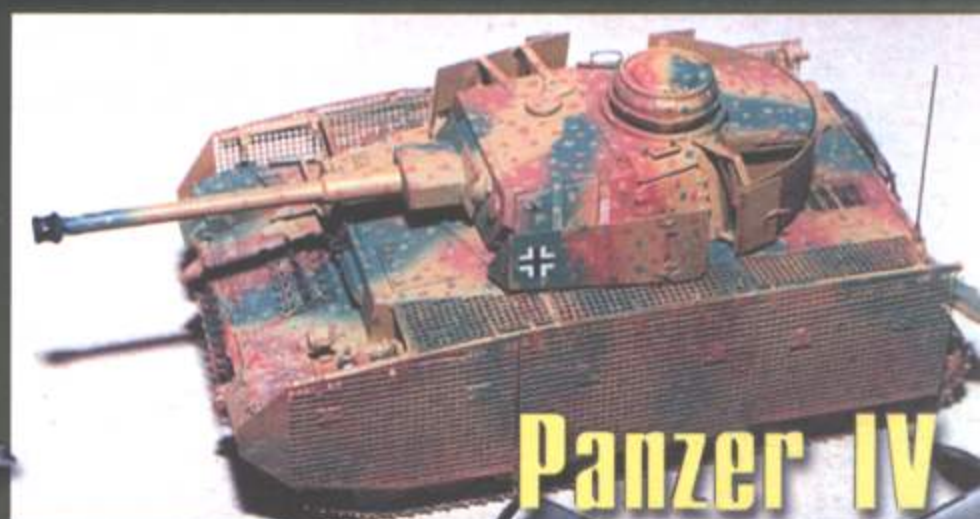


TBM-1 AVENGER

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №39



Panzer IV

Bison

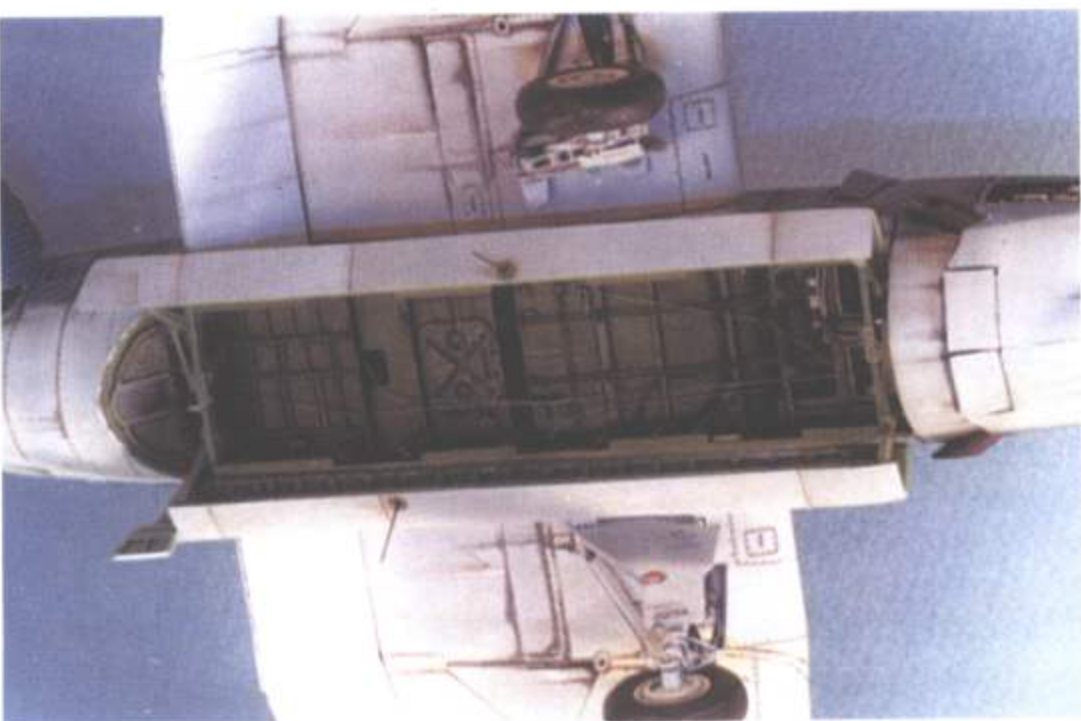


Тигр

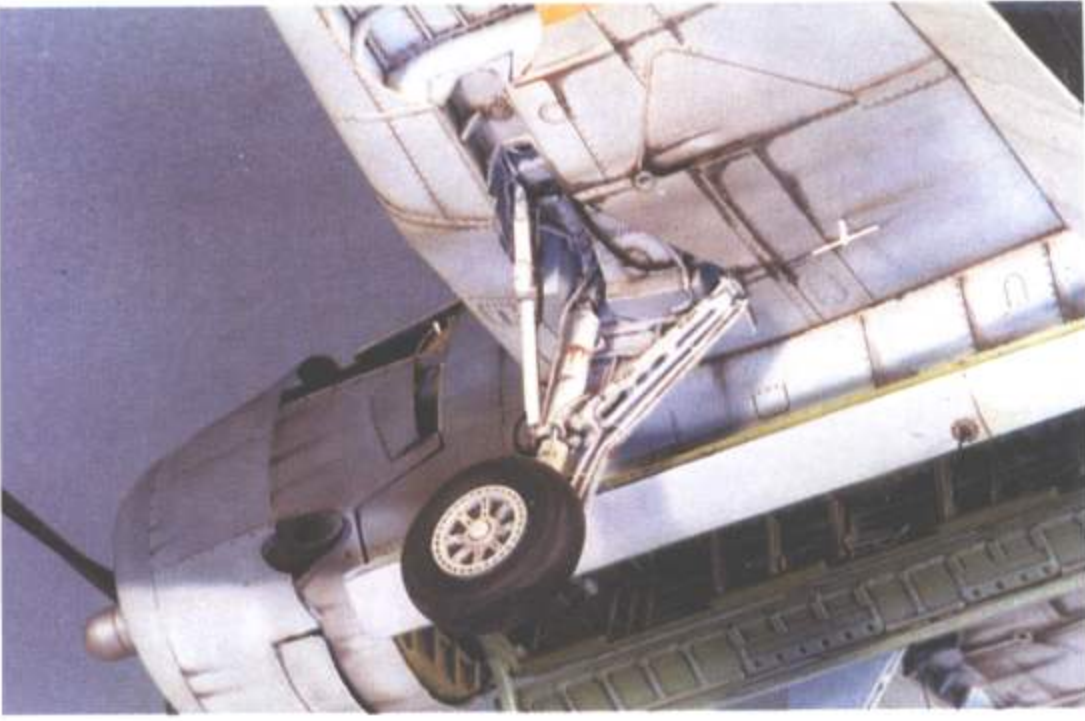
из 506-го батальона



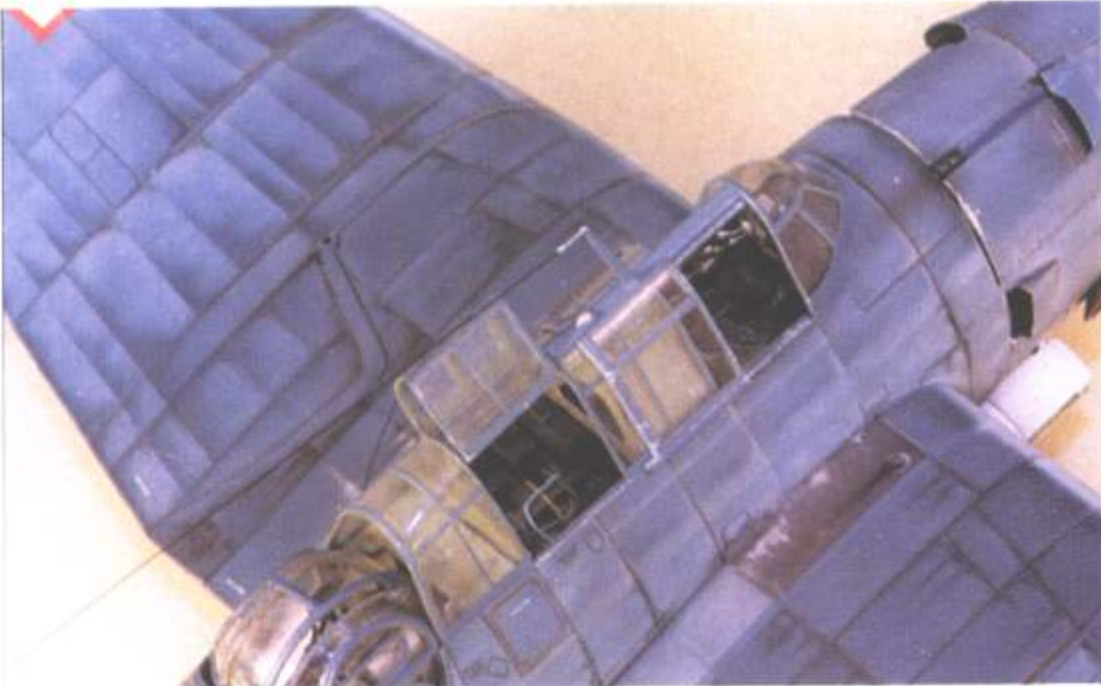
Ил-78



Трубопроводы в бомбоотсеке воспроизведены припоем и медной проволокой.



Стойки шасси нуждались в детализровке. Обратите внимание на Т-образную антенну на нижней поверхности плоскости крыла.



Интерьер кабины превосходен и без доработок.



Множество деталей добавлены к турели. Открыт отсек в фюзеляже, в котором хранится надувная спасательная лодка.

Кромки лопастей воздушного винта окрашены под яркий металл.



Обратите внимание на щели между панелями капота двигателя – щели сделаны специально, на настоящих самолетах они тоже были.



Внутренние секции крыла должны быть темнее внешних, так как в сложенном положении внешние части крыла заслоняет внутреннюю от солнца, и они выгорают не так сильно.

Масштабные Модели №39

июль 2004 г. (часть 2-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

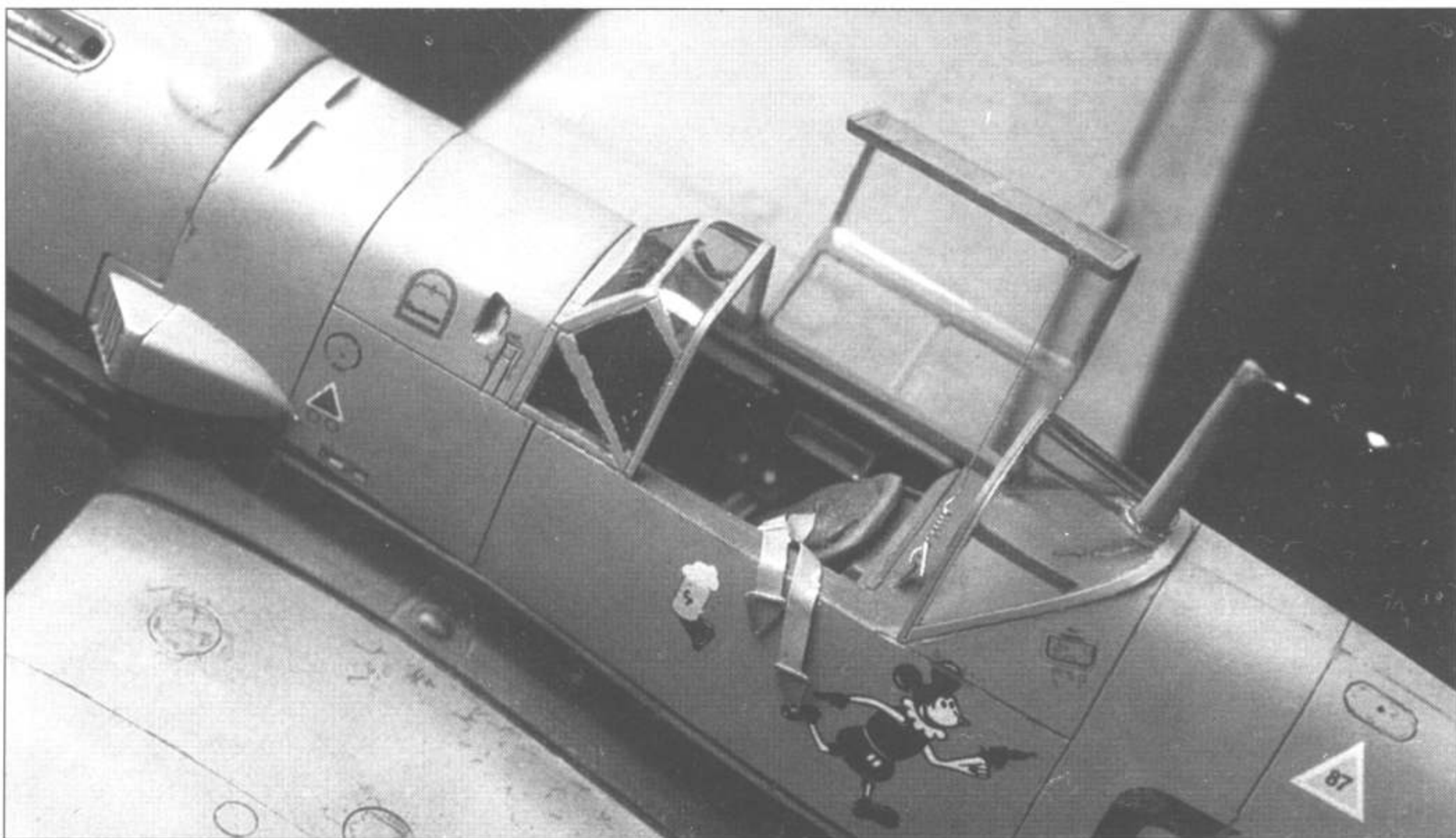
Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- «Бизон» (1 : 35, Аллан)
- «Эвенджер» (1 : 48, Аккурэйт Миниатюрэс)
- Panzer IV Ausf. J (1 : 72, Ревелл)
- «Тигр» из 506-го батальона (1 : 35, Тамия)
- диорама: «Верден»
- Ил-78 (1 : 144, Трумпитер)
- грязь на моделях бронетехники
- «Дана» (1 : 35, Панцершоп)
- «Торнадо» (1 : 72, Ревелл)
- коротко: «Фантом» (1 : 48, Монограмм)
- коротко: В-25 (1 : 72, Хасегава)
- диорама: «Ирак, год 1991-й...»

В следующем номере:

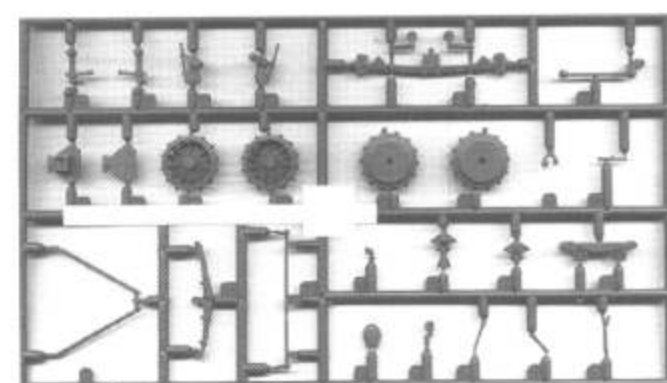
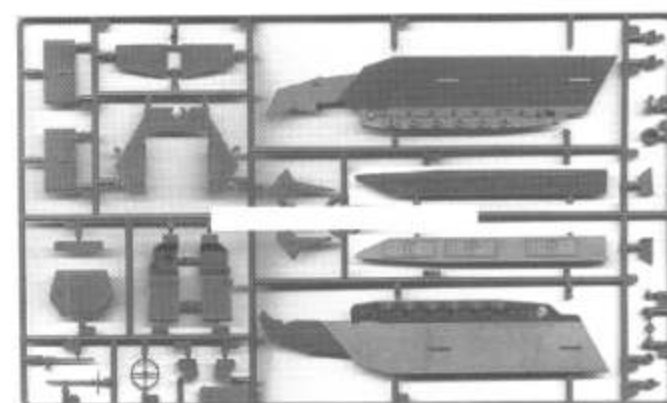
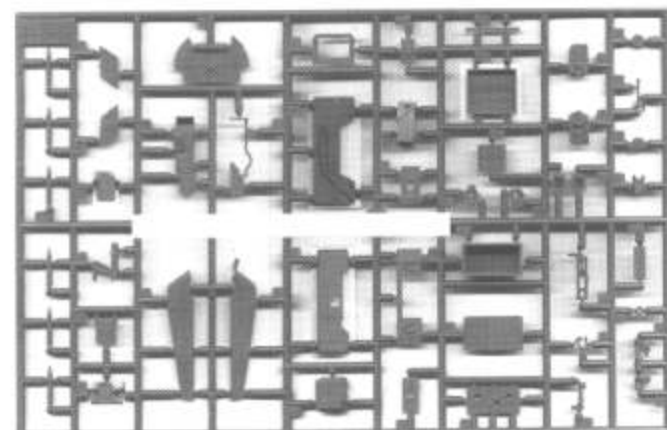
Собираем самолеты Люфтваффе



Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Еггерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru



AFV-Club сделала очередную модификацию 251-го – Sd.Kfz.251/9 Ausf.D. От набора 251/1 модель отличается платой с пушечным вооружением, но прекрасные пулеметы в комплекте сохранились.



Модельное хобби не ограничивается техникой или фигурками, кто-то соберет стаю грызунов в 35-ом от РМ.



Fonderie Miniature производит немецкую PC30 «Wanze» на Borgward IV.



Бронетранспортер TRC Lorraine 37L от RPM.



Дождались T-34/76 обр.1941 г. от Dragon, теперь будем искать чертежи, в которые эта модель «ляжет». Немецкие самоходки, бронейщики – это, конечно, интересно. А вот на таких полугусеничных мотоциклах вермахт только воевал, или иногда и за пивом гонцов посылал?



«Макет» выпустил знаменитую «Эмку». Ходовая пластиковая от БА-20, кузов и мелкие детали из смолы.



Миниарт выпустила очередной домик - теперь немецкий.



СМК предлагает дополнительные детали из смолы и ФТД для внутренней начинки Panther.



Грызунов в 35-м вы уже видели, теперь можно посмотреть и на пластиковую тару. Вот только производитель, Accurate artour, ничего знакомого и родного поллитрового, не предлагает...

МАСШТАБ 1/48



6037 DASSAULT MIRAGE V



6043 REPUBLIC F84F THUNDERSTREAK



6044 REPUBLIC RF84F THUNDERFLASH



6042 HANDLEY PAGE HALIFAX

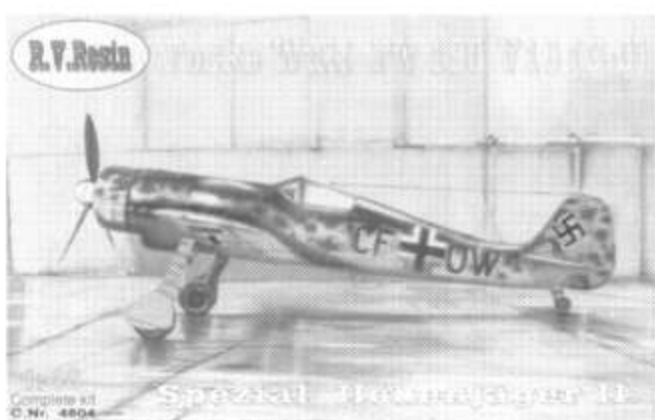
Если Mirage и F-84 в этом масштабе не так уж и велики, то Halifax B.III в полку уж точно не влезет. Сначала собираешь, а потом ломаешь голову, куда же подобного монстра уместить? И на виду хочется оставить, и от «ручек шаловливых» уберечь... Производит наборы Fonderie Miniatures.



德国 Ju88A-4 轰炸机
JUBBA-4 SCHNELLBOMBER



Ju.88 в вариантах бомбардировщика и ночного истребителя от Dragon.



Даже без серийных машин производителям моделей самолетов Люфтваффе работы хватит еще на много лет! Уж очень щедро создавали немецкие конструкторы прототипы и предсерийные машины. Вот и еще пара «верзухов» FW.190 от R.V.Resin.



Помните эту модель в 72-м от НОВО/FROG? Совсем ведь простенькая была. Special Hobby увеличила в полтора раза масштаб, детализация соответствует размеру.



Конверсионный набор, позволяющий из модели Hasegawa сделать TF-104G выпустила фирма RVPH.

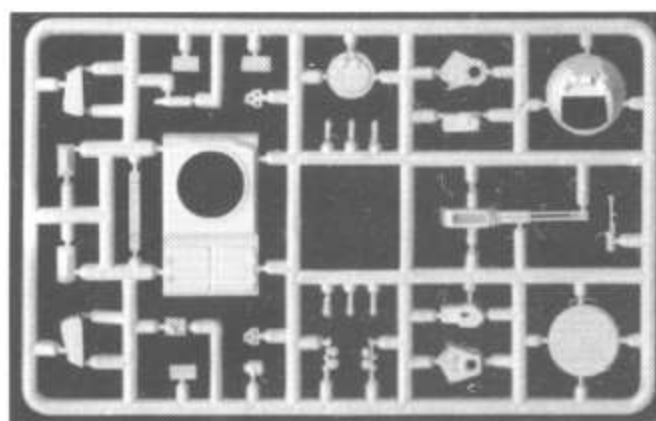


Если надоело делать «мессеры» и «Штуки», ведь можно и трофейный Spitfire Mk.Vb изукрасить крестами, втиснуть под капот двигатель DB 605, что и предлагает LF-Models.

МАСШТАБ 1/72



Поступил в продажу Га3-63 от MW.



ACE улучшила детализовку моделей на базе МТ-ЛБ, машина разминирования «Метеорит» и БТР «Скорпион» теперь комплектуются новыми платами с траками. БТР-60ПА отличается от остальных «шести-десятых» только детализовкой.



68 стр., 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр., 36 цв. вариантов. Боевое применение Spitfire Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр.+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Spitfire Mk VIII-XVII.

56 стр.+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр., 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.

52 стр., 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.

52 стр., 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.

60 стр., 24 цв. варианта. Боевое применение мессеров в Испании, чертежи.

56 стр., 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр., 60 цв. вариантов.

40 стр.+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр., 12 цв. вариантов, История, чертежи, фото.

52 стр., 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. K, M, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр., 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. K, M, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр., 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.

60 стр., 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

56 стр., 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр., 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр., 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр., 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр., 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр., 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

76 стр., 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.

56 стр., 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



Перераб. и дополнена, 72 стр., 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.

60 стр., 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.

64 стр., 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр., 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

52 стр.+цв. вставка, все модиф P-38 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кабр».

56 стр., 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр., 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

56 стр.+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.

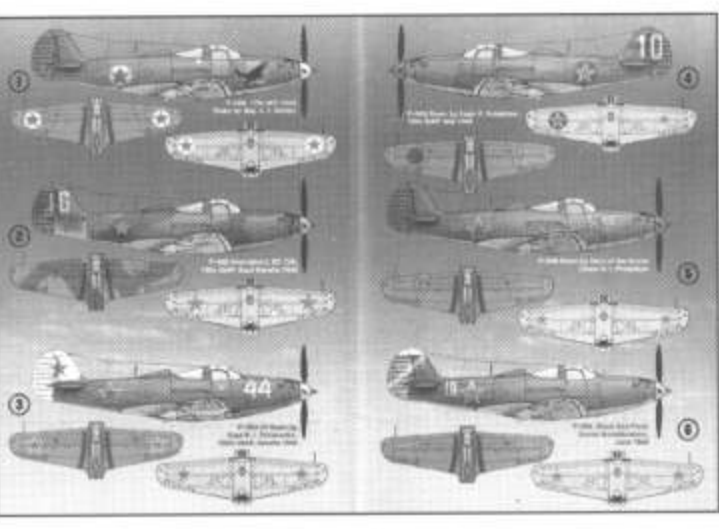
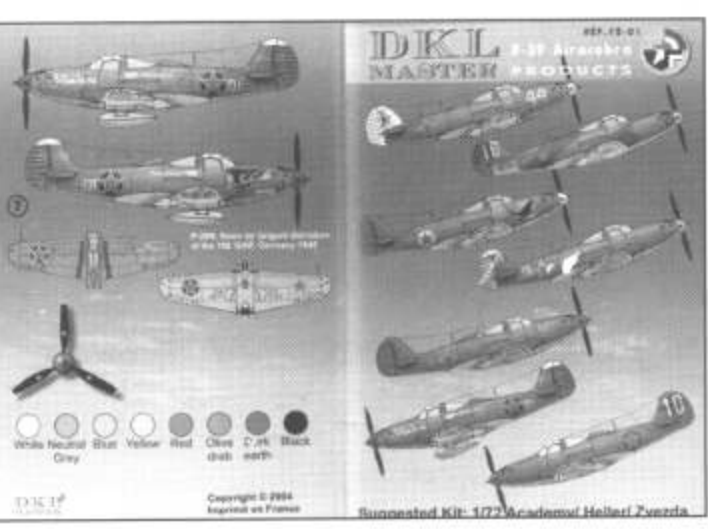
76 стр., 36 цв. вариантов, история, фото, чертежи самолетов.



52 стр., 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



52 стр, 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции. Все средние танки Fiat: M11-39, M13-40, M14-41, M15-42, Samovente 75/18, 75/34



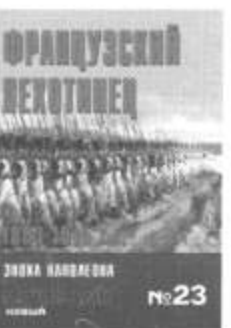
52 стр., история, фото,
детали конструкции,
чертежи.



52 стр., цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.



76 стр., цв. обл - 10
цв. вариантов. Все
модификации, ис-
тория, фото, чер-
тежи, детализовка.



52 стр. история,
чертежи, фото.



5

15 cm s.I.G. auf Pz. I «Bison»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Аллан»

Прототип

«Бизон» представляет собой самую первую германскую самоходно-артиллерийскую установку. Многомудрые конструкторы Третьего Рейха поступили просто: закатали без малейших переделок на шасси танка Pz.Kpfw. I Ausf. В 150-мм тяжелую полевую пушку Шасси танка также не изменилось. Переделке подверглась только крыша корпуса. Ну и урод!!! Товарищ Сталин такую работу объявил бы вредительством и отправил бы мудрецов из КБ проветрить мозги на Колыму. Полностью плод полета мысли врагов Рейха и тайных друзей Советского Союза именовался «15 cm s.I.G.33 auf Pz.Kpfw. I», как всегда у немцев просто и незатейливо.

Заказ на изготовление 38 самоходок был выдан в феврале 1940 г. Машины поступили на вооружение шести рот (s.I.G.Kp. (mot. S), номера от 701 до 706). В роте насчитывалось три взвода по две самоходки. Потрясающая пассажиро- и боекомплектместимость самоходок заставила включить в состав взводов по четыре грузовика для перевозки снарядов с зарядами и «лишних» членов расчета орудия. Ну и чем в конечном итоге отличается так называемая САУ от просто буксируемой пушки? Проходимость чуда инженерной техники вызывает большие сомнения. На мой взгляд, самоходку забыли снабдить крылом и элеронами. А как иначе предупредить выполнение самоходкой бочки, на которую ее постоянно должно тянуть на крутых поворотах и откосах из-за высокого расположения центра тяжести. Элероны позволяют компенсировать крен. У самолета, однако.

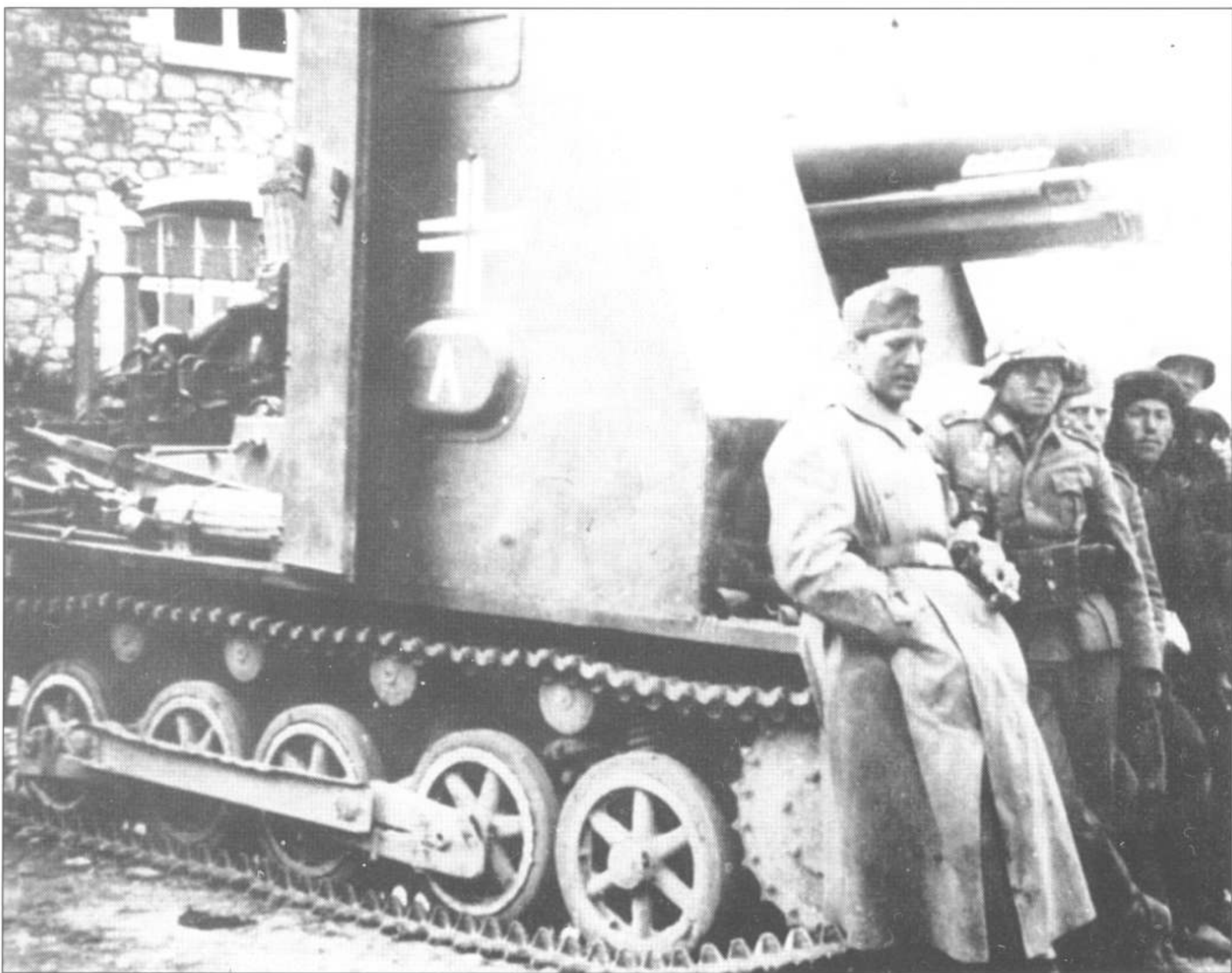
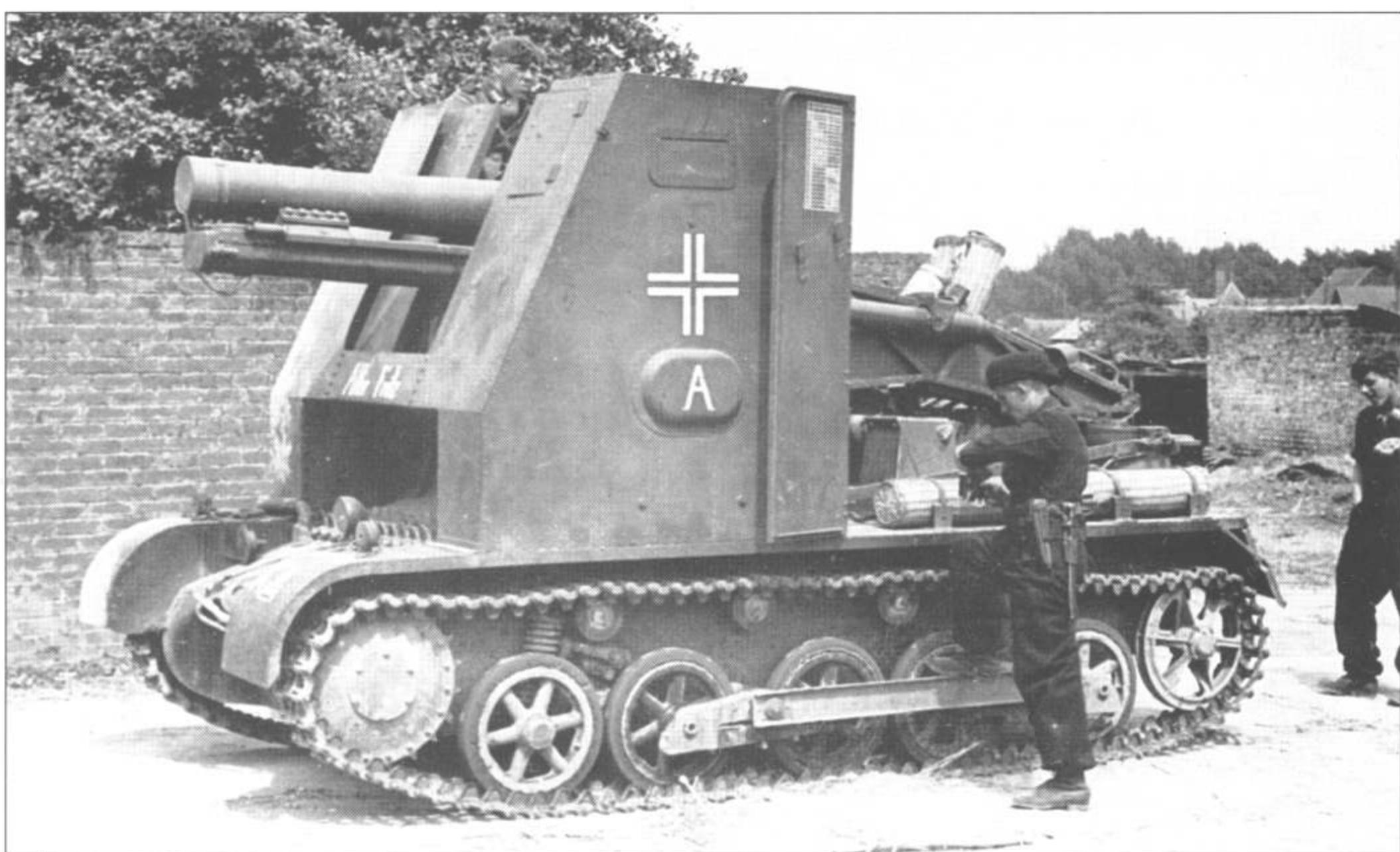
Боевое крещение самоходки получили в период кампании на Западе. Три роты при-

«Бизон» из 5-й танковой дивизии, Восточный фронт, 1941 г.

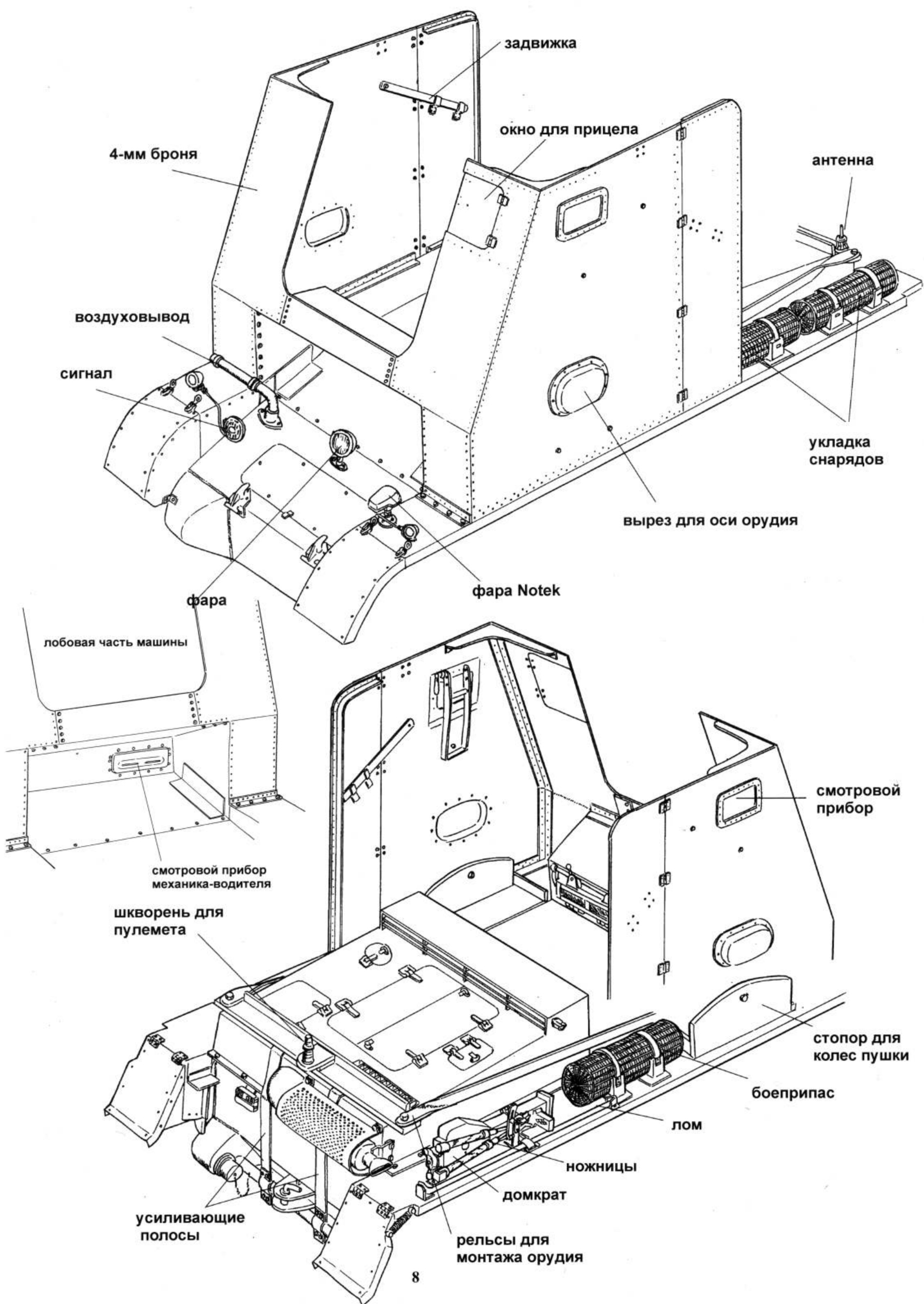


Пушку закатали на шасси Pz. I. Обратите внимание, что орудие оснащено цельнометаллическими колесами без резинового бандаж.



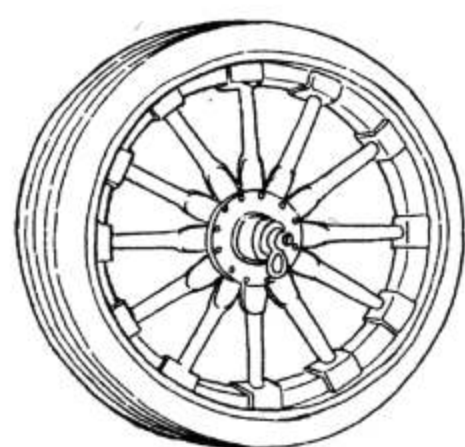


«Бизон» с именем «Alter Fritz» сфотографирована во время кампании во Франции, 1940 г. Хорошо видны контейнеры со снарядами, самоходка могла транспортировать на себе только три снаряда.



Внешняя сторона щита орудия

варианты колес



спицованное с резиновым бандажем

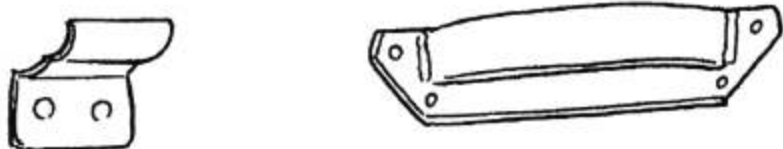


неспицованное с резиновым бандажем

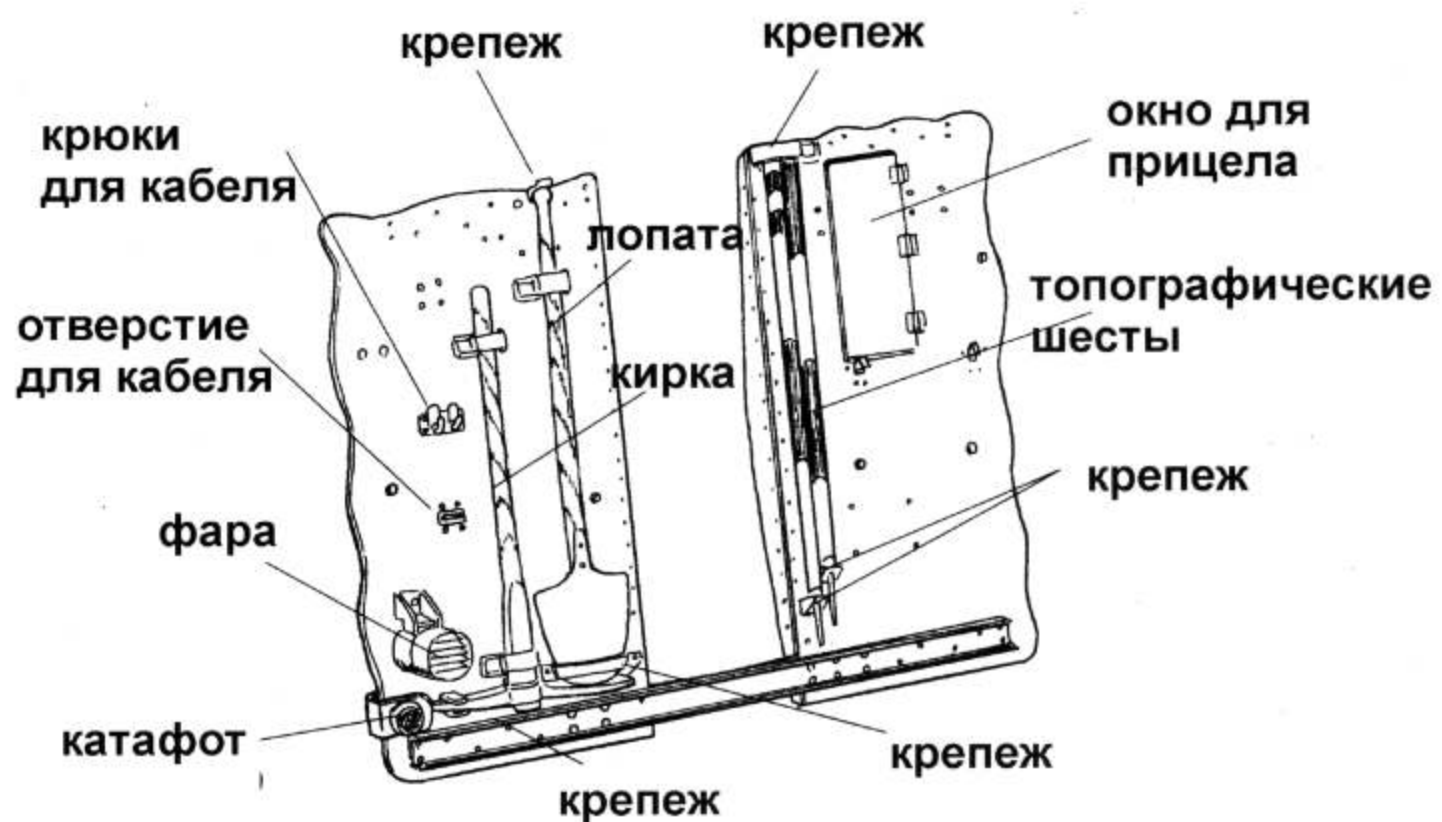


неспицованное без резинового бандаж

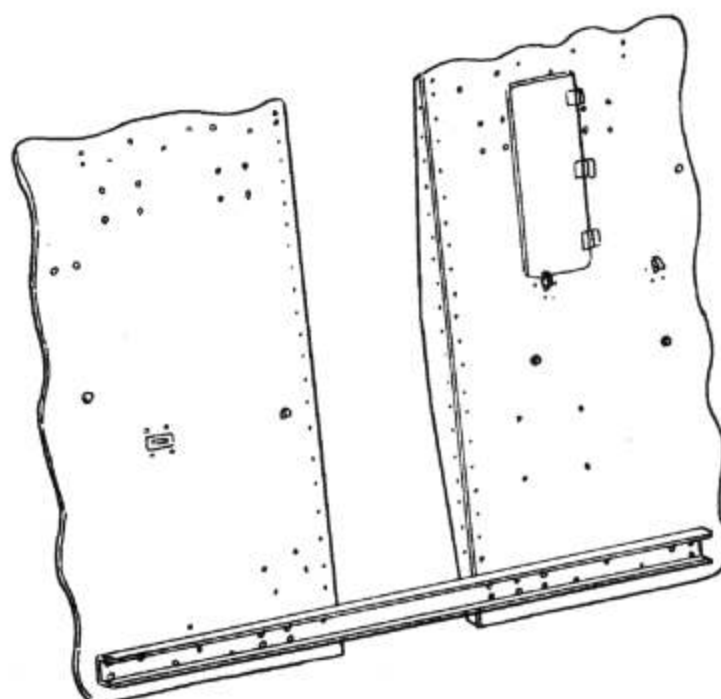
крепление лопаты



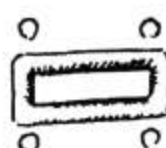
стандарт



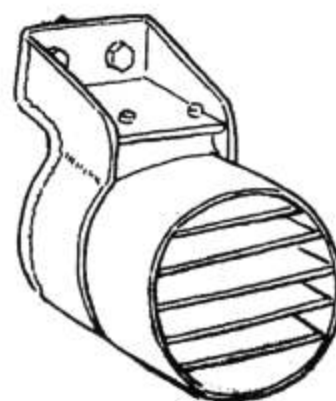
орудия для САУ "Бизон"



крюки для кабеля



отверстие для кабеля



фара

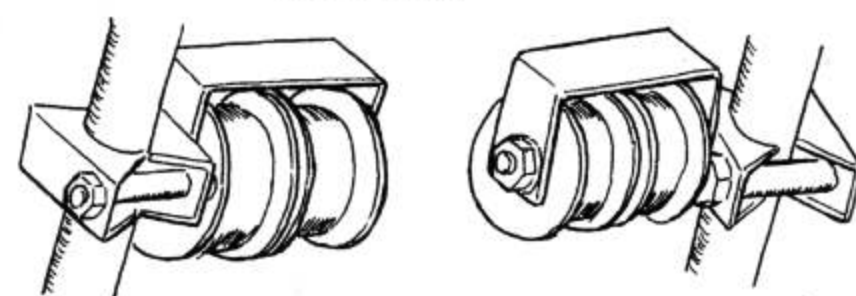
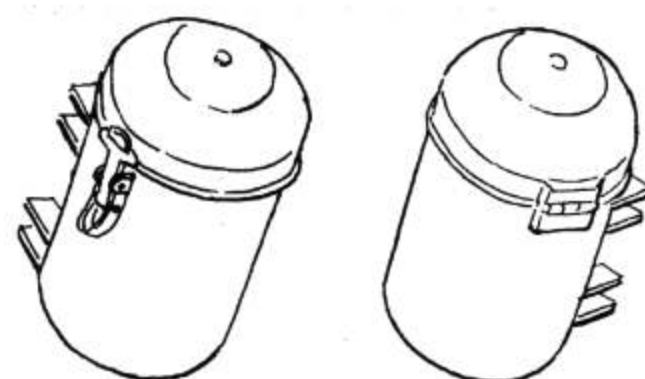
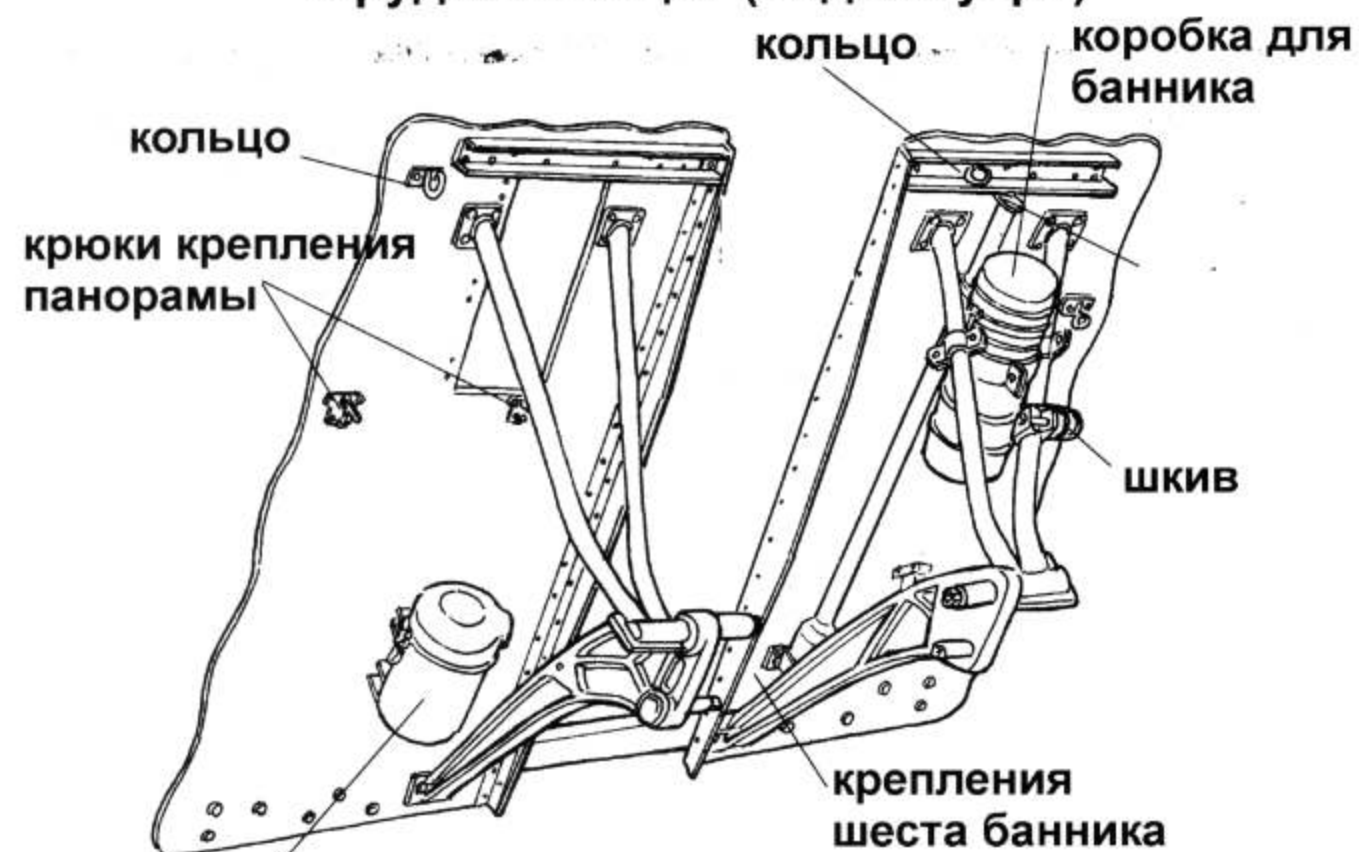


катафот

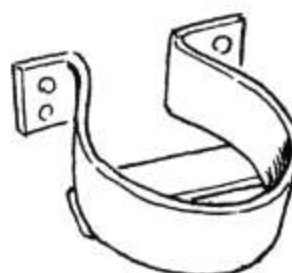
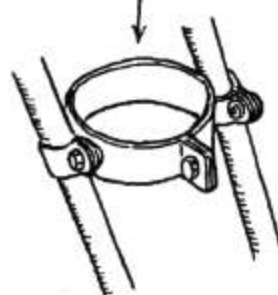
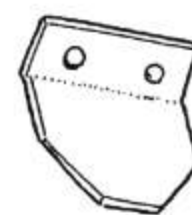
крепления шестов



Орудийный щит (вид изнутри)

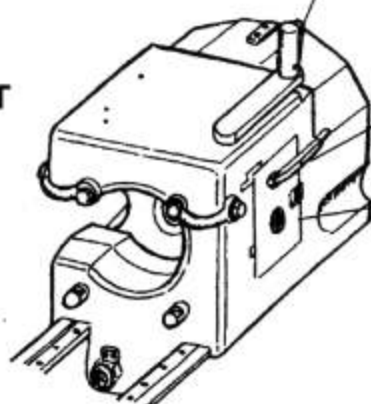


коробка для банника



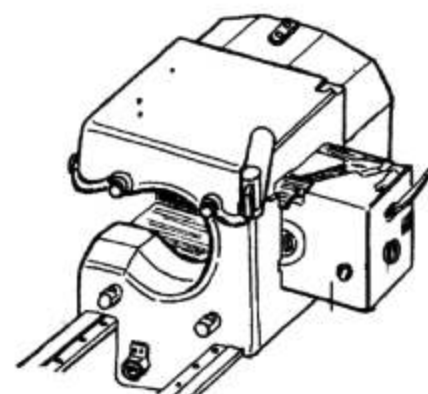
рычаг открыт/закрит

закрит

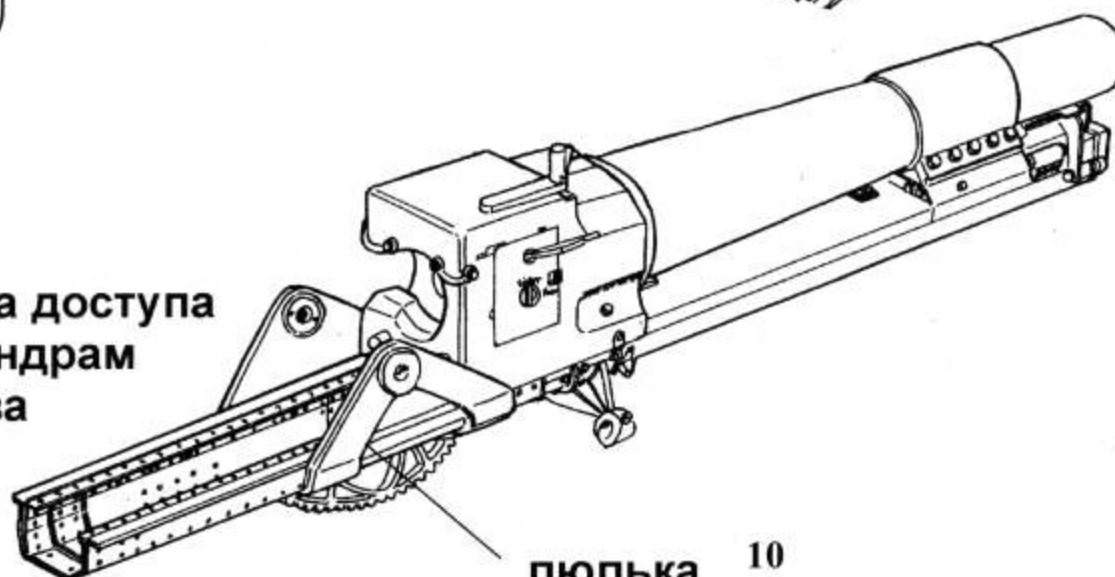


рычаг спуска

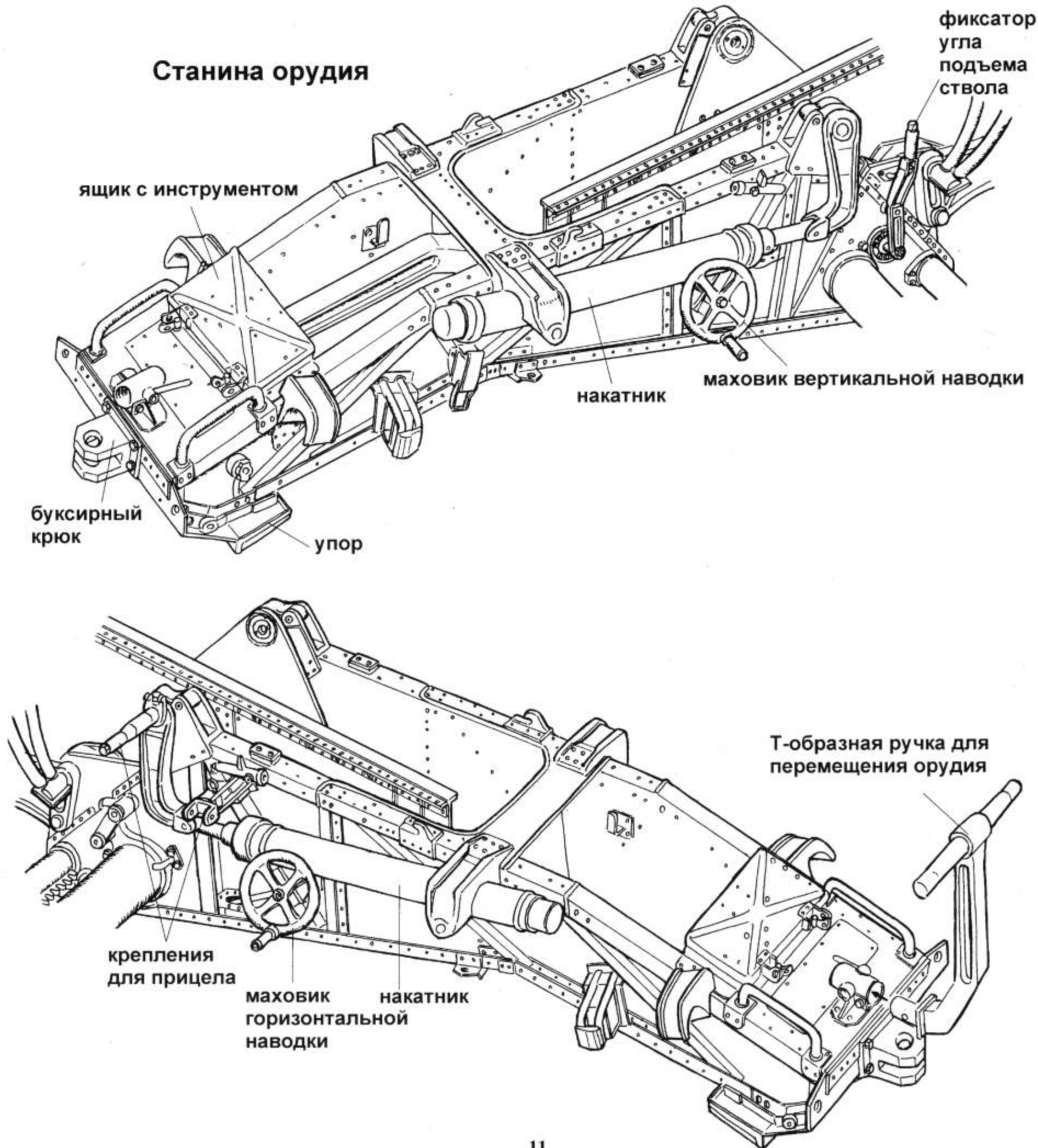
казенник пушки



ствол калибра 149,1-мм

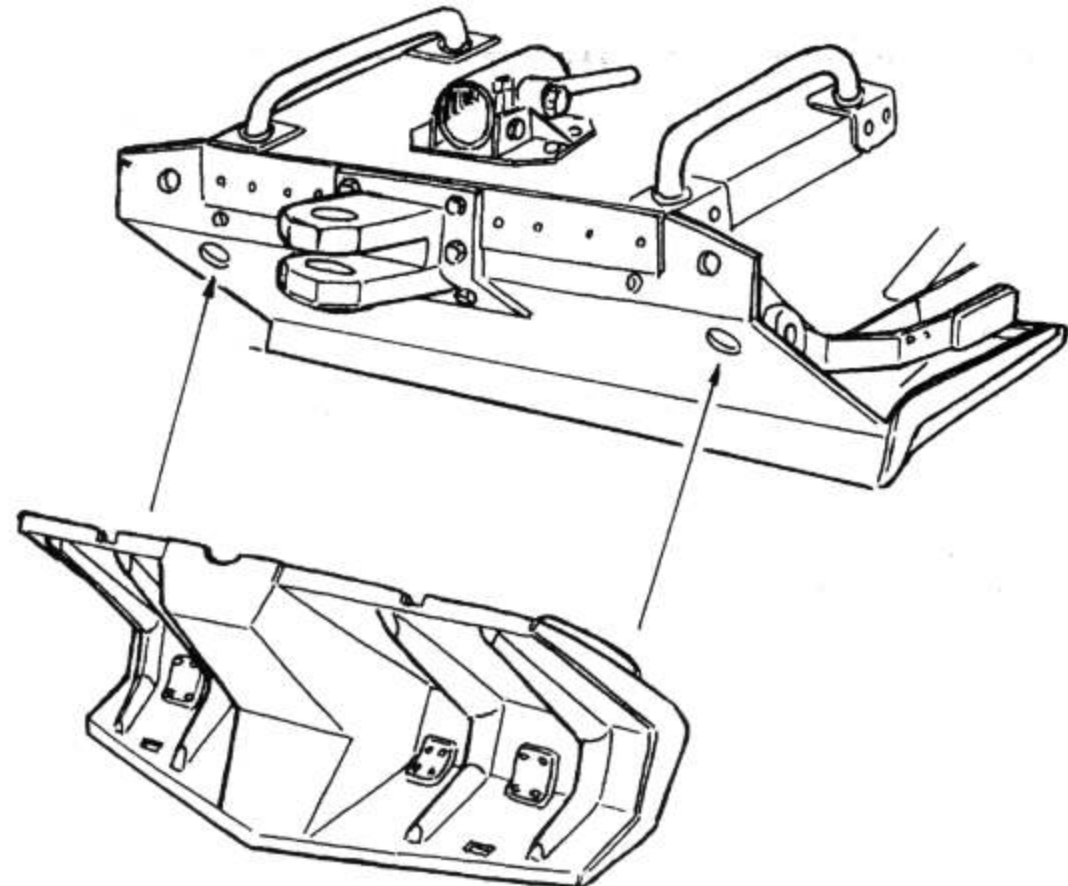


Станина орудия

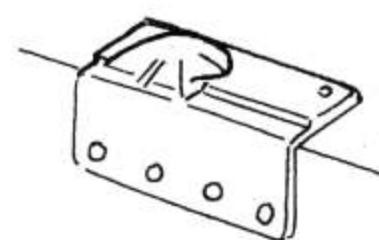
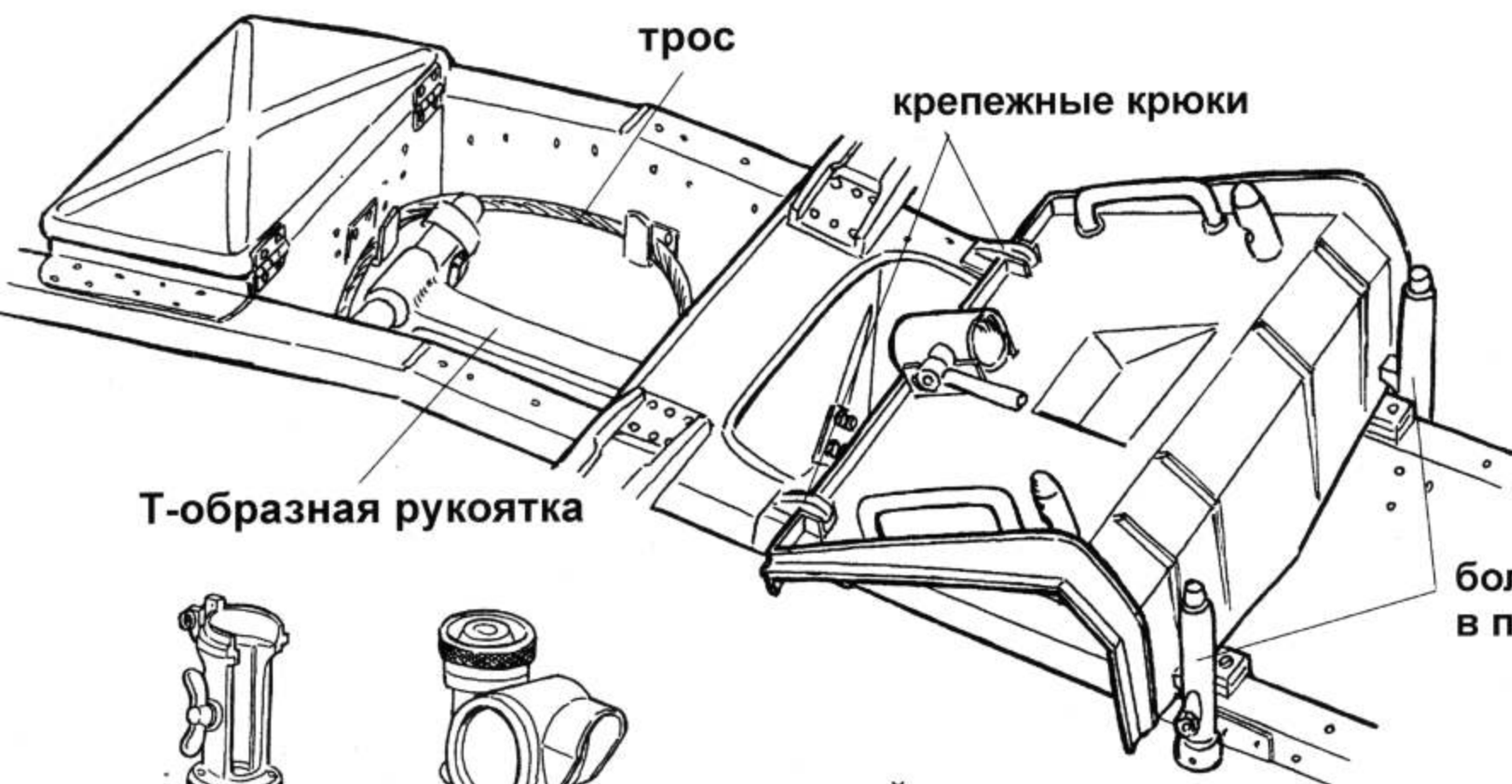
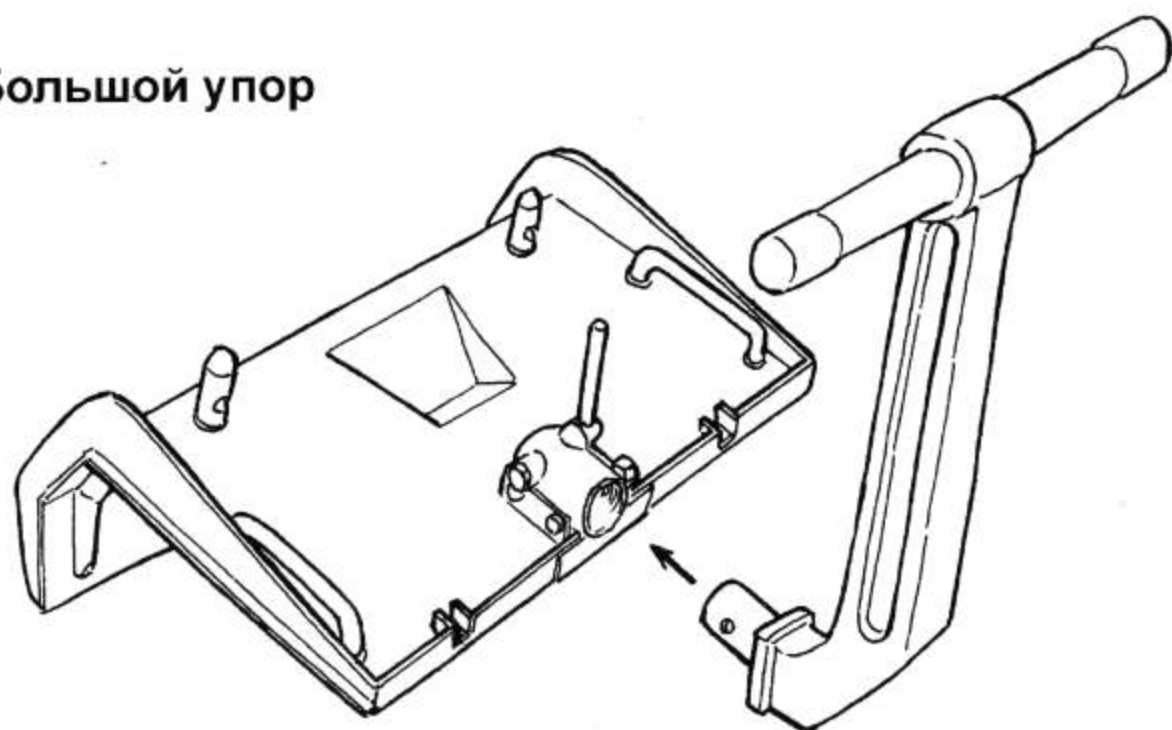


11





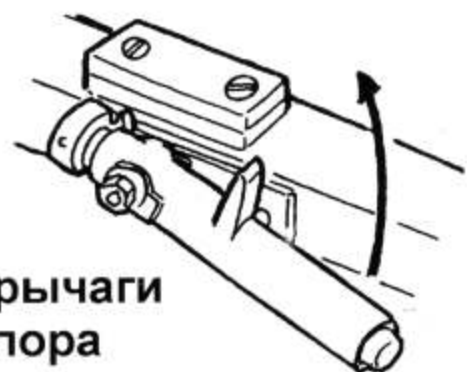
Большой упор



крепежный крюк
большого упора

Т-образная рукоятка

большой упор
в походном положении



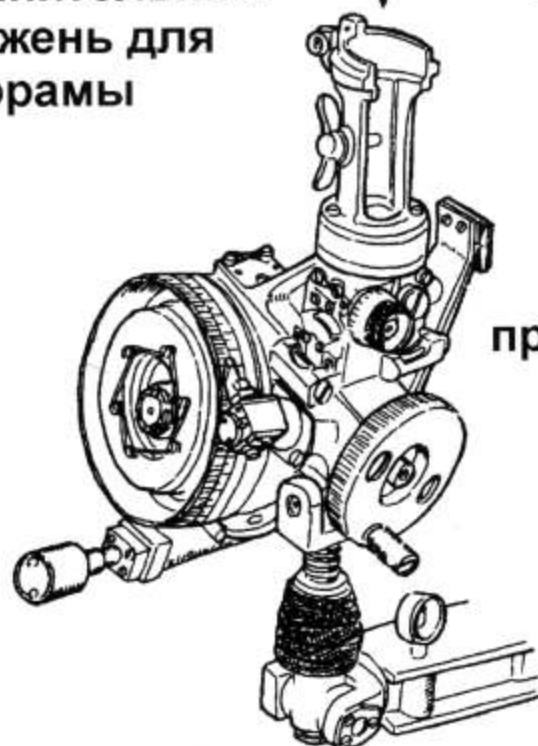
стопорные рычаги
большого упора

панорамный
прицел обр. 36 г.



удлинительный
стержень для
панорамы

прицел обр. 34 г.



заряд
(макс - 6 шт)



боеприпасы



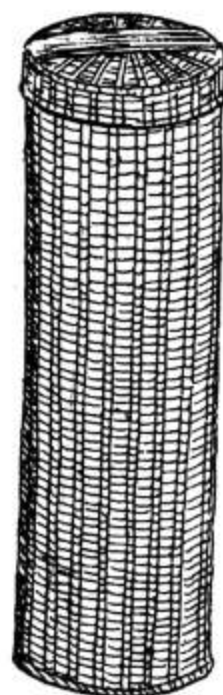
38-кг фугасная
граната

12 15cm lgr. 38 HE



24,6-кг фугасная
граната

15cm lgr. 39H1/A HE



контейнер
для снаряда

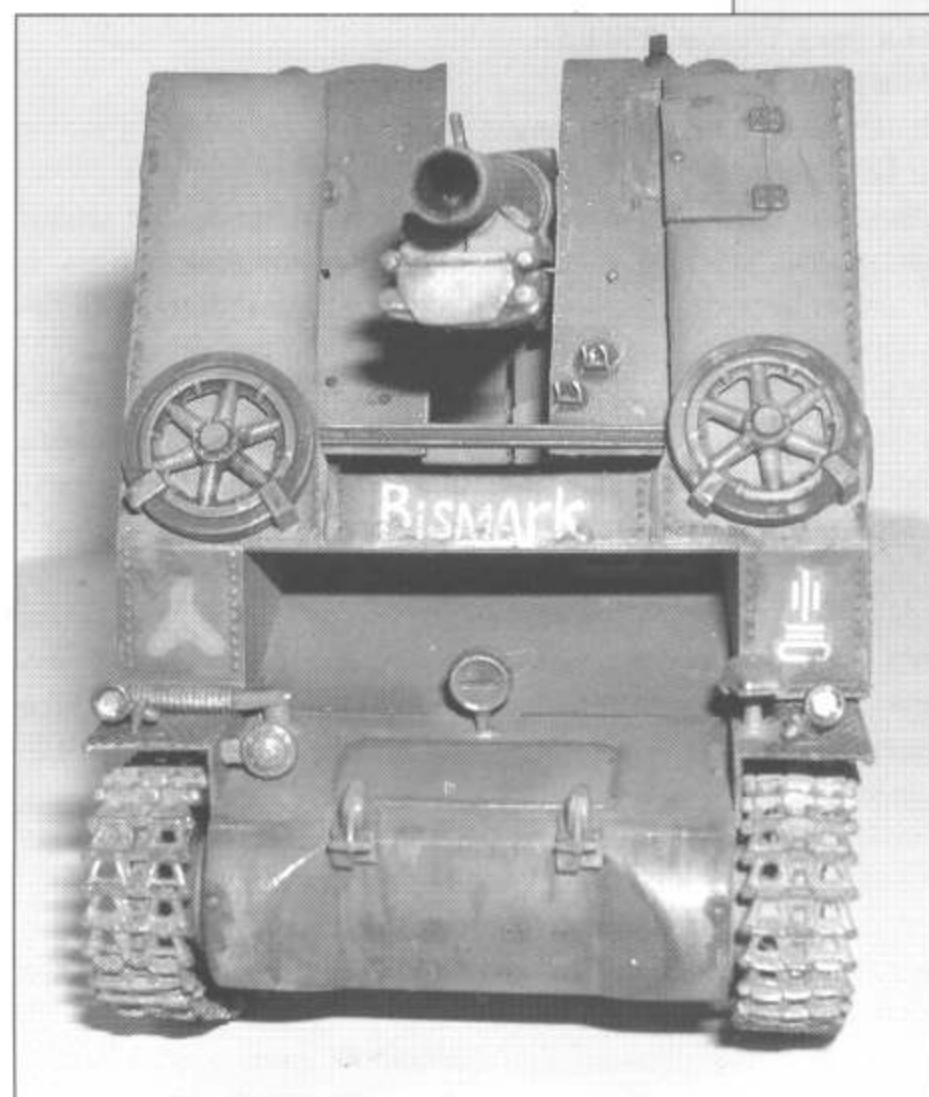
нимали участие в боях на Балканах весной 1941 г., все шесть приняли участие в операции «Барбаросса». Последний раз две самоходки 15 cm s.I.G.33 auf Pz.Kpfw. I упоминаются в немецких документах 30 июня 1943 г. Всего изготовили 132 самоходки. В просторечии их называли «Бизон I».

Модель

Фирма Alan продолжает знакомить широкие массы отечественных моделестов-«броников» с зигзагами полета мысли слегка шизанутых конструкторов Третьего Рейха. Спасибо, конечно. Лично я сыт этим бредом (тем более в исполнении Алана) по горло, но партия в смысле редакция сказала надо, комсомол, то есть я, ответил: «Есть», после чего добавил пару выражений, расширенно трактующих принципы добровольности и демократического централизма.

Итак – модель. Рисунок на коробке традиционно высокого качества. Пластик – традиционно серый, замыленный и уже (на новенькой модели) с облоем, пока небольшим и не везде. Деталей – вагон и маленькая тележка, причем для сборки конкретной модели нужна скорее именно тележка, а не вагон. Вагон потребен для сборки других моделей на многострадальной базе Pz.Kpfw.I. В общем в какой-то степени модель является еще и пазлами. Детали на рамках пронумерованы в произвольном порядке и их много больше чем требуется. Процесс поиска мелких элементов модели обещает быть захватывающим, посему инструкцию желательно дополнить кратким словариком русских нелитературных выражений.

Сама инструкция обычна для Алана – не хорошая, но на первый взгляд и неплохая. Стильная историческая справка – вроде не похвалили, но и не поругали, представление о прототипе дано. На последней страничке приведена схема окраски и нанесения декалей.



Модель комплектуется двумя фототравленными деталями, из которых по настоящему актуален только кожух глушителя.

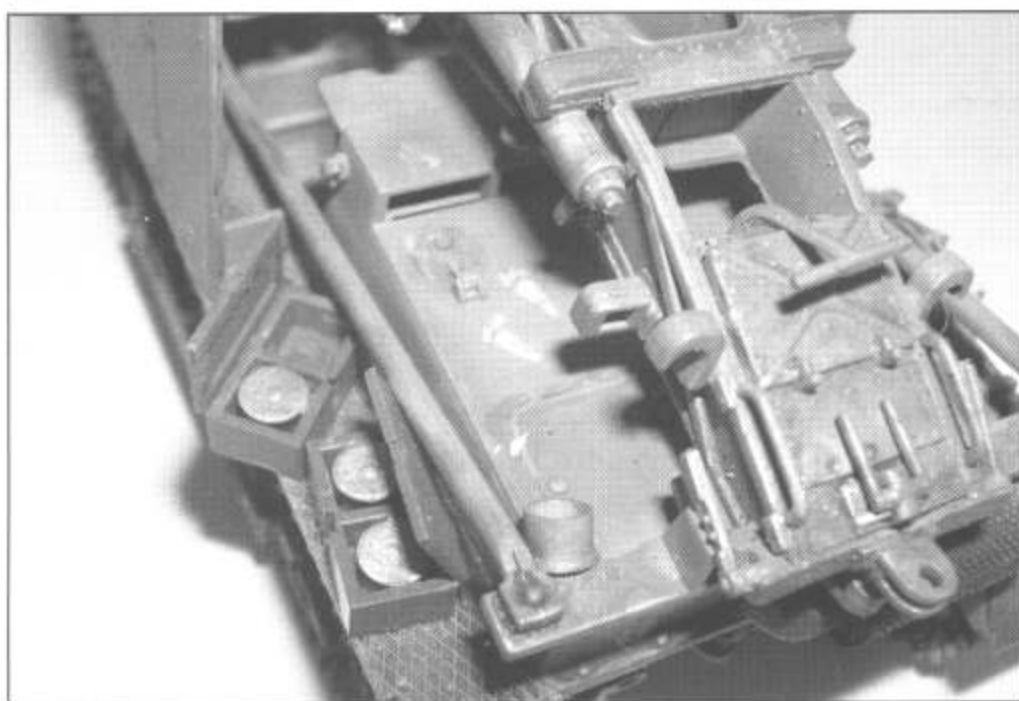
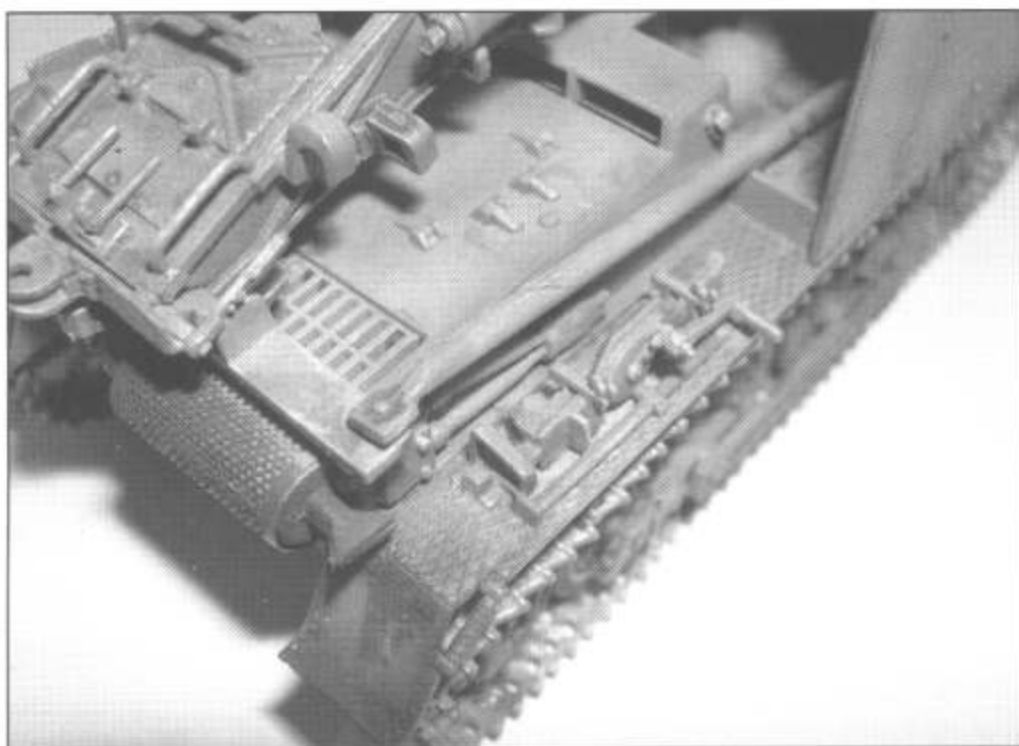
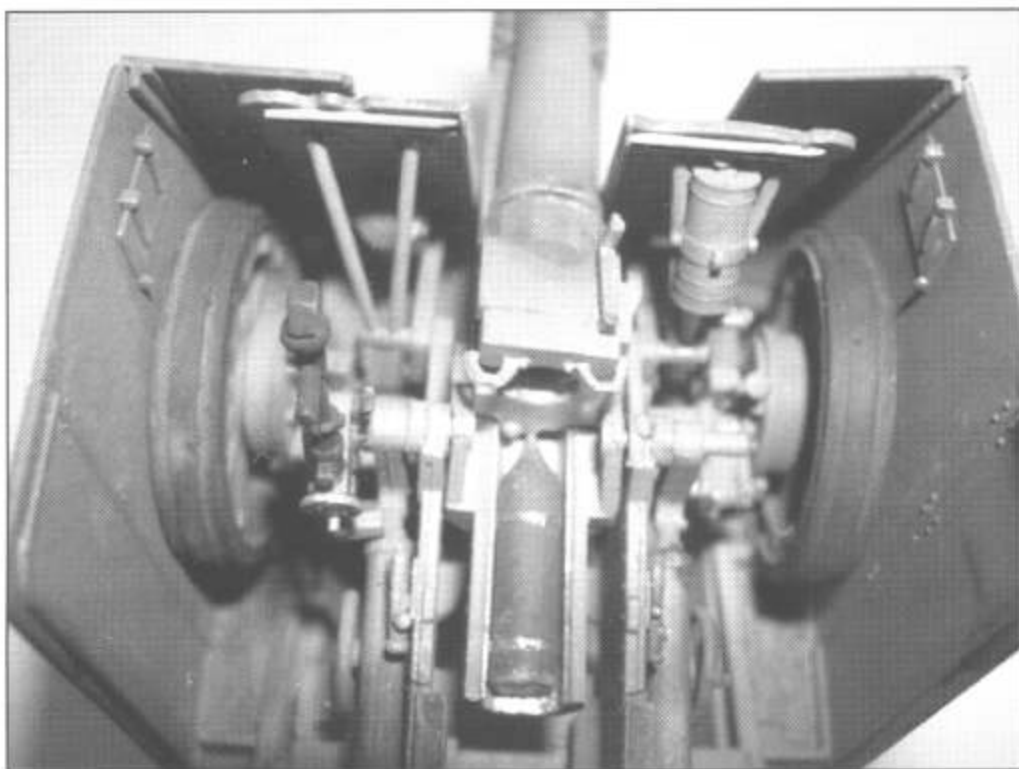
К декали от Анны и Ко претензий нет и быть не может по определению.

Сборка

Итак сборка -,....,!!!,?! Вот все символы, которые цензура оставит в моем тексте о сборке данной модели, в случае если бы я его писал именно теми словами, каких сия модель заслуживает. Продолжать? Попробую.

Собирать модель я намеривался согласно инструкции с отступлениями по поводу внешних мелких деталей. Давно известно, что подобный хлам удобнее всего устанавливать после сборки копии в целом.

Ну этап I сложностей не предоставил. В днище осталась здоровая дыра на месте механика-водителя. Дыра закрывается плитой, на которую ставятся кресло и всякая-разная арматура того самого водителя-механика, плюс приблизительно сделанная трансмиссия. Такая вот агрегатная сборка. По идее плита готовая сборочная единица вставляется снизу в днище корпуса. Почему по идее? А этот момент в инструкции упущен совсем. Собрал интерьер отделения управления – ну и молодец! Забудь теперь про него. Ладно, догадаться не сложно. Плохо то, что интерьер не вставляется в корпус ни



снизу, ни сверху – мешает лобовая деталь В7. То есть по уму этапы 1 и 2 надо просто поменять местами. Так это по уму... В остальном со сборкой шасси самоходки проблем не возникло, если не считать проблемами зачистку деталей и их подгонку друг к другу (справедливости ради следует отметить хорошую в целом стыковку деталей).

Траки набираются из отдельных траков. Траки – едва ли не лучшие детали модели. Здесь подгонка не нужна, но все равно на склейку пары мелкозвенчатых гусениц ушло несколько не самых лучших в жизни часов.

Рубка. Тут 99% нареканий вызывает деталь В8 – лобовой щит. Он был покорежен еще при упаковке. Иначе просто и быть не могло – деталь слишком легко гнется по всем осям. Пластик гибкий, можно восстановить первоначальную форму, правда прогиб самого щита я все-таки выправить не сумел. Щит упорно не встает на свое место. Вырез в основании примерно на 0,5 мм уже чем нужно.

Пушка – отдельная модель и отдельная песня. Я в артиллерии, мягко говоря, не силен, из-за чего сборка любой пушки всегда превращается в ту еще проблему. Впрочем, собирается орудие не хуже (но и не лучше!!!) остальных элементов модели.

Окраска

Окраска – серая, типичная для бронетехники вермахта начального периода войны. Декаль позволяет оформить модель в четырех вариантах:

- 704-я рота, Греция, 1941 г.
- 706-я рота, Россия, 1941 г.
- 1-я танковая дивизия, Россия, 1941 г.
- 2-я танковая дивизия, Россия, 1941 г.

Выбран был вариант 1-й танковой дивизии. Именно эта машина изображена на коробке. Качество декалей выше всяких похвал, но стиль написания собственного имени самоходки «Бисмарк» декали и инструкции не совпадает со стилем надписи с коробки.

Тонировалась модель после нанесения декалей сначала методом заливки черной масляной краской, затем методом сухой кисти светло-серой краской. В заключение, проработана пастелями коричневого, серого и желтого цветов.

Заключение

Да нет тут никакого заключения, см. выше. Отмечу лишь бонусы – пара снарядных ящиков, гильзы, снаряды. Авось пригодятся для других моделей (только бы не Алан, только бы не Алан... Чур меня, чур меня).

Любители германской бронетехники меня наверное не поймут (как и я их). Все-таки, модель от Алана лечению поддается и конфетку из нее по силам сделать среднему моделисту. Надо просто быть фанатом панцерваффе. Однозначно – эта штука не для сборки из коробки!

Михаил Никольский (Москва)

TBM-1 Avenger

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Accurate Miniatures»



Самолеты TBF-1, которые использовались для подготовки экипажей, выглядели гораздо более изношенными, чем боевые машины.

Одним из самых знаменитых самолетов Второй мировой войны был «Эвенджер». Хотя этот самолет и не истребитель, он заслужил свою долю славы. Фирма Accurate Miniatures выпускает модель «Эвенджера» в масштабе 1:48, из набора не так сложно сделать супердетализованную копию.

Прототипом модели послужил «Эвенджер» TBM-1 постройки завода фирмы Джернерал Моторс с бортовым кодом «E16» желтого цвета. Самолет принадлежал тренировочной эскадрилье VC-8, которая базировалась на эскортном авианосце «Миссион Бэй». Опытно-испытательные знаки с ярко-красной обводкой использовались в американской морской авиации с июня по октябрь 1943 г. В тот период на вооружении тренировочных эскадрилий состояли старые «Эвенджеры» вроде TBF-1 постройки фирмы Грумман. Новые, более совершенные самолеты, такие как TBF/TBM-3, эскадрилья VC-8 получила вскоре после того, как была переклассифицирована из тренировочной в боевую.

Первые серийные модификации TBF-1 и TBM-1 внешне мало отличались от массовых моделей TBF-1C и TBM-1C. Основные отличия перечислены ниже:

- наличие носовых пулеметов винтовочного калибра
- отсутствие вооружения и лючков в крыле
- иное расположение светотехнического оборудования

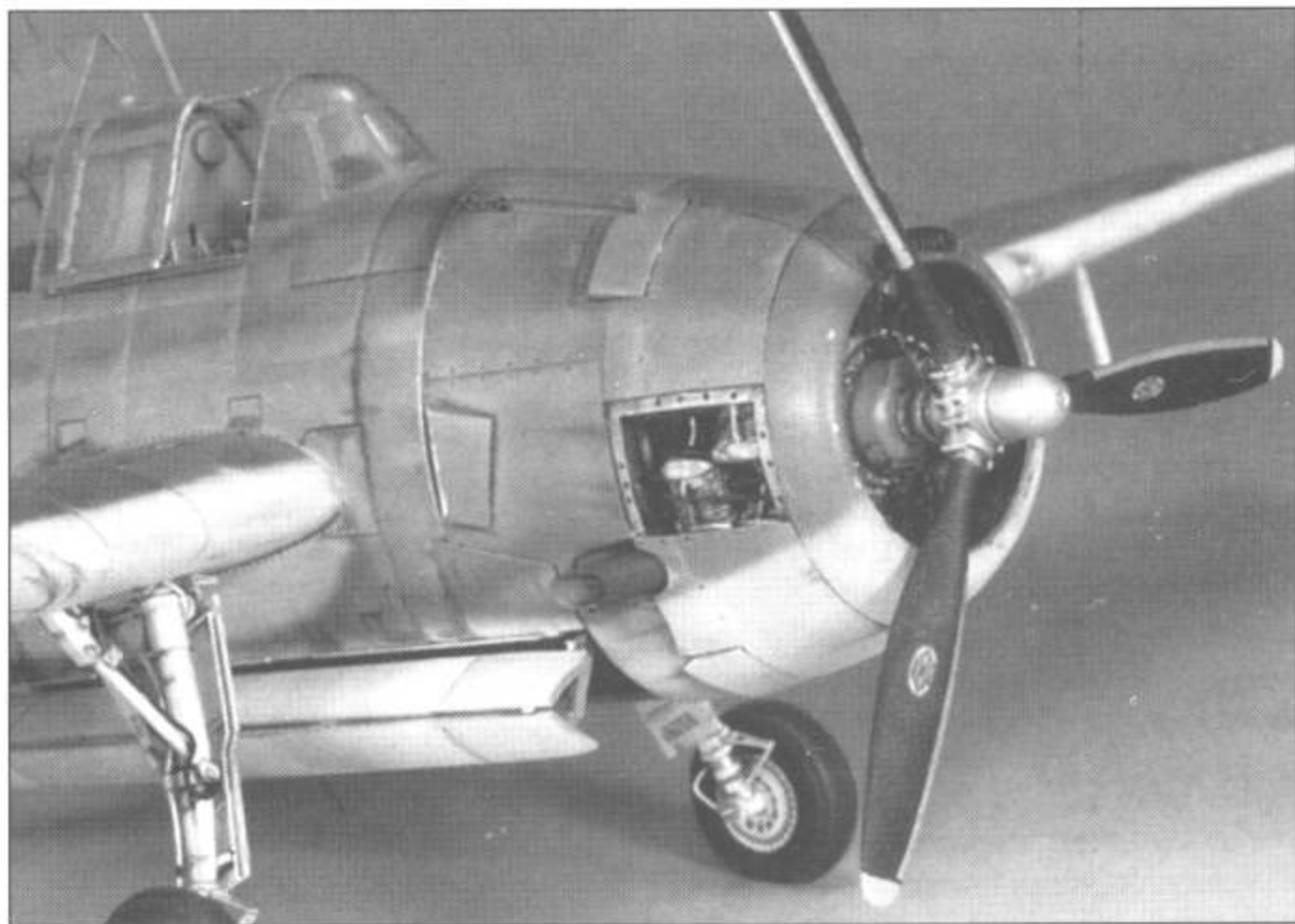
Модель TBF-1C фирмы Accurate Miniatures в масштабе 1:48 несложно доработать в вариант TBM-1.

Сборка

Работа над моделью начиналась с воспроизведения силового набора на внутренних поверхностях половинок фюзеляжа. Особое внимание было уделено хвостовой части, так как там планировалось открыть

люки. Приборная доска изготовлена из листового пластика, электропроводка имитирована медной проволокой. С левой стороны фюзеляжа открыт люк отсека надувной спасательной лодки. «Начинка» отсека входит в комплект модели, поэтому здесь ничего дорабатывать не пришлось.

Интерьер кабины доработан деталями из фототравленного набора фирмы Эдуард (No. 48146). Набор был разработан под ста-



Капот двигателя тонирован, но – не очень сильно. «Загрязнения» нанесены из аэрографа, настроенного на очень узкий распыл факела, красками черного, коричневого и серого цветов.



Линии расшивки выделены пастелью цвета ржавчины.

рую модель TBF-1C фирмы Монограмм, поэтому не все детали пригодны для установки на модель фирмы Accurate Miniatures. Используются кресло, привязные ремни, педали рулей, мелочевка, с помощью которой детализованы борта кабины. Бомбоотсек также детализован фототравлением от Эдуарда (набор No. 48144). Лючки в верхней части бомбоотсека выполнены открытыми. Через открытые лючки будет виден двигатель – не придется снимать капот чтобы показать детализовку мотора.

После детализовки интерьера половинки фюзеляжа были склеены между собой.

Отверстие в носовой части фюзеляжа заклеено пластмассовой пластиной, имитирующей противопожарную перегородку между двигателем и кабиной. В центре противопожарной перегородки установлен маслбак, отформованный из эпоксидной шпаклевки. Моторама сделана из тянутых литников. Детализовка двигателя выполнена по фотографиям, многочисленные трубопроводы имитированы медной проволокой и проволочным оловянным припоем. Изнутри отсек двигателя окрашен в цвет chromate green краской фирмы Aeromaster.

Работа по сборке крыла началась с удаления закрылков с нижних половинок консолей. Закрылки сделаны очень хорошо и их легко установить в выпущенном положении, однако закрылки из набора фирмы Эдуард смотрятся реалистичнее. Внутренние поверхности закрылков окрашены в цвет chromate green и тонированы пастелью, разведенной небольшим количеством черной эмали. Закрылки будут установлены на окрашенную и тонированную модель.

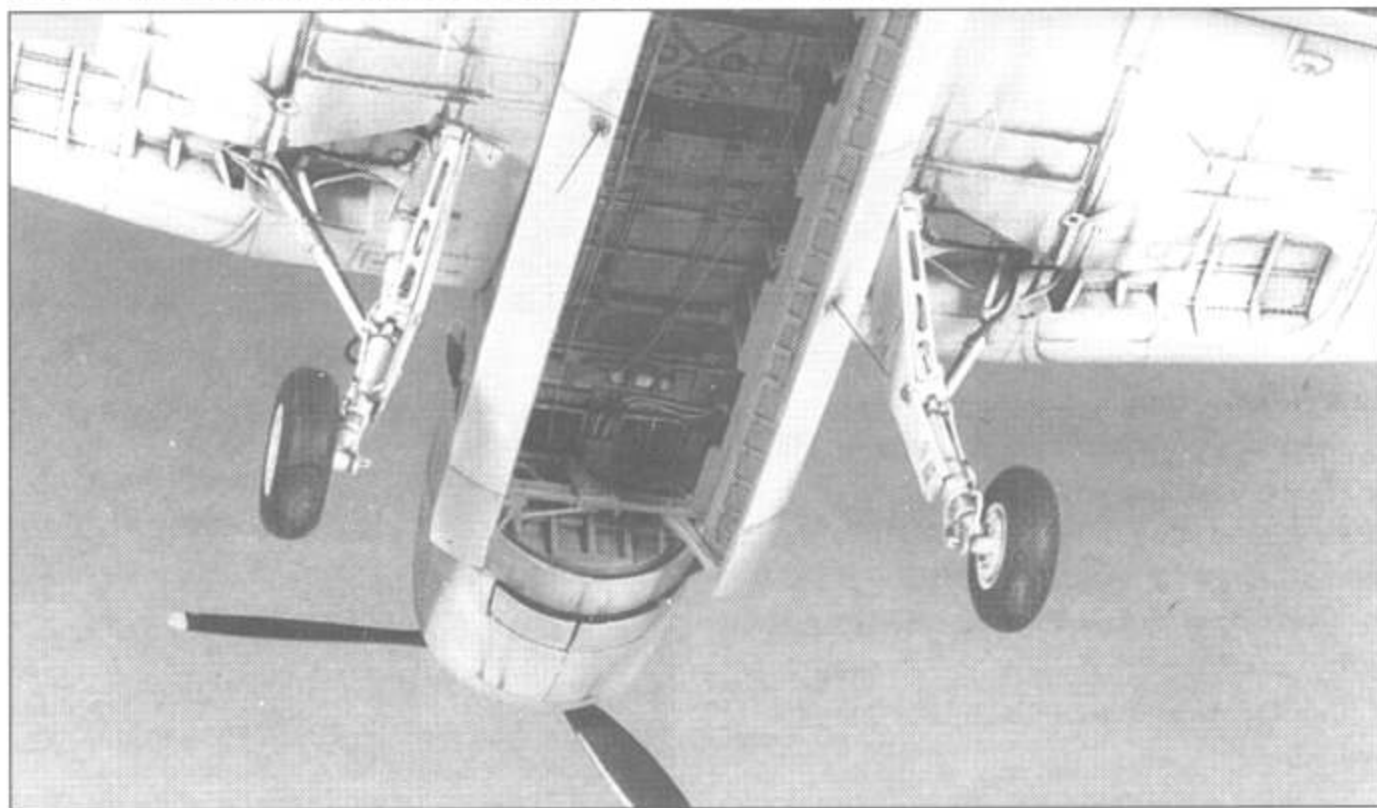
Между консолями крыла и фюзеляжа образуются щели, они заделаны полосками пластика и прошпаклеваны. Элероны и рули высоты установлены в отклоненном положении. Полотняная обшивка элеронов и рулей имитирована промазыванием поверхностей деталей жидким модельным клеем.

Турель – наиболее сложный элемент модели. Сделана она очень хорошо, но если начать ее дорабатывать, то придется постоянно проверять, влезает ли турель в фюзеляж. Пулемет взят из конверсионного набора фирмы Верлинден. На нем смонтированы самостоятельно сделанные прицел, спуск и патронная лента. Интерьер турели окрашен согласно рекомендациям инструкции. Все поверхности, которые должны остаться прозрачными закрыты масками. Ту-

рель задута зеленым хроматом, после чего установлена в фюзеляж. Окончательная окраска турели будет произведена заодно с фюзеляжем.

Двигатель R-2600 – эпоксидный фирмы Верлинден. В комплект входят трубопроводы, сделанные из виниловых трубочек. Детализовка двигателя сделана очень хорошо, однако сам мотор великоват по размерам. Чтобы двигатель влез в фюзеляж, высоту цилиндров пришлось уменьшить на 1 мм. Лучше эту операцию проделать до сборки мотора. Трубопроводы маслосистемы имитированы проволочным припоем и медной проволокой.

Цилиндры двигателя окрашены под алюминий, после просушки задуты очень тонким слоем жидко разведенной краской smoke фирмы Тамия. Отдельные элементы



В бомбоотсеке есть окно, через которое штурман может наблюдать сброс бомб или торпеды.



На стволе пулемета люковой установки смонтирован самодельный прицел.

двигателя окрашены глянцевой черной краской, трубопроводы – смесью черной и темно-красной (соотношение 2:1) красок. В заключение двигатель задут жидкой краской коричневого цвета, и тонирован методом заливки черной масляной краской.

Трубопроводы на стойках шасси выполнены из тонкого оловянного припоя. В комплект модели входят пневматики двух вариантов, с различным рисунком протектора. По приколу на модель установлены шины с разным рисунком протектора, обычно на авианосцах всегда был дефицит пневматиков. Шины окрашены черной краской и тонированы краской темно-красного цвета – имитация загрязнений. Центральная

часть фонаря кабины заменена вакуумформованной деталью.

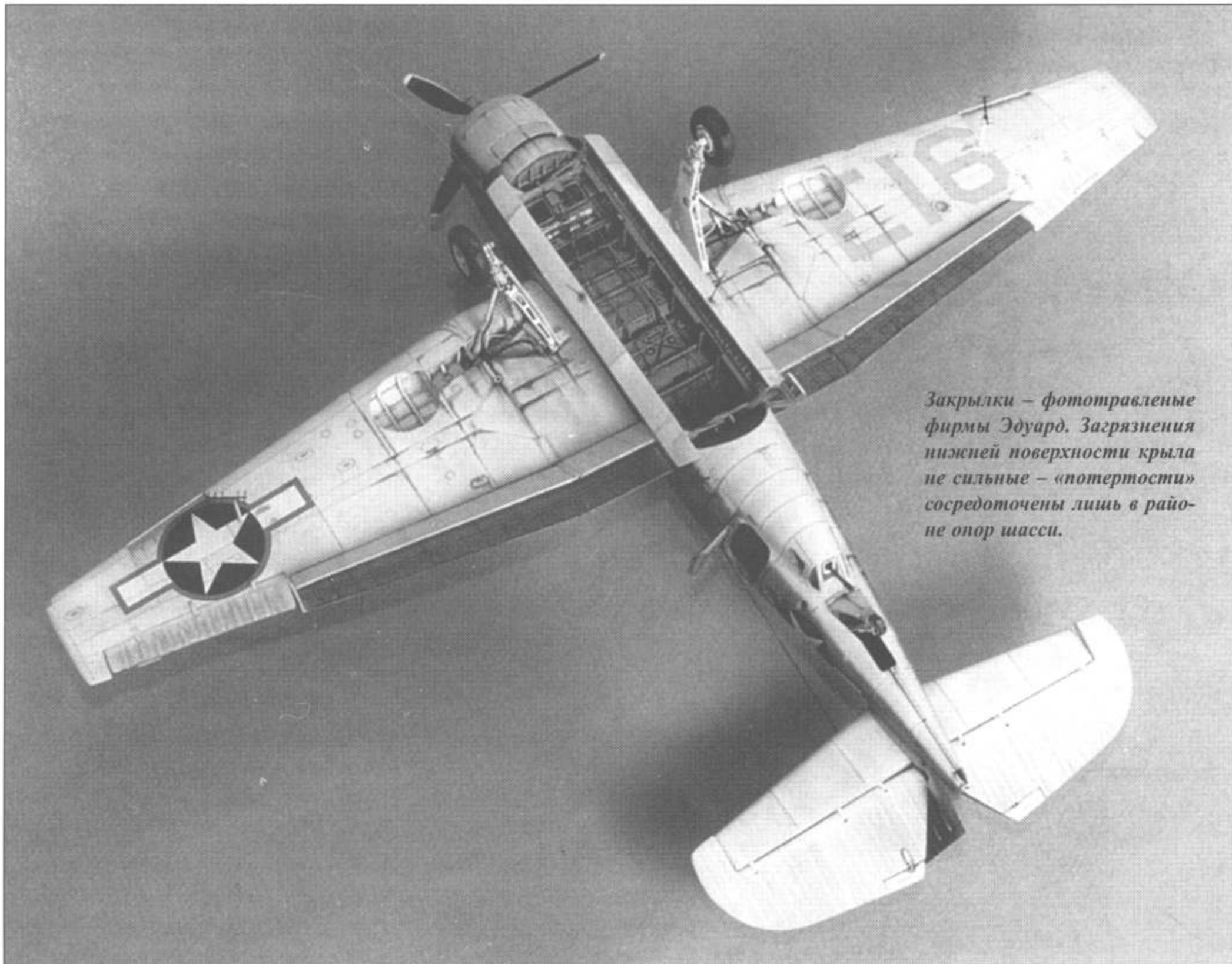
Окраска

Обычная трехцветная схема окраски самолетов палубной авиации – non-specular sea blue (FS-35042), intermediate blue (FS 35164), flat white (FS 37875). Для воспроизведения этих цветов использованы краски H54, H56, H11 фирмы Gunze Sangyo соответственно.

Нижние поверхности модели сначала окрашены в светло-серый цвет. Поверх светло-серой нанесена краска белого цвета, за счет предварительной окраски в серый цвет на белом фоне будут лучше заметны линии

расшивки. Палубные самолеты эксплуатировались в исключительно сложных погодных-климатических условиях, которые напрямую отражались на внешнем виде машин. Как правило, цвета окраски немало полетавших с авианосцев самолетов имела мало общего с заводской окраской. Воспроизвести эффект сильной «потертого» самолета позволили две смеси. Смесь «А» – 5 частей голубой краски и 1 часть белой, смесь «В» – 5 частей голубой краски и 3 части белой. Смесь «В» – базовый тон окраски модели. Смесью «А» окрашены передние кромки крыла, стабилизатора, киля и фюзеляжа, а также наиболее вытертые поверхности планера. После просушки модель слегка отполирована мягкой тряпочкой для сглаживания границ перехода цветов и придания поверхностям легкого блеска, после чего модель задута тончайшим слоем глянцевого лака. Декаль фирмы Yellowhammer Models позволяет оформить модель как самолет эскадрильи VT-8 или VC-8. Технические надписи взяты от декали, имевшейся в наборе.

После нанесения декалей, наступило время имитировать царапины облезлости краски до металла в местах, наиболее подверженных воздействию членов экипажа. Модель задута матовым лаком фирмы AeroMaster, разведенным растворителем фирмы Тамия, после чего немного тонирована пастелью. Осталось смонтировать мелкие детали. Все!



Закрылки – фототравленные фирмы Эдуард. Загрязнения нижней поверхности крыла не сильные – «потертости» сосредоточены лишь в районе опор шасси.

Panzer IV Ausf. J

Масштаб 1 : 72

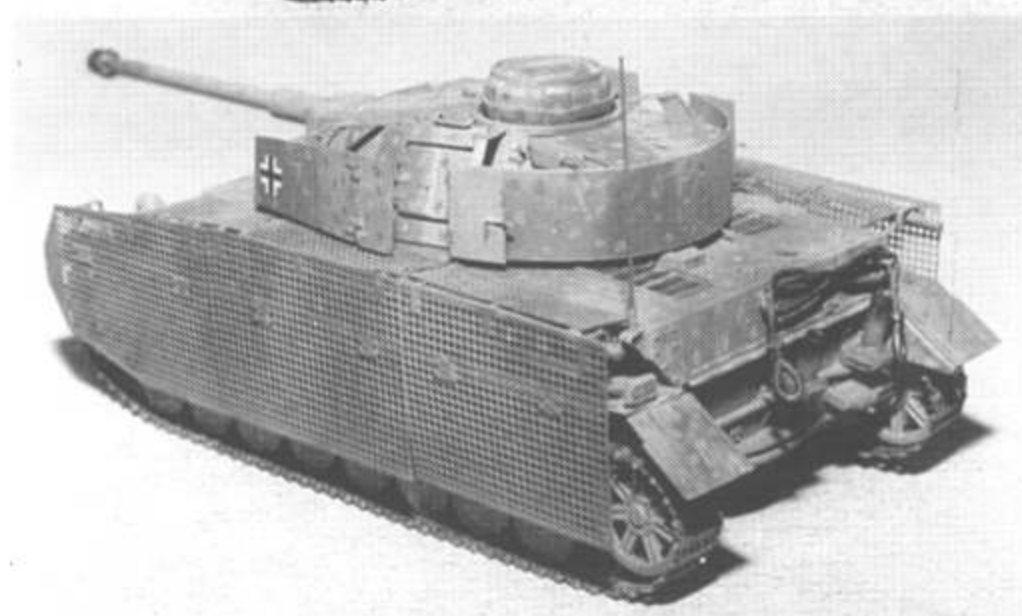
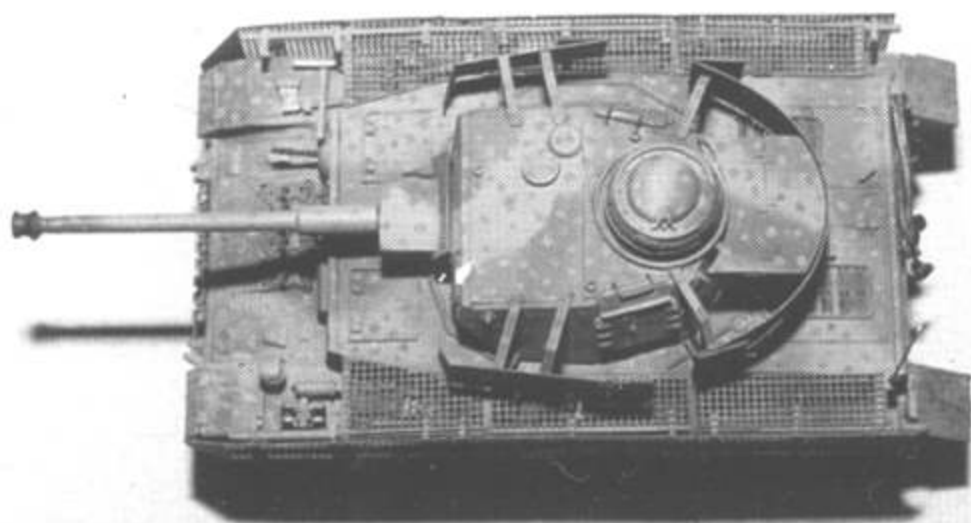
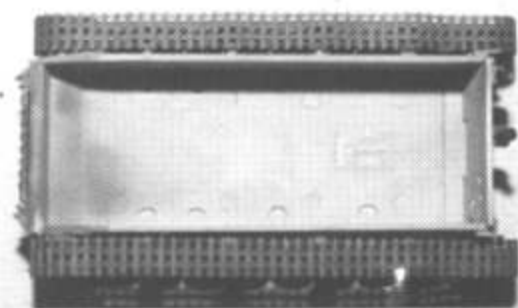
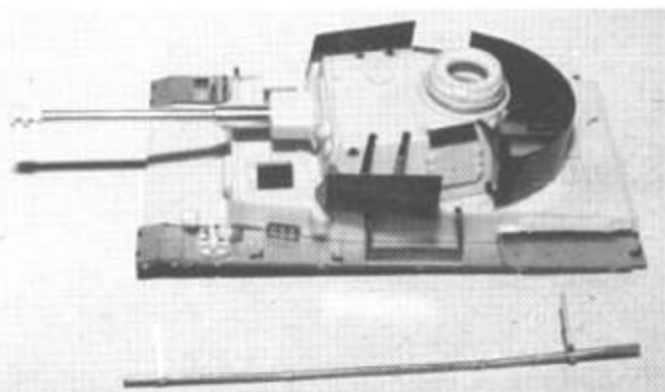
Производитель: «Ревелл» + «Эдуард» + «Парт»

Ситуация на фронте в 1944 году развивалась не по планам немецкого командования. Численный перевес союзников в танках, а так же господство союзнической авиации в воздухе, привели к тому, что новых танков - Тигров и Пантер не хватало и попытка свертывания производства старого Panzer IV в пользу новых машин была признана нецелесообразной. Последняя версия Panzer IV была запущена в производство в феврале 1944 года и строилась до апреля 1945 года, всего их было произведено 3150 штук (180 шт. на заводах Vomag и 2970 на Nibelungen-Werk). Для расширения выпуска и упрощения производства в машину были введены некоторые конструктивные технологические изменения состоящие кроме прочего в изменении системы отвода выхлопных газов двигателя, модификации ленивцев, введение новых люков экипажа на башне и корпусе. На некоторых танках устанавливались сетчатые экраны, а вместе с ними и новые узлы их крепления, катки поддерживающие гусеницы заменялись на стальные - конечно это не все изменения, но наиболее важные для моделиста.

После прекрасной модели Panzer IV ausf. H фирмы Revell мы все ожидали модифи-

кации Panzer IV ausf. J, выполненную на таком же высоком уровне и не были разочарованы. Начало трудам по дооснащению модели положили отлитые из пластика рифленые надгусеничные полки. Польский Part всегда поможет моделистам решить подобные проблемы. В случае Panzer IV он произвел на свет даже пару удачных наборов фототравленных деталей. Набор под номером P72-063 - это именно надгусеничные полки для данной модели. После того как с модели были срезаны пластиковые детали, на их место было приклеено фототравление, которое конечно сложнее устанавливать, но зато выглядят они значительно лучше. Имея предварительно купленные фототравленные детали производства фирмы Eduard для варианта ausf.G решил взять из них все, что можно и нужно заменить. На башне решил поменять: бронеовые экраны вместе с креплениями (к дверцам следует доделать замки), верхнюю плиту ящика за башней, добавить крюки для подъема башни при ремонте, а так же ручки над боковыми люками для посадки экипажа. Система отвода выхлопных газов двигателя так же нуждалась в небольших коррективах. Ствол - это изделие фирмы Agmo - жаль, однако, что он не имеет дульного тормоза (эту деталь пришлось использовать от модели). Все детали креплений для инструмента использовал из

набора Eduard. К фарам нужно добавить трубки для протяжки электрических проводов - в этом очень полезным будет отрезок медного провода, так же как и для изготовления различных ручек. К сетчатым экранам производства фирмы Part все же имеются замечания - ни один набор не отображает хорошо их крепления, которые существенно отличаются от тех, на которые устанавливались дополнительные бронеовые плиты. Эти крепления были выполнены из труб, именно такие и придется делать самим. Сетчатый экран состоит из трех неравных частей, а каждая из них навешивалась на трех двойных консолях. Изготовление восемнадцати миллиметровых деталей на трясущихся руках побудило меня вспомнить немало нецензурных слов, но все хорошо, что хорошо кончается. Хотя гусеница в модели Revell выполнены хорошо, но, тем не менее, их вид бледнеет при сравнении с новой продукцией фирмы Part. Гусеницы из фототравленных деталей - это то что мы долго ожидали, но это того стоило. Для данной модели фототравленные траки выполнены еще отдельными, но в наборе для танка Panther, они уже сделаны одной деталью. Для окраски использовал краски производства фирмы Model Master, цветов соответствующих тем, которыми окрашивалась немецкая бронетехника.



Tiger I Ausf. E (Late): 506 sPzAbt

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»



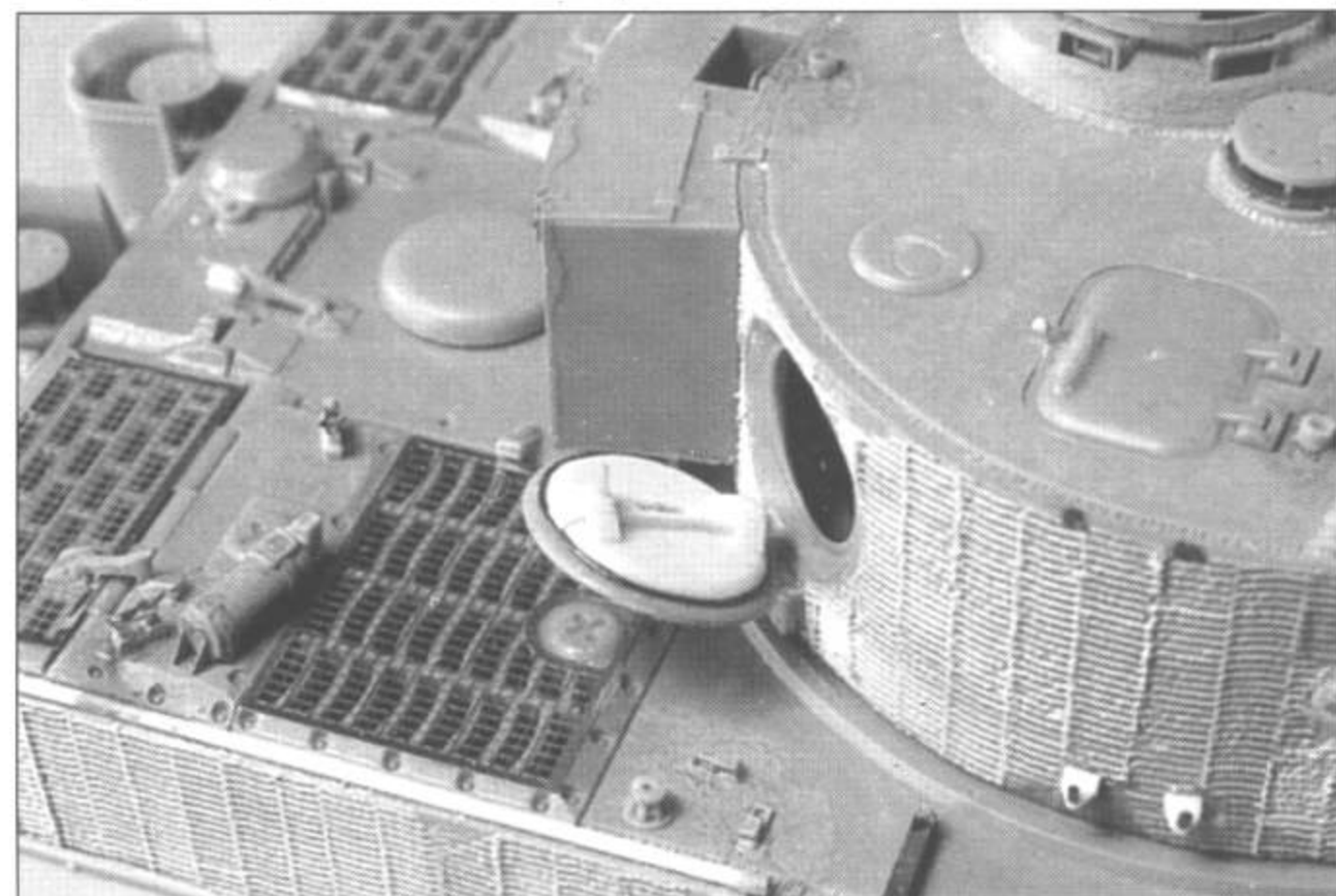
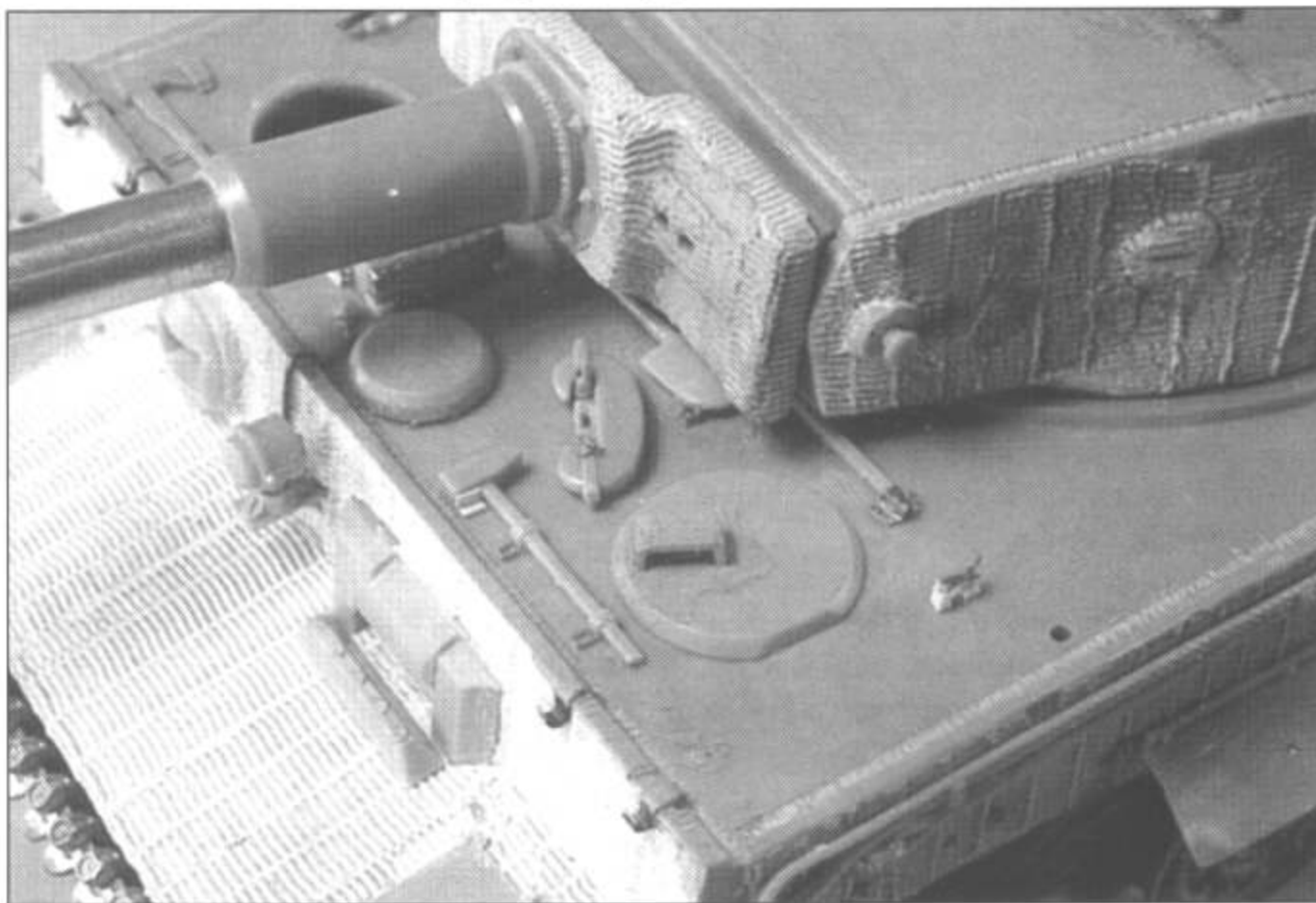
506-й тяжелый танковый батальон был сформирован на базе 3-го батальона 33-го танкового полка 9-й танковой дивизии в июле 1943 г. в Сент-Полтене. Чуть позже батальон передислоцировали в Зеннелангер для переучивания на танки «Тигр I» Ausf. E. После освоения новой техники часть перебросили по железной дороге на Восточный фронт в район Запорожья. Батальон неоднократно дробился на разнообразные боевые группы, выполнявшие роль пожарных команд в этом секторе Восточного фронта. «Тигры» принимали участие как в наступательных, так и в оборонительных сражениях.

Командир батальона майор Виллинг погиб 23 октября 1943 г., его сменил майор Ланге.

Батальон практически непрерывно сражался на Восточном фронте в течение шести месяцев: с июля по 26 декабря 1943 г. В декабре в батальоне оставалось всего десять «Тигров». В то же время с 20 сентября по конец декабря танкисты из 506 sPzAbt

Уничтожили 213 советских танков и 19 противотанковых орудия. Лишь досадные случайности помешали батальону полностью разгромить бронетанковые войска и ар-

Вид сверху на переднюю часть. Крепеж инструментов – фототравленные детали. Характерным отличием «Тигров» позднего выпуска являлась установка только одной фары Бош по центру корпуса. Электропровод к фаре сделан из медной проволоки.



тиллерию Красной Армии. Однажды «Тигры» выбили 16 Т-34 всего за десять минут боя. В Красной Армии также был лейтенант Оськин, превративший на своем Т-34 колонну «Королевских Тигров» в груды металлолома всего за несколько минут. А еще был такой герой, которого звали барон Мюнхаузен. До Второй мировой войны он не дожил, а то б ведь разил бы и «Тигров» и ИСов с «Шерманами» десятками и сотнями. А еще рассказывают, как оставшиеся без топлива восемь «Тигров» уничтожили без потерь со своей стороны 20 танков противника. С топливом, наверное, «Тигры» не смогли бы добиться такого успеха. Зато случай поражения танком «Тигр» из 506 sPzAbt советско-

Если вы хотите сделать люки открытыми, то придется воспроизвести и видимые через открытые люки интерьер, равно как и внутренние поверхности самих люков.



С целью придания более реалистичной позы фигурка танкиста из набора фирмы Верлинден была доработана.



Фигурка танкиста адаптирована к месту установки. Обратите внимание на текстуру циммерита на борту баини.

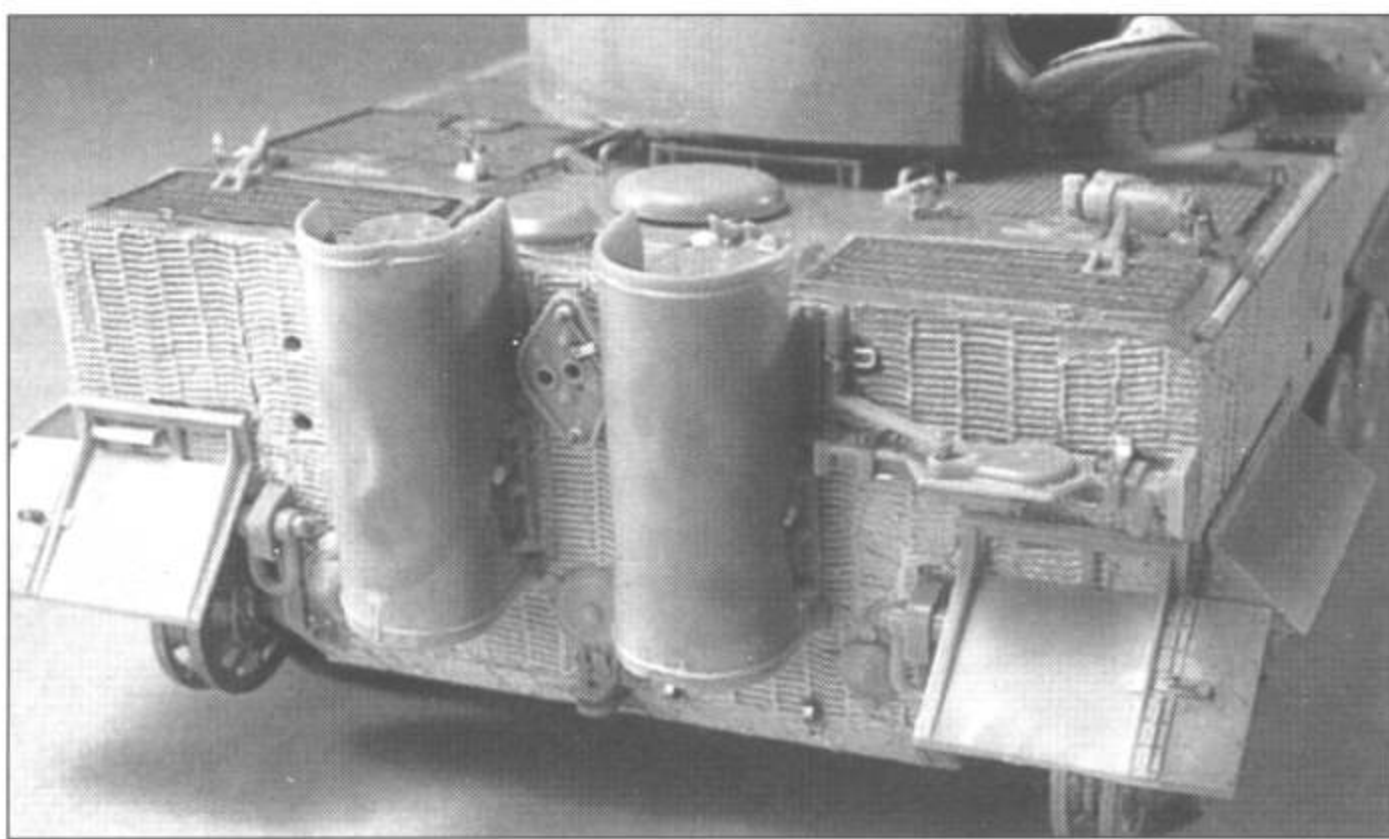
го ИС-1 на дистанции 3900 м зафиксирован документально. Видимо, по причине наличия документов был поражен только один, а не к примеру десять, советских тяжелых танков на сверхдальней для второй мировой войны дистанции.

На 29 марта 1944 г. в батальоне по списку значилось 45 танков «Тигр». Батальон продолжал драться на Восточном фронте, сменив «Тигры» на «Королевские Тигры» до 20 августа 1944 г. В августе батальон перебросили в район Арнема. 3-я рота (15 танков) была придана 9-й танковой дивизии СС, стоявшей в Оостербике, остальные – 10-й танковой дивизии СС, которая находилась в Эсте. Обе боевые группы батальона принимали участие в боях на этом секторе фронта.

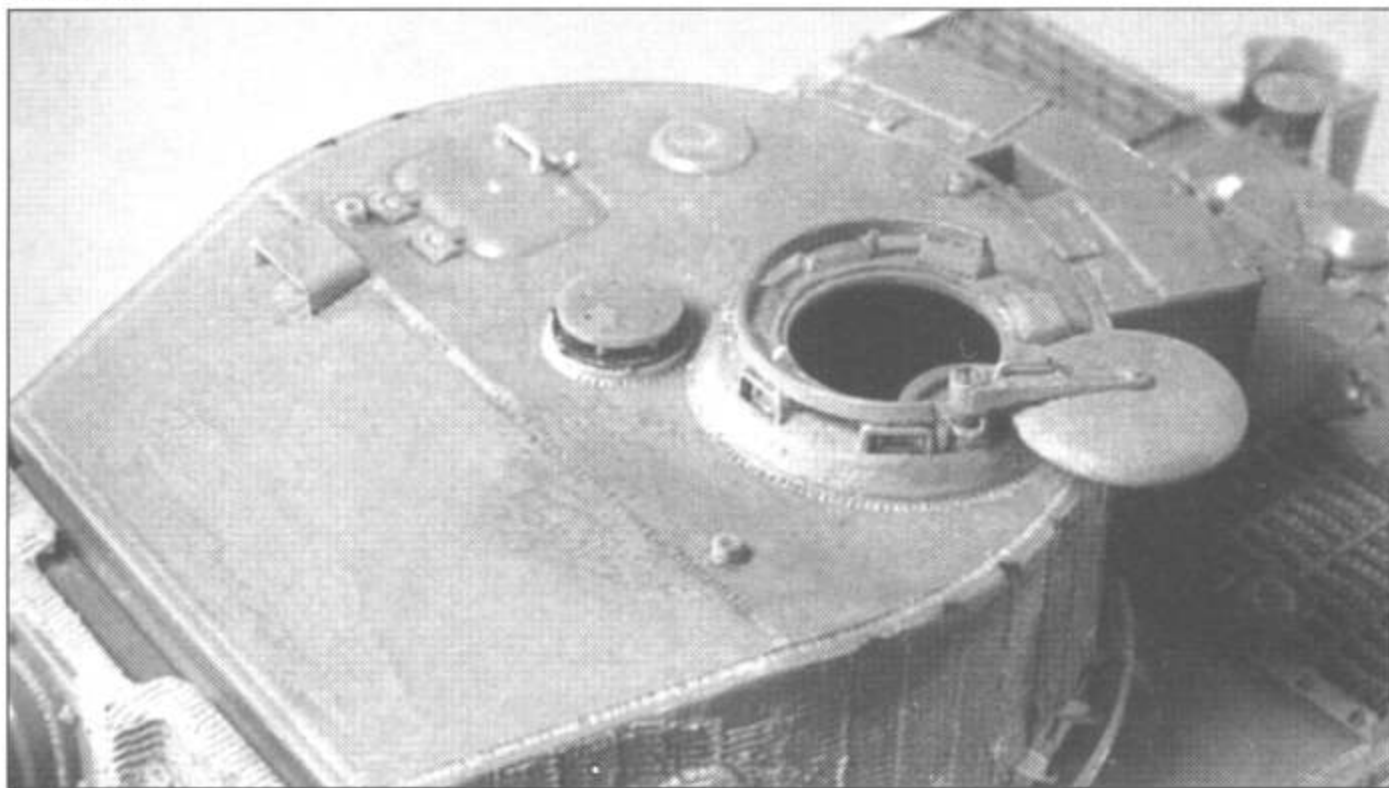
19 декабря 1944 г. остатки батальона вывели в район Эйфеля. Здесь часть стала готовиться к последнему стратегическому наступлению германских войск во Второй мировой войне – прорыву в Арденнах. В ходе этой операции батальон сражался под Бастонью. После провала наступления, не понесший серьезных потерь батальон отвели в глубь территории Рейха для реорганизации.

В январе 1945 г. майор Ланге сдал командование капитану Гейлигенштадту. В феврале новый командир попал в плен к союзникам, а часть принял капитан Ромер.

В боях на Западе батальон лишился всей техники, танкисты перешли в пехоту и сражались до 14 апреля 1945 г. Батальон сложил оружие под городом Изерлон. В общей



Детализация кормовой части корпуса модели. Кожухи выхлопных патрубков слегка помяты.



Детализация командирской башенки, характерной для «Тигров» поздних выпусков.

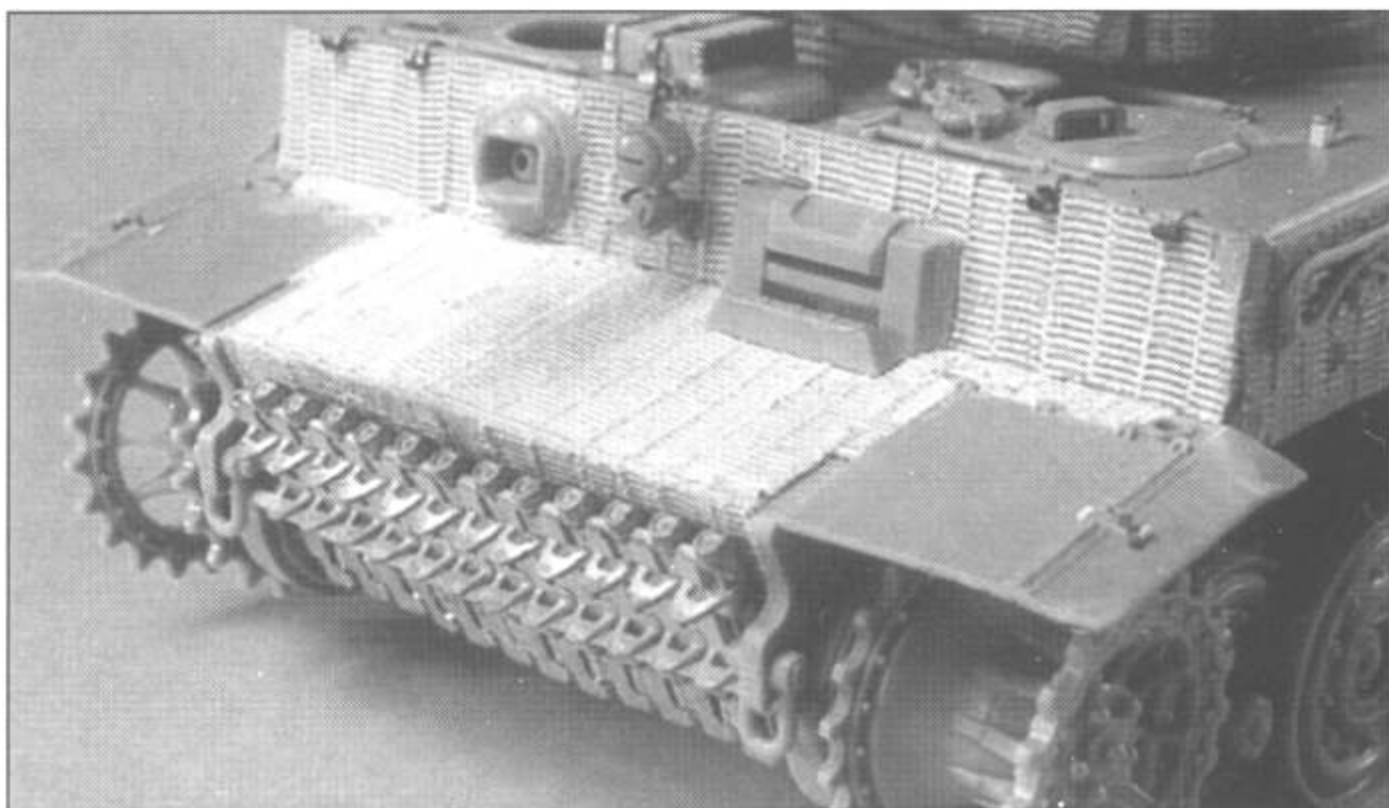
сложности танкисты 506-го тяжелого танкового батальона уничтожили более 400 танков противника.

Сборка

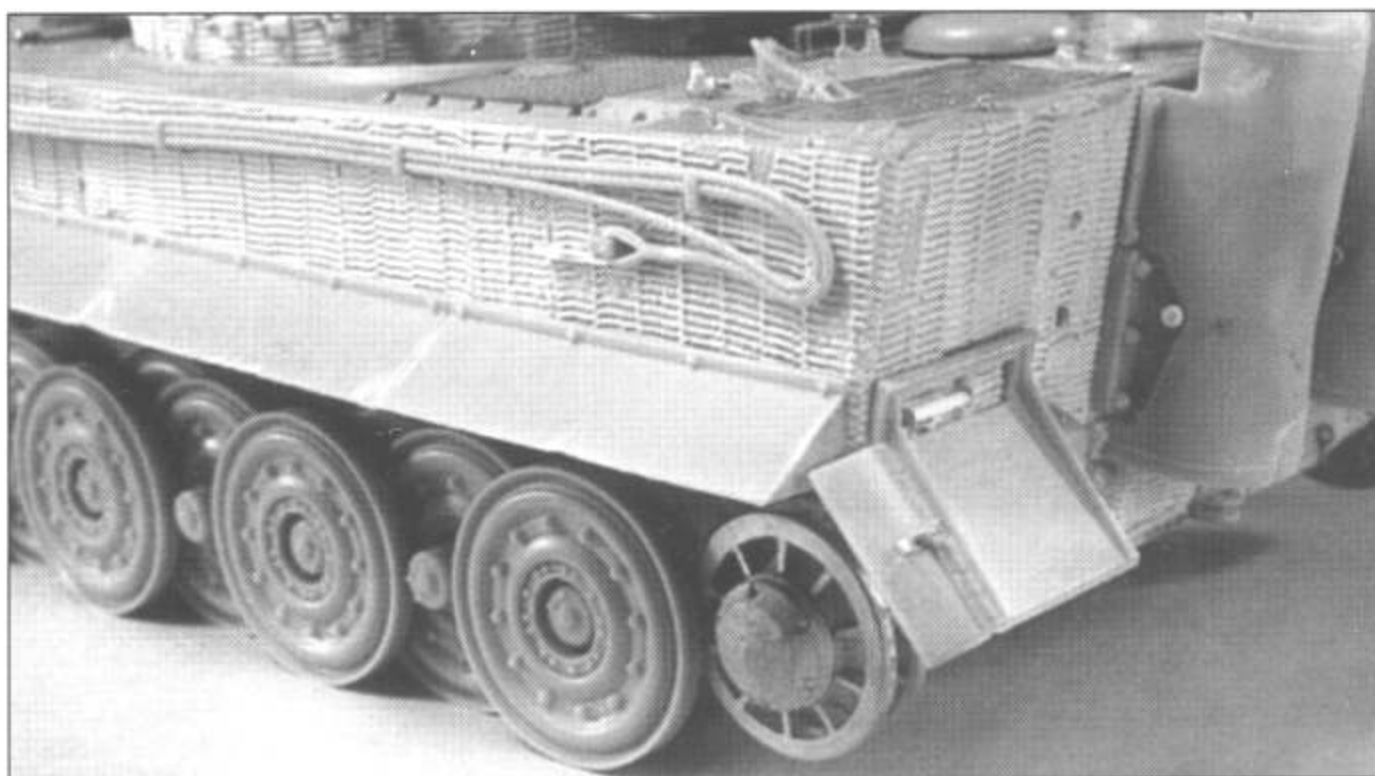
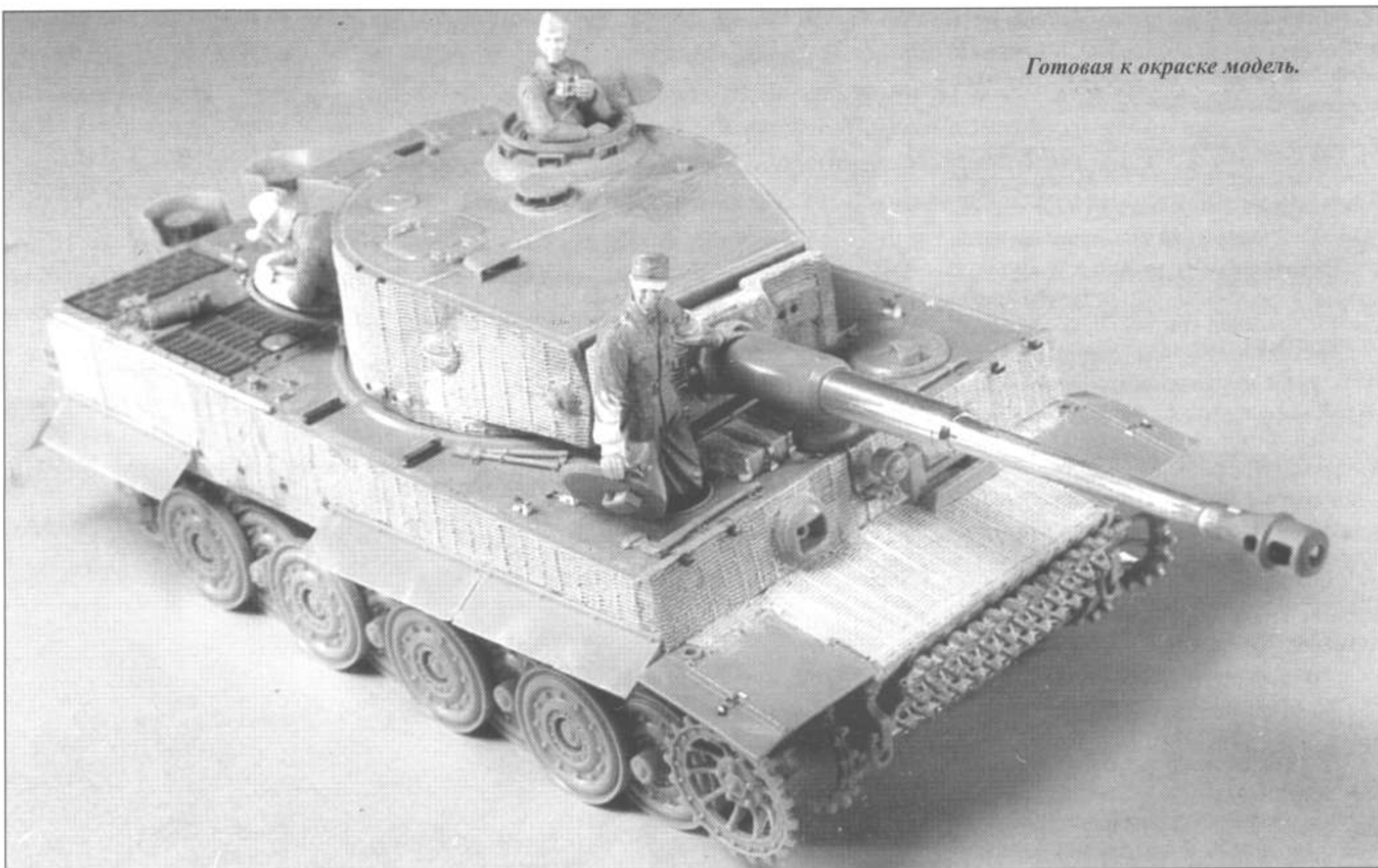
Прототипом модели послужил «Тигр» Ausf. E позднего выпуска. Перед постройкой модели были тщательно изучены многие литературные источники вроде книг серии Vanguard и книги «Tigers in Combat».

На основе почерпнутой из книг информации и анализа модели «Тигра» в масштабе 1:35 от фирмы Тамия был намечен план работ по супердетализации. Этот план состоял из нескольких этапов:

ПУШКА: ствол орудия взят алюминиевой точеный от фирмы Jordi Rubio. Для установки ствола на модель необходимо отрезать часть пластикового ствола от пушки из набора и заменить ее алюминиевой. Мас-



Расположение циммерита на лобовой части корпуса модели «Тигра».



Направляющее колесо - из набора фирмы Model Kasten.

ка пушки выбрана с отверстиями под бинокулярный прицел наводчика.

БАШЕННЫЙ ЛЮК: выбран люк со скругленными кромками.

ОБЩАЯ ДЕТАЛИРОВКА: фактура сварных швов имитируется модельным ножом. В циммерите сделаны следы от попадания снарядов и осколков. При выполнении супердетализировки использовались фототравленные детали из наборов фирм Eduard, Aber и The Show Modelling. Металлические траки гусениц – фирмы Friulmodelismo, ведущие колеса – фирмы Model Kasten. В перечень доработок входят замена головок заклепок, щитков на выхлопных патрубках, подкрылков.

Циммерит: циммерит имитировался двухкомпонентной шпаклевкой фирмы Тамия. Шпаклевка нанесена на необходимые поверхности слоем толщиной примерно 0,7 мм, затем в слое шпаклевки отверткой имитирована фактура циммерита.

Окраска

Базовая окраска (акрил XF-49 фирмы Тамия цвета хаки) наносилась аэрографом. Затем аккуратно, чтобы не повредить хрупкие мелкие детали супердетализировки, модель тонировалась методом сухой кисти. Сначала наносилась краска цвета охры (Хамбрл No 83). Второй слой тонирования – смесь красок охры и желтой (Хамбрл No 81). Третий слой – смесь охры,

желтого с небольшой примесью белой краски (Хамбрл No 3).

По всем поверхностям модели аэрографом нанесены камуфляжные пятна красно-коричневого цвета (акрил XF-6 фирмы Тамия). Пятна имеют не только разную форму, но и различную интенсивность окраски, от светлой до темной.

Следующий этап – проработка кромок и швов масляной краской натурального темно-землистого цвета. Затем отдельные поверхности и, особенно, циммерит, тонируют

Фигурка радиста.



Для имитации загрязнения и следов эксплуатации была использована пастель. На борт башни нанесена эмблема 506-го тяжелого танкового батальона.

вались темно-коричневой и черной пастелью. Пастельные мелки натерты в пыль на наждаке, пыль наносилась на танк кистью. Черная пастель интенсивно нанесена в районах выхлопных патрубков и спаренного пулемета. Потечи масла и горючего имитированы масляной краской серых оттенков.

В местах «попадания» снарядов и осколков сделана имитация обнаженного металла краской «оружейной металл» и серебрянкой. В ряде мест красно-коричневой краской обозначена ржавчина.

Бортовые номера и опознавательные знаки нанесены через фототрафленные трафареты.

Металлические части инструмента окрашены шоколадно-коричневой краской (Хамброл No 98), затем они тонируются серебрянкой методом сухой кисти. Деревянные ручки окрашены смесью белой и коричневой красок фирмы Vallejo.

Траки окрашивались традиционным методом: сначала в шоколадно-коричневый цвет (Хамброл No 62), затем – под цвет кожи (Хамброл No 62), в завершении тонировались серебрянкой методом сухой кисти.

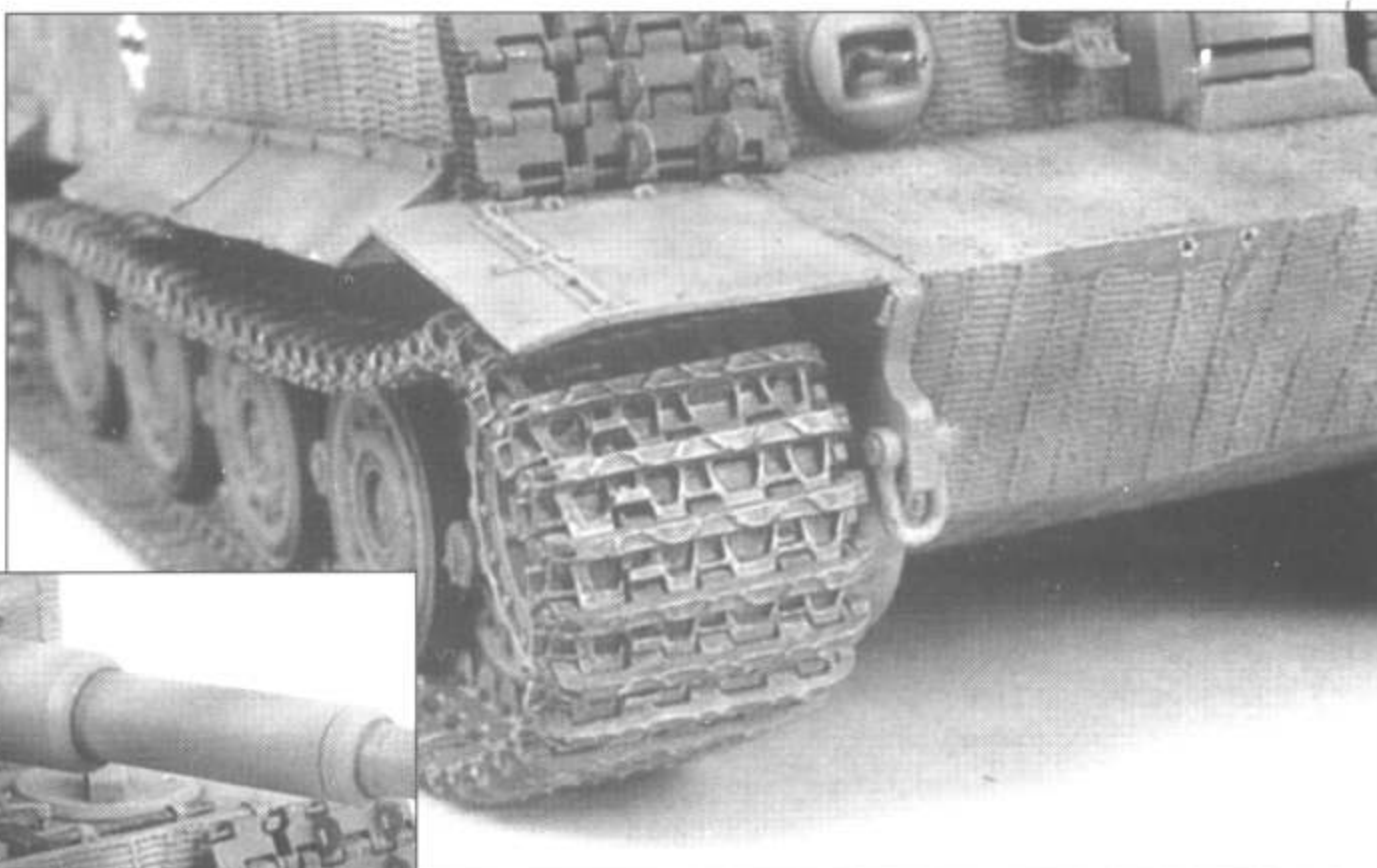
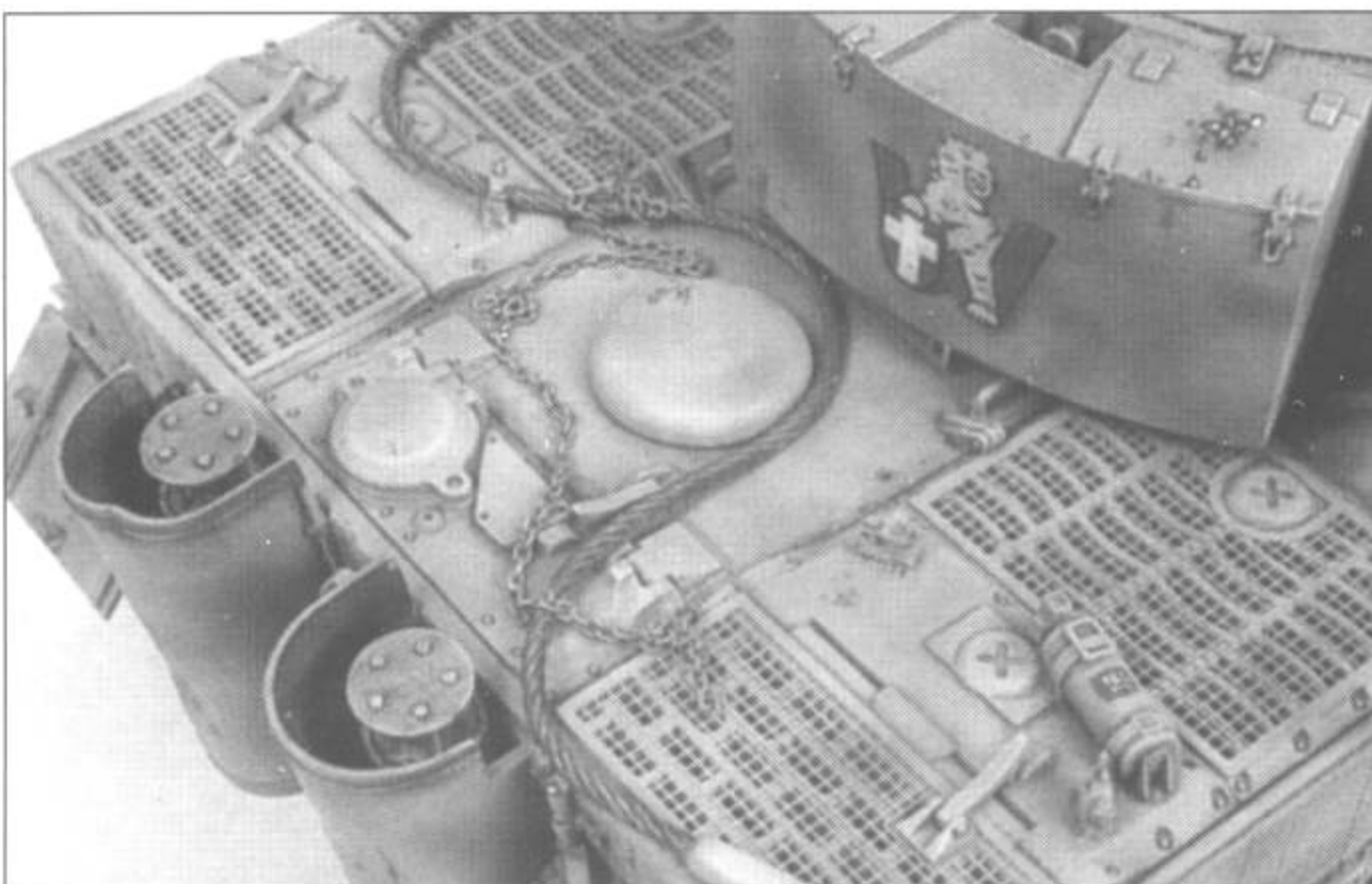
В завершении вся модель задута из аэрографа матовым лаком.

Некоторые комментарии по оформлению танков 506-го тяжелого батальона: на корме башен всех боевых машин наносилась литера «W» в честь погибшего первого командира части майора Виллинга (Willing). На танках 1-й роты литера рисовалась белой краской, на танках 2-й роты – красной, на танках 3-й роты – желтой. Историческая привязка прототипа модели – танк 2-й роты, май 1944 г.

Фигурки

Фигурка командира – из набора фирмы Верлинден, изменены положения правой и левой рук, головы. Фигурка радиста сделана фирмой Кромвелл, но голова – от фигурки фирмы Хорнет. Фигурка заряжающего – значительно модернизированный солдатик фирмы Верлинден.

Окрашивались фигурки акриловыми красками фирмы Vallejo, тонировались масляными красками.



На кормовом башенном ящике – эмблема 506-го тяжелого танкового батальона. Траки окрашены металликом и тонированы методом сухой кисти. Укрепленные в лобовой части корпуса запасные гусеничные траки использовались как накладная броня. Обратите внимание на детали, придающие модели реализм: сколы циммерита, потерянную секцию крыла, грязь и пыль.

Топливозаправщик Ил-78



Самолет

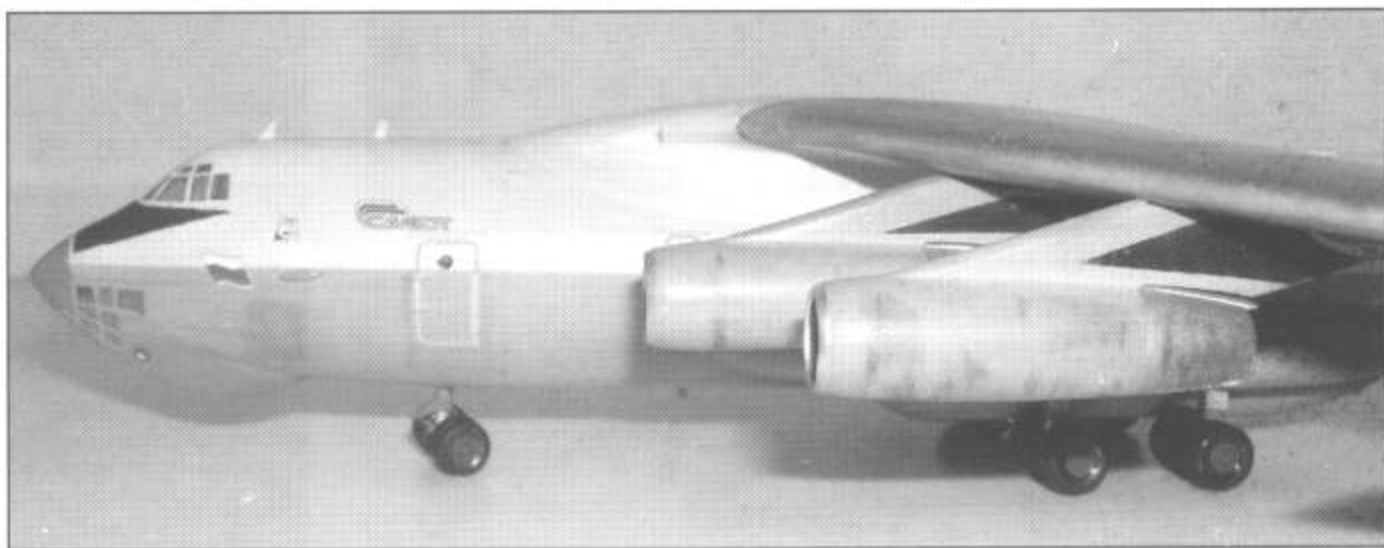
К концу 70-х годов воздушные танкеры на базе Ту-16 и 3М исчерпали себя как морально, так и технически. Ресурсы машины были почти выработаны, но самое главное, один танкер в воздухе мог заправлять только один самолет. Западные заправщики по максимуму вели одновременно дозаправку трех машин. В принципе, раньше «трехточечных» танкеров отечественным ВВС и не требовалось. Самолеты-заправщики предназначались для дозаправки исключительно бомбардировщиков и ракетноносцев Дальней Авиации. Вы можете себе представить одновременную дозаправку от одного танкера трех Ту-95? «Стрижи» - «Витязи» на фоне такого группового пилотажа отдыхают. Фронтовая авиация услугами заправщиков не пользовалась, что выглядело явным проколом в развитии ВВС. В 70-е годы назрел вопрос об оснащении системами дозаправки в воздухе самолетов Фронтовой авиации. Вот тут-то трехточечный танкер пришелся бы в самую пору.

В качестве платформы для нового самолета-заправщика был выбран транспортник Ил-76МД. Работами по заправочной модификации машины руководил П.А. Папковский. В начале 80-х годов самолеты начали поступать на вооружение. Заправщик полу-

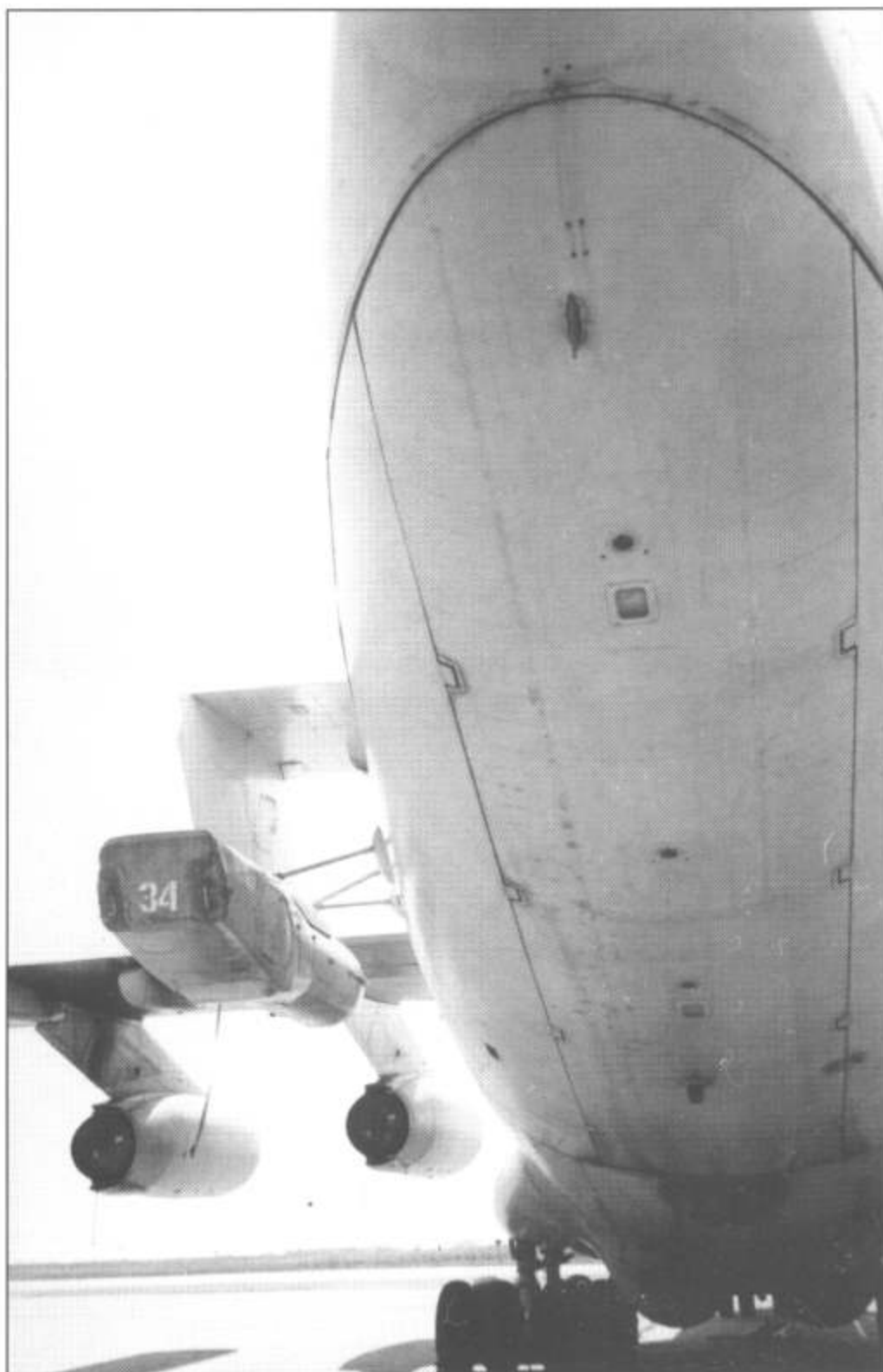
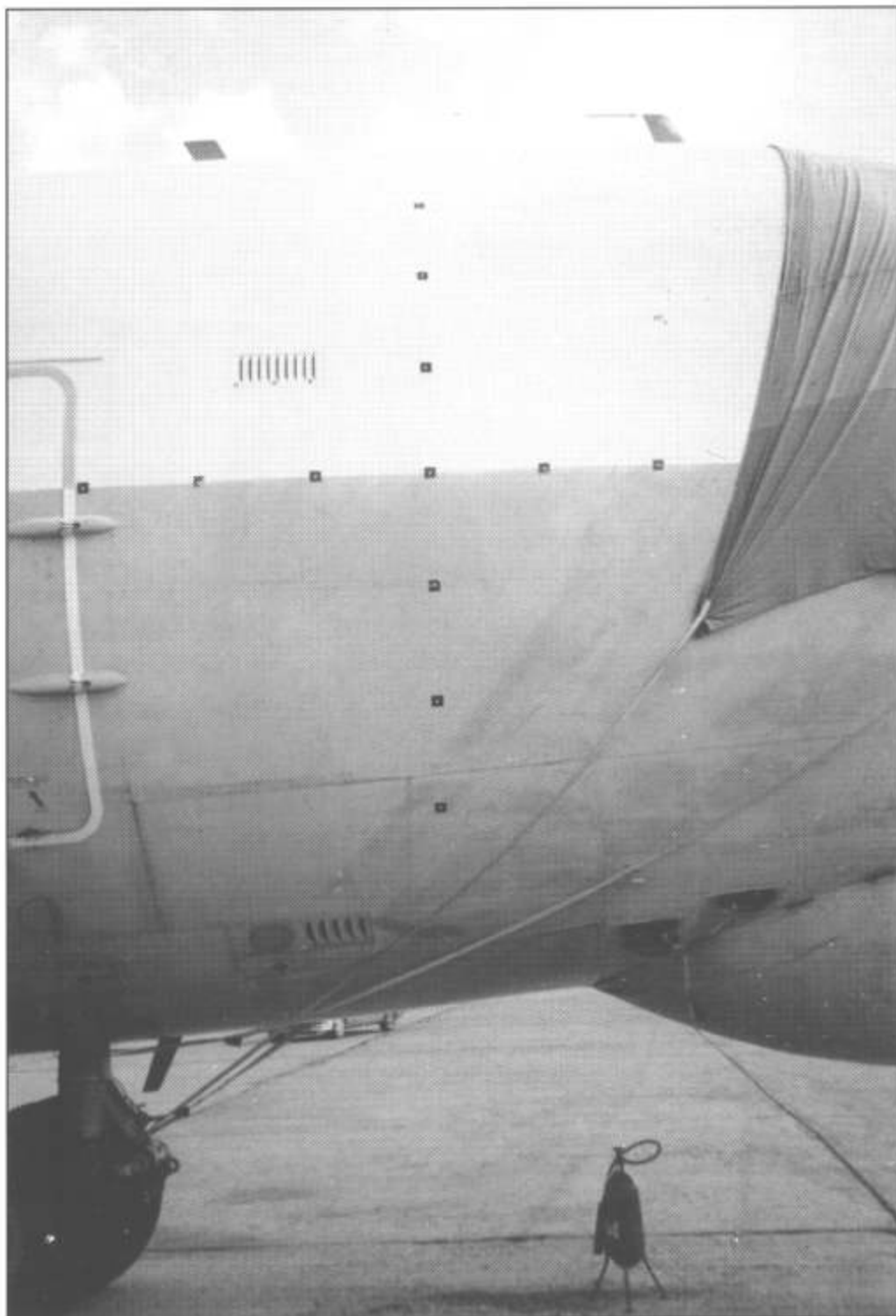
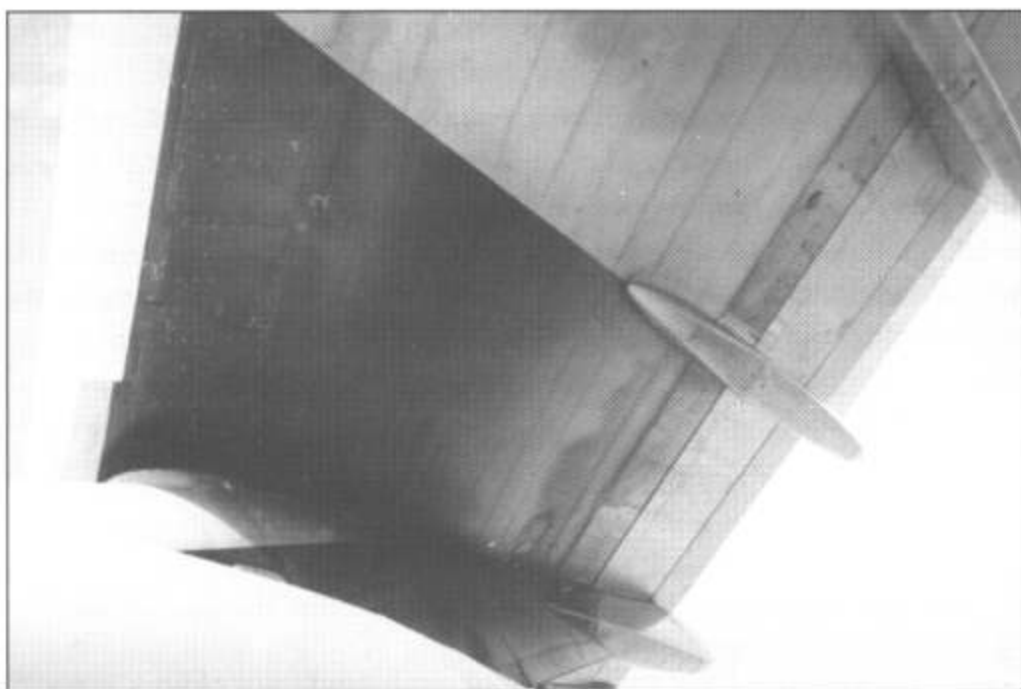
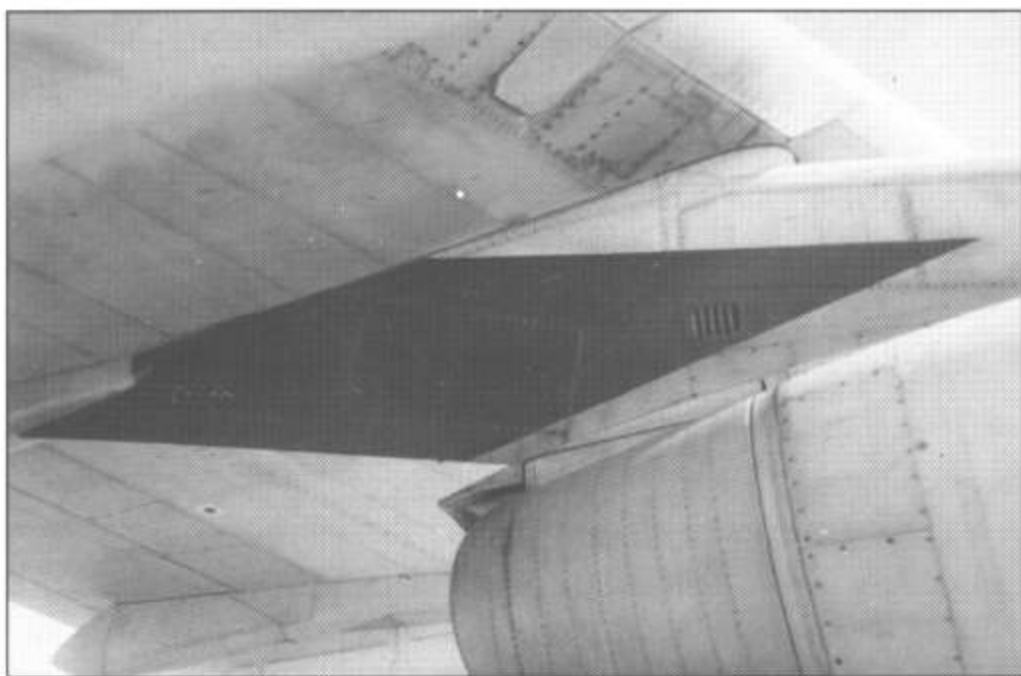
чил обозначение Ил-78. Самолеты оснащались тремя контейнерами УПАЗ (унифицированный подвесной агрегат заправочный). Унифицированный, во-первых, потому что мог устанавливаться не только на Ил-78 (к примеру на Су-24), а во-вторых от него можно было заправлять не только самолеты Дальней Авиации. УПАЗ разработан на фирме «Звезда» из Томилина, известной своими катапультируемыми креслами. Два УПАЗа монтировались на пилонах под крылом Ил-78, третий - на Г-образном пилоне в хвостовой части фюзеляжа по левому борту. Дополнительные топливные баки устанавливались в грузовой кабине, мало изменившейся по сравнению с кабиной Ил-76. Ил-78 в течение ограниченного времени легко конвертировался в обычный «грузо-

вик» - всего-то вытащить баки из кабины. Этот, без сомнения, очевидный плюс самолета едва не сыграл в его судьбе роковую роль. Иногда, Ил-78 обозначается как Ил-78Т (Т - транспортный, не - танкер). Ил-78 способен вести дозаправку не только в воздухе, но и на аэродроме, чего, кстати, западные заправщики делать не могут.

Помимо наличия пилонов под УПАЗы (УПАЗы могут и не висеть, они - съемные) внешне заправщик отличается от военнотранспортного варианта отсутствием кормовой стрелковой точки и уменьшенным обтекателем РЛС заднего обзора, а также установленными внизу хвостовой части фюзеляжа двумя мощными прожекторами в обтекателях. В общей сложности самолет максимально принимает на борт 118 т ке-



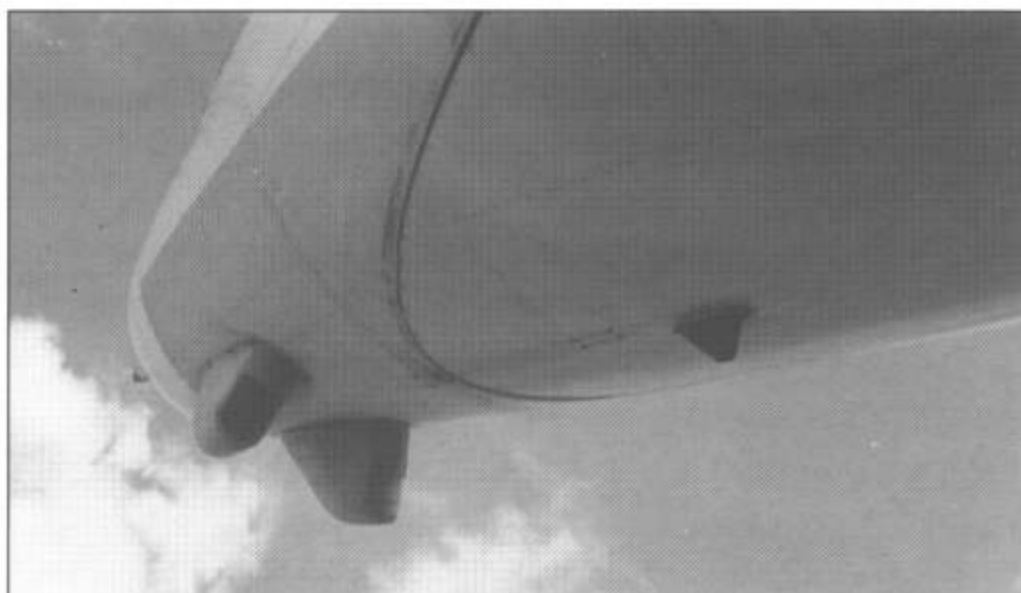
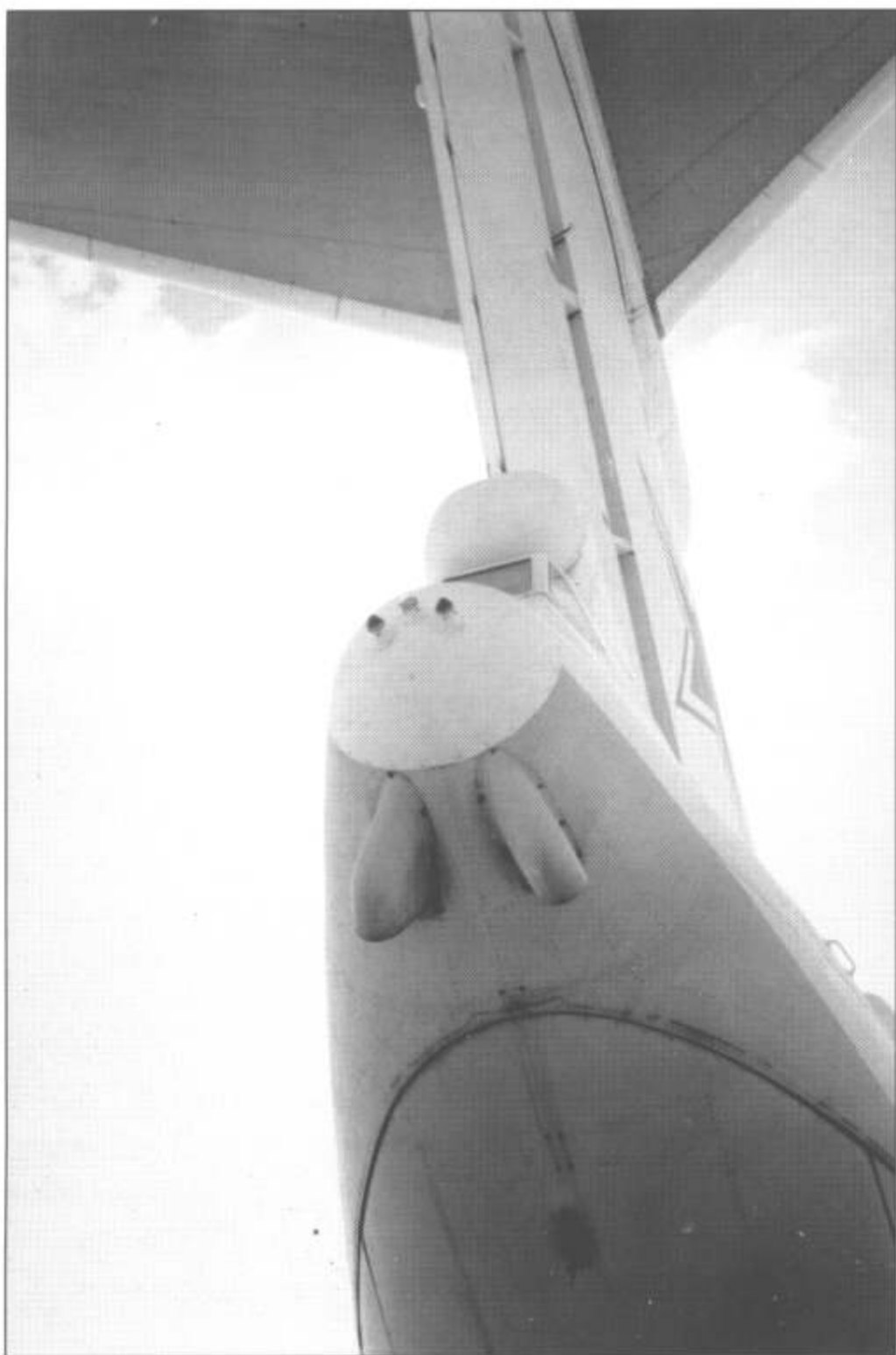




росина. При боевом радиусе в 1000 км танкер способен отдать 65 т топлива. Дозаправка производится только в условиях прямой видимости (ночью с подсветкой прожекторами). Минимально безопасная дистанция между заправщиком и заправляемым самолетом составляет 13 м. Для точного выхода в точку контакта Ил-78 оснащен радионавигационной системой «Встреча», позволяющей выйти к месту рандеву с дистанций до 300 км (на Ил-76 такой системы нет).

Первый полет прототип Ил-78 выполнил 26 июня 1983 г., командир экипажа летчик-испытатель ОКБ С.В. Ильюшин. Первые серийные Ил-78 получил в 1984 г. Центр боевой подготовки и переучивания летного состава военно-транспортной авиации в Иваново. К 1987 г. все заправщики были сосредоточены в 409-и смешанном авиационном полку Дальней Авиации. Полк базировался в Узине, на Украине. Впервые «Midas» (западное обозначение Ил-78) были показаны публично 2 августа 1988 г. во время визита министра обороны США Фрэнка Карлуччи на авиабазу Кубинка.

Как известно, Украина откусила таки лакомый кусок от пирога под названием «Советская Армия и Военно-Морской Флот». В плане ВВС кусок оказался поистине царским: фактически все типы самолетов. Причем самолеты двух типов базировались только на Украине и какие самолеты! Ту-160 и Ил-78. Внимание публики прочно приковала судьба стратегических Ту-160 и Ту-95МС. Между тем, нешуточные баталии разгорелись вокруг полка Ил-78. Накал страстей вокруг судьбы танкеров даже превосходил ожесточенность споров в отношении дальнейшей судьбы стратегических ракетносцев. Дальняя Авиация России в миг лишилась ВСЕХ танкеров, боевая эффективность стратегических ракетносцев резко упала. В отношении заправщиков братья-славяне уперлись. Украина решила заняться оснащением своих самолетов системами дозаправки самолетов в воздухе? Да ни фигя подобного! Помните про букву «Т» в названии самолета? Баки просто вынимаются, после чего в грузовую кабину загружается... ну хотя бы и сало. То есть заправщики могли приносить (и приносили) независимой живую валюту. Впрочем, эмблема фирмы Эппл все-таки заслуживает того, чтобы стать гербом Украины вместо вилки-трезубца. «Не знім, так понадкусаю». К настоящему времени на Украине остались единицы из нескольких десятков танкеров: частью самолеты проданы в третьи страны, частью стоят на земле непригодные к полетам. По име-



ющейся информации несколько «транспортных» самолетов купил Алжир, в ВВС Алжира Илы вновь стали заправщиками.

Парк самолетов-заправщиков России пришлось воссоздавать с нуля. В Ташкенте построили два десятка Ил-78 и Ил-78М. Отличие Ил-78М от Ил-78 заключается в том, что из него сделать легко и просто транспортный самолет нельзя. Все самолеты состоят на вооружении 203-го гвардейского Орловско-Берлинского авиационного полка (самолетов-заправщиков). В неофициальном порядке полк имеет еще более длинный титул, в официальном титуле не указаны два «почетных» наименования – «Бройлерный» и «Тегеранский». Почему бройлерный и тегеранский? Желаящие смогут догадаться, прочитав статью, посвященную одному из лучших полков отечественных ВВС в журнале «Авиация и Космонавтика» № 3 за 2004 г.

Модель

Честно говоря, не думал делать модель ни Ил-76, ни Ил-78. Подвигли на покупку китайской модели Ил-78 в масштабе 1:144 поездки в Рязань, в 203-й полк.

Модель – типичнейшее изделие Трумпетера. Пока она лежит в коробке ей можно и нужно наслаждаться. Плотная коробка с цветным рисунком и фотографией самолета. Аккуратная расфасовка в



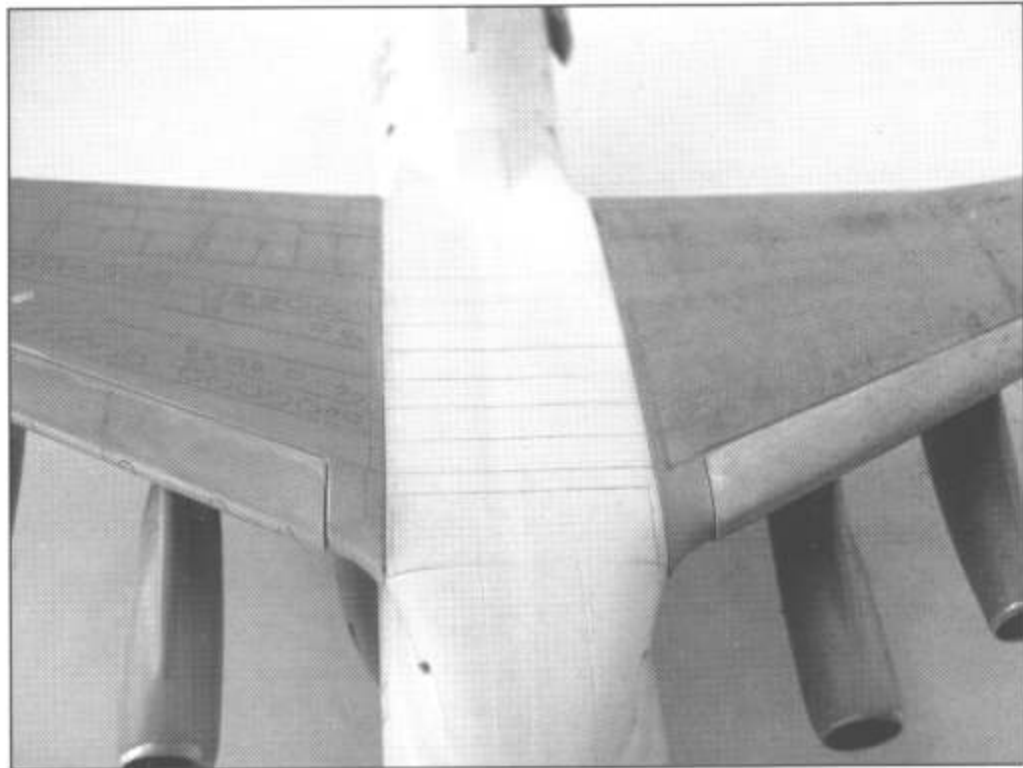
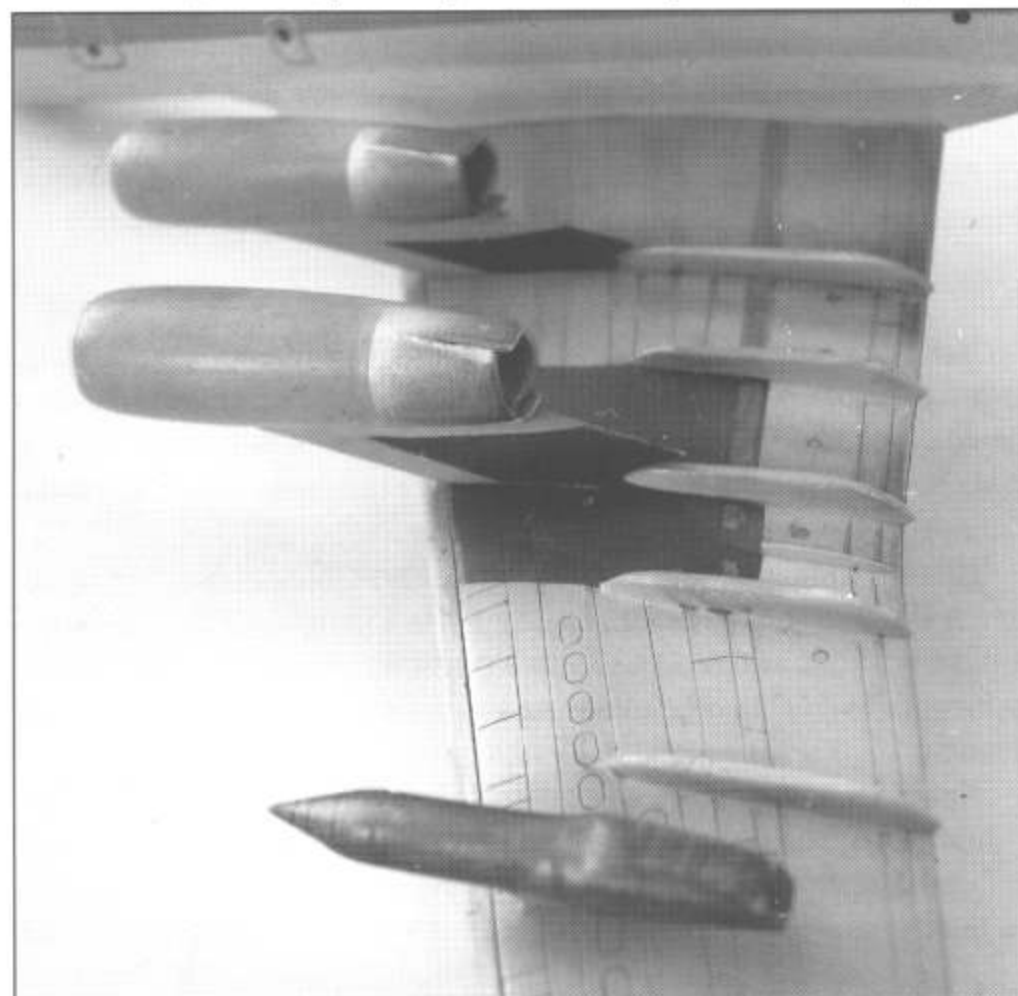


отдельные пакетики аккуратных рамок с аккуратным литьем. Прозрачных деталей пять: остекление кабины пилотов, остекление кабины штурмана, два стеклышка в хвост и хвостовая кабина. Иллюминаторы показаны углублениями. Декаль на один вариант также запакована в пакетик. Расшивка выполнена для 144-го масштаба очень подробно (в 72-м не всегда такая точность расшивки встречается) внутренним кроем. Трубаچی предлагают оформить модель как 34-й борт. Ничего удивительного, эта машина летала в Китай на выставку и на ее борту даже нанесли иероглифы. Да и вообще это самый «цветастый» заправщик в наших ВВС, если брать в расчет всякие «посторонние» надписи.

Знакомство с моделью заставило умерить восторги. Китайцы, как все нормальные производители, стремятся срубить максимум бабок при минимуме затрат. На одной базе они делают три модели Ил-76, Ил-78 и А-50 (новинка 2004 г.). Нормально? Нормально. Если бы за базу взяли Ил-76, но база получилась так сказать «промежуточная». Основной фюзеляж – от Ил-76, только с наглухо заделанными створками грузового люка, которые даже не показаны расшивкой – как на А-50. Проемы под створки рекомендуется вырезать, с обратной стороны фюзеляжа сделаны для этого канавки, сами же створки даны отдельными деталями. Бес, как известно, сидит в деталях. В этой модели такой «деталью» стали канавки, ширина которых достигает миллиметра. Вырезать отверстия точно под створки наверное можно, только стараться придется долго и упорно с привлечением прецизионной измерительной аппаратуры. Вообще со «здесь отрезать, здесь приклеить, а здесь проделать дырочку» получился явный перебор: новые створки грузового люка, новая хвостовая часть фюзеляжа, дырочки под пилоны УПАЗов.

У меня была шикарная возможность сравнивать модель с фотографиями настоящего Ил-78 борт «34». Дело в том, что 203-й полк не миновала бацилла стендового моделизма. ... Редко удастся сравнить модель с живым прототипом.

Итак немного о копийности до сборки. Бросается в глаза отсутствие на модели воздухозаборника ВСУ в правом наплыве фюзеляжа

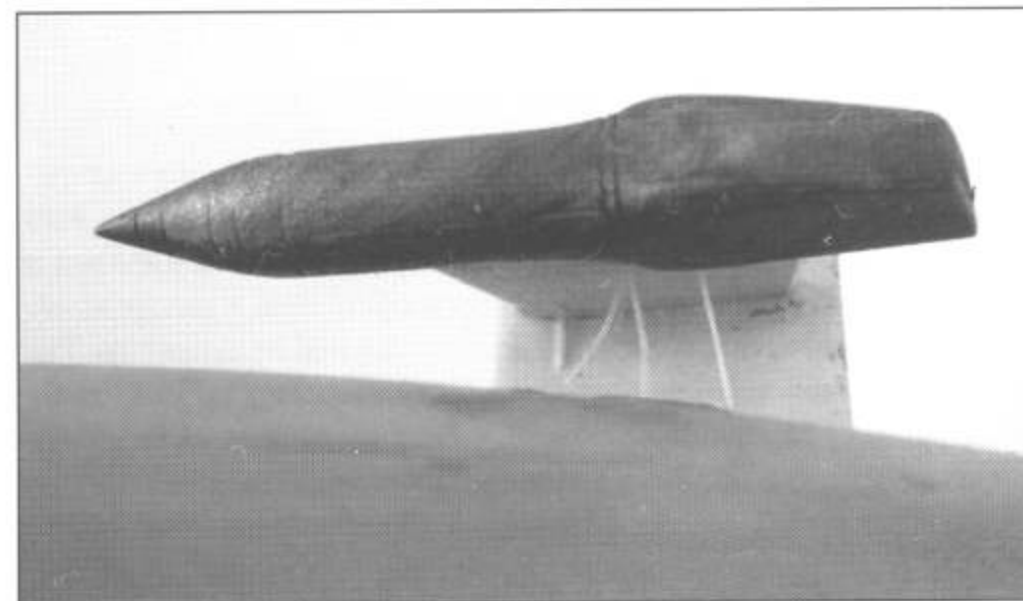


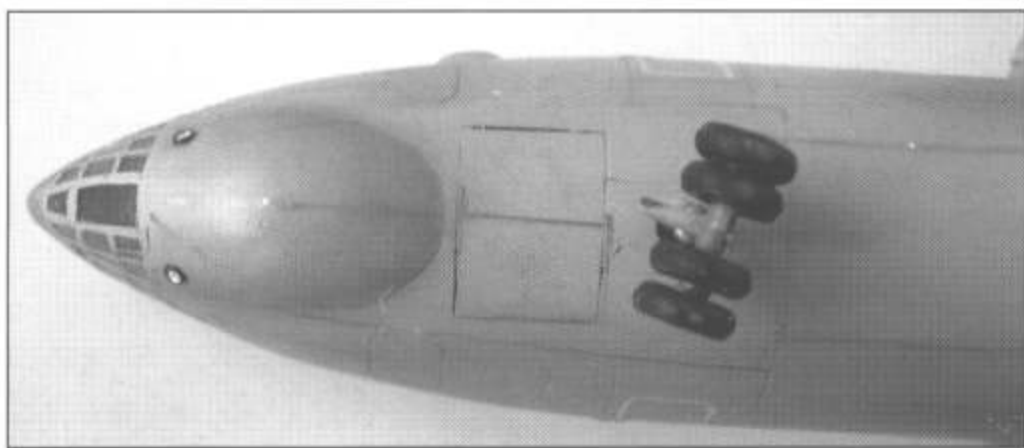
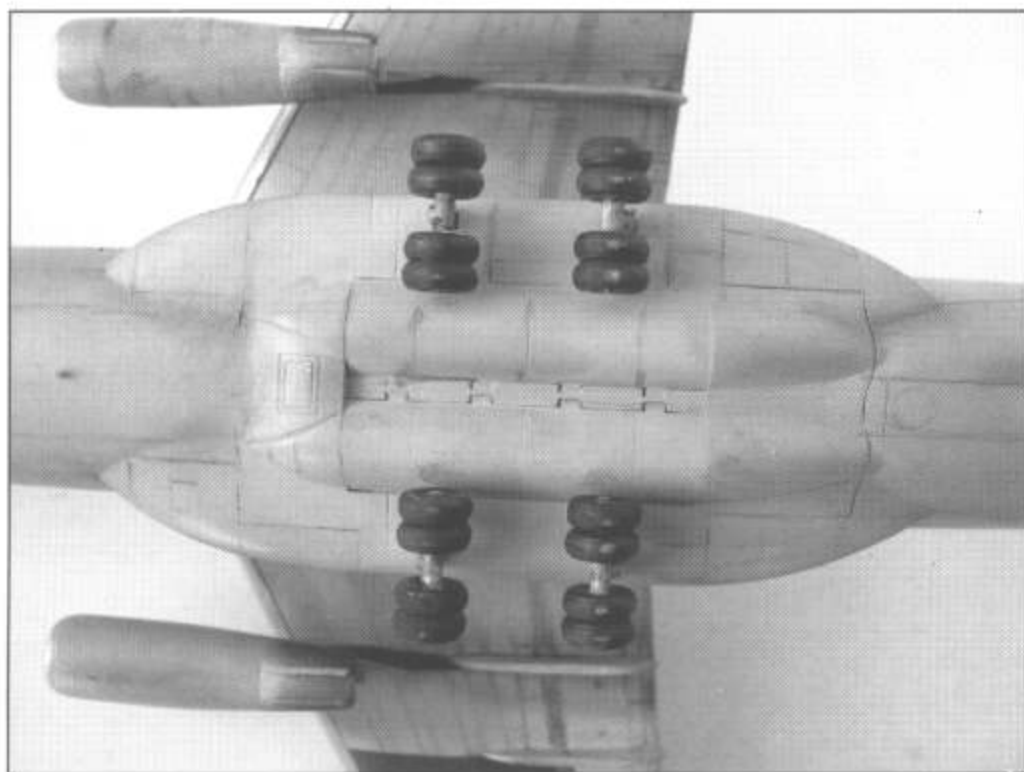
жа и сопла ВСУ в левом наплыве. Проектор в хвост (деталь G16) дан только один, причем он толще чем нужно раза в полтора. Совершенно неверно выполнены гондолы двигателей. На Ил-76/78 передняя часть мотогондол почти цилиндрическая, китайцы ее так загнули! Вернемся к конкретному самолету. На заправщиках стоят хвостовые пилоны под УПАЗ двух типов – короткие и длинные. Длинные пилоны имеют дополнительные подкосы. На 34-м борту стоит длинный пилон с подкосами. У модели – пилон комбинированный так сказать. Горизонтальная полочка длинная, как у длинного пилона, а вертикальная – коротковата.

В принципе все вышеперечисленные дефекты даже и не дефекты, если не считать мотогондол. Нехватка антенн – ну так масштаб-то 1:144.

Сборка

Приступал я к ней с ужасными чувствами. Я помню как пилил Ил-28 и Ан-2 от Трумпетера. Ил-78 отличается от тех поделок в приятную сторону. По большому счету пилить пришлось только стык половинок фюзеляжа в районе центроплана и стыки «новых» створок грузового отсека. Это при сборке из коробки. Я же хотел все-таки получить более-менее Ил-78 с бортовым номером «34».





ют цвет неокрашенного металла (а не Dark Sea Gray). Черная антибликовая полоса перед остеклением кабины летчиков не касается серого обтекателя РЛС – остается узкая полоска белого цвета, такая же полоска есть между черным цветом и остеклением кабины.

С окраской я едва не сел в лужу. Читать надо меньше западных авторов-моделистов. Эти умники советуют задувать модель перед окраской автомобильной грунтовкой прямо из аэрозольного баллончика. Я задул. Хорошая грунтовка, толстый такой слой дает. В общем расшивка сильно «обмелела». Окрашивалась модель эмалью Ревелла – не лучший вариант для модели самолета. Эмаль дает абсолютно матовую поверхность, поэтому модельку необходимо отполировать чистой сухой тряпочкой.

Линии расшивки подчеркнуты банальной женской тушью для ресниц, только не той что в телеке рекламируют, а той, которую продают среди зубочисток и китайских ножиц на развалах «все по 10 рублей». Нормальная оказалась краска на водяной основе. К эмали абсолютно нейтральна, в любой момент можно смыть и нанести по новой. Закреплена тушь полуматовым лаком от АКАНа. Из-за чертовой грунтовки на 100% проработать расшивку не удалось.

Декаль. Вот тут есть нюансы. Китайцы-трубачи решили, что самолет окрашен симметрично. Но это не так! Все надписи, «Салют», «Salut», иероглифы (что тоже значит «Салют»), и эмблемки расположены только по левому борту самолета. Причем иероглифов на нем давно нет. Иероглифы были выполнены наклейками. Отодрали. Загадочный элемент декали под номером 1 – эмблема 2-й эскадрильи 203-го полка. Качество декалей не вызывает ни малейших нареканий.

По правому борту желательно добавить пунктирный крест из черных квадратиков сверхминиатюрного в 144-м масштабе размера. Маркировка в виде креста была нанесена перед дверцей правого борта в ходе летных испытаний бортового оборудования. Я наносить крест поленился.

Подкосы, сделанные из тянутого литника к пилону все-таки приклеены после окраски модели. Недостаточная длина пилон почти незаметна, а вот подкосы в глаза бросаются.

Модель тонирована пастелью. Самолеты-заправщики вблизи отнюдь не сияют белизной, хотя 34-й – один из самых чистых.

Заключение

Не скажу, что испытал восторг от сборки, но бывает много хуже. Готовая модель производит очень приятное впечатление. Сравнивая ее с фотоснимками, больших искажений в форме и размерах я не нашел. Однозначно не полностью детализирована спина фюзеляжа, но в 144-м такое можно простить.

Неожиданно для себя я открыл «поразительный» факт – оказывается Ил-76 очень изящный самолет! На аэродромах Илы я видел не раз и не два. Самолет смотрелся эдаким толстяком. Точнее – часть самолета. Ил-76/78 сооружение не маленькое и охватить его глазом целиком вблизи невозможно. Модель же – пожалуйста.

Китайцы постарались на славу. ТОТ самолет в ТОМ масштабе! И модель сама по себе совсем недурственная. Минус – запредельная цена, в магазинах переваливает за штуку рублей, на клубе дешевле, но тоже кусается.

Михаил Никольский (Москва)

Толщина пластика позволяет значительно скорректировать форму мотогондол. Мотогондолы собираются из двух половинок, диска, имитирующего лопасти турбины, передней и задней частей. Диск (деталь E18) надо приклеивать в самый обрез детали E17 («передок» мотогондолы). В детали E18 имеется упор к которому якобы должен проталкиваться диск. Это неверно – первая ступень компрессора в этом случае окажется слишком близко к губам воздухозаборника. Собрав гондолу с учетом смещения детали E18 назад, я долго и нудно шкурил мотогондолу, старательно приближая ее веретенообразную в передней части форму к цилиндрической. Остановился только тогда, когда пластик стал просвечивать. Да, «губы» детали E17 также надо сточить. Простая и нудная работа, помноженная по числу двигателей на четыре, отняла времени больше, чем сборка всего остального.

Воздухозаборник ВСУ просто высверлен в правом наплыве, желаемая форма придана ему острым ножом. Сопло ВСУ – отрезок иглы от медицинского шприца. Проекторы изготовил из детали G16. Деталь была разрезана пополам, толщина половинок наращена пластиком. После просушки детальки осталось обточить и приклеить в хвост модели. Небольшие наплывы из тянутых литников приклеены прямо над последними, третьими, петлями створок грузового люка – ну это уже выпендрежем пахнет в 144-м масштабе (маленькие и почти не видны).

Остекление кабины подходит к фюзеляжу очень хорошо. Тем не менее, стыки остекления носовой части фюзеляжа я промазал цианакрилатом и вывел заподлицо с фюзеляжем наждаком и полировочной пастой.

Удивительно четко стыкуются с фюзеляжем консоли крыла и стабилизатора. Хорошо настолько, что их даже можно не приклеивать! Так держатся и щелей нет.

Окраска

Самолеты-заправщики имеют всего две схемы окраски – «аэрофлотовскую» и «военную». 34-й борт одет в военную форму. Низ фюзеляжа серый, верх – белый, консоли крыла с мотогондолами и стабилизатором – серые. Схема окраски приведена в инструкции. Правильно приведена, но некоторые мелочи в ней не отражены. Так законцовки стабилизатора в передней части желтые, в задней – красные (красная краска сильно облезла). Нижние поверхности консолей крыла в районе внешних двигателей окрашены в черный цвет, на пилонках двигателей нанесены треугольники черного цвета (не NAVY Blue как в инструкции). Пилоны УПАЗов белые, а сами УПАЗы име-

Грязь на моделях бронетехники



Модели бронетехники чаще всего демонстрируются на выставках без следов загрязнения. Между тем, танки после марша заляпаны грязью порой по самые башни. Таким образом, грязь является непременным атрибутом реалистичной модели. Имитация грязи на моделях представляет собой определенную проблему, без некоторых секретов грязь реалистично не воспроизвести.

Прежде всего, нужны фотографии реальной бронетехники в полевых условиях, снимки по возможности должны быть цветными. Момент второй – обзаведитесь коллекцией образцов грунта. Грунт можно хранить в контейнерах кассет с фотопленками (1). Важно с самого начала четко представлять как и где будет размазана по модели

грязь, какое количество грязи будет в каждом конкретном месте. Больше всего грязи обычно бывает на траках, ведущих колесах и подкрылках. Верхние поверхности и ленивцы загрязнены в меньшей степени. Передний лобовой лист покрыт грязью почти целиком, так же как и днище корпуса. Грязь не обваливается с наиболее загрязненных мест даже в сухую погоду. Высохшая грязь может принимать самую причудливую форму. Имитировать толстой слой грязи одновременно невозможно. Не пытайтесь загрязнить модель за сутки до выставки.

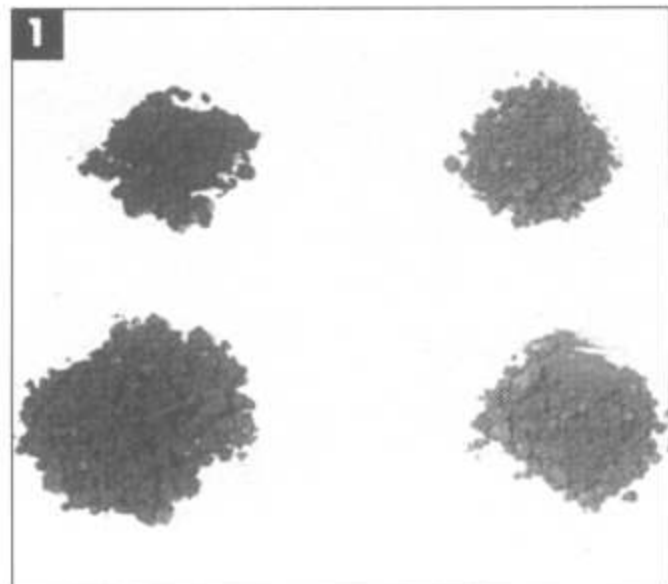
Делаем грязь

Процесс изготовления грязи начинается со смешивания в равных пропорциях су-

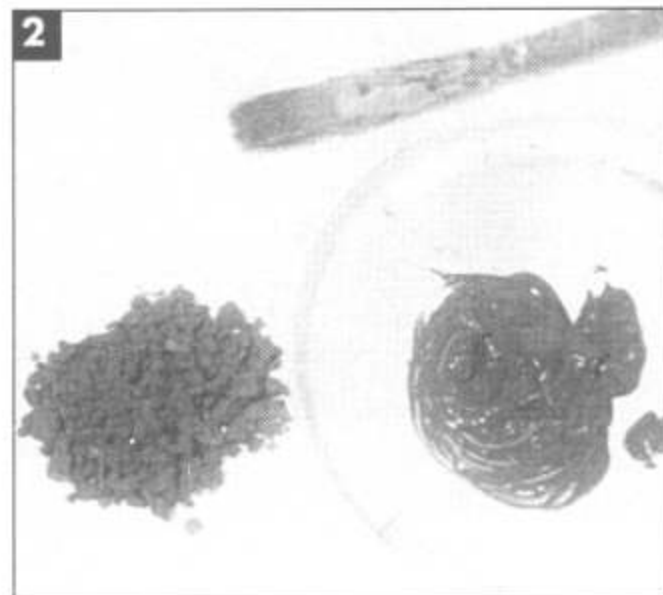
хого грунта и акриловой краски подходящего колера (2). Помните, что в процессе нанесения грязи на модель состав следует периодически помешивать, не допуская оседания грунта. Несколько ценных замечаний:

- цвет краски должен быть максимально близок к цвету грунта
- чтобы получить более темный оттенок используйте только черную краску, более светлый – белую
- важно правильно развести состав растворителем. Прежде чем наносить грязь на модель, определите на куске пластика как долго сохнет состав

Непосредственно перед нанесением состава на модель в него рекомендуется добавить немного клея ПВА для лучшей адгезии (3). Контролируйте оттенок краски, белый по цвету клей может его изменить. При необходимости – добавьте черного.



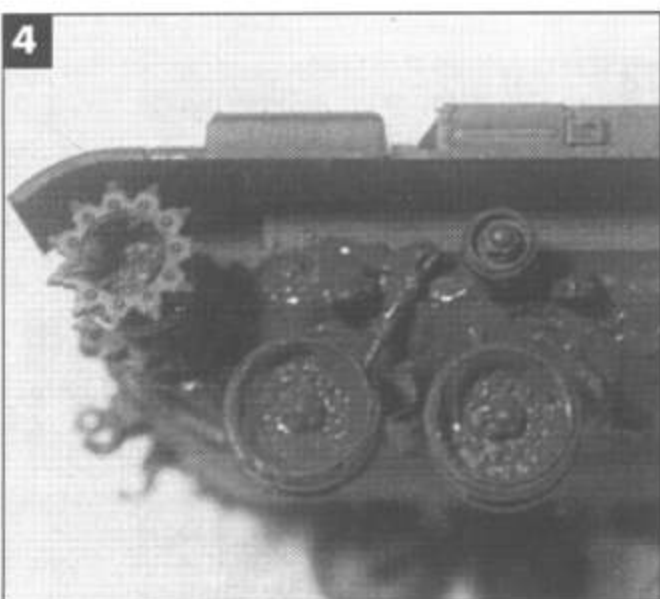
Примеры грунта из коллекции моделиста. Вверху – грунт с фермы в Висконсине, слева – влажный, справа – сухой. Ниже – грунт из Форт-Кнокса, слева – влажный, справа – сухой.



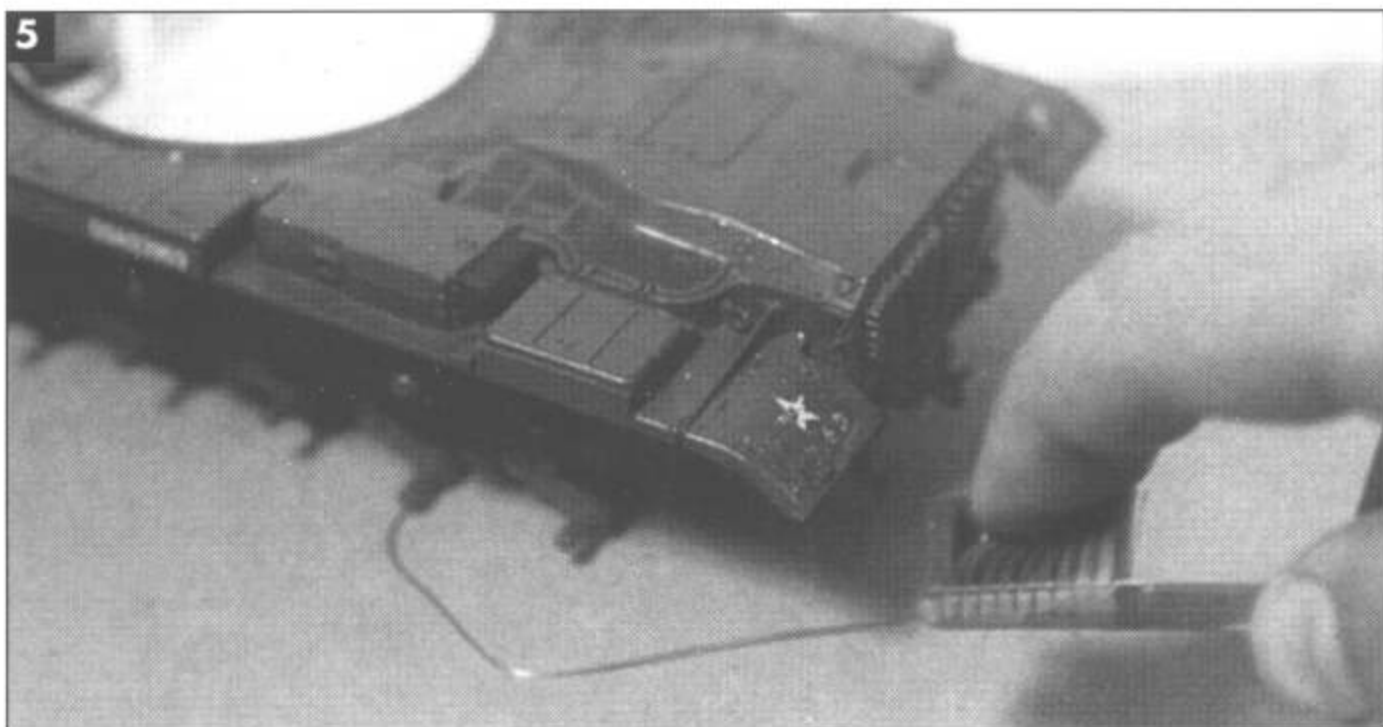
Цвет акриловой краски должен быть максимально приближен к цвету грунта, но чуть светлее. Согласно эффекту масштаба грязь на модели выглядит светлее, чем настоящая (имеется в виду одинаковый колер).



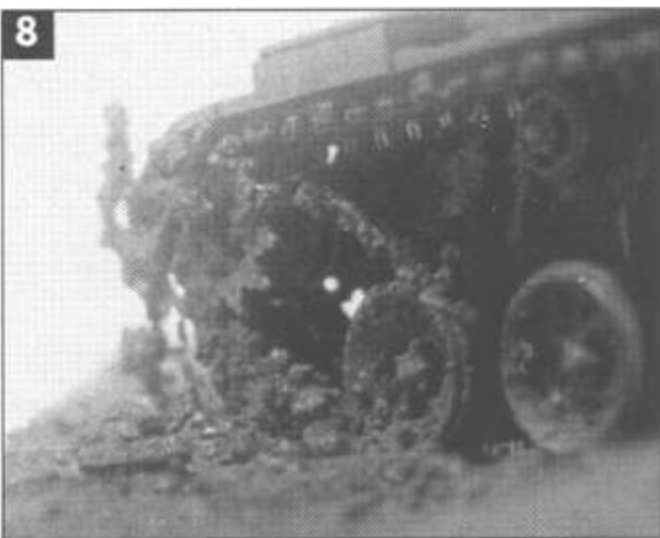
Клей ПВА, грунт и акриловая краска размешиваются до получения равномерной суспензии.



Грязь наносится на нижнюю часть корпуса и катки.



Наиболее толстый слой грязи имитируется составом, из компонентов которого исключена краска – только клей и грунт.



Имитация грязи, вылетающей при движении боевой машине, придает диораме динамизм.

Наиболее толстый слой наносится на днище и борта корпуса (4). Фактура грязи воспроизводится зубочисткой или проволокой (5). Зубочисткой можно побрызгать грязью верхние поверхности модели.

Если требуется нанести очень толстый слой грязи, то состав лучше готовить только на основе грунта и клея ПВА. Обычно этот состав используется для заляпывания ходовой части (6).

После полного высыхания состава не помешает критически оценить работу – мо-

Текстура поверхности грязи имитируется зубочисткой или проволокой. Этими же инструментами капли грязи рабрызгиваются на верхние поверхности модели.

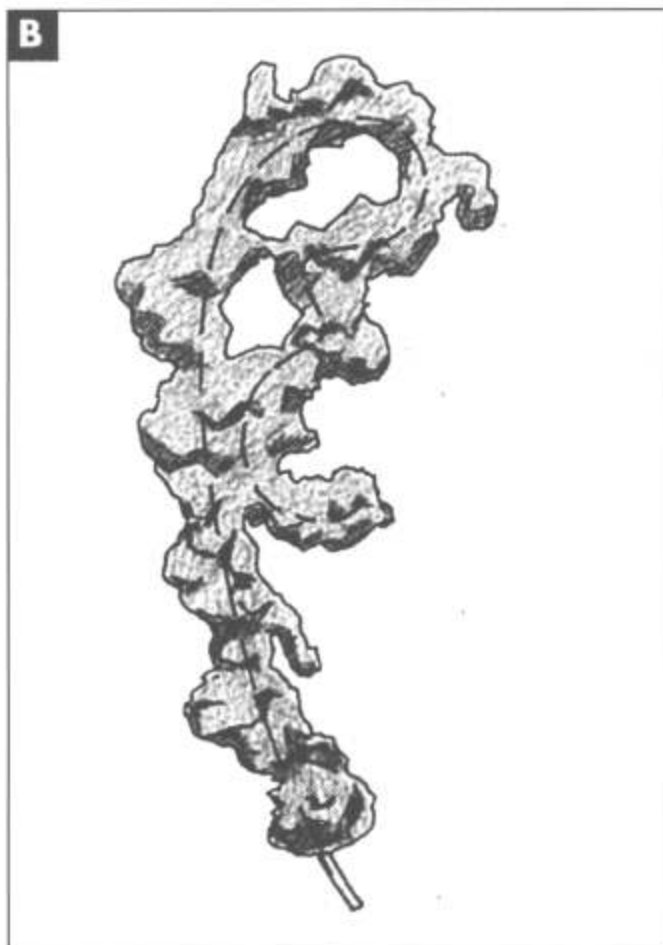


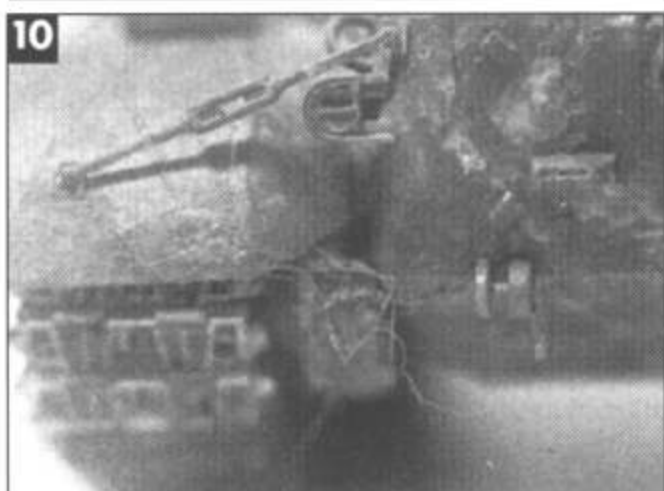
После установки модели на диораму придется добавить грязи в места контакта траков с поверхностью.

жет стоит где-то добавить грязи, а где-то убавить. Высохшая грязь тонируется методом сухой кисти в чуть более светлый оттенок базового цвета. Модель готова к установке на диораму (7).

Грязь должна блестеть

Обычно мокрая грязь блестит. Блестеть должны и потеки воды на броне из луж или после дождя. Сама броня обычно матовая, поэтому блеск на матовой поверхности сильно контрастирует. Имитировать блеск можно глянцевым лаком.





Помимо грязи в траки и элементы конструкции танка при движении набиваются ветки. Их имитация также работает на оживление диорамы.



На снимке диорамы хорошо видная степень загрязнения кормы модели танка M60A2.

«Летающая грязь»

Обычно диорамы выглядят статично. Придать динамику диораме способна вылетающая из-под траков и опорных катков грязь (8). Существует несколько методов имитации летающей грязи.

- Арматура

Имитирующим грязью составом облепляется арматура, в роли которой выступает тонкая проволока. Сначала проволока изгибается требуемым образом (А). На нее, так же как на плоские поверхности, наносится грязь - смесь грунта и клея ПВА. Вся разница заключается в том, что текстура поверхности грязи формируется со всех сторон. Процесс сильно напоминает изготовление абстрактной скульптуры. Более подробные консультации можно получить у Церетели, а в качестве наглядного пособия использовать фотоснимки известной статуи Кисы Воробьянинова, пардон - Петра I.

- Использование прозрачного материала

Отрежьте кусочек прозрачного тонкого пластика, например из-под упаковки от йо-



Материалы, используемые для имитации грязи: акриловые и масляные краски, акварель, волоски от старой кисточки для бритья, грунт для модели железной дороги, мох, сухой настоящий грунт.



Крупный план кормы. Хорошо видно вылетающую из-под траков и опорных катков грязь.

гурта. Один край пластины надо обрезать причудливо-случайным образом (D). Также случайным порядком пластина покрывается комками грязи - смесью клея ПВА и соли. Можно растереть отдельные комья в брызги кисточкой. Не помешает покрыть изделие прозрачным глянцевым лаком.

Пыль

День за днем на бронетехнику оседает пыль. Имитировать пыль можно пастелью. Впадины можно проработать смесью пас-

тели и акриловой краски. «Крепить» пастель на модели можно лаком или клеем ПВА. Пастель наносится по невысохшему лаку сухой кисточкой.

Практика и эксперименты

Лучший способ добиться реализма в нанесении грязи - постоянные эксперименты. Не бойтесь пробовать, использовать различные материалы (9, 10).

Описанные выше способы - не единственные методы имитации грязи.



Пример сильно загрязненной ходовой части танка «Леопард» 2.

«Дана» - большой орган маленькой страны

изготов-
ление копии ко-
лесной самоходно-
артиллерийской установ-
ки «Дана» в масштабе 1:35 от
фирмы PanzerShop

Самая необычная в мире тяжелая самоходно-артиллерийская установка на колесном шасси «Дана» была разработана заводом ZTS по заказу вооруженных сил Чехословацкой социалистической республики в конце 70-х годов. В качестве базы для установки тяжелой пушки было выбрано шасси полноприводного четырехосного автомобиля Татра – 815. Надежная Татра обладала высокой проходимостью и превосходила по максимальной скорости движения, стоимости и простоте обслуживания любой образец гусеничной техники сопоставимой грузоподъемности. Первые «Даны» поступили на вооружение артиллерийского батальона имени Яна Жижки в 1981 г., батальона тог-

да дислоцировался Таборе, Южная Богемия. Серийный выпуск колесных самоходок продолжался до 1994 г., всего было изготовлено порядка 750 машин. В 90-е годы на базе «Даны» фирма ZTS Dubnica nad Vahom из Словакии в инициативном порядке изготовила несколько колесных самоходок с различными вариантами артиллерийского вооружения, в основе всех машин лежала конструкция «Даны». Известны, как минимум четыре таких самоходки: 152-мм САУ SnkH

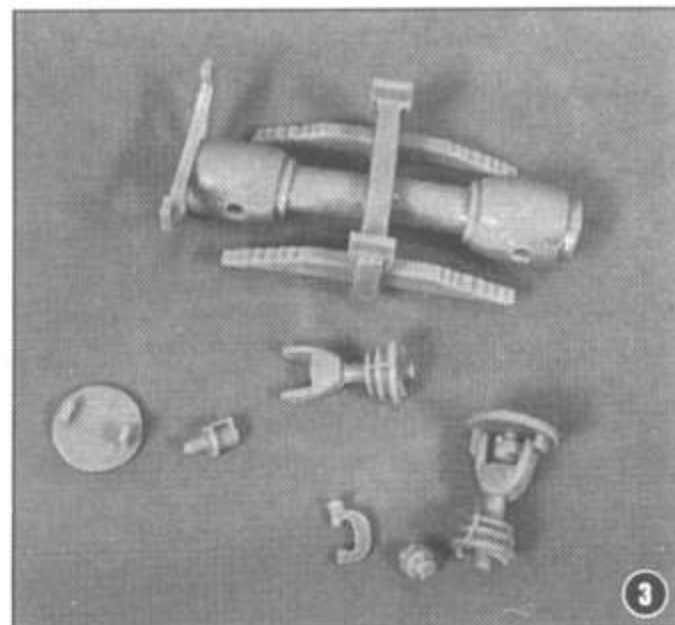
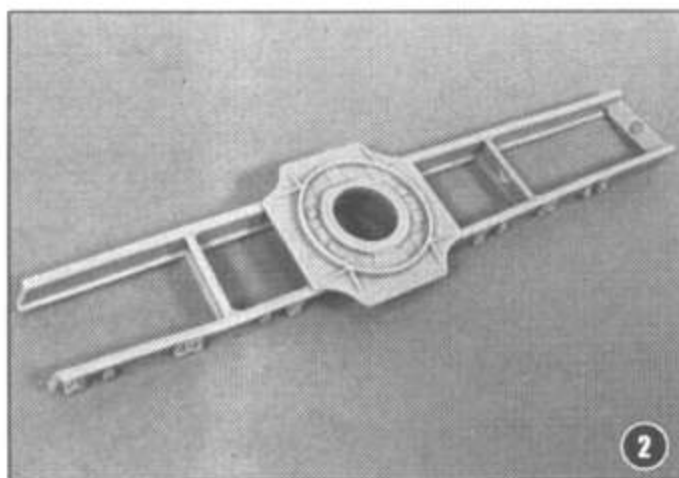
Ondava, 155-мм САУ «Сюзанна», БТР «Татрапан», 30-мм ЗСУ «Строп».

Башня от «Сюзанны» монтировалась на шасси танка Т-72М1, эти машины используются армиями Чехии и Индии.

Как уже отмечалось, базой самоходки «Дана» является автомобиль Татра-815 «Kolos».

В передней части автомобильной платформы расположена полностью закрытая бронированная кабина экипажа. В крыше кабины имеются люки командира и водителя. Вращающаяся башня с разработанной в Чехословакии гаубицей калибром 152 мм установлена в средней части машины. Сектор разворота башни в горизонтальной





1. Набор включает все необходимое для изготовления точной копии «Даны», включая материалы по модели и самоходке на электронном носителе информации. 1. Первой собирается рама. 3. Самое сложное в сборке переднего моста – поиск всех нужных деталей.

плоскости составляет 225 град., углы возвышения орудия - от -4 град. до +70 град. Боеприпасы к гаубице взаимозаменяемы с боеприпасами к советской 152-мм гаубице 2С3; боекомплект - 60 выстрелов. Дальность стрельбы - 18700 м, темп стрельбы 3 выстрела/мин может поддерживаться в течение 30 мин. Расчет гаубицы - три человека; на марше расчет располагается в кабине экипажа на заднем сиденье. Орудие не оснащено устройством продувки канала ствола после выстрела. Стрельба возможна только с места, для повышения устойчивости при стрельбе установлено три гидравлических опоры (по одной с каждого борта между второй и третьей осями и одна - в задней части машины). На крыше башни на шкворневой турели установлен пулемет ДШКМ.

Моторно-трансмиссионное отделение расположено в задней части САУ. Двигатель - дизель воздушного охлаждения Татра 1-939-34 мощностью 345 л.с.

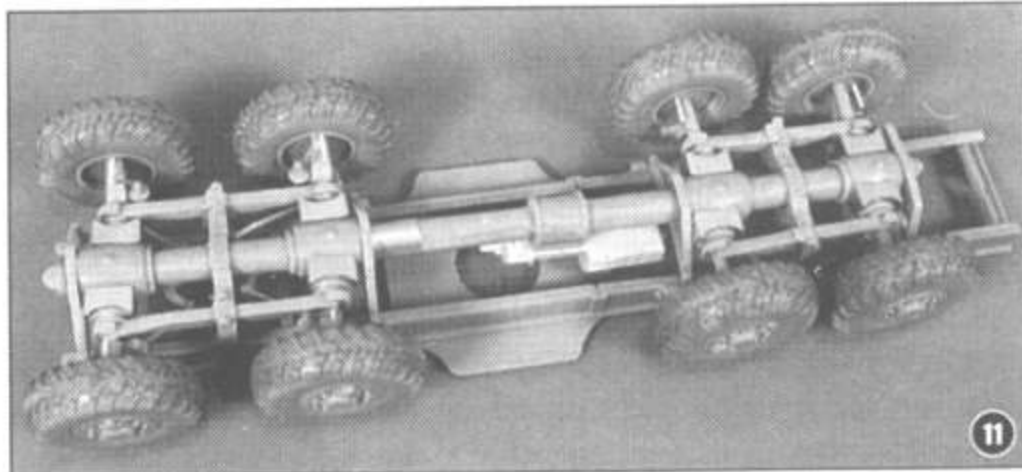
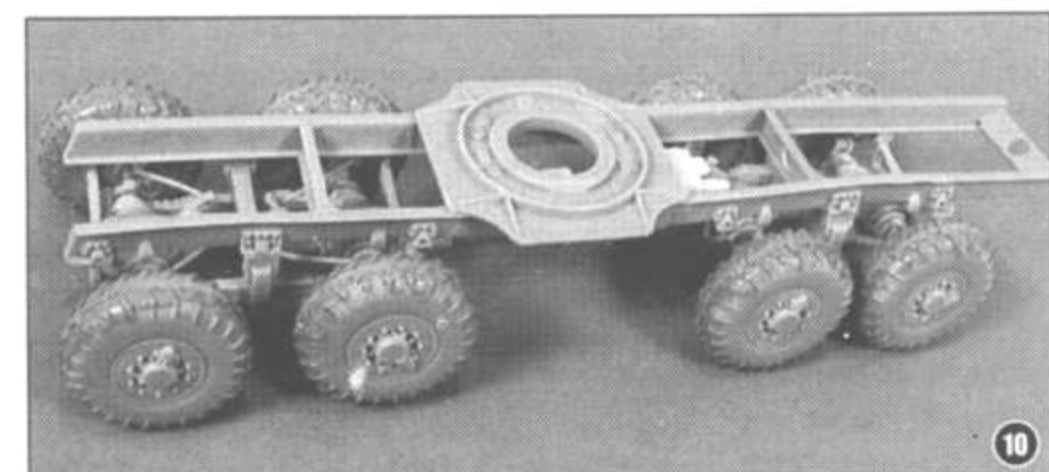
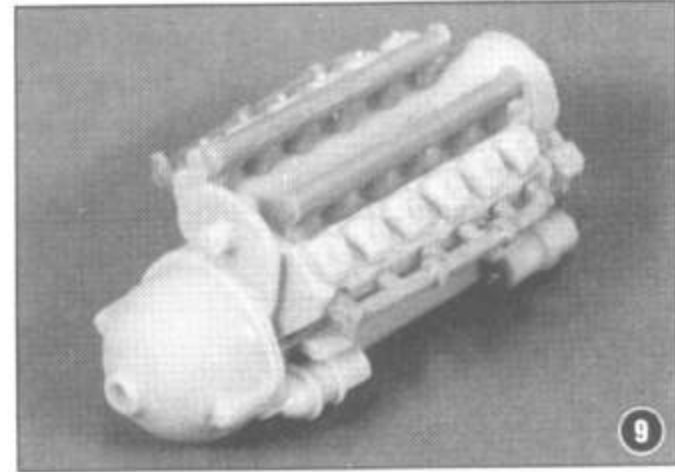
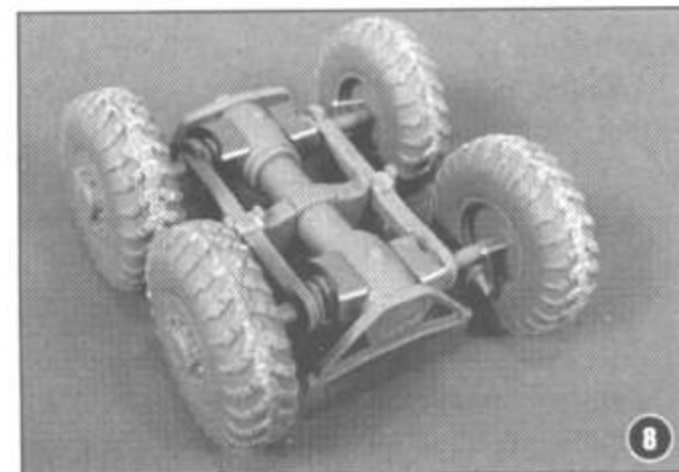
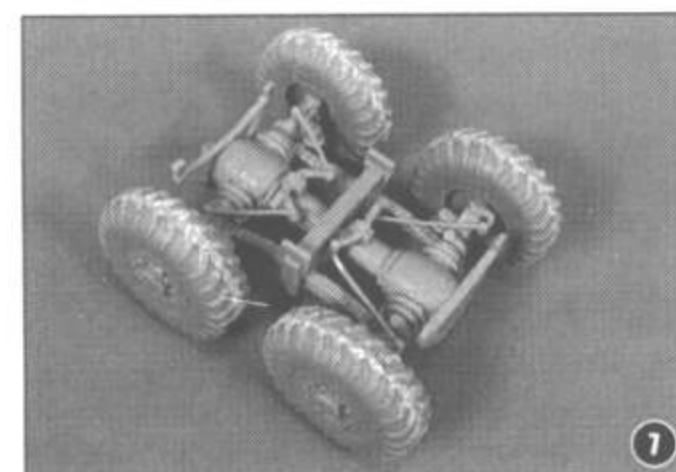
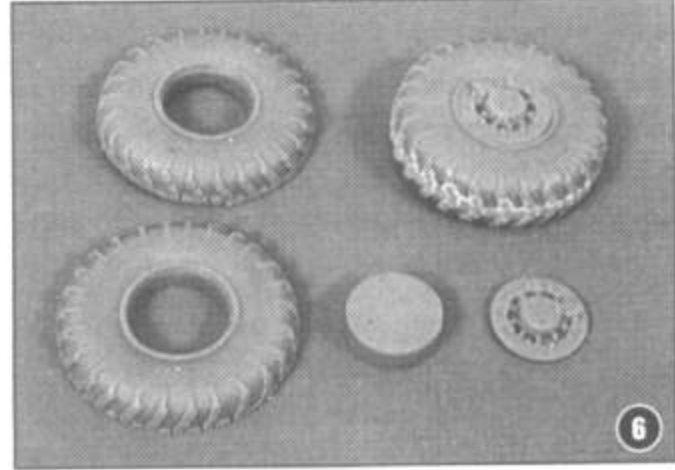
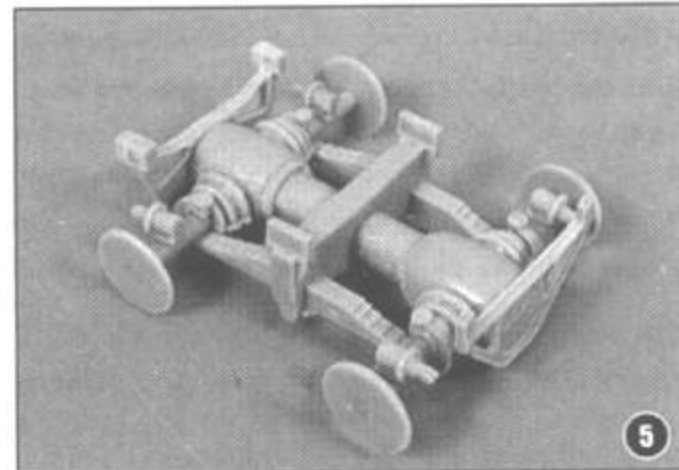
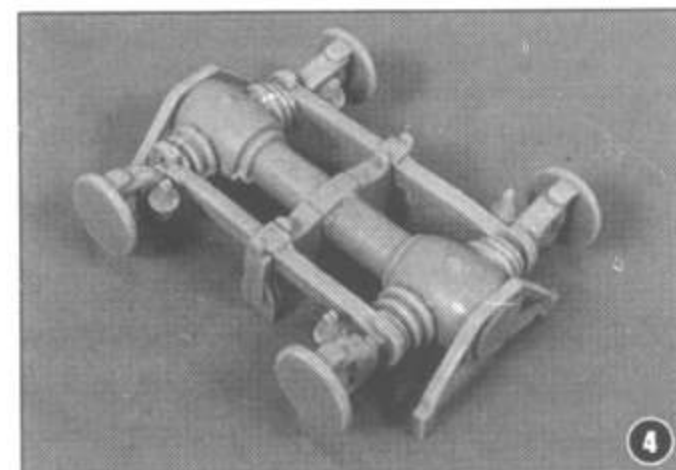
САУ «Дана» оснащена фильтро-вентиляционной установкой, в кабине экипажа может создаваться избыточное давление воздуха.

«Дана» способна открыть огонь через 2 минуты после остановки машины, с марша - в бой. Автоматическая система заряжения может поддерживать темп стрельбы выстрел в минуту.

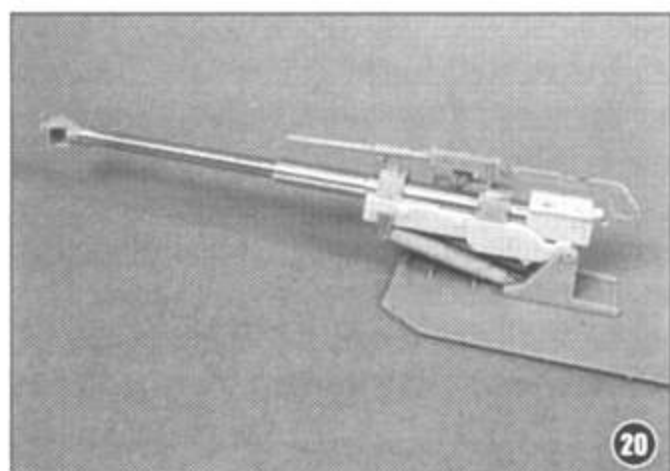
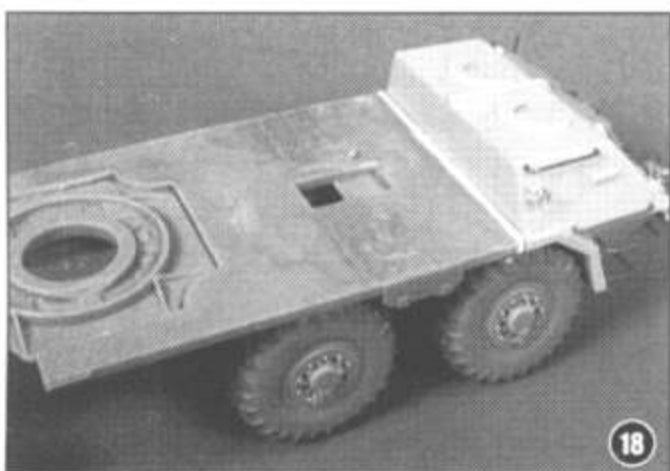
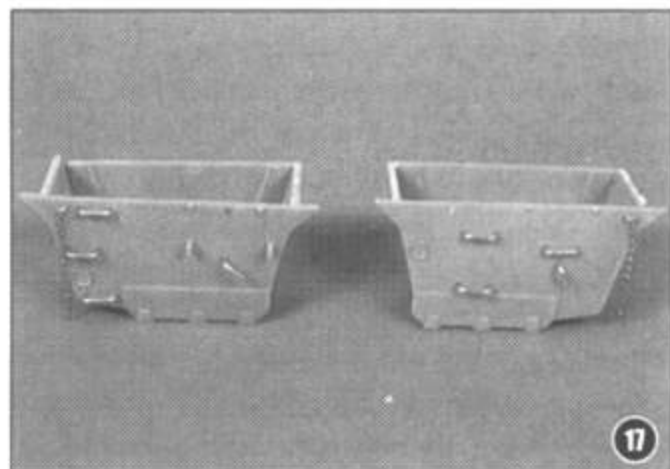
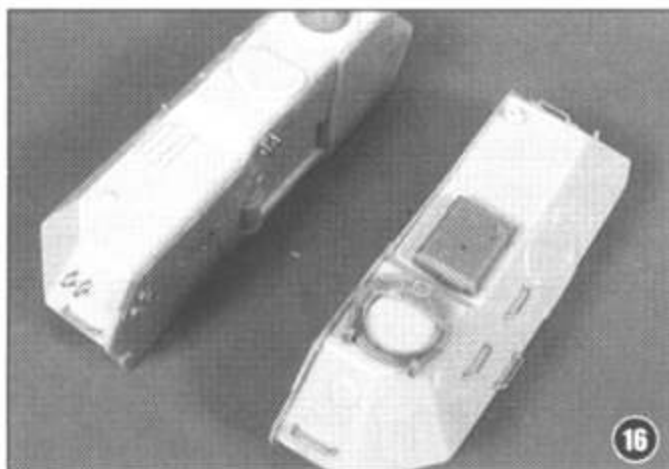
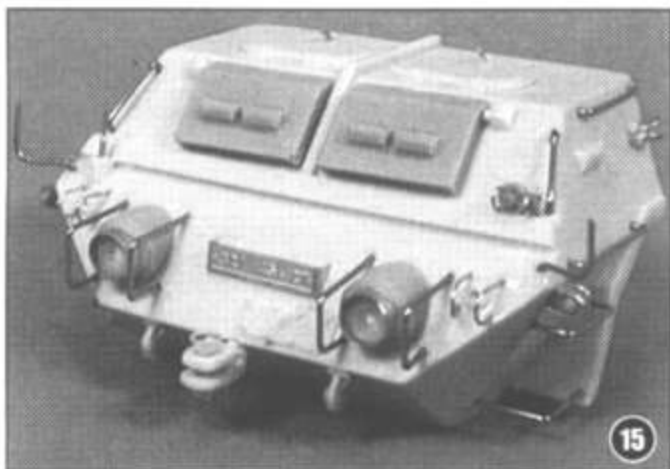
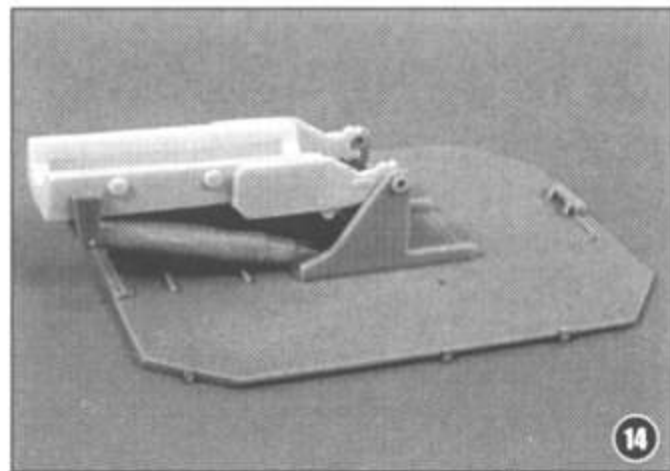
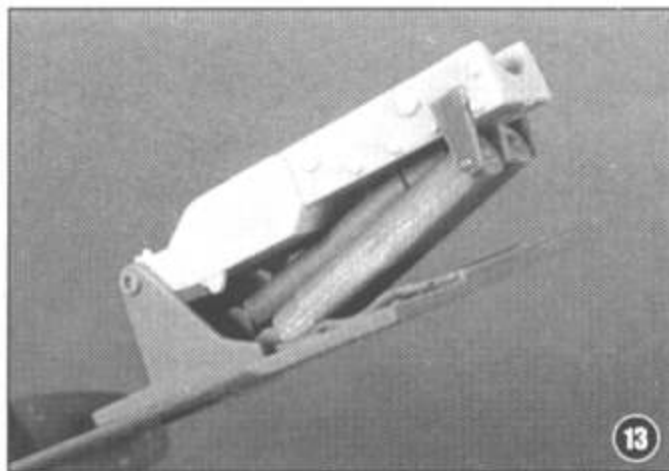
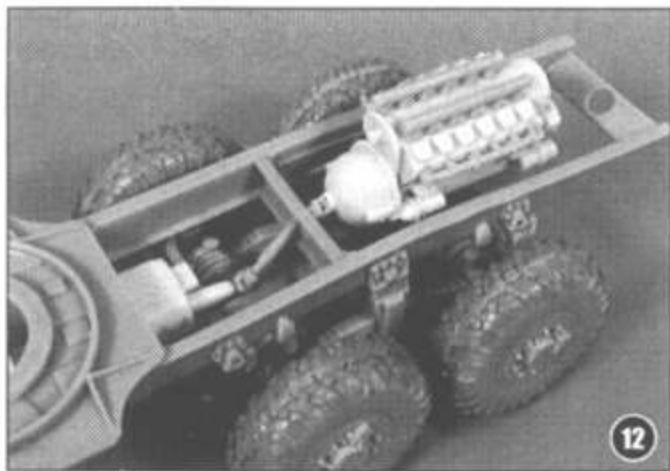
Самоходки «Дана» состояли или состоят на вооружении армии Чехии, Словакии, Польши, Ливии и Советского Союза. Недавно эти машины засветились на параде армии Грузии.

Где взять «Дану»?

Модель «Даны» в масштабе 1:35 делает лишь чешская малотиражная фирма PanzerShop. Модель поражает количеством деталей: 250 эпоксидных деталей, 311 фототравленных деталей, точеный алюминиевый ствол, декаль на пять вариантов плюс антенный ввод от фирмы Modelpoint и пулемет ДШКМ от фирмы Fruilmodellismo, плюс куча деталей из металла, проволоки и еще из не-пойми-чего. Но это еще не все!!! В набор входит CD-ROM, где полностью на фотографиях отображен процесс сборки модели (39 снимков). На CD размещены 83 фотографии «живых» самоходок. Есть также традиционная бумажная инструкция на 12 страницах. Качество литья - превосходное.



4. Частично собранный передний мост, вид снизу. 5. Задние мосты собирать чуть проще, чем передние. 6. Шина склеивается из двух идентичных половинок. 7. Передняя тележка в сборе, фототравленные детали пока не установлены. 8. Задняя тележка в сборе. 9. Двигатель отлит из эпоксидки в одну деталь. 10. Тележки приклеены к раме. 11. Ходовая часть в сборе.



12. Сначала двигатель был установлен слишком высоко. Определить это удалось только после попытки закрыть его. 13. Казенная часть пушки установлена на поворотную платформу. 14. Еще один снимок платформы с казенной частью пушки. 15. Передняя часть кабины в сборе. 16. Две секции башни в сборе. 17. Бортовые топливные баки представляют собой довольно сложные конструкции. 18. Передний мост слишком сильно сдвинут вперед. Между платформой и кабиной пришлось вклеить прокладку из пластика. 19. Все мелкие детали установлены на секции башни. 20. Орудие в сборе.

Warning!!! Только для продвинутых! Проверьте свою квалификацию

Как бы хорошо не было выполнено эпоксидное литье, с Тамией оно никогда не сравнится. Склеить «Дану» легким путем, прямо из коробки, не получится. Инструкция не всегда коррелирует с CD. Лучше распечатать все снимки сборки модели на принтере, в дальнейшем при сборке сверяться как с инструкцией, так и с распечатками.

Изготовление модели начинается со сборки рамы. Все четыре детали, из которых рама собирается, требуют небольшой зачистки и подгонки.

Какой идиот придумал четырехосный автомобиль?

Идем дальше – сборка передней оси. Весьма сложно разыскать все детали, которые потребуются, чтобы собрать переднюю ось. Уже потом возникли сомнения в правильности сборки – колеса оказались слишком близко к крылу. Сборка передней оси отняла много времени, внимания и сил, зато дала ценный опыт, с учетом которого собирать остальные оси стало намного проще. Шины собираются из двух половинок. Фототравленные детали к низу оси и тяги тормозов приклеиваются в последнюю очередь, после монтажа колес. Передняя и задняя ко-

лесные тележки устанавливаются на раму. Внимание! Тележки очень легко перепутать местами. Далее монтируются карданные валы, которые оказались короткими. Удлинены валы были с помощью металлических вставок.

Двигатель отлит в одну деталь. Его надо зачистить и просто приклеить на раму. Инструкция советует заняться детализировкой мотора позже. Так и сделаем.

Одна, но очень большая башня

Сначала на башенной платформе монтируются лафет и цилиндры пушки. Само орудие можно приклеить в боевом или в походном положении. Решено было закрепить пушку по-походному, ствол в горизонте. Цилиндры подъемников комплектуются металлическими штоками, однако при горизонтальном положении ствола шток приклеивать к цилиндру не требуется. К стволу приклеена казенная часть, детализированная фототравленкой, затем прилажен дульный тормоз.

Эпоксидная кабина тщательно зачищена, в ней просверлены глухие отверстия под поручни. Производитель предлагает изготовить поручни из тонкой проволоки, которая входит в набор, однако, показалось лучше выполнить их из медной проволоки чуть

большого сечения. «Родная» проволока плохо гнется. Проблесковые маячки взяты от моделей фирмы ROCO. Фары высверлены и в них вклеены прозрачные линзы фирмы MV. Установлен антенный ввод от фирмы Model Point.

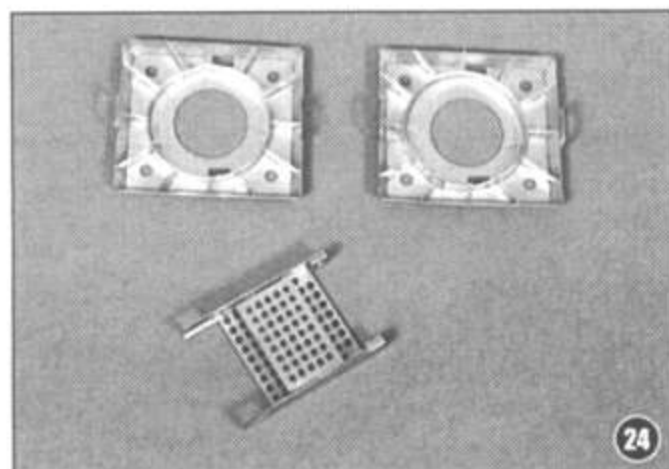
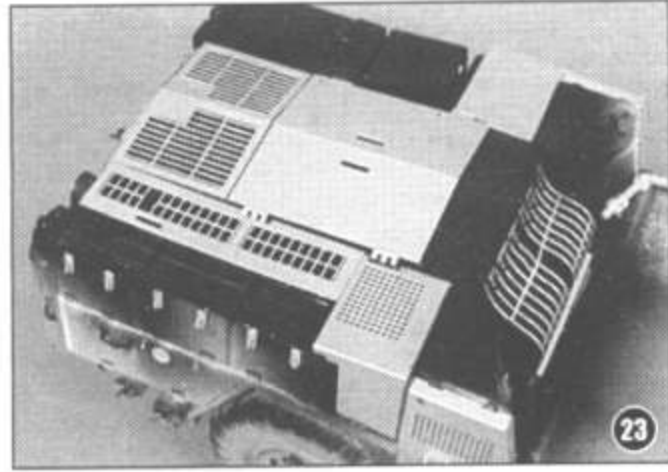
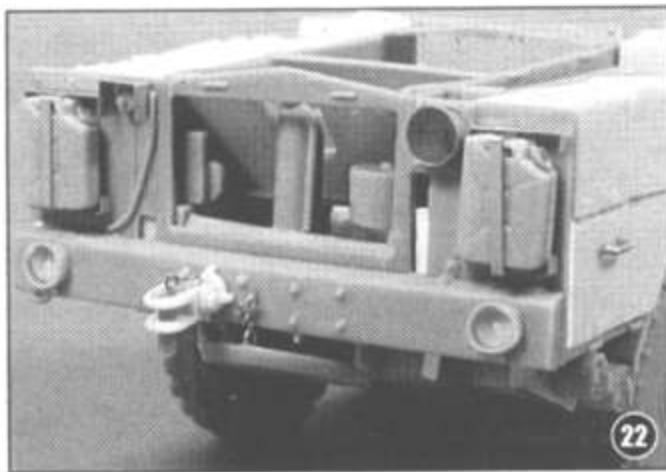
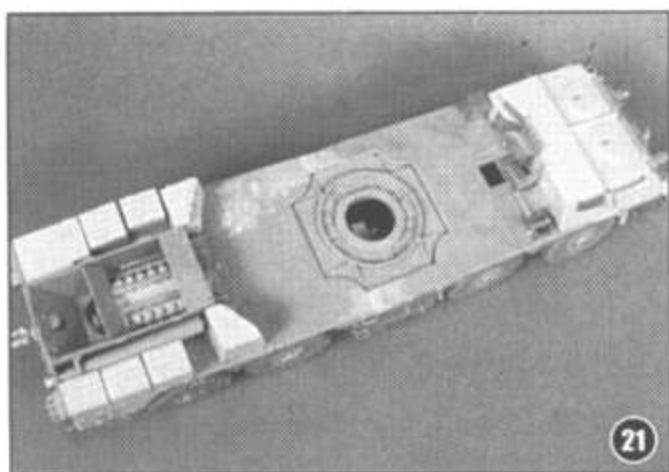
Далее собираются две секции башни. Поручни опять выполнены из медной проволоки. Секции приклеены к основанию платформы.

Собираем все в одно целое

Готовые под сборки собираются в единое целое. Все шло хорошо, пока дело не дошло до кабины. То ли кабина маловата, то ли ось приклеена неправильно, но передние колеса уперлись в крыло. Пришлось вклеить между кабиной и платформой полосу пластика. По ходу дела устранялись дефекты литья – шпаклевались и зачищались, раковины, утяжины.

При сборке обнаружилось, что двигатель на модели установлен выше, чем надо. Пришлось переделывать. Как раз на этом этапе следует выполнять детализировку двигателя – проводочки-трубочки. Однако, поскольку отсек двигателя планировалось делать закрытым, то в возне с «паутиной» особого смысла не было.

За кабиной приклеены многочисленные



21. Автомобильная платформа собрана, осталось установить башню и крышу моторного отделения. 22. Корма модели. 23. Работа с фототравлением, которого особенно много на корме модели, отняла много сил. 24. На изготовление этих деталек ушло несколько часов напряженной работы. 25. Самый сложный в исполнении узел модели – задняя решетка. Фототравленка собиралась пайкой и цианкрилатом. 26. Решетку можно приклеить в открытом или закрытом положениях. Выбрано закрытое положение – не надо возиться с детализировкой двигателя.

фототравленные детали. Затем вновь – к корме: установка коробов, выхлопных патрубком и видимой снизу арматуры двигателя. Здесь особенно важно постоянно сверяться с инструкцией и фотографиями, ибо среди такой массы деталей немудрено о некоторых позабыть. Моторный отсек окрашен черным акрилом фирмы Тамия до установки фототравленных деталей. Особенно тяжело далась сборка кормовой решетки: маленький монстр собирается из 18 деталей!

Так, башня с пушкой. На две секции башни навешена фототравленка, приклеена пушка. Пулемет ДШКМ собран согласно инструкции фирмы Friulmodellismo. Неплохая

модель, но собирается не очень. Дополнительную фототравленку к пулемету сделала фирма PanzerShop.

Далее были приклеены два домкрата. Правда, прежде этих монстриков пришлось долго и аккуратно собирать. Убираемая лесенка должна приклеиваться с правого борта машины. Непонятно куда и как ее клеить – так пусть она будет убрана: Fuck you, лесенка! Все три стабилизирующих домкрата установлены в поднятое положение.

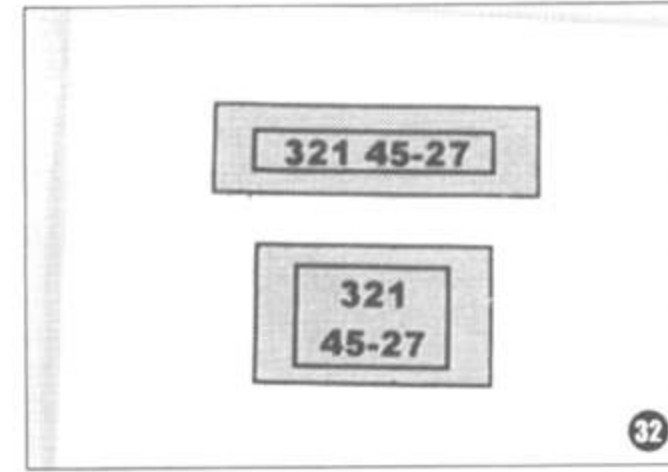
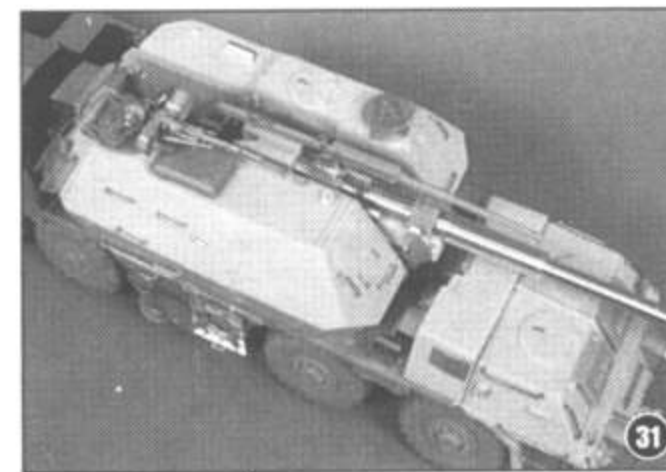
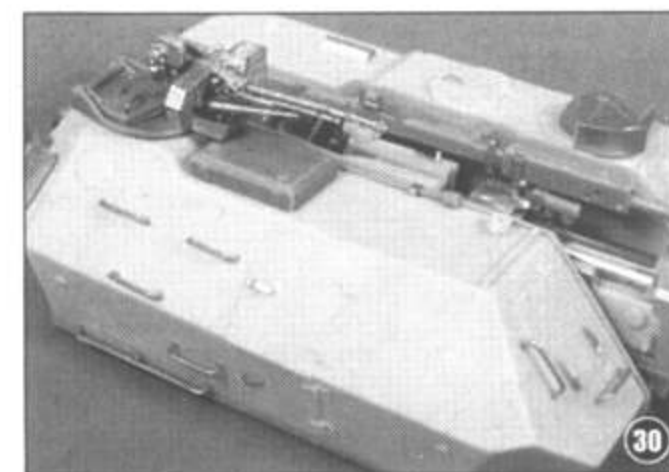
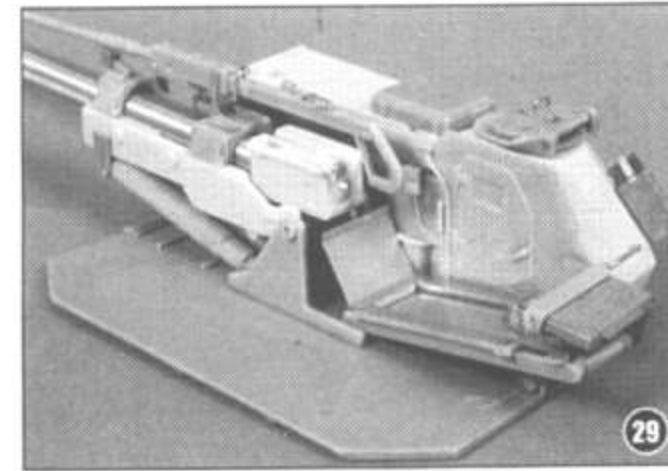
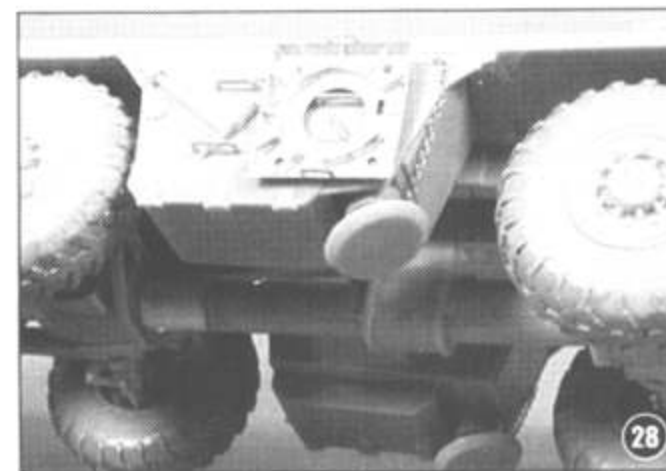
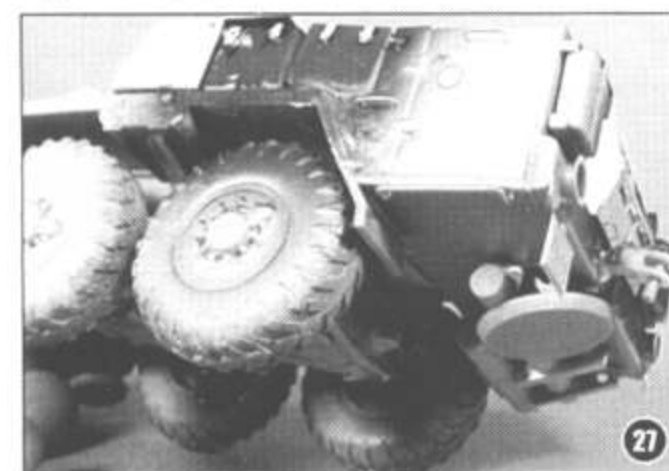
Очень деликатная работа – установка ювелирно сделанных крюков. Они, заразы, к тому же постоянно теряются. К счастью, в наборе крюков предусмотрительно дали

больше, чем нужно. На задние ящики приклеены замки.

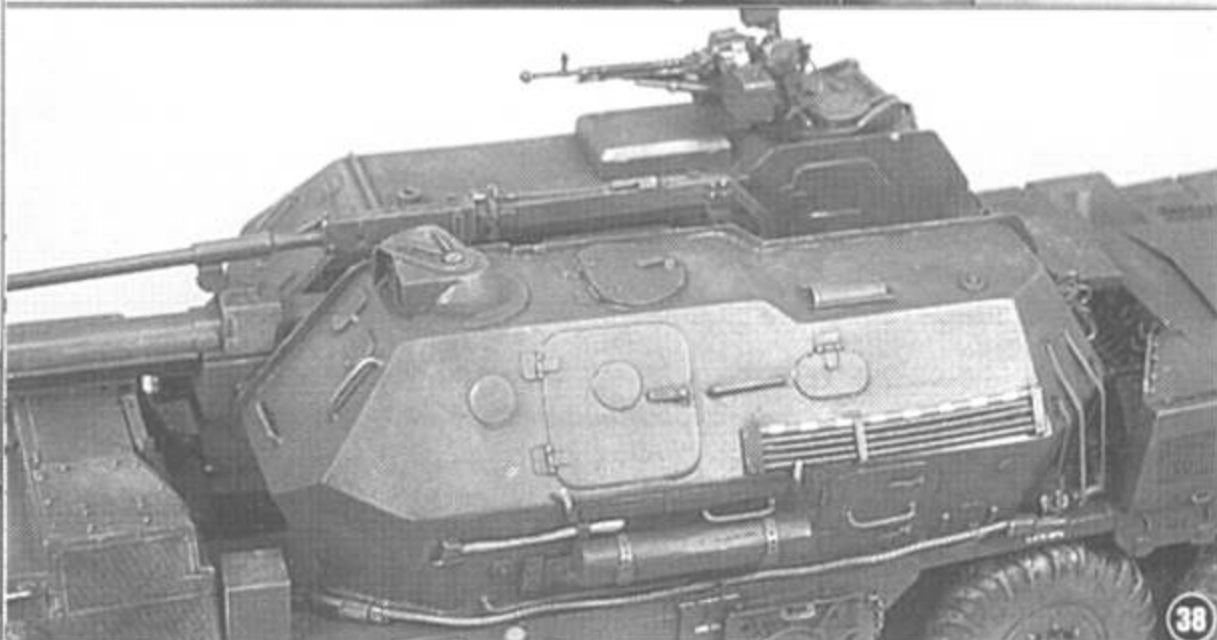
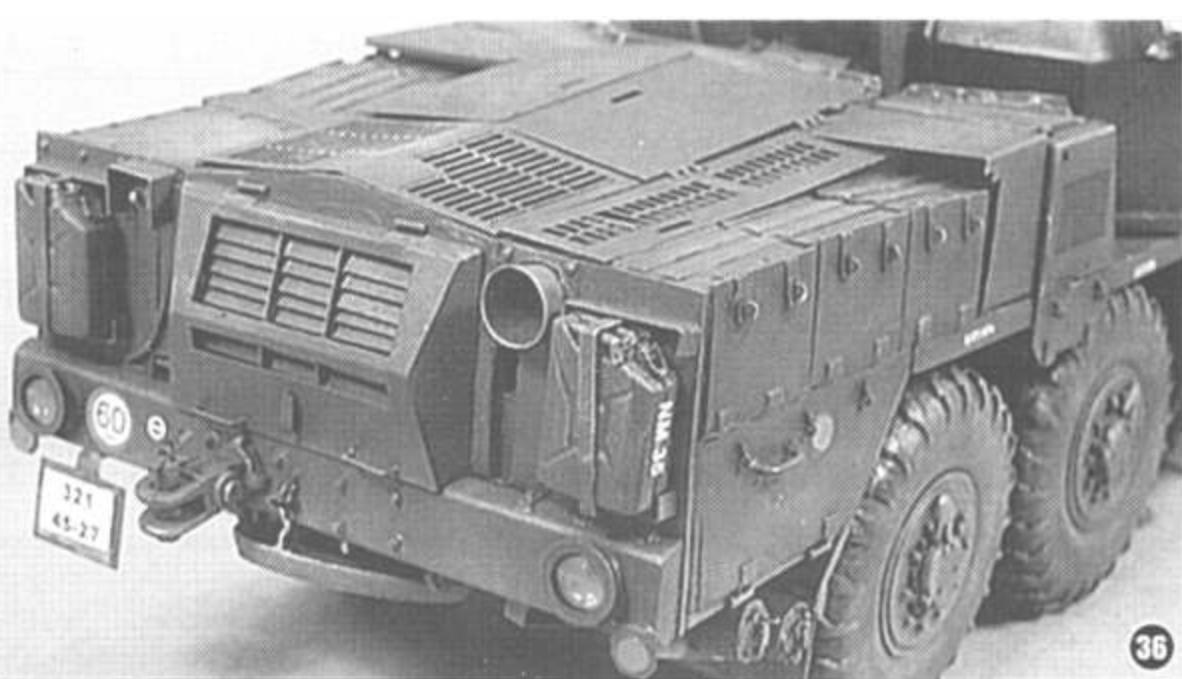
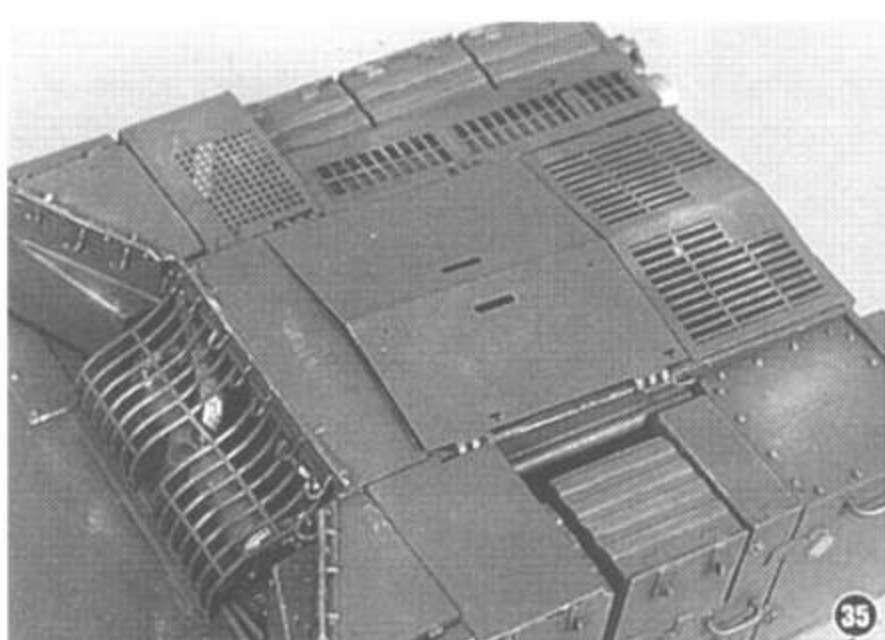
Окраска

После такой сборки еще и камуфляж наносить? Нет! Нехай будет зеленая, как крокодил Гена.

Сначала модель была окрашена черной акриловой краской фирмы Тамия. Закрыв шины маской, поверх черной краски модель окрашена оливково-зеленой краской XF-58 фирмы Тамия – цвет бронетехники Чехии. Мелкие элементы окрашены от руки кисточкой. Места, куда предстоит перевести декали задуты глянцевым лаком. После нанесе-



27. Домкрат так же можно убрать или «выпустить». На модели он поднят. 28. Два других домкрата также смонтированы в поднятом положении. 29. На платформу установлена правая секция башни. 30. Собранный башня. На крыше установлен 12,7-мм пулемет ДШКМ. В целом пулемет сделан очень неплохо, однако некоторые детали стыкуются между собой с великим трудом. 31. Вид сверху на кабину и башню собранной модели. 32. Регистрационный номер.



34. Модель целиком окрашена в зеленый цвет акриловой краской, загрязнения имитированы в очень незначительной степени. 35. Крыша моторного отделения готовой модели. Обратите внимание на дикое количество крючков. 36. В задние подфарники вставлены оранжевые прозрачные линзы от фирмы MV. 37. Вид сверху на башню окрашенной и тонированной модели. 38. Крупный план башни.

ния и просушки декалей, модель задута полиролью Polly S. При нанесении опознавательных знаков важно соблюсти верное размещение секторов чешской кокарды.

Модель тонирована методом заливки черной масляной краской и высветлена методом сухой кисти.

Закключение

Модель предназначена совсем не для новичков, но опытный моделист может ее собрать без особых затруднений. Копия изготовлена за две недели. Да еще пустячок: модель стоит порядка 300 американских денег. Не кисло?



«Торнадо»

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Ревелл»



Недавняя война в Ираке возбудила с новой силой интерес моделлистов к самолету «Торнадо» (за офигенный вертикальный орган самолет получил прозвище «The Fin» - киль). Модель «Торнадо» GR.1 в масштабе 1:72 выпускает фирма Ревелл, однако в Ираке действовали «Торнадо» GR.4 (фото 1). Фирма Airwaves сделала конверсионный набор, который позволяет превратить GR.1 в GR.4 (фото 2). В набор входят новая приборная доска и новые боковые консоли, а также контейнер FLIR, смонтированный под носовой частью фюзеляжа GR.4.

В кабине

Приборная доска фирмы Airwaves сделана как положено для GR.4 с multifunctional дисплеями, она пригодились, а вот бортовые консоли оставлены от GR.1 - отличия от GR.4 в глаза не бросаются.

Интерьер кабины окрашен в средне-серый цвет и тонирован методом заливки жид-

Самолеты «Торнадо» GR.4 британских ВВС принимали участие в освобождении народа Ирака от кровавого тирана Саддама Хуссейна.

кой черной масляной краской. Катапультируемое кресло Мартин Бейкер Mk.10 Ревелл воспроизвел очень хорошо - замена не потребовалась. Кресло окрашено в черный и грязно-зеленый цвета. Привязные ремни покрашены смесью красок ярко желтого и песочного цветов.

Собранная кабина отлично вставляется в фюзеляж (фото 3). Стык передней и задней частей фюзеляжа требует небольшой шпаклевки. Далее на свое место был поставлен сам Киль - доминирующая деталь самолета типа «Торнадо». Если вы видите киль, то это - «Торнадо», а если вы смотрите на «Торнадо», то видите киль! Затем пристыкованы задний узел с соплами двигателей и горизонтальное оперение. Воздушные тормоза можно приклеить в закрытом или открытом положениях. На данной модели они установлены в закрытом положении.

Посмотри на свой нос

Подфюзеляжный контейнер FLIR был немного доработан. Сливив конверсионно-эпоксидную деталь с фотографиями, любезно предоставленными министерством обороны Великобритании, удалось выявить неправильную форму контейнера - слишком высокий и слишком длинный. Истинная форма придана контейнеру посредством наждака и ловких рук.

Место монтажа воздухозаборника на нижней поверхности носовой части фюзеляжа указано неправильно. Посадочные отверстия под него заделаны, а воздухозаборник приклеен в нужное место (фото 4).

Интерьер ниш шасси выкрашен в белый цвет и тонирован жидкой масляной краской черного цвета.

Стреловидное крыло

На снимках «Торнадо», сделанных на стоянках, крыло почти всегда расправлено в положение минимальной стреловидности, закрылки и предкрылки отклонены, штанга системы дозаправки в воздухе поднята, фонарь кабины открыт. Впечатляющий вид! Так и хочется сделать модель именно такой: самолет подготовлен к боевому влету, сейчас придут Пит и Джон, прыг в кабину: «От винта, тьфу - по форсажам!»

Крыло можно установить в различные положения, но вот закрылки и предкрылки отлиты заодно с консолями. В наборе фирмы Airwaves есть консоли крыла с выпущенными закрылками и предкрылками. Крыло сделано под модель «Торнадо» фирмы Хасегава, но превосходно подходит и к ревелловому фюзеляжу (фото 5).

Все места стыка пластиковых и эпоксидных деталей прошпаклеваны цианакрилатом. Крылья пристыкованы к фюзеляжу, под плоскости приклеены пилоны (фото 6).



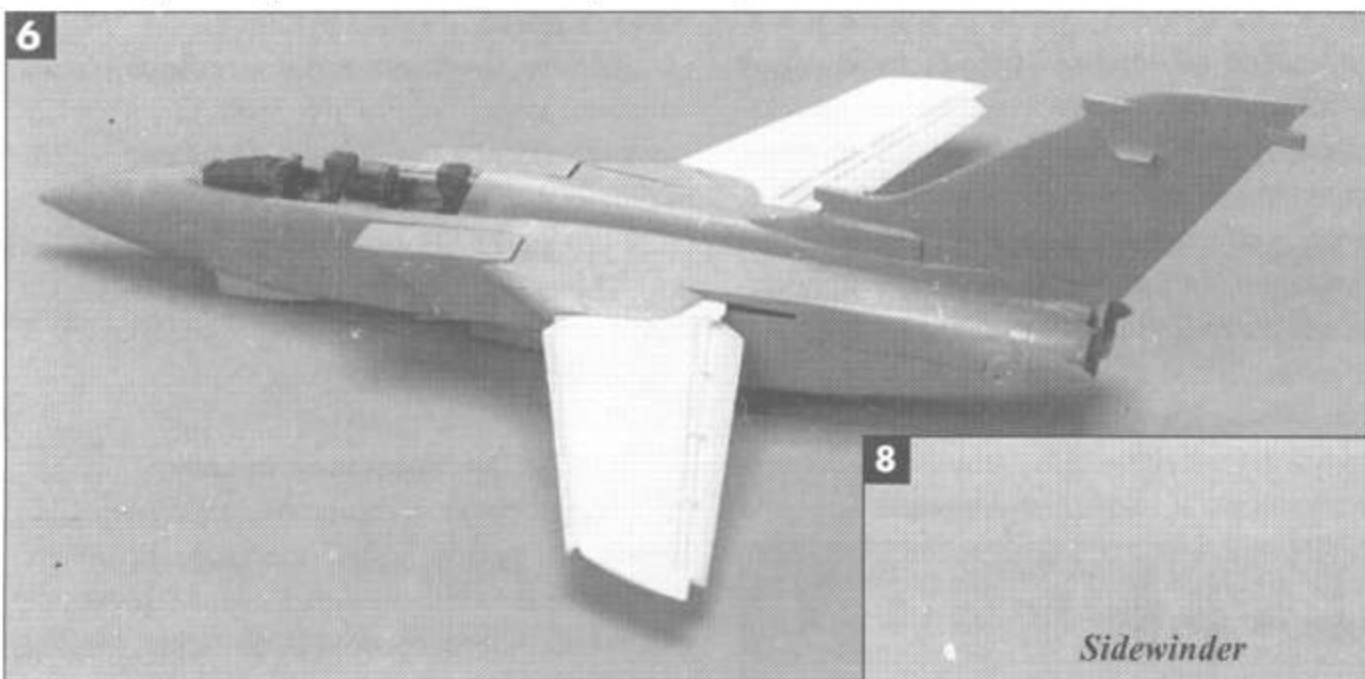
Модель фирмы Ревелл-Германия превосходна, но она воспроизводит самолет модификации GR.1, а нужна GR.4.



Ключом к успешному воплощению замысла стал конверсионный набор фирмы Airwaves, в который входят эпоксидные и фототравленные детали.

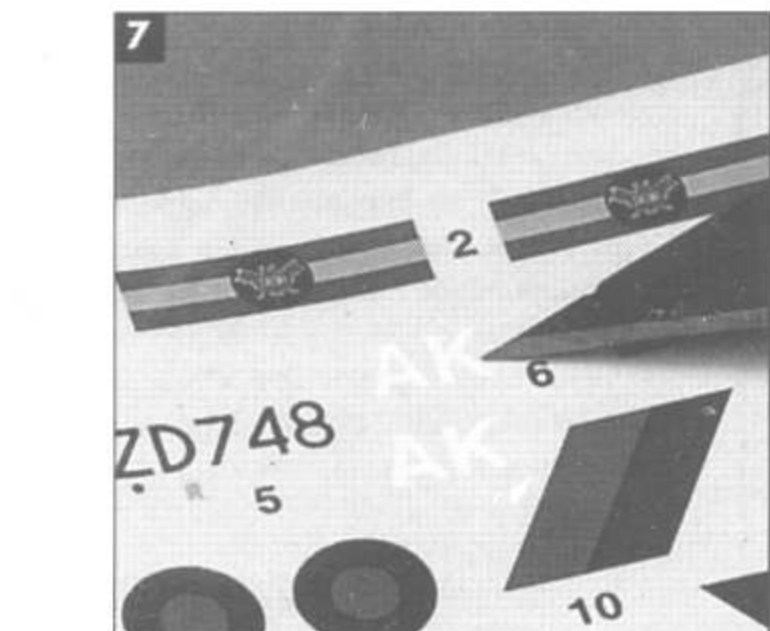


Слева от ниши носовой опоры шасси (на снимке сверху) установлен эпоксидный контейнер FLIR. Контейнер доработан по фотографиям, деталь конверсионного набора неверна по форме. Сместен назад воздухозаборник на нижней поверхности фюзеляжа.

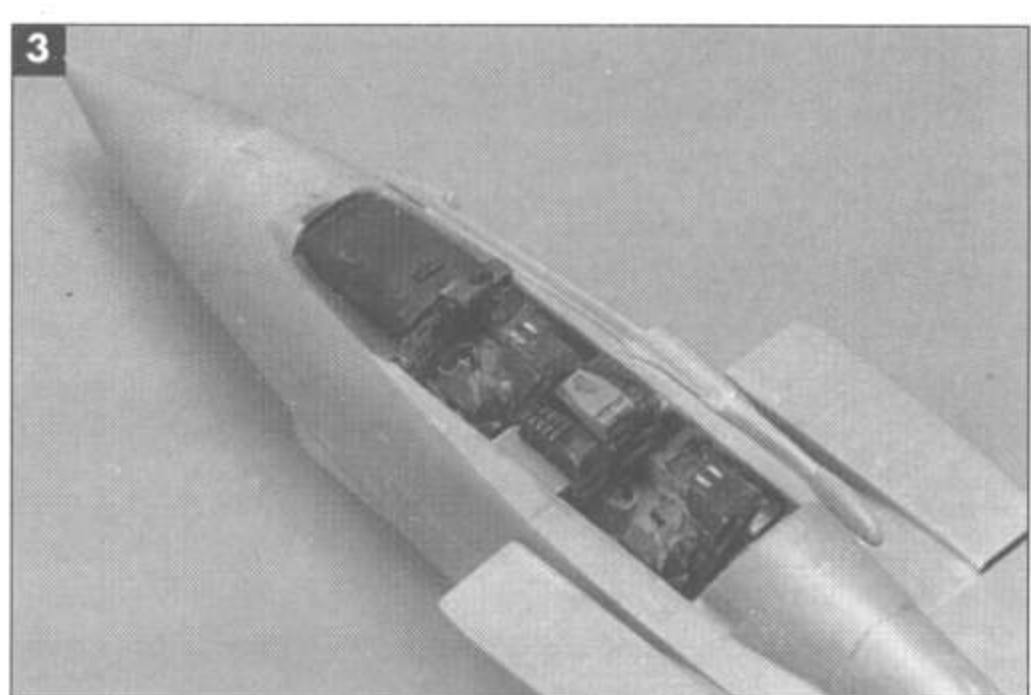


Эпоксидные крылья предназначены для доработки «Торнадо» от Хасегавы, но они отлично подошли к модели фирмы Ревелл.

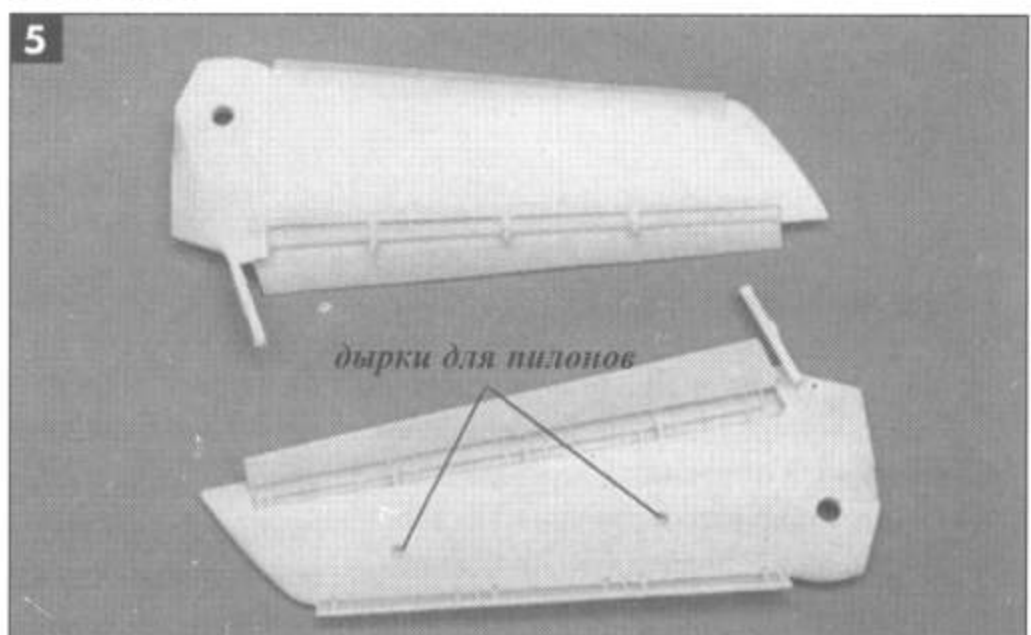
Вид снизу на готовую модель. Огромные дополнительные топливные баки, которые подвешены под крылом на внутренних узлах, получили прозвище «Гинденбург».



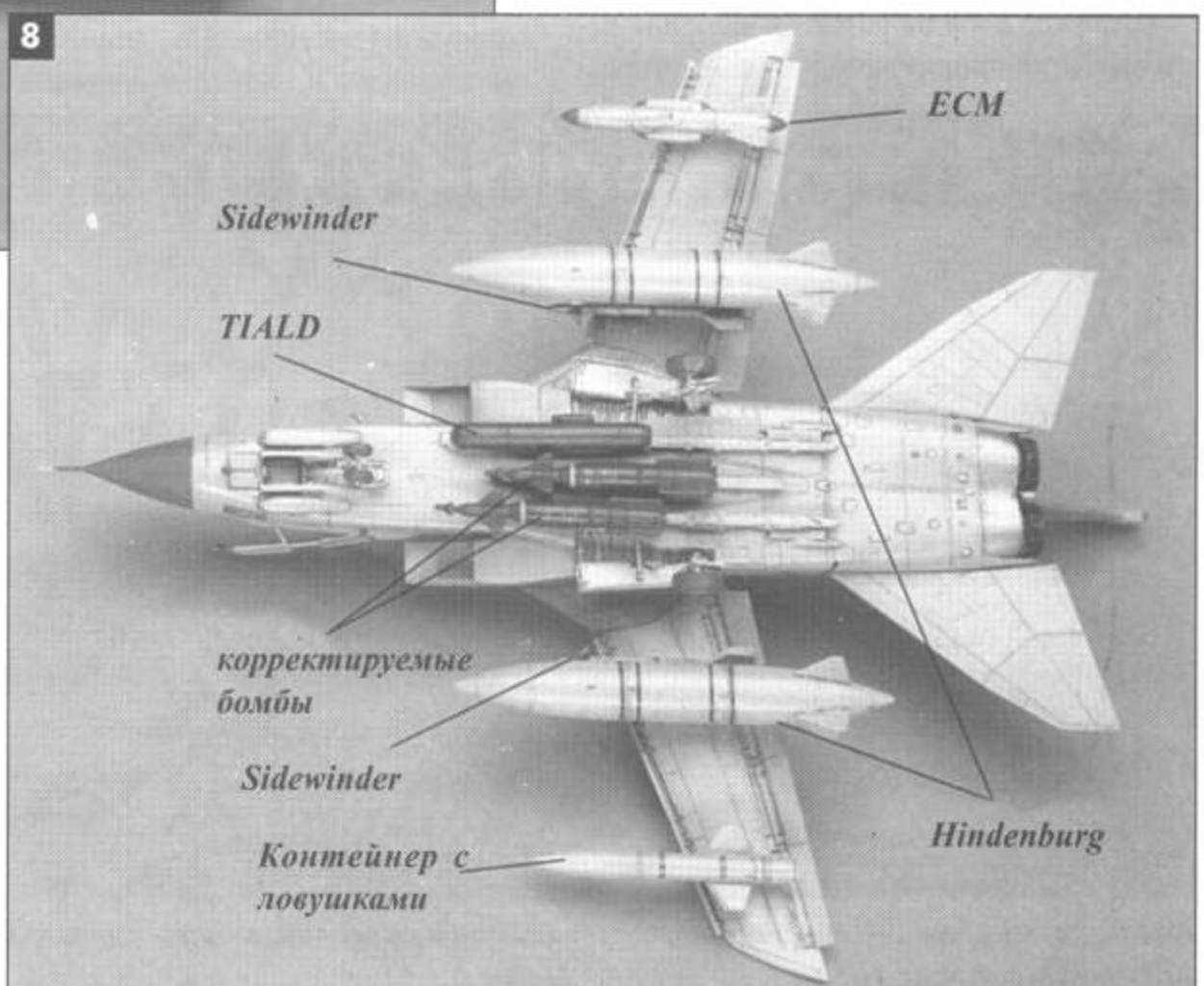
Литеры АК аккуратно вырезаны из листа с элементами декали.



Катапультируемые кресла Ревелл воспроизвел очень подробно. Эпоксидные приборные доски отлично подошли к револьной кабине.



Перед установкой консолей крыла на модель к ним были приклеены в выпущенном положении закрылки и предкрылки, намечены места для монтажа пилонов.



Носовая часть готовой модели. Очень удачно выполнена проработка линий расшивки.



Серым по серому

Перед окраской поверхность модели зачищена составом Polly S Plastic Prep для уменьшения шероховатости и удаления масла с эпоксидных отливок. Модель окрашена краской FS 36116 gunship gray фирмы Модель Мастер, затем, также целиком, - краской barley gray фирмы Gunze Sangyo. Стойки шасси и диски колес окрашены в белый цвет и тонированы черной масляной краской методом заливки.

Элементы декали набраны из запасников, малозаметные опознавательные знаки - из набора № X050-72 фирмы Xtradecal. Литеры «АК» на декали - белые, но на «иракском» «Торнадо» они должны быть светло-серыми. Пришлось вырезать литеры по контуру, наклеить их подложкой на модельный скотч и задуть в нужный цвет аэрографом (фото 7). Литеры были переведены на модель обычным способом.

Линии расшивки подчеркнуты нейтрально серой краской.

Вооружение

В комплект модели входит вооружение класса воздух-поверхность, включая противорадиолокационные ракеты ALARM, 1000-фунтовые свободнопадающие бомбы, 1000-фунтовые корректируемые бомбы «Пэйвуэй» с лазерным наведением, но нет крылатых ракет Storm Shadow. Бомбы окрашены краской Модель Мастер зеленого цвета, кончики бомб - грязно-оливковые (фото 8). Контейнеры TIALD также окрашены в зеленый цвет и тонированы черной краской методом заливки. «Сайдуиндеры» на внутренних подкрыльевых пилонках - светло-серые.

На окрашенную модель установлены мелкие детали: антенны, фонарь кабины в открытом положении, заправочная штанга, вооружение.

Такой «Торнадо» способен украсить любую коллекцию!

F-4E «Фантом II»

Масштаб 1:48

Производитель Монограмм

Литая модель, 94 деталей, декаль.

Достоинства: аккуратная внутренняя расшивка, качественно сделаны катапультируемые кресла, великолепная декаль

Недостатки: бедноват ассортимент вооружения

Самолет «Фантом» в представлении не нуждается, ну и не будем его представлять. Ревелл-Монограмм перепакował Хасегаву издания конца 80-х годов, обычная практика в модельном бизнесе.

Не взирая на сравнительную древность, отливки как по качеству, так и по уровню детализации вполне отвечает современным стандартам. Все линии расшивки гравированы очень и очень аккуратно. В комплект входят короткие и длинные насадки на стволы пушки. Подвесное вооружение представлено четырьмя «Сайдуин-

дерами» ранней модели (времен Вьетнама), четырьмя ракетами «Спэрроу» и тремя сбрасываемыми баками. Скудновато! В оригинальной Хасегаве были еще и бомбы и другие ракеты на отдельном литнике, которого почему-то в этой модели уже нет.

Инструкция проста и понятна, содержит даже фотографии настоящего «Фантома».

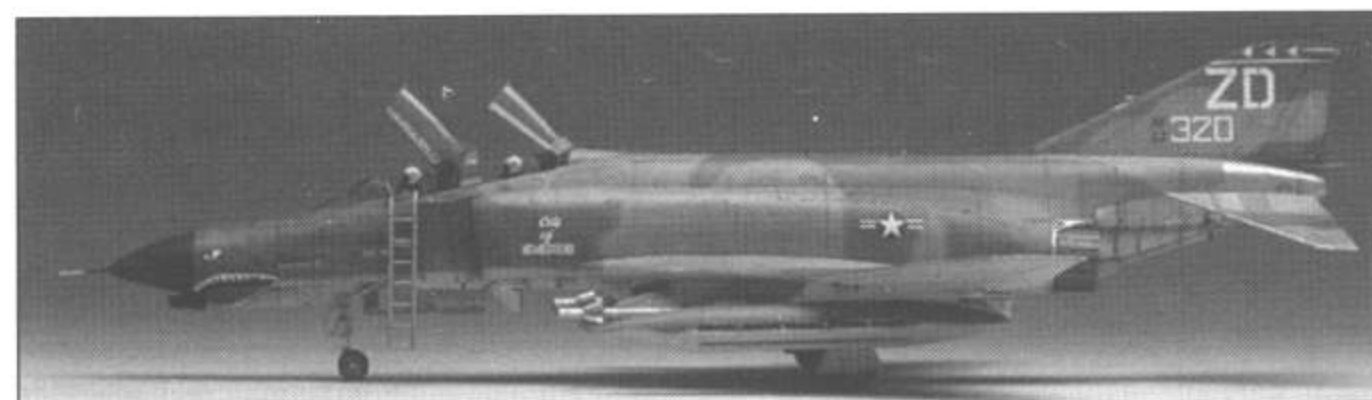
Интерьер кабины детализован довольно подробно. Привязных ремней на катапультируемых креслах нет. Фонарь кабины узковат против чертежа.

Модель имеет общие рамки с «Фантомами» более ранних модификаций. Для «вьетнамского» F-4E ряд деталей не требуется, они отмечены в инструкции.

В целом модель собирается хорошо, некоторые затруднения вызвал лишь монтаж стоек основных опор шасси.

Фонарь можно приклеить в закрытом положении (единая прозрачная деталь) или в открытом (четыре детали). Детали фонаря стыкуются с фюзеляжем с поразительной точностью.

Декаль фирмы Картограф хороша. Она предусматривает маркировку четырех «Фантомов», причем три - с акульными пастями.



Декаль выглядит толстоватой, однако с использованием спец. жидкостей плотно прилегает к поверхностям. Большой плюс – подробная техничка и «переводные» картинки на ракеты.

Качественная выполненная модель производит впечатление живого «Фантома». Собрать ее способны даже зеленые моделисты. Качественная и простая в сборке копия, великая модель великого самолета!

Бомбардировщик В-25J

Масштаб 1:72

Производитель Хасегава

Литая модель, 134 детали (в том числе четыре виниловых), декали
Достоинства: Супер модель! Расшивка тонкая внутренняя, очень аккуратная; качественно сделаны двигатели, к стыковке деталей между собой не придерешься, декаль просто великолепна
Недостатки: Сложность монтажа вооружения в носовой части фюзеляжа, подробный интерьер кабин не виден после сборки

Самолет Норт Америкэн В-25 «Митчелл» американцы считают самым знаменитым средним бомбардировщиком Второй мировой войны. Эти самолеты действовали на всех театрах военных действий, состояли на вооружении USAAF, US NAVY, RAF и, о ужас, ВВС Красной Армии. Самолеты В-25 выполняли поистине невозможные в принципе боевые задания, такие как легендарный рейд на Токио 18 апреля 1942 г.

Чтобы найти модель «Митчелла» в масштабе 1:72 особых сил тратить не нужно. Итальянцы сделали первого «Митчелла» в конце 70-х годов, в конце 80-х появился В-25 от Монограмма. Еще есть «Митчеллы» от Фрога и Фикса. Наконец совсем недавно модель В-25J выдала на гора фирма Хасегава. О ней и пойдет речь ниже. Помимо базового варианта В-25J японская фирма радует моделистов вариантом «Митчелла» с 75-мм пушкой в носу фюзеляжа (В-25Н), а также морскими вариантами В-25J и В-25Н. Ожидаются и ранние модификации В-25.

Так что там у нас в коробочке? Даже беглый обзор содержимого заставляет оценить наличие ушей на голове, в противном случае радостная улыбка неминуема сошлась бы на затылке. У модели полностью воспроизведен бомбоотсек с подвижными створками, есть пара 500-фунтовых бомб. Превосходно выполнена приборная доска в кабине летчиков и декаль на нее, всяческого уважения заслуживают ювелирные педали и штурвалы. Интерьер турели пред-

ставлен двумя пулеметами, коллектором для стреляных гильз, патронными ящиками и прицелом. В носовой части фюзеляжа можно поставить дополнительные пулеметы с патронными ящиками и прицелом. В набор также входят накладная броня и внешние пулеметы.

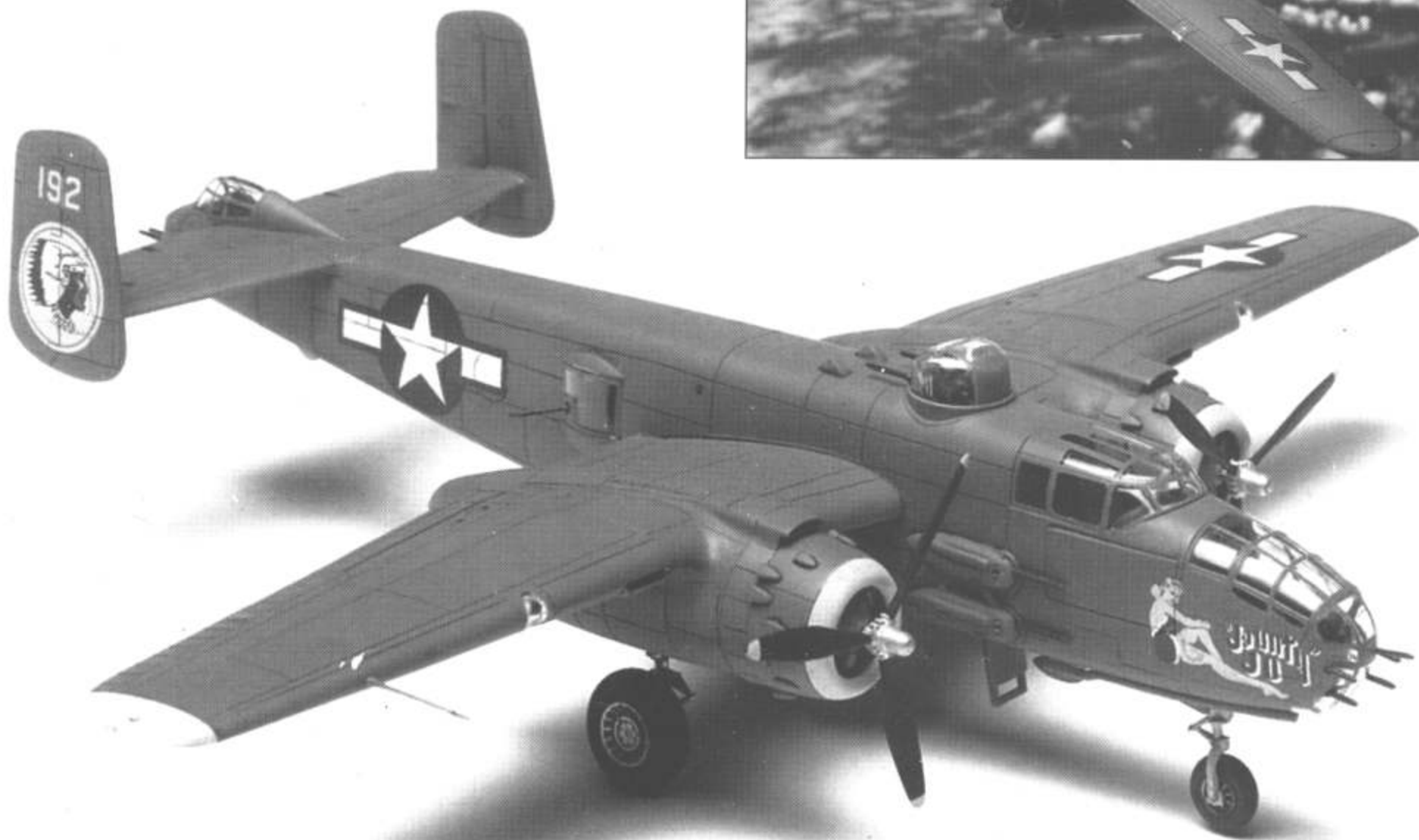
Не менее подробно воспроизведен интерьер кормовых стрелковых точек. Нижний люк фюзеляжа можно выполнить открытым и подклеить к нему лесенку.

Двигатели проработаны очень подробно, тут даже не надо мудрить с доработкой мелочей.

Сборка модели вызывает самые приятные эмоции. Единственная проблема – монтаж носовых пулеметов и патронных ящиков к ним. Пулеметы вставляются изнутри в остекление фонаря до его монтажа на фюзеляж. Если пулеметы вставить не до конца, то их казенные части будут мешать фонарю сесть на посадочное место. Кроме того, не так-то просто соблюсти параллельность стволов. Разочарование наступило после склейки половинок фюзеляжа. Интерьер на сборку, окраску и тонирование которого ушло несколько часов быстротекущей жизни, стал почти не виден. Депрессия...

Квадратные в сечение штифты основных опор шасси входят в гнезда очень туго, лучше штифты малость подточить. Половинки крыла стыкуются между собой просто изумительно, но между консолями крыла и фюзеляжа после сборки остались щели. Щели заделаны полосками пластика, зашпаклеваны и зачищены. Окраска проста – грязно-оливковый верх и нейтрально-серый низ. Здесь больше всего времени ушло не на окраску, а на «маскировку» прозрачных панелей остекления кабины. Пейзаж завершают белые законцовки крыла и желтые лобовые детали капотов двигателей. Модель окрашена эмалями фирмы Модел Мастер. Декаль хорошо отпечатана, однако плотность белой краски недостаточна, а ее цвет не очень чистый – скорее серовато-белый, чем просто белый.

Модель В-25 от Хасегавы – лучший из всех «Митчеллов» в масштабе 1:72. На изготовление модели ушло порядка 30 часов. Модель хорошо ложится в чертежи коррелирует с фотоснимками военного времени.



Ирак, год 1991-й...



Перед темпами блицкрига, устроенного войсками антисаддамовской коалиции армии Ирака бледнеют молниеносные кампании гитлеровских генералов. Как известно, 2 августа массированным ударом танковых частей Саддам Хусейн нарушил мир и покой соседнего Кувейта. Мировому сообществу, воспитанному на общечеловеческих ценностях был брошен открытый и наглый вызов. Саддам напрасно полагал, что его дерзкая выходка останется не замеченной никем, кроме несчастных жителей маленькой страны. Заметели. Отважный рыцарь общечеловеков генерал американской армии Норман Шварцкопф (не путать с Арнольдом Шварцнеггером и Виктором Чер-

номырдиным!) перед миллионами телезрителей кампании CNN пообещал примерно покарать зарвавшегося злодея. Началась крупнейшая в истории переброска войск. В Персидский Залив устремились борцы за дело мира во всем мире. Большого всего борцов за мир предоставили Соединенные Штаты Америки, как самая миролюбивая в мире держава. К американцам присоединились европейцы и даже арабы. Крупнейшие в военной истории силы были сконцентрированы в одном месте за кратчайшее время. Ваша карта бита, господин Саддам Хусейн! К февралю 1991 г. Кувейт был освобожден, а армия Ирака наголову разгромлена.

Сюжет диорамы

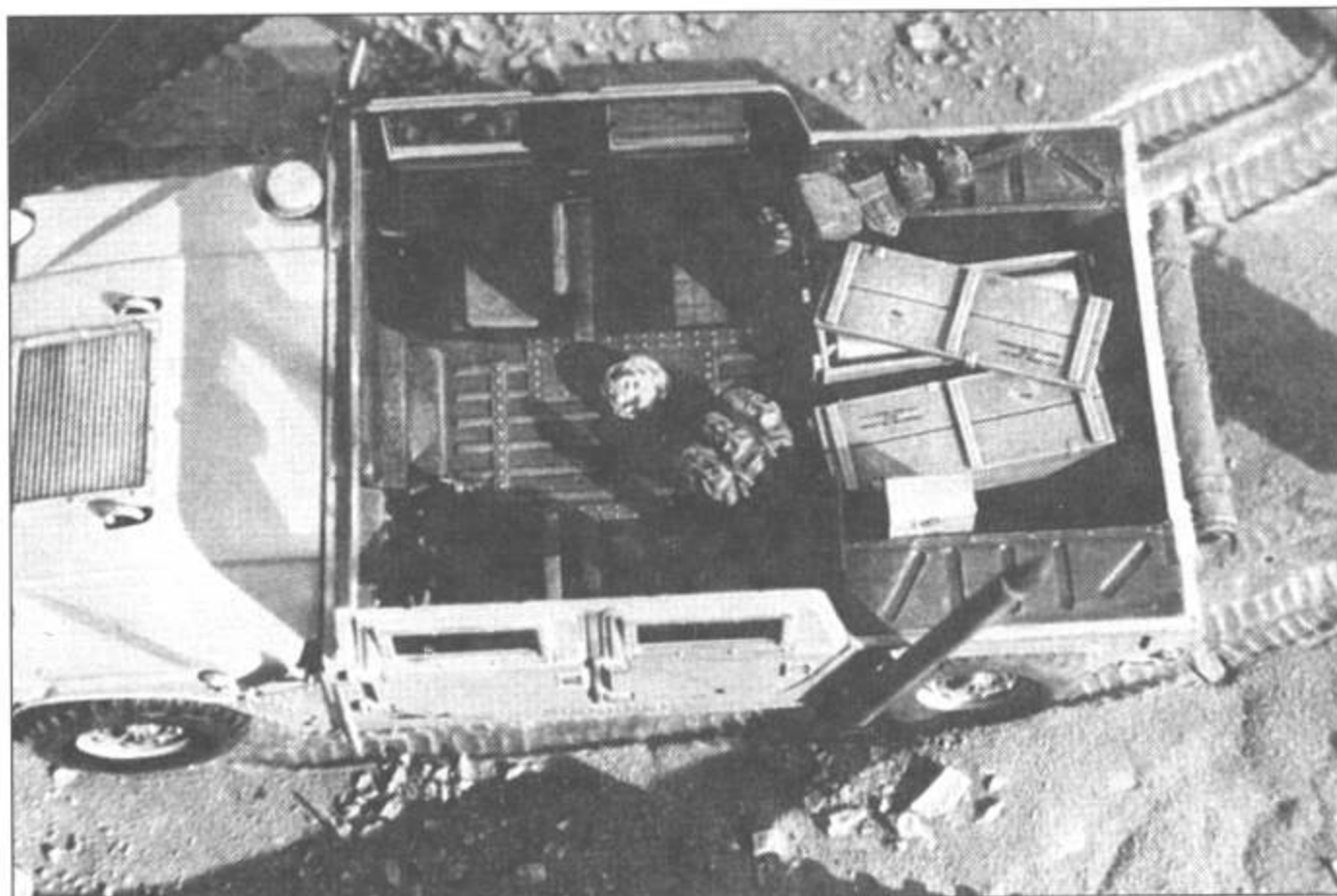
В основу диорамы положен фотоснимок, запечатлевший сюжет на тему военного юмора. Общечеловеки вылезли из Хаммера с плакатом «For Sale, Iraqi Tank...Cheap». Иракский танк продается, недорого. Спасибо вам, миротворцы, за дешевые иракские танки!



Скатка на лобовой стенке капота Хаммера сделана из пропитанной клеем ПВА салфетки. Ремни крепления – бумага, пряжки – фототравленные детали.



Глушитель изготовлен из пластиковой трубки. Рельеф шин слегка зачищен, как имитация стертости в результате эксплуатации.



Хаммер – модель Итальяери, собранная практически из коробки.



Модель тонирована методом заливки темно-коричневой краской и методом сухой кисти краской оливково-зеленого цвета. Пусковая установка окрашена в оливково-зеленый цвет и тонирована методом сухой кисти краской стального цвета. На трубе кисточкой выведена надпись «Foreign Policy».

Хаммер, HMMWV

Серийный выпуск любимого средства передвижения богатеньких буратинов из новой России начался в 1983 г. В алюминиевый корпус конструкторы запихнули 8-цилиндровый V-образный дизель, благодаря которому четырехколесный агрегат разогнался до целых 65 миль в час. Машина выпускалась в самых различных вариантах, насчитывается не менее 15 модификаций «Хаммера», не включая спецвариантов для новых русских.

Из вооруженного пусковой установкой ПТУР ТОУ Хаммера получился отличный истребитель танков. Говорят, что больше

всего иракских танков уничтожили именно оснащенные ПТУР ТОУ Хаммеры. Правда, то же самое, но на свой лад, утверждают танкисты «Абрамсов», пилоты боевых вертолетов и летчики истребителей-бомбардировщиков.

Танк Т-72, основной боевой танк

Танки Т-72 начали поступать на вооружение частей Советской Армии в начале 70-х годов. У русских имелись основания считать Т-72 лучшим танком в мире: 125-мм гладкоствольная пушка, автомат заряжения, экипаж из трех человек. Западные обозреватели также высоко оценили Т-72. Дизель-



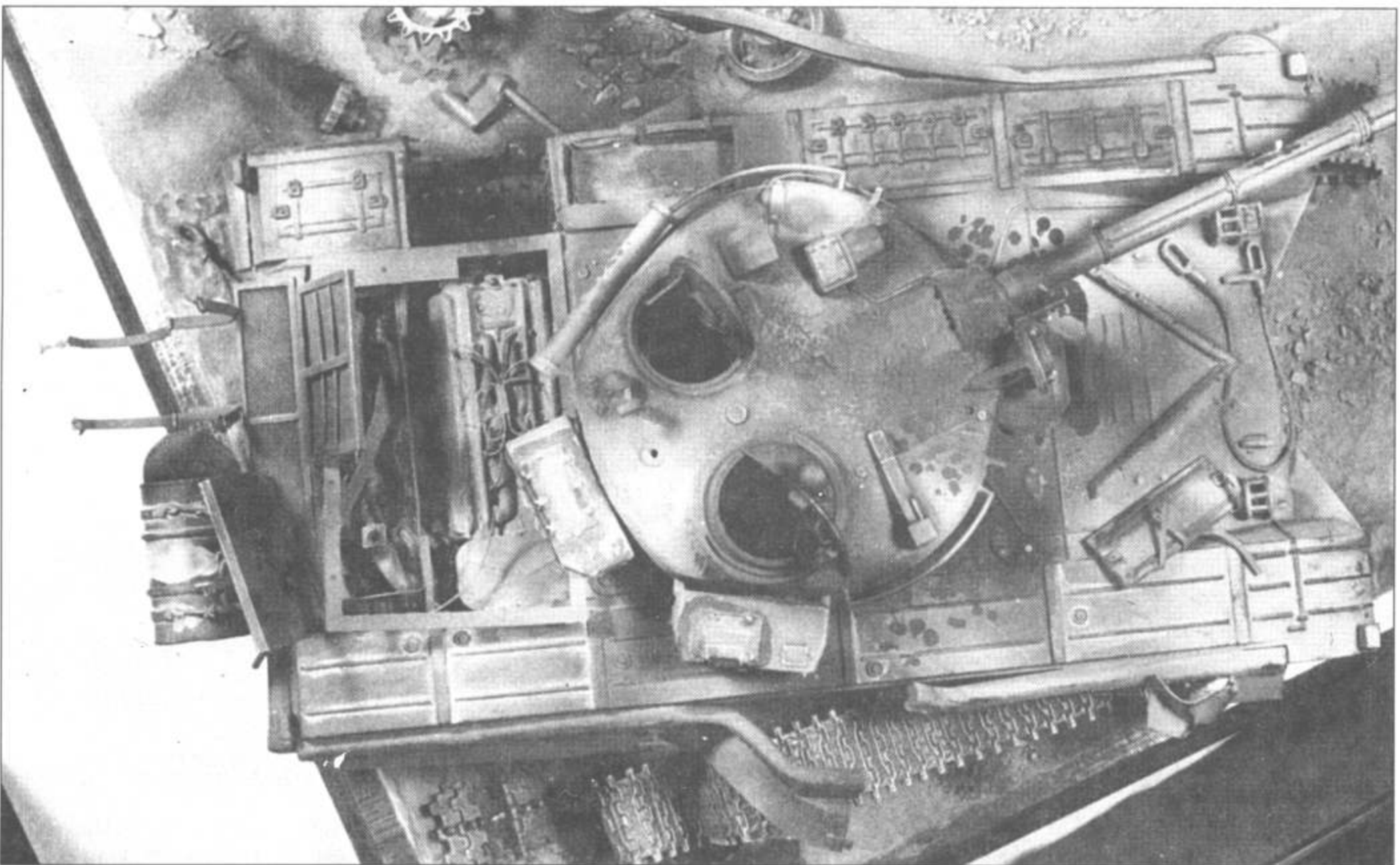
В наибольшей степени доработке подверглась пусковая установка ПТУР ТОУ. ПУ детализована пластиком, тянутыми литниками, проволокой.

ный двигатель мощностью 780 л.с. позволял танку развивать скорость в 50 миль в час. В Ираке танки Т-72 состояли на вооружении бригад Республиканской гвардии — элиты войск Саддама Хуссейна.

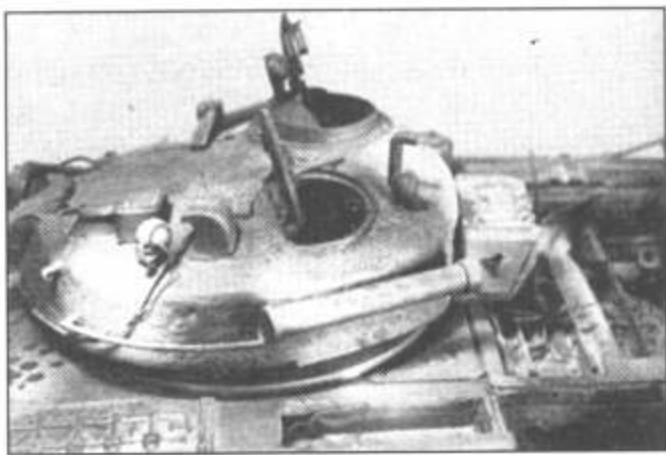
Сборка модели Хаммера

Модель Хаммера собрана из коробки. Итальяри выпустил очень качественную модель этой машины в масштабе 1:35. К базовой копии добавлено совсем немного деталей: бронеплиты на дверцы, закрывшие Х-образные выштамповки. Бронеплиты вырезаны из листового пластика. Оптика и мелкие детали пусковой установки ПТУР ТОУ изготовлены из пластика и проволоки. Колпак с панели управления снят. В инструкции показано, что колпак мог откидываться, но — это не так, он просто снимался.

Скатка изготовлена из пропитанной клеем ПВА салфетки, застежки стяжек — фототравленные детали.



Мотор модели танка Т-72 выполнен на основе двигателя от модели самолета в масштабе 1:32. Детализован движок главным образом самодельными элементами.



В районе пробойны от ПТУР ТОУ срезаны два ящика ЗИП на надгусеничных полках танка.



Корпус модели собран согласно инструкции, но все отверстия в крыше моторного отделения прорезаны и открыты.

Окраска Хаммера

Базовая окраска выполнена в грязно-оливковый цвет эмалью фирмы Модель Мастер. Пятна камуфляжа нанесены темно-зеленой эмалью той же фирмы. Пыль имитирована краской цвета Buff, в которую добавлена краска цвета Desert Yellow от Тамии. Окрашенная модель тонирована методом заливки темно-коричневой краской и методом сухой кисти краской оливково-зеленого цвета.

Пусковая установка ПТУР ТОУ окрашена в грязно-оливковый цвет краской фирмы Тамия, тонирована методом заливки краской черного цвета и методом сухой кисти краской цвета стали. Шины колес окрашены в цвет Grimy Black краской фирмы Polly S и интенсивно тонированы методом заливки краской черного цвета. Затем высветлены методом сухой кисти краской землистого цвета.

Рама шасси и дворники на ветровом стекле окрашены матовой черной краской от Тамии. Низ рамы тонирован методом сухой кисти красками серого цвета и цвета стали, затем слегка задут из аэрографа краской землистого цвета.

На ветровое стекло наклеены секторные маски (следы от дворников), после чего остекление также припылено из аэрографа. Модель тонирована пастелью и покрыта матовым лаком от Тестора.

Модель танка Т-72

В качестве основы для копии послужила модель танка Т-72 в масштабе 1:35 от фирмы ESCI/ERTIL. Дрэгоновский Т-72 лучше, но в тот момент его не оказалось под рукой (вообще говоря, обе модели – пара, как два худых сапога).

Корпус в целом собран согласно инструкции. С борта в том месте, где будет выполнено отверстие от попавшей ракеты ТОУ срезаны два ящика. Также прорезаны решетки в крыше моторного отделения. Вместо отлитых заодно с верхней деталью корпуса решеток вклеены металлические. Дизель собран на базе мотора от одной из моделей самолета в масштабе 1:32, детализирован мотор самодельными деталями. Воспроизведение моторного отделения заняло прилич-

ное количество времени, элементы интерьера выполнены их деталей железнодорожных моделей, проволоки, припоя, тянутых литников, металлической фольги, фототравленки к автомобилю масштаба 1:25.

Модель не комплектуется бортовыми экранами. Экраны вырезаны из листового пластика и отделаны пластиковыми полосками. Перед установкой на модель предварительно нагретые экраны были слегка помяты и в них ножом проделаны отверстия типа от пули и осколков. На полосы, которыми экраны в реальности крепятся к танку (полосы – металл, экран – резина) приклеены головки болтов и заклепок из набора фирмы Верлинден.

Пробойна от ракеты ТОУ в левом борту корпуса выполнена с помощью зубо-врачебного бура, закрепленного в патроне микродрели. Оплавленный металл по краям пробойны имитирован шпаклевкой, текстура воспроизведена с помощью зубочистки.

Внешние топливные баки сделаны препогано. На модель установлены баки от модели Итальяери. В одном баке имитированы частично выбитое днище – стенки бака ближе к торцам зачищены, а доннышко вырезано из очень тонкого пластика. Место второго бака пустует – крепеж фототравленный.

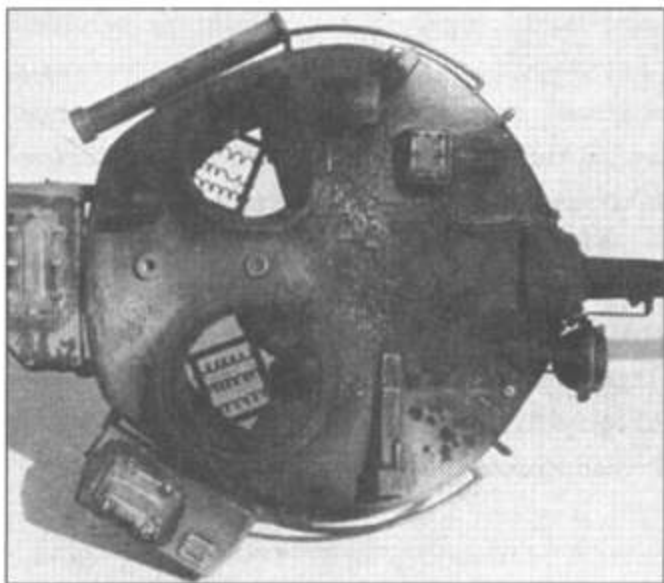
Буксирные тросы свиты из тонкой медной проволоки, вклеенной в коуши модели. Крепеж различных ящиков – фототравленка, некоторые ящики склеены самостоятельно из листового пластика.

Подкрылки зачищены до более-менее масштабной толщины. Траки – те, что даны в модели, только гусеница выполнена перебитой.

Элементы интерьера танка подобраны, главным образом, в свалке деталей от старых моделей.



Бортовые экраны модели Т-72 выполнены из очень тонкого листового пластика. Экраны сильно деформированы.



Интерьер башни полностью изготовлен самостоятельно.

Более полноценно, чем интерьер корпуса, выполнен интерьер башни. Казенник пушки склеен из пластин листового пластика и трубок, отделан головками болтов и заклепок от Верлиндена. Корзина для стреляных гильз термоформирована из тонкого листа пластика. Разнообразные коробки на внутренних поверхностях стенок башни — детали от старых моделей. Смотровые приборы, блоки радиооборудования склеены из листового пластика. Электрожгуты имитированы медной проволокой. Сиденья наводчика и командира танка также изготовлены с нуля.

С внешних поверхностей башни сначала были удалены все отлитые заодно сварные швы и магистрали электропроводки. Затем башня была покрыта тонким слоем шпаклевки, разведенной ацетоном. Старой кистью подчеркнута грубая фактура литой поверхности башни. После просушки слоя шпаклевки, его пришлось слегка зачистить, чтобы сгладить мазки кисти. Поверх воспроизведенной грубой поверхности заново выполнены сварные швы и электропроводка.

Электропроводка к прожекторам и механизм, жестко связывающий прожектор со стволом пушки, выполнены из тянутых литников и проволоки. Зенитный пулемет не устанавливался.

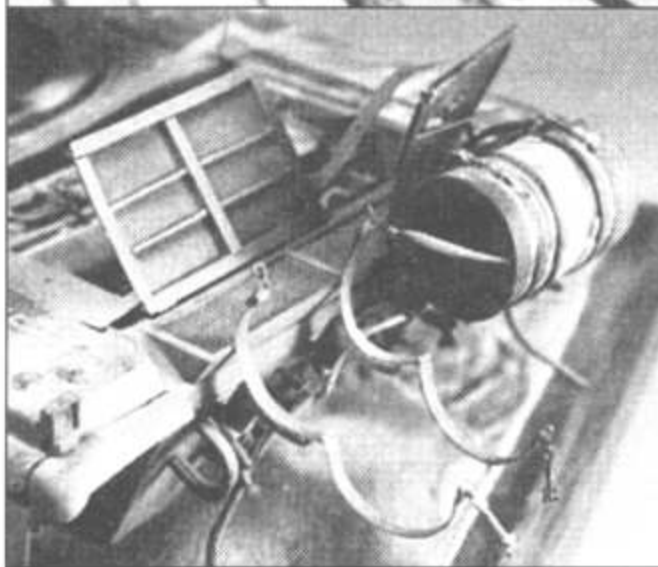
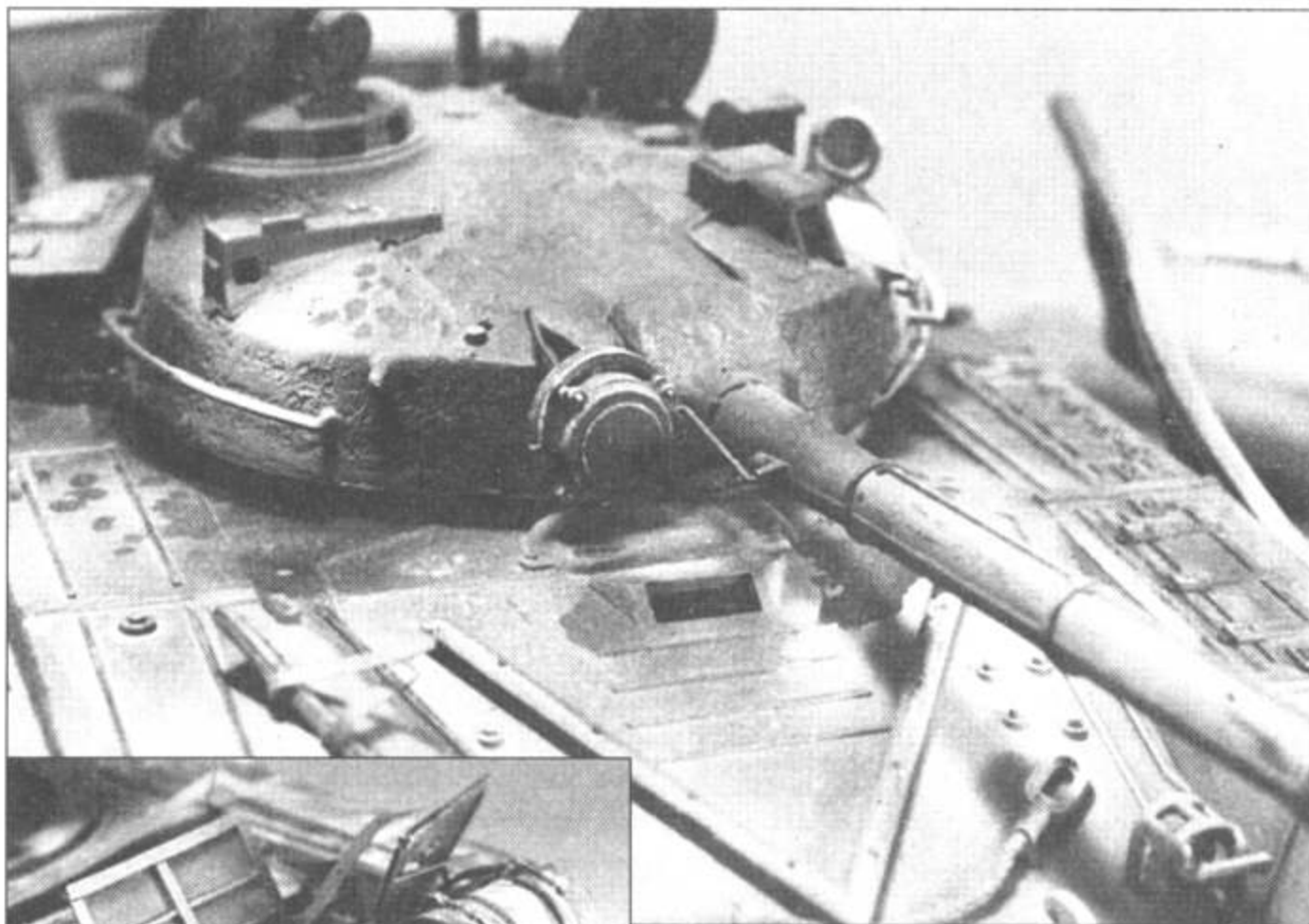
Окраска модели танка Т-72

Модель под окраску покрыта грунтовой красно-коричневого цвета. Обгоревшие участки окрашены в оттенки серо-черного цвета. Перед нанесением основной окраски «обгоревшие» участки закрыты масками. Базовый цвет — смесь Buff'a и пустынно-желтого.

После окраски маски удалены. Модель тонирована методом заливки красками разных цветов, в зависимости от цвета «подстилающей» поверхности. Тонировка методом сухой кисти выполнена красками светло-серого и черного цветов.

Бандажи опорных катков окрашены краской Grimy Black фирмы Polly S и тонированы методом заливки чисто черной краской. Траки гусениц окрашены в цвет Ruddy Brawn и тонированы методом заливки коричнево-черной краской, а методом сухой кисти — краской землистого цвета и очень осторожно металликом.

Вся модель тонирована пастелью.



Фигурки

Фигурки двух американских солдат взяты из набора «Desert Shield» фирмы Верлинден. Одна фигурка доработана путем замены головы на голову из набора № 148 того же Верлиндена. Руки обоих фигурок подобраны среди остатков старых солдатиков. Фотокамера вырезана из пластика. Винтовка M16 — из набора «Modern US Accessory» фирмы Тамия. К винтовке добавлен ремень из тонкой фольги.

Основа фигурки третьего солдата — фигура из набора «US Ranger» фирмы Дрэгон. Голова заменена головой от фигурки шофера джипа из модели Итальяри. Каска — из набора «Modern US Accessory» Тамии. Чехол на каску и ремни выполнены из пропитанной клеем ПВА солфетки.

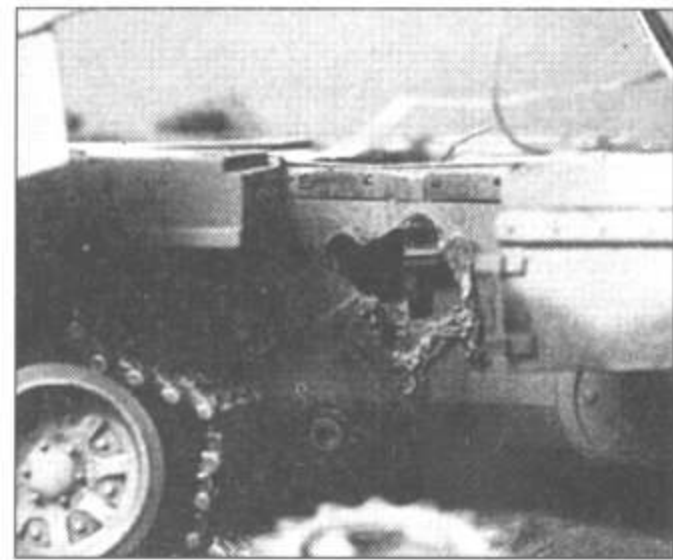
Окраска фигур

Открытые участки тел солдатиков окрашены в цвет Tap (эмаль 1167 фирмы Тестор) и тонированы терракотой и сиенной методом заливки. После трех дней просушки открытые участки тел отполированы содовой кисточкой. Затем глаза, губы, надбровные дуги, нос высветлены кисточкой краской Tap с примесью красок белого, красного и голубого цвета.

Базовый цвет окраски униформы — Buff/Desertt Yellow. Пятна камуфляжа — Red Brawn/Flat Brawn (в пропорции 50:50), черные и белые.

Амуниция окрашена в цвет Olive Drab эмалью фирмы Модел Мастер и тонирована Khaki/Buff фирмы Тамия методом сухой кисти. Некоторые ремни окрашены краской Grimy Black фирмы Polly S. Винтовки — ору-

Предварительно модель покрыта шпаклевкой красно-коричневого цвета. Обгоревшие участки задуты из аэрографа красками от серой до черной.



Пробоина в борту от ПТУР ТОУ. Отверстие прорезано зубо-врачебным буром. Оплавленный металл по краям отверстия — шпаклевка.

жейный металлик, тонированы черной краской методом заливки и темно-серой краской методом сухой кисти.

Обувь — черная с вставками зеленого цвета. Обувь интенсивно тонирована методом сухой кисти Buff'ом.

Основание

Основание диорамы вырезано из фанеры и покрыто слоем полиуретана. Пока полиуретан не застыл по нему накатаны следы шин Хаммера и вдавлены траки Т-72, сами модели также вдавлены на те места, где они будут стоять. В различных местах диорамы вдавлен всякий военный хлам. Затем поверхность основания промазана клеем ПВА и окрашена в песочный цвет.

Просохший рельеф проработан методом заливки краской темно-песочного цвета и методом сухой кисти краской Buff с добавкой краски белого цвета. Обгоревшие участки задуты краской Grimy Black фирмы Polly S. После установки на места всех элементов диорамы, диорама вместе с фигурками и моделями тонирована пастелью.



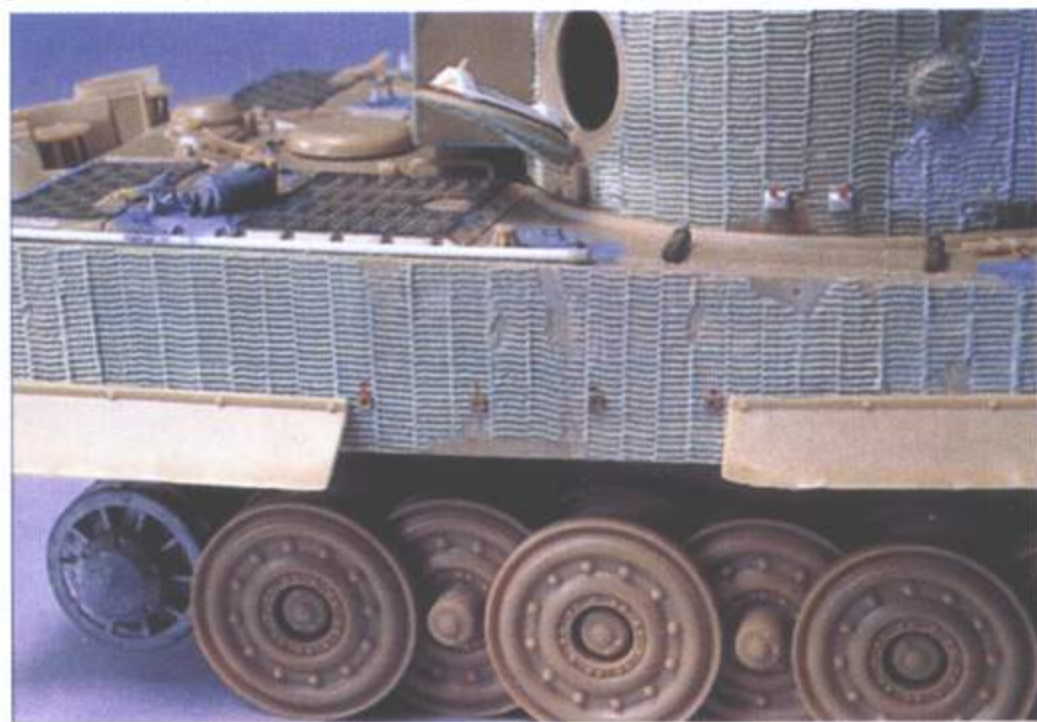
Крепеж для троса сделан из кусочков тонкого пластика и фототравленных деталей.



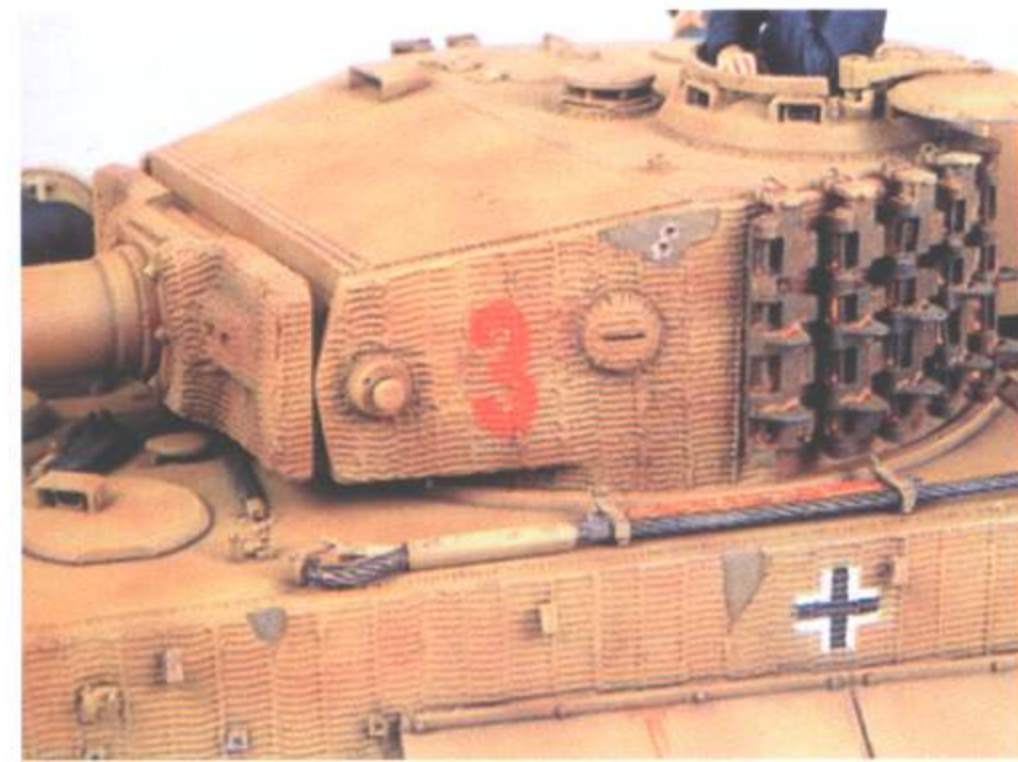
Вид передней части левого борта корпуса и ходовой части. Циммерит имитирован шпаклевкой фирмы Тамия.



Надмоторные решетки – из набора фототравления.



Задняя часть, правый борт. Реализма добавляет отвалившийся местами циммерит.

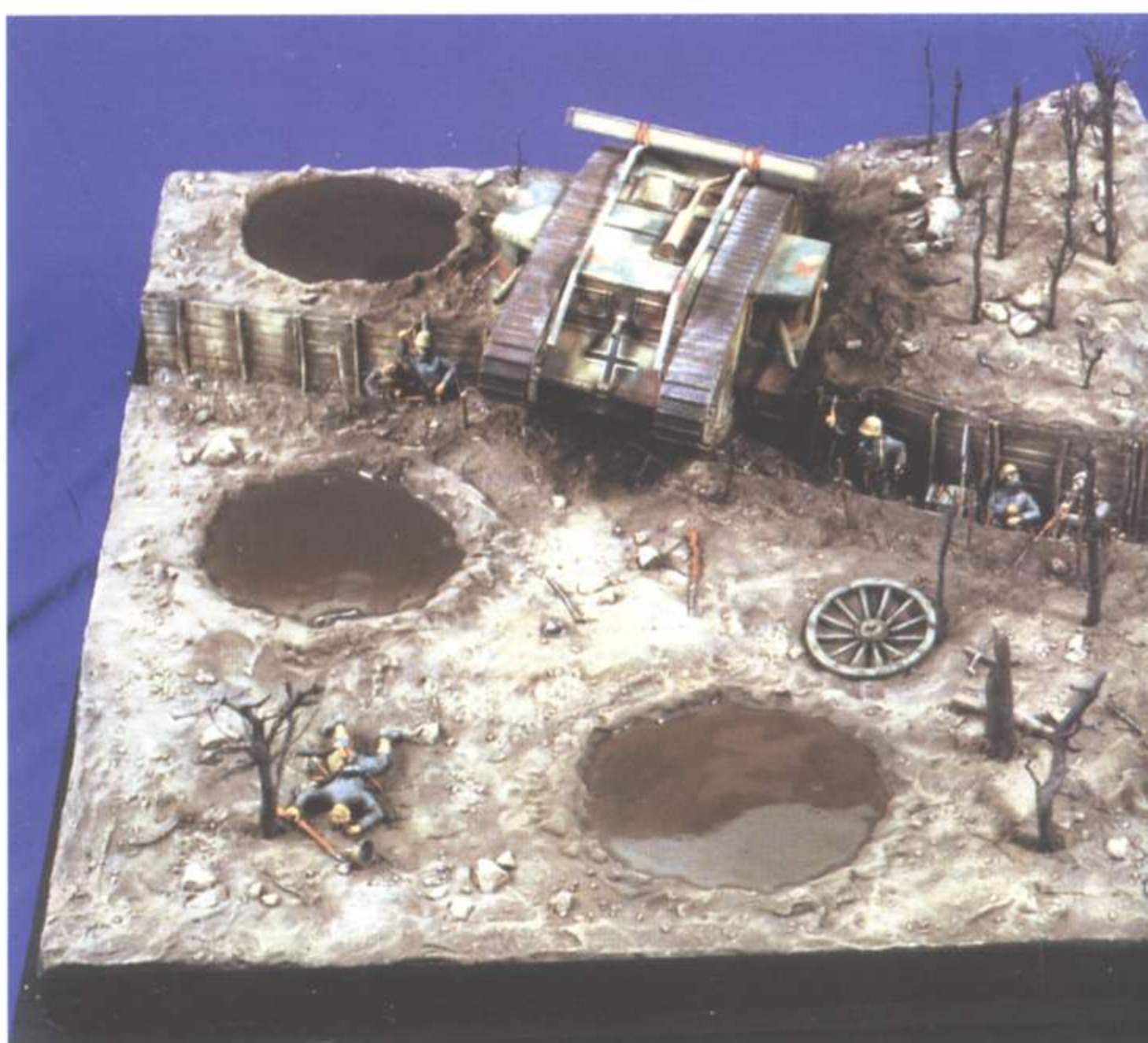


Верден
Первая мировая война

Долгое время считалось, что ужасы Первой мировой войны превзойти невозможно. Впервые в военной истории в боевых действиях приняли участие сотни и тысячи самолетов, танков, автомобилей. Война моторов и появление автоматического оружия в корне заставило военных пересмотреть сложившуюся в XIX веке стратегию боевых действий. По статистике на каждый шаг солдат на поле боя приходилась одна воронка от снаряда. Только под Верденом погибло более 600 000 человек с обеих сторон.

Автор диорамы попытался передать атмосферу «траншейной» войны. Центральный объект диорамы – модель танка Mk. IV «Самец». Сценку дополняют восемь фигурок пехотинцев, фигурки представляют собой очень сильно доработанных солдатиков из набора фирмы Верлинден. Деревянная обшивка скатов траншеи сделана из узких полосок листового пластика. По дну траншеи разбросан всяческий мусор: французские каски, ручные гранаты. Сама диорама сделана из состава Styrofoam, вода в воронках – эпоксидка.

В отличие от многих, эта диорама выглядит пустынной, она не насыщена объектами, но производит, тем не менее, сильнейшее впечатление.



Обратите внимание на Железный крест, укрепленный на мундире солдата с гранатой. На траншейной войне немногие солдаты получили возможность отличиться.

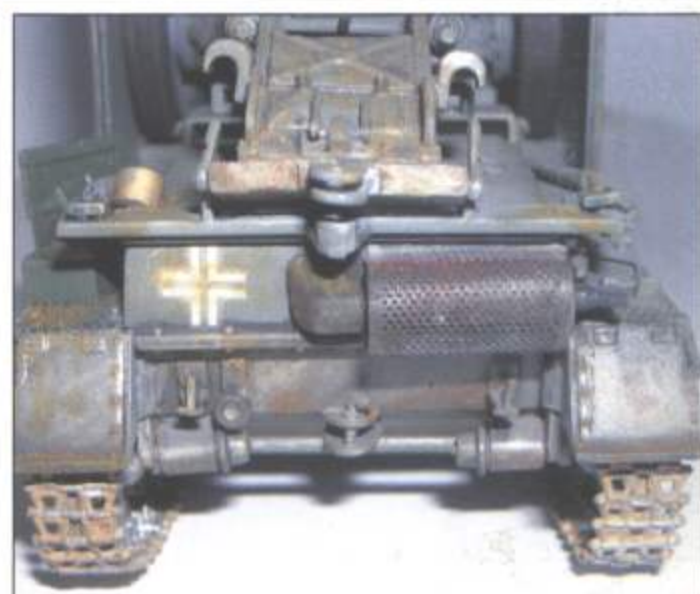
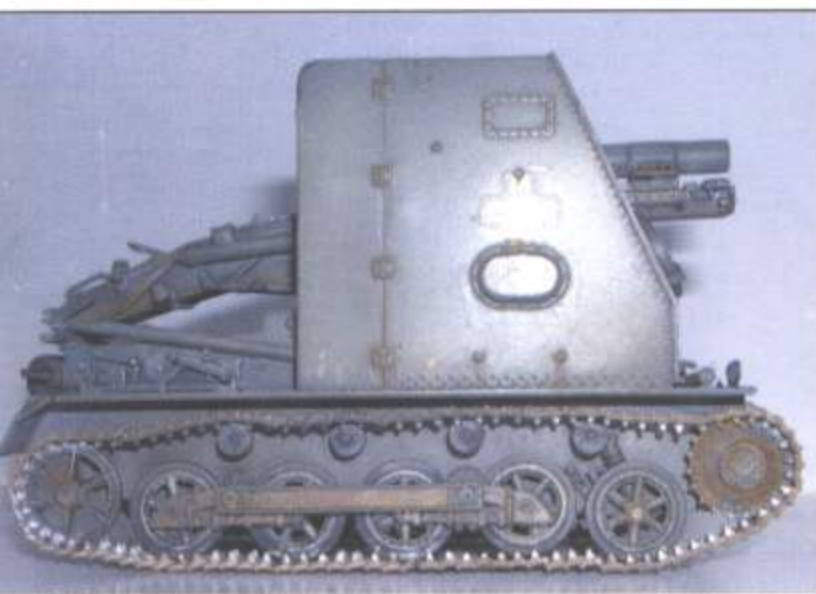
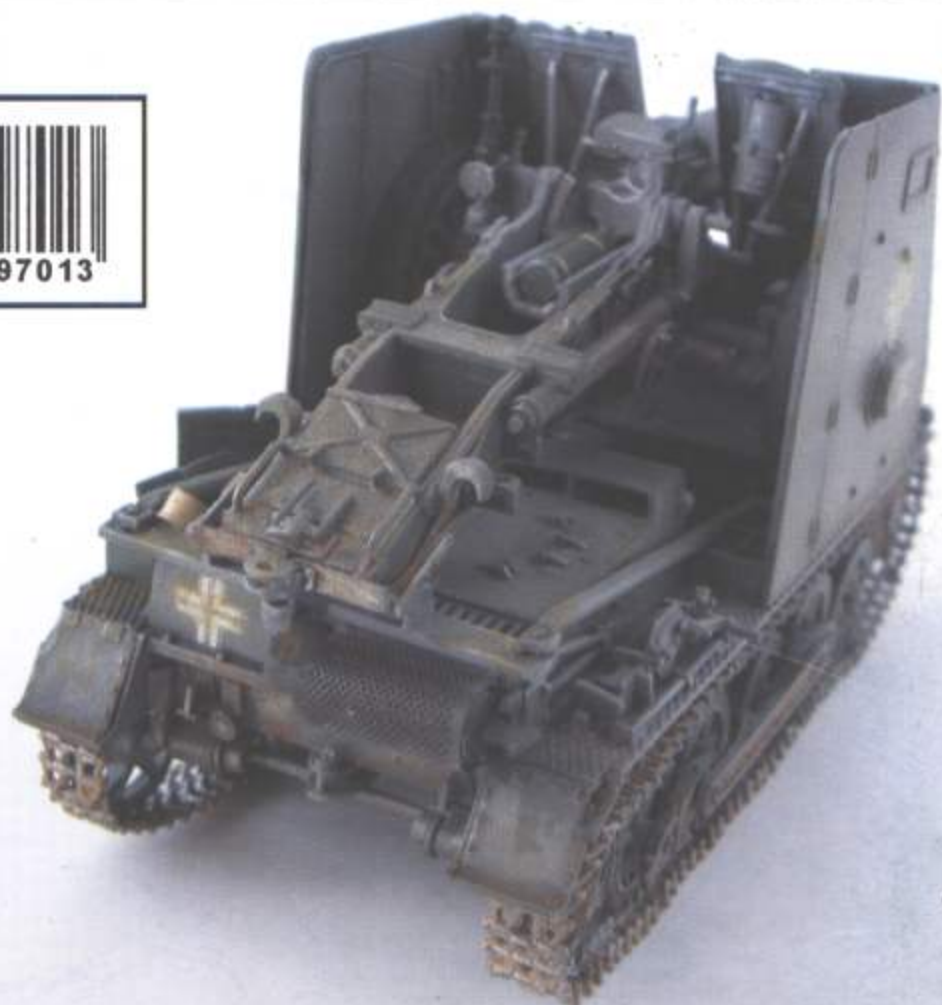
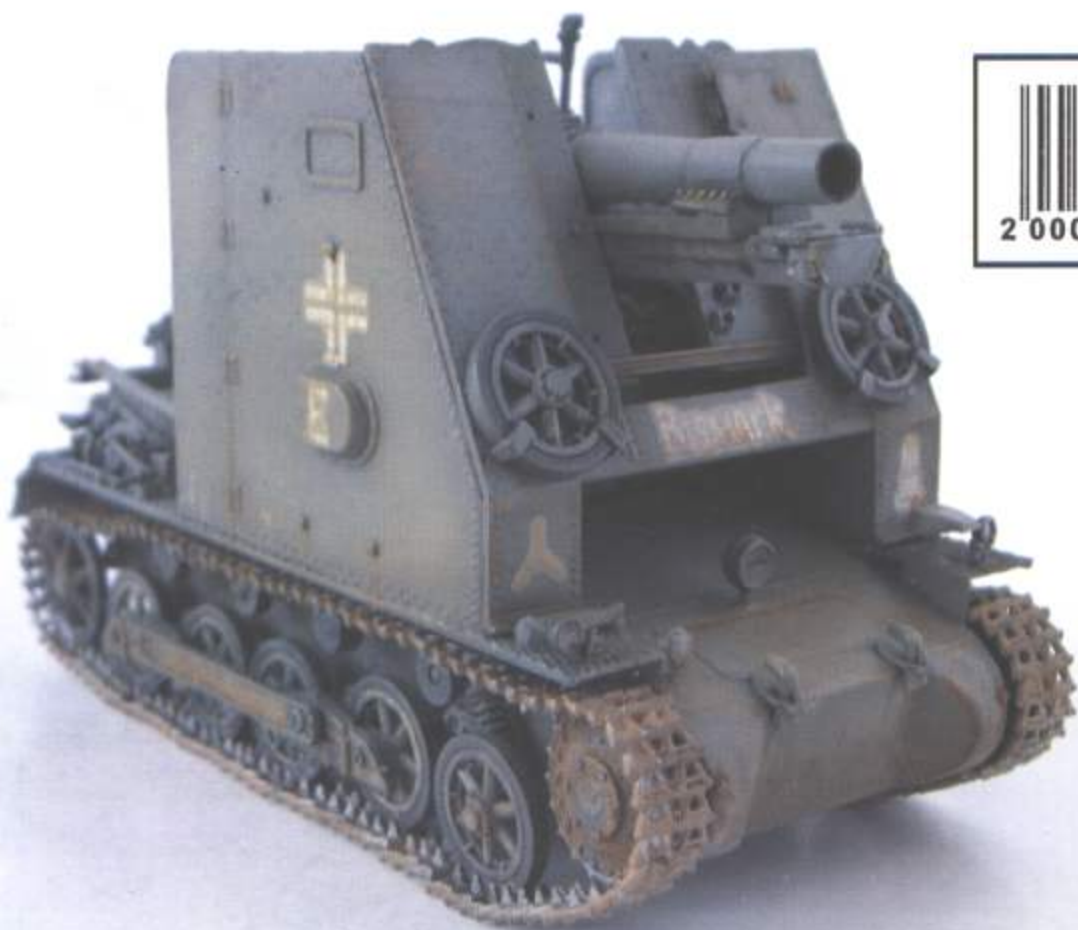
Вид сверху на модель танка Mk. IV с пушечным вооружением.











**ПРИГЛАШАЕМ
В МАГАЗИН-КЛУБ**
РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



**ТЕХНИКА
МОЛОДЕЖИ**

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

AVANGARD
GROUP OF COMPANIES

RODEN

Revell

MIRAGE HOBBY

СКИФ

Heller

Roco

eduard
aquette

Hasegawa
Hobby kits

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN
ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
EXPRESS

MPM

МК

TRUMPETER

herpa

ACADEMY
MINICRAFT

MODELIST MODEL

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

**ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ**

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

Maestro

MasterCard

VISA Electron

VISA

WebMoney

Наш адрес:

**г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж**

Тел. /Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: **<http://www.club-tm.ru>**, **E-mail: info@club-tm.ru**

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: **105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу**

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

