

BERGERPANTHER МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №38

**Vf 109E
Голландия**



Альбатрос



T-64A

Luchs



Масштабные Модели №38

июль 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- T-64A (1 : 35, Скиф)
- Bf 109 E Голландия (1 : 48, Хасегава)
- Pz II L «Luchs» (1 : 35, Таска)
- Bergepanther в супермасштабе
- «Альбатрос» Бруно Лозера (1 : 48, Эдуард)
- «Леопард» 2A5 (1 : 35, Тамия)
- Marder I (1 : 35, конверсия Эллер)
- коротко: Hs 123A-1 (1 : 48, Амтек)
- коротко: И-15 (1 : 48, Спэшил Хобби)
- коротко: Глостер «Метеор» (1 : 48, Класик Айрфрэймс)
- коротко: К-5 «Леопольд» (Дрэгон против Трумпетера, 1 : 35)
- D. 520 (1 : 48, Тамия)

В следующем номере:

**15 cm s.I.G.
auf Pz. I**



Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. Главный редактор: Егерь Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А., Стрюк В. Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

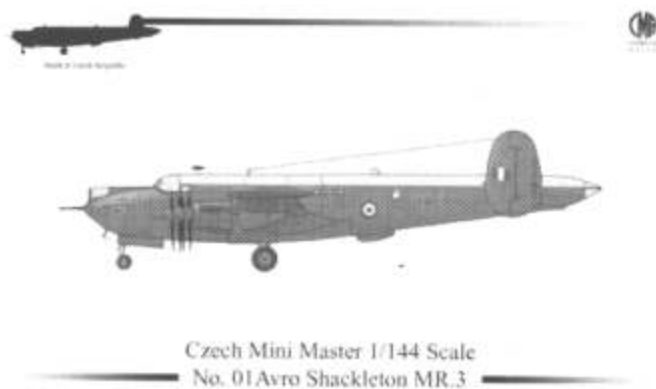
Вспомните модель, которую вы давно и безрезультатно ищете. И все говорят, что ее ни одна фирма не делает! А насколько это верно? Интернет – зло и благо современного моделиста. Включил железный ящик, нажал несколько кнопок и... да вот же она! Черт, масштаб не тот, да и вообще «смола», пусть ее разные «продвинутые» пиллят. Оказывается, вам надо только 1/35, пластик, как у Tamiya, декаль, как у AeroMaster, а цена дешевле «Звезды». В этом случае есть смысл вспомнить тех, кто «слаще» «Огонька» в глаза не видел, а умудрялся такие модели строить, что и сейчас на любой выставке призеров с их Dragon и Hasegawa уверенно потеснят. К чему такое длинное предисловие к обычному обзору новинок? Слишком часто последнее время приходится слышать сетования, мол, медленно работают производители, никак не прольют мне бальзам на душу целым выводком Т-34, да чтобы без единой ошибки ложились в чертежи, траки наборные из металла и т.д. и т.п. А может быть надо только поискать получше, взять ругаемый всеми «Макет», приложить к нему руки, да удивить всех СВОЕЙ моделью!

На самом деле, получился вроде бы отвлеченный диалог, но полистайте страницы этого журнала, весьма вероятно, что на некоторые свои давние вопросы вы найдете вполне понятные и вразумительные ответы.

МАСШТАБ 1/144



Чешская FE-Resin делает совсем маленький МиГ-3 и EB-66A, ведь сколько места можно на полках освободить, если перейти на этот масштаб!



Czech Master продает Shackleton MR.3 и летающую лодку Mars.

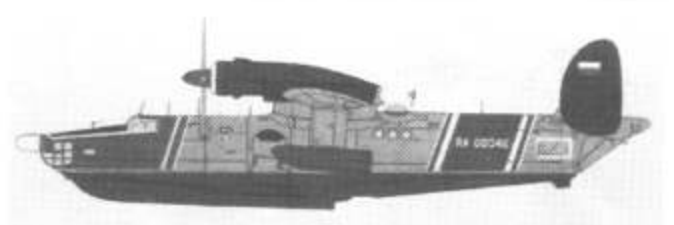
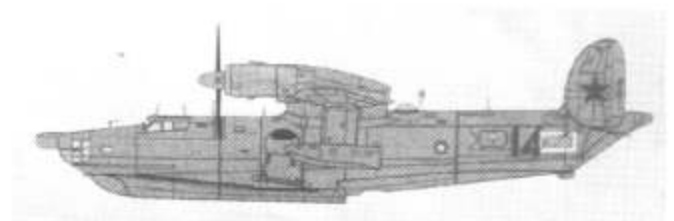


Как сделать все расчалки на такой крохотуле? Летающая лодка Григоровича М-5 от Sram.

МАСШТАБ 1/72



Первую версию Ла-5Ф без гаргрота и Ла-5 с дополнительным ЖРД производит KORA. И, естественно, мимо Люфтваффе не пройдет ни одна фирма, сразу пять Юнкерсов!



Кто-то искал Бе-12? Так вот он! Да еще и экспортная модификация Бе-14 есть от RVPM.



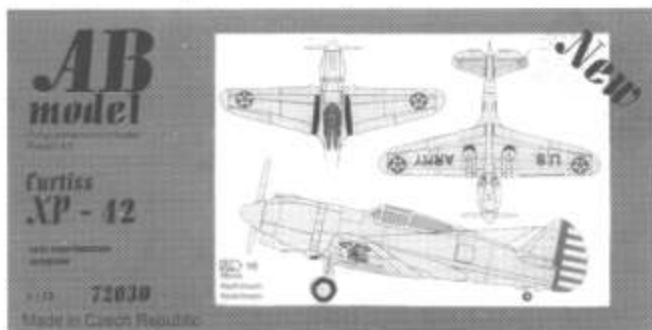
Не самый известный аппарат Cant Z.1018A от Legato Kits.



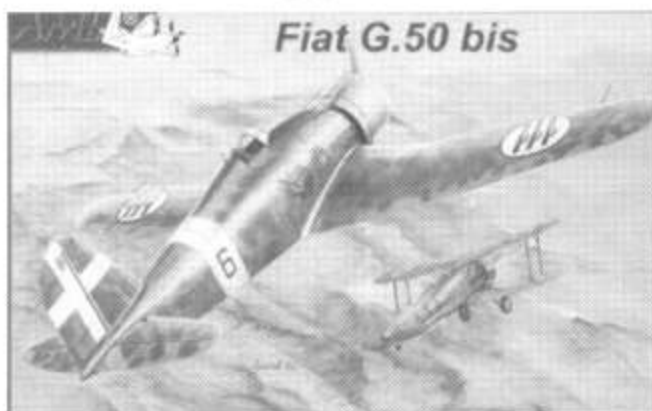
Caproni AP-1 и пары Fokker-ов предлагает LF-Models.



Раз уж Italeri положила пресс-формы на F-84 в запасы, то бельгийская RJ решила занять нишу своим F-84F Thunderstreak.



Опытный XP-42 выпустила AB-model.



Две модификации Fiat G.50 и Hawk 81-A2 предлагает AML.



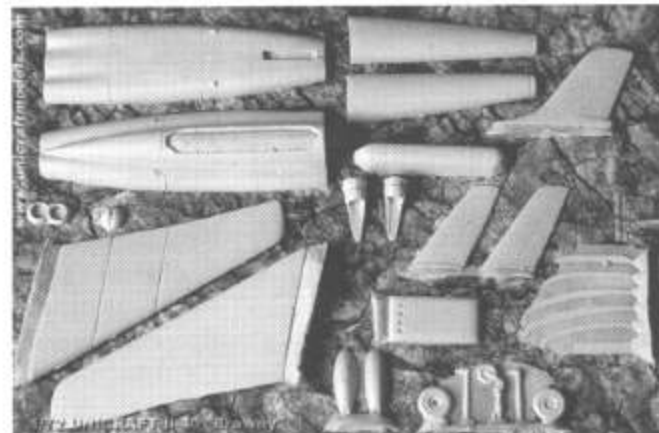
Northrop YF-17 Cobra сначала в серию не пошел, а вот F-18, который «вырос» из этого прототипа, еще долго будет составлять главную ударную силу американских авианосных соединений. Производит модель из смолы Anigrand Craftswork.



«Мистель» от AM-tech.



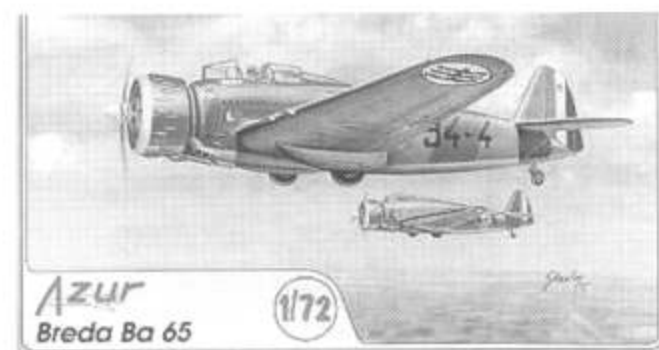
Valom продает опытный XF8B-1 и торпедоносец Firebrand TF.Mk.II.



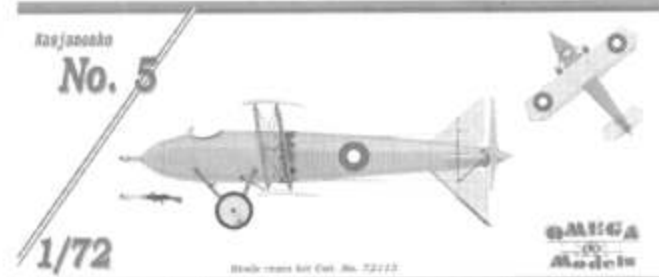
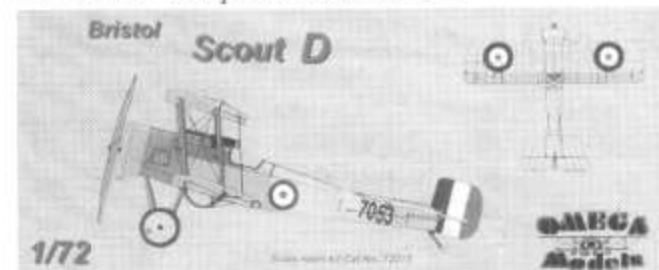
Под маркой Unicraft появились X-47A и опытный штурмовик Ил-40.



Wyvern S.4 в исполнении Chech Master выглядит очень симпатично.



Breda Ba 65 производит Azur.



Как на таких «этажерах» не только летали, но и воевали в Первую Мировую? Bristol Scout D и Касьяненко №5 можно приобрести от Omega Models.



68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.



52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.



52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.



56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.



56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.



52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.



52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.



60 стр, 24 цв. варианта. Боевое применение мессеров в Испании, чертежи.



56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр, 60 цв. вариантов.



56 стр, 13 цв. вариантов. История, фото.



40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр, 12 цв. вариантов. История, чертежи, фото.



52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.



52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.



52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и Е, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.



60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.



52 стр, 8 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



40 стр+цв. вкладка, 5 цв. вар. цв. каб. цв. фото дет. констр., боевое применение, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.



56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.



56 стр, 30 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.



52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



76 стр, 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.



56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



Перераб. и дополнена, 72 стр, 10 цв. вар. цв. кабина, история, фото, чертежи.



60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.



76 стр, 20 цв. вар. цв. каб., боев. пр и тех. опис., чертежи.



64 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



52 стр+цв. вставка, все модиф P-38 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».



56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.



56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.

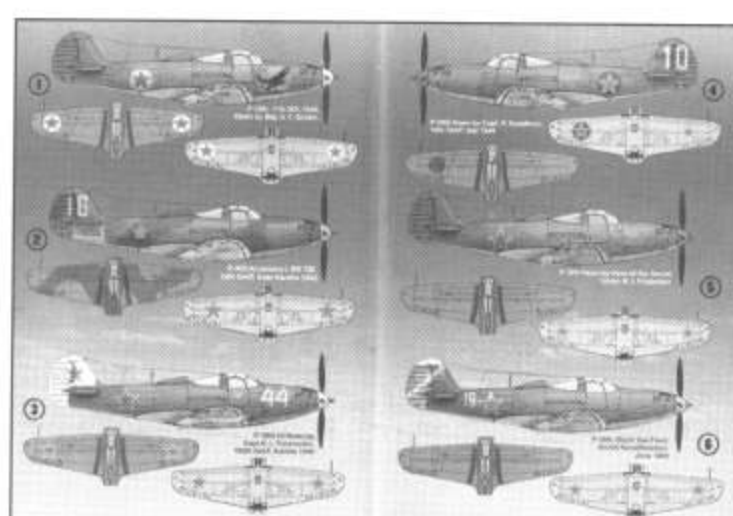
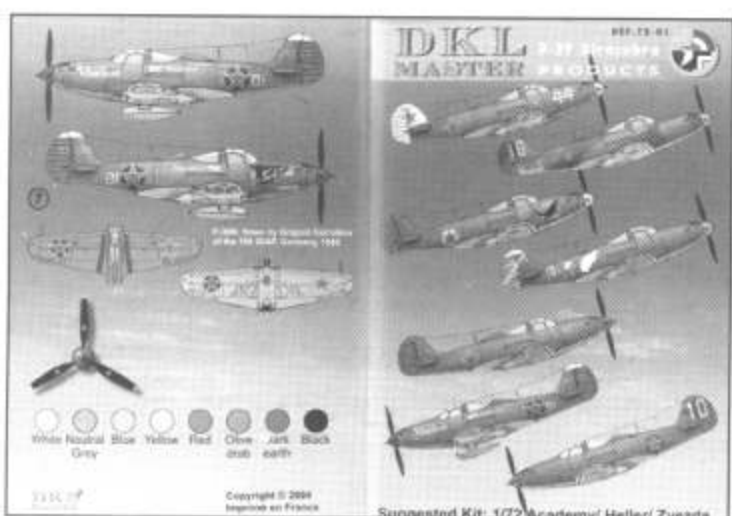


76 стр, 36 цв. вариантов, история, фото, чертежи самолетов.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



T-64A

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Скиф»

Танк

Этим танкам не пришлось принять участие в боевых действиях, в отличие от Т-72. Они же не так популярны на Западе, как Т-80. Эти танки долгое время оставались загадкой для стран НАТО. Над ними долгое время висела завеса секретности. Они не поставлялись в зарубежные страны (не только в развивающиеся страны, даже в страны Варшавского договора). Эти танки служили только в советских бронетанковых войсках. Т-64 являлся элитной машиной советских вооруженных сил, имел большое число новаторских технических решений, многие из которых остаются секретными и по сегодняшний день.

В начале 60-х годов конструкторам и военным стало очевидно, что компоновка корпуса, броневая защита, вооружение, трансмиссия и ходовая часть советского среднего танка Т-54 не обеспечивают оптимального сочетания огневой мощи, защищенности и подвижности, которым должен соответствовать перспективный средний танк, способный эффективно противостоять средним и тяжелым танкам НАТО. Компоновка корпуса танка, унаследованная от Т-44, хотя и обеспечивала преимущество отечественного танка над зарубежными аналогами, не давала возможности осуществить дальнейшую модернизацию в виде дальнейшего повышения защиты (особенно от новых 90 и 105-мм кумулятивных и бронебойно-подкалиберных снарядов. Нестабилизированная 100-мм танковая пушка Д-10Т не обеспечивала достаточной точности и скорострельности при ведении огня с ходу. Кроме того, возникла необходимость введения в боекомплект танковой пушки новых



бронебойно-подкалиберных и особенно кумулятивных снарядов.

Трансмиссия и ходовая часть танка Т-54 вели свое развитие от танков БТ, прототи-

пом которых послужил танк Кристи М1940 (или М1931). Введение планетарных механизмов поворота вместо бортовых фрикционов, торсионной подвески вместо пружинной и новой гусеничной ленты с цевочным зацеплением существенно повысили подвижность танков Т-54 по сравнению с их предшественниками. Однако эти новшества не обеспечивали сохранения подвижности танка на приемлемом уровне в случае установки более мощного вооружения или усиления бронезащиты. Хотя еще не все возможности модернизации танка Т-54 были использованы - о чем свидетельствуют многочисленные современные модернизации танков Т-54, а также, созданных на его базе Т-55 и Т-62, возникла настоятельная необходимость проведения опытно-конструкторских работ по созданию перспективно-



го среднего танка второго послевоенного поколения.

В 1953-1955 годы проекты нового среднего танка дважды рассматривались в ЦК КПСС и Совете Министров СССР и даже получили одобрение. Об этом свидетельствует Постановление Совета Министров СССР №880-524 от 6 мая 1955 года и Приказ министра транспортного машиностроения №0096 от 13 мая 1955 года. Научно-технический комитет Главного бронетанкового управления министерства обороны СССР выдал тактико-технические требования к новому танку 8 июня 1955 года. В КБ-60М было выдано задание на разработку технического проекта нового среднего танка. В результате родилась оригинальная конструкция. Сварной корпус танка изготавливался из катаных броневых листов. Носовая часть корпуса представляла собой многослойную броневую преграду с рациональными углами наклона передних и скуловых листов. Башня танка сферической формы с узкой амбразурой для установки пушки имела дифференцированную трехслойную броневую защиту. Пушка Д-54ТС, спаренная с 7,62-мм пулеметом СГМТ, стабилизировалась в двух плоскостях с помощью стабилизатора танкового вооружения «Метель» и имела механизм выброса стреляных гильз. На танке был установлен оптический прицел-дальномер ТПД-43 с базой 1200 мм и независимой стабилизацией поля зрения в вертикальной плоскости. Боекомплект пушки состоял из 50 унитарных артиллерийских выстрелов, спаренного пулемета - 3000 патронов. Для борьбы с низколетящими целями противника на танке планировалось установить зенитно-пулеметную установку, оснащенную 14,5-мм пулеметом КПВТ. В отличие от первоначального проекта на танке был установлен более мощный пятицилиндровый двигатель

5ТД. Объект 430 (такое обозначение получил новый танк) имел новую ходовую часть с опорными катками малого диаметра и внутренней амортизацией, гусеничную ленту с последовательным открытым шарниром. Система подпрессоривания танка - индивидуальная, торсионная с телескопическими гидравлическими амортизаторами на первом и шестом узлах подвески. В 1957 году были построены первые три опытных образца объекта 430, которые прошли заводские испытания и участвовали в сравнительных испытаниях со 140-м объектом в НИИ БТ Полигоне в Кубинке. Испытания 430 объекта прошли в целом успешно, но главный конструктор КБ-60М А.А.Морозов считал, что вводить в серию его нецелесообразно, так как имея незначительные преимущества по ТТХ и совершенно новую конструкцию по всем системам, новый танк создаст в армии большие неудобства по эксплуатации, ремонту, обучению личного состава и снабжению запасными частями.

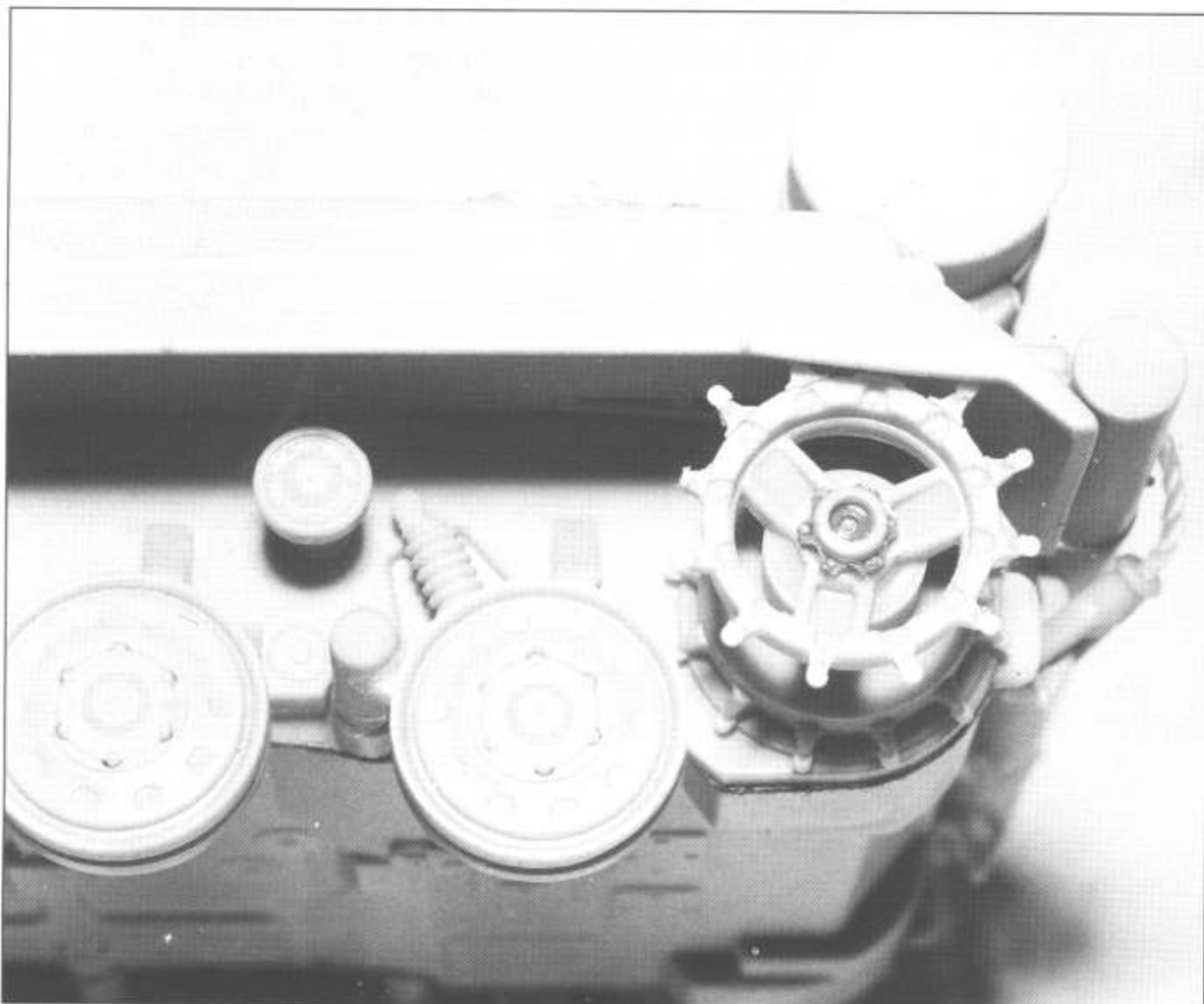
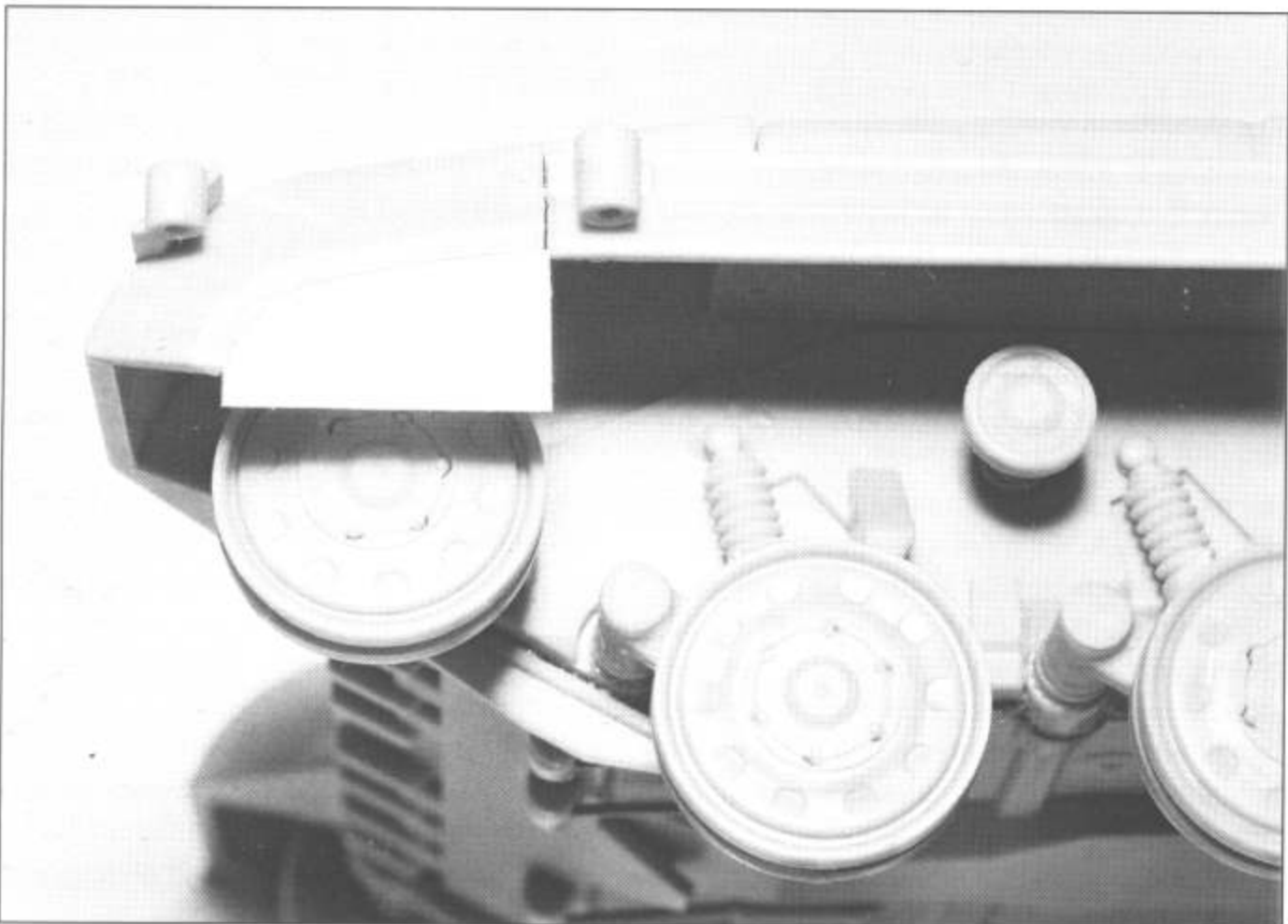
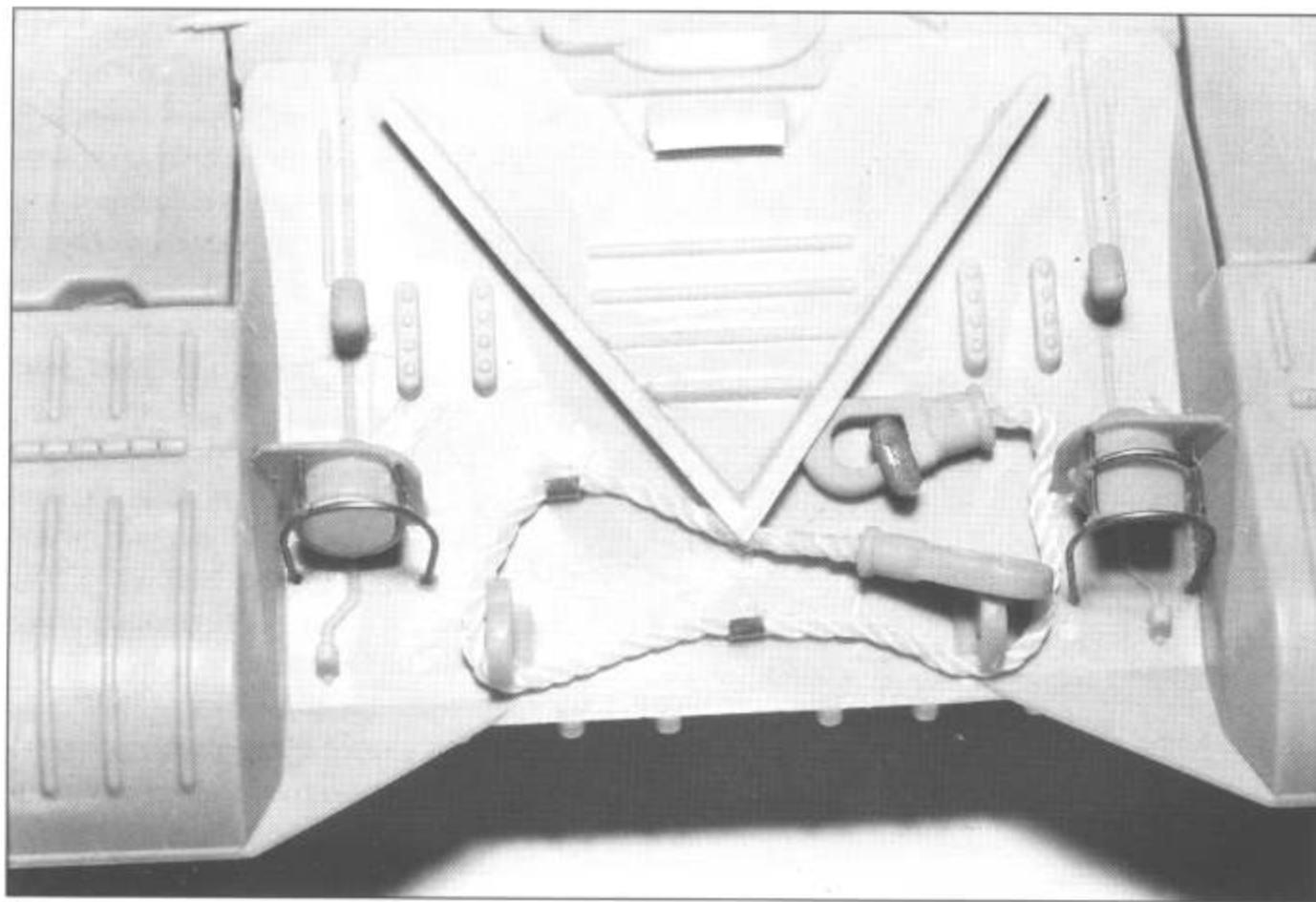
Наиболее важным фактором, ускорившим создание нового танка, стала информация ГРУ об использовании на английском танке «Центурион» модификаций МК.IX и Mk.X, серийное производство которых на-

чалось в 1958-1960-х годах, новой 105-мм пушки L7, в боекомплекте которой имелись бронебойно-подкалиберные снаряды с отдельным поддоном, имеющие начальную скорость 1475 м/с. В дальнейшем планировалось установить новую пушку и на ранее выпущенные танки модификаций МК.V и Mk.VII. К 1960 году ожидался выпуск нового американского среднего танка М60 со 105-мм пушкой М68, изготавливающейся в США по английской лицензии. В 1957 году Франция совместно с ФРГ начала разработку «европейского» среднего танка по ТТХ для единого танка вооруженных сил Североатлантического блока. Первоначально предполагалось, что совместно будет разработан единый танк для армий Франции и ФРГ. При этом предполагалось, что во Франции и ФРГ на конкурсной основе будут разработаны танки с западногерманским двигателем, вооруженные французской 105-мм пушкой DEFA.

В связи с этим ГБТУ потребовало немедленно повысить огневую мощь отечественных средних танков за счет установки на них новой гладкоствольной 115-мм пушки У-5ТС (2А20) и усилить их бронезащиту. В свете данных, предоставленных ГРУ, КБ-60М, не имея на то специального задания, начало инициативную работу по резкому улучшению ТТХ среднего танка объект 430. В первую очередь на один из опытных образцов 430-го была установлена новая 115-мм гладкоствольная пушка Д-68 (2А21), разработанная в ОКБ-9, в боекомплект которой входили выстрелы раздельного заряжания с бронебойно-подкалиберными, кумулятивными и осколочно-фугасными оперенными снарядами с частично сгорающей гильзой. Новому танку было присвоено обозначение объект 435.

Опытный танк заинтересовал военных. В результате во исполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР №141-58 от 17 февраля 1961 года Научно-технический комитет Главного бронетанкового управления Министерства обороны СССР выдал тактико-технические требования на разработку нового танка,





утвержденные Начальником Танковых войск генерал-полковником П.П.Полубояровым. Согласно ТТТ цель и задачи проектирования состояли в повышении огневой мощи среднего танка за счет установки гладкоствольной танковой пушки Д-68 калибра 115-мм с механизированным заряданием, улучшение противотанковой и противокумулятивной защиты танка, при сохранении маневренных качеств, достигнутых объектом 430. Боевая масса нового танка должна была составлять 34 тонны, экипаж - три человека.

Работа по созданию нового среднего танка велась по пути дальнейшего совершенствования объекта 430, как обладающего наиболее плотной компоновкой моторно-трансмиссионного отделения и имеющего достаточно отработанные узлы: двигатель, трансмиссию, ходовую часть и другие агрегаты. Технический проект танка объект 432 был завершен в сжатые сроки в 1961 году. Первый опытный образец объекта 432 был изготовлен в сентябре 1962 года, второй - 10 ноября того же года. А уже 22 октября 1962 года на НИИ БТ Полигоне в Кубинке был проведен показ новой техники сухопутных войск для руководства Партии и Правительства СССР.

Новый танк Харьковского КБ выгодно отличался от Т-62 и других танков и произвел благоприятное впечатление на Первого Секретаря ЦК КПСС Н.С.Хрущева. Он одобрил новую машину, против которой были настроены многие военные, в частности Начальник Танковых войск генерал-полковник П.П.Полубояров. В результате указания Н.С.Хрущева работы по новому танку продолжались.

Первые серийные объекты 432 сошли с конвейера завода имени В.А.Малышева в октябре 1963 года. К сентябрю 1964 г. с конвейера сошло 54 танка, а к 1 декабря 1965 г. Их количество составило 218 машин. После чего темп выпуска танков постоянно нарастал.

Первые танки стали поступать в опытную эксплуатацию на вооружение 41-й гвардейской танковой дивизии, дислоцированной в г.Чугуеве неподалеку от завода в Харькове, выпускавшего эти машины. Это позволяло оказывать квалифицированную заводскую помощь в эксплуатации новых машин. Войсковые испытания объект 432 прошел успешно. Объект 432 был принят на вооружение Постановлением Совета Министров СССР от 30 декабря 1966 года под маркой «средний танк Т-64». Приказ Министра Обороны СССР о принятии танка на вооружение вышел 2 января 1967 года. Танк Т-64 (объект 432) выпускался серийно до 1969 года.

Танк Т-64 по подвижности, броневой защите, точности стрельбы и скорострельности значительно превосходил танк Т-62, однако имел одинаковые с ним параметры по действию 115-мм бронебойно-подкалиберных и кумулятивных снарядов по цели. К тому же по данным разведки стало известно, что в Великобритании в конце 50-х годов началась разработка нового танка F.V.4201 «Чифтен», предназначенного для замены средних пушечных танков «Центу-

рион» и тяжелых пушечных танков «Конкэрор». Новый английский танк должен был быть вооружен новой 120-мм танковой пушкой TX23 (L11).

В ФРГ в начале 60-х годов велись работы по созданию 120-мм гладкоствольной танковой пушки для немецких танков, разработка которых велась параллельно с проектом единого для США и ФРГ основного боевого танка MBT-70.

В связи с этим, параллельно с конструкторским сопровождением серийного производства танка Т-64, в 1963 году началась работа по установке на Т-64 новой 125-мм гладкоствольной танковой пушки Д-81Т (2А26). Технический проект нового танка, которому было присвоено обозначение «объект 434», был готов в 1964 г. В этом же году была выпущена установочная партия из 20 машин, которые в 1966-1967 гг. прошли всесторонние войсковые испытания. В мае 1968 г. Новый танк был принят на вооружение Советской Армии под маркой «средний танк Т-64А».

Модель

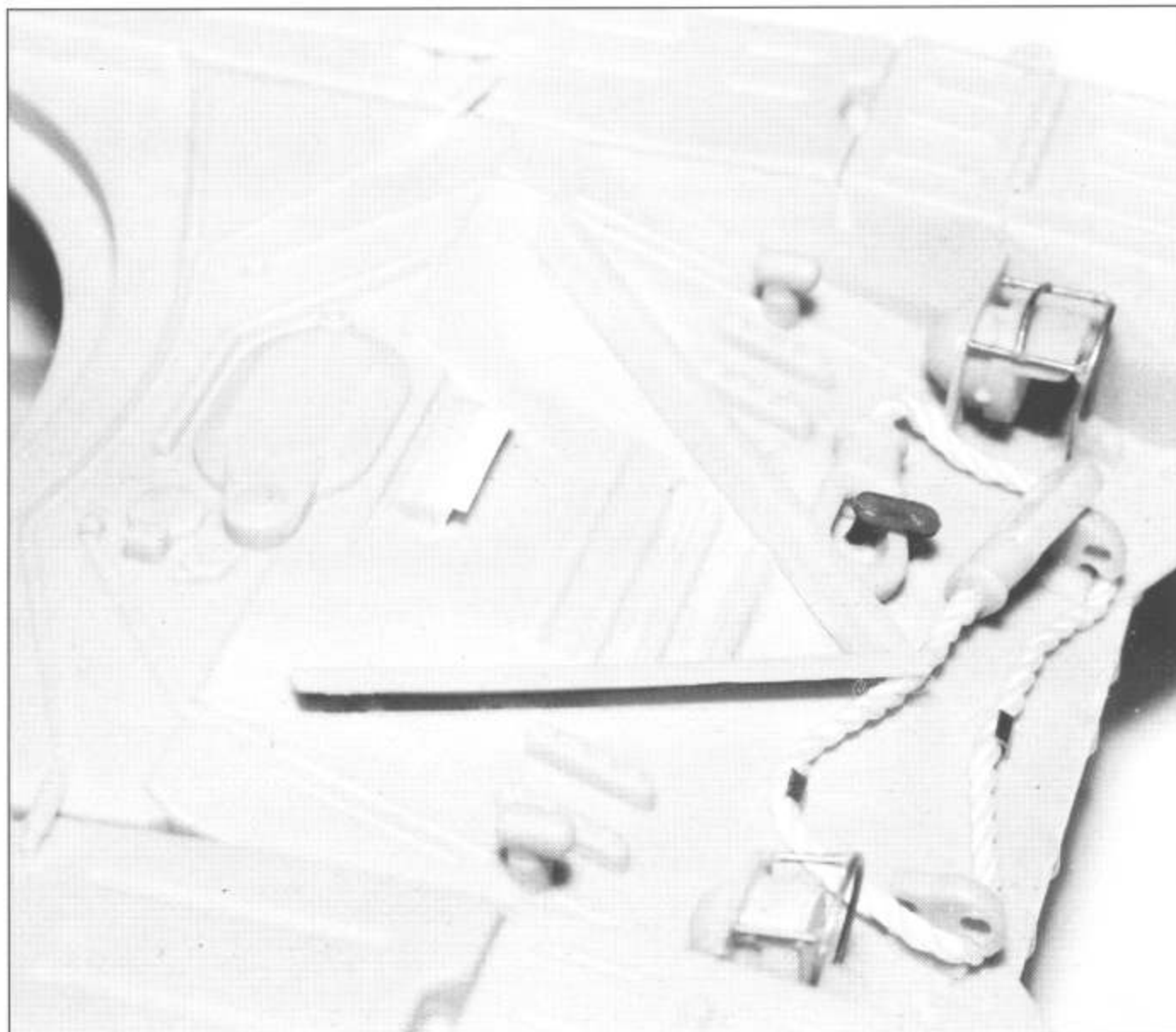
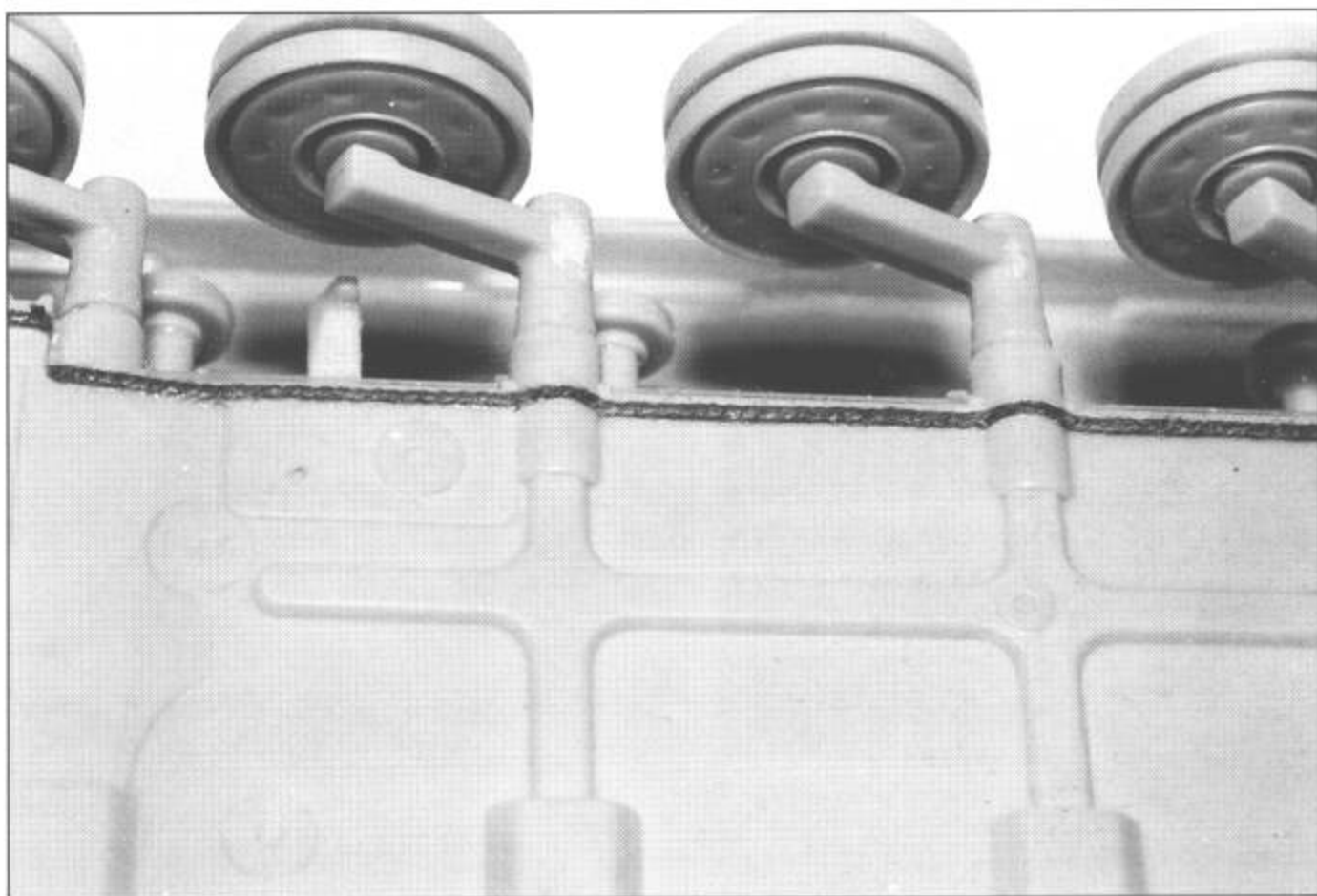
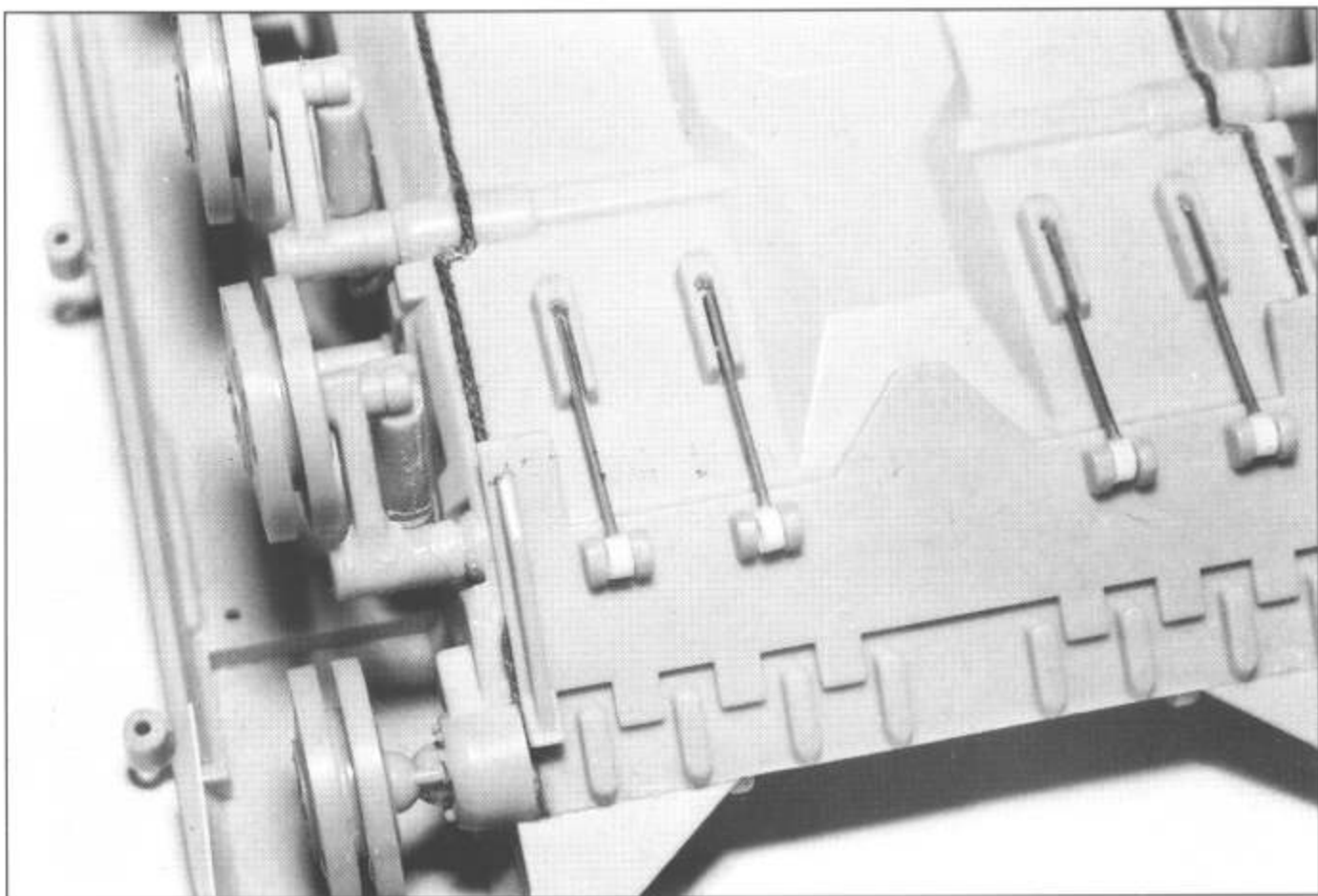
Описываемая в статье модель танка Т-64А киевской фирмы «Скиф» далеко не новинка на модельном рынке. Поэтому не буду утруждать читателя описанием того, что лежит в коробке. Это давно всем известно и уже не очень интересно. Хотя, стоит обратить внимание на то, что кроме фирмы «Скиф» Т-64 не выпускает ни одна другая фирма. В то же время «Скиф» выпустил целую серию танков семейства Т-64, что может считаться «визитной карточкой» фирмы.

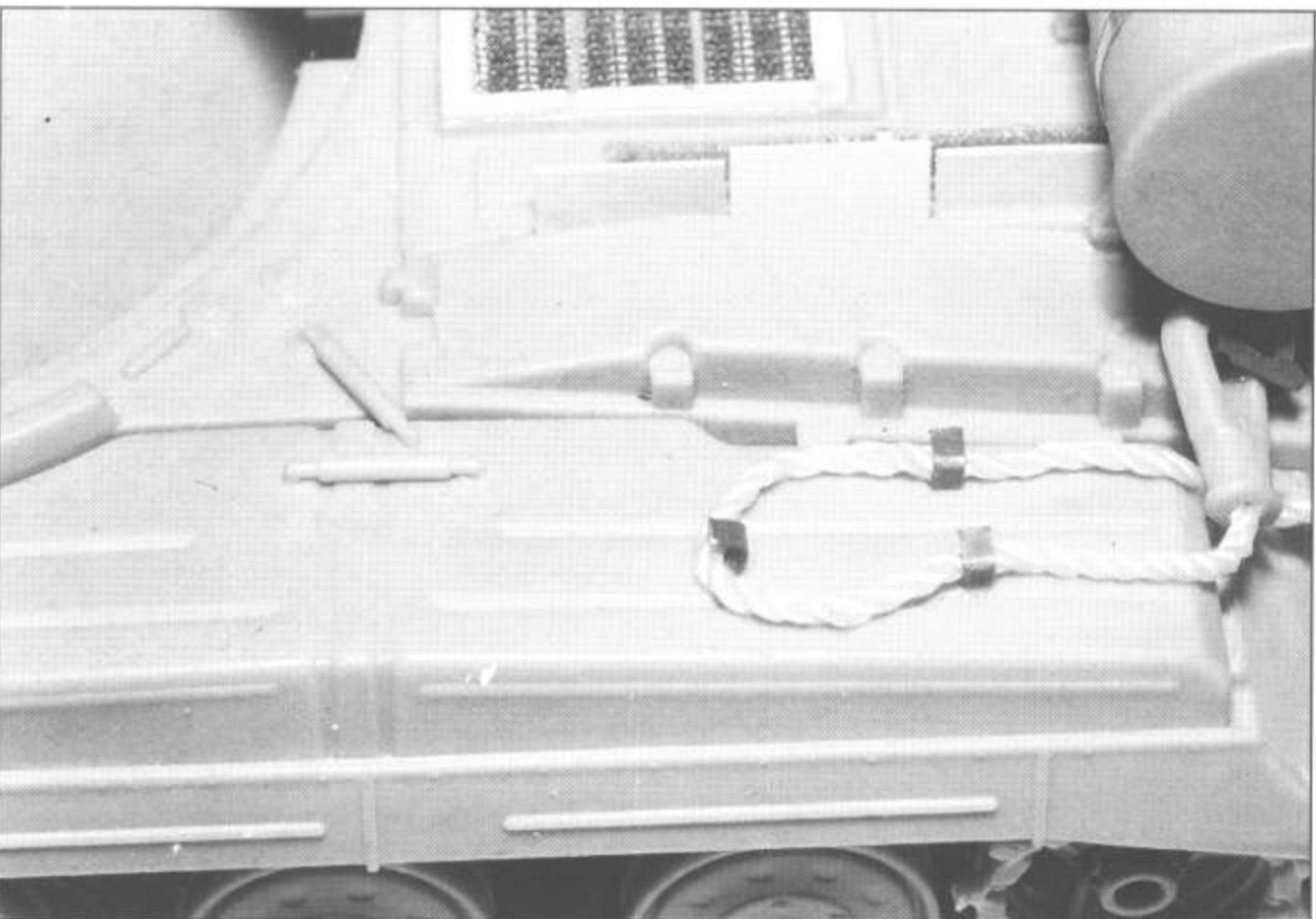
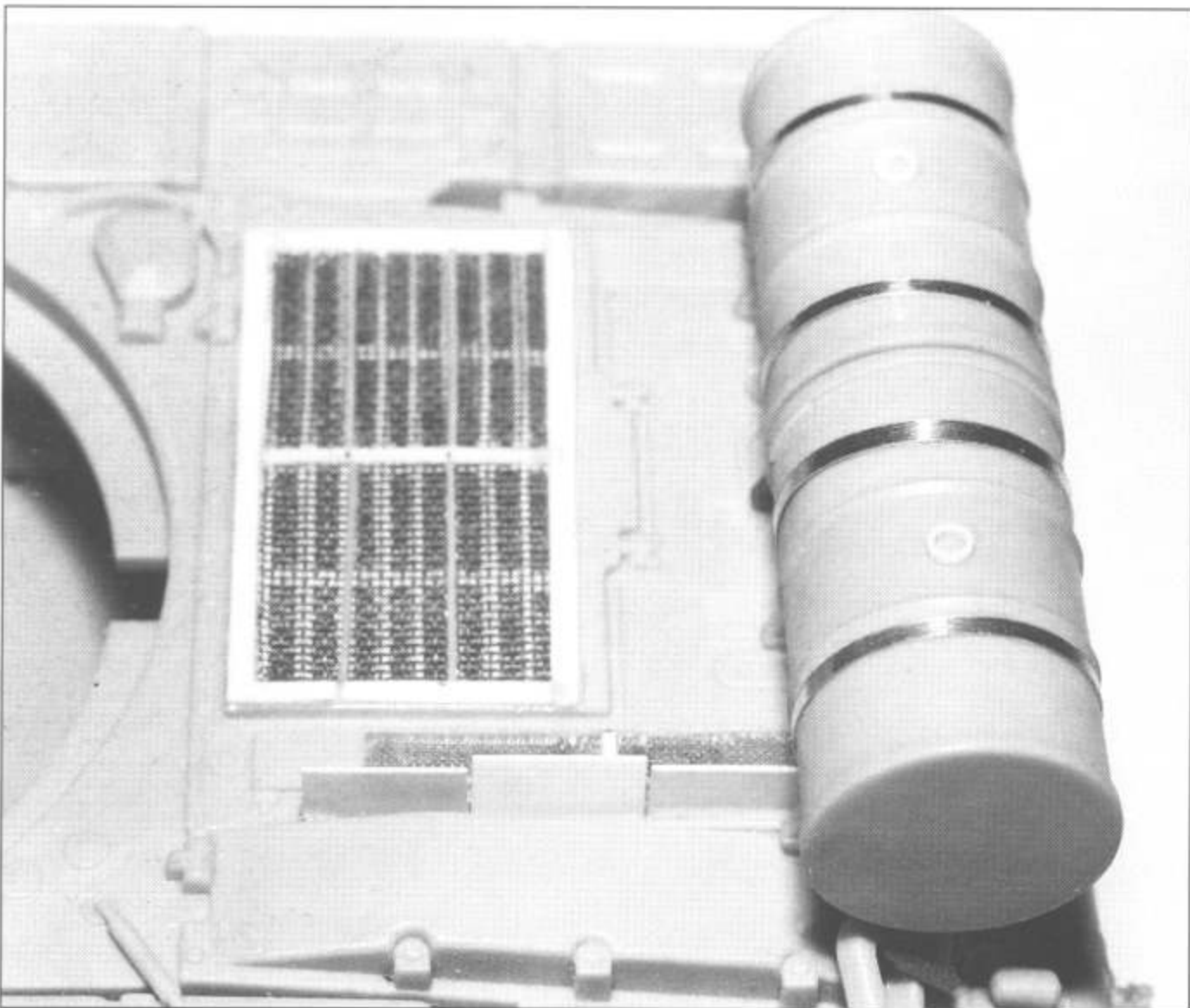
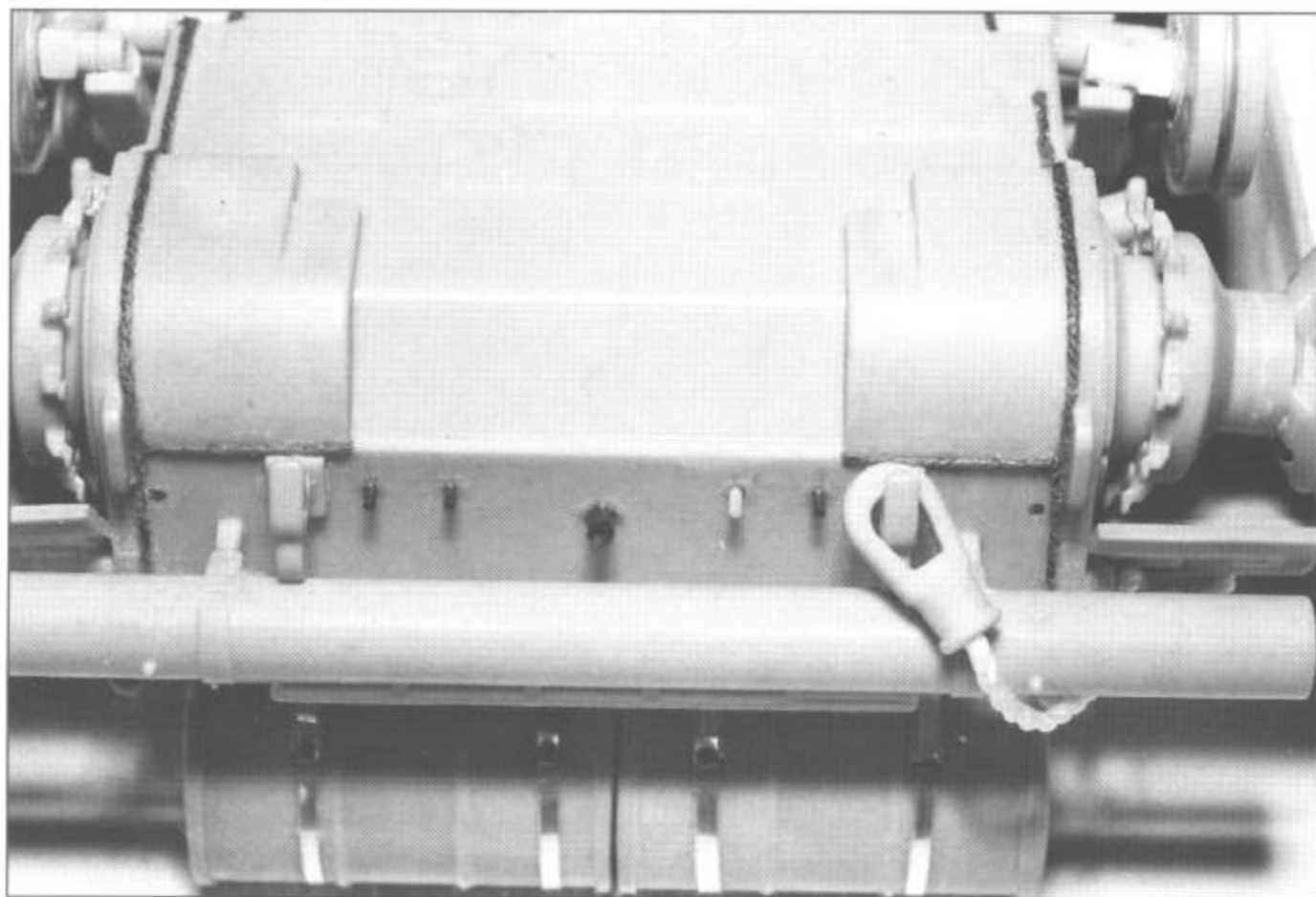
Итак, наученный горьким опытом, я сначала внимательнейшим образом изучил инструкцию. Надпись на коробке «Т-64А» еще ни о чем не говорит. Действительно, в коробке лежит Т-64, но не «чистый» (объект 434) 1967 года выпуска, а поздний Т-64А выпуска 1975 года. На это указывает ствол танковой пушки Д-81ТМ с термозащитным кожухом, дополнительные приборы наблюдения ТНПА-65, установленные на крышках люков командира и наводчика, а также зенитно-пулеметная установка закрытого типа. С модификацией разобрались - теперь перейдем непосредственно к сборке модели.

Сборка

Корпус

Корпус модели изготовлен выше всяких похвал, особенно его нижняя часть. Днище просто великолепно. На нем всего-навсего нужно добавить только сварные швы, которые легко изготовить из нитки, пропитанной клеем. Нитка укладывается в неглубокую канавку. Второй плюс операции - это избавление себя любимого от нелюбимого процесса шпаклевания. Весь корпус собирается почти «на щелчок». Перед приклейкой надгусеничных полок нужно водворить на свои места ведущие колеса (звездочки) и, желательно, оставить их подвижными - потом это очень пригодится. Опорные катки и торсионные лучше приклеить в после-





дную очередь - во избежание поломки оных в процессе физических воздействий на корпус модели.

Первая и самая масштабная переделка на корпусе (выполняется по желанию) - это решетка моторного отделения. На модели эта деталь выглядит неестественно, не красиво и просто убого. Можно воспользоваться фототравленкой, но эффект останется тем же - нет объема. Поэтому, вооружившись бормашиной с алмазным кругом, решительно удаляем данный предмет. Теперь вырезаем из толстого пластика (толщиной 1,5 - 2 мм) прямоугольный лист нужного размера. На нем из тонкого пластика выклеиваем полосы (имитирующие жалюзи), на них сверху приклеиваем предварительно отожженную латунную сеточку. А уже на нее наносим силовой каркас, изготовленный, опять же, из тонкого пластика. Полученный «сэндвич» устанавливаем в зияющее отверстие, слегка подшпаклевываем и зашкуриваем. Решетка слева от основной (большой) решетки подвергается такой же операции (только без изготовления «жалюзи» и с использованием более мелкой сетки).

Остальное уже легче. Пройдемся по модели «от носа до хвоста». Смело обтачиваем какие-то невнятные «пеньки», призванные олицетворять собой узлы крепления троса. Кронштейны крепления фары и прибора ночного видения стачиваем до приемлемой толщины. Затем из медной проволоки изготавливаем их ограждения. Грязевой щиток невероятной толщины - причем, он монолитный. На реальной машине щиток имеет Г-образное сечение. С помощью бормашины доводим его до нужной формы и приклеиваем на нужное место. Теперь подошла очередь троса, закрепленного на лобовом бронелисте. Его крепеж изготавливаем из фольгированной латуни. Сам трос представленный в наборе мало похож на оригинал - поэтому и оказался в мусорном ведре. Вместо него была использована нить, которой комплектуются западные наборы техники. Коуши взяты «родные». На смотровой прибор механика-водителя добавлен солнцезащитный козырек.

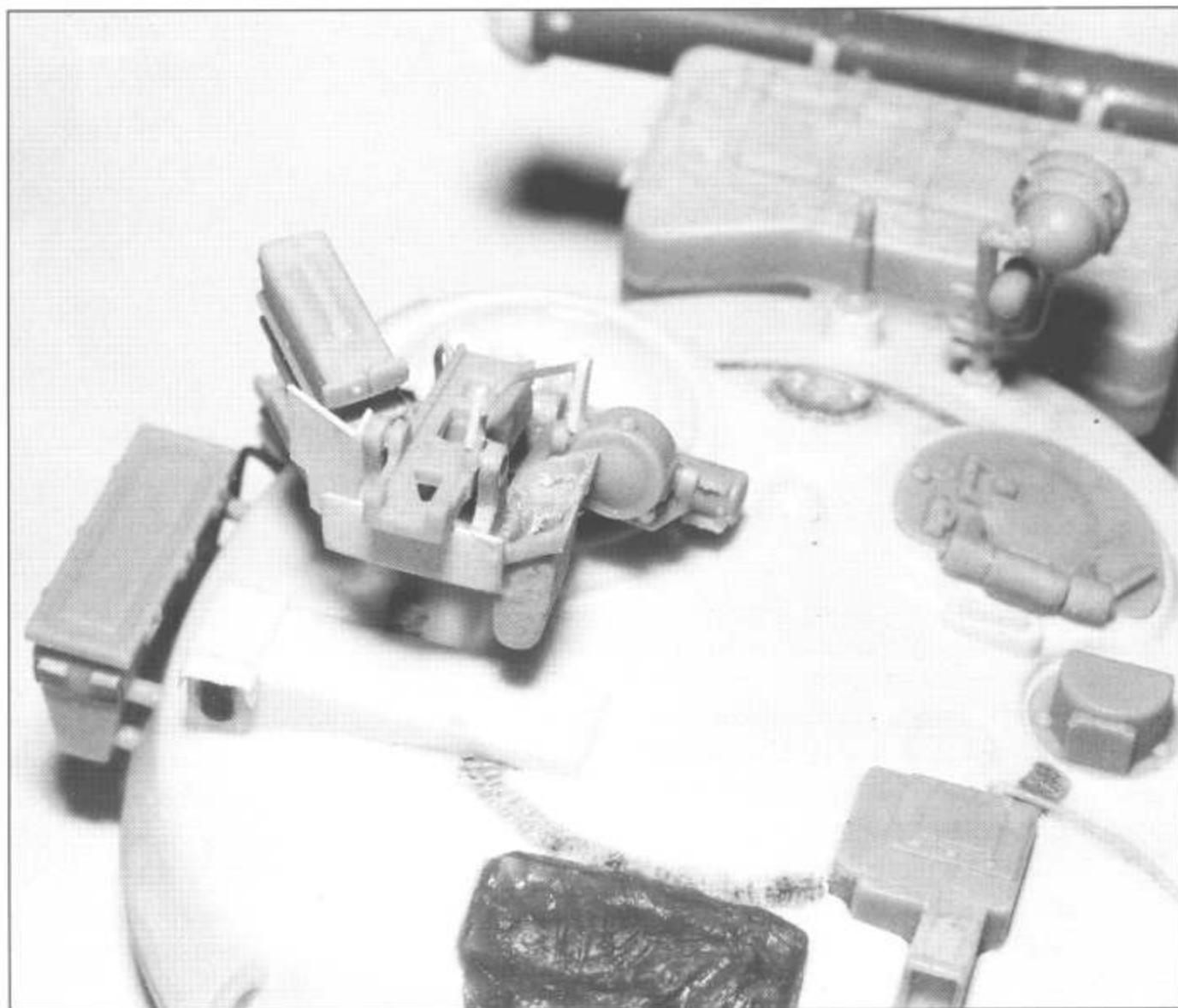
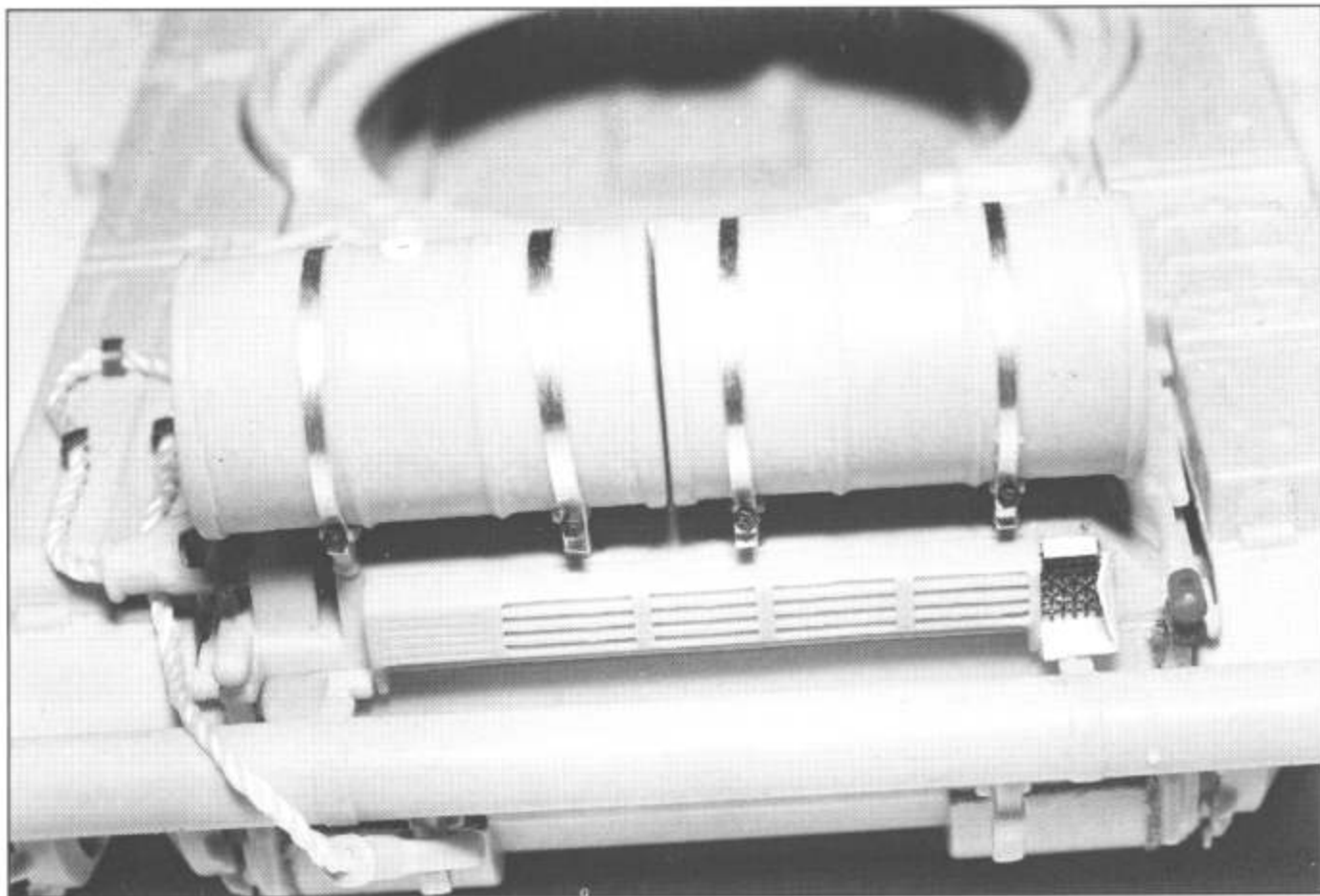
И вот мы снова на корме. На внешний маслбак (крайний справа) добавляем патрубок выхлопа. Наружный масляный бак обогревался за счет подвода к нему части выхлопных газов через отводной газодвигателя. Теперь перейдем к кронштейнам крепления дополнительных топливных баков. Сначала я по наивности приклеил их так, как указано в инструкции. Примерил, оказалось баки стоят как попало. Пришлось перемерять и переклеивать их заново. После приклейки баков изготавливаем из фольги стяжные ленты и закрепляем ими баки. Затем изготавливаем пылеотбойное ограждение моторного отделения. «Родное» очень толстое, хотя и резиновое. Выпускной коллектор соответствует оригиналу, а ВТО выхлопной патрубков пускового подогрева двигателя имеет другую форму (входящий в набор патрубков соответствует модификации «Б»). Точнее сказать - никакой формы, а

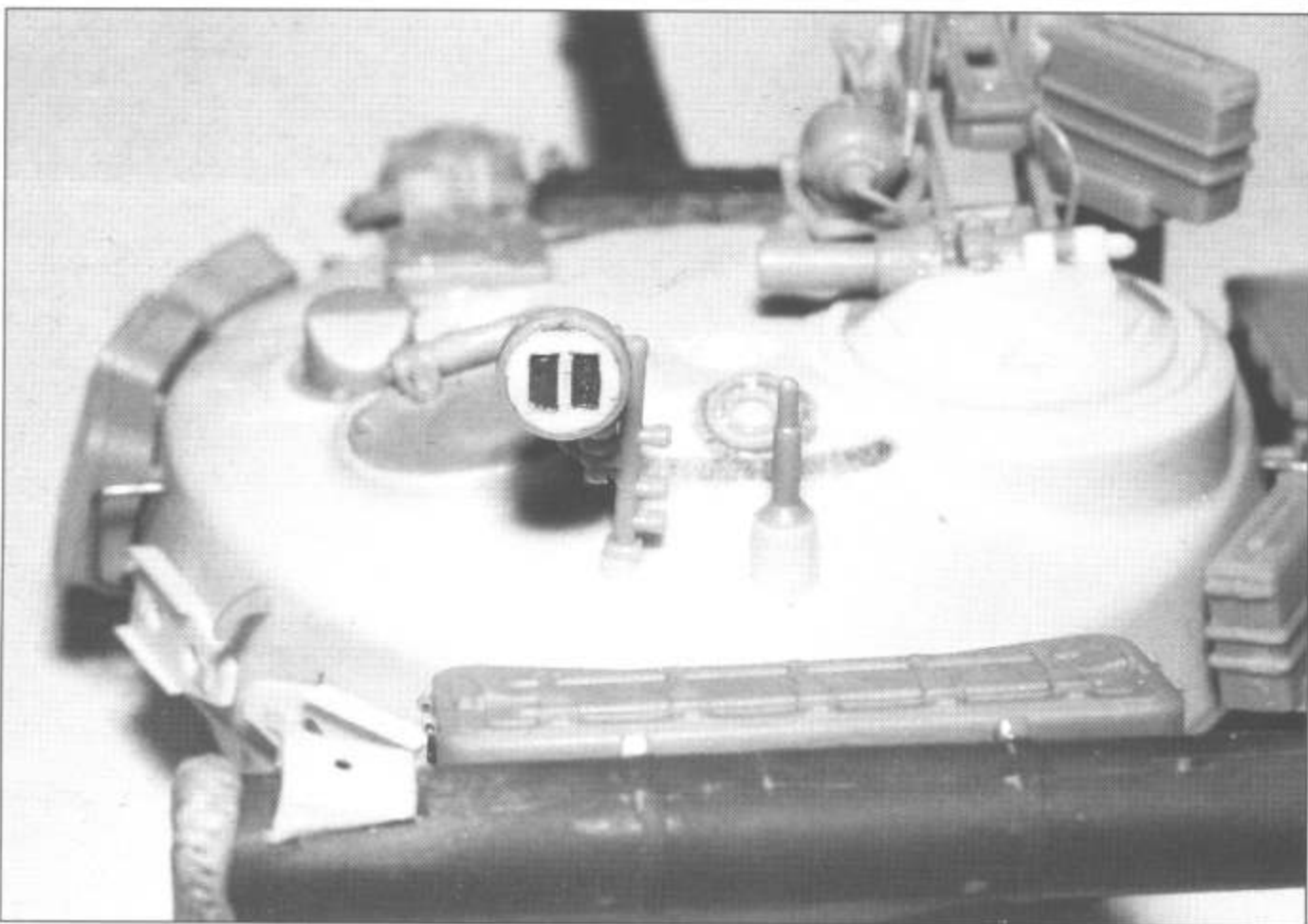
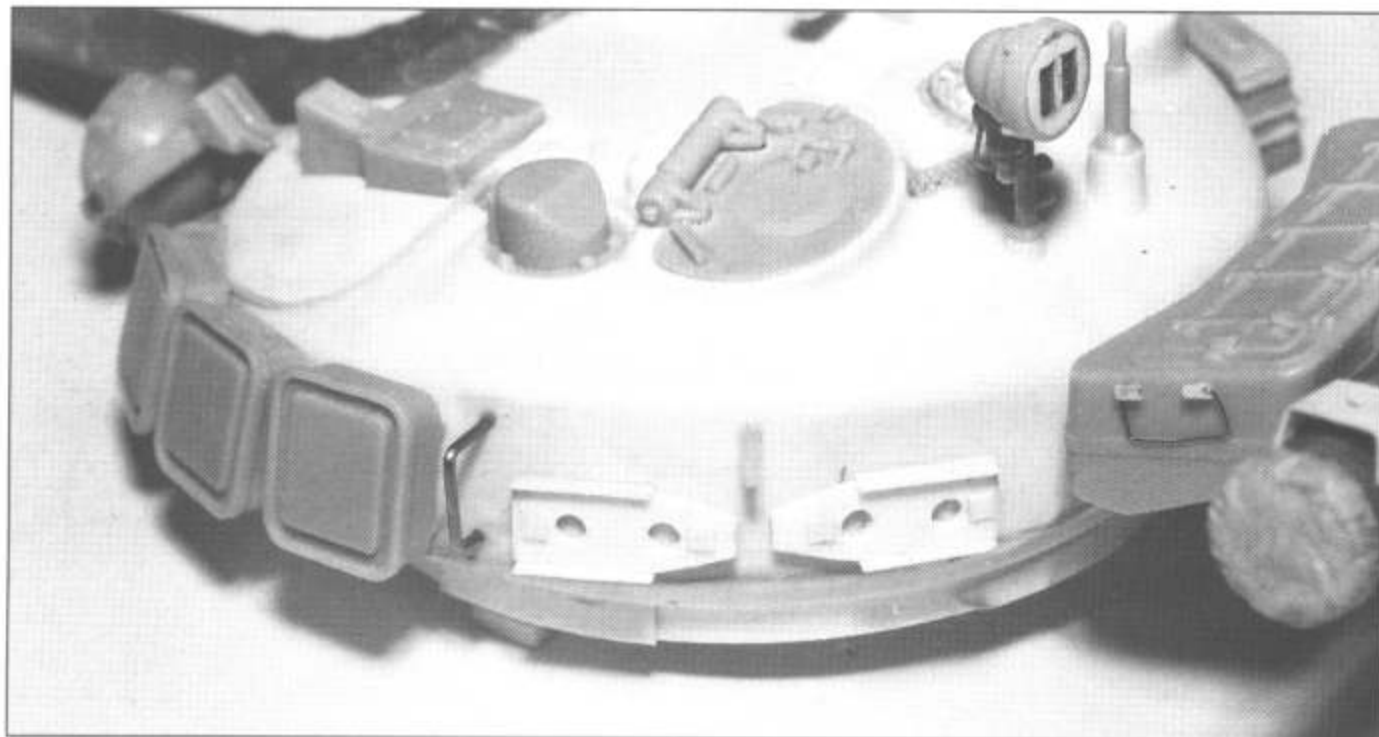
просто ограждение. На кормовом листе имитируем сварные швы (метод аналогичен вышеописанному). Кстати, «Скиф» почему-то с завидным упорством игнорирует эту подробность на всех своих моделях. Четыре бонки делаются из обрезков тянутого литника. Посредине кормового листа приклеиваем трубу какого-то выхлопа (назначение ее мне выяснить не удалось). Бревно в наборе идеально ровное, без фактуры - ну что поделаешь. Можно, конечно было найти подходящую веточку, но я поленился. Крепления троса на левой надгусеничной полке и трос изготавливаем аналогично описанному выше.

Теперь можно установить торсионы и опорные катки. На ноже самоочащивания делаем тяги из проволоки, а также кулачки к ним. В наборе эти тяги симитированы слишком грубо. На надкрылках нужно сделать защиту направляющего катка. Она изготавливается из тонкого пластика. Противокумулятивные щитки, установленные на надгусеничных полках, такой толщины, что я даже затрудняюсь сказать для чего они могут быть нужны. Этот недостаток легко поправить. Сточив до нужной толщины, я имитировал на них резину тонким пластиком, а несущую трубу изготовил из иглы от шприца. С обратной стороны той же бормашиной сделал выборку для имитации выштамповки. Корпус готов.

Башня

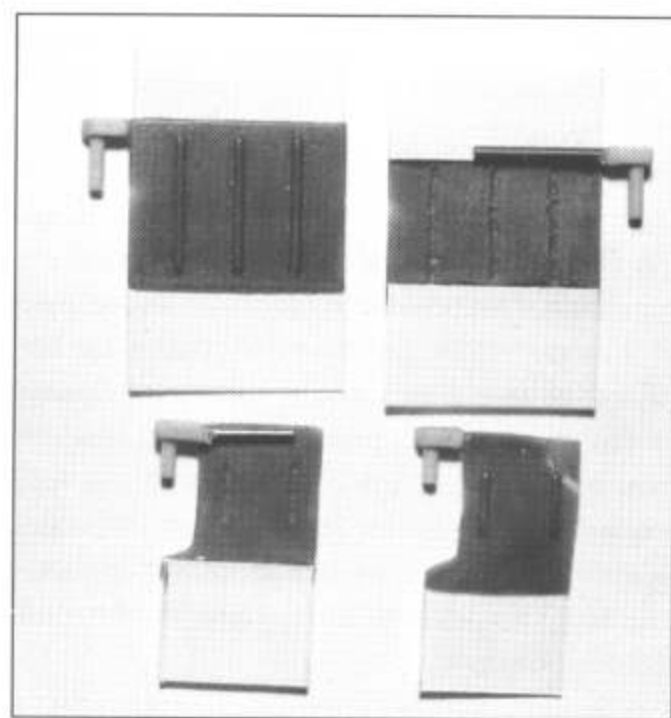
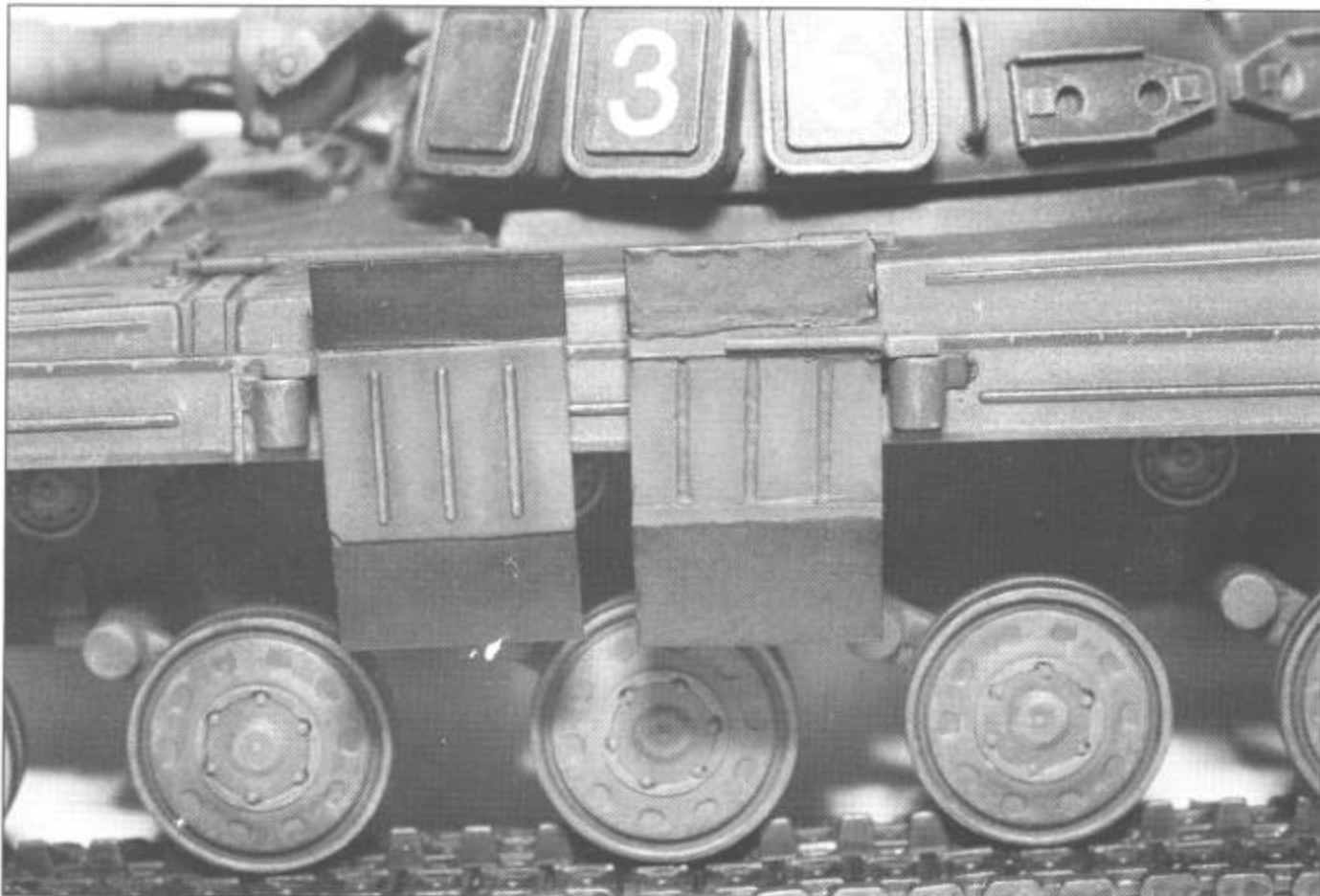
После корпуса на башню я смотрел, как на инопланетянина. Складывалось ощущение, что она вообще из другого набора, совершенно другой фирмы! Разница потрясающая. Одно гнездо курсового пулемета чего стоит - вернее его отсутствие. Это самое гнездо заменяет какая-то малопонятная деталь. Ну да где наша не пропадала! После склейки половин башни потребуется шпаклевка. Заодно надо «зализать» нижнюю заднюю часть башни. На верхней части имитируем круговой сварной шов (с помощью раскаленной отвертки). Теперь на место пресловутого гнезда курсового пулемета приклеиваем кусочек пластика овальной формы. После полного высыхания клея высверливаем в нем овальное отверстие такого размера, чтобы получить тонкие стенки водоотливного ограждения. В передней части снизу с обеих сторон от оружейного порта из пластика делаем накладку усиления. Заклепки на них имитируем при помощи капелек суперклея. Оружейный порт должен быть зачехлен, а на модели этот нюанс проигнорирован. Зато само орудие выполнено подвижным. Нам такой цирк не нужен. Брезентовый чехол на орудие я изготовил из обычной жвачки. Из нее можно вылепить все что угодно. Дня через три засохнет - зубами не оторвешь. Далее все приклеиваем по инструкции - чтобы легче было ориентироваться. К прожектору ИК подсветки изготавливаем рычаги механической связи с орудием и прокладываем к нему по башне кабель питания. С обеих сторон башни изготавливаем сделанные из проволоки вер-





тикальные поручни. Затем приклеиваем такелажные крюки - два спереди и два сзади (их в наборе почему-то нет). С правой стороны башни нужно высверлить и сделать окошко оптического прицела-дальномера. С левой стороны придется изготовить и приклеить две детали ЗИП-а (название и назначение не выяснил). На ящике ЗИП-а ОПВТ и ящике для личных вещей экипажа нужно сделать из проволоки ручки для переноски.

Саму трубу ОПВТ я сделал «укороченного» типа, края закрыл брезентом (все та же жвачка). Следует доработать и зенитно-пулеметную установку. Доделать щитки, тягу управления, магистрали электропроводки. Сам зенитный пулемет НСВТТ-12,7 «Утес» (6П17) я ставить не рискнул - он изготовлен настолько ужасно, что испортит любую модель. Тем более, что на многих фотографиях видно, что его зачастую и не устанавли-



ливали. Между люками находился выход системы вентиляции с кольцевым бронированием. Его также надо изготовить самостоятельно. На башенной фаре нужно сделать рамку для виньетки тактического номера. Вот по башне, пожалуй, и все.

Общая сборка

Присоединил башню к корпусу и выяснил, что погон башни на модели прослаблен. Естественно, башня на модели болтается как сама хочет. Пришлось подклеивать кусочки пластика, чтобы устранить этот дефект.

Процесс окраски и тонировки описывать не буду - его уже описывали тысячу раз, да и процесс это сугубо индивидуальный.

Траки

Много позже самой модели фирма «Скиф» выпустила дополнительный набор траков для Т-64. Я этому очень обрадовался, так как «родная» резиновая гусеница, надо честно признать, весьма убогого качества. Траки на литниках смотрелись очень даже реалистично. После покраски я их отделил от литников и ... Выяснилось, что траки между собой не стыкуются! Господи! Хвала человеку придумавшему бормашинку. Без этого средства малой механизации я бы их, наверное, неделю подгонял один к другому. Причем количество траков дано один в один. После сборки гусеницы ни одного лишнего не осталось! Я с такой «экономией» раньше ни разу не встречался. Так что на «запаску» траков не осталось. Всего на сборку и покраску гусеничных лент ушло около шести часов. Модель, конечно, от наборных гусениц выиграла, но какой ценной!

Резюме

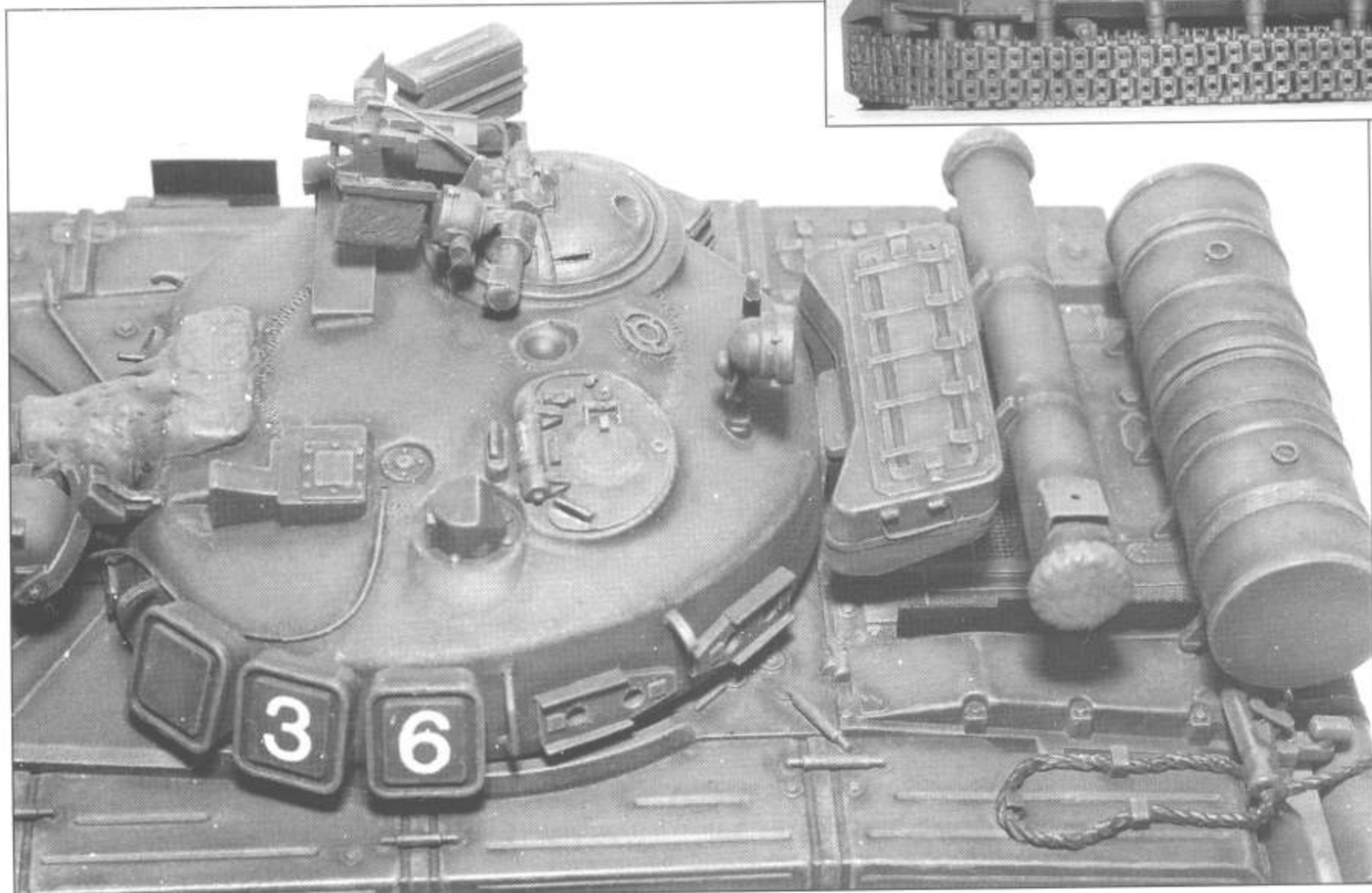
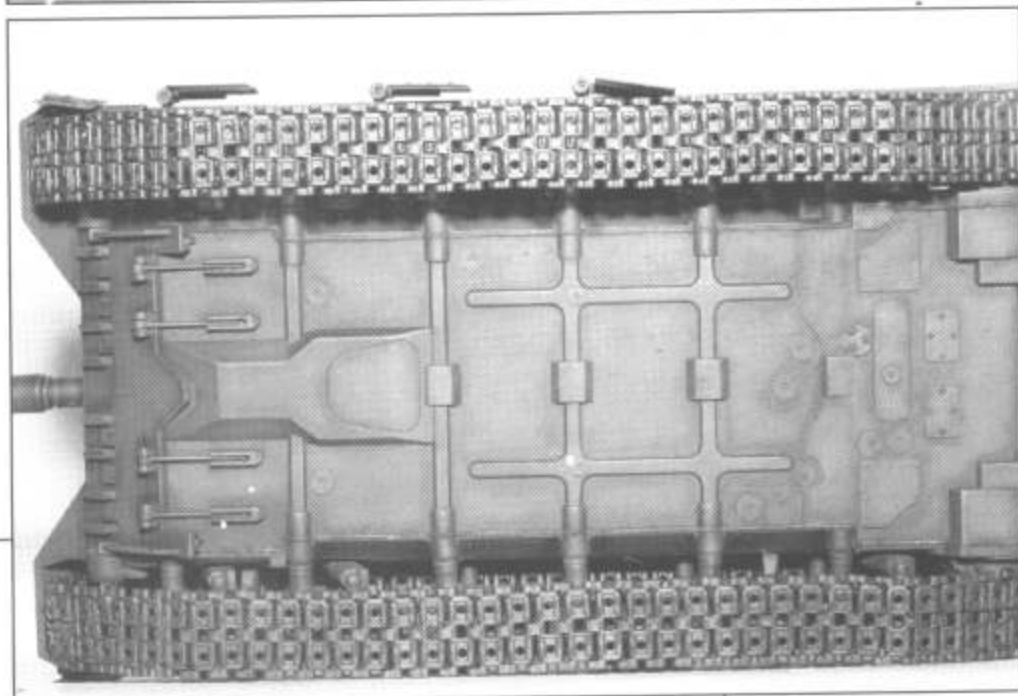
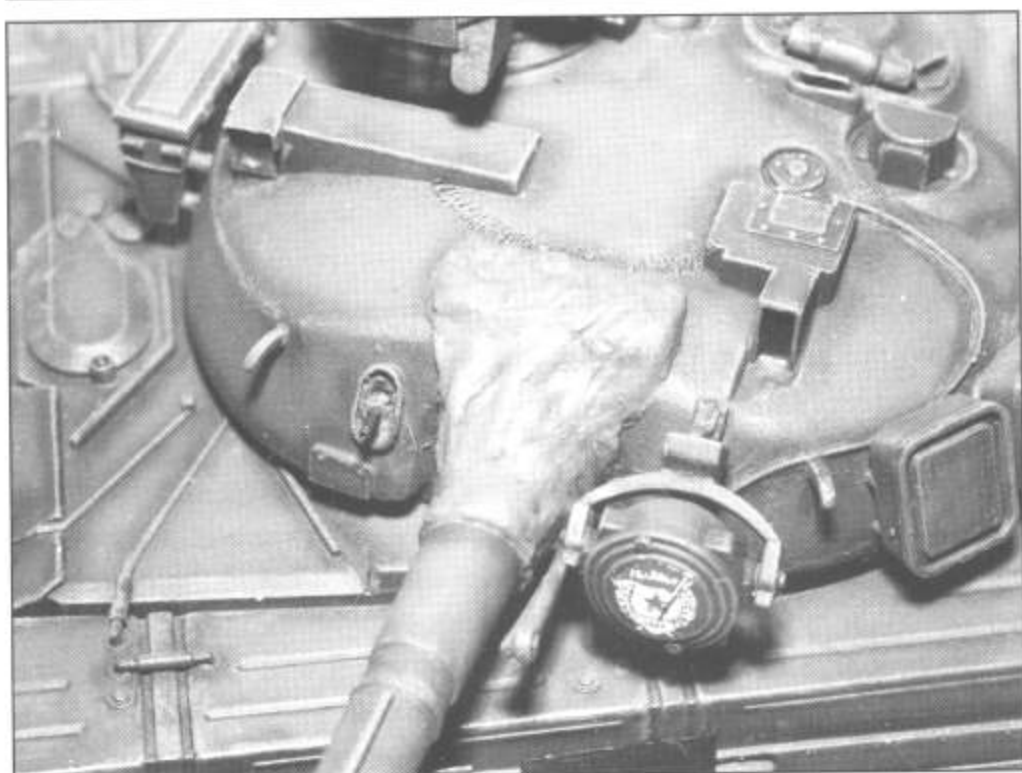
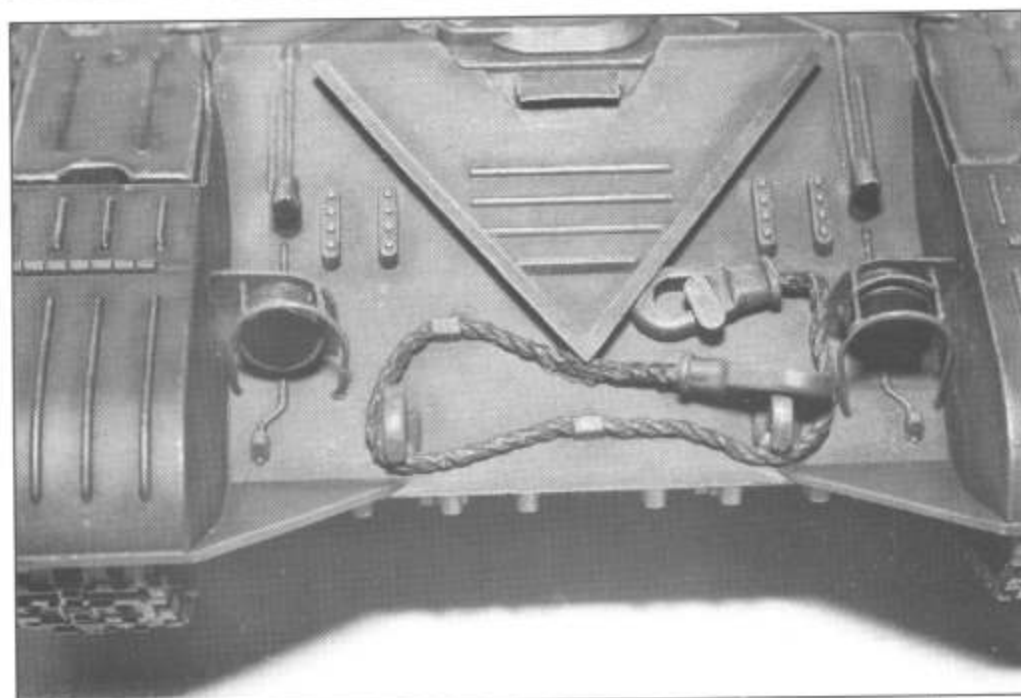
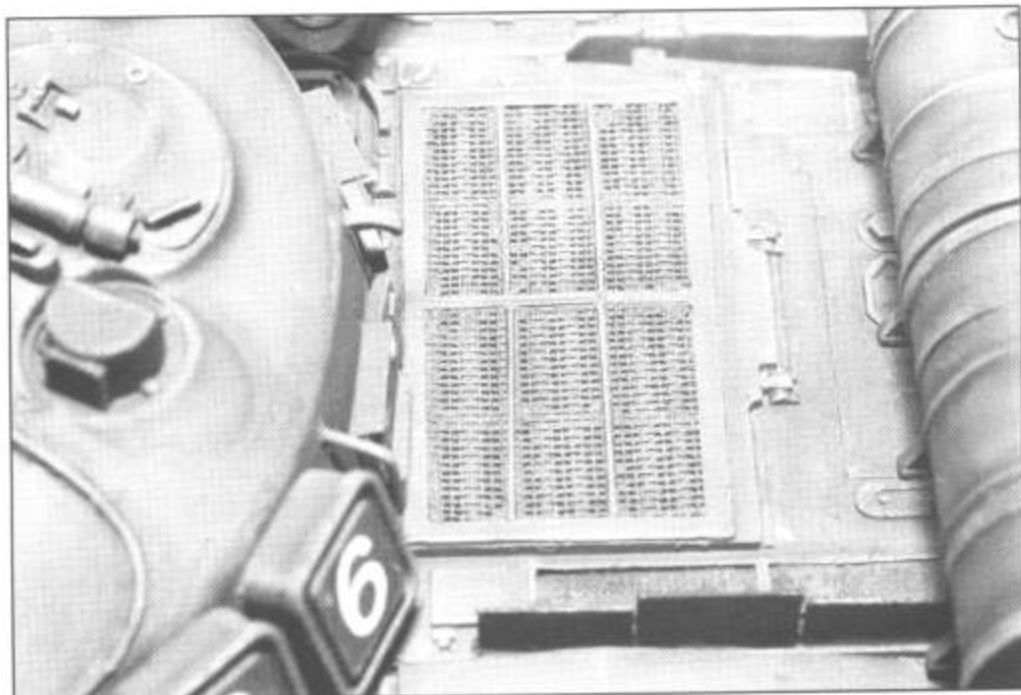
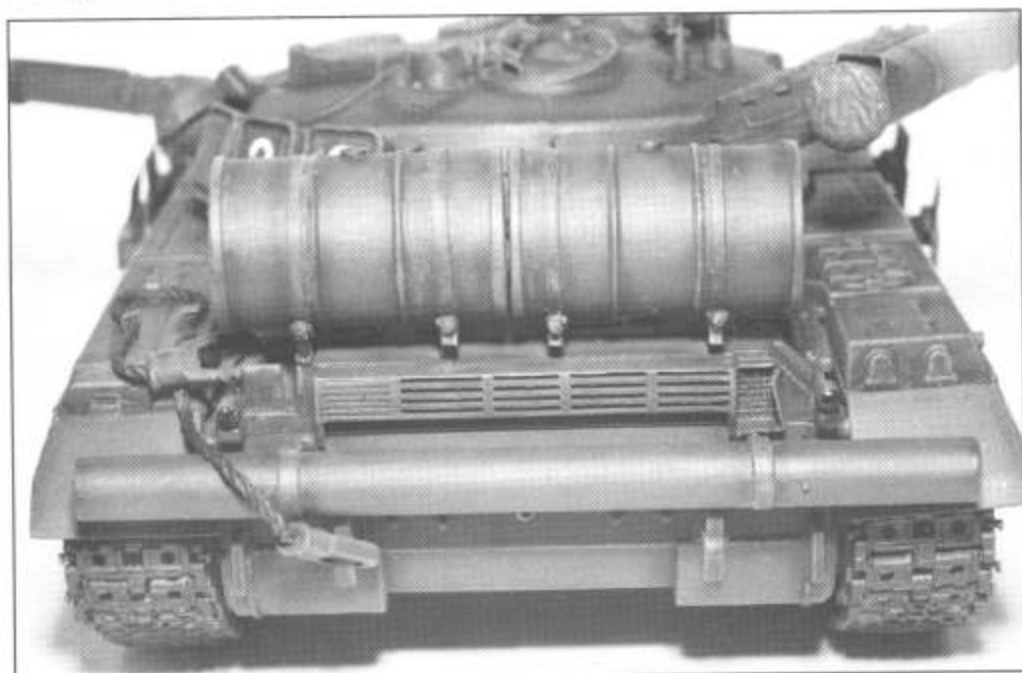
Модель среднего танка Т-64А фирмы «Скиф» очередная, почти копияная заготовка. Ну никак не хочет эта модельная фирма меняться к лучшему. Да и новинок у нее давненько не было. Модель Т-64 в сборке проста, что делает ее доступной для широкого круга моделестов. Что касается копияности - тут каждый должен решать сам. Я не навязываю своего мнения. Конечно, очень жаль, что довольно редкие модели советской современной (да и не только со-

временной) техники отечественный производитель предлагает моделям в «сыром», а то и просто неприглядном виде. Ну что же, как говорил Остап Бендер: «Заграница нам поможет!».

Олег Тимченко (г. Харьков)

Литература

1. М. Саенко, В. Чобиток. Основной боевой танк Т-64. М.: Издательский центр «Экспринт», серия «Военный музей», 2002.
2. Танки Т-64Б и Т-64Б1. Техническое описание и инструкция по эксплуатации. М.: Военное издательство, 1983.



Bf 109E-4 Адольфа Галланда

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Хасегава»



Адольф Галланд летал наверное на всех типах истребителей, состоявших на вооружении люфтваффе. Его персональный мессеримитт имел ряд индивидуальных особенностей, отличавших самолет аса от серийных собратьев. Галланд считал стандартное вооружение Bf.109 слабым.

Модель Bf.109E-4 фирмы Хасегава доработана посредством конверсионных наборов фирм Верлинден и СМК.

Двигатель нуждается в доработке. Согласно инструкции, нижние панели капота сделаны неснятыми, поэтому и нижняя часть мотора не воспроизведена с должной степенью точности. Как обычно, на двигателе не показана паутина трубопроводов и электропроводов. Весь этот хаос воспроизведен с помощью медной проволоки и припоя. Заново сделаны распределительные коробки электросистемы, закрепленные по обоим сторонам двигателя. По паре проводов подведено к каждой головке цилиндра. Фильтры выточены из пластикового стержня.

Моторама сделана из двух нижних частей фюзеляжа, которые стали не нужны, так как нижняя панель капота на модели снята. Двигатель встал на мотораму хорошо, однако между выхлопными патрубками и мо-

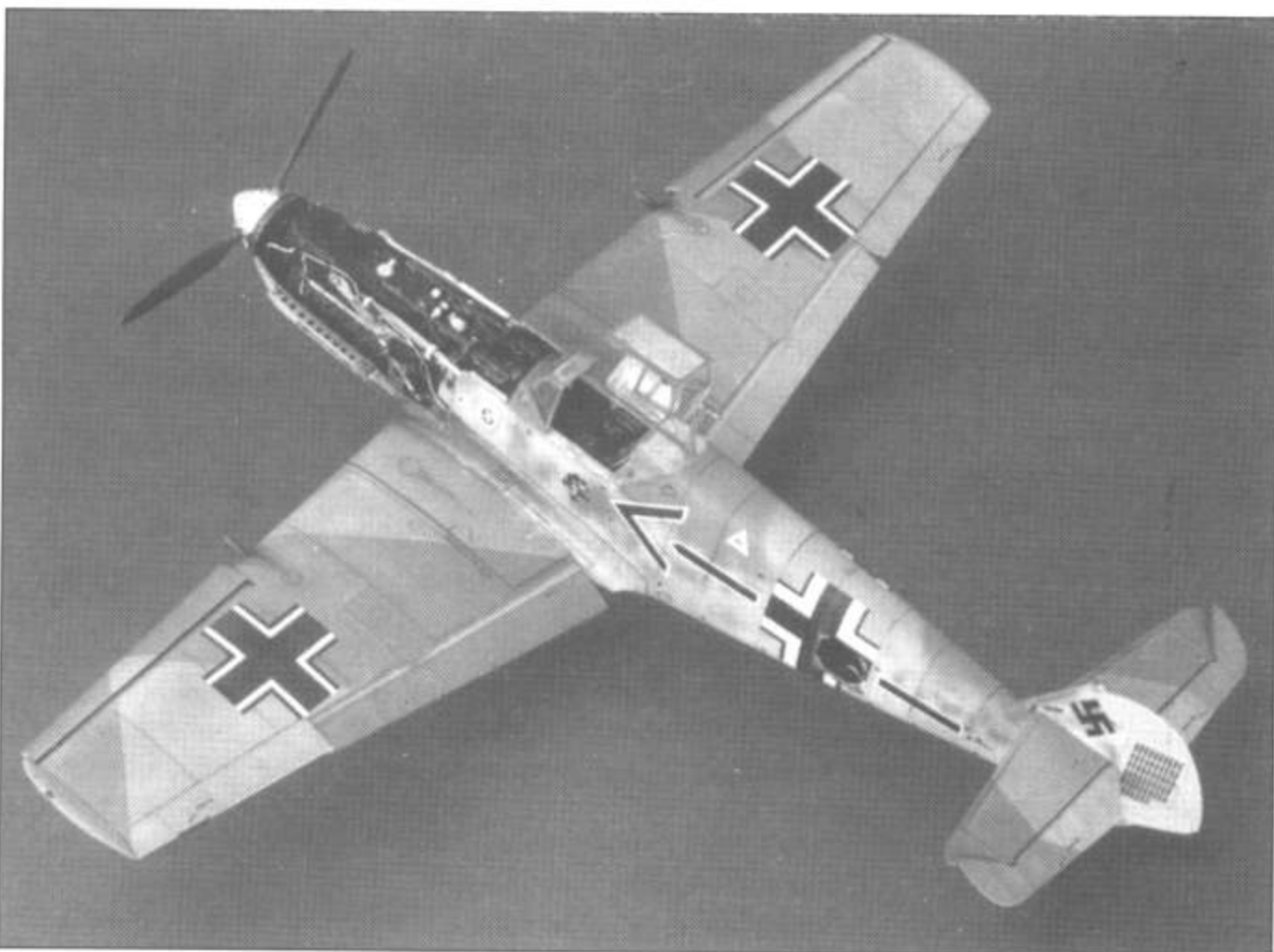
тором образовались щели. Пришлось заполнить щели стержнями овального сечения, после чего выхлопная система стала выглядеть цельной.

Блок двигателя окрашен в черный цвет (в черную краску было добавлено немного краски серого цвета), низ мотора и головки цилиндров затем окрашены в серый цвет. Выхлопные патрубки покрашены смесью красной, черной и золотой эмалей. Двигатель тонирован пастелью серого и коричне-

вого цвета, смешанной в разных пропорциях. Потечи масла и бензина симулированы краской дымчатого цвета.

Маслорадиатор изготовлен из плоских листового пластика, сетка взята из набора фирмы Верлинден. Много времени ушло на покраску хаоса трубочек и проводков.

Маслорадиатор и моторама окрашены акриловой краской фирмы Тамия XF-16 (алюминий) и тонированы жидкой масляной краской черного цвета.



Камуфляж фюзеляжа – с размытыми краями, пятна камуфляжа на крыле четко очерчены. На снимке заметны эти различия в окраске.



Готовая модель мессершмитта, на котором летал Адольф Галланд.

Передняя дискообразная деталь перед мотором снята, как на настоящем мессере. Здесь реально расположен маслбак. Пространство между двигателем и воздушным винтом закрыто деталью № R9 из набора фирмы Верлинден.

Фюзеляж

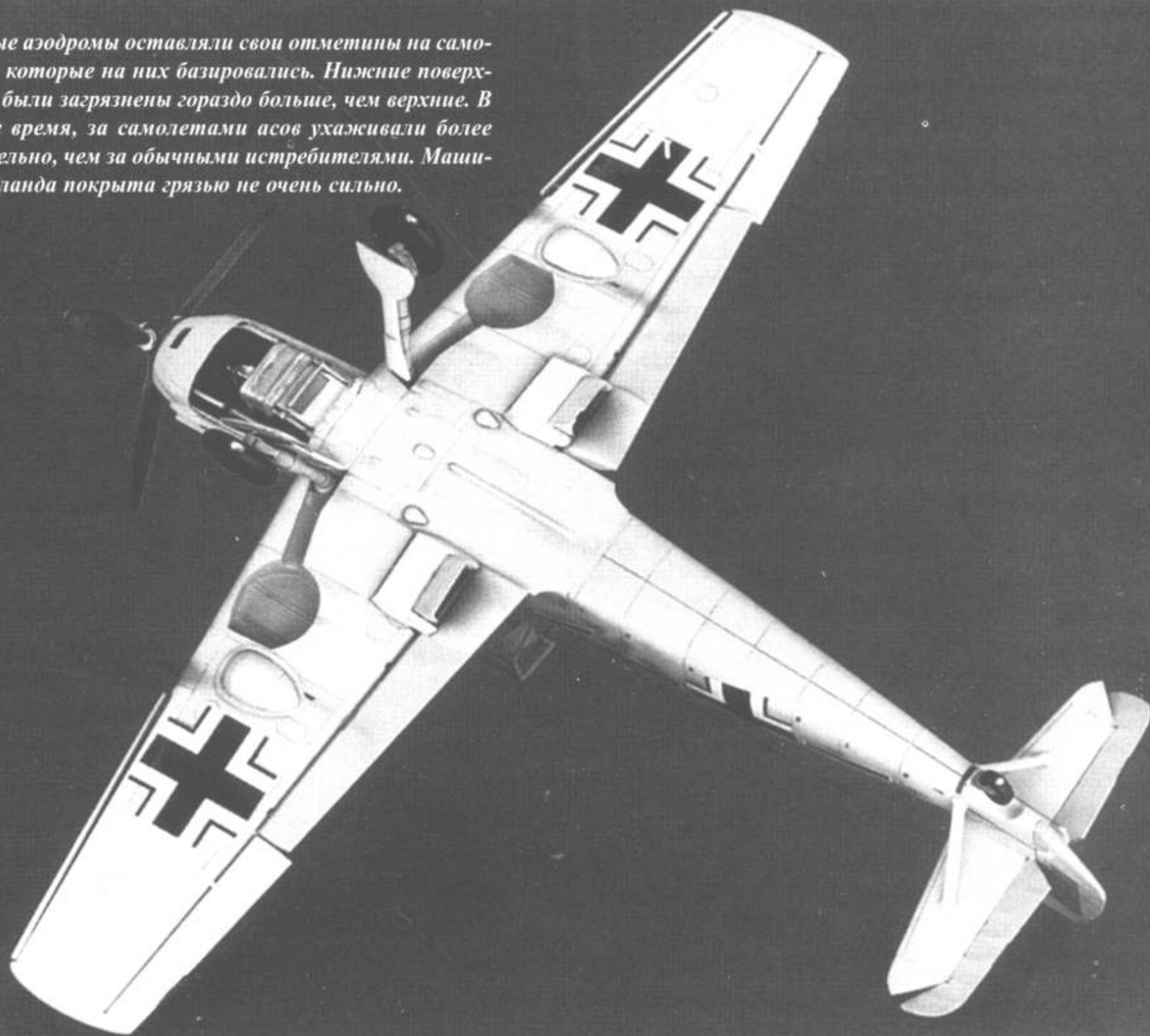
Работа по изготовлению фюзеляжа началась с удаления всех панелей, закрывающих двигатель, синхронные пулеметы и заднюю часть приборной доски. Как уже

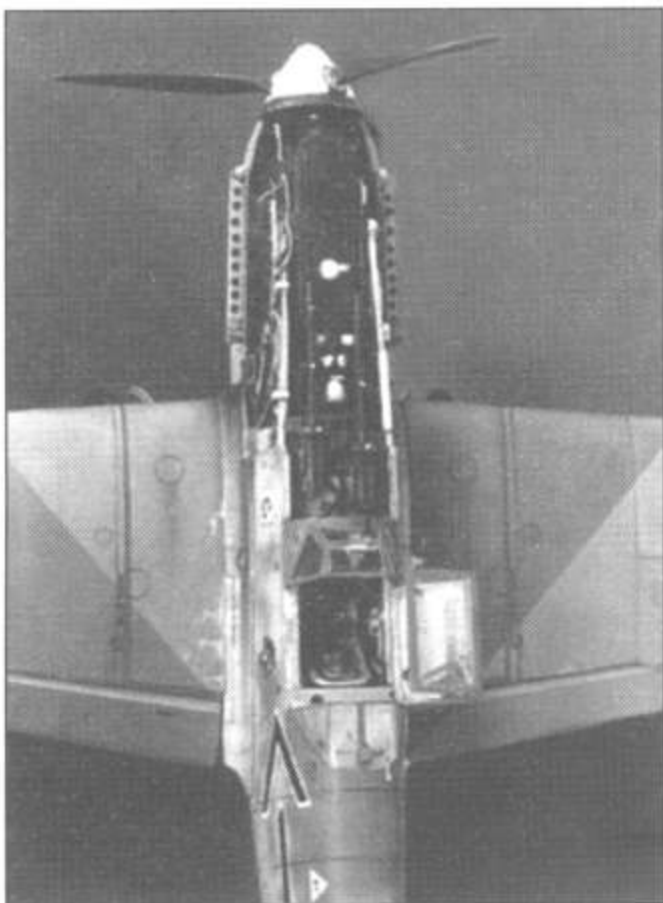
отмечалось, из удаленных частей были «выкроены» детали моторамы с выхлопными патрубками. Руль направления также отделен от фюзеляжа, он будет установлен в отклоненном положении. Кроме того, отдельный руль проще окрасить в желтый цвет – не надо возиться с масками. Руль окрашен краской AeroMaster. Место, куда необходимо перевести декаль с отметками о сбитых Галландом самолетах, окрашено под «старый» камуфляж, в цвет RLM-65.

С помощью электрофрезы уменьшена изнутри толщина фюзеляжа в районе отсека радиооборудования. После этой процедуры проще аккуратно вырезать лючок доступа к радиостанции и, одновременно, обшивка на торцах проема смотрится более реалистично.

Кабина собрана и окрашена согласно инструкции к конверсионному набору фирмы Верлинден. Базовый цвет окраски интерьера – RLM-02. Загрязнения кабины имитированы пастелью, стертая на полу краска – металликом.

Полевые аэродромы оставляли свои отметины на самолетах, которые на них базировались. Нижние поверхности были загрязнены гораздо больше, чем верхние. В то же время, за самолетами асов ухаживали более тщательно, чем за обычными истребителями. Машина Галланда покрыта грязью не очень сильно.





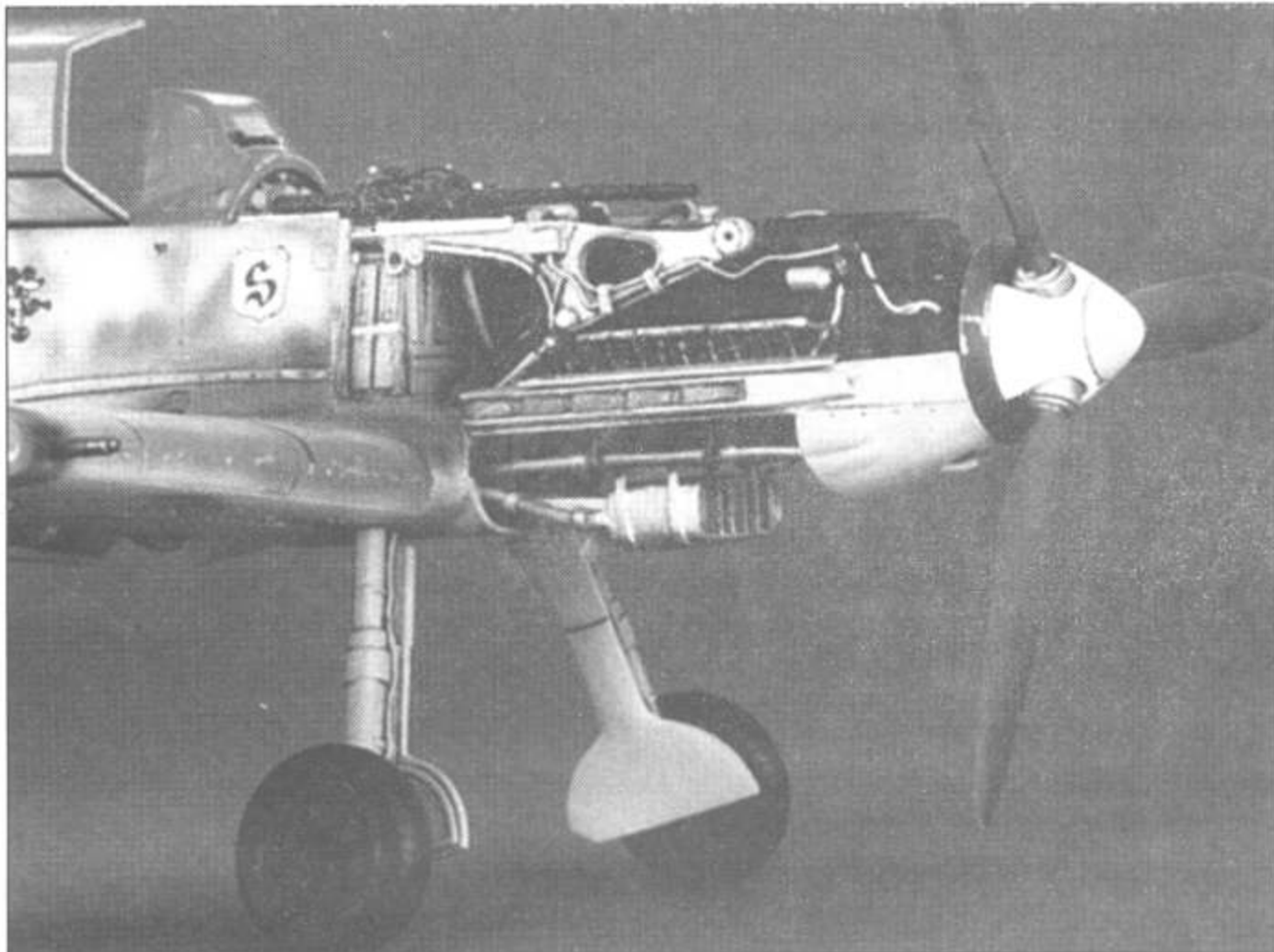
Основа двигателя – конверсионный набор фирмы Верлинден, но чтобы получить столь внушительный эффект исходную заготовку пришлось доработать примерно так же как папа Карло доработал чурку в Буратино.

Приборная панель окрашена черной эмалью, детали подчеркнуты методом сухой кисти масляными красками светлых тонов. На оборотной стороне приборной доски показаны коробки приборов и электропроводка, приборы выполнены из отрезков круглого пластмассового стержня. Одной из особенностью мессершмитта Галланда являлся электроприкуриватель (ас любил затянуться сигарой после очередного сбитого «Спитфайра»), увы эта важнейшая деталь приборного оборудования не воспроизведена, поскольку не известно в каком месте приборной доски он был расположен.

Очень важно правильно доработать прицел в вариант, который стоял на истребителе Галланда. На мессере аса был телескопический прицел, трубка которого проходила сквозь козырек фонаря кабины, кроме того к прицелу крепилась державка для сигары (с сигарой в зубах не удобно прицеливаться).

Отсек радиооборудования воспроизведен в полном соответствии с инструкцией к конверсионному набору фирмы Верлинден. Интерьер окрашен в цвет RLM-02, блоки радиооборудования – черные. Отсек тонирован методом заливки черной масляной краской и высветлен методом сухой кисти титановыми белилами.

Противопожарная перегородка сделана заодно с патронными ящиками, которые являются узлами крепления пулеметов. Два пулемета фирмы СМК прекрасно воспроизводят свои прототипы – MG-17. Чтобы установить пулеметы на модель, пришлось удалить их средние части. Ствол и казенник приклеиваются к патронному ящику, тут важно соблюсти соосность. Пулеметы сдвинуты друг относительно друга примерно на 1 мм, иначе их просто невозможно правильно вклеить. Кстати, на реальном Bf.109 пулеметы также стояли со смещением.



Пулеметы окрашены серебранкой от Тамии, затем тонированы металликом фирмы Хамброд. На самом деле пулеметы мессершмитта крепятся, конечно, не к патронным ящиком, а к перегородке, установленной перед приборной доской. Перегородка вырезана из листового пластика.

Переplet фонаря воспроизведен с помощью полосок, вырезанных из фотопленки. Из всех деталей конверсионного набора фирмы Верлинден, предназначенного для доработки фонаря, использована лишь деталь № 20 – замок фонаря.

Хасегава сделала закрылки и предкрылки отдельными деталями. Полотняная обшивка закрылков и предкрылков имитирована очень недобросовестно. В этом плане закрылки и предкрылки на модели мессера фирмы Тамия сделаны лучше. В воздухозаборники радиаторов вклеены сетки, интерьер окрашен в цвет RLM-02.

Половинки крыла приклеены к фюзеляжу, все поверхности управления приклеены в отклоненных от нейтральной положениях.

Окраска и тонирование

Основой для окраски модели под самолет Галланда послужила схема № 2 из инструкции к модели Хасегавы. На схеме изображен истребитель, на котором Адольф летал в декабре 1940 г. Естественно, там приведена стандартная схема RLM-74/75/76. Камуфляж нанесен акриловыми красками фирмы AeroMaster, затем модель задута глянцевым лаком фирмы Тамия. По лаковому слою переведены декали.

Линии расшивки подчеркнуты жидкой масляной краской цвета красной амбры. Поверх тонировки нанесено два слоя матового лака фирмы AeroMaster.

Загрязнения имитированы, что называется, осторожно. Серой пастелью приглушена чернота крестов. Имитированы потертости.

сти краски в районе кабины, отсеков вооружения и отсека радиооборудования – в местах, наиболее часто «посещаемых» летчиком и техниками. На фотографиях видно, что самолет Галланд был почти лишен копоти от выхлопных газов, столь характерной для поршневых истребителей. На модели копоть «обозначена» черной пастелью.

Весьма сложной оказалась окраска воздушного винта и кока, использованы краски H65, H1, H329 фирмы Gunze.

Диски колес окрашены полуматовой черной краской. Как всегда тормозные магистрали на стойках шасси изготовлены из тонкого припоя.

Навигационные огни имитированы капельками «суперглюка» и окрашены после застывания клея прозрачными красками фирмы Тамия красного и зеленого цвета. Натяжная радиоантенна сделана из тянутого литника, изоляторы – капельки «суперглю».

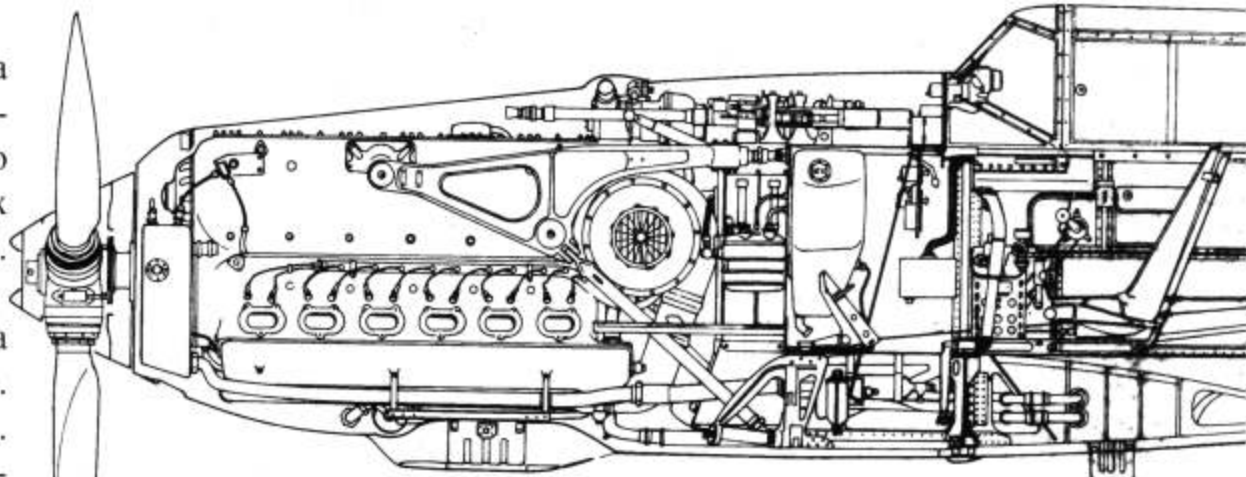
Тяги руля направления зафиксированы на ювелирно сделанных фототравленных деталях из набора фирмы Верлинден.

В заключении на модель установлены приемник воздушного давления и балансиры рулей высоты. Модель завершена.

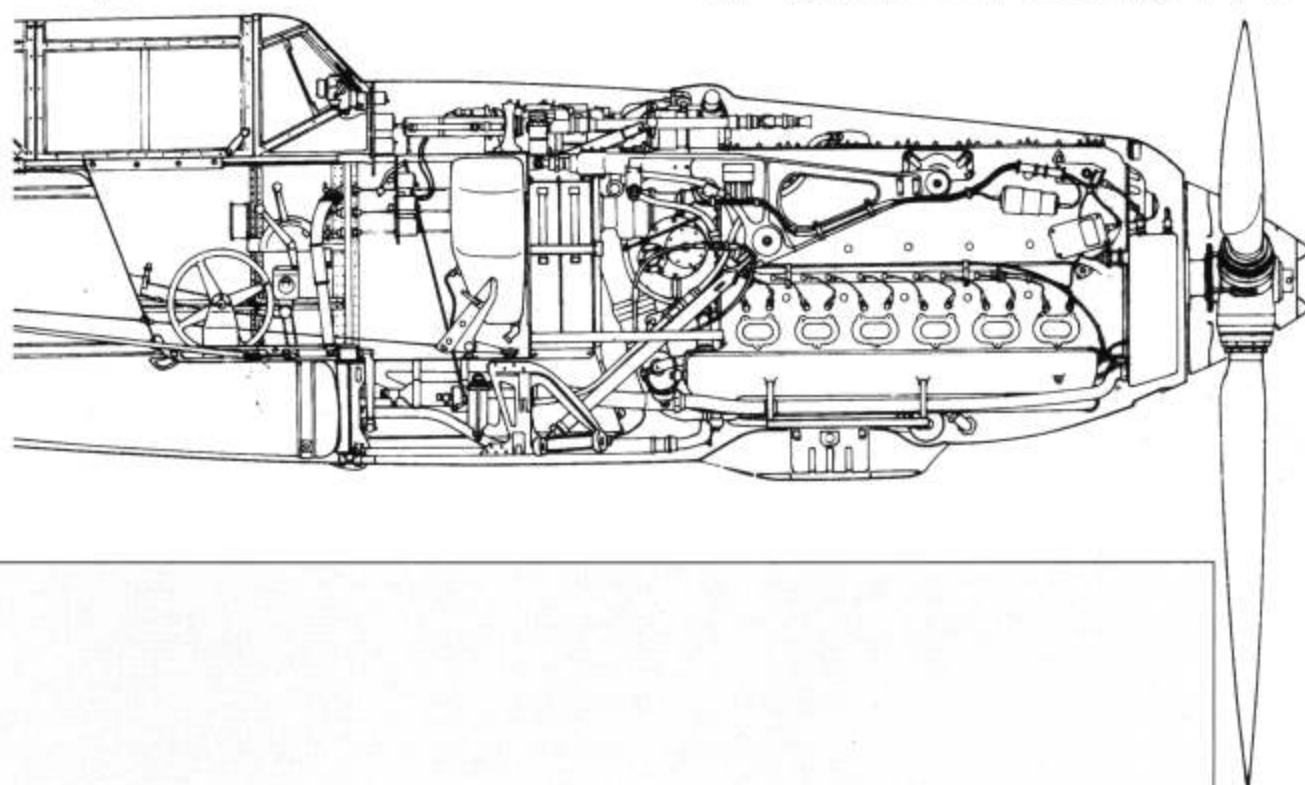
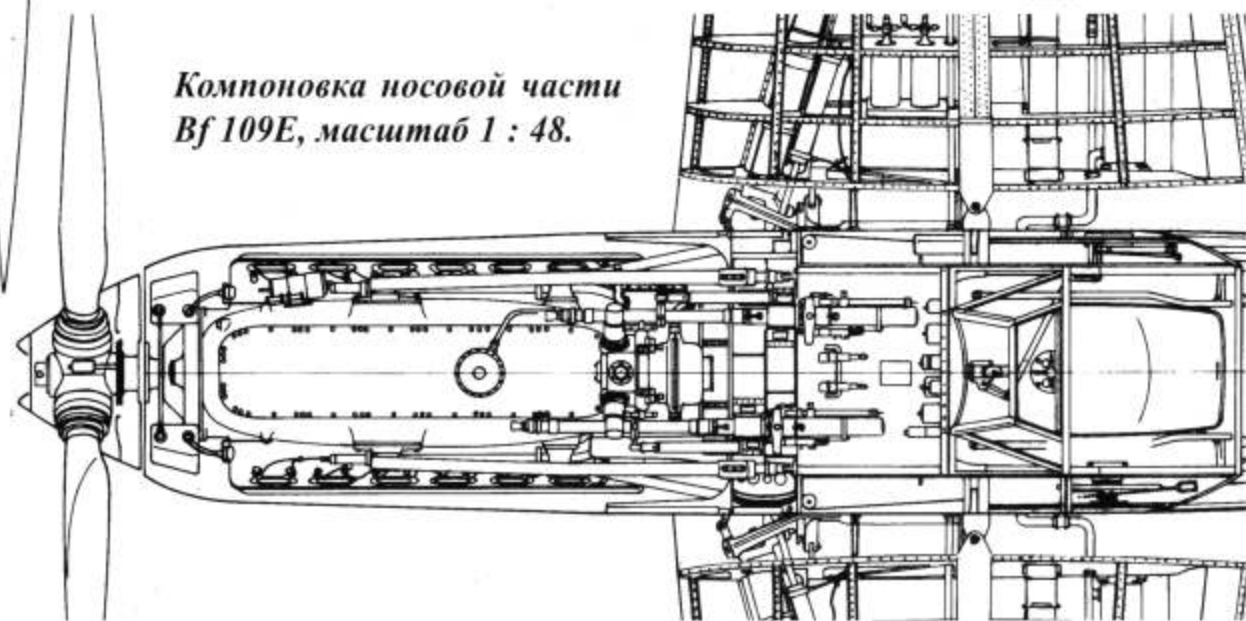
Заключение

Модель Хасегавы – очень хороша и собирается даже проще, чем копия Bf.109 от Тамии. В плане копийности Хасегава, как минимум, не уступает Тамии, а форма носовой части фюзеляжа однозначно воспроизведена правильнее, к тому же Хасегава сделала полые выхлопные патрубки.

Конверсионные наборы фирмы Верлинден очень подробны, а совсем недавние наборы (VL1321, VL1302), предназначенные для Bf.109G сделаны еще лучше. Кое что из них вполне можно приспособить к Bf/109E. Однако, качества литья у Верлиндена выдержано не на самом высоком уровне.



*Компоновка носовой части
Bf 109E, масштаб 1 : 48.*



Panzer II Ausf. L «Luchs»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Tasca»

Появление новой модельной фирмы всегда вселяет радость, особенно если фирма дебютирует с китом высокого качества, как это сделала фирма Tasca.

Коротко о «Лухсе»

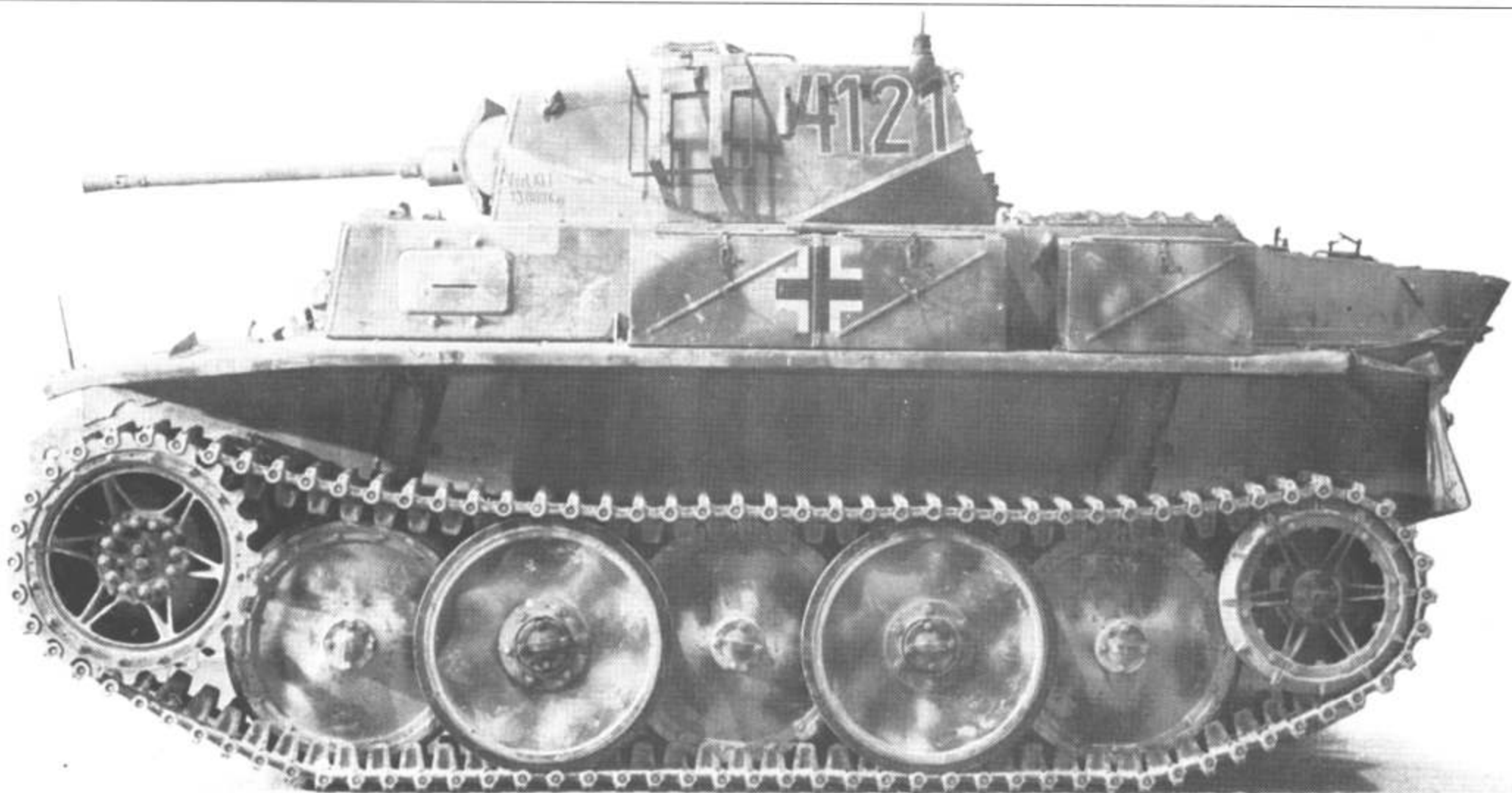
Боевая бронированная повозка Sd.Kfz.123 Pz.Kpfw. II Ausf. L «Лухс», несмотря на свое обозначение, имеет очень

мало общего с танком Pz.Kpfw. II: новая ходовая часть, новая башня. Ходовая часть «Лухса» вызывает реминисценции с танками «Тигр» и «Пантера».

Командование вооруженных сил Германии сначала раскатало губы, заказав шесть сотен танков «Лухс», построили же всего сотню. «Лухсы» крайне редко применялись на фронтах Второй мировой войны. Впро-

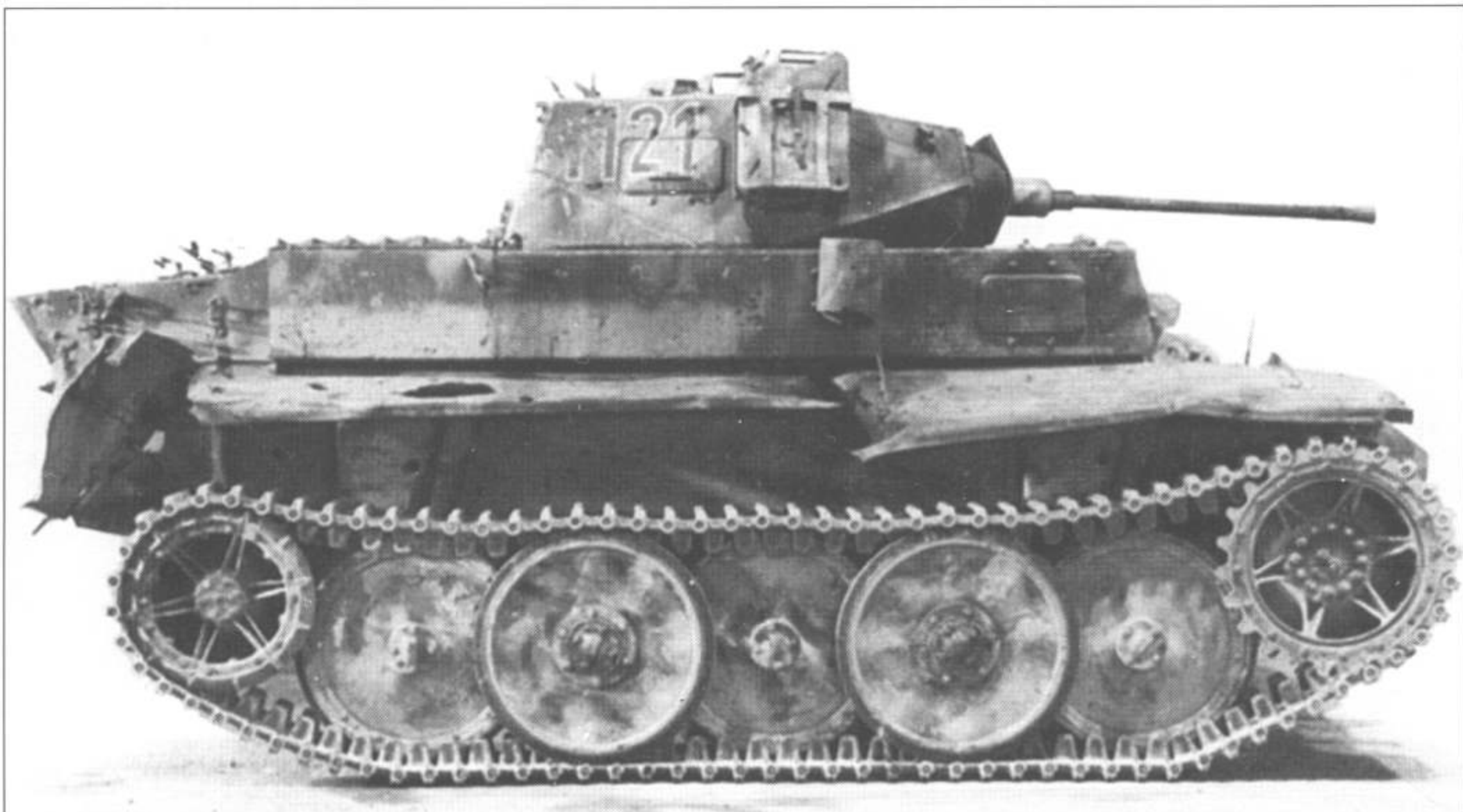
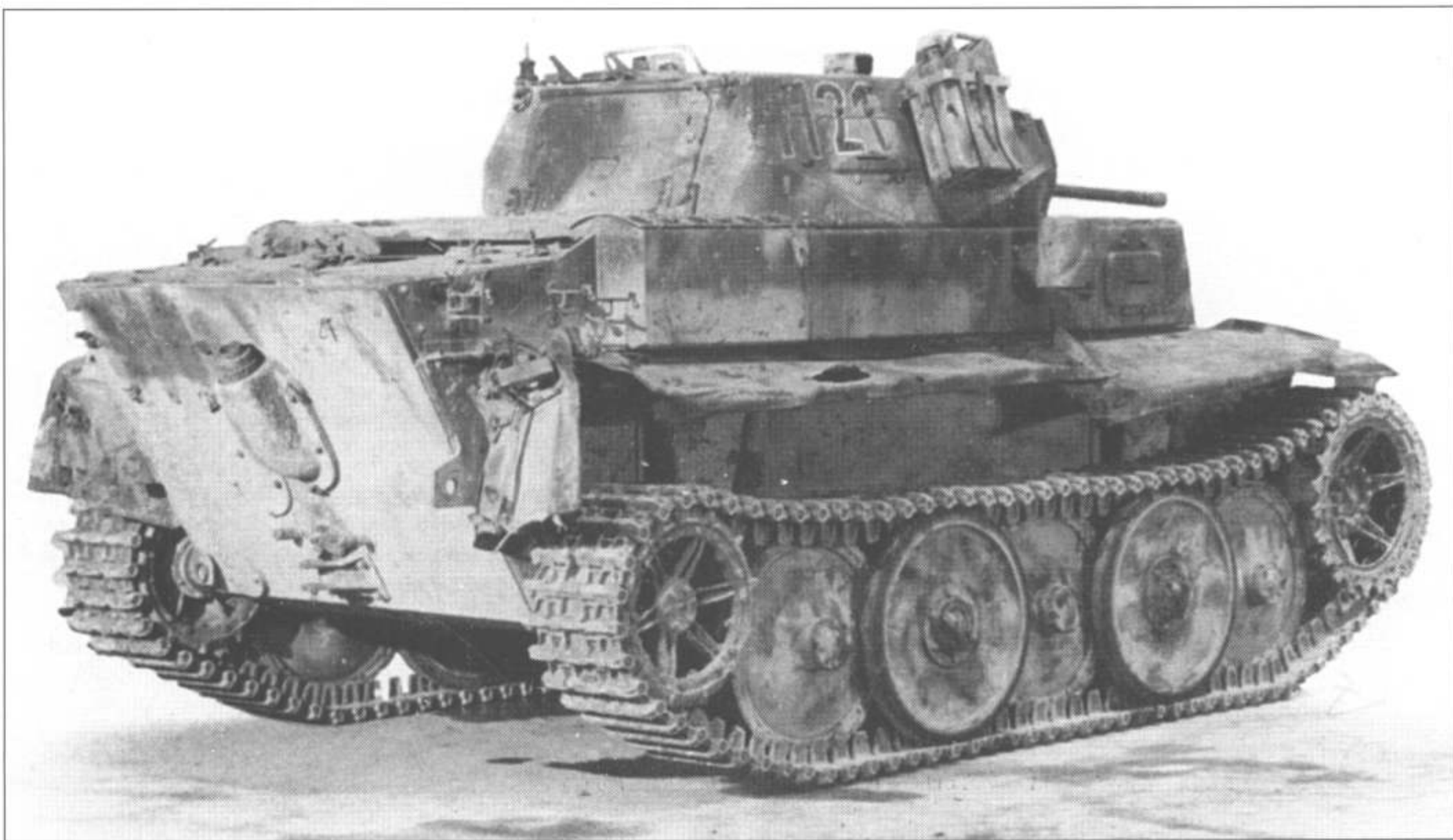
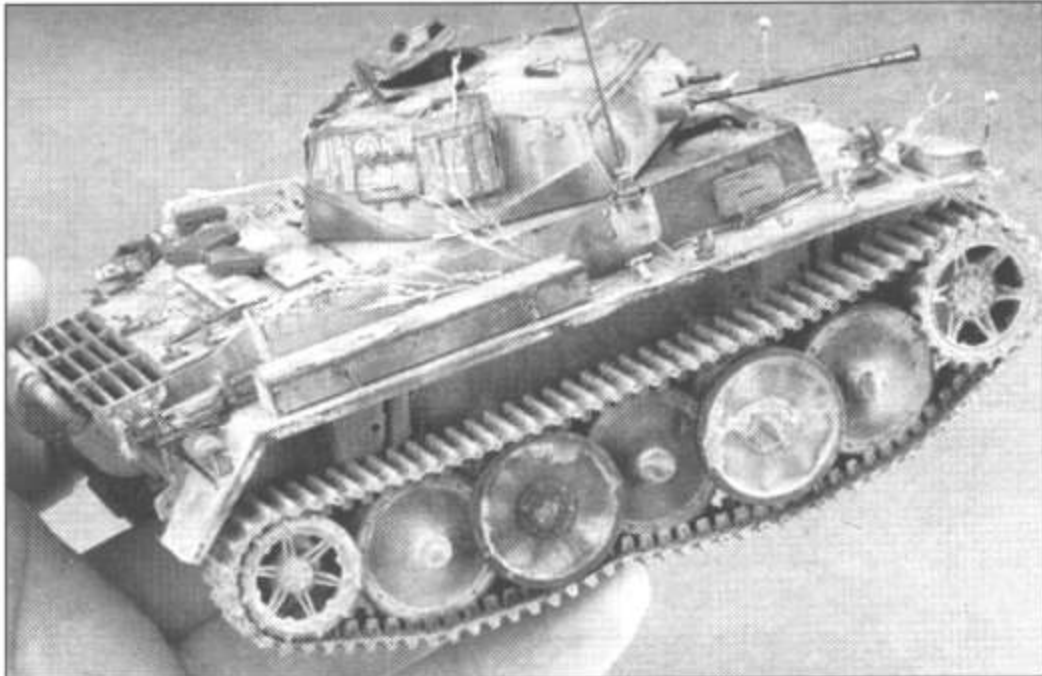
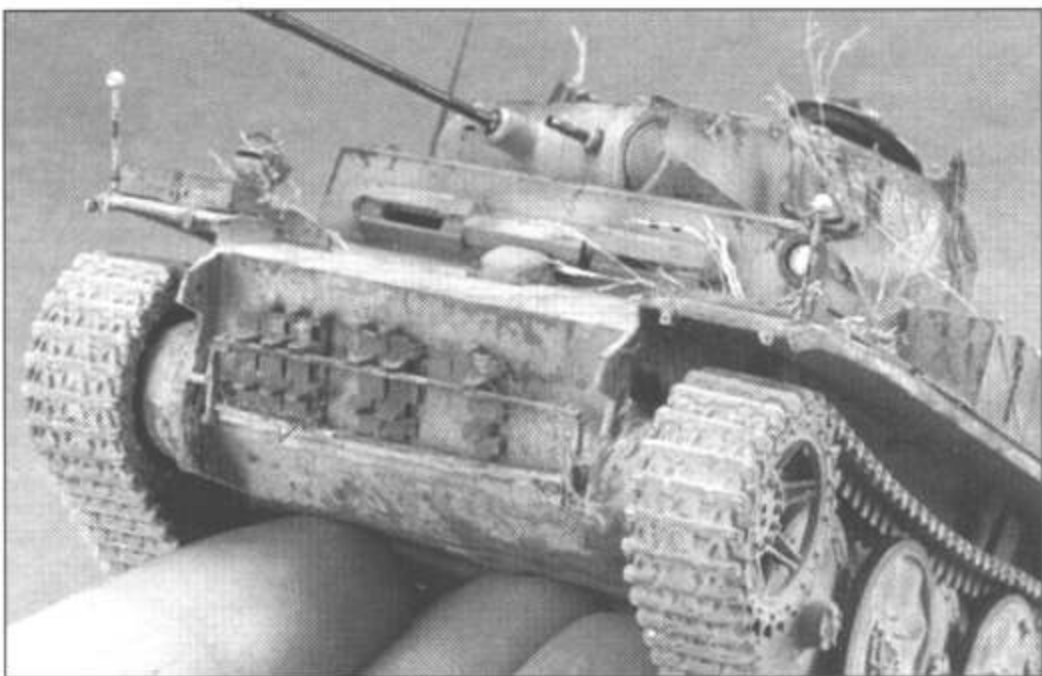
чем, эти машины встречались и на Восточном фронте, и в Нормандии. Соответственно, копию «Лухса» можно рекомендовать как моделистам-«западникам», так и тем, кто занимается Восточным фронтом.

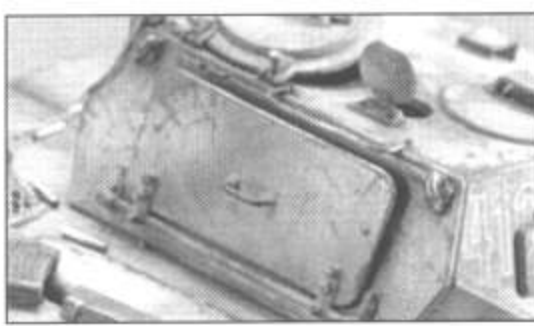
Танков «Лухс», как уже метко замечено, было изготовлено совсем немного, поэтому особых различий во внешнем облике машины нет. Единственное более-менее су-



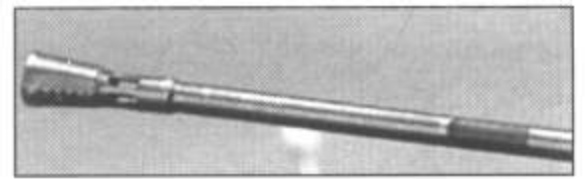
Захваченный американцами «Лухс»
№4121 из 116-й танковой дивизии,
Франция, август 1944 г.







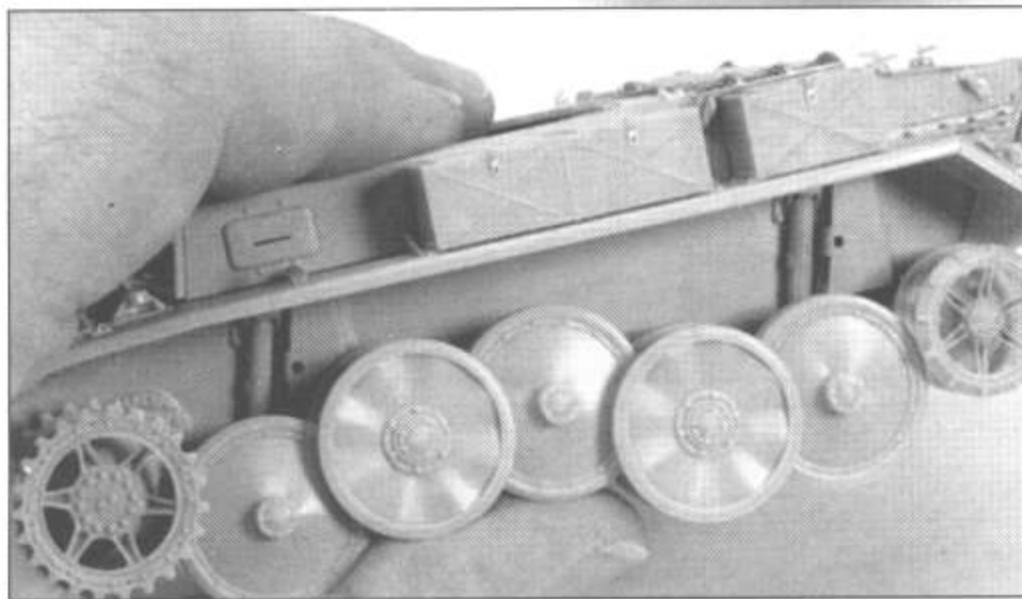
Модель воспроизводит башню с большими верхними люками, характерными для поздних «Лухсов». Люки приклеены в приоткрытом положении.



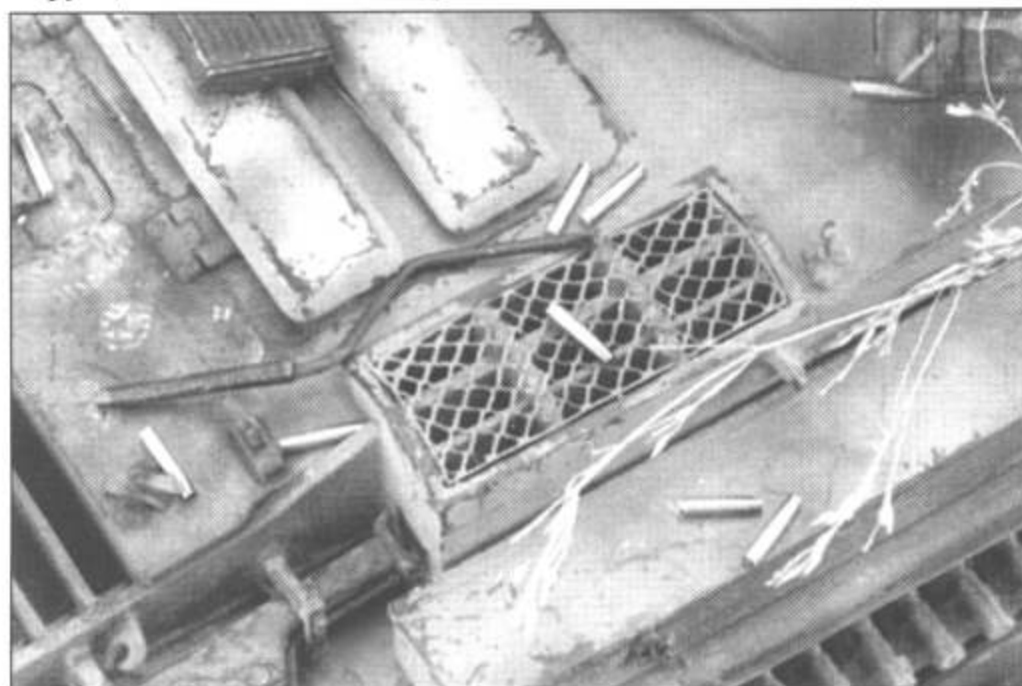
Ствол пушки модели заменен металлическим стволом фирмы Абер. Посмотрите с какой любовью воспроизведен Абером пламегаситель ствола.



Модель комплектуется металлическими фототравленными решетками, но крепеж инструментов и канистр пришлось «добывать» на стороне – в фототравленных наборах того же Абера.



Торсионы опорных катков выполнены «работающими», что сильно облегчает жизнь любителям диорам, хотя в целом конструкция ходовой части представляется слишком хрупкой.

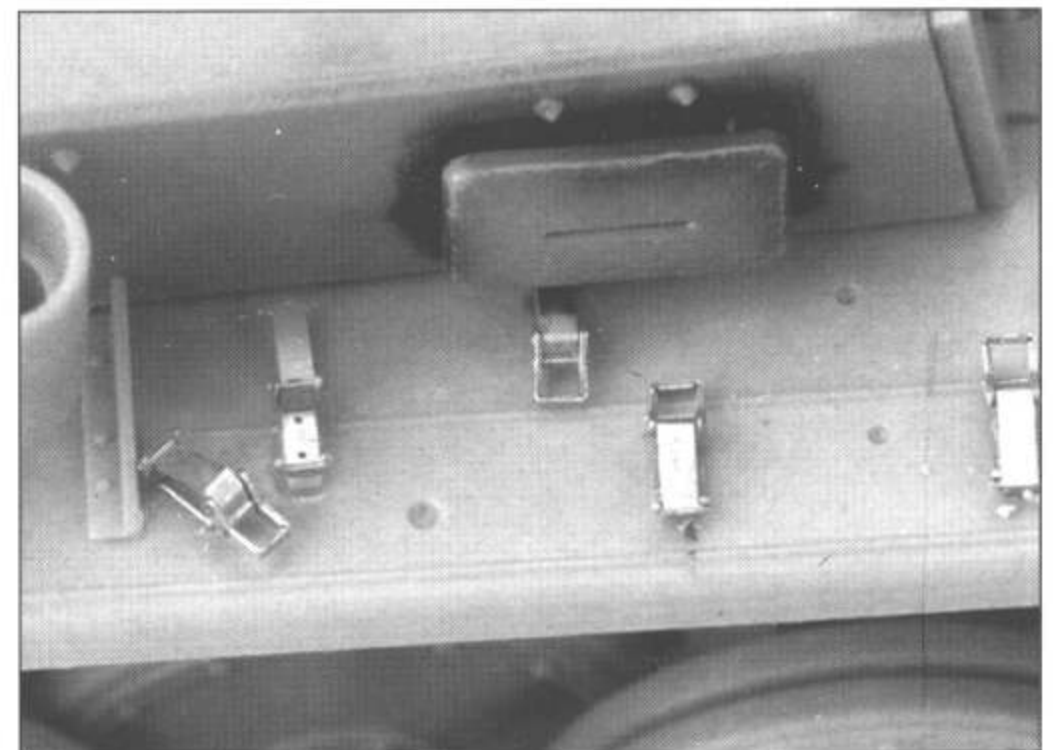


Крыша моторного отделения собранной и окрашенной модели. Обратите внимание на разбросанные гильзы от 20-мм пушки «Лухса».

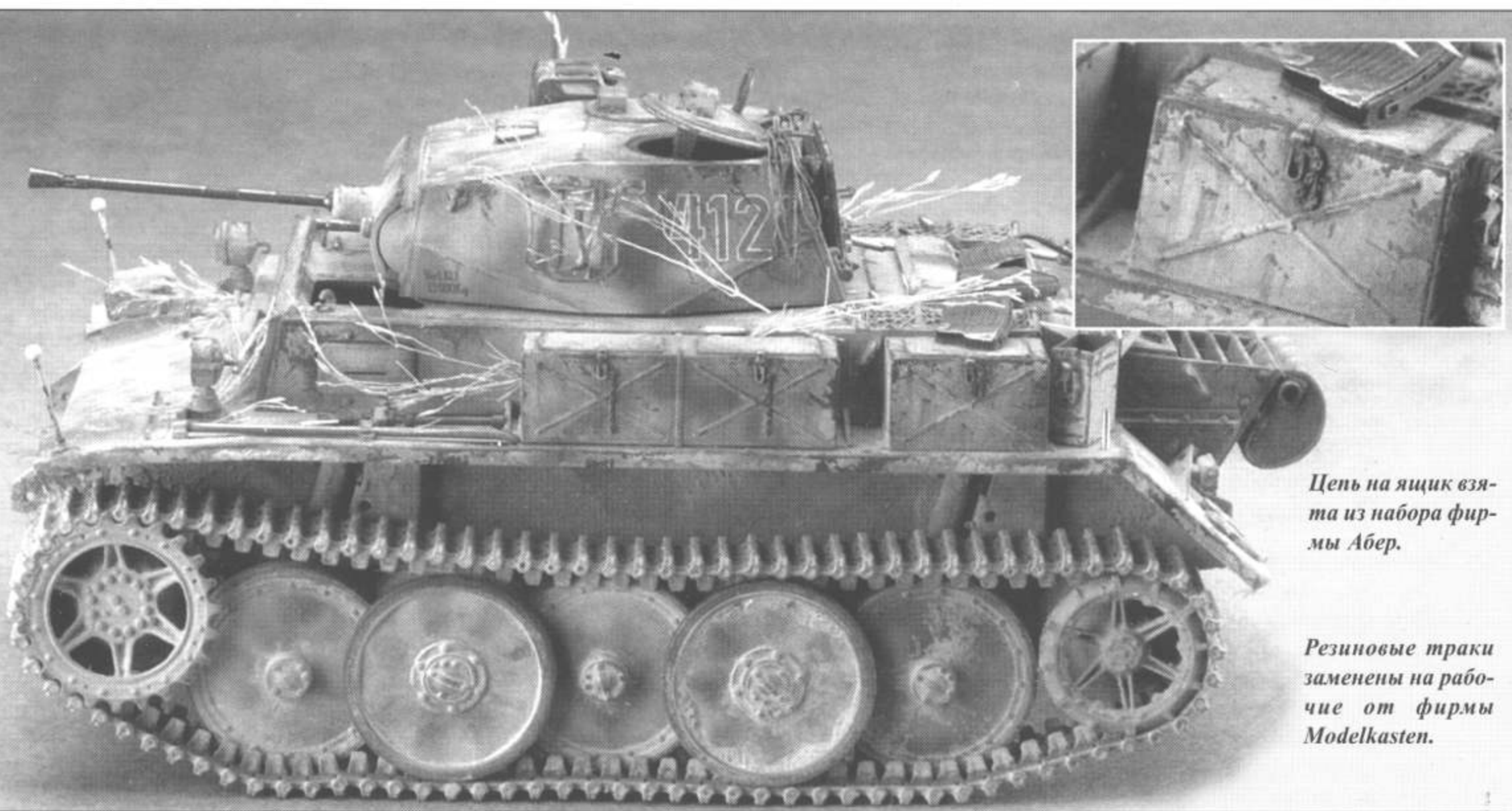
Существенное различие – башенные люки. Существовали башни с люками поменьше и с люками побольше. Модель воспроизводит танк с башней, имевшей большие люки. В комплект модели входит ростовая фигурка командира танка, декаль на три варианта от фирмы Cartograf, плата фототравления с решетками и антенна с «метелкой».

Сборка

Корпус собирается из отдельных деталей, башня – тоже. Понятно, что такой подход к членению модели требует больших трудозатрат от моделиста-сборщика по сравнению с традиционными «ваннами». С другой стороны отдельные детали позволяют в большей степени проработать поверхности копии.



Крепеж инструмента – детали из конверсионного набора фирмы Абер.



Цепь на ящик взята из набора фирмы Абер.

Резиновые траки заменены на рабочие от фирмы Modelkasten.

Ходовая часть

На модели полностью воспроизведена торсионная подвеска опорных катков – с работающими торсионами. Оно, конечно, здорово, но прочность такой конструкции в перспективе вызывает большие сомнения: пластик все-таки не сталь. При сборке торсионов следует обратить особое внимание на маркировку «А», «В», «С», иначе их легко перепутать.

Опорные катки воспроизведены очень подробно. Монтируются катки на оси с помощью виниловых втулок.

Верх корпуса

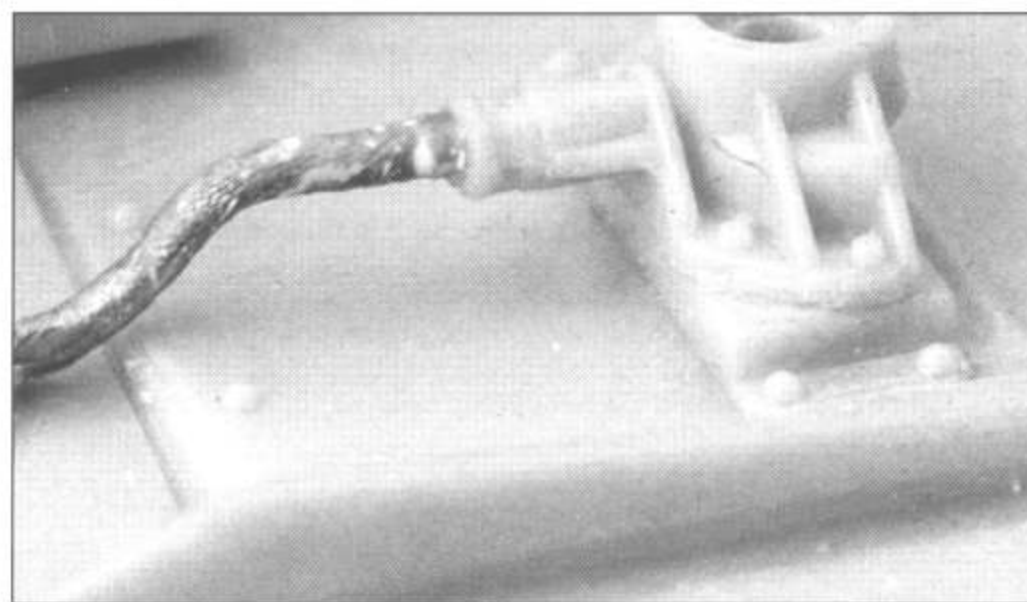
Верхняя часть корпуса также собирается из отдельных панелей. Стыковка панелей удовлетворительна, но все же – не ЛЕГО и не Тамия. Можно посоветовать наживить панели цианкрилатом, а затем промазать стыки жидким модельным клеем. Люк механика-водителя приклеен в полуоткрытом положении. Очень удачно получилась крыша моторного отделения. С люками доступа к мотору и бронеколпаком вентилятора. Решетки над воздухозаборниками даны фототравлением.

После сборки корпуса на него монтируются мелкие детали. Инструмент отлит заодно с крепежом. Это – плохо. Крепеж пришлось срезать. На модель установлен «работающий» крепеж из набора фототравления фирмы Абер. Может в будущем фирмам про-

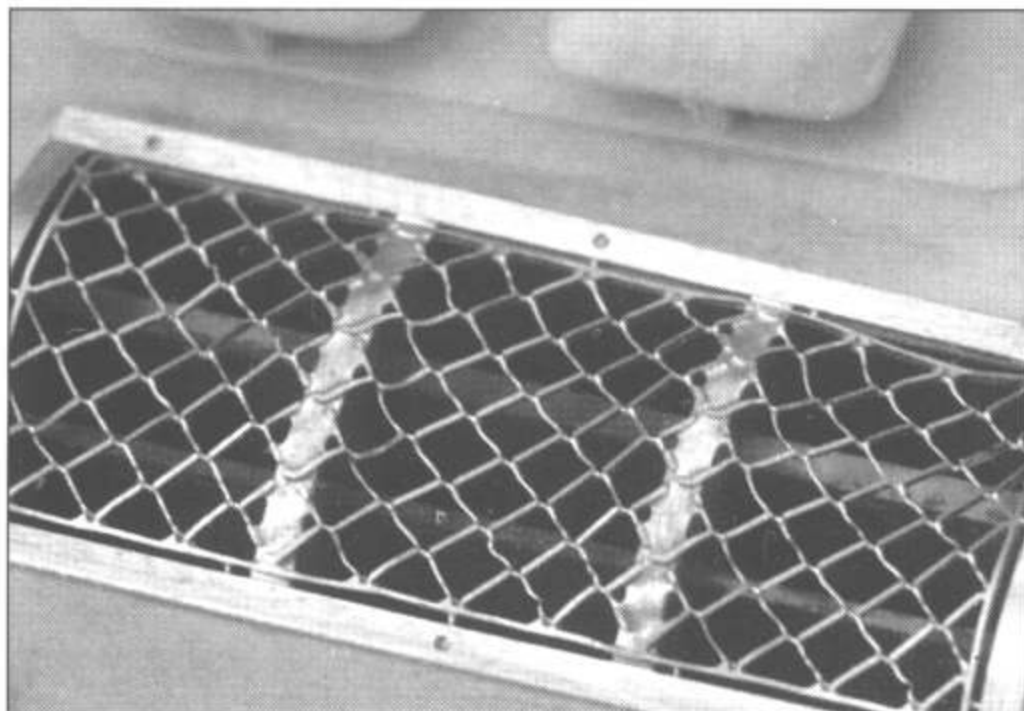
изводителям стоит вкладывать в набор инструмент с крепежом для лентяев и неофитов наряду с инструментом без крепежа – для истинных любителей бронетехники. При удалении крепежа деликатно отлитый инструмент легко повреждается.

Отделка, окраска, декали

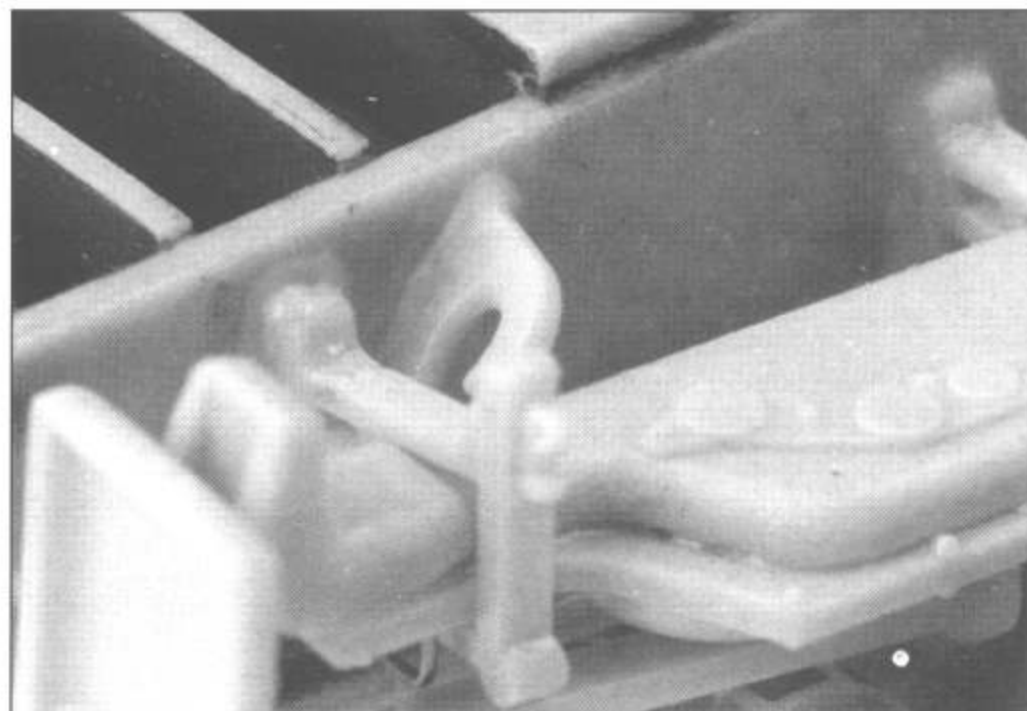
Модель воспроизводит поздний вариант знаменитого танка – без накладной лобовой брони и без запасных ленивцев на корпусе.



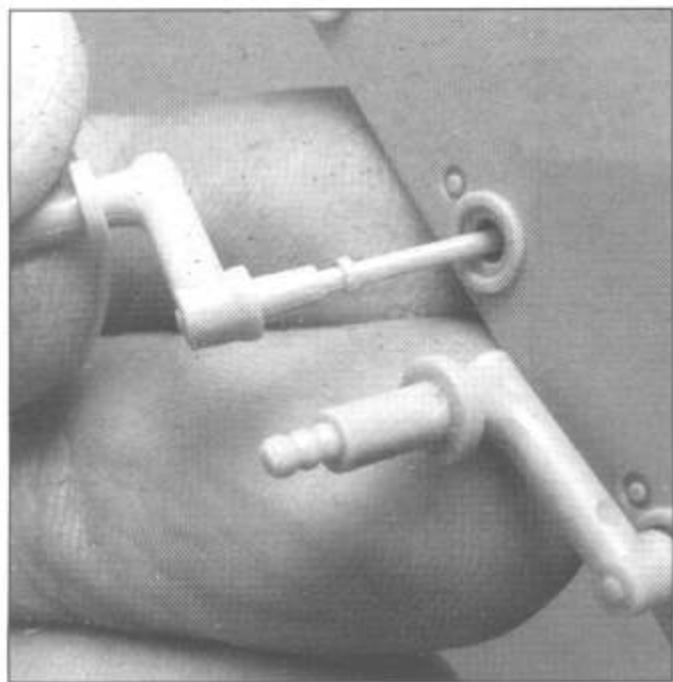
База под фару Бош сделана очень аккуратно. Кабель выполнен из тонкого проволоочного припоя.



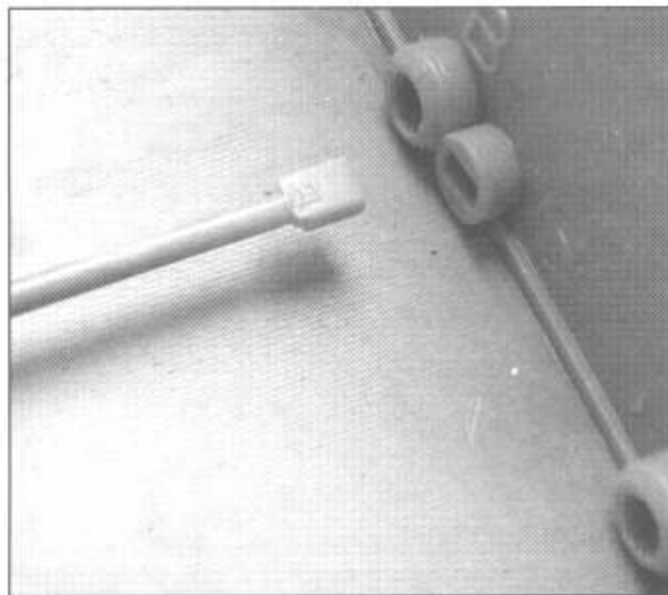
Фототравленные решетки модели выглядят, как минимум, не хуже аналогичных деталей от Абера.



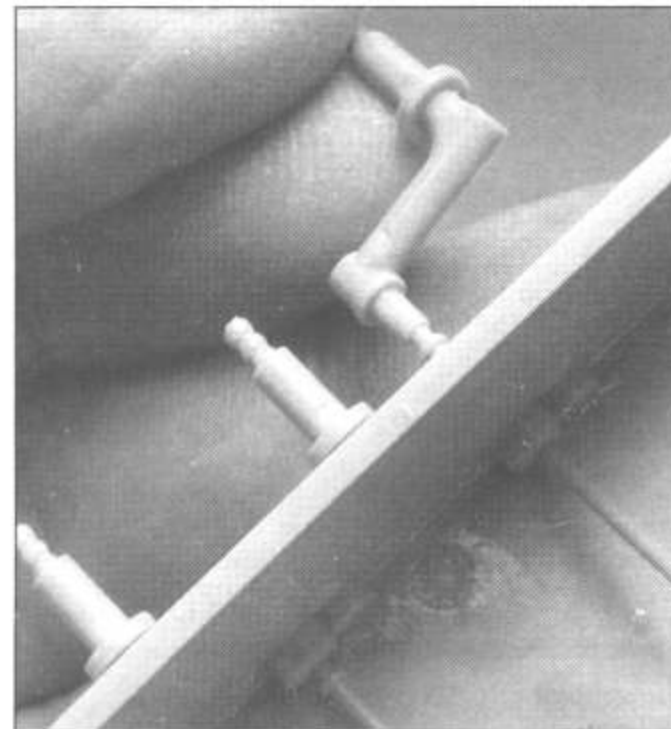
Очень подробно воспроизведен крепеж домкрата, хотя и несколько толстовато.



Рычаги подвески опорных катков отлиты зацело с торсионами.



Торсион вставляется в паз на противоположном борту корпуса. Внимательно смотрите на совпадение литер торсиона и паза, в данном случае – литеры «В».



Установка торсиона.

Декаль на три варианта позволяет оформить модель в варианте из Нормандии. Все три варианта оформления, предусмотренных декалью, имеют различные схемы окраски. Насколько они верны сказать сложно, так как фотоснимков сохранилось не так уж много и все они – черно-белые. Восстановить по черно-белым фотографиям все нюансы цветовой гаммы конкретного танка возможным не представляется, остается – домысливать.

Базовая окраска – известный всем «дункельгельб», полученный смешиванием красок XF-60 и XF-2 фирмы Тамия. Поверх него аэрографом задуты пятна красками XF-10 (матовый коричневый) и XF-65 (полевой зеленый).

Поверх краски модель покрыта составом Johnsons Klear, поверх которого переведены декали. Затем – еще один слой Johnsons Klear. Тонирована копия эмалями и маслом оттенков коричневого цвета. Сколы и царапины показаны красками фирмы Vallejo. Грязь – пигменты от фирмы Mig. Эффект реалистичности усиливают травинки, налипшие на броню. Танк брошен, его уже осмотрели американцы, оставив на лобовом бронелисте корпуса надпись «Booby trapped».

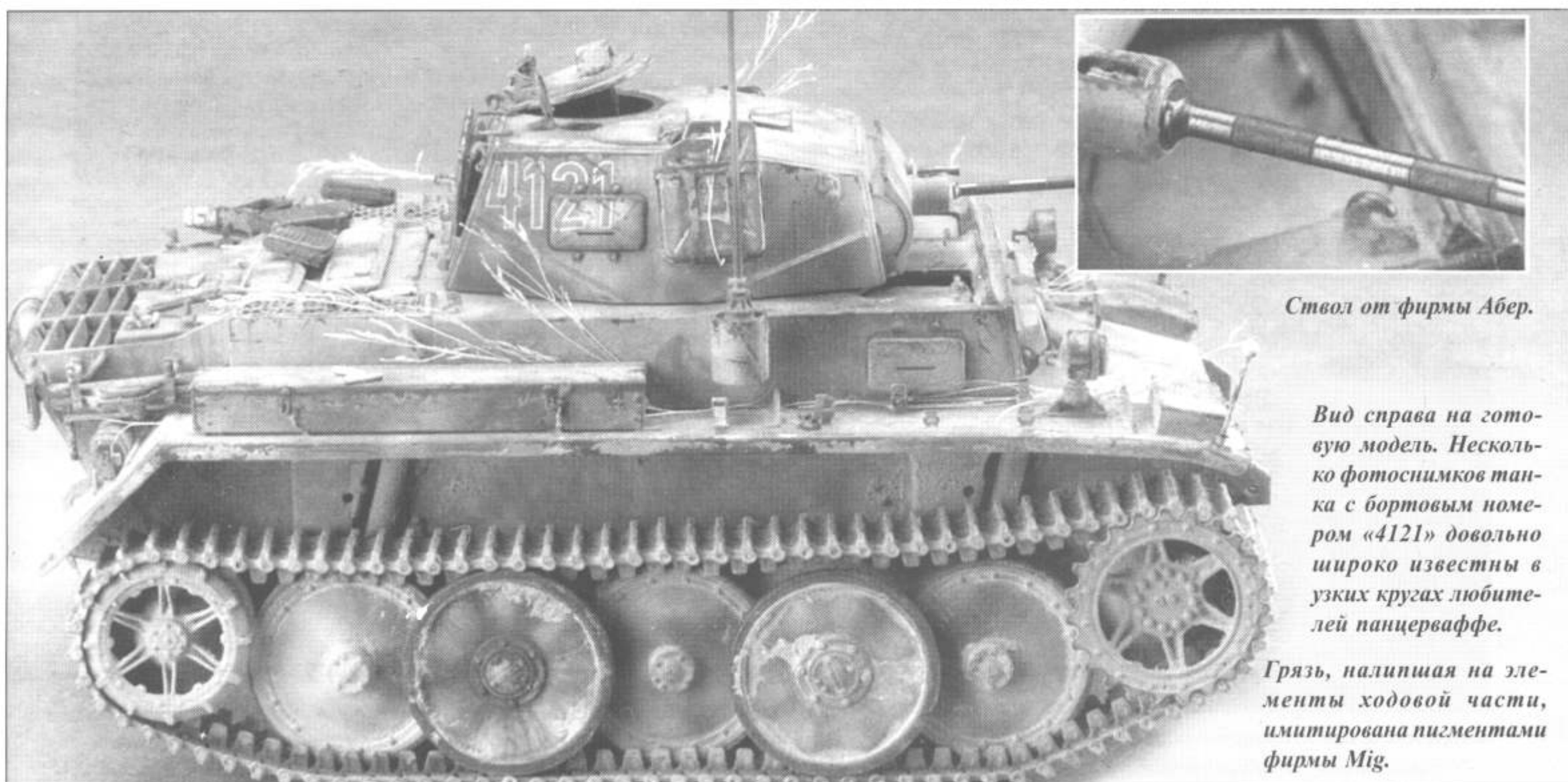
Вердикт

Новая фирма дебютировала с моделью, приятной во всех отношениях, но – не Тамия, пока. С нетерпением ждем продолжения.



Болтов на модели не хватает лишь в одном месте – на кормовом бронелисте корпуса. Болты взяты из набора фирмы Grandt Line.

Качество декалей – очень хорошее.



Ствол от фирмы Абер.

Вид справа на готовую модель. Несколько фотоснимков танка с бортовым номером «4121» довольно широко известны в узких кругах любителей панцерваффе.

Грязь, налипшая на элементы ходовой части, имитирована пигментами фирмы Mig.

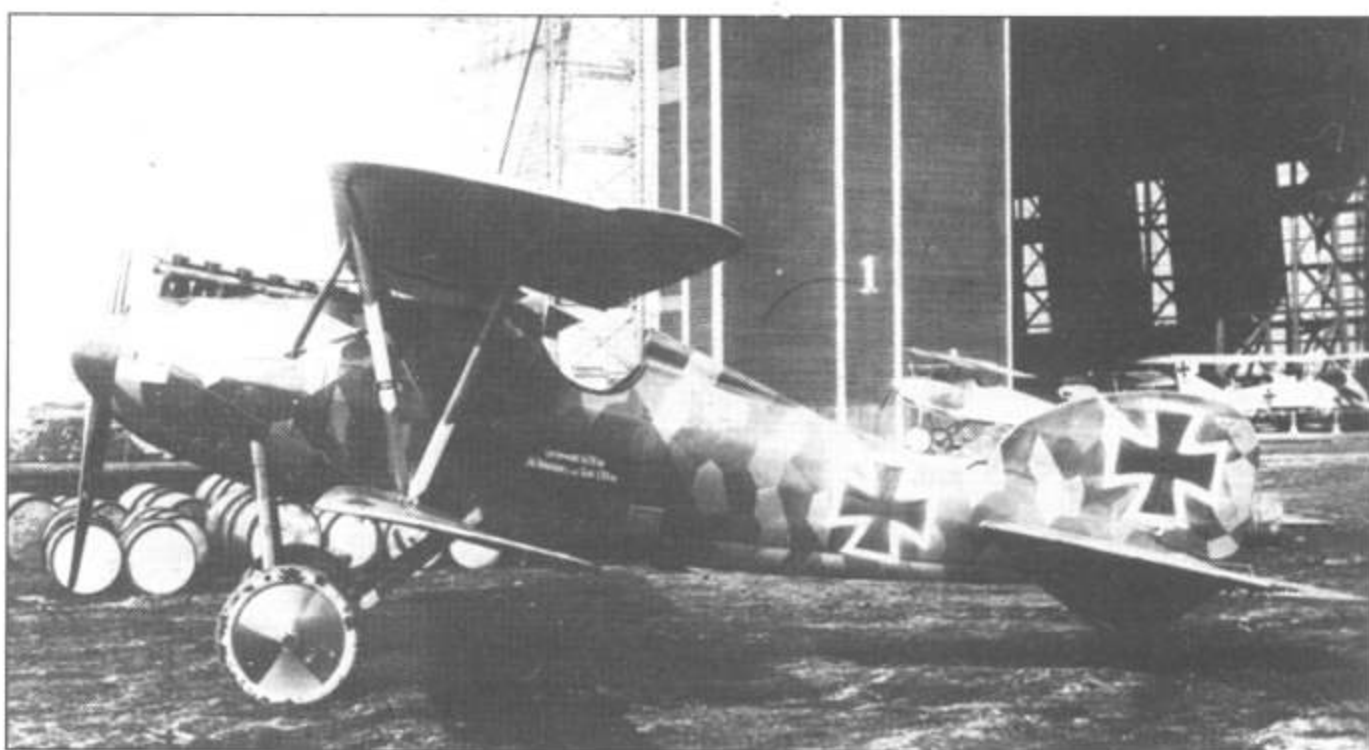
«Альбатрос» D. V Бруно Лозрцера

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Эдуард»



Бруно Лозрцер командовал Jasta 26, затем JG III. К концу войны на счету Лозрцера числилось 44 победы. Лозрцер был большим другом Германа Геринга, они вместе летали в 1916-1917 г.г. Неудивительно, что Бруно Лозрцер сделал неплохую карьеру в люфтваффе.



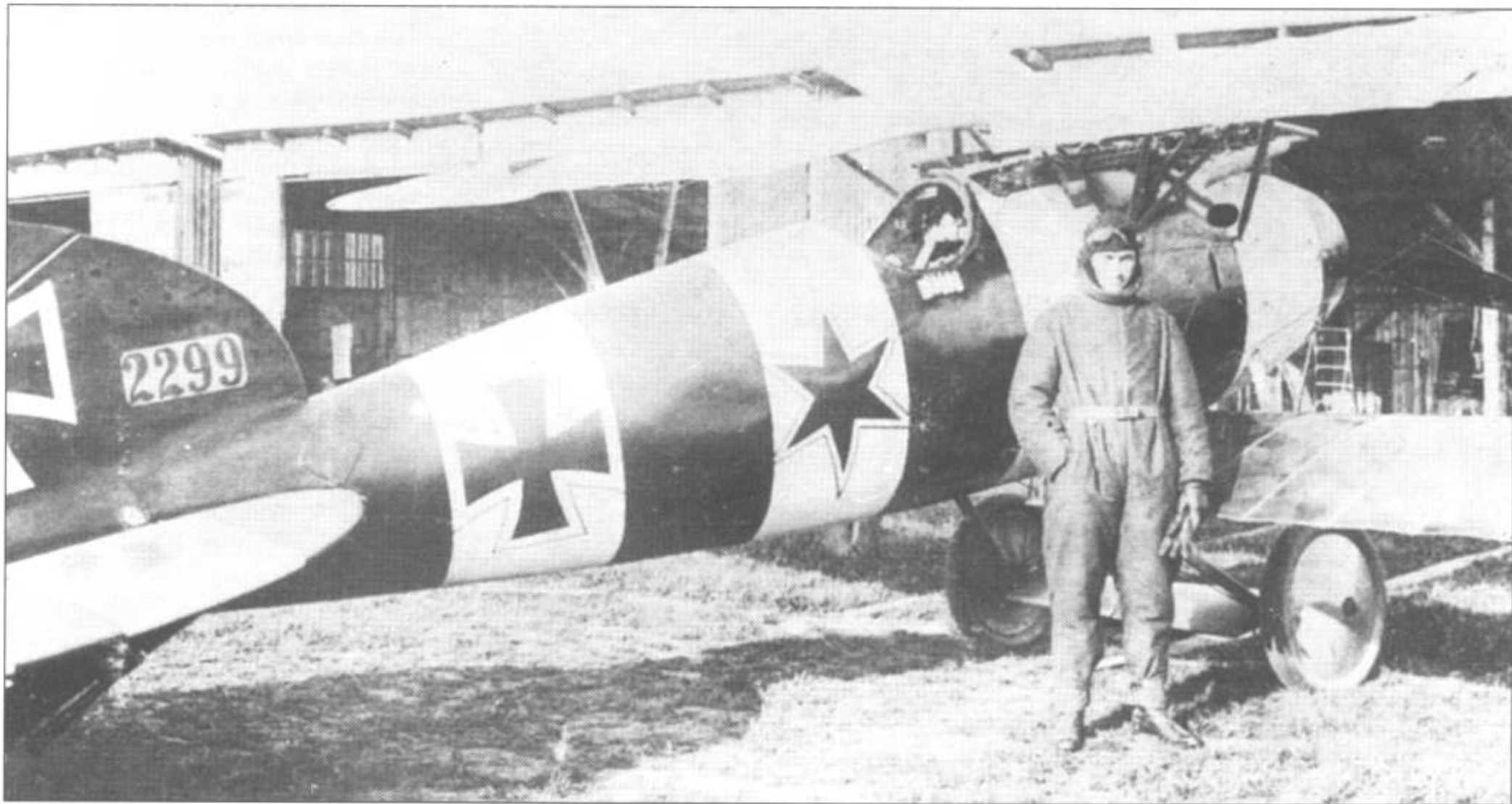
Прототип Альбатроса D V, апрель 1917 г.

Истребитель «Альбатрос» D.V стал дальнейшим развитием «Альбатроса» D.III с более обтекаемым фюзеляжем и закругленными поверхностями хвостового оперения. D.V был разработан в 1917 г., крыло и силовая установка очередной модели «Альбатроса» остались как на D.III. У «Альбатросов» отмечались проблемы, связанные с прочностью крыла: при выполнении маневров с большими перегрузками имели место складывания крыла. Самолеты с усиленными крыльями получили обозначение «Альбатрос» D.Va. Внешне от D.V они отличались наличием дополнительных расчалок. Кроме того, на D.Va поставили 180-сильные

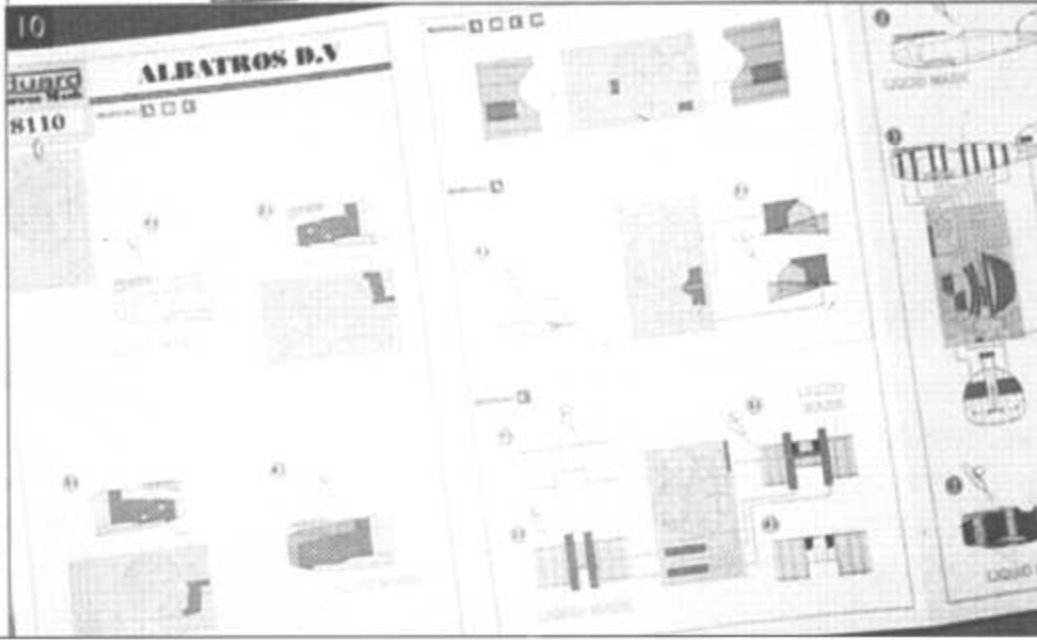
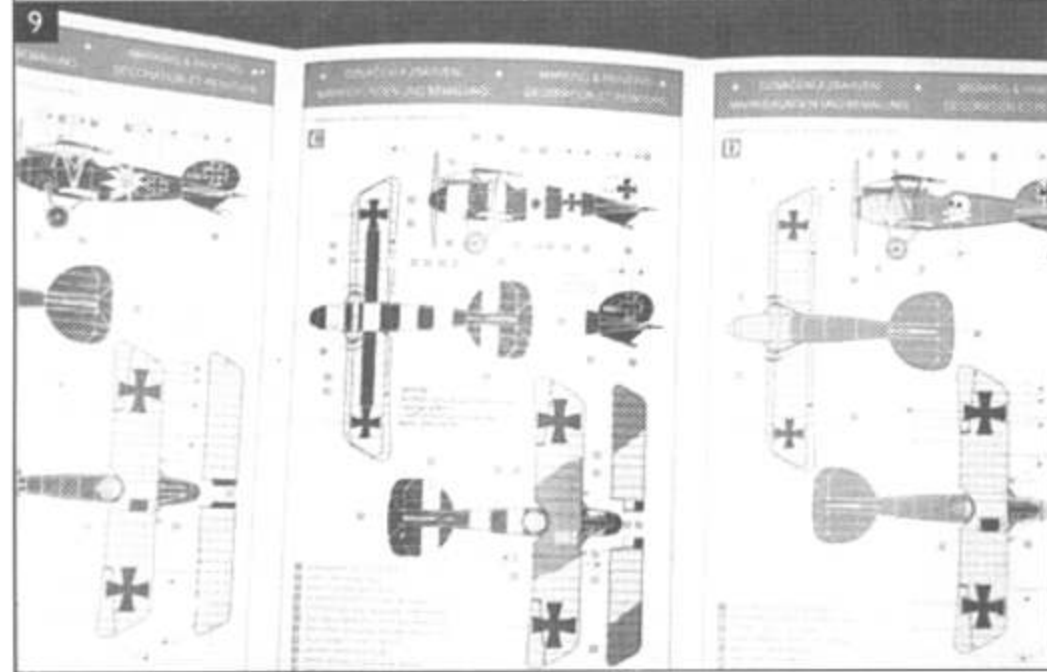
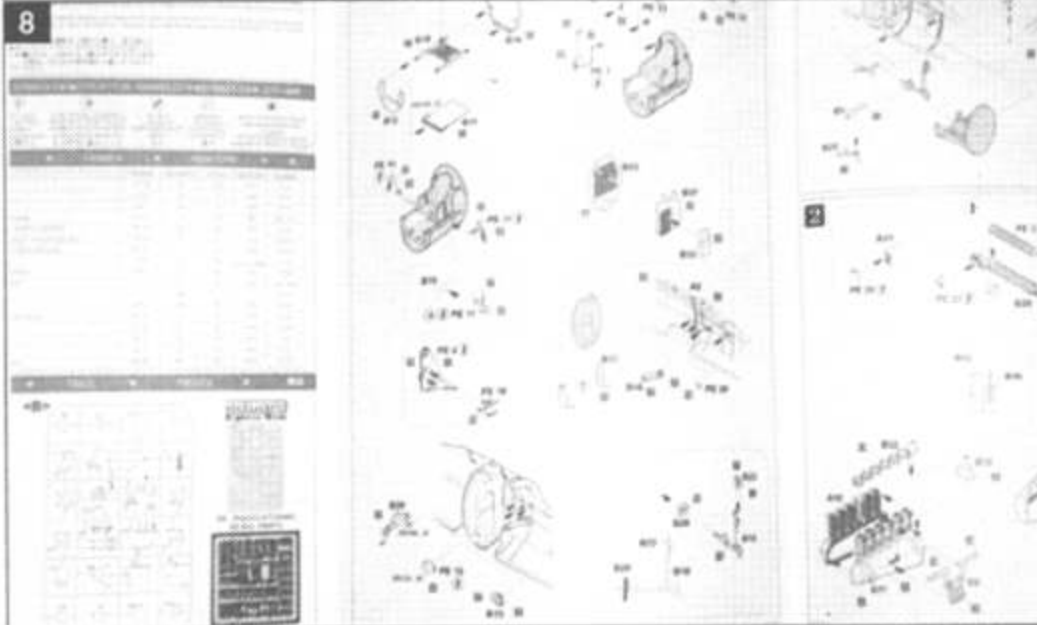
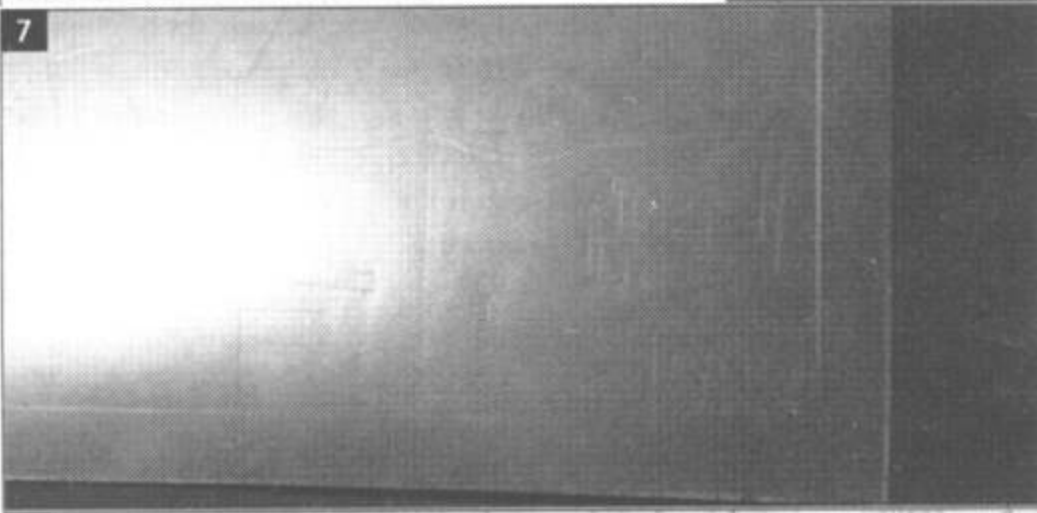
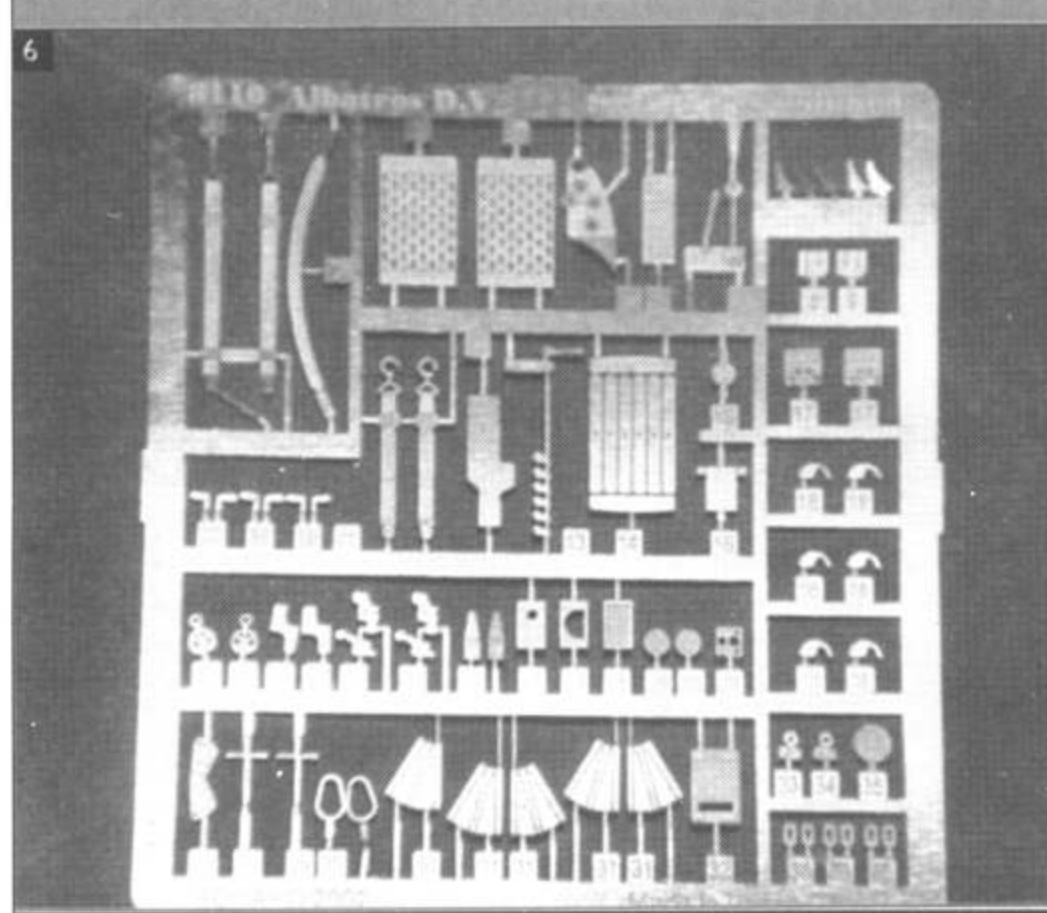
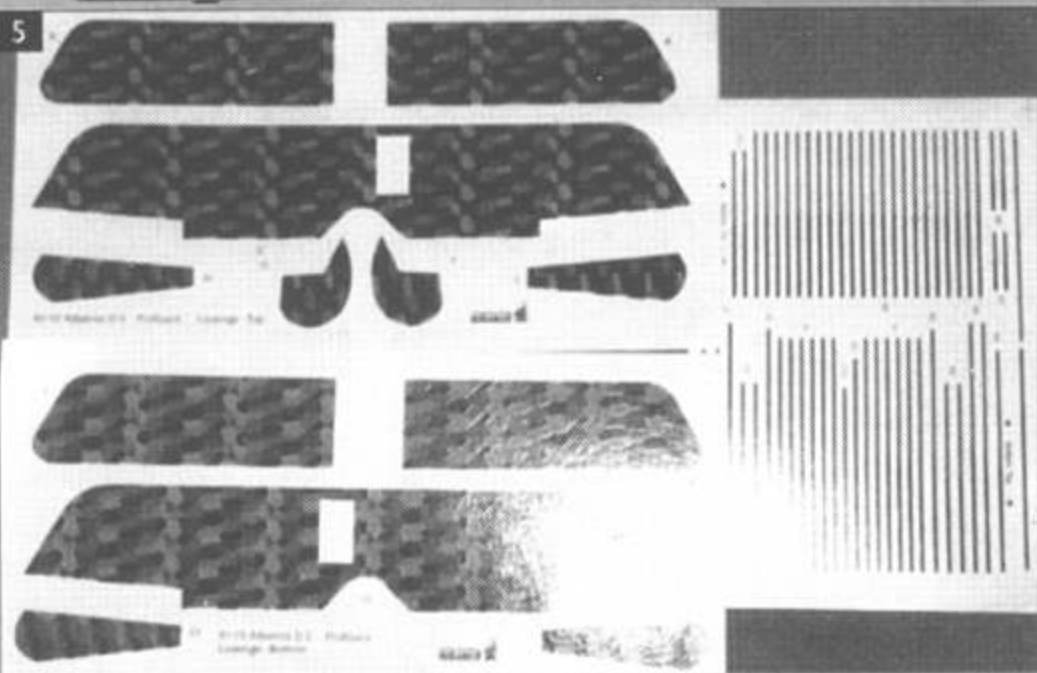
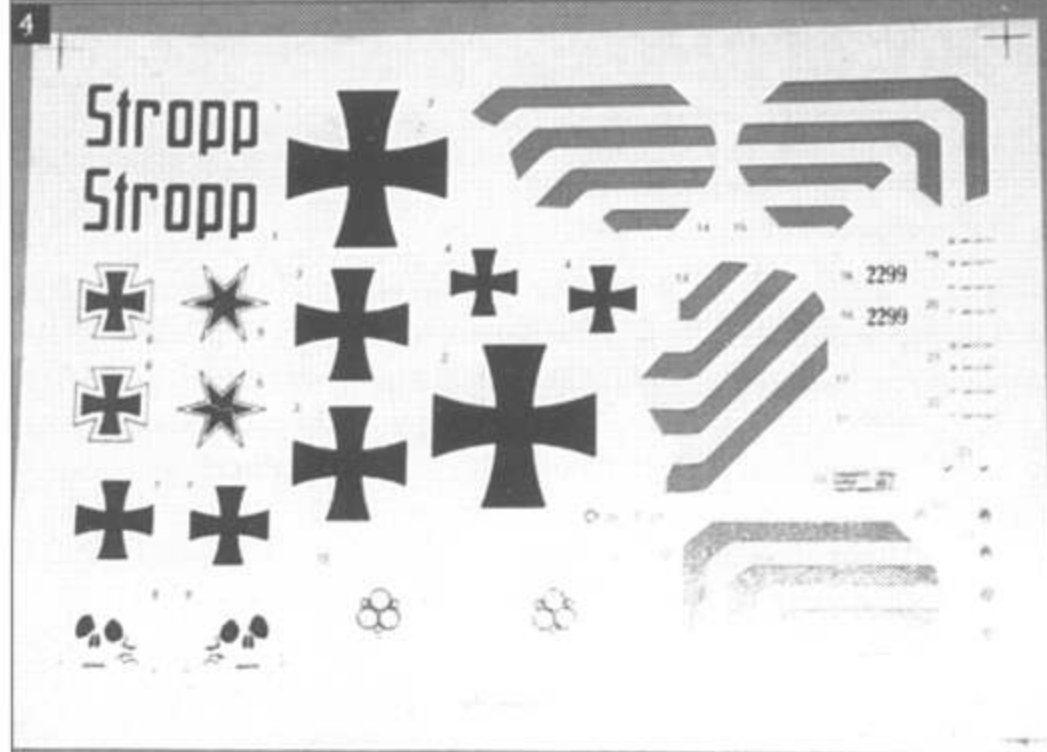
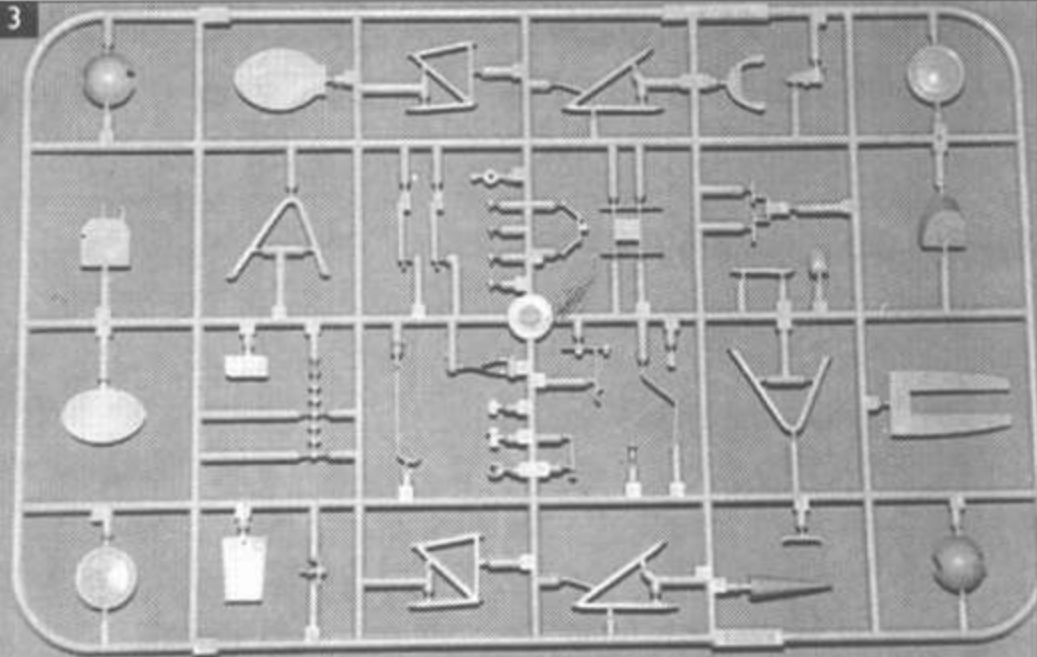
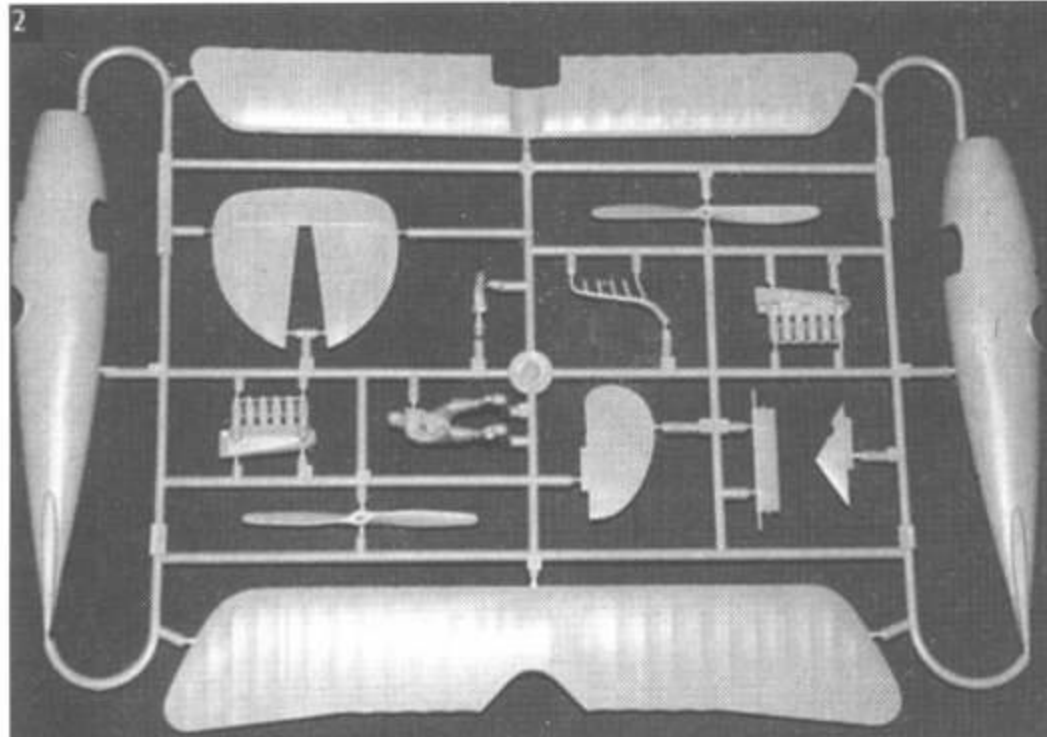
двигатели вместо моторов мощностью 160 л.с. «Альбатросы» D.V/Va стали основными германскими истребителями конца 1917 г. и 1918 г. К апрелю 1918 г. они составляли почти половину всего парка истребительной авиации Германии. С мая 1918 г. «Альбатросы» постепенно начали сдавать позиции истребителю Фоккер D.VII.

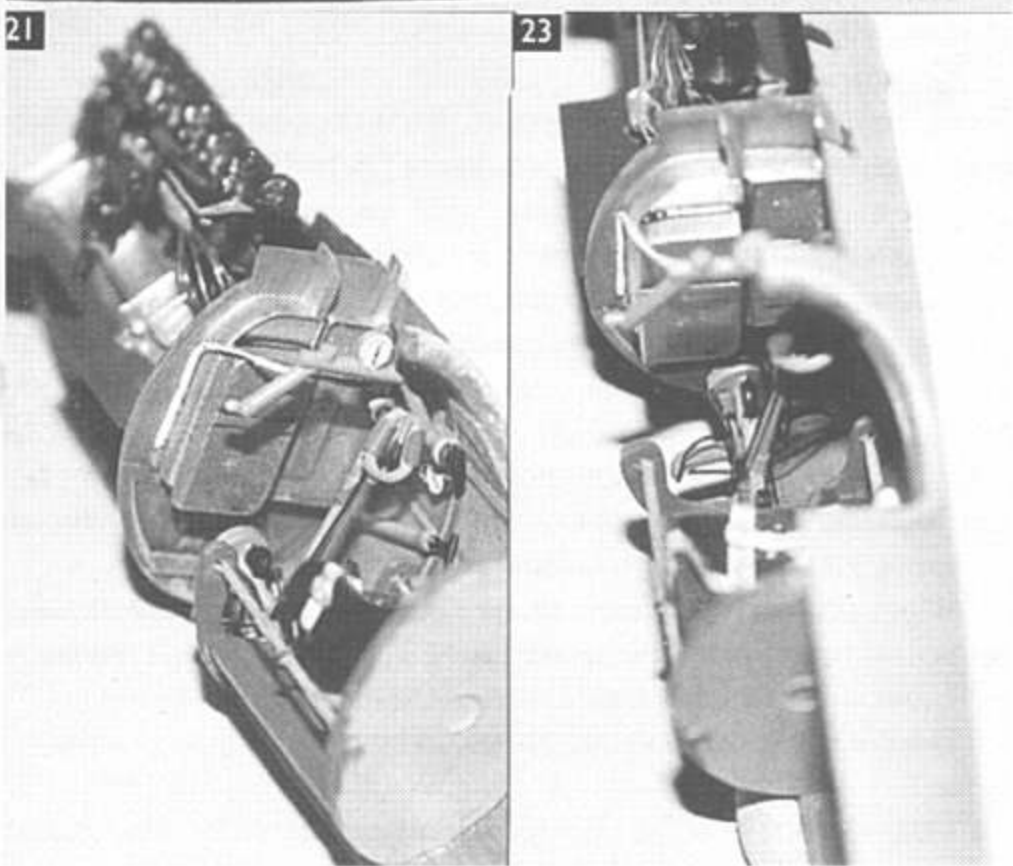
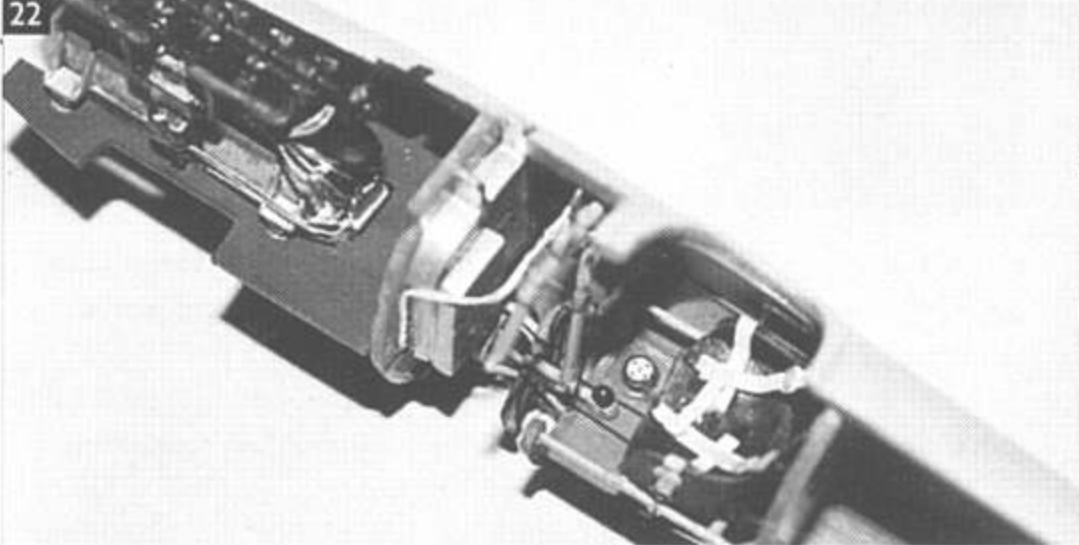
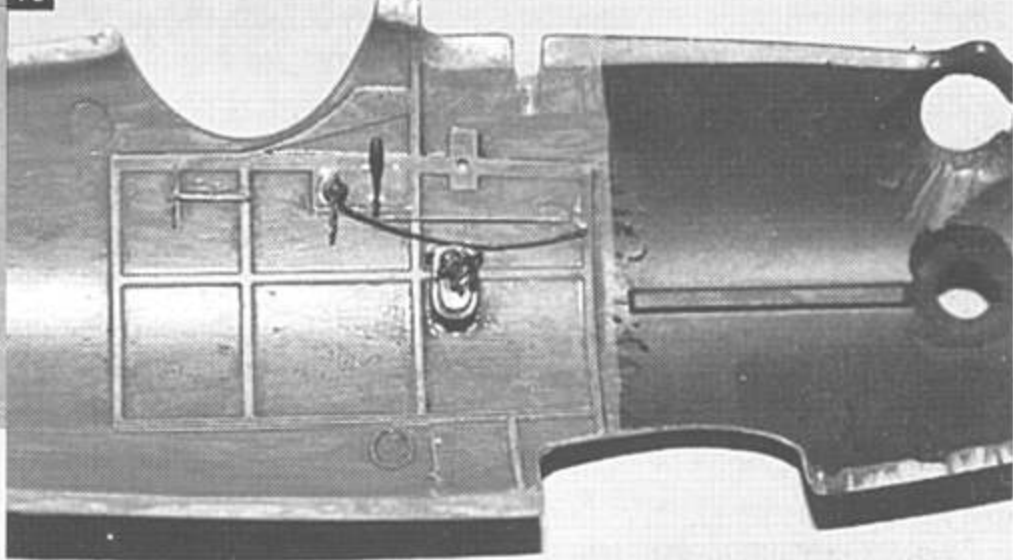
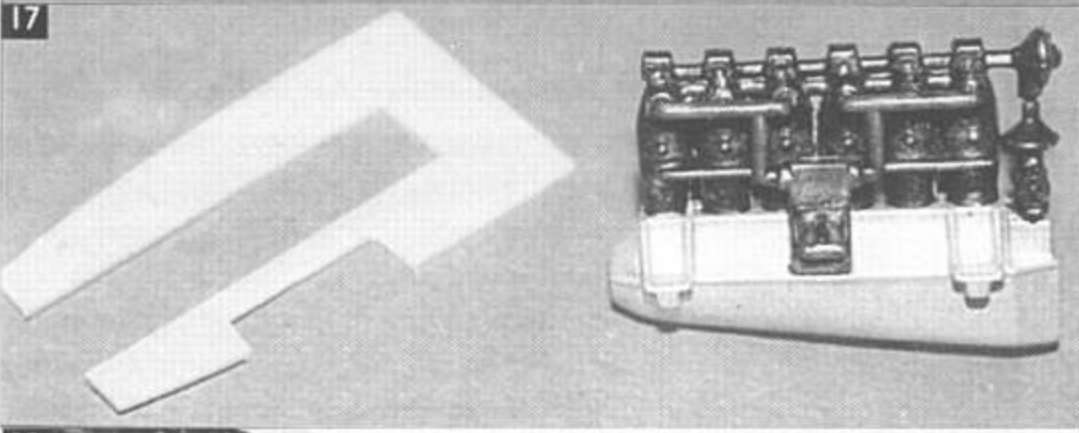
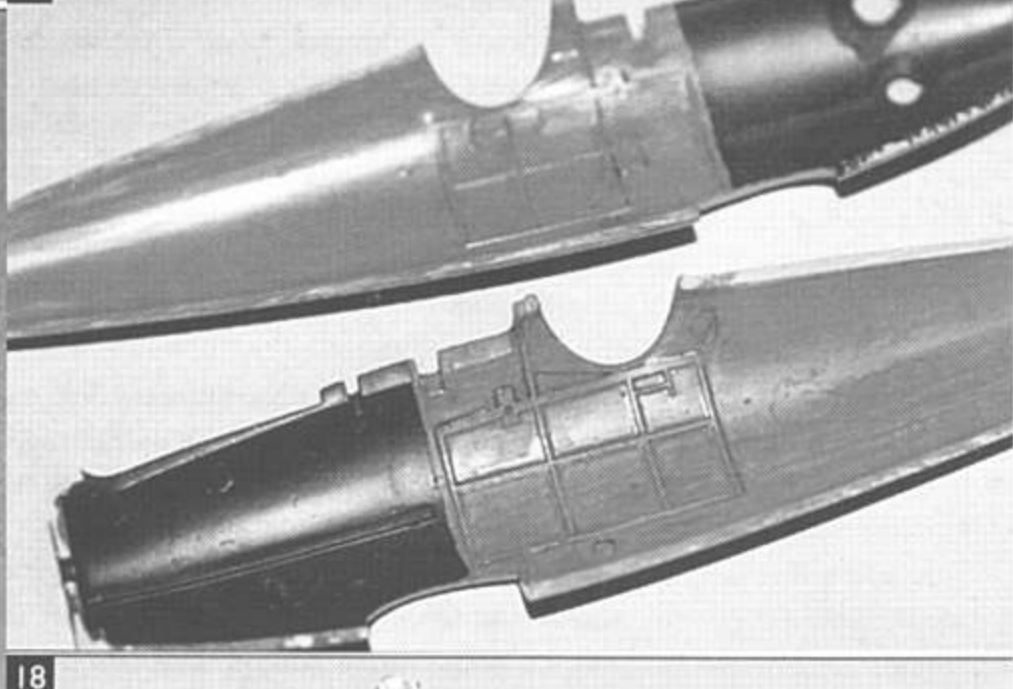
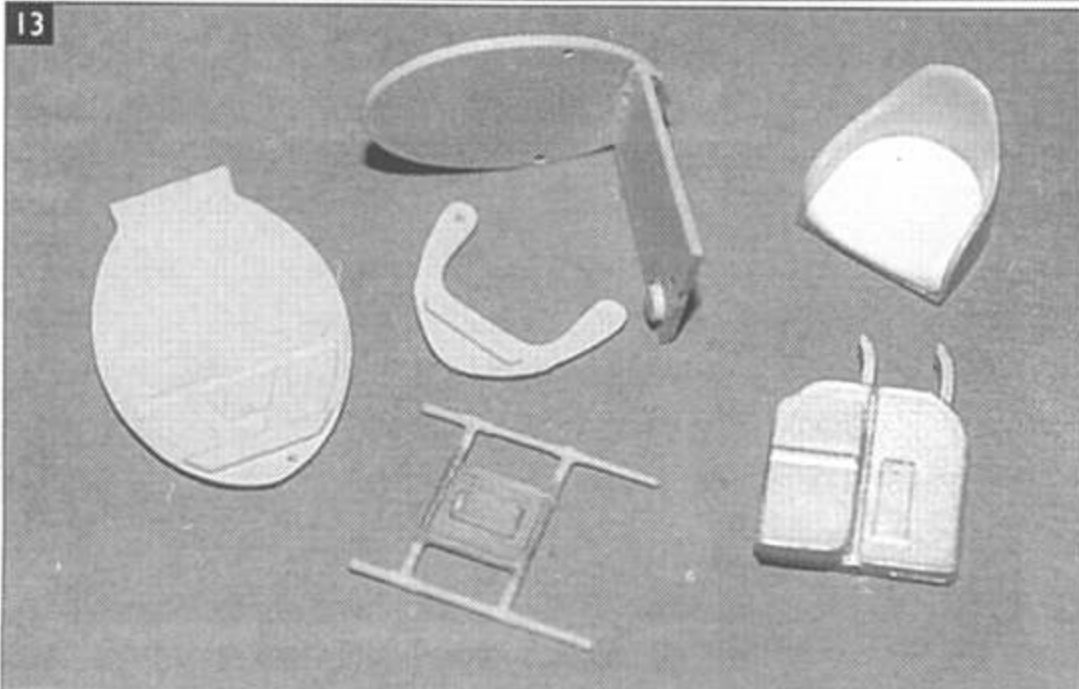
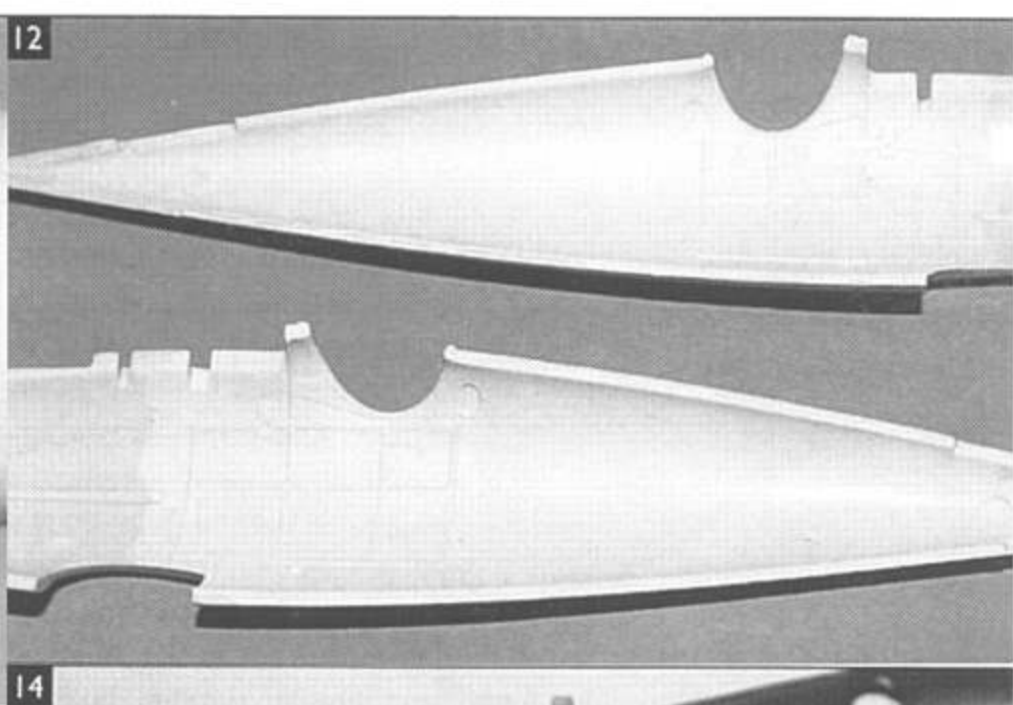
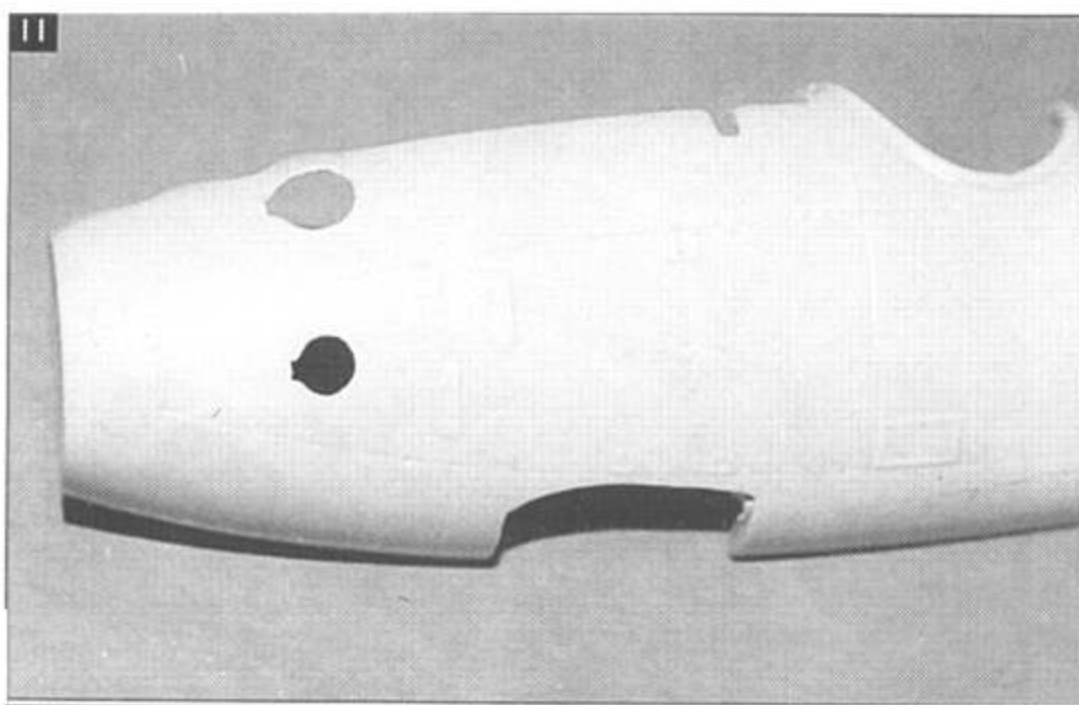
Модель фирмы Эдуард

Модель «Альбатроса» D/V – одна из последних работ Эдуарда в жанре моделей самолетов периода Первой мировой войны. На коробке изображен чудесный рисунок: броско окрашенный «Альбатрос» сбивает



«Альбатрос» D V D.2299/17 Бруно Лозрцера, снимок конца 1917 г. В то время Лозрцер командовал 26-м стаффелем. В истребительных стаффелях преобладала тенденция окрашивать самолеты в черный и белый цвета, традиционные для Германии. Фюзеляж самолета Лозрцера окрашен широкими черными белыми полосами с полностью черным хвостовым оперением, однако на стабилизаторе все равно нанесена полоса белого цвета - идентификационный признак самолетов Jasta 26. Поверхности крыльев - пятицветный лозинг. Диски колес и подкосы - серые. На бортах фюзеляжа изображен персональный символ Бруно Лозрцера - шестиконечная звезда. Заводской номер заметен на киле на фоне не закрашенной части.

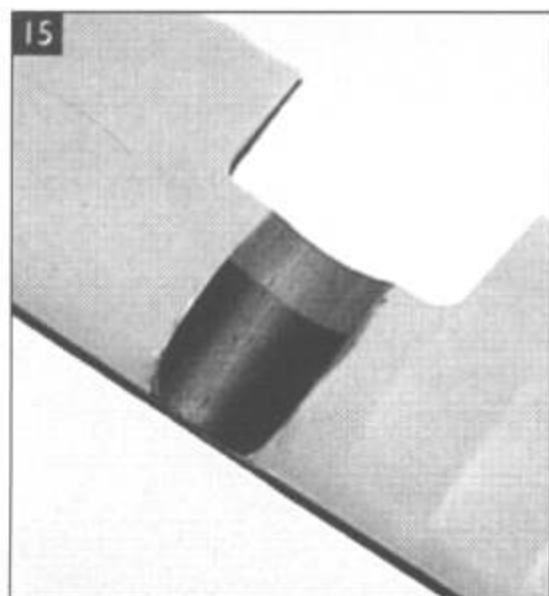




французский Спад. Все литые детали упакованы в два целлулоидных пакета. Отливки — исключительно чистые с великолепной проработкой внешних деталей. Воспроизведены абсолютно все линии расшивки. В набор входит даже фигурка пилота. Очень реалистично выполнен провис полотняной обшивки крыльев. Шикарная декаль содержит шесть вариантов, цвета рисунков яркие и насыщенные. Варианты декали подобраны со вкусом — все самолеты, под которые можно оформить модель, имеют броскую окраску. Декаль содержит два варианта лозинга. О правильности цветовой гаммы лозинга судить сложно, поскольку дискуссии на эту тему в среде историков и моделлистов делятся бесконечно. Небольшой лист содержит декали, отображающие ребра всех нервюр с обеих сторон крыльев.

Превосходно выполнена плата фототравления, которая содержит в основном мелкие детали, однако пулемет Шпандау собирается как раз из фототравленных деталей. Помимо пулемета травленкой даны привязные ремни кресла, прицел, переключатели в кабине и ряд других деталей.

Хорошей традицией для Эдуарда стало комплектование моделей готовыми масками, которые используются при окраске копии. Позиции масок показаны в инструкции. Как все инструкции от Эдуарда, данное руководство доступно моделистам с интеллектом ниже среднего. Уже по комплектации и качеству изготовления деталей можно говорить о том, что модель является прекрасным подарком от чешской фирмы!



15

Модель

Превосходный рисунок на коробке, «Альбатрос» выглядит как настоящий (фото 1). На одной рамке размещены крупные детали, все отливки абсолютно лишены технологических дефектов (фото 2). На второй рамке расположены детали поменьше (фото 3). Декаль позволяет оформить модель в одном из шести вариантов окраски «Альбатросов» (фото 4). Декаль с лозингом – огромна, дополнительно вложена декаль на ребра нервюр (фото 5). Фототравленка... Это фототравленка от Эдуарда, больше добавить нечего (фото 6)! На снимке 7 с трудом можно различить контур вложенного в модель листа самоклеющейся пленки с уже нарезанными масками. Инструкция – см. фототравленку (фото 8). Инструкция содержит схемы окраски (фото 9). Расположение масок на модели в процессе ее окраски показано в инструкции (фото 10).

Сборка

Сборка модели «Альбатроса» имеет ряд особенностей. В носовой части фюзеляжа порезаны лючки доступа к двигателю. Лючки просверлены, расточены до необходимого диаметра. А с обратной стороны в районе кромок снят пластик так, чтобы его толщина примерно соответствовала масштабной (фото 11).

Сборка

Фюзеляж германского истребителя был деревянным. Снаружи фюзеляж чаще всего окрашивался, но изнутри – никогда. Метод имитации древесины состоит из нескольких этапов. Первый этап: кисточкой наносятся два слоя полироля Poly S Flesh (фото 12).

Пока полироль сохнет можно заняться деталями интерьера кабины. Патронные коробки окрашены серебрянкой, к креслу добавлен вылепленный из миллипута заголовник. Пол кабины и шпангоут окрашены полиролем – подготовка окраски под древесину (фото 13).

Второй этап: по высохшей полироли параллельными движениями кисти наносится слой жидко разведенной полироли красно-коричневого цвета (Polly S Earth Red). Оттенок красно-коричневого цвета выбирается «по вкусу». Высохший слой полироли тонируется методом заливки жидко разведенной краской Smoke (X-19) фирмы Тамия и высветляется методом сухой кисти. Отсек двигателя изнутри окрашен в цвет RLM-66 (фото 14).

Видимая через кабину часть верхней поверхности нижнего крыла также окрашена под дерево (фото 15).

Крупные части кабины окрашивались заодно с внутренней поверхностью отсека двигателя в цвет RLM-66, они тонированы методом сухой кисти краской серого цвета (фото 16).

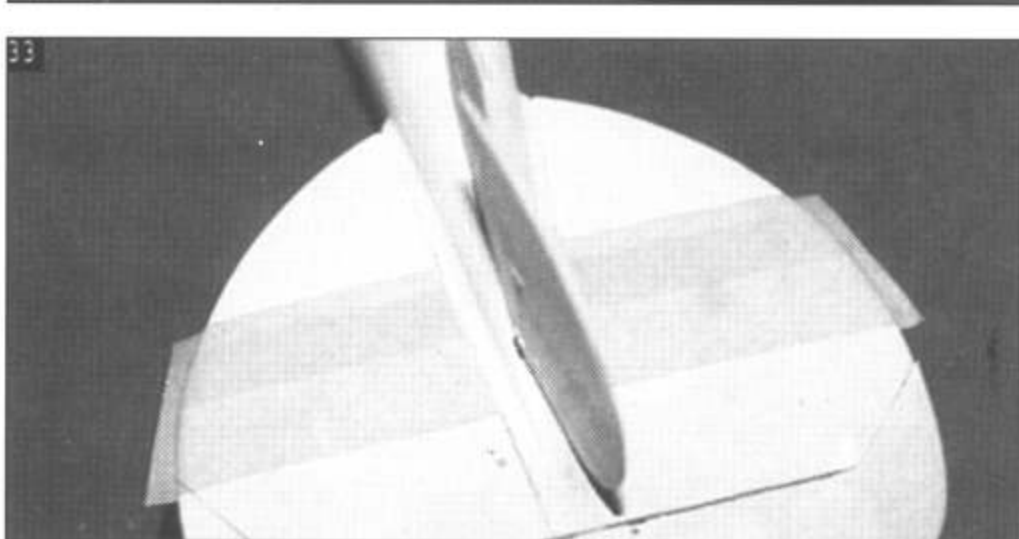
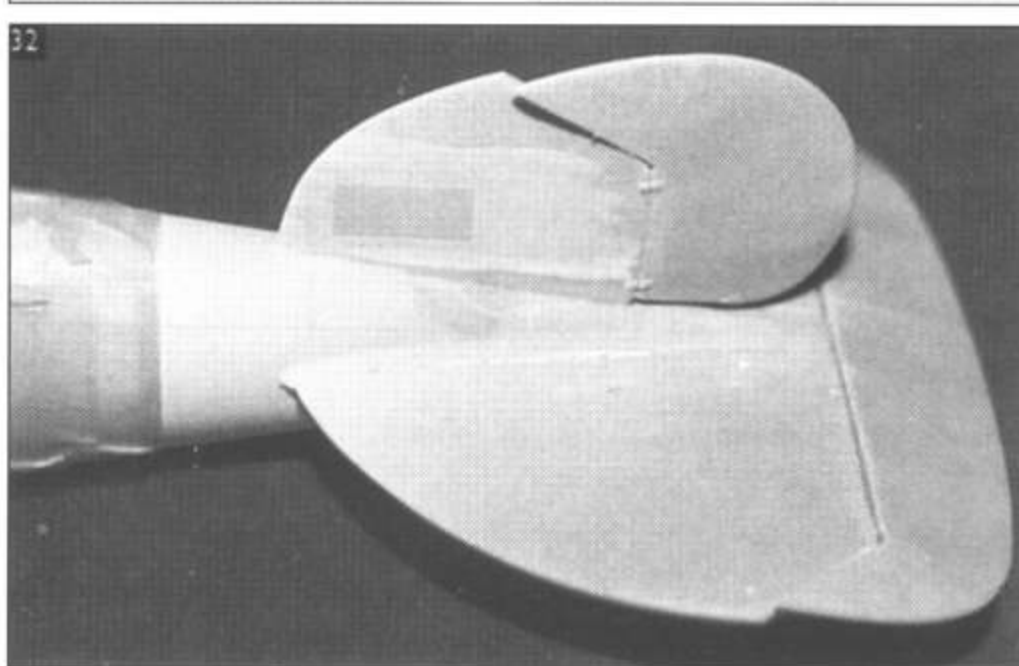
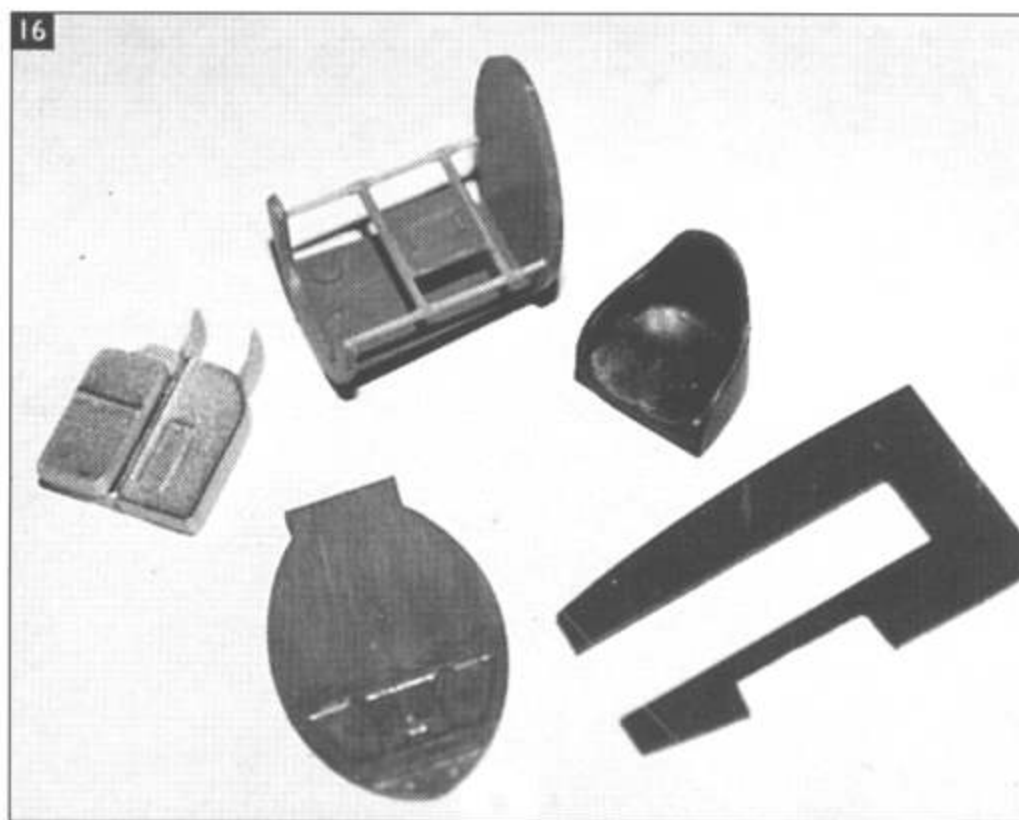
Двигатель сделан, что называется с любовью. После сборки и окраски он смотрится просто великолепно (фото 17).

Кокпит в очередной раз высветлен методом сухой кисти, на этот раз краской светло-песочного цвета. На внутренней поверхности фюзеляжа в районе кабины появились первые детали: рычаг управления двигателем (фото 18). Несмотря на большое количество деталей, кабина собирается просто, поскольку все ее составляющие отлично стыкуются между собой (фото 19 и 20). Количество приборов в кабине сведено к минимуму (фото 21).

Через открытую кабину видна проводка управления рулями, сделанная из тянутых литников (фото 22). Самодельная проводка тяг управления в еще большей степени оживляет модель (фото 23).

Половинки фюзеляжа соединяются друг с другом без проблем (фото 24).

Руль высоты отрезан от стабилизатора (фото 25). На стоянке рули высоты «Альбатросов» опускались вниз под действием силы тяжести. Руль в нейтральном положении будет выглядеть на стендовой модели не естественно. К фюзеляжу приклеены хвостовое оперение с отклоненным вниз рулем высоты и нижнее крыло (фото 26). Нижнее крыло стыкуется с фюзеляжем хорошо, но все-таки не мешает прошпаклевать швы (фото 27).



Крупный план хвостового оперения в сборе представлен на фото 28. Перед окраской все отверстия в фюзеляже закрываются масками (фото 29).

Так как выбрана черно-белая схема окраски модели, то предварительно модель в несколько слоев окрашена белой краской (фото 30), некоторые маски теперь можно снять.

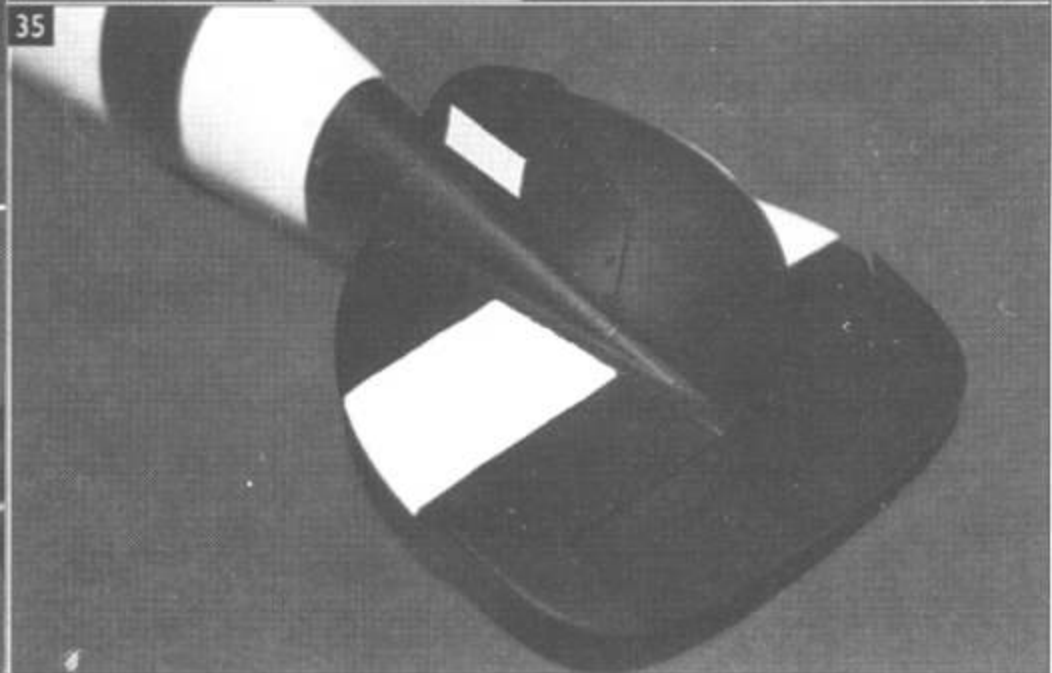
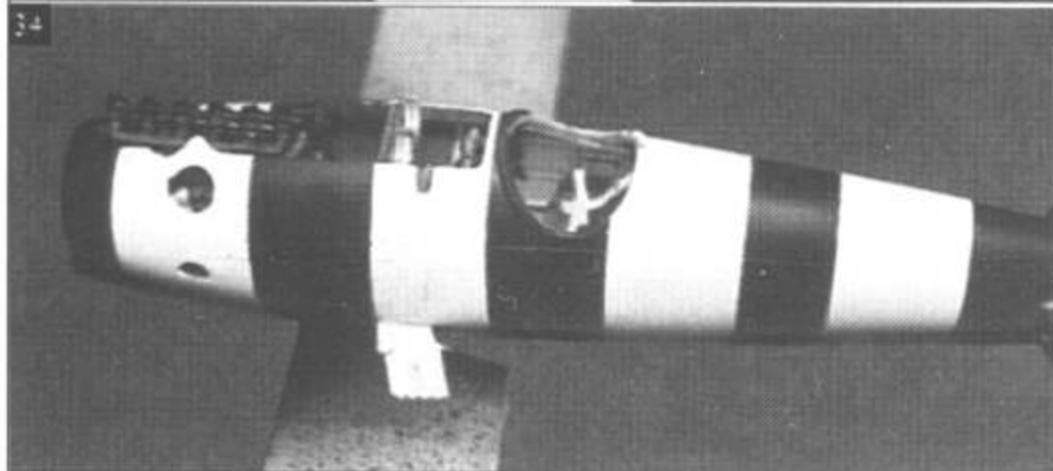
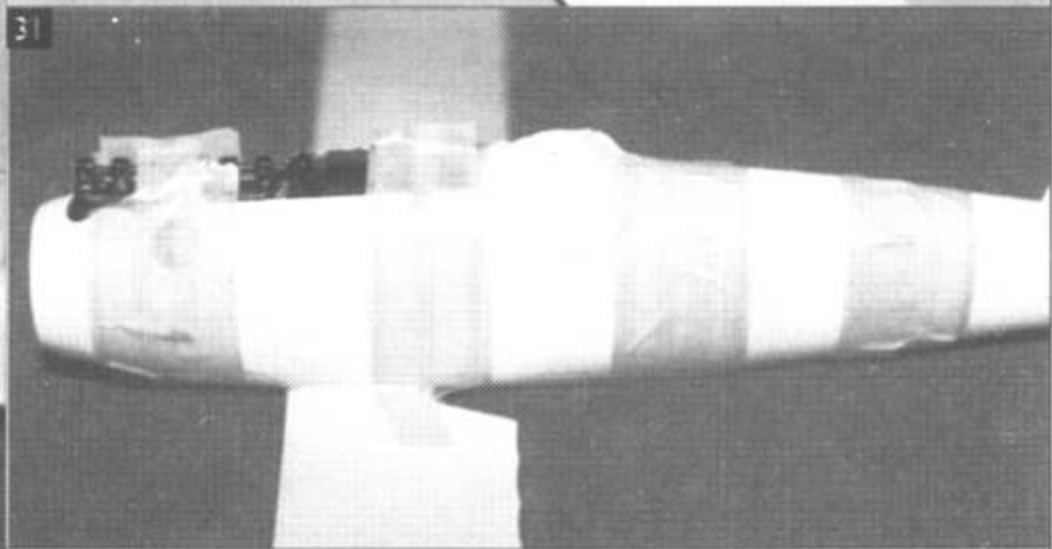
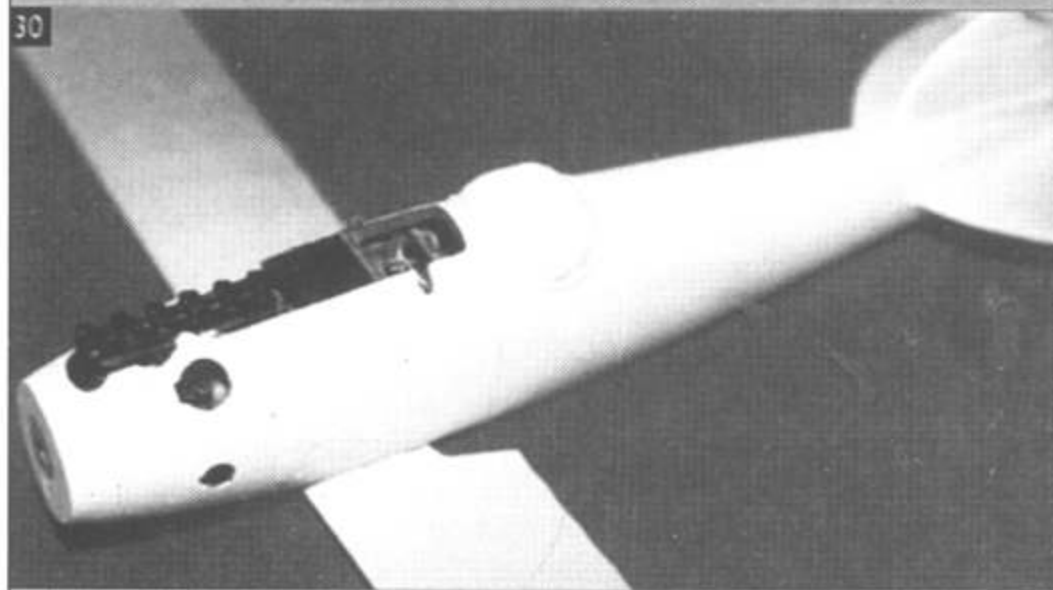
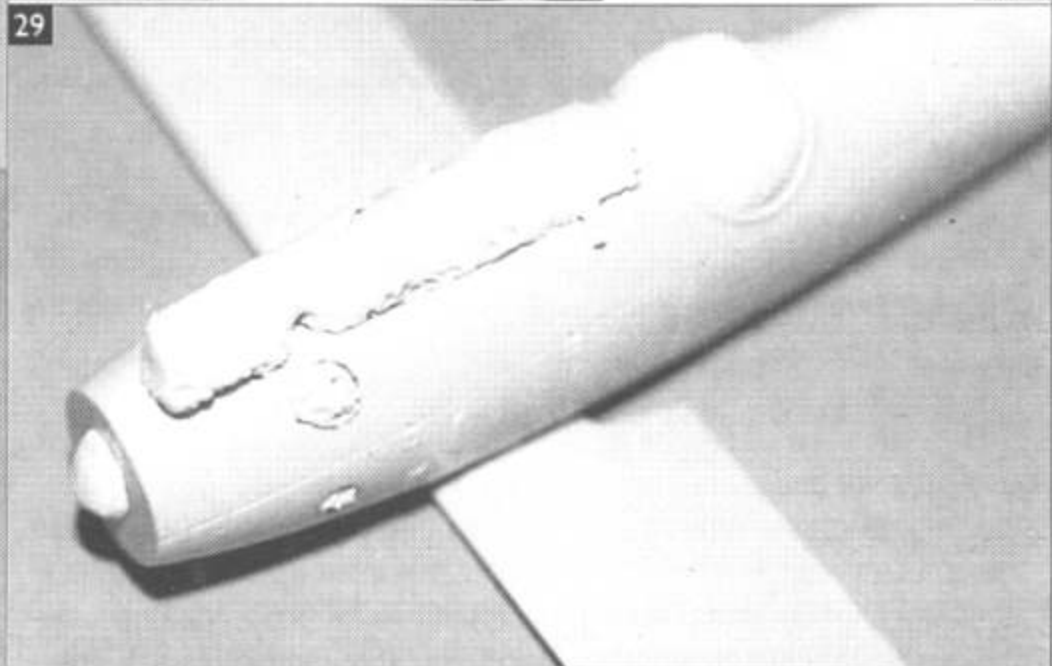
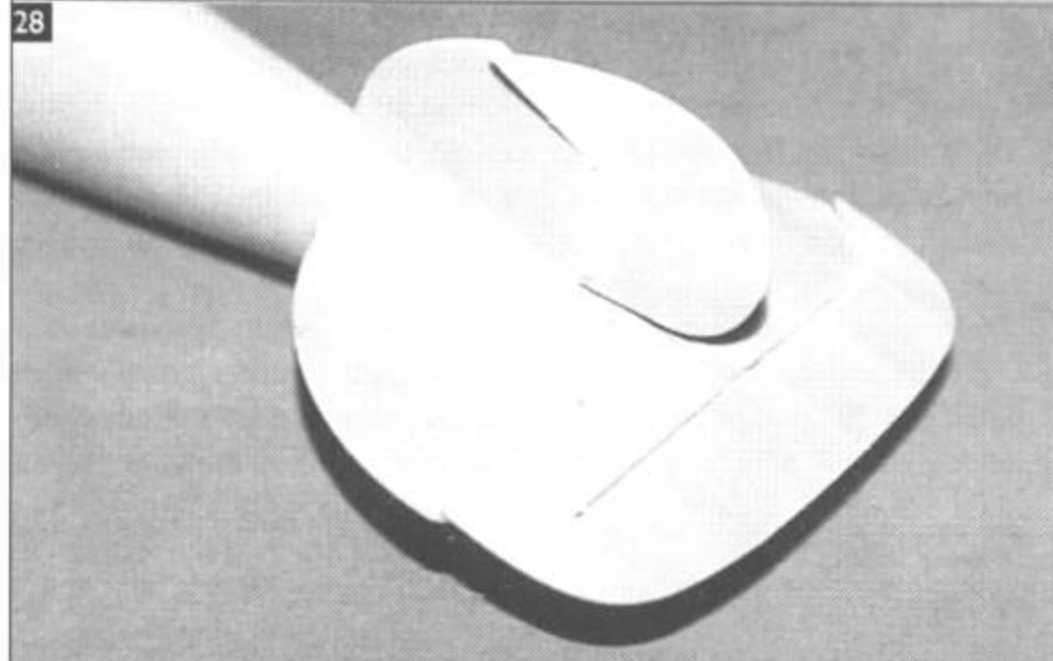
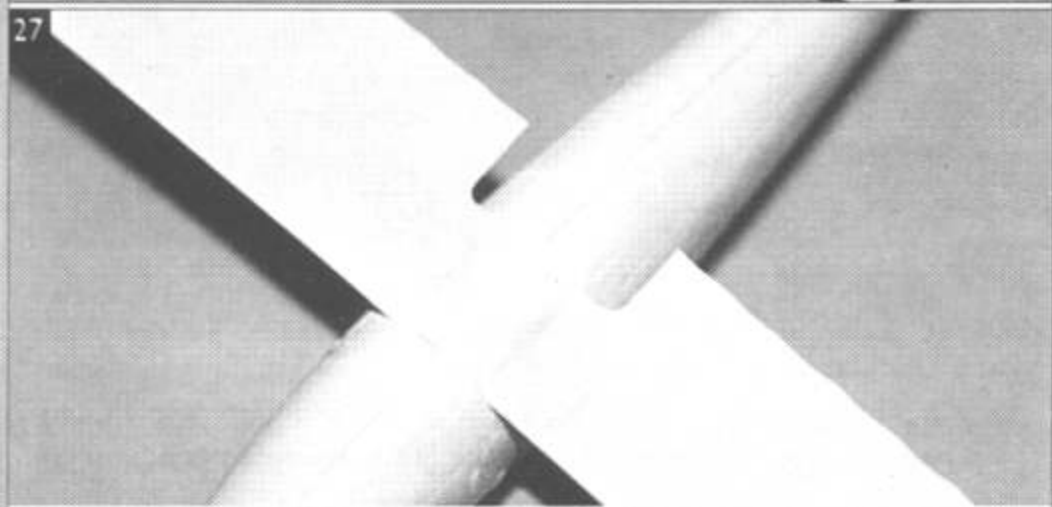
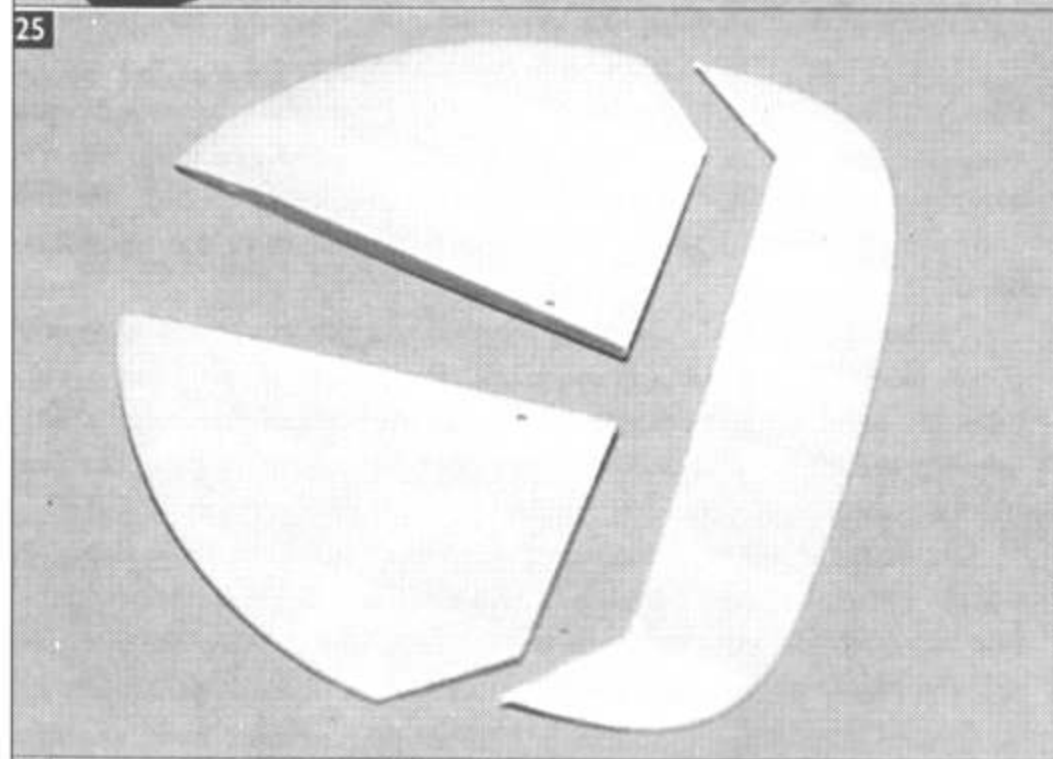
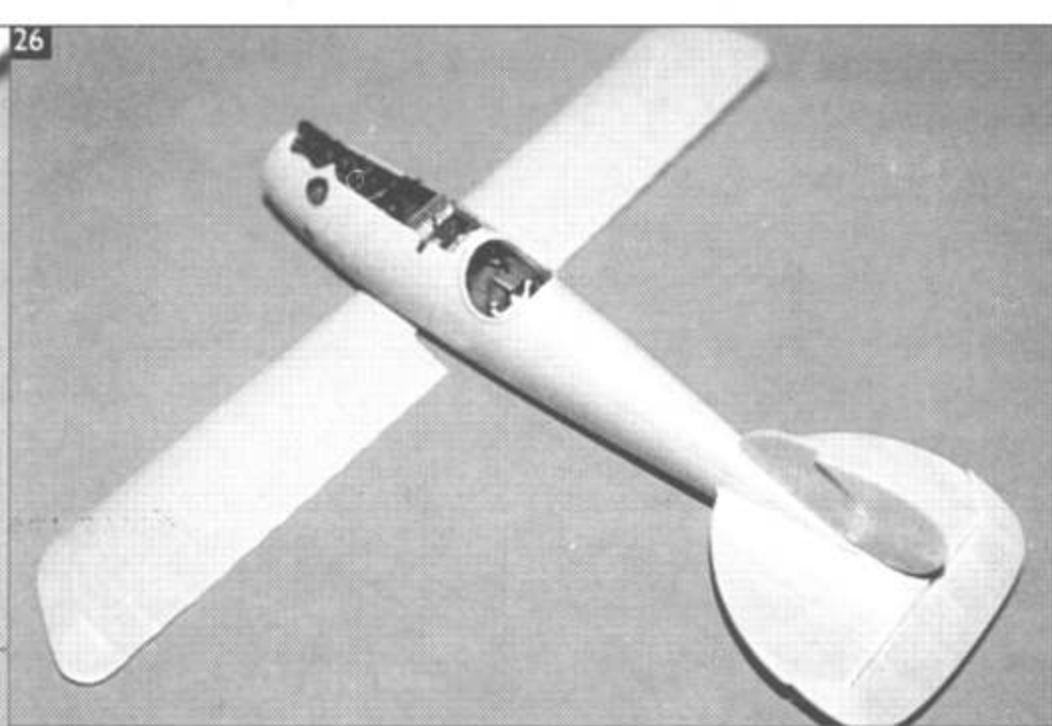
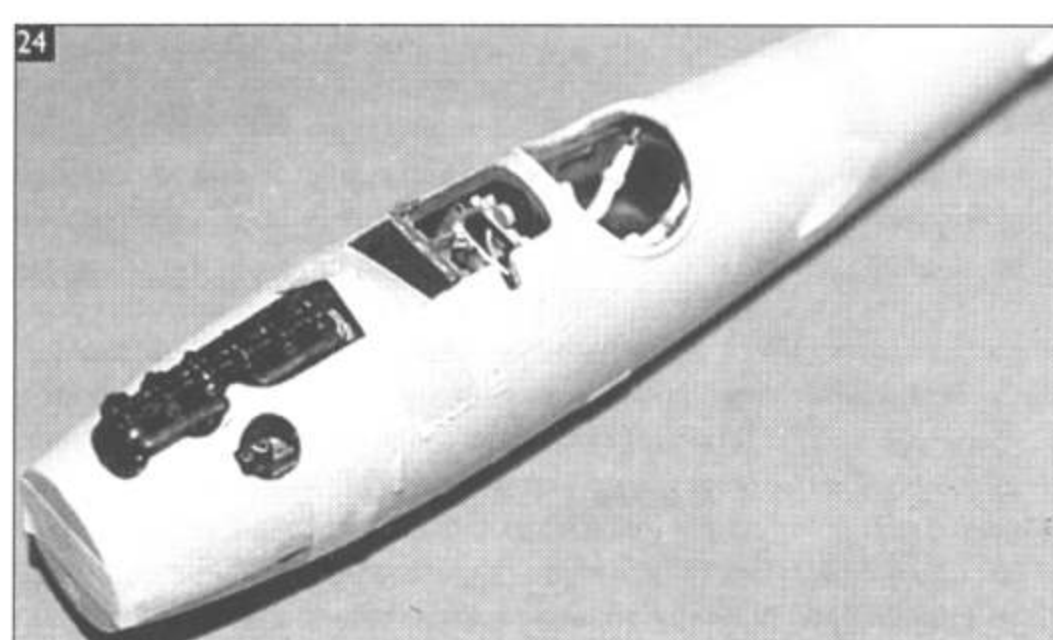
Перед окраской в черный цвет, то, что должно остаться белым закрывается масками из модельного скотча (фото 31). Можно использовать маски, которые входят в комплект модели, но лучше по старинке – скотчем.

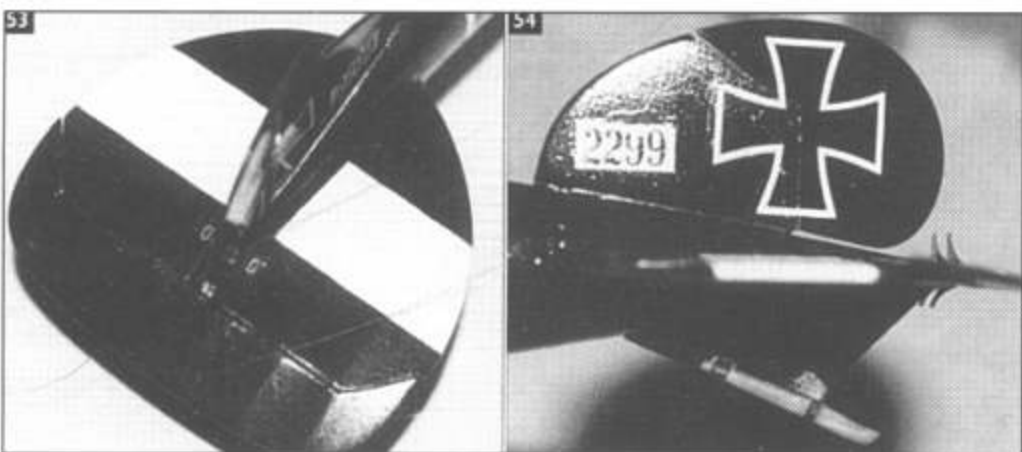
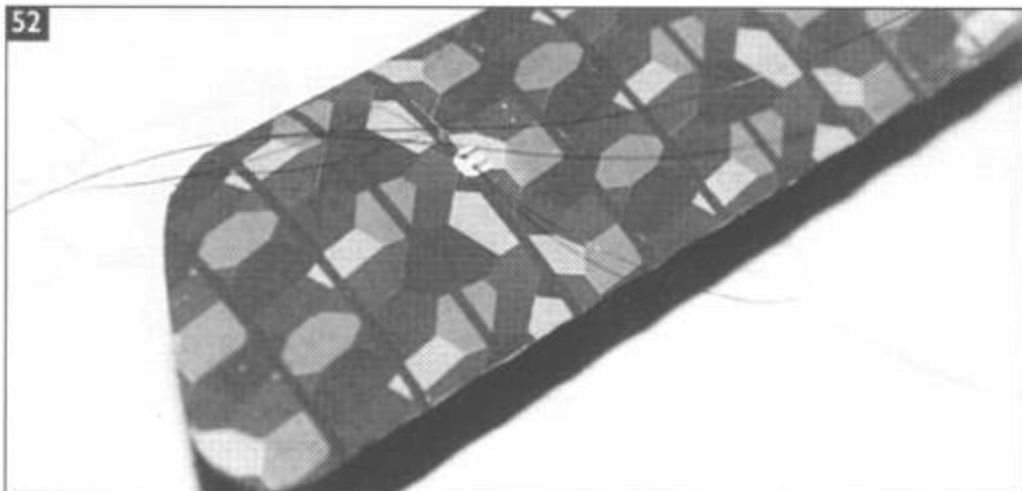
Заводской номер наносился на киль черной краской на фоне прямоугольника белого цвета, не забудьте про маску на киле (фото 32). Маски также необходимо установить на стабилизатор.

Маски сняты с окрашенного черной краской фюзеляжа (фото 34) и хвостового оперения (фото 35). Поверх краски нанесено несколько слоев глянцевого лака TS-13 фирмы Тамия. Теперь на фюзеляж можно перевести декали (фото 36).

Линии расшивки элеронов на верхнем крыле дополнительно углублены (фото 37). Расположенный на верхнем крыле радиатор окрашен под медь, но это не совсем правильно, так как рама радиатора была алюминиевой (фото 38).

Крылья задуты в несколько слоев гляцевым лаком фирмы Тамия. После просушки лака на крылья переведены декали с лозин-





гом. Размеры декали на нижнюю часть верхнего крыла совпали идеально (фото 39)! Лозинг на верхнюю поверхность также прекрасно подошел к размерам крыла (фото 40). На элероны даны отдельные декали лозинга. Частая ошибка – лозинг переводят целиком на все крыло. Между тем, элероны обтягивались полотном отдельно от крыла, поэтому рисунок лозинга на них не совпадал с рисунком лозинга крыла (фото 41).

Декаль содержит все полосы, которые наносились на ребра нервюр (фото 42). Отпечатаны ребра выше всяких похвал. После нервюр осталось перевести на крыло огромные кресты (фото 43).

Нижнее крыло обрабатывается аналогично верхнему (фото 44 и 45).

Ограждение кабины окрашивается в коричневый цвет (фото 46). Рама радиатора от руки кисточкой окрашена под алюминий (фото 47). Тяги элеронов сделаны из фототравленных деталей, которые входят в комплект модели (фото 48).

Потребовалась небольшая подгонка по месту стоек шасси (фото 49). К модели добавлен хвостовой костыль (фото 50).

Для удобства натягивания расчалок пришлось насверлить миниатюрным сверлом в фюзеляже и верхнем крыле массу отверстий. К нижнему крылу приклеены цианкрилатом почти ювелирные детали фототравления, в которые зажимается нейлоновая нить, имитирующая расчалки (фото 51 и 52).

Расчалки хвостового оперения пропускаются через просверленные отверстия и крепятся к фототравленным деталям (фото 53). Тяги руля высоты выполнены фототравлением (фото 54). Перед началом работы по установке верхнего крыла монтируется выхлопной патрубок двигателя, в котором предварительно было высверлено отверстие (фото 55).

Кожуха стволов пластиковых пулеметов отрезаны и заменены фототравленными деталями, пулеметы установлены на свои места (фото 56).

Монтаж верхнего крыла начинается с установки внешних подкосов (фото 57). Для удобства работы предварительно лучше немного углубить отверстия под подкосы дрелью чуть большего диаметра, чем требуется – тогда подкос будет свободно вставляться, а его положение будет проще корректировать (фото 57). Верхнее крыло сначала фиксируется только на внешних подкосах (фото 58). Затем ставятся кабины (фото 59).

Теперь через просверленные ранее отверстия в верхнем крыле пропускаются нити расчалок. Расчалки фиксируются цианкрилатом, лишнее отрезается (фото 60, 61, 62, 63). Аналогично натягиваются расчалки между стойками шасси (фото 64).

Грязь на колесах имитирована густой краской темно-землистого цвета (фото 65).

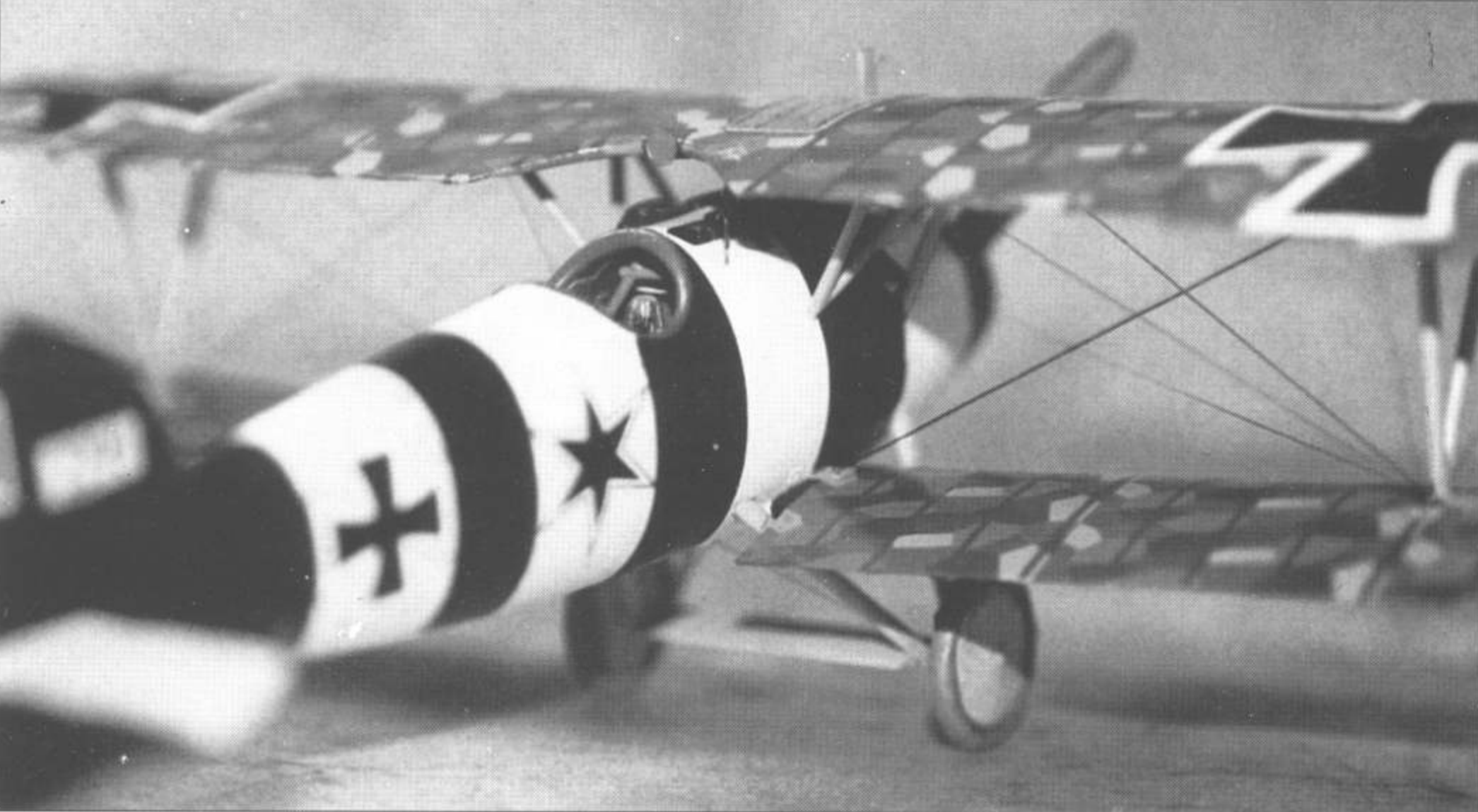
Модель включает два альтернативных варианта коков с воздушными винтами. Пропеллер окрашен под дерево по методике, описанной выше, но отдельные слои древесины дополнительно подчеркнуты светлой краской, которая наносилась кисточкой. На винт дана декаль (фото 66).

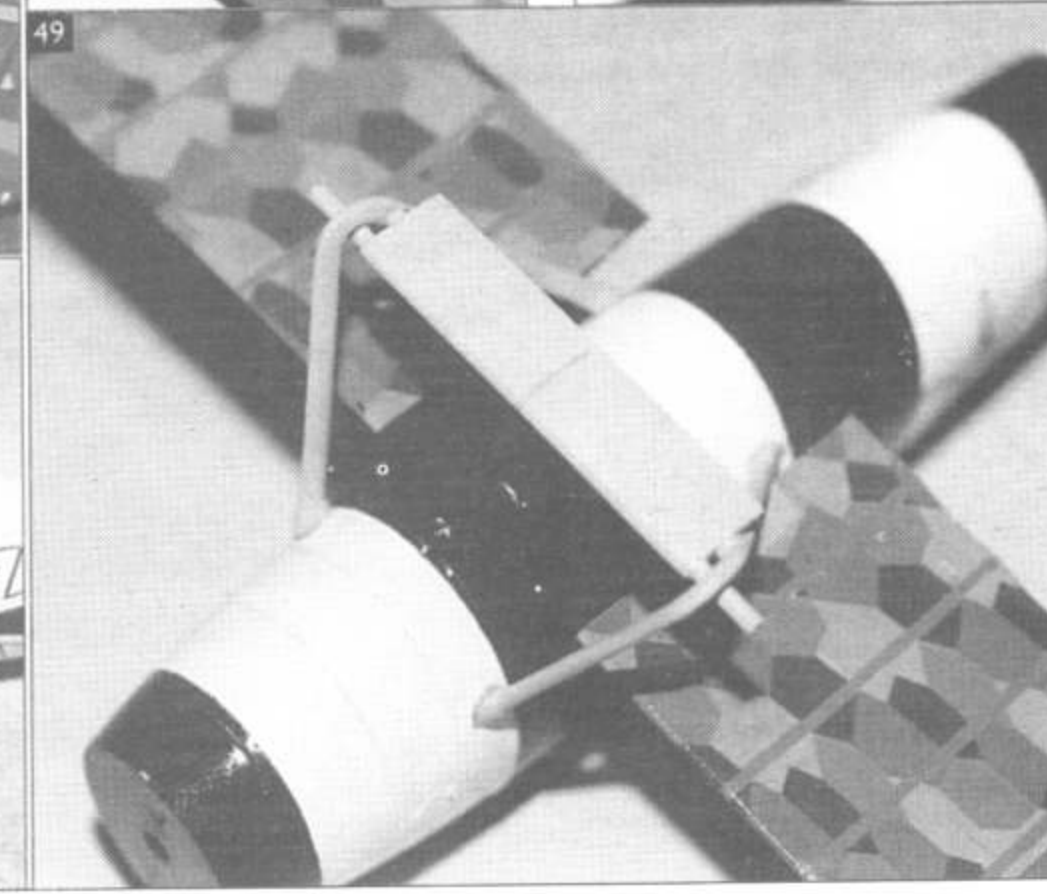
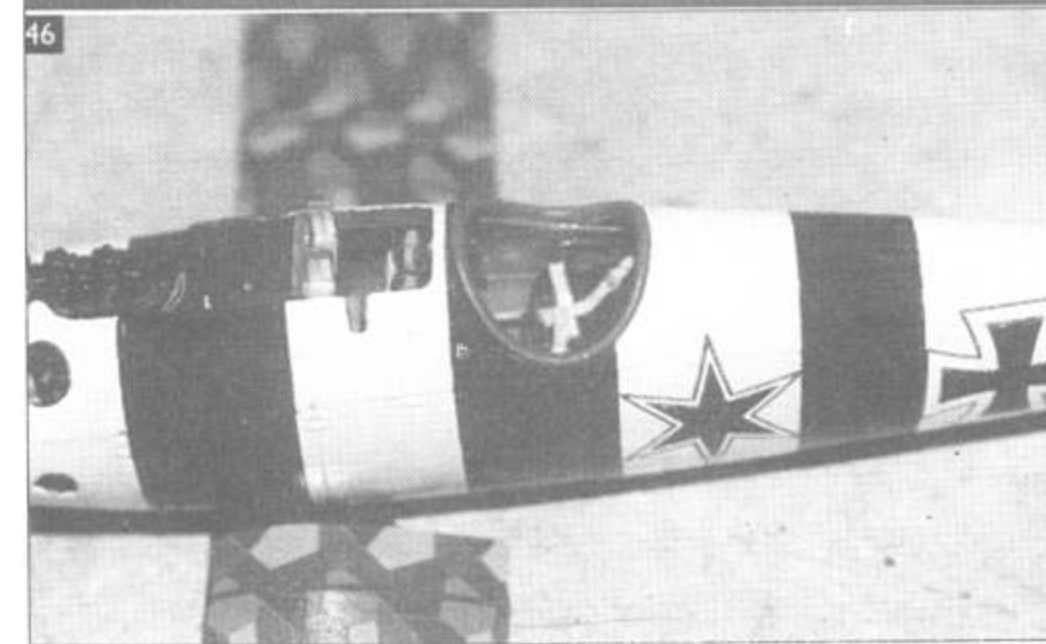
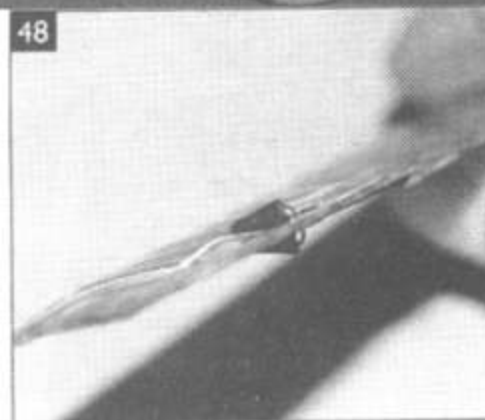
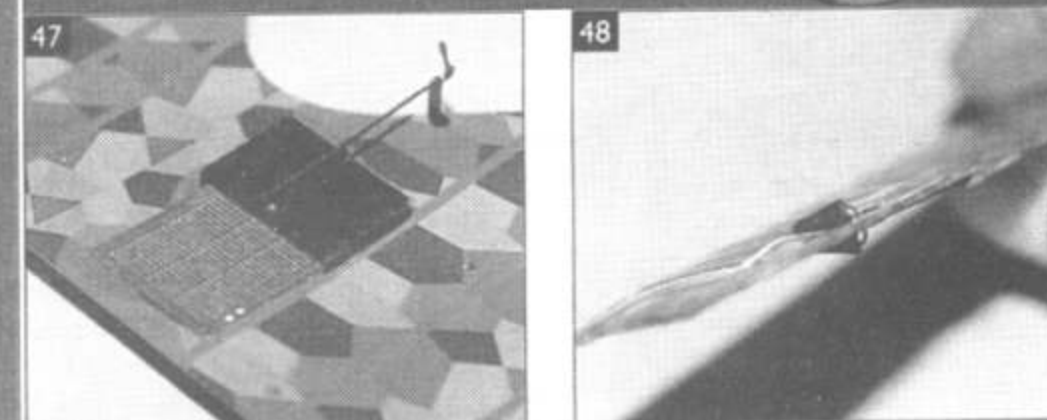
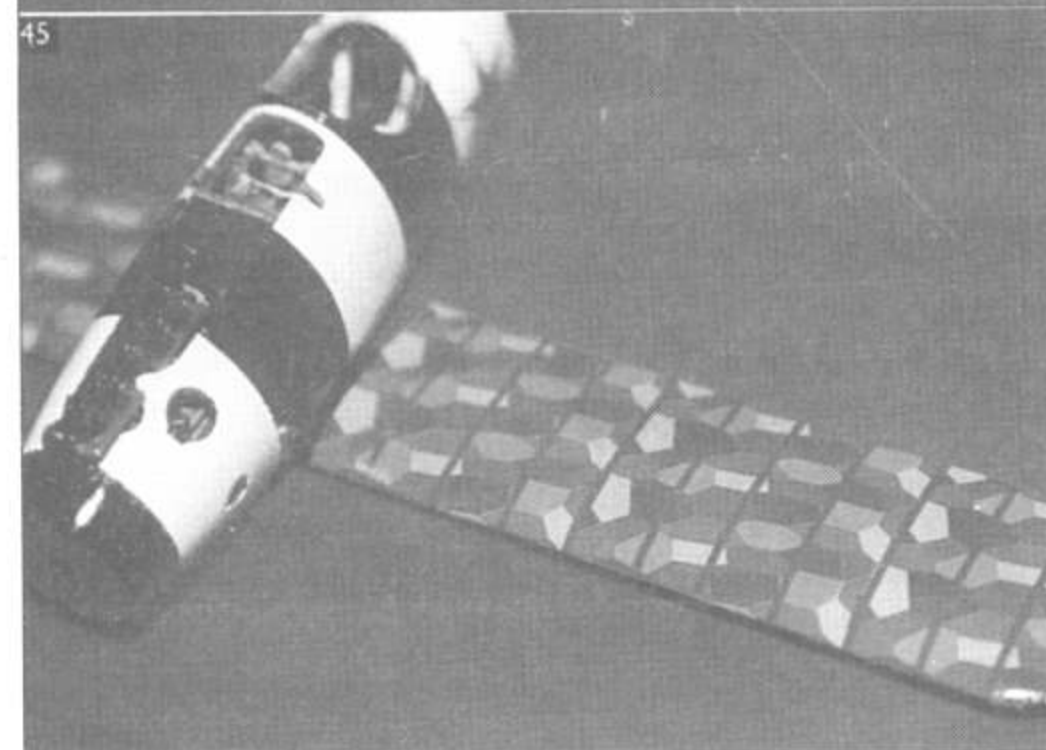
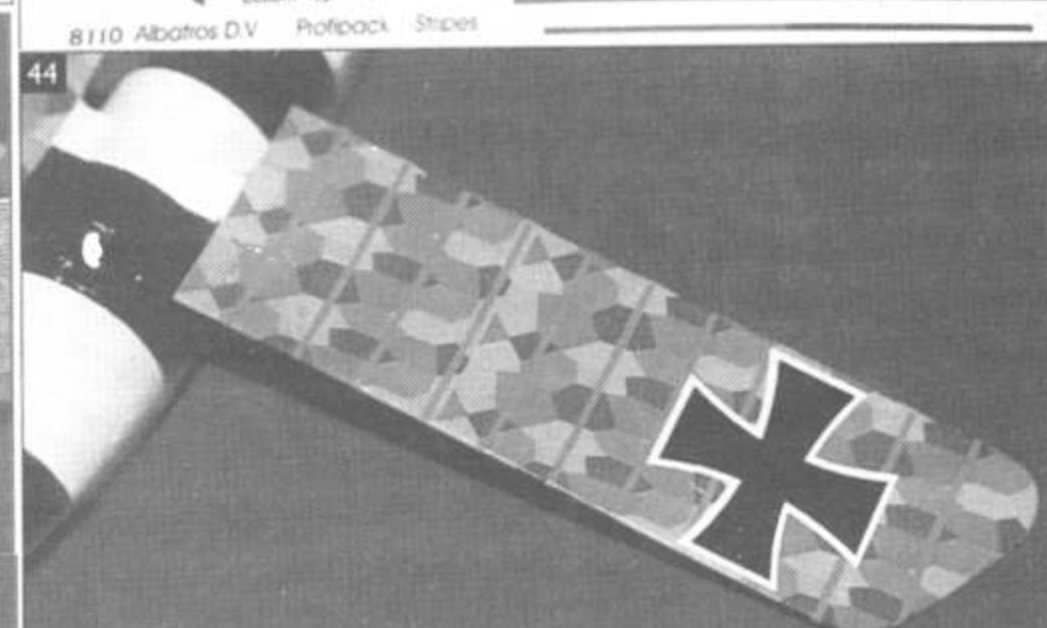
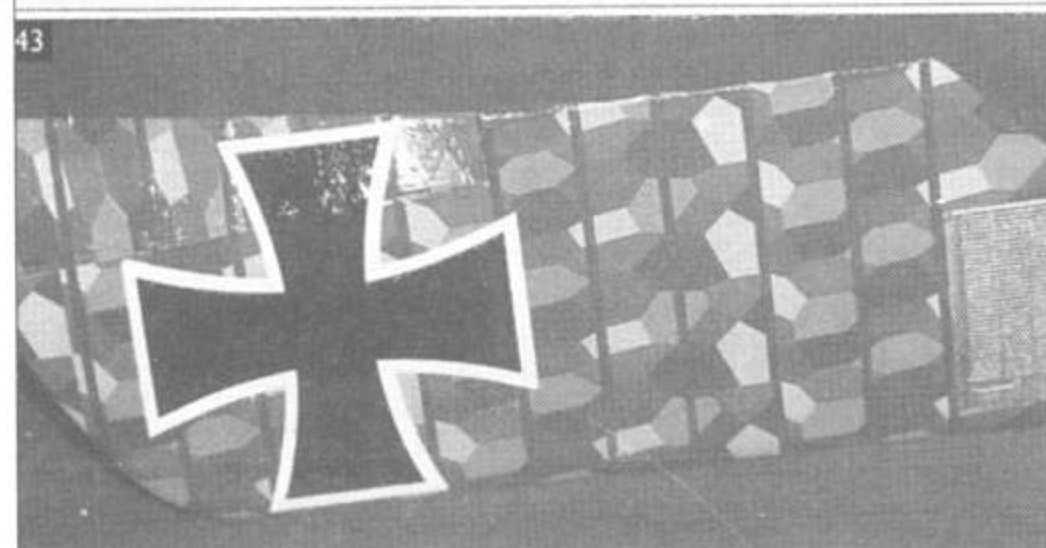
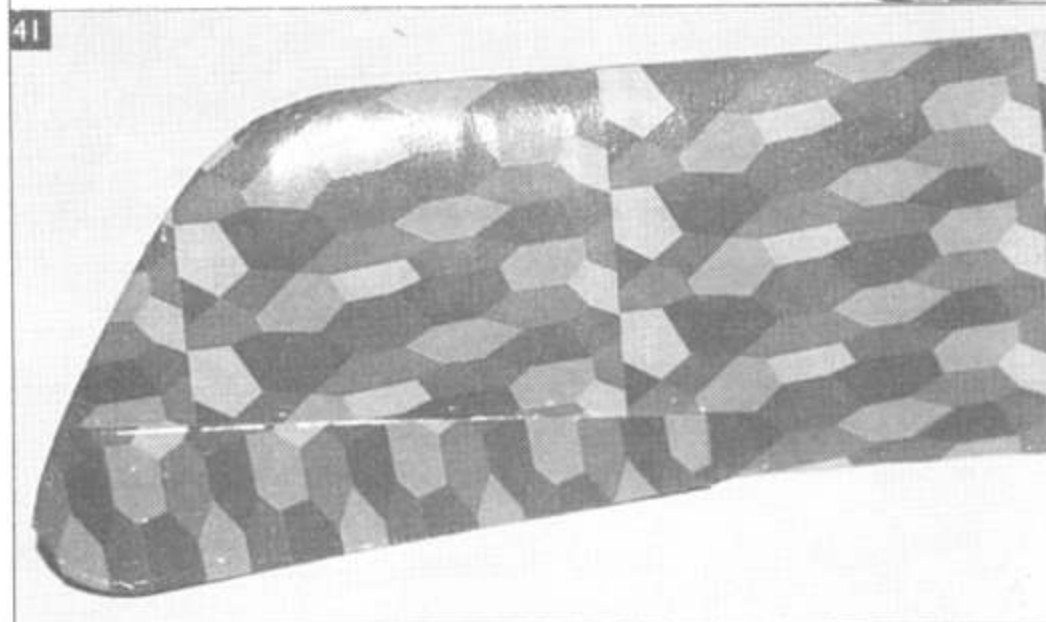
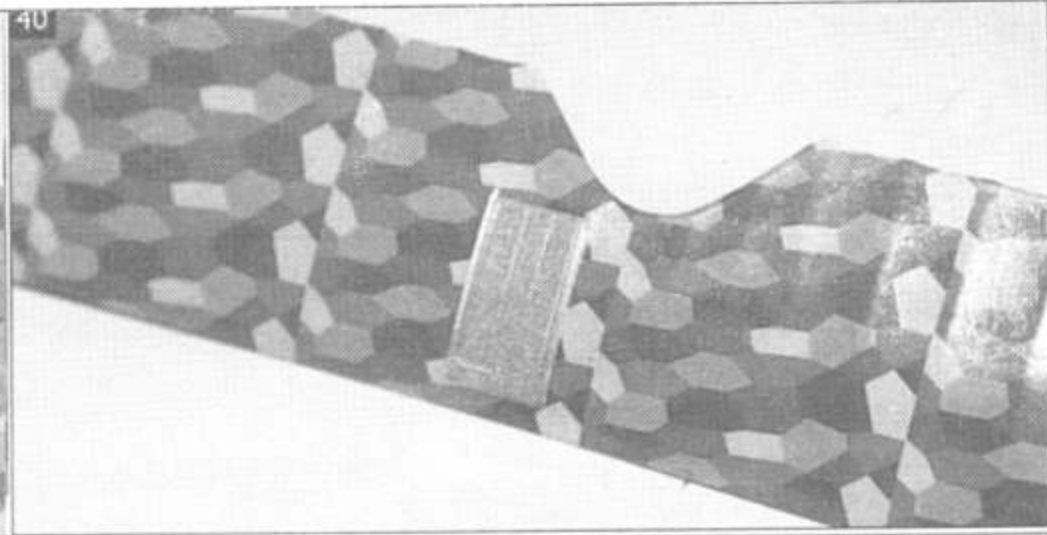
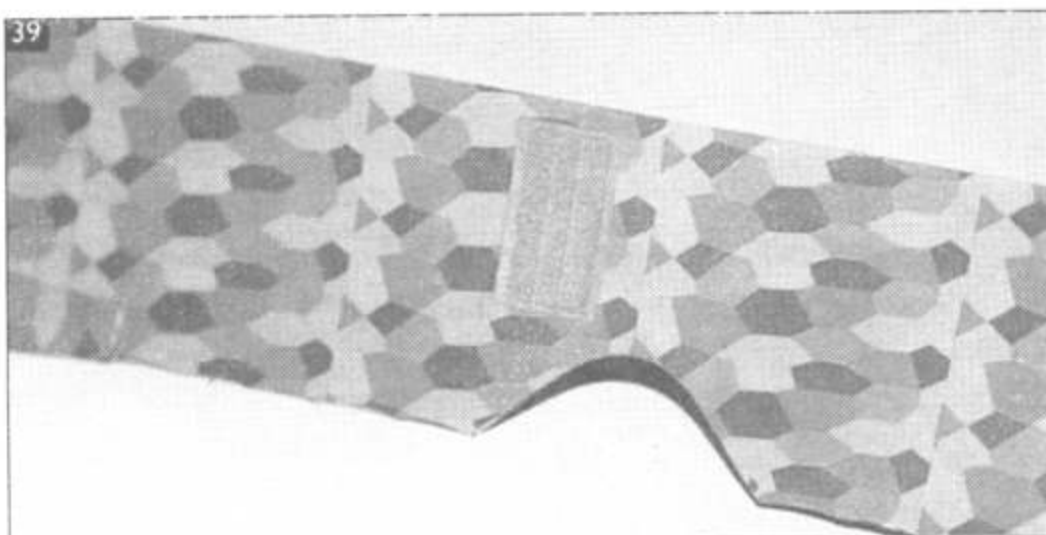
На верхнее крыло добавлен ряд мелких деталей, вырезанных с платы фототравления (фото 67). На снимке 68 – хвостовое оперение окрашенной модели крупным планом. Откинутые панели лючков вырезаны из листового пластика (фото 69).

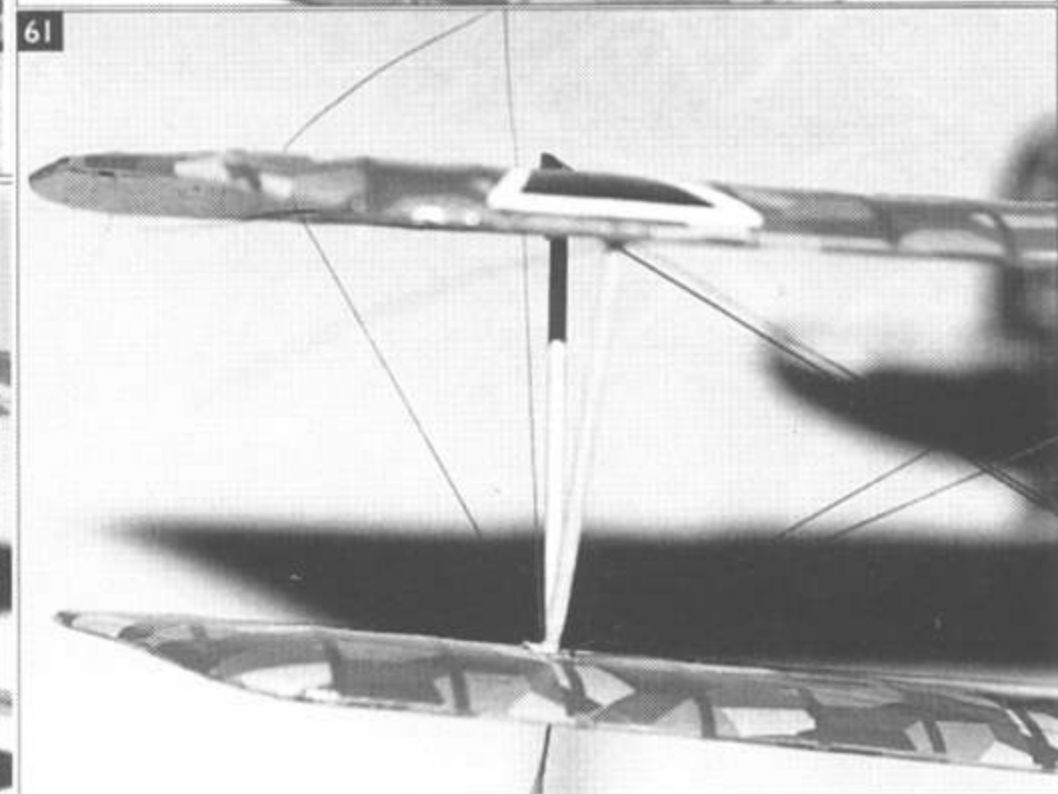
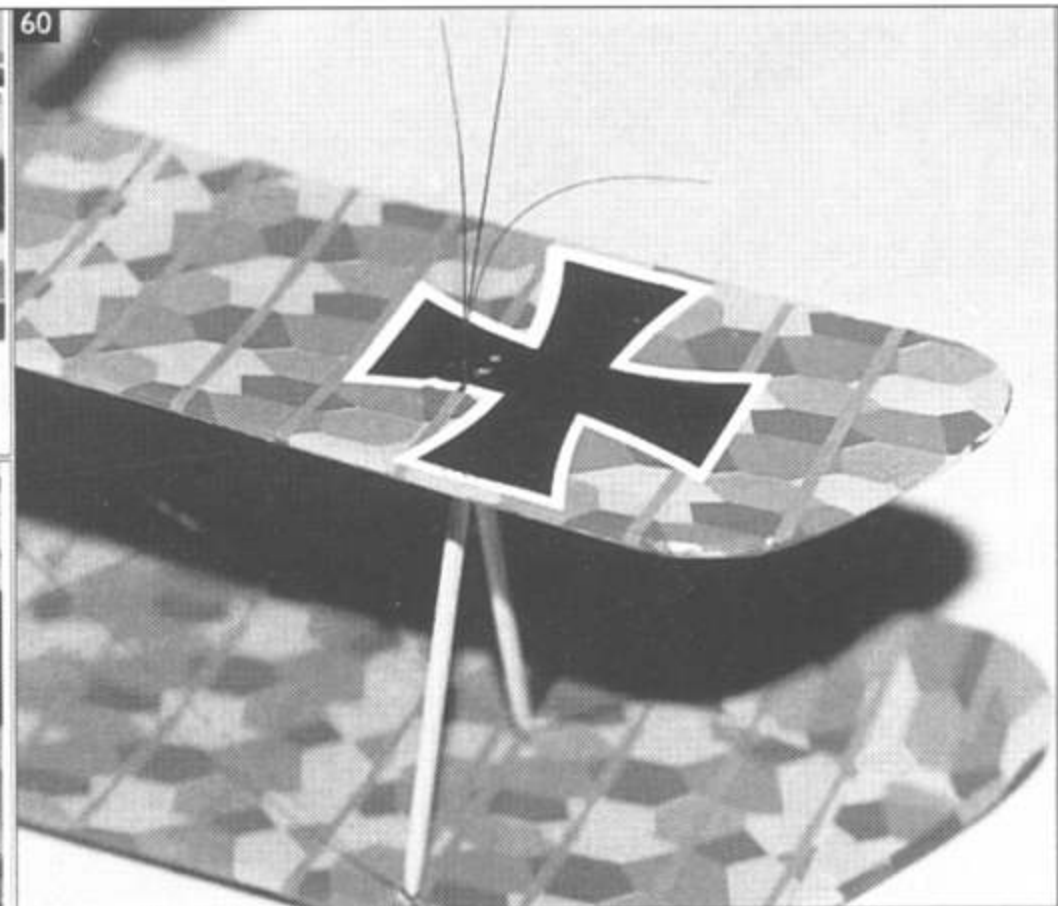
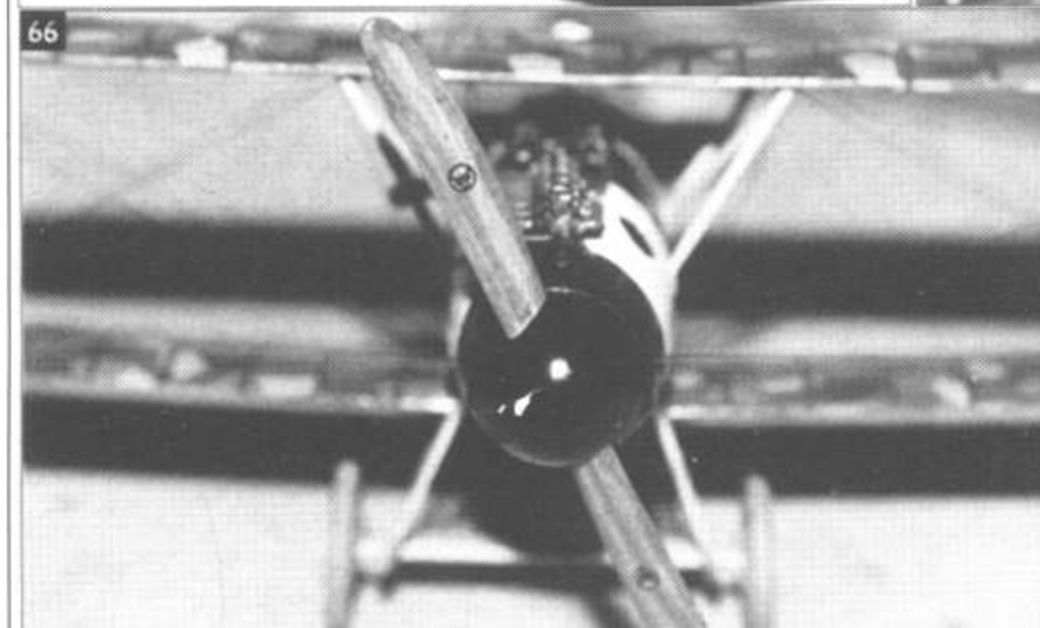
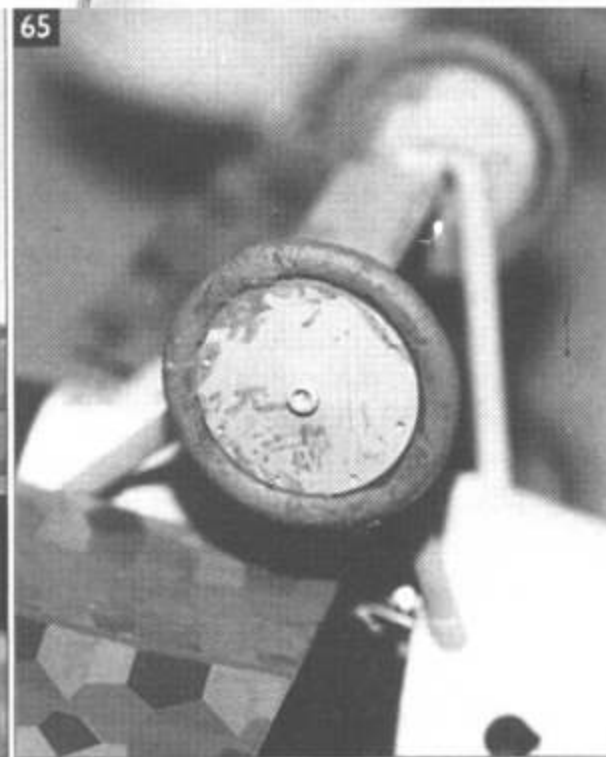
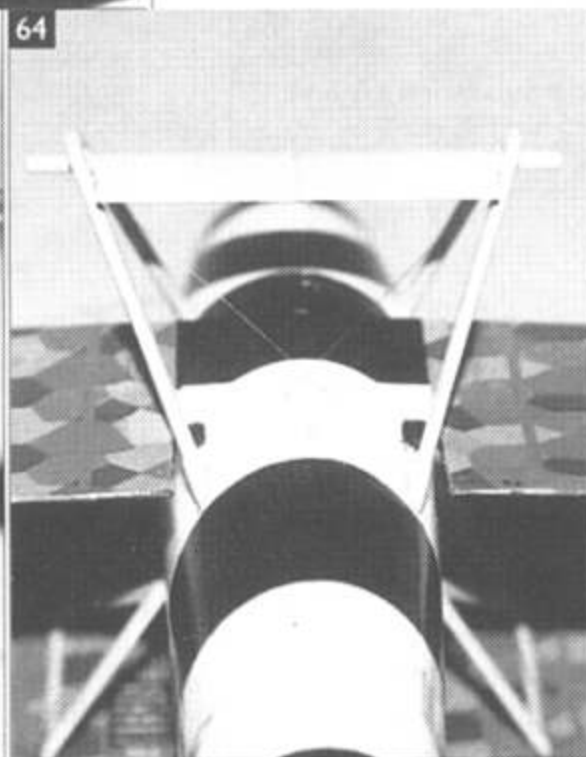
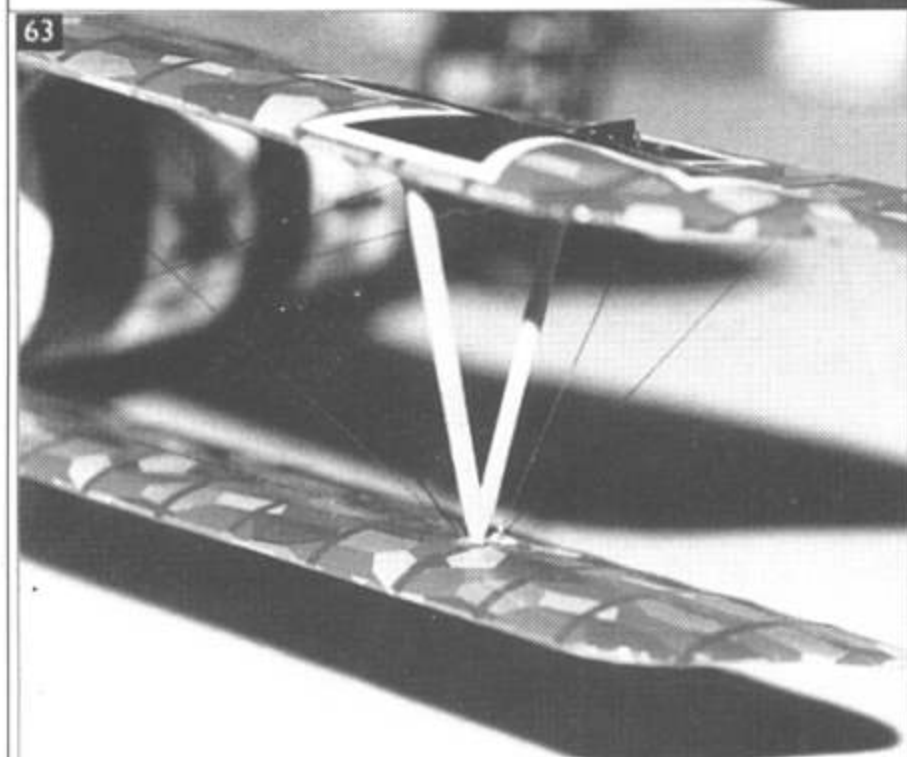
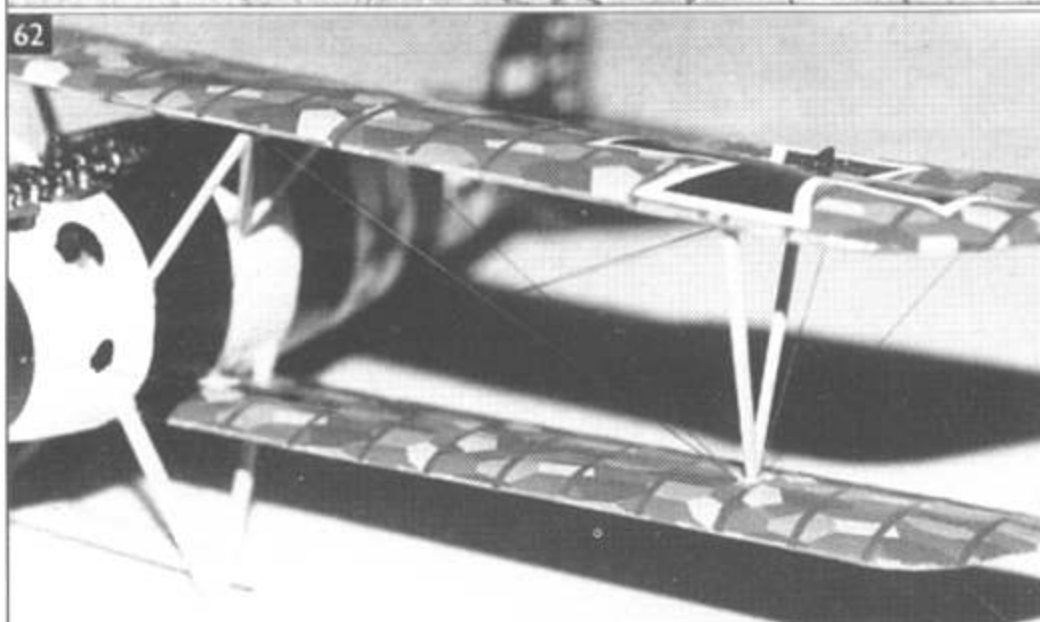
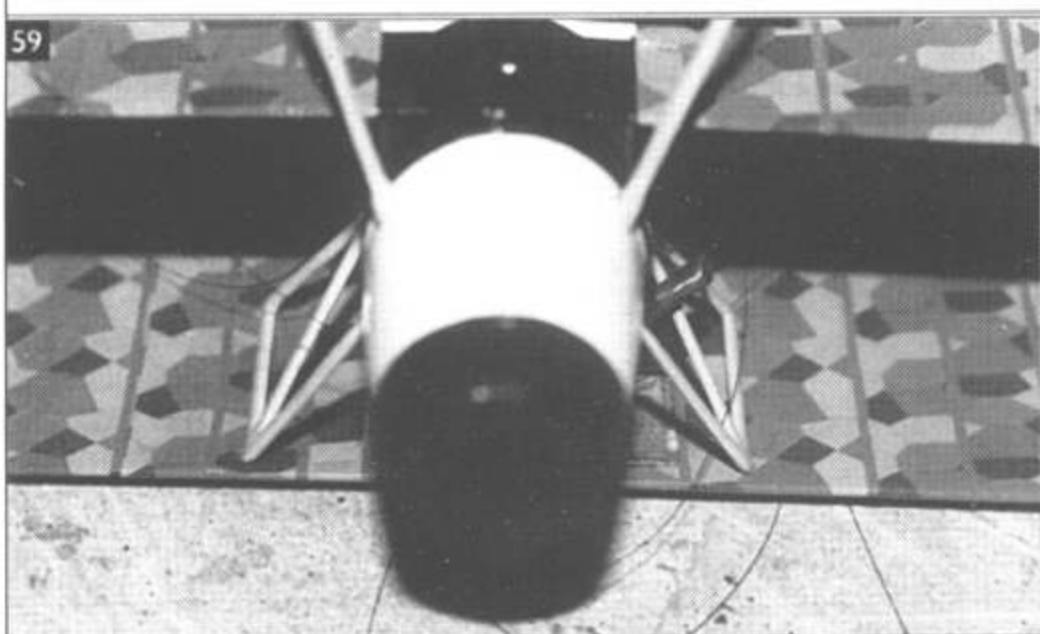
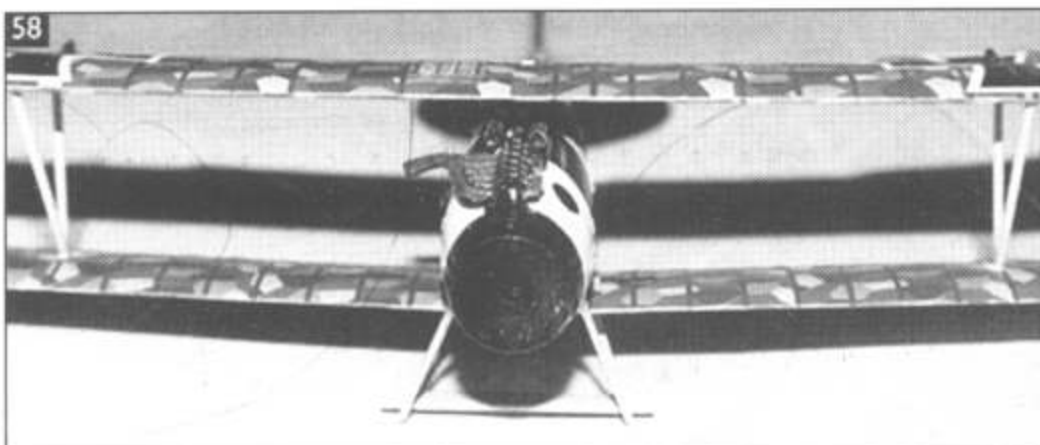
Заклучение

Нет ничего удивительного в высоком качестве изготовления модели и впечатляющей комплектности набора, Эдуард поднял планку высоко. Все детали отлиты исключительно качественно, без малейших технологических дефектов, декаль вообще выше всяких похвал, как с точки зрения качества изготовления, так и по количеству альтернативных версий.

Модель на 100% соответствует чертежам. Сборка достаточно проста, если есть опыт обращения с мелкими деталями и навыки сборки бипланов. Вообще же, эту копию можно рекомендовать всем, от новичков до асов моделестроения. «Альбатрос» D.V фирмы Эдуард является одной из лучших в мире копий биплана в масштабе 1:48! Так и хочется собрать целую эскадрилью таких альбатросиков.







«Леопард»-2А5

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»



Немного о танке

Танк «Леопард-2А-5» был разработан в Западной Германии в 70-е годы, после того как приказал долго жить проект американско-западногерманского единого танка MBT-70. Первый серийный «Леопард-2» поступил на вооружение бундсвера в 1979 г. С тех пор танк не однажды модернизировался.

«Леопард-2А5» представляет один из последних вариантов «дикий кошки». Характерное внешнее отличие «пятерок» - оснащенная композитной броней башня с характерной клинообразной формой лобовой части. Танк оснащен бортовыми экранами из стальной брони, электроприводом люка механика-водителя, тепловизионным прицелом PERI-R17A2 и телекамерой заднего обзора. Накладные участки брони бортов лобовой части башни откидываются на петлях для доступа к съемным панелям крыши МТО для доступа к силовой установке (при развернутой на 90 град. башни «щеки» нависают над съемными панелями). В общем, танк прошел основательный тюнинг в крутой автомастерской, но хромировки и кенгурятника, как ни странно, не получил.

Танк вооружен гладкоствольной 120-мм пушкой фирмы Рейнметалл, спаренным с ней 7,62-мм пулеметом, еще один пулемет MG-3 установлен на крыше башни. Самая последняя модель, «Леопард-2А-6» вооружена пушкой того же калибра, что и у «Леопарда-2А-5», но с более длинным (на 130 см) стволом.

Быстрый взгляд на модель

Если вы любите современную бронетехнику – купите модель! Если вы любите бронетехнику второй мировой войны – все равно купите модель! Даже если вы не любите

бронетехнику – тоже купите модель! Без вашей помощи фирма Тамия может обанкротиться. Оно Вам это таки надо?

Модель на самом деле сделана превосходно, танк можно собирать прямо из коробки, забыв о конверсионных наборах. Но можно и вспомнить об этих наборах.

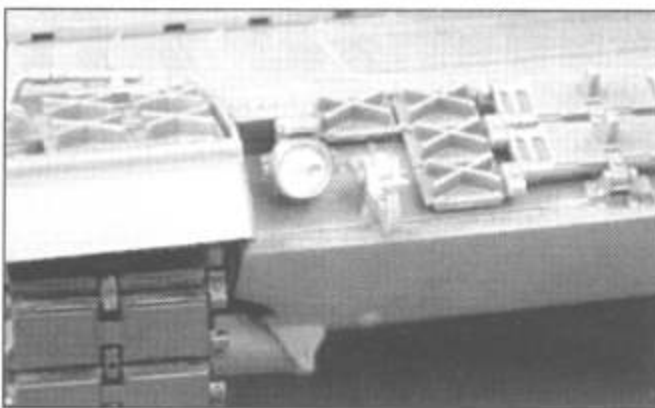
Отливки выполнены из пластика грязно-оливкового цвета, гусеница – виниловая.

Кусочек ацетатной пленки вложен для того, чтобы вы вырезали из него линзы для фар. Тросы представлены нейлоновой нитью. Опорные катки садятся на оси с помощью виниловых втулок черного цвета. Декаль позволяет оформить копию в одном из пяти вариантов.

Современные танки на первый взгляд гладкие, но если присмотреться, то можно



Собранная, но не окрашенная модель.



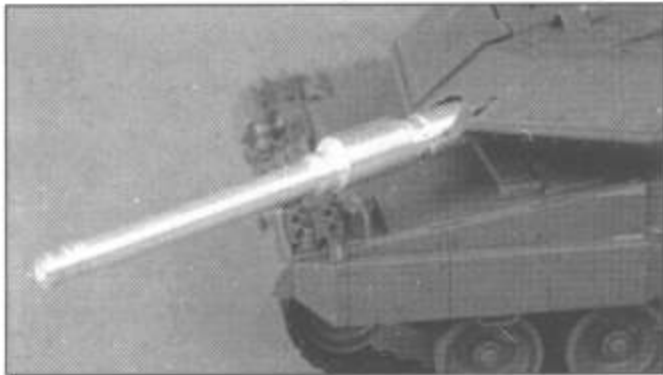
Крупный план лобовой части корпуса модели. В фару вставлена линза фирмы Resicast. Траки – фирмы Creation Workshop.



Крупный план доработанных дымовых гранатометов.



Фигурки танкистов – фирмы Warriors. Прекрасно детализованы солдатики, но литье оставляет желать лучшего. Много времени ушло на зачистку фигурок.



Бросается в глаза металлический ствол фирмы Barrel Depot.

разобрать на поверхностях боевых машин массу мелких деталей. Большинство из этих деталей, но не все, воспроизведены Тамией. Удачно воспроизведена на модели разница в различных фактурах поверхности. Поразительно реалистично для технологии литья под давлением воспроизведены проволочные сетки на круглых воздухозаборниках в крыше МТО. Обычно такие сетки супермоделисты заменяют фототравлеными деталями, но в данном случае пластиковые детали лучше фототравленных. Причем качество этих отдельно взятых деталей присуще модели в целом! Все еще не хотите купить модель? Ну и жмот же Вы, право...

Подготовка к работе

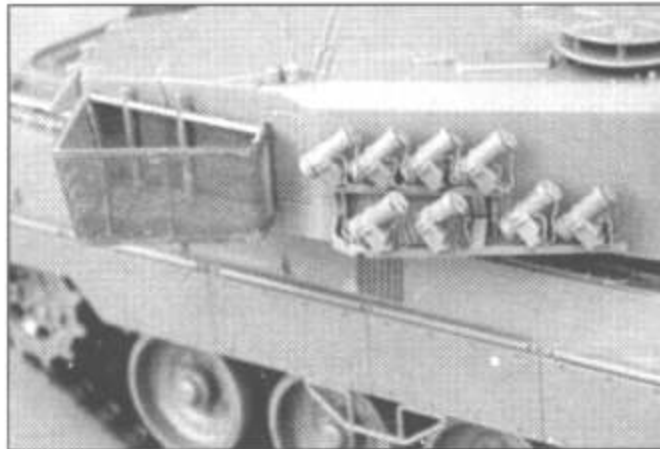
Перед началом сборки следует подумать насчет конверсионных наборов и прочих альтернативных вариантов. Определиться, как в конечном итоге должна будет выглядеть собранная и окрашенная модель. Впрочем, большинство однозначно станет собирать модель по принципу из коробки.

Сборка

На фоне постоянно растущего качества изготовления моделей Тамии, прогресс этой фирмы в отношении своих инструкций не столь впечатляющ. По большому счету нареканий к инструкции нет, но все-таки хотелось бы видеть ее более понятной, к тому же корпус рекомендуется склеивать вместе до начала монтажа на него мелких деталей.

Шаг 1 – корма корпуса

Задняя стенка корпуса была немного доработана. Габаритные огни и стоп-сигналы отлиты заодно с кормовым бронелистом, сами огни надо окрашивать. На модели огни доработаны посредством установки



Ограждение корзины сделано из фототравленки от Эдуарда. Цепочки для гранатометов да сетка для корзины – вот и все что потребовалось из конверсионного набора фирмы Эдуард.

цветных линз бельгийской фирмы Resicast. Линзы диаметром всего 2,5 мм прекрасно вписались в модель.

Шаг 2 – ходовая часть

Ведущие колеса, ленивцы и опорные катки собираются из двух частей и снабжаются виниловыми втулками. Необходимости в проработке изнанки опорных катков и прочих элементов ходовой части нет, так как ее все равно на собранной модели почти не видно. Качество же детализовки лицевых поверхностей катков и колес вполне удовлетворит любого придиру. Инструкция рекомендует окрасить головки болтов в красный цвет. Между тем, в красный цвет, если судить по опубликованным в печати цвет-

ным фотографиям, окрашены головки болтов на опорных катках примерно 50% «Леопардов». Вам решать, красить или нет головки болтов. Объяснить окраску болтов можно следующим образом. Обычно в красный цвет красятся пироболты. Возможно не все танки успели пойти доработку, связанную с установкой пироболтов, которые по команде системы управления могут отстреливать поврежденный опорный каток. Или же наоборот – катапультируемые опорные катки себя не оправдали после чего пироболты заменили обычными.

Шаг 3 – Элементы ходовой части

Днище корпуса воспроизведено с любовью – все люки и лючки на месте. На свои места приклеиваются ограничители вертикального перемещения опорных катков, втулки и прочая мелкая арматура ходовой части. Необходимости в поддерживающих верхние ветви гусениц роликах, так же как и в самих ветвях никакой нет, так как весь верх ходовой части закрыт бортовыми экранами.

Шаг 4 – рычаги подвески

Рычаги подвески опорных катков снабжены штифтами, что позволяет без проблем выдержать линию. Тем не менее, низ корпуса с вклеенными рычагами стоит поставить на плоскую поверхность и слегка прижать, пока клей не встал окончательно.

Шаг 5 – установка опорных катков и колес

Монтаж опорных катков и колес лучше отложить на потом.

Шаг 6 – верх корпуса

Не стоит вклеивать линзы смотрового прибора механика-водителя и просверливать отверстия под инструмент изнутри корпуса до склейки верха с низом.

Шаг 7 – монтаж верхней части корпуса

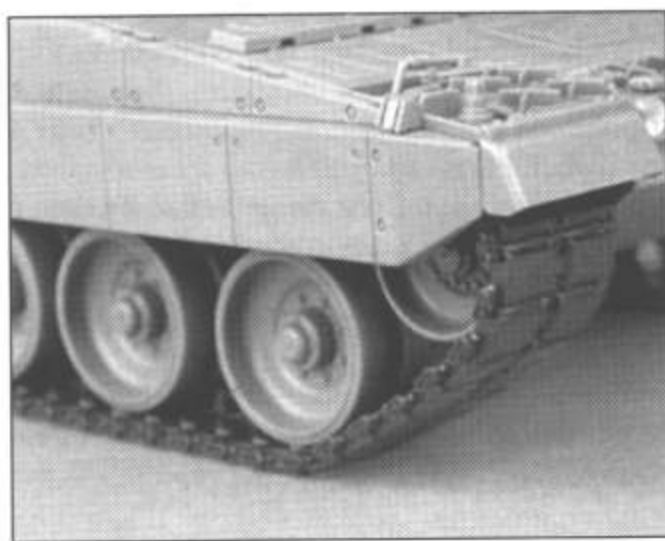
Верхняя часть корпуса представляет собой массивную отливку, неудивительно, что она не совсем плотно прилегает к нижней. Склеенные верх и низ корпуса были для просушки зафиксированы модельным скотчем.

Шаг 8 – детали корпуса и траки гусениц

Фары снабжены отдельными линзами, совершенно бесполезными, так как отлиты они из того же пластика оливкового цвета. Пришлось взять пару линз диаметром 3,5 мм из набора фирмы Resicast.



Еще один снимок собранной, но не окрашенной модели танка «Леопард-2А-5».



Крупный план гусеницы, набранной из отдельных траков производства фирмы Creation Workshop.

Зеркала заднего вида отлиты отдельно от стоек. Зеркала приклеиваются в убранном положении, но, срезав штифты можно приклеить их и в поднятом положении.

Виниловые гусеницы превосходны, возможно это лучшие виниловые гусеницы к модели танка, но они – виниловые! На модели установлены гусеницы, набранные из траков, отлитых умельцами гонконгской фирмы Creation Workshop. Траки соединяются между собой без клея (на «щелчке»), гусеница получается «рабочей». Отливки – великолепны, однако на каждом траке присутствует кружки от толкателей. На зачистку дефектов времени ушло больше, чем на сборку танка. Для сравнения один борт модели снабжен «родной» виниловой гусеницей, а второй – наборной. Отличить гусеницы отказалось весьма сложно. Ну и зачем, скажите, надо было тратить на отдельные траки, а потом с ними мучиться?

Шаг 9 – люк механика-водителя

Сдвижной люк механика-водителя можно выполнить подвижным, если очень аккуратно приклеить направляющие.

Шаг 10 – монтаж бортовых экранов

При монтаже экранов приходится следить за тем, чтобы оставалось пространство, достаточное для установки опорных катков. Следом за монтажом бортовых экранов, на корме устанавливается инструмент. Крепеж инструментов отлит заодно с самими инструментами, типично для моделей бронетехники.

Шаг 11 – камера заднего обзора

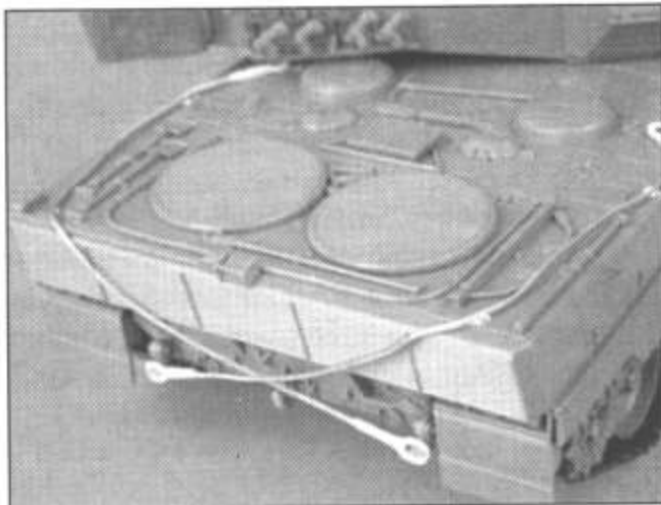
Камера представляет собой простенький элемент модели, который собирается из двух деталей и монтируется в самой корме корпуса. Тамия предлагает сделать тросы из нейлоновой нити и литых пластиковых коушей. Для крепления нитей в коушах сделаны продолговатые канавки. Лучше бы коуши были без канавок – проще высверлить глухое отверстие, чем заделывать «траншею». Тросы были заменены на изделия фирмы Карау: литые металлические тросы и эпоксидные коуши.

Шаг 12 – монтаж деталей корпуса

Больше инструмента, запасные траки – без проблем!

Шаг 13 – монтаж тросов

Литые тросы фирмы Карау легко сгибаются и держат форму, поэтому монтировать их – одно удовольствие. Держатели для



Литые металлические тросы фирмы Карау очень удобно гнуть по месту.

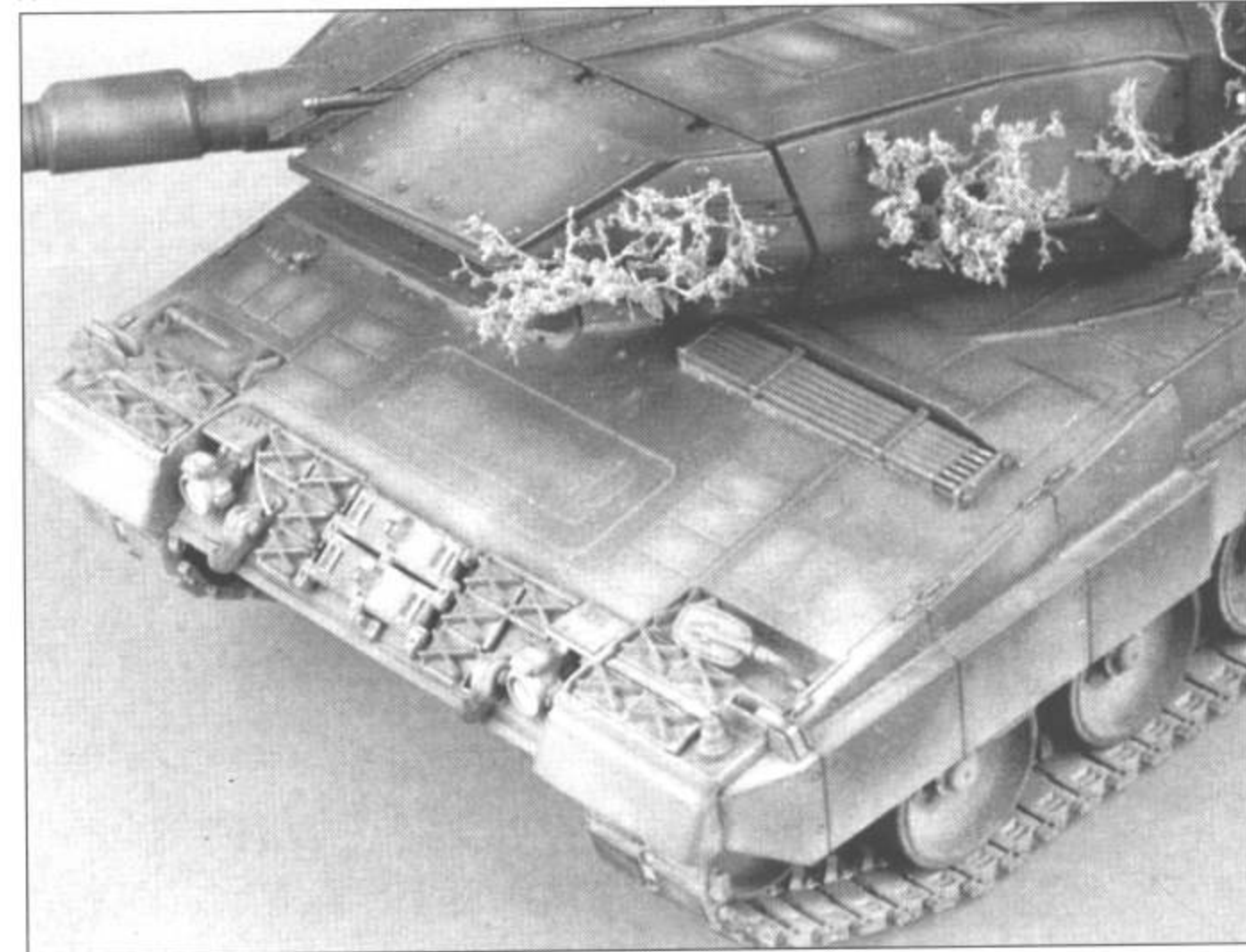
тросов (равно как и для инструмента) есть в конверсионном фототравленном наборе фирмы Эдуард, но литые детали от модели лучше!

Шаг 14 – ствол пушки

Время клеить ствол 120-мм орудия. Как обычно ствол собирается из двух половинок, однако часть ствола в районе дульного среза сделана отдельной деталью. Ствол очень подробно детализован, возможно он лучший среди пластиковых стволов к моделям танка. Тем не менее, обычный путь супермастера-бронесупермоделиста – это замена пластикового ствола точеным из металла. Иначе и модель – не модель, и супермастер – не супербронемоделист. В данном случае использован точеный ствол фирмы Barrel Depot. Ствол – хорошо, но детализован менее подробно, чем ствол Тамии, зато не надо возиться с зачисткой клеевых швов. Ствол от Barrel Depot хорошо подходит к модели после удаления штифта в детали С11. Виниловые втулки удерживают даже металлический ствол на любом заданном угле возвышения.

Шаг 15 – маска пушки

Как на настоящем танке, маска пушки модели «Леопарда» снабжена откидным водозащитным щитком. Щиток следует приклеивать очень аккуратно и в процессе высыхания клея контролировать подвижность детали.



Шаг 16 – монтаж прицела наводчика

Можно поставить на место несколько ацетатных линз Тамии. В инструкции пропущена одна такая линза, которая нужна в командирской башенке, имейте ввиду. Если использовать в процессе окраски маски для линз из набора масок фирмы Эдуард, тогда необходимо сажать «стеклышки» на традиционный модельный клей, а не на ПВА. При «посадке» на ПВА в процессе удаления масок легко удалить и сами линзы.

Шаг 17 – сборка башни

Верх и низ башни стыкуются хорошо, однако зафиксировать сборку на время высыхания клея модельным скотчем совершенно не помешает.

Шаг 18 – детали башни

На этом этапе работаем с тремя узлами: катушкой, перископом командира и панорамным прицелом PERI-R17A2. Прицел собирается из шести деталей. На катушку намотана тонкая нейлоновая нить, которая в комплект модели не входит.

Шаг 19 – установка лобовой брони

Основное внешнее отличие танка модификации «Леопард-2А-5» от модели «Леопард-2А-4» – клинообразная лобовая часть башни, придающее машине футуристический облик. Из-за клина композитной накладной брони ствол орудия выглядит гораздо короче, чем он есть на самом деле.

В комплект входит собираемый из четырех деталей имитатор стрельбы, который устанавливается на танк только на время учений. Прекрасно сделанная вещь, однако для боевой машины (а кто видел «Леопард-2А-5» в бою?) явно лишняя.

Шаг 20 – монтаж деталей башни (1)

Створки прицела наводчика можно приклеить в закрытом или в открытом положении. В последнем случае створки необходимо разрезать, так как они отлиты в одну деталь. В случае с открытыми створками бросается в глаза излишняя их толщина – вперед к абразиву!

Борта накладной брони также можно установить в «нормальном» положении или же в откинутом. Борта откидываются на петлях только при выполнении работ на силовой установке танка. Для диорамы – то, что надо, для просто модели лучше приклеить борта прижатыми к башне.

Шаг 21 – корзина башни

Наконец-то хоть что-то фототравленный Эдуард сделал лучше пластиковой Тамии! Это «что-то» сетка, которой обтянуты каркасы башенных корзин. Увы, Эдуард все-таки прокололся: размеры сетки не соответствуют размерам каркаса. Ладно, хоть сетка больше чем должна быть – можно обрезать. Обратите внимание на то, что танк, на который дается один из вариантов декали, не имеет корзин вообще.

Шаг 22 – монтаж деталей башни (2)

Уровень детализации продолжает будоражить воображение. Поразительно выполнен собираемый из трех деталей люк заряжающего. С каждого борта башни «Леопарда» смонтировано по восемь дымовых гранатометов. В отличие от модели Т-72 той же Тамии дымовые гранатометы встают на свои места безо всяких проблем. На настоящих дымовых гранатометах крышки крепятся к пусковым трубам цепочками. Такие цепочки есть у Эдуарда, но нет у Тамии. Опять же, увы Эдуарду: цепочки двухмерные (сложно ожидать трехмерности от фототравленных деталей). Даже с плоскими цепочками модель выглядит как-то получше.

Шаг 23 – монтаж деталей башни (3)

Пулемет MG3 представляет собой отдельную модель. MG3 является дальнейшим развитием знаменитого пулемета MG42 периода второй мировой войны. На основе MG42 создан также американский единый пулемет M60.

«Marder I»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Эллер»

Самоходки «Мардер II» и «Мардер III» уже выпускаются в виде моделей 35-го масштаба, однако более ранний вариант Sd.Kfz. 135 «Мардер I» вниманием производителей копий пока обойден. Возможно из-за того, что это обозначение относится не к одной, а к нескольким машинам, изготовленным на базе трофеев.

Первые «Мардеры» выпускались на шасси французских танков Гочкисс Н-39, эти машины официально именовались «7,5cm PaK 40(sf) auf Geschutzwagen 39H(f)».

Шаг 24 – установка башни

Этот этап процесса сборки довольно сложен. Дважды приходится монтировать кольца внутри башни. На этапе 24 нам предлагают также собрать и покрасить фигурку командира танка. Фигурка выполнена очень качественно. Командир одет в современный камуфлированный комбинезон Flecktarn, на голове мягкий шлемофон. Бронежилета нет, что не совсем правильно, так как в декали присутствует косовский вариант.

Модель дополнена, тем не менее, фигурками фирмы Warriors, а не командиром из набора. Эти мужики облачены в униформу, принятую на Балканах.

Декаль

В декаль входят пять вариантов декалей на танки бундсвера. Первый – машина 214-го панцербатальона, Косово, 1999 г. Скорее всего, именно сей вариант выберет большинство.

После оккупации Франции немцам достались тысячи единиц союзной бронетехники, в том числе порядка 600 устаревших танков Гочкисс Н-35/39. Летом 1941 г. неожиданно выяснилось тотальное превосходство новейших советских танков над германскими. Германии потребовалось большое количество средств борьбы с танками, желательно самоходных. В 1942 г. было отобрано 24 шасси танков Н-39 для установки на них 75-мм пушек PaK-40. Шасси танков Гочкисс также использовалось в качестве базы для установки 105-мм пулевых гаубиц.

Оставшиеся четыре варианта – унылая Европа, для этих танков сойдут и фигурка командира без броника, и имитатор стрельбы. Как раз один из этих танков не имел корзин на корме башни.

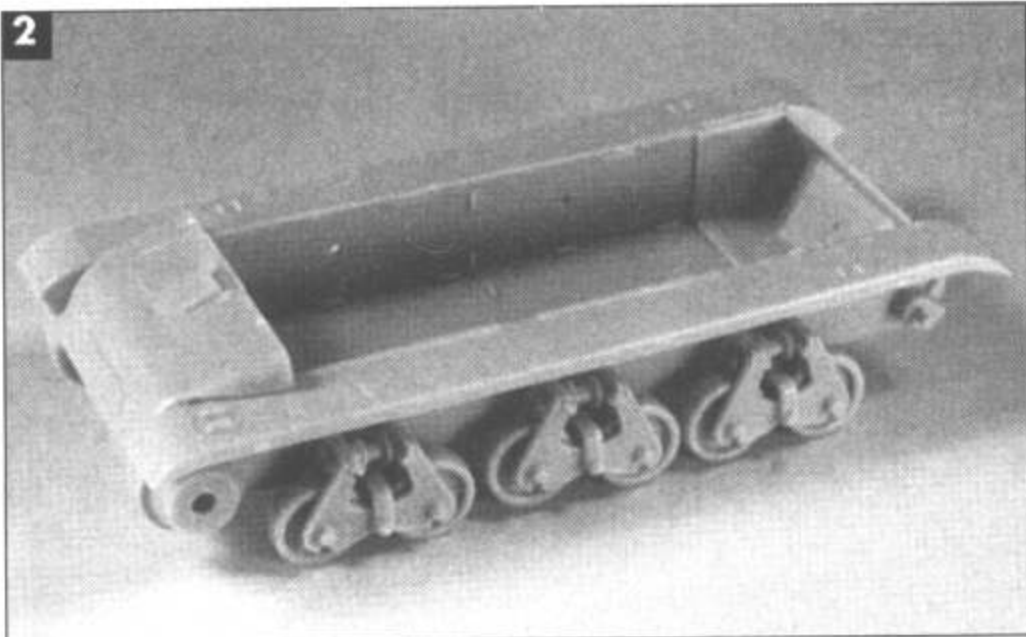
Все пять танков окрашиваются в стандартный камуфляж НАТО.

Заключение

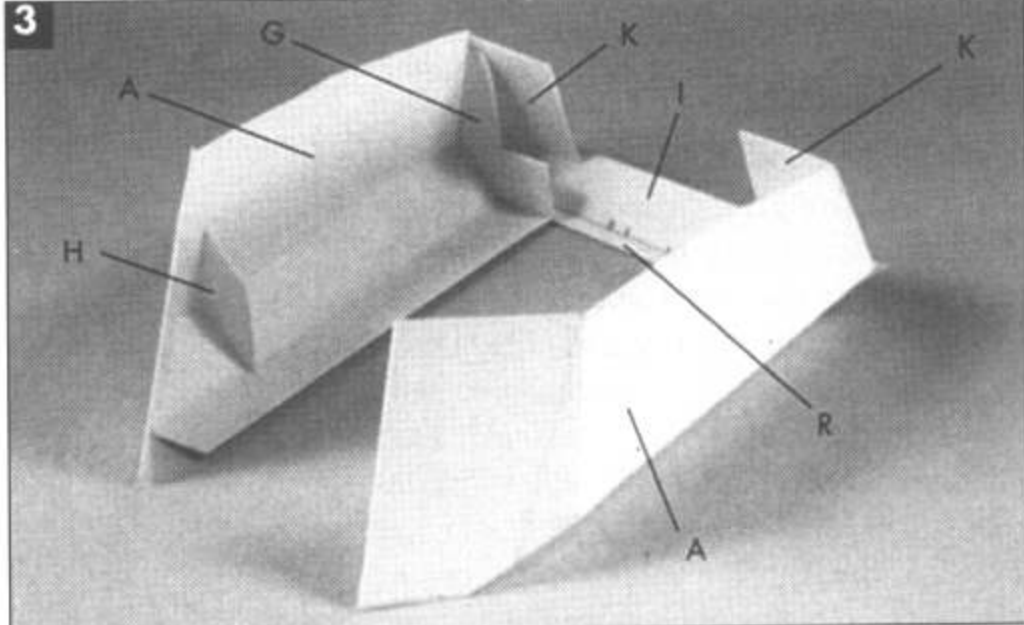
«Леопард-2А-5» некоторые считают лучшим в мире танком, несомненно, однако, что он самый тяжелый в мире основной боевой танк (смотрите чтобы модель стол не проломила своей массой!). Слава Тамии, за то, что так славно она воспроизвела славный танк в масштабе 1:35!!! Прекрасно, высокохудожественная, чудно детализованная модель-копия сделана по самому последнему слову техники и собирается не просто, а очень просто. Великая модель!

Чего там свеженького? «Леопард» уже устарел и надоел, зараза немецкая...

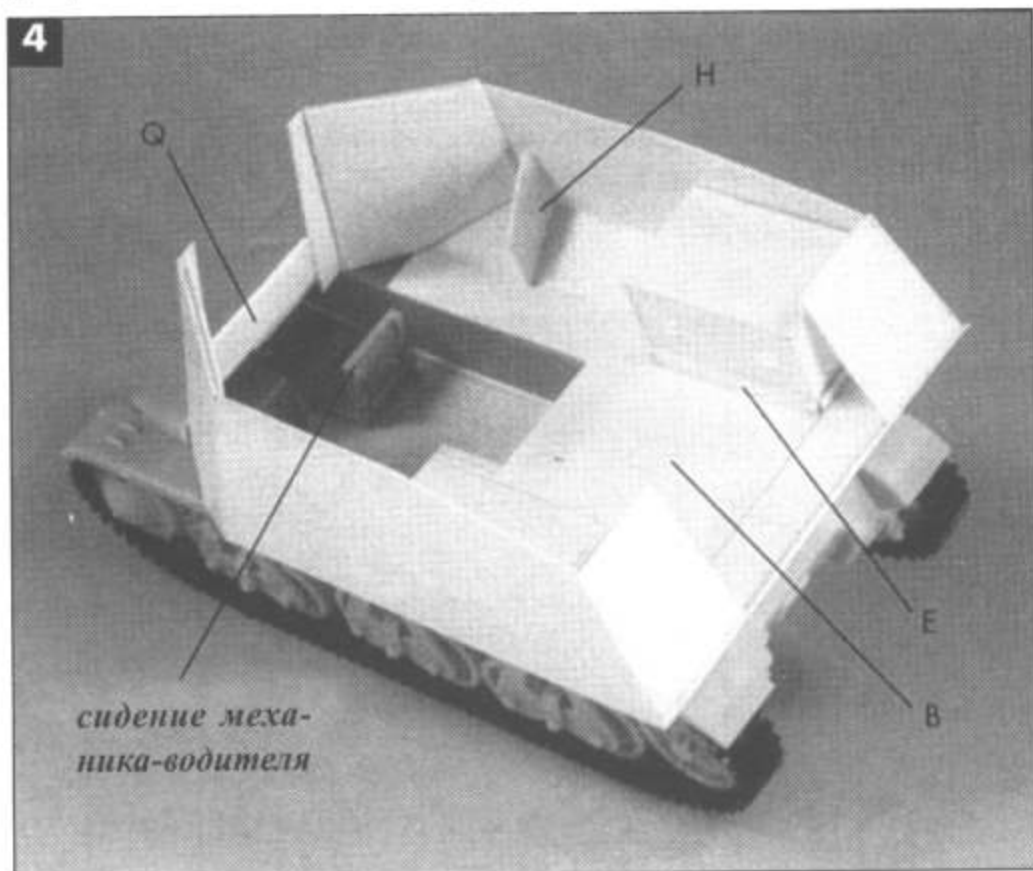




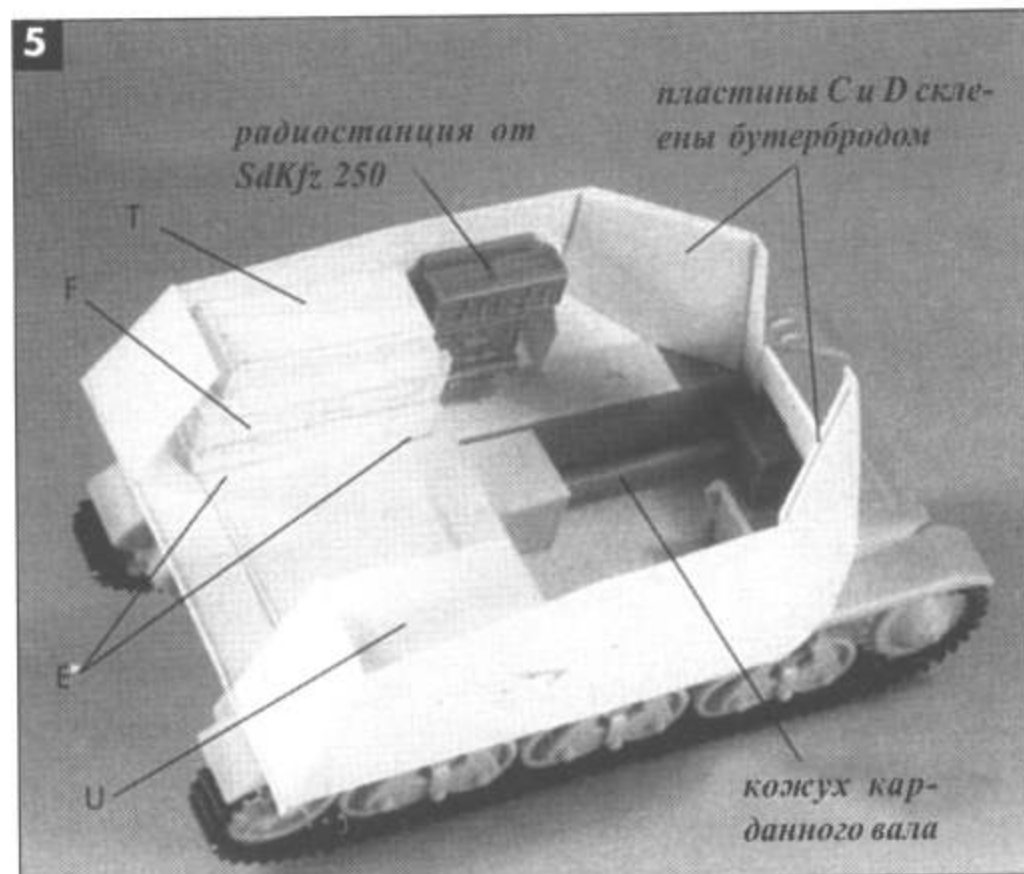
2 Нижняя часть корпуса и ходовая часть собраны согласно инструкции к модели танка Н-39 фирмы Эллер.



3 Собранный рубка готова к установке на корпус.



4 Рубка приклеена к корпусу, добавлены закрывающая двигатель панель, топливные баки и боеукладка.



5 Интерьер боевого отделения постепенно заполняется.

Эти самоходки обозначались Sd.Kfz. 135. Сектор горизонтального обстрела установленного в открытой сверху рубке составлял 30 град. Экипаж самоходки – четыре человека. В общей сложности построили примерно 70 самоходок на базе танков Гочкис, вооруженных пушками PaK-40 и 105-мм гаубицами. Эти машины в войсках получили наиме-

нование «Мардер I». Истребители танков «Мардер I» сражались с войсками союзников в Западной Европе даже летом 1944 г.

Модель такой самоходки изготовить проще всего. Необходимы модель танка Гочкис фирмы Heller, модель полевого орудия 7,5cm PaK 40, листовой полистирол и детали от разных моделей.

Чертеж

Боевая рубка самоходки образована плоскими листами. Сначала на бумаге выполняется раскрой листов (1). Затем вырезанные бумажные заготовки наклеиваются на листовую пластик. Осталось вырезать листы из пластика.

Корпус и надстройка

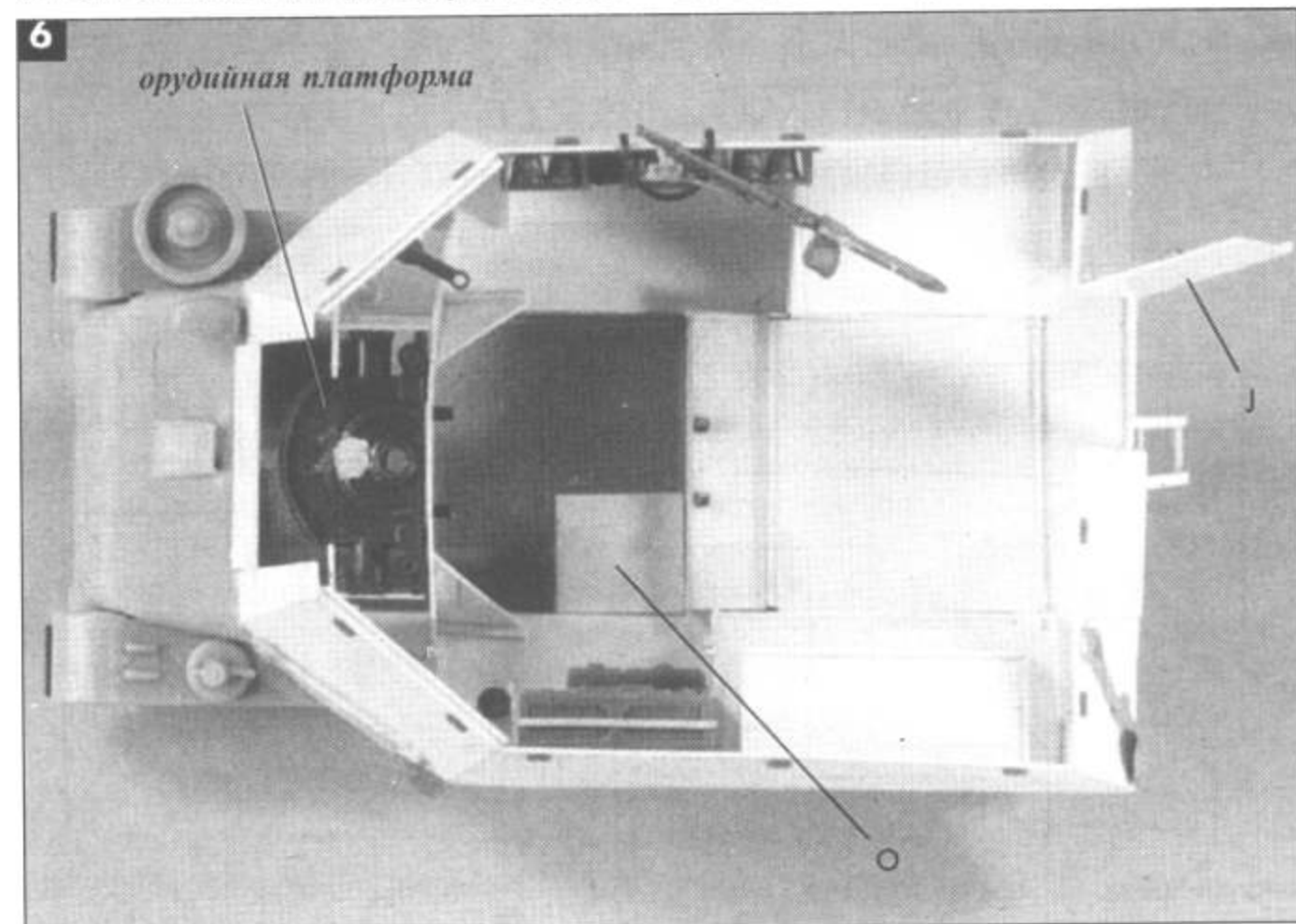
Корпус танка Гочкис собран согласно инструкции на модель Эллера. Интерьер доработан: изготовлен пол, установлено сиденье механика-водителя и приводной вал трансмиссии.

Сборка рубки началась с двух деталей «А» (см. рисунок) (3). Вырезать детали из листового пластика следует очень аккуратно, строго по линиям. К деталям «А» подклеены детали «G» и «H».

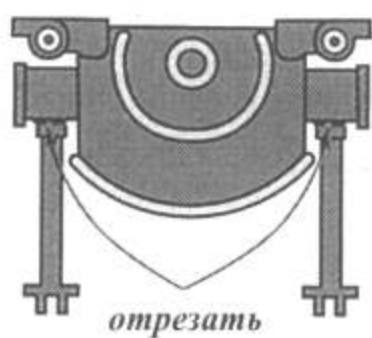
После высыхания под сборки рубки к ней приклеиваются детали «I», «K» и «R».

После просушки в течение десяти-двенадцати часов под сборки монтируется на корпусе танка (4). Далее приклеивается центральная часть (деталь Q), затем – топливные баки (дет. E). Сверху наклеиваются детали U и F (5). Теперь можно добавить внут-

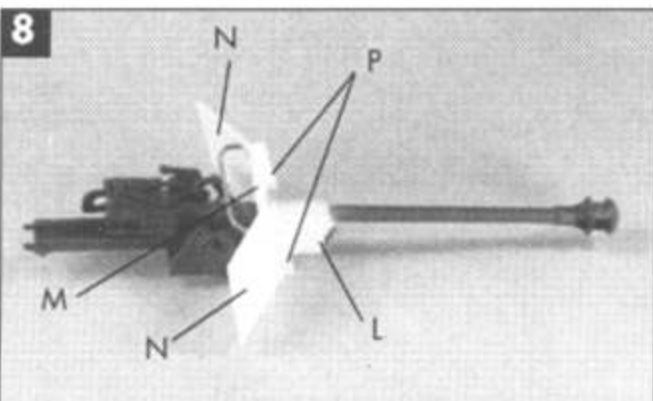
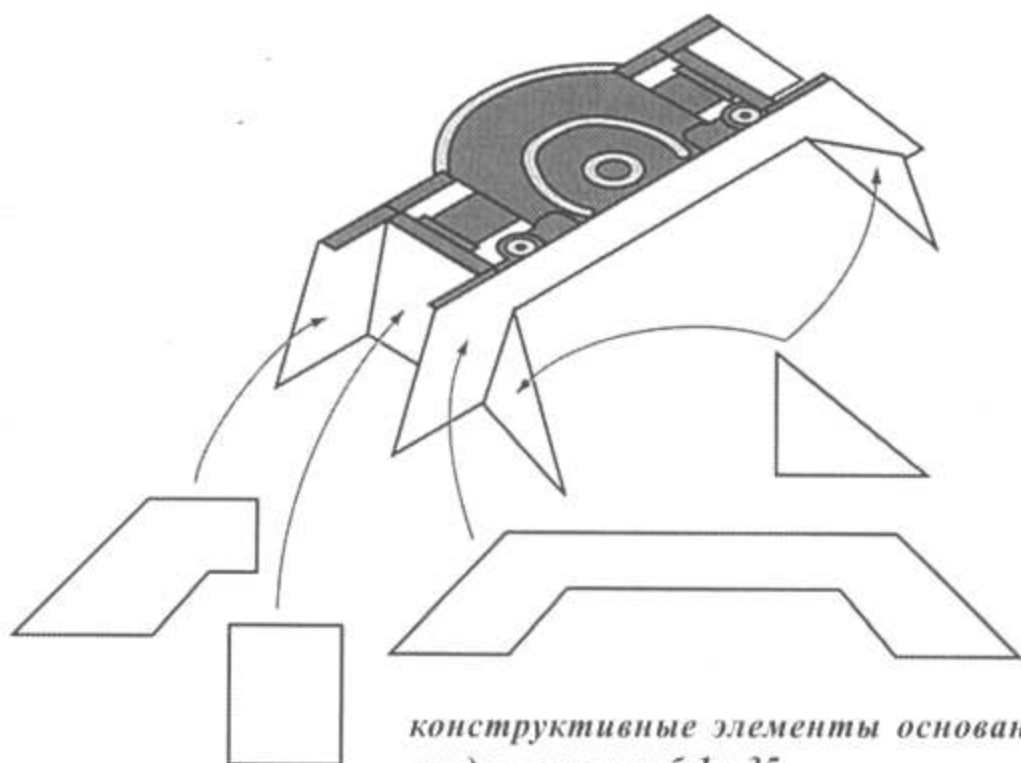
Вид сверху на почти готовое шасси. В передней части установлена орудийная платформа.



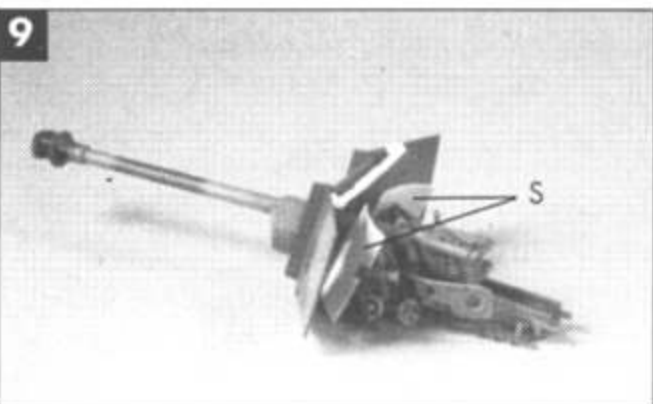
деталь В28 пушки PaK 40



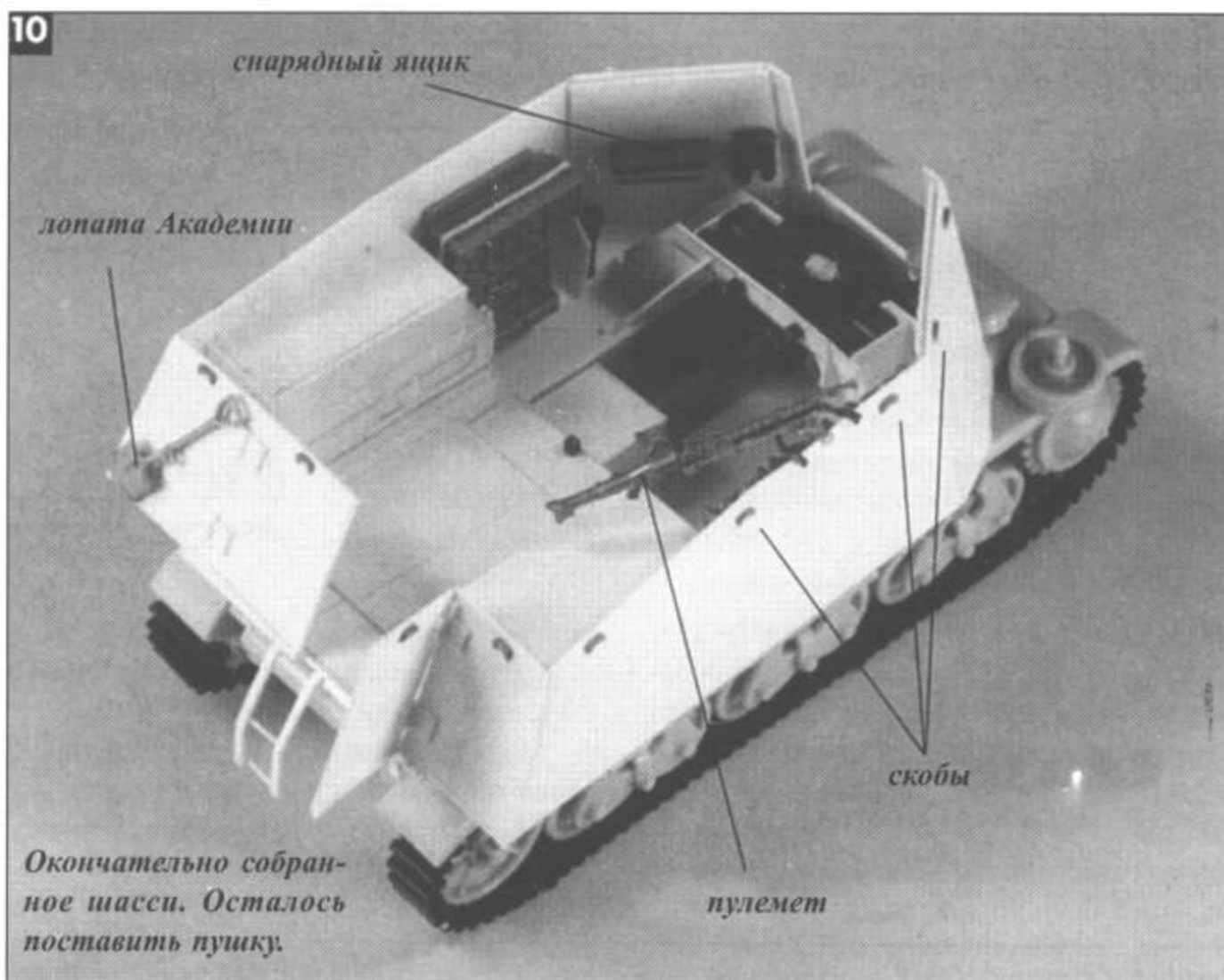
новое основание орудия изготовлено из детали В28 и листового пластика



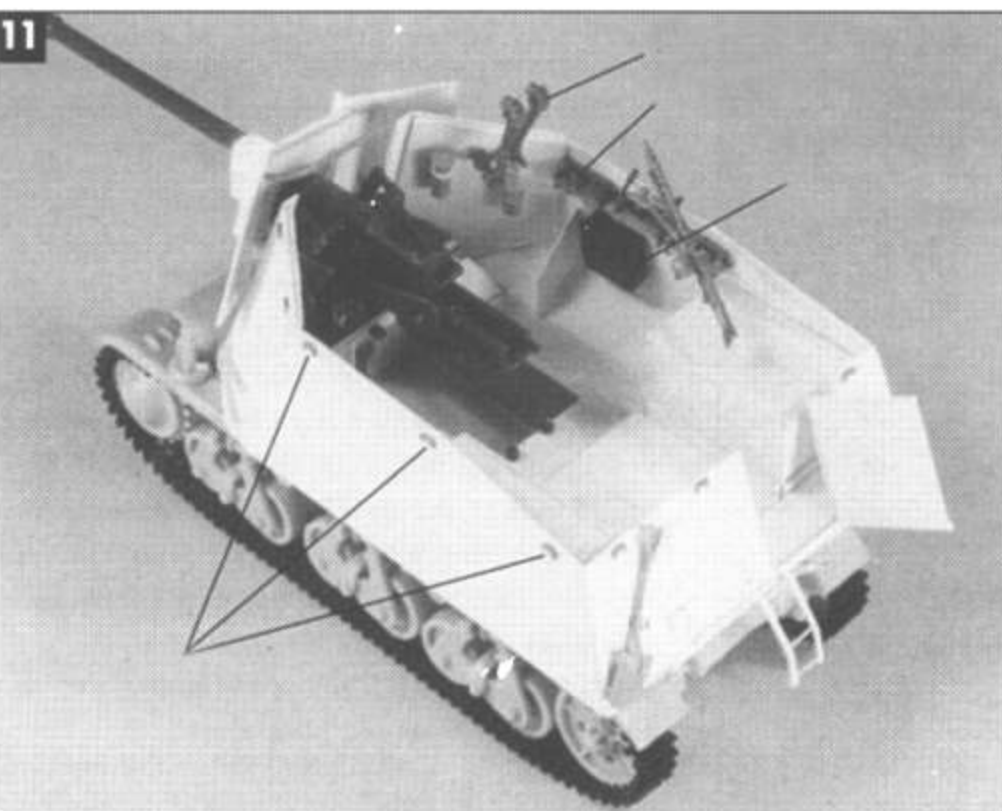
Первый вариант самостоятельно сделанного орудийного щита.



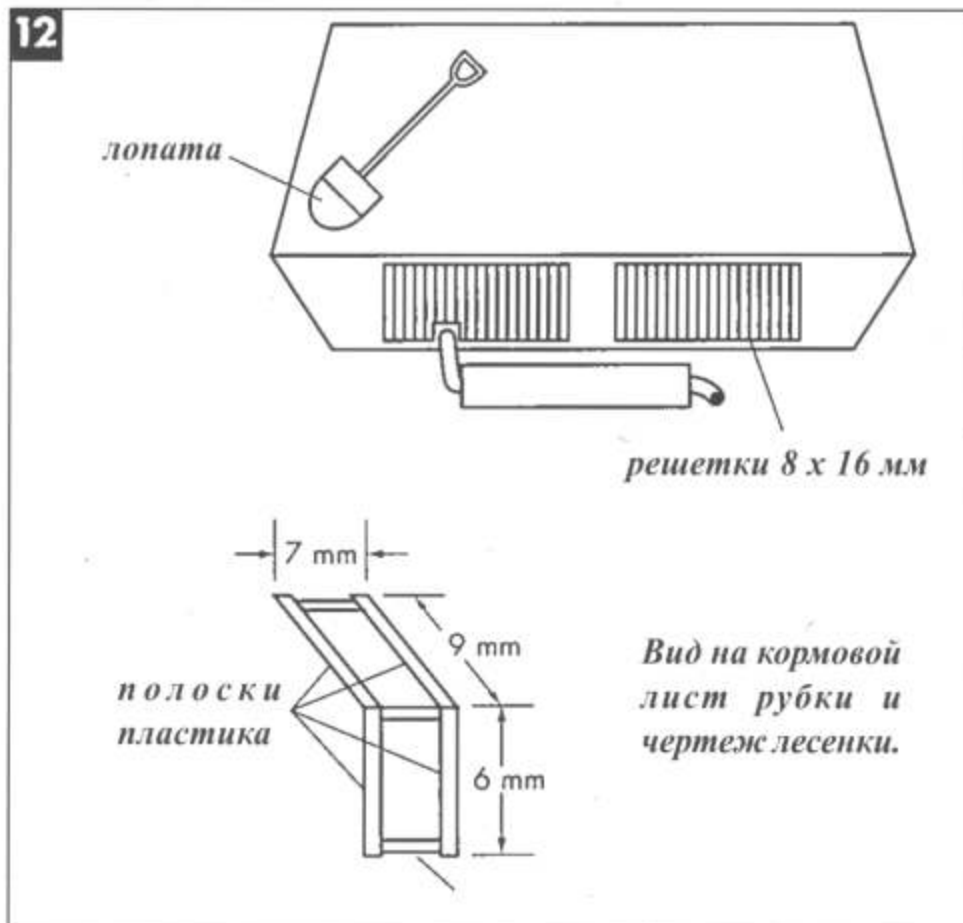
Доработанный орудийный щит. Щит лучше окрашивать до установки на орудие.



Окончательно собранное шасси. Осталось поставить пушку.



Орудие установлено, добавлены некоторые мелкие детали.



ренные панели (дет D). По левому борту в боевом отделении установлена радиостанция, взятая от модели Sd.Kfz. 250/3 фирмы Тамия, и еще один ящик (деталь T). Последним установлен кожух приводного вала (деталь O).

Сборка орудия

После сборки рубки пришел черед орудиной установки. Первым делом было доработано основание орудия под монтаж на Geschutzwagen 39H(f) (7). Сборка пушки с этапа 1 по этап 5 велась согласно инструкции на модель фирмы Тамия. К пушке добавлены заново сделанный щит и поручни (8).

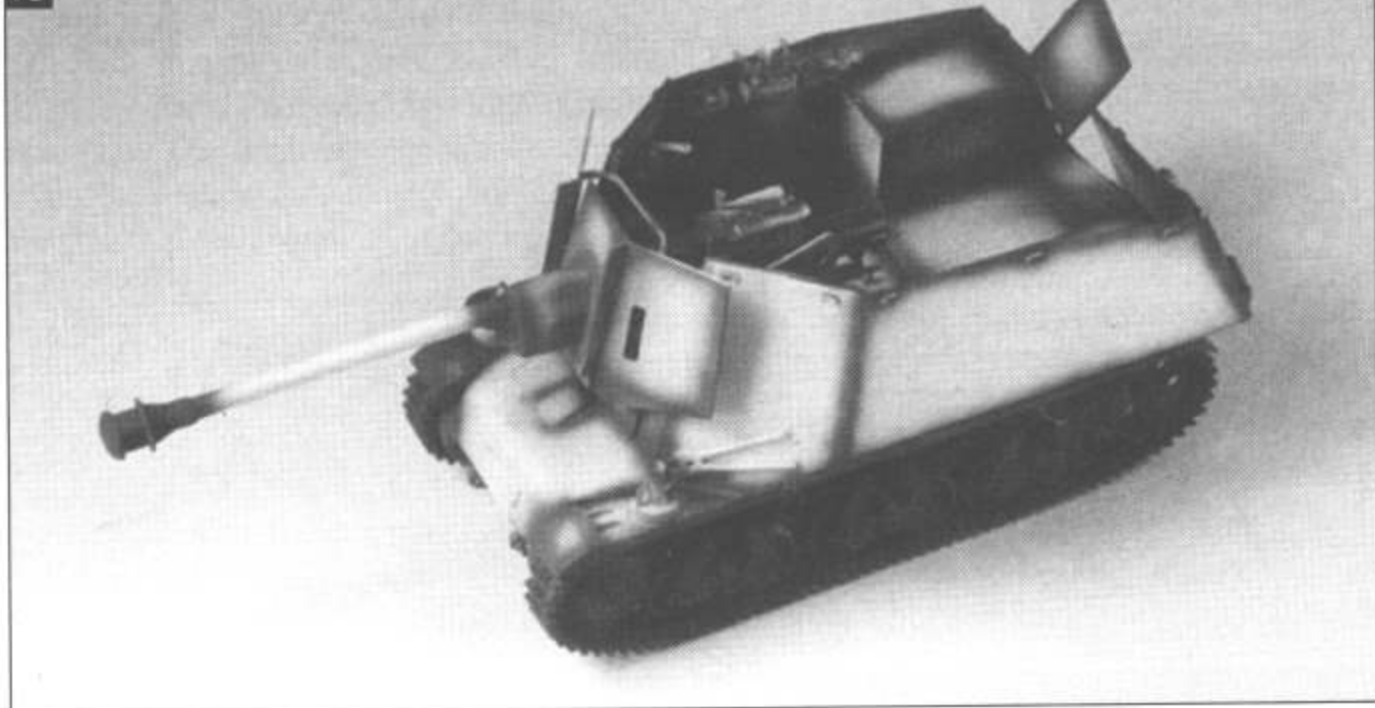
Изготовление щита стало проблемой. Известны фотографии его внешней стороны, но почти нет снимков оборотной стороны щита. За основу пришлось взять информацию о внутренней стороне щита 10,5 см гаубицы самоходки Sd.Kfz. 135. Насколько это правильно – вопрос.

Вопрос как всегда разрешился после изготовления щита – удалось раздобыть искомые фотографии. Естественно, оборотная сторона щита была сделана неправильно. Пришлось добавлять две изогнутых пластинки (детали S) (9).

Детализровка

После изготовления крупных элементов модели к ним были добавлены мелкие детали (10, 11), в частности пулемет MG42 и патронные ящики из набора «Вооружение германской пехоты» фирмы Тамия. Перископ позаимствован от модели танка Pz.Kpfw. IV фирмы Дрэгон, лопата – из набора аксессуаров фирмы Академия. Поручни по периметру рубки найдены в запасниках, от какой они модели теперь и не вспомнить. Ряд других мелких деталей (фляги, ручные гранаты, каски, контейнеры под противога-

13

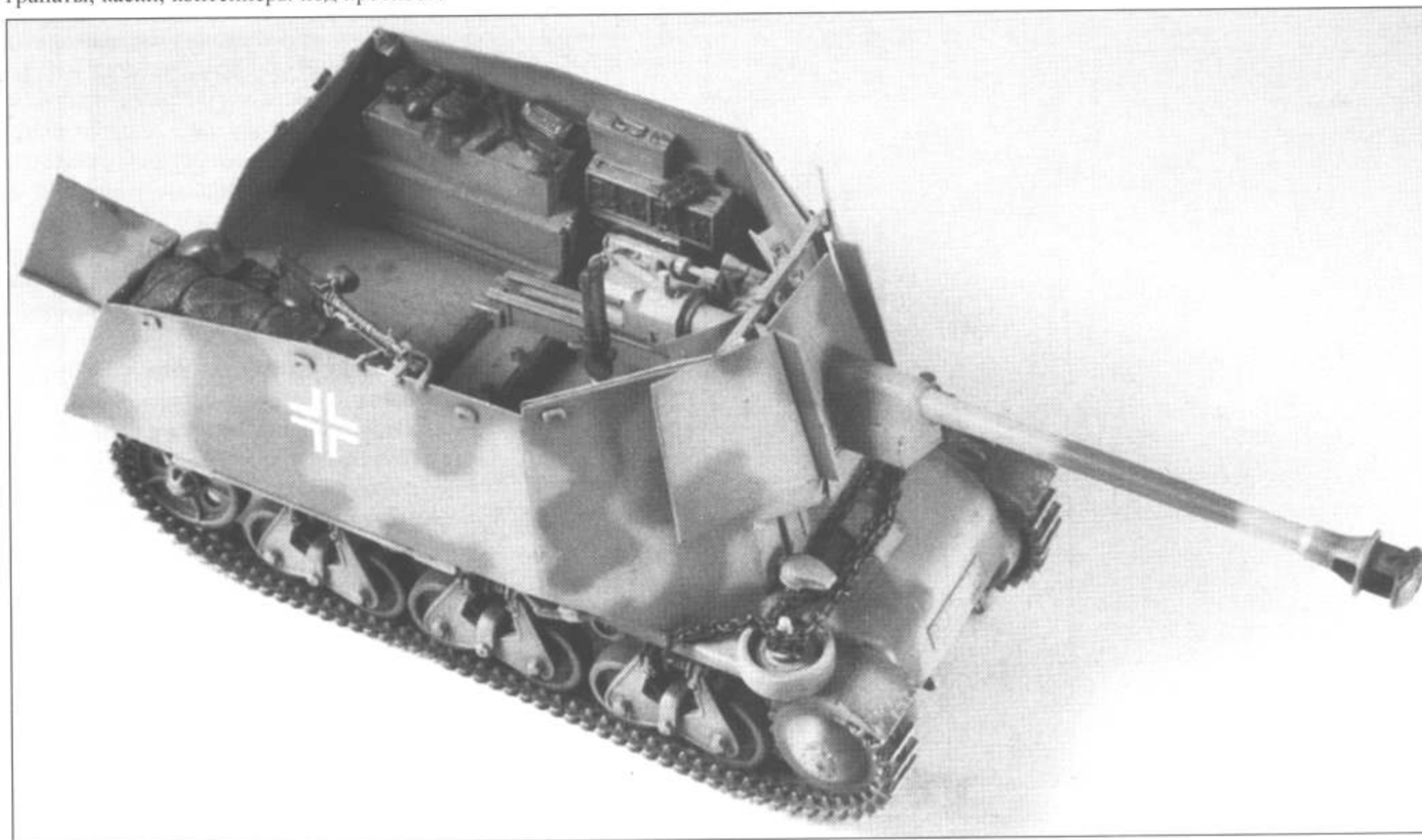


Модель окрашена в нейтрально-серый цвет, кромки и углы проработаны жженой амброй.

14



Орудие, к бою! Агрессивный камуфляж к лицу боевой машине.



зы, фонарики) будут приклеены после окраски модели.

Задняя дверь (деталь J) приклеена в открытом положении, обратите внимание на петли, важно не забыть про них (6). Лесенка склеена из полосок листового пластика (12).

Окраска и тонирование

«Сравнять» по оттенку детали из пластика разных цветов позволяет покрытие нейтрально серого цвета. Следующий этап окраски – проработка кромок и углов жженой амброй, краска наносится аэрографом (13). Желтый цвет германского камуфляжа

получен смешиванием желтой (85%) и белой (15%) красок фирмы Тамия. Темные пятна камуфляжа – «японский зеленый» фирмы Тамия.

Границы пятен камуфляжа подчеркнуты желтой краской на 40% разведенной растворителем.

Модель проработана методом сухой кисти, перед нанесением декалей задута гляцевым лаком фирмы Model Master, затем – матовым лаком (14).

Благодаря плоским формам рубки данная конверсия сравнительно проста в изготовлении.

Hs 123A-1

литая модель с эпоксидными деталями фирмы Amtech в масштабе 1:48

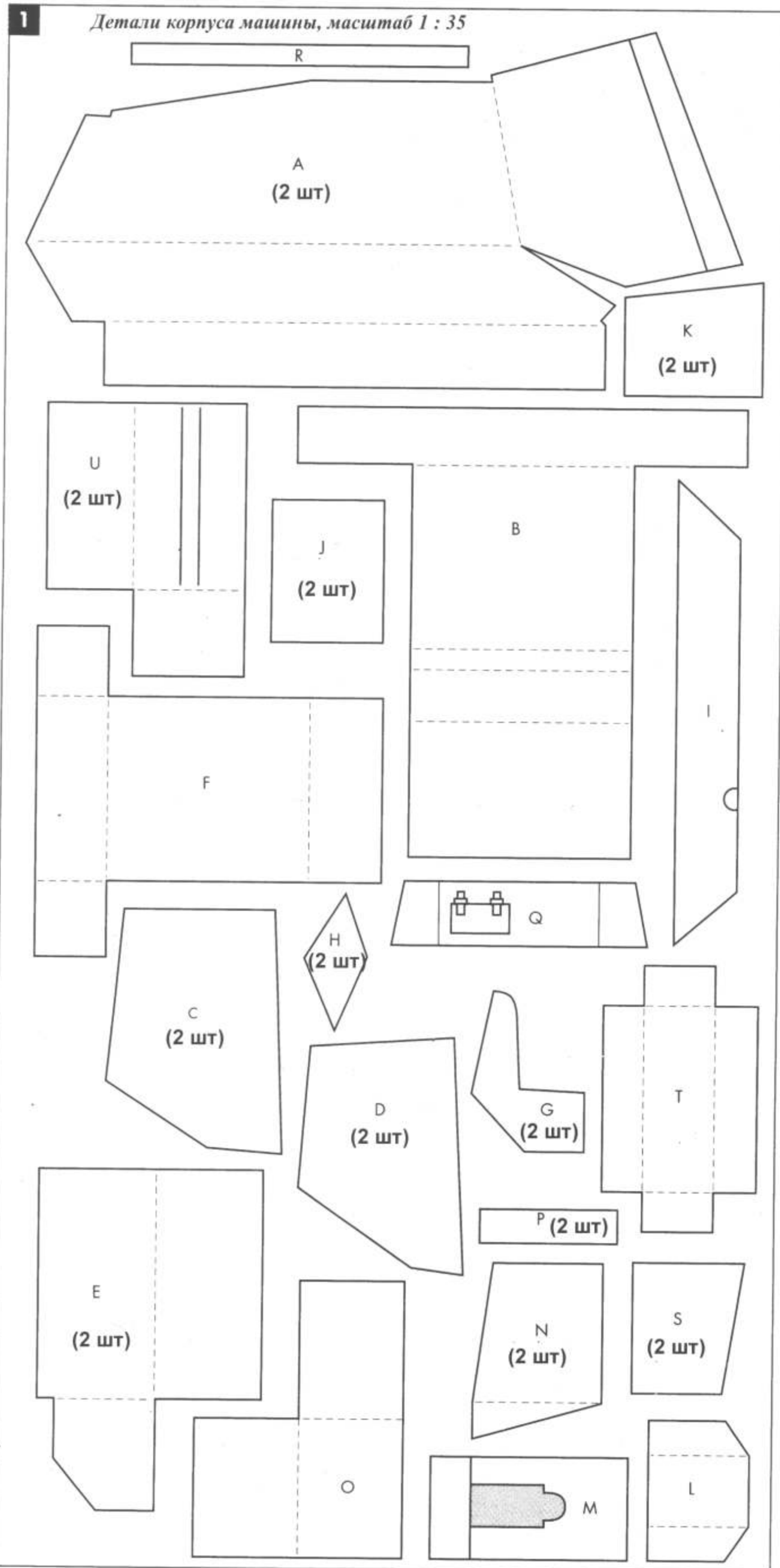
Самолет непосредственной поддержки сухопутных войск Хеншель Hs-123 получил боевое крещение в Испании в составе легиона «Кондор». Самолеты данного типа использовались в начальный период Второй мировой войны, но затем уступили место в частях первой линии более совершенным пикирующим бомбардировщикам Юнкерс Ju-87. Хеншели пригодились в России, благодаря своей неприхотливости к аэродромам базирования. Качество полевых аэродромов на территории Советского Союза мягко говоря оставляло желать лучшего. Порой Хеншели оставались единственными германскими самолетами, способными взлетать с грунтовых площадок Восточного фронта.

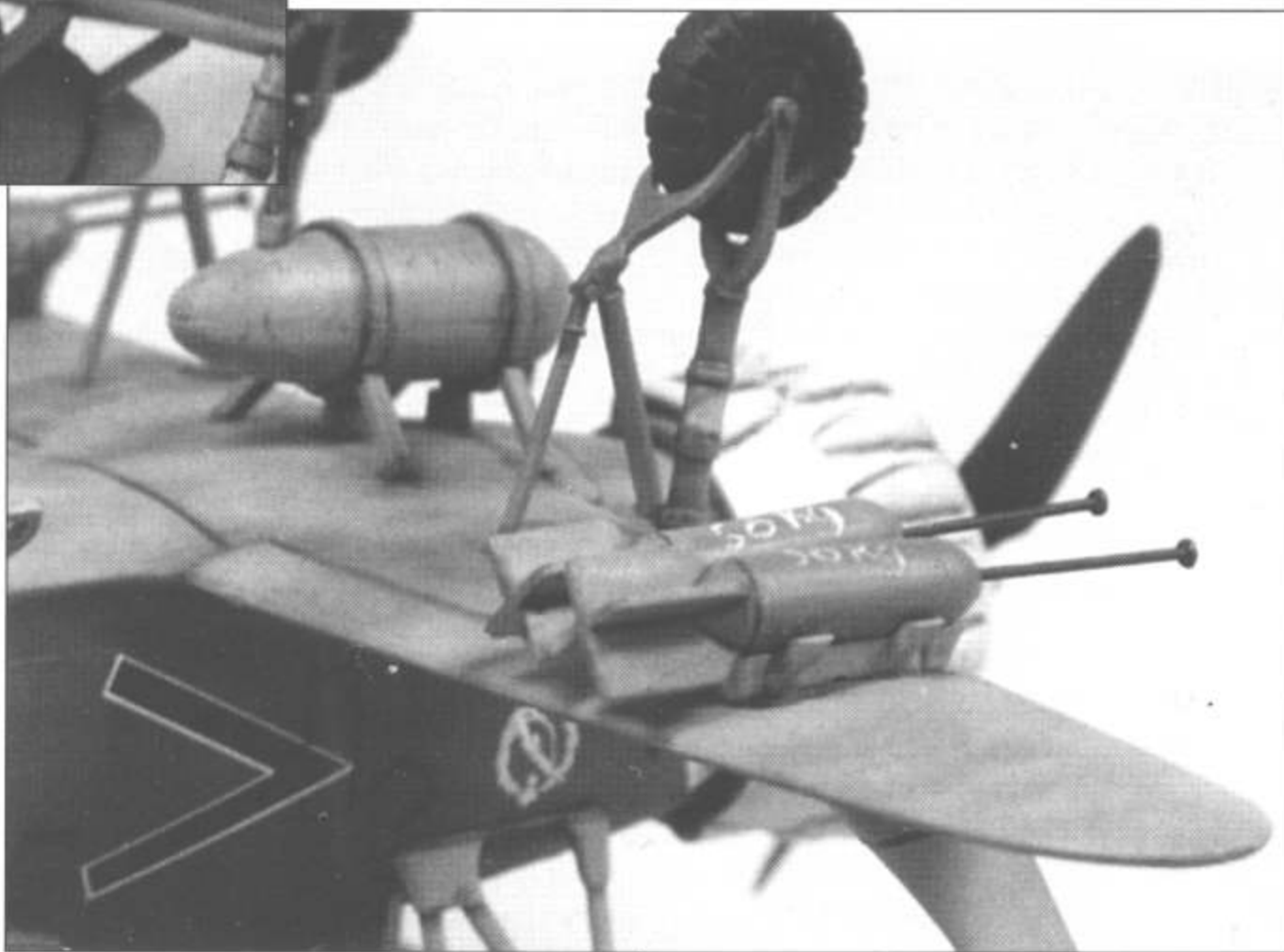
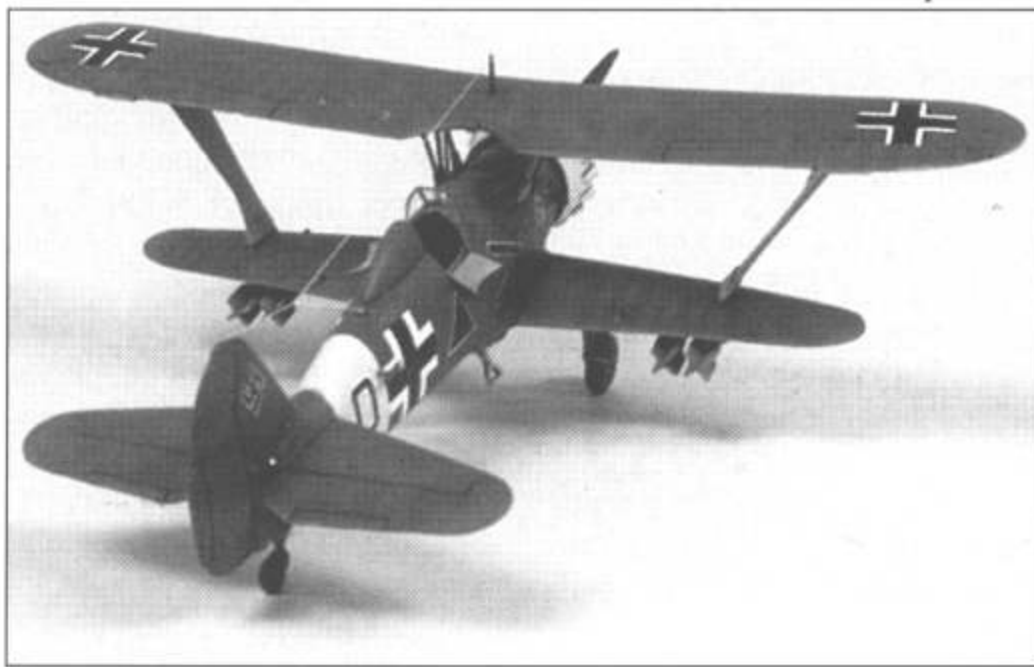
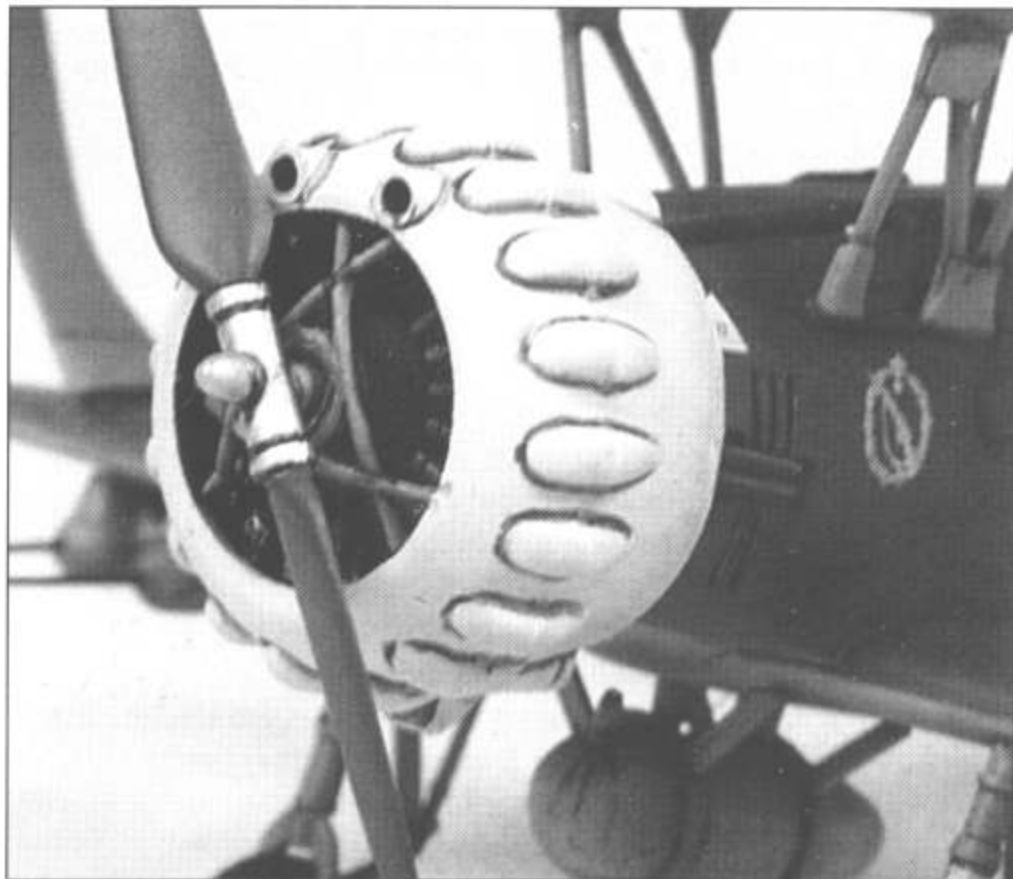
Фирма Amtech выпустила модель Hs-123A-1 в масштабе 1:48 ограниченным тиражом – всего 5000 штук. Превосходен рисунок на коробке, выполненный известным художником Джерри Бучером. Сама же модель вызывает ассоциации с древним китом фирмы Esci. В свое время та модель произвела фурор, но по сегодняшним стандартам ее уровень ниже среднего. Фирма Amtech привнесла в набор новый эпоксидный кокпит фирмы Black Box и пластиковые стойки шасси без обтекателей.

Эски, конечно, не современная Тамия, однако и древняя Эски – далеко не свежая «Звезда» (это – не комплимент «Звезде», а совсем даже наоборот). К примеру, подкосы и задние кромки крыльев выполнены у Хеншеля тонко и вполне масштабно.

Перед сборкой модели интерьер кабины был окрашен в цвет RLM-02. Детализовку кабины можно посмотреть на фотографии, приведенной в инструкции. Эпоксидный интерьер перед установкой требует минимальной подгонки к фюзеляжу. Приборную доску и заднюю стенку кабины лучше окрасить отдельно. По уровню детализовки эпоксидное кресло пилота выглядит просто фантастически, есть даже привязные ремни с узлами крепления.

Площадь контакта стоек основных опор шасси с обтекателями достаточна для того, чтобы не сверлить отверстия в крыле. При





сборке модели с открытыми основными опорами шасси работа усложняется.

Линии расшивки очень глубокие, сложно сказать хорошо это или плохо.

Двигатель сделан довольно условно, но после окраски смотрится вполне реалистично, особенно затонированный серебристым карандашом Karisma. В целом сборка модели не очень сложна. Проблемы могут встретиться только в отдельных случаях. Так сложно было собрать основные опоры шасси. Хрупкие эпоксидные подкосы несколько раз ломались. Однако самым «узким» местом модели конечно же является бипланная коробка. Не ведая будущего, верхнее крыло и планер были окрашены до монтажа чертова бипланного ящика. Ящик, он же коробка, собираться никак не хотел. Окраска оказалась безнадежно испорченной, а ведь как не хотелось возиться с масками! Рассказывать о процессе крепления верхнего крыла - дело неблагодарное, у каждого тут свои секреты и выражения. Закрашивать следы работы конечно пришлось.

Модель окрашена в цвета RLM-65/70/71 акриловыми красками фирмы Polyscale. Детали модели выделены методом заливки серой масляной краской. Желтые поверхности - Polyscale RLM-04 с небольшой добавкой краски красного цвета.

Окрашенная модель покрыта двумя слоями состава Johnson Klear, затем на нее переведены декали. Качество декалей выдержано на высоком уровне: подложка не себребится.

Декаль дана на пять вариантов: четыре - люфтваффе и один - испанская машина 1945 г. Как обычно, из-за политкорректности, свастики предлагается собирать из кусочков. Хорошо, у друга удалось разжиться декалью с настоящими цельными свастиками.

Можно отметить, что в старые меха фирмы Эски фирма AMtech сумела влить молодое вино в виде деталей из эпоксидной смолы. Больше моделей старых, новых плохих, хороших и разных! Ибо если модели будут только новыми и хорошими, то критикам станет не на чем отрываться. А модель Хеншель рекомендуем. Всего за 40 полновесных американских долларов вы столько приключений на свою, пардон - свои, руки найдете.

И-15

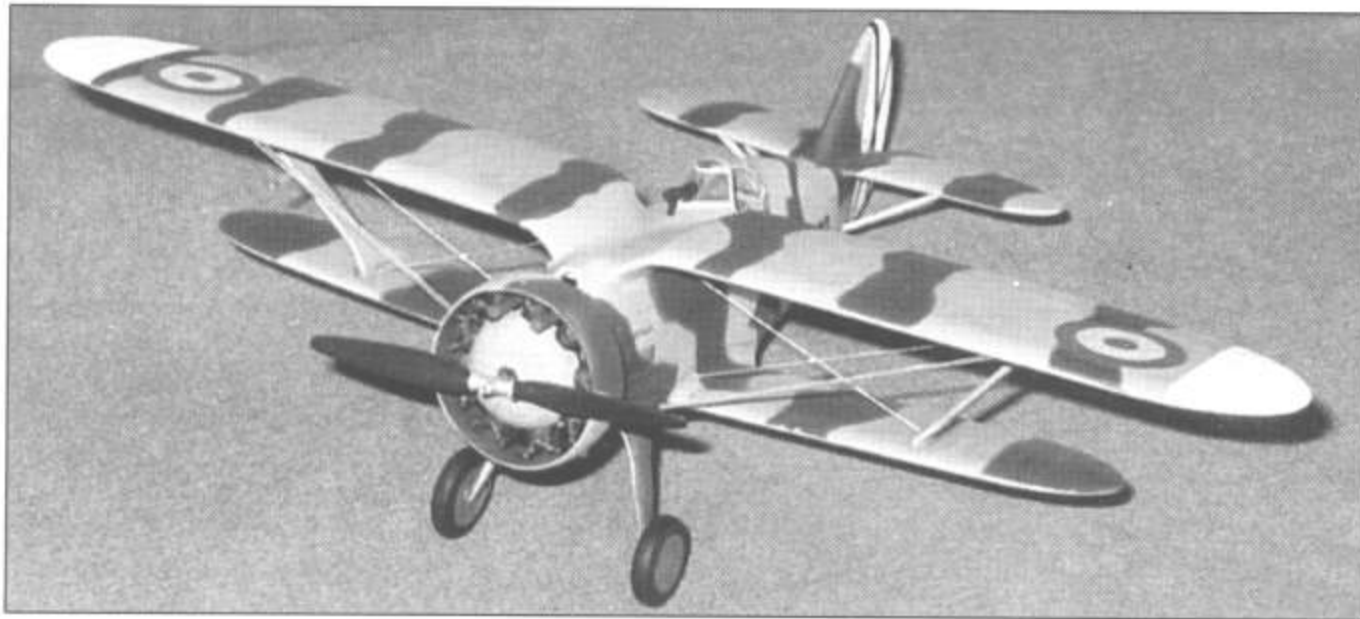
фирмы Special hobby в масштабе 1:48

Одной из новинок фирмы Special hobby стала модель поликарповского биплана И-15 в масштабе 1:48. Первый полет сей аэроплан совершил в 1933 г. Он стал прародителем в целом семействе истребителей-бипланов. Боевой дебют И-15 пришелся на Гражданскую войну в Испании.

Набор включает 27 пластиковых деталей, отлитых по технологии ЛНД. Крупно-размерные детали отличаются тончайшей расшивкой и подробной детализировкой, зато детали мелкие просто заросли облоем. В отдельный пакет вложен 39 деталей, отлитых из эпоксидной смолы. Качество литья превосходно, особенно удались интерьер кабины и двигатель. Еще 13 деталей изготовлены методом фототравления. К приборной доске прилагаются декаль и фотокопия на пленке. Козырек фонаря кабины - вакуумформированный. Инструкция - подробная и доступная для понимания.

Интерьер кабины легко собирается из фототравленных и эпоксидных деталей в точном согласии с рекомендациями инструкции. Чтобы богатый интерьер кабины стал





доступным невооруженному глазу, створку в борту фюзеляжа можно сделать открытой (такой вариант предусмотрен производителем: створка прорезается по намеченным изнутри линиям). Куча времени, сил и шпаклевки ушли на сборку верхнего крыла коробки. Наиболее восприимчив русский самолет оказался к русским выражениям. Верхнее крыло было установлено под заклинания из комбинации трех-четырех слов. Несколько времени и шпаклевки при том же словесном наборе ушло на соединение половинок фюзеляжа. Стык нижнего крыла и фюзеляжа пришлось шпаклевать и зачищать.

Двигатель собирается из множества эпоксидных деталей. Мотор окрашен до установки в модель. Каждый цилиндр собирается из двух деталей, после чего фиксируется на центральном блоке двигателя. Увы, но на моторе совершенно не воспроизведена выхлопная система. Правда, выхлопная система на собранной модели почти не видна.

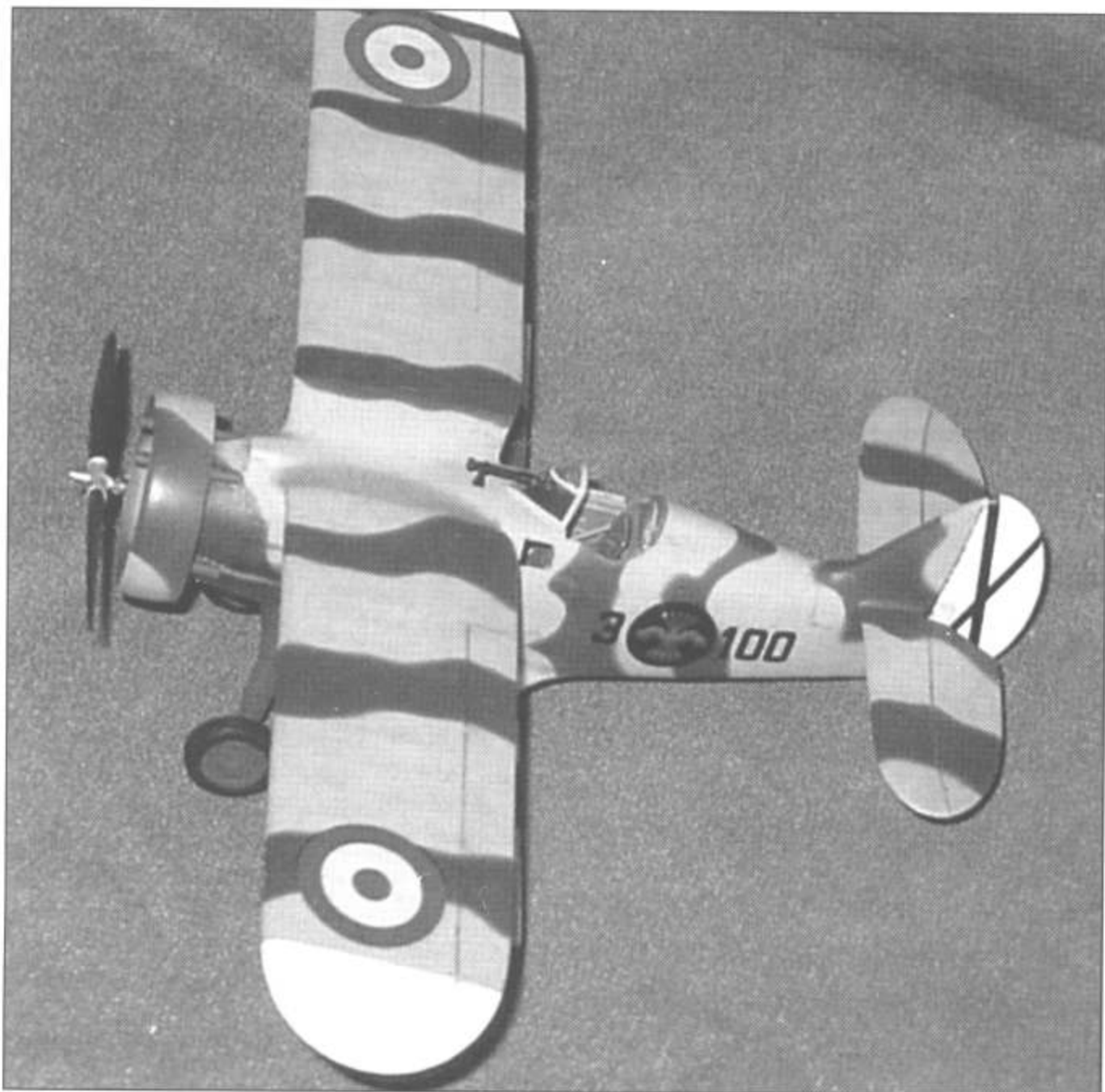
Декаль позволяет оформить модель в трех вариантах: два — самолеты республиканских ВВС и один — франкистов.

Один из вариантов — «черный СА-142», самолет 1-й эскадрильи, декабрь 1938 г.; второй — «белый 26» — самолет штаба 26-й группы и третий — «черный 3-100» ВВС Испании, Grupo de Estado, 1940-1947 гг. Последний самолет имел камуфлированный песочно-зеленый верх и светло-голубой низ. Именно он и послужил прототипом модели.

Модель окрашена эмалями фирмы Хамброл. В инструкции на схеме окраски не указано, что законцовки верхнего крыла должны быть белого цвета. Снимки данной машины были опубликованы в 11-м номере журнала Air Enthusiast.

Декаль отпечатана качественно, но подложка и красящий слой такие тонкие, что через декали просвечивают границы камуфляжа.

В целом для «композитной» модели «ястребок» сделан совсем недурственно. Просто покупая подобные модели, следует очень отчетливо представлять, что ожидает впереди. Отдельное спасибо за великолепные внутренности кабины, по качеству мало общего имеющие с деталями из ЛНД.



Сопвич «Кэмел»

Сопвич F.1 «Кэмел» в масштабе 1:48 от фирмы Eduard

Фирма Эдуард анонсировала модель «Кэмела» давно. Наконец кит появился, причем в двух вариантах: RFC и RNAS.

Для сборки был выбран вариант RFC — Королевского авиационного корпуса. Модель не разочаровала. Детали размещены на четырех больших рамках, упакованных в отдельные пакеты. Всего в набор входят 66 пластиковых и пять прозрачных деталей. По выбору можно установить верхнее крыло одного из двух типов: стандартное и с увеличенным для улучшения обзора из кабины вырезом в центральной части. В комплект входят также маски для окраски модели и уже окрашенные фототравленные привязные ремни.

Инструкция отпечатана на бумаге формата А5 и оформлена как буклет. Сборка разбита на десять этапов. В инструкции имеются три цветных схемы окраски, типичных для «Кэмелов» в конце 1-й мировой войны.

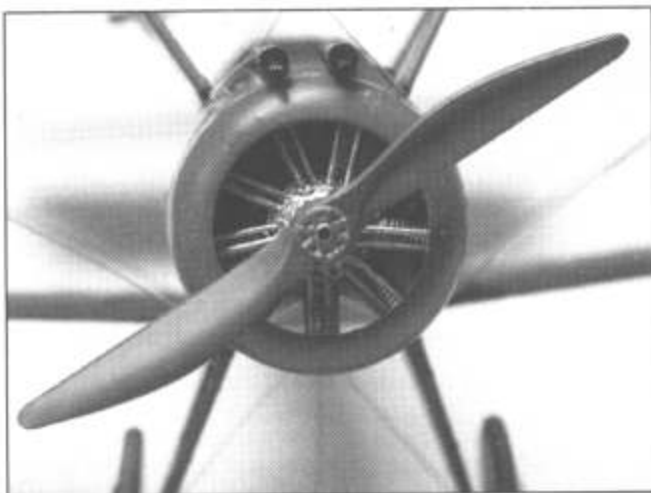
Первый из трех вариантов: самолет «В7270» капитана Роя Брауна из 209-й эскадрильи, которая весной 1918 г. базировалась в Бертани. На этом самолете Браун повел 21 апреля воздушный бой с Манфредом фон Рихтгофеном.

Все Сопвичи 209-й эскадрильи имели окрашенные в красный цвет капоты двигателей, диски колес и кили со стабилизаторами. Маркировка эскадрильи — три вертикальные полосы белого цвета по бортам фюзеляжа. Согласно недавно обнаруженным данным, на самолете Брауна рули высоты были окрашены в белый цвет.

Вариант два: истребитель «В2455» лейтенанта Фордера из 28-й эскадрильи, Италия, май 1918 г. Капот двигателя — голубой. Наконец третий вариант: «F2137» капитана Мак-Ларена из 46-й эскадрильи, октябрь 1918 г.

Помимо элементов, индивидуальных для каждого из трех вариантов, декалями представлены приборная доска, восемь опознавательных знаков-кокард (кусочки кокард, заходящие на элероны выполнены отдельными декалями).

Сборка начата с двигателя. Двигатель расчленен на четыре части. Пластик очень хрупкий — тонкие элементы двигателя, толкатели поршней, были отломаны при попытке отделить детали от литевой рамки. Этот казус подвиг на замену 18 пластиковых толкателей проволочными. Собранный мотор окрашен матовой алюминиевой краской и тонирован методом сухой кисти краской Х19 Smoke. Противопожарная перегородка также окрашена в матовый алюминиевый цвет, после чего на ней смонтирован двигатель. Нижние поверхности модели окрашены краской Н74 Bleached Linen с небольшой добавкой краски белого цвета. Важно не перепутать при монтаже элероны. Они очень похожи, однако если присмотреться верхняя поверхность элерона слегка отличается от нижней.



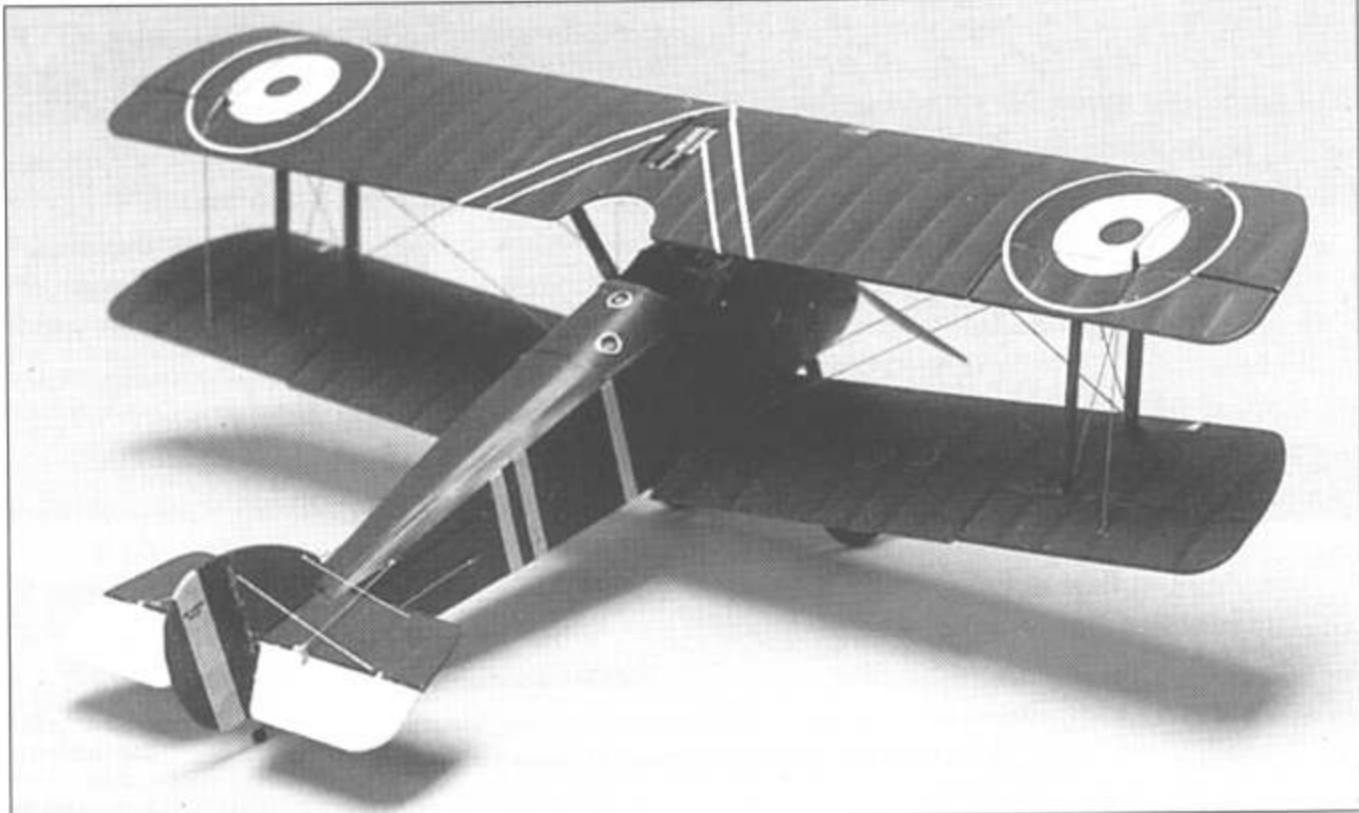
Приборная доска окрашена в цвет махогона, затем покрыта лаком. По высохшему лаковому слою переведена декаль. На собранной модели едва заметен верхний край приборной доски. К оборотной стороне приборной доски приклеен окрашенный под алюминий короб для боекомплекта. Воздухозаборник карбюратора, деталь В11 лучше заменить полый гибкой трубкой, например изоляцией от электропровода. Основной топливный бак окрашен под алюминий, ремни на баке – под кожу. Бак приклеен к полу кабины. Заголовник сиденья смоделирован миллипутром. Пулеметы Вickers окрашены краской Gunmetal и тонированы графитовой пудрой.

Интерьер фюзеляжа – краска H74. Стойки и подкосы бипланной коробки окрашены в светло-коричневый цвет – имитация покрытого лаком неокрашенного дерева. Традиционно для бипланов, самым сложным в сборке модели является монтаж верхнего крыла. Обычные проблемы в данном случае усугубляются повышенной хрупкостью деталей. Капот одевается на двигатель без зазора. Если есть желание сделать ротативный двигатель вращающимся, то надо или стачивать головки цилиндров, или выбирать изнутри капота пластик.

Нос фюзеляжа окрашен в красный цвет с помощью прилагаемых к модели масок-трафаретов. После просушки красной краски, масками наоборот был закрыт нос фюзеляжа и нижние поверхности. Остальное окрашено в темно-зеленый цвет (краска H159 Matt Olive Drab с добавкой краски черного цвета).

Площадь контакта стоек шасси с фюзеляжем минимальна – прочное соединение надежно не обеспечивает даже цианакрилат.

Несмотря на ряд недостатков, чешская фирма сделала превосходную модель. Стоит потратить несколько часов жизни на сборку «Кэмела» от Эдуарда.



Глостер «Метеор»

Глостер «Метеор» F.Mk. 8 в масштабе 1:48 от фирмы Classic Airframes

Глостер «Метеор» F.Mk. 8 – модель из серии «лимитед эдишн» со всеми плюсами и минусами, характерным подобным китам. Отливки выполнены из пластика темно-серого цвета, довольно мягкого по своим механическим свойствам. В комплект входит масса деталей, отлитых из эпоксидной смолы. Великолепны катапультируемое кресло, боковые пульта кабины, ниша носовой оп-

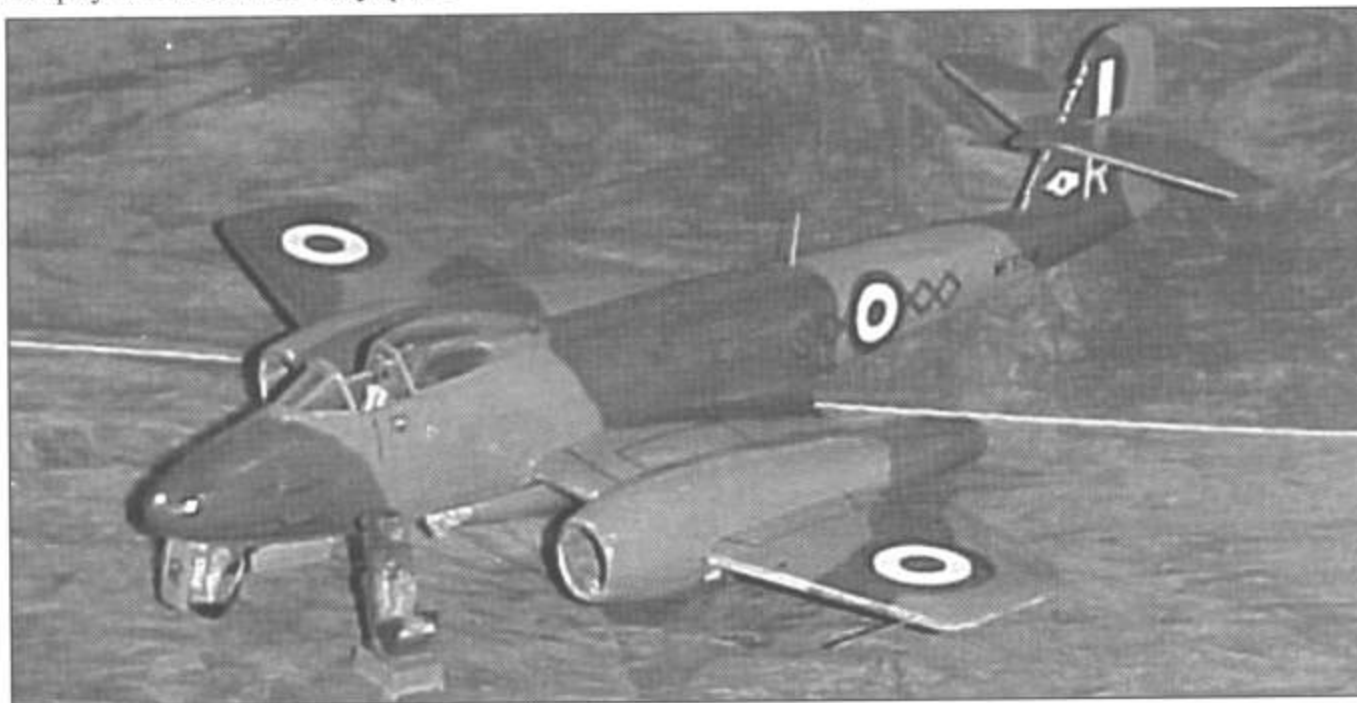
ры шасси. Модель комплектуется фонарями двух типов.

Кабина собирается вокруг отлитого из эпоксидки пола, на который монтируются боковые пульта, задний и передний шпангоуты. К переднему шпангоуту крепится delicatно выполненная опора носовой стойки шасси. Деликатность исполнения избыточна – при сборке проще заменить большинство эпоксидных деталей носовой опоры самодельными пластиковыми. Катапультируемое кресло монтируется в уже почти готовую модель.

В инструкции рекомендовано вложить в фюзеляж за кабиной груз массой 60 г, но можно поуступить немного иначе – взять металлическое катапультируемое кресло фирмы Aeroclub и заменить им эпоксидное.

Половинки фюзеляжа в целом стыкуются неплохо, но по всему периметру киля образуется весьма приличная щель, ликвидировать которую на этапе склейки фюзеляжа не удалось. Пришлось шпаклевать.

К мотогондолам предлагаются на выбор две лобовые части: с воздухозаборником большого сечения и воздухозаборником меньшего сечения. Большинство F.Mk/8 на закате своей карьеры имели воздухозаборники большого сечения. Стыкуются мотогондолы с крылом плохо – требуется под-



гонка по месту с последующей шпаклевкой и зачисткой стыков. Ниши шасси выполнены отдельными деталями, отлитыми из пластика. Центроплан крыла также – отдельная деталь. При вклейке центроплана важно правильно выдержать угол V-образности крыла. Центроплан и фюзеляж стыкуются не лучше крыла и мотогондол.

Колеса шасси отлиты половинками, однако соединяются между собой половинки на удивление хорошо. Много нервов было затрачено при сборке «деликатной» носовой опоры шасси. Приятно, что производитель не забыл про мелкие детали, такие как небольшие воздухозаборники на поверхностях фюзеляжа и мотогондол, приемник воздушного давления, антенны. Навигационные огни сделаны из оргстекла, но крыло отлито зацело, без вырезов под АНО. Вырезы предстоит делать самому.

Декаль позволяет оформить модель в нескольких вариантах: F.Mk.8 BBC Израиля в серо-голубой/песочной камуфляжной схеме и два самолета RAF – из 501-й и 609-й эскадрилий в знаменитой серо/зеленой/серебристой окраске времен Холодной войны. Однако оформлен самолет в другом варианте с использованием декали 48-043 фирмы Xtradecal – «Метеор» из пилотажной группы, 64-й эскадрилья RAF.

В целом модель очень хорошая, но рекомендовать ее можно только опытным моделистам.

К-5 «Леопольд»

Dragon против Trumpeter'a

280mm K5(E) Leopold

масштаб 1:35

производитель Trumpeter

литая модель, 1140 деталей (28 фототравленных, 1 виниловая), декаль

Достоинства: подробная детализация, прекрасно показана нижняя часть пушки

Недостатки: отсутствует большое количество мелких деталей, есть следы технологического брака, сложность стыковки крупных подборок между собой, в инструкции ошибочно указаны места нанесения элементов декали

280mm K5(E) Leopold

масштаб 1:35 производитель Dragon

литая модель, 733 детали (7 фототравленных), декали

Достоинства: подробная детализация везде, фигурки солдат высокого качества

Недостатки: наличие следов от толкателей на колесах, проблемы со стыковкой деталей между собой, многочисленные швы по линиям разреза пресс-форм, ошибки в инструкции

Немцы в годы второй мировой войны использовали различные типы железнодорожных артиллерийских систем, но самой известной стал «Леопольд», получивший у союзников имя «Anzio Annie». Снаряды Анны из Анции метелили войска союзников, высаженные на плацдарме возле этого итальянского городишки.

Появление сразу двух моделей артсистемы K5 в масштабе 1:35 почти одновременно – событие незаурядное. Модель такого монстра решится делать далеко не каждая фирма, а тут решились сразу две... Казалось бы – обе фирмы китайские, если их продукт не идентичен, то похож. Посмотрим.

В коробке фирмы Трумпетер навалено 20 литников с деталями из пластика светлосерого цвета, к ним добавлены плата фототравления, металлическая цепь, пара точных снарядов, медная проволока. Инструкция – на 44 страницах, процесс сборки разбит на 37 этапов, каждый проиллюстрирован рисунком. В инструкции приведены также схемы расположения деталей на литниках, проекции и схемы окраски монстра.

Сборку рекомендуется начинать с железнодорожных тележек. У Трумпетера каждая тележка собирается из 98 деталей, у Дрэгона – из 14. Трумпетер больше чем Дрэгон внимания уделил внутренней и нижней частям тележки, которые на собранной модели в принципе не видны. Так тележки модели Трумпетера собираются согласно инструкции в 11 этапов, более 200 деталей! В целом тележки собираются хорошо.

При сборке лафета пушки понадобилась шпаклевка. Ствол собирается из двух половинок, поэтому приходится зачищать клеевой шов. Зато дульный тормоз отлит одной деталью и здесь швов нет.

Орудийная платформа собирается всего из 47 деталей, стыковка которых далека от идеальной. До полного высыхания клея

платформу пришлось скреплять резинками. Между настилом и бортами после сборки образуется щель.

Фототравленное ограждение вспомогательной силовой установки сделано слишком узким. Площадь контакта между платформой и тележками мала, для прочности здесь пришлось поставить кусочки листового пластика. Плохо стыкуется между собой рельсовый путь.

Модель окрашена в серый цвет, так был окрашен «Леопольд» в период базирования в Кале, Франция, 1941 г. Декаль отпечатана качественно, но места нанесения элементов декали в инструкции не всегда указаны верно.

Собранная модель полностью соответствует чертежам. Работа над «Леопольдом» от Трумпетера заняла 75 часов.

В коробке Дрэгона содержится 21 рамка с деталями, пластинка фототравления, металлическая цепь, четыре снаряда, шесть фигурок солдат, железнодорожное полотно. Модель можно оформить в серой окраске или в камуфлированной конца войны. Процесс сборки разбит на 19 этапов.

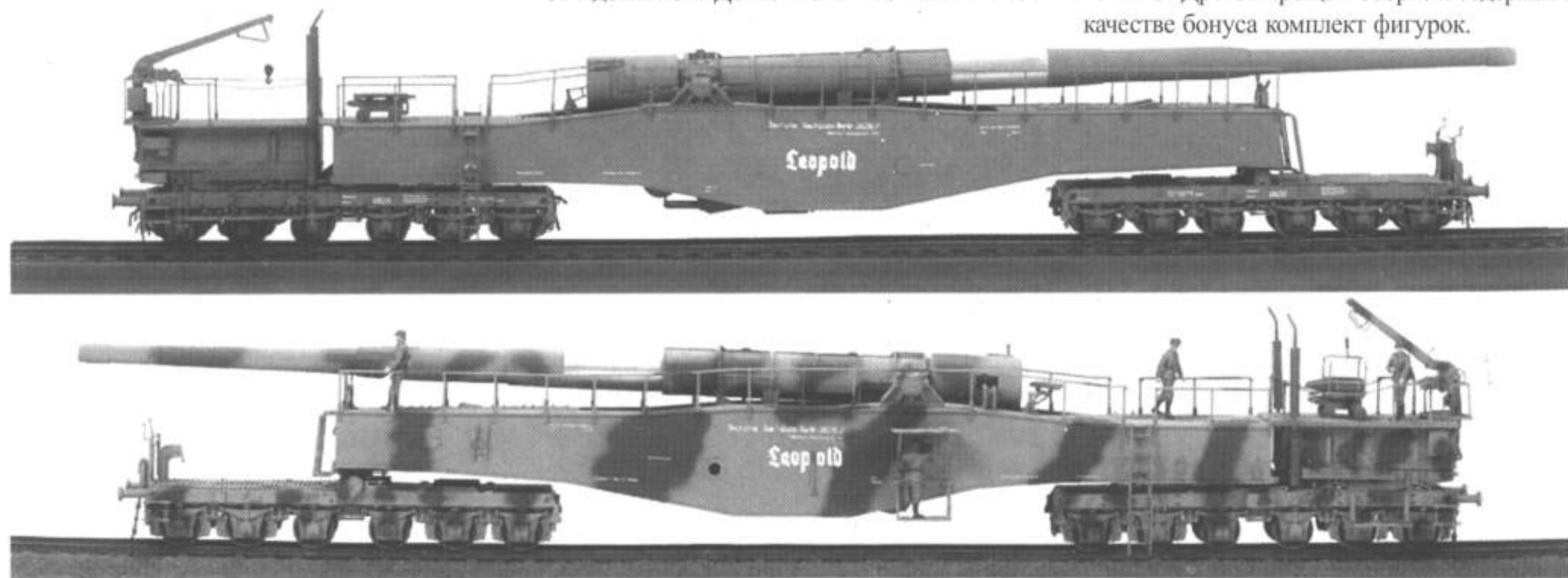
Масса времени ушло на заделку кружков от толкателей. В целом стыковка деталей между собой удовлетворительная. В инструкции перепутаны номера деталей: вместо H42 должно стоять H43, вместо E5 – E3. Половинки ствола соединяются между собой почти без шва. Кран в инструкции нарисован повернутым на 180 град по отношению к тому, как должно быть.

Железнодорожное полотно собирается со скрипом.

В комплект входят шесть фигур солдат, однако ни их сборка, ни расположение на модели никак не отражены в инструкции.

Модель окрашена в двухцветный камуфляж, в этой «одежке» артсистема работала под Анцио. Краски – эмали Модель Мастер цветов skoladenbraun и panzer dunkelgelb. Целиком красить собранную модель в камуфляж не удобно, поэтому модель окрашивалась по подборкам. Декаль – хороша, но подложка слегка серебрится. Размеры модели совпадают с чертежами. На всю работу с учетом сборки и окраски фигурок ушло 73 ч.

Обе фирмы выпустили очень достойные модели. Если вам по душе подробная детализация – выбирайте «Леопольд» от Трумпетера, копия от Дрэгона проще в сборке и содержит в качестве бонуса комплект фигурок.



D. 520

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Тамия»

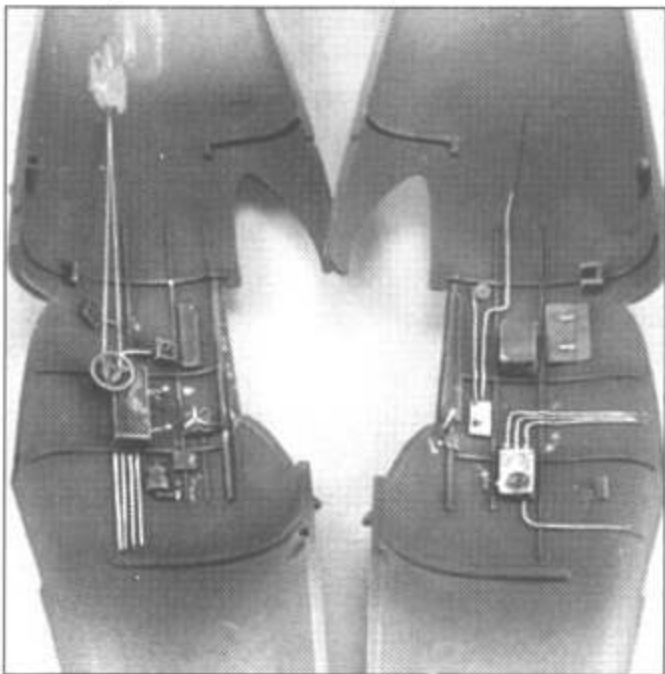


Введение

Модель истребителя Девуатин D.520 фирмы Тамия в масштабе 1:48 появилась на рынке несколько лет назад. Самолет примечателен своим элегантным внешним видом и богатством разнообразных схем окраски, хотя по-большому счету истребитель на фоне своих одноклассников периода Второй мировой войны не катит. Летные характеристики и боевая эффективность, впрочем, редко бывают определяющими критериями для моделлистов. Интересно собрать модель Девуатина в редчайшем из редких вариантов оформления: пустынный итальянский. Однотонная окраска дает возможность широко использовать технику тонирования.

Расходные материалы и аксессуары

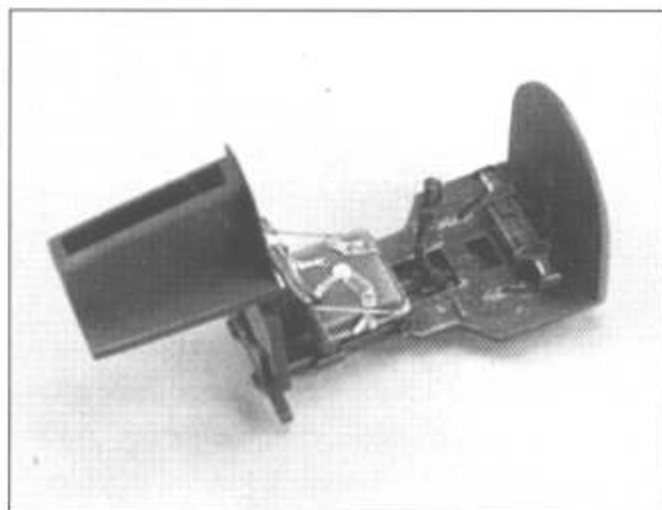
Интерьер кабины богато детализирован, тем не менее конверсионный набор фирмы AMS представляется хорошим вложением



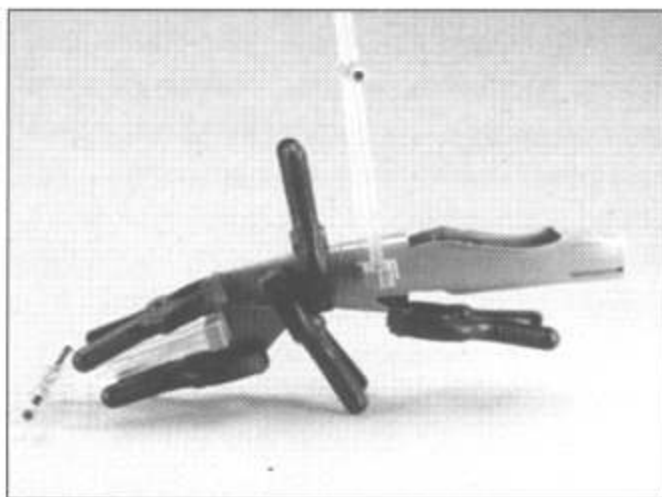
Полностью готовый интерьер кабины. Отдельные элементы окрашены акриловыми красками фирм Vallejo и Citadel (Warhammer). Эти краски очень хорошо ложатся и легко разводятся водой. Капельками состава Microscale Kristal Clear имитированы кнопки.

денег, равно как набор фототравления (48188) фирмы Эдуард и припой в виде тонкой проволоки.

Цвет кабины. Вероятно итальянцы все-таки не перекрашивали кабины французских истребителей, поэтому – акрил фирмы Тамия Blue (XF-8) и черный матовый (XF-1), смешанные в пропорции 6:3. Прицел пришлось в значительной степени доработать, в частности толстое стекло заменить на тонкую прозрачную ацетатную пленку.



Кресло, приборная доска, ручка управления и пол кабины в сборе. На поверхности пола имитирована облезлость краски до металла. Отдельные детали акцентированы коричневой краской.



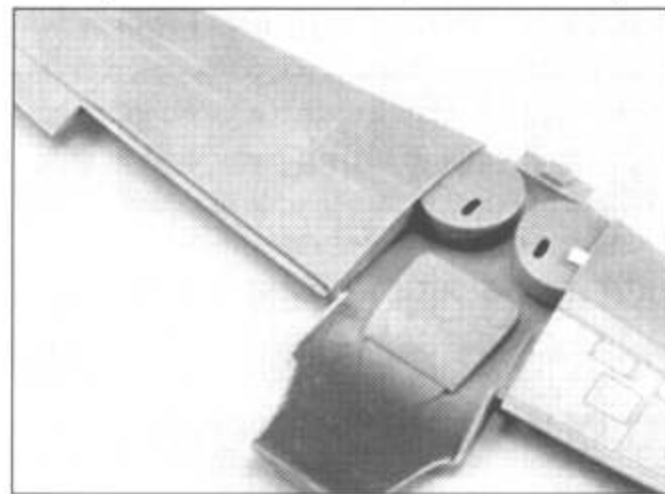
Это не абракадабра, это – прищепки, удерживающие вместе половинки фюзеляжа!

Фюзеляж, шасси, крыло

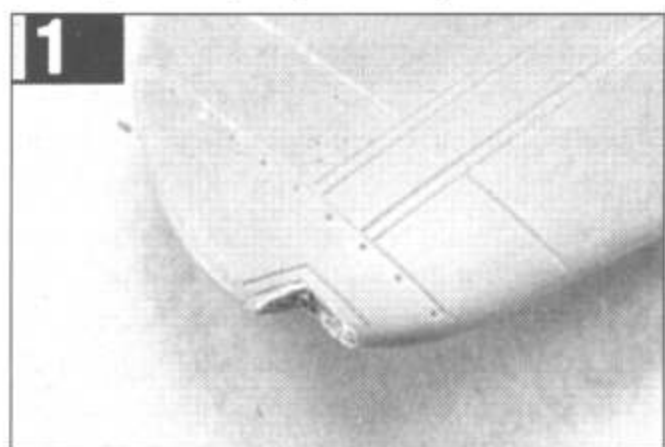
Фюзеляж и крыло стыкуются без инцидентов. Инструкцией рекомендовано установить детали A6 и A7 до сборки крыла, но лучше это выполнить после монтажа крыла и фюзеляжа с зачисткой клеевого шва. Детализовка шасси показана на фотографиях.

Окраска

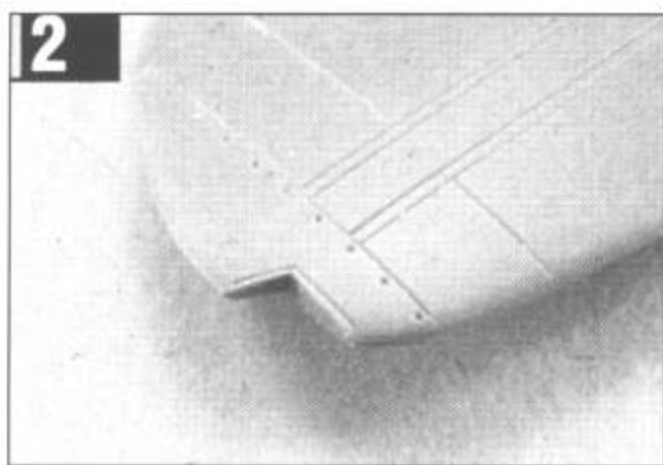
Окраска «субъекта» выполнялась использованием технологии тонирования до и после нанесения базового цвета. Базовая краска – Italian Sand фирмы Модел Мастерз сверху и Italian Blue Grey той же фирмы – снизу. Граница цветов – мягкая. Однотонная окраска оттенена контрастом линий рас-



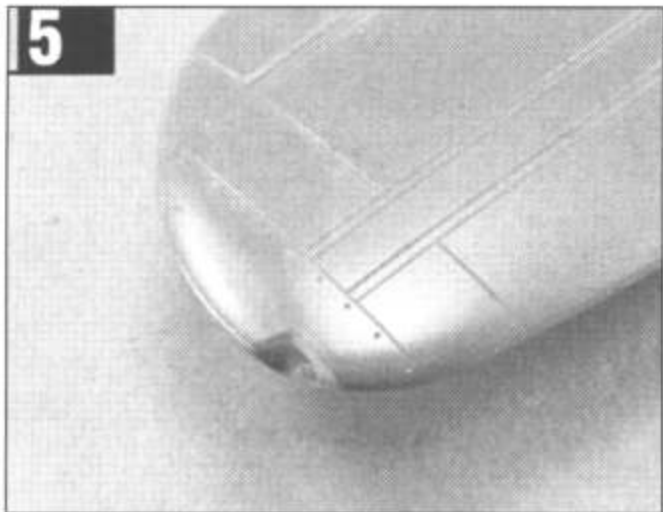
Не забудьте окрасить в интерьерный цвет изнутри центроплан, он будет виден через открытую кабину.



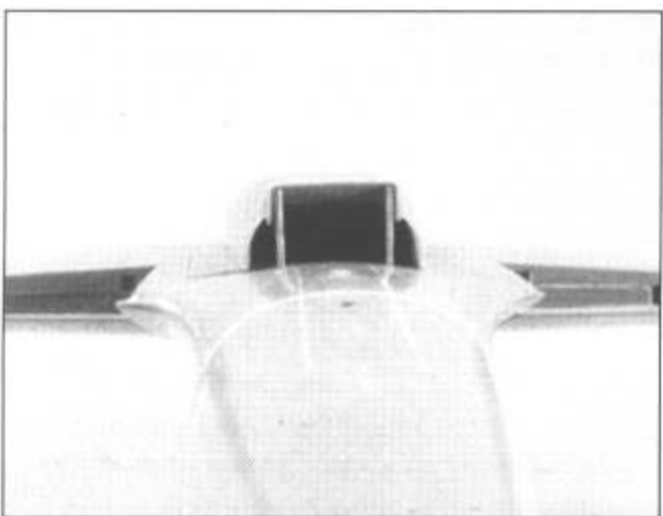
На законцовке крыла вырезан «уголок» под навигационный огонь.



2 Торцы уголка тщательно обработаны надфилями.



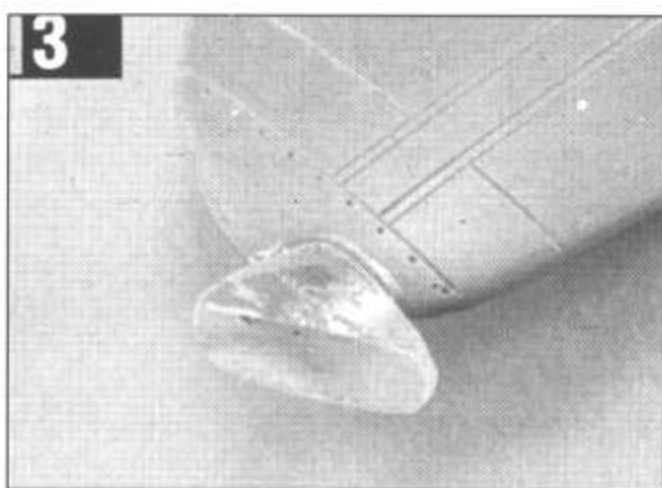
5 «Навигационный огонь» отполирован.



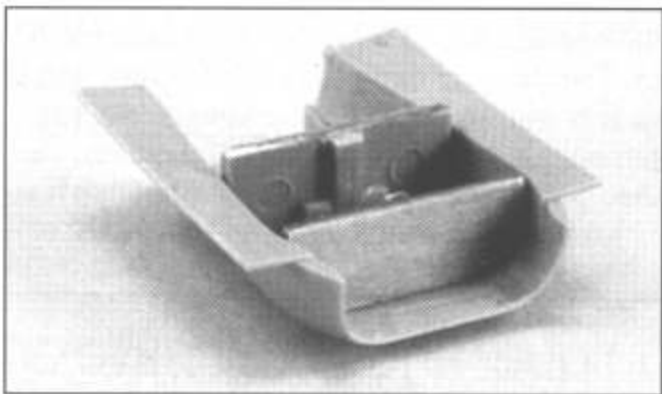
Вид на радиатор сзади, створка радиатора приклеена в открытом положении. тяги створки изготовлены самостоятельно из двух кусочков медной проволоки.

шивки, для чего использовались, как уже отмечалось выше, техники тонирования до и после. Сначала из аэрографа черной и темно-коричневой краской были подчеркнуты наиболее глубокие линии расшивки – вокруг поверхностей управления, все другие линии расшивки. Затем модель окрашена в базовый цвет. Теперь можно использовать технику тонирования «после». Можно аккуратно пройти аэрографом по линиям расшивки краской чуть более светлого оттенка, чем базовый тон, можно выполнить более контрастное тонирование, ограничив полоски вдоль линий расшивки модельным скотчем (тогда края получатся четкими и контраст возрастет). Тут важно, опять-таки не перестараться, критерий один – ваш вкус. Тонирование «после» лучше выполнять профессиональным аэрографом с двойной регулировкой (подачи краски и подачи воздуха), который позволяет получать очень тонкие линии с довольно четкими краями.

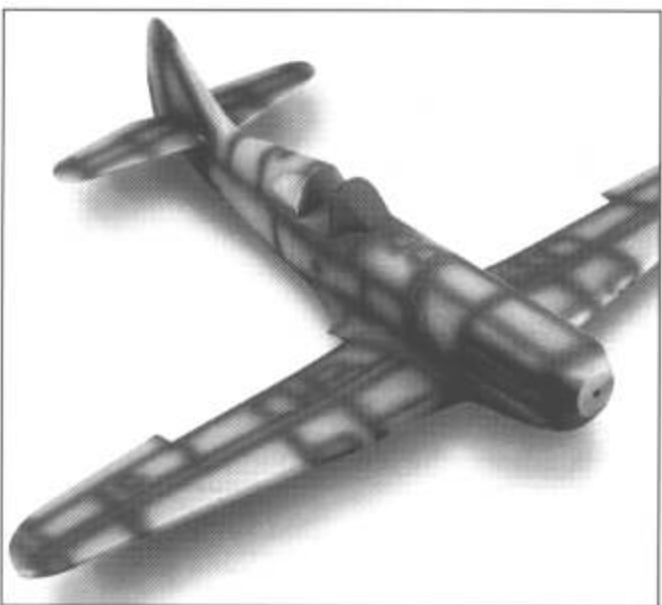
После окраски низа и верха модели с последующим тонированием была задута по маскам белая полоса вокруг фюзеляжа. В белую краску предварительно капнули чуточку краски песочного цвета – смягчение контраста.



3 Цианкрилатом приклеен кусочек цветного оргстекла. Место стыка промазано цианкрилатом, щелей не должно оставаться совсем.



Радиатор в сборе, решетки закрыты скотчем перед окраской, они уже покрашены серебрянкой и тонированы черной краской методом заливки.



Тонировка под окраску – линии расшивки проработаны матовой краской из аэрографа.

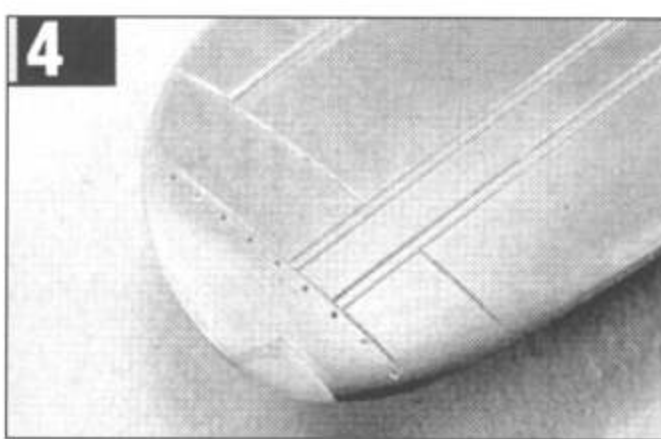
Декали

Перед нанесением декалей модель была задута глянцевым лаком от Тамии. Лак должен сохнуть несколько суток, не менее двух. Декали фирмы Aeromaster перевелись легко. После просушки были модельным ножом по линиям расшивки прорезаны декали.

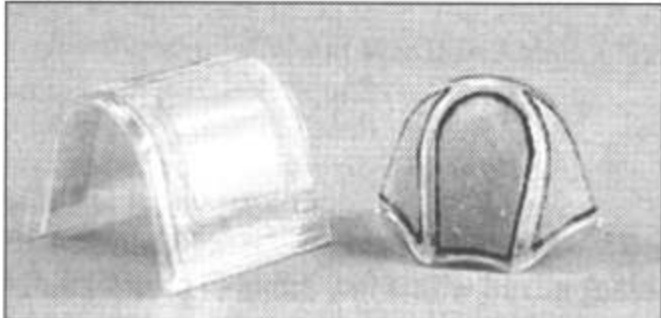
Завершающие работы

После окончательной просушки модель тонировалась масляной краской красная амбра, сильно разведенной уайт-спиритом. Поверх расшивки модель покрыта слоем лака Pollyscale Clear Flat, разведенным дистиллированной водой в пропорции 6:4. Небольшие протертости и сколы краски до металла имитированы кисточкой двумя оттенками серебрянки (акрил от Vallejo).

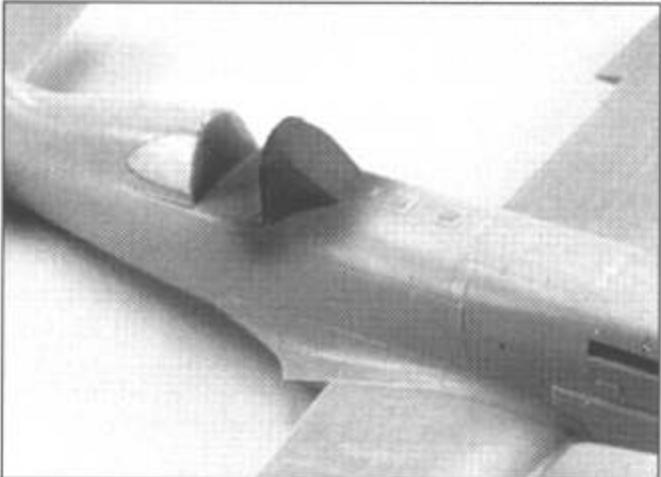
Далее установлены стойки шасси, приемник воздушного давления, закрылки и сдвинутый назад сегмент фонаря кабины. ПВД сделан новый, из кусочка тонкой проволоки. Сдвижной сегмент фонаря кабины сделан тонким, тем не менее не мешает сточить поверхности вблизи кромок.



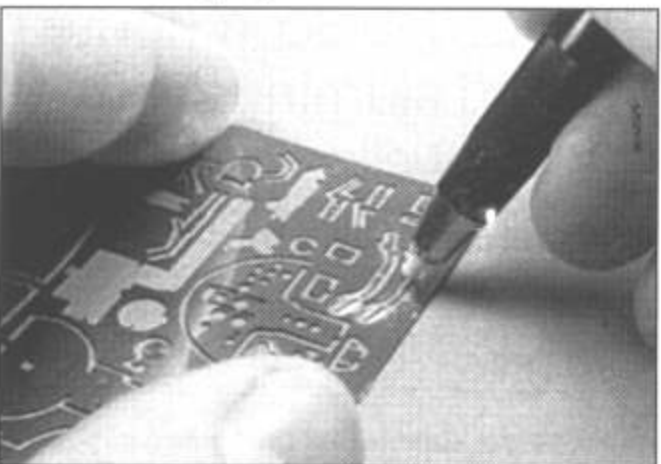
4 Оргстекло обточено по контуру законцовки крыла.



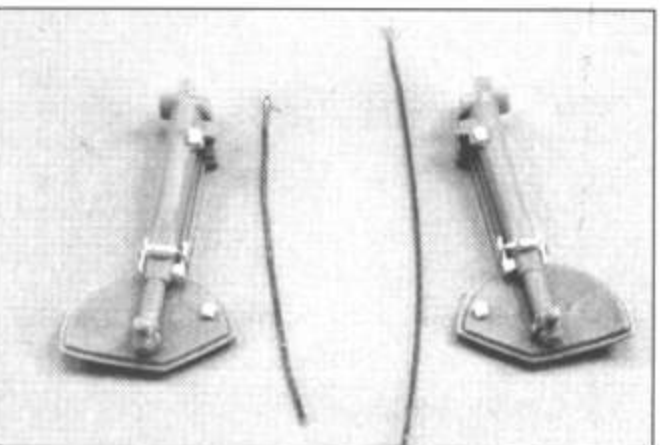
Сдвижная часть фонаря кабина закрыта комбинированной маской – скотч от Тамии и маска. Козырек фонаря кабины закрыт скотчем, переплет прорезан острым ножом после установки скотча на место.



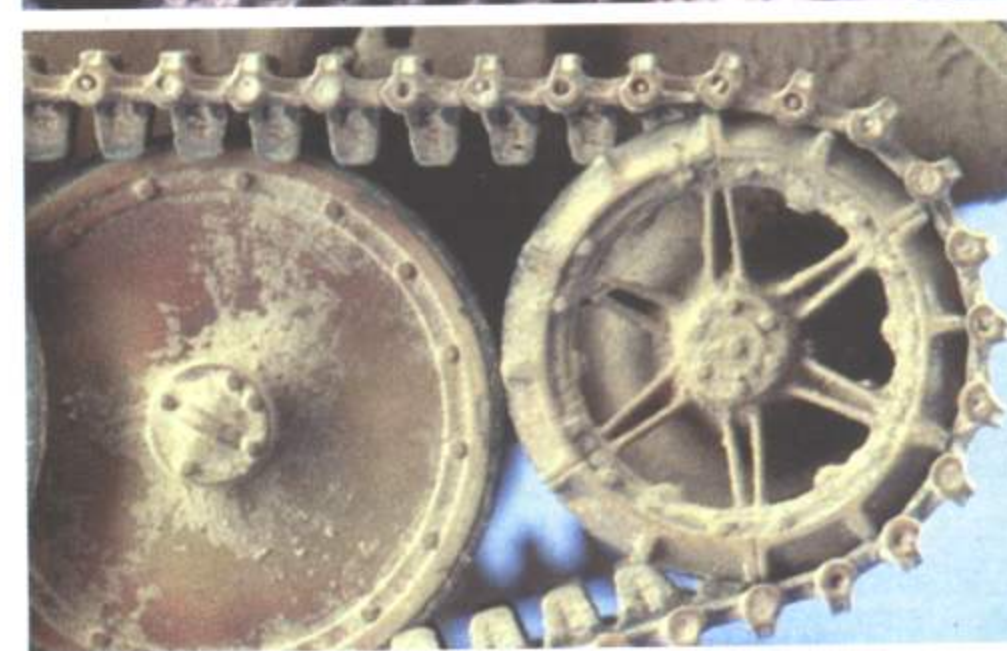
Кабина также закрыта масками из скотча. Переплет фонаря сначала задут краской под интерьер кабины.



Извлечение мелких деталей с платы фототравления требует аккуратности. Для лучшей адгезии клея их необходимо предварительно зачистить от окисла, хорошо использовать специальные абразивные карандаши с грифелем из стеклопластика.



Основные стойки шасси детализованы с использованием крепежа из фототравленного набора и тонкой проволоки.



Bergepanther в супермасштабе

С ростом массы германской бронетехники в годы второй мировой войны эвакуационные машины перестали справляться с поставленными перед ними задачами. Пришлось использовать в качестве тягачей заводские конверсии танков «Пантера». С машин демонтировались башни, а средняя часть корпуса вскрывалась. В боевом отделении монтировались лебедка и катушка с тросом. Над корпусом возводился металлический каркас, который обшивался досками.

Основа диорамы – модель «Пантеры А» фирмы Верлинден в масштабе 1 : 16 (0952).

Корпус

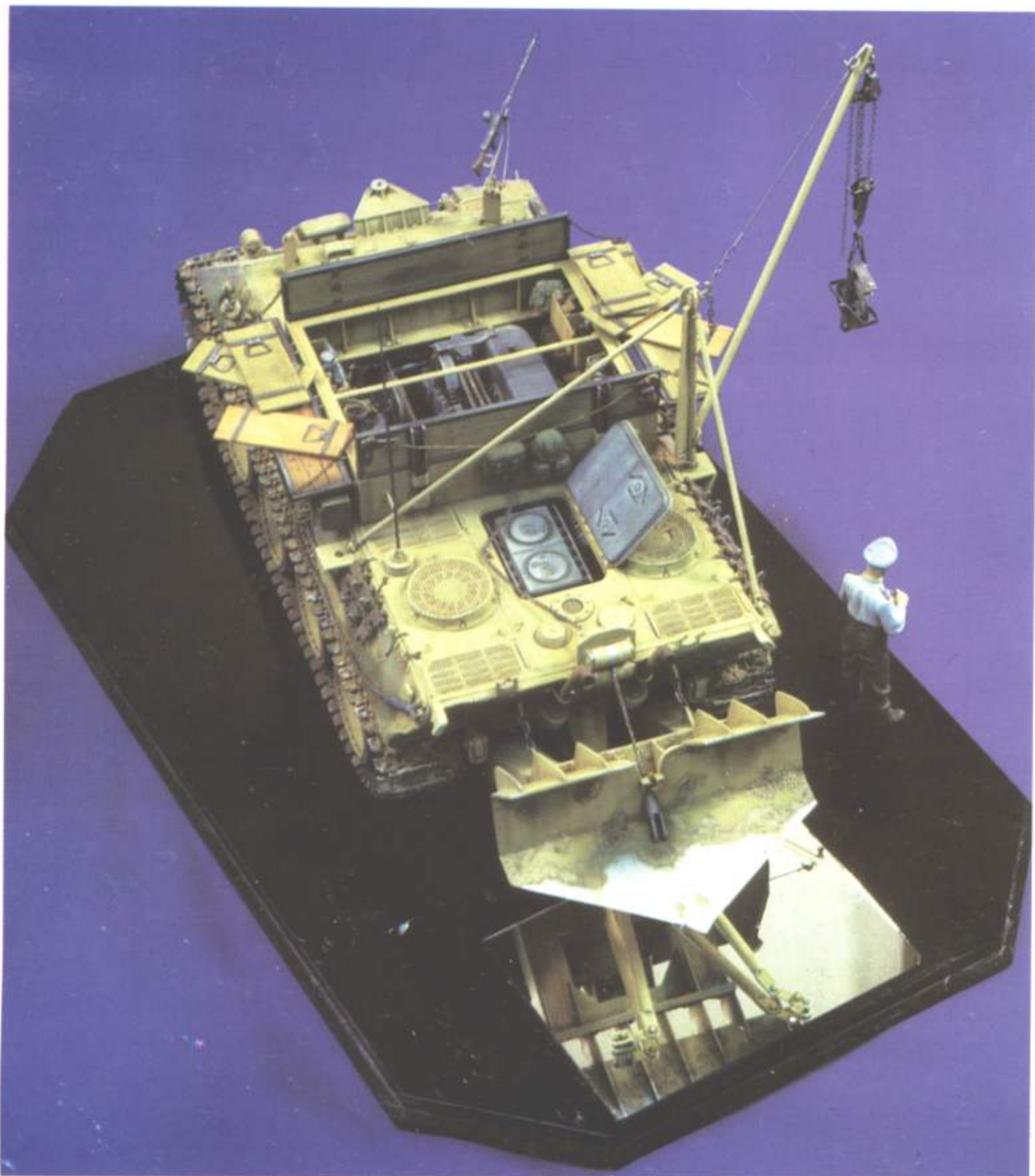
Нижняя часть корпуса и ходовая часть модели собраны согласно инструкции. Доработкам подверглись крыша и борта корпуса. В задней части корпуса сделаны два ролика для протяжки троса, выхлопные патрубки удлинены. На бортах корпуса закреплены дополнительные ящики для инструмента, домкрат, опора домкрата, имитирована циммеритное покрытие. Крыша корпуса изготовлена заново из листового пластика.

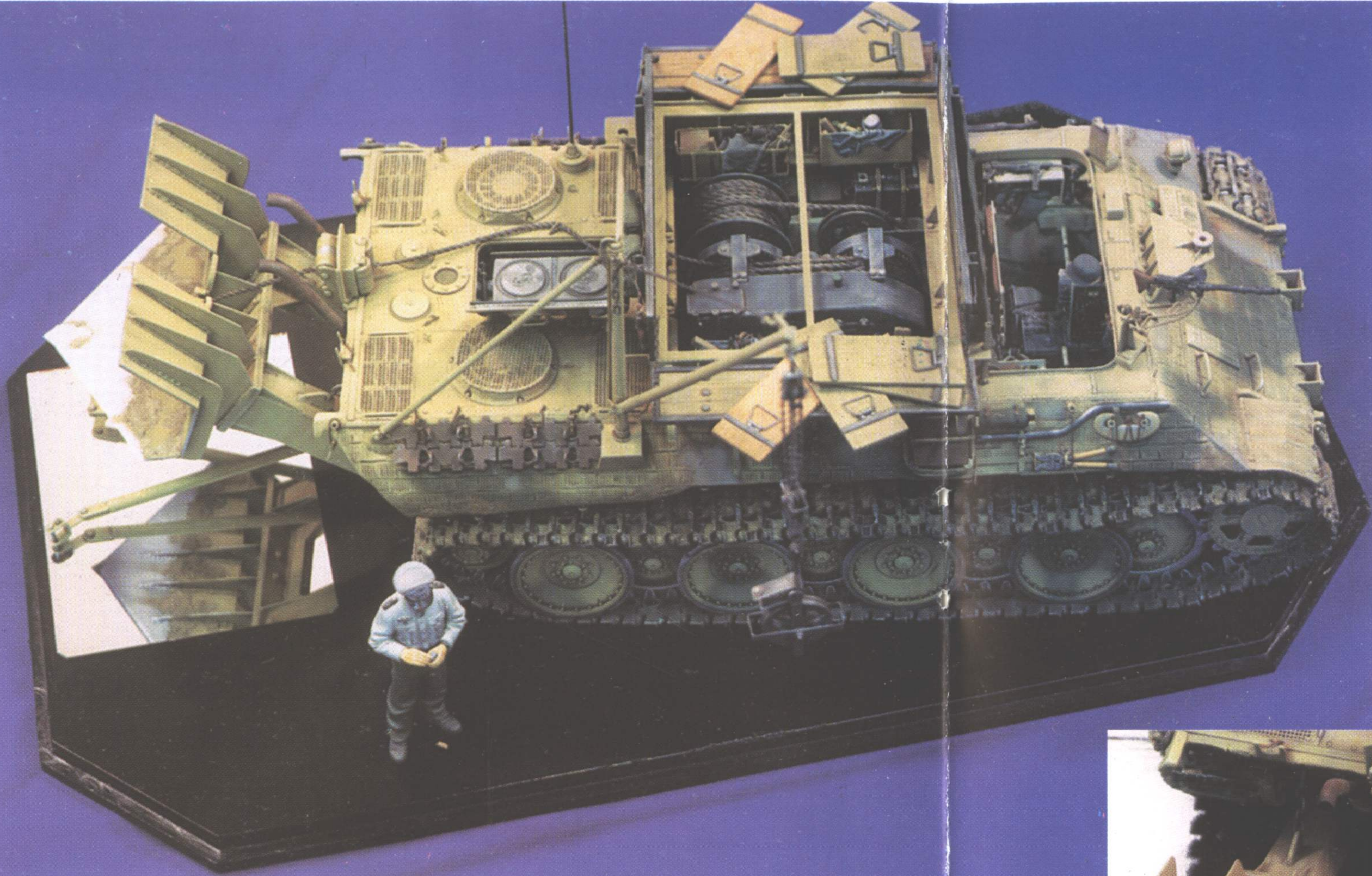
Двигатель

Двигатель изготовлен самостоятельно, в качестве модели использовался двигатель в масштабе 1:35 от фирмы Верланден. Полностью имитирован интерьер моторного отделения, сделаны вентиляторы охлаждения двигателя.

Лебедка

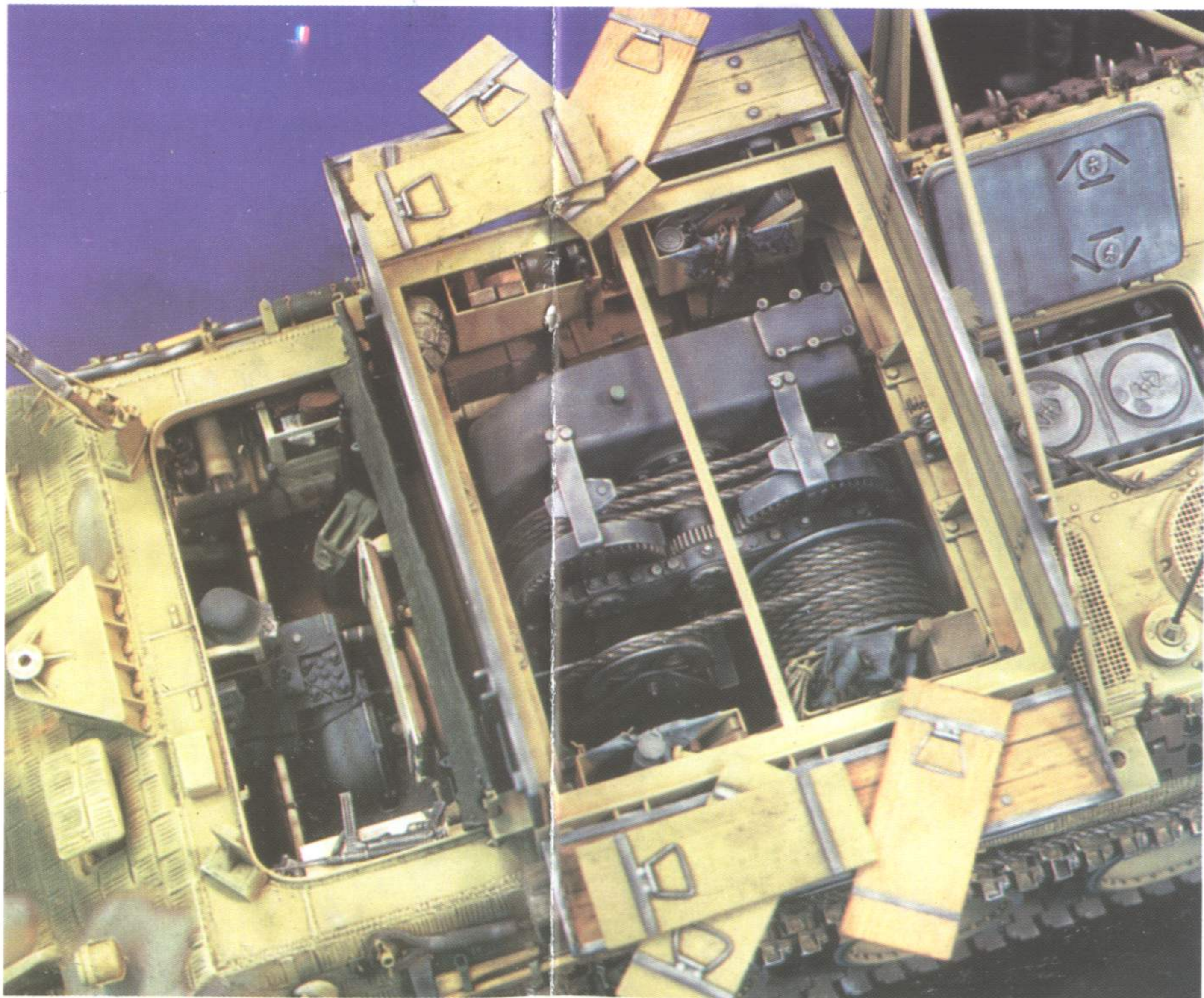
Для изготовления лебедки потребовалось найти фотографии настоящих эвакуационных машин на шасси танка «Пантера». Трос сделан из нейлоновой нитки подходящего диаметра. Лебедка – из листового пластика и фольги с использованием проволоки, головок болтов от моделей железной дороги и прочего подходящего материала.

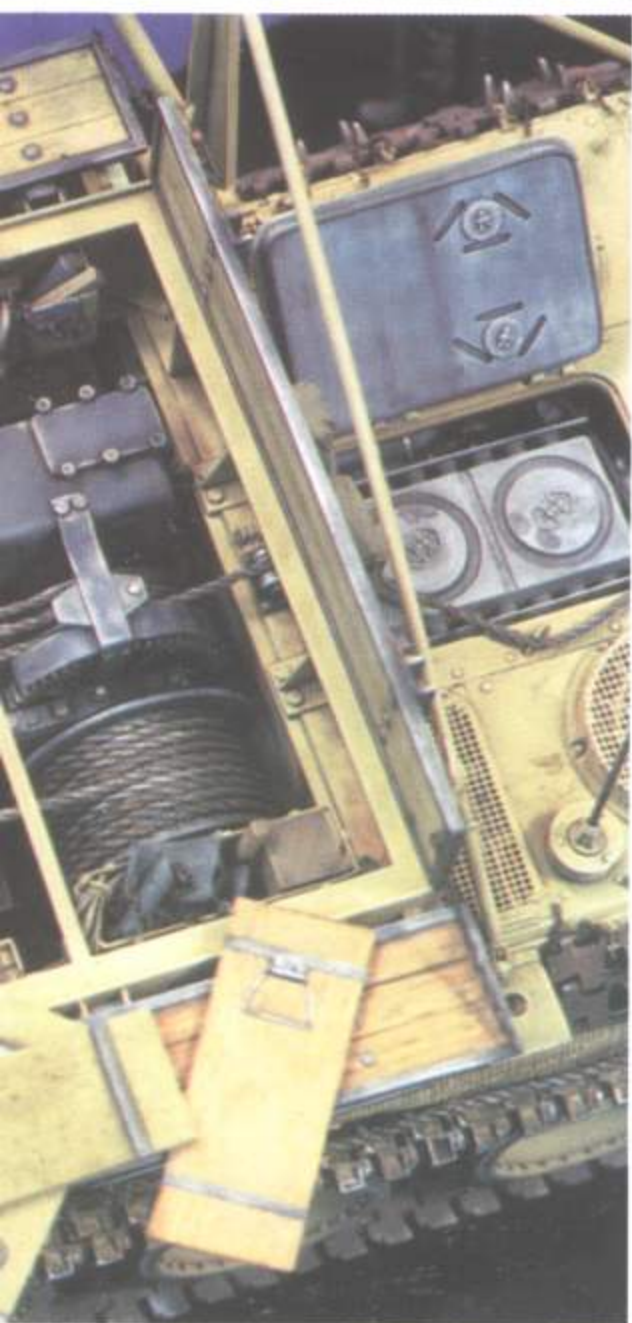
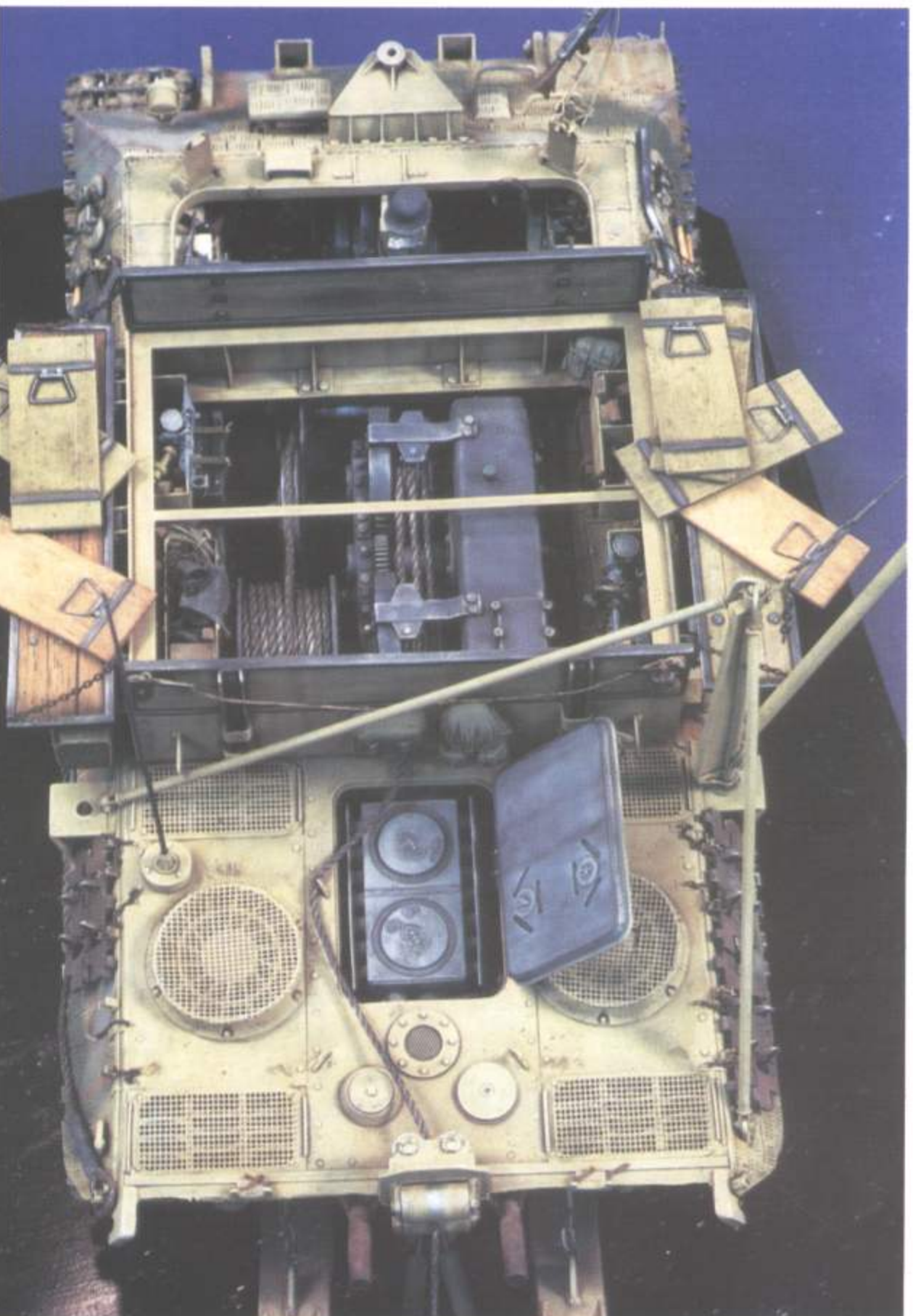
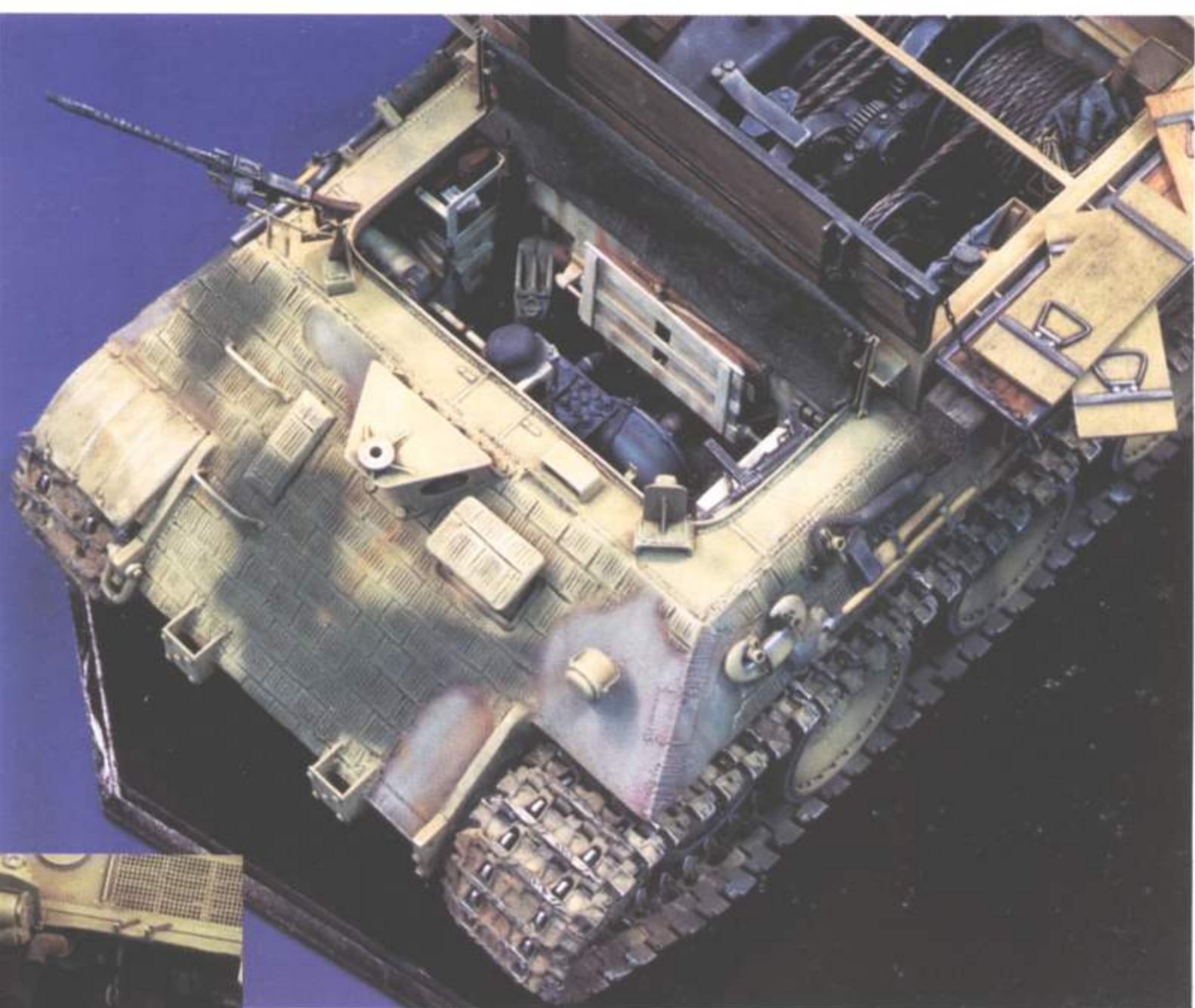


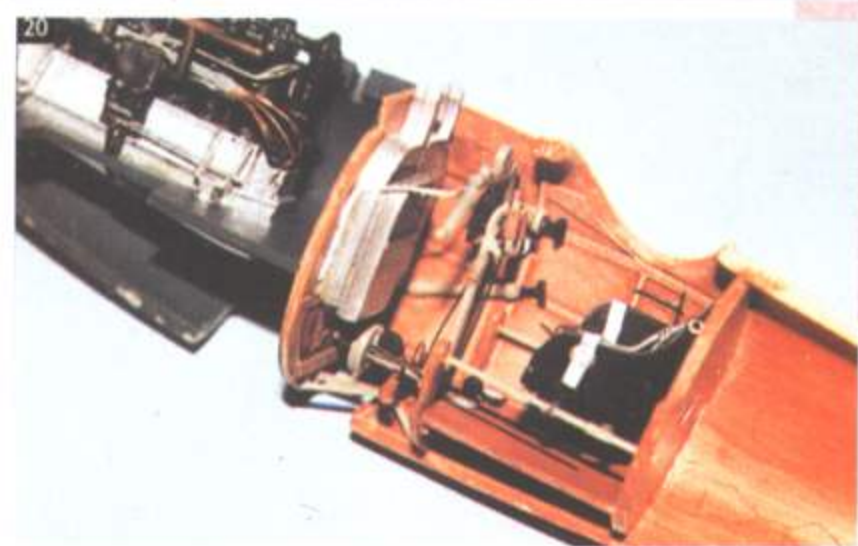
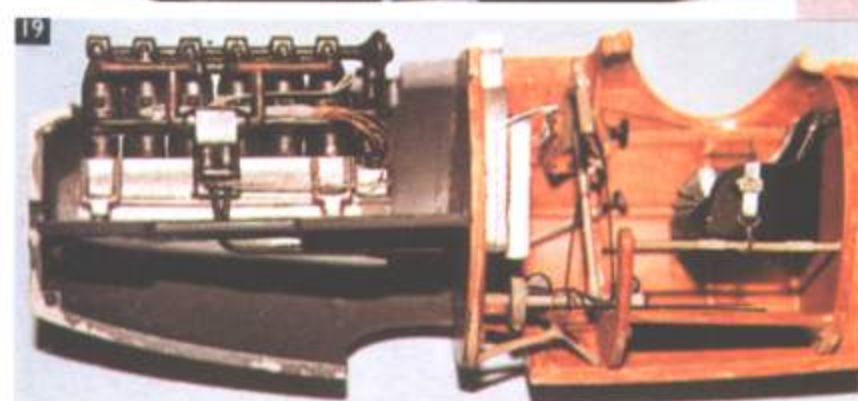
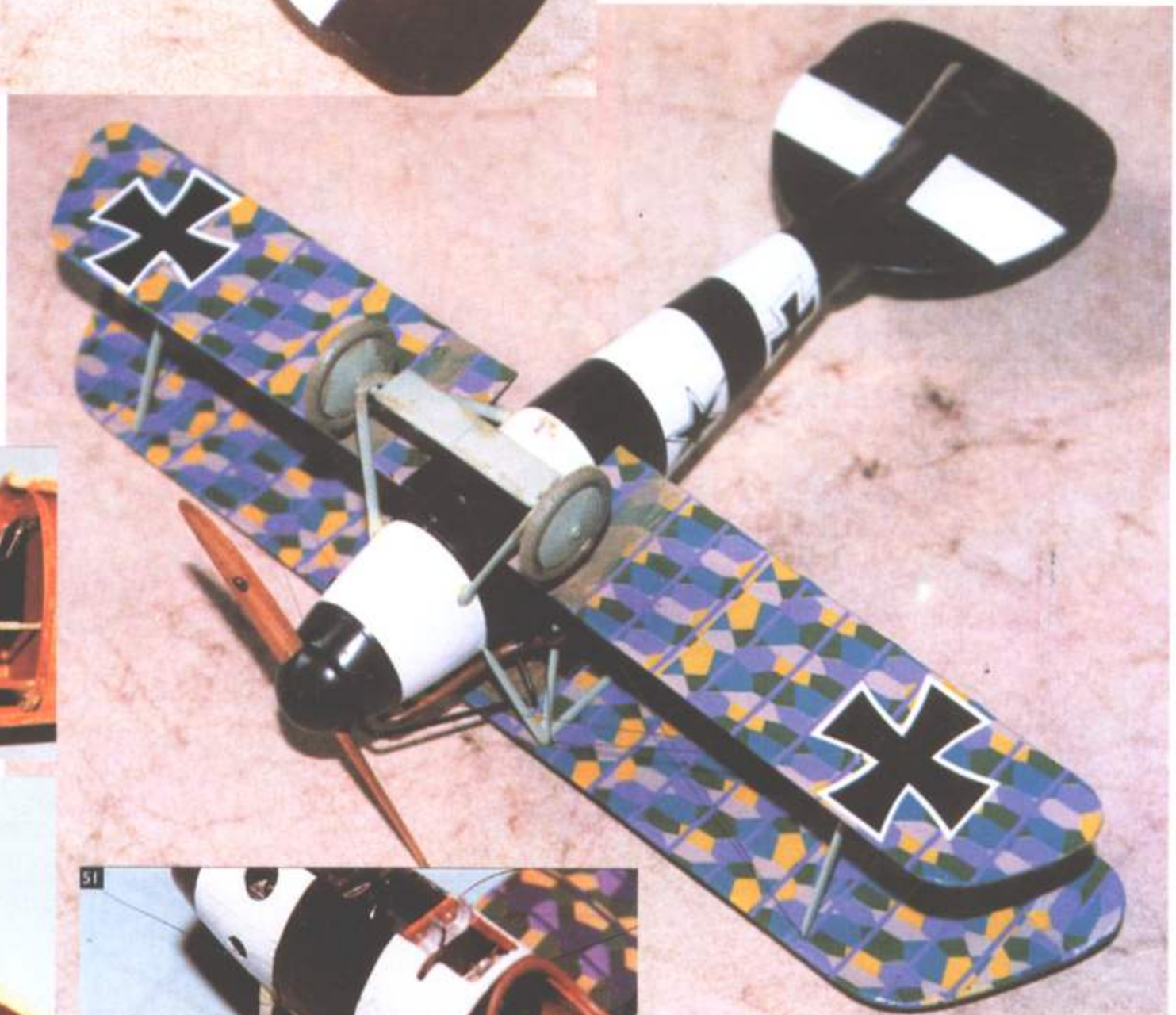
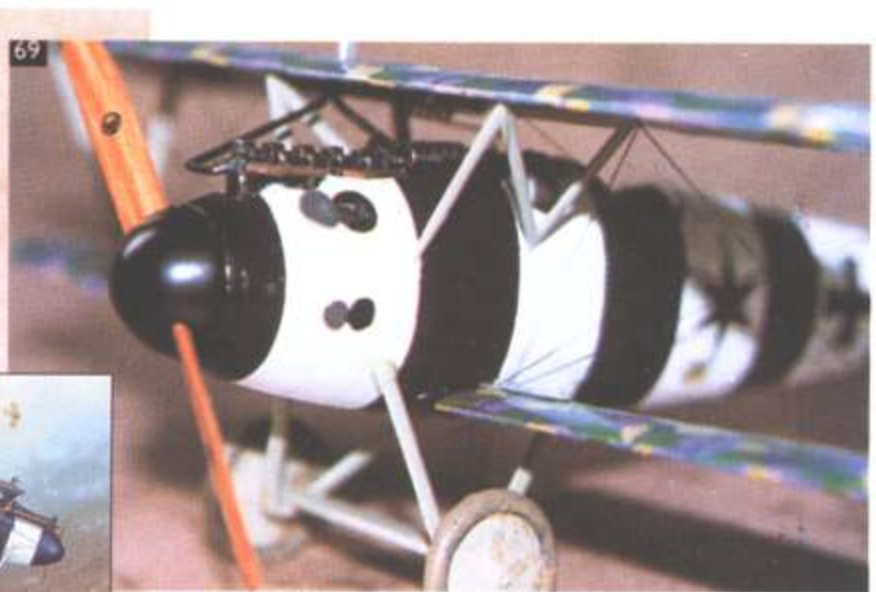
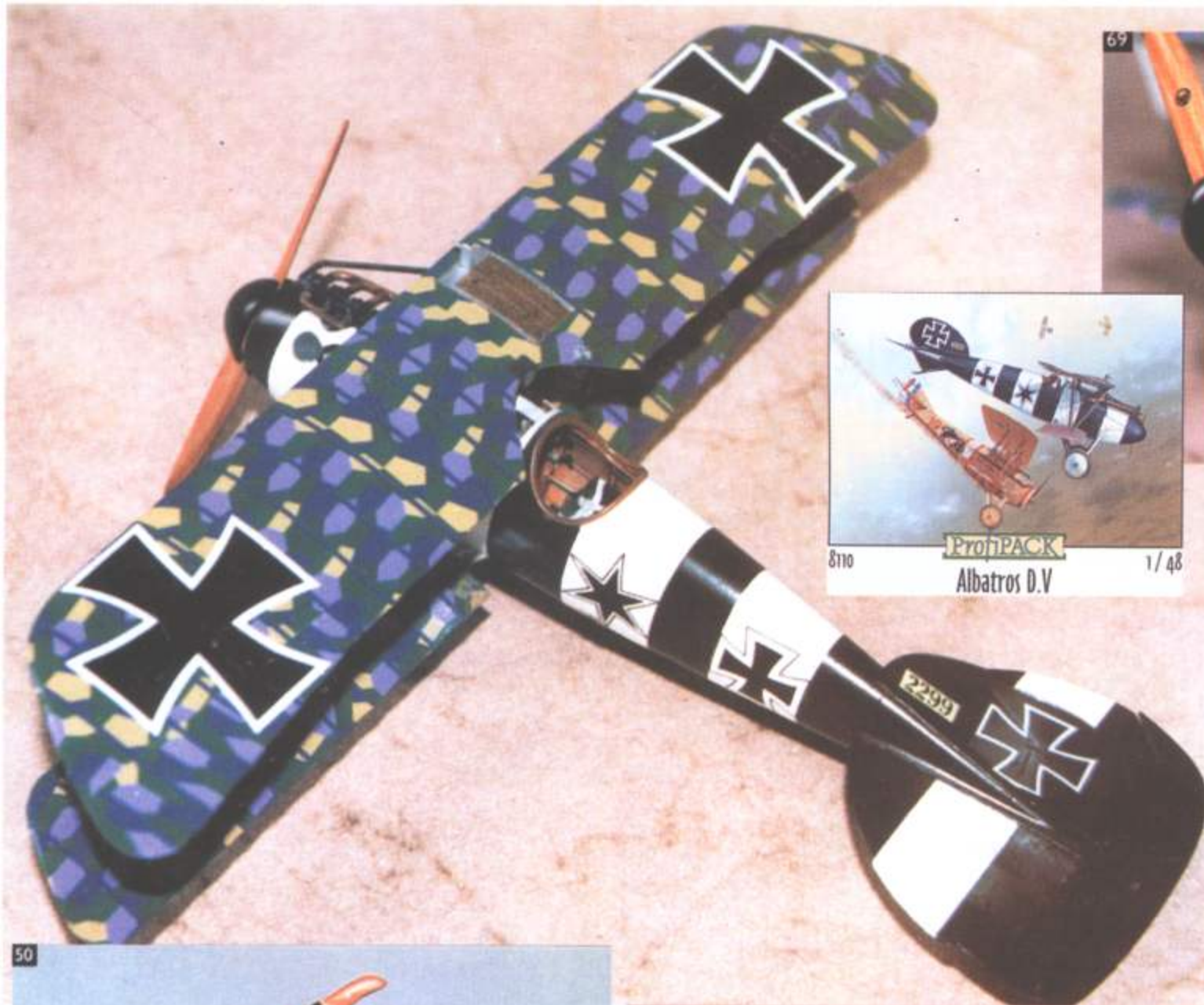


Отделение управления

Отделение управления потребовало наибольшего объема работы. Трансмиссия – из набора фирмы Верлинден. Сиденья механика-водителя и радиста сделаны из листового пластика, проволоки и клея. Толстый слой клея имитирует кожаную обшивку подушек сидений. Радиооборудование и инструмент сделаны по фотографиям. Кормовой упор – уникальное отличие БРЭМ на базе «Пантеры». Основа упора изготовлена из листового пластика. Крепеж сделан из плексигласа. Для оживления интерьера использованы канистры, стрелковое оружие немецкой пехоты, бинокли, коробки и т.д.; все – из наборов фирмы Верлинден.



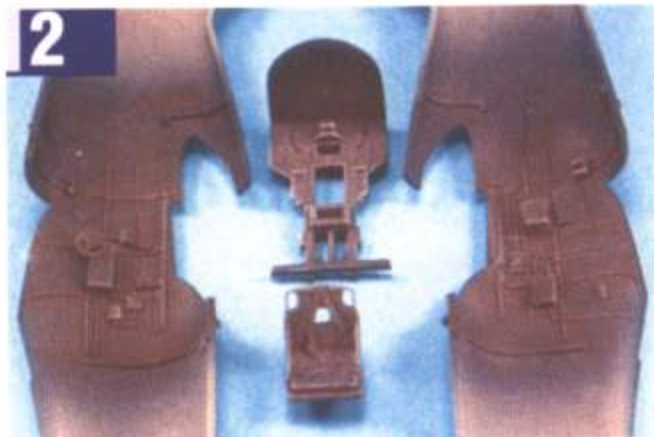






Интерьер кабины и кресло доработаны с использованием фототравленных деталей из конверсионного набора. Электропроводка имитирована тонким припоем. Углы кресла срезаны, пластик заменен медной проволокой, из медной проволоки также изготовлены стяжки между сиденьем и спинкой кресла. В спинке прорезано квадратное отверстие.

Основные стойки шасси после сборки, окраски и тонирования. Базовая окраска — Tamiya XF-20 Medium Grey, тонировка — светло-серая краска фирмы Model Master.



Кабина и кресло окрашены голубой акриловой краской фирмы Тамия с добавкой краски черного цвета и тонированы методом сухой кисти светло-серой краской фирмы Model Master.

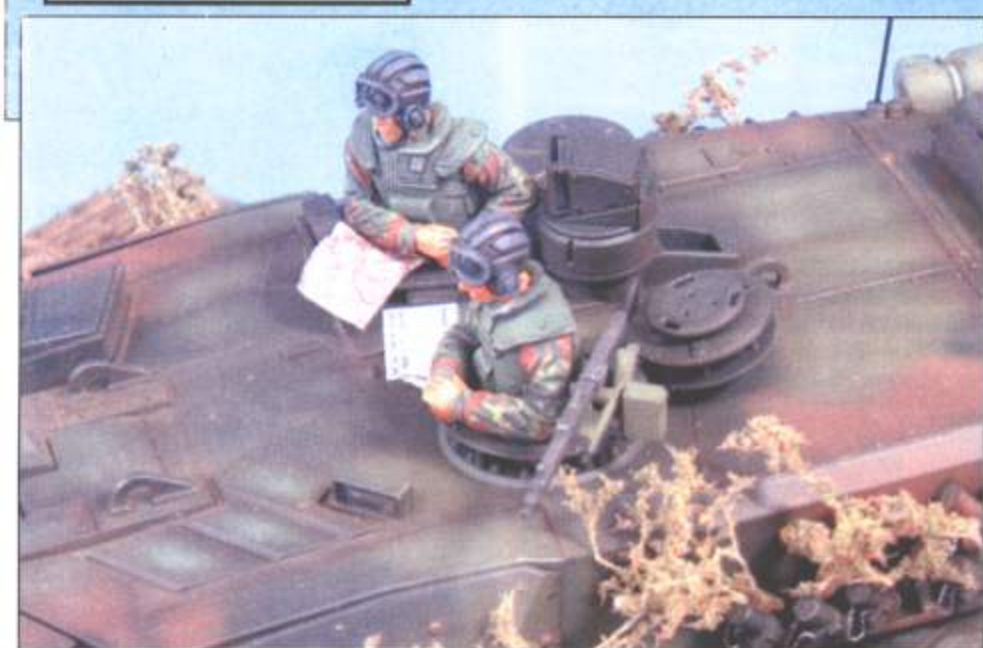


Готовая приборная доска. Изначально приборная доска окрашена в матовый черный цвет краской фирмы Model Master, поверхность нанесена полироль Future Floor Polish. После просушки полироля переведена декаль. По высохшей декали положен слой PollyScale Flat Clear. Приборная доска тонирована методом сухой кисти светло-серой краской фирмы Модель Мастер, отдельные элементы окрашены акриловыми красками кисточкой № 000. Остекление приборов — Microscale Kristal Clear.





2 000020 296016



ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

AVANCE

RODEN

Revell

MIRAGE

СКИФ

Heller

Roco

eduard

Hasegawa

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN

MPM

СМК

TRUMPETER

herpa

ACADEMY

MINICRAFT

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

Maestro

MasterCard

VISA Electron

VISA

принимается WebMoney

Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг

