щиток (фото 1). Приборная доска окрашена под цвет интерьера, шкалы приборов прорисованы черной краской и покрыты глянцевым лаком (фото 2). На кресла пилотов установ-

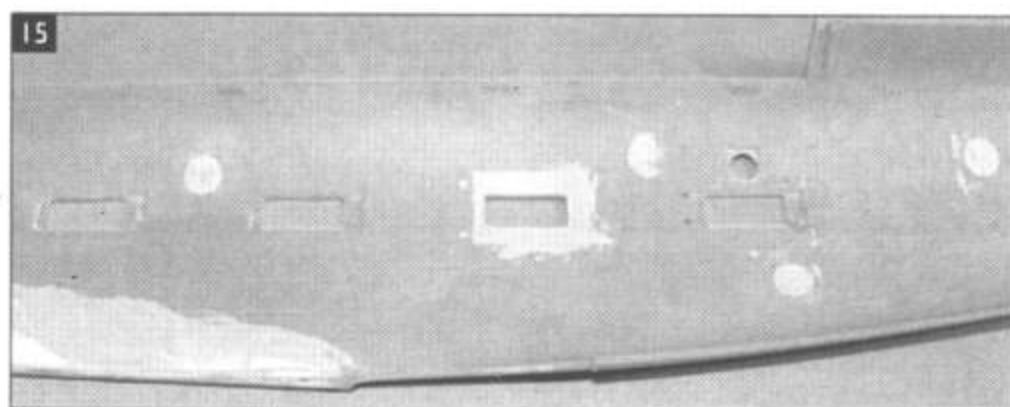
лены привязные ремни из фототравленного набора фирмы Эдуард, к интерьеру кабины добавлены и другие приятные мелочи из фототравленки (фото 3). Заново сделаны из проволоки неправильно воспроизведенные Ревеллом баранки штурвалов (фото 4). Место радиста сделано очень неплохо, но и оно дополнено фототравлением. Кронштейны сидений изготовлены заново из проволоки (фото 5). К радиоаппаратуре добавлены электрожгуты из проволоки (фото 6). Лампочка над рабочим столом также выполнена из проволоки (фото 7). Промятости на подушках кресел пассажиров выглядят ненатурально, поэтому они зашпаклеваны (фото 8). Теперь можно окрасить интерьер в цвет RLM-66. Сиденья и спинки кресел окрашены под кожу коричневой краской. Окрашенная кабина будоражит воображение (фото 9 и 10). Пол и интерьер грузовой кабины окрашен в цвет RLM-02 Grau (фото 11 и 12)

Членение фюзеляжа модели Ревелл выполнил не продуманно. Верх фюзеляжа в

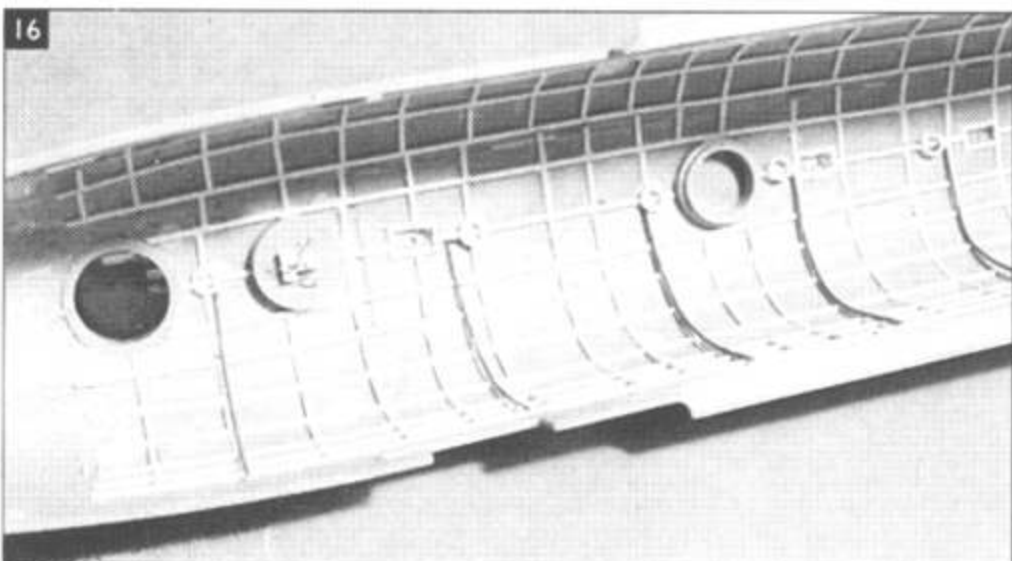
виде отдельной детали плюс две половинки при отсутствии низа на значительном протяжении делает подборку довольно хлипкой. С внутренней стороны крыши фюзеляжа имеется масса кружков от толкателей, которые необходимо зашпаклевать. Вариант, выбранный для постройки, не имел пулемета в одном из окон. Установка пулемета предусмотрена в качестве альтернативного варианта, при котором прорезается окно большего размера по намеченным линиям. В данном случае эти линии зашпаклеваны (фото 14). Зачищаются и шпаклюются также кружки от толкателей на внешних поверхностях половинок фюзеляжа (фото 14 и 15). Силовой набор на внутренних поверхностях фюзеляжа дополнен стрингерами, вырезанными из тонкого пластика. Интерьер фюзеляжа окрашен в цвет RLM 02. Лампочки освещения кабины сделаны из капелек Krystal Klear, а электропроводка из тонкой проволоки (фото 18). С внутренней стороны также детализовано место установки рамочной радиоантенны



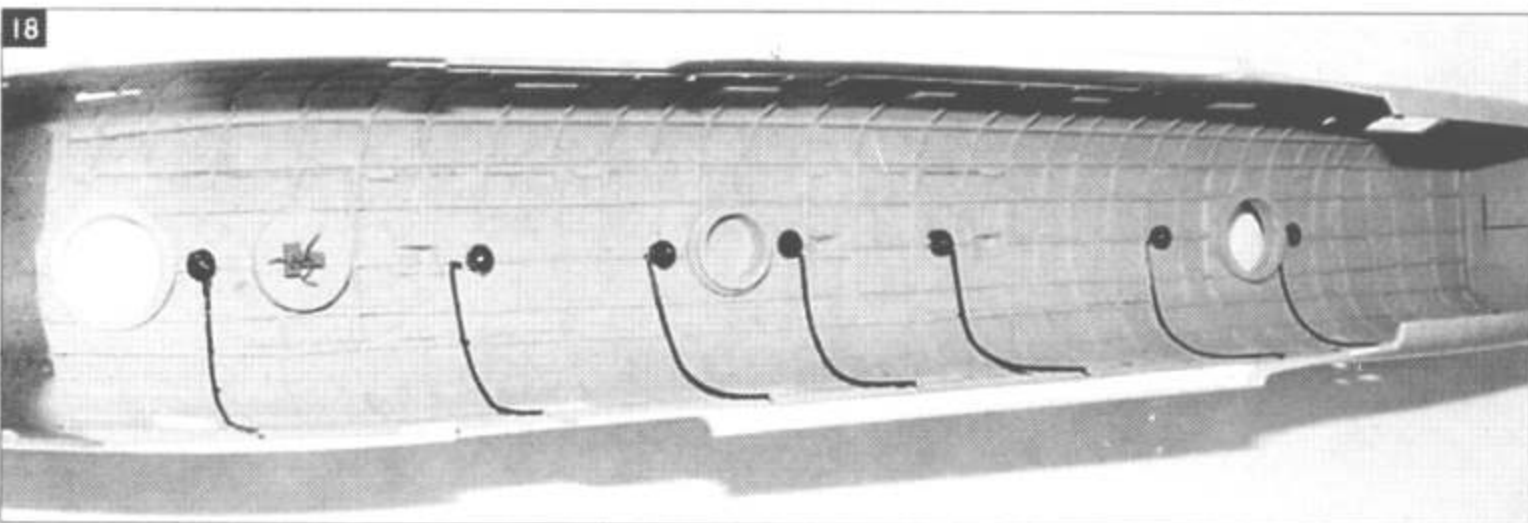
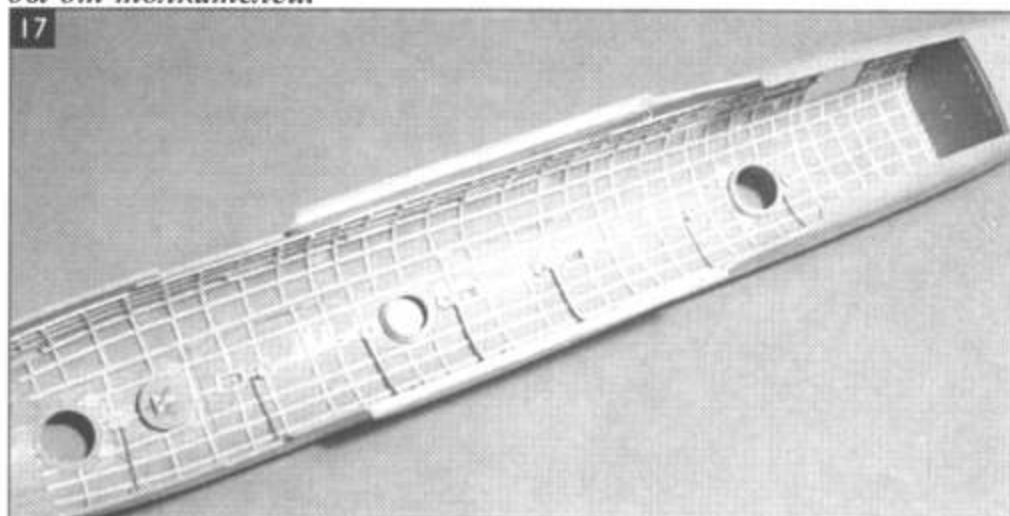
14 Следы от толкателей заделаны также на внешних поверхностях половинок фюзеляжа.



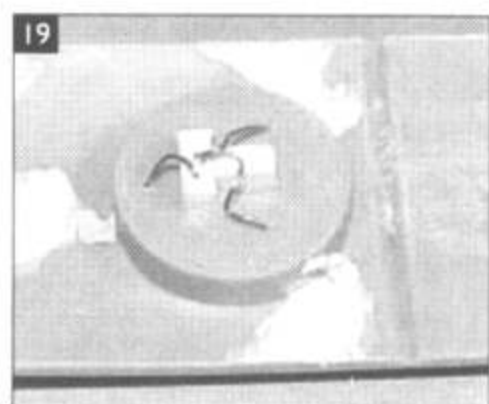
15 На половинках фюзеляжа в зачистке нуждаются не только следы от толкателей.



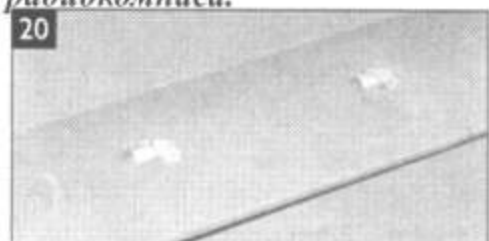
16 Силовой набор на внутренних поверхностях половинок фюзеляжа сделан из узких полосок листового пластика.



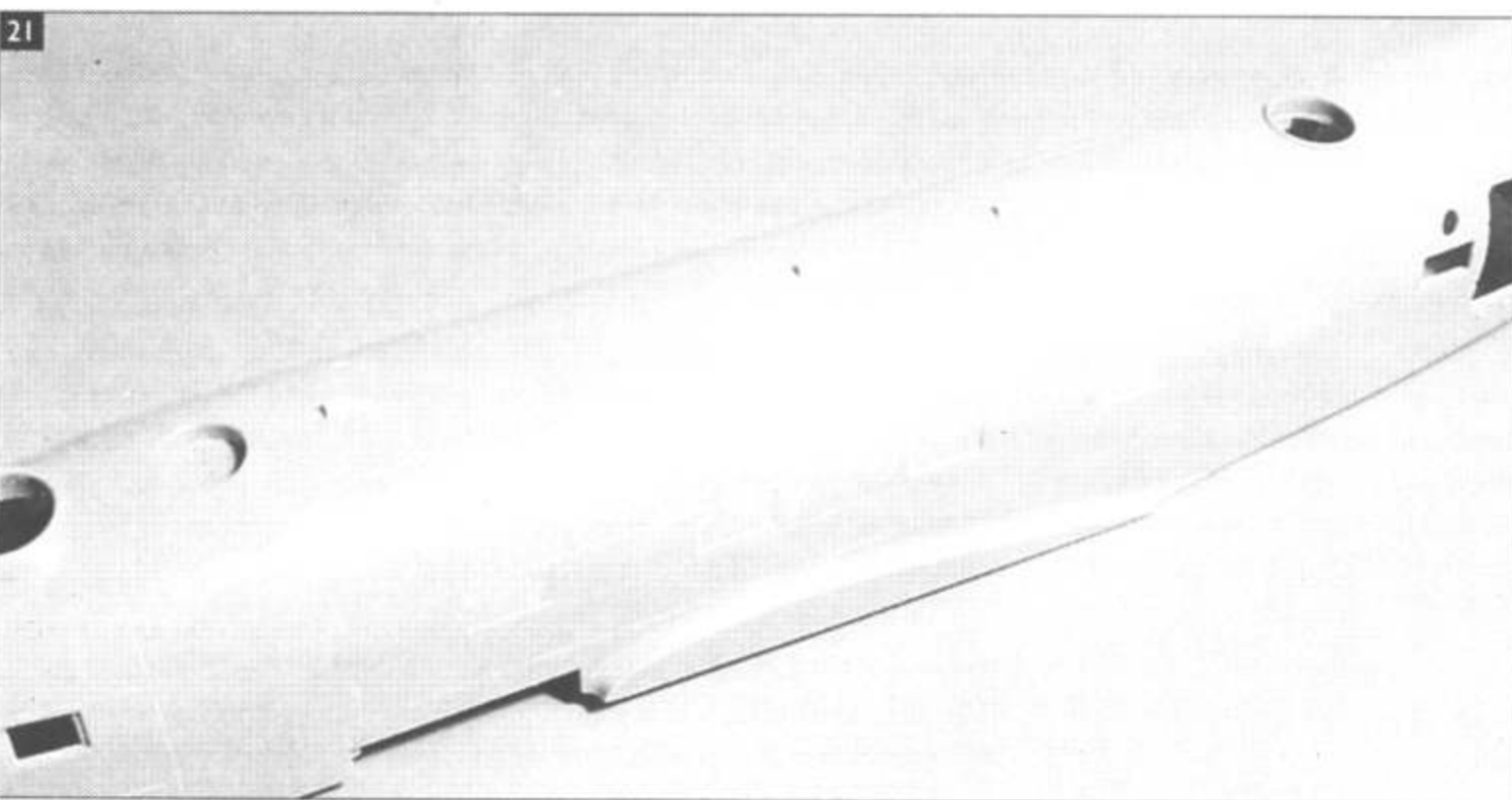
18 Самодельная имитация лампочек освещения кабины и электропроводки к ним.



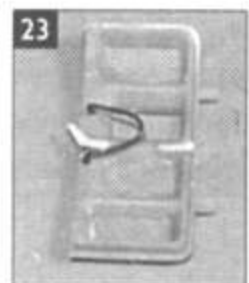
19 Внутренняя поверхность мест установки рамочной антенны радиокompаса.



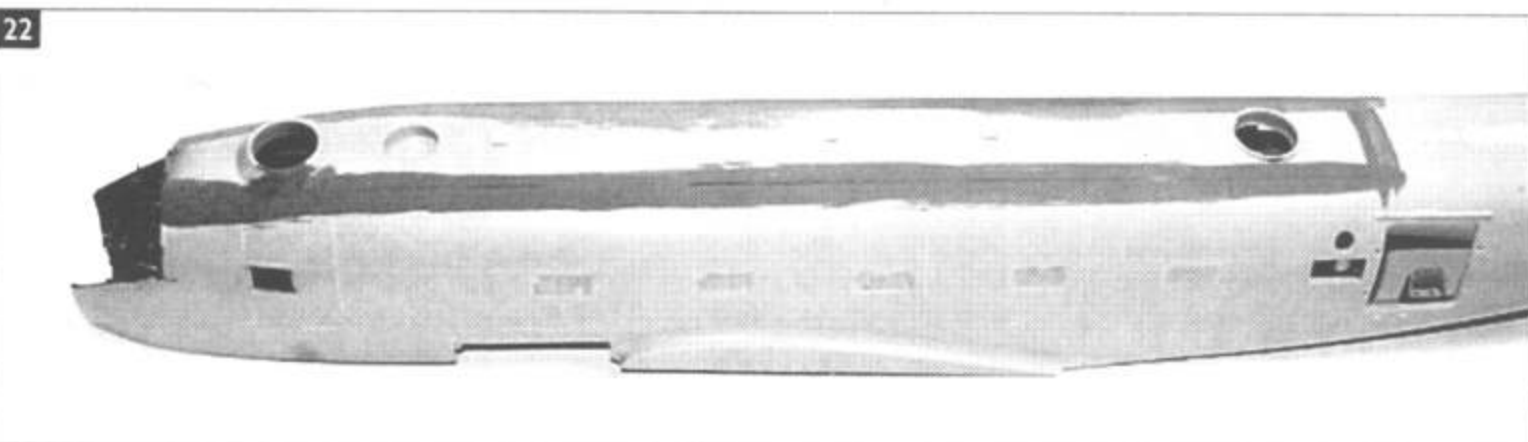
20 Самодельные воздухозаборники на верхней поверхности фюзеляжа.



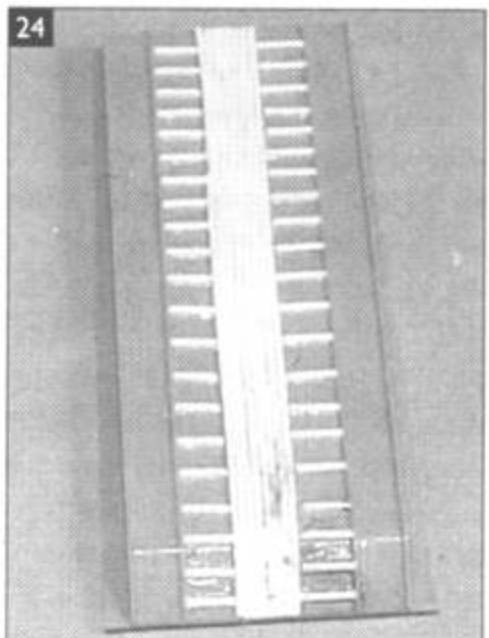
21 При сборке половинок фюзеляжа и верха остаются щели.

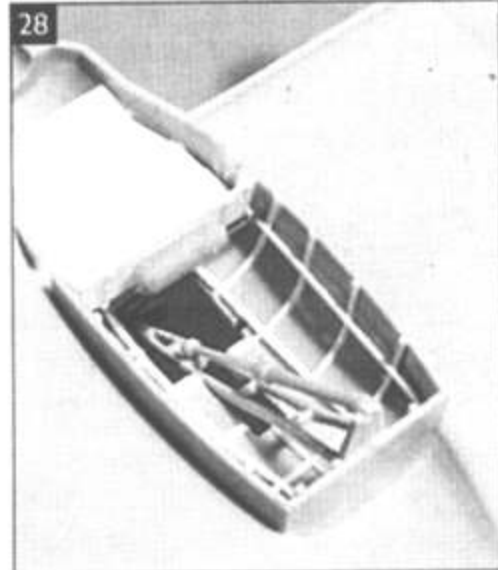
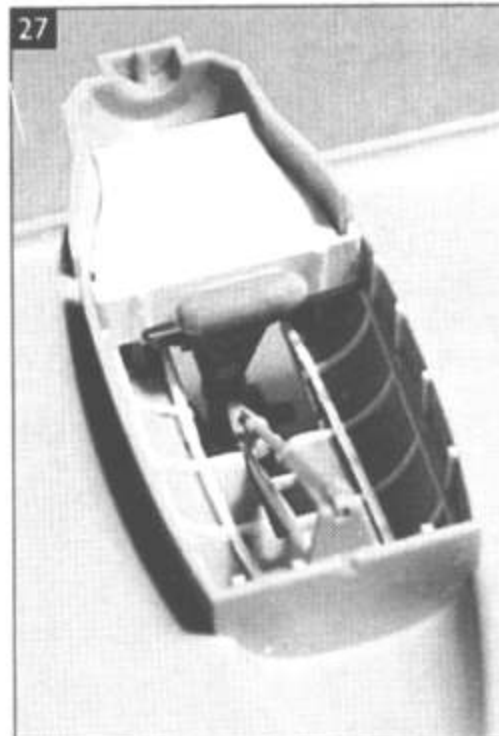
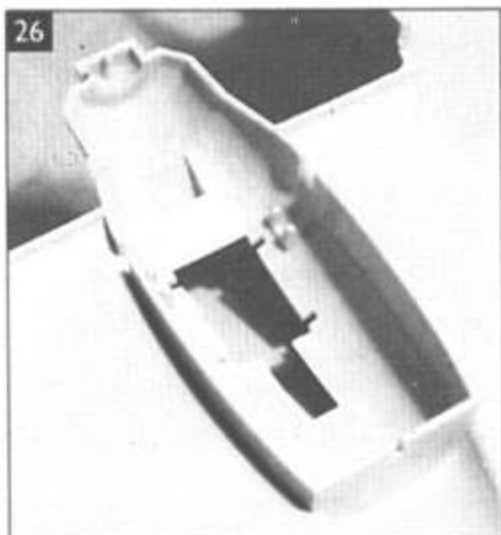
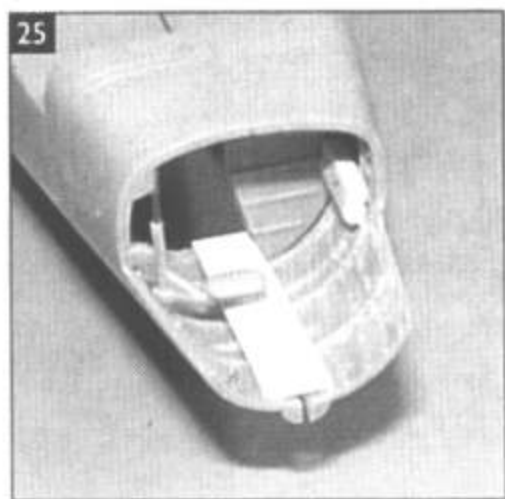


23 Детализовка дверцы и опускаемой ramпы.



22 Щели просто промазаны эмалью в несколько слоев.

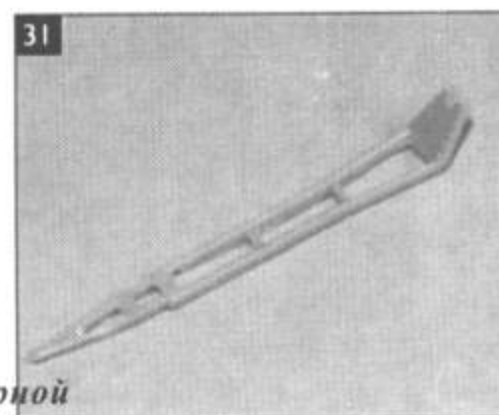
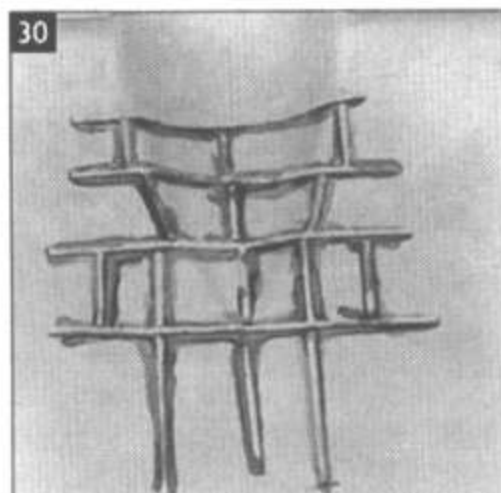
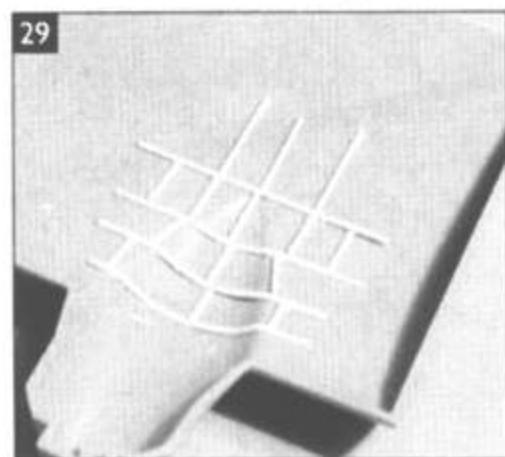




Детализация внутренней поверхности хвостовой части фюзеляжа.

Примитив – голая ниша шасси.

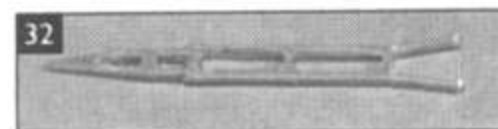
Внутренние поверхности ниши шасси детализованы самостоятельно.



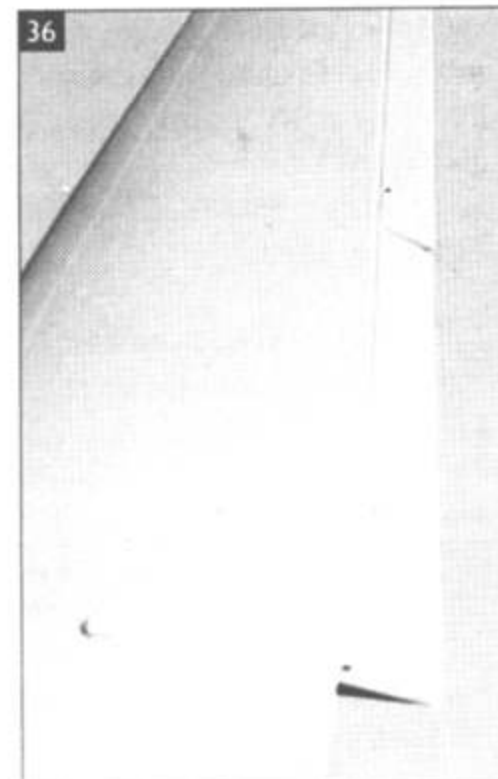
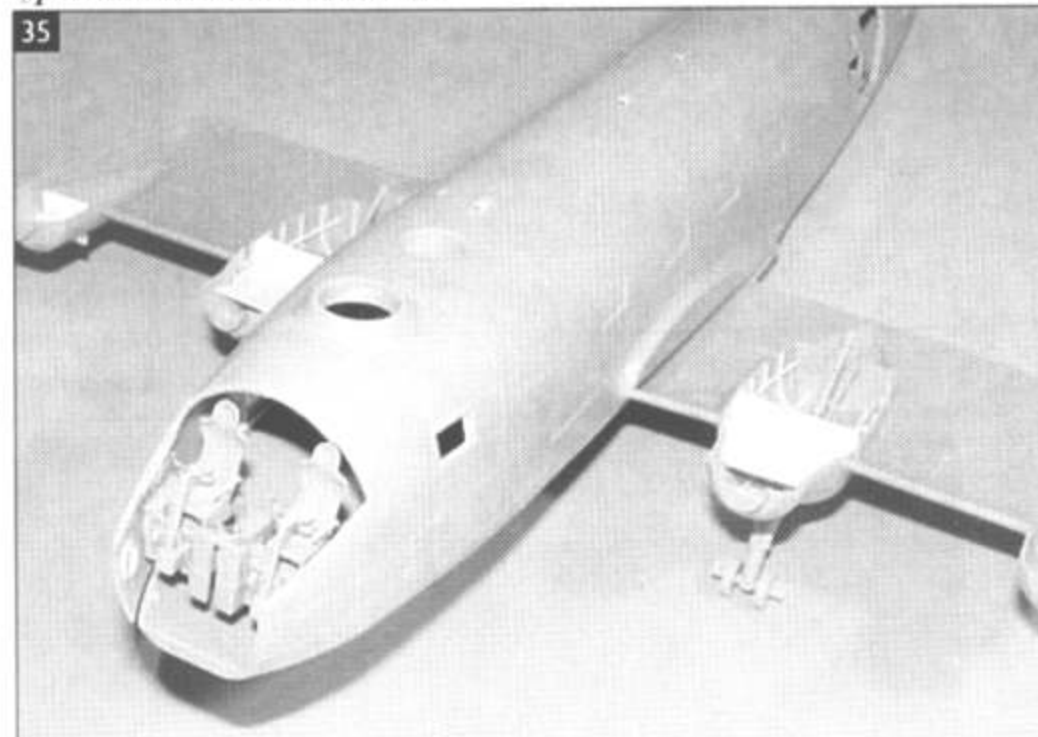
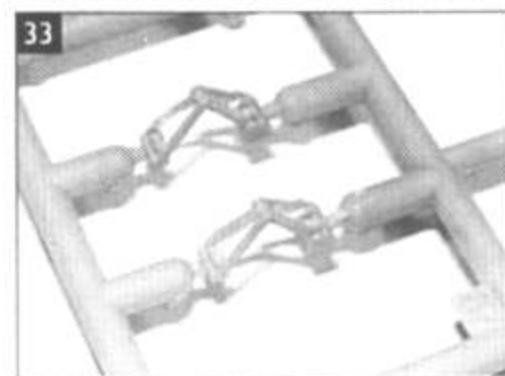
Доработанный подкос стойки шасси, в нем прорезаны отверстия.

Силовой набор на внутренней поверхности верхней плоскости крыла в районе ниши шасси.

Силовой набор тонирован черной краской методом заливки.



Один подкос в ходе доводки сломался.



Отверстия порезаны не только в подкосах, но и в двухзвеньях.

Части крыла на сухую вставлены в фюзеляж.

Элероны приклеены в отклоненном вниз положении.

(фото 19). Заново из листового пластика и тянутых литников выполнены воздухозаборники вентиляции кабины, расположенные на верхней поверхности фюзеляжа (фото 20). После склейки «спины» и боковин фюзеляжа остаются довольно-таки приличные щели, хотя они расположены по линиям расшивки, но шпаклевать их все равно нужно (фото 21). С другой стороны при шпаклевке могут пропасть другие элементы расшивки. В данном случае клеевые швы просто промазаны несколько раз густой эмалью (фото 22). Работа с фюзеляжем завершена детализацией дверцы (фото 23) и опускаемой ramпы (фото 24). Изнутри склеенного фюзеляжа в хвостовой части приклеена полоска пластика (фото 25).

Далее по плану идет крыло. Ниши шасси в мотогондолах смотрятся просто убого (фото 26). Силовой набор в виде шпангоутов и стрингеров, видимых на стенках ниши шасси, выполнен из тонкого листового пластика (фото 27 и 28). Также имитирован силовой набор на днище ниши шасси (фото

29), тонированной методом заливки краской черного цвета (фото 30). Ниши окрашены в цвет RLM-02 и высветлены по методу сухой кисти. Подкосы стоек шасси модели выполнены цельными, без отверстий. Отверстия пришлось прорезать самостоятельно (фото 31), в процессе доводки один подкос сломался (фото 32). Похожие отверстия выполнены в двухзвеньях (фото 33 и 34). Завершив работы над нижними половинками крыла, сложно было не удержаться, чтобы не вставить их в фюзеляж. Элероны приклеены в отклоненном положении (фото 36, 37 и 38). На фото 39 крупным планом показана вклеенная в мотогондолу стойка шасси (фото 39). Отлитые заодно с мотогондолами створки системы охлаждения сначала предполагалось лишь сточить до масштабной толщины, но в конечном итоге все оказалось даже проще. Изучение «стояночных» фотографий самолетов Ju-290 показало, что створки на земле практически всегда были закрыты. Таким образом, с мотогондол надо срезать отлитые в открытом положении

створки и заделать получившиеся отверстие кусочком листового пластика (фото 40). Закрылки отрезаны от крыла, носки закрылков надставлены пластиком – закрылки будут приклеены в отклоненном положении (фото 41). Последняя работа перед окраской модели – монтаж подкрыльевых антенн, литые антенны модели заменены медной проволокой (фото 42).

Выбор декали

Декаль позволяет оформить модель в следующих вариантах:

* 9V+BN из 1./FEGr.5, операция Roggentin, март 1945 г.

* 9V+KH из 1./FEGr.5, Рехлин, ноябрь 1945 г.

* KR+LK, W/Nr. 0180 из 1./FEGr.5, сентябрь 1944 г.

* A3+FB из 1./KG-200, Винер-Нейштадт, январь 1944 г.

Выбран первый вариант - 9V+BN по причине типичнейшей для люфтваффе камуфляжной окраски с мелкими пятнами на боковых поверхностях. Камуфляж - RLM-74 и RLM-75 поверх RLM-65, пятна на бортах - RLM-83. За исключением цвета RLM-83, остальные цвета подобраны в ассортименте акриловых красок фирмы PollyScale, цвет RLM-83 - краска фирмы Xtracolor.

После окраски модель покрыта полиролью Джонсон, по которой нанесены декали. Ревелл воспроизвел на своей декали массу технических надписей, но размер букв слишком мал. Ограничительные линии красного цвета воспроизведены на поверхности крыла не декалями, а задуты из аэрографа по маскам из модельного скотча. Качество крупных элементов декали великолепно, но в декалях для 9V+BN перепутаны щиты в носовой части фюзеляжа: декаль 9 должна быть переведена на правый борт, декаль 13 - на левый, а в инструкции указано с точностью до наоборот. Как всегда, увы, в декаль не включены свастики, запрещенные в современной Германии. Подходящие по размерам и стилю свастики найдены среди декалей фирмы AeroMaster.

Рейтинг декали 9 баллов по 10-балльной шкале.

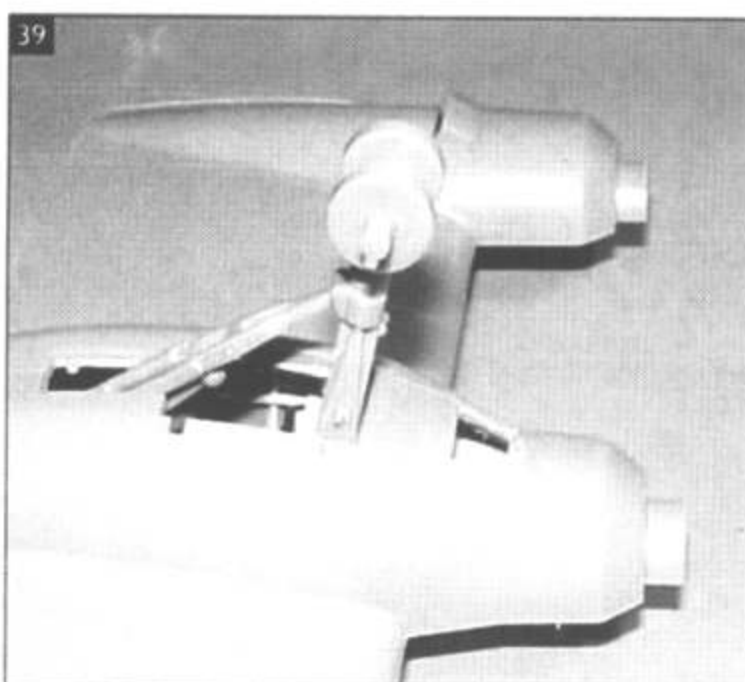
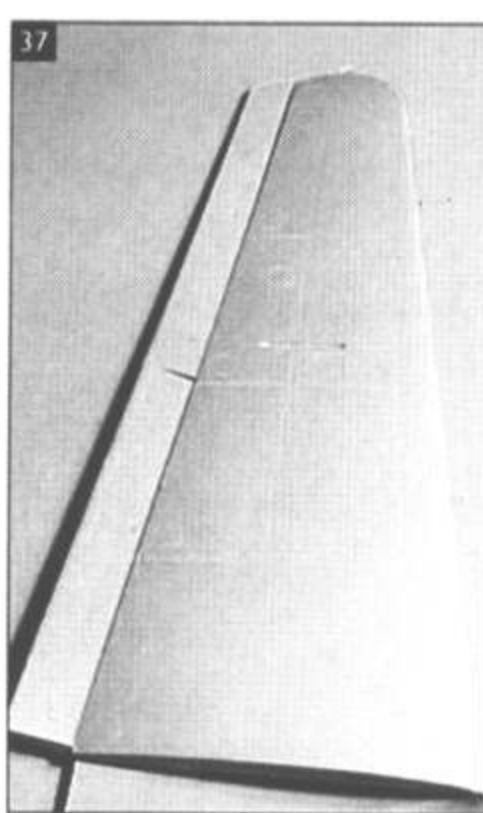
Окончательная сборка

Окрашенная модель с нанесенными декалями (фото 43) после просушки покрыта в несколько слоев матовым лаком фирмы PollyScale. После просушки на модель установлены все оставшиеся детали - створки ниш шасси, рампа, турели, двигатели и пр. На этой стадии дал о себя знать еще один прокол Ревелла. Двигатели очень плохо подходят к стенкам мотогондол, а линии расшивки на поверхности мотогондл не совпадают. Пришлось часть обшивки мотогондол изготовить из тонкого листового пластика (фото 44).

