

ОКРАСКА ФИГУР

T-55

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №35



P-51 "Мустанг"



T-34-85



Тигр



F-16

ВВС Израиля

Масштабные Модели №35

июнь 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- поздний Тигр (1 : 35, Звезда)
- F-16A ВВС Израиля (1 : 48, Хасегава)
- T-55 (1 : 35, Тамия)
- P-51 Мустанг (1 : 48, Тамия)
- окраска фигур
- Черчилль Mk 7 (1 : 35, Тамия)
- хорватский T-34-84 (1 : 35, Дрэгон)
- обзор: Виккерс Вими (1 : 72, Макет)
- юбилей Flyera (1 : 39, Ревелл)
- обзор: SM 79 (1 : 72, Италери)
- обзор: циммерит (1 : 35, Аттак Модел)
- обзор: Re 2005 (1 : 72, Павла)
- «Хаммеры» в 72-м масштабе
- «Предвестник уничтожения»
- коротко: F-4 Wildcat (1 : 32, Трумпитер), C-75 с тягачем (1 : 35, Трумпитер)
- Спитфайры польских эскадрилий

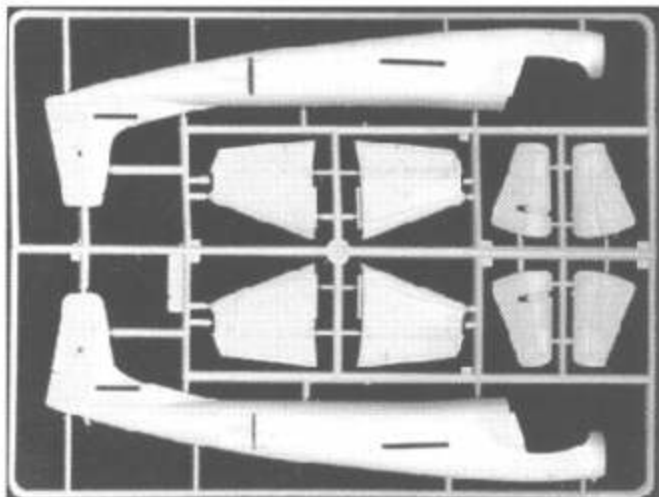
В следующем номере:

Flammpanzer II

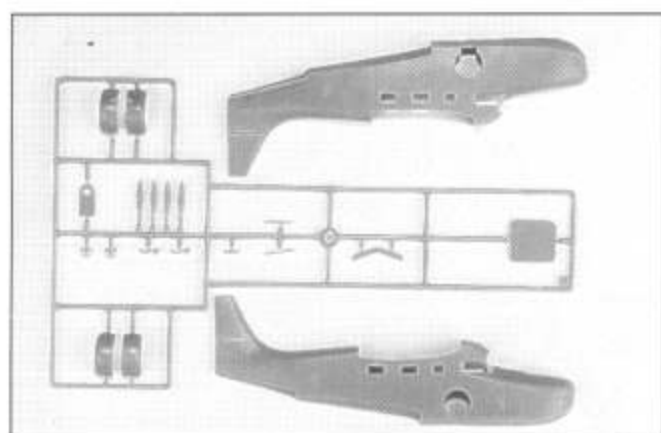


Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

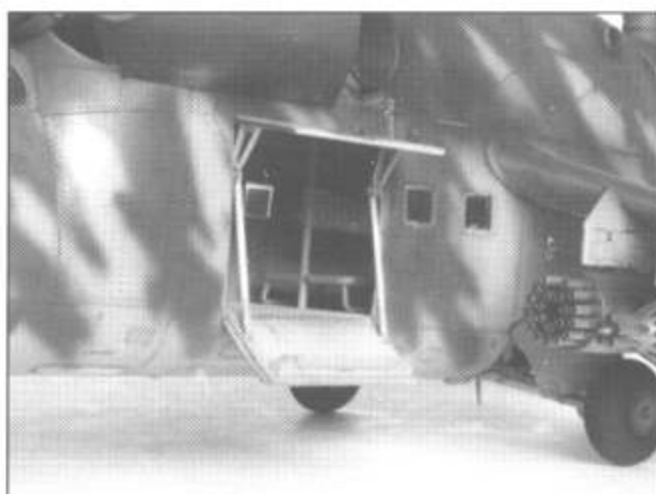
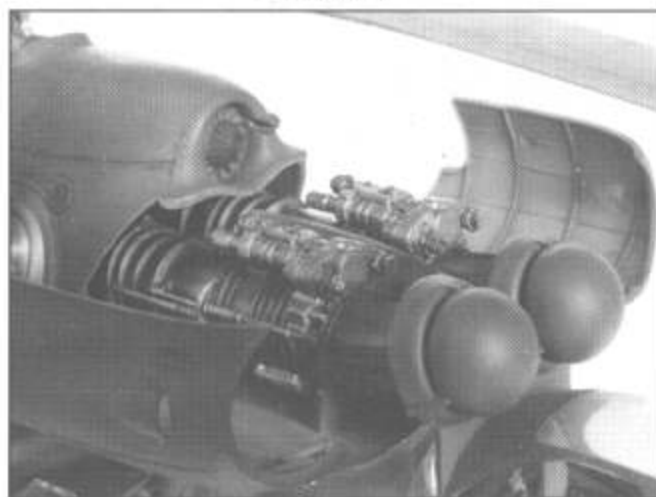
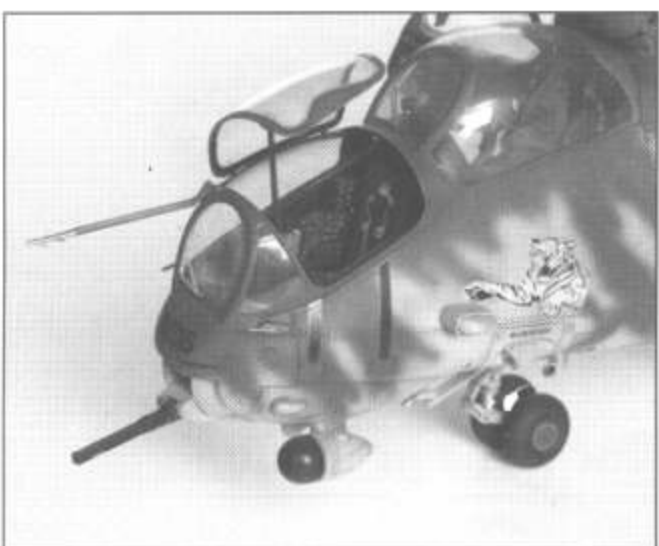
Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Егерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Еришов А.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru



Киевский Roden осваивает тему вьетнамской войны. На прилавках первый из заявленных Mohawk'ов - модификация OV-1A/JOV-1A. В наборе 202 детали, богатая декаль на четыре варианта оформления, впечатление несколько портит толстое и мутноватое остекление кабины.



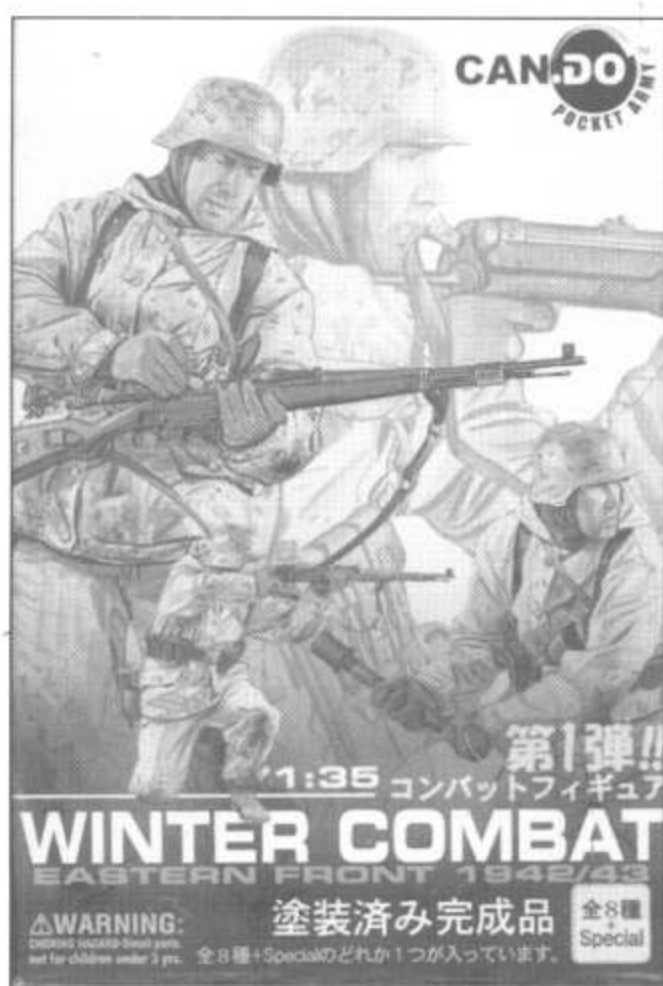
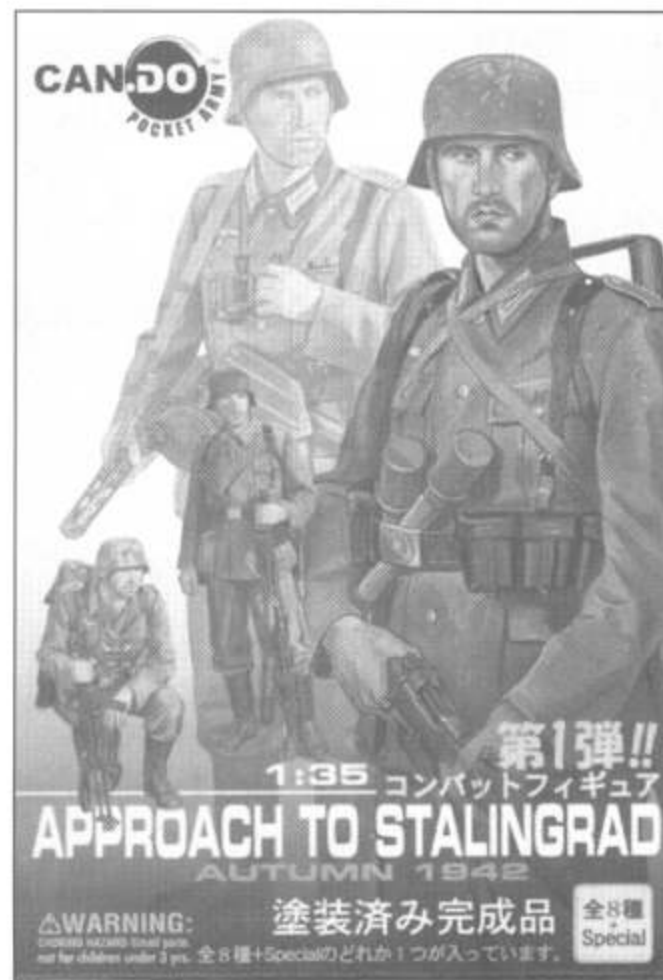
От Signifer можно купить американскую амфибию JRF-5 «Goose».



Детализировка Ми-24 от Trumpeter впечатляет даже на таких мелких фотографиях!



Путерский Алан на базе Pz.I сделал САУ Bison I.



Уже собранные и покрашенные фигурки немцев периода Сталинградской битвы японской фирмы Doyusha продает под своим логотипом Dragon.



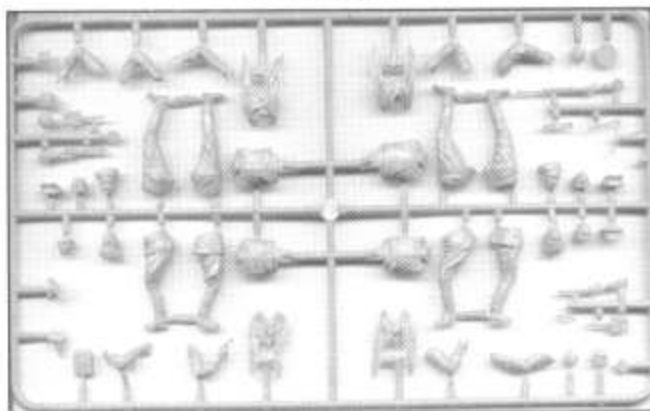
Немецкую «единичку» в последнее время кто только ни делал, не устоял от искушения и Dragon.



За примерами увлечения модельных фирм Pz.I далеко ходить не надо – вот еще одна от Tristar, хотя и другая версия - Ausf.A Late.



Как по заказу еще один Pz.I Ausf.A украинской фирмы MB. На этот раз времен гражданской войны в Испании с пушкой Breda.



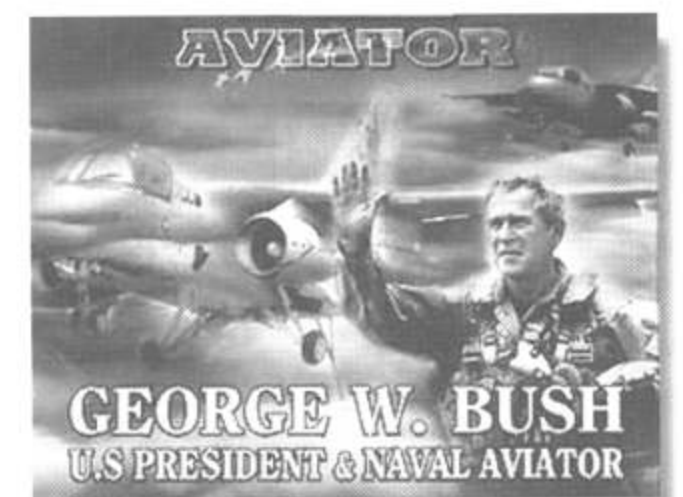
Если наборы СМЕРШ и «Советские казаки» от «Алангер» действительно новинки, то четыре фигурки немецких солдат из дивизии Grossdeutschland половина из уже известного модельстам комплекта фирмы ICM, где было восемь фигур.



Японская фирма Taska выпустила отличный Лухс, Кубельваген и канистры, правда модельный рынок уже насыщен этими моделями других производителей.

МАСШТАБ 1/16

В этом супермасштабе Trumpeter предлагает две модификации Т-34/76, образца 1943 и 1942 гг. соответственно. Не могу избавиться от впечатления, что кто-то в китайской фирме вспомнил о нашей «Матрешке», так как в основной коробке вы найдете еще массу коробочек на подборки, вроде башни, ходовой части и т.д.



Американские модельные фирмы не забывают своих президентов. Для самых-самых патриотов есть George W. Bush в летном комбинезоне и всеми «причиндалами», вроде парашюта, кислородной маски и т.д. на фоне садящегося на палубу авианосца S-3A Viking.



68 стр., 110 фото, 16 цв. вариантов. Неизвестные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр., 36 цв. вариантов. Боевое применение Spitfire Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Spitfire Mk VIII-XVII.

56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр., 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.

52 стр., 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.

52 стр., 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.

60 стр., 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.

56 стр., 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр., 60 цв. вариантов.

56 стр., 13 цв. вариантов. История, фото.

40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр., 12 цв. вариантов. История, чертежи, фото.

52 стр., 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.

52 стр., 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр., 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, техописание, боевое пр.

60 стр., 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

52 стр., 8 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



40 стр+цв. вставка, 5 цв. вар. цв. каб., цв. фото лет. констр., боевое применение, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.

56 стр., 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.

56 стр., 30 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр., 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

60 стр., 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр., 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр., 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр., 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



76 стр., 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.

56 стр., 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

Перераб. и дополнена, 72 стр., 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.

60 стр., 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.

76 стр., 20 цв. вар., цв. каб., боев. пр и тех. опис., чертежи.

64 стр., 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр., 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

52 стр+цв. вставка, все модиф P-39 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».

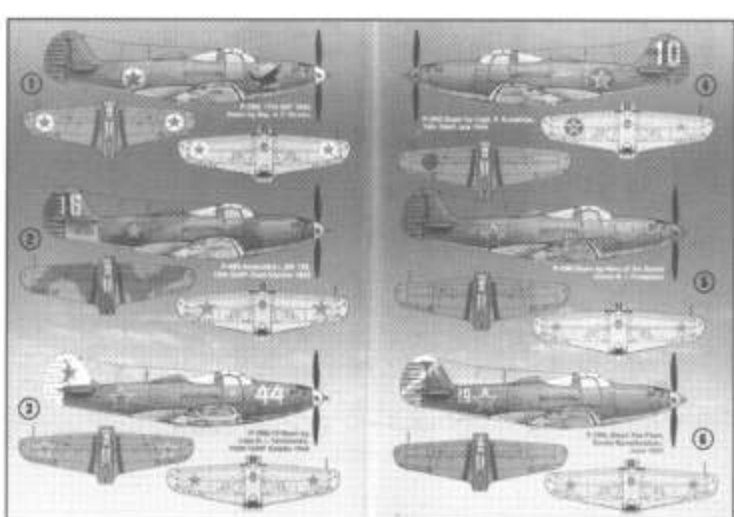
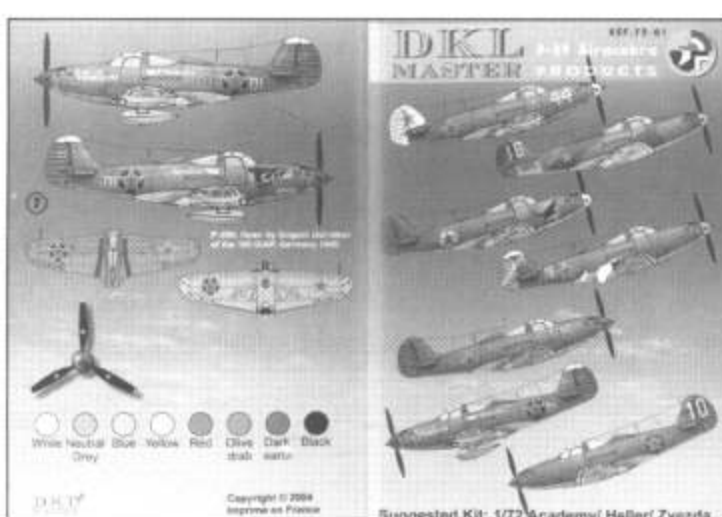
56 стр., 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр., 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.

76 стр., 36 цв. вариантов, история, фото, чертежи самолетов.

Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1 : 72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



Поздний Тигр

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Звезда»

Стараниями многочисленных историков и «историков» танк «Тигр» стал самым известным танком Второй мировой войны. Танк легко узнаваем по незатейливому дизайну – корпусу в виде коробки и башне в форме консервной банки. Из башни торчит длинный ствол пушки. По ходу своего развития внешний облик машины претерпел ряд изменений, впрочем на врожденную «элегантность» дизайна эти изменения не повлияли.

История «Тигра» известна достаточно хорошо. Нет нужды рассказывать историю о профессоре Порше и фирме Хеншель вкупе с болотами Ленинградского фронта. Остановимся лучше на другом: что такое «Тигр» позднего выпуска?

На машинах поздних выпусков фильтров Feifel не было (фильтры и их арматура занимали немало места на крыше моторного отделения и корме корпусов ранних «Тигров»). На башни ставились новые литые низкопрофильные командирские башенки с перископами вместо смотровых щелей. Изменилась конструкция опорных катков. Внешне казалось, что на катках нет резиновых бандажей, на самом деле бандажки полностью скрывали металлические диски катков. Очень часто не знакомые с конструкцией опорных катков моделисты ошибочно красят торцы опорных катков поздних «Тигров» под полированный металл. Также по ходу серийного производства менялась форма подкрылков, устанавливались иные фары, был введен фиксатор для крепления ствола орудия в походном положении. Корпуса и башни поздних «Тигров» в завод-

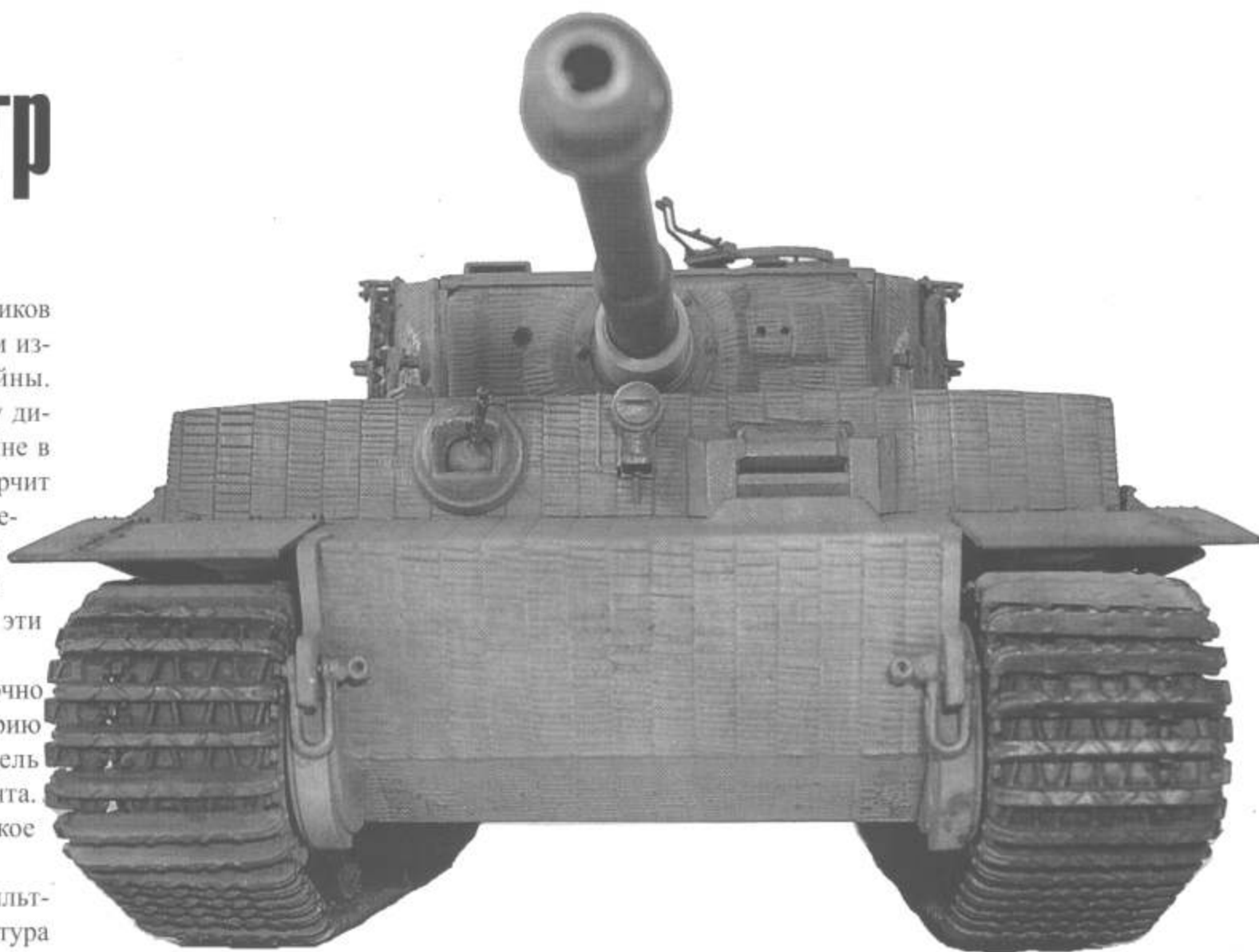
ских условиях покрывались антимагнитным покрытием Zimmerit. Изменения касались и внутренностей танка: улучшалась трансмиссия, повышалась мощность двигателя, изменялся интерьер боевого отделения.

Модель «Тигра» в циммерите не первый год выпускает Итал. Теперь эту модель можно приобрести в коробке Звезды. Отливки выполнены из пластика желтого цвета, качество литья – очень хорошее. В отличие от Пантеры, на которую итальянцы сделали накладные панели циммерита, «Тигр» представляет собой компромиссный вариант: борта корпуса выполнены сразу с циммеритом, а на башню даны накладные панели. Сделан намек на интерьер башни: казенник пушки, сиденья, кое-какие элементы внут-

ренних стенок. Декаль позволяет оформить модель в двух вариантах: обе машины из 505-го батальона тяжелых танков, различия только в номерах – «300» и «312».

Сборка модели проблем не представляет. Некоторые затруднения возможны при установке листов циммерита на башню. Листы – плоские, а башня – круглая. Пластик, впрочем легко гнется. Я наживил листы цианкрилатом, а затем пролил жидким клеем и скрепил бельевыми прищепками. Шпаклевка не потребовалась.

Немного о циммерите. Как известно, циммерит представляет собой состав на основе цемента, можно сказать штукатурка. Штукатурка имеет свойство обваливаться даже без внешнего воздействия. А теперь представьте отштукатуренный танк, кото-



Тигр №312 из 505-го батальона, июль 1944 г.

рый трясется на проселочных дорогах, сотрясается от выстрелов могучей пушки и испытывает удары пуль, осколков и целых снарядов. Что делает циммерит? Правильно – обваливается. К чему этот пассаж? К тому, что красиво покрытый циммеритом «Тигр» может быть таковым до первого боя. Значит все имитации боевых повреждений, гнутые подкрылки и кожухи выхлопных

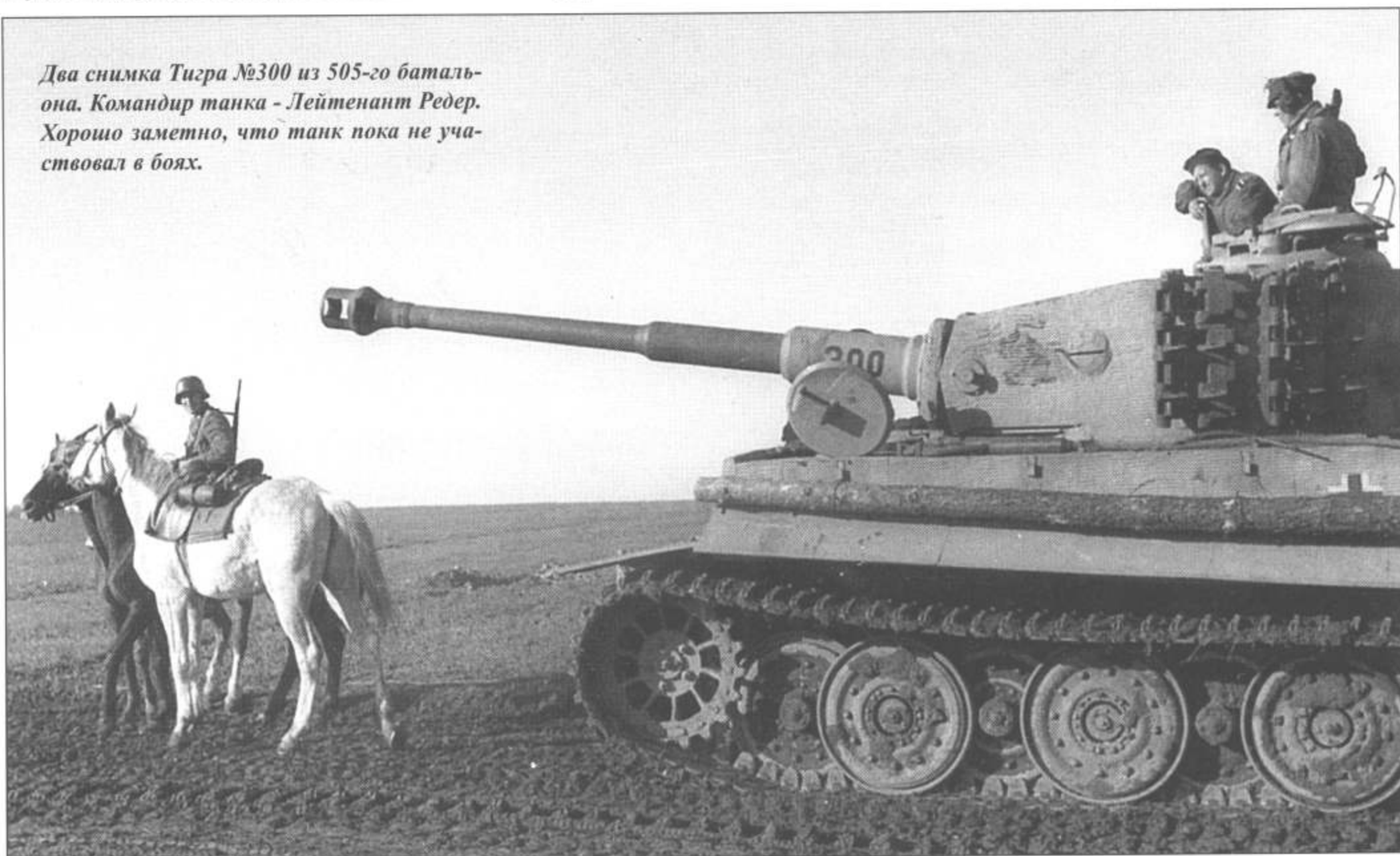
патрубков – не для этой модели, равно как и сильное загрязнение. Имитировать сколы циммерита на «интегральном» циммерите крайне сложно. На мой взгляд проще взять «лысый» «Тигр» и на нем имитировать шпаклевкой поврежденный циммерит.

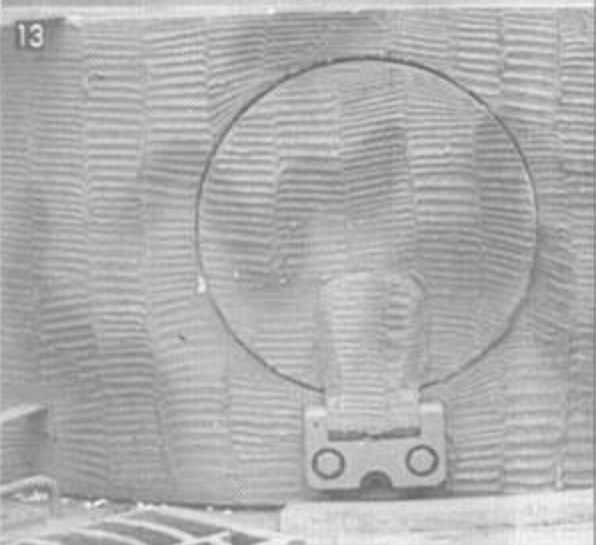
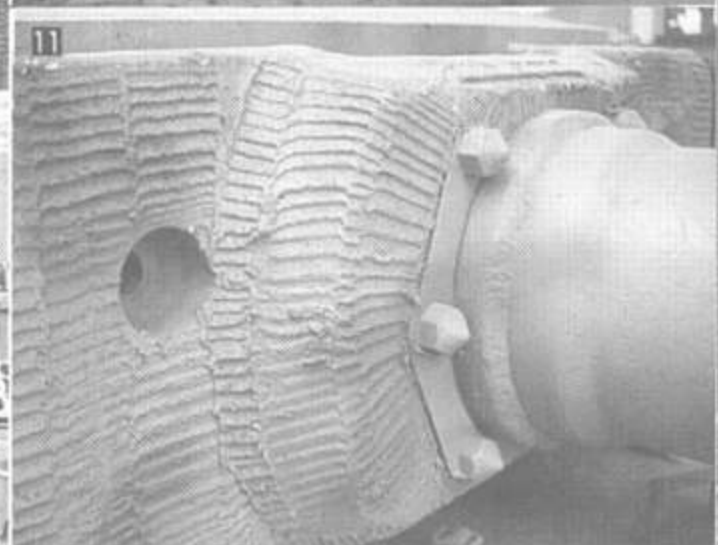
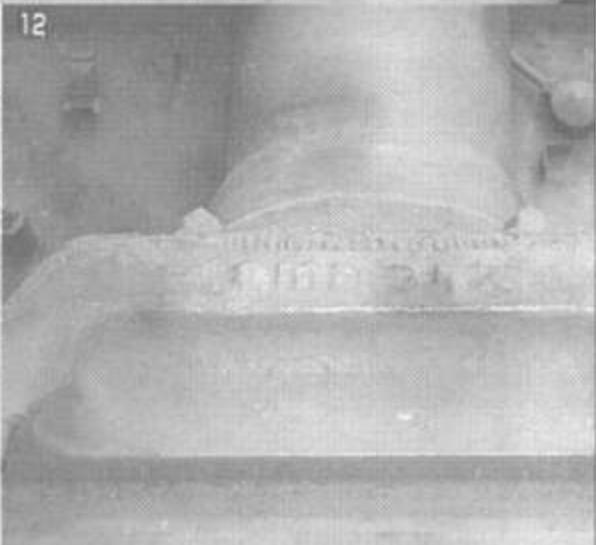
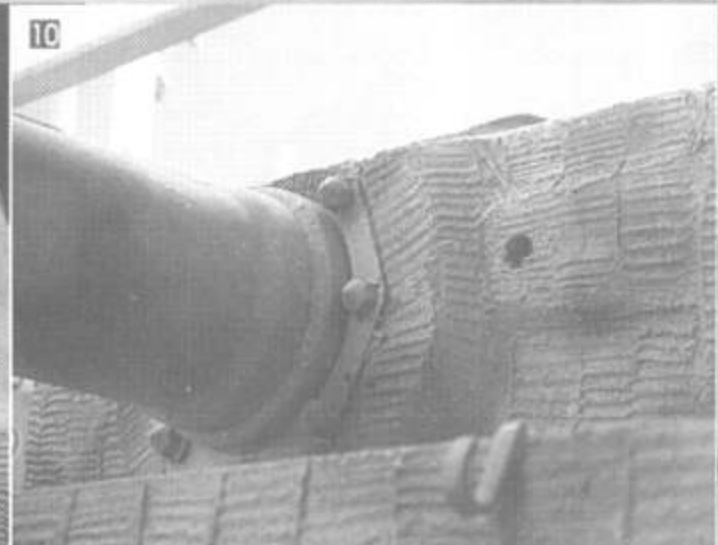
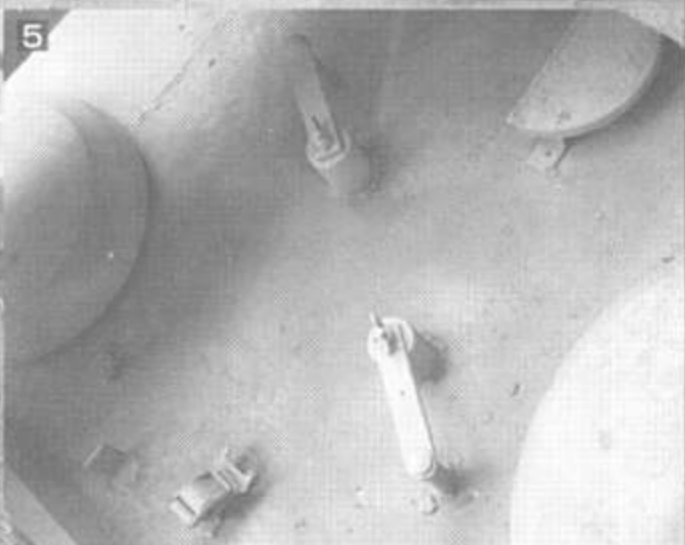
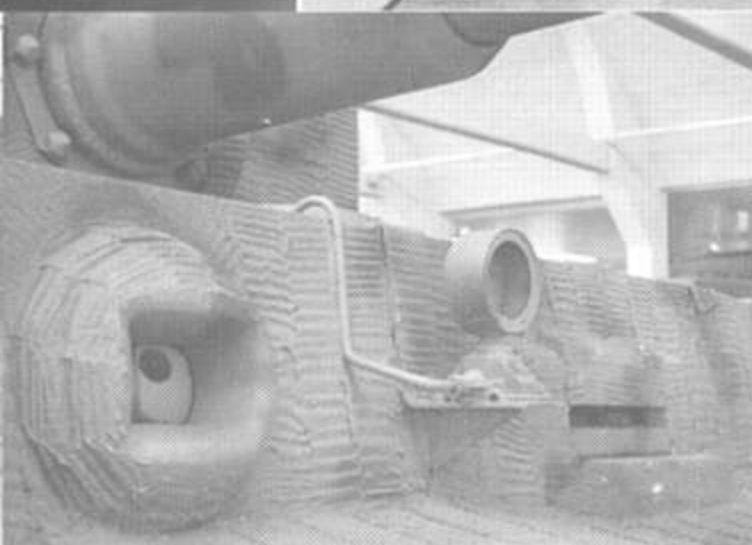
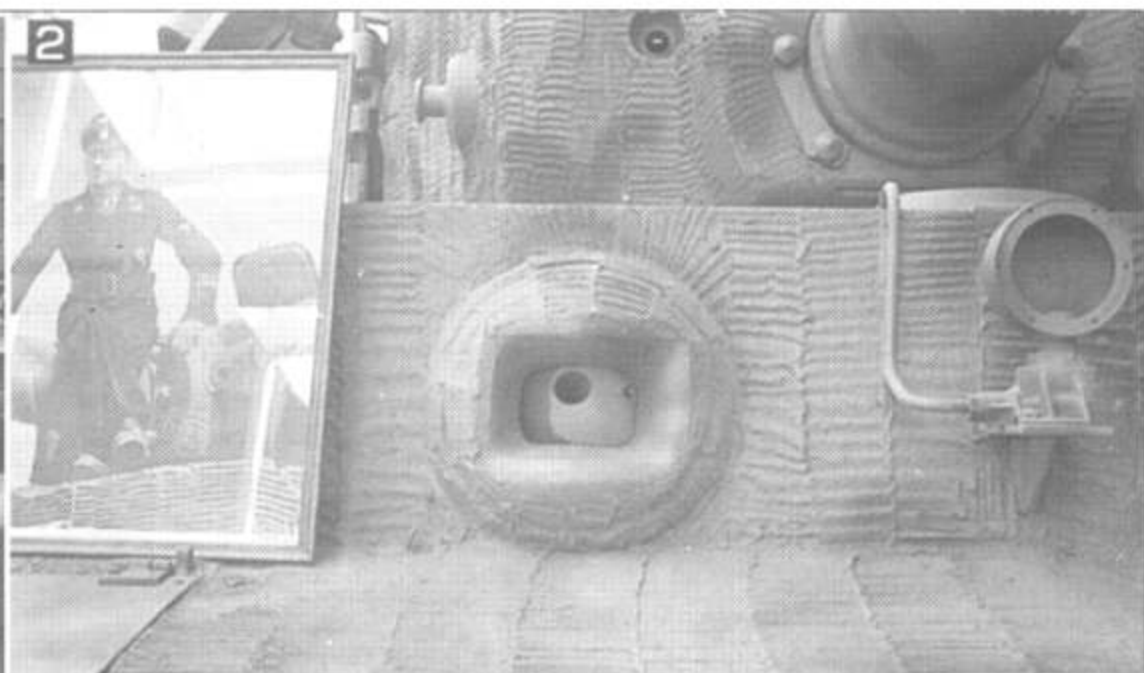
Пулемет на башню не установлен сознательно. Обычно башенные пулеметы хранились внутри танков и ставились только пе-

