

C-75



МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №44



**Китайская
РС30**



S-Tank



FW 190

Штурмтигр



Масштабные Модели №44

сентябрь 2004 г. (часть 2-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- С-75 «Двина» (1 : 35, Трумпитер)
- аэрограф и акрил
- Whippet (1 : 35, Эмхар)
- А-4 Скайхок (1 : 48, Хоббикрафт)
- Defiant (1 : 72, МРМ)
- FW 190F-8 (1 : 72, Хасегава)
- разбитый Штуртигр
- Ju 87G (1 : 48, Хасегава)
- пара S-танков (1 : 35, Трумпитер)
- китайская РСЗО Тип 89 (1 : 35, Трумпитер)
- изготовление фигур
- Ижорский «Фиат» (1 : 35, Армо)
- M1A2 Абрамс (1 : 72, Дрэгон)
- Ан-28 (1 : 72, Броплан)

В следующем номере:

Faun Elephant

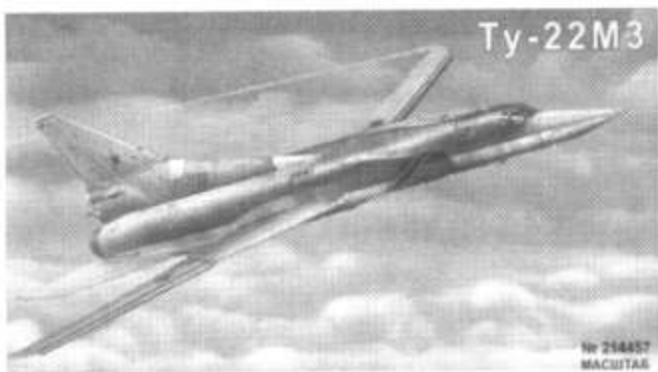


Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

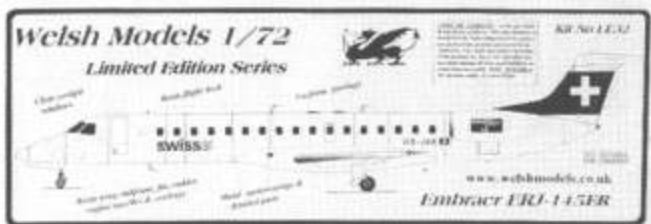
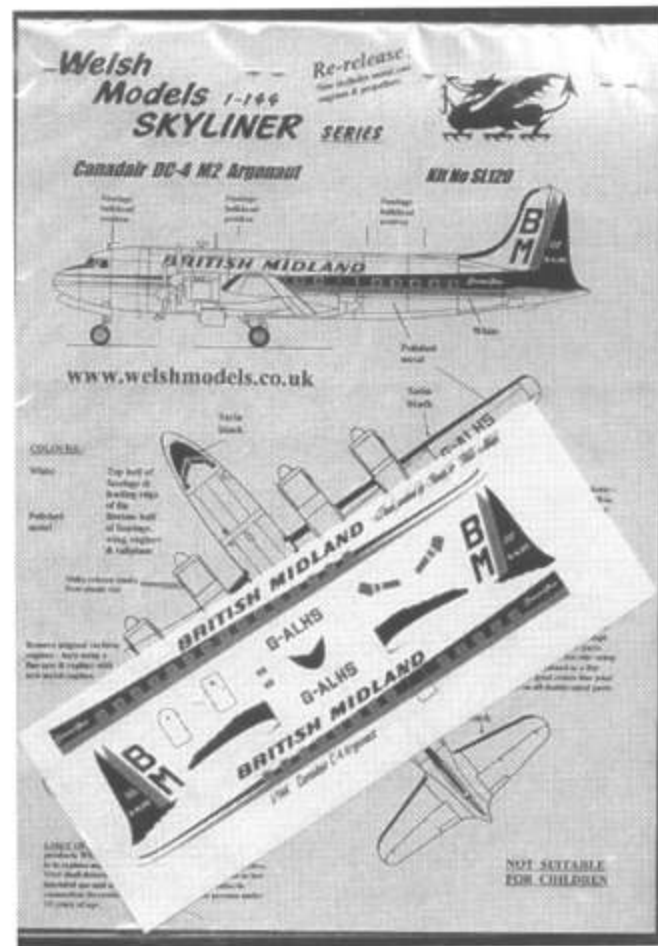
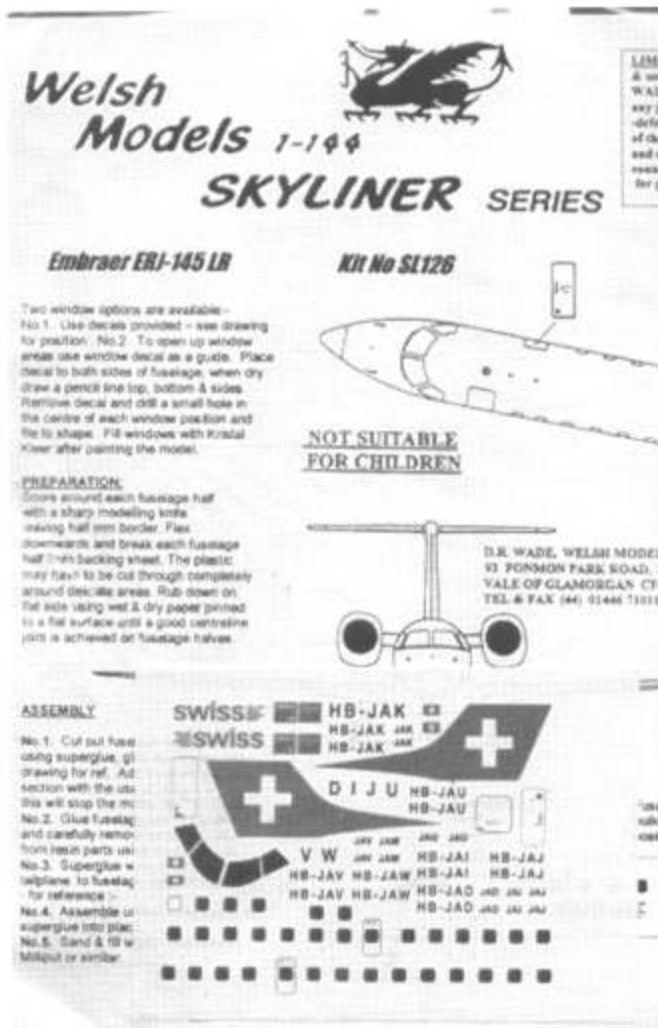
Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. Главный редактор: Егерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

Масштаб 1/144.



Питерский «Моделист» перепакował Ty-22M3 от корейской Academy.



Вакуформованные пассажирские лайнеры и американский вертолет Chinook выпускает Welsh Models.

Масштаб 1/72.



Три новых набора от LF Models.



P-Z от Spechial Hobby.



«Макет» в своей упаковке продает AH-1, ранее выпускавшийся MW.



А сама киевская MW делает САУ с гаубицей Д-30 на базе Т-34.



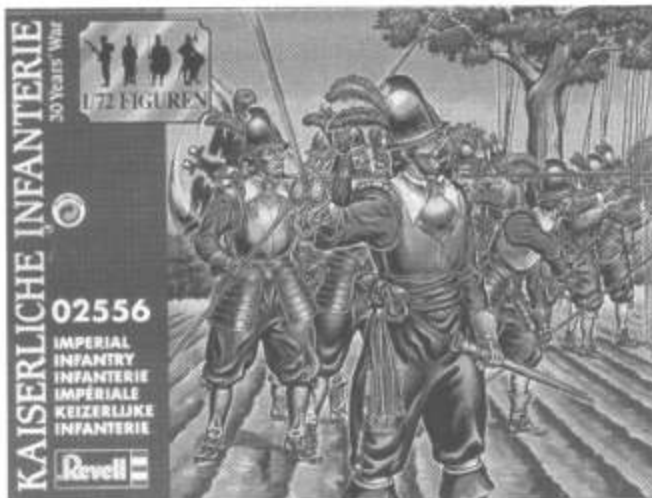
Масштаб 1/35.

Масштаб 1/32.



Т-34/85 с пушкой Д-5Т и Т-34/75 вып.1941 г. в исполнении UM.

Су-27 начал продавать Trumpeter.
Масштаб 1/24.

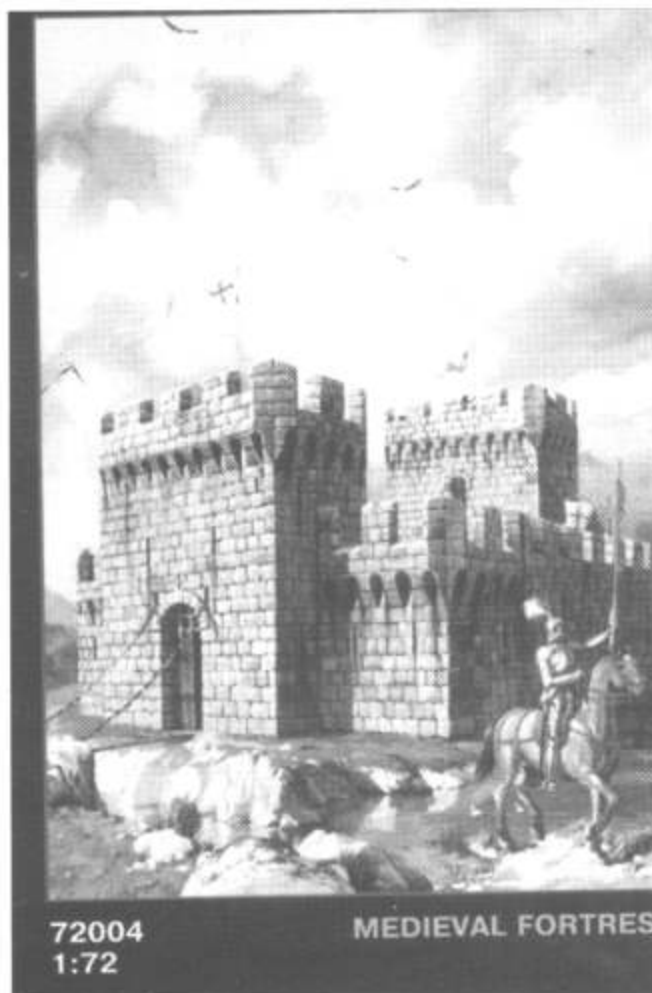


Имперская пехота от Revell.

Два набора Т-35/85 разных годов выпуска от Trumpeter.



Chevrolet «китайской» сборки от Trumpeter.
Переиздания:



Хасегава возобновила выпуск Ki-27 в 72-м масштабе и F-104 в 32-м

Наборы от «Макета»: «Советская противотанковая артиллерия», пикап на базе «эмки» и немецкая самоходка на шасси трофейного тягача «Комсомолец».



Японская Taska доработала свой «Лухс» под вариант из 4-й танковой дивизии

Эллер вновь выпускает D 510 и Ni-D 622 в 72-м масштабе

MiniArt предлагает наборы для постройки средневековых замка и крепости.



68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.

56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.

52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.

52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.

60 стр, 24 цв. варианта. Боевое применение мессеров в Испании, чертежи.

56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр, 60 цв. вариантов.

40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр, 12 цв. вариантов, История, чертежи, фото.

52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.

60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

76 стр, 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.

56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



Перераб. и дополнена, 72 стр, 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.

64 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

52 стр+цв. вставка, все модиф P-38 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».

56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

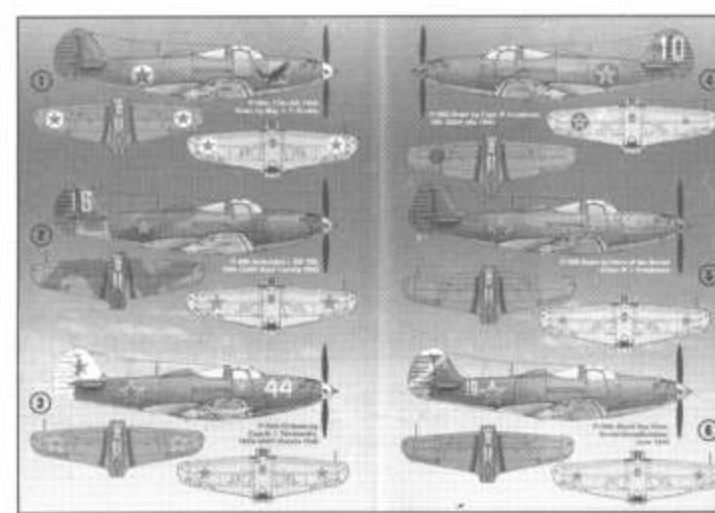
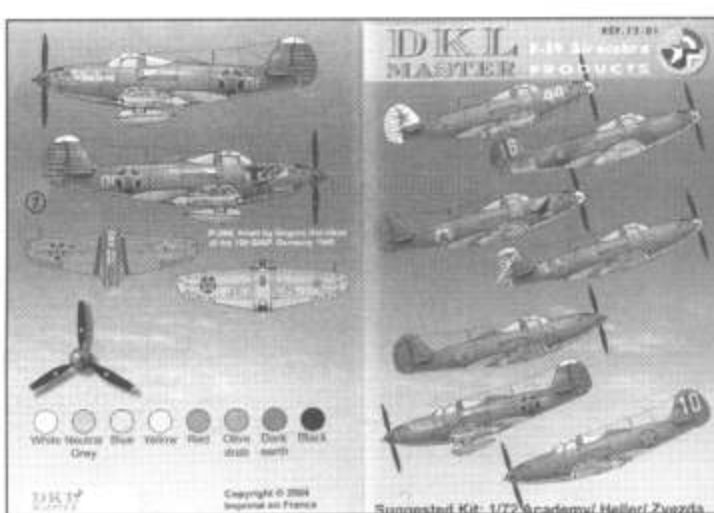
72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.

52 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



40стр. Panzer II C, Лухс: история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.



40 стр Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.



Часть 1, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: A-L. 56 фото, 27 чертежей.



Часть 2, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного воор. броневиков.



52 стр, 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, Т-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72



52 стр, 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД



44 стр, 130 фото, БТР-50, БМП-2, БТР-40, БРДМ, БТР-152, БТР70/80



40 стр, 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализировка.



52 стр, 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции. Все средние танки Фиат: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42, Samovente 75/18, 75/34.



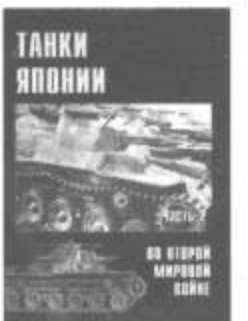
56 стр, сам танк Pz 38t, история, фото, чертежи всех модификаций.



56 стр, история, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



48 стр, стандартные легковые вездеходы вермахта Хорн 108, история, фото, детализировка.



52 стр, 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.



52стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.



допечатка раннее изданного, 40 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.



52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализировка, чертежи.



52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализировка, чертежи.



40стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.



40стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.



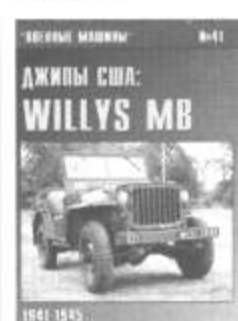
52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



56 стр, цв. обл - 8 цв. вариантов, История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл - 4 цв. варианта. История, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи, детализировка.



72 стр, цв. обл - 30 цв. вариантов. Все модификации, фото, чертежи.



52 стр, история, чертежи, фото.



52 стр, история, чертежи, фото.



52 стр, история, проекции, фото.



Послевоенные джипы США: М38, М151. 52 стр, история, проекции, фото.



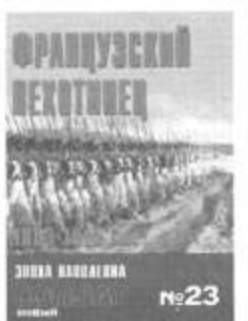
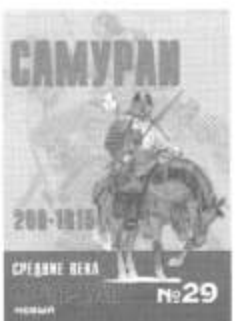
Фотоальбом на импортной мелованной бумаге, 60 стр, 16 цв вариантов.



Мелованная бумага 52 стр, история, проекции, фото.



Мелованная бумага 52стр, история, проекции, фото.



Летающий телеграфный столб

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Трумпитер»



Советский Зенитно-ракетный комплекс С-75 «Двина», известный на Западе как SA-2 "Guideline", стал самым распространенным ЗРК в мире. Комплекс прошел многие вооруженные конфликты, полыхавшие в самых разных уголках мира, но едва ли не самой известной жертвой С-75 стал самолет-шпион U-2, на котором пилот ЦРУ США Фрэнсис Гарри Пауэрс подло вторгся в пределы Советского Союза в светлый праздник 1 мая 1960 г. Очередной U-2 ракетой комплекса С-75 был сбит 27 октября 1962 г. над Кубой, что спровоцировало эскалацию Карибского кризиса. Широко использовались ЗРК С-75 в годы вьетнамской войны, ракеты «Двины» американские пилоты прозвали «летающими телеграфными столбами». Смех смехом, но «столбы» поразили не один десяток американских самолетов, включая стратегические бомбардировщики В-52. ЗРК С-75 до сих пор состоят на вооружении в странах третьего мира.

Начало разработки подвижного одноканального зенитно-ракетного комплекса, спо-

собного поржать цели на сверхбольших по тому времени высотах, относится к 1952-1953 г.г. По западным данным в войска ЗРК С-75 начал поступать в 1957 г. Впервые публично комплекс был показан на параде в Москве 7 ноября 1958 г. Масштабы серийного производства потрясают – до конца 1968 г. было изготовлено 6800 комплектов.

Пусковая установка представляет собой направляющую на одну двухступенчатую ракету с радиокомандным наведением. Для перезарядки пусковой установки не требуется крановое оборудование. В качестве тягачей ПУ использовались автомобили ЗиЛ-157В и ЗиЛ-131В.

Входящая в состав комплекса на Западе РЛС обнаружения воздушных целей обозначалась «Fan Song», РЛС сопровождения цели – «Spoon Rest A/B».

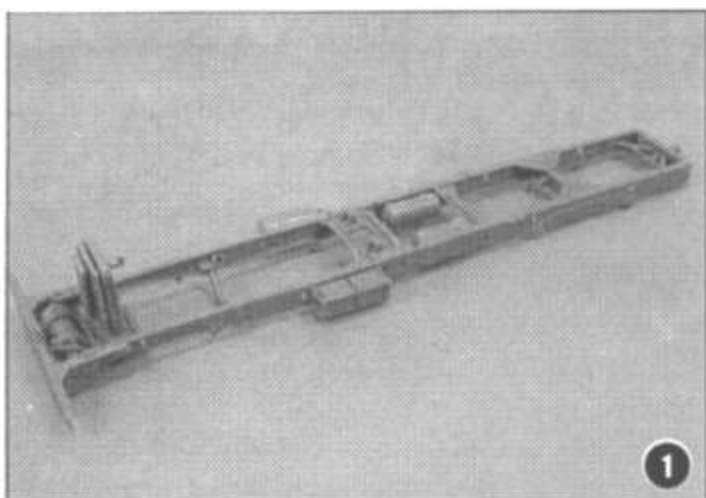
Типичная огневая позиция состояла из шести пусковых установок, часто размещавшихся в вершинах шестиконечной звезды. Среди получателей ЗРК С-75 были не только армии стран Варшавского Договора, но и масса других государств – Китай, Ливия,

Индия, северная Корея, Ирак, Вьетнам и т.д. Китайцы наладили у себя без лицензии производство копий ЗРК, которые обозначаются HQ-2J (американское обозначение CSA-1).

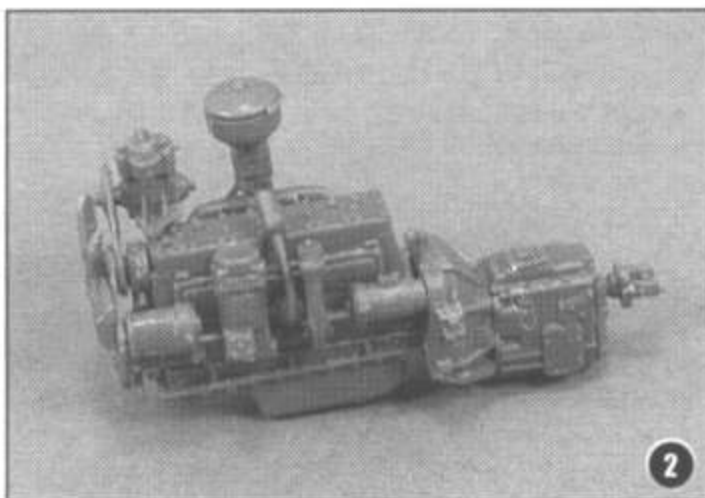
За время своей службы комплекс неоднократно модернизировался. Трумпитер воспроизвел в своей модели как раз элемент модернизированного ЗРК SA-2В, поступивший на вооружение в 1958-1959 г.г.

Содержимое коробки

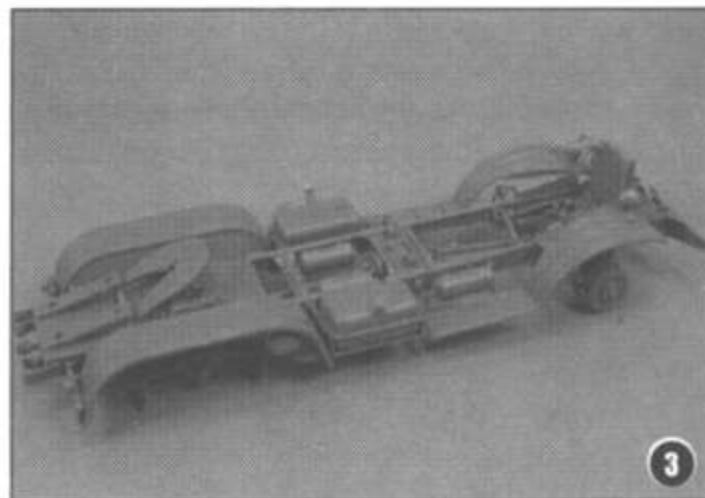
Краткое резюме: очередная мастер-модель фирмы Трумпитер, стремительно выходящей на лидирующую позицию в модельном мире. Китайцы воспроизвели тягач ЗиЛ-157В советского производства, но транспортер с ракетой – китайский вариант HQ-2. В коробке впечатляет прежде всего количество деталей и качество упаковки. Насколько все это отличается от моделей из Восточной Европы! Все delicate и не очень детали упакованы в индивидуальные пластиковые пакетики, фототравленка и кабина уложены в отдельные коробочки. Приятное впечатление усиливает «простыня» с цветными схемами окраски модели. Ин-



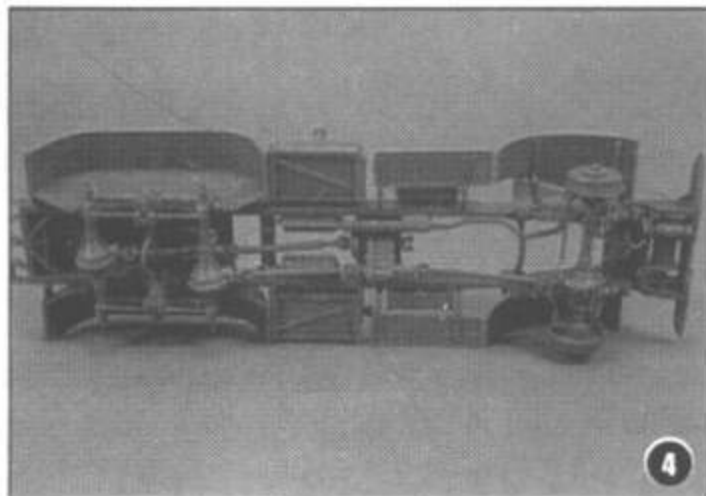
1



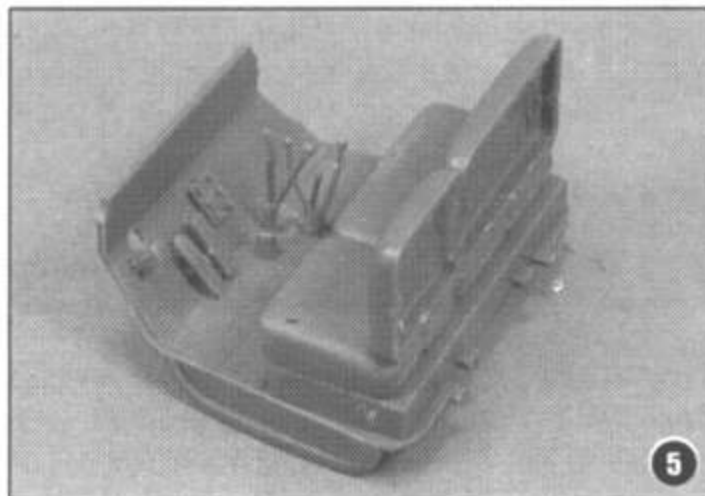
2



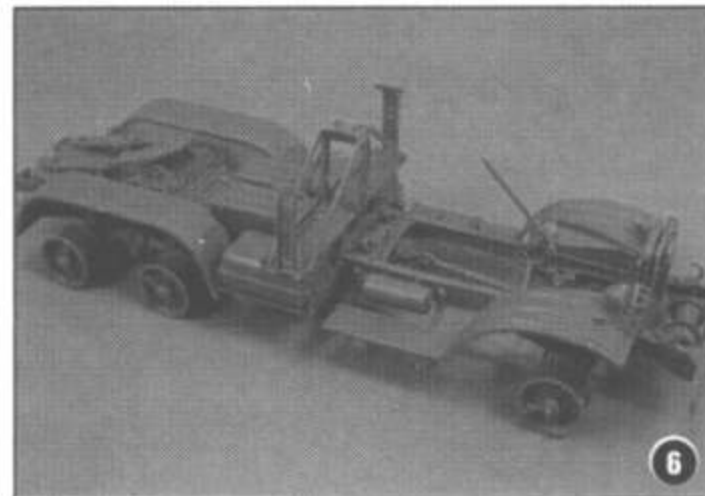
3



4

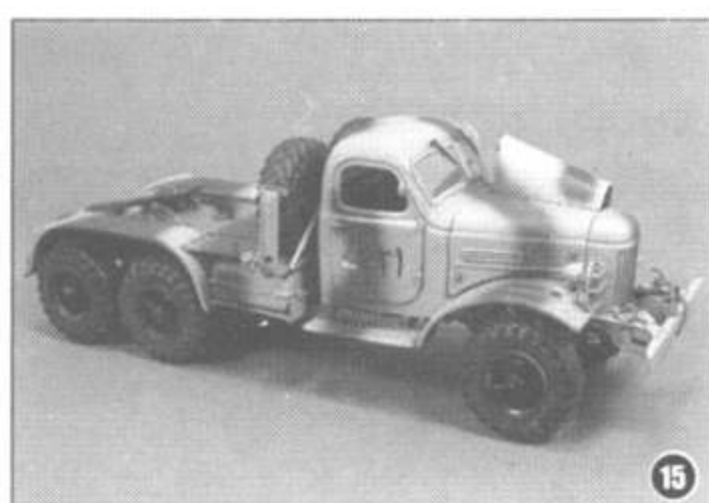
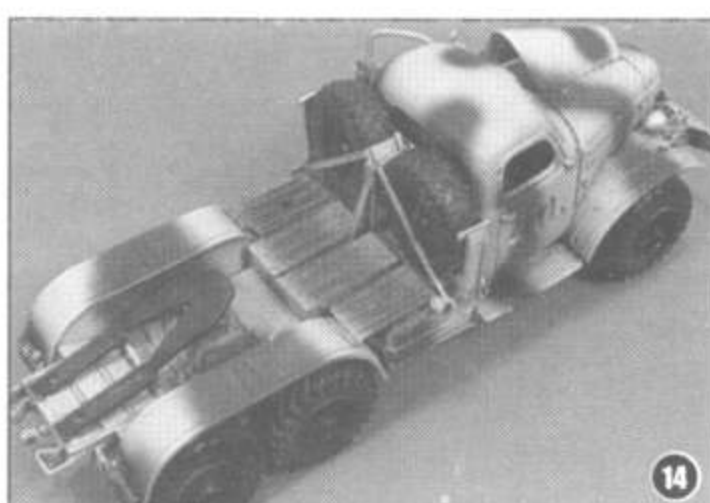
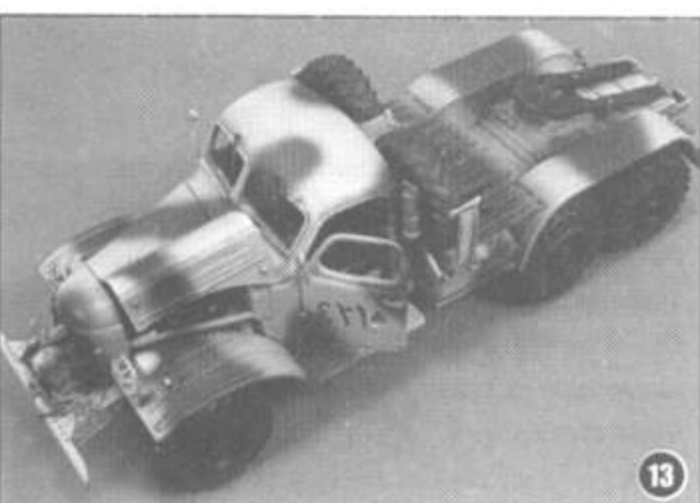
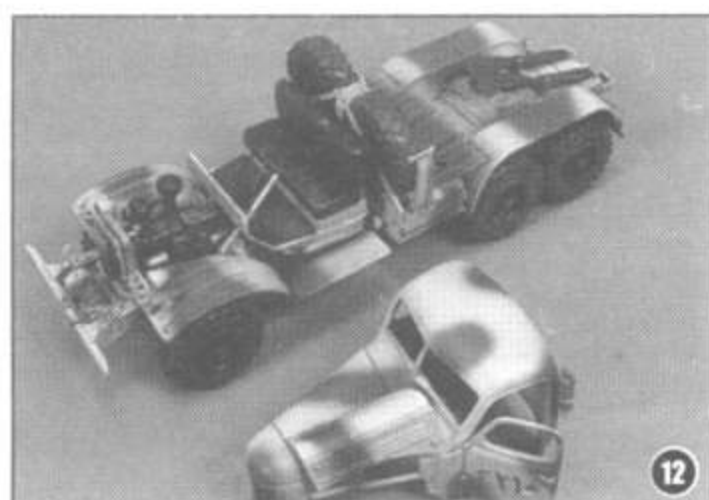
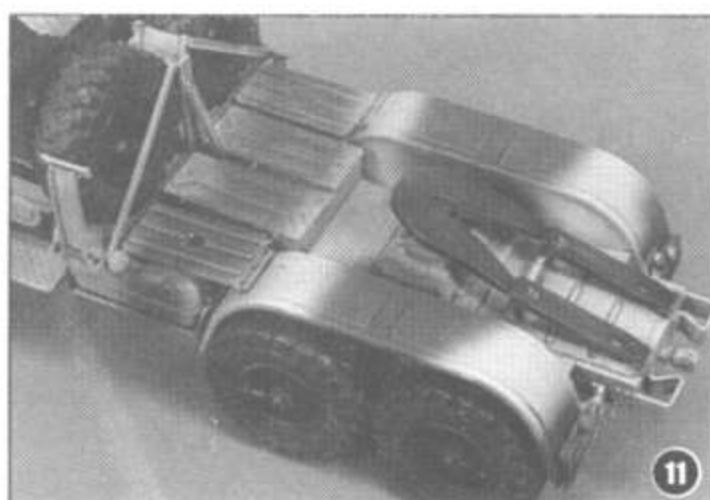
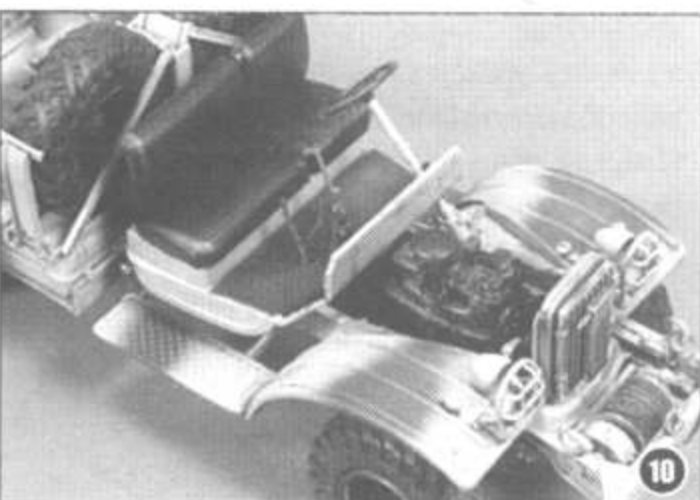
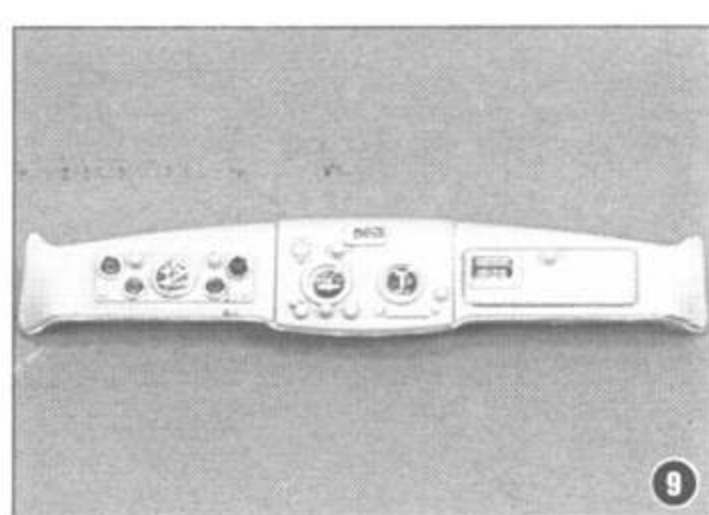
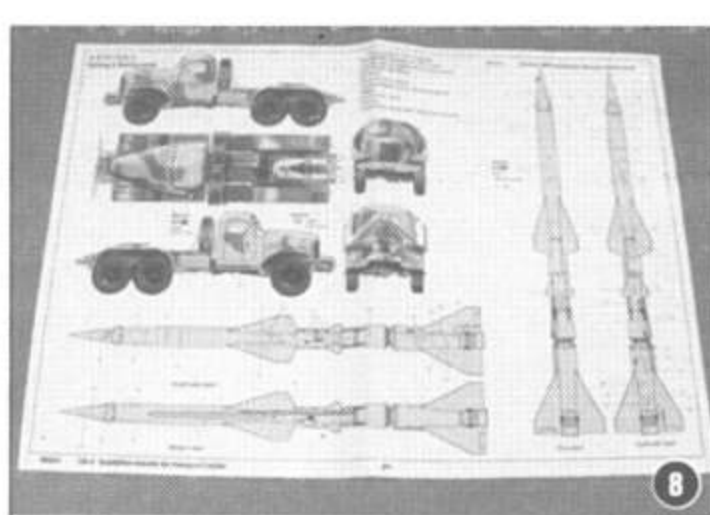
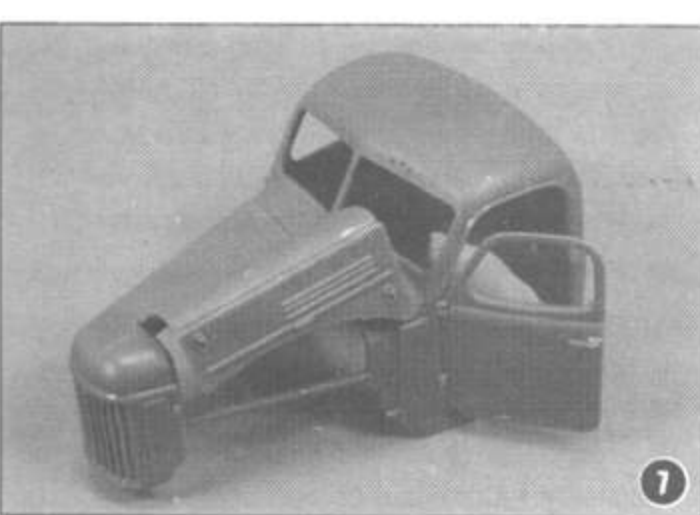


5

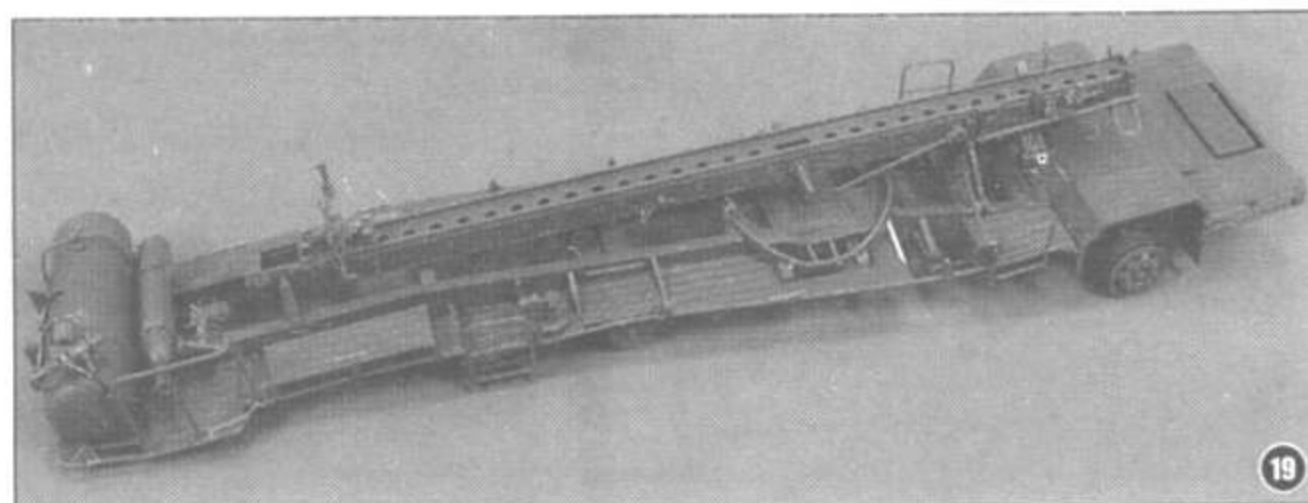
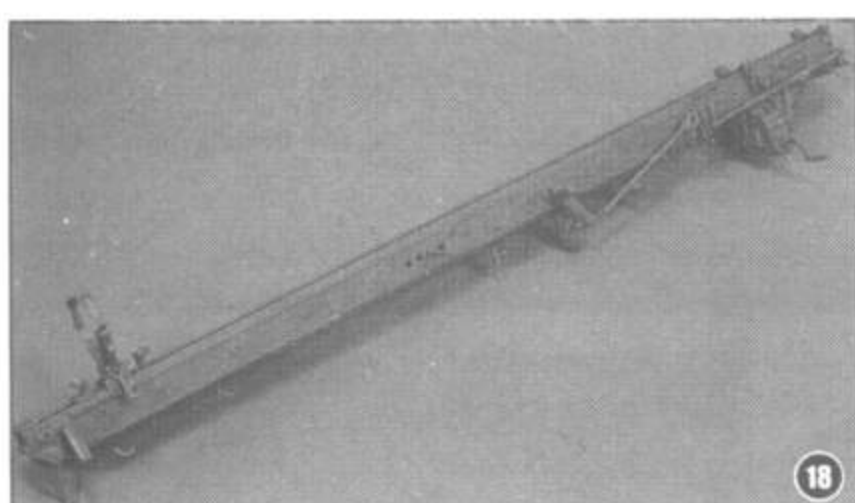
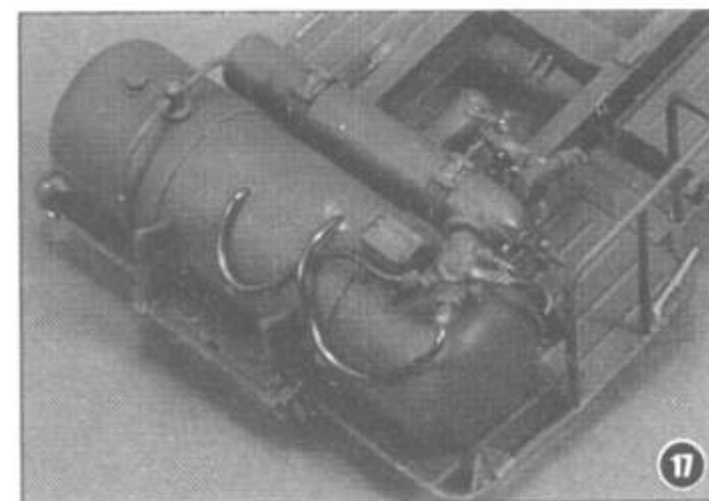
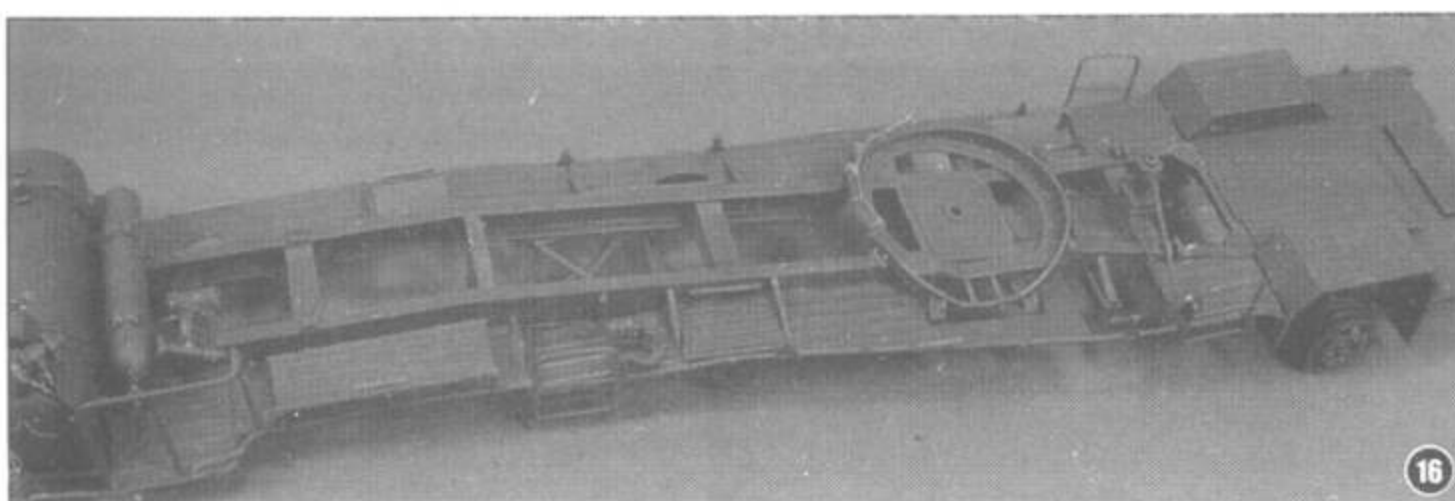


6

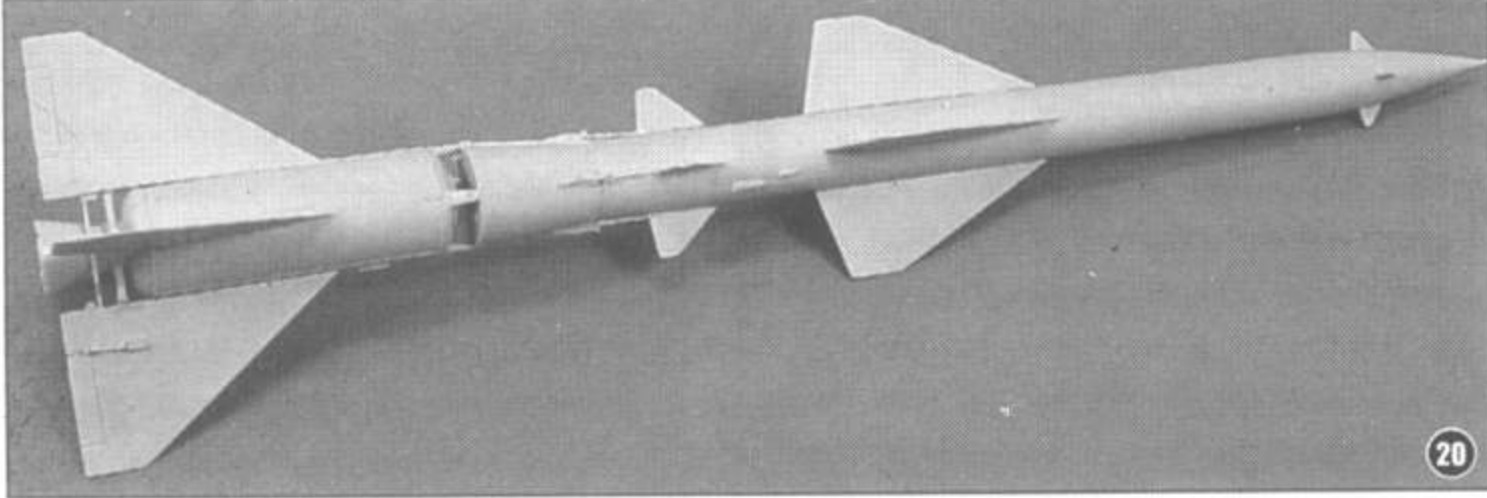
1. Рама тягача собирается из нескольких деталей. 2. Двигатель – это уже модель! 36 деталей и лопасти вентилятора масштабной толщины! 3. Стыковка всех деталей превосходна. Топливные баки ничем кроме размеров не отличаются от настоящих. 4. Вид снизу на рамы тягача. 5. Интерьер кабины. Все едали и рычаги имеют место быть. 6. Подборка тягача готова к окраске. Не установлены двигатель и кабина.



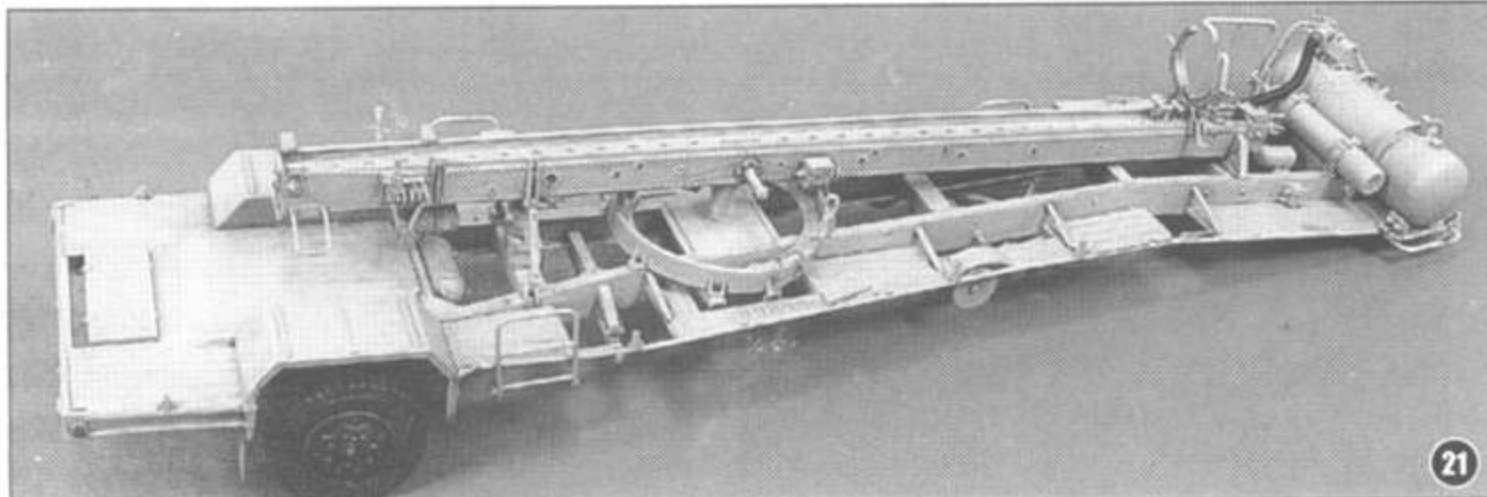
7. Кабина – просто чудо! Дверцы и капот можно выполнить открытыми. 8. Цветные схемы окраски отпечатаны на глянцевой бумаге. 9. Окрашенная приборная доска, шкалы приборов – декаль. 10. Окрашенный отдельно от тягача двигатель установлен на свое место. 11. Кормовая часть тягача. 12. Осталось оставить на место кабину. 13-15. Готовая модель тягача. Базовый цвет – песочный, полосы камуфляжа – зеленые.



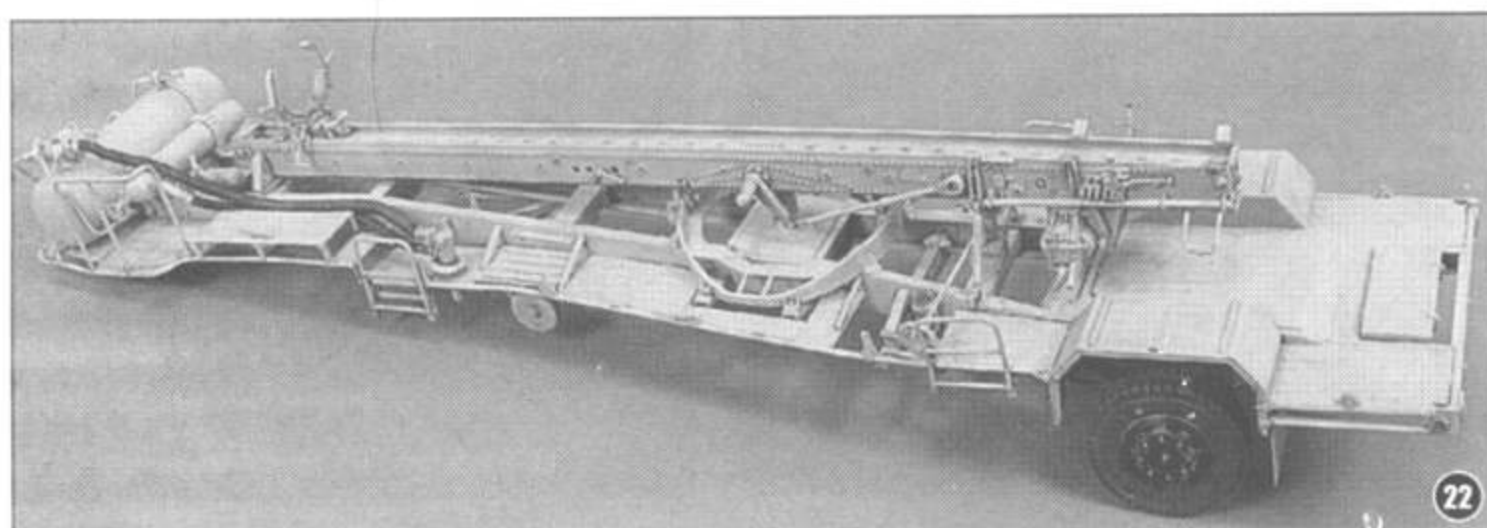
16. Сборка транспортера не представляет проблем. Можно отметить только небольшие сложности в работе с фототравленными деталями. 17. Медные проволочки, имитирующие трубопроводы, вклеены в отверстия, высверленные в топливном баке. 18. Направляющая собрана отдельно от транспортера. 19. Транспортер в сборе, готов к окраске.



20



21



22

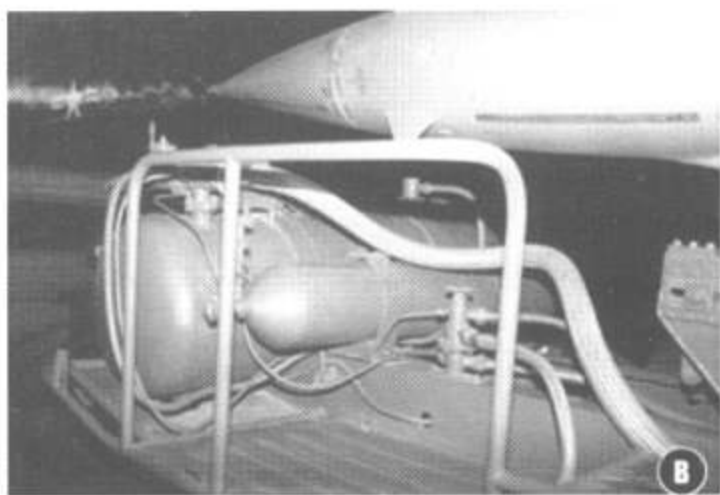
20. Ракета в сборе. 21. Транспорт окрашен в тот же песочный цвет, что и тягач, но без полос камуфляжа. Габаритные огни – красные, колеса – черные. Окрашенный транспорт, вид справа.

струкция...О-ооо, Инструкция: 24-страничный буклет с превосходными рисунками и рекомендациями по окраске КАЖДОЙ детали! Пластик – детали размещены на 13 литниковых рамках, 11 рамок темно-зеленого цвета, одна – серая и одна прозрачная. Количество деталей – 538, здесь нет траков гусениц!!! Удивительным образом кабина отлита в одну деталь. Пластик дополняют 20 фототравленных деталей, восемь резиновых шин, проволоки, трубочки, пружинки. Декаль выполнена исключительно подробно и включает разнообразные технические надписи и маркировку. Модель можно оформить в цветах вооруженных сил Египта, Советского Союза и КНДР. Качество литья не вызывает никаких нареканий, облоя нет совсем.