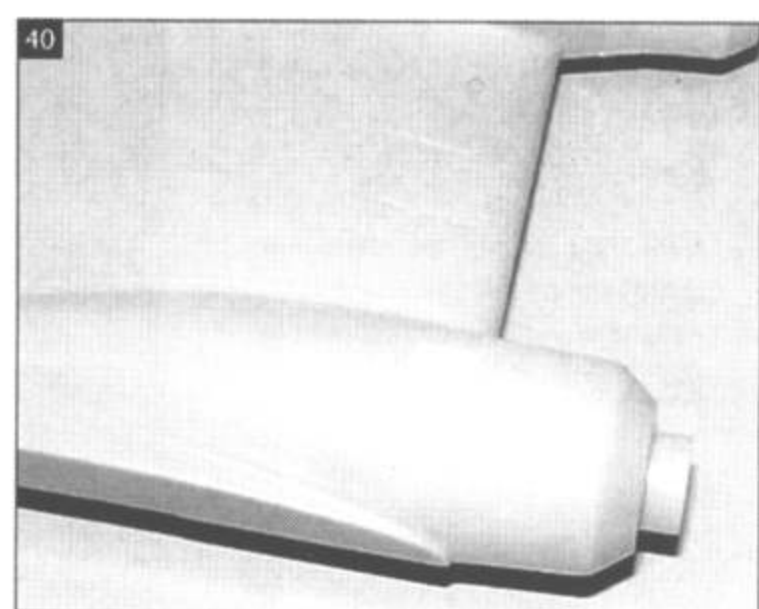
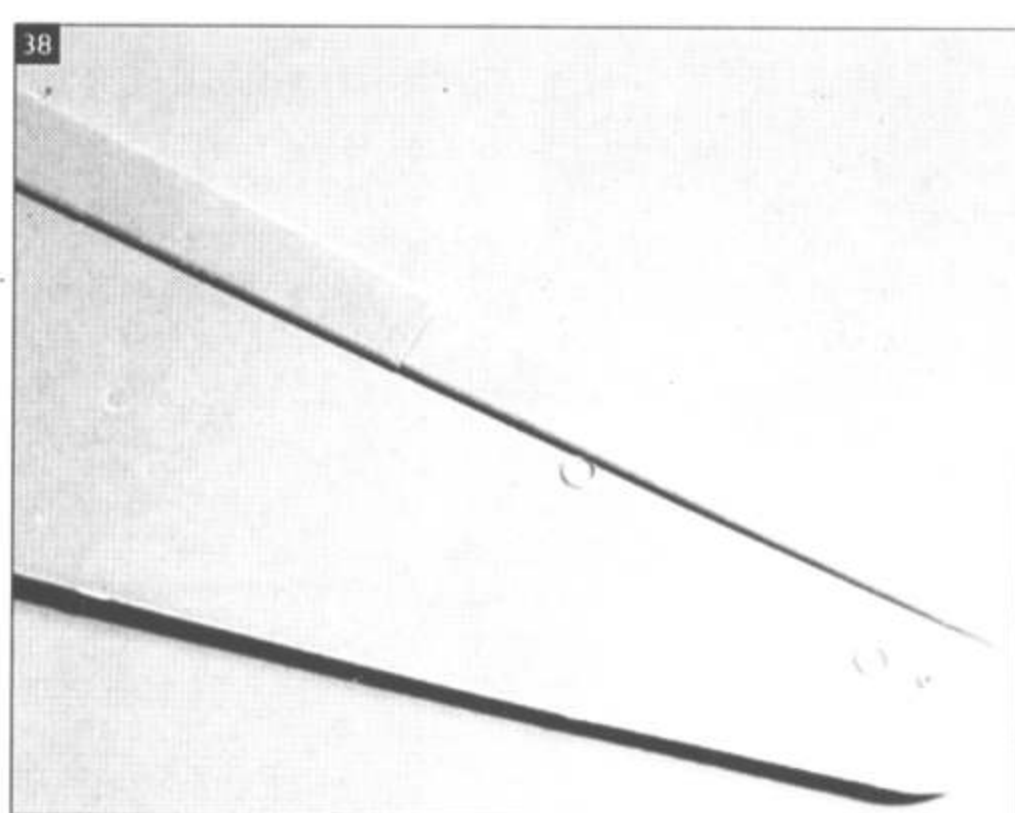
Все литые пластиковые радиоантенны, включая рамочную, заменены сделанными из проволоки. Неплохо было бы заменить на проволочные и антенны РЛС в носовой части фюзеляжа, но это чересчур трудоемкая и нудная работа. И так сойдет.

Заключение

В целом Ревелл выполнил очень хорошую модель. Однако по причине чрезмерных и не обязательных усложнений ее собрать совсем не просто даже по принципу «из коробки». Качество литых заслуживает похвалы, хотя есть и недостатки. Модель после сборки является настоящим Китом. Суммируем: сложную в сборке, чересчур «комплексную» модель имеет смысл рекомендовать только моделистам, класса не ниже среднего.



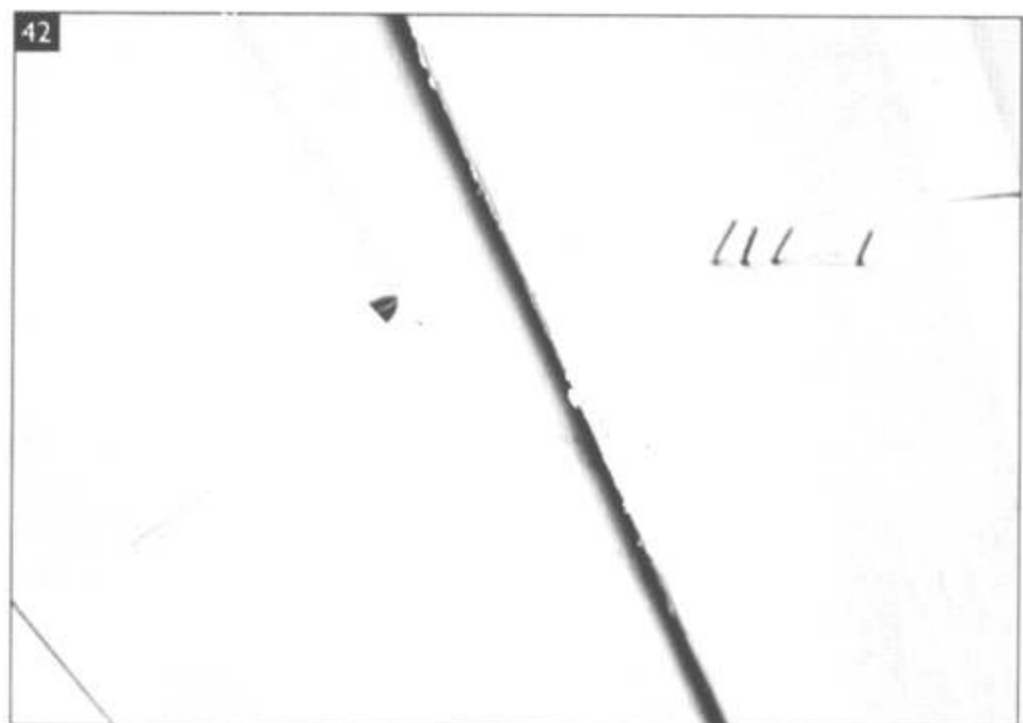
Стойка основной опоры шасси.



Створки капота срезаны, а образовавшееся отверстие заклеено кусочком листового пластика.



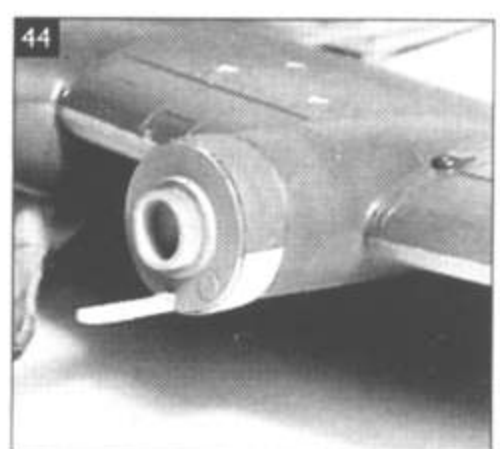
Доработанный закрылок.



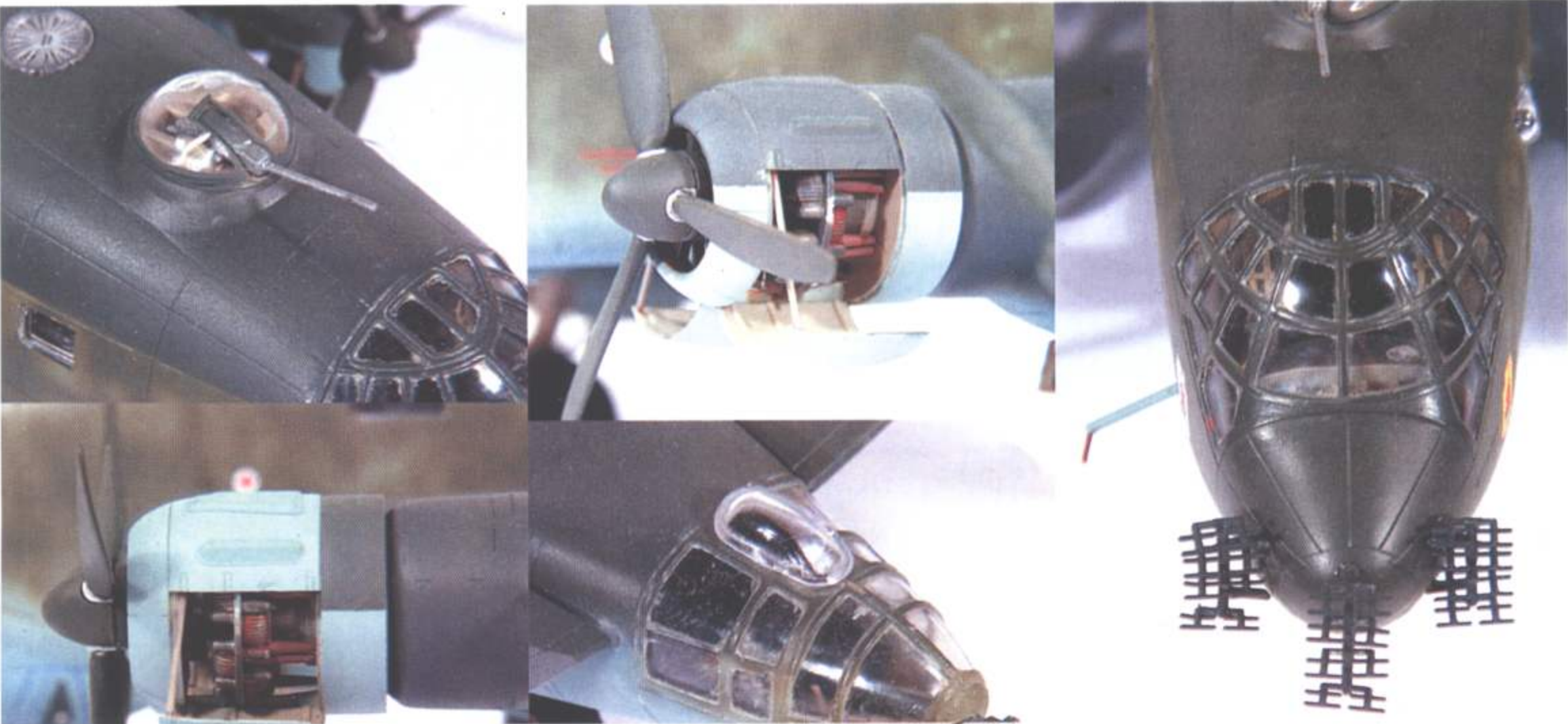
Антенны в крыле выполнены из кусочков медной проволоки.



На окрашенную и покрытую глянцевым лаком модель переведены декали.



Доработанная мотогондола двигателя. Большая щель закрыта полоской листового пластика.







Бронеавтомобиль
Лянчия сделал Джу-
зеппе де Каролиз.



Модель танка М3 «Грант»,
Эрик ван Лу.



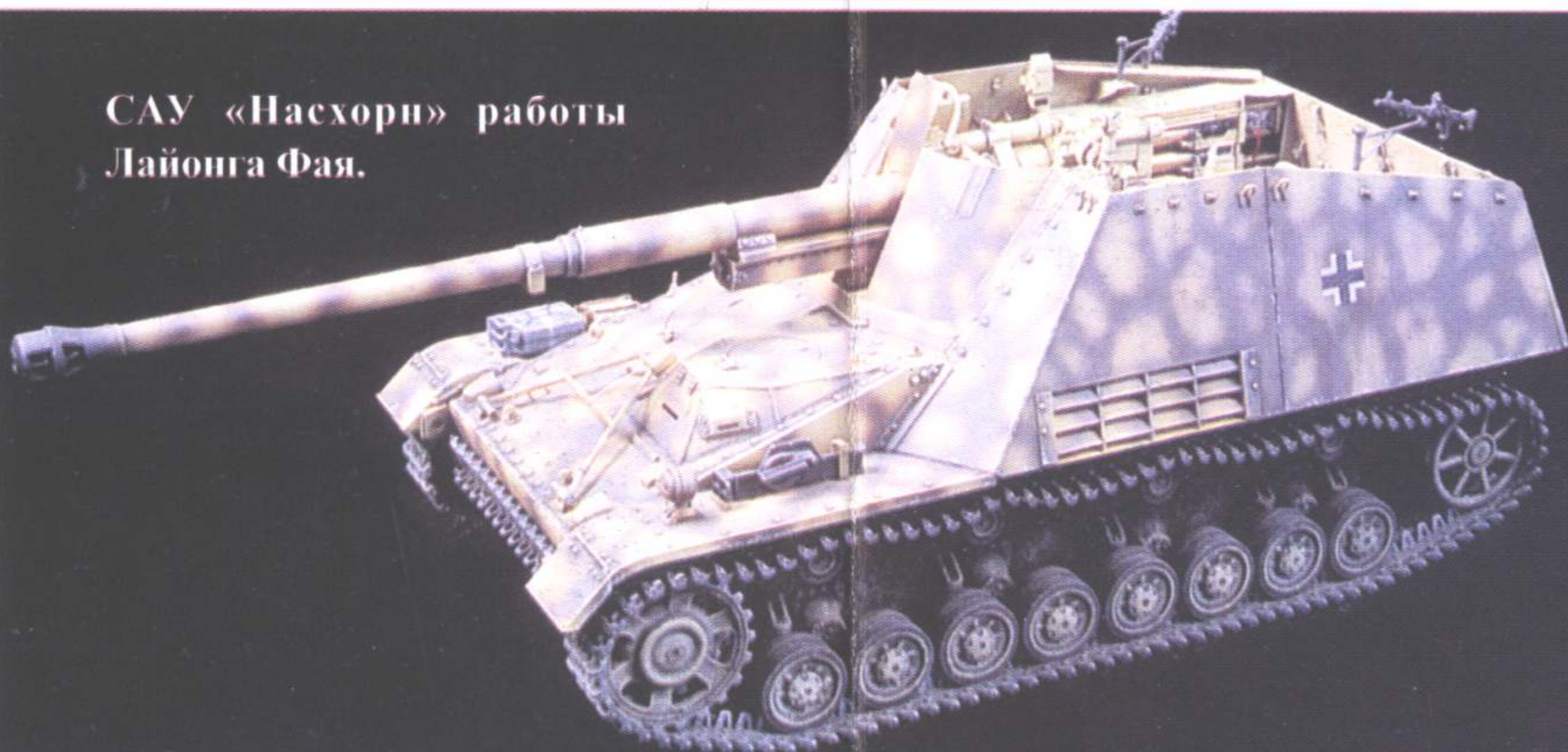
САУ «Насхорн» работы
Лайонга Фая.

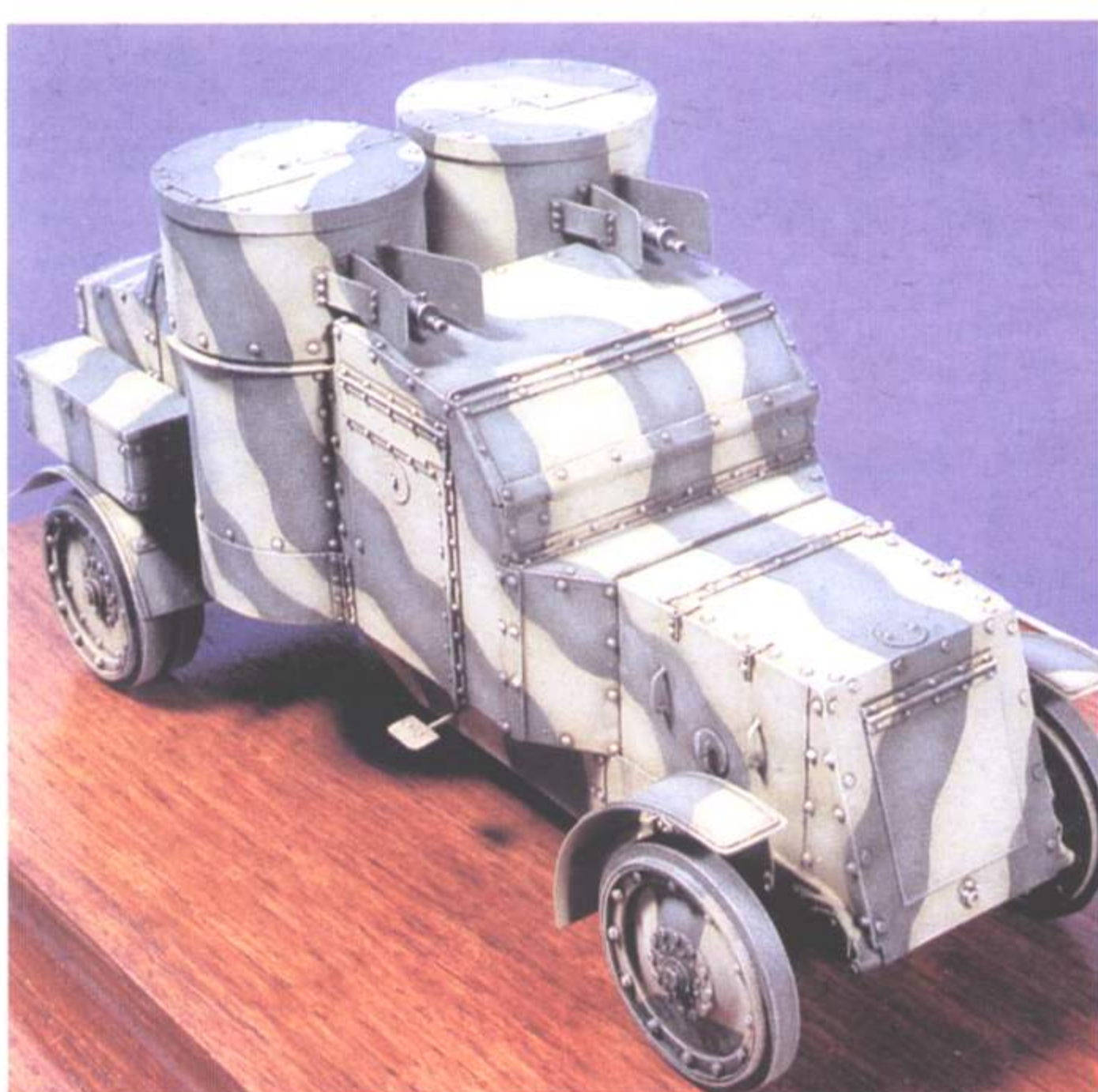
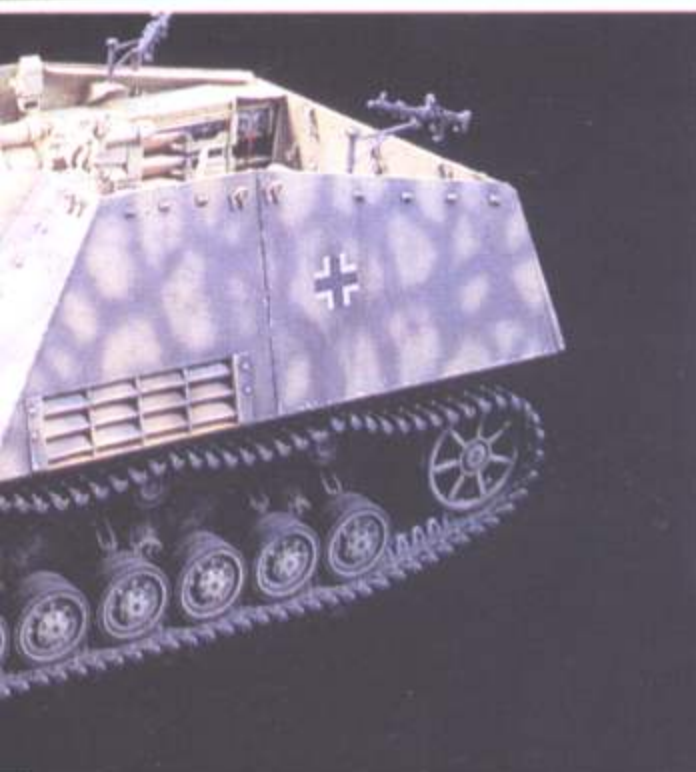
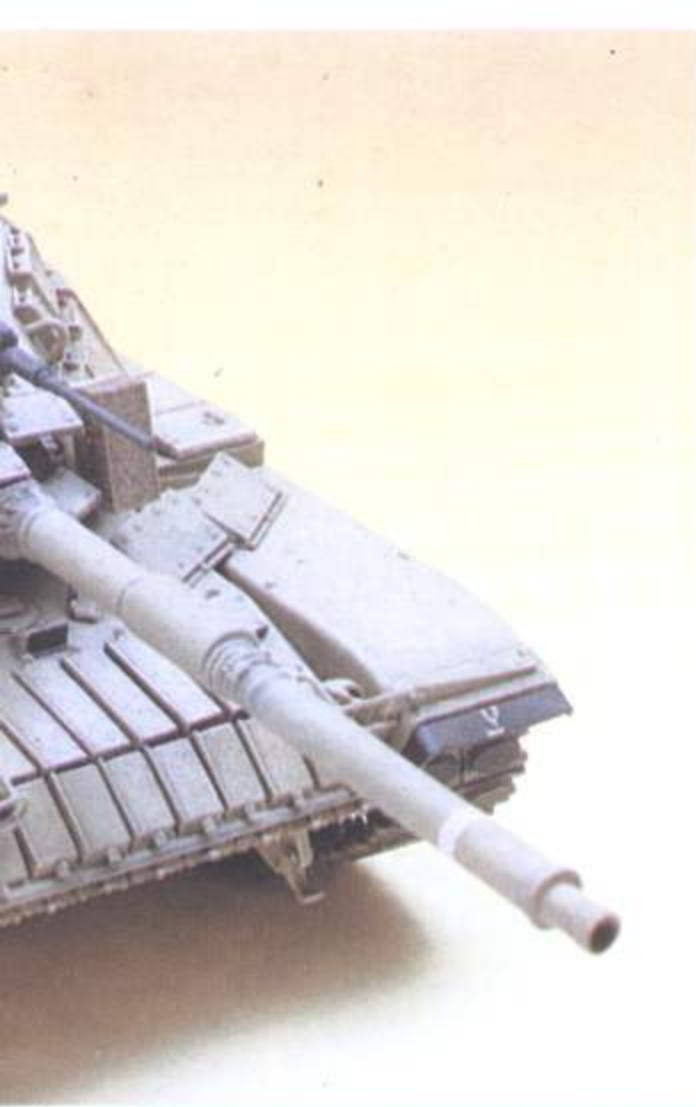


Автомобиль Форд F-30. Модель
с любовью изготовлена товари-
щем ван Лу.



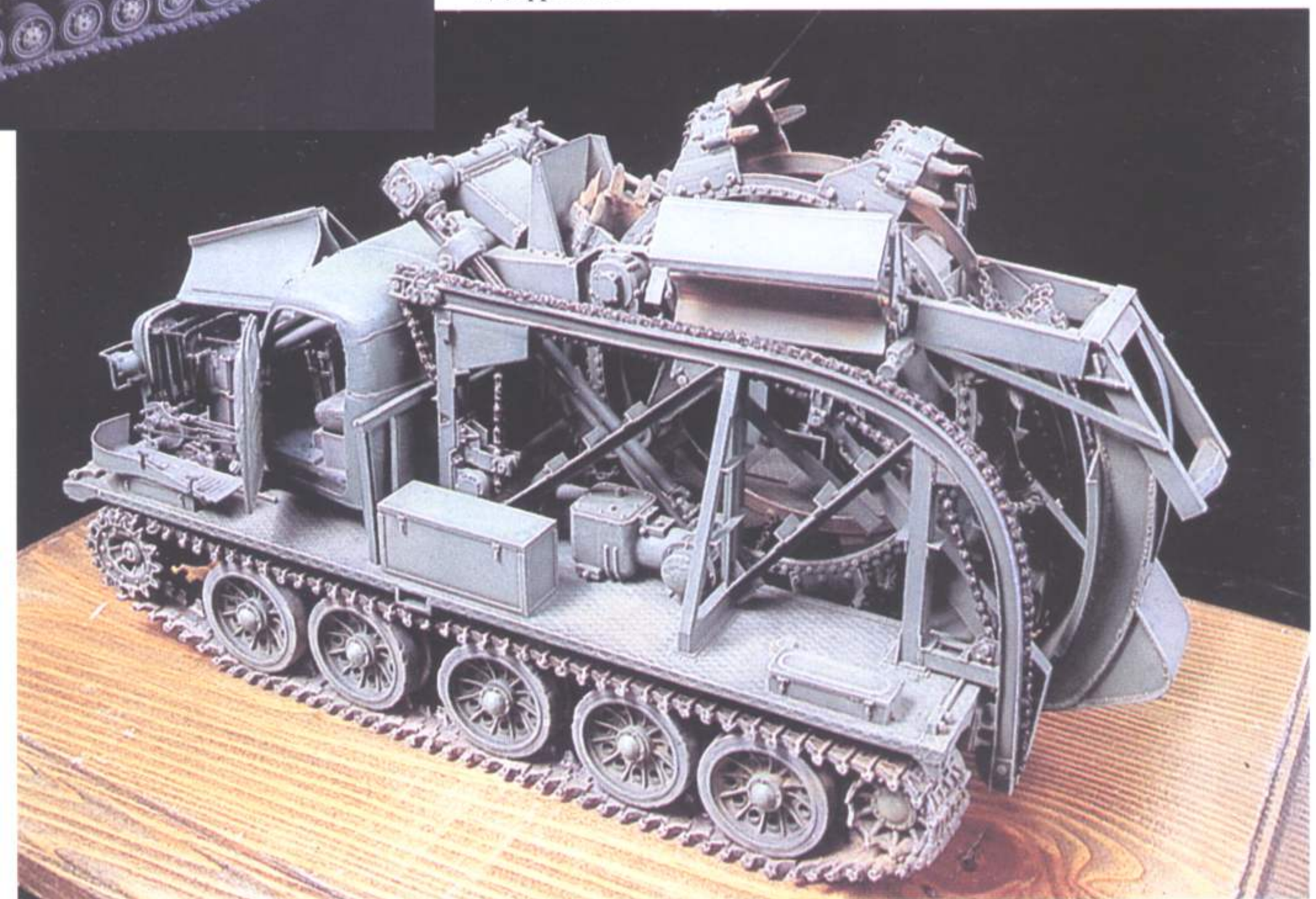
САУ «Насхори» работы
Лайонга Фая.





Остин двухбашенный Эрика ван Лу. Эрик из-за склероза не дополнил эту модель фигуркой т. Ульянова (Ленина), без которой броневи́чок выглядит неполноценным.

Модель инженерной машины АТ-Л выполнил Эрик но не ван Лу, а Дафраснес.





**С-130 «Геркулес»
Хасегава, 1 : 72**

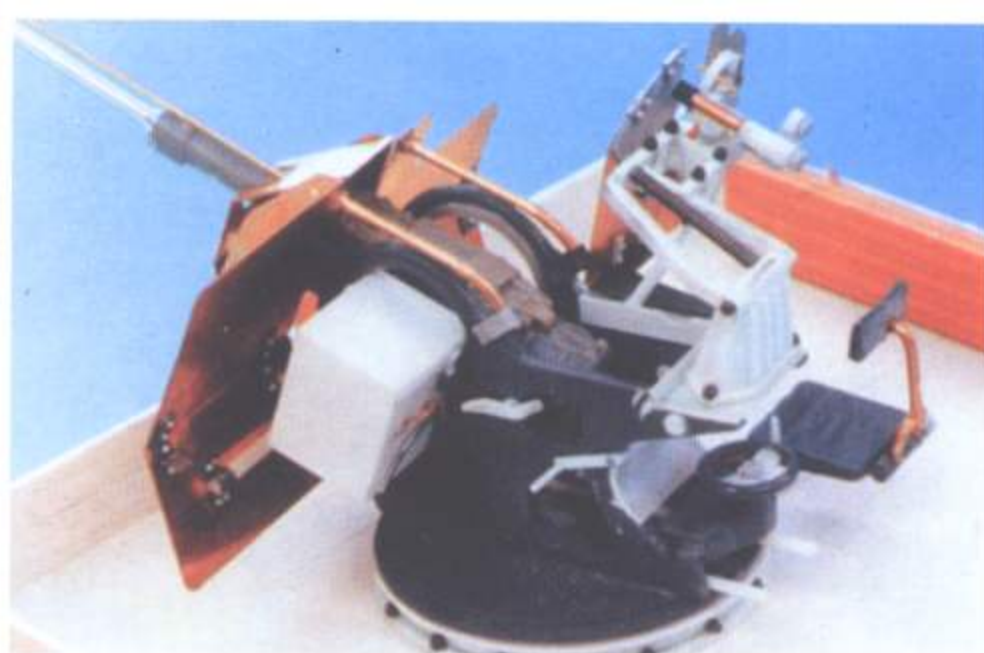
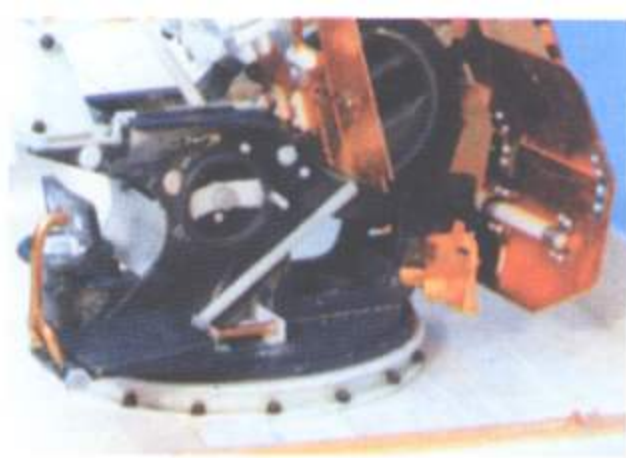




Ил-2м3

Accurate Miniatures 1:48
Выполнил: Тошихида Фуджимото

Модель фирмы Accurate Miniatures разделена на множество деталей, которые плохо стыкуются между собой, требуется интенсивная шпаклевка и зачистка. Литье не очень хорошего качества. Не помешает установить внутри половинок крыла некое подобие силового набора. Правильный угол V-образности крыла можно придать посредством приклеенных к плоскостям крыла пластинок. Необходимо самостоятельно сделать стенки ниш основных опор шасси, прорезать нишу хвостовой опоры шасси. Форма мачты антенны нуждается в коррекции. Приемник воздушного давления и стволы пушек сделаны из металлических трубок. Камуфляж покрашен красками Mr. Color, размытые границы пятен выполнены путем втирания в краску растворителя для эмали. Поверх камуфляжа модель окрашена в белый цвет, затем – тонирована.



Jaboschreck

*модель зенитной самоходной установки
– пушка FLAK-103/38 на базе автомобиля
STEYR 2000, 1 : 35*

В годы Второй мировой войны военная промышленность Германии сумела создать выдающиеся образцы боевой техники и вооружения, но они не пошли в массовое производство из-за ограниченных ресурсов Рейха и сложной конструкции. В ряде случаев промышленность создавала классные образцы техники по собственной инициативе, которую конструкторам позволяло проявлять командование вооруженных сил Германии. Так получилось с образцами, разработанными в Baukommando Becker. Баукомманда занималась утилизацией трофейной французской техники.

Начало разработки зенитной пушки Flak-103/38 восходит к 1934 г., когда BBC потребовалась замена для пушки 2cm Flak-28. Так была создана спаренная установка авиационных пушек калибра 20 мм – 2cm Flak-30. Пушки снабжались магазинами на 20 снарядов, а скорострельность была занижена до 120 выстрелов в минуту. Максимальная дальность стрельбы по воздушным целям составляла 3,7 км, эффектив-

ный радиус поражения – 2 км.

Первые результаты боевого применения пушек Flak-30 в Испании и Польше выявили недостаточную скорострельность зенитной установки. В 1939 г. в войсках появились зенитки Flak-38, значительно модернизированный вариант Flak-30. Так были улучшены механизмы горизонтальной и вертикальной наводки, а скорострельность доведена до 220 выстрелов в минуту.

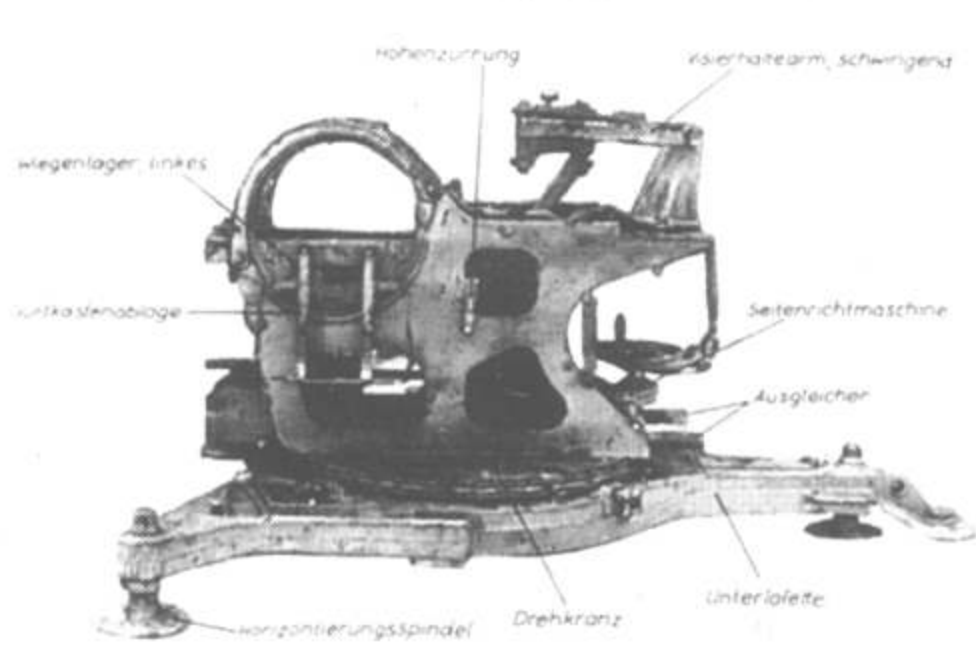
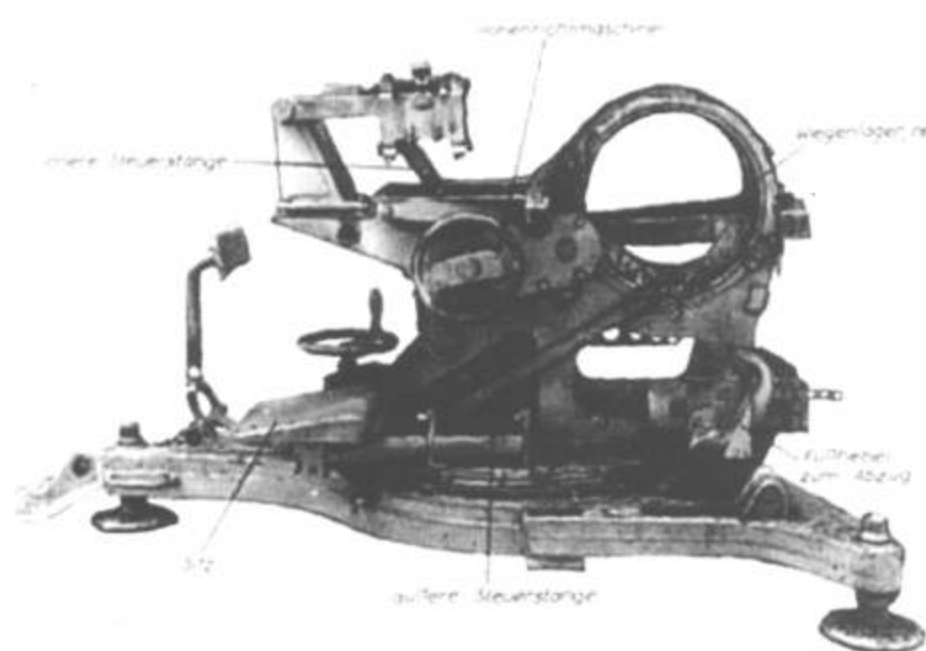
Пушка 2 cm Flak-38 показала себя эффективным оружием. По современным стандартам она выглядит слишком большой



Октябрь 1944 г., Jaboschreck на полигоне в Куммерсдорфе. В кресле наводчика сидит генерал-лейтенант Шнейдер, начальник WaPruf. Его окружили конструкторы зенитки. За прототипом пушки 3 см Flak-103/38 видна артсистема Ауто Юнион, в которой использована без изменений авиационная пушка МК-103, наложенная на лафет 2 см Flakvierling-38. Далее – Baumaaffe, за ней макет зенитного танка. Установку Jaboschreck военные восприняли с сомнениями, но стрельбы рассеяли все сомнения.

