

Renault FT 17

T-34

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №31



Bf 109G



F-100
Суперсейбр



Снежный
"Леопард"



T-60



Масштабные Модели №31

май 2004 г. (часть 2-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- новинки
- что лежит в коробочке: M18 «Хэлкет» (1 : 35, Академия), M-10 (1:35, Академия)
- листаем каталоги: Эдуард, 2004 г.
- T-60 (1 : 35, Техмод)
- двухместный «Супер Сейбр» (1 : 48, Монограмм)
- бронемашины Панар 178 (1 : 72, RPM)
- снежный «Леопард» (1 : 35, Тамия)
- MC-202 и MC-205 (1 : 72, Италери)
- «Брубар» (1 : 35, Тамия)
- финская гаубица BT-42 (1 : 35, ВЭ)
- аргентинский A-4Q «Скайхок» (1 : 72, Фуджими)
- подбитый T-34-85 (1 : 35, Тамия)
- Рено FT 17 (1 : 35, RPM)
- «Фантомы» Wild Weasel в 48-м масштабе
- ЗиЛ-157 (1 : 35, Трумпетер)
- Bf 109G (1 : 32, Хасегава)

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

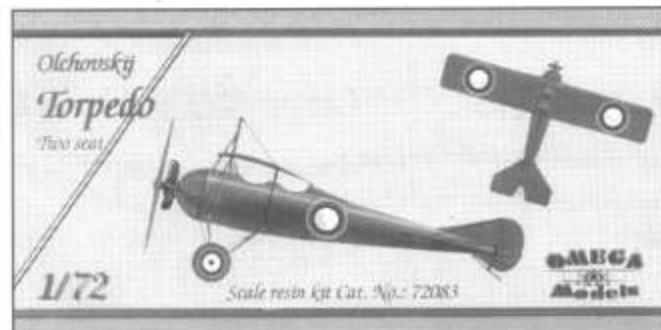
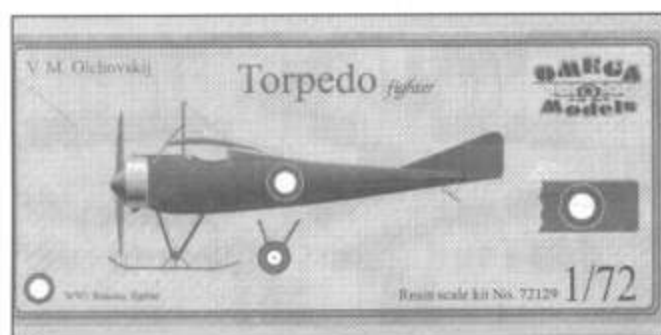
В следующем номере:

БТР-80А

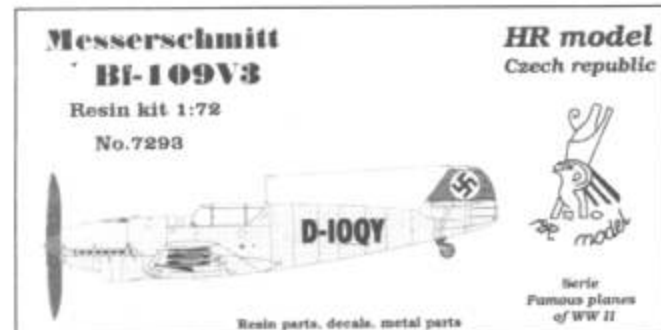
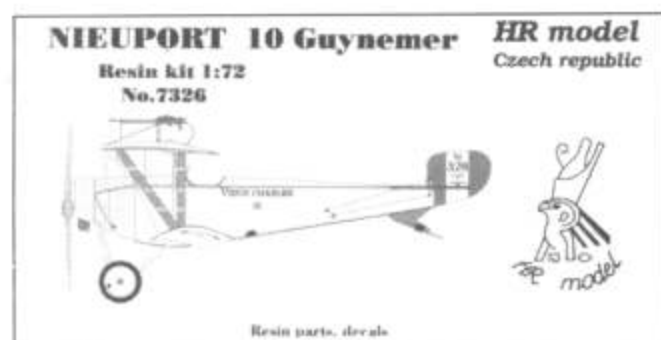


Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. **Главный редактор:** Егерс Е. В., **Редакционная коллегия:** Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., **Фото:** Аксенов А., Киннер Дж.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

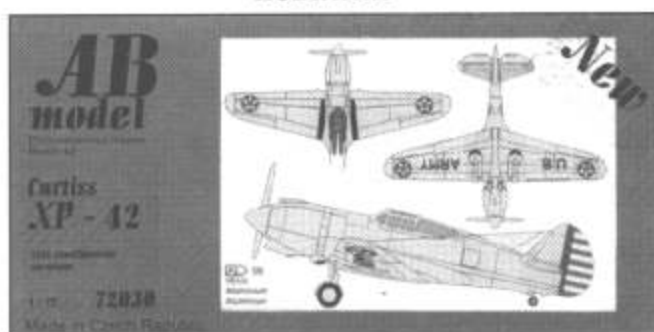
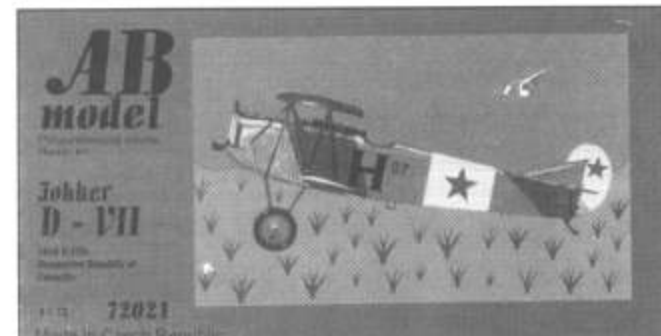


Одноместную и двухместную модификации самолета Первой Мировой войны «Торпедо» выпускает в смоле чешская Omega Models.



HR model из Чехии также в смоле производит Nieuport IX русского пилота Казакова, Nieuport 10, Fokker EJ, Fokker M.5L и, как же без «мессера», опытный Bf.109V3.

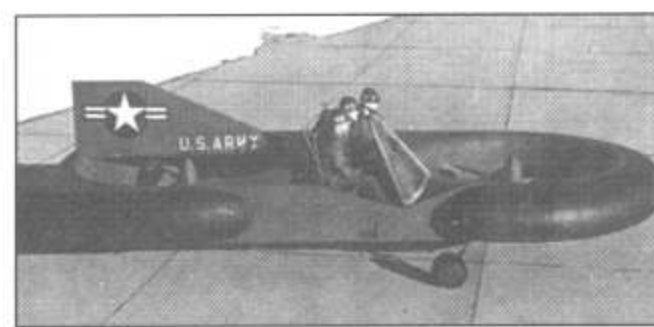
Вас еще «чехи» не утомили? AB model из смолы льет Jokker D-VII, Letov S-16 Prototype и опытный Curtiss XP-42.



От Azur можно купить И-15 в расцветке испанский гражданской войны и французский биплан Breguet 27.



Оригинальные летательные аппараты продает Anigrand Craftswork. Экспериментальный американский истребитель XF-103 Thunderwarrior и армейскую машину на воздушной подушке VZ-8P Airgeep. Смола, как все уже догадались.



Английская фирма AIM Rag Rat Resins выпускает два пассажирских лайнера: Viscount 701 и Viscount 806.



Смоляной Convair 48 от Miku



Две модификации Ki-108 выпускает A&V Models.



Ведь не зря говорили, что на Германию во 2-й Мировой работала почти вся Европа. RS Models льет из смолы два самолета фирмы «Шкода» со знаками Люфтваффе: Kauba V6 и V8.



Bolton Paul Defiant Mk.I om MPM.



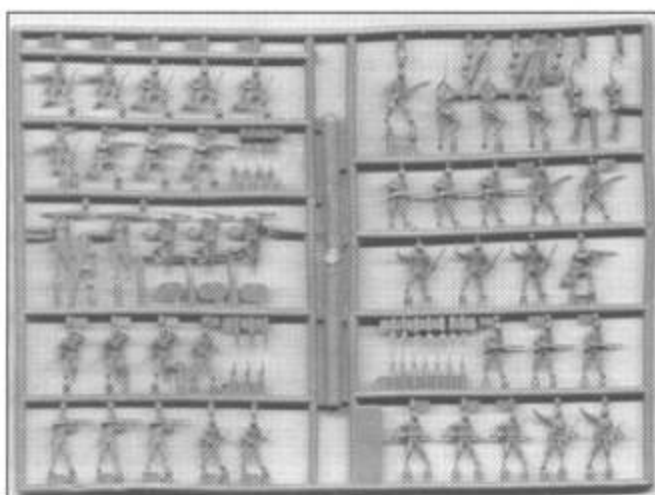
Planet Models предлагает специальные машины: БТР Bren carrier Mk.II, инженерную машину на базе тридцатьчетверки и немецкую железнодорожную платформу для перевозки танков.



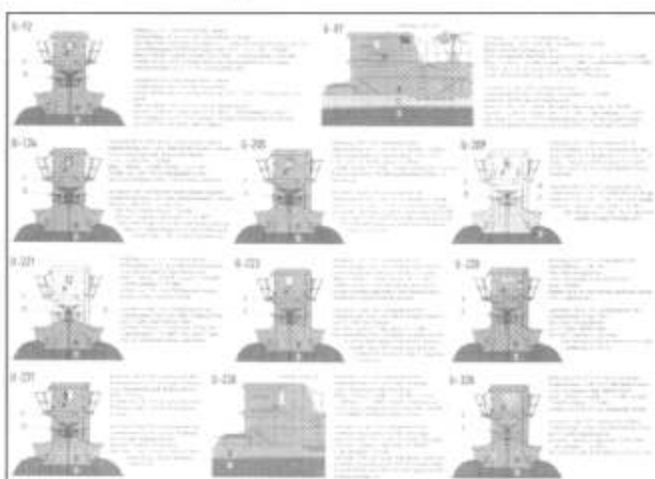
Французские драгуны от Звезды.



Набор «Британская пехотная артиллерия» от A Call To Arms.



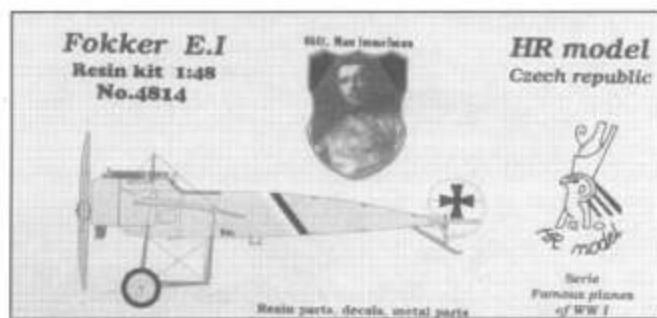
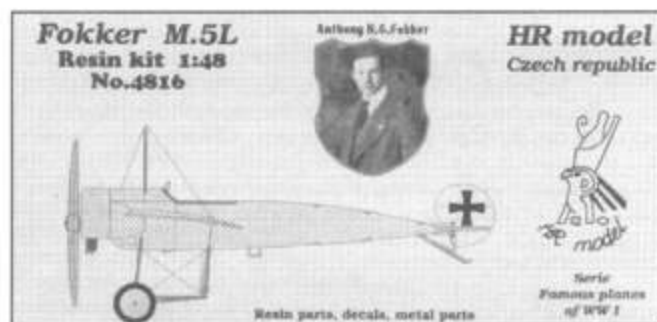
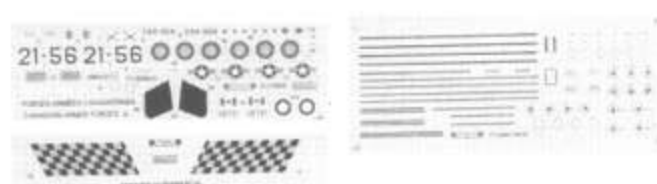
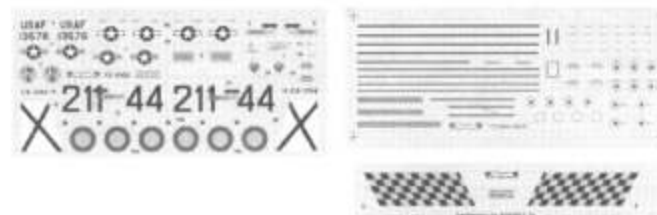
Набор Waffen SS «образца» 1943 г. из 1st SS Division om Pegasus Hobbies.



Декаль от Ulad позволит нанести эмблемы на целую эскадру немецких подводных лодок Type VII C. Только где найти деньги на эту флотилию, в «семьдесятвтором» модели субмарин не из дешевых!

МАСШТАБ 1/48

F-5A и RF-5A от Classic Airframes отличаются используемыми деталями и декалью. А вот Meteor F.8 можно оформить в три разных варианта, один из которых времен корейской войны.



Fokker EJ u Fokker M.5L om HR model.

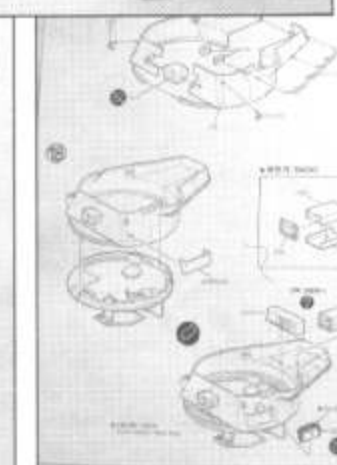
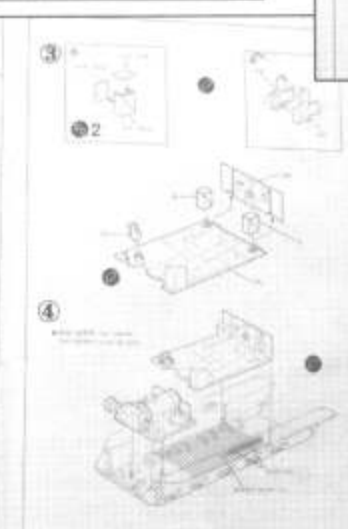
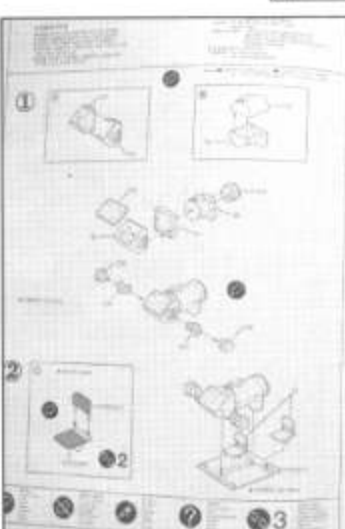
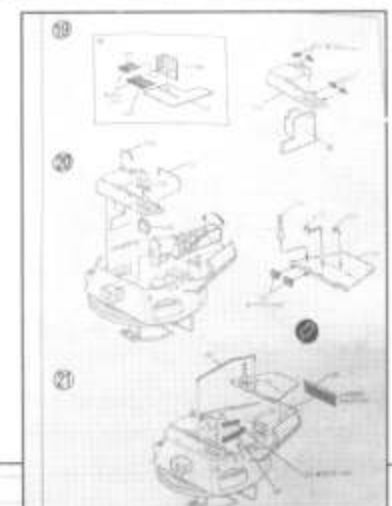
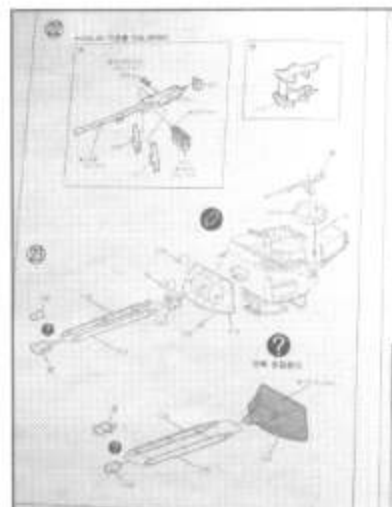
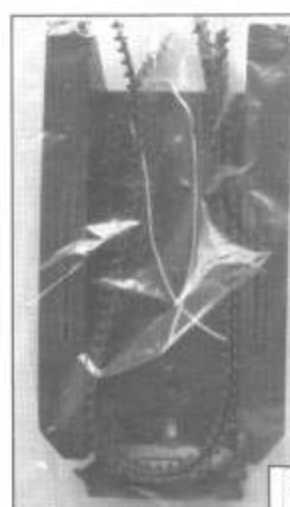
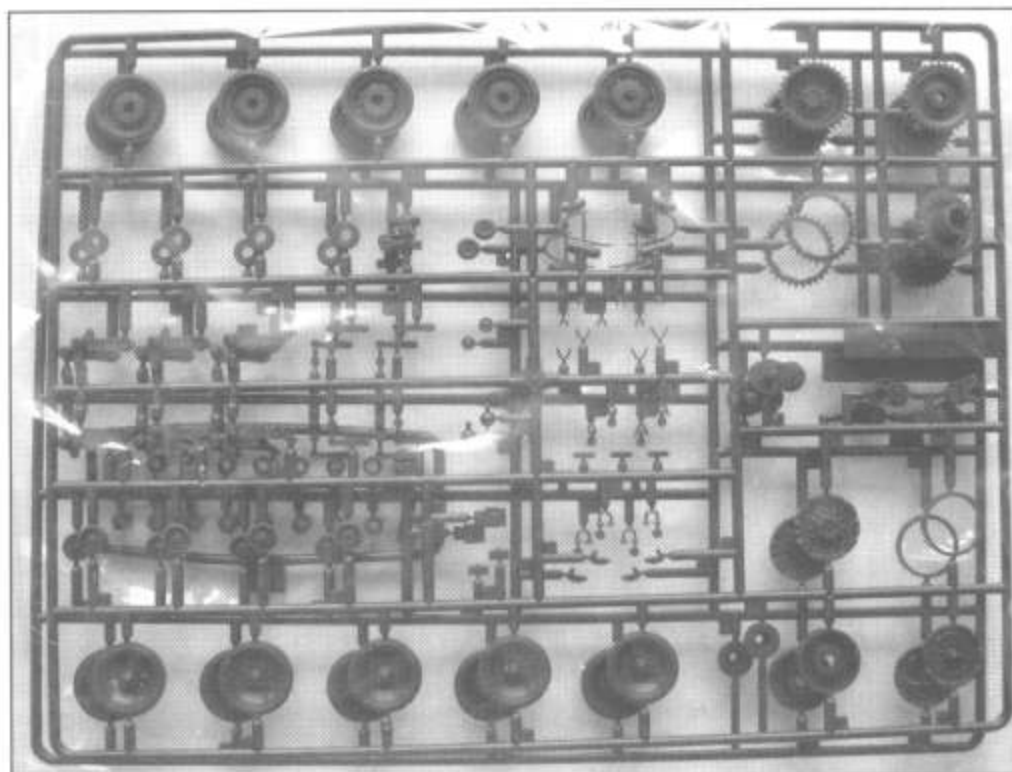
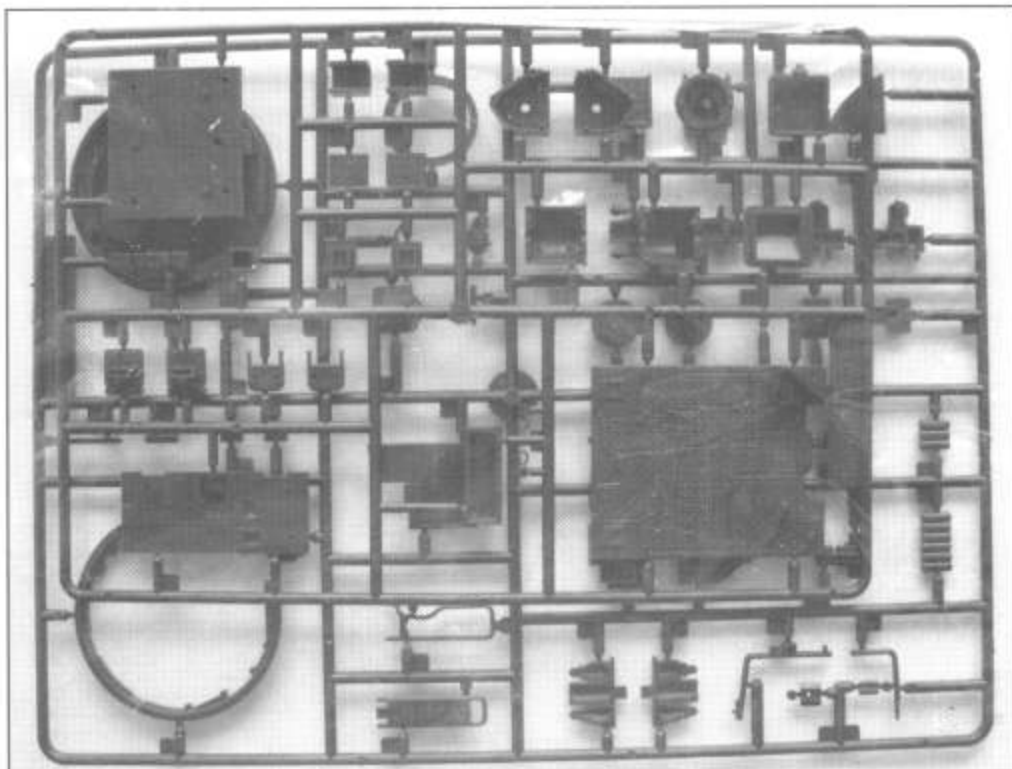
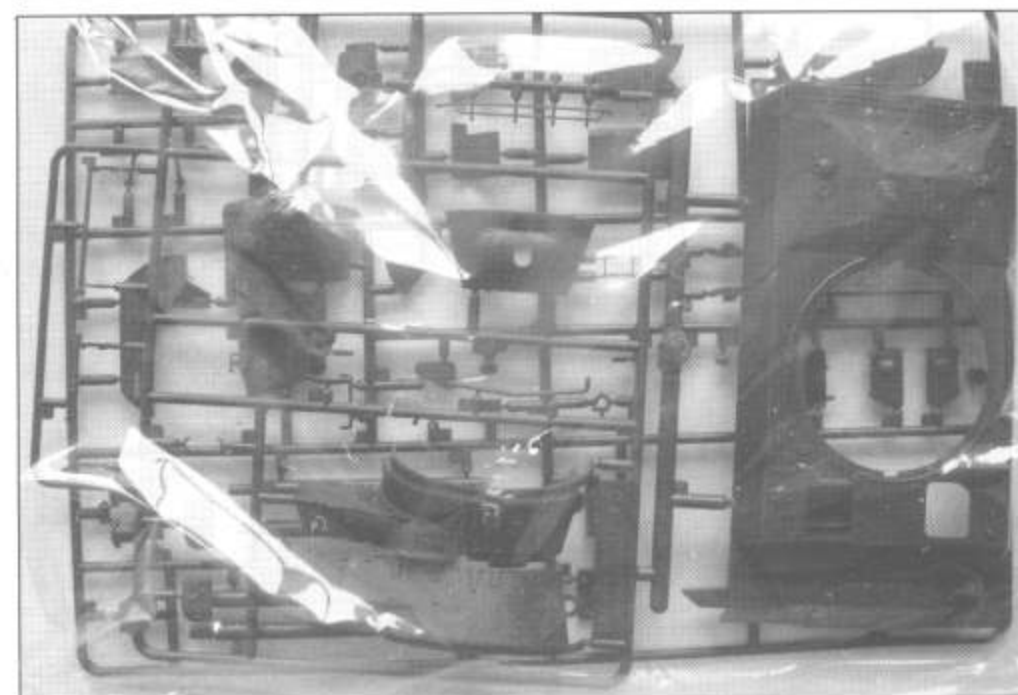
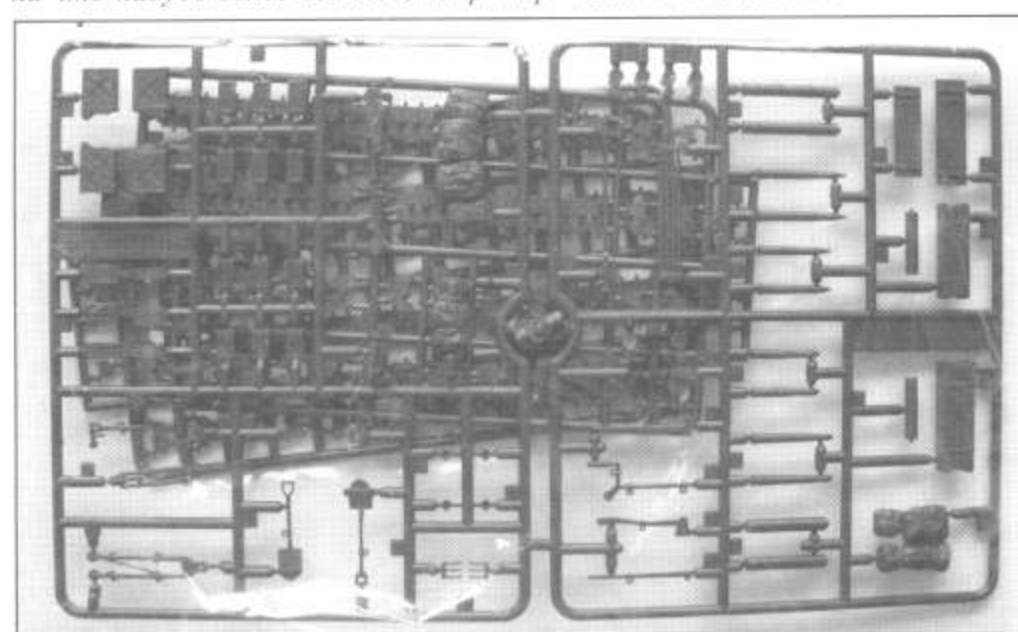


Pfalz D.XII Late version om Special Hobby.

Что лежит в коробочке?

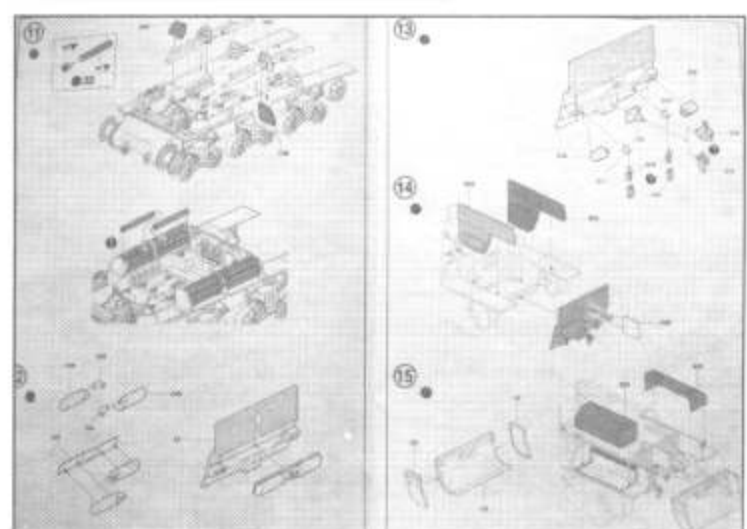
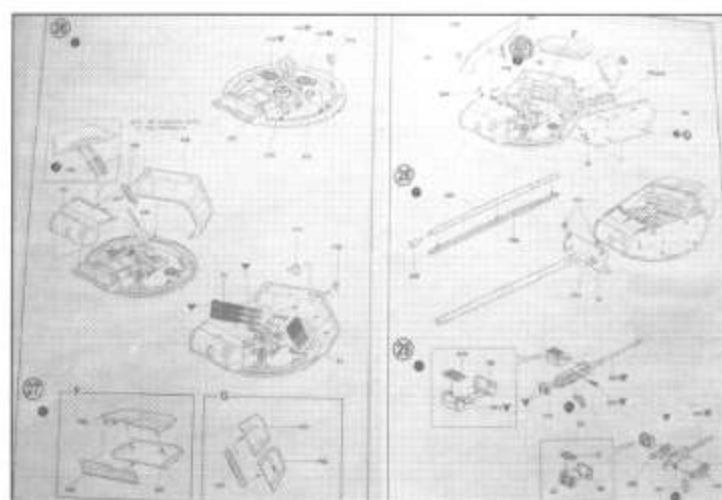
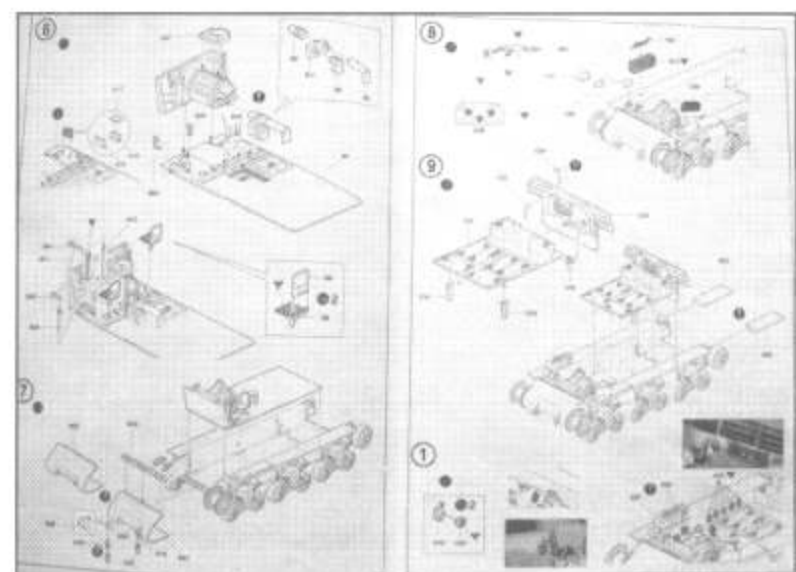
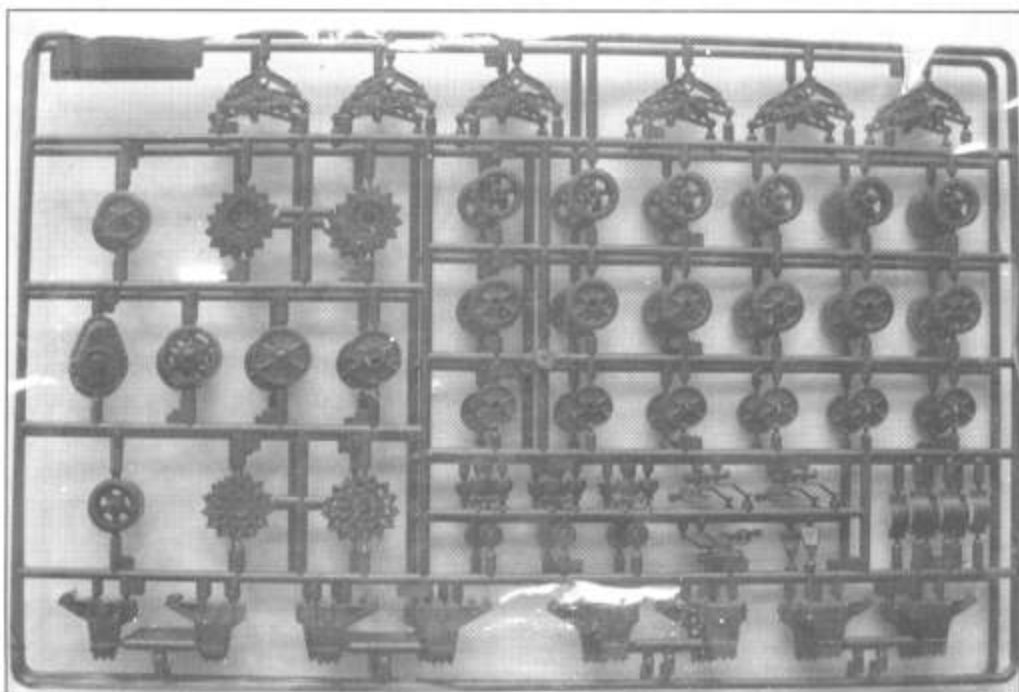
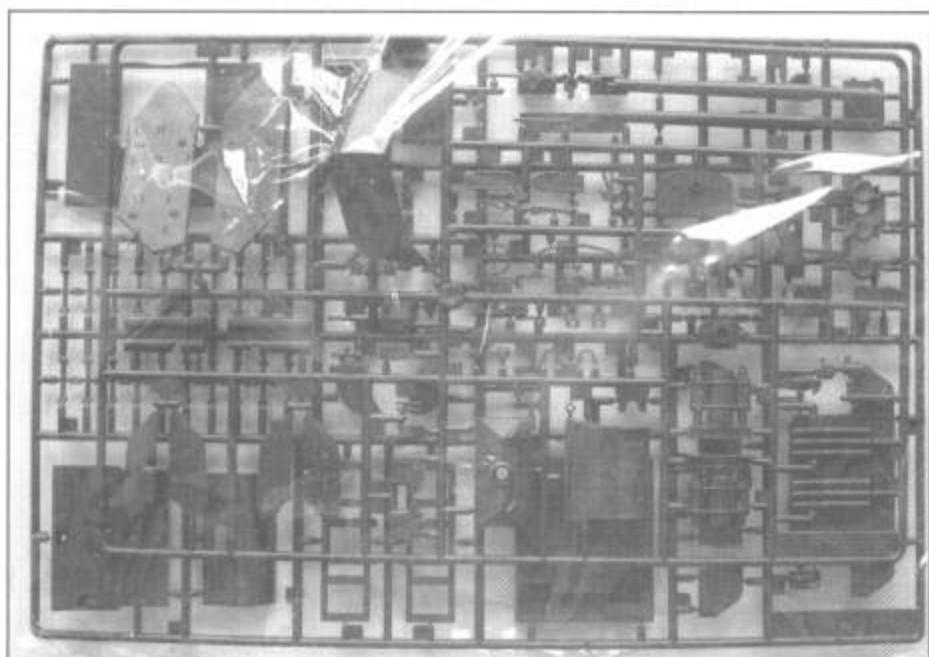
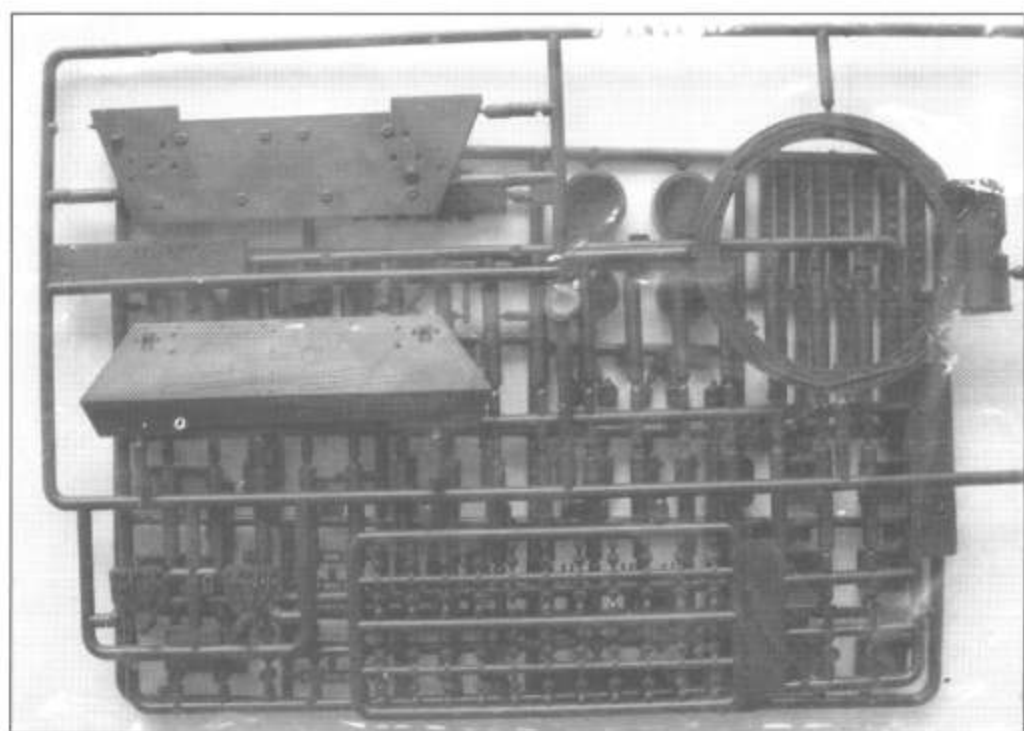
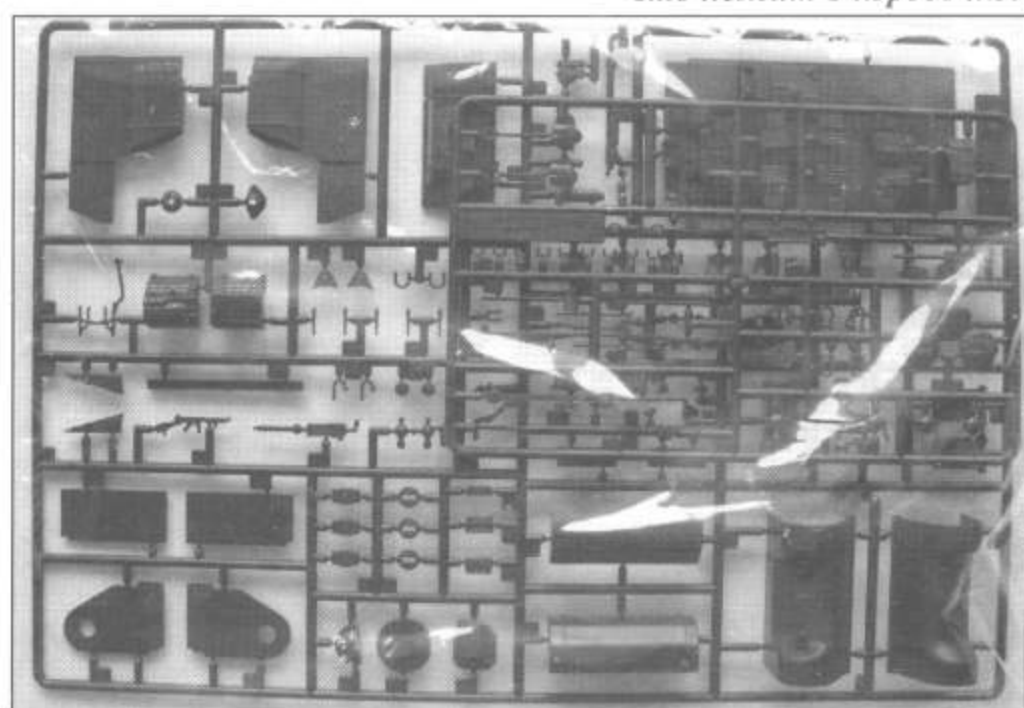
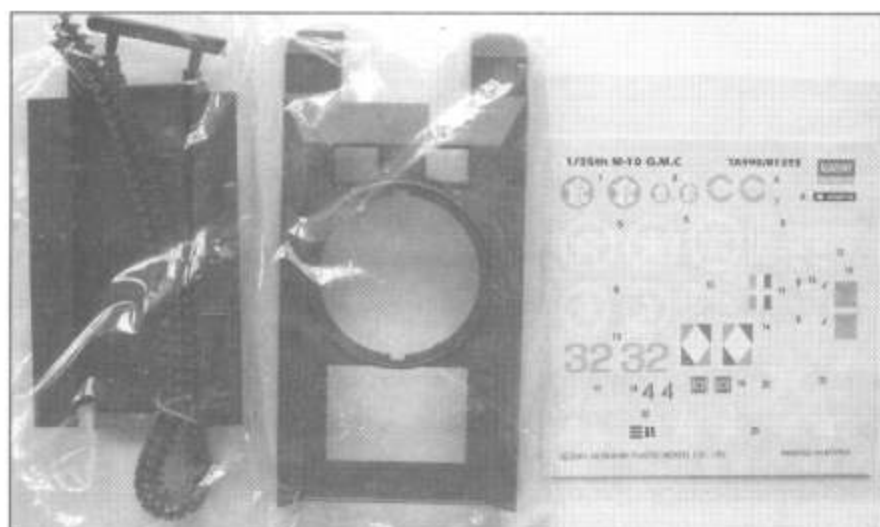


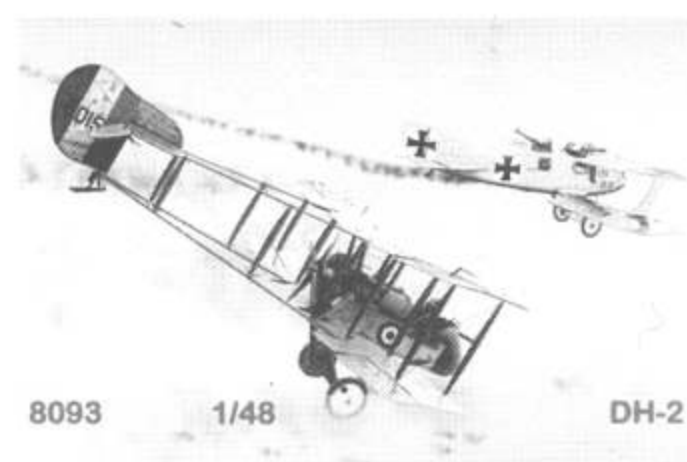
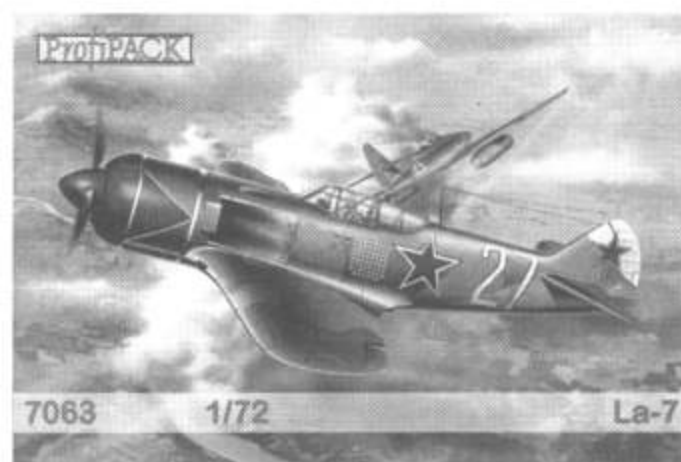
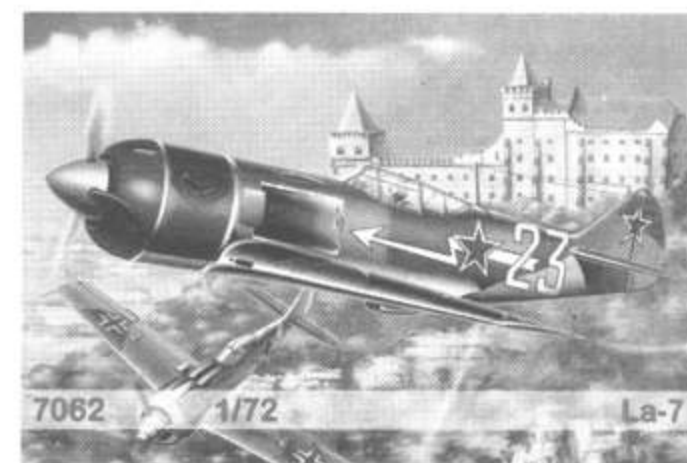
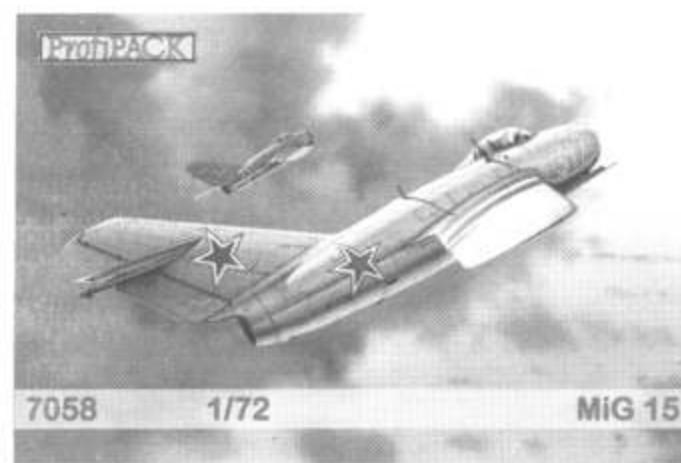
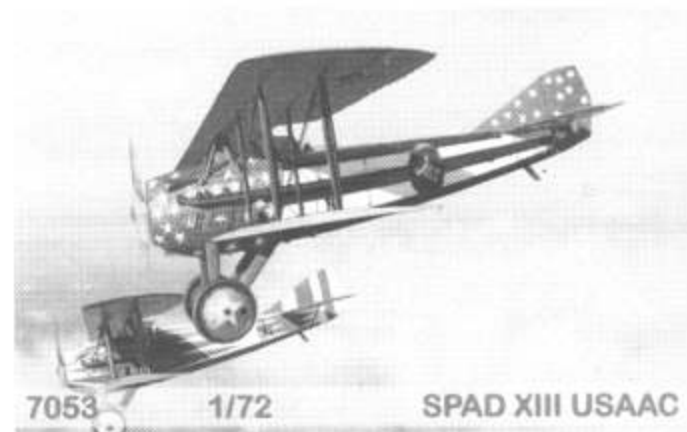
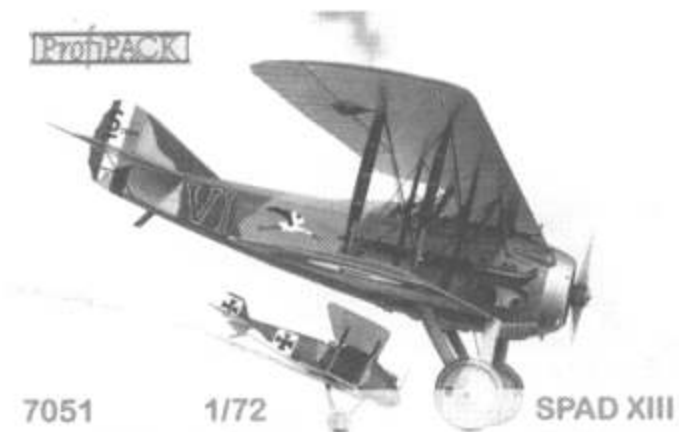
Часто бывает так, что теория и практика не совпадают. Особенно часто это бывает на войне. Несмотря на опыт Восточного фронта, американские военные теоретики долго считали, что танки будут бороться с пехотой противника, а при появлении вражеских танков, свои танки отступают и вызывают на подмогу истребители танков с более мощными пушками, которые расправятся с вражескими бронированными машинами. На практике получалось, что пока появлялись истребители танков, немецкие танки из засад расстреливали не успевшие ретироваться американские «Шерманы». Да и появление американских истребителей танков совсем не гарантировало американцам легкой победы, так как оказалось, что их 76-мм пушка слабовата для брони «Тигров» и «Пантер». С некоторых пор «Академия» «полюбила» американцев, особенно их противотанковые САУ. Любовь эта началась с самой быстрой в мире САУ «Хэлкет». Машина изначально создавалась как истребитель танков на оригинальном шасси и обладала феноменально большой скоростью, правда опыт показал, что лучше бы броню сделали потолще, пушку побольше и башню сверху закрыли. Модель - просто супер! Хорошо детализировано отделение управления машины, изготовлены все внутренности башни. Самоходку можно собрать в двух вариантах: позднюю со стволем с дульным тормозом и без него, также маску можно сделать закрытой брезентом. Модель комплектуется и резиновой, и пластиковой наборной гусеницей, причем ее прямые участки даны одной деталью, так как провиса на этих машинах не было. Экипажа нет. В комплект входят рюкзаки с имуществом и снарядные ящики, которыми в реальной жизни М-18 были обильно увешаны. Вариантов окраски два: Франция и Германия, 1944 г. В общем модель замечательная, правда лучше б корейцы так хорошо сделали что-нибудь более весомое, например - наш Т-80 или Т-90.





Противотанковая САУ М-10 появилась в войсках США раньше чем М-18 так как была разработана на базе ходовой части «Шермана». 52 таких машины были поставлены в СССР и вошли в состав двух самоходно-артиллерийских полков. Как и все свежие изделия «Академии» эта модель выполнена на очень высоком уровне. Полностью воспроизведен интерьер корпуса и башни машины. Надмоторные люки можно сделать открытыми, правда двигателя нет. Гусеницы - резиновые с имитацией металлической опорной части, а не резиновой как нарисовано на коробке. Катки двух типов: спицованные и глухие. Вариантов окраски - четыре, все они на Западный фронт, 1944/45 г. Жаль, что нет экипажа, да и его имущество представлено только двумя рюкзаками - маловато для рачительных американцев.





ПРОПАК



8094 1/48 DH-2



8100 1/48 MIRAGE III C

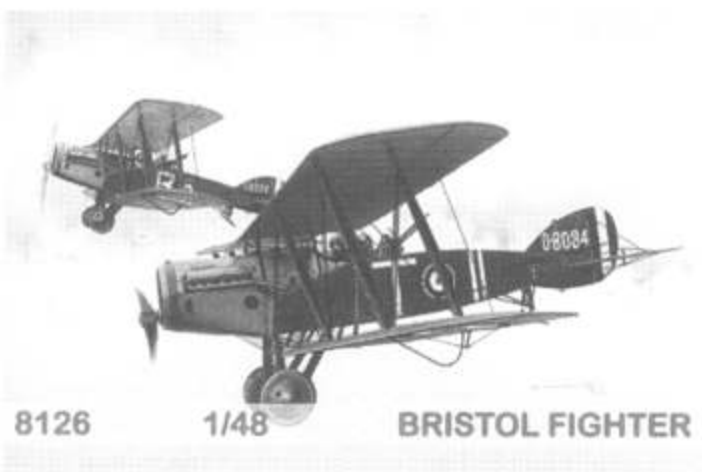
ПРОПАК



8101 1/48 MIRAGE III C



8102 1/48 MIRAGE III CJ



8126 1/48 BRISTOL FIGHTER

ПРОПАК



8127 1/48 BRISTOL FIGHTER



1601 1/16 SCHWIMMWAGEN

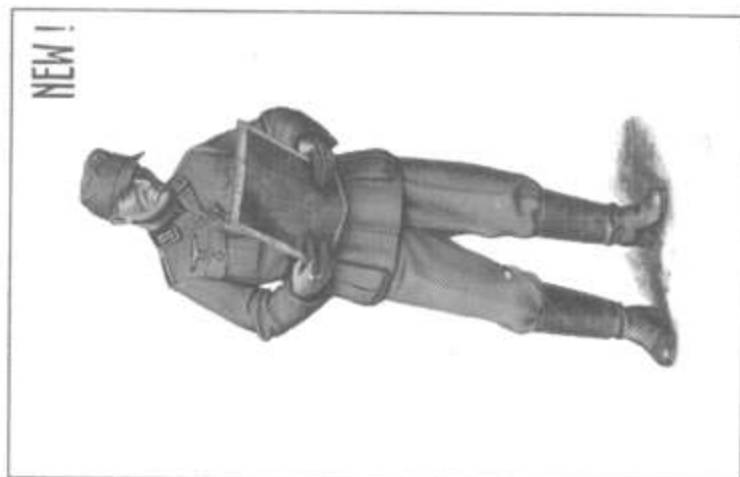


3801 1/35 HETZER EARLY

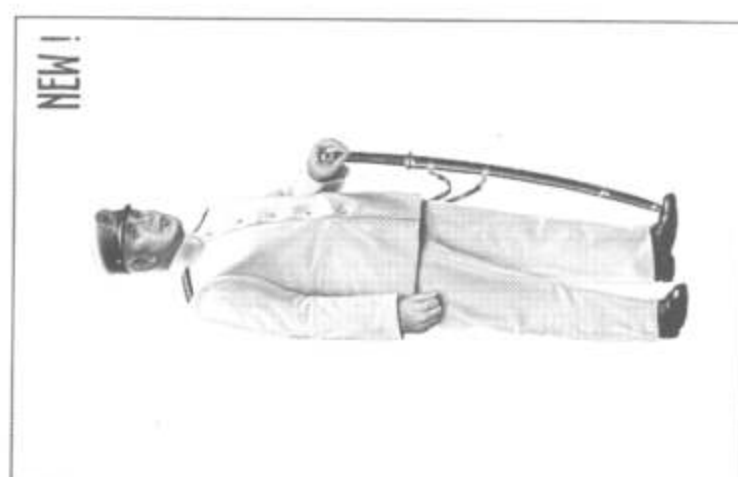


3802 1/35 HETZER LATE

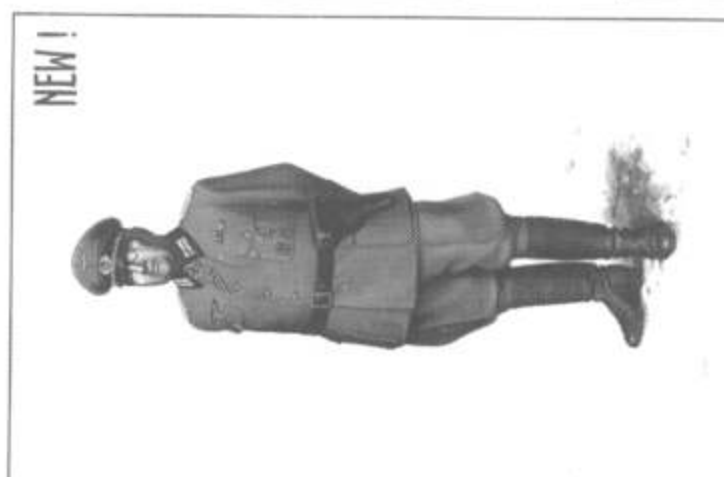
eduard
2003 CATALOGUE



NEW!
6104 1/16 Wehrmacht Soldier
ドイツ国防軍 歩兵士



NEW!
6105 1/16 Admiral Yamamoto
日本海軍提督 山本五十六



NEW!
6103 1/16 Herr Oberst
ドイツ国防軍 大佐 立像



NEW!
6101 1/16 Baltic Fleet Fighter Ace
バルチック艦隊エース ポリス サフイーノフ 立像



NEW!
6102 1/16 Geschwader Commander
WWI 機エース マンフレッド フォン リヒトホーフェン 立像

Do you know that...

