



S35



МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ

№41

Ла-7



КАВАНИСИ N1K



Штурмтигр



T-34

Масштабные Модели №41

август 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- Т-34 выпуска 1940 г. (1 : 35, Дрэгон)
- SOMUA S 35 (1 : 35, Эллер)
- БИ-1 (1 : 72, Восточный Экспресс)
- коротко: Р-51С (1 : 72, Академия), Вф 109Z (1 : 72, Плэнет Модел)
- Каваниши «Джорж» (1 : 48, Тамия, Хасегава)
- «Штурмтигр» (1 : 35, Тамия+Верлинден)
- диорама: «Шестидневная война»
- Бэдфорд (1 : 35, Италери)
- боевые повреждения на моделях бронетехники
- коротко: Ла-7 (1 : 48, GAVIA)
- М4А3 «Шерман» (1 : 35, Тамия)
- обзор: новый «Ганомат» (1 : 35, Дрэгон)
- M113 ACAV (1 : 35, Тамия)
- Та-152 (1 : 48, Италери)

В следующем номере:

Командирский Panzer IV



Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. **Главный редактор:** Егерс Е. В., **Редакционная коллегия:** Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

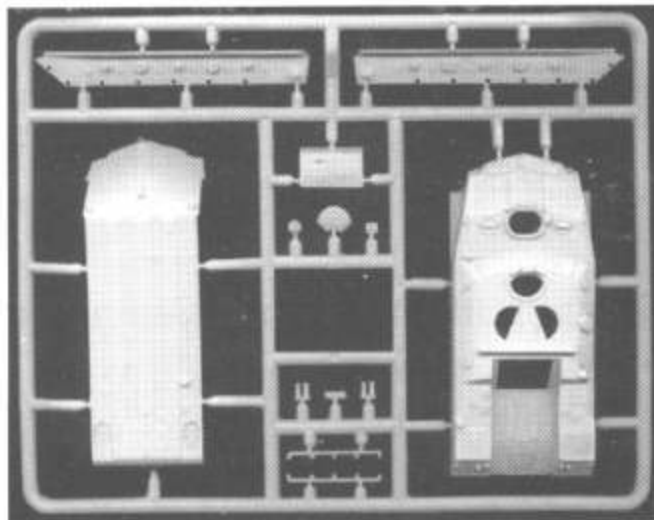
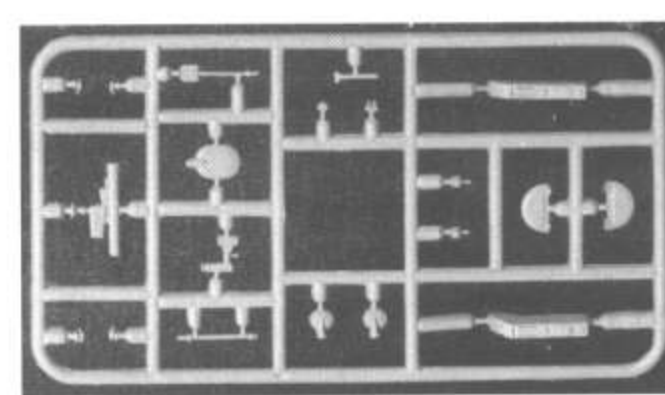
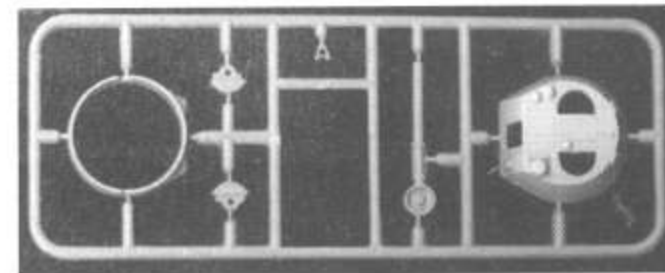
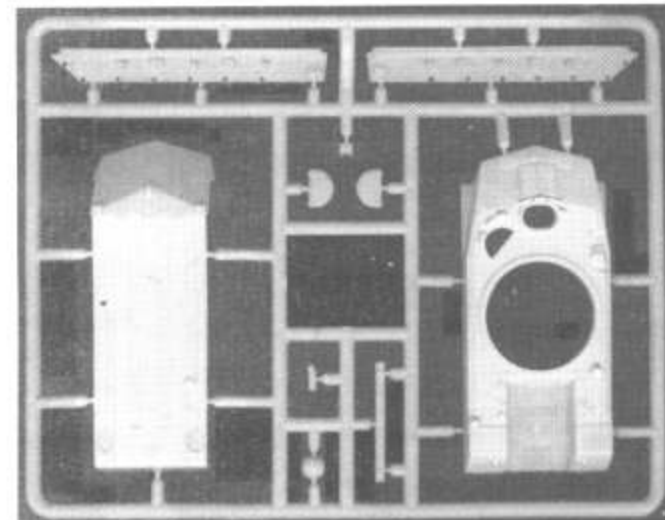
Лето не стало для модельных фирм «мертвым сезоном». Новинок появилось столько, что на отведенном для этого раздела месте можно предоставить только часть фотографий коробок, коробочек и коробищ, обойдясь только перечислением ассортимента, без каких-либо комментариев.

Масштаб 1/144.



Eduard представил следующую модификацию «Штуки» - Ju.87D.

Масштаб 1/72.



ACE скоро начнет продажу «Ноны» и десантного БРТД.



Очередная порция бронетехники в самолетном масштабе от Dragon.



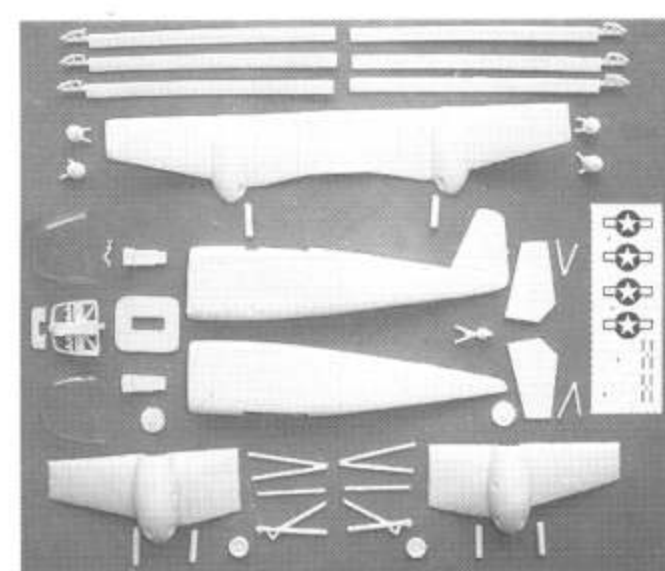
M4 Sherman с 75-мм пушкой от ExtraTech.



AMC выпустила вот такой джип «Следуй за мной».



Опять «враги» от Italeri.



Проект из серии «Люфтваффе-46» и оригинальный американский вертолет продолжной схемы в исполнении Anigrang Craftwork.



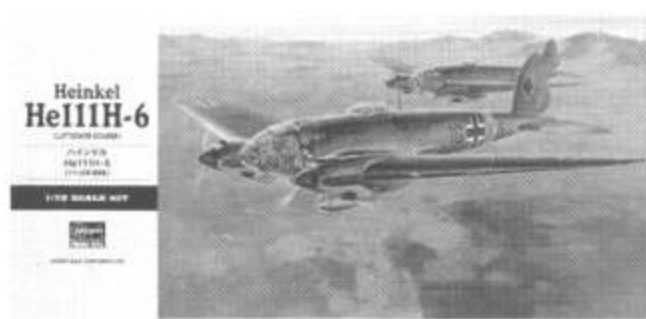
Корейская Асадему не увлекается экзотикой, предпочитая хорошо делать обычные самолеты, на этот раз F-8 Crusader.



Пару модификаций итальянского Fiat G.50, Curtiss Hawk 81-A2 и немецкий Si.202 «Hummel» продает AML.



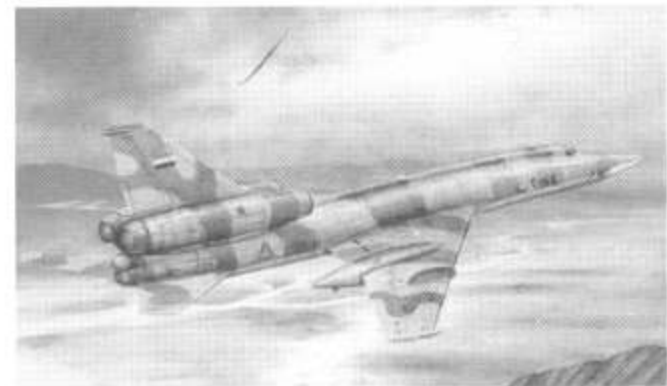
Hasegawa выпустила немецкий бомбардировщик He.111H-6 и японский ночной истребитель C6N1-S.



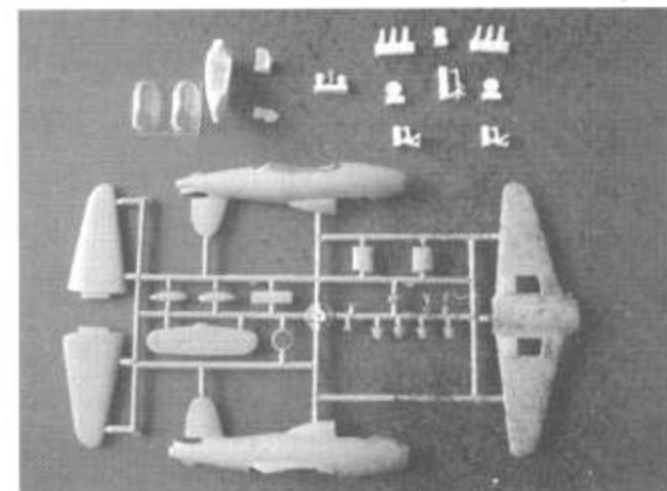
Американский высотный разведчик B-57A и германский экспериментальный истребитель 1-й Мировой войны Pfalz Dr.I от High Planes.



Special Hobby с очередными наборами английских поршневых самолетов.



Italeri «реанимировала» Ту-22 от ESCI, а вот UH-1D уже собственной разработки.



Такой вот Pioneer от Pavla.



Финский DUX SPAD от MAC Distribution.



«Звезда» возобновила реализацию Do.217K по лицензии Italeri.



68 стр. 110 фото. 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр. 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.

56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр. 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.

52 стр. 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.

52 стр. 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.

60 стр. 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.

56 стр. 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр. 60 цв. вариантов.

40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр. 12 цв. вариантов, История, чертежи, фото.

52 стр. 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

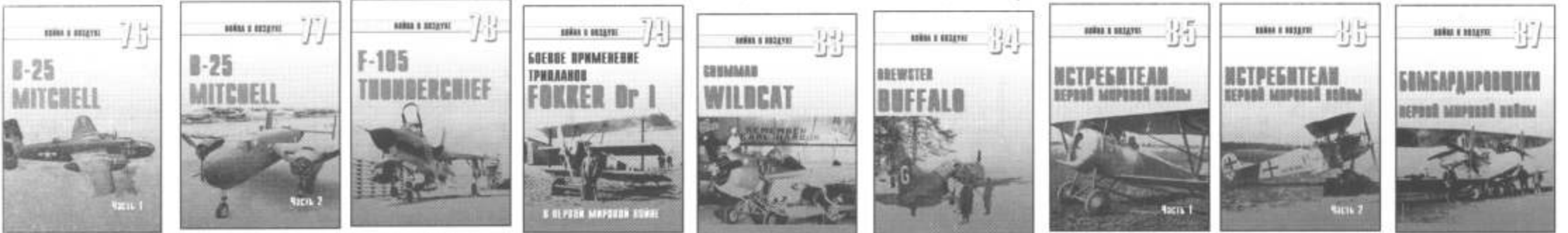
52 стр. 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр. 18 цв. вариантов, ц. кабины В и Е, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.

60 стр. 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

56 стр. 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр. 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр. 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр. 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр. 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр. 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

76 стр. 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.

56 стр. 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр. 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр. 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр. 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



Перераб. и дополнена. 72 стр. 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.

60 стр. 10 цв. вариантов, история боев прим., фото, чертежи.

64 стр. 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр. 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

52 стр+цв. вставка, все модиф P-39 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».

56 стр. 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр. 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.

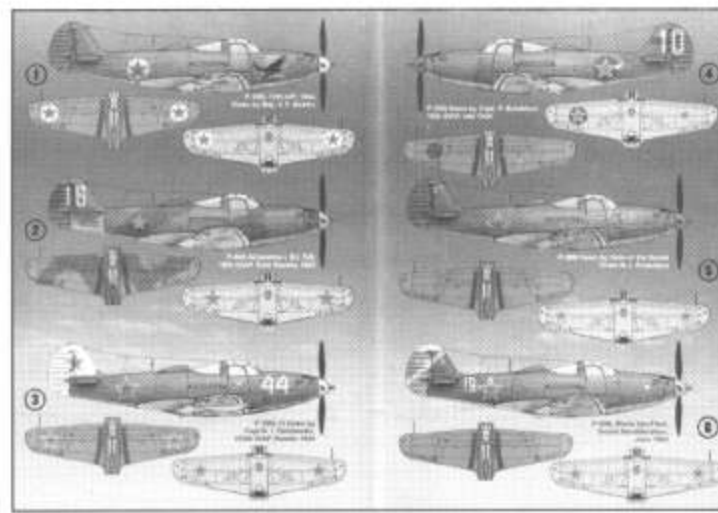
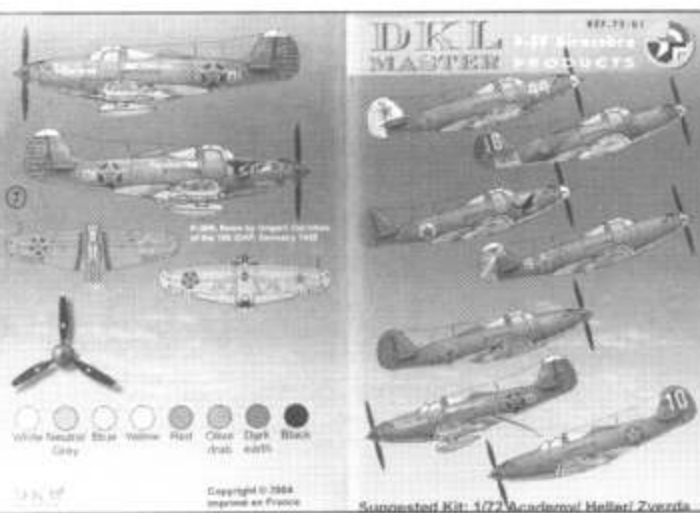
76 стр. 36 цв. вариантов, история, фото, чертежи самолетов.



52 стр. 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



Т-34 выпуска 1940 г.

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Дрэгон»



Фанаты сталинской брони по всему миру готовы прыгать от радости. Наконец-то свершилось — в 35-м появилась модель «тридцатьчетверки» образца 1940 г., по качеству она изготовления достойна знаменитого танка. Это одна из лучших моделей танка в истории моделестроения. Модель собрана из коробки с очень незначительными доработками. Скоро наверняка появятся разнообразные конверсионные наборы к данному киту, но, право, они - лишние.

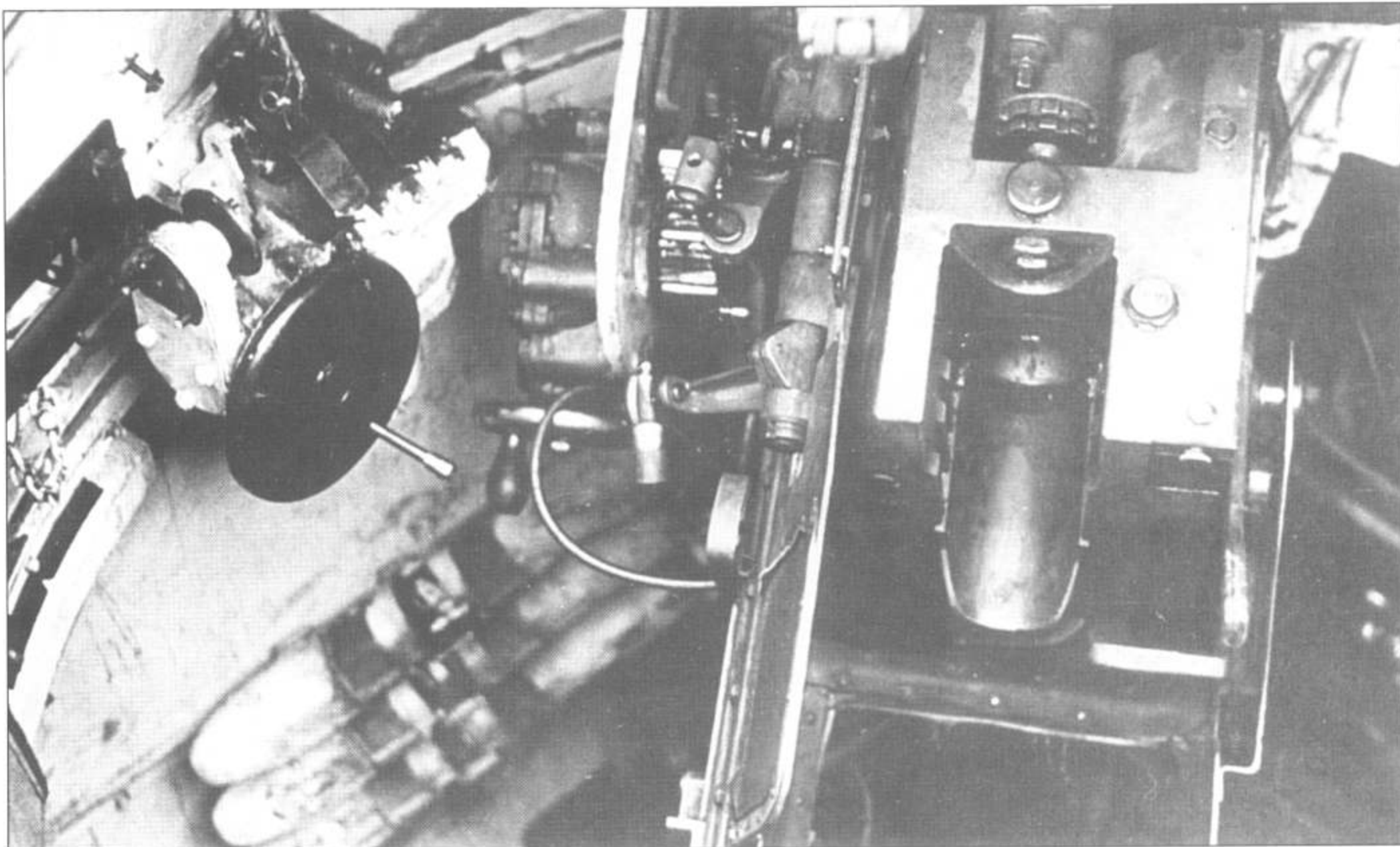
Историческая справка

Так называемый «Т-34 образца 1940 г.» является первым серийным вариантом «тридцатьчетверки». В отличие от более поздних Т-34-76, на модели 1940 г. стояла короткоствольная 76,2-мм пушка Л-11. Всего до начала 1941 г. промышленность успела изготовить 450 танков Т-34, с марта машины выпускались с пушками Ф-34. С пушками Л-11 строилось два варианта Т-34, больше было построено машин со сварными башнями. С октября 1940 г. параллельно со сварными начался выпуск литых башен, как более технологичных. Изменения в конструкцию машины вносились постоянно по ходу серийного производства. Первые Т-34 образца 1940 г. имели радиоантенны на крыше башни за верхним люком, с осени 1940 г. антенные вводы стали монтировать в правом переднем углу корпуса. Именно так выполнен антенный ввод на модели Дрэгона. Ранней осенью 1940 г. на бортах корпуса появились внешние топливные баки. Весной 1941 г. удлиннили в передней части подкрылки, что также отразил Дрэгон. Дрэгон сделал явную «тридцатьчетверку» образца 1940 г. позднего выпуска — весна-лето 1941 г.

Готовая модель сфотографирована на фоне подходящего заднего плана. Полное впечатление реальности!

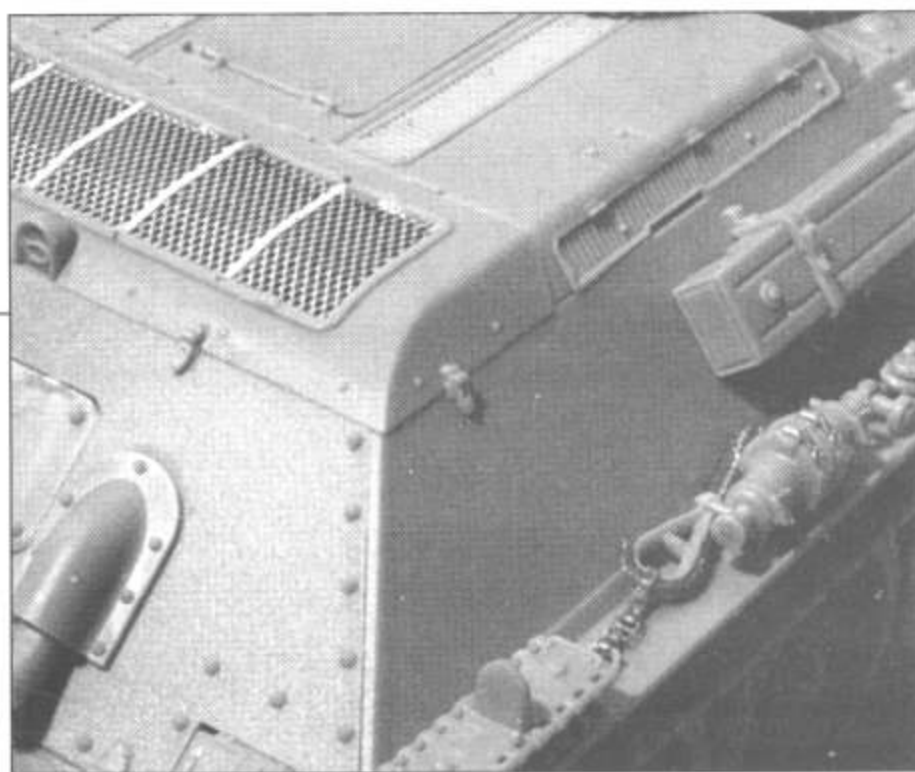
Прототип Т-34 образца 1940 г. с литой башней производства Мариупольского завода, октябрь 1940 г. На первых литых башнях колпаки бортовых смотровых приборов отливались отдельно от башни, затем их стали лить заодно с башнями.





Вид в башню через открытый верхний люк. Почти все пространство занято казенником пушки Д-11.

На снимке модели хорошо видно крепление буксирного троса. Ремень крепления сделан из свинцовой фольги, пряжка – медь.



Сборка модели

Танк Т-34 можно назвать примитивным. Гладкие формы корпуса и башни практически ничем не нарушены. Все предельно функционально. Модель также проста, но требует приличных трудозатрат.

Сначала собиралась ходовая часть. Проблем – никаких. Стоит порекомендовать не спешить с фиксацией ленивцев до установки траков гусеницы. Положение ленивца и на модели, и на танке регулирует натяжение гусеницы. Траки отлиты просто превосходно, но на каждом траке есть очень слабые следы от толкателей. Стыкуются траки между собой очень легко, никакой подгонки не требуется. Гусеница приклеивалась с нижней ветви, а завершалась работа оборачиванием гусеницы вокруг ленивца. Регулируя положение

Танки выпуска 1941 г. вооружались пушками Ф-34. Эта «тридцатчетверка» брошена советскими войсками в западных районах СССР летом 1941 г.

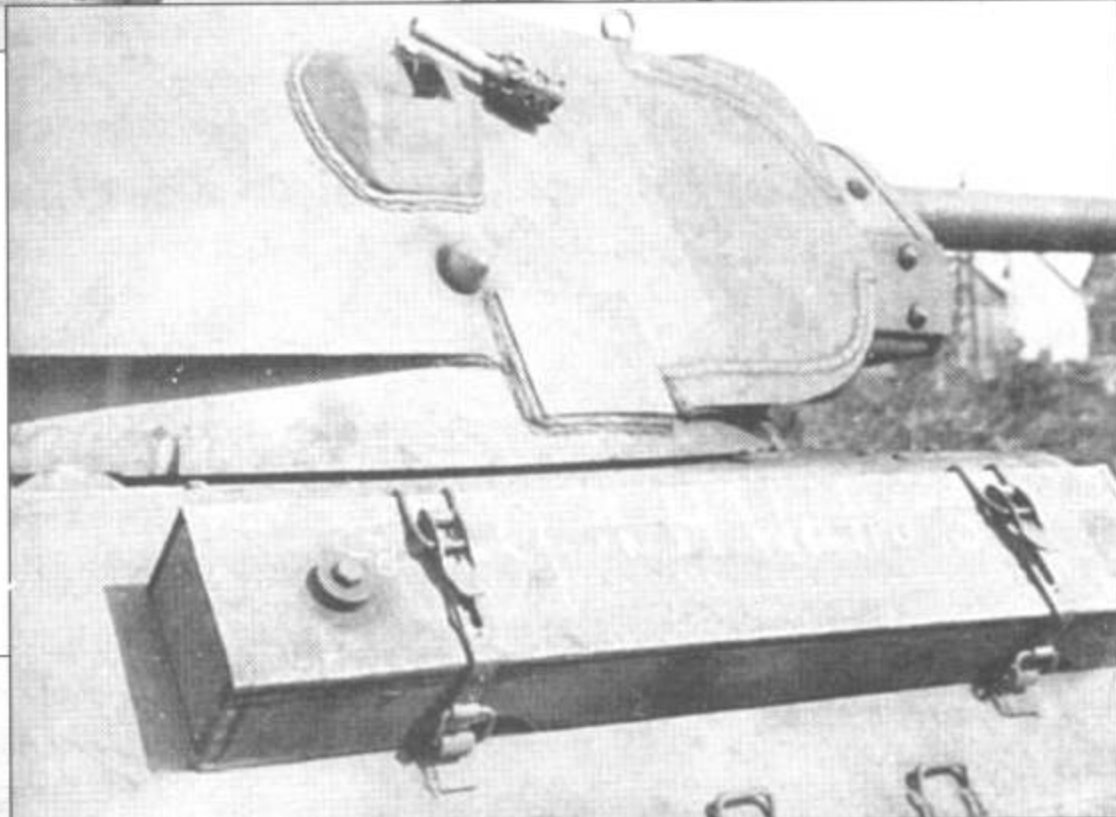




Т-34 образца 1940 г. с литой башней. Сварные башни для танков с пушками Л-11 были более распространенными. Машину осматривают германские офицеры, лето 1941 г.

Т-34 образца 1941 г., захваченная немецкими войсками летом 1941 г. Машину доставили в Германию для проведения оценочных испытаний. Хорошо видны крепеж инструментального ящика и сварные швы на башне.

На крыше МТО танка Т-34 образца 1940 г. из 4-го механизированного танка закреплена запасная трансмиссия, Львов, лето 1941 г.



не вклеенной в корпус оси ленивца легко добиться точного совпадения первого и последнего траков гусеницы.

Одна из немногих доработок модели заключалась в удалении нижних частей подкрылков, вообще-то не типичных для Т-34 образца 1940 г. В остальном корпус собран по инструкции настолько просто, что даже не интересно. Доработки – типичны для любой модели любого танка. К примеру, сделаны из фольги ремни, которыми крепятся зимние шпоры на траки к подкрылкам, Переделаны буксирные троса, добавлена электропроводка к фаре.

Все производители моделей танков Т-34 сталкиваются с проблемой имитации сетки в крыше моторного отделения. Дрэгон исключением не стал. Литая пластиковая сетка вырезана и заменена алюминиевой сеткой фирмы Chesapeake Model Design. Рама сетки выполнена из полосок тончайшего



Разбитая «тридцатьчетверка» образца 1940 г., лето 1941 г.

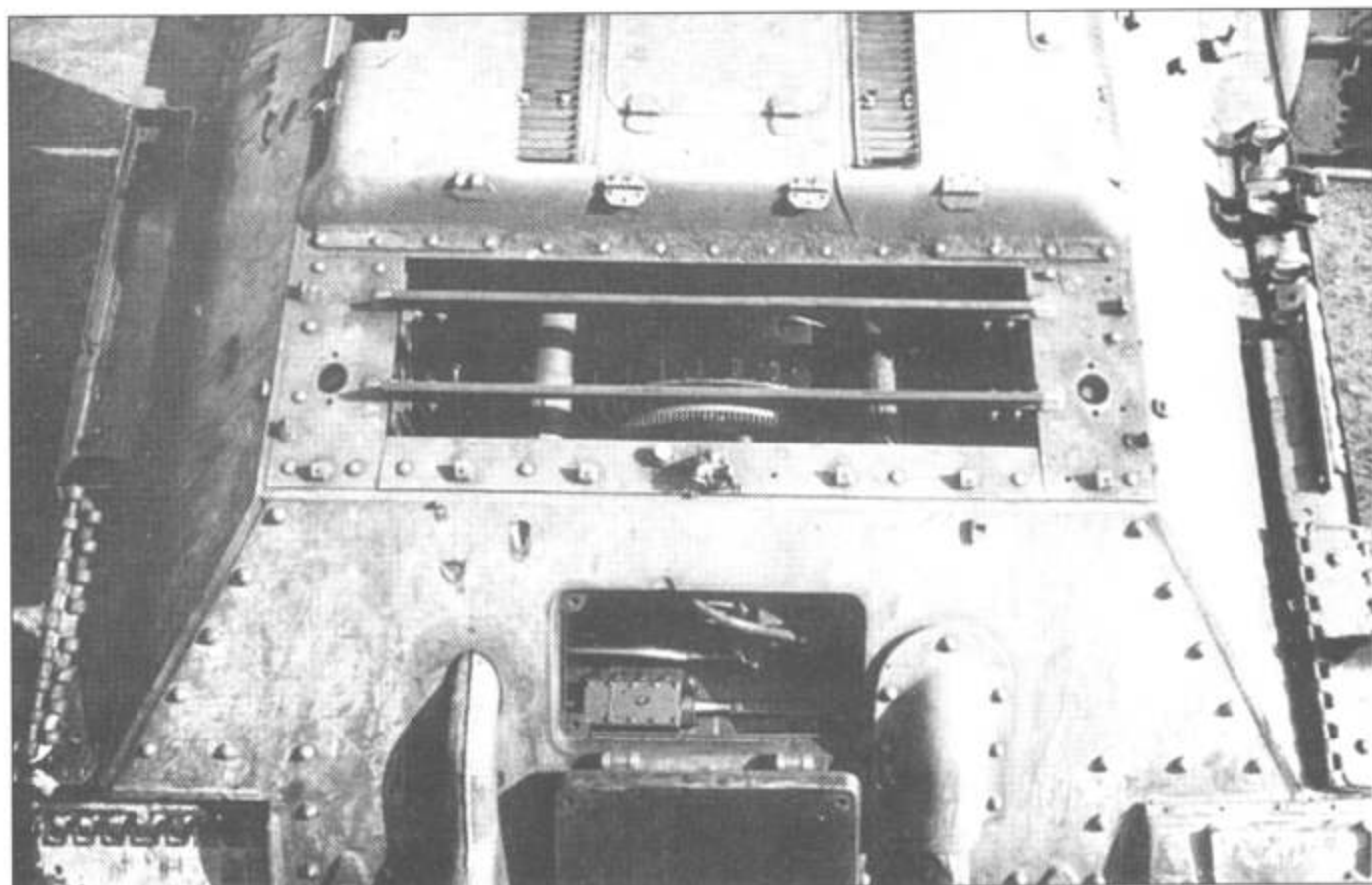
чем, пространство между полосками скотча замазано тамиевской же шпаклевкой. После удаления скотча структура швов воспроизведена посредством зубочистки. Поверхность башни гладкая, она и должна быть гладкой. Грубая поверхность характерна для танков военного времени выпуска, в то время как предвоенные «тридцатьчетверки» отличало высокое качество внешней отделки.

Проблемой при изготовлении танков Т-34 образца 1940 г. является выбор варианта окраски и маркировки. Информация о том как в действительности были окрашены первые Т-34 сохранилась очень отрывочная. Дрэгон предлагает редкий трехцветный камуфляж танка *Собранная модель перед окраской. Доработки источника сведены к минимуму, максимум просто не нужен.*

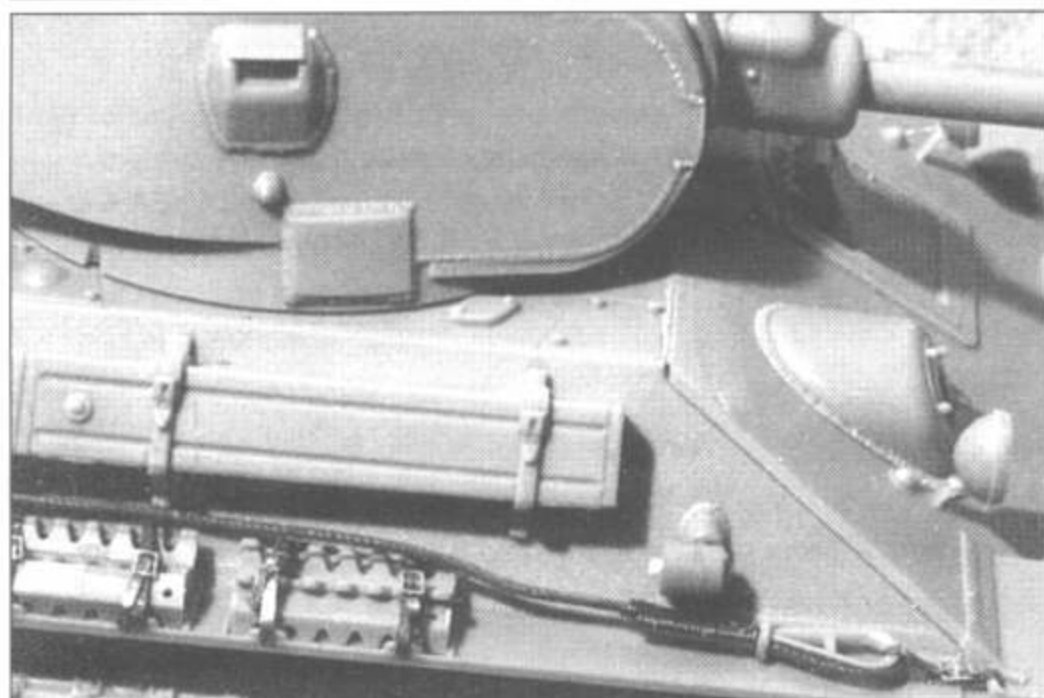
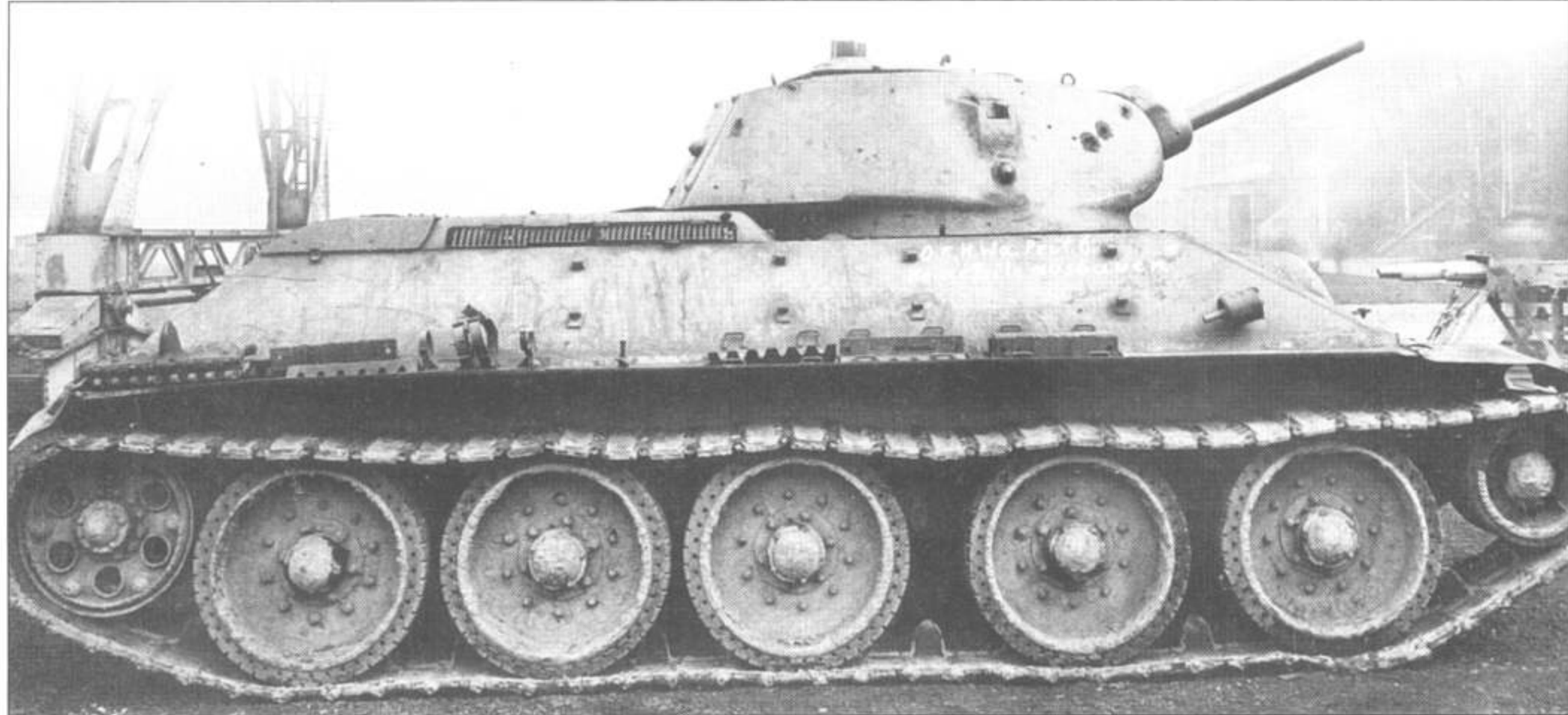
листо-
вого пластика.

Этот узел действительно стоит воспроизвести производителям афтемаркета.

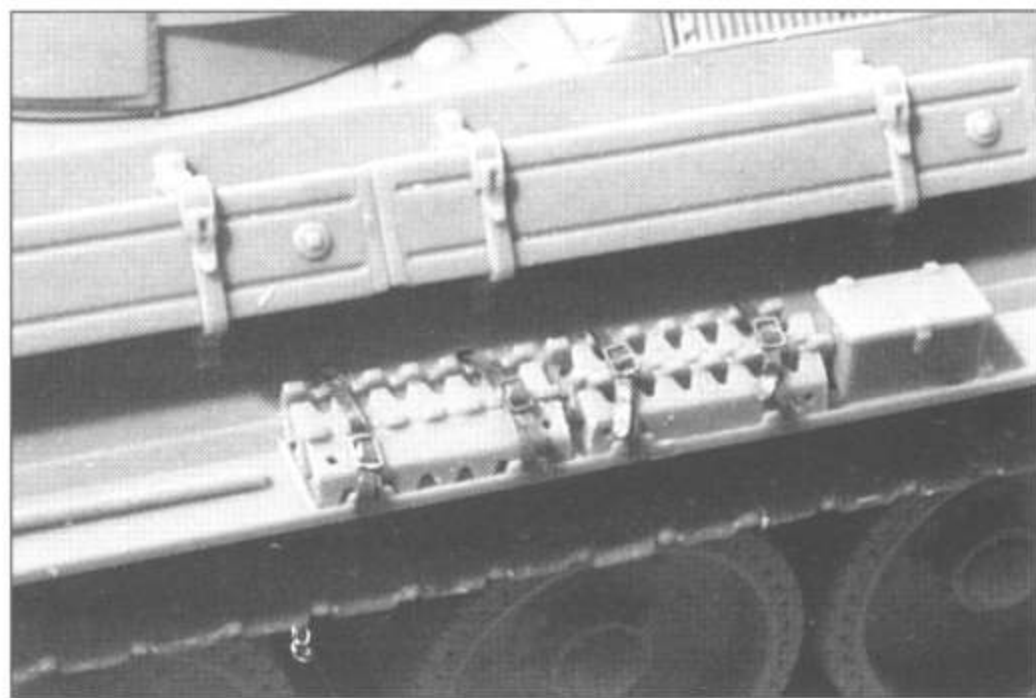
Башня собирается вообще без замечаний. Недостаточно четко воспроизведены сварные швы в передней части башни. Швы были выделены тамиевским скот-



Крыша моторного отделения. Сетка над вентилятором снята, люк доступа к трансмиссии открыт.



Элементы доработки модели – крепеж троса и шнор на траки.



Крупный план шнор, уложенных на левом крыле танка.



Отремонтированный трофейный Т-34 образца 1940 г. был отправлен в Германию для испытаний. Обратите внимание на пробоины в борту башины.

из 1-й Московской механизированной дивизии. Рисунок этого танка был опубликован на обложке выпуска «Бронеколлекции» журнала «Моделист-Конструктор» за март 1999 г. Фотографий такого танка пока не обнаружено.

Чтобы внести струю жизни в модель на крыше МТО закреплена дополнительная трансмиссия. Известны снимки «тридцать-четверок» из 4-го механизированного корпуса с трансмиссиями на крышах МТО. Снимки были сделаны в июне-июле 1941 г. под Львовом. Эпоксидная трансмиссия взята из конверсионного набора фирмы Jaguar.

Сначала была идея дополнить модель фигурками танкистов от Звезды, но их не удалось достать — тираж раскуплен! Место звездинского эксклюзива пришлось воспользоваться ширпотребом. К фигурке германского механика венгерской фирмы Corgus добавлена голова фирмы Hornet. Руки механика слегка доработаны, в одну руку вставлен сигнальный флажок. Модель установлена на простую основу — эпоксидную брусчатку, окантованную деревянной рамкой.

Отделка

Советская бронетехника в 1941 г. окрашивалась темно-зеленой краской 4БО. В оригинале она представляла собой очень темную краску.

Сначала из аэрографа под пыль была окрашена ходовая часть — смесь в равных частях красок Тамии Khaki XF-49 и Flat Earth XF-52. Верхние поверхности окрашены акрилом Field Grey XF-65, на самом деле цвет этой краски не серый, а средне-зеленый. Верхние поверхности тонированы из аэрографа пятнами неправильной формы более светлым оттенком зеленой краски — базовый цвет с примесью XF-21 Sky. Пятна вытянуты по вертикали. Контраст сглажен тонким слоем жидкой краски NATO Green XF-67. Монотонная зеленая поверхность смотрится плохо.

Царапины по верхнему слою краски имитированы тонкой кисточкой темно-зеленым акрилом фирмы Vallejo. Пятна неправильной формы темно-зеленой краской на-



На крыше МТО закреплена запасная трансмиссия. Идею подсказали фотоснимки танков из 4-го механизированного корпуса, сделанные в районе Львова в июне-июле 1941 г.

несены на крыше моторного отделения и в других местах, наиболее часто подвергавшихся механическому воздействию со стороны танкистов. На лобовом листе корпуса и днище имитирована ржавчина от потеков воды. Шпоры на траки и тросы окрашены в серый цвет и тонированы под металл и ржавчину.

Модель тонирована методом заливки масляной краской жженая амбра с добавкой краски цвета индиго. После полного высыхания масляной краски модель была тонирована методом сухой кисти эмалью 149 Dark Green фирмы Хамброл с примесью титановых белил.

Окрашенная и тонированная модель покрыта матовым лаком фирмы Тесторз. Оптика наблюдательных приборов имитирована кусочками негативной черно-белой фотопленки. Черная фотопленка смотрится более реалистично, чем прозрачное оргстекло.

Дрэгон сделала настоящий подарок всем любителям советской бронетехники. Превосходная, прекрасно детализированная, исключительно точная модель. Это — не заготовка для копии, это — копия!



Старая французская бронекорова



модель танка SOMUA S35 в масштабе 1:35 фирмы Heller/Gunze Sangyo

В годы Первой мировой войны французские кавалеристы почти не интересовались танками. Ситуация изменилась после войны, когда в 1922 г. была выпущена спецификация на легкую гусеничную боевую машину с экипажем из трех человек и пушечно-пулеметным вооружением. Программа получила наименование Autos-mitrailleuse de Cavalerie. В результате реализации программы были созданы танки Гочкис H35 и H39, а также SOMUA S35.

К 1934 г. требования претерпели изменения, расчетная масса возросла до 13 т, а в качестве вооружения рассматривались пушка калибра 25 или 45 мм, установлена в башне Puteaux APX-1. Работы по проектированию прототипа танка стартовали в ноябре 1934 г., а весной 1935 г. начались его испытания.

Масса танка выросла до 17 т. Машина имела крайне необычную конструкцию. Нижняя часть представляла собой две литых половинки (правая и левая), которые соединялись изнутри на болтах. Верх корпуса – также две литых детали, передняя и задняя, соединены на болтах изнутри. Верх и низ соединялись болтами снаружи. Как на всех французских танках, башня представляла собой литую деталь с единственным смещенным вправо люком-командирской башенкой. Башня – одноместная, обзор из командирской башенки возможен только вперед. Немцы на трофейных танках SOMUA S35 доработали командирские башенки с целью улучшения обзора. В башне монтировались 47-мм пушка и спаренный с ней пулемет калибра 7,5 мм.

Серийный выпуск танков начался в 1936 г., велся он крайне медленно: к 1940 г. построили всего 416 машин. Танки поступали на вооружение драгунских и кирасирских полков.

Многие считали танк SOMUA S35 лучшим средним танком в мире. Суждения эти были вполне обоснованы: в 1940 г. S35 превосходил любой немецкий танк. К счастью для немцев французы не сумели правильно распорядиться своим счастьем. Танки использовались разрозненно, в боевых порядках пехоты. Сказался также недостаток французской машины – одноместная башня. Командиру сложно было управлять действиями экипажа, обнаруживать и поражать цели. На большинстве французских танков отсутствовали радиостанции.