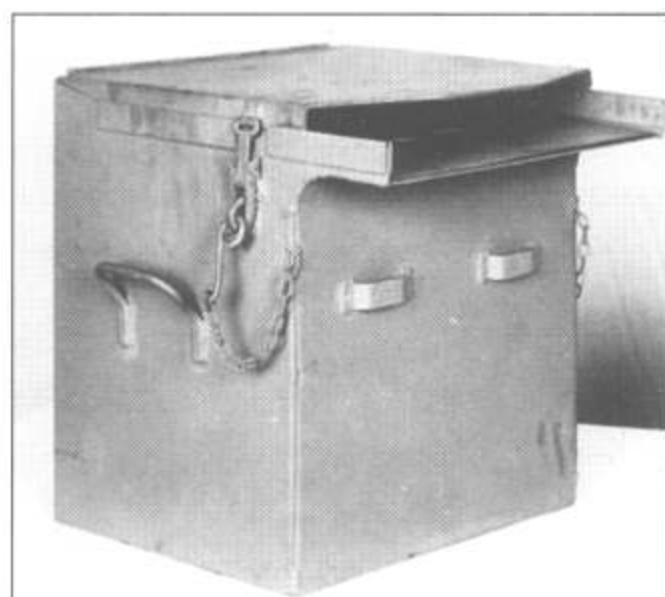
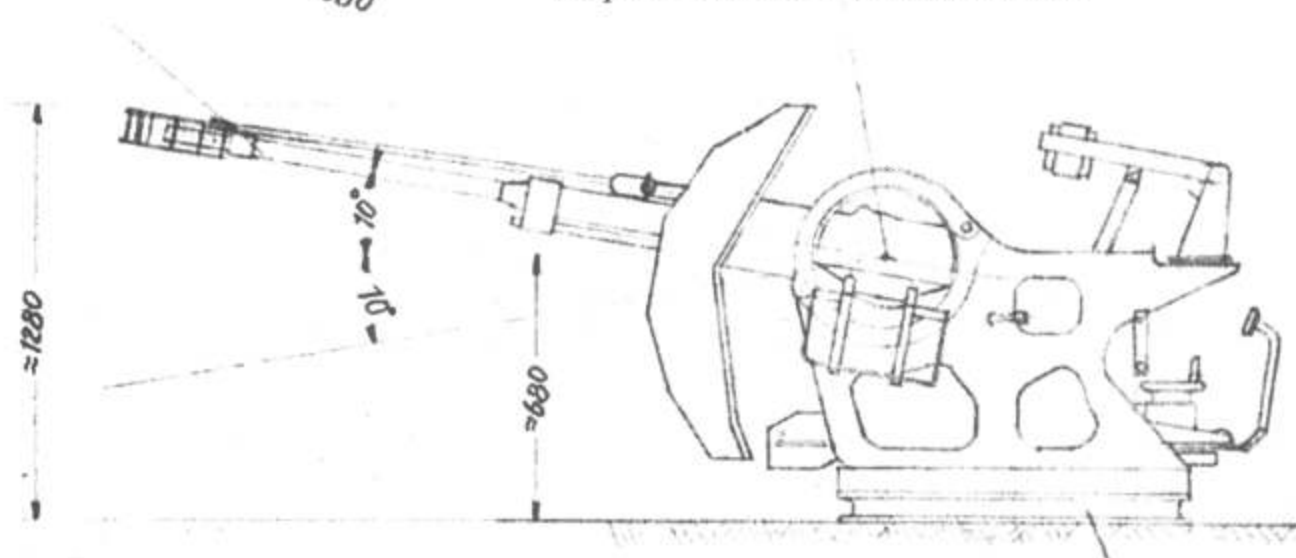


Вид сбоку и сверху на модернизированную пушку, обратите внимание на форму дульного тормоза.



1980

Лафет зенитки 3 cm Flak-103/38.



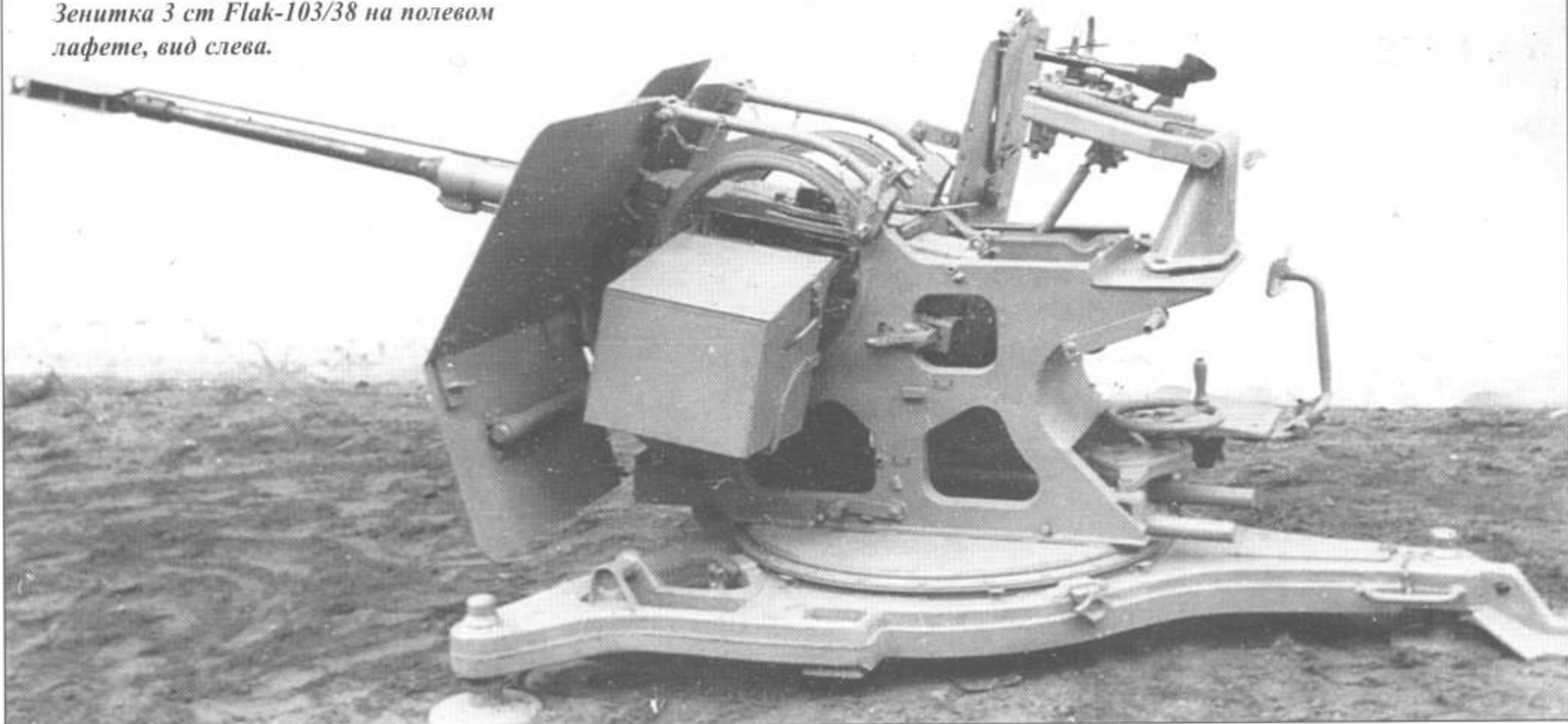
Патронный ящик пушки 3 cm Flak-103/38.

Чертеж стационарной зенитной установки 3 cm Flak-103/38. Полевой лафет заменен круглым основанием.

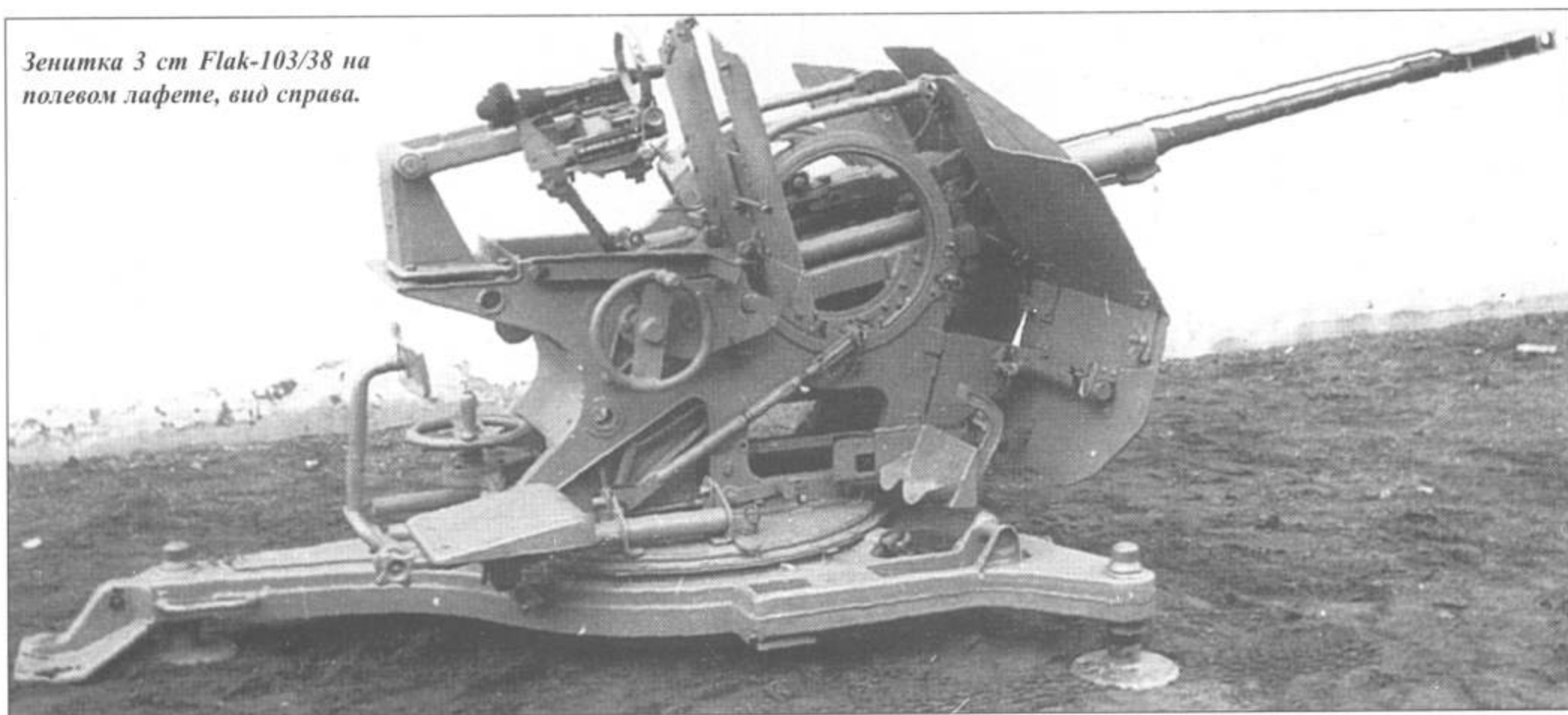
Зенитка 3 cm Flak-103/38 на трейлере Sonderanhänger.



Зенитка 3 см Flak-103/38 на полевом лафете, вид слева.



Зенитка 3 см Flak-103/38 на полевом лафете, вид справа.



и тяжелой, но зенитка до сих пор состоит на вооружении ряда балканских государств и выпускается фирмами Испано-Сюиза и Эрликон.

В 1943 г. у противников Германии появились скоростные и хорошо вооруженные истребители-бомбардировщики. Первыми с подобной угрозой столкнулись солдаты германского корпуса «Африка». В частности из Африки поступил доклад об уничтожении трех танков «Тигр» истребителями-бомбардировщиками союзников в одной атаке. У немцев не оказалось адекватного средства защиты сухопутных войск от атак истребителей-бомбардировщиков. Легких 20-мм зенитных установок было слишком мало, к тому же они устарели. Емкости 20-снарядного магазина для отражения атак не хватало. Необходимость частой смены магазинов снижала практическую скорострельность зениток, кроме того - с 1943 г. резко упало качество изготовления магазинов, вследствие чего стали отмечаться частые сбои при стрельбе. Альтернативный вариант – зенитка 3,7 см Flak – имел низкую скорострель-

ность, большие вес и размеры. Надежной защиты от воздушных рейдеров вермахта до конца войны так и не получил.

В качестве средства ПВО пушка 2 см Flak-38 достигла предела совершенствования конструкции, но на танках и бронев автомобилях устанавливалась редко. Перед вооруженными легкими пушками машинами не ставилась задача борьбы с бронетехникой, а с остальными задачами справлялись пушки калибра 20 мм.

В 1943 г. самолеты люфтваффе стали вооружать 30-мм пушками МК-108. Пушки выпускались в большом количестве и послужили ядром одной из самых интересных зенитных артсистем периода Второй мировой войны. Историю создания артсистемы 3 см Flak 38/103 можно изучать как детективный роман.

Два выдающихся инженера, обер-лейтенант фон Глаттер-Гельц и лейтенант Кунт фон Зехер-Цосс, в начале 1944 г. обнаружили большое количество пушек МК-103 в закромах люфтваффе. Лейтенанты посчитали пушки пригодными для создания зе-

нитных установок, в частности для вооружения зенитных танков «Kugelblitz». Уже через десять дней после обнаружения пушки установили на сухопутный лафет, работы производились на заводе Остбау в Загане. Работа продвигалась неожиданно быстро. Электроспуск у авиационных спусков заменили на более надежный в суровых условиях войны на земле механический. 16 октября 1944 г. прототип 30-мм зенитки доставили на полигон Куммерсдорф. Кроме зенитной пушки 3 см Flak-103/38 здесь проходили испытания следующие установки ПВО:

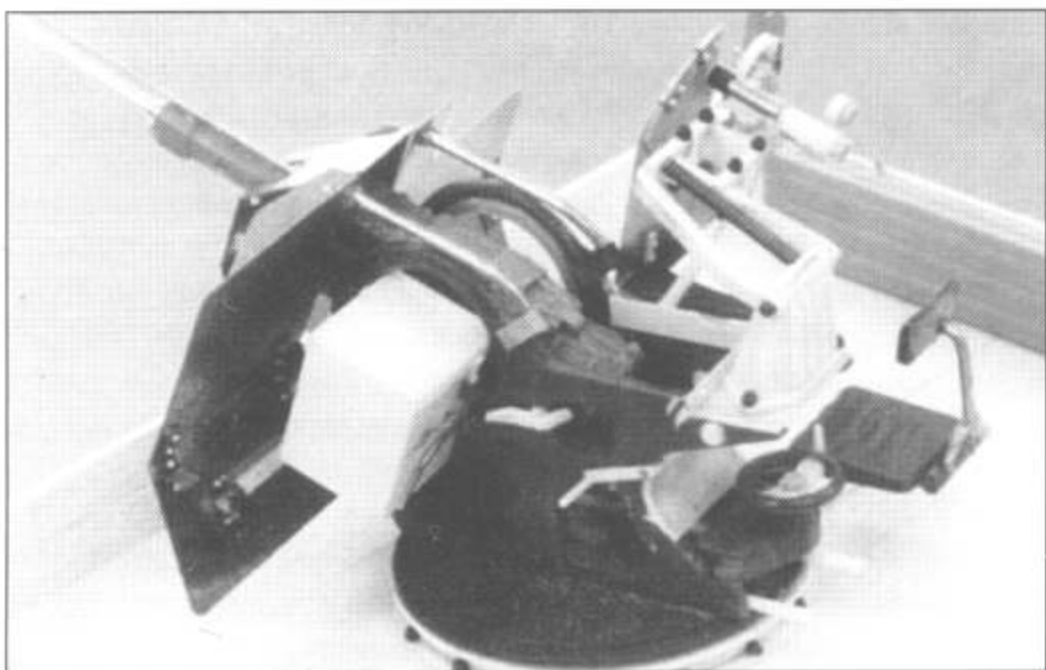
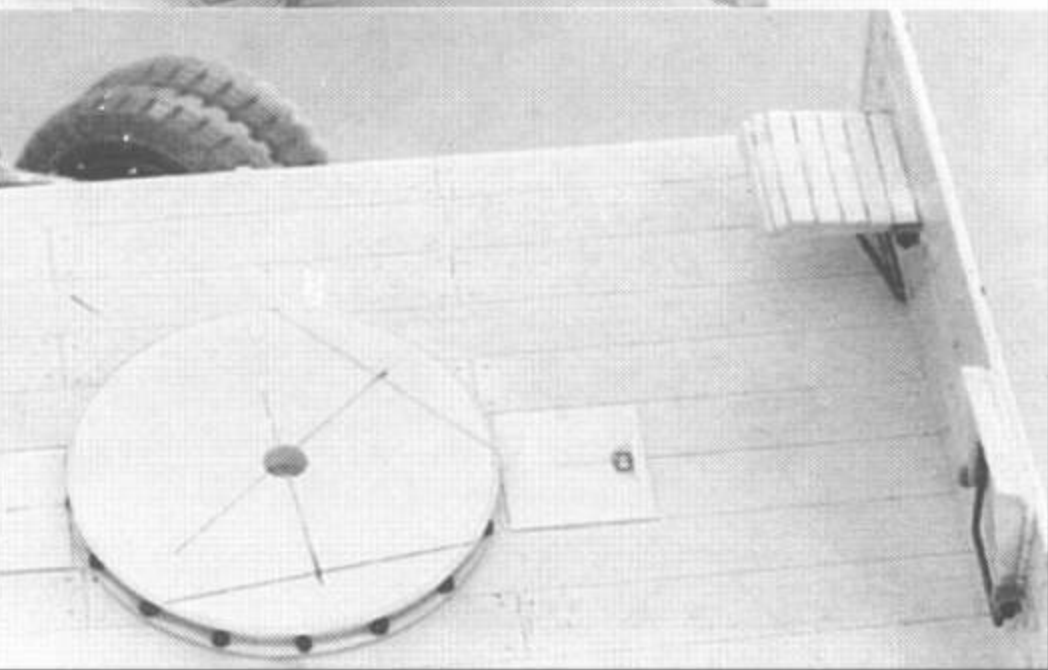
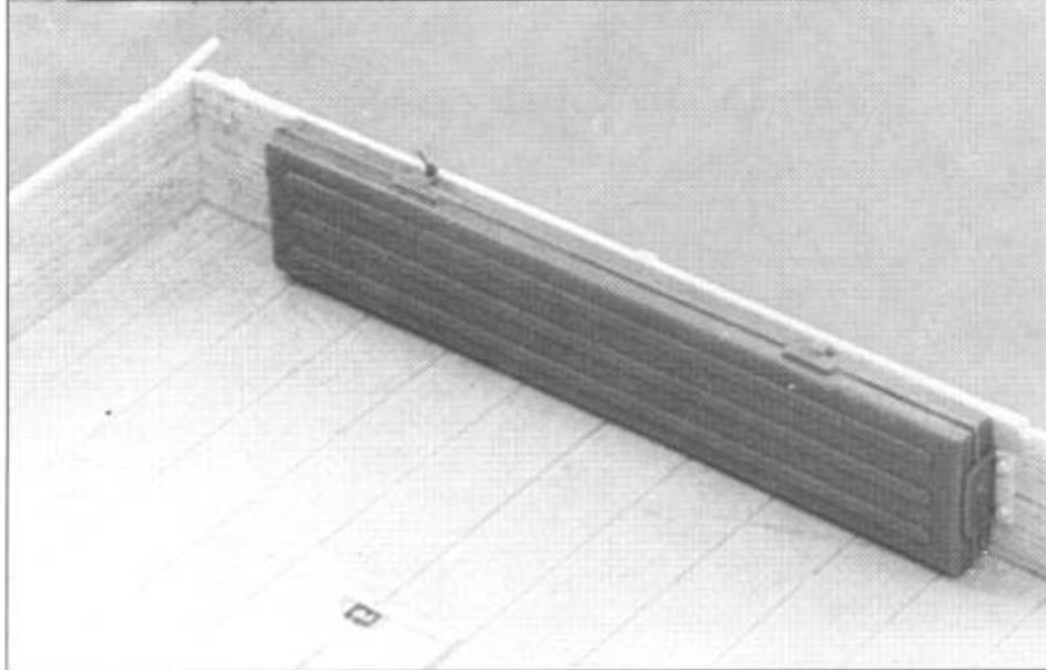
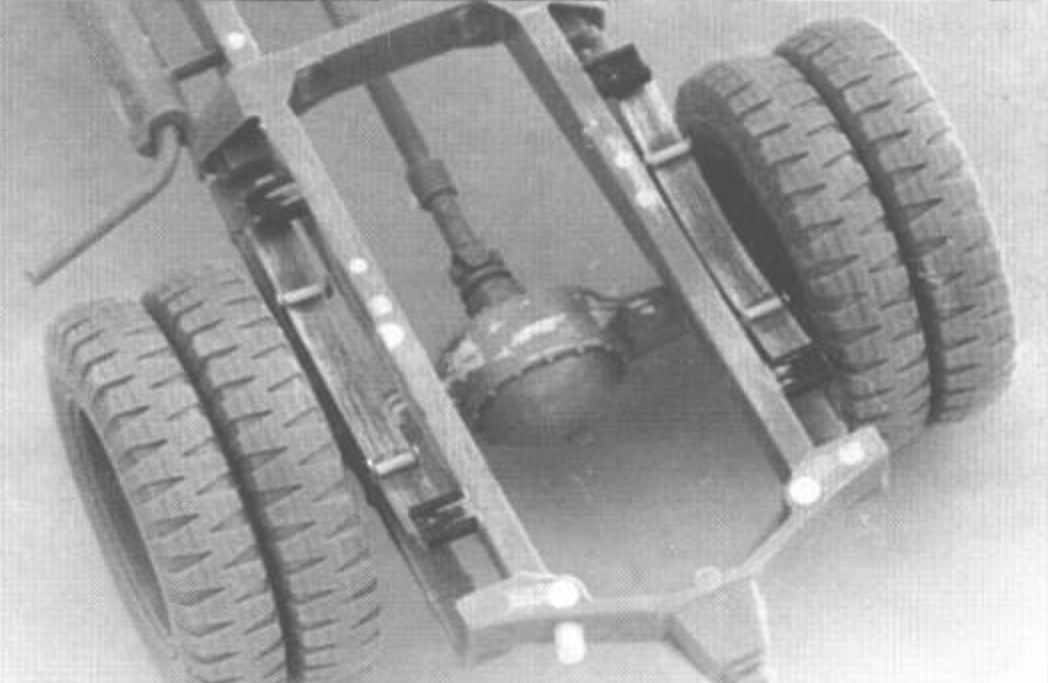
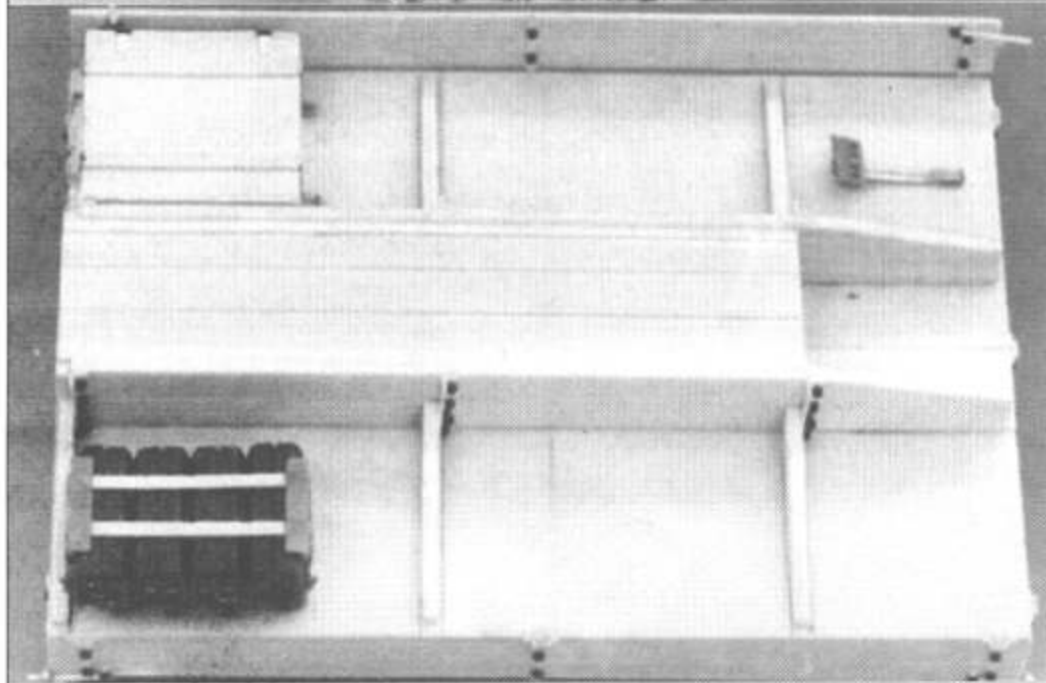
1. «Baumaffe» (сидящая на дереве обезьяна), экстремально простая конструкция – пушка МК-103 с плечевым упором, предназначена для стрельбы с импровизированных деревянных лафетов.

2. деревянный макет зенитного танка «Kugelblitz».

3. Auto Union 3 см - установка пушек на лафет установки 2 см Flakvierling-38.

4. неуправляемое ракетное оружие – 7,3 см Fohn-Werfer.

5. MG-151 калибра 15 и 20 мм.



Непосредственным конкурентом системы Зехерр-Цосса являлась установка Auto Union, но она уступала по всем параметрам. Так на Автосоюзе остался электроспуск, который на земле работал исключительно ненадежно. Решение было принято в пользу системы Остбау, но отмечено неустойчивость установки при стрельбе. Команда Зехерр-Цосса занялась устранением недостатков. На стволе пушки появился дульный тормоз улучшенной коробчатой формы, в результате уменьшилась сила отдачи. Радикально снизить уровень ви-

раций при стрельбе не удалось, паллиативным решением стало оснащение резиновыми демпферами прицела. Помимо стандартного телескопического прицела пушка комплектовалась прицелом Schwebekreisvisier. Военные заказали 1000 зенитных артсистем с поставкой в максимально короткий срок. Орудия изготавливал завод фирмы Рейнметалл в Губене, лафеты – завод Густав-Верке в Тюрингии. Сколько установок успели изготовить немцы неизвестно, оценки разнятся от сотни до тысячи.

Зенитка получилась исключительно удачной. Парадоксальным образом росту боевой эффективности способствовала высокая вибрация при стрельбе – увеличивалось рассеивание снарядов, а с ней росла вероятность поражения воздушной цели!

Разработка самоходного варианта зенитной пушки 3 cm Flak-38/103 началась по заявке пехоты в конце 1944 г.

Ранее были созданы несколько зенитных самоходок Truppenluftschutzwagen: Kfz. 4 с двумя MG-34, Kfz. 70 с парой пушек 2 cm Flak-30. Помимо «официальных» самоходок существовала масса полевых модернизаций – все сорта вооружения на всех типах техники.

В начале войны в качестве шасси для зениток применили шасси высокомобильных полугусеничных тягачей. На тягачи ставили 20- и 37-мм зенитки, причем артсистемы могли легко демонтироваться для использования со статичных огневых позиций. Увы, ПВО пехотных дивизий такие зенитные самоходные установки обеспечить не смогли, отчасти из-за нехватки дорогих полугусеничных тягачей. Требо-

валось одновременно более экономное и эффективное решение войсковой системы ПВО. Таким решением стала установка зенитки 3 cm Flak-38/103 на шасси легкого грузовика Штайр-2000А. Самоходку назвали Jaboschreck. Фирма Гаубшат из Берлина получила заказ на модернизацию грузовика под установку зенитной пушки. Серийное производство быстро наладить не удалось. Говорят, что было изготовлено порядка 50 машин Jaboschreck.

Грузовик доработали по минимуму. Переделке подверглась кабина, снабженная теперь простым крышей-тентом, кузов усилили, а на раму навесили ящики для боекомплекта. Для компенсации массы пушки и отдачи при стрельбе из нее задний мост выполнили двухскатным. Листовые рессоры заднего моста продублировали, а для стабилизации машины при стрельбе были установлены два винтовых домкрата-опоры.

Пушка монтировалась непосредственно в кузове – борта при стрельбе можно было не откидывать. Возможность демонтажа орудия для стрельбы с грунта не предусмотрено, основание жестко закреплено на полу кузова. К переднему и заднему бортам кузова крепились откидные сиденья для членов расчета.

Фотоснимков зенитных установок Jaboschreck не сохранилось, но известно, что такие машины имелись в 11-й гренадерской дивизии СС «Gotz von Berlichingen».

Модель изготовлена по фотографиям пушки Flak-103/38, при доработке автомобиля автор опирался на воспоминания конструкторов-ветеранов, в том числе и Кунта фон Зе-херр-Цосса. Снимки автомобиля Штайр предоставил австрийский Авто-технический музей.

Модель

Основой проекта послужила модель автомобиля Штайр Кюбельваген фирмы Тамия. Хотя модель хороша, но доработки необходимы. Рама шасси собрана по инструкции. Задние рессоры усилены металлическими полосками, приклеенными к пластиковым деталям. Вторые скаты взяты от другой модели Кюбельвагена. Выхлопная труба укорочена и выведена непосредственно перед задним скатом. Капот двигателя собран и приклеен к раме как положено по инструкции. Кабина переделана – обрезана сразу за сиденьями, а стенки вырезаны из листового пластика толщиной 0,5 мм. Интерьер кабины модели воспроизводит интерьер кабины автомобиля Штайр-1500. Переделка интерьера ограничена заменой индивидуальных сидений общим, добавлены поручни и ряд мелких деталей. Петором двигателя закреплено за-

ряд мелких деталей. Петором двигателя закреплено за-

Днище кузова (размеры 3050x2060 мм) вырезано из листового пластика, доски гравированы резакром. Основание, на котором крепится пушка, вырезано из листового пластика согласно самостоятельно разработанным чертежам. Боковые борта кузова выполнены откинутыми.

Конверсия модели пушки Flak-38 от Тамии – работа более сложная. Использовались детали модели 3 cm Flak-103/38 фирмы New Connection, фототравленный щит итальянской фирмы Royal Model. К сожалению, фирма New Connection сделала прототип пушки 3 cm Flak-103/38, который испытывался в Куммерсдорфе. Серийные пушки сильно отличались от прототипа. От модели Тамии использованы только основание и стенки лафета. Все детали пушки Flak-38 не потребовались. Ствол пушки 3 cm Flak-103/38 фирмы New Connection сделан очень аккуратно. Эпоксидный дульный тормоз переделан с помощью кусочков листового пластика. Стяжка дульного тормоза и казенной части выполнена из медной проволоки. Прицел Schwebekreisvisier изготовлен с нуля по фотографиям. Коробки для патронных лент склеены из пластика. Складное сиденье наводчика и подножки с педалью спуска – листовые пластик и металл.

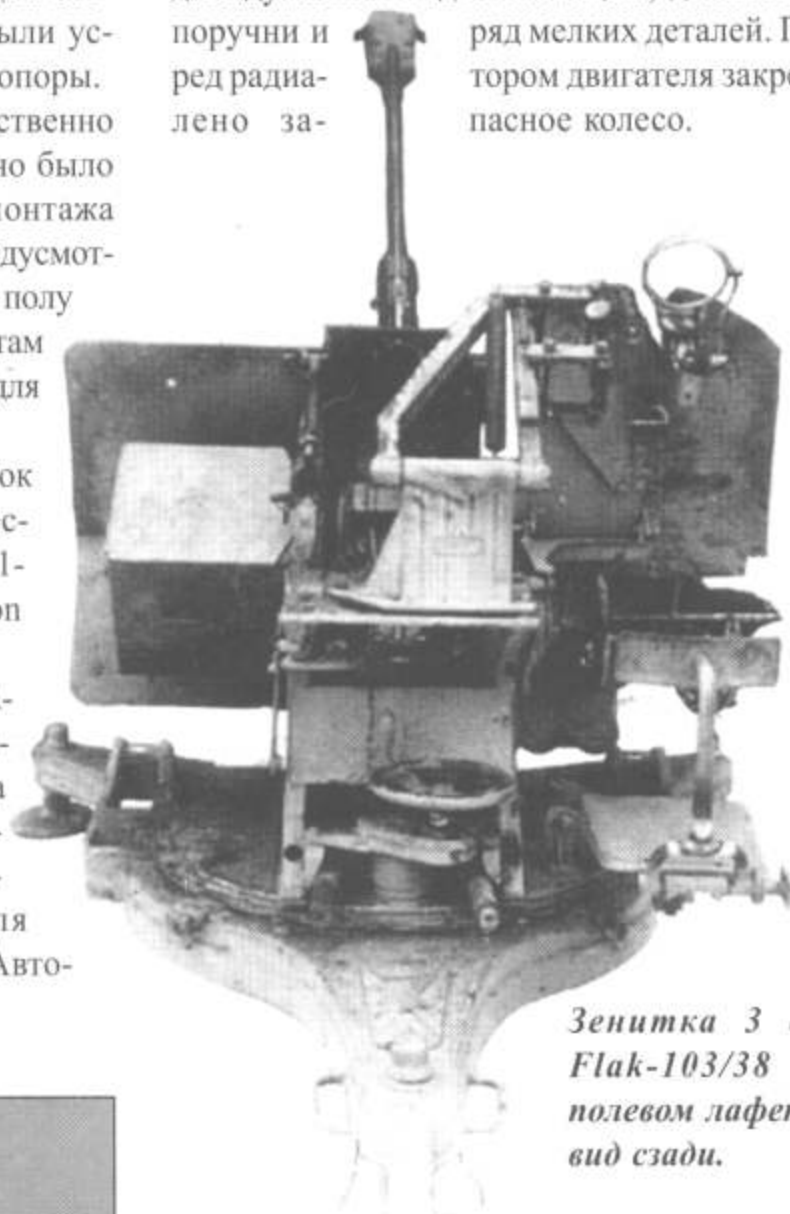
Модель детализована по сохранившимся фотографиям. Копия оформлена как самоходка

Jaboschreck 11-й гренадерской дивизии СС «Gotz von Berlichingen», Восточный фронт, весна 1945 г.

