

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ

Bf 109E



№47



Ju 88



T-34/85



SdKfz 250

Масштабные Модели №47

ноябрь 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- новинки
- T-34-85 с экранами (1 : 35, Тамия)
- SdKfz 250 с 50-мм пушкой (1 : 35, Дрэгон)
- «Шахматная доска» на моделях самолетов
- Харрикейн II D (1 : 48, Хасегава)
- Юнкерс Ju 88 Р-3 (1 : 48, Дрэгон)
- Мессершмитт Bf 109 Е-4 (1 : 48, Хасегава)
- модели зарубежных коллег
- Marder III (1 : 35, Тамия)
- М 41 (1 : 35, Скайбоу)
- изготовление фигурок
- Kettenkrad (1 : 35, Дрэгон)
- Сталинец (1 : 35, Плюс Модел)
- Т-60 и Т-70М (1 : 35, RPM и Техмод)
- Ki - 61 (1 : 48, Хасегава)

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В следующем номере:

**спецвыпуск
Собираем
модели танков**



Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства авторов и редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. **Главный редактор:** Егере Е. В., **Редакционная коллегия:** Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

Масштаб 1/200.



Бельгийский «Геркулес» в юбилейной раскраске от Hasegawa.

Масштаб 1/144.

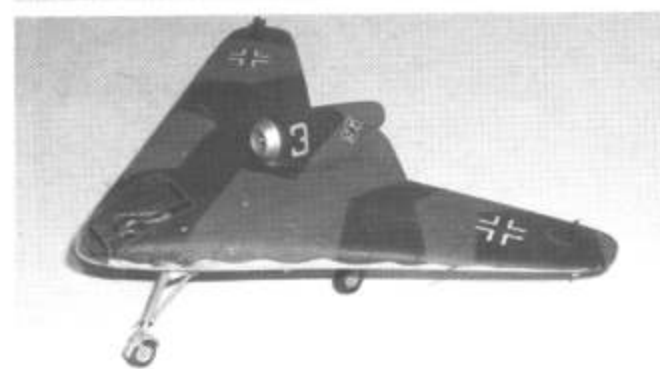


Trumpeter выпускает китайскую дизельную ракетную подводную лодку.

Масштаб 1/72.



Испанский вариант Bf.109 и еще одна модификация «Скорпиона» - F-89D от южнокорейской Academy.



Очередные монстры Люфтваффе-46 – FW Ta.183 и Gotha P.60A в смоле предлагает Aerotech.

НОВИНКИ



Украинская Olimp Models в «продвинутой» версии PRO Resin готовит несколько самолетов фирмы Curtiss.



Представительский EC 135 VIP для важных персон и двухместный EF Typhoon начал производить Revell.



Израильская версия «Миража» - IAI Neshar от турецкой PM, ранее без затей называвшейся Pioneer.



Парочка M3 от Mirage.



Шведская пехота в исполнении Revell.



ARMOURFAST™



T34/85

No. 99009
1/72
2 x

ARMOURFAST™



- 1/72
- 99001 Sherman 106
- 99002 Jagdpanzer IV
- 99003 Panther 91
- 99004 IS 1518
- 99005 Russian T34/76
- 99006 German Tiger 131
- 99007 German Tiger 131
- 99008 Achilles
- 99009 Russian T34/85
- 99010 British M4 Sherman
- 99011 German M4 Sherman
- 99012 German M4 Sherman
- 99013 German M4 Sherman



Нат



8091
180 x 4
1/72 SCALE

**NAPOLEONIC
SWEDISH INFANTRY**

Мы привыкли видеть у фирмы Nat наборы военных миниатюр от античных времен до начала 20-го века. А теперь появились и танки, причем сразу две модификации Т-34. Судя по рисунку на коробке, эти наборы напоминают уже ставшие забытыми игрушки минского производства, сложил детальки до щелчка и можно играть в «войнушку».

Масштаб 1/48.



Все привыкли, что у Eduard после обычной комплектации моделей, появляется улучшенная (и более дорогая, естественно), дополненная ФТД и/или смоляными деталями. А вот чем отличается Mirage IIIС в новой серии Royal Class от «обычной» ProfiPack – скоро узнаем.

Масштаб 1/35.



Добавив противоккумулятивные экраны и новую декаль, Academy сделала Warrior в Ираке 2003 года.



U.S. ARMY SUPPORT WEAPON TEAMS 1:35 '39-'45 SERIES



2nd SAS REGIMENT (FRANCE 1944) 1:35 '39-'45 SERIES

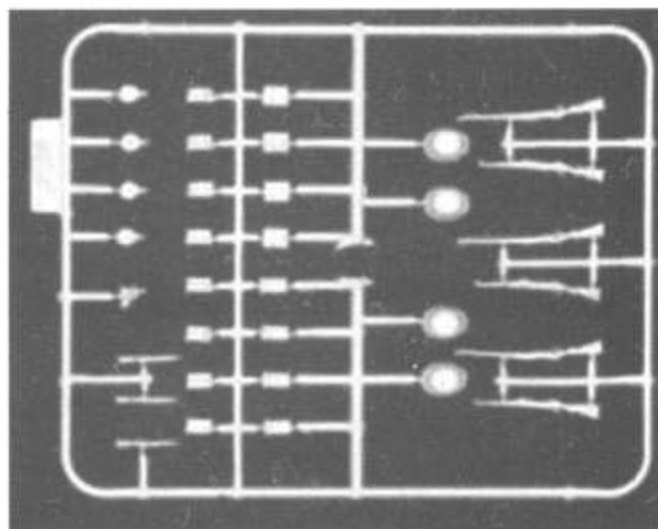
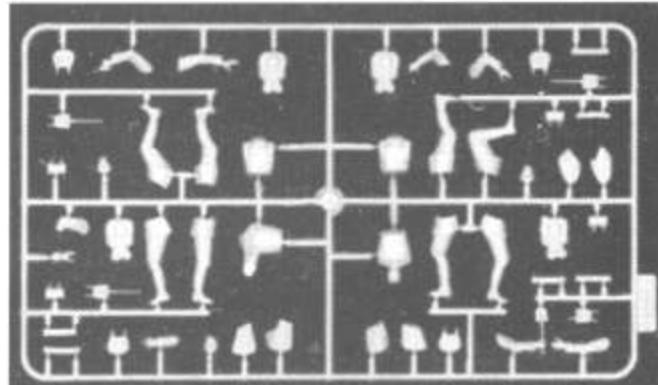


U.S. 29th INFANTRY DIVISION OMAHA BEACH D-DAY 1944 1:35 '39-'45 SERIES



Бывшие противники от Dragon.

German Assault Troops (1917-1918) 1:35 35291



Немецкая штурмовая группа периода Первой Мировой войны от ICM.



68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Неизвестные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Spitfire Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Spitfire Mk VIII-XVII.

56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.

60 стр, 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.

56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр, 60 цв. вариантов.

52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.



52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабина В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.

60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.

72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.



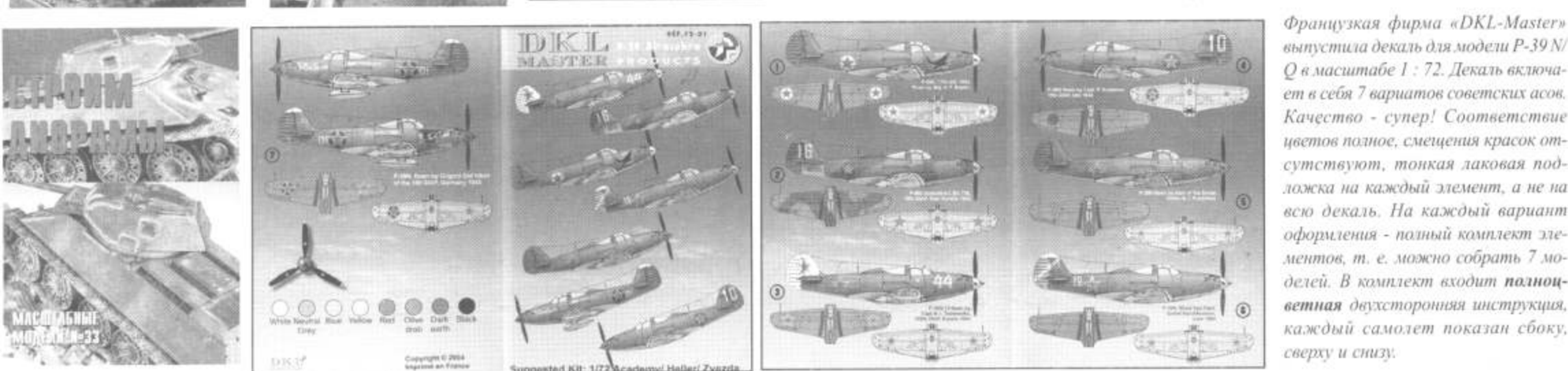
52 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

Масштабные модели №32

Масштабные модели №43

Масштабные модели №44

Масштабные модели №45



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



40 стр Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

Часть 1, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: А-Л. 56 фото, 27 чертежей.

52 стр, 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танко-строения, Т-34/85М, БТР-40, БРДМ, Т-44, ИС-7, Т-10М, БМП, БТР-152, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр, 50 фото, Т-44 стр, 130 фото, 80, Су-122-54, 2С1, БТР-50, БМП-2, 2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

40 стр, 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Коммандо. История, фото в боях, детализировка.

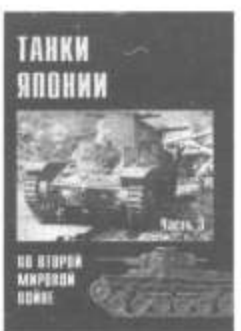
56 стр, сам танк Pz 38(t), история, фото, чертежи всех модификаций.

56 стр, история, фото чертежи, детализировка.

52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.



52 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.



допечатка раннее изданного, 40 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.



52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализировка, чертежи.



52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализировка, чертежи.

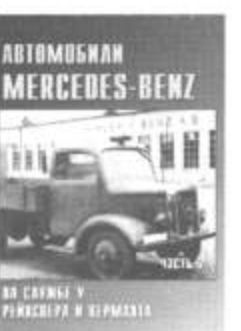


40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.



52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



56 стр, цв. обл - 8 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл - 4 цв. варианта, История, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, история, фото, чертежи, фото.

52 стр, история, чертежи, фото.



52 стр, история, проекции, фото.



Послевоенные джипы США: М38, М151. 52 стр, история, проекции, фото.



Фотоальбом на импортной мелованной бумаге, 60 стр, 16 цв вариантов.



Мелованная бумага 52 стр, история, проекции, фото.



Мелованная бумага 52 стр, история, проекции, фото.



Мелованная бумага 52 стр, история, проекции, фото.



Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Т-34/85 с экранами

Производитель: Тамия
Масштаб: 1 : 35



На момент начала операции «Барбаросса» немцам казалось, что германским танкам с технической точки зрения равных в мире не было. Как выяснилось, такое мнение было иллюзорным. Ничего сравнимого с Т-34 и КВ в арсенале панцерваффе не нашлось. Наклонная форма корпуса «тридцатьчетверки» способствовала рикошету снарядов, а 76-мм пушка показала себе очень эффективным оружием. Танк Т-34 совершенствовался на протяжении всей войны, венцом развития стала модель Т-34-85.

Этап 1 Дефекты, боевые повреждения, доработка корпуса

В числе первых модель Т-34-85 в масштабе 1:35 сделала фирма Тамия. Модель собрана с рядом доработок. На лобовом листе корпуса микродерелью имитированы следы от прямых попаданий снарядов (А). Крылья отделены от корпуса пилкой, после чего деформированы над нагретым до красна лезвием ножа (В). Перед установкой опорных катков на бортах корпуса разведенной в ацетоне шпаклевкой имитирована налипшая грязь.

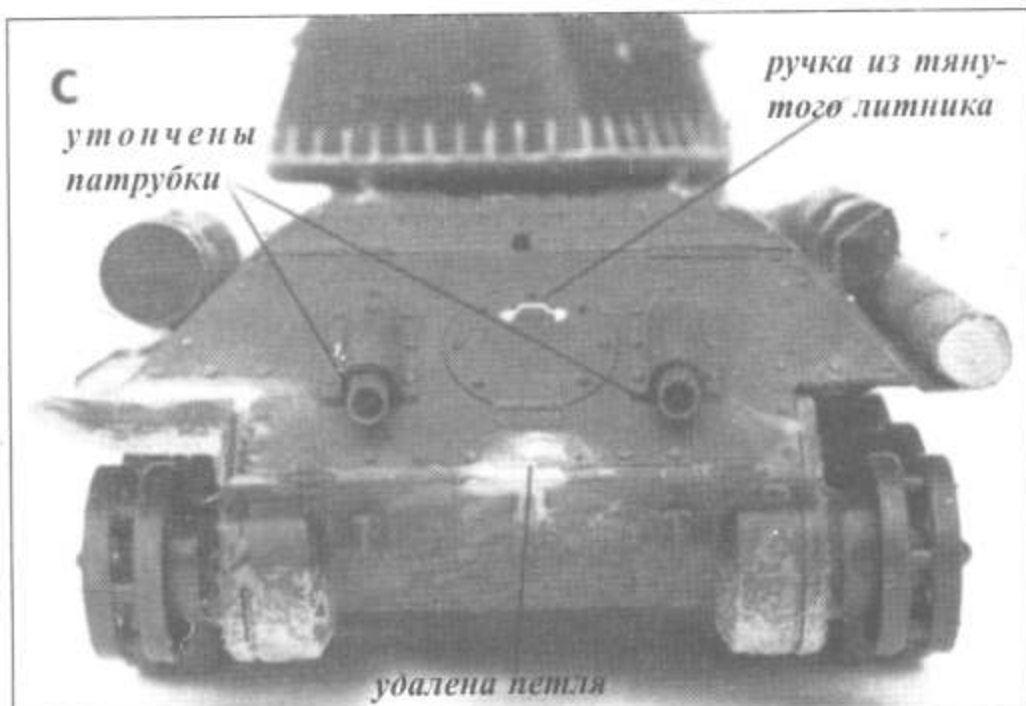
Отлитая вместе с люком доступа к трансмиссии в кормовом листе корпуса ручка срезана. Новая ручка изготовлена из тянутого литника и приклеена на место прежней. Также сточены до более-



вмятина от снаряда



В



С

ручка из тянутого литника

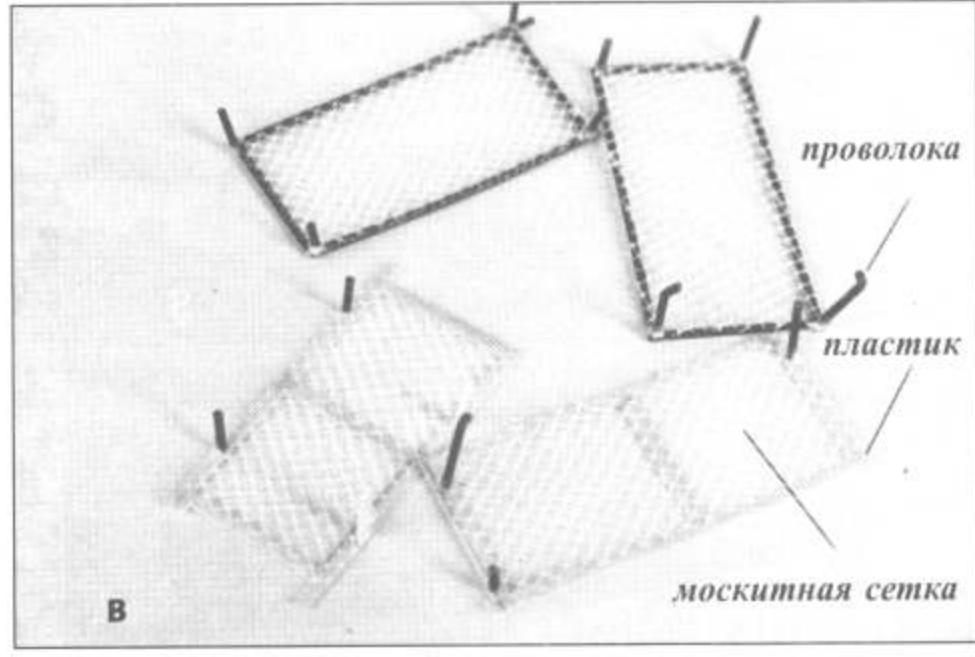
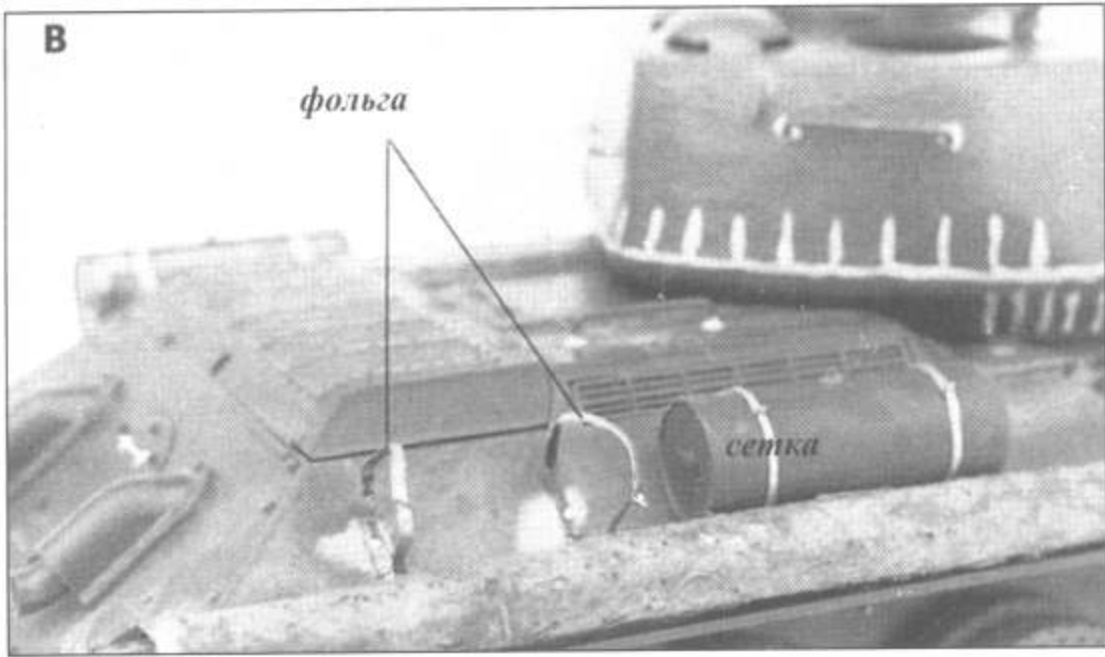
утолщены патрубки

удалена петля

менее масштабной толщины отверстия выхлопных патрубков и зашпаклевано щель между низом и верхом корпуса в его кормовой части.

Клаксон (деталь D7), фары (детали A23 и A24) и инструментальный ящик (деталь A8) заменены новыми, подобранными среди остатков старых моделей.





нее, гнездо под фару вырезано из литника и приклеено на место (С). Это необходимо сделать хотя бы, чтобы закрыть отверстие в корпусе.

Этап 3 Окраска и маркировка

Нет ничего проще окраски и маркировки советских танков периода Второй мировой войны. Танки полностью окрашивались в темно-зеленый цвет, зимой полностью перекрашивались в белый цвет.

Искомый темно-зеленый цвет получен смешиванием в пропорции 50:50 эмалей фирмы Хамброл черно-зеленого (70, HG1) и песочного (H14) цветов. Поверх краски нанесен слой глянцевого лака, затем после просушки лака модель тонирована методом заливки масляной краски цвета жженая сиенна. Дополнительный объем модели придан обработкой методом сухой кисти смесью светло-серой краски и серебрянки. Нагар от выхлопных газов показан черной пастелью.

Траки окрашены смесью хамбровской эмали цвета кожи (No. 62) и масляной крас-

ки землистого цвета. После просушки в течение суток траки тонированы по методу сухой кисти серебрянкой.

Буксирные тросы свиты из тонкой медной проволоки. Проволока вклеена в коуши от модели. Окрашены троса точно так же, как траки гусениц, с той разницей, что тонированы они не серебрянкой и под ржавчину.

Танк оформлен как машина 36-й танковой бригады 2-го танкового корпуса периода Берлинской операции.

Этап 4 Экраны

Для защиты от фаустпатронов экипажи советских танков наваривали на корпуса и башни своих боевых машин сетчатые экраны, очень часто в этом качестве выступали банальные кровати (А). Рамы экранов склеены из полосок пластика шириной 5 мм и толщиной 1 мм. Размер рамы – примерно 37x17 мм (В). Обрезанная в размер проволочная сетка приклеена к раме цианкрилатом. Окрашены экраны под ржавый металл.

Этап 2 Башня и топливные баки
Сварные швы на башне воспроизведены не очень реалистично и не в полном объеме. Старые швы сточены, а новые сделаны из тянутых литников и шпаклевки (А). Текстура швов подчеркнута лезвием ножа.
Крышки оптических головок перископов выбиты из листового пластика пробойником диаметром 4 мм (А).
Баки обточены наждачной шкуркой, ленты крепежа вырезаны из фольги (В).
Фару левого борта в конечном итоге было решено не устанавливать, тем не ме-

SdKfz 250 Mit 5 cm PAK



Производитель: Дрэгон
Масштаб: 1 : 35

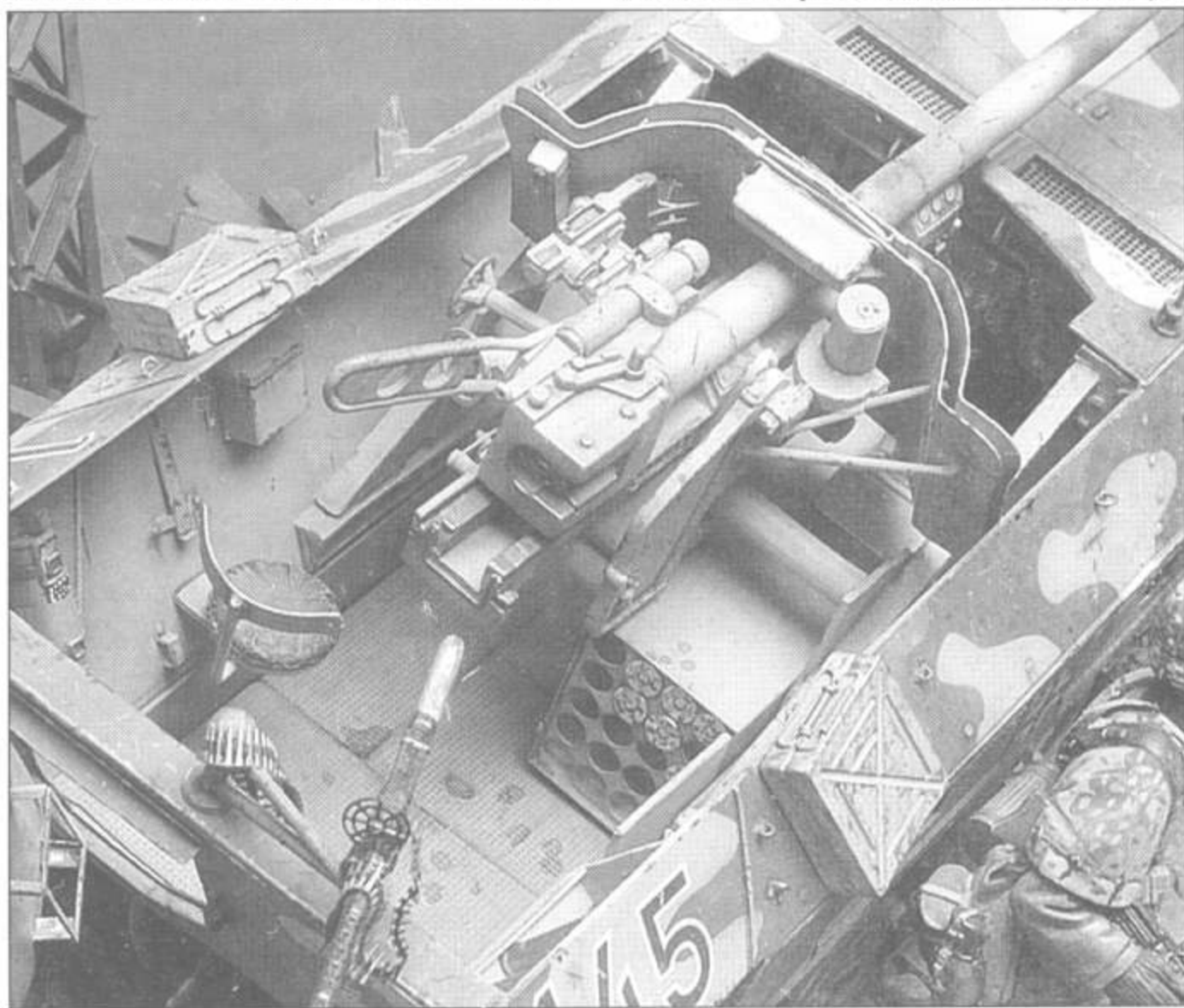
На создание модели противотанковой самоходно-артиллерийской установки на базе полугусеничного бронетранспортера автора вдохновила книга «Schutzenpanzer», однако в ней были приведены только чертежи этой машины, фотографии отсутствовали напрочь. К счастью, одна такая уцелевшая машина находится в музее крепости Калемегдан в Белграде. С помощью друзей по Интернету удалось разжиться фотоснимками реальной машины, после чего проект перешел в стадию реализации.

Сборка

Основой послужила модель Sd.Kfz. 250/1 фирмы Дрэгон и модель 50-мм противотанковой пушки 5 cm PAK. Для начала был срезан задний борт кузова, на Sd.Kfz. 250 Mit 5 cm PAK он имел наклон обратный, наклону кормового листа Sd.Kfz. 250/1. Сам кузов удлинен путем вклейки пластины шириной 5 мм. Задний борт приклеен под углом 15 град. наружу, а не внутрь, как было раньше. Борты наращены пластиком толщиной 1 мм. Все стыки тщательно прошпаклеваны и зачищены. Вся верхняя часть кузова также срезана, оставлен только капот, так как толщина бортов у Дрэгона непомерная. Борты вырезаны из листового пластика по деталям модели как по шаблону. Срав-

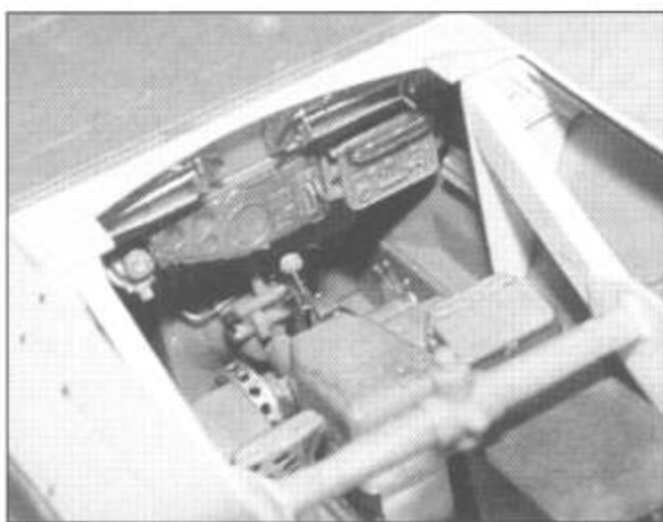
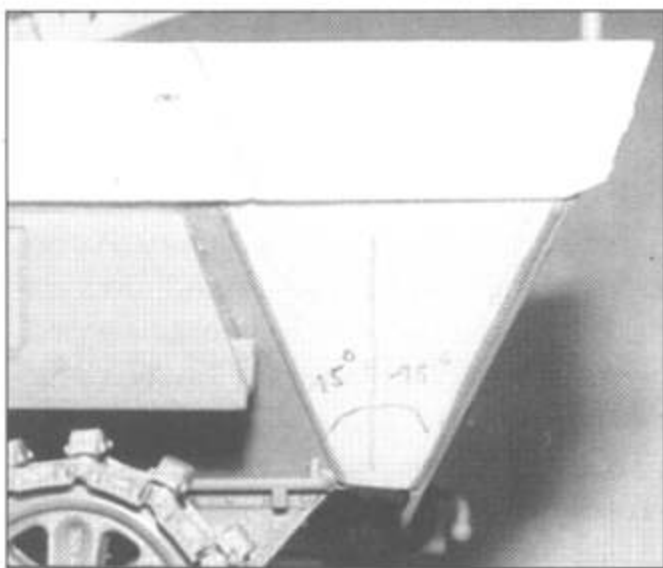
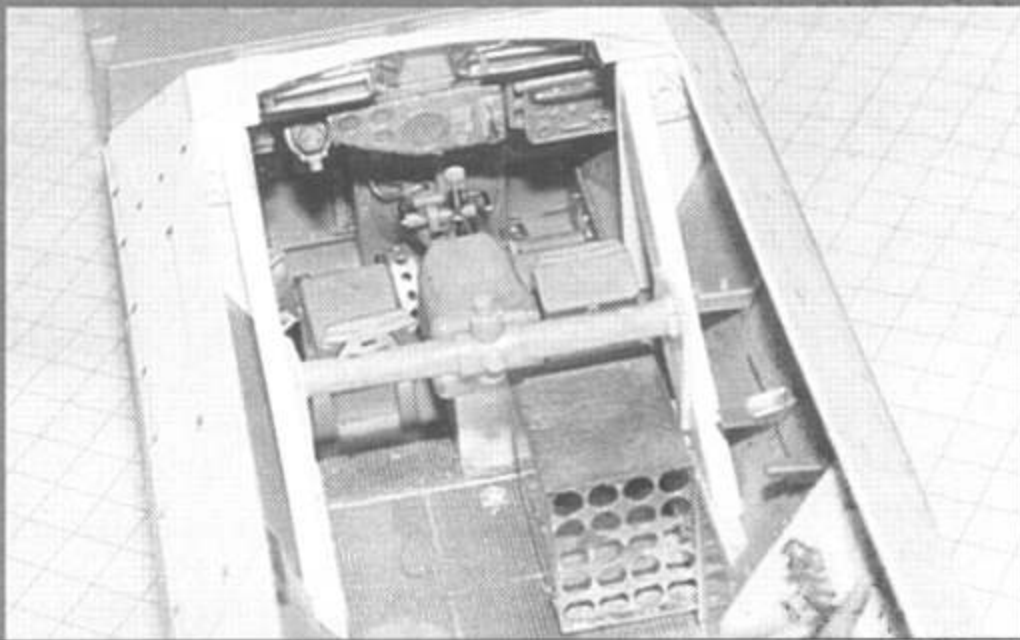
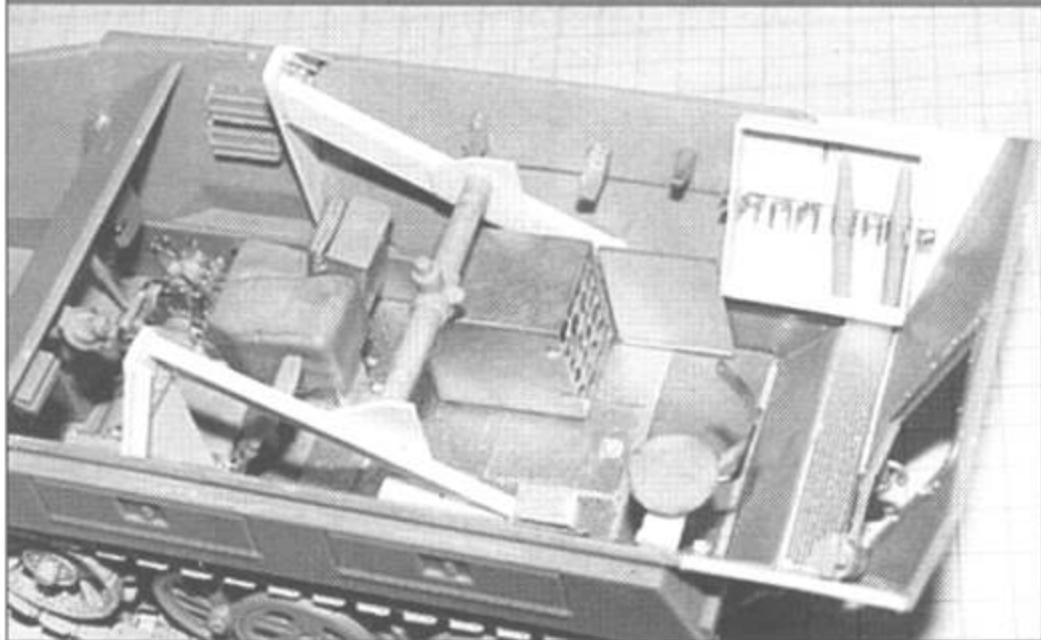
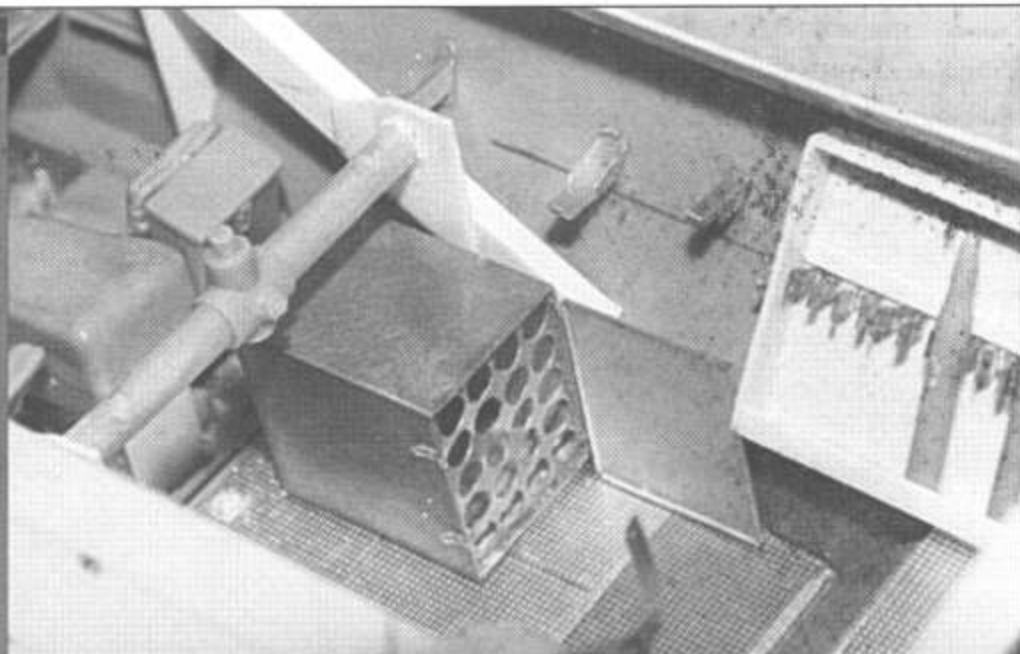
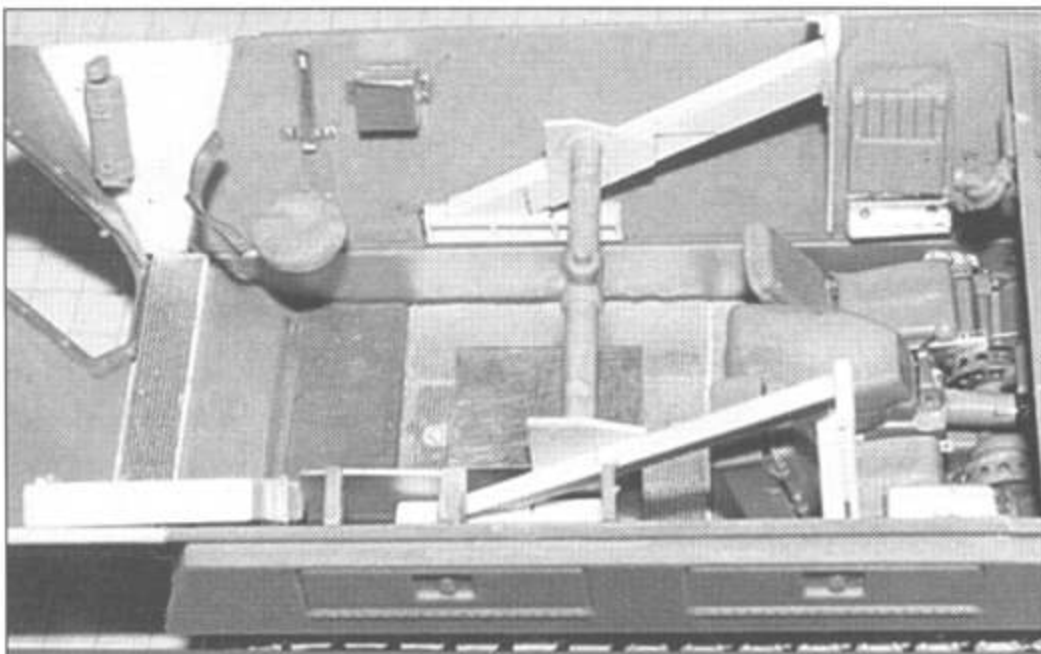
нение чертежей из книги с фотоснимками реальной машины выявило неточность — верхний лист над отделением управления должен иметь полукруглый вырез. Только так в действительности лист можно прикрепить болтами к балкам, приваренным к ниж-

ней части корпуса. Отделение управление доработано с помощью фототравленного набора фирмы Абер. Очередная проблема — в боевом отделении нет места для топливного бака. Обычно бак стоял под радиостанцией, но в случае самоходки подобная ус-





Детали конструкции самоходки. Все внутреннее оборудование утрачено.



тановка сделала бы невозможной работу орудийного расчета. Обмен мнениями по интернету позволил разрешить и эту загадку. Бак монтировался так же, как на Sd.Kfz. 10 Demag. Новый пол боевого отделения сделан из листового пластика, на который наклеены фототравленные пластины от фирмы Абер (набор 35A87).

После монтажа пола, временно модельным скотчем от Тамии с нижней частью была соединена верхняя его часть. Далее было изготовлено основание, на которое устанавливается орудие.

Очередным, но не последним в ходе сборки, вопрос стал следующий: где хранится боекомплект? Размеры снарядов пушки РАК-38 мало отличаются от размеров снарядов пушки 7,5 cm KwK-37, по крайней мере - в 35-м масштабе. То есть, можно вклеить боеукладку для снарядов к пушке 7,5 cm KwK-37. Боеукладка сделана из фототравленки от Абера (набор 35074). Боеукладка установлена в боевом отделении ниже и правее пушки - просто при здравом размышлении другого места для нее нет: орудие смещено влево, а установка в кормовой

части невозможна из-за отката ствола орудия после выстрела. Монтаж боеукладки непосредственно ниже орудия маловероятен - слишком неудобно доставать снаряды. Таким образом, место под боеукладку вычислено путем логических умозаключений. В левой части боевого отделения приклеено откидное сиденье наводчика, сделанное из медных обрезков платы фототравления и двухкомпонентной шпаклевки. Интерьер дополнен мелкими деталями.

Сборка пушки - самая простая часть проекта. Она собрана согласно инструкции и дополнена фототравленными деталями из набора 35096 фирмы Абер. Крайне сложно было собирать очень деликатный орудийный щит, даже вспоминать не хочется. Естественно, колеса и станины не потребовались.

После трехнедельного труда по сборке стало наконец возможным перейти к малярным работам, но пока только по интерьеру. После окраски интерьера, низ и верх кузова были склеены цианакрилатом, снаружи на борта наклеены головки заклепок и имитированы сварные швы. Перед лобовым листом кузова должен быть приклеен бронеколпак, но на снимках видно, что на реальных

машинах он чаще всего отсутствовал. Бронеколпак отправлен на склад модельного лома до лучших времен. Бронеколпаки снимали, поскольку моторы Sd.Kfz. 250 часто грелись.

Осталось сделать ходовую часть и гусеницы. Из-за значительной массы пушки машина основательно просаживалась кормой. Хорошо, что балансиры подвески у модели Дрэгона сделаны отдельно от корпуса и их можно приклеить в любом положении. Траки - фирмы WW II Productions. На сборку обеих гусениц ушло не более двух часов, причем гусеницы - подвижные! Набор траков комплектуется деталями ведущего колеса, в том числе втулками трех типов - можно выбрать ранние или поздние ведущие колеса.

Общее резюме по сборке: не так трудно собрать, как найти информацию.

Окраска

Перед окраской модель была очищена от грязи и пыли смоченной в метаноле мягкой широкой кисточкой.

Модель окрашена из аэрографа акриловой краской фирмы Тамия, но предварительно модель затонирована полуглянцевой краской X18 черного цвета. Затем нанесен слой краски XF-60 Dark Yellow, так чтобы черный цвет проступал по граням элементов модели. По центру плоские поверхности высветлены краской XF-57 Buff, которая также нанесена из аэрографа.

Отдельные детали прокрашены кисточкой. Тонировка методами заливки и сухой кисти - традиционна.

Выбранная схема камуфляжа, трехцветная с четкими границами пятен, сложна в исполнении. И не только в исполнении -

сложно правильно воспроизвести форму пятен. Сначала пришлось сделать фотокопию чертежей из вышеуказанной книги, по ним как в книжке-раскраске рисовались (неоднократно!) пятна камуфляжа. Перед нанесением камуфляжа модель была задута смесью красок Dark Yellow и Buff в пропорции 1:1 и оставлена сохнуть на сутки. Теперь – папье-маше: вся модель, панель за панелью, обклеивалась скотчем фирмы Тамия. Причем каждая панель – отдельно, так легче будет отрывать скотч. По оклеенной скотчем модели карандашом прорисован камуфляж. Ну дальше все понятно: отрывается скотч с модели, наклеивается на плоскую поверхность, а маски-пятна вырезаются острейшим ножом.

Сначала покрашены пятна зеленого цвета – краска XF-67 NATO Green. После просушки в течение суток модель была заклеена масками-пятнами, которые закрыли зеленый и желтый цвета. Осталось задуть модель краской XF-68 NATO Brown. Через трое суток, после полнейшей и окончательной просушки, маски были удалены.

Время для серьезного тонирования. Вся модель проработана методом заливки жженой амброй на 20% смешанной со жженой сиеной. Пятна камуфляжа обрабатывались методом сухой кисти по отдельности эмалями фирмы Хамброл: 150 green, 113 brown, 148 off white. Затем вся модель высветлена методом сухой кисти эмалями 93 и 94, еще раз тонирована методом заливки с акцентом на углубления и выступы и высветлена бе-

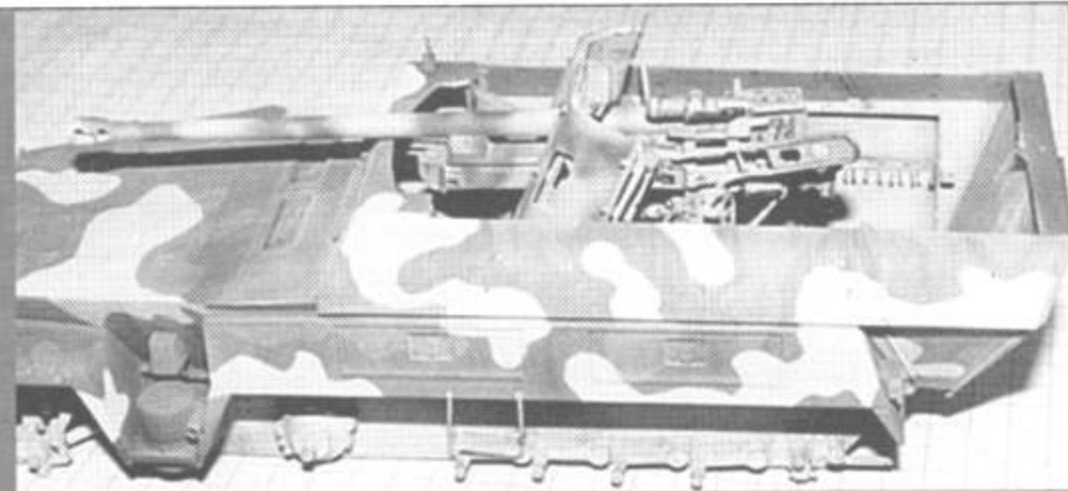
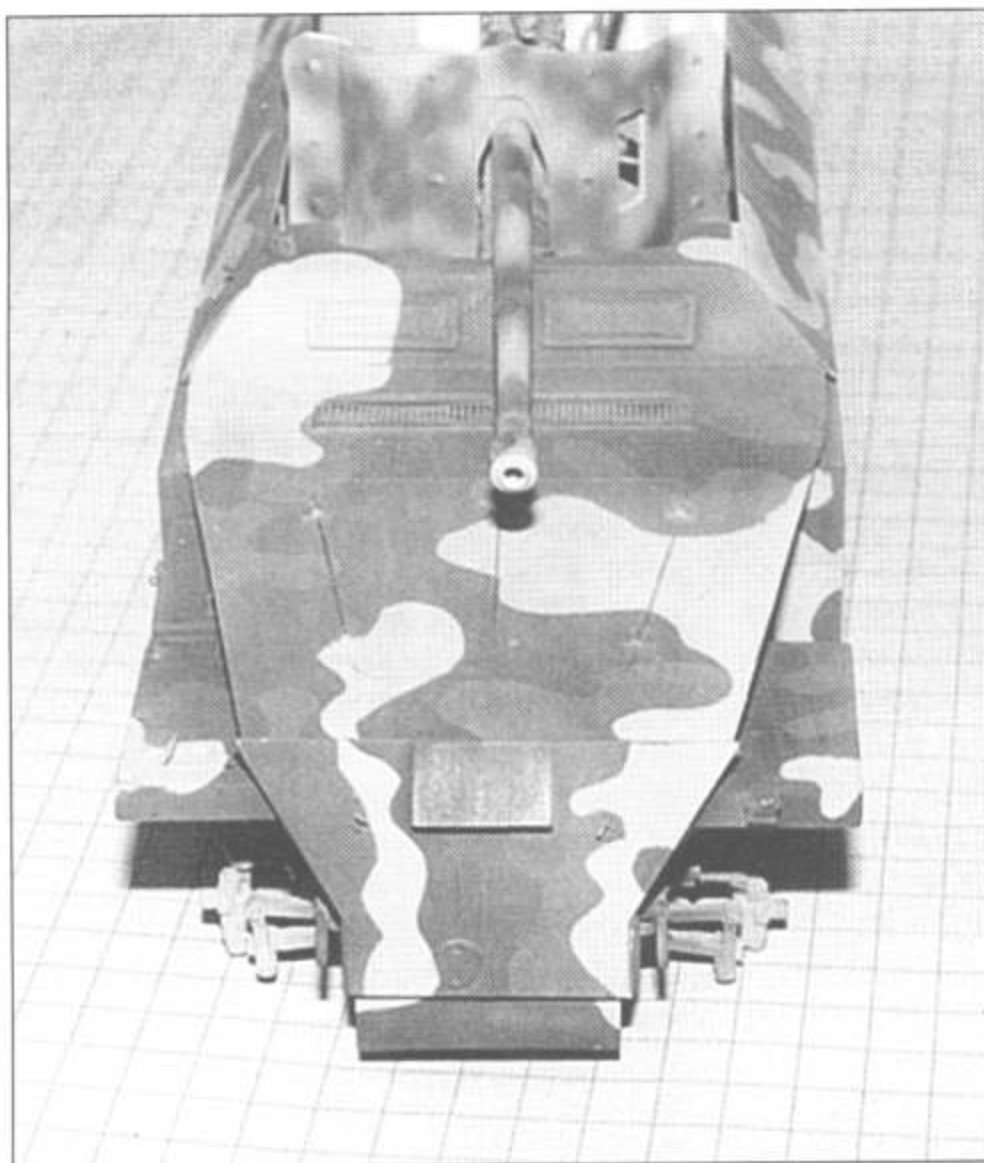
лой масляной краской.

На этой стадии на модель переведена сухая декаль фирмы Арчер. Время лущить модель. Отлетевшая краска показана смесью эмалей фирмы Хамброл 113 и матовой черной. Царапины и сколы аккуратно покрашены тонкой кисточкой. На фоне коричневых и зеленых пятен дополнительно сделаны мазки желтой краской – царапины до базового слоя краски. Меняя количество растворителя можно менять степень «насыщенности-глубины» царапин и сколов. Последний шаг – использование цветных пигментов фирмы MIG. После установки гусениц и траков модель ЗАВЕРШЕНА!!!