Немцы захватили довольно значительное число SOMUA S35 в качестве трофеев, кроме того, танки достраивались из задела на заводе, но уже в интересах вермахта. Германская армия применяла SOMUA S35 в основном для борьбы с партизанами и охраны тыловых коммуникаций.

Очень-очень старая модель

Единственной копией в масштабе 1:35 старой железной коровы остается модель фирмы Эллер, сделанная добрых три десятка лет назад. Модель имеет два принципиальных недостатка: бредовые резиновые гусеницы и башню неправильной формы. Не так давно эту модель переиздала фирма Gunze Sangyo, устранив один из недостатков: на смену резиновым гусеницам пришли индивидуальные пластиковые траки. Со всем недавно фирма Friulmodellismo сотворила работающие металлические гусеницы для этой модели. Кроме траков, Gunze Sangyo комплектует модель новой декалью и металлической командирской башенкой германского образца. Вторую проблему решила фирма Airdate castings, изготовив конверсионный набор эпоксидного литья: башня, французская и германская командирские башенки. Добавим еще новый набор фототравленки от Эдуарда и точеный металлический ствол пушки от Dobiesz.

Основной набор включает 215 деталей (включая две фигурки танкистов) из пластика бежевого цвета, три прозрачных линзы для фар. Инструкция содержит текст на японском и английском языках.

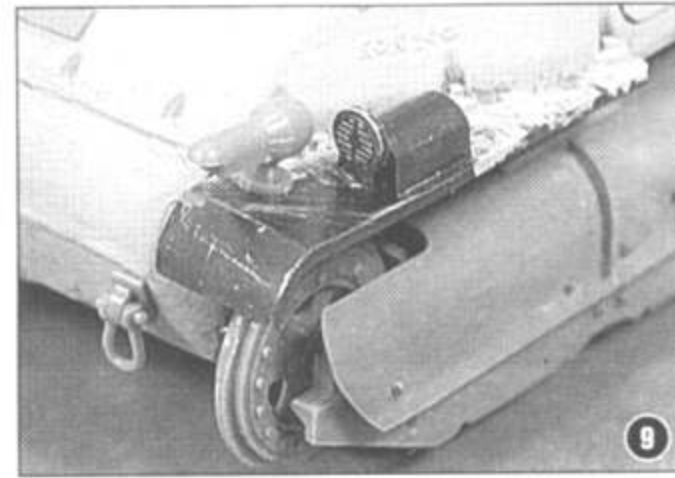
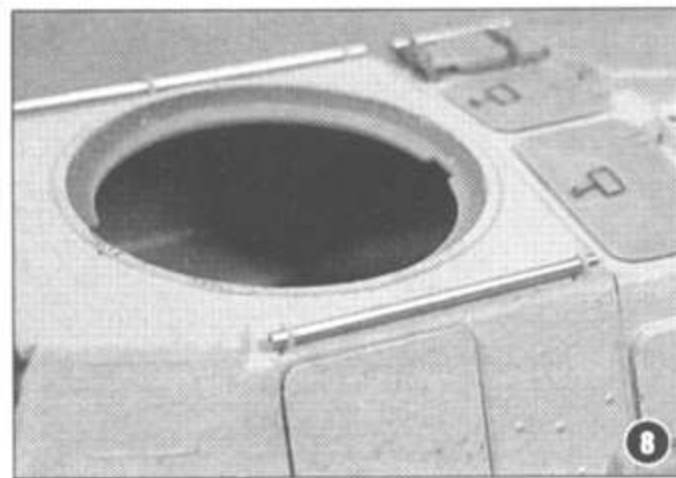
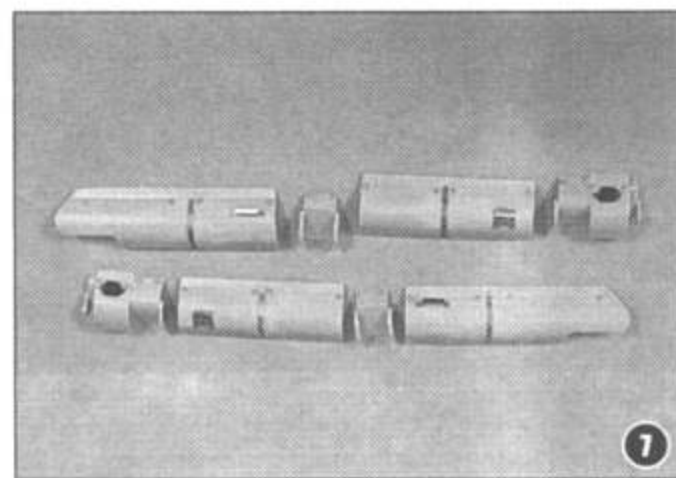
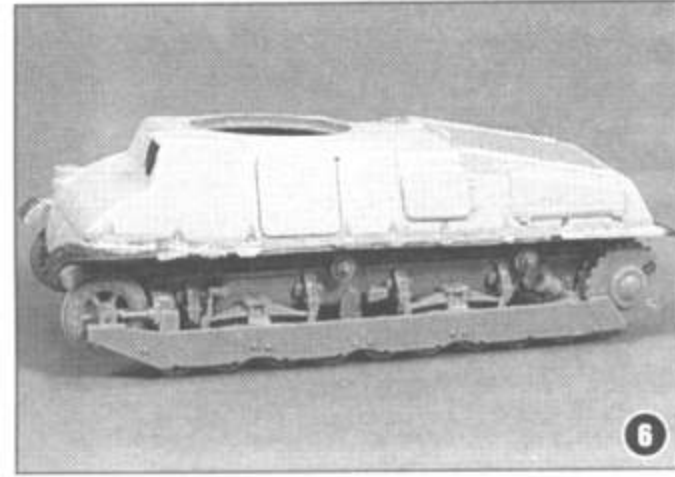
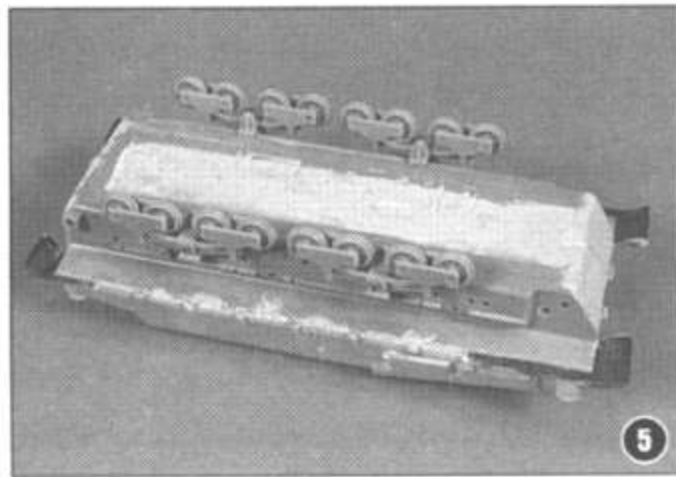
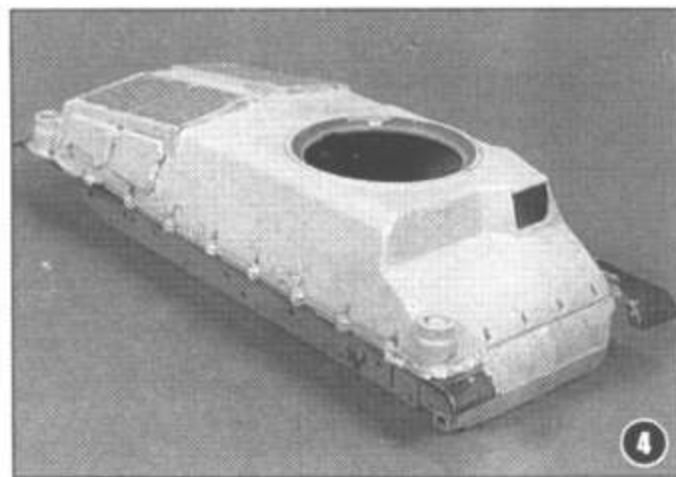
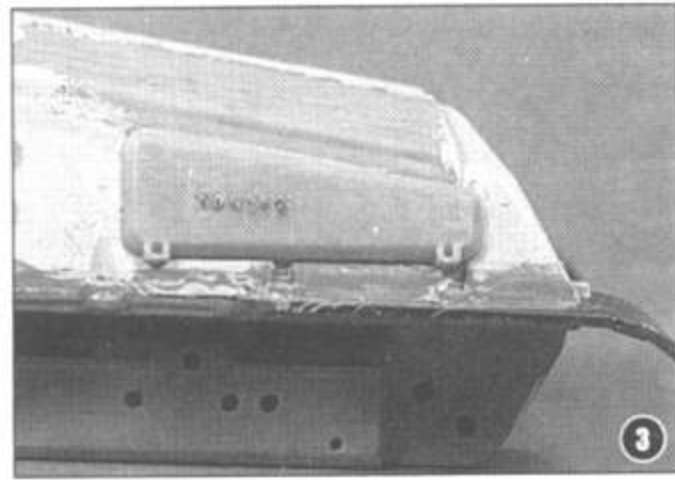
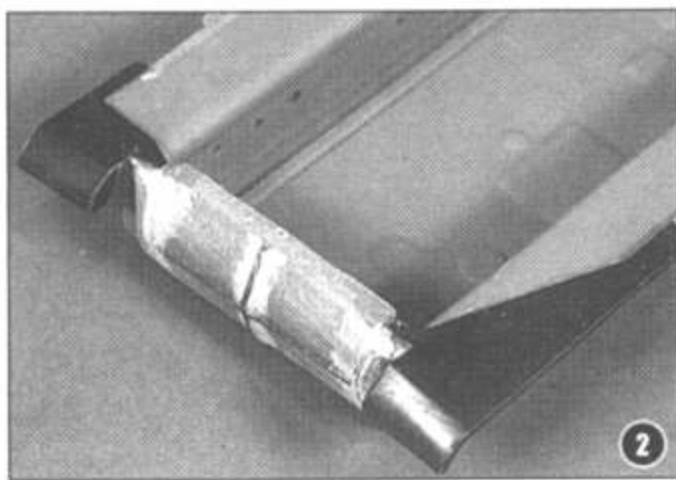
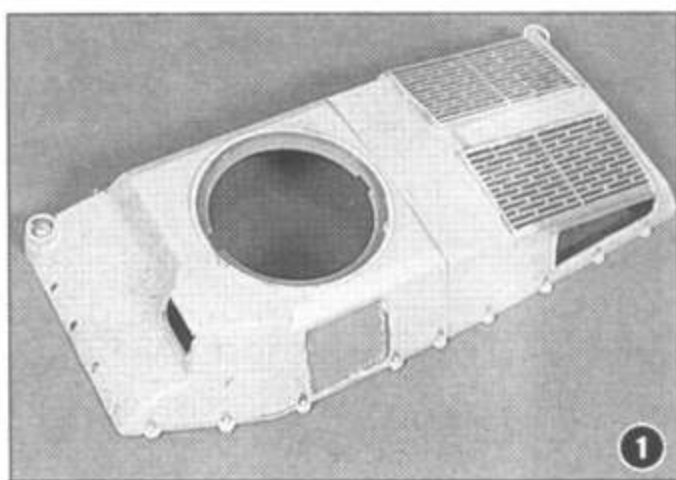
Планирование работы

Перед сборкой инструкция подверглась тщательной ревизии на предмет определения деталей, которые будут заменены фототравленными изделиями. Начинать работу было решено со сборки корпуса. Нижняя часть корпуса собирается из пяти деталей, изобилующих дефектами литья. К тому же детали препогано стыкуются друг с другом. Совершенно забыт стык между правой и левой половинками реального корпуса. Не показаны также сварные швы. Сварные швы имитированы приклеенным припоем, который затем был обмазан шпаклевкой, рельеф шва проработан по шпаклевке.

Сборка корпуса и ходовой части

Нижняя часть корпуса склеена в единое целое. Подкрылки срезаны и заменены фототравленными деталями из набора Эдуарда. Затем приклеена верхняя часть корпуса, что было сделать не так-то просто. Необходимо изобразить заводские номера литых деталей. Цифры номеров срезаны с рамок литников. Фактура литой поверхности корпуса не воспроизведена совершенно. Положение помог исправить состав Mr. Surfacer 500, нанесенный на поверхности старой кисточкой. Не забудьте про люки – они также были литыми (кроме двух люков в бортах башни).

На ходовую часть приходится добрая половина деталей модели, но детализировки собранной ходовой части почти не видно. Сначала собирались четыре тележки, которые подклеены к нижней части корпуса. Затем наступил черед задних опорных катков. Экраны, детали 14 и 15, устанавливаются между корпусом и тележками. Далее монтиру-



1. Поверхность корпуса абсолютно гладкая, фактура литья не воспроизведена совершенно. Грубая поверхность получена обработкой корпуса составом Mr. Surfacer 500, нанесенным старой кисточкой. 2. Подкрылки заменены металлическими деталями от Эдуарда. Обратите внимание на имитацию сварных швов в передней части корпуса. На модели швы не показаны вообще. 3. К некоторым деталям добавлены заводские номера литья. 4. Верх и низ корпуса стыкуются отворотительно. 5. Основа ходовой части – четыре тележки с опорными катками. 6. На ходовую часть установлен бортовой экран. 7. Детали экрана доработаны фототравленными изделиями. 8. Крепление багажа на корпусе выполнено из металлических трубок. Крепеж трубок – фирмы Grandt Line. 9. Детализация левого переднего подкрылка

ются все элементы, расположенные выше тележек – ролики, кронштейны. Затем монтируются ведущие колеса.

Бортовые экраны требуют зачистки, перед монтажом на модель на них ставятся фототравленные детали. Конические головки болтов, исполненные Элсером маловаты по размерам. Они были срезаны, а взамен приклеены головки болтов из набора фирмы ModelKasten. Самое сложное – монтаж экранов. Опробовались два способа монтажа. На одном борту сначала была приклеена деталь 23, затем – все остальное. Проблемой стал монтаж деталей 6,7 и 107,108. С другой стороны борт был собран до установки на модель. Смонтировать его так, как надо на модели удалось с очень большим трудом. Куда не кинь – всюду клин.

Индивидуальные траки гусениц

Металлические траки фирмы Friulmodellismo собираются на отрезках проволоки. Довольно деликатная работа, но – не сложная, по сравнению хотя бы со сборкой ходовой части модели.

Детализация верхней части корпуса

Крепеж для багажа на танке выполнялся из труб. На модели – также использованы медные трубки и крепеж фирмы Grandt Line.

Коуши буксирных тросов приклеены на свои места, но сами тросы не устанавливались до окраски модели. В кормовых подфарниках высверлены глухие отверстия, в которые вставлены прозрачные линзы от фирмы MV. Сложно было установить фару на правый подфарник, медь – не лучший материал для крепления пластика. Хорошо в запасниках нашлась подходящая фара. Фара была насажена на отрезок медной проволоки, припаянный к подкрылку. Ограждение фары будет смонтировано после окраски.

С багажных ящиков удалены стяжные полосы, новые полосы сделаны из обрезков платы фототравления.

Выхлопная труба высверлена и приклеена на место.

На крыше моторного отделения фототравленные детали не устанавливались. Скат-

ки стоит смонтировать после окраски модели. Скатки входят в набор, но лучше их изготовить из двухкомпонентной эпоксидной шпаклевки и окрасить акриловыми красками.

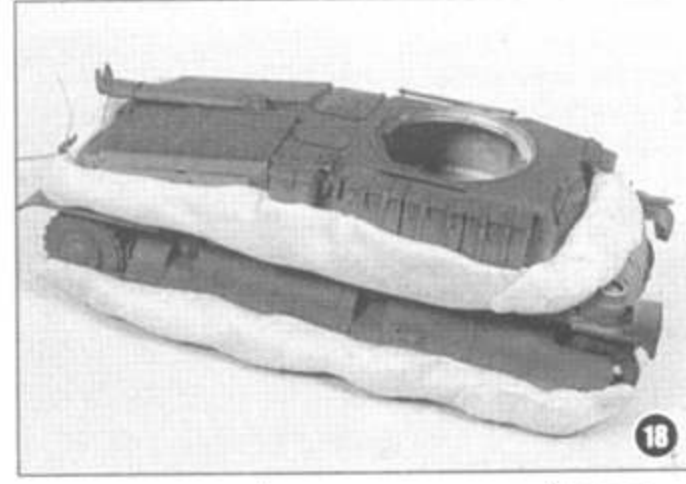
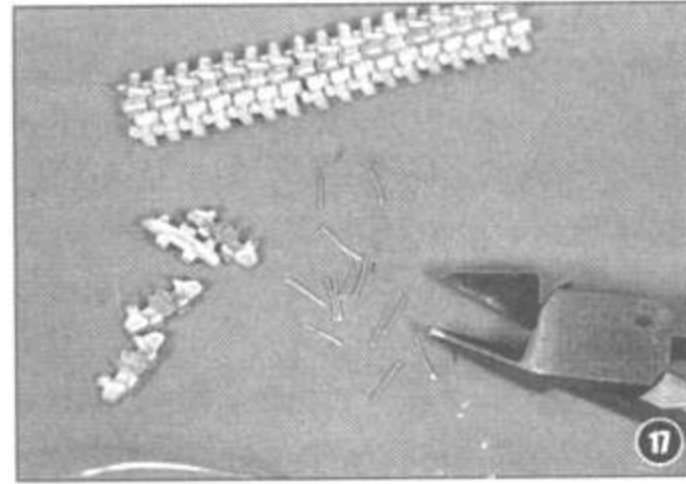
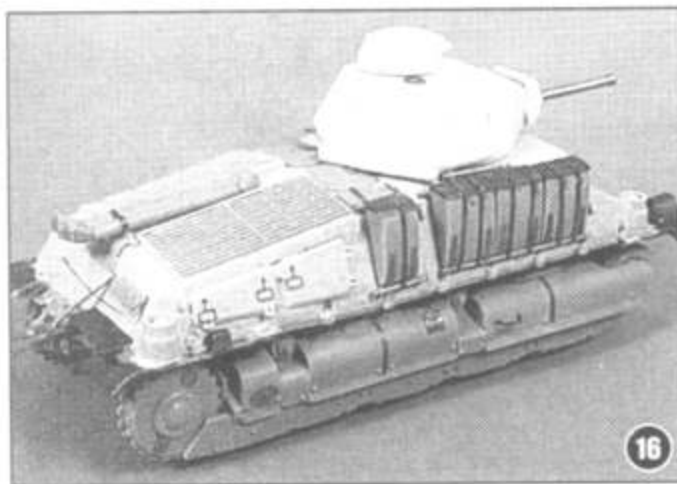
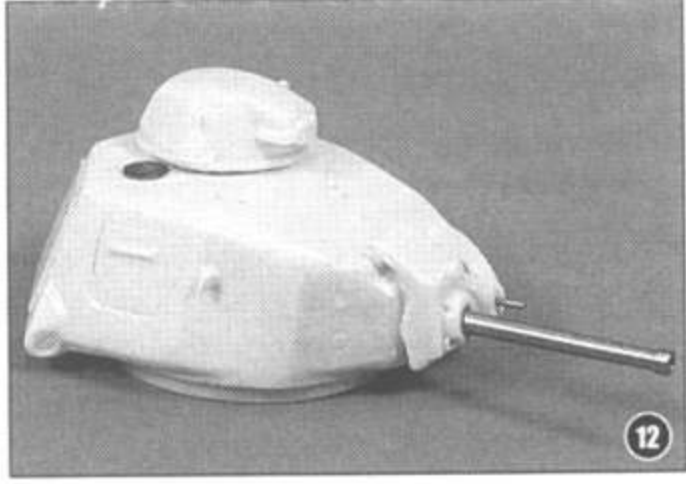
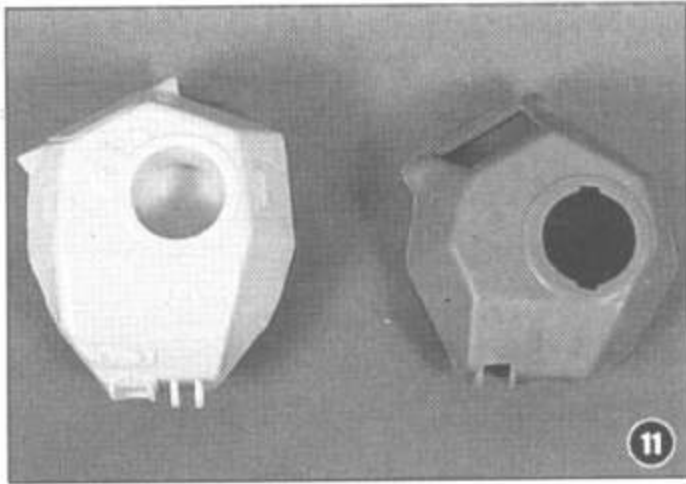
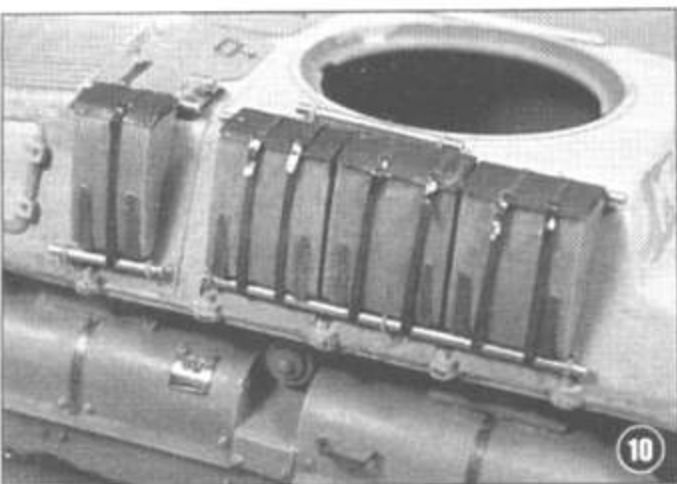
Заменим старое на новое

Как уже говорилось, башня модели, что называется не в дугу. Башня фирмы Airdale Castings выполнена точно по башни танка S35 из музея в Бовингтоне. Литье – очень качественное, но пузырьков воздуха на поверхности башни избежать не удалось. Раковины зашпаклеваны и зачищены. Выведены в плоскость наждаком также посадочные поверхности башни. В башню установлен точеный ствол пушки от фирмы Airdate, ствол спаренного пулемета – тонкая медная трубка.

Окраска

Декаль позволяет оформить модель в одном из двух вариантов танка французской армии: танк с бортовым номером «93» из 18-го драгунского полка и танк с бортовым номером «83» из 29-го драгунского полка. Выбран вариант 18-го драгунского полка.

Перед окраской модель вымыта в теплой воде с мылом. Первым делом танк окрашен акриловой краской XF-1 матовый черный фирмы Тамия. Центральная и нижняя части корпуса слегка задуты матовой зеленой краской XF-5. Башня окрашена в красно-коричневый цвет (краска XF-64). Скатанными из пластилина колбасками закрыты зеленые участки шасси и коричневые



10. Багаж переработан в очень и очень значительной степени. Все стяжные полосы срезаны и заменены фототравленными деталями. 11. Сравните две башни. Справа – правильная эпоксидная, слева – та, что дана в модели. Вопросы есть? 12. Башня в сборе, ствол пушки – точеный металлический, длина ствола должна составлять ровно 22 мм. 13. Корма собранной, но не окрашенной модели. 14. Скотки сделаны из раскатанной в лепешку двухкомпонентной шпаклевки фирмы Тамия. 15. Танк в сборе, вид сзади слева. 16. Готовая к окраске модель, вид сзади справа. 17. Сборка металлической гусеницы фирмы Friulmodellismo после работы над элтербвским пластиком редставляется заслуженным отдыхом. 18. На корпус установлены пластилиновые маски.

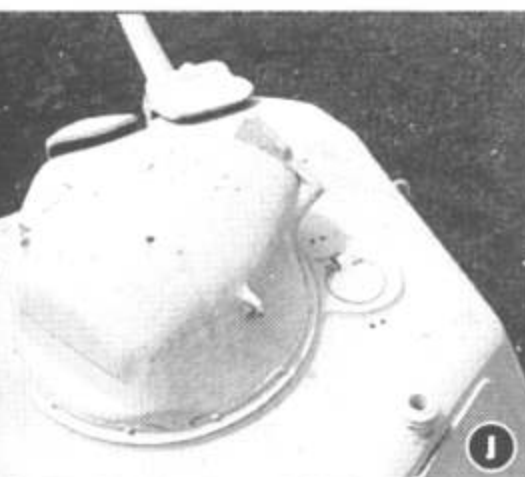
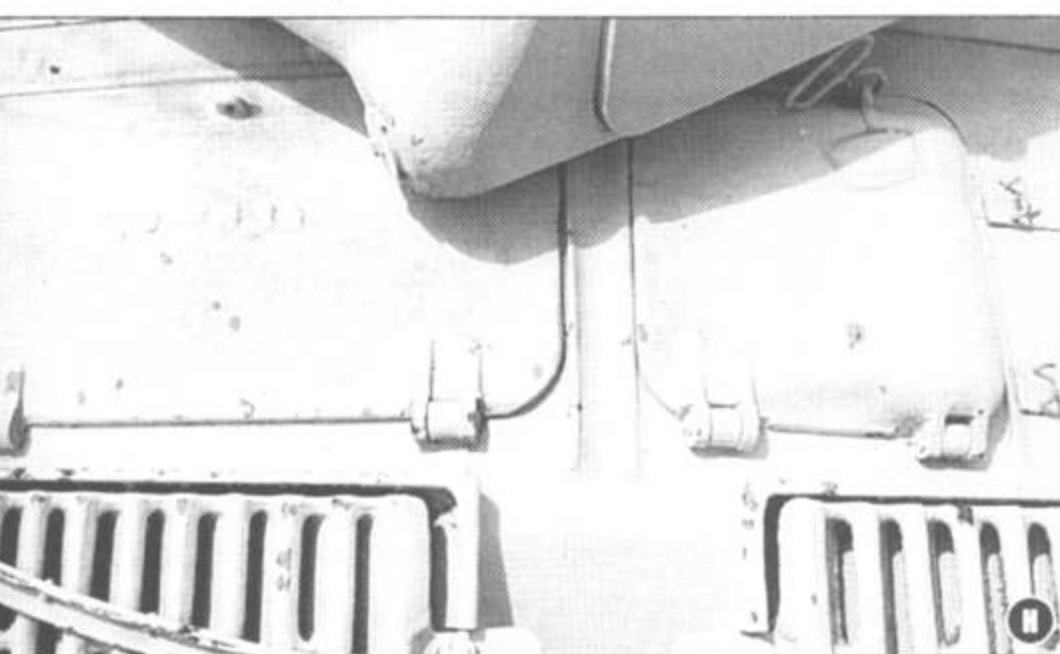
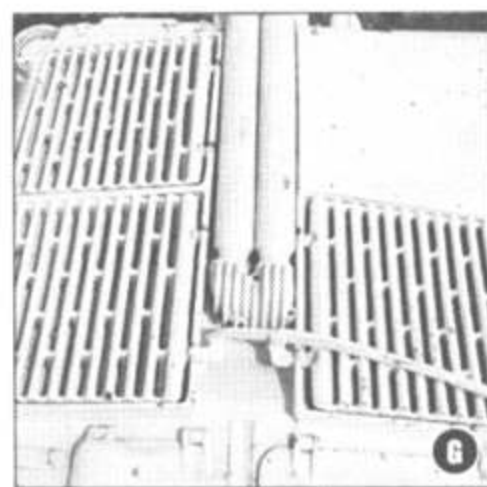
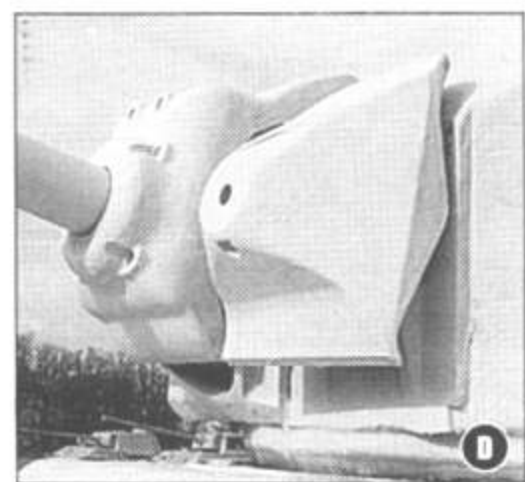


Прозрачные линзы фирмы MV в фары вставлены после окраски и тонирования модели. Ограждение фары установлено в самую последнюю очередь.

Где мы, мосье? Карта Франции найдена в интернете и распечатана на цветном принтере. Две фигурки предоставлены фирмой DES. Обратите внимание на скатку, закрепленную на корме окрашенной модели танка S35.



А. Танк S35, музей в Абердине, США. У этой машина длинная, но не такая уж и необычная история. Танк достался немцам, был направлен в Италию, где его захватили американцы. Машины перевезли через Океан в Абердин, где она пылится и по сей день. В. Вид спереди. С. Вид сзади. Мелкие детали утрачены за давностью времен. Д. Маска пушки и пулемета, пулемет снят. Е. Правая задняя часть корпуса. В массивном приливе расположен антенный ввод. Обратите внимание на литевовой заводской номер на поверхности люка. Ф. Левая задняя часть корпуса и ходовой части. Г. Вид сверху на крышу моторного отделения. Н. Крышки люков — литые.

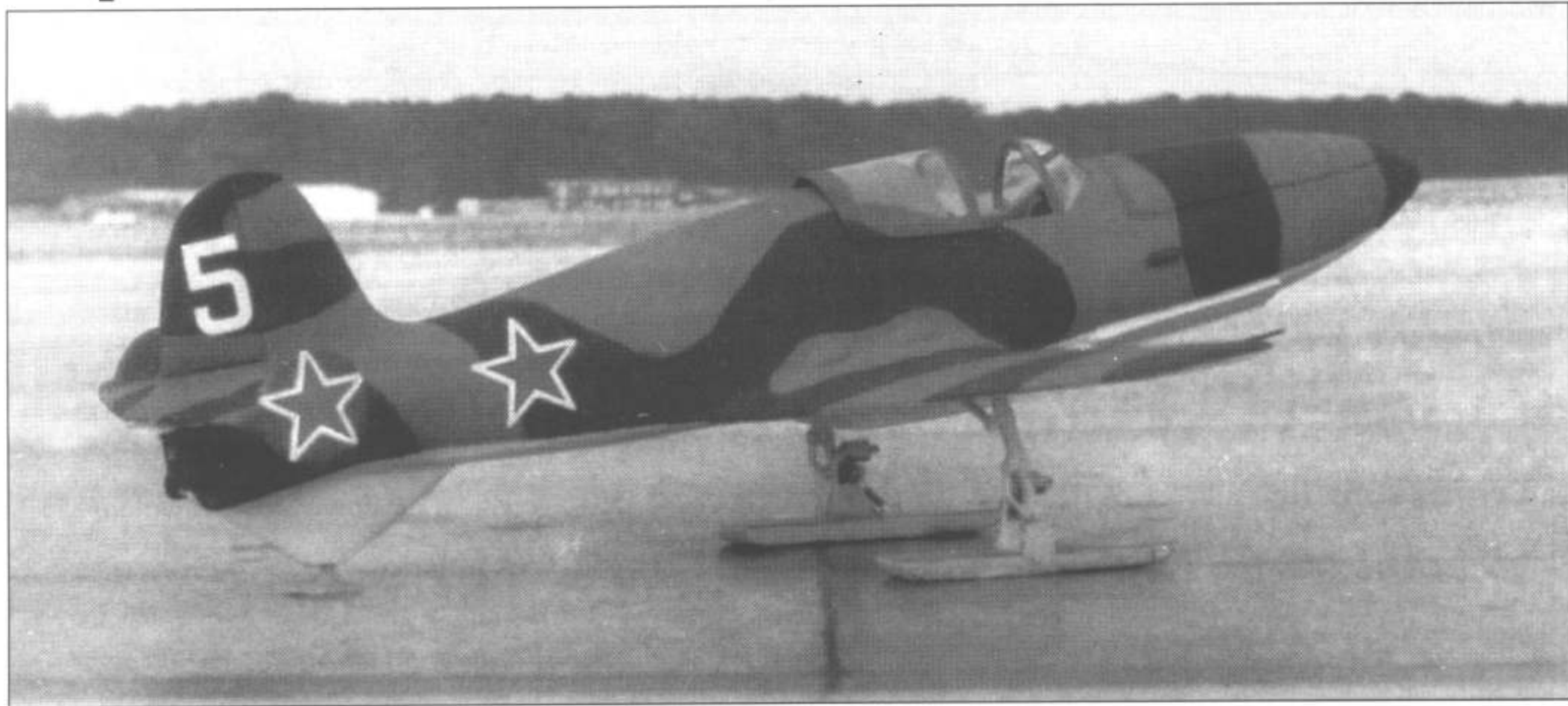


Г. Танк S35 в экспозиции британского музея в Бовингтоне. Машина полностью восстановлена. Ж. Оригинальная командирская башенка «французского» образца, Абердин. К. Детализировка корпуса корпуса, Абердин.

Березняк-Исаев БИ-1

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Восточный Экспресс»



башни. Открытые участки шасси окрашены в красно-коричневый цвет, башни – в песочно-желтый (XF-59). Камуфляжные пятна после снятия пластилина обведены маркером черного цвета. Стяжные полосы на багаже окрашены эмалями фирмы Vallejo.

Вся модель задута глянцевым лаком Х-22 фирмы Тамия. Места нанесения декалей дополнительно покрыты вторым слоем лака. Декали переведены и закреплены составом Solvaset. Поверх просушенных декалей нанесен полуматовый лак фирмы Polly Scale.

Модель тонирована методом заливки очень жидко разведенной черной масляной краской. Низ модели задут краской под пыль фирмы Polly Scale.

Теперь можно установить и окрасить ограждение фары.

Траки сначала окрашены под ржавчину, затем несколько раз тонированы методом заливки черной масляной краской и методом сухой кисти под яркий металл.

Фигурки и основание

Две фигурки взяты из набора французской фирмы DES. Эта фирма делает довольно много фигур французских танкистов конца 30-х годов. Руки и лица фигурок окрашены масляными красками, остальное – акрил и эмаль. Сначала аэрографом наносится акриловая краска. Униформа окрашена эмалью и тонирована масляными красками по методу сухой кисти. Карта в руках офицера разыскана в интернете и распечатана на цветном принтере.

Заключение

Модель предназначена только тем, кто очень любит трудиться. Вряд ли эту модель вообще можно собрать по принципу «из коробки». Вернее – собрать-то можно, но копии танка S35 не получится. Лишний раз стоит отметить отвратительное качество деталей корпуса фирмы Эллер.

Для опытных моделеров, давно работающих в 72-м масштабе, собрать модель советского истребителя БИ-1 от фирмы «Восточный Экспресс» особого труда не составит. Модель от Восточного Экспресса позволяет собрать на выбор один из трех прототипов БИ, в том числе 6-й прототип с установленными на концах крыла прямочными ВРД.

Модель состоит из 36 деталей, отлитых из пластика серого цвета, и прозрачного фонаря. Фонарь скорее мутный, чем прозрачный. Предусмотрена возможность сборки модели на колесном или на лыжном шасси. Небольшой лист декали включает номера для трех прототипов («2», «3» и «6»), технические надписи и звезды. Звезды двух типов – с белой окантовкой и без окантовки вообще. Коробка сделана из плотного

картона с красочным рисунком прототипа БИ без бортового номера на лицевой стороне и цветными боковиками на боках коробки (фото 1). Инструкция сделана плохо. На листе бумаги низкого качества отпечатаны весьма посредственные с точки зрения полезной информации рисунки, иллюстрирующие процесс сборки. Приведена схема окраски и нанесения декалей.

Как понятно из декали производитель предлагает собрать на выбор один из трех прототипов ракетного истребителя – 2-й, 3-й или 6-й. Специально для шестого прототипа в коробку вложен отдельный литник с деталями ПВРД. Не сделаны подкосы горизонтального оперения, которые имелись на первых прототипах БИ, нет также подкосов основных опор шасси. В инструкции оговорено, что эти недостающие детали необхо-



димо сделать из тянутых литников и даже показано как это сделать, причем даны размеры отрезков литников. Другое дело, что прочесть цифры размеров на «качественной» инструкции возможным не представляется.

Даже беглый обзор говорит о необходимости доработки модели. В этом случае вопрос какой прототип делать уже не важен — любой. Было решено строить пятый прототип, так как опубликовано много фотоснимков данной машины, позволяющих с высокой достоверностью воспроизвести окраску самолета. К тому же горизонтальное оперение пятого прототипа было уже свободнотонесущим, без подкосов.

Кабина и фюзеляж

Детализировка кабины выполнена рудиментарной. Впрочем, она является хорошей основой для доводки. Интерьер окрашен в серый цвет эмалью 64 фирмы Хамброд и тонирован методом сухой кисти краской темно-серого цвета (фото 2). Большинство деталей кабины приклеено к правой боковине фюзеляжа. Привязные ремни на кресле вырезаны из модельного скотча. Приборная доска, скорее всего для первых прототипов сделана верно, но у шестого прототипа она наверняка отличалась.

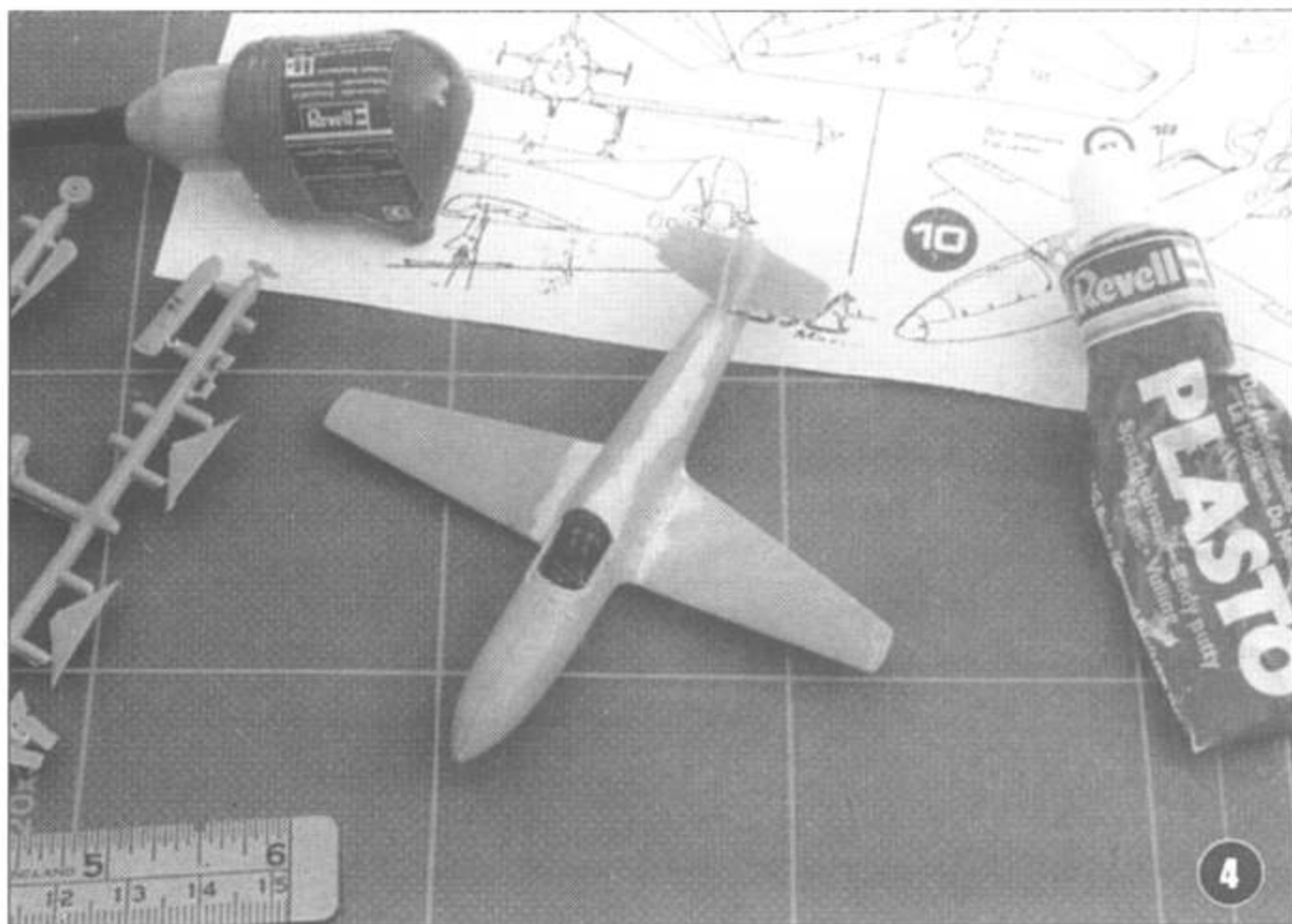
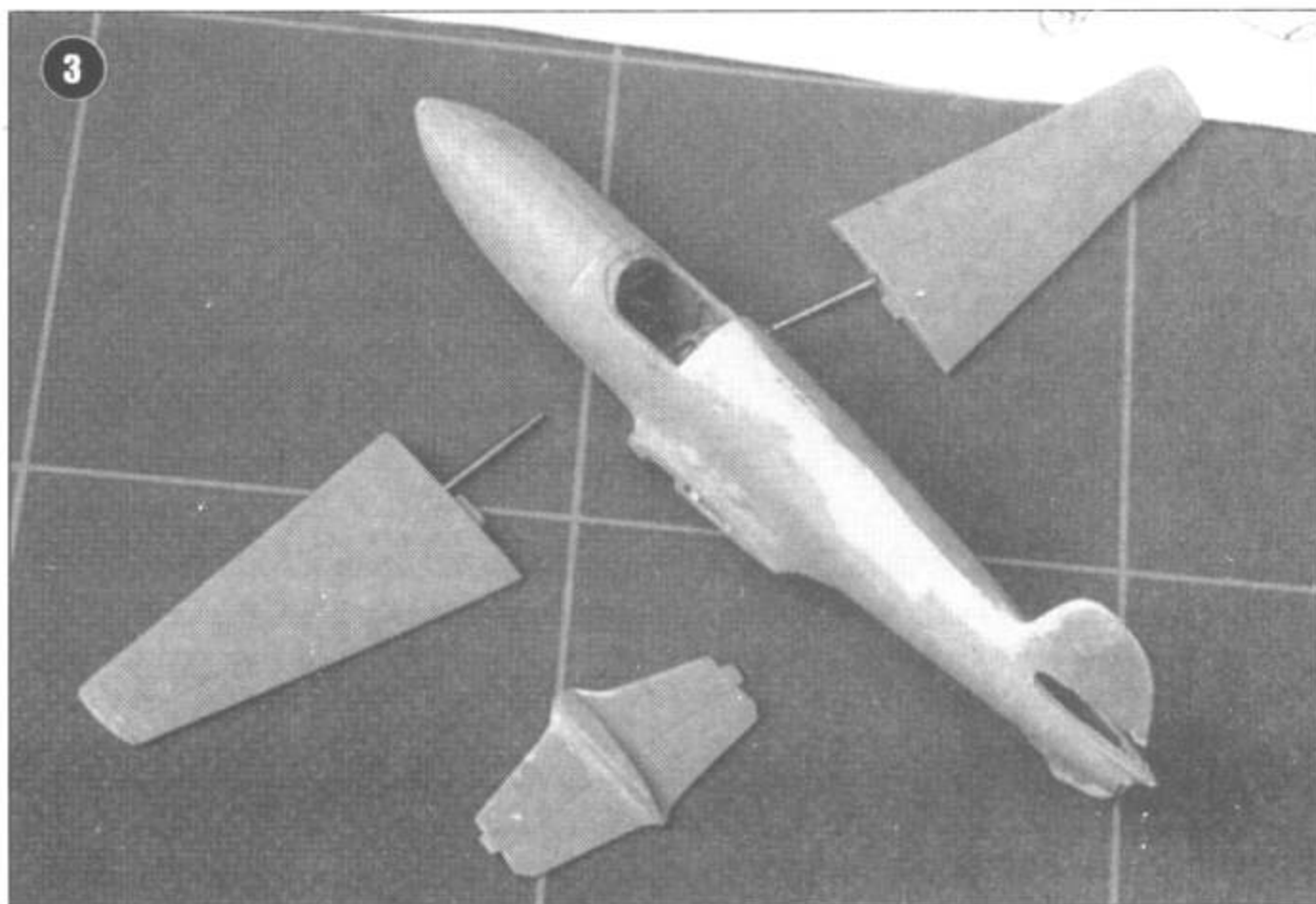
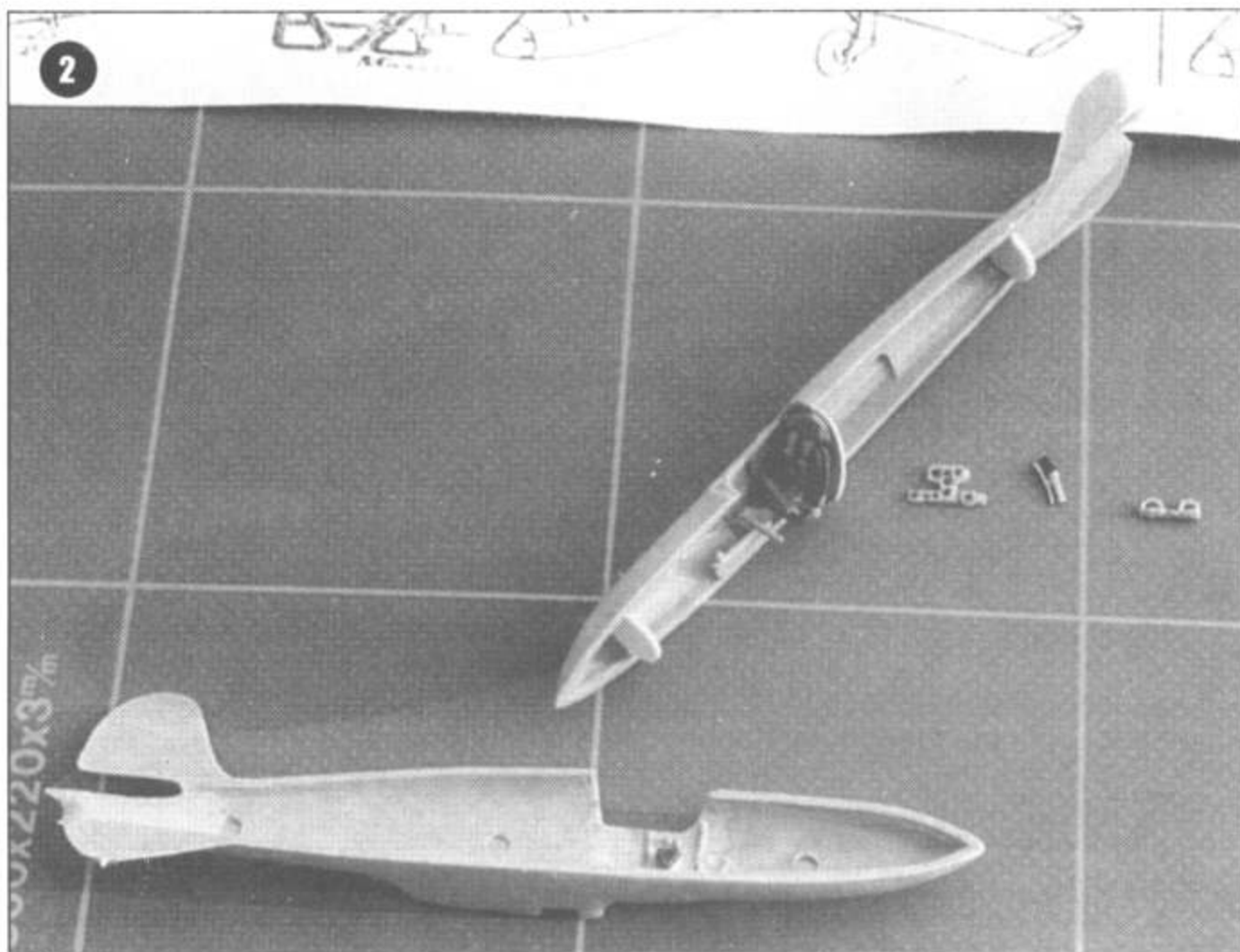
Половинки фюзеляжей не имеют центрирующих штифтов. Для обеспечения прочности и точности соединения были вырезаны из листового пластика два шпангоута и вклеены в правую половинку фюзеляжа. Половинки склеены между собой цианакрилатом, который одновременно выполняет роль шпаклевки. Тем не менее, шпаклевать щель на гаргроте все равно пришлось. В передней части фюзеляжа удалены пушечные порты, на пятом прототипе вооружение не устанавливалось. Зачищено вертикальное оперение и заново нанесен раскрой руля направления. Руль направления прототипа № 5 отличался от рулей направления более ранних машин.