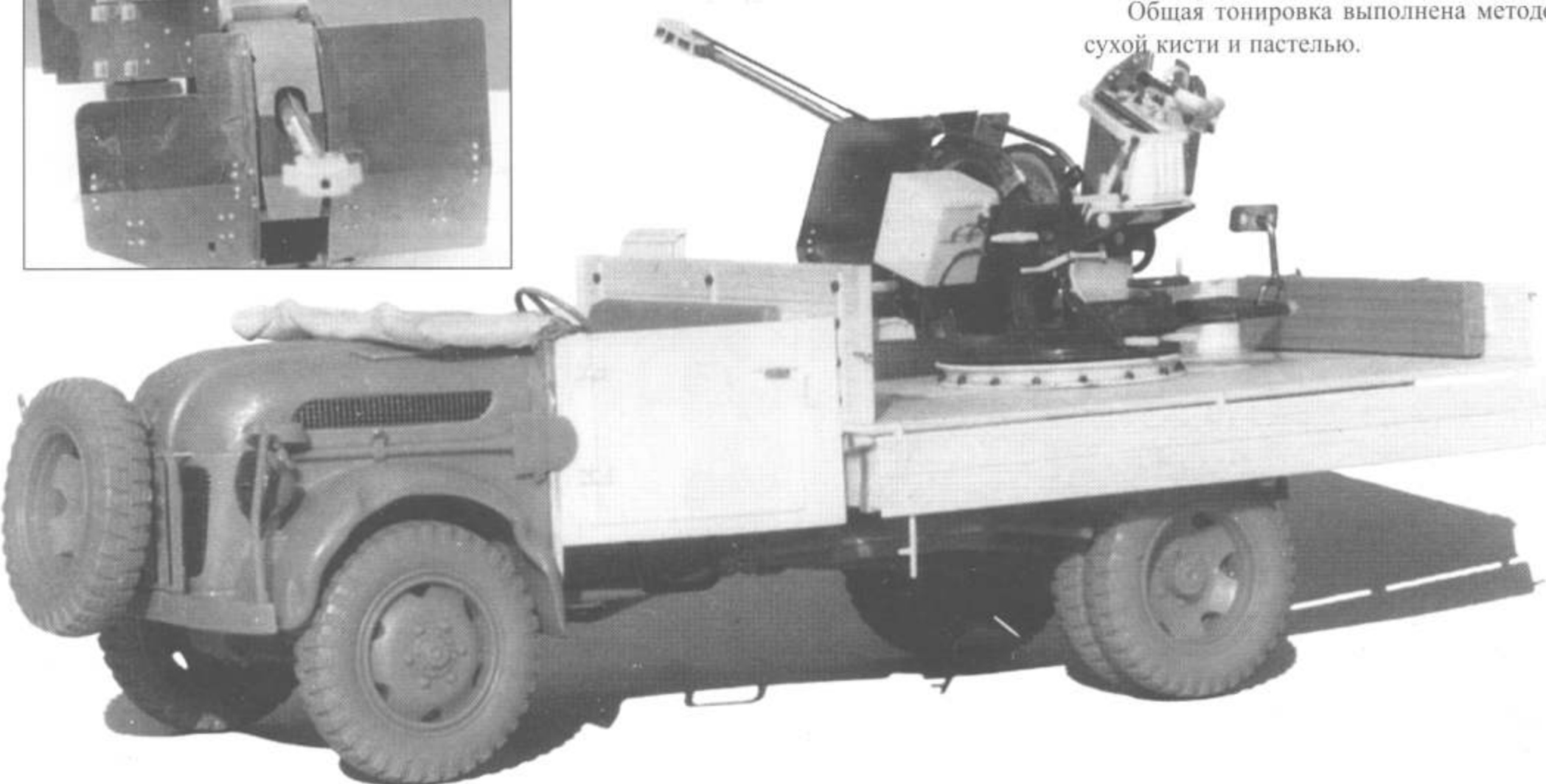
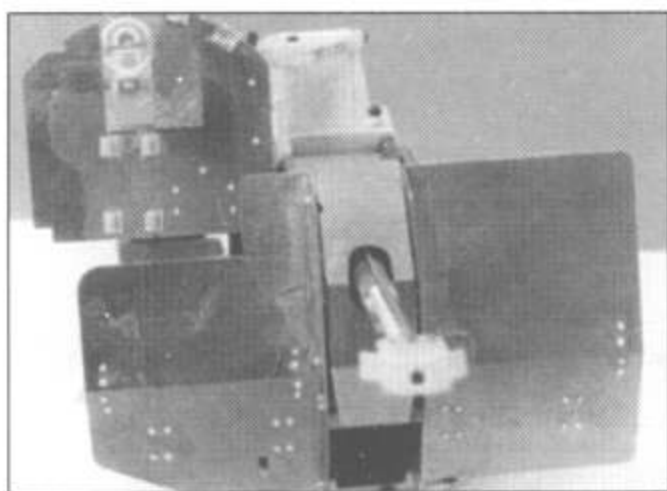
Базовый цвет окраски выбран темно-желтый, эмаль Хамброд 93. Камуфляж – Хамброд 30 (темно-зеленый) и Хамброд 160 (шоколадно-коричневый). Пушка окрашена под металл, патронные ящики – темно-желтые. Элементы маркировки позаимствованы из декалей к разным моделям.

После просушки модель тонирована кисточкой под облезшую белую зимнюю окраску пастелью, смешанной с растворителем для акриловых красок.

Общая тонировка выполнена методом сухой кисти и пастелью.



Зенитка 3 см Flak-103/38 на полевом лафете, вид сзади.



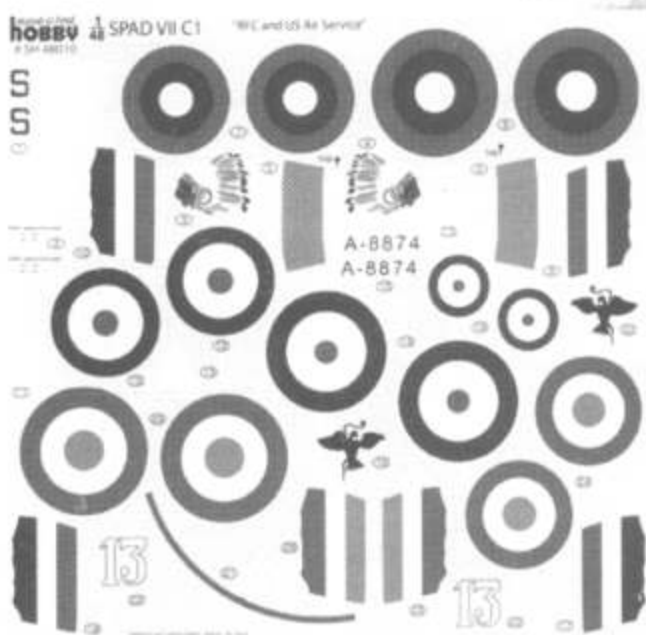
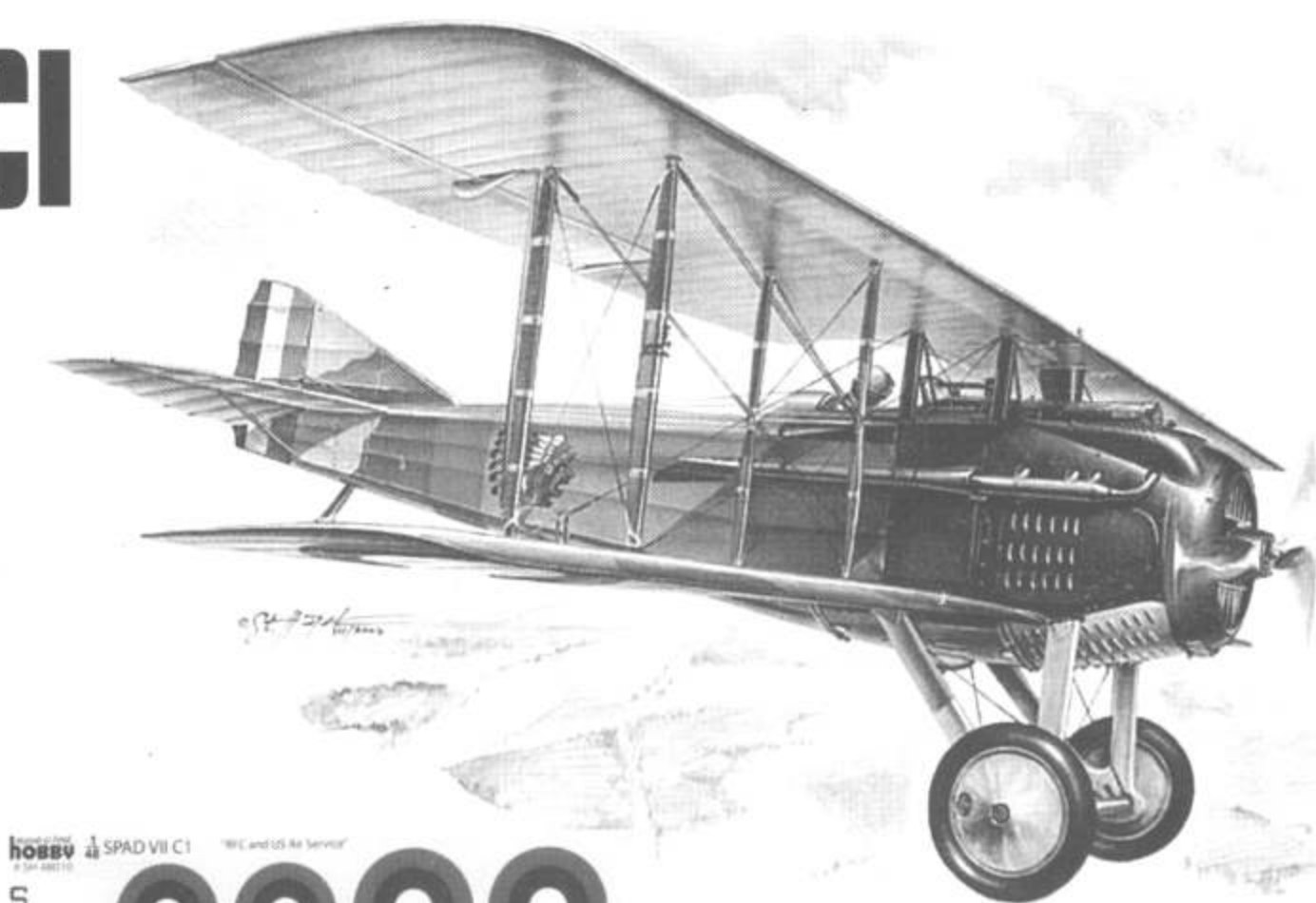
SPAD VII C1

производитель *Special Hobby*
масштаб 1:48

комплексная модель, выпускаемая ограниченным тиражом, содержит 38 пластмассовых и 11 эпоксидных литых деталей, 11 фототравленых деталей, 2 прозрачных детали. Декаль на три варианта. Расшивка деталей внутренняя.

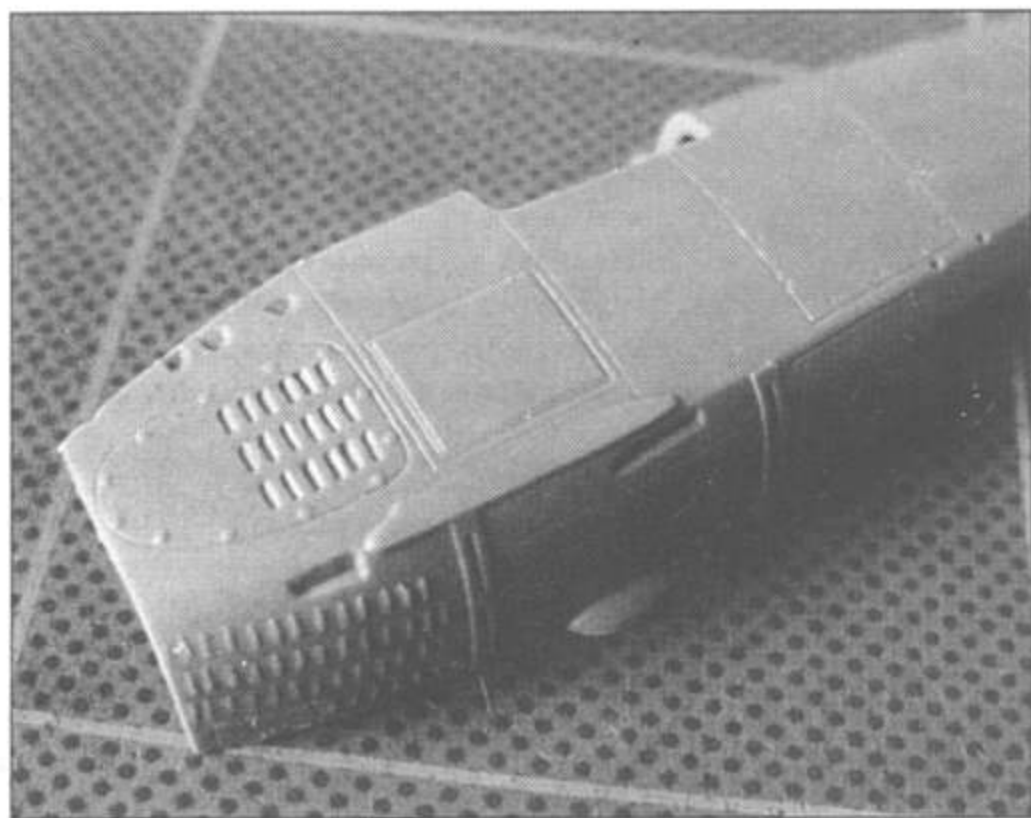
История

Истребитель SPAD VII представлял собой классический самолет-биплан с тянущим воздушным винтом. Он являлся дальнейшим развитием Спадов А2 и А4. На самолетах СПАД А2 и А4 конструкторы предприняли попытку решить проблему стрельбы вперед, установив вооружение перед винтом. Попытка оказалась неудачной, однако сам планер оказался неплох. Появление надежного двигателя жидкостного охлаждения Испано-Сюиза 8А и механизма синхронизации пулемета позволило создать весной 1916 г. действительно выдающийся истребитель Спад V. Эти самолеты превосходили по скорости истребители Ньюпор, оснащенные ротативными двигателями воздушного охлаждения, однако Ньюпоры оставались более маневренными аэропланами.

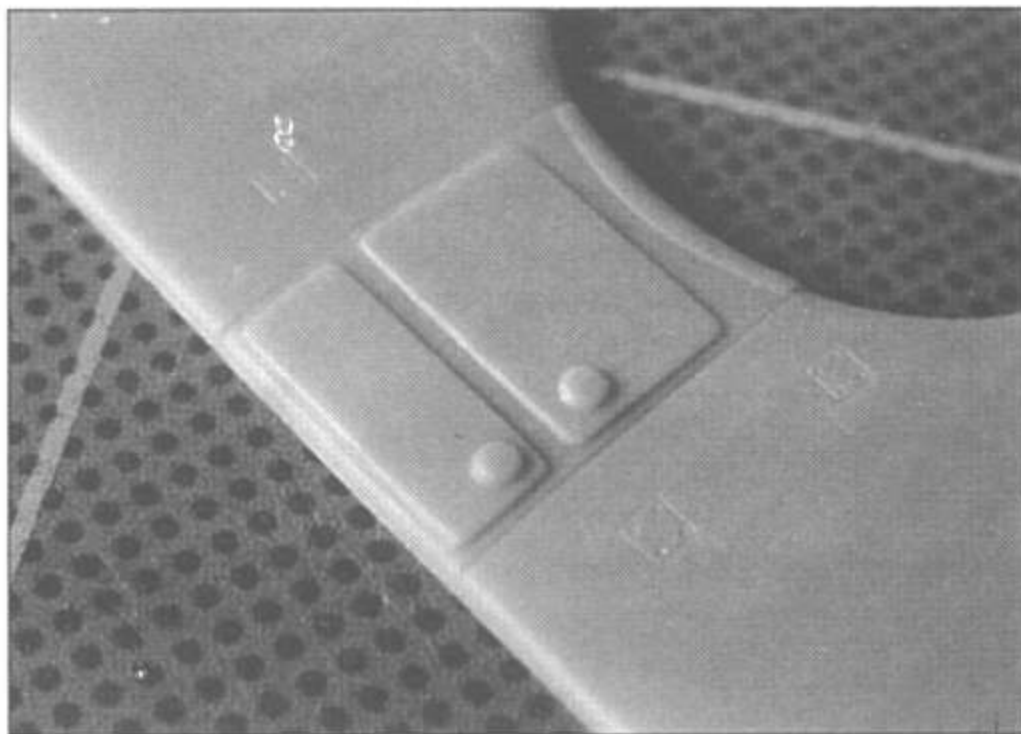


На истребителях SPAD VII стояли 150-сильные моторы Испано-Сюиза 8Аа, вооружение — один синхронный пулемет Виккерс. На фронте Спады VII появились осенью 1916 г. и сразу понравились летчикам. Характеристики биплана возросли после установки двигателя Испано-Сюиза 8Ав мощностью 18 л.с. На этих Спадах летали многие французские асы, в частности Рене Фонк и Жорж Гинемер.

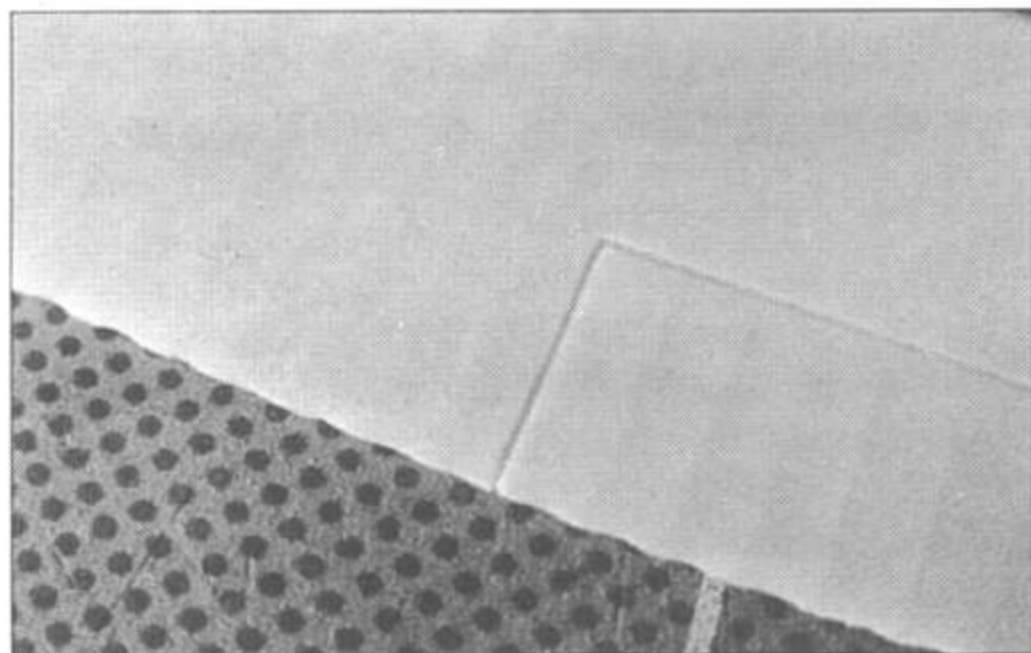
Высокие характеристики Спада заинтересовали союзников Франции. Англичане



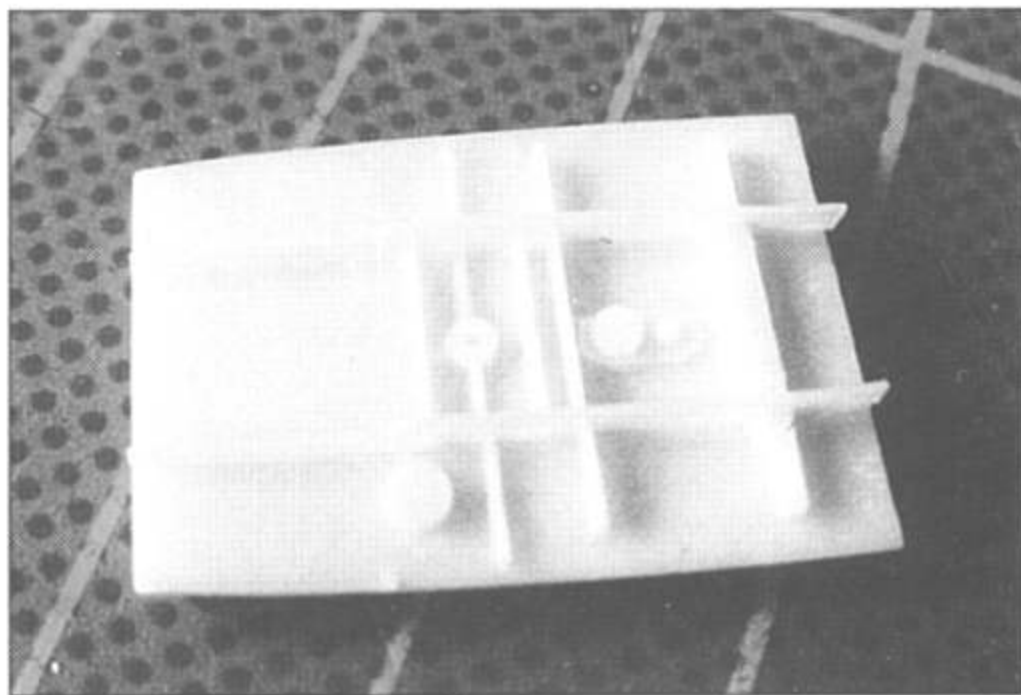
Половинка фюзеляжа воспроизведена с высокой степенью детализовки.



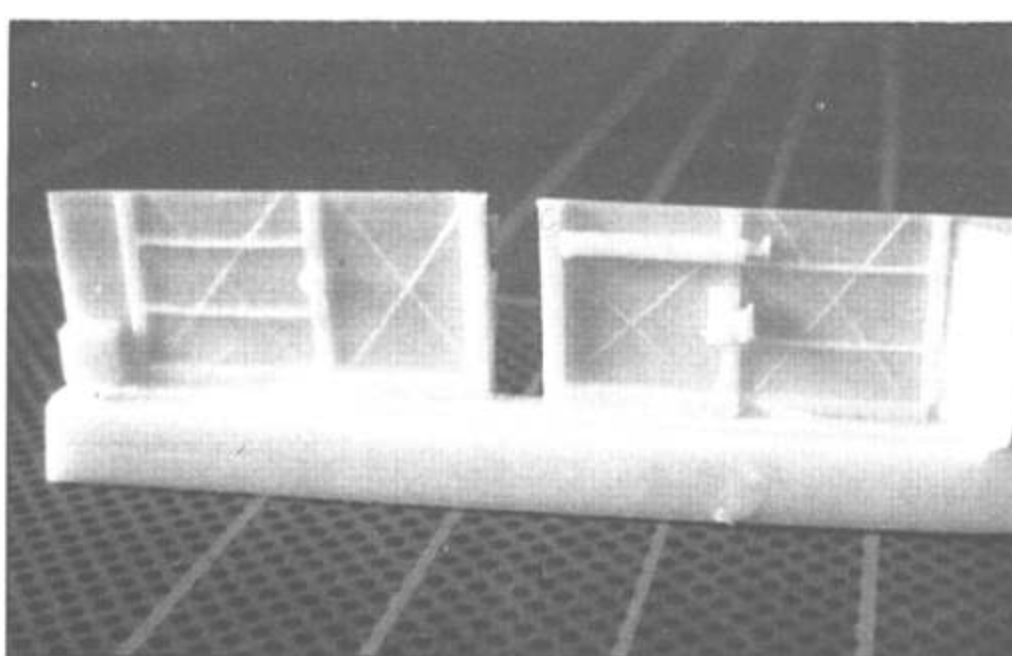
Центроплан верхнего крыла.



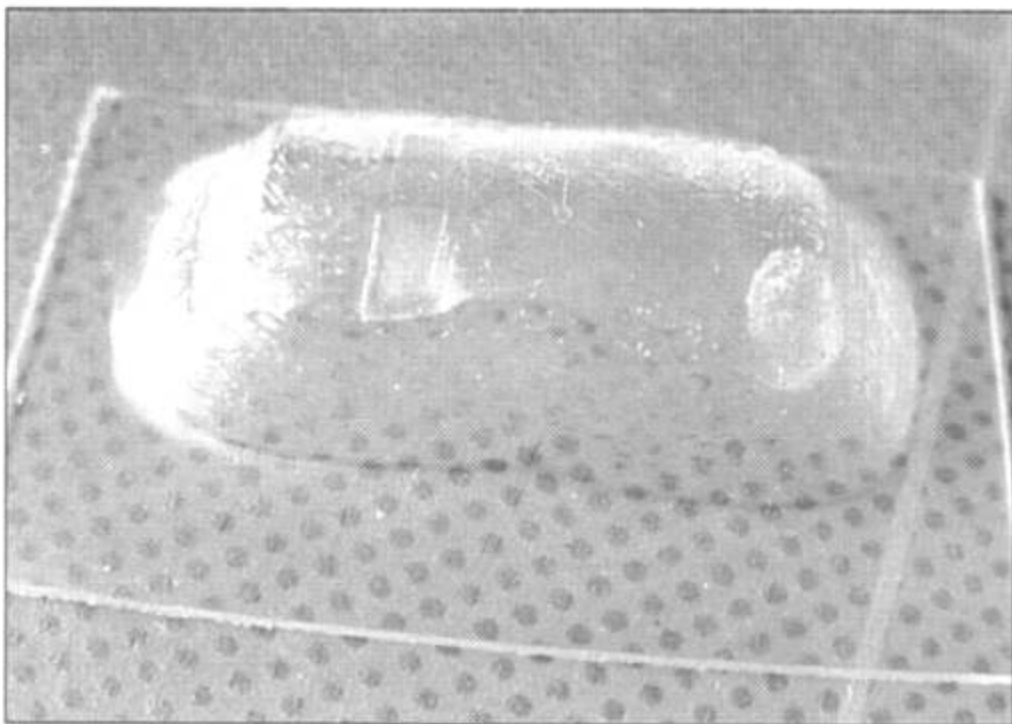
Задняя кромка верхнего крыла и часть элерона.



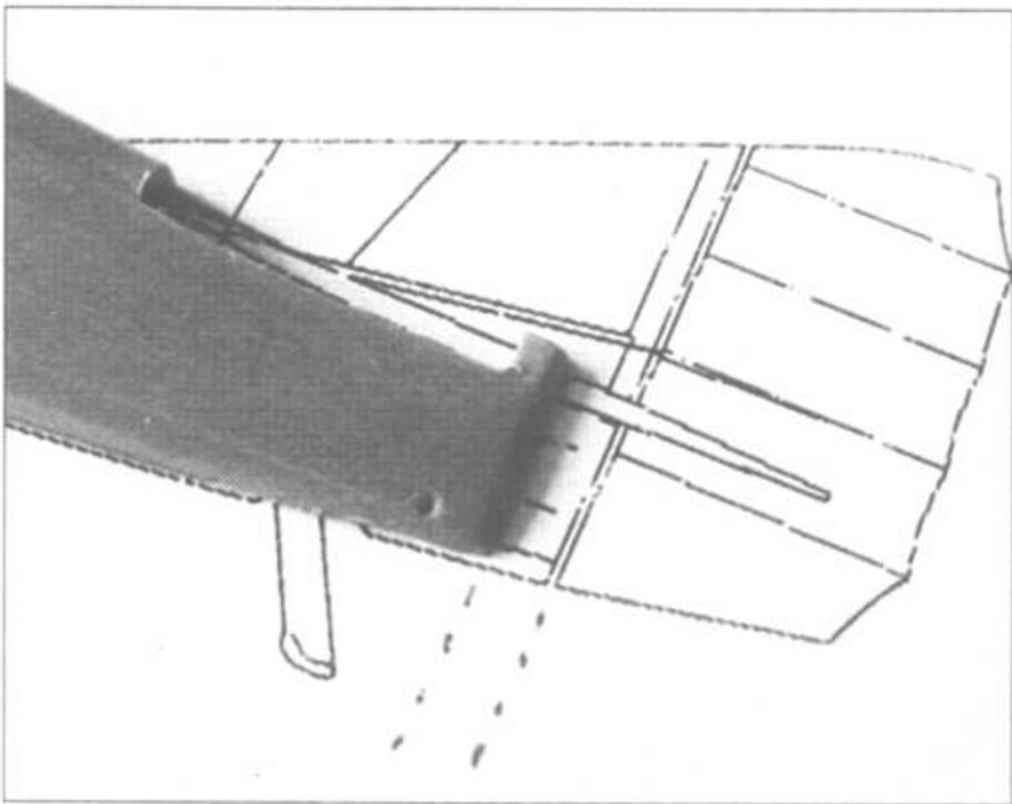
Эпоксидный пол кабины.



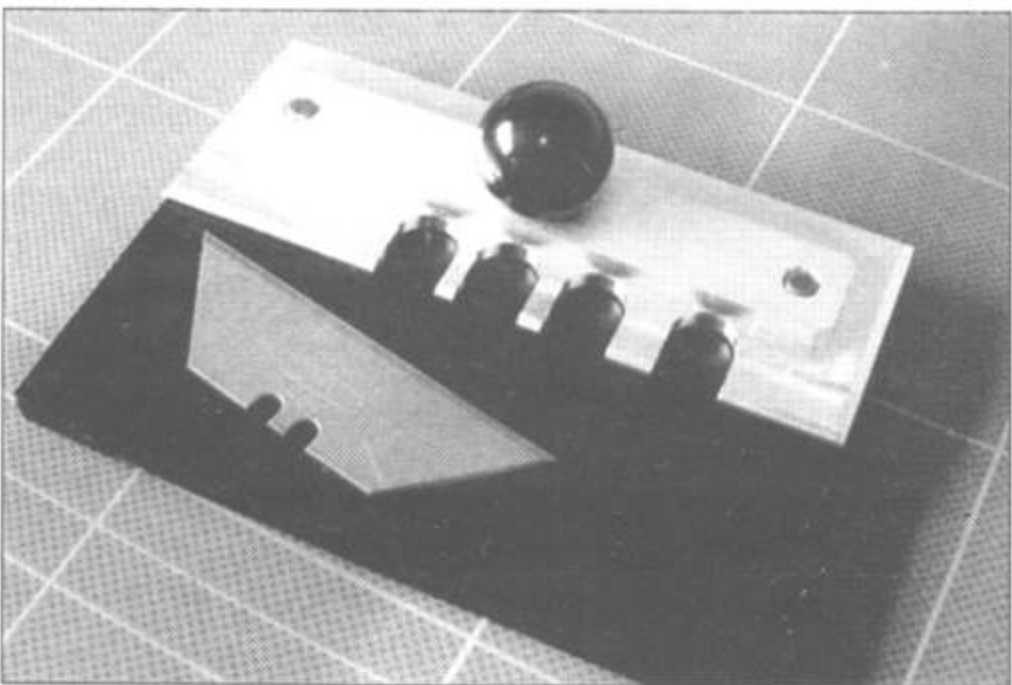
Эпоксидные борта кабины.



Вакушка, в одном «пузыре» воспроизведено три различных козырька кабины.



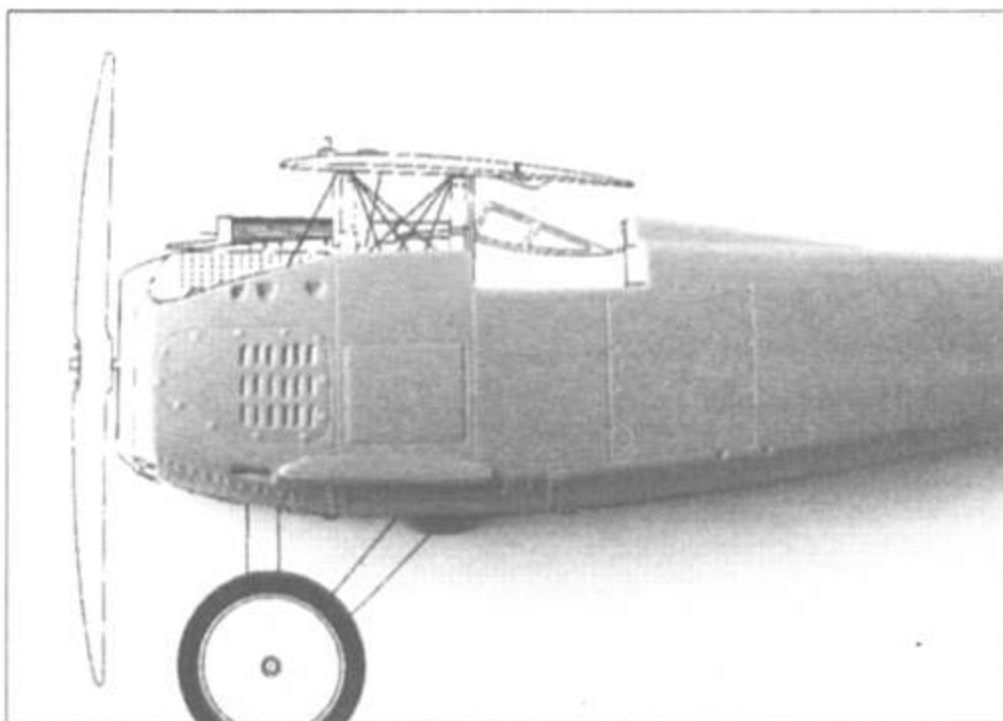
Хвост фюзеляжа откровенно коротковат.



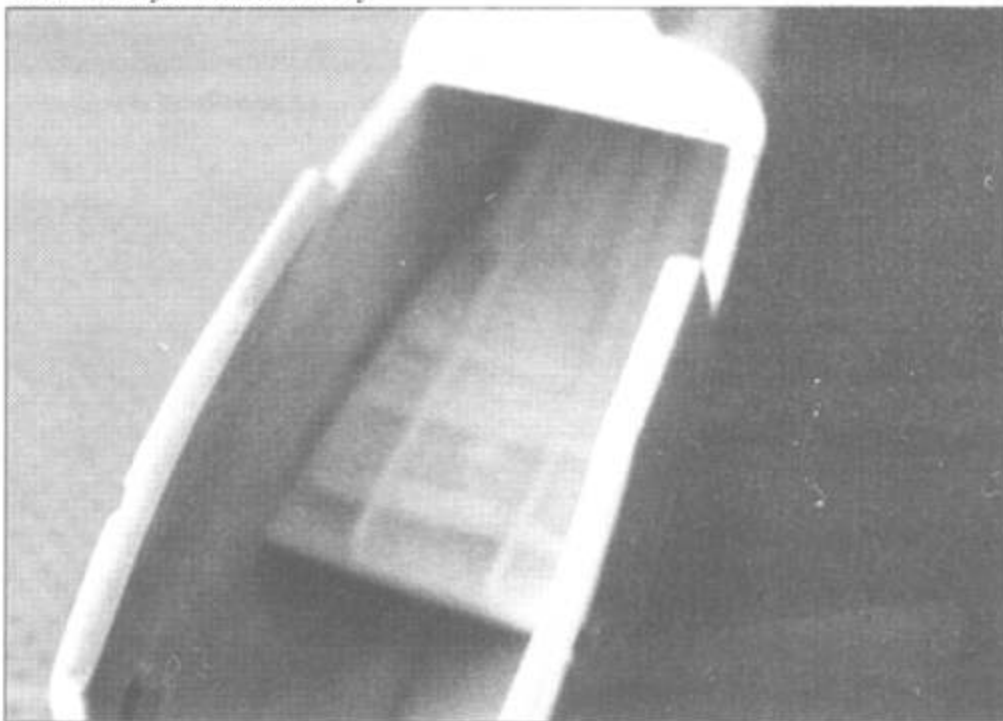
Для отделения фототравленных деталей от платы удобно использовать приспособление фирмы The Small Shop.



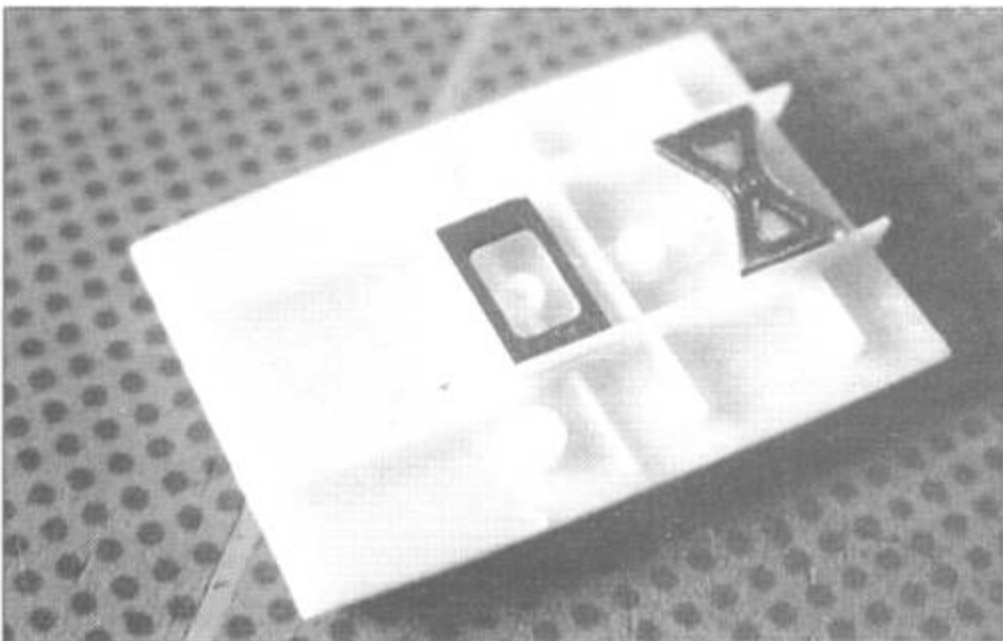
Передняя часть фюзеляжа отлита из эпоксидки. Очень тонкая работа!