The 1/16th scale figures line is the newest EDUARD line. Some of them contain EDUARD COLOUR PHOTOETCH details.



68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Неизвестные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.

56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.

52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.

52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.

60 стр, 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.

56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.



56 стр, 60 цв. вариантов.

56 стр, 13 цв. вариантов. История, фото.

40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр, 12 цв. вариантов. История, чертежи, фото.

52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.

52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, тех. описание, боевое пр.

60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

52 стр, 8 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



40 стр+цв. вкладка, 5 цв. вар, цв. каб, цв. фото дет. констр., боевое применение, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализация.

56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализация.

56 стр, 30 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализация.

52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.



76 стр, 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.

56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

Перераб. и дополнена, 72 стр, 10 цв. вар, цв. кабина, история, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.

76 стр, 20 цв. вар., цв. каб., боев. пр и тех. опис., чертежи.

64 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

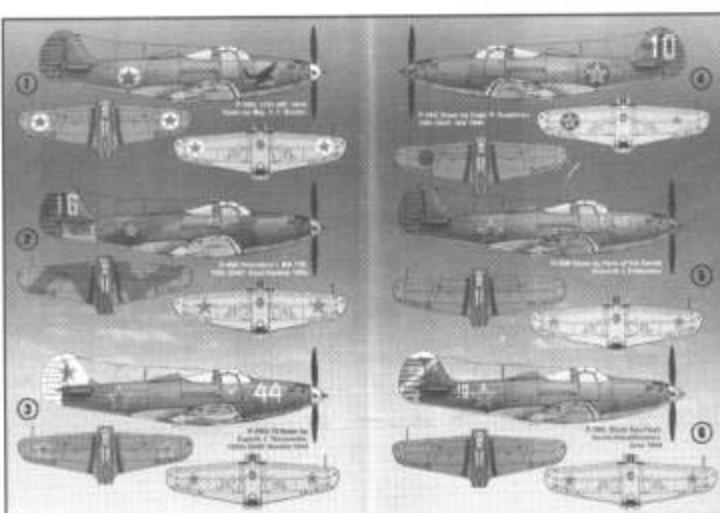
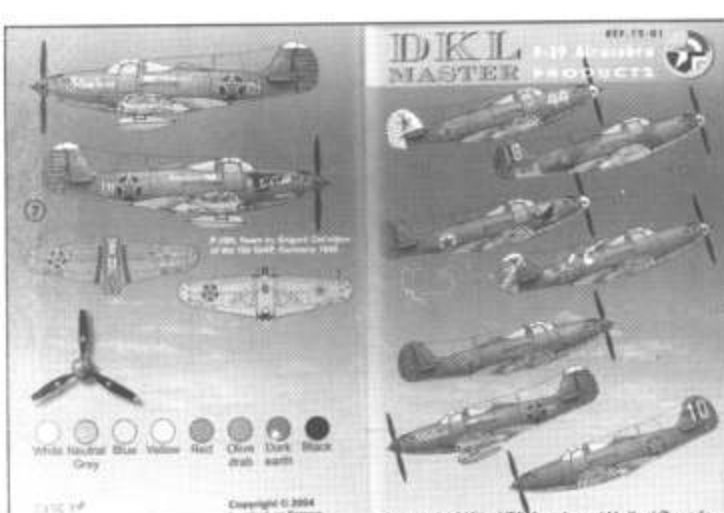
52 стр+цв. вставка, все модиф P-38 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».

56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

56 стр+цв. вкладка, история, фото, чертежи, цв. фото кабины, шасси и т.д.

Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-38 N/Q в масштабе 1:72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит **полноцветная** двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



40 стр. Panzer II C, Лухс: история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.



40 стр. Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.



Часть 1, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: А-Л. 56 фото, 27 чертежей.



Часть 2, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного воор. броневиков.



52 стр, 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72



52 стр, 50 фото, Т-44 стр, 130 фото, 80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД



44 стр, 130 фото, БТР-50, БМП-2, БТР-40, БРДМ, БТР-152, БТР-70/80



40 стр, 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализация.



52 стр, 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции. Все средние танки Фият: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42, Samovante 75/18, 75/34.



56 стр, сам танк Pz 38(t), история, фото, чертежи всех модификаций.



56 стр, история, фото, чертежи, детализация.



76 стр, 17 цв. вариантов, чертежи, проекции, фото, история создания и боевого применения.



60 стр, 15 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



48 стр, стандартные легковые вездеходы вермахта Хорн 108, история, фото, детализация.



48 стр, полугусеничная зенитная установка: история, фото, чертежи, цв. обл.



52 стр, 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализация, чертежи.



48 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-D, история, фото, детализация, чертежи.



44 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. E-F2, история, фото, детализация, чертежи.



44 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. H-J, история, фото, детализация, чертежи.



52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализация, чертежи.



52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализация, чертежи.



48 стр+цв. вставка, 39 цв. вариантов, обозначения и боевой путь панцердивизий.



52 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.



допечатка раннее издание, 40 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.



40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.



40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.



52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



60 стр, цв. обл - 13 цв. вариантов. История, фото, проекции.



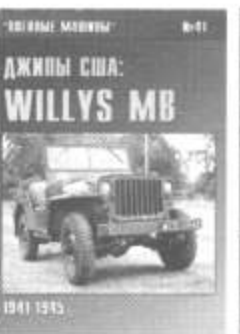
56 стр, цв. обл - 8 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



60 стр, цв. обл - 20 цв. вариантов. Дополненная книга «Войска СС»: история, фото, карты.



52 стр, цв. обл - 4 цв. варианта. История, фото, чертежи, детализация.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи, детализация.



52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи, детализация.



72 стр, цв. обл - 30 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи.



76 стр, цв. обл - 10 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи, детализация.



76 стр, цв. обл - 10 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи, детализация.



76 стр, цв. обл - 10 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи, детализация.



ЭПОХА НАПАДЕНИЯ №7



СРЕДНЕ ПЕКА №8



СРЕДНЕ ПЕКА №9



СРЕДНЕ ПЕКА №10



СРЕДНЕ ПЕКА №11



СРЕДНЕ ПЕКА №12



ЭПОХА НАПАДЕНИЯ №13



ЭПОХА ПИРА №14



ЭПОХА ПИРА №15

Как улучшить ваше «зеленое чудо»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Техмод»

Легкий танк Т-60 стал дальнейшим развитием танка-амфибии Т-40, Т-60 имел более мощное вооружение и был менее трудоемок в производстве. Т-40 и Т-60 имели одинаковую ходовую часть. Экипаж танка состоял из двух человек. Вооружение – 20-мм автоматическая авиационная пушка ШВАК и спаренный с ней пулемет ДТ калибра 7,62 мм. Толщина лобовой брони – 20 мм (на доработанных танках 35 мм), бортов – 15 мм. Эти танки не пользовались популярностью в Красной Армии, где получили сомнительное прозвище «гроб на двоих». Серийное производство танков Т-60 продолжалось до февраля 1943 г., всего изготовлено 4164 машины. На смену танкам Т-60 пришли более совершенные Т-70.

Своими формами танк больше напоминает спортивный автомобиль, чем боевую машину. Модель фирмы RPM в целом неплоха, к тому же комплектуется фототравлением, но гусеницы не выдерживают никакой критики. Проблема гусениц решается покупкой траков от фирмы TECHMOD или Friumodelismo. Лучше – траки от Friumodelismo, но они и дороже. Гусеница, набранная из траков Friumodelismo – «рабочая». Стоит заплатить деньги, что и было сделано.

Танк Т-60 сравнительно малоизвестен, по крайней мере информации по этой машине гораздо меньше, чем по Т-34, КВ или ИСам. Вечный камень преткновения западных моделлистов – это цвет под названием «русский зеленый». Вот и автор модели танка Т-60 француз Жан-Батист Верле считает, что ни одна (!) модельная краска с таким названием не соответствует истине. Проблему «русского зеленого» он решил богато «запылив» модель.

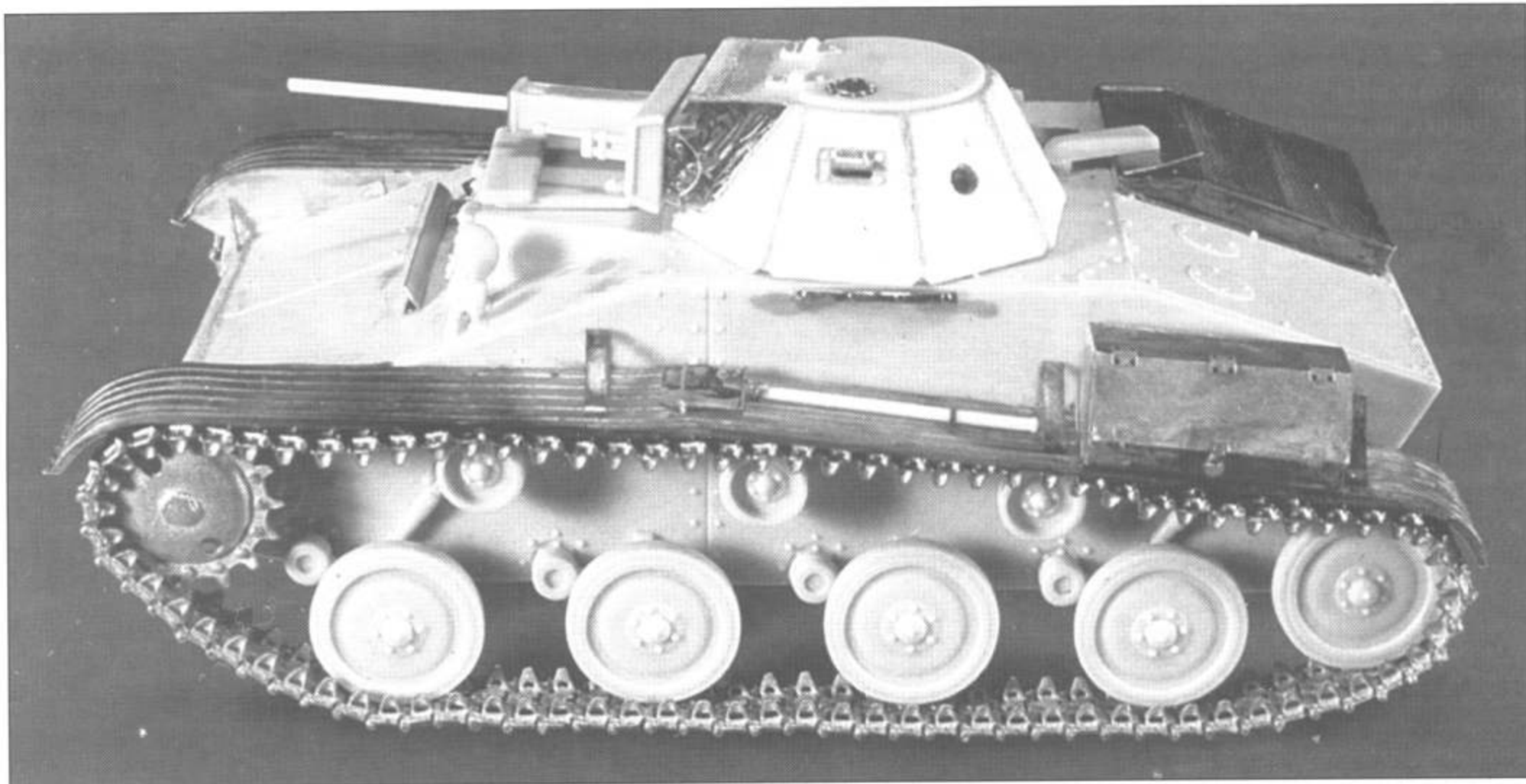


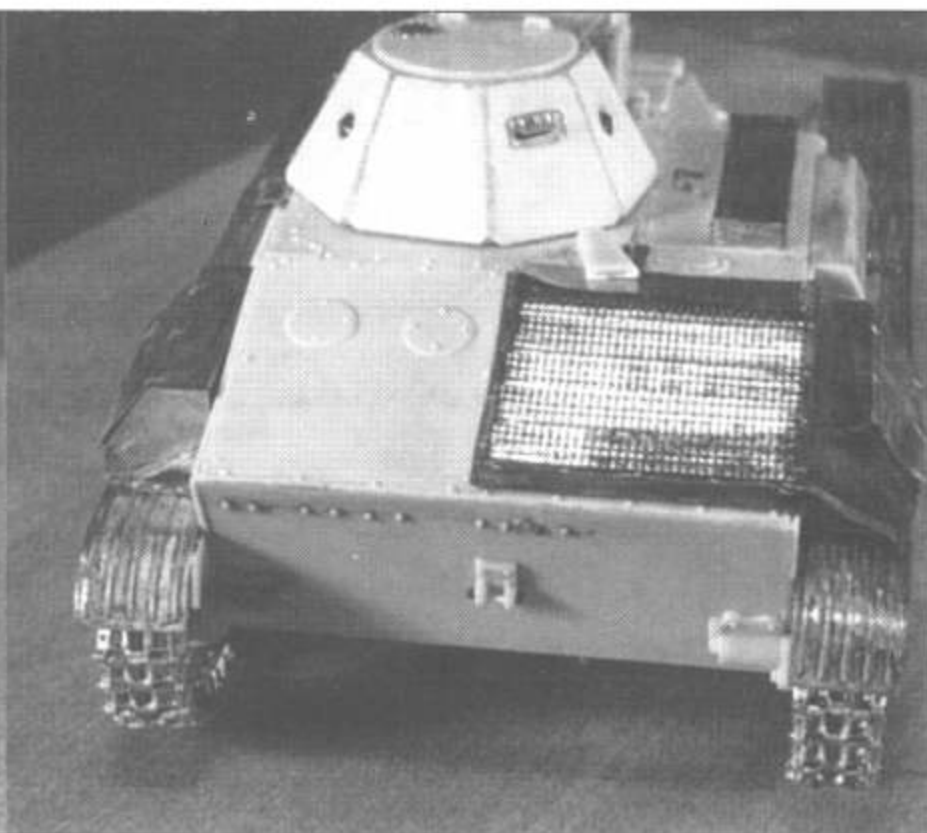
Сборка

Членение модели типично для изделий из стран Восточной Европы, когда корпус собирается из множества деталей. В этом нет ничего страшного когда детали хорошо стыкуется между собой, однако сборка на «щелчке» – большая редкость у восточноевропейских моделей. Стыковка деталей модели Т-60 по восточноевропейским меркам очень хорошая, что отнюдь не исключает обязательной подгонки деталей друг к другу. Фототравленные детали оченьгодились для имитации радиатора (рама, воздухозаборник, решетка). Доработка башни фототравленкой не так интенсивно, поскольку имитировать сварные швы проще по пластику, чем по меди. Зато маску пушки лучше заменить фототравленной. Литая маска модели совершенно не похожа на правду, а на

ее боках отсутствует рельеф. Супердетализация модели не планировалась изначально, поэтому доработка ограничилась самым необходимым: имитация сварных швов на башне, установка головок заклепок и болтов в наиболее бросающихся в глаза местах. Очень хорошо сделаны фототравленные крылья – грех не заменить ими пластиковые, даже если на них и нет заклепок. Кронштейны крепления крыльев сделаны из полосок листового пластика. Для прочности пластиковые уголки подклеены снизу крыльев, после монтажа гусениц уголки видно не будет. Ствол 20-мм пушки сделан из пластикового стержня.

Траки и ведущие колеса – металлические, фирмы Friumodelismo – устанавливаются на модель без малейших проблем. Опорные катки приклеены на свои места до окраски модели.





Окраска

В годы войны танки Т-60 часто действовали в боевых порядках пехоты, аккумулируя на своей поверхности толстый слой пыли и грязи. Идея заключалась в том, чтобы как можно более реалистично отразить во внешнем облике модели следы интенсивной эксплуатации. Одновременно очень хотелось максимально упростить процесс окраски. Кажется сочетания двух прямо противоположных подходов удалось добиться. Процесс окраски занял всего пару выходных дней, не в последнюю очередь благодаря использованию эмалей фирмы Хамброл, быстрее которых сохнет только акрил.

Сначала вся модель была окрашена из аэрографа смесью эмалей 120 и 150 по каталогу Хамброл. Пропорция красок несколько менялась при окраске каждой панели, а сама окрашиваемая панель выделялась бумажными масками. Часть горизонтальных поверхностей окрашена в более светлый цвет с добавкой в базовый тон краски 175 или 187. Затем кисточкой были окрашены бандажи колес и рукоятки инструментов. После просушки базовой окраски вся модель тонировалась жидко разведенной смесью красок 62 и 133.

Текстура налипшей на нижнюю часть корпуса грязи воспроизведена смесью шпаклевки, клея ПВА с добавлением пастели цветов

сиенна и кассель. Смесью наносилась старой кисточкой. Пыль имитирована нанесенными из аэрографа акриловыми красками Buff и Desert Yellow фирмы Тамия. Пыль сконцентрирована на горизонтальных поверхностях. В «пыль», которая наносилась на низ корпуса добавлена краска черного цвета. Излишки краски на бандажах опорных катков удалены ватным тампоном.

Основная окраска закончена, теперь можно перейти к проработке мелочей. В местах, наиболее подверженных воздействию членов экипажа, тонкой кисточкой базовым тоном были нанесены по «пыли» иррегулярные пятна. Тут очень важно соблюсти меру в контрасте «пыль - базовая окраска», варьируя интенсивность разбавления краски растворителем. Как водится, выступающие детали выделены методом сухой кисти сначала темно-зеленой краской (Хамброл 86), затем этой же краской с примесью краски черного цвета и в заключение смесью красок Хамброл 33 и 133. Нетрудно заметить, что процесс выделения деталей негативен по сравнению с классическим способом «все светлее и светлее». Способ «все темнее и темнее» гораздо выигрышнее при отделке моделей, окрашенных в зеленый цвет, в первую очередь – советских и американских танков.

Небольшие царапины покрашены акрилом фирмы Valeijo. Потечи масла и горючего имитированы пастелью. Пастелью также тонированы траки гусениц, штык лопаты и выхлопные патрубки.

Вся модель задута очень-очень тонким слоем матового лака. Места, подверженные воздействию членов экипажа отполированы мягкой тряпочкой. Эти же места и стволы пушки и пулемета тонированы графитовой пудрой. Отдельные «свежие» потеки подчеркнуты смесью глянцевого лака и масляной краски.

Сцена

Диорамка проста, но даже примитивная диорама лучше, чем просто модель. К модели танка добавлена фигурка устало бегущего советского пехотинца, фигурка – фирмы Hornet. Солдат окрашен акриловыми красками фирмы Valeijo. Рельеф местности сформирован шпаклевкой и присыпан измельченным наполнителем для кошачьего туалета (можно взять использованный наполнитель, тогда диорама приобретет превосходный реалистичный запах, которого так не хватает стендовым моделям!). Основание окрашено акриловыми красками фирм Valeijo и Тамия, тонировано пастелями.



Двухместный «Супер Сейбр»

Масштаб 1 : 48

Производитель: «Монограмм»

Двухместный «Нип» (nip - производная от hundred, сотня) собран из двух моделей одноместных F-100D фирмы Монограмм.



Одним из первых американских «джетов», оказавшихся во Индокитае стал «Супер Сейбр». Самолеты F-100 прибыли в аэропорт Бангкока Донгмуанг, Таиланд, в 1961 г. В течение последующих восьми лет самолеты выполняли боевые задачи, типичные для классического истребителя-бомбардировщика.

Первые боевые вылеты «Супер Сейбров» в Южном Вьетнаме, мягко говоря, не афишировались, а потери, равно как и победы, официально не подтверждались. Многие убеждены, что в апреле 1965 г. капитан Дон Киглус из 416-й тактической истребительной эскадрильи сбил МиГ-17 - единственная, хотя и вероятная, победа в воздушном бою, одержанная на «Супер Сейбре» за весь период войны во Вьетнаме.

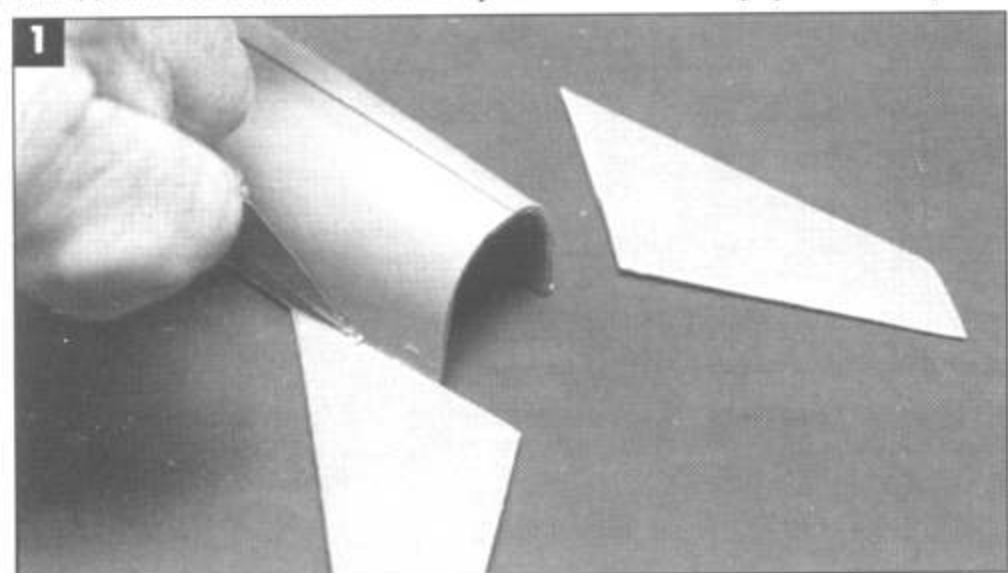
Классическая модель фирмы Монограмм

Модель F-100D - модель-ветеран в полном смысле. Впервые она появилась на рынке в 1980 г. и типична для изделий фирмы Монограмм того периода. Детализировка модели выполнена на хорошем уровне, модель выглядит вполне правдоподобно, но стыковка больших деталей оставляет желать лучшего. В 2001 г. фирма Монограмм

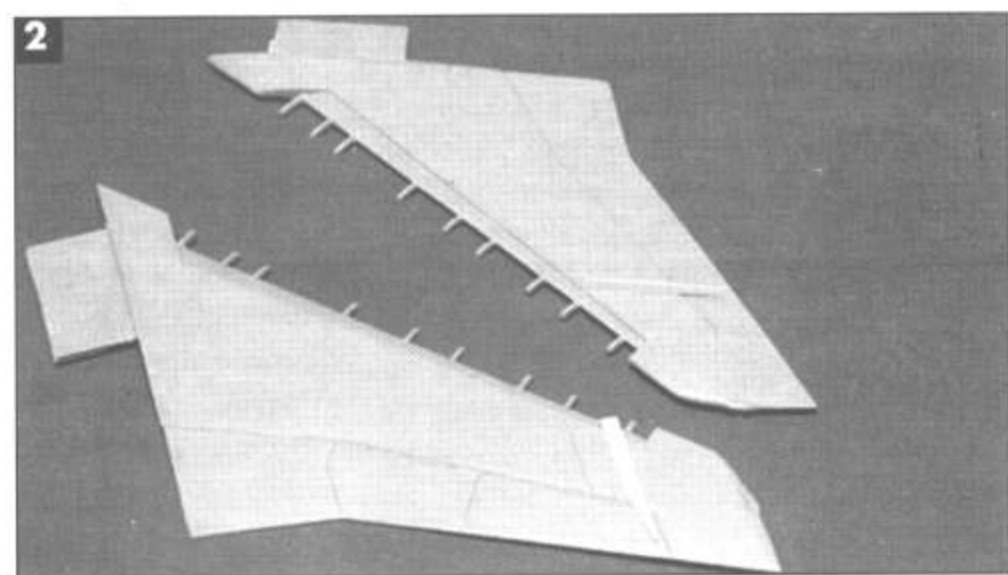
переиздала свой старый кит с новой красочной декалью.

Фюзеляж собирается из верхней и нижней половинок, а не из правой и левой. Горизонтальный шов никак не коррелирует с реальными линиями расшивки. После установки на место сильно выступает створка отсека пушки.

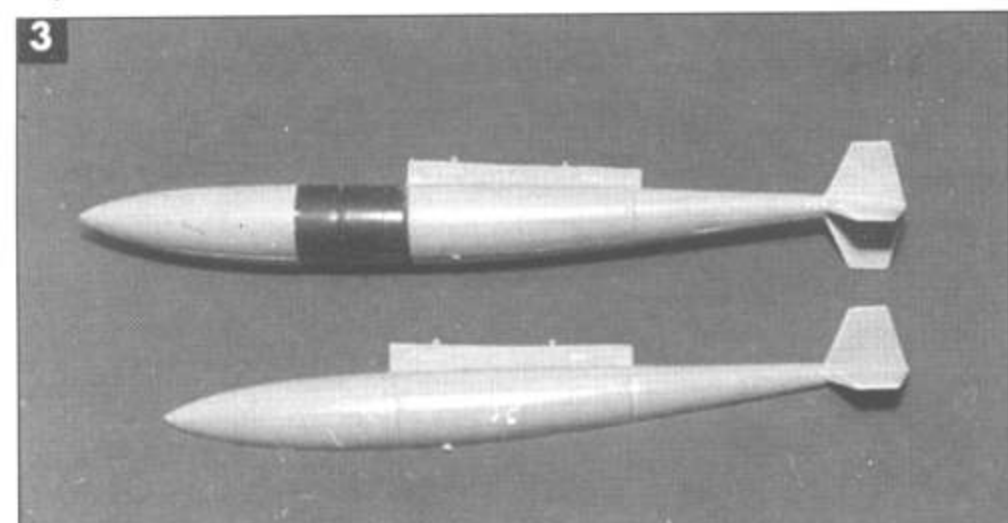
Проблемы стыковки деталей порождают проблемы воспроизведения линий расшивки, поскольку после шпаклевки-зачистки масса линий расшивки просто исчезает с поверхности модели. Просто необходима основательная job, в общем даже сборка из коробки - это job'a. Хотелось же собрать не «из коробки», а сделать двухместный вариант F-100F. Существует конверсионный набор фирмы C & H Aero Miniatures, но эпоксидка - как-то не кошерно для истинного моделиста. Решение напрашивается само-собой: кошерно (но не по-еврейски) купить вторую модель F-100D фирмы Монограмм, выломать из фюзеляжа куски необходимые для наращивания фюзеляжа первой модели и экспроприировать кабину, которая послужит второй кабиной модели F-100F. А все остальное - загнать, загнать, загнать! И - подороже, тогда все получится как раз по еврейски.



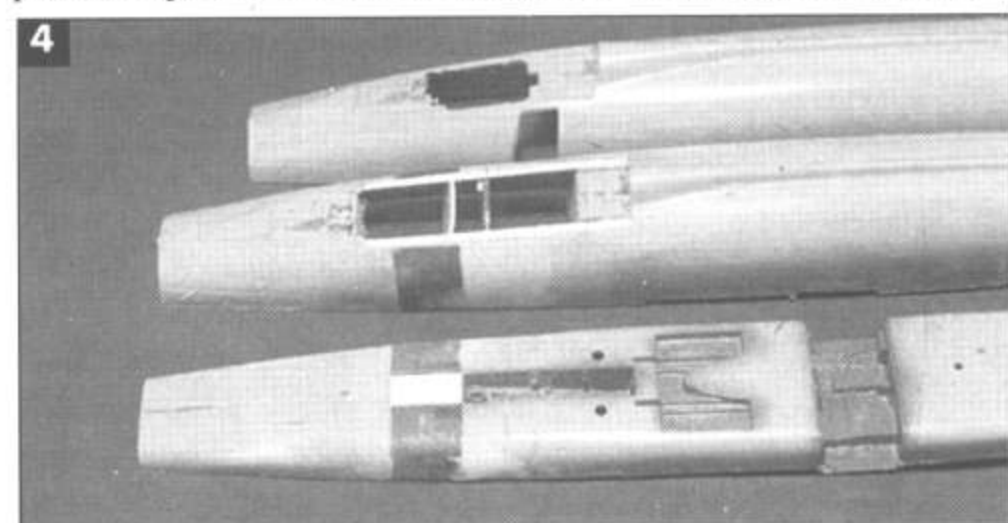
1 Первый шаг - отделение половинок стабилизатора от фюзеляжа.



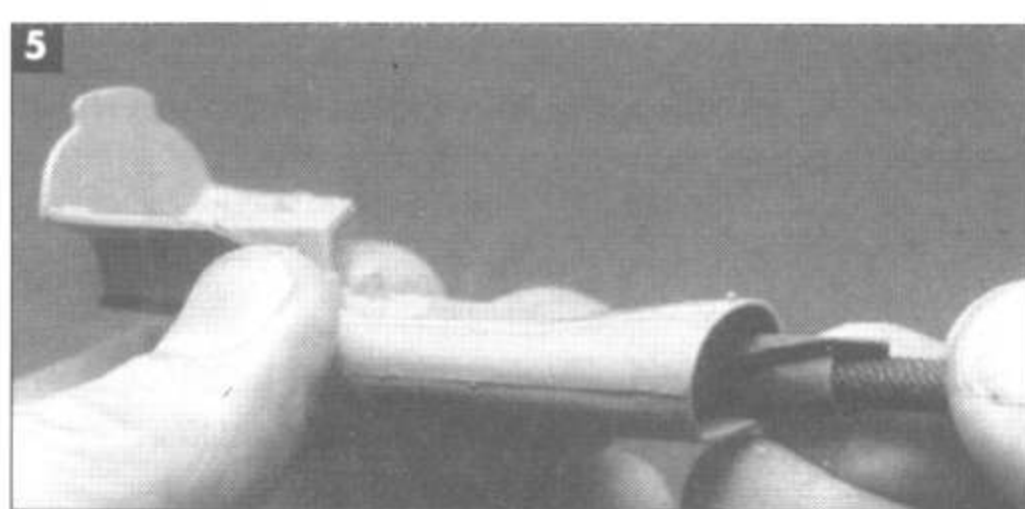
2 Половинки крыла отделены одно от другого, вертикальная перегородка на правой плоскости изготовлена из листового пластика.



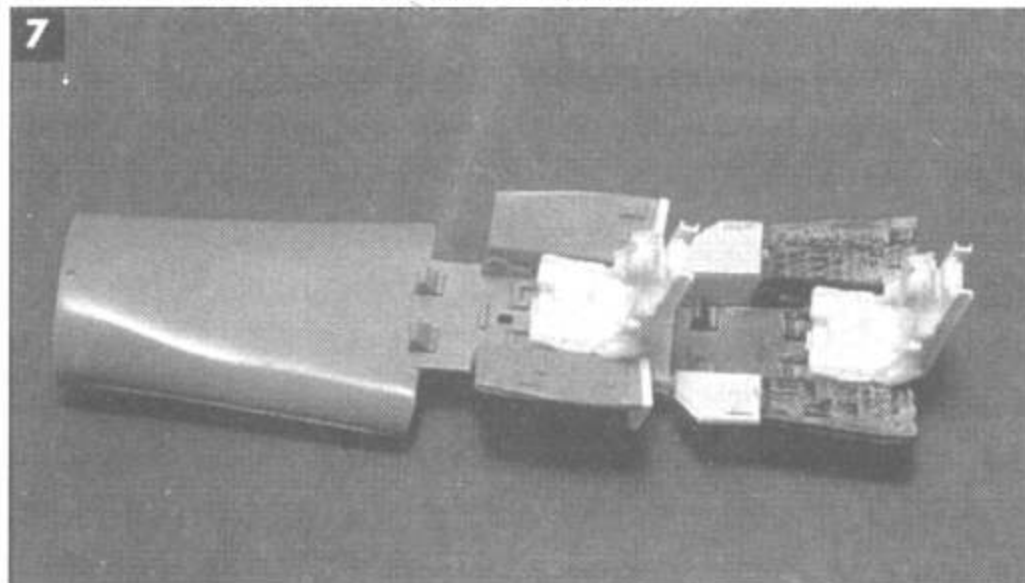
3 Подвесной топливный бак от модели фирмы Монограмм сделан слишком коротким. Бак наращен за счет вставки от бака модели-донора.



4 Фюзеляж модели удлинен за счет вставки, вырезанной из фюзеляжа модели второго «Супер Сейбра».



Зачистка швов канала воздухозаборника.



Кабина двухместного «Супер Сейбра» в сборе. Обратите внимание на «надставленные» пластиком белого цвета боковые консоли второй кабины.

Разминка

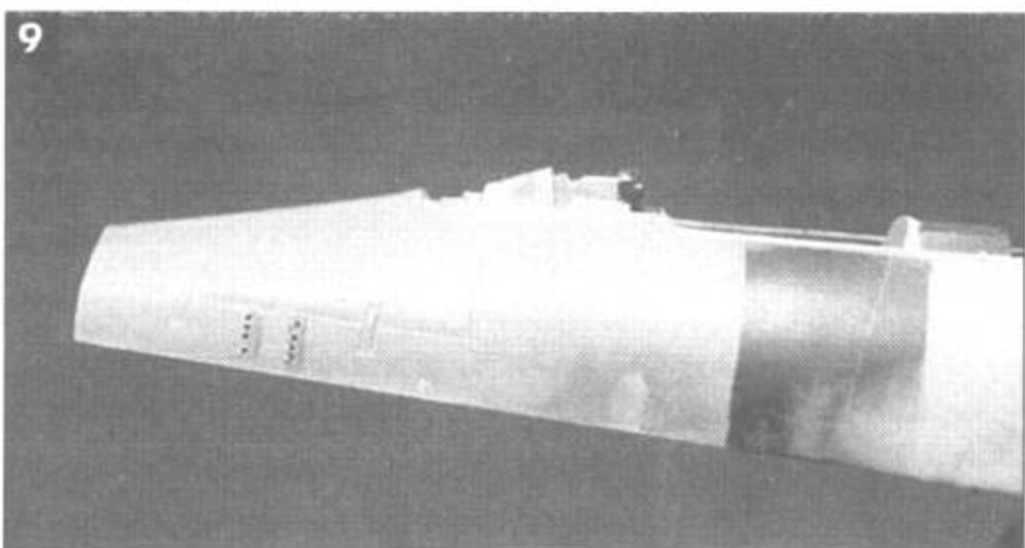
Половинки стабилизаторов отлиты заодно с верхней половиной фюзеляжа, от фюзеляжа их конечно же следует отделить (1). На большинстве снимков видно, что стабилизаторы большинства припаркованных «Супер Сейбров» отклонены вниз, на пикирование.

Верхние поверхности консолей крыла отлиты в одну деталь. О проблемах со стыковкой фюзеляжа догадаться было несложно, поэтому крылья пришлось разъединить (2). Вертикальные перегородки на крыле выглядят толстовато, старые - удалены, а новые сделаны из листового пластика толщиной 0,2 мм.

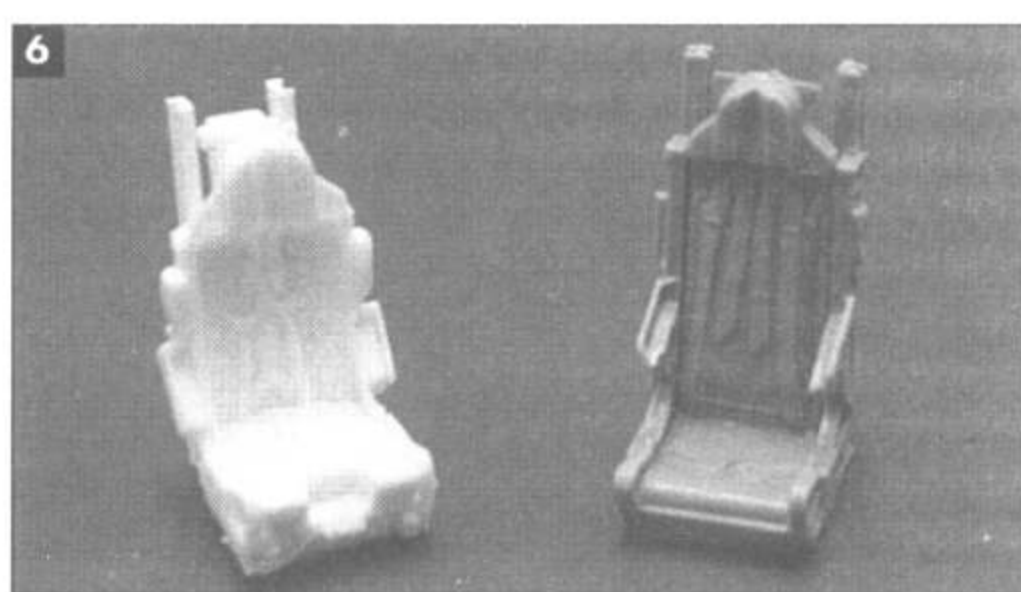
Модель комплектуется стандартными для «Супер Сейбров» 275-галлонными подвесными топливными баками, но они сделаны короче, чем требуется примерно на 5 мм. По результатам боевого опыта емкость подвесных баков была увеличена до 3356 галлонов за счет вставки длиной 28 дюймов в уже существующие баки. Аналогичным путем может пойти и моделист, имеющий под рукой пару монограммовских F-100D: склеить баки, вырезать из двух секции длиной 2 см и вклеить их в предварительно распиленные поперек баки (3). Для сглаживания контура бака и вставки потребовалась толика эпоксидной шпаклевки.

Удлинение фюзеляжа

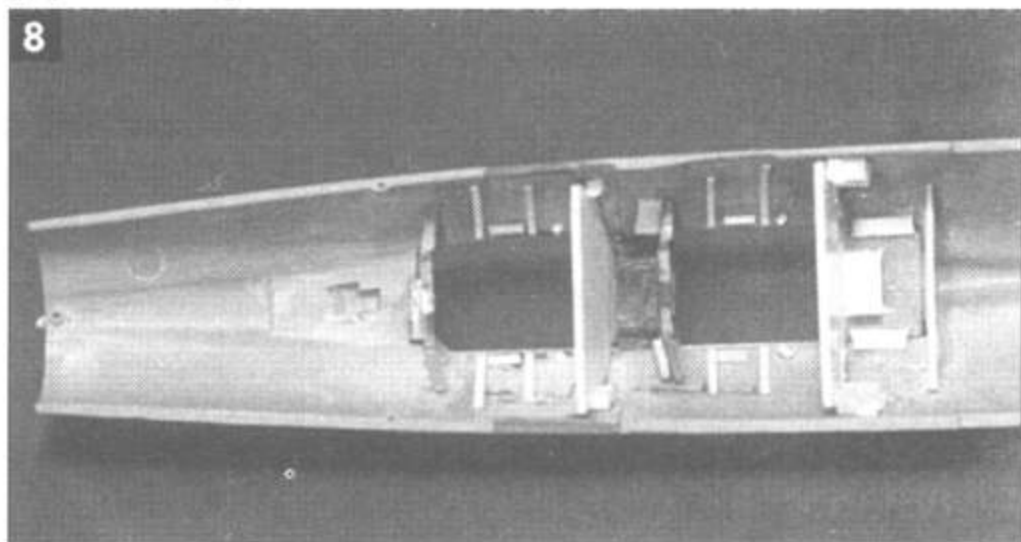
Наиболее глобальная часть работы по конверсии. От модели-донора была отделена часть фюзеляжа длиной 16 мм, которая вклеена в фюзеляж модели-акцептора (4). В требуемой вставке в фюзеле-



С обоих бортов фюзеляжа необходимо сделать по две перепускных створки. Сначала створки высверливаются, а затем - прорезаются модельным ножом.



Слева - катапультируемое кресло фирмы Legend, справа - кресло фирмы Монограмм.



Доработка внутренней поверхности верхней половины фюзеляжа в районе кабин - установлены задние перегородки кабин, кожух второй приборной доски и элементы силового набора фюзеляжа.

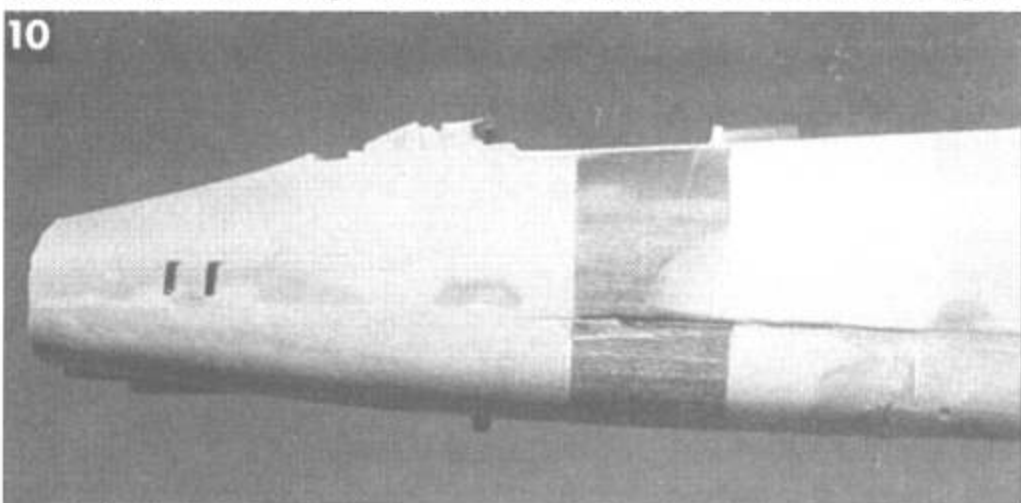
ляж в нижней части имеется вырез под нишу передней опоры шасси, совершенно излишний для модели F-100F. Вырез под нишу заделан пластинкой из листового полистирола. Донорская секция не решает всех проблем - придать нужный контур фюзеляжу возможно только с помощью эпоксидной шпаклевки. На нижней поверхности фюзеляжа зашпаклеваны внешние пушечные амбразуры, на F-100F нужны только две внутренние амбразуры.

На верхней поверхности фюзеляжа сделан вырез длиной 8 мм под кабину второго члена экипажа и перенесена назад задняя стенка кабины. Контур опять пришлось корректировать посредством двухкомпонентной эпоксидной шпаклевки. Да, это - опять job'a.

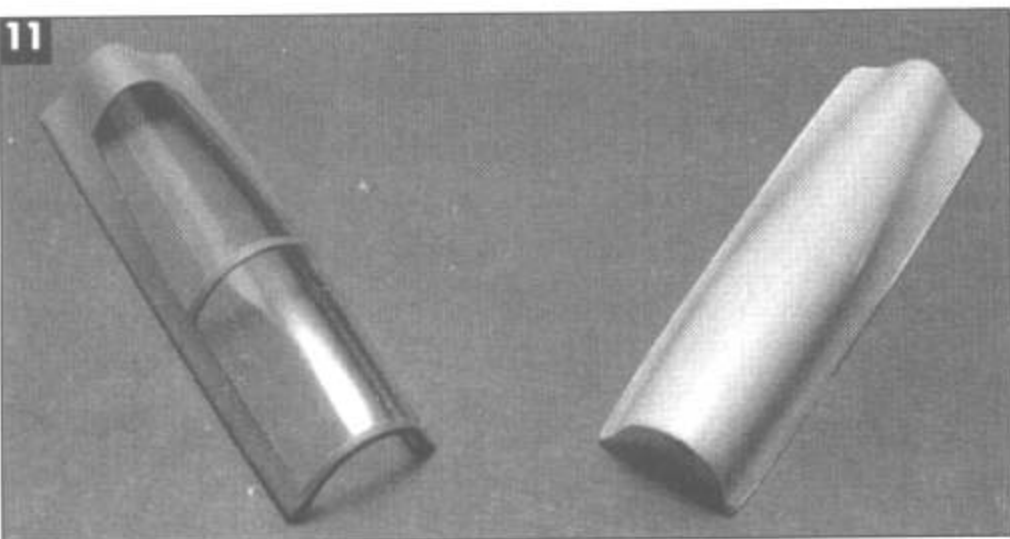
Интерьер кабины

Пол кабины отлит заодно с верхней частью воздухозаборника. Сам воздухозаборник, также как и фюзеляж, разделен на две части в горизонтальной плоскости. Воздухозаборник достаточно широк для того, чтобы на собранной модели мог быть виден чудовищный шов. Шов совершенно необходимо зашкурить самым настоящим образом, job'a (5).

Катапультируемое кресло фирмы Монограмм - ОК, но эпоксидное катапультируемое кресло фирмы Legend (набор No. LF4004) - гораздо Океестее, особенно после небольшой доработки (6). Задняя спинка кресла после монтажа должна располагаться вровень с задними кромками бортовых консолей (задняя спинка именно крес-



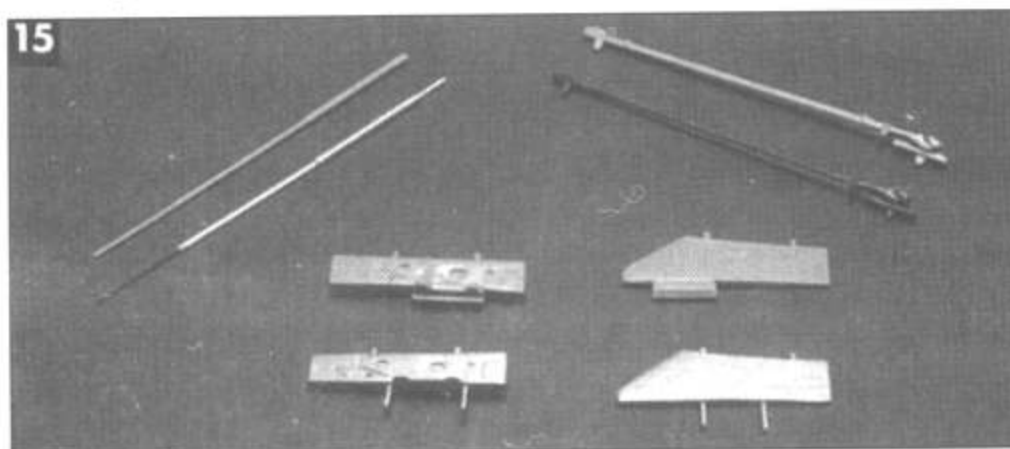
Фюзеляж требует интенсивного шпаклевания и тщательной зачистки.



11 Слева - готовый сегмент фонаря, справа - матрица для вакуум-формирования фонаря.



13 Линии расшивки сначала намечаются карандашом.



15 Приемник воздушного давления и тормозной гак изготовлены заново, подкрыльевые пилоны доработаны.

ла, а не кромки направляющих) - фото 7. Вторая кабина частично конфискована от модели-донора, частично сделана самостоятельно из пластика. Бортовые консоли задней кабины наращены в передней части листовым пластиком.

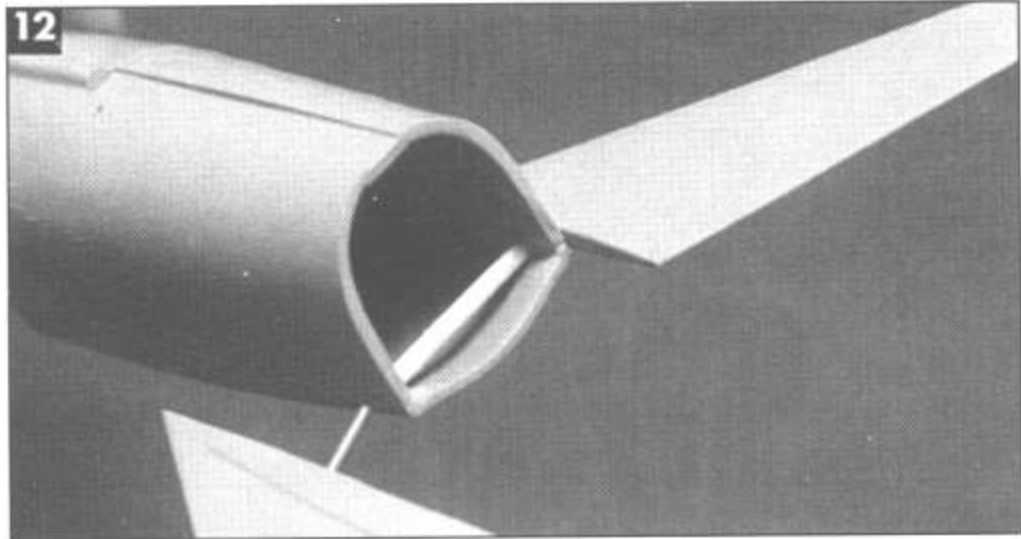
Внутренние поверхности верхней половинки фюзеляжа в районе кабин нуждаются в вышкуривании, силовой каркас фюзеляжа имитирован «лапшой» из листового полистирола (8). Задние стенки обеих кабин также сделаны из листового пластика. Кожух приборной доски во второй кабине вырезан из воздухозаборника модели-донора (остатки модели-донора никто не купил, так жаль...).

Сборка фюзеляжа

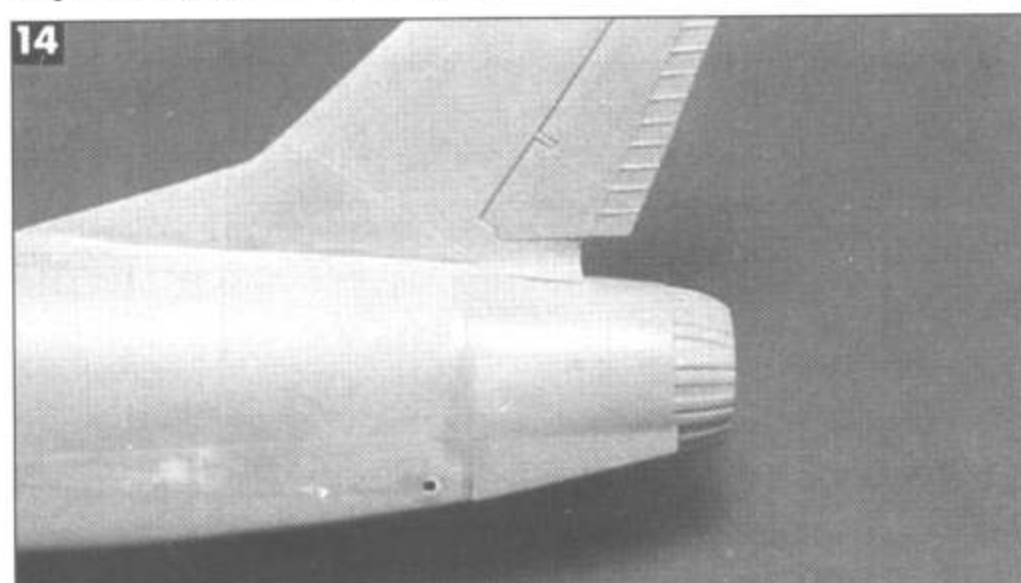
По бортам носовой части двухместного F-100F имелось по паре перепускных створок, в то время как на F-100D - всего по одной створке на борт. Углы створок на модели фирмы Монограмм выполнены скругленными, в то время как в действительности они были прямыми. Пришлось доводить старые створки и порезать новые. Новые створки сначала размечались карандашом, затем высверливались и окончательно доводились острым модельным ножом (9). После вклейки на место кабины с воздухозаборниками был смонтирован и весь фюзеляж. Понятно, что без хорошо видимого шва между половинками фюзеляжа не обошлось (10). Шов шпаклевался сначала эпоксидной шпаклевкой, а потом - цианкрилатом.

Фонарь

Вся работа по переделке исходной модели окажется напрасной, если не сделать новый фонарь. Вообще-то фирма С & Н выпускает фонари для двухместных «Супер Сейбров», но - дефицит, однако.



12 Установка половинок стабилизатора, внутри фюзеляжа вмонтирована алюминиевая трубка.



14 Хвостовая часть фюзеляжа, выполненная отдельной деталью не очень хорошо стыкуется с фюзеляжем.

Широкие массы моделистов желают поиметь двухместных «Ханов». Фирма Монограмм худо-бедно успевает удовлетворить спрос, но вот С & Н явно отстает. Пришлось фонарь изготовить самостоятельно, собственно даже не фонарь, а «всего-навсего» подвижную его часть. Технология - достаточно традиционна и всем доступна. В качестве основы можно использовать подвижную часть одноместного «Супер Сейбра». Сегмент заполняется двухкомпонентным полиуританом, который достаточно пластичен, чтобы его формировать пальцами рук (или ног, как удобнее). Полиуритан как бы протягивается через сегмент. В идеале получается матрица, близкая по форме к сегменту двухместного фонаря. Затем матрица покрывается слоем эпоксидной смолы, который после отверждения обрабатывается с целью придания заготовки окончательной формы. Далее - фонарь изготавливается многократно описанным методом вакуумформования из прозрачного пластика. Окрашивается сегмент фонаря отдельно от модели (11).

Монтаж стабилизатора

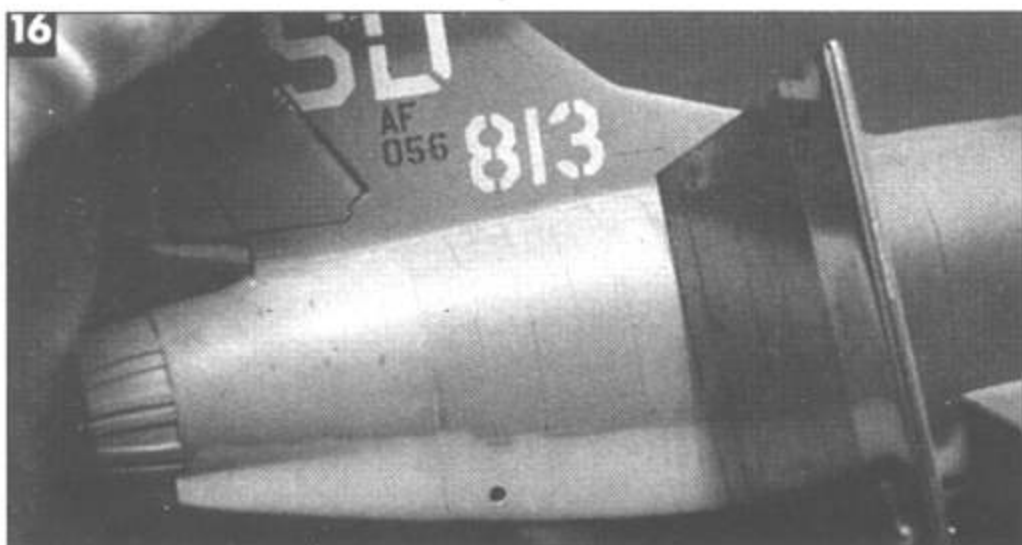
В бортах фюзеляжа, там где крепятся валы половинок стабилизатора просверливаются отверстия, в отверстия вставляется алюминиевая трубка диаметром 1,5 мм (12). Торцы трубки зашкуриваются заподлицо с поверхностью фюзеляжа. Через трубку попускается медная проволока. Проволока не фиксируется - это только прикидка: стабилизатор будет установлен на окрашенную модель.

Восстановление линий расшивки

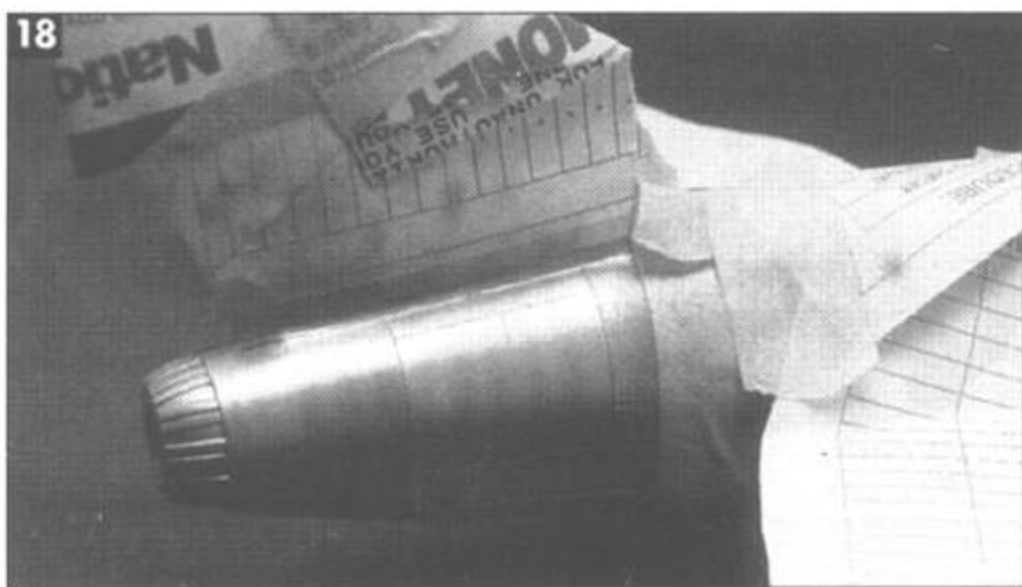
После многократного шпаклевания и зачисток линии расшивки местами исчезают полностью. Их необходимо восстановить. Согласно чертежам и фотографиям линии расшивки намечаются карандашом (13), после чего гравировются специальным резак по гибким лекалам. Особое внимание следует обратить на проработку сопел двигателей и хвостовой части фюзеляжа, которые будут окрашены в цвет натурального металла. На окрашенной под металл поверхности заметны любые огрехи в работе.

Новые детали

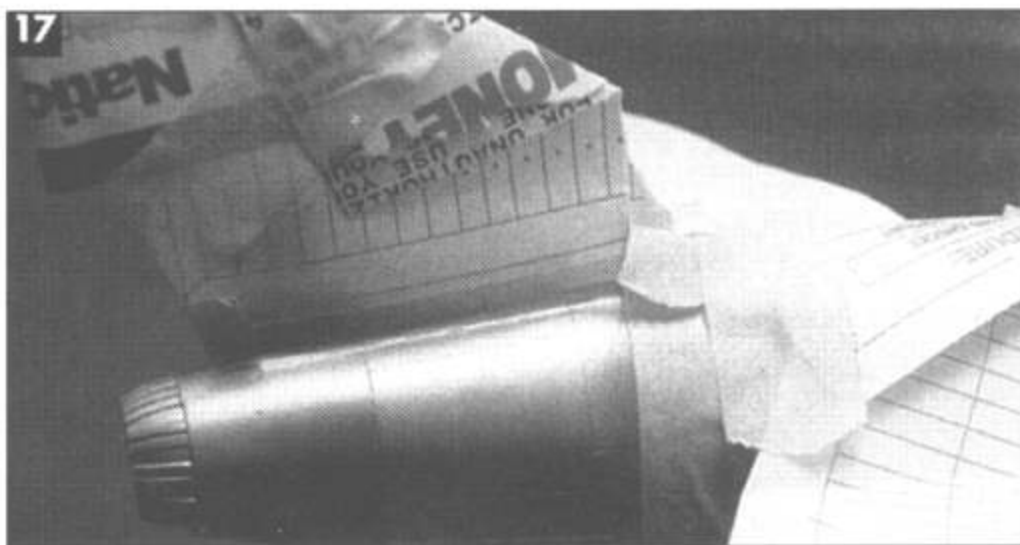
Новый приемник воздушного давления сделан из двух отрезков игл разного диаметра от медицинских шприцев и тянутого литника (15). Тормозной гак модели выполнен слишком толстым, его также



Вертикальные линии на хвостовой части фюзеляжа порезаны лезвием.



Вертикальные линии акцентированы коричневой и голубой красками.



«Титановая» обшивка отсека двигателя окрашена в два металлических оттенка. Фюзеляж и киль закрыты масками.



«Прожженные» участки краски закрыты жидкими масками.

пришлось изготовить самостоятельно из тянутого литника и пластика. Доработке подверглись внутренние и внешние подкрыльевые пилоны, которые на модели должны согласно задумке остаться пустыми - с них удалены приливы для фиксации подвески. Вся подвеска модели - пара топливных баков.

Окраска

Размытый камуфляж нанесен от руки (без масок) аэрографом глянцевыми эмалями фирмы Extracolor. Маски понадобились только при окраске хвостовой части фюзеляжа под натуральный металл.

Прототип модели - почти новый самолет, поэтому копия интенсивно не грязнилась, загрязнения имитированы только на нижней поверхности фюзеляжа. Перед нанесением декалей модель была задута глянцевым прозрачным лаком.

На снимках истребителей-бомбардировщиков F-100 хорошо видна «игра» жженого металла на хвостовой части фюзеляжа. Обычно цветовые пятна имели форму кольца вокруг фюзеляжа. Вообще-то часть титановой обшивки отсека двигателя окрашивалась, но краска под действием температуры выгорала до металла.

Сначала согласно фотографиям были намечены карандашом линии шпангоутов, затем линии слегка прорезаны лезвием (16).

Хвостовая часть окрашена яркой серебрянкой фирмы Модель Мастер с небольшой примесью коричневой эмали 1133 фирмы Тесторз (примерно 25%); фюзеляж и киль закрыты масками. После высыхания краски наложена еще одна маска, и хвостовая часть фюзеляжа окрашена тем же составом, но с более сильной примесью коричневой

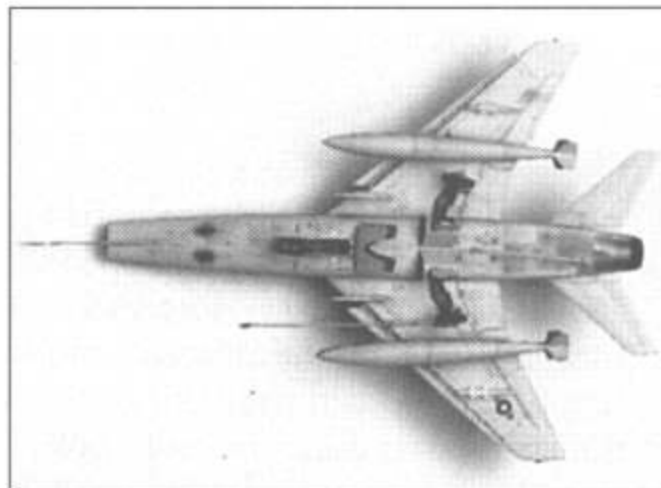
краски. В результате получилось двухтонное покрытие под металл (17).

Далее краска 1133 очень сильно разводится растворителем, если точнее - в растворитель капается эмаль 1133. Этим составом прокрашиваются аэрографом, настроенным на самый узкий распыл, прорезанные лезвием кольцевые линии (18). Аналогичная процедура повторяется сильно разведенной голубой краской, но этим составом окрашиваются не все коричневые линии.

После полной просушки на «металлическую» поверхность были нанесены пятна маскола. Пятна - произвольной в общем-то формы, но вытянутые поперек фюзеляжа (19). Поверх пятен нанесен из аэрографа камуфляж более светлого оттенка, чем на остальных поверхностях. После удаления масок стал окончательно виден достигнутый результат: выцветший и частично обгоревший до металла камуфляж.

Последние штрихи

Осталось установить ряд деталей: шасси, предкрылки, приемник воздушного давления, штангу дозаправки топливом в по-

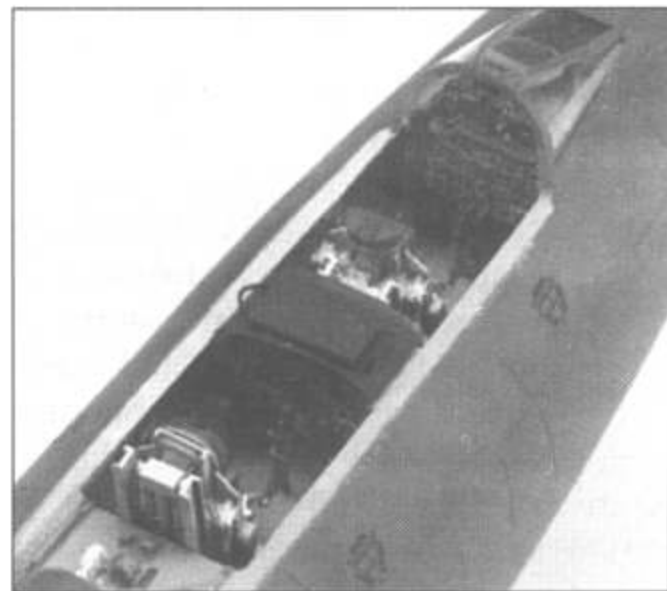


Нижние поверхности модели окрашены в светло-серый цвет.

лете, фонарь. Маркировка модели соответствует самолету из 306-й тактической истребительной эскадрильи 31-го тактического истребительного авиакрыла, которая базировалась в Южном Вьетнаме на аэродроме Тай Хоа с декабря 1966 г. по октябрь 1970 г.

Истребители-бомбардировщики F-100F в Юго-Восточной Азии

Истребители-бомбардировщики F-100F стали первыми самолетами «Wild Weasel», специально предназначенными для борьбы с радиолокаторами противника, которые были развернуты в Индокитае. Однако, основной работой двухместных «Ханов» стало наведение ударной авиации. В начале войны роль летающих платформ для передовых авианаводчиков выполняли легкие самолеты O-1 и O-2, но по мере усиления ПВО Вьет Конга поршневые аэропланы сменили аэропланы реактивные, прежде всего - двухместные «Супер Сейбры». В июне 1967 г. в составе 612-й тактической истребительной эскадрильи 37-го тактического истребительного авиакрыла



Кабина модели, фонарь пока не установлен.

на авиабазе Фу Кэт, Южный Вьетнам был сформирован 1-й отряд - четыре самолета F-100F и 16 летчиков. Кодовое наименование отряда - «Commando Sabre». На летный состав отряда возлагалась задача поиска целей и наведения на них ударной авиации. Объекты удара маркировались фосфорными бомбами и ракетами. Кроме того, самолеты из «Commando Sabre» привлекались к проведению поисково-спасательных операций. Боевая нагрузка самолетов обычно состояла из пары подвесных 335-галлонных топливных баков и двух блоков НАР с фосфорными боевыми частями, не стоит забывать также о встроенном бортовом вооружении: двух пушках калибра 20 мм. В зависимости от профиля полета и активности противника боевой вылет продолжался от 4,5 до 6 ч.

Северовьетнамские истребители не представляли опасности для работавших над территорией ДРВ на малых высотах двухместных «Супер Сейбров». Основная угроза исходила от ствольных средств ПВО.

В апреле 1969 г. «Супер Сейбры» перебазировали с авиабазы Фу Кэт в Южном Вьетнаме в Лаос на авиабазу Тай Хоа. Лаос и стал новым районом охоты для «Супер Сейбров», а их место в воздушном пространстве заняли более скоростные и современные «Фантомы». За три года боевой работы «Супер Сейбров» в качестве самолетов передовых авианаводчиков, с июня 1967 г. по май 1979 г., безвозвратные боевые потери составили 17 самолетов, из 155 летчиков погибло семеро, еще четыре пилота попали в плен. На F-100F из «Commando Sabre» летали Рональд Фогельман и Меррил МакПик, ставшие впоследствии в разное время начальниками штаба ВВС США, астронавт «Шаттла» Лэси Вич и совершивший первый беспосадочный и «бездознаправочный» кругосветный перелет Дик Рутан.



Семейство бронемашин Panhard 178 в масштабе 1:72.

После целой гаммы моделей танков FT-17 времен Первой мировой войны (и не только) польская фирма RPM добралась до машин периода 1939-1945 годов. Это серия копий французских бронемашин Panhard 178. В состав каждой модели входят три литниковые рамки. На двух первых размещаются детали шасси, корпус, крылья и мосты с колесами, общие для всех моделей, за исключением копии бронированной дрезины, в которой будут специальные колеса для движения по рельсам. В сумме здесь будет около 45 деталей, в том числе, например дополнительные бронелисты на переднюю часть корпуса для немецкого варианта, гнезда для вывода радиоантенн и две канистры. Третья рамка это детали башни, различной для каждого из вариантов Panhard.

Серия копий Panhard 178 в масштабе 1:72 состоит из следующих наборов:

AMD 35 Panhard 178 (номер по каталогу 72300) – базовый вариант бронемшины вооруженный орудием калибра 25 мм. В набор входит лист декали с двумя вариантами обозначений машины принадлежащей французской армии.

Pz Spahwagen P 204(f) (номер по каталогу 72301) – вариант со сварной башней оснащенной орудием 47 мм. В набор входит лист декали для окраски бронемшины находившейся на вооружении немецкой армии, а так же для французского прототипа.

Командирская машина AMD 35 (номер по каталогу 72302) – командирский вариант невооруженного бронесамомобиля (имелся только один пулемет), но с дополнительными радиоантеннами. В набор входит лист декали с четырьмя вариантами обозначений машины: один французской армии 1940 года, а так же три немецкой – Россия 1941 год, 3-я танковая дивизия SS “Totenkopf” и 1-я танковая дивизия SS “Leibstandarte Adolf Hitler”.

Истребитель танков Pz Spahwagen P 204(f) (номер по каталогу 72303) – вариант с открытой башней вооруженный 5 см орудием KwK L/42. В модели выполнены детали орудия, а так же стойки с боезапасом в башне. Прилагающаяся к набору невыразительная декаль позволяет выполнить модель машины немецкой армии 1943 года.

Panhard 178 модель 1940 (номер по каталогу 72304) – вариант с башней Рено вооруженный пушкой калибра 47 мм. В наборе декаль с одним вариантом обозначения машины французской армии 1940 год.

Panhard 178B (номер по каталогу 72305) – вариант с литой башней FL с пушкой калибра 25 мм. В набор входит декаль с четырьмя вариантами обозначений машин французской армии участвовавших в боях в Индокитае в 1946-1949 годах.

Кроме упомянутых выше моделей в продажу должны так же поступить модели Panhard 178 в варианте командирской машины с рамочной антенной, а так же в варианте, приспособленном для езды по железнодорожным путям.



Снежный «Леопард»

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»



Заменить в армии Швеции устаревшие танки Strv.104 («Центруион» Mk.V) должен был победитель конкурса. В конкурсе принимали участие танки «Леклерк», M1A2 «Абрамс» и «Леопард» KWS. Сравнительные испытания закончились победой германского «Леопарда». В 1994 г. был подписан контракт на поставку вооруженным силам Швеции 124 танков «Леопард 2-S» (Stridsvagn-122), кроме того, предусматривался опцион на поставку еще 90 танков и взятие в лизинг 160 танков «Леопард-2A4». Танки Stridsvagn-122 частично собирались в Швеции, первый Strv.122 шведская армия получила в 1996 г., последний из заказанных — весной 2002 г.

Шведские «Леопарды-2A5» получили дополнительную броню на лоб и борта корпуса, и устройства, снижающие ИК излучение выхлопов двигателя. Башня также, отличалась от башни танка «Леопард-2A5» наличием дополнительной брони на крыше и сдвижных верхних люках. Танк оснащен гранатометами GIAT Galix, которые могут стрелять дымовыми и осколочными гранатами, а также ИК ловушками.

Танк Strv.122 является одним из самых современных основных боевых танков в мире.

Модель

Устоять перед моделью танка «Леопард-2A5» в масштабе 1:35 от фирмы Тамия оказалось невозможно. Сама модель собирает-

ся на «щелчке», однако конверсия стандартного западногерманского «Леопарда-2A5» в шведский Strv.122 потребовала определенных трудозатрат. К счастью вовремя появился конверсионный набор фирмы Creations Workshop из Гонконга.

Модель Тамии

Тамия сделала копию «Леопарда-2A5» в 2000 г. Прекрасная детализировка и легкость сборки отличает все последние модели японской фирмы. Как и любая другая модель, копии «Леопарда-2A5» свойственны мелкие неточности и упрощения, но даже собранный из коробки танчик мало чем, кроме своих размеров, отличается от настоящего танка.

Поражает качество литых сеток больших круглых воздухозаборников в крыше МТО. Замены фототравленными деталями они не требуют! Для упертых модельстов уже выпущено несколько конверсионных наборов к тамиевскому «Леопарду-2A5».

Конверсионный набор фирмы Creations Workshop

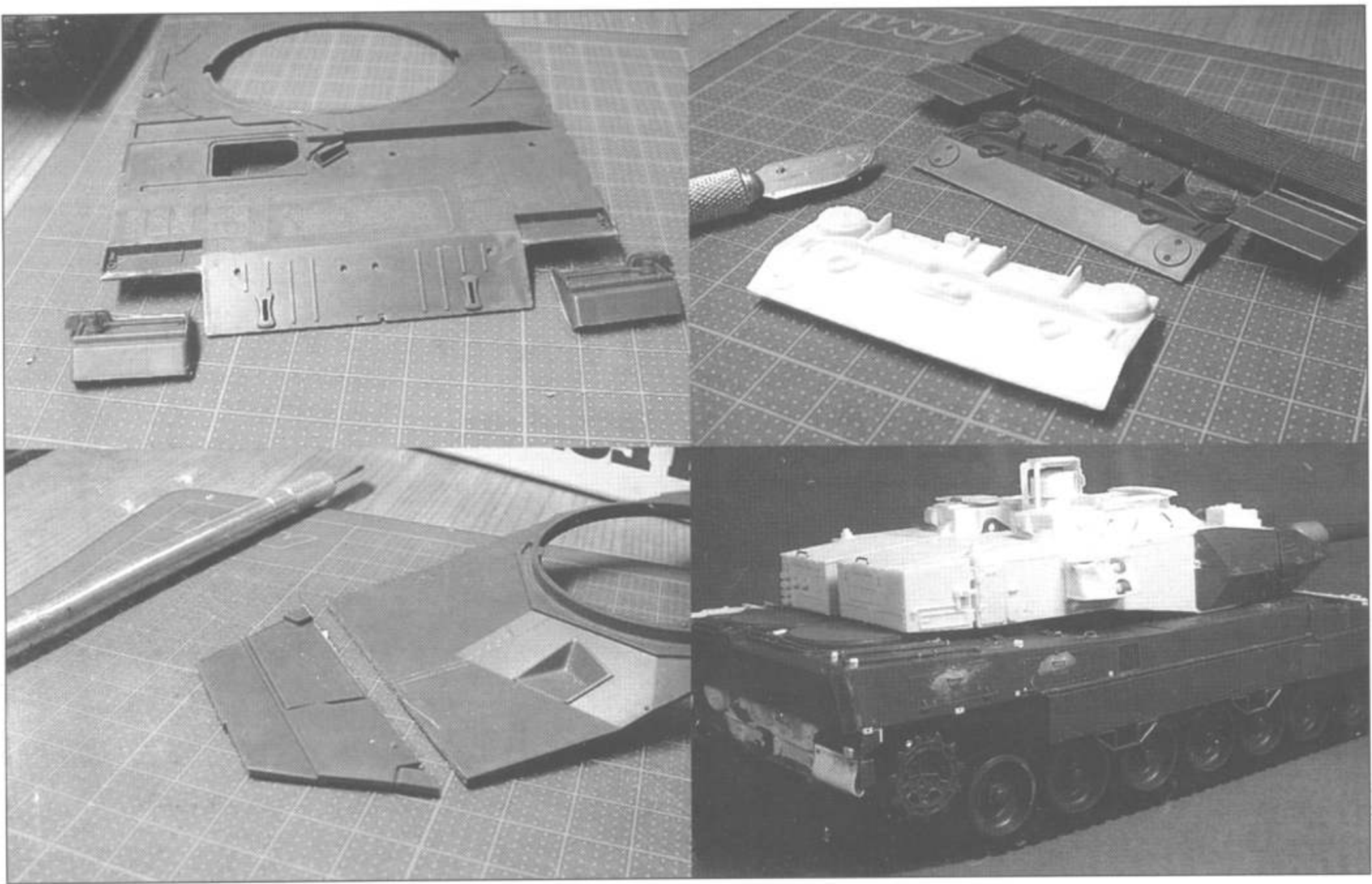
Детали конверсионного набора отлиты из эпоксидки кремового цвета. Здесь есть все элементы, необходимые для переделки модели «Леопарда-2A5» в копию Strv.122. В комплект входит также металлическая проволока, правда она несколько толстовата. Ключевой элемент конверсионного набора — полая башня с дополнительной бро-

ней в лобовой части. Интересная инновация: большинство мелких деталей дублировано, что снижает риск потери деталюшки при сборке. Инструкция — очень понятная, помимо иллюстраций процесса сборки, она содержит полную схему нанесения рисунка камуфляжа. Единственное нарекание — нет антенных вводов.

Сборка

Сборка модели фирмы Тамия не представляет проблем совершенно. Всего два вечера работы и ходовая часть, верх-низ корпуса собраны. Можно переходить к конверсионному набору.

После соответствующей подгонки подавляющее большинство эпоксидных деталей легко ставится на свои места. Конечно, по сравнению со сборкой тамиевских деталей, сборка деталей из эпоксидки представляется мучением. Но это — только в сравнении. Некоторые сложности возникли лишь с монтажом компонентов лобовой брони. Надо изменить процесс сборки, сначала приклеив нижнюю часть (деталь НК26), затем верхнюю (деталь НК25). Самое сложное — установка ограждения фар. По мнению фирмы из Гонконга ограждение следует делать из вложенной в набор проволоки, но проще оказалось выполнить ограждение из тянутых литников диаметра 0,5 мм. Форма ограждения несколько упрощена — см. фотографии.



После завершения основных работ по конверсии настало время заняться мелочевкой: поручнями, буксирными крюками и т.д. Мелочевка большей частью взята из фототравленного набора фирмы Абер. Грубая поверхность колпака экстрактора пороховых газов имитирована шпаклевкой, разведенной модельным клеем.

Набор инструмента, размещенный снаружи танка, на Strv.122 несколько иной, чем у германского «Леопарда-2А5». В конверсионном наборе есть две лопаты, отлитые лучше, чем у Тамии.

На большинстве снимков Strv.122 задние резиновые фартуки подвернуты вверх,

к самым подфарникам. Захотелось подвернуть фартуки и на модели. Литые фартуки модели Тамии выглядят слишком толстыми, поэтому были вырезаны новые из тонкого пластика. Небольшие крючки на фартуках сделаны из металлической проволоки. Тамия неплохо сделала коуши для тросов, но все-таки тросы с коушами лучше получились у польской фирмы Karaya. Перекрещенные на задней детали корпуса буксирные тросы — одна из характерных особенностей танка «Леопард-2», здорово, что эту особенность удачно воспроизвели поляки.

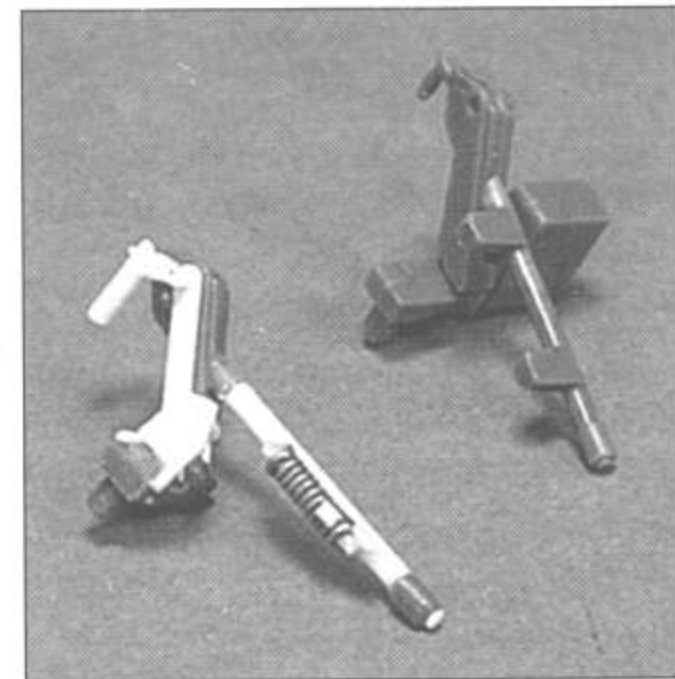
Резиновая гусеница Тамии как всегда хороша, хотя и немного длинновата. При

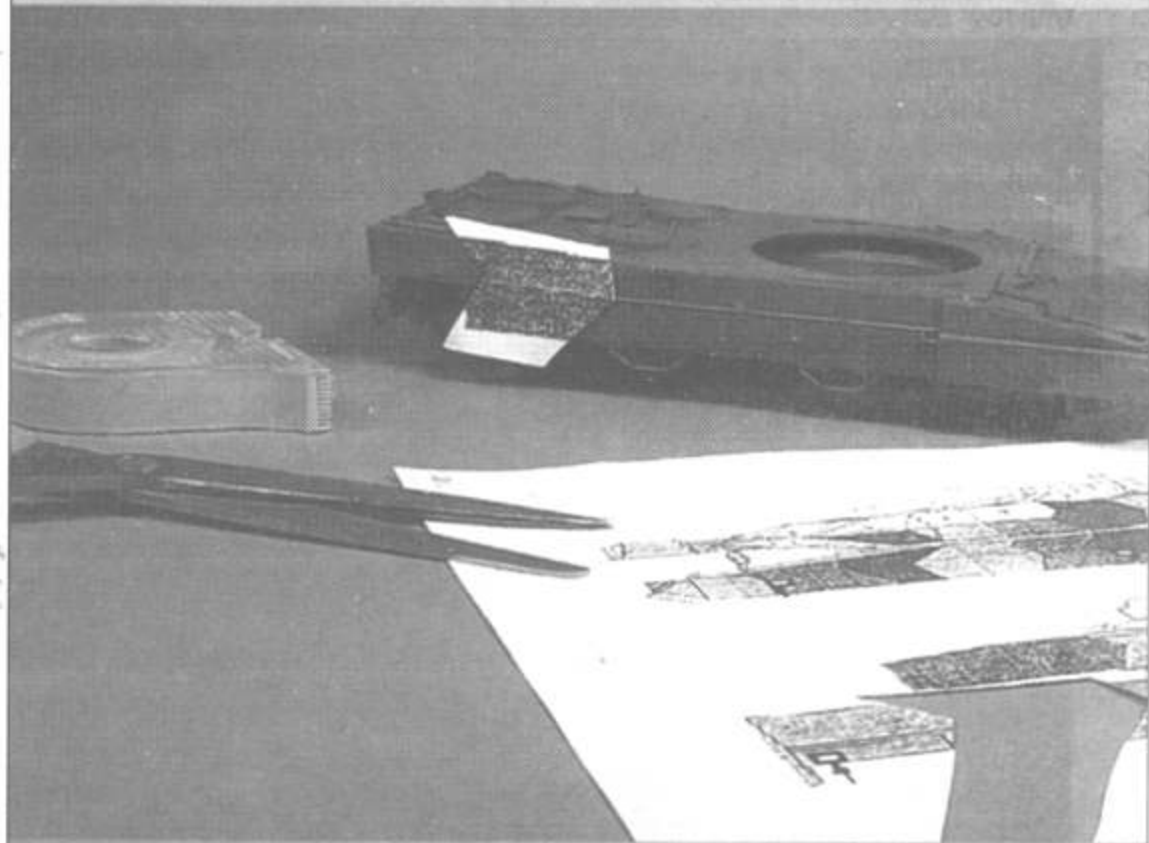
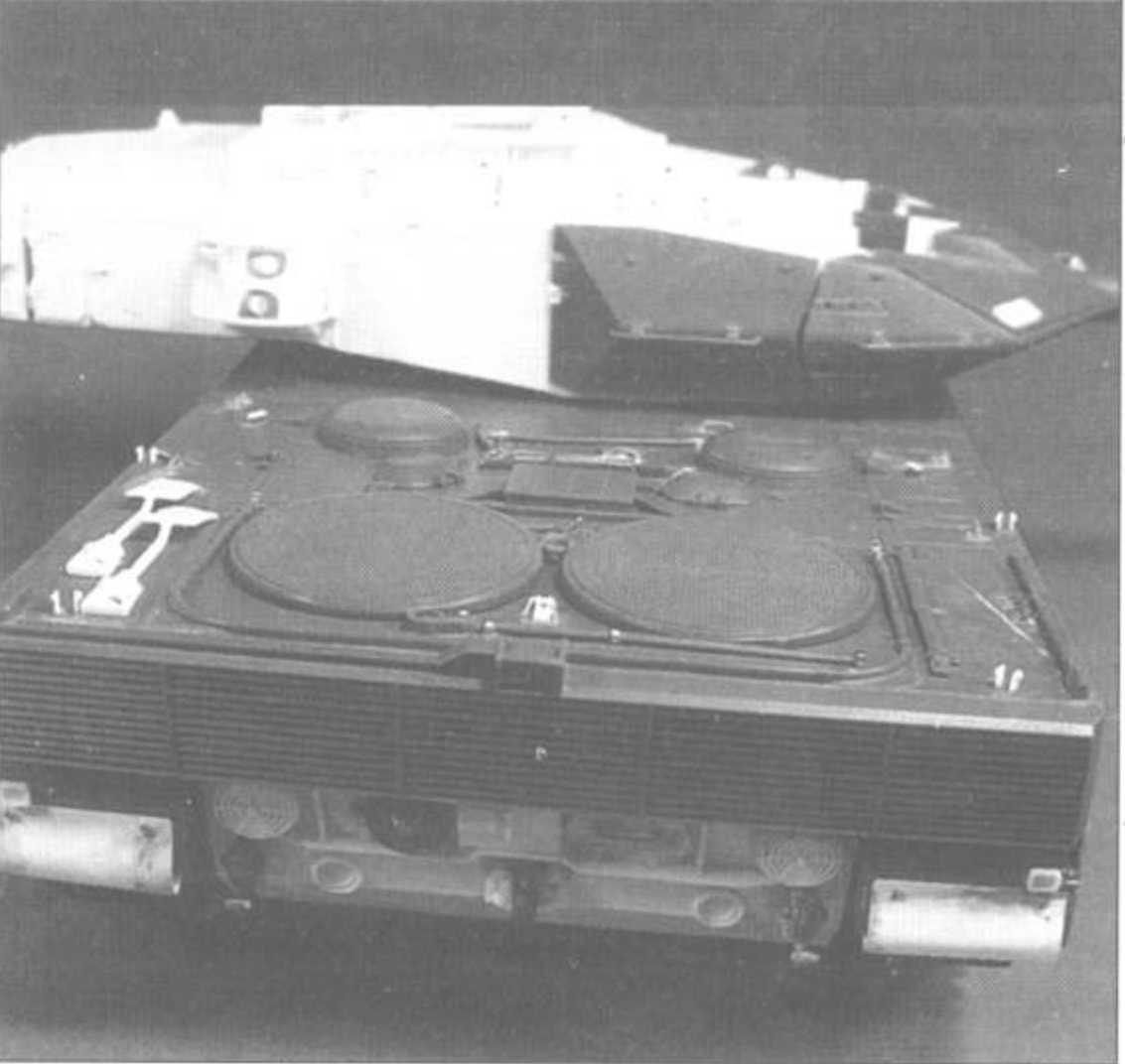
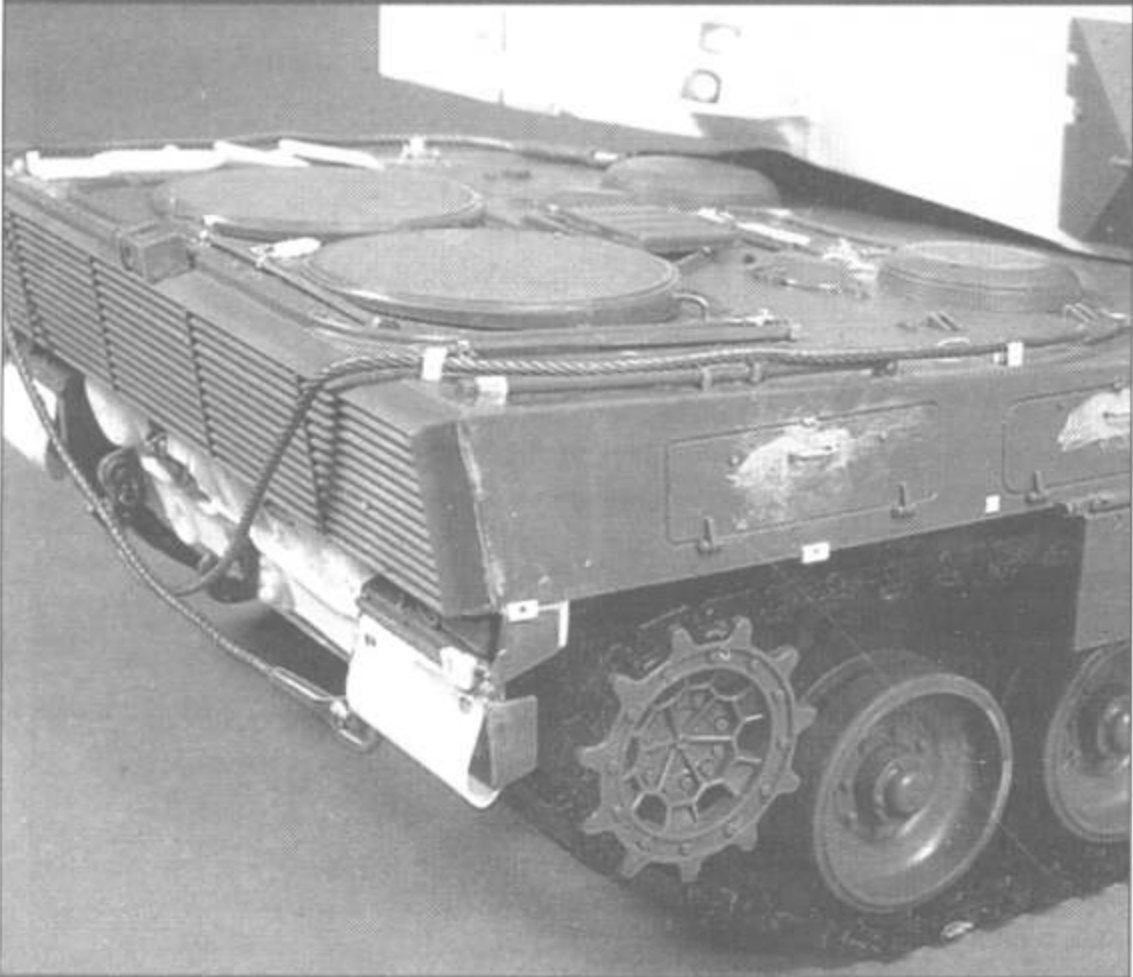
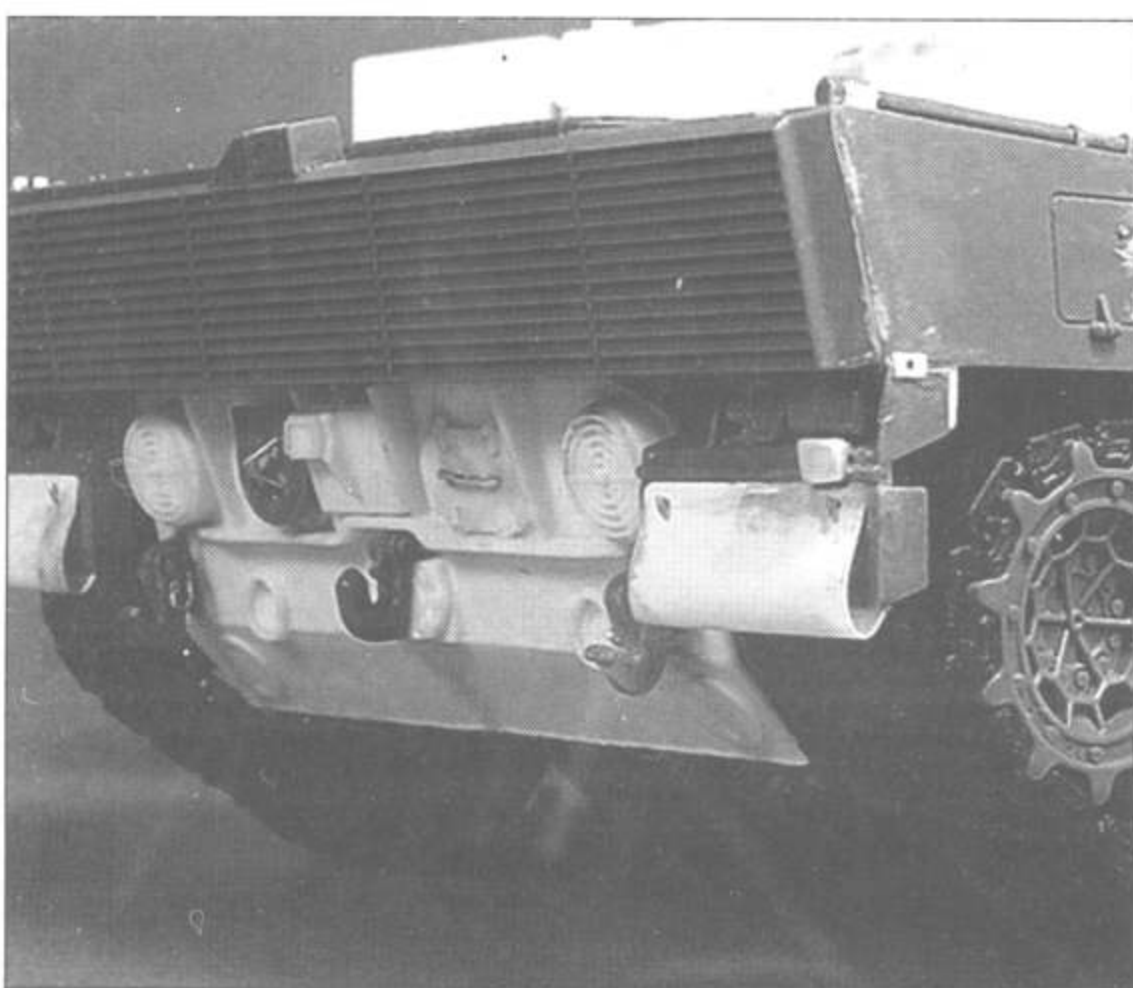
установке на модель гусеницу Тамии следует укоротить на один трак. На данной модели установлены наборные гусеницы гонгконговской фирмы Creation Workshop. Траки отлиты очень хорошо, но стыковка их между собой требует подгонки.

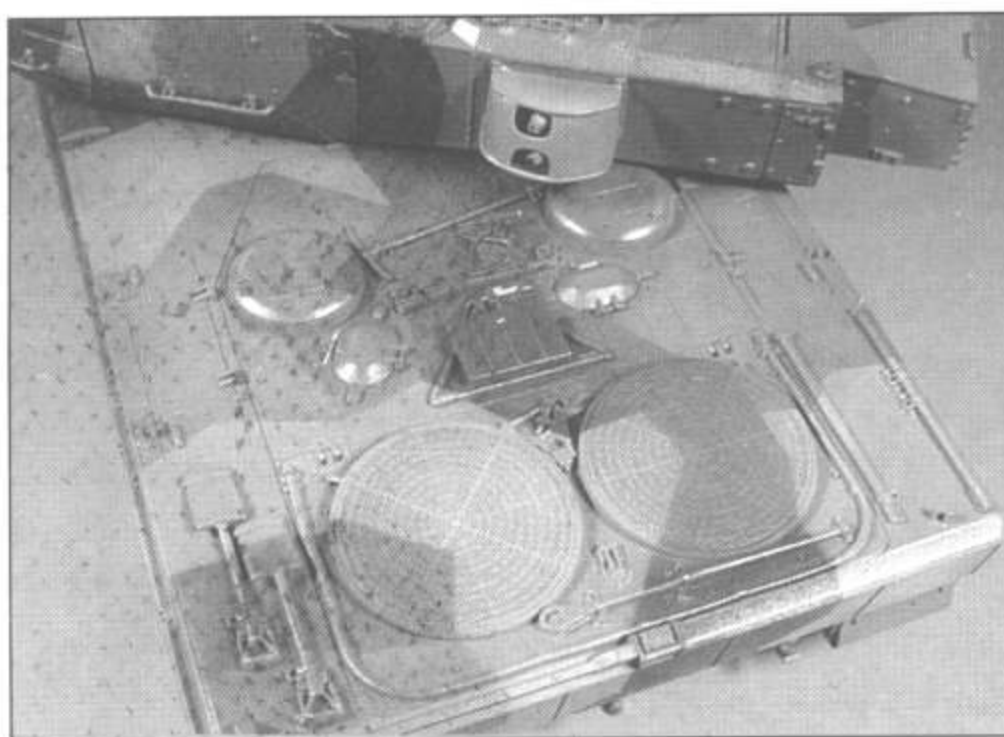
Танки Strv.122 хорошо обслуживаются в перерыве между учениями, поэтому машины в обычных условиях сравнительно чистые.

Изучая фотоснимки шведских Strv.122, удалось подметить отсутствие следов загрязнения, зато на учениях часто не хватало секций экранов (вероятно вследствие столкновений).

В последний момент доработкам подверглись еще два узла. Крепления запасных траков есть в конверсионном наборе, однако самодельные, вырезанные из листового пластика, смотрятся реалистичнее. Еще был здорово переделан пулемет. Нельзя сказать, что в результате из пулемета вышла абсолютная копия, однако исходное изделие удалось в значительной степени улучшить.







Окраска

Модель предстояло окрашивать по зимней камуфляжной схеме.

Первым делом копия была покрыта светло-серой грунтовкой Хамброд 64, затем – тонкий слой черного матового акрила от Тамии по периметру всех панелей и лючков, а также по контурам изломов пятен будущего камуфляжа.

Прежде чем вплотную заняться камуфляжем, были подготовлены краски. Оттенок подбирался без учета масштаба модели согласно реальным цветам. Теперь следовало заняться масками.

Четкий рисунок камуфляжа из инструкции к конверсионному набору и рекомендации по цветам краски в руководстве Тамия – очень полезное сочетание! Казалось бы. Выяснилось, что краски, указанные Тамией, не обеспечивают требуемого контраста между пятнами камуфляжа. После ряда экспериментов удалось подобрать оттенки, близкие к реальным:

- средне серый: 67% XF-26 и 33% XF-69 NATO Black
- светло-зеленый: 85% XF-5 Green, 10% XF-55 Deck Tan и 5% XF-4 Yellow Green
- черный: XF-69 NATO Black

Светло-зеленый цвет получается почти желтым, но после покрытия глянцевым лаком приобретает требуемый зеленоватый оттенок.

Маски по форме пятен представляли собой комбинацию вырезанных из бумаги кусков и модельного скотча фирмы Тамия. Форма масок воспроизведена по схеме окраски из инструкции к конверсионному набору, но рисунки были отсканированы и распечатаны на принтере в масштабе 1:35. Крепко прижимая края маски пальцами, периметр маски окрашивался из аэрографа. Затем маска снималась и аэрографом закрашивалась середина камуфляжного пятна. В местах, где пятна сужались и существовала вероятность попадания краски на пятно другого цвета, оно для страховки заклеивалось скотчем.

Работа по нанесению камуфляжа заняла 10 ч.

Основная окраска завершилась нанесением глянцевого лака Vallejo Model Air Gloss. Лак выполняет двойственную функцию – во первых это гладкое покрытие под нанесение декалей, во вторых придает требуемый зеленоватый оттенок желтоватым пятнам камуфляжа.

Маркировка

Увы, но подходящих номеров в «родной» декали не нашлось. Пришлось опять задействовать вычислительную технику. Номера, а также все другие нужные лейблы, были «построены» на компьютере и распечатаны на цветном принтере. Распечатка покры-

та лаком Vallejo. Импровизированная декаль перевелась на модель не хуже заводской.

Фильтр

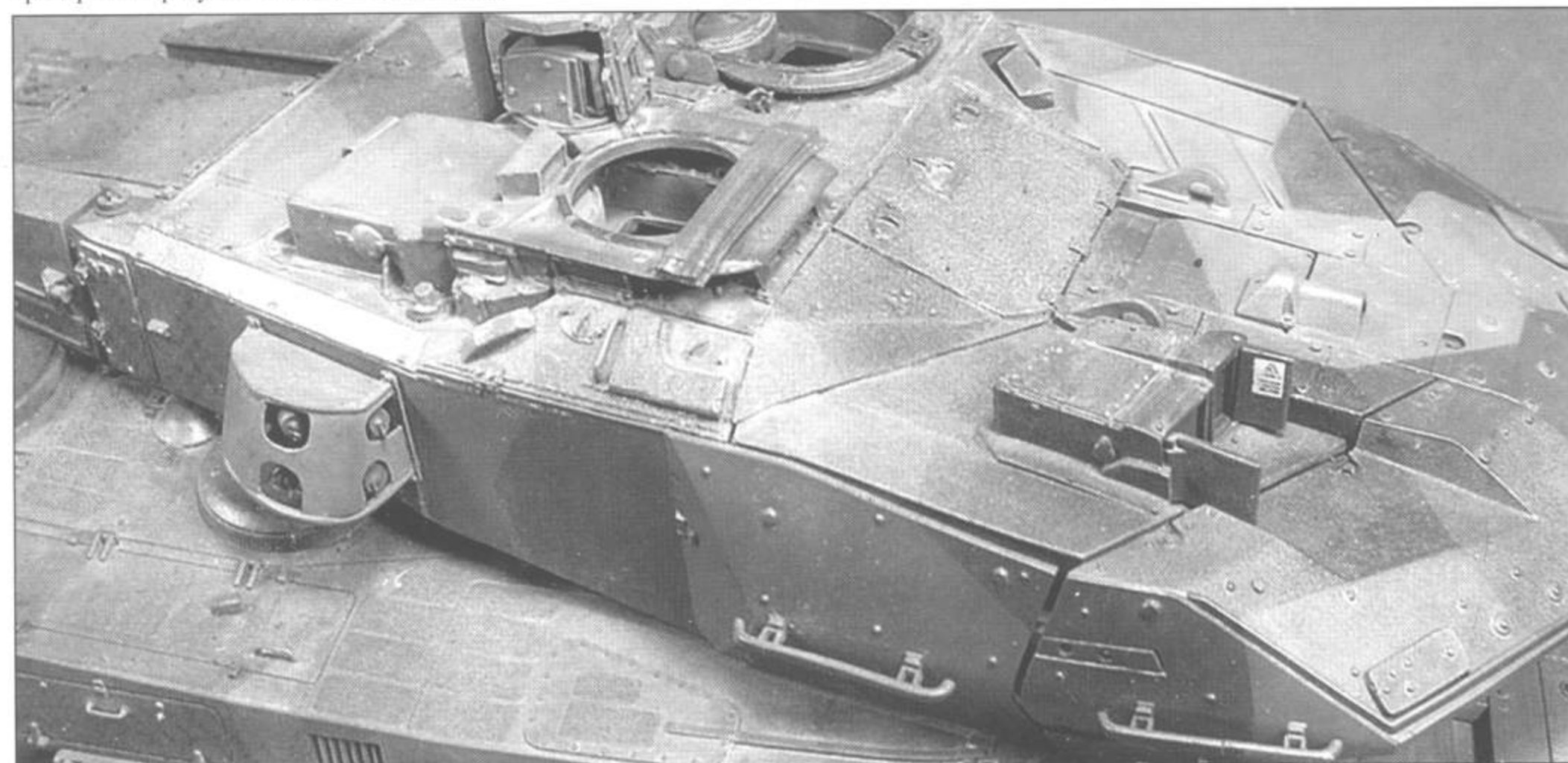
Фильтр – это тонирование модели, нанесение оптических фильтров. Общий оптический фильтр – краска Хамброд 72 Khaki Drill, очень-очень сильно разведенная растворителем. Этим составом были «залиты» все поверхности модели.

Света и тени

Тени проработаны методом заливки сильно разбавленной краской Хамброд 33 Matt Black (еще один оптический фильтр). Лучший результат дает именно очень сильно разбавленная краска, но нанесенная три-четыре раза с просушкой каждого слоя. «Света» проработаны методом сухой кисти краской Хамброд 117, в которую было добавлено немного масляной краски белого цвета.

Следы эксплуатации

Имитация следов эксплуатации во многом зависит от времени года и климата, под которые подгоняется модель. В данном случае – суровая скандинавская зима. Танки зимой чистые – никакой налипшей грязи, однако на снимках видно, что пыль на поверхностях все-таки есть, как есть и следы



грязи и потертости краски на бортах (царапины вытянуты вдоль корпуса).

Следы эксплуатации имитировались в хронологическом порядке. Как на самом деле бывает? Поверхность сначала поцарапали, а потом ее присыпало снегом. Так и на модели сначала имитировались царапины и вытянутые следы не то грязи, не то пыли. Очень хорошо для воспроизведения царапин подошли цветные карандаши фирмы Derwent на водяной основе, но вообще-то традиционная пастель не хуже.

Царапины концентрируются на бортовых экранах и днище корпуса. Они вытянуты вдоль корпуса, но не параллельны ни друг другу, ни продольной оси корпуса. В некоторых местах четкие царапины растерлись косметическими аппликаторами.

В местах где царапины глубокие рано или поздно является ржавчина. Ржавчина на модели — это смесь красок Vallejo Air 039 Hull Red и Vallejo Air 069 Black Gray. Наносилась краска тонкой кисточкой. Руководством по окраске под ржавчину опять же послужили фотографии. Согласно фотографиям больше всего ржавчины в районах головок болтов на бортовых экранах, на подножках экранов, на передних и задних буксирных крюках и на месте снятых секций экранов. Немного ржавчины нанесено на штыки лопат и на рабочие поверхности другого инструмента.

Процесс имитации следов эксплуатации завершился нанесением тонкого слоя «пыли» на всю модель. Пыль — разведенная растворителем фирмы Хамброл смесь пудры трех светлых оттенков. Наносился состав плоской кистью. Пудра ложиться гораздо лучше пастели и достаточно легко удаляется с модели при необходимости. Последнее в данном случае очень важно, так как «зимний» танк остается чистым, пыль скапливается только в отдельных местах. Соединить чистоту поверхностей и их запыленность с помощью пастели весьма затруднительно. Лишняя пудра легко удаляется кисточкой, смоченной в растворителе Хамброл.

Больше всего пудры (пыль, оставшаяся с лета и осени) нанесено в места крепления инструмента, вокруг различных выступов на крыше МТО, между люками членов экипажа на крыше башни, по щелям между па-

нелями, на нижнюю поверхность ствола пушки, а также на горизонтальных ребрах кормового листа корпуса и по верхним краям бортовых экранов. В заключение довольно много пудры было нанесено на днище корпуса модели, здесь пудра растиралась кончиком пальца.

Опорные катки также подверглись запылению. Здесь использовался довольно оригинальный метод. Каток зажимался в патроне минидрели, на центр катка наносилась пудра, а потом дрель включалась на малых оборотах. Пудра распределялась по поверхности катка примерно так же, как реальная пыль на настоящем опорном катке.

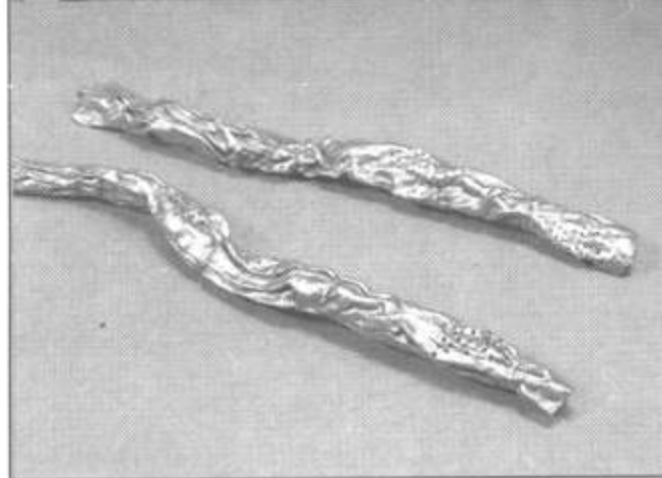
Поверх пудры был нанесен слой акрилового матового лака фирмы Тесторз. Под слоем лака кое-где пудра перестала быть заметна. Здесь процесс припыления пришлось повторить.

Зимний камуфляж

Белая краска наносилась только на светло-зеленые пятна камуфляжа и только на вертикальные поверхности танка. Единой схемы зимней окраски танков Strv.122 похоже не существует. На некоторых танках перекрашены в белый цвет все светло-зеленые участки вертикальных поверхностей, на некоторых — светло-зеленые пятна закрашены не все. Ствол пушки иногда частично перекрашивался, иногда не перекрашивался совсем. Задние части корпуса и башни не перекрашивались никогда. Данная модель с точки зрения зимней окраски представляет собой некий собирательный образ, реального прототипа с такой окраской нет.

На снимках видно, что слой белой краски на танке поцарапан в гораздо большей степени, чем базовая камуфляжная окраска. Качество зимней окраски было очень высоким, внешне она ничем не отличалась от камуфляжа, хотя краска наносилась кистью. Следов от кисти незаметно на танках совершенно! Поскольку в дальнейшем предстояло «обдирать» краску, то использовалась белая краска на водной основе, подошла





гуашь фирмы Windsor & Newton. Эта гуашь хорошо наносится аэрографом. Окончательный состав краски: гуашь «белый титан» с небольшой добавкой оливково-зеленой краски. Пятна, подлежащие перекраске, выделялись модельным скотчем.

Царапины проскребаны по белому цвету до зеленой краски модельным ножом и зубочисткой. Принцип тот же, что и при имитации царапин на камуфляжной окраске – вдоль корпуса и башни. В отдельных местах гуашь слегка размыта до зеленой подложки. Гуашь на поверхности танка закрепил очередной слой матового лака от Тесторз.

Завершение процесса окраски

Траки окрашены в базовый цвет Tamiya X-32 Flat Titanium с добавкой краски X-23 Clear Blue. Никакой ржавчины на внешних поверхностях траков – все в снегу! Зато внутри траки изрядно проработаны под ржавчину, оставлена только полированная «дорожка» от опорных катков.

Мелочи, вроде фар, подфарников, габаритных огней, рукояток инструмента окрашены в соответствующие цвета кисточкой

красками фирмы Хамброл. Фартуки окрашены смесью эмалей Хамброл 33 Black и Хамброл 61 Flesh. Буксирные тросы – в коричневый цвет, затем тонированы графитовой пудрой и покрыты акриловым лаком фирмы Тамия.

Все детали, добавленные к окрашенной модели проработаны пудрой, чтобы они не выделялись на общем фоне.

Экипаж

Масса фирм выпускает массу фигурок танкистов, однако ни одна фирма не делает фигурок шведских танкистов. Между тем, «гуманитарный» аспект важен при окончательном оформлении моделей. Танк без людей – просто кусок металла. Выход один: конверсировать коммерческие фигурки в шведов.

Основой послужил набор фигурок американских танкистов фирмы Верлинден. В набор входят две поясных фигурки «башнеров» и фигурка механика-водителя, отлитая на 1/3 роста. В модели танка Strv.122 задействованы только поясные фигурки.

Фигурки требовалось подогнать по месту, то есть придать им задуманные позы, а также добавить различные мелкие детали, а некоторые детали наоборот удалить. Наиболее заметная часть работы – имитация утепленных курток M/94, одетых поверх униформы M/90. Куртки выполнены из двухкомпонентной эпоксидной шпаклевки Duro, уложенной слоем на фигурку.

Шлемы танкистов армии Швеции (Telehjaln 9) очень похожи на шлемы американских танкистов, поэтому в первом приближении вполне подошли шлемы из набора US Modern Tank Crew фирмы Дрэгон. Возраст типичного шведского танкиста – 20 лет с небольшим хвостиком, поэтому лицам фигурок надо было постараться придать обаяние молодости. «Обаяние молодости» удалось найти на паре голов от фирмы Hognet.

Микрофоны шлемов сделаны из тонкой медной проволоки и кусочка пластика. Из проволоки сделаны и шнуры микрофонов и головных телефонов. Шлемы окрашены краской Хамброл 116 U.S. Olive Drab, микрофоны и шнуры – черные и темно-серые. Ремешки шлемов вырезаны из фольги и окрашены эмалью Хамброл 86 Light Olive.

Лицо окрашено масляными красками по базовой эмали Хамброл 63 Sand. Пятна камуфляжа на униформе M/90 прорисованы тонкой кисточкой (000) эмалями Хамброл:

- темно-зеленый: 149 Dark Green и 117 U.S. Light Green

- средне-зеленый: 150 Forest Green и 74 Linen

- светло-зеленый Israeli Pale Stone и 78 Cockpit Green

- черный: 33 Black и 102 Army Green

Окрашенная униформа тонирована методом заливки акрилом Тамия X-19 Smoke.

Изготовление маскировочных сетей

На всех зимних снимках танки Strv.122 несут на бортах башен скатки маскировоч-

ных сетей. Скатка уложена причудливыми изгибами практически по всей длине борта башни. Логично имитировать скатку с использованием пластичного материала, сделав в нем массу мелких отверстий.

Легко сказать – пластичный материал. Попытки сделать скатку из бумаги, алюминиевой и металлической фольги удовлетворительного результата не дали. Лучше всего подошел раскатанный тонким слоем свинец. Для экономии времени отверстия проделаны только в наиболее видимых местах скатки, тем не менее, пришлось сделать порядка 200 дырочек.

Пластичность свинца позволила без труда подогнать скатку к поверхности борта башни, обогнув ее довольно сложный рельеф. Отдельные «выдающиеся» щели, которые все-таки остались между скаткой и бортом были заделаны миллипуттом. Складки на поверхности скатки в местах крепежных лент промяты модельным ножом.

Маскировочные сети окрашивались из аэрографа. Базовое покрытие – краска Тамия XF-14 J.A. Grey с небольшой добавкой краски XF-25 Light Sea Grey; в результате получилась краска бело-зеленого цвета. Более темным оттенком базового цвета проработаны складки, более светлым – выступы. Выступы дополнительно подчеркнуты масляной краской белого цвета. Переходы цветов сглажены нанесенными из аэрографа сильно разведенными красками Тамия XF-2 White и X-19 Smoke.

Полоски, которыми крепится маскировочная сеть к борту башни, вырезаны из свинцовой фольги, к ним добавлены фототравленные пряжки из набора фирмы Royal Model. Полоски окрашены в зеленый цвет. На свои места они установлены после окраски.

Окончательная сборка

Пришло время собрать все элементы модели воедино. Опорные катки, ведущие колеса и ленивцы приклеены к корпусу, на них смонтированы траки гусениц. Фигурки танкистов заняли отведенные для них места в верхних люках башни. Закреплены буксирные тросы.

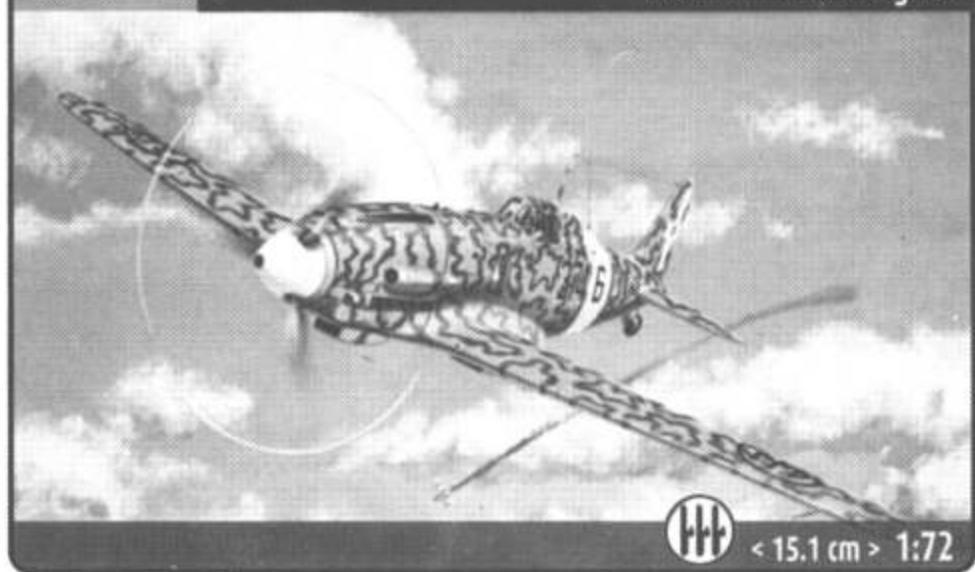
В самый последний момент пришла мысль сделать антенный ввод самостоятельно, а не использовать деталь от фирмы из Гонконга. Антенный ввод был выточен из пластмассового стержня, закрепленного в патроне минидрели. Пружина антенного ввода имитирована несколькими витками тончайшего свинцового прутка. Антенна – вытянутый до диаметра 0,3 мм пластиковый литник. Антенный ввод окрашен в черный цвет (эмаль Хамброл 33).

После длительной и выматывающей работы над моделью делать подставку было уже лениво. Компромиссный вариант – добавить снега на траки. Снег получен смешиванием составов Micro Balloons и Acrilic Matt Medium, состав нанесен на траки кисточкой. Состав буквально вжат кисточкой и пальцами между траками, затем рельеф снега подправлен зубочисткой.

FOLGORE и VELTRO от Italeri в масштабе 1:72

1222

Macchi MC 202 Folgore



Всем известно, что одним из наиболее известных итальянских истребителей периода Второй мировой войны был «Macchi» MC-202 Folgore. Этот истребитель был разработан в 1940 году как модификация самолета MC-200 Saelia. От своего прародителя он отличался полностью закрытой кабиной, модифицированным фюзеляжем, более мощным рядным двигателем DB-601A-1 (либо его лицензионной разновидностью «Alfa Romeo» RA1000RC41-1 Monson), а так же дополнительным вооружением в крыльях. Всего было построено около 1150 машин. Они передавались в истребительные подразделения, базирующиеся как в самой Италии, так и воевавшие в Северной Африке и на Восточном фронте (14 штук приняли участие в боях на Украине в 1942-1943 годах).

Эта визитная карточка «Regia Aeronautica» стала любимой темой для многих модельных фирм. Наиболее известными у нас копиями в масштабе 1:72 являются наборы предлагаемые следующими фирмами: «SuperModel», «Hasegawa» и, наконец, «Italeri». Первая представляет уровень исполнения моделей предыдущей ступени развития пластикового моделизма, две последние демонстрируют уже современные тенденции и стандарты. Оценку наборов оставим самим модельстам. Признаюсь, что новейшую модель MC-202 купил из чистого любопытства, так как уже имел вполне удачную копию Folgore построенную на основе набора итальянского производителя «SuperModel». Впечатление от осмотра модели фирмы «Italeri» осталось очень позитивное, оно еще усилилось после ознакомления с фототравленными деталями фирмы «Part» предназначенными именно для этого набора. Имелся так же и эпоксидный двигатель DB-601 производства чешской фирмы «Extra Tech», который с успехом можно было использовать. Но самым существенным толчком для постройки модели послужили прекрасные чертежи и снимки, приведенные в японском издании «Aero-Detail» # 15, полностью посвященном итальянским самолетам MC-200, MC-202 и MC-205.

После сбора и анализа документации, а так же их тщательного осмысления, приступил к сборке модели. Работу начал с вырезания подвижных элементов (элероны, рули, закрылки), а так же капотов двигателя. Большинство из этих элементов необходимо существенно уточнить, что бы они выглядели более реалистично и что бы в них можно было установить фототравленные детали (в первую очередь имею ввиду кабину пилота, капоты двигателя, а так же крылья в районе установки закрылков, вооружения и ниш шасси). Кокпит практически полностью выполнил, опираясь на набор фирмы «Part». Окрасил его в светло-зеленый цвет, который использовался в итальянской авиации для окраски внутренних частей самолетов.

Теперь подошла очередь крыльев, на которые установил предварительно вырезанные элероны и закрылки, позиционные огни, а так же самодельные пулеметы. Процесс присоединения крыльев не обошелся без использования шпаклевки в местах их сочленения с фюзеляжем. Следующим шагом стала установка радиаторов и навеска отклоненных рулей направления и высоты. Довольно тяжелым испытанием оказалось выполнение внутренности ниш шасси. На итальянских самолетах в них находилось сложное переплете-

ние различных кабелей, труб, тяг и т.д. (!) Опираясь, в основном, на фотографии, мне удалось в достаточной степени это отобразить. Очередным препятствием, которое пришлось преодолеть, оказалась установка эпоксидного двигателя. Здесь пришлось переделать много деталей, но, в конце концов, эта операция была успешно завершена. В фюзеляже был так же размещен самостоятельно изготовленный отсек вооружения с двумя пулеметами. После этих процедур установил передний козырек кабины, взятый из набора модели, предварительно добавив к нему переднее бронестекло. Остальную часть фонаря кабины выполнил, помогая себе фототравленными деталями «Part». После прикрытия масками внутренних частей модели, можно было приступить к окраске. В конце концов, решил выполнить свой самолет цветах 356-й эскадрильи итальянской авиации, которая принимала участие в боях на Украине в конце 1942 - начале 1943 годов (декаль из набора). Привлекательность окраски состояла в том, что в ней на типовой пустынный камуфляж были нанесены знаки быстрого распознавания, использовавшиеся на Восточном фронте. Для окраски были использованы краски фирмы «Rastr», которые наиболее полно отвечают цветам, использовавшимся итальянской авиацией в период войны. После монтажа мелких деталей, нанес на модель декали и покрыл ее матовым лаком фирмы «Revell». Последними штрихами стали: деликатная ретушь, легкое оттенение и «царапанье». На этом процесс изготовления модели был окончен, а с его результатами можно ознакомиться на приведенных здесь фотографиях.

В коротком резюме признаюсь, что копия не лишена нескольких мелких ошибок, но, тем не менее, выглядит исключительно эффектно. В первую очередь взгляд привлекает камуфляж и детали интерьера, которые оживляют модель и придают ей особую прелесть.

В ходе работы над MC-202, я выполнил так же и макет его наследника - MC-205 Veltro так же предлагаемый фирмой «Italeri». Этот самолет признается специалистами лучшим итальянским истребителем, который мог на равных соперничать с самолетами союзников заключительного этапа войны.

MC-205 оснащался силовой установкой в которой использовался немецкий рядный двигатель DB-605A (либо его лицензионной версией «Fiat» RA 1050R058 Tifone). На новом истребителе, по сравнению с предшественником было усилено вооружение путем установки в крыльях пушек «Mauzer» MG-151/20, использовано убирающееся в полете хвостовое колесо. Остальное оборудование было практически полностью позаимствовано с Folgore. Производство этого истребителя закончилось после изготовления 262 машин, уже в послевоенное время. Эти самолеты выполняли боевые задания с 1943 года, сражаясь как на стороне союзников, так и на стороне Люфтваффе.

Модель MC-205 не сильно отличается от Folgore. Она имеет измененную переднюю часть двигателя, другой кок воздушного винта, дополнительные пушки и створки убирающегося хвостового колеса. Я собрал ее практически прямо из коробки, добавив только несколько мелких внутренних узлов и пару дополнительных линий расшивки. Интересная окраска самолета из 6-й эскадрильи авиации Социалистической республики, созданной фашистами в северной Италии, способствует тому, что эта модель выглядит очень привлекательно даже при небольших усилиях со стороны модельста.

Модели MC-202 и MC-205 стоящие рядом друг с другом выглядят почти как близнецы. Однако более пристальное их изучение выявляет несколько небольших отличий. Такая пара, несомненно, украсит любую коллекцию.

1227

Macchi MC 205 Veltro



SdKfz 166 "Brummbär"

Tamiya, номер по каталогу 35077



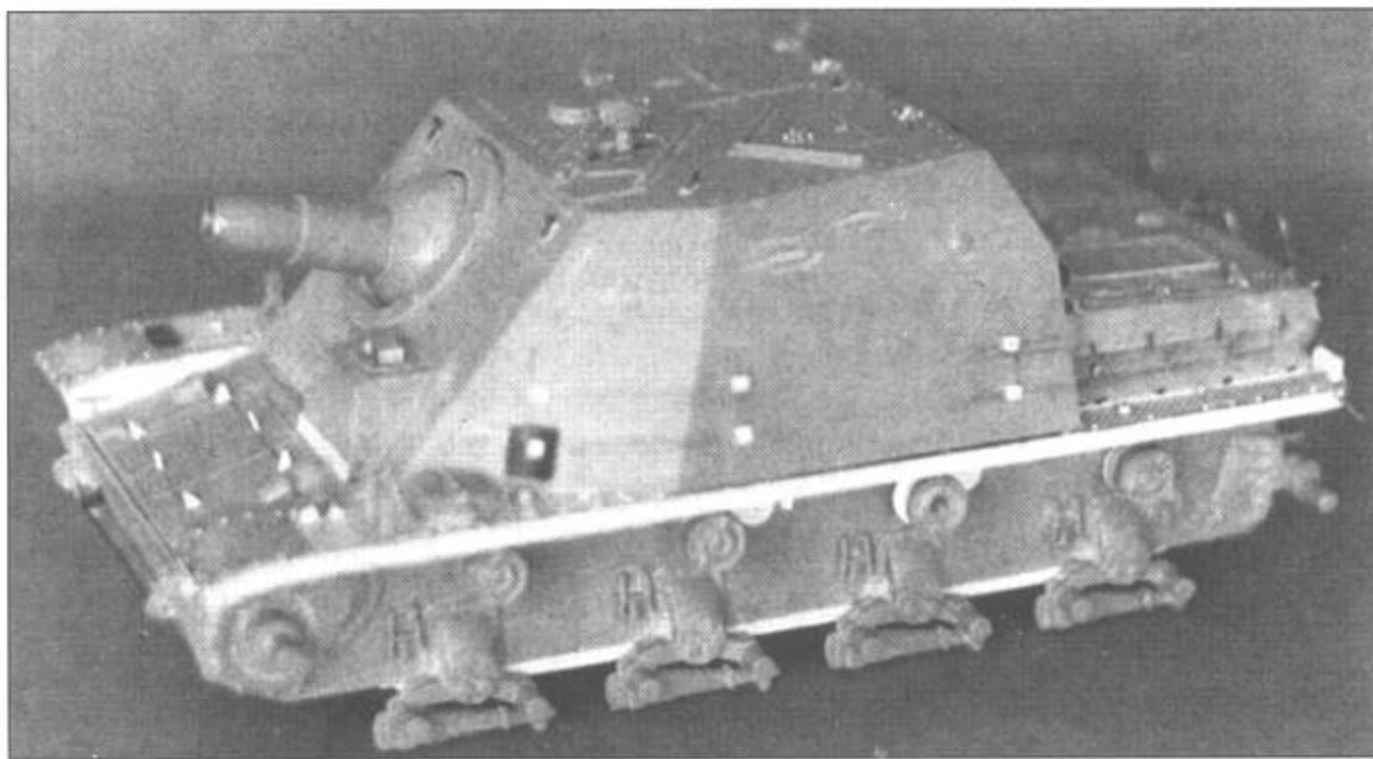
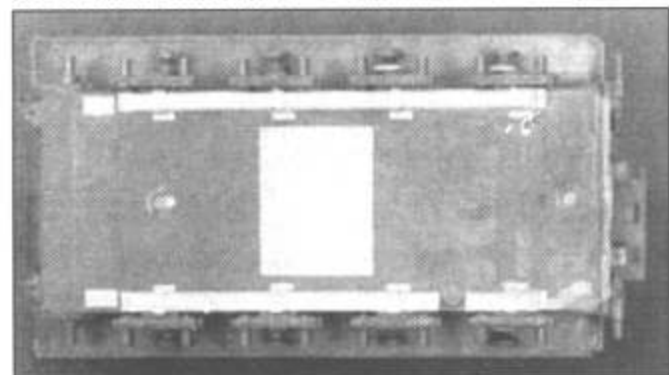
Уже с самого начала войны как сам Адольф Гитлер, так и штаб сухопутных войск добивались создания самоходных орудий калибра 150 мм, которые были бы способны быстро менять огневые позиции, не подвергаясь ответному огню артиллерии противника. После нападения на СССР необходимость в таких орудиях стала еще более настоятельной, тем более что у советской стороны имелось самоходное орудие KB-2 с пушкой калибра 152 мм. Немецкие же самоходные артиллерийские установки созданные на базе танков PzKpfw I, II и III и использовавшиеся до этого времени были всего лишь переходными конструкциями. 7 октября 1942 года были готовы шесть машин построенных на шасси PzKpfw III с орудием 15 cm Sturm SIG 33. Всего к середине ноября 1942 года на Сталинградский фронт было направлено 24 такие самоходки. Только проект фирмы "Alket" представленный Гитлеру 24 ноября и основанный на шасси PzKpfw IV удовлетворил всем выдвигавшимся требованиям. Однако учитывая то, что мощности заводов изготовлявших танки использовались на все 100%, не имелось возможностей получить дополнительные новые шасси для постройки самоходных орудий, для этого пришлось использовать только шасси танков которые направлялись для ремонта. Задание на разработку самой новой пушки получило предприятие «Шкода». Орудие должно было иметь те же самые боеприпасы, что и 15 cm SIG 33. В марте 1943 года было изготовлено шесть машин, а до конца апреля еще 40 штук. Новая машина получил название «Gerat 581 STURMPANZERWAGEN 604/14», орудие имело обозначение 15 cm Sturmhaubitze 43L/12. В 1944 году неофициально начало применяться название "Brummbär". Чаще все-

го использовалось шасси танков PzKpfw IV Ausf.G, хотя переделывались и танки Ausf.E и Ausf.F. Всего было изготовлено 298 этих самоходных орудий в трех вариантах.

Модель

Модель "Brummbär" была разработана в 70-х годах и отражает уровень выполнения моделей того периода. Характерной чертой моделей фирмы Tamiya тех лет был электропривод, поэтому они имели в ванне корпуса отверстия служащие для установки переключателя электромоторчика и т.д. Хотя по своим размерам модель довольно точна, ей не хватает изящества и проработки мелких деталей, что и стало поводом для выполненных мною переделок при постройке этой машины. Работы над улучшением модели начал с нижней части корпуса - зашпаклевал имеющиеся здесь отверстия. Затем из пластика вырезал прямоугольник, прикрывающий топливные баки приклеил его на свое место (см. модель PzKpfw IV фирмы «Italeri») и дополнил его головками заклепок. Следующим этапом стало изготовление листов усиливающих места крепления узлов подвески, а так же ограждений отверстий для слива топлива на левом борту. После приклеивания деталей подвески откладываем ванну корпуса для высыхания. Сейчас можно заняться исправлением надстройки. Так как на надгусеничных полках модели

сделаны отверстия служащие для крепления инструментов, то их шпаклевка была бы довольно трудоемким занятием - они располагаются на рифленой поверхности. Поэтому я решил воспользоваться фототравленными деталями из набора производства фирмы «ABER» PP01, и изготовить из них новые надгусеничные полки. Для этого следует срезать с модели старые, затем при помощи напильника и наждачной бумаги зачистить возникшие при этом неровности. Теперь из пластика толщиной 0,5 мм нужно вырезать две полоски, которые станут основанием для полок, дополнив их изнутри кромкой. Точно такие же полоски вырезаются из пластины фототравления, помня о том, что рифленые пластины поделены на три части, а небольшая часть переднего участка полки гладкая. Теперь фототравленные детали приклеиваем к пластиковым надгусеничным полкам при помощи цианакрилата. Изготовленные таким образом новые полки приклеиваем к надстройке, а затем соединяем все в единое целое с нижней частью корпуса. После склеивания остается дополнить надгусеничные полки крепежными винтами, в соответствующих местах приклеить крепления для инструментов, используя фототравленные детали из набора «ABER» 35A, а так же выполнить крышки боковых заборников воздуха в двигатель. Из проволоки диаметром 1 мм изготавливаем



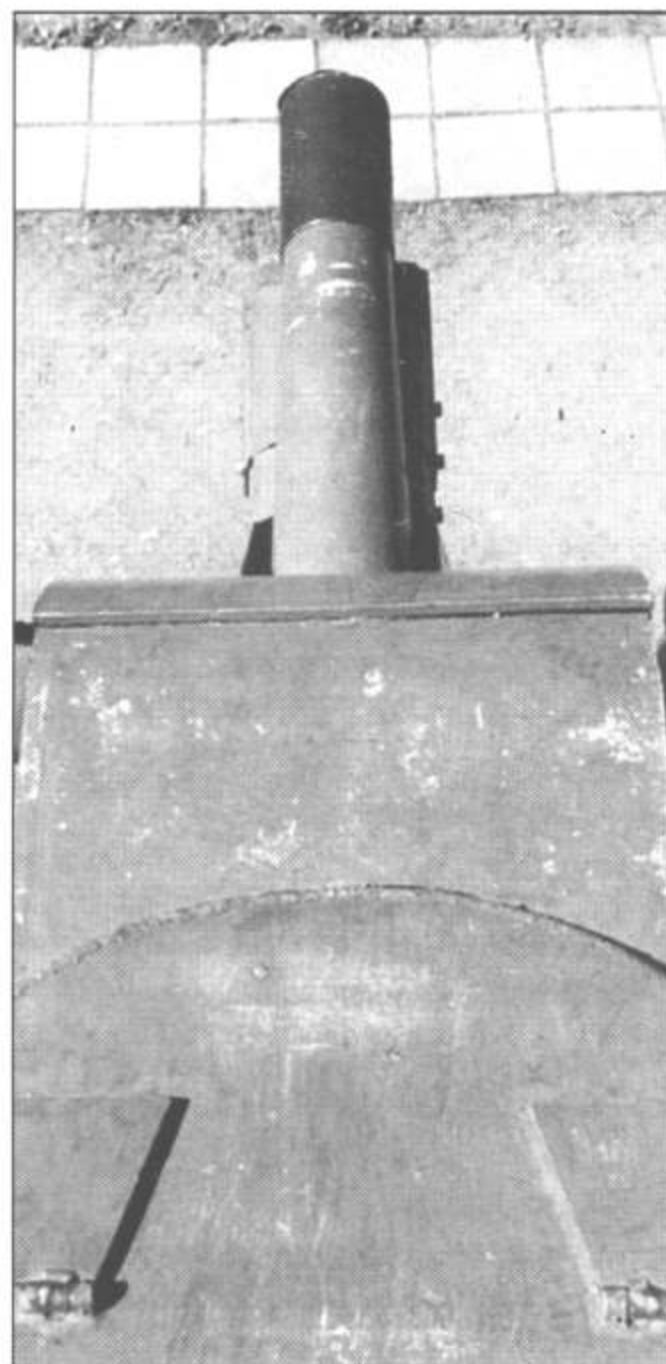


крепления запасных колес. К надстройке нужно приклеить выполненные из пластика гнезда для установки узлов крепления бортовых экранов. Теперь остались только крепления запасных гусеничных траков в передней части корпуса и можно приступать к окраске.

Окраска

После мойки и сушки наносим на модель в качестве грунта полуматовую краску Hambrol 128. Окрашиваем ее сильно разведенной краской, здесь не нужна особая аккуратность - эта окраска служит для выявления всяческих недоработок. Если такие обнаружатся, то эти места нужно снова зашпаклевать и зачистить. После этого приступаем к окраске модели в базовый цвет. Модель окрашивалась в цвета 219-го

Sturmpanzerbteilung периода боев в Италии. В качестве основного цвета использовал Hambrol 93. После его высыхания нанес камуфляжные пятна краской Hambrol 30. Знаки государственной принадлежности были выполнены при помощи трафаретов «ABER», а номер «55» при помощи трафарета изготовленного самостоятельно. Затем, используя пастели производства «KOH-I-NOR» выполнил следы эксплуатации, а потертости - художественными красками. После этого модель уже можно покрывать двумя слоями бесцветного лака «Revell» 2. Несмотря на свои недостатки, эта старая модель благодаря не очень сложным доделкам выглядит очень неплохо. Конечно, можно было бы еще заменить родные гусеничные ленты изделиями фирмы «Model Kasten», но это уже зависит от размеров кошелька моделиста.



достатки, 7 декабря 1943 года БТ-42 были приняты на вооружение созданной специально для них Отдельной штурмовой роты. Рота принимала участие в обороне Выборга (Виипури), где между 17 и 21 июня 1944 года потеряла восемь машин. Одну из них советские войска перевезли для испытаний на Ленинградский артиллерийский полигон. Оставшиеся БТ-42 были сняты с фронта и переданы в учебные подразделения, в которых и просуществовали до 50-х годов. Последний экземпляр этой машины ныне находится в коллекции Музея бронетанковых войск в Парола. Хорошие чертежи и интересные фотографии были опубликованы в журнале Полигон №4 (8) 2001.

Модель БТ-42, понятное дело, базируется на формах используемых для производства моделей танков БТ-7. Поэтому имеем в наборе четыре уже известные рамки с 188 деталями, а так же одну новую, на которой находится 21 деталь. На четырех уже знакомых рамках размещены детали корпуса, очень аккуратно выполненная ходовая часть, надгусеничные полки, колеса и гусеницы. Эти последние выполнены из прямых отрезков гусеничной ленты, а так же из отдельных траков, монтирующихся в тех местах, где гусеница изгибается. Качество исполнения всех выше перечисленных деталей является типичной для Восточного Экспресса. К сожалению, на них имеется довольно большое количество облоя, видны следы от толкателей, а так же недоливы требующие аккуратной шпаклевки. Тем не менее, все детали воспроизведены очень тщательно, практически в идеальном соответствии с оригиналом. Совершенно иначе об-

Финская самоходная гаубица БТ-42 в масштабе 1:35

Восточный Экспресс: Finnish SPG BT-42; номер по каталогу 35116

Уже с момента появления первой модели БТ-7 образца 1935 года в масштабе 1:35 производства фирмы Восточный Экспресс, было известно, что на одной этой модели фирма не остановится. Производитель сразу же заявил целую серию танков БТ-7: следующие модификации 1937 и 1939 годов, командирские машины БТ-7А. Кроме этих танков, разумеется, не могло не появиться и финской «мутации» БТ-7, а именно самоходной гаубицы БТ-42. И вот после трех лет ожидания мы, наконец, можем увидеть этот набор.

Вначале несколько слов об истории этой необычной машины. Своим возникновением БТ-42 обязан планам по формированию дивизиона самоходных орудий и совершеннейшему отсутствию каких-либо машин этого класса в финской армии. Поэтому в середине 1942 года в самоходные орудия было решено переделать трофейные танки БТ-7 образца 1937 года, используя для это-

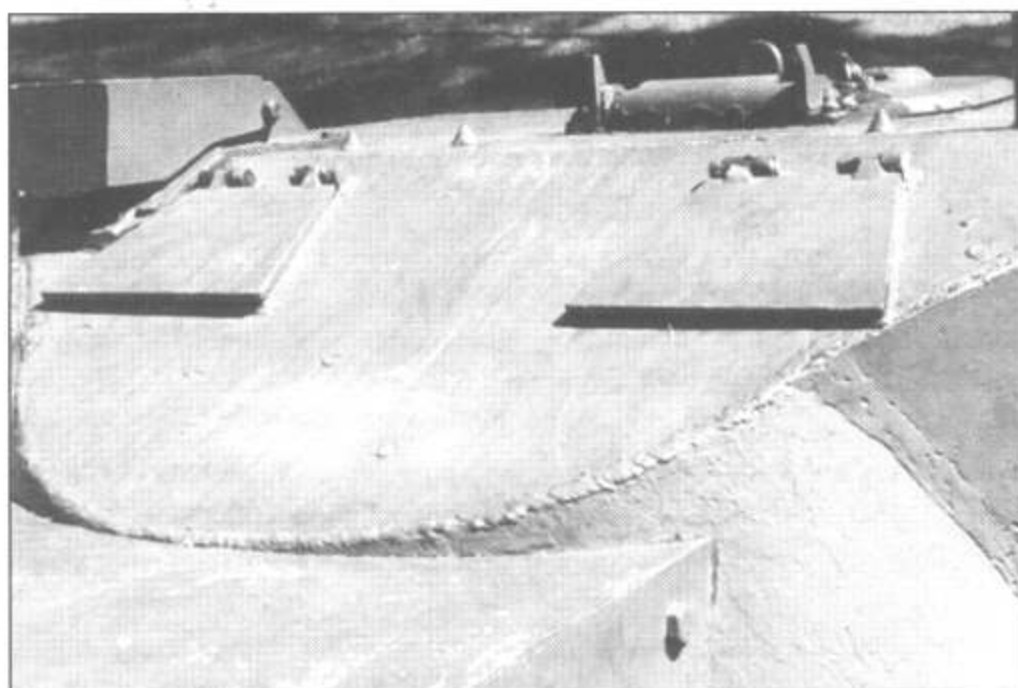
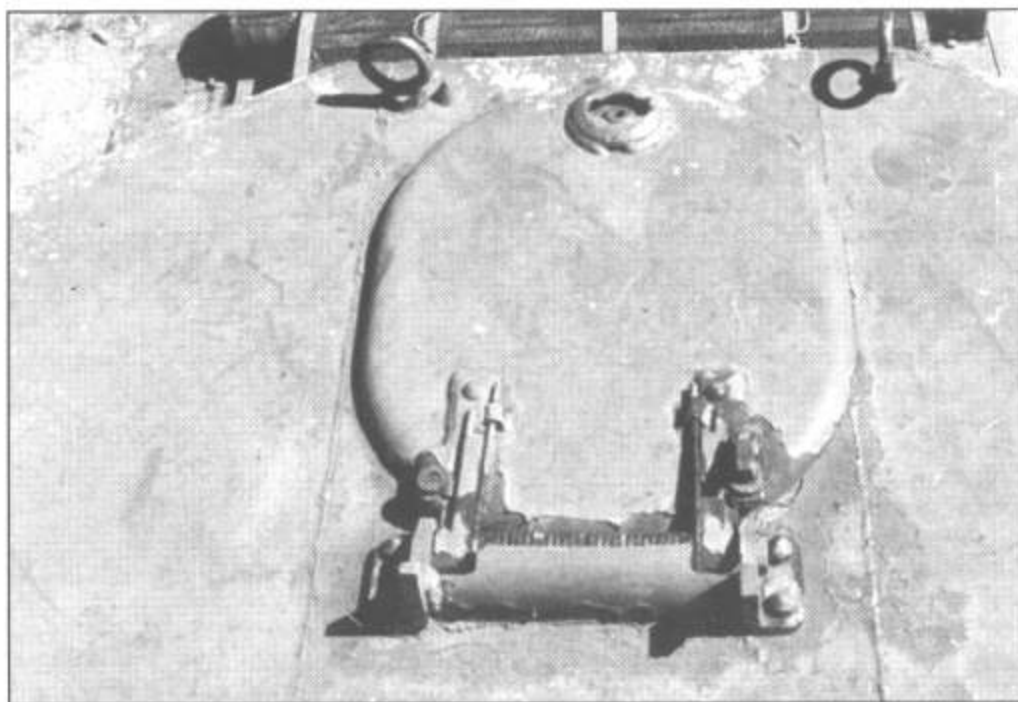
го уже довольно устаревшие британские 4,5 дюймовые (114 мм) гаубицы QF. Mk. II (финское обозначение 114H18). Финны получили 24 таких гаубицы из Великобритании и 30 штук купили в Испании еще во время Зимней войны. Конверсия БТ-7 состояла практически только в переделке, собственно говоря, даже в замене башни на новую, большего размера, с характерной высокой надстройкой. Также был сконструирован и специальный лафет для гаубицы, которая сама осталась практически без изменений, не считая нового дульного тормоза. Первые БТ-42 были готовы в сентябре 1942 года, а всего, таким образом, до осени 1943 года было переделано 18 машин. Самоходное орудие БТ-42 оказалось не совсем удачной конструкцией. Это было вызвано не только тем, что шасси БТ-7, находились уже не в наилучшем состоянии, но прежде всего в устаревшей конструкции самой гаубицы, с ее отдельным заряданием и очень слабыми бронебойными снарядами. К этому добавлялась еще получившаяся чересчур тяжелой башня. Несмотря на все свои не-



стоит дело с моделью БТ-7 производства фирмы «Звезда», где хорошее качество отливок не сопровождается точным воспроизведением оригинала. Конечно, некоторые детали корпуса и ходовой части БТ-42 Восточного Экспресса несколько упрощены или выполнены не совсем подробно, как, например люк механика-водителя или сетка над отсеком двигателя. Но все эти детали, как и некоторые другие, хотя бы грязевые щитки можно переделать или вообще заменить, используя набор фототравленных деталей производства фирмы Eduard (четыре пластины) к модели Восточный Экспресс БТ-7 образца 1935, 1937 и БТ-7А.

Пятая рамка в модели БТ-42 это и есть, собственно говоря, детали новой башни плюс дополнительные ящики для установки на надгусеничных полках. Эти детали отлиты очень аккуратно. Отсутствие какого-либо облоя или утяжин свидетельствует о том, что фирма постаралась улучшить качество своих изделий, это так же видно и на других новых моделях данной фирмы, таких как «Нона» или БТР-Д. Башня БТ-42 также выполнена в хорошем соответствии с оригиналом. Можно отметить только отсутствие нескольких деталей, таких как три заклепки на каждом борту башни на месте крепления маски люльки к ее передней стенке, имитации пружины на люке в крыше башни, а так же обозначения сварных швов на крыше и бортах башни. Самостоятельно придется выполнить так же и отверстия в дульном тормозе гаубицы. И это, пожалуй, все требующиеся исправления.

Наконец пара слов об обозначениях и окраске. Самоходная гаубица БТ-42 после принятия на вооружение получили тактические номера в промежутке от R-702 до R-720 (за исключением R-703). С лета 1943 года была введена новая система обозначений "Ps.", в которой все БТ-42 получили обозначения от Ps.511-2 до Ps.511-19. Что касается окраски то вся финская боевая техника с весны 1943 года получила трехцветную камуфляжную окраску состоявшую из следующих цветов: серый FS 36424, землисто-коричневый FS 30227 и зеленый FS 34097. Все БТ-42 имели нарисованные на бортах и



корме башни знаки государственной принадлежности в виде черной свастики с белой обводкой, а с июня 1945 года в этих же местах наносилась бело-голубая кокарда.

Производитель предлагает на выбор один из четырех вариантов обозначений этой боевой машины:

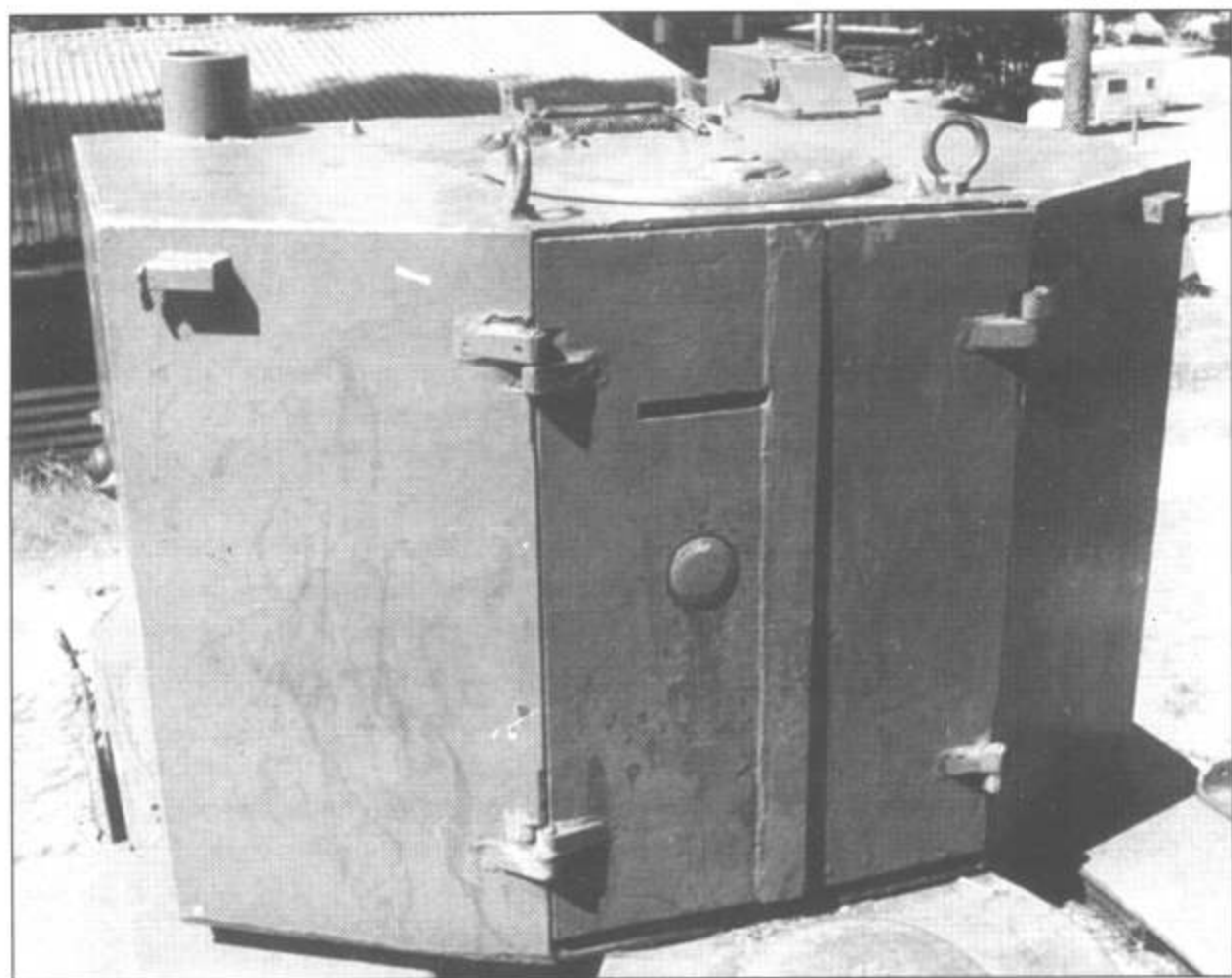
1. БТ-42 Ps.511-19, подбитый 20 июня 1944 года вовремя боев за Выборг (Випури). Но согласно инструкции к модели копия должна быть окрашена в зеленую однотонную окраску, и нести голубые свастики (отмененные в конце 1942 года) с удлиненными перекладинами, в то время как в действительности Ps.511-19 имел трехцветную камуфляжную окраску и черную свастику с короткими перекладинами.

2. БТ-42 захваченный под Выборгом (Випури) и подвергшийся испытаниям на ленинградском полигоне. Машина в обычной трехцветной камуфляжной окраске и покрашенными финскими знаками. Однако через покрашенные участки все же проступают голубые, а не черные свастики.

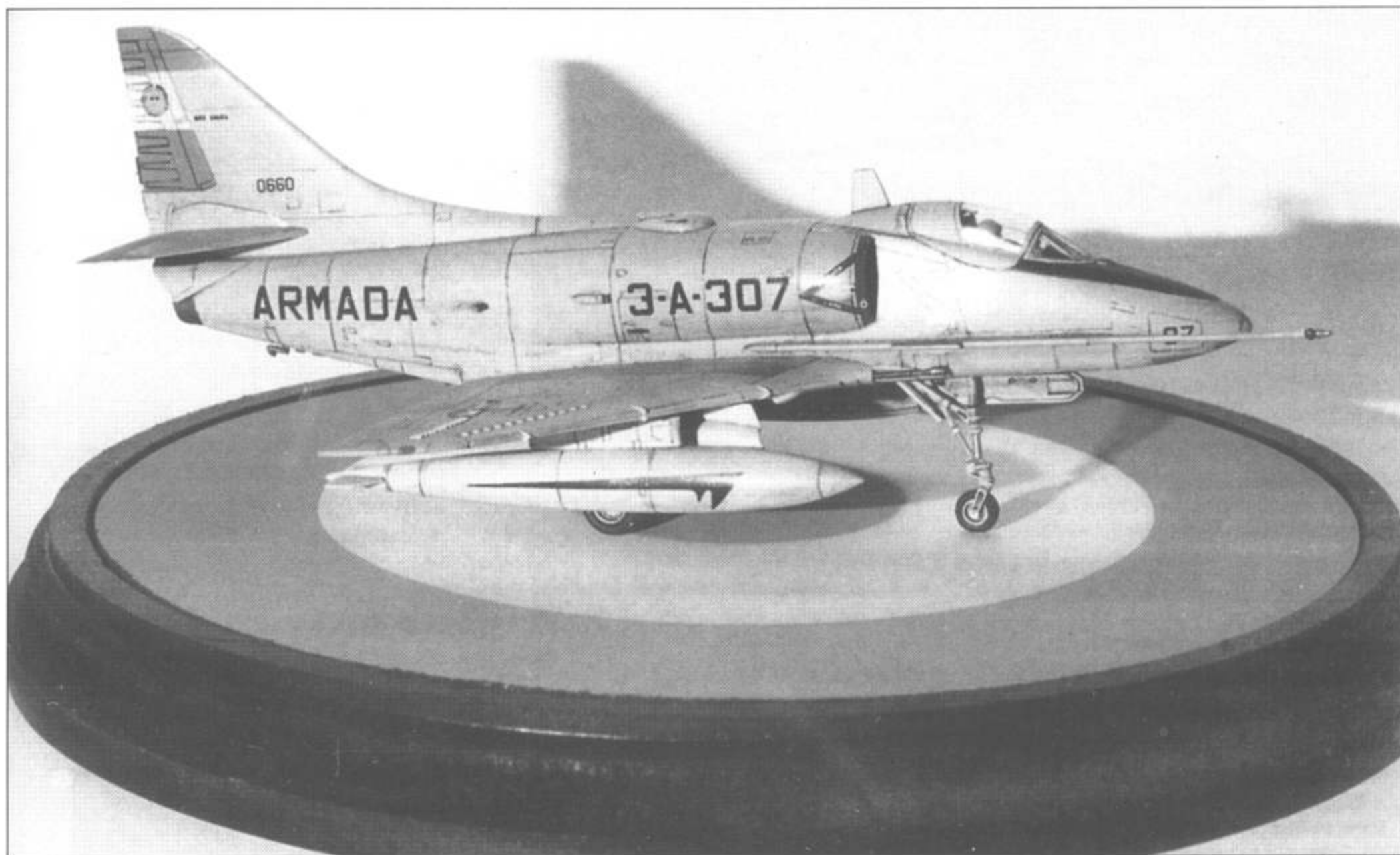
3. БТ-42 Ps.511-10 финской армии конца сороковых годов. На башне уже нарисована кокарда, а вся машина имеет однотонную камуфляжную окраску оливково-зеленого цвета.

4. БТ-42 Ps.511-8 - экспонат Музея бронетанковых войск в Парола. Вся машина окрашена в однотонную окраску оливково-зеленого цвета, а на башне нарисована голубая свастика, вместо полагающейся черной.

Хотя, в общем, варианты интересные, но при работе над моделью необходимо учесть выше приведенные замечания, кроме того, дающиеся на декали свастики имеют неверный цвет. Подводя итоги можно сказать, что модель этой оригинальной машины, несомненно, станет очень популярной на рынке. К тому же модель, в целом, демонстрирует довольно высокий уровень исполнения и если бы не ошибки со свастиками, то она бы заслужила высокую оценку. Цена модели БТ-42 довольно высока; однако мы уже привыкли, что модели Восточного Экспресса к дешевым не относятся.



Штурмовик А-4Q, война на Фолклендах



Модель аргентинского «Скайхока» от фирмы Фуджими в масштабе 1:72

Весной 1982 г. давние разногласия между Аргентиной и Великобританией по вопросу государственной принадлежности островов Фолклендского (Мальвинского) архипелага вылились в вооруженный конфликт. Ранним утром 2 апреля на Фолклендах высадился аргентинский десант. К середине апреля на островах находилось уже 12 000 военнослужащих аргентинской армии.

В ответ в Британии была сформирована эскадра из более чем 70 вымпелов. В конце апреля эта армада уже находилась на пути в Южную Атлантику. В Британии не теряли надежды на то, что прямого столкновения удастся избежать. По мнению ряда политиков аргентинцы просто были обязаны перед лицом могучего флота покинуть острова. Этого не произошло. Кровавый конфликт стал неизбежным.

Воздушная война началась

Война в воздухе началась 1 мая с бомбардировки британским «Вулканом» (один «Вулкан» В.Мк.2 из 101-й эскадрильи). Эстафету прихватили «Си Харриеры» морской авиации флота Ее Величества, эти самолеты получили у аргентинцев прозвище «La Muerta Negra» - черная смерть. «Си Харриеры» причинили наибольшие потери аргентинской авиации. Без «Си Харриеров» экспедиция британских ВМС на Фолкленды вероятно завершилась бы провалом. По крайней мере, потери оказались бы куда более как существенными.

ВВС Аргентины

Летчики аргентинских ВВС продемонстрировали высочайшую отвагу и волю к победе, однако летали они на самолетах, по комплексу характеристик сильно уступавших британским. Несмотря на высокие потери, аргентинцы добились выдающихся результатов, потопив пять кораблей противника. В числе потопленных аргентинской авиацией кораблей оказался новейший эсминец «Шеффилд», гордость флота Ее Величества. Многие корабли ВМС Британии получили повреждения различной степени тяжести. Сгоревший десантный корабль «Сэр Гэлахэд» затопили сами англичане. К счастью для англичан, не все бомбы, попавшие в аргентинские корабли, взорвались. Взорвались они все – ситуация для англичан была бы критической.

История «Скайхока» «3-A-307»

День 21 мая 1982 г. стал Днем капитана-де-корбета (лейтенант-коммендер) Альберто Жозе Филиппи. В этот день его имя прочно вошло в анналы военной истории. Филиппе на «Скайхоке» с бортовым кодом «3-A-307» возглавил тройку штурмовиков А-4Q из 3-й эскадрильи морской авиации. Ближе к вечеру звено вышло к острову Южный Фолкленд. Самолеты шли на высоте 10 м со скоростью 650 км/ч. «Скайхокам» удалось миновать патруль «Си Харриеров» и выйти в атаку на фрегат «Ардект». Командир корабля кэптен А. Уест вовремя заметил угрозу. Фрегат начал маневрировать, держа генеральный курс в открытое море. Тем временем, звено разделилось. «Скайхоки» зашли на фрегат с трех разных направлений. Все «Три «Скайхока» приближались к кораблю на встречных курсовых углах, из-





за чего фрегат не мог ответить огнем 20-мм зенитных автоматов, установленных на корме. Зенитки вступили в дело только после атаки аргентинских штурмовиков – один А-4Q был сбит.

Примерно в 16.00 Филиппи освободил свой «Скайхок» от четырех бомб Mk.82 «Snakeeye». Все бомбы легли в цель – попадания наблюдал летчик 3-А-314 тениенте-дифрегата Маркуц.

«Ардент» скрылся в пелене воды, поднятой мощным взрывом. Вслед за бомбами сдетонировал боекомплект фрегата и цистерны с топливом. 22 моряка погибли, 30 получили ранения. «Ардент» затонул на следующий день.

Реванш «Харриеров»

Триумф аргентинской морской авиации был не долгим. На обратном пути звено «Скайхоков» атаковала патрульная пара «Си Харриеров». Флайт-лейтенанты Клив Морел и Джон Леминг из 800-й эскадрильи не смогли предупредить потопление фрегата «Ардент», но реванш они взяли. Первым «Скайхок» с бортовым кодом «3-А-314» очередью из 30-мм пушек срезал Леминг. Летчик «Скайхока» тениенте Маркуц погиб. Морел тем времен запустил «Сайдуиндером» по «3-А-307». Во второй атаке опять очередью из пушки Леминг повредил «3-А-312». На «Скайхоке» вышла из строя гидросистема. Летчик тениенте Арка взял курс над Порт-Стенли, где самолет по ошибке доби-ли аргентинские зенитчики.

Капитан ди корбета Альберто Жозе Филиппе успел катапультироваться. Он удачно приземлился, после чего несколько дней плутал по жуткой местности острова Западный Фолкленд, пока не набрел на аргентинцев. 29 мая командир эскадрильи Филиппе был доставлен в Рио-Гранде, с этой базы ушла восемь дней назад в свой последний полет тройка «Скайхоков».

Модель

Модель – А-4В в масштабе 1:72 фирмы Фуджими. Далее все очень просто – никаких конверсий, никаких доработок, только то, что есть в наборе. В комплект входят

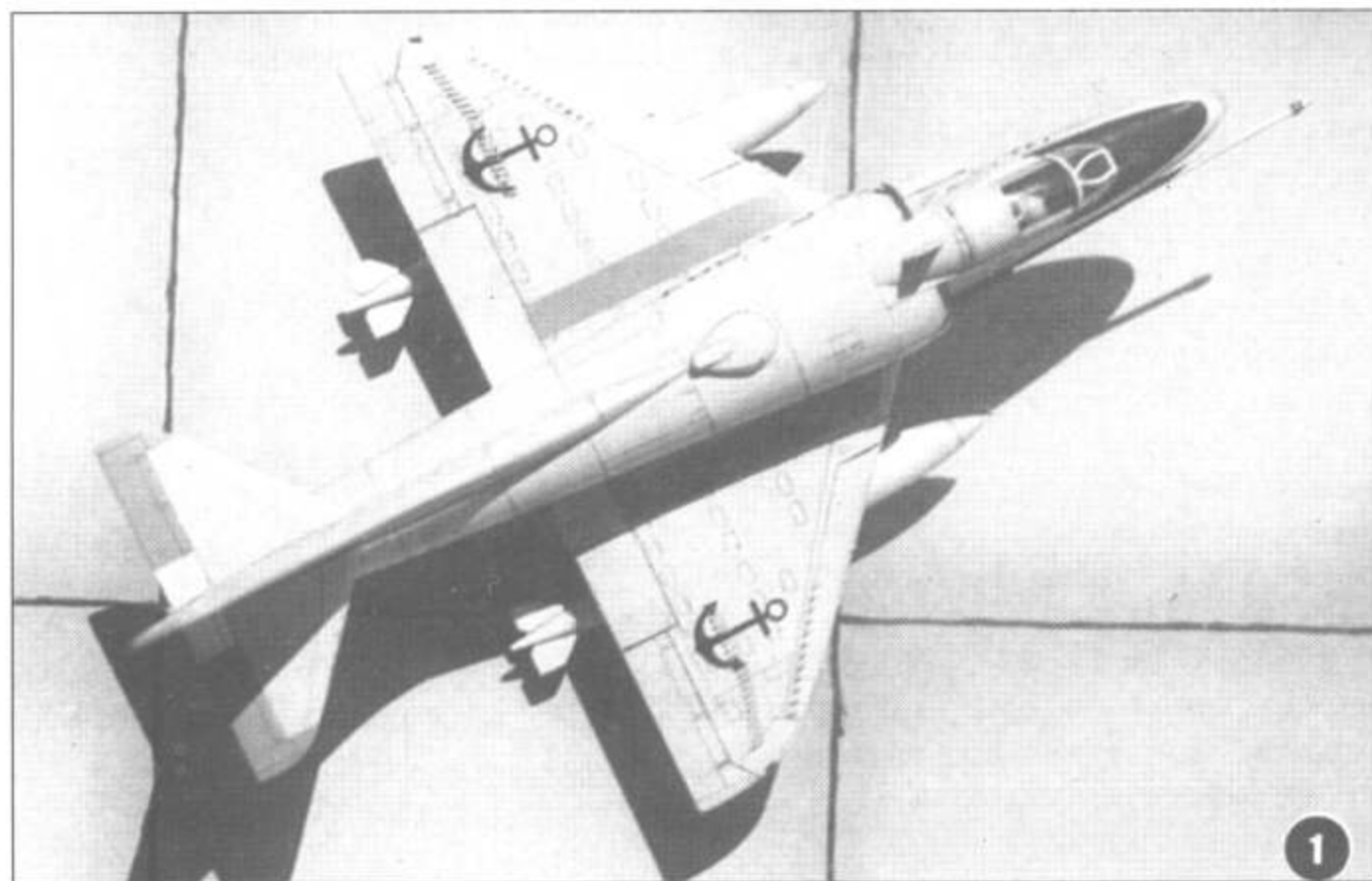
альтернативные детали для постройки модели А-4Q и аргентинская декаль. Качественная модель не представляет ни малейшей сложности в сборке даже для новичков.

Сборка производилась в строгом соответствии с инструкцией. Некоторые затруднения вызвала схема окраски. Абсолютно достоверной информации об окраске А-4Q с бортовым кодом «3-А-307» найти не удалось, однако было известно как вообще окрашивались «Скайхоки» ВМС Аргентины: серый верх, белый низ. Верх окрашен эма-

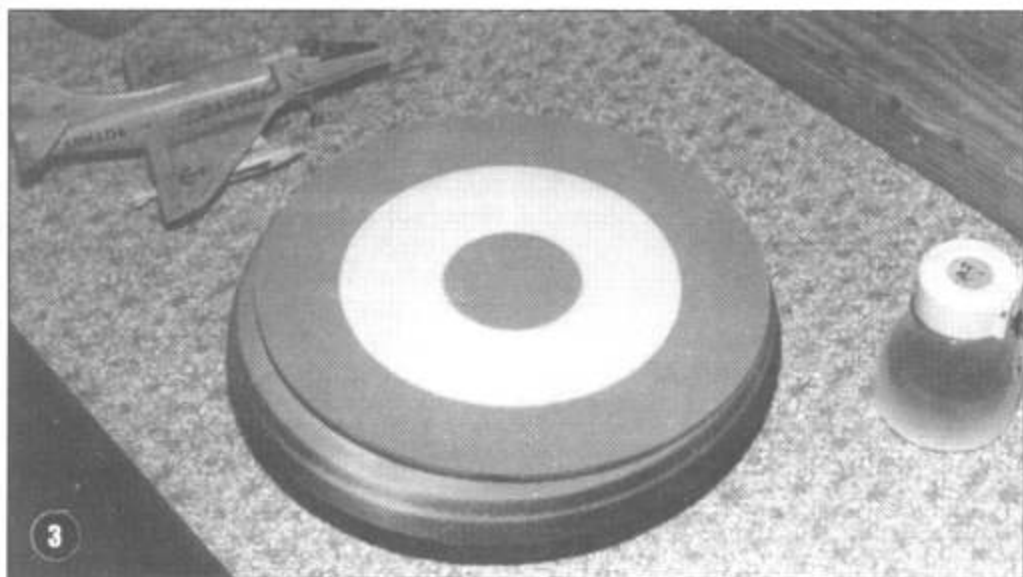
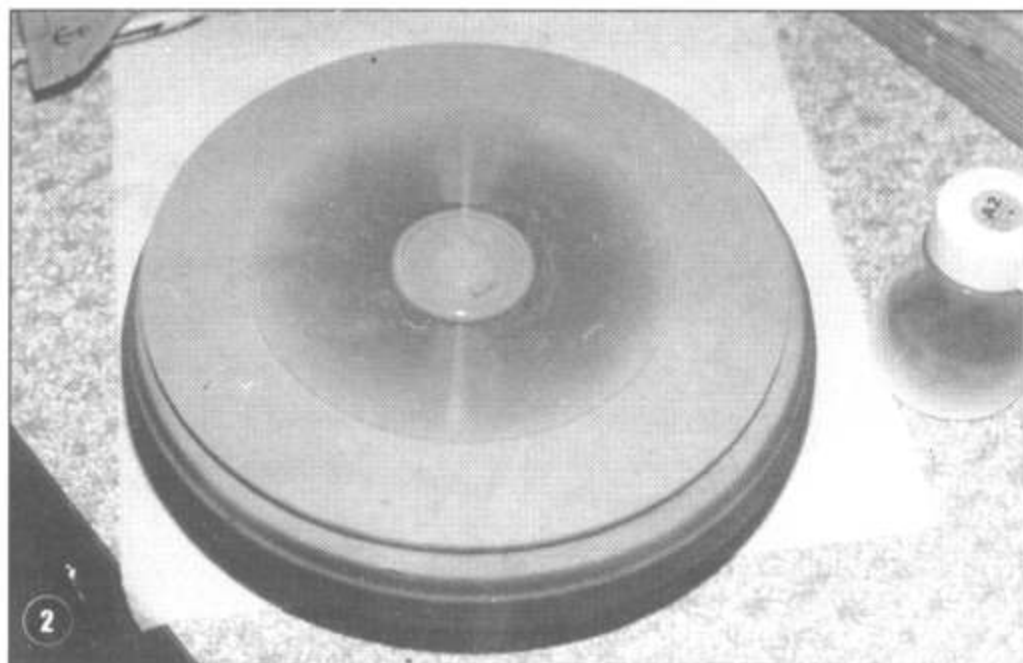
лью 196 Light Gray фирмы Хамброл, низ – эмалью 135 Satin White той же фирмы. Граница цветов накрашена с помощью аэрографа, то есть – слегка размыта. Сопло двигателя – полированная сталь, Metal Cote фирмы Хамброл. Металлик прекрасно полируется и очень быстро сохнет.

Тонирование

Тонирование – очень важный аспект работы над копией аргентинского «Скайхока». В Фолклендскую кампанию штурмовики



Подбитый Т-34-85



эксплуатировались очень интенсивно, самолеты выполняли длительные полеты над морем на малой высоте. В таких условиях повреждения красящего слоя неизбежны, так же как неизбежны всевозможные загрязнения поверхностей планера. Для последующей имитации повреждений, модель перед окраской в серо-белый цвет была окрашена краской 11 Silver Fox фирмы Хамброл. После просушки окончательно окрашенной модели линии расшивки аккуратно прорезались скальпелем – снимался только верхний слой краски, серебрянка оставалась. Конечно, такая работа – отнюдь не высший пилотаж моделизма. Зато быстро и довольно опрятно! Загрязнения поверхностей имитированы масляной краской цвета красной амбры. Загрязнения имитировались после нанесения декалей, иначе чистые декали будут странно выглядеть на грязном самолете.

Основание

Более презентабельно «Скайхок» смотрится на подставке в виде аргентинской кокарды. Круглое основание выточено из дерева и отполировано. Сверху на основании закреплено зеркало диаметром 18. Зеркало целиком окрашено эмалью 89 Middle Blue фирмы Хамброл. После просушке центр зеркала закрыт круглой маской диаметром 5 см. Оставшаяся поверхность окрашена эмалью 34 Matt White. Осталось закрасить в голубой цвет внешний круг кокарды. В качестве маски для внутренней поверхности идеально подошел CD (лучше взять компакт с лицензионной программой, баксов за 50-70). Диаметр компакта 12 см – то, что нужно! Важно совместить центр CD с центром зеркала (фото 2). Компакт убрали – подставка готова (фото 3).

Скромная модель, изготовленная без особых претензий, заняла 1-е место на национальном конкурсе 2000 г. в Осло, а в 2002 г. была отмечена призом на международном конкурсе в Швеции.



Кормовая часть танка обгорела. Краски всех оттенков, которые использовались при имитации обгоревшей поверхности наносились кисточкой по черному тону, нанесенному аэрографом.

Диорама сделана на основе одной из сотен известных фотографий подбитой советской техники. Основа диорама – танк Т-34-85 с разбитой и сползшей гусеницей. Машина брошена экипажем. Мимо танка вперед на Запад двигается уверенный в себе торжествующий немецкий солдат. Впереди у него – Берлин!

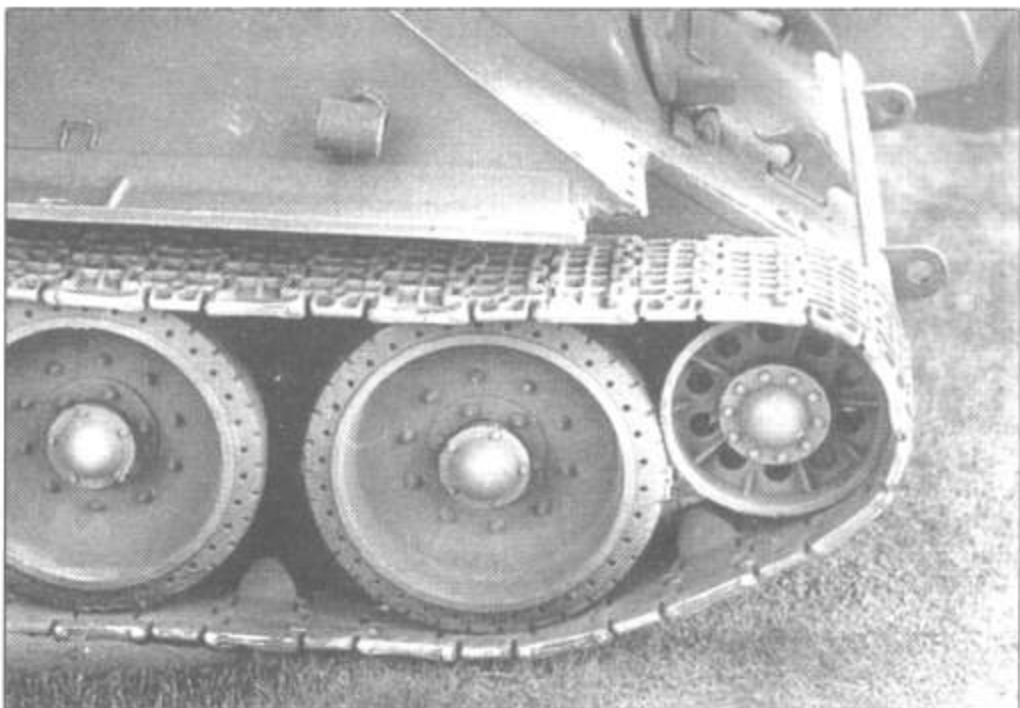
Базой для копии танка послужила модель Т-34-76 фирмы Тамия, дополненная фототравленными деталями из наборов фирм Eduard и Verlinden, эпоксидной башней раннего типа к танку Т-34-85 фирмы MB и пушкой фирмы Jordi Rubio.

Передние подкрылки танк где-то потерял, задняя часть танка разворочена взрывом, но не сильно. В корме имитированы следы коррозии и пожара. На четырех опорных катках обгорел резиновый бандаж, на остальных катках имитирована фактура бандажей. Траки сброшенной части гусеницы – фирмы Model Kasten, остальные – из набора Тамии.

Окраска

Танк целиком задут базовой для модели акриловой краской фирмы Тамия XF-27. Затем передняя часть модели танка припылена краской B-89 фирмы Vallejo. Следующий этап – тонирование: проработка оттенков пыли, имитация ржавчины и т.д.

Обожженная часть танка окрашена из аэрографа. Сначала случайным образом были напылены пятна черной краски, поверх, также случайным образом сочетание слоев оранжевой, коричневой, желтой, красной и черной красок. Затем поверхность проработана методом сухой кисти красками разных цветов. Выступающие элементы вроде головок заклепок выделены черной краской. После полного высыхания обожженные места окончательно доведены до кон-



Запыленность имитирована красками нескольких оттенков.

После попадания снаряда танк некоторое время по инерции ехал вперед, поэтому сброшенная гусеница имеет такую форму. Обода опорных катков под сгоревшими резиновыми бандажками сделаны из двухкомпонентной шпаклевки.



диции пастелью темного кроваво-красного цвета и цвета охры. Пастель втиралась кусочком газеты. Лучше всего использовать газету «Правда», у которой, по словам классика, «чег'товски мягкая бумажка».

Грунт

Подставка сделана из куска оргстекла, грунт - Aqua-plast. На загустевшем, но не затвердевшем, составе сделаны отпечатки от гусеничных траков, автомобильных скатов разных типов и солдатских сапог.

У поставленной на основу модели танка «землей» присыпаны опорные катки. В качестве земли выступал Milliput.

Основание разделено на две части: дорога и степь. Вся поверхность сначала окрашена одинаково коричневой, песочной серой красками и ох-

рой. Технология окраски - та же, что и при окраске обожженных поверхностей танка. Когда все просохло - белой краской методом сухой кисти проработаны следы от траков, колес и сапог. Трава взята из набора static Lawn фирмы Verlinden.

Отделка

Передняя часть танка запылена краской Khaki Drill фирмы Хамброл. Тем же цветом окрашены траки, после просушки гребни траков тонированы серебрянкой по методу сухой кисти. Обгорелая земля - черная краска, нанесенная аэрографом. Черный цвет на грунте тонирован методом сухой кисти серой краской и краской цвета хаки. Методом сухой кисти краской хаки тонирована трава.

Последний штрих: рядом с танком поставлен бодрый пехотинец из набора фирмы Verlinden, само собой покрашенный и тонированный.



Зрелищно смотрятся поврежденная гусеница в сочетании с обгоревшими опорными катками. Еще более зрелищным данный эффект будет на модели любого немецкого танка.



Renault FT 17

Масштаб: 1 : 35

Производитель: RPM

FT 17 - танк легенда, влияние которого на развитие гусеничной бронетехники нельзя переоценить. Схеме предложенной Рено, уже более восьмидесяти пяти лет и ничто не предвещает ее скорого конца.

Основой для постройки FT 17 стала модель польской фирмы RPM. Так как имелись проблемы со сбором достоверной информации к «Реношке» (некоторые даже утверждали, что чертежей с достоверными размерами этого танка вообще не опубликовано) узнал, что оригинальный набор можно «подправить» фототравленными и металлическими деталями без вмешательства в очертания машины.

Работы начал с корпуса. Еще перед началом склеивания удалил те детали, которые образовывали переднюю верхнюю часть его броневых листов, в том числе трехсекционную крышку люка водителя, а так же подбашенную плиту. Здесь я решил использовать набор фототравленных деталей фирмы ABER. Их окончательную установку выполнил уже на смонтированном корпусе. Изготавливая на них головки заклепок мне пришлось обращать внимание на то что бы они не отличались от по величине от уже имеющихся на остальных деталях набора RPM. Решение об использовании фототравленных элементов «брони» было связано в основном с крышками люка водителя и наблюдательными щелями. Их довольно трудно вырезать в пластике, если вы хотите получить удовлетворительный эффект. Понятно, что в фототравленных деталях все эти щели уже готовы.

Другой элемент, который так же хотелось исправить - это петли верхней крыш-



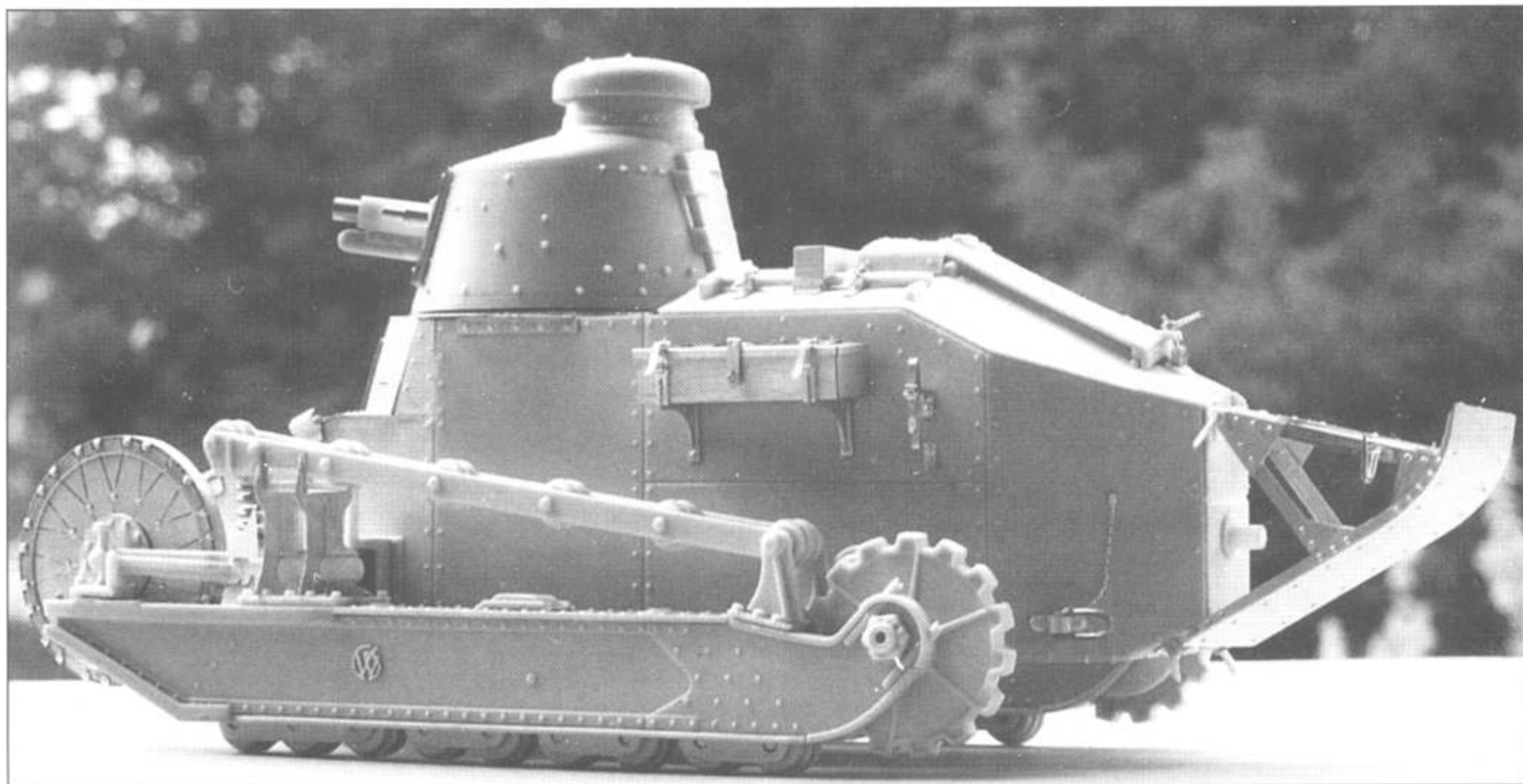
ки люка водителя вместе с пружиной облегчающей его открывание. Сначала хотел выполнить модель с открытым люком водителя. При этом практически полностью открытый сверху корпус давал свободный доступ к внутренности танка. Используя очередные фототравленные детали, выполнил интерьер места водителя: полник, сиденье, боковые рычаги, рычаг перемены передач, педали и так далее. Сделал так же некоторые детали внутреннего усиления корпуса и на этом остановился. Препятствием снова стало отсутствие доступной документации, либо наборов для дополнительной детализации.

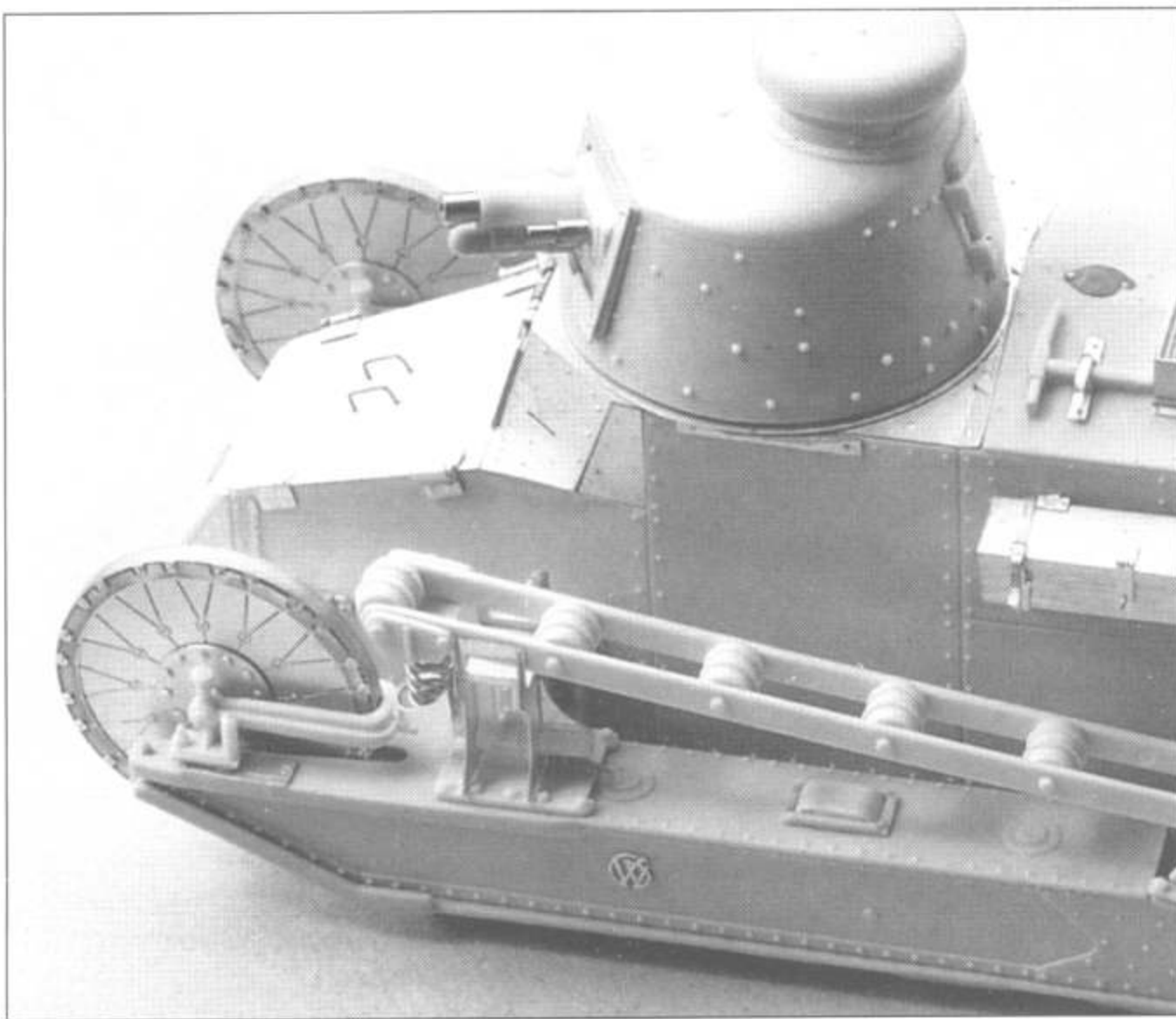
Кроме того, оказалось, что при открытом люке водителя было бы видно не только само место водителя танка и боевое отделение, но так же и большой фрагмент двигателя вместе с его оборудованием. Так что пришлось оставить крышку люка водителя в закрытом положении. Пружину, облегчающую открывание крышки люка, выполнил из тонкого медного провода навитого на шпильку соответствующего диаметра. Руч-

ки крышек люка были так же сделаны из проволоки, но большего диаметра. После того как выгнул их соответствующим образом, расклепал кончики и приклеил готовые ручки к крышкам.

Конечный результат меня удовлетворил, тем более что между закрытыми крышками образовалась очень узкая щель, которую не смог бы выполнить, если бы резал их из полистирола.

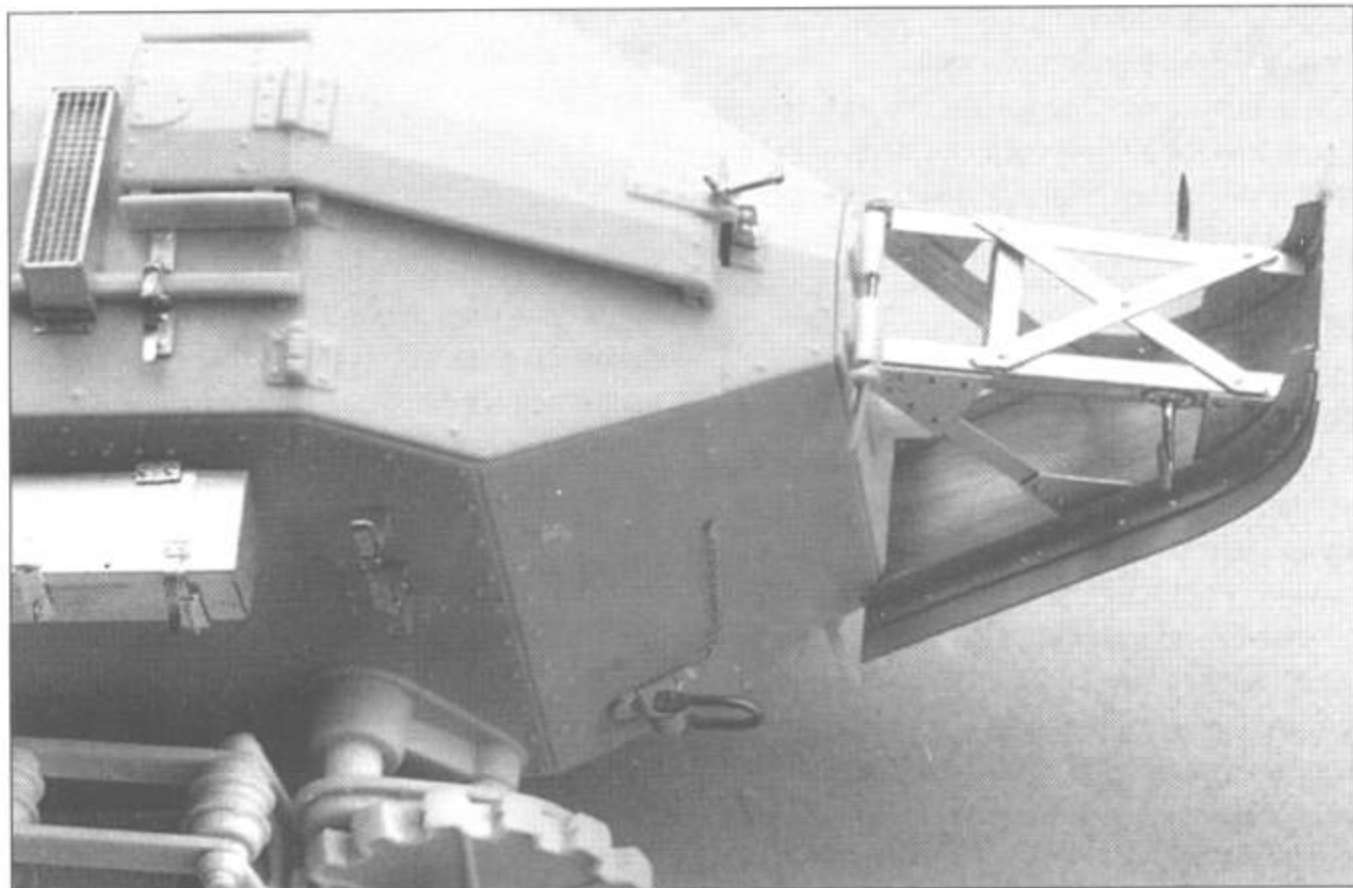
После приклеивания всех деталей брони, занялся мелкими деталями, находящимися на корпусе. Самой большой из них - ящик для инструмента, установленный на левой стороне корпуса. Он был полностью выполнен из фототравленных пластин. Следующими стали ремни для крепления инструментов (сами инструменты за исключением выполненной из фототравления металлической части лопаты были взяты из оригинального набора), буксирные серьги, крепление запасного гусеничного трака, крышка горловины для заливки топлива и так далее.



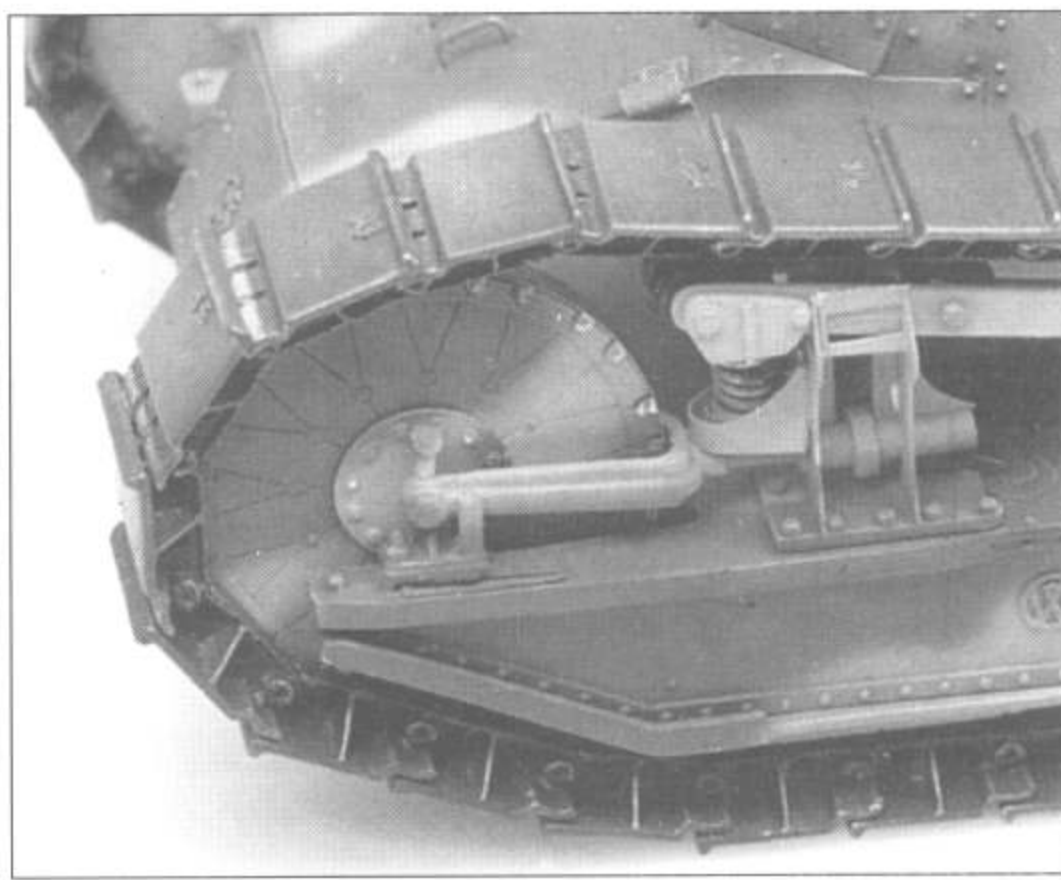
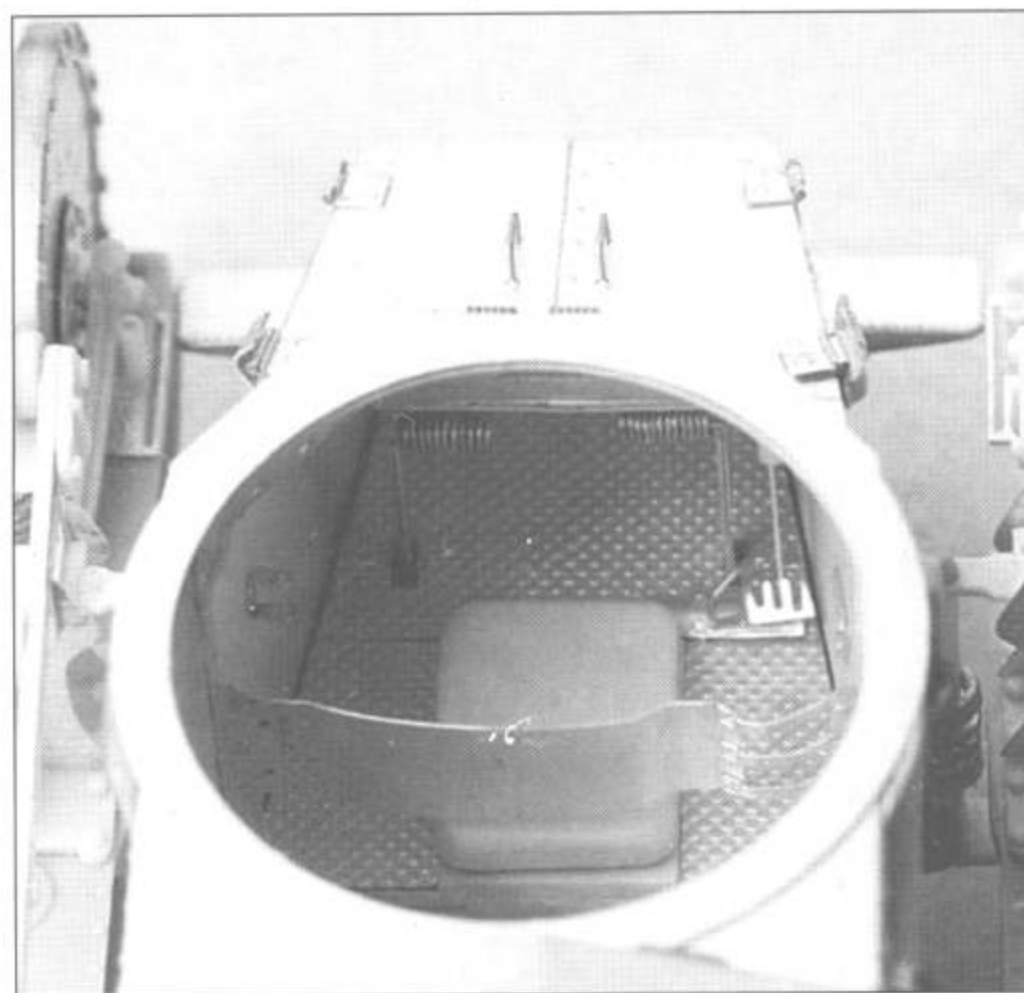


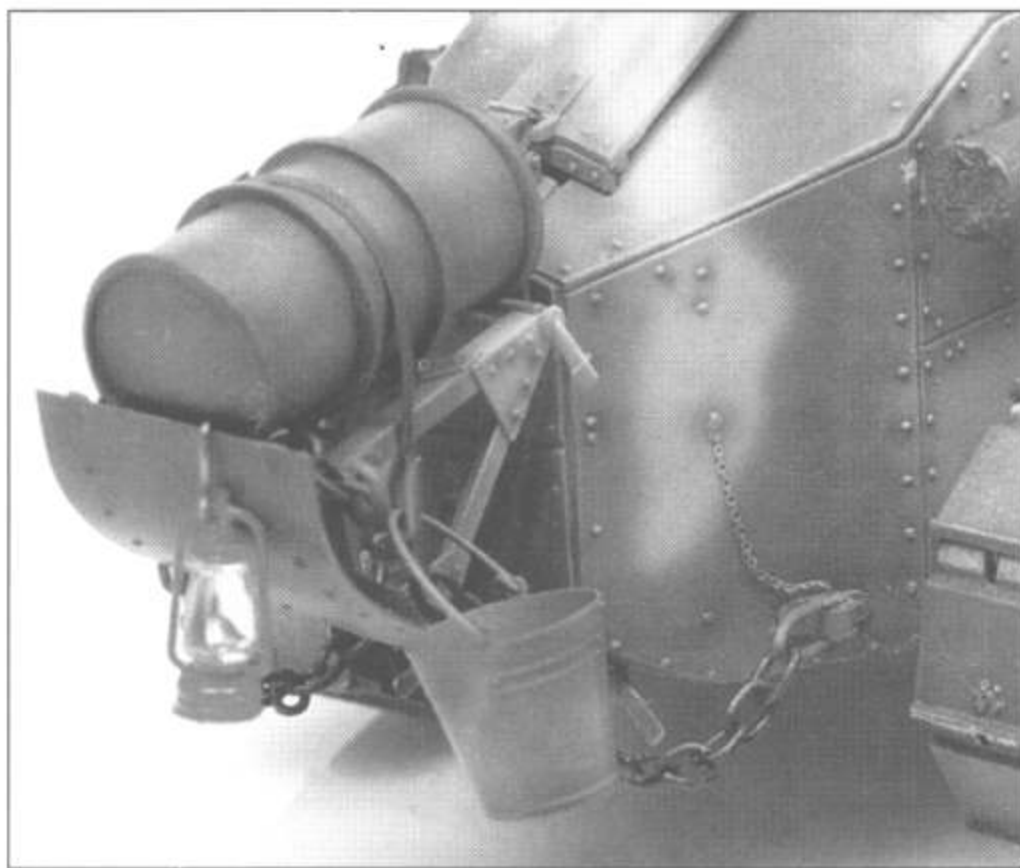
Там где это было нужно, снова использовал медную проволоку соответствующего диаметра. Выхлопную трубу выполнил из отрезка тонкого полистирольного литника выгнутого над огнем, на его конце высверлил отверстие. По моему мнению, все вышло очень пристойно, только теперь немного жалею, что не сделал из фототравления всех петель.

После перечисленных операций на корпусе можно было приступать к сборке ходовой части, а так же характерного «хвоста», который должен был помогать настоящему FT-17 при форсировании глубоких рвов. Этот «хвост» с точки зрения своей конструкции так и просился, что бы его выполнили из пластин фототравления. Для неопытного моделиста это может быть довольно сложно. «Хвост» представляет собой пространственную конструкцию, которая после сборки должна пристыковываться к узлам навески на корпусе. Конечно, при этом ее можно немного подгибать, но я бы порекомендовал сделать монтажное приспособление, которое бы имитировало заднюю часть корпуса и обеспечивало бы правильное взаимное расположение частей. Соответствующим образом выгнутые и несколько подпиленные швейные булавки (с металлической головкой, так как булавки с пластмассовой головкой слишком хрупкие и поэтому их нельзя изогнуть нужным образом) оказались прекрасным материалом для находящихся на «хвосте» крюков. Таким образом, сам «хвост» был выполнен заново – конечно, если так можно выразиться, когда используется соответствующий набор для дополнительной детализации модели. В случае ходовой части ограничился только пружинами, опять сделанными из медной проволоки.



Следующим этапом работ над моделью стала башня. Тут так же не обошлось без переделок. Их главным объектом стало вооружение и передняя броневая плита. Ствол пушки Puteaux и сопряженную с ней цилиндрическую бронировку прицела, выполнил из подобранных по размеру кусочков металлических и пластиковых трубок. Здесь маленькое отступление (хотя возможно для большинства моделистов все, что я скажу уже давно очевидно) - всегда стоит собирать про запас различные пластины, трубки и так далее, так как неизвестно когда они могут пригодиться. Если бы я не следовал этому пра-





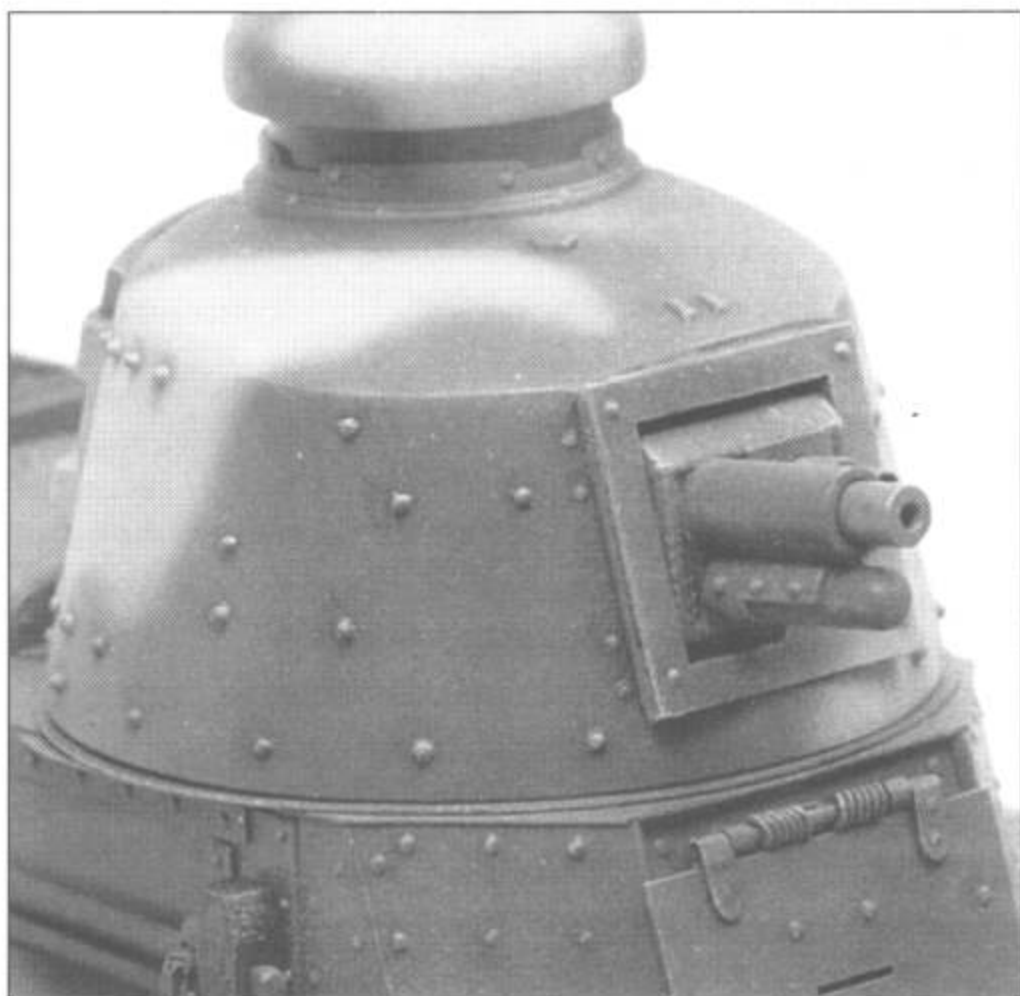
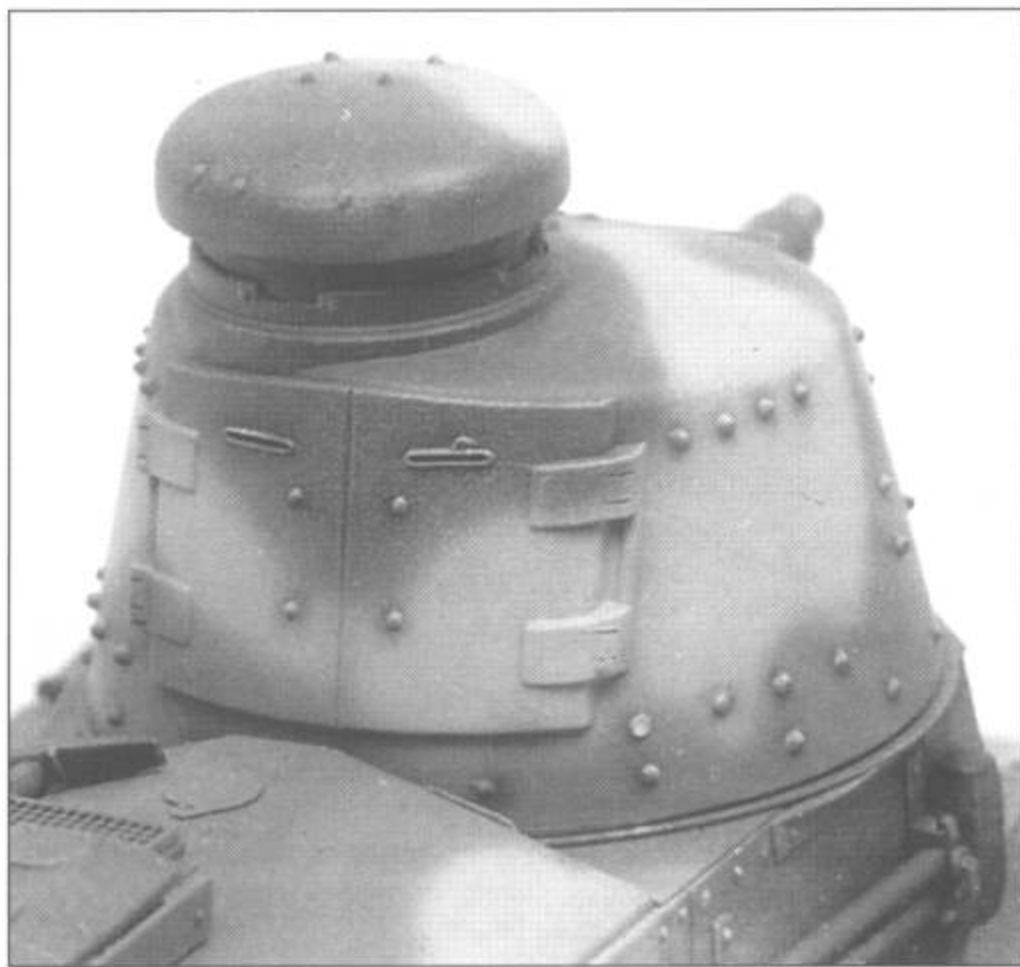
вилу, наверняка имел бы проблемы с подбором или изготовлением заготовок для ствола и прицела моего FT 17.

Во время сборки башни определенной трудностью стало изготовление амбразур наблюдения в створках заднего люка. На оригинале они имели характерный и довольно сложный вид. В этом случае мне помог мой опыт по дополнительной детализровке моделей. Сначала из пластины вырезал две очень коротких ленты и согнул их в виде сплюснутой трубки. Таким образом, получил саму щель вместе с ее обрезами, которые затем вклеил в предварительно сделанные отверстия в крышках люка, так что бы они минимально выступали над их поверхностью. Очень хлопотно было, как изготовить идентичные по форме щели, так и установить их симметрично, тем более что любая неточность сразу же бросалась в глаза. Дополнительно немного исправил петли дверец люка. Наконец слегка подпилил основание башни, так что бы ее можно было посадить в отверстие в корпусе при легком нажатии. При этом можно всегда без проблем заглянуть вовнутрь корпуса и обозреть результаты незавершенных работ.

После всего этого подошла очередь наиболее эффектного узла танка, которым без сомнения является ходовая часть. Ходовую часть Reno FT 17 можно выполнить в виде двух отдельных узлов, которые затем устанавливаются на борта корпуса. Набор фирмы настолько хорош, что с фототравленной рамки я взял только два элемента: переднее колесо, а так же основание, на котором устанавливался механизм натяжения гусеницы и балка с поддерживающими роликами. Пластинами из набора ABER оклеил передние колеса, после того как сошлифовал их до соответствующей толщины. Неожиданно при этом оказалось, что одна из их осей перекосилась, из-за чего после установки одно из колес встало под некоторым, хотя и небольшим углом относительно всей остальной подвески. Однако позже – после установки гусеницы этот мелкий дефект стал незаметен. Упомянувшееся ранее основание – это так же продукция ABER, из данного набора взяты так же и приклеенные к основным балкам ходовой части значки "CWS". Пружины подвески выполнены мной как обычно из медной проволоки.

После установки ходовой части на корпус можно приступать к последнему этапу постройки модели, которым является ее окраска. Я решил сделать танк, который применялся поляками против гитлеровцев 1939 г. В камуфляже использовалось три цвета – зеленый, коричневый и песчаный, которые образовывали пятна различной формы. Решил не особо философствовать при подборе красок, так как все равно нет достоверных данных, позволяющих точно установить оттенки используемых в тот период красок. Правда, сохранились образцы оригинальных красок, но после шестидесяти пяти лет хранения они наверняка претерпели некоторые изменения. В некоторых известных документах описывается, какие компоненты использовались для получения краски, но, к сожалению, без указания их пропорций.

Поэтому ничто не препятствовало воспользоваться продукцией фирмы Testors, а именно красками с номерами по каталогу соответ-

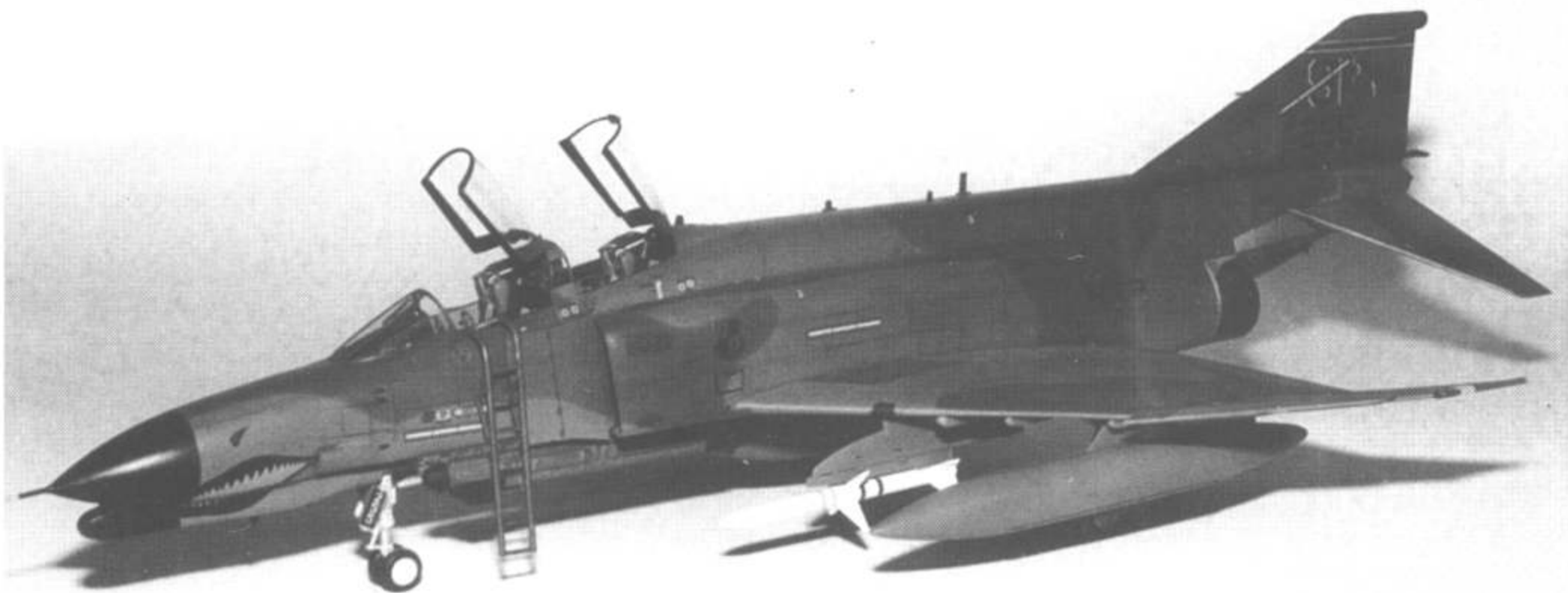


ственно: 2097, 2100 и 2102. Окрашивал модель аэрографом, начиная с песчаной краски, которой первоначально покрыл все поверхности танка. Получив симпатичную «чистую» модель, ограничился только ее легким тонированием, используя коричневую краску Revell 81.

При окраске так же позволил себе другое, но вполне сознательное отступление от исторической истины. В Польской армии очень часто камуфляжная окраска наносилась на машины с закрепленным на них инструментом и принадлежностями. Принадлежности и кожаные ремни их крепления в начале эксплуатации были окрашены в защитный цвет, и только со временем их внешний вид претерпевал изменения по мере вытирания и выгорания краски. Теоретически окрашивая мелкие детали, так как это видно на снимках, необходимо так же сильно загрязнить и ободрать остальные части танка. Особо это касается глушителя. Для имитации фактуры сильно корродировавшей поверхности покрою весь его тонким слоем клея, а затем посыплю мелко помолотым и протертым через чулок перцем. К таким «гастрономическим» ухищрениям прибегает большинство моих знакомых и при окраске гусениц. Это оставим на самый финал.

Использовал металлические гусеницы из набора производства фирмы Friul Model. Продукции этой фирмы я верен уже несколько лет и ни разу об этом не пожалел, как и в это раз. Гусеница «легла» на модель прекрасно. Должен добавить, что в процессе окраски модели я установил на «хвосте» бочку. Появилась цепь, ведро, а так же керосиновая лампа. Последняя позаимствована из модели тамиевского Кромвеля.

«Фантомы» F-4G Wild Weasel в 48-м масштабе



AMT/ERTIL kit No. 891 3010EO

Модель F-4G фирмы AMT/ERTIL в масштабе 1:48 появилась в 1995 г. и составила серьезную конкуренцию, доминирующей на рынке модели «Фантома» в варианте «Визеля» от Хасегавы. Первое впечатление от модели – благоприятное. Литые аккуратные, большинство рамок упаковано в отдельные пластиковые пакеты.

Изучение деталей несколько портит впечатление. Линии расшивки местами топорные, ниши шасси – примитивны, а форсажные камеры двигателей вообще не детализованы. Модель несет явные следы упрощения. Вдобавок рисунки в инструкции выполнены в стиле иллюстраций к детской книжки. Общее ощущение – малобюджетная модель.

Как обычно сборка начинается с кабины. Основа кабина – цельная ванна, в которой монтируются приборные доски, ручки управления и катапультируемые кресла. Приборные доски отлиты объемно, но имеется и декаль на них. Можно покрасить приборы, а можно упростить работу, воспользовавшись декалью. Кресла собираются из четырех деталей каждое, тем не менее, они все равно остаются примитивными. Кабина собирается в один блок с нишей носовой опоры шасси и вклеивается в половинки фюзеляжа.

К фюзеляжу приклеиваются воздухозаборники со щитками отвода пограничного слоя. Все детали стыкуются хорошо, шпаклевки не требуется.

Крыло разбито на одну нижнюю часть и две верхних. Здесь требуется небольшое количество шпаклевки. Носовая подфюзеляжная пушечная гондола сделана отдельной деталью, выглядит она слишком худой. Форсажные камеры мало того, что примитивны, так еще и слишком короткие. Мощные стойки шасси в целом сделаны неплохо.

Фонарь кабины отлит в одну деталь, зато очень качественно. Фонарь – самый бросающийся элемент любой модели, в данном случае фирма AMT/ERTIL в грязь лицом не уда-

Модель F-4G «Wild Weasel» собрана по принципу «из коробки», добавлены только привязные ремни на катапультируемые кресла летчика и оператора. Створки носовой ниши шасси состоят из пяти деталей – типичное внимание фирмы Хасегава к деталям.

рила. Цельный фонарь – правильное решение, вряд ли фирме удалось бы «организовать» качественное совмещение четырех прозрачных деталей.

В комплект входит масса антенн и датчиков, сделанных отдельными деталями. Это – очень хорошо, но куда что приклеивать из инструкции совершенно не понятно. Причем некоторые антенны явно лишние – на фотографиях «живого» F-4G их обнаружить не удалось. Кроме того, форма плоских антенн не верна. Фактически все плоские антенны одинаковы. Малобюджетная модель – взяли одну правильную антенну и размножили, не думая о точном соответствии каждой антенны.

Подвеска включает пару подкрыльевых баков и 600-галонный подфюзеляжный бак. Такое ощущение, что все баки скопированы с баков модели F-15 в масштабе 1:48. Насколько такое решение правильно? Вопрос. Помимо баков есть четыре ракеты «Сайдундер», две противорадиолокационные ракеты HARM, и контейнер РЭБ AN/ALQ-119(V)-17. Ракеты HARM и контейнер

РЭБ сделаны просто отвратно со всех точек зрения. Отсутствуют устройства выброса ловушек в задних частях внутренних подкрыльевых пилонов.

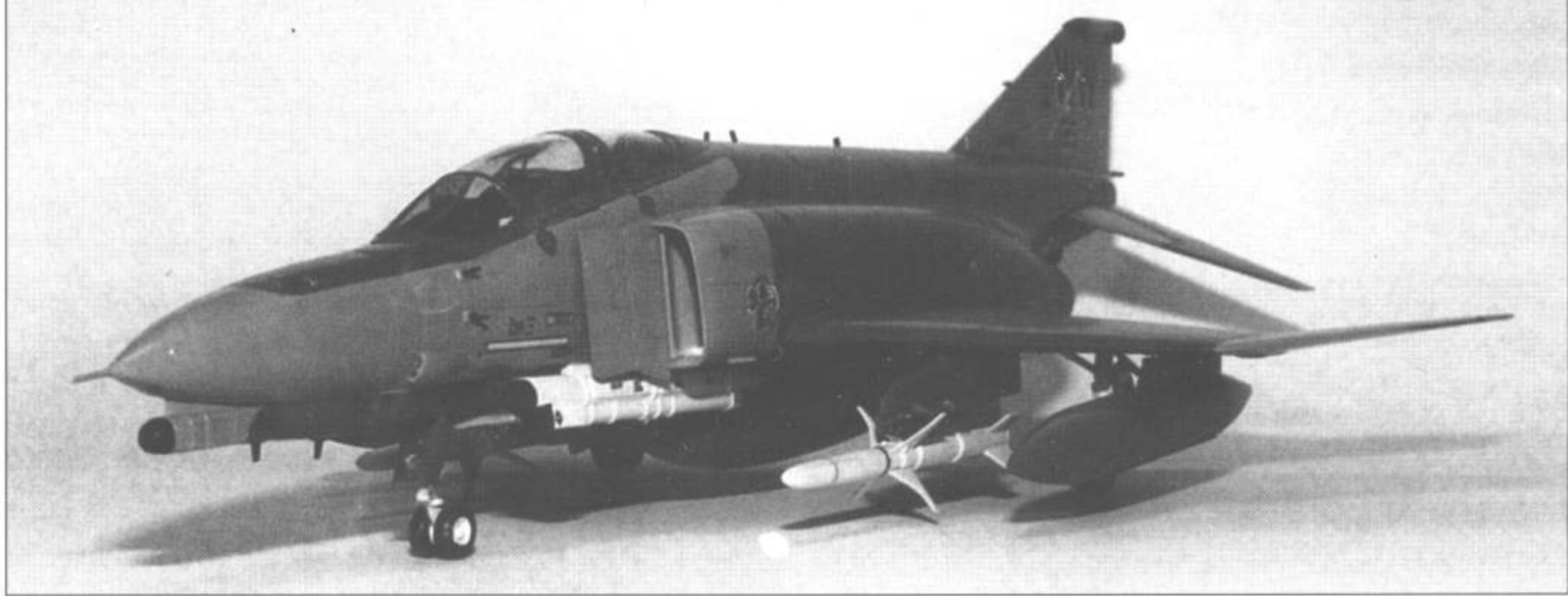
Маркировка модели фирмы AMT

Декаль хорошо ложится на глянцевую поверхность. В декали не предусмотрены предупредительные линии, ограничивающие поверхности крыла и фюзеляжа, на которые нельзя наступать. Декаль позволяет оформить модель в одном из двух вариантов: самолет 69-0244 «SP» Haight Stalker из 23-й тактической истребительной эскадрильи 52-го тактического истребительного авиакрыла и 69-0263 «WW» из 561-й тактической истребительной эскадрильи 35-го тактического истребительного авиакрыла. Оба самолета были окрашены по камуфляжной схеме Hill Gray II. В инструкции указаны краски по каталогу Federal Standart.

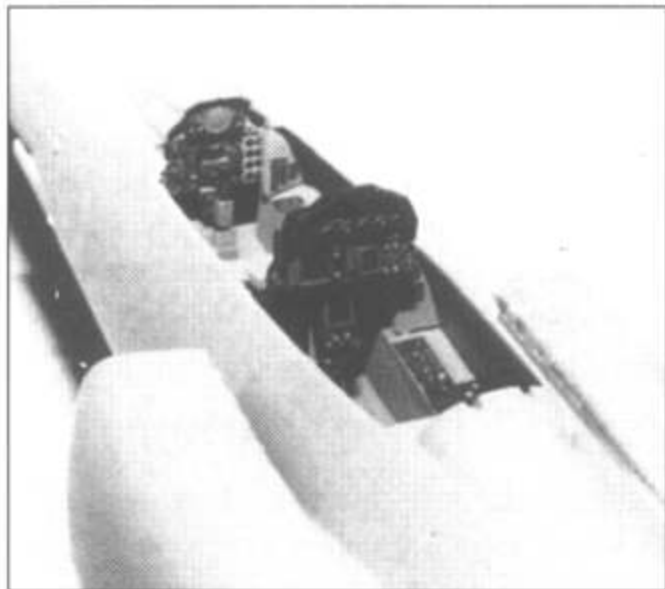
Модель фирмы AMT вряд ли стоит рекомендовать опытным моделистам, в то же время у нее есть определенные плюсы.



Модель AMT появилась на рынке в 1995 г., то есть – это новая модель, однако с детализацией у нее проблемы. Зато декаль хороша.



Собранная модель фирмы AMT смотрится неплохо, не в последнюю очередь за счет хорошо сделанной подвески. В то же время бросаются в глаза недостатки, прежде всего слишком маленькая гондола под носовой частью фюзеляжа, да и на ракетах полосы выполнены слишком грубо.



Сборка модели фирмы Хасегава начинается с кабины. Все элементы интерьера кабины выполнены по высочайшему стандарту. Качественная окраска дает превосходный результат без всякой доработки деталями из конверсионных наборов.

Hasegawa kit No. P4:2200

Без дураков — кит от Хасегавы является лучшим «Фантом» в варианте «Визеля» 48-го масштаба. Проблема только в ее стоимости. Литье — качественное, подробное и аккуратное, модель отличается богатой детализировкой. Одним словом — мечта!



Как всегда, инструкция Хасегавы содержит схему расположения деталей на рамках, помечены детали, которые не используются в данной модели (модель F-4G «Wild Weasel» входит в серию «Фантомов» от Хасегавы).

Сборка начинается с кабины. Первое — окраска и тонирование приборных досок.

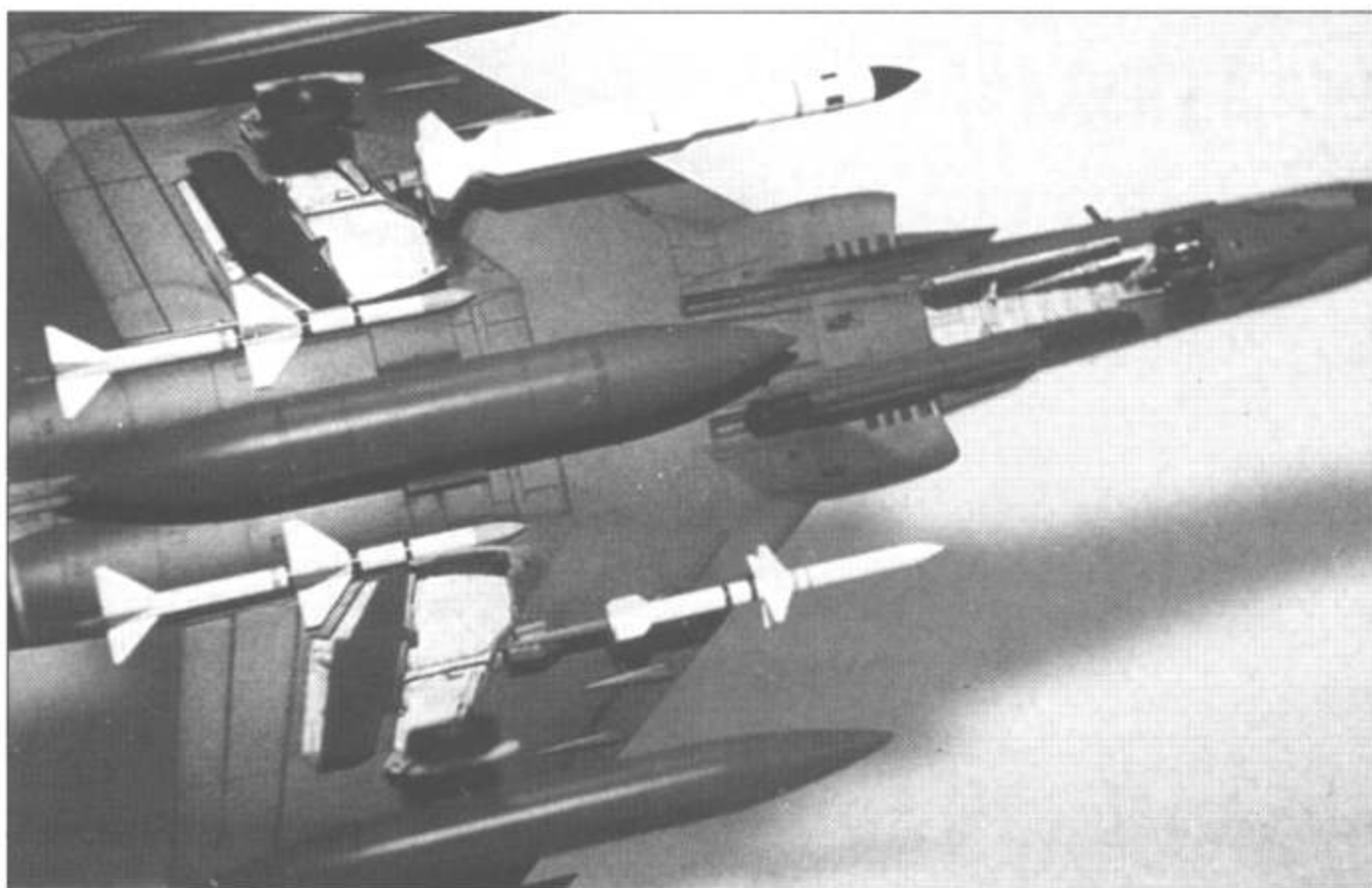
Работа — не сложная, так как рельеф приборных досок сделан просто великолепно. Базовый цвет приборных досок — серый. Приборы и переключатели окрашены согласно цветным фотографиям. Экраны дисплеев — темно-зеленые. Шкалы всех приборов в заключении покрыты прозрачным лаком.

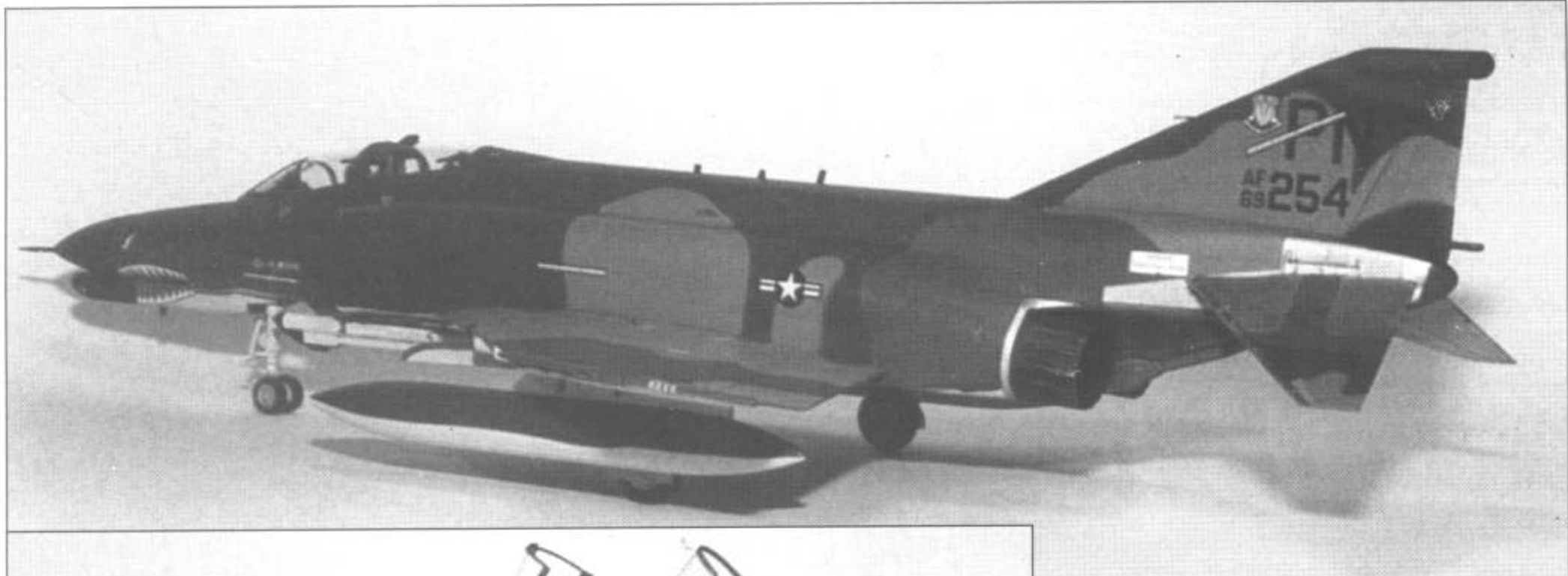
Основа кабины — единая ванна, в которую вклеиваются приборные доски, ручки управления, средний и задний шпангоуты, педали рулей (только в кабине летчика). К ванне снизу подклеивается ниша основной опоры шасси. Собранный узел вклеивается в половинки фюзеляжа.

Очередной этап — окраска каналов воздухозаборников. Интересно, что на модели «Фантома» в масштабе 1:72 от Хасегавы в каналах воздухозаборников сделаны датчики скоростного напора воздуха, а на более крупной модели их нет. Воздухозаборники собираются легко.

Членение крыла традиционно — единый низ и две верхних половинки. На крыле есть наплывы антенны РЭБ, которые имелись

Низ модели также хорош, только центральный бак больше подходит к F-15, а не к «Фантому». Воздушные тормоза сделаны отдельными деталями.





Модель F-4G "Wild Weasel" фирмы Итальяри вряд ли стоит рекомендовать. Однако у нее есть свои преимущества – декаль с вариантом на самолет, который базировался на Филиппинах с акульей пастью.

Модель «Хасегавы» комплектуется одной ракетой «Стандарт» и одной ракетой «Шрайк». Окна на модели ракеты «Стандарт» показаны неправильно. Исправить дефект можно с помощью самодельной декали.

только на F-4J, их необходимо удалить. Собранный крыло прекрасно стыкуется с фюзеляжем.

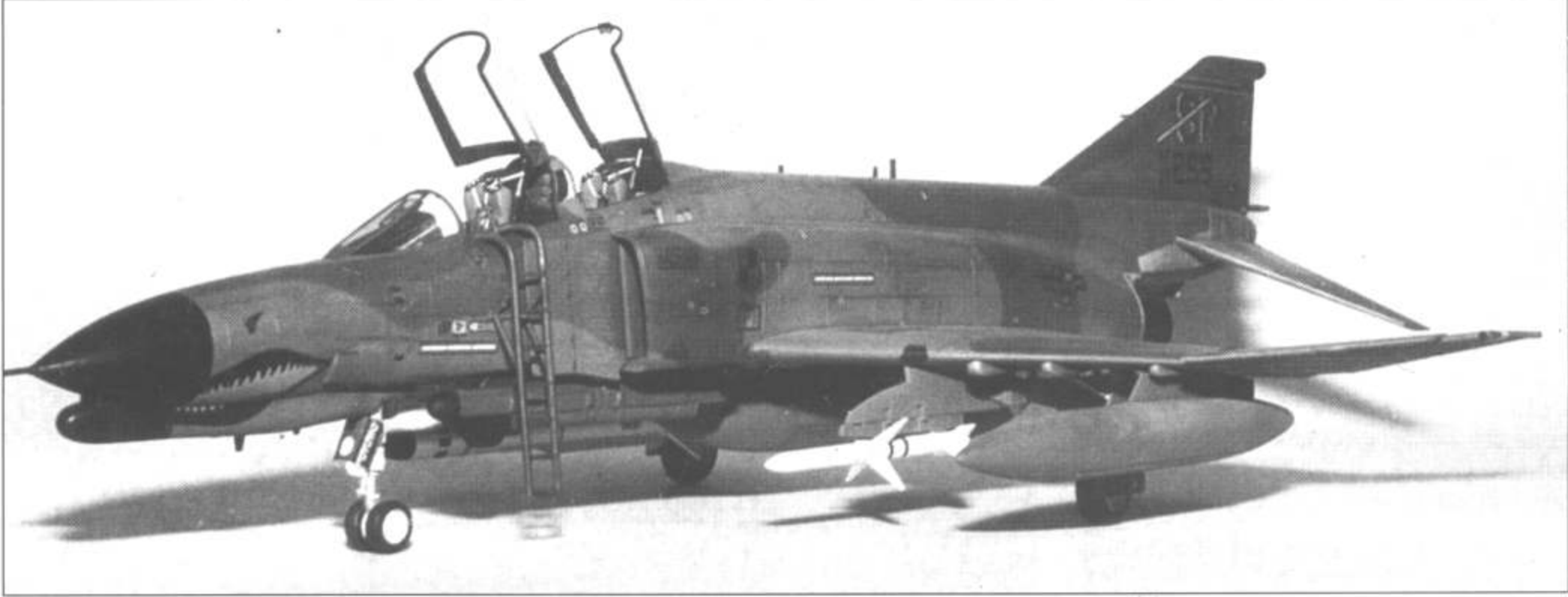
Далее согласно инструкции надо устанавливать горизонтальное оперение. К сожалению, крепеж половинок стабилизатора очень деликатный, лучше горизонтальное оперение поставить в последнюю очередь, чтобы не поломать.

Неожиданно возникли проблемы с антеннами на гаргроте. Небольшая антенна радионавигационной системы TACAN отлита заодно с левой половинкой фюзеляжа, а две другие сделаны отдельными деталями. Согласно инструкции их надо приклеивать по продольной оси самолета, но для «Визеля» это неверно. Они должны быть слегка смещены вправо, так, как показано на схемах окраски и нанесения декалей в той же инструкции.

Далее надо устанавливать шасси. Многие моделисты предпочитают монтировать створки и опоры шасси после окраски модели. Это – кому как нравится.

Ассортимент внешних подвесок представлен тремя ракетами «Спэрроу» и четырьмя «Сайдуиндерами», включая адаптеры для подвески «Сайдуиндеров» на внутренние пилоны. Вообще-то F-4G крайне редко летали с «Сайдуиндерами». Помимо ракет воздух-воздух имеются противорадиоло-

Модель Хасегавы оформлена в варианте самолета ВВС США 69-0255 "SP" из 23-й тактической истребительной эскадрильи 52-го тактического истребительного авиакрыла, база Спэнгдахлем, Западная Германия, 80-е годы. Из-за деликатного крепления стабилизатора, его следует устанавливать на модель в последнюю очередь.



кационные ракеты AGM-78 «Стандарт» и AGM-45 «Шрайк»; есть пара 370-галлонных подкрыльевых баков и 600-галлонный подфюзеляжный бак, а также контейнер с РЭБ AN/ALQ-119.

Ловушки и фонарь

Очень редко на моделях «Фантомов» воспроизводят устройства выброса ловушек, которые монтируются по бортам внутренних подкрыльевых пилонов. Следует обратить внимание на размещение блоков: правый и левый расположены со смещением относительно друг друга, внешний блок сдвинут ближе к задней кромке крыла. В инструкции этот момент не отражен.

Фонарь кабины собирается из четырех прозрачных деталей. Литье – очень тонкое и аккуратное. В комплект входит стремянка для доступа в одну из кабин. Соблазн сделать кабину открытой велик, тем более, что большинство моделей «Фантомов» комплектуются цельными фонарями.

Окраска

Модель окрашена по европейской камуфляжной схеме Lizard. Основная проблема – правильно нанести пятна камуфляжа на модель. В инструкции на рисунке со схемой окраски допущена ошибка в обозначении цвета панелей нижних поверхностей фюзеляжа перед форсажными камерами – они должны быть серыми 36081, а не зелеными 34079.

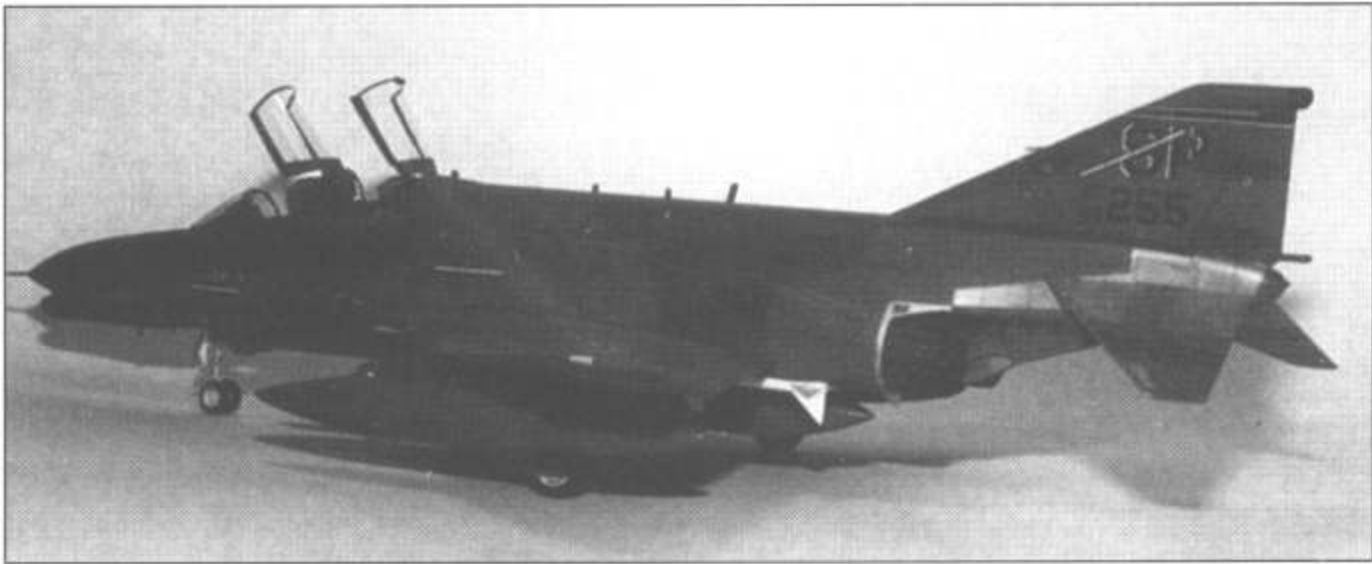
Форсажные камеры окрашены полированной сталью 27003 фирмы Хамбрел.

Весь фюзеляж сначала был окрашен под алюминий, но прежде все отверстия (кабина, ниши шасси) зарыты масками. Затем нанесены обычным путем пятна камуфляжа.

Отделка

Для модели использовался вариант на самолет 69-0255 «SP» из 23-й тактической истребительной эскадрильи 52-го тактического истребительного авиакрыла. В 80-е годы этот «Фантом» базировался в Западной Германии на аэродроме Спангдахлем. Альтернативный вариант – самолет 69-7204 «WW» из 563-й тактической истребительной эскадрильи 37-го тактического истребитель-

Собранная и окрашенная модель самолета F-4G «Wild Weasel» от фирмы Хасегава в масштабе 1:48. Модель окрашена эмалями фирмы Hannants Extracolor. Для нанесения четких пятен камуфляжа использовался состав Blu-Tac.



ного авиакрыла, авиабаза Джордж, США. Этот «Фантом» был окрашен по камуфляжной схеме Hill Gray II.

После окраски модели и перевода на нее декалей были установлены створки ниш шасси, воздушные тормоза, вооружение, катапультируемые кресла, стабилизатор и фонарь.

Даже при сборке из коробки модель практически лишена недостатков.

Italeri F-4G/F-4F kit No. 811

Модель фирмы Итальяери является старейшим «Фантомом» варианта «G» в 48-м масштабе. Неудивительно, что она имеет внешнюю расшивку, причем некоторые линии нанесены явно ошибочно. В целом модель неплохо ложится в чертежи, но козырек фонаря кабины сделан слишком узким, а размах стабилизатора велик.





Зил-157 в масштабе 1:35

Когда я изучал модель транспортно-заряжающей машины зенитной ракеты SA-2 на базе автомобиля повышенной проходимости Зил-157, и отметил для себя необычайно точное выполнение деталей тягача, уже было известно, что в декабре в продажу поступят модели этого автомобиля в его основном – транспортном варианте. И вот это произошло. В магазины одновременно поступили модели трех модификаций Зил-157: базовый вариант, модифицированный Зил-157 К, а также его китайский вариант СА-30.

Сам Зил-157 появился в 1958 году, как развитие машины Зил-151, который в свою очередь имел прародителя в лице американской конструкции – Studebaker US -6. Кроме основной транспортной версии, выпускались также Зилы-157 с различными кузовами – цистерны, пожарные машины, машины управления, самоходные радиолокационные станции, санитарные машины, а так же машины – носители систем залпового огня, в том числе и «Катюш». Этими грузовиками оснащались практически все армии союзников СССР, они также направлялись и во многие другие страны Азии и Африки. Модернизированный вариант машины Зил-157К производился с 1961 года до 1978 год и в основном отличался установленной лебедкой самовытаскивания. Машины, производившиеся в Китае под обозначением СА-30, отличались от оригинала формой крыльев и решеткой радиатора.

Модели Зил-157 опираются на отливки уже упоминавшейся выше модели транспортно-заряжающей машины зенитного ракетного комплекса. Хотя данная прессформа уже некоторое время находится в эксплуатации, на отливках не имеется никакого облоя, а следы износа формы практически отсутствуют. Новой является рамка с деталями кузова, а так же пластиковая имитация брезентового тента. Модель Зил-157 со-

Хуже всего у модели Итальяри выполнена кабина. Кабина собирается из пола, боковых стенок и боковых консолей. К собранной ванне добавляются две приборных доски, две ручки управления и задний шпангоут. Стыкуется ванна с фюзеляжем далеко не гут. Зато сами половинки фюзеляжа хорошо подходят друг к другу. К фюзеляжу приклеивается обтекатель антенны РЛС и подфюзеляжная гондола с пушкой. Воздухозаборник в носовой части фюзеляжа сделан по образцу первых «Фантомов», на F-4G он был иным.

Щитки отвода пограничного слоя отлиты заодно с передними секциями воздухозаборников двигателей. Сборка воздухозаборников требует шпаклевки. Крыло – традиционное, общая нижняя деталь и две верхних половинки. Отклоняемые носки крыла даны отдельными деталями. С крылом они стыкуются хорошо.

Лучшая часть модели Итальяри – опоры шасси. Стойки и створки сделаны просто великолепно. Единственный минус – передняя стойка болтается в гнезде ниши.

Фонарь из четырех деталей также совсем не дурен. Предусмотрены петли для установки подвижных сегментов в открытом положении.

Внутренние подкрыльевые пилоны сделаны убого, их местоположение никак не обозначено. Ассортимент подвески не очень богат: одна ракета «Стандарт», один «Шрайк» и контейнер РЭБ AN/ALQ-119, зато подфюзеляжный топливный бак – от «Фантома», а не от F-15, как у моделей AMT и Хасегавы.

Фирма Итальяри попробовала воспроизвести все антенны «Уилд Визеля», однако лишь две из них выполнены отдельными деталями.

Модель можно оформить в варианте самолет 69-257 «WW», базировавшегося в 80-е годы на авиабазе Джордж. Согласно подписи в инструкции эта машина принадлежала 563-й тактической истребительной эскадрилье. Причем указывается, что идентификационная полоса на киле должна быть белой, однако самолеты 563-й эскадрильи несли полосы красного цвета. Белыми были полосы у «Фантомов» из 39-й тренировочной тактической истребительной эскадрильи, которая также базировалась в Джордже.

Альтернативный вариант декали – самолет 69-0254 «PN» из 90-й тактической истребительной эскадрильи 3-го тактического истребительного авиакрыла, базировавшегося в 80-е годы на Филиппинах. Подложка декалей слишком толстая, после нанесения декалей на модель подложка серебрится, блеск известными составами полностью не убирается. Особенно заметен блеск у мелких элементов декали – надписи «Caution» и «Warning» лучше совсем не переводить.

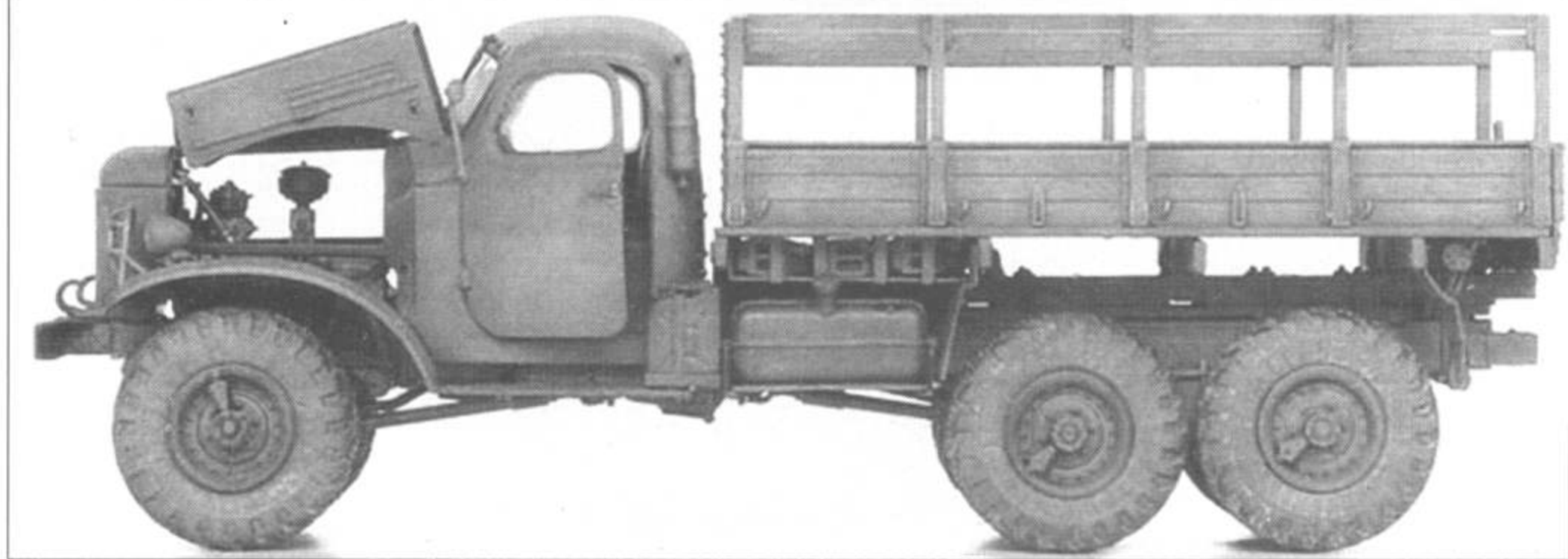
Testors F-4G/F-4F kit No. 572

Модель «Фантома» фирмы Тексторз – переиздание модели Итальяри с небольшими доработками.

Инструкция выполнена в виде буклета, она более подробная и удобная по сравнению с инструкцией к модели Итальяри.

Декали – почти те же самые. Изменен вариант самолета с авиабазы Джордж. Тексторз предлагает «Фантом» 69-7208 «WW» из 39-й тренировочной тактической истребительной эскадрильи. Эта машина известна под именем «City of Victorville Sweet Sixteen», Викторвилль – городок в окрестностях авиабазы Джордж. Декали Тексторза много лучше декалей Итальяри.





стоит из 332 пластмассовых деталей, 11 прозрачных, 7 виниловых покрышек, металлической цепочки, а так же кусочков медной проволоки. Копия СА-30 – это 325 пластиковых деталей, остальное то же самое, как и у предыдущей модели. И, наконец, модель ЗиЛ-157К это 350 пластиковых деталей плюс элементы лебедки самовытаскивания и дополнительно шнурок для имитации буксирного троса. Модель СА-30 от базовой модели ЗиЛ-157 отличается кабиной с характерными очертаниями передней части и «ломаными» крыльями. ЗиЛ-157К по отношению к базовой модели просто дополнен лебедкой.

Все модели имеют необычайно тщательно выполненное шасси, с подробно отображенной рамой и мельчайшими деталями подвески. Все колеса можно выполнить вращающимися, а передние также и поворотными. В наборе, конечно же, имеется копия двигателя, состоящая из 36 деталей. В модели ЗиЛ-157К имеется еще 16 деталей лебедки для самовытаскивания. Обращает на себя внимание так же выполнение задних колес, для каждого из которых потребовалось по 9 деталей, между прочим, с выполненными отдельными деталями тормозными барабанами. Очень подробно выполнен и топливный бак.

Кабина во всех моделях выполнена очень хорошо. Здесь речь идет даже не о практически всех присутствующих внутренних деталях, но о таких мелочах как то, что, например, таблица приборов дается различной для ЗиЛ-157 и СА-30, логотип производителя на капоте в случае СА-30 проставлен в виде китайских иероглифов, радиатор с тонкой фактурой, и без всяких следов от толкателей пресс формы.

Грузовой кузов собирается из пола, бортов, лавок, а также заднего борта выполненных отдельными деталями. Все эти детали характеризуются тщательно выполненной фактурой имитирующей поверхность деревянных досок. Интересно, но на них нет никаких следов толкателей, что



является болезнью практически всех моделей грузовиков с деревянными грузовыми платформами. Имитация брезентового тента выполнена из одной пластиковой детали и имеет довольно хорошую фактуру, что дает возможность наложить его на уже склеенный и окрашенный кузов.

Лист декали во всех случаях содержит только один вариант обозначения грузовика: в модели ЗиЛ-157 и ЗиЛ-157К это совет-

ские знаки, а в случае СА-30 это, разумеется, китайские. Все это дополнено еще 16-ти страничной, очень подробной инструкцией по сборке.

Подводя итог, можно сказать коротко: модели семейства грузовиков ЗиЛ-157 наилучшие из выполненных до этого моделей-копий грузовиков. Цена высока, но за нее мы получаем практически идеально выполненную модель.



Большой «Густав»



Модель истребителя Мессершмитт Bf.109G в масштабе 1:32 от фирмы Ха-сегавы

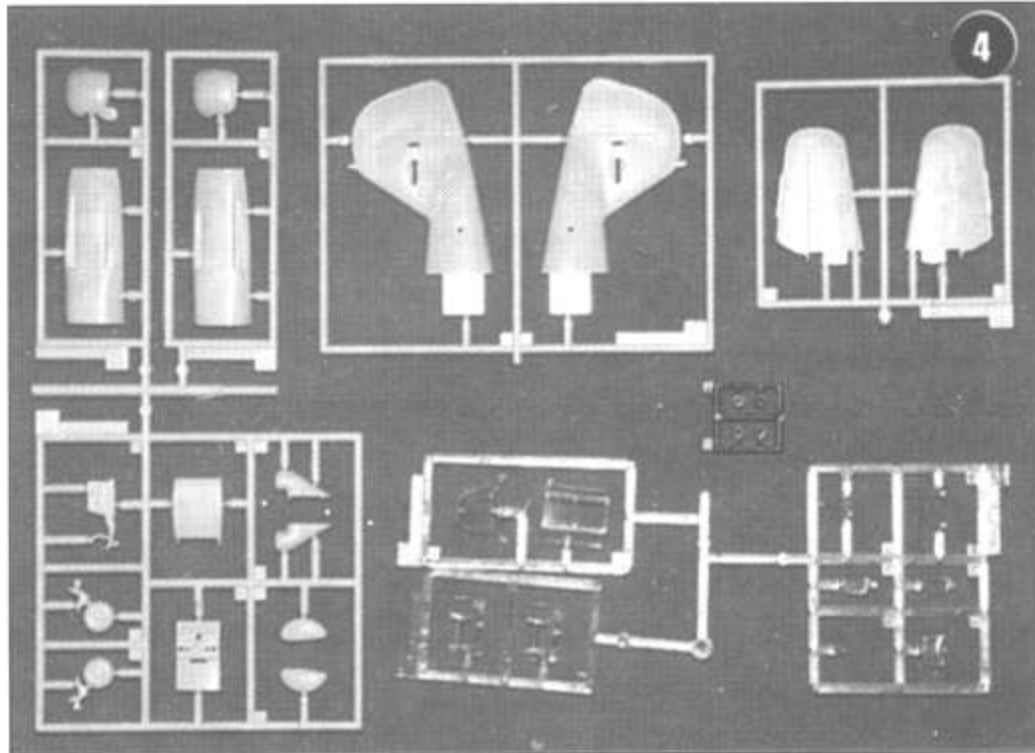
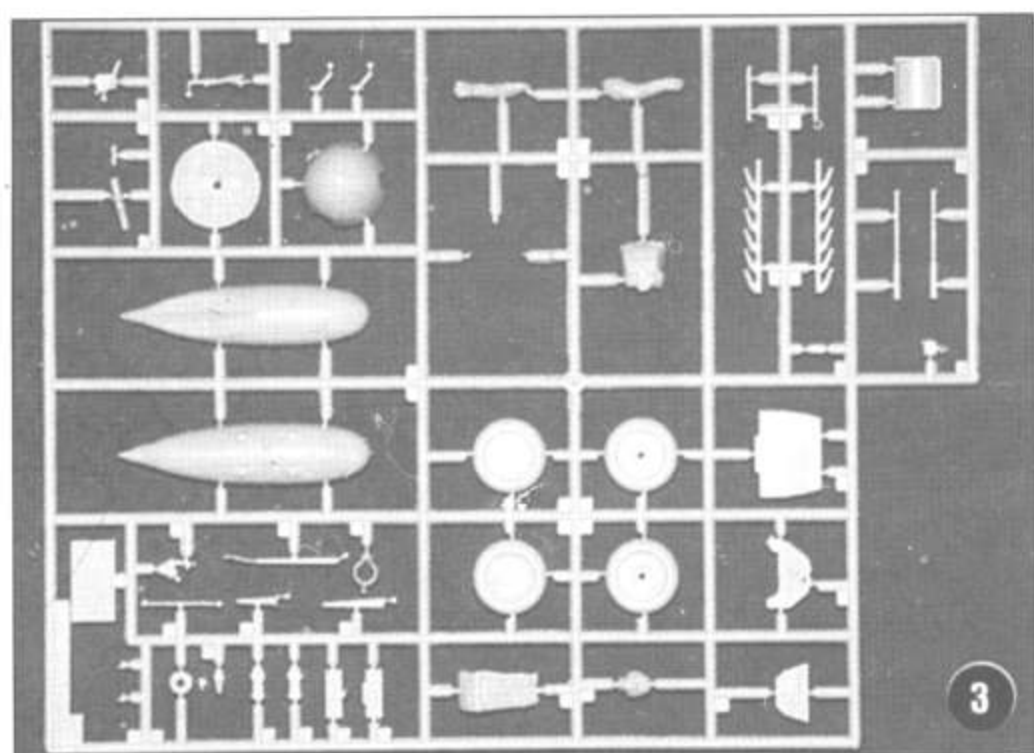
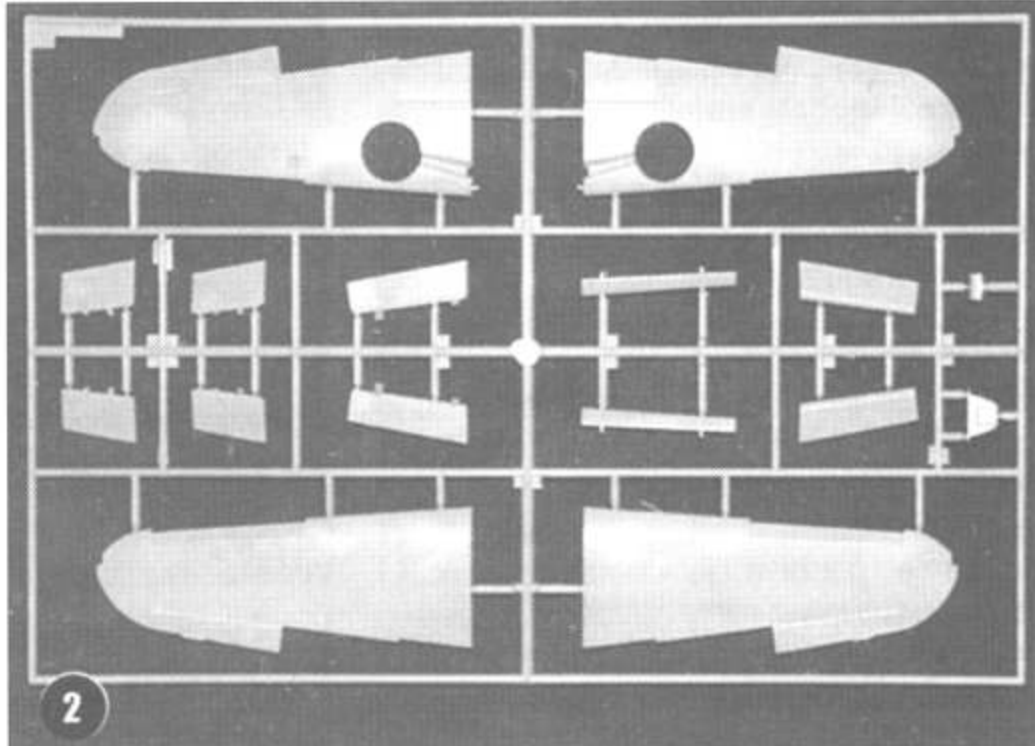
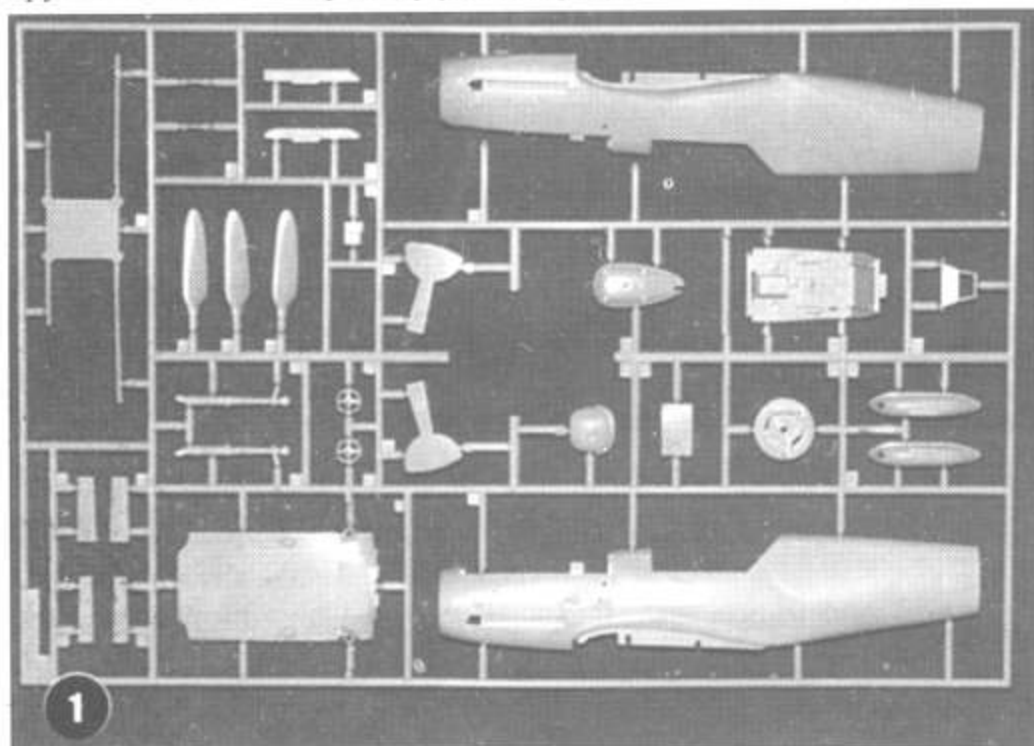
Модель истребителя Bf-109G-6 в масштабе 1:32 лишний раз подтверждает высочайший технологический уровень японской фирмы и будет с радостью принята всеми недобитыми поклонниками люфтваффе. Хасевский мессер в 48-м масштабе неоднократно критиковался, в новой модели более крупного масштаба критику учли. В резуль-

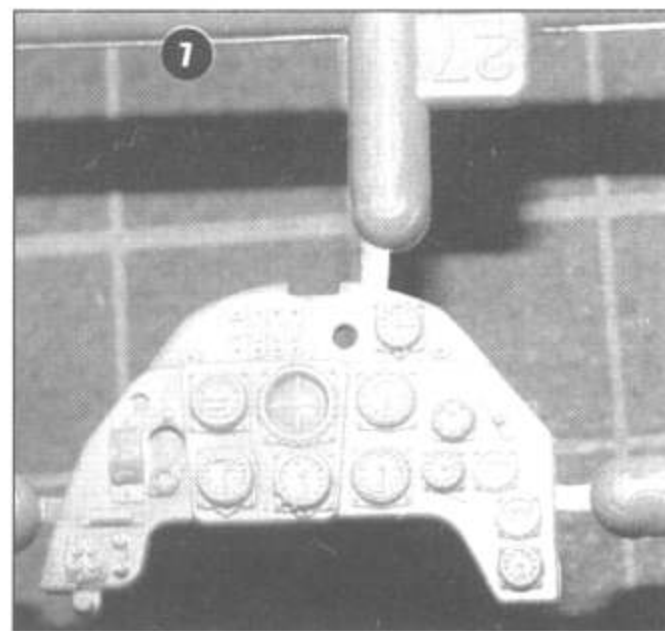
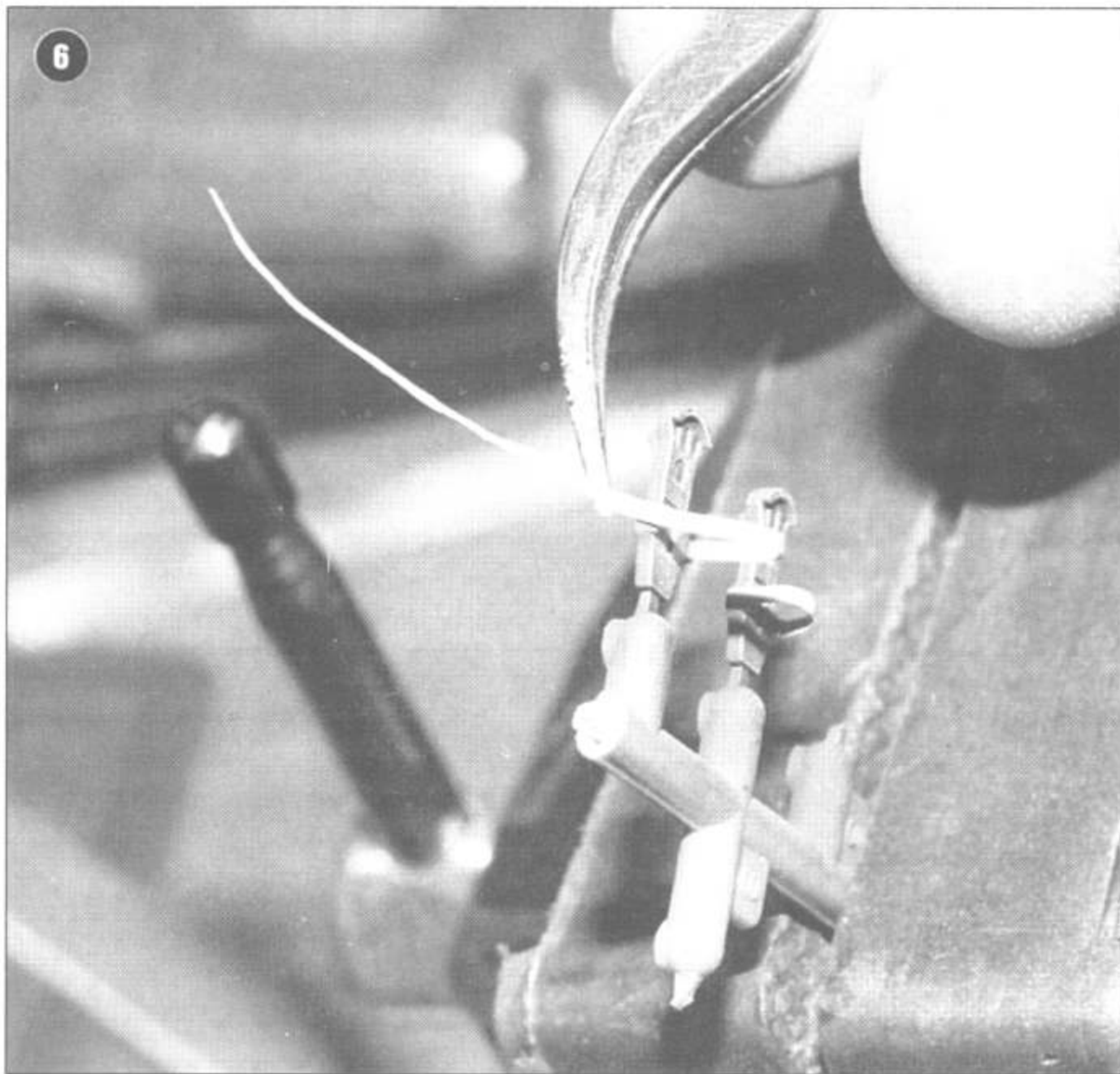
тате получилась супермодель. Набор включает 107 литых деталей из пластика серого цвета, 11 прозрачных деталей, четыре полиэтиленовых втулки и великолепную декаль. Рамки с отливками можно посмотреть на фото 1-4.

Размеры и обводы модели выглядят правдоподобными, некоторые подозрения вызывает лишь форма кока воздушного винта. Правильный кок можно найти в наборах фирм MDC и Eagle Strike.

Фюзеляж

Фюзеляж расчленен на четыре части. Внешние поверхности деталей выполнены превосходно, внутренние линии расшивки гравированы исключительно аккуратно. Прежде всего, внутренние поверхности фюзеляжа окрашиваются в цвет RLM-66. Хвостовое оперение отделено от фюзеляжа по шпангоуту №7. Это сделано с прицелом на будущее: путем замены хвоста G-6 превращается в G-14. Большие прямоугольные приливы на половинках хвоста обеспечива-





ному самолету-прототипу модели. Возможно, он был с фильтром.

Как и на хасевском мессере в масштабе 1:48, на этой модели необходимо зашпаклевать пару размеченных расшивкой лючков по правому борту фюзеляжа (фото 5). Это лючки доступа к системам GM-1 и MW-50, которые появились на более поздних по сравнению с «G-6» модификациях. Например, лючки вполне уместны для Bf.109G-14.

Кабина

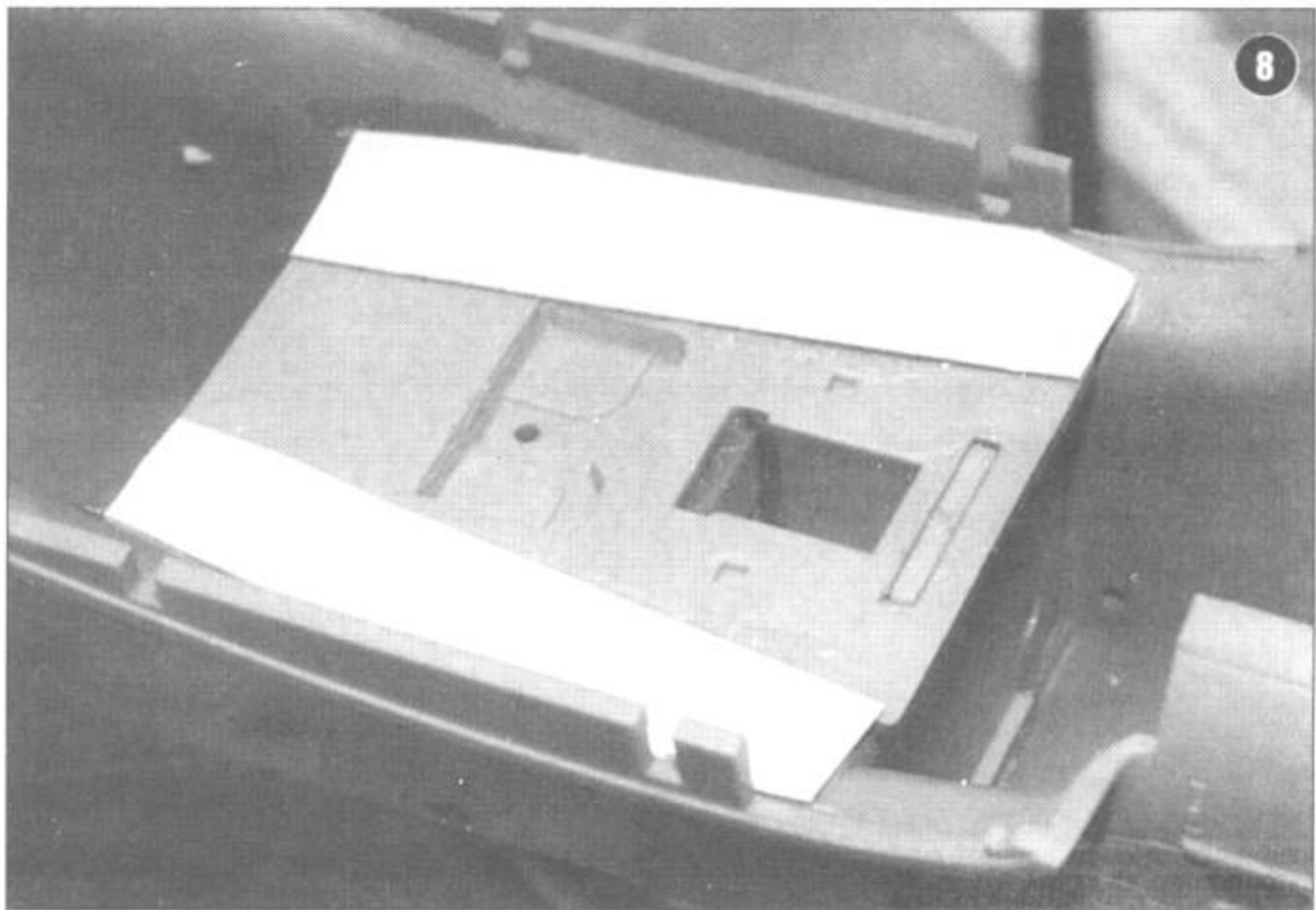
Интерьер кабины достаточно подробно детализован, хорошо выполнена приборная доска. Имеются отдельные детали, которые фиксируются на бортах кабины. Кабину можно клеить на место после сборки фюзеляжа. Главное - не забыть ее окрасить в цвет RLM-66.

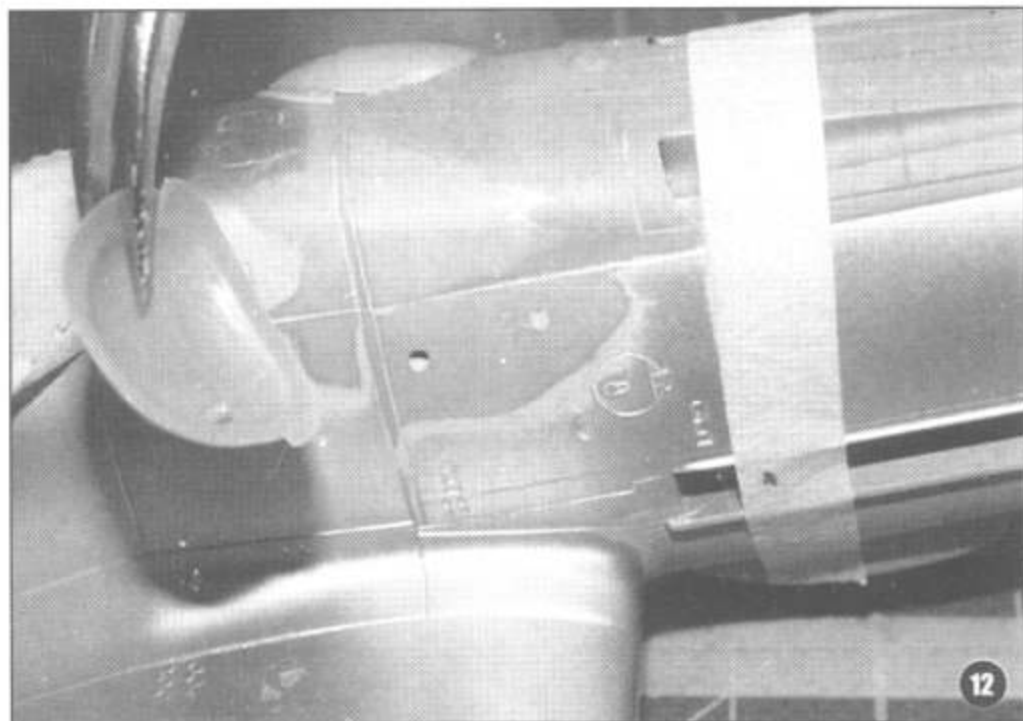
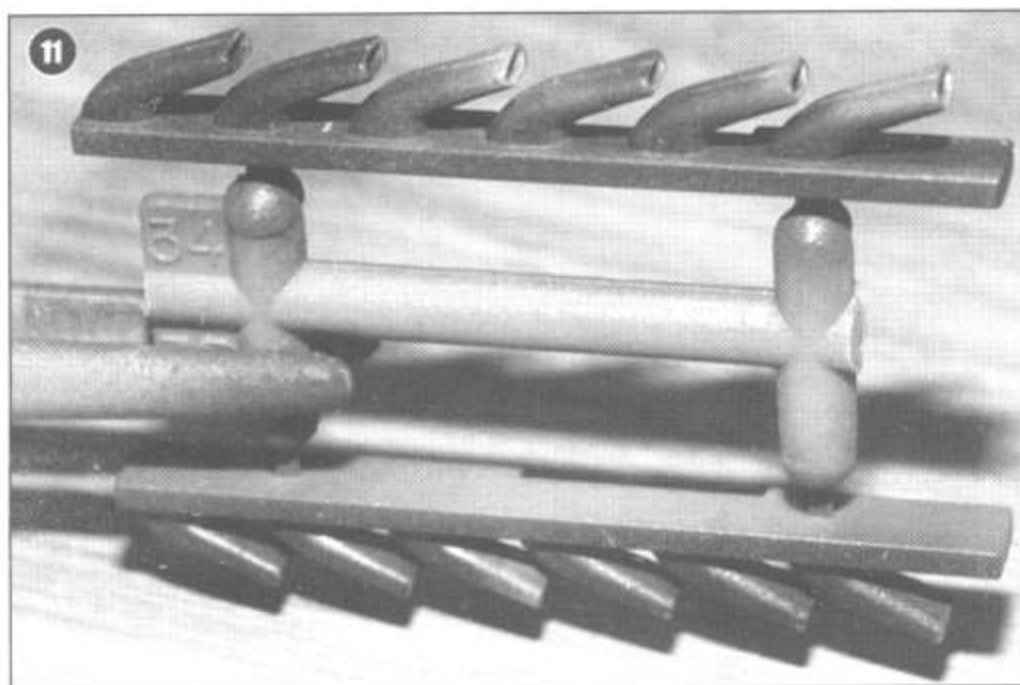
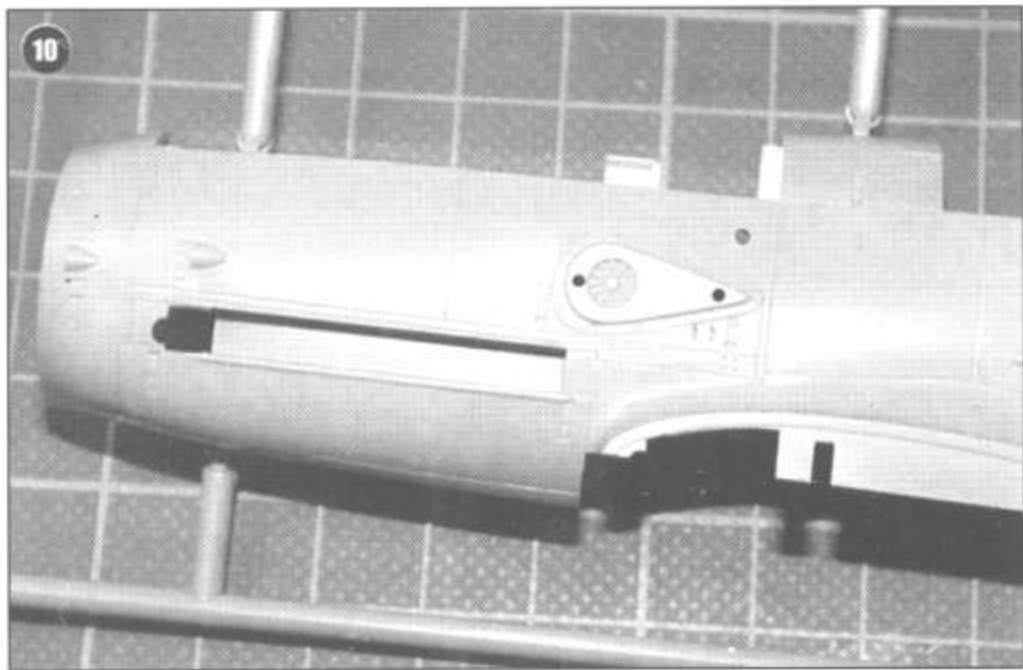
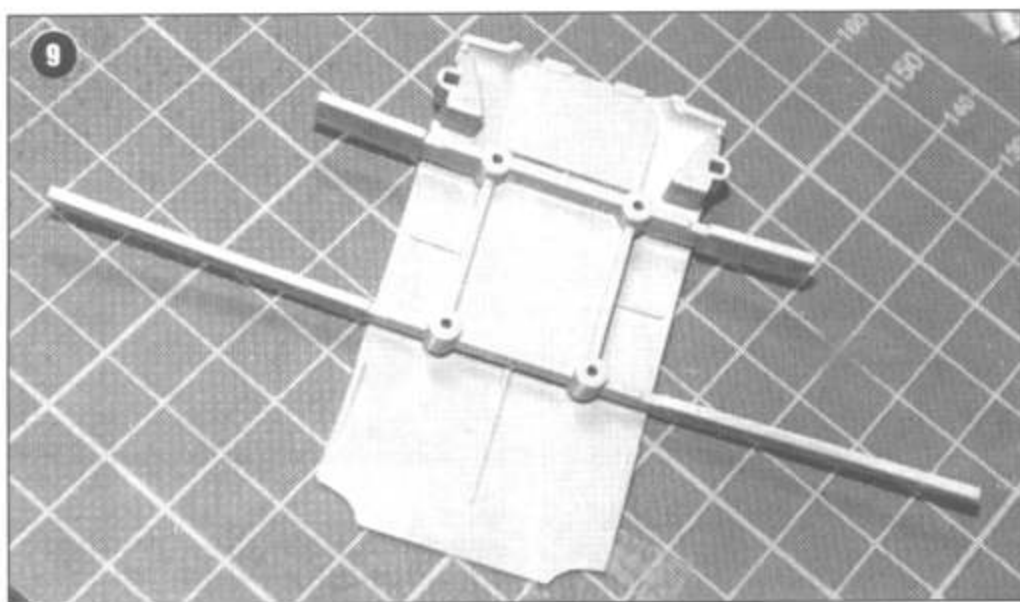
При всем богатстве убранства кабины мелкие доработки ей не повредят, а, наоборот, даже пойдут в смысле реализма на пользу. К примеру, на педали добавлены фиксаторы, вырезанные из ацетатной пленки (фото 6). Приборную доску достаточно аккуратно окрасить с применением методов тонирования заливкой и сухой кистью. Шкалы приборов можно прорисовать, а можно воспользоваться декалью (фото 7).

Выполненные отдельными деталями боковые пульта удобнее окрашивать до их монтажа в кабине.

ют надежное клеевое соединение между носовой и хвостовой частями фюзеляжа. Обычно при сборке половинок фюзеляжа из нескольких деталей рекомендуют сначала собрать половинки, а затем после подгонки стыковать их между собой. Такой способ позволяет избавиться от «ступенек» между деталями.

Сборка фюзеляжа «на сухую» показала, что фюзеляж мессера можно собирать как угодно: хоть по «бочкам», хоть по половинкам. Никакой шпаклевки не потребуется ни в том, ни в другом случае. На левом борту фюзеляжа имеются два посадочных места под тропический фильтр (самого фильтра в модели нет). Эти места зашпаклеваны. Вообще-то говоря тропические фильтры применялись на Bf.109 не только в Северной Африке, но и в Южной России и на Украине. Так что перед сборкой еще раз внимательно просмотрите материалы по конкрет-





С оборотной стороны пола кабины приклеены два кусочка листового пластика, которые закрыли щели между полом и бортами фюзеляжа, внешняя поверхность кусочков предварительно окрашена в цвет RLM-66 (фото 8).

Правильный угол V-образности крыла обеспечивают удачно выполненный центроплан с двумя лонжеронами (фото 9).

Крыло

Для правильной установки выколоток на верхних поверхностях консолей крыла над нишами колес шасси необходимо просверлить в консолях два отверстия. Если будут установлены подкрыльевые gondoles с пушками, то отверстия под их установку следует просверлить на нижней поверхности крыла. После завершения подготовительных работ половинки крыла склеиваются между собой. Элероны, закрылки и створки водорадиаторов можно приклеить в любом положении. Навигационные огни выполнены из прозрачного оргстекла. Не забудьте перед монтажом АНО окрасить пластик под ними: на левой законцовке в красный цвет, на правой – в зеленый.

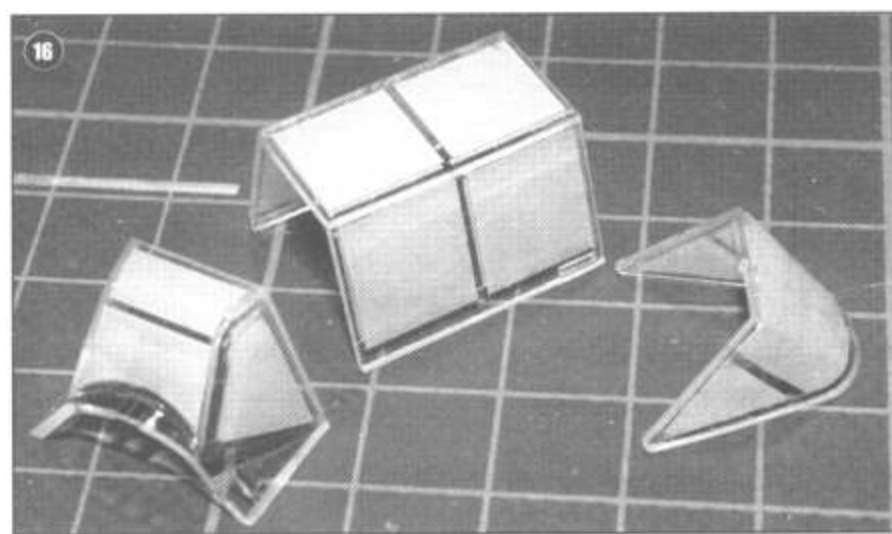
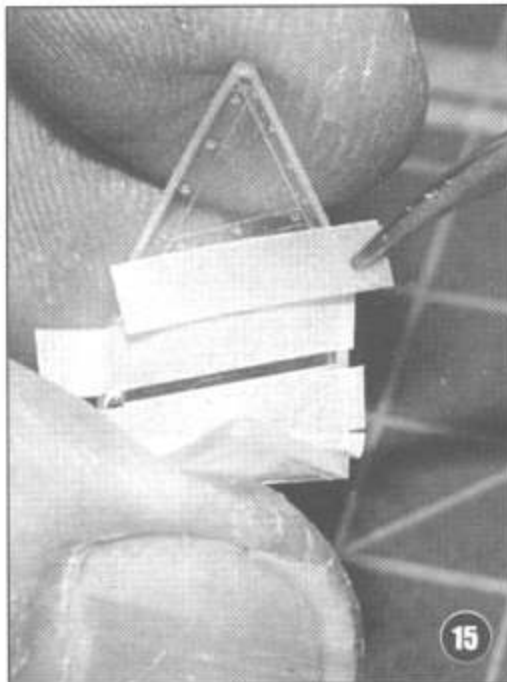
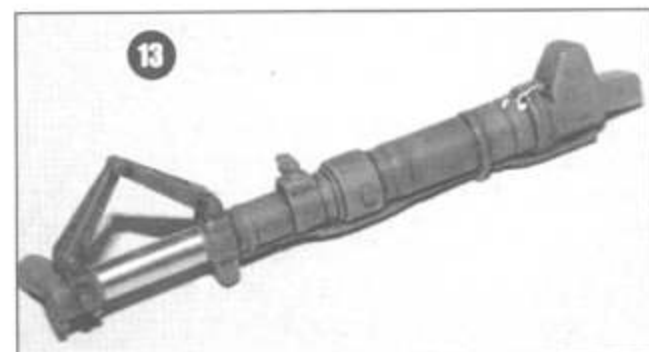
Фюзеляж

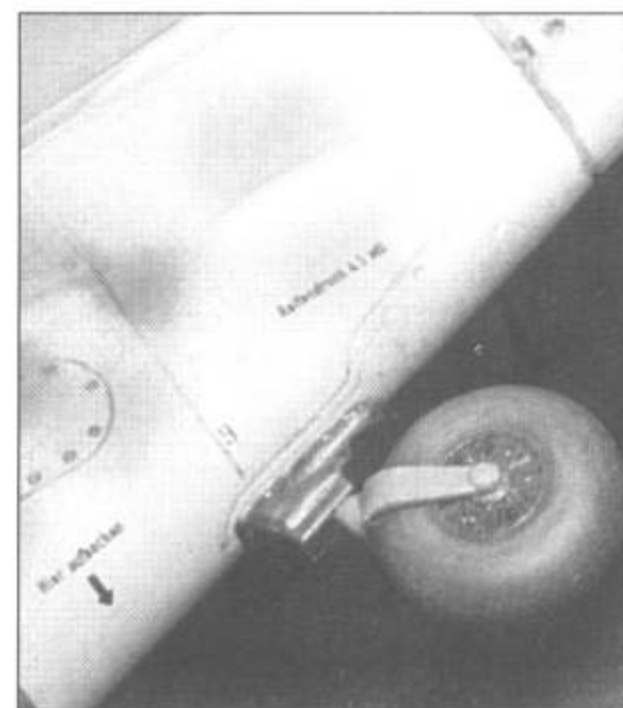
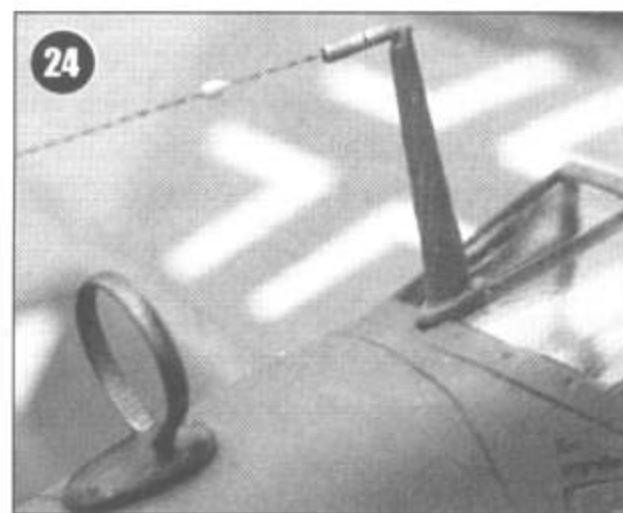
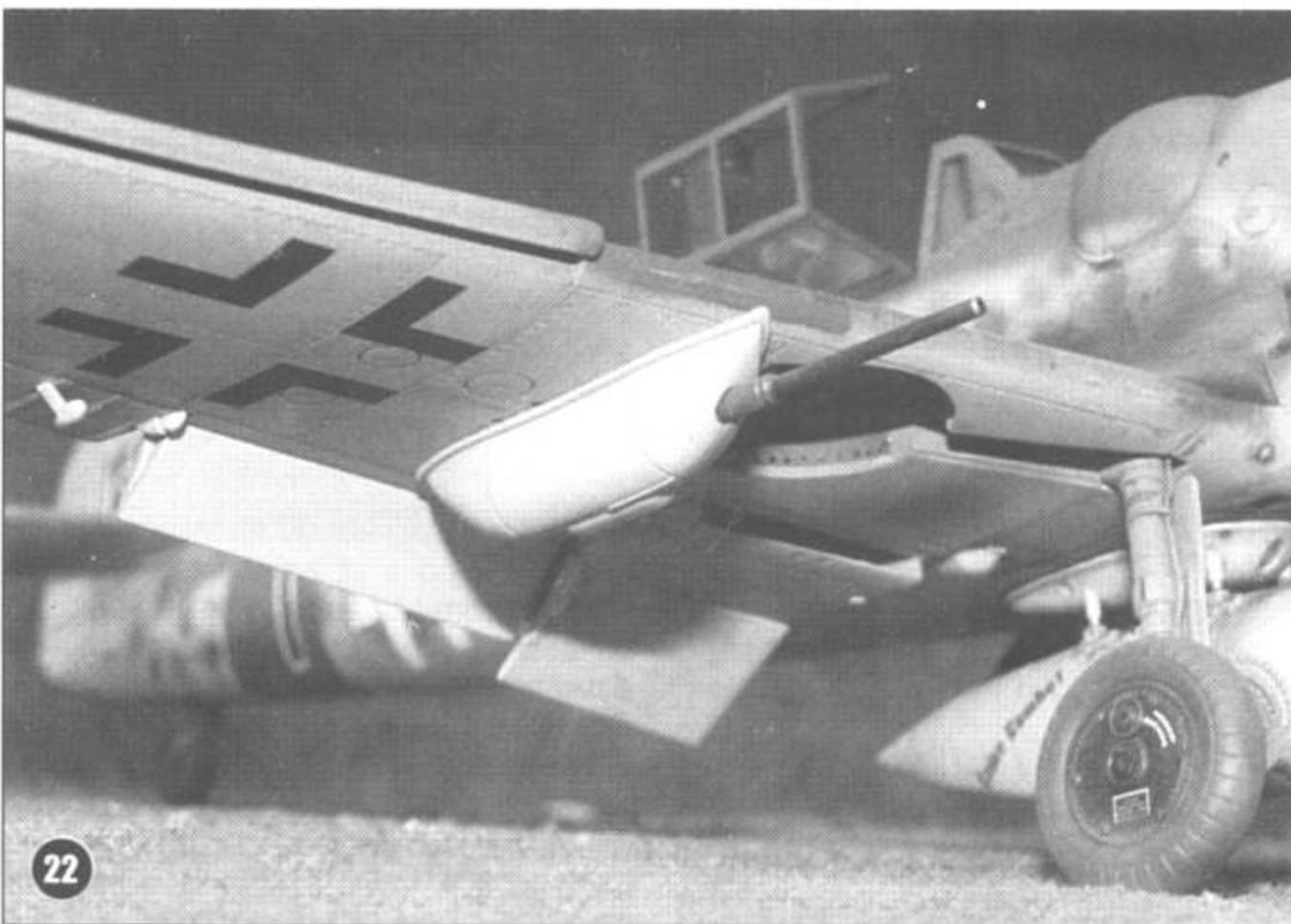
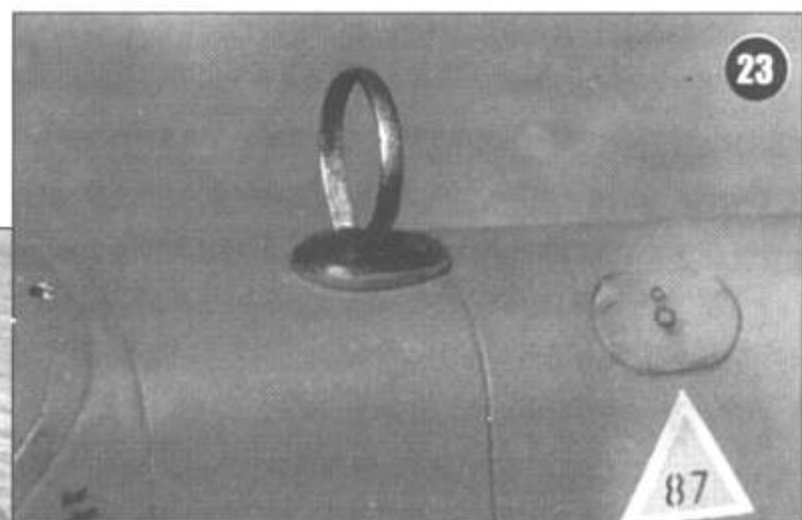
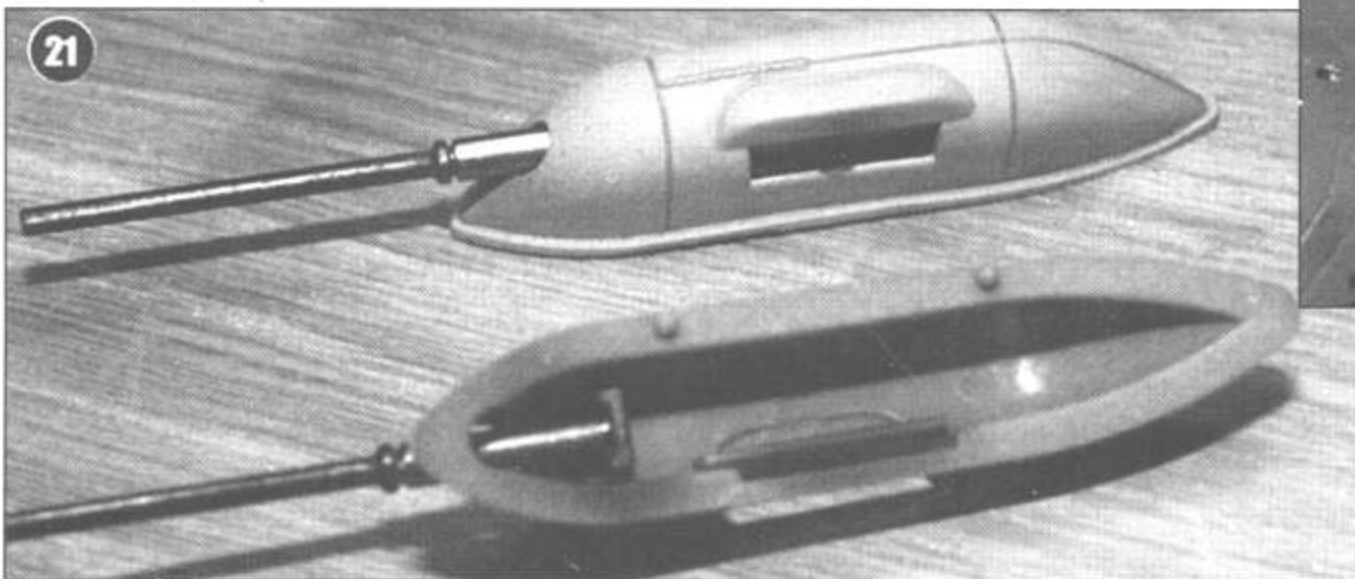
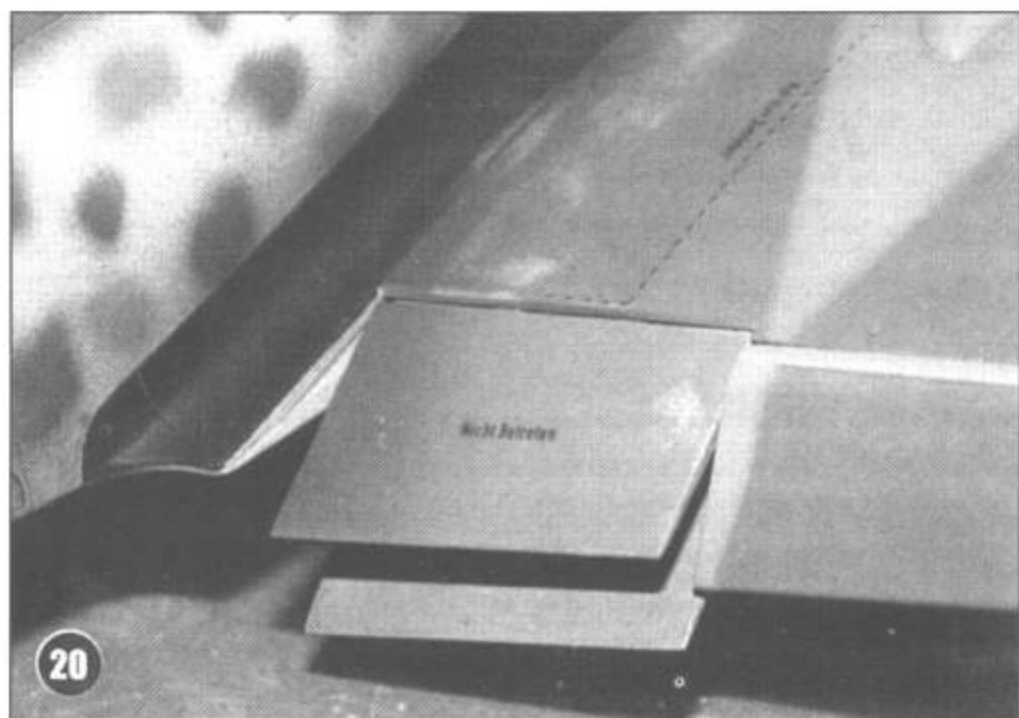
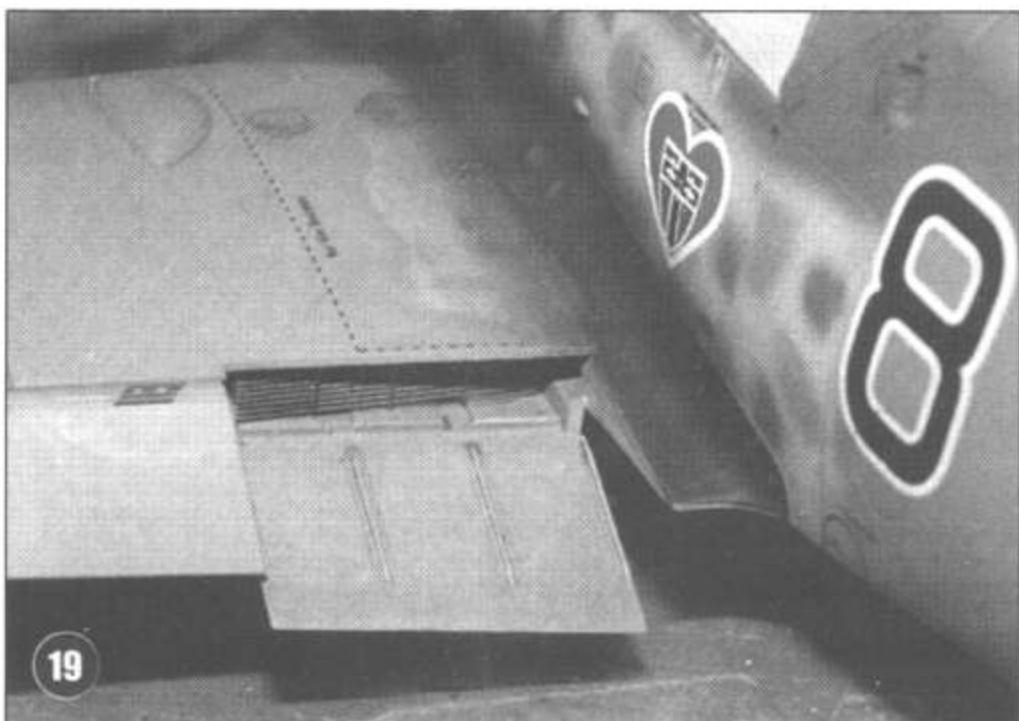
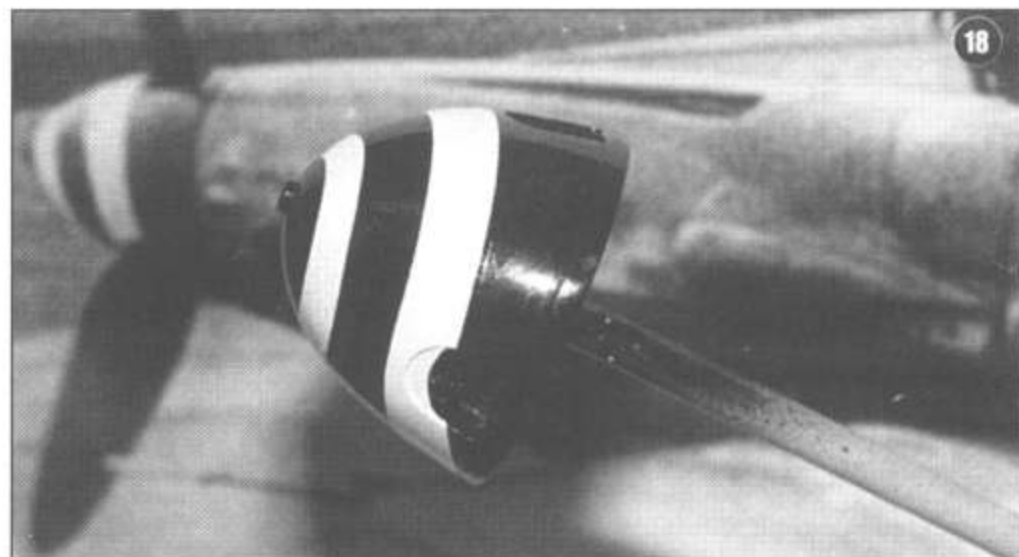
В передней части фюзеляжа отлито несколько выступающих воздухозаборников (фото 10). Все правильно, за исключением того, что воздухозаборники должны находиться на одной линии. Так что если вы хотите получить точную копию мессера, то один заборник придется сместить. Воздухозаборники отлиты с отверстиями в лобовой части, изнутри фюзеляжа воздухозаборники лучше заклеить кусочками листового пластика, чтобы не бросалась в глаза дыра.

Выхлопные патрубки устанавливаются после окраски всей модели (фото 11). Отвер-

стия в патрубках, также как и в стволах пулеметов и пушек придется выполнить своими силами. Такая работа в 32-м масштабе труда не представляет, но должна быть выполнена обязательно.

Приклеенный к фюзеляжу капот двигателя фиксируется скотчем до полной просушки клея. На фюзеляже монтируются бульбообразные обтекатели в районе казенников пулеметов (фото 12). После сборки фюзеляжа и крыла можно переходить к хвостовому оперению. Триммеры следует укоротить согласно инструкции к модели. При сборке проверьте правильность взаимного расположения киля и стабилизатора.







Шасси и прочая детализировка

Стойки шасси подробно детализированы, воспроизведены даже магистрали тормозной системы колес. Стойки окрашиваются в цвет RLM-02, на каждую стойку дается декаль. Амортизатор окрашен под полированную сталь (фото 13). Что приятно – так это мощный квадратный в сечении штифт, посредством которого основная стойка фиксируется в крыле. Штифт обеспечивает прочность соединения и однозначно задает положение стойки относительно крыла (фото 14).

Кок винта сделан неплохо, но у фирмы MDC он получился лучше.

Маски на внутренние и наружные поверхности деталей фонаря кабины выполнены из модельного скотча (фото 15). Маски из-за простоты форм фонаря Bf.109 установить несложно. На фото 16 показаны детали фонаря с наложенными масками, фонарь подготовлен к окраске. Внутри фонарь окрашивается в цвет RLM-66, снаружи – в RLM-74.

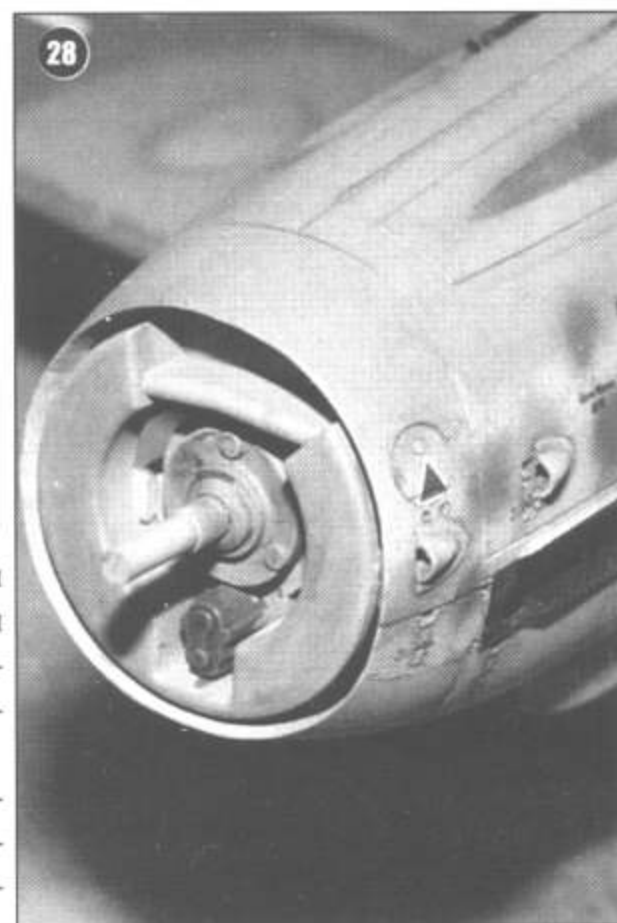
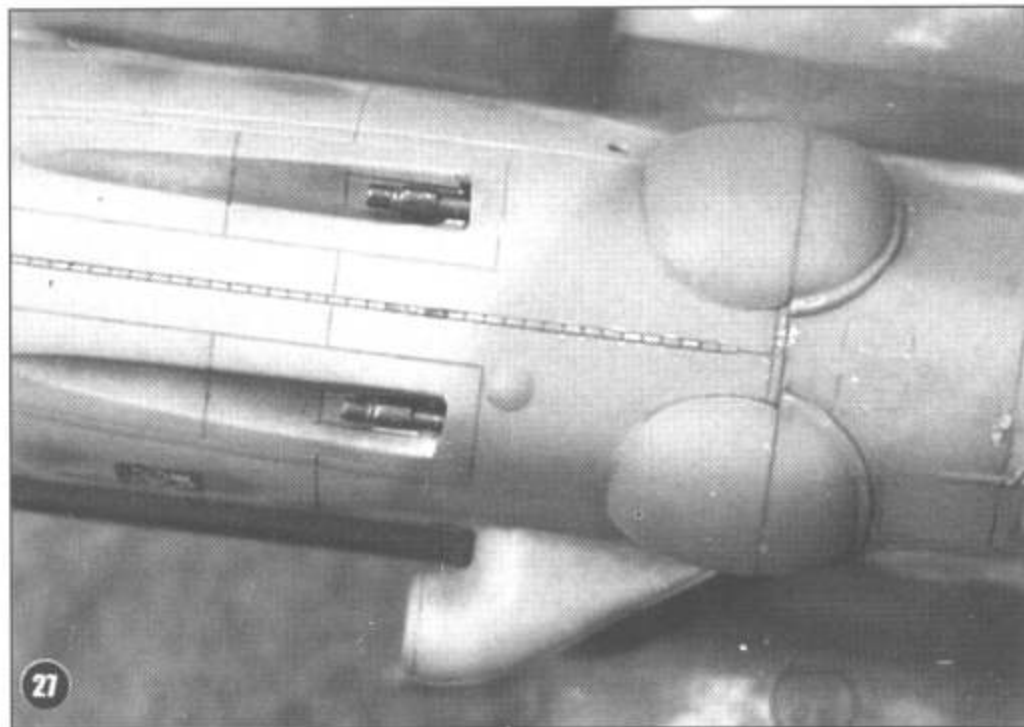
Окраска и декали

Камуфляж нанесен акриловыми красками фирмы AeroMaster по трафаретам из бумаги. Кромки трафаретов слегка отгибались вверх для получения чуть размытой границы пятен красок RLM-74 и RLM-75. Перед нанесением декалей модель была задута полуматовым лаком. Выбранный вариант оформления – черная «8», декаль EC39 фирмы Eagl Cals. В инструкции приведена фотография как раз этой машины.

Кок винта окрашен глянцевой черной эмалью фирмы Хамбрел, белая спиральная полоса на коке – декаль фирмы Eagl Cals. После просушки декали кок покрыт матовым прозрачным лаком (фото 18).

После базовой окраски и нанесения декалей все основные под сборки собираются воедино. На фото 19 показана приклеенная нижняя створка водорадиатора, затем приклеена верхняя створка (фото 20).

Гондолы с 20-мм пушками окрашены в цвет RLM76 до уста-



новки под крыло, стволы пушек – металл фирмы Alclad (фото 21). Окрашенная гондola установлена на место (фото 22).

Рамочная антенна радиокомпыа сделана несколько толстоватой, толщина уменьшена соскребаиванием пластика скальпелем. Антенна окрашена металликoм (фото 23). Натяжная радиоантенна сделана из тонкой проволоки, антенный ввoд – нить из лайкры, скрученная вокруг проволоки (фото 24). Натяжная радиоантенна фиксируется цианкрилатом.

На фото 25 показана хвостовая опора шасси, на фото 26 – основная.

На снимке 27 хорошо видно расположение стволов синхронных пулеметов. В самом носу фюзеляжа находится маслорадиатор, его видно при снятом винте (фото 28). Подфюзеляжные топливные баки на Bf.109, как правило, были сильно забрызганы маслом. Имитация потеков масла на топливном баке видна на снимке 29.

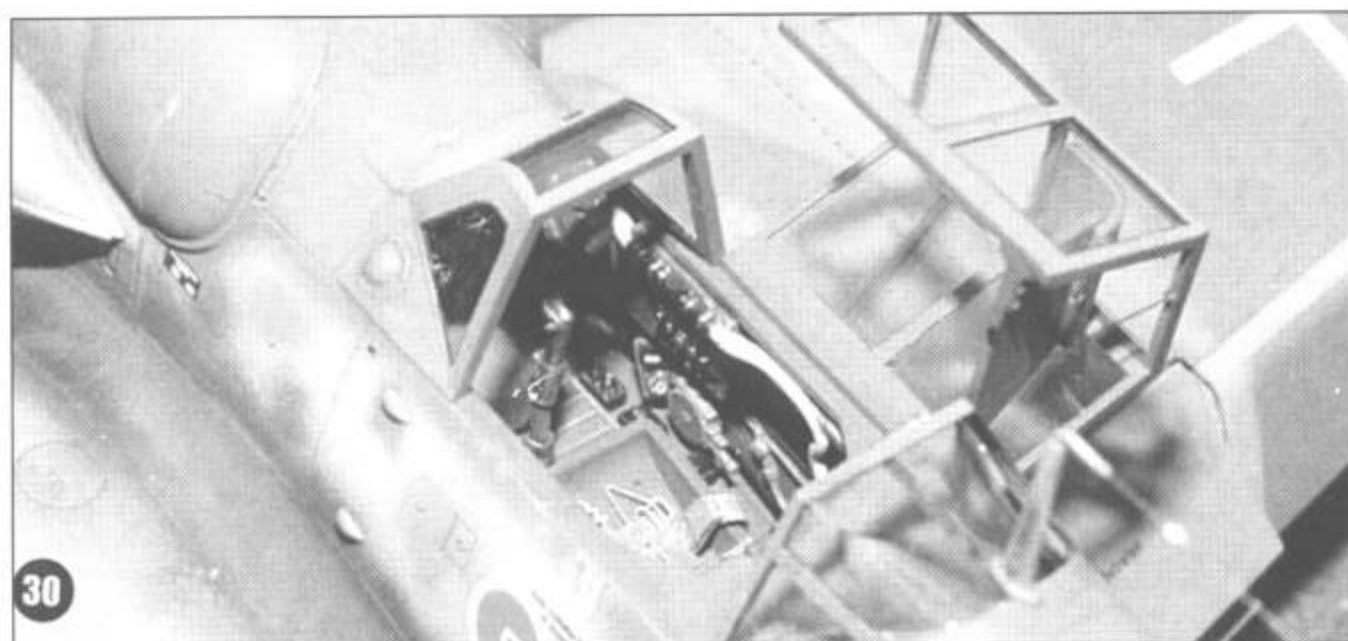
Детализировка кабины

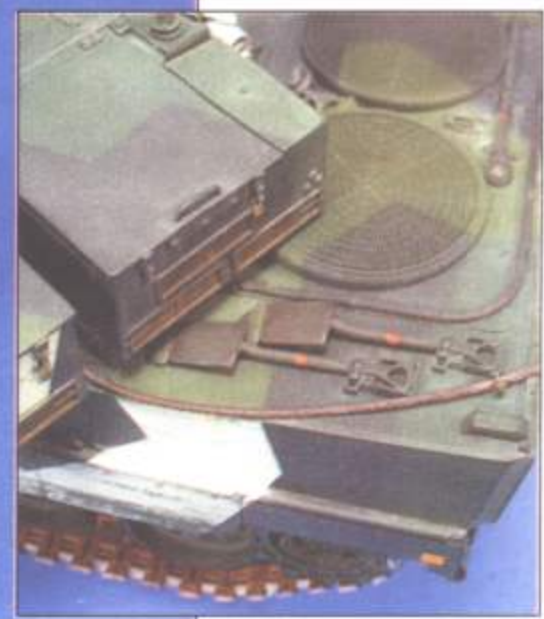
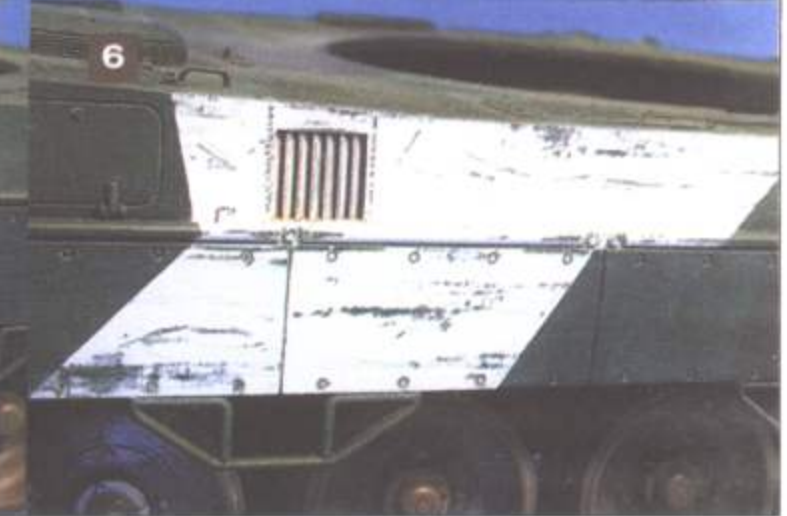
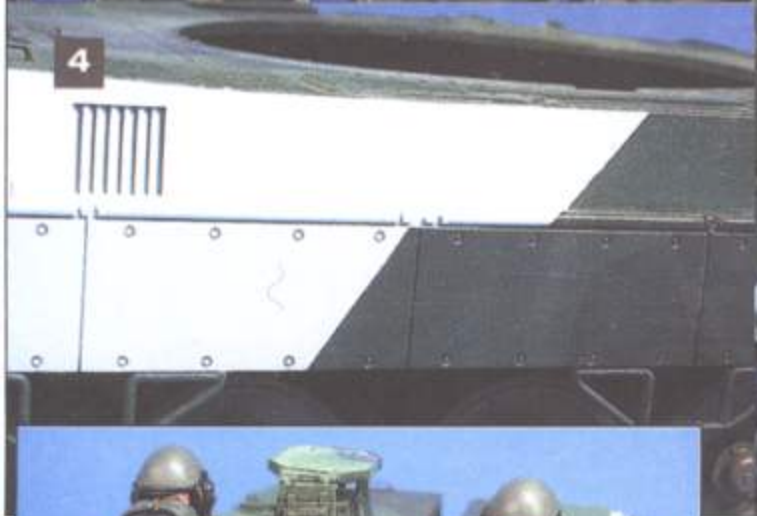
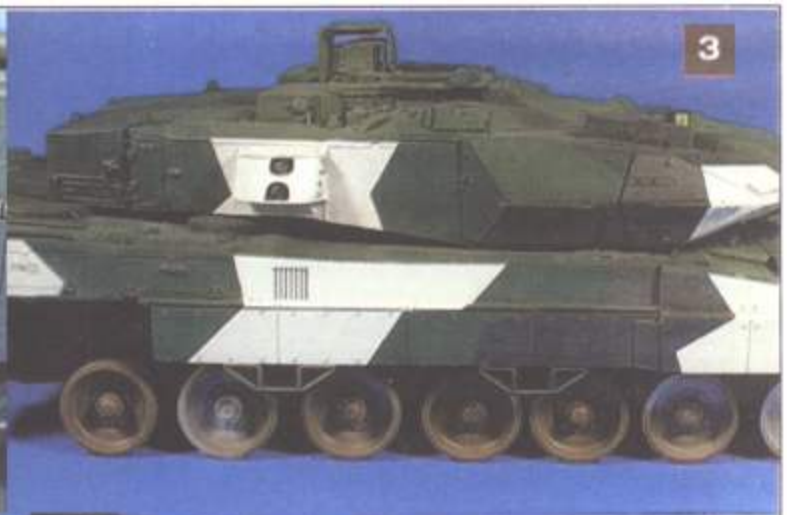
При открытом фонаре кабины очень хорошо виден интерьер (фото 30). К подвижному сегменту фонаря добавлена проволока, которая ограничивает угол отклонения сегмента (фото 31). Привязные ремни кресла – фототравленка фирмы Эдуард.

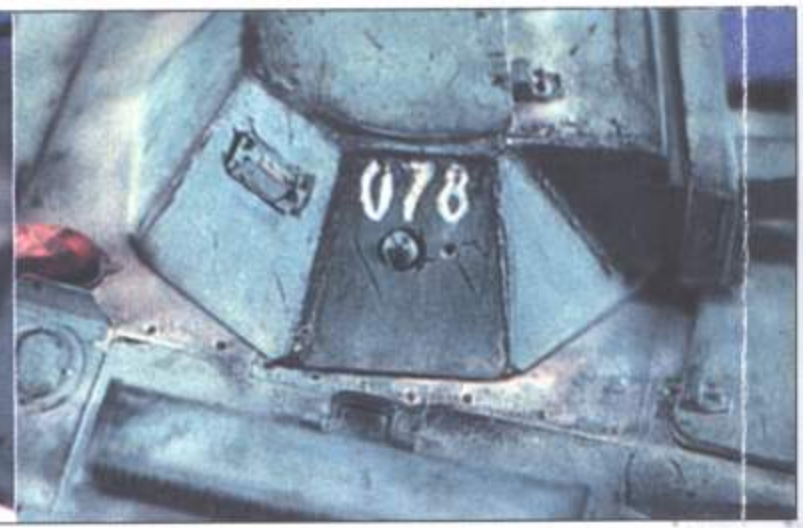
Заключение

Фото 32 демонстрирует насколько узкой была колея шасси у истребителя Bf.109. На фото 33 запечатлена носовая часть фюзеляжа готовой модели. Обратите внимание на серое пятно на фюзеляже (фото 34) – на настоящем самолете перед нанесением бортового номера «8» был закрашен прежний идентификационный код. Фото 35 – готовая модель, профиль.

Модель идеальна для любителей крупных форм, но для поклонников 72-го масштаба и даже 48-го игрушка выглядит великоватой. Как бы то ни было, но фирма Хасегава заслужила очередной комплимент.



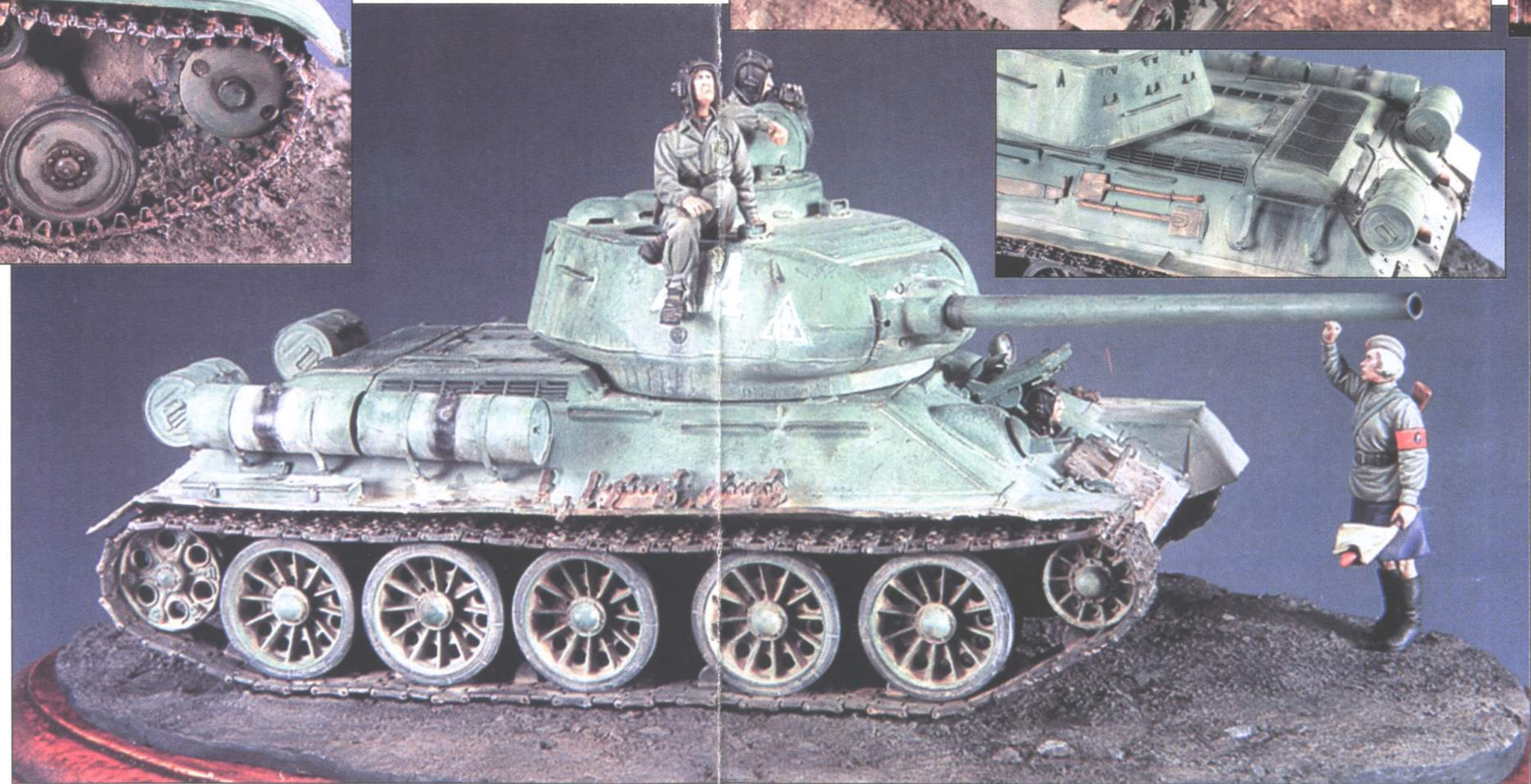
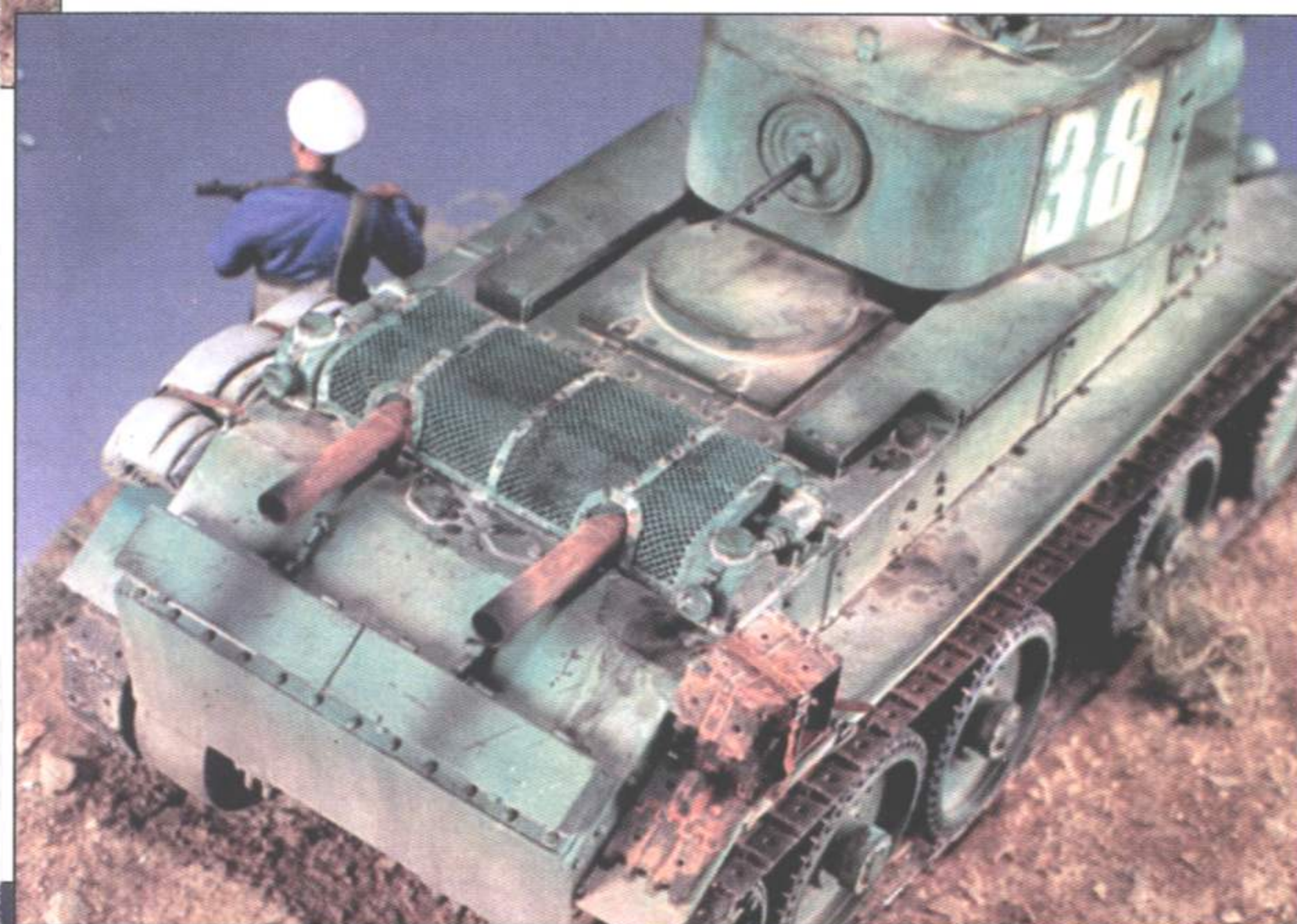


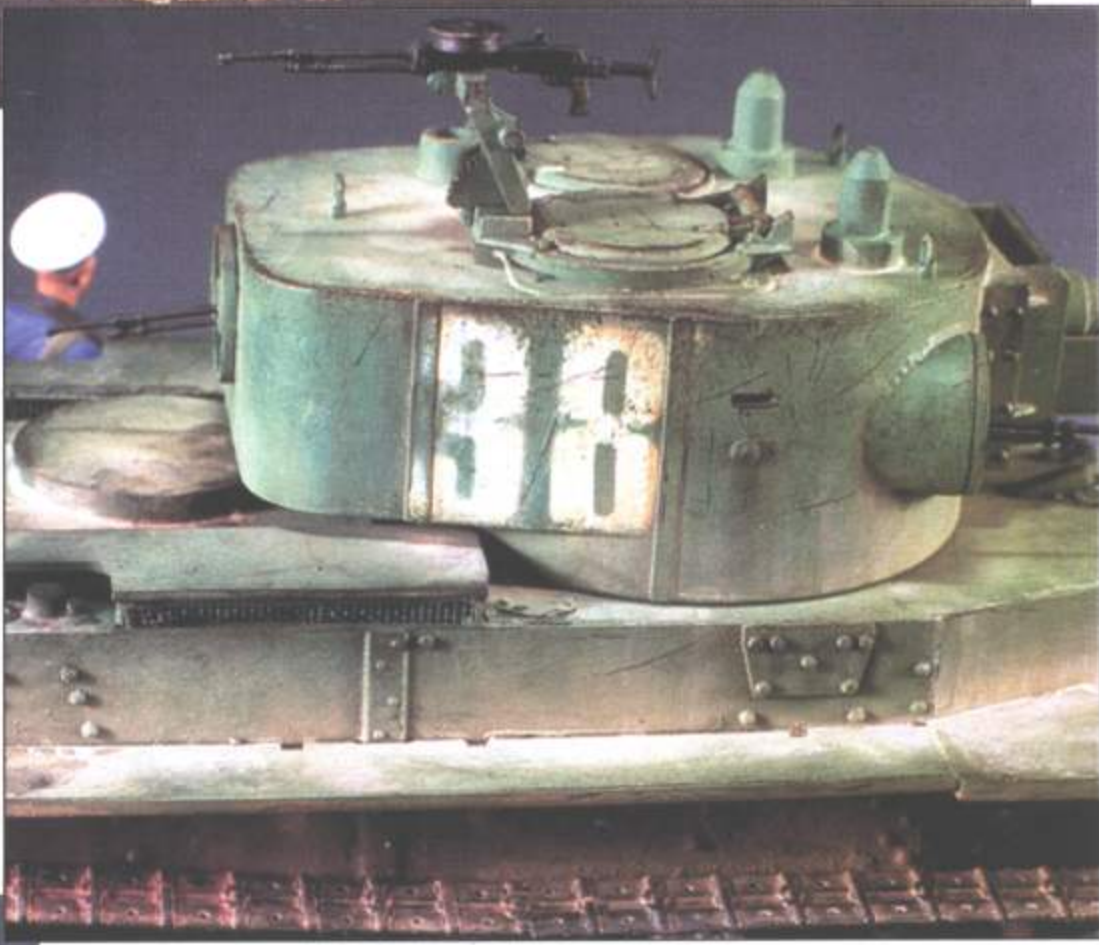


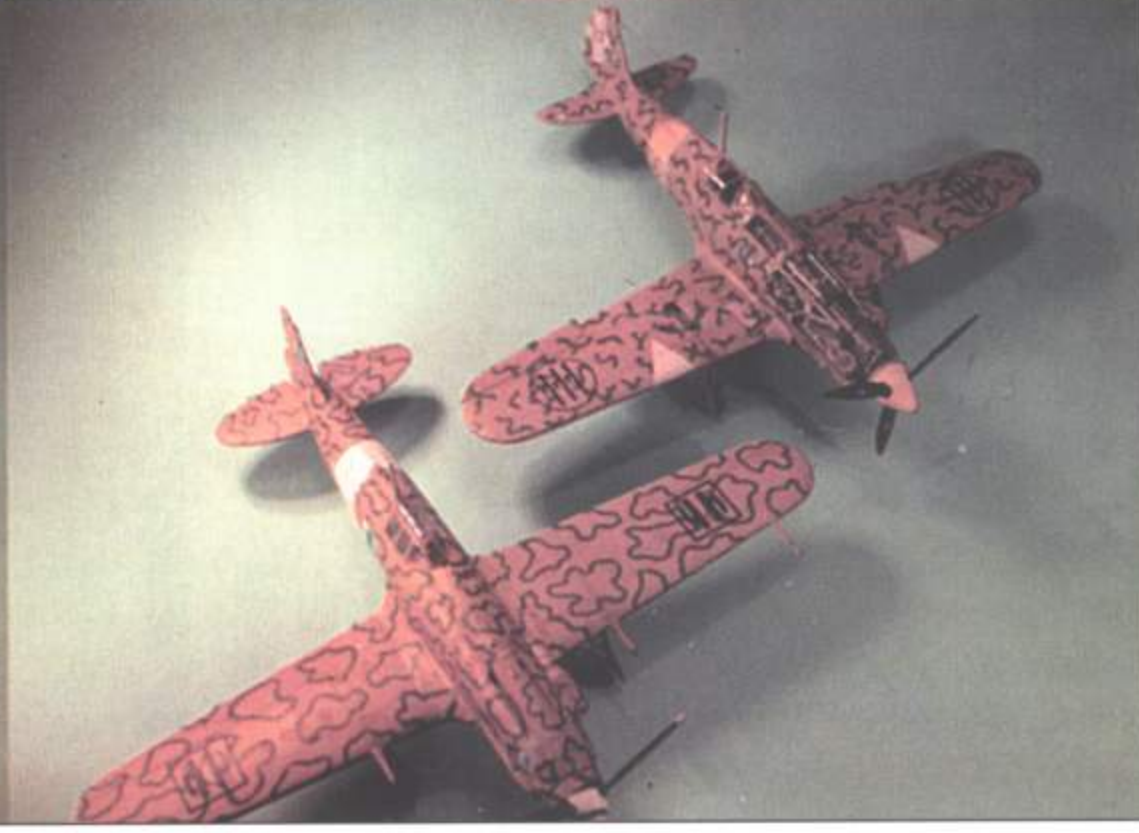
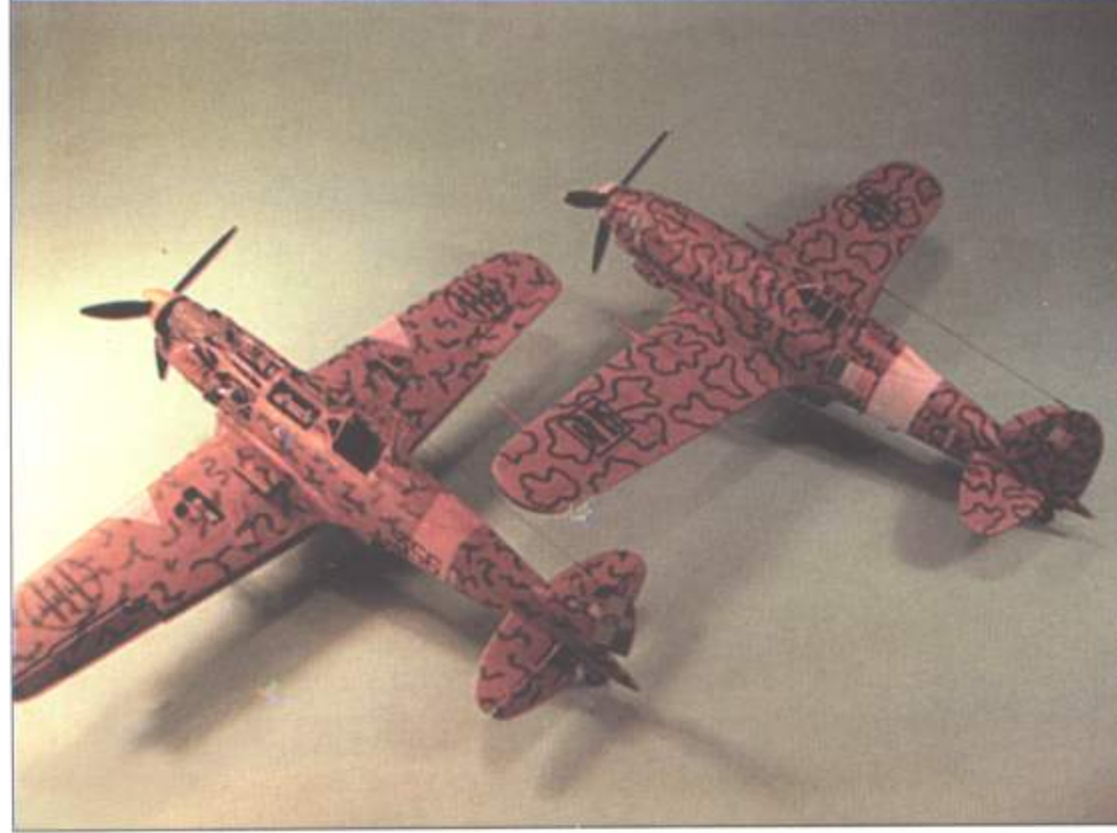
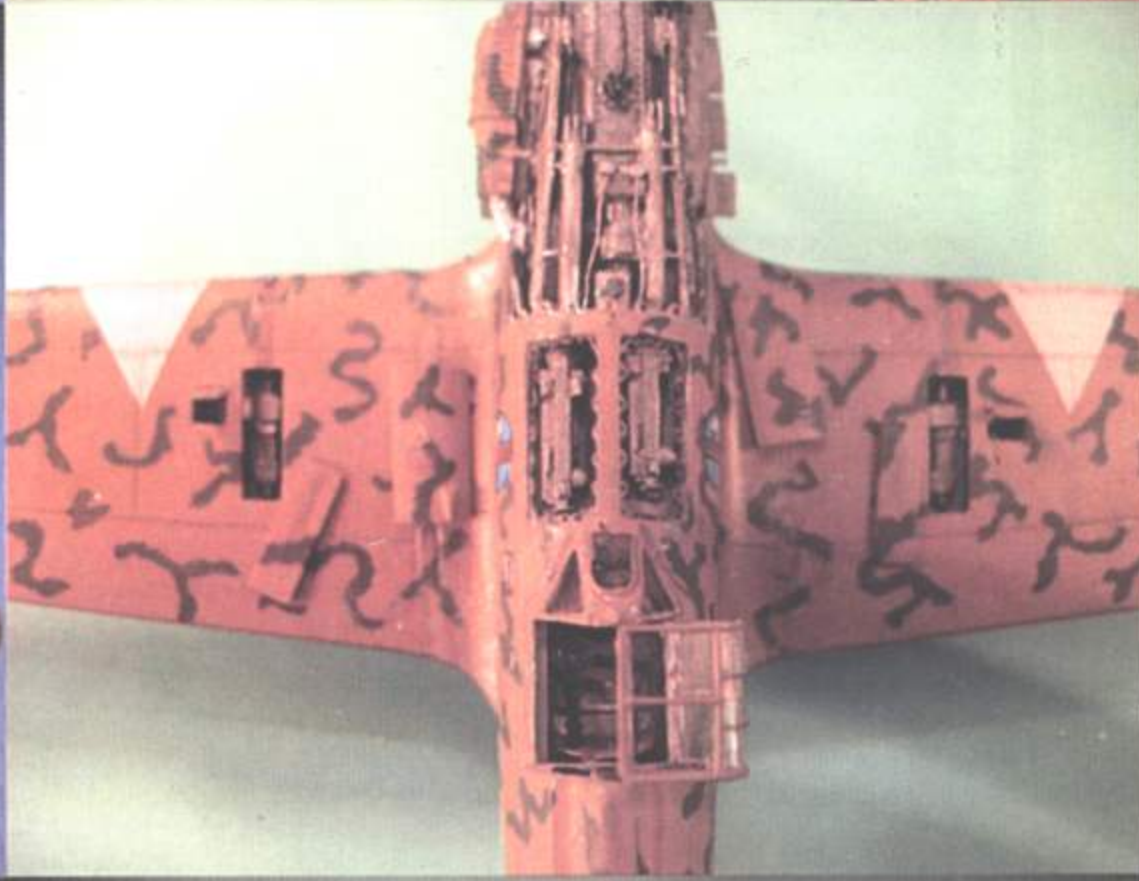
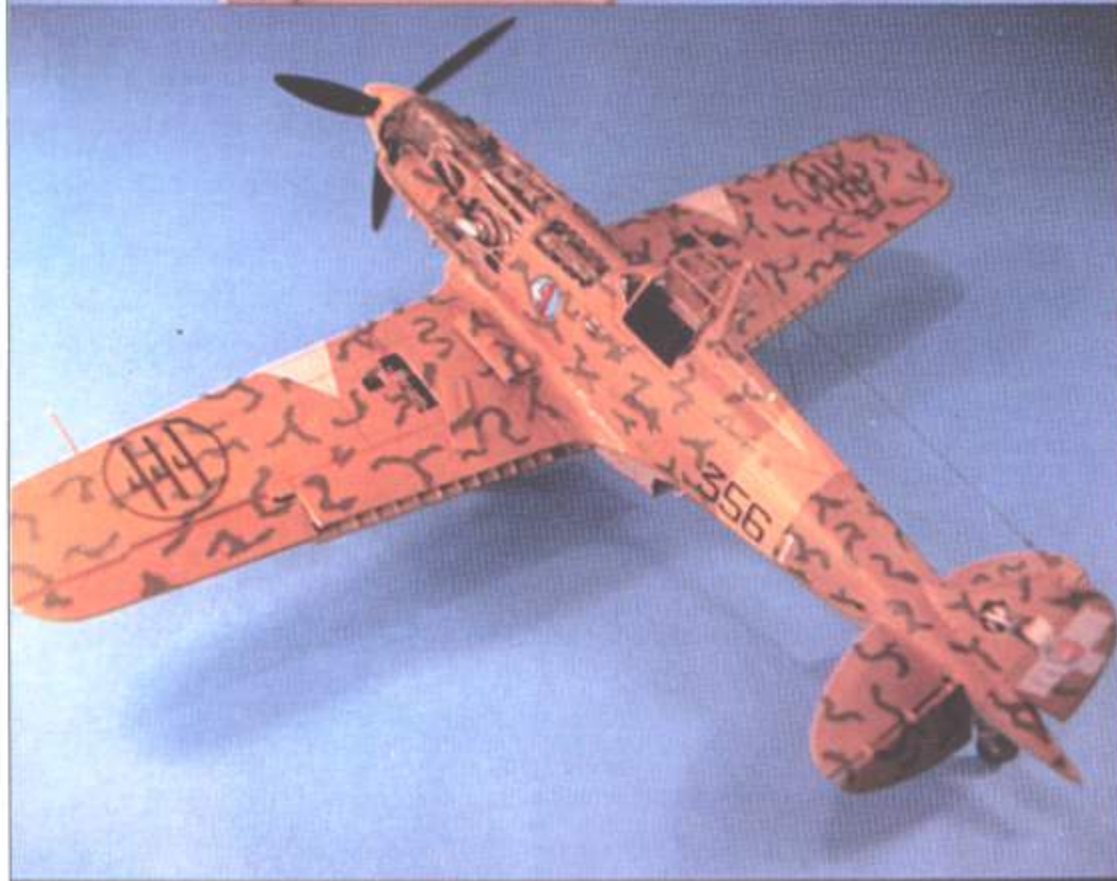
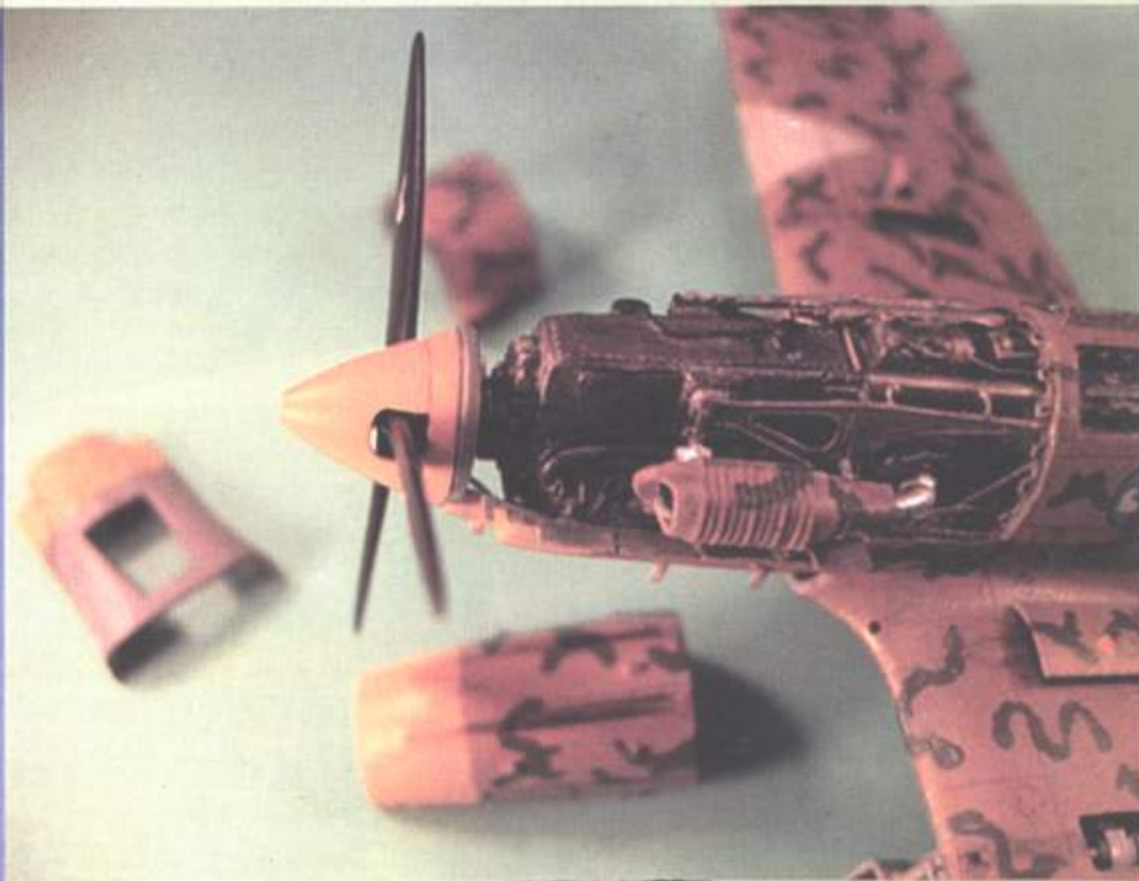
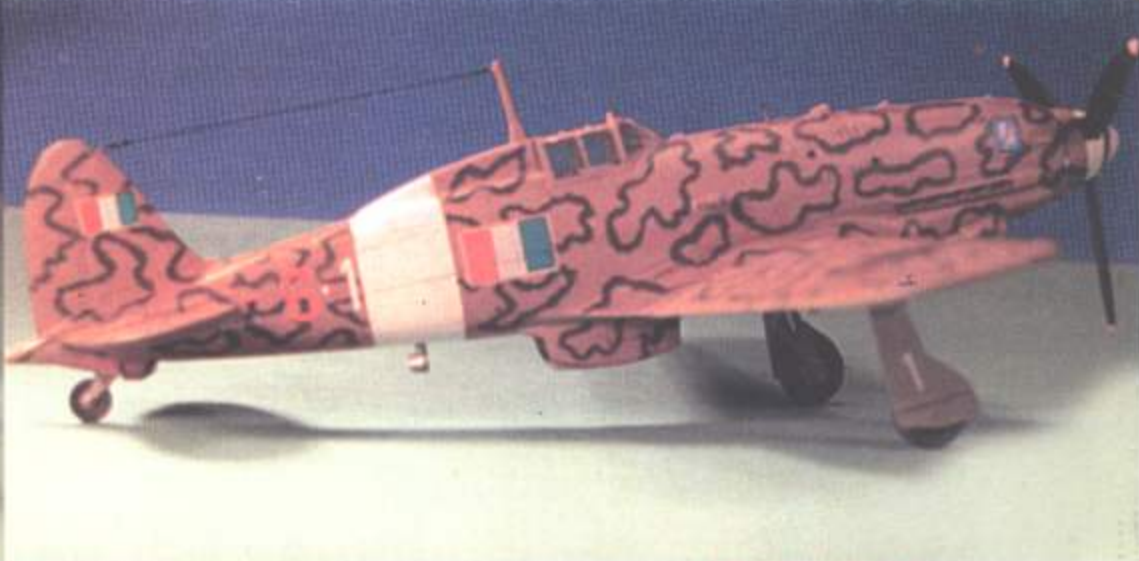
Примеры тонирования советских танков



Примеры тонирования
советских танков







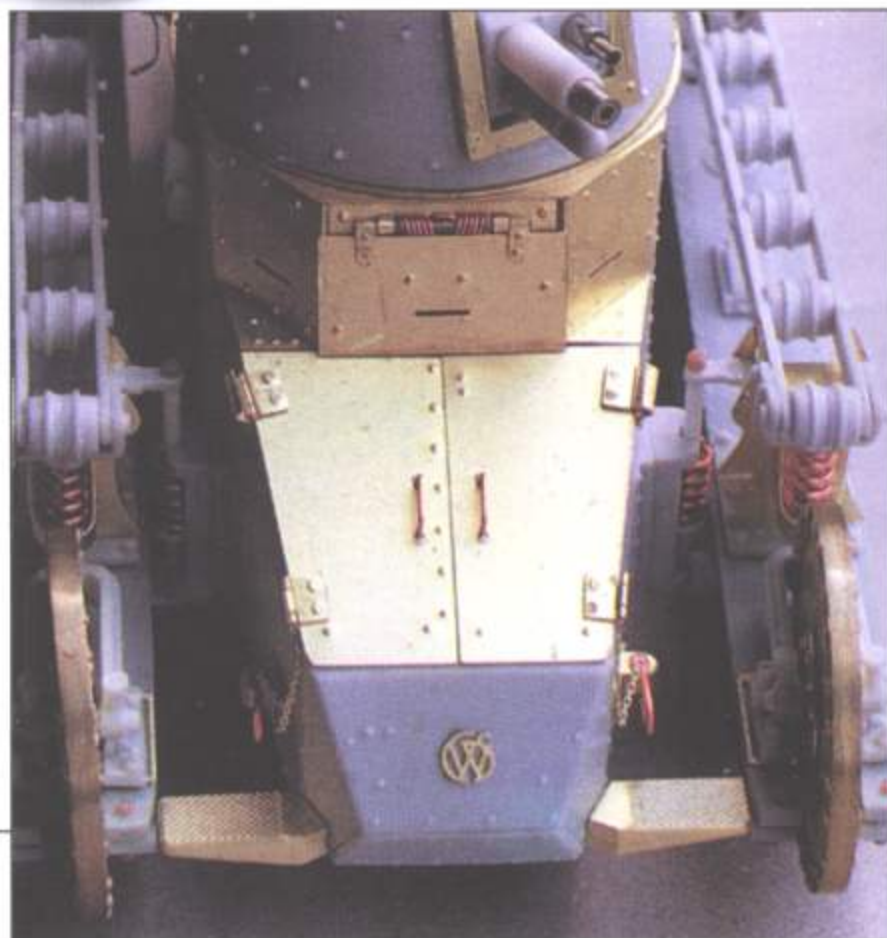
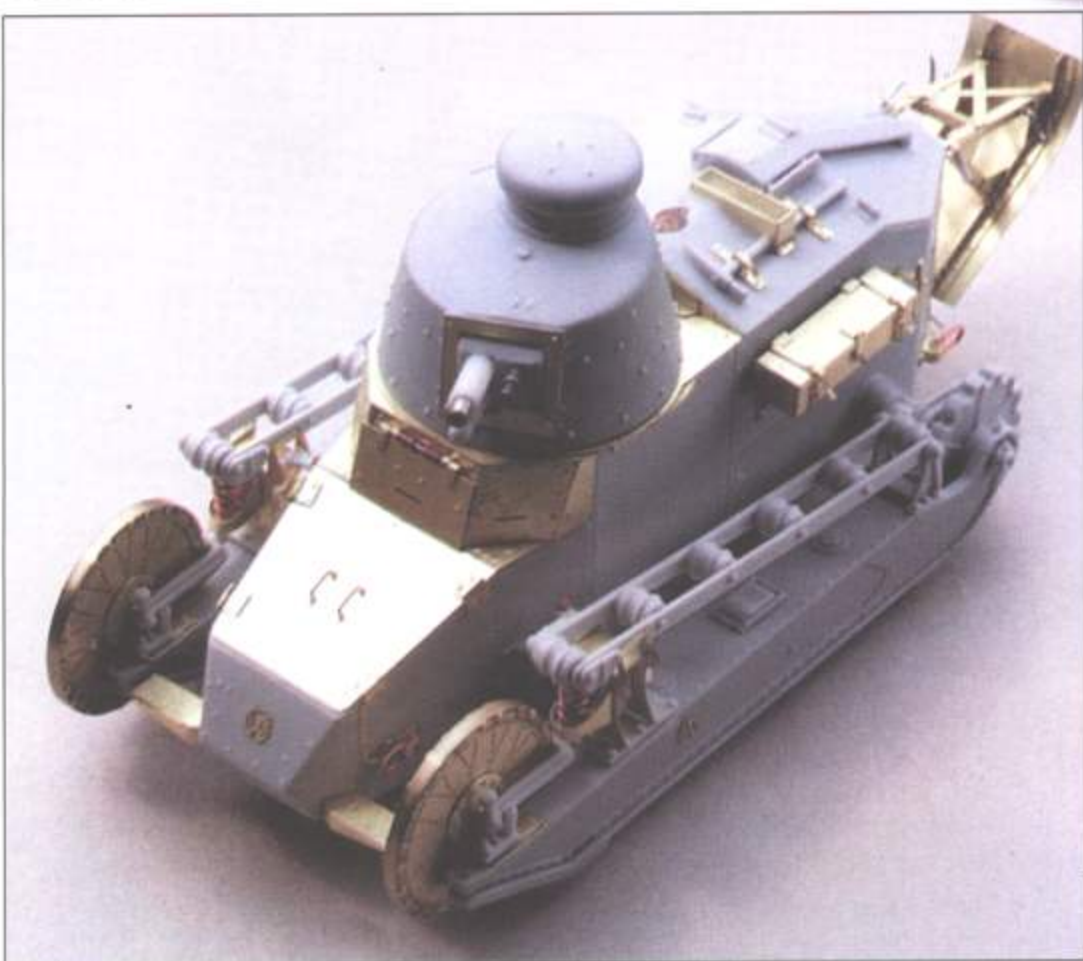


Крупный план детали, которая получилась, возможно, лучше всего – ящик для принадлежностей, укрепленный на левом борту танка.

На снимке внизу хорошо видно, какое широкое применение в одной модели может получить медная проволока различной толщины. Материалы из которых изготовлены ствол орудия и бронировка прицела имеют другой цвет.



Окрашенная модель польского FT 17 в полной красе. Белые номера машины выбраны в соответствии с историческими материалами.



Видны детали бронирования, выполненные из набора дополнительных деталей производства фирмы ABER №35087. Из этого же набора, кроме того, происходят ступеньки на передних стойках соединяющих корпус с ходовой частью, а так же значок «CWS».





Самый большой в России магазин масштабных моделей

Приглашаем в магазин-клуб

ТМ Техника молодежи

Для всех любителей авиационной, бронетанковой, железнодорожной, корабельной техники, автомобилей, униформистики, а также для всех интересующихся военной историей, мы предлагаем большой выбор моделей-копий и аксессуаров известных фирм, тематическую и справочную литературу, видеофильмы. Наш магазин единственный в Москве, где есть зал самообслуживания. Более чем 10 тысяч наименований моделей, с каждой из которых Вы можете ознакомиться до покупки!

Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей.

Принимаем кредитные карты основных платежных систем, переводы в системе Webmoney.



Наш адрес: Москва, Спорткомплекс «Олимпийский», подъезды 9А, 7 или 9, ТЦ «Новый Колизей», третий этаж.
Проезд: метро «Проспект Мира».
тел./факс: (095)933-6441, 505-4037
Режим работы магазина: 10:00-20:00 без перерывов и выходных.

Наш адрес в Интернете: <http://club-tm.ru>
e-mail: info@club-tm.ru

Для тех, кто не имеет возможности пользоваться услугами Интернета, высылаем прайс-лист:
• общий прайс-лист — 50 руб.
• прайс-лист по тематике — 30 руб.

Наш почтовый адрес:
105215, Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу.

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, авторов книг.
Принимаем на комиссию.