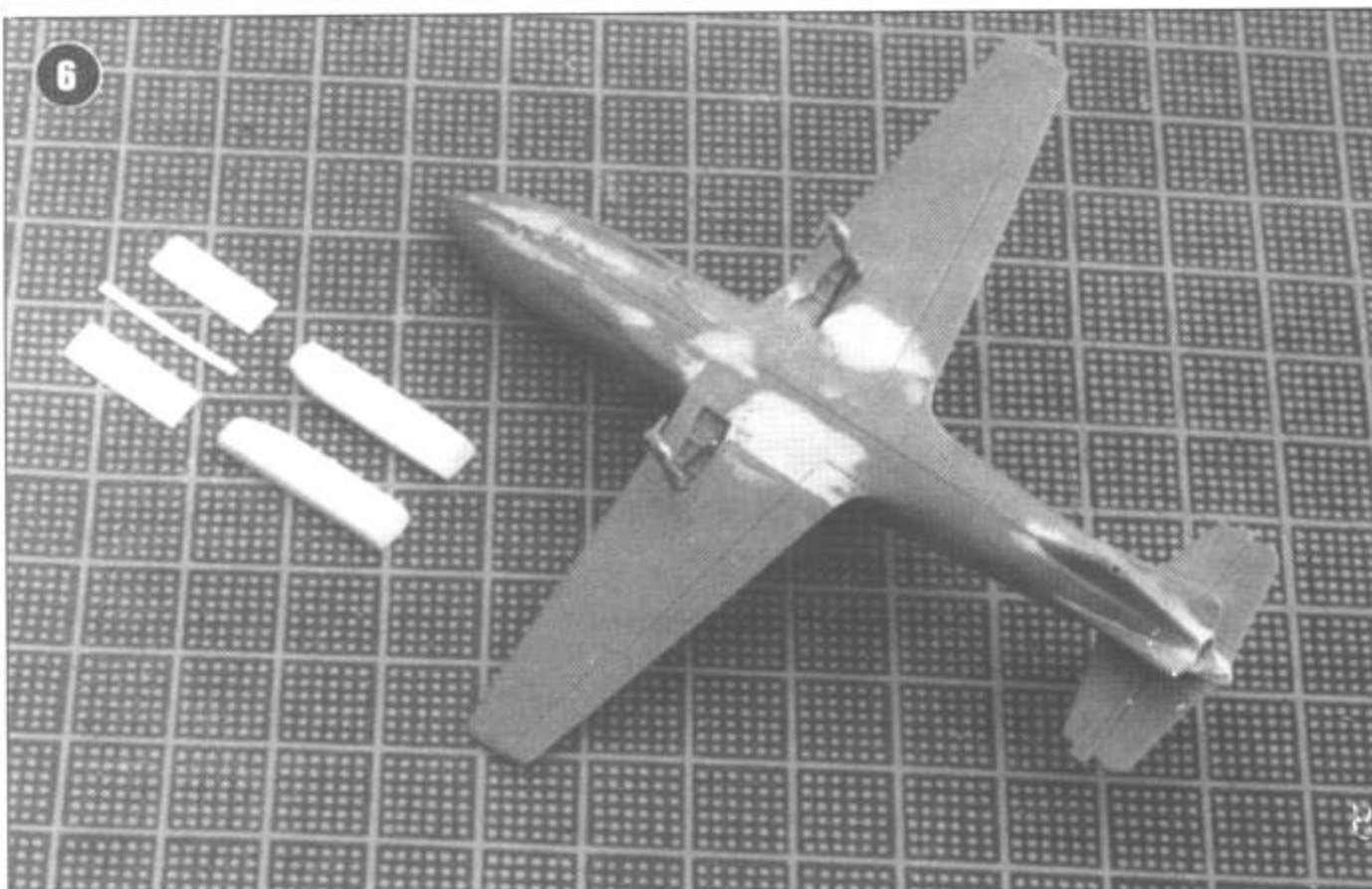
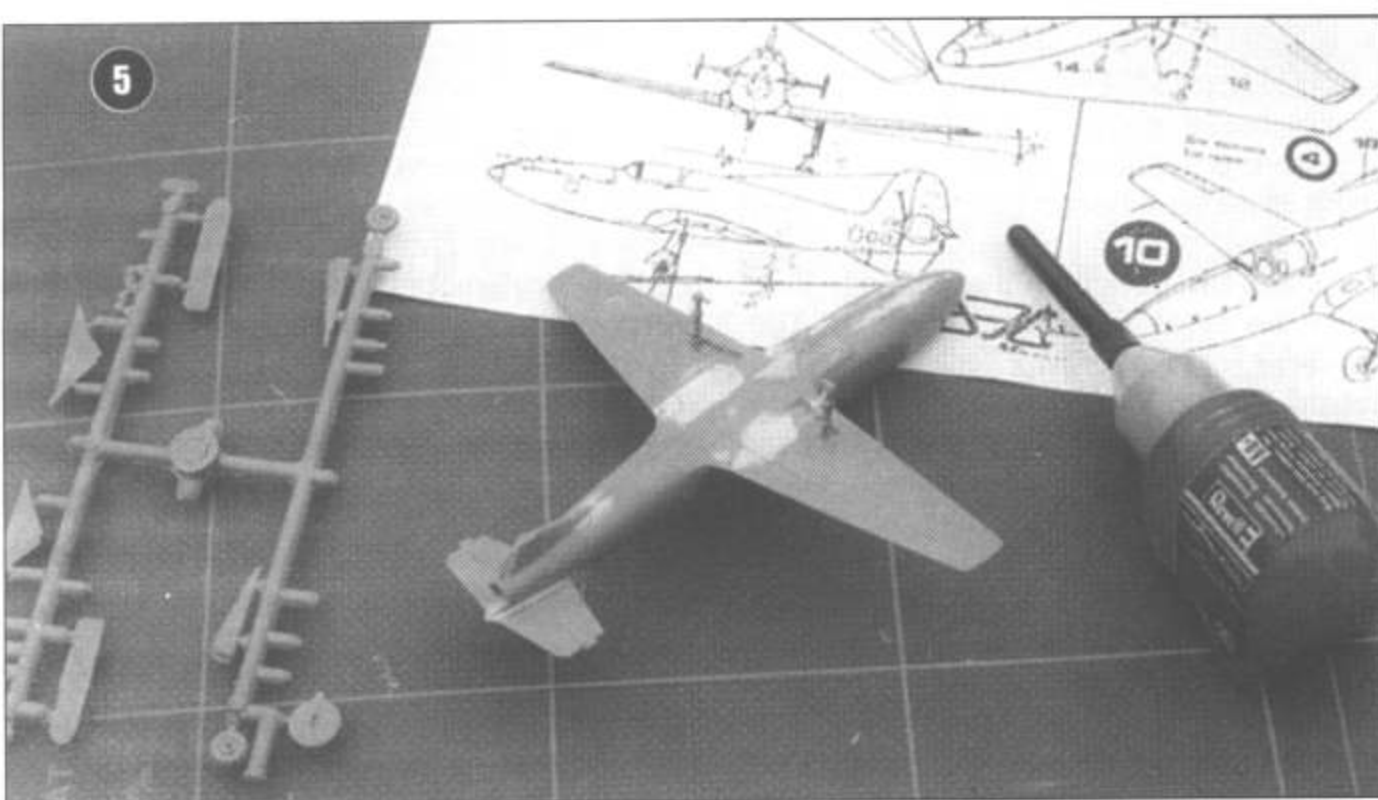
Крыло и горизонтальное оперение

Каждая консоль крыла отлита в одну деталь. Участки центроплана пролиты вместе с половинками фюзеляжа. Получились они не симметричными, один смещен относительно другого. Поэтому если просто приклеить консоли крыла к фюзеляжу, то одна консоль окажется выше другой. Проблема решается с помощью подгонки консолей крыла к центроплану с последующими шпаклевкой и зачисткой. Прочность соединения усилена металлическими стержнями (фото 3). Стержни из мягкой проволоки позволяют легко задать при сборке правильное поперечное V крыла.

Как уже говорилось, стыки крыла и фюзеляжа, а также гаргрот прошпаклеваны (фото 4).

Горизонтальное оперение отлито в одну деталь. Стыкуется оно с фюзеляжем довольно хорошо, но толика шпаклевки все равно потребовалась. Вертикальные шайбы на законцовки стабилизатора будут установлены после окраски модели



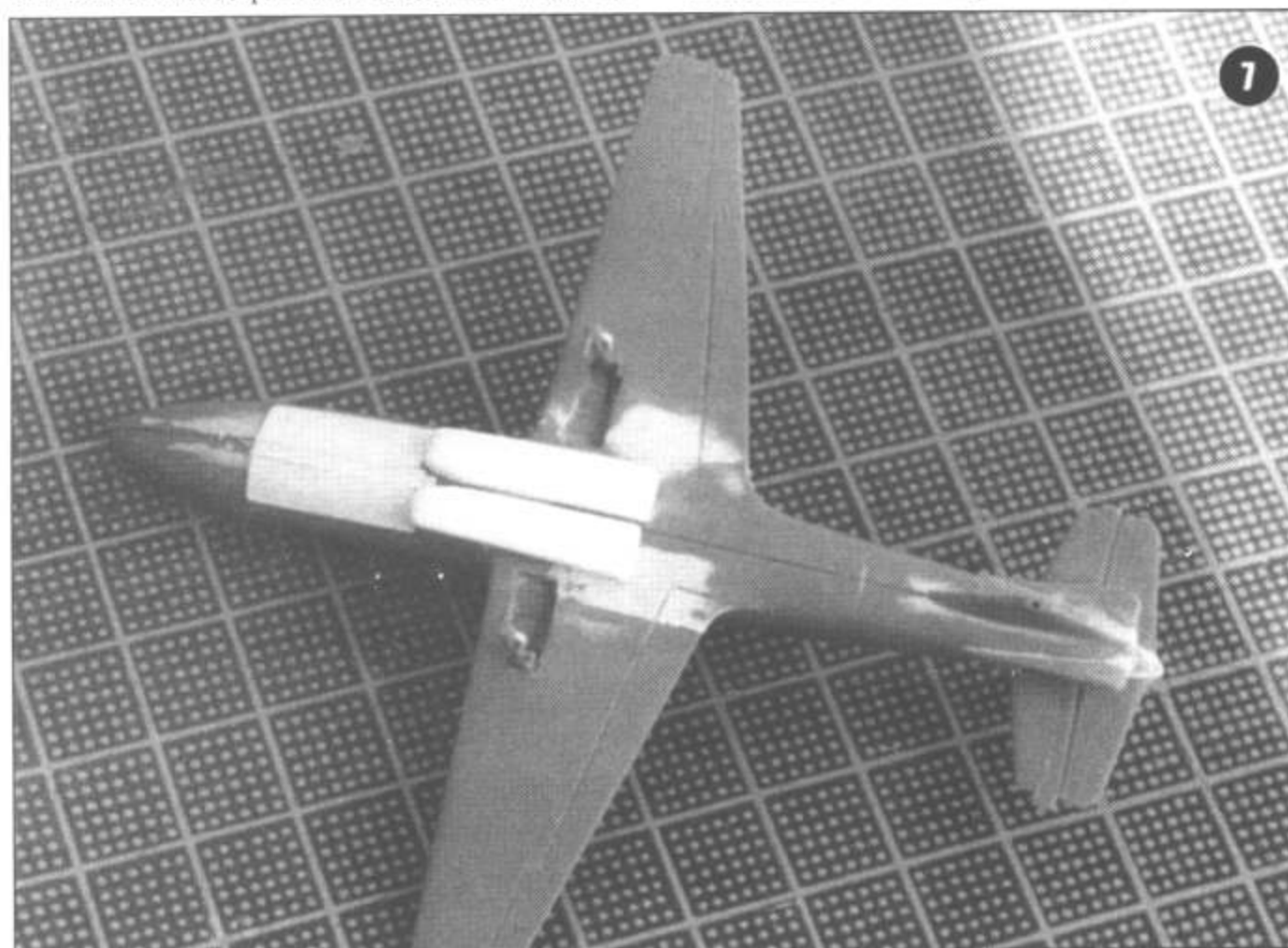


Окончательная сборка и конверсия

На фото 5 показана собранная в целом модель ракетного истребителя БИ. Тяги уборки стоек основных опор шасси надо делать, согласно инструкции, из тянутых литников. На первом прототипе тяги крепились спереди основных стоек, на остальных – сзади.

Изготовление пятого прототипа требует небольших доработок исходной модели.

Подфюзеляжный киль отлит заодно с половинками фюзеляжа, на пятом прототипе он имел несколько иную форму, чем на первых четырех. Причем, подфюзеляжные кили пятого и шестого прототипа были идентичными – производитель дал альтернативный киль (детали 31 и 33). Исходный киль срезан пилкой с фюзеляжа, а взамен приклеены детали 31 и 33. Кроме того, на 5-м и 6-м



прототипах по бортам хвостовой части фюзеляжа ниже горизонтального оперения имелись обтекатели – детали 18 и 19.

Больше всего доработок связано с шасси и подфюзеляжными обтекателями в районе центроплана. На пятом БИ стояло лыжное шасси, причем лыжи отличались от тех, которые использовались на ранних прототипах. Лыжи вырезаны заново из листового пластика (фото 6). В качестве шаблона были взяты лыжи модели. Воспроизведена их форма, но толщина сделана больше. Цвет лыж пятой машины не установлен – скорее всего неокрашенное дерево. Лыжи окрашены эмалью 64 фирмы Хамброл серого цвета. Лыжа хвостовой опоры приклеена на модель без изменений (деталь 27). На фото 7 показана подготовленная к окраске модель с приклеенными к нижней поверхности фюзеляжа «имитаторами» лыж в убранном положении.

Фонарь модели мутноват и очень толстый. Новый фонарь пришлось изготовить самостоятельно. Фонарь разрезан на две половинки, козырек и сдвижную часть. Козырек приклеен к фюзеляжу клеем ПВА, сдвижная часть будет установлена после окраски.

Окраска и отделка

Пятый прототип БИ был окрашен по стандартной камуфляжной схеме советских ВВС. Верх – зеленый и черно-зеленый (черный), низ – голубой. Восточный Экспресс дал схемы окраски для 2-го и 3-го прототипов, верх обозначен как «темно зеленый» и «травянисто зеленый», низ – светло голубой. 6-й прототип, по Экспрессу, сверху был окрашен в светло-серый цвет, снизу – в светло голубой.

Модель окрашена в следующие цвета. Светло зеленый получен смешиванием пяти частей эмали 86 (green) фирмы Хамброл с одной частью эмали 34 (white). Черно-зеленый цвет: четыре части эмали 91 (black green) и одной части эмали 33 (black). Светло-голубой цвет – краска Xtracolor X 606 Russian Mi-24 blue-grey.

Окрашенная модель покрыта слоем глянцевого лака по которому нанесены декали. Номер 5 вырезан из номера 6 «родной» декали и слегка подкрашен на модели кисточкой белой краской. Красные звезды без обводки на нижних плоскостях крыла – тоже «родные». На фюзеляж и киль переведены красные звезды с белой окантовкой. Белая окантовка на темном фоне оказалась практически незаметна, пришлось звезды дополнительно аккуратно обвести кисточкой, смоченной краской белого цвета. Вполне возможно, что окантовка звезд была не белая, а желтая. Увы, цветных фотографий БИ не существует.

Готовая модель задута матовым лаком.

Малюсенькая модель экзотического ракетного самолета способна украсить любую коллекцию. Модель очень хорошо ложится в чертежи из книги Гордона и Ганстона «Soviet X-Planes».

Норт Америкэн Р-51С «Мустанг»

Масштаб 1:72

Производитель Academy

Существует немало моделей истребителя Р-51В/С в масштабе 1:72. В течение многих лет лучшей считалась модель фирмы Монограмм, сравнительно недавно на первое место в рейтинге вырвался Ревелл и вот теперь лучшей следует признать модель фирмы Академия.

Детали модели очень качественно отлиты из твердого пластика серого цвета. Линии расшивки гравированы очень аккуратно. Ряд неточностей обнаружен только на крыле и связаны все они с вооружением. Стволы внутренних пулемет отлиты чуть выше, чем стволы внешних пулеметов. На нижних поверхностях консолей крыла отверстия для выброса звеньев пулеметных лент не показаны совсем, а отверстия для выброса стреляных гильз сделаны слишком большими. Все без исключения производители ранних «Мустангов» ошибаются в воспроизведении отверстия для выбросов звеньев и гильз, правда ошибки всегда разные. Возможно, это связано с неоднозначностью опубликованных чертежей.

Для модели масштаба 1:72 интерьер кабины выполнен очень подробно. Фюзеляж собирается легко. Хвостовая часть с вертикальным оперением после склейки половинок приклеивается к носовой части фюзеляжа. Отдельным хвост сделан скорее всего из желания выпустить модель «Мустанга» с вертикальным оперением позднего типа. Недостающие отверстия для выброса звеньев на нижних поверхностях консолей крыла просверлены сверлами небольшого диаметра, а затем выбраны ножом. Отверстия под выброс гильз оставлены без изменений, хотя их желательно зашпаклевать и прорезать по новой.

Модель самолета дополнена простенькой, но очень эффектной моделью джипа.

Ассортимент внешней нагрузки представлен 7- и 108-галонными топливными баками, парой 500-фунтовых бомб и тройными связками пусковых установок неуправляемых ракет.

Прозрачный фонарь сделан хорошо, но толстоват. Фонарь собирается из четырех деталей – козырька, подвижного сегмента и двух задних боковин. Прозрачными деталями также выполнены зеркало заднего обзора и посадочная фара.

Высококачественная декаль содержит большое количество элементов. Предусмотрена маркировка модели в двух вариантах: оба самолета базировавшейся в Италии 332-й истребительной группы.



Мессершмитт Вф.109Z

Масштаб 1 : 72

Производитель Planet Model

Эпоксидную модель футуристического советского истребителя Вф.109Z фирма Planet Model выпустила в серии «люфтваффе 1946». Литые эпоксидных деталей довольно чистое, но воздушные пузырьки и каверны от них имеются. Декаль и два вакуумформованных фонаря запакованы в индивидуальный пакетик. Инструкция пошагово иллюстрирует процесс сборки.

Фюзеляжи, стабилизатор и верхняя часть крыла между центропланами фюзеляжа отлиты в одну деталь! Интерьеры вклеиваются в кабины снизу. Нижняя половинка центроплана отлита вместе с нишами опор шасси. Очень качественно проработана расшивка модели. Небольшие дефекты литья легко устраняются.

Кабина отлита в одну деталь (две кабины!), состоящую из пола, двух бортовых стенок, приборной доски и прицела Ревы. После тщательной окраски кабина смотрится превосходно. Ряд небольших деталей, педали рулей направления, колесики триммеров, ручки управления, отлиты отдельно от кабин. К сожалению, на креслах не воспроизведены привязные ремни.

Внешние части консолей крыла отлиты каждая в одну деталь. Стыкуются консоли с фюзеляжем очень хорошо – шпаклевка почти не потребовалась.

Воздухозаборники под носовыми частями фюзеляжей отлиты отдельными деталями, также как воздухозаборники карбюраторов. Модель комплектуется внешними топливными баками и подкрыльевыми пушечными гондолами. Посадочные места гондол на нижней поверхности крыла никак не обозначены. Стволы пушек, естественно, лучше заменить отрезками иглы от медицинского шприца. Лопастей воздушных винтов отлиты по отдельности. Лопастей фиксируются в вырезах коков винтов легко, но нужно проследить за одинаковым углом разворота лопастей, шагом винта.

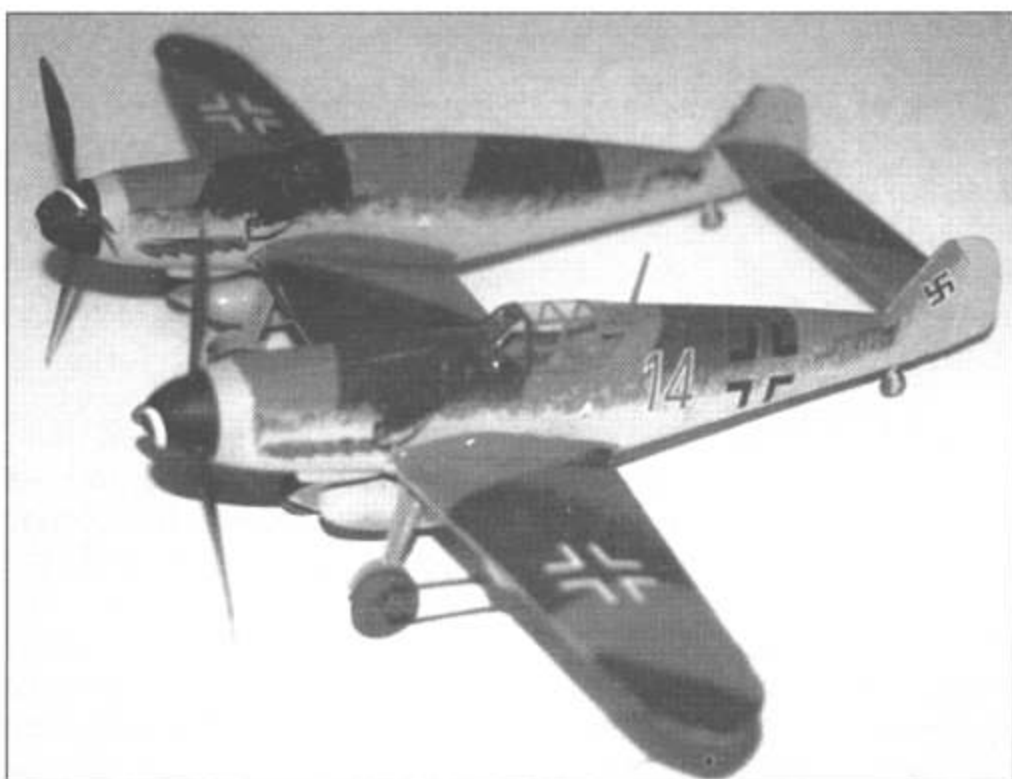
Очень хорошо выполнены стойки шасси.

В заключение к модели приклеены створки ниш шасси, выхлопные патрубки, антенны, весовые балансиры поверхностей управления.

Переплеты на фонарях воспроизведены не совсем верно.

Фирма Planet Models предлагает оформить модель в одном из нескольких вариантов. Первый – прототип Вф.109Z V-1, окрашенный целиком в цвет RLM-02 Grau. Второй вариант – «люфтваффе 1946»: Вф.109Z с бортовым номером «14» голубого цвета, верх – RLM-82/RLM-83, низ – RLM-76; нижние части капотов двигателей и рули направления – желтые, на коки винтов нанесены спирали белого цвета. Декали перевелись без малейших проблем.

Эту неплохую модель можно рекомендовать всем любителям экзотики, имеющим опыт работы с эпоксидкой.



Каваниши N1K1-J и N1K2-J «Джордж»

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Тамия», «Хасегава»

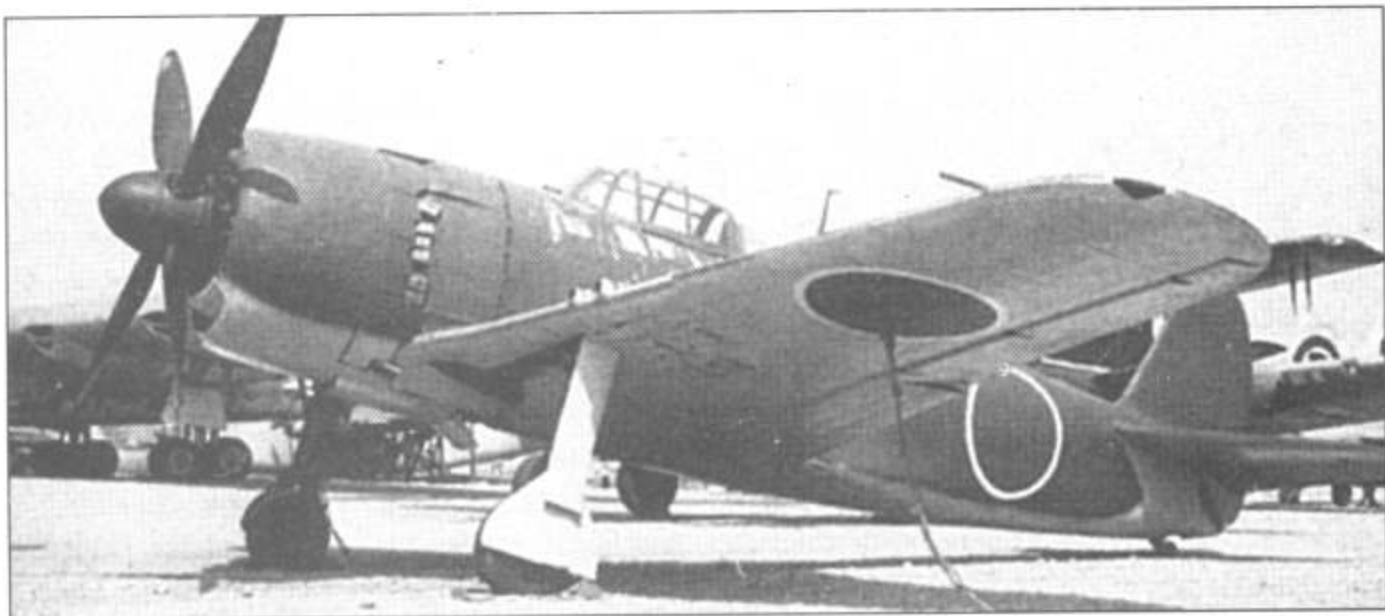
Истребитель, спроектированный на основе гидросамолета N1K1, и известный американцам как «Джордж», стал одним из лучших истребителей морской авиации Японии. Этот самолет знаменовал собой прогресс японских авиаконструкторов за годы войны.

Модель фирмы Тамия в масштабе 1:48 насчитывает 63 детали, отлитых из полистирола серого цвета и четыре прозрачных детали (фонарь кабины и прицел). Качество литья — превосходное, линии расшивки выполнены очень аккуратно. Декаль содержит маркировку на четыре самолета, два — в серо-зеленом камуфляже и два — зеленый верх и низ цвета натурального металла. К сожалению, качество декали много хуже качества отливок.

Работа начата с изготовления кабины. Рекомендованная краска фирмы Тамия не совсем верно воспроизводит цвет интерьера кабины. Более правильный цвет получается смешиванием четырех частей «интерьерной зеленой» краски фирмы Gunze с одной частью краски грязно-оливкового цвета. Приборная доска окрашена матовой черной краской, педали рулей — под алюминий. Детализовка кабина подчеркнута методом сухой кисти базовой краской более светлого, чем основной тон, оттенка. Привязные ремни кресла изготовлены из фольги. Кресло и ручка управления приклеены в полностью готовую кабину.

Половинки фюзеляжа стыкуются между собой превосходно.

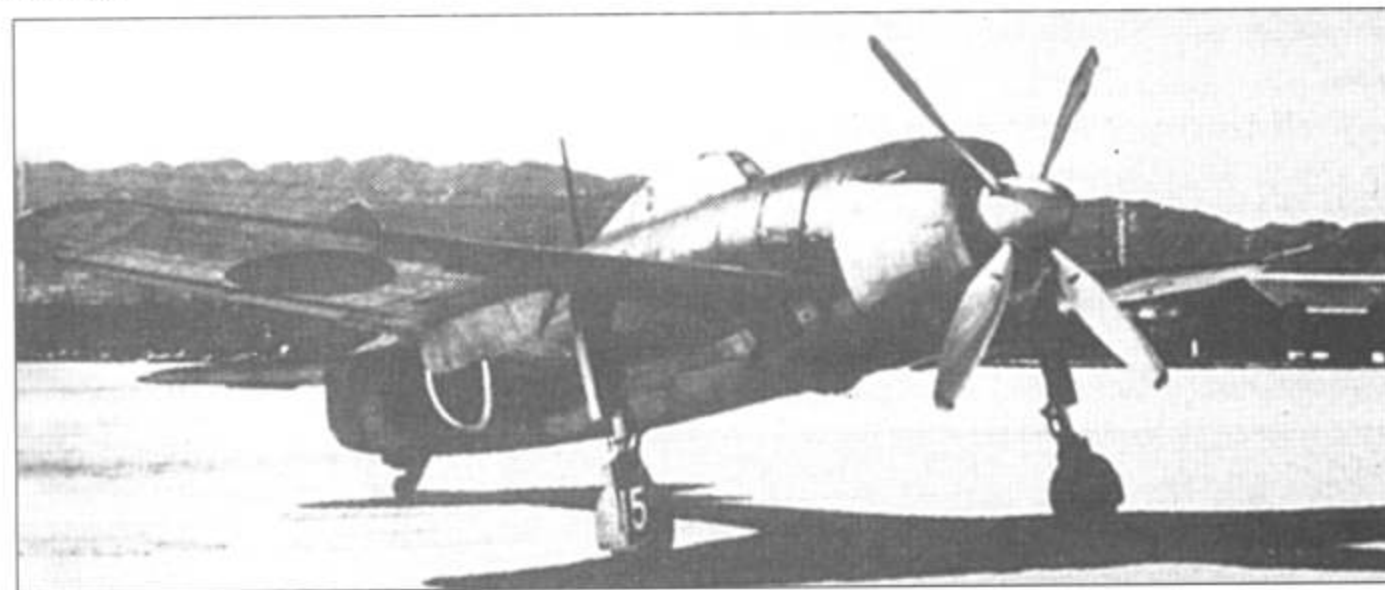
Из крыла вырезаны съемные панели доступа к отсеку вооружения (только на правой консоли) и элероны. Детализовка интерьера отсека вооружения и съемные панели изготовлены из листового пластика. Интерьер отсека вооружения окрашен под алюминий, а затем покрыт смесью из четы-



Один из уцелевших N1K, N1K2-J в авиационном музее в Дейтоне, шт. Огайо, США.



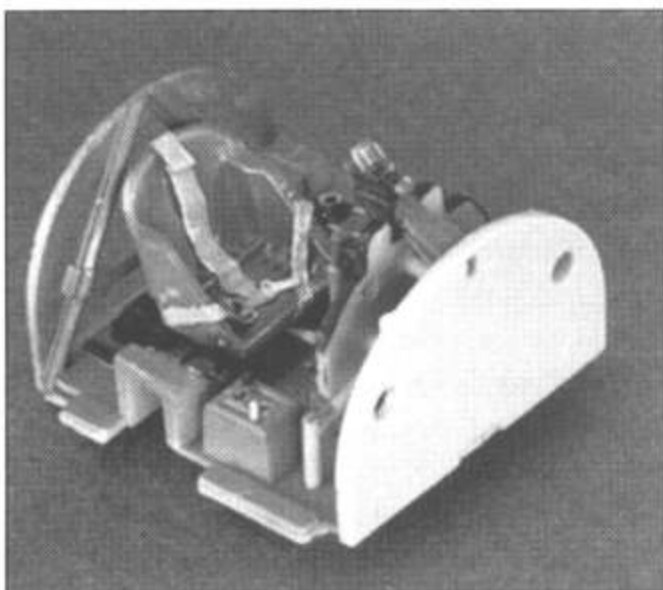
Низкопланы N1K2-J поступили на вооружение морской авиации Японии в самом конце войны.



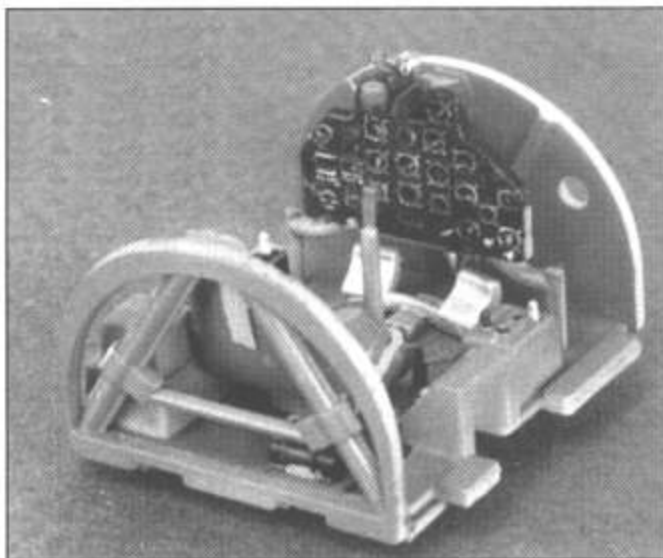
Ранний N1K1-1, хороший, но очень сложный в производстве самолет.



Поставленная на уровень глаз машина производит впечатление подлинного самолета.



Детализовка кабины, привязные ремни кресла вырезаны из фольги.



В модели фирмы Тамия кабина детализована на очень высоком уровне. Не надо использовать конверсионные наборы, главное – тщательно все окрасить.

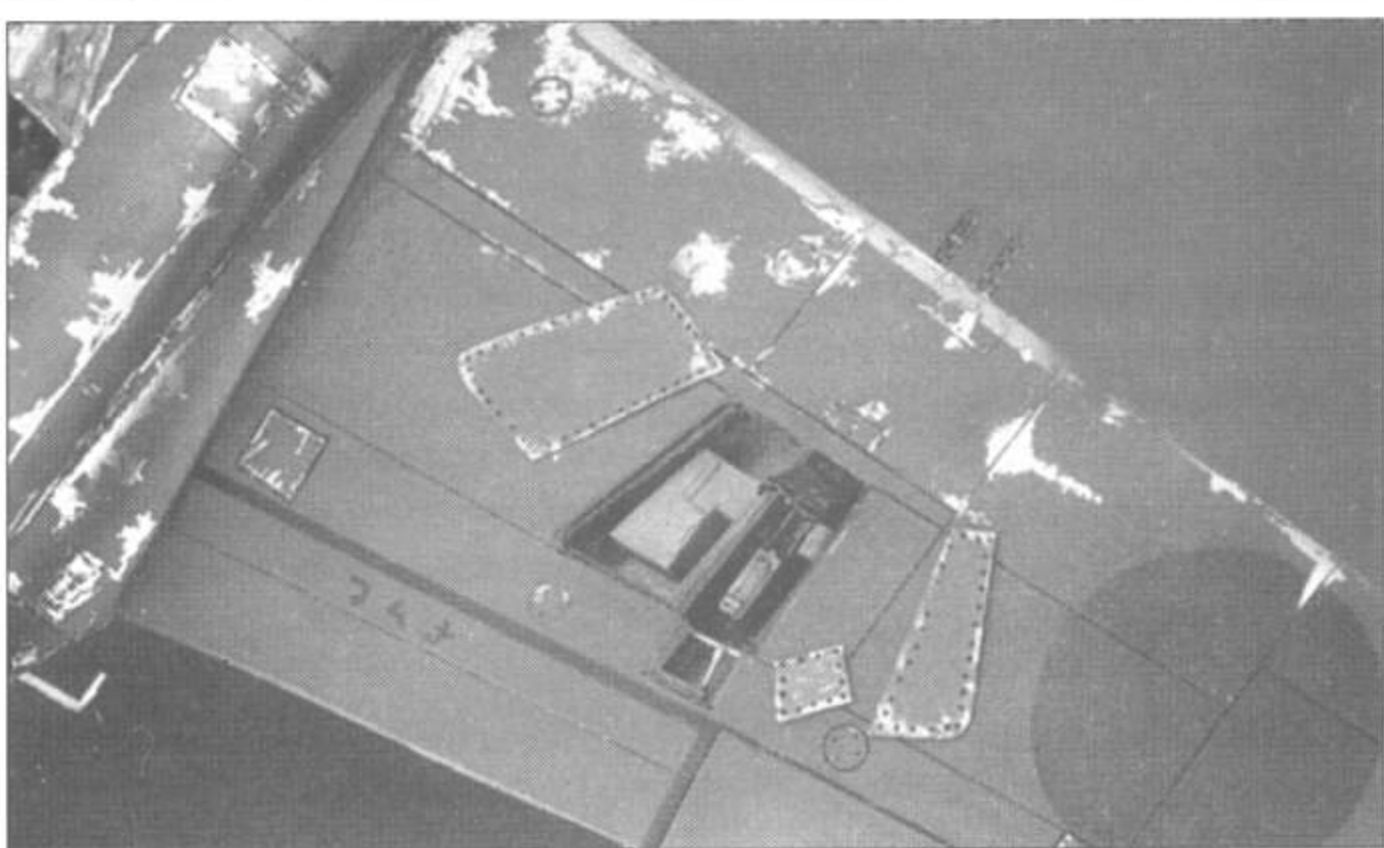
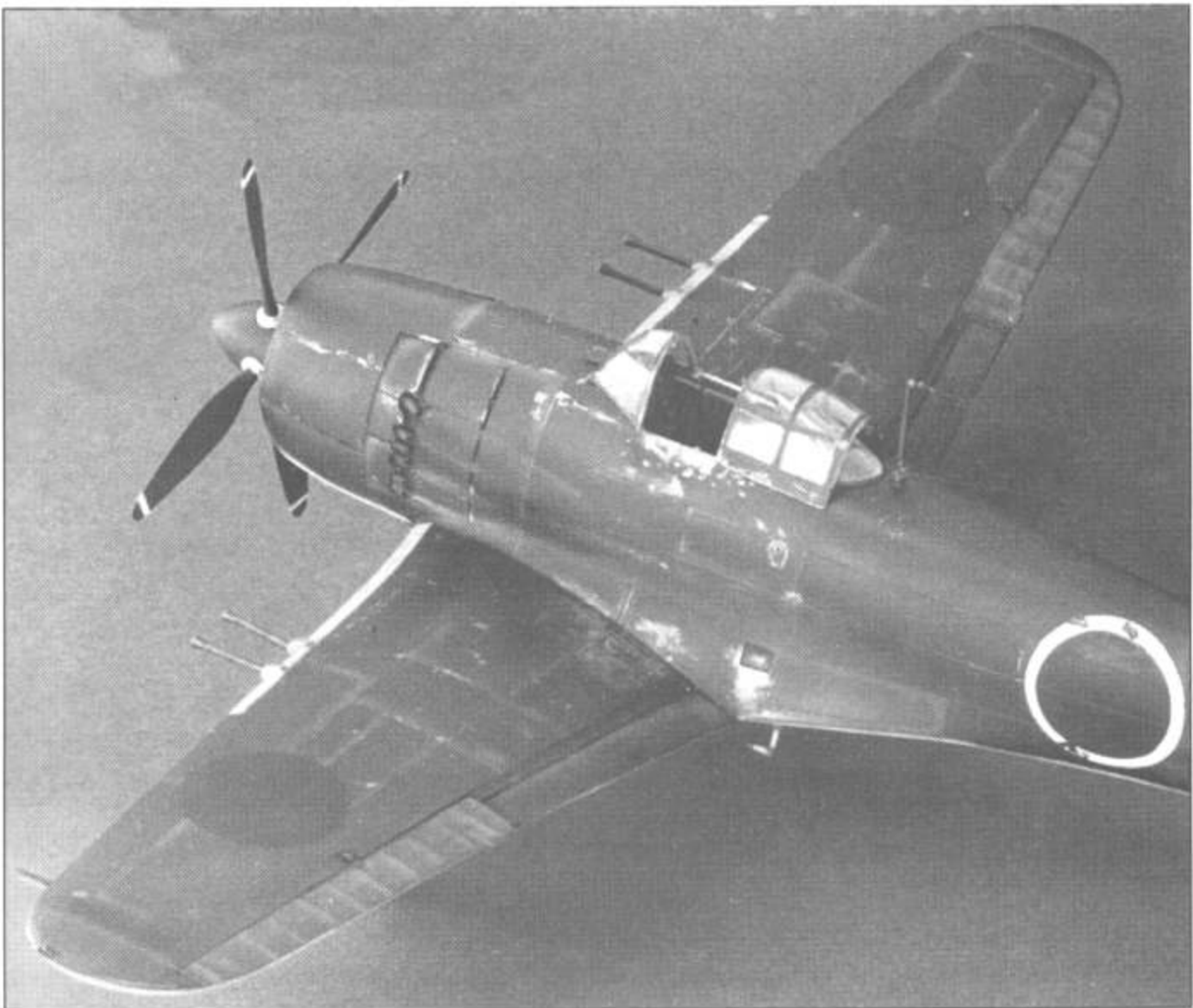
рех частей голубой краской и одной части прозрачного лака – имитация защитного антикоррозионного покрытия реального самолета.

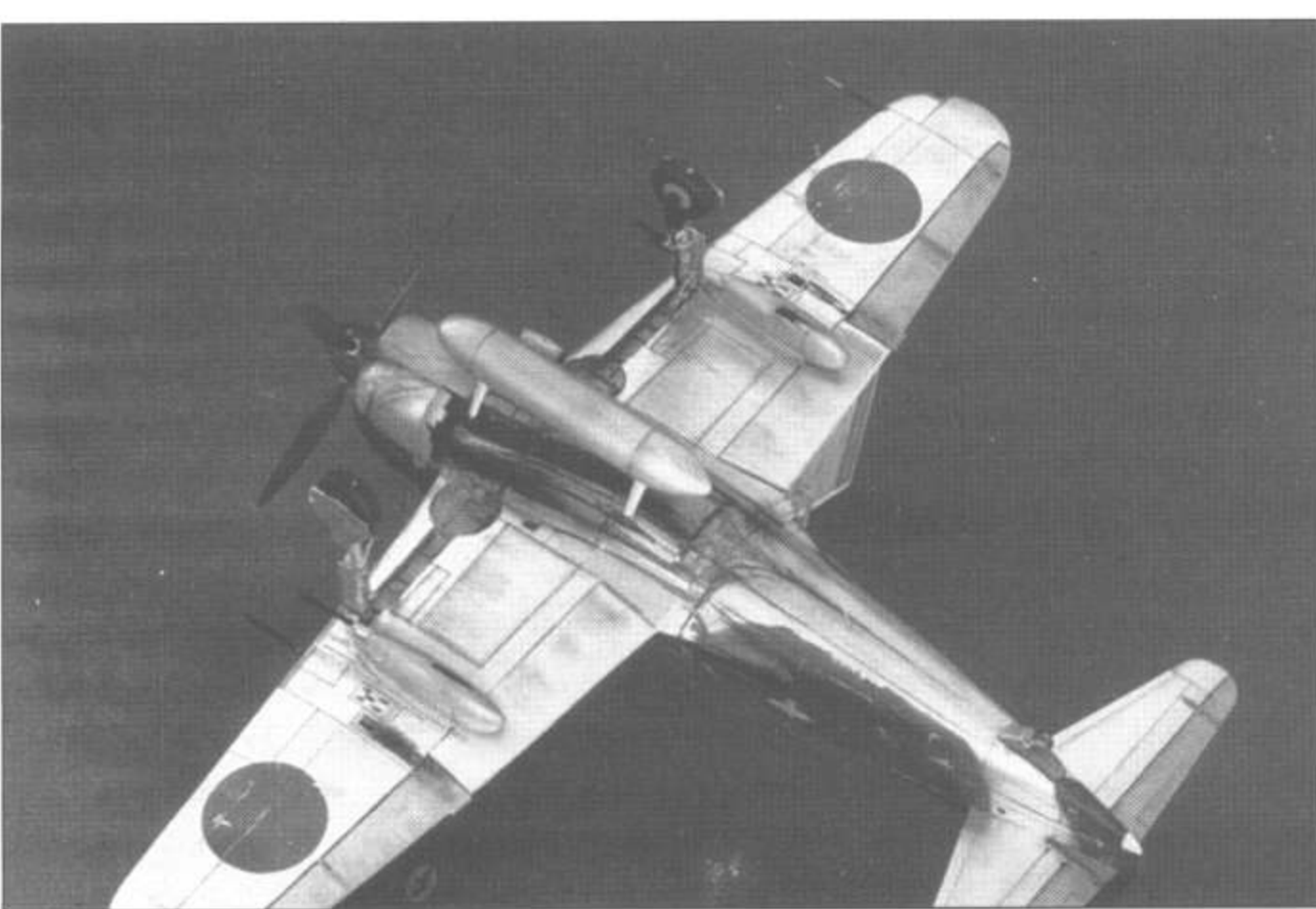
Плоскости крыла и фюзеляж стыкуются почти хорошо – остается очень небольшая щель, которая нуждается в шпаклевке и зачистке.