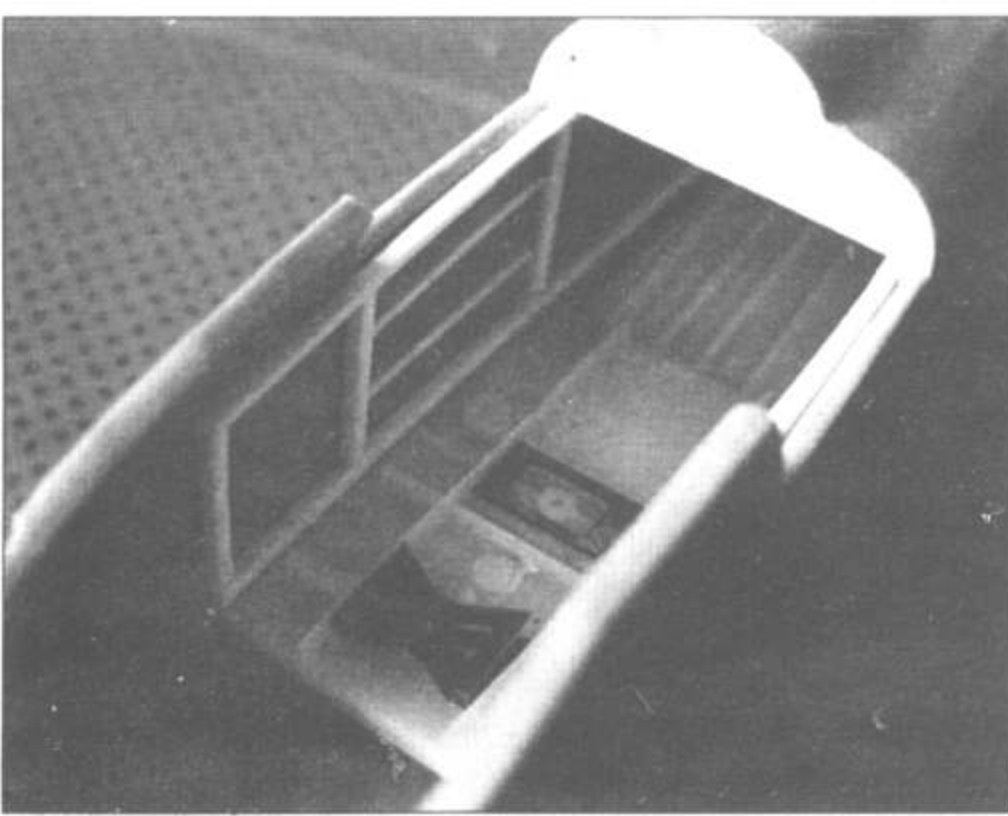
Передняя часть фюзеляжа с чертежом совпадает идеально, но уже заголовник «уехал» к хвосту.



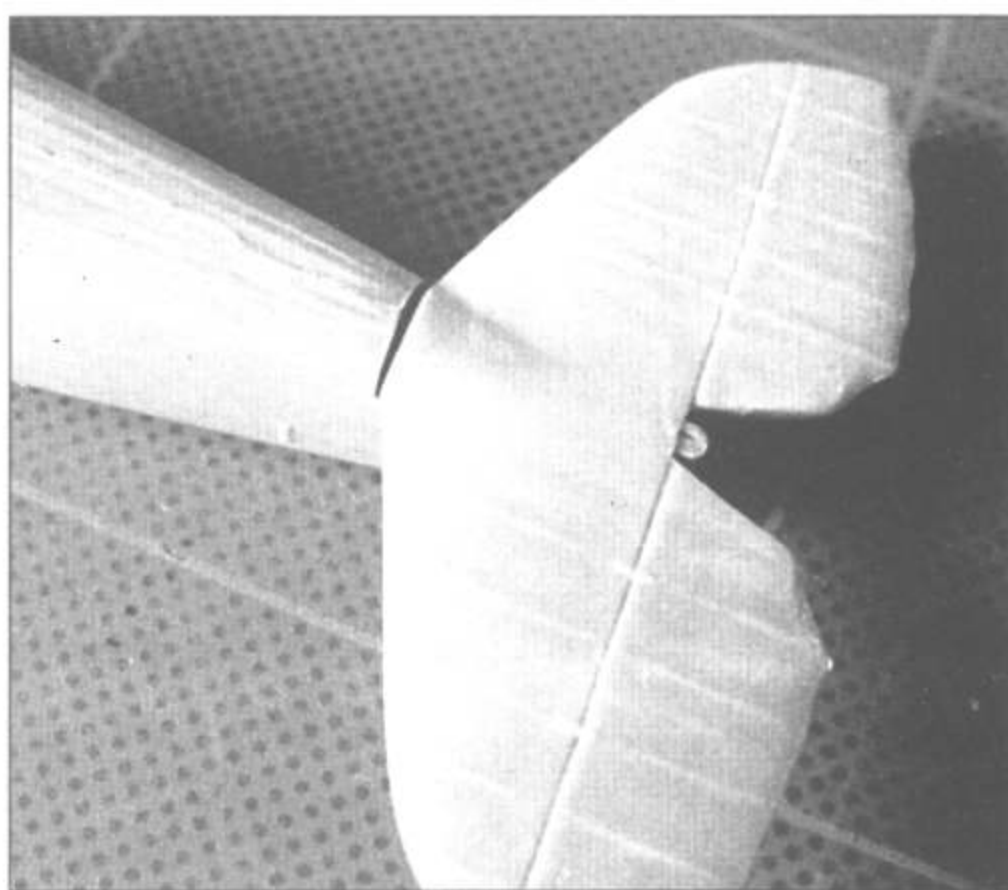
В кабину установлен пол.



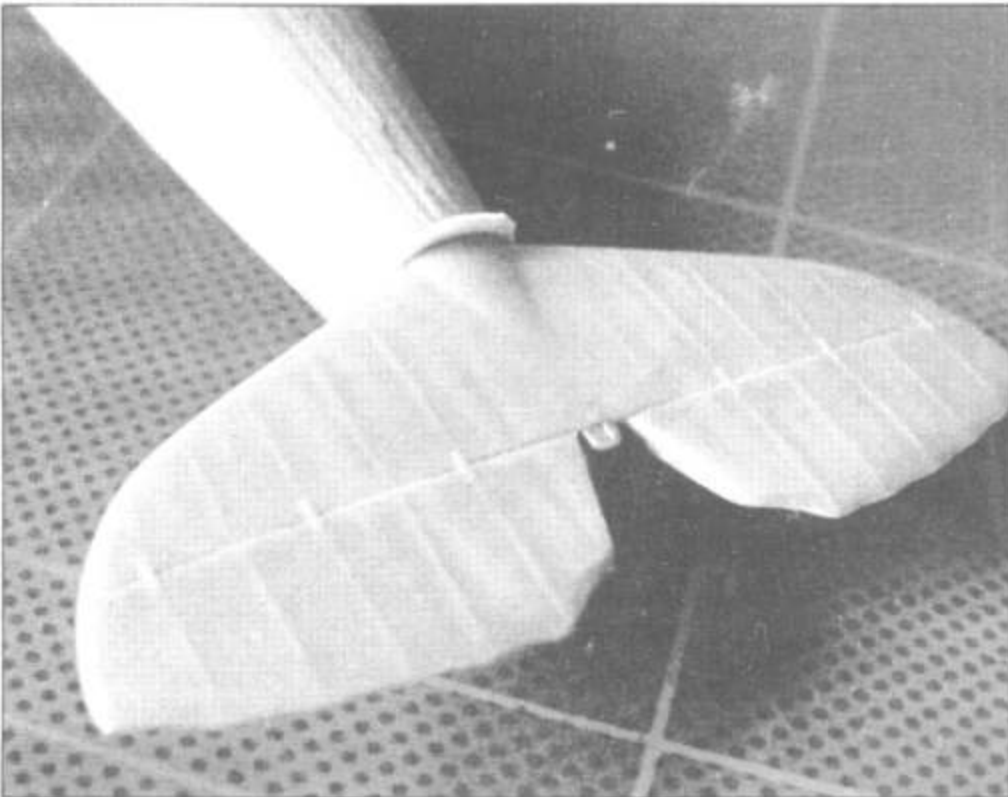
К эпоксидному полу кабины добавлены фототравленные детали.



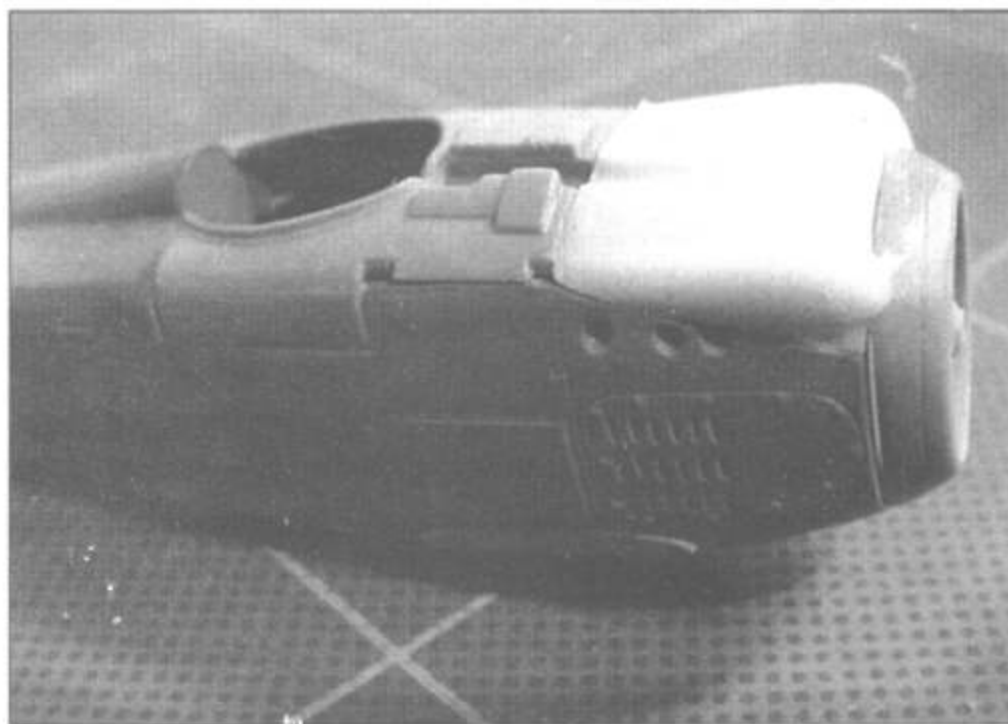
Пол установлен в кабину.



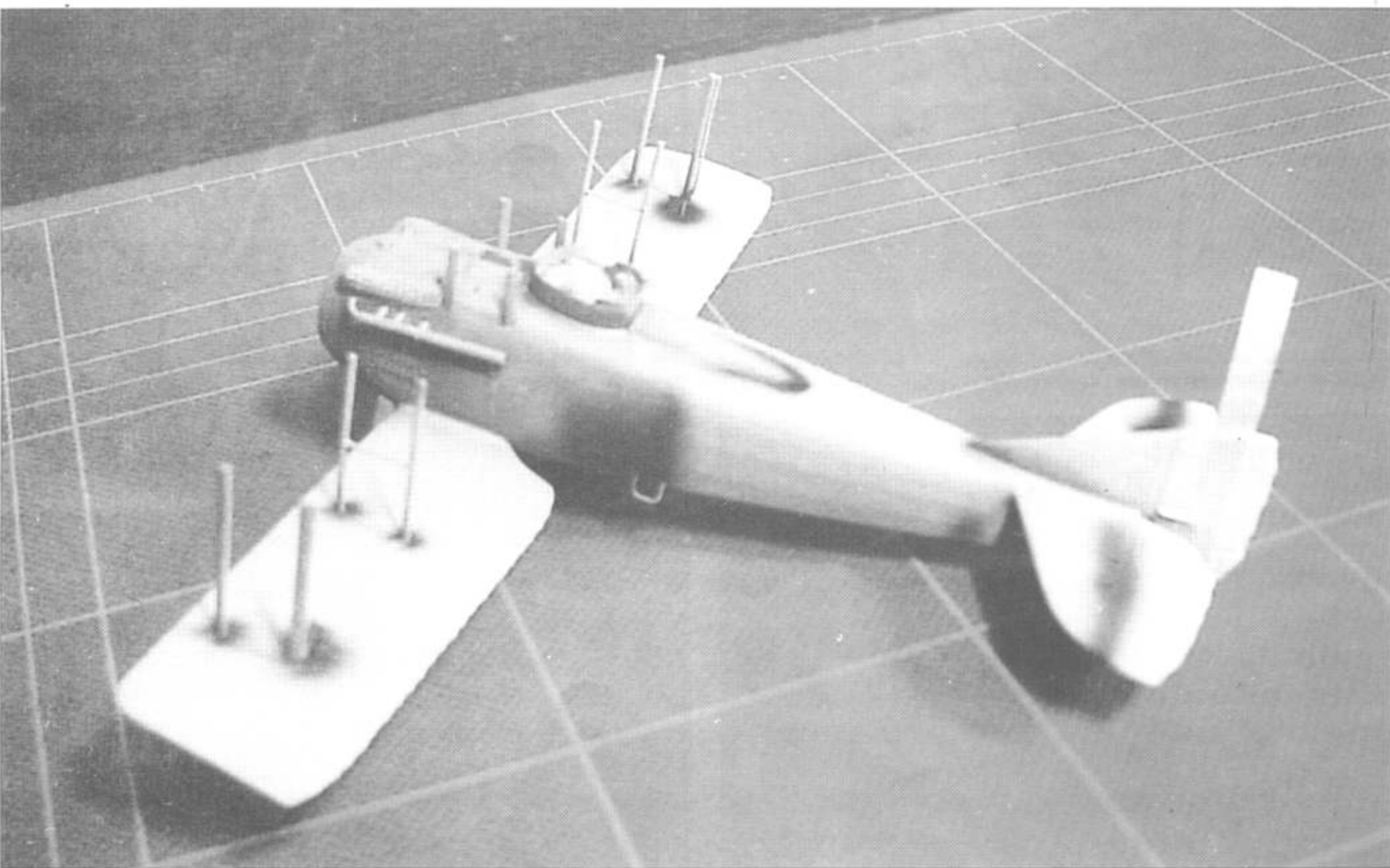
Между фюзеляжем и стабилизатором остается щель.



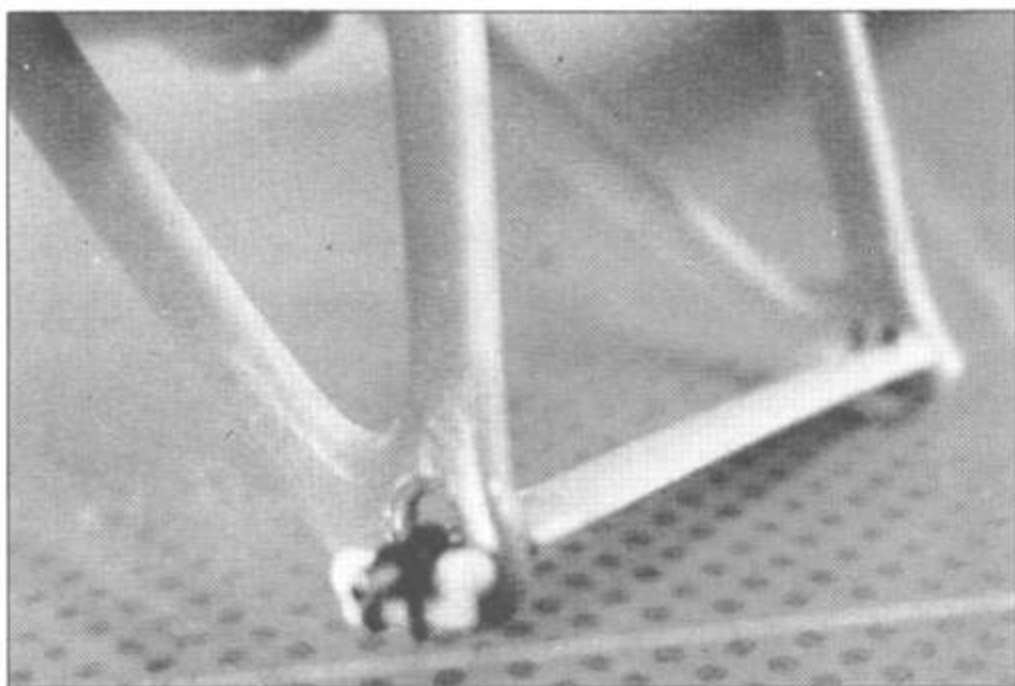
Щель заделана кусочком листового пластика, вклеенного на цианакрилате.



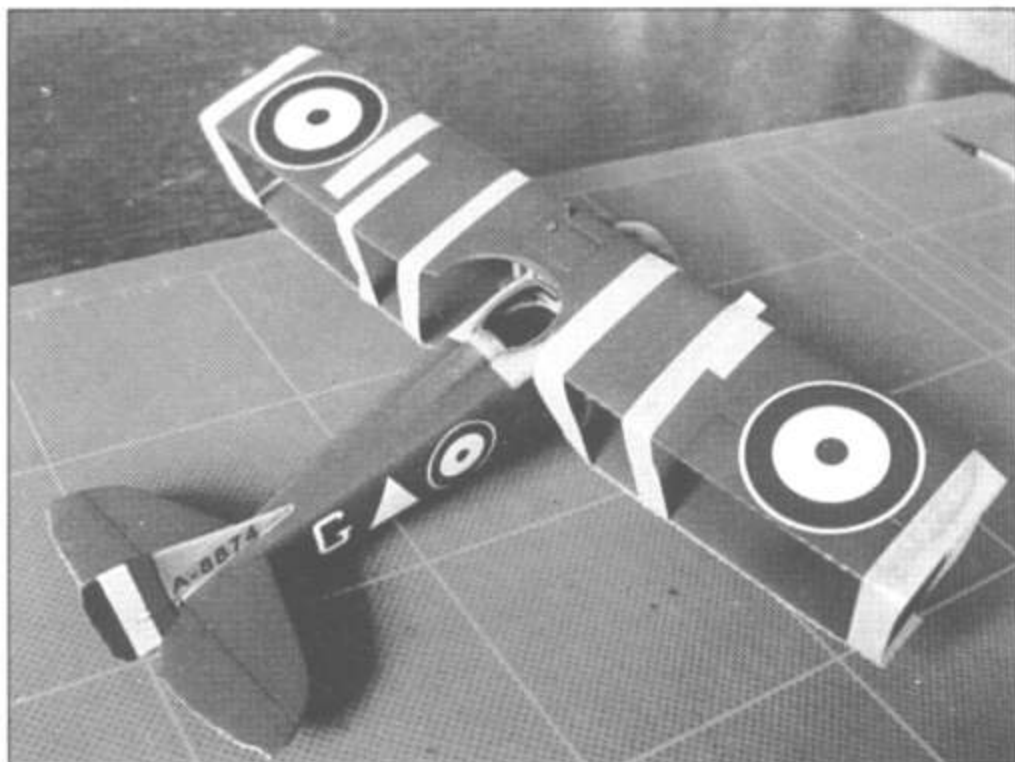
На фюзеляж установлен капот, отлитый из эпоксидки.



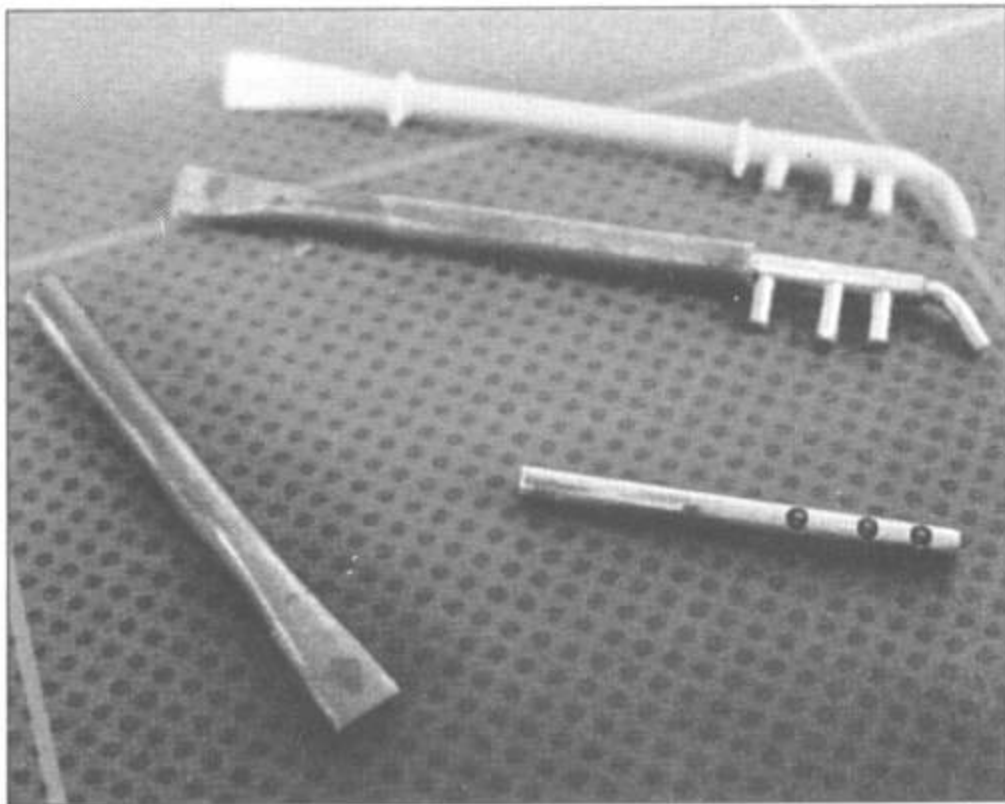
Базовая сборка модели выполнена. Копия тонирована под окраску.



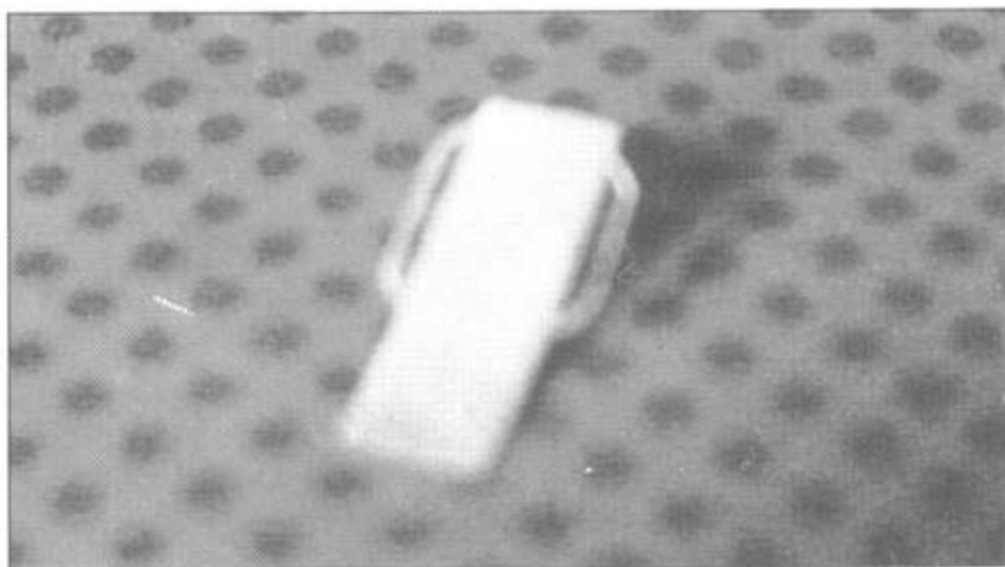
Узел крепления колеса практически сделан заново.



Окрашенная модель с переведенными декалями. Верхнее крыло зафиксировано до высыхания клея модельным скотчем.



Вверху – выхлопной патрубок модели, внизу – самодельный выхлопной патрубок.



Прозрачная часть козырька кабины закрыта маской из скотча, переплет задут из аэрографа эмалью серого цвета.

стали заменять Спадами устаревшие бипланы серии BE. Выпуск французских истребителей наладили по лицензии на фирме Мэнн-Игертоун, самолеты получили наименование Мэнн-Игертоун тип Н, однако все продолжали называть их Спадами. На Спадах VII сражались также итальянские, бельгийские и американские летчики.

Дальнейшим развитием удачной конструкции стали истребители Спад XII и XIII. Тем не менее, Спады VII оставались на фронте вплоть до конца первой мировой войны, а после окончания войны состояли на вооружении в Польше, Чехословакии и Японии.

Модель

Фирма Special Hobby выпускает модель Спада VII в 48-м масштабе в двух вариантах: один комплектуется декалью BBC Франции и Италии, второй – BBC Великобритании и США (в качестве бонуса в этом комплекте есть еще и маркировка французского варианта).

Комплект модели содержит две рамки с литыми пластмассовыми деталями, пластик – серого цвета, мягкий, типичный для используемого при отливке по технологии ЛНД. Качество литых типично для моделей ЛНД. Если сравнивать с нормальной литой моделью, то отливки Спада конечно ужасны, однако по меркам ЛНД качество литых высокое. Детализировка выполнена на высоком уровне, однако провис полотна на об-

шивке крыльев имитирован не очень реалистично. В комплект входят воздушные винты двух типов.

Плата фототравления, выполненная фирмой Эдуард, содержит привязные ремни, элементы интерьера кабины и тяги управления элеронами.

Прекрасным эпоксидным литьем представлены верх и низ фюзеляжа, приборная доска, пол кабины, борта и задняя стенка, а также задняя стенка отсека двигателя.

Методом вакуумформирования выполнены три прозрачных козырька кабины (все разные, альтернативные варианты). Наверное, проще вырезать козырек из ацетатной пленки.

Декаль содержит три варианта оформления модели:

- самолет 103-й американской авиационной эскадрильи, на котором в 1918 г. летал Чарлз Биддл
- французская машина Вилема Становски из SPA158, 1918 г.
- самолет Королевского авиационного корпуса Великобритании, 23-я эскадрилья, Франция, 1917 г.

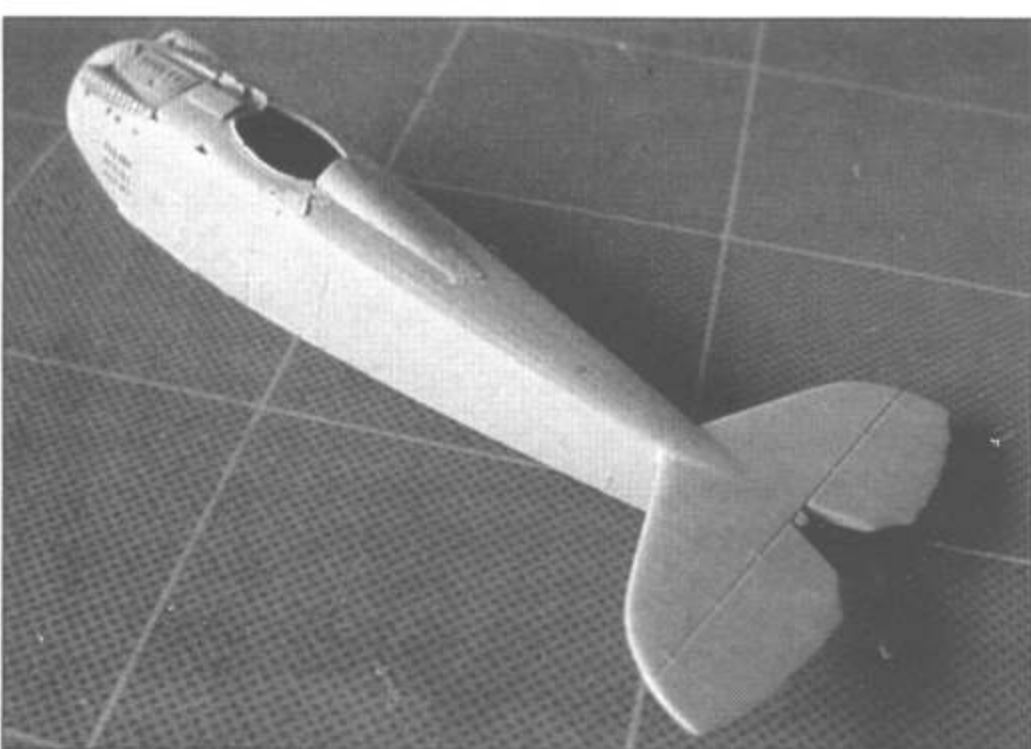
Инструкция отпечатана на восьми страницах формата А5. Она содержит краткую историческую справку о самолете и его карьере в Чехословакии, Франции, Германии и Великобритании. Процесс сборки подробно проиллюстрирован на трех страницах. Приведены схемы окраски всех трех вариантов, которые представлены в декали. Обо-

значения цветов красок даны на чешском и английском языках, причем рекомендаций по окраске интерьера кабины и мелких элементов модели нет вообще. Рекомендации по окраске самолетов вообще вызывают подозрения. Французский Спад якобы снизу окрашен в серый цвет, а потом покрыт авиационным лаком, а американский просто покрыт лаком, в серый цвет не окрашивался. Вообще-то, стандарт окраски был единым. Или схема окраски французского самолета, или схема окраски американской машины не верна.

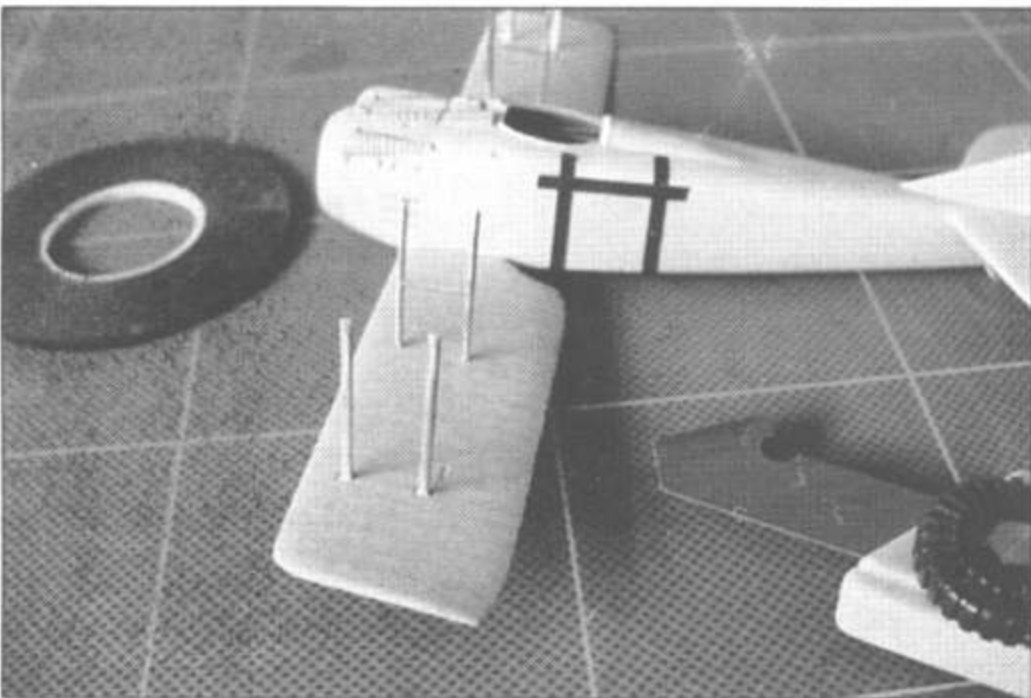
Сборка

Сначала детали модели сравнивались с чертежами и фотографиями. Основным источником информации являлась книга «Aircraft of Ace» издательства Osprey и журнал «Scale Aviation Modeller» за ноябрь 2000 г. Чертежи из этих изданий различаются только в деталях. Сравнение крыльев модели и чертежей выявило отсутствие многих нервюр, которые стояли на Спада с очень небольшими интервалами. Ребра на кромках крыла не показаны вообще, впрочем это сложно воспроизвести при литье под низким давлением. Фюзеляж короче чем нужно на 3-4 мм, причем до заголовника кабины фюзеляж сделан верно. На снимках видно, что за сиденьем летчика нет сплошной стенки, как сделано на модели.

Порядок сборки был изменен супротив рекомендуемого инструкцией. Сначала



Фюзеляж задут грунтовкой серого цвета, которая позволяет выявить дефекты поверхностей.



После всех доводочных работ, некоторые линии расшивки пришлось прорезать заново.

склеивались половинки фюзеляжа. Перед склейкой торцы половинок были слегка зачищены шкуркой на горизонтальной поверхности. В районе стыка половинок имеется большое количество мелких выступающих элементов, которые будут мешать шпаклевке и зачистке шва, поэтому половинки следует подогнать друг к другу возможно лучше.

Боекомплект в пулемету Виккерс на Спаде VII хранился в магазине барабанного типа, закрепленном ниже пулемета. Пустые патронные ленты хранились в магазине, расположенном за креслом пилота. Ближе к концу войны система боепитания на Спадах изменилась. Однако на модели воспроизведен первый вариант. Задний магазин склеен из двух дисков, вырезанных из листового пластика, между которыми установлен диск меньшего диаметра. Эпоксидная стенка за кресло не клеивалась. Эпоксидные детали, имитирующие внутреннюю поверхность фюзеляжа в районе кабины приклеены непосредственно к боковинам фюзеляжа. Пол будет вклеен после окраски.

Интерьер кабины (установлены пока не все детали) окрашен сначала в цвет Dark Earth, затем слегка тонирован краской цвета Buff. Судя по снимкам, кабины истребителей времен первой мировой войны вообще не окрашивались, то есть имели цвет полотна обшивки, но более темный, чем снаружи, поскольку интерьер не так выго-

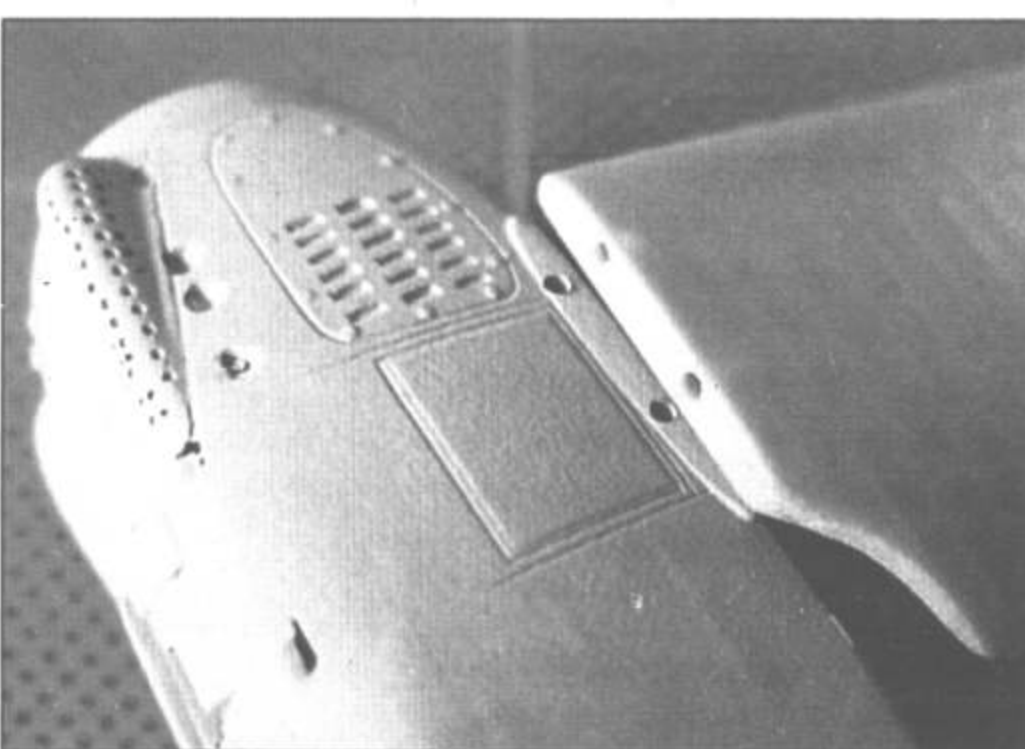
рал на солнце. Металлические элементы интерьера окрашены в серо-голубой цвет акриловой краской фирмы Тамия. Деревянные элементы окрашены коричневой эмалью и тонированы прозрачной оранжевой краской фирмы Тамия. После окраски кабины в ней смонтированы по фотографиям мелкие детали интерьера.

Щель на нижней поверхности фюзеляжа в месте стыка со стабилизатором заделана полосками листового пластика, посаженными на цианкрилат. После просушки стык зашкурен и на нем имитировано провисание обшивки между стрингерами.