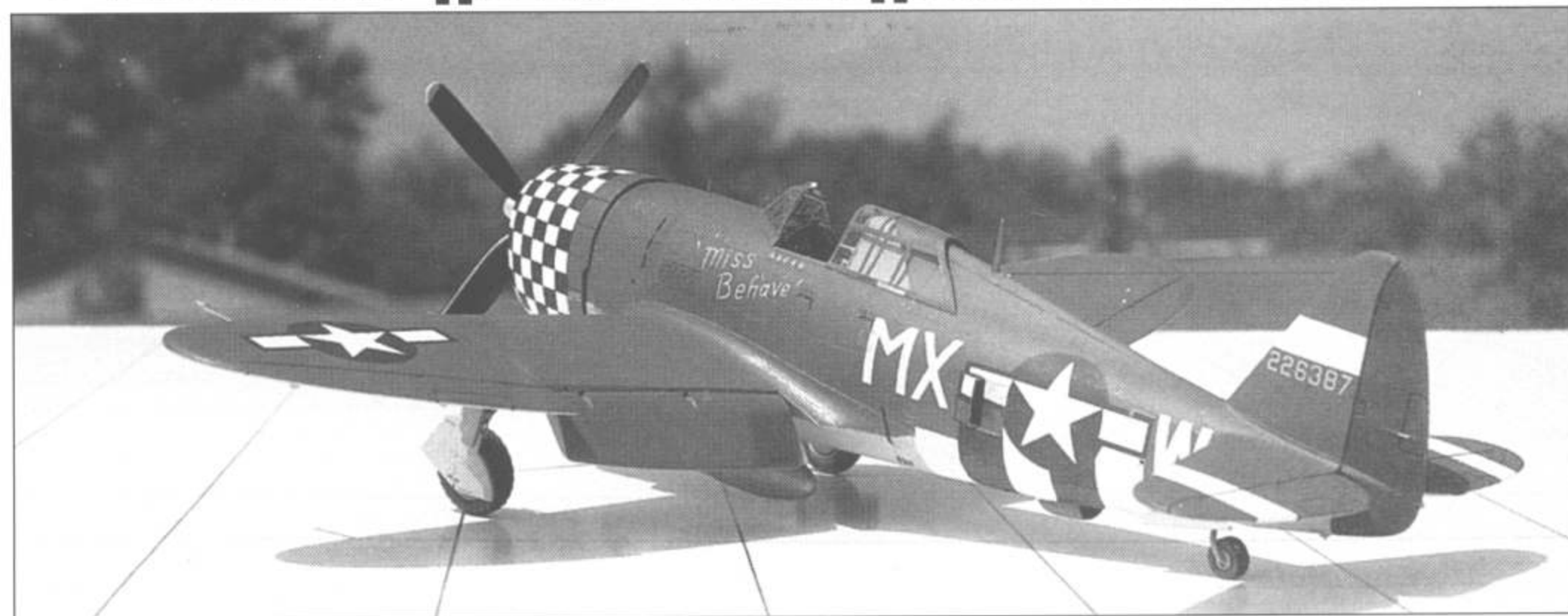
Основание для минидиорамы с моделью в главной роли вырезано из доски толщиной 5 см. Модель невелика по размерам и для усиления зрительного эффекта ее желательно приподнять. Размеры основания выбраны минимально возможными, но с учетом достижения драматизма сюжета. Грунт сделан из продукта фирмы Region, кирпичи – из двухкомпонентной шпаклевки. В диораме также задействованы модель мотоцикла DKW-350 фирмы Тамия, канистры и разный модельный хлам.

Диорама дополнена парой фигурок солдат от фирмы Warrior (WA 35253).

Фу-ууу, ну вот и все.



«Шахматная доска» на моделях самолетов



В апреле 1944 г. командование 8-й воздушной армии предписало окрашивать капоты истребителей в идентификационные цвета групп. В 78-й группе вместо сплошного цвета использовались черно-белые клетки. Раскраска капотов под шахматные доски злила техников, которым приходилось вырисовывать квадратики по предварительной разметке, вместо того, чтобы просто вылить пару ведер краски нужного цвета на капот.

Черно-белая клетка, возможно, является самой броской маркировкой самолетов периода Второй мировой войны. Для моделистов нанесение «шахматной доски» представляет значительную проблему, особенно если наносить ее требуется на криволинейные поверхности. Вариантов нанесения клеток несколько: декаль, окраска вручную, окраска аэрографом с помощью масок.

Рассмотри в качестве примера нанесение клеток на капот двигателя модели истребителя P-47 «Тандерболт» в масштабе 1:48. Это – так называемый «графический» метод, типа ноу-хау.

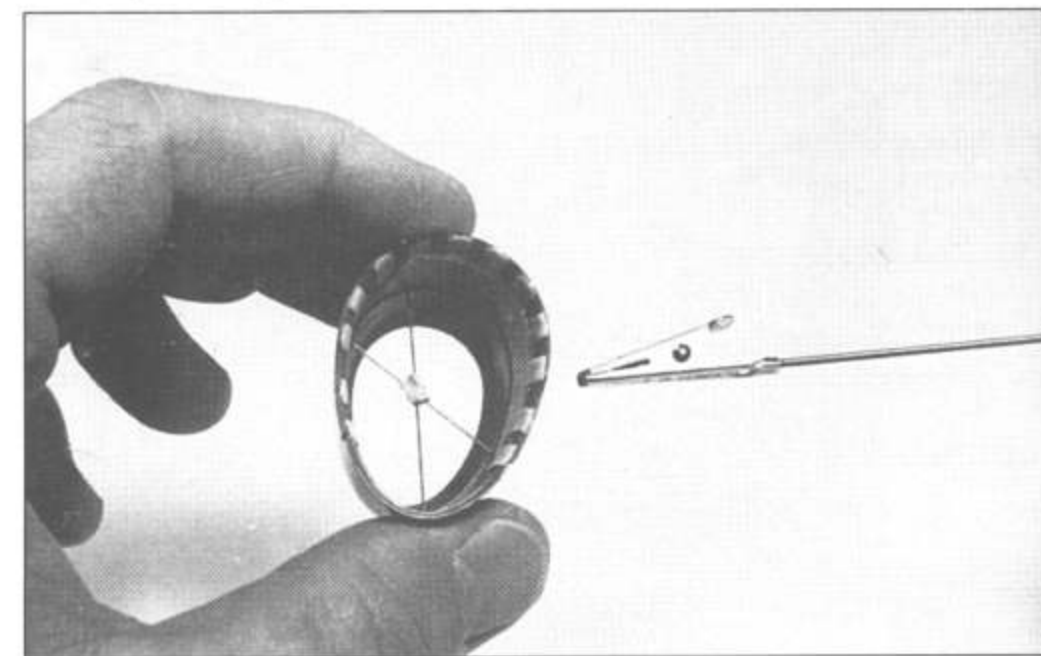
Метод состоит из трех основных этапов:

- окраска капота в базовый цвет
- разметка капота на клетки.
- Закрашивание клеток рапидографом

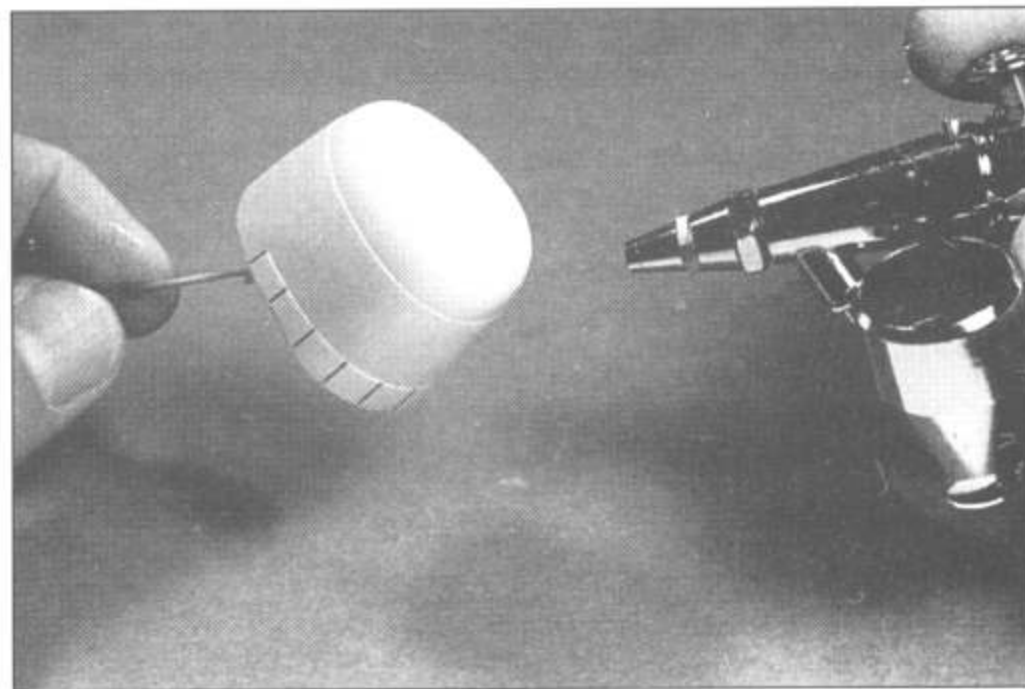
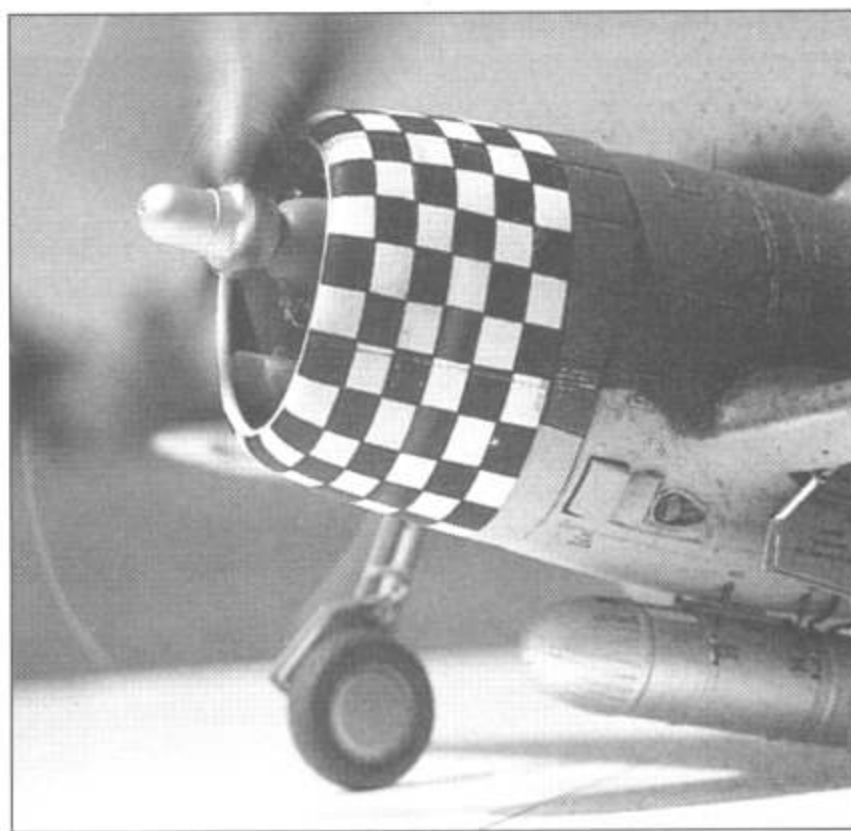
Способ весьма растянут во времени, но позволяет получить блестящий результат. К примеру, на окраску капота в клетку ушло 25 часов работы. Надо ли говорить, что метод требует аккуратности и твердой руки?

Потребуются следующие материалы и инструменты:

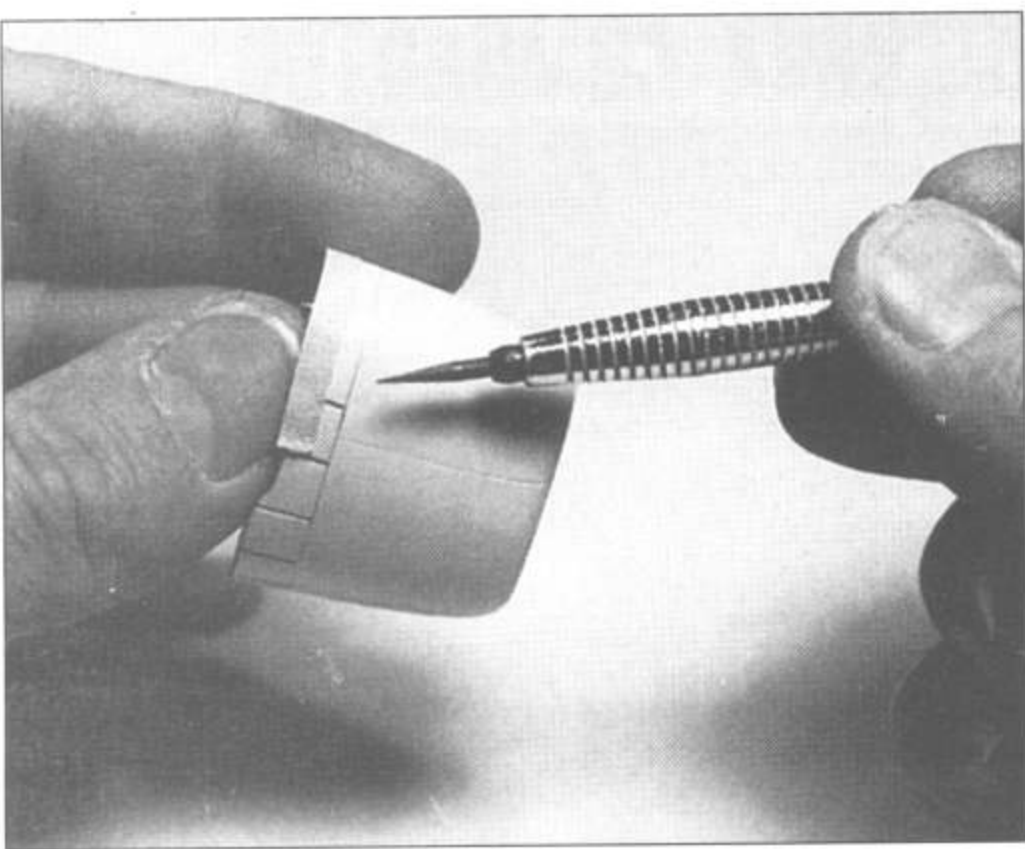
- металлическая линейка
- модельный нож
- модельный скотч, нарезанный на узкие полоски (резать скотч рекомендуется острым ножом на стекле)
- чертежный карандаш
- рапидограф
- чернила черного цвета



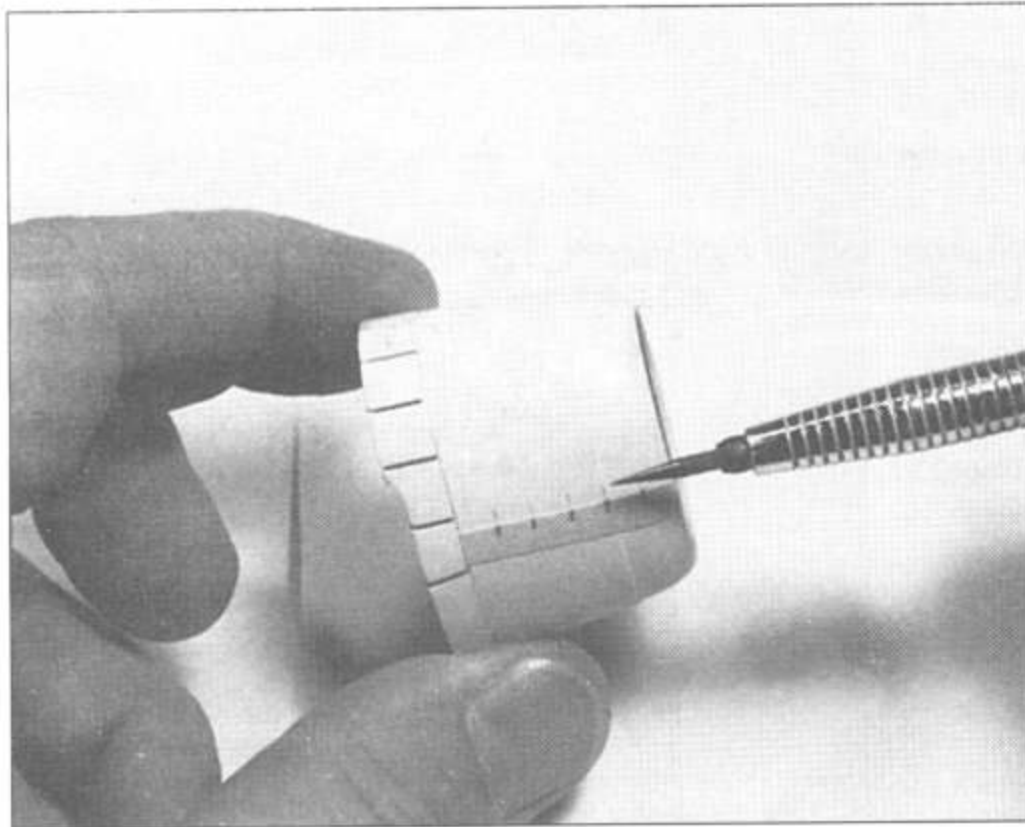
1. Внутри покрашенного в базовый (белый) цвет капота цинк-рилатом временно вклеиваются рояльные струны. Струны удобно вставлять закрепленным на металлическом стержне зажимом-аллигатором.



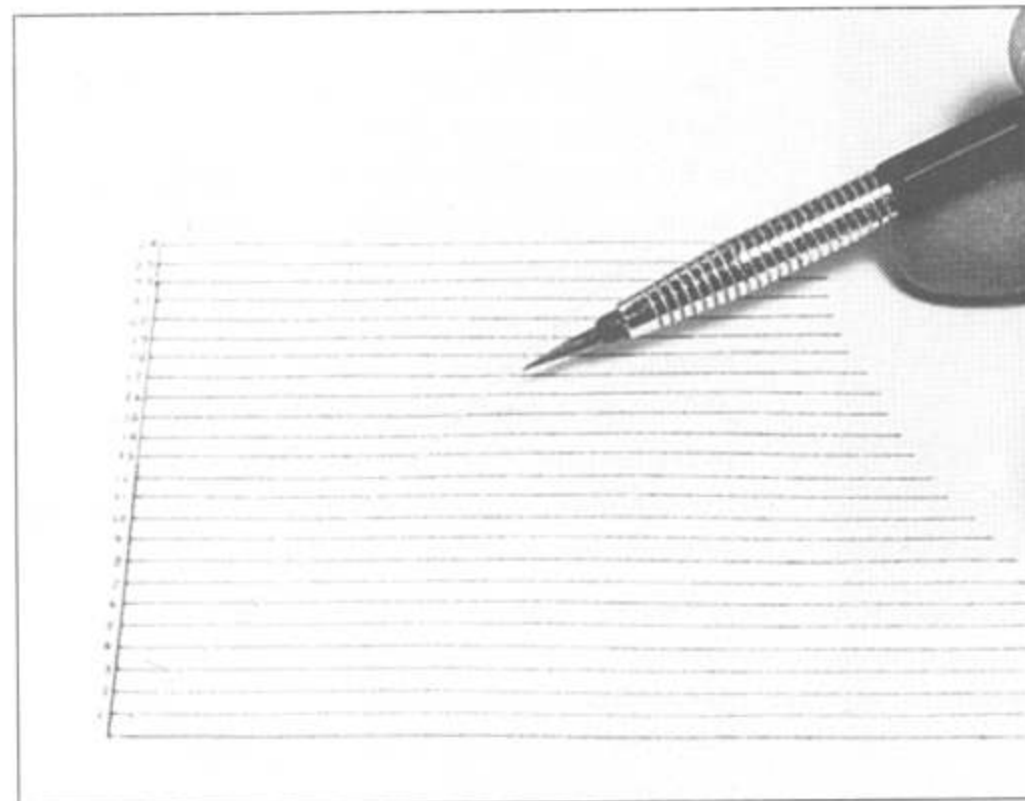
2. Внутренняя поверхность задувается в цвет цинк хромат. После просушки внутренности закрываются маской. Внешняя поверхность еще раз окрашивается в белый цвет. После просушки поверх белой краски наносится из аэрографа слой прозрачного лака. Теперь необходимо внимательно изучить рисунки или фотоснимки прототипа, чтобы определить количество и расположение черных клеток. На капоте P-47 клетки расположены в шесть вертикальных рядов и в 24 горизонтальных ряда – всего 144 квадратика, 72 белых и 72 черных. Верхний и нижний горизонтальные ряды расположены четко по продольной оси самолета.



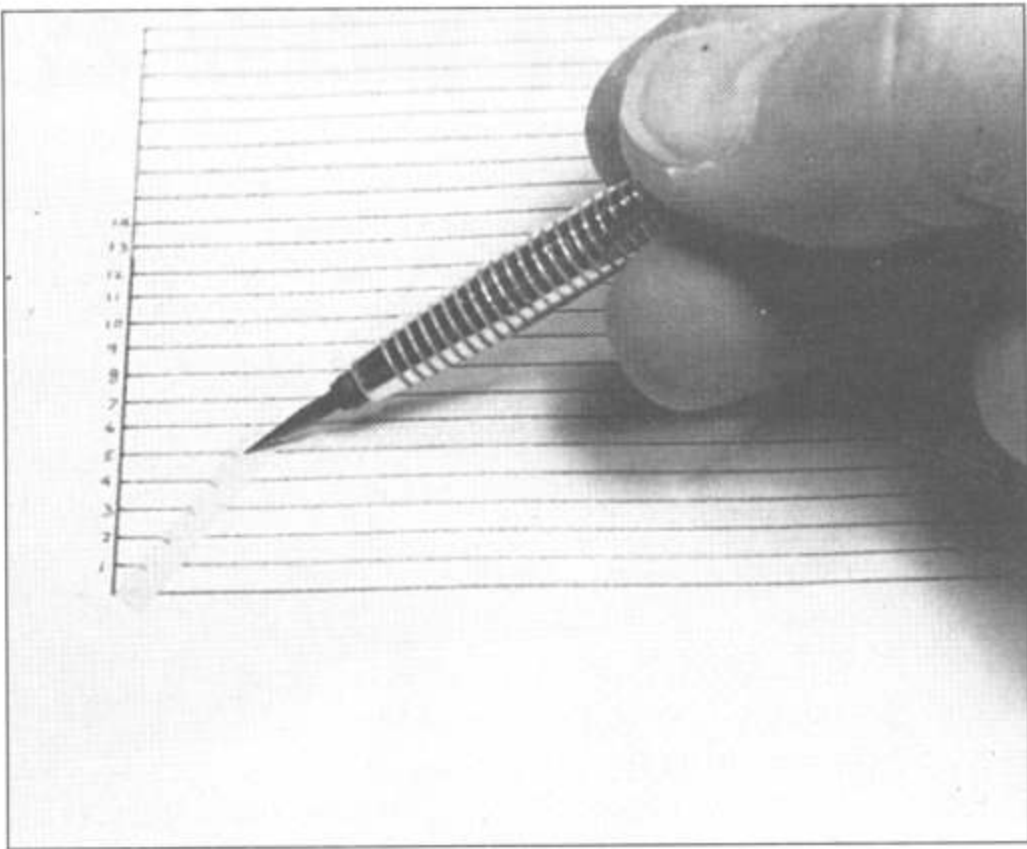
3. Передние кромки створок юбок являются задней границей крайнего ряда клеток. Проведенная карандашом линия по кромкам створок будет линией отсчета рядов клеток.



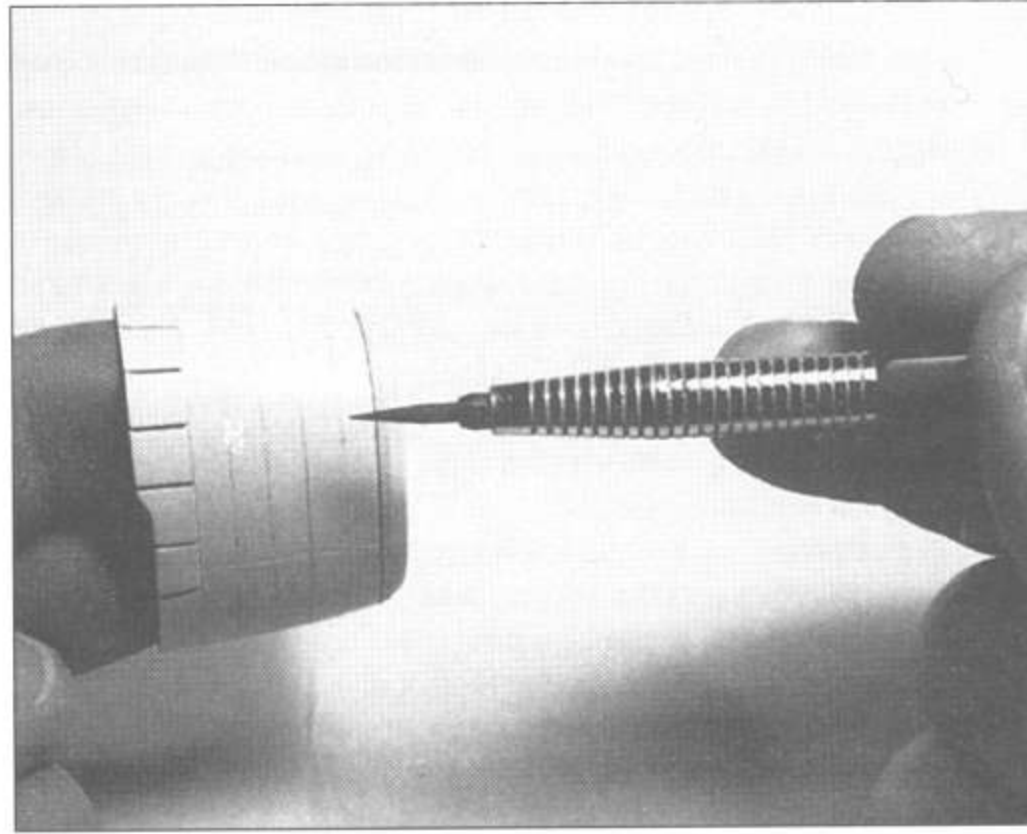
5. Теперь полоска наклеена горизонтально на капот модели. Маркировка переносится со скотча на капот также карандашом. Карандаш всегда должен быть очень остро отточен.



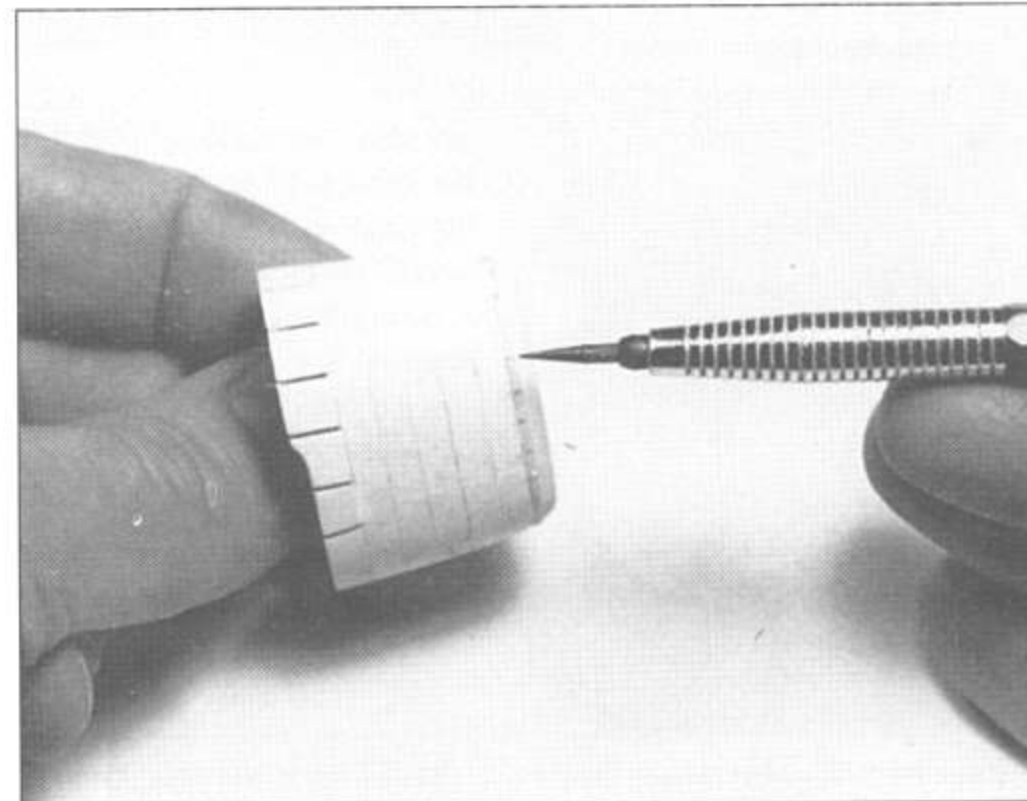
7. Процесс разметки горизонтальных линий аналогичен процессу разметки рядов вертикальных. С той лишь разницей, что полоска берется узкая, поскольку широкую полоску будет сложно прижать к капоту двойной кривизны. Накладывается полоска по диагонали от угла до 24-й линии. Затем также маркируется.



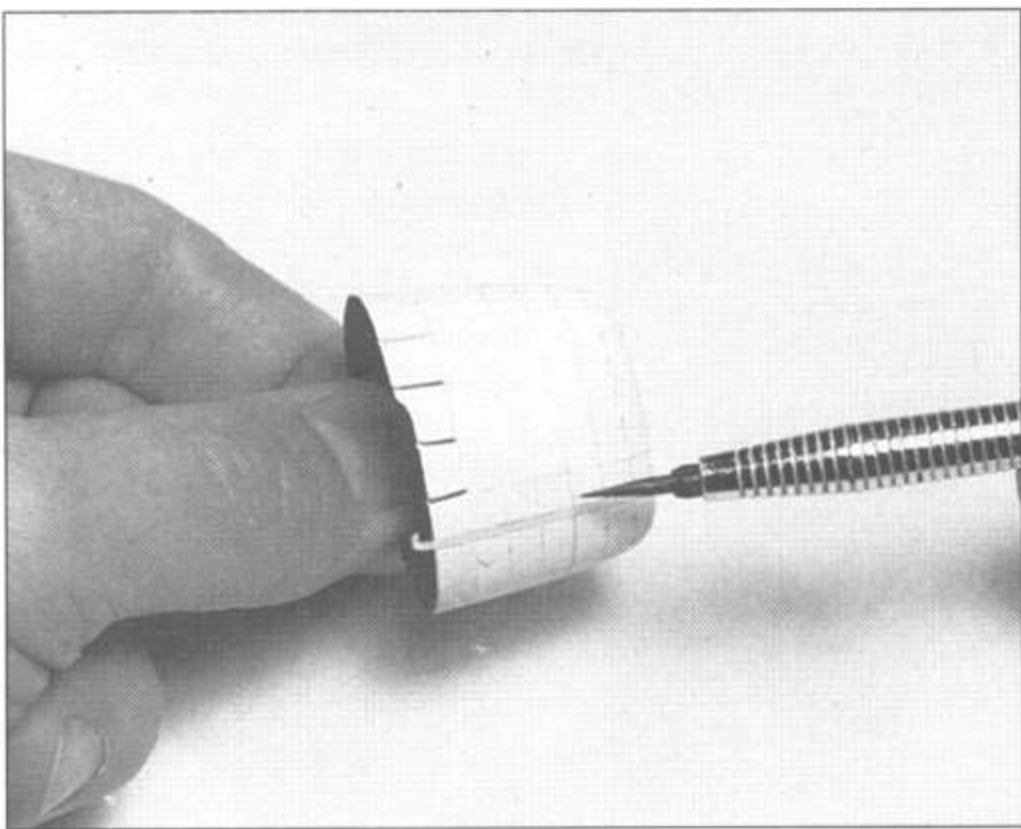
4. Разметка квадратов. На листе бумаги проводятся 24 параллельных линии на расстоянии 1,5 мм друг от друга. Все линии нумеруются. Вырезается полоска скотча длиной от передней кромки створки до передней кромки капота. Полоска наклеивается на размеченный лист так, чтобы ее нижний край находился в углу, а верхний – на линии № 6. Полоска маркируется карандашом в местах пересечения линиями 1-5.



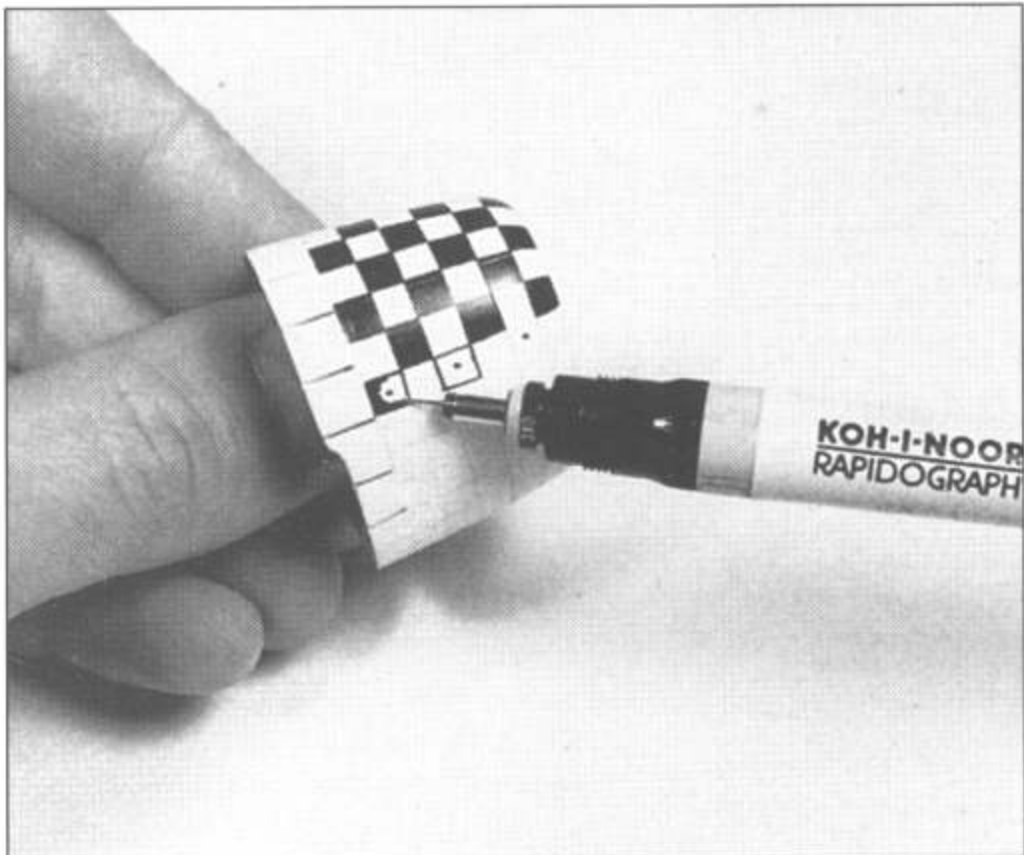
6. Карандашом наносятся линии разметки вокруг капота. Тут как раз и требуется исключительная твердость руки. Можно попробовать использовать в качестве линейки скотч.



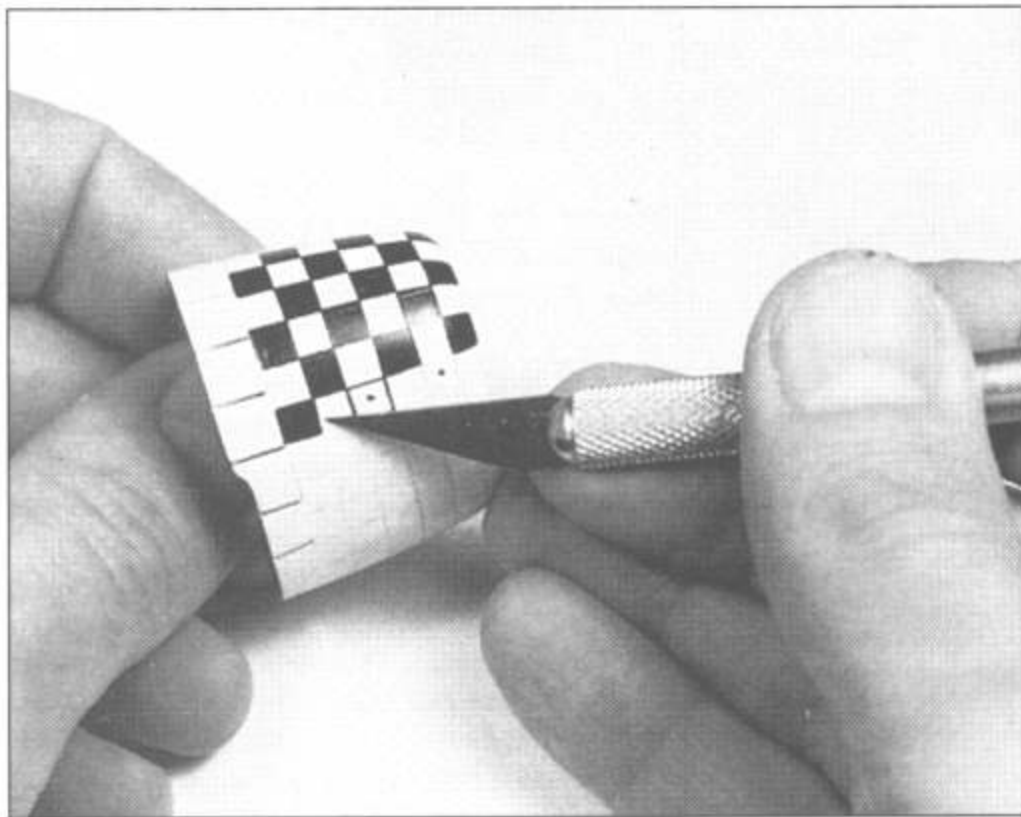
8. Полоска наклеена на капот. Маркировка переносится на окращенный пластик. Важно, чтобы полосы попали точно на верх и низ капота, были центрированы.



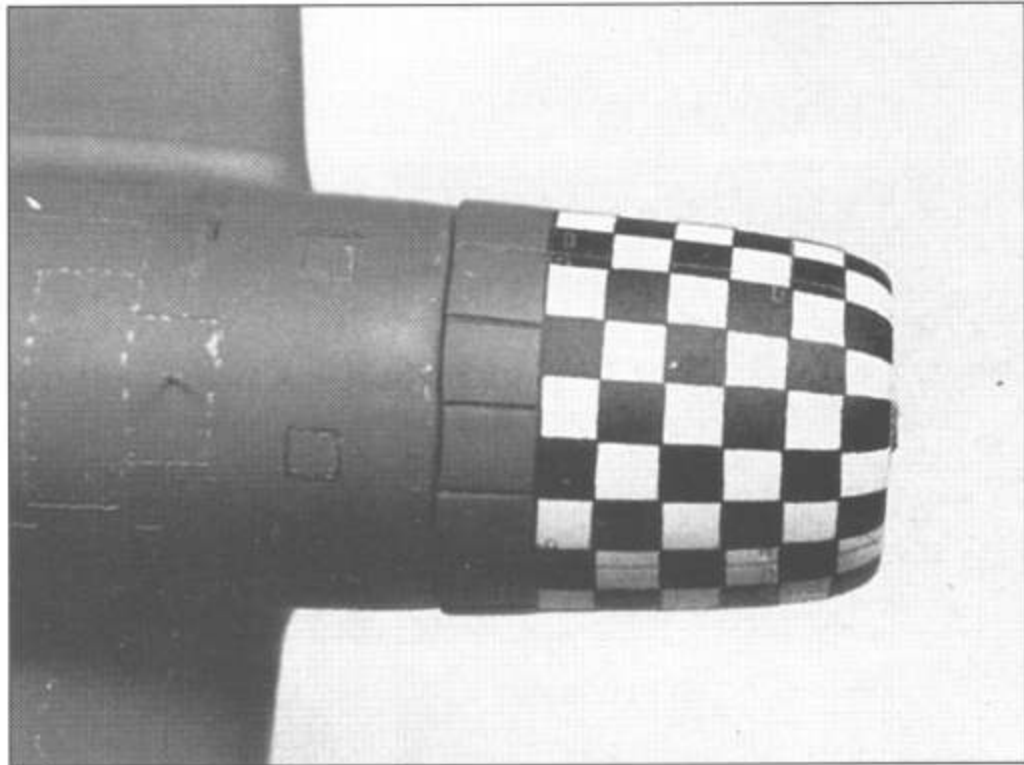
9. По полоске скотча, как по линейки наносятся горизонтальные линии разметки. После разметки еще раз проверяется правильность – центрирование верхней и нижней полосок.



10. Ну вот и добрались до окраски. Рапидографом аккуратно закрашиваются в черный цвет 72 квадратика. Сначала квадратик обводится по периметру, потом закрашивается.



11. Капли чернил на белых квадратиках можно аккуратно соскоблить модельным ножом.



12. Процесс завершен. Графический метод можно применять не только для нанесения шахматных досок на капоты, но и на любые другие поверхности – фюзеляжи, хвостовые оперения.



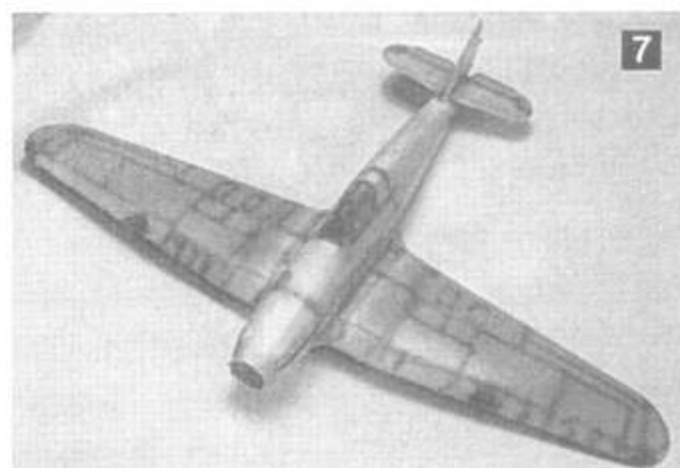
Самолет с собственным именем «Miss Behave» - это P-47D-22-RE из 82-й истребительной эскадрильи 78-й истребительной группы 8-й воздушной армии. Эскадрилья в ноябре 1944 г. базировалась в Великобритании на аэродроме Даксфорд. Серийный номер машины был «42-26387», второй самолет из 850 построенных машин 22-й серии. На нем стоял воздушный винт Хамилтон Стандарт с веслообразными лопастями, а не Кертисс-Электрик, типичный для «Тандерболтов» с каплеобразными фонарями.

Начиная с конца 1943 г. все «Тандерболты» поставлялись в войска неокрашенными в целях снижения массы самолетов и сокращения времени изготовления. Авиация союзников уже доминировала в небе Западной Европы, поэтому необходимость использования маскировочной или камуфляжной окраски по мнению командования USAAF отпала. Однако, планируемая операция по вторжению во Францию предполагала базирование истребителей на передовых аэродромах, где они могли попасть под удар самолетов люфтваффе. В этих условиях интерес маскировке и камуфляжу вновь возродился.

«Miss Behave» и другие самолеты 78-й истребительной группы окрасили уже в Англии британскими красками. Верх красился в цвет Dark Green, низ – Sky «Type S». Типичная ошибка модельстов – верх окрашивается в U.S. Olive Drab, низ – американский Neutral Gray.

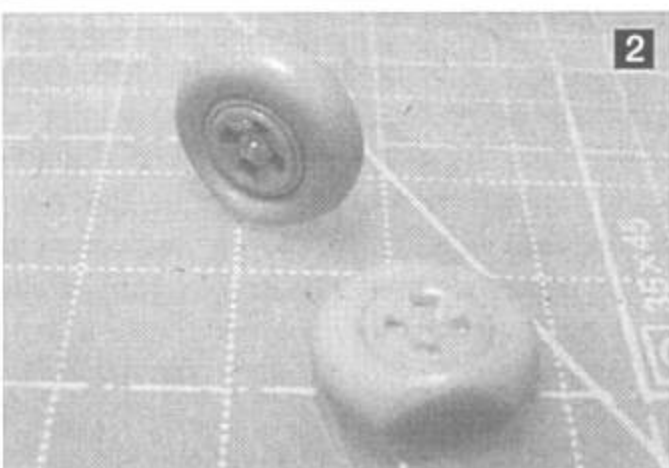
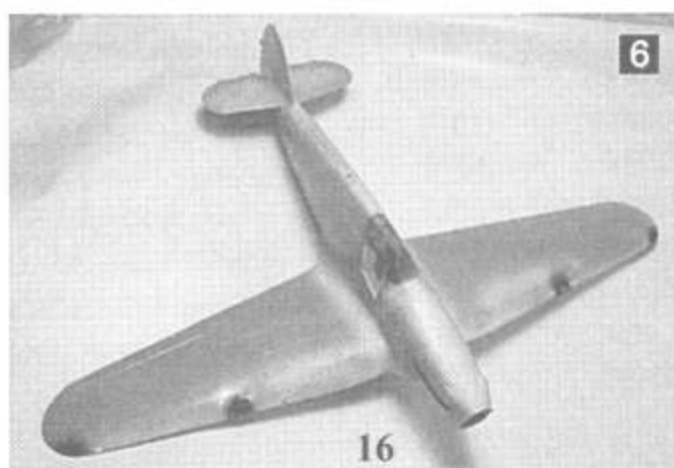
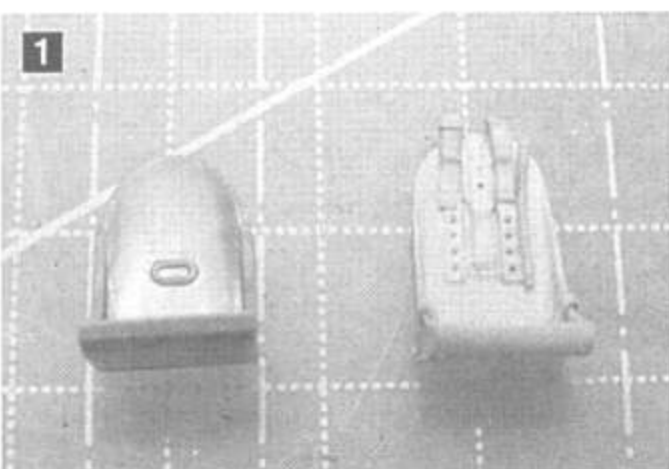
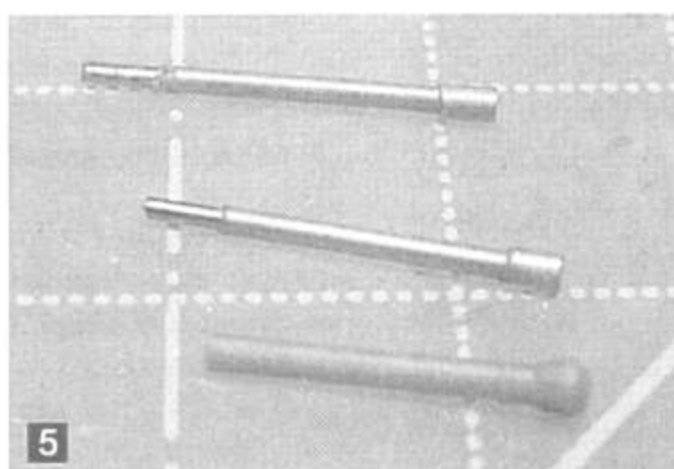
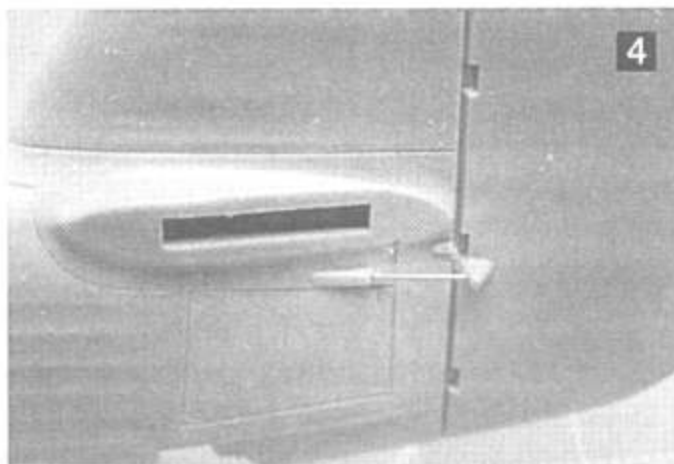
«Тандерболты» часто путали со сходными по силуэту Fw-190, чтобы свести ошибки к минимуму на P-47 стали наносить черно-белые полосы. Ширина полос на вертикальном оперении составляла 12 дюймов, на горизонтальном – 18 дюймов. Приказом от 29 июня 1943 г. предписывалось на нижние поверхности крыла наносить черно-белые полосы шириной 55 дюймов.