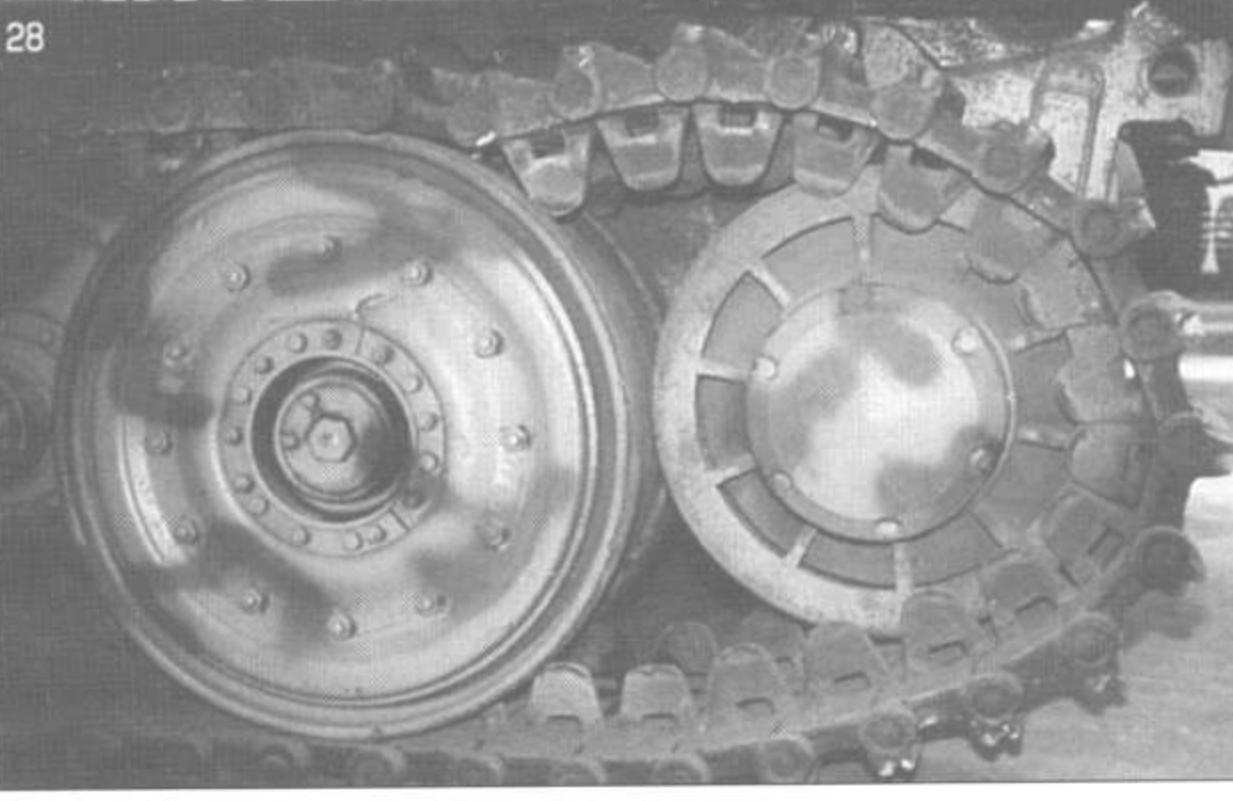
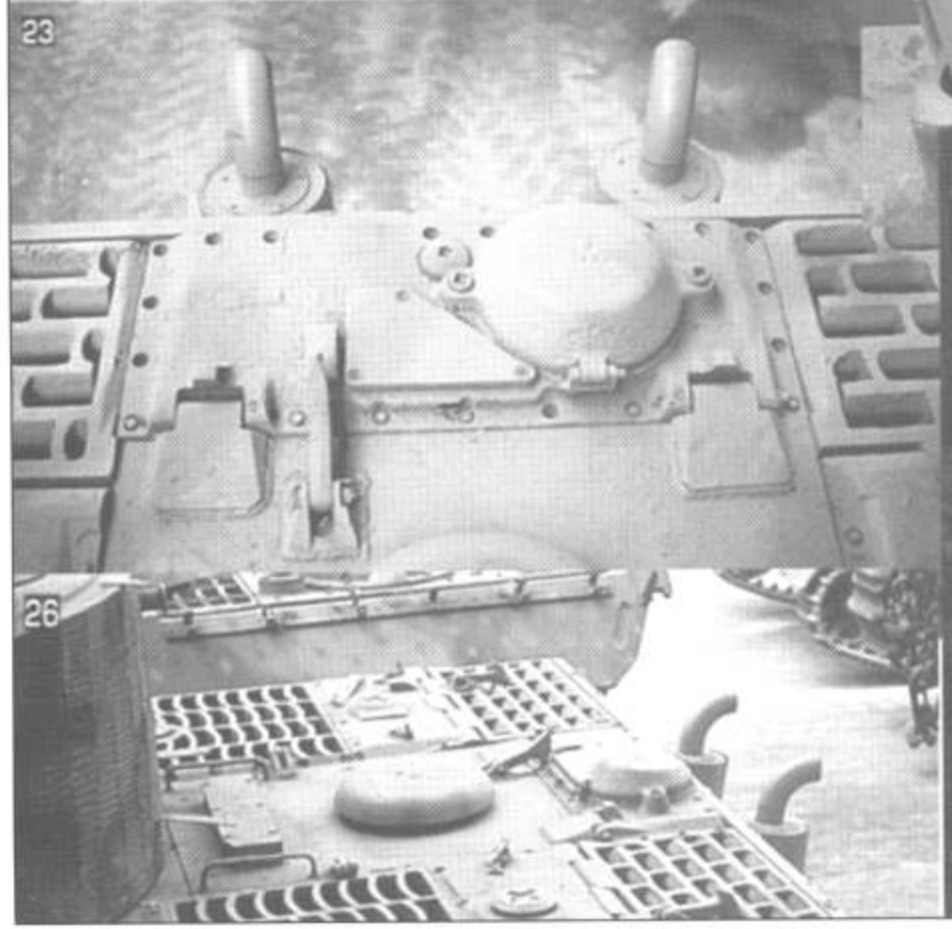
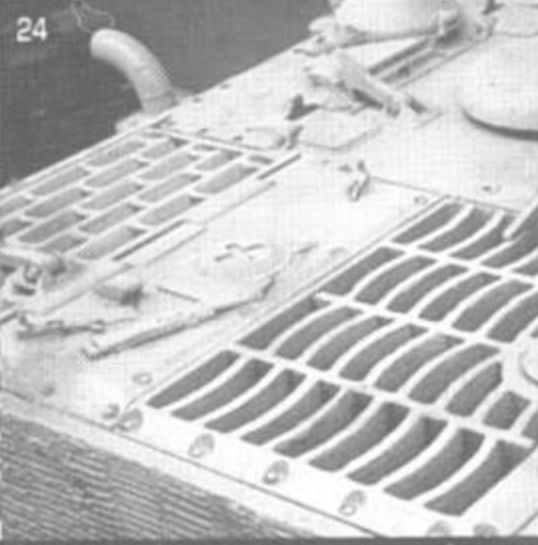
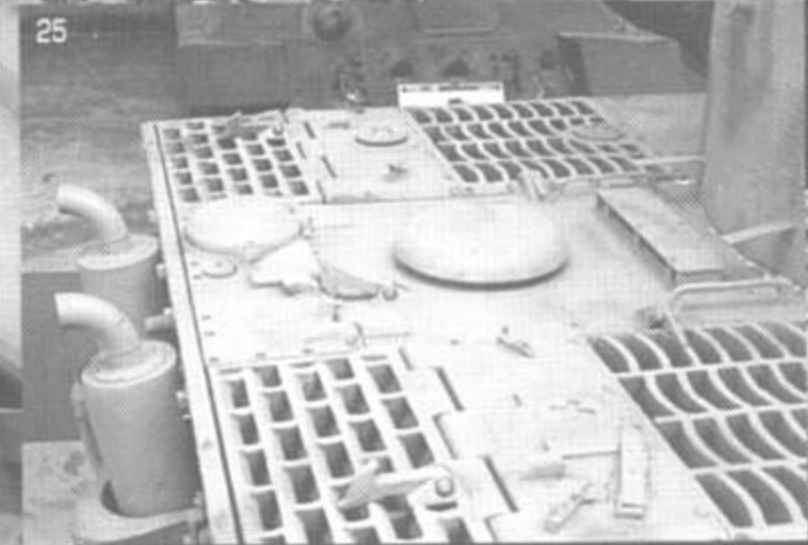
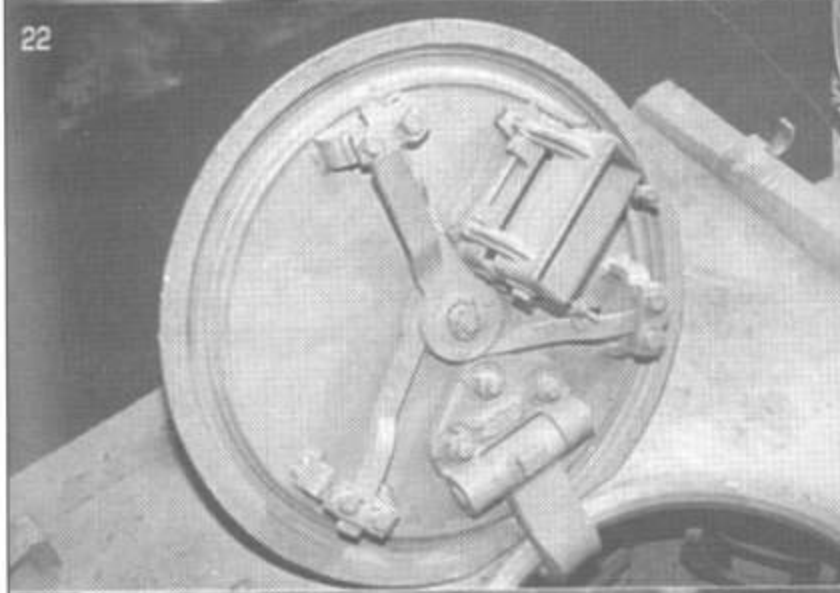
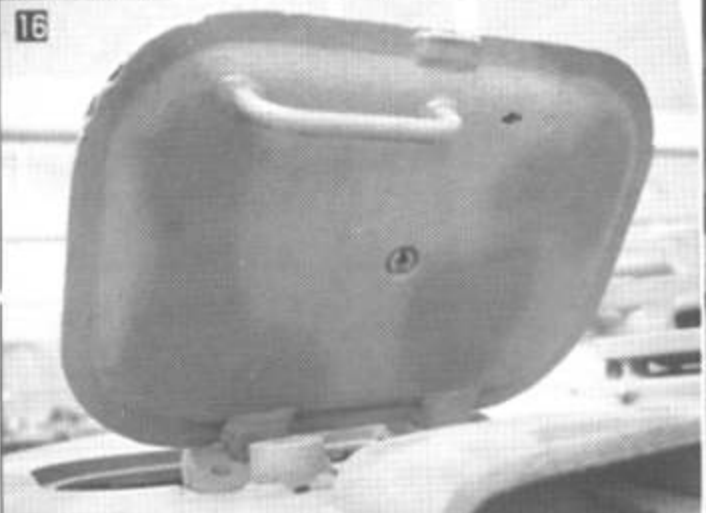
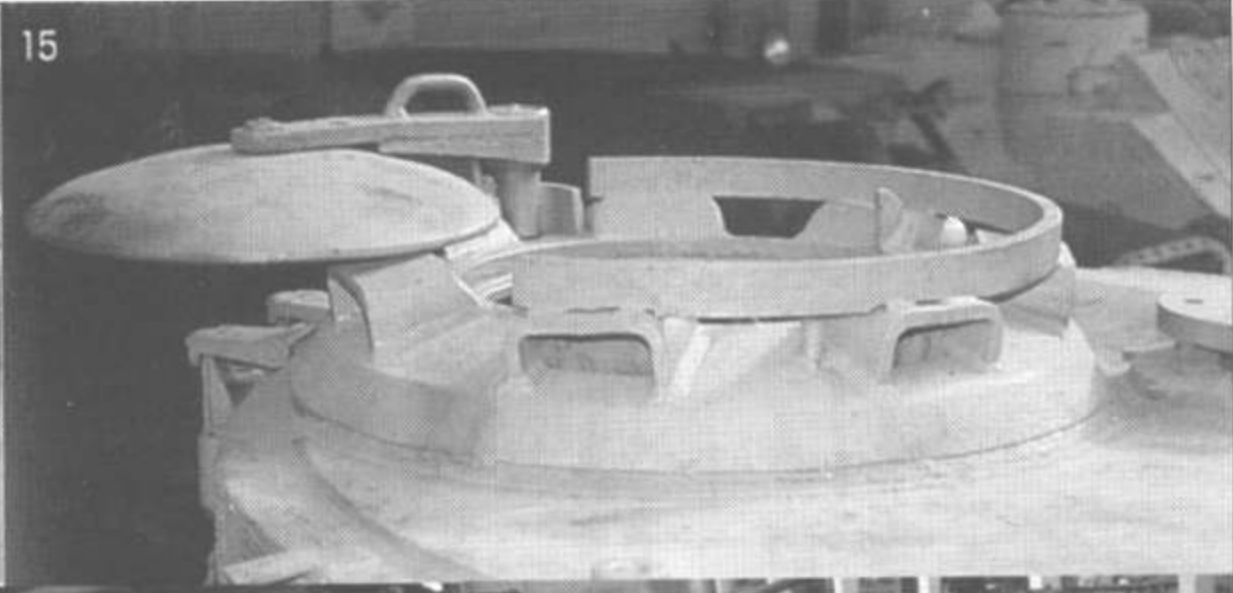
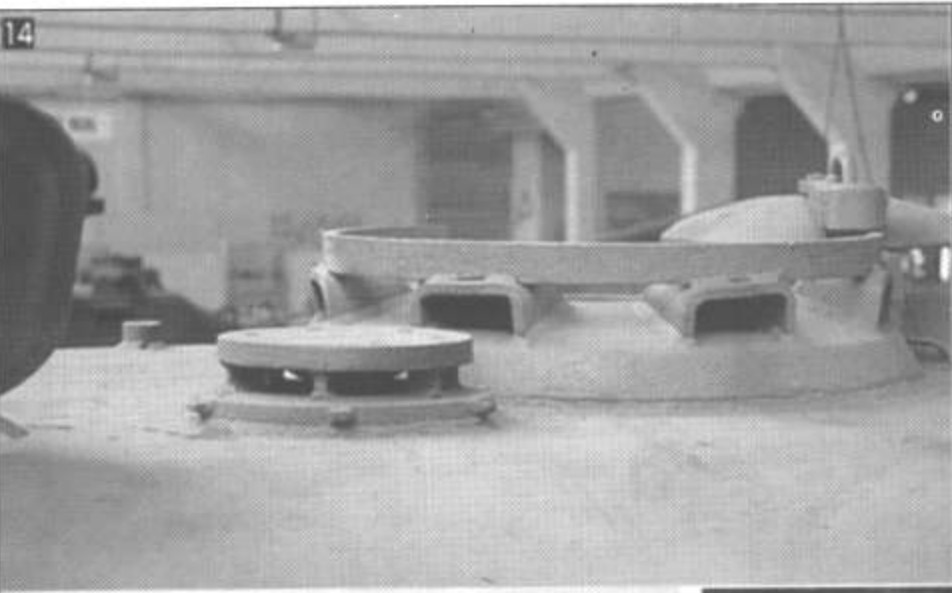
ред боем. Мой «Тигр» до передовой еще не доехал.

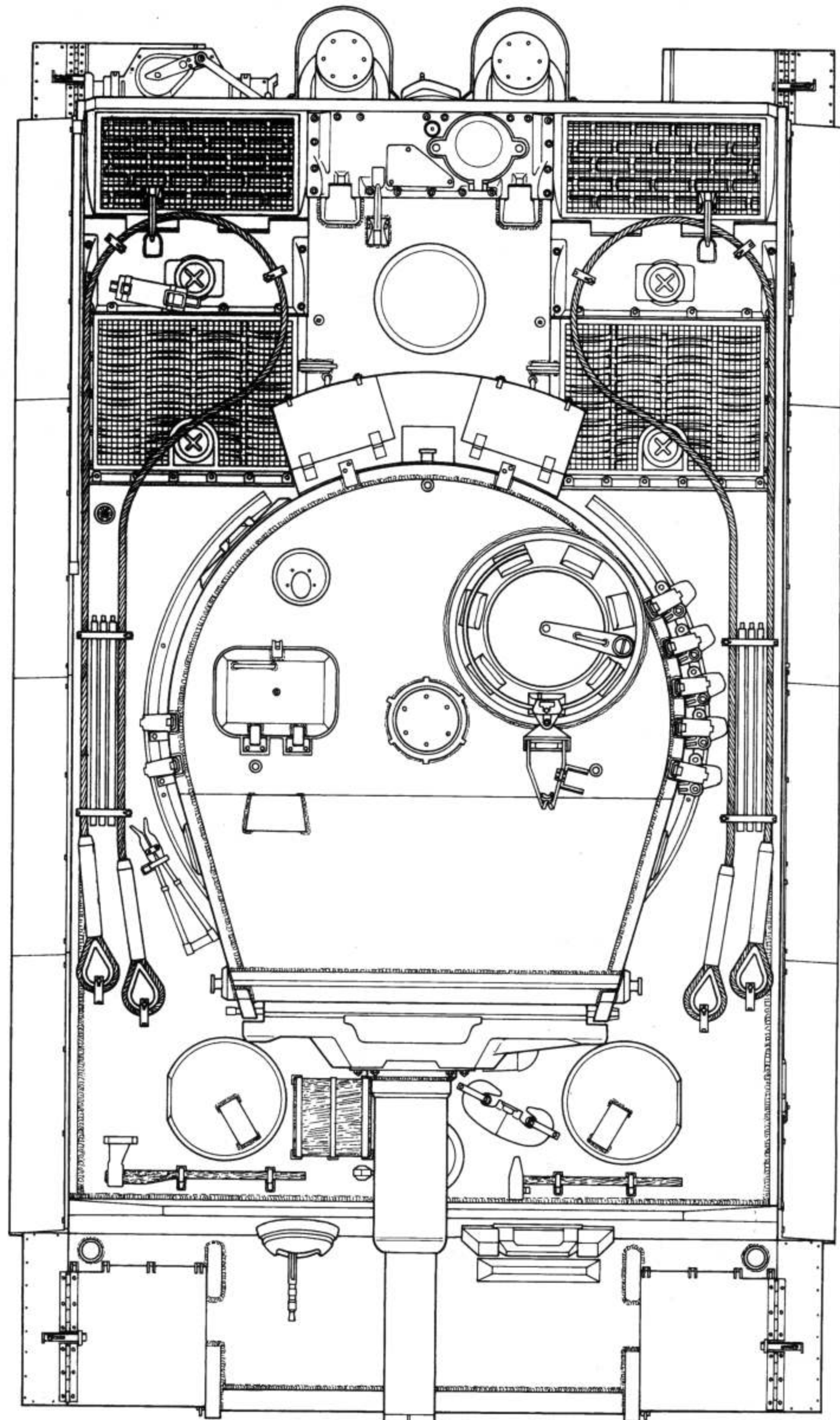
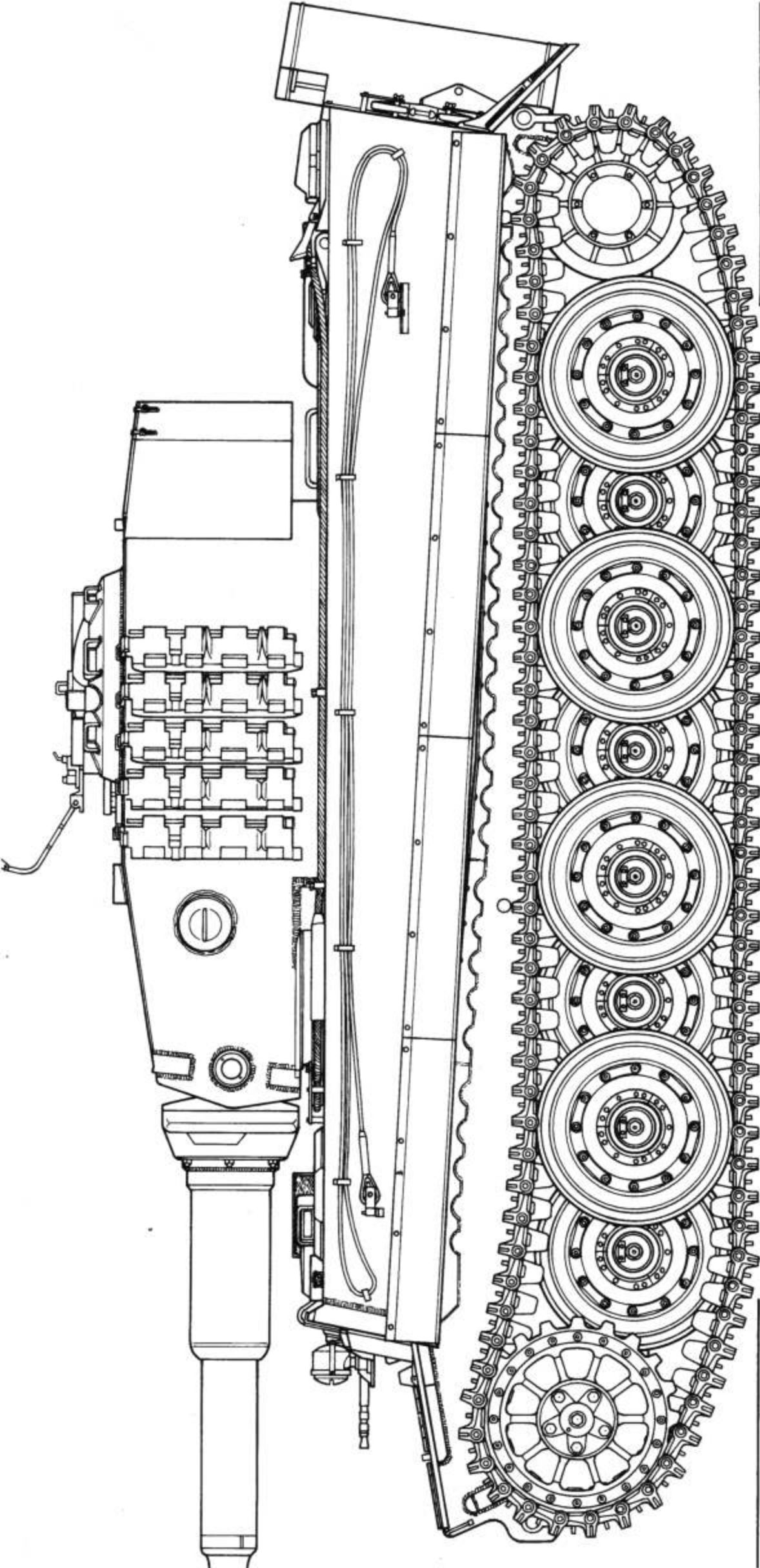
Варианты оформления моделей отличаются не только номерами, но окраской. Танк с бортовым номером «300» чисто желтый, а с номером «312» – камуфлированный. Я выбрал «300». Модель окрашена револьной краской и тонирована обычными способами – заливка, сухая кисть, пастель. С цве-

Два снимка Тигра №300 из 505-го батальона. Командир танка - Лейтенант Редер. Хорошо заметно, что танк пока не участвовал в боях.



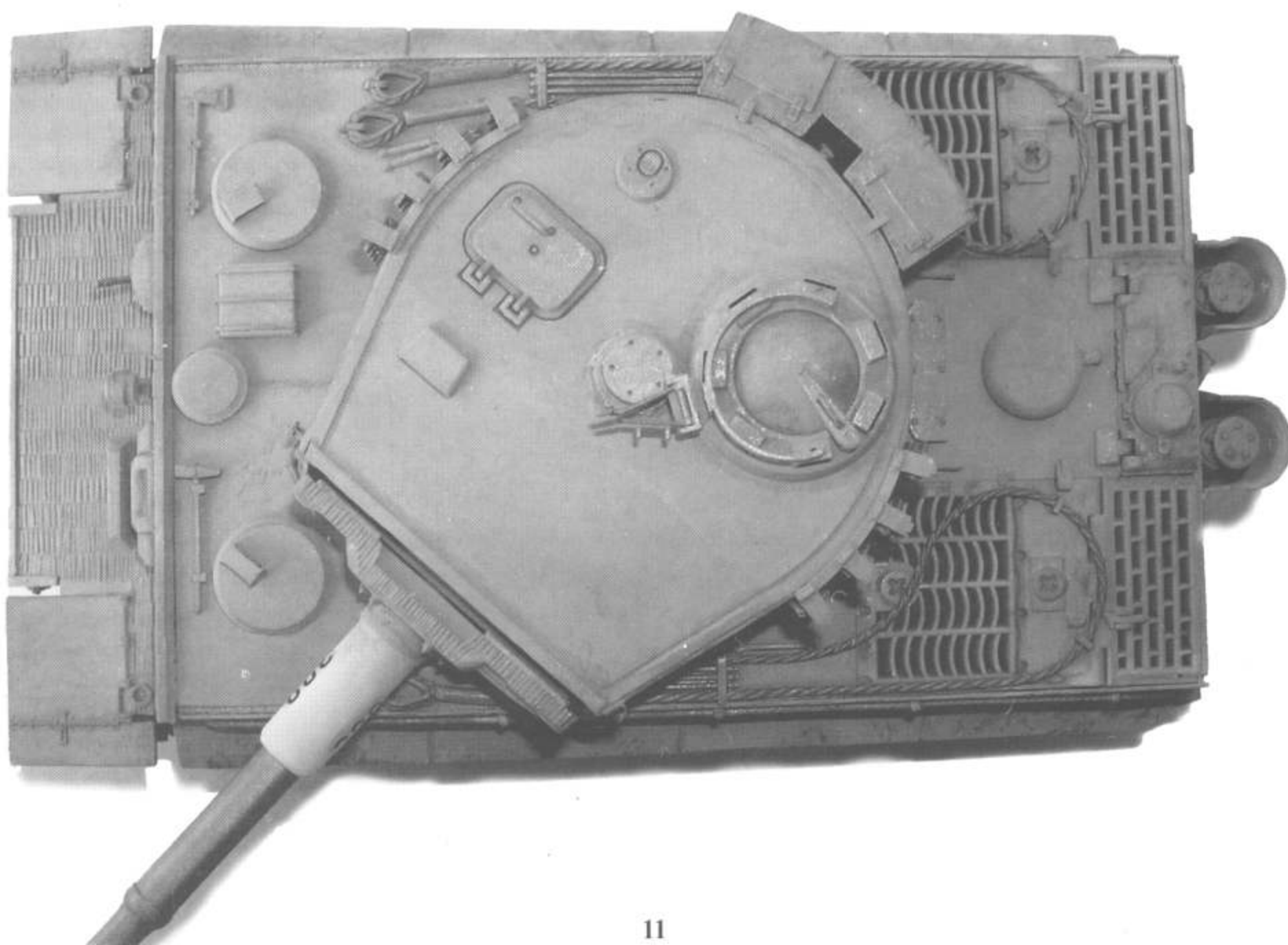
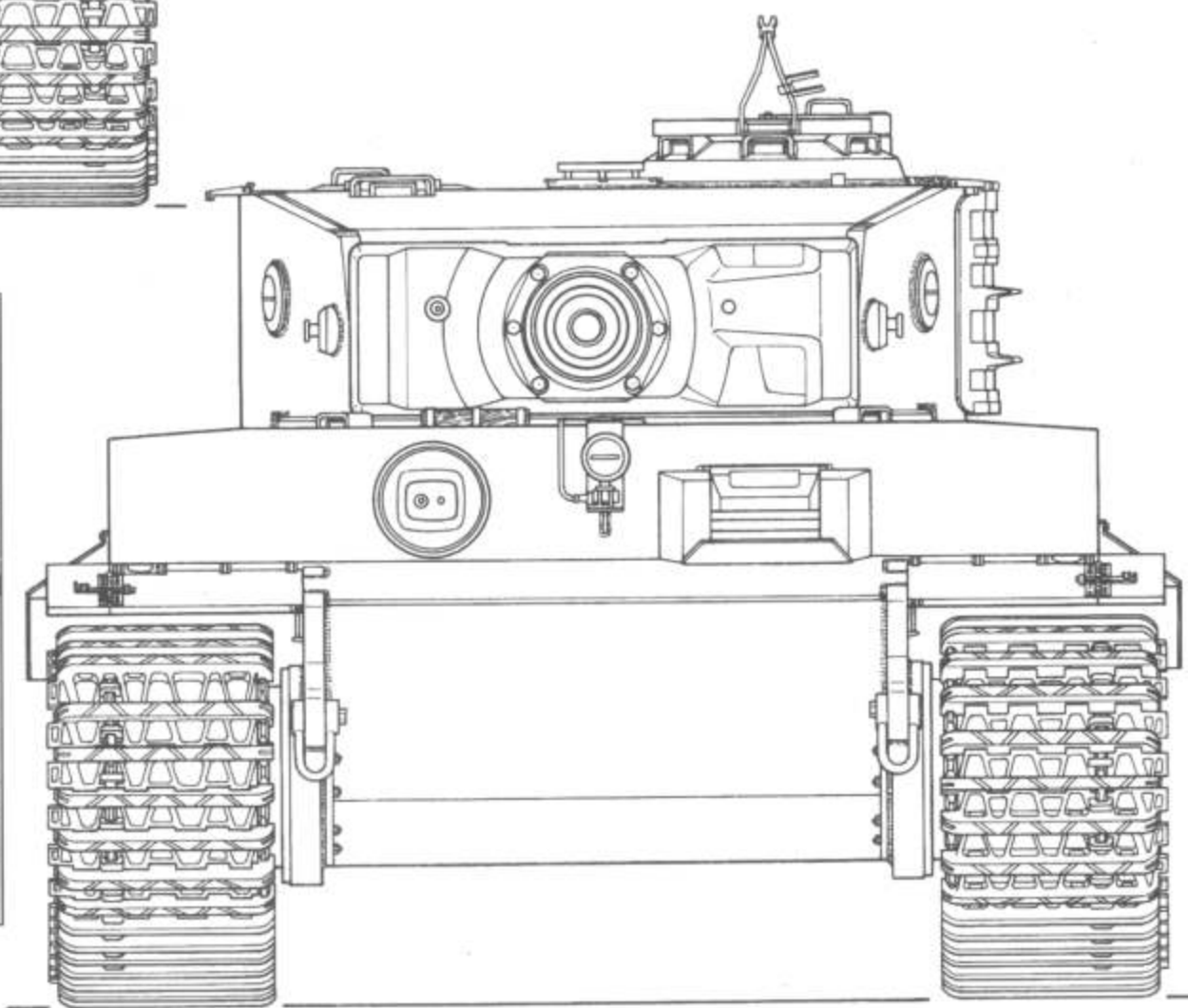
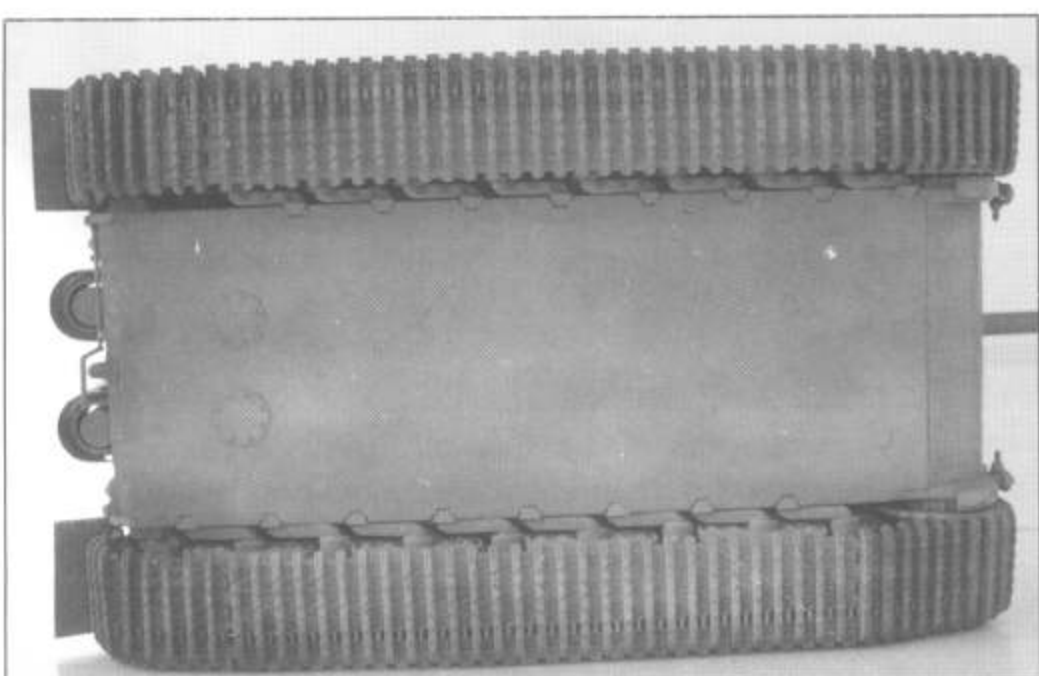
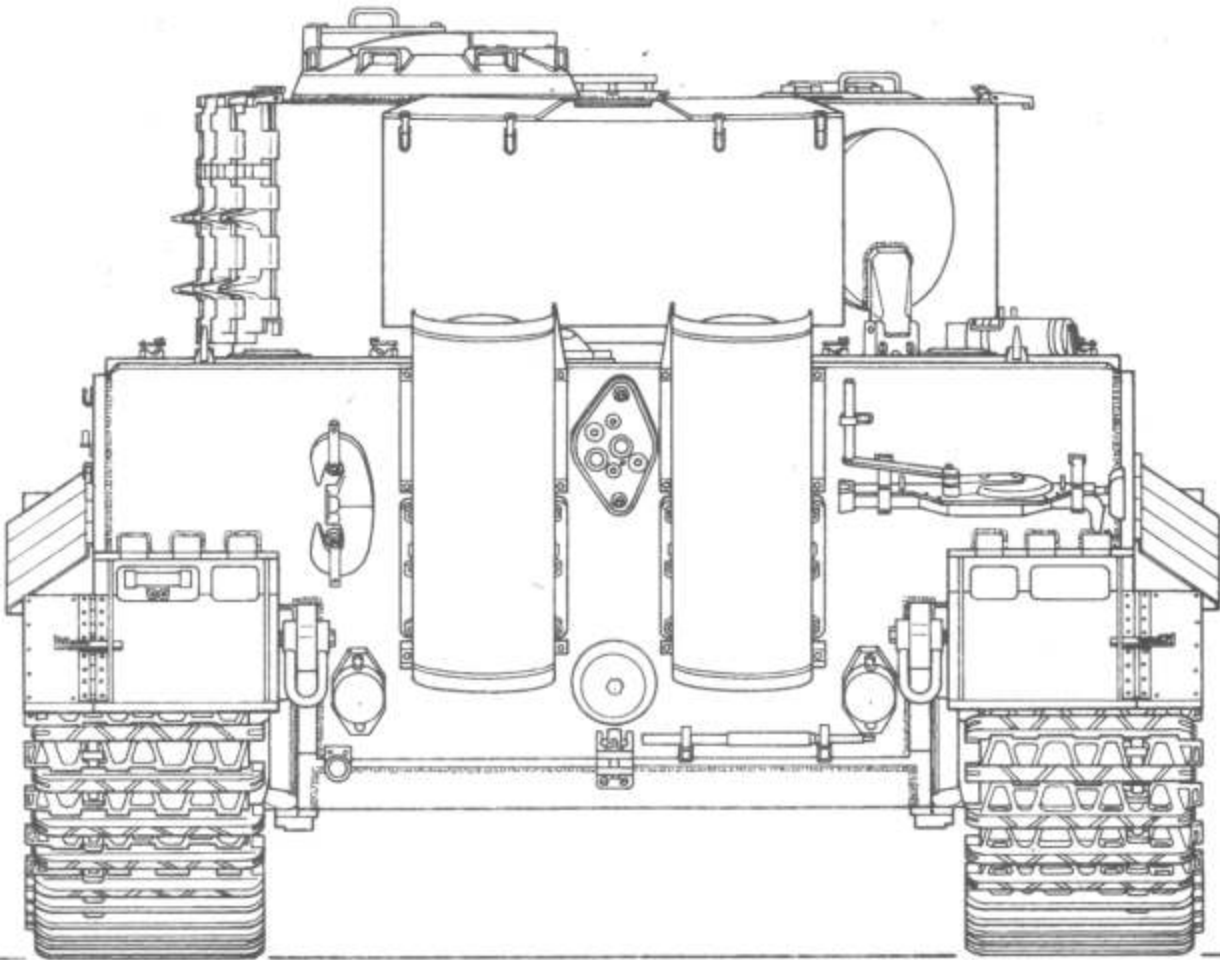


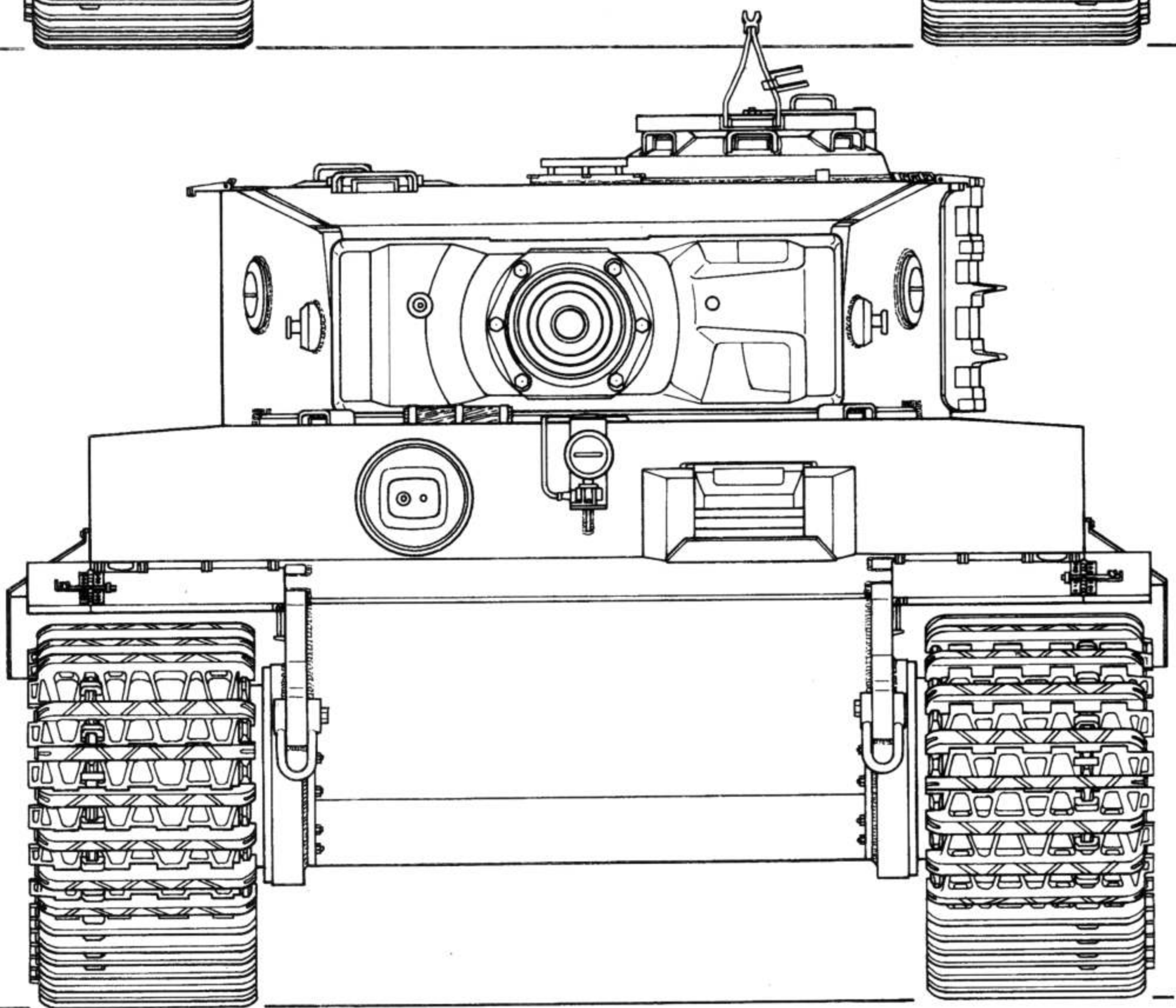
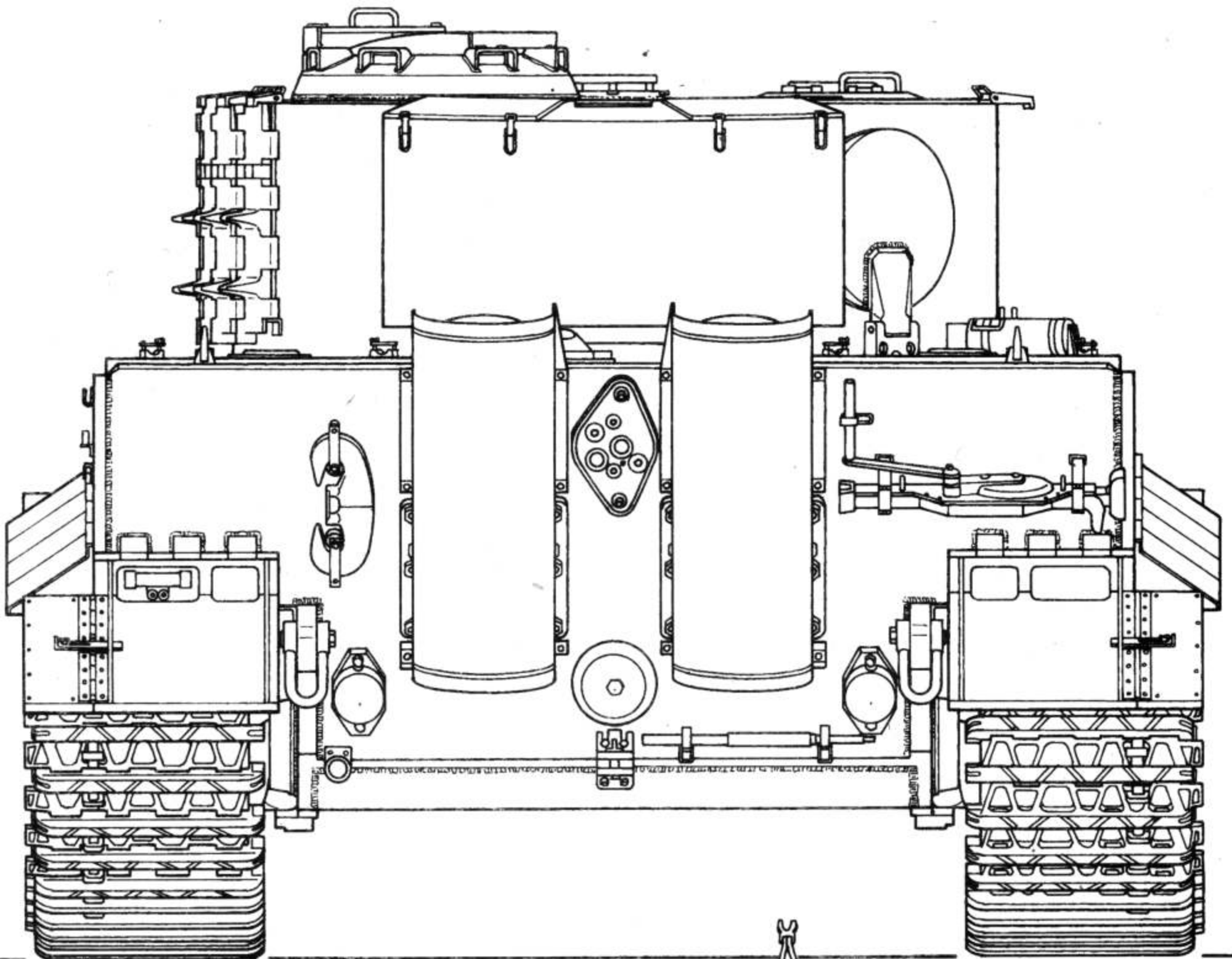




SdKfz 181
Panzerkampfwagen VI
Tiger Ausf. E
позднего выпуска

Масштаб 1 : 35







Британские солдаты осматривают брошенный немцами Тигр позднего выпуска, Франция, июнь 1944 г. Снимок хорошо передает внешний вид побывавшего в боях танка: отсутствуют брызговики, юбка помята, циммерит местами отвалился, в броне многочисленные вмятины от снарядов и пуль.