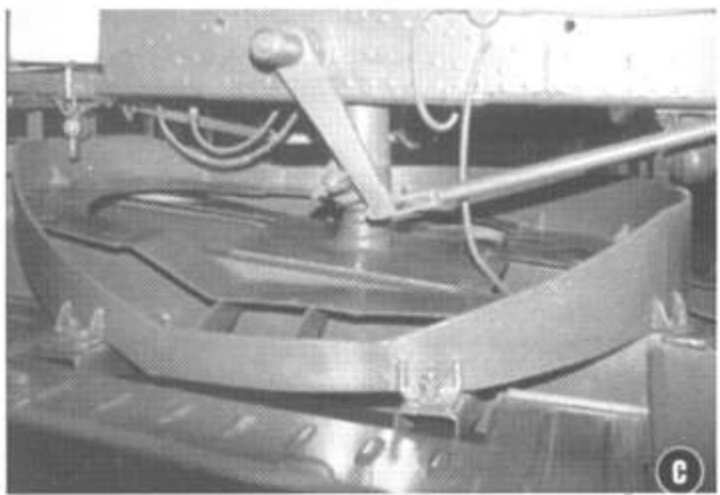
А. Ракета и транспорт ЗРК С-75 раннего выпуска в музее в Даксфорде. В. Передний топливный бак на транспортере используется для заправки ракеты перед пуском. С. Поворотный механизм направляющей для ракеты. D. Хорошо виден небольшой захват, которым ракета удерживается на направляющей. Е. Пусковая установка ЗРК С-75 в Ред-Стоуне, шт. Алабама, США. F. Крупный план пусковой установки. G-I Детализировка ракеты.



А



В



С



Д



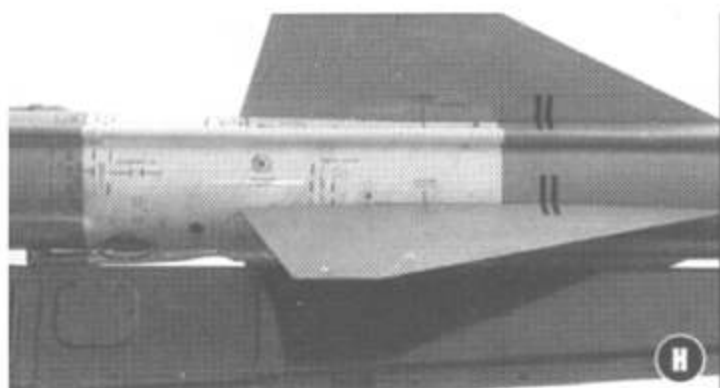
Е



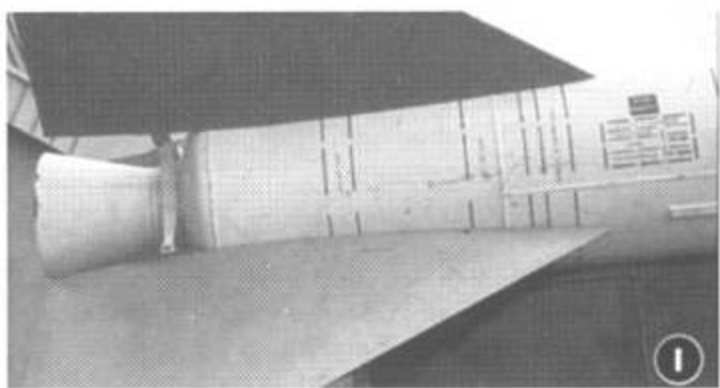
F



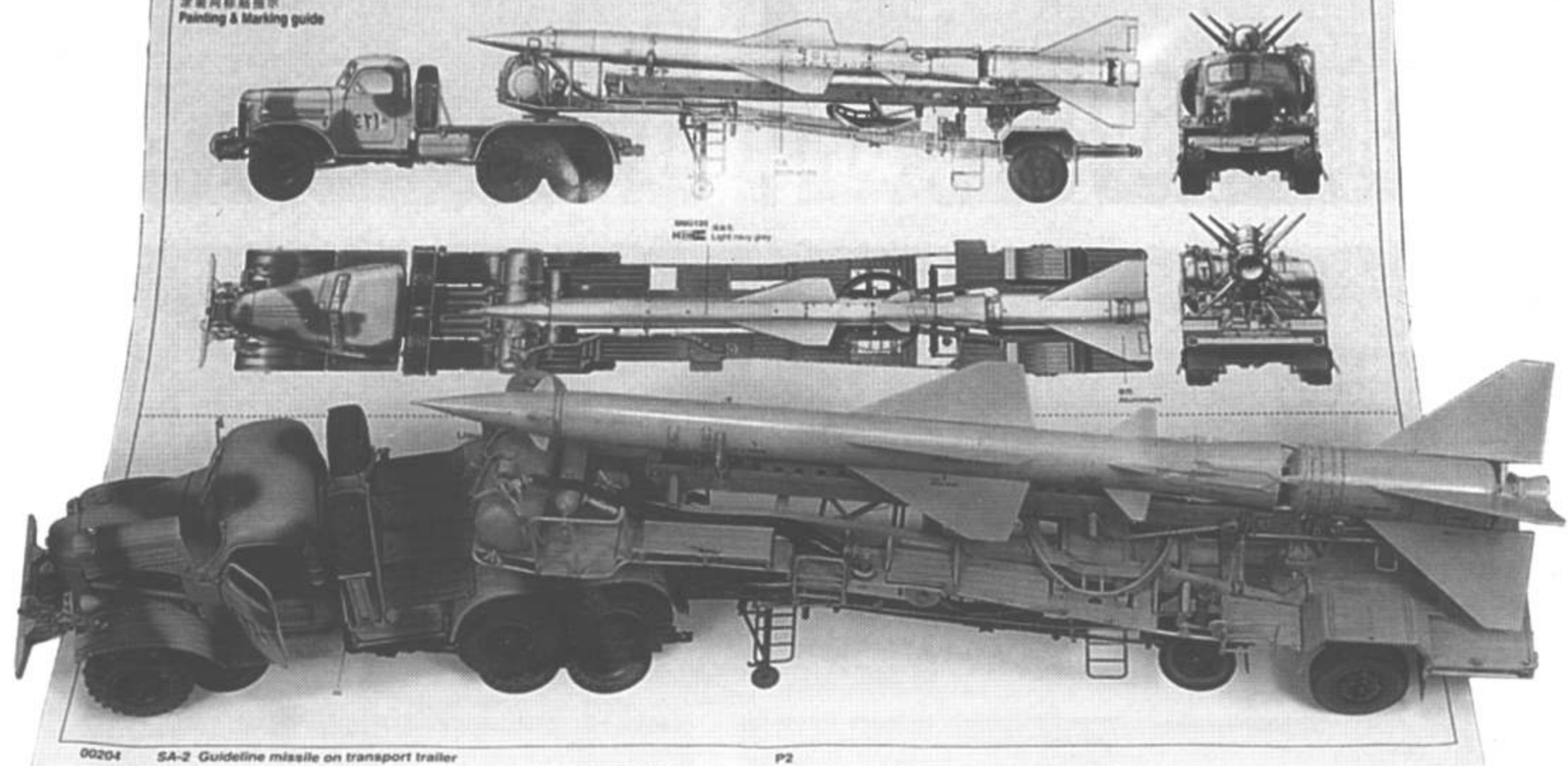
Г



И



И



Неслабая длина тягача с транспортером дает представление о размерах листочка со схемами окраски (формат А3).

Модель состоит из трех подборок, которые в сущности являются самостоятельными моделями: тягач, транспортер, ракета. Тягач просто поразителен, так у него на 100 % воспроизведена ходовая часть.

Тягач

Собирать тягач в виду сложности работы следует в строгом соответствии с инструкцией. До окраски желательно собрать как можно больше деталей в единое целое, но собрать до окраски весь тягач не получится. Первым собирается двигатель, из 36 деталей! Мотор собран по инструкции без малейших проблем. По уровню детализации ни один другой двигатель модели с этим сравниться не может. Далее – бампер и лебедка, подкомпоненты ходовой части, рама. При сборке рамы пришлось контролировать плоскостность и перпендикулярность. Собранный из пяти частей радиатор приклеен к раме. Двигатель будет установлен после окраски.

Далее – диски и тормоза передних колес. Классно детализованы! Элементы переднего моста отлиты настолько ювелирно, что их сложно собирать. Валы будут поставлены после монтажа двигателя на раму. Далее собран и установлен задний мост. В выхлопной трубе высверлено отверстие, после чего она и глушитель приклеены на свои места.

Топливные баки отличаются от настоящих только размерами. За топливными баками на свои места установлены передние крылья. На крылья приклеены фары, пока без прозрачных линз. Ограждение фар можно установить пластиковое, а можно медное, фототравленное. Выбрано пластиковое. Разница в качестве невелика, но возня с фототравленкой займет гораздо больше времени.

Теперь приклеена задняя платформа, запасное колесо, задние крылья. При сборке крепежа запасного колеса есть альтернатива: литой пластик или медная фототравленка. Пластик немногим хуже металла, зато гораздо более прост в сборке.

Классно сделан пол кабины с педалями и рычагами. После изготовления интерьера кабины нужно переходить к окраске. Кабина, как уже говорилось, ювелирно отлита в одну деталь. Одна дверь приклеена к ней в открытом положении, вторая – в закрытом. Чтобы показать двигатель одна створка капота также сделана открытой.

Транспортер

По инструкции за тягачом надо собирать ракету. А почему бы не транспортер?

Сначала собрана направляющая для ракеты, затем к передней части транспортера приклеен топливный бак. Посадочные места под проволочные трубопроводы и вентиль лучше слегка высверлить для большей прочности соединения. Сам транспортер собирается легко и просто. Транспортер собран в «походном» положении, поэтому стояночные колеса приклеены в поднятом положении, также как и три лесенки. Как и в случае с тягачом предусмотрена возможность альтернативного использования пластиковых или фототравленных деталей.

Ракета

Ракета собирается не просто, а очень просто. После зачистки клеевых швов первой и второй ступеней приклеены элементы оперения. Шпаклевка нигде не использовалась. Обратите внимание – небольшие щели между оперением и ракетой должны остаться. К ракете оперение крепится на болтах, а не представляет одно целое с ней.

Окраска

Выбран египетский вариант окраски периода арабо-израильской войны 1973 г. Базовый цвет получен смешиванием красок Тамия XF-59 Desert Yellow, XF-3 Flat Yellow и XF-2 Flat White в пропорции 40:20:40. Двигатель и диски колес окрашены краской XF-1 Flat Black. Камуфляжные полосы на тягаче – XF-61 Green. Двигатель окрашен по рекомендациям инструкции красками фирмы Vallejo, затем приклеен к раме. Потом приклеены приводные валы и пол кабины. Дверцы задуты глянцевым лаком, на который после его просушки переведены декали.

Модель тонирована методом заливки масляной краской черного цвета и высветлена методом сухой кисти краской белого цвета. Двигатель интенсивно тонирован методом заливки жженой амброй. В кабину вклеены стекла, затем установлены дворники и зеркала заднего обзора. Осталось установить кабину, шины и тягач готов.

Транспортер окрашен в тот же базовый цвет, что и тягач. Транспортер не камуфлирован. Диски колес окрашены в черный цвет.

Ракета окрашена в светло-серый цвет краской фирмы Model Master. Перед нанесением декалей ракета обработана полиролью Future. После нанесения декалей ракета задута матовым лаком фирмы Polly Scale.

Ну что за модель!

Трумпетер прыгнул выше Тамии! Более подробная модель в масштабе 1:35 вряд ли существует в природе. Тем более, если учесть количество мелких деталей, ЗРК – это вам не танк! Самое удивительное – работа над моделью заняла всего неделю.

Аэрограф и акрил



1. Подготовьте материалы и проверьте аэрограф и кисточки. Заготовьте салфетки для очистки инструментария.



2. Модель задувается одним слоем акриловой грунтовки из аэрозольного баллончика. Слой грунта должен сохнуть минимум четыре часа.



3. Выбираем краску нужного цвета. Бутылочка тщательно встряхивается для размешивания краски.



4. Крышка свинчена, верх бутылки очищен от загустевшей краски салфеткой.



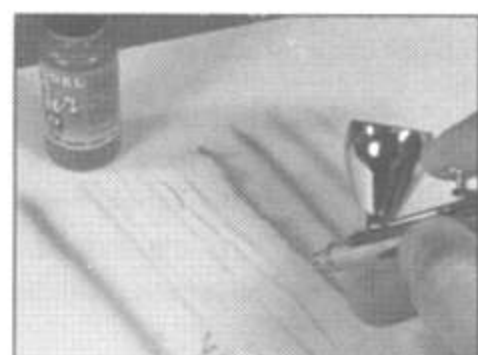
5. Аэрограф перед работой промывается растворителем для краски.



6. В аэрограф заливается краска.



7. Внутри чаши аэрографа краска еще раз размешивается.



8. Настройка аэрографа. Толщина линий контролируется на листе плотной бумаги.



9. Через каждые две-три минуты работы сопло аэрографа протирается салфеткой, смоченной в крепком алкоголе.



10. Модель лучше окрашивать тонкими слоями несколько раз. Не пытайтесь закрасить поверхность с одного прохода.



11. Неизрасходованная краска сливается из аэрографа обратно в бутылочку. Перед работой с краской другого цвета аэрограф промывается растворителем.



12. Вместо растворителя для красок лучше использовать специальный очиститель для аэрографа.



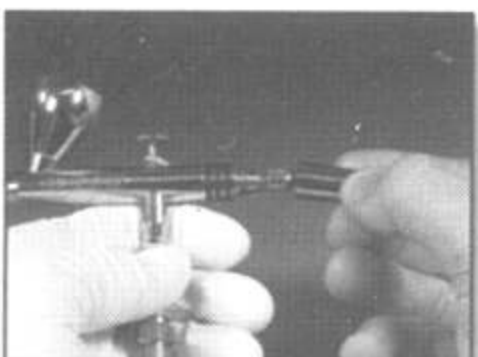
13. Чаша аэрографа тщательно промывается мягкой кисточкой, смоченной в очистителе.



14. Очиститель выливается из чаши, а не продувается через сопло.



15. Очиститель еще раз заливается в аэрограф и на этот раз продувается через сопло.



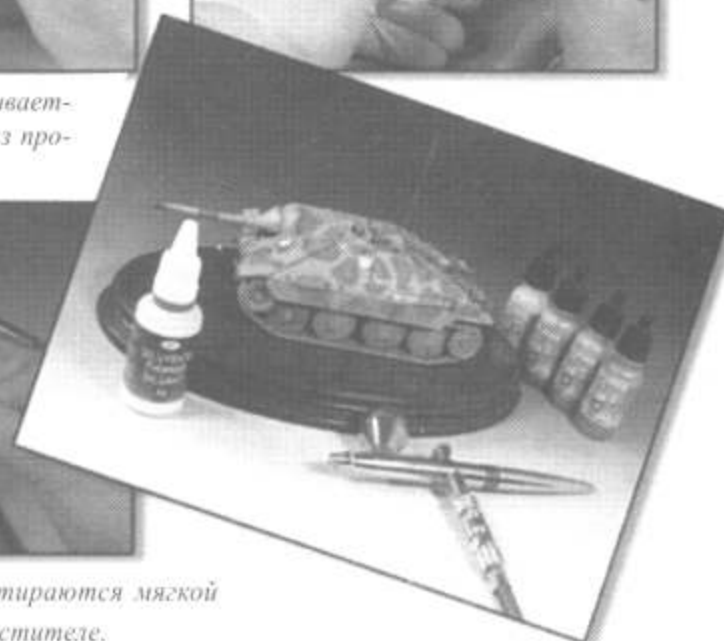
16. Окончательная промывка аэрографа осуществляется после его разборки.



17. Очень важно не повредить в процессе разборки иглу.



18. Детали аэрографа протираются мягкой тряпочкой, смоченной в очистителе.



Mk A Whippet



Краткая история «борзой»

Танки «Уиппет» приняли первый бой 21 марта 1918 г. Эти машины оказались совершенно не пригодными к эксплуатации, их пришлось взорвать, чтобы они не достались немцам в период наступления в районе Брэй-сюр-Сомме. Тем не менее, 26 марта 1918 г. 12 «Уиппетов» помогли пехоте прикрыть отход 3-й армии. Танки остановили атаку 300 германцев. Звездным часом «борзых» стало сражение при Амьене 8 августа 1918 г., в котором танки использовались в том же тактическом ключе, что и кавалерия. «Уиппеты» принимали участие в первом в истории

танковом бою, имевшим место 24 апреля 1918 г. под Виллерс-Бретонь. Танками союзников командовал капитан Прайс, противниками «Уиппетов» были немецкие танки A7V. Бой показал, что вооруженные исключительно пулеметами «Уиппеты» не имеют шансов в бою против пушечных машин. В результате урока появились танки-гермафродиты, вооруженные и пулеметами и пушками. Дальше всего, до 30-х годов, танки «Уиппет» послужили в Императорской армии Японии.

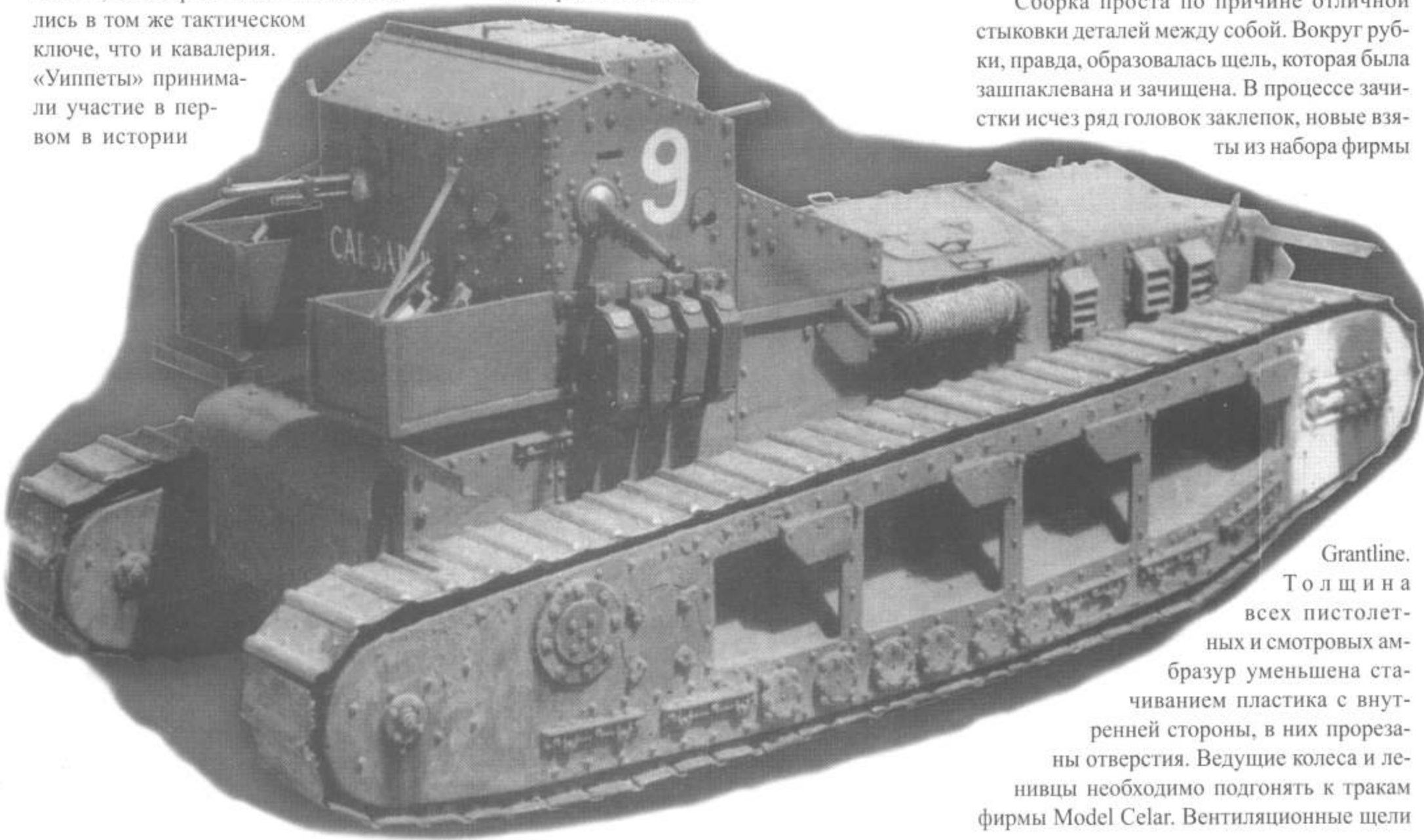
Модель

К модели танка в масштабе 1:35 фирмы Emhar не лишним будет добавить фототравленный набор фирмы Airwaves, отдельные траки фирмы Model Celar и ряд деталей из «склада с запчастями».

В целом модель фирмы Emhar сделана ОК. Толстоваты отливки, из-за этого мелкие детали выглядят излишне «тяжелыми».

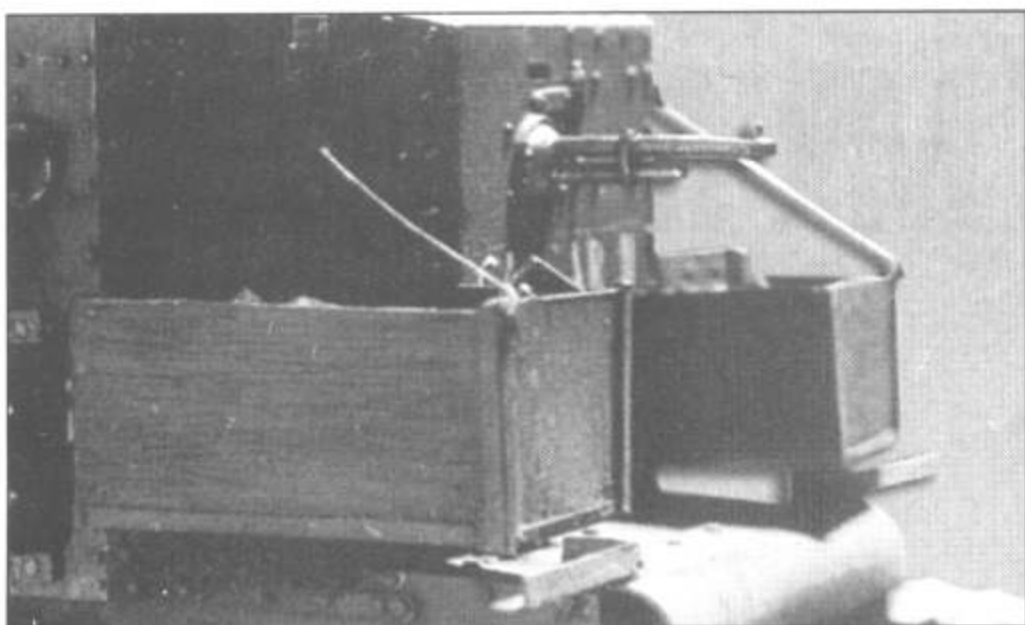
Сборка основы

Сборка проста по причине отличной стыковки деталей между собой. Вокруг рубки, правда, образовалась щель, которая была зашпаклевана и зачищена. В процессе зачистки исчез ряд головок заклепок, новые взяты из набора фирмы



Grantline.

Толщина всех pistolетных и смотровых амбразур уменьшена стачиванием пластика с внутренней стороны, в них прорезаны отверстия. Ведущие колеса и ленивцы необходимо подгонять к тракам фирмы Model Celar. Вентиляционные щели



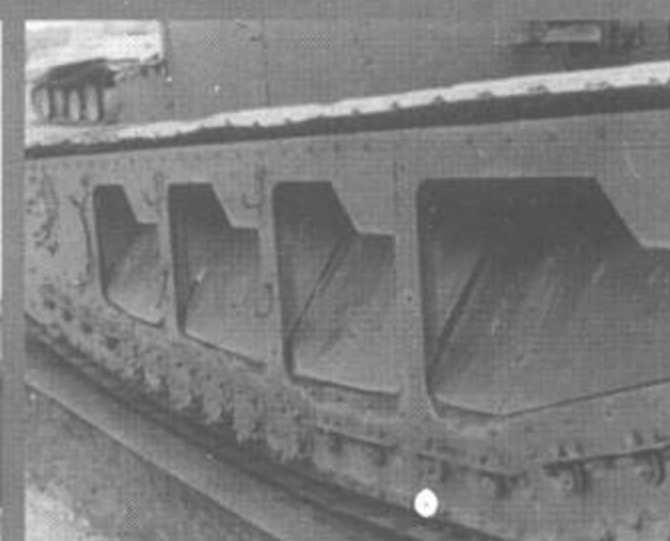
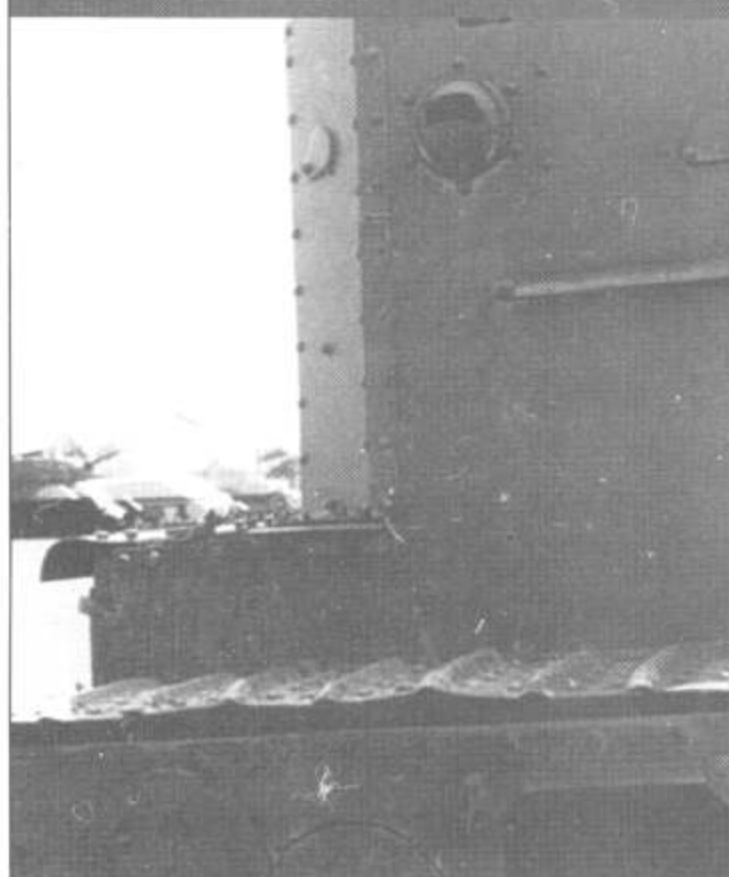
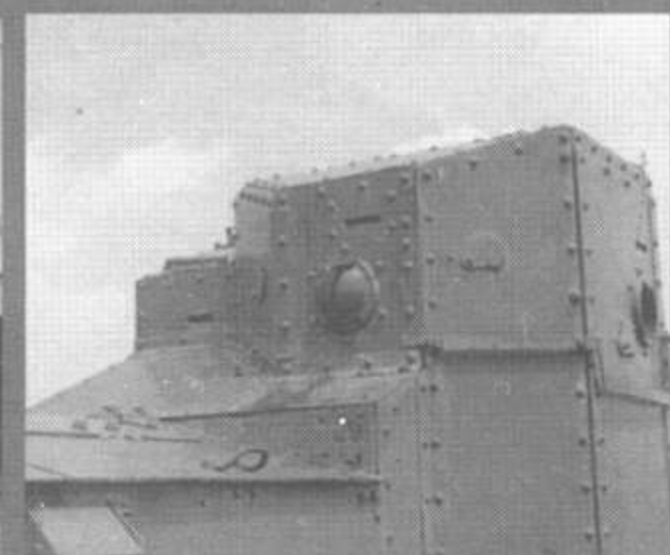
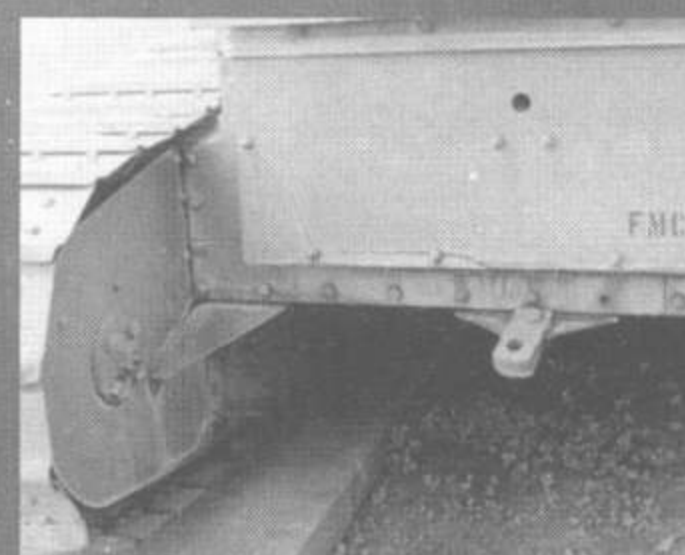
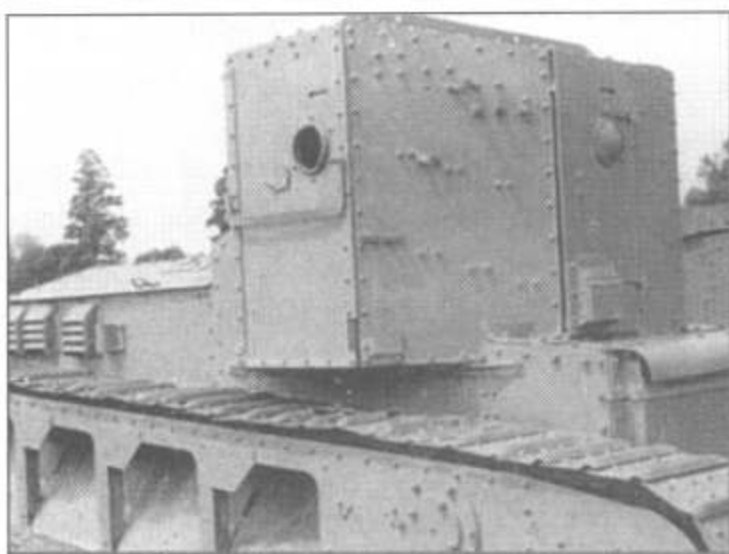
На снимке видно, насколько удачно выполнена имитация фактуры древесины.

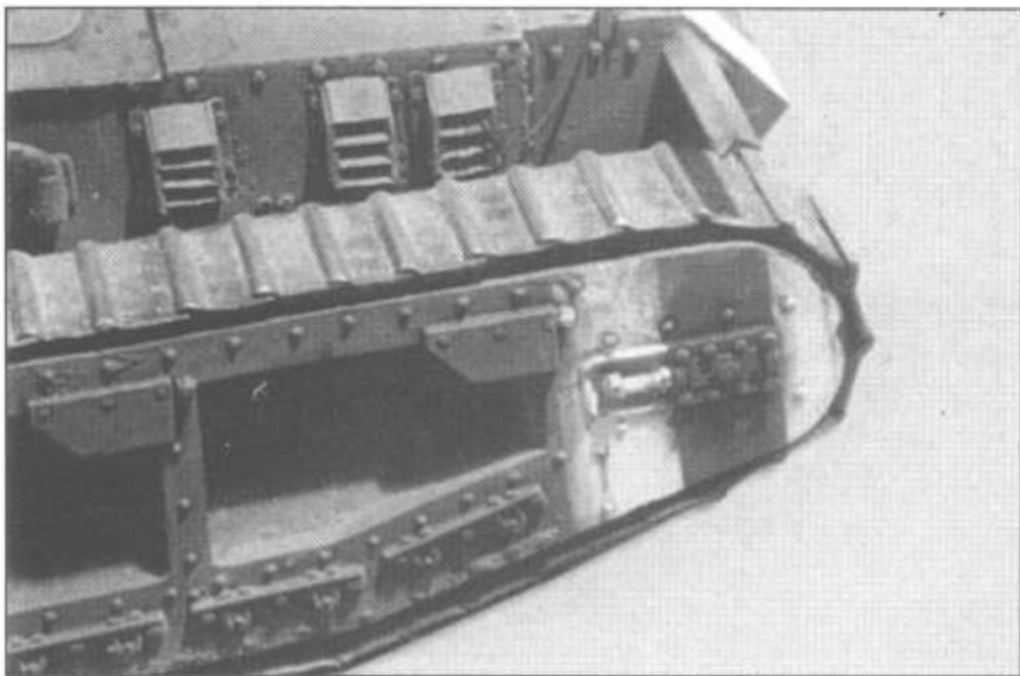
сточены, поручни удалены. Толщина детали 34 уменьшена так, чтобы деталь стала походить на лист жести. Теперь модель готова к выполнению детализовки.

Детализовка

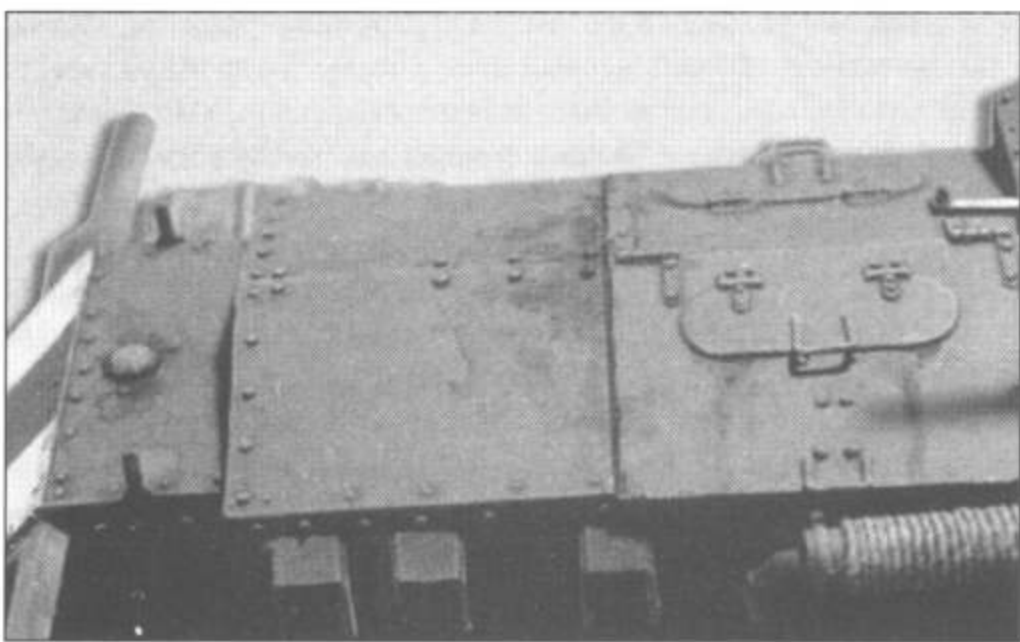
Пулеметы выглядят слишком толстыми, но работа по их доведению до кондиции представляется очень трудоемкой, а готовых пулеметов Гочкис сторонние производители не делают. Пришлось оставить пулеметы в покое.

Глушители сделаны неверно, правильные глушители выточены из пластикового стержня. Вокруг глушителя на настоящих танках





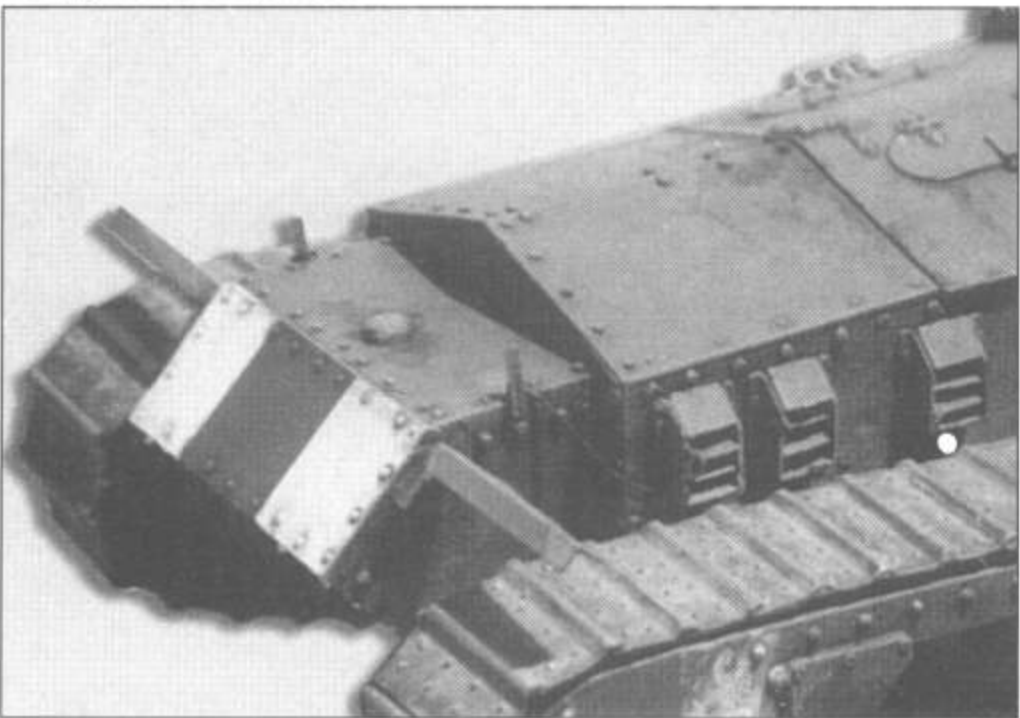
Обратите внимание на толщину траков – они сточены ближе к кромкам, только после этого гусеница выглядит более-менее реалистично. В механизме регулировки натяжения гусеницы вставлен настоящий медный винт.



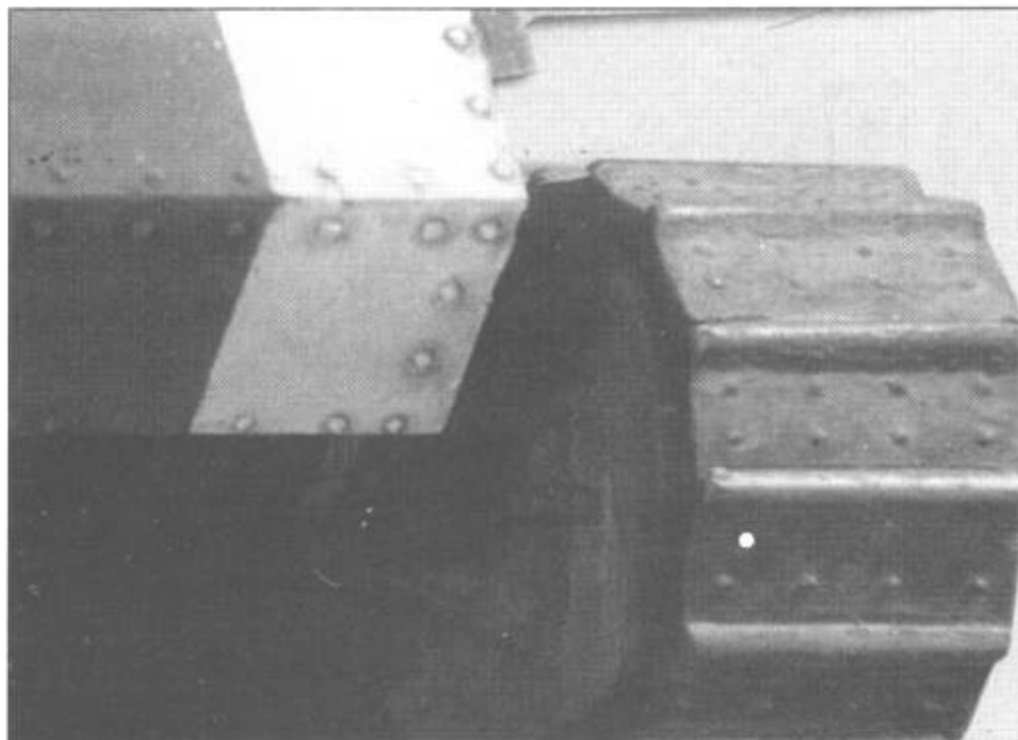
На этом снимке хорошо видна имитация грязи, пыли, ржавчины. «Уиппет» был намотан асбестовый трос. Трос позаимствован у модели корабля. Все поручни изготовлены из медной проволоки. В механизме регулирования натяжения гусеницы минидрелью был высверлен отлитый заодно с ним натяжной болт, вместо него вставлен настоящий небольшой медный болтик.

Ограждение гусениц выполнено очень толстым, литые пластмассовые детали ограждения заменены фототравленными медными. В набор фирмы Airwaves входят также новые вентиляционные щели, кронштейны для фары, рама для инструментального ящика, поручни.

Как уже отмечалось, поручни сделаны из проволоки, фототравленные детали плоские, а поручни должны быть в сечении круглыми. Ящики сделаны из листового пластика. В оригинале ящики делали из досок. Фактура древесины имитирована несколькими проходами по поверхности пластика крупной шкуркой в разных направлениях. Электропроводка фары выполнена из пруткового припоя.



На снимке хорошо видны фототравленные кронштейны для крыльев и вентиляционные решетки.



Топливный бак и гусеница.



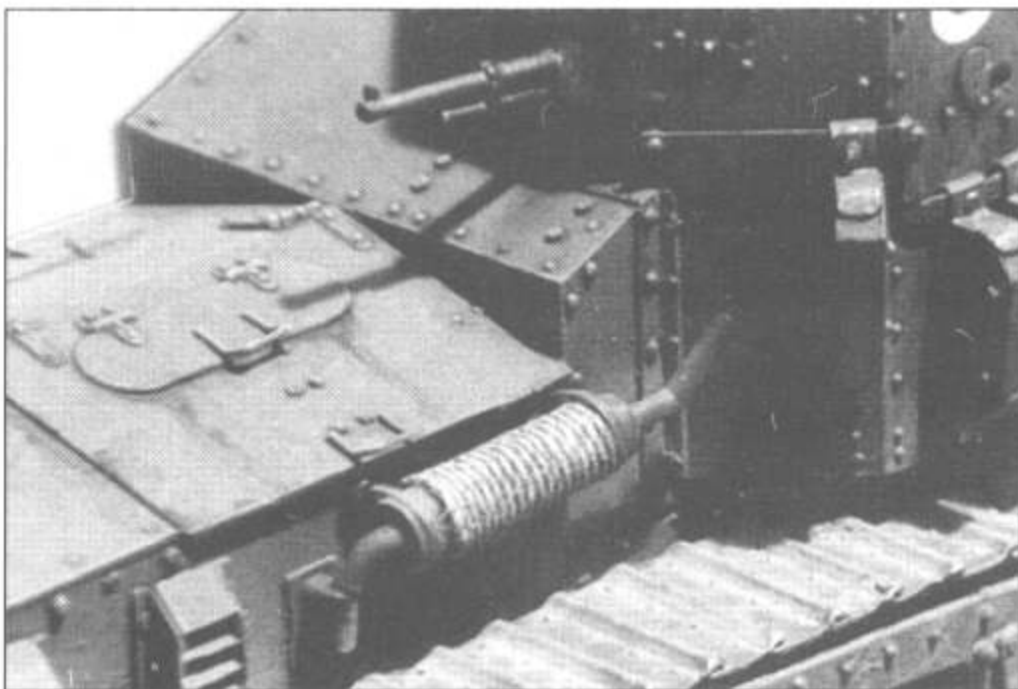
Глушитель обмотан «асбестовым» тросом.

Гусеницы

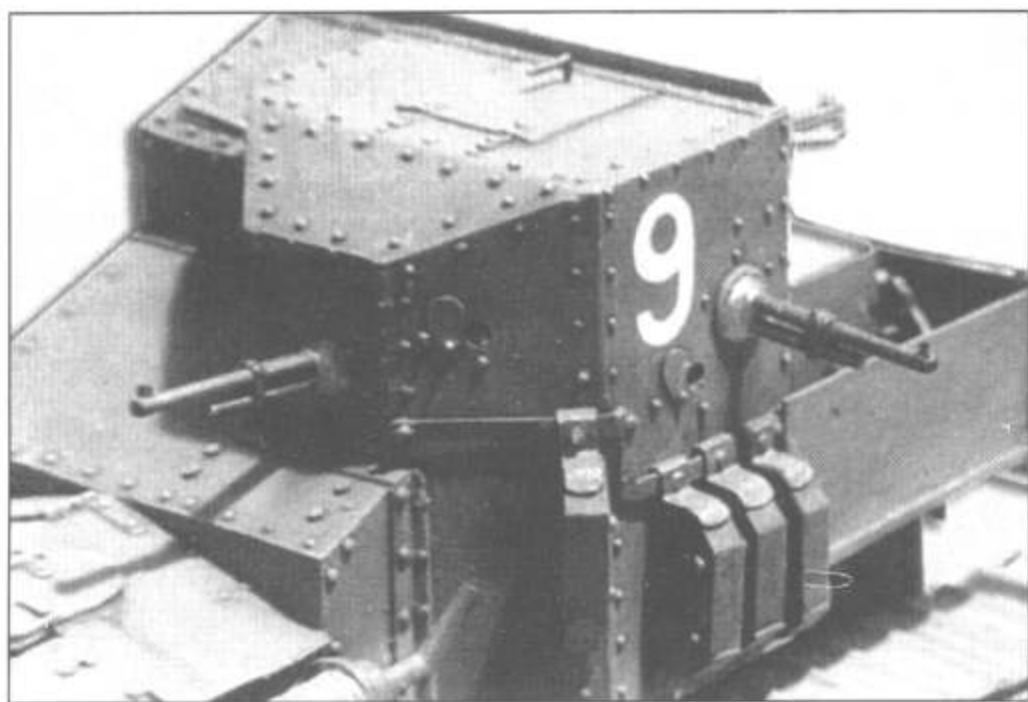
Траки модели сделаны откровенно убого – толстые, плохо детализированные. Траки фирмы Model Cellar значительно лучше, чем те, которые вложены в модель. Тем не менее, и эти траки толстоваты. Пришлось стачивать их хотя бы у кромок, чтобы они смотрелись масштабными. Траки окрашены до установки на модель.

Окраска танка

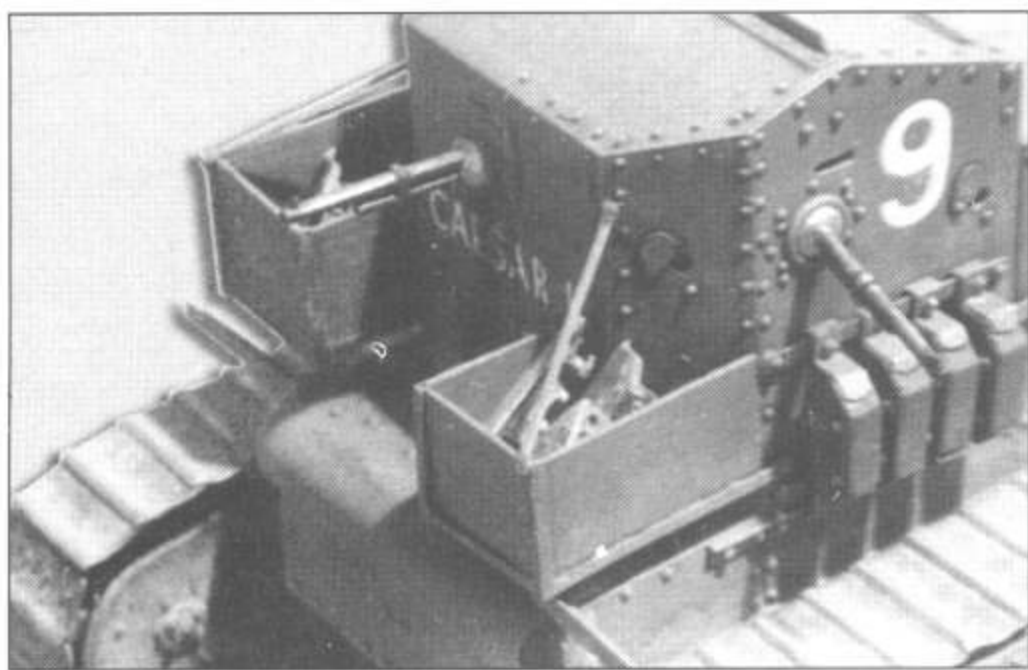
Восстановить истинную окраску танков периода Первой мировой войны вряд ли возможно. Зеленый цвет получен в результате смешивания красок фирмы Тамия цветов dark green и khaki drab. Прежде чем окрашивать модель в зеленый цвет на топливном баке и бортах модели были накрашены красные и белые полосы. В комплект модели входит красно-белые декали, однако они плохо будут ложиться на поверхность из-за многочисленных головок заклепок. Красно-белыми полосами союзники метили свои танки, чтобы их не спутали с немецкими. Затем идентификационные полосы были



Глушитель и выхлопной патрубок изготовлены с нуля.



Обратите внимание на ручку верхнего люка, пистолетные амбразуры просверлены, а вот пулеметы оставлены без изменений. Заслонки амбразур имеются в наборе фототравления фирмы Airwaves, но к ним необходимо добавить головки заклепок.



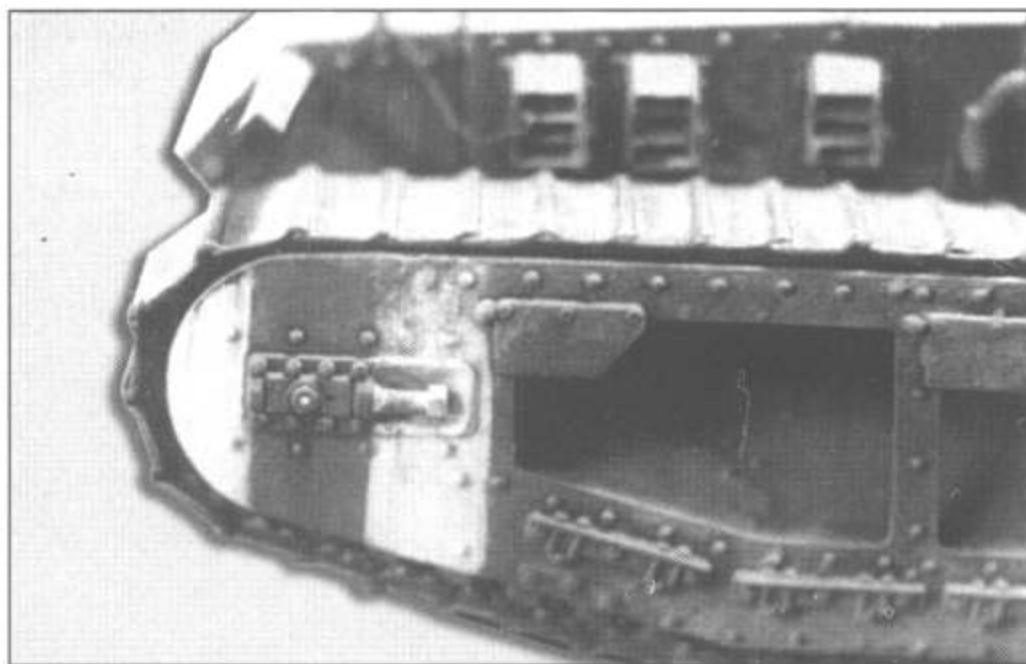
Ящики, заваленные хламом, канистры – мелочи, которые придают модели реализм.

закрыты масками и модель целиком окрашена в зеленый цвет.

Танк тонирован методом заливки акварелью фирмы Windsor & Newton. Выступающие элементы модели подчеркнуты масляными красками той же фирмы, нанесенными методом сухой кисти. После полной просушки на модель переведены декали: бортовые номера и наименование танка.

Модель покрыта матовым лаком фирмы PolyScale. Траки сначала окрашены черной краской фирмы Тамия и тонированы графитовой пудрой. Затем на траки нанесены три слоя Rustall. Высохшие траки «пролиты» акварелью цветов жженой сиены и жженая амбра. В заключение гребни траков еще раз подчеркнуты графитом.

Глушители окрашены почти так же, как траки гусениц,



Крупный план механизма регулировки натяжения гусеницы.

с той разницей, что не прорабатывались графитом. Эффект ржавчины достигнут нанесением пастели. Асбестовый шнур окрашен акрилом фирмы Тамия и акварелью фирмы Windsor & Newton.

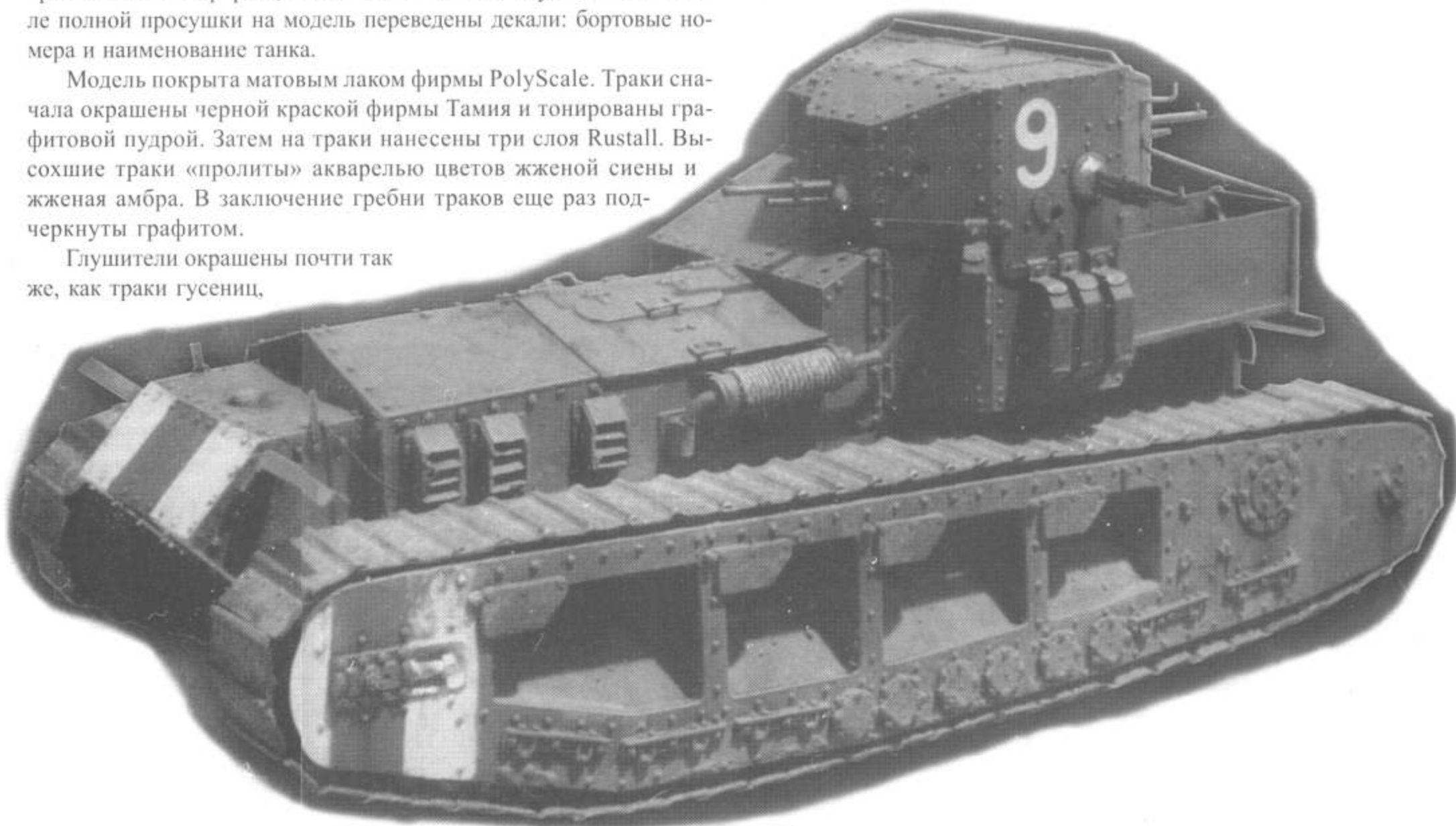
Шаровые установки пулеметов обработаны графитом. Пулеметы сначала окрашены в черный цвет, а затем тонированы карандашом-металликом. Деревянные элементы окрашены матовой коричневой краской фирмы Тамия и тонированы маслом жженая амбра фирмы Windsor & Newton.

Грязь, ржавчина и т.д.

Имитация следов эксплуатации придает модели жизненность. Карандашом-металликом имитированы царапины на краске. Некоторые царапины подкрашены акварелью цвета жженой сиены – имитация ржавчины. Ржавчина от потеков воды имитирована акварелью, пыль – пастелью. Смесь черной акварели и акварели цвета жженой амбры воспроизведены потеки горючего в районе заливной горловины топливного бака.

Грязь – смесь текстуры фирмы Hudson & Allen, краски фирмы Тамия flat earth и растворителя PolyScale. Смесь нанесена на траки гусениц и нижнюю часть корпуса танка. Копоть в районе выхлопных труб – пастель черного цвета.

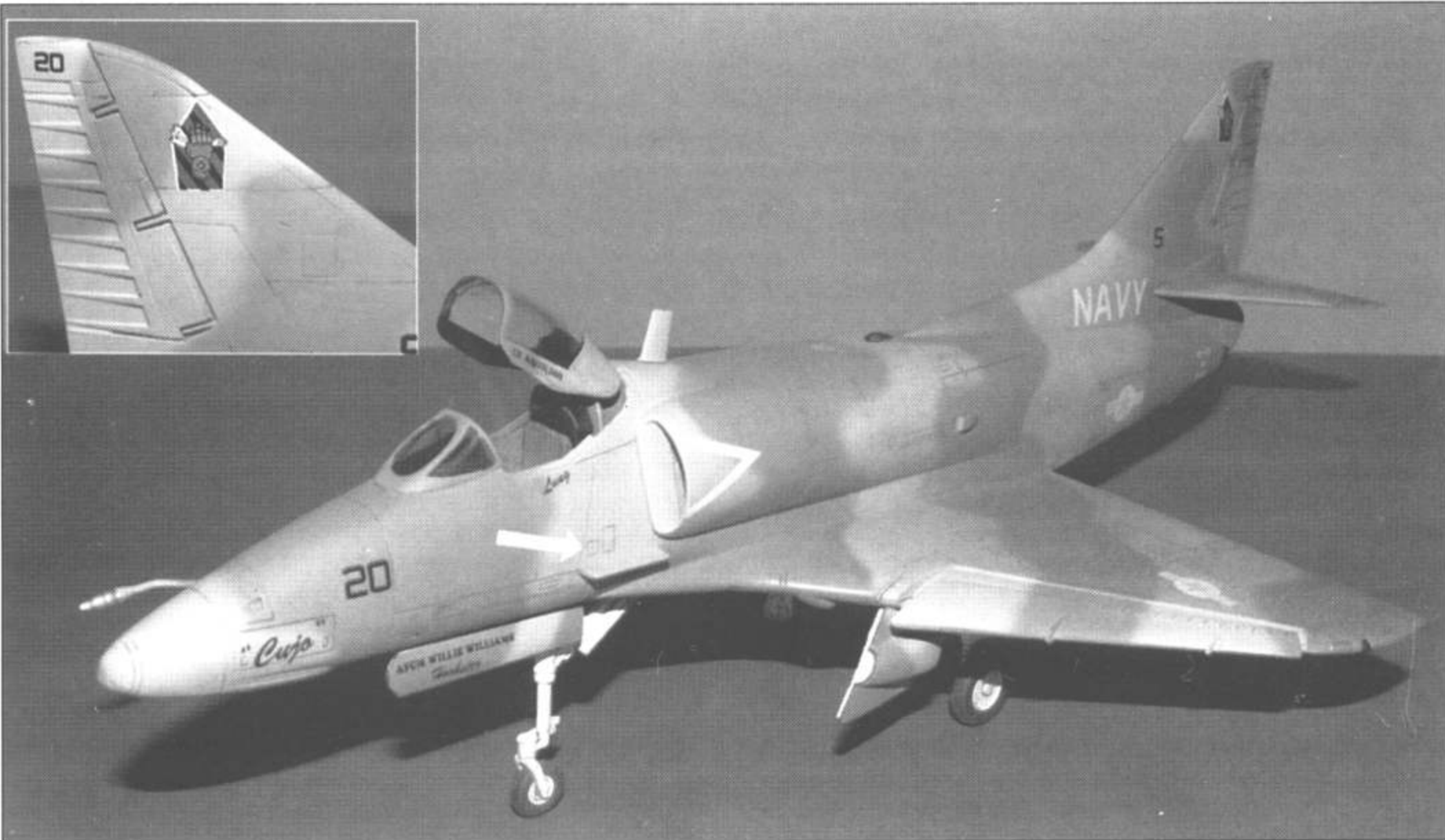
Готовая модель танка «Уиппет» очень оригинально смотрится на полке в одном ряду с «Крусейдером» и «Челленджером». Дедушка танков со своими потомками.



A-4 Skyhawk

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Hobbycraft»



Модель

Модель упакована в коробку из плотного твердого картона, которая открывается с боков. Схемы окраски модели приведены на задней стороне коробки, по типу коробочек фирмы Матчбокс. Внутри находятся множество рамок с деталями из пластика средне серого цвета. Отливки чистые, гравировка линий расшивки внутренняя, аккуратная. Прозрачные детали отлиты на одной рамке. Фонарь сразу бросается в глаза своими странными обводами. Козырек фонаря по форме неверен абсолютно, но подвижный сегмент вроде бы нормальный.

Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов, все — эскадрилья Агрессор. Инструкция отпечатана на листах формата А4. Цвета красок указаны по каталогам фирм Хамброл, Модел Мастер, PollyScale.

Сборка

Катапультируемое кресло собирается из семи деталей. Собранное кресло смотрится хорошо, но по уровню детализации все равно не дотягивает до эпоксидки из конверсионных наборов. На этапе 2 сборки инструкция рекомендует вклеить кресло в кабину. Конечно, этого делать не стоит. Интерьер кабины выполнен очень убого, но приборная доска неплоха, трехмерная.

На этапе 3 склеиваются половинки носовой части фюзеляжа, которые будут приклеены к самому фюзеляжу на этапе 7. В половинки фюзеляжа вклеиваются носовая ниша шасси, ванна кабины. Затем половинки фюзеляжа склеиваются между собой.

Перед монтажом носовой секции в нее необходимо уложить груз. Между носовой частью и фюзеляжем остается щель, требующая шпаклевки и зачистки.

Внимание моделиста на этапах 5 и 6 концентрируется на шасси. Однако шасси традиционно монтируются на окрашенные модели в последнюю очередь из-за высокого риска повреждения стоек в процессе окраски.

Этап 7 — это сборка самолета в целом. Здесь сборщика поджидают серьезные проблемы. Попытка на сухую приставить к фюзеляжу воздухозаборники успехом не увенчалась. Тщательный анализ инструкции, модели и чертежей наряду с опросом экспертов позволил установить неточность в инструкции Хоббикрафта — нумерация воздухозаборников перепутана. Правый должен быть левым, а левый — правым. Заглушки пушечных портов в корнях крыла (на «агрессорах» пушек нет) выполнены слишком маленькими — пришлось шпаклевать. Между половинками стабилизатора и фюзеляжем после склейки остаются щели шириной 1 мм. Полностью зашпаклевать эти щели нельзя — стабилизатор «Скайхока» цельноповоротный, но и оставлять такие прорезы тоже неверно. Как вариант можно все-таки тщательно заделать щель, а после просушки шпаклевки гравировать линии, отделяющие фюзеляж от половинок стабилизатора.

Окраска и декали

С целью выявления дефектов обработки поверхности модель покрыта грунтовкой

серого цвета. После устранения дефектов нанесен еще один слой грунтовки.

Сначала модель окрашена светло-серой эмалью 127 фирмы Хамброл (FS 36375), затем по линиям расшивки сверху и снизу задута эмаль 140 темно-серого цвета (FS 36231). Модель еще раз задута жидкой светло-серой краской, поверх которой нанесены камуфляжные пятна темно-серого цвета. Окрашенная и просушенная модель задута глянцевым лаком.

В качестве прототипа модели выбран самолет эскадрильи VF-43. Декаль взята от фирмы Two Bobs. Качество декали высочайшее. Приваренные микросетом-микросолом декали покрыты глянцевым лаком. После просушки лака линии расшивки проработаны методом заливки темно-серой, почти черной краской.

К почти готовой модели добавлены оставшиеся не приклеенными delicate элементы. Стойки шасси окрашены блестящей белой краской и тонированы методом заливки краской Smoke фирмы Тамия. Окрашенные опоры шасси зафиксированы на модели.

В заключение к фюзеляжу приклеены элементы фонаря с накрашенными ранее переплетами.

Заключение

Модель «Скайхока» от Хоббикрафт в масштабе 1:48 доступна в изготовлении для любого моделиста-копииста, который не чурается шпаклевки и абразивных материалов. Конечно, Хоббикрафт — не Хасегава, но ведь и стоимость Хоббикрафта ощутимо меньше, чем у Хасегавы.

Boulton Paul Defiant Mk I



Масштаб 1 : 72

Производитель: «МРМ»

307-я ночная истребительная эскадрилья – единственная польская эскадрилья в составе RAF, летавшая в годы второй мировой войны на «Дифайэнтах». Первые «Дифайэты» поляки получили осенью 1940 г., использовались эти самолеты в составе 307-й эскадрильи где-то до сентября 1941 г. В течение двух лет, с апреля 1941 г. по апрель 1943 г. эскадрилья базировалась в Эксетере. Единственный уцелевший «Дифайэнт» (Mk.I, EW*D, N1671) находится в музее RAF в Хендоне, эта машина с сентября 1940 г. по июнь 1941 г. состояла на вооружении 307-й эскадрильи. Надо отметить, что современная окраска и маркировка самолета не соотносится с исторической правдой – не те цвета окраски, размеры и форма литер бортового кода. На сегодня известны фотографии только одного самолета польской эскадрильи – EW*K, N3437. На фоне этой машины польские летчики в конце апреля 1941 г. сделали ряд снимков, которые потом дарили своим британским подругам. Обычно, польские «Дифайэнты» изображают с камуфлированными верхними поверхностями и окрашенными в черный цвет нижними поверхностями. Тщательный анализ фотоснимков самолета EW*K, N3437 позволил установить, что самолет был целиком окрашен в черный цвет. Индивидуальная литера «К» - серого цвета, серийный номер N3437 – красный.

Модель

В 72-м масштабе выпускается несколько моделей самого уродливого истребителя периода второй мировой войны. Самое интересное, что все модели изготовлены в Чехии! Делают их фирмы Czech Master Resin, Pavla и MPM. Существует еще редчайшая ныне литая модель фирмы Airfix и выпускавшаяся ограниченным тиражом модель фирмы Pegasus. Наиболее точной из всех представляется модель фирмы MPM. Новейшие способы литья под низкими давлением, практикуемые фирмой MPM, позволили добиться высокого для этого способа качества отливок. Чистота поверхностей крупных отливок сопоставима с чистотой поверхности «свежих» японских моделей, выполненных по традиционной технологии. Качество мелких деталей также удалось разительно улучшить, впрочем для моделей «Дифайэнта» выпускается несколько конверсионных наборов, способных полностью снять проблему качества мелких деталей путем их замены.

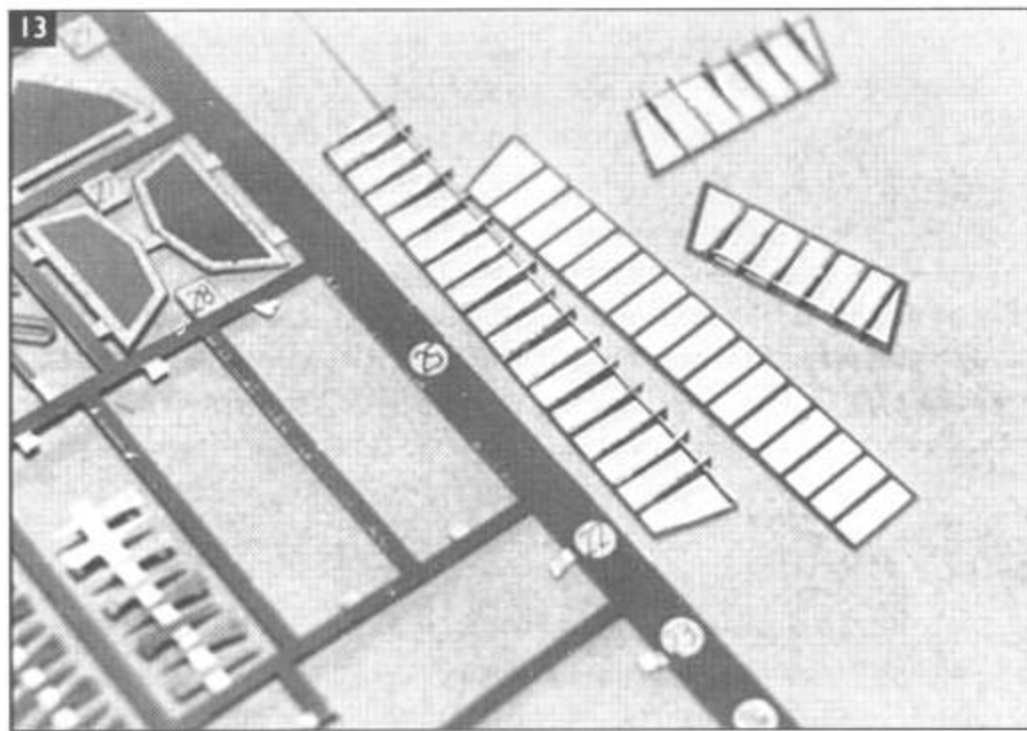
Отливки упакованы в традиционную для фирмы MPM коробку, на лицевой стороне которой изображена пара «Дифайэнтов» из 264-й эскадрильи (фото 1). В коробку вложены две рамки с отливками из пласт-

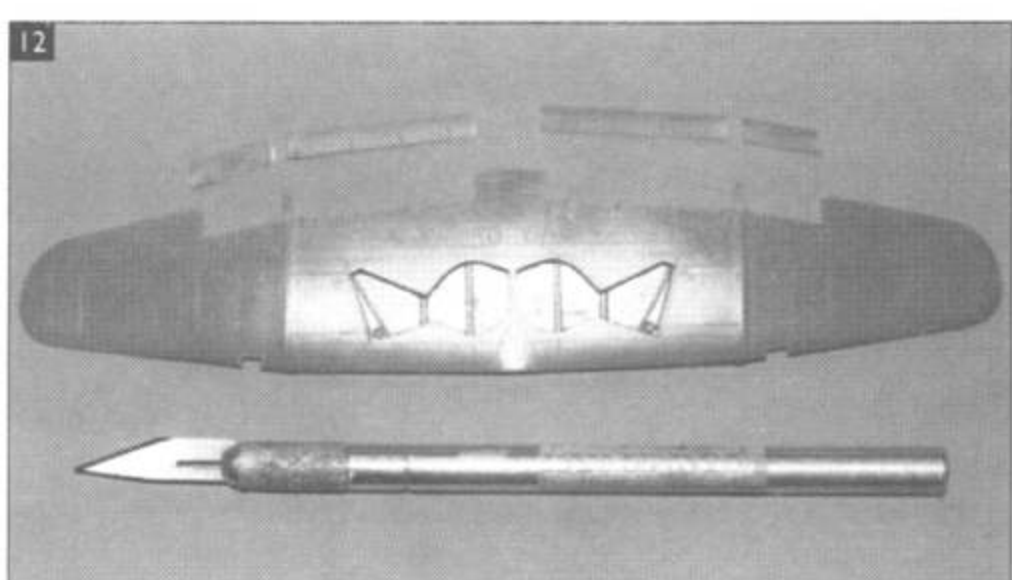
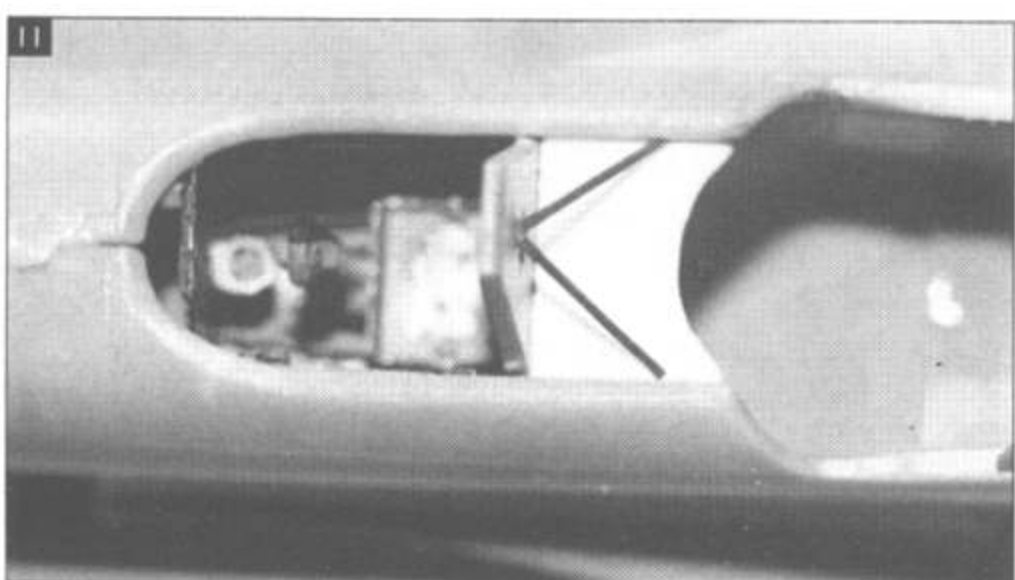
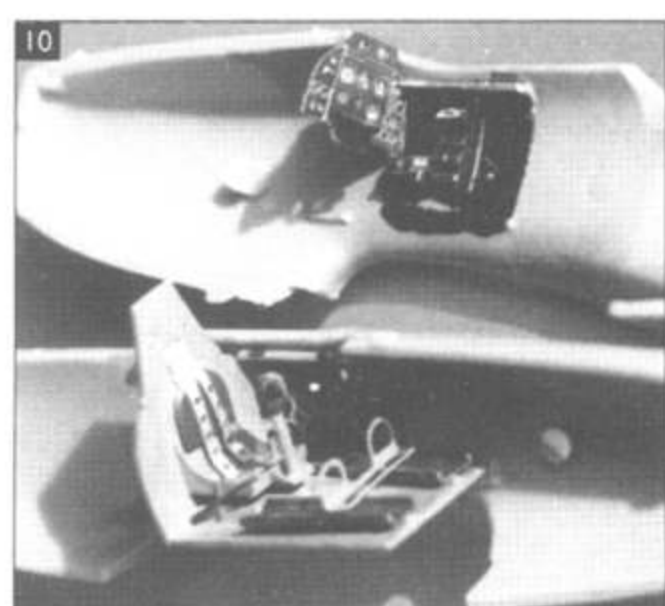
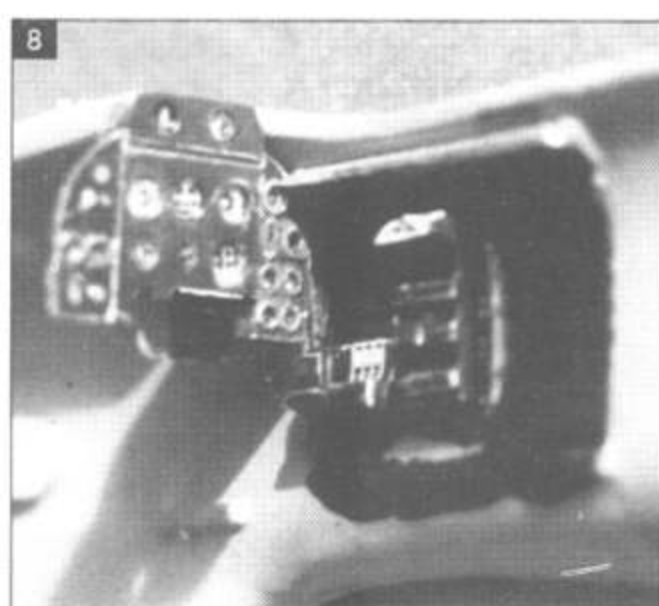
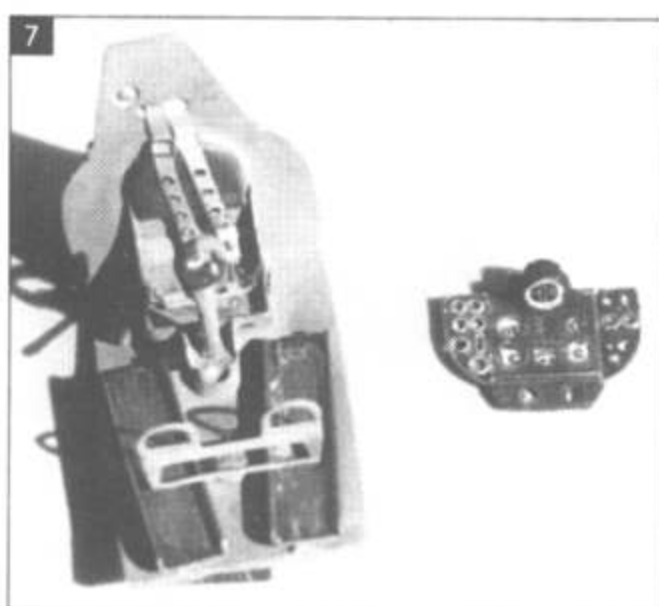
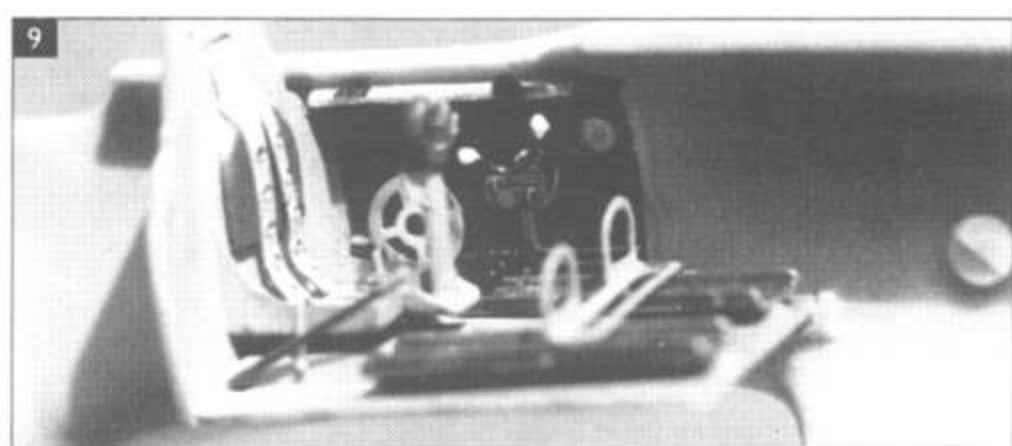
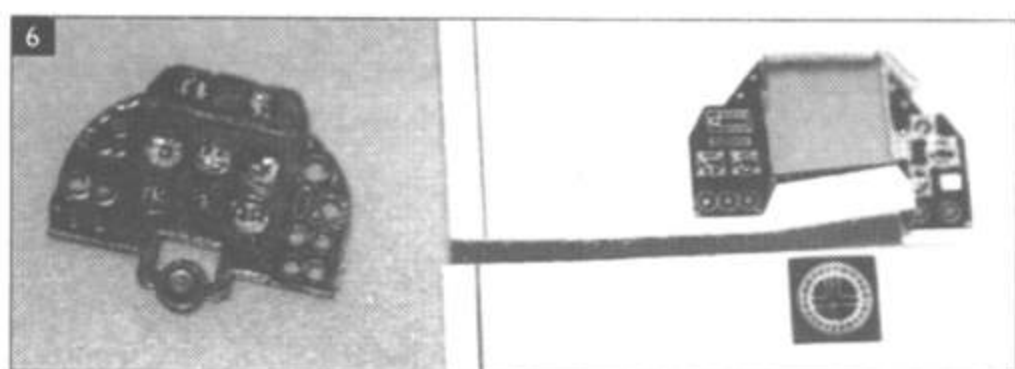
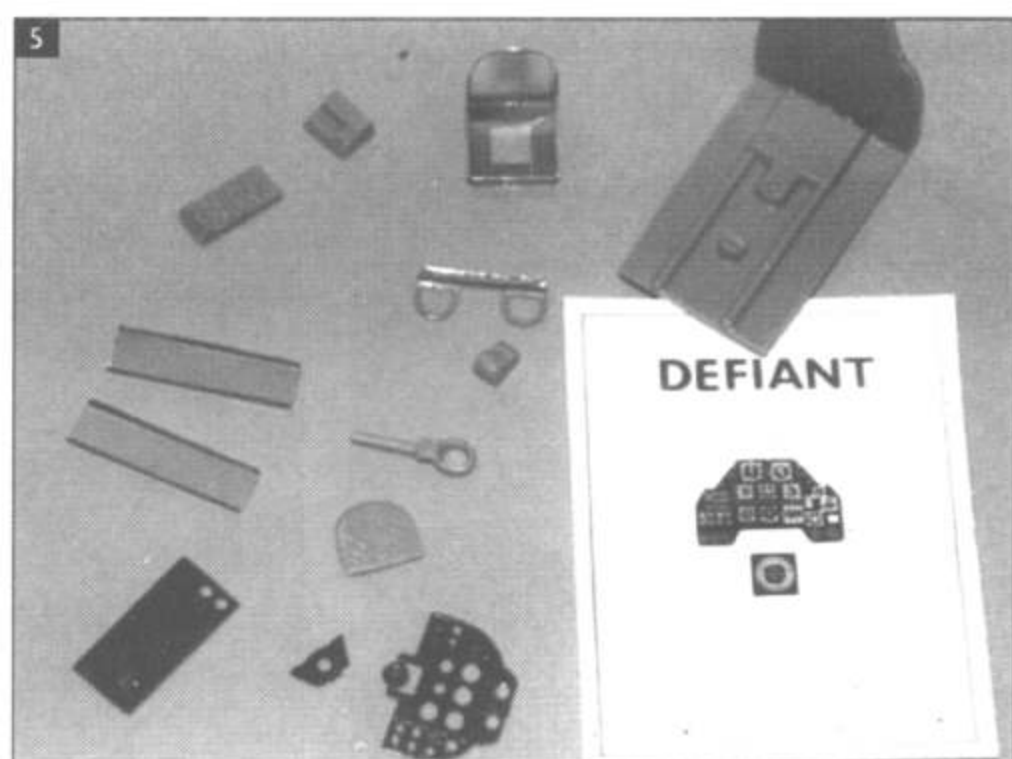
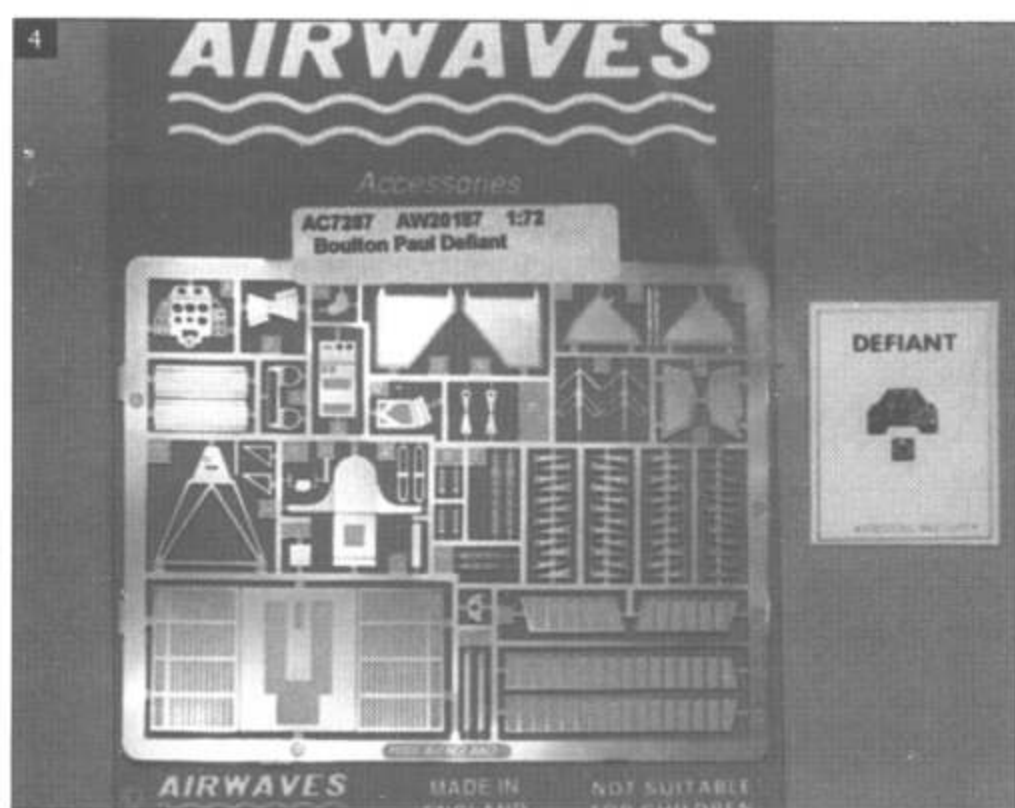
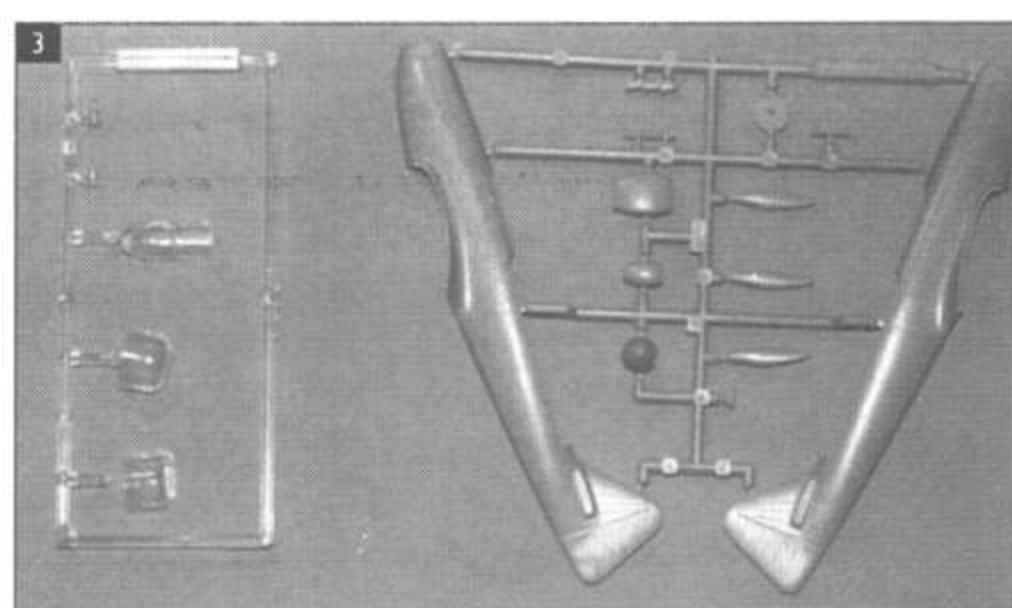
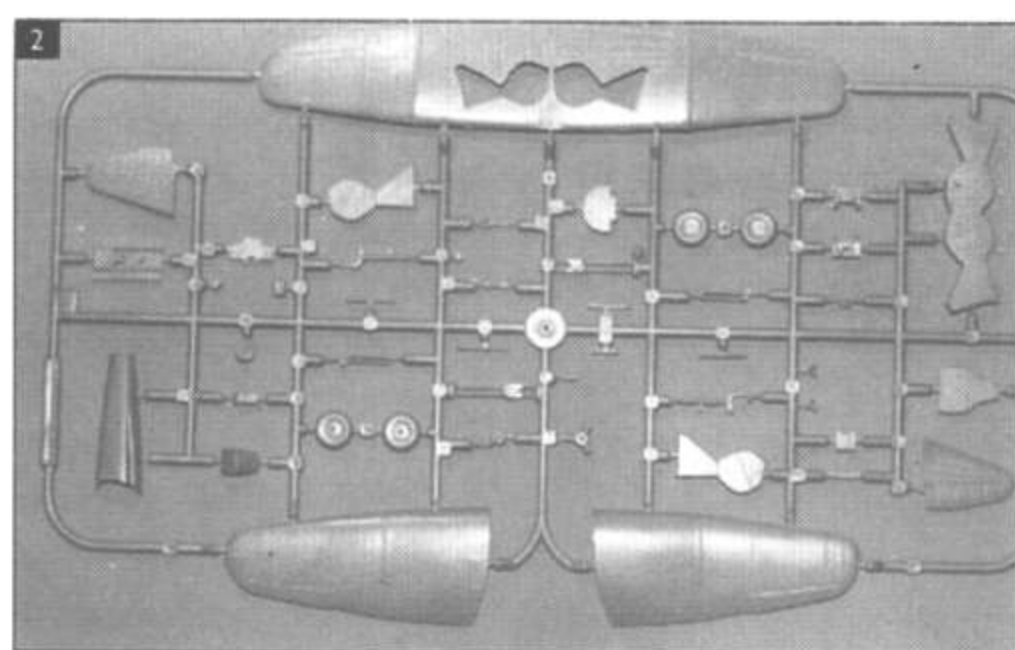


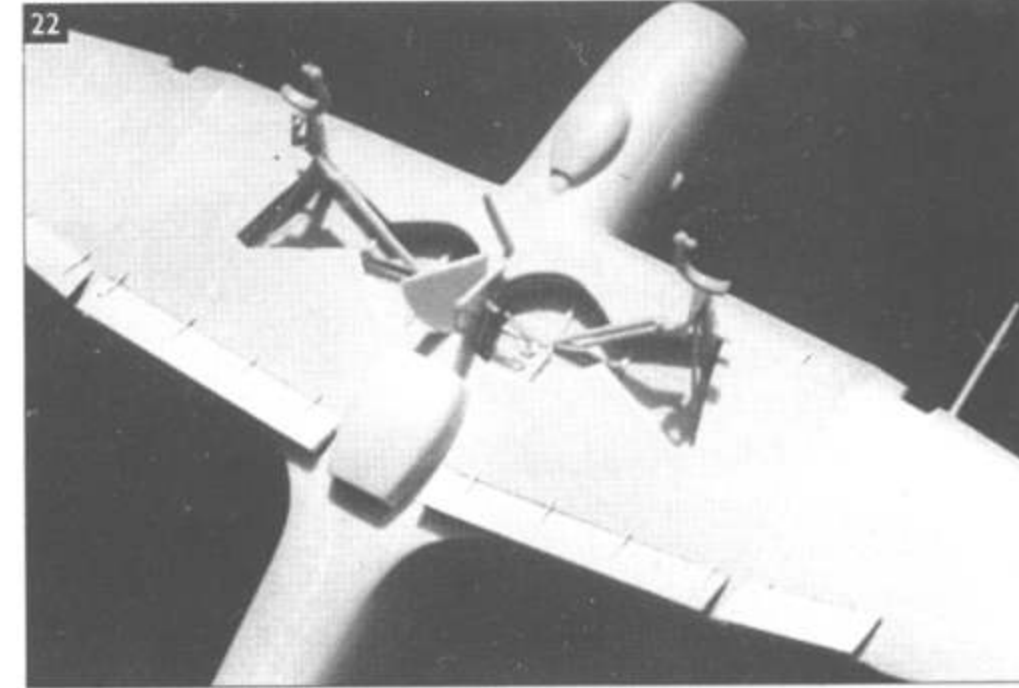
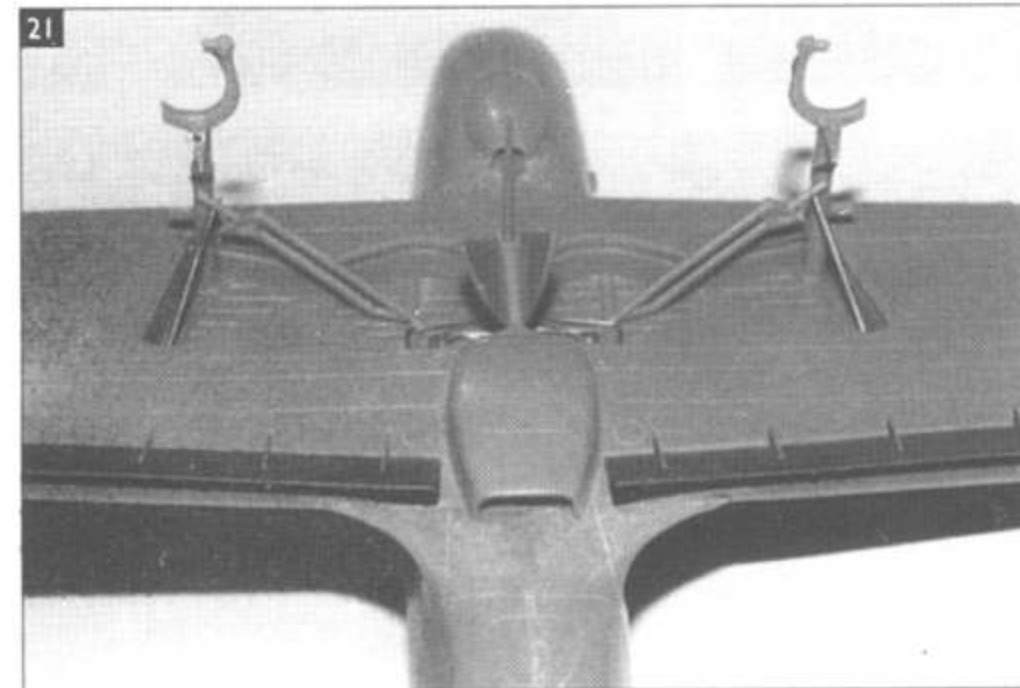
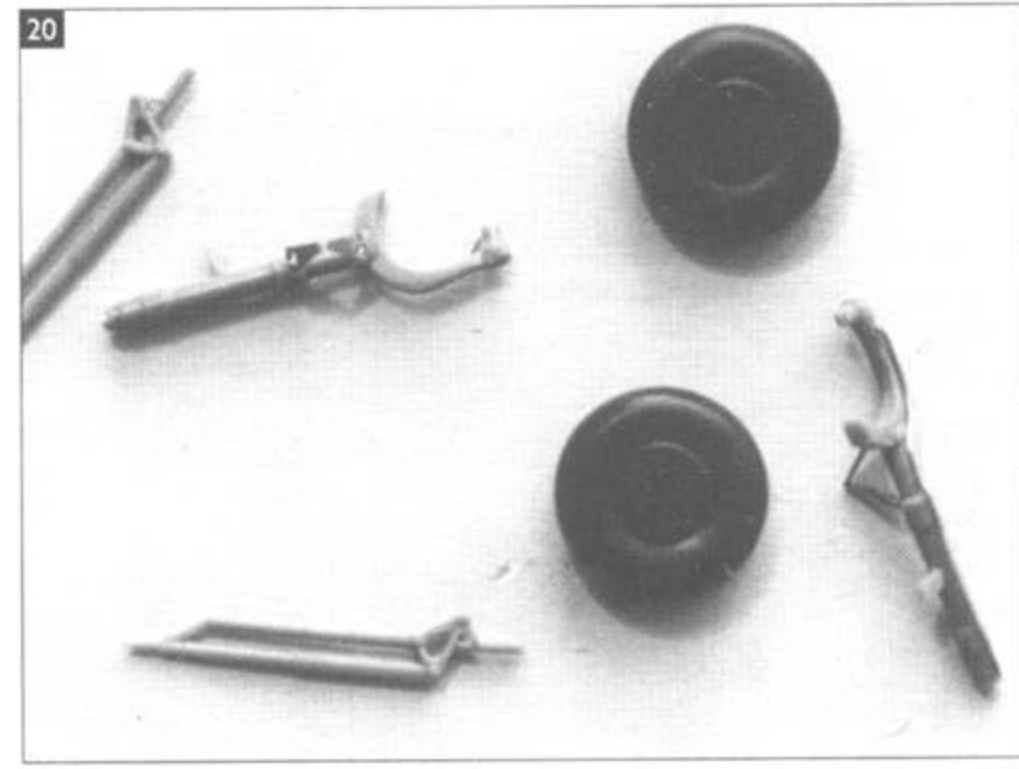
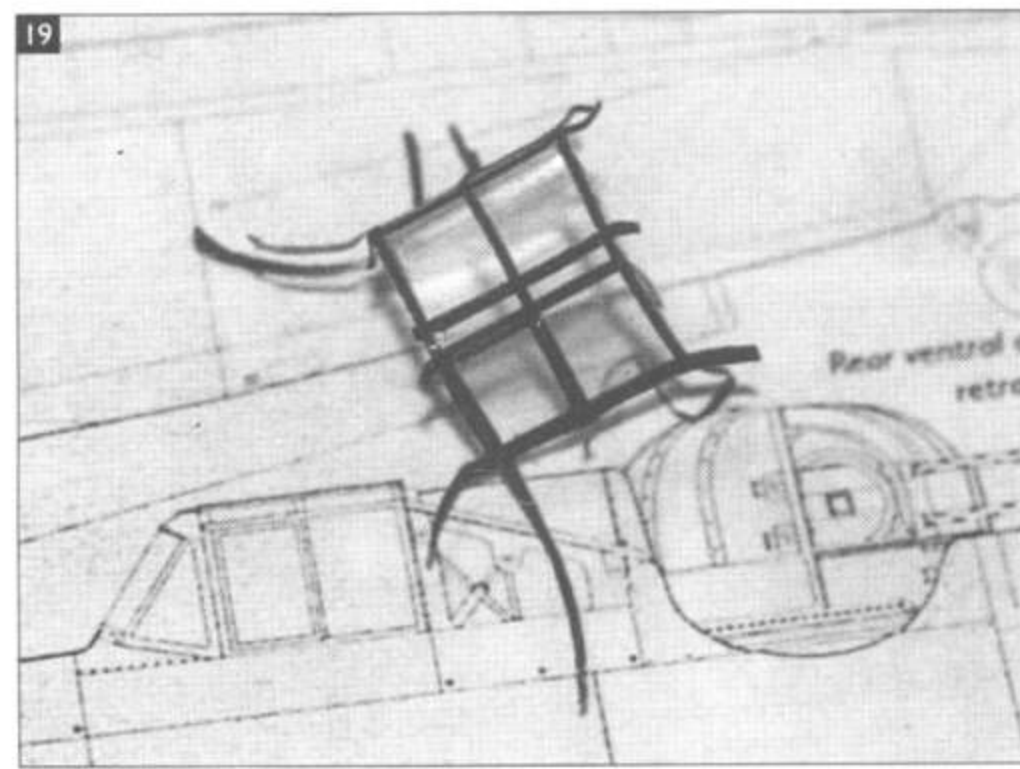
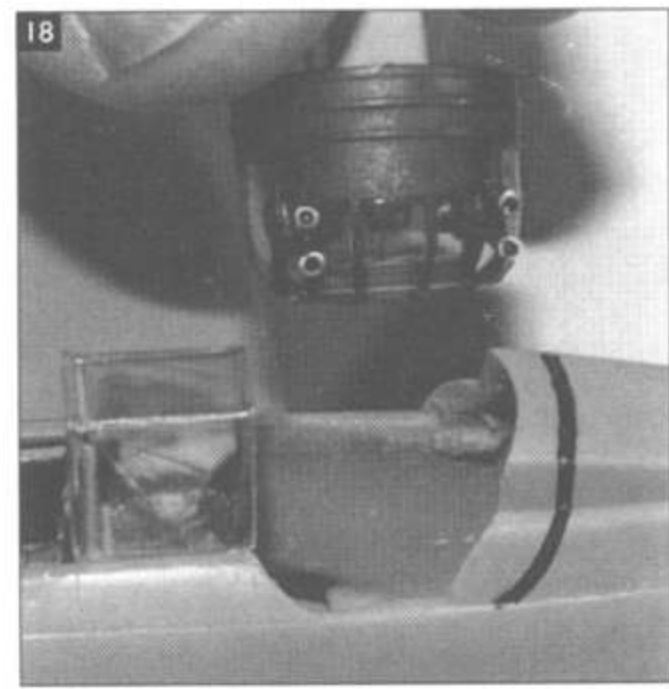
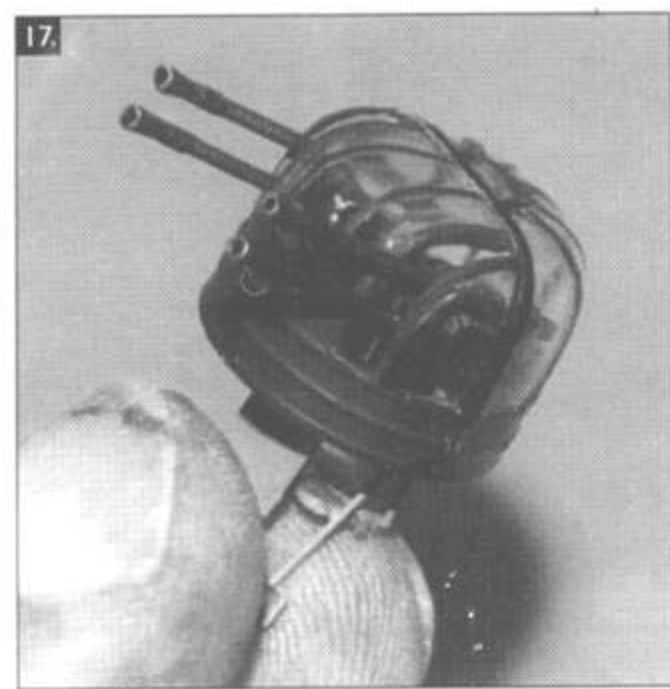
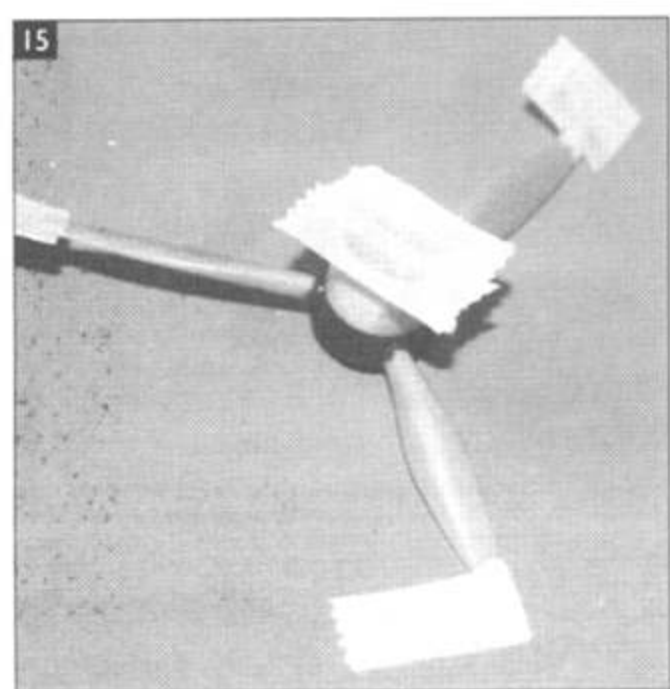
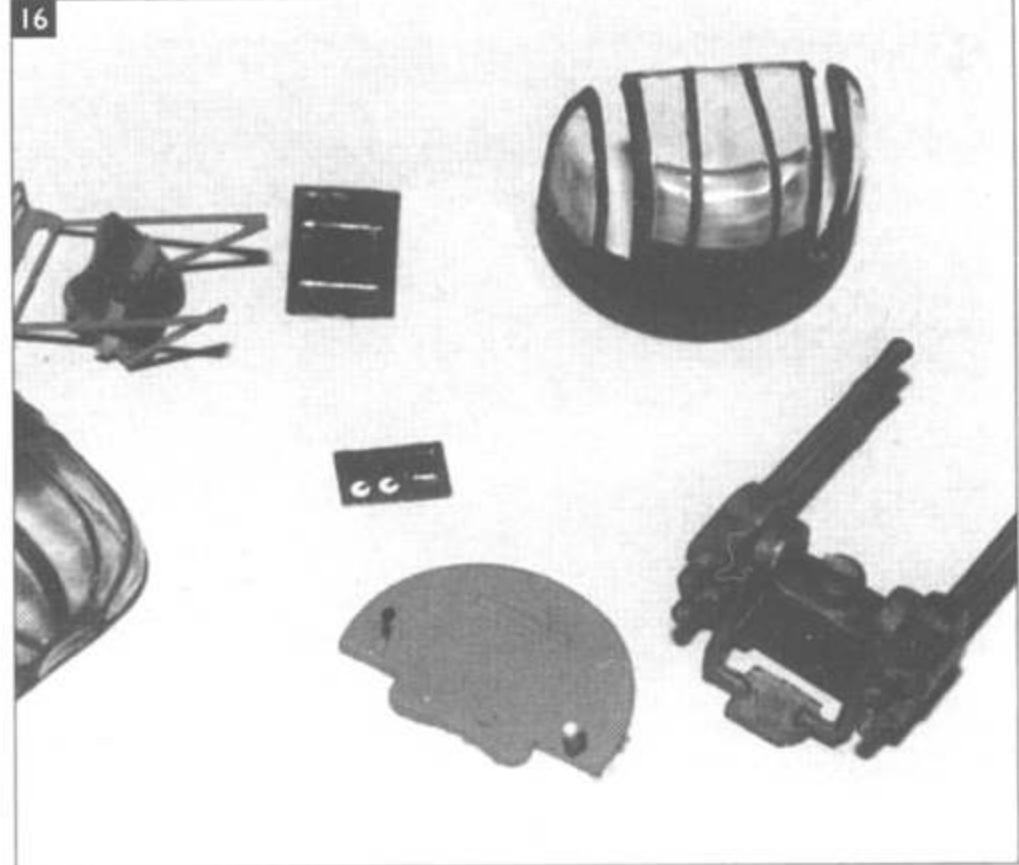
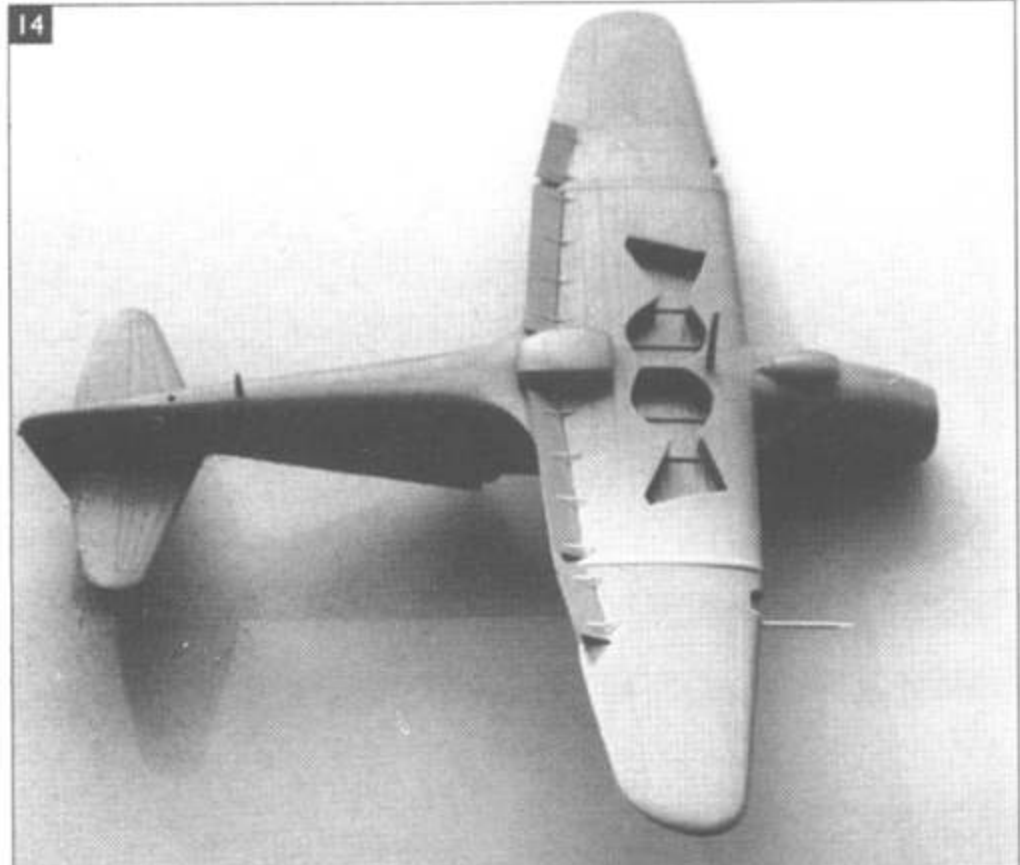
тика серого цвета и рамка с прозрачными деталями (фото 2 и 3). Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов. Схемы окраски и нанесения декалей приведены в инструкции. Для оформления данной модели была использована декаль фирмы Airwaves. Приборная доска - от чешской фирмы Aerodetail B&B Vsetin (фото 4).

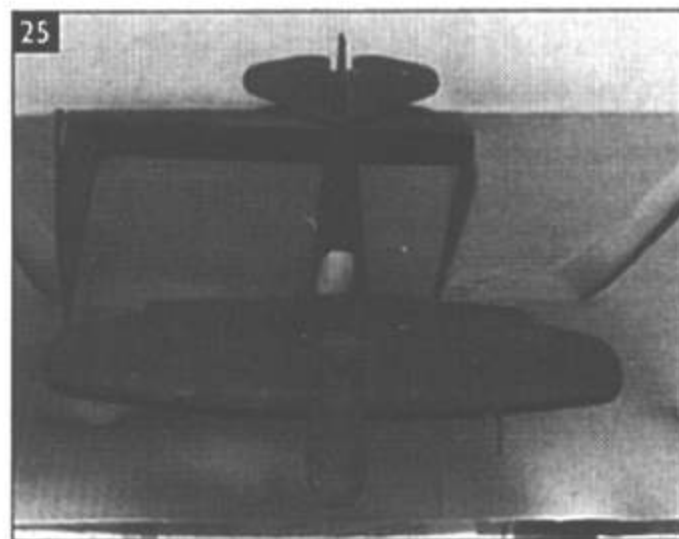
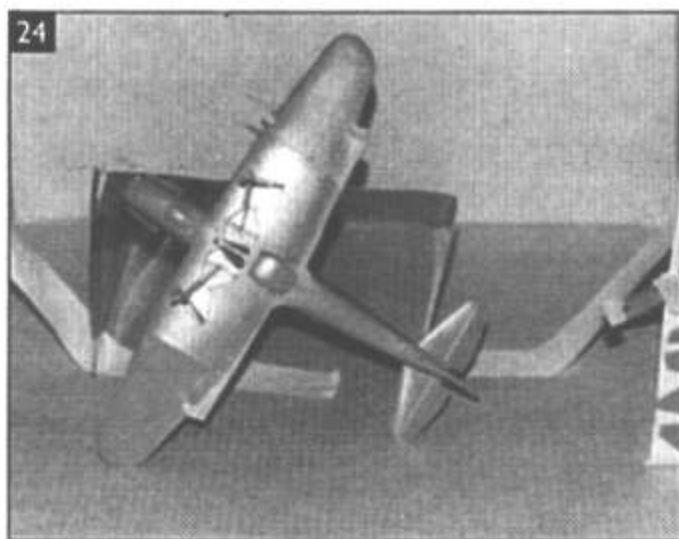
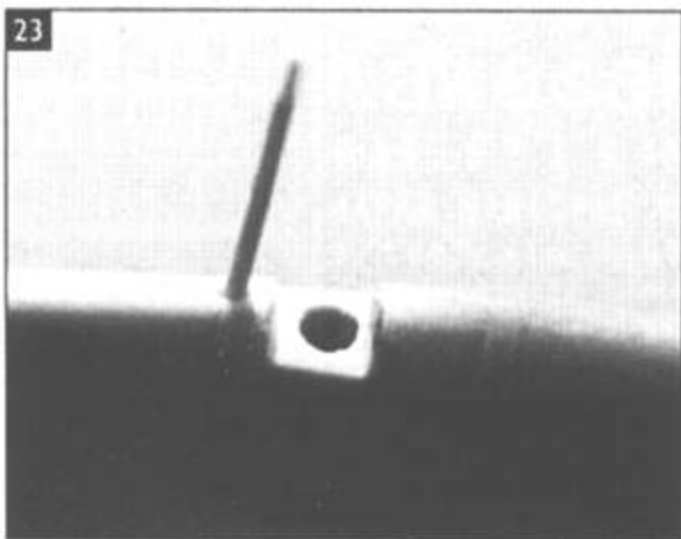
Сборка

Первым собирался интерьер кабины. Кабина «сложена» из литых и фототравленных деталей (фото 5). Отдельные элементы интерьера выполнены из медной проволоки и тянутых литников. Приборная доска окрашена в черный цвет (фото 6).









На фото 7 показана окрашенная и тонированная кабина и приборная доска в сборе. Пол кабины с креслом приклеен к левой половине фюзеляжа (фото 9), приборная доска – к правой (фото 10). Половинки фюзеляжа склеены между собой. За креслом в фюзеляж вклеены пластмассовая пластина, заголовник и выполненный из медной проволоки подкос заголовника (фото 11).

Далее – крыло. Крыло было решено выполнить с отклоненными закрылками. Закрылки отрезаны от крыла скальпелем (фото 12). Новые закрылки собраны из деталей набора фирмы Airwaves (фото 13). Конверсионный набор фирмы Airwaves предназначен для доработки модели фирмы Airfix, поэтому закрылки пришлось слегка подогнать по месту. Установленные закрылки показаны на фото 14.

Лопастей винта вклеены в кок, кончики лопастей окрашены в желтый цвет, кок винта – в красный. Перед окраской винта и кока в черный цвет, «цветные» поверхности закрыты масками (фото 15).

Турель выполнена неплохо, но лучше ее доработать, используя фототравленку и самодельные детали. Окрашенные элементы

турели показаны на фото 16, турель в сборе – на фото 17.

Попытка поставить турель на место заставила задуматься над точностью модели. Так и есть затурельный гаргрот на 3 мм длиннее, чем нужно. Пришлось его обрезать в размер по намеченной маркером линии (фото 18). Фонарь кабины открыт. Сдвижная часть вырезана из ацетатной пленки и согнута как надо. Литой фонарь слишком толстый. Переplet фонаря выполнен из нарезанного лапшой и окрашенного в черный цвет модельного скотча фирмы Тамия (фото 19).

Стойки шасси доработаны фототравленкой из набора фирмы Airwaves и медной проволокой. Пневматики окрашены в черный «колесный» цвет, диски колес – черный акрил от Тамии (фото 20). Стойки шасси вклеены в ниши, интерьер ниш дополнен отрезками медной проволоки (фото 21 и 22). Мачта антенны и приемник воздушного давления установлены на модель в последнюю очередь (фото 23).

Окраска

Модель окрашивалась на сделанной из картона подставке (фото 24). Модель цели-

ком окрашена в черный цвет матовой акриловой краской фирмы Тамия (фото 25).

Выхлопные патрубки окрашены од ржавчину (фото 26). Фонари кабины и турели установлены на модель после окраски (фото 27).

Модель оформлена декалями из набора, идентификационные бортовые номера взяты от модели фирмы Pavla, польские шаховницы – от Techmod, серийные номера красного цвета – Modeldecal.

Модель интенсивно тонирована с целью имитации следов эксплуатации пастелями серого и ржавого цветов, царапины нанесены карандашом серебристого цвета. На снимке 28 показана детализовка и тонирование крыла, фото 29 – задней части фюзеляжа. В заключении модель задута составом Praetra Clear Matt. На снимках 30-40 представлена законченная модель.

Заключение

Вряд ли в ближайшем будущем можно ожидать появление новой модели «Дифай-энта», таким образом копия от MPM остается лучшей на рынке. Особых проблем сборка модели не вызвала.

«Дефианты» в полете. Концепция двухместного истребителя потерпела крах: летчики мессеров стали сбивать их или снизу, или в лоб. Большой успех ждал самолет в качестве ночного истребителя. После установки радара «Дефиант» стал грозным противником немецких ночных бомбардировщиков.



FW 190F-8

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Хасегава»

Музей Смитсоновского аэрокосмического института является самым посещаемым авиационным музеем мира, здесь собрана коллекция из более чем 300 летательных аппаратов со всего мира, от первых планеров до современных космических кораблей. Многие самолеты ожидают реставрации. Мощнейший реставрационный цех находится в Силвер-Хилл, шт. Мэриленд. Реставрация Fw-190F-8 заняла три года, более 13 000 часов работы. Белую семерку вывели из реставрационного цеха ранним утром, теперь ее может увидеть любой посетитель музея.

Сборка

Основой копии послужила модель Fw-190F-8 в масштабе 1:72 фирмы Хасегава. Это наиболее точная и подробно детализированная модель фоккера в 72-м масштабе. Работа началась с окраски интерьера кабины конверсионного набора фирмы True Details красками фирм Gunze Sangyo и Тамия. К кабине добавлены самодельные сектор газа и механизм сброса фонаря, а также жгуты электропроводки и трубопроводы. Заново изготовлен прицел, привязные ремни и ряд других элементов фонаря. Стволы пулеметов и выхлопные патрубки выполнены из трубок. Из проволоки сделаны тормозные магистрали на стойках основных опор шасси. К пневматикам колес добавлены ниппели из кусочков проволоки.

Двигатель после окраски был детализован тонкой проволокой, имитирующей трубопроводы и электропроводку. Далее доработке подверглись бомбодержатели.

Окраска

Модель окрашена красками фирм Gunze Sangyo и Тамия. Сначала нанесена краска



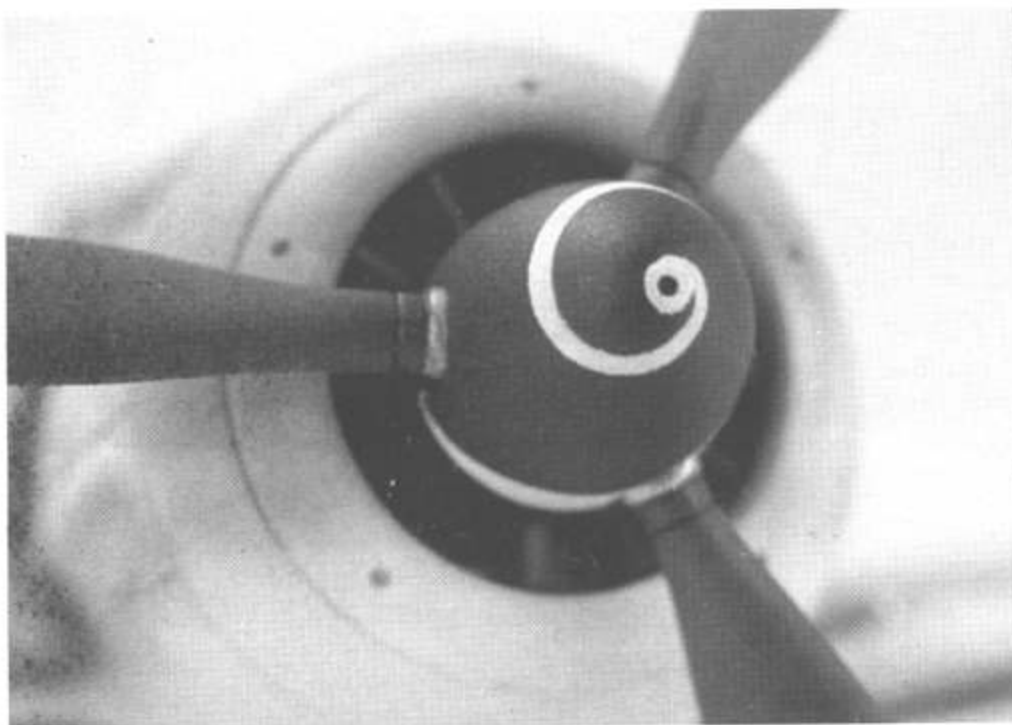
Задник основания диорамы оформлен как фасад ангара. Эффект усилен картинкой в виде неба.

76 светло-голубая, затем 75 – серо-фиолетовая, потом – 70 темно-зеленая. Опытно-опознавательные знаки задуты из аэрографа по трафаретам. Желтые полосы на плоскостях крыла и вокруг фюзеляжа также нанесены по трафаретам. Мелкие надписи – декали. В заключение модель задута матовым лаком фирмы Хамброд.

Основание

После завершения работы над моделью пришло время заняться основанием мини-диорамы. Как всегда на помощь пришла железная дорога. Передняя стенка ангара – не

что иное как передняя стенка модели железнодорожного депо или пакгауза. Куплено в магазине. Промышленная поделка смотрится как игрушка, ее можно рассматривать только как заготовку. Впрочем, доработка минимальна. Окна также взяты из набора аксессуаров к модели железной дороги масштаба НО. Фасад окрашен красками фирмы Тамия. Бетонные плиты аэродрома вырезаны из листового пластика. Небо над ангаром – бумага Marbleized. В диораме есть «фенечка» – за стеклом окна ангара приклеена фотография восстановленного истребителя F4U «Корсар» из Смитсоновского музея.



На коке винта накрашена тонкая спираль белого цвета. На самом деле, в 72-м масштабе она должна быть еще уже, но ее тогда почти не будет видно.



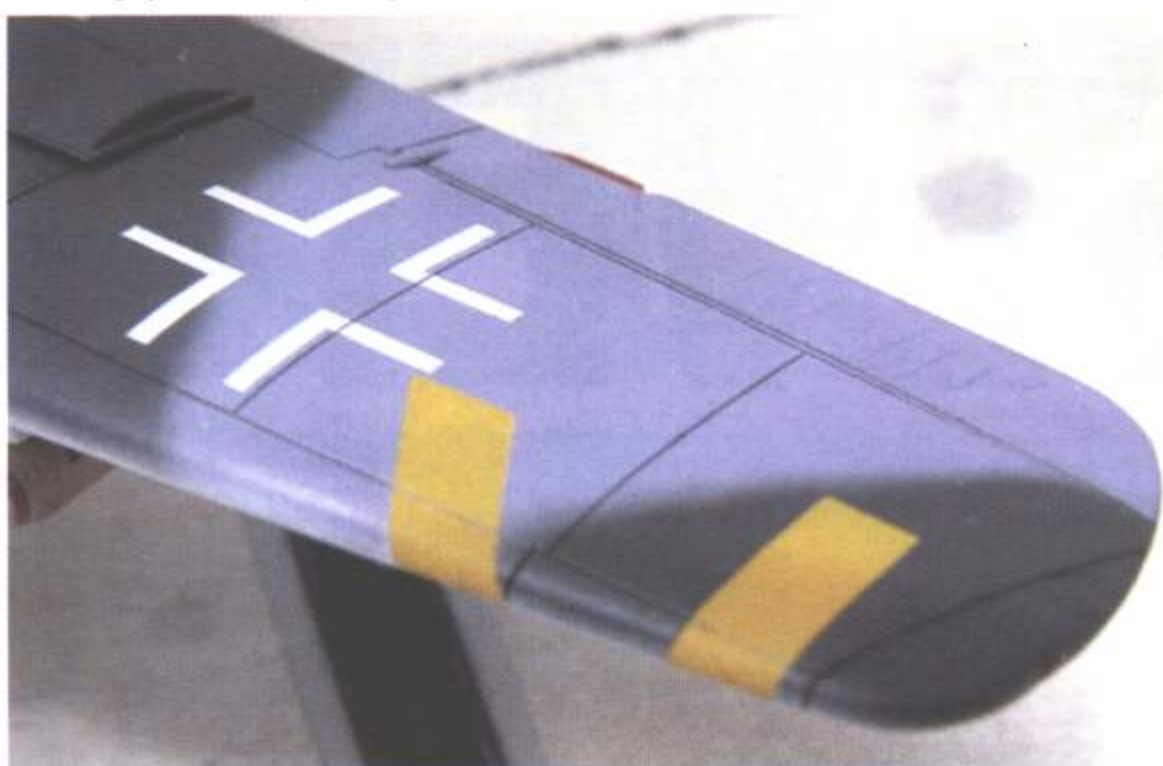
Детализровка основной опоры шасси, бомбодержателей и бомб. Под колесо подложена тормозная колодка.



Вид сверху на кабину и переднюю часть модели. Камуфляж – RLM-76/75/70.



Пневматики колес сделаны слегка блестящими – новая резина блестит.



Это не маскировочный скотч фирмы Тамия – полоски желтого цвета покрашены из аэрографа по трафарету. Обратите внимание на мягкую границу пятен камуфляжа.

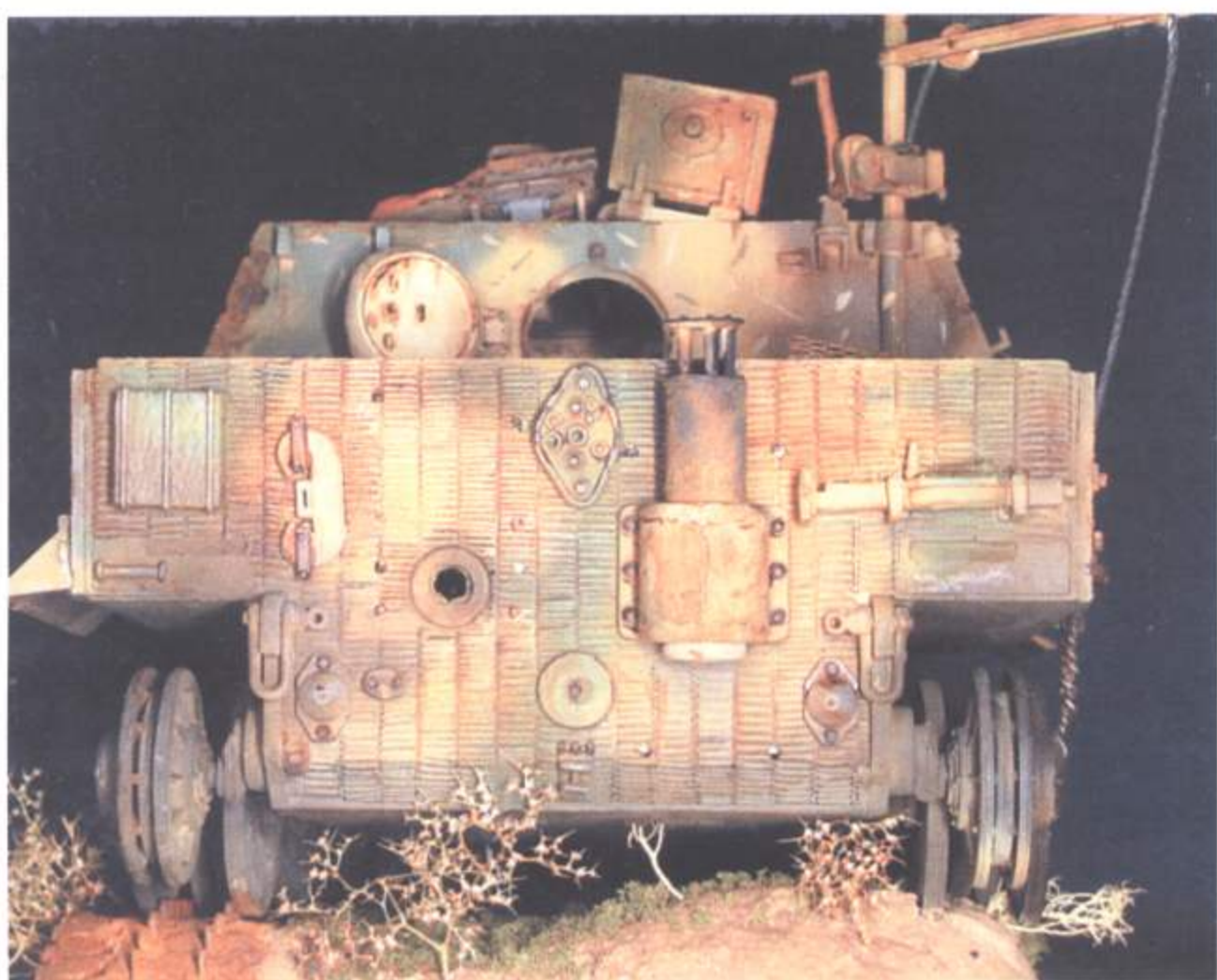
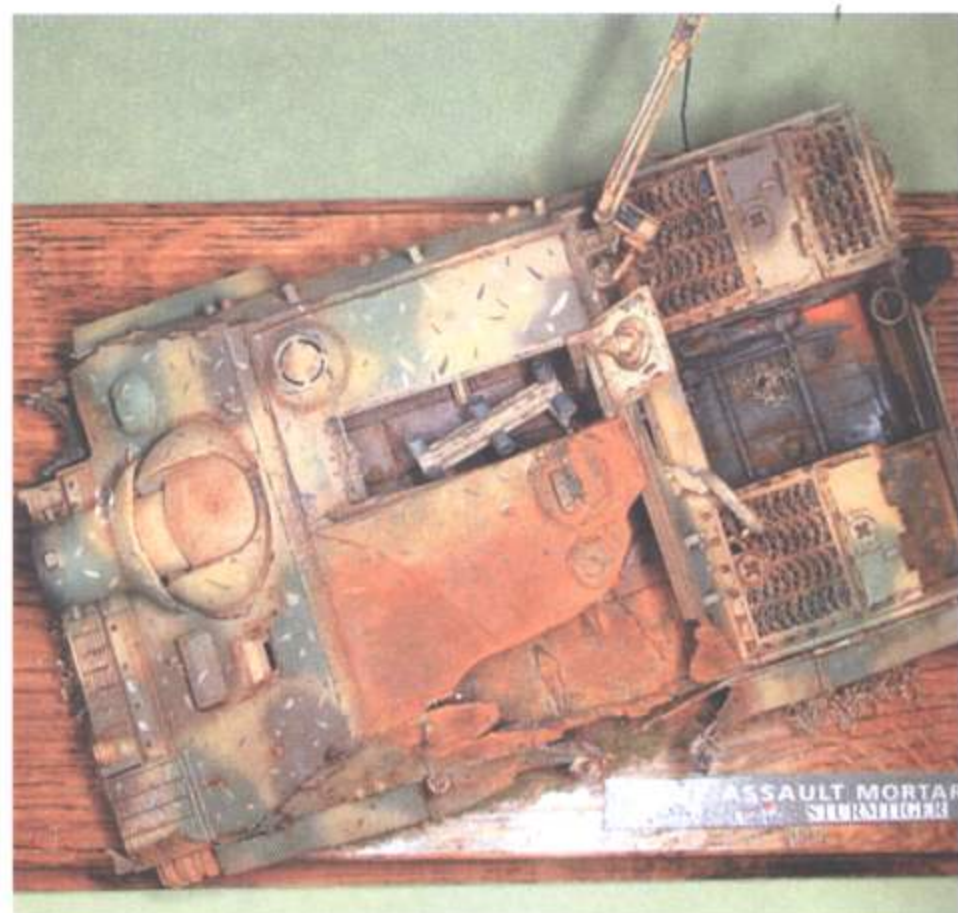


Натяжная антенна сделана из экстремально тонкой проволоки.



Тормозные магистрали на стойке шасси сделаны из медной проволоки, а скобы крепления – из алюминиевой фольги.







«Штурмтигр»

Разбитая техника на диорамах всегда привлекает внимание зрителей, да и сами авторы со временем начинают все больше и больше «раздевать» свои модели. Несомненно, что изготовление битой техники требует гораздо большего мастерства, чем даже сборка просто моделей с просто супердетализировкой. Требуются более глубокие знания касательно внутреннего устройства техники, навыки самостоятельного изготовления деталей, наконец - художественный вкус. Подробно рассказывать о том, как сделана та или иная модель вряд ли имеет смысл. Эта работа не для новичков, а у каждого опытного моделиста есть свои излюбленные методы. Достойную работу можно сделать только, опираясь на исторические фотографии разбитой техники. Особую роль играет качественная достоверная окраска. Совершенно необходимы хорошие компрессор и аэрограф. Немного о красках.

Модель собрана из набора «Тамии» и самодельных пластиковых, металлических и эпоксидных деталей. Сначала модель «Штурмтигра» была собрана и окрашена обычным путем, после чего порушена художественным образом.

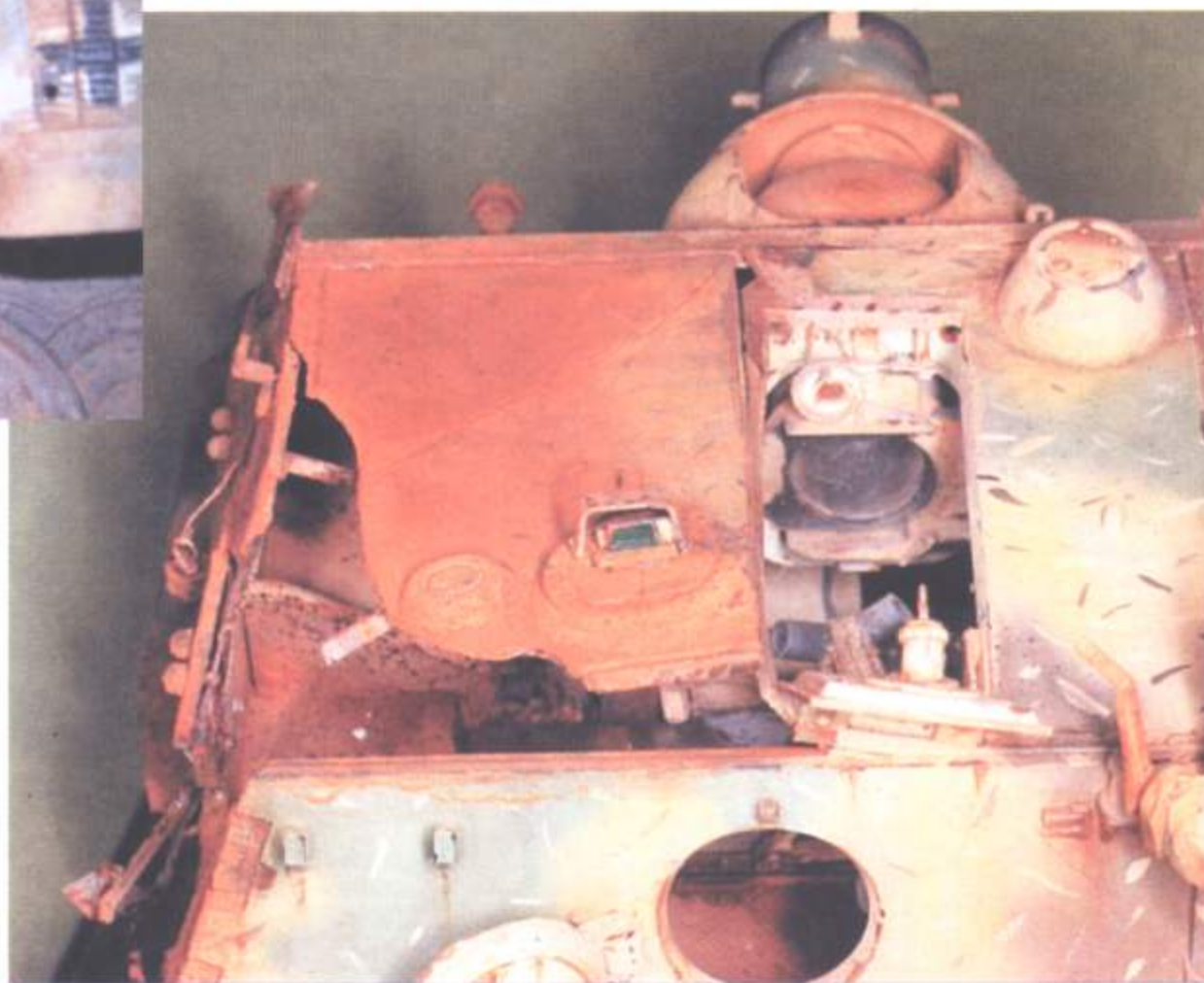
В качестве основы для будущей ржавчины использована краска темно-коричневого цвета. По темно-коричневым поверхностям напылены пятна светло-коричневого цвета, чтобы ржавчина не выглядела монотонной. Черная краска идеальна для воспроизведения копоти пожара. Белым цветом показана зола и обгорелые участки интерьера. На этой стадии модель тонировалась пастелью и масляной краской. Основание диорамы изготовлено традиционным способом.

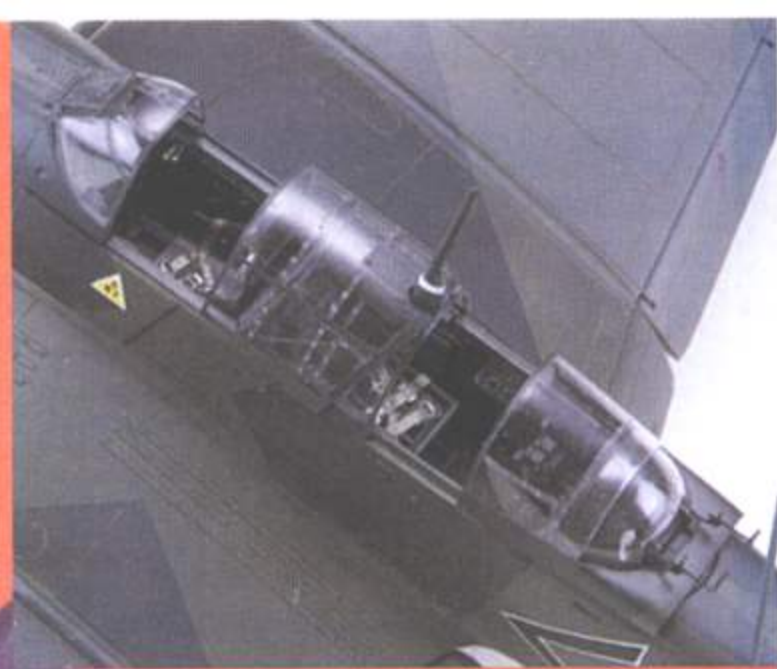
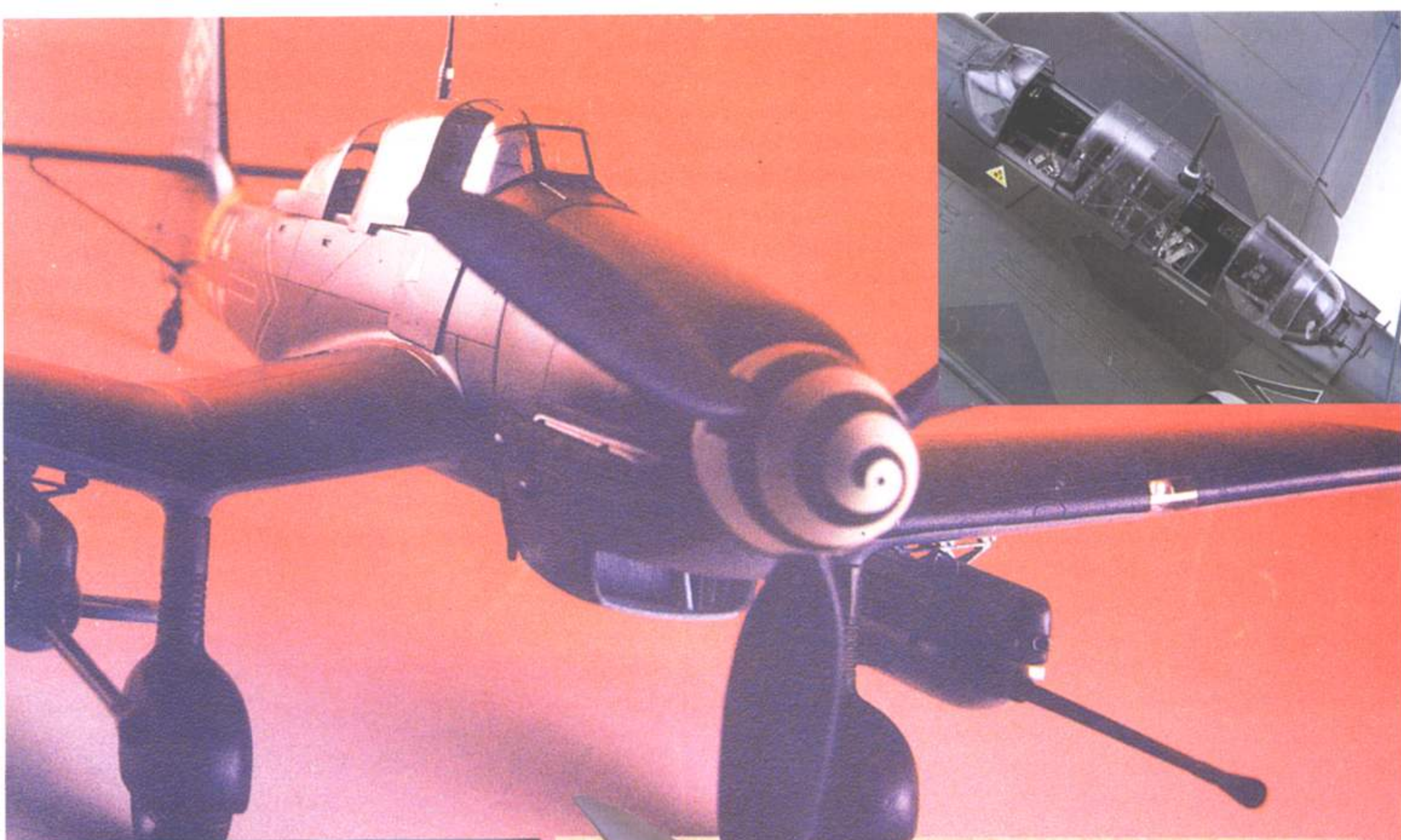
Учитывая будущее «раздевание» модели при сборке необходимо воспроизводить интерьер полностью. В данном случае реконструирован интерьер отделения управления, боевого отделения и моторного отделения, казенная часть орудия. Для воспроизведения интерьера использованы детали и конверсионного набора фирмы Верлинден. Окрашен интерьер до установки в модель. Деформировать пластик для имитации боевых повреждений проще после нагрева в горячей воде.







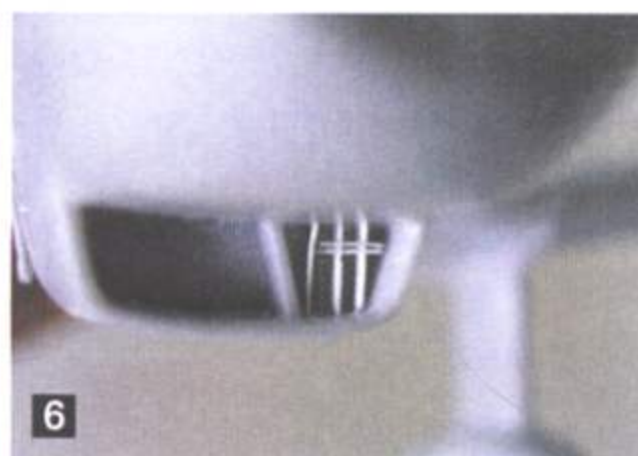
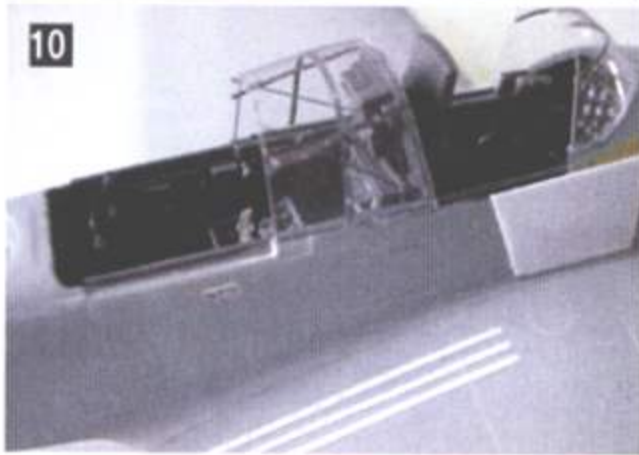
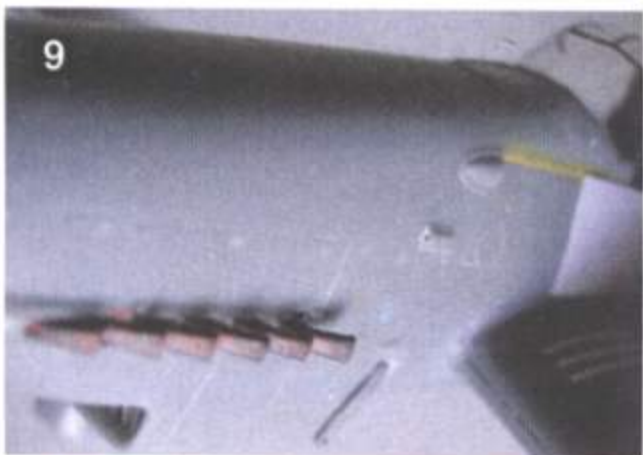
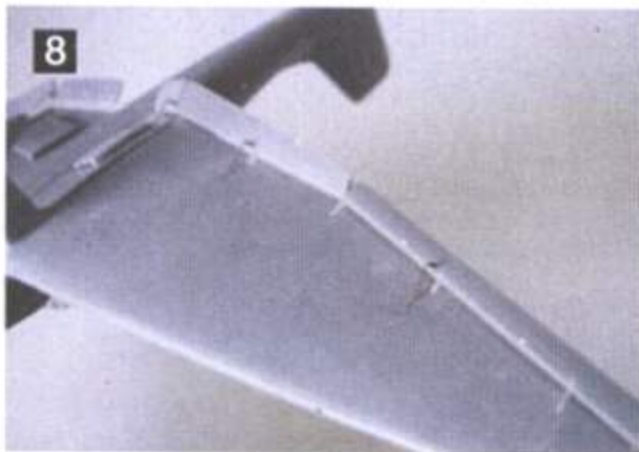




Ju-87G-2
Hasegawa 1/48
Выполнил: Йоширо Акабе

Истребитель танков Ju-87G-2 представлял собой вариант самолета Ju-87D-5, у которого были сняты крыльевые пулеметы и тормозные решетки, а под крылом подвешены контейнеры с 37-м пушками Flak-18. Модель оформлена в варианте, на котором летал подковник Ганс-Ульрих Рудель.

Интерьер кабины доработан с использованием эпоксидных деталей из набора фирмы Aires. Накладные бронелисты на бортах фюзеляжа сделаны из тонкого листового пластика. Детализровка маслорадиатора – металлическая сетка и узкие полоски тонкого пластика. Из узких полосок пластика, используя в качестве шаблона декаль, сделаны противоскользящие полоски на центроплане. Элероны и закрылки отделены от крыла и навешены на самостоятельно изготовленные петли. Петли сделаны из проволоки диаметром 0,4 мм. Металлические выхлопные патрубки фирмы Moskit установлены на модель после окраски.





Шведская консервная банка или горячая нордическая парочка из Китая



Масштаб 1 : 35

Производитель: «Трумпистер»

Многие не подозревают о том насколько в XX веке было развито танкостроение в Швеции. Целое столетие Швеция остается нейтральным государством, официально не принимающим участие в вооруженных конфликтах. Тем не менее, порою шведы предпочитают держать сухим.

Интерес шведов к безбашенным танкам восходит к 1943 г., когда был построен танк Sav m/43. Машина представляла собой шасси чешского танка 38(t), на которое была установлена в неподвижной рубке 105-мм пушка фирмы Бофорс.

Разработку танка Stridsvagen-103 фирма Бофорс начала в 50-е годы. Конструкторы предложили идею максимально низкой,

гладкой, машины, способной в полной мере использовать преимущества рельефа местности Швеции. Идея нашла поддержку у армейского генералитета. В 1958 г. с фирмой Бофорс был подписан контракт на полномасштабную разработку и изготовление прототипа танка. Опытный образец военные получили в 1961 г. Всего с 1966 по 1971 г.г. было построено 300 танков в трех модификациях – А, В и С.

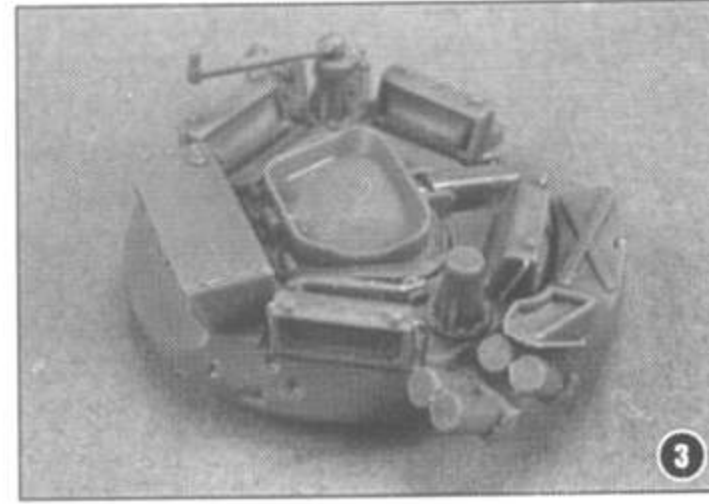
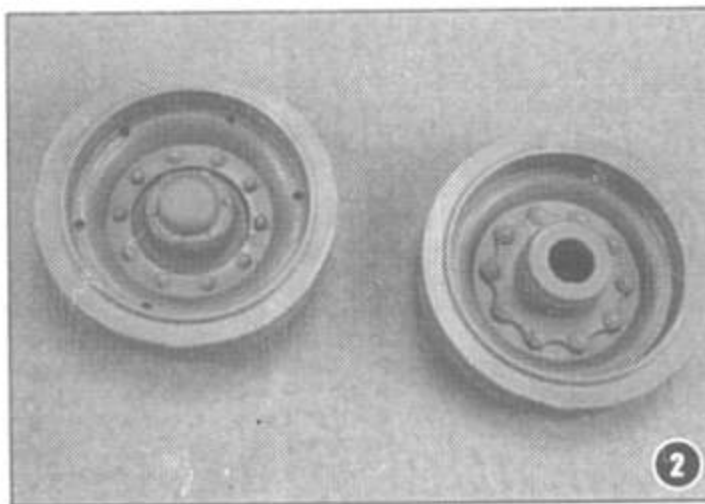
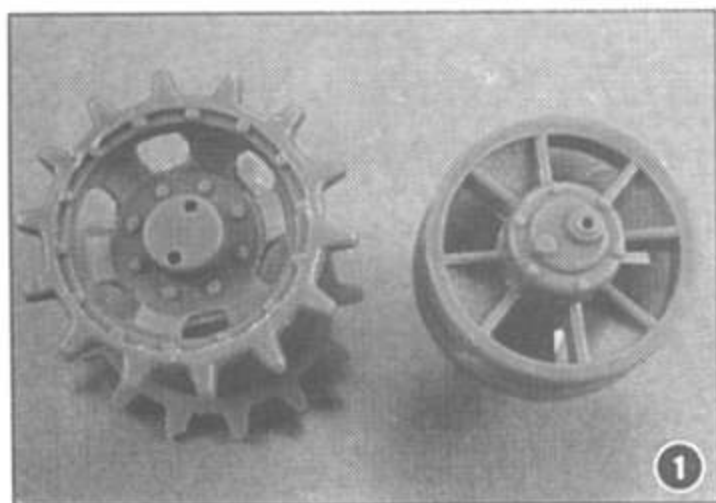
Машина стала революционным прорывом в мировом танкостроении. Во-первых, это был безбашенный танк. Пушка L7 kal L/61, калибра 105 мм устанавливалась непосредственно в корпусе, передний бронелист которого имел очень большой наклон. Орудие не имело противооткатных устройств, отдачу после выстрела воспринимала

подвеска танка. За счет установки автомата заряжения экипаж удалось сократить до трех человек: командир, механик-водитель и радист. Командир и механик-водитель располагались лицом вперед, радист – лицом к корме танка. Органы управления танком имелись у всех трех членов экипажа.

Еще одной особенностью танка «S» стала гидропневматическая трансмиссия, позволявшая изменять наклон корпуса и, таким образом, наводить орудие в вертикальной плоскости. Диапазон наведения орудия по углу места составлял от -10 град. до +12 град.

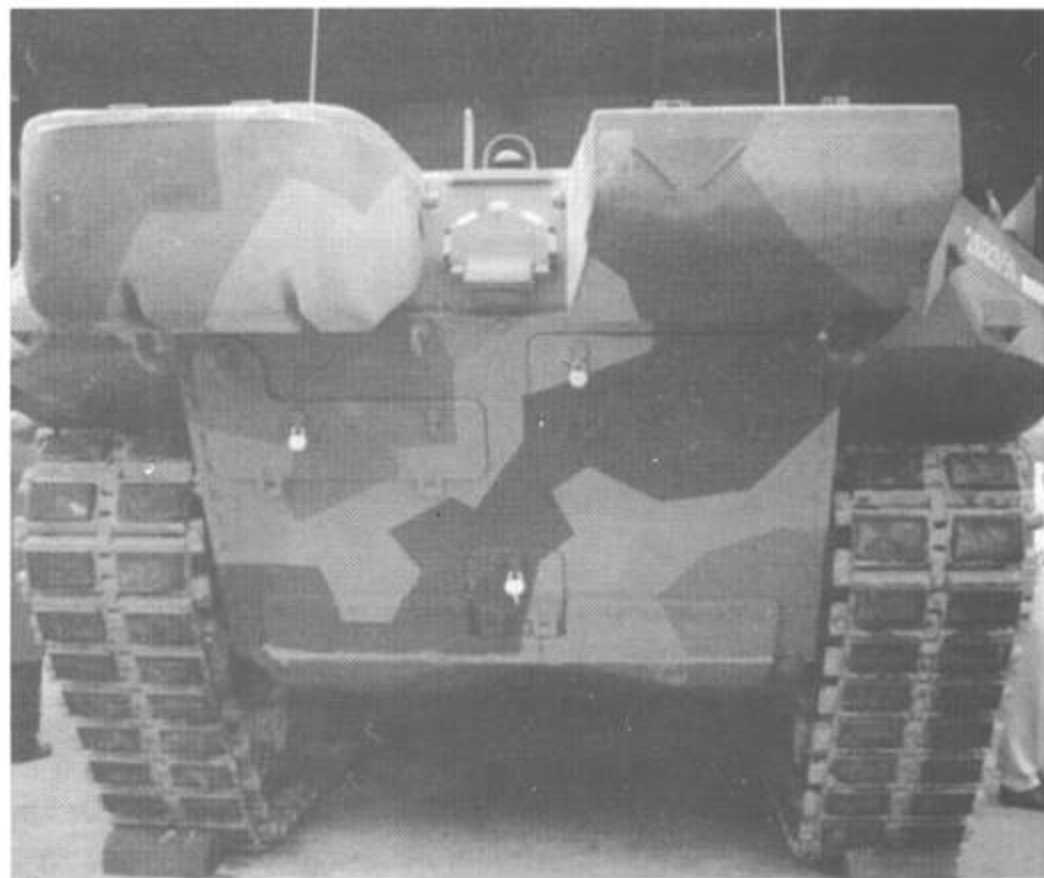
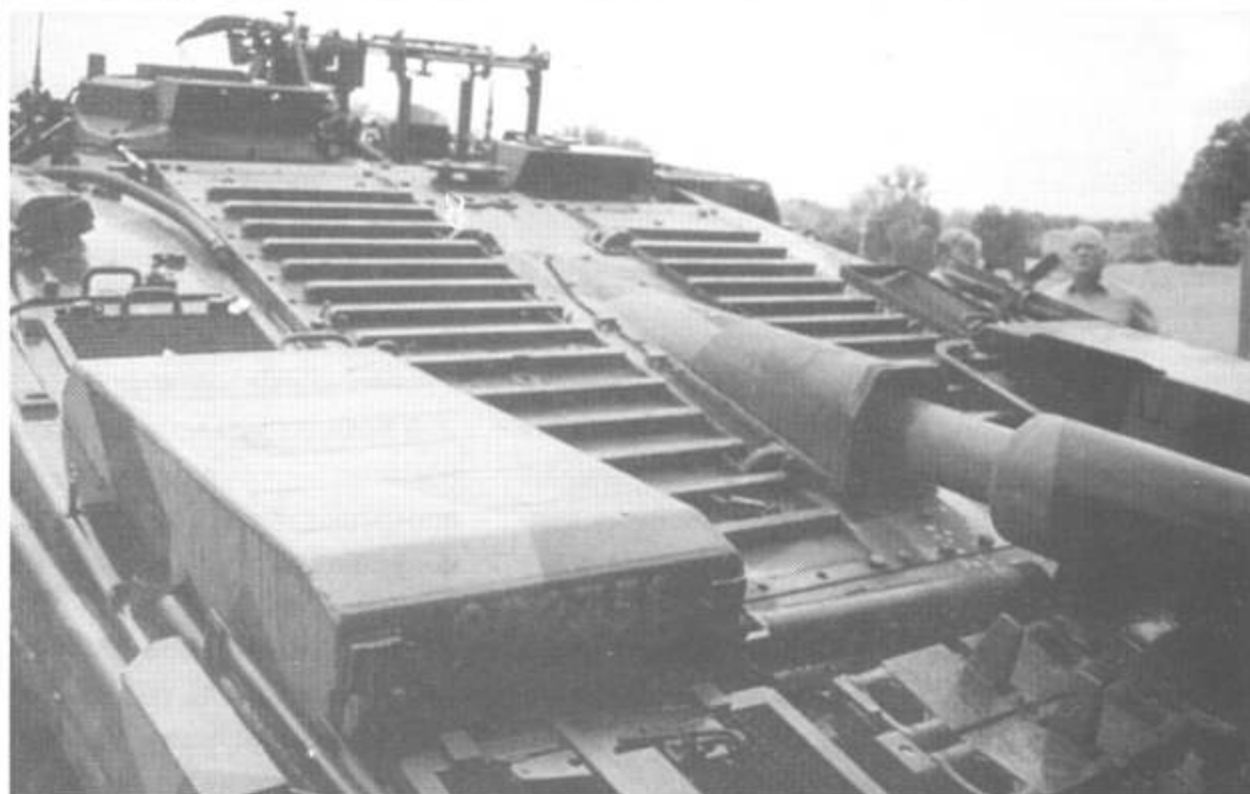
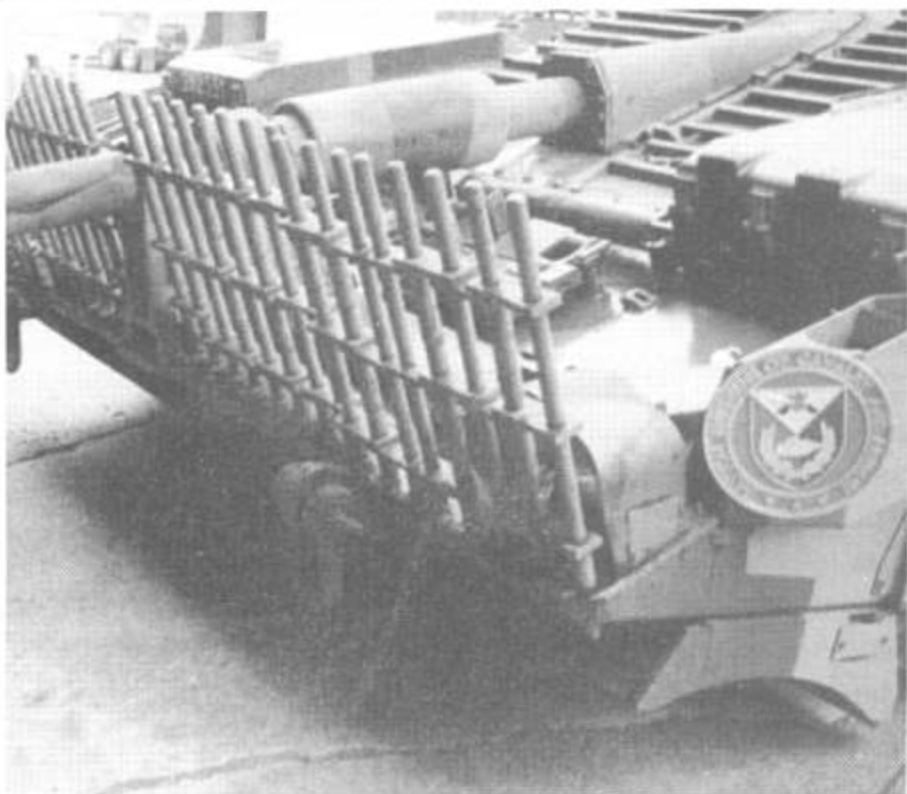
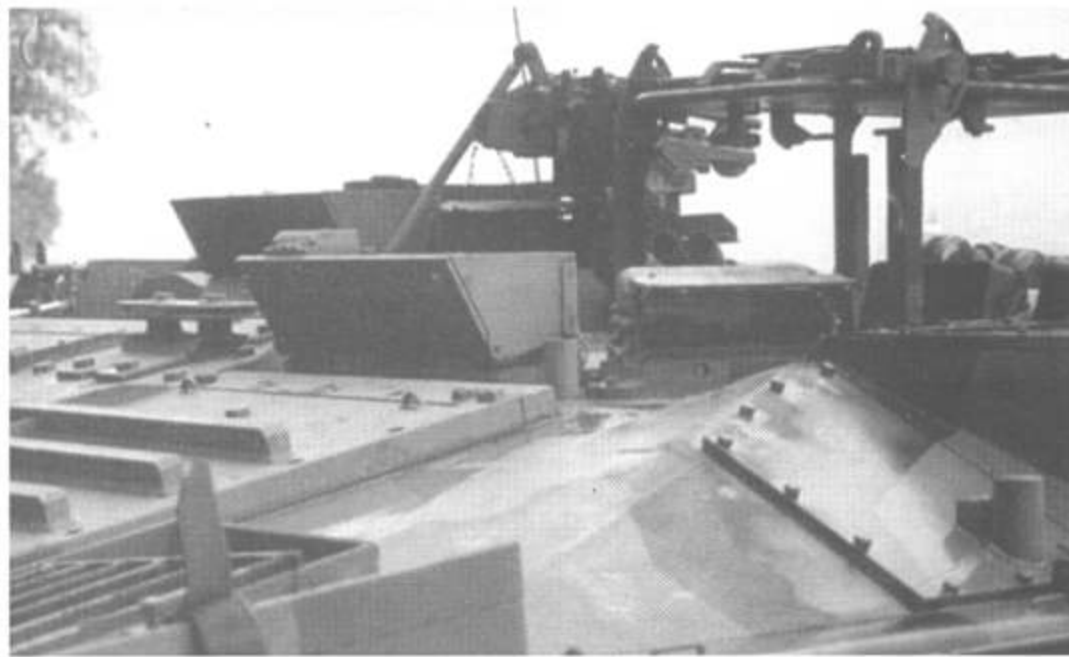
Боекомплект автомата заряжения позволял разместить 50 снарядов. Скорострельность составляла 10-12 выстрелов в минуту.

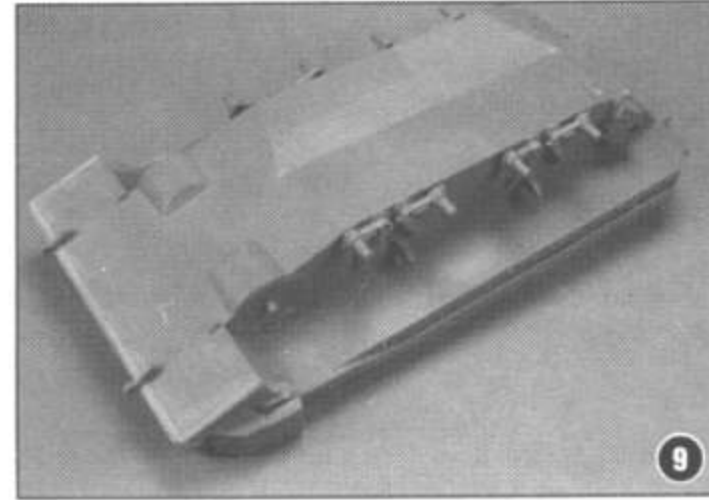
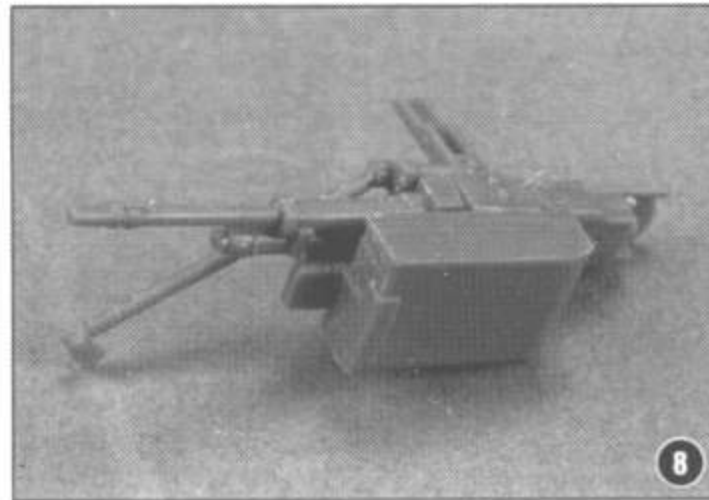
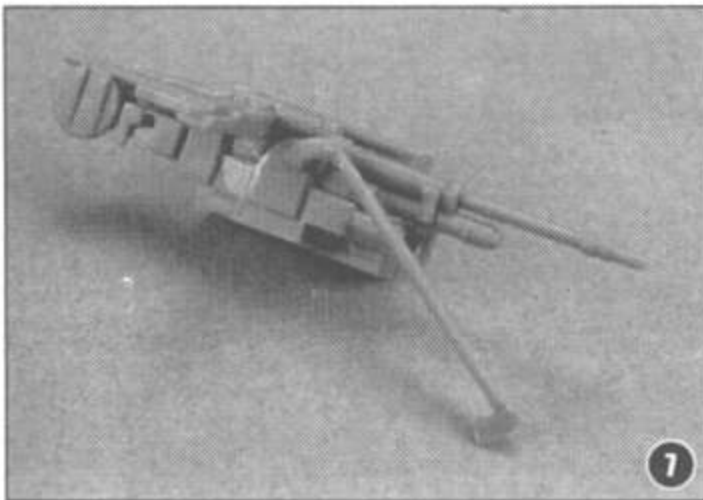
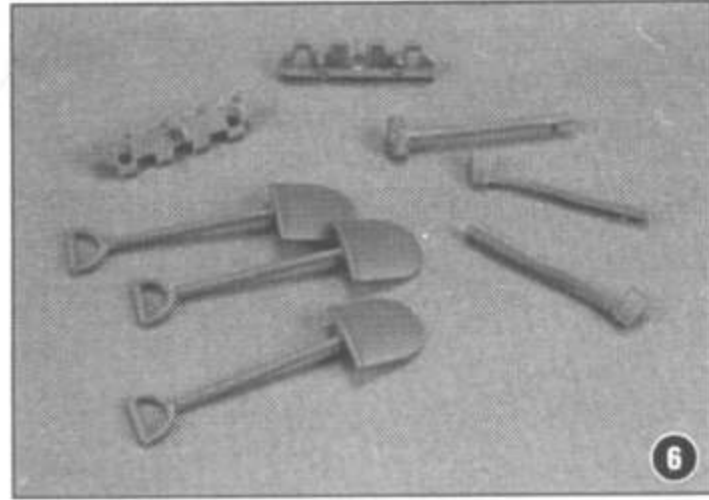
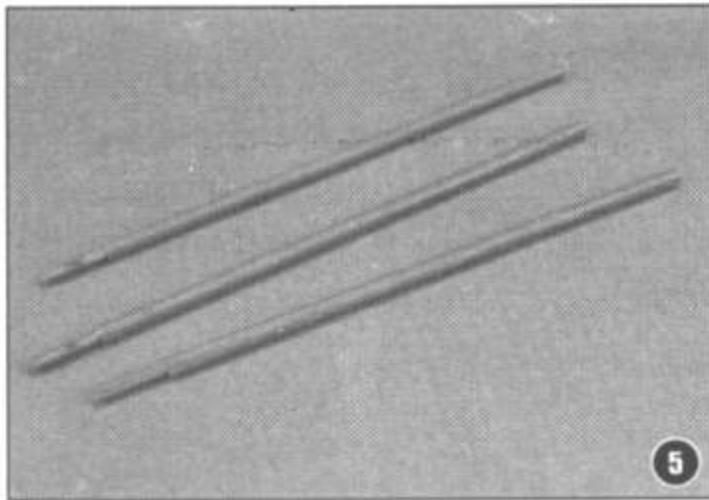
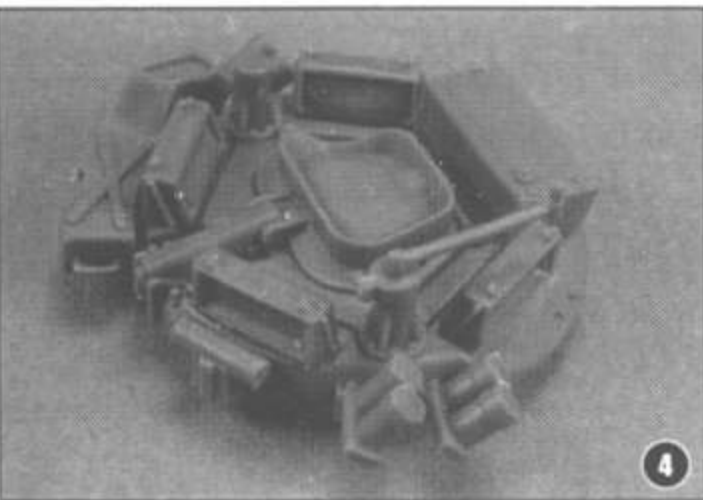
Другое революционное нововведение коснулось силовой установки. Танки моди-



Ведущие колеса и ленивцы на обеих моделях отличаются только шириной, поскольку на Strv.103C используются более широкие гусеницы от танка «Леопард 2». 2. Внешняя и внутренняя поверхности опорного катка. Опорные катки обеих моделей идентичны. 3,4. Правая и левая стороны командирской башенки. Хитроумное сооружение!

Strv. 103C





5. Крепеж брезента, обычно хранится по бортам корпуса. 6. Инструмент и запасные траки модели танка модификации В. 7,8. Вид справа и слева на пулеметную установку S-танка. 9. Днище корпуса. Интересно зачем нужен грубообразный выступ?

фикаций А и В оснащались дизелем Роллс-Ройс К60 в качестве основного, а дополнительно для использования в бою ставился вспомогательный двигатель – газовая турбина фирмы Боинг. На танке 103С в качестве основного использовался двухтактный многотопливный турбодизель V6-53Т фирмы Детройт. Позже танки 103С переоснастили дизелями Катерпиллер 553, но во всех случаях газовая турбина сохранялась.

Появление танка S произвело фурор во всем мире. Англичане провели испытания эскадрона таких танков на полигонах Западной Германии. Шведская машина не удовлетворила британских танкистов. Прежде всего, по причине невозможности вести

огонь из пушки в движении – подвеска воспринимала отдачу после выстрела, только когда танк не двигался. В то же время в Швеции танк вполне вписывался в концепцию использования бронетехники для обороны территории страны. Танки S прослужили в вооруженных силах Швеции до 90-х годов XX века, пока им и «Центурионам» не пришли на смену закупленные в Германии танки «Леопард-2».

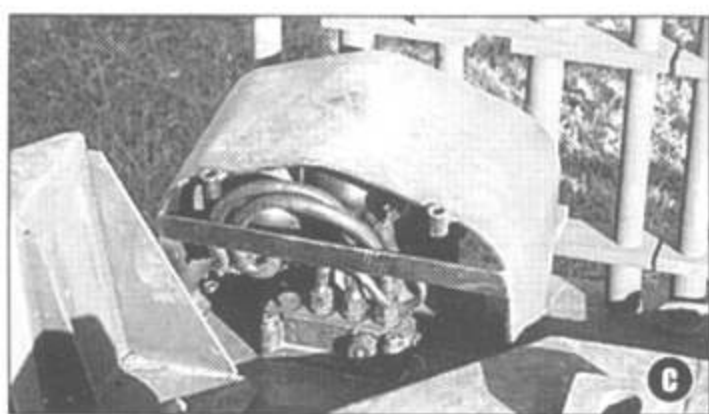
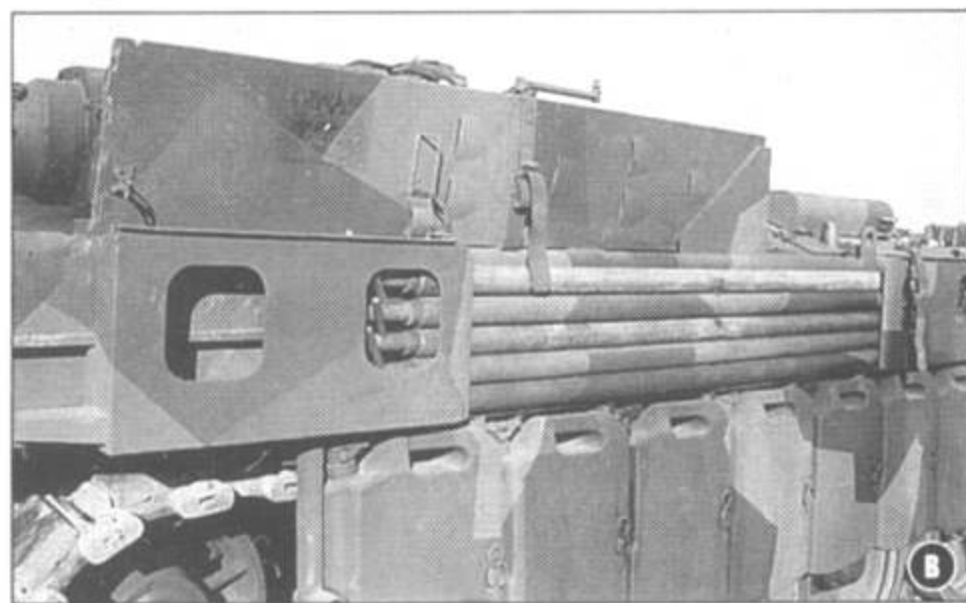
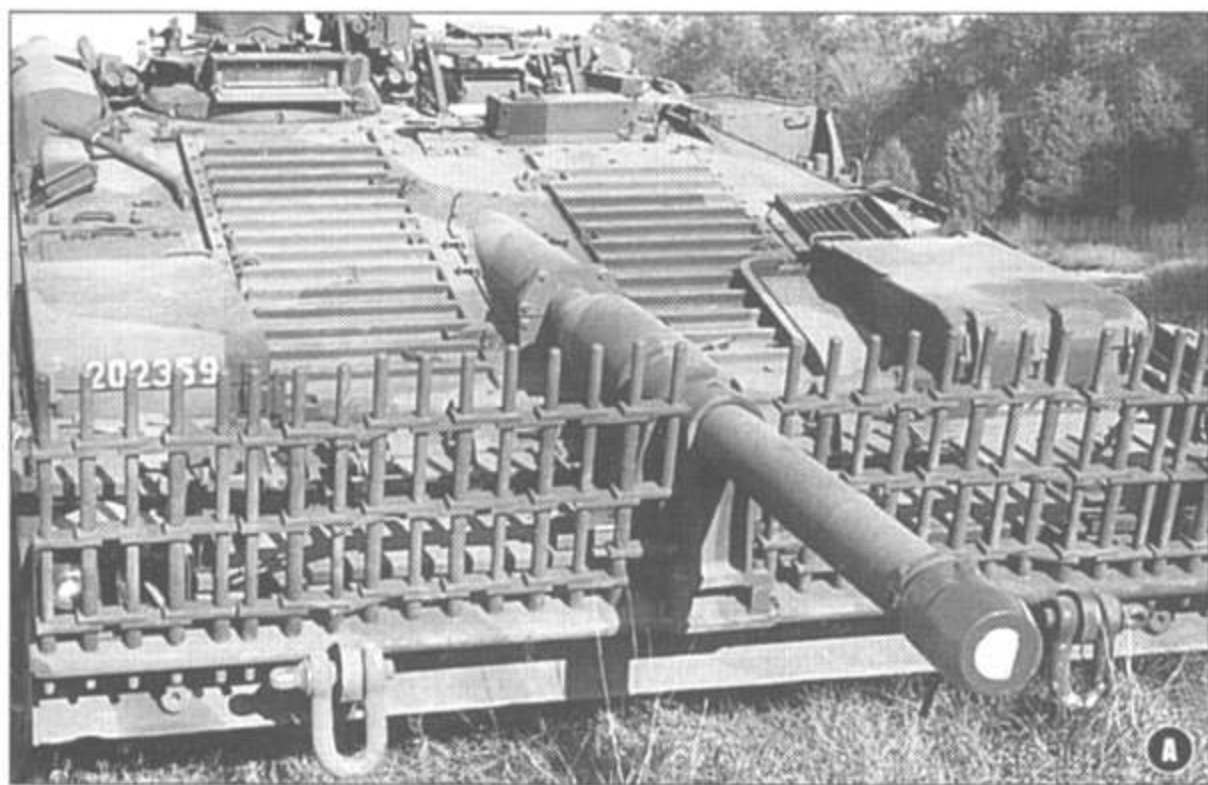
Модель

Хотите работенку на уикенд? Эта модель для вас. Китайская фирма Трумпитер выпускает модели двух модификаций танка Strv.103 – В и С. Понятно, что фанатов

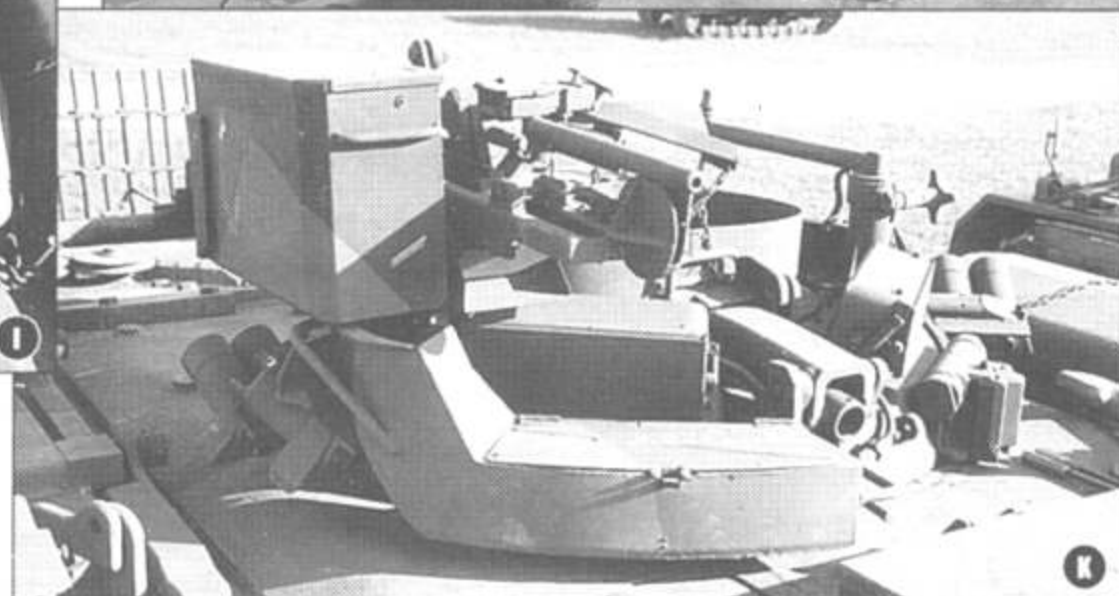
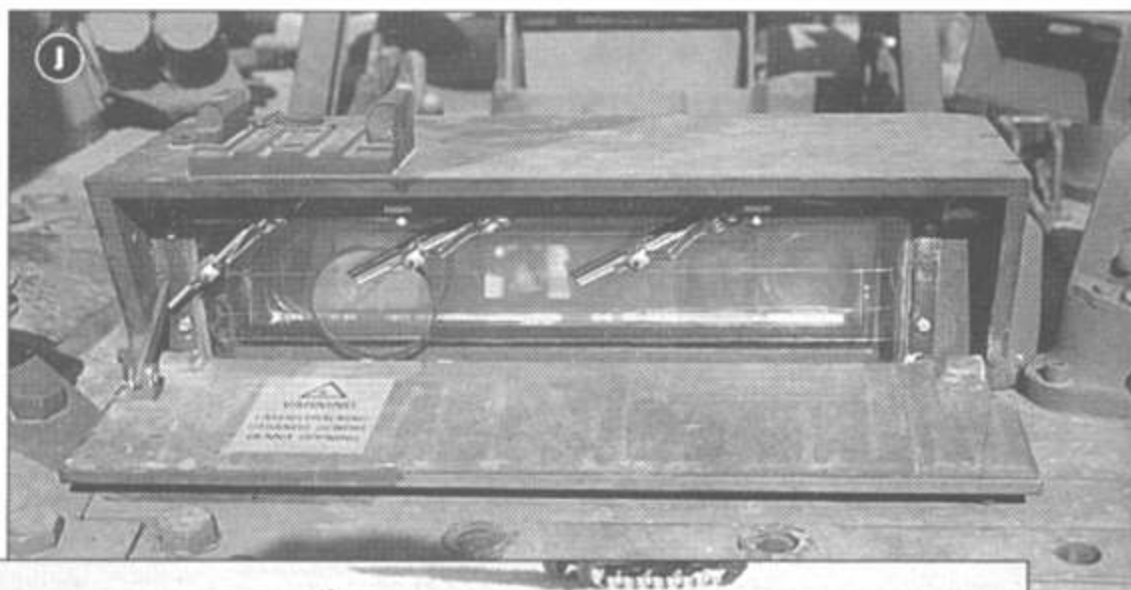
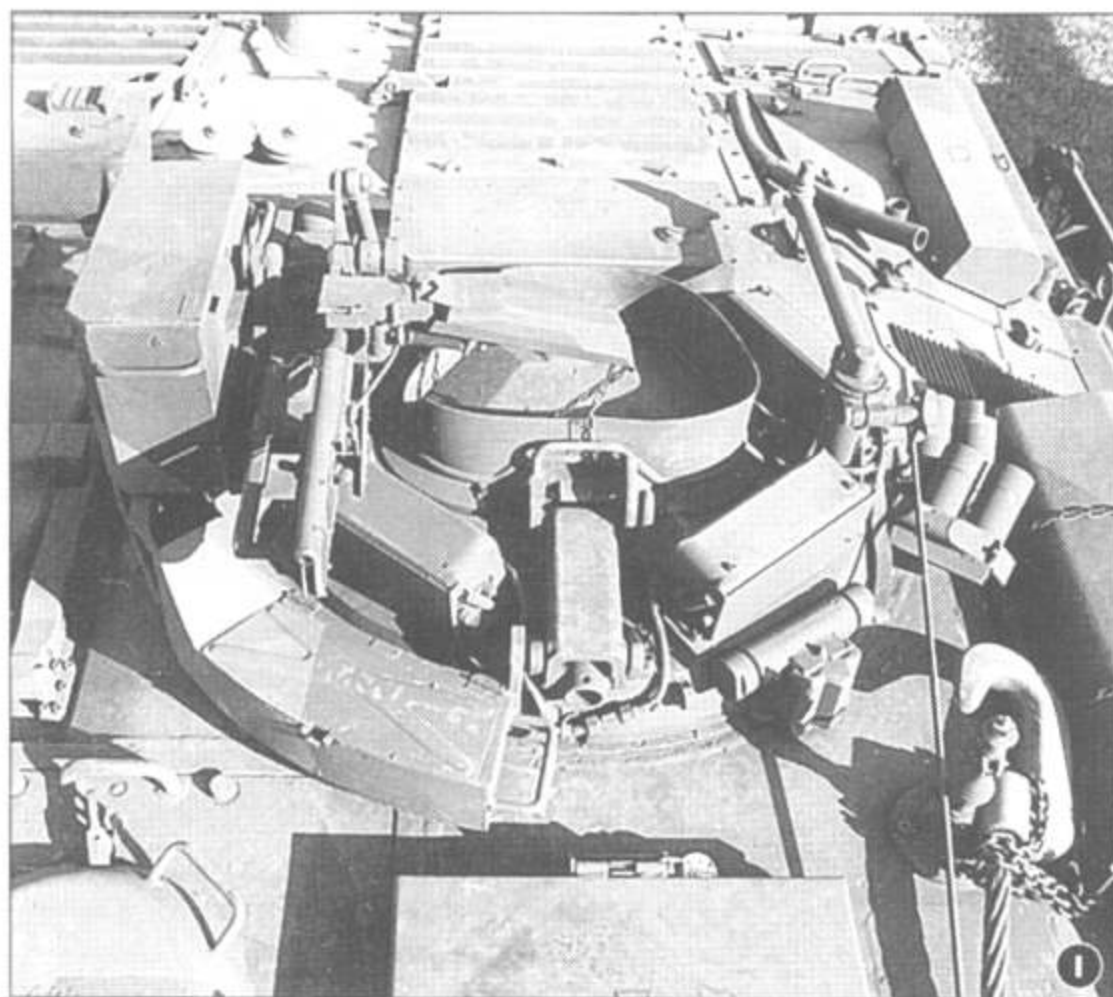
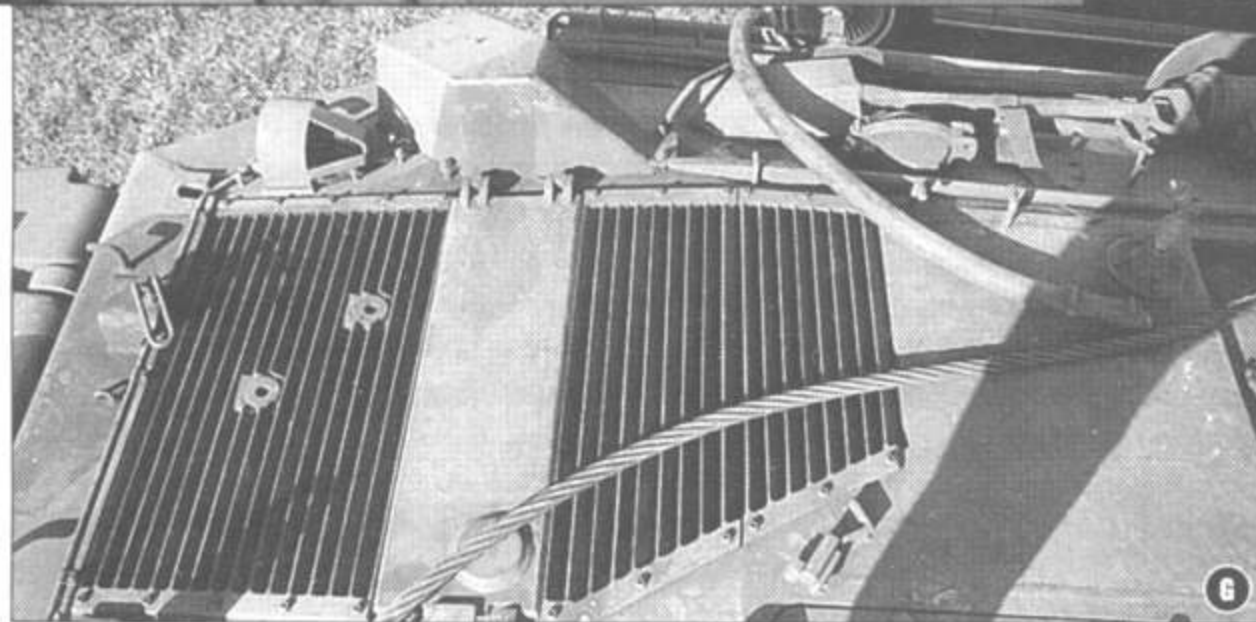
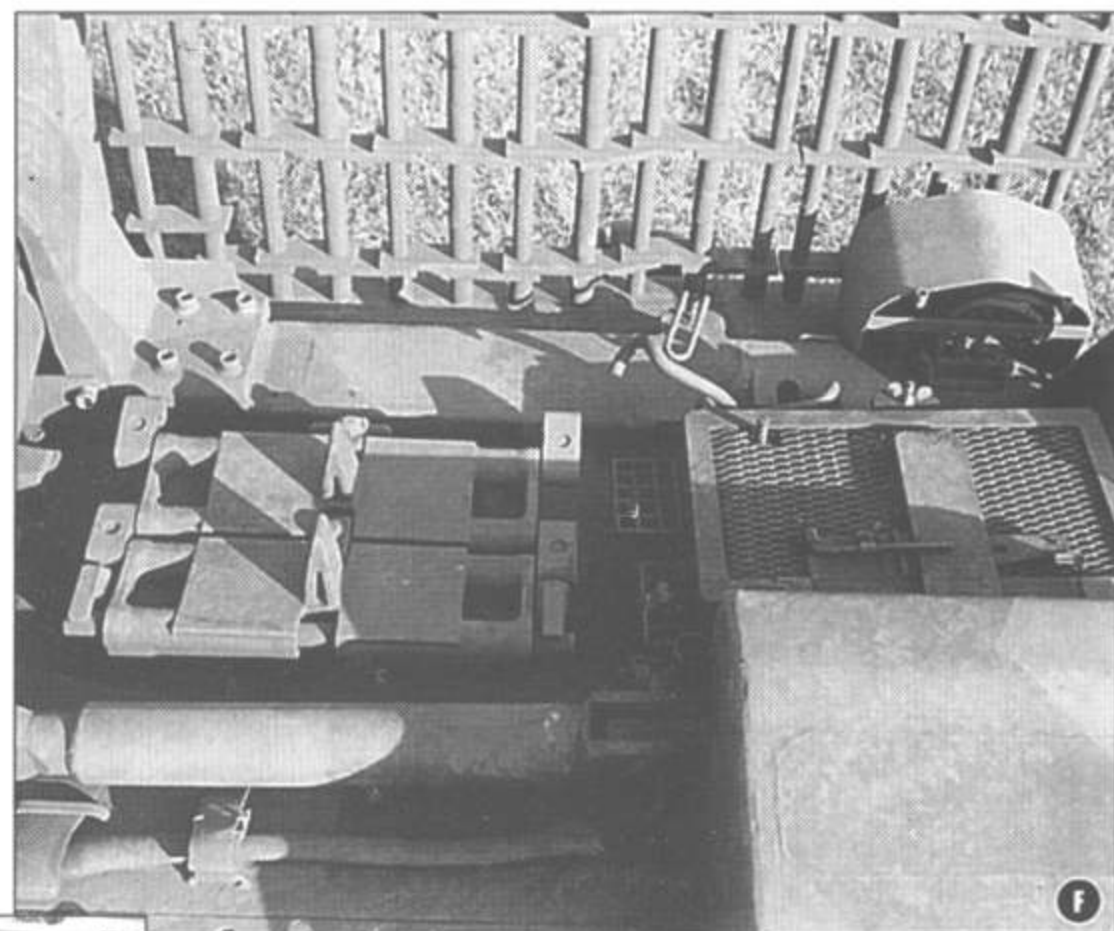
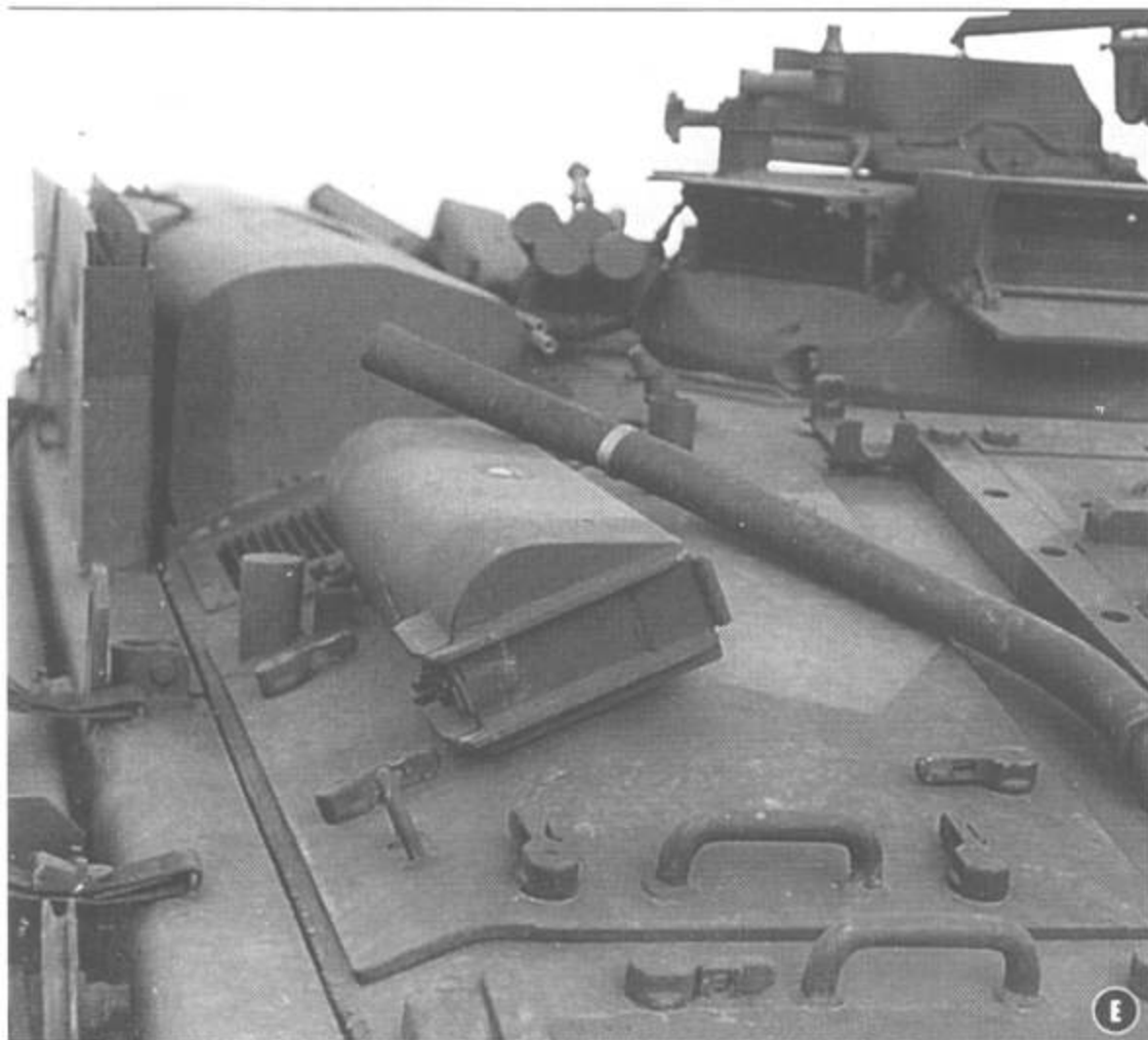
шведской бронетехники в мире немного, однако пополнить свою коллекцию симпатичным уродом откажется не каждый. Интересно сравнить две модели по ходу сборки. Модели – почти одинаковые, но конечные изделия существенно разнятся.

Сборка начинается со склейки верха и низа корпуса. К корпусу добавляются элементы ходовой части, затем устанавливаются разнообразные мелкие детали. Модель танка 103В состоит из 226 деталей, модель танка 103С – из 257.

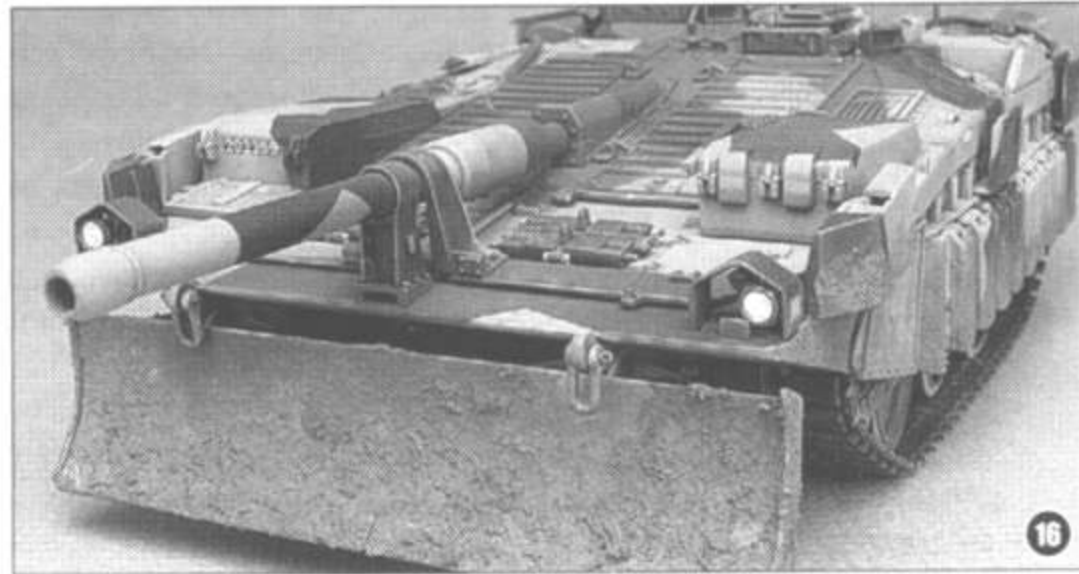
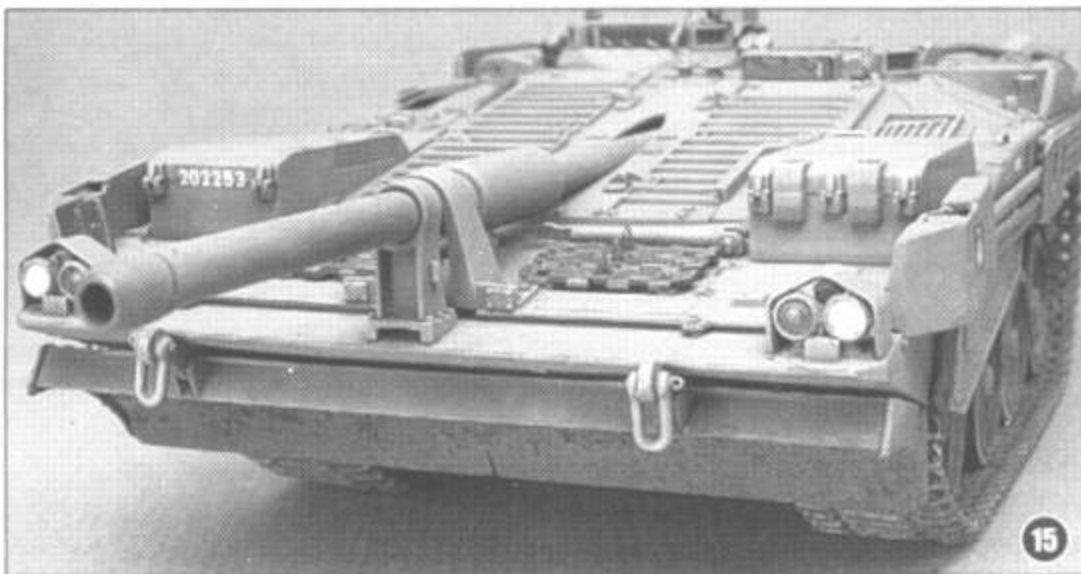
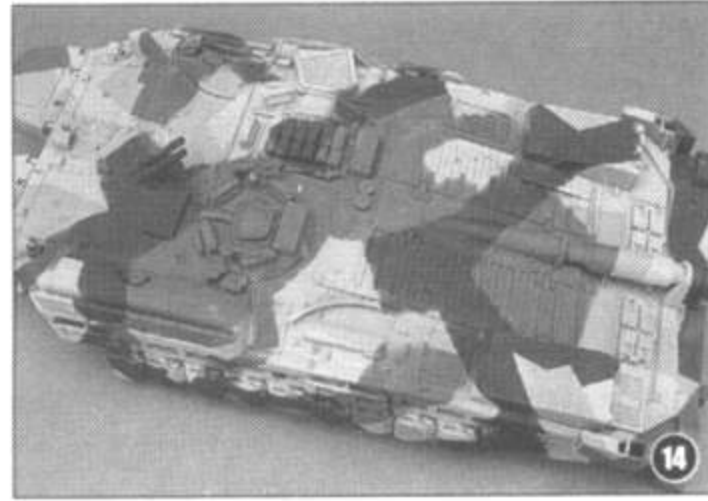
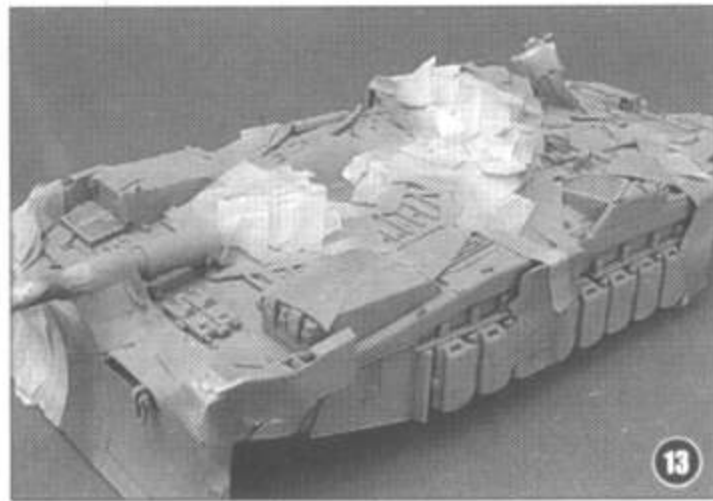
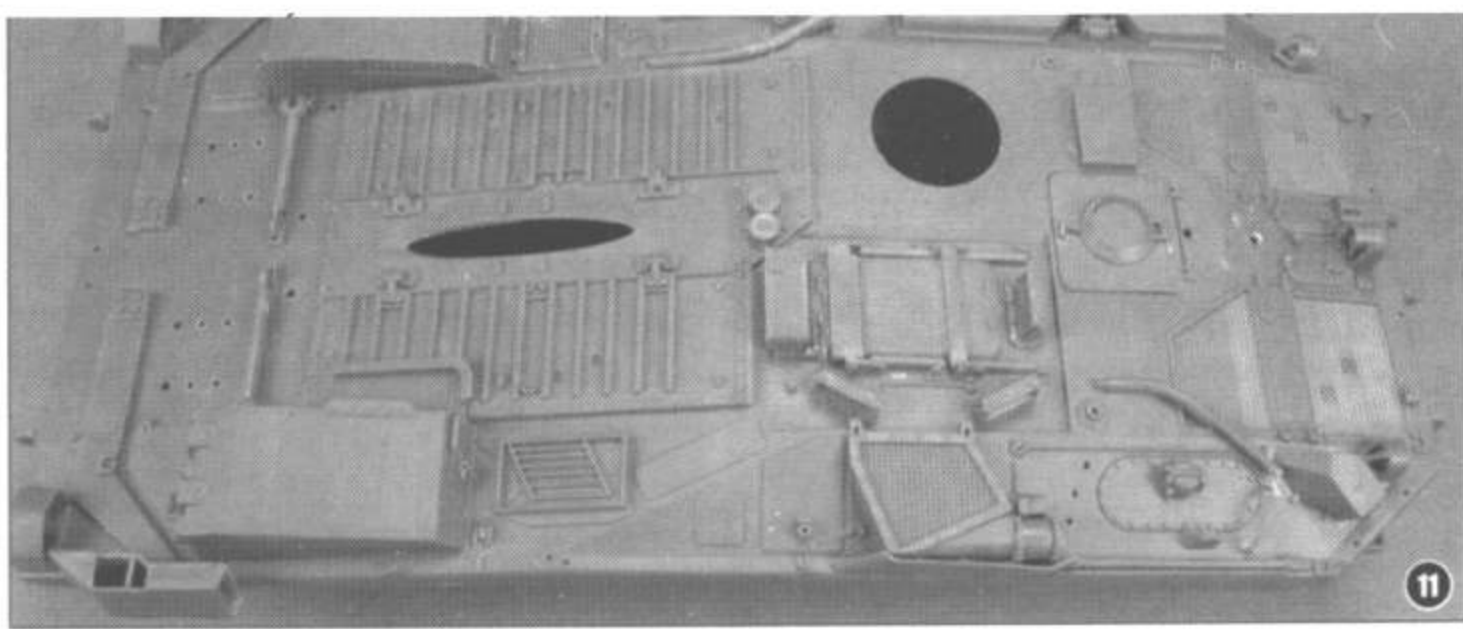
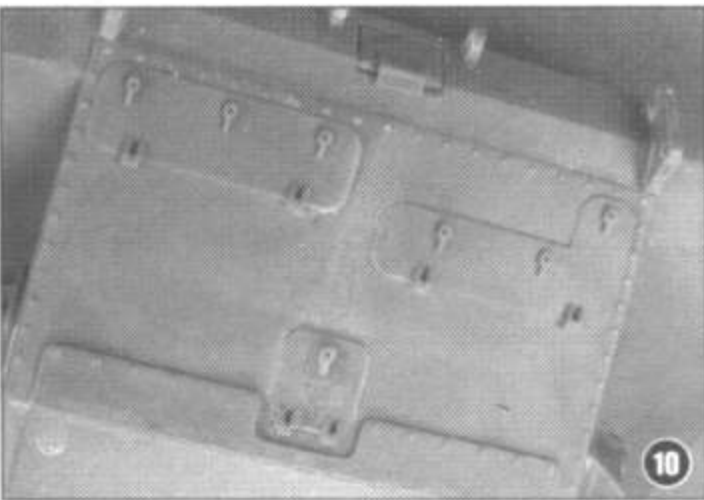
Корпус собирается из трех частей: верх, низ, корма. Все три детали идентичны для обеих моделей, различие заключается в количестве отверстий, которые необходимо



Снимки танка Strv.103С выполнены в Военном музее Вирджинии, США. А. Лобовая часть танка с решетчатым противоккумулятивным экраном. В. Правый борт корпуса. Видны бортовой экран с канистрами, стеллаж и крепеж для брезента. Обратите внимание – пятна камуфляжа покрывают крепеж и канистры. С, D. Задние стороны правой и левой передних фар. Весьма хитрое сооружение с массой проводов.



Е. Детализовка правого борта корпуса перед командирской башенкой. Вентиляционные трубы – черная резина. Ф. Детализовка передней части корпуса. Видны запасные траки. Г. Кормовые надмоторные жалюзи левого борта. Н. Антенный ввод. И. Основной перископический наблюдательный прибор механика-водителя. Обратите внимание на три дворника и откинутую вниз защитную створку. К. Вид на командирскую башенку сверху спереди. Л. Вид на командирскую башенку сверху сзади. Пулемет снят, патронный ящик остался.



10. Корма корпуса, нижняя часть. Большой люк служит для загрузки снарядов в автомат заряжения. Различий между моделями нет. 11. Верх корпуса, одинаковый для обеих моделей – разница в числе проделанных отверстий. 12. Модель танка Strv.103C в процессе окраски. Масками закрыты черные пятна камуфляжа, модель окрашена в темно-зеленый цвет. 13. Процесс продолжается. Масками закрыты пятна черного и темно-зеленого цветов. Модель окрашена в землистый цвет. 14. Все! Маски с окрашенной модели сняты. Даже на снимке видна неравномерность окраски и местами не четкие границы пятен. Дефекты окраски будут сглажены тонким слоем жидкого buff'a. 15. Готовая модель танка Strv.103B. В фары вклеены линзы фирмы Resicast. 16. Готовая модель танка Strv.103C. Нож бульдозера покрыт грязью. Оптика окрашена в черный цвет с последующим покрытием прозрачным лаком голубого цвета.

проделать в верхней части перед сборкой. Стыковка деталей хорошая.

Сборка ходовой части сложностей не представляет.

Если есть желание показать гидропневматическую трансмиссию во всей красе, то придется повозиться, меняя высоту установки опорных катков.

Башня А нету башни!

Корпуса

Сборка обеих моделей продвигается быстро. На версии С с каждого борта корпуса надо удалить по фаре. Поскольку траки гусениц на моделях разные, то и запасные траки – также разные. На модификации С нужен только один топор, кувалда – лишняя (кувалды со шведских танков пришлось убрать в связи с сокращениями ассигнований на военные нужды). На люке механика-во-

дителя танка Strv.103С есть интересная смотровая щель, которую можно сделать открытой или закрытой. Поручни имеют довольно хитрую форму, тут пришлось проявить внимание, чтобы их правильно приклеить. Вентиляционные трубки (детали А5 и А6) установлены в отверстия, просверленные в корпусах обеих моделей до склейки верха с низом.

На корпус приклеиваются ящики, лопасти, верхние люки членов экипажа, ограждения фар. Устанавливаются стволы пушек. На модификации С амбразура ствола закрыта чехлом.

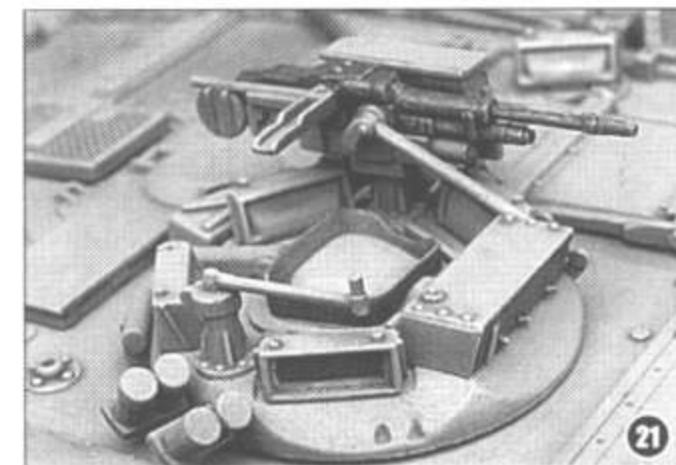
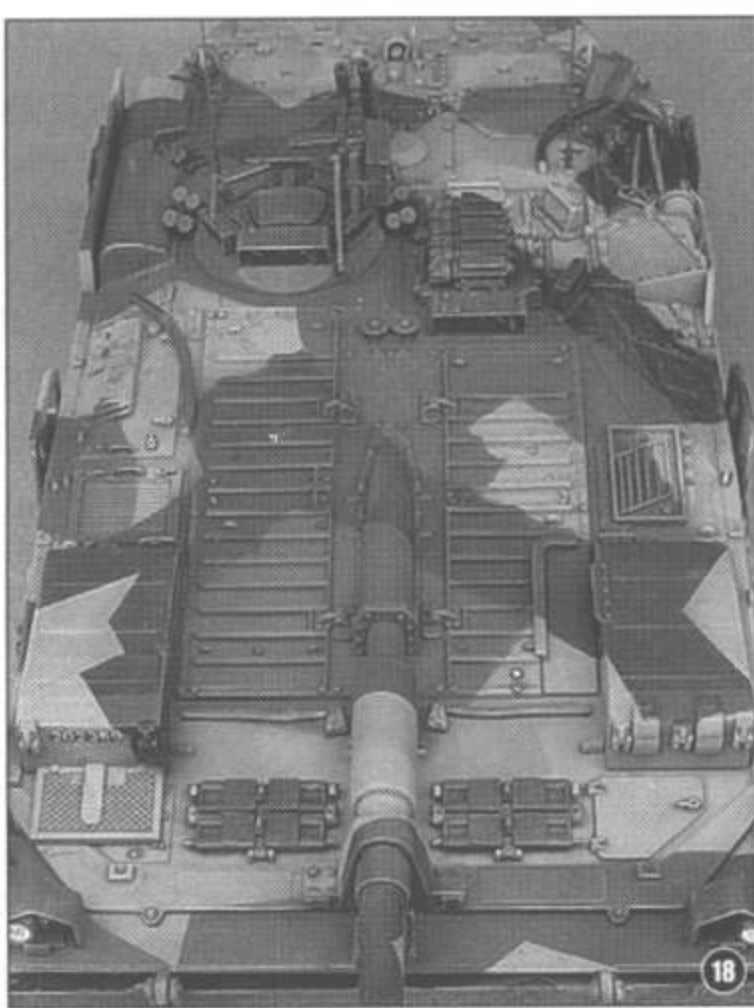
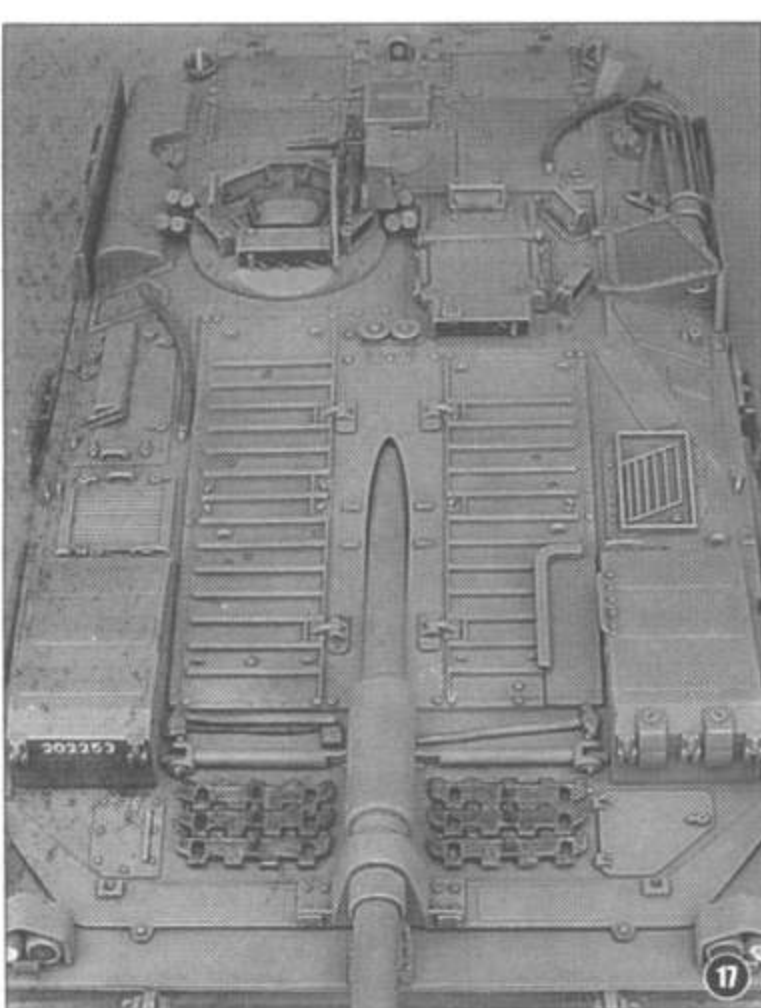
Далее детализовалась корма. К кормовым листам обеих моделей приклеено по два больших ящика.

В наборе предложено два варианта оформления выхлопных патрубков, короткий и длинный с очень хорошо выполненным гофрированным шлангом. Гофрированный шланг можно ставить на обе модели. Сделан шланг

хорошо, но собирается из двух половинок. Таким образом, шов придется зачищать по любому, а это занятие очень нудное. Проще оставить короткий выхлоп.

Командирская башенка представляет собой весьма хитроумную конструкцию, насыщенную различными элементами. Первым к башенке был приклеен верхний люк (можно люк установить как в закрытом, так и в открытом положении). Следующий – оптический блок прицела командира. Дымовые гранатометы установлены под небольшими углами, в инструкции хорошо показано как правильно нужно приклеивать дымовые гранатометы. Затем собран пулемет FN. Кажется, проще сначала собрать патронную коробку и базу пулемета (детали В19 и В22), а к сборке добавить пулемет (детали В20 и В23).

Нож бульдозера приклеен на модель танка варианта С в опущенном положении. Упоры ножа обычно крепятся к лобовому бронелисту корпуса. При опущенном поло-



17. Вид сверху спереди на модель танка Strv.103B. Модель окрашен в цвет RLM-02, скорее всего цвет не корректен. 18. Тот же ракурс модели танка Strv.103C. 19. Кормовые ящики на модели танка Strv.103B. 20. Кормовые ящики на модели танка Strv.103C. 21. Командирская башенка модели танка Strv.103B.

жении ножа они устанавливаются между корпусом и ножом. Угол установки ножа определяется по опорным каткам.

Гусеницы выполнены из винила, они слишком длинные, но после удаления пары траков размерчик вошел в норму. Танки S не имели провиса верхней ветви гусеницы. Соединена гусеница нагретом.

Завершение модели танка Strv.103B

На танках модификации В применялись гусеницы со стальными траками, такие же как на танках «Центурион». Перед ходовой части закрывался короткими бортовыми экранами. Стыковка экранов с корпусом просто великолепна.

На танках S имелись узлы крепления брезента, защищавшего машины от попадания воды при форсировании водных преград. Крепеж брезента в нерабочем положении хранился в специальных стеллажах по бортам корпуса. Стеллажи с крепежом входят в комплект обеих моделей, но приклеены только на модель танка модификации В.

Согласно инструкции модель танка Strv.103B надо целиком окрашивать в серый цвет RLM-02. Сложно сказать насколько данная рекомендация справедлива. Цвет RLM-02 коррелирует с краской XF-22 фирмы Тамия. Данная краска нанесена на модель поверх грунтовки черного цвета.

Места нанесения декалей покрыты гляцевым лаком. Элементы декалей перевелись без проблем. Качество декалей – хорошее.

Завершение модели танка Strv.103C

Главным внешним отличием танка Strv.103C от танка Strv.103B является наличие бортовых экранов по всей длине корпуса, а также использование более широких гусениц от танка «Леопард-2». На экраны навешивались канистры под солярку.

Трумпитер очень хорошо воспроизвел

бортовые экраны, канистры и крепеж канистр. Экраны с канистрами установлены на модель до окраски копии. Тут, увы, альтернативы нет.

Антенна взята из набора фирмы Mini-messa. Странно – в инструкции показана установка антенны, но ничего не сказано о том, где взять антенну.

Танки Strv.103C в большинстве своем были окрашены в рубленый четырехцветный камуфляж черного, средне-зеленого, светло-коричневого и салатного цветов.

Такой хитрый камуфляж можно нанести только воспользовавшись масками, выкроенными из модельного скотча. Ничего сложного нет, но – каков геморрой! Окраска велась по принципу от темного к светлому. Сначала вся модель была окрашена в черный цвет краской XF-1 фирмы Тамия, затем закрыты масками черные пятна. Нанесена краска XF-13 зеленого цвета. Опять маски – слой краски XF-52 землистого цвета. Последней наносилась краска салатного цвета. Хорошо, что в инструкции на схеме окраски приведены четыре проекции.

Фу-у! Можно снимать маски. Контраст пятен сглажен тонким слоем жиденькой XF-57 Buff, нанесенной из аэрографа тонким слоем.

Тонирование и финиш

Перед нанесением декалей модели тонировались методом заливки масляными красками, черной и жженой сиенной. Высветлены модели методом сухой кисти красками фирмы Vallejo, модель Strv.103B краской серого цвета, модель Strv.103C – светлыми оттенками четырех цветов камуфляжа.

Инструмент окрашен кисточкой красками фирмы Vallejo, эффект металла получен карандашом Berol Primacolor. Нож бульдозера на модели танка Strv.103C проработан методом сухой кисти металликом фирмы Polly Scale.

Вся оптика окрашена в черный цвет и поверх краски покрыта прозрачным лаком голубого цвета фирмы Тамия.

Траки гусениц на версии В окрашены смесью красок черной, красно-коричневой и матовой алюминиевой. Траки гусениц на модели Strv.103C окрашены в черный цвет, металлические элементы проработаны металликом.

Грязь имитирована составом, полученным смешиванием воды, растворителя для тамиевского акрила пигментов фирмы Mig. В наибольшей степени под грязь проработаны днища корпусов обеих моделей и низ лобовых частей корпусов, а также кормовые части и нож бульдозерного отвала на модели Strv.103C.

Готовые модели покрыты слоем матового лака.

В завершении установлены прозрачные линзы в фары. Задние подфарники окрашены красным прозрачным лаком фирмы Тамия.

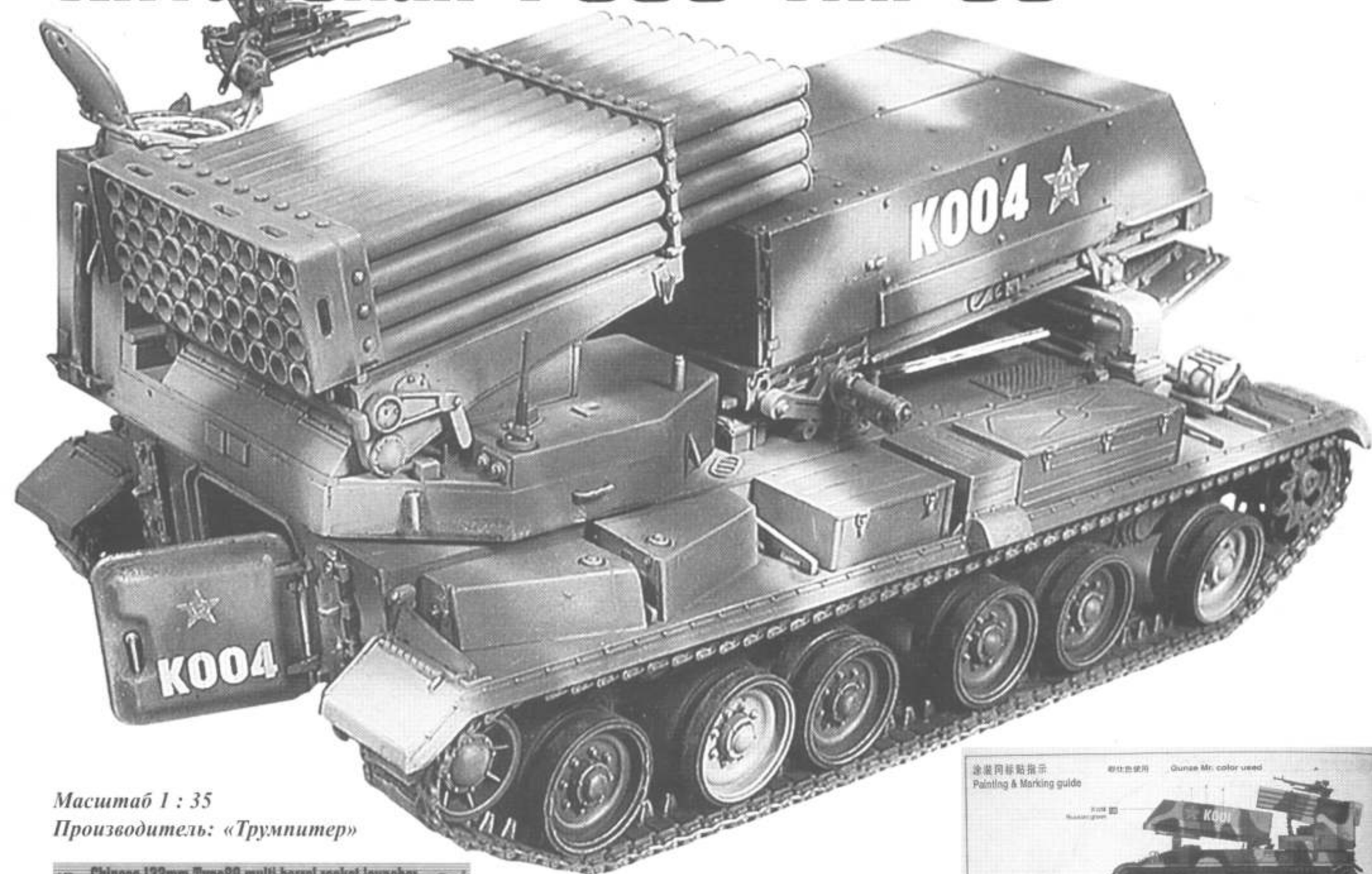
Заключение

Обе модели хороши, выбирай на вкус! Прекрасная детализация, простота сборки. Впечатляет высокий профессиональный уровень молодой в общем-то модельной фирмы из КНР.

Большой плюс – наличие в инструкции подробных схем окраски. Минус – неважные гусеницы. Гусеницы не реагируют на известные типы клеев, плохо держат краску, которая начинает отваливаться от резины уже через несколько дней.

Размерность моделей соблюдена, за исключением ширины, но и здесь расхождение невелики.

Китайская РСЗО Тип 89



Масштаб 1 : 35

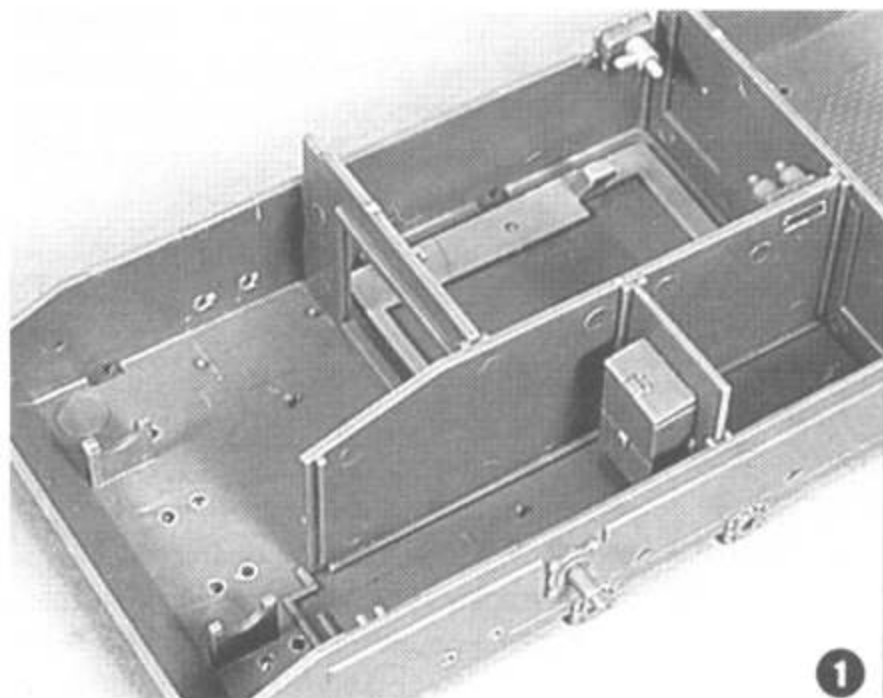
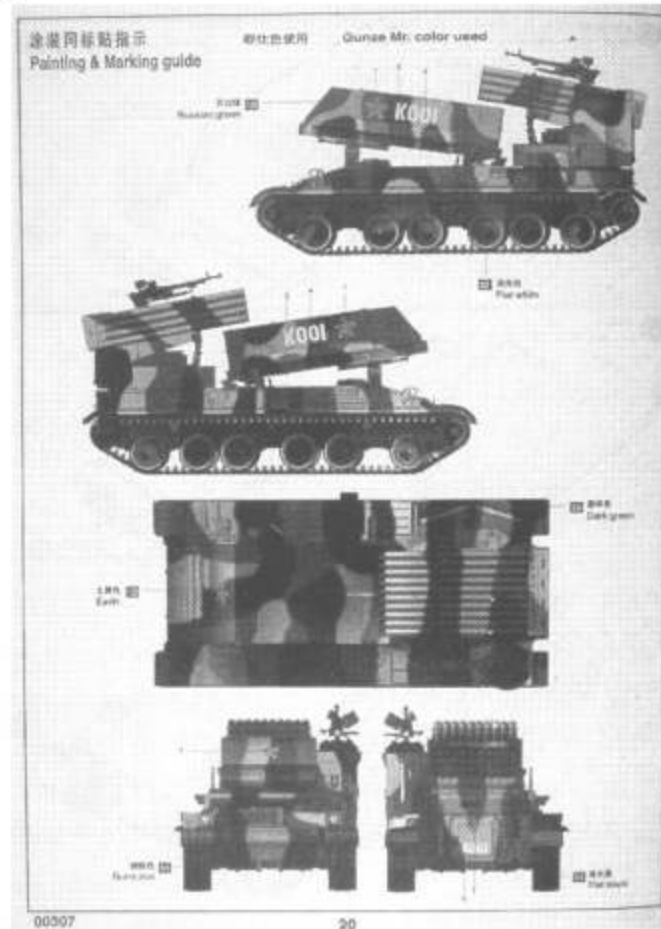
Производитель: «Трумпинтер»



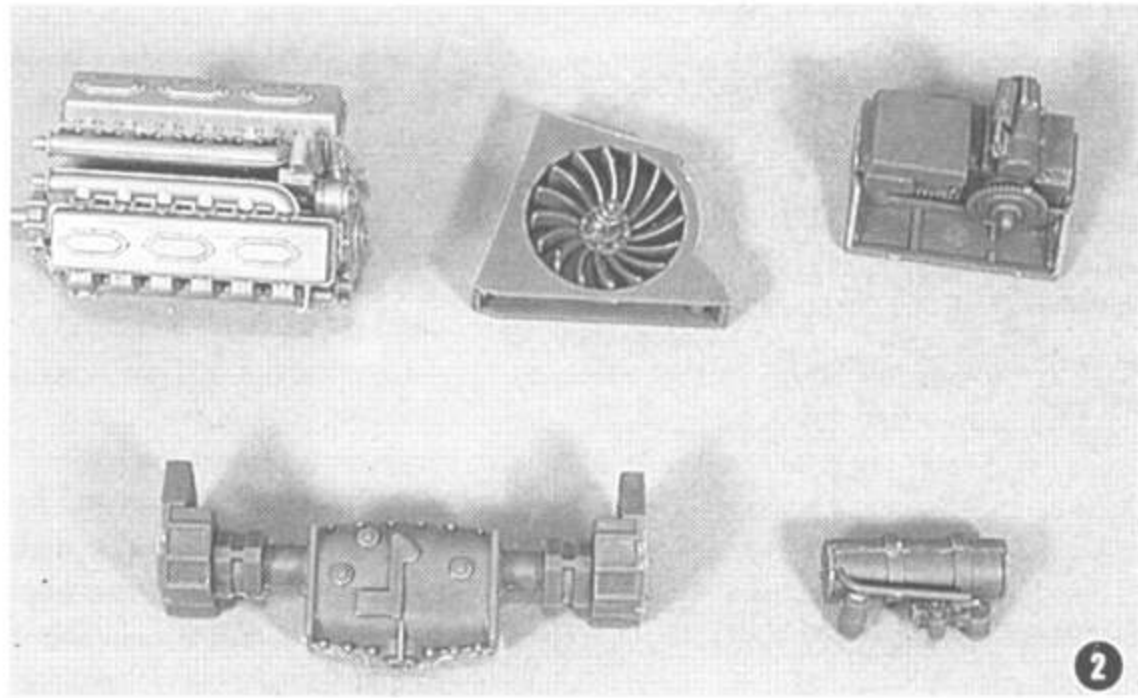
Кто бы мог подумать, но именно китайцы изобрели порох! Случилось это еще в 850 г. от Рождества Христова. А в 1150 г. они уже пускали ракеты! В 1206 г. китайцы применили ракеты в военных целях. Еще 800 прошло, прежде чем в Китае появилась реактивная система залпового огня соб-

ственной конструкции. Первые РСЗО появились в Китае в качестве подарка от Советского Союза, ими были знаменитые «Катюши». Самой последней китайской РСЗО является система тип 89. Сугубо китайской ее можно считать с большой натяжкой. Она является модификацией опять же советской РСЗО БМ-21 «Град», системы знаменитой не менее, чем «Катюша».

Советский Союз не передавал Китаю БМ-21, несколько боевых машин китайцы захватили в качестве трофеев в 1979 г. в период войны с Вьетнамом. Кстати, впервые «Град» был использован в боевой обстановке именно против китайцев на острове Даманский. Китайцам, наверное, понравилось,

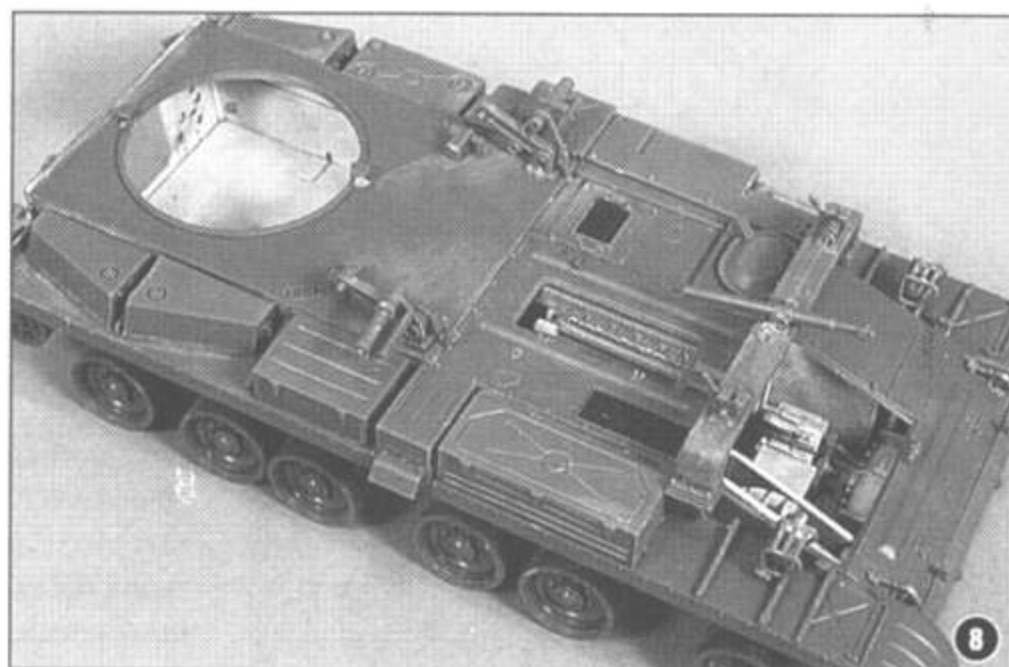
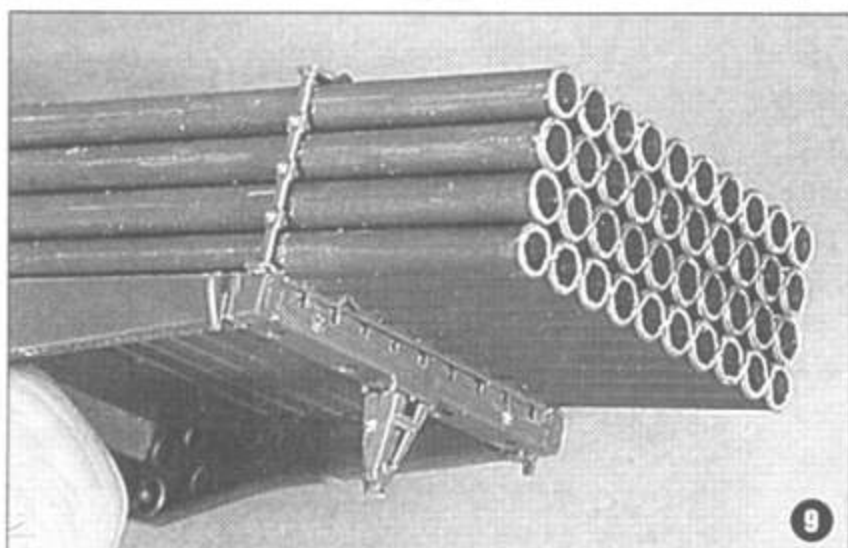
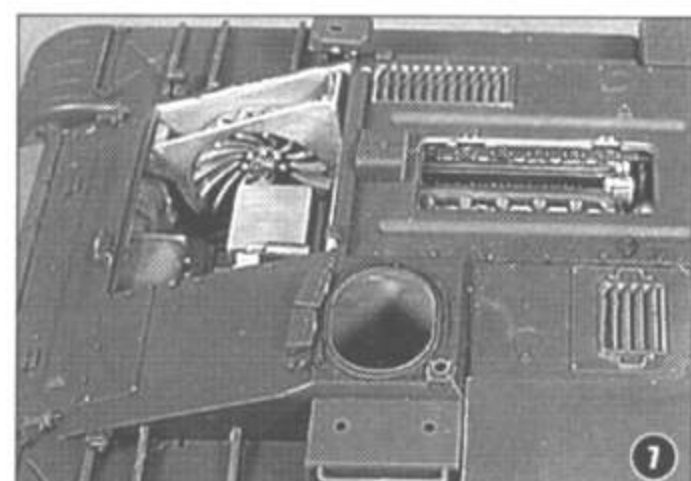
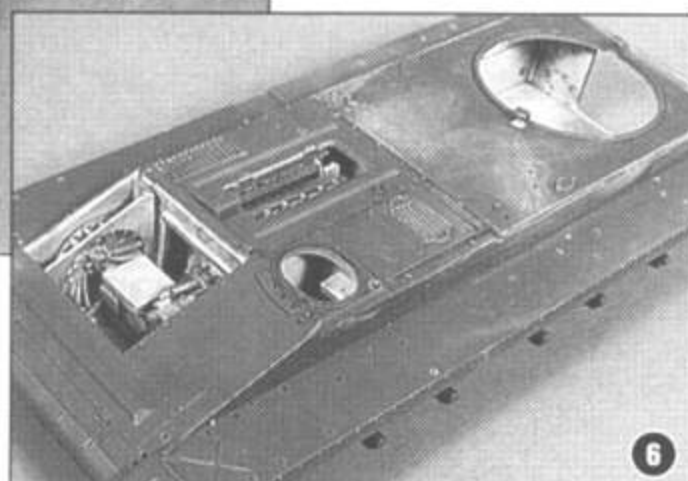
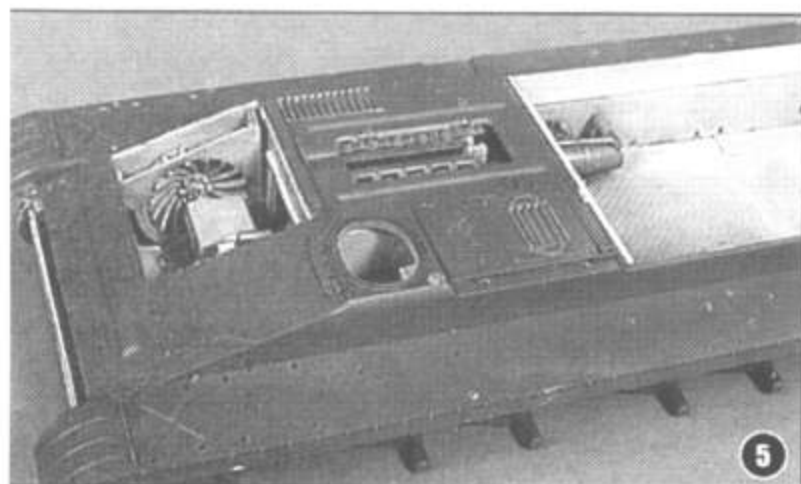
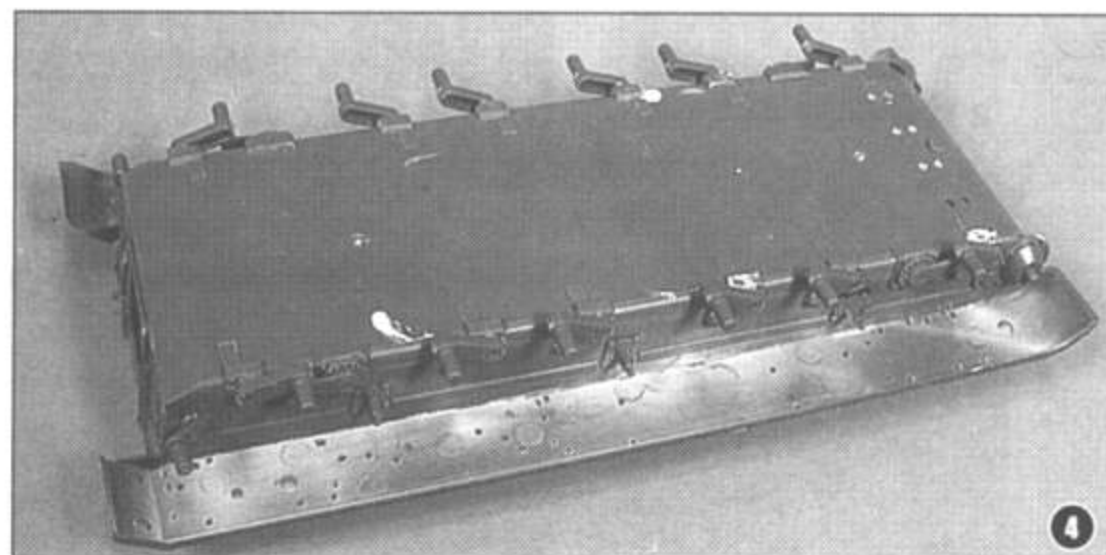
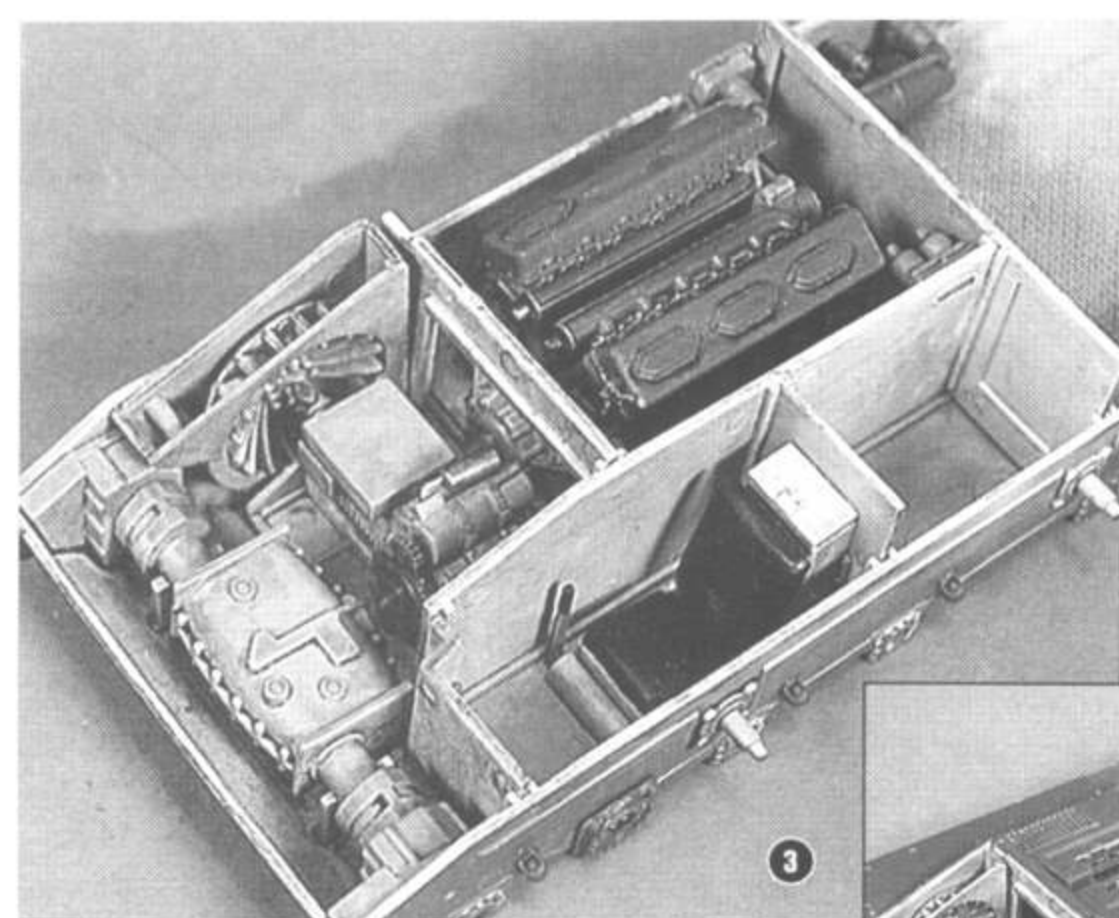


1



2

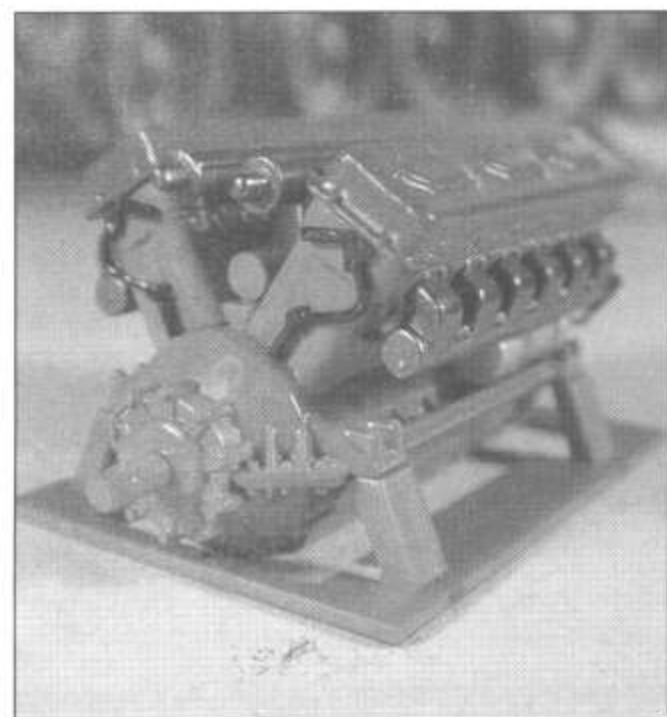
1. Интерьер корпуса перед окраской. 2. Компоненты силовой установки: двигатель, вентилятор, коробка передач, компрессор, трансмиссия.



3. Интерьер корпуса собран и окрашен. 4. Оси вставляются в корпус с натягом – клей не требуется. 5. Верх корпуса, необходимые отверстия в нем уже проделаны. 6. Корпус в сборе, шпаклевки практически не потребовалось. 7. Передняя часть корпуса. Все что можно открыть – будет открыто.

8. На подкрылки приклеено большое количество ящиков. 9. Пусковая установка в сборе. Направляющие стыкуются между собой без проблем.

коли они скопировали советскую систему. Первым вариантом стал тип 81 на колесном шасси. Строго говоря, обозначение «тип 81» или «тип 89» достаточно условно. «81» – год принятия на вооружение или первого публичного появления. Как на самом деле называются эти боевые машины одним китайцам известно, но молчат, гады узкоглазые.



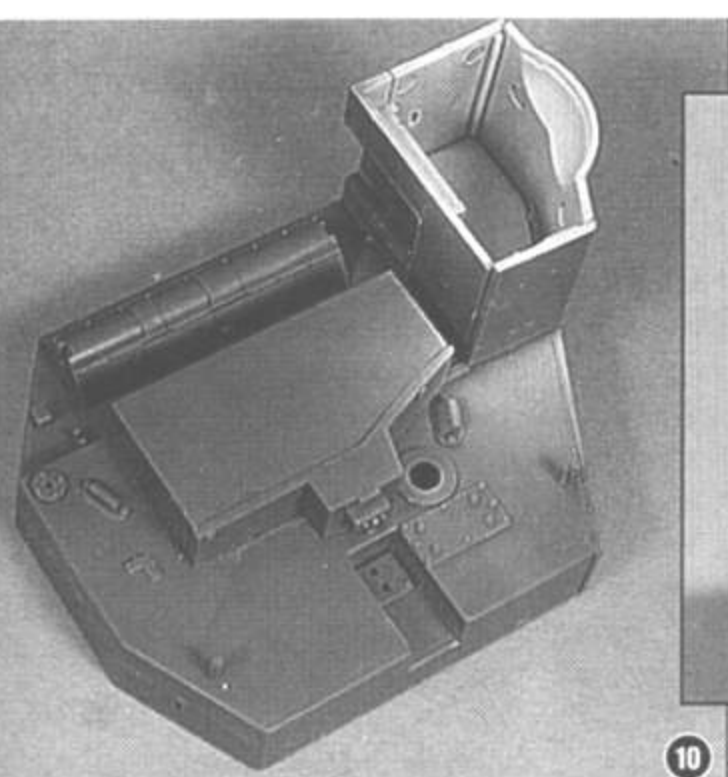
Одним из недостатков любой системы РСЗО является значительное время перезарядки после залпового пуска ракет. Между тем, даже пуск одной ракеты сопровождается столбом дыма, пламени и пыли, демаскирующую позицию установки. Китайцы решили проблему перезарядки (однократной) разместив на транспортёре пусковой установки второй комплект ракет.

Боевая машина «тип 89» уникальна еще и тем, что ее экипаж полностью защищен броней. Шасси для пусковой установки послужил многоцелевой гусеничный транспортёр «тип 321», разработанный в свою очередь на базе танка Т-59. На той же базе выпускаются 152-мм самоходно-артиллерийская установка «тип 83» и 120-мм самоходный миномёт «тип 89».

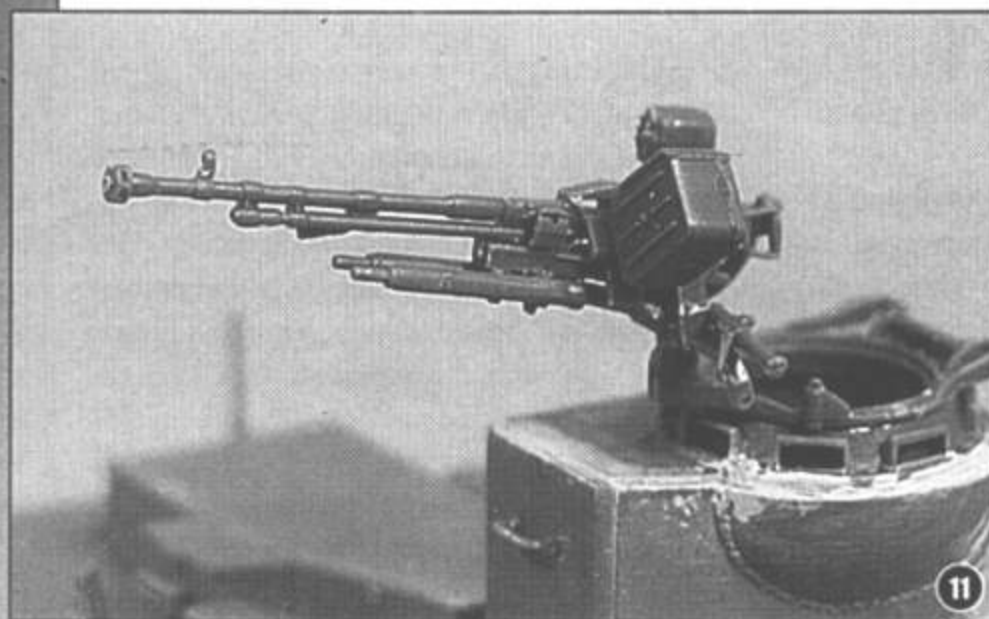
Впервые РСЗО «тип 89» была показана публично на параде в Пекине в октябре 1999 г. по случаю 50-летия образования КНР. Интересно, что в интернете представлены только фотоснимки первых серийных образцов РСЗО и прототипов, но нет машин массового производства.

На транспортёре установлен блок из 40 трубчатых направляющих для 122-мм неуправляемых ракет. Перед пусковой установкой смонтирован контейнер для 40 ракет «второго выстрела». То есть, суммарный боекомплект машины состоит из 80 ракет. Механик-водитель сидит отдельно от пяти других членов экипажа. Место механика-водителя расположено слева от двигателя. Залп из 40 ракет занимает по времени всего 20 с, время перезарядки – три минуты. 32-тонная машина имеет ходовую часть из шести опорных катков с каждого борта. Двигатель – турбодизель 1215L мощностью 520 л.с. Машина оснащена компьютеризованной системой управления огнем и системой защиты от оружия массового поражения.

Боекомплект состоит из 122-мм фугасных неуправляемых ракет «тип 81». Длина ракеты 2,7 м, масса 66,8 кг. Ракеты, как правило, окрашиваются в грязно-оливковый цвет, маркировка наносится краской черного цвета. Известно, что вместо фугасной боевой части ракеты могут иметь осколочную боевую часть, начиненную 4100 шариками.

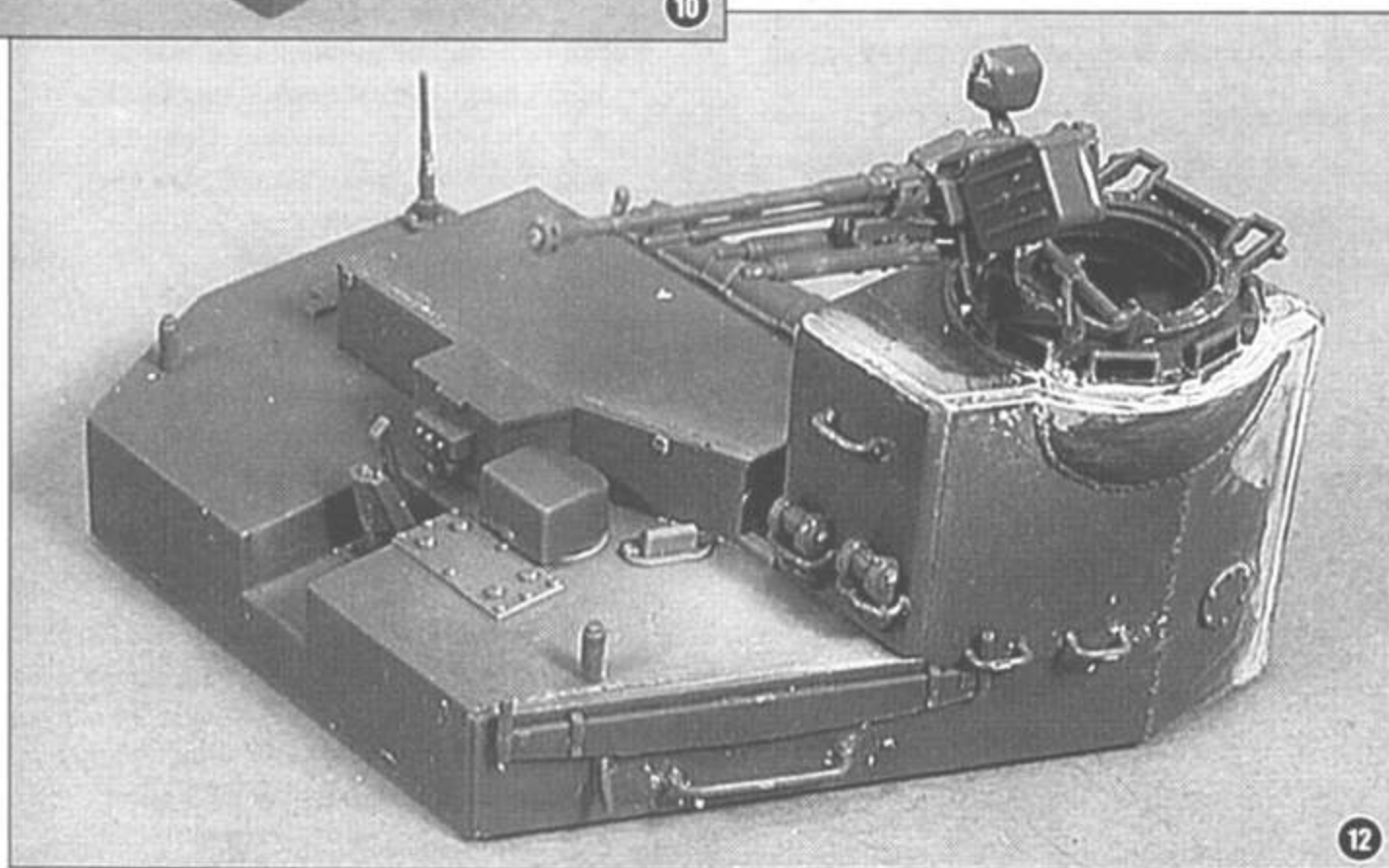


10

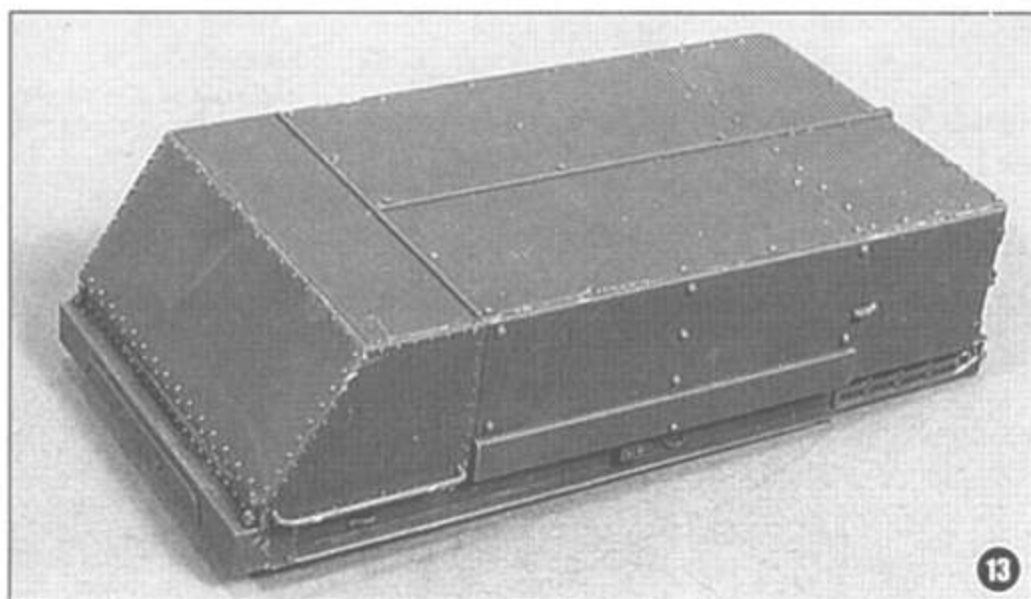


11

10. Башня в сборе. 11. 12,7-мм пулемет – чудо модельных технологий. Собирается пулемет из 16 деталей. 12. На стенках башенки расположено большое количество поручней. 13. Контейнер под запасной боекомплект в сборе.



12



13

ция исключительно информативна: весь процесс сборки буквально разложен по полочкам. Модель можно сделать абсолютно не пользуясь сторонними источниками информации. Инструкция даже лучше, чем у Тамии!

Превосходный интерьер

Сборка начата с элементов интерьера. Двигатель собирается из 32 деталей. Затем собираются трансмиссия, коробка передач, компрессор и сиденье механика-водителя. Подгонять пришлось только кожух двигателя.

Интерьер окрашен матовой белой краской XF-2 фирмы Тамия. Все компоненты интерьера окрашены до установки, цвета красок приведены в инструкции. После установки в корпус, элементы интерьера тонированы методом заливки масляной краской черного цвета и слегка тонированы сухой кистью масляными красками белого цвета и цвета жженой охры.

Ходовая часть

Ходовая часть получилась не менее удачно, чем интерьер. Оси опорных катков вставляются в отверстия корпуса с натягом,

можно клей здесь не использовать. Сами опорные катки крепятся к осям посредством виниловых втулок, опять клей не нужен. Бандажи выполнены шероховатыми, как в жизни – имитирован износ резины. Опорные катки устанавливаются окончательно после окраски модели.

В верхней части корпуса перед ее стыковой с низом необходимо проделать отверстия согласно инструкции. На монтаж мелких элементов верхней части корпуса вроде различных ящиков ушел целый вечер. Планировалось сделать максимум открытых люков на модели, поэтому крышки люков пока не приклеивались. Три решетки даны фототравленными деталями, решетки приклеены цианакрилатом.

Ограждения фар установлено после того, фары были высверлены и в них вклеены прозрачные линзы фирмы MV. Ограждение фар достаточно трудно собрать правильно – тут нужна аккуратность и внимание. Крышка трансмиссии и задняя дверца не приклеивались. На корму добавлены запасные траки и подфарники.

Ракетное изобилие

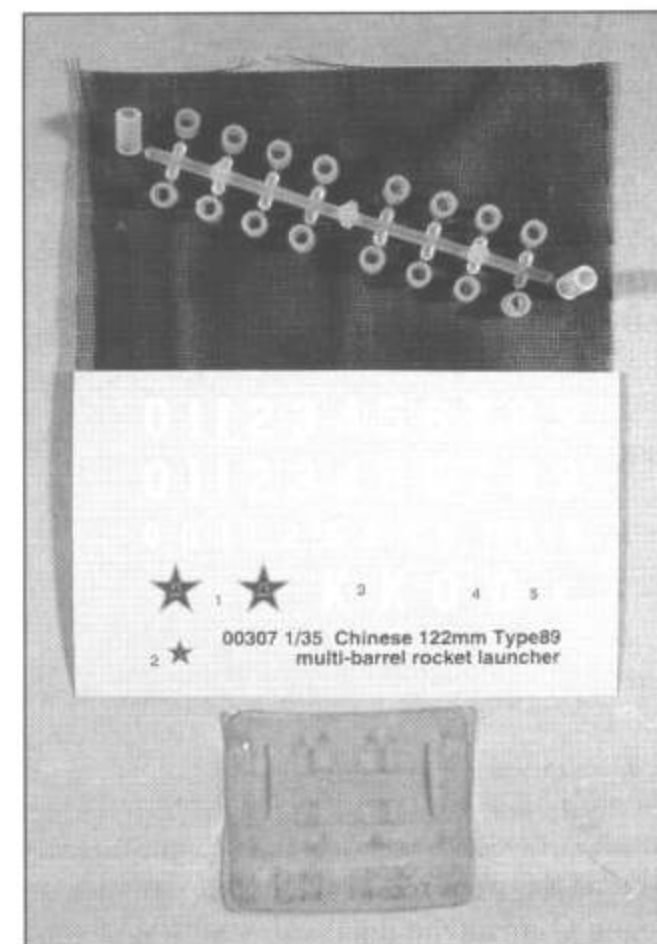
Направляющие для ракет склеены в пакет и оставлены сохнуть. Стыкуются направляющие между собой великолепно. Если следовать инструкции собрать пакет направляющих неправильно не получится.

ками. Дальность стрельбы РСЗО – 20-30 км.

РСЗО «тип 89» состоят на вооружении батальонов артиллерийских полков бронетанковых дивизий. Батальон включает три батареи по шесть боевых машин в каждой; 18 боевых машин в батальоне.

Модель Трумппитера

Очередная огромная модель фирмы Трумппитер. Детали расположены на десяти рамках. Всего деталей 356, в том числе металлическая сетка, виниловые втулки, прозрачные пластинки из ацетата для имитации стекол оптики и резиновые гусеницы. Декаль позволяет оформить машину только в цветах армии Красного Китая. Схема окраски, приведенная в инструкции, соответствует «парадным» машинам 1999 г. очень подробно воспроизведен интерьер. Instruc-



Крупные детали контейнера с запасными ракетами при стыковке образуют незначительную щель, которая легко шпаклюется.

Пулемет калибра 12,7 мм является настоящим произведением искусства, он собирается из 16 деталей в пять этапов. Единственная доработка пулемета – высверлен ствол. Командирская башенка собралась без проблем. Люк не приклеивался. Интерьер командирской башенки окрашен в белый цвет краской XF-2 фирмы Тамия, после чего башенка приклеена на корпус.

Модель собрана по основным узлам: корпус, контейнер с запасным боекомплект, пусковая установка, опорные катки, поддерживающие гусеницы ролики.

Окраска

Единственный вариант окраски, представленный в инструкции и декали – «парадный» 1999 г. Несомненный плюс данного варианта – размытые границы пятен камуфляжа. Не придется возиться с масками. Недостаток инструкции – цвета красок приведены только по каталогу фирмы Gunze. Между тем, модель окрашивалась красками фирмы Тамия. Базовый цвет – смесь 75% краски XF-60 «пустынный желтый» и 25% XF-2 «белый». Бандажи опорных катков, роликов, ленивцев окрашены в черный цвет. Пятна камуфляжа темно-зеленого цвета нанесены краской XF-11 «J.N. green». Второй зеленый цвет согласно инструкции должен быть «русским зеленым». Представляется,

что этому цвету отвечает краска XF-5. Мелкие детали и 12,7-мм пулемет окрашены кисточкой красками фирмы Vallejo.

Гусеницы окрашены под ржавчину краской фирмы Модел Мастер. Тонированы методом заливки жидким акрилом черного цвета от фирмы Тамия. Места нанесения декалей покрыты глянцевым лаком. При великолепном качестве, декали перевелись без малейших проблем. Единственной минус: в схеме окраски показаны три красных звезды, а декаль содержит всего две звезды.

Имитация загрязнений сведена к минимуму – все-таки парадный расчет!

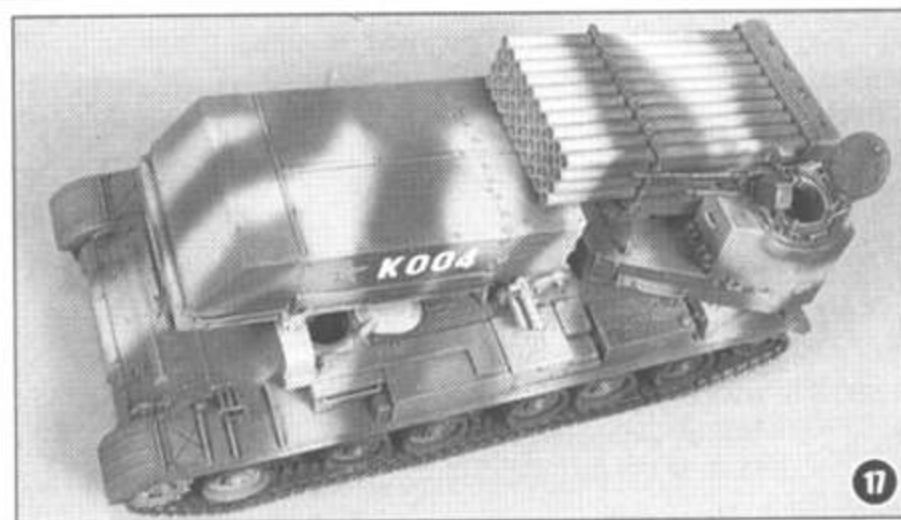
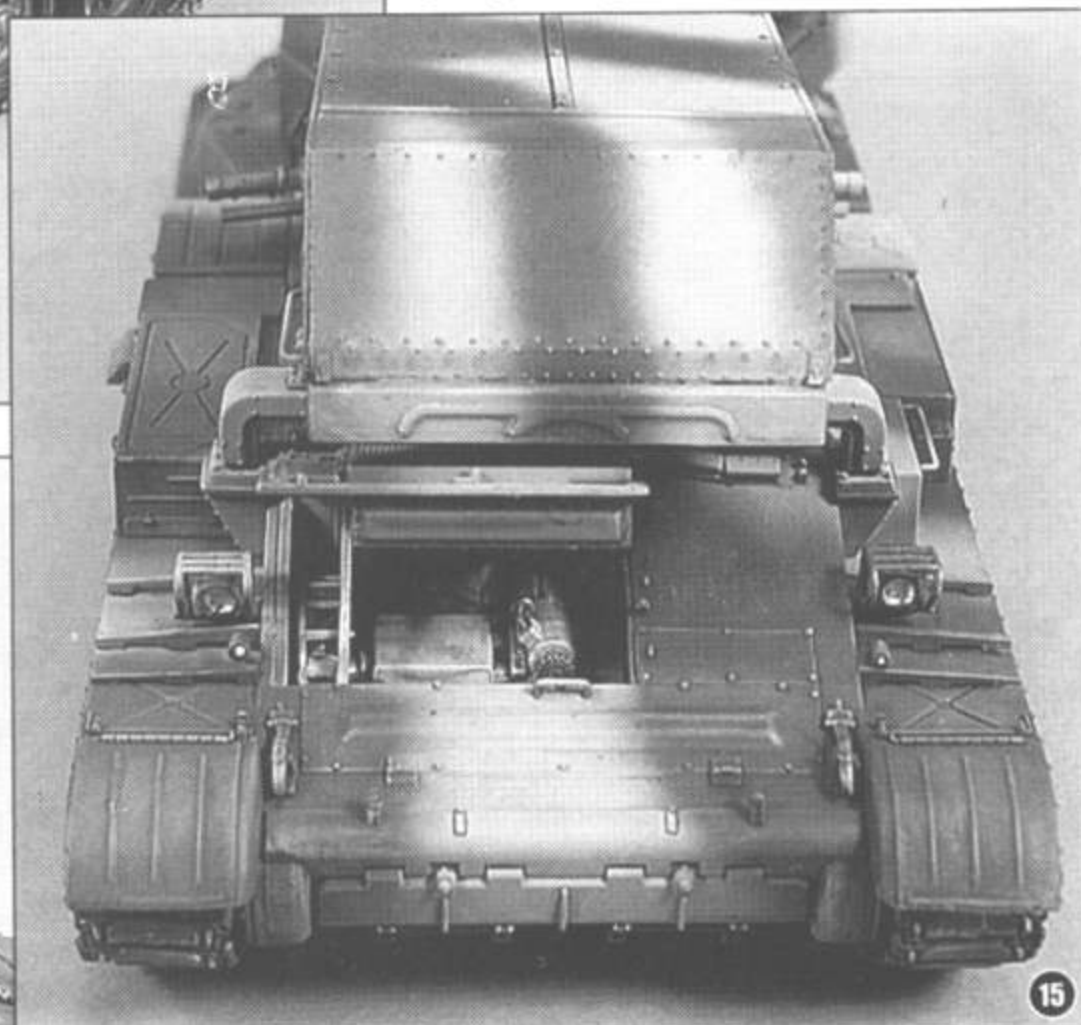
Сборка воедино

Гусеницы зафиксированы на роликах цианкрилатом. Все люки приклеены в открытом положении. Передние подфарники окрашены в белый цвет, задние – в красный.

Результат

Очередная высококачественная модель фирмы Трумпетер. Можно отметить неравномерность качества проработки деталей и их стыковки между собой: где-то лучше, где-то хуже. В целом же, модель очень хороша.

14. Качество декали выше всяких похвал. 15. В фары вклеены прозрачные линзы фирмы MV. 16. Все люки модели приклеены в открытом положении. 17. Вид сверху на собранную и окрашенную модель.

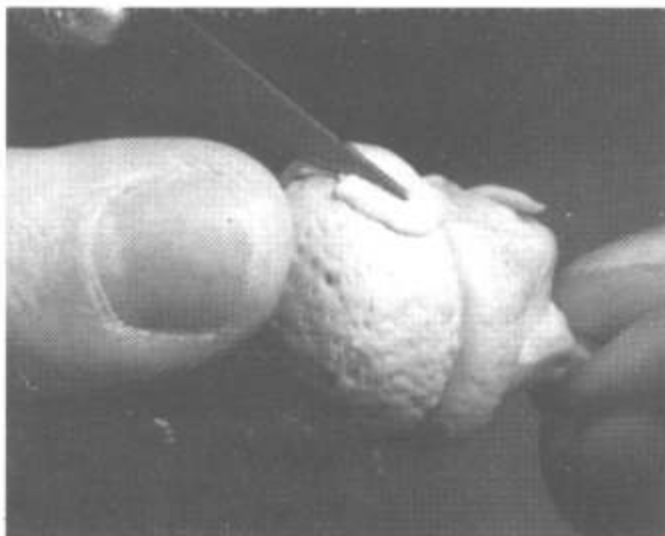


Изготовление фигурок

Продолжение. (Начало в ММ №42, 43)



136. К передней части прикладываем кусочек шпаклевки.



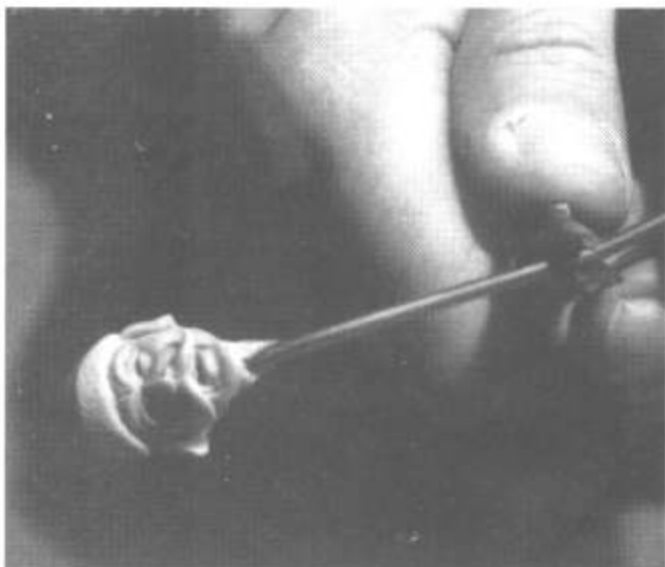
137. Обрезаем его ножом согласно желаемой формы.



138. Имитируем текстуры, ножом слегка прорабатывается изнутри верхний край переднего клапана.



139. Голова готова, можно приступать к лепке тела. Если вы новичок в скульптуре - изучите литературу по анатомии. К голове модели приделывается отрезок проволоки.



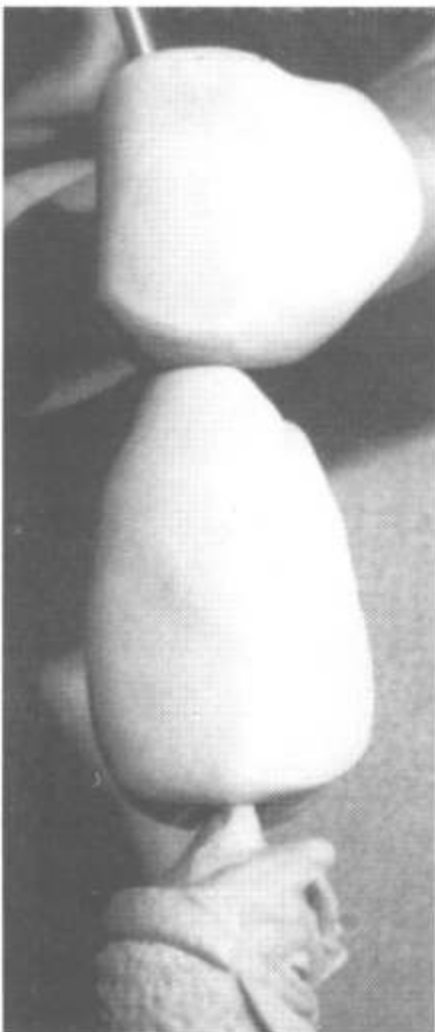
140. Изгибаем проволоку в районе, где будет бедро ...



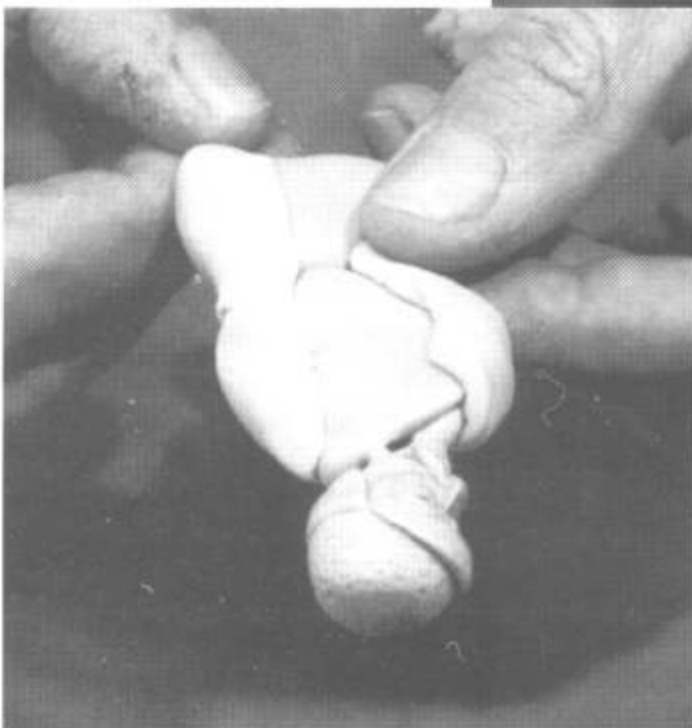
141. ...и колено.



142. Накладываем на проволоку шпаклевку для формирования плечей и грудной клетки.



144. Делаем из шпаклевки заготовку для поясничной части. Из проволоки сделан пока только костяк правой ноги, поэтому кусочек надо сделать с учетом изготовления левой ноги.

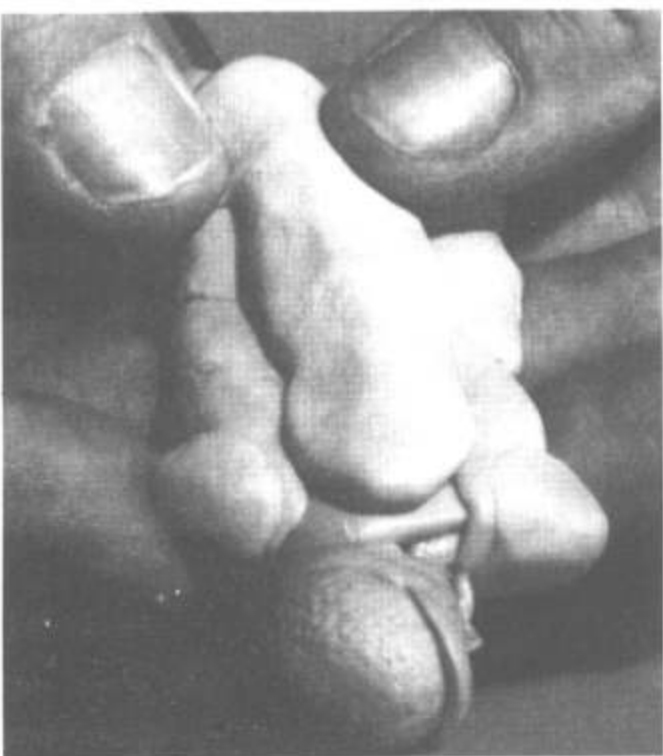


145. Основу тела оборачиваем достаточно тонким слоем шпаклевки. Можно формировать тело из цельного куска, но проще разбить процесс на несколько этапов.

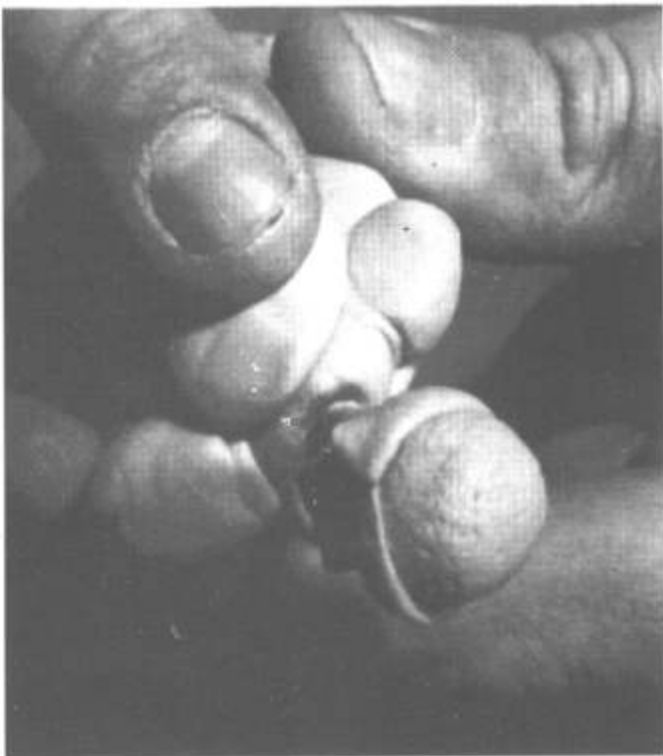
143. Придаем шпаклевке треугольную форму.



146. Добавим кусочки шпаклевки в область плечей. Эти места должны быть усилены, так как их предстоит высверливать.



147. Переворачиваем фигурку. Используя знания анатомии проверяем пропорции тела относительно головы. Небольшие диспропорции еще можно исправить добавив или убрав эпоксидку.



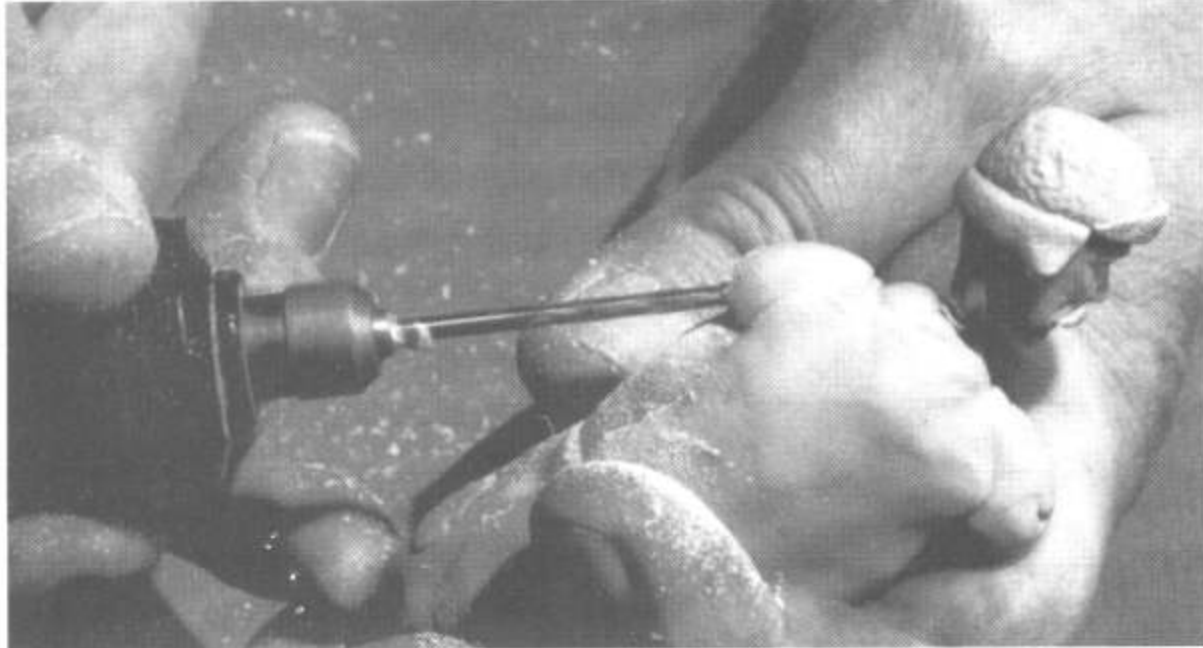
148. Продолжаем формировать спину.



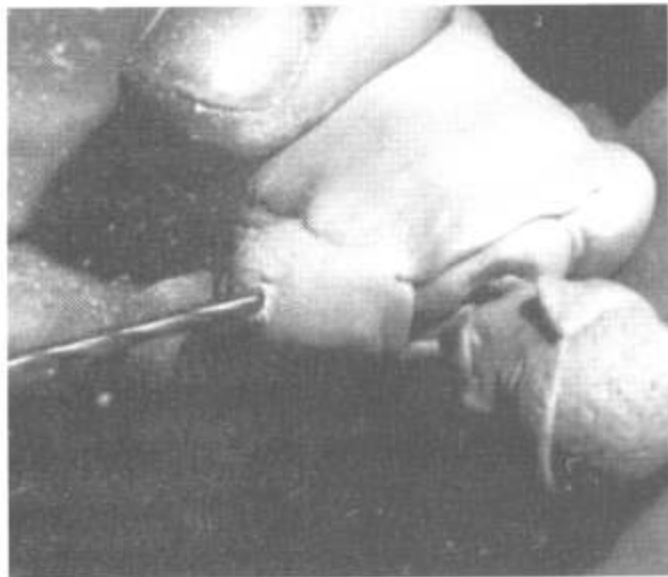
149. При необходимости разравниваем шпаклевку пальцами.



150. Вот что получилось. Продолжим.



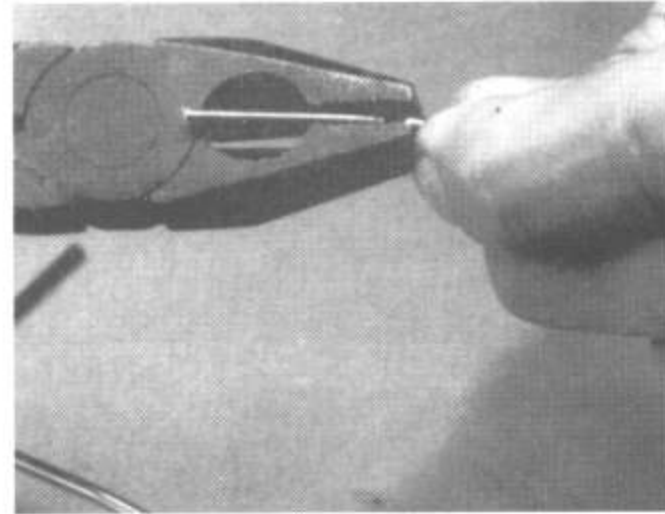
151. Высверливаем отверстие для крепления руки. Обратите внимание — отверстие высверливается под углом таким же, под каким будет установлена рука. Глубина выемки от 3 до 7 мм.



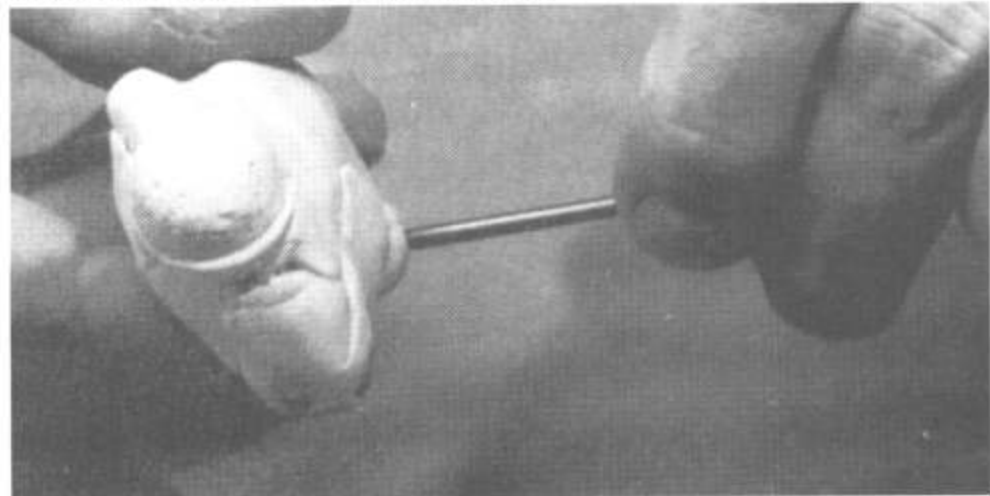
152. Отверстие под правую руку... Сверло опять входит под тем же углом, под каким будет крепиться к плечу рука.



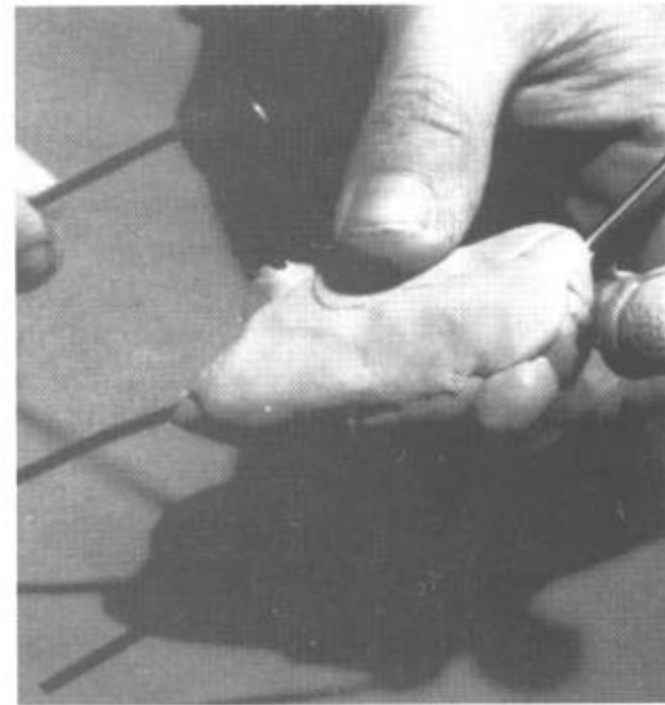
153. Отверстие под ногу, опять выдерживаем пространственное положение сверла, соответствующее положению ноги.



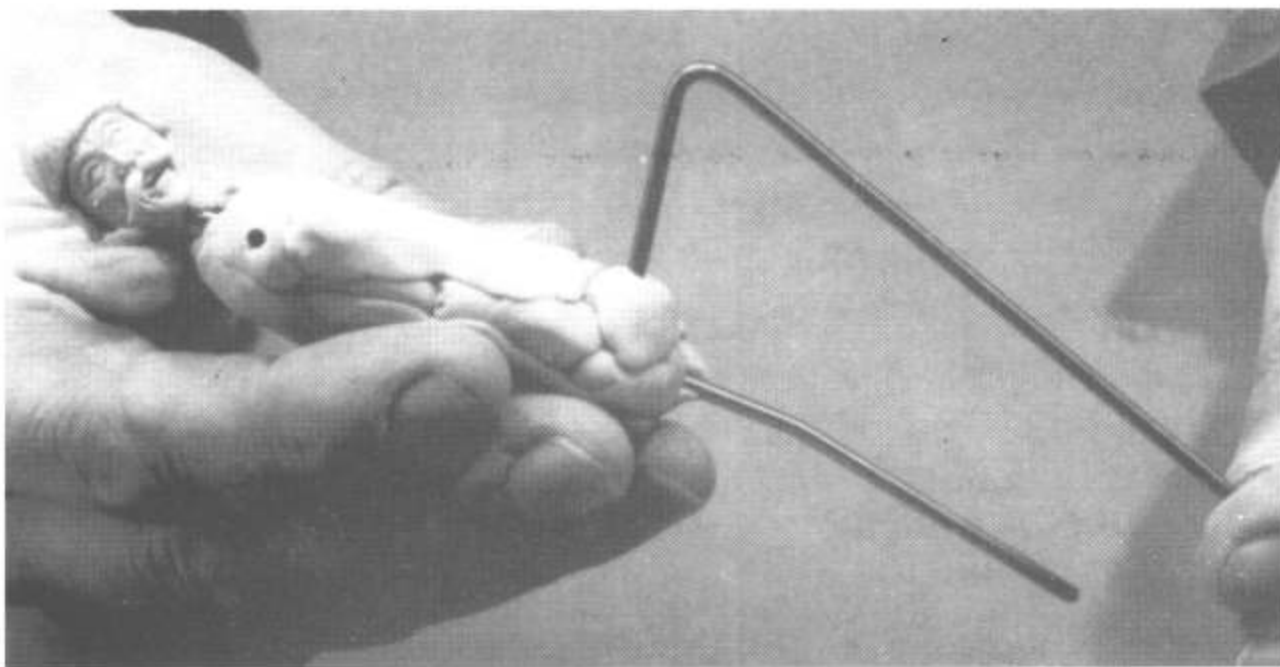
155. Изгибаем проволоку, формируя колено.



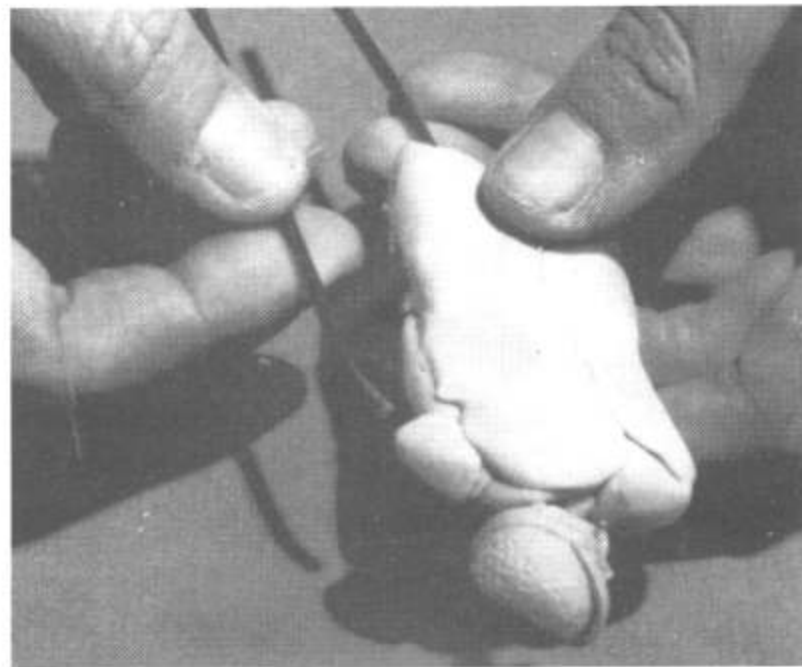
154. Вставляем в выемку проволоку. Проволока должна быть длиннее, чем требуется. Из короткой длинную в случае ошибки в пропорциях не сделать, кроме того длинную проволоку проще удерживать в руках.



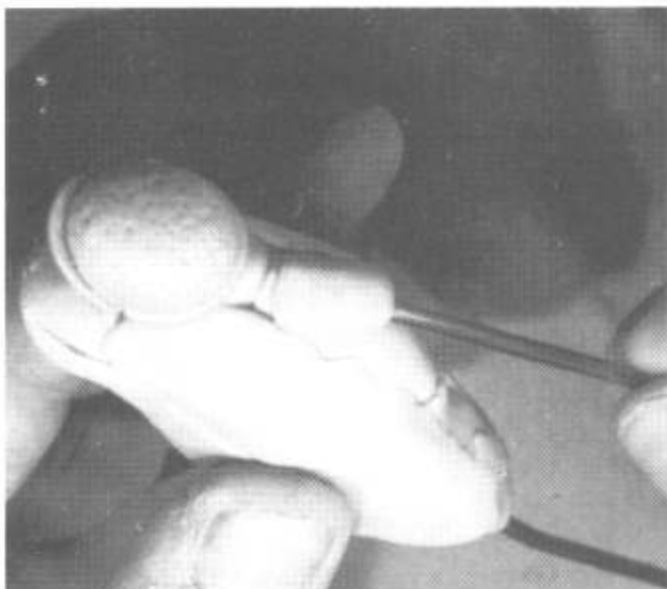
156. Вставляем арматуру на место.



157. Обе арматуры для ног установлены на свои места.



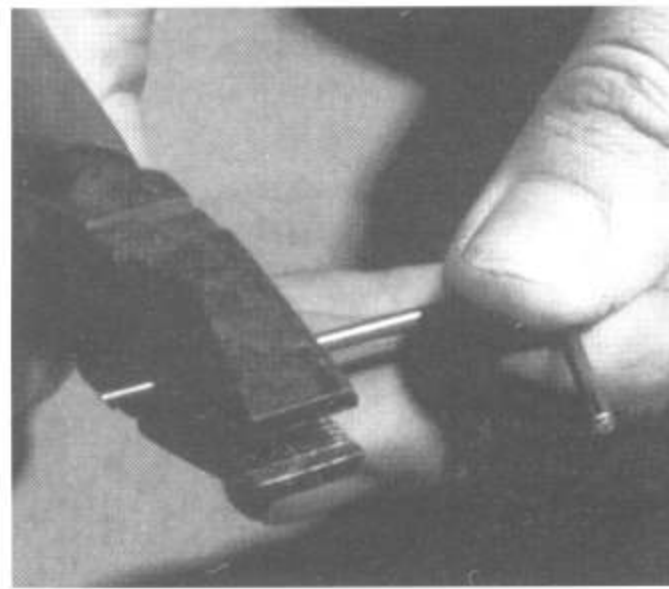
158. Левая рука – почти прямая.



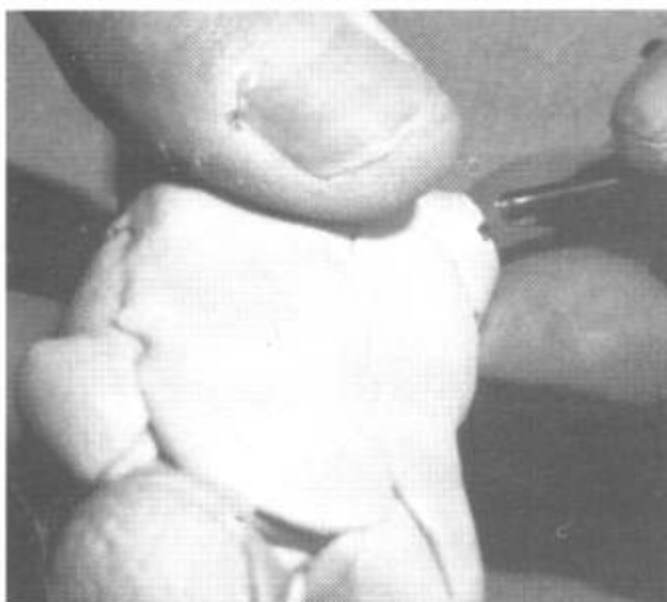
159. Перед вклейкой необходимо определиться с длиной арматуры. Проволоку обрезаем чуть длиннее, чем необходимо.



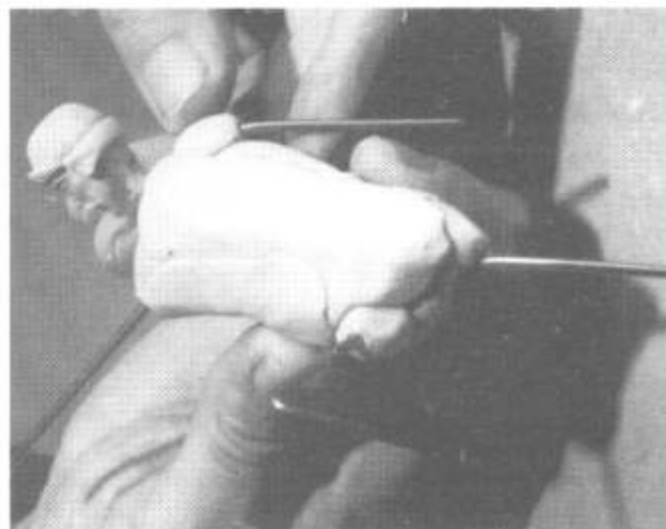
160. Отрезаем арматуру под руку.



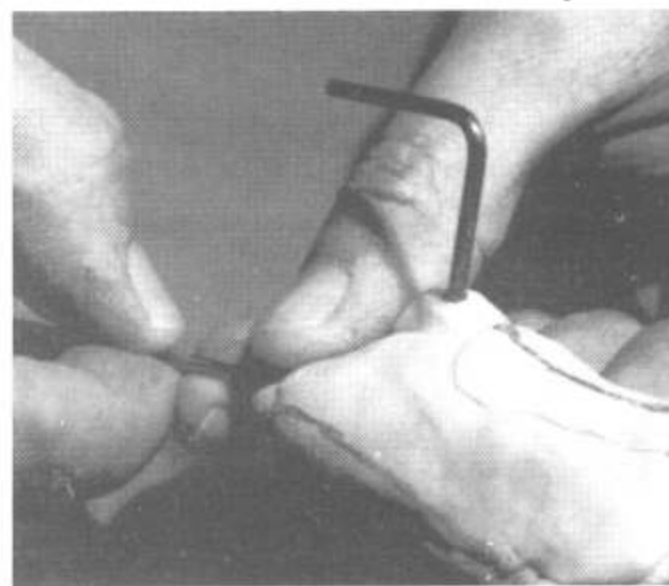
161. Отрезаем арматуру под ногу.



162. Проволока фиксируется на клее «супер глЮ». Лучше наносить клей на проволоку, а не на шпаклевку.



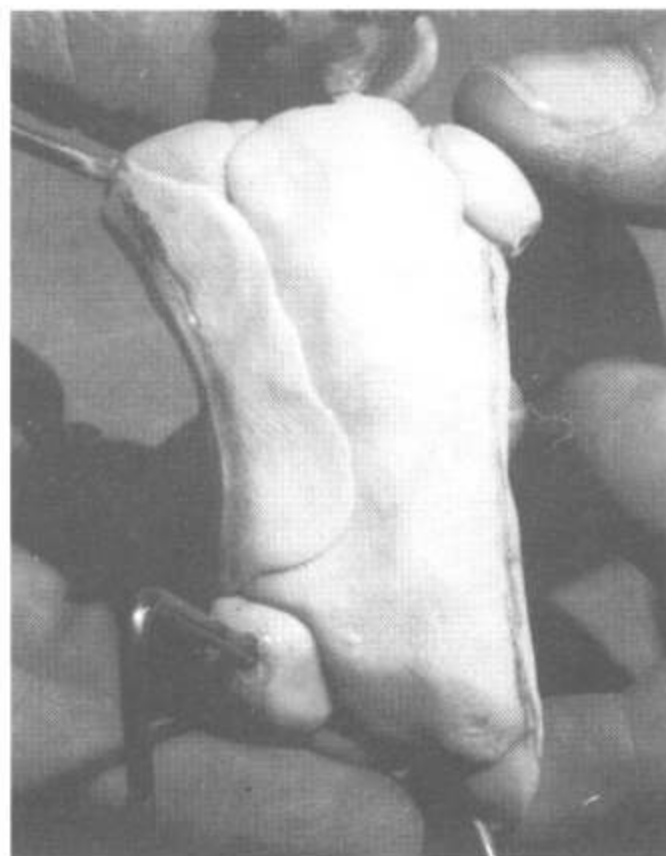
163. Проволока установлена. Тело выглядит широковатым...



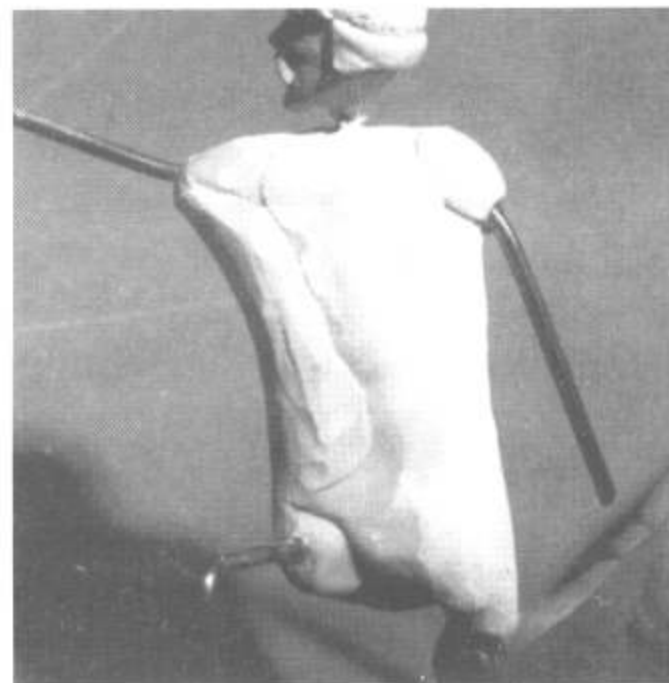
164. Поэтому излишки придется убрать абразивной насадкой на микродрель. Разметим заготовку, оконтурив области, которые следует сточить.



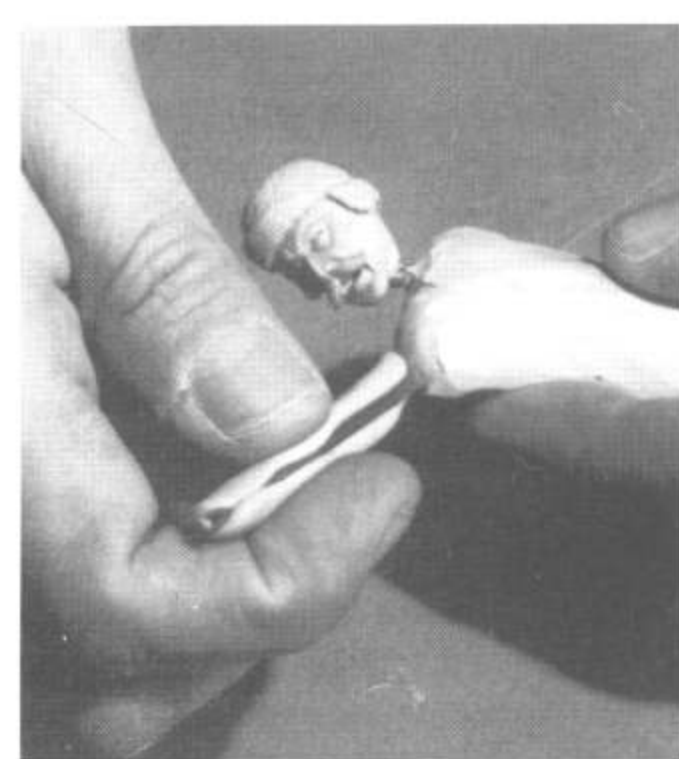
165. Стачиваем по контуру.



166. Углы следует скруглить, чтобы придать телу овальное сечение.



167. Результат механической обработки.



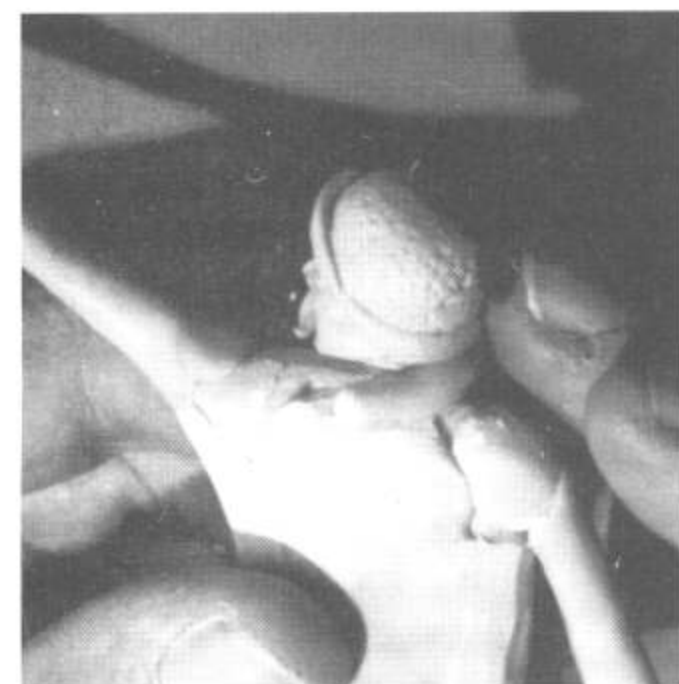
168. Вокруг проволоки, которая является силовым элементом руки обматываем шпаклевку.



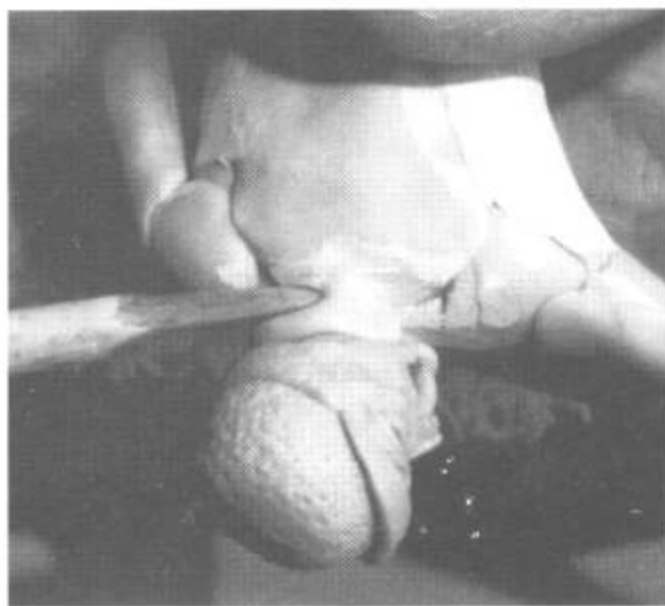
169. Разглаживаем слой шпаклевки пальцем. На этом этапе нет нужды имитировать мускулатуру или складки одежды. Это можно сделать позже по той же методе, что и подбородок или брови.



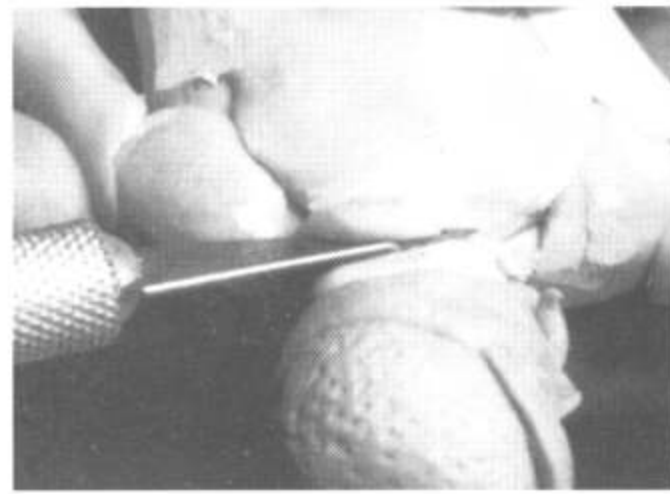
170. Из шпаклевки сформированы руки и ноги.



171. Тонкую колбаску эпоксидки обматываем вокруг шеи.



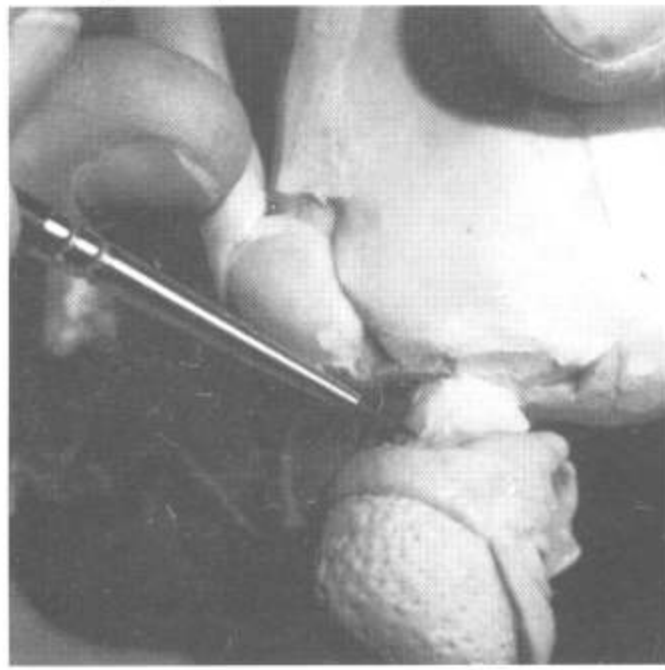
172. Нижний край шпаклевки сглаживаем с туловищем лопаткой.



173. Излишек шпаклевки удаляется модельным ножом.



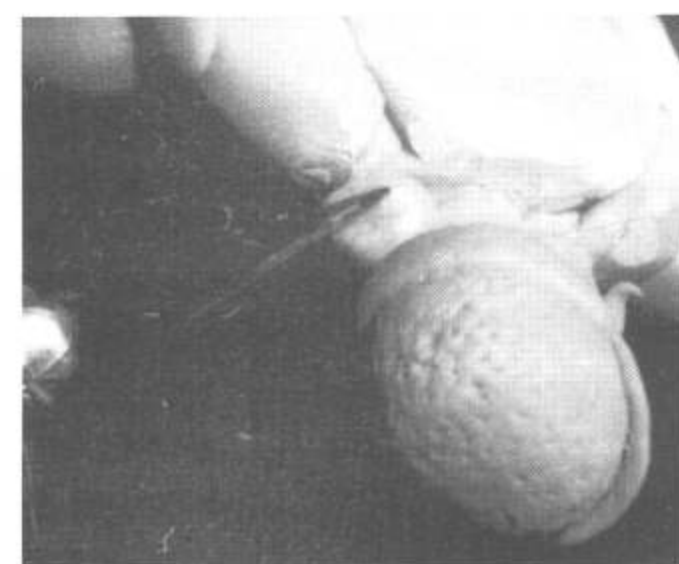
174. Ножом формируется шея.



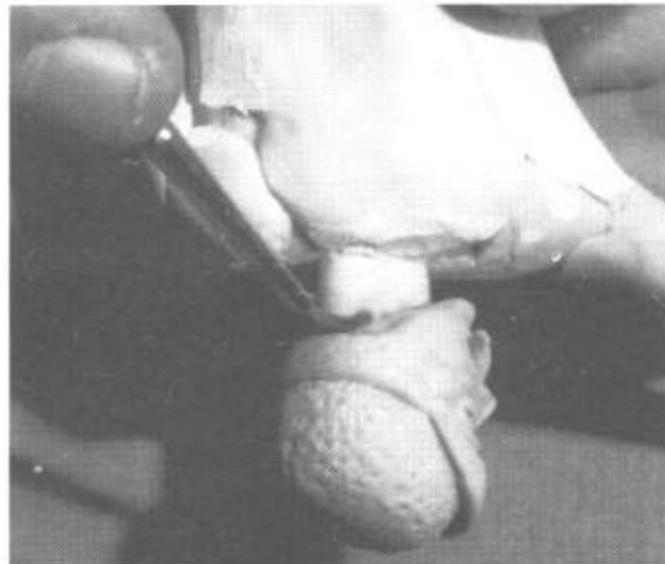
175. В местах, недоступных ножу, поможет кисточка.



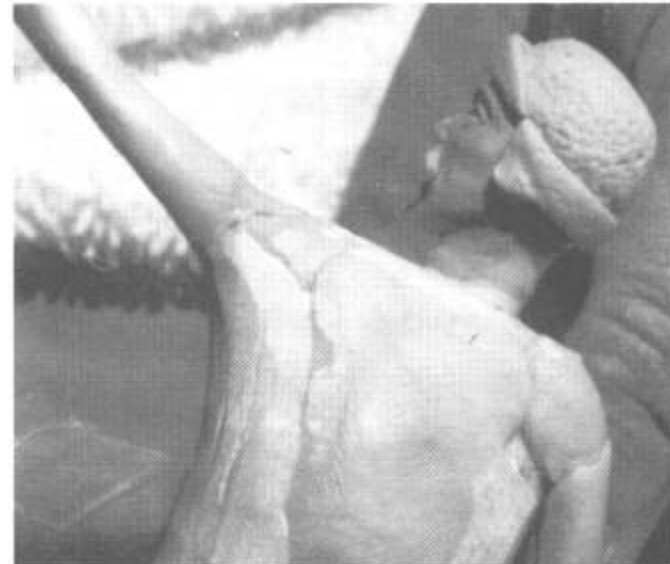
176. Ножом формируем кадык.



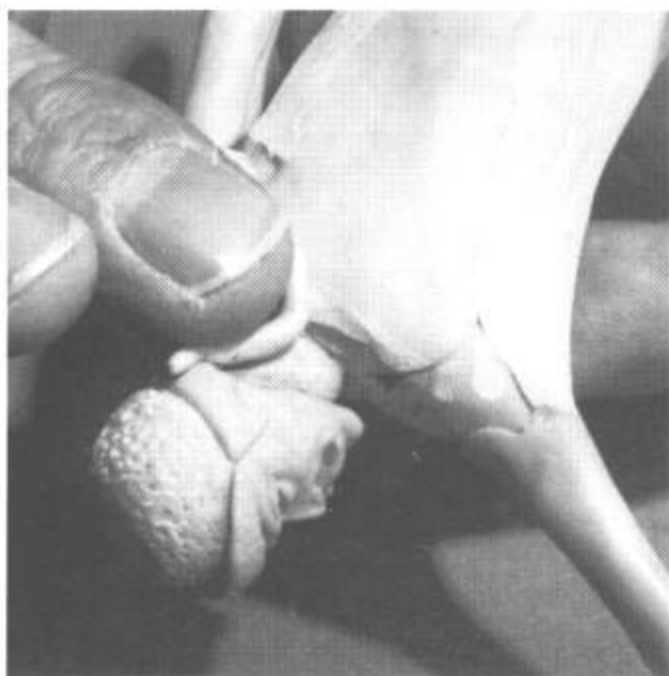
177. Еще немного шпаклевки на шею со сторону спины.



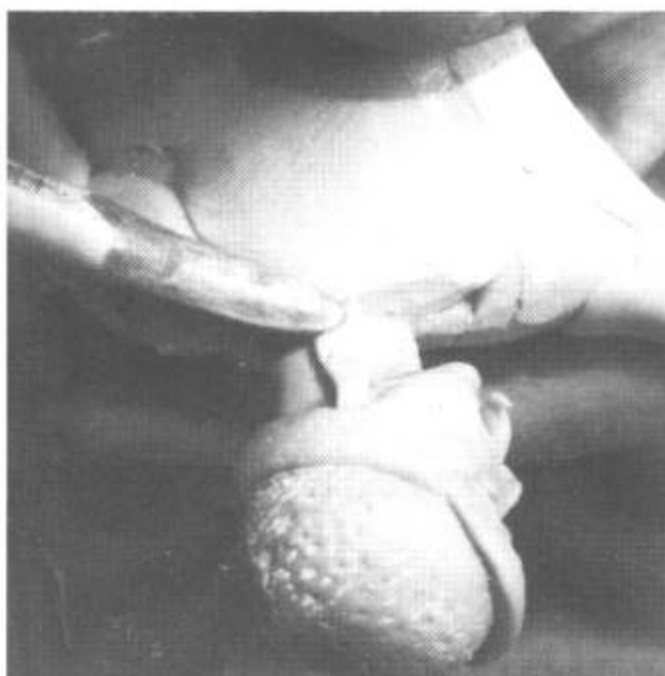
178. Кисточкой сглаживаем переход между головой и шеей.



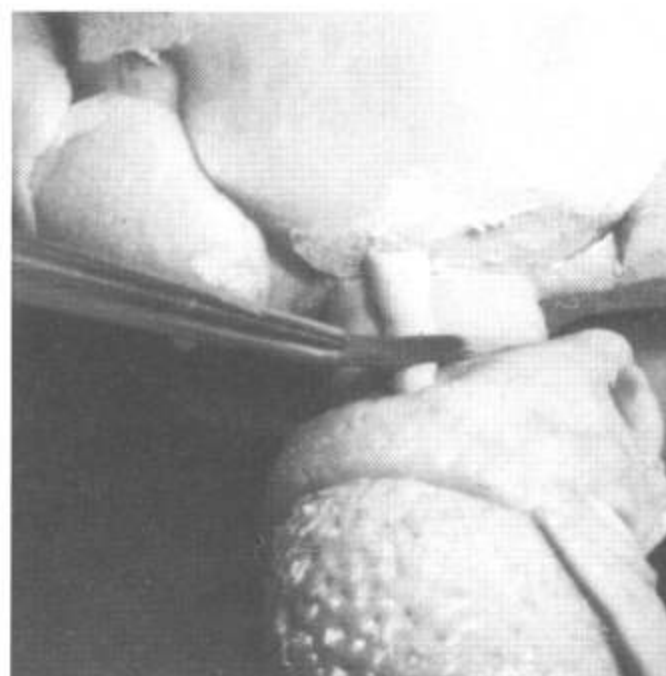
179. Результат.



180. Прикладываем на шею тонкую колбаску вертикально, из нее будет сделано сухожилие. Верхний конец колбаски должен располагаться в районе задней верхней кромки уха. Сухожилия видны только с лицевой стороны, сзади они закрыты воротом.



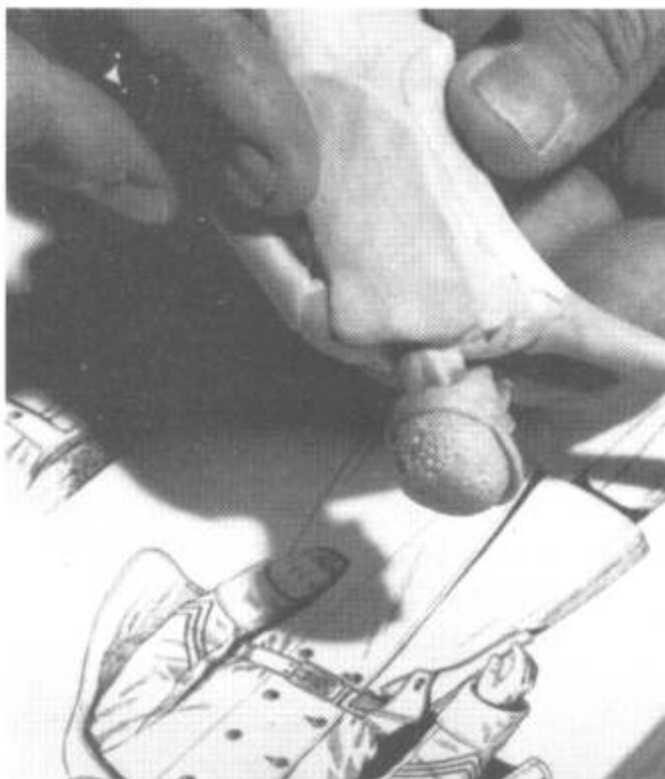
181. Прижимаем колбаску лопаткой.



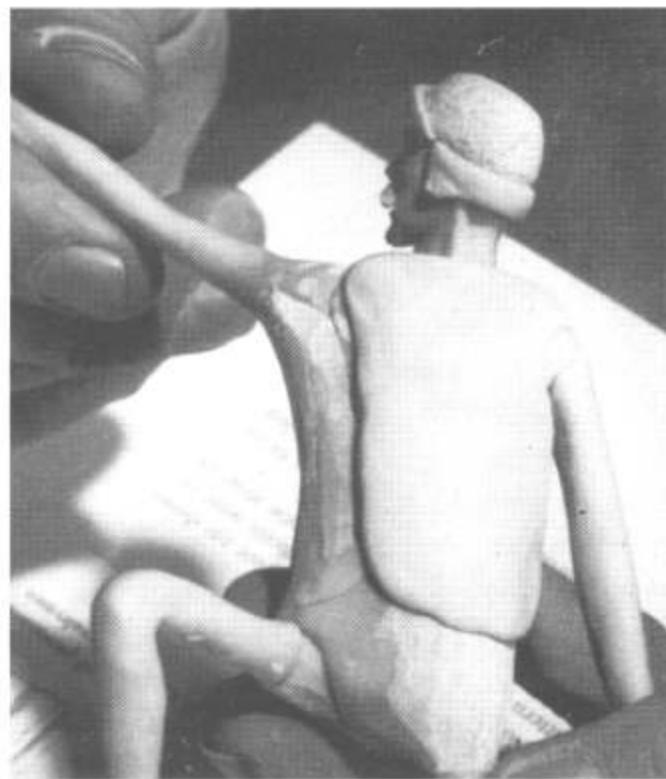
182. Края сухожилия сглаживаются кистью.



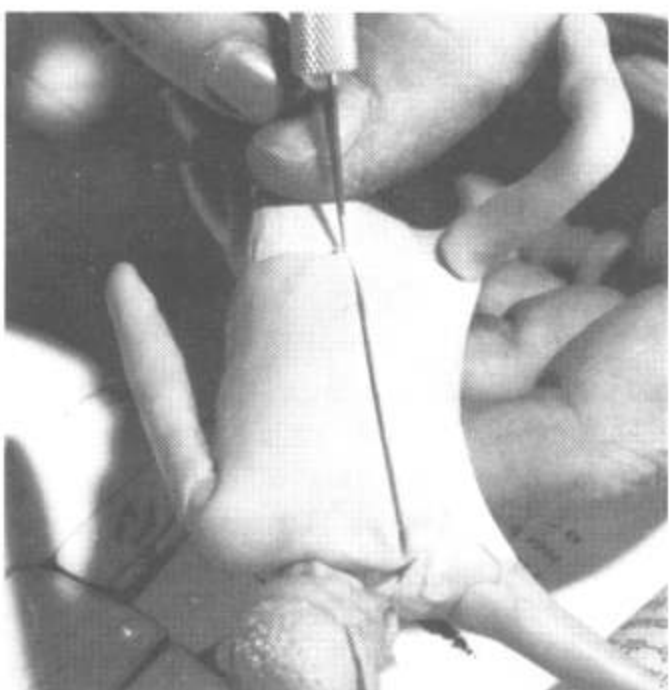
183. Сухожилие готово.



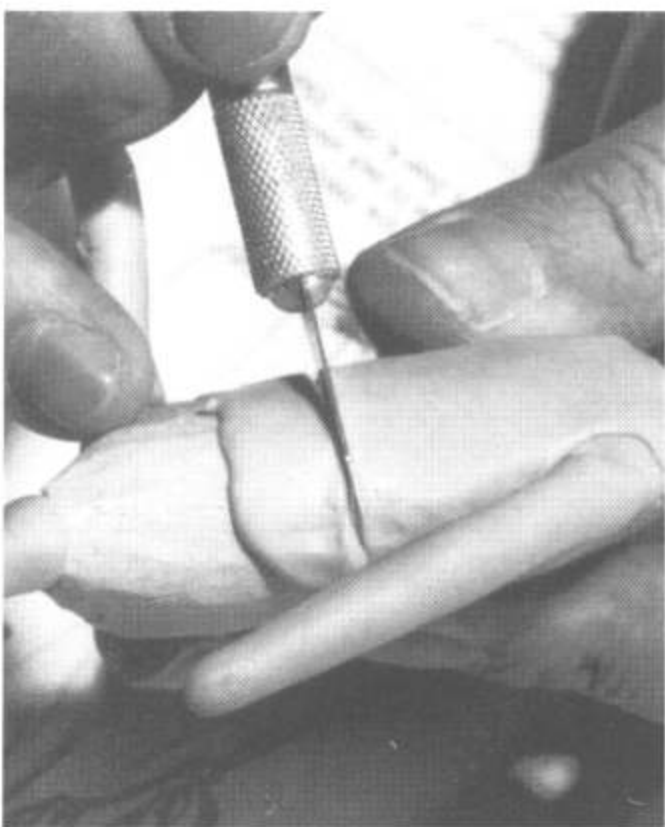
184. Теперь следует заняться изучением литературных источников, посвященных униформе и продумать методику изготовления одежды, разбив процесс на этапы. Начнем с изготовления грудной части мундира. Обматываем тонким слоем шпаклевки грудную клетку.



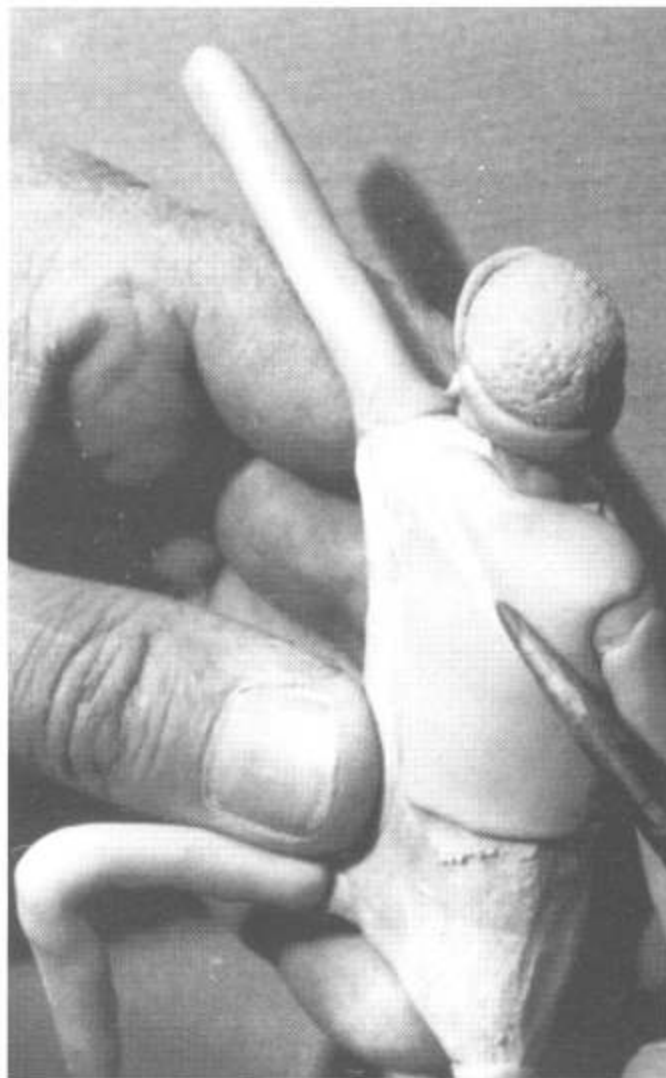
185. Слой шпаклевки оказался толстоват...



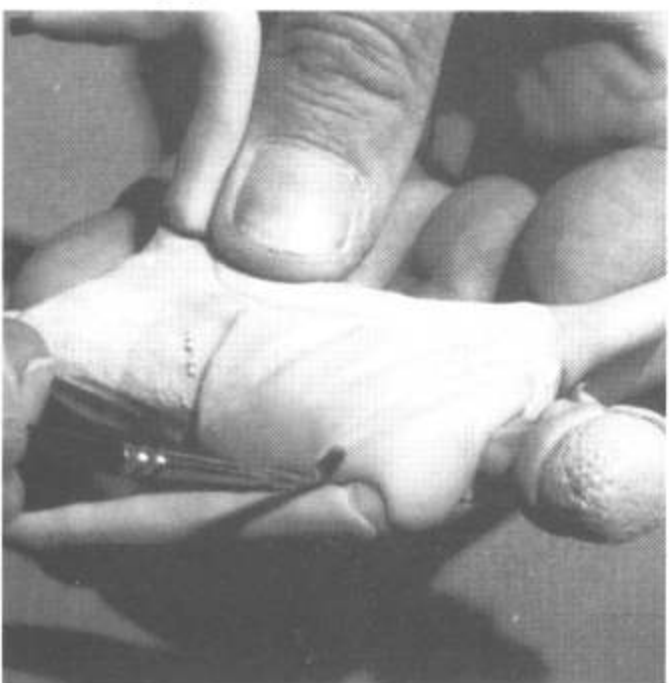
186. ...придется его подрезать. Проработка борта мундира начинается с диагональной прорези.



187. Прорезаем место, где будет поясной ремень.



188. Складки формируются палочкой, поднятая рука провоцирует образование складок на спине – не забудьте об этом.

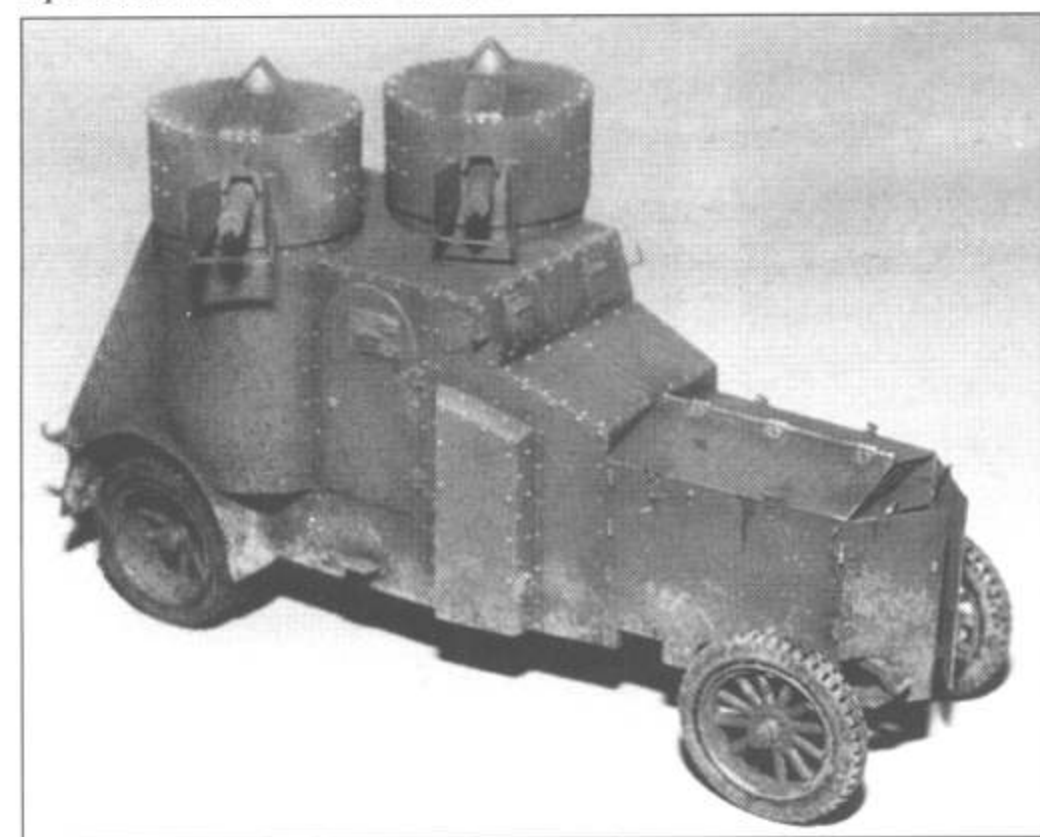


189. Окончательно складки прорабатываются кисточкой.

Ижорский «Фиат»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Armo-Jadar»

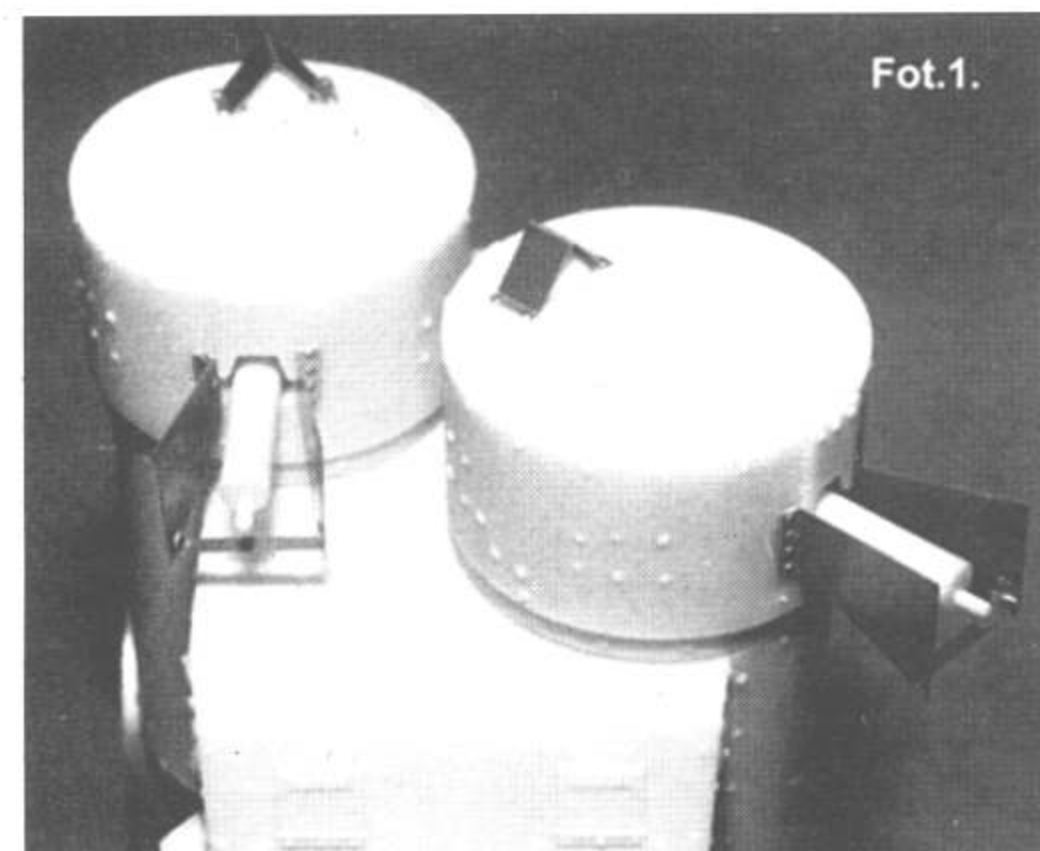


Бронеавтомобиль Ижорский «Фиат» был одним из основных бронеавтомобилей, использовавшихся Красной Армией в годы Гражданской войны и в последующие годы.

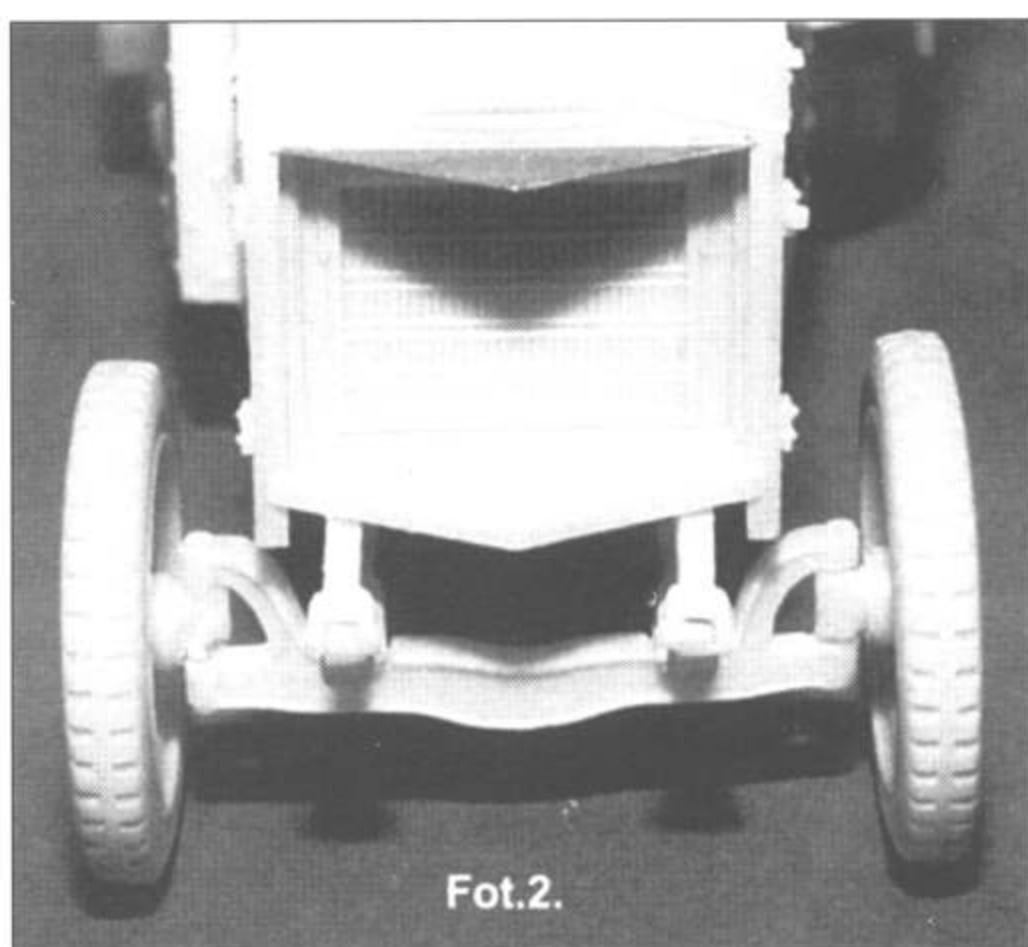
Модель бронеавтомобиля в масштабе 1:35 выпускает польская фирма «Armo-Jadar Model». Модель из смолы собирается из 32 частей, дополняемых фотоотчетом от фирмы «Part». Открыв коробку, я был премного порадован тщательностью проработки всех деталей. Качество деталей и их соответствие реалиям находятся на высоком уровне. К сожалению, интерьер бронеавтомобиля воссоздать невозможно. Стенки корпуса очень толстые, а башни вообще не содержат пустот.

За чертежами и фотографиями бронеавтомобиля лучше всего зайти на сайт фирмы «Armo-Jadar».

Сборку начал с того, что очистил все детали от облоя, который местами оказался чрезмерно толстым. Это очень неинтересная работа, но ее пришлось проделать с величайшей осторожностью. Закончив подготовку деталей, смог приступить непосредственно к сборке. Тут выскажу претензию к инструкции, она могла быть и поразборчивей, особенно в той части, что касается шасси. С шасси я и начал монтаж. Детали отлично подходили друг к другу. Опасения относительно тонких фрагментов, поддерживающих задние рессоры, оказались напрасными. Они вполне уверенно держат всю немалую массу модели. Коррективы потребовали неровно согнутые задние рессоры. На короткое время окунул их в кипяток, а затем выгнул их правильным образом.



Fot.1.



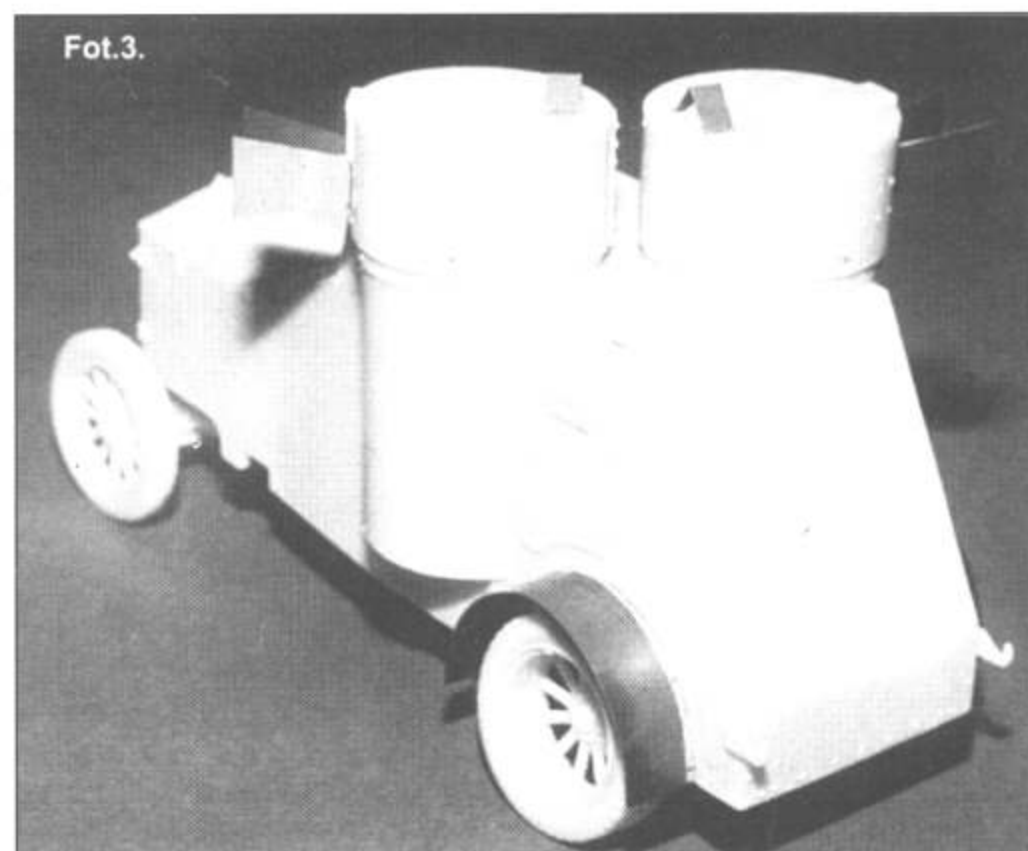
Fot.2.

Установка башен прошла без проблем, а фототравленные экраны пулеметов весьма оживили модель. Затем высверлил в центре башен отверстия и вставил в них кусок проволоки. На корпусе отверстия уже были размечены изготовителем, осталось только их просверлить — благодаря этому шагу башни получили возможность вращаться, их можно установить в любое положение. Здесь надо быть внимательным, башни немного выступают за габариты корпуса (фото 1).

В корпусе я провел одну доработку. Литые петли для створок радиатора заменил фототравленными из набора фирмы «Aber» (фото 2).

Окончательные работы над корпусом свелись к шпаклевке двух небольших каверн и приклеиванию двух десятков фототравленных деталей (фото 4). Здесь мне пришлось выбирать. Некоторые вопросы возникли к задним крыльям — примерно у половины броневишков они были подрезаны. Фирма «Part» в своем наборе предоставляет целые крылья. Я немного поколебался, а затем приклеил задние крылья как есть. От передних крыльев полностью отказался (фото 2), так как на всех известных фотоснимках они имелись лишь на одном бронеавтомобиле.

Для окраски модели выбрал оливково-зеленую краску, правда, не рекомендуемую изготовителем Humbrol 150, а акриловую Рафра А34. Потом оттенил внутренние углы модели той же краской с добавлением к ней немного черного пигмента, а по внешним углам прошелся «сухой кистью» с краской Humbrol 128. Тонировка модели чем-то напоминает женский макияж. Теряется неповторимость, зато приобретает внешняя привлекательность и подчеркиваются детали. Затем симитировал грязь краской Humbrol 187 и добавил немного ржавчины — Humbrol 113. Затем добавил черные потеки масла. Поскольку я еще до конца не определился с прототи-

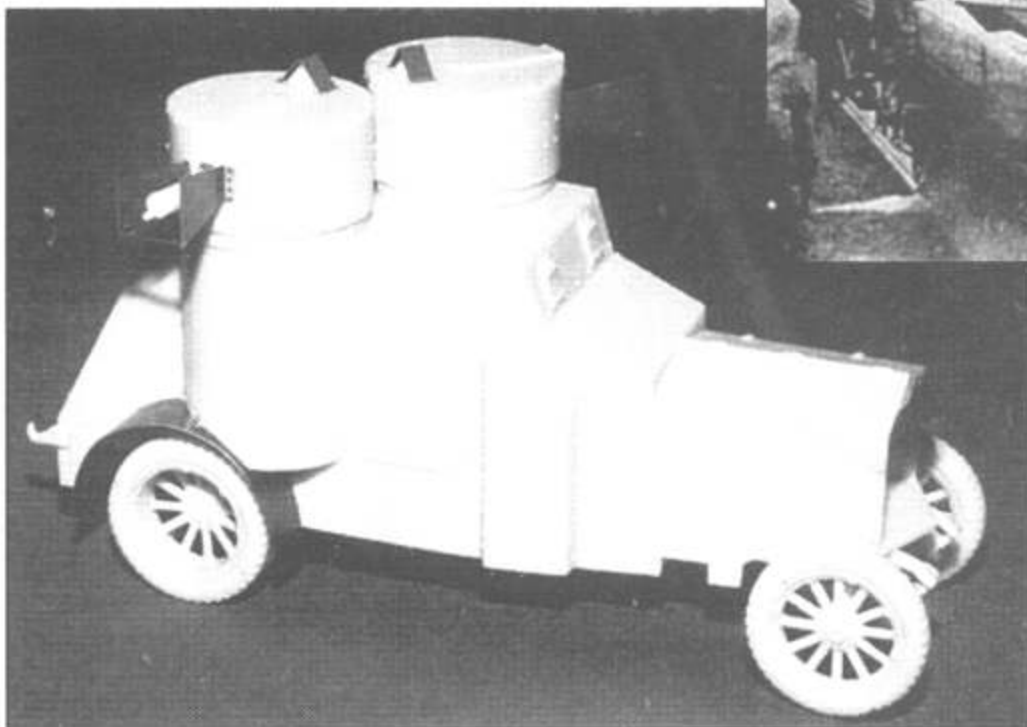
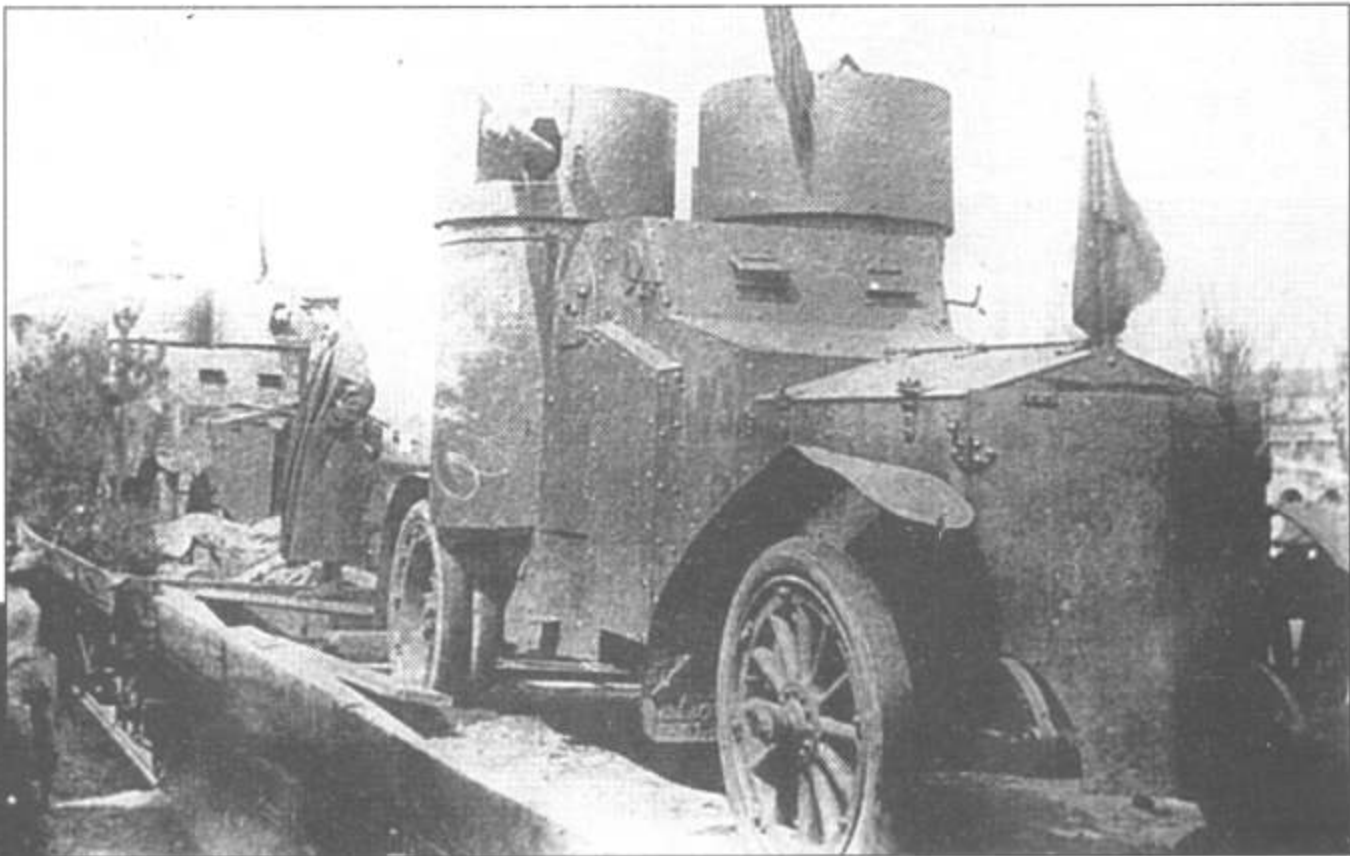


Fot.3.

пом, заканчивать оформление модели не стал. Может быть в будущем еще вернуться к этому.

Резюмируя, скажу. Изготовитель очень порадовал моделью. Она сравнительно проста в сборке, ее можно смело советовать даже тем, кто только приступает к работе со смолой и фотоэтчедом.

Кроме Ижорского «Фиата» фирма «Агмо Jadar-Model» предлагает и другие модели русских броневиков, поэтому можно собрать довольно неплохую коллекцию, может быть несколько архаичную по форме, но вполне отражающую интересный момент нашей истории.



M1A2 «Абрамс»

Масштаб 1:72

Производитель Дрэгон

Литая модель, 118 деталей (2 металлических, 2 виниловые гусеницы), декаль

Достоинства: простота сборки, аккуратные гусеницы, высокий уровень детализовки, качественное литье

Недостатки: не показана характерная шероховатость горизонтальных поверхностей башни «Абрамса», сложность соединения концов гусениц, замыленные пулеметы

Дрэгон больше известен как производитель моделей бронетехники в масштабе 1:35, но теперь дракон решил оторвать сегмент рынка в масштабе 1:72. На рынке появилось уже несколько моделей в этом масштабе, «Абрамс» - из их числа.

Впечатляет уровень детализовки отливок. Правда, тут присутствует парадокс: шероховатость горизонтальных поверхностей корпуса передана просто на удивление реалистично, но на крыше башни шероховатости нет вообще!

Судя по членению модели, она адаптирована под радиоуправление. В корпусе имеется явно не масштабное углубление под блок электроники, а отверстия в кормовых частях бортов корпуса явно выполнены с прицелом на валы электромоторов.

Наиболее явным минусом модели является отлитая как единое целое корзина забашенного багажника, без малейших намеков на решетку. Ведущие колеса и ленивцы одеваются на металлические оси.

Декаль дана только на один вариант:



танк из 194-й бригады. Декаль содержит идентификационную маркировку машины и черные прямоугольнички, призванные имитировать оптику перископов.

Виниловые гусеницы отлиты очень аккуратно с соблюдением масштабных требований к тракам, гусеницы - в меру тонкие. Инструкция выпущена в полноцветном варианте, помимо рисунков содержит фотографии собранной модели и процесса сборки.

Верх корпуса собирается всего из нескольких деталей. Башня содержит деталей немногим больше и собирается также быстро.

Для простоты окраски до последнего момента на модель не ставились пулеметы и патронные коробки.

Модель окрашена краской цвета U.S. Desert Storm фирмы Polly Scale. Бандажи опорных катков и ленивцев вручную окрашены кисточкой в серо-черный цвет. На схеме окраски показаны темно-зеленые камуфляжные пятна по всей поверхности танка, но на фотоснимках видно, что пятна имелись только в лобовых частях корпуса и башни, а также на стволе ушки. Пятна покрашены кисточкой краской фирмы Тамия цвета «японский армейский зеленый».

Проблемой стало соединение концов гусениц. Были испытаны все типы доступных клеев, включая суперглю. Результат всегда оказывался нулевым. Пришлось сшивать нитками.

Модель тонирована масляными красками методом заливки и высветлена эмалями методом сухой кисти. В заключение установлены пулеметы и патронные ящики.

Модель полностью соответствует чертежам, но крыша моторного отделения завышена - под электромоторы.

Изготовление и окраска модели заняли примерно 10 часов. Изделие Дрэгона вызывает смешанные чувства. Детализовка выполнена на очень высоком уровне, но компромисс между «стендизмом» и моторизацией дает о себе знать. К тому же забашенная корзина в том виде, в каком ее выполнил Дрэгон, подходит скорее игрушке, чем стендовой модели.



Ан-28

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Bropplan»

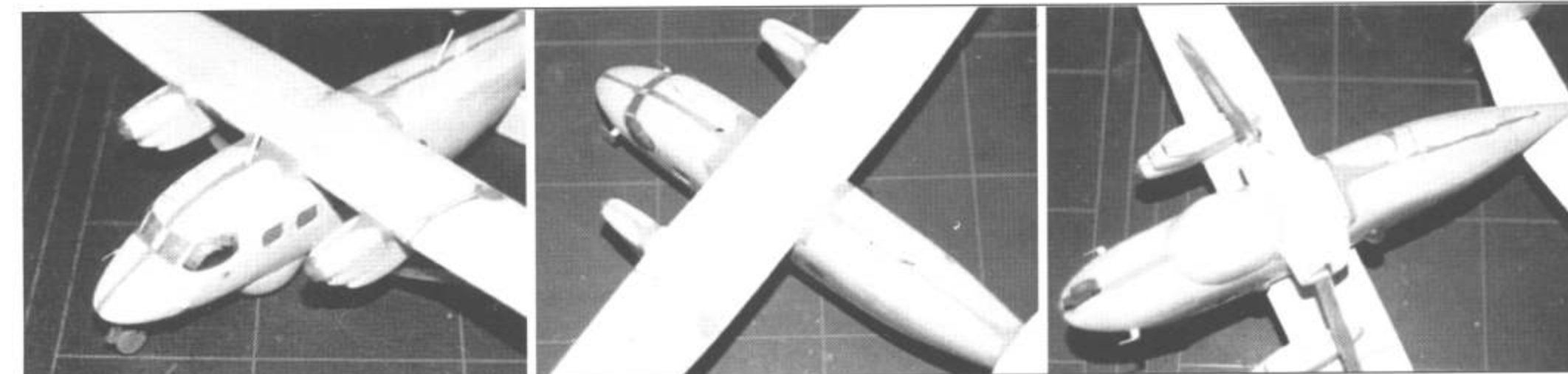


Ан-28, первоначально имевший обозначение Ан-14М, был спроектирован в ОКБ Антонова на базе Ан-14, в качестве самолета который должен был заменить «старичка» Ан-2 на коротких региональных авиалиниях, имевших значительное количество аэродромов на которых с трудом могли бы базироваться самолеты других типов. Ан-28 планировалось эксплуатировать в пассажирском, транспортном, пожарном, санитарном, спасательном вариантах, а также как самолет для тренировочных прыжков с парашютом или для научных исследований. Многоцелевой характер Ан-28, привел к тому, что он использовался как для гражданских, так и для военных целей. Государственные испытания самолета были завершены в 1972 году и с 1973 года началось его производство в СССР. В 1975 году свой первый полет совершила машина с новыми двигателями ТВД-10, которая стала эталоном для дальнейшего производства. Серийное производство лицензионных самолетов было начато в 1978 году на польском предприятии PZL Mielec (двигатели ТВД-10Б производились в PZL Rzeslow), а первые полностью польские се-

рийные самолеты появились в 1984 году. В связи с неплатежеспособностью советских потребителей, производство Ан-28 было остановлено, и PZL решил модифицировать Ан-28 и включить его в свои экспортные предложения. Таким образом на базе Ан-28 возник самолет M28 «Skytruck» для гражданских нужд и два военных варианта – Ан-28TD (транспортно-десантный) и патрульно-спасательный Ан-28 RM «Bryza» («Бриз»). Военная служба Ан-28 в Польше проходила в 13 PLT в Кракове, а также в 1-й и 3-й эскадрильях морской авиации в Siemierowicach. Самые последние версии «Bryzy» известные как M28M оснащались двигателями PZL-10S с пятилопастными воздушными винтами.

Ан-28 является относительно малоизвестным самолетом, а его копия в масштабе 1/72 доступна только в виде предложения от одного единственного производителя – польской фирмы «Bropplan». Модель «Bryzy» также заявлялась фирмой «Top Gun», но до сих пор этой копии нет на модельном рынке. Модель фирмы «Bropplan» выполнена техникой вакуумного формования, с добавлением отдельных литевых деталей. Основ-

ные элементы – фюзеляж, крылья, стабилизаторы, гондолы двигателей и внутренности кабины размещены на трех листах пластика, а колеса, винты, подкосы крыла и антенны, находятся на двух литниках из желто-зеленого пластика невысокого качества. Все это дополнено набором остекления выполненного также по вакуумной технологии и листом декали. Вакуумные детали изготовлены из очень тонкого пластика, что создает большие проблемы во время сборки модели. Линии расшивки внутренние, но их исполнение неаккуратное, поэтому они имеют различную ширину и глубину и в результате кажутся «размытыми». Так как пластик очень тонкий (о чем уже упоминалось) практически невозможно перерезать линии расшивки без того, чтобы не получилась сквозная дырка в фюзеляже или крыльях (убедился в этом на собственной «шкуре»). Кроме этого поверхность всех деталей испорчена мелкими «комками» пластика и довольно пориста – эти дефекты необходимо шлифовать. Остальные детали изготовлены по методике литья под низким давлением, они получились очень хрупкими, к тому же остекление кабины и иллю-



Три снимка готового планера модели Ан-28 RM, подготовленного к покраске; все места стыковки узлов модели требуют шпаклевки и профилирования, после чего приходится восстанавливать линии расшивки; литевые детали изготовлены из очень хрупкого пластика и поэтому использовал только подкосы крыльев, колеса основных стоек и переднюю стойку шасси (колесо отлито вместе со стойкой), винты и их коки, все эти детали потребовали большого труда для их доводки.

минаторы оставляют желать много лучшего, если идет речь об их прозрачности. Первое впечатление от всего вместе, мягко говоря, не лучшее, но все же решил не поддаваться чувствам. В конце концов, вакуумформы не так уж страшны (имею уже несколько штук на своей полочке) и другие модели фирмы «Broplan» имели вполне положительные отзывы в «Scale Aviation Modeller International». Все за исключением Ан-28, как позднее оказалось!!! К этому добавилась проблема поиска хоть каких-нибудь материалов об этом самолете. Помощь пришла со стороны Интернет — еще раз подтвердился его безграничные возможности. Удалось добыть из сети чертежи российского варианта Ан-28 со страницы с названием «Modelers Archive» (<http://www.5.50megs.com/modeling/>), а также подробное описание Ана-28 со странички Antonov 28 On-Line Manual (<http://dSPACE.dial.pipex.com/aeromondial/Aircraft/An28OLM.html>). Нашел так же Polish Aviation Site (<http://aviation.pol.pl>), где можно увидеть много снимков Ан-28 (собственно в соответствии с этими снимками и была построена модель), а так же странички PZL Mielec и PZL Rzeslow. Некоторое количество информации можно найти в журнале «Аероплан» 3/96, книге Андрея Гласса «Самолеты 85», а так же в книге «The Encyclopedia of World military Aircraft».

Постройку модели начал с вырезания всех деталей из листов пластика, оставляя вокруг них припуск в 2-3 мм. Затем сошлифовал излишки материала на грубой наждачной шкурке (с водой) и вырезал отверстия в фюзеляже для боковых иллюминаторов и остекления кабины пилотов. Внутренность кабины состоит из трех кресел, нескольких столиков, небольшого помещения, которое напоминает туалет (?), двух шпангоутов с вырезанными в них отверстиями и пола. Пилотская кабина также располагает двумя креслами, боковыми панелями, приборной доской и штурвалами. Решил не добавлять никаких дополнительных деталей в кабине, так как через «замызганные» иллюминаторы почти ничего не видно, а «открывать» двери я не планировал. Единственной деталью, которую доделал, был потолок в

отсеке экипажа. Внутренности фюзеляжа окрасил в светло-серый цвет («Hambrol» 64), кресла — черные с коричневыми подушками, столики, приборная доска и панели в кабине пилотов также были окрашены в черный цвет. Инструкция по сборке содержала изображение приборной доски и размещение отдельных приборов, что полезно для тех, кто хотел бы «поиграться» с детализировкой.

Перед размещением оборудования в фюзеляже следует сначала вклеить остекление во все вырезанные отверстия. Все боковые стекла выполнены как единое целое на полоске прозрачного пластика и по идее могут быть вклеены как единая панель. Тем не менее, их необходимо разрезать, так как расстояния между ними не соответствуют промежуткам между проемами в фюзеляже. Здесь нужно также отметить, что очертания каждого окна различны и при их вырезании следует руководствоваться формой прозрачной детали, а не абрисом расшивки на фюзеляже. Передний козырек пилотской кабины выполнен зацело с выпуклыми боковыми окнами и крышей кабины. Инструкция рекомендует отрезать всю переднюю верхнюю часть фюзеляжа и заменить ее прозрачной деталью. Я решил вырезать только отверстия для окон, вклеить все внутрь фюзеляжа и доделать позже переплеты меж-

ду отдельными частями остекления. В носу фюзеляжа необходимо разместить довольно солидный груз, иначе модель будет садиться на хвост.

После установки внутренностей, принялся за склеивание фюзеляжа. Первые примерки показали, что или он слишком узкий, либо шпангоуты и пол кабины слишком широкие. После выполнения ряда промеров и сравнения деталей с чертежами оказалось, что фюзеляж действительно уже чем надо. Конечно, была вероятность, того, что я стоил слишком много пластика во время обработки деталей, хотя подозревал, что они изначально были слишком узкими. Здесь должен предупредить, что каждый, кто соберется делать эту модель должен запастись, по крайней мере, одной полной тубой шпаклевки и несколькими листами наждачной бумаги. Шпаклевки и шлифования вообще не удастся избежать во время постройки вакуумформенной модели, но Ан-28 имеет исключительно плохую стыковку деталей. После засыхания шпаклевки приклеил к фюзеляжу обтекатель радара и крылышки, к которым крепится основное шасси. Затем несколько раз зашпаклевал и прошлифовал фюзеляж, до тех пор, пока не был полностью удовлетворен конечным результатом. С горизонтальными и вертикальными стабилизаторами не было больших проблем, за





исключением того факта, что после их установки необходимо было зашпаклевать места стыковки.

После окончания фюзеляжа принялся за крылья и гондолы двигателей. Технологическое деление крыльев в модели является совершенным недоразумением. Размах крыльев модели довольно велик (30 см) и наверно не было возможности выполнить их как единое целое. Однако логичным кажется, было бы их деление на центроплан и консоли, которые можно установить на центроплан в месте линии расшивки по внешней стороне гондол двигателей. Это существенно облегчило бы и их обработку, так как очень трудно шлифовать такие длинные вакуумные детали. Вместо этого крылья модели собираются из четырех деталей, которые поделены между собой в пропорции $2/3 - 1/3$ и вообще друг с другом не стыкуются. Кромки в месте сочленения обеих верхних частей имеют наклон во-внутрь и в результате образуют там глубокий «ров». Я сначала «атаковал» нижнюю часть крыла, которую необходимо склеивать на плоской поверхности, чтобы избежать в дальнейшем проблем с соблюдением правдоподобной геометрии крыльев. После высыхания клея в середину обеих нижних частей крыла рядом с кромкой вклеиваем отрезок литника длиной около 20 см. Это делается для усиления конструкции и сохранения профиля крыла. Места стыковки были заполнены двухкомпонентной шпаклевкой «Milliput», и затем прошлифованы. Линии расшивки, которые исчезли в результате обработки, были проведены заново. Гондолы двигателей, так же как и фюзеляж, слишком узкие и вообще не стыкуются с крыльями. Снова следует хвататься за шпаклевку и наждачную бумагу! Воздухозаборники двигателей закрыл стояночными щитками, которые изготовил из листа тонкого пластика, а выхлопную трубу выполнил из тонкой фольги вырезанной из пивной банки. К сожалению, я так до конца и не уверен правильная ли она, так как не нашел никакой информации по этой части капотов двигателей, а советс-

кий вариант гондолы показанный на имевшихся чертежах, имеет выхлопные трубы по обеим сторонам. Однако такая конструкция не видна ни на одном из снимков польских «Bryza». Зашпаклеванное крыло вместе с двигателями приклеил к фюзеляжу и ... снова пришлось взяться за шпаклевку и шкурку.

После сборки планера следовало приниматься за внешние детали. Как упоминалось вначале, литьевые детали выполнены из очень хрупкого пластика, к тому же довольно неаккуратно. Учитывая это большинство мелких деталей, таких как стойки основного шасси, антенны, «петли» элеронов, а также задние части колпаков изготовил заново. Зато использовал подкосы крыльев, основные колеса и переднюю стойку шасси (колесо вместе со стойкой), винты и их коки, которые требовали много работы, для того чтобы довести их до того состояния, при котором их можно было использовать.

После «замаскирования» окон и фонаря кабины пришло время покраски. Польские «Bryza» (за исключением самых новых машин) имеют окраску, которую называют «аэрофлотской» - серо-синий низ, белый верх и темно-голубая полоса вдоль фюзеляжа, тонкая полоса вдоль капотов двигателей и вертикальных стабилизаторов. Декаль позволяет выполнить только один самолет в варианте «RM» - черный номер «1022» из 1-й патрульно-спасательной эскадрильи морской авиации из Siemierowic, 1994 год. На листе декали имеются обозначения и для варианта «TD», но в инструкции нет для него схемы окраски. В общем-то, декаль практически нельзя использовать - во-первых, она рассыпается в воде (чему еще можно помочь), а во-вторых, она не в масштабе 1:72, а существенно меньше. Инструкция окраски довольно неаккуратная и имеет ошибку, касающуюся окраски нижней части фюзеляжа, поэтому будут полезны снимки самолета, который хотелось бы построить.

Сначала всю модель загрунтовал белой краской и ... снова пришлось зашпаклевать

несколько мест, которые пропустил ранее во время монтажа. Затем верхние поверхности покрасил еще раз белым, а низ фюзеляжа серо-голубым («Humbrol» 89). В этот момент оказалось, что задняя часть фюзеляжа белая, а не серо-синяя, в этот цвет я уже ее покрасил (подвела малоинформативная инструкция) и серо-синий цвет кончается сразу уже за петлями погрузочной рамп. Широкая голубая полоса вдоль фюзеляжа была накрашена краской «Humbrol» 14, передние кромки крыльев и стабилизаторов покрасил серебрянкой «Humbrol» 11, а законцовки крыльев - красным «Humbrol» 174. Диски колес - зеленые («Humbrol» 101), а покрышки окрасил «Humbrol» 32 с добавлением черного цвета. Тонкие голубые полосы вдоль фюзеляжа, капотов двигателей и стабилизаторов выполнил с использованием декали. Одноцветный лист декали производства фирмы «Superscale» покрасил краской «Humbrol» 14, а затем вырезал из него тонкие полоски и таким образом приготовленную декаль наклеил на модель. К сожалению единственная декаль которую я мог купить в тот момент была зеленого цвета, поэтому полоски получились темнее чем широкая полоса на фюзеляже. Как уже упоминалось, декаль из набора была выброшена в мусор, однако пришлось воспользоваться находящимся на ней номером «1022», так как оказалось, что у меня нет ни одной декали с номерами, содержащими цифры подобного начертания. Вырезанные номера покрыл бесцветным лаком, что, однако не предохранило ее от рассыпания в воде и пришлось номера частично дорисовывать кистью. Шаховницы взяты из набора фирмы «Techmod» 72047S «National Insignia - Poland», а значки предупреждающие об опасности облучения из декали для самолета МиГ-29 фирмы «Italeri». Обводка двери по обоим бортам фюзеляжа была нарисована вручную при помощи тонкой кисточки. В заключение вся модель была покрыта слоем прозрачного лака производства фирмы «Humbrol».

Defiant Mk I
Масштаб 1 : 72

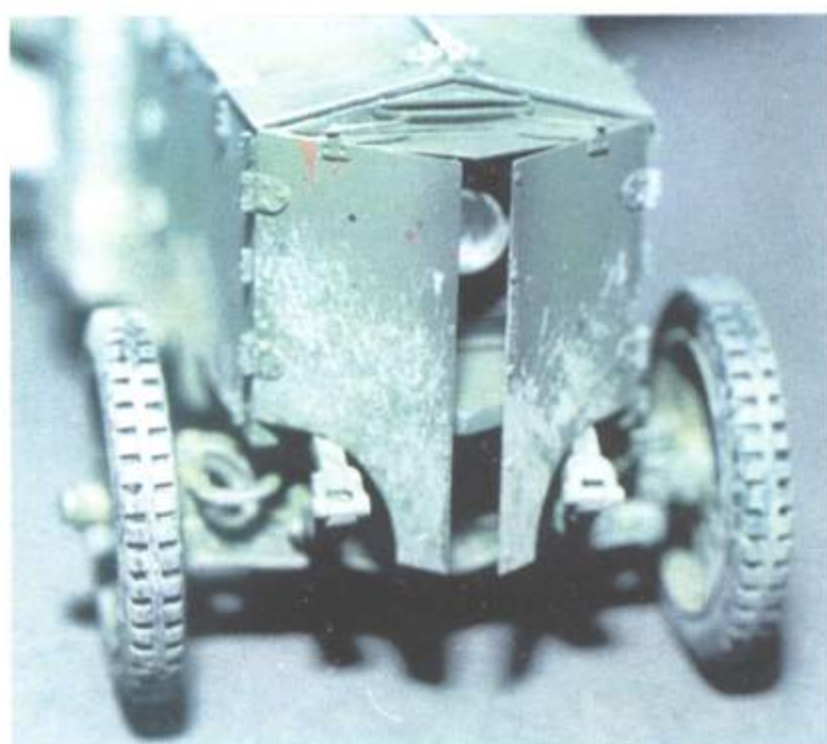
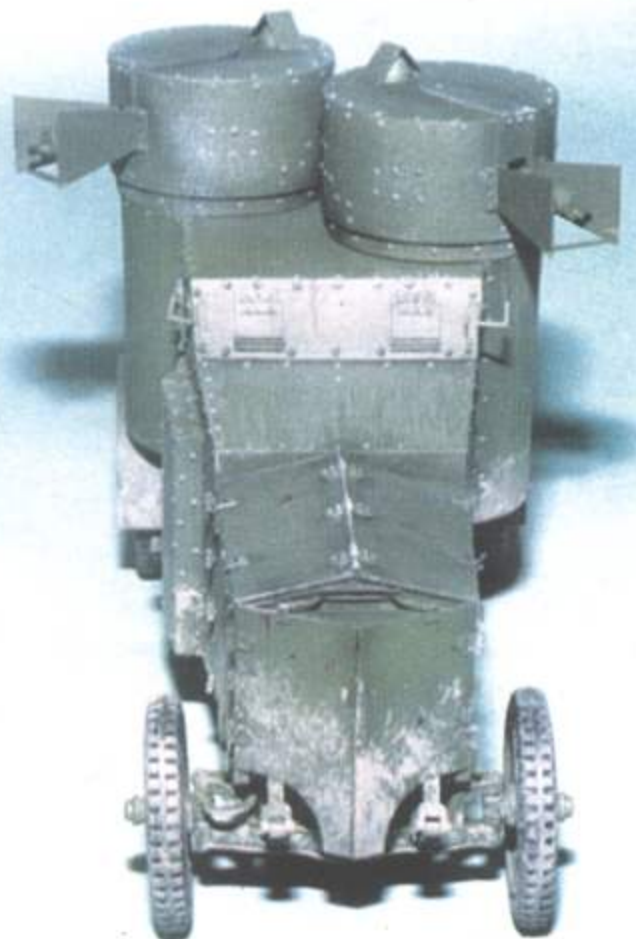


В конце должен отметить, что модель Ан-28 является плохой копией этого самолета, вдобавок к этому она очень сложна в сборке. Это самая слабая по своему качеству вакуумформа, которую я собирал до сей поры — поверхность деталей выполнена неаккуратно, отдельные детали не стыкуются друг с другом, а декаль не годится для использования. Схема окраски, помещенная в инструкции, выполнена небрежно и без дополнительных материалов невозможно правильно окрасить модель. Тем не менее, это единственная модель этого самолета и для тех моделистов, которые интересуются такими машинами просто нет альтернативы. Надеюсь, что какая-нибудь из фирм производящих модели выпустит приличную литую модель Ан-28.

Л.К. (Польша)



Ижорский «Фиат»



2 000022 275019

ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



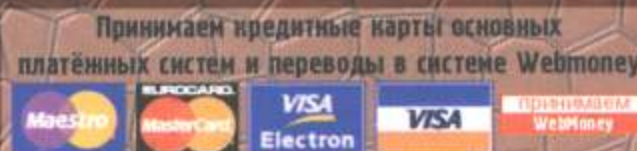
ТЕХНИКА молодежи

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!



Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ



Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