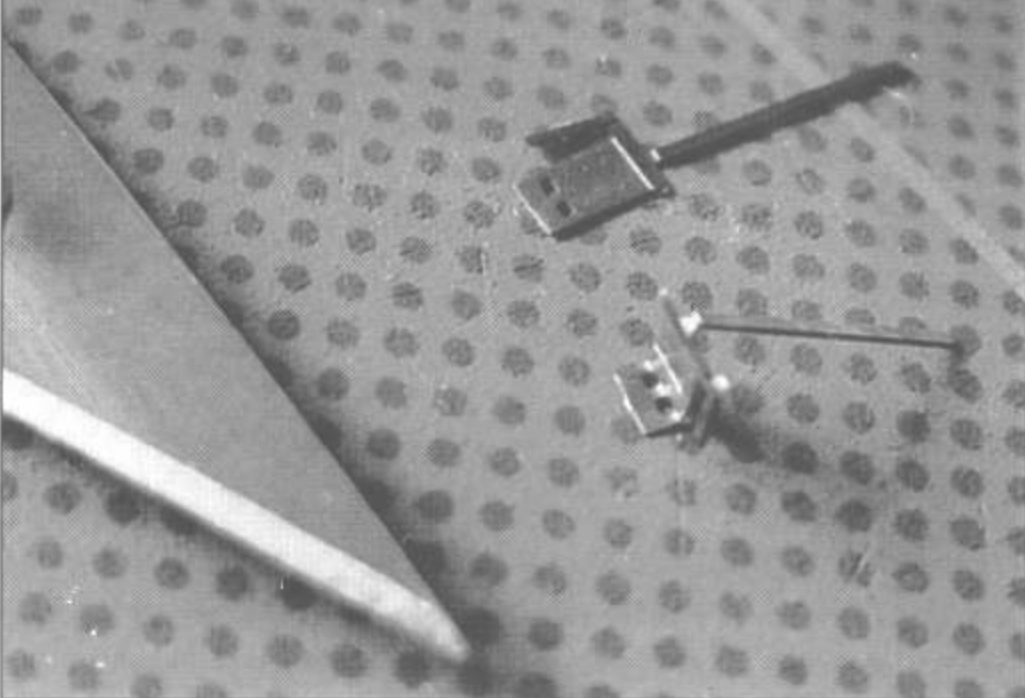
Верхняя часть капота двигателя отлита из эпоксидки. Стыки между капотом и фюзеляжем прошпаклеваны и зачищены. Между лобовой деталью и фюзеляжем остается щель, которая заделана с помощью листового пластика и цианкрилата. Дефекты зачистки помогла проявить грунтовка серого цвета, которой была задута модель. Все дефекты устранены до начала монтажа крыльев.

Нижнее крыло и оперение не имеют фиксаторов, пришлось сверлить отверстия и устанавливать эти элементы на стальных проволоках. Площадь склейки мала, поэтому без элементов усиления крыло может легко отвалиться от фюзеляжа.

Стойки бипланной коробки сделаны грубо. Чем доводить их до ума проще заме-



В фюзеляже и торцах половинок крыла просверлены отверстия, половинки крыла для прочности соединяются отрезками проволоки.



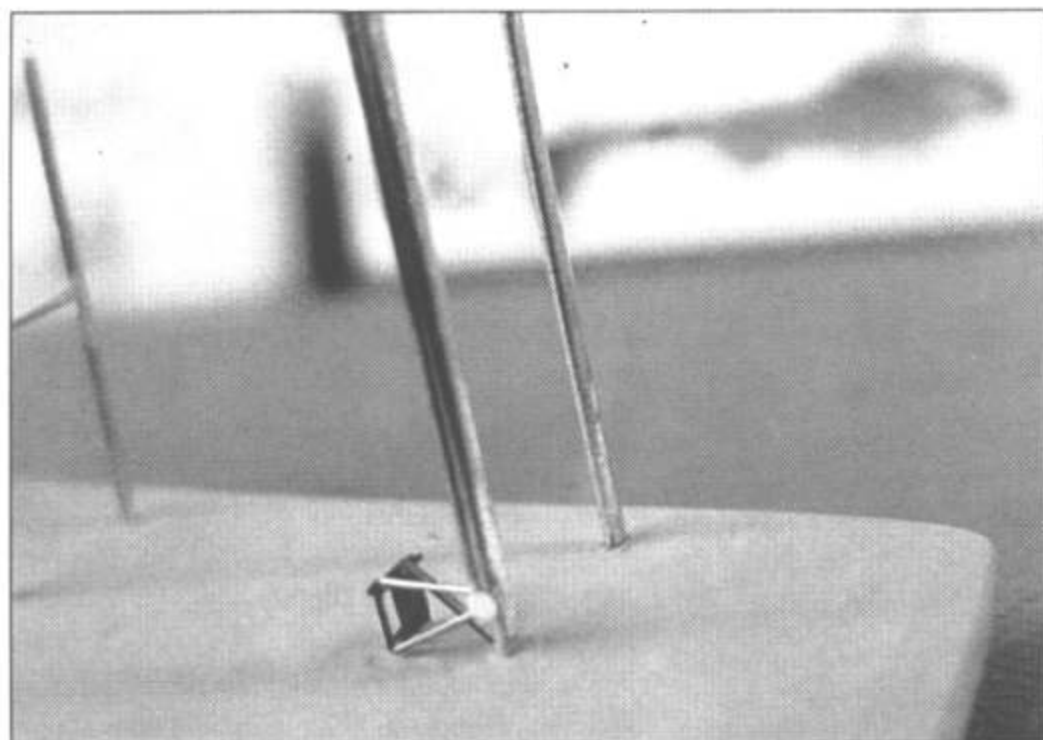
Фототравленные элементы крепления тяг элеронов.

нить. Основные стойки заменены медными деталями фирмы Strutz. Медные стойки оказалось установить довольно просто. Отверстия под стойки на поверхностях верхнего и нижнего крыла малы по диаметру, они были рассверлены. Подкосы стабилизатора и хвостовая опора также выполнены из деталей фирмы Strutz. Подкосы между фюзеляжем и верхним крылом выполнены из пластика фирмы Contrail. Обрезать точно в короткий размер пластик проще, чем медь.

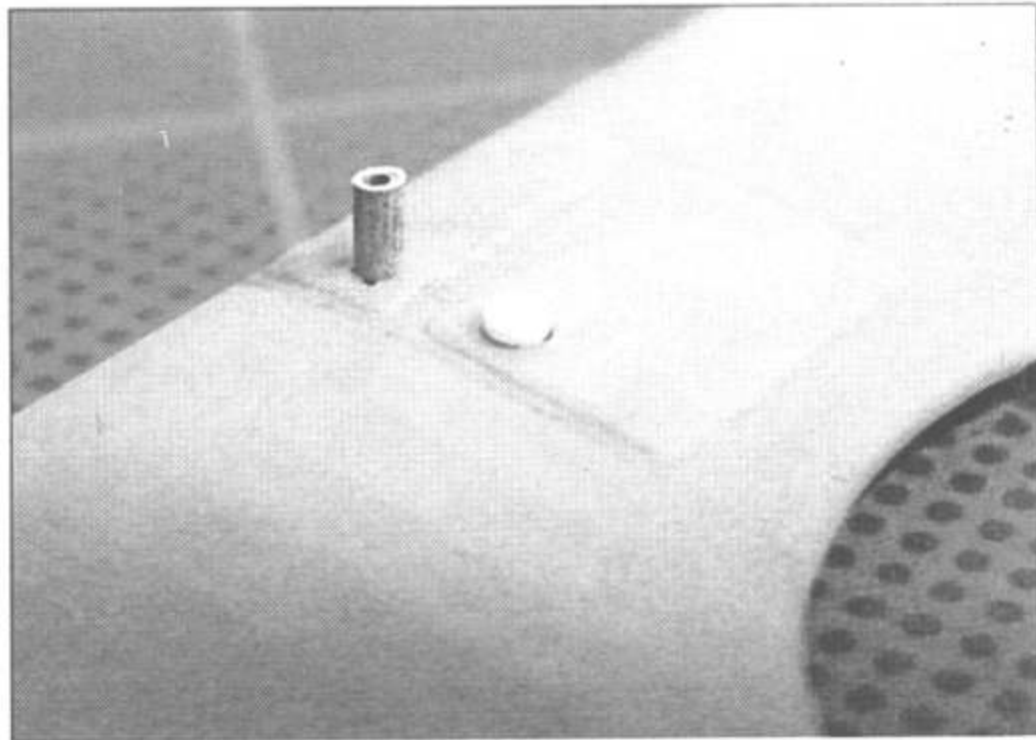
Схему окраски самолета и состава RFC можно нанести, используя краски всего трех цветов, причем маски почти не нужны.

У Спада была очень хитрая система управления элеронами. Тяги шли от нижней поверхности крыла вдоль каждой задней стойки, к задней кромке крыла крепились трубчатые приводные механизмы отклонения элеронов. Модель содержит фототравленные детали привода элеронов, лучше сделать тяги из медной проволоки. Трубки топливного бака, расположенного в центроплане верхнего крыла сделаны их отрезков медной трубки. Заливочная горловина топливного бака расположена не в том месте. Ее пришлось срезать и приклеить правильно. Верхнее крыло зафиксировано на стойках модельным скотчем.

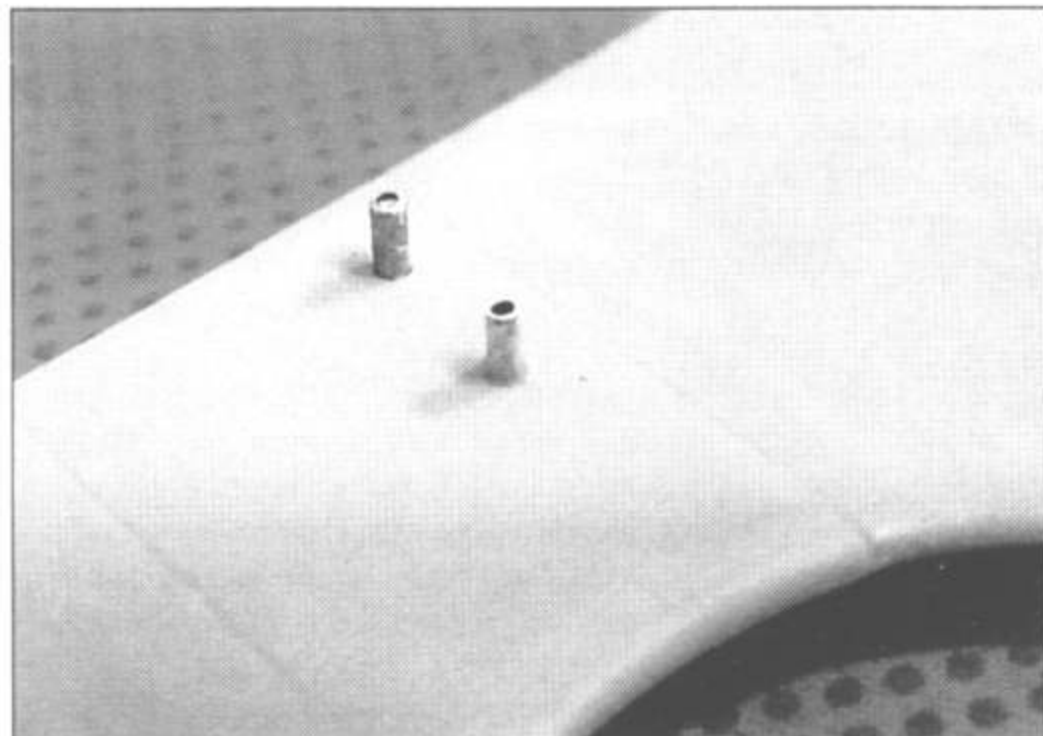
Шасси модели выполнено упрощенно. Профилированная поперечина на копии вы-



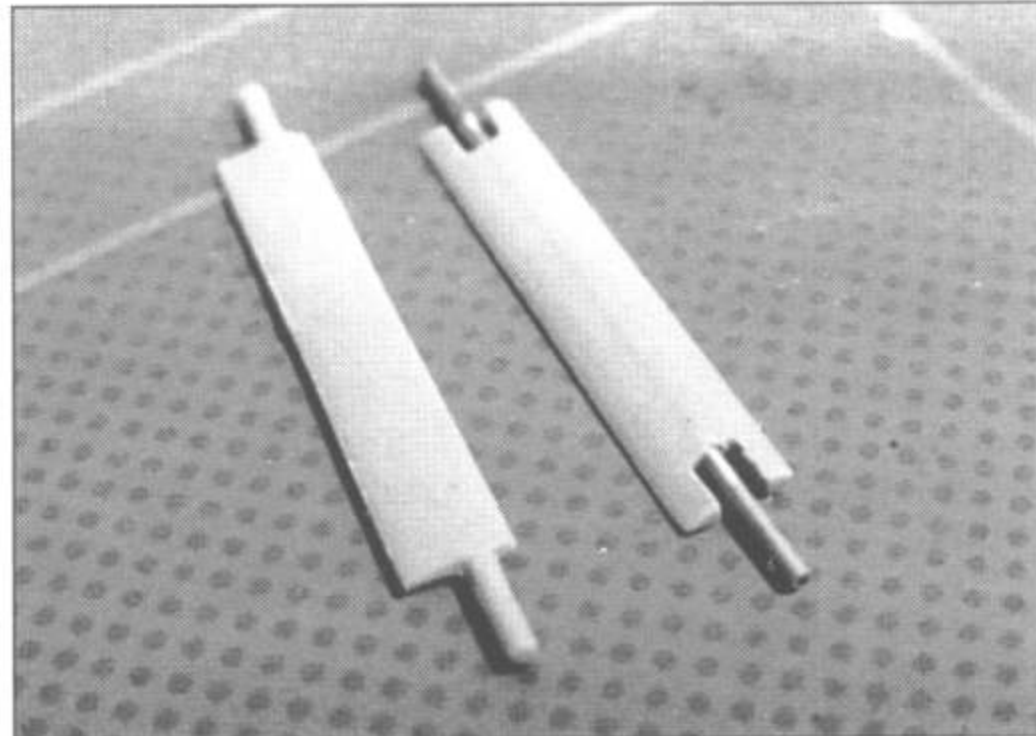
Механизм привода элерона изготовлен из медной проволоки.



Доработанный верх топливного бака.



Низ топливного бака, медные трубки соединяют бак с фюзеляжем.



Слева профилированная поперечина в исходном виде, справа – после доработки.

полнена сплошной, от оси до оси колес. На самом деле ось входила в вырезы, сделанные в профиле. Новые оси выполнены из медной трубки, в поперечине сделаны вырезы. Растяжки на стойках и подкосах шасси сделаны из лайкры.

Выхлопные патрубки сделаны хорошо, но нуждаются в основательной зачистке. Тем не менее, было принято решение сделать патрубки заново. Передняя часть патрубка выполнена из кусочка медной трубки. Трубка зажата в тиски и в ней просверлена серия отверстий, в которые вставлены отрезки медного провода, имитирующие индивидуальные выхлопные патрубки цилиндров. Детали модели использовались в качестве шаблона. Отверстие коллектора имеет форму горна. Чтобы добиться такой воронки на конце, нагретая до красна трубка была раззенкована. В фюзеляже в местах установки патрубков были просверлены отверстия, в которые цианкрилатом вклеена новая деталь.

Подготовка к окраске завершена просверливанием отверстий для крепления расчалок в фюзеляже и хвостовом оперении.

Окраска

Сначала модель была покрыта грунтовкой, выявившей все дефекты поверхности. Дефекты устранены. Затем началась тонировка под окраску – углы панелей и некото-

рые панели целиком окрашены в темный цвет. Фюзеляж задут глянцевой эмалью фирмы Xtracolor. Носовая часть фюзеляжа окрашена в серый цвет, затем был высветлен низ и нанесено покрытие PC10. Покрытие PC10 в реальности могло иметь разные цвета, от зеленого до коричневого. Британские Спады чаще окрашивались коричневым PC10. Коричневая краска фирмы Xtracolor вроде бы неплохо воспроизводит этот цвет.

Окрашенная модель сохла неделю. Краска окончательно закреплена на модели составом Johnsons Klear, нанесенным аэрографом. Потечи масла и бензина имитированы масляными красками, черного и серого цветов, а также жженой амброй. Поверх масляной краски нанесен еще один слой Johnsons Klear и слой глянцевого лака фирмы Хамброл. На лак лучше ложатся декали.

Качество декалей великолепно. Подложка – тонкая, а цвета – насыщенные. Декали переведены с помощью состава Микросол.

Окончательная сборка и детализировка

На окрашенную модель с переведенными декалями установлены пулемет Виккерс. Пулемет был окрашен под оружейный металл и тонирован методом заливки черной масляной краской, выступающие детали высветлены методом сухой кисти краской цвета яркий алюминий. Стойки окрашены светло-коричневой эмалью, поверх которой

нанесен слой прозрачной оранжевой краски фирмы Тамия – имитация неокрашенного дерева. Кабаны, тяги элеронов окрашены в серый цвет.

Черные полосы на стойках – декали.

Колеса окрашены в средне-серый цвет до установки на шасси. Имитация грязи ограничена нанесением светло-коричневой краски методом сухой кисти на конструкцию шасси.

Затем окончательно приклеено верхнее крыло. За короткой фразой скрывается почти неделя труда и огромное количество непечатных выражений. Кто собрал хоть один биплан – поймет, кто не собрал – попробуйте собрать и тоже поймете. Расчалки выполнены из тонкой стальной проволоки, предварительно прокатанной в плоскую ленту между двумя барабанами.

Прозрачный козырек перед кабиной вырезан из вакуумформованного элемента, входящего в комплект модели. Переплет козырька окрашен в серый цвет. В последнюю очередь установлено в кабину сиденье пилота, к сиденью приклеены привязные ремни.

Заключение

Сборка этой модели стала настоящим приключением. Еще более серьезным приключением она станет в случае супердетализировки, исправления размеров фюзеляжа, доработки стрингеров и т.д.

C-130 «Геркулес»

Hasegawa 1/72

Первый полет транспортный самолет C-130 «Геркулес» выполнил в 1954 г. Первый серийный вариант C-130A поступил на вооружение в 1956 г., в 1959 г. появились самолеты модификации C-130B, в 1962 г. – C-130E, в 1974 г. – C-130H. Все модификации оснащались турбовинтовыми двигателями Аллисон T-56 различных вариантов. Самый последний вариант C-130J поднялся в воздух в 1999 г. На машинах модификации «J» установлены двигатели Роллс-Ройс AE2100D3 и шестилопастные воздушные винты, изготовленные из композитов.

Модель воспроизводит «Геркулес» в варианте DC-130A – носителя БПЛА. В этот вариант был переоборудован C-130A с заводским номером 55-0021 (серийный номер 3048), это был первый «Геркулес», поступивший на вооружение ВС США. В 1969 г. самолет купил флот США. В авиации ВМС машина получила серийный номер 158228, позже на нее поставили четырехлопастные воздушные винты. Известна масса фотографий данного самолета. Перед сборкой на детали была нанесена расшивка, соответствующая чертежам и фотографиям.

1. Интерьер окрашен краской FS34227, кресла – светло-голубые (RLM78), привязные ремни – серые, подлокотники кресел – оранжевые.

2. Ряд элементов интерьера кабины пришлось изготовить самостоятельно из кусочков пластика. В носовую часть фюзеляжа уложен груз массой 200 г, так как на более поздних стадиях сборки в хвост будет добавлено много деталей довольно приличной суммарной массы.

3. Боковое остекление кабины нуждается в доработке.

4. Кабина летчиков и пол грузовой кабины приклеены к правой половине фюзеляжа. Шпангоуты и ниши основных опор шасси сделаны из листового пластика.

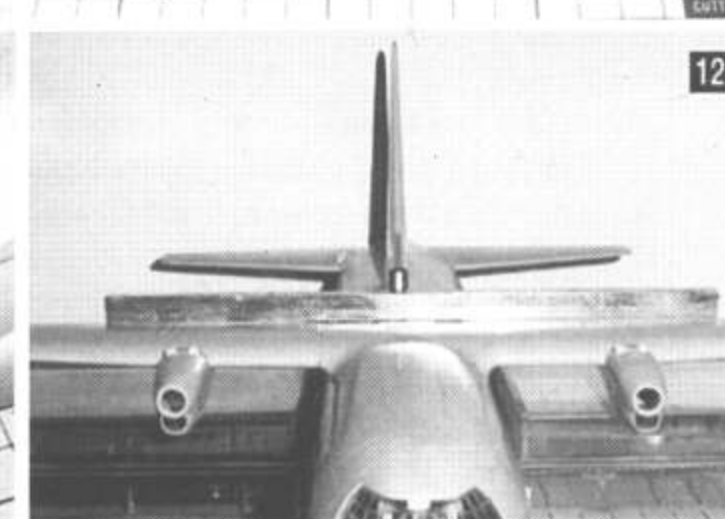
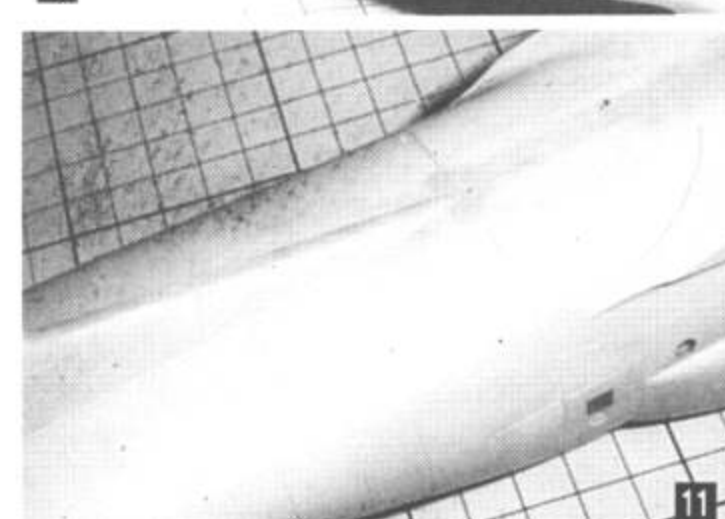
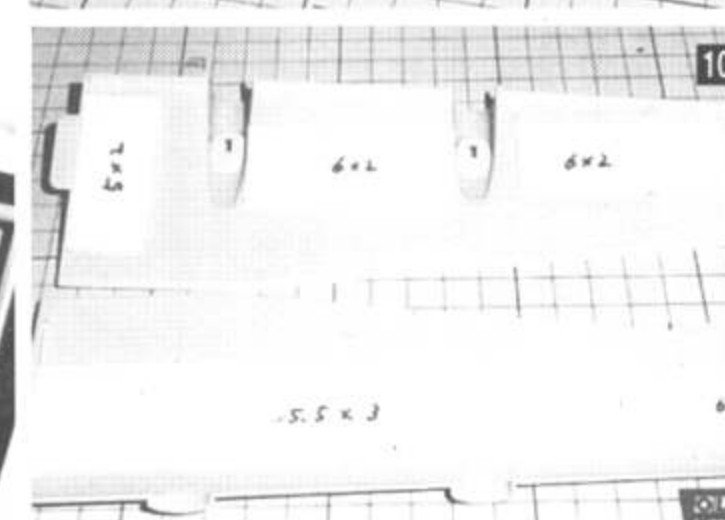
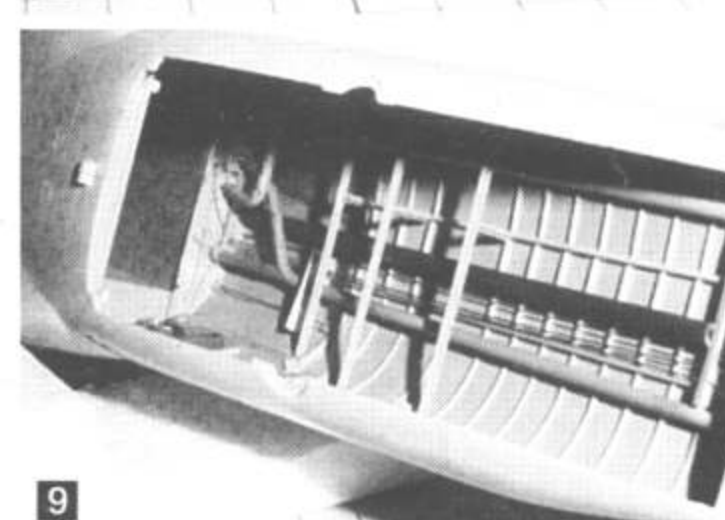
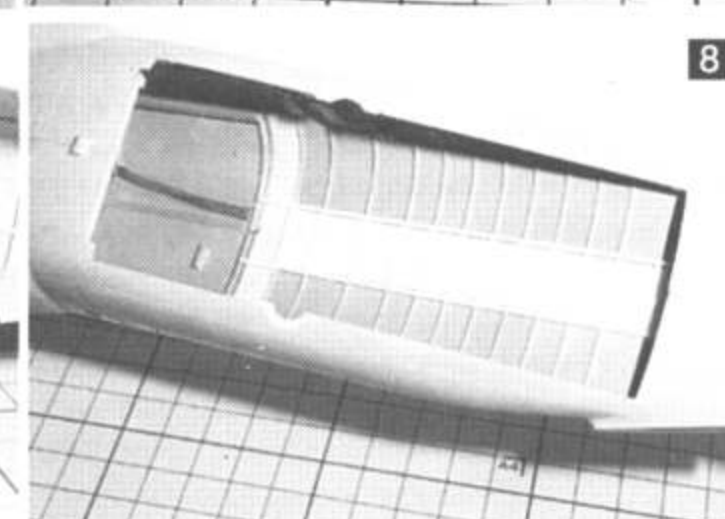
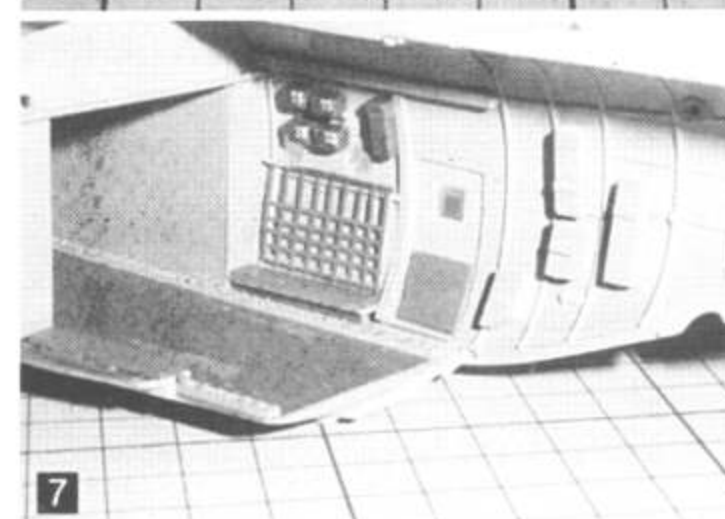
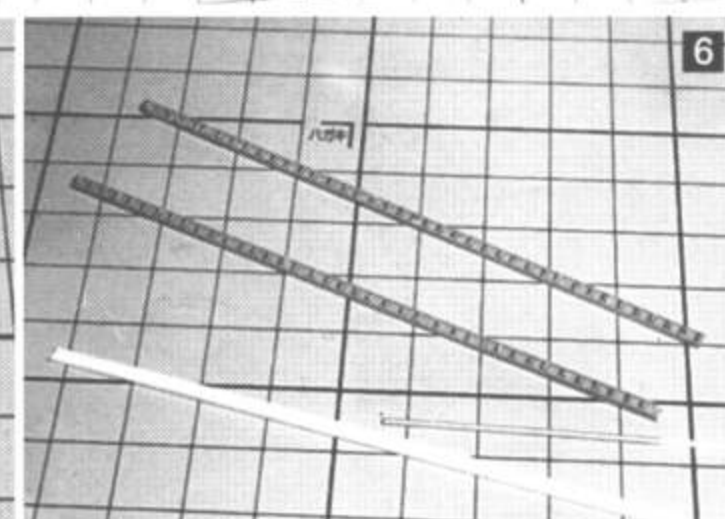
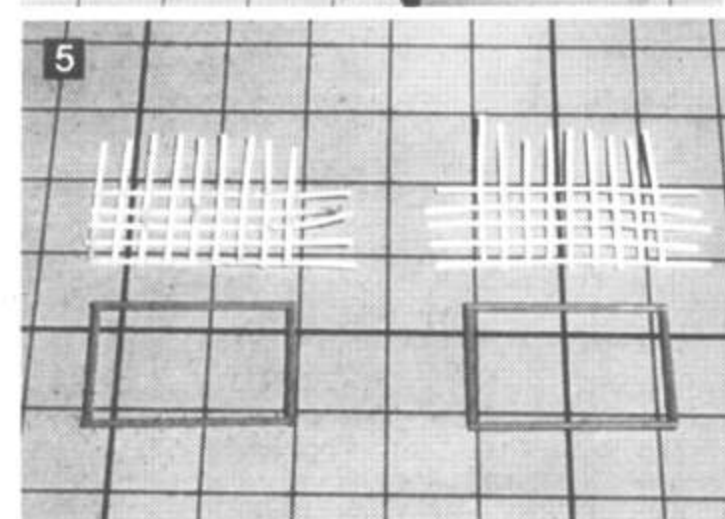
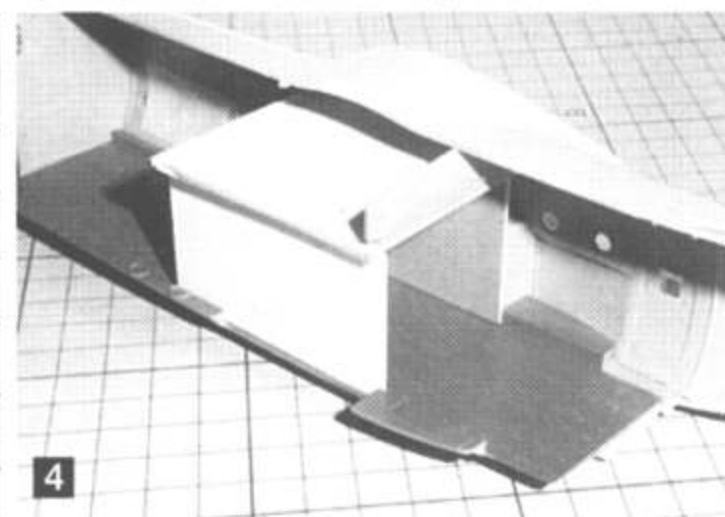
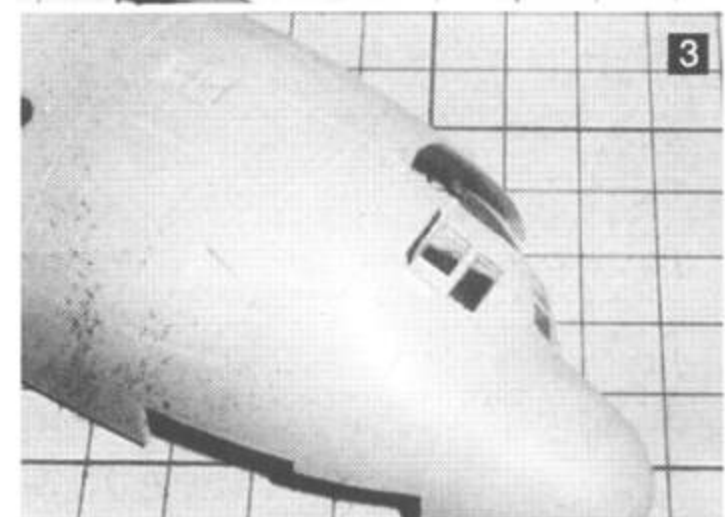
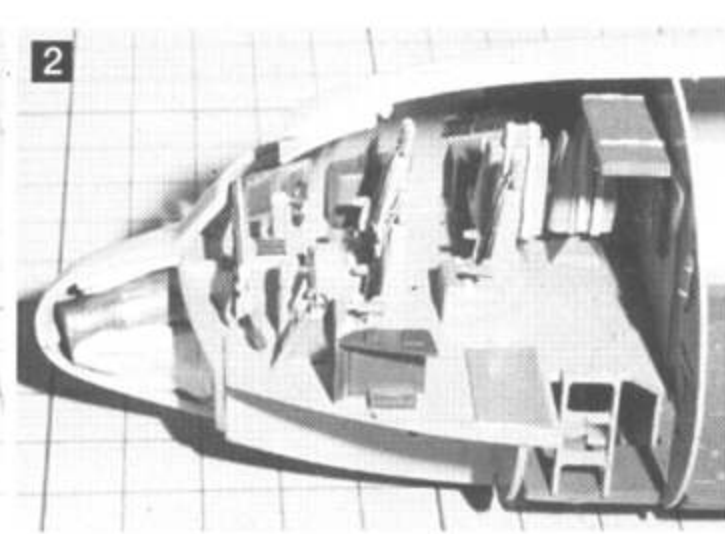
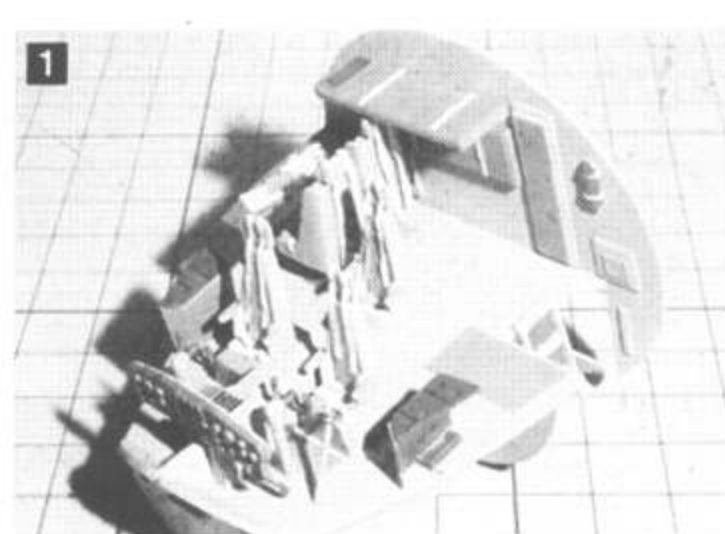
5. Откидные сиденья изготовлены из полосок листового пластика. Рамы сидений окрашены в красный цвет.

6. Для изготовления роликов на полу грузовой кабины необходимо использовать полоску пластика толщиной 0,2 мм. Круглый стержень нарезается на короткие отрезки, которые приклеиваются к полоске пластика толщиной 0,2 мм.