Двигатель окрашен согласно рекомендациям инструкции с одним исключением. Вместо небесного, коробка редуктора покрашена в серый цвет. Створки юбки капота надрезаны и отклонены, к ним приклеены самодельные тяги. Тормозные магистрали на стойках основных опор шасси выполнены из медной проволоки. Стойки и створки шасси окрашены под алюминий и тонированы жидкой масляной краской, нанесенной методом заливки. Пневматики окрашены смесью черной и красной красок.

Выбор был остановлен на самолете с неокрашенным брюхом. Что лучше всего имитирует металл? Сам металл. Низ фюзеляжа было решено оклеить обычной хозяйственной фольгой. Фольгой также были оклеены отдельные панели на фюзеляже, хвостовом оперении и верхних поверхностях крыла.

Правая плоскость крыла с детализованным отсеком вооружения, по бокам отсека на плоскости крыла уложены съемные панели, которые также вырезаны из листового пластика небольшой толщины. Маркировка крыла выполнена по трафарету.





Опознавательные знаки и другие надписи тонированы с той же интенсивностью, что и другие места модели.

Верх модели окрашен акриловой краской Kavanishi Green фирмы AeroMaster. Опознавательные знаки, предупредительные полосы на закрылках и идентификационные полосы желтого цвета на передней кромке крыла нанесены по трафаретам. Декаль использована только на киле (бортовой код) и в задней левой части фюзеляжа (заводская табличка с информацией о самолете).

Модель воспроизводит сильно оципаный самолет. Краска удалена с тех поверхностей фюзеляжа и крыла, которые были оклеены фольгой – сточена наждачкой и соскребана ножом. Модель интенсивно тонирована методом заливки масляной краской черного цвета и цвета красной амбры. Нагар от выхлопных газов, потеки масла и бензина имитированы аэрографом, кисточкой и пастелью. В открытый отсек вооружения установлены пулеметы фирмы Aires. Это – высокодетализованные изделия. Пулеметы окрашены оружейным металликом и тонированы серебрянкой, нанесенной мето-

дом сухой кисти. Патронные коробки – светло-зеленые.

При окраске фонаря использованы маски фирмы True Details.

На завершенную модель установлены мелкие детали: внешний топливный бак, кок с воздушным винтом, навигационные и строевые огни. Огни окрашены прозрачными красками.

Модель фирмы Тамия будет хорошим подарком начинающим и вообще всем любителям строить из коробки. Не повредит она и моделистам с куражом.

Модель от Хасегавы

Модель фирмы Хасегава в масштабе 1:48 появилась на рынке несколько лет назад. В наборе содержится 37 деталей из полистирола серого цвета и четыре прозрачных детали. Несмотря на небольшое количество деталей, копия очень подробно детализирована. Все отливки просто великолепны! Декаль позволяет оформить модель в одном из четырех вариантов.

Интерьер кабин окрашен согласно ука-

заниям инструкции. Из инородных деталей в кабине – только привязные ремни кресла. Половинки фюзеляжа стыкуются между собой без зазоров. Так же хорошо подходят к фюзеляжу половинки крыла.

Ниши шасси окрашены зеленой краской фирмы Aotake, а затем покрыты слоем голубовато-зеленого прозрачного лака. Стойки шасси окрашены под алюминий, на стойках из свинцовой проволоки выполнены тормозные магистрали. Пневматики слегка поджаты раскаленным ножом для имитации просадки под воздействием массы самолета.

На модель установлены прозрачные элементы. Перед окраской модели они закрыты масками.

Прототипом модели послужил самолет с базы Йокосука, 1945 г. Низ окрашен серой краской H-61 фирмы Gunze, верх и кок винта – краской H-59. Лопасты воздушного винта – коричневые. Опознавательные знаки на крыле накрашены по трафаретам, опознавательные знаки на бортах фюзеляжа – декаль.

Идентификационные полосы на передних кромках крыла задуты по трафарету желто-оранжевой краской H-24 фирмы Gunze. Модель задута слоем прозрачного лака.

Из аэрографа при минимальной подаче краски и воздуха выделены темным тоном по периметру отдельные панели. Модель тонирована пастельными мелками. Особое внимание уделено окраске полотняной обшивки. Нижние поверхности элементов конструкции с обшивкой из полотна – очень сильно тонированы черной и коричневыми масляными красками и пастелью. Тонкой кисточкой имитированы царапины до металла. Ободранность – не сильная, так как самолеты N1K2 стали поступать в войска в самом конце войны и просто не успели изнашиваться.

Обе модели, Тамии и Хасегавы, выполнены на очень высоком качественном уровне. Обе исключительно легко собираются. Потенциально они тают в себе огромные резервы для любителей конверсий.

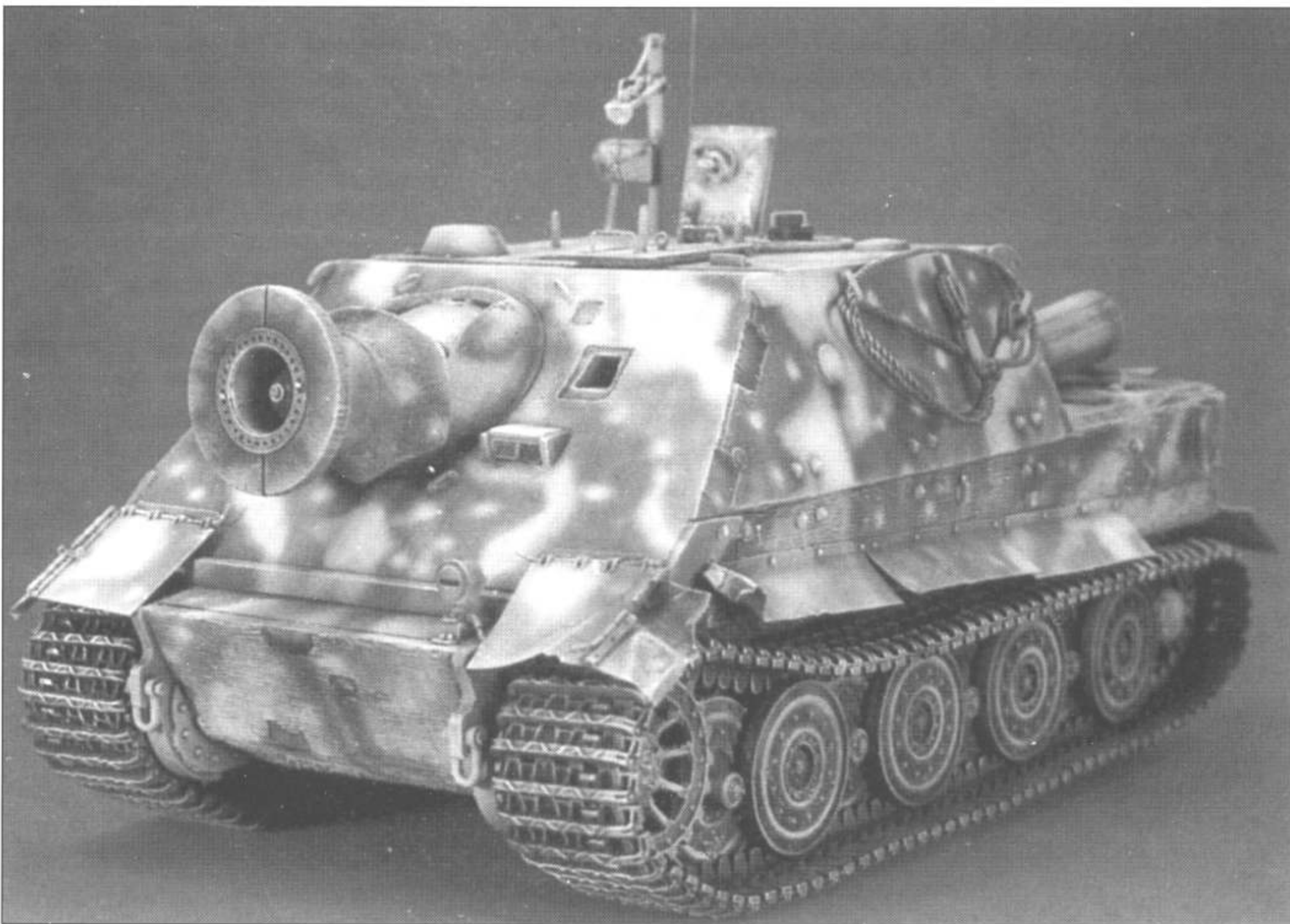


К взлету готов! В кабине – тамагочи, летчик управляется сакэ.

«Штурмтигр»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия», «Верлинден»

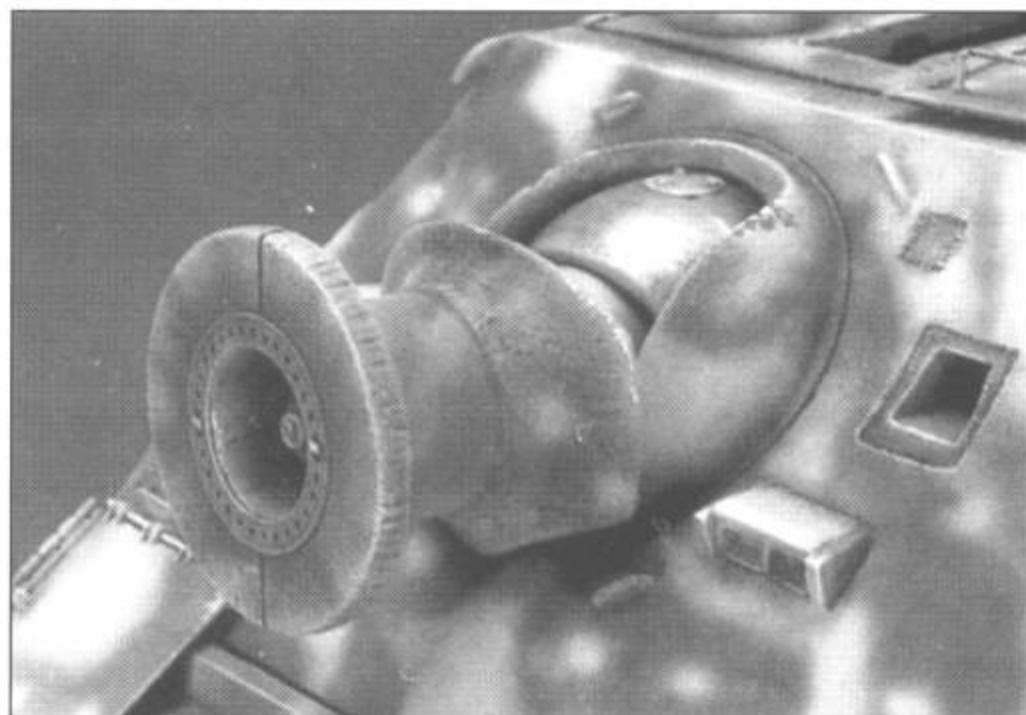
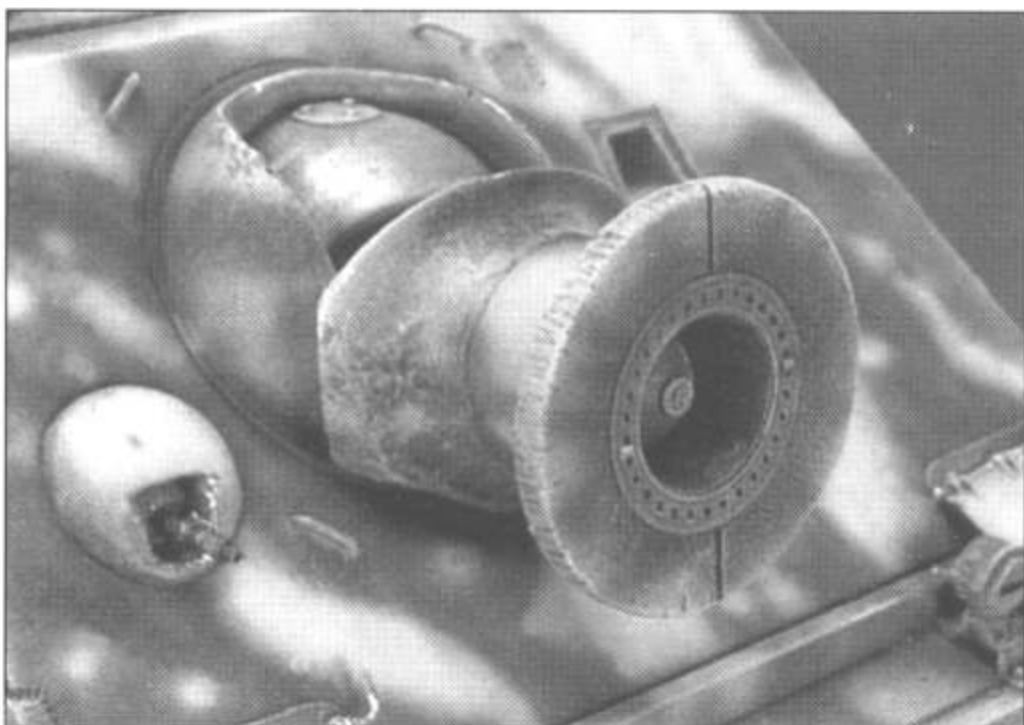


Датой отсчета истории «Штурмтигра» можно считать 9 августа 1943 г., когда Гитлер предложил промышленности установить на шасси танка «Тигр» новую морскую мортиру RW61 калибра 380 мм. Проект курировал инспектор бронетанковых войск Германии генерал-полковник Гейнц Гудериан. Прототип был изготовлен на шасси танка «Тигр» Ausf. E, скорее всего взятого из ремонта, а не вновь построенного. Шасси соответствует танку ранней постройки — с обрезиненными опорными катками и устройствами Feifel. Рубка для мортиры на прототипе была сделана из обычной мягкой конструкционной стали. Испытания прототипа начались 20 октября 1943 г. Испытания прошли успешно, после чего заказ на 12 машин выдали фирме Алкетт.

Рубка первой серийной самоходки 38 cm RW61 auf Sturmpanzer

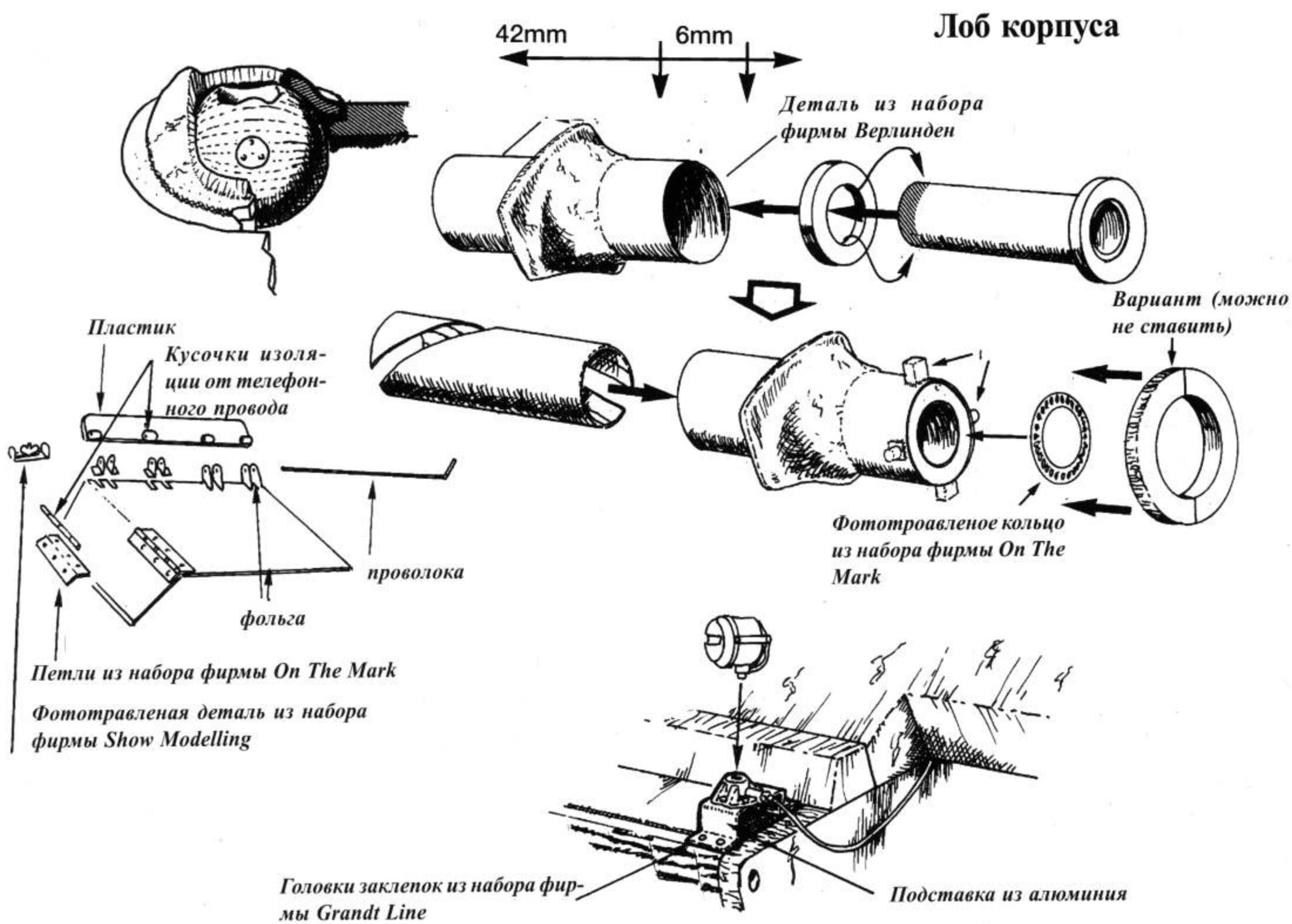
Tiger была также сделана из мягкой стали, все остальные «Штурмтигры» имели бронерубки. Для войсковых испытаний машины направили на Восточный фронт. Машины полностью отвечали своему назначению — разрушению долговременных огневых точек и непосредственной огневой поддержке пехоты в уличных боях. После двух месяцев пребывания на фронте самоходки вернули в Германию для внесения изменений в конструкцию по опыту боевого применения.

По ряду причин программа строительства «Штурмтигров» была приостановлена до сентября 1944 г. После сентября было изготовлено еще десять машин и отремонтирован попавший под бомбежку авиации союзников прототип. Гитлер потребовал наладить производство с темпом выпуска пять самоходок в месяц.

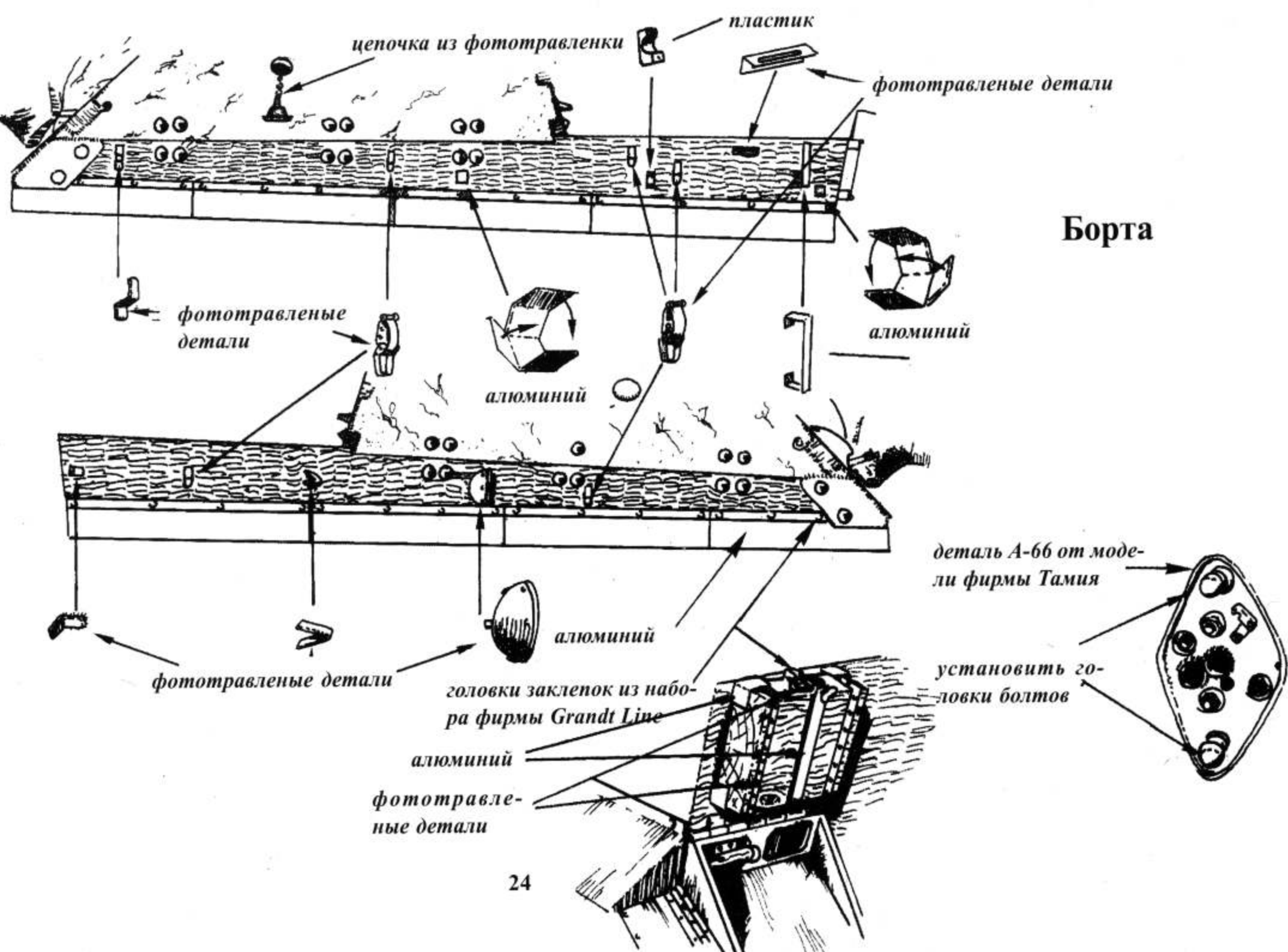


Крупный план ствола мортиры и пулемета в шаровой установке. Пулемет вместе с «шариком» срезан с модели танка «Тигр II» фирмы Тамия.

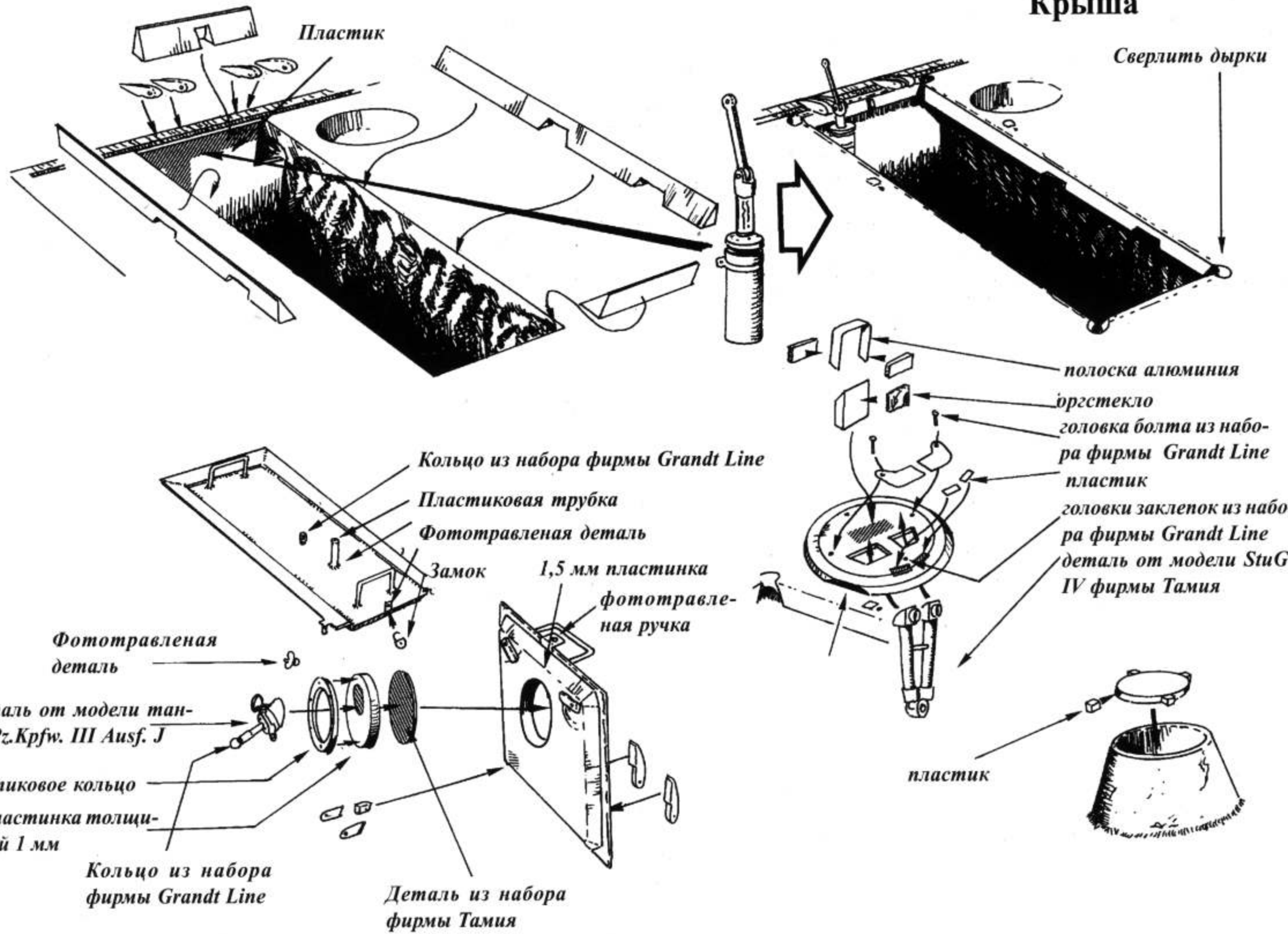
Лоб корпуса



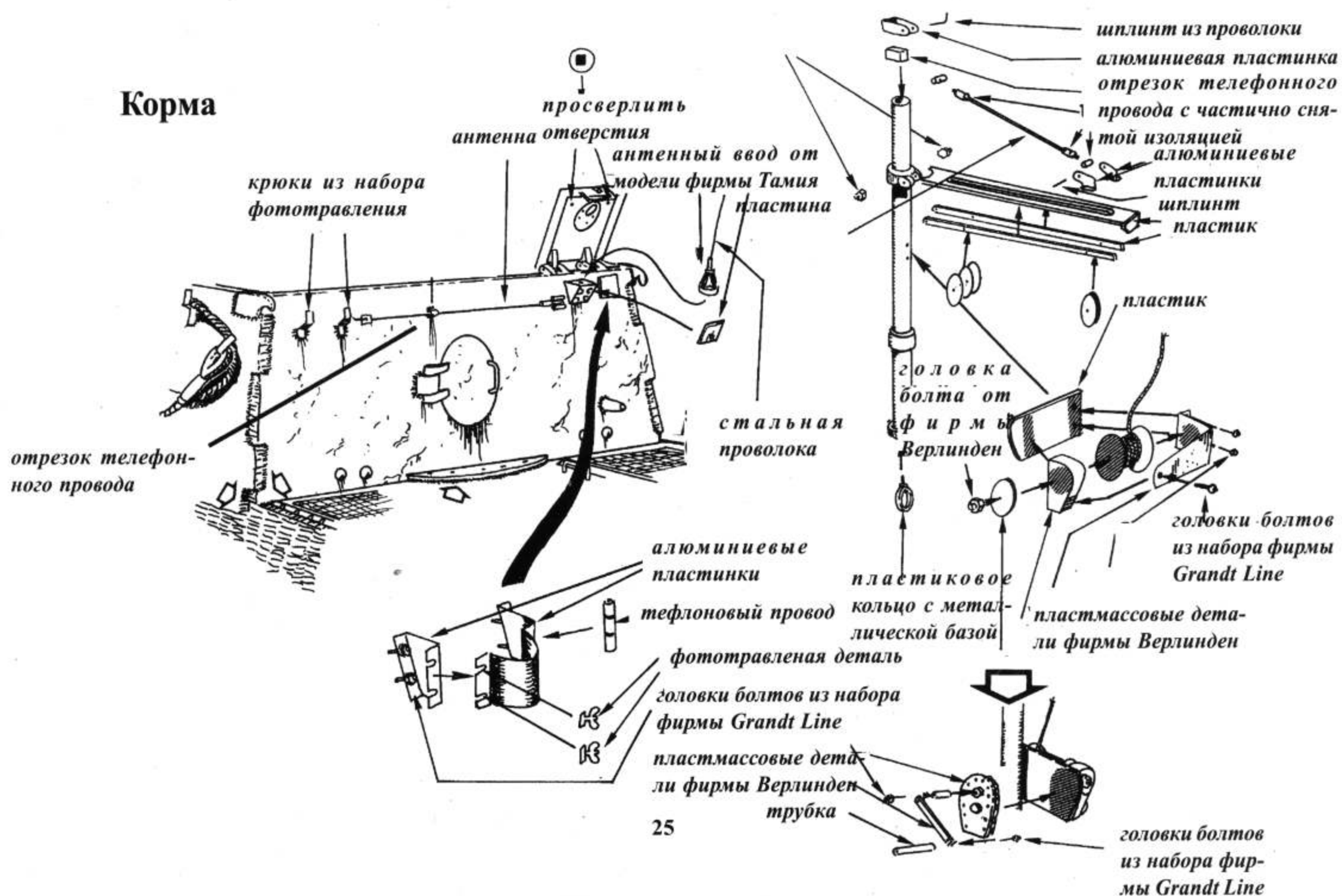
Борта



Крыша



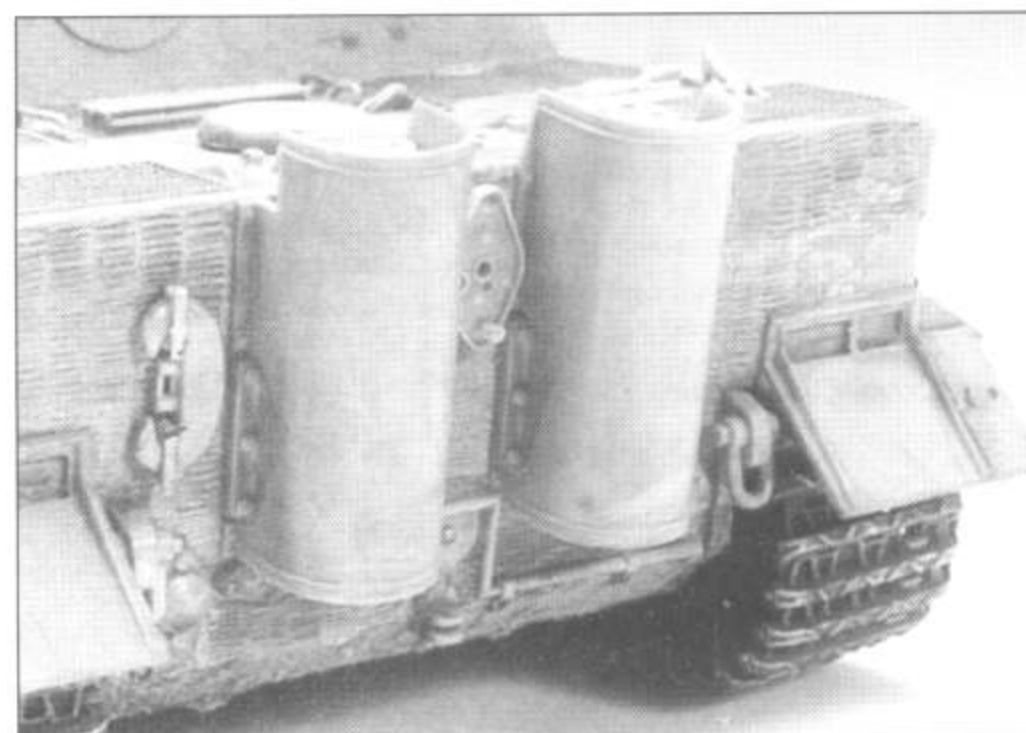
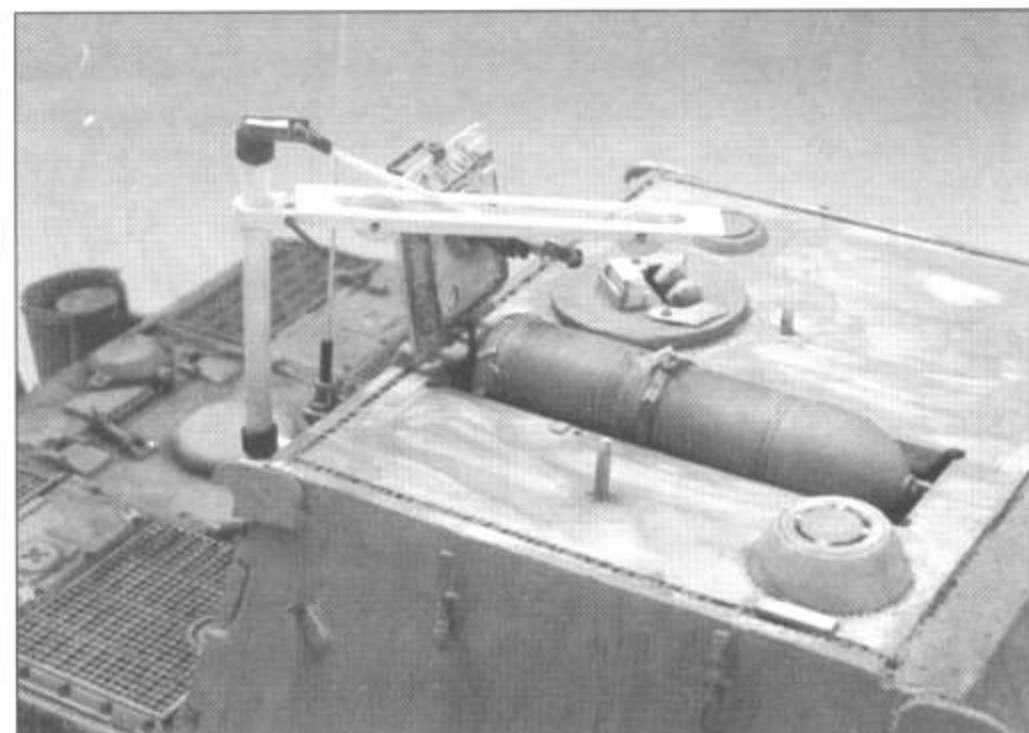
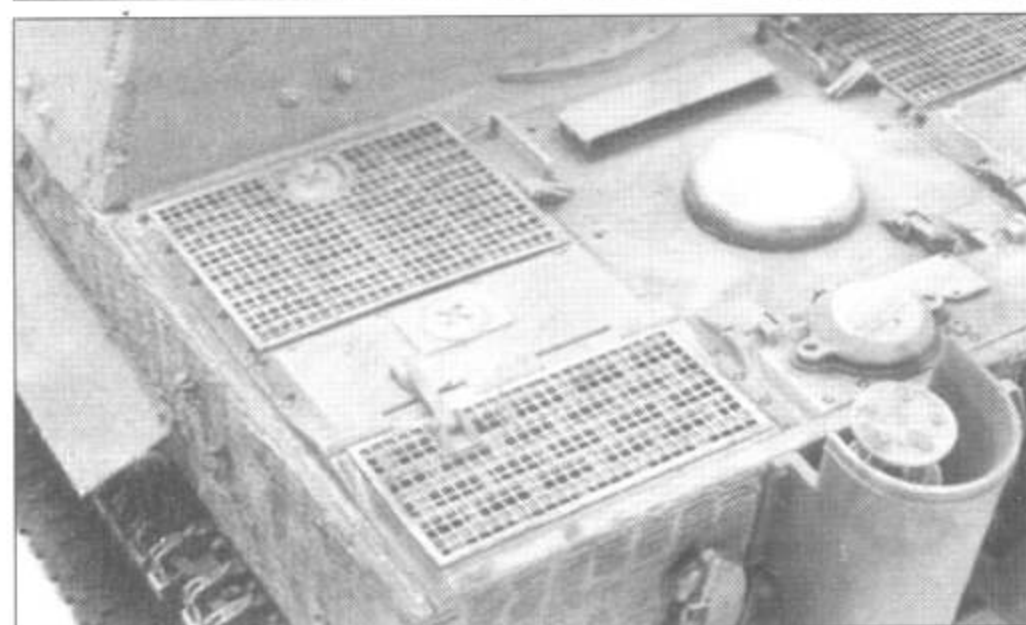
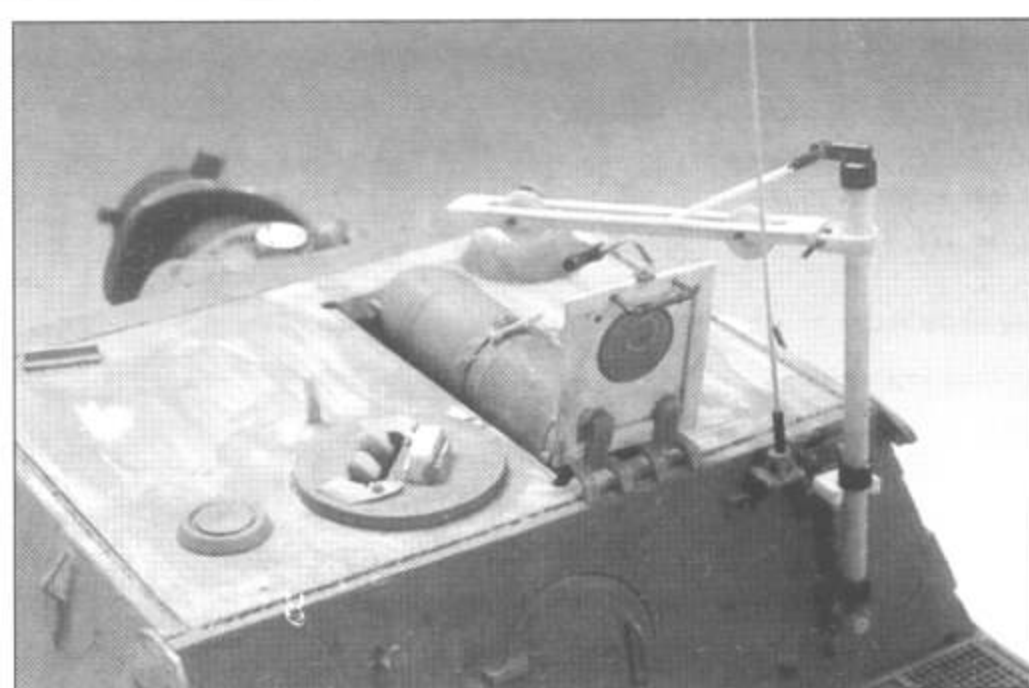
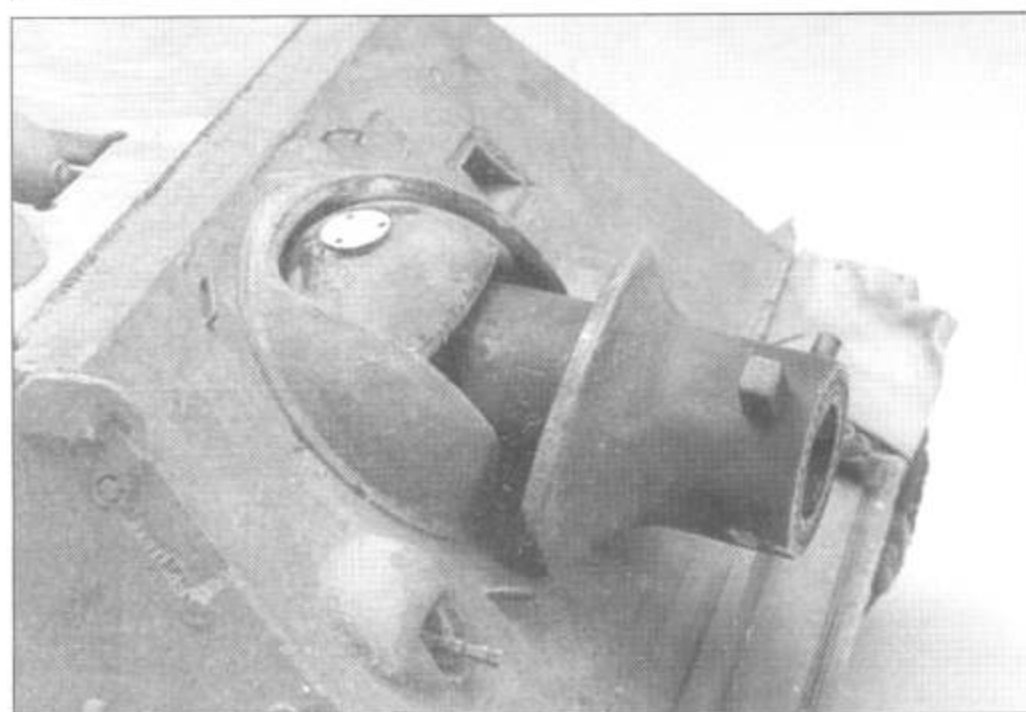
Корма





Основой для модели «Штурмтигра» послужили конверсионный набор фирмы Верлинден (ref 35146) и модель танка «Тигр I» фирмы Тамия. Супердетализировка выполнена с помощью различных конверсионных наборов, деталей от других моделей немецкой бронетехники периода Второй мировой войны и самостоятельно изготовленных деталей.

Ствол мортиры сделан из отрезка алюминиевой трубки диаметром 15 мм и длиной 40 мм. Загрузочный люк изготовлен «с нуля». Задний борт рубки пришлось нарастить внизу на 2 мм, чтобы он стыковался с корпусом танка. Обратите внимание на самостоятельно изготовленный кран. Фотографированные решетки взяты из конверсионного набора к модели танка «Тигр I» фирмы Тамия.





На борта модели добавлены секции крыла, головки заклепок, крепеж инструмента.

До конца 1944 г. фирма Алкетт поставила 12 «Штурмтигров», к февралю 1945 г. количество построенных заводом установок возросло до 18. Очередной налет авиации союзников на завод в феврале 1945 г. поставил крест на дальнейшем выпуске «Штурмтигров».

«Штурмтигры» поступили на вооружение Sturmkampfanzer sAbt 1000, батальон оборонял район Золинген-Вупперталь. В апреле все самоходки были уничтожены или брошены экипажами.

Сборка

Модель собиралась до появления аналогичного изделия фирмы «Тамия», поэтому пришлось использовать конверсионный набор от Верлиндена. На примере этой модели можно рассказать о методах и техники выполнения конверсии, методы эти могут быть полезны при изготовлении и других моделей. Кит Верлиндена трудно назвать качественным. Ниже приведен список наборов, использованных при сборке модели:

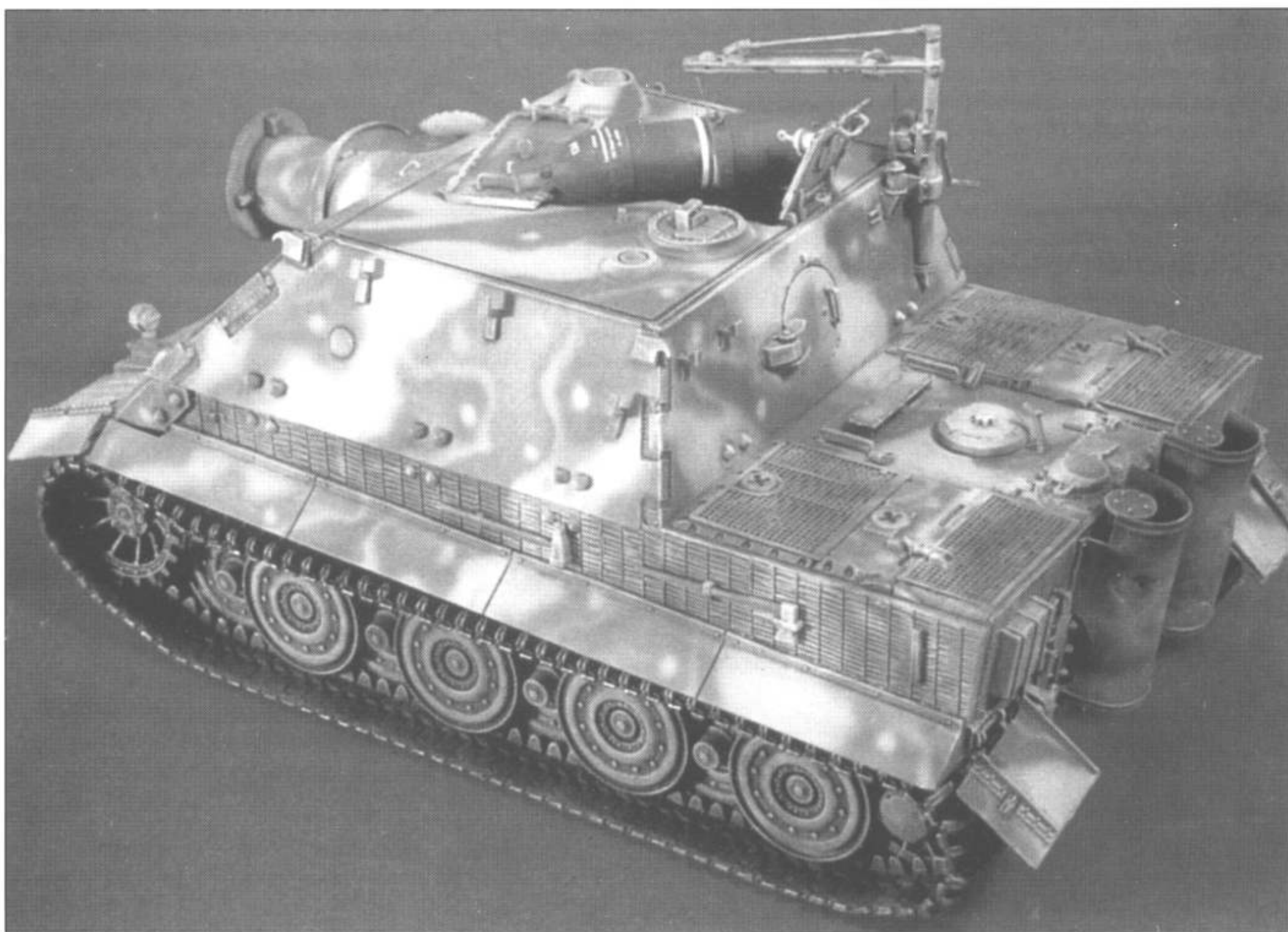
- шасси танка «Тигр I» от модели фирмы Тамия

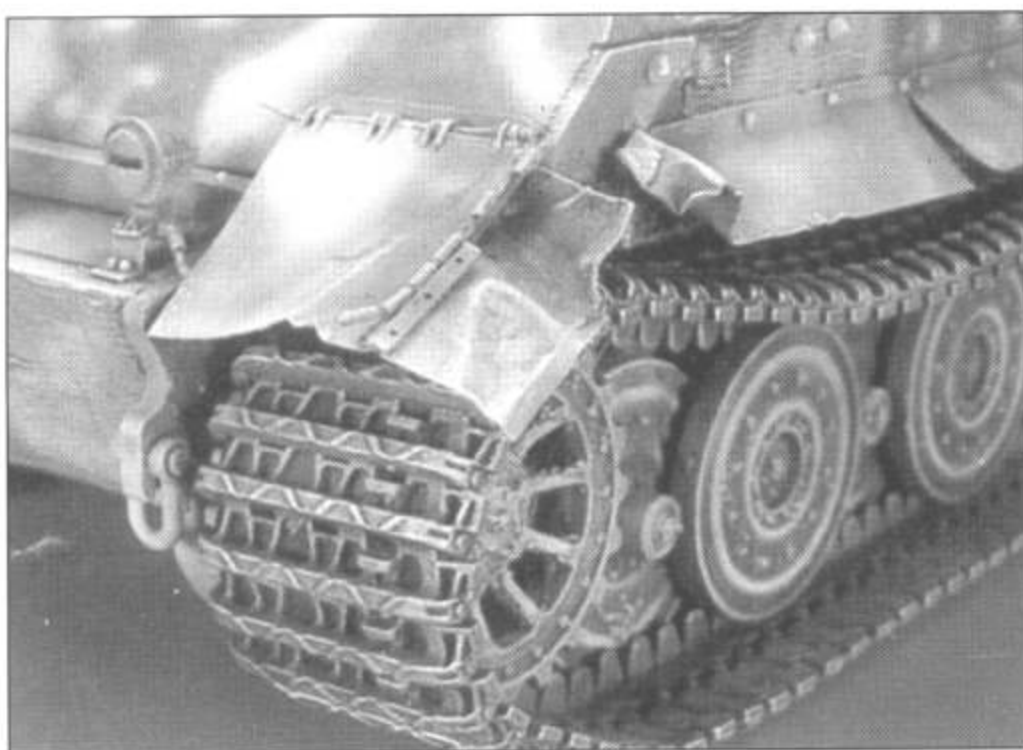
- конверсионный набор Morser Sturmtiger фирмы Верлинден
- набор фототравленных деталей фирмы Modelling Show
- набор фототравленных деталей фирмы On The Mark
- полая алюминиевая трубка диаметром 15-16 мм
- набор фототравленных деталей фирмы The Show Modelling для модели Sd.Kfz 7
- фары фирмы Gunze Sangyo для модели танка Pz III
- конические заклепки (32 штуки), скопированные с заклепок модели танка T-34-85 фирмы Тамия
- алюминиевый лист
- антенный ввод от модели Sd.Kfz 251/9 фирмы Тамия
- различные заклепки фирмы Grandt Line
- перископы, скопированные с модели StuG IV фирмы Тамия

Список не является догмой, он может и должен изменяться в зависимости от конкретных обстоятельств. К примеру, заклепки, фары, перископы, антенный ввод можно позаимствовать и у других моделей.

Ствол орудия сделан из алюминиевой трубки диаметром 15 мм и длиной 40 мм, к которому добавлены детали из набора фирмы Верлинден. При изготовлении ствола использовались как детали из конверсионных наборов, так и самостоятельно сделанные из листового пластика.

Крылья сделаны из тонкого листового алюминия, петли крепления из изоляции





Обратите внимание на помятое крыло.

электропровода. Головки болтов приклеены цианкрилатом.

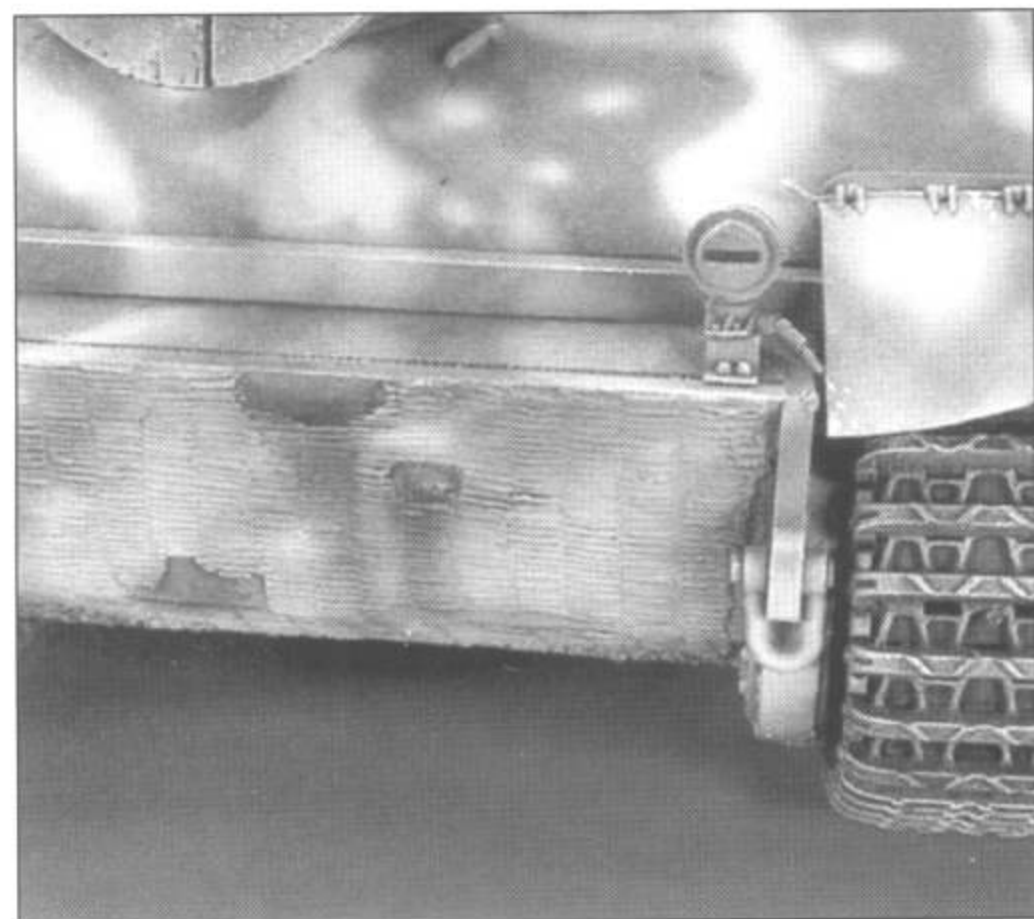
База для фары сделана из алюминиевой полоски шириной 3 мм, полоска крепится к корпусу четырьмя заклепками – надо показать их головки. Электропровод к фаре имитирован медной провололочкой.

Лобовая часть

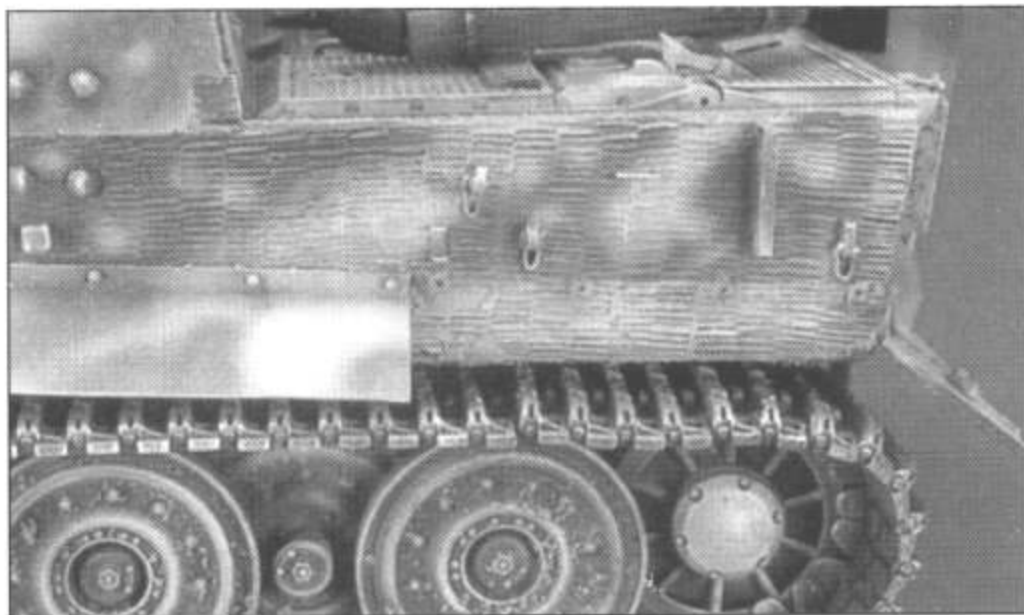
Ствол пулемета MG34 обрезан, вместо него поставлен ствол от аналогичного пулемета от модели танка «Тигр II» фирмы Тамия. Изнутри каземата шлифовальным бором выбран пластик под шаровую установку орудия, шар сделан из дерева. В самом шаре выбрано отверстие под ствол.

Ствол сделан из отрезка алюминиевой трубки диаметром 15 мм и длиной 40 мм. Ствол вставлен в маску из набора фирмы Верлинден. В торец ствола вставлено кольцо, сделанное из склеенных в пакет пластинок тонкого пластика, внутренний диаметр кольца 10 мм. Кольцо в стволе следует очень точно центрировать. В конверсионном наборе фирмы On The Mark имеется травленая деталь для изготовления лейнера, но лучше лейнер сделать самостоятельно из скрученной по спирали (чтобы получились нарезки) полоски пластика толщиной 0,15 мм. В качестве шаблона как раз и можно воспользоваться травленной деталью. Лейнер вклеивается в пластиковое кольцо. На торец ствола приклеивается цианкрилатом кольцо из набора фирмы On The Mark. Тонкое металлическое кольцо лучше усилить самостоятельно сделанным пластиковым. В заключении добавляются оставшиеся части от Верлиндена.

Для изготовления крыльев лучше использовать тонкую жечь, например от пивных банок, с нею проще работать. Жечь легко изгибать, имитируя помятости крыльев. Петли на секциях крыльев сделаны из кусочков изоляции от электропровода подходящего ди-



Передний подкрылок изготовлен из тонкого листового металла, фара – от модели танка Pz III.



Крепеж для инструмента – фототравленка, головки заклепок – из конверсионного набора фирмы Grandt Line.

аметра. Ответные петли на корпусе сделаны из кусочков алюминиевых полосок в которых просверлены отверстия. Крылья навешиваются на петли с помощью одножильной проволоки. Проволока пропускается в отверстия петель и трубочки от изоляции.

База под фару изготовлена из алюминиевой пластинки шириной 3 мм, она крепится к шасси на четырех заклепках. Проводка фары – одножильная проволока.

Крыша

По причине плохого качества детализовки крышу необходимо едва ли не сделать заново. Отверстия просверлены минидрелью, прямоугольная форма придана отверстиям с помощью тонкого резака. Всю заднюю стенку рубки следует тщательно зашкурить.

Люки изготовлены заново из пластика толщиной 2,5 мм, их окантовка выполнена из полосок толщиной 0,3 мм. К заготовкам добавлена детализовка. Конической формы выступ с вентиляционным отверстием закрыт заглушкой из тонкого пластика.

Фундамент под оптический прибор с крыши рубки модели удален – его расположение неправильно. Новая база сделана из пластикового диска толщиной 2 мм в котором просверлено несколько отверстий под бифокальный перископ. Сам перископ можно взять от другой модели или сделать самостоятельно из пластика или обрезков фототравленки. Экстрактор пороховых газов также пришлось значительно доработать.

Борта и корма

Кормовые и заднюю панели рубки необходимо нарастить на 2 мм, иначе они не будут касаться корпуса шасси. Кронштейны кра-на сделаны из алюминиевых пластинок с использованием фототравленных деталей и проволоки. Нижний кронштейн представляет собой один конический цилиндр.

Сам кран практически полностью изготовлен заново из пластиковых стержней и пластинок. Сам механизм – из набора Верлинден, но и его пришлось дорабатывать.

Крепеж инструмента – фототравленные детали из конверсионного набора фирмы The Modelling Show. Передние подкрылки сделаны из кусочков жести – у «Штурмтигра» они длиннее, чем на танке «Тигр».

Снаряды

Один снаряд имеется в наборе. По нему легко сделать копии, к примеру – эпоксидные отливки.

Окраска модели самоходки «Штурмтигр»

Колеса: Черный XF-1 фирмы Тамия, Сухая кисть No 62 (Хамброл), Сухая кисть No 71 (Хамброл)

Траки гусениц: База - черный XF-1 фирмы Тамия, Тонирование из аэрографа красками XF-6, X-6 и XF-3, «Сухие кисти» No 62 и No 100 (Хамброл), Тонирование масляной черной краской.

Окраска корпуса: Базовый цвет: 60% краски XF-60 фирмы Тамия, 20% XF-2, 20% XF-3, Зеленые пятна: 90% XF-58 и 10% XF-3, «Сухие кисти» No 71 и No 7 (отделка базовой окраски), NH-4 фирмы Хамброл (тонирование зеленых пятен), No 160 и No 154 (тонирование коричневых пятен)

Для тонирования модели в целом применялись краски Burnt Sienne Holbein, Sepia Holbein, Moss Green Holbein, Grey Holbein

Серебрянка – X-11 фирмы Тамия

Пастель фирмы Faber Castel натурального оттенка (179) и черная.

Bedford QL

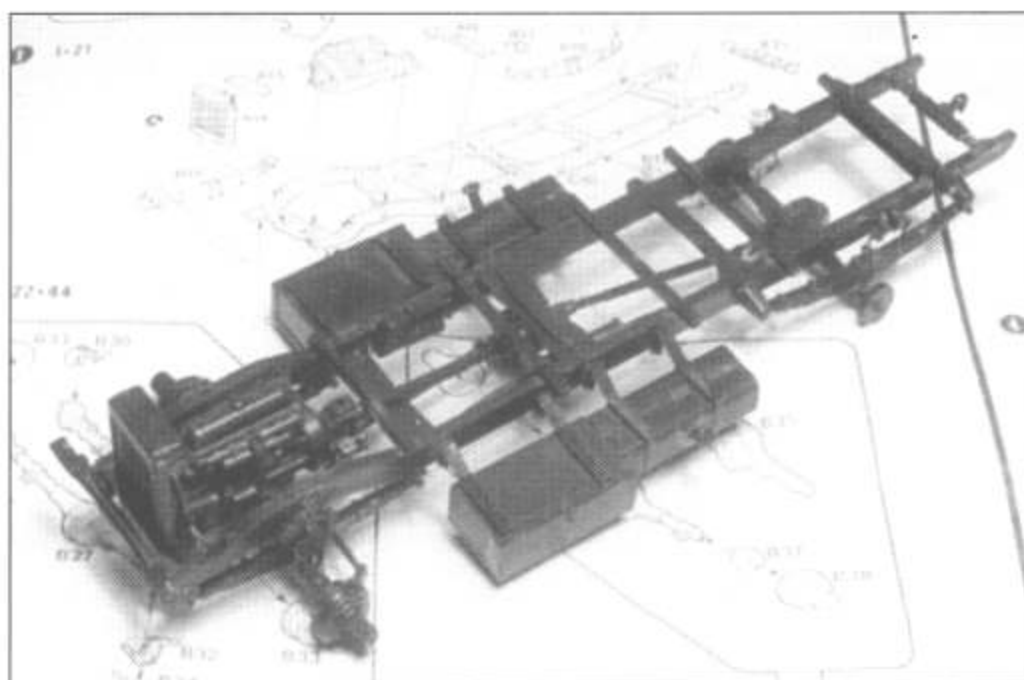


Масштаб 1 : 35

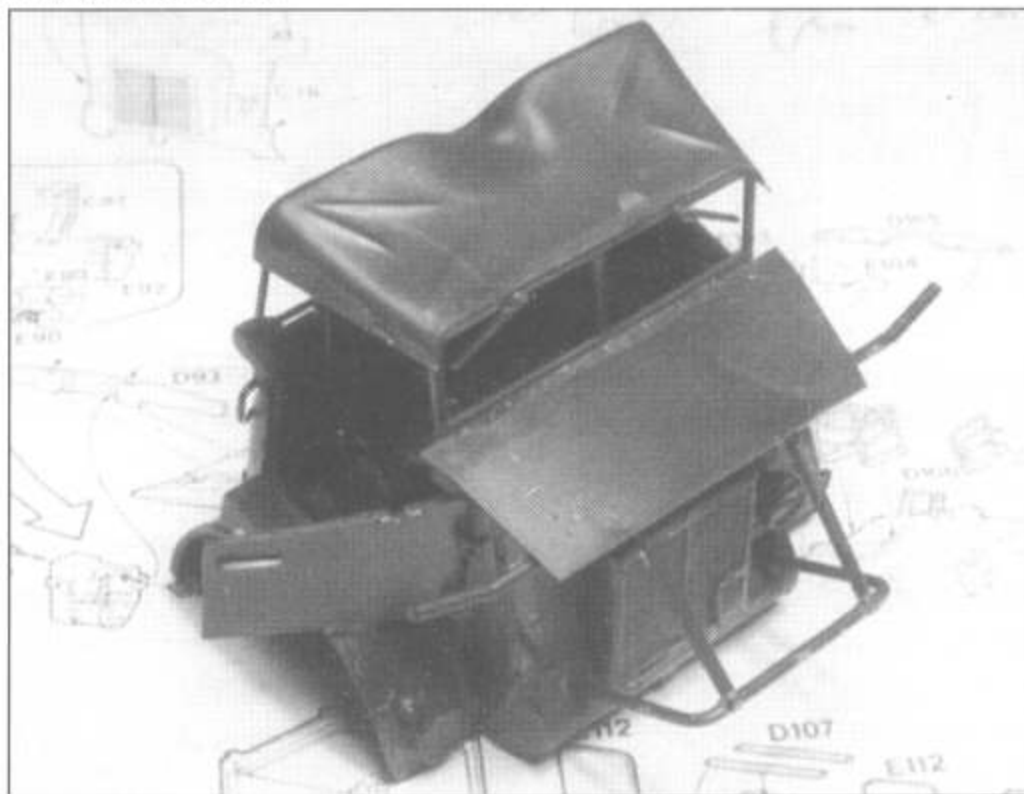
Производитель: «Италери»

В преддверии войны британской армии понадобилась новая техника для перевозки людей и грузов. В 1939 г. военные заказали фирме Vauxhall Motors полноприводный двухосный автомобиль грузоподъемностью 3 т. До конца войны было выпущено более 52 000 таких машин. Их можно было увидеть на всех театрах военных действий, на которых сражались британские войска. Затем были Корея и Ближний Восток. Использовались автомобили также на гражданке.

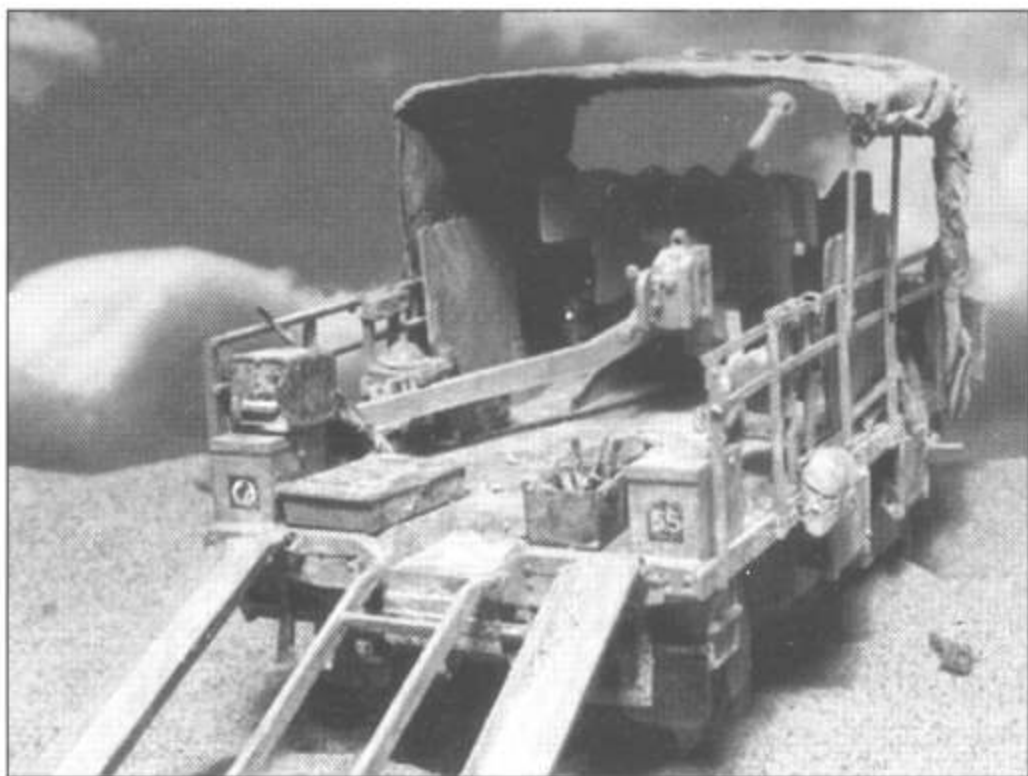
В армии автомобили Bedford QL3 часто применялись для транспортировки 6-фунтовых противотанковых пушек. Орудия размещались на автомобиле тремя способами. В первом случае пушка закатывалась в кузов стволом вперед и могла стрелять вверх кабины. Во втором случае – стволом назад. Огонь в этом случае велся естественно назад. Третий вариант – это когда орудие не могло вести огонь с автомобиля-транспортировщика. Большой плюс своеобразной самоходно-артиллерийской установки заключался в скрытной установке пушки. Грузовик с установленным в кузове под тентом орудием внешне не отличался от такой же машины, но без орудия. Фактически получалась подвижная противотанковая засада, которую с воздуха найти не представлялось возможным.

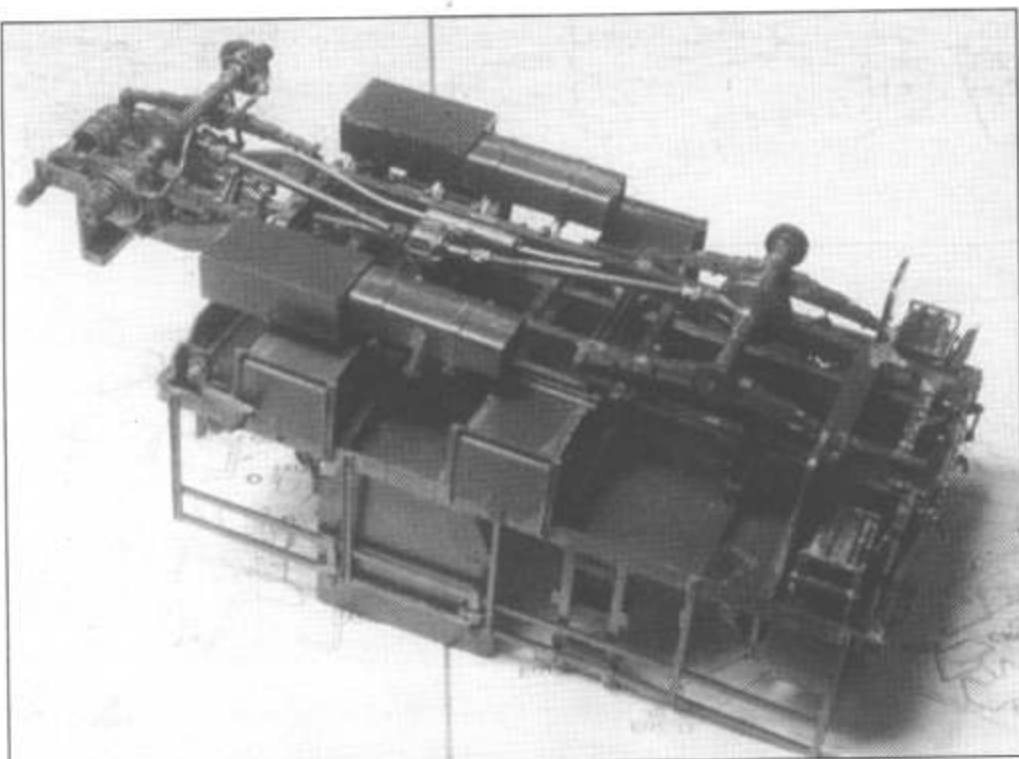


К раме приклеены двигатель, передний и задний мосты, распределительная коробка, карданные валы и багажные ящики с топливными баками.

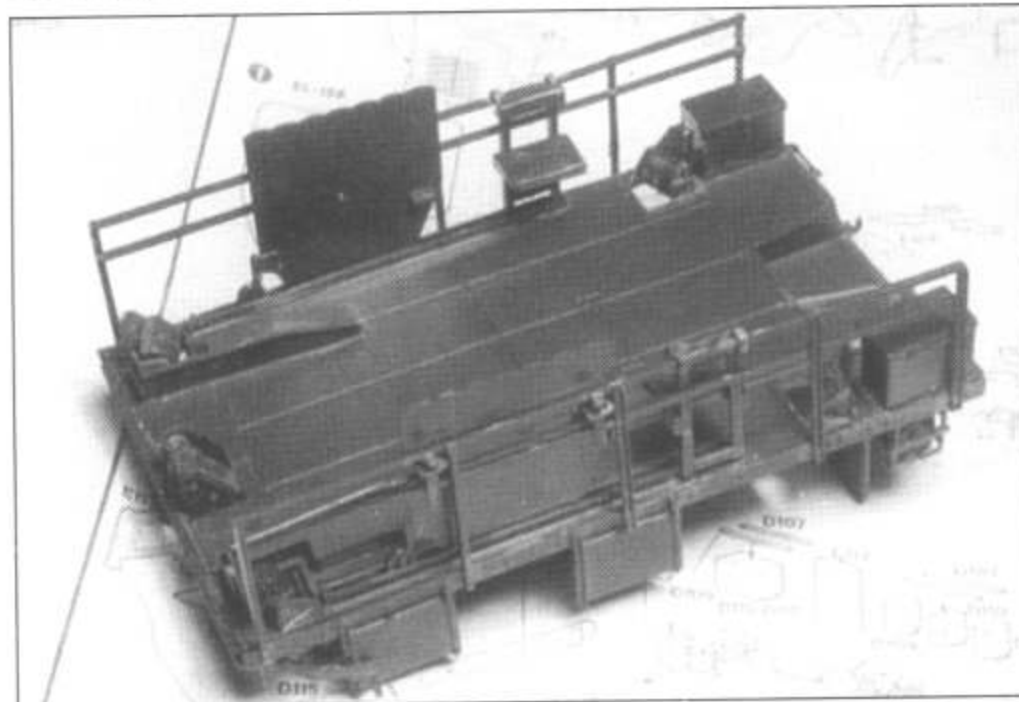


Кабина в сборе





Вид снизу на шасси кузов в сборе.



Вид сверху на кузов в сборе. На бортах укреплены бронеплиты.

Модель от Итальяри

Фирма Итальяри выпускает модель грузовика Бедфорд в традиционном масштабе 1:35. Модель представляет собой типичнейший продукт итальянского производителя со всеми плюсами и минусами. Базовая модель состоит из 279 деталей. Отливки выполнены из пластика темно-зеленого цвета, остекление кабины выполнено из прозрачного оргстекла. Декаль – на три варианта, акцент сделан на машины, принимавшие участие в североафриканской кампании.

Сборка

Как всегда в подобных случаях, до окраски собираются крупные под сборки. Первым был собран двигатель. Качество деталей – очень хорошее, но несмотря на подробную детализировку, изделие в сборе представляет собой основу двигателя. Многого не хватает. Получилась хорошая основа для доработки.

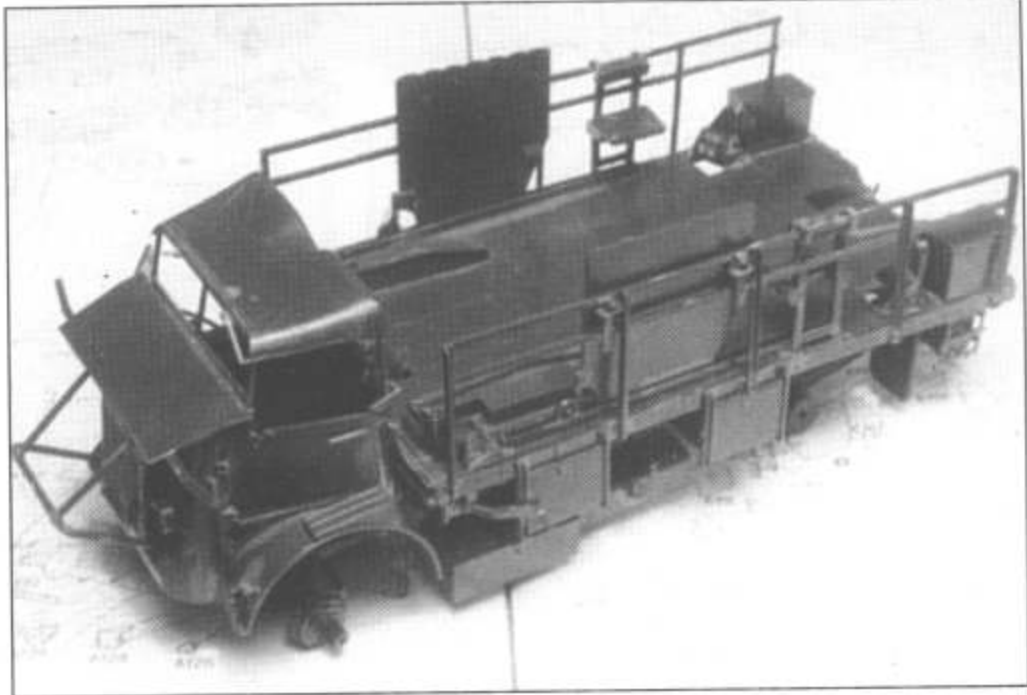
Рама шасси отлита в одну деталь, из-за перемычек сильно напоминающую лестницу. К раме приклеиваются двигатель в сборе, радиатор и рессоры подвески мостов. Над радиатором будет установлена кабина. Надо сказать, кабина плохо налезает на радиатор. Лучше радиатор вопреки инструкции приклеивать одновременно с кабиной.

К рессорам подклеиваются оси. Затем монтируются карданные валы, крышка распределительной коробки, выхлопная труба, а также прочие полезные мелочи, как-то ящики, топливные баки и прочее.

Кабина

Кабина грузовика очень сильно для того времени смещена вперед. Интерьер включает четыре рычага, приборную панель, рулевое колесо с колонкой и сиденье. Интерьер в сборе смотрится недурственно. Дверцы выполнены отдельными деталями. Не помещает добавить к дверцам самодельные ручки.

Зеркала заднего вида, фары и ряд других деталей устанавливается на крылья. Остекление будет вклеено после окраски модели. Дверца водителя приклеена в открытом положении.



Осталось установить колеса. Модель готова к окраске.

Кузов

Кузов собирается из платформы, к которой снизу подклеиваются два продольных бруса и один поперечный. Отдельно собираются и затем приклеиваются багажные ящики, направляющие для закатывания пушки в кузов и лебедка. Довольно сложно собирается лебедка, к половинкам которой крепятся четыре подкоса. Все остальное – просто.

При использовании грузовика в качестве платформы для орудия в кузов добавлялось много других элементов: сиденья для расчета, стеллажи под боекомплект, даже бронеплиты. Сиденья, точнее лавки, расположены по бортам вдоль кузова. А еще надо нагрузить кузов личным оружием членов орудийного расчета, пулеметом Брен, шанцевым инструментом, но это лучше делать после сборки и окраски модели.

Окончательная сборка

Как уже отмечалось в случае «правильного», по инструкции, монтажа радиатора почти наверняка возникнут проблемы с установкой кабины. Сама по себе кабина садится на раму легко.

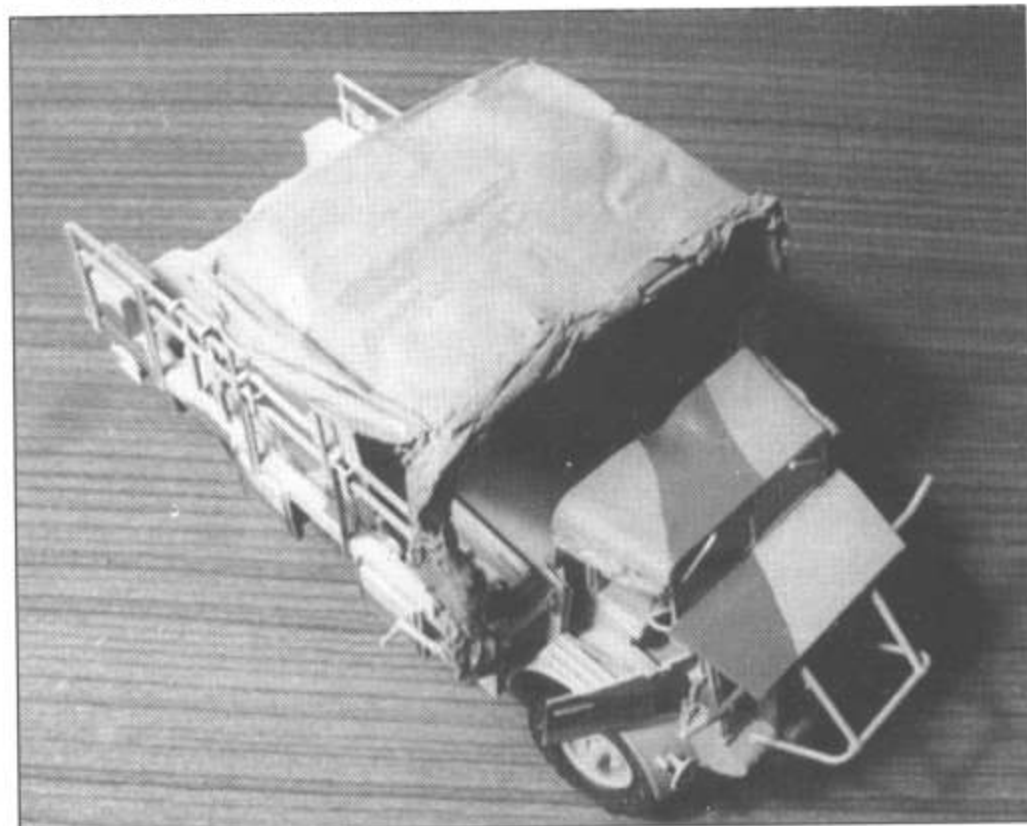
Модель окрашена в цвет Sand (FS33531), поверх которого нанесены камуфляжные пятна цвета Gunship Gray (FS36118). Шины колес склеиваются из половинок. И окрашиваются матовой черной краской, диски колес – песочные, того же цвета, что и вся модель. Декаль – машина 8-й армии.

Даже собранный «из коробки» Бедфорд смотрится превосходно.

Дополнительная детализировка

Прежде чем поставить в кузов модель пушки надо было имитировать тент. Тент сделан из туалетной бумаги, пропитанной клеем ПВА. Работа тонкая и аккуратная, но результат говорит сам за себя. Тент окрашен в очень светлый оттенок песочного цвета.

Это еще не конец истории. Хотелось поставить модель на подо-



Собранная и окрашенная модель, вид сверху. Модель еще не тонирована.

бающую случаю подставку, то есть сделать мини диораму. Брошенная в пустыне колесная самоходно-артиллерийская установка. Раз машина брошена в пустыне, то ее пришлось основательно засыпать песком. Слой песка имитирован тонким слоем краски подходящего цвета, нанесенной из аэрографа.

Основание диорамы вырезано из многослойной фанеры. Рельеф имитирован шпаклевкой, поверх которой насыпан мельчайший речной песок. В еще не застывшую до конца шпаклевку вдавлена модель.

Модель пушки – фирмы Тамия.

Заключение

Бедфорд – очень интересный предмет для моделирования, а сама модель Итальяери заслуживает всяческого внимания. Настоятельно рекомендуется.



Отражаем атаку клонов

Имитация боевых и эксплуатационных повреждений на моделях бронетехники

Порой на выставках стендовых моделей можно увидеть строй клонов – одни и те же модели, выполненные разными авторами, с одинаковыми декалями, в одинаковом камуфляже... Да даже в домашних коллекциях ряды модификаций одной базовой копии так же сильно смахивают на строй клонов. В этом ничего удивительного нет. Производителей моделей, при всем их разнообразии, в мире не так уж и много. Выбирать они стараются наиболее популярные варианты окраски и оформления, на каждую модель дается два-три варианта. В результате рождаются клоны. Несколько расширяют ассортимент фирмы, специализирующиеся на производстве декалей. Количество вариантов оформления одной модели возрастает. Если же использовать наборные бортовые номера из декалей, то количество вариантов в принципе возрастает до бесконечности. То есть появляется возможность изготовить сугубо индивидуальную, неповторимую, модель.

С помощью нового номера можно даже придать свежее звучание, модели, которая давным-давно пылится на полке.

В панцерваффе было принято в каждом подразделении наносить свои собственные номера на бронетехнику. Часто новые номера наносили поверх старых или слегка закрасив старые. Кто мешает проделать подобную операцию со старой моделью? Никто.

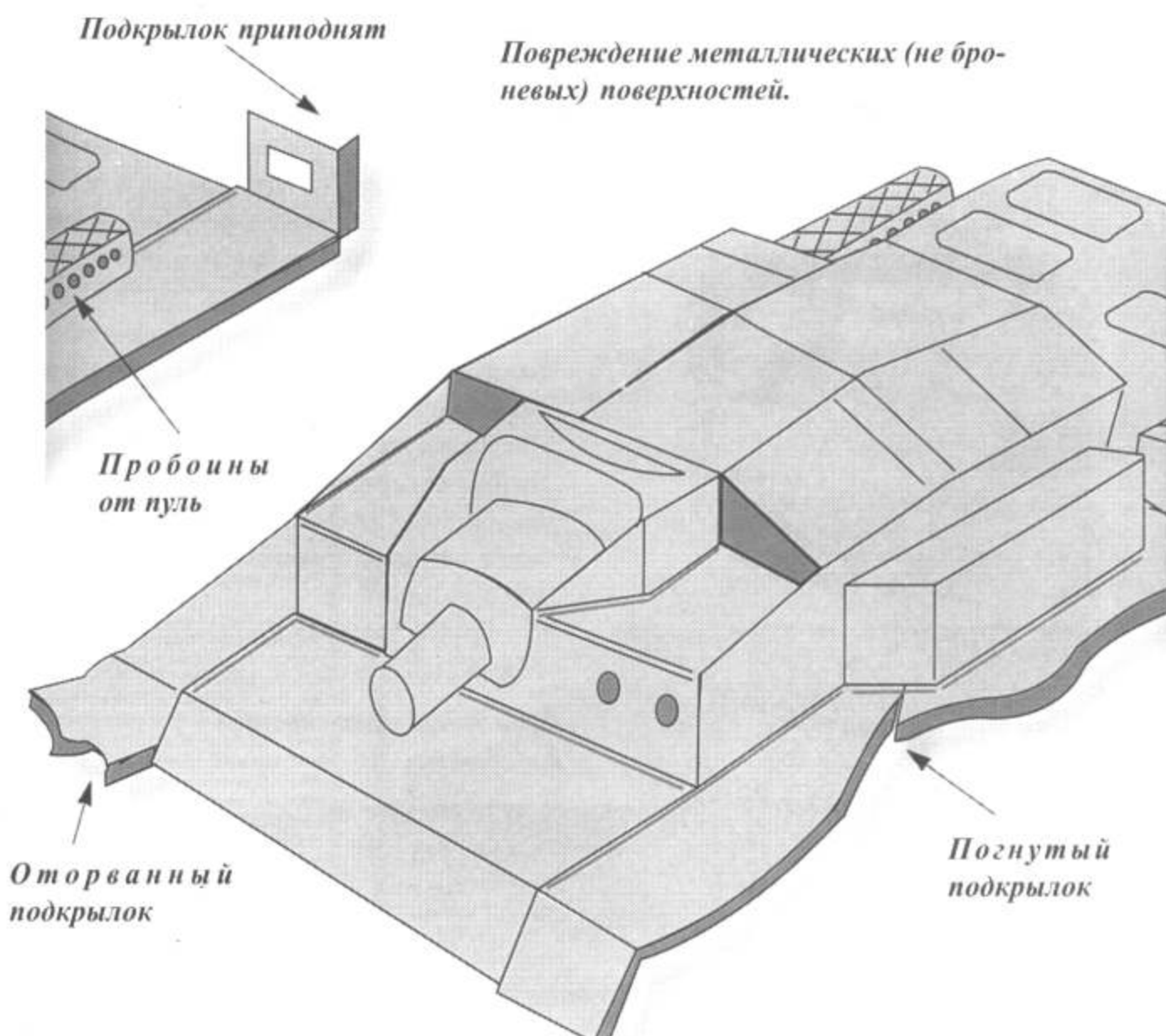
При наборе бортовых номеров из отдельных цифр совершенно необходимо

знать систему нумерации бронетехники. Номера наносились не абы как, каждая цифра несла определенную информацию.

Индивидуализм модели придает имитация боевых повреждений и следы эксплуатации. Прежде чем начать курочить копию неплохо ознакомиться с конструкцией прототипа, хотя бы – с материалами, из которых он сделан. Погнуть броневую сталь о

дерево вряд ли возможно, зато легкий стальной подкрылок от соприкосновения с дубом или елкой гнется элементарно. Характер повреждений хорошо «подсматривать» на фотографиях реальных машин.

Как правило, тонкие элементы моделей, особенно подкрылки, отлиты слишком толстыми. Прежде чем приступить к имитации повреждений их толщину следует довести



Новый номер нанесен поверх старого, выгоревшего.



с помощью наждака или фрезы с микродрелью до масштабной. Нормальная толщина — это когда деталь просвечивают. Пробоины от пуль в таких деталях имитируются модельным ножом или шилом (рис. 2). Входное отверстие пули — ровное, выходное — с рваными краями. Достаточно тонкий подкрылок легко смять пальцами — ровными подкрылки бывали до первого марша в полевых условиях. Можно предварительно нагреть подкрылок в горячей воде или феном. Не стоит пользоваться паяльником — добиться реалистичного эффекта будет очень сложно. Процесс нагрева пластика над паяльником трудно контролируем.

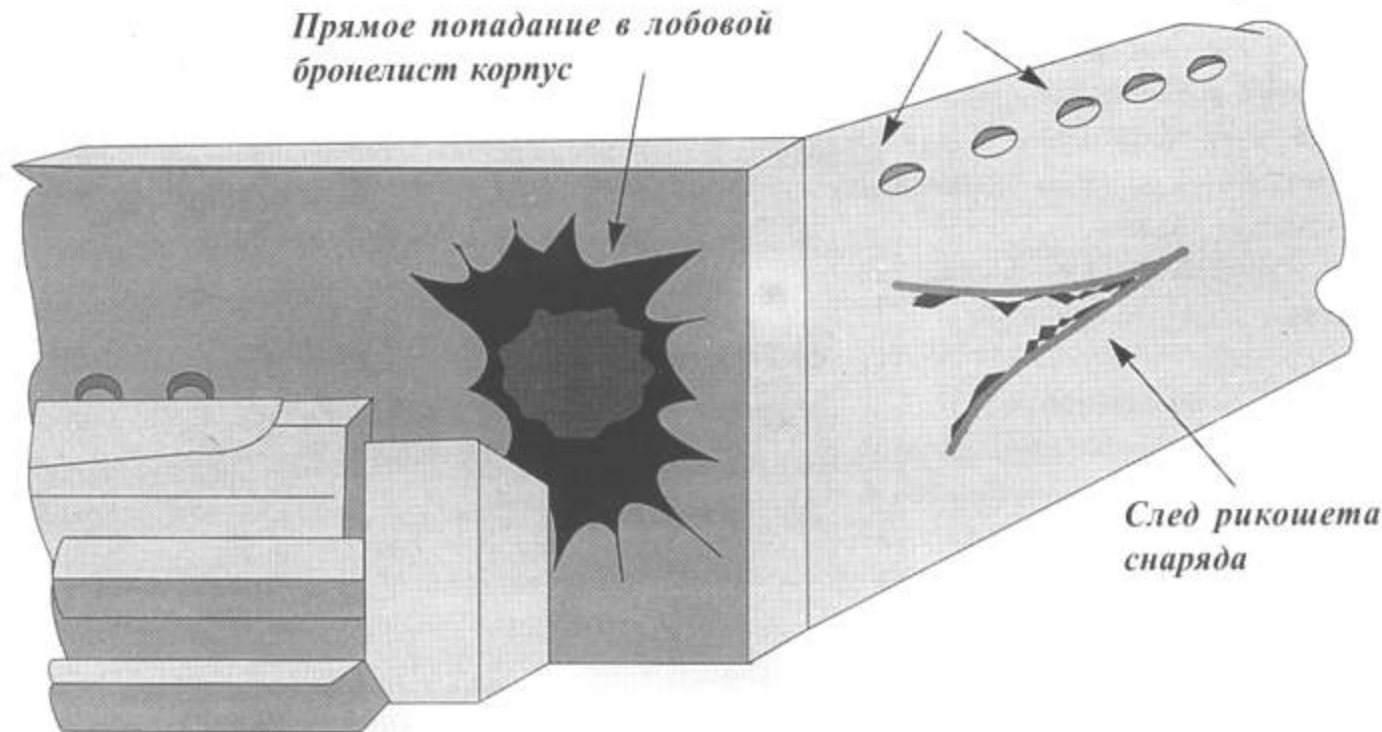
Оживят модель некоторые детали, окрашенные в отличный от базового цвет (например опорные катки), детали как бы сняты с другой машины взамен поврежденных. Можно вообще удалить подкрылки.

Детали, которые на прототипе изготовлены из тонкого металла, хорошо заменить на модели на сделанные из фольги. Металлические части проще деформировать, чем пластиковые, а дырки от «пуль» выглядят в них реалистичнее.

Броню пули и осколки не пробивают, но оставляют в ней отметины. Вмятины и царапины имитируются дрелью с фрезой или ножом. След от рикошета снаряда оставляет не только вмятину, но и выпуклости по краям отметины. Выпуклости можно вос-

Прямое попадание в лобовой бронелист корпуса

Отметки от попаданий пуль



произвести с помощью шпаклевки. Снаряд попавший в броню под углом, близким к прямому почти всегда ее пробивал, исключение — лобовая броня. Такая отметина воспроизводится глухим отверстием с рваными краями, которые прорезаются ножом. Металл в месте попадания снаряда быстро ржавеет, что необходимо учитывать при окраске модели (рис. 3). В полевых условиях пробоины и вмятины заделывали примитивными методами: заваривали накладками, вставляли металлические заглушки и даже цементировали (рис. 4).

На заключительном этапе войны экипажи танков панцерваффе часто навешивали на свои машины траки для увеличения их защищенности. То же самое относится и к американцам — «Шерманы» с накладной броней в виде траков встречались достаточно часто. Иногда к броне приваривались стальные листы, крепились мешки с песком. Для защиты от кумулятивных боеприпасов навешивались проволоочные экраны, в качестве которых порой выступали металлические сетки от кроватей. Траки «накладной брони» совсем не обязательно принадлежали данному типу танка. Известны случаи когда немцы устанавливали на броню танков траки от Т-34.

Другой тип полевой модернизации — монтаж разного рода багажников, креплений

под канистры и т.д. (рис. 5). Неплохо будет смотреться модель, украшенная трофеями: имуществом солдат армии противника, флагами. Особенно любили подобные сувениры союзники.

На марше стволы танковых пушек и пулеметы нередко закрывали чехлами. Тентами закрывались открытые сверху боевые рубки самоходно-артиллерийских установок. Тенты хорошо делать из пропитанной клеем ПВА туалетной бумаги, не забудьте про стяжки, которыми крепились тенты к рубкам. Господство в воздухе заставляло противника принимать экстраординарные меры по маскировке. К примеру, на заключительном этапе войны едва ли не каждый германский танк напоминал небольшую рожицу. С другой стороны, экипажи танков той армии, чья авиация хозяйничала в небе, старались максимально четко обозначить свою технику летчикам. С этой целью на крышах башен рисовались различные знаки быстрого опознавания или растягивались флаги. Средства маскировки крепятся на моделях клеем ПВА.

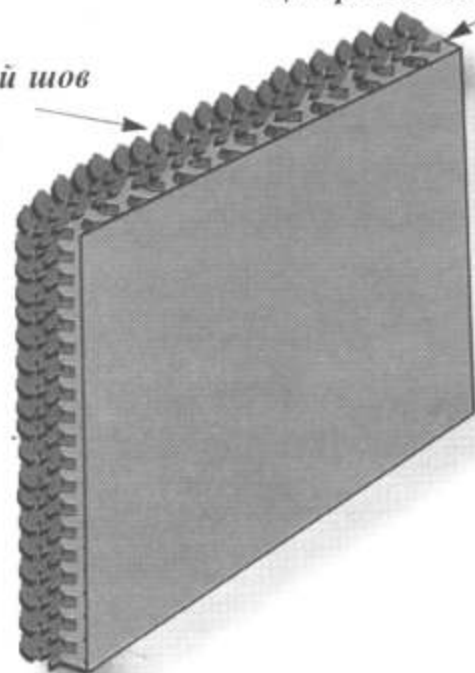
Можно придать индивидуальность модели и в случае изготовления ее как бы на заводе. Замените фигурку танкиста в люке фигуркой гражданского рабочего.

Заключение

Правильно выбранная технология доработки моделей в сочетании с достаточным количеством фотографий прототипа (или прототипов) поможет вам сделать свою модель единственной и неповторимой, но в то же время строго соответствующей историческим реалиям. В этом случае даже коллекция моделей в однотонной окраске (например советские танки) будет привлекать внимание не только искушенных ценителей бронетехники, но и просто любопытных.

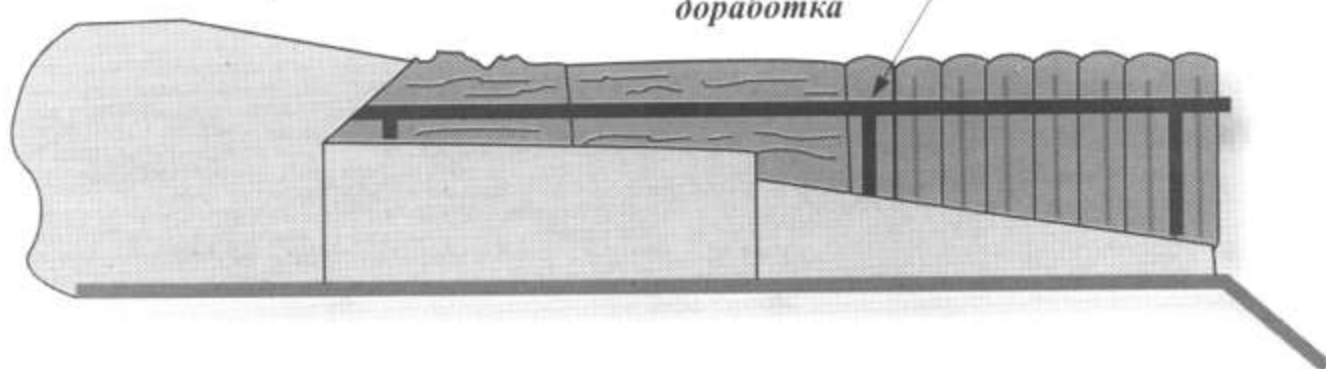
Грубая фактура торца бронелиста

Сварной шов



Лист накладной брони

Рама багажника — полевая доработка



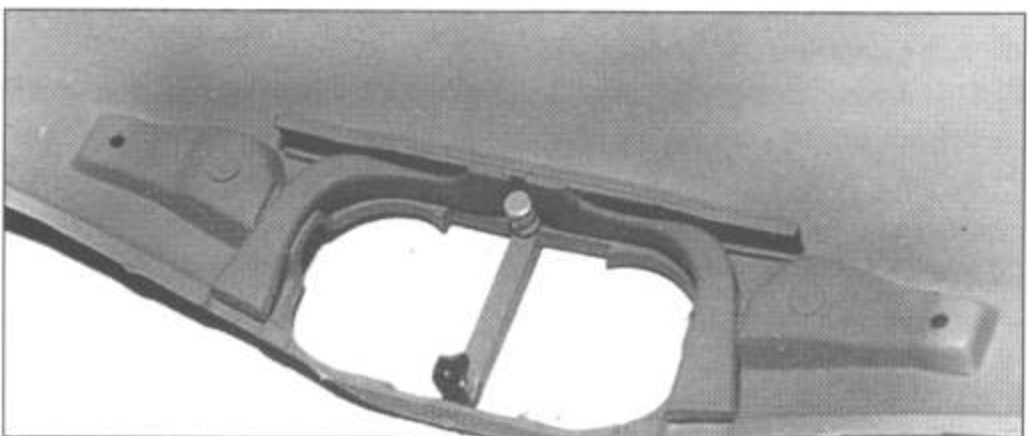
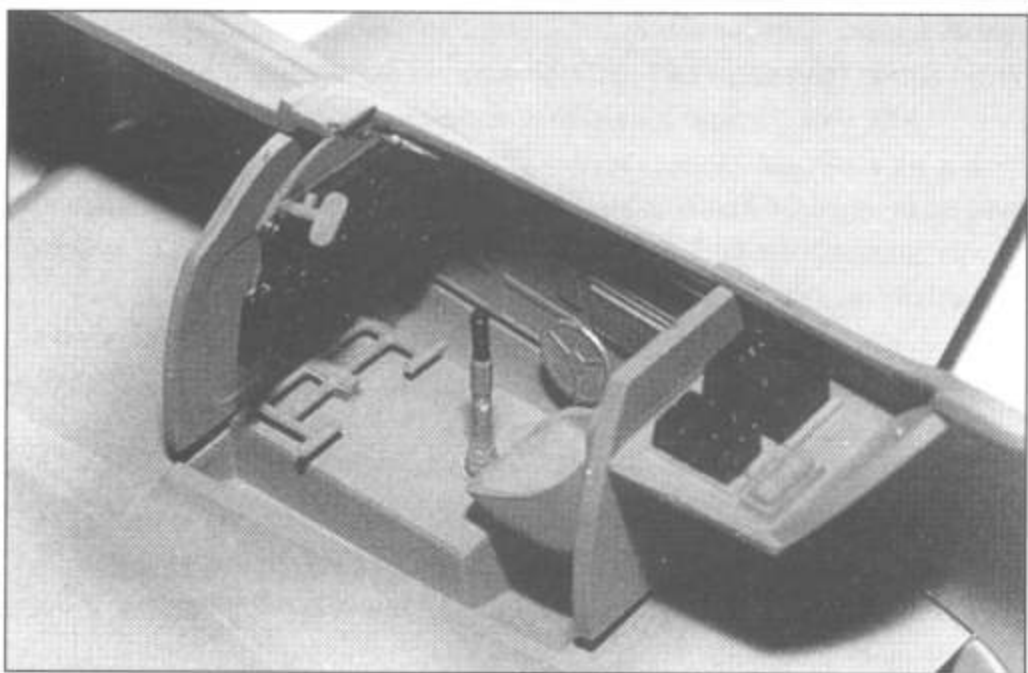
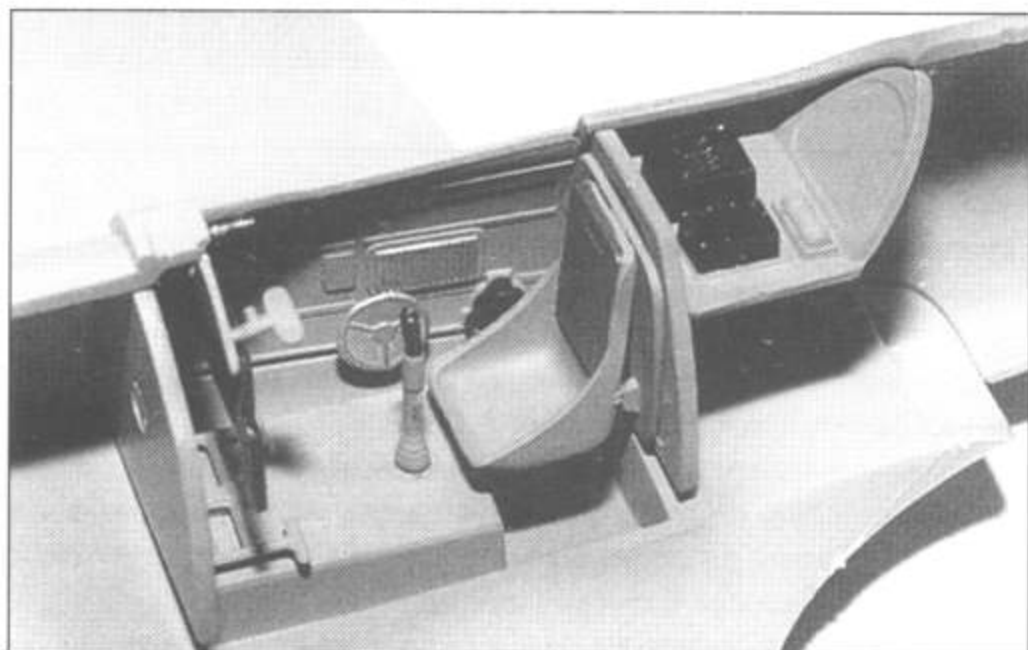
Лавочкин Ла-7

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Gavia»



Вероятно, большая часть наших коллег будет согласна с тем, что кроме новых моделей самолетов RAF, USAF либо Luftwaffe, потихоньку начинают появляться хорошие модели советских самолетов. Значительная часть моделистов изучала азы моделизма на наборах из социалистических стран производства NOVO, KP, VEB Plasticard и ZTS Plastik. Многие из нас вспоминают эти примитивные наборы даже с некоторой долей сентиментальности. Основной



ассортимент состоял из копий советских самолетов, поэтому порядком набил оскомину, особенно у наших коллег по соцлагерю. Думается, что сейчас модель самолета с красными звездами уже не вызывает тех эмоций и укоренившейся некогда враждебности, теща глаз своим ладным силуэтом и необычными надписями «За Сталина», «За партию большевиков» и так далее.

Нужно сказать, что чешская фирма «Gavia» начинает обретать всеобщее признание. Качество исполнения ее моделей на высоте. Единственной до сих пор известной моделью Ла-7, выполненной по литьевой технологии в 48-м масштабе, был набор канадской фирмы HobbyCraft, основным достоинством которого было то, что он слегка напоминала истребитель Лавочкина. Эта модель была очень примитивна и довольно сильно отличалась от чертежей. Конечно, и из таких наборов можно построить нормальную копию, однако количество затраченного при этом труда будет непомерно высоко. Интересно, что до сегодняшнего дня можно купить этот набор, правда, уже в упаковке корейской фирмы Academy.

Одна из последних моделей фирмы Gavia несомненно демонстрирует совершенно иной уровень качества, что в случае этой чешской фирмы уже является стандартом, к которому мы постепенно привыкаем. Набор содержит 74 аккуратно и подробно выполненные детали. Большинство элементов конструкции планера имеют довольно тонкие стенки (около 1 мм), что существенно упрощает дополнительную детализацию модели различным внутренним оборудованием. Тем более, что характерный абрис планера самолета, как и в случае его противника - FW-190, побуждает к демонстрации его внутреннего устройства. Думается, что скоро можно будет рассчитывать и на эпоксидные наборы, которые позволят это осуществить. Линии раскроя на деталях выполнены внутренними, хотя с точки зрения простоты советского истребителя и материалов, применявшихся при его постройке, модель Ла-7 не должна бы иметь их в таком большом количестве. Аналогично как на истребителях Яковлева того периода времени, их вообще можно было найти только на капотах двигателя, зализах соединения крыла с фюзеляжем и на его усилении.



M4A3 «Шерман»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»

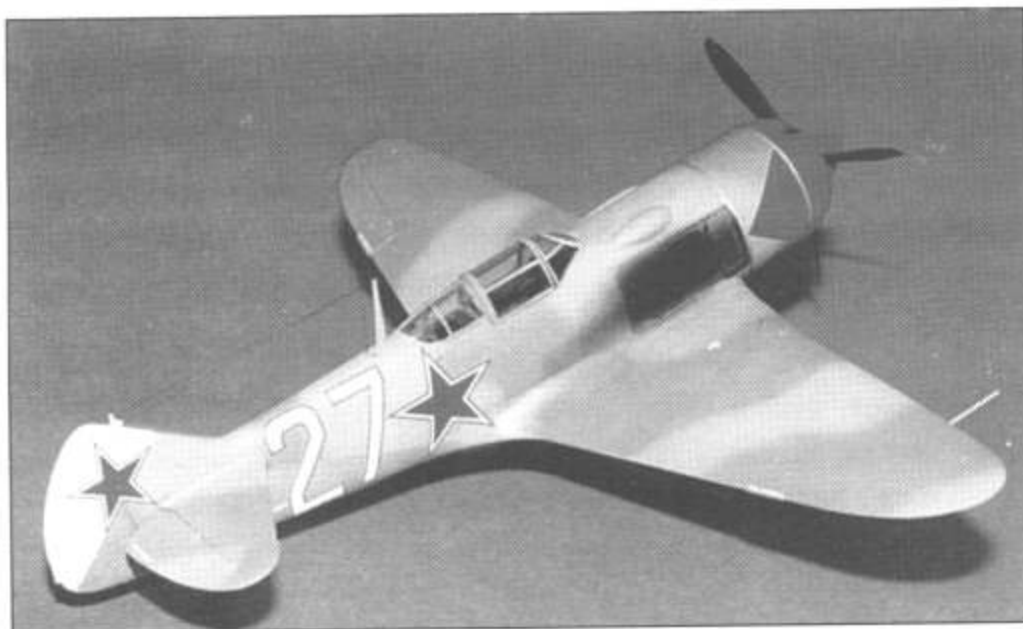
В последнее время появились «новые» наборы моделей, представляющие собой старые отливки, дополненные несколькими новыми деталями. Одним из таких наборов и является M4A3 Sherman производства фирмы Tamiya номер по каталогу 35250. В новую коробку, с выразительным, динамичным рисунком, производитель вложил девять рамок содержащих 174 детали отлитые из оливково-зеленого пластика, две гусеничные ленты T 48, виниловые втулки, декаль, а так же новую инструкцию по сборке. Корпус, башня и подвеска танка взяты от модели Sherman M4A3, номер по каталогу 35122. Добавлено два комплекта поздних катков, ранние ведущие колеса и запасные гусеничные траки. Здесь так же находятся две рамки с аксессуарами и двумя идентичными фигурками командира танка. Следующие три рамки - это фигурки американских солдат - каждый по-своему обмундированный, в энергичных позах, а так же их вооружение и снаряжение. Очевидно, что за исключением этих новых деталей, набор остается старым - комплект оребренных катков, четыре фигурки экипажа и так далее. Тем не менее, после появления этой модели фирма Eduard выпустила набор фототравленных деталей №35454. Набор содер-



жит три рамки, на которых размещены передние грязевые щитки, листы для боковых щитков, перископы со щитками, а так же большое количество мелких деталей корпуса и башни. Еще одна новость это маскировочные сетки и ремешки к каскам, ремни к винтовкам и биноклям, а так же кобура пистолета. Все это используется для улучшения вида фигурок - браво! Как уже упоминалось выше корпус, башню и подвеску про-

изводитель использовал от старой, но вполне солидно выполненной модели Sherman'a.

Работу над набором начинаем со шпаклевки всех отверстий, в которые устанавливаются те детали, которые мы заменяем фототравленными. Существенный недостаток модели - это отсутствие нижних частей боковых спонсонов корпуса. Этот недостаток присущ всем ранним моделям Тамии (который можно было бы исправить, разместив



Много внимания уделено кабине пилота - начиная от продуманного технологического членения, которое существенно упрощает сборку, и заканчивая набором оборудования. 14 деталей, из которых собирается кокпит, конечно, не производят ошеломляющего впечатления, но это, прежде всего, связано с простотой прототипа. Кроме того, литейная технология не является в этом случае идеальной, и некоторые мелкие элементы могут выглядеть грубо, неестественно, ограничения технологии не позволяют это обойти. Пока что каждая из уважающих себя модельных фирм, старается выполнить такого типа оборудование в меру подробно, оставляя улучшение детализации в руках самих моделестов. (Фото 1,2). В

этой ситуации единственным разумным решением представляется замена некоторых элементов на фототравленные, эпоксидные, либо самостоятельно скорректированные. Заслуживает похвалы реакция фирм Parta и Eduard, занимающихся производством аксессуаров, наборы фототравленных деталей от которых появились на рынке уже вскоре после презентации Ла-7.

Очень интересно выполнено шасси модели. Аккуратно отображены стойки, гидравлические цилиндры, механизм закрывания щитков и богато детализированные ниши, все это оставляет очень хорошее впечатление и требует минимальных корректив (Фото. 3). Собирая своего Лавочкина, заменил колеса модели на резиново-эпоксидные фирмы «Экипаж». Однако это не обязательно - качество колес имеющихся в наборе вполне хорошее.

Как уже упоминалось выше, технологическое деление отливок и их качество существенно упрощает сборку узлов модели, так что не возникает необходимости в использовании шпаклевки, а надфили и шлифовальную бумагу можно привлекать только в косметических целях.

Описываемая модель комплектуется декалью, которая позволяет выполнить самолет в трех окрасках относящихся к авиации СССР и Чехословакии, а именно:

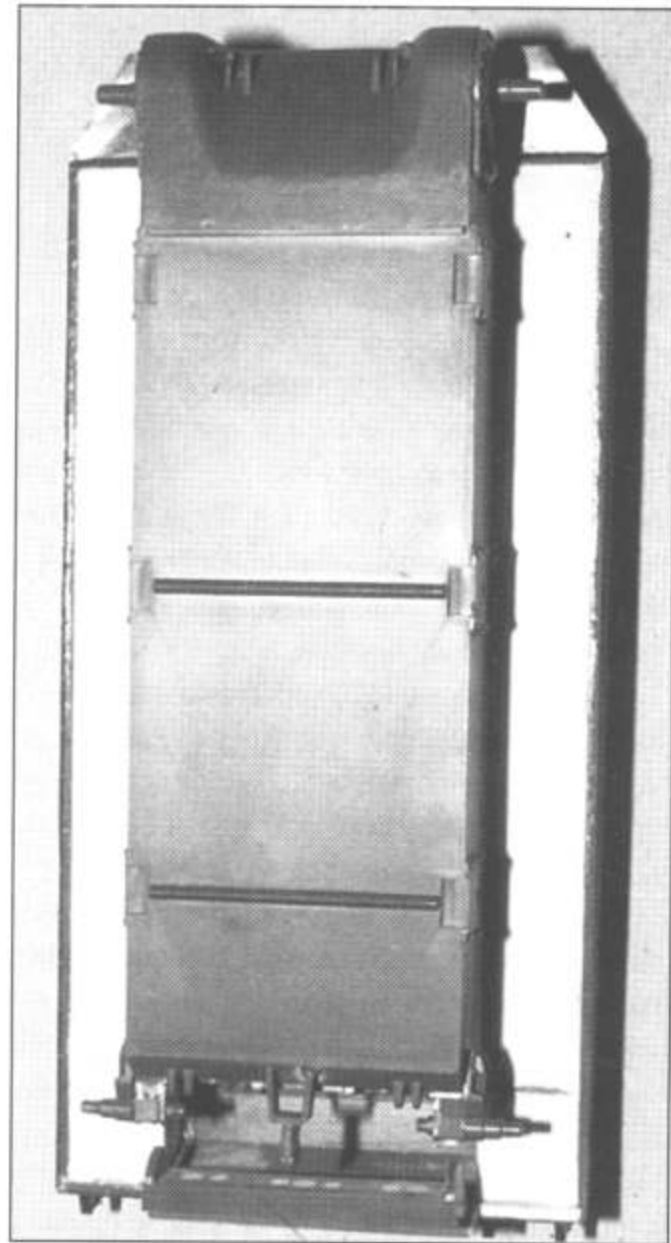
- Лавочкин Ла-7 - «JV-8» из 1-го истребительного полка авиации ЧССР в серо-голубой окраске.

- Лавочкин Ла-7 - «белая 27» майора И.Н. Кожедуба из 176-го Гвардейского истребительного полка советской авиации в серо-сером камуфляже.

- Лавочкин Ла-7 - «белая 12» майора Ф.М. Косалатова из 937-й АД в серо-сером камуфляже.

Кроме опознавательных знаков и специфических элементов декорирования советских самолетов, лист декали содержит эксплуатационные надписи и серебряные (!) ленты крепления капотов двигателя.

Подводя итоги можно сказать, что очередной набор чешского производителя является очень интересным дополнением к самолетам RAF, USAF либо Luftwaffe. Его постройка не сложна, занимает не много времени, а результат удовлетворит многих моделестов.



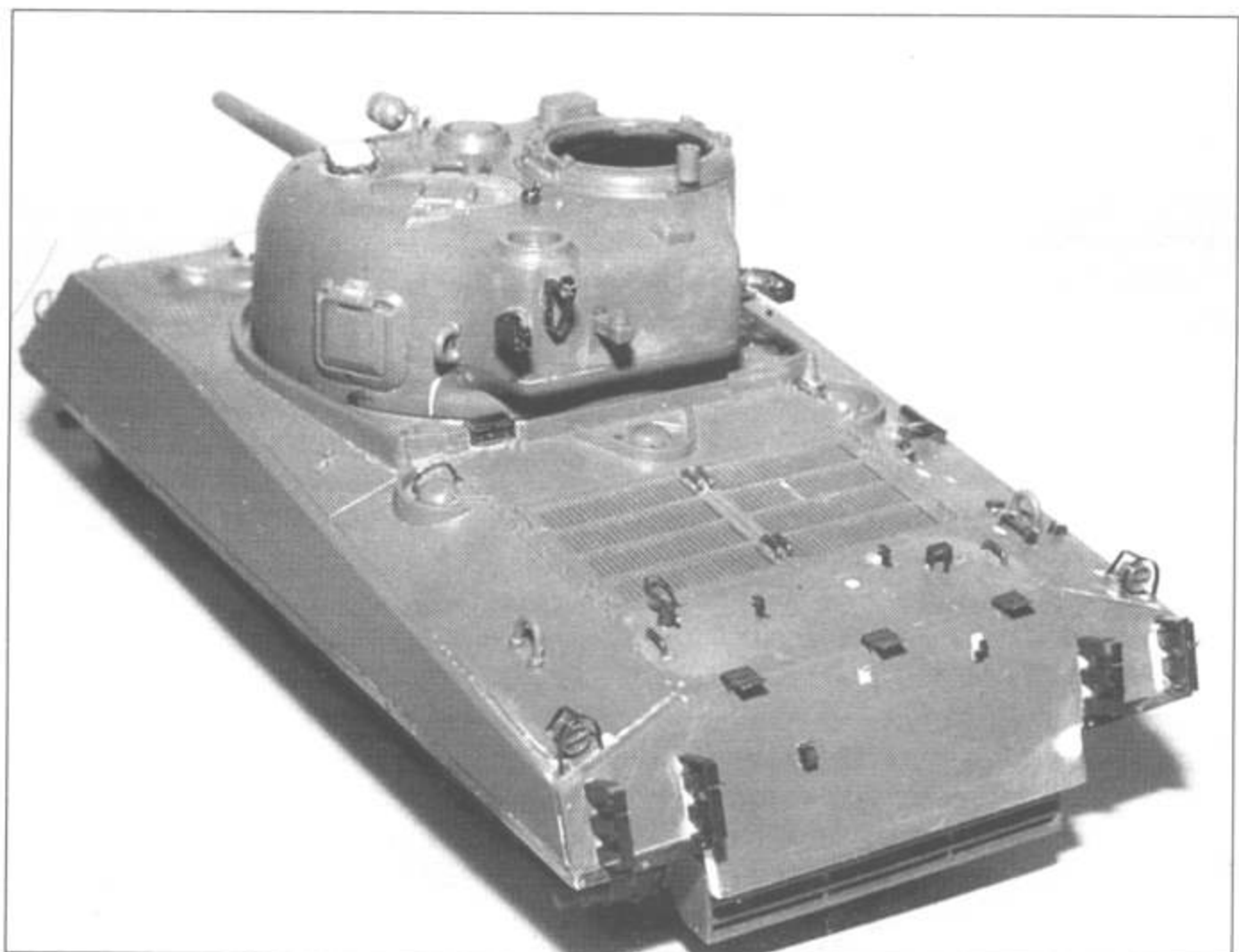
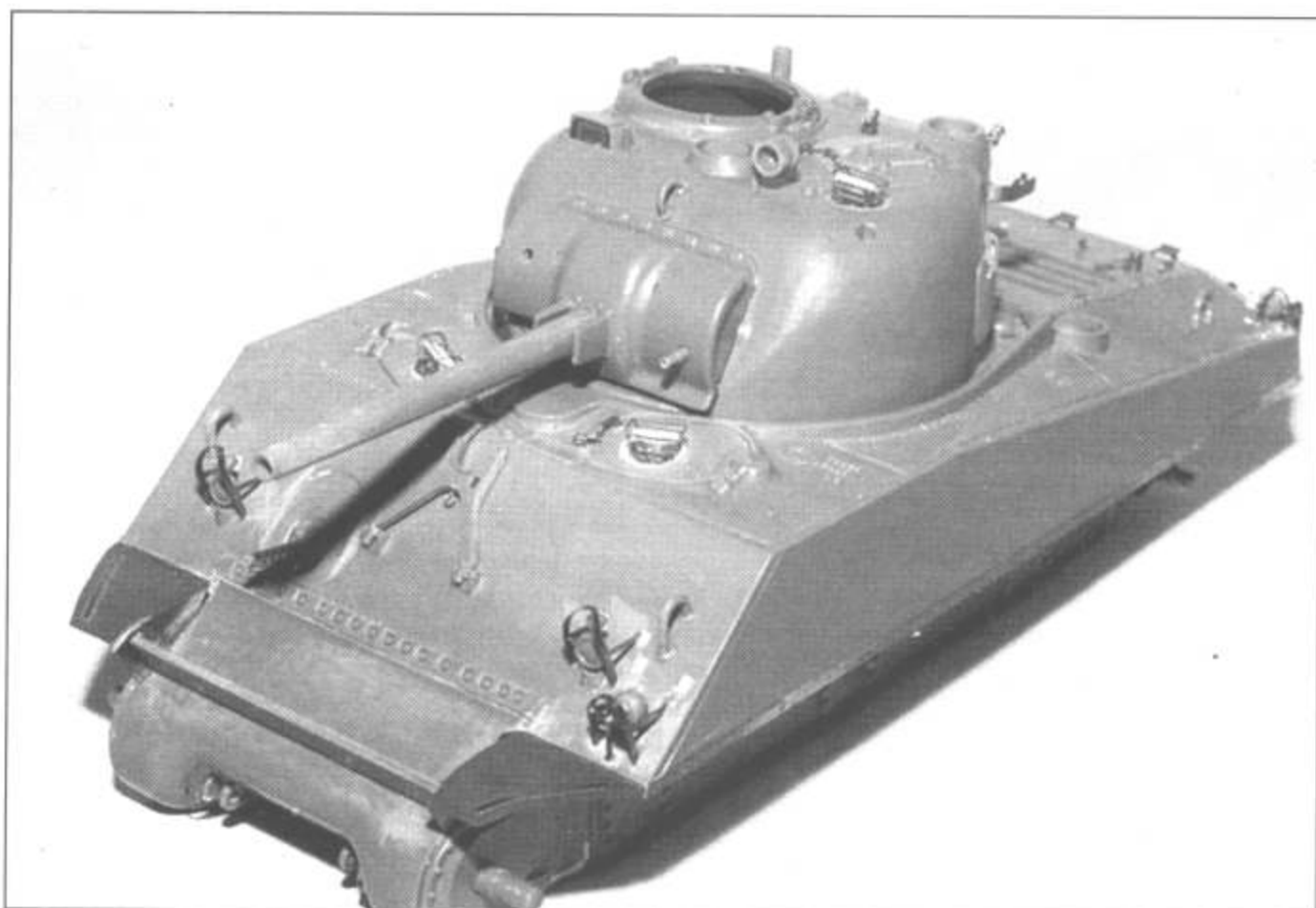
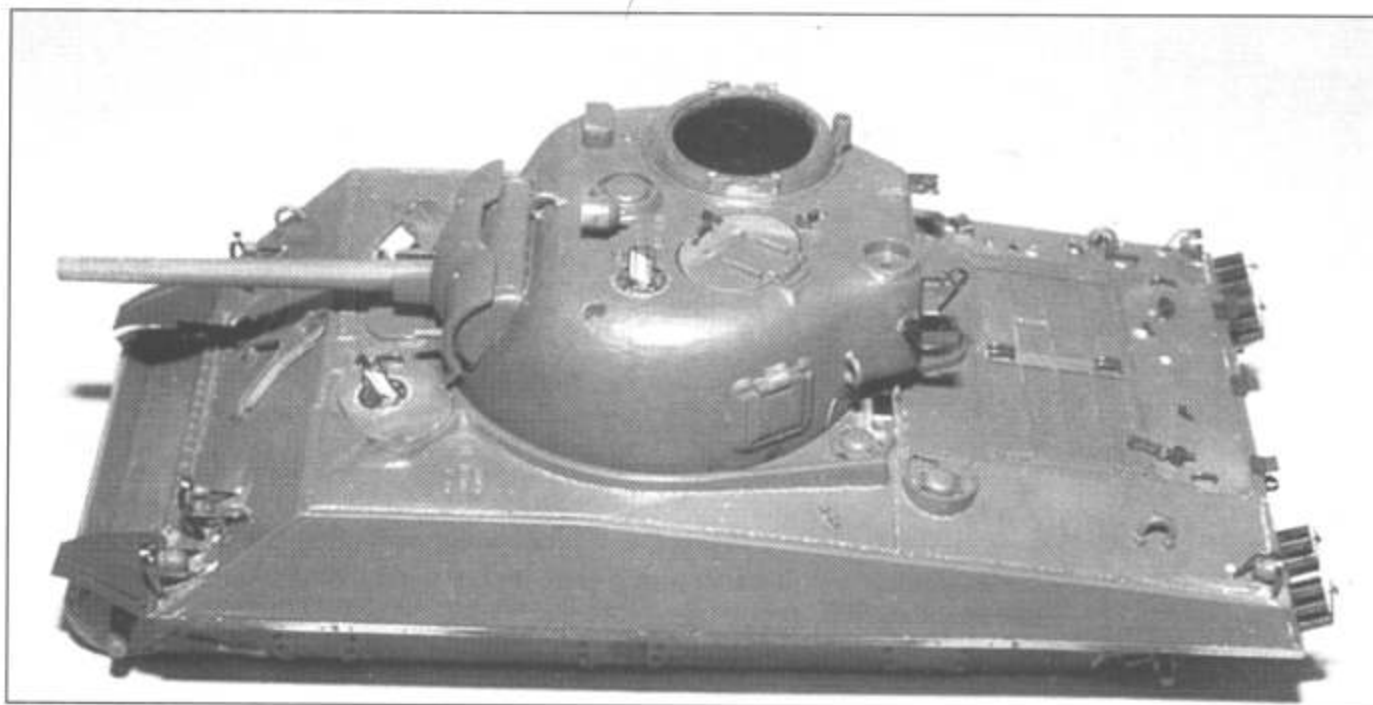
Нижняя часть корпуса – видны вклеенные полоски полистирола в боковых спонсонах корпуса.

соответствующие детали на новых рамках). Я установил на эти места прямоугольные куски пластика после склеивания ванны и верхней части корпуса. В случае использования набора Eduard, перед вырезанием отверстий под перископы в башне и корпусе нужно измерить их круглые подставки. Те, которые обозначены на модели, имеют слишком большой диаметр. Все ручки люков выполнил из проволоки.

Кроме этих замечаний модель склеилась без всяких проблем, чему во многом помогла подробная и ясная инструкция по сборке. Богатство аксессуаров позволяет солидно «оснастить» модель, без необходимости обращаться к дополнительным наборам. Декаль позволяет построить один из трех вариантов танка:

1. М4А3 из 6-й танковой дивизии, январь 1945 года, Арденны.
2. М4А3 из 69 танкового батальона, 6-й танковой дивизии, январь 1945 года, Арденны.
3. М4А3 из 43-й танковой дивизии, январь 1945 года, Филиппины.

Модель была изготовлена в соответствии с первой схемой окраски и обозначений. Внешние поверхности были окрашены акриловой краской фирмы Pactra № А30 Olive Drab. После перевода декали, выполнил следы эксплуатации, используя краски различных оттенков производства фирмы Hambrol. В конце покрыл всю модель матовым бесцветным лаком Model Master. В результате получилась очень эффектная модель Sherman. «Оборудованный» ящиками, картонками и другой амуницией он выглядит очень реалистично, а в случае использования фигурок можно создать интересную диораму.



Корпус и башня перед окраской; видны передние грязевые щитки, выполненные из фототравленных деталей, петли для крепления инструмента и оборудования, дополнительных гусеничных траков, ограждение фар, звукового сигнала, габаритных огней, а так же перископы; курсовой пулемет – это медицинская игла, обернутая перфорированным фототравленным кожухом; крышки заливных горловин оснащены цепочками.

Новый «Hanomag»



(«Dragon»: Sd.Kfz. 251 Ausf.C, номер по каталогу 6187)

Уже некоторое время тому назад стало ясно, что царящий уже много лет застой касающийся моделей «Hanomag'ов» в масштабе 1:35, уходит в прошлое. Раньше на рынке кроме трех очень прилично выполненных Sd.Kfz. 251 Ausf.D фирмы «Tamiya», была доступна только модель Sd.Kfz. 251/1 Ausf.C того же производителя, но разработанная еще в 1973 году, понятное дело уже не соответствующая установившимся в начале XXI века стандартам. Еще в 2003 году модели «Hanomag'ов» заявил в своем каталоге тайваньский производитель «AFV Club». Это должны были быть варианты - Sd.Kfz. 251/1 Ausf.C, Sd.Kfz. 251/1 Ausf.D и Sd.Kfz. 251/9 Ausf.D. Вообще-то в этом нет ничего удивительного. Имея готовое шасси (с модели Sd.Kfz. 11), а так же неплохо выполненные пластиковые гусеничные траки, трудно не планировать производство таких ожидаемых модельстами копий. Модели немецких транспортеров находятся так же и планах фирмы «Dragon». Она заявила такие машины как - Sd.Kfz. 251 Ausf.C и Sd.Kfz. 251 Ausf.A. И вот появилась копия «Hanomag'a» Ausf.C от «Dragon».

В типичной для этого производителя из Гонконга элегантной коробке с высокохудожественной иллюстрацией находится набор деталей из которого мы можем собрать основной вариант немецкого полугусеничного бронетранспортера, то есть Sd.Kfz. 251/1. Модель состоит из 237 деталей отлитых из серого пластика. К этому добавлены 224 детали пластиковых гусениц, 127 деталей из которых собираются пять фигурок, а также три детали, выполненные из мягкого винила. Рассматривая отливки сразу можно отметить, что в соответствии с обещания-

ми, будет не одна модель из семейства Sd.Kfz. 251.

Шасси транспортера выполнено очень хорошо. Передний мост можно выполнить подвижным, что позволяет установить модель на неровной поверхности диорамы. Та же ситуация и с гусеничным двигателем, в котором все оси катков клеиваются отдельно, благодаря чему его также можно установить произвольно. Опорные катки изготовлены очень тщательно, хотя те же детали в исполнении «AFV Club» несколько подробнее. Если идет речь о ведущих колесах, то в описываемой здесь модели допущена мелкая ошибка. В прототипе зубья перематывающие гусеницы установлены не посередине, а несколько наружу от внутренней стороны, опираясь на небольшие ролики. Из-за этого левые и правые колеса не взаимозаменяемы между собой. В модели «Dragon» зубья установлены по центру и в результате разница между колесами отсутствует. Конкуренты из «AFV Club» обратили внимание на этот нюанс и в их модели колеса выполнены правильно. К счастью, после установки гусениц эта ошибка практически не видна, а в конце концов можно использовать продающееся отдельно шасси от «AFV Club».

В Sd.Kfz. 251 от «Dragon» гусеницы выполнены из отдельных пластиковых траков, которые соединяются посредством наклеивания имитаций резиновых накладок. После сборки гусеницы остаются полностью «работающими», что существенно повышает ценность модели.

В ванне кузова модели выполнен топливный бак и коробка скоростей. Верх корпуса - это тщательно воспроизведенная броневая коробка с отдельно выполненными дверцами в отсек двигателя (что так и просит смонтировать там копию двигательной установки, например производства фирмы

«Verlinden») и задними дверями десантного отделения (с работающими петлями!). На заднем борту бронетранспортера можно доклеить стеллаж для канистр, которые также имеются в модели. Крылья выполнены едиными большими деталями, с отдельно изготовленными ящиками. Отдельно даны задние брызговики, правда их нужно было бы несколько сошлифовать, так как они чересчур толстые. Броневой щиток пулемета MG34 выглядит очень хорошо, однако на его внутренней стороне имеются следы от толкателей формы, которые необходимо удалить. Все инструменты, фары и Notek выполнены тонко и тщательно.

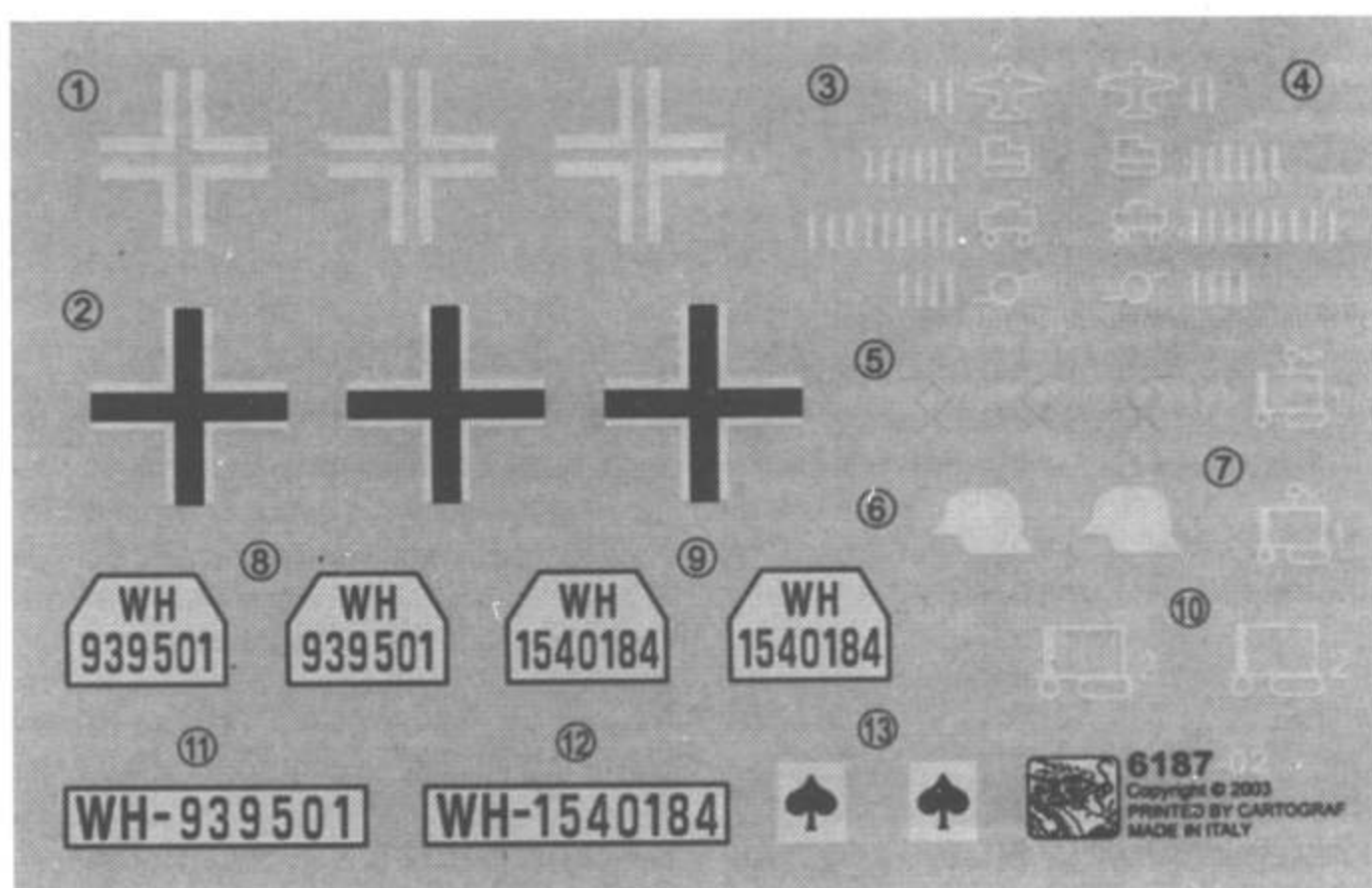
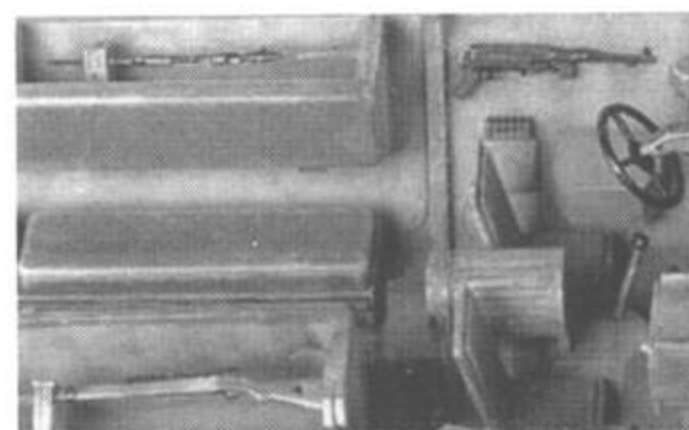
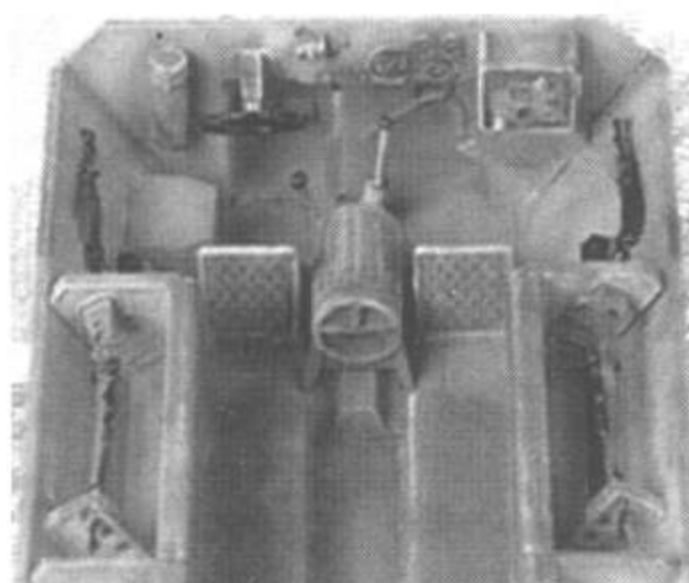
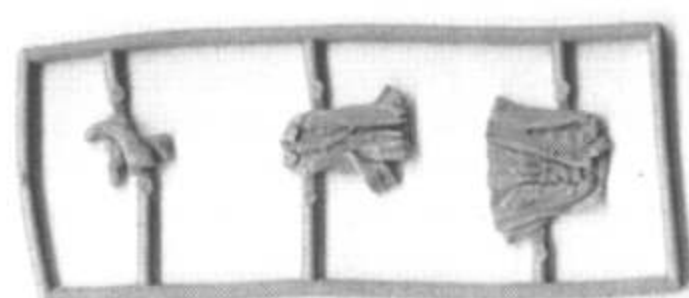
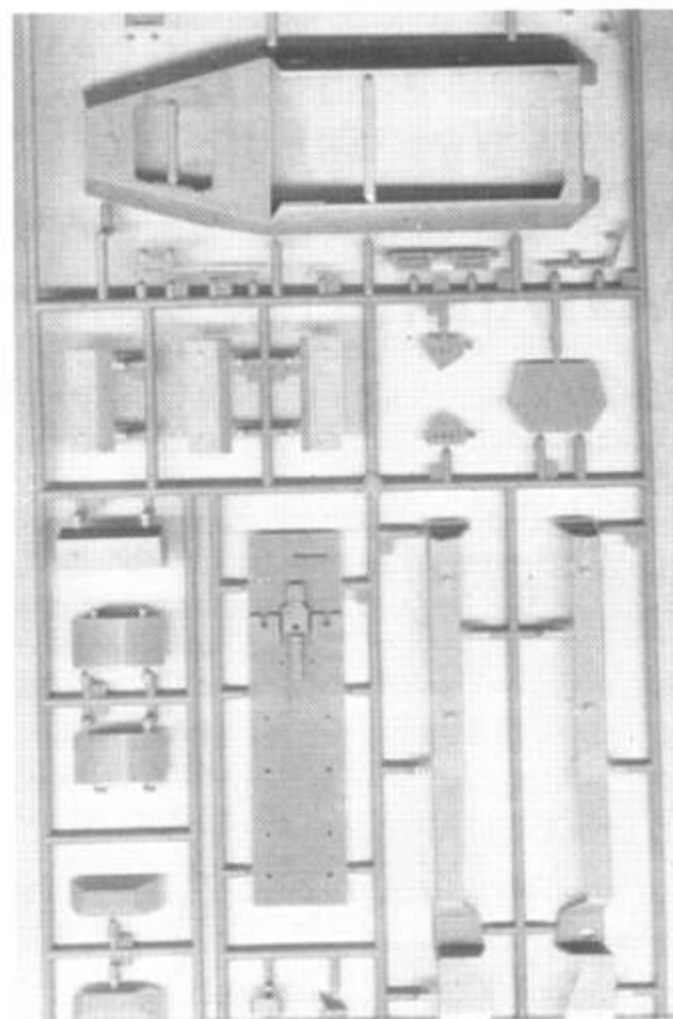
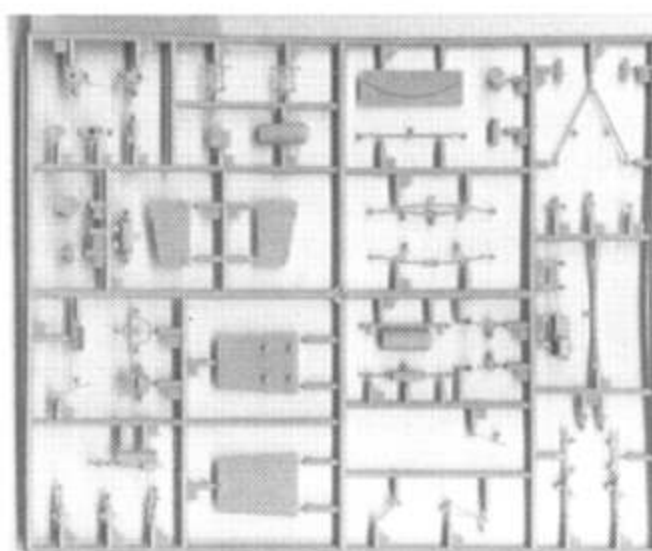
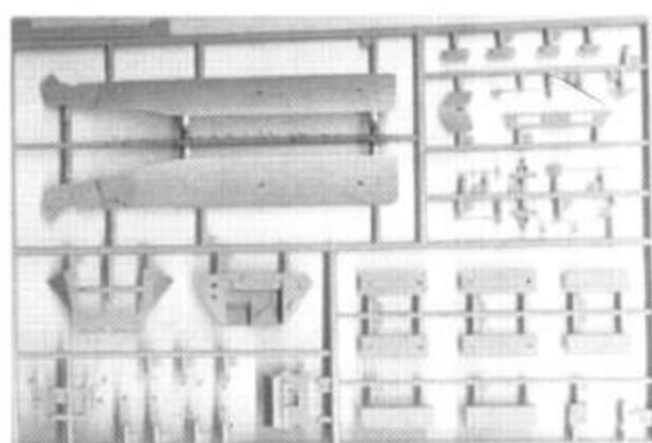
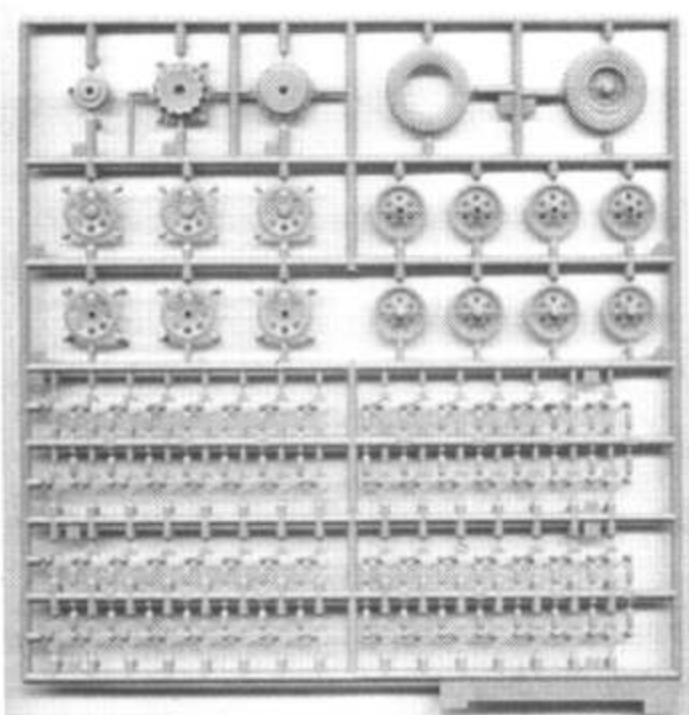
Внутренность десантного отсека и места водителя выглядят очень солидно. Здесь есть комплект органов управления, включая тонко выполненные (что большая редкость) педали и тщательно воспроизведенную приборную доску. Сбоку можно установить радиостанцию. Сиденья водителя и его помощника имеют даже пружины, воспроизведенные на задней стороне их спинки. Между сиденьями производитель предлагает клеить бочок для воды, однако непонятно, имелся ли он на базовом варианте машины - Sd.Kfz. 251/1, а не только в санитарных «Hanomag'ах». Сиденья десантников выполнены тщательно, ящики сделаны открытыми и так и просятся, что бы их заполнили каким-нибудь «барахлом». Очевидно, что на стенках десантного отделения найдется место еще для разнообразного оборудования, так, например, для оружейного стеллажа.

К модели производитель дополнительно добавил еще несколько «мелочей». Первая из них, это набор из четырех фигурок: офицер и три солдата из дивизии «Grossdeutschland», уже известных по отдельному набору, номер по каталогу 6124. Вторая - это так же уже знакомая нам рамка, докладываемая в некоторые комплекты фигурок и содержащая дополнительные головы, вооружение и снаряжение. Третья «мелочь» - это фигурка водителя уже известная по набору Sd.Kfz. 250. Четвертая - настоящая находка: три выполненные из мягкого пластика эластичные предмета обмундирования - две куртки и сапоги.

Набор фирмы «Dragon» снабжен небольшим листом декали с двумя вариантами обозначений машины:

1. «Grossdeutschland», Курск, 1943 год, машина несет песчаный камуфляж.
2. 14-я танковая дивизия, Украина 1942 год, вся машина окрашена в темно-серый цвет.

Резюмируя, следует признать, что мы получили очень тщательно выполненную модель. О качестве отливки отдельных деталей упоминать нет необходимости, так как «Dragon», давно приучил нас к высокому качеству своей продукции.



Вьетнамский БТР

Доработка БТР M113 ACAV
фирмы «Тамия»



Разработка самого известного западного гусеничного бронетранспортера M113 началась в январе 1956 г. Машина была готова вовремя – как раз поспела к Вьетнамской войне. Первые M113 объявились во Вьетнаме в 1962 г. Боевое крещение бронетранспортеры приняли в составе армии республики Вьетнам, а не в составе армии США. Южновьетнамцы быстро научились использовать M113 не только в роли, отведенной бронетранспортерами полевыми уставами армии США. Согласно уставу, БТР предназначался для доставки пехоты на рубеж атаки. Атаковать пехотинцы должны были на своих двоих. Вьетнамцы предпочитали атаковать непосредственно на БТР, ведя из-за брони шквальный огонь из всех видов оружия. Интересно, что во Вьетнаме БТР не состояли на вооружении пехотных подразделений. За каждой машиной закреплялся на постоянной основе экипаж из двух-трех человек, они не являлись пехотинцами.

Американцы быстро усвоили опыт южновьетнамцев. Уже на основе собственного опыта были высказаны пожелания в отношении усиления огневой мощи БТР и улучшения их защищенности. В полевых условиях бронетранспортеры M113 стали вооружать пулеметами калибров 12,7 мм и 7,62 мм. Пулеметные установки прикрывались щитками. Защищенность повышали закрепляя на броне мешки с песком. Бронетранспортеры переброшенного во Вьетнам в 1966 г. 11-го бронекавалерийского полка были оснащены спе-

циальными модернизационными комплектами, поставленными фирмой Форд Мотор Компани (эта фирма выпускала БТР M113). Эти машины известны как M113 ACAV (Armored Cavalry Assault Vehicle).

Первые серийные M113 оснащались двигателями внутреннего сгорания Крайслер V-8, но армия желала увидеть БТР с дизельным двигателем. Причина заключалась не только и не столько в меньшей пожароопасности дизеля, а в стремлении стандартизировать по топливу двигатели тяжелой бронетехники. В 1964 г. началось производство дизельного варианта M113. Бронетранспортер с дизель-мотором получил обозначение M113A1. В течение нескольких последующих лет все ранее построенные M113 перевели на дизеля. В частях армии США, расквартированных в Западной Европе, M113 с бензиновыми двигателями не являлись редкостью даже в 1969 г.

По настоящему старая модель

Модель M113 – одно из старейших изделений Тамии, которое выпускается по сей день. Если добавить к модели интерьер и комплект ACAV, то модель выглядит совсем неплохо даже по современным стандартам. Возникает, правда, вопрос: А не проще взять более новую модель M113 от Академии? Может и проще, но идея заключалась в доработке исходной модели деталями из конверсионных наборов фирмы Эдуард. Эдуард сделал фототравленные интерьер и эксте-

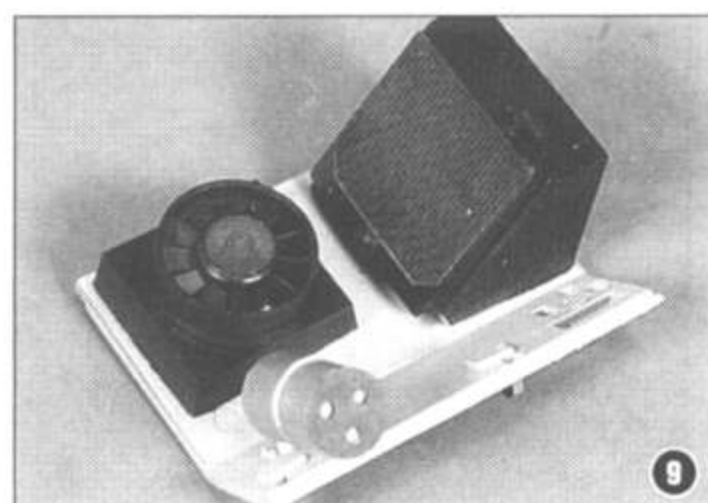
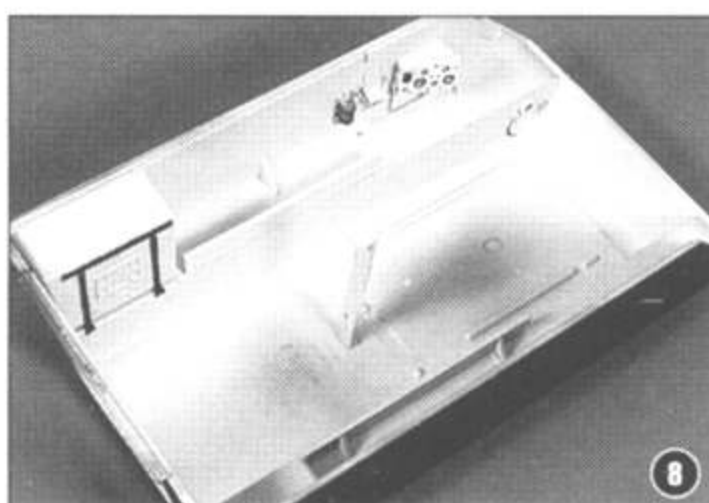
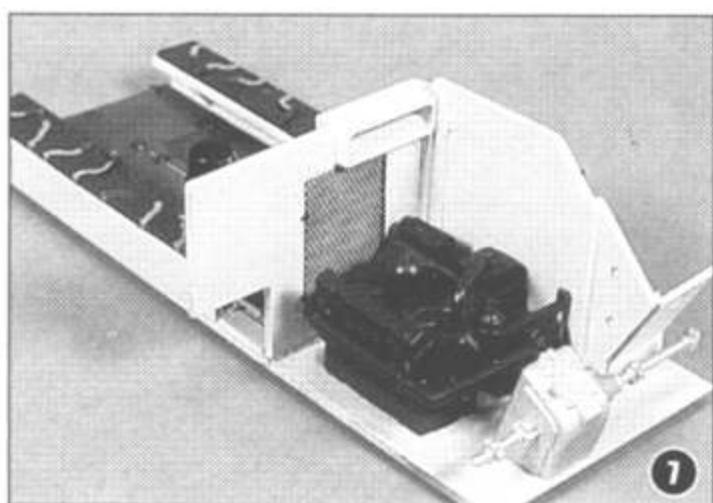
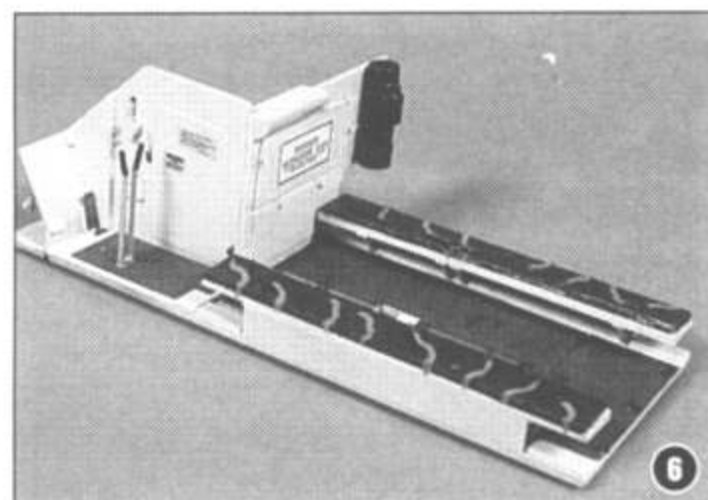
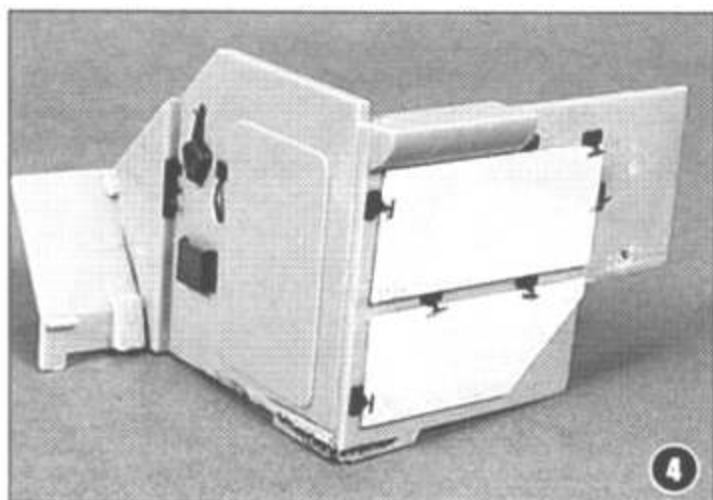
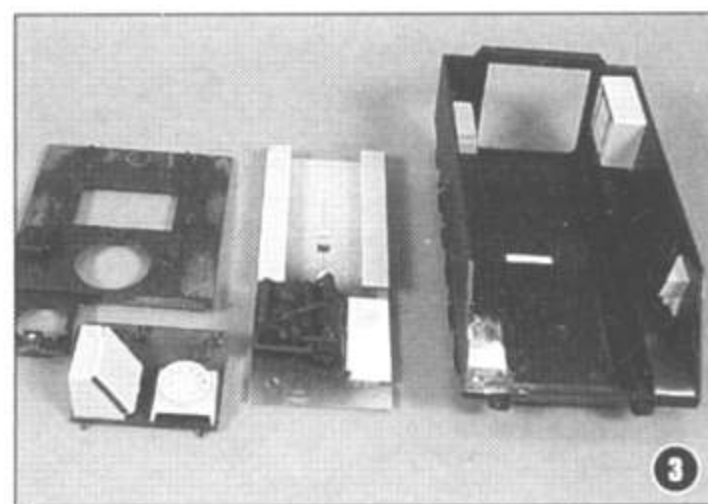
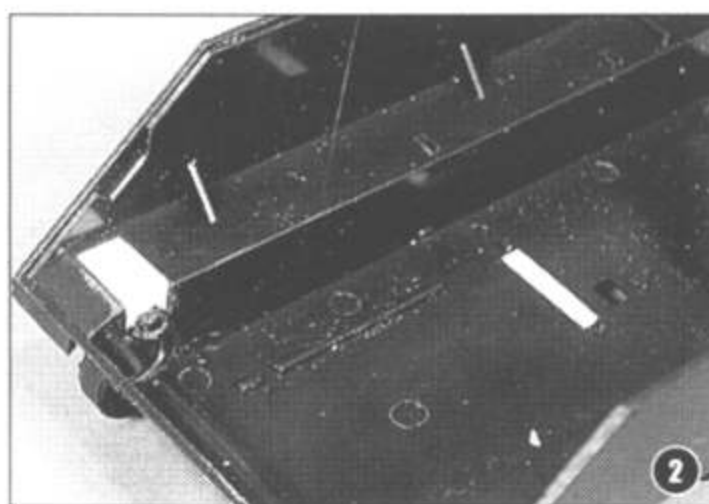
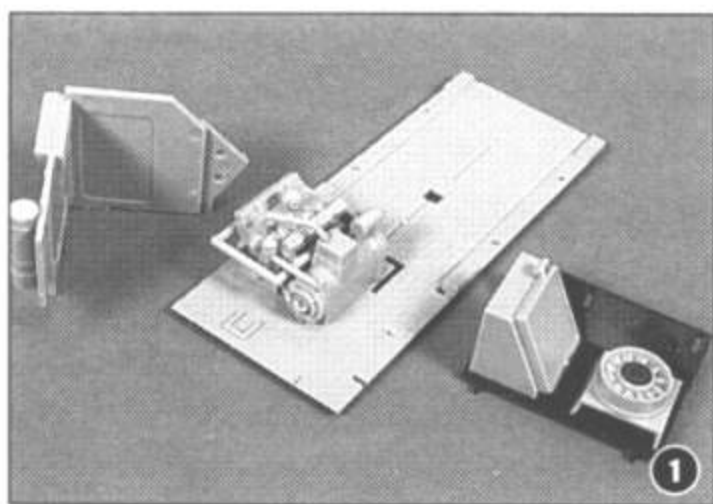
рьер именно для тамиевской модели (вообще-то у Эдуарда есть и конверсионные наборы к модели фирмы Академия).

Коробка Тамии содержит два литника с деталями, отлитыми из пластика темно-зеленого цвета, рамкой с деталями интерьера серого цвета и еще одной зеленой рамкой с деталями комплекта ACAV. Гусеницы – старые, резиновые, а значит – плохие. Неудивительно, что на модель установлены рабочие танки ModelKasten. Точной модель не назовешь – многие элементы нуждаются в корректировке. Модель завялена как M113A1, но двигатель дан бензиновый, многие детали характерны для ранних M113. В M113A1 модель фактически необходимо конверсировать.

Процесс сборки тщательно планировался с привлечением инструкции к модели и инструкций к фототравленным деталям фирмы Эдуард. По чертежам и фотоснимкам определялись детали модели, которые необходимо откорректировать. Первым делом было решено выполнить внешнюю детализацию модели, окрасить ее и нанести декали, а потом заняться интерьером.

Двигатель внутреннего сгорания или дизель?

Сборка начата с моторного отделения. Как уже отмечалось, на коробке написано M113A1, а в коробке лежит двигатель внутреннего сгорания. Вообще-то тип двигателя на собранной модели определить будет



1. Основные элементы интерьера. 2. Непонятно зачем Тамия сделала впереди по правому борту корпуса отверстие приличных размеров. Пришлось его заделать. 3. Окраска интерьера начата с двигателя. 4. Доработанные стенки отделения управления. 5. Стенки окрашены, на них переведены декали. Предупреждающих надписей вообще-то должно быть две. 6. Обивка сидений сделана из эпоксидной шпаклевки фирмы Тамия, привязные ремни – фототравленка фирмы Эдуард. 7. Трансмиссия и дифференциал окрашены под алюминий краской фирмы Тамия до установки на модель. 8. Приборная доска представляет собой комбинацию эпоксидных и фототравленных деталей.

непросто, явное отличие только в том, что дизель не имеет карбюратора Holley. В модели нужного двигателя нет, поэтому пришлось ставить тот мотор, какой дан в наборе. Двигатель собран согласно инструкции и приклеен к полу. Некоторые детали мотора будут установлены позже после окраски.

Непонятно зачем Тамия сделала дыру в корпусе с правой стороны над ленивцем. Отверстие заделано куском листового пластика и шпаклевкой. С нижней части корпуса сточен логотип Тамии – на настоящих M113 его не было.

В противопожарной перегородке, деталь D38, сделана одна дверь вместо двух. Эти две дверцы есть в наборе от Эдуарда. На стенку отделения управления добавлены мелкие детали из набора фототравления.

Пол в отделении управления расположен несколько выше, чем пол боевого отделения. Чтобы показать разницу высот на пол отделения управления наклеен лист пластика. Поверх пластикового пола отделения управления и боевого отделения наклеен фототравленный пол из конверсионного набора фирмы Эдуард. После этого можно окрашивать интерьер. Очередная проблема – си-

денье механика-водителя. Сиденье крепится не к полу, как на модели, а к стенкам отделения управления.

Где нужна и где не нужна корректировка

Ряд элементов было решено не исправлять: топливные баки, характерные для ранних M113, заливочная горловина на крыше в задней части корпуса. Новые заливочные горловины означают новые топливные баки.

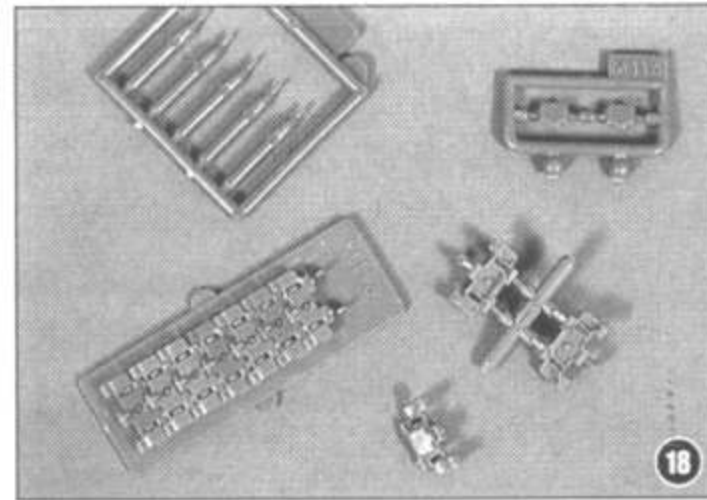
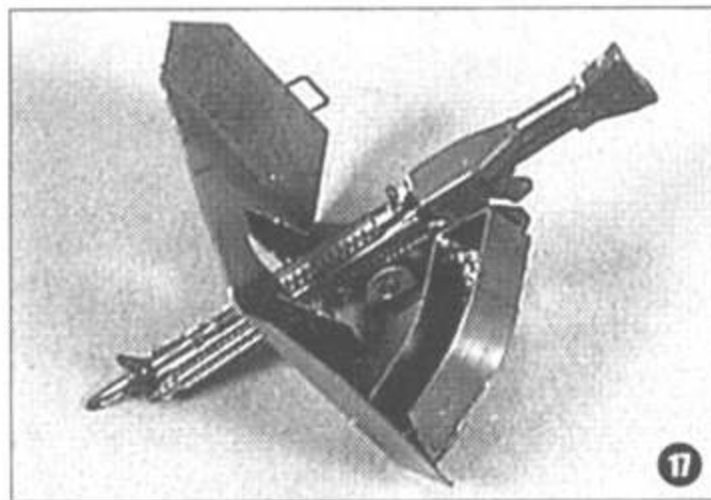
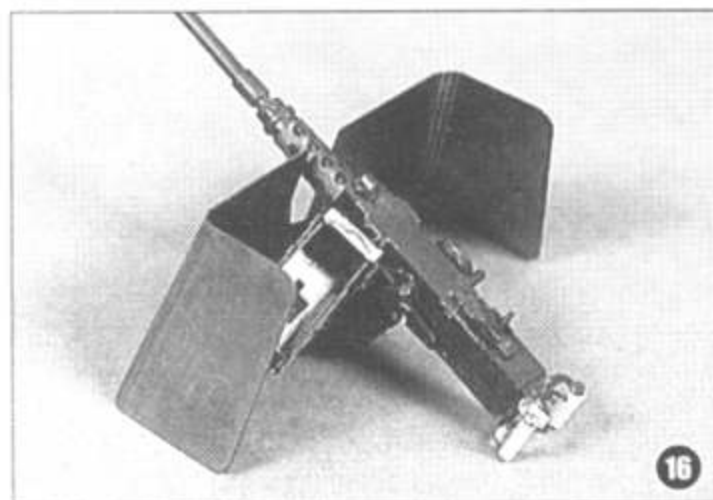
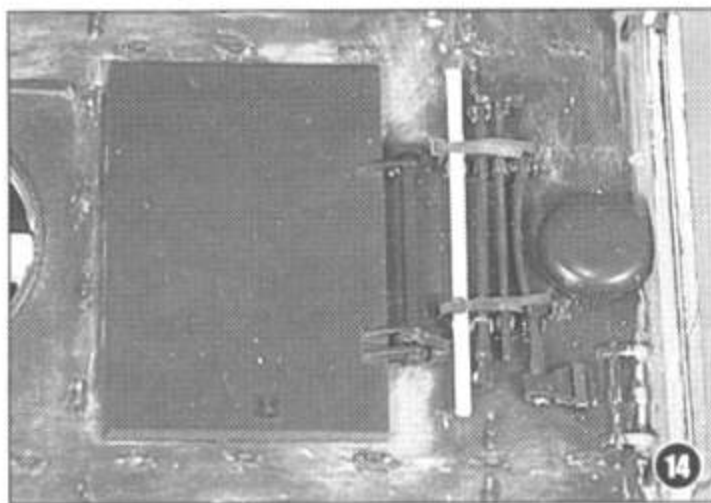
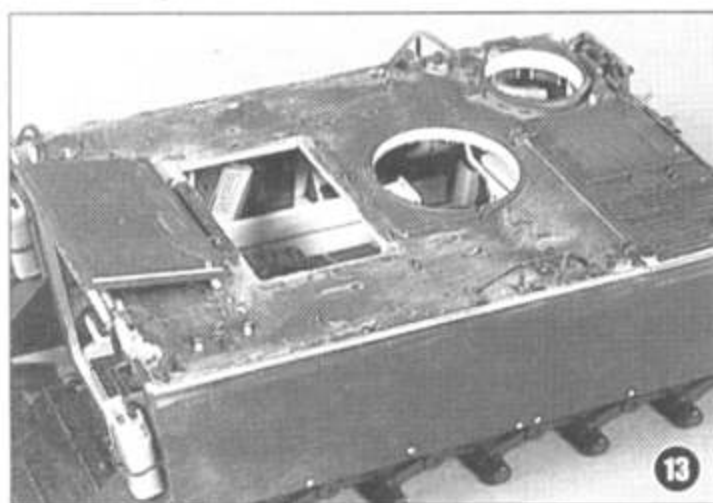
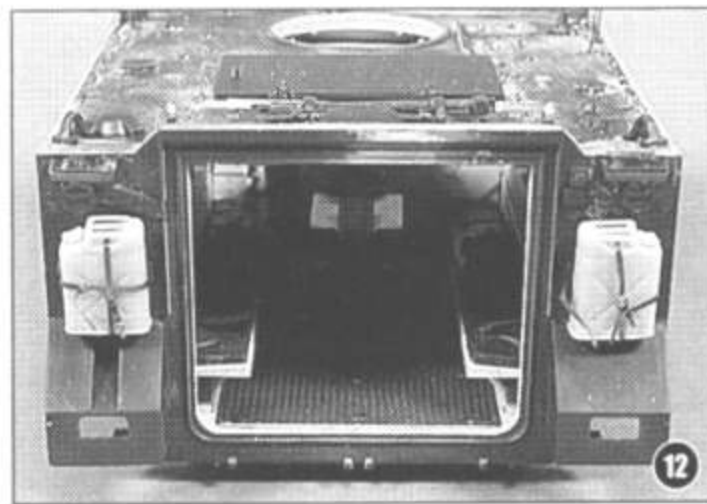
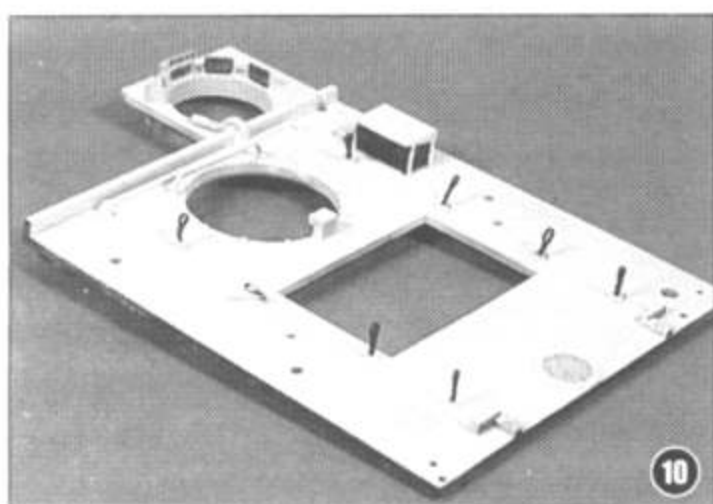
Топливные баки и приборная доска приклеены без изменений. По правому борту добавлены спинки сидений и аккумуляторная батарея. За сиденьем механика-водителя приклеены фототравленные крепеж огнетушителя и держатель перископа водителя. Место крепления огнетушителя на модели указано неверно.

К полу приклеены скамьи, доработанные с помощью деталей #32 из фототравленного набора.

В крыше корпуса прорезаны все отверстия. Изнутри приклеены по периметру люков полоски пластика, поручни и рама для радиостанции. Литые перископы заменены фототравленными деталями.

Основная детализация интерьера на этом завершена. Можно приступать к окраске. Сначала покрашен двигатель, выхлопная труба и радиатор краской XF-62 Olive Drab фирмы Тамия с 10% примесью краски XF-1 Flat Black. Окрашенные элементы закрыты масками, после чего весь интерьер окрашен смесью красок X-28 Dark Green (10%) и XF-2 Flat White (90%). Получился очень светло-зеленый цвет. Дифференциал и воздушный фильтр окрашены в цвет XF-16 Flat Aluminium. Далее приклеены пока не окрашенные фототравленные части радиатора и воздушного фильтра.

Обогреватель окрашен в черный цвет, огнетушитель – в красный. Огнетушитель установлен на отведенное ему место. На дверцу в противопожарной перегородке нужно перевести декаль, но декаль содержит только надпись, без фона и окантовки. Фон с красной окантовкой нарисован на компьютере и распечатан на лазерном принтере. На полученную таким образом табличку переведена декаль, табличка приделана к дверце. На дверце в стенке отделения управления также переведены декали, подобранные в запасниках. После просушки де-



9. Компоненты крыши моторного отделения. Фототравленные элементы будут установлены после окраски. 10. Внутренняя поверхность крыши корпуса. Видны поручни, сделанные из фототравленных деталей. 11. Собранный интерьер модели. 12. Канистры модели ужасны, вместо них приклеены эпоксидные канистры из набора фирмы Верлинден. 13. Бортвые экраны, закрывавшие ходовую часть, во Вьетнаме на М113 использовались крайне редко. В крепежные отверстия корпуса вкручивались болты. Головки болтов модели взяты из набора фирмы Historex. 14. Инструмент будет не виден при открытом люке. Тем не менее на модель инструмент приклеен. 15. Командирская башенка в сборе. 16. Пулемет калибра 12,7 мм дополнен фототравленными деталями от Эдуарда. 17. Один из вух 7,62-мм пулеметов БТР М113 АСАР. 18. Траки фирмы ModelKasten.

калей и снятия масок интерьер задут полуматовым акриловым лаком.

На скамейках в боевом отделении отсутствуют подушки. Подушки сформированы из эпоксидной шпаклевки фирмы Тамия и приклеены к сиденьям цианакрилатом. Окрашены подушки в грязно-оливковый цвет и задуты полуматовым лаком. Привязные ремни – фототравленные детали.

После окраски к полу приклеена противопожарная перегородка. Добавлены все оставшиеся не приклеенными мелкие фототравленные детали интерьера.

В последний момент под руки подвернулся конверсионный набор фирмы Верлинден. Некоторые детали из этого набора вклеены в интерьер после их окраски.

Верх

После окраски и монтажа всех деталей интерьера был установлен верх корпуса, на него приклеена требуемая фототравленка. Далее приклеены передок (деталь В17) и верх двигателя (деталь В5). Добавлены инструмент с фототравленным крепежом.

Прежде чем ставить заднюю рампу на

ней были заделаны следы от толкателей пресс-формы. К рампе приклеены фототравленные детали – замок, ручки. Вместо двух канистр из набора Тамия использованы канистры от Верлиндена.

Сложности возникли с передним бронелистом. Хотелось показать открытый люк доступа к моторному отделению, поэтому пришлось выполнить по периметру проема отбортовку, выполненную из узкой полоски листового пластика.

Фары высверлены, в них потом вставлены прозрачные линзы от фирмы MV. Детали из фототравленного набора Эдуарда в этом случае не использовались – слишком тонкие. Проще подточить до требуемой толщины детали В6 и В7 из набора Тамия. К лопате добавлен фототравленный крепеж, после чего она приклеена к корпусу. Выхлопная труба перед установкой на модель высверлена.

Гусеницы

Первым делом установлены опорные катки, ведущие и направляющие колеса. Ведущие колеса взяты из набора фирмы

ModelKasten. Траки отделены от литников и зачищены. Приспособление позволяет собирать секции гусеницы из восьми траков, затем секции соединяются между собой. Гусеница получается «рабочей».

База командирского люка, деталь В20, зачищена, склеены верх и низ щита. Добавлен фототравленный перископ, деталь #55. Затем к детали В20 приклеен собранный щит. К крышке люка добавлены фототравленные детали. Ручка крышки люка сделана из медной проволоки. Бортвые экраны во Вьетнаме не использовались, поэтому на модель они не установлены. Экраны увеличивали плавучесть машины, но способствовали забиванию ходовой части грязью, поэтому во Вьетнаме их снимали. В места крепления экранов ввинчивались болты. Головки болтов взяты из набора фирмы Historex.

Согласно инструкции к набору Эдуарда необходимые части пластиковой модели крупнокалиберного пулемета заменены фототравленными деталями. Исключение – патронный ящик, у Эдуарда он получился ужасно. Патронные ленты ко всем трем пулеметам



19. Основание минидиорамы выполнено из листа пенопласта. Рельеф сделан из целлюлозы и мелких камней. 20. Вид сзади справа на собранную и окрашенную модель. 21. Передняя часть собранной и окрашенной модели. 22. Корма собранной и окрашенной модели.

там взяты из набора фирмы Абер. Щитки 7,62-мм пулеметов фототравленные.

Окраска

Самое сложное при окраске модели – не испортить уже окрашенный интерьер. Все отверстия тщательно закрыты масками.

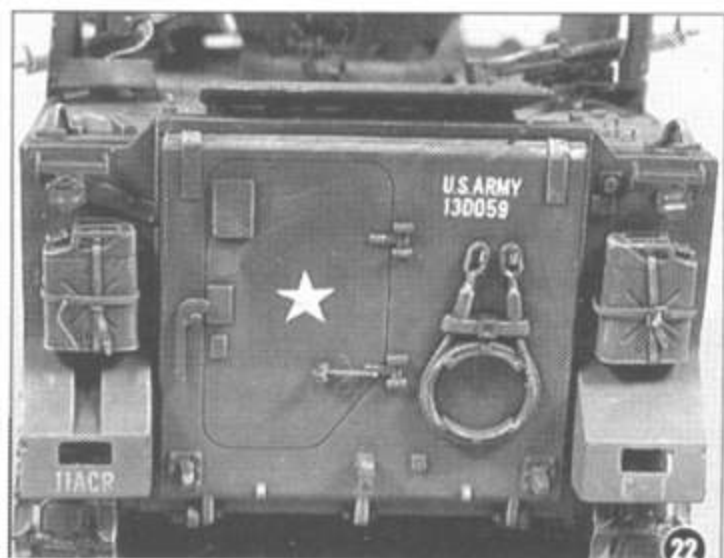
Базовый цвет окраски – Xf-1 Flat Black. Затем модель окрашена грязно-оливковой краской на 10% разведенной черной матовой краской. Инструмент окрашен кисточкой красками фирмы Vallejo. Металлические элементы инструмента и пулеметы покрашены в черно-серый цвет.

Траки задуты краской Panzer Red Brawn фирмы Polly Scale, подушки траков окрашены в черно-серый цвет краской фирмы Vallejo. Траки тонированы акриловыми

красками черного цвета и цвета жженой амбры.

Перед нанесением декалей модель задута глянцевым лаком. Элементы декали – «родные», исключая звезды, вырезанные из декали фирмы Archer. Маркировка соответствует машине взвода С 2-го эскадрона 11-го бронекавалерийского полка, 1966 г. Затем модель задута полуматовым лаком и после его высыхания слегка отполирована мягкой тряпочкой.

Модель тонирована по полуматовому лаку очень жидкой масляной краской черного цвета. Низ модели задут краской XF-52 Flat Earth. Высветлена модель методом сухой кисти масляными красками белого и зеленого цветов, цвета жженой амбры. Траки и металлические элементы проработаны серебрянкой также методом сухой кисти.



Оптика окрашена краской, полученной смешиванием красок серебристого, золотого и зеленого цветов. В фары вклеены прозрачные линзы. К пулеметам добавлены патронные ленты от Абера. Ленты сделаны из меди, поэтому достаточно окрасить серебрянкой только пули. На передней части люка механика-водитель закреплен шлем SVC, взятый из набора фирмы Верлинден.

Финиш

Открытые люки предполагают наличие рядом с моделью фигурок солдат. Фигурки бронекавалеристов взяты из набора Верлиндена. Две фигурки собраны в «облегченном» варианте – почти без амуниции и оружия. Набор включает три фигурки и шесть голов, то есть существует альтернатива при сборке. Фигурки афроамериканца и настоящего янки символизируют политкорректность, расовое равенство и нерушимое единство народа Соединенных Штатов.

Основание сделано из листа пенопласта. Рельеф выполнен с помощью целлюлозного клея, смешанного с акриловой краской. Сверху в случайном порядке разбросаны мелкие камни. Рельеф тонирован методами заливки и сухой кисти. Перед машиной черной краской показано масло, якобы стекшее из поврежденного двигателя БТР.

Заключение

Несмотря на свой почтенный возраст модель фирмы Тамия оставляет приятное впечатление, особенно после доработки фототравленкой и замены гусениц на траки фирмы ModelKasten.

Сборка оказалась достаточно сложной, но только потому, что был воспроизведен интерьер M113 ACAV.



Fokke-Wulf Ta-152

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Италери»

Fokke-Wulf TA-152 был последним истребителем с поршневым двигателем принятым на вооружение Luftwaffe, и в то же время, первым самолетом немцев, предназначенным для боев на больших высотах. Применявшийся немецкой авиацией в конце войны он стал грозным противником союзнических самолетов.

После безуспешных попыток сделать хоть что-нибудь из пакующегося фирмой Revell старого набора Frog/Novo в масштабе 1:72, «положил на верстак» набор фирмы Dragon в масштабе 1:48, пакующийся в настоящее время фирмой Italeri. Он был разработан в фирме Trimaster по технологии «hi-tech» - кроме пластиковых деталей в комплект входили детали отлитые из «белого металла», а так же фототравление. В начале 90-х годов это было крупным новшеством. В настоящее время набор лишен всех этих дополнительных элементов, а прессформы модели уже достаточно выработаны, что отражается на качестве отливок.

Перед началом работ подобрал необходимую графическую и фото- документацию: использовал монографию из серии «Война в воздухе», а так же англоязычное издание «Close up» Monogram.

В наборе модели находятся комплектная рама двигателя, пушка калибра 30 мм, а так же несколько отливок с внутренними частями фюзеляжа, хотя инструкция ограничивается указаниями по вклеиванию только одного элемента - рамы. Ввиду того, что данный самолет не имел закрытых сверху ниш шасси (как, например FW-190 D-9), через них прекрасно видно все внутреннее оборудование. Поэтому внутреннюю часть ниш следовало «застроить», чтобы после склейки фюзеляж не «светился» дырами. Я использовал для этого набор фототравленных деталей Eduard, а так же эпоксидную копию двигателя производства фирмы Aires.

Склеивание начал с кабины пилота, используя все детали фототравления. Исключением стал штурвалчик, размещенный на консоли по левую сторону кабины. Оригинальная деталь из полистирола была слишком груба, а фототравленная ненатурально плоская, что полностью компрометировало обе эти детали. Данную деталь пришлось изготовить самостоятельно.

Кабину и все внутренности окрасил согласно инструкции и общим правилам. Привязные ремни были окрашены в цвет RLM 02, с добавлением белого, что хорошо имитирует истирание ткани, из которой были выполнены их оригиналы. Последним этапом работ стало изготовление и размещение в фюзеляже фототравленной доски приборов, а именно ее верхней части, так как нижняя была уже приклеена к обшивочным панелям. После ее склейки и окраски оказалось, что приборная доска несколько широковата и пришлось ее уменьшать путем сошлифовки углов. Решил так же несколько ее укрепить. С этой целью приклеил ее на предварительно сошлифованную оригинальную пластиковую панель приборов, учитывая и тот факт, что на ее задней части производитель разместил рычаги и переключатели, которых не было в наборе Eduard'a. Обе доски окрасил еще перед их установкой.

Следующим этапом стала сборка крыльев. Производитель не предусмотрел возможности сделать закрылки и элероны отдельными деталями, пришлось делать самому. Правильное изготовление закрылков было довольно трудной операцией, так как я не располагал никакими достаточно подробными снимками либо рисунками составляющих их деталей. Поэтому

решил несколько упростить задачу, установив закрылки в минимально выпущенном положении, только с целью улучшения общего вида модели. Начал с вклеивания в верхние половинки крыльев деталей их конструкции, которые выполнил из вытянутых над огнем полистирольных прутков. В местах, где на оригинале размещались силовые цилиндры, вклеил кусочки медицинской иглы, а в элементы закрылков в соответствующих местах вклеил кусочки медной проволоки, детали конструкции выполнил из самоклеящейся бумаги и кусочков проволоки. Затем вклеил в нижнюю часть крыла балку-лонжерон и остальное оборудование, размещавшееся в нишах шасси. Потом склеил между собой половинки крыла, причем особое внимание обратил на правильное соединение законцовок крыла и их передних кромок. Остальная часть крыла, учитывая, что его отдельные части были вырезаны, требовала склейки только в прифюзеляжной части. После выравнивания и шлифования всего крыла, а затем вклеивания выполненных из медицинских игл стволов пушек приступил к установке элеронов и закрылков. Первые встали на свои места без всяких проблем, со вторыми, чтобы их не повредить, пришлось обходиться очень аккуратно. После того как они

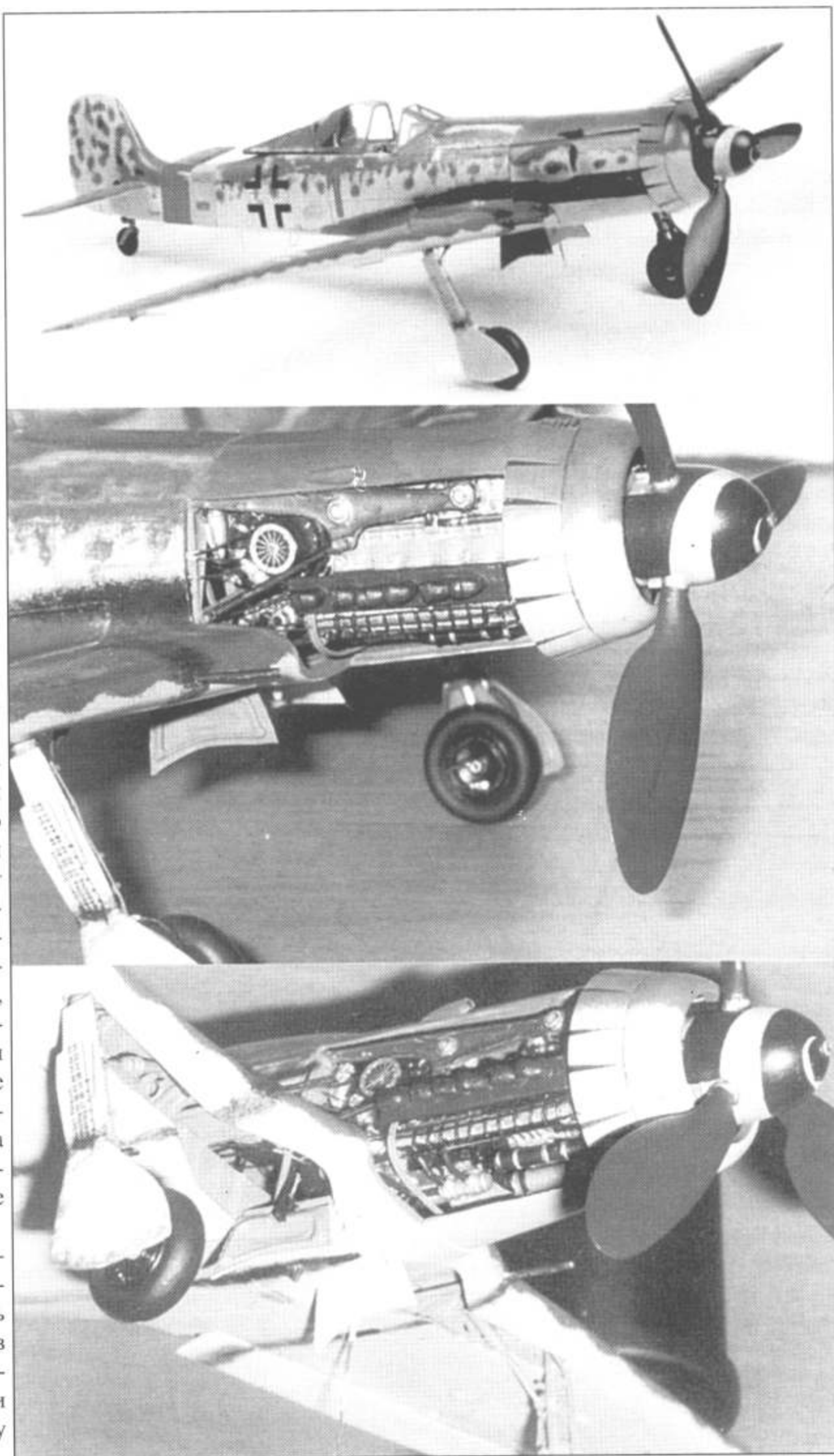
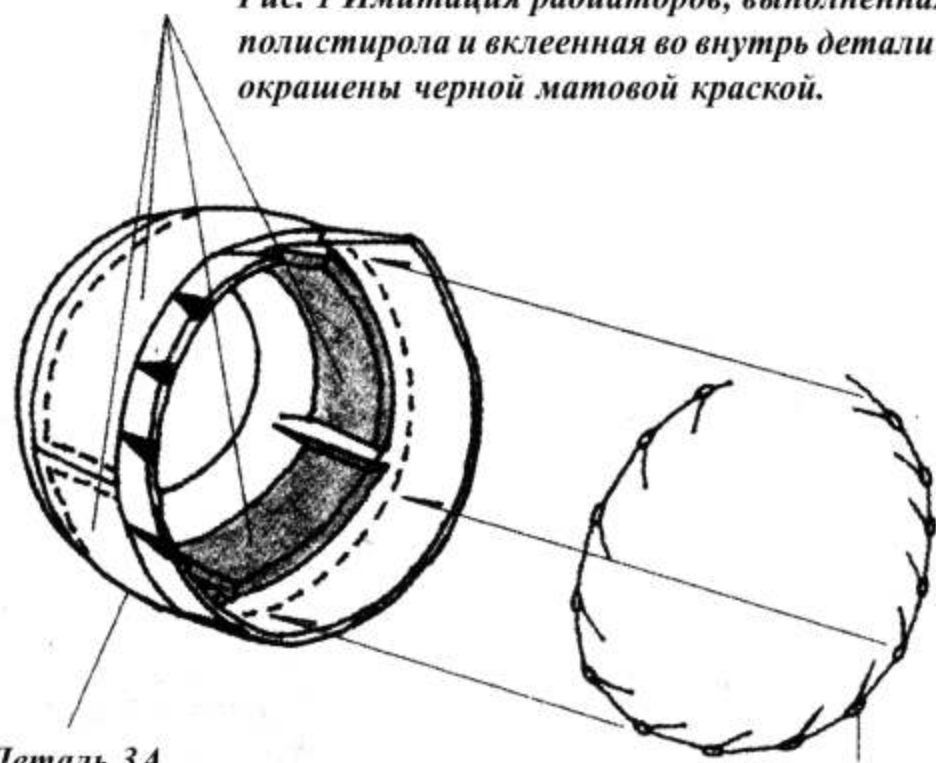


Рис. 1 Имитация радиаторов, выполненная из полистирола и вклеенная во внутрь детали 3А; окрашены черной матовой краской.



Деталь 3А

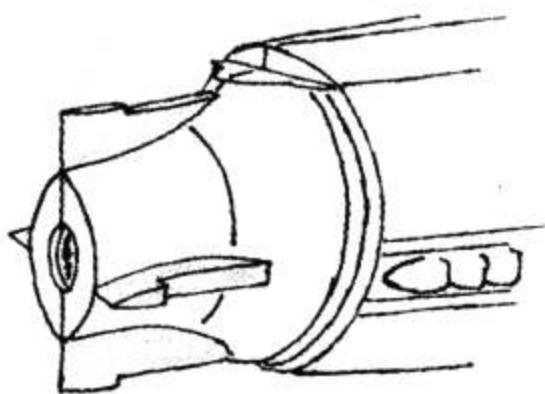
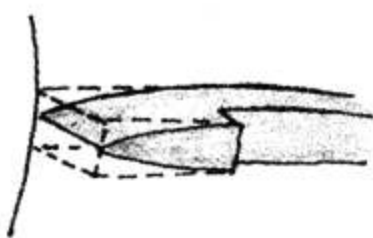
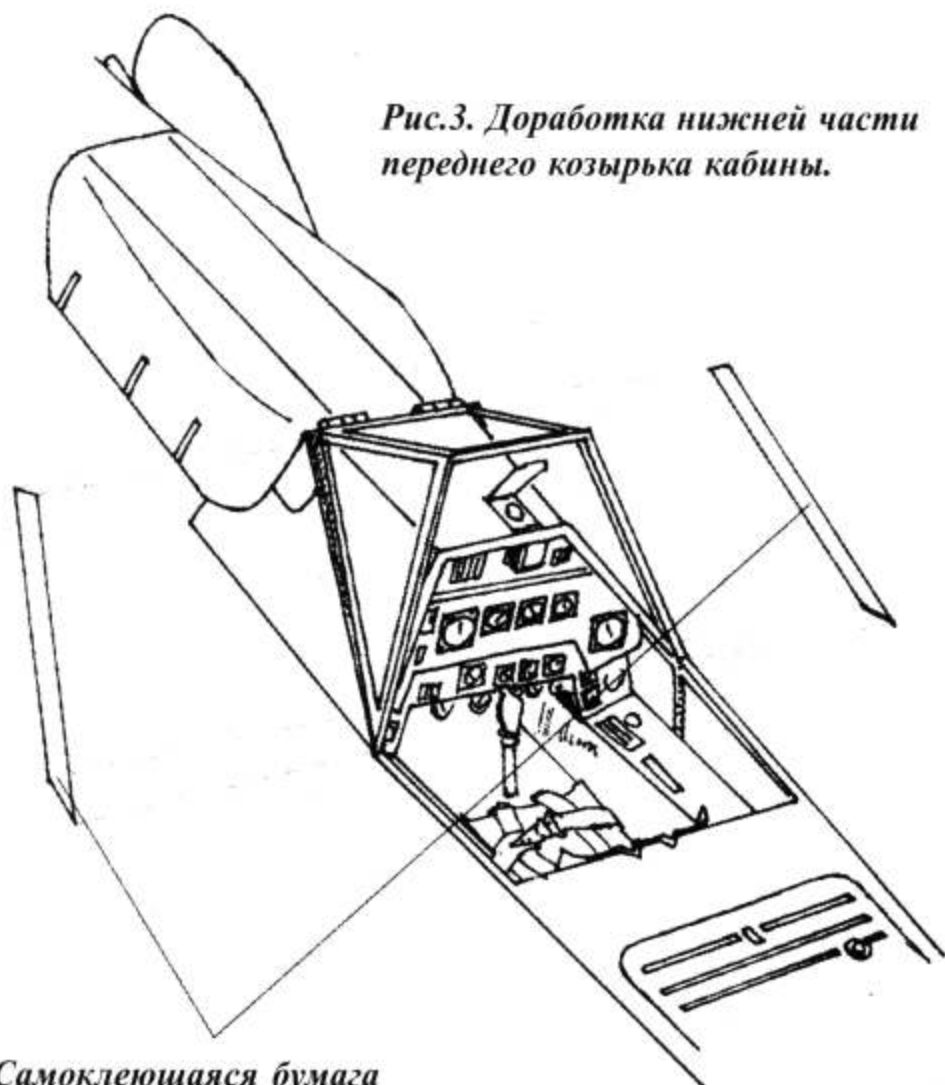


Рис. 2



уже разместились в крыле, стало возможным определить их оптимальное отклонение, чтобы они с одной стороны были видны, а с другой - прикрывали всю внутреннюю часть крыла. После примерки оставляем закрылки и элероны в крыле, но окончательно их вклеить лучше уже после окраски модели. Очередной задачей было выполнение не предусмотренных производителем люков в нижней части крыла. Вырезал их из самоклеящейся бумаги и приклеил в соответствующих местах. Такая методика уже опробованная мною ранее дала прекрасный результат, и, кроме того, позволила избежать нудного процесса нанесения линий расшивки в местах, где эти люки располагаются, а так же шпаклевки линий которые были нанесены неправильно. Их петли выполнил из кусочков литника, вытянутых над огнем. Приклеил их в соответствующих местах, а после высыхания сделал на них насечки ножом. Последним этапом стало изготовление имитации замков на крышках. После окончания всех этих операций крылья были отправлены на «склад».

Рис.3. Доработка нижней части переднего козырька кабины.



Самоклеющаяся бумага

Следующий этап работ - сборка двигателя и оборудования передней части фюзеляжа. Двигатель собирается из десяти очень точно отлитых эпоксидных деталей, а так же пластины содержащей 22 фототравленные детали. Отделение эпоксидных деталей от литников и их сборка не доставила никаких проблем - все стыкуется прекрасно. Я использовал практически все эпоксидные детали набора, за исключением масляных баков, размещавшихся по обе стороны блока двигателя, так как их не было на снимках представлявших моторный отсек Та-152. Макет двигателя был дополнен имитацией проводов и различных трубок.

Теперь подошло время для выполнения рамы и соединения ее с двигателем. Применил для этого клей Рохіроl, операция состояла во вкладывании рамы вместе с двигателем в правую половинку фюзеляжа, из которой был предварительно вырезан фрагмент капота. Здесь я принял решение не открывать левую половинку фюзеляжа, так как боялся, что произойдет искривление носовой части фюзеляжа в месте установки двигателя. Тем более, что правая половинка фюзеляжа после вырезания части капота и установки двигателя, очень ненатурально выгнулась вверх. После вклеивания установленного на раме двигателя, приступил к монтажу 30 мм пушки вместе с ее оборудованием. Использовал детали, имеющиеся в наборе Dragon/Italeri, разработанные еще Trimaster. Снарядную коробку и гильзосборник сделал из кусочков эпоксидки, опираясь на рисунки из инструкции по сборке модели Dragon в масштабе 1:72. Установку всего узла выполнил, руководствуясь информацией приведенной в той же инструкции. Следующей задачей была имитация электрических проводов. Затем смонтировал в фюзеляже имитацию переднего шпангоута высотной кабины, а также укрепленного на ней механизма уборки шасси. Выхлопные патрубки выполнил на базе оригинальных деталей, от которых отрезал законцовки и приклеил на их место соответственно сформированные «кольца», выполненные из самоклеящейся бумаги. Таким образом, был достигнут замечательный эффект - мои патрубки стали полыми внутри и приобрели очень реалистичный вид. Внутреннюю часть патрубков окрасил черным, а их внешние поверхности в цвет ржавчины. Выхлопные патрубки с левой стороны фюзеляжа приклеил согласно инструкции. Здесь оказалось необходимым подогнать эти два узла, так как патрубки слишком глубоко ушли внутрь фюзеляжа и практически не выступали за его обводы. Аналогичную деталь с правой стороны фюзеляжа установил непосредственно на двигатель. В очередной раз, просмотрев имеющиеся фотоснимки, а так же изучив информацию приведенную в инструкции по сборке модели в масштабе 1:72, опираясь на них скопировал выхлопной коллектор (либо что-то на них похожее) и приклеил к нему узел труб. Затем, используя Рохіроl приклеил все это к блоку двигателя. Последними действиями перед склеиванием обеих половинок фюзеляжа было вклеивание двигателя вместе с рамой в правую половину фюзеляжа, а так же размещение в левой половине связок проводов от указателей и трубок манометров, стоящих в приборной доске, а так же электрического оборудования пушки, между самой пушкой и прицелом в правой половине фюзеляжа.

Теперь можно было приступать к соединению между собой обеих половинок фюзеляжа. Учитывая износ форм, с которых были изготовлены отливки деталей модели, а так же большое количество элементов размещенных внутри, это был один из самых трудных этапов постройки модели - настоящая мука. Фюзеляж склеивался поэтапно, сначала была склеена верхняя передняя часть фюзеляжа, при этом я старался, как можно более точно соединить обе его половинки в месте вклеивания переднего козырька кабины. Затем приклеил полук кабины к левой половинке фюзеляжа, в передней части и снизу, а затем заднюю часть кабины - сначала верх, потом низ. Для приклеивания использовал цианоакриловый клей, заливая его в образовавшиеся щели. Благодаря этому можно ограничить до минимума использование шпаклевки. Последней задачей была шлифовка и полировка мест склейки, а так же восстановление линий расшивки, которые были залиты клеем.

Во время установки крыльев возникла проблема при соединении кромки правого крыла с фюзеляжем. Она была слишком грубой и пришлось ее шлифовать. Когда все элементы были подогнаны, можно было приступать к собственно склеиванию. Начинаем

спереди и последовательно приклеиваем участок за участком. Мелкие утяжины и недоливы были залиты клеем и затем отшлифованы. При монтаже горизонтального оперения не возникло никаких проблем.

Потом приступаем к монтажу капотов узла радиаторов. После анализа снимков и предварительных примерок я пришел к выводу, что его необходимо дополнить несколькими деталями, которые можно видеть снаружи. Во-первых, выполнил имитацию самих радиаторов, вклеив их изнутри в характерное кольцо и окрасил их черным. Затем из тонкой проволоки сделал внутри привода жалюзи (Рис. 1). Последним этапом стала корректировка формы узлов к которым на оригинале крепились сами радиаторы. В действительности они имели в сечении клиновидную форму, но имеют прямоугольное сечение на модели и выглядят слишком грубо (Рис. 2). После этого склеиваем все в единое целое. Оказалось, что результаты всех этих моих стараний прекрасно видны как спереди, так и сзади. Затем склеиваем в соответствии с инструкцией винт.

Шасси так же склеиваем согласно указаниям инструкции по сборке, добавляя к нему элементы фототравления и имитацию гидравлической проводки. Мне не удалось, как это рекомендовала инструкция приклеить внутреннюю часть крышек люков, принимая во внимание тот факт, что механизм закрывания створок не стыковался со скобой находящейся на раме двигателя. Сами стойки и створки, как обычно, были приклеены уже после окраски всей модели.

После того как уже можно установить модель на колеса, появляется возможность приклеить антенны и все остальные, выступающие за обводы планера детали. Указатели положения шасси, приклеил над местами, где размещались основания стоек шасси, выполнив их из тонкой проволоки, из того же материала изготовил антенну на задней части фюзеляжа. Трубку Пито сделал из кусочка медицинской иглы соответствующей толщины, в который вклеил кусочек вытянутого над огнем литника. Готовый узел утопил довольно глубоко в крыло, что будет защищать его от случайного выламывания.

Капоты двигателя с внутренними силовыми ребрами изготовил, опираясь на доступные снимки и рисунки. Сначала отрезал несколько деталей капота. Потом из тонких полосок самоклеящейся бумаги выполнил имитацию его внутренней конструкции, а затем на них приклеил кусочки литников растянутых до соответствующих размеров. Решил не приклеивать эту деталь в поднятом положении, так как это портило бы общий абрис модели, поэтому на приведенных снимках хорошо видно, что капоты можно полностью снять.

Теперь можно было приступить к установке остекления кабины. В наборе оно выполнена так грубо, что напоминает броню. Приклеивание стекла в закрытом положении несколько замаскировало бы этот недостаток, но в то же время, оно прикрыло бы собой всю внутренность кабины. Поэтому решил сделать фонарь открытым. Но пришлось несколько спилить края фонаря в местах стыковки козырька и сдвижной части. Устанавливая прицел, изготовил для него новое стекло из плекса, так как оригинальное было слишком маленькое и толстое. Передний козырек кабины не стыковался с фюзеляжем – был слишком узок в передней части. Снова пришлось использовать самоклеющуюся бумагу. Из нее вырезал две узких полоски и разместил их в месте сочленения козырька с фюзеляжем (Рис. 3). Решение оказалось удачным, так как полоски хорошо имитировали нижнюю часть рамы.

Приступая к окраске, я должен был разрешить для себя несколько проблем, касающихся камуфляжной схемы самолета, выбора ее цветов, а так же наносимых обозначений. После тщательного штудирования всех имеющихся материалов пришел к выводу, что модель, которая бы на 100% соответствовала оригиналу мне не построить, так как имеющихся в моем распоряжении снимков было недостаточно, а примеры окрасок, приведенные в различных источниках, противоречили друг другу. Лучшие цветные фотографии, на которых был представлен самолет № 150010, зеленая «4», были сделаны уже после окончания войны. Эти фотографии были сделаны в Райт Филд, когда сам самолет был уже несколько раз перекрашен англичанами и американцами, и от оригинального камуфляжа на нем осталось немного. Другие снимки, которые можно использовать как образец для окраски (к сожалению черно-белые), были

сделаны в Straubing и представляли самолет № 150157. Опираясь на эти снимки можно приблизительно восстановить расположение пятен камуфляжа на фюзеляже. Особый вопрос – расположение и размеры участков различного цвета на верхних поверхностях самолета. Разные источники предлагают свое решение этой загадки, а цветных снимков полностью закамуфлированного Ta-152 я не нашел. Поэтому решил, что моя модель будет только попыткой отображения наиболее вероятного вида самолета. Наиболее достоверной мне показалась схема окраски самолета приведенная в издании “Close-up” и основываясь именно на ней окрасил свою модель. Начал с грунтовки всего самолета сильно разведенной краской Humbrol RLM 02, которой ранее были окрашены все внутренние элементы. Сделал это по двум причинам. Во-первых, это обеспечивает лучшую адгезию акриловой краски, а во-вторых очень помогает при «старении» модели. После высыхания этого базового слоя нижние и боковые поверхности самолета окрасил краской RLM 76, а затем верхние поверхности краской RLM 81 и 83 так же производства фирмы RLM. Эти краски показались мне наиболее близкими к натуральным цветам. Расположение камуфляжных пятен выбрал на основании схемы и рисунка из издания “Close-up”. Хотя эта схема, имела не высокую степень достоверности, но была очень эффектна. После полного высыхания красок можно было приступить к приклеиванию всех деталей, которые были отложены в ожидании окончания окраски модели. Декаль приложенная к набору позволяла выполнить модель в двух вариантах обозначений. Оба относились к JG 301 базировавшейся в апреле 1945 на аэродроме Leck. Один из них – желтая «1» но, принимая во внимание крест нарисованный в задней части фюзеляжа, я решил выбрать второй вариант – зеленая «1». Хотя самолет в данном варианте не вполне определенные обозначения, я решил от себя добавить ему белую спираль на коке винта, а так же окрасить черным участки фюзеляжа за выхлопными патрубками двигателя.

На первый взгляд декаль выглядит так, как будто фирма Italeri немного улучшила ее качество: чистый и подробный рисунок, отсутствие смещений. Однако наклеивание ее на модель развеяло мои иллюзии. Подошка обозначений очень толстая и жесткая. Проблема если это касается знаков либо крестов, от которых можно позднее отрезать и убрать неокрашенные части. Ужас наступил при наклеивании полос «Обороны Рейха», которые совершенно не прилегали к обводам фюзеляжа. После нескольких десятков безуспешных попыток, полосы были выброшены в корзину, и я был вынужден выполнить это обозначение собственными силами.

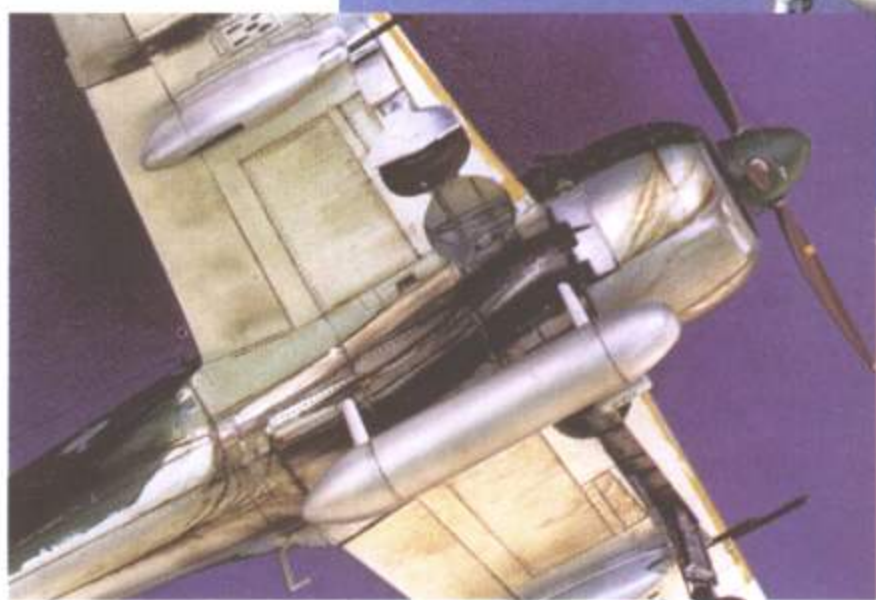
Последним этапом работ стало нанесение следов эксплуатации. В корнях крыльев, на фюзеляже и по краям люков тонкой шкуркой сделал мелкие потертости, так что бы стала видна базовая краска RLM 02. Затем сухой кистью протер эти места серебряной краской, добиваясь таким способом отображения повреждений краски. Затем, используя черную матовую краску выполнил имитацию различного типа закопчений – на стволах пушек, вблизи гильзоотводов и выхлопных патрубков. Окопчения последних выполнил с помощью смеси красок Humbrol 33 и 160, чтобы копоть от двигателя отличалась по оттенку от копоти пороховых газов на пушках. Последней задачей было «подчеркивание» линий раздела между панелями обшивки. Окрасил места, по которым проходили линии стыковки листов черной и коричневой водорастворимой краской, а затем после их подсыхания стер излишки краски влажной салфеткой. На крыльях часть линий «подчеркнул» при помощи мелков. В самом конце из тонкой лески изготовил провода антенны и окрасил ее черным.

Настало время подвести итоги. Модель потребовала больших затрат труда, и ее сборка никак не напоминает складывающиеся «на щелчок» наборы Hasegawa либо Tamiya. В большой мере это вызвано значительной выработкой пресс-форм. Следует, однако, признать, что работа над моделью доставила и много радости, а достигнутый конечный эффект способствовал тому, что все проблемы связанные со сборкой забылись. Fokke-Wulf Ta 152 H-1 может стать украшением любой коллекции. Он сочетает в себе противоречивые черты – грозный вид истребителя с изяществом и утонченностью планера. Одним словом, вооруженный мотопланер.



Нижние поверхности тамийской модели оклеены металлической фольгой. Масляной краской имитированы загрязнения нижних поверхностей.

Ободранная модель Тамии. Створки юбки капота двигателя выполнены открытыми. Очень реалистично сделан подвесной топливный бак и кожаный чехол на хвостовой опоре шасси.



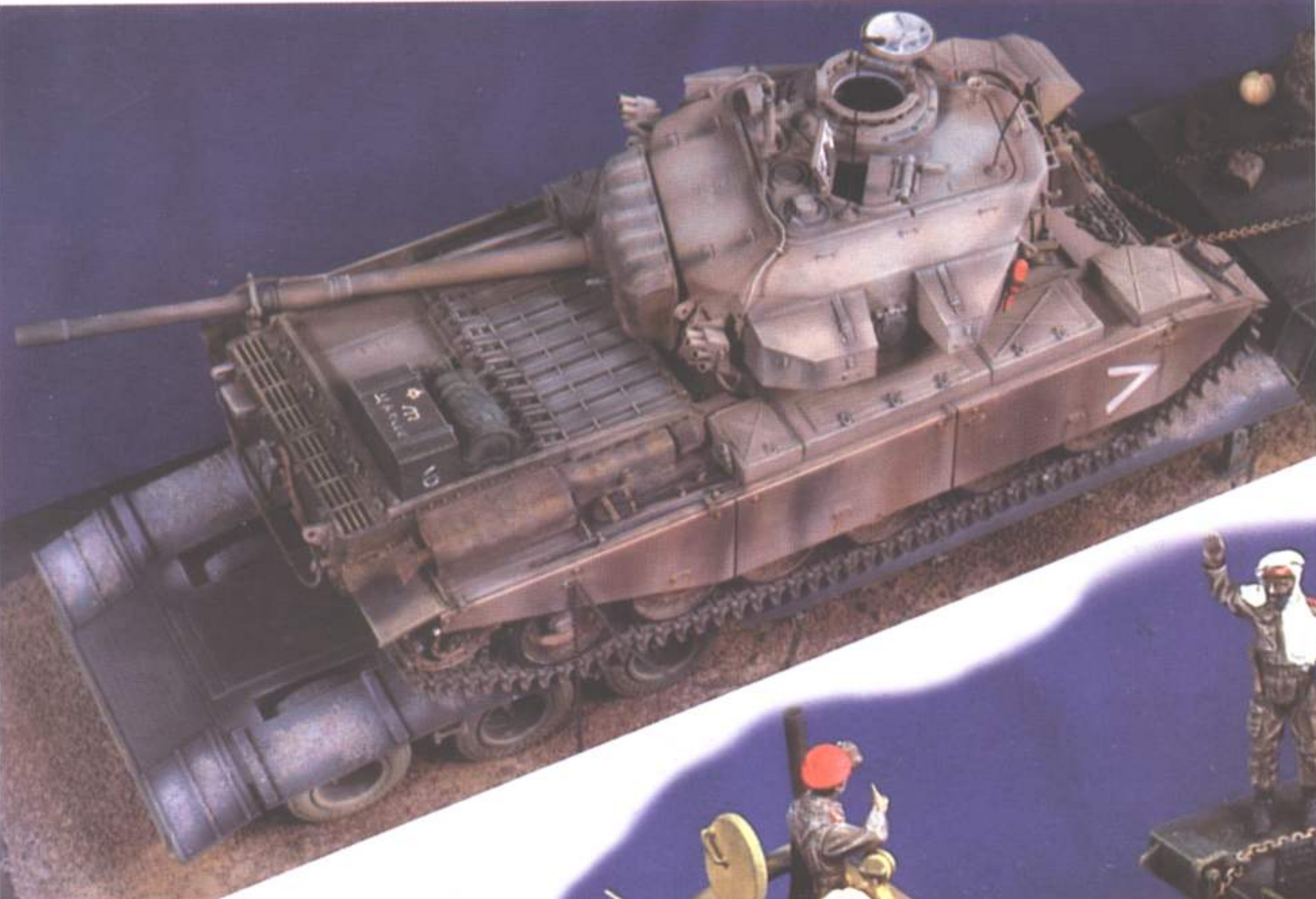
Модель фирмы Хасегава тонирована не очень сильно и, в основном, пастелью. Методом заливки черной масляной краски поработаны только поверхности управления – элероны, закрылки, рули.



Модель Хасегавы отнюдь не является новинкой на рынке, но хуже от этого она не стала. Это очень качественно выполненная модель.

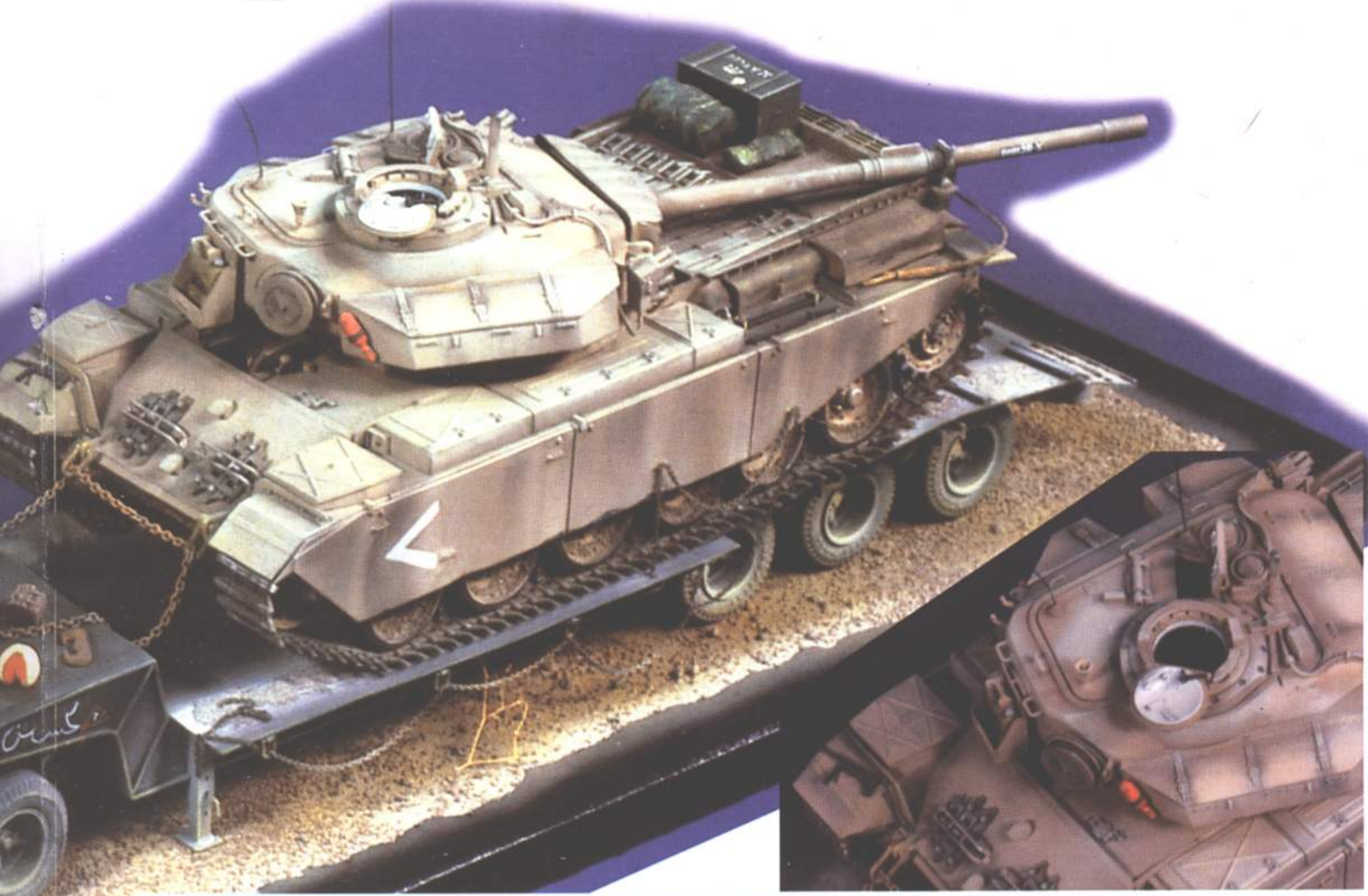


1967 г.: I



С ю э
простой но пе
взгляд диорамы крайне
бычен – иорданский транспо
перевозит трофейный израильский
«Центурион». Обычно все делают наоб
Тягач и платформа транспортного – сильно дорабо
ные модели фирмы АМТ в масштабе 1:25. «Центурион»
дель от Тамии, также в масштабе 1:25. Уровень детализировк
гача – исключительно высок. Сымитированы даже приводные ремни
тилятора охлаждения двигателя, показаны пулевые пробоины в крыше ка
магистрали приводов тормозов колес и т.д. Если тягач стал глубокой конверсией
ли фирмы АМТ, то платформа танкового транспортного собрана «из коробки», хотя т
подверглась доработке. Отдельная история – модель танка «Центурион». Эта огромная модель прекрасно
лирована. Самой большой проблемой стала пушка. Исходная модель представляет собой «Центурион» с 20-ф
вой пушкой, в то время как на «Центурионах» Армии обороны Израиля использовались другие орудия. За исклю
ем орудия, собранного из «запчастей» к моделям и проволоки, «Центурион» собран «из коробки». Важно
ственно окрасить и состарить модель. Фигурки арабов – сильно модернизированные солдаты из набора В
ден. Тюрбан на голове одного из иорданцев скручен из полоски туалетной бумаги.

Т.: Шестидневная война



С ю ж е т
й не первый
ы крайне нео-
транспорт
ильский танк
от наоборот.
но доработан-
турион» - мо-
таливовки тя-
ые ремни вен-
рыше кабины,
версией моде-
х, хотя также
екрасно дета-
и» с 20-фунто-
За исключени-
Важно каче-
абора Берлин-

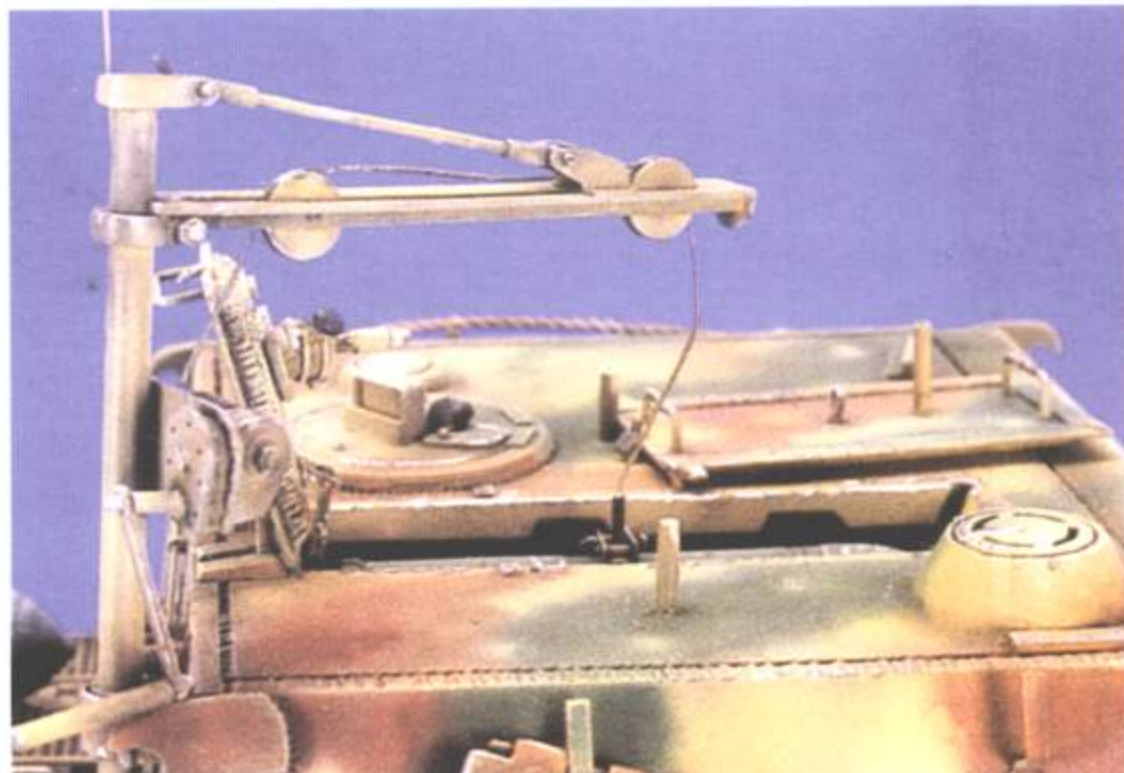


Модель тягача фирмы АМТ в масштабе 1:25 интенсивно доработана, фактически она является конверсией. Платформа модели трейлера от фирмы АМТ расширена, чтобы на ней мог поместиться танк. Детализовка модели танка «Центурион» в масштабе 1:25 от фирмы Тамия – превосходна. Проблемы возникли лишь со стволом орудия, который пришлось сделать самостоятельно.

Готовая модель самоходной установки «Штурмтигр», в основе – конверсионный набор фирмы Верлинден.



Амбразура в правом борту сделана открытой, обратите внимание на свисающую на цепочке заглушку. Амбразура предназначена для стрельбы из пулемета.



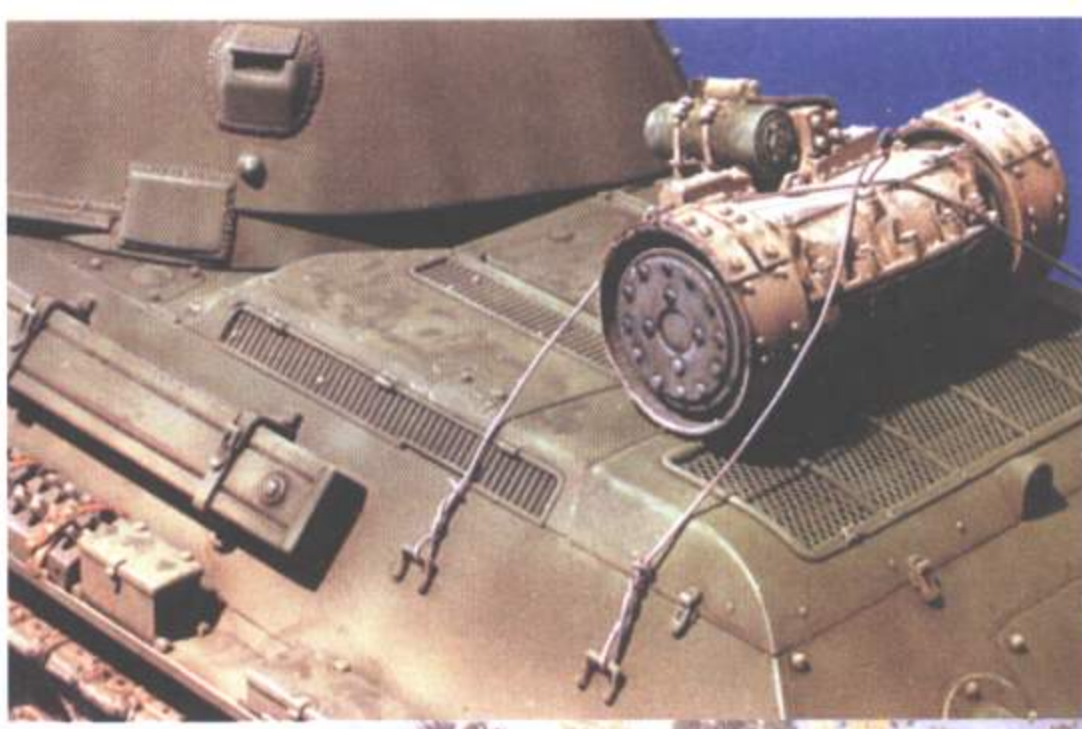
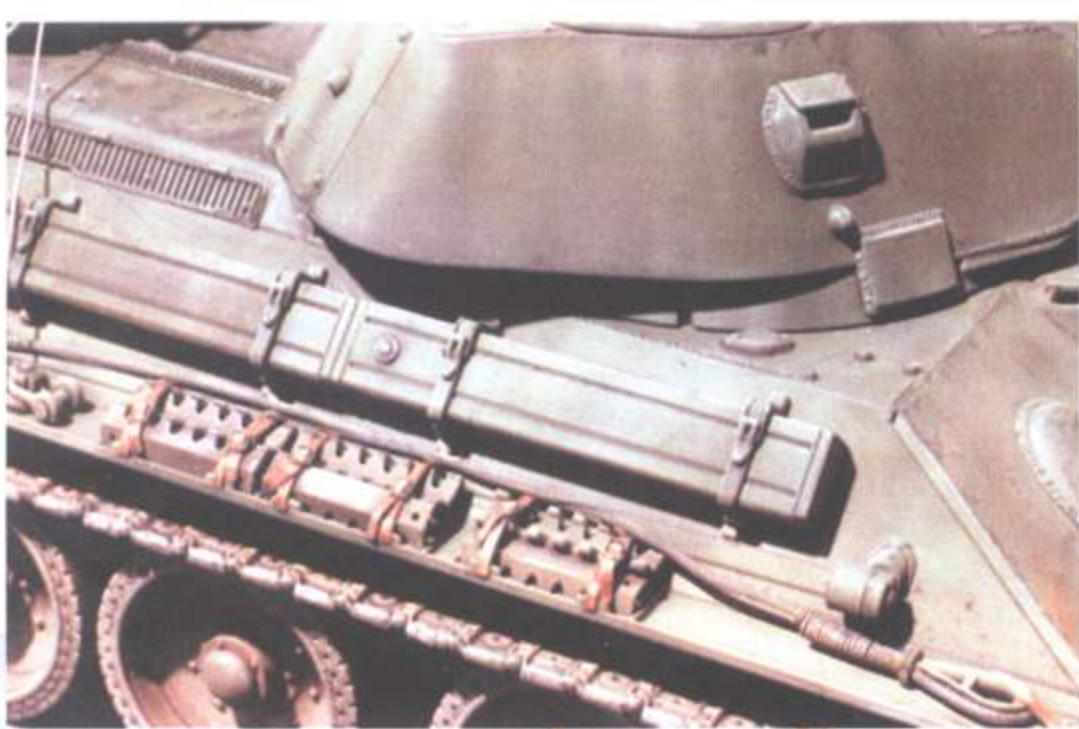
Кран для погрузки боезапаса почти на 100% сделан заново.



Крыша моторного отделения и два снаряда.



В модели использовано три снаряда, в то время как в наборе имелся один. Два других пришлось отливать по имеющейся «мастер-модели». Один снаряд пока находится в транспортировочном контейнере, второй готов к погрузке в рубку. Контейнер – деревянный с металлическими полосами. Выполнен он, конечно, из пластика.





Несколько общих видов модели и подробный снимок кабины пилота.





**ПРИГЛАШАЕМ
В МАГАЗИН-КЛУБ**

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



**ТЕХНИКА
молодежи**

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

AVANGAR

RODEN

Revell

Mirage HOBBY

СКИФ

Heller

Roco

eduard

Hasegawa Hobby kits

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN EXPRESS

MPM

СМК

TRUMPETER

herpa

ACADEMY MINICRAFT

МОДЕЛЬ МОДЕЛИЗМ

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ**

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

Maestro

EUROCARD

VISA Electron

VISA

Принимаем WebMoney

Наш адрес:

**г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж**

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: **<http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru**

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: **105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу**

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