том постели вышла промашка. На модель нанесена пастель коричневого цвета, которая имеет красноватый оттенок. В принципе — нормально, если не привязываться к конкретному региону. 505-й батальон воевал на Восточном фронте. Я не большой географ, однако не слышал о наличии красноземов в западных районах нашей страны и в Восточной Европе.

Еще одна промашка — установленные на борта башен запасные траки гусениц. В инструкции не совсем понятно как их клеить, пришлось залезть в литературные источники, благо под рукой случайно оказался шикарный фотоальбом, посвященный этому ящику с консервной банкой на крыше. Траки крепятся гораздо хитрее, чем сделано на мо-

дели — это раз. Два — сами траки нуждаются в доработке: вместо пазов должны быть вырезы, а поперек вырезов проходят пальцы. Хотя с траками на башне модель смотрится выигрышней.

Декаль очень хорошего качества. Удалось с помощью микросола даже заставить рыцаря (эмблема 505 батальона) повторить изгибы циммерита.

Модель сравнивалась с чертежами из книги «Тигр крупным планом» из серии «Фронтовая Иллюстрация». Честно говоря, давно не встречал модели и чертежей, которые по габаритным размерам настолько бы совпадали. По мелочам, вроде головок заклепок и болтов, к производителю претензии предъявить можно.

Только нужно ли? Итальянцы никогда не позиционировали себя наикрутейшей фирмой вроде Тамии. Общие формы переданы верно, а дальше если есть у моделиста желание, то он всегда сможет довести модель до ума. У меня такого желания не возникло. Стоит на полке «Тигр» в циммерите. Похож? Еще как!

*Михаил Никольский
(г. Москва)*



Шторм из Земли Обетованной



Истребитель F-16A Suffa BBC Израйля в масштабе 1:48

Трехцветный камуфляж израильских самолетов завораживает. Именно схема окраски подвигла автора на исполнение модели истребителя F-16A в цветах BBC Израйля.

На вооружении BBC Израйля состояли истребители F-16 практически всех модификаций, поэтому выбор модели определяла декаль. Декали на израильские F-16 выпускает фирма AeroMaster, набор 48-498 (F-16A/B) и 48-093 (F-16C/D). Соответственно в 48-м масштабе F-16A и F-16C делает фирма Хасегава. Итак, выбор модели опре-

делила декаль: вариант 48-498 выглядит более красочным, значит модель будет F-16A. Комплект V106 содержит литники для сборки модели F-16A и декаль на вариант BBC Голландии в юбилейной окраске. Осталось прикупить несколько конверсионных наборов. Эпоксидный кокпит для F-16A делает фирма Неомега (C25), фототравленка — естественно Эдуард (набор 48-391), ну и сопла двигателей от фирмы Aires (набор 4133).

И что вы таки имеете за ваши деньги? (фото 1)

Модель

Модель, как и все сделанное Хасегавой, прекрасна. Прекрасно настолько, что впору задуматься: А на хрена было тратить кровные шекели на конверсионные наборы? Коробка содержит пять больших рамок с деталями и четыре поменьше, плюс пара прозрачных фонарей, один чистый, другой слегка затемненный. В качестве альтернативы предлагаются два разных киля, один с длинным контейнером тормозного парашюта, характерным для голландских самолетов, второй — стандартный (инструкция этот киль игнорирует, поскольку «собирает» голландский аэроплан). Литье выполнено очень качественно, линии расшивки внутренние и очень аккуратные. Фюзеляж расчленен на две половинки в горизонтальной плоскости.

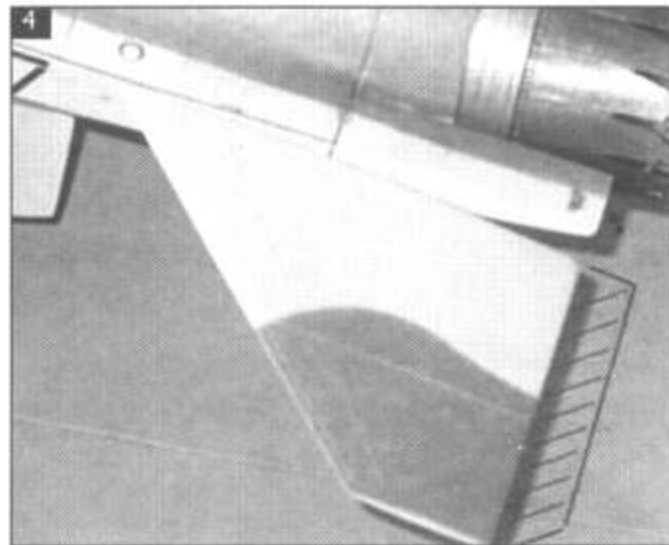
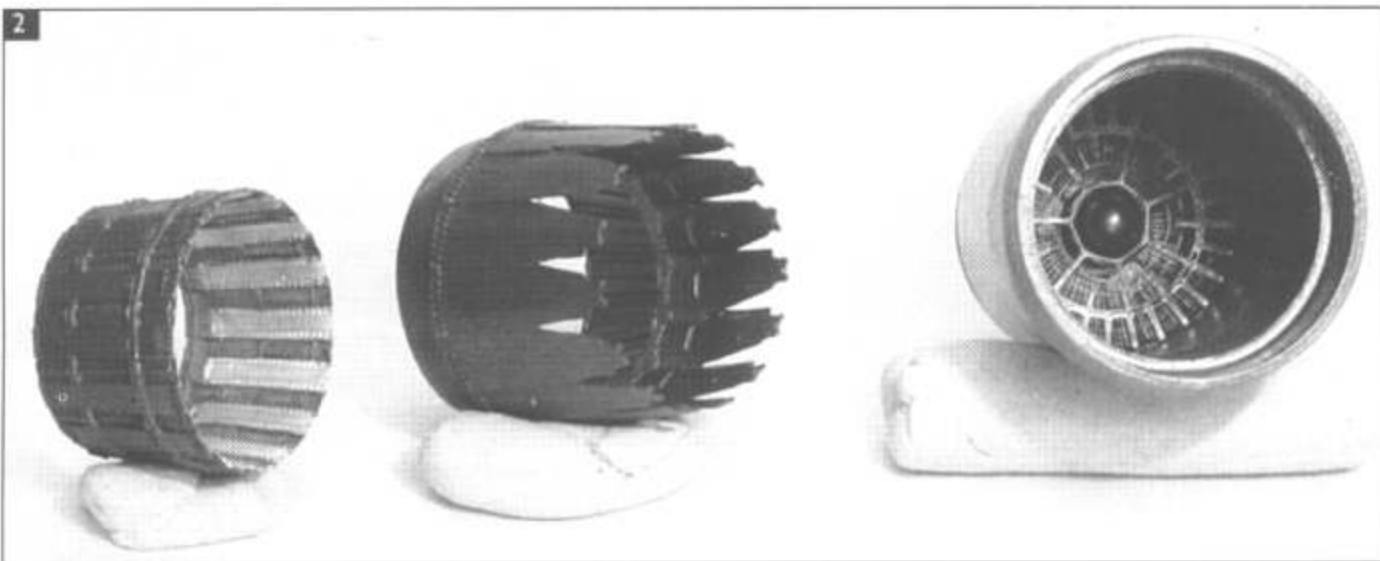
— декаль фирмы AeroMaster

Декаль — 48-498. Декаль позволяет оформить в цветах BBC Израйля модель F-16A и F-16B. Как всегда декаль комплектуется цветным вкладышем со схемами окраски самолетов. В схемах окраски приведены цвета красок по стандарту FS.

— эпоксидный кокпит от Неомеги

Жуть! После покупки на упаковке была обнаружена надпись: «F-16C. To fit Italeri kit.» Слава богу хоть масштаб был 48-м. Ужас прошел после изучения эпоксидного литья. Катапультируемое кресло воспроиз-





ведено со 100% точностью – значит деньги уже не зря потрачены.

-фототравленка фирмы Эдуард
Набор содержит три медных платы, изготовленных методом фототравления и два кусочка пленки, на одном напечатана приборная доска, на втором – ИЛС. Основная масса деталей предназначена для воспроизведения интерьеров кабины и ниш опор шасси.

-сопла фирмы Aires
Каждое сопло собирается из пяти эпоскидных деталей и фототравленки (фото 2).
-исходные образовательно-просветительские материалы

Книга известных авторитетов Райанана Вейсса и Йоава Ифрати дает полное представления о самолетах F-16 из состава ВВС Израиля. Книга способна снять все вопросы.

Почему F-16A так любят в Израиле?

Первые F-16A/B поступили в Израиль из США в 1980-19891 г.г. в рамках программы «Peace Marble». Всего было поставлено

67 самолетов F-16A серий 5, 10, 15. Прототипом модели послужил F-16A с бортовым номером «107», который в 1982 г. находился на вооружении 1-й истребительной эскадрильи. На фюзеляже этого самолета изображены отметки о пяти сбитых на нем арабских МиГх. Борт «107» - это F-16A блок 5.

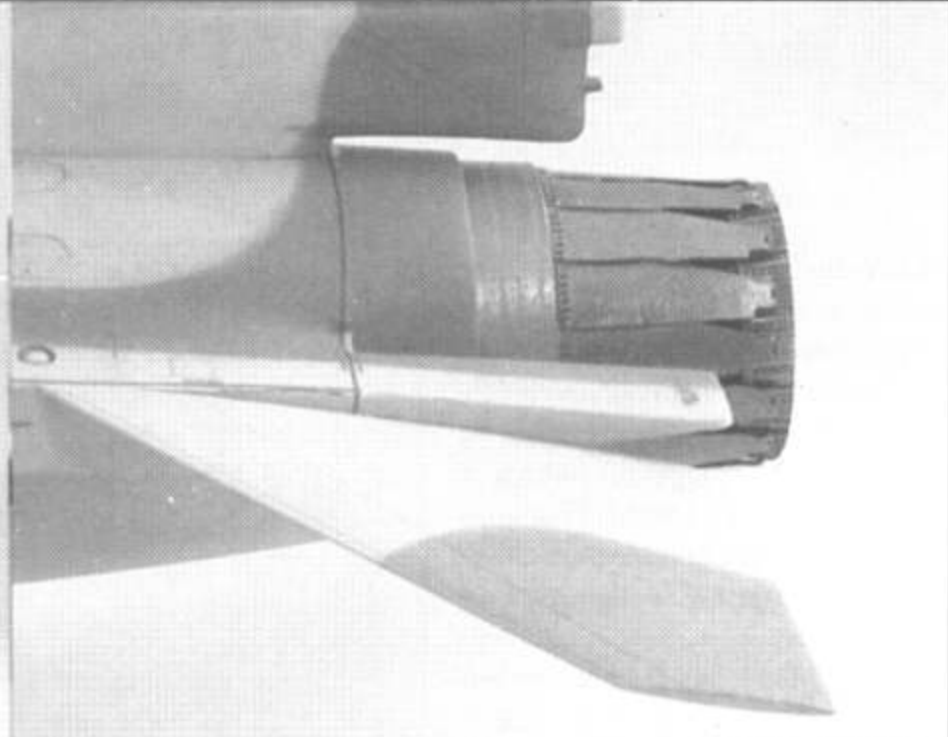
Серии F-16

В 1982 г. на самолетах F-16A блок 5 ВВС Израиля стояли двигатели Пратт энд Уитни F100-200, на киле имелись небольшие стабилизаторы, антенна УКВ радиостанции располагалась под воздухозаборником, решетка пушки имела пять вентиляционных щелей (фото 3).

Голландия получала самолеты 15-й и 20-й серий, таким образом, модель, по идее, должна иметь отличия от F-16A блок 5. К счастью Хасегава схитрила – в коробке лежит некий базовый F-16A, конкретные серии получают за счет деталей, расположенных на отдельной рамке. На этой рамке



есть два типа законцовок килей (со стабилизаторами и без), два типа вентиляционных решеток пушки (с двумя и с пятью щелями). Увы, но Хасегава сделала стабилизаторы позднего типа, увеличенной плоскости. Сопла от Aires предназначены как раз для двигателя F100-200. Только вот, приборная доска из эпоскидки предназначена для модели F-16C, от приборной доски F-16A она отличается довольно сильно. Набор фототравленки предназначен для F-16A MLU, модернизация по программе MLU проводи-



лась в 90-е годы, поэтому многие специфические детали негодились.

Нужные стабилизаторы найти не удалось, поэтому пришлось резать имеющиеся. Замена стабилизаторов малой площади на стабилизаторы увеличенной площади производилась в середине 80-х годов. В 1982 г. на F-16A стояли исходные стабилизаторы. Доработка стабилизаторов проста – по задней кромке отрезаны полоски шириной 6мм, после чего укороченному стабилизатору наждаком придан нужный профиль (фото 4).

Кокпит от фирмы Неомега переделать в кокпит F-16A оказалось не так уж и сложно за счет использования эпоксидных и фототравленных деталей. Почти весь интерьер кабины выполнен деталями фирмы Неомега, детали модели, доработанные фототравленкой от Эдуарда – ИЛС и приборная доска (фото 5).

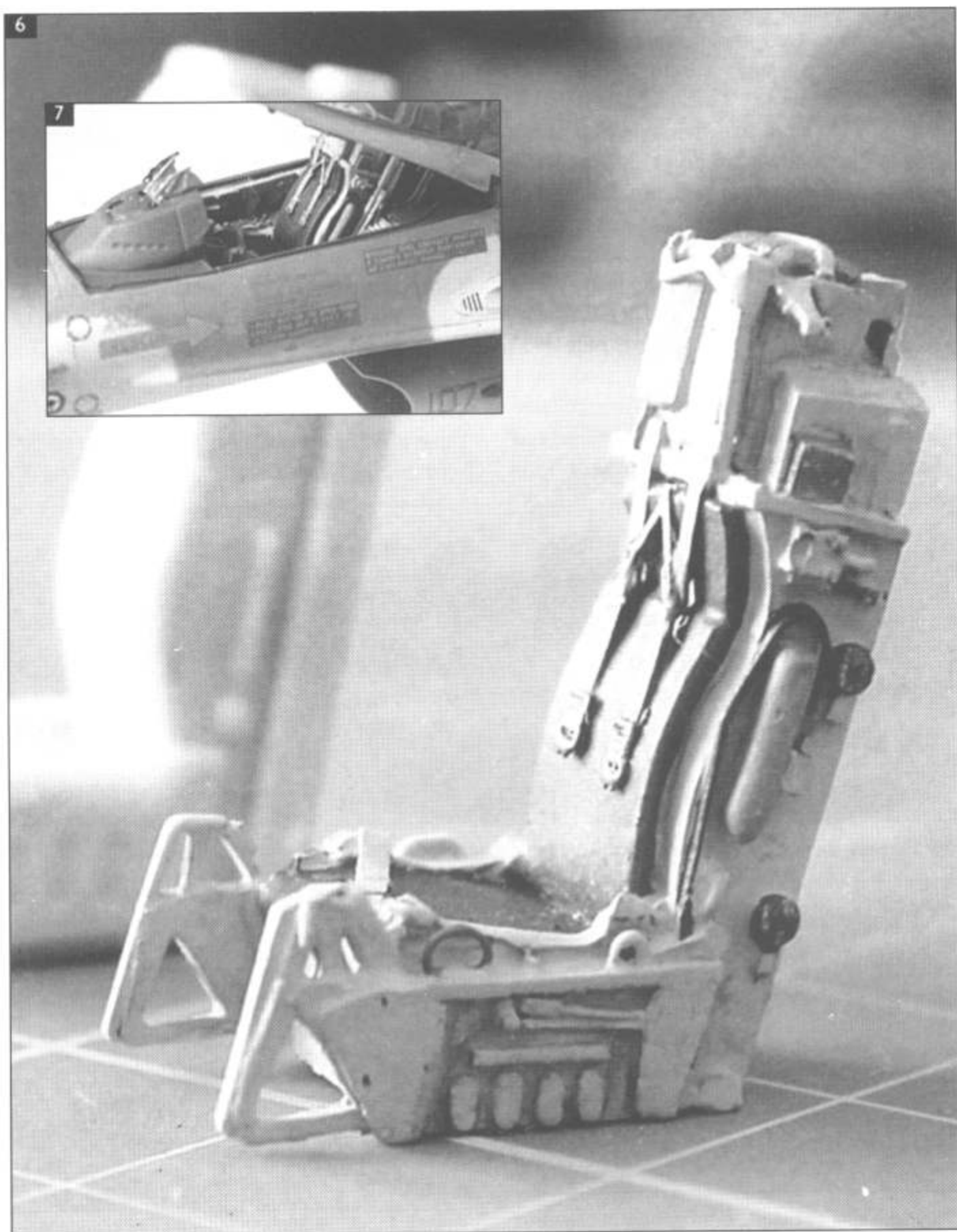
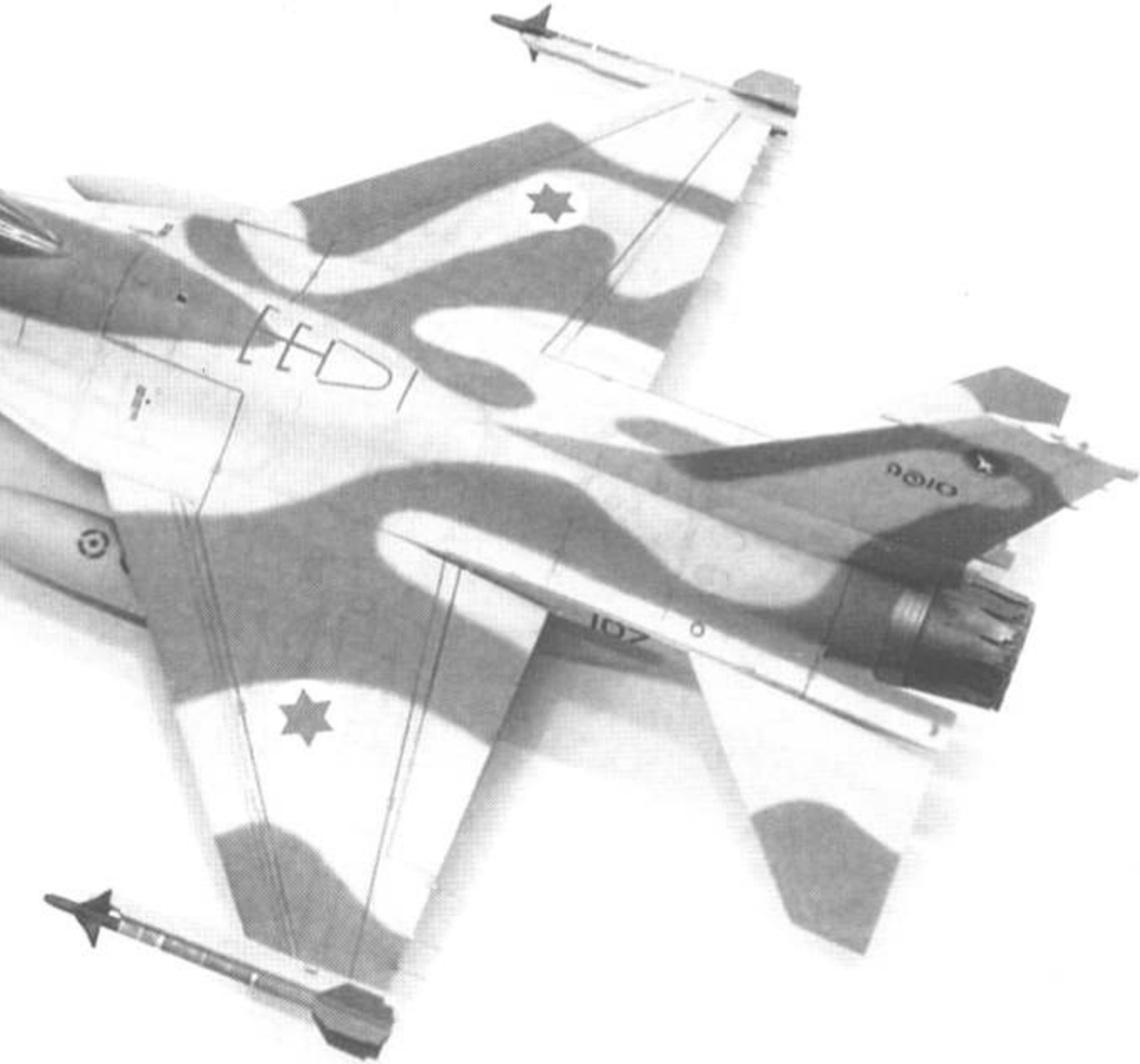
Интересно сравнить катапультируемое кресло, сделанное Хасегавой, и кресло от Неомеги. Размеры кресел разные (фото 6). Кресло от Неомеги более правильное и оно подробнее детализировано. Несмотря на то, что кресло предназначено для модели Итальяери, в модель Хасегавы оно встало без малейших проблем. Некоторые элементы кресла (привязные ремни и держки катапульты) были срезаны и заменены фототравленными деталями (фото 7).

Фонарь кабины склеивается из двух половинок – единственная возможность воспроизвести бульбообразную форму. Шов отполирован сначала составом Micro Mesh, затем чистой хлопковой салфеткой и в заключении покрыт полиролью Future. В результате шов стал совершенно незаметным. Цвет остекления фонаря судя по всему должен быть где-то между золотистым и светло-коричневым. Такой цвет получен добавкой небольшого количества акрила Хамброд желтого цвета в лак Clear, этим составом фонарь был задут из аэрографа. После полной просушки окрашенный фонарь отполирован стеклоочистителем и покрыт несколькими слоями полироли Future с просушкой и полировкой каждого слоя. Получилось весьма недурственно (фото 3).

Антенны УВ связи – фототравленные детали 126 и 127.

Заключение

На изготовление модели ушло шесть недель. Моделью хочется любоваться не отрывая глаз. Слава еврейской авиации! Да здравствует город Одесса – праматерь Земли Обетованной и ее асов! Такую модель способны оценить и на Привозе.



T-55

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»

Первыми модель танка Т-55 в масштабе 1:1 сделали в Советском Союзе из броневой стали. По уровню детализировки она до сих пор остается непревзойденной. Все осталь-

ные фирмы всего лишь пытаются скопировать нашу модель. Тут есть нюанс: делали-то модель, а получили настоящий танк! Ну, так у нас всегда так. Мирный советский трактор всегда найдет ракету, которую можно пустить по супостату.

Модель Т-55 давным-давно сделала Тамия, затем появились киты от Эски и Линдберга, Скифа, Трумпетера. Однако все это было не то. Скиф и Трумпетер сделали откровенную лажу. Ни одна из вышеперечисленных моделей не могла быть собрана из коробки. Так, что новейшую копию Тамии моделисты всего мира ждали затаив дыхание. И не зря!

Танк Т-55 стал дальнейшим развитием идей, заложенных в конструкцию танка Т-34. Непосредственным преемником «тридцатьчетверки» стал танк Т-44 – последний средний танк, принятый на вооружение Красной Армии в период Второй мировой войны. Затем последовали Т-54, Т-55 и Т-62.

Разработка Т-55 началась в конце 1953 г., опытная машина получила кодовое обозначение «объект 140». Работу над «объектом 140» прервали в пользу продолжения разработки «объекта 155». «Объект 155»

был запущен в серийное производство в 1958 г. под обозначением Т-55. Внешне танк Т-55 можно было отличить от Т-54Б лишь по отсутствию колпака вентилятора на башне.

Первые танки Т-55 не вооружались зенитными пулеметами ДШКМ. В конце 70-х годов все танки Т-55 и Т-55А были вооружены этими пулеметами ввиду возросшей угрозы со стороны боевых вертолетов НАТО. В НАТО танки с пулеметами обозначались Т-55М, но в Советской Армии их обозначение не менялось. Настоящий Т-55М появился в 1983 г. и отличался наличием дополнительной бронезащиты.

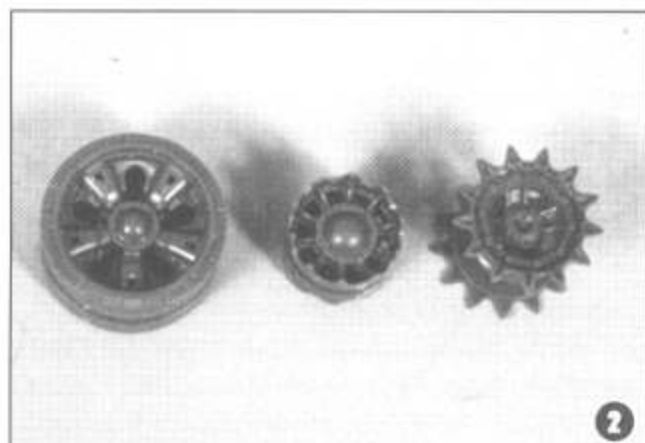
Т-55А имел систему защиты от ОМП и антирадиационное покрытие на поверхностях обитаемых отсеков. Серийный выпуск танков Т-55А начался в первой половине 60-х годов. Наиболее заметные отличия от Т-

55 – наличие антирадиационного покрытия вокруг люков. Из набора Тамии можно собрать именно Т-55А.

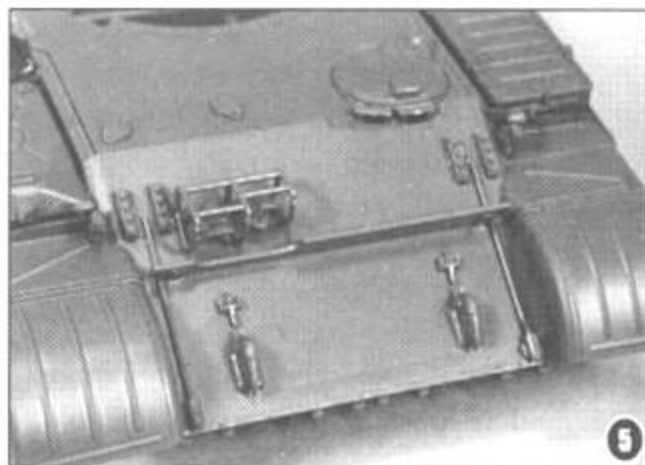
Танки Т-55 выпускались по лицензии в Польше и ЧССР. Сначала поляки и чехословаки строили стандартные Т-55 и Т-55А, затем стали выпускать собственные модификации. В Советском Союзе было построено примерно 27 000 танков Т-55 всех модификаций, в Польше и ЧССР – еще 10 000.

Модель

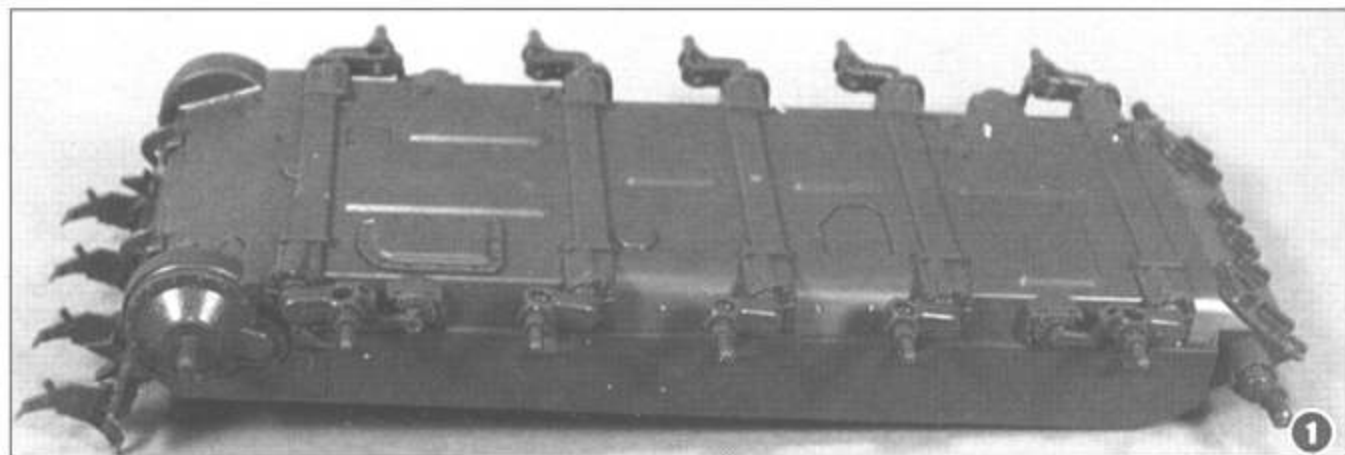
Данная модель – это мечта наяву. Детали расположены на пяти рамках, пластик – темного оливково-зеленого цвета. Всего модель насчитывает 275 деталей. Колеса монтируются на осях с помощью виниловых втулок, гусеницы – резиновые. Инструкция, как всегда у Тамии, выполнена на высоком уровне. Декаль позволяет оформить модель в пяти вариантах, два – танки Советской Армии (один ранний, без пулемета ДШКМ, второй – поздний, с пулеметом), два – польские, один – чехословацкий. Следует



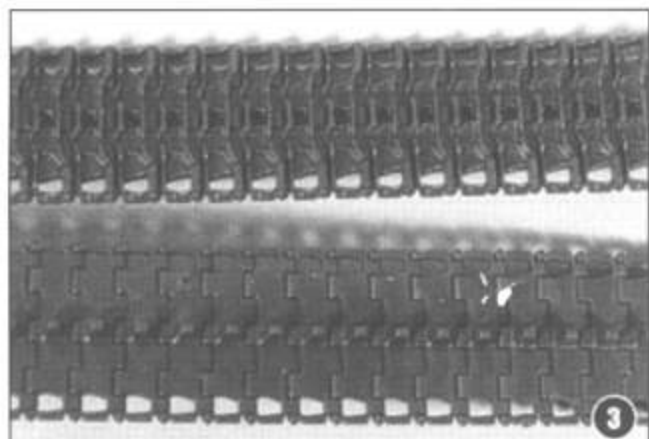
Опорные катки, ведущие и направляющие колеса проработаны на высочайшем уровне.



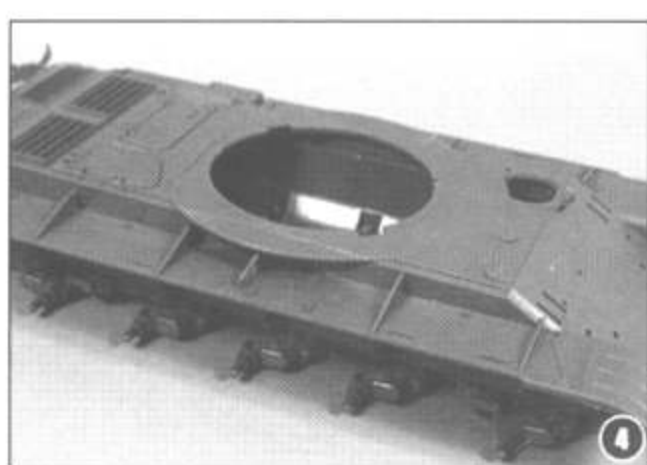
На модели показаны узлы навески бульдозерного ножа. В фару вклеена прозрачная линза фирмы MV.



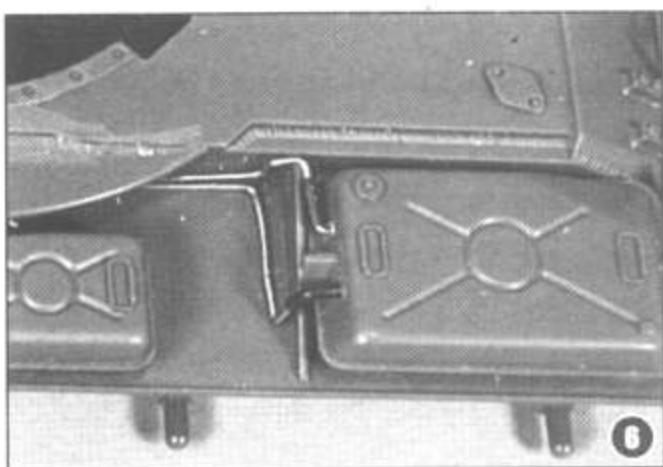
Собранная нижняя часть корпуса.



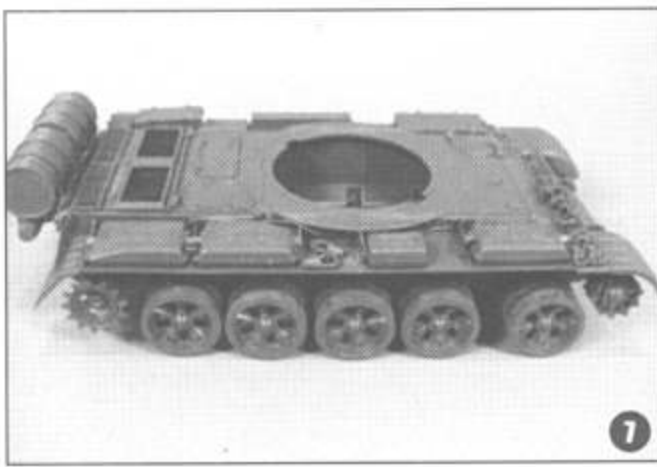
Разве такой бывает резиновая гусеница? Оказывается – бывает.



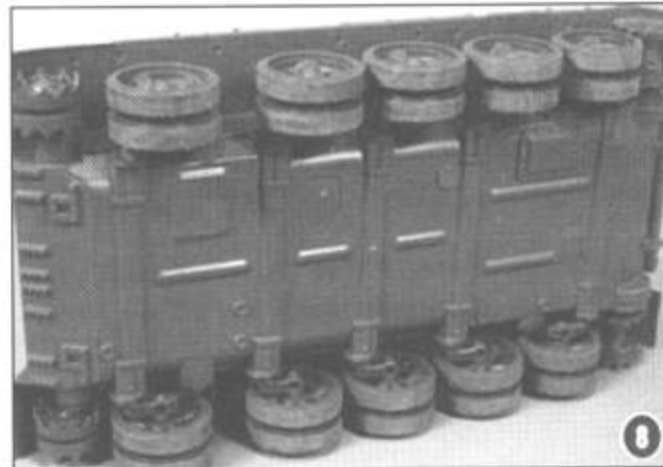
Верх и низ корпуса стыкуются на щелчке.



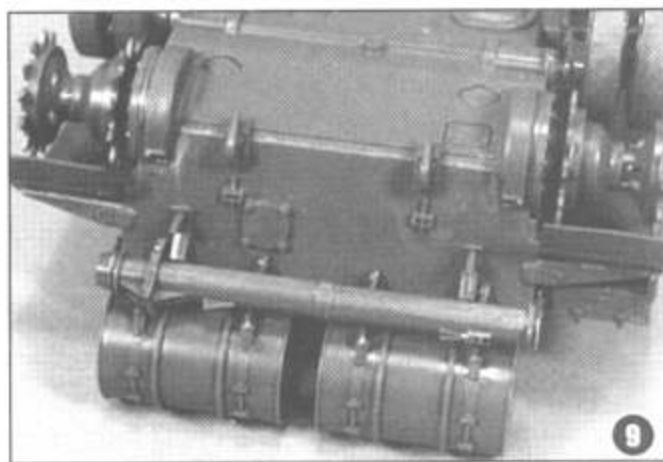
Трубопроводы бака сделаны из медной проволоки и кусочков изоляции.



Корпус готов к окраске. Коуши тросов приклеены на места, сами тросы будут установлены после окраски модели.



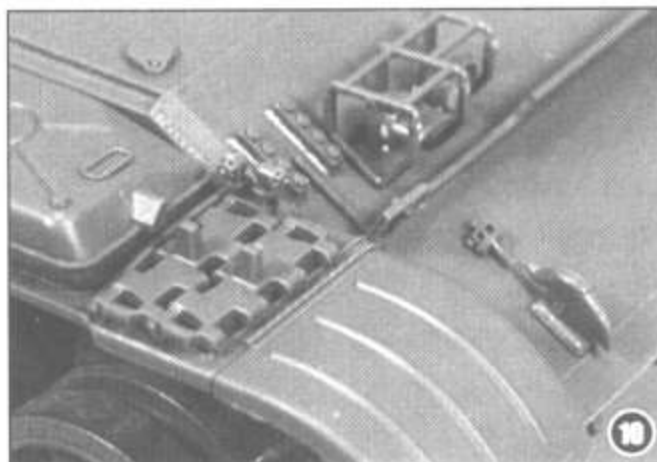
Нижняя часть корпуса. Ура – нет логотипа TAMIYA!



Корма корпуса с баками и бревном.

отметить, что польские и чехословацкие варианты собрать из коробки невозможно. Хотя Тамия дала ящики, которые монтировались на башнях польских и чехословацких танков, она не предусмотрела изменения на крыше МТО: установку в правой части бронекорпуса вентилятора.

При сборке модели использованы всего две «посторонние» детали – точеный металлический ствол пушки фирмы Chesapeake и антенный ввод фирмы Model Point.



Детализровка лобовой части корпуса. Ограждение фар выполнено ювелирно.

Ходовая часть

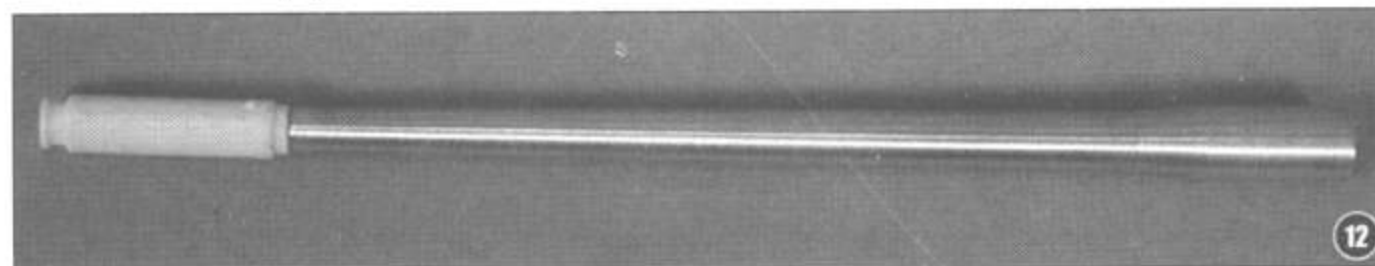
Сборка начата со склейки опорных катков, ведущих и направляющих колес. Колеса одеваются на оси с помощью виниловых втулок. Это очень удобно, поскольку перед окраской колеса можно легко снять.

Рычаги подвески колес при сборке легко устанавливаются в линию. Установка лобового и кормового листов нижней части корпуса потребовала небольшой подгонки

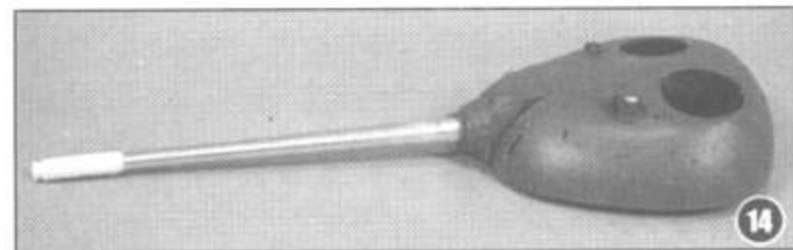


Башня перед монтажом мелких деталей, люков, пушки. Очень реалистично передана фактура литой поверхности.

по месту. Детализровка этих листов просто экстраординарна! Вообще сборка модели сопровождалась постоянными вскриками «Ох!» и «Ах!», «Ни хрена, япола мать!!!!», отражающими исключительно положительные эмоции.

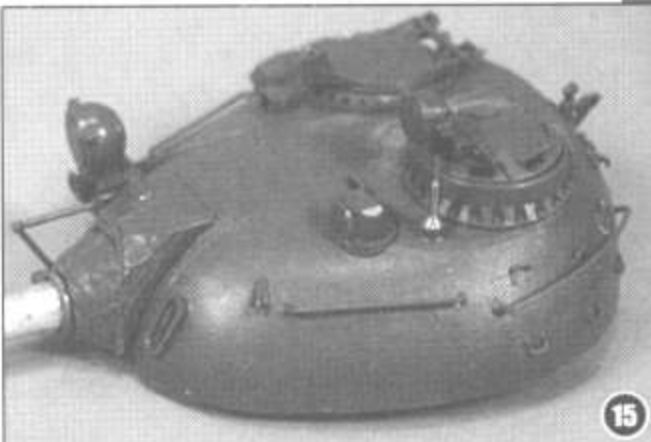


Точеный ствол пушки с дульным тормозом из эпоксидки от фирмы Chesareak Model Design.



Ствол с маской вклеен в башню.

Антенный ввод – металлическая деталь фирмы Model Point. Скобы для крепления брезента выполнены отдельными деталями.



Крепление ствола пушки в маске.

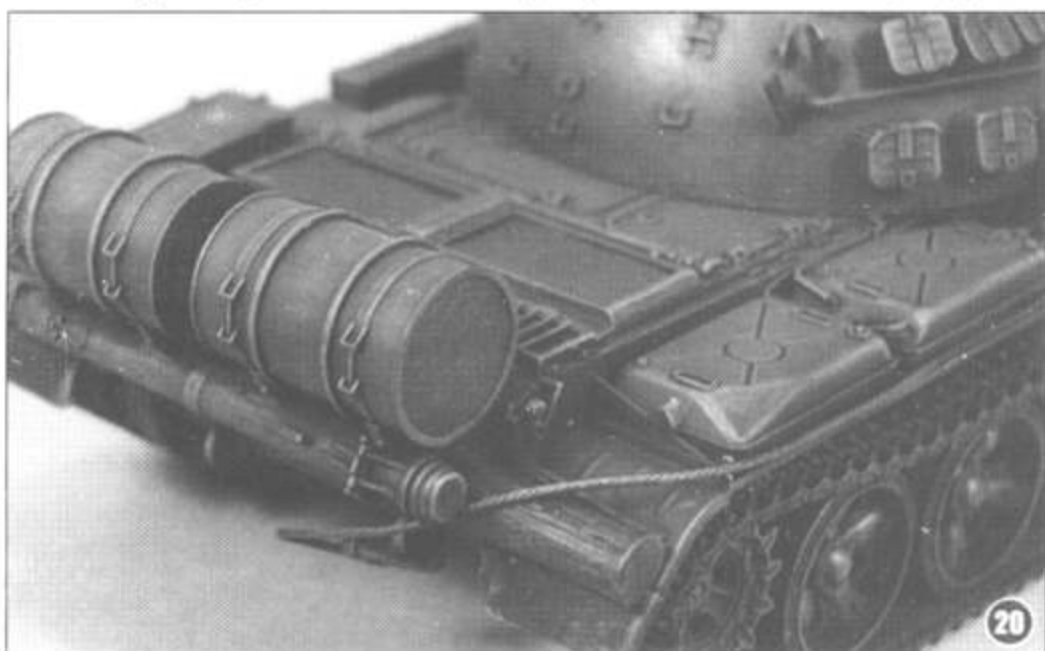


Пулемет ДШКМ – настоящий брильянт, ограниченной моделью! Ничего лучшего среди пластмассового литья пока сделано не было!

Вид слева на модель перед окраской. Опорные катки легко снимаются.



Вид сверху: пушка смещена вправо относительно осевой линии башни. Все другие производители неверно располагали ее по центру.



Кормовая часть окрашенной модели. Буксирные тросы скручены из медной проволоки.



В фары вставлены линзы фирмы MV.



Башня окрашенной модели крупным планом. Да это же настоящий живой Т-55А!



Верхняя ветвь гусеницы приклеена к опорным каткам цианакрилатом.

Корпус

При монтаже подпорок под кормовые топливные баки надо обратить внимание на точность их установки. Незначительные сдвиги могут осложнить установку верхней части корпуса. Ох – ах, как классно сделаны эти кронштейны! Резиновые гусеницы просто великолепны, нет нужды менять их на «конверсионные».

На верхней детали корпуса на кронштейнах крыла есть небольшие дефекты литья. Они устраняются элементарно. Верх и низ корпуса стыкуются идеально, мысли о шпаклевке даже не возникают. В фару вклеена линза от фирмы MV. Тамия все-таки допустила небольшой ляп, не сделав трубопроводы топливных

баков правого крыла. Трубопроводы имитированы медной проволокой.

Мелкие детали корпуса вызвали очередную серию восхищенных вскриков. Сборка корпуса закончена установкой кормовых баков-бочек. Обычно бревна бывают сделаны слишком правильно, их приходится заменять подходящими веточками от деревьев. Пластмассовое бревно, вложенное в набор Тамии, является исключением. Особенно удачно воспроизведена фактура коры.

Башня

Верх и низ башни склеены вместе после просверливания отверстий, необходимых для изготовления данного варианта.



Из люка высунулся командир. Фигурка окрашена масляными красками и эмалями.

Далее был установлен точеный металлический ствол и эпоксидный дульный тормоз от фирмы Chesapeake Model Design. Ствол зафиксирован в пластмассовой трубке, приклеенной с обратной стороны маски. Сборка ствола и маски установлена в башню. К башне добавлены люки и прожектор, в прожектор вклеена линза фирмы MV. Антенный ввод – от фирмы Model Point. Очень реалистично воспроизведена фактура литой башни. Не забыта проводка к прожектору. Пулемет ДШКМ представляет собой настоящее произведение искусства. Его можно считать вообще лучшей пластмассовой моделью в мире! Единственная доработка пулемета – высверлен ствол.

Окраска

Перед окраской модель промыта в теплой воде с мылом. Первый слой краски – матовый черный акрил XF-1 фирмы Тамия. Затем вся модель окрашена акриловой краской XF-58 оливково-зеленого цвета. Диски опорных катков закрыты масками, бандажы окрашены в серо-черный цвет. Маска пушки окрашена эмалью цвета хаки фирмы Vallejo, запасные траки – красно-коричневой краской фирмы Polly Scale, пулемет ДШКМ – черной краской фирмы Vallejo. Бревно окрашено песочно-желтым акрилом от Тамии и тонировано эмалью под дерево фирмы Vallejo.

Гусеницы окрашены из аэрографа танковой красно-коричневой краской фирмы Polly Scale, тонированы методом заливки краской черного цвета и методом сухой кисти краской Buff silver.

Перед нанесением декалей башня задута глянцевым лаком фирмы Тамия. Декали очень хороши. После просушки декалей вся модель задута матовым лаком фирмы Polly Scale.

Первый этап тонирования – проработка всей модели методом заливки масляной краской черного цвета. Второй этап – обработка методом сухой кисти масляными красками белого, зеленого, желтого цвета, жженой амброй и сепией. Пулемет тонирован методом сухой кисти металликом Buff silver. Гусеницы легко оделись на ходовую часть, верхние ветви приклеены цианакрилатом к опорным каткам.

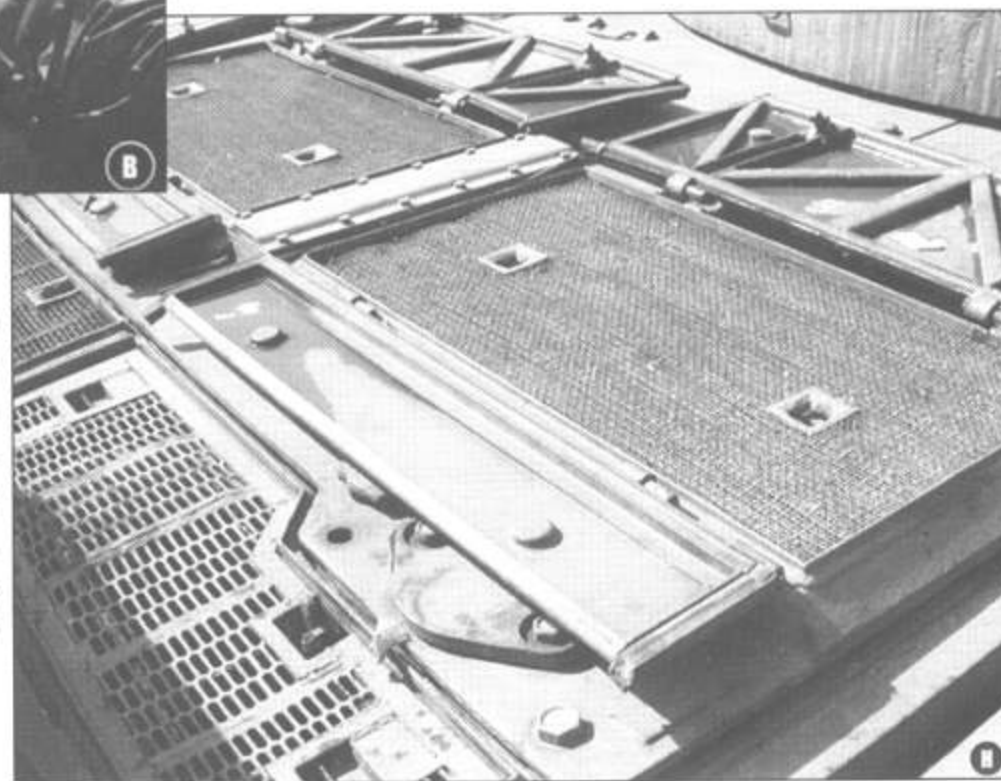
В набор входит фигурка командира танка. Собран танкист без каких бы то ни было доработок. Лицо и руки окрашены масляными красками, комбинезон покрашен в черно-серый цвет эмалью фирмы Vallejo.

Заключение. Модель, в которую влюбляешься! Два вечера ушло на сборку и два – на окраску. Кажется, лучшей модели сделать уже нельзя в принципе!!!

А. Танк Т-55 некогда служил в армии социалистической Чехословакии. В настоящее время он находится в Вриджинском музее военной техники, Ноксвилл. В. Проектор и кронштейн, на котором он установлен. С. Правый борт башни. Ящики сняты, но крепеж под них сохранился. D. Кормовые топливные баки и труба ОПВТ. E. Трубопроводы крыльевых топливных баков. F. Трубопровод от крыльевых баков к корпусу. G. Трубопровод переднего крылевого бака и крепление буксирного троса. H. Крыши моторных отделений танков Т-55 польской и чешской постройки были схожими, но отличались от крыши МТО на танках советской постройки.



И. Корма танка Т-55А, который находится в коллекции Британского музея в Даксфорде. J. Подфарники в передней части правого крыла.



P-51 «Мустанг»

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Тамия»

В годы Второй мировой войны в небесах летала масса самолетов разных типов, но немногие из них заслужил эпитет «классический» - «Спитфайр», Bf.109 и конечно же P-51 «Мустанг».

Вклад «Мустангов» в победу союзников огромен. Каждый моделист, интересующийся «винтами» периода Второй мировой войны, просто обязан иметь в своей коллекции копию знаменитого самолета.

«Мустанг» всегда привлекал производителей пластиковых моделей. На протяжении десятилетий «Мустанги» всех модификаций и масштабов плодятся подобно кроликам. Только в 48-м масштабе сегодня просто можно пойти и купить модель P-51 от Монограмма, Arti/Otaki, Фуджими, Хасегавы и Тамии. Без сомнения лучшую в мире модель «Мустанга» выпускает фирма ICM, к сожалению этот брильянт продается только по спецзаказам и на аукционах. Хасегава и Тамия, конечно не чета ICM, но тоже неплохи.

Модель Хасегавы замечательна прекрасной детализировкой интерьера кабины, широким ассортиментом внешней подвески, но ниши шасси у «Мустанга» от Хасегавы мелковаты. Ниши шасси очень хорошо воспроизвела Тамия. По сравнению с Хасегавой у Тамии выше качество литья, более достоверна детализировка внешних поверхностей, аккуратнее воспроизведена расшивка, в то же время интерьер кабины поскромнее, а ассортимент подвесок победнее.

Выбор был остановлен на модели фирмы Тамия, проблема упрощенного интерьера кабины решена покупкой эпоксидного конверсионного набора фирмы True Details (No. 48453). Фонарь кабины – вакуумформованный фирмы Falcon, декаль – фирмы Superscale (No. 48039).

Джон Ландерс сфотографирован в кабине своего самолета. Он - один из немногих пилотов, ставших асом и на Тихоокеанском ТВД и в Европе. Воюя с Японией он сбил шесть самолетов, закончил войну в небе над Германией имея на счету 14,5 сбитых и более 20 уничтоженных на земле самолетов.



Сборка

Сначала собиралась кабина. Половинки фюзеляжа отлиты заодно с бортами кабины, пришлось изнутри половинки зачистить, чтобы освободить пространство для бортовых пультов фирмы True Details. Приборная доска окрашена эмалью Хамброл в матовый черный цвет и тонирована методом сухой кисти алюминиевой краской фирмы Тестор. Линзы шкал приборов имитированы прозрачным глянцевым лаком фирмы Хамброл. Интерьер кабины окрашен смесью красок zinc chromate green и chromate yellow. Если внимательно изучить цветные фотографии кабин американских самолетов периода Второй мировой войны, то будет несложно заметить отличие в оттенках окраски кабин. Видимо, вышеуказанные краски не всегда смешивались в одной пропорции. Интерьер кабины тонирован сначала методом заливки, а затем методом сухой кисти. Боковые пульта, блоки радиооборудования окрашены в матовой черный цвет и тонированы методом сухой кисти эмалью фирмы Хамброл No. 67 matte tank gray. Фирма True Details очень удачно воспроизвела деревянный пол кабины, который окрашен под дерево эмалью No. 110 wood фирмы Хамброл. Пол тонирован методом заливки красной амброй и «припылен» пастелью темно-серого цвета.

Кресло летчика – лучший элемент конверсионного набора. Кресло целиком окрашено в зеленый цвет, заголовник – черный и грязно-оливковый. Привязные ремни – светло-серая эмаль № 147, привязные рем-



ни ног – матовый хаки № 26. Готовое кресло отложено в сторону – оно будет установлено в модель на завершающем этапе постройки копии.

Сборка планера сложностей не вызвала.

Ниши опор шасси – сильная сторона модели фирмы Тамия, здесь потребовалось лишь добавить некоторые трубопроводы.

Ниши окрашены в тот же цвет, что и интерьер кабины. Также ниши и тонированы. Особое внимание уделено посадочной фаре, сделанной из прозрачного пластика. Линза заклеена маской, а сама фара сначала окрашена краской chrome silver фирмы Тестор, а затем – зеленым лаком. Серебрянка имитирует рефлектор фары.



Модель комплектуется фонарями двух типов: стандартным и с несколько выступающей блистерообразной задней частью. Последний известен как фонарь «Dallas». Фонари исключительно прозрачные, но их толщина далека от масштабной. Вместо «родных» использован вакуумформованный фонарь фирмы Falcon.

Фонарь разрезан на две части – неподвижный козырек и сдвижной сегмент – он будет приклеен в открытом положении.

Прозрачные детали фонаря приклеены эпоксидкой. Цианакрилат лучше избегать, так пары этого клея часто замутняют прозрачные детали. Затем прозрачные детали закрыты масками, переплет фонаря окрашен сначала под цвет интерьера кабины, затем – серебрянкой.

Окраска и оформление

Прототип модели – самолет P-51D-20-NA заводской номер 44-72218, на нем летал с декабря 1944 г. до конца войны командир 78-й истребительной группы 8-й воздушной армии подполковник Джон Лэндерс.

Самолет имел цвет натурального металла и назывался «Big Beautiful Doll». Носовая часть фюзеляжа раскрашена в черно-белую клетку, законцовки крыла также черно-белый. Декаль – фирмы Superscale «Aces of 8th Air Force».

За свою военную карьеру Лэндерс сменил несколько самолетов. Вариант оформления одного из ранних «Мустангов» аса есть в декали «Aces of 8th Air Force». Оформление ранней и поздней машин очень похоже. Надо учесть лишь следующие отличия:

- заводской номер не 472258, а 472218
- антибликовая панель и черно-белые клетки на фюзеляже оконтурены узкими красными полосками
- имя летчика на фонаре кабины написано на красном, а не на желтом фоне
- черно-белые законцовки крыла
- часть кока воздушного винта окрашена в красный цвет
- больше отметок о победах

Некоторые элементы взяты от декали к модели P-51D фирмы Фуджими, качество фуджимовской декали много хуже, чем ка-

чество декали фирмы Superscale.

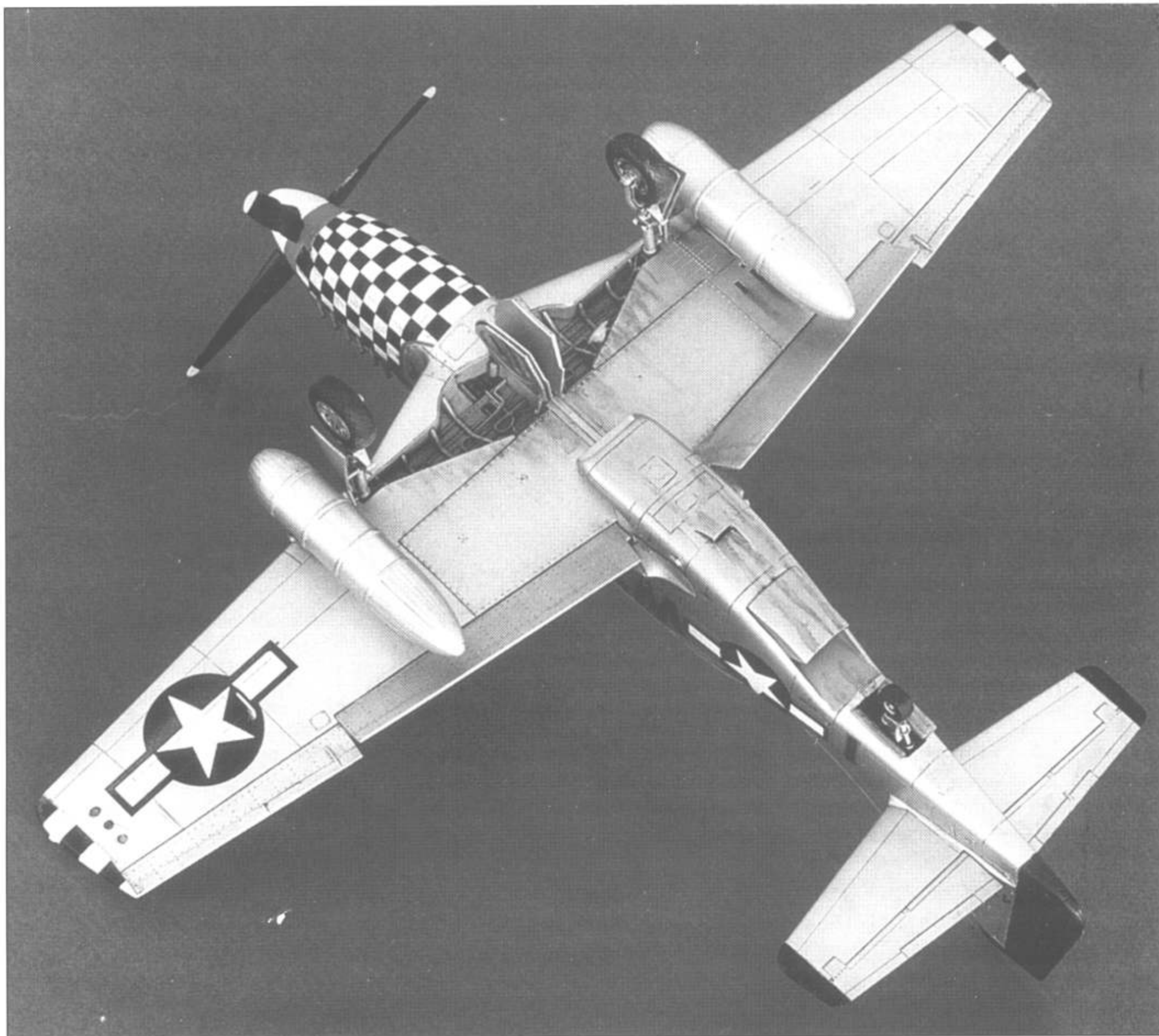
Модель окрашена алюминиевой краской фирмы Тестор. Нос фюзеляжа и законцовки крыла окрашены в белый цвет. Руль направления, законцовки вертикального и горизонтального оперения по трафаретам окрашены в черный цвет. Затем накрашена грязно-оливковая антибликовая панель. В заключение по трафаретам-маскам воспроизведены узкие красные полоски по краю антибликовой панели и черно-белого участка фюзеляжа.

Модель покрыта лаком фирмы Gunze, после просушки тонирована масляными красками черного и коричневого цветов

Имя летчика, отметки о победах и хвостовой номер – элементы декали фирмы Фуджими, все остальное – декаль от Superscale.

В заключение на модель установлены кресло летчика и опоры шасси. В фонаре просверлено отверстие очень небольшого диаметра для закрепления натяжной радиоантенны. Другим концом антенна приклеена к килю.

Модель радует глаз!



«Черчилль» Mk 7

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»



Поводом для изготовления модели послужил восстановленный в 2000 г. танк «Черчилль» Mk.7 «Крокодил». Машина величественно ползла со скоростью 12 миль/час...

Основа копии – старая модель «Черчилля» фирмы Тамия, которая появилась на рынке еще в 70-е годы. Несколько лет назад появилось переиздание этого кита, дополненное новыми фигурками членов экипажа. Переиздание было приурочено к годовщине высадки союзников в Норманди. Помимо набора Тамии в работе были использованы детали из фототравленного набора фирмы Эдуард и металлические литые гусеницы фирмы Friumodel. Сама модель не лишена мелких недостатков, но даже по сегодняшним меркам может считаться очень хорошей.

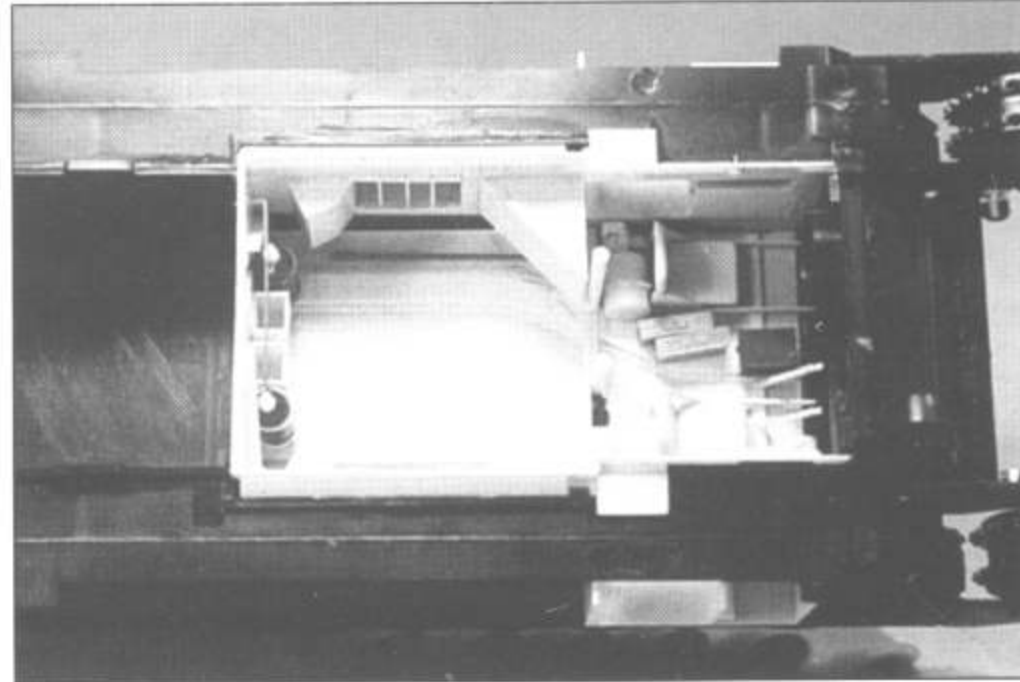
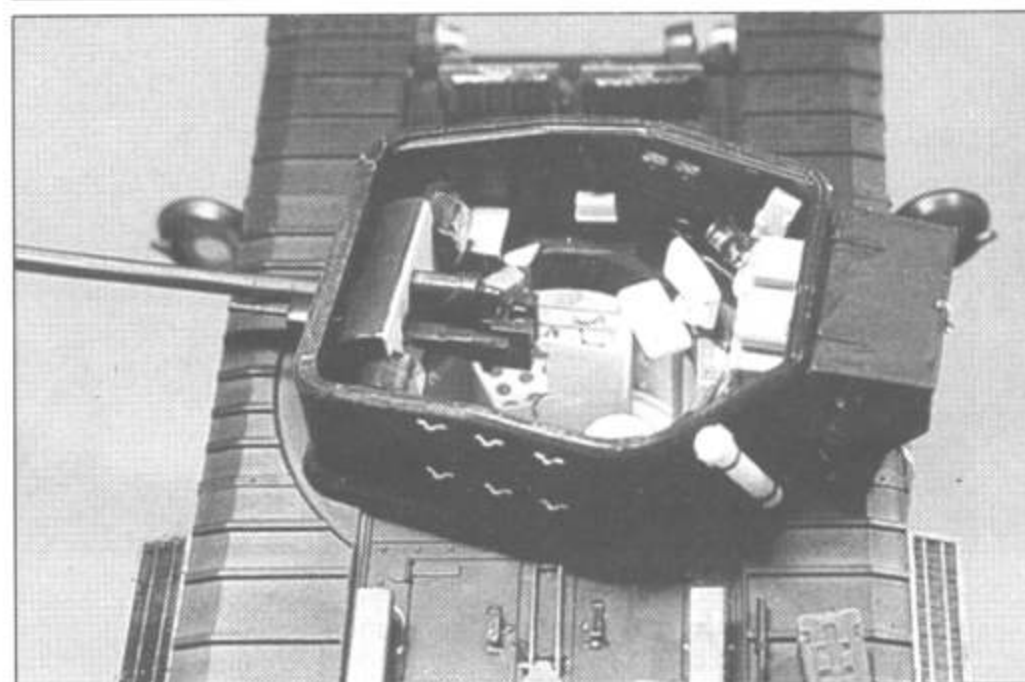
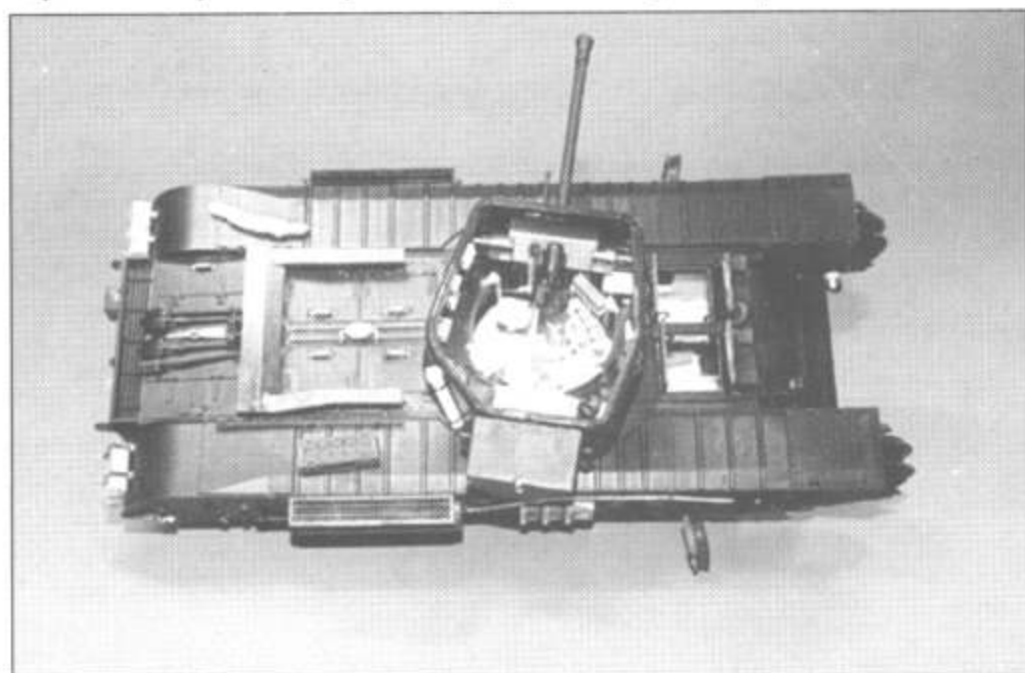
Поскольку предстояло, согласно замыслу, воспроизвести интерьер танка, то работа началась с поиска информации по детализровке интерьера. Удалось раздобыть массу фотографий, рисунков, чертежей.

В спонсонах были размечены и вырезаны отсеки для аккумуляторных батарей и патронных коробок к пулемету Беса. Казенная

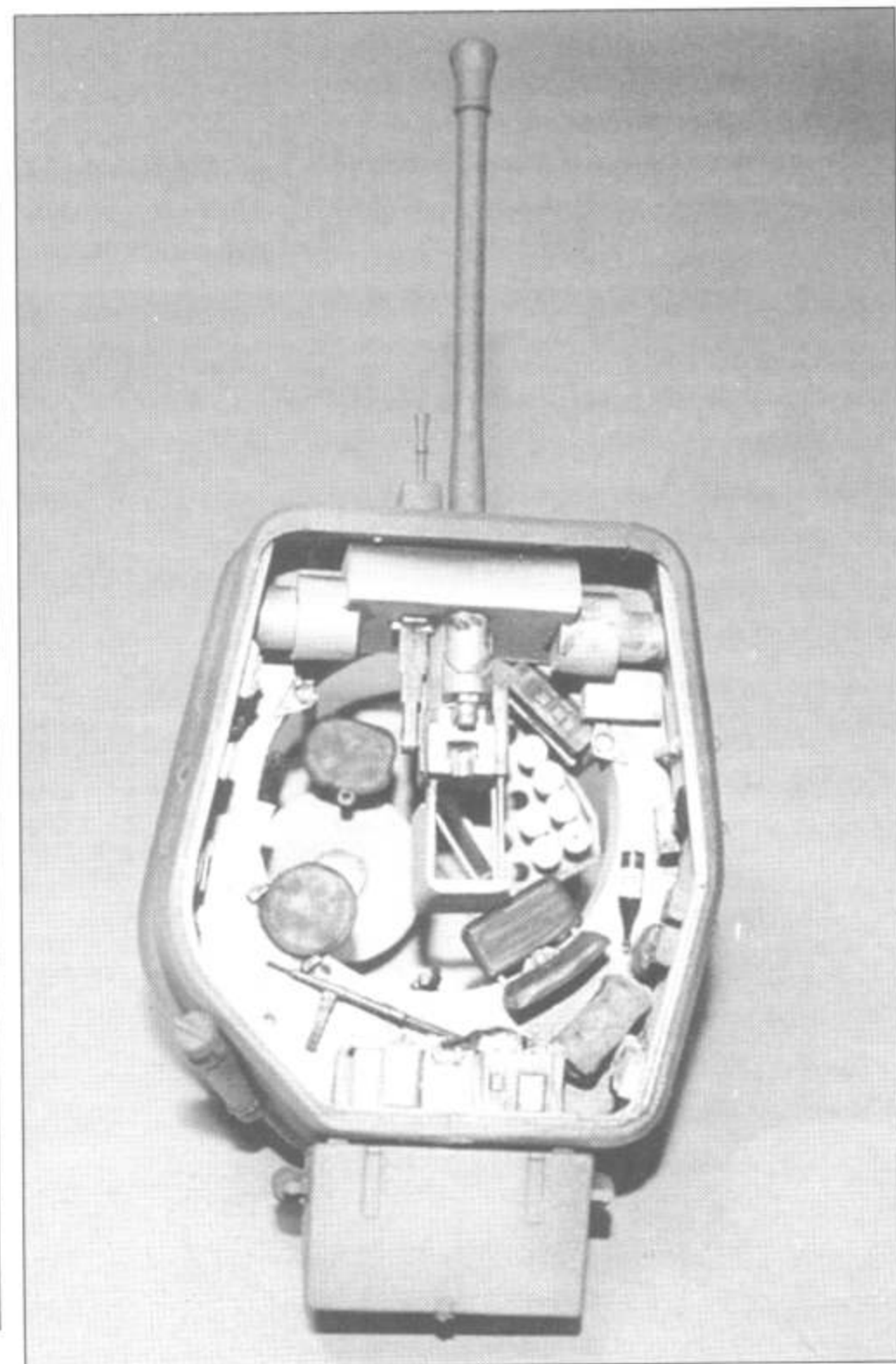
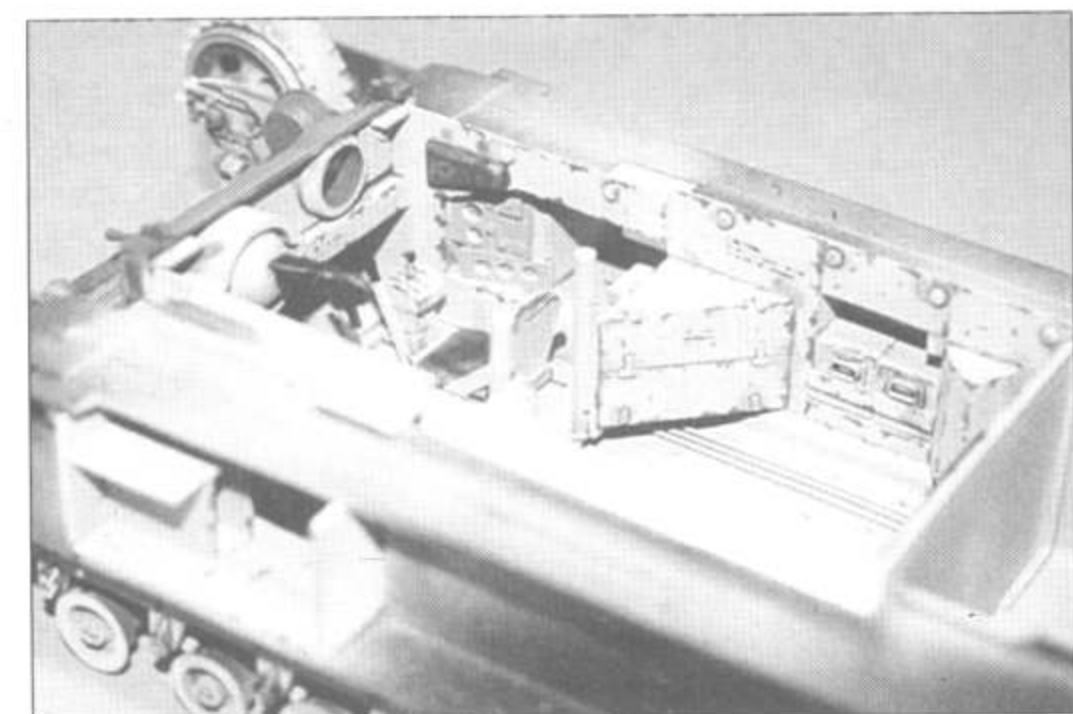
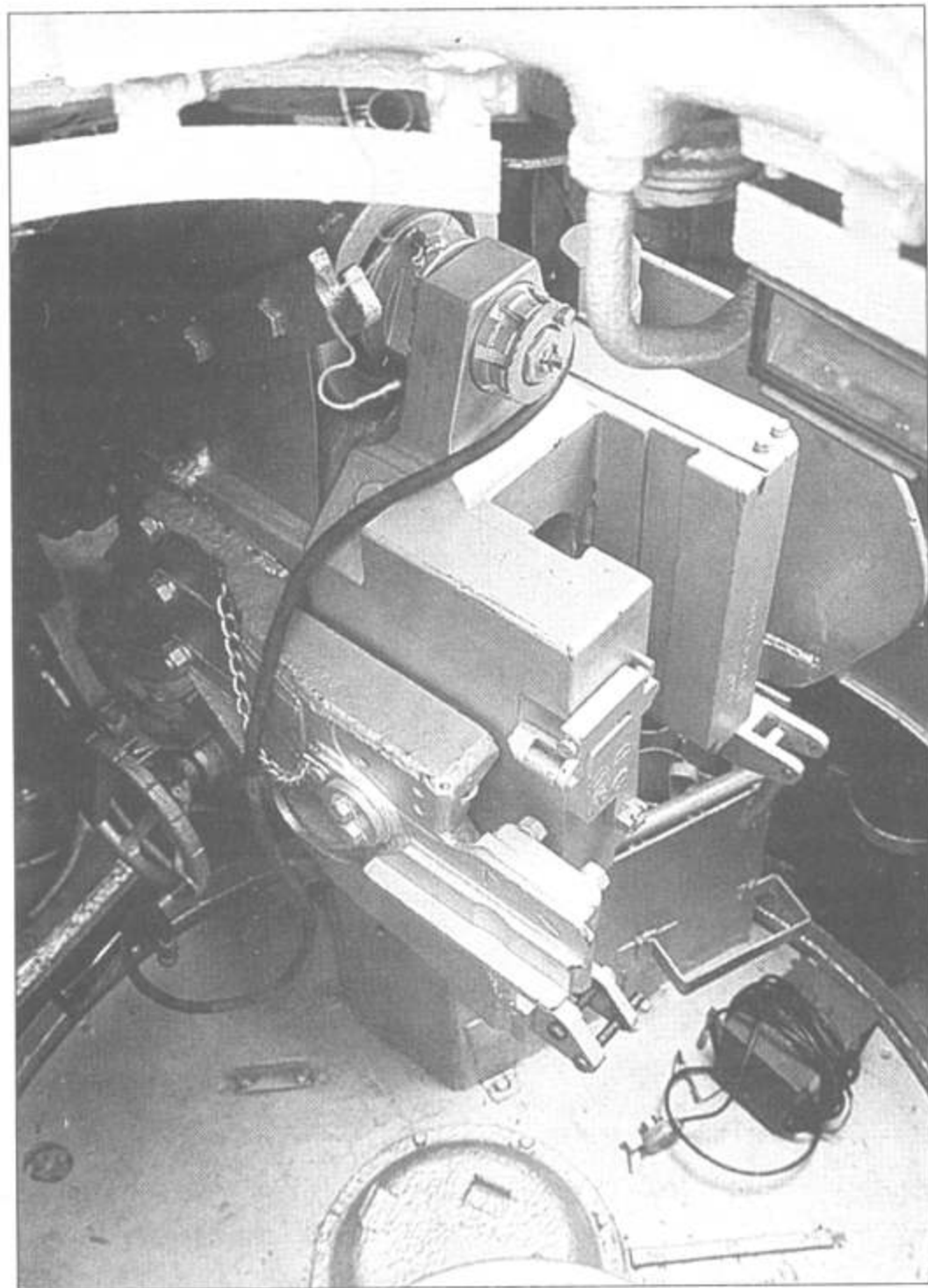
часть пулемета Беса отрезана от пулемета модели «Кромвелла» от Тамии. Радиостанция Mk.19 взята из набора фирмы Accurate Armour.

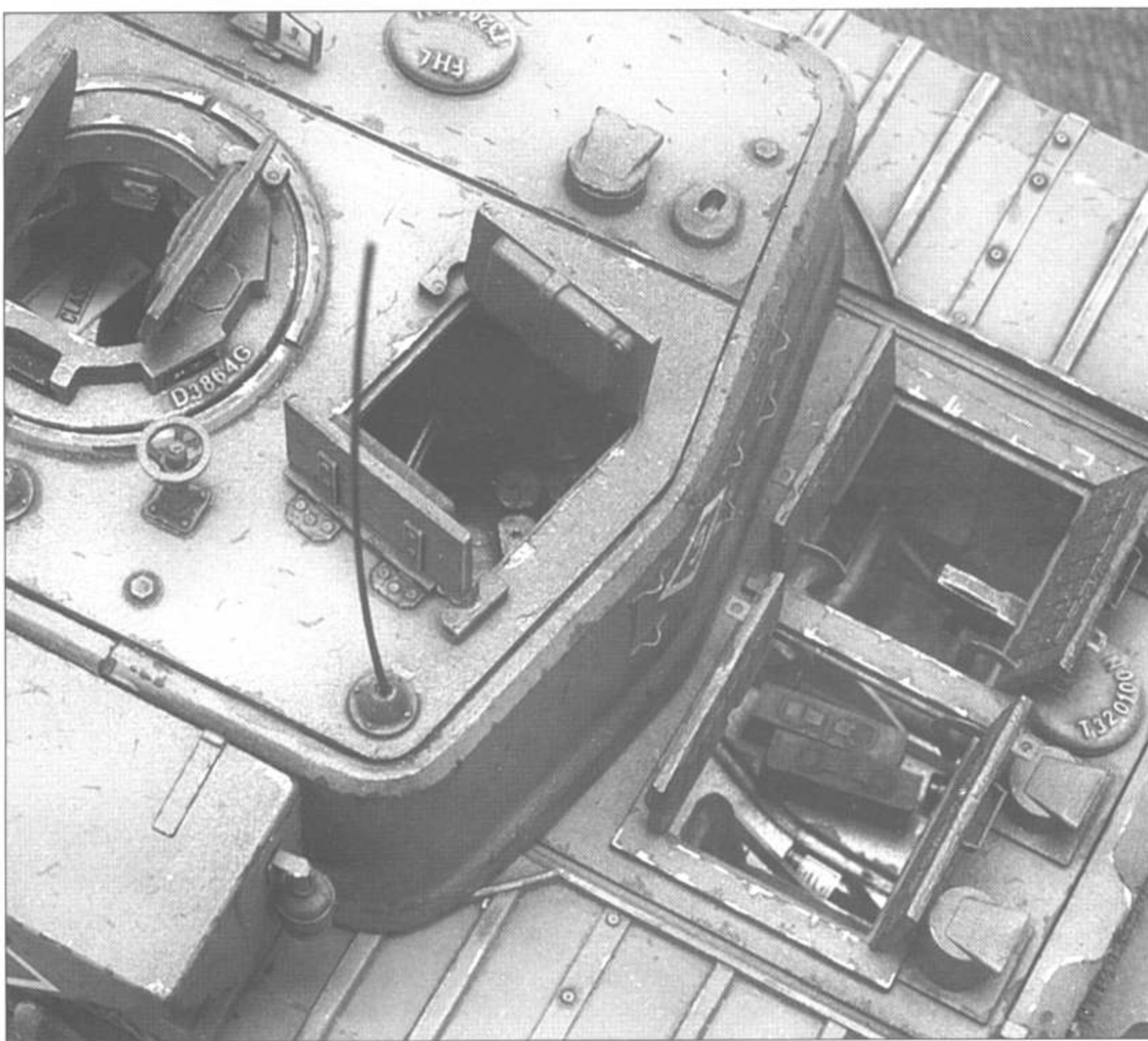
Интерьер окрашен смесью светло-серой краски и серебрилки. Интерьер британских танков окрашивался в серебристый цвет. Тонирован интерьер методом заливки жидко разведенной темно-коричневой масляной краской. Загрязнения имитированы темно-коричневой эмалью. Внутри танка добавлены аксессуары: патронные коробки к пулеметам Беса, пистолеты-пулеметы «Стен» и «Томпсон», пара пулеметов Брен, ящик бутылок вина Шардонэ (!).

Корпус собран согласно инструкции, за исключением тех деталей, которые заменены фототравленной. Из фототравленки сделаны новый глушитель и ограждение воздушного фильтра. Люки механика-водителя и стрелка (детали A11 и A12) аккуратно разрезаны на половинки. Литые петли створок люков заменены фототравленными деталями из конверсионного набора фирмы Эдуард. С помощью фототравленки доработаны также внутренние поверхности люков.









ен номер литья, взятый из набора фирмы Абер. Далее установлен колпак воздушного фильтра и такелажные петли (также от Абера).

Окраска

Модель предварительно покрыта грунтовкой черного цвета. По грунтовке нанесен тонкий слой краски оливково-зеленого цвета. Затем – слой более светлого оттенка оливково-зеленой краски. Переведенные декали соответствуют танку 107-го Королевского бронетанкового полка.

Нижняя часть корпуса и ходовая часть окрашены смесью акриловых красок фирмы Тамия buff и Flat Base. Траки гусениц окрашены в темно-коричневый цвет. Вся модель тонирована методом заливки жидко разведенной масляной краской жженая амбра, низ корпуса в большей степени, верх – в меньшей. Затем – тонирование методом сухой кисти смесью грязно-оливковой краски и краски цвета хаки с прогрессивным добавлением краски белого цвета. Траки тонированы методом сухой кисти оружейным металликом.

На изготовление модели ушло довольно много времени, зато модель получилась идеальная с точки зрения копийности.

К смотровым приборам механика-водителя и стрелка добавлены кожухи рефлекторов, взятые от модели «Кромвелла», все ручки заменены фототравленными деталями. Буксирные петли изготовлены самостоятельно из тянутых литников.

Основная доработка башни – удаление двух бульбообразных выступов по бокам от пушки. Эффект шероховатой поверхности литой брони башни усилен путем промазывания кисточкой с жидким клеем поверхностей стенок башни. На маске пушки прикле-



Хорватский Т-34-85

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Дрэгон»



В период Балканских войн конца XX века разнообразные враждующие фракции прихватизировали значительное количество боевой техники Югославской народной армии. В руках новых хозяев боевая техника порой получала причудливый камуфляж, броню украшали различные надписи, эмблемы с символикой новоявленного государства или просто местного пахана. Моделистам такое народное творчество только на руку - есть возможность сделать красочную диораму.

Основой для сюжета диорамы послужили снимки из фотоальбома издательства Concord «The Balkans on Fire». В этом издании довольно много фотографий захваченных хорватами у сербов танков Т-34-85. Хорваты не только перекрасили танки, но и несколько их модернизировали, в частности установив на башнях американские крупнокалиберные пулеметы Браунинг.

Танк Т-34-85 к 90-м годам XX века безнадежно устарел, но хорваты весьма удачно применяли «тридцатьчетверки» в качестве самоходно-артиллерийских установок. На Балканах воевали Т-34-85, прошедшие в 50-60-е годы модернизацию, в ходе которой на них установили опорные катки и фары от танка Т-55. Дополнительный зрелищный эффект придает танку американский пулемет М2НВ Браунинг, смонтированный на шкворневой установке на крыше башни.

Окраска танков Т-34-85 из состава ЮНА была однотонной, зеленой. Однако «югославский зеленый» значительно светлее и ярче «русского зеленого». Тактические номера на танках ЮНА наносились белой краской.

Трофейные танки хорваты камуфлировали в свободное от боев время. Камуфляж наносился по принципу «что под руку попало». Очень часто под руку попадали баллончики с автомобильной краской. Краска в баллончике заканчивалась слишком быстро - танк, даже старый, все-таки больше легковушки. Поэтому порой часть боевой машины оставалась неокрашенной. Так на модели корма корпуса и большая часть ствола орудия не камуфлирована. Чаше других применялись краски красно-коричневого и желтого цвета.

Маркировка модели хорватской «тридцатьчетверки» сделана кисточкой, как в действительности. Каллиграфия надписей на хорватских танках ужасающе. Воспроизвести ее на модели точно гораздо сложнее, чем аккуратную надпись по трафарету.

Окрашенная модель танка с нанесенной маркировкой подвергалась интенсивному тонированию. Данный танк действовал в районе Дубровника, эта местность отличается обильным количеством пыли. Малая толика этой пыли оседала на боевой технике, этой толики хватало чтобы скрыть первоначальную окраску почти полностью.

Не имеет смысла рекомендовать точные цвета камуфляжа. Их скорее всего уже никто не установит - цветные фотографии запросто могут врать, «живых» танков частью не осталось, частью - перекрасили.

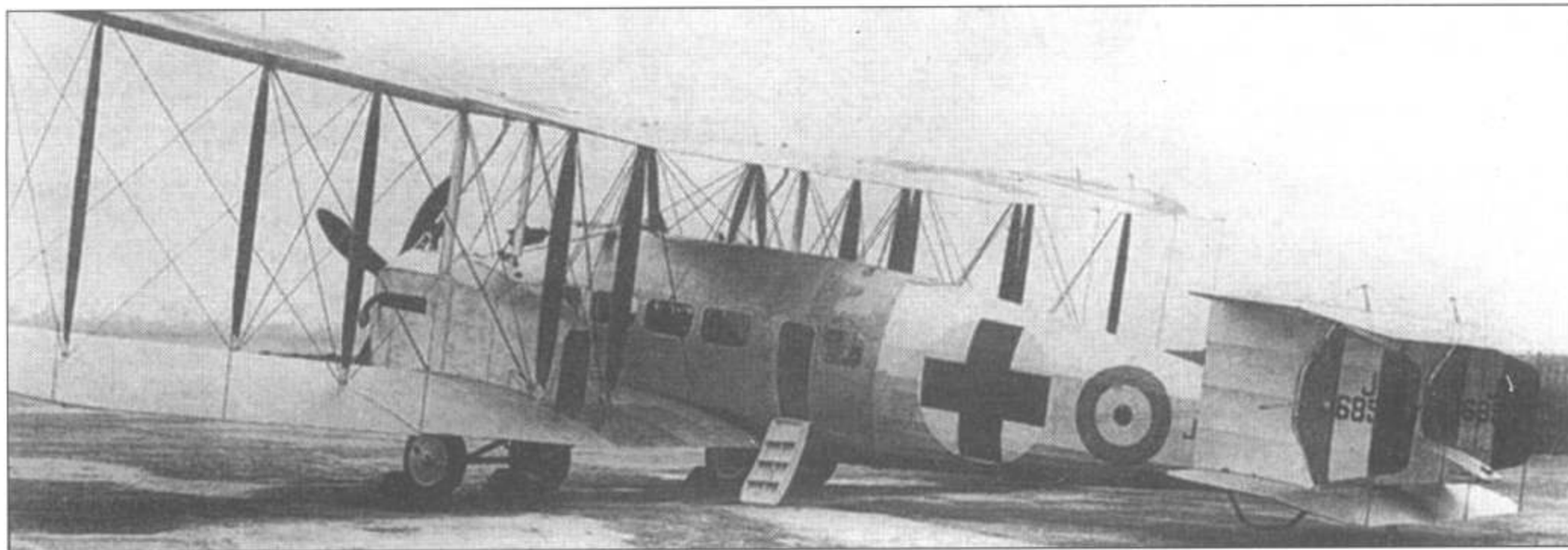
«Югославский зеленый» некогда наносился поверх «русского зеленого» - имеет смысл на окрашенной модели имитировать потертости до заводской окраски, нанеся ее тонкой кисточкой в местах, наиболее подверженных протиранию краски членами экипажа машины боевой. Отделка модели - обычна: тонирование, сколы до металла, запыление, имитация ржавчины и т.д.



Виккерс Vimy Commercial

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Макет»



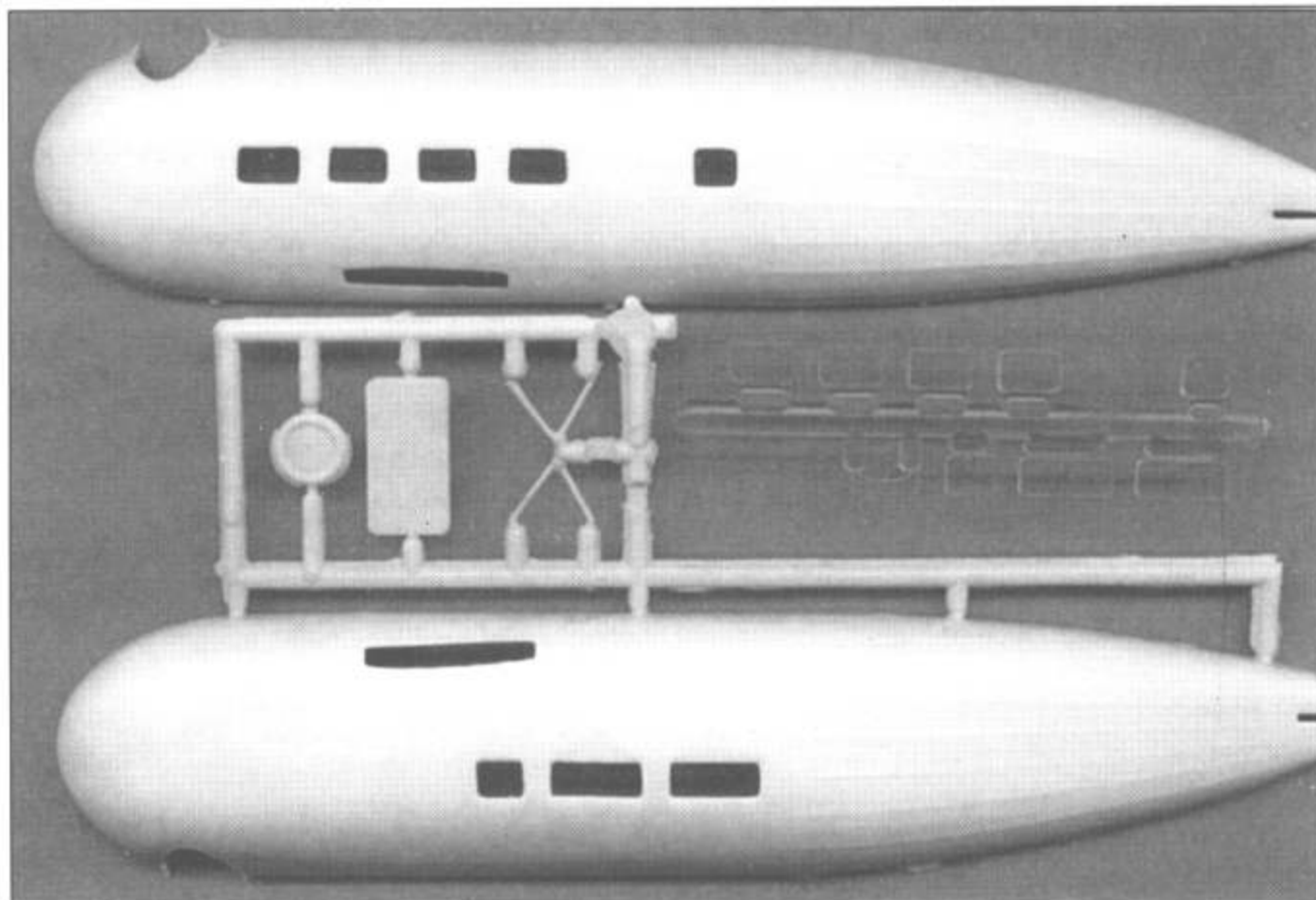
Конструкции фирмы Виккерс, базирующиеся на знаменитом Vimy являются несомненно наиболее оригинальными из всех тех самолетов которые появились в первые годы после окончания мировой войны. Несмотря на все свои достоинства Vimy не имел шансов на продолжение своей военной карьеры. После заключения мира было аннулировано большинство полученных заказов на этот удачный бомбардировщик. Тем не менее, его серийное производство хотя и в ограниченных количествах продолжалось до 1919 года, а построенные в этот период самолеты использовались преимущественно на Ближнем Востоке. Vimy подтвердили свои высокие эксплуатационные характеристики, участвуя в дальних перелетах, из которых наиболее известен трансатлантический перелет Алкока и Брауна с Ньюфаундленда в Ирландию. Фирма Виккерс постаралась использовать этот успех самолета, строя его варианты приспособленные к послевоенным реалиям. Первым появился Vickers Vimy Commercial - гражданский транспортно-пассажирский вариант самолета, работы над которым начались в конце 1919 года. От оригинального Vimy было позаимствовано крыло, оперение, шасси и силовая установка. Совершенно новым был вместительный фюзеляж эллиптического сечения, в котором можно было расположить либо кабину для десяти пассажиров либо груз. Первый полет "Толстяка" состоялся в апреле. Презентацией новой конструкции должен был стать перелет из Каира в Кейптаун. Несмотря на некоторое неприятие, вызванное довольно необычными

очертаниями самолета, им заинтересовался Китай (!). Было заказано 40 экземпляров машины, которые с успехом эксплуатировались там до 30-х годов. Кроме самолетов входивших в китайский заказ, было построено три экземпляра для собственной авиации, а так же один экземпляр «Толстяка» для Советского Союза. Этот самолет, построенный в 1922 году, имел увеличенное оперение, взятое от более позднего Vernon, рядные двигатели Napier Lion, а так же увеличенную пассажирскую кабину для 12 человек. Советский Commercial эксплуатировался авиакомпаниями Добролет, фигурируя под названием... Вими. Наиболее знаменитым экземпляром Commercial стал самолет, имеющий обозначение G-EASI и название "City of London". Закупленный британской авиакомпанией "S Instone & Co. Ltd" он совершил первый полет из Кройдона в Брюссель в мае 1920 года. В течение следующих 12 лет (!) он регулярно использовался для полетов в Бельгию, Францию и Германию.

Второй модификацией Vimy был Ambulance приспособленный для санитарного транспорта. Фюзеляж был похож на использовавшийся в модификации Vimy

Commercial, но имел грузовые двери в носовой части. Внутри размещалось четверо раненных на носилках, либо восемь сидячих и два человека медицинского персонала. Было построено пять экземпляров этого самолета, один из которых был вскоре переоборудован в вариант Vernon. В отличие от Commercial оснащенных звездообразными двигателями Rolls-Royce Eagle, самолеты модификации Ambulance имели 450 сильные рядные двигатели Napier Lion. Они использовались британской авиацией во время боев на Ближнем Востоке.

Последним вариантом Vimy стал военнотранспортный Vickers Vernon. В общей сложности было выпущено 55 экземпляров Vernon в модификациях Mk.I, Mk. II, Mk.III. Различия касались силовой установки. Первая производственная серия была оснащена двигателями Rolls-Royce Eagle VI-II, две следующие модификации двигателями Napier Lion. Модификация Mk.III оснащалась так же дополнительными крыльевыми топливными баками, которые увеличивали продолжительность полета. По отношению к своему предшественнику, Vernon, имел модифицированное увеличенное оперение. Так же как и Ambulance, все Vernon направля-





лись в колониальные части, и оставались на службе до 1927 года.

«Толстяки» произошедшие от Vimy, несомненно, являются чрезвычайно интересной темой для моделирования. Здесь стоит упомянуть, что уже около трех лет набор для их постройки производится московской фирмой MAQUETTE. Рецепт разработки этой модели был необычайно прост. Фирма MAQUETTE адаптировала модель Vimy, производства уже не существующего Frog'a. Напомним, что этот набор был передан NOVO. К этой старой модели была добавлена новая рамка с половинками фюзеляжа, хвостового колеса и рамка с остеклением. О базовой модели трудно написать что-либо оригинальное. В общем, это неплохая модель (если принять во внимание ее почтенный возраст!) и она с успехом может стать хорошей базой для постройки Vimy. Новые детали имеют верные размеры и очертания. Поверхность фюзеляжа имеет хорошо выполненную имитацию полотняного покрытия хвостовой части. Правда на этом вся «супердетализировка» и заканчивается. К основным недостатком нового фюзеляжа надо отнести полное отсутствие внутреннего оборудования!!! Внутренность обширного фюзеляжа абсолютно пуста, а учитывая открытую кабину экипажа и большие боковые окна это хорошо видно!!! Амбициозного моделиста ждет много работы связанной с выполнением имитации силового набора фюзеляжа, оборудования кабины

экипажа и хотя бы символической детализации транспортного отсека, такими необходимыми деталями как пол, разделительные стенки, сиденья и т.д. Из-за отсутствия необходимой документации на «Толстяка», при работе над внутренностью фюзеляжа придется пользоваться материалами относящимися к Vimy, и в частности монографиями «Vickers Vimy», изданными британскими издательствами Albatros Productions Ltd. и Silver Wings Productions Ltd.

Надо сказать, что производитель слишком упростил себе задачу, представив все модификации Vimy, опирающимися на одни и те же узлы. Как уже упоминалось, они различались также и силовыми установками (звездообразные двигатели Rolls Royce Eagle у самолетов Commercial и первых 20-ти экземпляров Vernona, рядные двигатели Napier Lion у остальных вариантов), деталями оперения и фюзеляжа. Набор MAQUETTE позволяет в основном выполнить вариант Commercial (!). При постройке копии Ambulance не мешало бы выполнить собственными усилиями новую двигательную установку с копиями двигателей Laion, дополнить фюзеляж передними грузовыми дверьми и модифицировать оперение. Подобного же объема модификаций требуют и Vernon Mk.II и Mk.III. У Vernon Mk.I модифицировать нужно только оперение.

Массу пожеланий (мягко говоря!!!) можно высказать относительно к декали. Замечания состоят в следующем:

- первый вариант: Vernon Mk.I

На листе декали, а так же в инструкции по окраске, представлены только британские круги, в то время как Vernon несли и серийные обозначения. Они размещались на вертикальном стабилизаторе и задней части фюзеляжа. В случае Vernon Mk.I это были номера от J6864 до J6883. Довольно хорошо отображен на архивных фотографиях, и экземпляр с номером J6874, носивший название Assyrian. Именно его мы и предлагаем в качестве образца для копии.

- второй вариант: Vimy Ambulance

Предлагаемая окраска не отвечает ни одному из пяти изготовленных экземпляров Ambulance. Так же как и у модели, символ красного креста в голубом круге несли экземпляры с серийными номерами J7143 и J7144. Номера, которые отсутствуют на декали, были нарисованы на задней части фюзеляжа и вертикальном оперении.

Кресты без обводки, с добавленной британской кокардой нес первый построенный Ambulance с серийным номером J6885.

- третий вариант: Vimy Commercial

Предлагаемая окраска представляет знаменитую машину «City of London», имевшую обозначение G-EASI. К сожалению, приведенная окраска имеет некоторые неточности. Во-первых, надпись с именем собственника самолета должна иметь следующий вид: «S Instone & Co. Ltd. Aerial Transport D» вместо предлагаемой «Instone & Co. Transport D». Кроме того, неверны очертания букв регистрационного кода G-EASI, в особенности буквы G. Производитель не привел дополнительного описания цветов и соответствующих обозначений модельных красок.

Несмотря на перечисленные недостатки и значительные упрощения модели «Толстяков» являются очень интересной темой для моделиста. Используя этот набор, можно пополнить свою коллекцию неплохой копией, выделяющейся своими габаритами и необычным силуэтом.

Юбилей Flyera

В декабре 2003 года исполнилось сто лет со дня первого полета самолета построенного братьями Райт. Об этом юбилее не забыли и модельные фирмы. Одна из них это - Revell-Monogram, которая подготовила реплику модели Flyer'a в необычном масштабе 1:39. Видно, что форма модели была восстановлена, но, к сожалению, это повлияло не на все ее параметры – возраст этой модели уже около 50 лет!

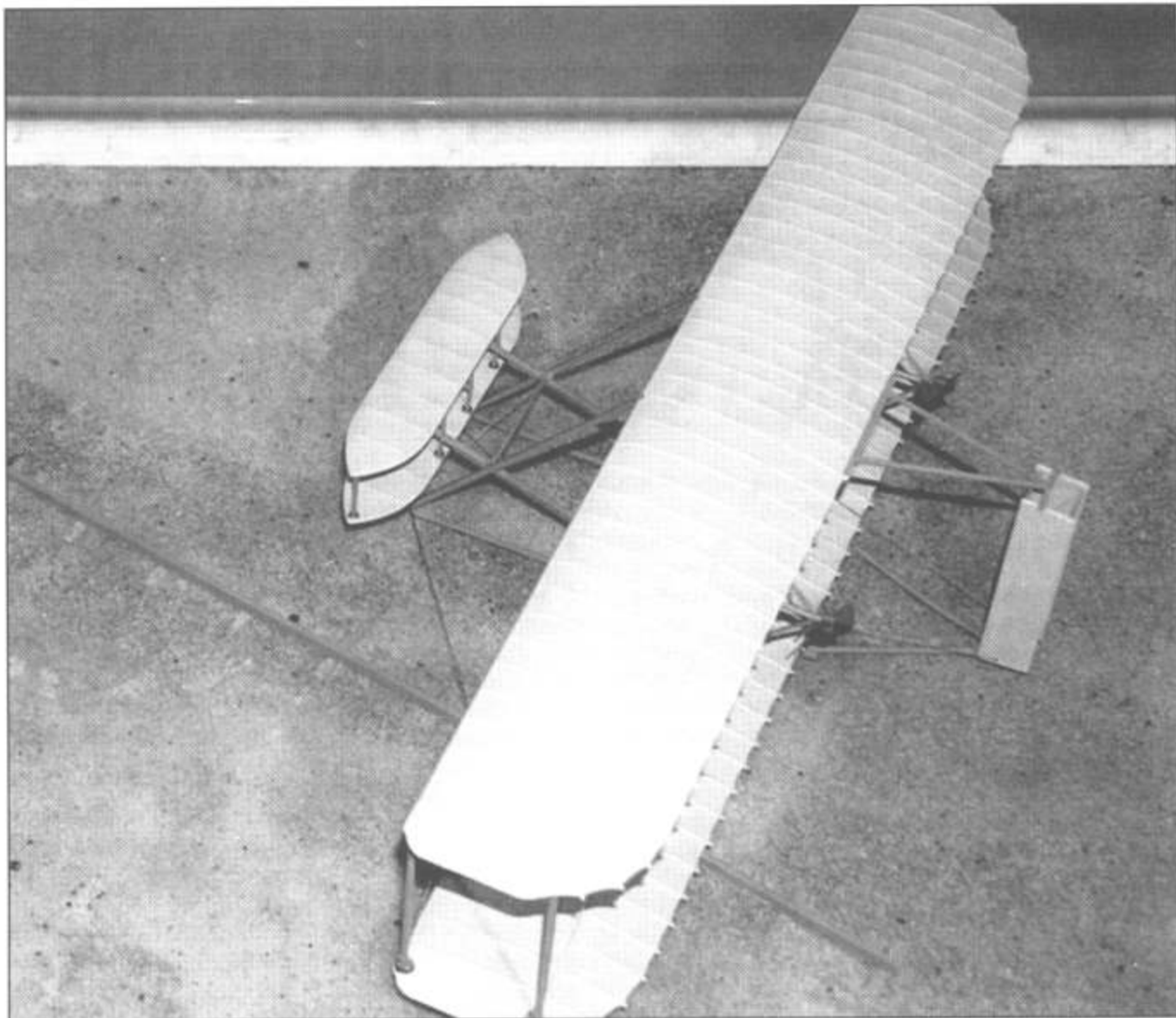
Миниатюра Flyer'a состоит из относительно небольшого количества деталей и довольно проста. Следует, однако, помнить, что и прототип не принадлежал к числу сложных конструкций. В общем, очертания модели представляются не самыми худшими, но некоторые детали слишком упрощены, а другие не соответствуют прототипу.



Это касается в первую очередь копии двигателя, винтов, а так же стоек крыльев. Чтобы добиться удовлетворительного эффекта следует исправить некоторые детали, так, например, необходимо шлифовать стойки, а также убрать «эффектную» надпись на двигателе, информирующую о том кто и когда разработал эту модель. Недоразумением является и прилагаемая к модели нитка, служащая для выполнения растяжек. Подходит она скорее для изготовления игрушки, чем для масштабной модели. Для изготовления растяжек следует использовать синтетическую нить, тонкую резинку, либо вытянуть необходимую нить из какого-нибудь литника.

Упомянутая модель Flyer'a не принадлежит к стандартным наборам, поступающим на рынок в последнее время. Несмотря на усилия производителя, которые он приложил для того, чтобы несколько ее доработать, это все-таки модель из другой эпохи. Хотя и дающая возможность, после приложения определенных усилий, построить интересную модель, которая имеет несомненное историческое значение. Так как именно с Flyer'a братьев Райт началась «мода» на воздушные полеты.

В коробке находится также дополнительный вкладыш, в котором описано, как можно построить небольшую диораму представляющую исторический полет. Она является тем более полезной, так как опирается на детали, любезно вложенные в коробку. Производитель добавил в коробку фигурки братьев Райт, а так же аксессуары в



виде стартового рельса, инструментом и табурета. Следует признать, что именно эти детали можно найти на снимке, на котором задокументирован полет Flyer'a. Но только качество их исполнения не лучшее.

На приведенных здесь снимках представлена диорама, построенная польским моделистом Петром Следзем. В качестве ее основы использована старая рамка от кар-

тины. Основание выполнено из песка посыпанного на слой клея, а затем затонированного. В основание была «вдавлен» стартовая направляющая, а затем около нее установлена модель Flyer'a. Братья Райт не находятся на диораме, так как к обоим требуется применить средства «пластической хирургии» чтобы можно было представить их публике (а на это не хватило времени).

S.M 79 Sparviero

Масштаб 1:72

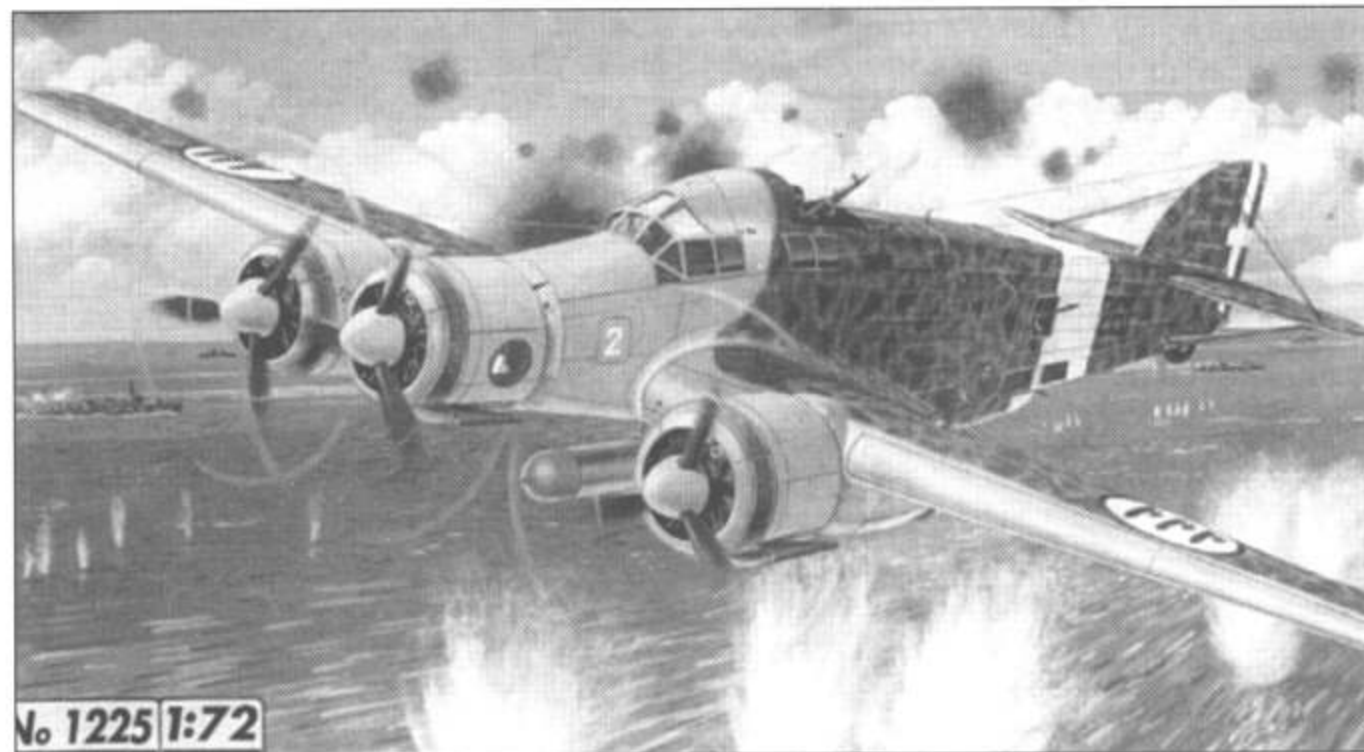
Производитель Итальяри

Литая модель, 120 деталей, декаль

Достоинства: чистое литье, хорошая стыковка деталей, качественная декаль, отдельные поверхности управления

Недостатки: возможность сборки только варианта торпедоносца

Уже около года в планах фирмы Italeri находилась модель, которая вызывала сильные эмоции. Это было связано с тем, что копия итальянского бомбардировщика S.79, широко известного в годы Второй мировой войны, до сих пор была доступна только в виде единственного набора, разработанного почти тридцать лет назад фирмой Airfix. Несмотря на то, что эта модель послужила основой для нескольких копий, неоднократно побеждавших на различных конкурсах и выставках, необходимость по-новому взглянуть на модель этого самолета стала очевидной. Высокая репутация, которую фирма Italeri заслужила благодаря своим разработкам, гарантировала, что новая копия этого интересного самолета будет выполнена на мировом уровне - после нескольких моделей итальянских истребителей подошла оче-



редь и для значительно более крупного самолета. И вот в конце этого месяца в магазины поступила давно ожидаемая модель.

Корни конструкции этого одного из наиболее удачных итальянских бомбардировщиков периода Второй мировой войны уходят в начало тридцатых годов. Тогда был разработан скоростной самолет для авиационного перелета Лондон-Австралия. Как известно, итальянцы имели богатые традиции в постройке спортивных и рекордных само-

летов. Как это часто случалось успех этой сугубо гражданской конструкции, обусловил начало ее военной карьеры. На этот раз на базе гражданского самолета появился средний бомбардировщик, который своими характеристиками затмил другие современные ему боевые итальянские самолеты. Он довольно быстро поступил на вооружение боевых частей итальянской авиации, что позволило испытать эту машину во время гражданской войны в Испании. Успех, ко-



который сопровождал самолет во время этой компании, обусловил появление и заграничных заказов. Самолеты S.79 поставлялись в Югославию, Ливан, а также в саму Испанию. Самолеты этого типа широко использовались итальянской авиацией в боях Второй мировой войны. Наиболее часто эти машины можно было встретить над Средиземным морем либо в Африке. Конечно, за годы службы самолет совершенствовался, возникали его очередные варианты, и модификации, в частности устанавливались следующие, более мощные версии двигателей. С использованием самолета в ходе боевых действий можно познакомиться, обратившись к монографии, которая вышла в издательстве "Militaria", а так же еще в нескольких подобных публикациях. Заслуживающим интереса может быть тот факт, что с этим самолетом была связана личность самого Дуче - Бенито Муссолини, который принимал участие в авиационных соревнованиях пилотируя собственный самолет S.79.

Первый взгляд на содержимое коробки, оставляет очень приятное впечатление. Оригинально спроектированный набор модели содержит большое количество до этого не выполнявшихся деталей. Большое количество деталей по всей вероятности будет полезно при постройке очень эффектного набора. Что касается содержимого, то по сравнению с довольно убогим набором Airfix'a это абсолютно новый уровень. Две довольно большие рамки, на которых размещено более семидесяти деталей вызывают приятное удивление. Все детали, начиная от крупных и заканчивая мелкими выполнены очень аккуратно. Производит впечатление так же и фактура поверхности модели, хотя и несколько отличающаяся от того, что можно увидеть, просматривая различные снимки этого самолета. Планер самолета хоро-

шо отражает его очертания, в чем можно убедиться, сравнивая его с чертежами которые содержатся в итальянском издании в серии "Ali D'Italia". Кроме упоминавшихся чертежей там можно найти и довольно много ценной информации о конструкции самолета, а также значительное количество документальных снимков, на которых запечатлен самолет, и рисунков взятых из технической документации. По нашему мнению, упомянутая литература хорошо отражает предмет и может очень помочь при выполнении модели.

Фюзеляж выполнен очень хорошо, на его внутренней стороне имеется имитация силового набора конструкции, кроме того, он идеально укладывается в чертежи. В сочетании с большим количеством деталей, таких как полки, перегородки, или огневые точки это создает впечатление подробно выполненного интерьера. Очень хорошо отображена также конструкция фюзеляжа, видимая на его внешней поверхности, его передняя часть была выполнена с применением фанеры, а задняя часть была обтянута полотном. Производитель позаботился о нескольких очень оригинальных решениях. К наиболее интересным можно отнести возможность открыть дверцы в верхней части фюзеляжа. Именно там, уже за кабиной экипажа, находился открывающийся вправо обтекатель, позволяющий установить механизм подъема бомб в бомбоотсек, которые, устанавливались здесь в вертикальном положении. Такое интересное и редкое использовавшееся решение заслуживает того, что бы быть продемонстрировано зрителям. Небольшие дополнения при склеивании бомбового отсека, который виден снизу доверху через открытые бомболюки и обтекатель не только придает модели несколько иной оттенок, но и при небольшом при-

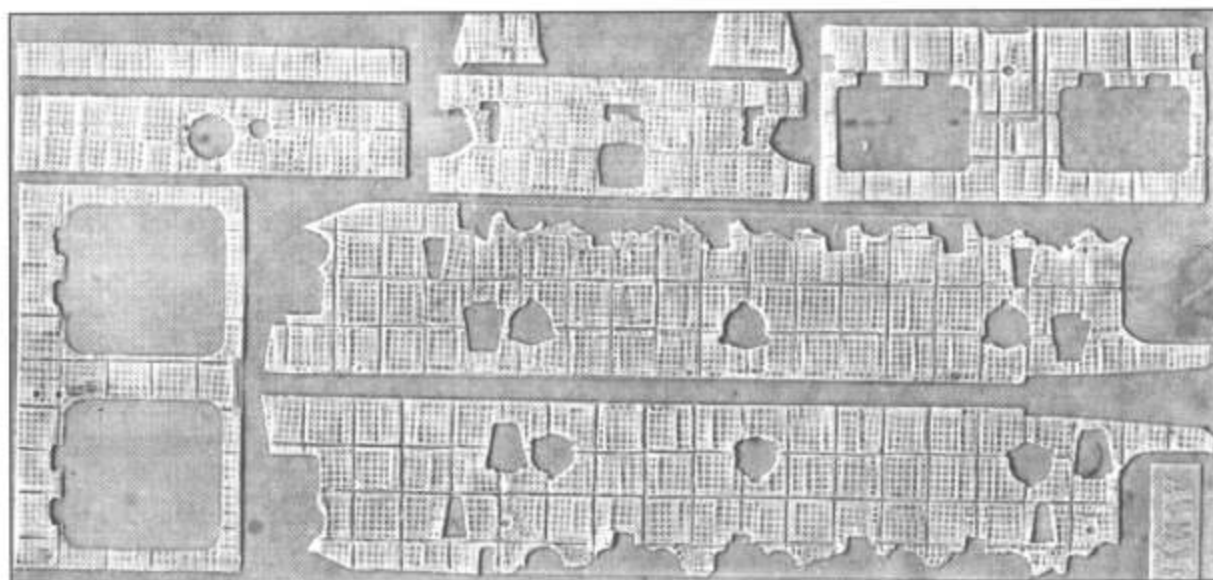
ложении труда может сделать вашу модель еще более эффектной. Еще одним элементом, который дает возможность продемонстрировать интерьер модели, являются открытые двери, которые кроме сделанных ступенек имеют и имитацию механизма их складывания. Что касается остекления, которое как обычно находится в наборе, то к нему нельзя предъявить никаких претензий. Его прозрачность может служить образцом для всех производителей. Также очень хорошо выполнено пулеметное вооружение, которое находится на стрелковых точках. Пулеметы выполнены настолько тщательно, что напоминают по своему виду детали из эпоксидной смолы. Также подробно выполнены ниши шасси. Они образуются отсеками, вклеиваемыми вовнутрь мотогондол. Здесь итальянцы позаботились о том, чтобы показать внутреннее устройство ниш шасси. Очень аккуратно и подробно выполнены капоты силовых установок, которые не требуют никакой подгонки. Очередных похвал заслуживает узел хвостового колеса, в котором выполнен даже амортизатор. Что касается двигателей, то хотя они выполнены очень старательно, но в них можно отметить некоторые неточности, так на многих фотографиях видны размещенные между верхними цилиндрами воздухозаборники в виде труб довольно большого диаметра. Что интересно, они видны и на рисунке, который помещен на коробке с набором модели, но отсутствуют в копиях двигателей. Возможно, вскоре появятся наборы для дополнительной детализации модели, в которых найдутся и правильно выполненные копии двигателей, а если нет, то придется решать эту проблему самим.

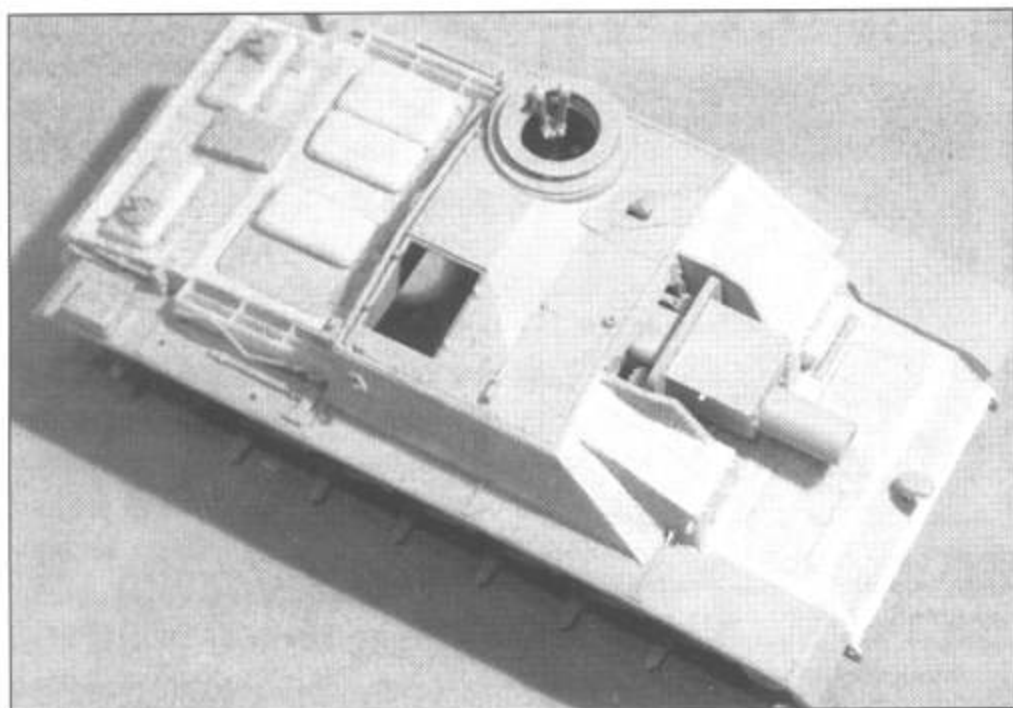
Следующим элементом, который может в значительной степени улучшить вид и без того интересной модели, является возможность подвески под фюзеляжем одной торпеды. Не только торпеда, но также и узлы ее подвески точно соответствуют оригиналу.

Таковыми же оказались и варианты окраски модели, которые предложил производитель. Вероятно, наиболее эффектным является самолет с номером 281-5 на упаковке модели. Сочетание пустынных цветов (песчаного, зеленого, и коричневого) с большим количеством серого кажется, будет очень эффектным, хотя и довольно трудным для исполнения, тем не менее, результат стоит того. Следующие варианты не менее эффектны.

Циммерит

Антимагнитная паста, использовавшаяся немцами на заключительном этапе войны является для моделистов настоящим мучением. С одной стороны, модели с циммеритовым покрытием выглядят очень эффектно, но реалистическое выполнение такого покрытия не является простой задачей. Много хороших моделистов поломало себе на циммерите зубы! Поэтому с большим удовлетворением следует отметить факт появления готового циммерита в масштабе 1:35, предлагаемого польским





производителем фирмой Atak Model. Она предлагает наборы, выполненные из тонких пластинок эпоксидной смолы, которые служат для оклеивания модели. Ниже мы опишем только два изделия этой фирмы хотя их гораздо больше.

Stug III Ausf.G (номер по каталогу 35010)

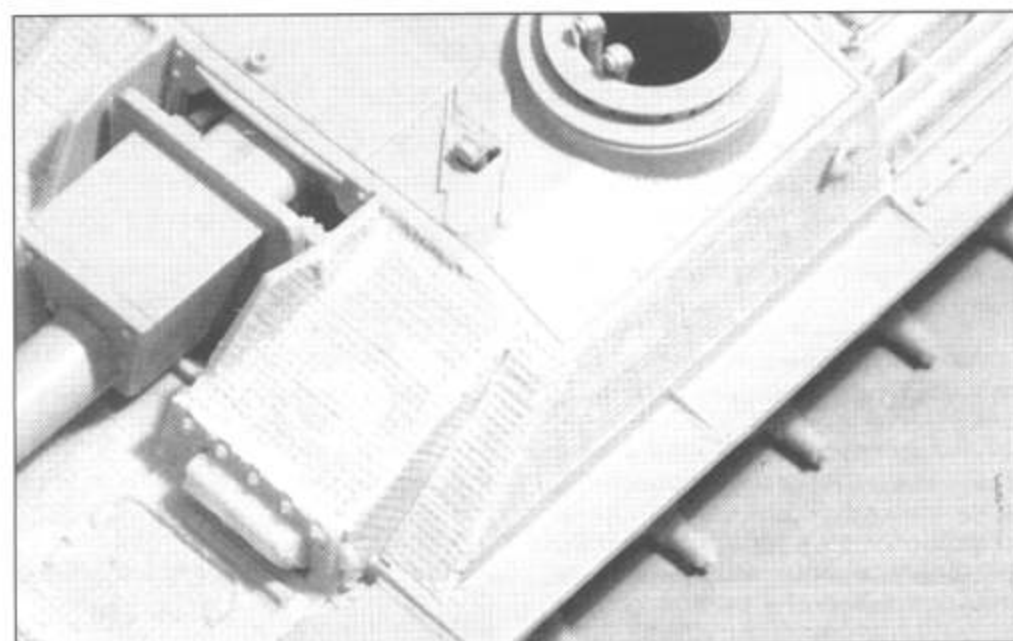
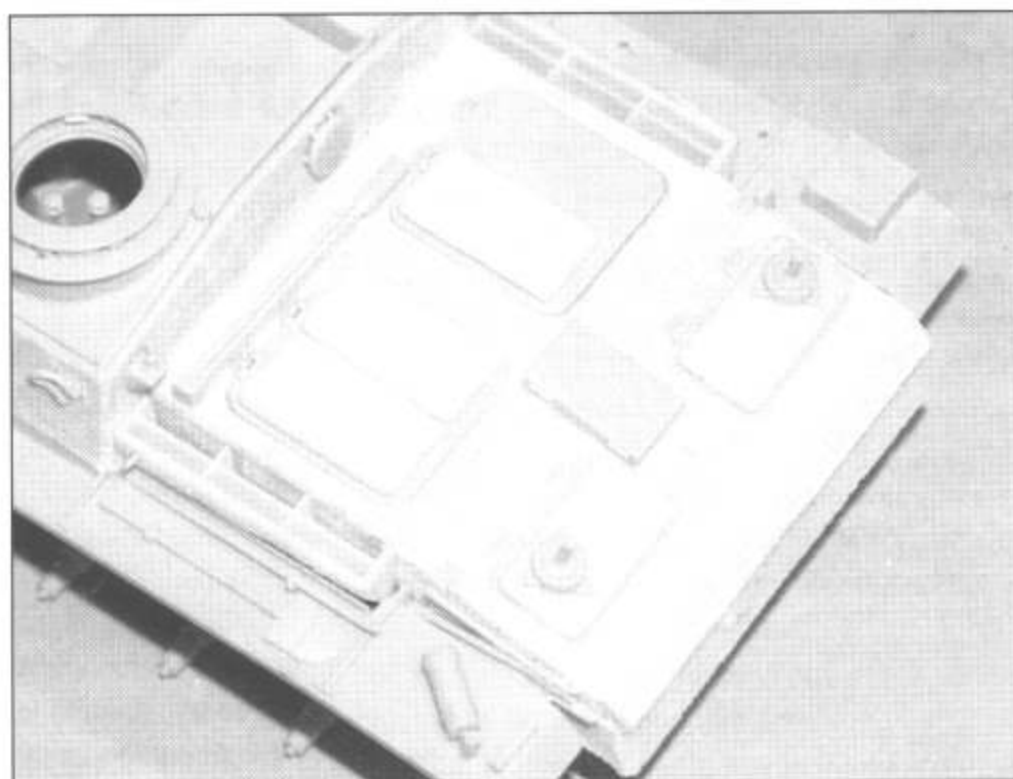
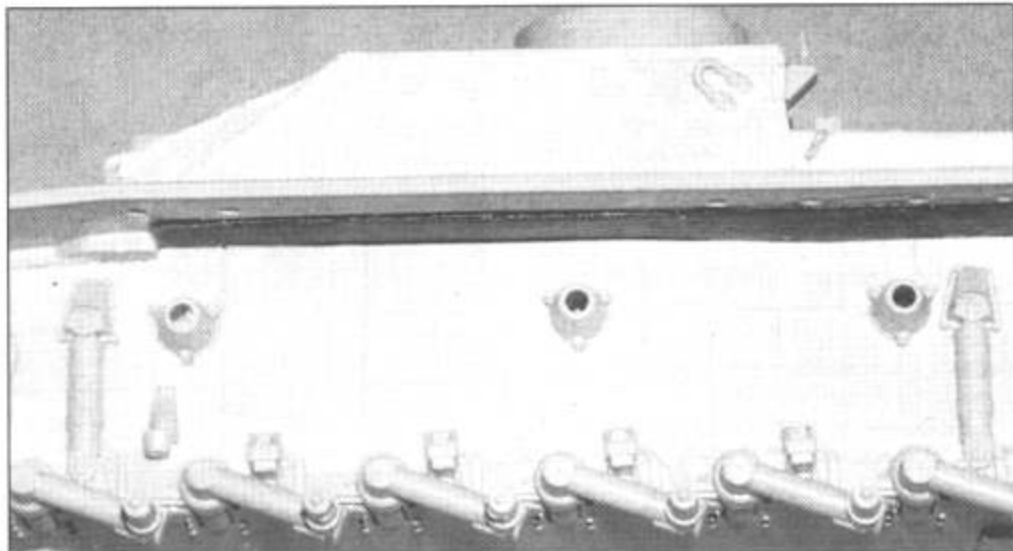
Набор фирмы Atak Model позволяет выполнить циммерит с так называемой вафельной поверхностью и предназначен для тамиевской модели Stug III Ausf.G. В процессе оклеивания циммеритом миниатюры немецкого самоходного орудия не возникает никаких проблем – детали великолепно накладываются на нее, а немного шпаклевки требуется только в местах стыковки очередных листов циммерита. В набор включены эпоксидные детали (панели, люки) с уже нанесенной на их поверхность антимагнитной пастой, что значительно упрощает работу над моделью.

King Tiger, Porsche Turret (номер по каталогу 35010)

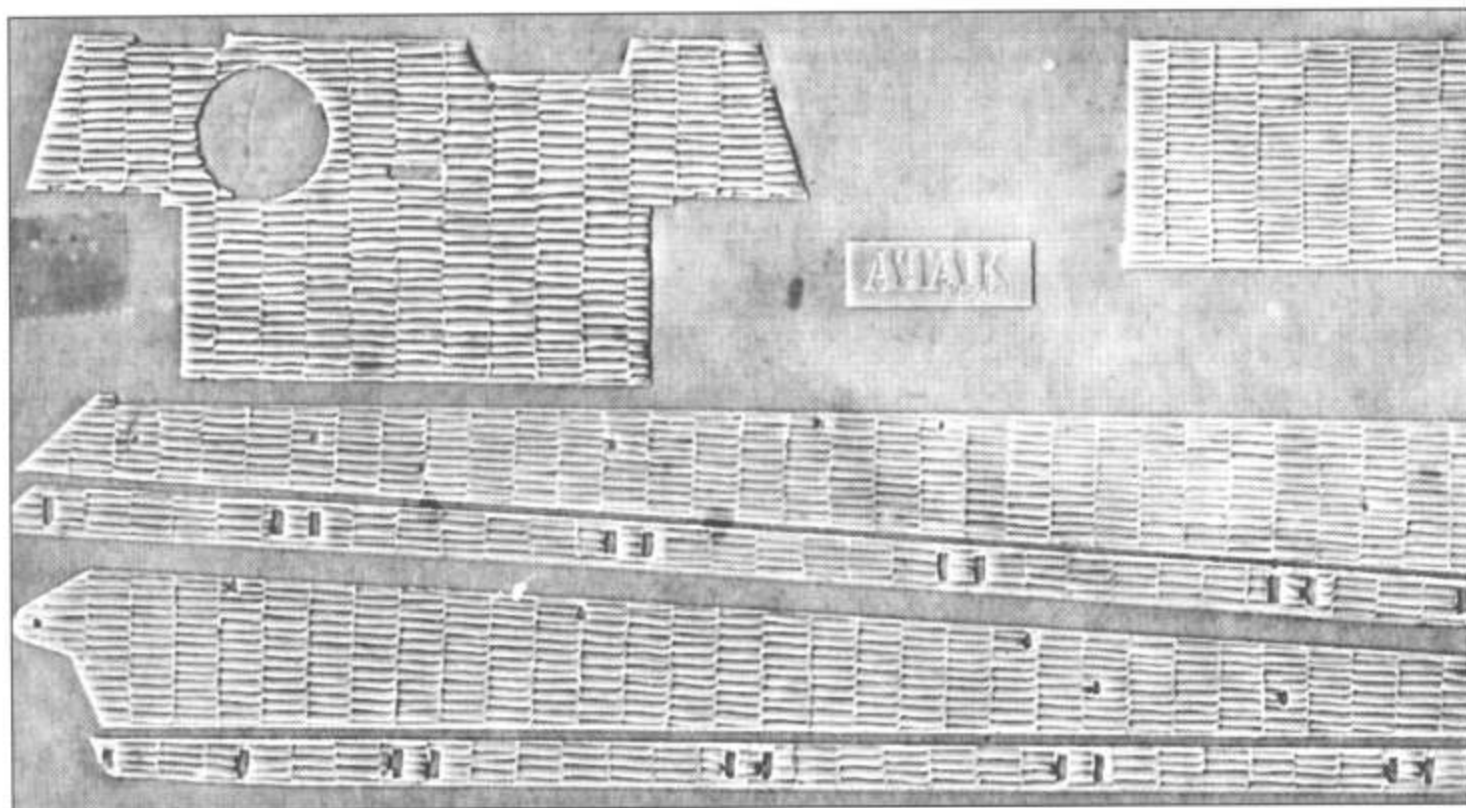
Набор предназначен для тамиевской модели немецкого тяжелого танка - King Tiger с башней Porsche. Циммерит имеет наиболее часто встречающийся вид – горизонтальные полоски. Также как и в случае со Stug'ом оклеивание модели не представляет проблемы – вырезание и установка циммерита на детали модели очень проста. Некоторые детали (маска пулемета, задний люк башни, задняя плита корпуса) были выполнены из эпоксидной смолы уже с «цементным» покрытием.

Итоги

Качество исполнения циммерита производства фирмы Atak Model находится на мировом уровне. По нашему мнению они даже лучше чем подобные изделия австралийской фирмы Cavalier (не говоря уже о том, что они тоньше). Не подлежит сомнению, что эпоксидный циммерит дает моделисту гораздо лучшие возможности, чем при его вы-



полнении из толстой бумаги либо в форме фототравленных деталей. Эпоксидный циммерит выглядит более реалистично. В общем, продукция фирмы Atak Model насчитывает более 20-ти наборов. Их цена колеблется в пределах от 10 до 18 долларов.



Re 2005 Sagittario

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Pavla»

RE 2005 Sagittario

PLASTIMOVY MODEL • MODEL KIT • MODELLBAUSATZ • MODELS REQUIR



Итальянские самолеты - очень интересная тема, поэтому модель фирмы PAVLA несомненно порадует многих любителей авиации периода II-й мировой войны. Самолеты Re 2005, MC 202/205 и Fiat G-55 составляли новое поколение итальянских истребителей, очень близких по конструкции к тем, которые появились в то время на других фронтах. Сравнение характеристик и боевых возможностей упомянутых выше итальянских истребителей на первое место ставит именно Re 2005. Почти аналогичные силовые установки были причиной их похожести, однако существенно по-разному был решен вопрос с вооружением. На Re 2005 оно было самым мощным и состояло из трех 20 мм пушек, а также двух пулеметов 12,7 мм. В результате Re 2005 занял достойное место в ряду наиболее хорошо вооруженных истребителей мира. Работы над его конструкцией начались в 1941 году, а уже в феврале 1942 года планер был готов для установки двигателя, выбор пал на немецкий двигатель DB 605A-1. В сентябре того же года прототип (MM 494) был облетан майором Da Prato. Полученные летные характеристики вполне удовлетворили конструкторов и заказчика. Интересно, что во время испытаний был получен очень интересный результат - направленный в крутое пикирование самолет достиг скорости 1100 км/час, что, однако не было официально зафиксировано. Большую заинтересованность в самолете проявила Швеция, которая и раньше эксплуатировала конструкции этой фирмы. Была начата очень интенсивная подготовка к покупке 50 экземпляров Re 2005, а так же прав на лицензионное производство, однако негативное отношение военно-



го руководства привело к прекращению дальнейших переговоров.

Производство самолетов в Италии ограничилось изготовлением только 37 экземпляров (в том числе два прототипа) и возможно поэтому самолет, несмотря на свой потенциал, не сыграл значительной роли во время военных действий.

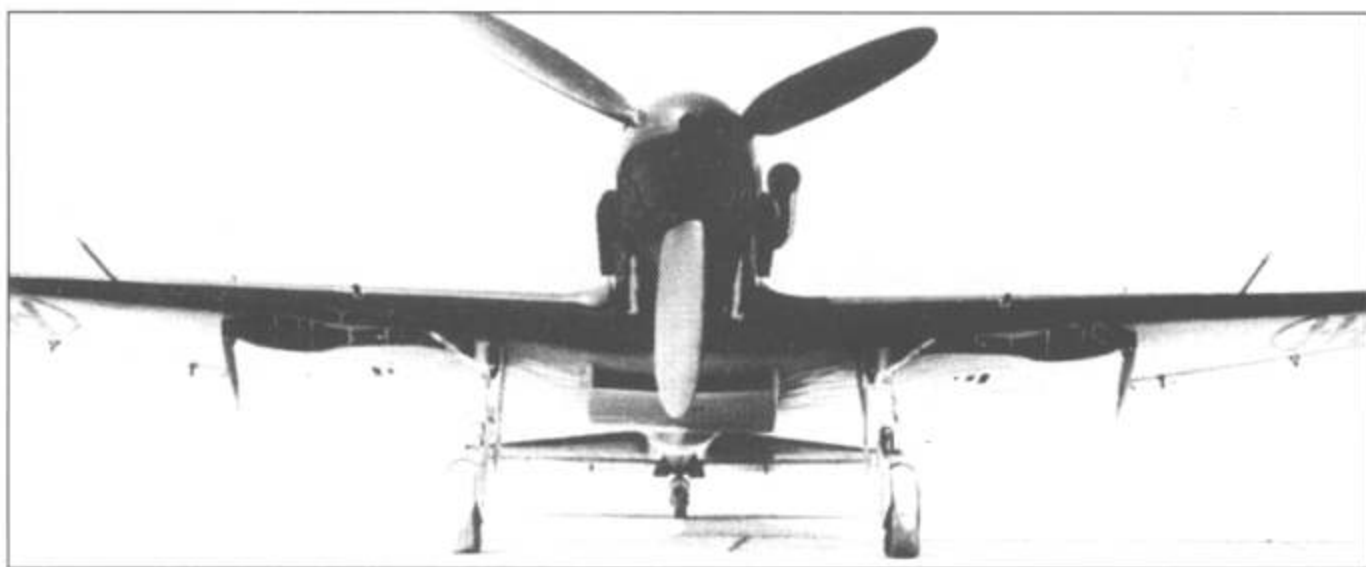
Фирма PAVLA с похвальным постоянством предлагает нам интересные и заслуживающие постройки модели самолетов, которые в значительной степени дополняют ассортимент доступных нам типов. Модель Re 2005 кроме одной рамки с основными деталями включает в себя эпоксидные детали (в небольшом количестве). Главные элементы модели имеют очень хорошо переданную геометрию и верные размеры с учетом масштаба 1:72. Также отображена фактура поверхности крыльев и фюзеляжа, она выполнена очень. Некоторые замечания можно высказать только по поводу профиля крышек над казенной частью пушек MG-151, расположенных в крыльях. Их вид существенно отличается от того, который можно увидеть на архивных фотоснимках. С другой стороны, оборудование кабины пилота изготовленное из нескольких эпоксидных деталей с чистой совестью можно назвать превосходным. Приятная мелочь - приборная доска изготовлена из эпоксидной смолы. Следующий сюрприз - из эпоксидки изготовлены и ниши шасси. Здесь с большим старанием выполнен ряд профилей и фрагментов шпангоутов, составляющих внутреннюю структуру ниш. Следующими

элементами основного шасси выполненного из этого материала являются колеса и детали амортизаторов. Такое количество подробно выполненных деталей создает впечатление, что приступая к сборке нам не придется закупать дополнительные аксессуары, для того чтобы придать модели более эффектный окончательный вид. Однако, с другой стороны полезно будет обратиться к фототравленным деталям, чтобы например установить сетки в довольно большой радиатор охлаждения, расположенный под фюзеляжем, либо в заборник воздуха в двигатель.

Однако так ли проста все же сборка модели? Конечно, она требует некоторых дополнительных шагов, полезных при выполнении моделей из семейства "short run", состоящих в предварительной очень тщательной подгонке очередных составных частей. В этом очень поможет внятно выполненная инструкция, в которой подробным образом показаны все последовательные этапы сборки.

В наборе предложено три окраски, в которых можно выполнить модель, основанные на практически единственной монографии посвященной этому самолету, вышедшей в серии Ali d'Italia. Первая окраска представляет машину, принадлежащую к 362-й эскадрильи 22 Истребительной группы, задачей которой была оборона воздушного пространства Италии. Окраска относится к середине 1943 года. Очередной вариант окраски представляет самолет, который в марте 1944 года принадлежал ANR находящимся под опекой Luftwaffe. Последний из вариантов - это самолет с «немецкими крестами» проходивший летные испытания в Luftflotte 2.

Новую модель фирмы PAVLA можно назвать очень удачной, что должно вызывать большую заинтересованность модельеров. Тем более, что модели итальянских самолетов не так популярны у модельных грандов, несмотря на то, что целый ряд итальянских конструкций вошли в историю как очень удачные, а некоторые и просто новаторские.





«Хаммеры» в 72-м масштабе

Наступили хорошие времена для коллекционеров миниатюр военных машин в масштабе 1:72. Практически каждый месяц приносит целый ворох нового и интересного. Вездеход Хаммер уже третий десяток лет покоряет мир благодаря своей надежности и привлекательной внешности. Первым Хаммером масштаба 1:72 выполненным из пластика по методу литья под низким давлением стал Хаммер фирмы MW. Для начала разработано две, вероятно самые известные модификации: M998 (на коробке модели напечатано M988) и M1025.

M998 Cargo/Troop Carrier.

Самой популярной и распространенной в военных подразделениях является базовая, транспортная версия Хаммера обозначаемая индексом M998 (вариант M1038 практически идентичен, но оборудован лебедкой). Базовая модель имеет четыре сиденья (чаще всего легкие брезентовые двери, либо вообще без дверей), а сзади транспортную платформу, которую можно увеличить путем демонтажа задних сидений и перекрытия задних дверей.

Вариант для транспортировки пехоты имеет деревянные лавки со спинками, позволяющие разместить до восьми солдат с полным вооружением. Дополнительно транспортный отсек может быть закрыт брезентовым тентом, также как и кабина водителя. M998 может перевозить до 1077 кг груза по пересеченной местности. Этот автомобиль можно легко переоборудовать в полевых условиях в вариант «Cargo» либо «Troop», и наоборот, в зависимости от возникшей необходимости.

Набор пластиковой модели M998 состоит из пяти рамок светло-серой пластмассы на которых размещено 85 деталей, а также рамки со стеклами (5 штук). Используемая при производстве модели технология «short run» привела к тому, что на рамках образовался значительный облой, и при сборке его приходится убирать с большей части деталей. Ходовая часть модели выполнена довольно подробно, в ней отражены почти все видимые элементы. Однако производитель проигнорировал изготовление копии двигателя, хотя и была сделана отдельная маска изображающая (при виде снизу) двигательную установку. Модель также имеет основные детали внутреннего интерьера.

Модель M998 выполнена в варианте «Troop», то есть с демонтированными задними сиденьями, заделанными дверьми и деревянными лавками для солдат. Кабина водителя прикрыта брезентовой крышей. Двери выполнены в брезентовом варианте с аккуратной имитацией фактуры материала.

M1025 Armament Carrier

Следующая после M998 по распространенности модификация Хаммера - это вариант M1025 (M1026 дополнительно осна-



щен лебедкой). Он приспособлен для транспортировки вооружения вместе с расчетом. Кабина имеет алюминиевую крышу с характерно скошенной вниз задней частью. Вооружение установлено на специальной вращающейся турели (диаметром 815 мм) размещенной на крыше и позволяющей вести огонь во всех направлениях. Чтобы облегчить обслуживание вооружения, на полу машины имеется специальная подъемная платформа.

Обычное вооружение, которое устанавливается на турели, это: 7,76 мм пулемет M60; 12,7 мм крупнокалиберный пулемет M2; 40 мм гранатомет Mk 19. В некоторых случаях на турель устанавливаются 25 мм пушка M242 Buchmaster либо 30 мм автоматическая пушка.

Вариант Armament Carrier дополнительно оснащенный алюминиевой броней и дверями из кевлара, защищающими от пуль стрелкового вооружения и осколков, имеет индекс M 1043 (M 1044 с лебедкой). Наиболее современный вариант - M1109/M1114 имеет дополнительное бронирование бортов и пола. Все версии вооруженной машины имеют на заднем люке крыши специальные крепления для транспортировки легкого мотоцикла.

Набор модели M1025 состоит из четырех рамок с деталями из светло-серого пластика, на которых размещено 95 деталей, а также одной рамки с прозрачными элементами. Основное отличие от базовой модели - M998, состоит в наличии копии алюминиевой крыши, дополнительного заднего люка (если вы желаете сделать модель с открытым задним люком, то имеющуюся деталь дополнительного люка необходимо вклеить вместо предварительно вырезанного люка отлитого вместе с крышей), заднего сиденья, турели на крыше и свернутого брезента на заднем борту. Дверцы отлиты попарно, поэтому, чтобы сделать их открытыми нужно их просто разрезать. Набор также комплектуется двумя вариантами воздушного фильтра. Модель представляет M 1025 в варианте вооруженном крупнокалиберным пулеметом 12,7 мм M2. Модель не комплектуется декалью. То же относится и к набору M998.

Подводя итог можно сказать, что первый пластиковый Хаммер в масштабе 1:72 возможно не так привлекателен, как эпоксидные наборы, однако используемая технология и относительно не высокая цена, вероятно привлечет потенциальных покупателей.

«Предвестник уничтожения»

Единственный уцелевший вооруженный грузовик периода войны во Вьетнаме - «Eve of Destruction», его модель представлена на снимке.



модель вооруженного 5-тонного грузовика

Вооруженные грузовики - почти забытая страница истории Вьетнамской войны. Эти машины использовались для охраны автоколонн. Базой для вооруженных машин чаще всего служил 5-тонный бортовой грузовик M54. Машина с гордым именем «Eve of Destruction» находится в коллекции Транспортного музея армии США в Форт-Юстисе, шт. Вирджиния.

Для изготовления желаемой копии потребовалось две модели: M35A2 фирмы AFV Club и M925 фирмы Итальяери. M35A2 - 2,5-тонный грузовик, кабина этого автомобиля аналогична кабине 5-тонного грузовика. Рама, подвеска грузовика M925 практически аналогичны ходовой части автомобиля M54A2C.

Конверсия M35

Сначала переделке подвергся капот двигателя. Его передняя часть была отрезана, в качестве вставки приклеена полоска пластика шириной 12 мм, к полоске подклеена отрезанная часть. Форма передка капота изменена с помощью шпаклевки с треугольной у капота автомобиля M35 на почти прямоугольную у капота грузовика M54 (фото 1). Петли и поручни изготовлены из тянутых литников. Облицовка радиатора расширена, в центре добавлен горизонтальный вал, на который одевается ручка «дружбы» - ручной запуск двигателя. (фото 2).

Боковые панели, так же как и верх капота, удлинены за счет вставок на 12 мм. В правой боковой панели сделано вентиляцион-

ное отверстие места пассажира и отверстие под трубу турбонагнетателя. Теперь необходимо на те же 12 мм удлинить крылья. Для этого крылья пришлось отрезать (фото 3). Крылья следует не только удлинить, но и расширить на 3 мм. Два ребра жесткости на верхних поверхностях крыльев сошкуриваются, а взамен приклеиваются по три ребра жесткости, сделанных из тянутых литников (фото 4).

Ящик для имущества сделан из листового пластика и приклеен на раму параллельно переднему бамперу. Педали сцепления, тормоза сделаны также из листового полистирола.

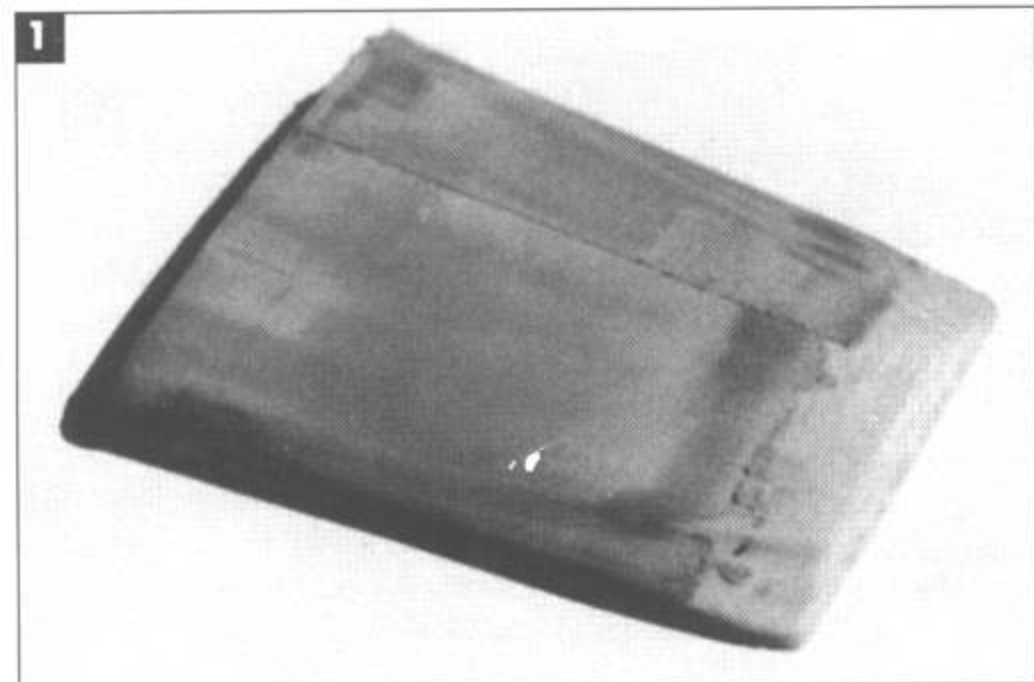
Конверсия M925

Рама укорочена на 3 мм в районе центральной части, аналогичным образом укорочен приводной вал.

На раму добавлен ряд мелких деталей, таких как подфарники. С задних торцов рамы удалены С-образные крюки. Рама ветрового стекла сделана уже путем удаления центральных секций каждого окна (фото 5). Две петли для ветрового стекла взяты от модели автомобиля M35A2.

Передняя ось на модели автомобиля M925 для грузовика M54 коротковата, она удлинена на 6 мм за счет приклейки кусочков полистирола толщиной 3 мм с каждой стороны. Полистирол отшлифован заподлицо с осью.

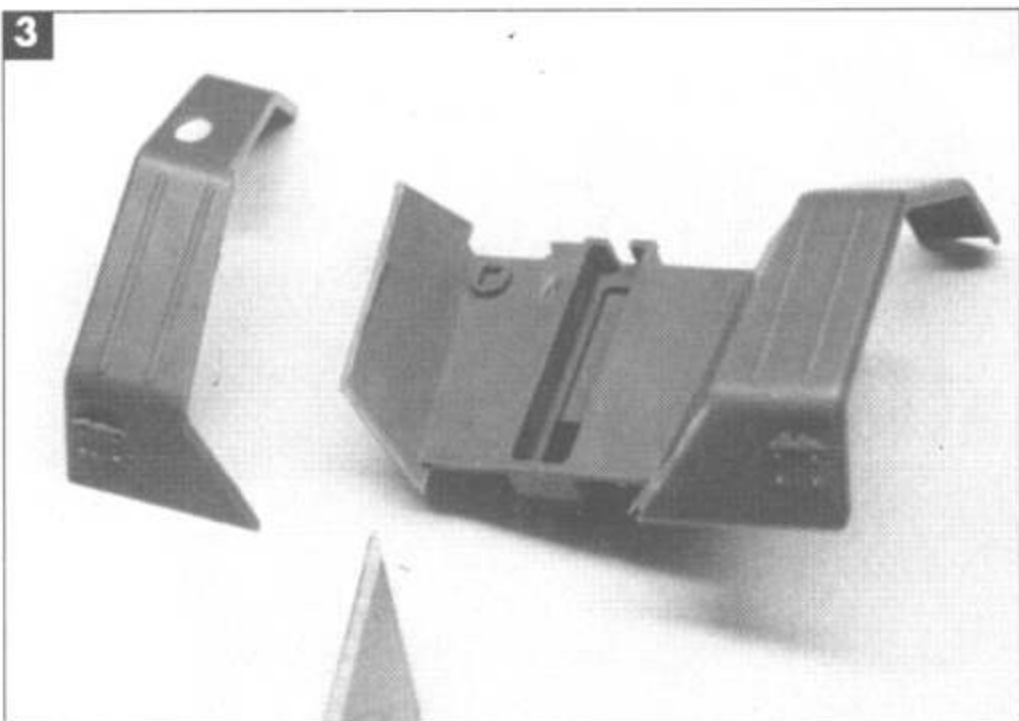
Две подножки, расположенные выше топливного бака удалены. Добавлен топливопровод, на передней стенке бака сделаны Х-образные ребра жесткости.



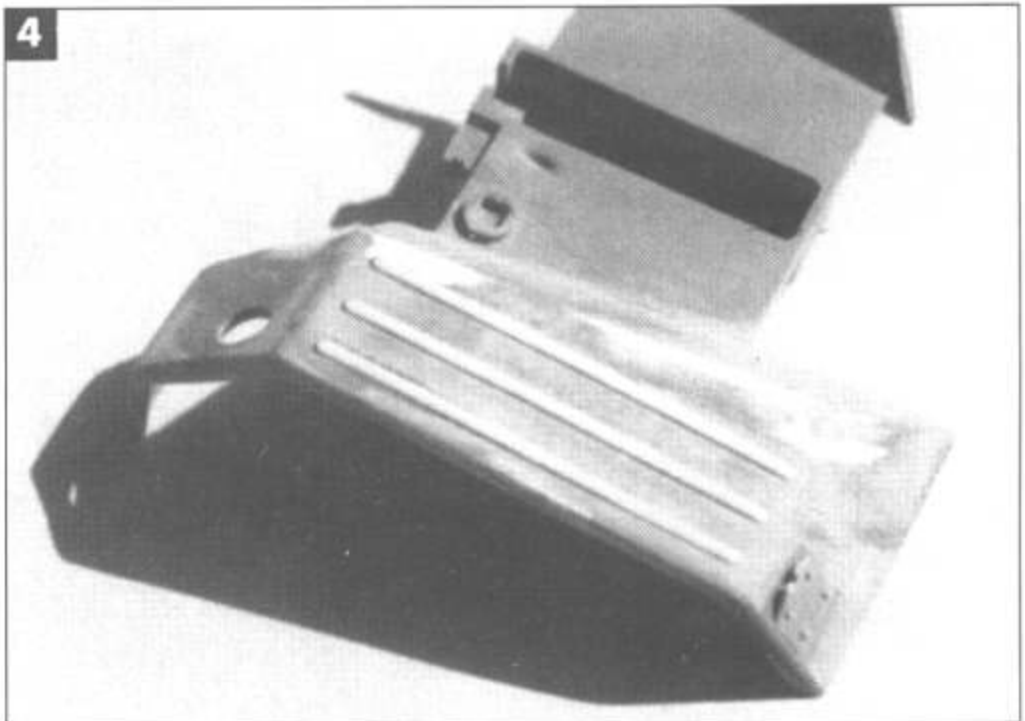
Капот двигателя удлиннен, а форма его передней кромки изменена.



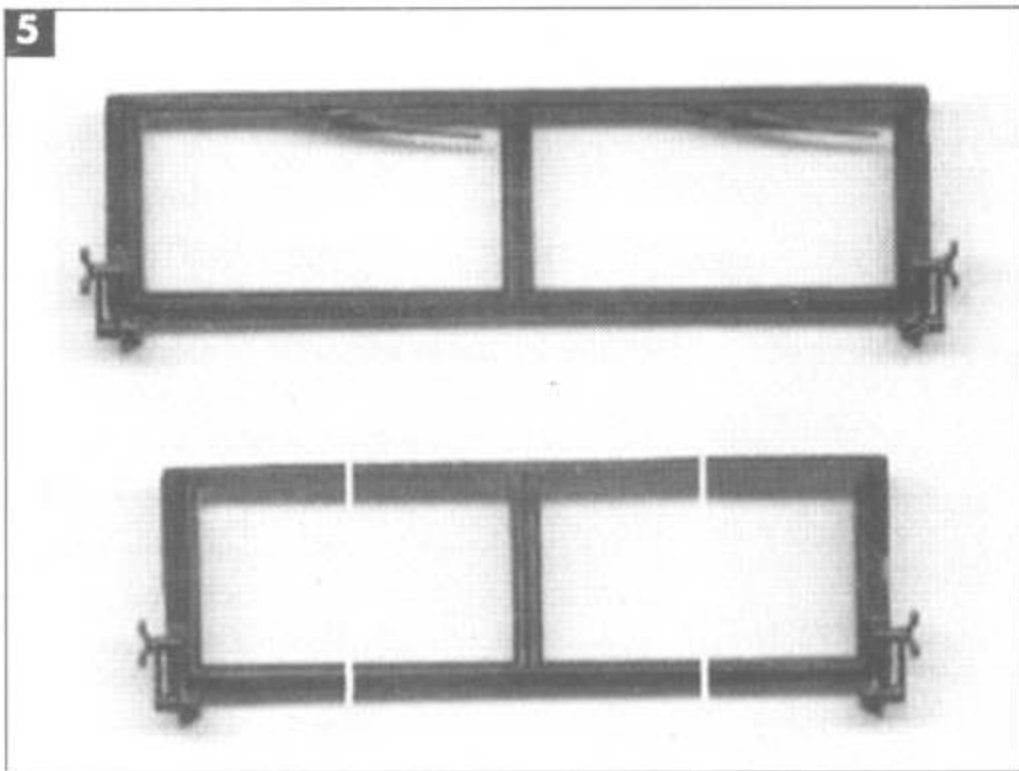
Несколько изменена форма облицовки радиатора.



3 Крылья отделены, их предстоит расширить и удлинить.



4 Каждое крыло удлинено на 12 мм и расширено на 3 мм. Вместо двух ребер жесткости сделано три.

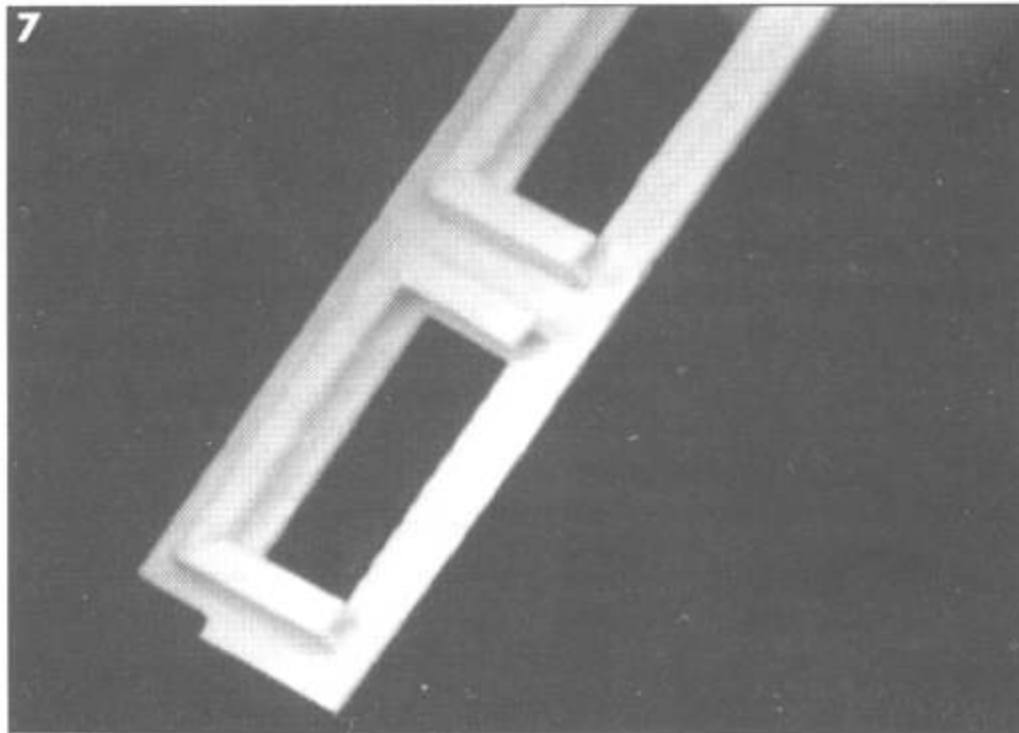


5 Вверх - рама ветрового стекла исходной модели, внизу - укороченная рама для модели грузовика M54.

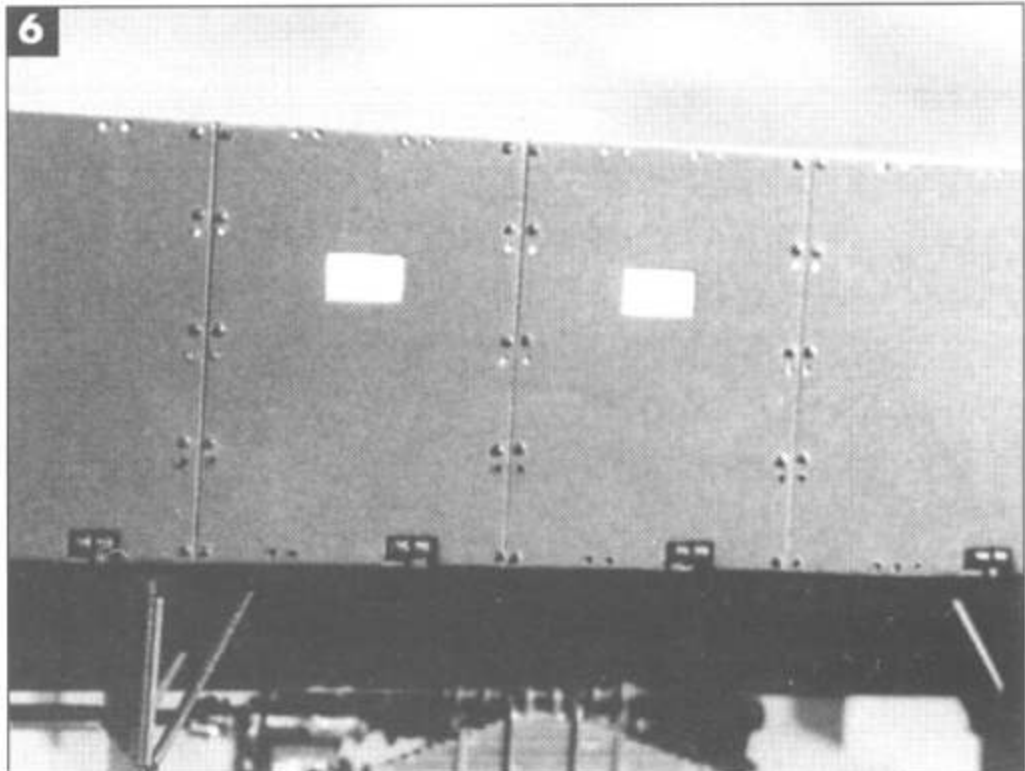
Кузов

Деревянный настил пола кузова имитирован листовым пластиком. Бронешитки ветрового стекла и бортов кузова сделаны из листового пластика толщиной 0,020 дюйма. Линии стыка бронелистов бортов кузова гравированы резакром. Головки заклепок изготовлены довольно нетрадиционно - просверлены отверстия, в которые вставлены отрезки тянутых литников, затем отрезки обрезаны так, чтобы над поверхностью оставался небольшой выступ - головка заклепки (фото 6). Аналогично сделана внутренняя «броня» кузова.

Бронешитки лобового остекления кабины имели внутренние смотровые приборы, которые вставлялись в специальные рамы. Рамы сделаны из полосок пластика (фото 7). «Бронестекло» вырезано из прозрачного полистирола. На остекление наложены маски



7 Внутренняя поверхность смотрового блока. Интерьер кузова модели, обратите внимание на количество патронных коробок.

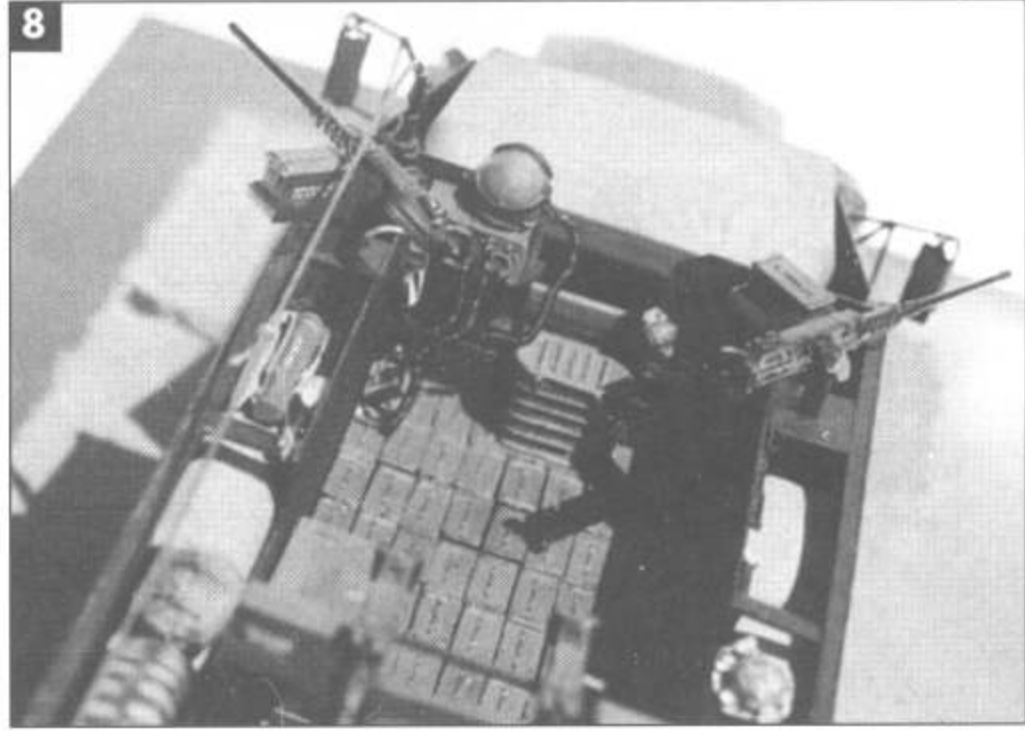


6 Борт вырезан в одну деталь, линии стыка бронелистов гравированы, головки заклепок сделаны из тянутых литников.

в виде секторов, которые оставляют на грязном стекле дворники и задут матовым лаком - получилась отличная имитация загрязненного стекла со следами от дворников. Сами дворники сделаны из проволоки.

Вооружение сделано самостоятельно из пластика. Пол кузова заставлен патронными коробками (фото 8).

Радиоантенна - стальная проволока небольшого диаметра. Все радиооборудование, включая наушники, сделано самостоятельно с нуля. Также с нуля изготовлены контейнеры для противогазов. Буксировочная цепь - старая ювелирная цепочка (имитировать лампочки в фарах можно ненужными бриллиантами, чего уж там мелочиться). Масса мелких деталей сделана из различных подручных материалов.





Имя автомобиля покрашено по трафарету и обведено кисточкой. Пыль на шинах имитирована методом сухой кисти.

«Живой» вооруженный грузовик с собственным именем «Eve of Destruction», снимок сделан в Транспортном музее Армии США.

Надпись «Eve of Destruction» выполнена белой полуматовой краской по трафарету. Красная обводка букв - кисточкой.

Шины окрашены матовой черной краской фирмы Тесторз и тонированы методом сухой кисти краской песочного цвета (фото 9).

Вооруженные грузовики во Вьетнаме

С конца 1967 по середину 1972 г.г. вооруженные грузовики сопровождали автоколонны на вьетнамских дорогах, кроме того, такие машины включались в систему обороны периметров военных баз, привлекались к проведению операций по обеспечению безопасности населенных пунктов, патрулированию и выполняли массу других задач. Всего во Вьетнаме использовалось более 400 вооруженных грузовиков различных типов. История боевого применения этих машин до сих пор остается забытой книгой. Автомобили вооружались по максимуму. Обычно экипажи красочно расписывали свои машины, а вместо стандартной оливковой окраски многие грузовики были покрашены в черный цвет.

Пятитонный вооруженный грузовик «King Kong» был «вооружен» установленным на раму позади кабины корпусом от БТР М113.

Модель грузовика «King Kong» в масштабе 1:35 сделана аналогичным образом как и «Eve of destruction».



F4F-4 Wildcat



масштаб 1:32

производитель Трумпетер
литая модель, 255 деталей (36 металлических, 3 виниловых, 1 фотопленка), декаль
Достоинства: аккуратная внутренняя расшивка, подробно детализированный двигатель, тонкий сдвижной сегмент фонаря кабины, складывающиеся консоли крыла, подвижные поверхности управления, возможность сделать открытыми отсеки вооружения, правильные формы модели

Недостатки: проблемы стыковки консолей крыла с центропланом, фонаря с фюзеляжем, интерьер кабины по размерам меньше, чем должен быть

Нечасто производители моделей спешат исправить недостатки своих изделий. Счастливым исключением из общего правила является модель истребителя «Уилдкэт» в масштабе 1:32 фирмы Трумпетер. Впервые модель появилась на рынке весной 2003 г. «Уилдкэт» не получился: неточные обводы крыла, фюзеляжа, хвостового оперения, фонаря кабины. Через некоторое время продажи «Уилдкэтов» были приостановлены. В конце 2003 г. появилась исправленная модель. Трумпетер откорректировал обводы гаргрота фюзеляжа, капота двигателя, хвостового оперения – наиболее заметные неточности модели. Кроме того, фактически заново выполнен интерьер кабины характерной для «Уилдкэта» конструкции без пола. Вместе с тем, инструкция и рисунки на ко-

робке исправлениям не подверглись. Старая инструкция породила некоторые проблемы, возникшие при сборке откорректированной модели.

Детали модели отлиты из пластика серого цвета и размещены на пяти рамках, кроме того, в комплект входит рамка с прозрачными деталями (включая прозрачный капот двигателя), фототравленные петли навески поверхностей управления, проволока для осей навески, виниловые шины и декаль на один вариант морской авиации США. Инструкция оформлена в виде 20-страничного буклета, в ней показан весь процесс сборки, от А до Я.

Фонарь состоит из двух частей, сдвижной сегмент можно приклеить в открытом положении. Сегмент настолько тонкий, что без проблем становится поверх гаргрота. Под крыло можно подвесить дополнительные топливные баки.

Кабина собирается легко. Однако, ручка управления мала по длине. Как всегда у Трумпетера неправильно показаны цвета элементов интерьера кабины. Приборная доска представляет собой сэндвич из фотопленки и прозрачной лицевой части, шкалы инструментов маловаты по размерам.

Двигатель детализован очень подробно, тем не менее, желающим поставить прозрачный капот придется самостоятельно

выполнить проводку системы зажигания.

Фюзеляж стыкуется не очень-то хорошо – следствие наличия откорректированных деталей, которые плохо сочетаются с оригинальными отливками. Створки хвостовой ниши шасси в инструкции не пронумерованы.

Закрылки и элероны крыла можно сделать подвижными. Однако – это очень тонкая работа. Точно так же можно сделать подвижными и консоли крыла. Стоит ли? На данной модели одна консоль зафиксирована в сложенном положении, вторая – в полетном. С монтажом сложенной консоли проблем не возникло. При стыковке «разложенной» консоли и центроплана помимо щели образовалась еще и ступенька. Пришлось выводить стык на ноль, а затем восстанавливать расшивку.

Всегда приятно показать открытыми отсеки вооружения. Детализовка интерьера – базовая, зато качественно проработанная.

Модель окрашена эмалью «NAVY Blue-Gray» фирмы Тестор. Перед нанесением декалей копия задута глянцевым лаком. Цвета опознавательных знаков некорректны, слишком голубые. Модель тонирована черной краской методом заливки, загрязнения имитированы пастелью.

На сборку и окраску ушло порядка 25 часов. Модель вполне по силам моделисту средней руки.

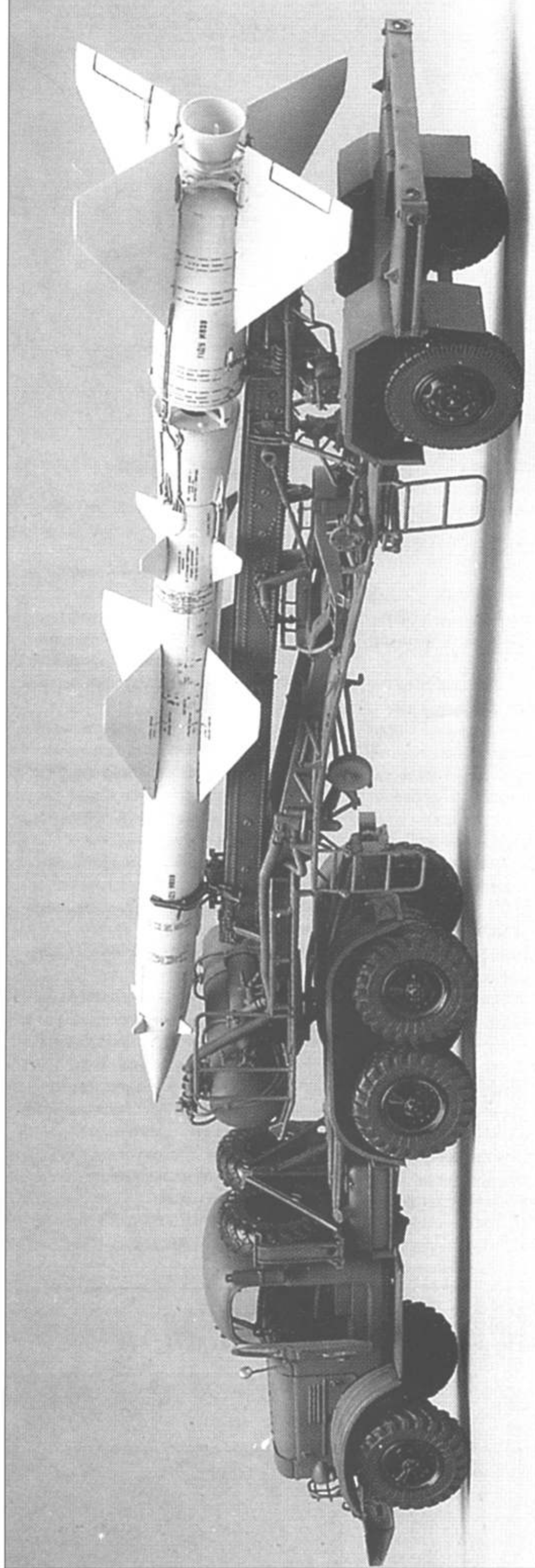
Ракета ЗРК-75 с тягачем

Масштаб 1:35

Производитель: Трумпетер

Литая модель, 578 деталей (20 фототравленных, 10 виниловых, 4 металлических), декаль
Достоинства: интересный объект моделизма, подробная детализовка, передние колеса тягача поворачиваются, качественная декаль
Недостатки: сложность сборки подвески колес, декаль на ракету неправильная





ЗРК С-75 был разработан в середине 50-х годов, он предназначен для поражения воздушных целей на средних и больших высотах. Комплекс получил широчайшее распространение во всем мире. Ракетой ЗРК С-75 1 мая 1960 г. под Свердловском был сбит самолет-шпион U-2.

Комплекс широко применялся в годы Вьетнамской войны. Американцы прозвали ракеты данного комплекса «летающими телеграфными столбами» за размеры и внешние обводы. ЗРК С-75 причинил массу хлопот американской авиации.

Трумпетер производит две модели знаменитого ЗРК: ракеты на пусковой установке и на транспортной платформе с тягачом ЗиЛ-157. Детали тягача и трейлера отлиты из пластика зеленого цвета, детали ракеты – из пластика светло-серого цвета. Все шины – виниловые. На множестве деталей присутствуют следы от толкателей, но в массе своей на собранной модели они не будут видны. Небольшая плата фототравления включает детали ограждения фар тягача и элементы трейлера. Проволока предназначена для имитации трубопроводов на тягаче.

Инструкция на 24 страницах содержит массу иллюстраций и минимум текста. Цвета красок продублированы на английском языке, краски даны по каталогам фирм Тестор и Gunze. Отдельной страничкой вложена цветная схема окраски двух вариантов оформления модели, декаль также дана на два варианта.

Большое количество мелких и тонкостенных деталей требует от моделиста незаурядного опыта работы. Фактически предстоит собирать три модели: тягач, ракету и трейлер. Многие детали удобнее окрашивать до сборки.

По рисункам инструкции не всегда возможно правильно определить место установки той или иной детали. Постоянно приходится пытаться собирать элементы модели на сухую и представить как все это будет сочетаться с другими сборочными узлами.

Сначала был собран тягач. Тягач окрашен краской XF-13 фирмы Тамия цвета «японский армейский зеленый», на 15% разведенной краской белого цвета. Очень плохо воспроизведен трос на лебедке – поверх литья была навита нейлоновая нить.

Сложно соблюсти плоскостность и прямоугольность рамы тягача. Дифференциал лучше приклеить после монтажа карданных валов. Двигатель тягача воспроизведен в полном объеме.

Самым сложным моментом сборки тягача является подвеска колес. В случае правильной и аккуратной сборки передние колеса будут поворачиваться.

Немного проще по сравнению с передним мостом собирается подвеска заднего моста. Оси желательно усилить отрезками медной проволоки. В остальном проблем при сборке тягача не возникло. Крылья установлены после монтажа кабины. Мутноватое остекление кабины.

Очень хорошо выполнены шины из мягкого винила. Шины окрашены серо-черной краской фирмы Polly Scale. Очень сложно оказалось выдержать все точки касания шести шин в одной плоскости. Этого просто не описать.

На фоне сборки тягача сборка ракеты может считаться плывым делом. Ракета окрашена в светло-серый цвет краской фирмы Polly Scale и перед нанесением декалей покрыта двумя слоями полировки Future. К сожалению, все элементы декали, которые относятся к ракете, сделаны неправильно. А так, качество декали нареканий не вызывает.

Трейлер собирается проще тягача, но сложнее, чем ракета. К примеру, бак, который собирается на этапе 7 инструкции не садится на свое место. Сложности связаны со сборкой рамы трейлера. Тут важно соблюсти параллельность элементов. Положение балок легко перепутать – при сборке будьте внимательны. Трубопроводы сделаны не из медной проволоки, вложенной в набор, а из тонкого проволочного припоя.

Окрашен трейлер в тот же цвет, что и тягач. Представляется, что в Советской Армии большое внимание уделялось внешнему виду техники, поэтому имитация загрязнений сведена к минимуму.

Работа над моделью (моделями?) заняла 32 часа. Конечно, эта копия – для опытных моделестов.

«Спитфайры» польских эскадрилий



В годы Второй мировой войны польские эскадрильи из состава RAF широко использовали истребители «Спитфайр» с двигателями «Мерлин». «Спитфайры» Mk. I, I, V, IX, XVI состояли на вооружении эскадрилий №№ 302, 303, 306, 308, 315, 316, 317, 318 и воевавшей в Северной Африке 145-й эскадрильи. Остановимся на двух «Спитфайрах» - Mk. XVIe и Mk.Vb.

«Спитфайр» Mk. XVIe

Работа по изготовлению копии «Спитфайра» Mk. XVIe в любом случае потребует наибольших затрат. Просто на рынке нет модели этого самолета в масштабе 1:72, выполненной на при-

емлемом уровне. Две существующие модели, от Эллера и Матчбокса, имеют массу неточностей и примитивны по исполнению. Эти древние модельки никак не возможно поставить в один ряд с последними китами Ревелла или Хасегавы.

Более простым путем представляется не возня со «Спитами» Mk. XVI Эллера или Матчбокса, а конвертирование в Mk. XVI модели «Спитфайра» Mk. VIII фирмы Хасегава. Понадобились также конверсионные наборы для «Спитфайра» Mk. IX:

- эпоксидный #72011 фирмы Hi-Tech
- фототравленный #S72-029 фирмы PART
- фототравленный #S72-145 фирмы PART
- фототравленный #73-005 фирмы Eduard

Все конверсионные наборы показаны на фотографии 1. Также пригодилась декаль фирмы SP на «Спитфайр» Mk. XVI (фото 2). Декаль позволяет оформить модели как в 72-м, так и в 48-м масштабах в вариантах польских эскадронов.

Конверсия

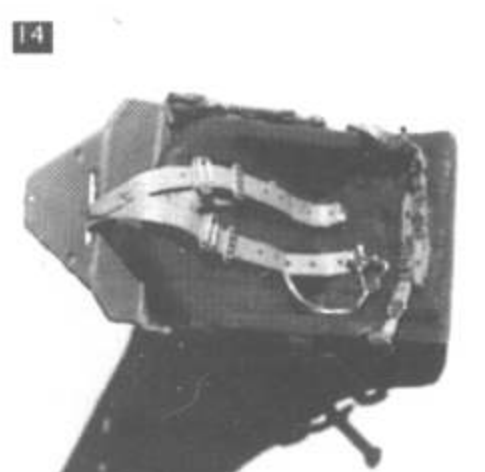
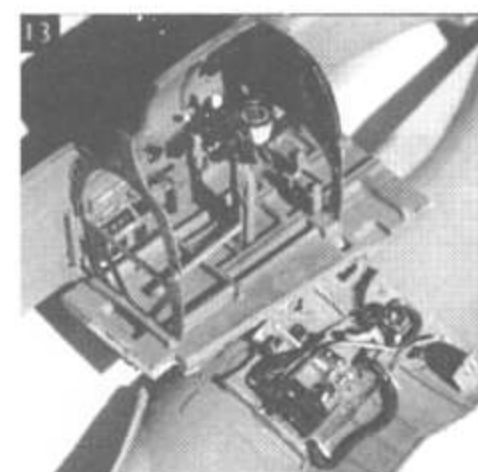
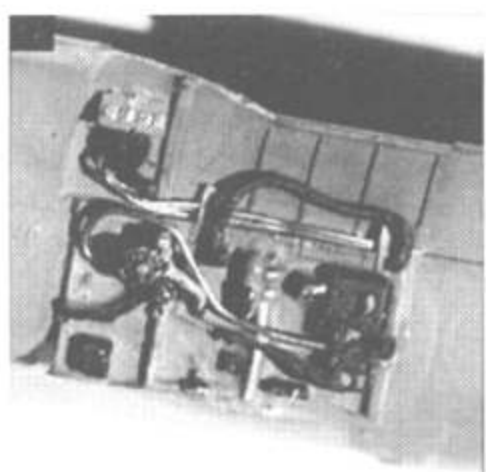
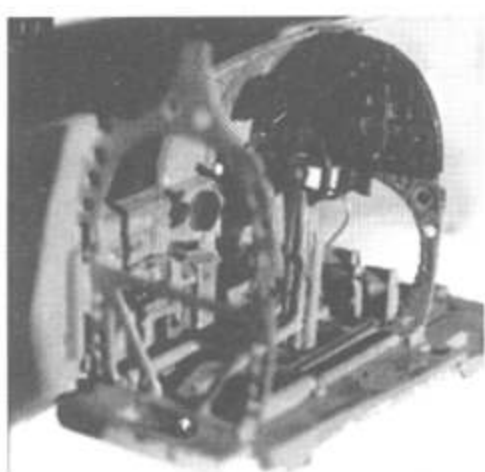
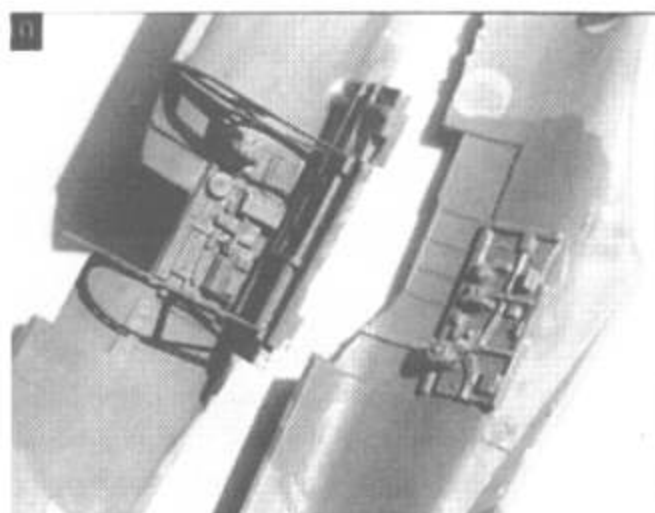
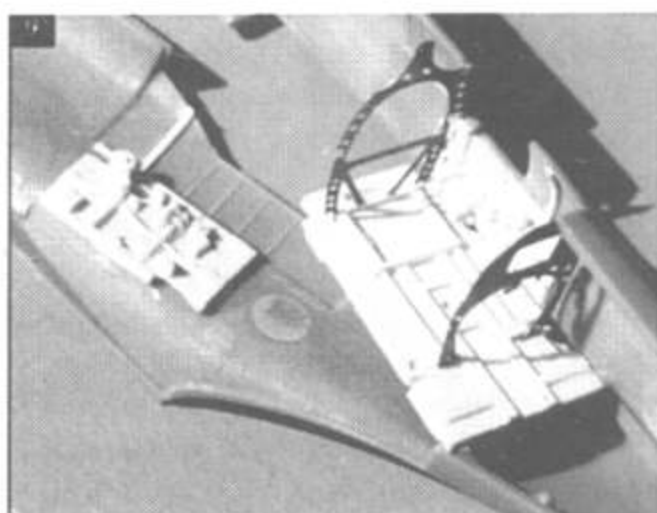
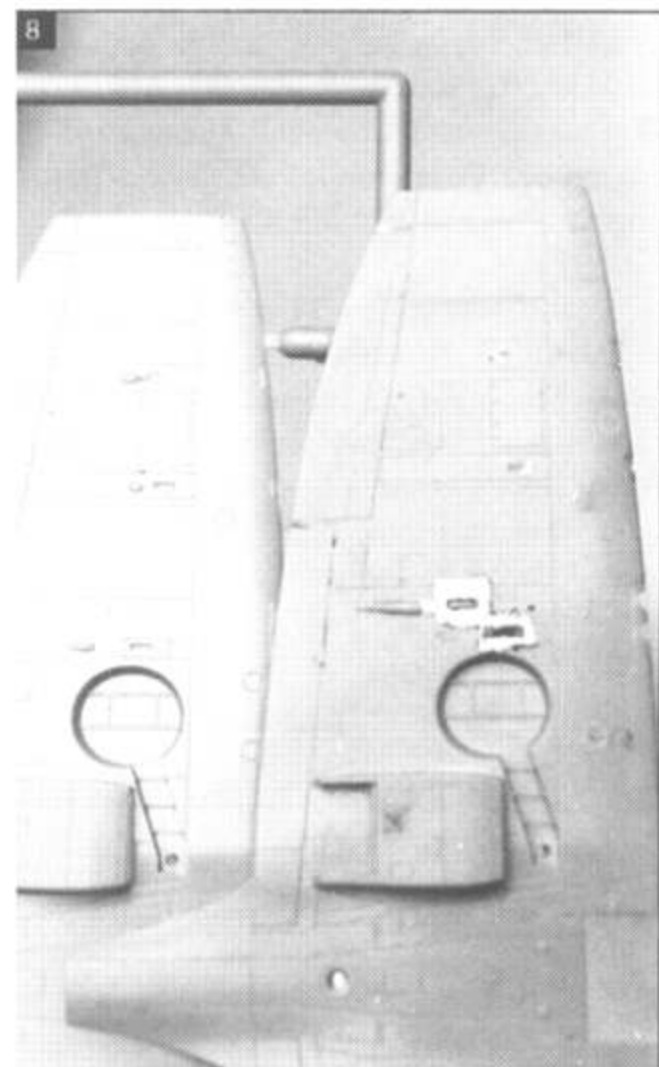
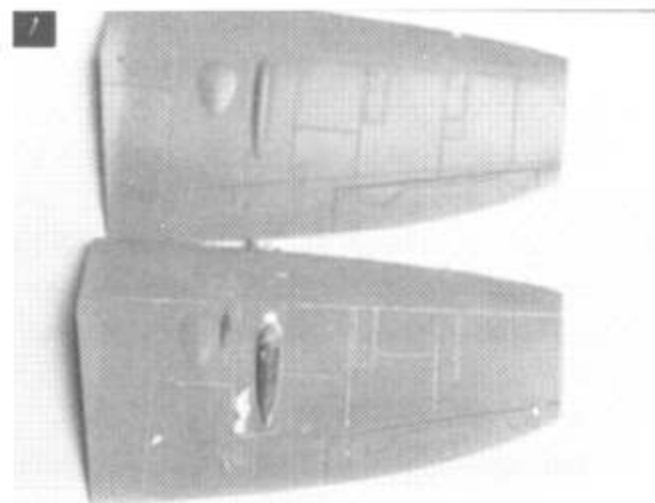
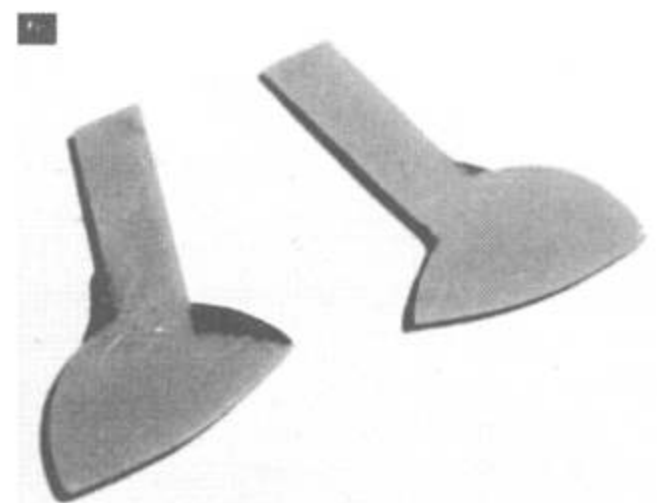
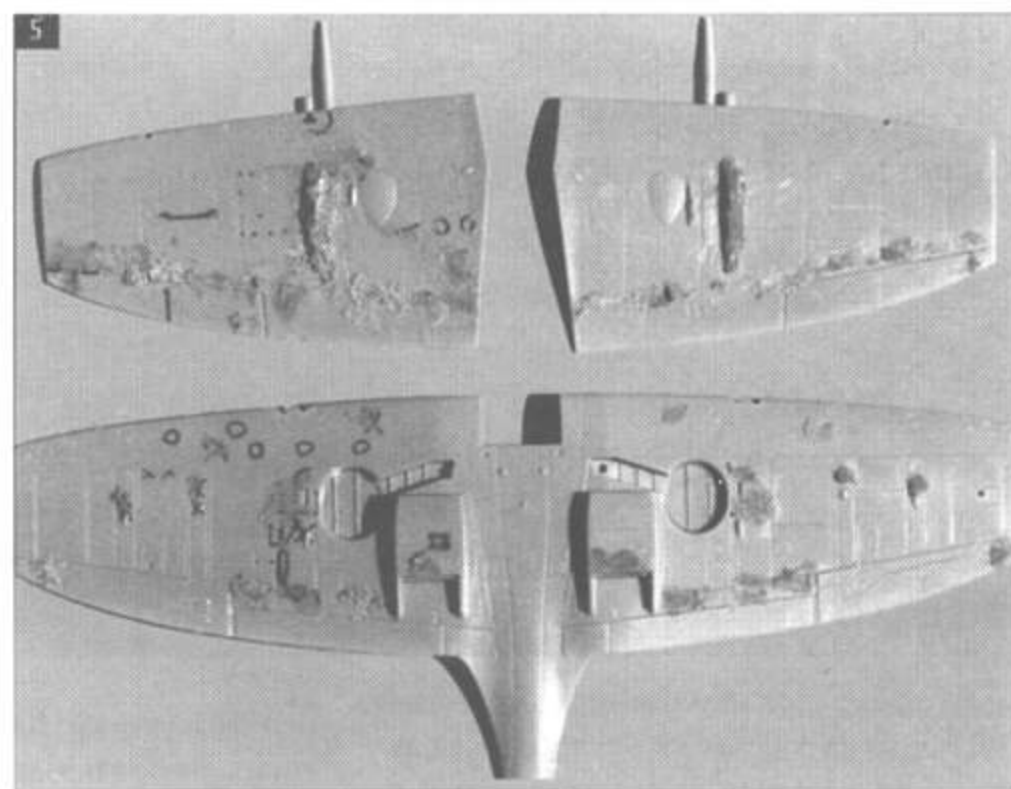
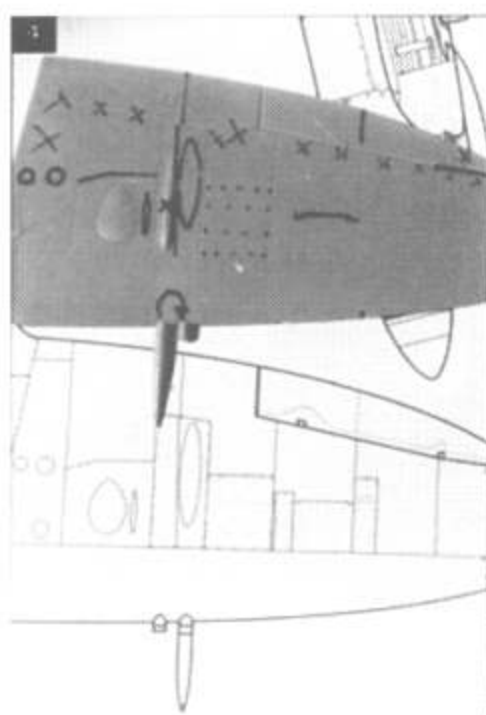
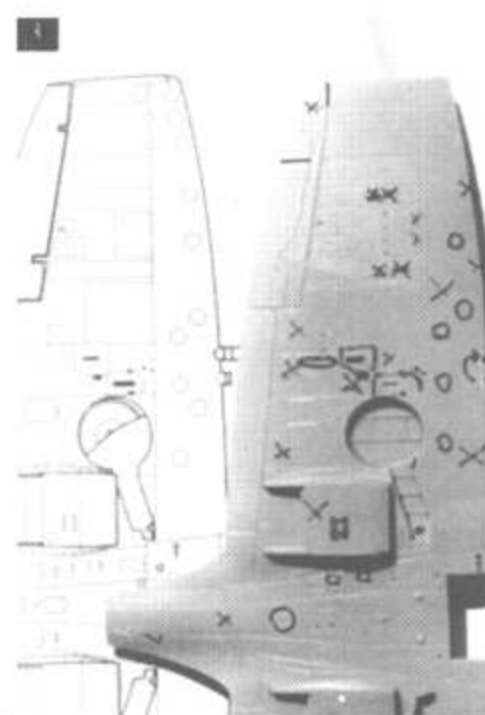
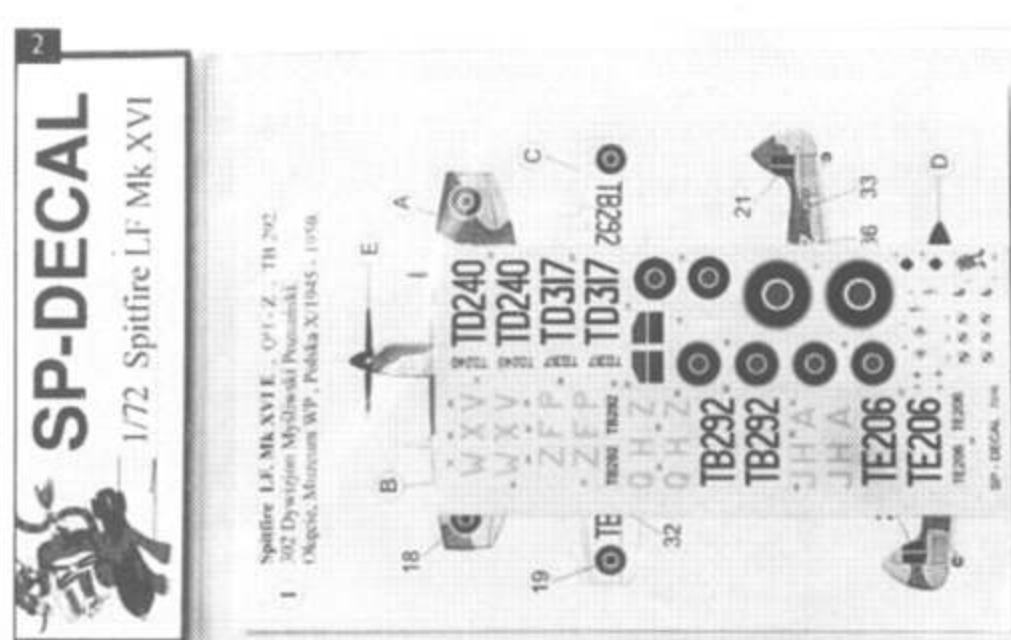
Самое сложное – переделать крылья хасегавовской модели. С этого и начнем. Качественные чертежи Mk.XVI в 72-м и в 48-м масштабах есть в изданиях «The Supermarine Spitfire, A Comprehensive Guide for the Modeller, Part I: Merlin-Powered» и «Supermarine Spitfire IX – XVI, Modelmania». Сначала на крыле модели были намечены все элементы, требующие доработки, на нижних (фото 3) и верхних поверхностях (фото 4).

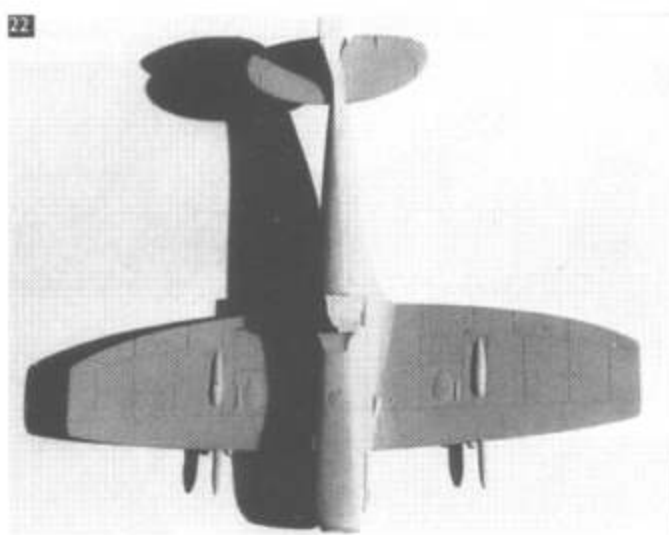
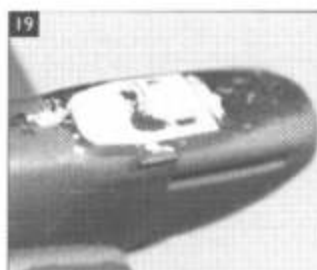
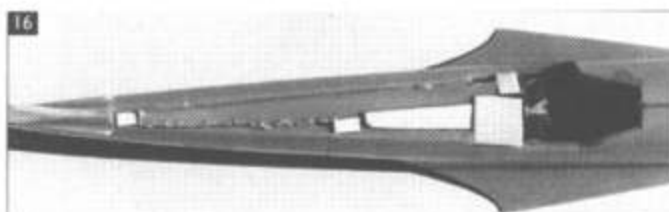
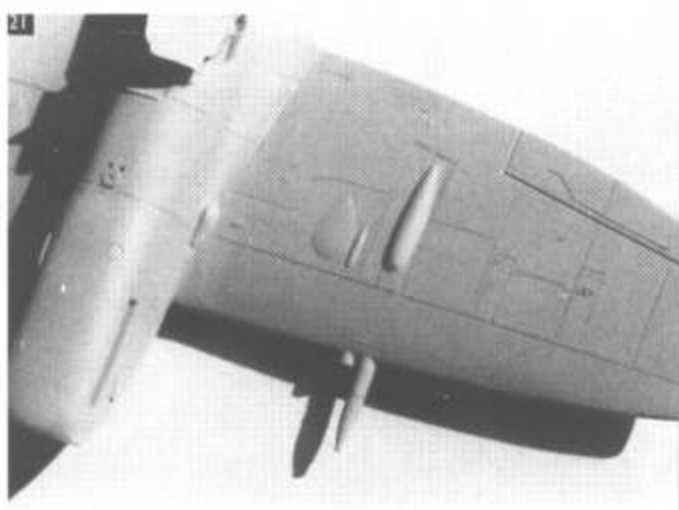
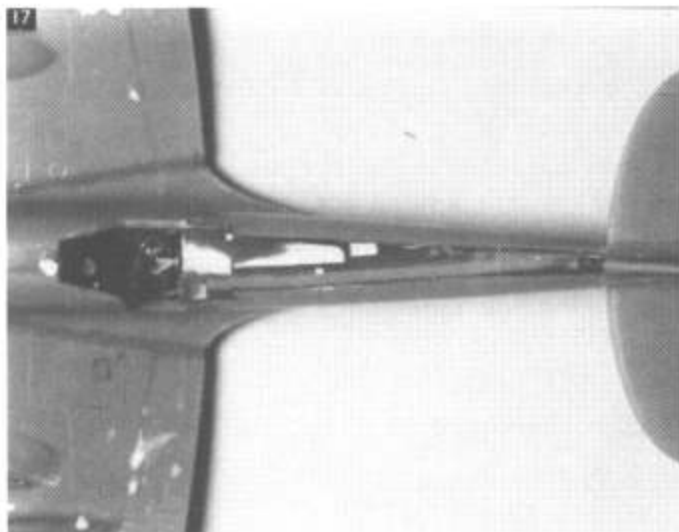
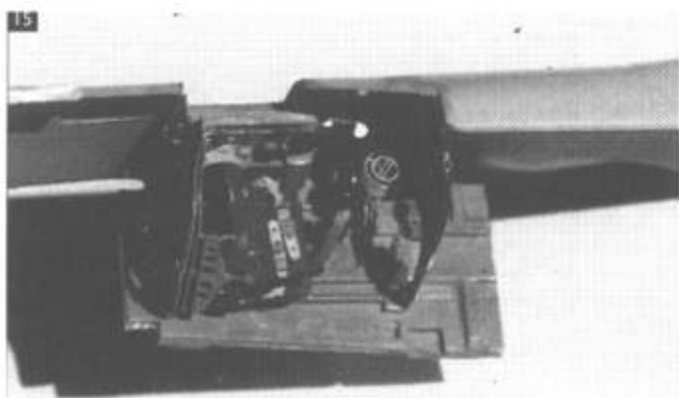
Шпаклевкой были заделаны все ненужные линии расшивки, лючки, отверстия для выброса стреляных гильз и др. Обтекатели стволов пушек сделаны из пластмассовых стержней и шпаклевки (фото 5). На этой стадии работы прекрасно выполненное крыло модели фирмы Хасегава приобрело ужасный вид.

Ниши шасси и створки 16-го «Спитфайра» довольно сильно отличаются от ниш и створок более ранних «Спитов», включая даже «девятку». На фото 6 справа – доработанная створка. Поверхности плоскостей крыла тщательно зачищены, потом прорезаны необходимые линии расшивки. Конечный результат – фото 7 (верхние поверхности) и фото 8 (нижние). Рядом сфотографированы оригинальные крылья модели «девятки» от Хасегавы.

Доработка фюзеляжа начата с удаления гаргрота. Верх фюзеляжа за кабиной будет изготовлен заново из пластика и шпаклевки. По бортам фюзеляжа выполнены направляющие для сдвижной части фонаря. Интерьер кабины собран из эпоксидного пола фирмы Hi-Tech, «родных» бортовых панелей, переднего и заднего шпангоута от







фирмы PART (фото 9). Интерьер окрашен краской Aircraft Grey/Green фирмы Lifecolor. Приборная доска – фирмы PART (фото 11). Отдельные мелкие элементы интерьера кабины изготовлены из тянутых литников, полосок пластика, проволоки и т.д. На снимке 12 показан интерьер левого борта кабины. Правый борт, к которому приклеены пол, шпангоуты и приборная доска – см. фото 13. Интерьер тонирован серой и черной пастелью. Кресло доработано деталями из набора фирмы PART. К креслу добавлены фототравленные ремни из набора фирмы Эдуард (фото 14). На фото 15 – кабина в сборе.

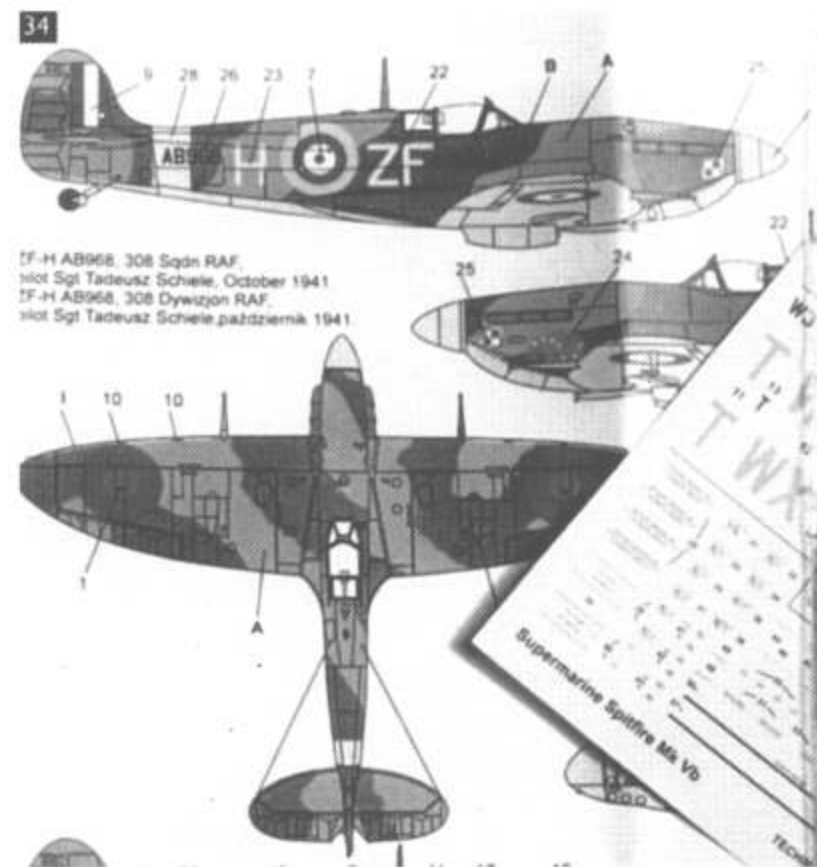
Теперь можно склеивать половинки фюзеляжа и заделывать верх (фото 16). После придания формы, зачистки и полировки на новом верхе фюзеляжа гравировются линии расшивки (фото 17).

Кожуха стволов пушек на Mk.XVI отличается от кожухов пушек «девятки». Новые обтекатели выточены из пластмассовых стержней, в переднюю часть которых вмонтированы металлические трубочки диаметром 0,5 мм (фото 18).

Хасегава неточно воспроизвела плоский верх капота двигателя. Скорректированный капот показан на фото 19. Доработанная модель окрашена в серый цвет (фото 20). Окончательному выявлению дефектов сборки способствует покрытие модели краской Medium Sea Grey (фото 20, 21 и 22).

Краска цвета Medium Sea Grey одновременно является финишным покрытием для нижних поверхностей модели (фото 23).

После просушки, нижние поверхности закрываются масками и модель окрашивается в цвет Ocean Grey (фото 24). Пятна камуфляжа цвета Ocean Grey закрыты масками, сделанными из бумаги и модельного скотча (фото 25). Осталось задуть модель краской Dark Green. Декаль фирмы SP перевелась без проблем. В качестве прототипа был выбран самый яркий самолет: «TD240, WX – V» из 320-й эскадрильи. На этой машине в августе 1945 г. летал Болеслав Качмарек. На фото 26 показан низ окрашенной и тонированной модели. Зеркало заднего обзора, установленное на козырьке фонаря кабины, изготовлено самостоятельно, так же как и противокапотажная рама за креслом пило-



та (фото 27 и 28). Воздушный винт взят от модели 16-го «Спитфайра» фирмы Эллер, поскольку винт модели Хасегавы меньше по диаметру. Открытая створка кабины – деталь из фототравленного набора фирмы PART, доработанной пластмассовыми деталями. Ломик окрашен в красный цвет и тонирован под облезлый металл. Модель тонирована пастелями черного и красно-коричневого цветов, сколы краски до металла имитированы карандашом серебристого цвета. Готовая модель покрыта слоем прозрачного матового лака. На снимках 29-33 показана полностью готовая модель.

«Спитфайр» Mk.Vb

По сравнению со «Спитфайром» Mk.XVI изготовление копии «пятерки» проблемы не представляет. «Спитфайр» Mk.Vb – одна из лучших моделей Хасегавы вообще! Тем не менее, конверсионные наборы совсем не повредят. Пригодились фототравленные наборы фирм Hi-Tech и PART для «Спитфайра» Mk.Vb. Декаль – фирмы Techmod (#72016) на «Спитфайры» Mk.Vb польских эскадрилий. Был выбран самолет из 308-й эскадрильи: «AB968, ZF – H». На нем летал сержант Тадеуш Шиле, сбитый мессершмиттом 24 октября 1941 г.

Интерьер кабины доработан аналогично интерьеру кабины «Спитфайра» Mk.XVI. Приборная доска собрана из деталей фирмы PART (фото 35). Бортовые стенки, пол и кресло (фото 36) готовились к сборке по отдельности. Кресло с полом приклеены к правой половине фюзеляжа (фото 37).

Стойки и створки шасси доработаны с использованием деталей из набора фирмы PART (фото 38).

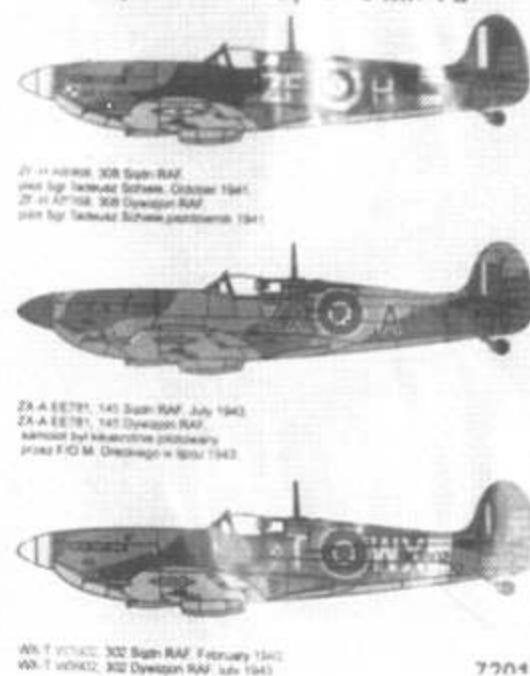
Створка доступа в кабину вырезана из половинки фюзеляжа и заменена фототравленной створкой от фирмы PART. Ломик, закрепленный на створке сделан из тянутого литника и окрашен в красный цвет.

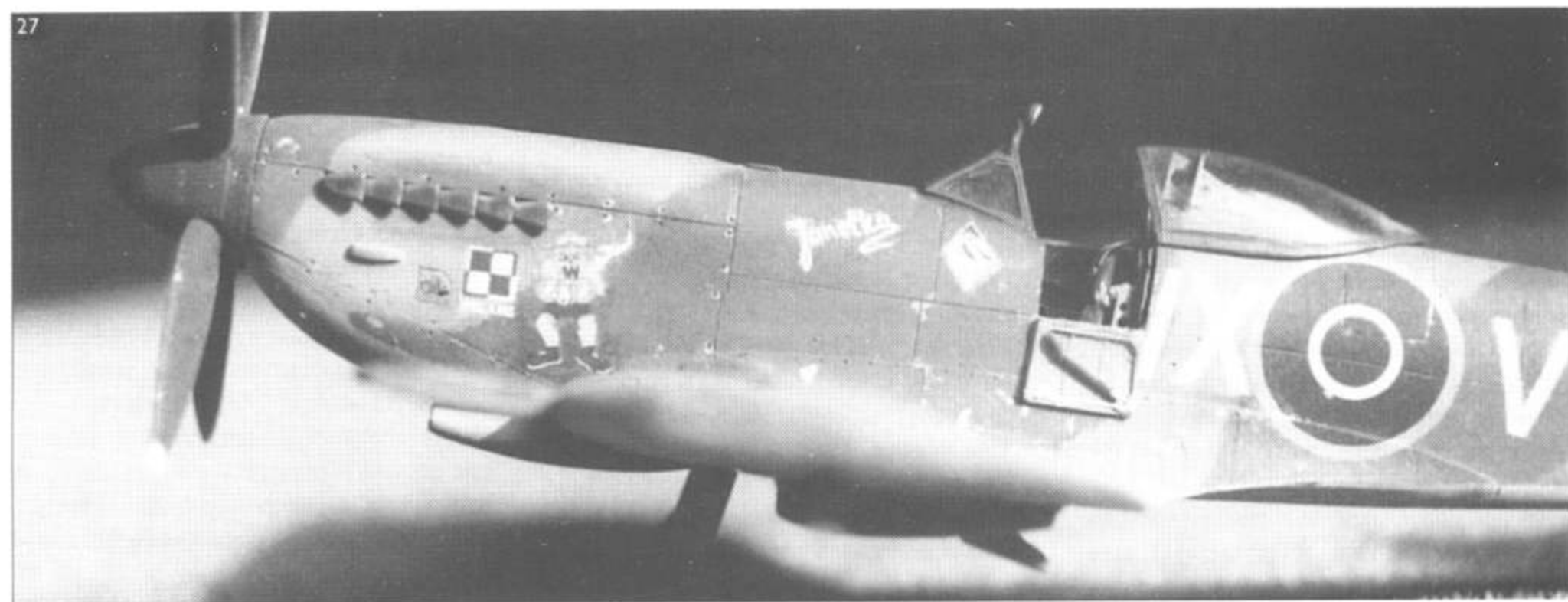
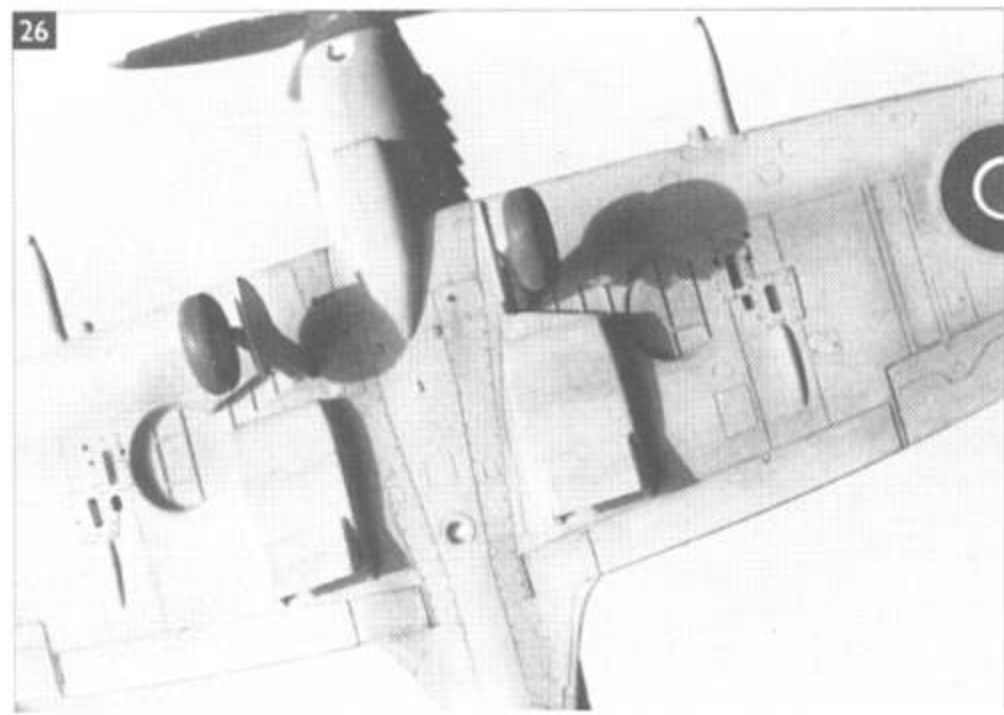
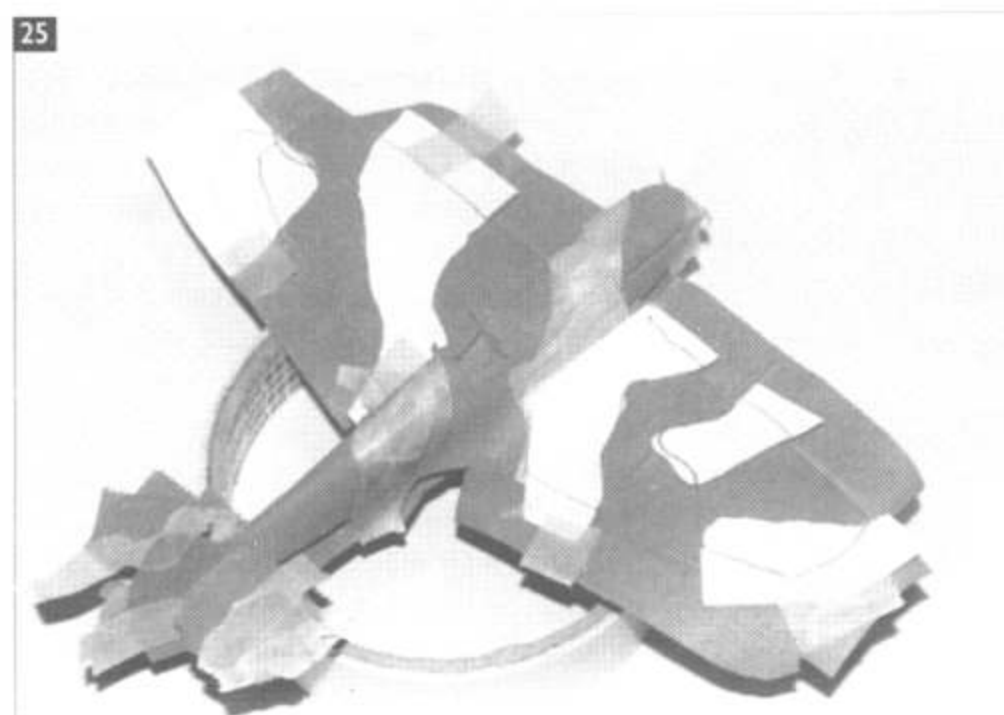
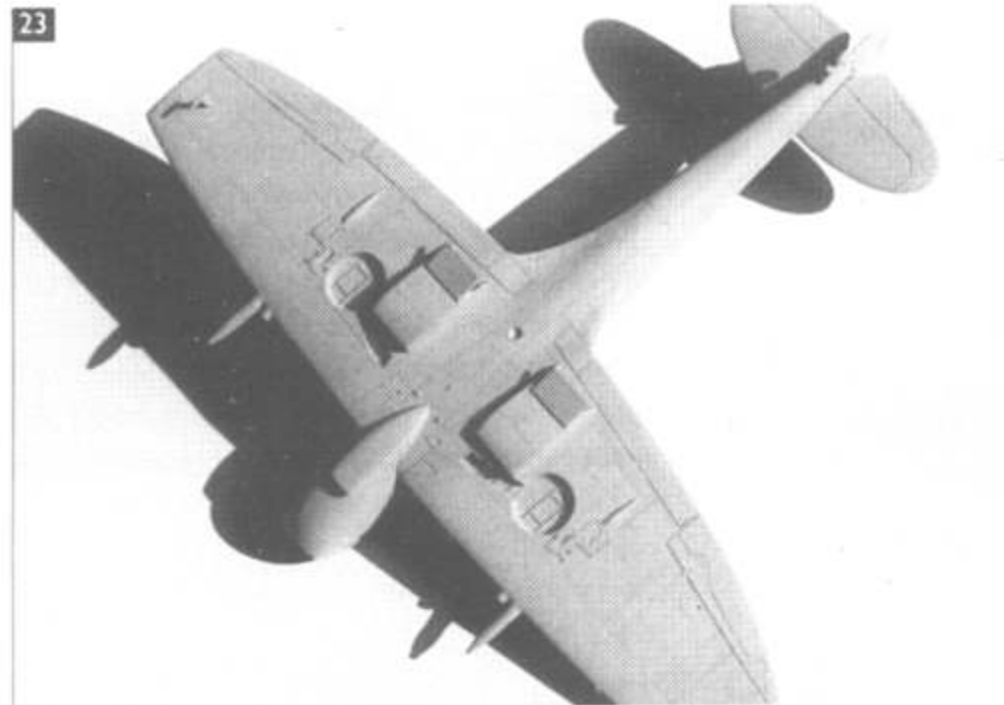
Помимо вышеописанных доработок, в остальном модель собиралась в строгом соответствии инструкции. Лишь иногда литые детали заменялись аналогичными фототравленными, например фильтр (фото 40).

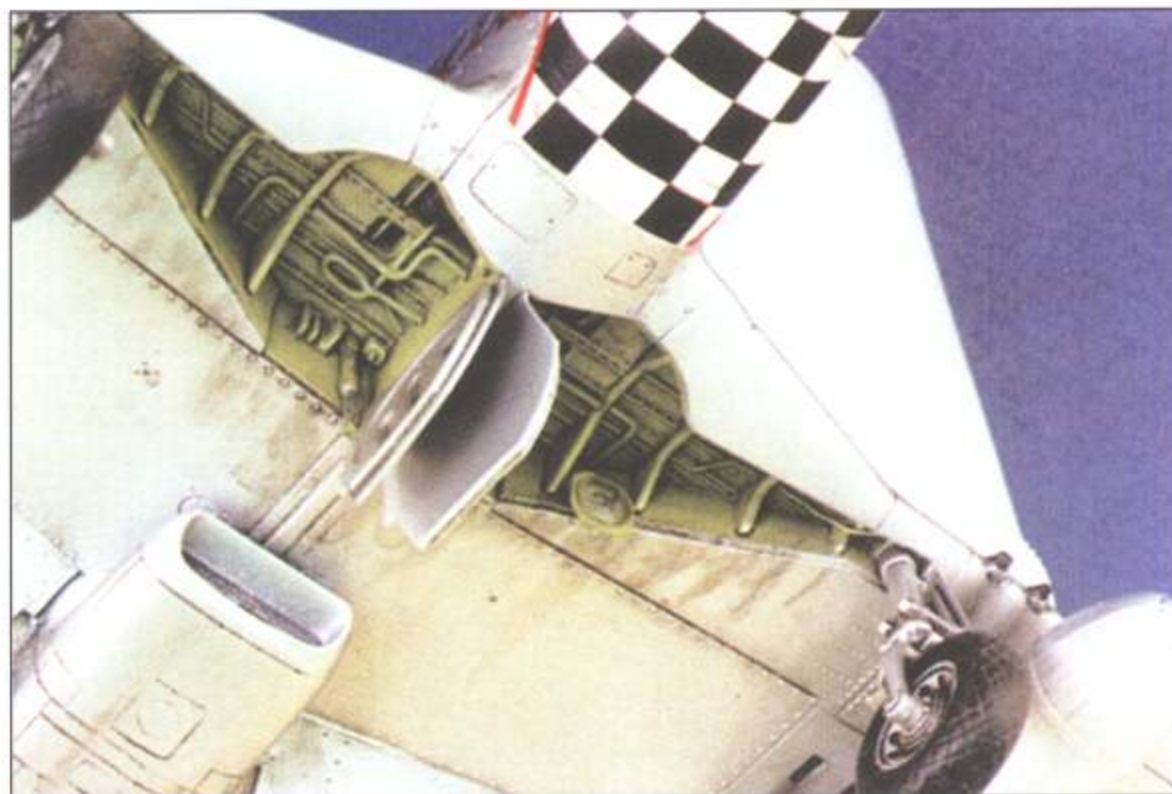
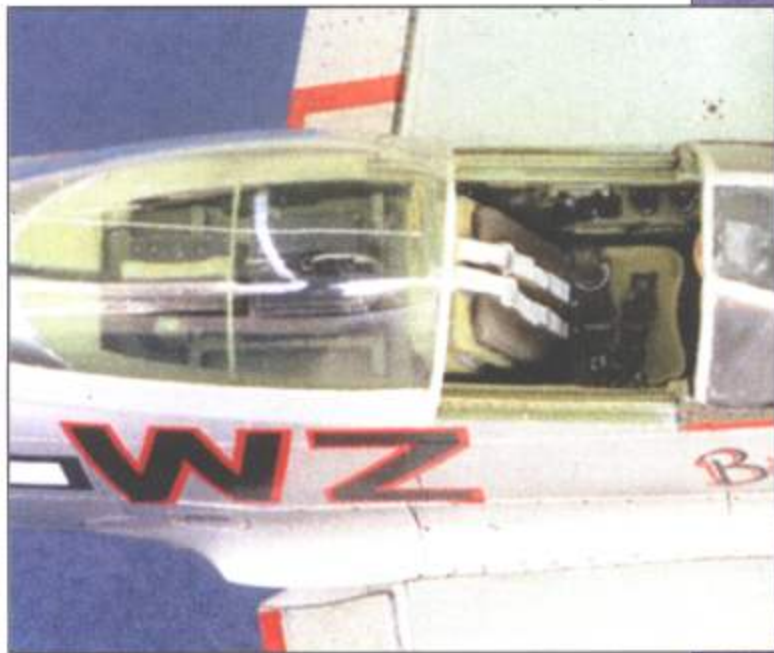
Готовая модель показана на фото 41-44.

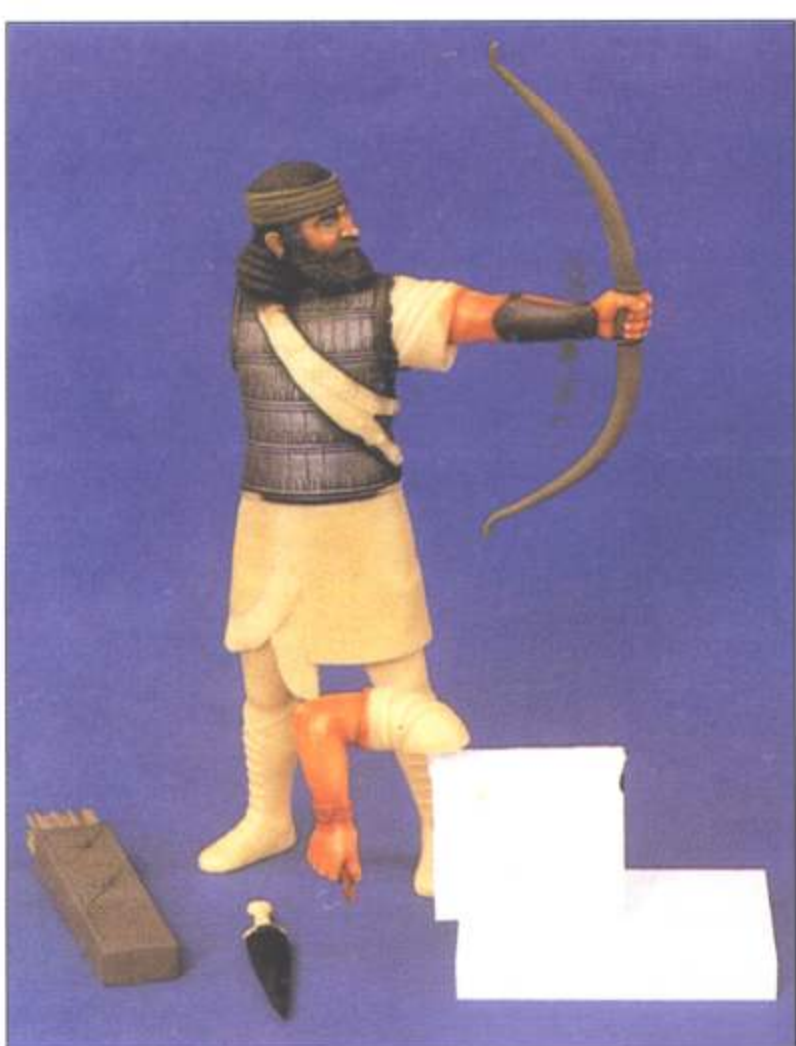
Zestaw Dekalok Decals

Supermarine Spitfire Mk Vb









1. Окрашены открытые части тела и металлические доспехи. Левая рука пока не приклеена, иначе она будет мешать окрашивать торс фигурки. Базовая окраска доспеха – металлик фирмы Хамброл с добавкой краски черного цвета.



2. Базовый цвет туники – смесь голубой и черной красок. Туника тонирована по методу от темного к светлому: сначала базовый цвет с добавкой черного, затем вместо черной краски добавлена красная амбра, в заключении – базовый цвет и белая краска. Орнамент – черный с добавкой красной амбры и жженой сиены. Обратите внимание на красные ремни под кожу, которыми прошиты доспехи. Пластины доспехов тонированы смесью красной, голубой и черной красок.



При окраске фигурки использовались эмали, масляные краски и металл – металлик с добавкой черной краски. Тонирован торс эбеновым лаком. Блеск усилен акриловым полуглянцевым лаком. Базовый цвет рубашки – Matt 29 с добавкой черной краски. Металлические элементы отполированы и тонированы красной амброй в смеси со жженой сиеной. Ботаны жженой сиеной и выделены ярким металликом. Кожаные ремни – Matt 29 с добавкой черной краски. Тонированы жженой сиеной с добавкой масляной краски.



3. Готовая фигурка, вид спереди. Обувь – Matt 29 с добавкой черной краски. Обувь тонирована жженой сиеной с примесью краски желтого цвета. Шнуровка аккуратно покрашена смесью красок Matt 29 и Sand 187. Красные и белые полосы на тунике тонированы телно-коричневой краской Matt 29.



Ассирийский лучник

4. Готовая фигурка, вид сзади. Базовый цвет колчана – темно-коричневый (Matt 29 с добавкой краски черного цвета). Базовый цвет прогрессивно высветлен до почти белого цвета. Лук и стрела – серые, тонированы методом сухой кисти.



1. Голова и мундир окрашены. Базовый цвет мундира – Хамброл 104 в смеси с небольшим количеством оксфордской голубой краски и совсем малой толики черной краски. Тонировка – по принципу от темного к светлому, все больше добавляя в базовый цвет белой краски.



2. Нанесено базовое покрытие под золотое шитье, «золото» – смесь золотой эмали, красной амбры и жженой сиены.

3. После высыхания эмали цвета золота, чистая тонировка



е краски и металлические полироли. Базовое покрытие тор-
пос обычным образом, от почти черного до яркого серебра.
вый цвет рубахи – темно-голубой с небольшой добавкой
аст теней усилен красной амброй. Деревянная часть щита
е элементы щита – металлик в смеси с черной краской –
со жженой сиеной. Головки заклепок по периметру прора-
ком. Кожаные ремни – жженная сиена поверх матовой чер-
сляной краски желтого цвета.



1. Некоторые мелкие элементы модели для удобства окраски к державкам. Базовый цвет униформы – Gray 31 и французский артиллерийский зеленый 179.



2. Голова и каска окрашены и тонированы, мундир на последней стадии отделки. Подсумки окрашены матовой черной краской и тонированы жженой сиеной. Пуговицы на мундире красились сначала в черный цвет, а затем на черное пятно наносился капля золотой краски, так чтобы диаметр пятнышка золотого цвета получился меньше диаметра пятнышка черного цвета. Таким образом, удалось подчеркнуть объемность пуговиц.



Британский улан

и мундир
Базовый
ра – Хам-
в смеси с
и количе-
фордской
аски и со-
й толики
ски. Тони-
принципу
к свет-
ольше до-
базовый
краски.

сыхания золотая перевязь тонирована методом сухой кисти
та золота, впадины пролиты черной матовой эмалью. Окон-
тонировка аккуратно выполнена серебрянкой по золоту.



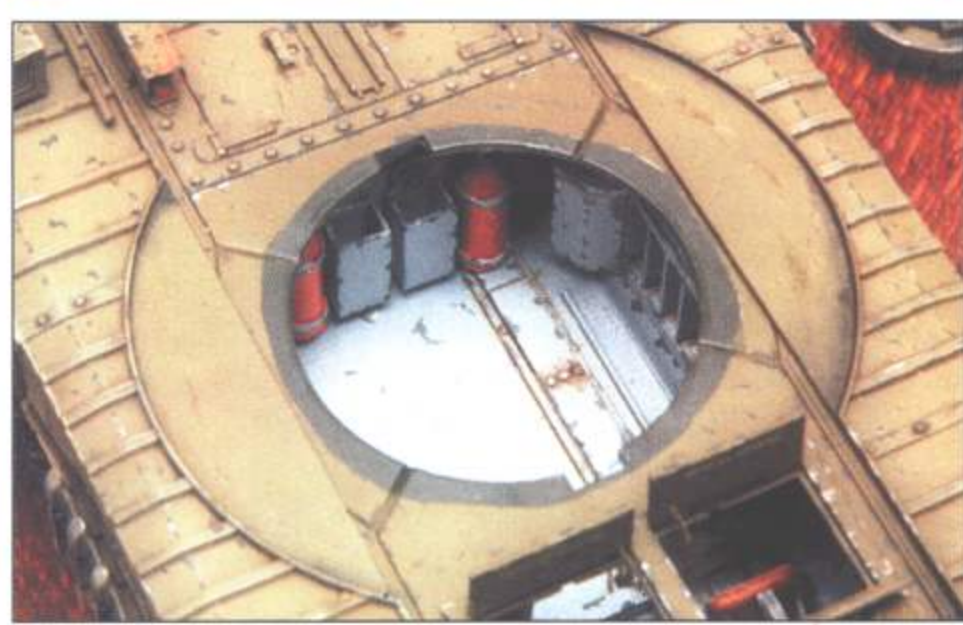
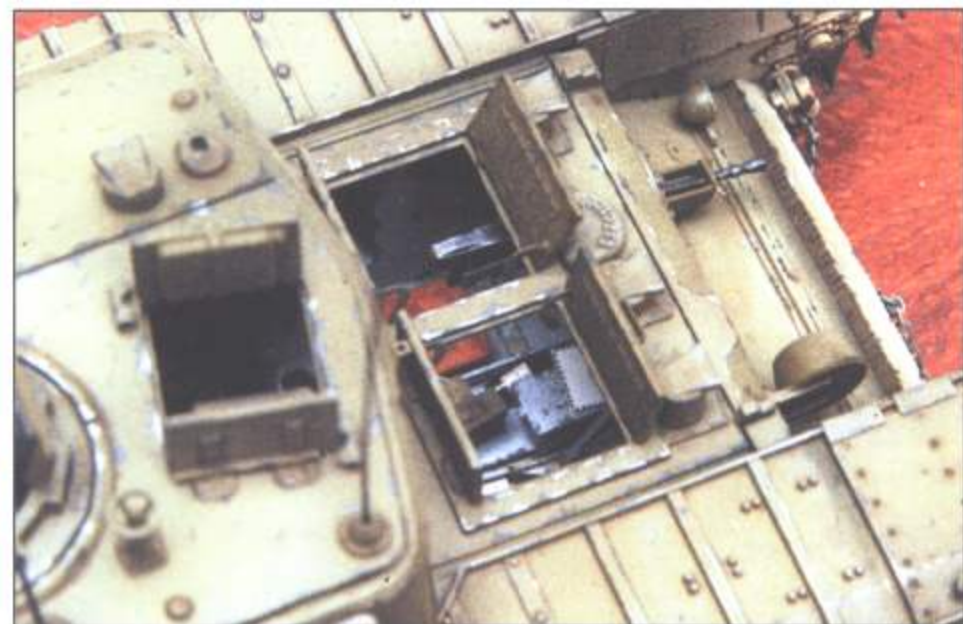
Германский траншейный рейдер периода первой мировой войны

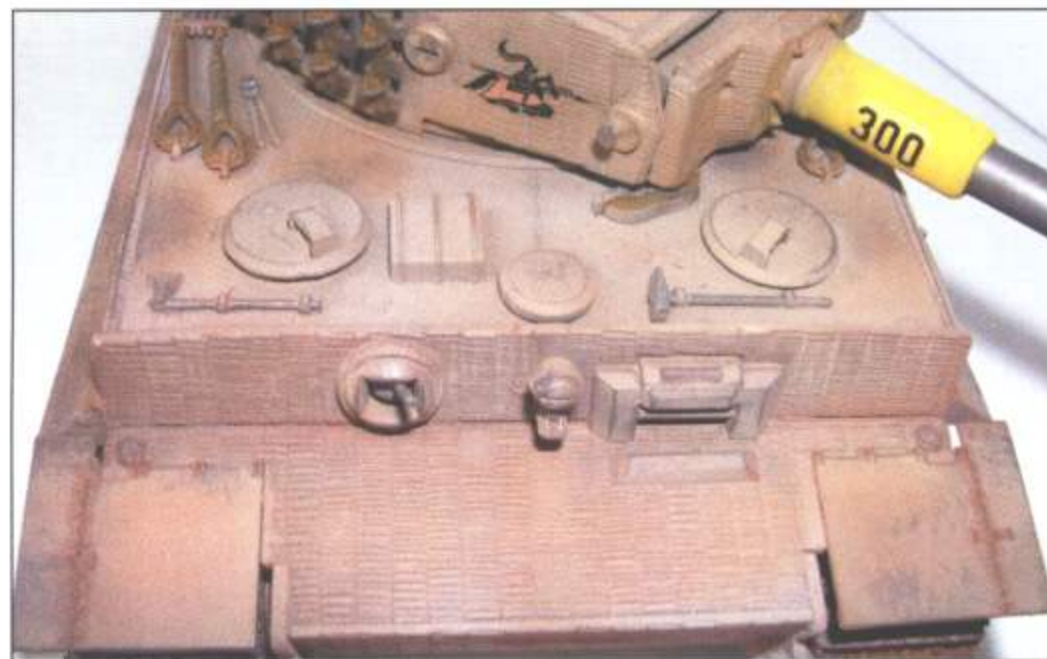
4. Цвета камуфляжа каски: светло зеленый (179 плюс белый) и красно-коричневый. Базовый цвет маски противогаза – Хамброл 161. Обратите внимание на имитацию стершейся до металла краски на ручных гранатах.

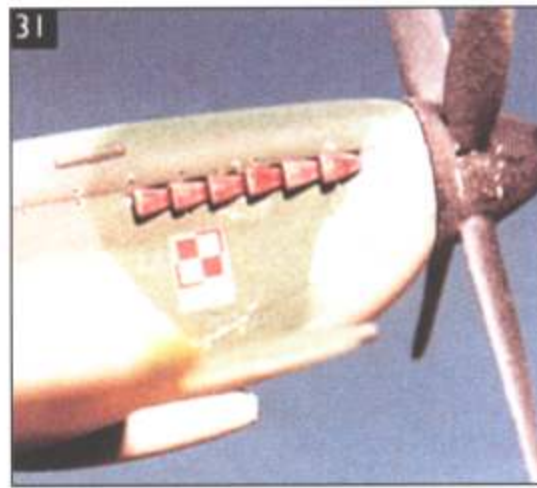
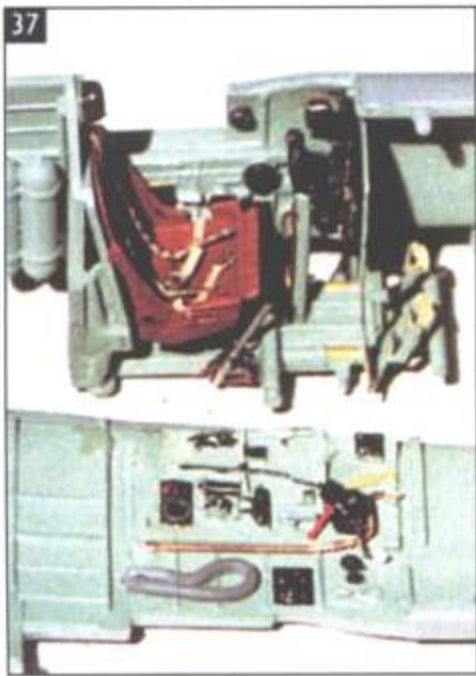
Базовый цвет брюк улана – смесь красок Хамброл 87 и черной. Тени – Хамброл 87 с добавкой краски Хамброл 27. Тонирование методом сухой кисти краской Хамброл 87 с постепенным добавлением все большего количества краски белого цвета. Окраска перчаток началась с нанесения покрытия эмалью матового белого цвета. После высыхания эмаль тонирована масляными художественными белилами, впадины проработаны красной амброй в смеси со жженой сиеной. Клинок сабли – серебристая эмаль. После просушки эмали, клинок покрыт акриловым полуглянцевым лаком.



3. Окрашенная фигурка установлена на основание. Обратите внимание на различные цвета и фактуру изделий из различных в реальности материалов: мундир, каска, фляга, сапоги, гетры. Различие в фактуре материалов подчеркнuto использованием разных по типу красок: масляных и эмали. Ремень винтовки выполнен из фольги, петли – тонкая проволока. Деревянный настил траншеи на основании – смесь красок Matt 29 и Matt 33. Тонирован краской Matt 29 с добавлением белой, швы пролиты красной амброй.









ПРИГЛАШАЕМ В МАГАЗИН-КЛУБ

РЕЖИМ РАБОТЫ: 10⁰⁰ - 20⁰⁰ БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ



ТЕХНИКА МОЛОДЕЖИ

ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ АВИАЦИОННОЙ, БРОНЕТАНКОВОЙ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ, КОРАБЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ИНТЕРЕСУЕТСЯ ВОЕННОЙ ИСТОРИЕЙ, МЫ ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ-КОПИЙ И АКСЕССУАРОВ ИЗВЕСТНЫХ ФИРМ, ТЕМАТИЧЕСКУЮ И СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ, ВИДЕОФИЛЬМЫ. БОЛЕЕ 15.000 НАИМЕНОВАНИЙ!

DRAGON

ALANER
GROUP OF COMPANIES

RODEN

Revell

Mirage
HOBBY

СКИФ

Heller

Roco

eduard

Hobby kits

ЗВЕЗДА

ITALERI

EASTERN
ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС
EXPRESS

MPM

МК

TRUMPETER

herpa

ACADEMY
MINICRAFT

MODEL

TAMIYA

Единственный в Москве специализированный модельный магазин с залом самообслуживания - вы можете внимательно изучить товар до покупки! Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей. Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТОР
ФИРМ

MiniArt

ICM

Принимаем кредитные карты основных платёжных систем и переводы в системе Webmoney

Maestro **MasterCard** **VISA** **Electron** **VISA** **WebMoney**

Наш адрес:

г.Москва, м. «Проспект Мира», спорткомплекс «Олимпийский»,
подъезды 9А, 9, 7 ТЦ «Новый Колизей», третий этаж

Тел. / Факс: (095) 933-64-41, 505-40-37

Наш адрес в интернете: <http://www.club-tm.ru>, E-mail: info@club-tm.ru

ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ИНТЕРНЕТА, ВЫСЫЛАЕМ ПРАЙСЛИСТ - 50 руб.

Наш почтовый адрес: 105215, г. Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу

ПРИНИМАЕМ НА КОМИССИЮ

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, издательства и авторов книг