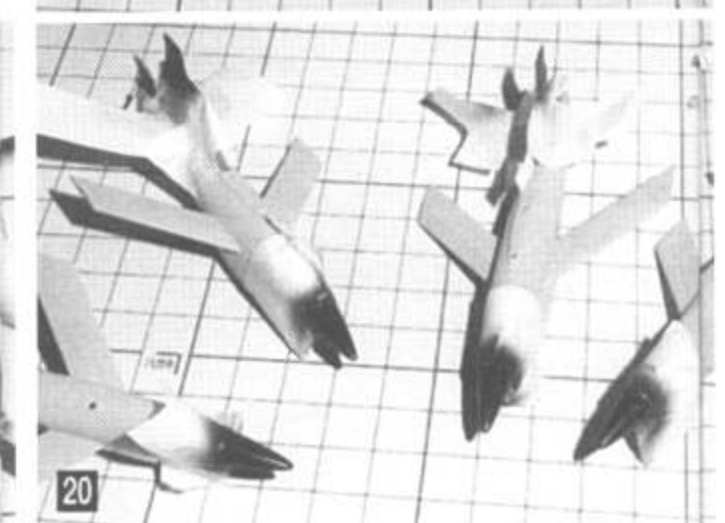
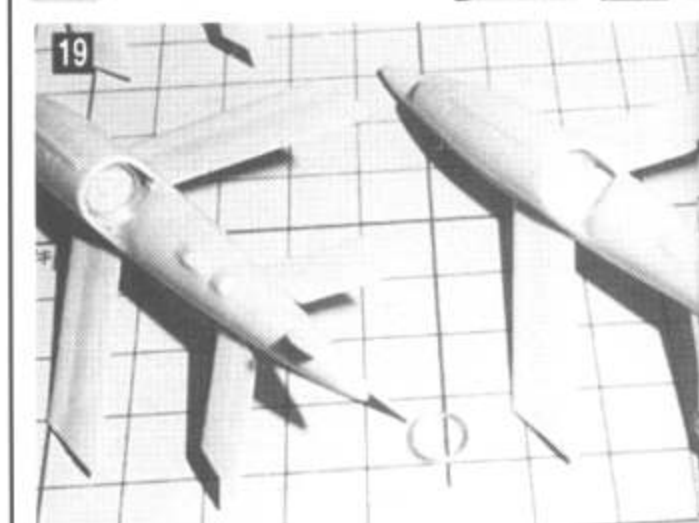
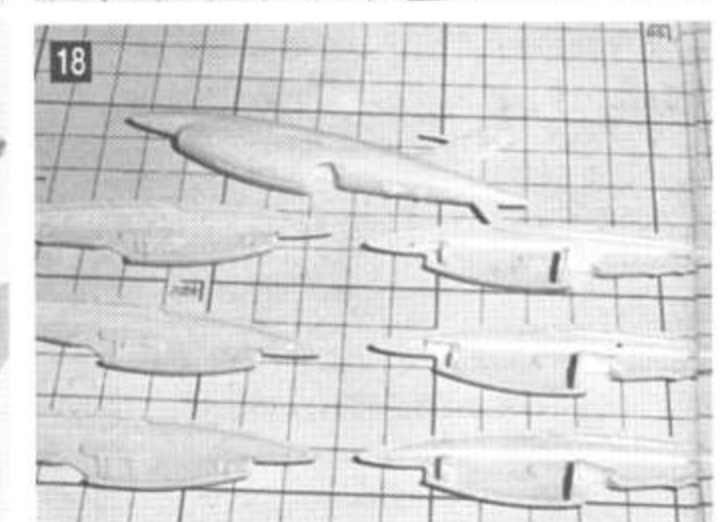
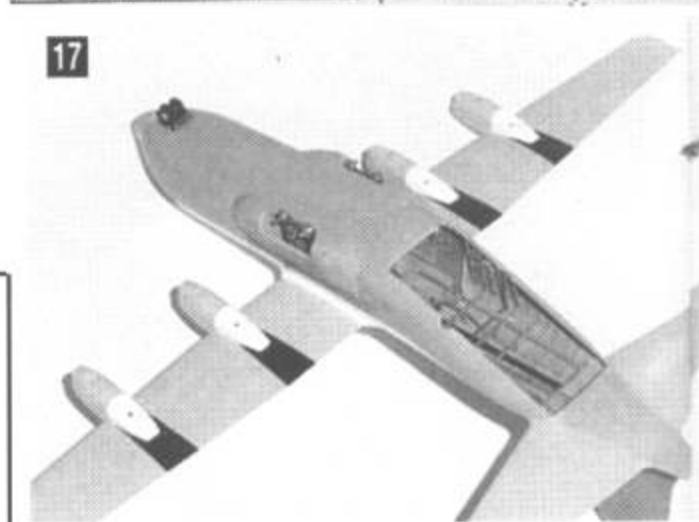
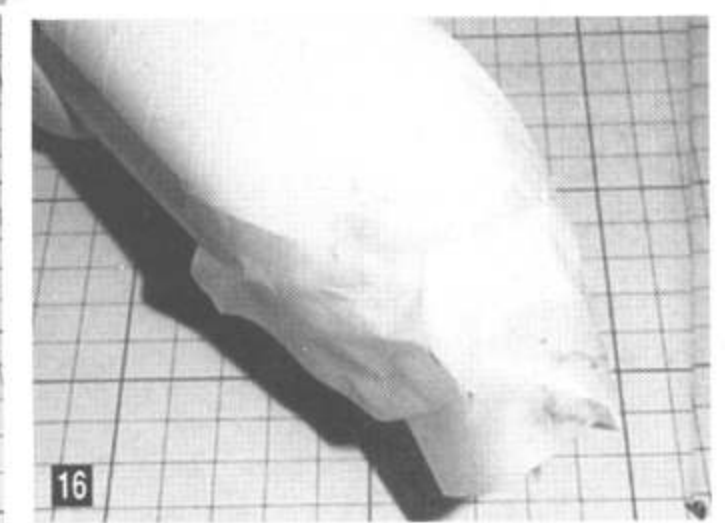
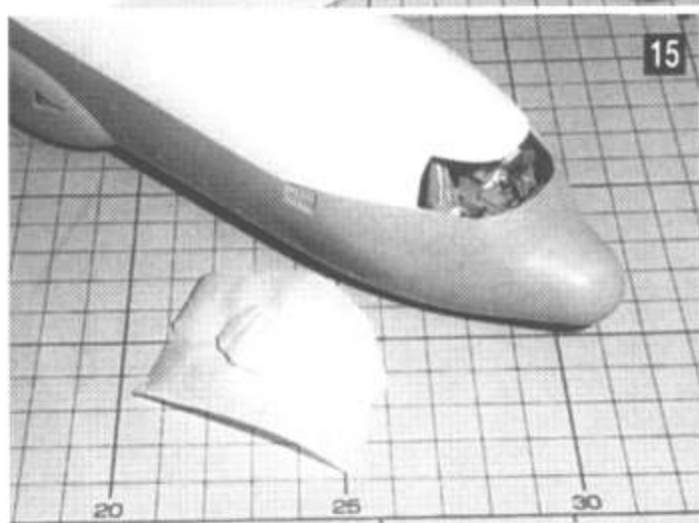
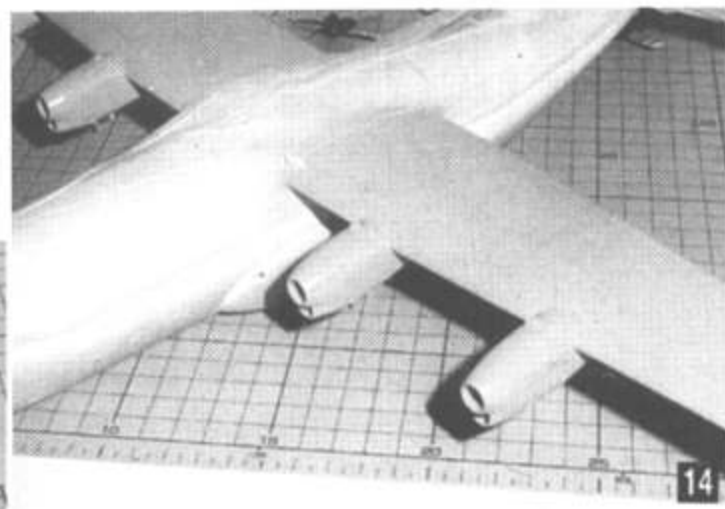
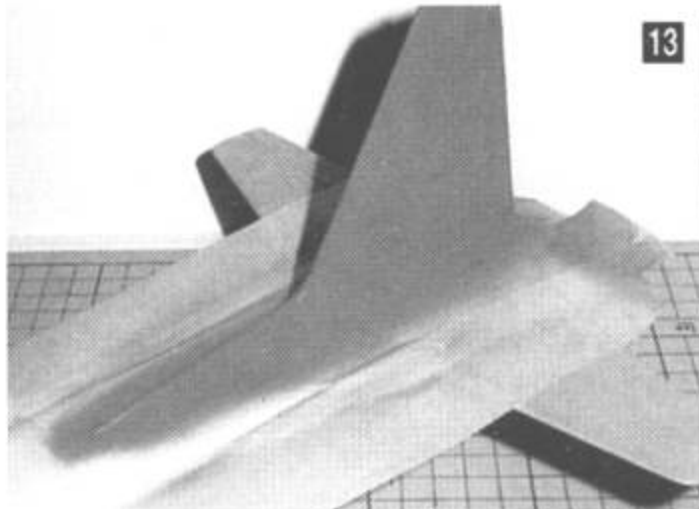
7. Интерьер грузовой кабины воспроизведен по фотографиям.

8. Силовой набор выполнен из полосок листового пластика.

9. Интерьер грузового люка изготовлен из полосок листового пластика и металлической проволоки.



10. Крыло с внутренней стороны усилено пластинами листового полистирола.
11. Щель по стыку половинок фюзеляжа нуждается в шпаклевке.
12. Проверка горизонтальности установки консолей крыла.
13. Хвостовая часть самолета окрашена с использованием масок флюоресцентной краской ярко-оранжевого цвета.
14. Верхняя часть фюзеляжа закрыта маской, крыло и низ фюзеляжа окрашены в желтый цвет (90% желтой FS13538 и 10% красной).
15. Перед установкой на модель остекленные кабины лучше отполировать и доклейке закрыть масками прозрачные участки.
16. Стык остекления и фюзеляжа требует шпаклевки.
17. Модель «Геркулеса» собрана и окрашена в базовые цвета.
18. Половинки БПЛА «Файрби» нуждаются в небольшой доработке.
19. При склейке половинок моделей «Файрби» образуется щель. Кольца на сопла двигателей БПЛА выточены из металла.
20. Модель «Файрби» окрашены в оранжевый цвет, носовые части и вертикальное оперение – черные.



СН-47D «Чинук»

Масштаб 1:144

Литая, расшивка внутренняя, 56 пластмассовых деталей и десять прозрачных, декаль на два варианта

Производитель Revell AG

Первая литая модель «Чинука» в масштабе 1:144! Детали размещены на четырех рамках, отливки – темно-зеленого цвета. Заднюю рампу можно приклеить в открытом или закрытом положениях. Литье очень чистое, линии расшивки аккуратные, для своего масштаба модель выполнена очень подробно.

Инструкция выполнена в виде 12-страничного буклета формата А5. Собственно «инструкция» начинается лишь на странице 7. Процесс сборки разбит на 21 этап. Иллюстрации процесса сборки выполнены очень понятно. Краски обозначены по каталогу Ревелл, иного сложно было бы ожидать, тем не менее, приведены и номера FS.

Осмотр деталей вызывает только один эпитет: ювелирная работа! Кабина собирается из кресел пилотов, приборной доски, рукояток циклического шага. Остекление грузовой кабины выполнено в виде прозрачной планки с иллюминаторами (одна деталь на борт), остекление четко встает на свои

места. Половинки фюзеляжа стыкуются экстремально хорошо – о шпаклевке не возникает даже мысли, клеевой же шов практически не нуждается в зачистке. Также хорошо подходит к фюзеляжу передняя деталь, выполненная целиком из прозрачного пластика.

Внимание требуется при сборке несущих винтов, здесь очень легко перепутать мелкие детали и сами лопасти. По уровню детализировки несущие винты сделаны ни-

чуть не хуже винтов и втулок модели «Чинука» в масштабе 1:72!

Модель «Чинука» выполнена с высокой степенью копийности. Так, диаметр несущих диаметров меньше, чем нужно на 1 мм, а длина фюзеляжа – на 2 мм.

Вариант окраски, предусмотренный производителем, – один: целиком окрашенный в грязно-оливковый цвет вертолет армии США, Германия, 1994 г.

Декаль содержит 21 элемент, включая всю технику. Отпечатана декаль с высокой 1 точностью на тонкой полуматовой лаковой подложке. Декаль легко переводится и обладает хорошей адгезией. Качество декали по десятибалльной шкале – 9 баллов.

Наконец в 144-м масштабе появилась модель знаменитого вертолета. Технологическое членение модели позволяет надеяться на появление в ближайшем будущем других модификаций «Чинука», например АСН-47 или британского «Чинука» HC.1.



Доработка моделей танков

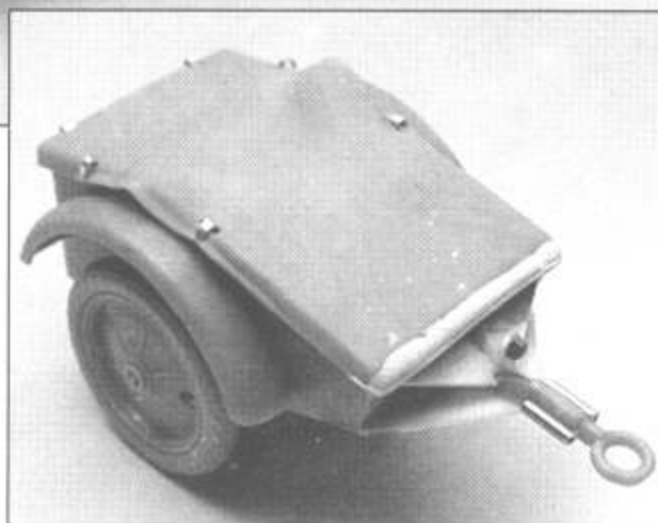


Готовая модель полугусеничного мотоцикла Kettenkrad.

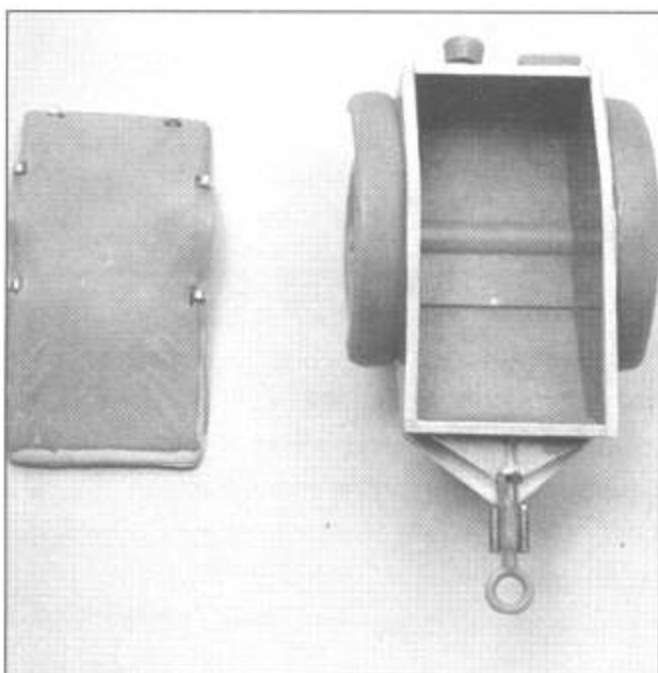
Детализровка полугусеничного мотоцикла Kittenkrad

Маленькие модели легко включить в диораму, да и места на полке они занимают немного. Одна из таких очаровательных моделей - германский полугусеничный мотоцикл NSU Kittenkrafrod, больше известный как Kittenkrad. Фирма Тамия сделала модель мотоцикла несколько лет назад. Попробуем выполнить супердетализровку сей модели с использованием различных материалов - листового пластика, проволоки, эпоксидной шпаклевки.

Начнем с прицепа. Первым делом к сцепке добавлены усиливающие элементы конструкции, которых нет на модели. Они вырезаны из листового пластика. Тент, которым закрыт кузов прицепа, выполнен не очень реалистично - как-то угловато. Выполнить плавные сгибы можно пальцами, предварительно разогрев деталь над источником тепла до пластичного состояния. Далее по периметру тента в восьми местах делаются



Детализровка трейлера включает доработку прицепного устройства и тента.

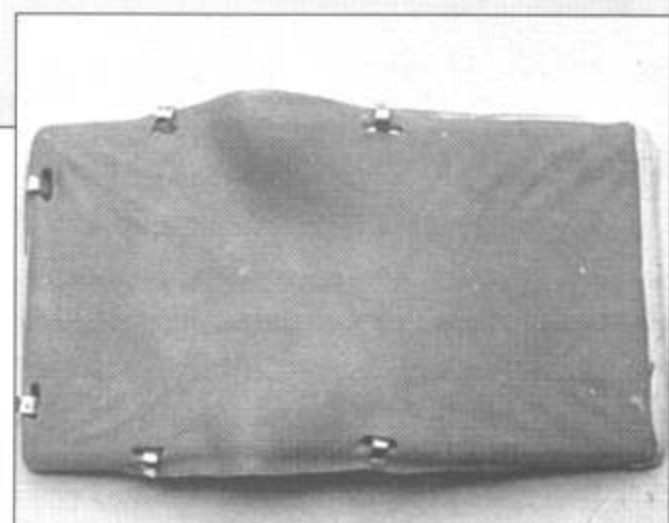


Кромки кузова прицепа оклеены узкими полосками тонкого пластика.

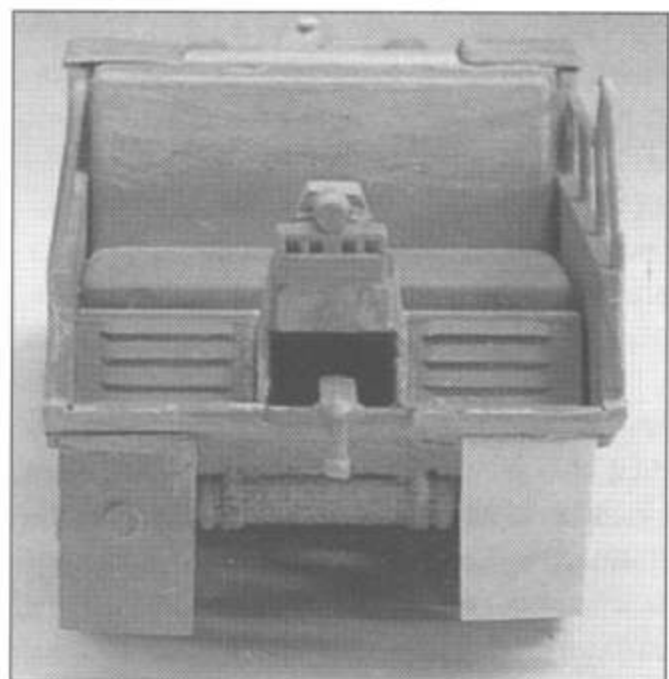
прорези под ремни крепления, сами ремни вырезаны из алюминиевой фольги.

Задний воздухозаборник двигателя необходимо модифицировать. На модели он выполнен угловатым, а нам нужен скругленный вариант. Воздухозаборник новой формы вылеплен из двухкомпонентной эпок-

Отрезаются два одинаковых кружка компонентов эпоксидной шпаклевки.



Тент модели слишком ровный, для большей реалистичности он изогнут после нагрева до пластичного состояния. Крепеж выполнен из полосок фольги.

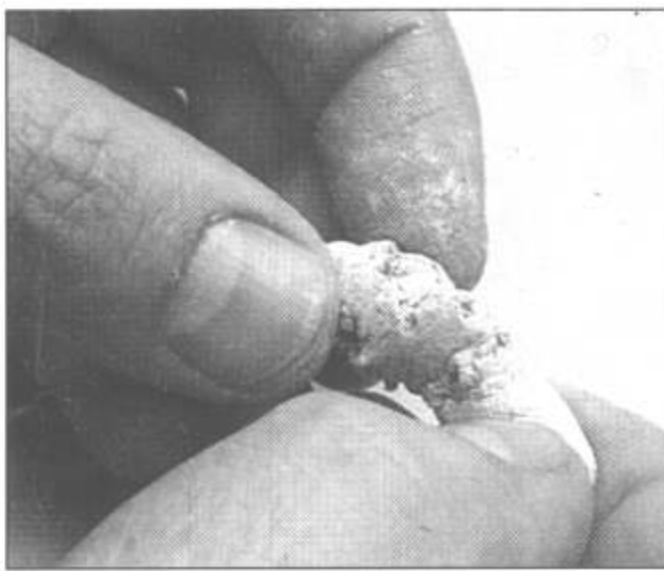


Небольшой доработке подверглась корма мотоцикла. В частности заменены фар-туки-брызговики.

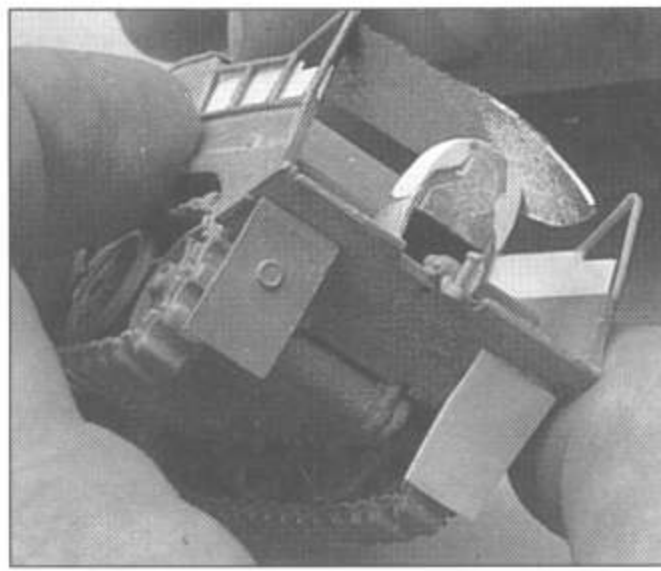
сидной шпаклевки, после отверждения состава новая деталь обработана наждачкой.

Ложементы для оружия

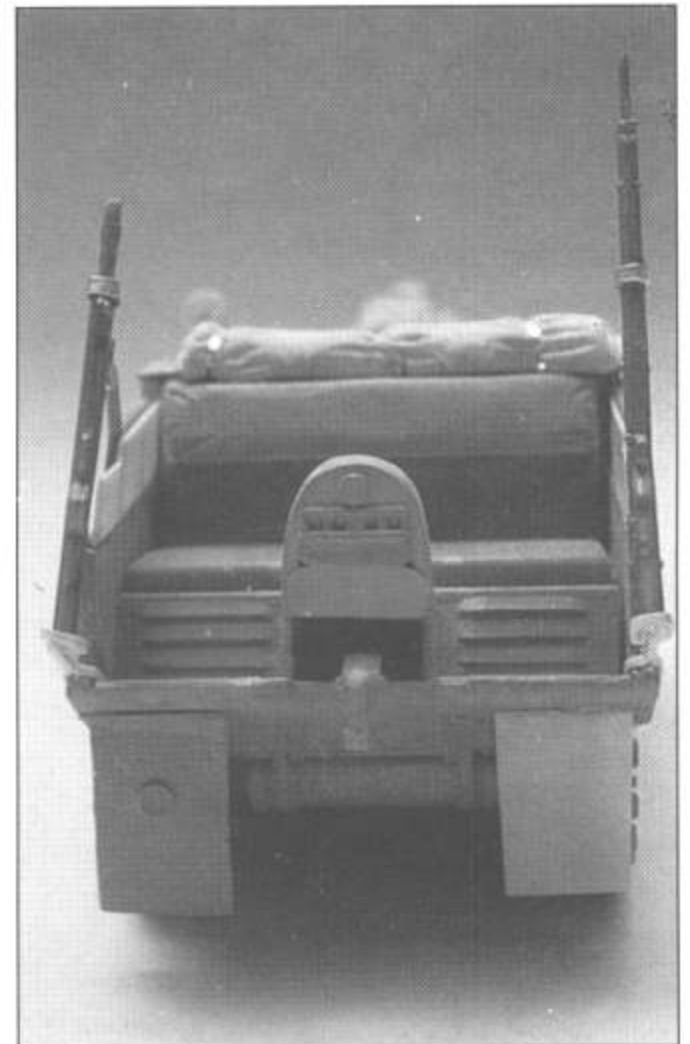
Модель можно доработать, сделав в кормовой части мотоцикла ложементы для винтовок. Каждый ложемент представляет со-



Пальцами составляющие шпаклевки разминаются до получения однородной структуры.

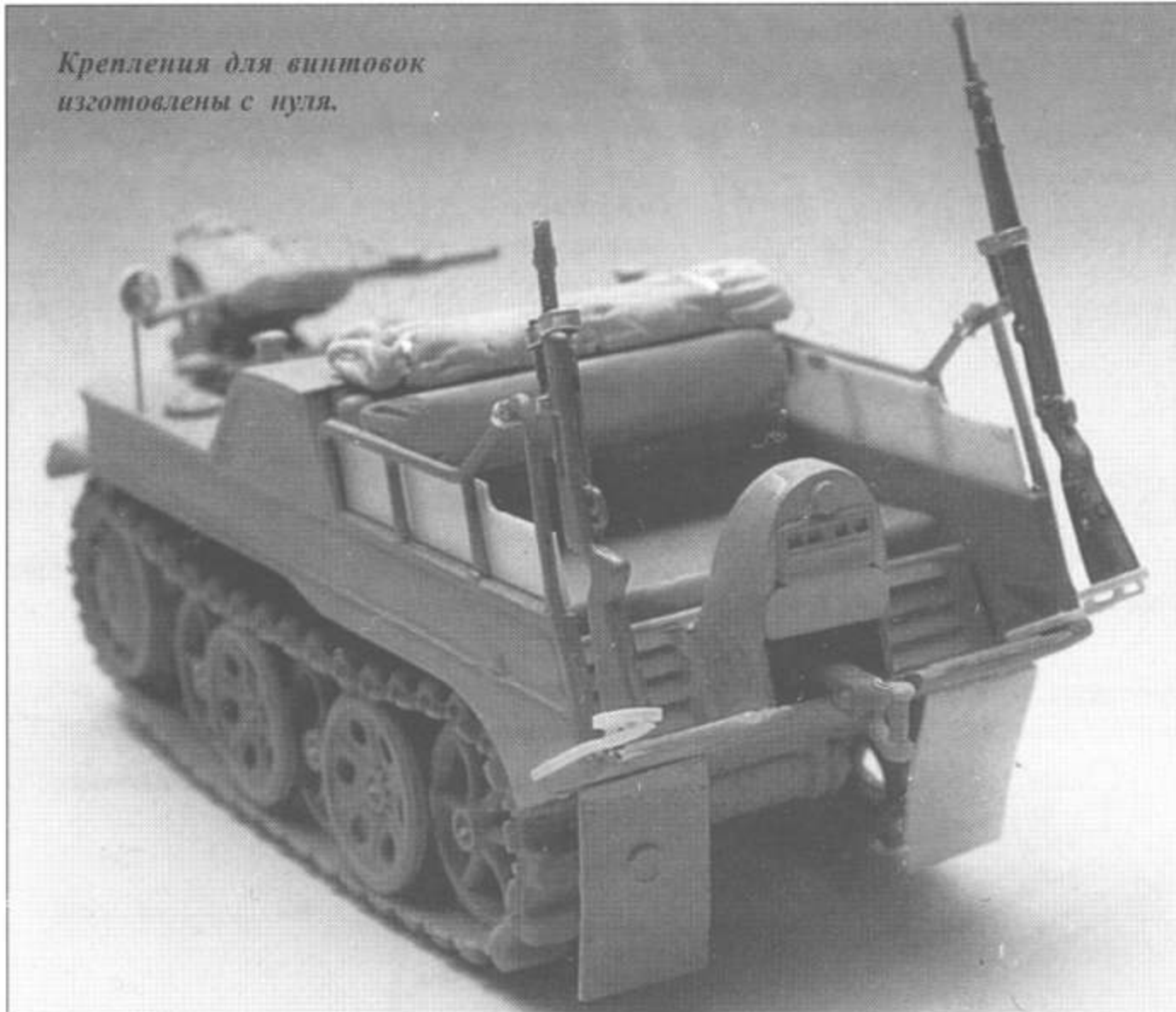


Шпаклевка наносится пальцами, а затем выравнивается шпателем. После отверждения окончательная форма придана наждаком.



Кормовая часть готовой модели. Табличка под номерной знак вырезана из тонкого листового пластика.

ется сетка с подходящими по размерам с учетом масштаба ячейками.



Крепления для винтовок изготовлены с нуля.

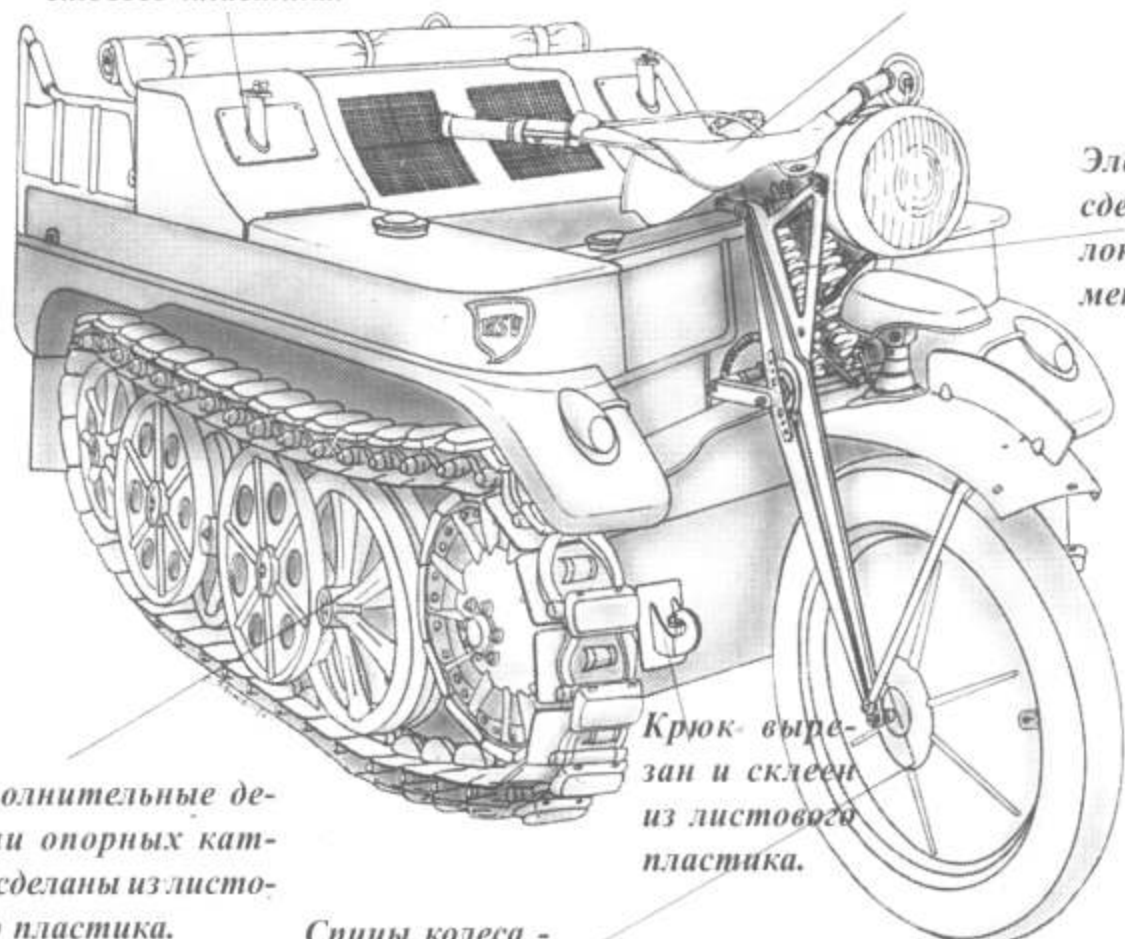
Колеса, фара и руль

Колеса, фара и руль потребовали наиболее значительных доработок. Брызговики сделаны из тонкого листового пластика. Между рулем и колесом расположены пружины амортизатора, пружина изготовлена путем намотки проволоки на пластмассовый конус. Пружин - две, они одинаковые, поэтому важно выполнить конуса полностью одинаковыми. Магистраль тормозов и электропроводка сделаны из проволоки. Часть руля и фары закрыты чехлом, вырезанным из фольги.

Секция, вырезанная из фольги.

Секция, вырезанная из листового пластика.

Электропроводка сделана из проволоки разного диаметра.



Дополнительные детали опорных катков сделаны из листового пластика.

Спицы колеса - тянутые литники.

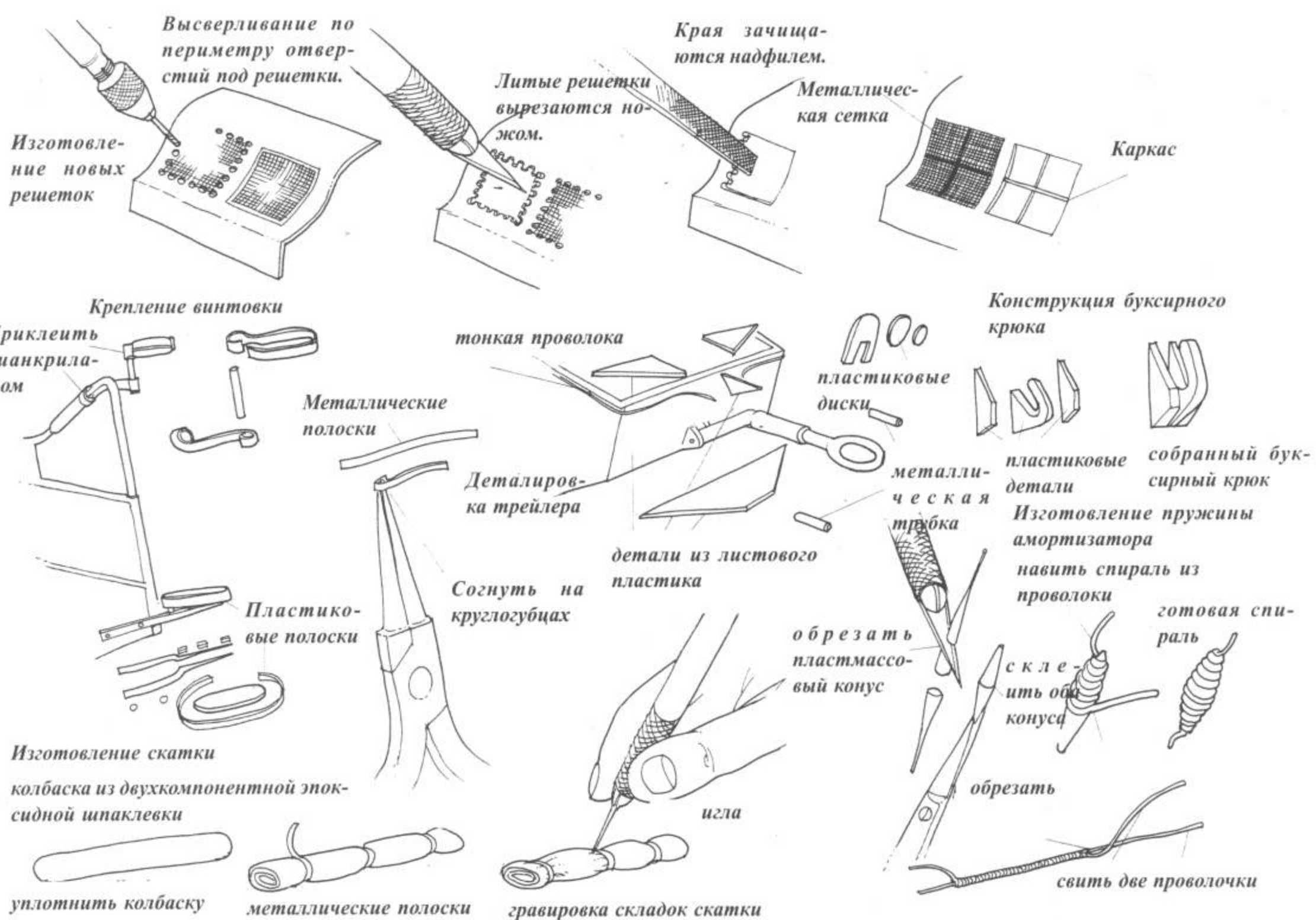
Крюк вырезан и склеен из листового пластика.

бой «подошву», в которую упирается приклад винтовки и державку для ствола. База собрана из полосок листового пластика различной длины и толщины. Упростить работу можно купив коммерческий набор пластмассовых стержней и полосок фирм Evergreen, а вообще кусочки листового пластика всегда найдутся в коробке с модельным хламом. Остается лишь нарезать их надлежащим образом. Подошва - полоска шириной 1,5 мм, окантованная полосками шириной 0,5 мм.

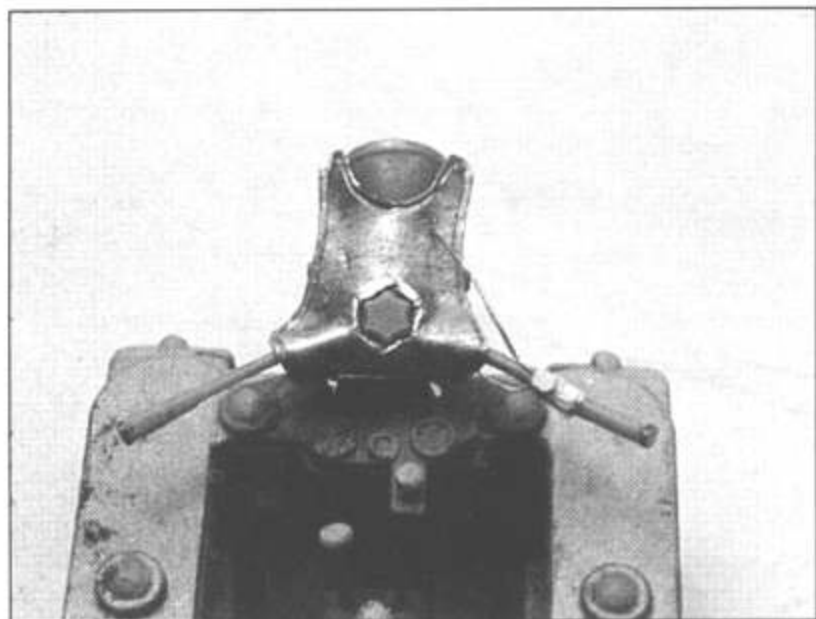
Верхняя державка представляет собой более сложную конструкцию. Она состоит из двух металлических полосок шириной 1 мм, согнутых на кончике иглы или медицинского шприца. Полоски крепятся к поручням мотоцикла.

Перед установкой носового колеса дорабатывается передняя часть мотоцикла, в частности сделать буксирные крюки и их базы.

Вентиляционные надмоторные решетки обозначены на модели литьем. Литые решетки вырезаются, а вместо них вклеива-



Вид спереди на мотоцикл, руль и переднее колесо пока не установлены. В нижней части корпуса самостоятельно сделаны буксирные крюки.



Чехол на руль и фару вырезан из фольги.

Санитарный Додж



20 лет работы над моделью. А Вам слабо?