В ноябре 1944 г. рули самолетов 78-й группы стали окрашивать в цвета эскадрилий. «Miss Behave» принадлежала 82-й эскадрилье, цвет рулей «Тандерболтов» 82th FS был красным, 83-й – белый и 84-й – черный. Литеры «MX» обозначают принадлежность самолета 82-й эскадрильи, литера «W» - идентификационная буква самолета, второй самолет в эскадрилье.



Hurricane Mk. IID
Hasegawa 1/48
Автор: Хироюки Сузуки

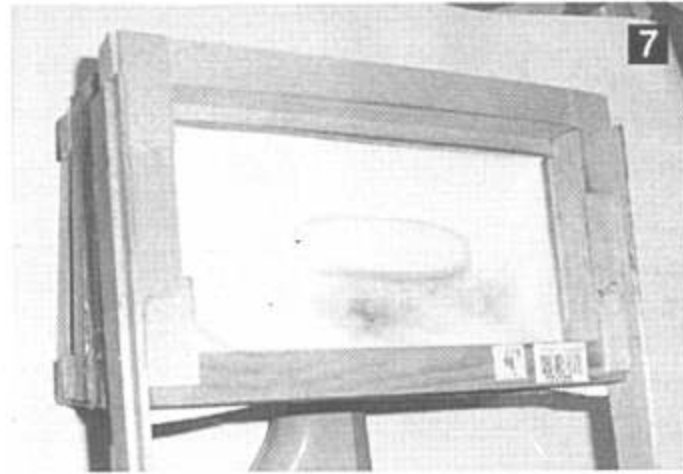
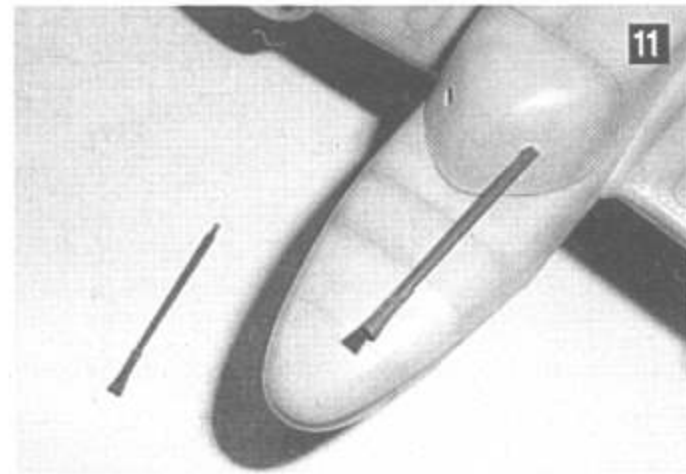
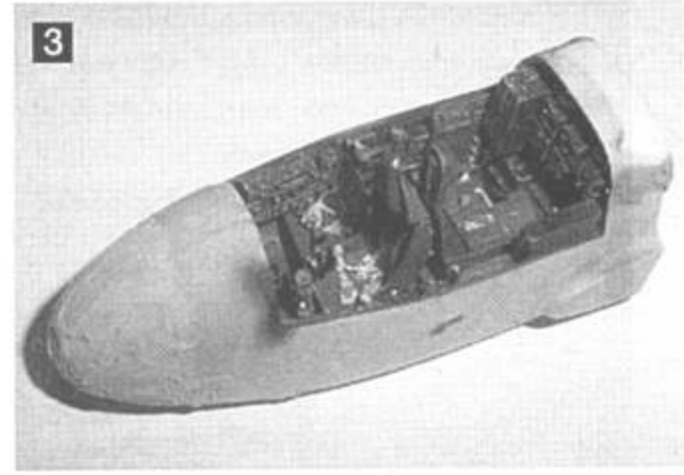
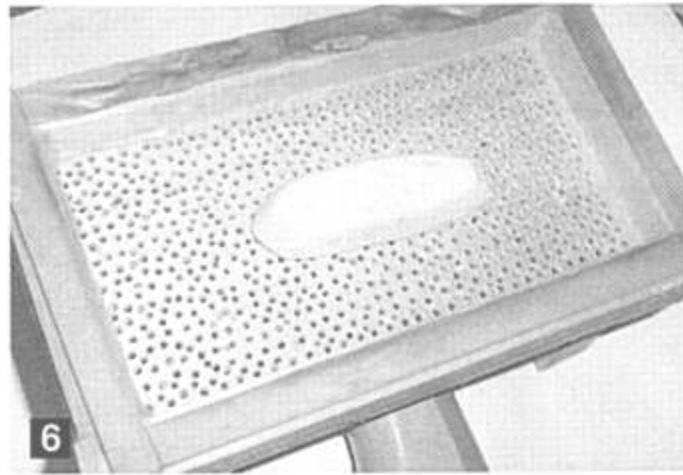
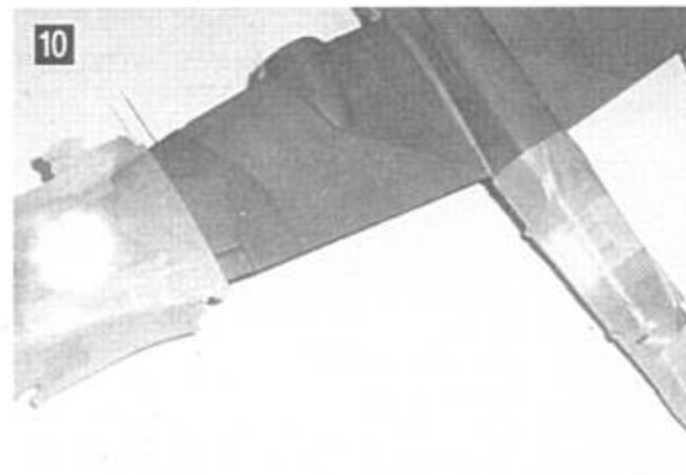
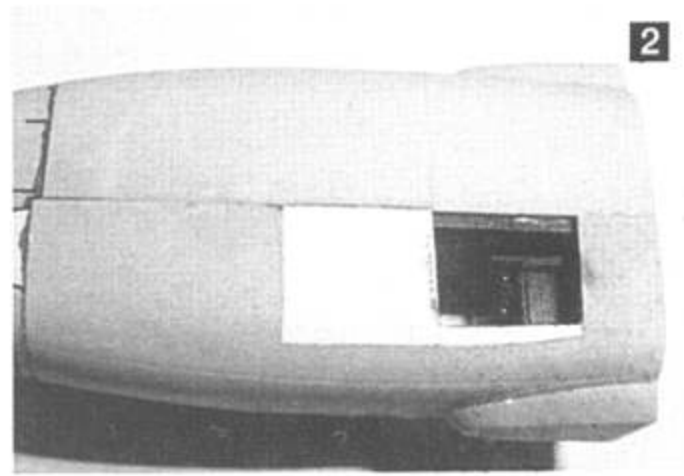
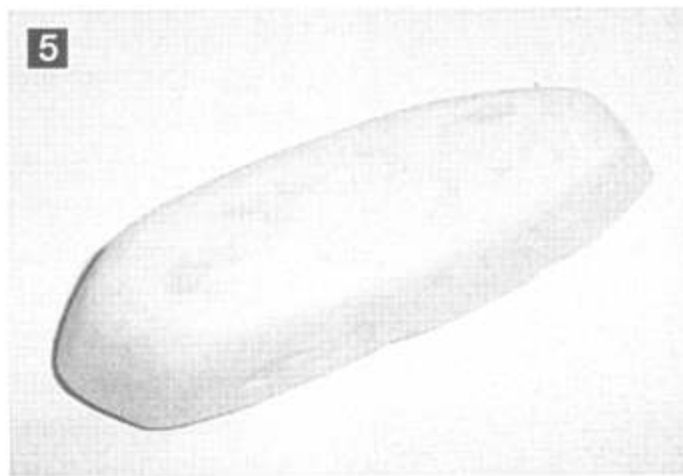
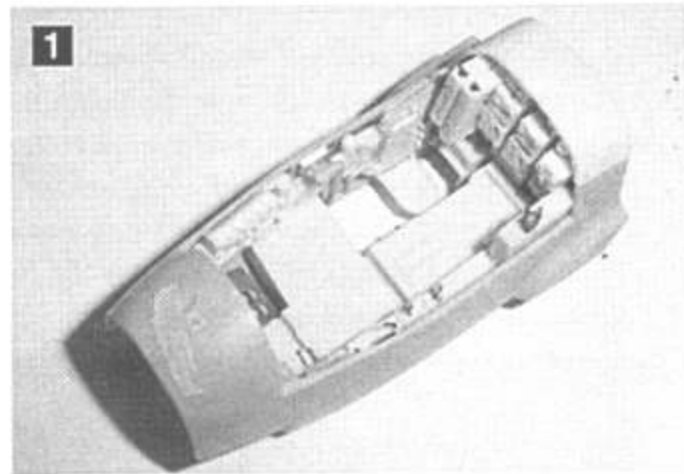
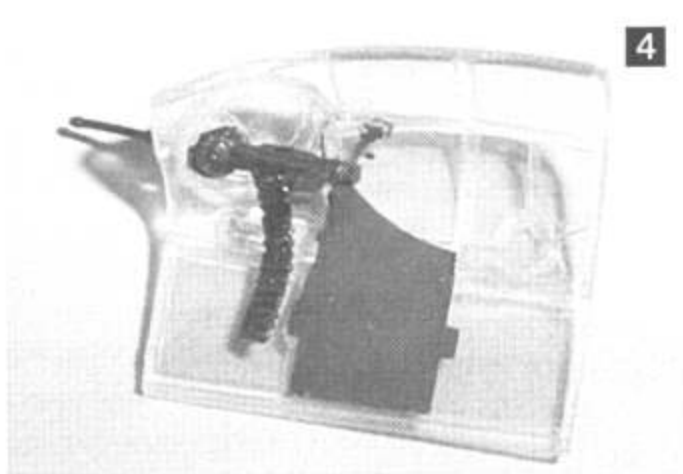
Разработанный в соответствии со спецификацией F.5/34 истребитель Хаузер «Харрикейн» сыграл заметную роль в Битве за Британию. Простая полотно-деревянная конструкция самолета позволила быстро увеличить выпуск истребителей данного типа, облегчала проведение ремонта. По основным характеристикам «Харрикейн» все же уступал «Спитфайру», который стал основным истребителем RAF. В этой ситуации появилась модификация «Харрикейн» Mk. IID, оптимизированная для нанесения ударов по наземным целям. Самолет имел бронезащиту и был вооружен двумя 40-мм пушками Виккерс-S. Истребители танков «Харрикейн» Mk. IID здорово помогли войскам 8-й армии Монтегмери в Северной Африке. При изготовлении модели широко использовались конверсионные наборы фирм Uitracast, Aires, Cutting Edge, Squadron, True Detail, Moskit. Стволы 40-мм пушек сделаны из металлических трубок. Камуфляж нанесен по маскам фирмы Eduard.



Успешные действия против танков и штурмовиков Hs-129 побудили командование люфтваффе переоборудовать в истребители танков самолеты других типов. В частности появились «штурмовые» модификации скоростного бомбардировщика Ju-88, на Ju-88P устанавливались пушки калибра от 37 до 75 мм. Самолеты получились неудачными по причине плохой маневренности. Четыре модели Ju-88P (P-1, P-2, P-3 и P-4) были разработаны на базе бомбардировщика Ju-88A-4. Ju-88P-3 вооружался двумя 37-мм пушками. За основу при изготовлении модели штурмовика Ju-88P-3 можно взять модели Ju-88A-4 или Ju-88C-6 фирмы Дрэгон. Детали этих моделей требуется подгонять по месту – стыкуются они плохо. Щели необходимо зашпаклевать и зачистить.



Ju-88P-3
Dragon 1/48
Автор: Хидехару Шимизу



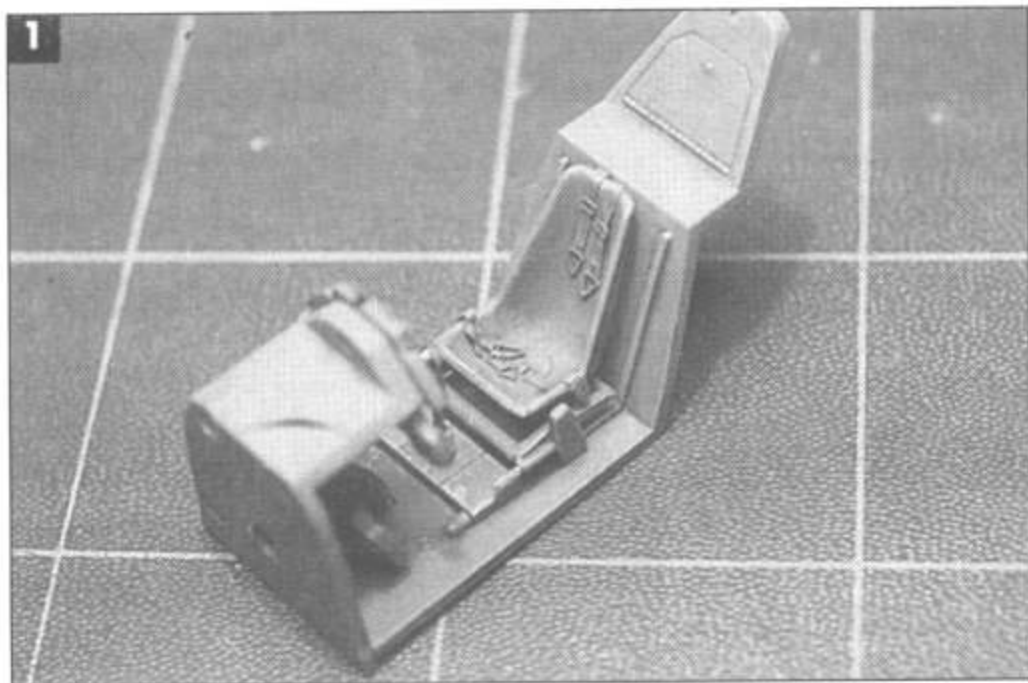
1. Интерьер кабины доработан с использованием эпоксидных деталей из конверсионного набора фирмы СМК. 2. Необходимо удалить подфюзеляжную гондолу, а отверстие заделать кусочком листового пластика. 3. Добавлена броня и переделана носовая часть фюзеляжа. 4. Интерьер кабины воздушного стрелка. 5. Подфюзеляжная пушечная гондола изготавливалась методом вакуумформования. Форма заготовки откорректирована наждачной бумагой. 6. Заготовка закреплена на листе фанеры с просверленными отверстиями. 7. Сверху наложен лист сильно нагретого оргстекла. 8. Воздух из-под заготовки и листа оргстекла отсасывается пылесосом. 9. Гондола установлена на фюзеляж. Отверстия для выброса стреляющих гильз прорезаны ножом. 10. Модель окрашена по стандартной схеме бомбардировщиков люфтваффе RLM-70/71/65. 11. Установка стволов пушек

Messerschmitt Bf 109E-4

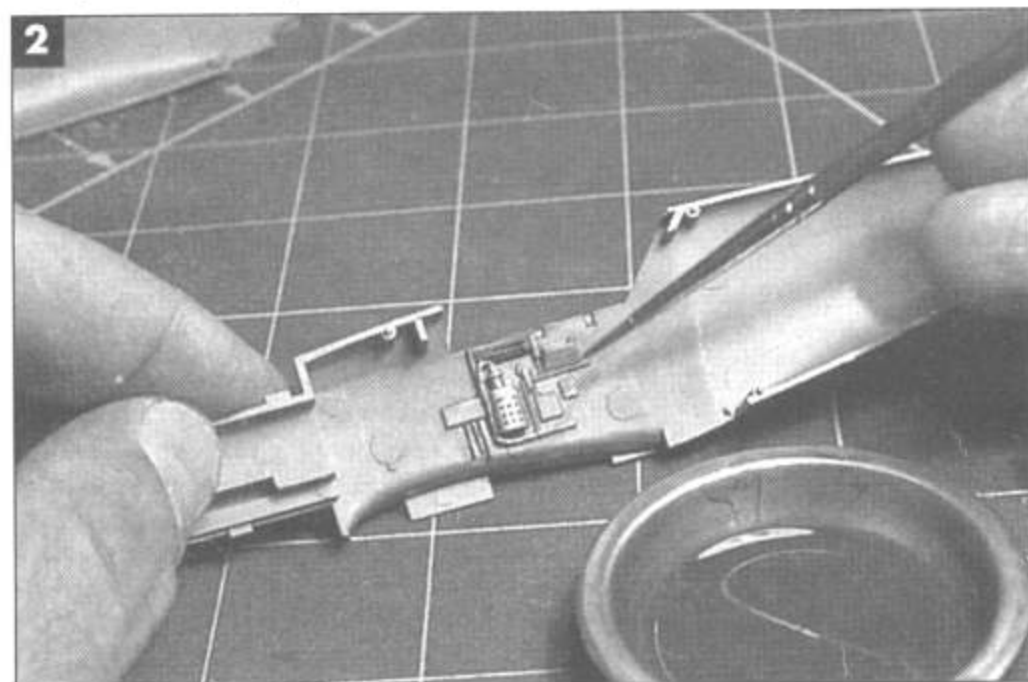
Производитель: Тамия
Масштаб: 1 : 48



Модель «Эмиля» от Тамии в 48-ми масштабе достаточно «все-го-навсего» просто аккуратно собрать из коробки и качественно окрасить. Модель великолепна и по качеству исполнения, и по уровню детализовки. Внутренний крой, отдельные поверхности управления – класс! Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов. В данном случае выбран Bf.109E-4 из 2./JG-27, который летал в Северной Африке.



Вместо использования привязных ремней в виде декали, на кресло установлены ремни, вырезанные из фольги и дополненные фототравленными пряжками.



Аккуратная, в меру, тонирование методом заливки интерьер кабины позволяет подчеркнуть его элементы.

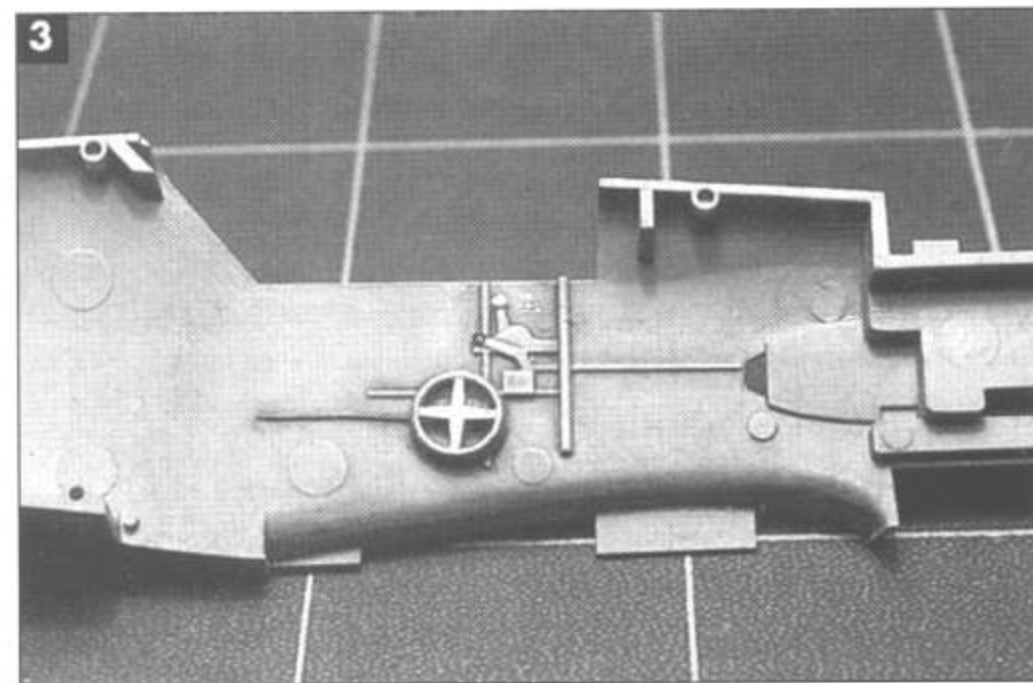
Сборка

Кабина подробно детализована, хорошо представлены приборная доска и бортовые консоли. На приборную доску есть элемент декали – на крайний случай можно не трудиться с окраской. Декаль использована, но кнопки на приборной доске покрашены кисточкой прямо по переведенной декали. Небольшая доработка произведена на бортовых консолях: добавлены жгуты электропроводки из оловянного припоя и кислородный баллон.

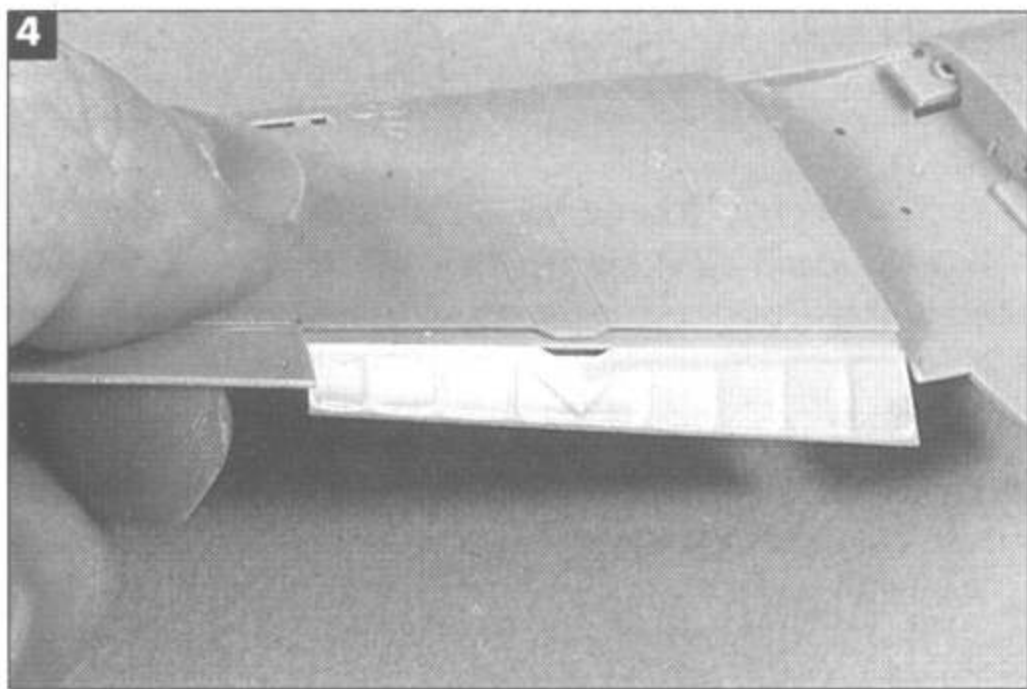
Привязные ремни кресла выполнены из фольги и фототравленных пряжек фирмы Reheat Model (фото 1). Интерьер кабины окрашен в серый цвет RLM-02 (эмаль Хамброк 31). Кислородный баллон окрашен в стальной цвет металликом фирмы Тестор. Привязные ремни и заголовник кресла окрашены под кожу (Хамброк 62). Приборная доска – черная.

Переключатель фонаря кабины с внутренней стороны – темно-серый. Прицел сделан из кусочка прозрачного пластика. Интерьер кабины, включая борта, задут матовым акриловым лаком фирмы Winsor & Newton и после просушки тонирован методом заливки масляной краской цвета красная амбра (фото 2), затем интерьер обработан методом сухой кисти краской RLM-2 с добавкой краски белого цвета (фото 3). Переключатели окрашены эмалями, шкалы приборов для имитации стекла залиты 5-минутной эпоксидной смолой.

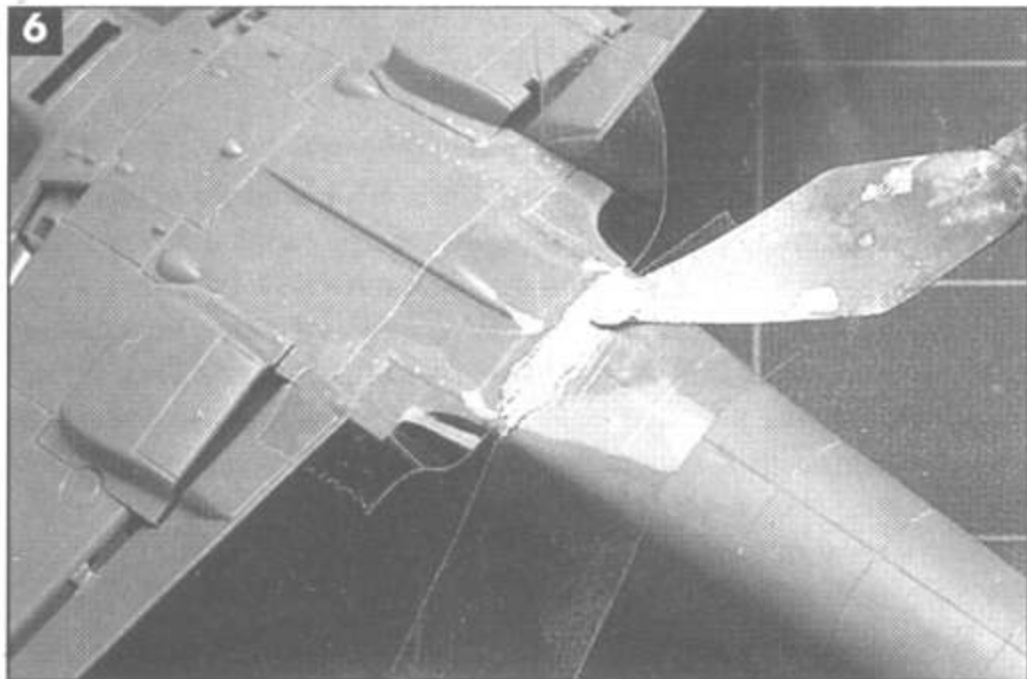
Пол кабины с креслом и приборной доской удобнее приклеить в уже собранный фюзеляж через вырез под центроплан. Стыкуется пол кабины с фюзеляжем превосходно.



Глубину восприятия объемных элементов интерьера усиливает тонирование методом сухой кисти.



4 Закрылки приклеены в отклоненном положении. В модели фирмы Тамия все поверхности управления выполнены отдельными деталями.



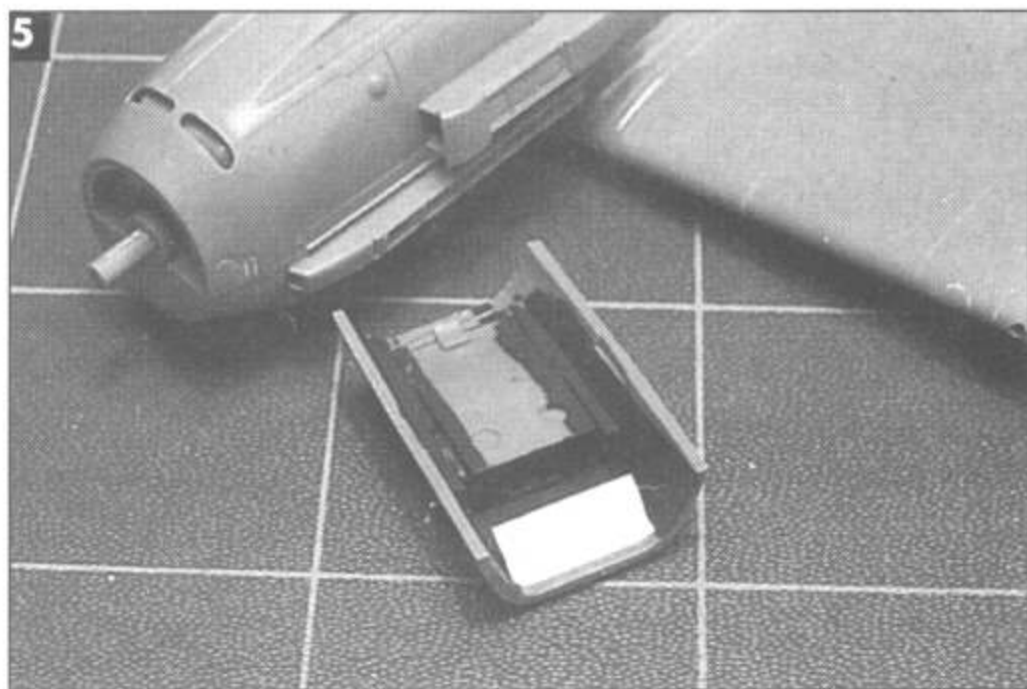
6 Немного шпаклевки понадобилось для заделки щели между крылом и фюзеляжем.

Закрылки и предкрылки крыла приклеены в выпущенном положении, типичном для мессершмиттов на стоянке (фото 4). Небольшая пластина, вырезанная из листового пластика вклеена в радиатор (фото 5). Далее крыло приклеено к фюзеляжу, для заделки щелей между крылом и фюзеляжем понадобилось немного шпаклевки (фото 6).

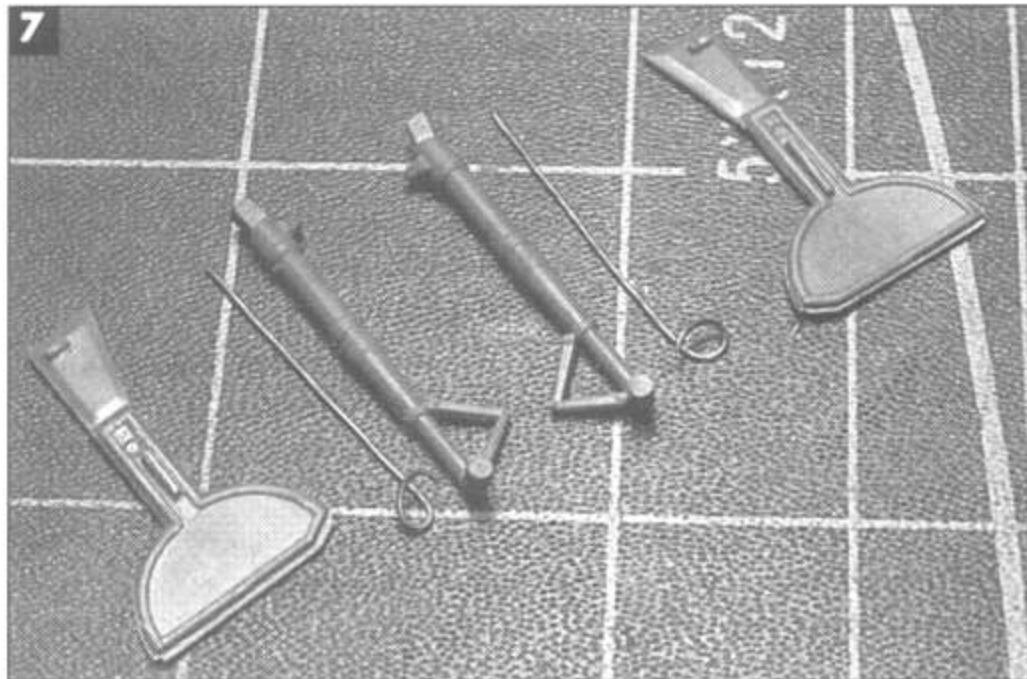
На стойках шасси воспроизведены магистрали тормозной системы, они сделаны из медной проволоки. Стойки шасси, диски колес, внутренние поверхности створок ниш окрашены в цвет RLM-02 и тонированы методом заливки масляной краской черного цвета (фото 7).

Пустынная окраска

Самолеты JG-27 стали первыми истребителями люфтваффе, которые появились в Северной Африке в апреле 1941 г. Большие любители камуфляжа, немцы окрасили свои Bf.109 весьма и весьма



5 В воздухозаборник радиатора вклеена пластина, чтобы ликвидировать сквозное отверстие – самого радиатора нет.

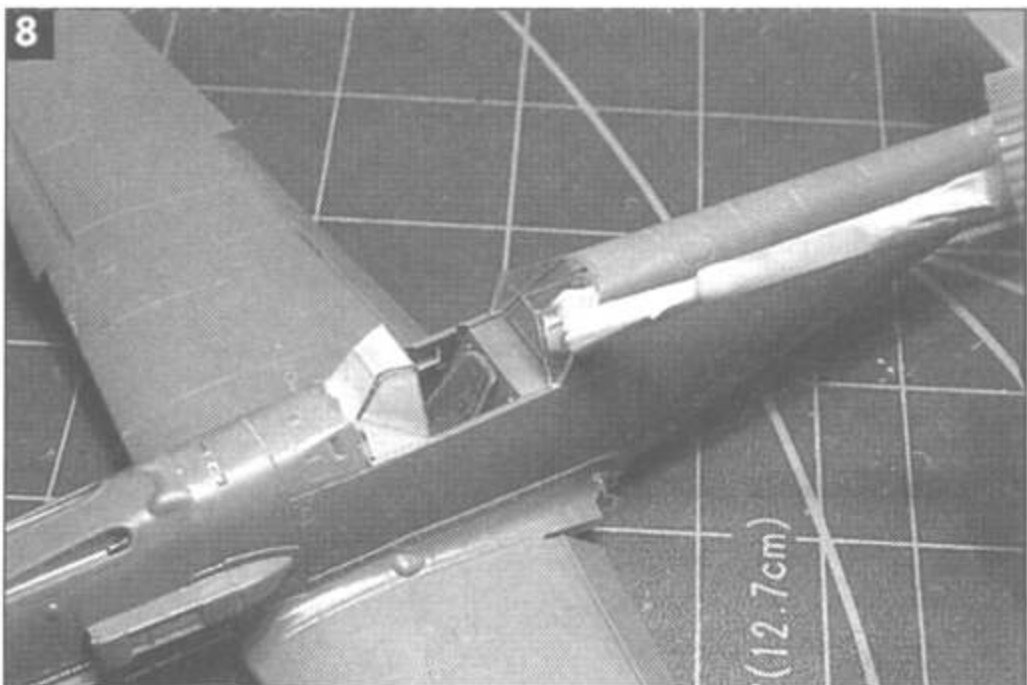


7 Тормозные магистрали основных опор шасси сделаны из медной проволоки.

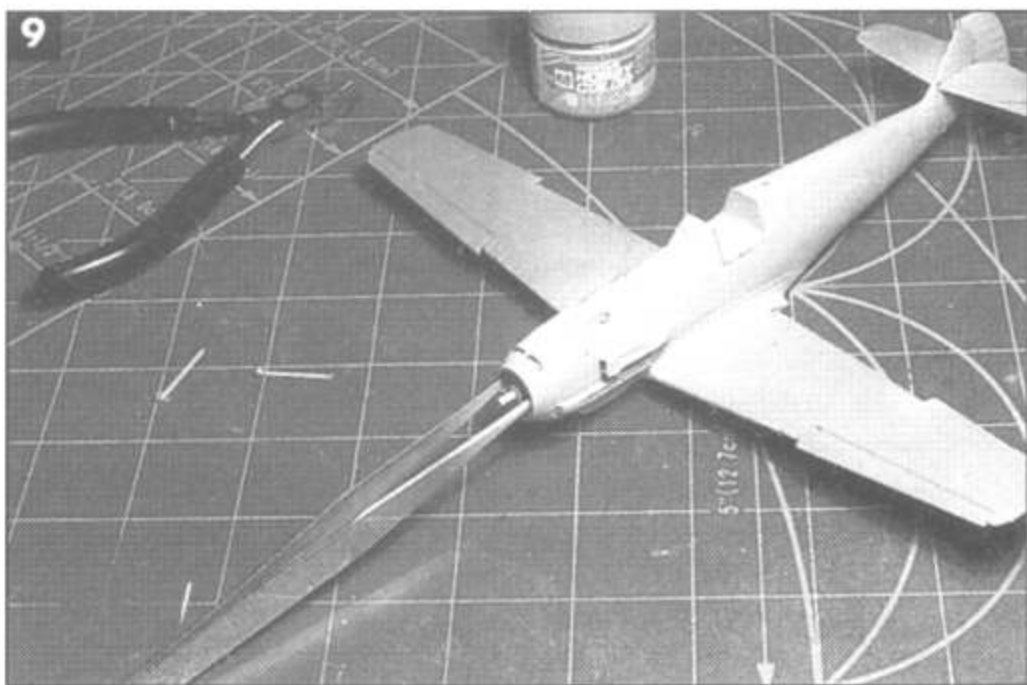
ма эффектно и эффективно: низ и борта RLM-78 Hellblau (светло-голубой), верх – пятна RLM-80 Olivegrun (оливково-зеленый) по RLM-79 Sandgelb (песочно-желтый).

Перед окраской на модель был приклеен козырек фонаря кабины жидким модельным клеем, подвижный сегмент фонаря – клеем ПВА. Прозрачные участки фонаря закрыты масками из скотча Тамии и состава Mr. Masking Sol фирмы Gunze (фото 8).

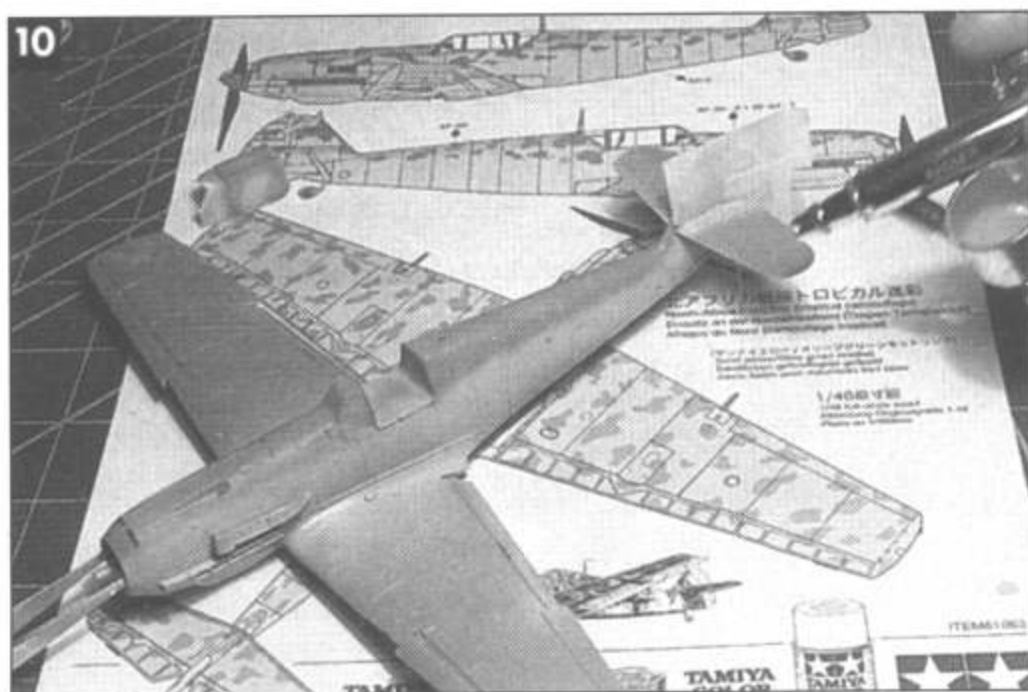
Для удобства удержания модели в процессе окраски в отверстие под воздушный винт вставлен пинцет (фото 9). Сначала модель окрашена из аэрографа Баджер-175 самой светлой краской камуфляжа – RLM-78 Hellblau (Gunze Sangyo Aqueous H418). Модель задута в светло-голубой цвет полностью, как грунтовкой. После нанесения слоя краски стали видны дефекты поверхности, которые были заделаны жидкой шпаклевкой Mr. Surfacer 1000 фирмы Gunze Sangyo и зачищены.



8 Прозрачные участки фонаря кабины закрыты масками из скотча и специальной жидкости.



9 Для удобства удержания модели в руках при окрашивании в отверстие в носу фюзеляжа под воздушный винт вставлен пинцет.



10
Нанесены два цвета камуфляжа – светло-голубой и песочно-желтый.

Далее нанесена краска RLM-79 (Gunze Sangyo H66) на 10 % разведенная краской белого цвета (фото 10). Линии расшивки на верхних поверхностях, которые на солнце пустыни выцветают быстрее, проработаны из аэрографа краской цвета Tan (фото 11).

Пятна камуфляжа цвета RLM-80 (Gunze Sangyo H420) нанесены из аэрографа Баджер-150. Внутри пятна высветлены из аэрографа краской H420 на треть разведенной краской белого цвета.

Белая полоса вокруг фюзеляжа есть в декали, ну лучше ее на-красить. Трафарет под белую полосу сделан из тамиевского скотча (фото 12). Красно-белый кок винта также окрашен из аэрографа посредством трафаретов (фото 13). Лопастей винта окрашены краской Gunze Sangyo H65 черно-зеленого цвета.

После окончательной просушки модель была задута составом Kleag фирмы Джонсон, по которому хорошо ложатся декали. Декаль – вариант «черная 8» из 2./JG-27, на которой в 1941 г. летал лейтенант Вернер Шроер. Подложка декали немного толстовата, но состав Mr. Mark от Gunze Sangyo обеспечил плотное прилегание элементов декали к поверхностям модели (фото 14).

Почти все

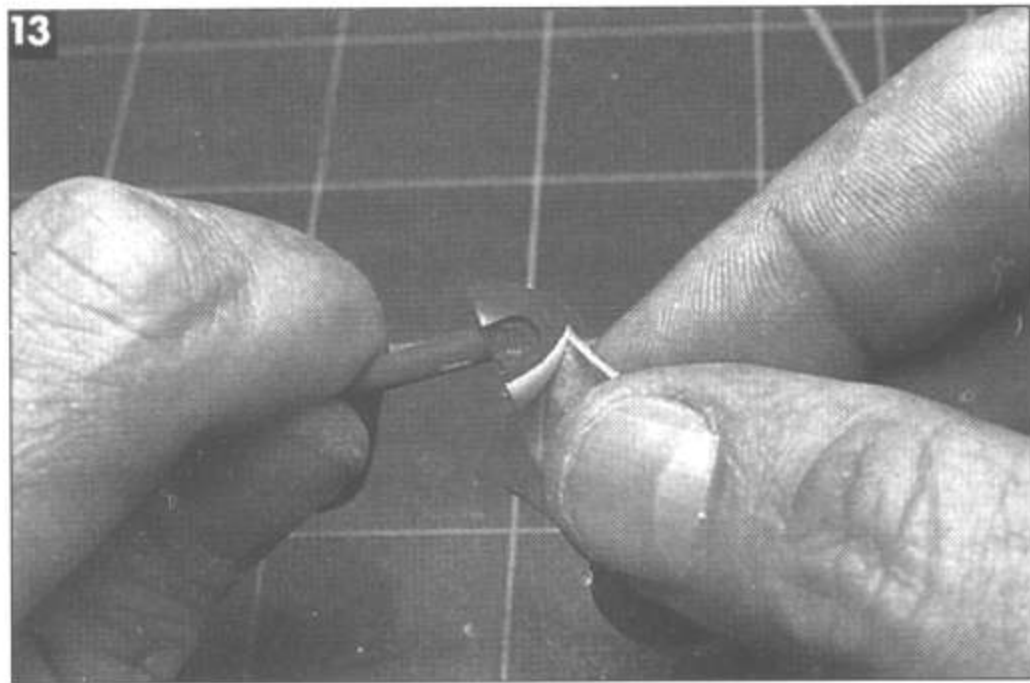
Поверх просушенных декалей модель задута матовым акриловым лаком.

Далее модель тонирована методом заливки масляной краской цвета красная амбра, на 80 % разведенной растворителем. Излишки краски удалены ватой, смоченной в уайт-спирите, через 10 минут после нанесения краски на модель (фото 15).

Копоть от выхлопных газов накрашена из аэрографа черной матовой краской. Пастелью слегка затонированы опознавательные знаки, ею же имитирован нагар от пороховых газов в районе стволов пулеметов. Стволы пулеметов окрашены Metalcote фирмы Хамброл. Ниши колес и кок винта тонированы методом заливки масляными красками черного цвета и цвета красной амбры. Лущение металлик выполнено очень subtly в районе заливочных горловин топливных баков и кое-где на панелях обшивки.

Последний этап – фиксирование фонаря кабины в открытом положении и монтаж натяжной радиоантенны. Антенна выполнена из тянутого литника. Изоляторы на проводе антенны сделаны из 5-минутной эпоксидки. Навигационные

Мессер летит над Ливийской пустыней, лето 1941 г. При взгляде сверху камуфляж самолета полностью скрывает машину.



13
Кок винта окрашен сначала в белый, затем в красный цвет (участок белого цвета закрыт маской).

огни на крыле сначала окрашены яркой серебрянкой, потом – прозрачным лаком фирмы Тамия зеленого и красного цветов.

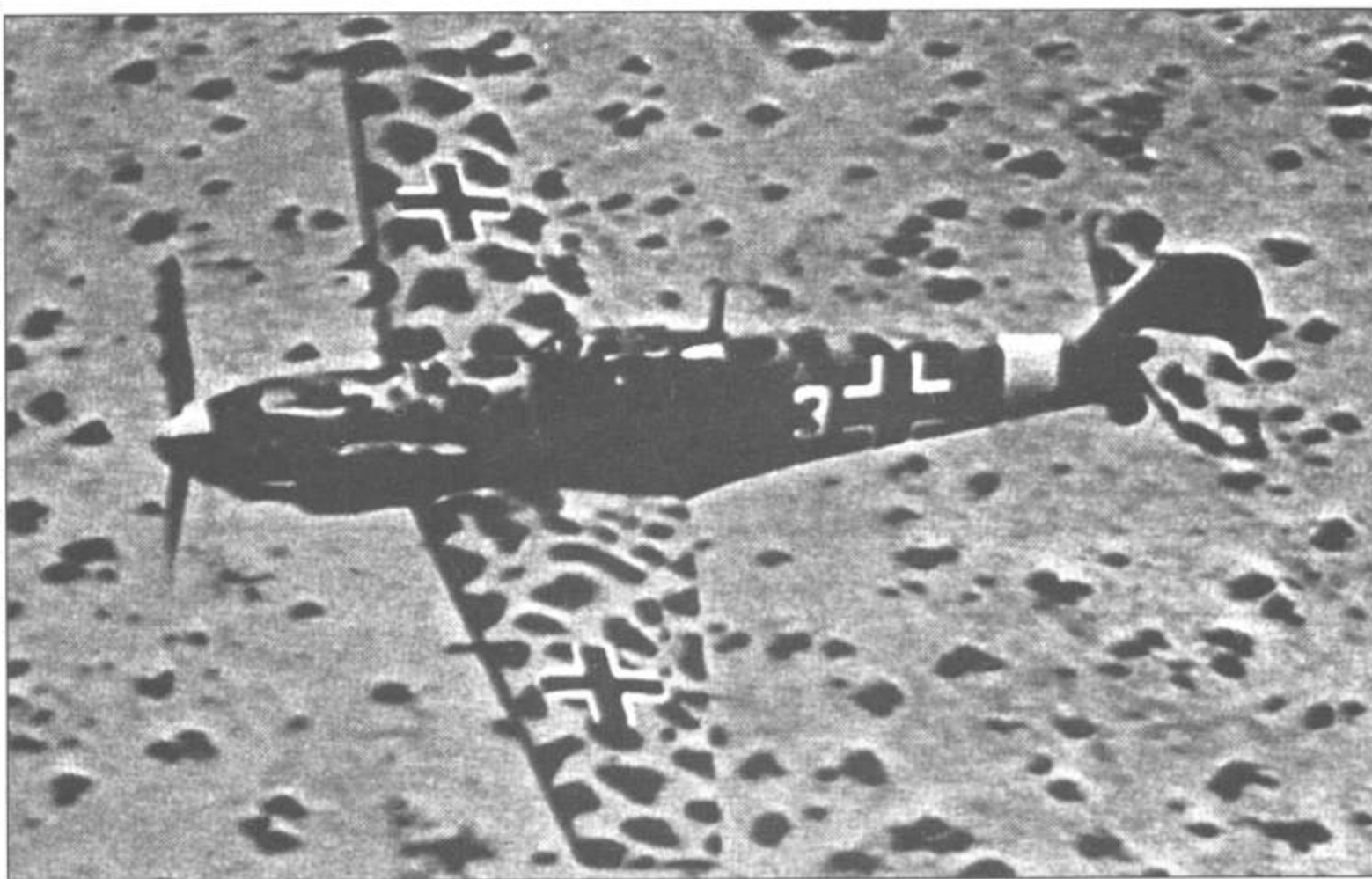
Мессершмитт Bf.109E-4/7

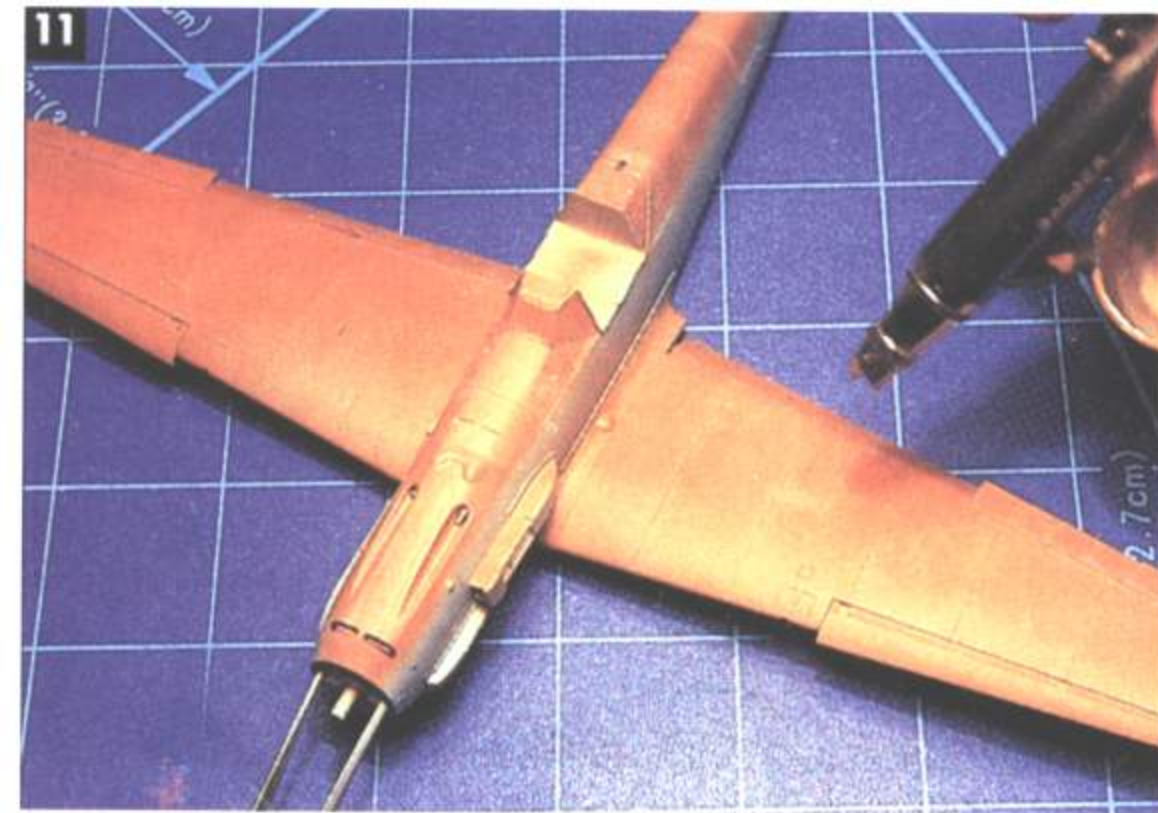
Истребитель Мессершмитт Bf.109E-4/7 появился в середине 1940 г. В конструкцию данной модели мессера были внесены изменения по опыту воздушных боев над Францией и Ла-Маншем. Была усилена бронезащита, внедрен новый фонарь кабины с более мощным переплетом. Также усовершенствованию подверглись спусковые механизмы крыльевых 20-мм пушек, а в развале блока цилиндров двигателя была предусмотрена установка еще одной 20-м пушки, стреляющей через кок винта. Однако сама пушка не ставилась, поэтому поздние «Эмили» комплектовались коками винтов без отверстий под ствол пушки.

В конце августа 1940 г. на E-7 внедрили подфюзеляжный узел подвески дополнительного бака или 250-кг бомбы. Эти самолеты использовались в качестве истребителей-бомбардировщиков.

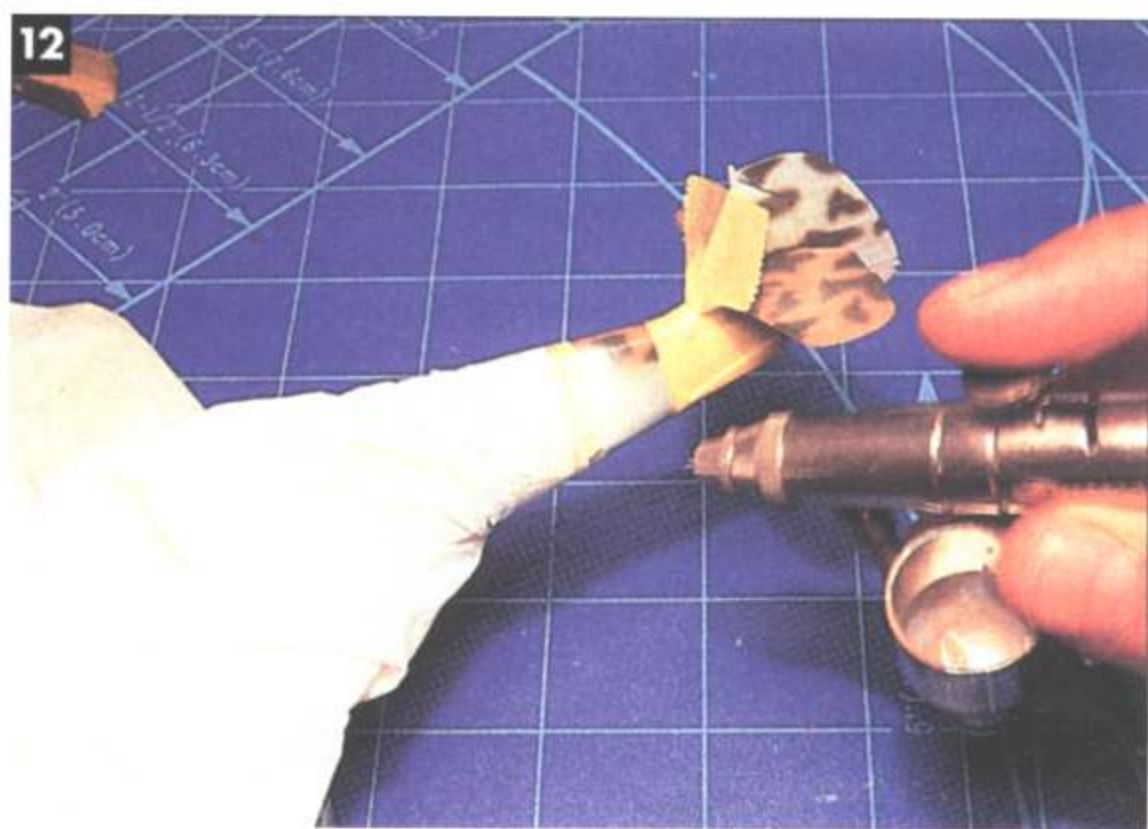
Первые Bf.109E появились в Северной Африке в апреле 1941 г. Здесь они легко брали верх в воздушных боях с «Томогавками» и «Харрикейнами» из состава RAF. Двумя месяцами спустя началась операция «Барбаросса». Примерно треть истребительного парка люфтваффе на тот момент составляли «Эмили». В первые недели кампании на Востоке множество советских самолетов и их летчиков стали жертвами пилотов Bf.109E.

К концу 1941 г. в большинстве истребительных подразделений люфтваффе началась замена Bf.109E на Bf.109F, в ВВС союзных Германии стран «Эмили» использовались гораздо дольше. Даже в истребительно-бомбардировочных подразделениях люфтваффе Bf.109E продержались до 1943 г.





11
Линии расшивки на верхних поверхностях модели подчеркнуты краской цвета Тан, нанесенной из аэрографа.



12
Белая полоса вокруг фюзеляжа окрашена аэрографом.



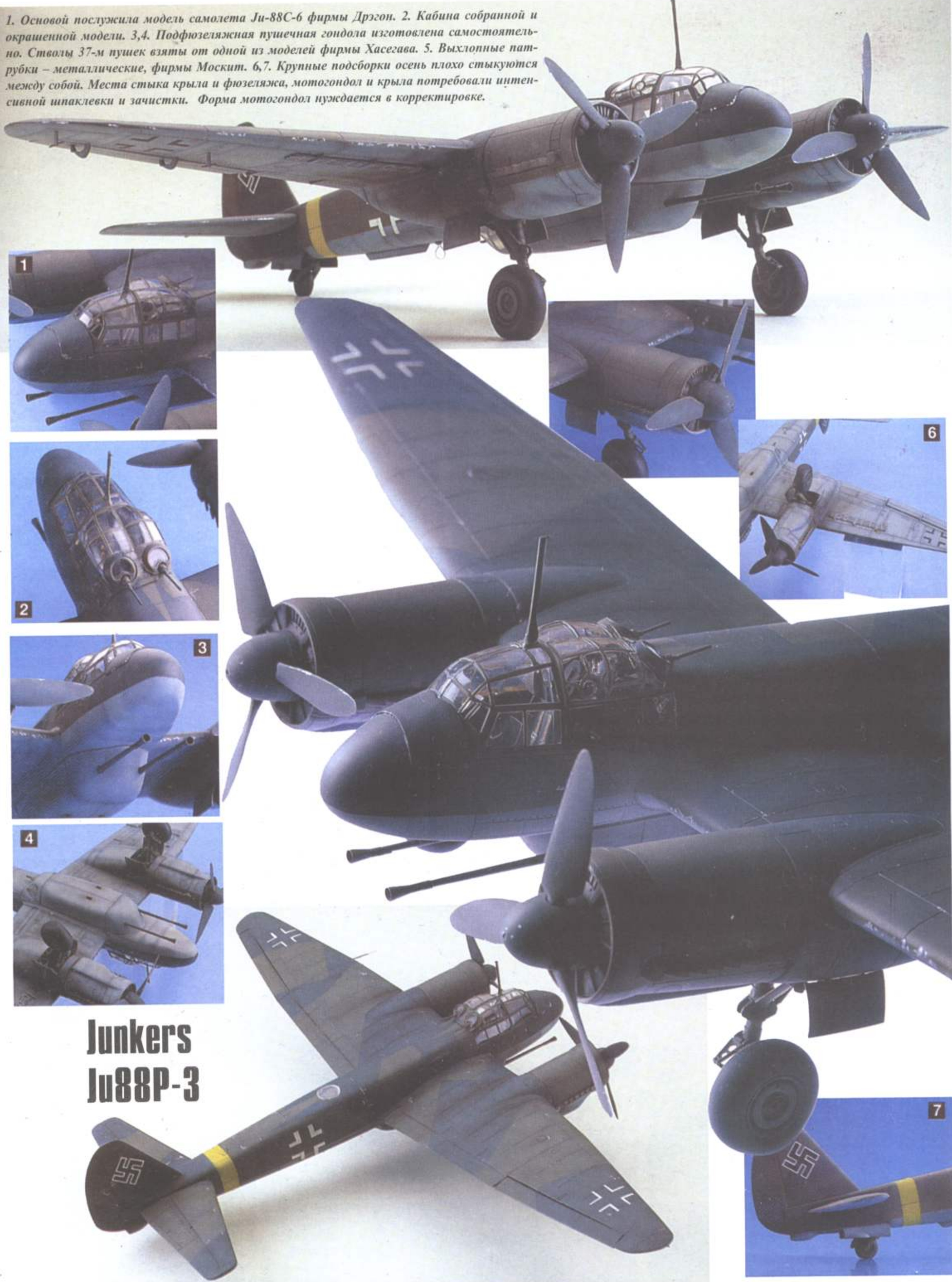
14
Яркость декали опознавательных знаков приглушена пастелью.



15
После покрытия модели лаком и его просушки, крой модели проработан масляными красками, нанесенными методом заливки.



1. Основой послужила модель самолета Ju-88С-6 фирмы Дрэгон. 2. Кабина собранной и окрашенной модели. 3,4. Подфюзеляжная пушечная гондола изготовлена самостоятельно. Стволы 37-м пушек взяты от одной из моделей фирмы Хасегава. 5. Выхлопные патрубки – металлические, фирмы Москит. 6,7. Крупные под сборки осень плохо стыкуются между собой. Места стыка крыла и фюзеляжа, мотогондол и крыла потребовали интенсивной шпаклевки и зачистки. Форма мотогондол нуждается в корректировке.



**Junkers
Ju88P-3**



Hawker Hurricane
Mk.IID



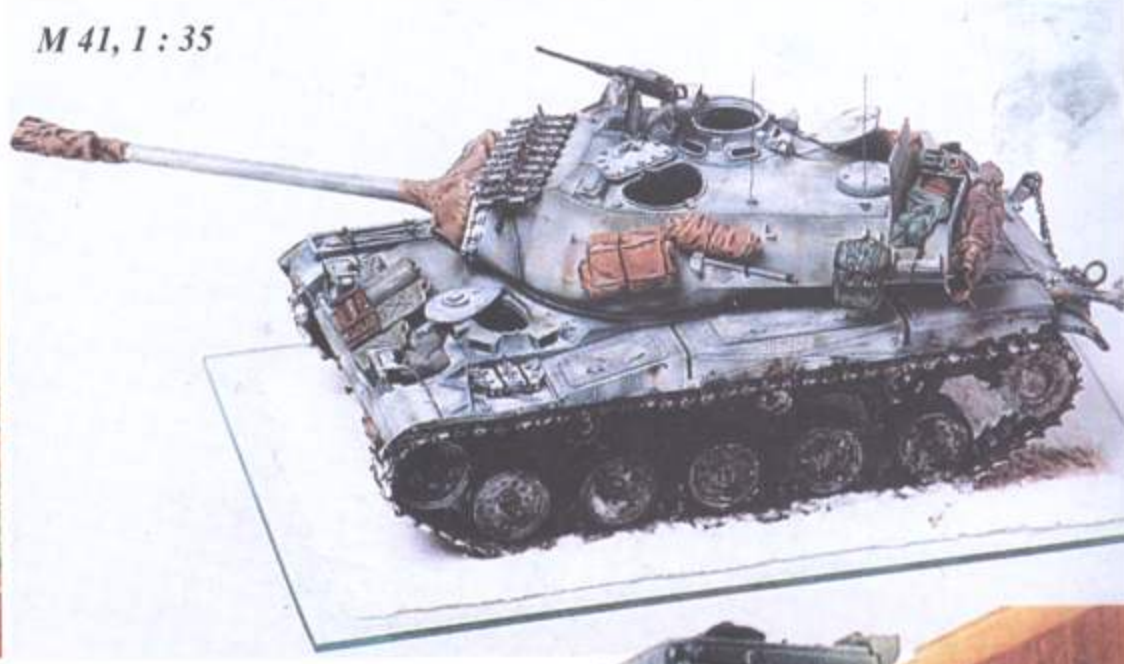
Грузовик VLRA, 1 : 35



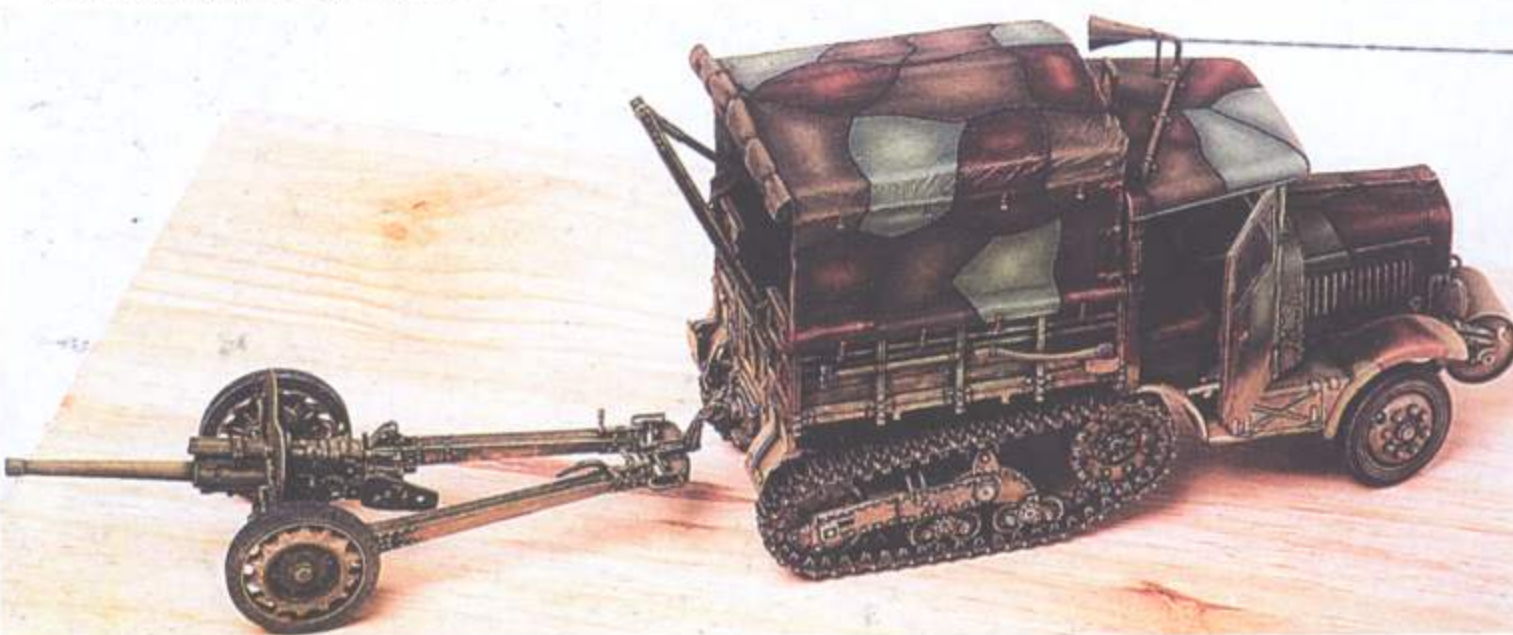
Итальянская Semovente, 1 : 35



Техничка на базе ЗиС-5, 1 : 35



М 41, 1 : 35



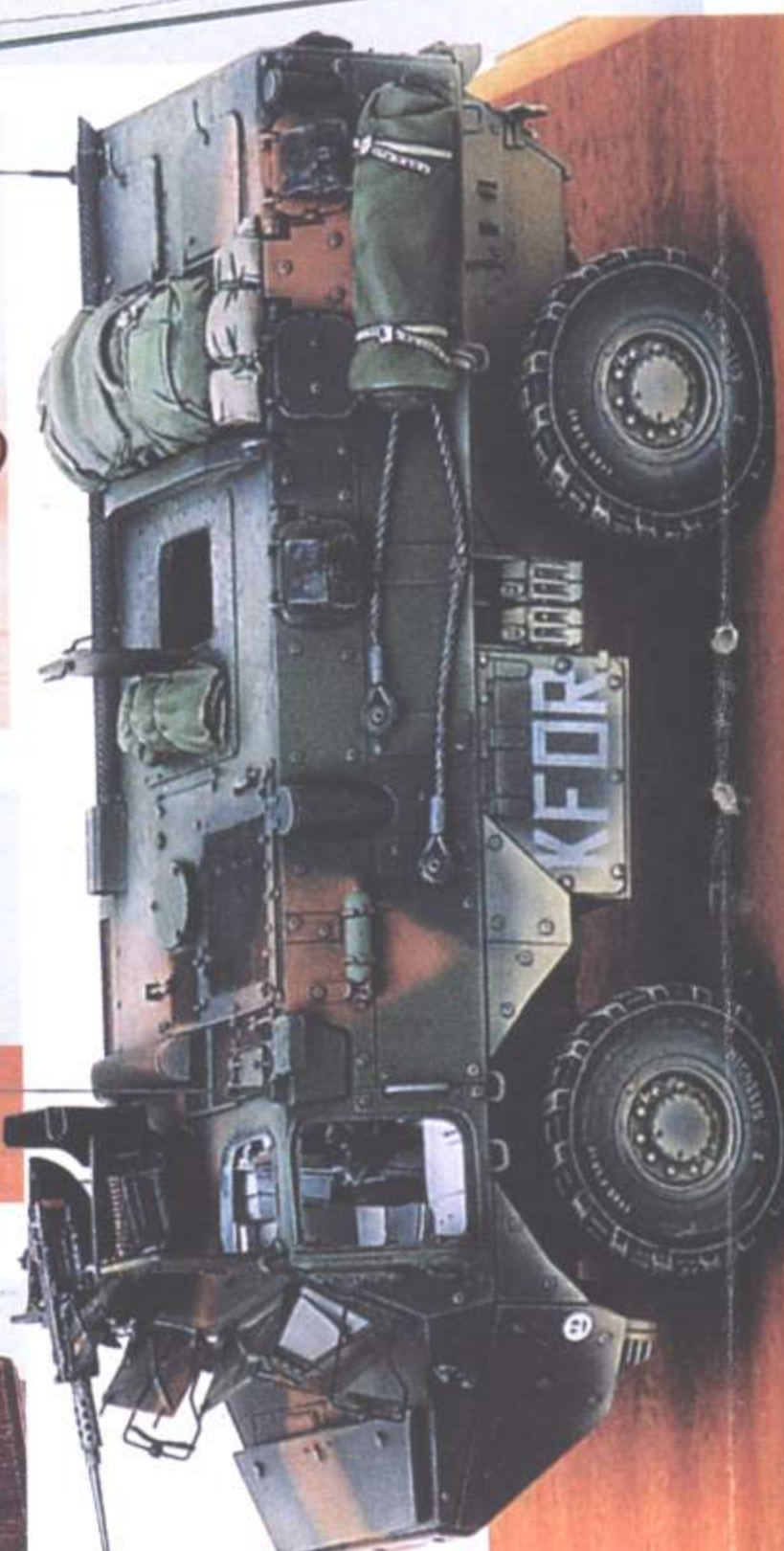
Sotnia MCG 5, 1 : 35



Dradon Wagon, 1 : 35



20-мм пушка Flak 8, 1 : 35 и снаряд от нее.



Модернизированный VAB с накладной броней

М 10, 1 : 35



«Руки вверх», 1 : 35



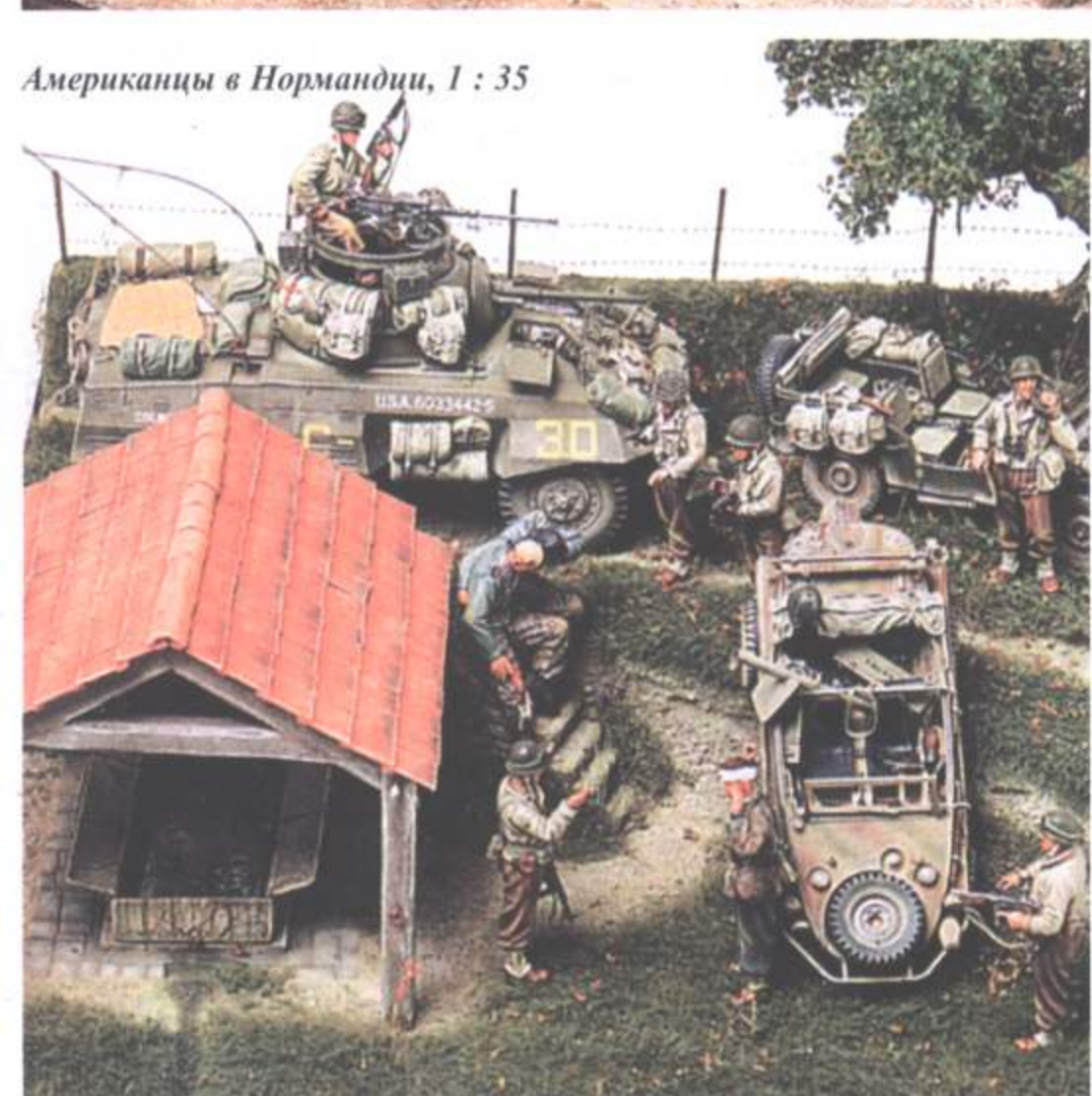
Американцы на брошенной немецкой позиции, Северная Африка, 1 : 35



Израильская командирская машина на базе «Центуриона», 1 : 35



Американцы в Нормандии, 1 : 35



Израильский «Центурион», 1 : 35



Радиовещательная машины на шасси Рено FT 17

Су-76, 1 : 72



Королевский Тигр с
башней Порше, 1 : 35



Французский броневе-
мобиль Панар 178, 1 : 35



Военный «Харлей», 1 : 9



VAB, 1 : 35



VAB французской жандармерии, 1 : 35





Тигр среднего выпуска, 1 : 35



Panzer IV Ausf. D, 1 : 35



Трофейный М-8 с немецкой зениткой, 1 : 35



Опель «Блиц», 1 : 35



SdKfz 250 дивизии СС «Гетц фон Берлихинген», 1 : 35



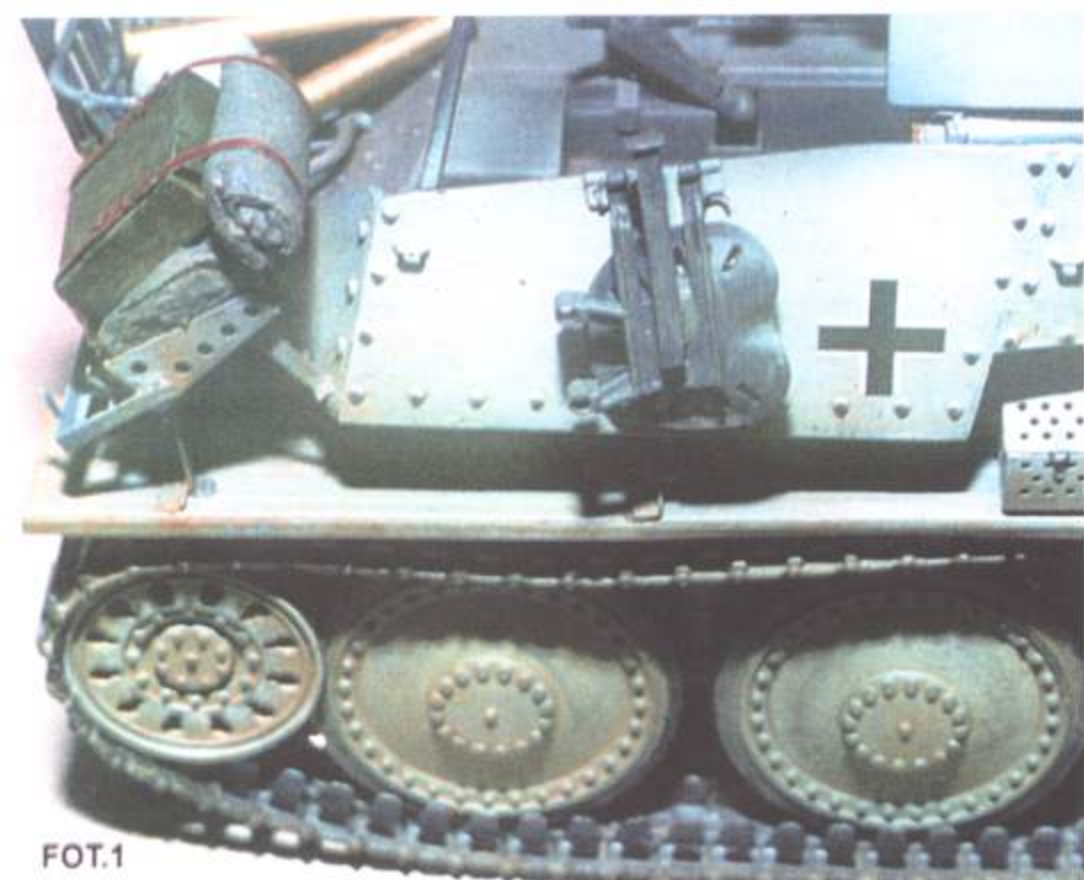
Командирский Штайр 1500, 1 : 35



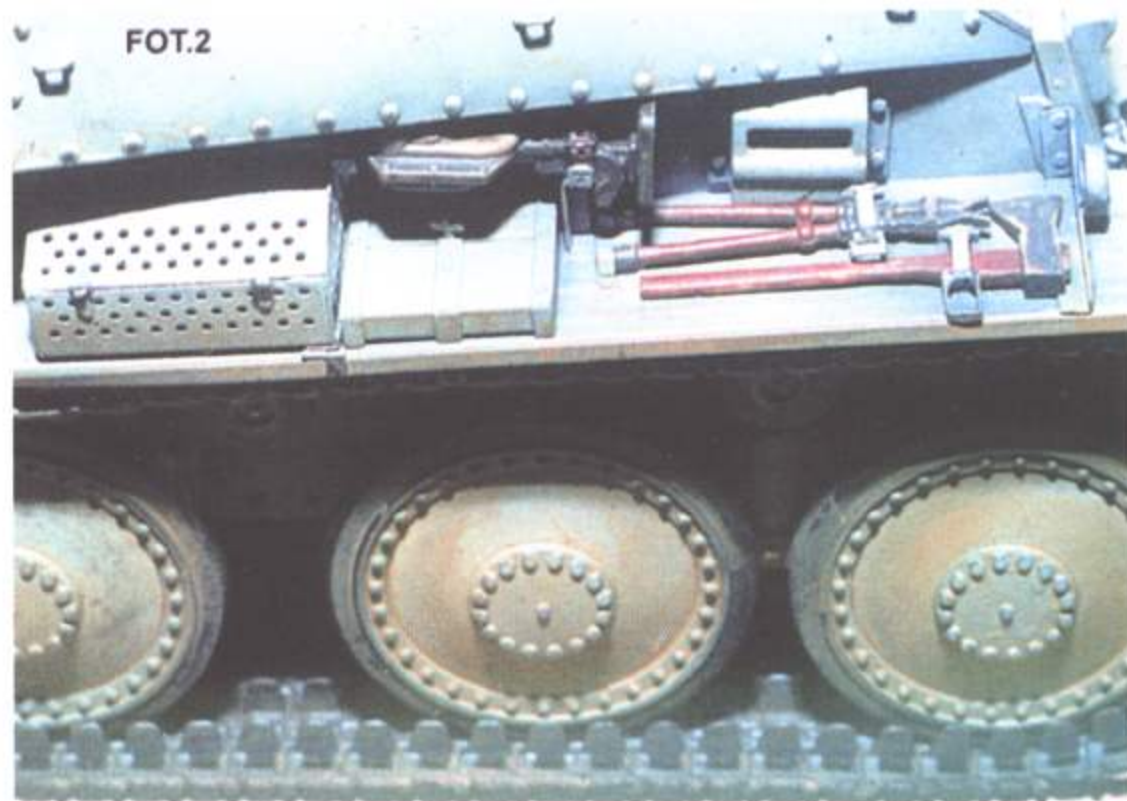
Шерман морской пехоты с тихоокеанского ТВД, 1 : 35



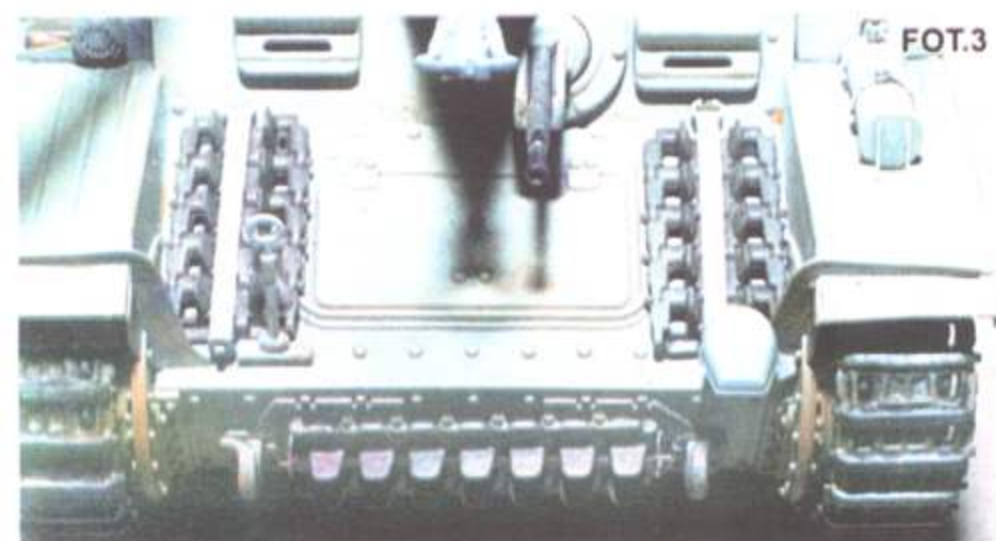
27 Тигр с колючей проволокой по бортам, 1 : 72



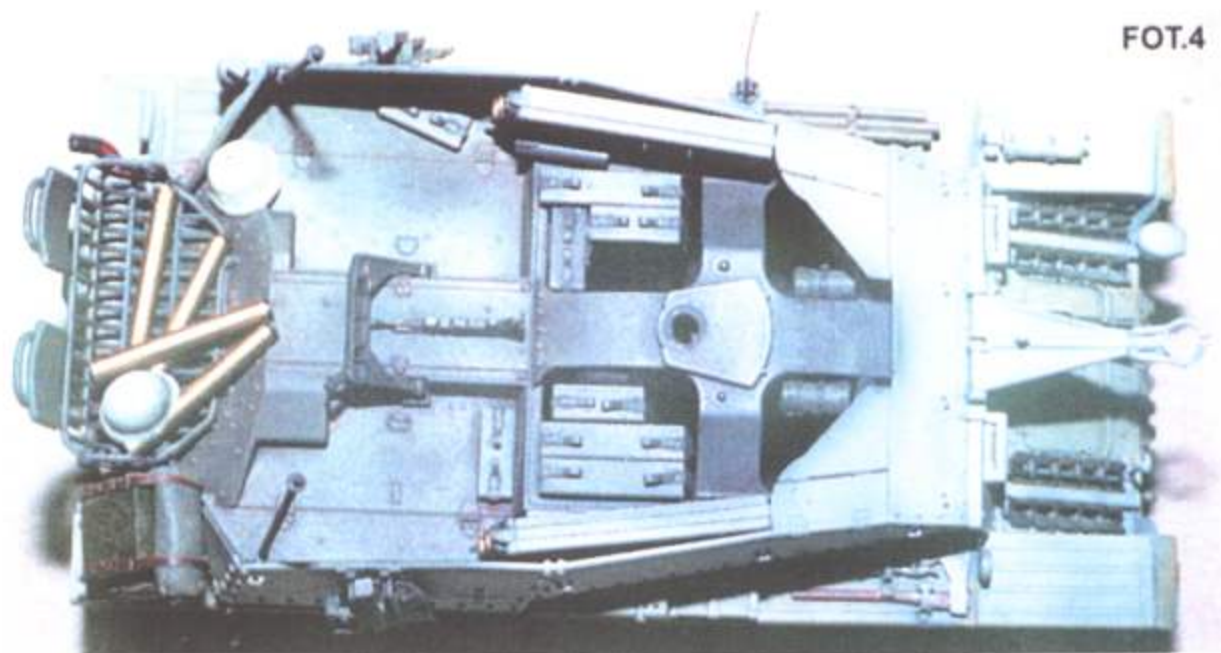
FOT.1



FOT.2

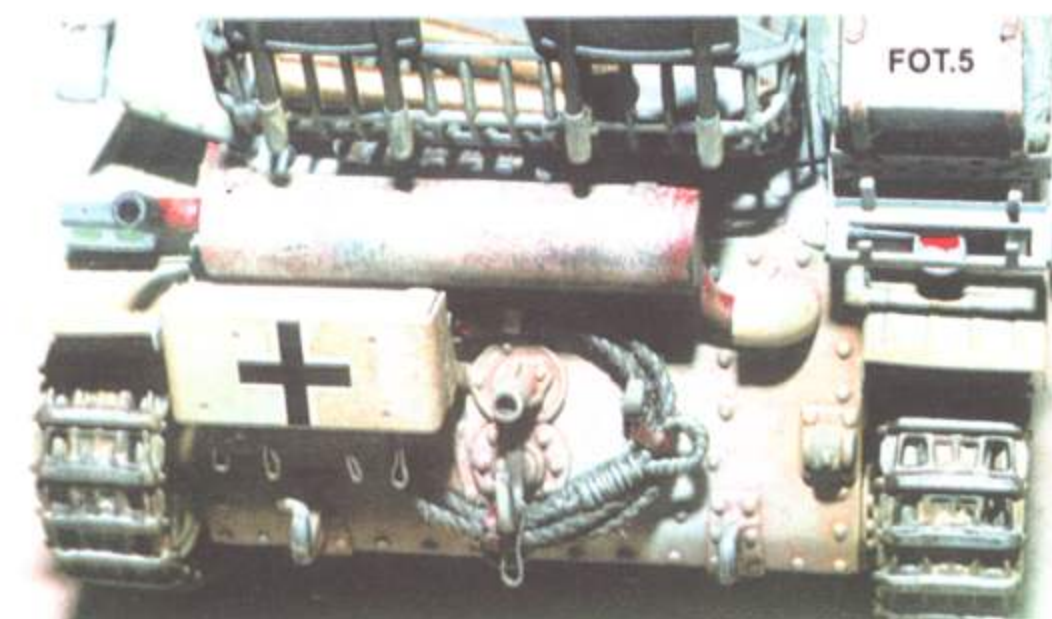


FOT.3

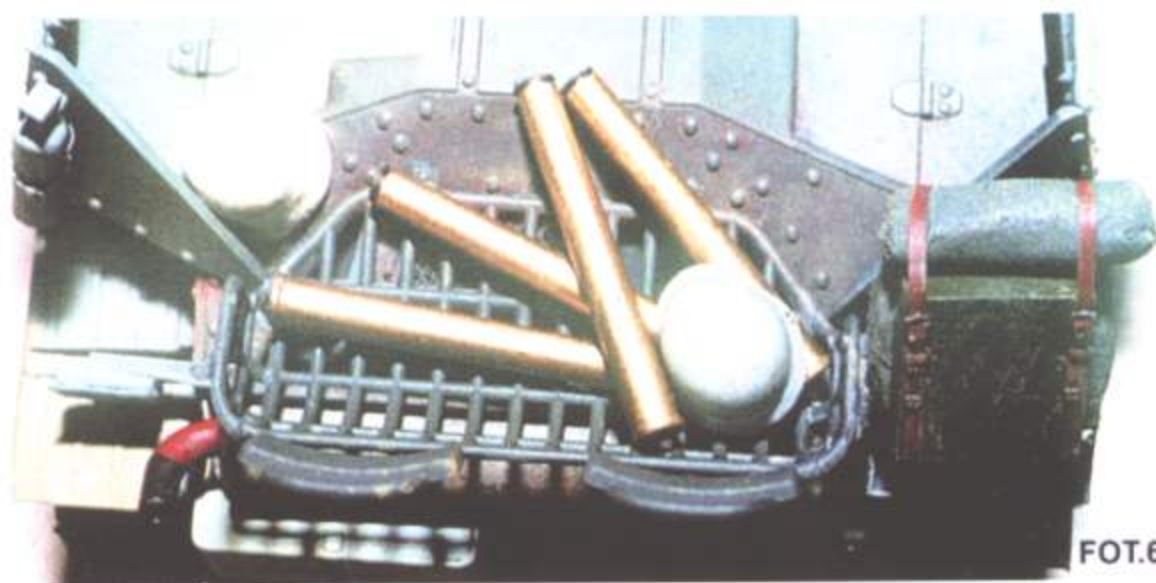


FOT.4

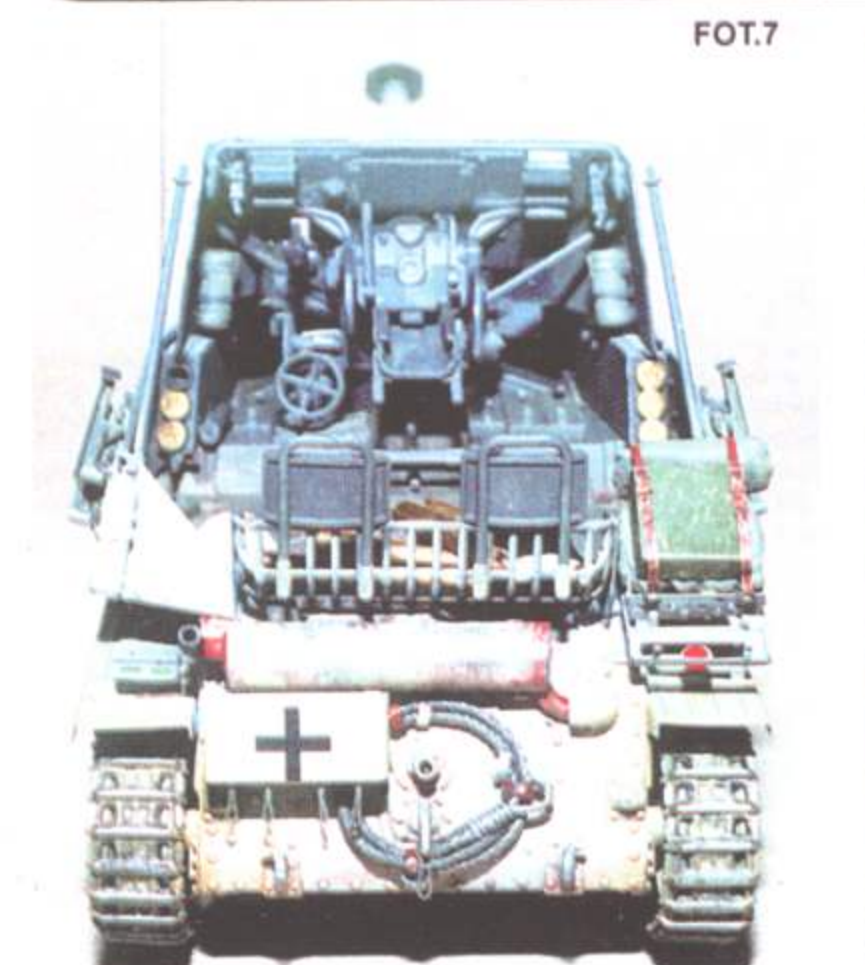
Marder III



FOT.5



FOT.6



FOT.7



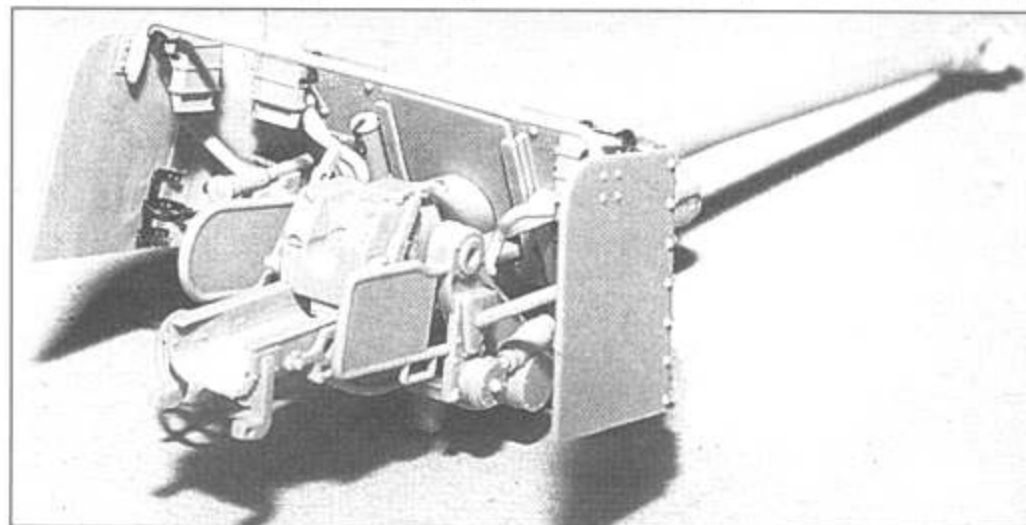
FOT.8

Marder III



Производитель: Тамия
Масштаб: 1 : 35

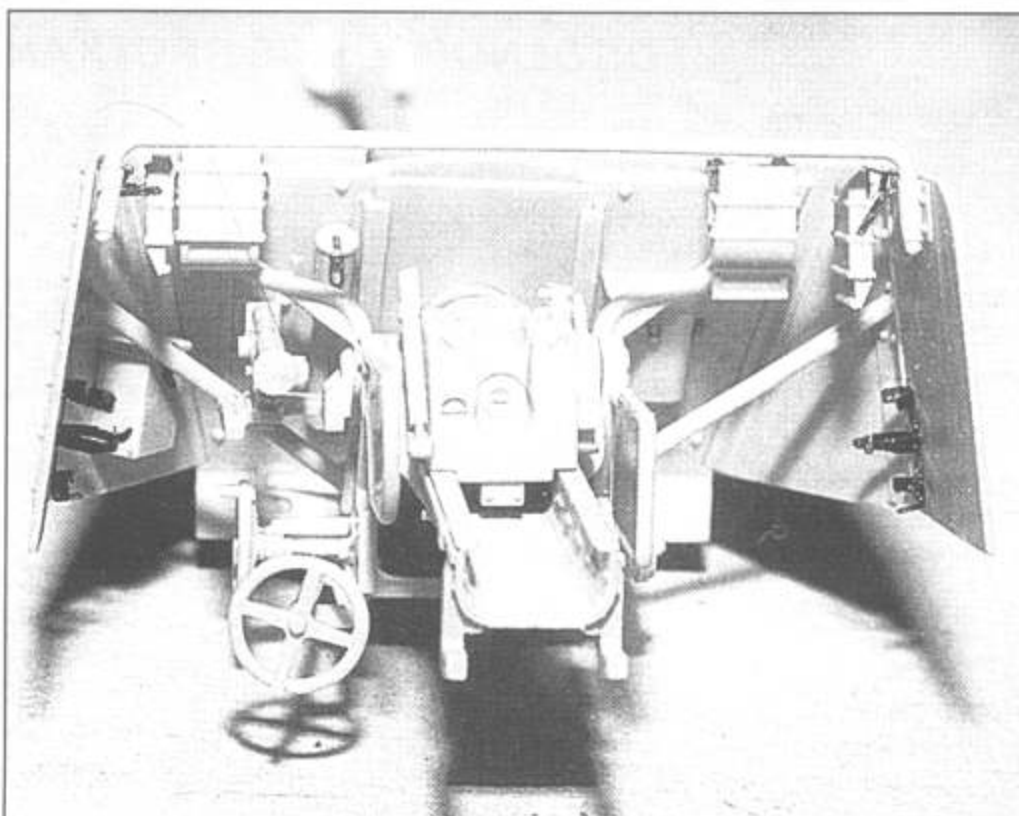
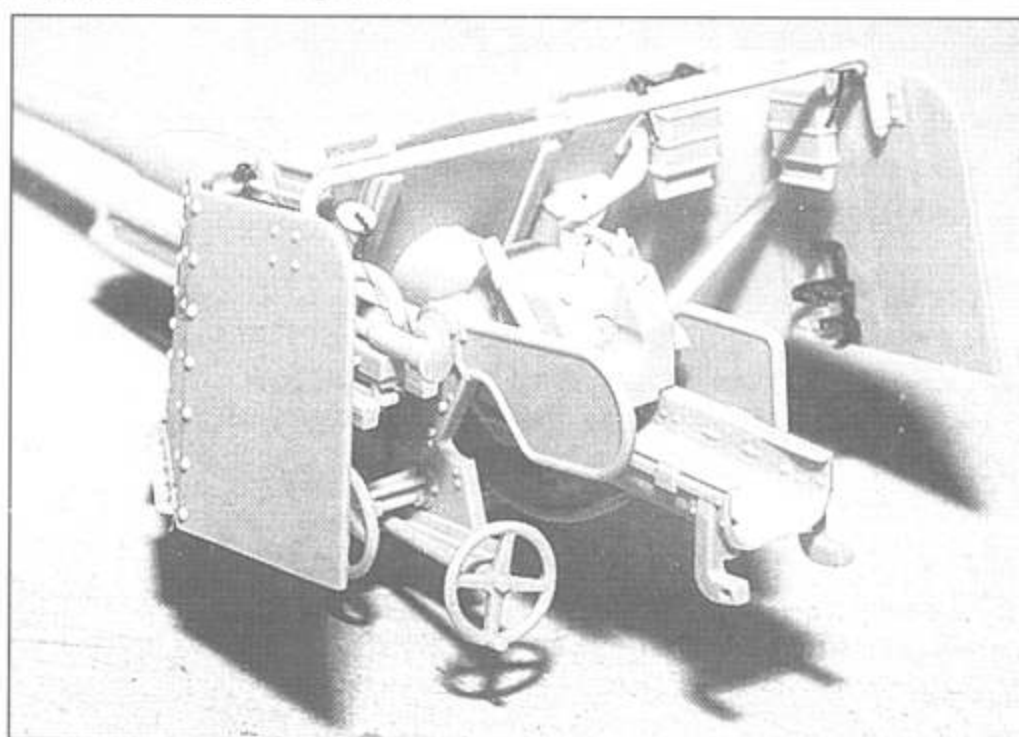
Боевые действия на Восточном фронте уже в 1941 году показали слабость немецких танковых войск. Немецкие танки и противотанковые пушки были малоэффективны против новых советских танков. Пришлось срочно разрабатывать новые типы танков и пушек, а также модернизировать имеющиеся машины PzKpfw III и PzKpfw IV. Шасси легких танков PzKpfw II и PzKpfw 38(t) использовали для выпуска на их базе самоходных противотанковых пушек. В декабре 1941 года появился прототип такой пушки на базе PzKpfw 38(t). На шасси установили трофейную советскую 76,2-мм пушку Ф-22, приспособленную под немецкий 75-мм снаряд и оснащенную дульным тормозом. В корпусе сохранились прежние места механика-водителя и стрелка-радиста. Командира машины, наводчика и заряжающего защищал только бронещиток орудия и низкие борта бо-

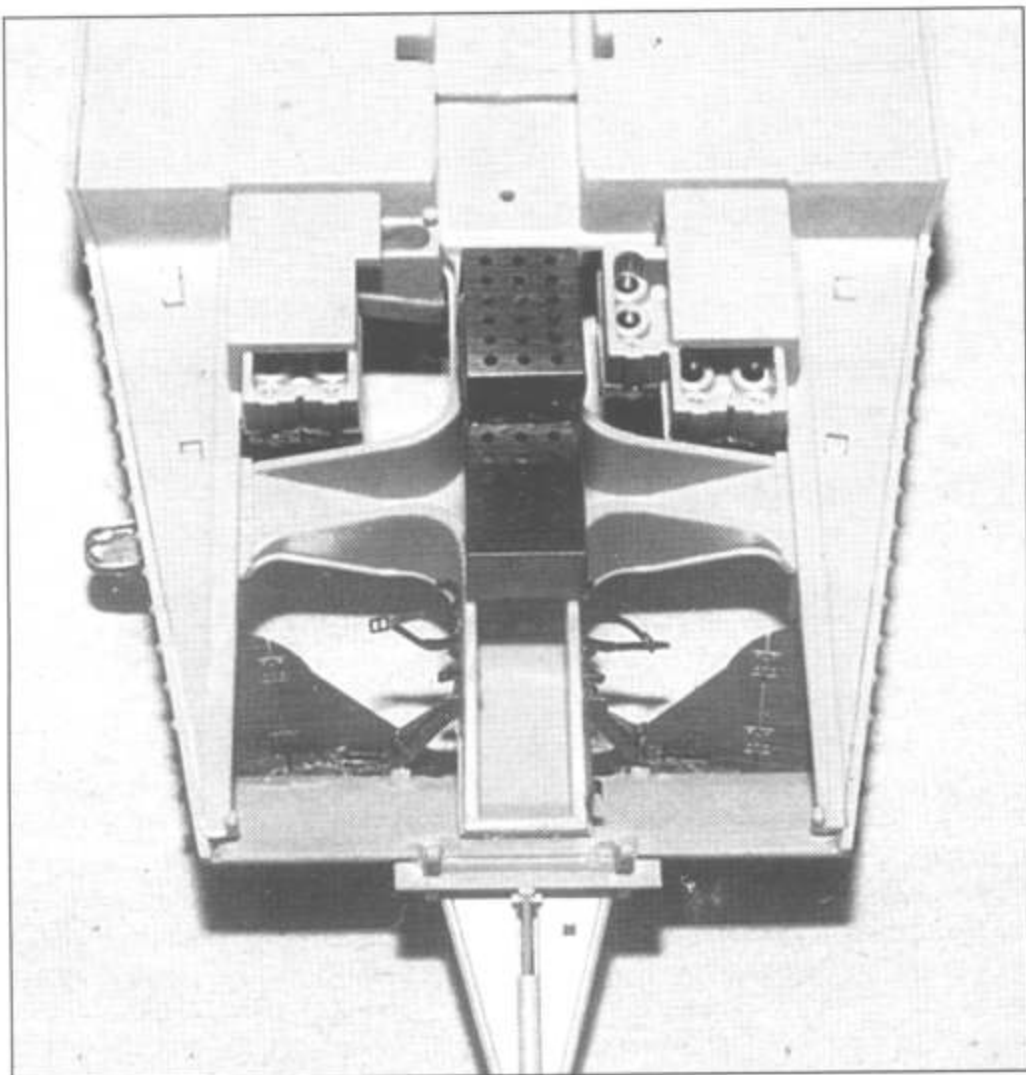


Пушка вместе со щитком; металлические части от "Eduard": крепления для противогазов, рукоятки четырех перископов, замки двух контейнеров.

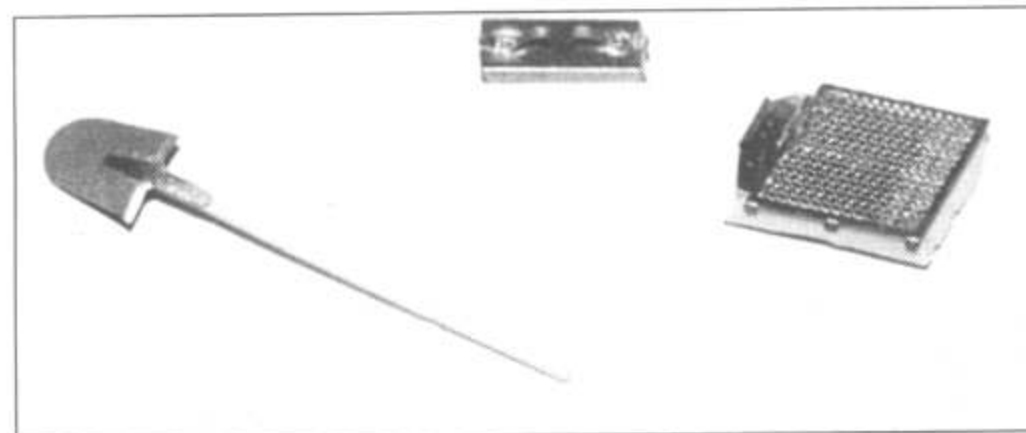
Цветные фотографии:

1. Вид на модель сзади и справа. В складных основаниях сидений следует установить втулки для опор (в комплекте "Eduard" они отсутствуют). Основания крепятся к бортам, в задней части. В контейнере в задней части правого крыла виден свернутый брезент и коробка (сделаны из салфетки и кусочка пластика).
2. Дополнительное оснащение на правом крыле.
3. Передняя часть машины с запасными гусеничными траками.
4. Корпус без пушки. Видно крестообразное основание лафета. Каски позаимствованы из другого комплекта. На донцах гильз вытравлена маркировка.
5. Корма крупным планом. Буксировочные тросы доработаны своими силами. Коробка в контейнере над крылом с правой стороны сделана из кусочка пластика.
6. Корма машины. Каски и гильзы.
7. Окрашенный "Marder", вид с кормы. Упоры сидений на втулках, закрепленных к ажурной стенке. Детали изготовлены из игл для шприцев.
8. "Marder" в зимнем камуфляже. Гусеницы настолько эластичны, что их можно уложить на поддерживающих катках.





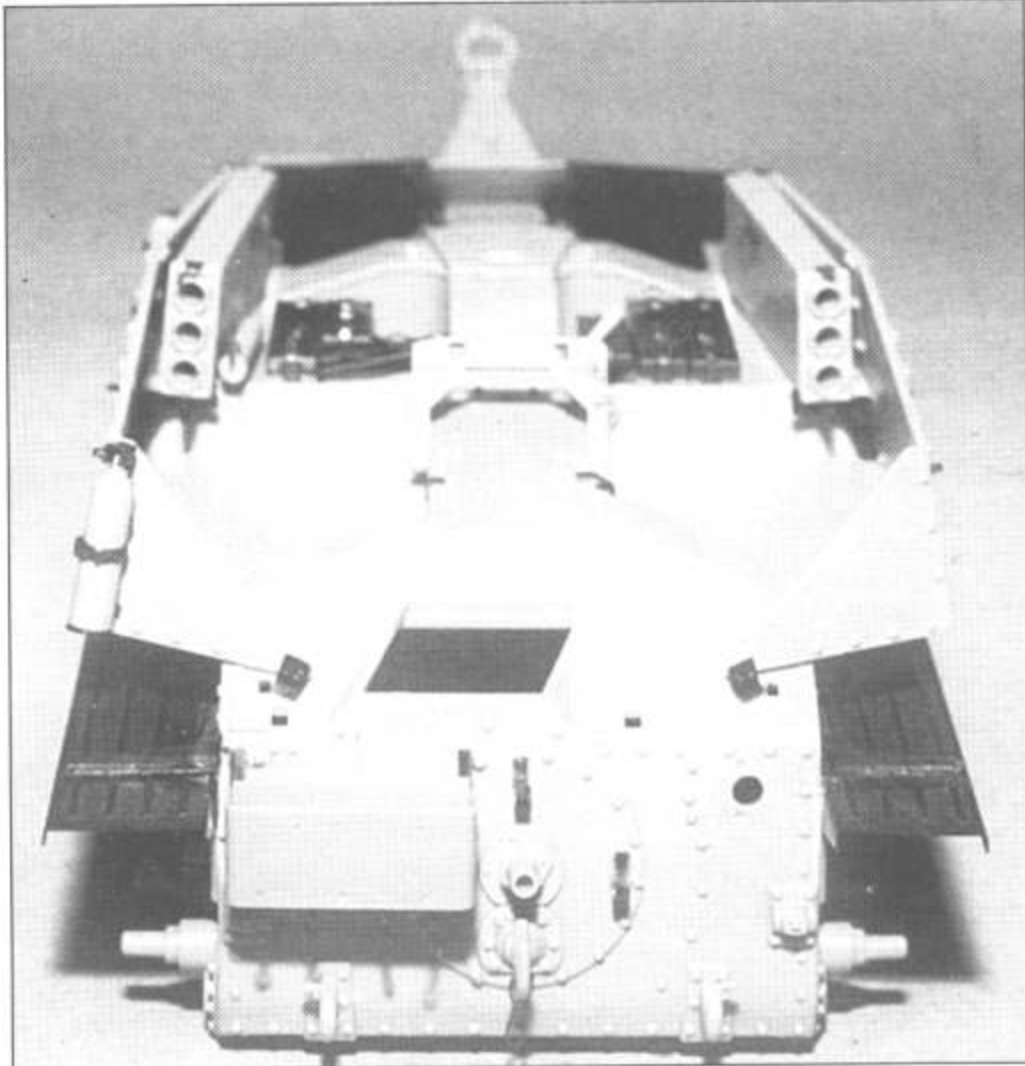
Надстройка корпуса, вид снизу. Держатели противогозов, перфорированные контейнеры, внутренние стороны люков механика-водителя и стрелка-радиста.



Фототравленные детали: крышка зарядного ящика, сетка над двигательным отделением, лопата.

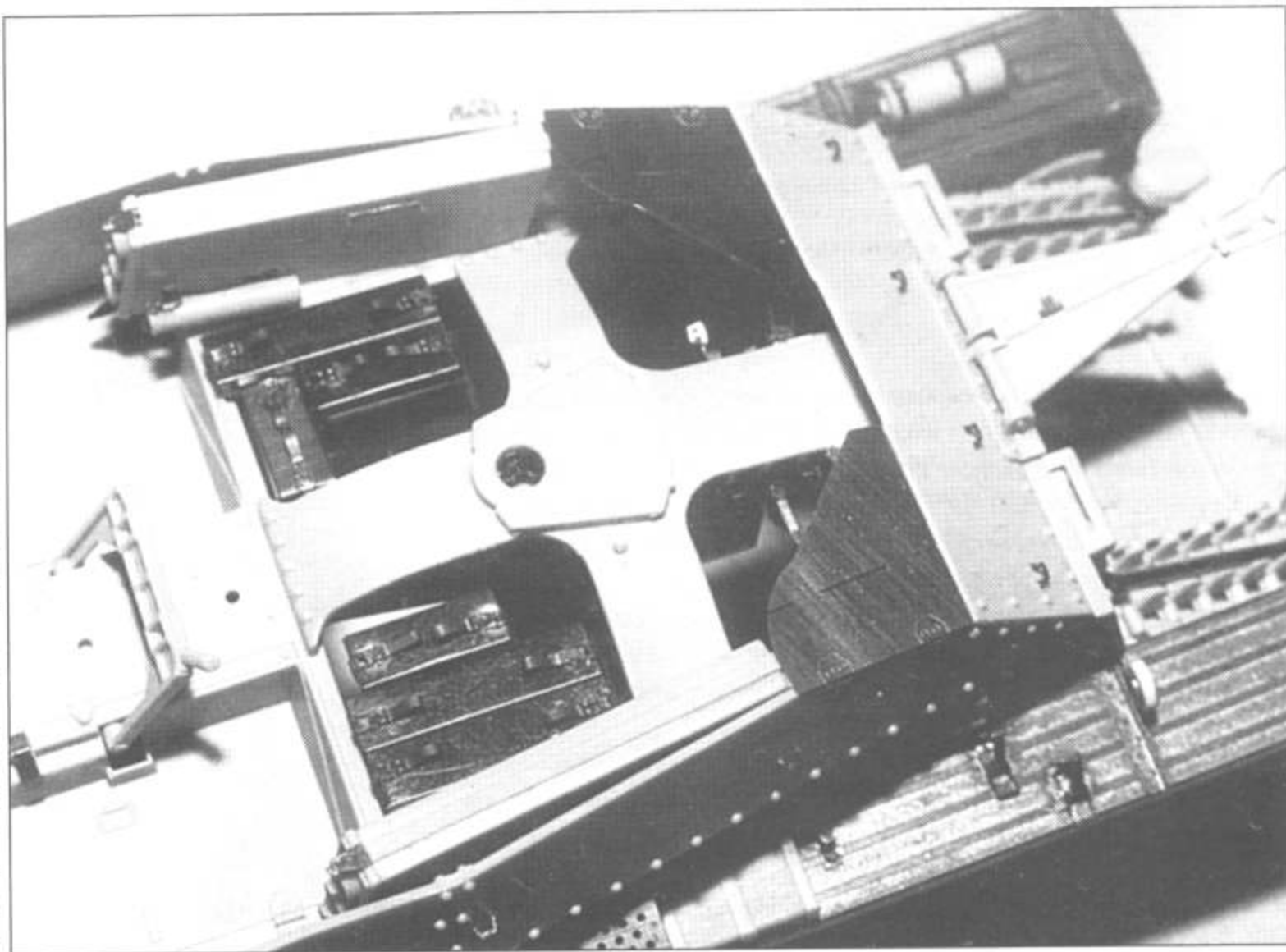
евого отделения. Всего было сделано 344 машины этого типа, обозначенных Panzerjaeger fuer 7,62 cm Pak 36(r) SdKfz 139 "Marder III".

Модель этой машины в масштабе 1:35 выпускает фирма "Tamiya" (номер по каталогу 35248). Комплект включает в себя пять рамок с деталями из светлосерого полистирола. Две гусеничные ленты, а также втулки для посадки ведущих колес и пушки изготовлены из мягкого пластика. Отдельные детали выполнены очень хорошо. В некоторых местах видны еле заметные следы выталкивателей, но в большинстве своем они находятся на внутренних поверхностях. Те, которые остаются видны после сборки модели, легко устранить. Гусеницы легко ложатся на положенное место. Работу облегчает разборчивая и понятная инструкция по сборке. Изготовитель одну страницу инструкции посвятил любителям реалистичного оформления моделей.



"Marder III" сзади. Мелкие детали из фотозтчеда "Eduard" — рукоятки на броне и держатель огнетушителя.

Для доработки имеется фототравленный набор фирмы "Eduard" (номер по каталогу 35398). В этот набор входят крылья, крышки ящиков с боекомплект, крыша поста управления, а также множество мелких деталей. Имеются также донца гильз. Используя фототравленные крылья, следует помнить, что они гораздо тоньше пластиковых, поэтому их надо клеить в борта корпуса. Коррекцию следует проводить, сверяясь с документацией. Верхняя часть инструментального ящика, предлагаемую фирмой "Eduard", следует также крепить в соответствии с фотоматериалами, так как в инструкции содержится ошибка. Пластиковые части подходят друг к другу, шпаклевку пришлось использовать только там, где пластиковую деталь заменял тонкой деталью из фотозтчеда. В комплект также входят две фигурки танкистов (в летней униформе). Оба танкиста запечатлены в очень динамичной позе.



Боевое отделение. Крышки зарядных ящиков, верхние стороны люков механика-водителя и стрелка-радиста, прочие мелкие элементы. Виден крест, образующий основание орудия.

В комплект входит декаль для пяти машин: одна из 15-й танковой дивизии (Северная Африка), и 4 с Восточного фронта. Один из вариантов, относящийся к 19-й танковой дивизии, представлен в зимнем камуфляже. Именно этот вариант и выбрал. Первоначально, всю модель из аэрографа покрыл эмалью Agama N25M Panzer Grey. Потом наружные поверхности покрыл тонким слоем краски Ractra A47 White. Белую краску следует наложить таким образом, чтобы из-под нее проглядывал базовый цвет. Дополнительно, белую краску можно протереть спиртом на заклепках и других выступающих деталях, концах и соединениях. Декали хороши, с их переводом не будет проблем. Загрязнение на модели имитируется масляными красками цвета ржавчины, коричневыми и металлическими. Всю модель сверху покрыл слоем бесцветного лака "Model Master" 1560 и 1561 (2:1). В заключение хотелось бы сказать, что это хороший комплект, легкий в сборке и «дружелюбный» для моделиста. В результате получаем эффектную модель, хотя и за неплохие деньги.

Когда модель была готова, появились четыре комплекта фотоэтчеда фирмы "Part". Поскольку использовать их уже было невозможно, описываю каждый комплект по отдельности.

№ 35-050. Основной комплект, 3 пластинки.

Новые металлические кресла, инструментальный ящик, позиционные огни. Сетка для отверстий над двигателем, подвижная заслонка под сеткой. Крепления для дополнительного оснащения. Новый фиксатор пушечного ствола, кожаная маска пушки, дульный тормоз, прицел пулемета. В комплекте 16 донец гильз с маркировкой.

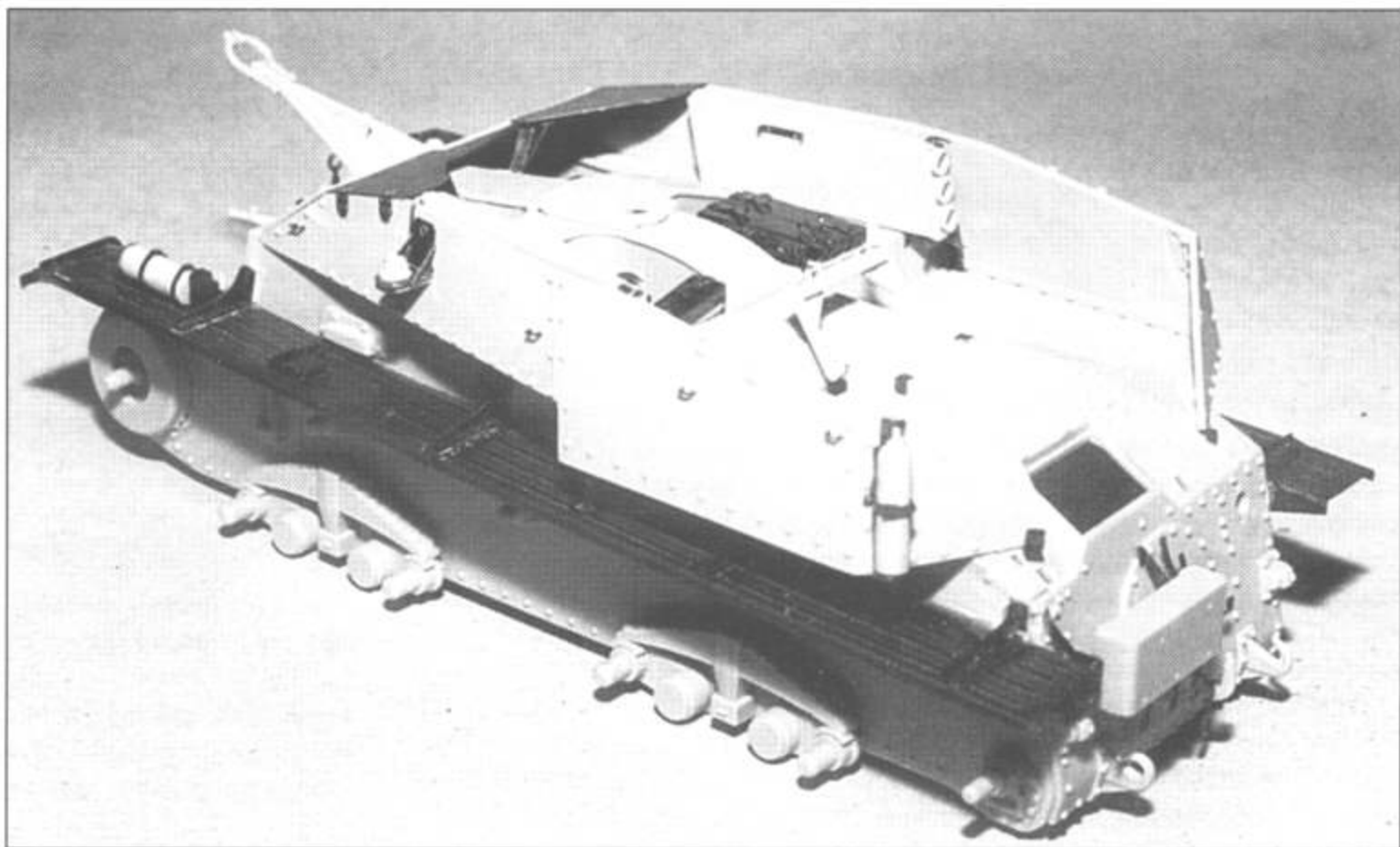
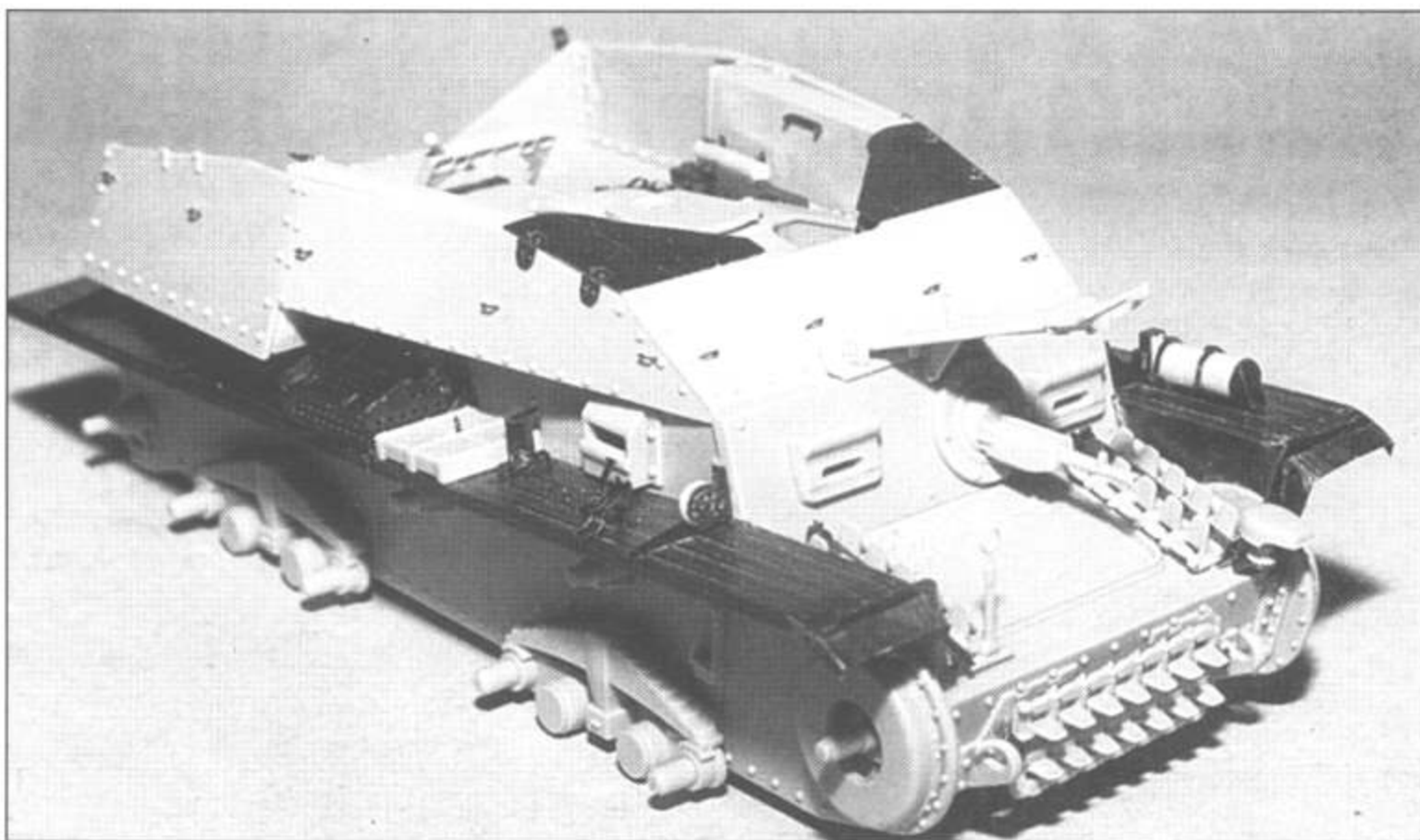
№ 35-051. Новая маска пушки и щиток (пластинка толщиной 0,2 мм). На внутренней стороне брони заклепки следует выдавить или приклеить. На внутренних пластинках уже есть вытравленные заклепки. Люки механика-водителя и стрелка-радиста с подвижными петлями и замками.

№ 35-052. Крылья, 1 пластинка. Крылья и сопутствующие детали. Необходимо наклеить пластины с вытравленными заклепками.

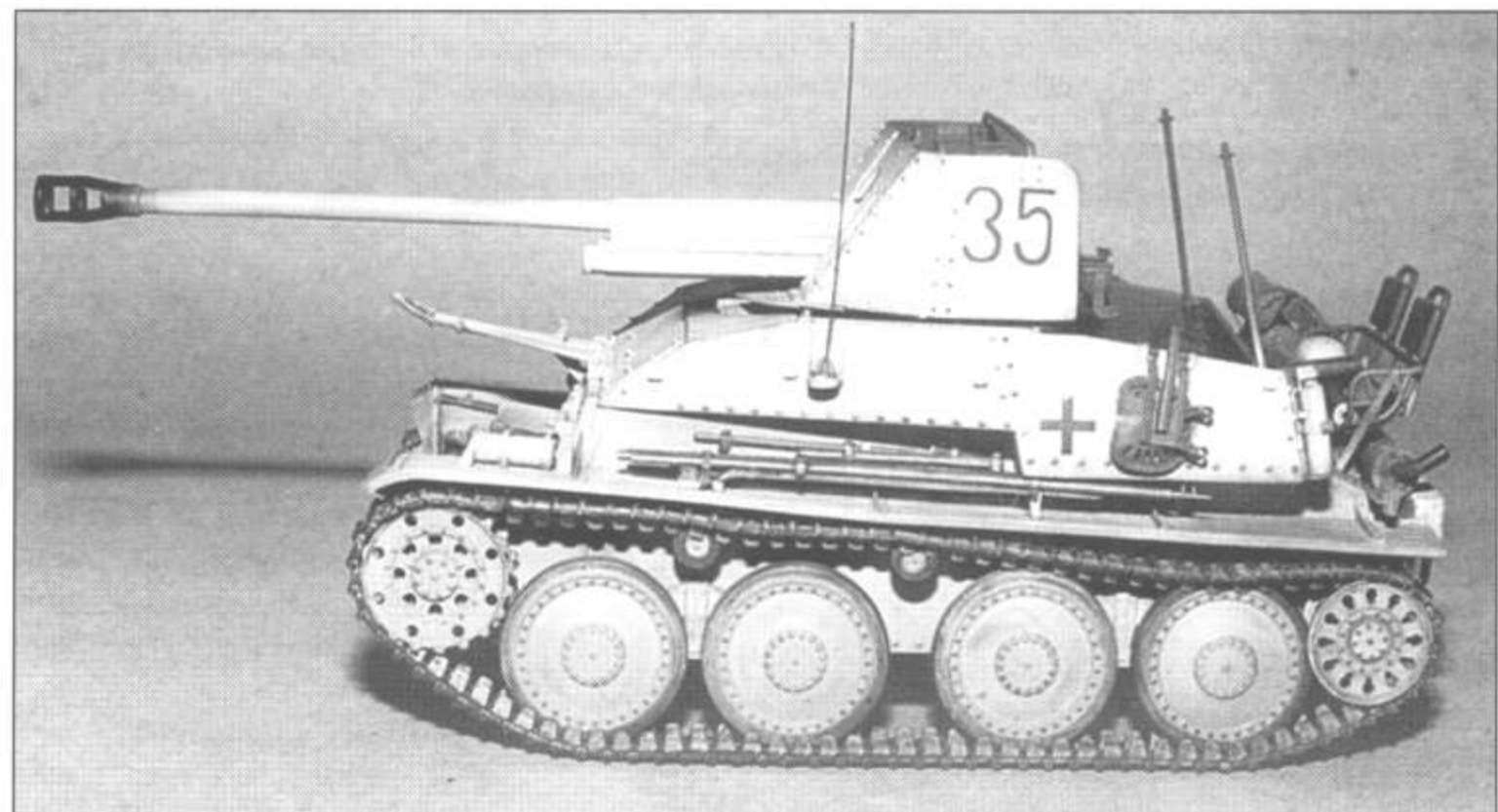
№ 35-053. Ящики с боекомплект (2 пластинки).

Новые ящики с боекомплект. Крышки ящиков и их замки. В ящики можно вклеить гильзы со снарядами.

Все четыре комплекта позволяют значительно доработать исходную модель.



Металлические крылья состоят из двух сегментов, соединенных посередине. Переднюю часть следует подогнать по месту. Запасные гусеничные траки крепятся к корпусу с помощью фото-травленных деталей. Такие же крепления у огнетушителя. На правом крыле видна металлическая коробка и основание домкрата. На левом борту основание антенны.



Готовая модель в общем виде.

M41A3

Производитель: Skybow
Масштаб: 1 : 35

Walker Bulldog



На лобовых деталях корпуса южновьетнамских танков M41 часто крепили дополнительные патронные ящики. Они выполняли роль экранов, снижавших поражающее действие кумулятивных гранат РПГ-2. Иногда ящики крепили и на башне.

нить для изготовления тросов, 18 виниловых втулок для установки опорных катков на оси и резиновый чехол на маску пушки. Декаль содержит элементы для оформления модели в пяти вариантах: армия Тайваня, корпус морской пехоты Тайваня, два варианта армии Южного Вьетнама, один армии США. Варианты декали для южновьетнамских танков неполные - нет номеров, которые наносились на ствол орудия и подкрылки.

М о д е л и
танка «Уолкер Бульдог» в разных масштабах выпускаются практически с момента принятия машины на вооружение в первой половине 50-х годов. Первой появилась огромная модель масштаба 1:15, позже – в масштабе 1:32, фирма ROCO сделала танк в железнодорожном масштабе 1:87. Модель «Уолкер Бульдога» в 35-м масштабе фирмы Тамия появилась в первой половине 70-х годов. С тех пор ее несколько раз переиздавали, в том числе – совсем недавно. Несмотря на древность, модель довольно подробно детализирована и соответствует чертежам.

Танки M41 экспортировались во многие страны мира, они состояли или состоят на вооружении в Аргентине, Австрии, Бельгии, Боливии, Бразилии, Чили, Дании, Доминиканской Республике, Эквадоре, Эфиопии, Греции, Гватемале, Японии, Ливане, Новой Зеландии, Пакистане, Португалии, Саудовской Аравии, Сомали, Испании, Таиланде, Тунисе, Турции, США, Уругвае, Вьетнаме, а также на Филиппинах и Тайване. Нет ничего удивительного в том, что среди массы танков M41 можно найти машины с примерами удивительной камуфляжной окраски.

Минимум навесного имущества полностью проявляет изящный силуэт легкого танка.



Танк M41A3 в экспозиции музея в Буффало, шт. Нью-Йорк, снимок 1991 г. Танк находится в великолепном состоянии, на нем отсутствуют лишь очень немногие детали. Обратите внимание на форму переднего подкрылка. Расположение сварных швов на башне характерно для танков позднего выпуска.

Инструкция из 12 страниц иллюстрирует процесс сборки, разбитый на 15 этапов. Некоторые моменты упущены, так не показано как собираются торсионы, амортизаторы и ограничители вертикального хода опорных катков.

Практически все мелкие детали модели отлиты индивидуально, например: все поручни на люках и башне, замки инструментальных ящиков. Следов от толкателей на деталях почти нет, а те немногие, которые имеются – легко удаляются. Следы от толкателей удалось обнаружить на внутренней поверхности передних подкрылков, задних поверхностях фар и на внутренних поверхностях крышек люков.

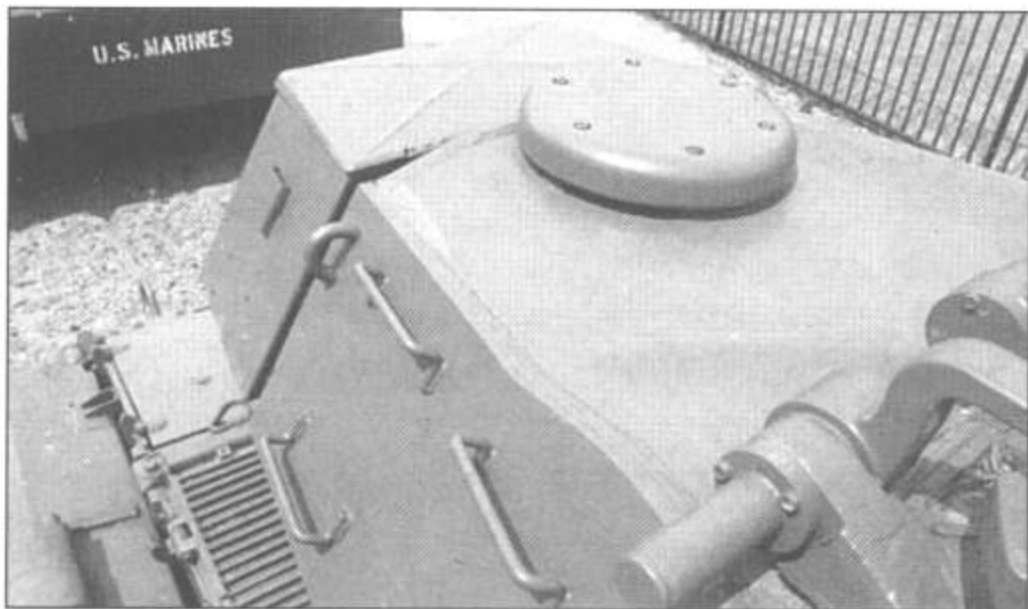
Ходовая часть сделана очень подробно, но в ведущих колесах не сделаны облегчающие отверстия. Гусеницы отлиты прекрасно, без облоя и подробно, но – они резиновые, для многих моделестов «резиновые» означает приговор гусеницам. На поверхности днища корпуса показаны все лючки и сливные отверстия. Крылья – тонкие, к ним приклеиваются подробно сделанные инструментальные ящики и выхлопные патрубки.

К радости фанатов «Уолкер Бульдога» модели танка в 35-м масштабе недавно сделала тайваньская фирма Skybow.

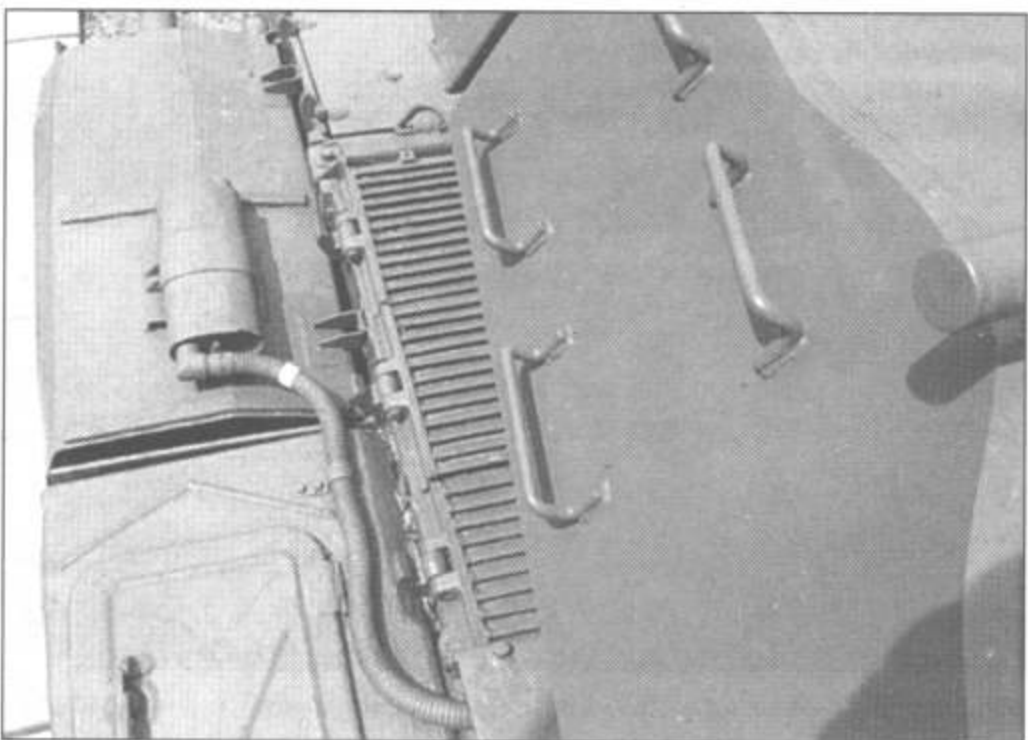
Что лежит в коробке?

Коробка с моделью танка M41A3 «Уолкер Бульдог» фирмы Skybow в масштабе 1:35 содержит 221 пластиковую деталь, две мягких резиновых гусеницы, нейлоновую





Кормовая часть башни с контейнером для имущества. А крыше башни закреплен бронеколпак вентилятора. Хорошо видны поручни. Обратите внимание на зеркальное крепление поручней.



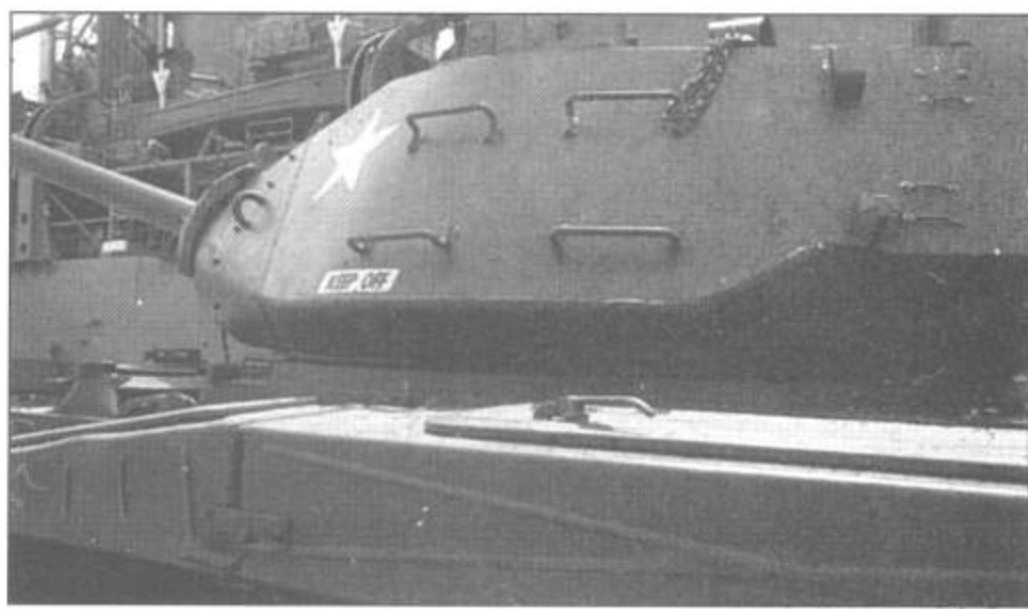
Глушитель выхлопной системы основного двигателя, поверх него установлен глушитель выхлопной системы вспомогательной силовой установки. На снимке опять хорошо видны поручни на башне.

ки. Глушитель вспомогательной силовой установки соответствует раннему типу, в то время как крылья сделаны такими, какими были на танках позднего выпуска с диагонально срезанными подкрылками впереди и сзади. Крыша корпуса собирается из нескольких частей. Передняя часть с отверстием под башню закрывает отделение управления и боевое отделение. Крыша моторного отделения собирается из трех деталей, такое решение облегчает возможные конверсии модели и доработку интерьера моторного отделения.

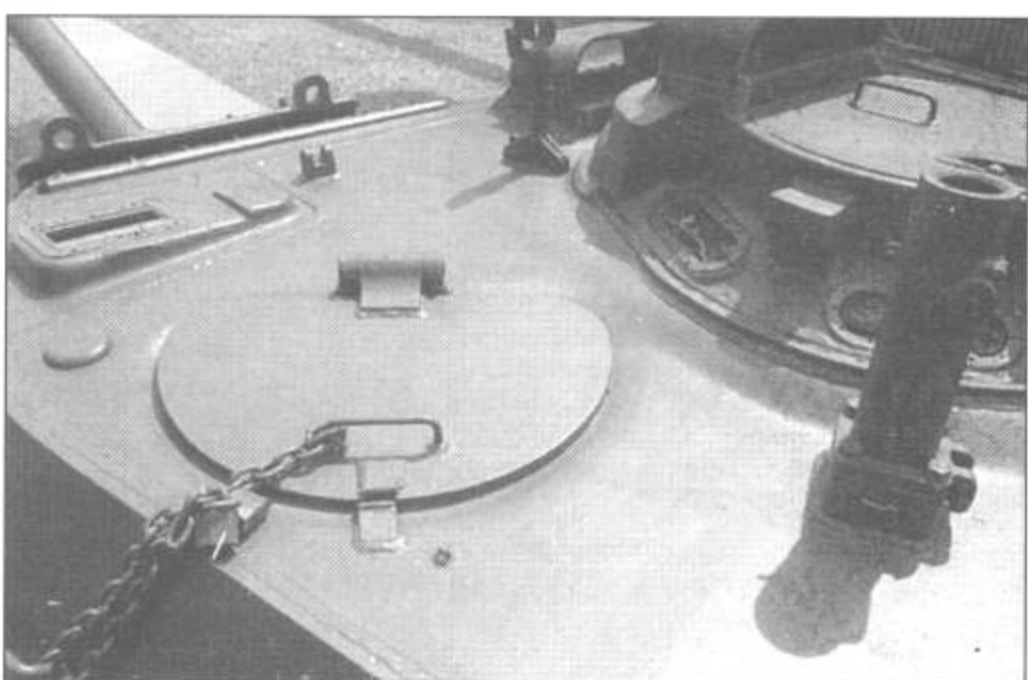
Башня характерна для танков позднего выпуска с явно видимыми сварными швами, люк сделан отдельной деталью. В набор входит полный комплект навесного оборудования башни – инструмент, канистры и т.д. Впервые канистра сделана именно канистрой для топлива, с топливной заливочной горловиной. Ранее, во всех моделях и во всех конверсионных наборах давались канистры с заливочной горловиной для воды. Главным нововведением модели стал гибкий чехол на маску пушки. Чехол сделан очень подробно, со всеми замками, которыми он крепится к башне и пушке.

Краткий курс истории танка «Уолкер Бульдог»

Легкие танки семейства М41 «Уолкер Бульдог» пришли на смену разработанным в годы второй мировой войны танкам М24 «Чаффи». Задание на проектирование танка было разработано под руководством генерала Джозефа Стилуила в ноябре 1945 г. Новый танк должен был превосходить «Чаффи» по огневой мощи и иметь лучшую проходимость. Опытный танк Т37 был доставлен на Абердинский полигон 30



Вид на башню слева, на переднем плане – инструментальные ящичка левого крыла. На борту башни видны скобы для запасного ствола пулемета.

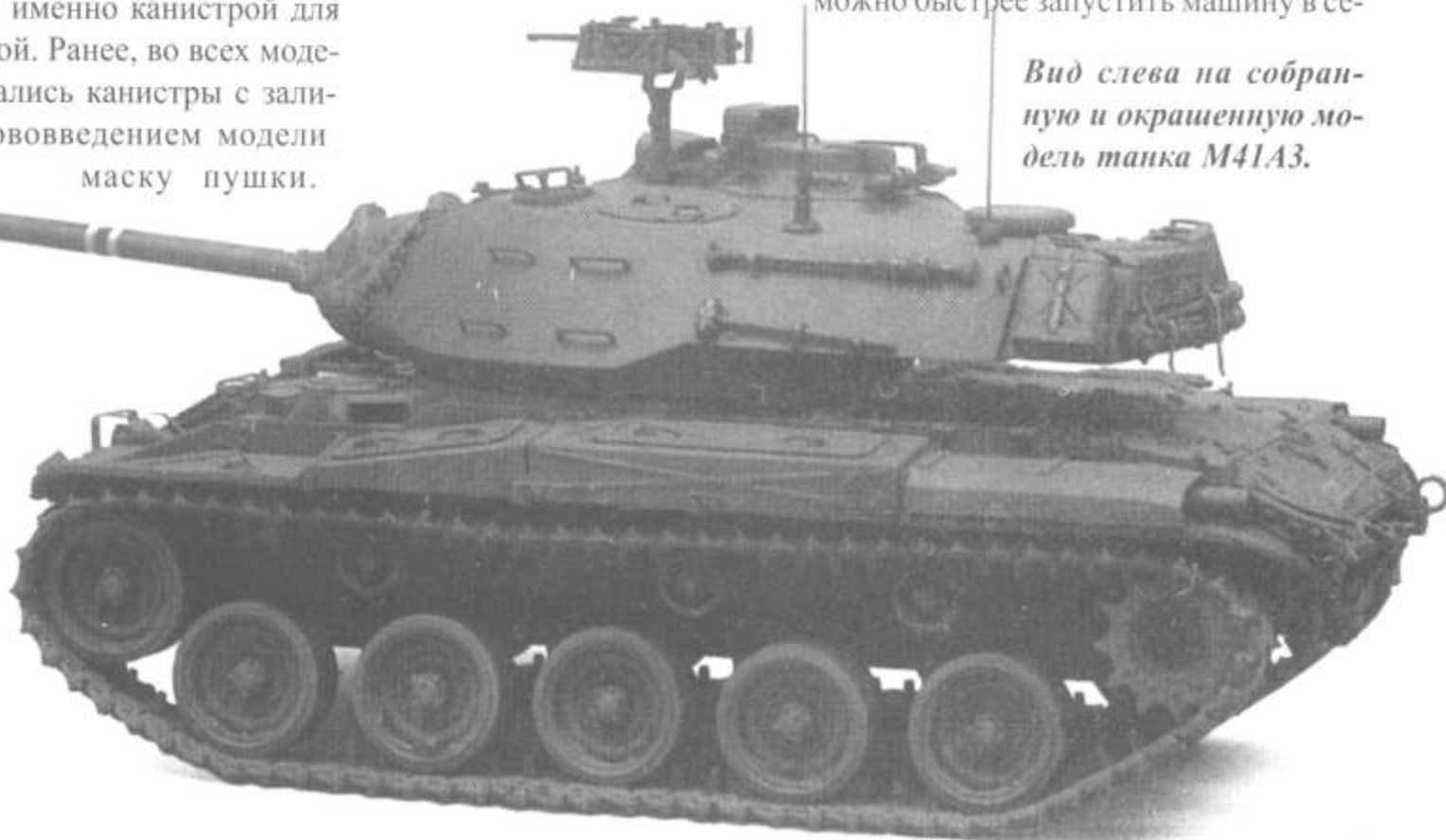


Люк заряжающего и командирская башенка. Справа – тумба для крепления крупнокалиберного пулемета. Вторая такая же тумба установлена перед командирской башенкой. Расположение обеих тумб на модели нуждается в корректировке.

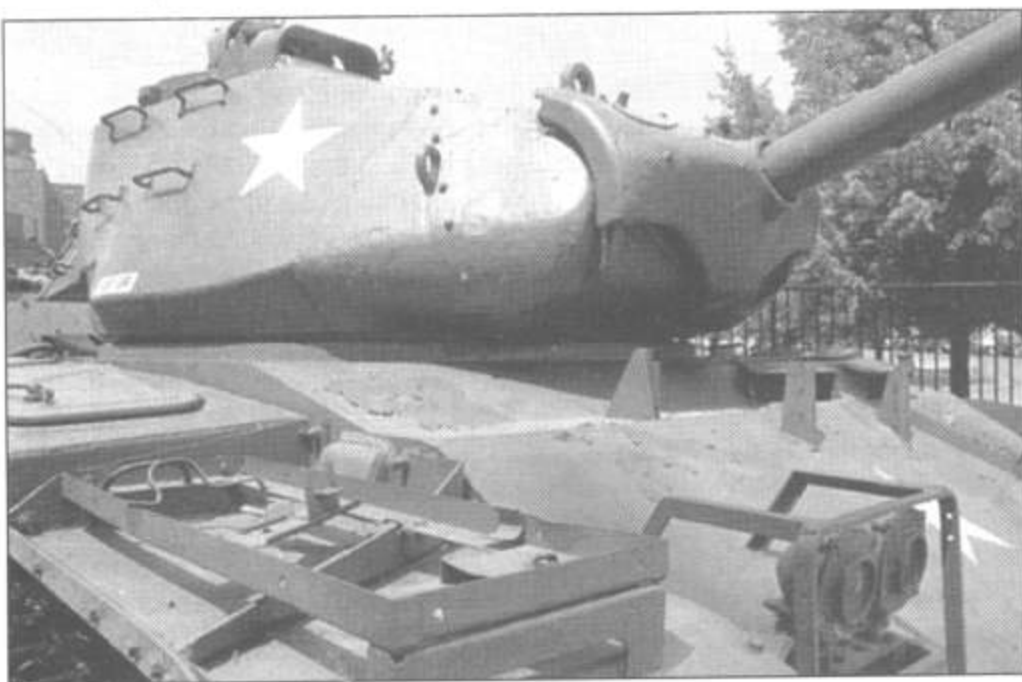
мая 1949 г. Т37 был вооружен новой 76-мм пушкой Т94, на танке стоял оптический стереоскопический дальномер. Помимо пушки танк вооружался спаренным крупнокалиберным пулеметом, еще один пулемет калибра 12,7 мм монтировался на шкворневой установке рядом с верхним башенным люком. В блистерах по бортам башни стояли дистанционно управляемые пулеметы калибра 7,62 м.

Почти одновременно с Т37 в Абердин были доставлены три прототипа танков Т41. Внешне они сильно напоминали Т37, но были вооружены пушками Т91 калибра 76 м и оснащались оптическими дальномерами, работавшими на принципе совмещения изображений. Война в Корее нарушила отработанную процедуру испытаний и доводки танка. Конструкцию пришлось упростить, чтобы как

можно быстрее запустить машину в се-



Вид слева на собранную и окрашенную модель танка М41А3.



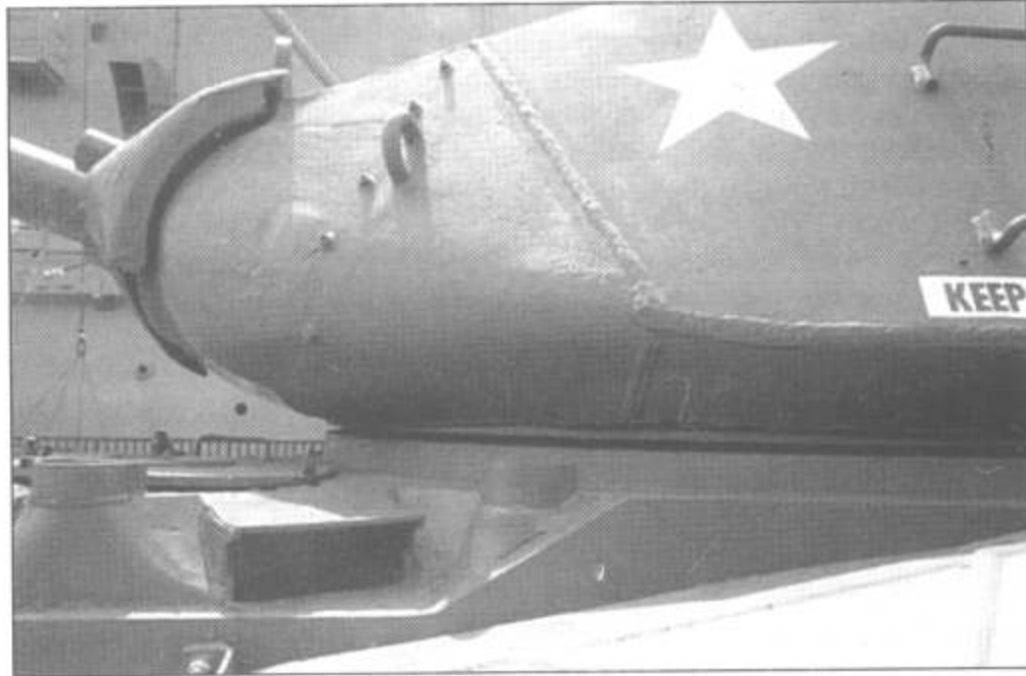
Крупный план места крепления шанцевого инструмента. Это – самодельный вариант, заводской выглядел иначе. Также хорошо видны фары с ограждением.



Командирская башенка, прицел командира и перископ наводчика, видна также вторая тумба для крупнокалиберного пулемета и фиксатор пулемета в походном положении. Фиксатор на модели установлен иначе.

рийную производство. Первой жертвой «упрощения» стал дальномер. Кроме того, убрали пулеметные блистеры с бортов башни, в результате башня приняла совершенно иную форму. Крупнокалиберные пулеметы заменили пулеметами винтовочного калибра. Реализованные мероприятия позволили облегчить танк и уменьшить высоту его силуэта. Модернизированный образец получил наименование «танк Т41Е3 с 76-мм орудием». Серийный выпуск наладили в середине 1951 г. на танковом заводе фирмы Кадиллак Мотор Кар в Кливленде. Первоначальный заказ предусматривал изготовление 1000 танков. В Корею Т41 так и не успел.

Серийное производство продолжалось до 1954 г., всего изготовили 3729 танков нескольких вариантов. В некоторых источниках приводятся данные о 5500 построенных танках, но, скорее всего, в эти данные включены различные самоходки на базе «Уолкер Бульдога»: 40-мм зенитка М42, 155-мм САУ



Передняя часть башни – литая, с катанными бронелистами она соединена сваркой. Перед монтажной петлей заметны узлы крепления чехла маски пушки.



Фиксатор ствола орудия в походном положении. Хорошо видна детализровка кормы корпуса.

М44, 105-мм САУ М52, бронетранспортер М75. В то же время приводятся данные, что только зенитных самоходок М42 было построено порядка 3700 штук.

Внешне танки М41, М41А1, М41А2 и М41А3 практически не отличались друг от друга. Основные изменения касались внутреннего устройства машин, в частности – топливной системы, механизма разворота башни. Различные программы доработок танков в войсках вообще сводили на нет внешние различия танков разных модификаций.

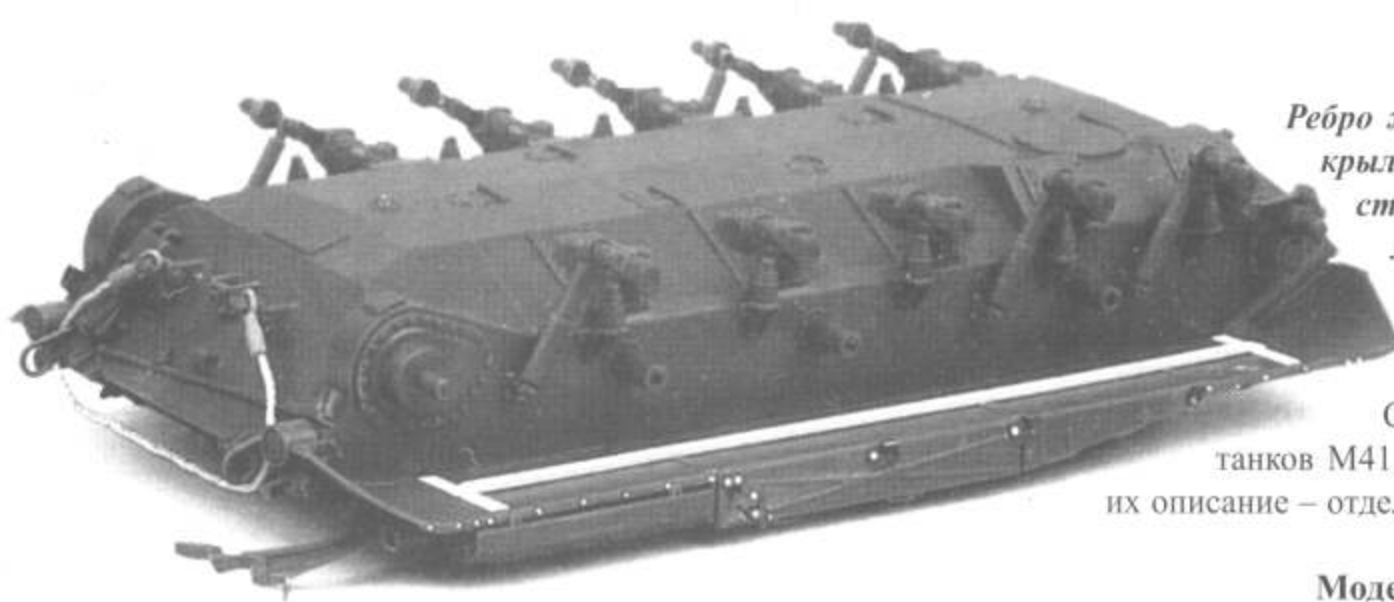
Можно отметить следующие характерные внешние изменения:

- корпуса с № 1 по № 260 комплектовались плоскими люками механиков-водителей, начиная с корпуса № 261 в крышке люка механика-водителя устанавливался перископ;
- на корпусах с № 1 по № 1367 не было внешних удлиненных глушителей вспомогательной силовой установки;
- на корпусах с № 1368 по № 2289 глушитель вспомогательной силовой установки монтировался на правом глушителе выхлопного патрубка основного двигателя;
- начиная с корпуса № 2290 увеличенный глушитель вспомогательной силовой установки ставился в передней части правого крыла.

Модель постепенно обретает форму. Ограждение фар приклеено к корпусу цианкрилатом.



- Неоднократно менялось размещение инструмента. На самых первых танках инструмент размещался на плоском лобовом бронелисте корпуса;



Ребро жесткости, препятствующее повреждению крыла траками гусеницы, сделано из полосок пластика. На собранной модели оно почти не заметно.

башни, бронешитка на башенный пулемет, мощного ксенонного прожектора на маске пушки.

Существовала масса программ модернизации танков М41, состоящих на вооружении третьих стран, но их описание — отдельная песня.



Модель
дополнена фото-
травленными деталями и пла-
стиковыми головками болтов.

- на корпусах с № 1 по № 3375 ставились поддерживающие гусеницы ролики с плоскими резиновыми бандажами;

- начиная с корпуса № 3376 ставились ролики с профилированными бандажами.

- С корпуса № 1 по № 2611 ставились стальные ленивцы с облегчающими круглыми отверстиями, на корпусах № 2612 - № 3475 ставились ленивцы с резиновыми бандажами, идентичные опорным каткам, в этом случае гусеница набиралась из 75, а не их 74 траков;

- С корпуса № 1792 и до конца выпуска в кормовой части ставились ограничители вертикального хода гусеницы

- на корпусах № 1 - № 2592 ставились прямоугольные подкрылки, начиная с корпуса № 2593 и до конца серийного выпуска — «сре-
занные» по диагонали подкрылки.

Танки самых первых выпусков имели пушки с круглым литым дульным тормозом, довольно быстро замененным Т-образным дульным тормозом. В ходе серийного производства менялся раскрой бронелистов башни и, как следствие, расположение сварных швов на башни (на башни модели сварные швы соответствуют танку позднего выпуска). Среди других изменений внешнего облика танка: установка ИК прожектора, крупнокалиберного пулемета на крыше

Модель в историческом контексте

Вмешательство США во вьетнамские дела нашло отражение в усилении боевой мощи армии сайгонского режима. Переданная в свое время французам американская техника производства времен второй мировой войны заменялась современным американским оружием: бронетранспортерами М113 и легкими танками М41. Первые танки М41А3 прибыли в Южный Вьетнам в январе 1965 г., а к концу года такие машины состояли уже на вооружении пяти танковых эскадронов армии республики Вьетнам. Танковый эскадрон был сформирован в составе каждого бронекавалерийского полка. В составе эскадрона имелось три танковых взвода по пять М41 в каждом, еще два М41А3 и три бронетранспортера М548 имелось в штабе эскадрона. В 1973 г. в правительственных войсках имелось 12 боеспособных танковых эскадронов, по 17 танков М41 в каждом. Еще десять М41 имелось в бронетанковом училище армии республики Вьетнам.

В составе южновьетнамской армии были сформированы бронекавалерийские полки с номерами от 1-го до 19-го, 13-й номер был пропущен по понятным причинам. Однако танковые эскадроны имелись не во всех бронекавалерийских полках; 2-й, 6-й, 9-й, 10-й, 12-й и 16-й полки действовали в дельте Меконга, в абсолютно танконедоступной местности. Американцы поначалу вообще рассматривали весь Вьетнам как танконедоступную местность. Так проведенный в 1967 г. анализ показал, что в период сухого сезона танки могут действовать на 61 % территории, а в период дождей — на 46 %. В то же время для бронетранспортеров М113 в любой сезон были доступны 65 % территории. В ходе войны американцы резко изменили отношение к бронетехнике — последними покинули Вьетнам механизированные части.

Бронетехника южновьетнамской армии применялась под чутким руководством военных советников из США. Поначалу танки действовали очень удачно, благодаря их мобильности и огневой мощи удалось одержать ряд побед над отрядами Вьетконга. Позже южновьетнамские танкисты продемонстрировали лучшую огневую подготовку над танкистами армии ДРВ. Еще позже танкисты армии ДРВ разнесли к чертовой матери все бронетанковые войска Сайгона.

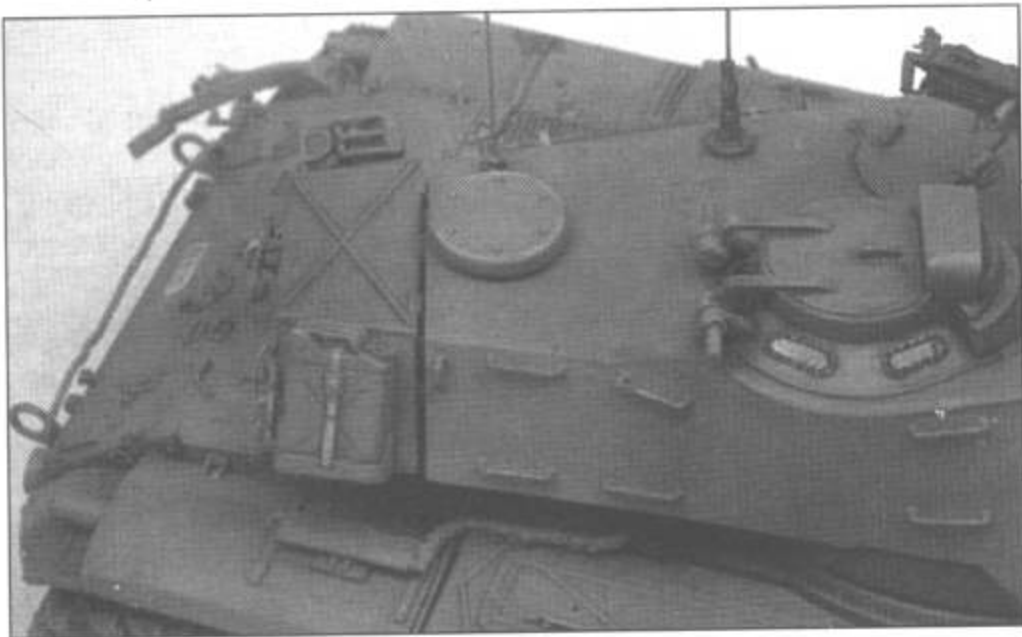
Правительство в Сайгоне никогда не было единым. В нем постоянно шли разборки, причем иногда разборки политические выливались в разборки военные, в путчи. В путчах принимали учас-



Передняя часть корпуса собранной и окрашенной модели. Аббревиатура «TG» расшифровывается как «Thiet Giap» - бронетанковое командование. Хорошо видна прозрачная линза одной из фар.



Отливки модели подробно проработаны. Обратите внимание на не подвергавшиеся доработкам люк механика-водителя, перископ в крышке люка и кронштейны крыла.



Очень качественно выполнены канистры, причем можно отличить канистру для воды от канистры для топлива.

тие и танки M41. Танки считались серьезным козырем в этих играх, из-за чего командиры бронетанковых подразделений назначались в первую очередь по политическим мотивам, а уже потом – по профессиональным.

Прототипом модели был выбран танк штаба танкового эскадрона 5-го бронекавалерийского полка, в мае 1966 г. действовавшего в районе Дананга. Тогда в Дананге вспыхнуло «Буддистское восстание», на подавление которого полк был переброшен по воздуху транспортными самолетами ВВС США. Совместными усилиями рэйджеров, морских пехотинцев и танкистов восстание удалось подавить.

Правительство в Сайгоне было чуждо большинству населения республики, исповедующему буддизм. Буддисты хотели видеть во власти своих людей, например командира 1-го корпуса армии республики Вьетнам генерала Тхи. Существовали и другие причины, усиливающие региональные противоречия внутри южного Вьетнама. Буддистские бонзы вывели народ на улицы. С целью разобраться в обстановке и навести порядок в Дананг 5 апреля прибыл премьер-министр генерал ВВС Ки с войсками. Ки не нашел поддержки у местных руководителей, ему пришлось вернуться в Сайгон не солоно хлебавши. Ки не стал долго ждать.

Попытки договориться с буддистами договорится мирным путем провалились. 14 мая Ки на личном «Скайрендере» возглавило группу самолетов, нанесших удар по Данангу. Одновременно в наступление на город перешла правительственная пехота и танки M41A3. Первым пала радиостанция, чуть позже был установлен контроль над штабом 1-го корпуса. Буддисты очень рассчитывали на вмешательство янки, но американцы решили, что «обезьяны» сами разберутся. Ки предоставил свободу действий в Дананге начальнику полиции Сайгона полковнику Лоану. Лоан навел порядок ценой жизни не менее сотни буддистов, почти все пагоды в городе были разрушены. Позже Лоан отличился при подавлении Новогоднего наступления 1968 г., когда руководил уличными боями в Сайгоне. 22 мая контроль над Данангом был полностью восстановлен.

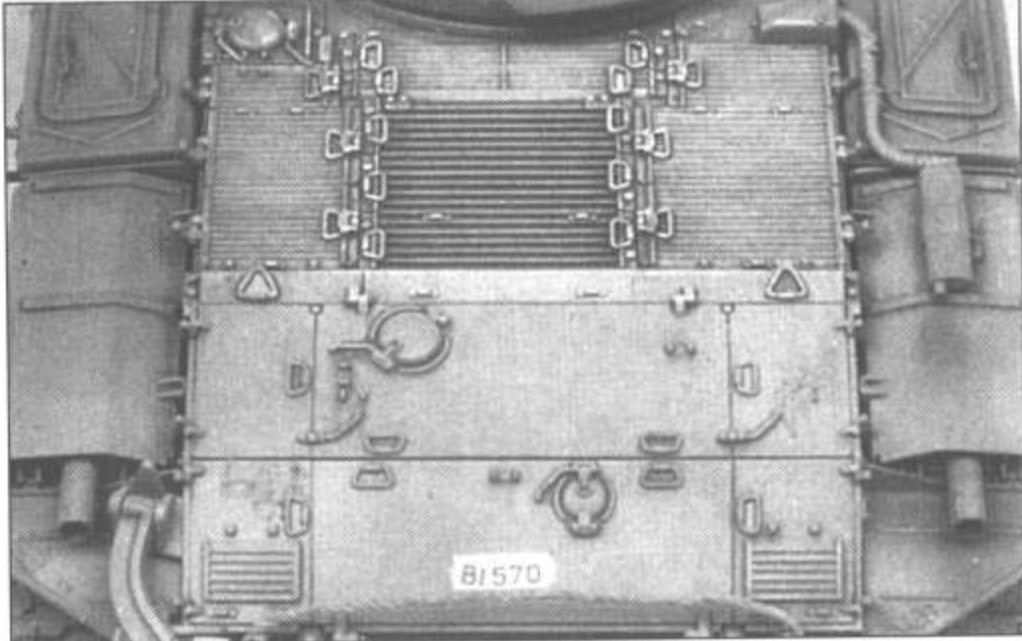
Модель

Модель собиралась, главным образом, «из коробки», добавлено было только небольшое количество фототравленных деталей из набора фирмы Эдуард к старой тимиевской модели. Кроме того, в ход пошли эпоксидный крупнокалиберный пулемет фирмы Верлинден, эпоксидные патронные ящики фирмы Model Valley и линзы для фар от MV Product.

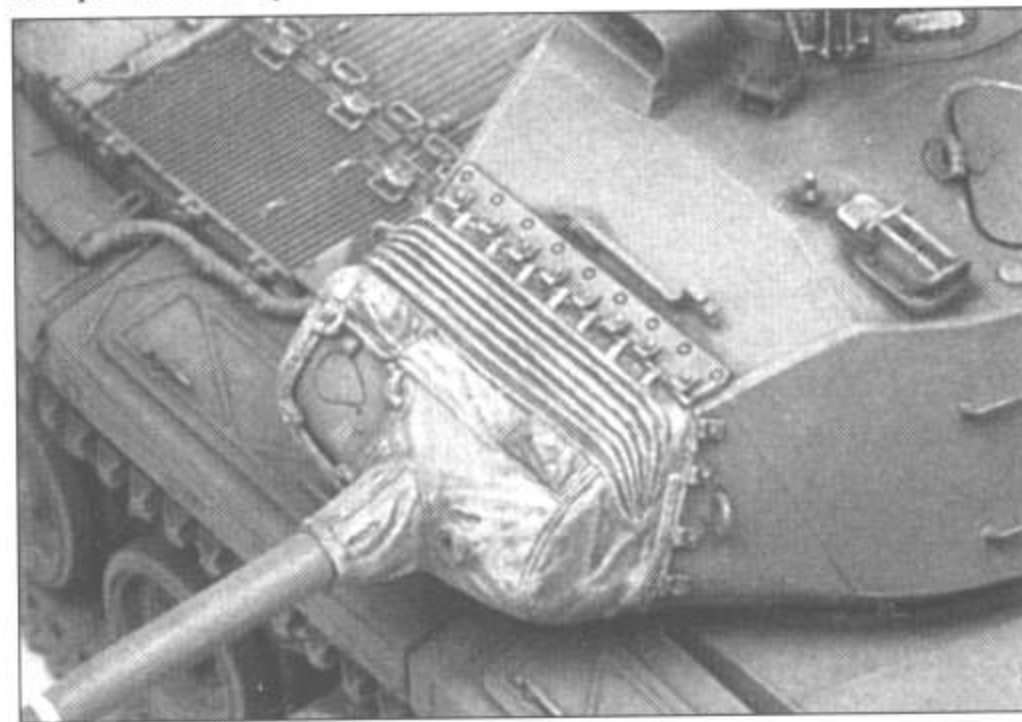
Пулемет от Верлинден подвергся доработке: высверлен ствол, добавлен спусковой механизм из набора фототравленных деталей фирмы Эдуард. Антенны сделаны из проволоки.

Перед фарами установлены фототравленные решетки от Эдуарда, доработанные согласно фотографиям. Фары высверлены под линзы фирмы MV Product. ИК фара доработке не подвергалась, ее линза окрашена в черный цвет и покрыта красноватым прозрачным глянцевым лаком.

В наибольшей степени доработке подверглись крылья и все, что на них установлено. Сделана новая база для шанцевого инструмента на правом крыле, добавлены «эдуардовские» крепления для инструмента. На передних и задних подкрылках из тонких полосок



Крыша моторного отделения подробно детализирована. Крыша собирается из трех деталей.



Чехол маски пушки изготовлен из гибкого материала. Чехлы на масках являлись обязательными для южновьетнамских танков M41.

пластика сделана отбортовка. На отбортовку приклеены головки болтов. Головки болтов получены нарезкой шестигранного пластмассового стержня из набора фирмы Plastruct. Выхлопные патрубки высверлены. На ограждение глушителя выхлопной системы основного двигателя приклеены головки шестигранных болтов.

В ведущих колесах согласно фотографиям проделаны облегчающие отверстия овальной формы.

Окраска и отделка

Для окраски использовались акриловые краски фирмы Floquil's Poly-S.

Весь танк сначала был окрашен в грязно-оливковый цвет, бандаж опорных катков – в темно-серый. Пулемет окрашен в черный цвет и тонирован свинцовым карандашом, патронный ящик и турель – грязно-оливковые. Траки гусениц окрашены целиком под ржавчину, резиновые подушки траков покрашены черно-серой краской. Кормовые подфарники – красные с последующим покрытием прозрачным глянцевым лаком. Инструмент – базового грязно-оливкового цвета, рабочие поверхности окрашены свинцовым карандашом. Трос – черный, тонирован под ржавчину и высветлен свинцовым карандашом. Маска пушки и крепеж инструмента – buff.

Перед нанесением декалей вся модель была задута глянцевым лаком. Декали переводились с использованием составов Micro Set и Micro Sol. После высыхания декалей модель была тонирована черной масляной краской методом заливки, излишки краски удалены тряпочкой.

Загрязнения имитированы на нижней части корпуса, опорных катках, траках. Грязь – смесь акриловой модельной пасты фирмы Liquidtex, акриловой краски цвета сиенна, речного песка и мелко нарезанной засушенной травы. Нижние части модели тонированы методом сухой кисти красно-коричневой краской. Окончательная тонировка производилась пастельными мелками красноватого оттенка – под цвет грунта Южного Вьетнама. Последний штрих – нанесение матового лака.

Изготовление фигурок

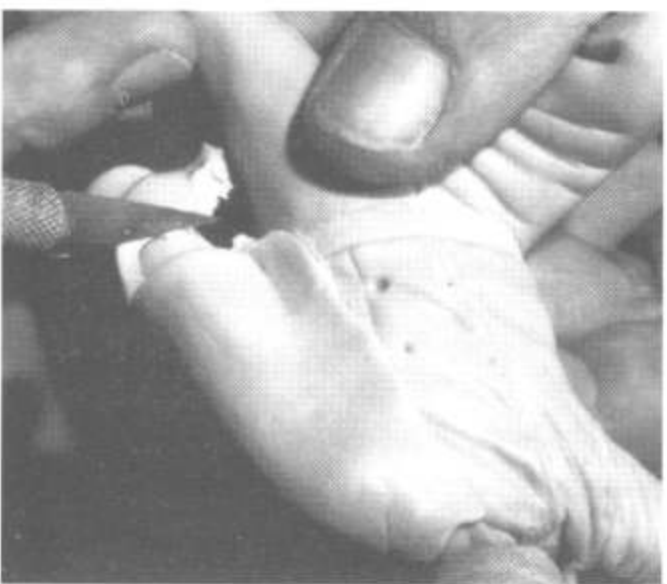
Продолжение. (Начало в ММ№42-45)



242. Накидку изготовим из раскатанной в лепешку шпаклевки, но сначала смесь двух компонентов шпаклевки надо выдерживать 35-40 минут при комнатной температуре. Подсохшую субстанцию раскатываем в тонкую лепешку, которую затем разглаживаем движениями пальца от центра к краям. Главное – не тонкая лепешка, главное – тонкие края.



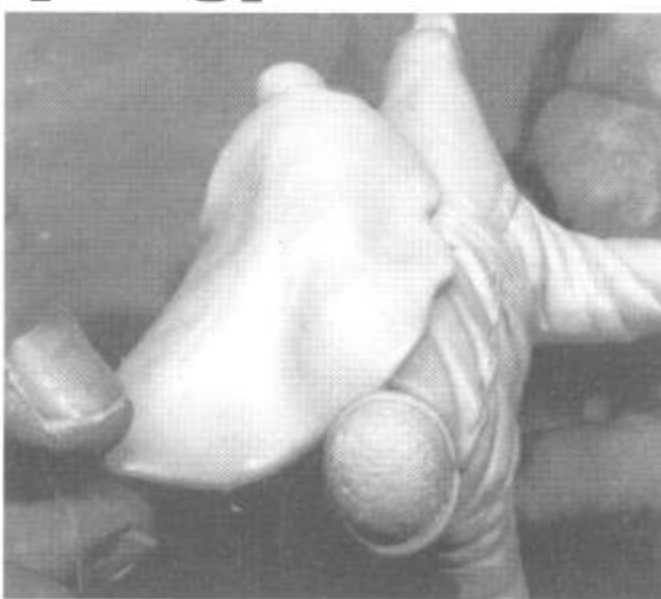
245. Кажется плечо должно быть выше – добавим шпаклевки, разгладив ее пальцами в единое целое с накидкой.



248. Теперь обрезаем накидку на рукаве. Края накладки должны быть откинуты, как будто развеваются на ветру.



251. Прогресс. Нам удалось уйти от прямых углов, теперь – дело за складками и очисткой накладки от мелких кусочков шпаклевки.



243. Оборачиваем заготовку накладки вокруг плеча и левой руки.



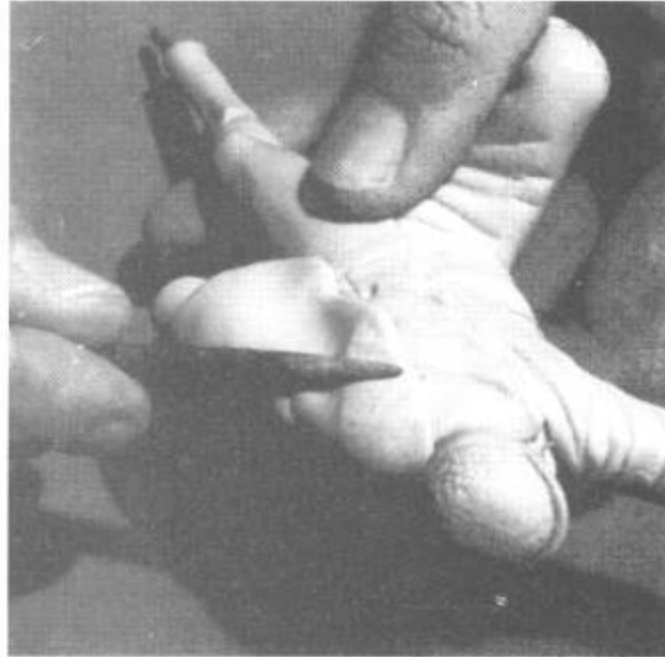
246. Обрезаем края, формируя углы накладки.



249. Выберем слой шпаклевки с обратной стороны кромки накладки. Слегка отгибаем край.



252. Формируем складки, через накидку должна угадываться рука.



244. Драпируем накидку.



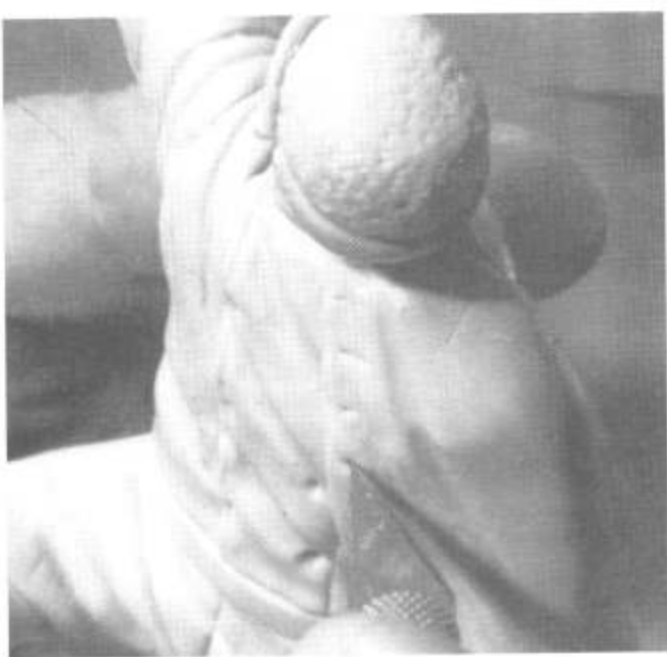
247. Результат.



250. Утончаем кромку кончиками пальцами.



253. Прорабатываем поверхность кисточкой.



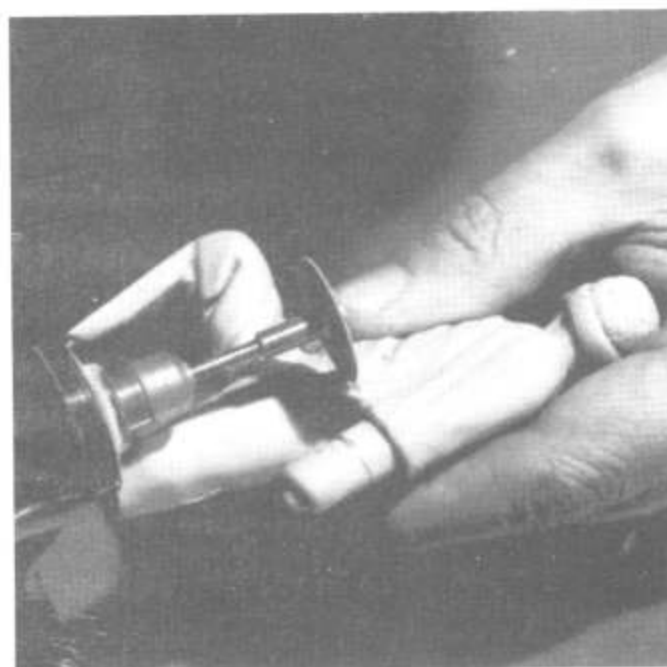
254. Прорезаем на накидке петли для пуговиц.



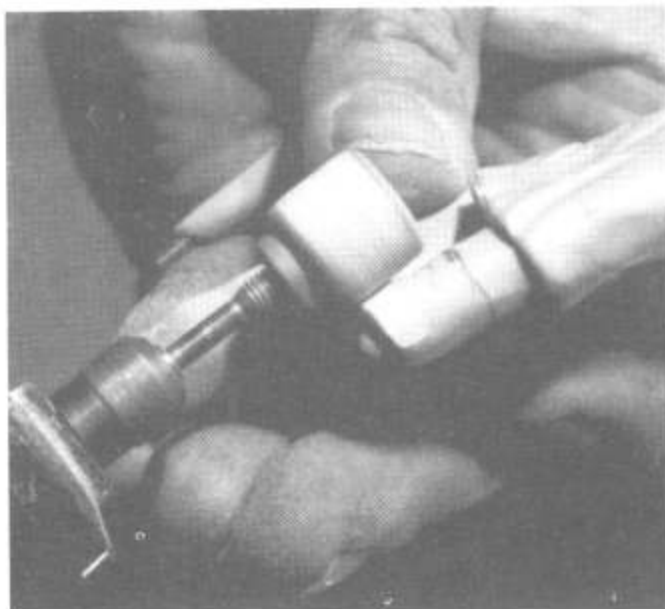
255. Результат. Не мешает как следует продуть фигурку струей воздуха из фена или аэрографа, чтобы удалить пыль и мелкие кусочки шпаклевки.



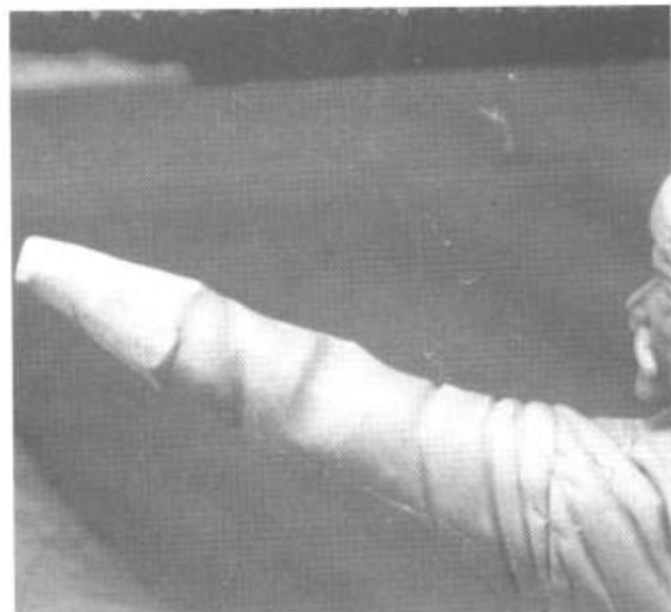
256. Теперь надо наметить границы манжет рукавов и места, где манжета заканчивается и начинается кисть руки.



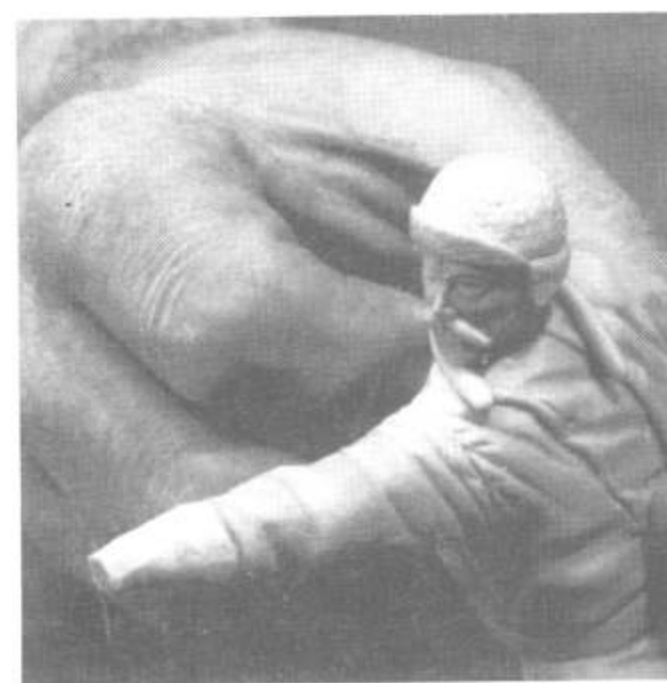
257. Обрезаем накидку фрезой.



258. Абразивной насадкой зачищаем манжету.



259. Манжета должна быть сведена на конус.



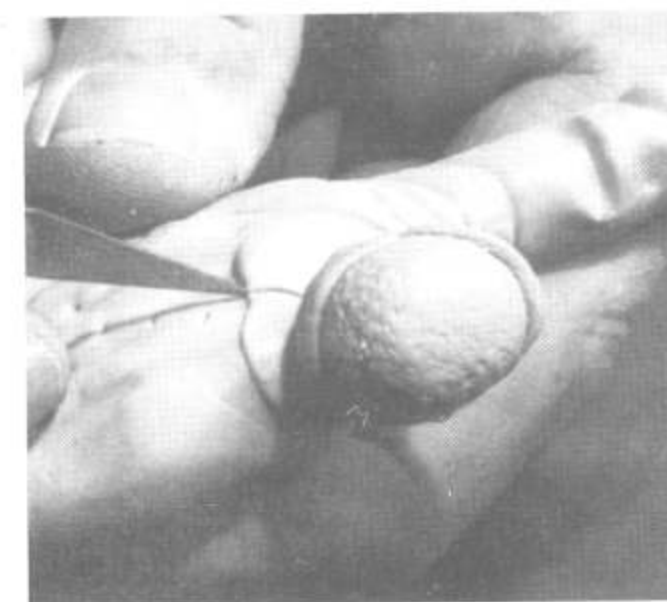
260. Оборачиваем колбаску шпаклевки вокруг шеи.



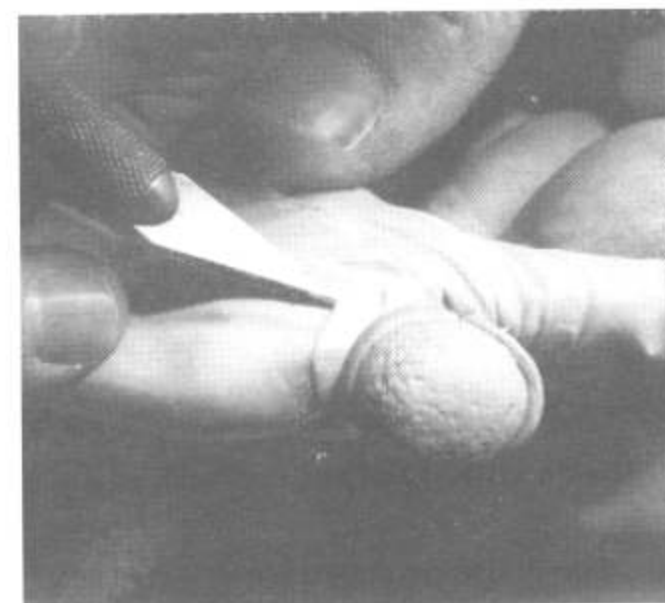
261. Придаем ей форму.



262. Разглаживаем кисточкой.



263. Делаем вырез над линией борта мундира.



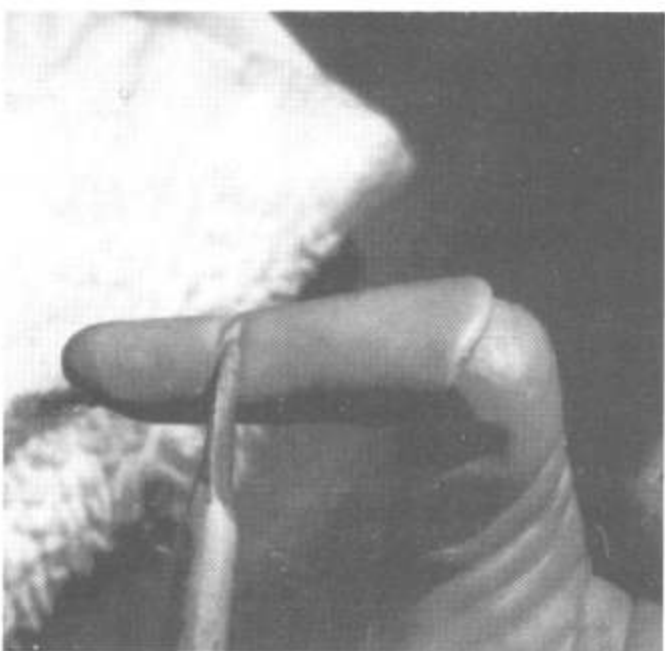
264. Придаем воротничку трехмерность, прорезая внутреннюю сторону кромки.



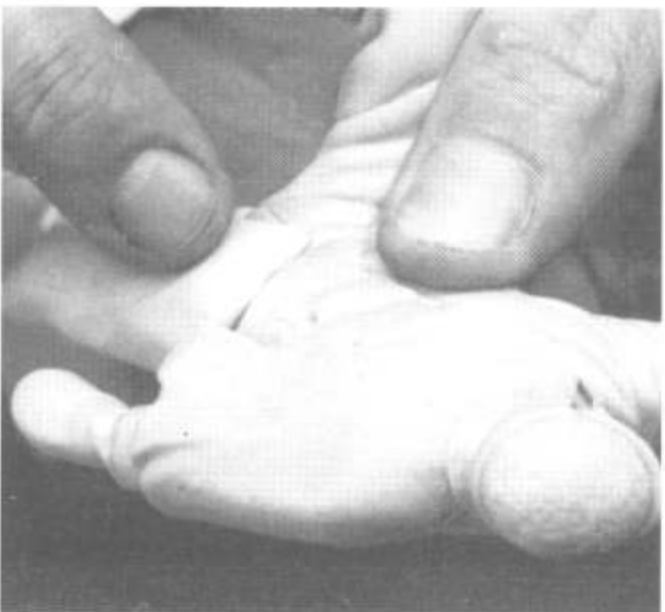
265. Результат.



266. Из кусочка шпаклевки сделан зачаток левой руки.



269. Делаем «гармошку» на сапоге.



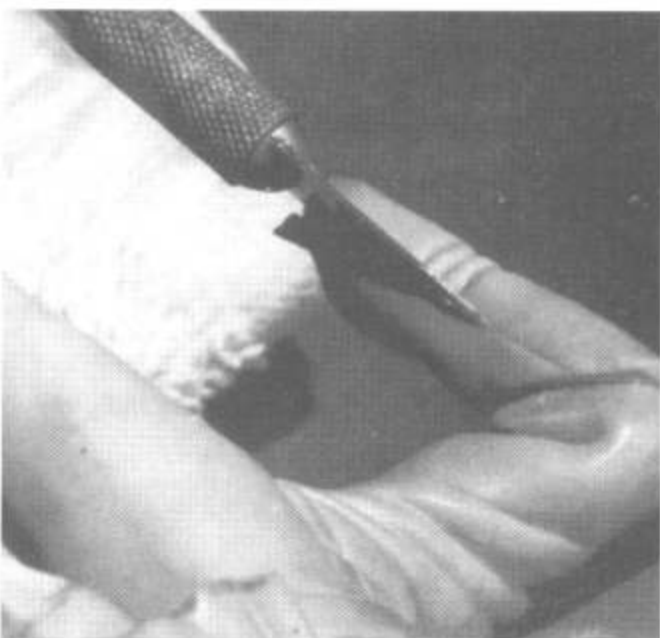
272. Мундир превращаем в шинель, добавляя полы. Ниже ремня приделываем кусочек тонко раскатанной шпаклевки.



275. От ремня по поле шинели идут складки, воспроизводим их. Складки идут и вокруг бедра.



267. Оборачиваем шпаклевку вокруг нижней части ноги. Обувь должна получиться достаточно тонкой, чтобы имитировать кожу. В данном случае шпаклевка раскатана максимально тонко.



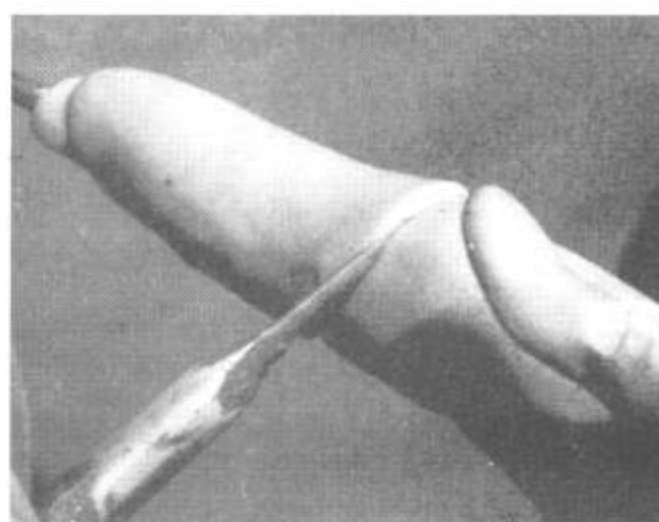
270. Швы на сапог наносятся с двух сторон по бокам, это – не кирзачи.



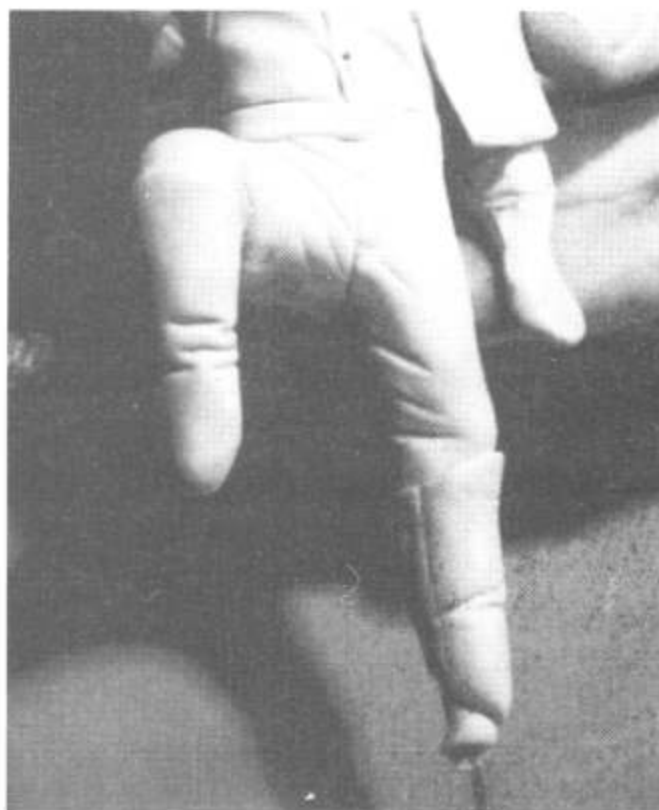
273. Обрабатываем его пальцем.



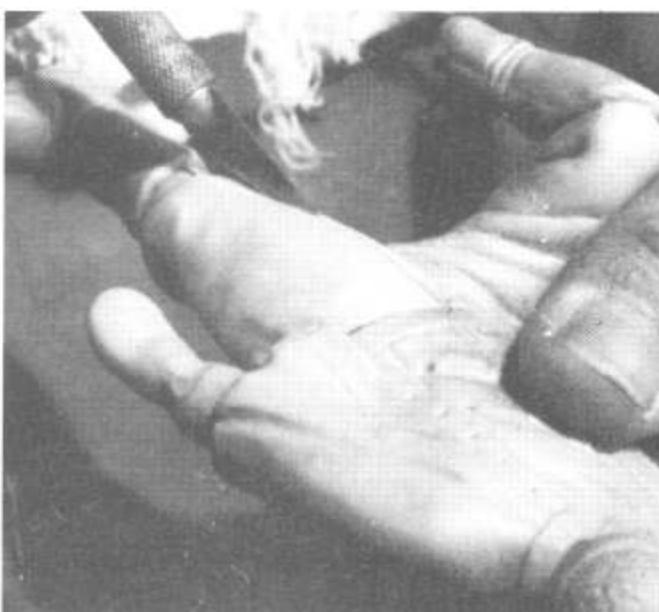
276. Приглаживаем верхний край полы под ремень.



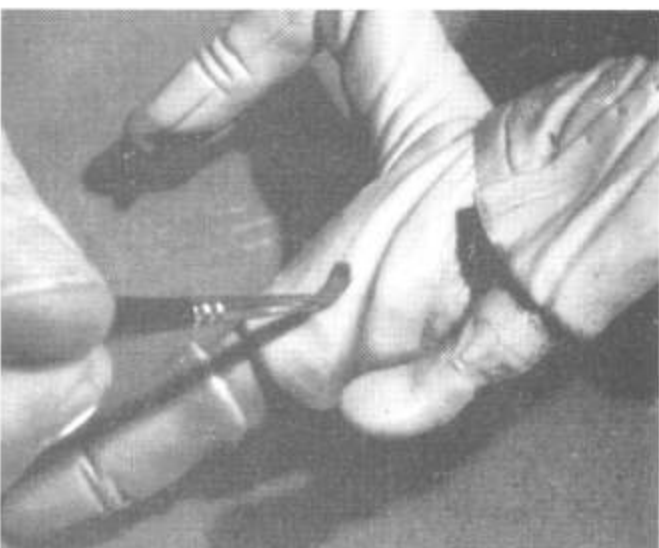
268. Формируем верхнюю часть сапога.



271. Один сапог получился немного длиннее второго, ничего – потом исправим.



274. Обрезаем край.



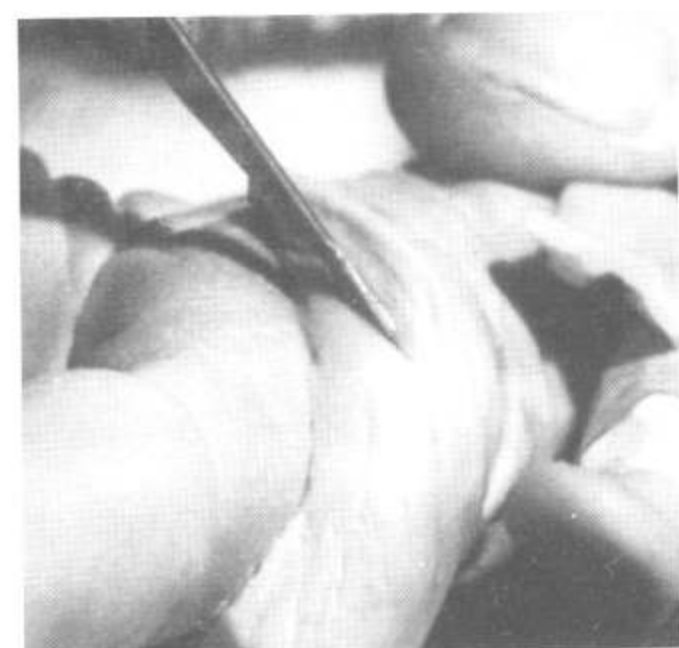
277. Выравниваем складки кисточкой.



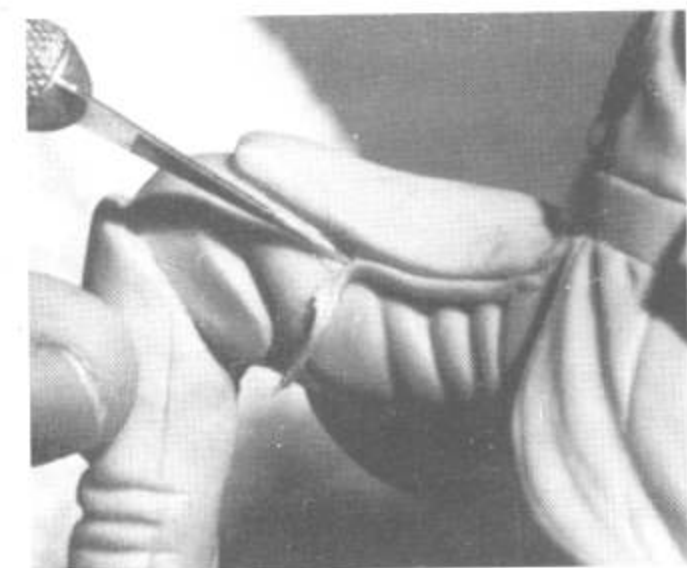
278. Прогресс.



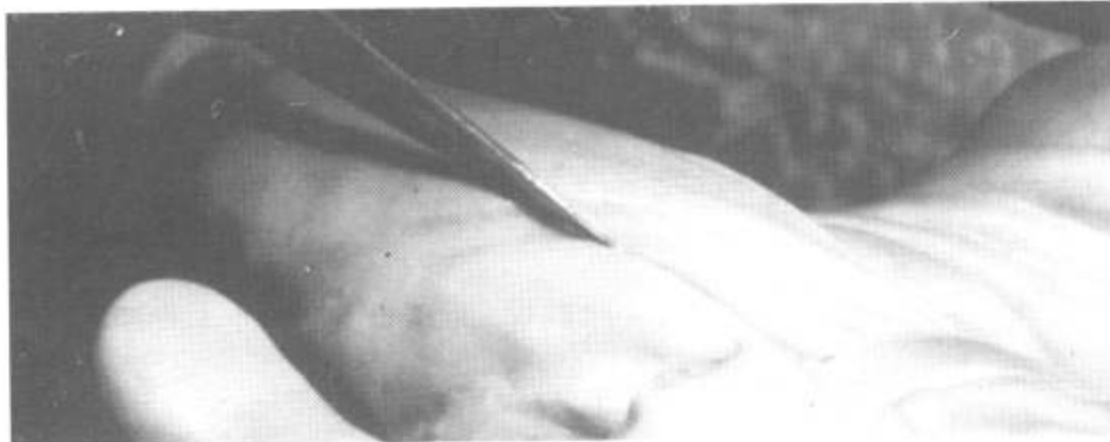
280. Одновременно обрезаем и отгибаем наружу кромку полы.



283. Делаем шов на внутренней поверхности полы.



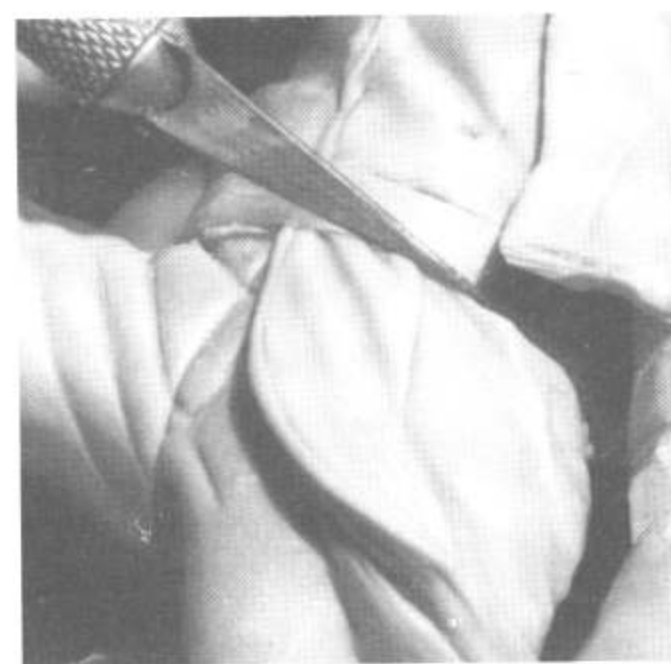
286. Обрезаем край полы.



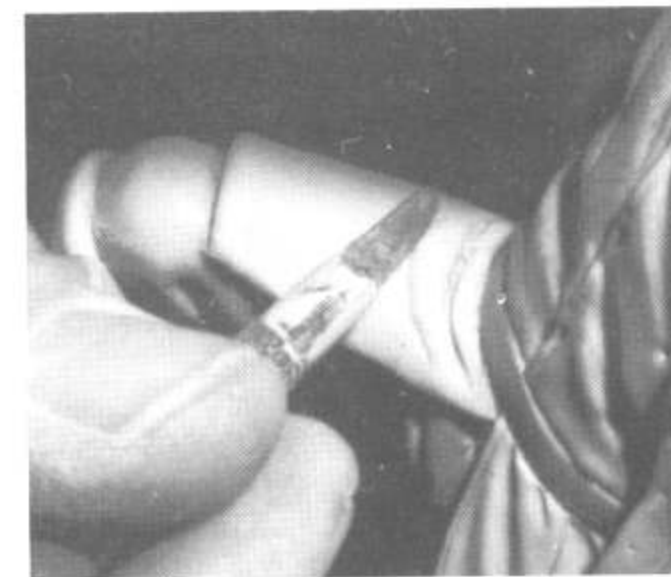
279. Имитируем шов. Шов на поле – продолжение шва, который уже сделан над ремнем.



281. Пола должна быть хорошо отогнута – ветер или порывистое движение.



284. Еще раз тщательно подгоняем полу под ремень.



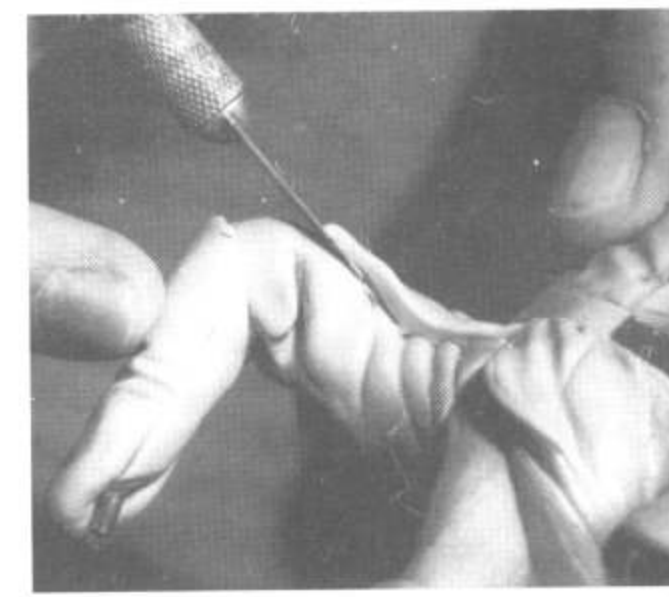
287. Наносим складки.



282. С внутренней стороны имитируем складки и проходим по ним кисточкой.



285. Вторая пола изготавливается аналогично.



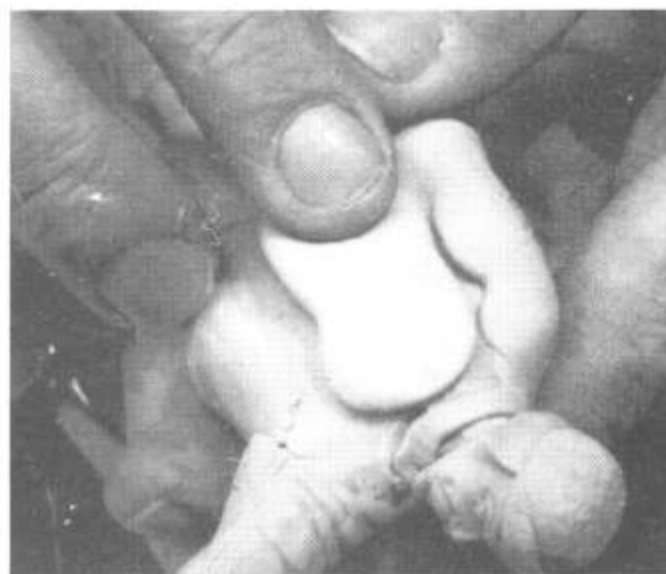
288. Отгибаем край.



289. Загибаем край юбки наружу.



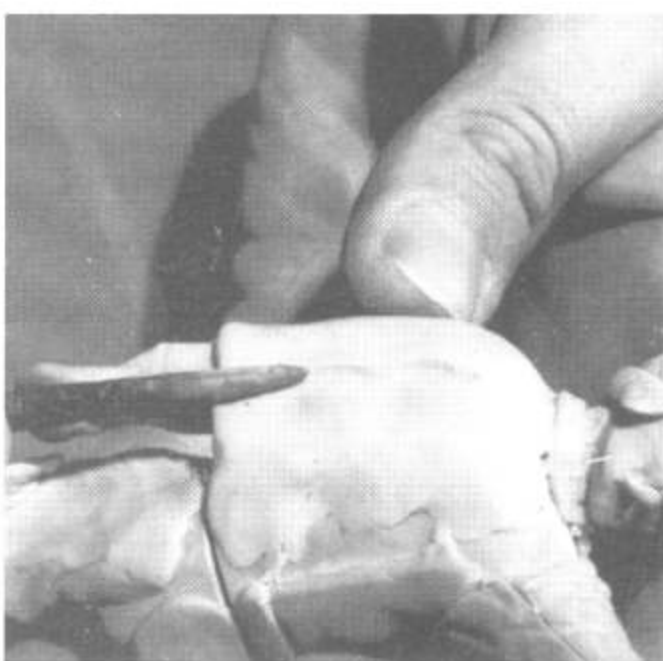
290. Готово.



292. Переворачиваем фигурку. Пришло время заняться накидкой, той ее частью, которая закрывает спину.



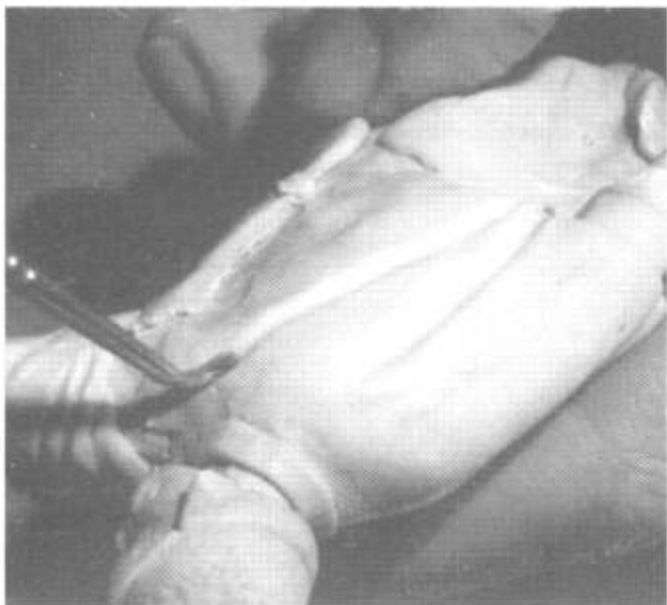
293. Как обычно наносим раскатанную в лист шпаклевку.



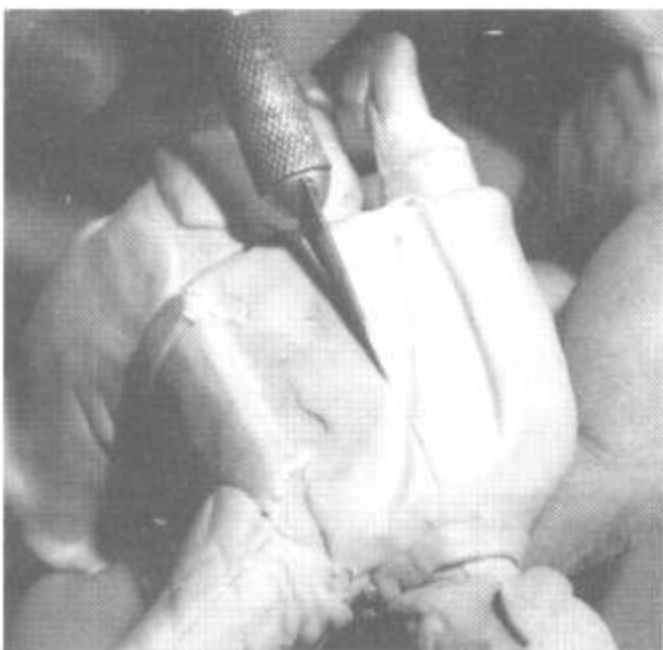
294. Делаем глубокую складку.



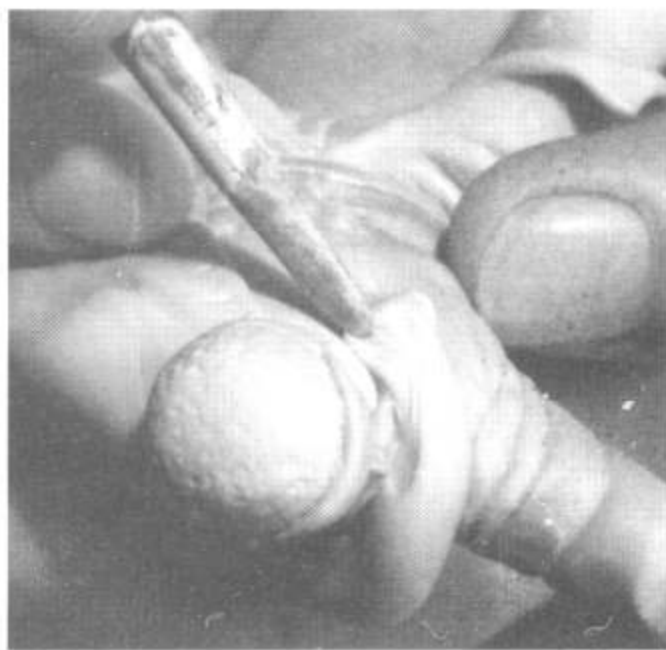
295. Еще немного шпаклевки – это будет край накидки, заправленный под воротник шинели.



296. Прорабатываем складку кисточкой.



297. Посередине прорезаем шов.



298. Теперь закрываем накидкой плечо – опять раскатанный в лист кусочек шпаклевки. Юбка должна быть заправлена под воротник.



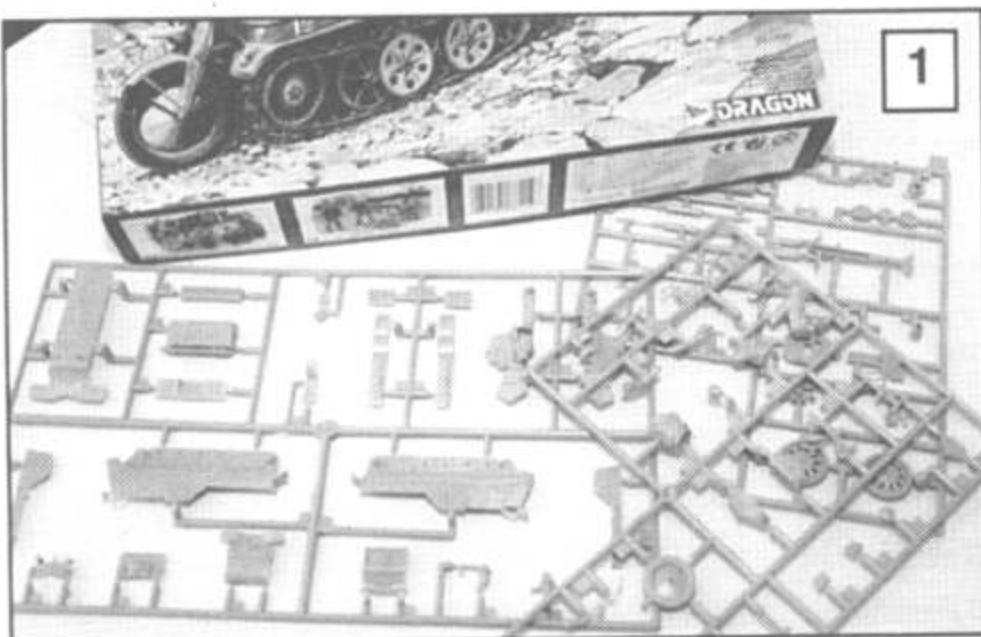
299. Имитируем складки.



300. Обрезаем край накидки.



301. Отгибаем кромку накидки.



Kettenkrad

Производитель: Дрэгон

Масштаб: 1 : 35

Легкий гусеничный мотоцикл Kleines Kettenkraftrad HK102 Sd.Kfz. 2 всегда пользовался большой любовью в среде модельстов. Мотоциклы HK102 выпускала фирма NSU Моторенверк в 1940-1948 г.г. Германские войска использовали эти небольшие машины на всех театрах военных действий. Не так давно копию мотоцикла в масштабе 1:35 сделала фирма Дрэгон. Хорошим дополнением к модели мотоцикла стала модель противотанковой установки 8,8cm Raketenwerfer 43 (Puppchen) на колесном лафете.

Откроем коробку

Внутри - маленькая толика деталей, из которых предстоит собрать мотоцикл и противотанковую установку. Впрочем, это только кажется, что деталей не много. Литники из пластика серого цвета содержат 317 деталей. Инструкция содержит указания по окраске с привязкой красок к каталогам фирм Gunze Sangyo и Italeri.

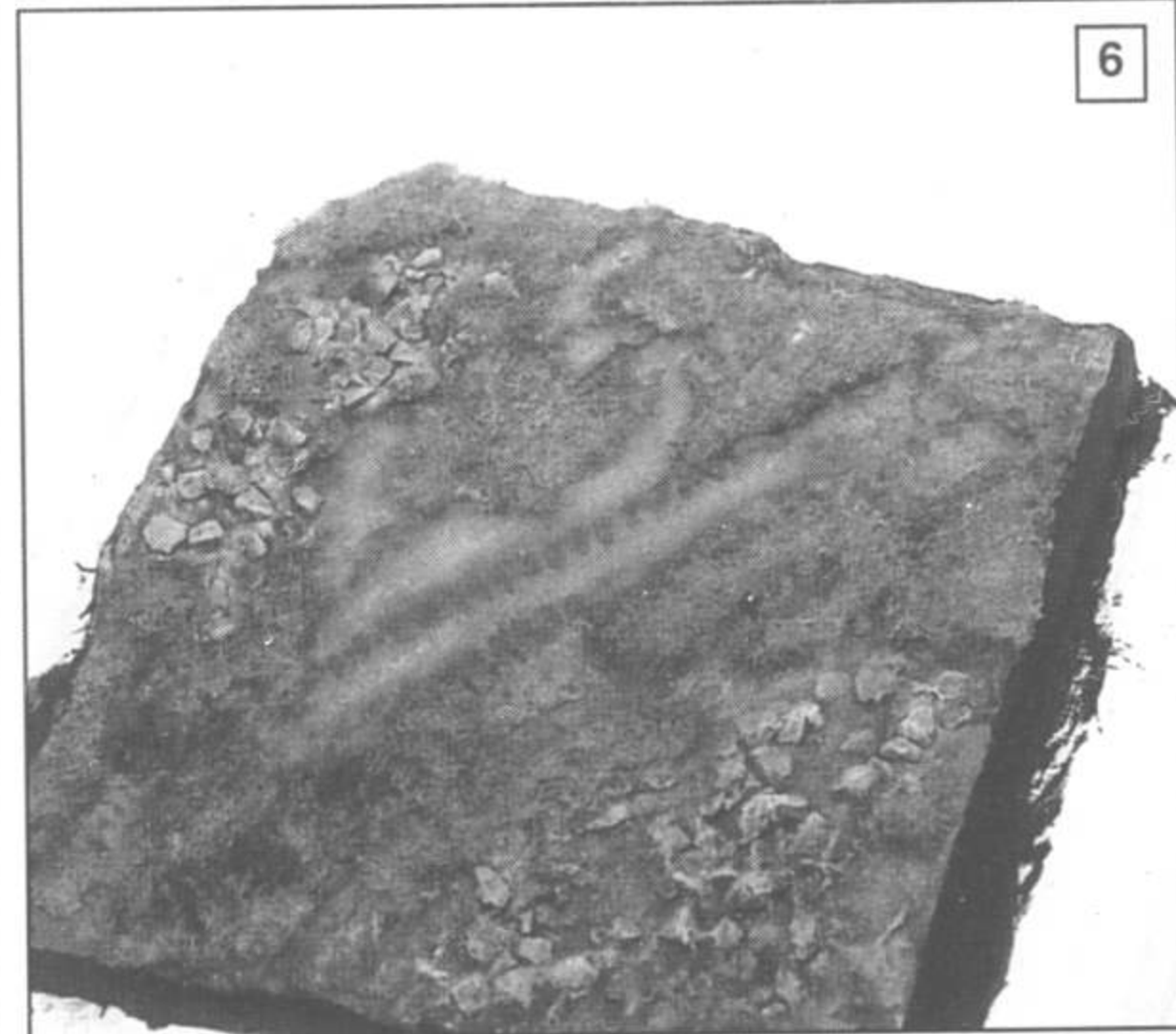
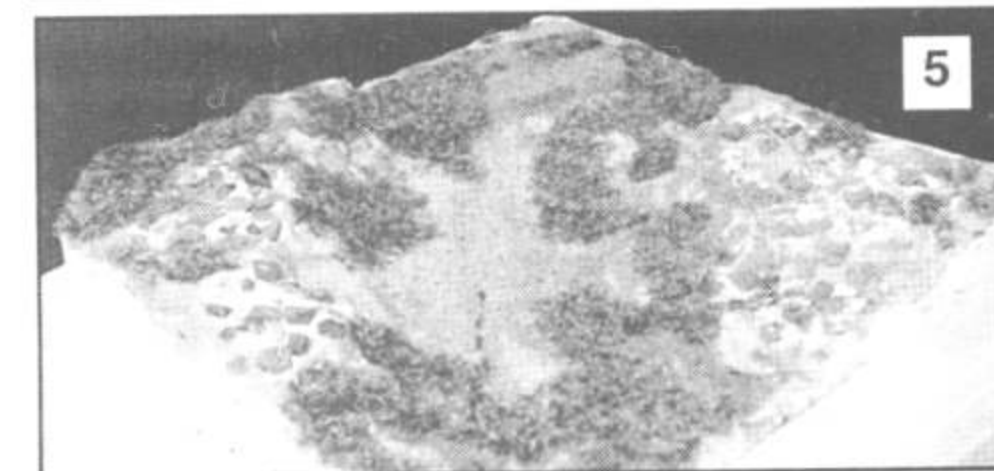
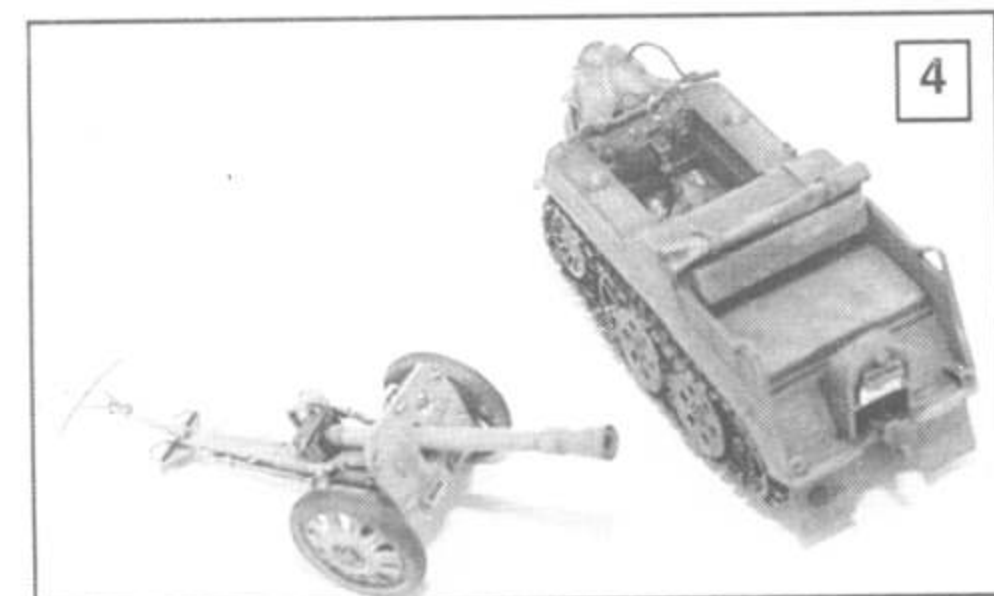
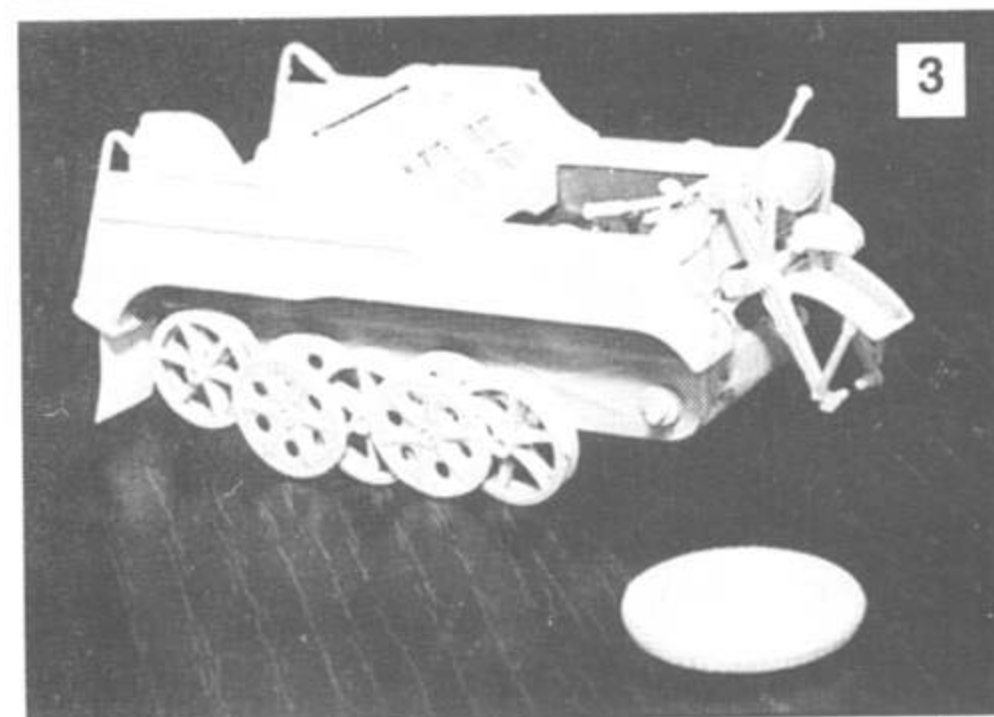
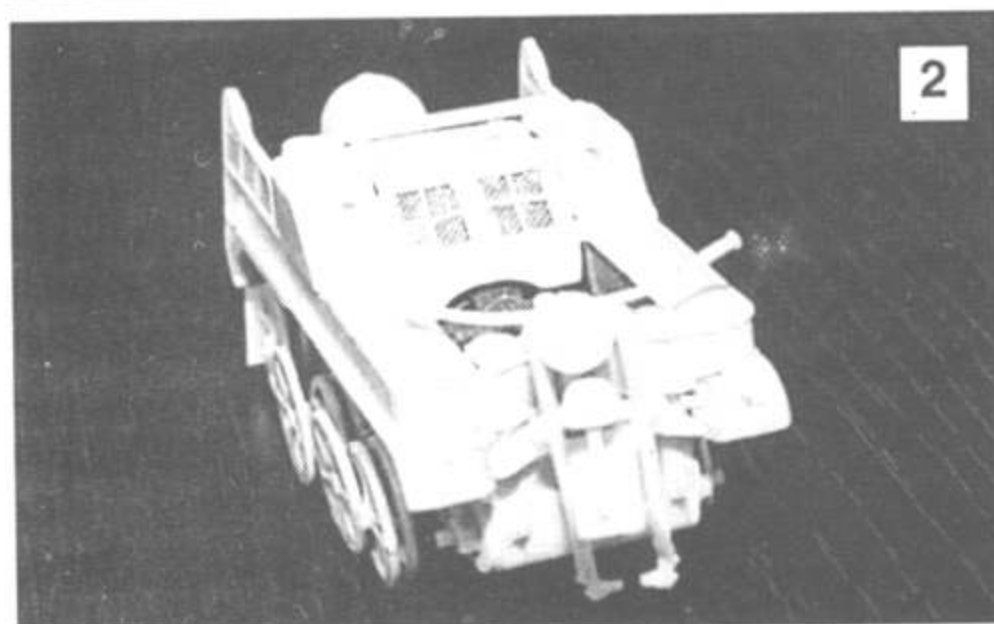
Сборка мотоцикла

Предварительно пластик был промыт в теплой воде с мылом для удаления жировых загрязнений. Этапы 1 и 2 - сборка двигателя и трансмиссии. Двигатель в принципе нуждается в довольно серьезной доработке по части детализировки, однако брать на себя сей труд стоит лишь в случае желания открыть капот. На собранной «закрытой» модели двигатель почти не виден. Этап 3 - установка передней панели и бортов, пола. Большинство деталей сохранило следы от толкателей, которые пришлось зашпаклевать и зачистить. Выхлопная труба сделана очень грубо - ее необходимо заменить самодельной. Этап 5. Можно улучшить внешний вид капота двигателя, заменив литую имитацию решетки нейлоновой или металлической сеткой. Скатка брезента сделана из пропитанной клеем ПВА салфетки.

Опорные катки легко собрались согласно инструкции, но - траки! Понадобилось несколько вечеров для соединения почти 80 траков в две гусеницы. Этап 9 - скорее всего самый простой: резиновые блоки отделяются от литника и поштучно наклеиваются на траки. Траки окрашены под серый металл, резиновые траки - матовые черные.

Детали A15/16, которые монтируются на этапе 10, заменены самодельными, сделанными из листового пластика. Из проволоки изготовлен тро-

1. Содержимое коробки. 2. «Родные» решетки в «окошках» капота двигателя заменены фототравленными. 3. Осталось установить колесо. 4. Собранные и окрашенные модели. 5. Основание диорамы в процессе изготовления. 6. Основание готово.



сик газа, который в модели не предусмотрен.

Маленький Purrchen собирается легко и просто.

Окраска мотоцикла

Базовое покрытие обеих моделей – серая акриловая краска фирмы Halfords. Для окончательной окраски использовались эмали фирмы Хамброл. Тонирование производилось маслом.

Цвета мотоцикла

Мотоцикл Kettenkrad окрашен серой танковой краской, шина колеса – темно-серая. После просушки модель прогрессивно тонирована светлыми оттенками серой краски методом сухой кисти.

Теперь можно устанавливать на место гусеницы, важно их одеть правильно, не перепутав направление траков. Вся модель слегка тонирована из аэрографа под пыль и грязь.

Цвета противотанковой установки

Единственное отличие – основной цвет светло-песочный.

Декали

Подложка фирменной декали показалась слишком тонкой. Подходящие элементы декали нашлись в «сундуке».

Фигурки

Фигурка водителя входит в набор, но в данном случае была использована эпоксидная фигура фирмы Alpha Images Inc. Техника окраски фигур водителя и солдата – традиционна.

Рельеф местности

Автор диорамы воспроизвел ни много ни мало, а берег Феодосийского залива. Почему-то ему хотелось, чтобы мотоцикл катался именно там. Основание диорамы выполнено из полистирена и промазано шпаклевкой фирмы Tetriop. «Трава» высаживалась на клее ПВА, который использовался в качестве удобрения.

Окраска основания

Базовое покрытие – краска темно-коричневого цвета. После полной просушки основание методом заливки было проработано жидкой масляной краской черного цвета. Затем – методом сухой кисти светлыми оттенками коричневого цвета. Камни окрашены в серые тона, трава – в зеленые. Следы от траков дополнительно подчеркнуты темно-коричневой краской. Результат – бесподобен. Один – в один – берег Феодосийского залива, который почему-то легко спутать с берегами рек Одер, Темза, Потомак, Переплюевка...

Последние штрихи

Все элементы диорамы фиксируются на базе пятиминутным эпоксидным клеем. Затем вся диорама слегка «припыляется» из аэрографа для сглаживания контрастных цветов.

В сборке моделей есть определенные проблемы, но в целом – киты не плохие. Любой моделист с минимальным опытом в состоянии качественно собрать их.

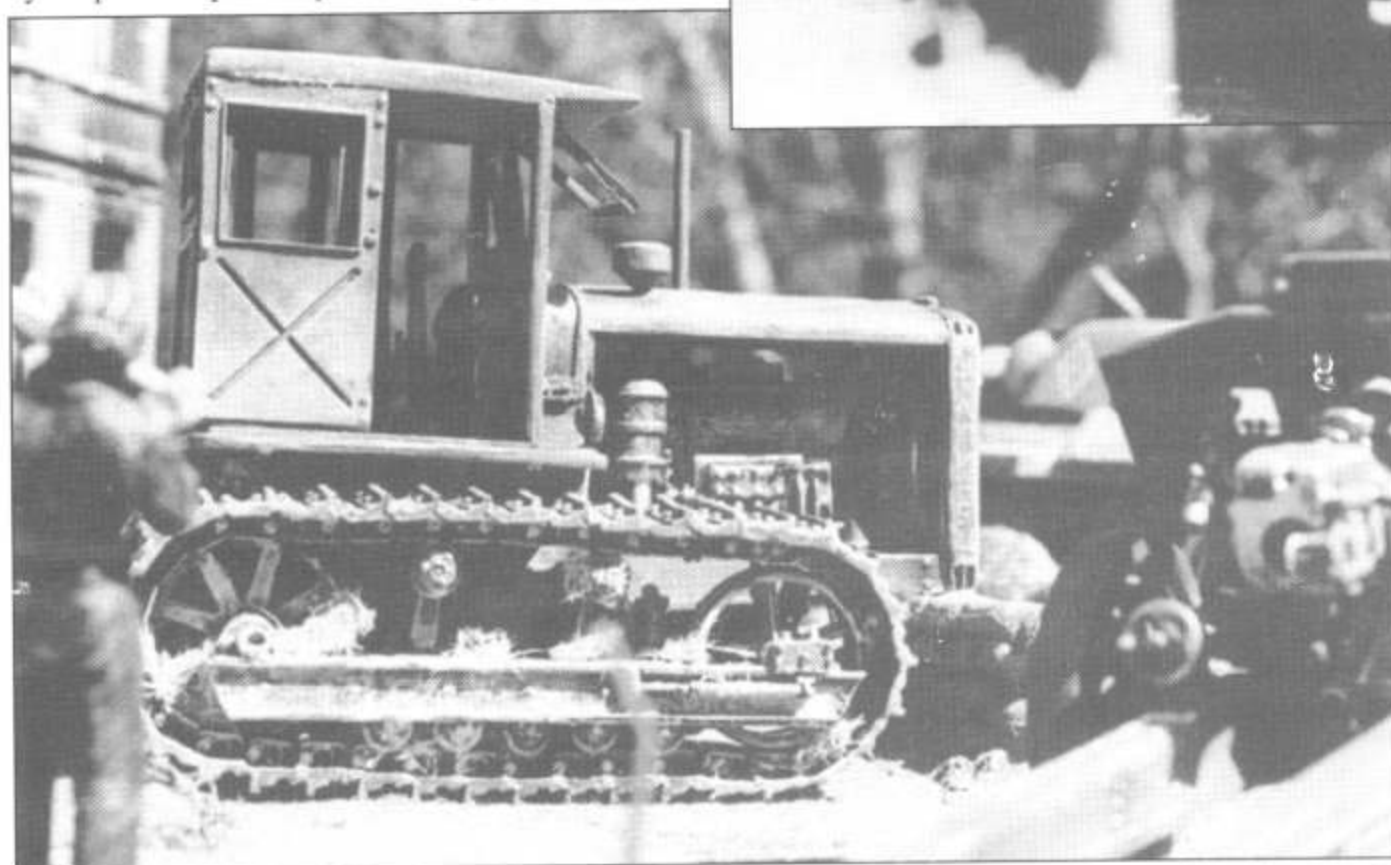
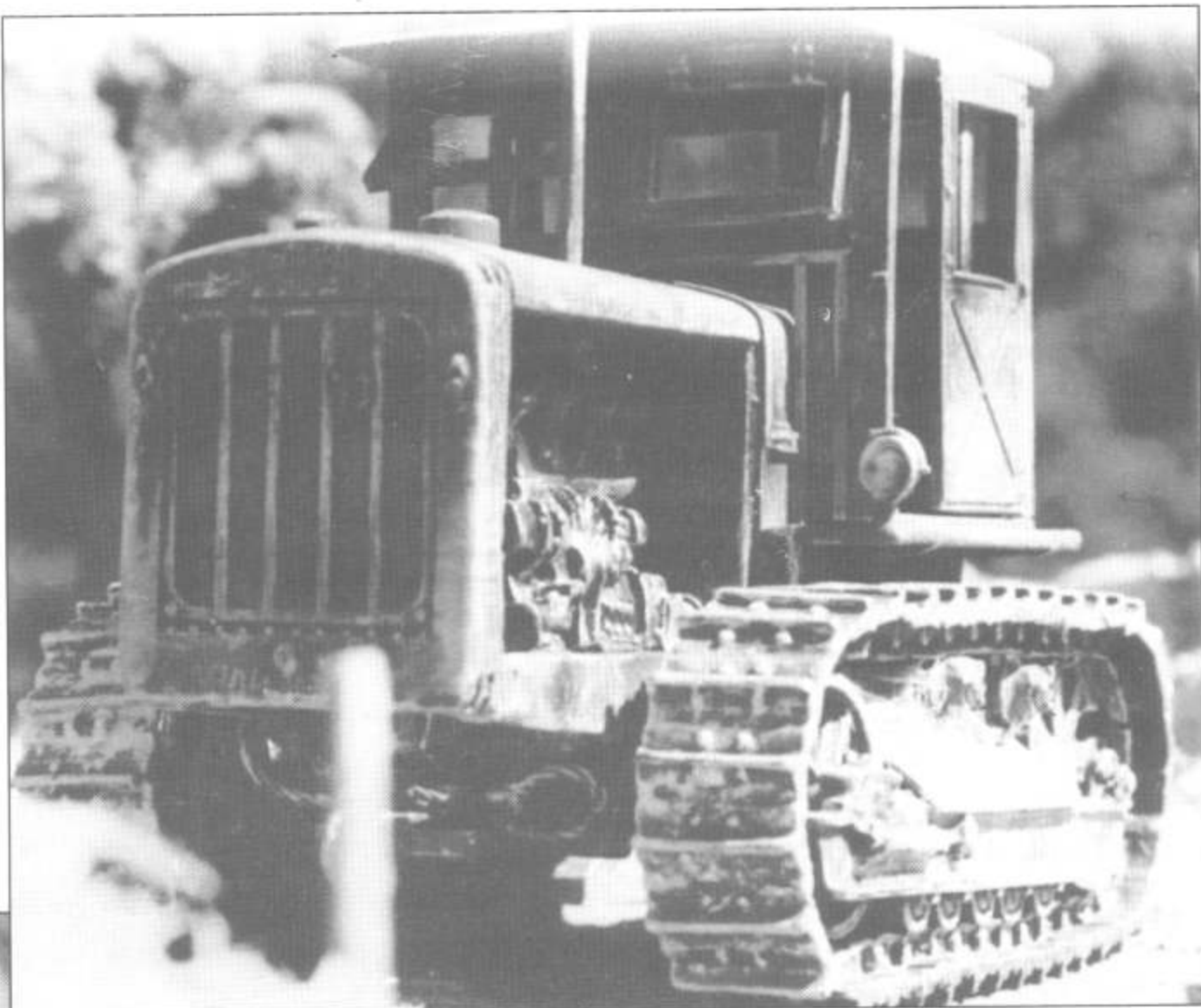


Трактор для Бога войны

*Трактор «Сталинец» в масштабе 1:35
чешской фирмы Plus Model*

Русская артиллерия действительно была Богом войны. Огонь сотен, а то и тысяч орудий предшествовал любому крупному наступлению Красной Армии. Такая концентрация артиллерии могла быть достигнута только при использовании мощных тягачей. Такими тягачами стали трактора «Сталинец».

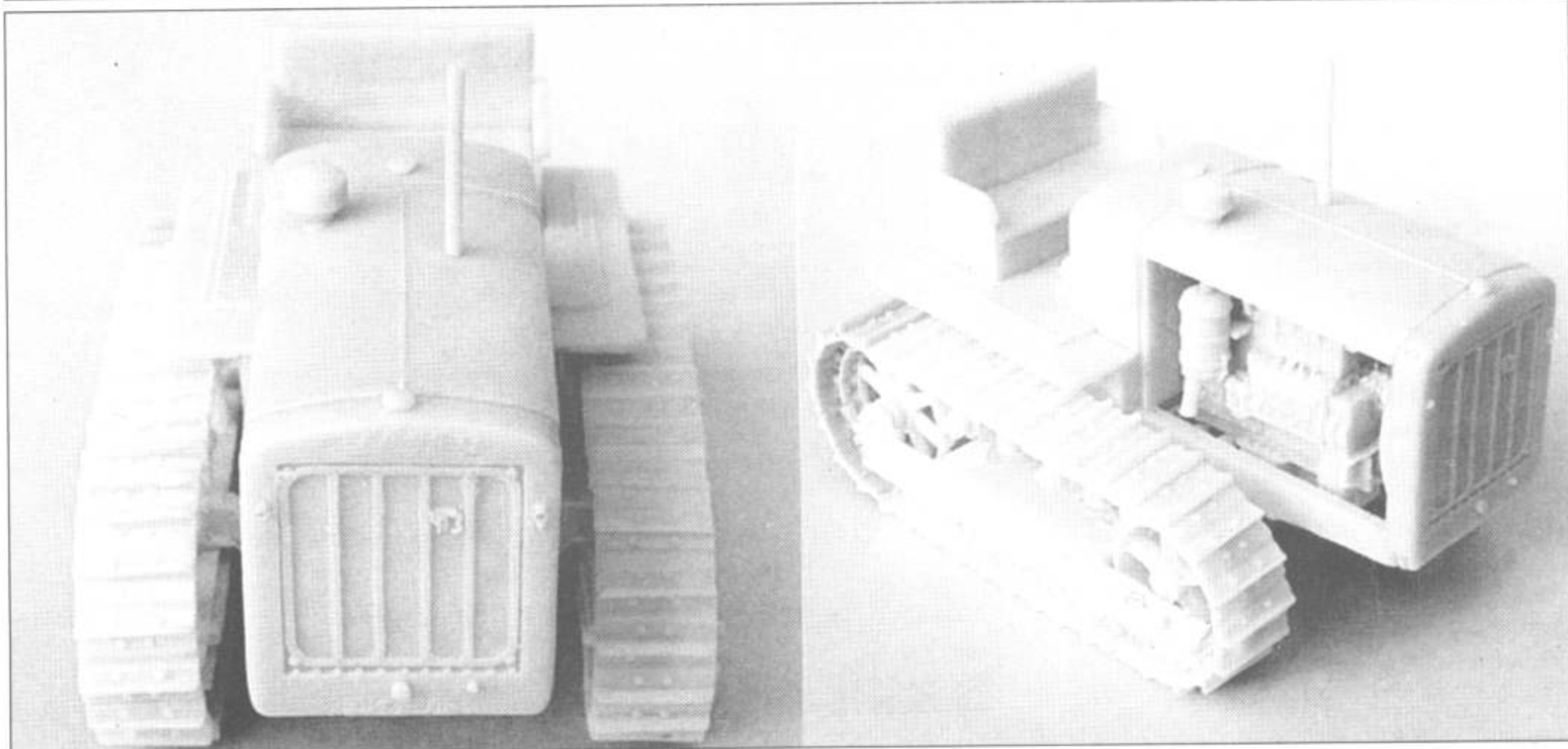
Можно по-разному оценивать результаты коллективизации в СССР, но переход от коня к трактору отрицать невозможно. В годы первых пятилеток страна покрылась сетью машинно-тракторных станций, в которых имелись десятки тысяч колесных и гусеничных тракторов. В основе конструкции советского гусеничного трактора лежал американский Катерпиллер. Трактора – готовые тягачи для пушек. Трактора «Сталинец» широко использовались в военные годы, но прежде всего их применяли для буксировки артиллерийских орудий.

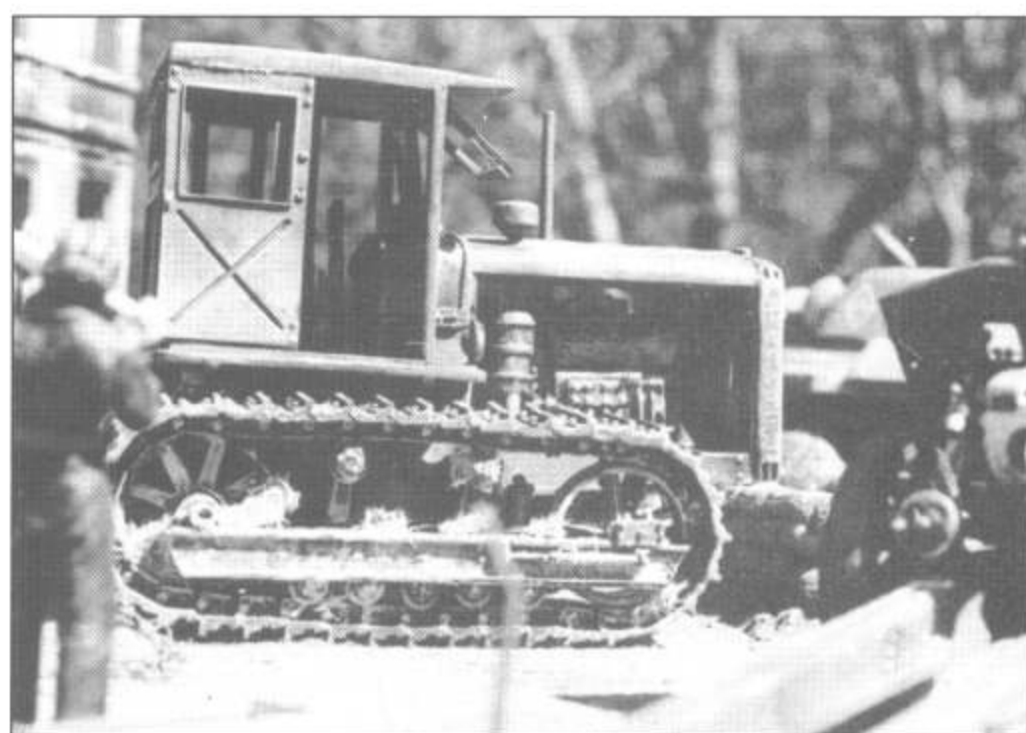
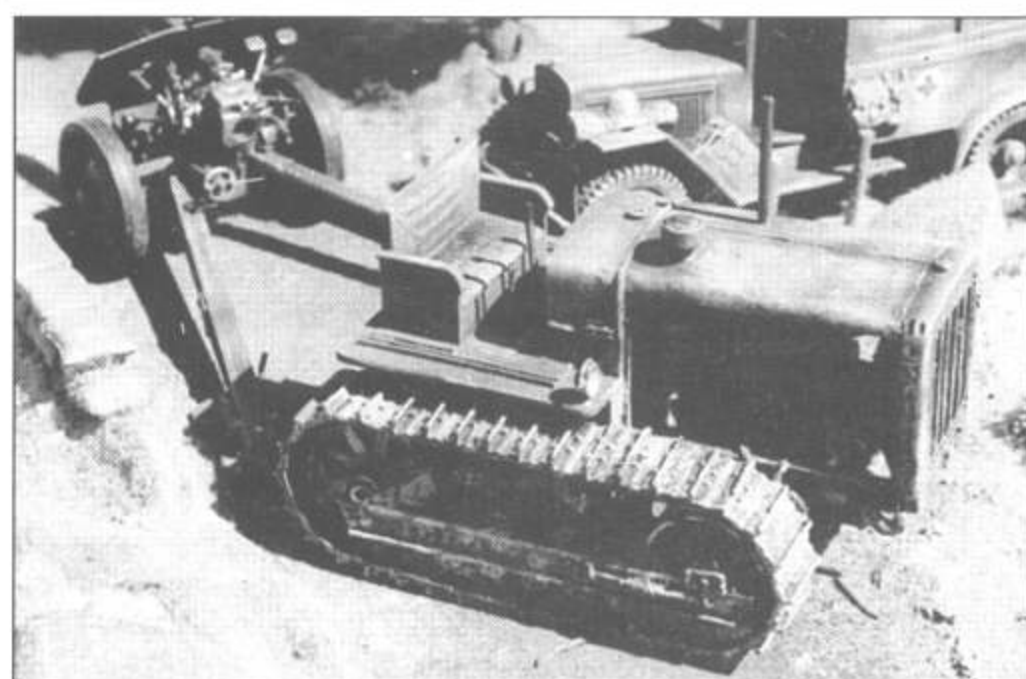
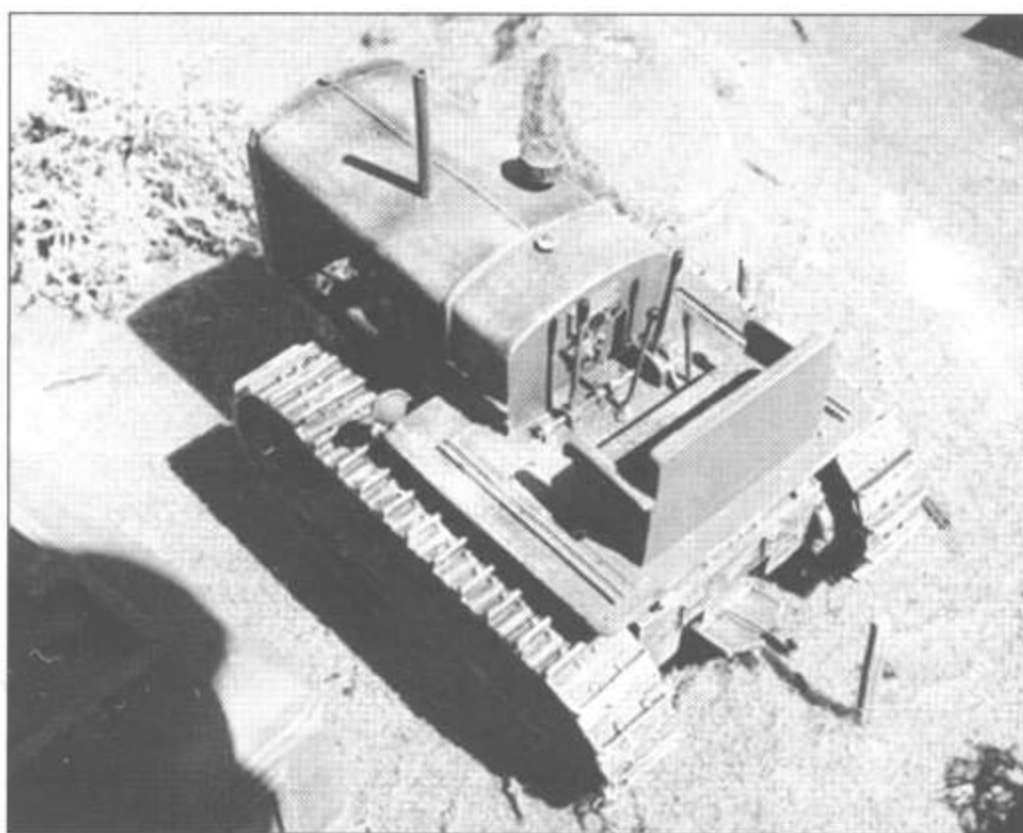
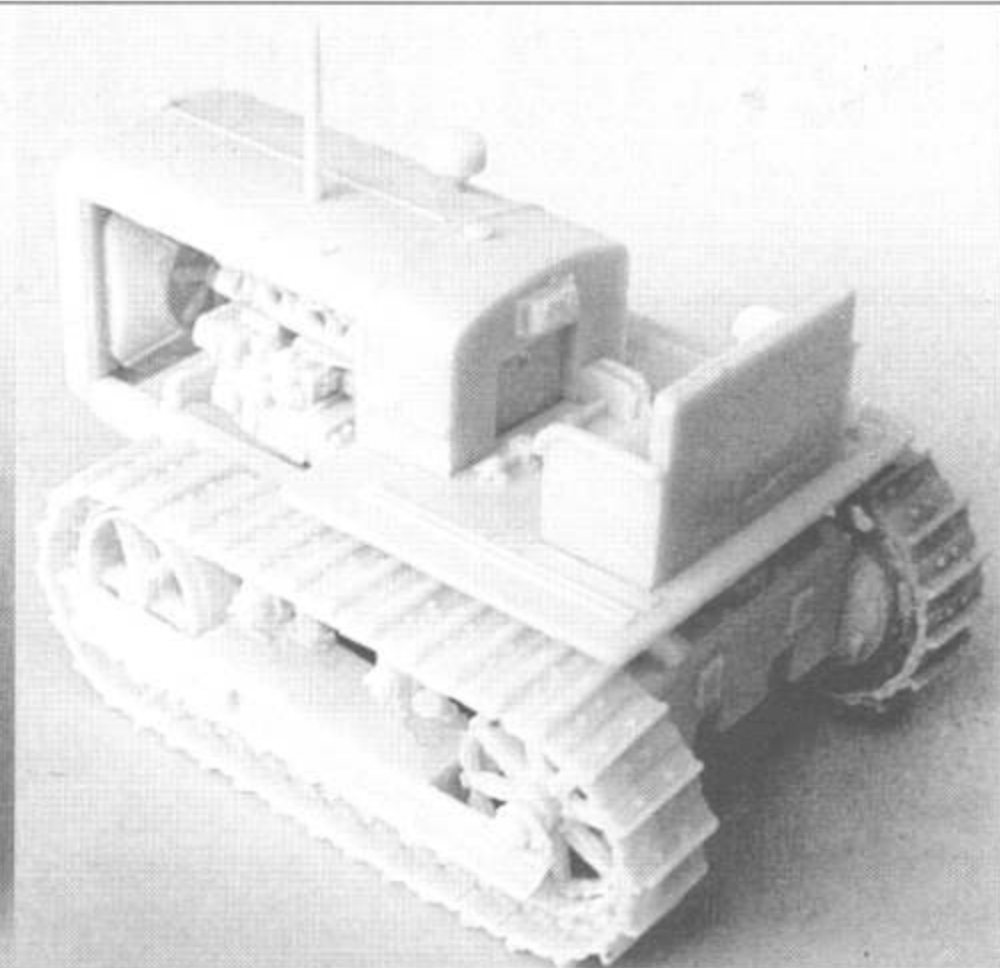
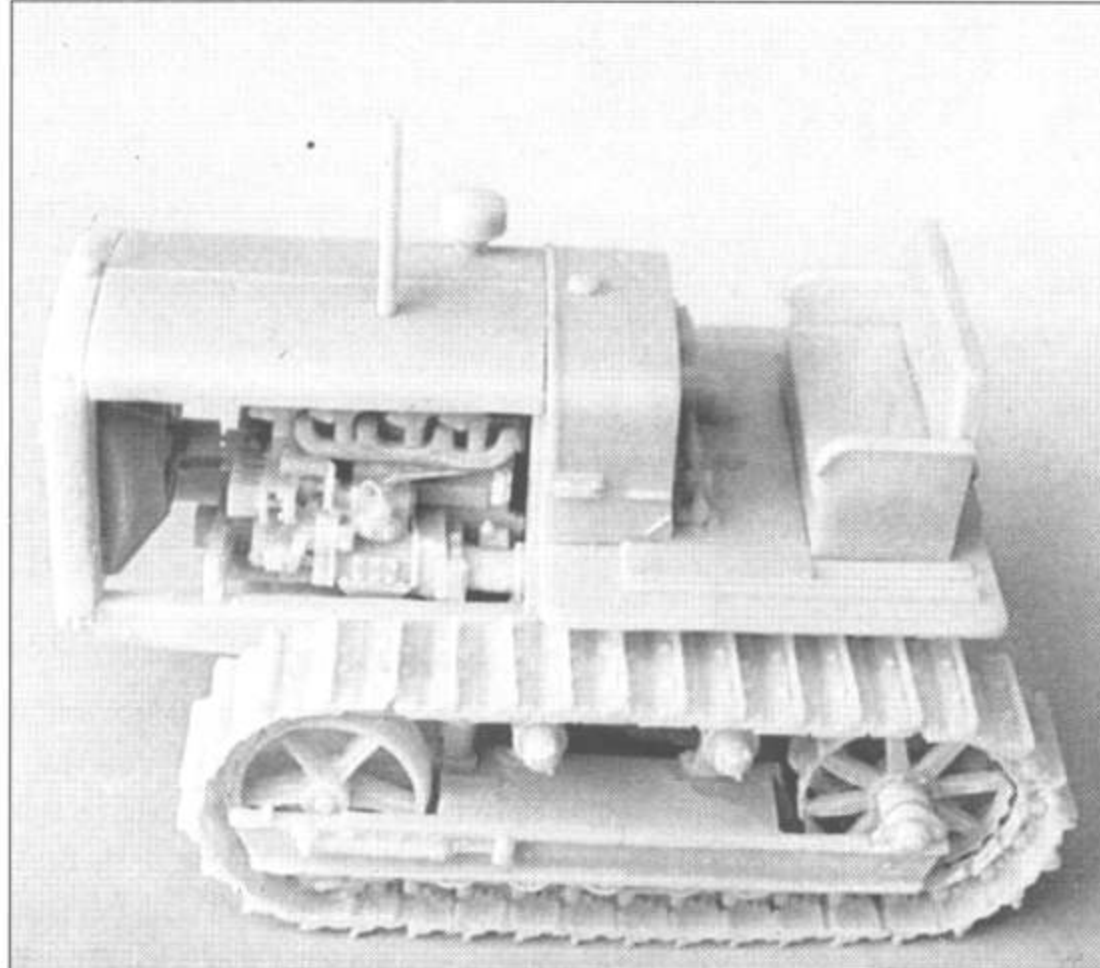


Что в коробке?

В коробке лежит почти настоящий трактор. Инструкция снабжена адекватными иллюстрациями процесса сборки. Качество литья, особенно прозрачных деталей, заслуживает высочайшей оценки, без скидок на ограничения технологии литья из эпоксидной смолы. Естественно, присутствуют все огрехи технологии – облой, пузырьки воздуха, но дефекты легко устранимы. К сожалению, при тщательном осмотре выявился некомплект – некоторых деталей не было вообще.

Инструкция содержит две части. Часть 1 – сборка двигателя, верхней части корпуса, шасси. Часть 2 – изготовление кабины и интерьера, ходовой части и гусениц.





Итак – часть 1

Корпус и платформа кабины отлиты в одну деталь. Отделять эпоксидные детали ввиду их повышенной хрупкости надо пилкой или электромеханической фрезой. Радиатор, масляный и воздушный фильтры, выхлопная труба и капот монтируются до установки двигателя. Двигатель отлит очень чисто и легко встает на свое место. Сиденье сделано неплохо, показана даже фактура материала обшивки складки.

Много внимания потребовалось при сборке шасси. Длинные бруссы, связывающие ведущие колеса с ленивцами, плохо подходят к месту, к тому же они очень хрупкие.

Часть 2 – кабина

Передняя стенка кабины удалась производителю лучше всего. Она отлита в одну деталь и великолепно подходит по месту. Крыша кабины также отлита чисто и в одну деталь, зато задняя часть собирается из трех деталей: собственно задней стенки и двух боковых. При сборке очень тяжело добиться прямых углов в стыках. Мелкие детали, поручни, задняя фара, в наборе отсутствовали, а ведь должны были быть.

Органы управления – экстремально хрупкие! Лучше не мучиться с зачисткой облоя, а изготовить рычаги из пластика или проволоки заново. Опять же – из набора исчезли педали.

Ветровое стекло можно приклеить в открытом или закрытом положении – типа кондиционер по-советски. В годы войны остекление кабин чаще всего отсутствовало – стекла бились, а новые взять нигде. На модели остекление не установлено. Рамы ветрового стекла перед монтажом тщательно зачищены скальпелем.

Ходовая часть

Самая сложная часть сборки. Отливки в виде полукруглых деталей гусениц имеют разную длину. Все элементы гусениц требуют особой аккуратности и тщательной подгонки по месту. Механизм натяжения гусеницы изготовлен самостоятельно.

Окраска

Окраска проста – Хамброл, светло-оливковая краска плюс тонирование под грязь! Двигатель, траки гусениц окрашены под оружейный металл. Отдельные элементы тонированы жидкой черной краской методом заливки и серой методом сухой кисти.

Заключение

Инструкция и модель – превосходны. Проблемы со стыковкой отдельных частей не портят общего впечатления. Рекомендуем!

Советские танки под Курском



К лету 1943 г. Советский Союз еще не выиграл битву заводов, а Т-34 вовсе не являлся, вопреки всеобщему заблуждению, самым массовым танком Красной Армии. В войсках имелось большое число легких танков, которые в боях на Курской Дуге сыграли видную роль. Битва под Курском стараниями историков и любителей представляется как столкновение элиты панцерваффе в лице «Тигров» и «Пантер» с ордами «тридцатьчетверок», все на самом деле выглядело иначе. Даже всемирно известное сражение под Прохоровкой дает любопытную картину соотношения германских и советских танков. Немцы бросили в бой порядка 600 танков, русские – порядка 900. Однако, количественное превосходство русских не было превосходством качественным. Среди этих 900 танков 60 танков было Т-34, 30 «Черчиллей» и 264 легких Т-70, для боя с танками не предназначенных. Советские танкисты окрестили танки Т-60 и Т-70 нелестным прозвищем «Братская могила на двоих». Таких «могил» светская промышленность изготовила массу: более 8000 танков Т-70 и около 6000 танков Т-60.

Две модели

Модели танков Т-60 и Т-70 в масштабе 1:35 изготавливают фирмы RPM и Techmod из Восточной Европы. Обе – далеки от западных стандартов качества изготовления и не совсем копияны.

Т-70

Модель представляет модернизированный Т-70М, который отличался от Т-70 увеличенной толщиной брони и несколько более широкими гусеницами, упрощенной в плане формой башни и вращающимся перископом в крышке верхнего люка.

Менять длину?

Единственная пластиковая модель танка Т-70М в масштабе 1:35 имеет ряд существенных недостатков. Корпус сделан слишком узким, в результате неправильными получились размеры решетки над радиатором двигателя, а вместо четырех лючков доступа к двигателю сделано три. Люк механика-водителя и по длине, и по ширине меньше, чем следует. Борта башни в плане параллельны друг другу, в то время как должны слегка сходиться к корме. В профиль модель очень похожа на свой прототип, но во всех других ракурсах...

Шире и шире!

Обратный пересчет показал, что модели необходимо добавить в ширине 5 мм. Дополнительная сложность в работе по уширению модели связана с ее технологическим членением – отлитым в одну деталь низом корпуса с бортами, передним и задним наклонными листами. Пришлось отрезать борта, а все середину, верх и низ, изготавли-

вать заново из пластика с учетом правильной ширины.

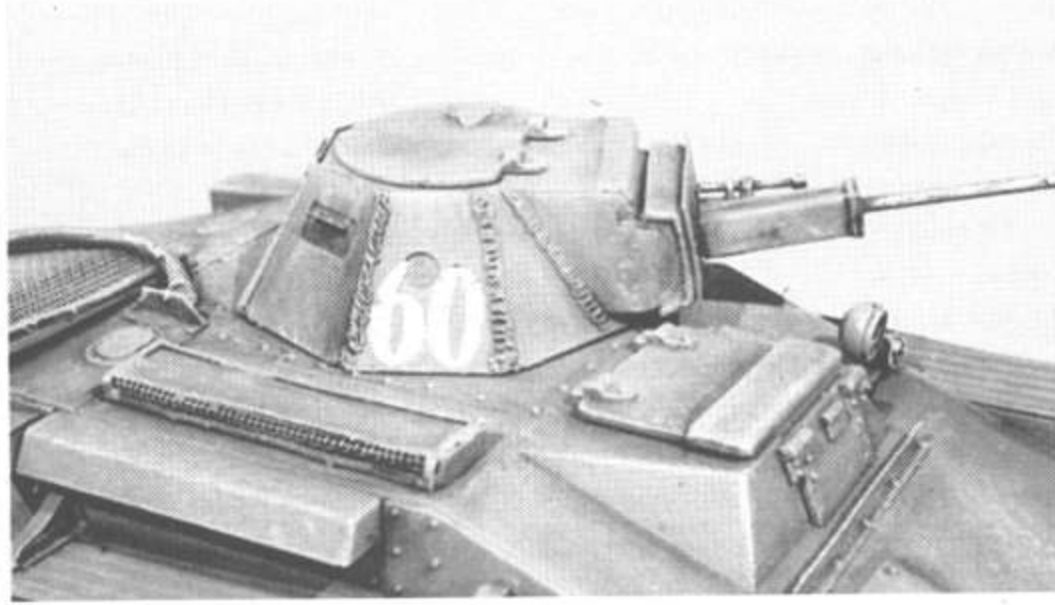
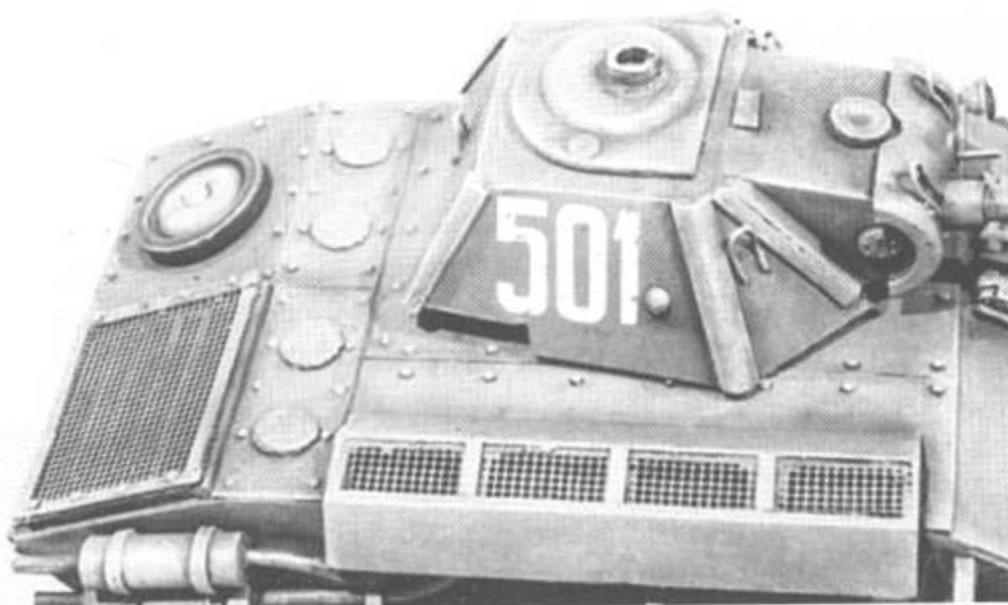
Улучшаем

Модель, мягко выражаясь, слабо детализована. Накладная броня сделана из листового пластика, головки заклепок взяты из набора фирмы Historex. Люк механика-водителя переделан с помощью миллипута из люка от старой модели танка Т-34. Решетки сделаны из фототравленных деталей фирмы Scale Link, а выхлопная труба сделана самостоятельно металлических и пластиковых трубок.

Пришло время заняться башней

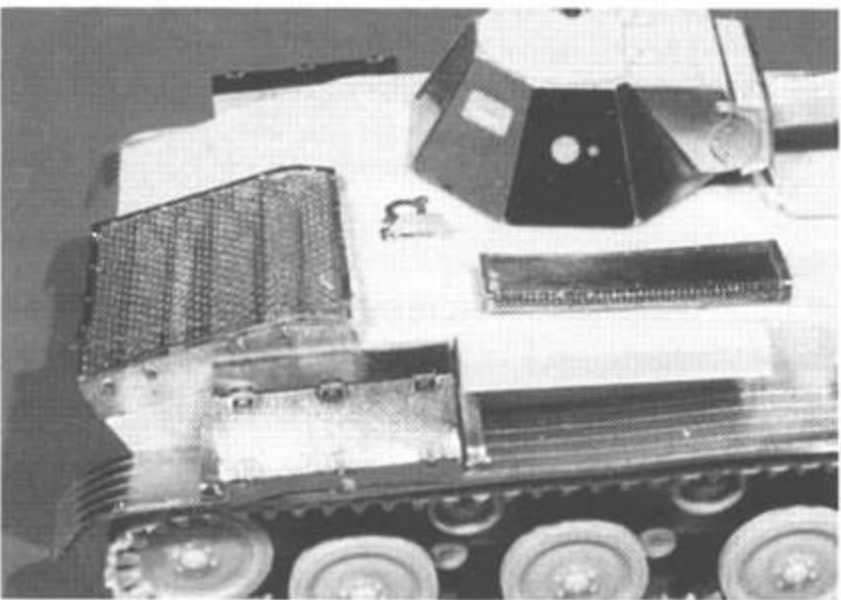
Башню можно использовать как заготовку для новой, точнее – как опору для новых вырезанных из пластика бортовых листов. К основанию подклеивается пластина из листового пластика, вырезанная строго по чертежу башни в плане. К ней приклеиваются бортовые и кормовой бронелисты. Тонкость здесь заключается в выдерживании правильного и симметричного (!) угла наклона. Пушка взята от модели танка Т-35 фирмы ICM, там она сделана лучше.

Вы думаете – все ошибки исправлены? Дудки. Сравнив модель, уже основательно переделанную, можно найти массу нестыковок. Но – хватит. В противном случае лучше просто забросить модель танка Т-70М далеко и надолго, после чего заняться изготовлением копии с нуля.

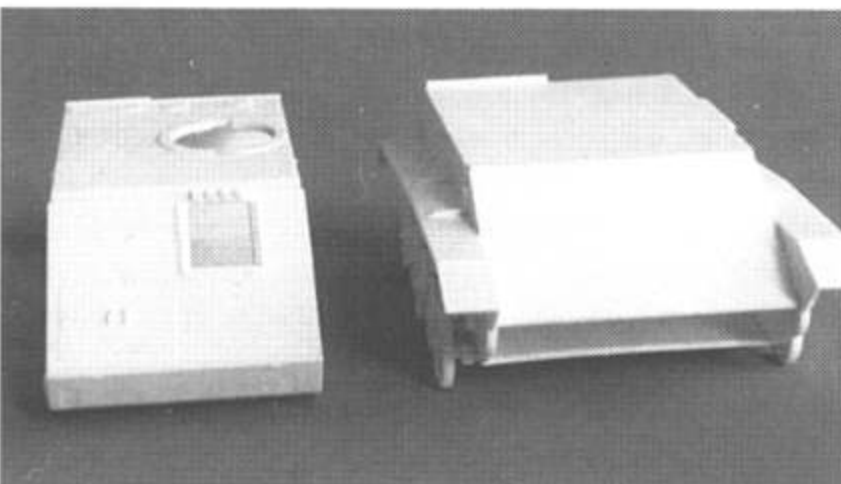




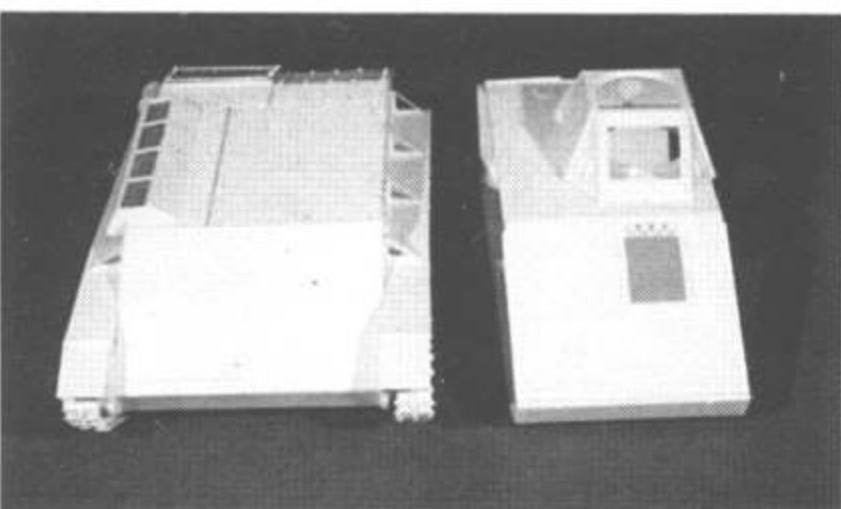
*М о д е л ь
танка Т-60,
вся в фото-
травленке.*



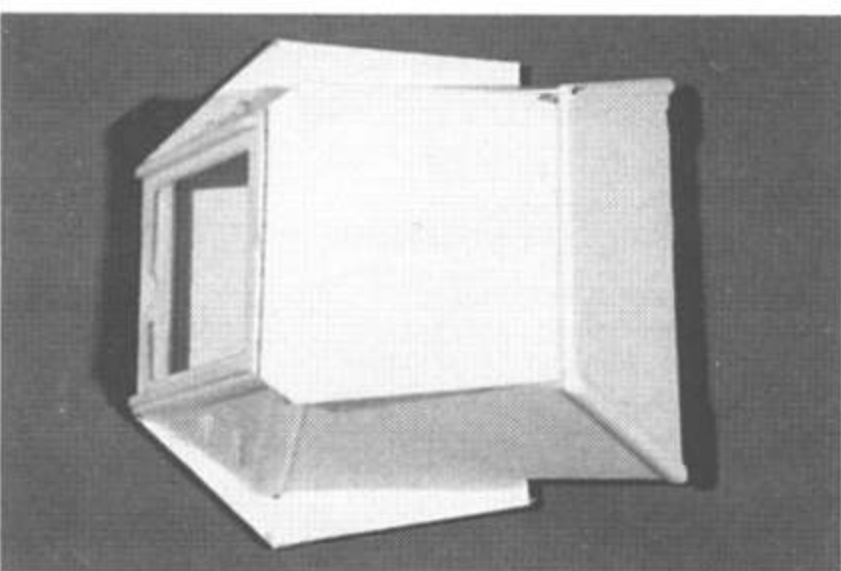
*Более круп-
ный план,
сделанный
под тем же
ракурсом.
Х о р о ш о
видны ме-
талличес-
кие детали.*



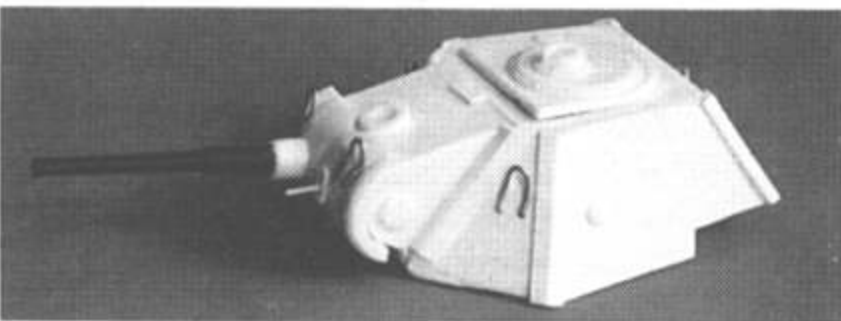
*Слева – ори-
гинальный
корпус от
модели Т-70
(без бор-
тов), справа
– корпус,
с р е д н я я
часть кото-
рого изго-
товлена из
листового
пластика.*



*Новый корпус
начинает об-
растать де-
талями.*



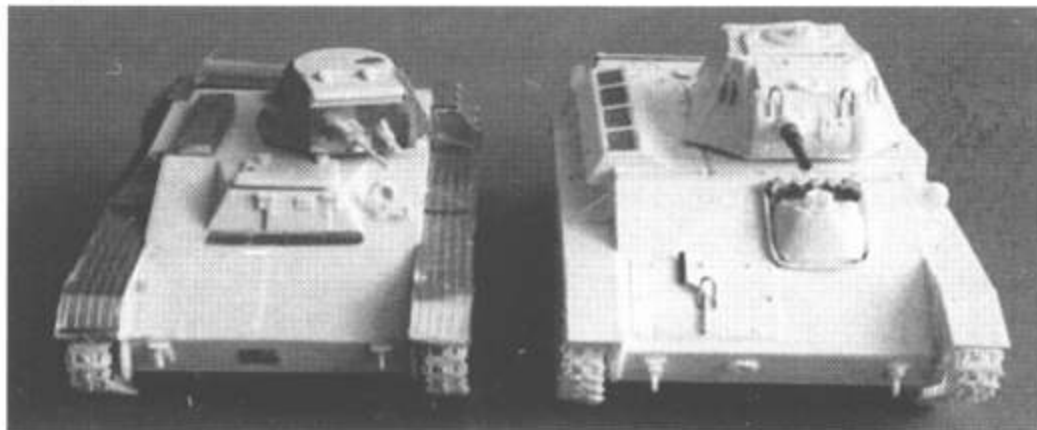
*Разве это баш-
ня танка Т-
70? К основа-
нию приклеена
пластина, вы-
резанная из ли-
стового пла-
стика по чер-
тежам вида
башни в плане.*



*Башня моде-
ли танка Т-
70М готова.*



*На широком корпусе свободно удалось разместить четыре смот-
ровых лючка, на корпусе из модели их только три. Выхлопные
трубы сделаны заново. От модели вообще-то остались борта
корпуса и ходовая часть.*



Два брата – танки Т-60 и Т-70.

Т-60

Модель танка Т-60 фирмы RPM является в высшей степени комплексным набором. Помимо литых деталей, в набор входит большое количество фототравленки, причем ряд деталей дублирован: пластиковые и фототравленные, выбирай любую. Кроме того, имеются накладные бронелисты, характерные для танков Т-60 позднего типа. Пластиковые детали выполнены лучше, чем на модели Т-70, хотя корни у обеих копий – одни и те же. При монтаже мелких деталей лучше руководствоваться фотографиями. Единственная сложность – номера фототравленных деталей никак не коррелируют с номерами тех же деталей, указанными в инструкции. Прежде чем отделять деталь от платы необходимо убедиться: А та ли это деталь? После сборки Т-70 работа над моделью танка Т-60 кажется отдыхом.

Окраска

Обе машины покрыты грунтовкой Halfords Black, которой для просушки требуются сутки. Затем – акриловой краской цвета «русский зеленый». Ходовая часть для имитации осевшей на ней пыли задута краской темно-землистого цвета с небольшой примесью белой каской. Впадины и швы проработаны жидко разведенной масляной краской жженая амбра с добавкой черно масляной краски.

Выступы подчеркнуты масляной краской светло-зеленого, белого цветов и цвета охры. В этом случае краска наносилась методом сухой кисти.

Декали – сухие, фирмы Archer Dry Transfers. Номер на танке Т-7- соответствует машине из бригады «Революционная Монголия» 2-й гвардейской танковой армии. Номер на танке Т-60 – также машине из 2-й гвардейской танковой армии.

Заключение

Танки получились убедительные, но трудозатраты...

«Тони» от Хасегавы

Улучшаем модель истребителя Ki-61 «Хиен» в масштабе 1:48

Американцы называли истребитель Ki-61 «Хиен» (ласточка) «Тони». Этот самолет стал единственным массовым японским истребителем с двигателем жидкостного охлаждения. Конструкторам удалось создать самолет исключительно чистых аэродинамических форм. Иметь в коллекции модель красивого самолета всегда соблазнительно.

Модель фирмы Хасегава собирается легко. Детали хорошо стыкуются друг с другом, никаких сложностей и наворотов нет. Тем не менее, не помешает доработать выхлопные патрубки двигателя, пулеметы, кабину. Вариант оформления модели – истребитель из 149-го сентая, этот вариант предусмотрен декалью фирмы AeroMaster.

Интерьер от Aires

Конверсионный набор фирмы Aires включает эпоксидные и фототравленные детали и разработан специально под модель Хасегавы (1). В наборе есть детали для доработки закабинного пространства фюзеляжа и отсека носовых пулеметов (2). Чтобы использовать набор на 100 % пришлось срезать часть верхней поверхности фюзеляжа за двигателем и сделать вырез в правом борту.

Интерьер кабины окрашен акриловыми красками фирмы Vallejo (3). Базовый цвет интерьера кабины и ниш шасси – смешанные в пропорции 50:50 матовая коричневая (984) и оранжево-коричневая (981) краски.

Выхлопные патрубки, отлитые заодно с фюзеляжем, вырезаны до склейки половинок фюзеляжа. Хорошие полые металлические патрубки для «Тони» делает фирма Москит (4). После установки новых патрубков, половинки фюзеляжа склеиваются (5). Доработка шасси заключалась только в имитации медной проволокой тормозных магистралей (6). При обработке склеенного крыла была повреждена задняя кромка – дефекты заделаны листовым пластиком и шпаклевкой (7).

Резать фонарь, отлитый монолитной деталью, не хотелось – он приклеен в закрытом положении. Маски, закрывающие остекленные фонаря между переплетом сделаны из модельного скотча фирмы Тамия.

Окраска

Схема окраски – нанесенный в полевых условиях камуфляж поверх натурального металла. На любом окрашенном самолете краска со временем облезает, японские самолеты в этом плане особенно отличались – на них краска держалась поистине на соплях. Окраска под металл всегда проявляет даже малейшие дефекты, поэто-

му гладкости поверхности следует придавать особенное значение. Вся модель была сначала зашкурена мелкой наждачкой, после чего отполирована смоченной в специальном составе фирмы Тамия хлопковой тряпочкой.

Очень большое количество японских самолетов в годы второй мировой войны не окрашивались вообще. Оознавательные знаки и маркировка наносились прямо по металлу. Нередко самолеты окрашивались в полевых условиях, качество такой окраски как правило бывало отвратительным. Как результат – самолеты приобретали неповторимо пестрый внешний облик. Вот такой «Тони» и хочется сделать.

Цвет металла получен окраской модели акрилом под яркий алюминий. «Металлические» самолеты никогда не имеют однородный цвет – панели обшивки выделяются различными оттенками металла. На модели «Тони» некоторые панели окрашены металликом с примесью белой краски, некоторые – с примесью черной. После просушки краски модель полировалась хлопковой тряпочкой с составом Тамии. (8).

Полевой камуфляж – это в данном случае окраска самолета в зеленый цвет (Тамия XF13). «Облезлости» удалось добиться осторожно обрабатывая окрашенную в зеленый цвет модель смоченной в спирте кисточкой (9).

Окраска деталей

Оознавательные знаки, хиномару, задувались из аэрографа по трафаретам. Также по трафарету надуты идентификационные полосы, нижние поверхности элеронов и рулей высоты окрашены в светло-серый цвет (Тамия XF14) (10). Затем вся модель была покрыта тонким слоем глянцевого лака (Micro Gloss). По глянцевому покрытию хорошо «расшивать» модель черной эмалью. Жидкая эмаль тонкой кисточкой капается в линии расшивки и растекается под действием капиллярного эффекта.

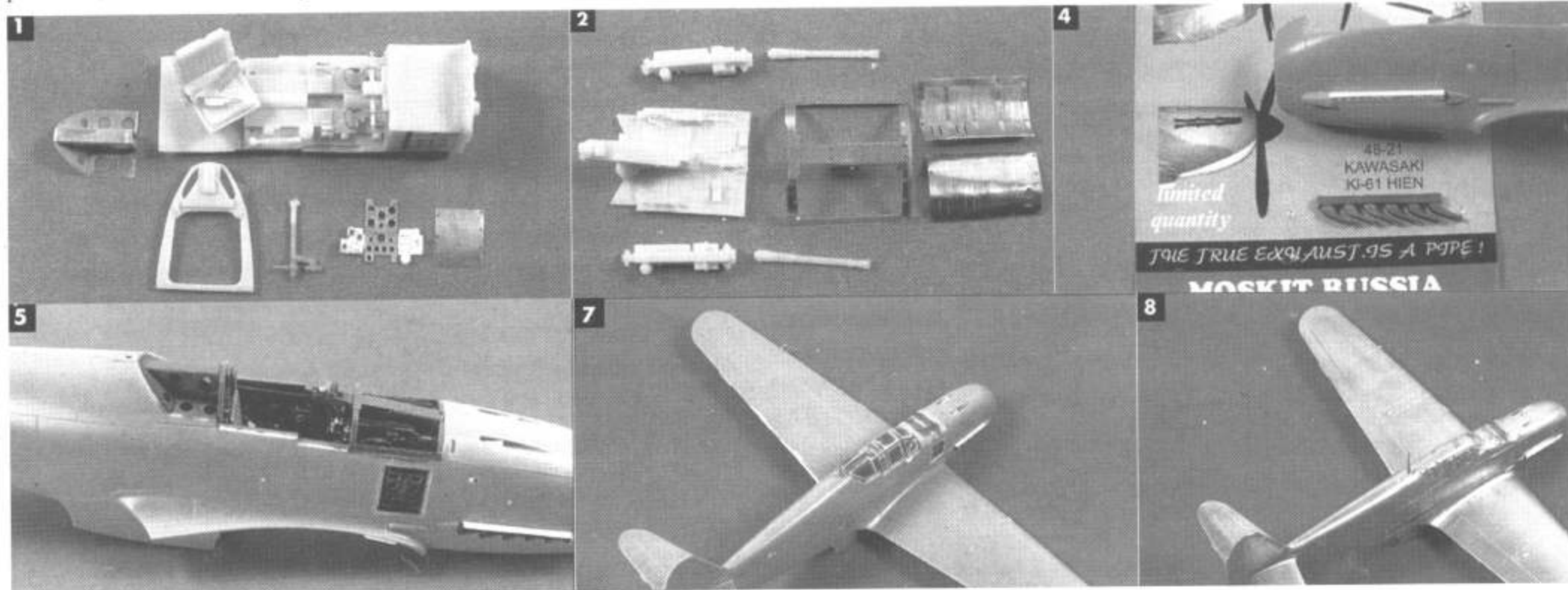
Копоть от выхлопов двигателя окрашена смесью черной (XF1) и темно-коричневой (XF64) красок (11). Теперь – время для нанесения декалей и установки на свои места опор шасси. Трубка Пито сделана из иглы медицинского шприца.

Аллес! Блестящий «Тони» стоит на столе.

Кавасаки Ki-61 «Хиен» («Тони»)

В апреле 1940 г. фирма Кавасаки получила из Германии чертежи и несколько экземпляров 12-цилиндрового двигателя Даймлер-Бенц DB.601A жидкостного охлаждения с перевернутым V-образным расположением цилиндров. Японцы начали подготовку производства к лицензионному выпуску этих моторов под обозначением Кавасаки Ha-40. Серийный выпуск 1100-сильных двигателей начался в ноябре 1941 г. под официальным наименованием «армейский двигатель типа 2».

Под новый мотор на фирме Кавасаки велась разработка сразу двух истребителей. Тяжелый Ki-60 в серию не пошел, а легкий Ki-61 стал массовым.



1. В конверсионный набор фирмы Aires входят эпоксидные и фототравленные детали. 2. Набор от Aires также включает носовые пулеметы, отсек вооружения и съемные панели отсека вооружения. 4. Металлические патрубки от российского Москита. 5. Фюзеляж подготовлен к монтажу крыла и фонаря кабины. 7. Модель подготовлена к окраске, прозрачные элементы фонаря закрыты масками, вырезанными из модельного скотча фирмы Тамия. На задней кромке левой плоскости можно разглядеть следы шпаклевки. 8. Первое покрытие – под металл, отдельные панели обшивки тонированы.

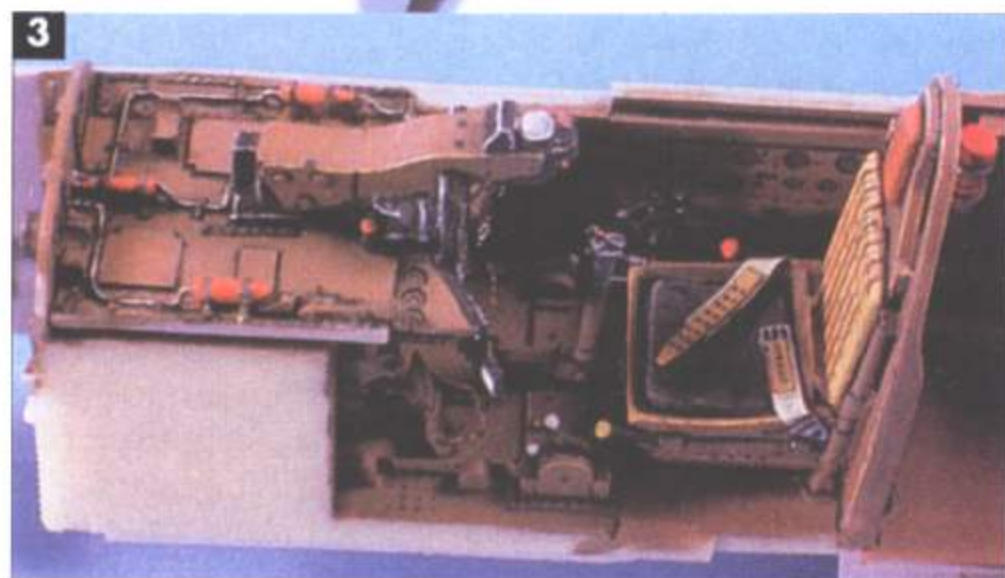




Прототип принимал участие в исследовательских воздушных боях с самолетами Bf.109E-3, P-40E, Ki-43 («Оскар») и Ki-44.

Нижние поверхности элеронов и руля высоты окрашены в светлосерый цвет. Оознавательные знаки и идентификационные полосы накрашены по трафаретам.

Первые реальные воздушные бои летчики провели на Ki-61 в апреле 1943 г. над Новой Гвинеей. Тогда «Тони» состояли на вооружении 68-го и 78-го сентаев. «Тони» в бою превосходил истребители противника. Из-за проблем с материалами в конструкцию самолета пришлось внести ряд изменений, несколько снизивших его характеристики, но свое превосходство «Тони» утратил только в 1944 г. с появлением на фронте истребителей P-51 «Мустанг».



Собранная и окрашенная кабина с отсеком вооружения.



Вся доработка опор шасси свелась к имитации тормозных магистралей медной проволокой, однако окраска элементов опор шасси – процесс не столь простой.



После нанесения зеленой краски имитировались облеслости до металла.



Копоть от выхлопов двигателя осела на борт фюзеляжа аж за кабину.



2 000022 278010



Тонированы масляной краской Burnt sienna

«Сухая кисть» светло-серого и серебристого цветов

Тактический номер и полоса накрашены кистью



ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



ТЕХНИКА молодежи

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

AVANCE

RODEN

Revell

Mirage HOBBY

СКИФ

Heller

Roco

eduard

Hasegawa Hobby kits

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN EXPRESS

MPM

SMK

TRUMPETER

herpa

ACADEMY MINICRAFT

MODELS

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

MasterCard **VISA Electron** **VISA** **WebMoney**

Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