Модели санитарных машин популярностью у любителей бронетехники не пользуются. Вот эту модель американец Майкл Бедэрд купил по случаю в 1977 г., когда в магазинах появился Додж WC-54 в масштабе 1:35 от фирмы Peerless-Max (позже эту копию продавали многие фирмы под своими вывесками). Купил и начал собирать. Хватило любителя бронетехники ненадолго – незаконченная модель была отложена долгий ящик, длина ящика, как оказалось, составила ровно 20 лет.

За эти два десятилетия появился конверсионный набор фототравленных деталей (№ 35403) фирмы Эдуард для модели грузовика Додж WC-51, многие детали этого набора подходят к модели WC-54 и удалось разжиться массой фотоснимков реального Доджа WC-54 из музея в Миннеаполисе. В ка-

кой-то момент появилось желание докончить начатую когда-то работу.

Шасси

Сборка модели любого автомобиля начинается со сборки шасси (1). Чтобы избавиться от статичности одинокой модели, передние колеса сделаны повернутыми (2). Амортизаторы и подножки сделаны самостоятельно. Ограждение задних подфарников – фототравленные металлические детали из набора фирмы Эдуард. Трубопроводы и электропроводка имитированы прутковым припоем.

Интерьер

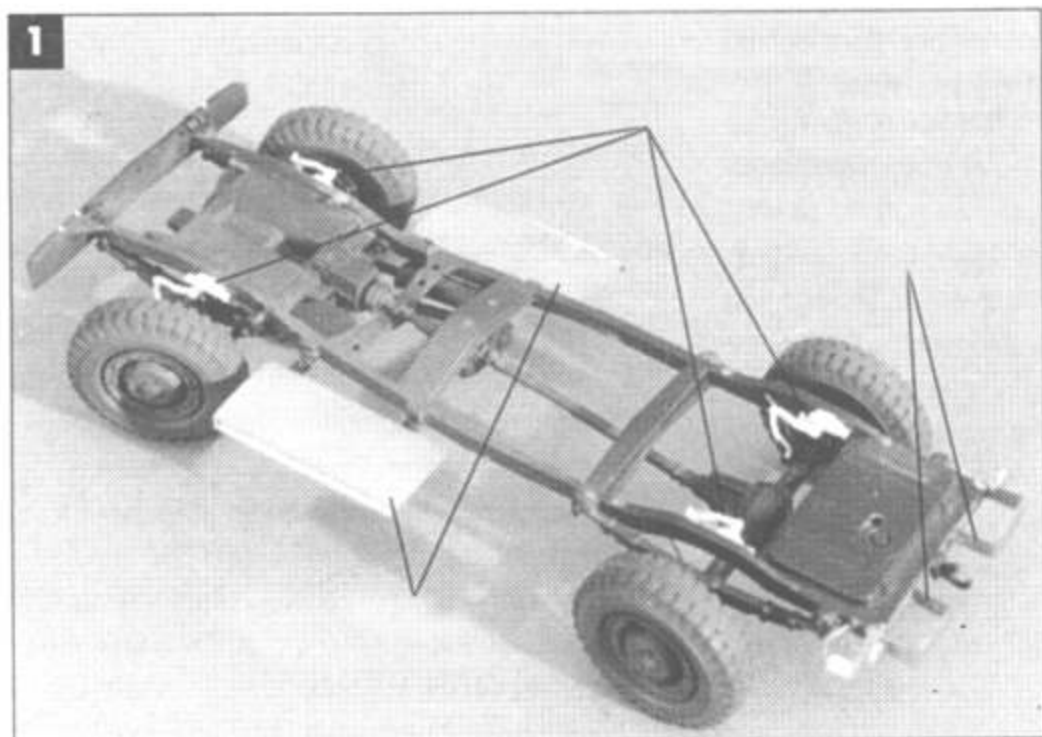
В подушке сиденья шофера с помощью фрезы и электромоторчика выбрана продавленность от чресел парня. Стояночный тормоз, рычаг переключения передач и сцепление сделаны из медной проволоки (3).

Педали в кабине, дворники на ветровом стекле – фототравленка от Эдуарда, Зеркало заднего обзора также фототравленное, но уже из набора фирмы Model Technologies.

Приборная доска – деталь из набора фирмы Эдуард. Обогреватель кабины изготовлен самостоятельно из пластика. Ременные поручни, которые крепятся к стенкам кабины, вырезаны из плат фототравления (4,5).

Интерьер музейного санитарного Доджа окрашен в два цвета: грязно-оливковый (кабина шофера) и пастельно-зеленый (санитарная кабина). Интерьер модели окрашен в соответствующие цвета акриловыми красками фирмы Polly Scale и тонирован методом заливки акварелью Winsor & Newton. Выступающие деталями выделены методом сухой кисти масляными красками фирмы Winsor & Newton.

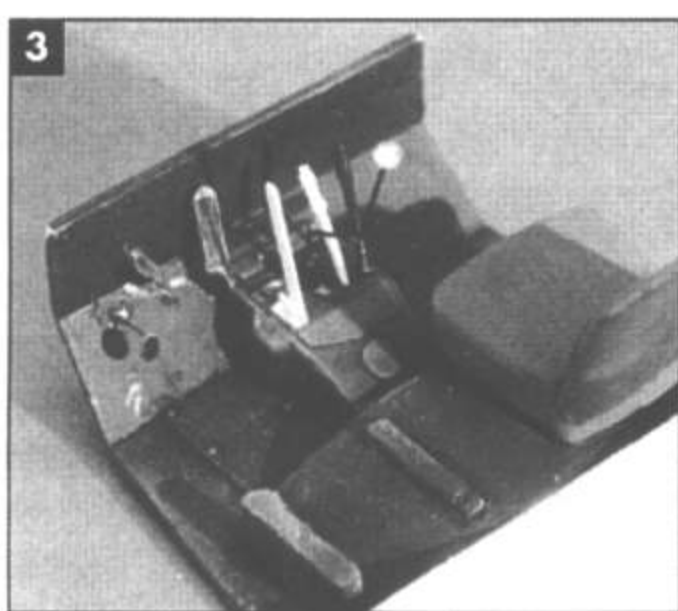
После просушки окрашенные поверхности покрыты прозрачным лаком фирмы



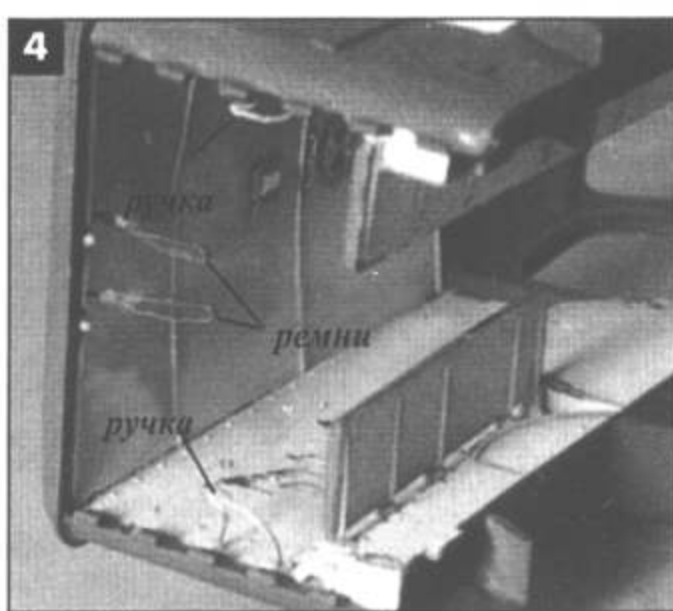
На шасси модели приклеены самодельные амортизаторы и фототравленное ограждение задних подфарников.



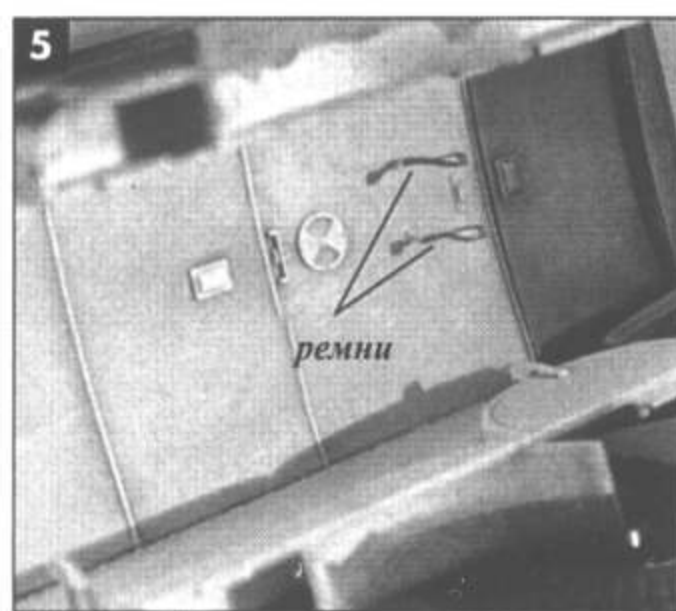
Передние колеса развернуты. Модель приобрела некоторый динамизм.



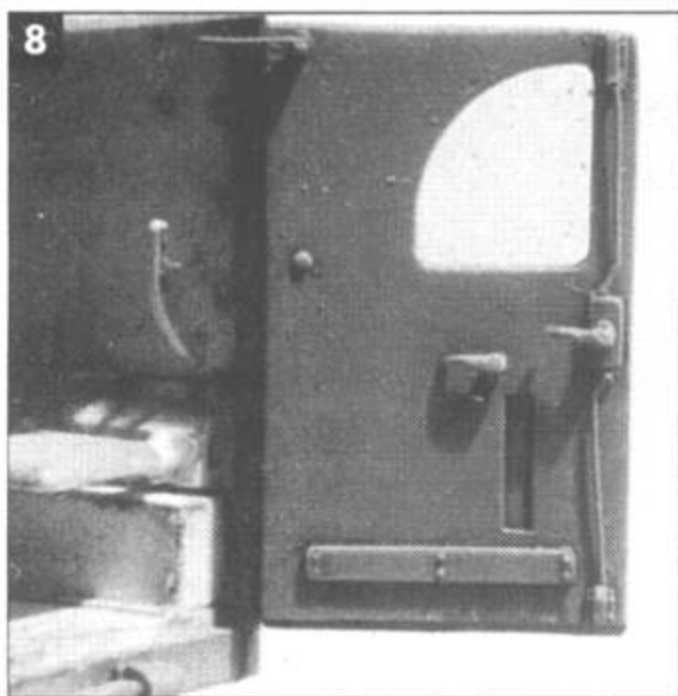
3 Рычаги в кабине шофера изготовлены из проволоки.



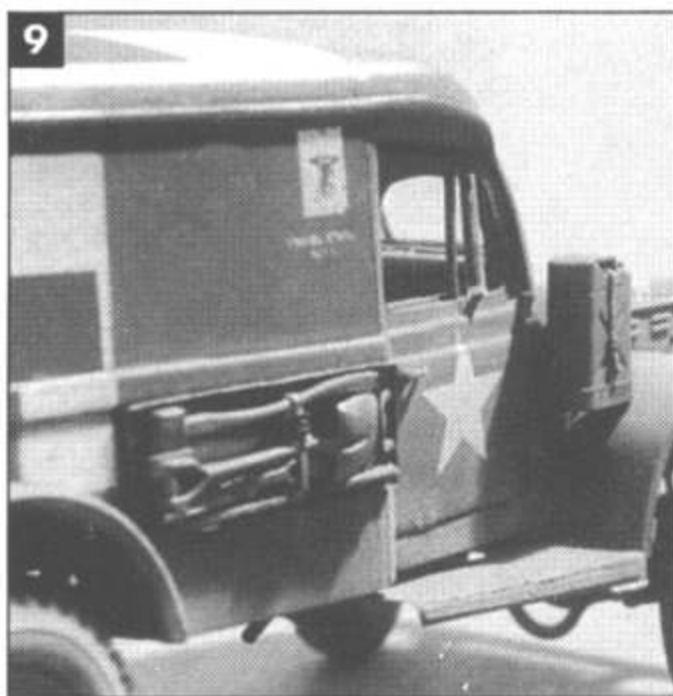
4 Ременные поручни имитированы обрезками плат фототравления.



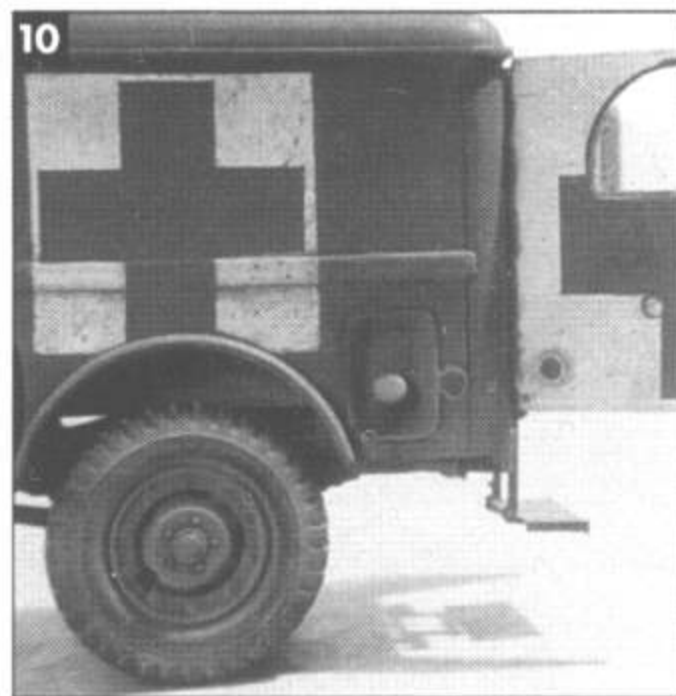
5 Еще одни поручни из фототравленки.



8 Супердетализированная внутренняя стенка дверцы санитарной кабины.



9 Канистра и инструмент собраны по разным наборам фирмы Тамия.



10 Ванночка под заливочную горловину топливного бака сделана из листового пластика методом вакуумформирования, сама заливочная горловина – пластикового стержня.

Polly Scale. Царапины на поверхностях в кабине имитированы красками фирмы Тамия белого и черного цветов, цвета хаки. Ржавчина на полу – акварель фирмы Winsor & Newton (6). Пятна крови также имитированы акварелью, грязь – желтая охра (7). В заключение интерьер проработан пастелью для имитации легкого налета пыли.

Внешняя детализровка

Большинство мелких деталей взяты из фототравленного набора фирмы Эдуард, некоторых – изготовлены с нуля. На дверцах санитарной кабины сделаны ручки, поручни, замки из пластика и обрезков платы фототравления (8).

Передние фары высверлены и в них вставлены линзы фирмы MV Products, электропроводка – припой. От различных моделей фирмы Тамия взят инструмент, закрепленный на правом борту кабины (9). Горловина топливного бака отлита прямо на стенке кабины, на самом деле она находится в углублении. Ванна в которой установлена горловина изготовлена методом вакуумформирования из листового пластика. Сама горловина сделана из пластикового стержня (10). Передняя (1) и задняя (11) подножки вырезаны из листового пластика, на который наклеены фототравленные рифленые детали фирмы Om-The-Mark. За исключением ветрового стекла, все прозрач-

ные детали заменены полосками ацетатной пленки.

Масса времени ушло на изготовление решетки облицовки радиатора из медных полосок, отрезанных от плат фототравления (12).

Кабина водителя и санитарная кабина снаружи окрашены в грязно-оливковый цвет, после чего верх модели установлен на шасси. Дверца водителя сделана открытой, поскольку в кабину будет вклеена фигурка шофера.

Декали

Декали из набора – слишком старые, слишком толстые.... Красный крест и фон в виде белого прямоугольника покрашены аэрографом по трафарету. Тонирование внешних поверхностей модели производилось так же, как и поверхностей внутренних. Номера – сухая декаль фирмы Hudson & Allen. Белые звезды на дверцах – обычные «мокрые» декали из запасников. На модель нанесена символика 30-й пехотной дивизии армии США.

В заключение рама и колеса модели интенсивно тонированы под грязь краской «грязь» фирмы Hudson & Allen и краской землистого цвета фирмы Тамия (13). Дополнительно «грязь» проработана краской цвета желтой охры, которая наносилась кисточкой.

Шофер

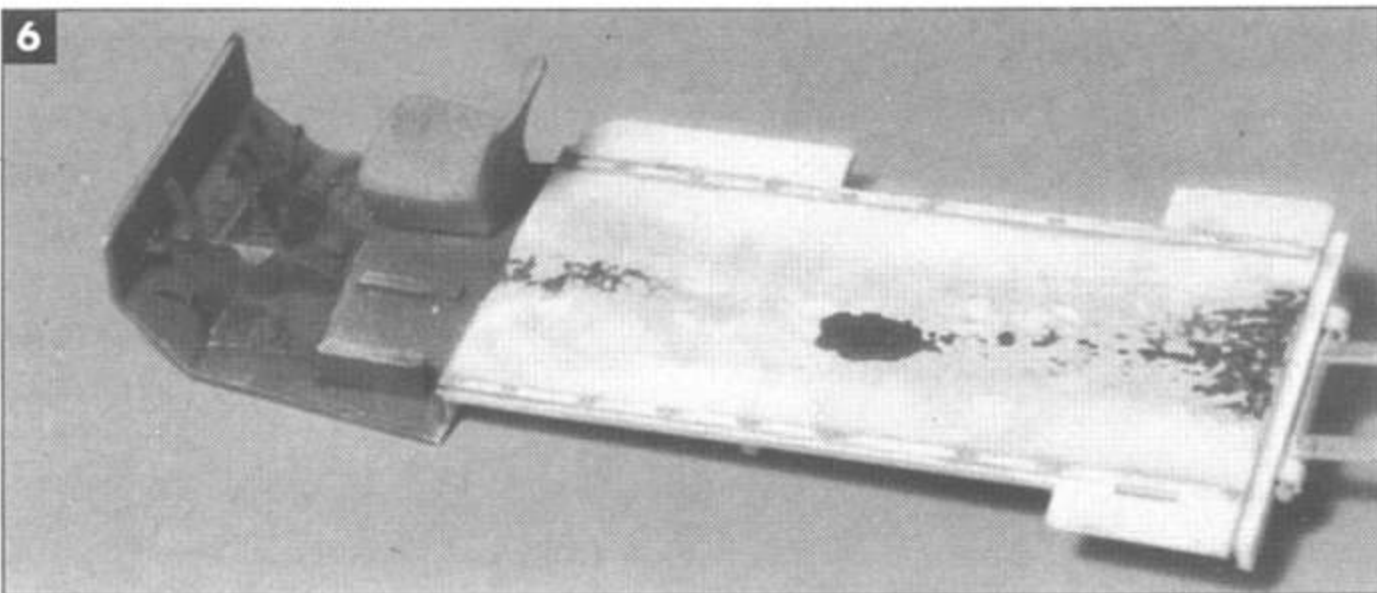
Фигурка шофера взята из набора американского медицинского персонала фирмы Yanks Miniatures. Поза фигурки изменена. Окрашен шофер акриловыми красками фирмы Тамия, тонирован масляными фирмы Winsor & Newton. Окрашенная фигурка вклеена в кабину (14).

Модель получила Серебряную медаль на Национальном конгрессе моделистов в Чикаго в 2001 г.

В 30-е годы фирма Додж разработала серию полноприводных автомобилей грузоподъемностью 0,5 т, машины получили общее обозначение VC. Они привлекли внимание военных. Перед началом второй мировой войны начался выпуск усовершенствованных полутонных грузовиков серии WC. Эти машины понравились военным еще больше, чем автомобили серии VC. С 1942 г. выпускались машины WC грузоподъемностью три четверти тонны, которые имели усиленные раму и подвеску.

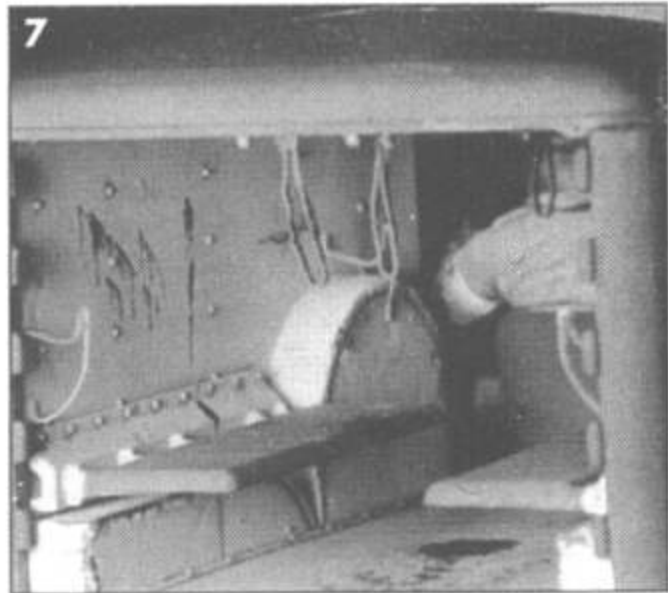
Серийный выпуск полевых санитарных автомобилей WC-54 в 14 вариантах осуществлялся с июня 1942 г. по март 1946 г. Они использовались на всех театрах военных действий, где сражались части армии США.

6



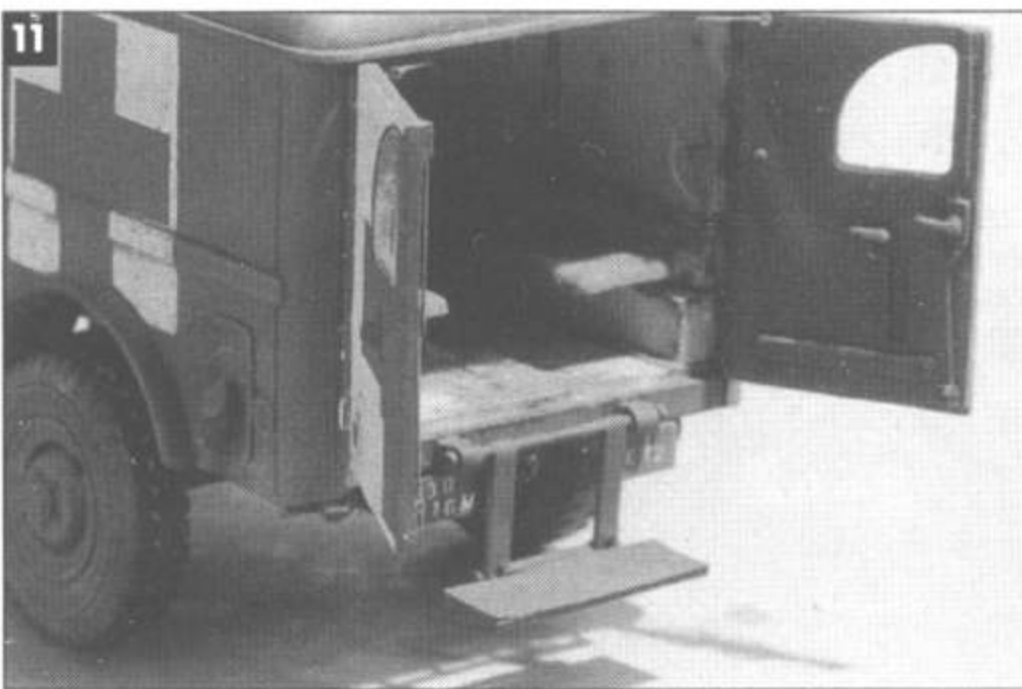
Пол кабины шофера и санитарной кабины окрашен и тонирован. Ржавчина имитирована акварелью.

7



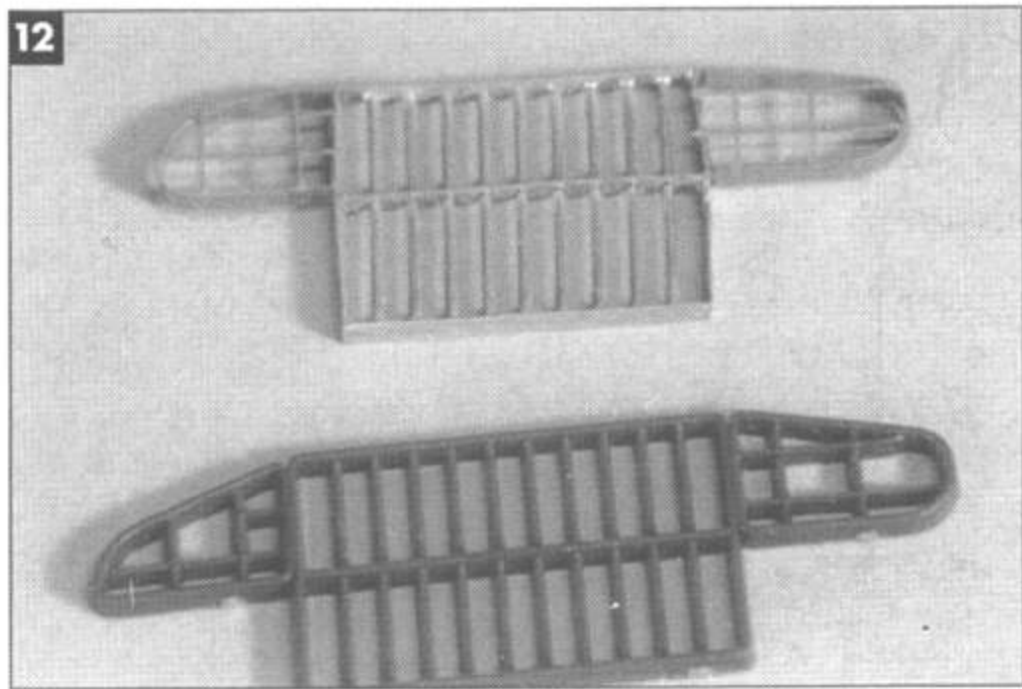
На стенках – потеки крови, на полу – целая лужа. Вампиры, ау!!!

11



Задняя подножка: пластик + фототравление.

12



Внизу переразмеренная облицовка радиатора модели, сверху – правильная, самодельная.

P-47D «Тандерболт» с фонарем «razorback»

Масштаб 1:72
Производитель Тамия
Литая пластиковая модель, 98 деталей (две виниловые), декаль
Достоинства: хорошая стыковка деталей в целом, великолепен интерьер кабины, простота сборки
Недостатки: наличие щели в нижней части стыка между капотом двигателя и фюзеляжем.

Тамия продолжает переводить свои модели масштаба 1:48 в масштаб 1:72. Вот теперь появился «Тандерболт» с гаргротом. Как и другие тамиевские поделки, это – точна, подробно и легко собирается.

Высшим пилотажем можно назвать интерьер кабины, по уровню детализировки находящийся на грани качества конверсионных наборов. Единственный минус – нет привязных ремней на кресле. Прозрачные детали – прозрачны и тонки. Здорово сделан двигатель R-2800.

Посадочные щитки выполнены отдельными деталями. Два внешних ствола пулеметов каждой консоли крыла отлиты заодно с плоскостями, более длинные стволы внутренних крыльевых пулеметов – отдельными деталями. Очень подробно воспроизведены подкрыльевые пилоны.

В комплект входят два типа воздушных винтов, оба Кертисс-Электрик, с симметричными законцовками и веслообразные. Ассортимент внешней подвески состоит из двух 108-галлонных «бумажных» топливных баков, 4,5-дюймовых базук и 500-фунтовых бомб. На литниках есть также альтернативный прицел, зеркало заднего вида иной формы и другие диски колес, но для данной модели все это хозяйство излишне. Маркировка декали приведена для самолетов «Sleepy Time Gal» и «Little Chief».

В целом стыковка деталей между собой не вызывает нареканий. Щель образуется только в нижнем месте стыка капота двигателя и фюзеляжа. Тонкий фонарь позволяет подробно разглядеть интерьер кабины.

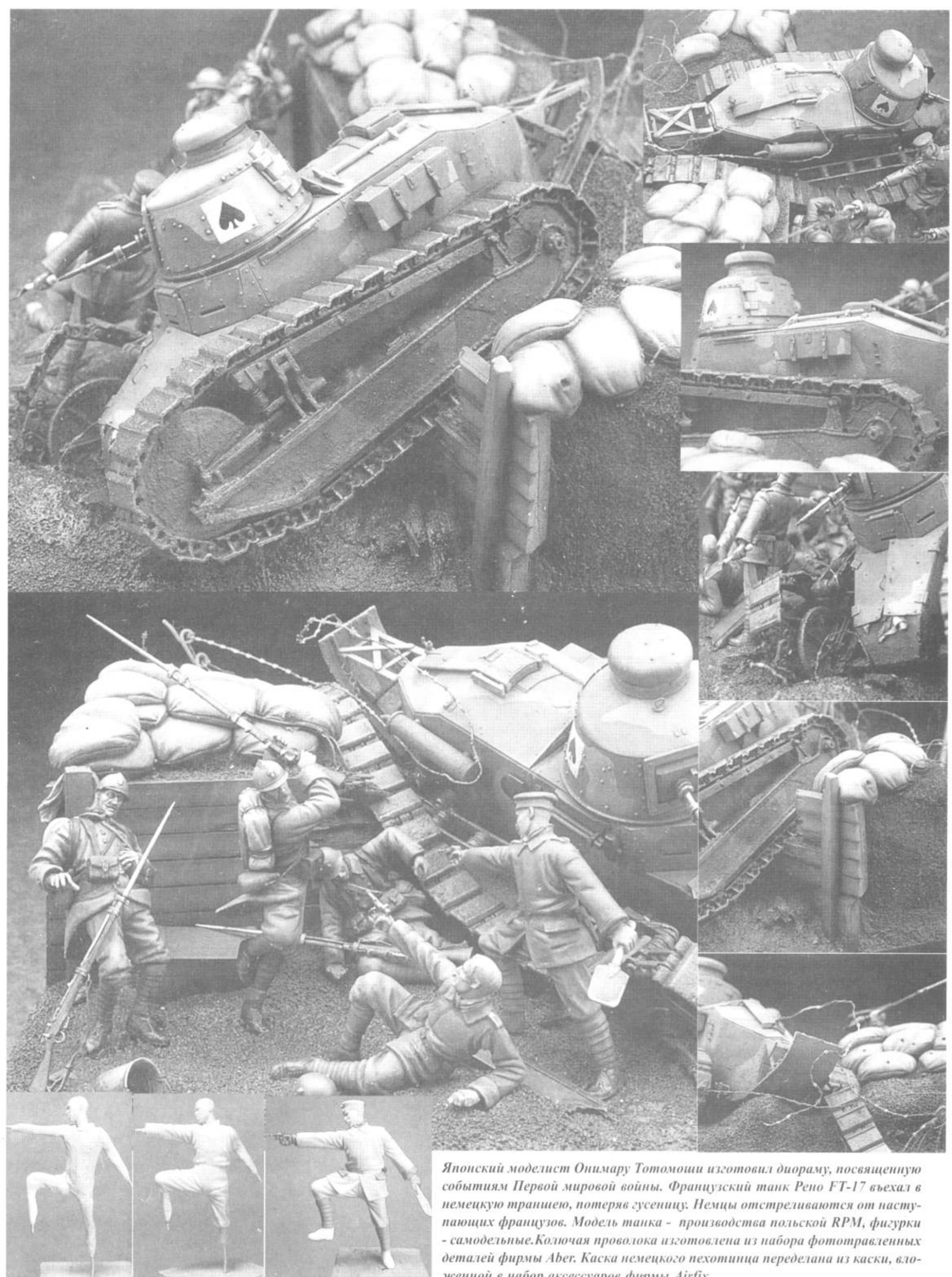
Интерьер окрашен эмалью European I Dark Green фирмы Модел Мастер, хорошее приближение к «Dull Dark Green». Инструкция рекомендует окрасить область верти-

кального оперения ниже горизонтального оперения в светло-серый цвет. Думается, что более правильным будет окрасить киль и руль направления полностью в белый цвет. Также нижняя часть капота – натуральный алюминий, а не серая как советует Тамия.

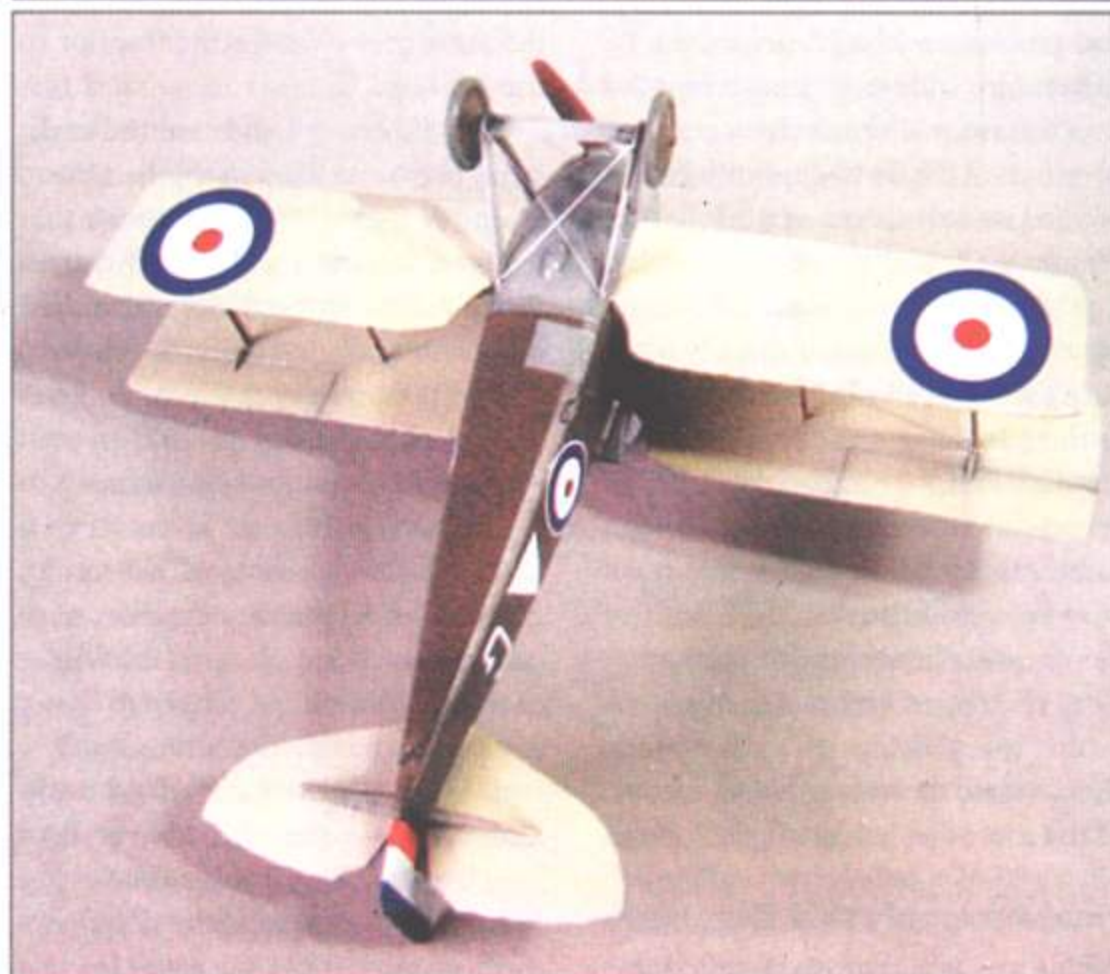
Декаль наносится хорошо, однако ее подложка несколько толстовата. Здорово пропечатана герла на капоте. Удачно смотрятся поджатые пневматики колес основных опор шасси – производители моделей масштаба 1:72 обычно сей момент упускают.

На все – про все ушло 16 часов, треть этого времени отняло нанесение масок в процессе окраски модели-копии. Энтузиасты – это ваш выбор!





Японский моделист Онимару Тотомоши изготовил диораму, посвященную событиям Первой мировой войны. Французский танк Рено FT-17 въехал в немецкую траншею, потеряв гусеницу. Немцы отстреливаются от наступающих французов. Модель танка - производства польской RPM, фигурки - самодельные. Колочая проволока изготовлена из набора фототравленных деталей фирмы Aber. Каска немецкого пехотинца переделана из каски, вложенной в набор аксессуаров фирмы Airfix.





Вокруг завалившегося в траншею танка Рено FT17 набросаны мешки с песком. Люк механика-водителя открыт, траки правой гусеницы сброшены. Пружинные подвески ходовой части изготовлены из витой проволоки. Приоткрытая створка люка выполнена из листового пластика толщиной 0,3 мм, «хвост» - из обрезков пластика. Пряжки на инструментальном ящике взяты от фляги немецкого пехотинца из набора Tamiya. Левый борт танка собирался «исправным» - без повреждений.



Колеса основательно тонированы под грязь.



В кабину вклеена фигурка шофера.

ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

ALANGE

RODEN

Revell

Мир Хобби

СКИФ

Heller

Roco

eduard

Hobby kits

ITALERI

EASTERN EXPRESS

MPM

TRUMPETER

herpa

ACADEMY MINICRAFT

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

MasterCard

Visa Electron

Visa

WebMoney

Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг