

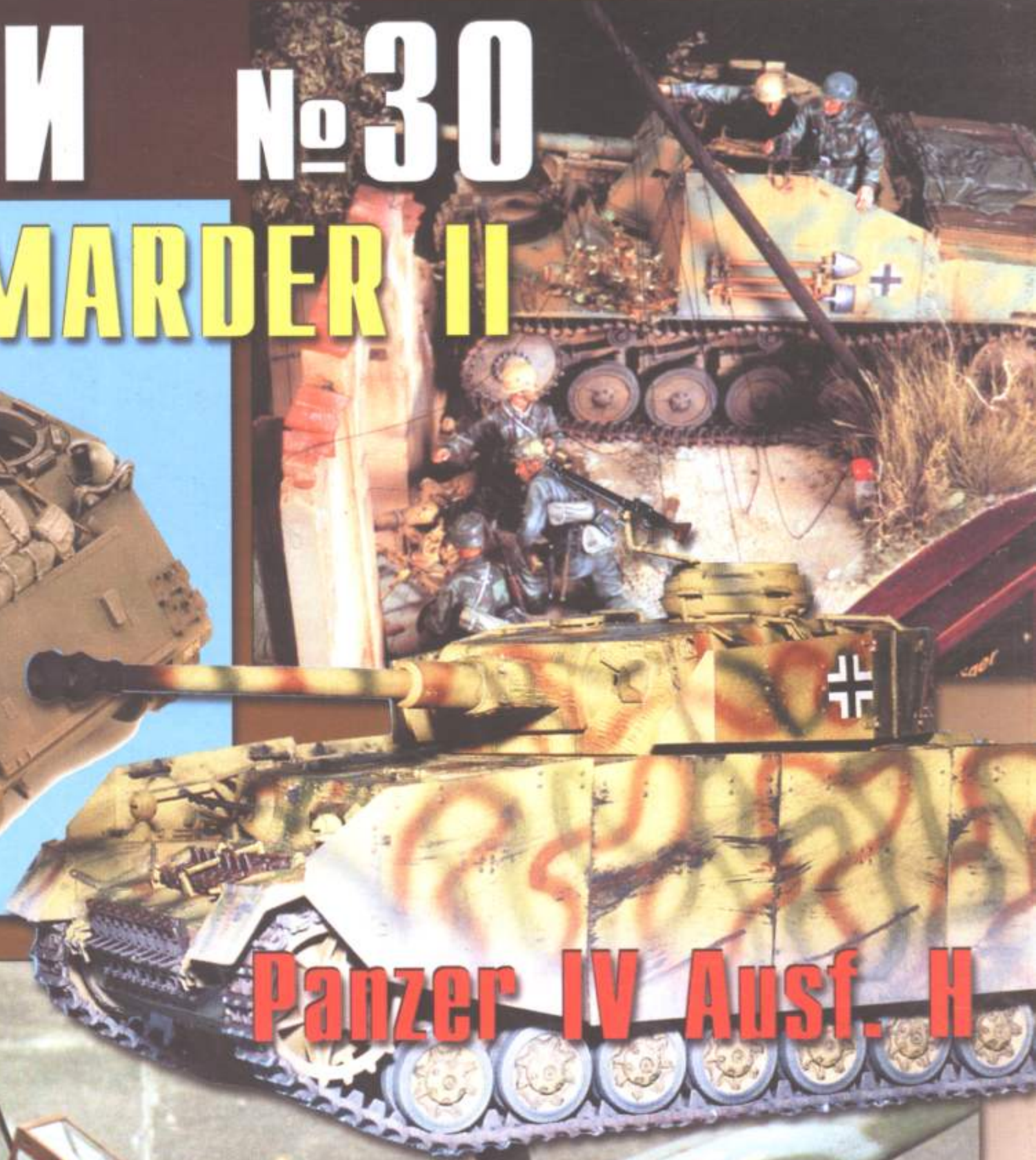
ОКРАСКА ОСНОВАНИЯ ДИОРАМЫ **АН-64D**

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №30

MARDER II



M113



Panzer IV Ausf. H



FW-190

Масштабные Модели №30

май 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- новинки
- что лежит в коробочке: «Королевский Тигр» (1 : 35, Дрэгон), М-48А3 (1:35, Тамия)
- листаем каталоги: Эдуард
- Panzer IV Ausf. H (1 : 35, Звезда)
- диорама: Большая охота в Монте-Кассино (1 : 35, Тамия, Дрэгон)
- окраска основания диорамы
- FW-190D (1 : 32, Хасегава)
- АН-64D (1 : 72, Звезда)
- М 113 (1 : 35, Тамия)
- начинаем заканчивать «Фантом» (1 : 72, Хасегава)
- обзор: Додж (1 : 35, AFV-Club), Pak 43 (1 : 35, AFV-Club), «Барракуда» (1:48, SH)
- конверсия: БРЭМ «Кромвель» (1 : 35, Тамия)

В следующем номере:



Снежный «Леопард»

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит», ЛР №016917 от 13.10 98 г. **Главный редактор:** Егере Е. В., **Редакционная коллегия:** Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

Не только «враги» и Спитфайры появляются на прилавках модельных магазинов. Наборы для сборки отечественных боевых, и не только, машин теперь можно встретить в ассортименте многих производителей.

МАСШТАБ 1/144.

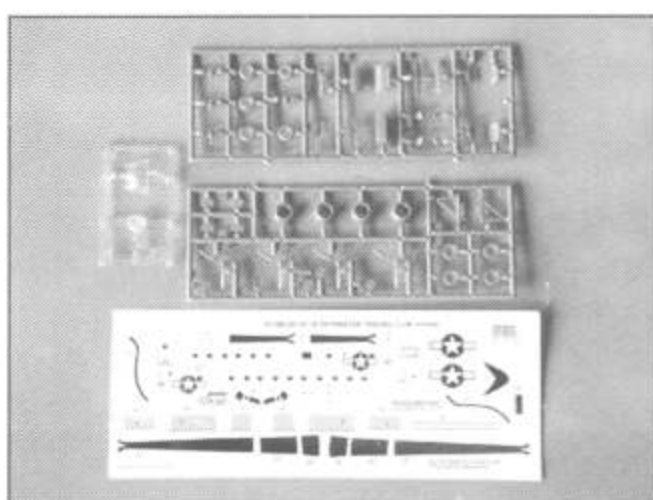
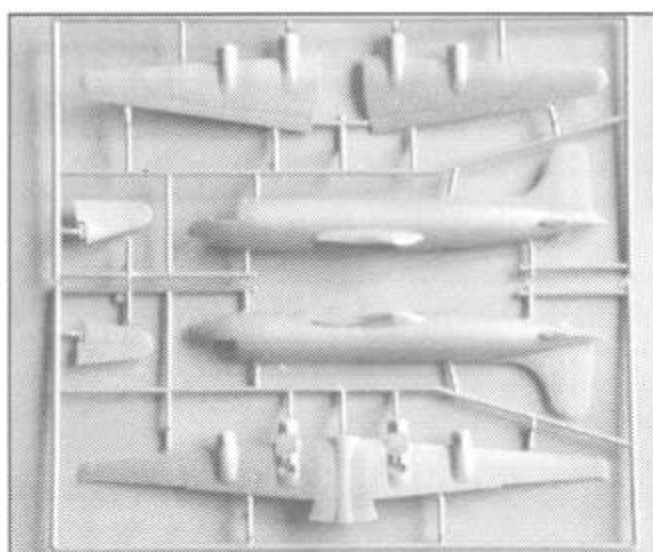
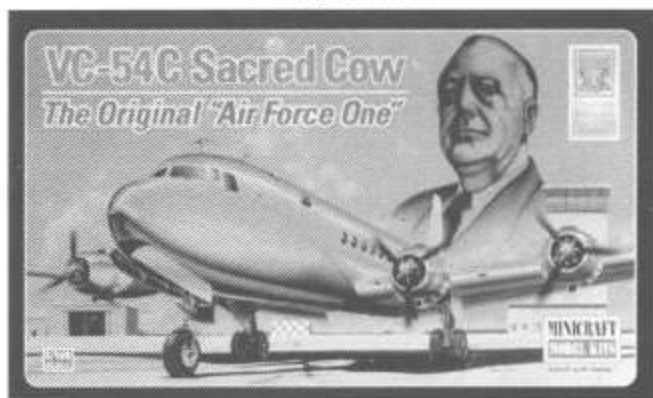
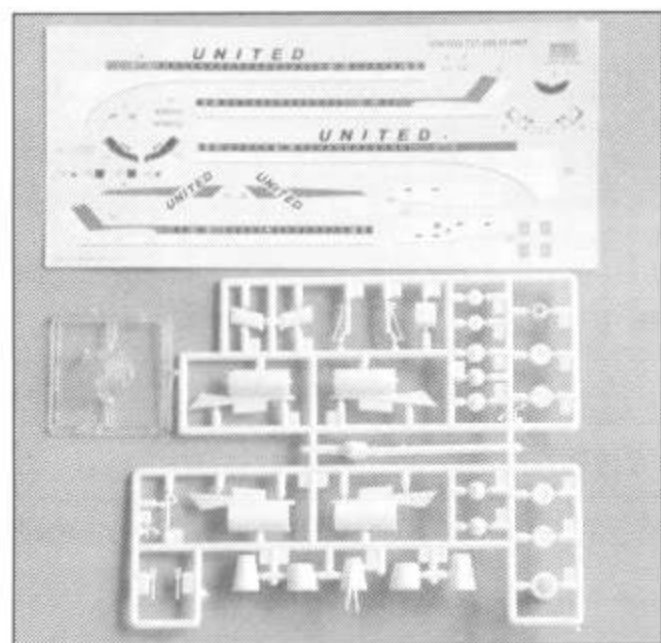
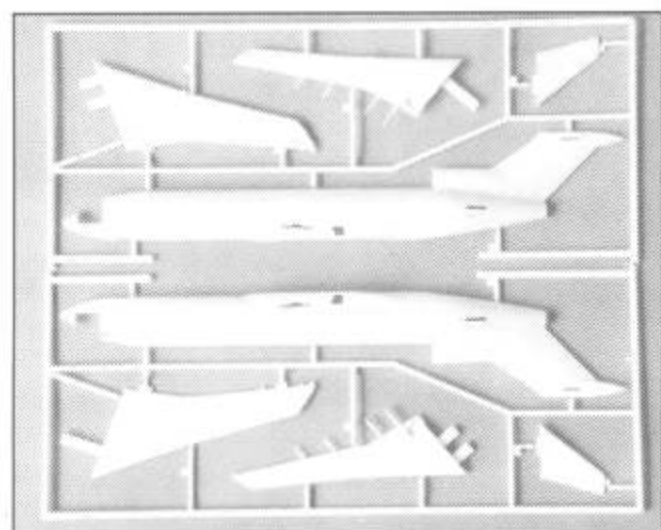


Австралийская OzMods производит очень маленький МиГ-15бис.

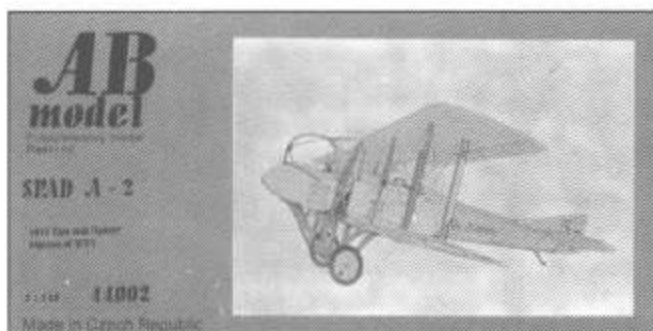


Bloch 220 в расцветке Air France выпускает F-RSIN.

Minicraft из США всегда отдавала предпочтение лайнерам. Для любителей «пассажиров» теперь есть Boeing 727-200 United Airlines и президентский VC-54C.



А вот как разглядеть истребитель Первой Мировой Spad A-2 от AB model в таком масштабе?



МАСШТАБ 1/72.

Украинская Amodel в очередной выпустила не самые маленькие отечественные машины. В комплекте противолодочного Ил-38 фюзеляж и крыло из смолы, остальные детали отлиты по традиционной для этой фирмы технологии ЛНД.

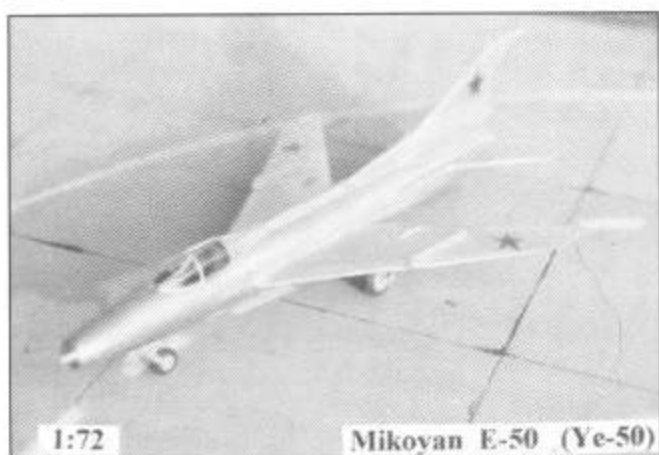


«Восточный экспресс» продолжает «выжимать» из пресс-форм тернопольского «Кондора» на МиГ-29 все, что только возможно. В коробку добавилась плата подвесного вооружения от МиГ-31БМ и новый беспереплетный фонарь – получился МиГ-29 9-13.



Чешская Special Hobby выпускает «продвинутый» F2G-1/2 Super Corsair.

Опытные и экспериментальные отечественные летательные аппараты из смолы предлагает JV Jet Kits. Для любителей раритетов есть микояновские Е-50, Е-8 и МиГ-23ПД с подъемными двигателями для укороченного взлета/посадки.



1:72

Mikoyan E-50 (Ye-50)



1:72

Mikoyan E-50 (Ye-50)



1:72

Mikoyan E-50 (Ye-50)



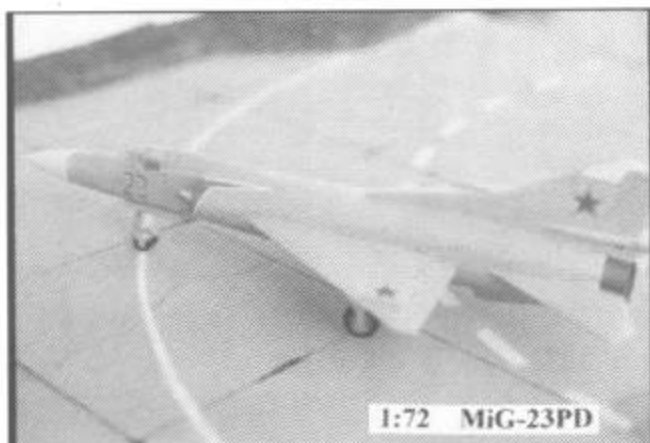
1:72 Mikoyan E-8 (Ye-8)



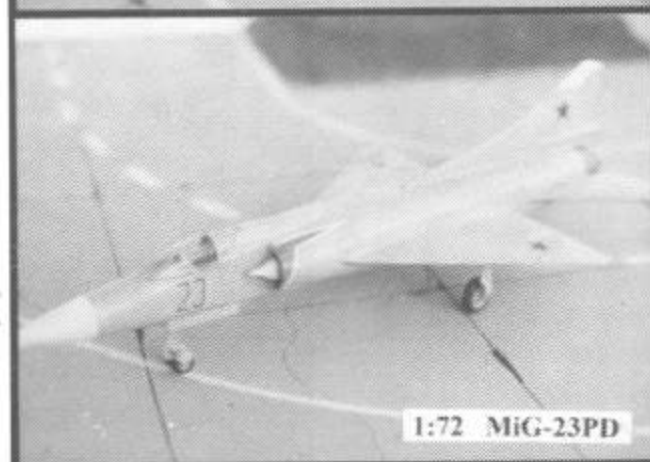
1:72 Mikoyan E-8 (Ye-8)



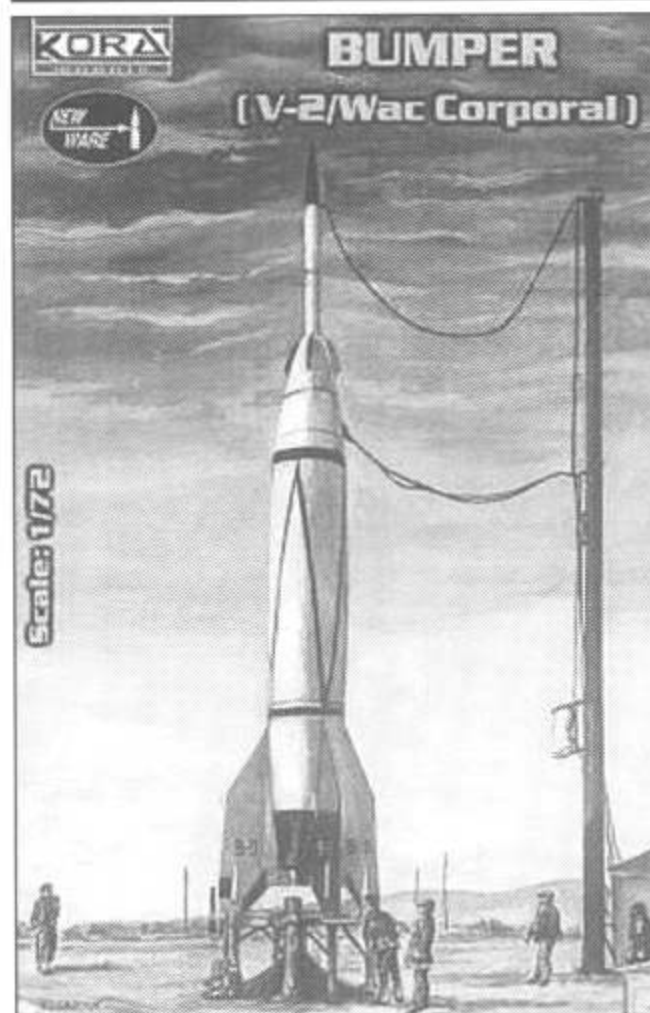
1:72 Mikoyan E-8 (Ye-8)



1:72 MiG-23PD



1:72 MiG-23PD



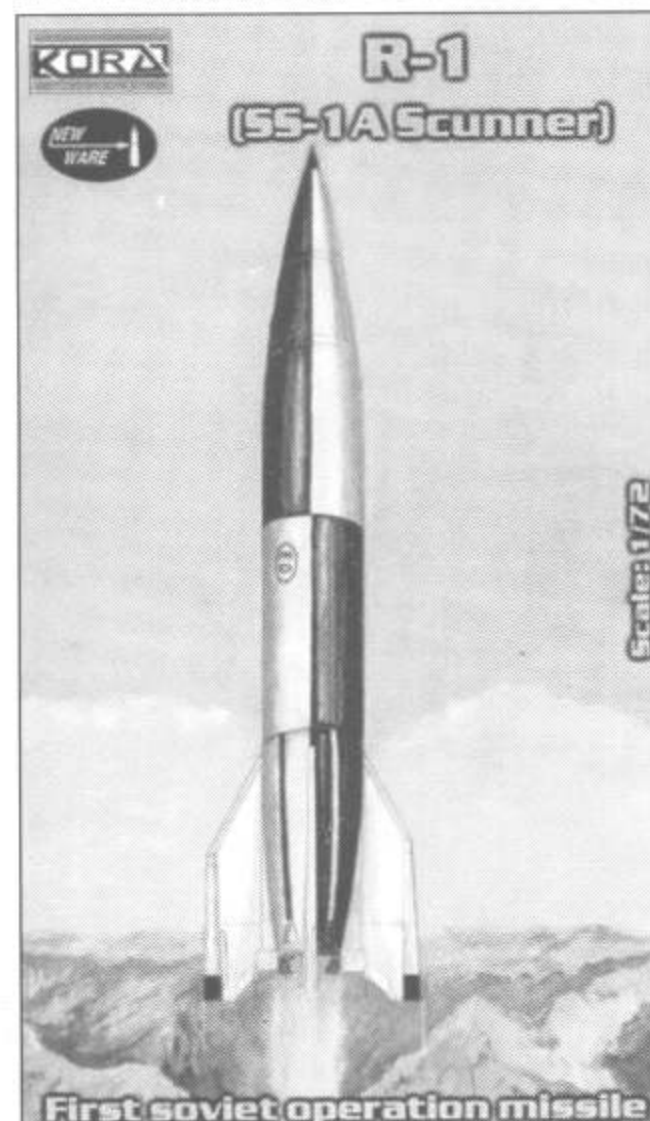
Scale: 1/72

KORA

NEW WARE

R-1
(SS-1A Scunner)

Scale: 1/72



First soviet operation missile



Blossom V-2

KORA

NEW WARE

Scale: 1/72

Lengthened V-2 with parachute recovery



KORA

NEW WARE

R-2
(SS-2 Sibling)

Scale: 1/72

Soviet missile based on V-2 design

Kora предлагает построить пластиковые копии первых отечественных боевых ракет Р-1 и Р-2, разработанных на базе немецкой V-2/A-4. А пацифисты, скорее всего, остановятся на исследовательских вариантах, которые испытывали ракетчики США.



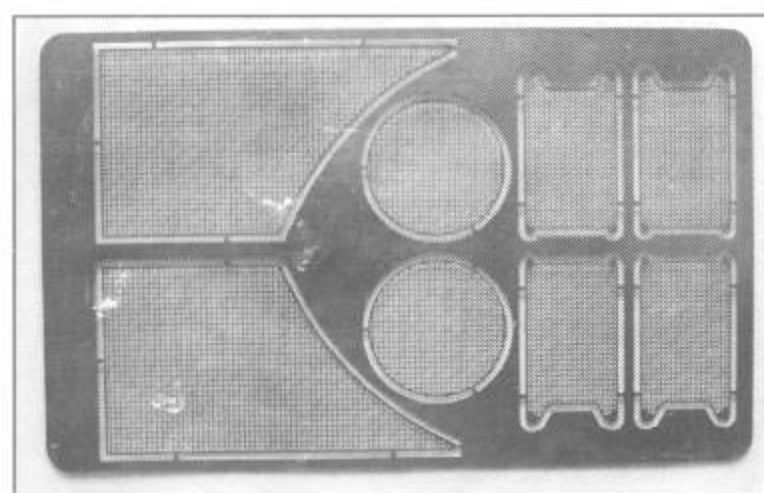
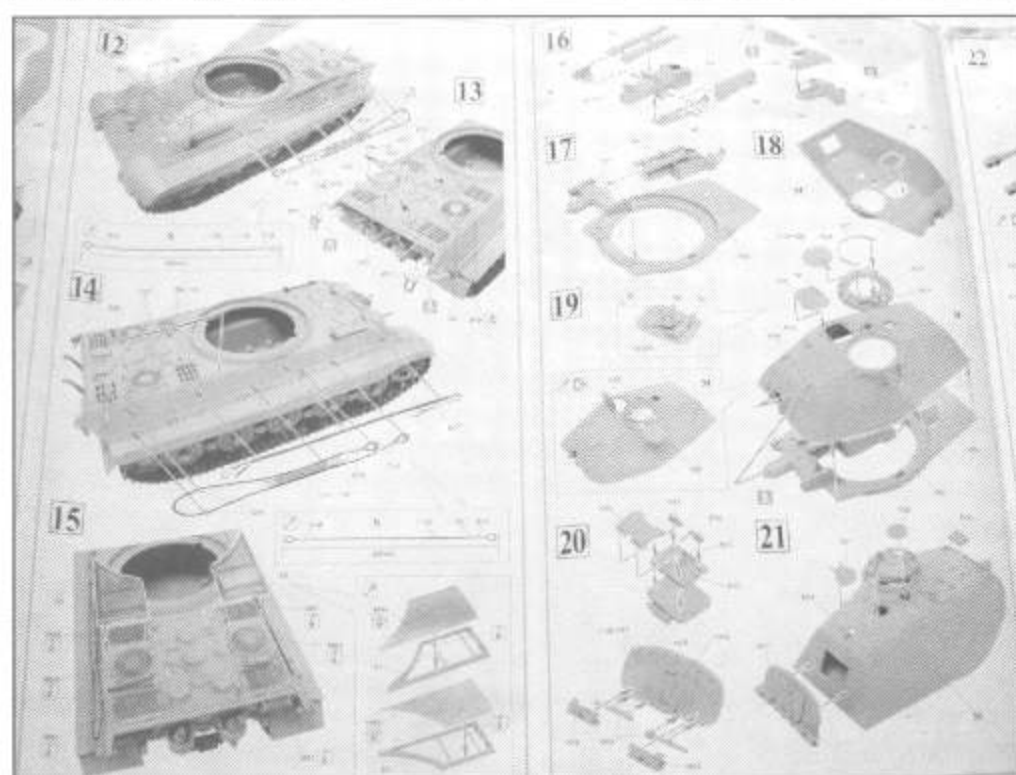
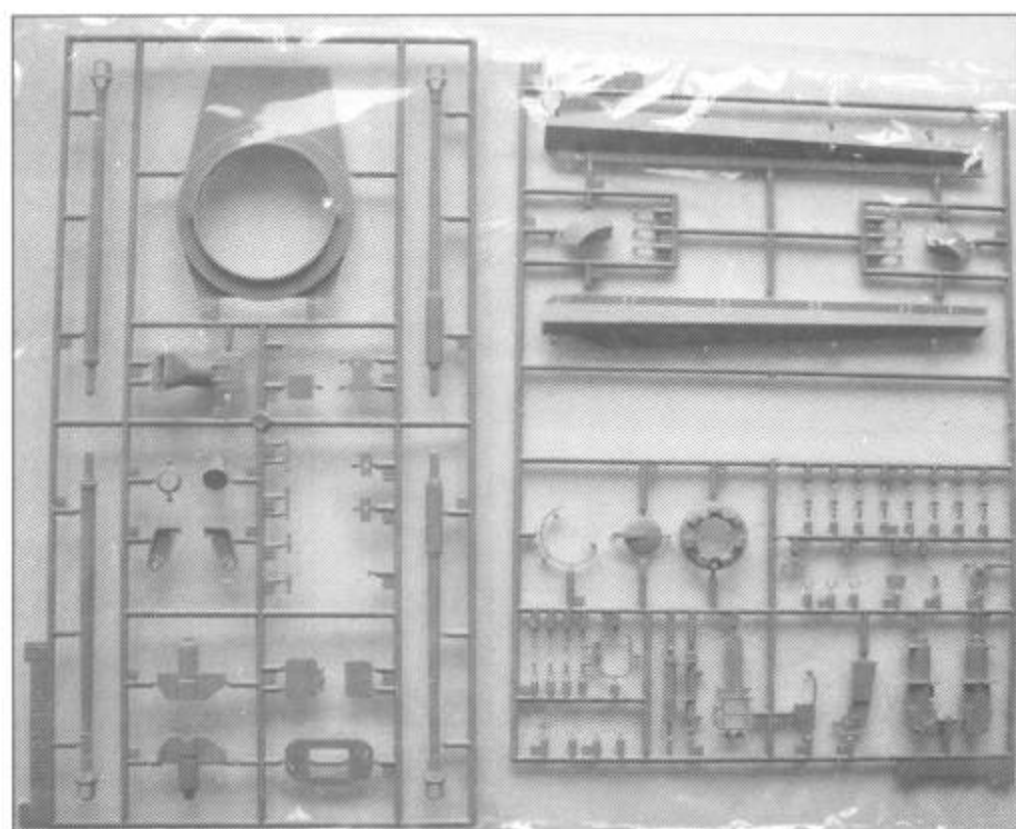
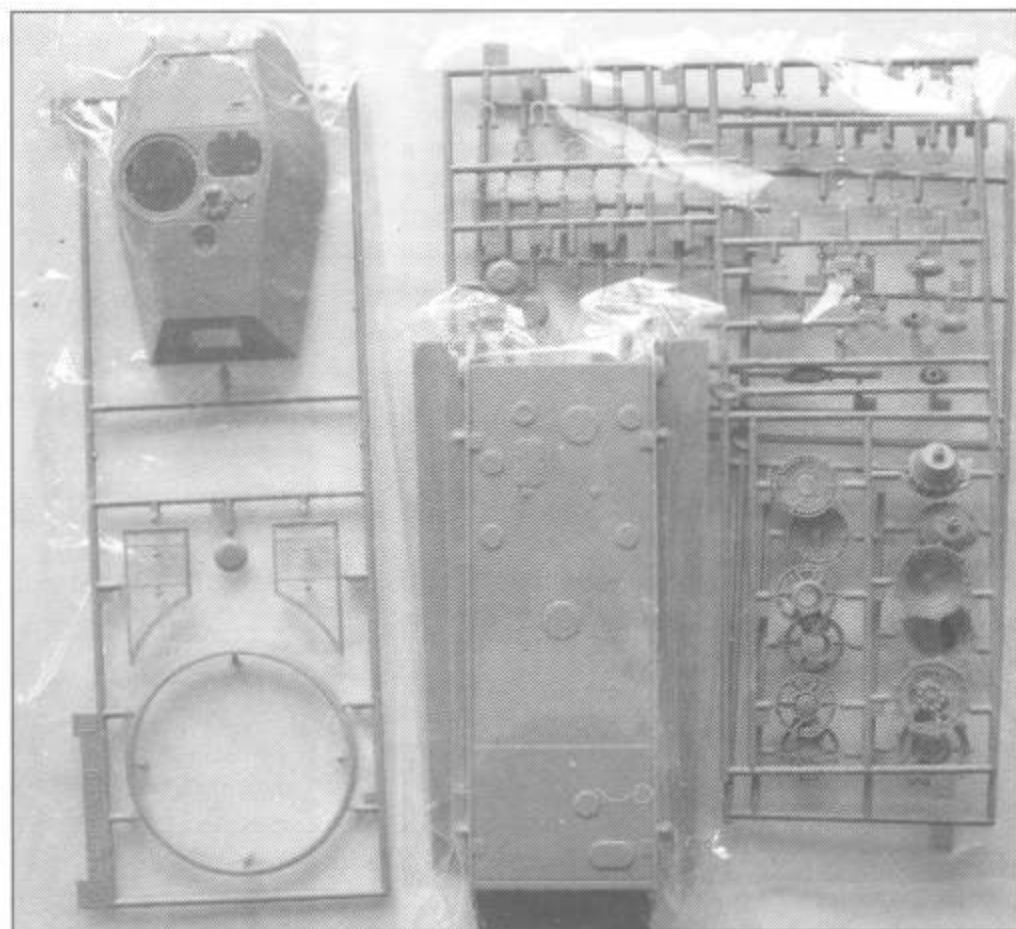
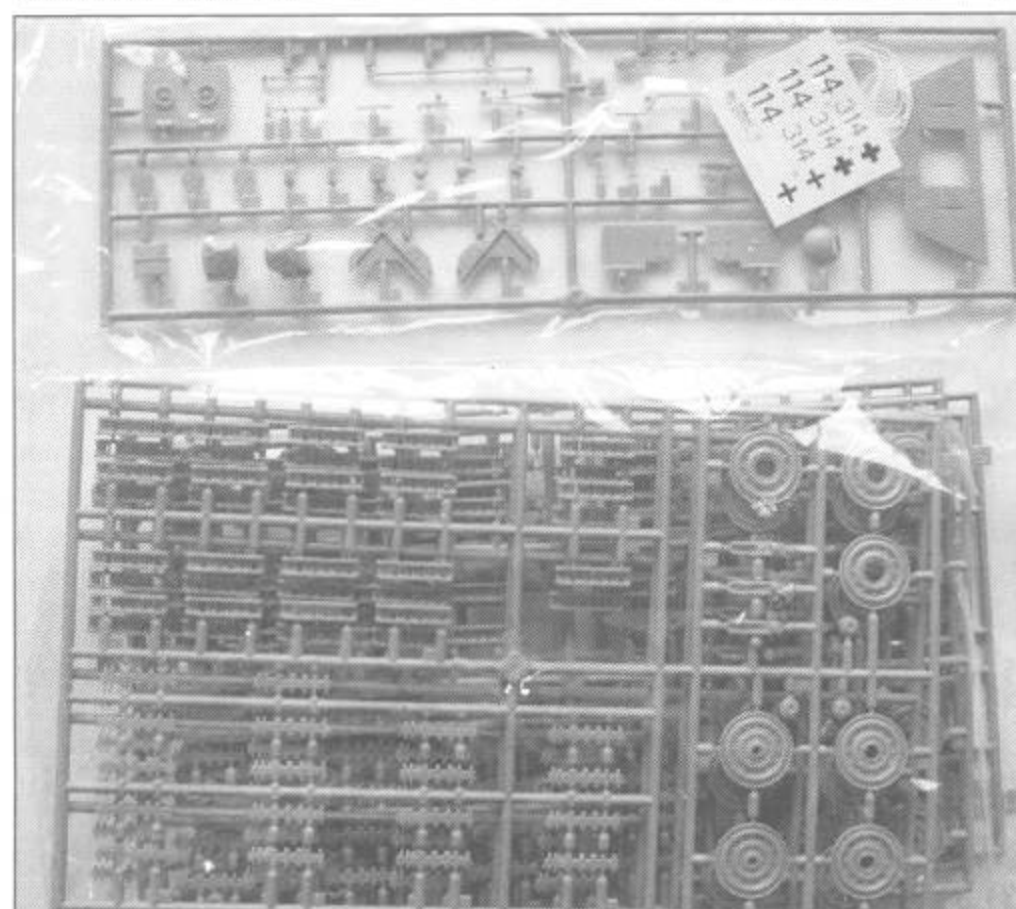
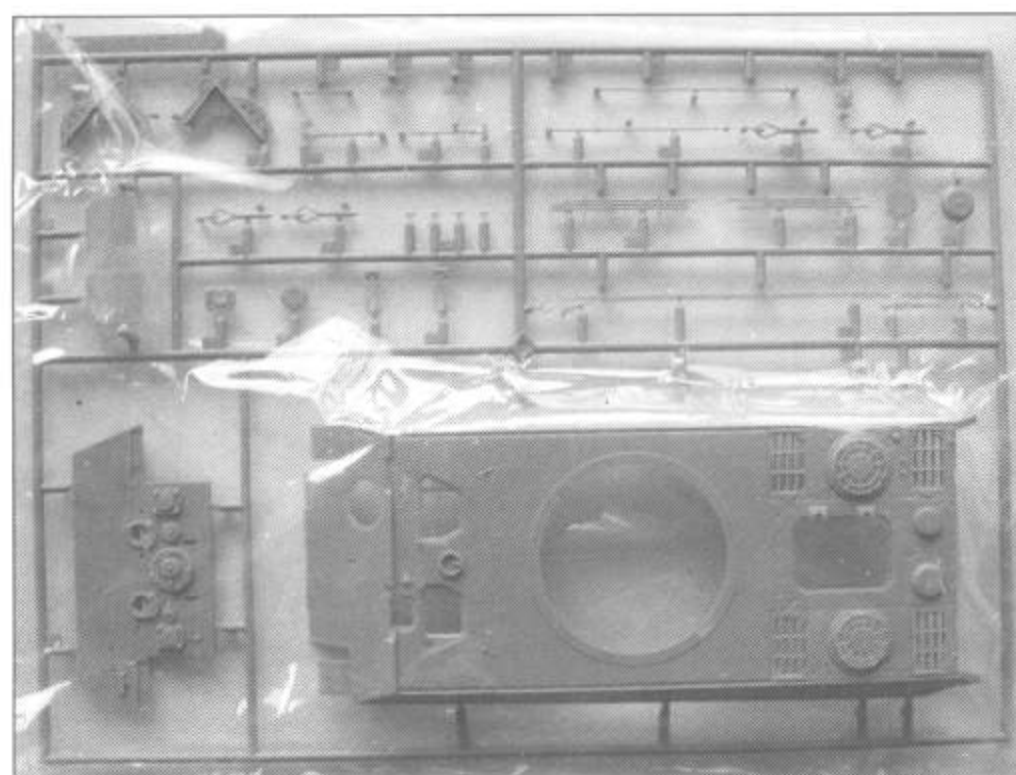
1:72

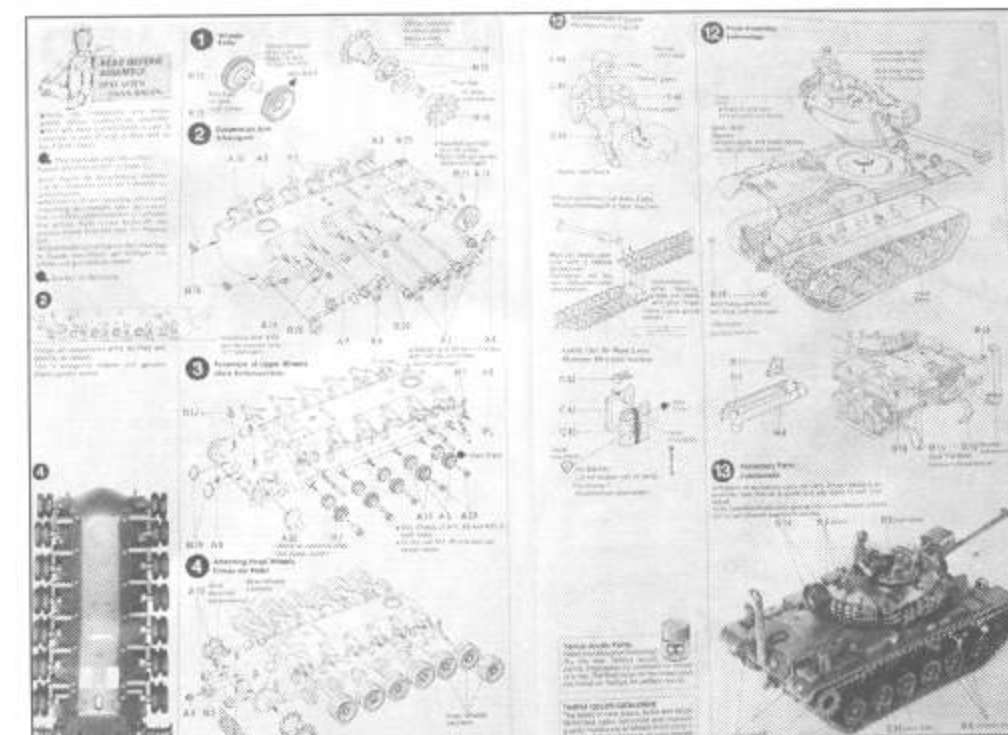
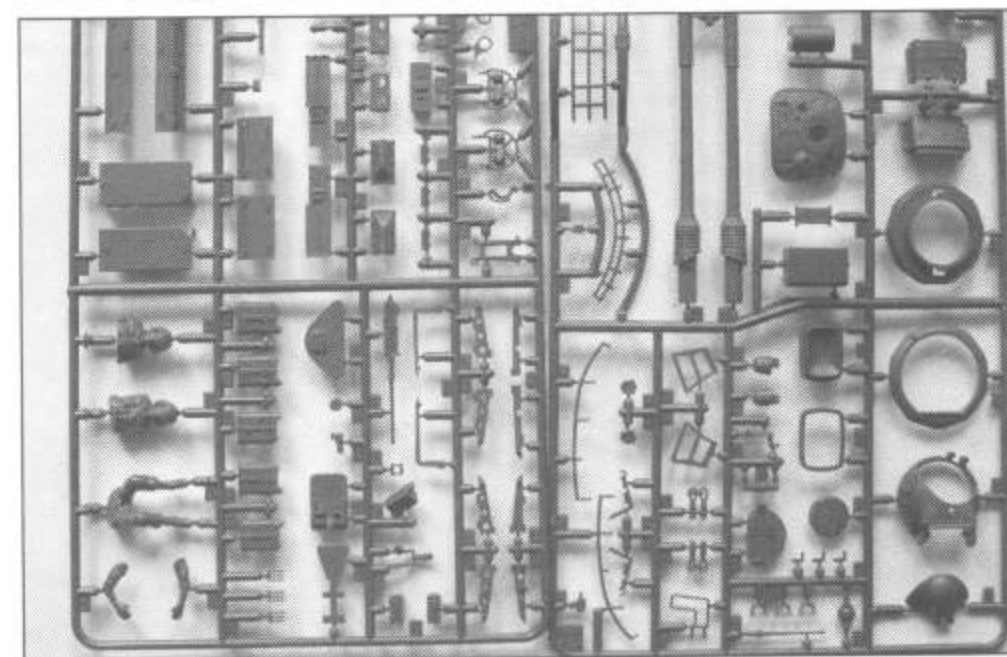
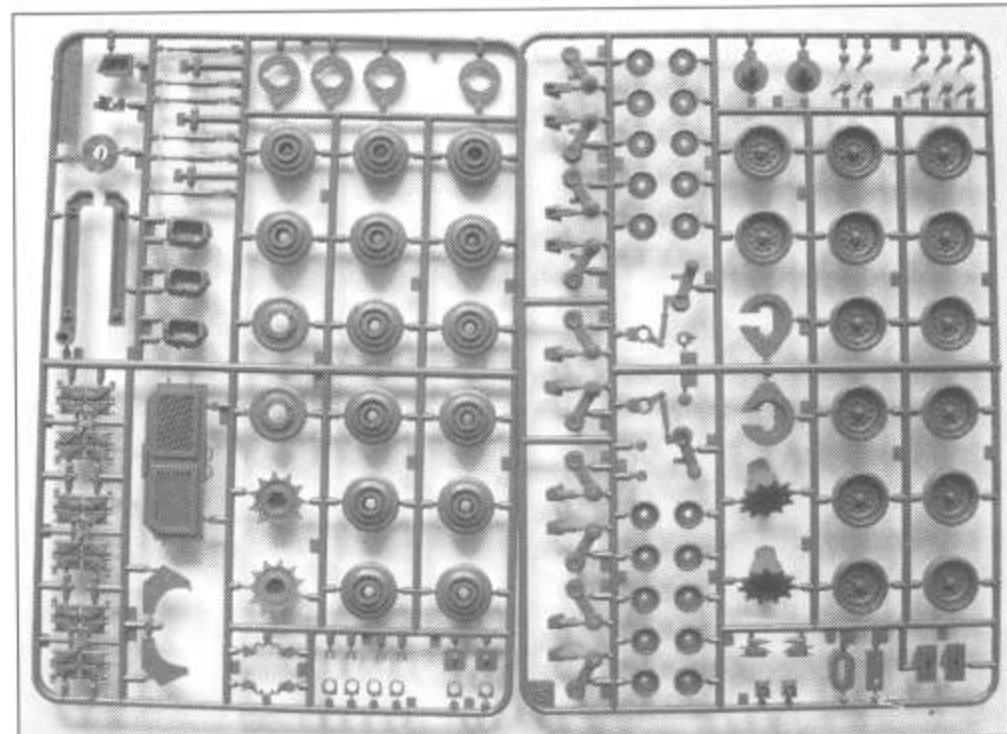
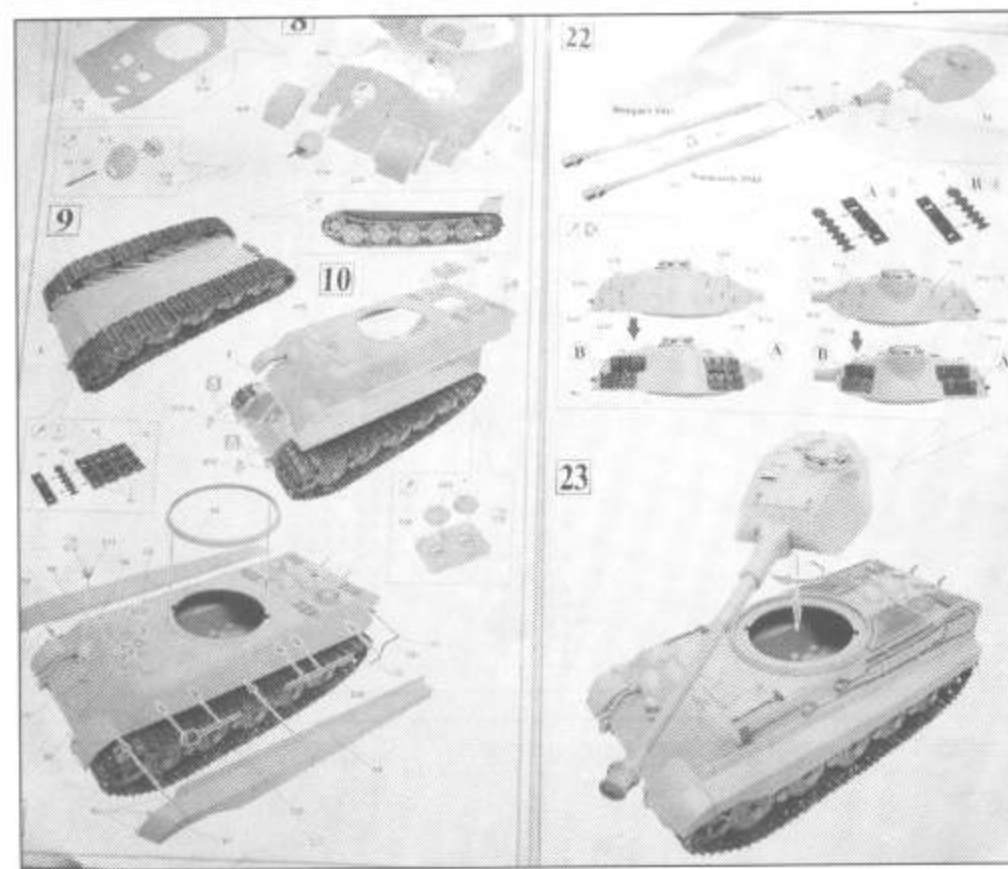
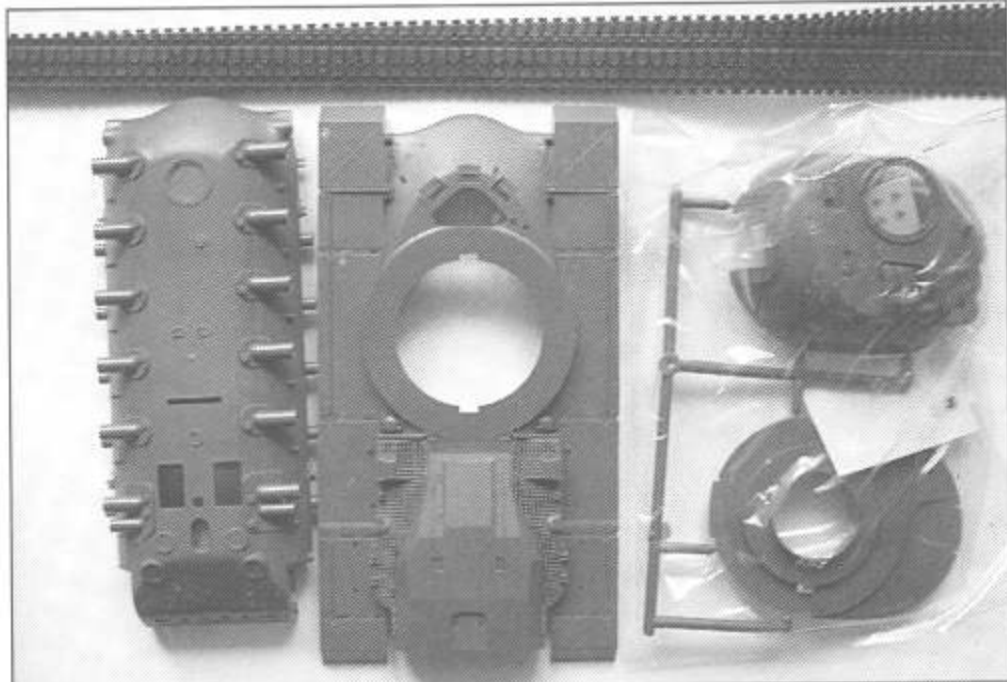
FLOATFIRE

Воронежский «Стрим» продает «нововский» Spitfire VIII/IX и его морскую модификацию с поплавками от ВЭС-Модель.



По-правде говоря, модель «Королевского Тигра» любители немцев ждали от Дрэгона сразу после модели «Ягдтигра», ведь ходовая часть обеих машин аналогична, а Дрегон всегда стремился к унификации моделей. Однако, пришлось подождать. Как и положено, первой появилась машина с башней Порше. Набор состоит из огромного количества деталей, так что справиться с моделью за один вечер даже не пытайтесь. Производитель предлагает два варианта танка: один из 503-го ТТБ, Нормандия, 1944 г., другой - знаменитая «Анна-Лиза» из батальона «Фельдхернхалле», Венгрия, 1945 г. Оба варианта основываются на фотографиях. Первый вариант танка - с составным стволом пушки, второй - с моноблочным. Все это отражено в инструкции к модели. «Королевский Тигр» с башней Порше обязательно-необходимо циммеритить, без циммерита был только прототип танка, так что необходимо прикупить или фототравленный циммерит, или шпаклевку. В набор входят фототравленные сетки для надмоторной бронеплиты. Сравнивая модель с аналогичным изделием «Тамии», склоняемся все-таки к Дрэгону, ведь если к «Тамии» докупить наборные гусеницы и фототравление, модель получится ровно в два раза дороже дрегоновской.





Начавшаяся в 50-годы XX века холодная война позволила многим американским фирмам-разработчикам вооружений хорошо заработать на госконтрактах. Американской армии срочно требовался основной танк, и фирма Крайслер быстро его разработала. Проект был готов всего за год, быстро наладили производство. Танки начали поступать в войска. И вдруг выяснилось, что танкистов обучать на этих машинах довольно трудно, а воевать почти невозможно. Поэтому все новые танки передавались в центры модернизации, причем многие из них неоднократно. И все же, нормальной боевой машиной M48 сделали только израильтяне, установив на него 105-мм пушку и уменьшив высоту конструкции за счет командирской башенки, причем случилось это через 18 лет после начала производства танка. Модель Тамии - M48A3 - производства 70-годов прошлого века. Несмотря на возраст модели, сделана она неплохо и передает все особенности машины. В комплект входит и проводка для прожектора, нить для троса, в забашенную сетку можно уложить несколько мешков с имуществом экипажа. Декали: Корпус морской пехоты и армия США без привязки к конкретным ТВД. Наибольшие нарекания вызывает резиновая гусеница, которая выгибается от направляющего колеса и плохо ложится на поддерживающие ролики. Этот недостаток можно устранить, используя наборные траки фирмы AFV-Club, правда они по стоимости сопоставимы с ценой самой модели. Интересно сделать модель времен войны во Вьетнаме, где M48 интенсивно использовались. Там они быстро обростали имуществом экипажа и дополнительными пулеметами. Пулемет же из командирской башенки удалялся.

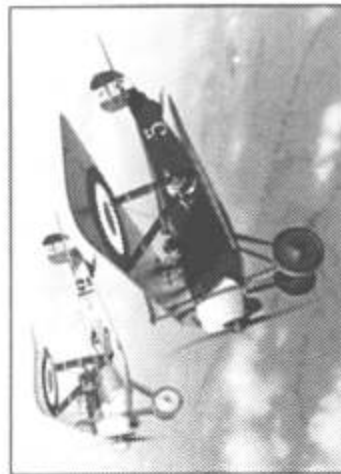
Е.Е.



8002
ProfiPACK
P-29 Airacobra
P-29 エアコブラ プロファイバック



8005
ProfiPACK
P-39Q Airacobra
P-39Q エアコブラ プロファイバック



8072
Escadrille N3 Double Kit Nieuport 11 & 17
エスカドリル N3 ダブルキット ニューポール 11 & 17



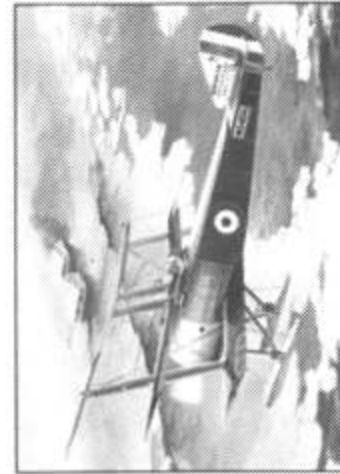
8110
ProfiPACK
Albatros D.V
アルバトロス D.V プロファイバック



8003
P-39Q Airacobra
P-39Q エアコブラ



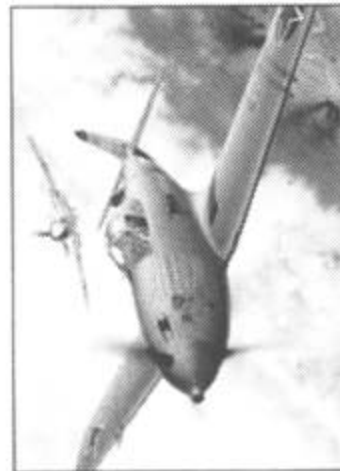
8009
Nieuport 11
ニューポール 11



8073
Sopwith Triplane
ソップウィス トリプレーン スキーマー型



8083
ProfiPACK
LYSANDER Mk.III
ライサンダー Mk.III プロファイバック



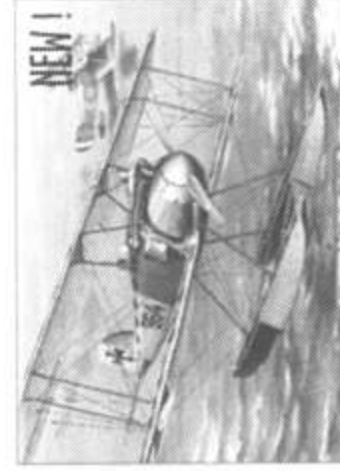
8004
P-39 Airacobra
P-39 エアコブラ



8070
ProfiPACK
Nieuport 11
ニューポール 11 プロファイバック



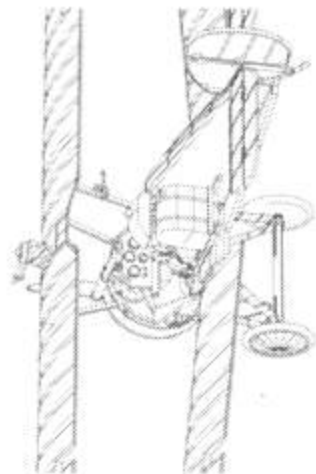
8109
Albatros D.V
アルバトロス D.V



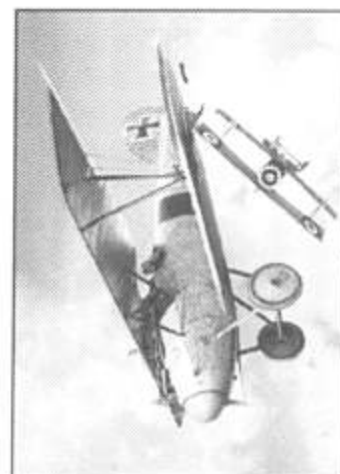
8084
ProfiPACK
ALBATROS W.4
アルバトロス W.4

Do you know this...

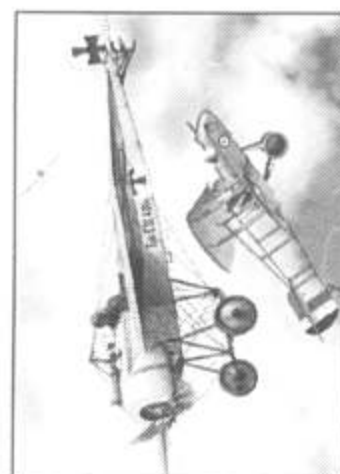
Albatros W.4
is the newest member
of the EDUARD family of Albatros fighters.



7014
Fokker Dr.I
フォッカー Dr.I



7018
Albatros D.V
アルバトロス D.V



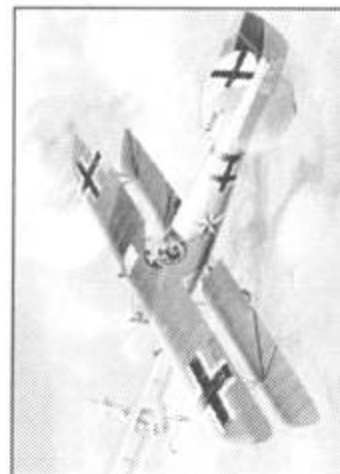
7022
Fokker E.III
フォッカー E.III



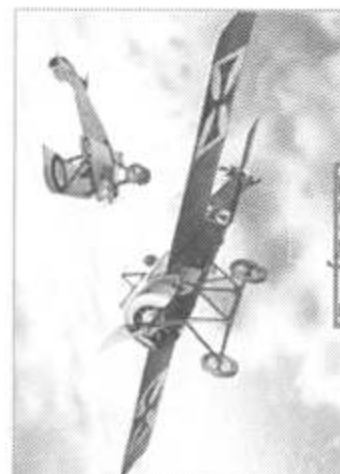
7010
IL-2 type 3 Stormovik
IL-2 Type 3 シュトルモビク



7015
ProfiPACK
Fokker F.I
フォッカー F.I プロファイバック



7019
Albatros D.Va
アルバトロス D.Va



7023
ProfiPACK
Fokker E.III
フォッカー E.III プロファイバック



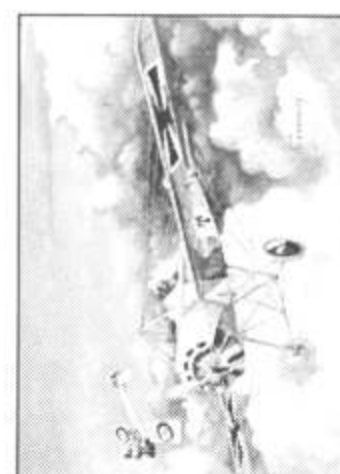
7011
ProfiPACK
IL-2 type 3 Stormovik
IL-2 Type 3 シュトルモビク プロファイバック



7016
ProfiPACK
Fokker Dr.I
フォッカー Dr.I プロファイバック



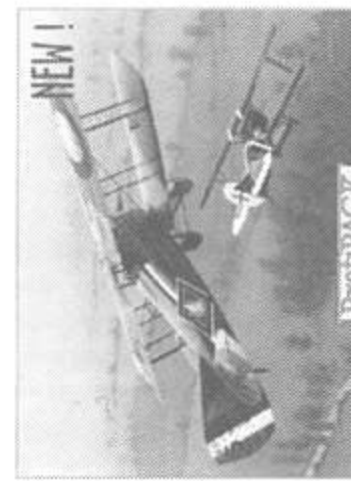
7020
ProfiPACK
Albatros D.V
アルバトロス D.V プロファイバック



7024
Fokker E.IV
フォッカー E.IV

Do you know this...

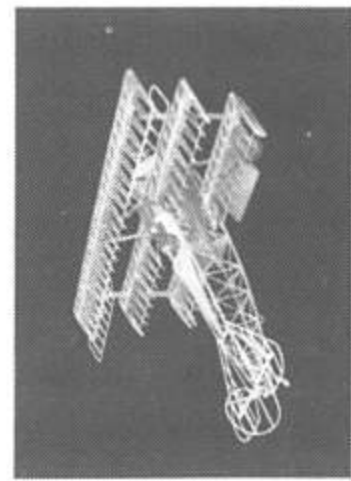
EDUARD
is releasing the kits
in two levels - Standard and ProfiPACK.



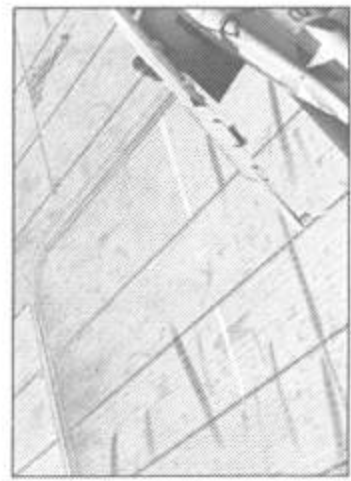
NEW!
SPAD XIII
スパッド XIII プロファイバック



NEW!
Fokker D.VIII - Stripdown
フッカー D.VIII エッチングキット



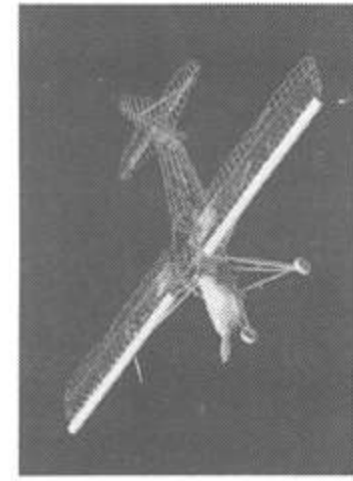
NEW!
Fokker Dr.I - Stripdown
フッカー Dr.I エッチングキット



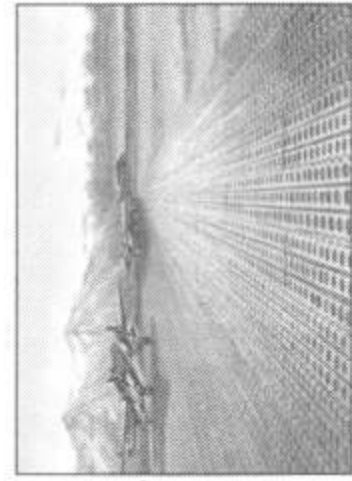
NEW!
U.S. Navy Aircraft Carrier Deck
米海軍航空母艦 飛行甲板ディスプレイ



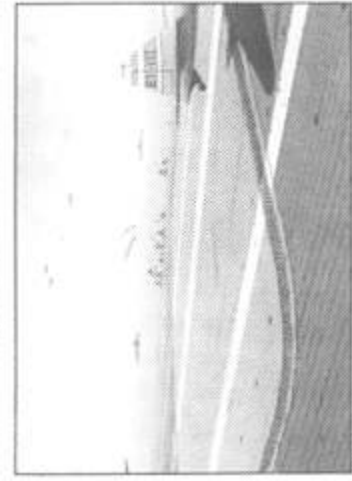
NEW!
La-7
ラボーチキン La-7



NEW!
Fi 156 Storch - Stripdown
フォーゼラー Fi-156 シュトルヒ エッチングキット



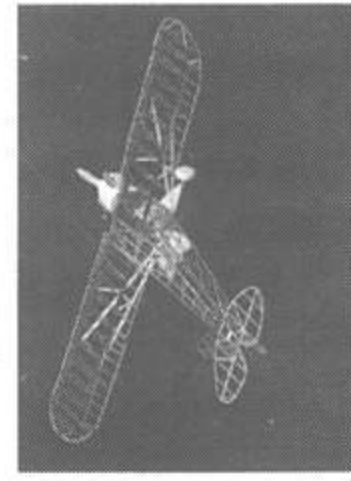
NEW!
PSP Display 1/72
PSP 模型展示用 ディスプレイ



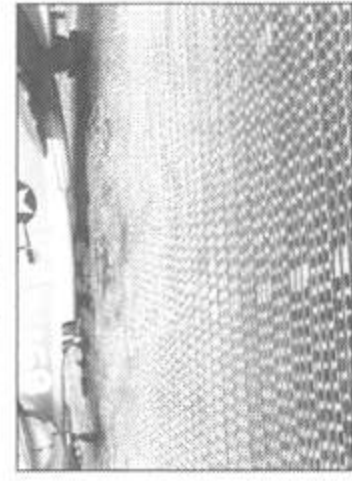
NEW!
UN Aircraft Carrier Deck
日本海軍航空母艦 飛行甲板ディスプレイ



NEW!
La-7
ラボーチキン La-7 プロファイバック



NEW!
Piper L-4 - Stripdown
パイパー L-4 エッチングキット



NEW!
PSP Display 1/48
PSP 模型展示用 ディスプレイ



NEW!
Allied Airfield with PSP 300x400
PSP 模型展示用 ディスプレイ 大 (300mm x 400mm)



NEW!
Fokker E.IV
フッカー E.IV プロファイバック



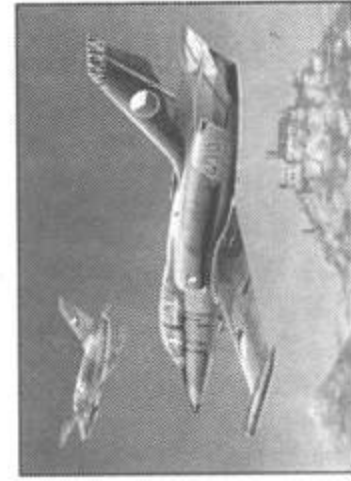
NEW!
L-39 ALBATROS
L-39 アルバトロス プロファイバック



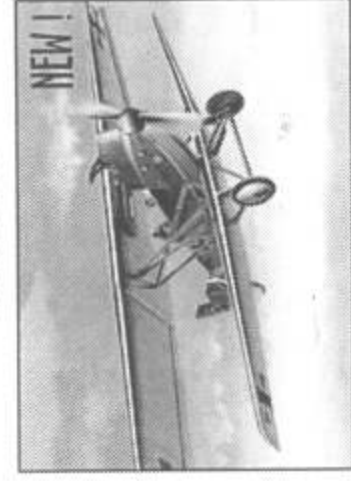
NEW!
DH-2
デハゼラント DH-2



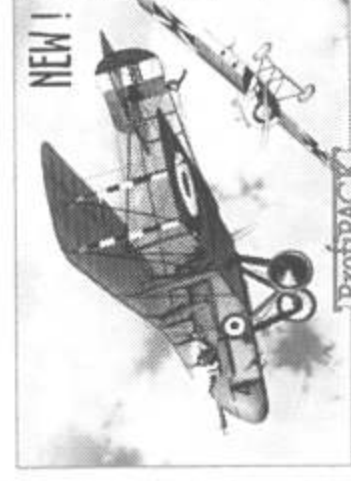
NEW!
MiG-15bis
ミグ MiG-15



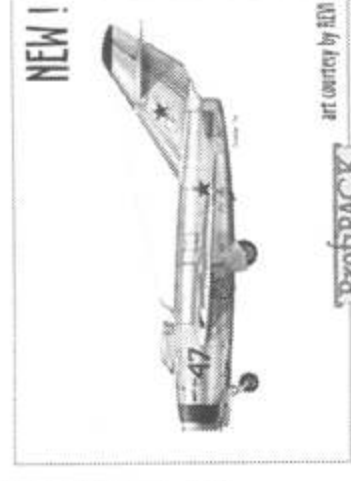
NEW!
L-39 ZA Albatros
L-39 ZA アルバトロス



NEW!
JUNKERS J.I
ユンカーズ J.I



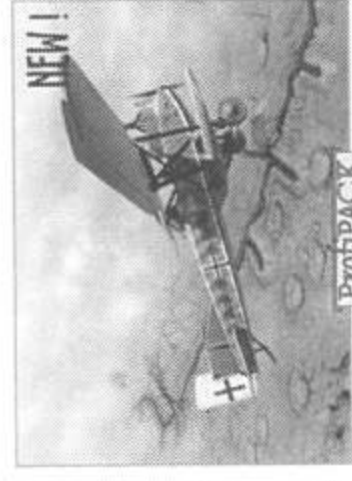
NEW!
DH-2
デハゼラント DH-2 プロファイバック



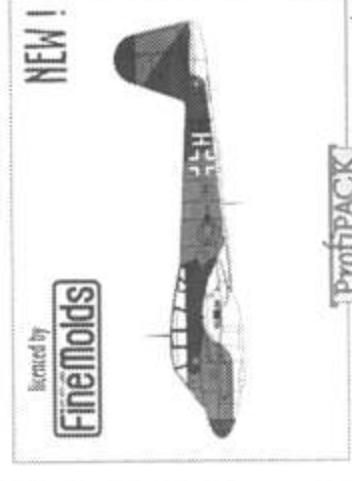
NEW!
MiG-15bis
ミグ MiG-15 プロファイバック



NEW!
L-39 C Albatros
L-39 C アルバトロス



NEW!
JUNKERS J.I
ユンカーズ J.I プロファイバック



NEW!
Me 410 HORNISSE
Me-410 駆逐戦闘機 プロファイバック



NEW!
SPAD XIII
スパッド XIII

Do you know that...
The ProfiPACK level
contains photoetched detail parts
and a rich selection of marking options.



68 стр., 110 фото, 16 цв. вариантов. Неиз-
вестные факты совре-
менной воздушной
войны. Состав ВВС
НАТО и республик
Югославии.

52 стр., 36 цв. вари-
антов. Боевое при-
менение Спитфай-
ров Mk I/II в Битве
за Англию.

52 стр.+цв. вкладка,
58 цв. вариантов.
Боевое примене-
ние Спитфайров Mk
VIII-XVII.

56 стр.+цв. вкладка,
54 цв. варианта.
Американцы, авст-
ралийцы, южноаф-
риканцы против
МиГов.

56 стр., 35 цв. вари-
антов: CR.42,
MC.200/202/205,
G.50, Re 2001. Ис-
требительные час-
ти и лучшие асы.

52 стр., 11 цв. вари-
антов. История со-
здания и приме-
нения, фото, прори-
совки.

52 стр., 11 цв. вари-
антов. История со-
здания и приме-
нения, фото, черте-
жи, прорисовки.

60 стр., 24 цв. вари-
анта. Боевое прим.
мессеров в Испа-
нии, чертежи.

56 стр., 14 цв. вари-
антов, цв. кабина.
История, чертежи,
фото.



56 стр., 60 цв. вари-
антов.

56 стр., 13 цв. вари-
антов. История,
фото.

40 стр.+цв. вставка, 17
цв. вариантов, цв. ка-
бина. История, чер-
тежи, фото.

56 стр., 12 цв. вари-
антов. История,
чертежи, фото.

52 стр., 18 цв. вари-
антов, история,
чертежи, фото.
Прототипы, В. С.
D. E.

52 стр., 18 цв. вари-
антов, история,
чертежи, фото. К.
М. N. Франция, Ан-
глия, СССР.

52 стр., 18 цв. вариан-
тов, ц. кабины В и Е,
история, чертежи,
фото. Камуфляж, тех-
описание, боевое пр.

60 стр., 9 цв. вари-
антов, история,
чертежи, фото. Бо-
вое применение.

52 стр., 8 цв. вариан-
тов, история, фото,
чертежи.



40 стр.+цв. вкладка, 5
цв. вар. цв. каб., цв
фото дет. констр., бо-
вое применение,
фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи, дета-
лировка.

56 стр., 21 цв. вари-
антов, цв. кабина, ис-
тория, фото, чер-
тежи, деталировка.

56 стр., 30 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи, дета-
лировка.

52 стр., 25 цв. вари-
антов, история бое-
вого прим., асы,
фото, чертежи.

60 стр., 10 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи.

56 стр., 10 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи.

56 стр., 12 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи.

48 стр., 40 цв. вари-
антов, история бое-
вого прим., асы,
фото, чертежи.



76 стр., 20 цв. вари-
антов, цв. кабина, ис-
тория, фото, чер-
тежи, прорисовки.

56 стр., 17 цв. вариан-
тов, цв. кабина, ис-
тория, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариан-
тов, справочник, ис-
тория, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариан-
тов, справочник, ис-
тория, фото, чертежи.

56 стр., 13 цв. вариан-
тов, справочник, ис-
тория, фото, чертежи.

Перераб. и дополне-
на, 72 стр., 10 цв. вар.,
цв. кабина, история,
фото, чертежи.

60 стр., 10 цв. вари-
антов, история бое-
вого прим., фото, чер-
тежи.

76 стр., 20 цв. вар.,
цв. каб., боев. пр и
тех. опис., чертежи.

64 стр., 13 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи.



72 стр., 13 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи.

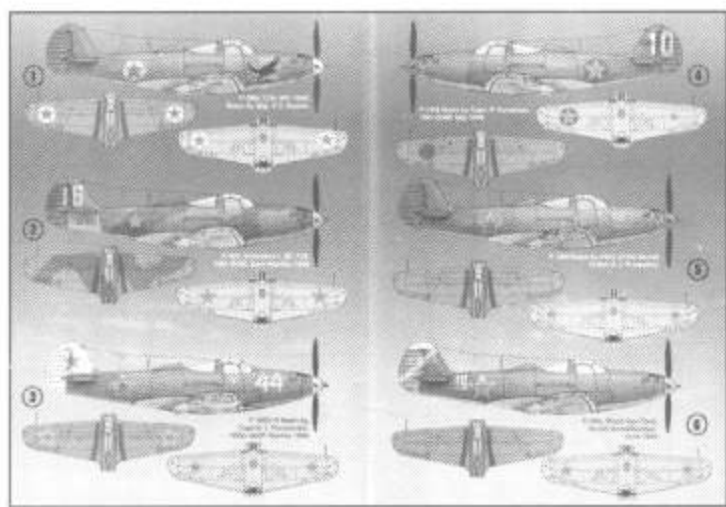
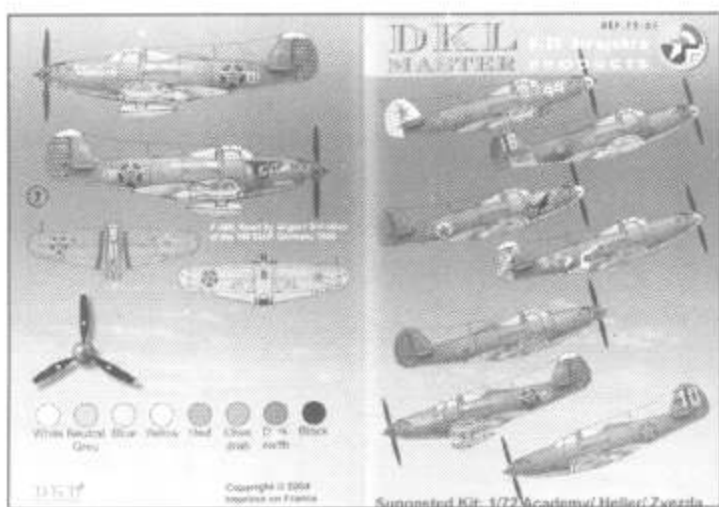
52 стр.+цв. вставка,
все модиф P-39 с чер-
теж 1/72 и фото, цв.
фото интерьеров му-
зейных «кобр».

56 стр., 20 цв. вари-
антов, история,
фото, чертежи.

72 стр., 15 цв. вари-
антов, цв. кабины,
история, фото, чер-
тежи.

56 стр.+цв. вкладка,
история, фото, чер-
тежи, цв. фото каби-
ны, шасси и т.д.

Все эти книги и декаль Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Французская фирма «DKL-Master» выпустила декаль для модели P-39 N/Q в масштабе 1:72. Декаль включает в себя 7 вариантов советских асов. Качество - супер! Соответствие цветов полное, смещения красок отсутствуют, тонкая лаковая подложка на каждый элемент, а не на всю декаль. На каждый вариант оформления - полный комплект элементов, т. е. можно собрать 7 моделей. В комплект входит полноцветная двухсторонняя инструкция, каждый самолет показан сбоку, сверху и снизу.



40 стр. Panzer II C. Лухе: история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

40 стр. Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

Часть 1, 44 стр. 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: A-L. 56 фото, 27 чертежей.

Часть 2, 44 стр. 6 цв. вариантов, справочник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного вооружения.

52 стр. 150 фото, краткая истор. послевоен. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр. 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

44 стр. 130 фото, БТР-50, БМП-2, БТР-40, БРДМ, БТР-152, БТР-70/80

40 стр. 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализация.

52 стр. 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции, Все средние танки Фиат: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42 Samovite 75/18, 75/34.



56 стр. сам танк Pz 38(t), история, фото, чертежи всех модификаций.

56 стр. история, фото чертежи, детализация.

76 стр. 17 цв. вариантов, чертежи, проекции, фото, история создания и боевого применения.

60 стр. 15 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

48 стр. стандартные легковые вездеходы вермахта Хорьх 108, история, фото, детализация.

48 стр. полугусеничная зенитная установка: история, фото, чертежи, цв. обл.



52 стр. 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализация, чертежи.

48 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-D, история, фото, детализация, чертежи.

44 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. E-F2, история, фото, детализация, чертежи.

44 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. H-J, история, фото, детализация, чертежи.

52 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализация, чертежи.

52 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализация, чертежи.

48 стр+цв. вставка, 39 цв. вариантов, обозначения и боевой путь панцердивизий.

52 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.

допечатка раннее изданного, 40 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.



40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков союзников СССР и Германии.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.

52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

60 стр. цв. обл - 13 цв. вариантов. История, фото, проекции.

56 стр. цв. обл - 8 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



60 стр. цв. обл - 20 цв. вариантов. Дополненная книга «Войска СС»: история, фото, карты.

52 стр. цв. обл - 4 цв. варианта. История, фото, чертежи, детализация.

52 стр. цв. обл. История, фото, чертежи, детализация.

52 стр. цв. обл. История, фото, чертежи, детализация.

72 стр. цв. обл - 30 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи.

76 стр. цв. обл - 10 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи, детализация.

76 стр. цв. обл - 10 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи, детализация.

76 стр. цв. обл - 10 цв. вариантов. Все модификации, история, фото, чертежи, детализация.



Panzer IV Ausf. H

Масштаб 1 : 35

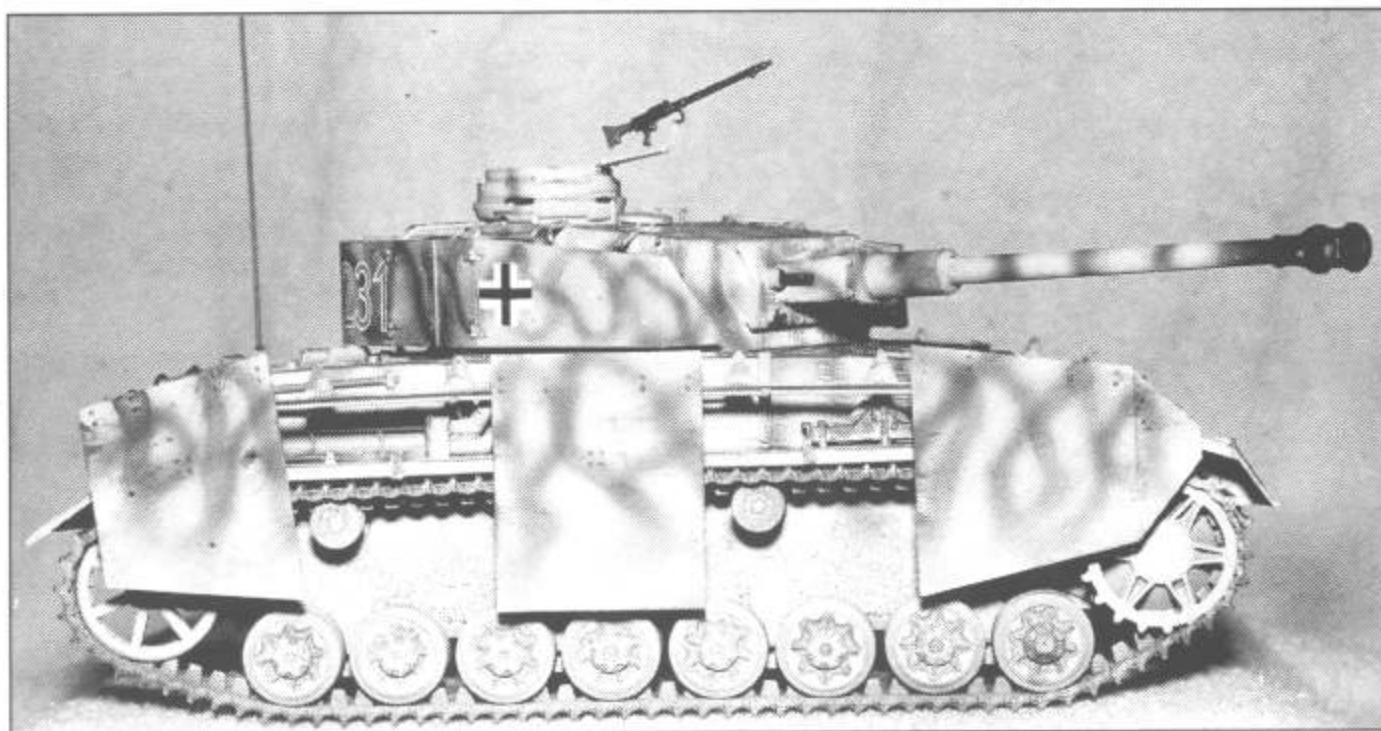
Производитель: «Звезда»

Танк

В период с октября 1937 по май 1945 года было изготовлено примерно 8600 танков Pz.Kpfw.IV, вооруженных орудиями калибра 75 мм с длинным и коротким стволом. Танки выпускались в десяти модификациях. Pz.Kpfw. IV стал основным танком панцерваффе и принял участие в боях на всех театрах боевых действий, заслужив к себе немалое уважение, как со стороны германских экипажей, так и со стороны противника. «Четверка» стала одним из массовых танков Второй Мировой войны, но по количеству построенных экземпляров он все же сильно уступал советскому Т-34 и американскому М4 «Шерман».

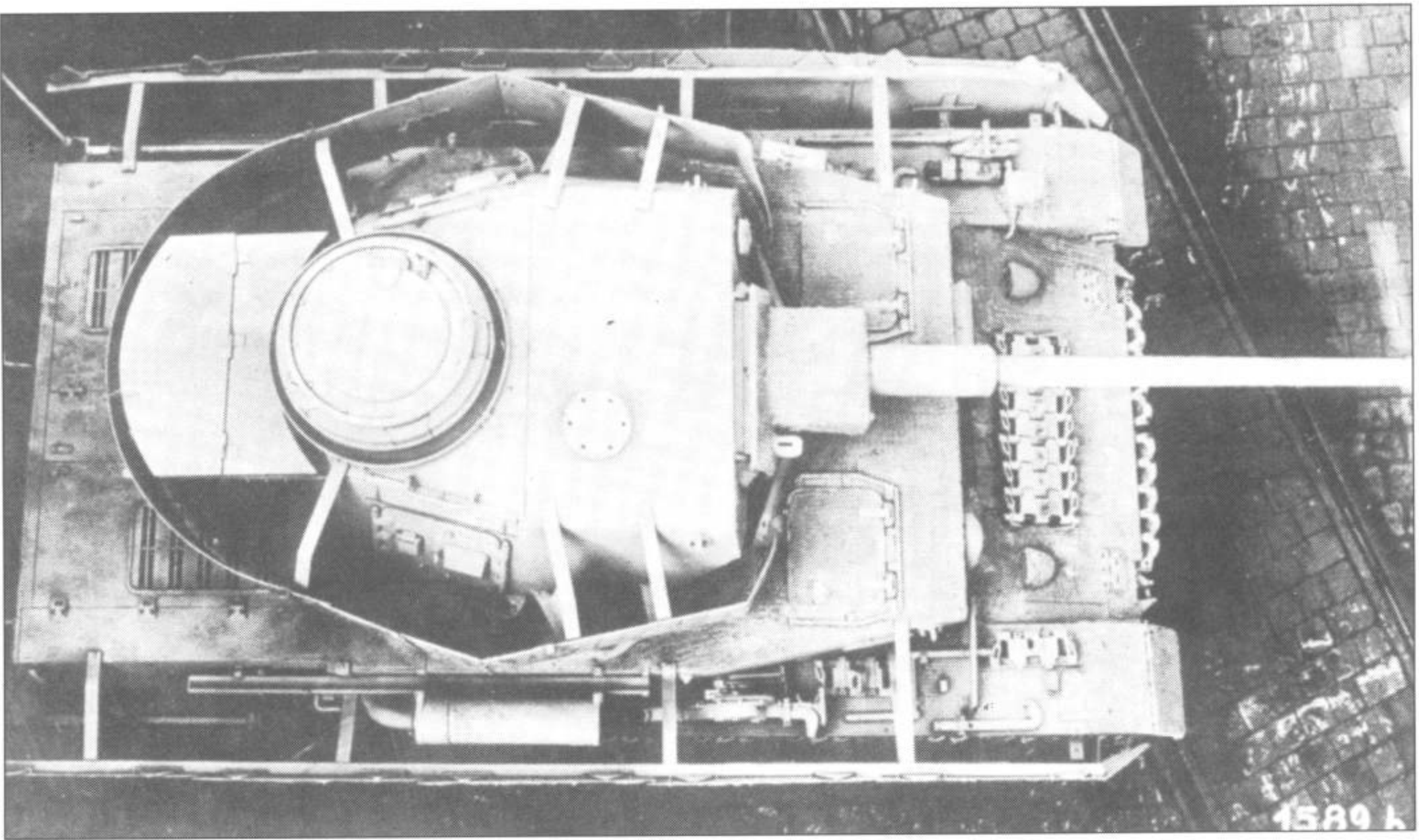
Серийное производство танков Pz.Kpfw.IV Ausf.H началось в апреле 1943 года. Танк модели IV Ausf.H стал девятым вариантом «четверки». Серийный выпуск танков модели H продолжался до июля 1944 года. Танков этой модификации было построено 3774 штуки – больше чем любой другой модели Pz.Kpfw.IV.

Непосредственным предшественником модификации H стала модель Pz.Kpfw.IV Ausf.G, оснащенная шестискоростной трансмиссией ZFSSG76. Все танки модификации H вооружались пушками KwK-40 L/48, двумя пулеметами MG 34 калибра 7,62 мм. Боекомплект состоял из 87 снарядов и 3150 патронов к пулеметам. Пушка была оборудована оптическим прицелом T.Z.F.5f.



Два вида захваченного союзниками в Нормандии PzKpfw IV Ausf. H. Танк принадлежал 12-й танковой дивизии СС «Гитлерюгенд».



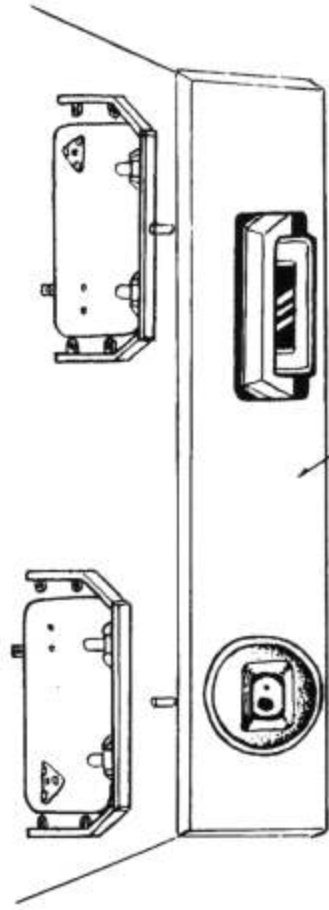


Танк PzKpfw IV Ausf.H, полностью оснащенный противокумулятивными экранами. Секции экранов, закрывающих ходовую часть могут быть легко демонтированы, экраны на башне крепились более основательно. Обратите внимание на дополнительные воздушные фильтры, смонтированные по правому борту корпуса, хорошо видны рельсы, к которым крепятся противокумулятивные экраны.



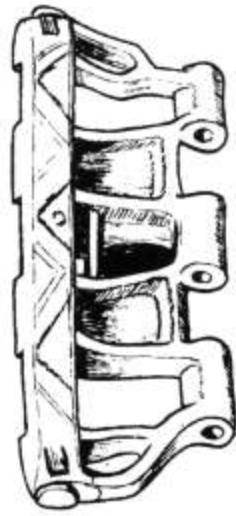
Колонна танков PzKpfw IV Ausf. H движется к фронту, Россия. Модель Ausf. H была самой массовой среди всех модификаций «четверки» и применялась на всех фронтах до самого конца войны. Головной танк оснащен полным комплектом противокумулятивных экранов; интересная особенность - камуфляж нанесен как на внешних, так и на внутренних сторонах экранов.

Варианты нанесения
циммерита

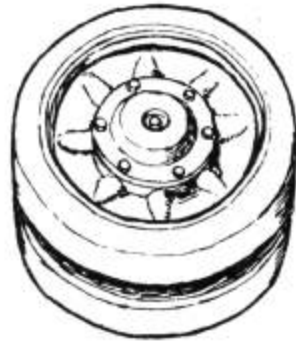


Мотнолитная 80-мм плита

Траки позднего типа



Опорный каток Ausf. H - J



Ведущее колесо Ausf. G - J



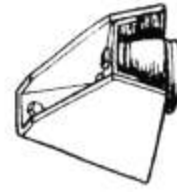
Ленивец поздних Ausf. H - J



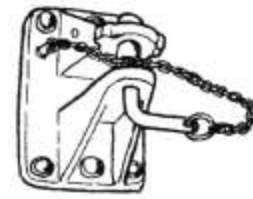
Поддерживающие ролики
средних Ausf. H - J



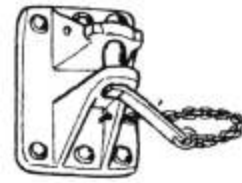
Демпфер для опорных
катков Ausf. H - J



Буксирная петля



Ausf. B-G



Ausf. G-J

Дополнительное бронирование
(50 мм + 30 мм)
поздние Ausf. G - ранние H

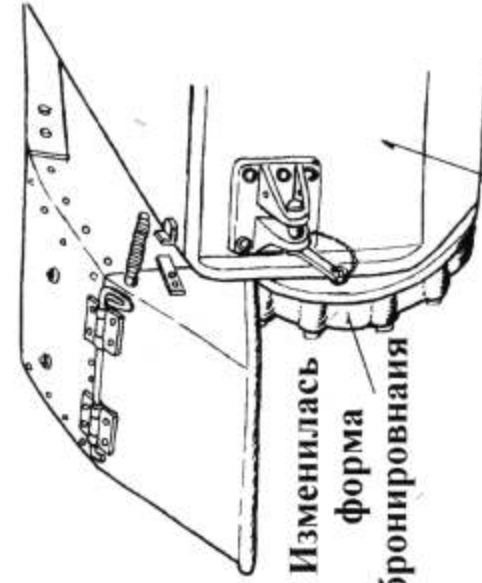


Прикручено болтами



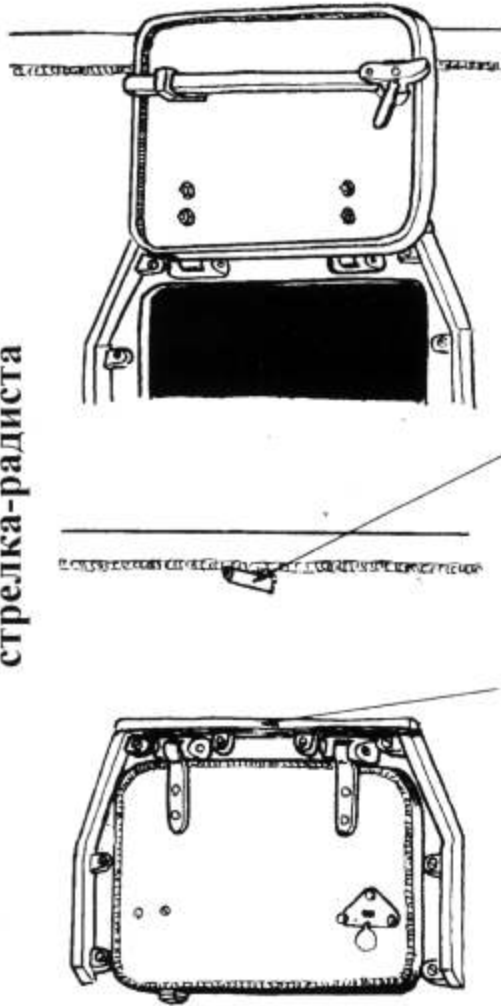
Приварено

Изменилась
форма
бронирования



Усиленная до 90 мм броня

Люки механика-водителя и
стрелка-радиста



Фиксатор удален

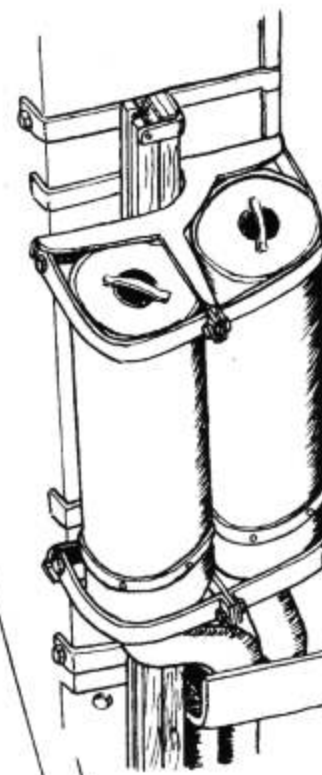
Фиксатор добавлен

Воздушный фильтр
средних серий Ausf. H



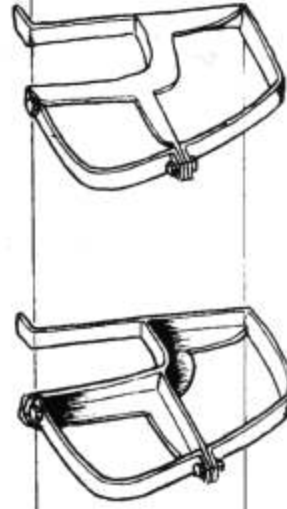
Антенна

Резиновое основание



Ausf A - G Поздние Ausf G - J

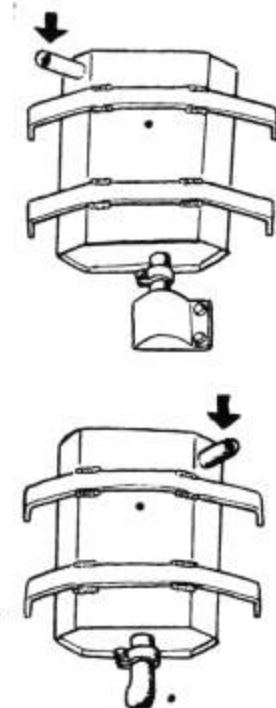
Крепление
воздушных
фильтров



Деревянный контейнер для антенн

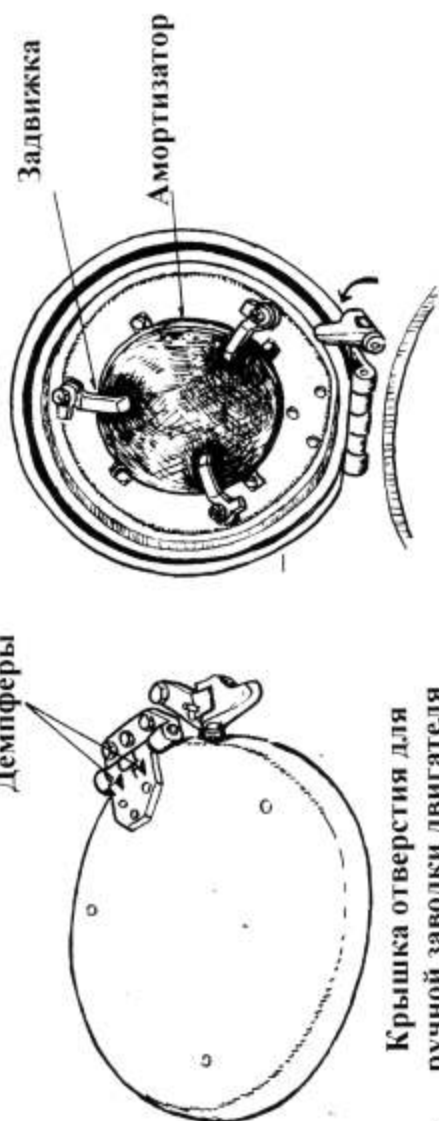
Глушитель вспомогательного двигателя

Детали конструкции PzKpfw IV Ausf. H



Демпферы
Ausf. F-G

Поздние Ausf. G-H



Крышка отверстия для
ручной заводки двигателя

Крышка
горловины
слива
антифриза

Ранние
Ausf. H

Поздние
Ausf. H

Башенные навесные экраны

Ранние

Демпфер для
антенны

Фиксатор люка
в открытом
положении

Демпфер для
антенны
удален

Поздние

Поздние

Ранние

4

2

3

2

3

Запасная
антенна

Новое крепление для топора

Смотровая
щель заварена

Вместо фары -
дополнительный
трак

Топор
перемещен

Крюк
перемещен

Новый домкрат

Новый
воздушный
фильтр

Щель заварена
цепью

Брус крепится
цепью

Вырезы в крышке

Новый вид
"ванны" для колес

Новый вид
буксирных
крюков

Кормовая часть поздних Ausf. H

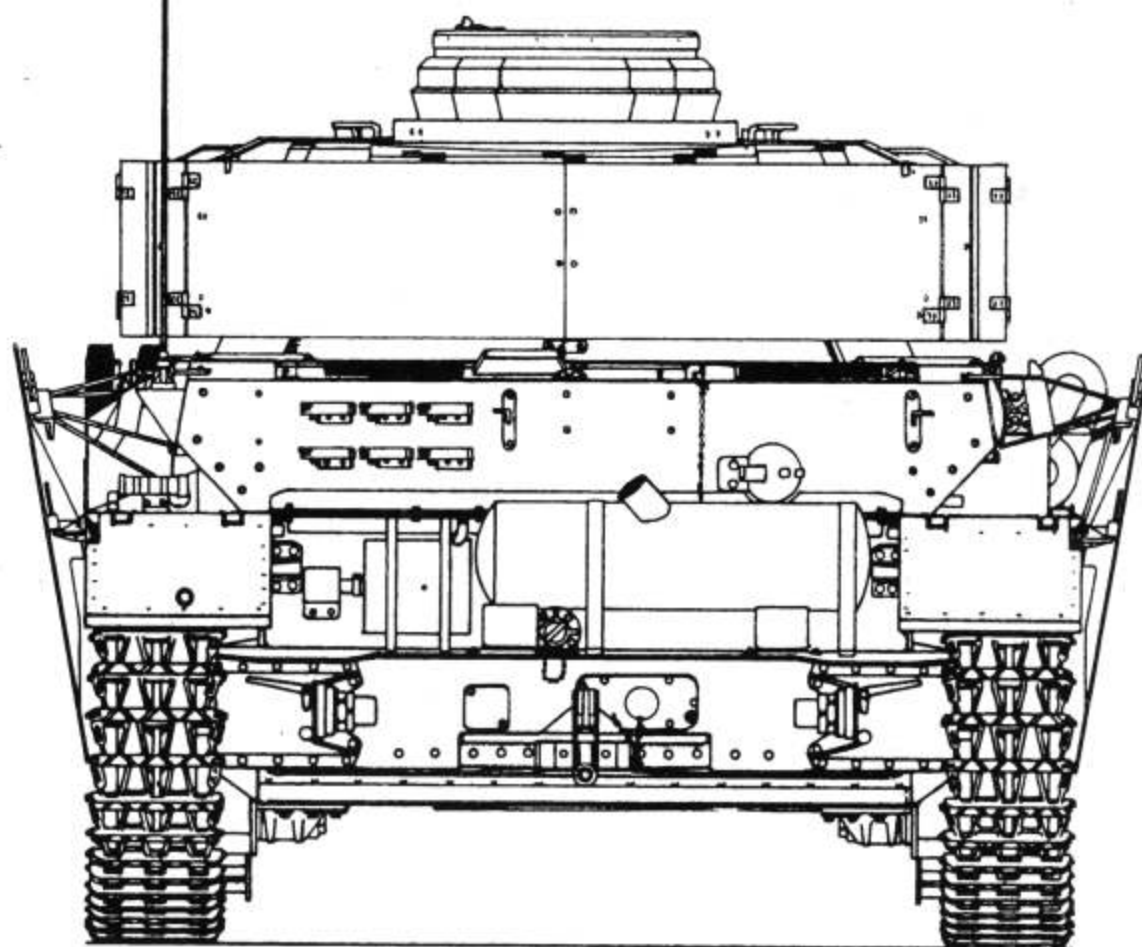
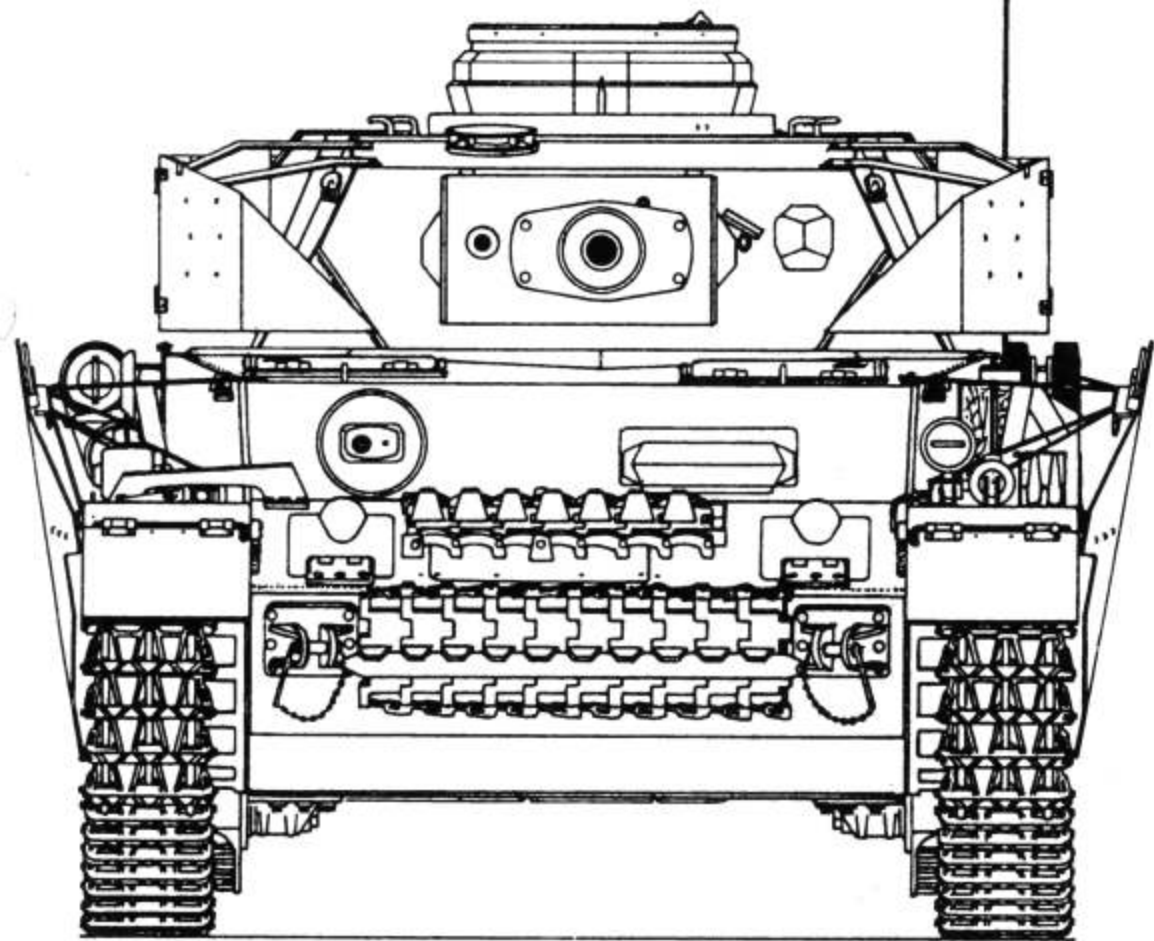
Кормовая часть ранних и средних Ausf. H

Добавлены траки

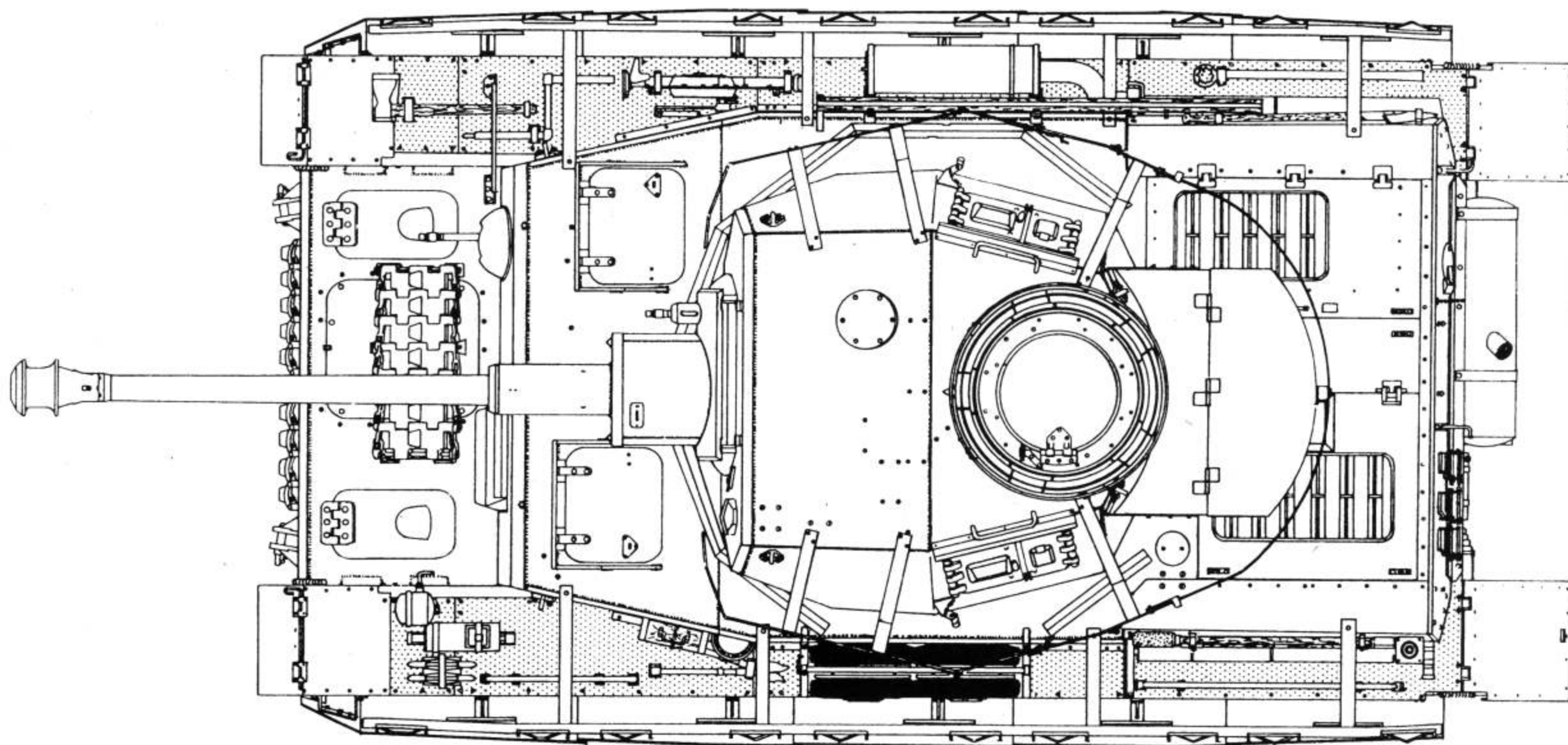
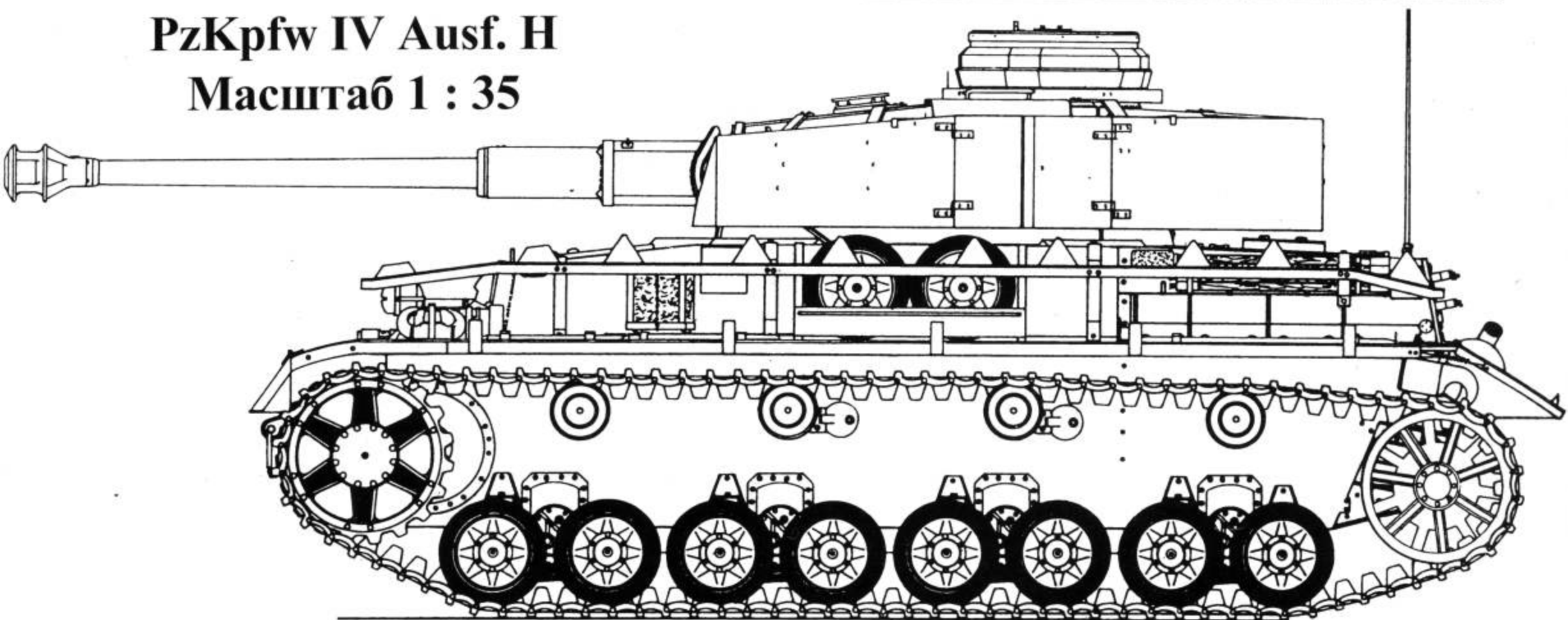
Боковой разрез

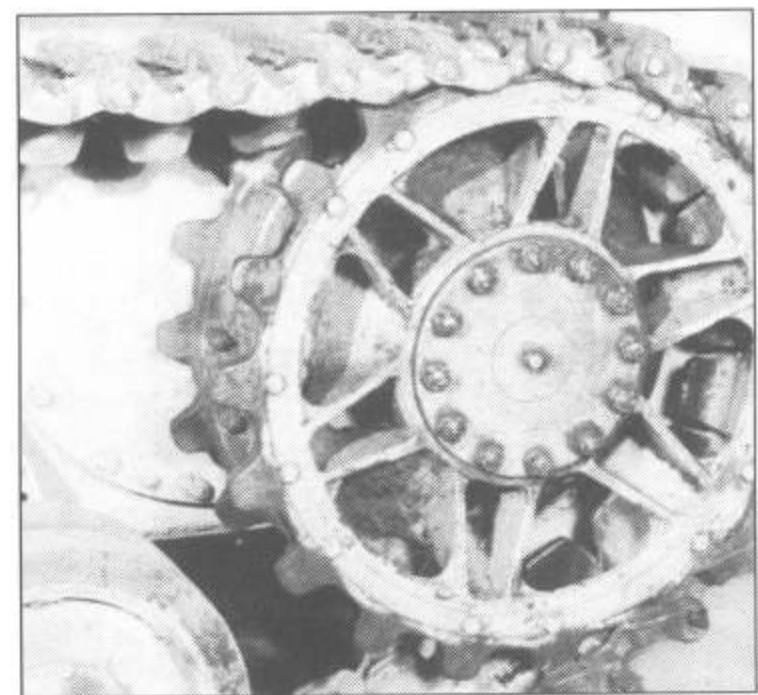
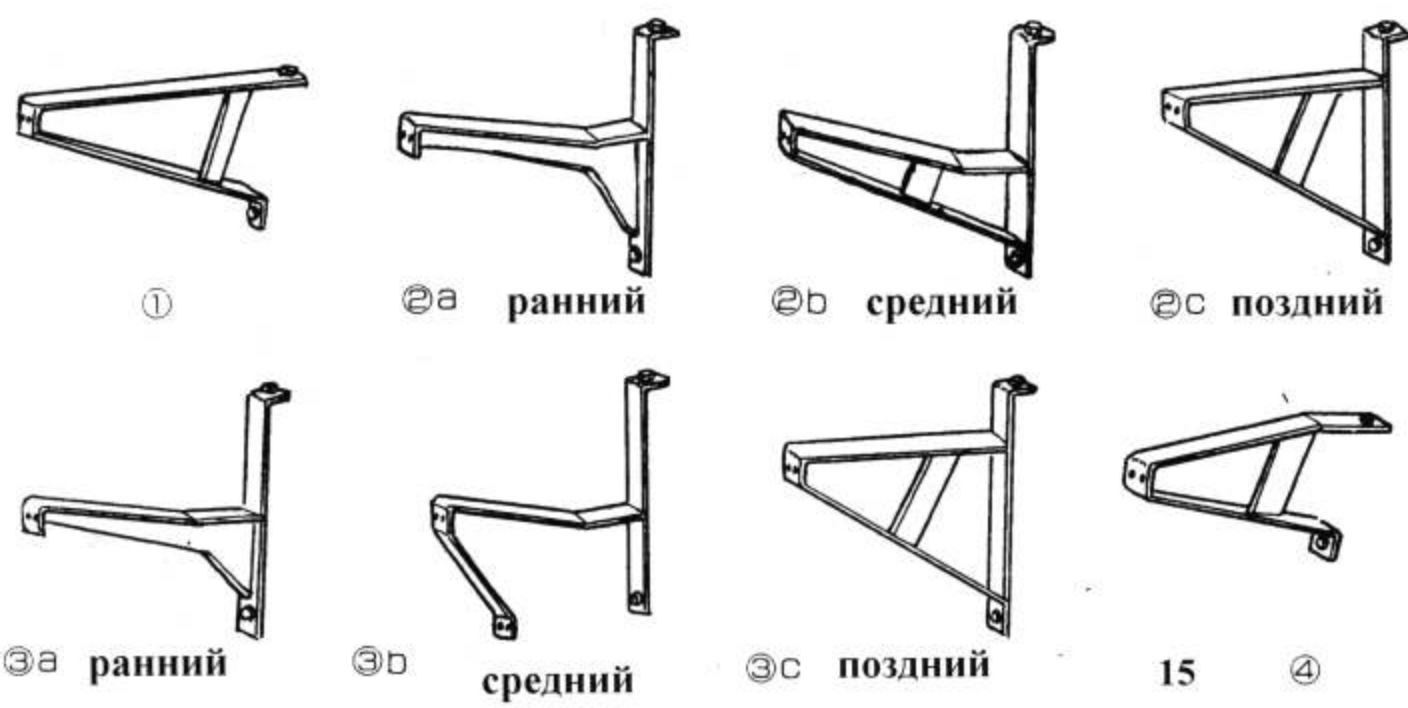
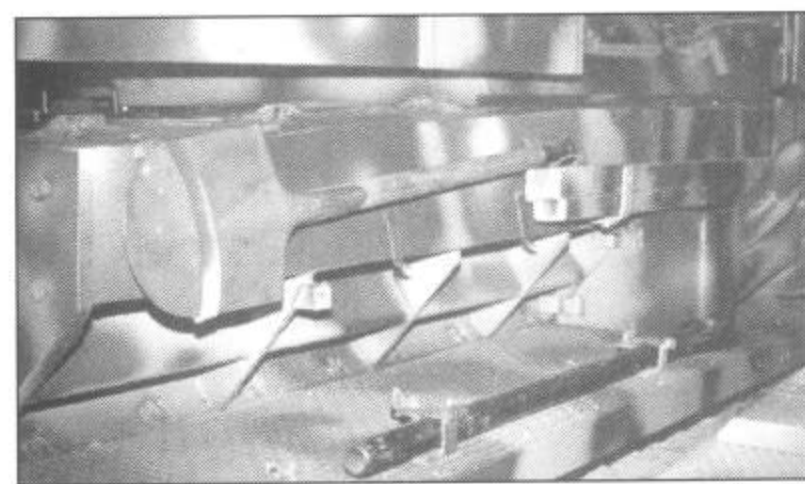
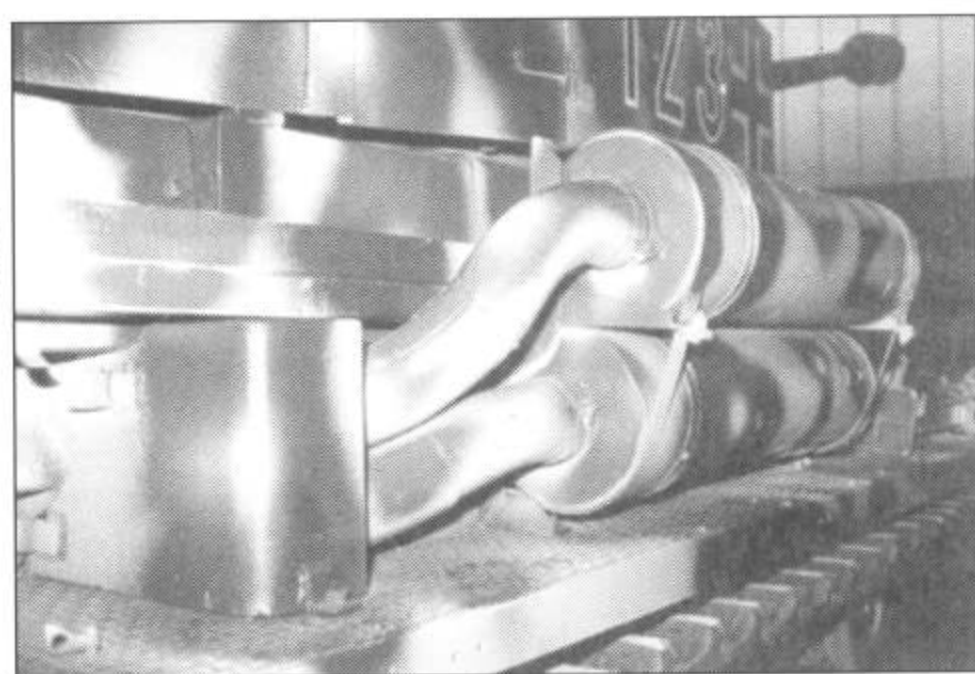
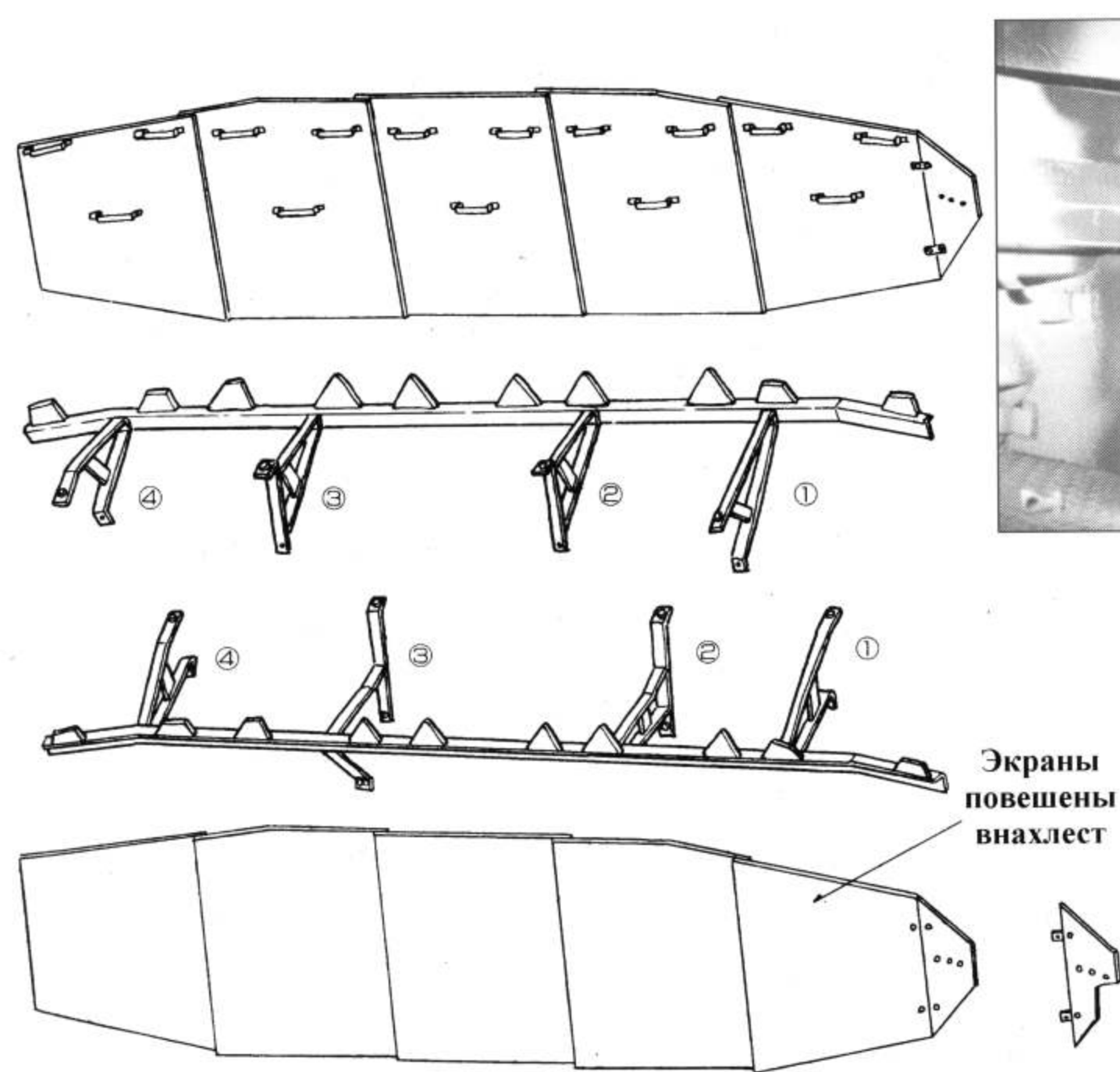
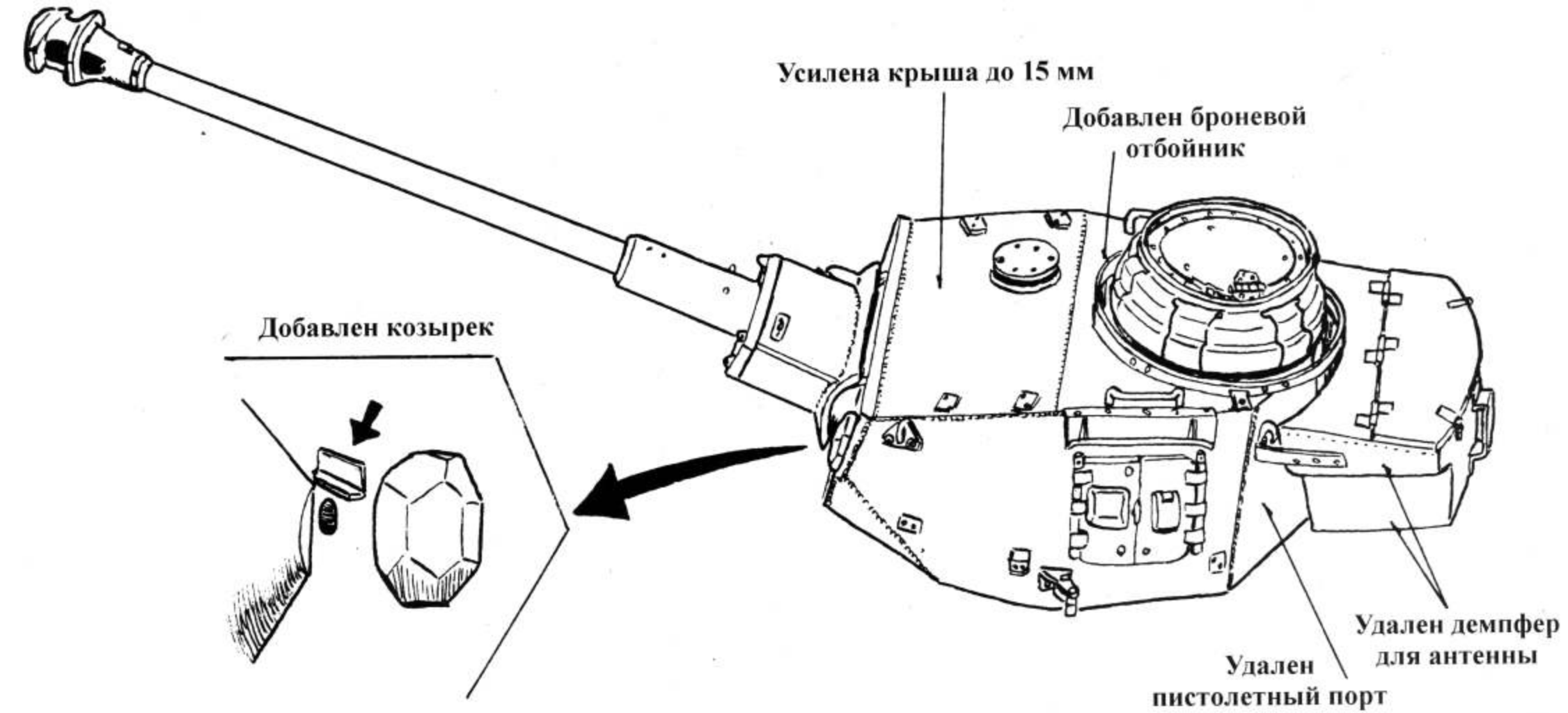
Лопата на
новом месте

Крюк для
бортовых
экранов



PzKpfw IV Ausf. H
Масштаб 1 : 35





На танках модели Ausf. H появились ведущие колеса новой конструкции, взаимозаменяемые с колесами старого образца. На снимке хорошо видны детали колеса..



Циммеритное покрытие танка Pz.Kpfw IV Ausf. H нанесено даже на установленную в лобовой части корпуса накладную броню и брызговики. На танке установлены ведущие колеса новой конструкции, но на опорных катках - бронеколпаки втулок старого образца, а ролики имеют обрезинку. Командирская башенка оснащена одностворчатым люком и турельной установкой под зенитный пулемет MG-34.



Теплый климат южной Италии расслабляюще подействовал на этого танкиста: боец заснул, растянувшись прямо на кормовом башенном контейнере танка Pz.Kpfw IV Ausf. H. Антенна смонтирована в задней части корпуса, слева.

Позже в состав вооружения был включен зенитный пулемет MG 34 калибра 9,92 мм, расположенный на командирской башенке. Экипаж состоял из пяти человек: командира, наводчика, заряжающего, радиста и механика-водителя. Радиооборудование состояло из радиостанций Fu-2 и Fu-5 и внутри-танкового переговорного устройства. Двигатель – 12-цилиндровый мотор водяного охлаждения “Майбах” HL-120TRM мощностью 265 л.с. при частоте вращения вала 2600 об/мин. В июне 1943 года на танках усилили бронирование лобовой части корпуса (с 50 до 80 мм) путем монтажа накладного бронелиста толщиной 30 мм. Масса танка составляла 25 т. Максимальная скорость по шоссе – 38 км/час. В ходе серийного производства в конструкцию танка был внесен ряд изменений: устранены смотровые щели в бортах надстройки корпуса (с июня 1943 г.), применена антимагнитная обмазка – циммерит (с сентября 1943 г.), доработана ходовая часть – направляющих колес и поддерживающих гусеницу роликов (сентябрь-ноябрь 1943 г.), введена новая командирская башенка с установленным на ней зенитным пулеметом MG 34. Кроме того, танки получили навесные бортовые экраны Schurzen толщиной 5 мм (на корпусе) и 8 мм (на башне).

Танки Pz.Kpfw.IV Ausf.H состояли на вооружении танковых полков панцердивизий до окончания войны в Европе. Танки данной модификации также стали основной ударной силой сформированных в середине 1943 года танковых корпусов СС. На момент вторжения войск союзников в Нормандию (6 июня 1944 г.) танк Pz.Kpfw.IV Ausf.H являлся самым массовым в танковых частях вооруженных сил Германии, дислоцированных во Франции.



Командирская башенка имела пять смотровых приборов с вертикально сдвигающимися бронезаслонками. По крыше башенки шла отбортовка, которая служила для отражения осколков снарядов. На переднем плане заметна часть бронекорпуса вентилятора.



Этот танк PzKpfw IV Ausf. H полностью, включая башенные экраны, покрыт циммеритом. Обратите внимание, невидимые под экранами поверхности танка в «зимний камуфляж» белого цвета не перекрашены.

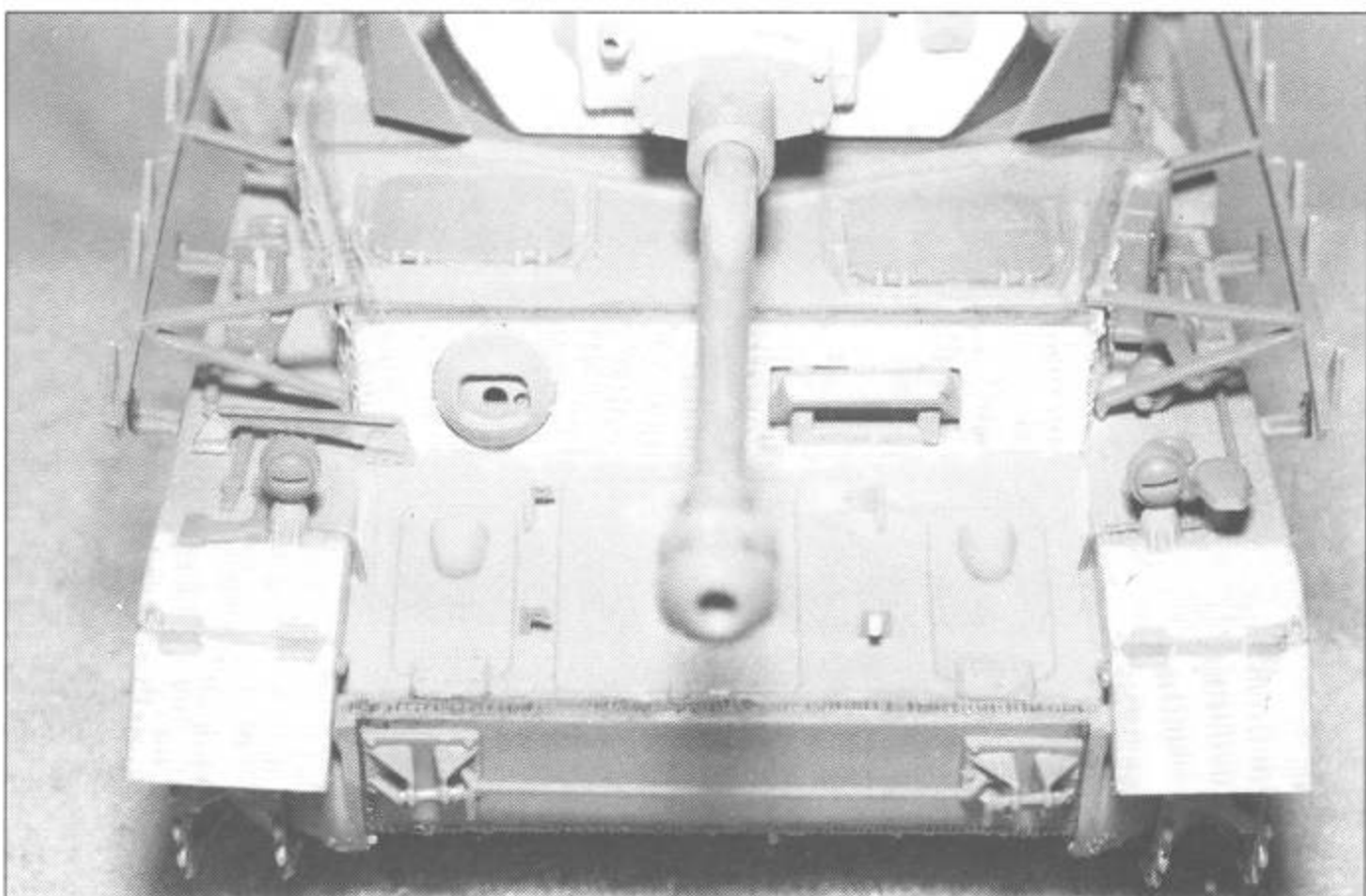
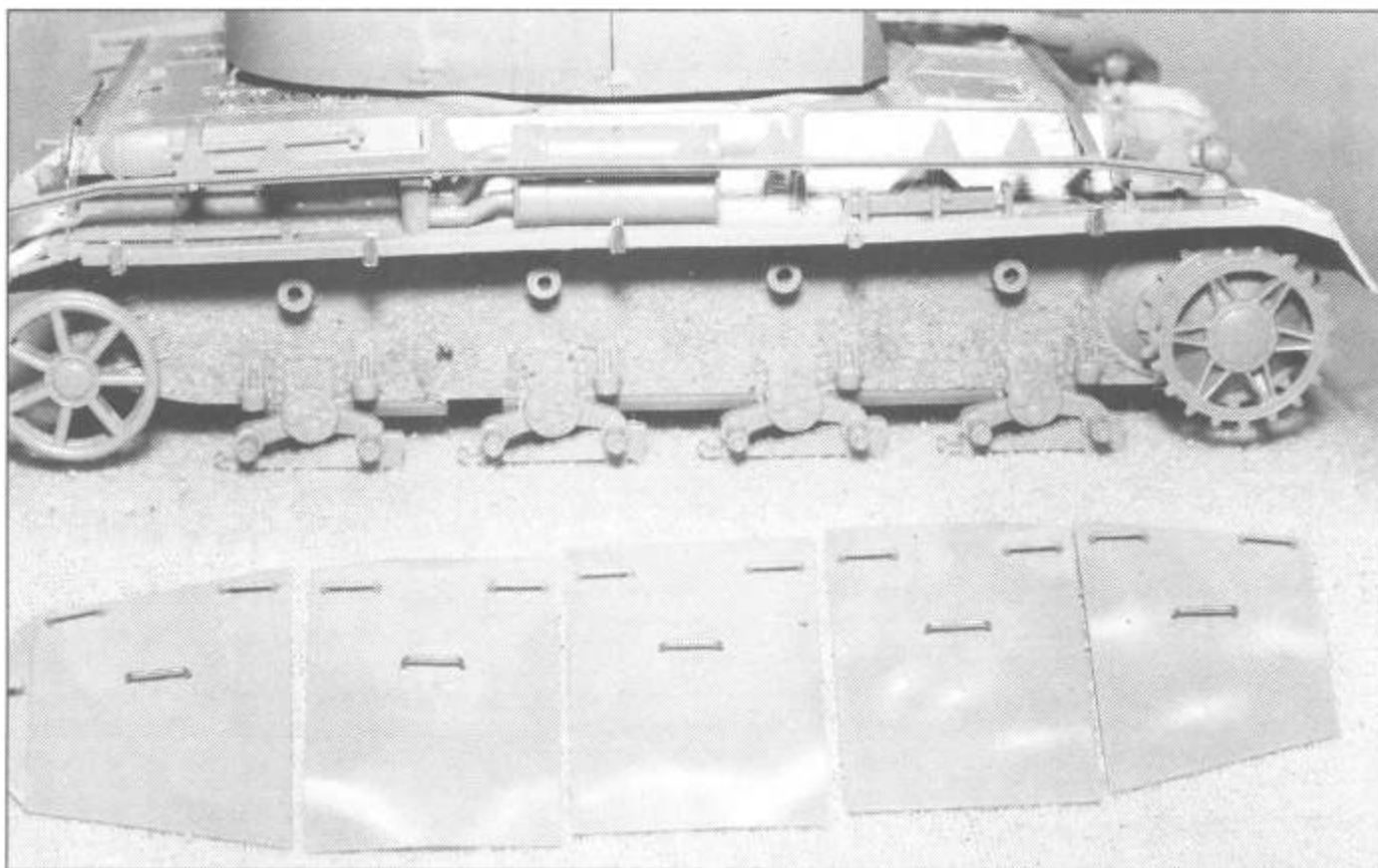
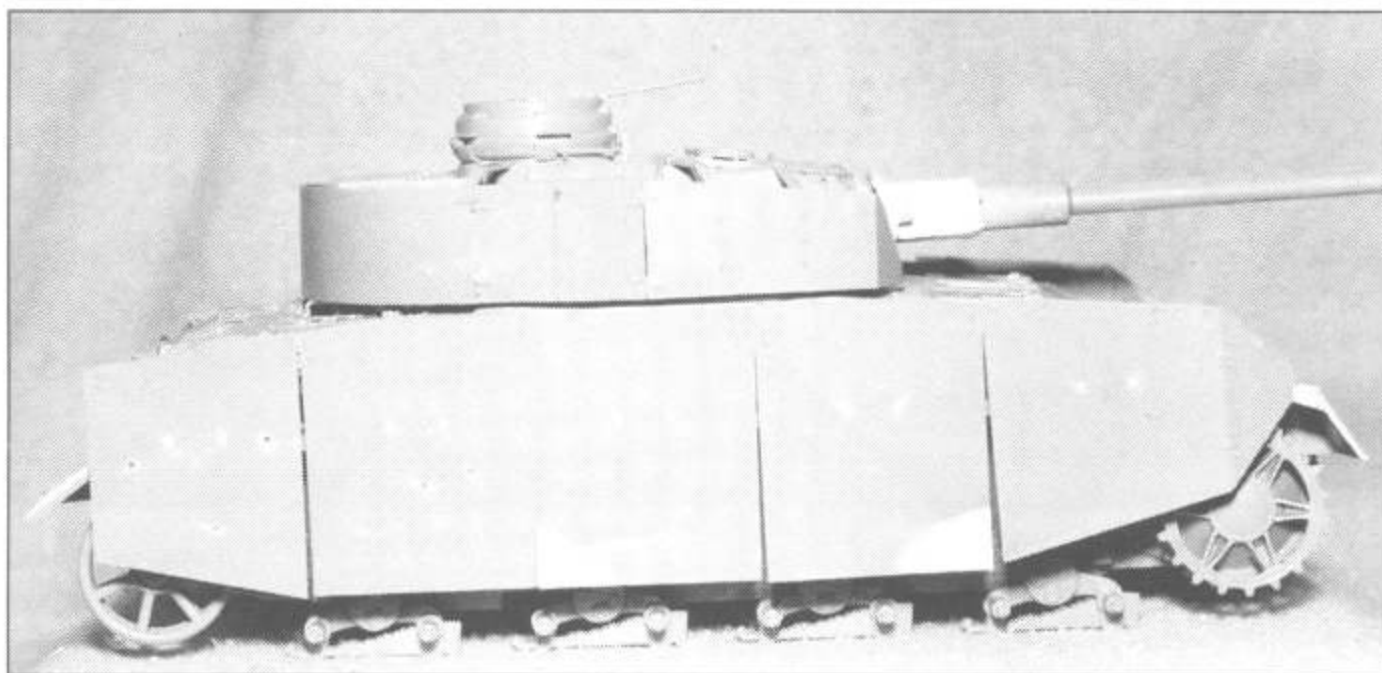
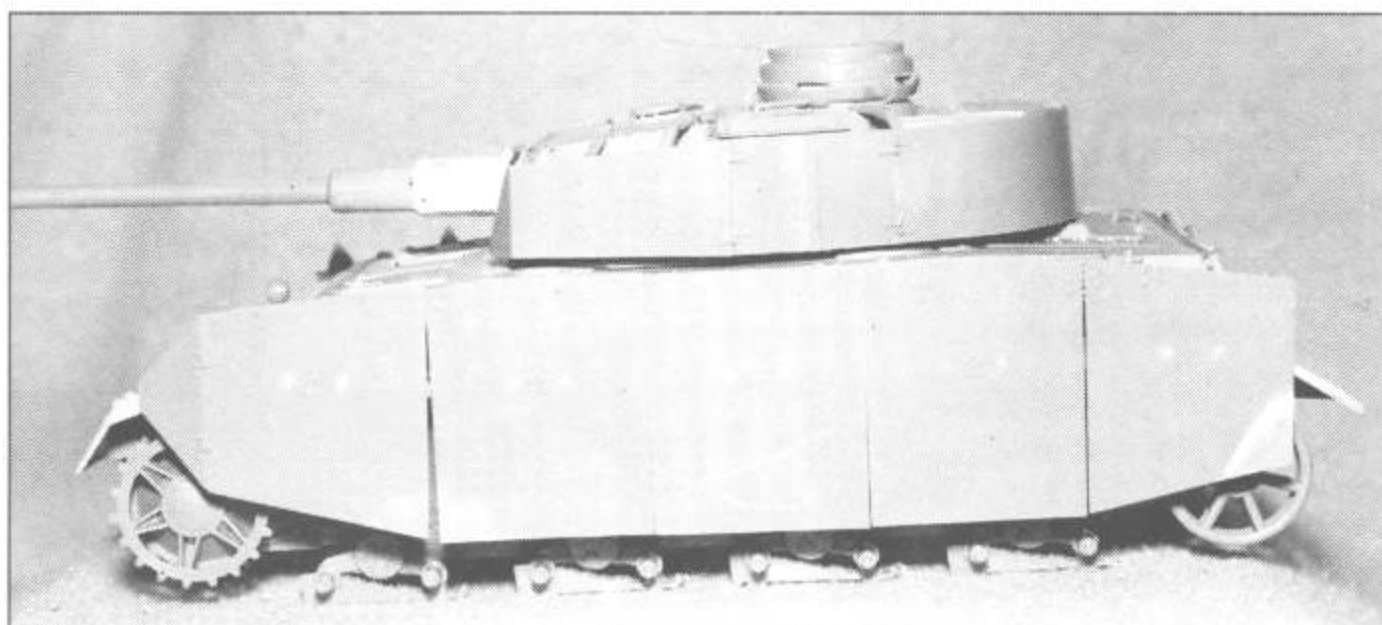


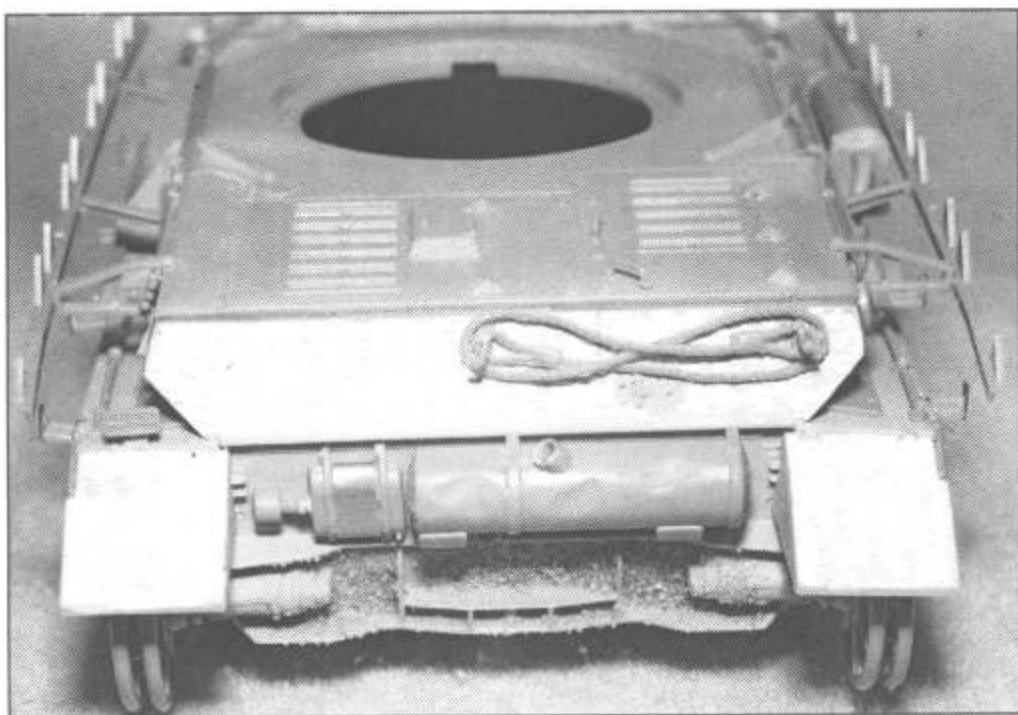
Танк PzKpfw IV Ausf. H дивизии «Гитлерюгенд» остановился в тени дерева, Франция, конец лета 1944 г. В этот период немецкие танкисты предпочитали прятать свои машины под ветки деревьев от налетов истребителей-бомбардировщиков союзников. Запечатленный на фото танк является командирским вариантом PzKpfw IV Ausf. H, это видно по дополнительной радиоантенне, установленной с левого борта корпуса.

Модель

Российская фирма "Звезда" предлагает модель танка Pz.Kpfw.IV Ausf.H в масштабе 1:35. Модель упакована в яркую коробку с довольно точным изображением "четверки". Внутри коробки находятся четыре литника светло-коричневого цвета и один литник - виниловый на котором отлиты гусеницы. Технология изготовления - литье под высоким давлением. Инструкция проста и понятна. Модель комплектуется декалью на два варианта. Литники почти без облоя, но много следов от толкателей, встречаются и утяжины. Сразу видно - это ремикс "четверки" фирмы "Италери". Модель комплектуется тремя фигурками: танкистом с каким-то сучком (это еще как-то можно понять), немецким офицером в шинели без ремня (судя по позе - пленным) и солдатом полевой жандармерии без средства передвижения. Назначение двух последних фигур в этом наборе совершенно непонятно. При сборке этой модели нужно быть очень внимательным, так как фирма "Италери" любит комплектовать модели различных модификаций типовыми заготовками. Рекомендую перед сборкой хорошо изучить чертежи и фотоматериалы. Геометрические размеры модели нареканий не вызывают, так что основное внимание надо сосредоточить на точном соблюдении мелких деталей. Теперь можно приступать к сборке.

Начнем со сборки корпуса. Сначала собираем коробку с надгусеничными полками, щитками и накладным бронелистом на лобовой части корпуса. Большинство танков несли циммеритовое покрытие. Для его имитации я использовал обычную строительную шпатлевку на меловой основе. Она не имеет неприятного запаха, хорошо разводится водой и в случае неудачного нанесения ее без труда можно смыть. Раствор нужно наносить на предварительно загрунтованную поверхность. Имитация циммерита выполняется заточенной часовой отверткой. На бортах надстройки корпуса нужно удалить смотровые щели. После этого загрунтовать места нанесения циммерита и нанести сам раствор имитирующий циммерит. Строительная шпатлевка высыхает довольно быстро поэтому на всю операцию у меня ушло 2-3 часа. При выборе варианта собираемой модели нужно обязательно определиться с периодом выпуска и помнить - ранние "четверки" циммеритового покрытия не несли. С люков механика-водителя и радиста устраним амбразуры для стрельбы из личного оружия. Установка поручней (детали 95D) на инструкции показана не верно - на самом деле поручни располагались на надмоторной крышке. Размечаем и наносим сварные швы и болтовые крепления. К фарам нужно подвести металлорукава электропроводки. Балки крепления бортовых экранов (детали 136B и 133B) перепутаны местами. Нижние кронштейны крепления экрана отлиты прямо на самих экранах, что исключает их подвижность на модели. Кронштейны лучше удалить с экранов и изготовить заново, прикрепив к над-





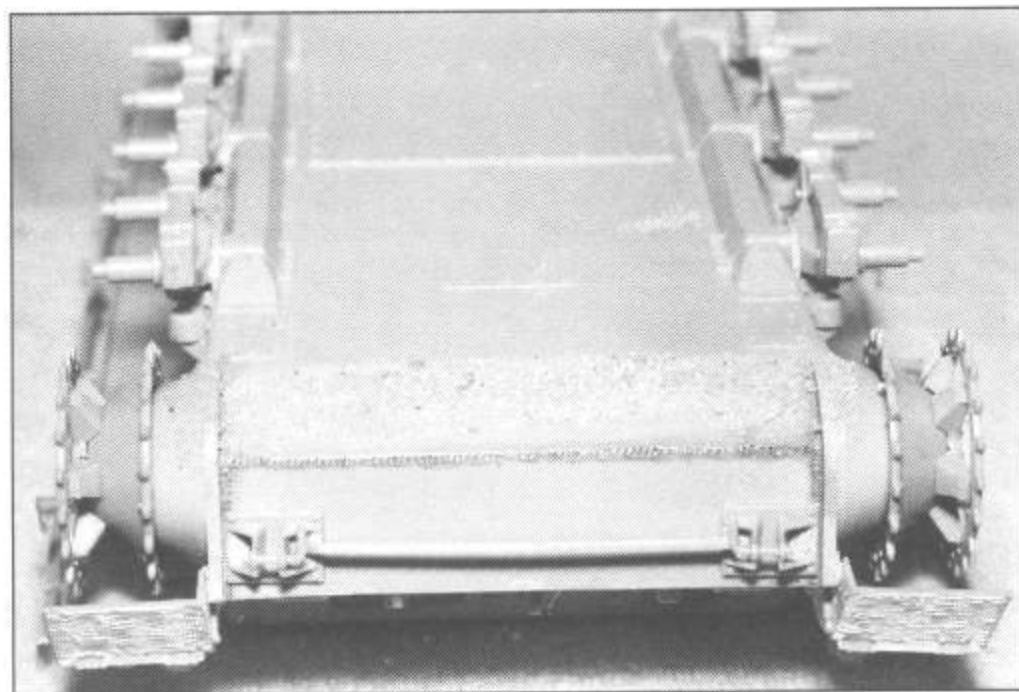
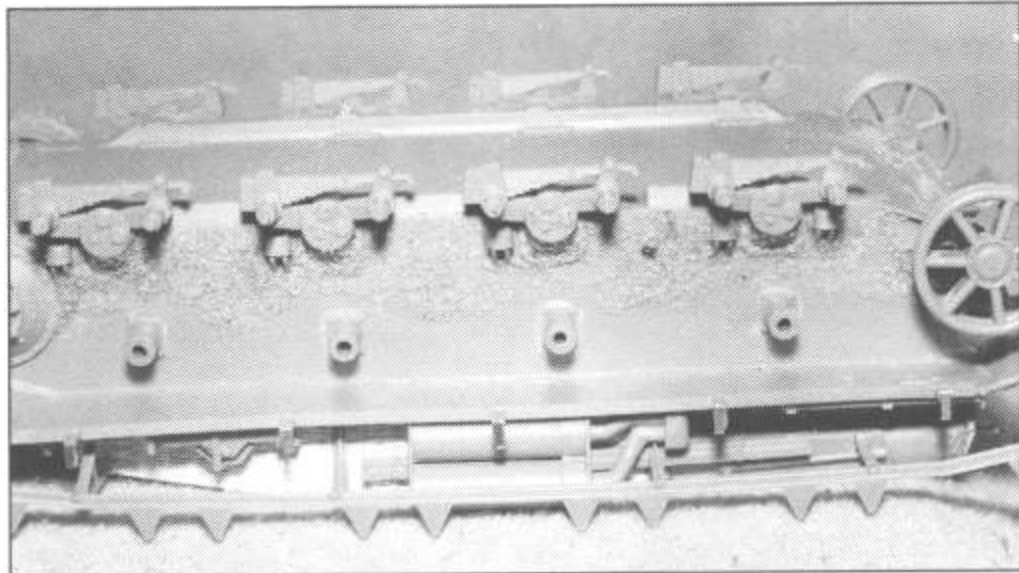
гусеничным полкам в нужных местах. Скобы на экранах (стачиваются вместе с кронштейнами) также придется изготовить самостоятельно. Лучшим материалом для изготовления скоб является проволока. На фотографиях боевых машин хорошо заметны механические повреждения экранов (вмятины, царапины, пробоины). Имитация этих повреждений очень оживляет модель. Налипшую грязь можно имитировать обычным песком, закрепленном на модели с помощью циакрила. Остальная сборка корпуса осуществляется по инструкции.

Башня

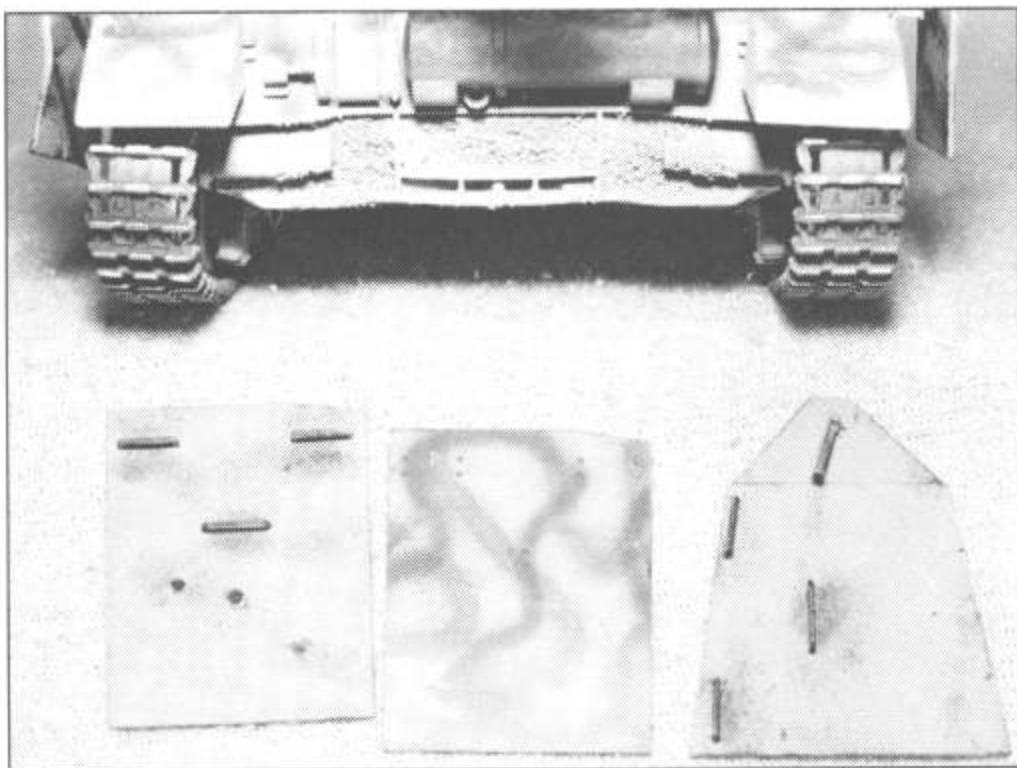
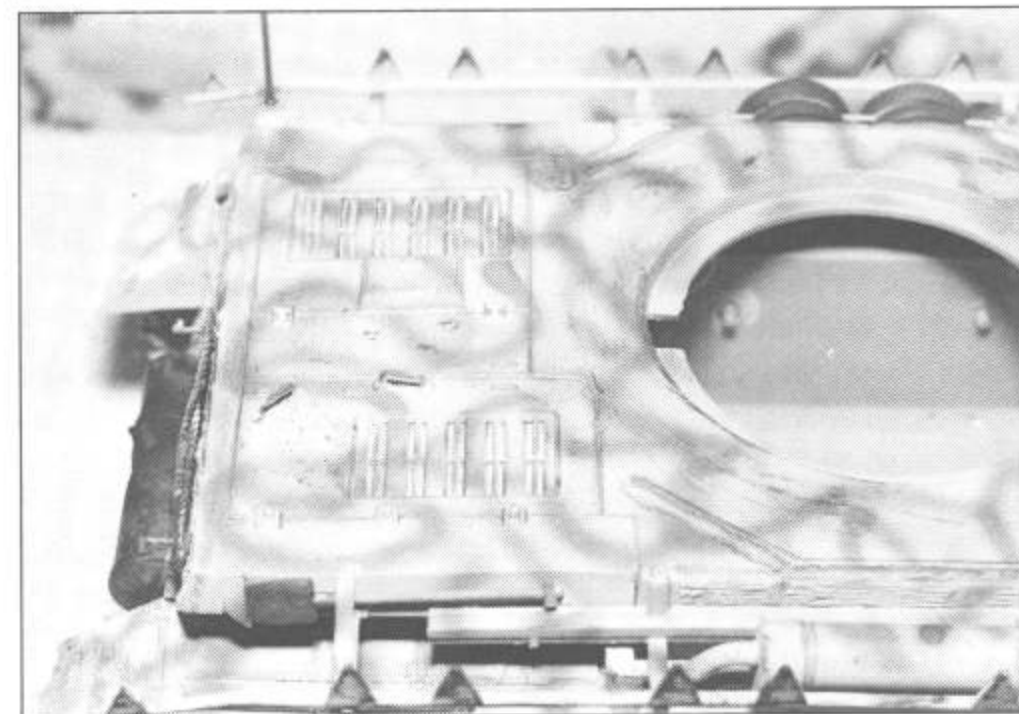
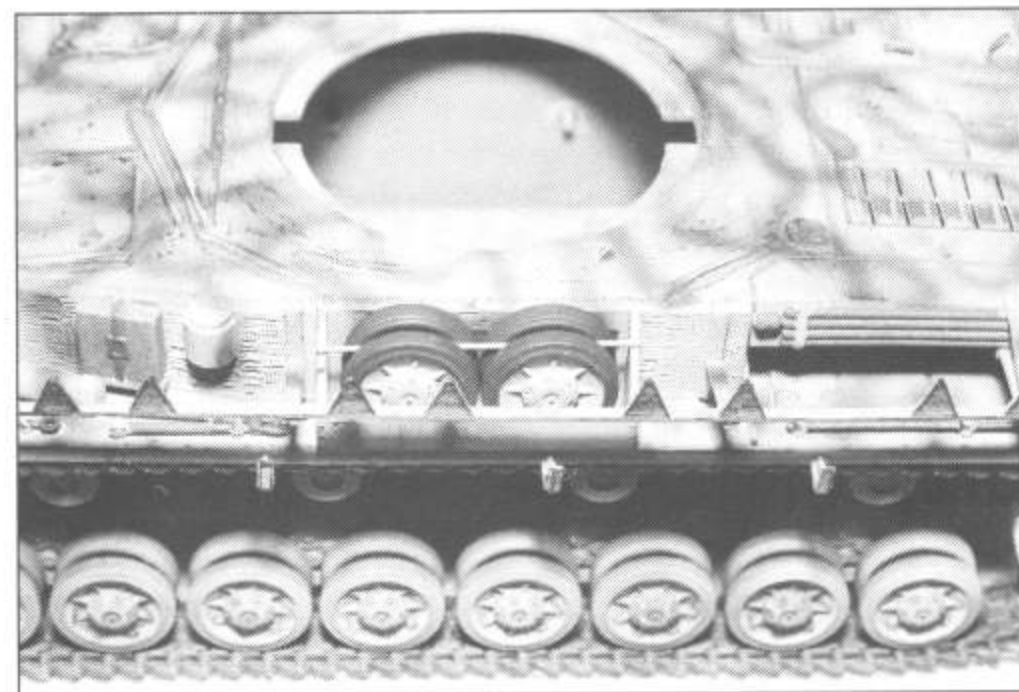
Сборка самой башни проблем не вызывает. Над прицелом доделываем отливную полку. По желанию наносим цинкеритовое покрытие. В основном оно наносилось на маску пушки и лобовой лист. Встречаются машины на которых цинкерит нанесен и на башенные экраны. Размечаем и наносим сварные швы и головки болтов для крепления орудия и прицела. Придется повозиться с креплением экранов к башне. Конструкция упорно не желает становиться на свои посадочные места. Поэтому рекомендую данную операцию проводить когда конструкция еще "дышит", т.е. до полного высыхания клея. Кронштейны экранов крепились к башне при помощи болтов. Боковые створки экранов и люков при желании можно сделать открытыми.

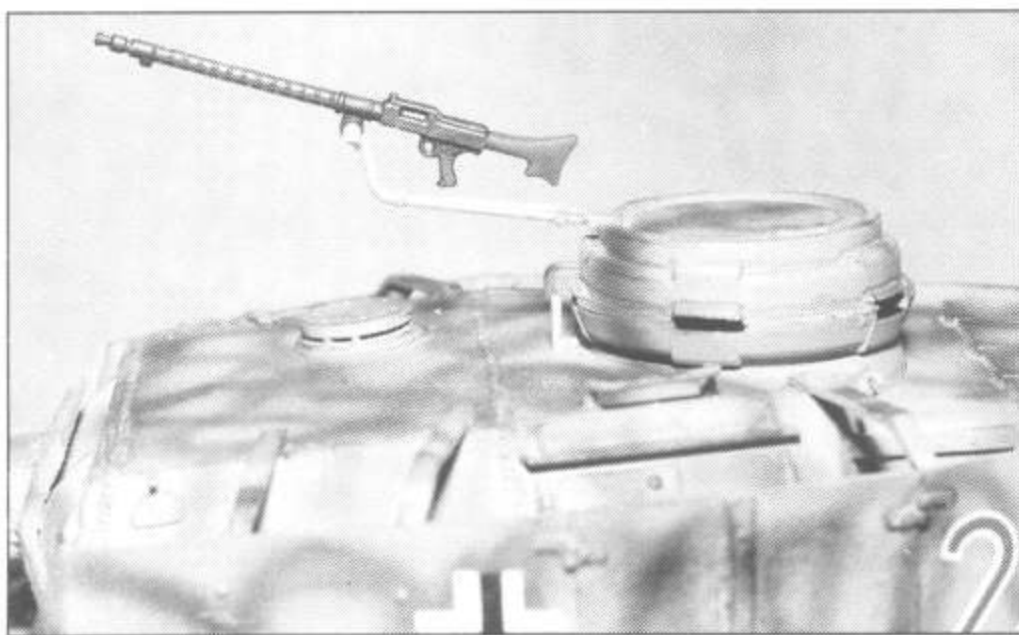
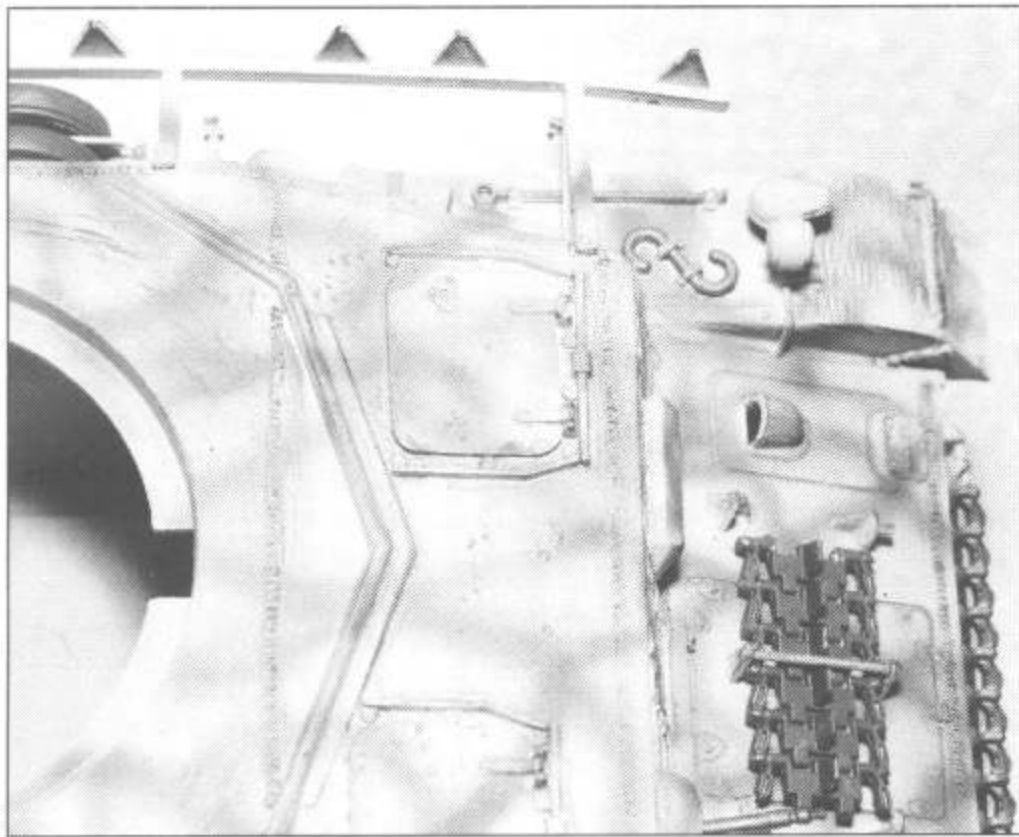
Окраска

Танки Pz.Kpfw.IV Ausf.H в заводских условиях окрашивались в желто-песочный цвет. В строевых частях поверх базовой окраски наносился камуфляж из пятен или полос красно-коричневого и темно-зеленого цветов. На бумаге новая трехцветная схема камуфляжа выглядела близкой к идеалу. Она должна была позволить экипажу каждой машины в значительных пределах варьировать камуфляжную схему в зависимости от обстановки. Тем не менее, окраска была бессистемной. Основной причиной этого являлся состав камуфляжных паст. Они были задуманы так, чтобы для их разведения перед нанесением на технику могли использоваться бензин и вода. Нанесение получившейся краски предусматривалось выполнять крас-



кораспылителем. К сожалению, в том случае если пасты разводились водой, они становились нестойкими и даже небольшой дождь, туман или обильная роса заставляли эти новые камуфляжные краски смешиваться друг с другом или даже смывали их с машин полностью. Для того чтобы добиться высокой стойкости красок для растворения этих паст должен был использоваться бензин. Но в этом случае основным препятствием стала нехватка топлива, с которой столкнулись немецкие части в заключительный период войны. По-





этому для разведения паст использовались: отработанное масло, загрязненное топливо или смешивание с другими красками. Все эти вынужденные способы приводили к огромному разнообразию в исполнении и долговечности камуфляжных схем окраски.

Отдельные части решали проблему камуфляжных красок и пасты по-другому. Их командиры настаивали на надлежащем применении паст с разведением их бензином. Как правило, эти части имели некоторое количество топлива, которое могло использоваться для проведения надлежащей окраски машин. Например, части в оккупированной Франции, Западной Европе, в Германии, а также учебные части, расквартированные в этих странах обычно имели достаточно времени и топлива чтобы выполнить окраску техники согласно положенной процедуре.

Поэтому необходимо отметить, что из-за концентрированного характера пасты и различного способа нанесения получаемой краски реальный цвет техники получался настолько различным, что сослаться на стандартные цвета в окраске немецкой техники (особенно на заключительном этапе войны) стало невозможно. В следствие всего вышеизложенного не следует сильно удивляться огромному количеству вариантов камуфляжа в который можно окрасить "четверку". Хотя инструкция предлагает всего два варианта окраски, но каждый может подобрать вариант себе по душе.

После окраски модели переводим декаль, которая ложится практически идеально. Затем тонируем модель и наносим следы эксплуатации.

Модель Pz.Kpfw.IV Ausf.H от "Звезды" по качеству не уступает своим более "фирменным" собратьям и при надлежащей доработке займет достойное место в Вашей коллекции. Невысокая цена и простота сборки делает ее доступной широкому кругу моделестов.

Олег Тимченко (г.Харьков)

Литература

1. Детали конструкции №5. Pz.Kpfw.IV Ausf.H/J;
2. Panzer color (камуфляж и обозначение германских танков) вып. 1-5. Киров, 2000 (серия «Военные машины» №№23-27). ;
3. Panzer IV вып. 1-5. Киров, 2000 (серия «Военные машины» №№8-12).

Большая охота в Монте-Кассино

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия», «Дрэгон»

Самоходка «Мардер II» проявила себя в годы войны не столь впечатляюще, как «Пантеры» или «Тигры», однако с точки зрения моделизма эта голозадая танкетка представляет интерес, как минимум, не меньший. Открытое боевое отделение машины является идеальным полигоном для разного рода доработок и конверсий.

Самоходно-артиллерийская установка «Мардер II» получилась в результате наложения противотанковой пушки Pak-40 калибра 75 мм на шасси танка Pz.Kpfw. II. Орудие и экипаж защищала бронированная рубка, открытая сверху.

Интересно сделать модель самоходки в определенном историческом контексте. Таким контекстом послужила оборона монастыря Монте-Кассино в 1944 г.

Выбор исходной модели в масштабе 1:35 ограничен древним изделием фирмы Тамия. В настоящее время эта модель уже снята с производства, но если постараться ее все еще можно надыбать. В целом модель выполнена очень точно – все размерения соблюдены, однако, учитывая почтенный 30-летний возраст копии, говорить об уровне детализации смысла не имеет. Фактически всю детализацию необходимо воспроизводить с нуля или с использованием конверсионных наборов.

Первое, что пришлось сделать – так это заменить нижнюю часть корпуса. Не так давно появилась прекрасная модель самоходки «Веспе», сделанная все той же Тамией. Ходовые части «Веспе» и «Мардера II» идентичны. Низ корпуса взят от копии «Веспе».

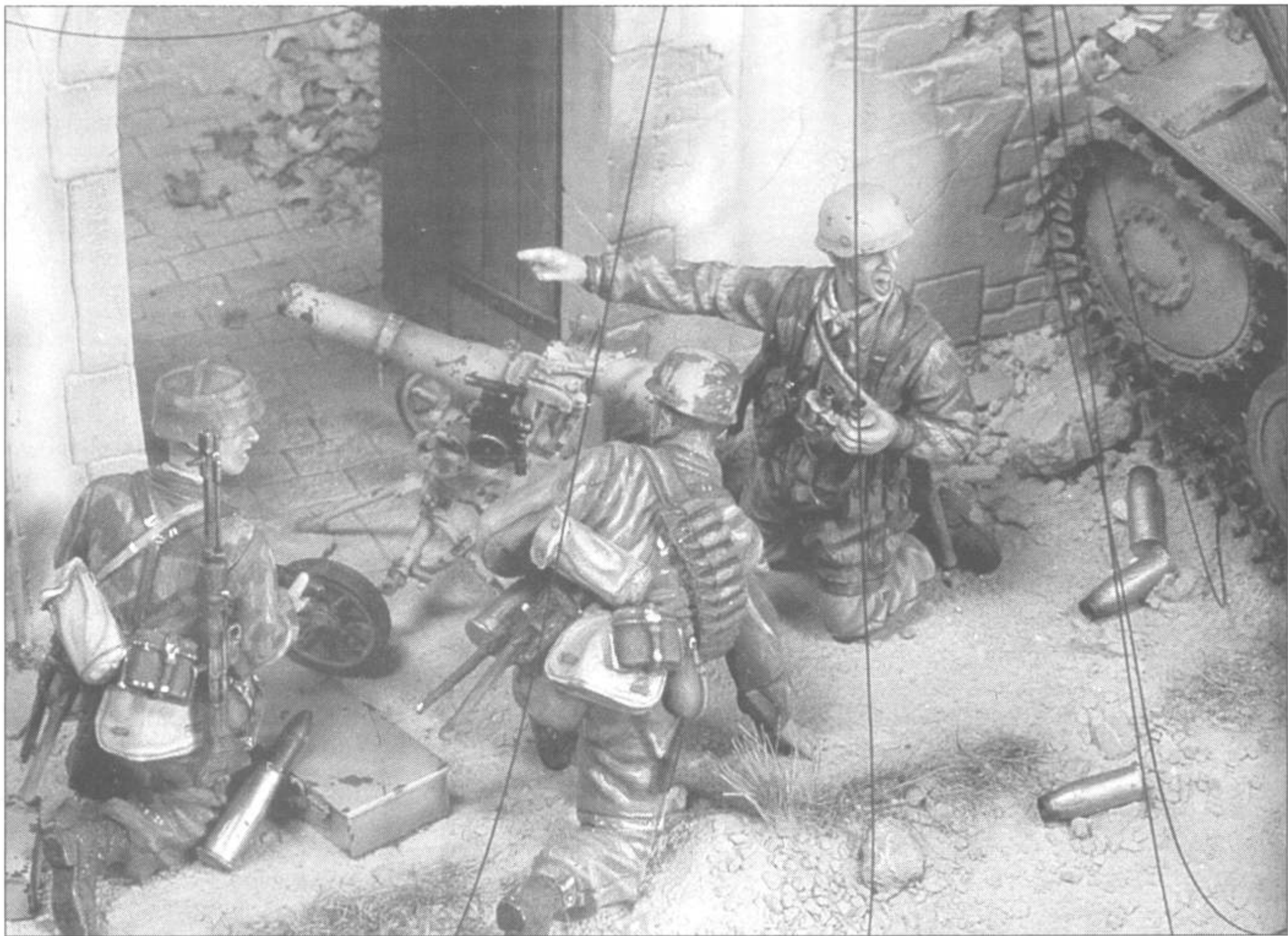
После замены нижней части корпуса можно заняться боевым отделением. Львиную часть мелочевки Тамия в свое время просто проигнорировала. Пол боевого отделения модели сделан из фототравленных секций от фирмы Accurate Armour. Подавляющая часть отдельных элементов боевого отделения сделана самостоятельно из пластика и проволоки. Тут важна не технология изготовления, а информация о содержимом рубки «Мардера II» – фотографии, рисунки, чертежи интерьера и его начинки.

Экстерьер важен не менее, чем интерьер. У модели Тамии бросаются в глаза «дубовые» крылья. Крылья поставлены фототравленные, из конверсионного набора к модели танка Pz.Kpfw. II от фирмы Абер. Крепеж инструмента – также из фототравленного конверсионного набора фирмы Абер.

Реализма добавило уложенное на крыше моторного отделения имущество: снарядные ящики, брезент.

Базовый цвет окраски модели – темно желтый. Он получен смешиванием красок XF-59 Desert Yellow, XF-63 Dark Yellow, XF-3 Flat Yellow, XF-2 Flat White. Краски смешивались в различных пропорциях для получения разных оттенков. Так, интерьер окрашен темнее, чем внешние поверхности. Верх модели темнее ее нижней ча-







сти. Пятна камуфляжа – смесь красок XF-61 Dark Green, XF-5 Flat Green, XF-3 Flat Yellow, XF-2 Flat White.

Отдельные поверхности модели обработаны «фильтрами» – жидко разведенными оранжевой, красной, зеленой красками, жженой сиеной. Затем вся модель тонирована методом заливки смесью масляных красок черной и жженой амбры.

После просушки имитировано «лущение» краски: сколы и царапины цвета металла, ржавчины, заводской грунтовки. Лущение имитировано тонкой кисточкой эмалями фирм Хамбол и Тамия.

Нижняя часть корпуса и ходовая часть тонированы пастелями, опорные катки дополнительно проработаны методом заливки темной масляной краской.

Экипаж «Мардера» – фигурки из «Германские парашютисты» фирмы Дрэгон. Позы фигурок скорректированы.

Модель готова – можно заняться диорамой. Важно передать атмосферу ожесточенного боя за Монте-Кассино. Конечно, очень пригодились фотографии военного времени, причем сделанные не только в районе Монте-Кассино. По фотографиям выполнено несколько рисунков, благодаря которым окончательно прояснилась композиция диорамы. Вообще, работа над диорамой сродни работе скульптора или художника.

При изготовлении базы основания необходимо учитывать перспективу, топографию и рельеф отображаемой местности, особенно переднего плана диорамы.

Традиционно основание диорамы вырезается из дерева. На первом этапе работы детали рельефа особого значения не имеют, важны размеры в плане.

У основания тщательно зачищаются торцы, покрываются лаком и после просушки заклеиваются скотчем. Далее имитирован рельеф согласно сделанным ранее рисункам. Местность воспроизведена с не меньшим вниманием, чем собрана и окрашена модель самоходки. Если схалтурить, то модель на бледно выполненной основе будет выглядеть вне контекста. Вообще – каждый элемент диорамы должен быть проработан с одинаковой степенью тщательности.

Местность, руины и аксессуары окрашены акриловыми красками фирмы Тамия, после чего тонированы эмалями и масляными красками. В заключение имитирована пыль, сначала краской из аэрографа, затем пастелью.

При изготовлении диорам следует учитывать если можно так выразиться «эффект сжатия». В жизни боевые порядки обычно сильно растянуты на местности. Сделать сценку один в один – значит «убить» диораму. На диораме все должно быть «кучненько», иначе внимание зрителя будет рассеиваться, да и основание придется сильно увеличить в размерах. Достижение разумного компромисса между реальностью и смотримостью приходит с опытом. Данная диорама – прекрасная иллюстрация удачного компромисса.

FW 190D-9

Масштаб 1 : 32
Производитель:
«Хасегава»



Фw-190D-9 от Хасегава в масштабе 1:32, что может быть лучше? Только Ту-160 в масштабе 1:24! Совершенно непонятна цена такой прекрасной модели – жалкие 40 долларов! Литые столь качественно, а детализовка – столь подробна!!! Копийность для столь крупного масштаба просто поразительна. Модель можно собирать прямо из коробки, но можно за счет конверсионных наборов сделать различные варианты базовой версии.

Так что мы таки делаем?

Лирика на тему «модель из коробки» приятно ласкает слух лентяев и неофитов, крутые профессионалы дорабатывают любую модель. Иначе просто невозможно достойно воспроизвести интерьеры кабины, ниш шасси. К примеру, Хасегава отлила хвостовую опору шасси в одну деталь – ну разве так можно? В столь крупном масштабе хвостовая опора выглядит откровенно ущербной. К счастью есть эпоксидные детали фирмы MDC. Эта же фирма выпускает и конверсионный набор для доработки интерьера кабины, эпоксидные колеса основных опор шасси, выхлопные патрубки и ряд других деталей.

В дело вступает чешский Эдик

По горячим следам чешская фирма Eduard выпустила аж три набора фототравленных деталей к Fw-190D-9 от Хасегава в масштабе 1:32: интерьер, внешняя детализовка и закрылки. Интерьер Эдуарда фактически повторяет интерьер MDC, вся разница в материале – фототравленка или эпоксидка. Из набора внешней детализовки по делу пригодятся немногие детали. Зато закрылки совершенно необходимы. Фототравленный набор позволяет воспроизвести все особенности закрылков – ребра жесткости, отверстия для облегчения, головки заклепок.

Можно, конечно, не тратить на травленку совсем. В этом случае закрылки следует слегка доработать. Так, узлы навески закрылков отлиты отклоненными в положении близком к 90 град, в то время как они должны быть отклонены примерно на 45 град. Исправить сей дефект несложно, достаточно срезать узлы навески и приклеить в новом положении.

Начало работы

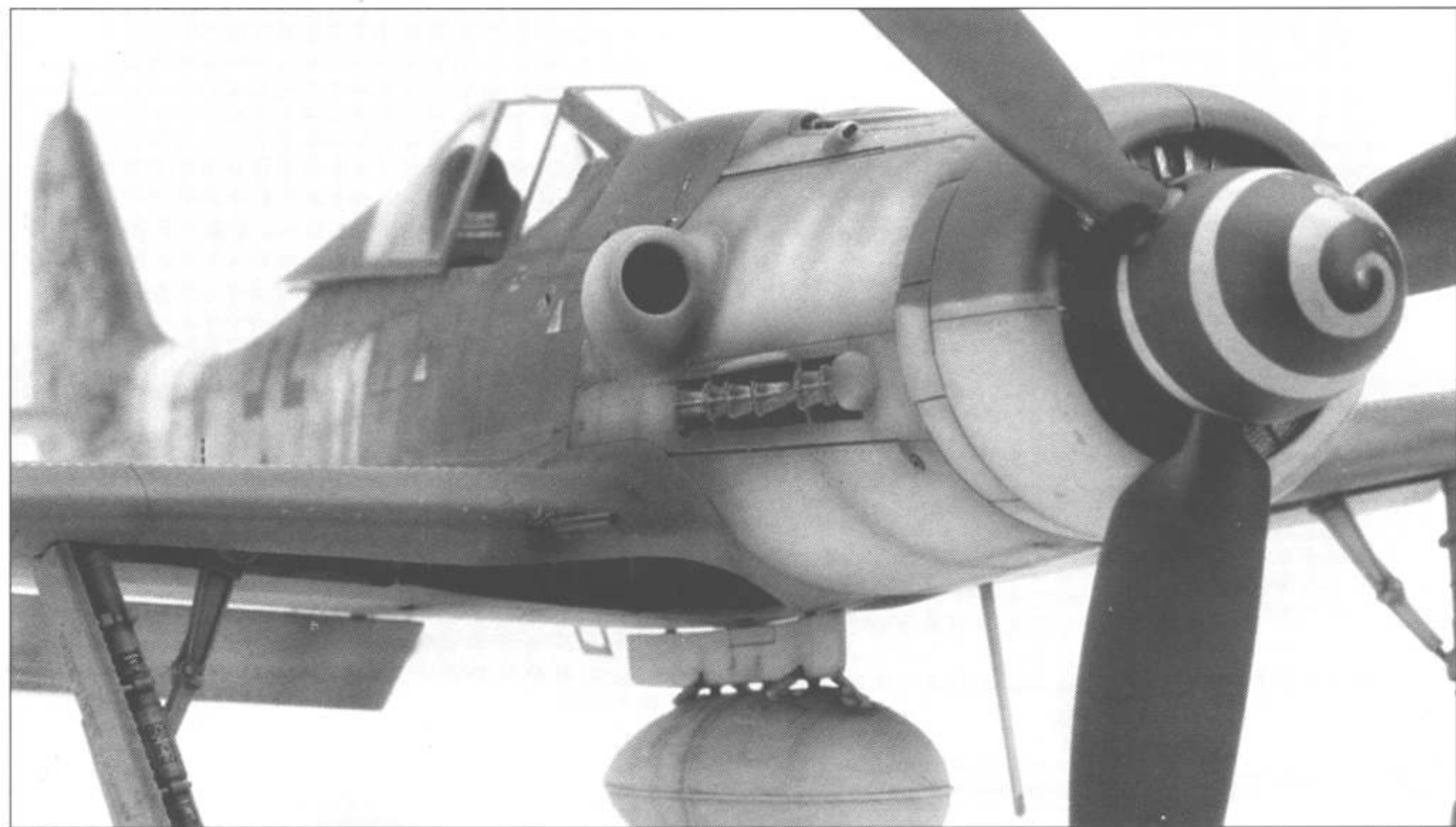
Близкое знакомство с моделью проясняет сравнительно низкую стоимость – фактически Хасегава увеличила в размерах

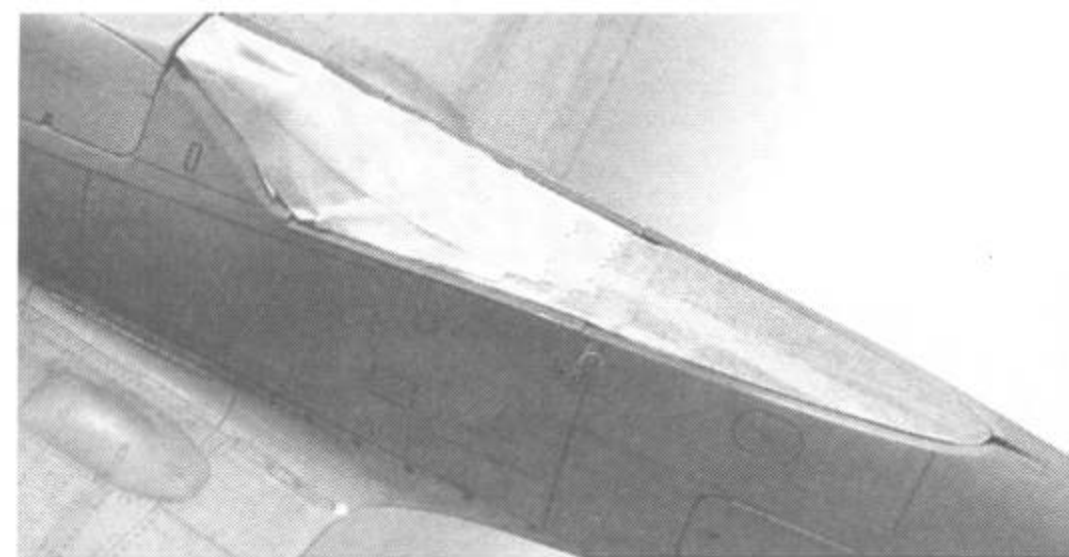
«кит» 48-го масштаба. Детализовка – подробная, но для масштаба 1:48, в 32-м масштабе можно было бы извернуться и похлеще. Тем не менее, модель – превосходна. Она особенно прекрасна, если вы не держали в руках Fw-190D-9 в масштабе 1:48. Наиболее существенное отличие модели 32-го масштаба от модели 48-го масштаба – наличие вспомогательного устройства двигателя.

Внутренности фюзеляжа

Этап 1 сборки касается кабины. Интерьер кабины включает элементы силового набора, сиденье, боковые панели, приборную доску, педали рулей и ручку управления. Детализовка в целом выполнена на очень высоком уровне, к сожалению этого нельзя сказать о пространстве за креслом летчика. Здесь на помощь придут детали из конверсионного набора фирмы MDC, о котором уже упоминалось.

Окраску интерьера лучше выполнять по фотографиям. Сначала интерьер кабины был окрашен из аэрографа серо-зеленой краской Vallejo 055 (аналог краски RLM 66), затем, также из аэрографа, слегка тониру-

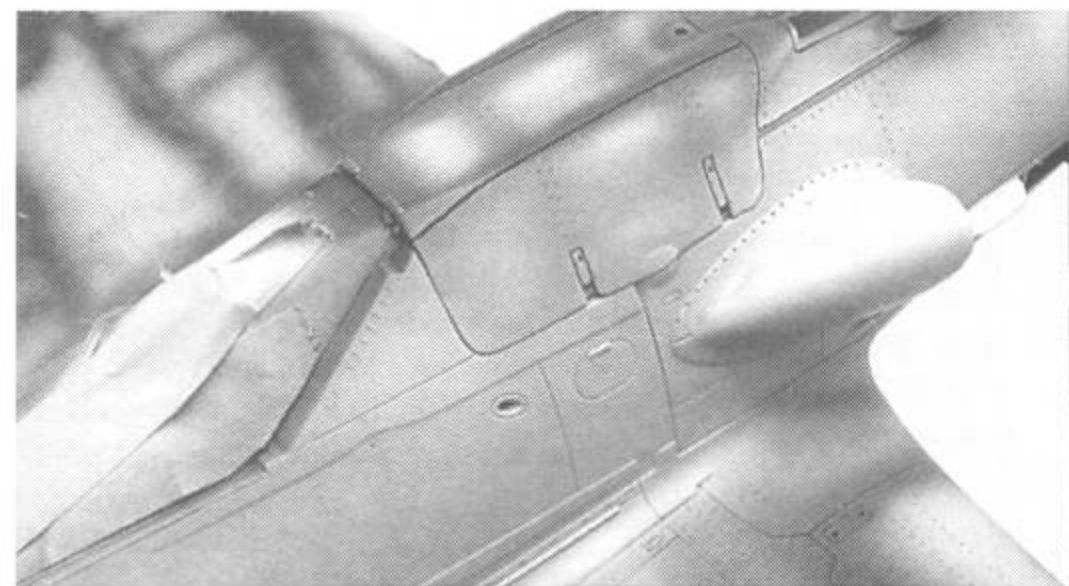




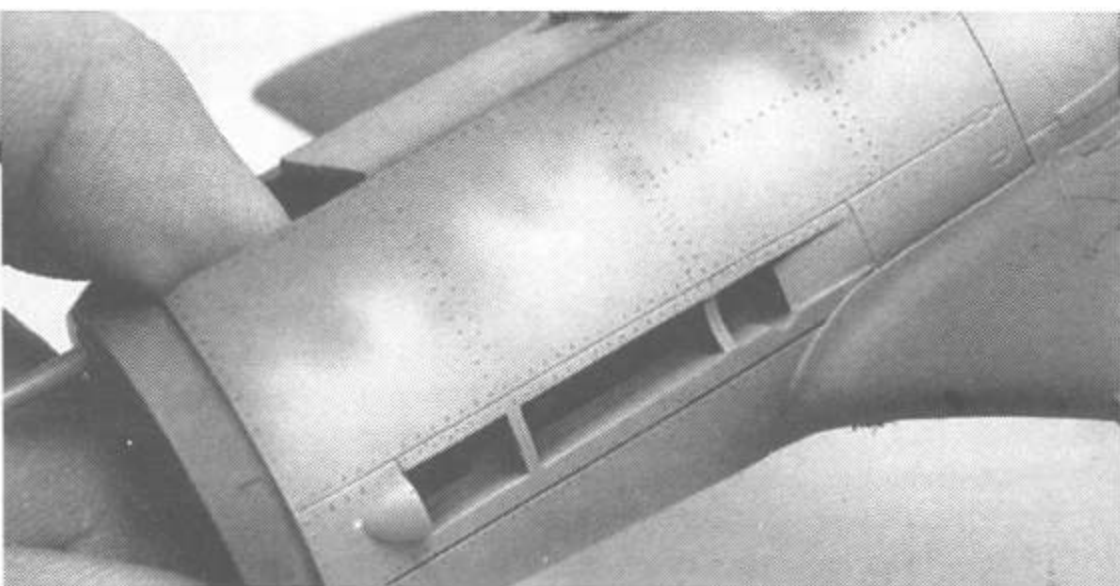
Кабина закрыта маской из салфетки, поверх которой закреплен модельный скотч фирмы Тамия.



Предварительная тонировка – линии расшивки задуны черной матовой краской фирмы Тамия, особую аккуратность соблюдать не требуется.



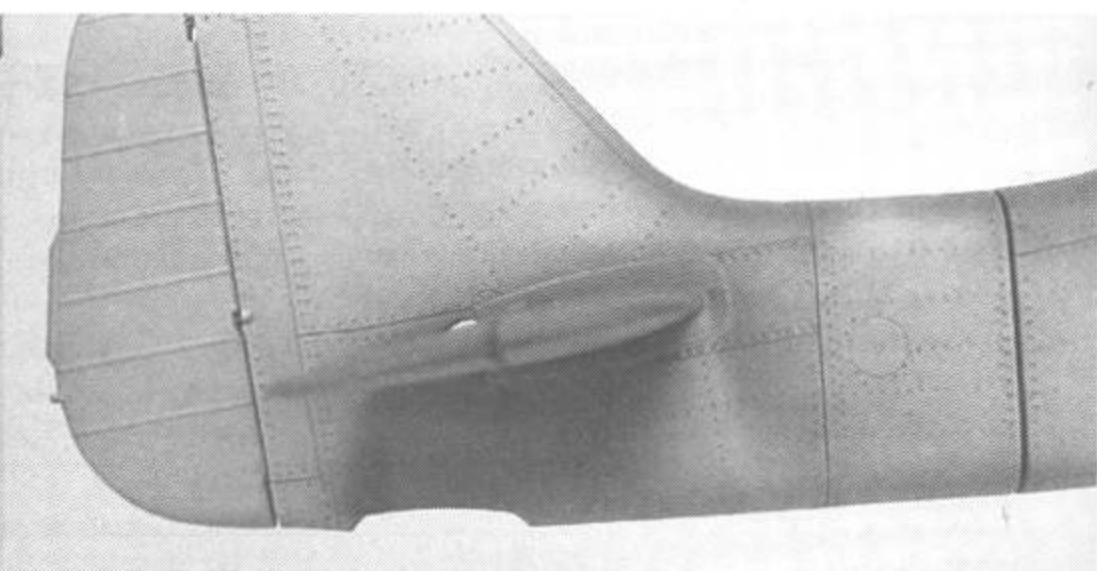
Нанесен первый слой серой краски – через него явственно проступает предварительная тонировка.



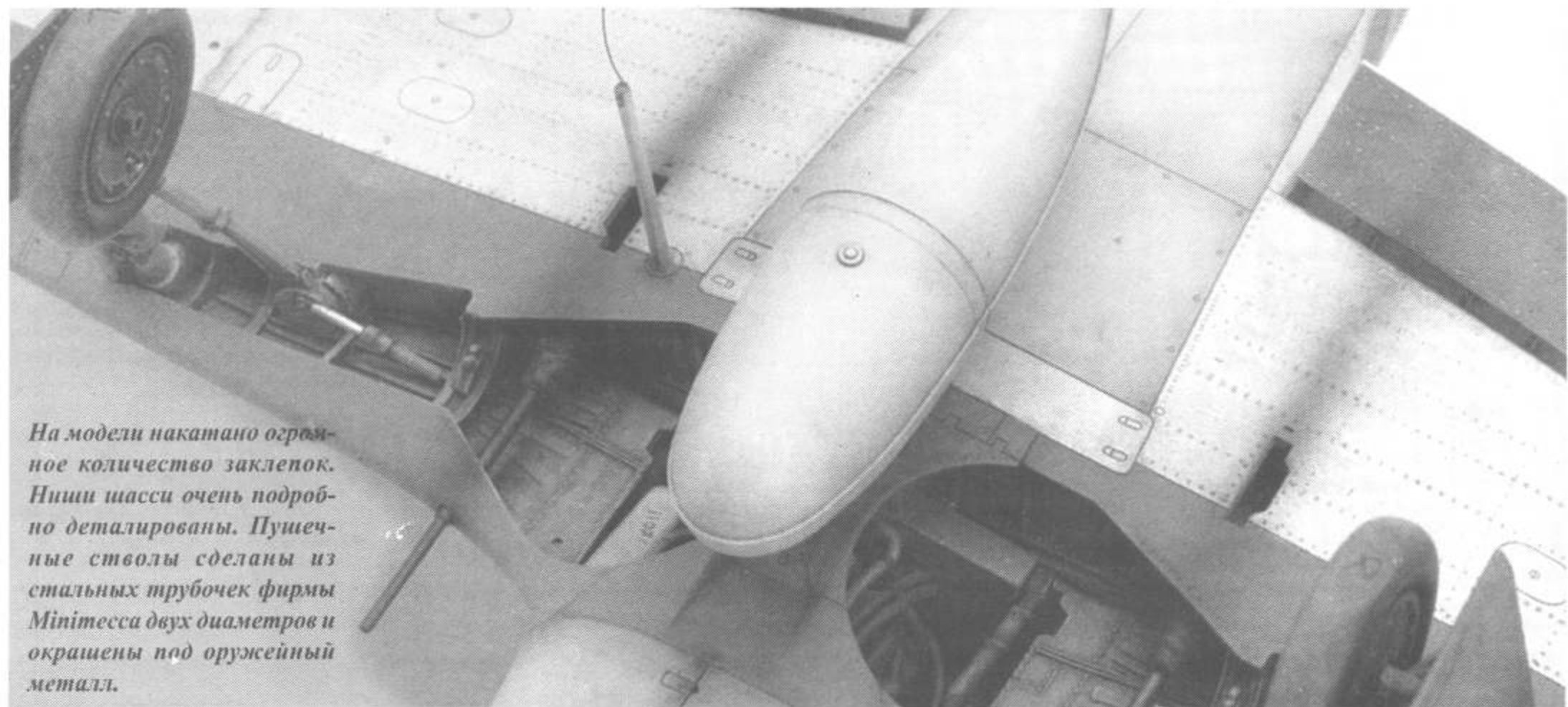
Поверх серой краски нанесен камуфляж серо-фиолетового цвета.



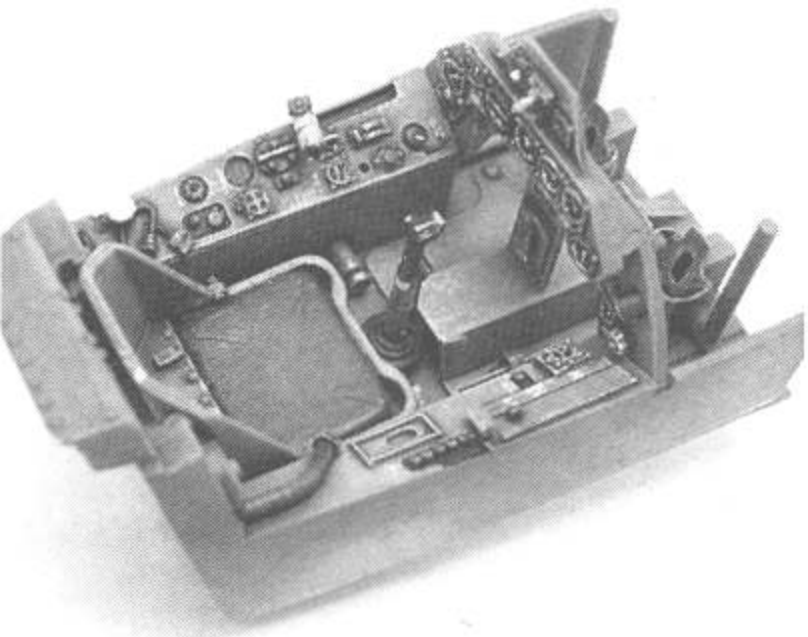
Ниши шасси закрыты масками, аналогично кабине.



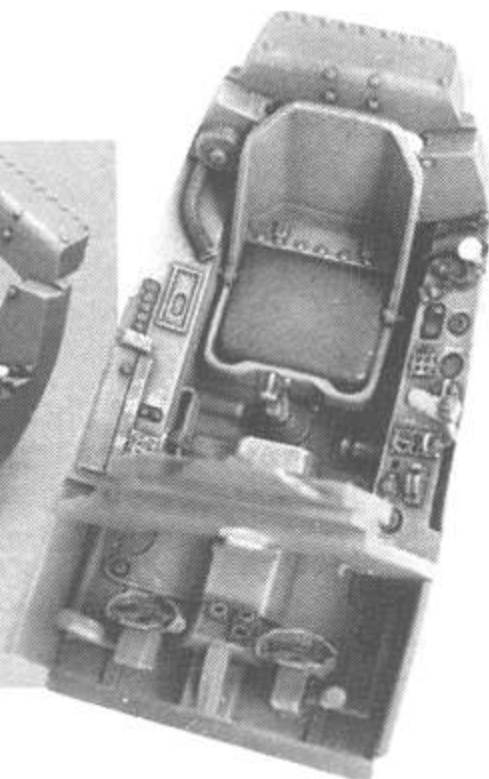
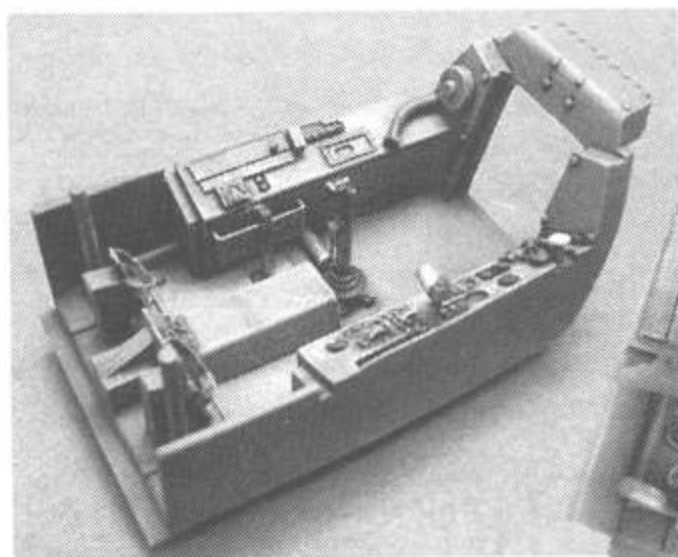
При окраске верхних поверхностей горизонтального оперения, часть краски неизбежно попадает на участки, которые должны остаться светло-серыми. Дефекты придется закрасить.



На модели накатано огромное количество заклепок. Ниши шасси очень подробно детализованы. Пушечные стволы сделаны из стальных трубочек фирмы Минимесса двух диаметров и окрашены под оружейный металл.



Интерьер кабины фирмы MDC хорошо подходит к модели. Он лучше детализован, нежели интерьер Хасегавы.



ван краской Vallejo 052 (германский серый). Методом заливки кабина тонирована жидкой малью матового черного цвета (Humbrol No. 33), затем – методом сухой кисти светло-серой масляной краской. В заключение отдельные «цветные» элементы интерьера окрашены кисточками красками фирмы Vallejo.

Этап 2 касается воздушного винта. Самое сложное здесь – это окраска лопастей под дерево.

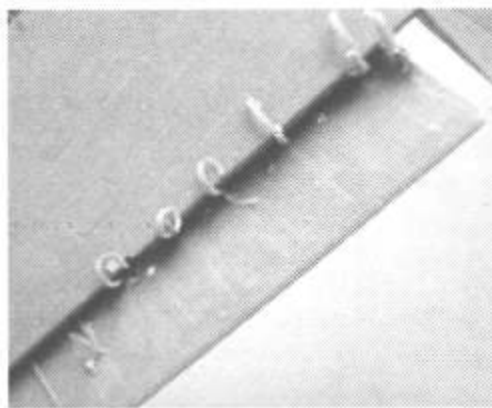
Фюзеляж и хвостовое оперение. Этапы 4 и 5

Складывание «на сухую» половинок фюзеляжа и двигателя оказалось, что двигатель можно будет вставить в фюзеляж после сборки и ок-

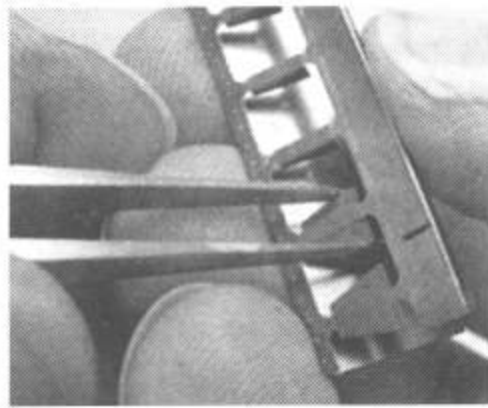
Самолет с бортовым номером «11» желтого цвета отличался наличием на нижней поверхности крыла неокрашенных панелей обшивки. Фюзеляж, элероны, капот двигателя снизу покрашены в цвет RLM-76.



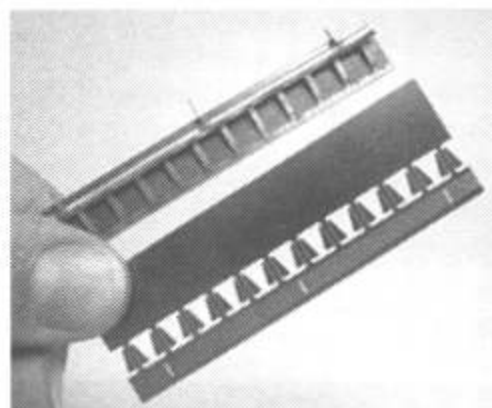
Детализация моторного отсека с помощью деталей из набора фирмы Эдуард.



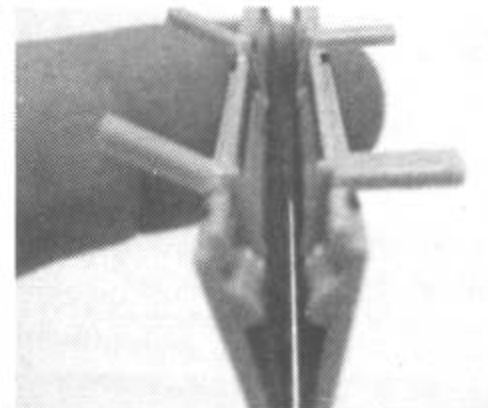
Устанавливать закрылки в уже склеенное крыло затруднительно.



Сгибать ребра жесткости закрылка лучше пинцетом до отделения деталей с платы.



Готовый закрылок и плата фототравления с элементами несобранного закрылка.



При использовании закрылков от модели необходимо скорректировать их угол отклонения.

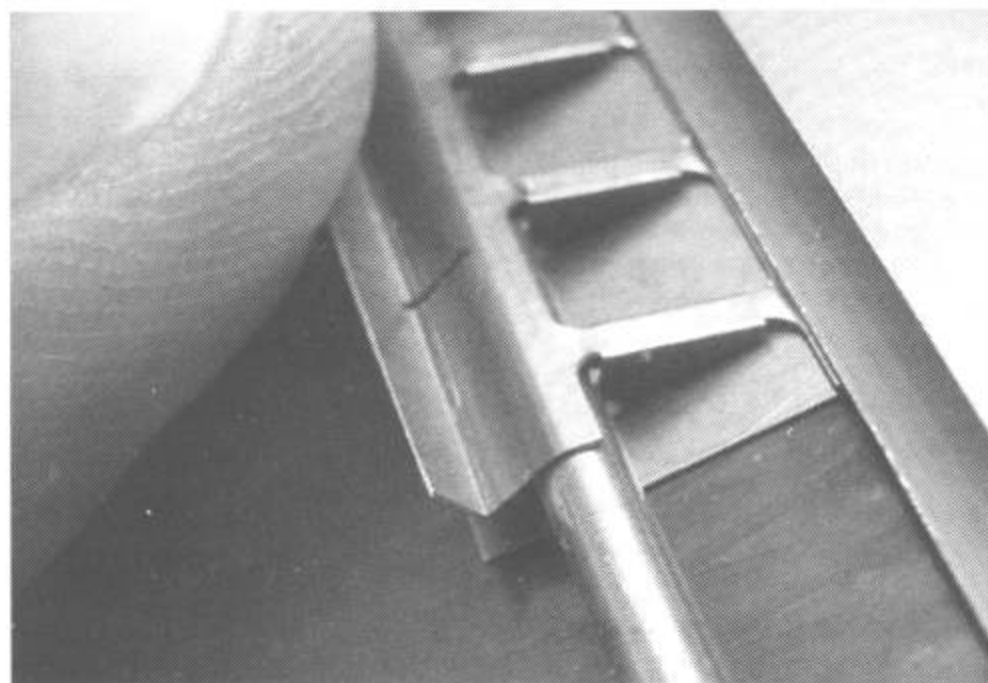
раски последнего. Это сильно облегчает жизнь, поскольку можно окрашивать пустой фюзеляж, не беспокоясь о масках для двигателя или интерьера кабины, который также можно поставить позднее. Как и на модели Bf.109 в 32-м масштабе, хвостовая часть выполнена отдельно. Благодаря такому конструктивному решению есть возможность сделать из Fw-190D истребитель Ta-152. Передняя и задняя части фюзеляжа стыкуются очень хорошо за счет внутренней прямоугольной вставки, причем точно по линии расшивки.

Заклепки

Заклепки на модели не показаны совсем. А ведь на настоящем истребителе их многие тысячи, причем почти все головки заклепок хорошо видны. Что тут сказать? Накатывать заклепки пришлось специальным колесиком. Классики писали: «Пилите Шура, пилите». Накатывайте, накатывайте... Полученный результат впечатляет, но трудозатраты огромны.

Поздний «D»?

Производитель предусмотрел возможность изготовления поздней модификации Fw-190D-13: капот отсека вооружения выполнен отдельной деталью. Одна деталь с выштамповками, другая – без них. Также есть возможность открыть створки юбки капота двигателя. Открытые створки искажают элегантный длинный нос Fw-190D, но если вы решили все-таки открыть створки, то воспользуйтесь услугами Эдика. В фототравленном наборе фирмы Эдуард есть приводы всех створок.



Сборка фототравленных закрылков требует аккуратности и специальных приспособлений.



Закрылки выпущены. Фотографирование закрылков позволяет добиться полной аутентичности. Обратите внимание на угол отклонения закрылков, на закрылках от модели угол установки задан неправильно.

Крыло

В случае использования закрылков фирмы Эдуард лучше собирать их до склеивания верха и низа крыла. Инструкция советует ниши основных опор шасси целиком окрашивать в цвет RLM-02, этому цвету соответствует светлая серо-зеленая краска Vallejo 044. Подфюзеляжный топливный бак сделан замечательно, воспроизведен даже топливопровод. Крыло требует небольшой подгонки к фюзеляжу, главным образом из-за высокой насыщенности разными деталями ниш основных опор шасси.

Шасси

Стойки основных опор самолета имеют характерную особенность монтажа — в выпущенном положении они слегка отклонены вперед и внутрь, то есть углы в двух

плоскостях не являются прямыми. Если эти установочные углы не выдержать, то модель реалистично смотреться не будет. Вместе с тем колеса опор находятся строго в вертикальной плоскости.

Трубопроводы тормозов колес имеются в конверсионном наборе фирмы MDC.

В набор Хасегавы вложены два сдвижных сегмента фонаря. Выбор того или иного фонаря зависит от варианта окраски и маркировки модели.

Декаль — подробная, помимо опознавательных знаков содержит техничку. Декаль позволяет оформить модель в одном из четырех вариантов. Схемы окраски и нанесения декалей имеются в инструкции. Инструкция также содержит краткую историческую справку.

Интересный момент, который следует учесть при окраске: многие Fw-190D име-

Окраска и тонирование модели Fw-190D-9 «желтый 11»: 1. первое покрытие — грунтовка Alcaid II, грунтовка защищена и отполирована. 2. поверх грунтовки нанесена из аэрографа матовая черная краска XF1 фирмы Тамия, покрытие после высыхания отполировано. 3. Нижние поверхности: Vallejo 046 Pale Grey Blue (RLM-76), задние части нижних поверхностей крыла — XF56 Metallic Grey. 4. верхние поверхности: Vallejo 013 Yellow Olive (RLM-83), Vallejo 052 German Grey (RLM-75), вокруг кабины — смесь 80 % Vallejo 043 Olive Drab (RLM-81) и 20 % Vallejo 039 Hull Red — имитация краски RLM-81 (коричнево-фиолетовая). 5. впадины проработаны смесью красок Тамия XF1, X23 Clear Red, X25 Clear Yellow, после чего модель слегка отполирована составом Micromesh для проработки головок заклепок. 6. модель покрыта составом Johnson Klear. 7. линии расшивки подчеркнуты черной эмалью фирмы Хамбрел, масляной краской сиенна и цвета кожи. 8. декали переведены с использованием состава Daco. 9. Окончательное покрытие — Polly Scale Flat Varnish.

ли глянцевую поверхность, самолеты специально полировали для снижения лобового сопротивления. Впрочем, детали и обычные «матовые» самолеты.

Заключение

В десятке лучших пластиковых моделей Fw-190D от Хасегавы мог бы занять четвертое — пятое места. Модель, увы, не содержит подвижных деталей (кроме воздушного винта) или съемных панелей, зато недорого стоит. Сам прототип, истребитель Fw-190D, является «харизматическим» самолетом, а вариантов его окраски — просто море, причем ярких вариантов. К явным неудачам можно отнести разве что примитивную хвостовую опору шасси. Любите вы люфтваффе или нет — гоните 40 баксов, модель того стоит.



АН-64D

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Звезда»



Вертолет

О начале полномасштабной разработки варианта вертолета «Апач», оснащенного РЛС управления огнем и ПТУР AGM-114L «Хеллфайр» II с радиолокационным наведением, Пентагон объявил в декабре 1990 г.; модификация вертолета получила обозначение АН-64D «Апач Лонгбоу». Первый полет вертолета АН-64А (серийный номер 82-23356) с масогабаритным макетом РЛС «Лонгбоу» состоялся 11 марта 1991 г. 15 апреля 1992 г. совершил первый полет первый из шести опытных вертолетов «Апач Лонгбоу» (серийный номер 89-0192). Действующая РЛС «Лонгбоу» впервые была установлена на втором прототипе (серийный номер 89-0228) летом 1993 г. Все шесть опытных вертолетов АН-64D были вновь построенными машинами. Последние два прототипа не имели РЛС и первоначально обозначались АН-64С (индекс «С» отменен в 1993 г., все модернизированные вертолеты получили обозначение АН-64D).

Впервые установка РЛС в полевых условиях была продемонстрирована в июне 1994 г. Первые испытательные пуски ПТУР «Хеллфайр» II с вертолетов АН-64D состоялись в июне 1994 г. В январе-марте 1995 г. шесть опытных вертолетов проходили первоначальные эксплуатационные испытания, представляющие собой финальный этап испытаний новой системы перед ее принятием на вооружение армии США. О начале переоборудования вертолетов АН-64А в вариант АН-64D министр обороны Пол Каммински объявил 13 октября 1995 г. Изначальными планами предусматривалась модернизация всех вертолетов АН-64А, имеющих в вооруженных силах США, в вариант АН-64D, оснащенный РЛС «Лонгбоу». Программа закупок неоднократно пе-

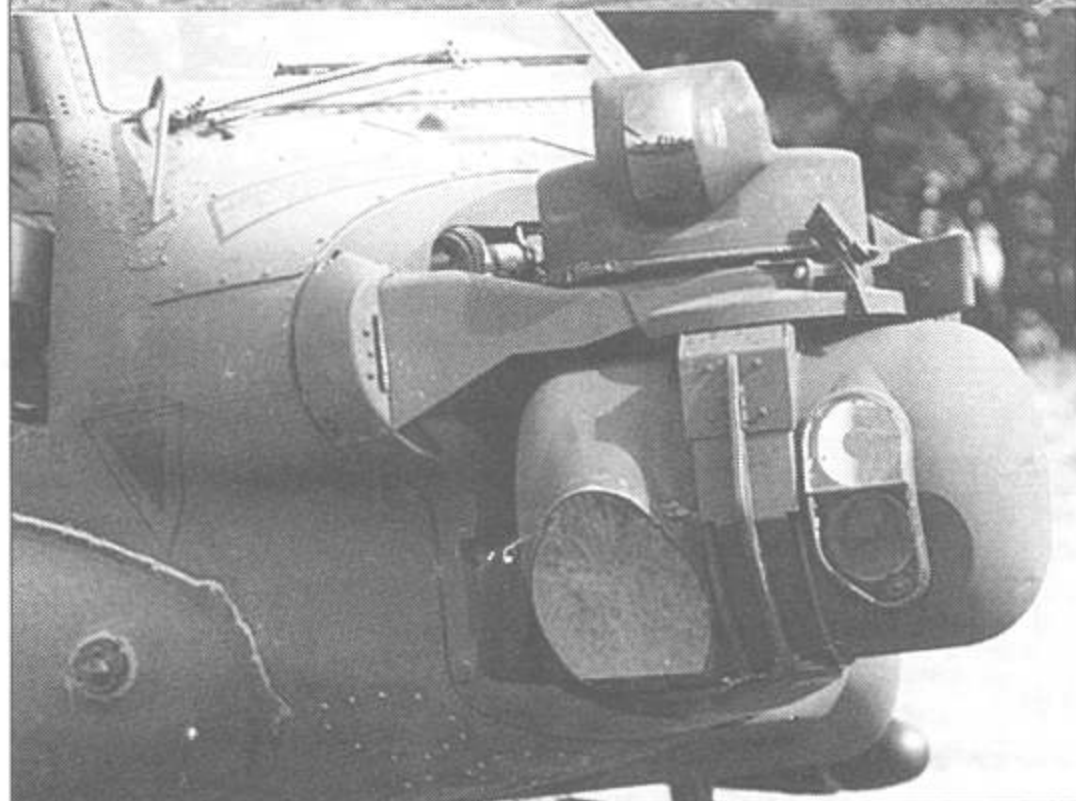
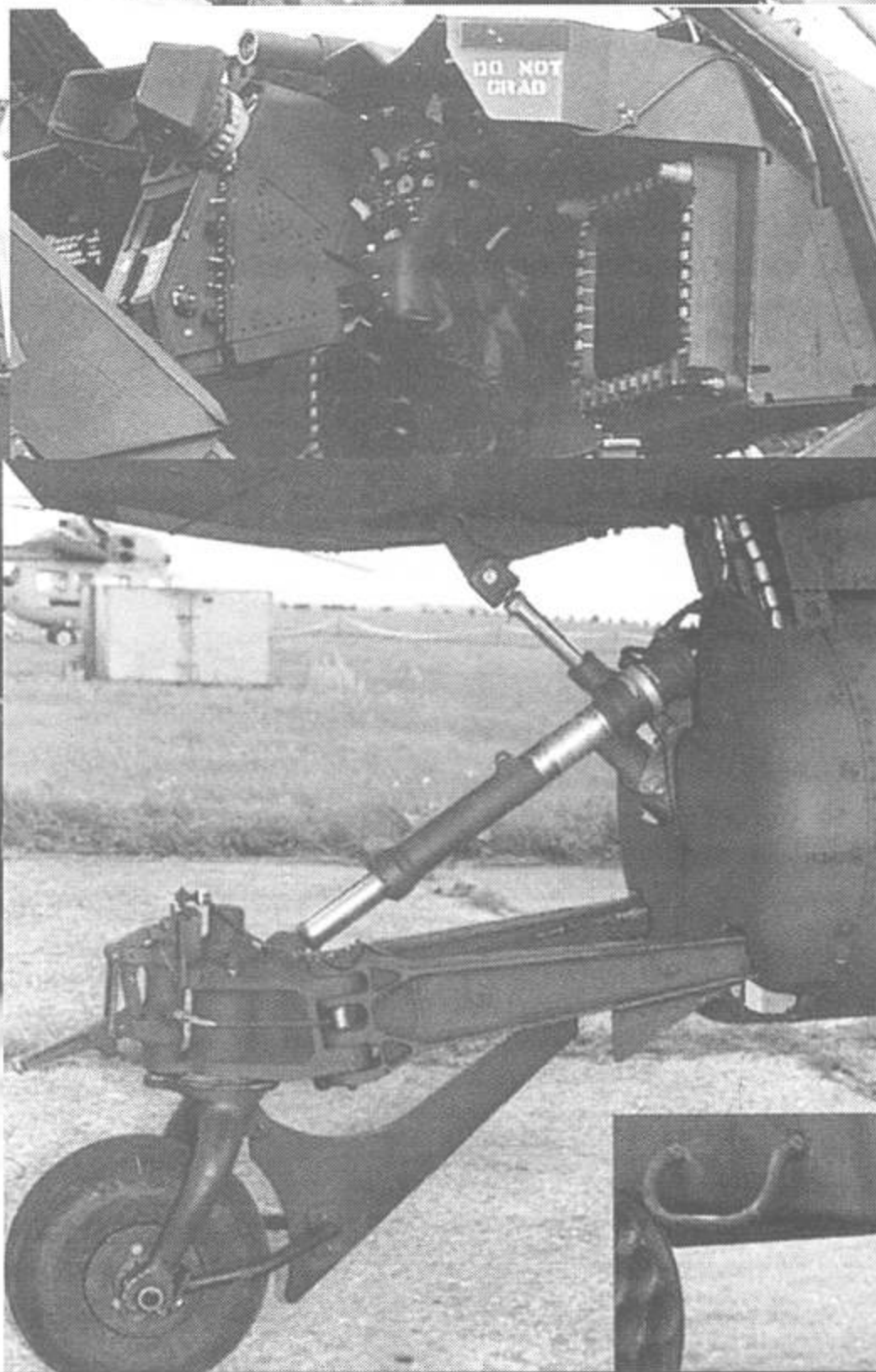
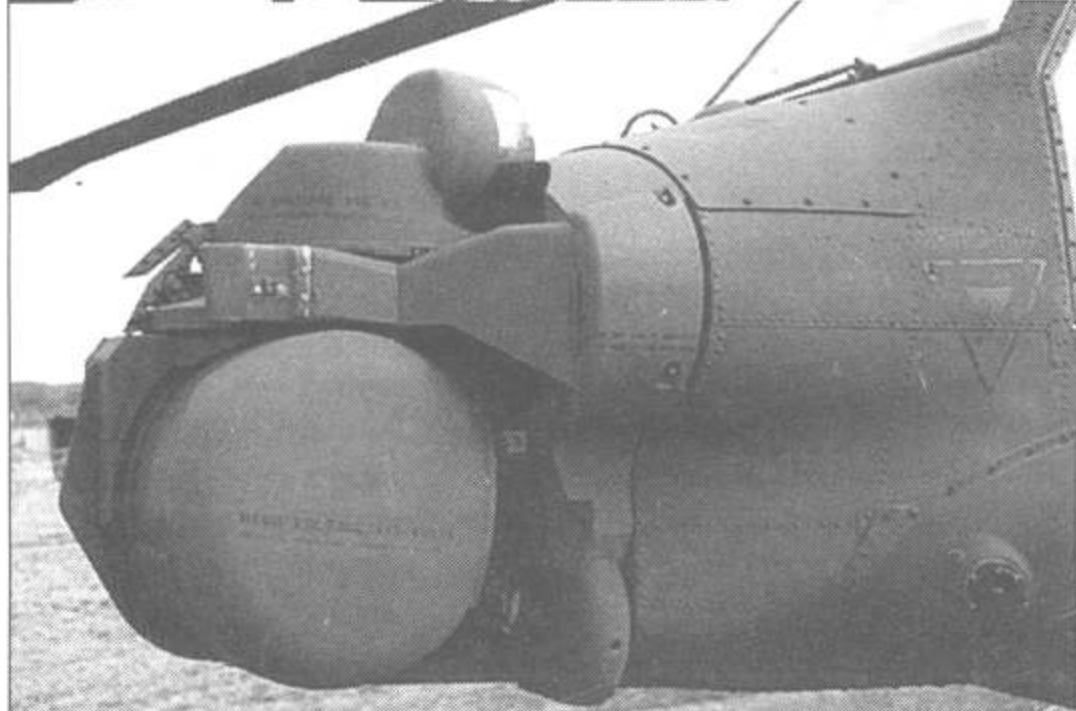
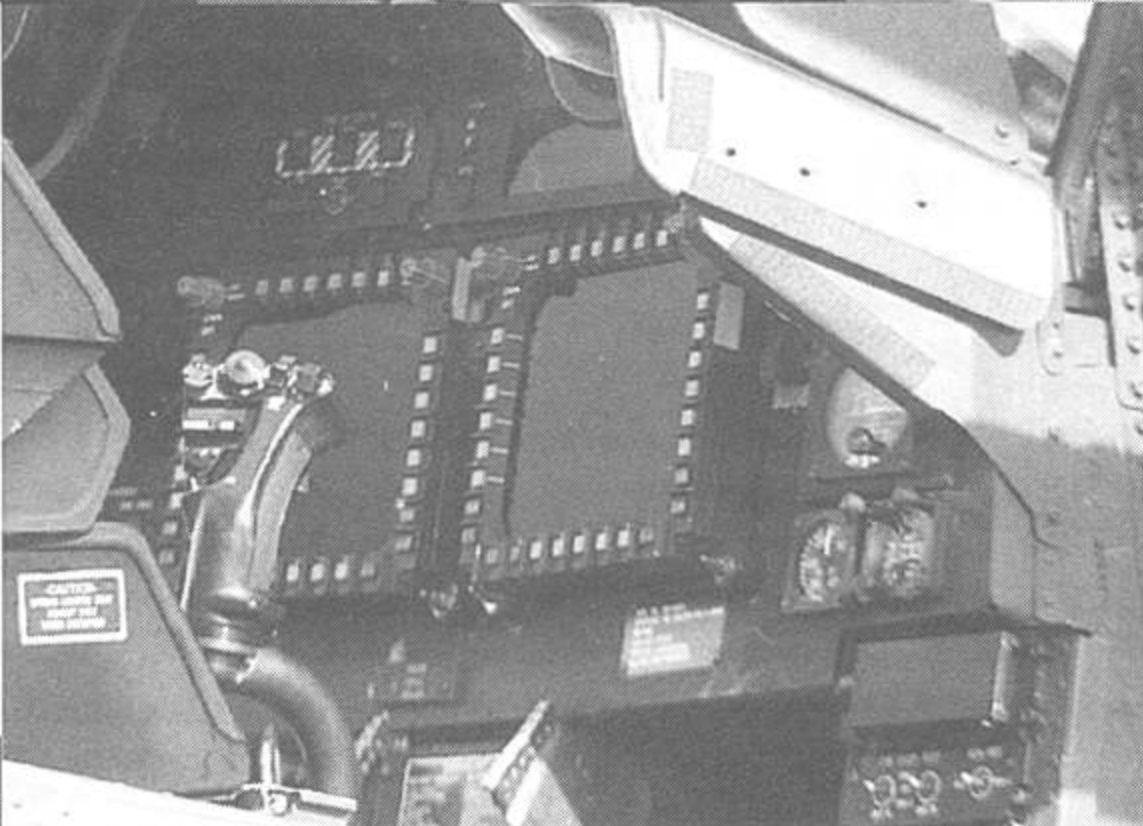
ресматривалась, как по срокам модернизации, так и по количеству оснащенных РЛС вертолетов. Согласно планам министерства обороны модернизация вертолетов АН-64А в АН-64D должна завершиться в 2008 г.

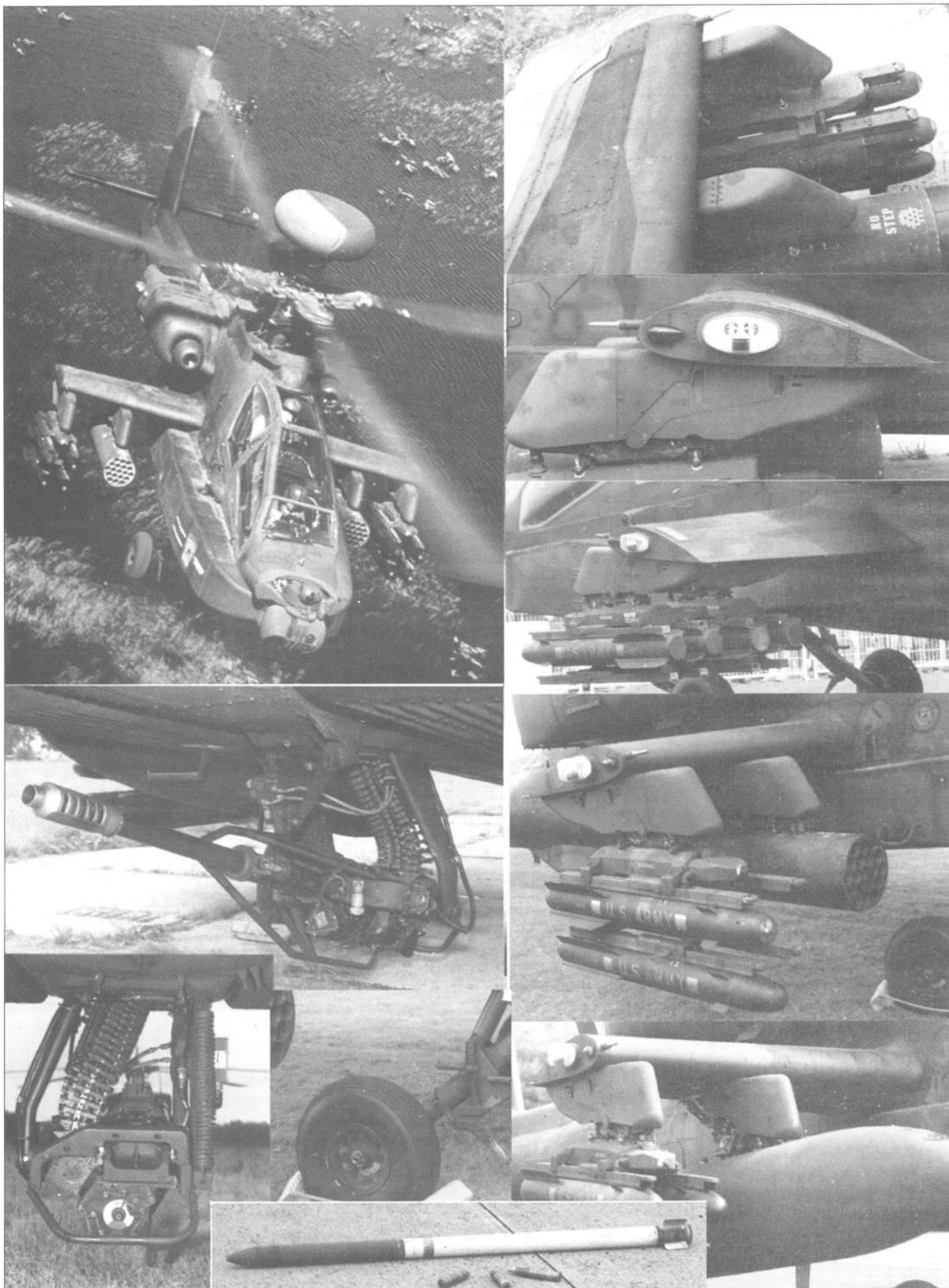
Первым подразделением армии США, получившим на вооружение вертолеты АН-64D, стала рота «С» батальона 1-227, дислоцирующаяся в Форт-Худе, штат Техас. Летчики роты приступили к тренировочным полетам на вертолетах АН-64D в июле 1997 г. Состояния оперативной готовности подразделения, получившее название «Фест Тим» («Первая Команда») достигло в декабре 1997 г. Второй батальон 101-го авиационного полка армии США, вооруженный боевыми вертолетами АН-64D «Апач Лонгбоу», достиг состояния боеготовности 28 октября 1999 г. после восьмимесячного переучивания. Первым подразделением боевых вертолетов Боинг АН-64D «Апач Лонгбоу» армии США, развернутым в Западной Европе, стала 6-я эскадрилья 6-го кавалерийского батальона 11-го авиационного полка. Эскадрилья вернулась к постоянному месту дислокации в Иллисхейме, Германия, 22 июля 2002 г. после девятимесячной переподготовки на вертолеты АН-64D в Форт-Худе, США, шт. Техас. На вооружении эскадрильи состоит 21 вертолет данного типа - ранее в каждой из трех рот эскадрильи имелось по восемь вертолетов АН-64А «Апач». В настоящее время в армейской авиации США введены новые штаты - по семь боевых вертолетов в роте.

Ключевым фактором программы разработки вертолета АН-64D «Апач Лонгбоу» стала интеграция в систему управления оружием ПТУР «Хеллфайр» с радиолокационной системой наведения и РЛС уп-

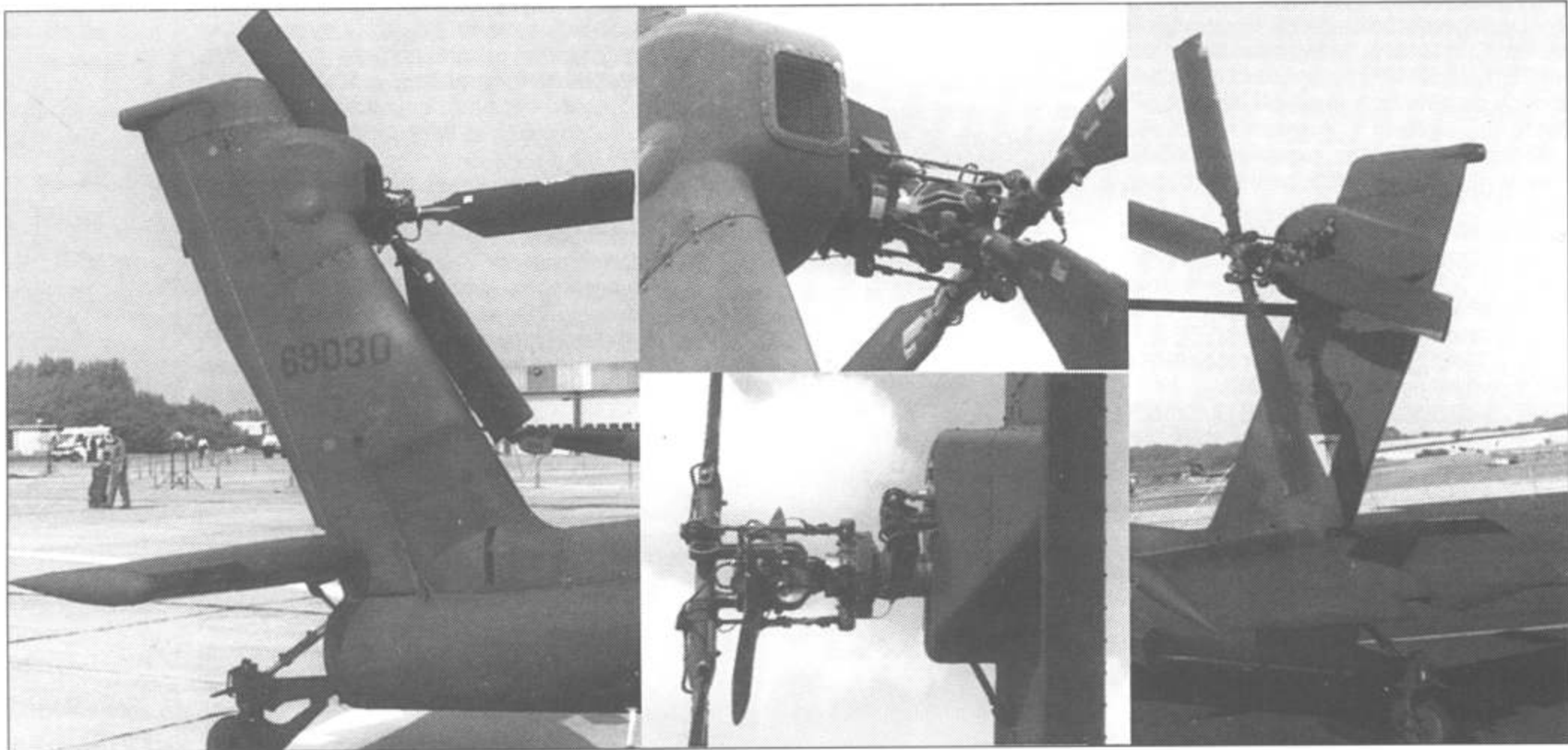
равления огнем миллиметрового диапазона «Лонгбоу». Фирма Мартин-Мариэтта (в настоящее время Локхид Мартин) отвечала за разработку ПТУР, а фирма Нортроп Грумман - за РЛС «Лонгбоу».

РЛС «Лонгбоу» включает антенну, расположенную в наддулочном обтекателе, и программируемый процессор. РЛС может сканировать пространство площадью 50 кв. км и способна обнаруживать до 1024 потенциальных целей, 128 из них могут быть классифицированы одновременно (доработка программного обеспечения позволяет увеличить данное число до 256). Предусмотрено выделение в соответствии с заданными критериями (например: приоритет гусеничных машин перед колесными: движущихся целей по отношению к неподвижным и т.д.) из 128 целей шестнадцати, представляющих наибольшую угрозу. РЛС способна только классифицировать цели, но не идентифицировать. По заявлениям официальных лиц, отвечающих за разработку системы «Лонгбоу», станция способна отличать колесную технику от гусеничной или от систем ПВО, но не более того. Движущиеся объекты обнаруживаются РЛС на расстоянии 8000 м, неподвижные - 6000 м; определяется расстояние до объекта, его скорость и направление движения. Отмечаются определенные проблемы с поиском стационарных объектов. РЛС «Лонгбоу» имеет режим сопровождения воздушных целей. Шина данных РЛС MIL-STD 1760 допускает обмен информацией с интерфейсом ATAS, используемым в УР воздух-воздух «Стингер». РЛС и система управления огнем способна выдавать данные о целях и осуществлять пуск ракет через 30 с после включения станции.





Детали конструкции АН-64D



В значительной степени, модернизации подверглось бортовое электронное оборудование вертолета; изменена архитектура построения БРЭО. Применение четырех шин данных MIL-STD 1553B (каждая с двукратным резервированием) позволило значительно сократить протяженность электропроводки и реализовать «цифровой борт». Электрические провода шин данных изготовлены из более легкого сплава, чем электропровода БРЭО вертолета AH-64A. Благодаря цифровой архитектуре БРЭО стало возможным выполнить приборное оборудование по принципу «стеклянной кабины». В каждой кабине установлено по два многофункциональных дисплея размером 15x15 см фирмы Эллайд Сигнал; на опытных вертолетах AH-64D дисплеи на электронно-лучевых трубках были монохромные, на серийных - устанавливаются цветные на жидких кристаллах. В верхней части приборной доски кабины пилота установлен прямоугольный дисплей меньшего размера, разработанный фирмой Литтон Кэнада. Общее количество переключателей в каждой кабине сокращено с 1200 на вертолете AH-64A до 200 на вертолете AH-64D. Все дисплеи и нацеленные прицелы используют усовершенствованную «растровую» технологию генерации символов. В перспективе предусмотрена возможность вывода на многофункциональные дисплеи цифровой карты местности.

В результате модернизации приборного оборудования и органов управления вертолетом в значительной мере упростился процесс пилотирования с места оператора вооружения, а летчик получил возможность применять весь ассортимент вооружения.

На вертолете AH-64D вместо доплеровской навигационной системы AN/ASN-137 (применяется на вертолетах AH-64A) установлена доплеровская система AN/ASN-157, имеющая лучшие характеристики. В перспективе вертолеты будут оснащены трехкоординатными инерциальными

навигационными системами. Только после установки ИНС вертолет станет действительно «круглосуточным» и «всепогодным». Дрейф доплеровской системы AN/ASN-128 составляет 6 м/мин; комбинированная навигационная система вертолета AH-64D способна в любой момент времени определять местоположение с точностью до 10 м.

Американские специалисты рассматривают как революционный шаг установку усовершенствованной системы передачи данных IDM (Improving Data Modem). В системе IDM используется вновь разработанный переменный формат сообщения на основе протокола 18820, что позволяет объединить в единую информационную систему вертолеты AH-64D, OH-58D, RAH-66, UH-60C «C+C Hawk», самолеты RC-135 «Rivet Joint», E-8 J/STARS, батальонные тактические оперативные центры и бронетехнику.

Скорость передачи информации системой IDM 16 кБит/с. Система передачи информации в реальном масштабе времени вертолета AH-64D реализует три принципа: цифровой формат, многоканальность, секретность (используются системы «Have Quick» и SINCGARS). Планируется доработать систему передачи данных так, чтобы стало возможным транслировать видеoinформацию.

Оптико-электронная система TADS/PNVS вертолета AH-64D практически не претерпела изменений, однако ее характеристик считаются неудовлетворительными и существуют планы ее замены на аналогичную по назначению систему, разрабатываемую для вертолета RAH-66. В ходе учений «Fosty Apache», проводившихся в начале 90-х годов экипажи вертолетов из-за плохой погоды не могли эффективно пользоваться ИК системой обзора; удовлетворительные результаты дало только использование очков ночного видения совместно с системой FLIR. Фирма Хьюз Электро-Оптикэл Системз ведет работы по

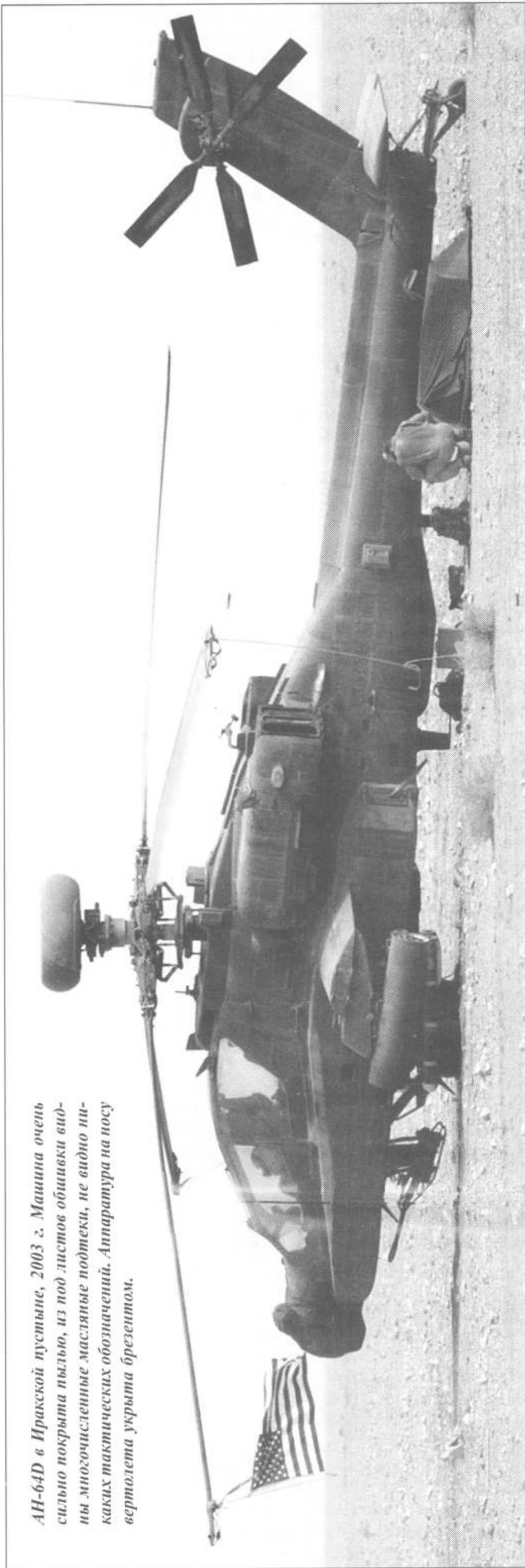
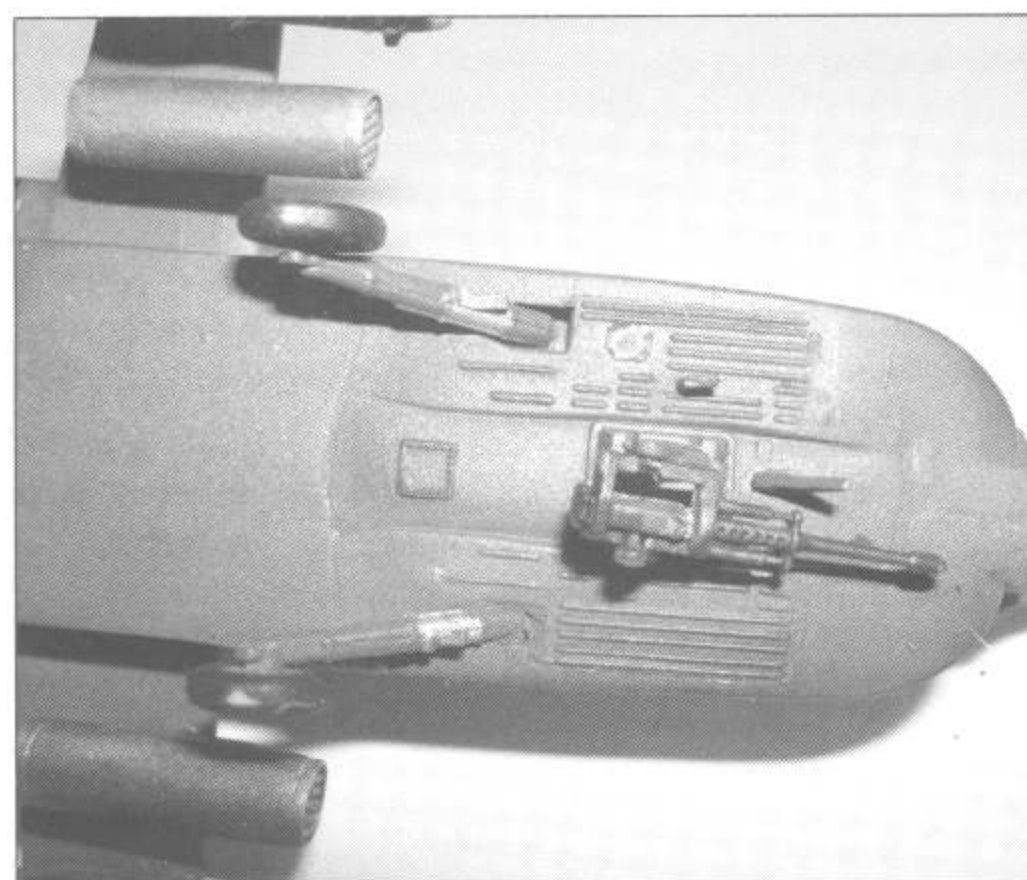
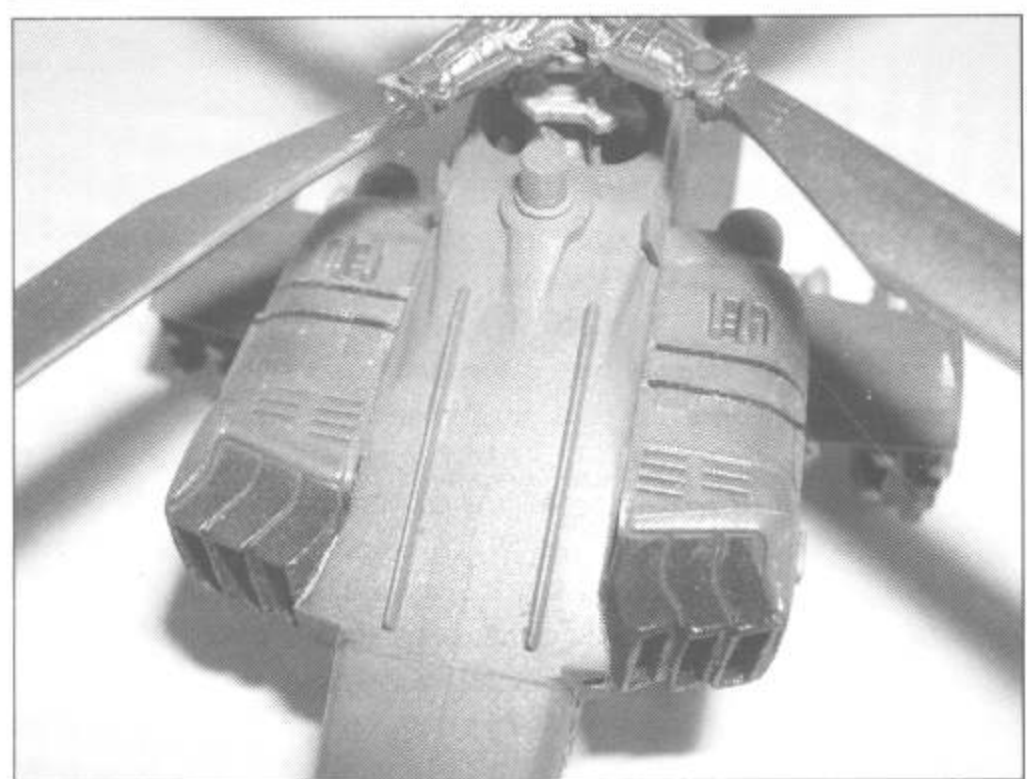
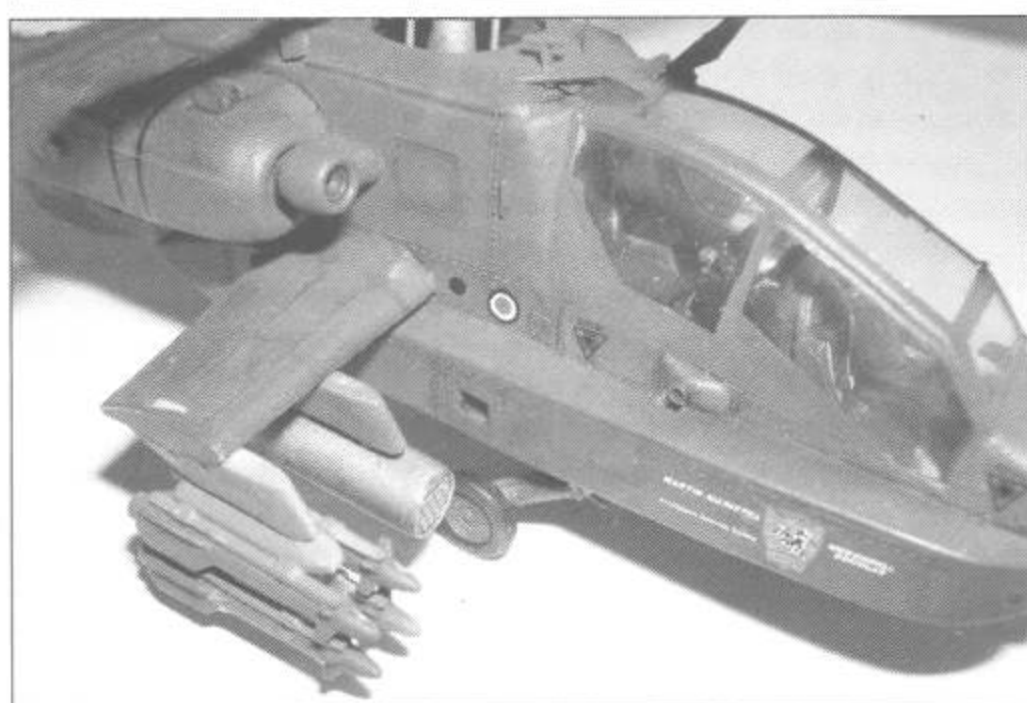
созданию дублированной модульной системы прицеливания и целеуказания/ночного пилотирования Сайлент Эрроу, предназначенной для замены системы TADS/PNVS вертолета AH-64 «Апач». В системе Сайлент Эрроу используется технология усиления инфракрасного изображения; подобная технология позволит обеспечить радиус действия системы, больший, чем у системы управления оружием вертолета AH-64D «Апач Лонгбоу», а также более высокую четкость изображения.

Для питания дополнительного электронного оборудования на вертолете «Апач Лонгбоу» установлен новый электрогенератор мощностью 90 кВА.

Из-за возросшего количества авионики пришлось увеличить объем отсеков БРЭО. Поскольку необходимые свободные пространства в планере вертолета отсутствуют, отсеки с БРЭО оборудованы снаружи бортов передней части фюзеляжа. Бортовые отсеки с более развитыми «щеками», наряду с наддулочной антенной РЛС «Лонгбоу», являются характерным внешним отличием вертолета AH-64D от вертолета AH-64A. На предсерийных вертолетах отсеки БРЭО выполнены из металлических сплавов, на серийных - из КМ.

Вертолет AH-64D является первым вертолетом армии США на котором смонтирован усовершенствованный датчик предупреждения о радиолокационном облучении ATRJ (Advanced Threat Radar Jammer).

На вертолетах AH-64D устанавливаются по два ГТД Дженерал Электрик T700-701C, имеющие максимальную продолжительную мощность 1890 л. с. (1410 кВт). Двигателями T700-701C оснащаются вертолеты AH-64A, начиная с 604-й машины. При отказе одного двигателя мощность другого увеличивается до 1940 л.с. (1450 кВт), что позволяет вертолету совершать горизонтальный полет на уровне моря с одним работающим ГТД при полетной массе до 7305 кг и температуре воздуха +50 град.С.



АН-64Д в Иракской пустыне, 2003 г. Машина очень сильно покрыта пылью, из под листов обшивки видны многочисленные масляные подтеки, не видно никаких тактических обозначений. Аппаратура на носу вертолета укрыта брезентом.

Основным оружием вертолета АН-64D являются ПТУР AGM-114K «Хеллфайр» II. Головка самонаведения ракеты должна быть «замкнута» на цель до схода ПТУР с направляющих, в то же время возможен и ввод координат цели и ее «захват» в уже запущенной ракете с помощью РЛС «Лонгбоу». В состав вооружения входят также и ПТУР «Хеллфайр» с лазерным наведением и НАР калибра 70 мм. Дополнительно на законцовках крыльев установлено по два пилон для подвески УР воздух-воздух «Стингер», Матра «Мистраль» или Шорт «Старстрик»; вместо четырех ракет предусмотрена подвеска двух более крупных УР AIM-9 «Сайдундер». Стрелковое вооружение не претерпело изменений по сравнению с вертолетом АН-64А и включает одну 30-мм автоматическую пушку M230 «Чэйн Ган» на подфюзеляжной турели.

Самым тяжелым вариантом боевой нагрузки считается следующий: 16 ПТУР «Хеллфайр», 19 70-мм НАР, 600 снарядов к пушке, а также один подвесной топливный бак емкостью 870 л. В этом случае взлетная масса составляет примерно 9000 кг, боевой радиус действия 305 км с пребыванием в районе боевых действий в течение 30 мин и 20-минутным навигационным запасом топлива.

Запас прочности планера вертолета Хьюз 77 (прототип вертолета АН-64А «Апач») рассчитан на максимальную взлетную массу порядка 10 т, поэтому дополнительного усиления конструкции в связи с увеличением массы пустого вертолета АН-64D не потребовалось.

Модель

«Апач Логбоу» в 72-м масштабе с недавних пор выпускает «Звезда». Это не оригинальная модель подмосковной фирмы, а копия Итальяери.

Знакомство с моделями «Звезды» я обычно начинаю с инструкции. Они часто таят в себе поразительные открытия. Вот и на сей раз я узнал, что вертолет АН-64D «на сегодняшний день один из наиболее мощных вертолетов», а его экипаж «хорошо защищен бронированной кабиной». Интересна оценка «мощный вертолет», то есть не двигатель, а вертолет. Я бы еще добавил, что «Апач Логбоу» отличается ловкостью и проворством, тоже ведь критерии... Вся бронезащита «Апача» любой модели - это кевларовые щитки по бокам кресел членов экипажа. Нет слов, «бронированная», однако кабина. Именно слабая защищенность от огня стрелкового оружия стала предметом критики «Апачей» в свете недавней операции в Ираке. Что же касается «мощности», то недостаточную скороподъемность «Лучников» давным-давно критикует сторонники «Супер Кобры».

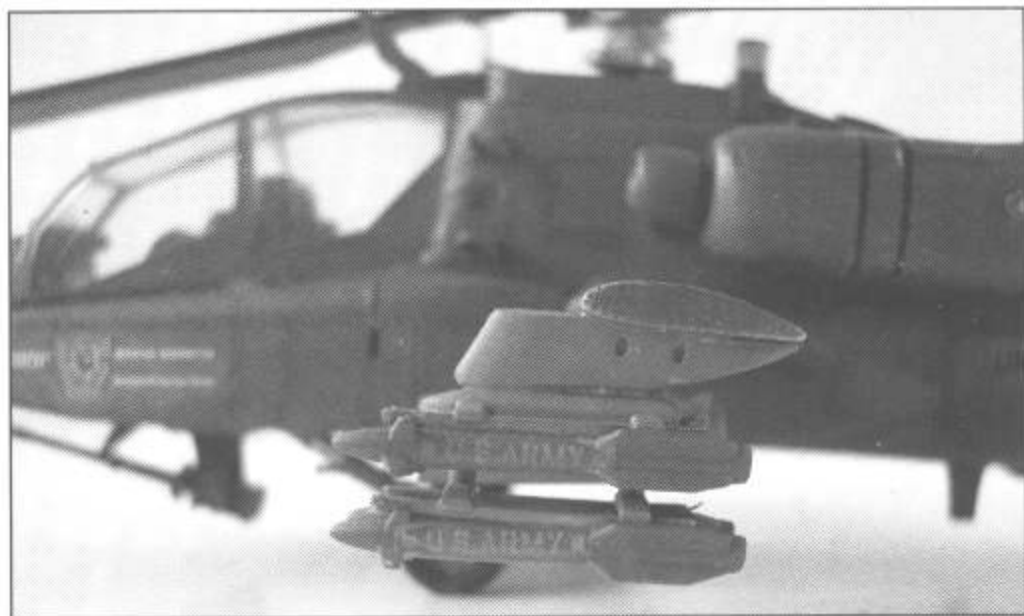
Рисунки в инструкции на сей раз вполне внятные, имеется схема окраски и нанесения декалей. Декаль меня совершенно не обрадовала, она позволяет оформить модель в единственном варианте - один из вертолетов предсерийной партии. Хотелось бы, конечно, боевую машину.

Сам пластик ввел в уныние. «Звезде» удалось доработать итальянскую модель. «Апачи» от Итальяери - далеко не шедевр, но качество отливок в оригинале вполне приемлемое. У «Звезды» с соблюдением технологии явные проблемы - облой, смещение половинок, швы по линии разъема формы - все есть. Масштаб дефектов далек от трагедии, но у Итала-то их не было. На качество накладываются изначальный минус модели - внешний крой расшивки. Прозрачными деталями даны фонарь кабины, стекло между передней и задней кабинами, АНО и посадочная фара. Качества «стекла» очень хорошее.

Теперь немного о копийности. Первым делом я стал смотреть все-таки не инструкцию, а хвостовой винт. У «Апачей» лопасти попарно разнесены в дух плоскостей, но все модельные фирмы упорно отливают четыре лопасти в одной плоскости. Итальяери/Звезда, увы - не исключение. Непонятно совершенно, почему сие делается именно так - технологических препятствий разнести лопасти и на модели нет никаких. Ассортимент подвесного вооружения - стандартный: восемь «Хеллфайров», два блока НАР и контейнеры под УР «Старстрик».

Сборка

Шпаклевка и наждачка - лучшие друзья при сборке модели. Порядок сборки, рекомендованный инструкцией выглядит странно. К примеру предлагается приклеить к поддону (дет 31а) пушку,



фару и передние опоры шасси. Потом все это хозяйство можно клеить в фюзеляж. Поддон - не что иное, как часть днища. Будь модель «Хасегавой» такой вариант вполне мог пройти, но у нас ведь «звезда». Между поддоном и фюзеляжем остаются приличные щели, намекающие на необходимость шпаклевки. В процессе зачистки шпаклевки пушка и стойки шасси отвалятся всенепременно. Впрочем, этот момент - единственный спорный в рекомендуемом порядке.

Зашкуривание крайне негативно влияет на внешний крой и «паровозные» заклепки, коими усыпана хвостовая балка. Восстанавливать все это хозяйство - себе дороже. Я имитировал раскрой обшивки окраской, об этом чуть ниже.

Если не брать в расчет нудную возню со шпаклевкой-шкуркой, то сборка проблем не представляет. Несущий винт я приклеивать не стал, он достаточно плотно сидит на валу и без клея. Кабина окрашивается до сборки, вооружение, несущий и хвостовой винты окрашивались отдельно. Явный минус отлитые заодно с пилоном половинки блоков НАР.

Окраска

Окраска примитивна - зеленый весь. Примитивно только на первый взгляд. Снимки изрядно полетавших «Апачей» позволяют сделать вывод о неважном качестве краски - облезает и выгорает почем зря. Я не ставил целью сделать потертый вертолет, в конце концов - декаль дается на одну из первых машин, которая в строю не эксплуатировалась. Тем не менее, швы раскройки обшивки необходимо подчеркнуть, особенно если швы местами исчезли совсем и навсегда. «Подчеркивал» я швы уже наработанной простейшей технологией тонирования под окраску. Технология, конечно, простейшая, но времени требует ого-ого. Вся хвостовая балка и часть фюзеляжа потихоньку залеплялась прямоугольниками тамиевской ленты, чистый пластик оставался только в местах швов. Через пару-тройку часов моделька приобрела забавный внешний вид. Вид модели стал еще более забавным после окраски в черный цвет и снятия масок - эдакий забороподобный камуфляж. Теперь осталось задуть вертолет зеленой краской, я использовал краску фирмы АКАН. Тонированием масляной краской не увлекался, но затер борта и хвостовую балку натертыми в пудру карандашами светло-зеленого и желтого цвета.

Лопасты «Апачей» окрашены в темно-серый, а не в черный цвет. Помимо цвета лопастей инструктор напутал и с законцовками - у «Апачей» концы лопастей не окрашиваются в желтый цвет. Вся лопасть однотонная.

Декаль - яркая, легко читается, подложка - тонкая. Серебрится эта самая подложка просто ужасно, сводя на нет все качество рисунка. На вертолетах армии США блещут только стекла, сам планер имеет глубоко матовый цвет.

Копийность

Геометрических отклонений от чертежа я не обнаружил, а вот по мелочи на модель много чего можно добавить. Не хватает 2/3 ручек-поручней, нескольких антенн, в том числе гибкой штыревой на верхушке киля. Примитивность втулок винтов, на мой взгляд, недостатком не является: это все-таки 72-й масштаб. Зато дополнить пушку ограждением и рукавом подачи боеприпасов не помешало бы. Великоват нож для резки проводов на фонаре кабины.

Михаил Никольский (г. Москва)

БТР М113

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»

Модель БТР М113 фирмы Тамия в масштабе 1:35 была доработана согласно многочисленным фотографиям периода войны во Вьетнаме, на которой запечатлено это чудо американской военной мысли.

Пулемету - особое внимание

К сожалению, под рукой не оказалось пулемета М60, выполненного в масштабе 1:1, зато нашлось техническое описание с прекрасными иллюстрациями порядка сборки и разборки. Согласно этому описанию пулемет, который был в наборе, удалось в значительной степени детализировать: открыть верхнюю крышку, показав частично внутреннее устройство. Чтобы сделать открытой крышку сначала пришлось срезать всю верхнюю часть пулемета (фото 1). Направляющие для патронной ленты изготовлены из полосок пластика толщиной 0,2 мм. Затем был просверлен ствол со стороны казенной части пулемета. Из тонкого пластика сделаны внутренности и крышка.

Пулемет окрашен краской Metalizer gunmetal фирмы Модел Мастер и тонирован методом сухой кисти краской matte aluminium

фирмы Хамброл. В заключение на пулемет установлен щиток (фото 2).

Погорячее и поострее!

На многих снимках несложно разобрать, что помимо амуниции, оружия, снаряжения, экипажи БТР перевозили на броне что-нибудь вкусненькое, например - кетчуп. Прототип бутылки с кетчупом удалось обнаружить в холодильнике на кухне. Осталось воспроизвести бутылку с кетчупом в масштабе 1:35.

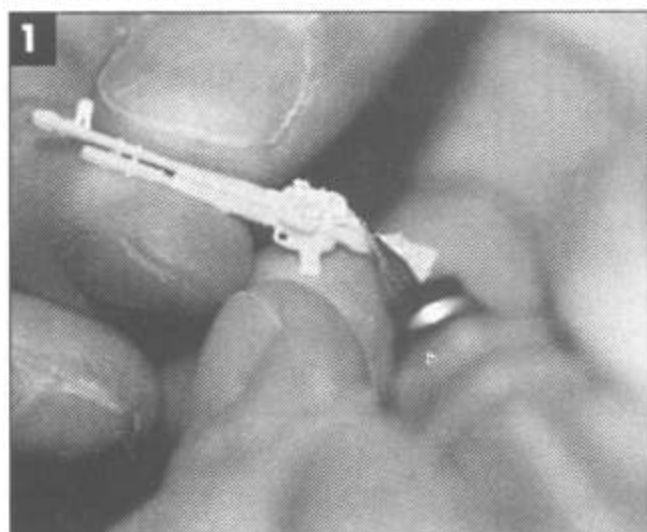
На пламени свечи был разогрет и вытянут прозрачный литник, причем при вытяжке ему придана коническая форма (фото 3). Окончательно форма бутылки придана литнику модельным ножом (фото 4). Теперь в днище просверливается глухое отверстие (фото 5), кото-

«Голая» модель любого образца техники армии США в боевых условиях будет выглядеть далекой от правды жизни. Реализма этой модели БТР М113 добавили всякие мелочи: танковый шлем, ящики, коробки, небрежно брошенная винтовка М16.

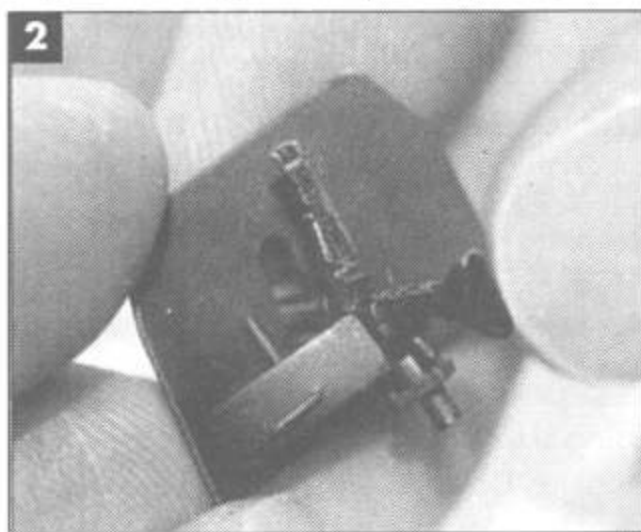
рое изнутри окрашивается в ярко-красный цвет (цвет зависит от сорта кетчупа). Тонкой кисточкой аккуратнейшим образом на бутылке нарисована этикетка (фото 6).

Детали

Рядом с люком командира на броне небрежно брошен шлем. Шлем «снят» с головы фигурки танкиста, голова безжалостно вырезана из шлема, которому изнутри придана сферическая форма. Здесь без дрели с насадкой никак не обойтись (фото 7). К шлему добавлены сделанные из проволоки и пластика наушники с микрофоном, кабель (фото 8).



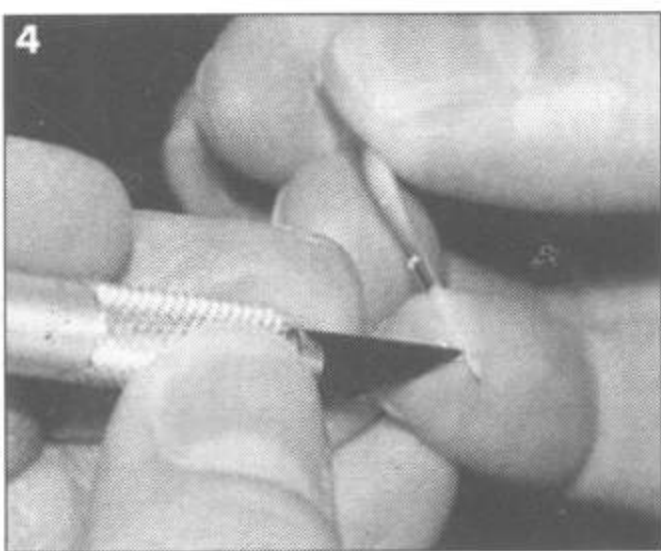
С пулемета М60 срезан верх казенной части.



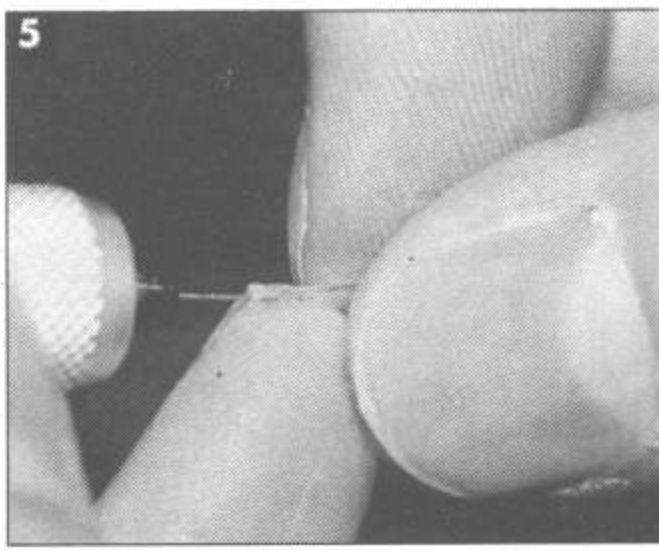
Осталось установить щиток, и модель пулемета М60 готова.



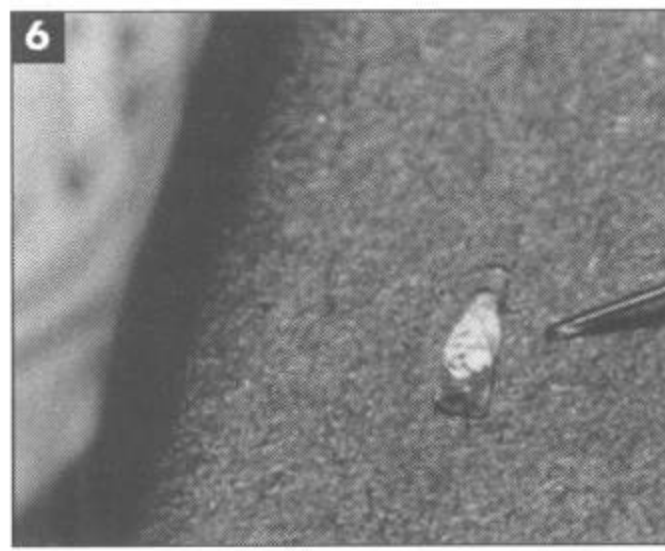
Заготовка для миниатюрной бутылочки кетчупа вытянута из прозрачного литника над пламенем свечи.



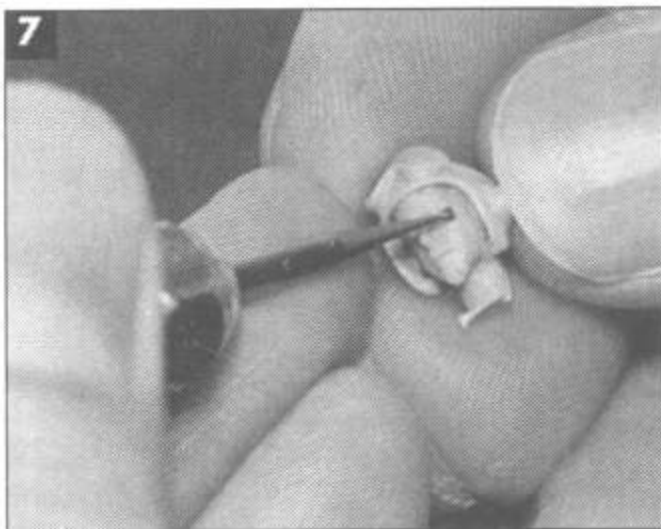
4 Окончательная форма придана бутылки модельным ножом.



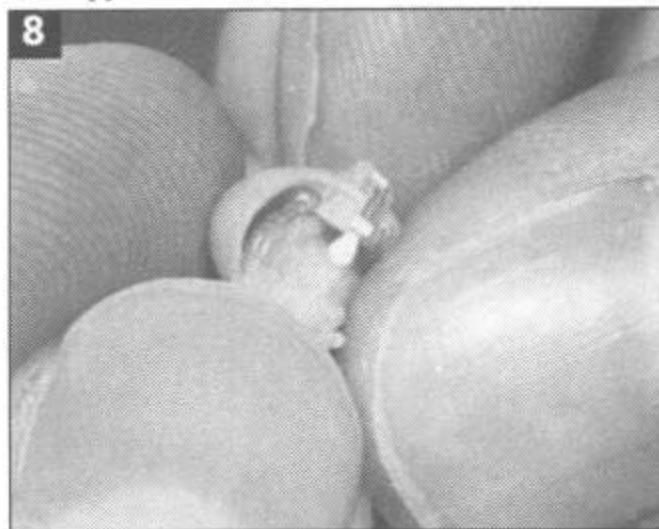
5 Тонкая работа: отверстие в донце бутылочки необходимо посверлить строго по центру.



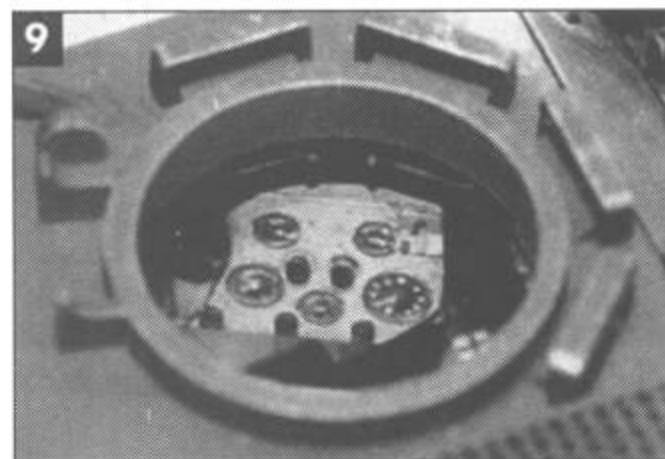
6 Работа еще более тонкая: рисование этикетки в масштабе 1:35.



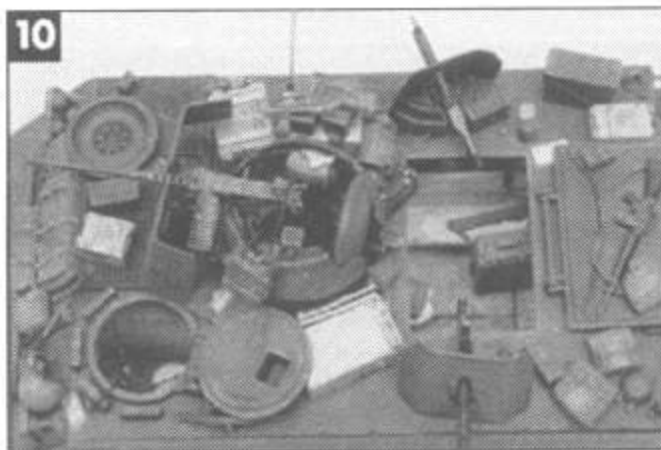
7 Голова вырезана из шлема микрофрезой.



8 К шлему добавлены самодельные наушники, микрофон и кабель.



9 Через открытый люк видна приборная доска механика-водителя с укрепленной на ней картинкой с полуголой девицей.



10 Скульптурная композиция: заваленная всякой-всячиной крыша БТР.

Жизненности модели добавила укрепленная на приборной доске, видимой через открытый люк, картинка с дамой в купальнике. Картинка нарисована на очень тонкой бумаге, но лучше воспользоваться возможностями компьютерной графики и струйного принтера. Приборная доска механика-водителя выполнена с особым тщанием (фото 9).

Янки - есть янки: на любой войне любую боевую машину они превращают в небольшой передвижной походный склад. На БТР М113 вперемежку навалена всякая всячина: банки с консервами, тот же кетчуп, сигареты в блоках, винтовка М16 и т.д. (фото 10). Что-то из мелочей сделано самостоятельно, а что-то позаимствовано в различных конверсионных наборах.

Модель ожила. Не помешает добавить к ней фигурки солдат.



Вид 3/4 сзади на готовую модель БТР М113. Доработана не только крыша модели, еще воспроизведен и интерьер боевого отделения.

Начнем заканчивать «Фантом»



Масштаб 1:72
Производитель: «Хасегава»

При сборке модели «из коробки», чтобы получить «конфетку», особое внимание уделяется окраске. Примером подобной «суперокраски» может служить модель F-4E в масштабе 1:72 от фирмы «Хасегава». Поделиться секретами народного творчества любезно согласился абориген Северной Америки Майк Адамсон.

В дизайне быстрого, прочного и надежного «Фантома» изыска не больше, чем в формах угловатого грузовика. Самолет как пуля быстрый впервые поднялся в небо в начале 60-х годов. С тех пор этих «грузовиков» понастроили более 5000 штук в 17, как минимум, модификациях. «Фантомы» несли на своих плоскостях опознавательные знаки ВВС 12 государств. Нет ничего удивительного в том, что самолет, чье имя стало нарицательным, пользуется неизменной любовью сред производителей моделей и аксессуаров. Количество конверсионных наборов к различным моделям F-4 и отдельных наборов декалей поистине неисчислимо.

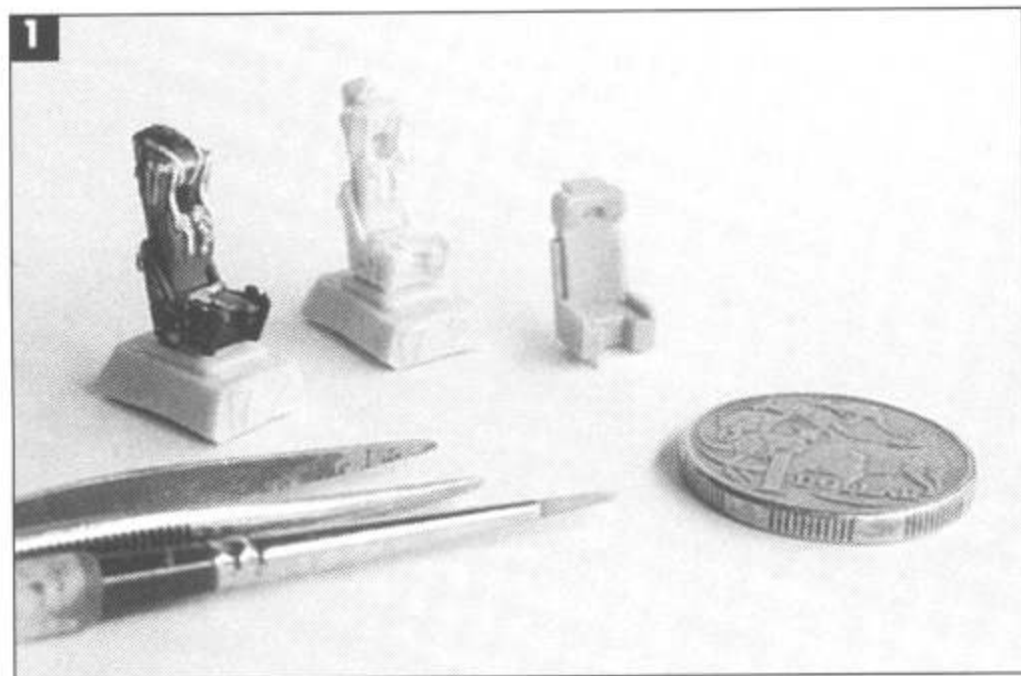
В качестве наглядного пособия для иллюстрации процесса элементарного «финишинга» модели я выбрал F-4E фирмы Хасегава. Модель — с изрядной бородой, выпускается уже почти 30 лет. Считалась шедевром, пока в 80-е годы Хасегава не разродилась новой серией «Фантомов». Возникает резонный вопрос: «А зачем брать «седой» «Фантом», если есть более качественный?». Правильно, не зачем. Только на момент возникновения идеи данной статьи во

всех доступных магазинах США и Канады не нашлось ничего другого, а вечерняя лошадь до Москвы не успевала прибыть на место по причине столичных пробок к 16.00 понедельника — времени открытия клуба стендового моделизма в ДК «Компрессор».

Итак, модель старая, но собираться от этого она хуже не стала. Все детали стыкуются превосходно. Расшивка внутренняя и очень-очень аккуратная. Не повредит все-таки добавить к самолетику кой-чего по мелочи: эпоксидные колесики (жаль, не доехал до московского клуба — обязательно бы прикупил резиновые, а то в Америке такого не делают), эпоксидный интерьерчик кабинок, деталюшки для доработки пилонов и подвесного вооружения. При сборке модели использовались конверсионные наборы фирмы True Details: No. 72006 — колеса, No. 72407 — катапультируемые кресла и набор подвесного вооружения фирмы Хасегава (X72-3).

Сборка в моделестроении — далеко не всегда самое главное. Свой неподражаемый облик и рыночную стоимость модели придает окраска и окрашивать модель необходимо так, чтобы не было стыдно за напрасно прожитую жизнь.

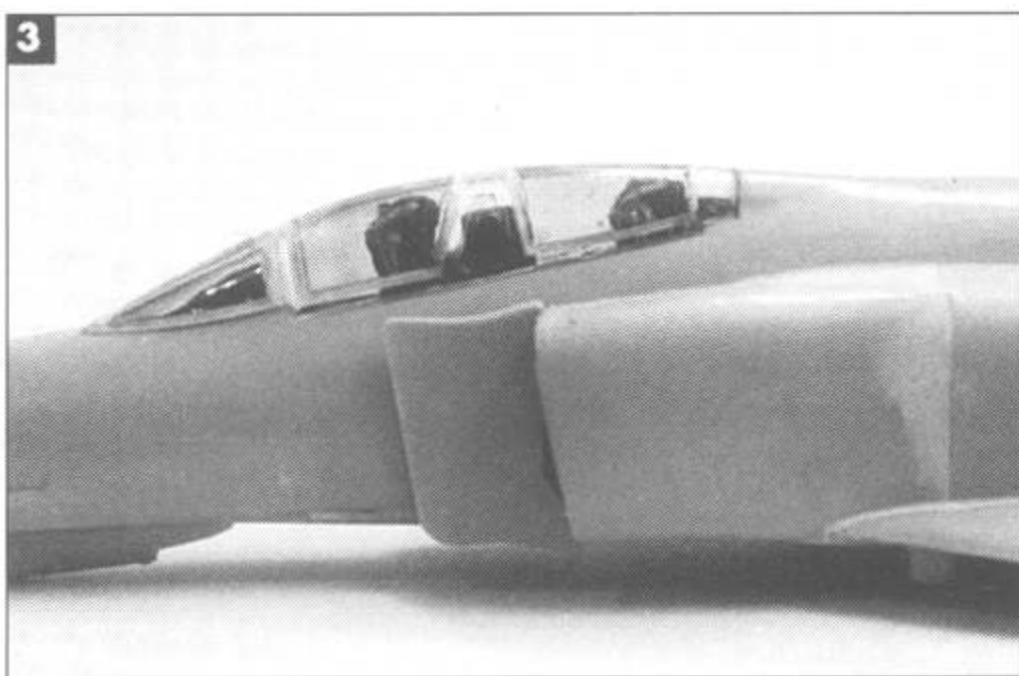
Материалы, которые использовались в проекте F-4E «Фантом II», то бишь в постройке и отделке модели как иллюстрации к про-



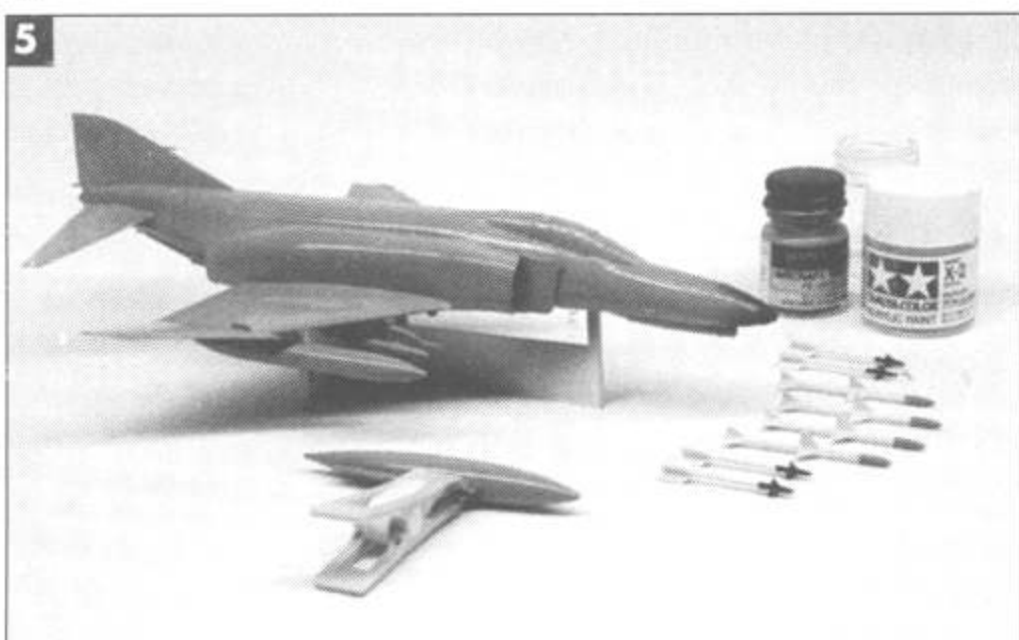
Катапультируемые кресла из конверсионного набора фирмы True Details детализованы куда богаче кресел из набора Хасегавы — сравните. Оценить масштаб позволяет монетка достоинством в один североамериканский рубль. Основание эпоксидных кресел после окраски изделий будет обрезано, а торец — зачищен наждачной шкурке.



Сборка модели велась согласно техническому наставлению, вложенному в коробку. Щели прошпаклеваны и дополнительно пролиты «супер глём». Нельзя сказать, чтобы половинки фюзеляжа стыковались тик-в-тик, снизу щель между ними проклеена полосками тонкого пластика — проще шпаклевать, кроме того полоски увеличивают прочность конструкции. Зачистка шва привела к исчезновению с поверхности фюзеляжа ряда мелких выступающих элементов.



Окрашенный заранее интерьер кабины, внутренние поверхности воздухозаборников и ниши шасси закрыты «масколом» и скотчем фирмы Тамия. Форсажная камера окрашена под темный оружейный металл.



Основной цвет – краска фирмы Тесторз Gloss Aircraft Gray FS 16473. Подфюзеляжный крыльевые баки окрашены отдельно от модели, крыльевые ПТБ и пилоны для ракет – заодно с моделью. В качестве державки подфюзеляжного бака при окраске использована белая прищепка.

процессу элементарного «финишинга»:

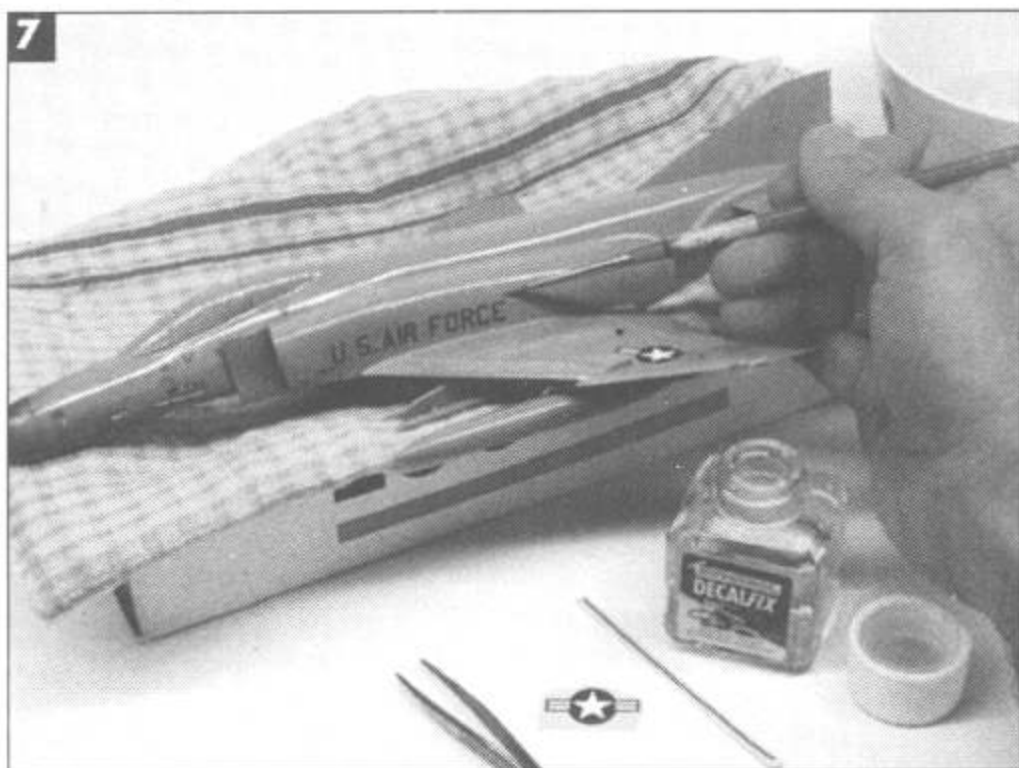
Модель F-4E «Фантом II» фирмы Хасегава, No. 01702

Аксессуары: набор американские ракеты воздух-воздух фирмы Хасегава, X72-3

катапультируемые кресла Мартин-Бейкер Mk.7 фирмы True Details, No. 72007

колеса к модели F-4E фирмы True Details, No. 72006

Декали: Superscale NN 72-083, 72-164, 72-293, 72-484



Декали удобнее переводить на модель, положенную на что-нибудь мягкое, например – на тряпочку. Нанесение декалей – работа, требующая внимания, аккуратности и если хотите настырности. Процесс – длинный. Оформление «Фантома» заняло несколько вечеров. Декали фиксируются жидкостью «Decalfix».



На снимке – модель подготовлена к нанесению финального покрытия. Благодаря одноцветной окраске избранного варианта «Фантома», процесс «финишинга» сильно упрощается. Обратите внимание на самостоятельно изготовленную подставку, облегчающую процесс окраски.



Инструмент для работы с декалями: модельный нож (можно использовать скальпель), пинцет, тонкая кисточка, металлическая линейка.

Краски: Testors FS 16473, FS 17178, FS 37031

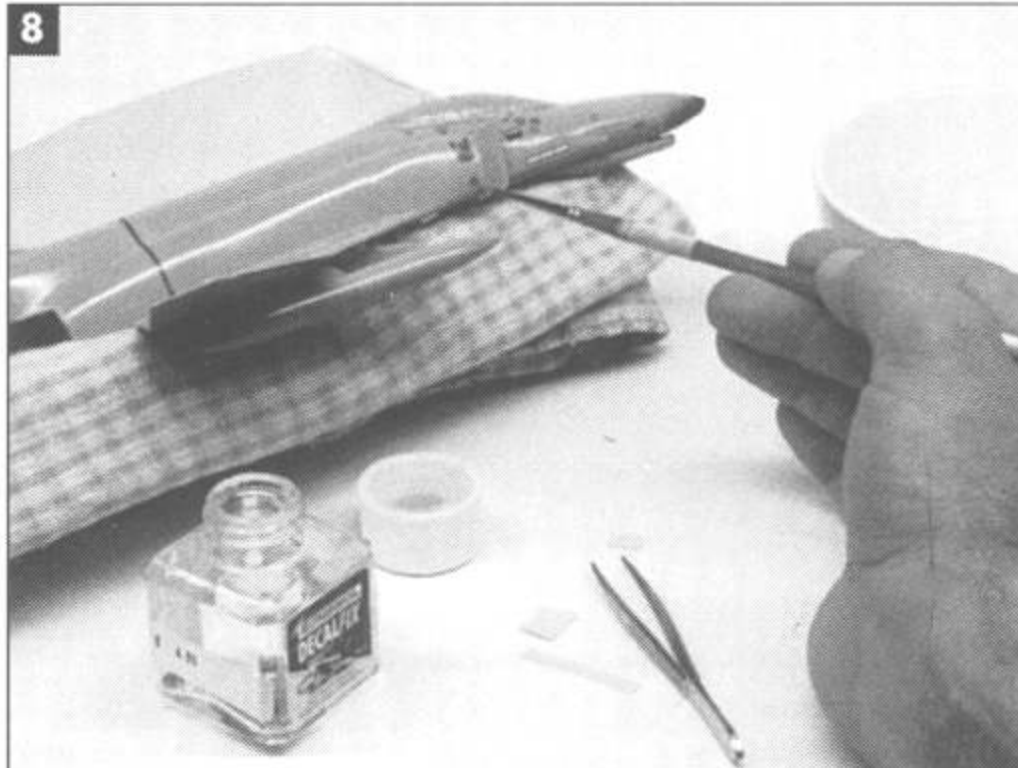
Humbrol 33, 34, 151

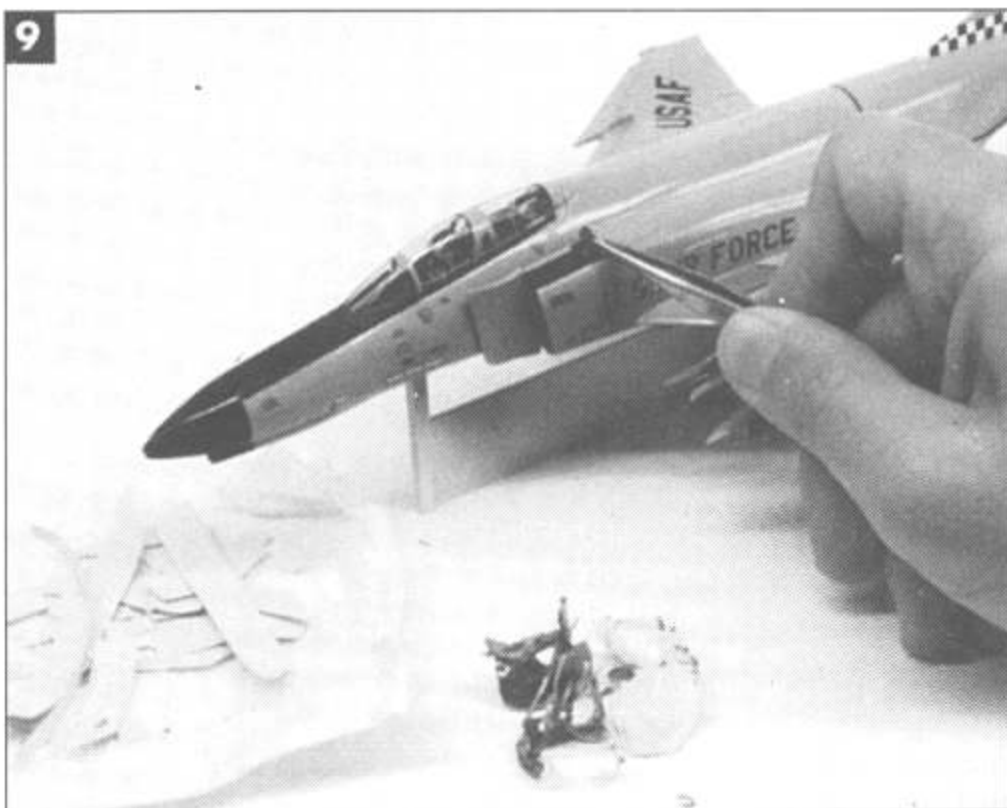
Tamiya X1, X2]

Шпаклевка: Squadron White Putty

Клей: супер глю, ПВА

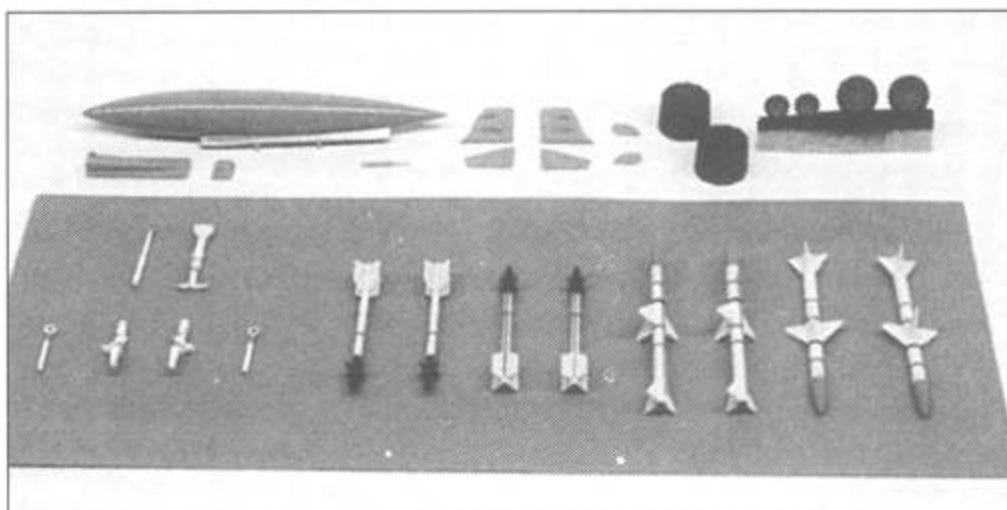
Маскирующий состав: Humbrol Maskol





Модель покрыта прозрачным лаком. Через несколько часов после покрытия можно снимать маски.

Сборка завершается с установкой на место подфюзеляжного топливного бака, приемника воздушного давления, форсажных камер и вооружения. Осталось симитировать потеки гидросмеси на стойках шасси и добавить натурального металла на хвостовое оперение. Затем методом сухой кисти слегка тонировать серебрянкой кромки предкрылков и слегка сплющить на раскаленном ноже пневматики опор шасси – имитация просадки колес по весом загруженного «Фантома».



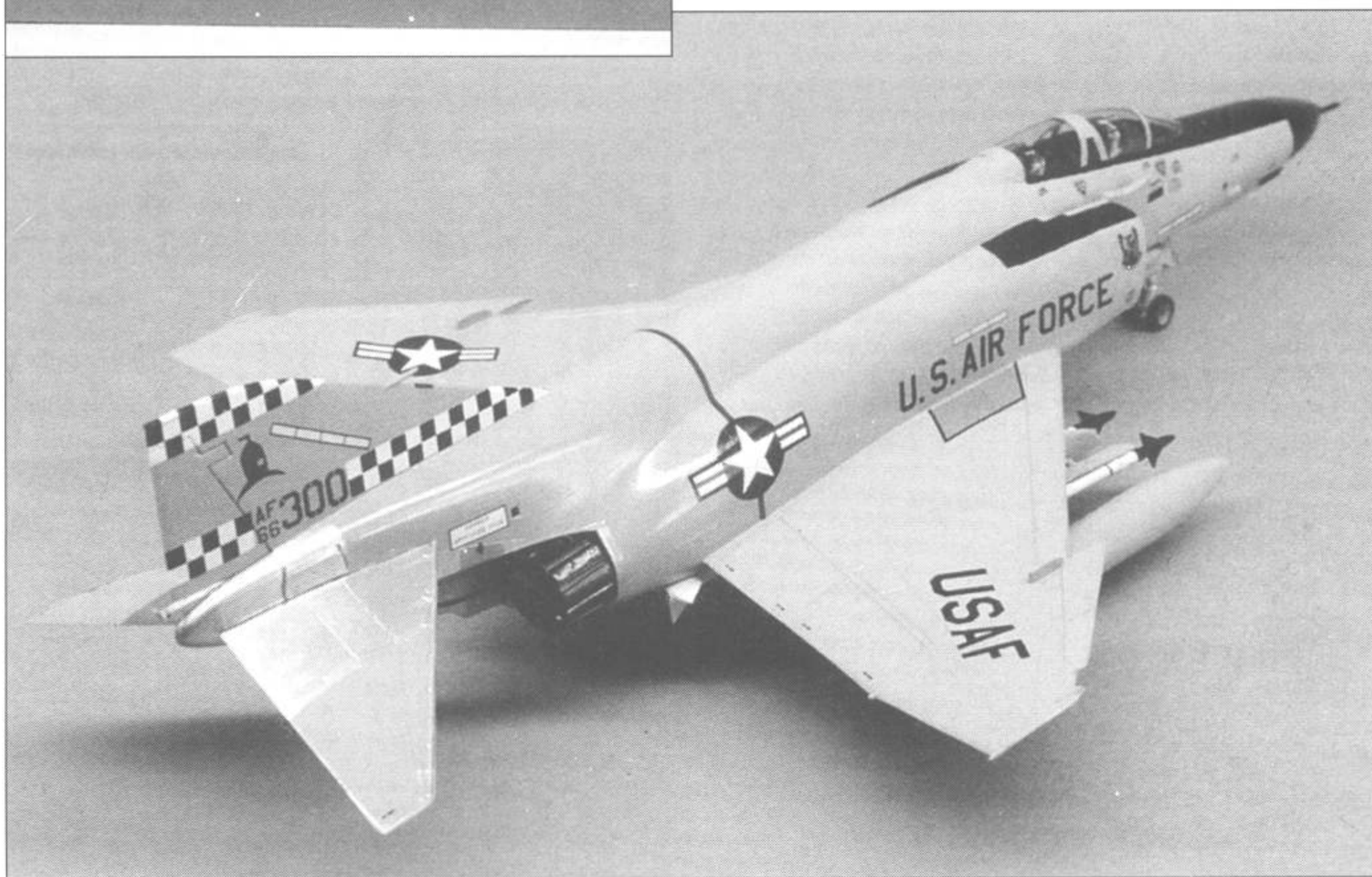
Старый «Додж» под новой маркой

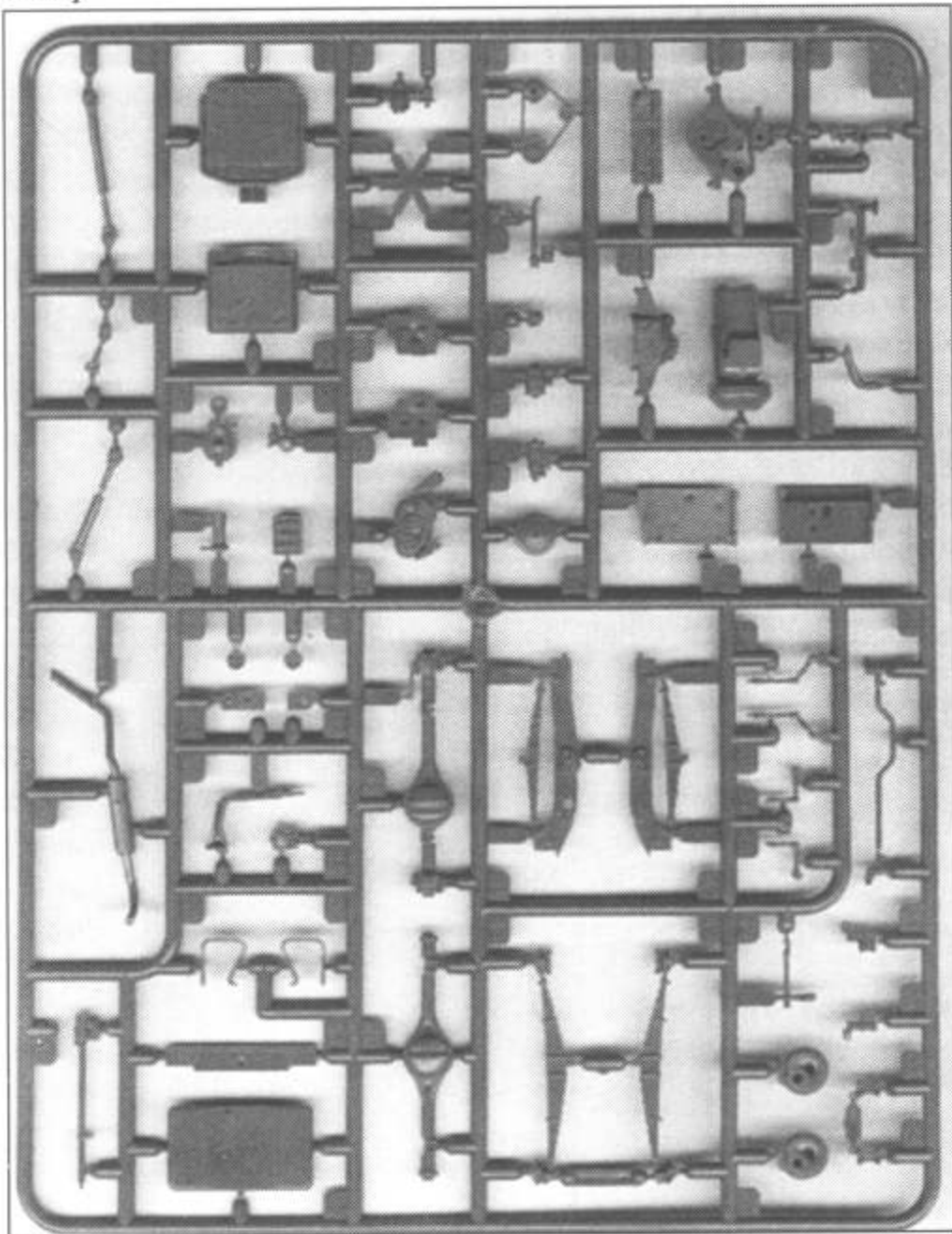
AFV Club: U.S. 3 ton Weapons Carrier "Beep" WC51; номер по каталогу - AF 35S15.

Вероятно все заинтересованные моделисты помнят модель «Dodge» в масштабе 1:35, выпущенную тайваньской фирмой «Skybow». Первой появилась копия командирской машины - WC56, затем трехосного варианта - WC63, и, наконец, через короткий промежуток времени, базовый вариант - WC51. Уже тогда до нас доходили слухи, что вся продукция фирмы «Skybow» перейдет к известной тайваньской модельной фирме «AFV Club». Так и произошло. В конце прошедшего года в магазины поступили первые модели «Dodge» уже под новым фирменным знаком. Вначале это был WC56, а затем и описываемый здесь WC51.

Модель представляет собой базовый, наиболее распространенный вариант 3-х тонного «Dodge» имевшего заводское обозначение E214 и прозвище «Beep» которое происходило от его характеристики - «Big Jeep». Действительно он был очень похож на своего меньшего «кузена» - «Willis» MB, но существенно превосходил его своими размерами. Набор фирмы «AFV Club» позволяет построить модель в базовом варианте вооруженного транспортера - WC51 (либо WC52 с лебедкой), а так же вариант машины носителя тяжелого - 12,7 мм пулемета «Browning» M2.

В эффектно оформленную коробку производитель поместил восемь рамок с литыми деталями: пять больших и три маленьких. Все дета-





ли отлиты из пластика оливкового цвета. На рамках в общей сложности насчитывается 204 детали. К этому прилагается небольшая рамка с четырьмя прозрачными деталями, виниловые колеса, а также шнурок, имитирующий трос лебедки. Все детали модели выполнены на очень высоком уровне. На них отсутствуют какие-либо смещения или облой. Практически не встречается и углублений - недоливов. Некоторые проблемы могут возникнуть только со следами от толкателей прессформы, которые иногда проступают на довольно неудобных местах. К счастью все они небольших размеров и могут быть довольно легко устранены.

Сама модель производит хорошее впечатление благодаря значительному количеству деталей. Особенно это относится к раме, шасси с подвеской и трансмиссией, а так же к двигателю. Копия двигателя состоит из 22 деталей, плюс еще четыре, которые предназначены для радиатора и аккумулятора. Собирая переднюю часть рамы, можем выбирать делать ли вариант WC51 без лебедки, или WC52 с лебедкой. Во втором случае, нужно установить более короткий двухсекционный бампер, вместо обычного сплошного. Сама лебедка - это шесть деталей плюс буксирный трос. Хорошо проработано так же место водителя, где старательно отображены приборная панель, и органы управления. После вклеивания стенок кабины и крыльев, можно выбрать решетку радиатора, различную для WC51 и WC52, а так же установить капот, имеется возможность укрепить его в открытом положении, что позволяет продемонстри-

ровать копию двигателя. Ветровое стекло можно установить в двух положениях - поднятом или опущенном. Грузовой отсек собирается либо в базовой конфигурации с тремя перекидинами для натягивания брезентового тента (к сожалению имитации самого тента, в модели не имеется), либо со стойкой для установки тяжелого 12,7 мм пулемета «Browning» M2.

Декаль дает возможность выбора обозначений. Нам предлагается один из трех вариантов:

1. WC51 из 391-го пехотного полка 3-й армии, Франция, 1944 год;
2. WC51 из 82-й воздушно-десантной дивизии, Франция, 1944 год;
3. WC51 с 12,7 мм пулеметом «Browning» M2, из 15-й танковой дивизии, входящей в состав 6-й армии, Италия, 1944 год.

Резюмируя можно сказать, что «Dodge» WC51/52 фирмы «AFV Club» это попросту одна из лучших моделей военного транспорта периода 1939-1945 годов в данном масштабе. Цена модели колеблется около 40 долларов и, несомненно, довольно высока. Тем не менее, на наш взгляд, эта модель действительно стоит своих денег.

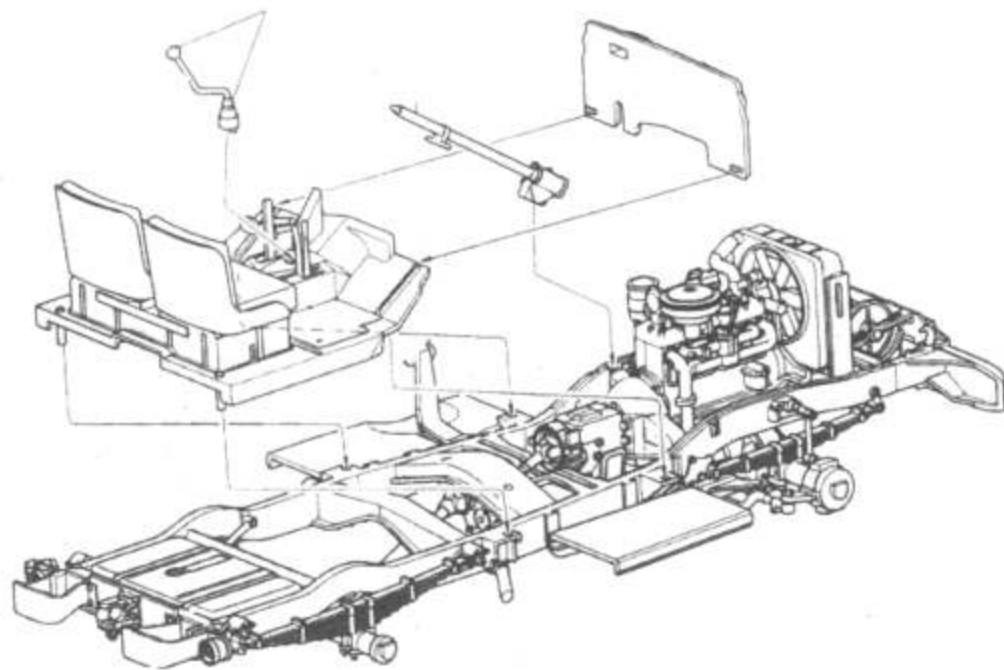
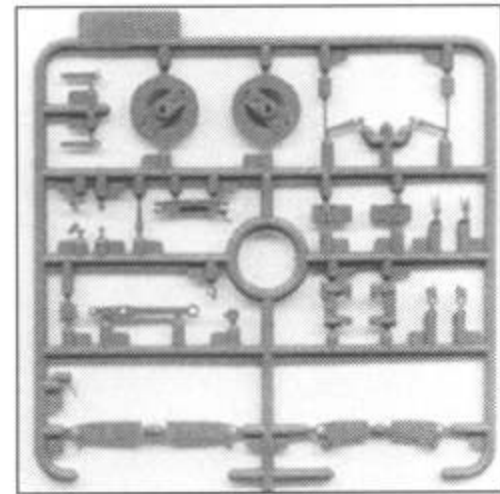
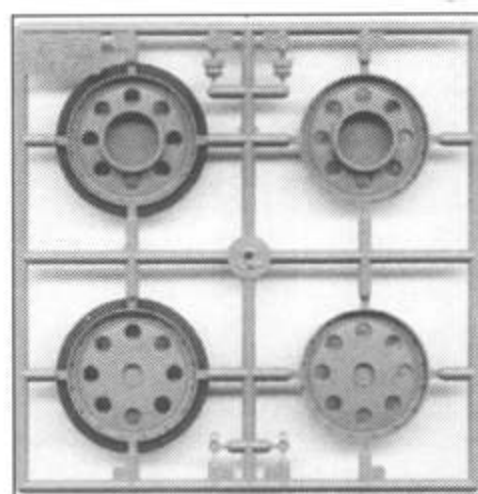
Big Gun

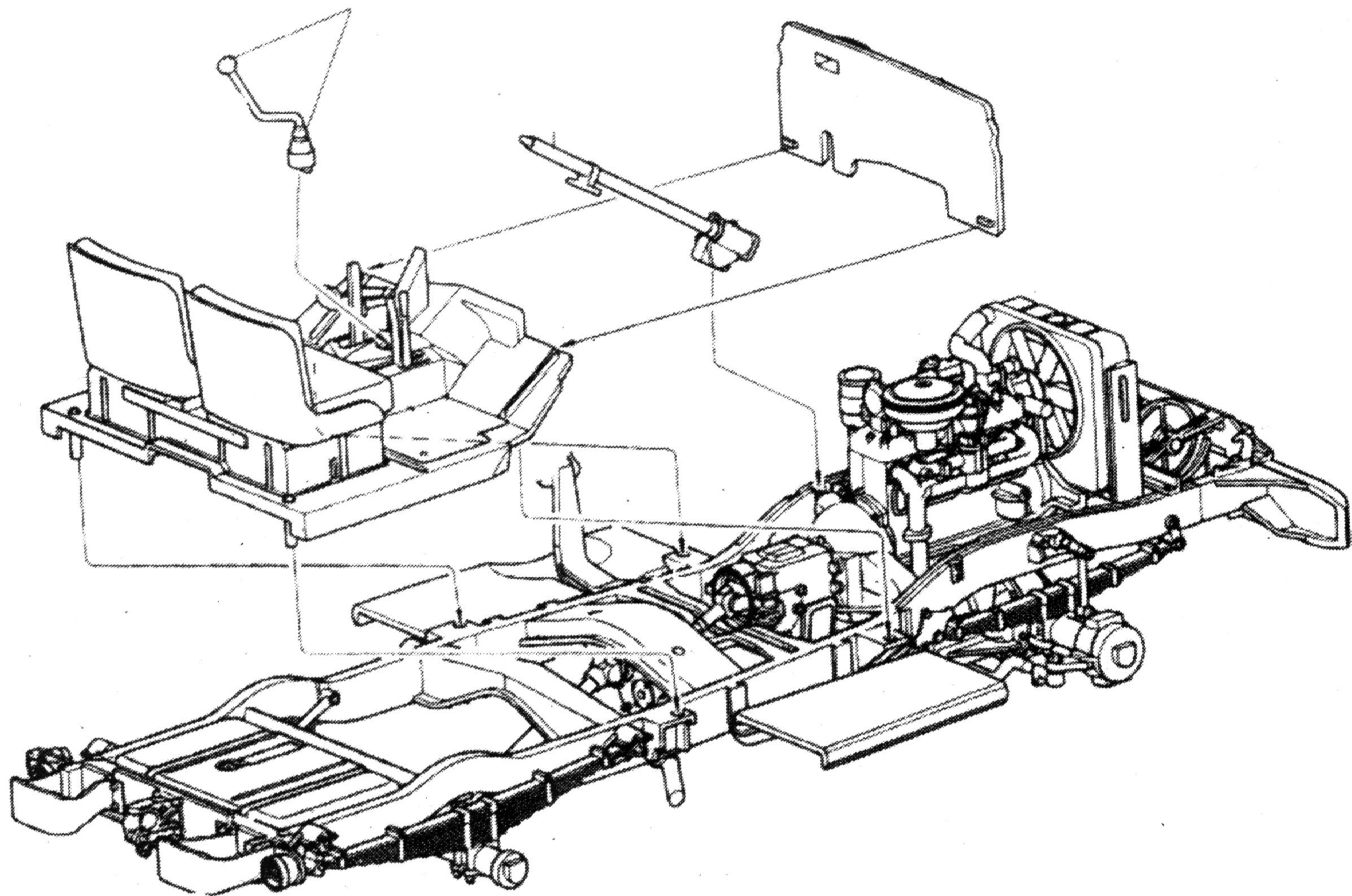
AVF, номер по каталогу AF 35059.

Одним из самых мощных противотанковых орудий сконструированных в период Второй мировой войны была немецкая 88 мм пушка PaK 43/41 «Scheuntor». Модель этого орудия в масштабе 1:35 является последней новинкой тайваньской фирмы «AVF Club». Набор обозначен по каталогу номером 35059 и демонстрирует очень высокий уровень исполнения.

Набор модели является композитным, в него входят как пластиковые детали размещенные на шести рамках, так и алюминиевый ствол, резиновые бандажы на колеса, а так же фототравленные детали (щиток орудия). Некоторые пластиковые детали уже известны по другим моделям этой фирмы. Ложе пушки происходит из набора LeFH 105 mm, но так же было и на оригинале.

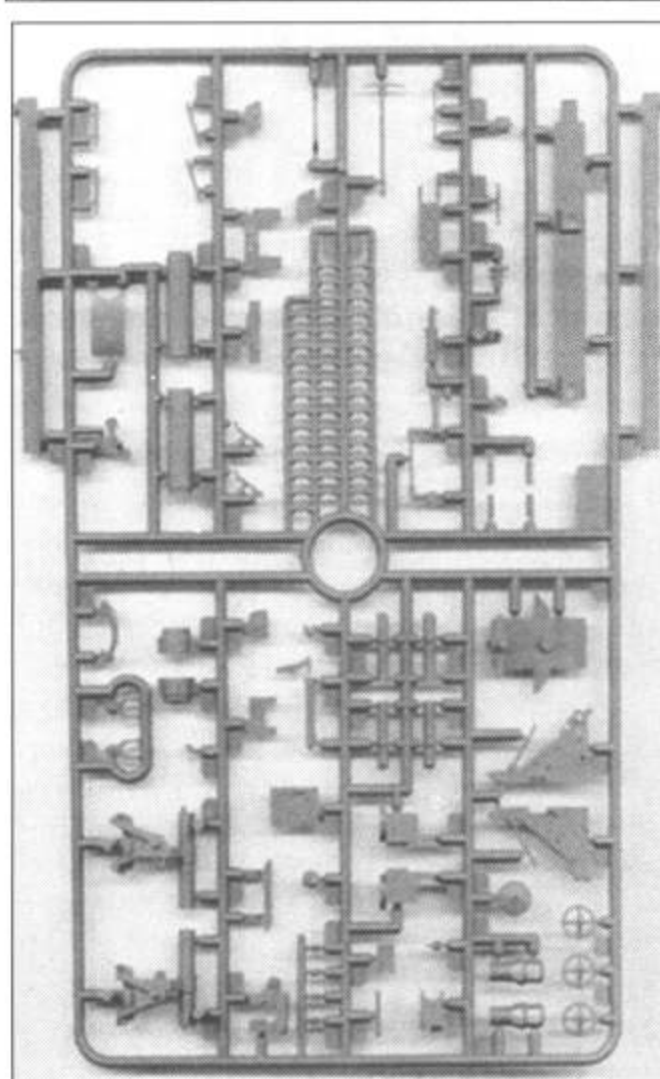
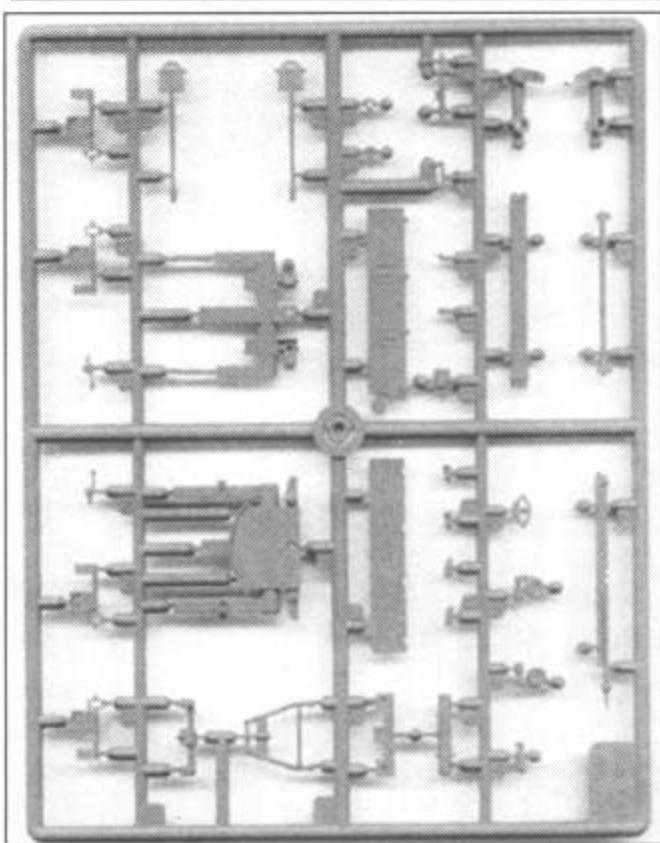
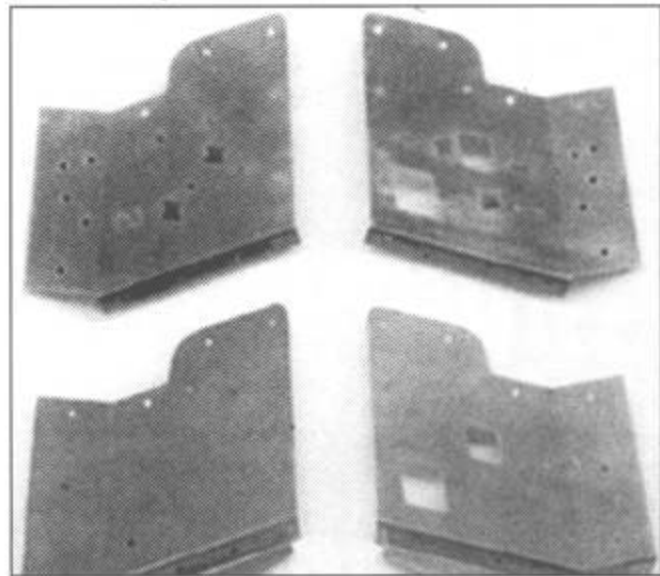
Качество исполнения деталей модели заслуживает всяческих похвал. Даже наиболее мелкие элементы выполнены с большой точностью. Супердетализировка пушки (модель в общей сложности содержит около 200 пластиковых деталей) приводит к тому, что ее сборка оказывается не очень простой. Имеется несколько трудных моментов, так например щиток пушки нужно выполнить изгибая фототравленные детали. Однако думается, что при наличии соответствующего инструмента и определенном внимании с этим изделием фирмы «AVF Club» справится даже моделист средней квалификации.





В инструкции показано три варианта окраски. Наиболее эффектная из них состоит в окраске пушки пятнами камуфляжа темно-желтого, зеленого (в инструкции дан серый цвет – German Gray, но на цветном рисунке на крышке коробки приведен зеленый) и коричневого цветов. Жаль, что производитель показал на рисунке окраску орудия только с левой стороны.

Модель фирмы «AVF Club» действительно превосходна. Жаль, что у нас модели этой фирмы так труднодоступны и довольно дороги.



Барракуда



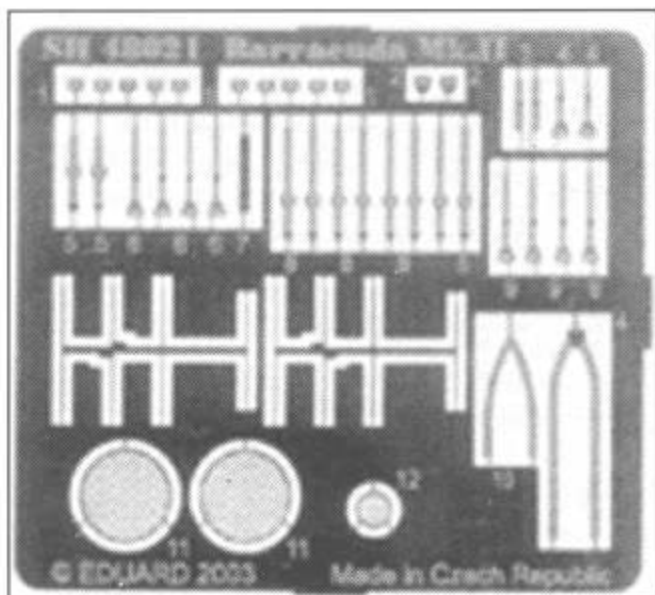
«Special Hobby», номер по каталогу 48021.

В последние дни прошлого года в продаже появилась модель британского палубного бомбардировщика Fairy «Барракуда» Mk II выполненная в масштабе 1:48. Его производителем является чешская фирма «Special Hobby», а набор обозначен номером по каталогу 48021.

Эта модель является композитным набором, в полном смысле этого слова. В эффектной коробке находится 79 деталей выполненных из темно-серого пластика, а также 11 прозрачных, 23 детали из эпоксидной смолы, 40 фототравленных деталей и декаль.

Пластиковые детали выполнены по технологии «sort-run». Несмотря на это «Special Hobby» не отстает от того уровня исполнения, который достигнут другими чешскими фирмами: «MPM», «Sword» или «Azur». К очертаниям модели и ее размерам нельзя предъявить никаких претензий. Линии расшивки – внутренние, очень аккуратные, а их расположение соответствует оригиналу. Фактуру поверхности можно оценить как соответствующую (неплохо обозначены поверхности, которые были обтянуты полотном), но способ ограничения рулевых поверхностей не реалистичен. Кроме того, в случае мелких деталей, будет необходима их довольно трудоемкая обработка.

Качество деталей из эпоксидной смолы и металла очень высокое и в значительной степени повышает привлекательность модели. Остекление кабины дано литыми деталями. Материал, из которого оно выполнено очень прозрачный, хотя его толщина довольно значительна. Это вызовет затруднения у моделестов, которые захотят выполнить модель с открытым кокпитом. Немного жаль, так как благодаря эпоксидным и фототравленным деталям внутренность кабины выглядит очень привлекательно.



Декаль, позволяет выполнить копии следующих самолетов:

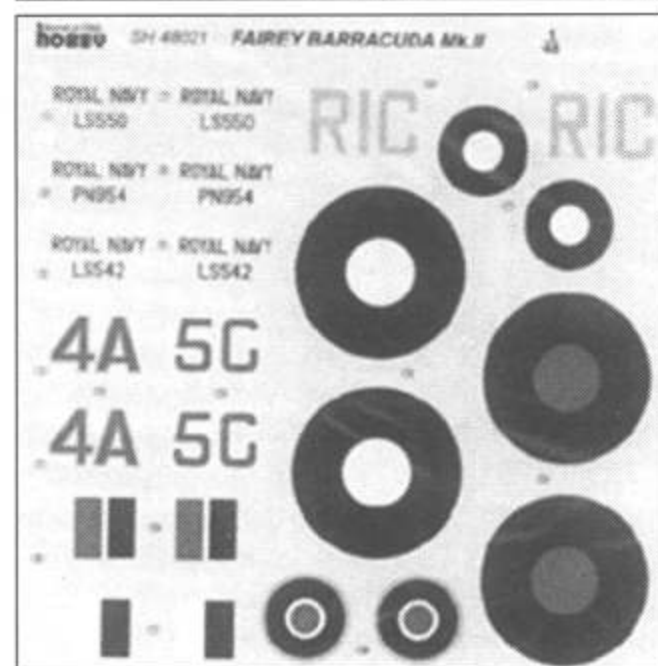
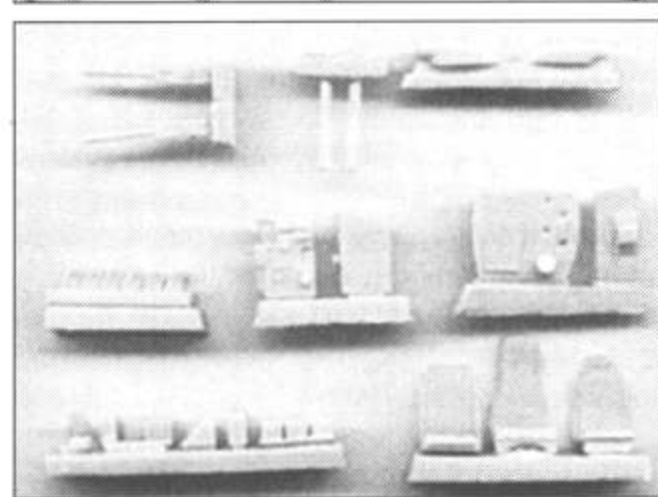
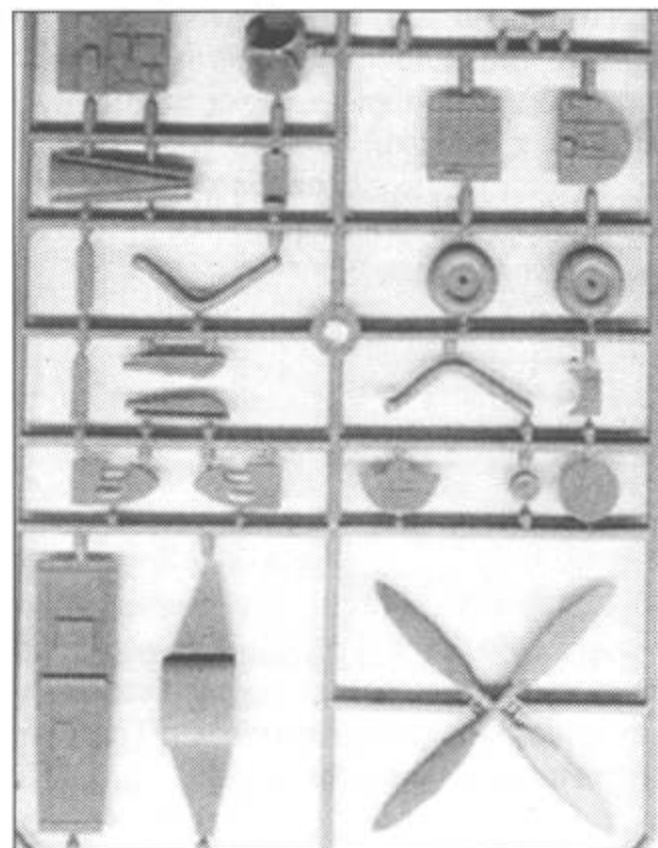
1. «Барракуда» (LS550) с кодовым обозначением 4A из 829-й эскадрильи HMS «Victorius», апрель 1944 года.

2. Следующая машина из 829-й эскадрильи, но с обозначением 5C, которая принимала участие в уничтожении немецкого линкора «Тирпиц» в 1944 году.

3. Самолет из 814-й эскадрильи (PM954) с кодовым обозначением R1C авианосца HMS «Vengeance», Британский флот на Тихом океане, 1945 год.

Все самолеты имели стандартную камуфляжную окраску, применявшуюся на самолетах Royal Navy: Dark Slate Grey, Extra Dark Sea Grey, Sky Typ S.

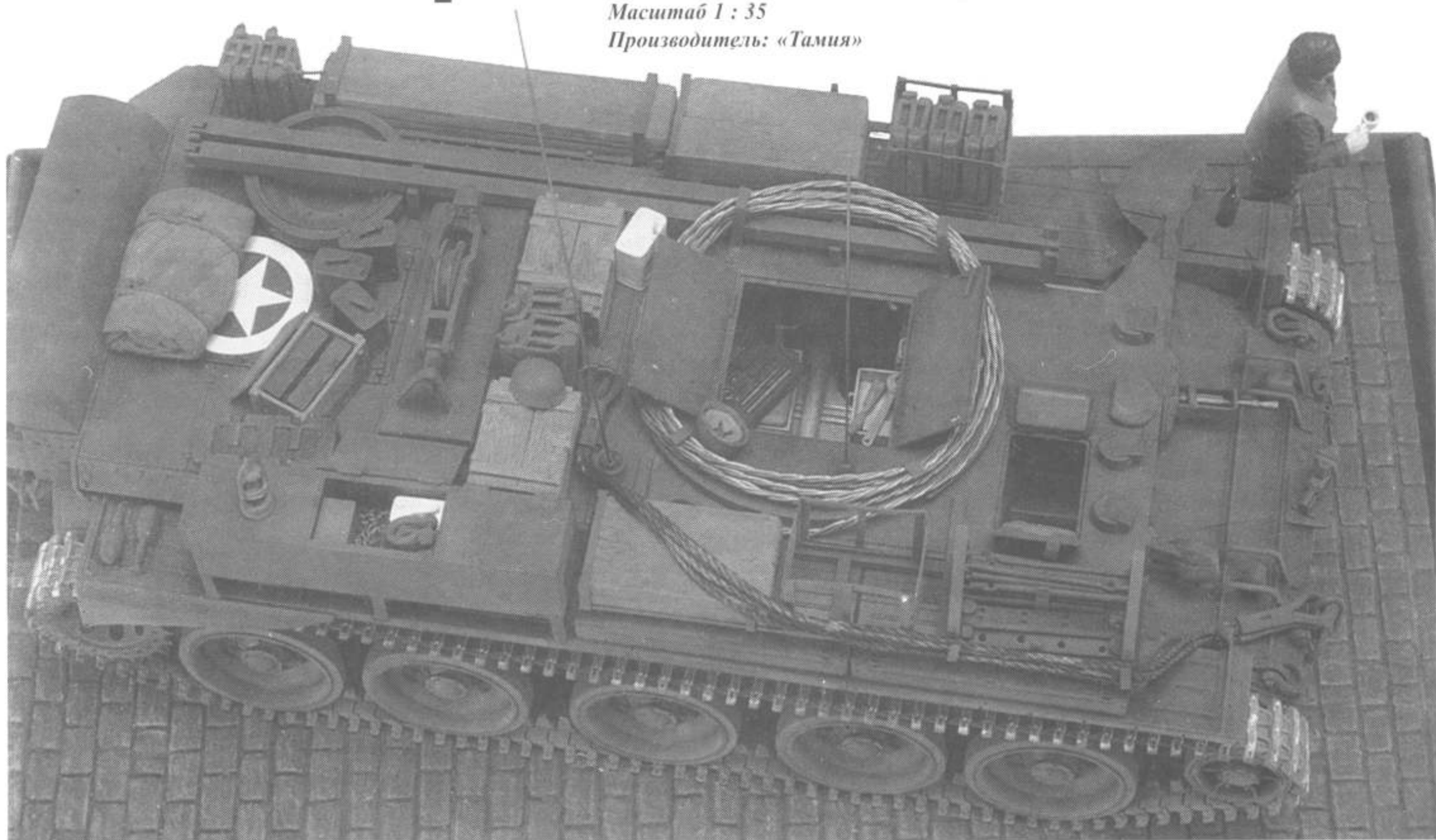
Несмотря на некоторые замечания по поводу качества пластиковых деталей эта модель является одним из наилучших «sort-run'ов», которые появились в последний период. Но с точки зрения сложности конструкции этот набор нельзя порекомендовать начинающим моделистам.



БРЭМ «Кромвель» Mk I

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Тамия»



Модели «Кромвеля» и «Кентавра» от Тамии практически идентичны, это — едва ли не лучшее из того, что выпускает японская фирма. Существует масса конверсионных наборов к тамиевским «Кромвелю» и «Кентавру». Однако интересно сделать «нулевую» конверсию. Хороший выбор — БРЭМ ARV Mk. I на базе «Кромвеля». Эта машина сравнительно проста — сняли башню, частично заделали дыру в корпусе, кое-что добавили и получили вместо танка бронированную ремонтно-эвакуационную машину. Из коммерческих конверсий при постройке модели БРЭМ нашли место только металлические решетки от Тамии и несколько фототравленных деталей из конверсионного набора фирмы Accurate Armour к модели «Кромвеля».

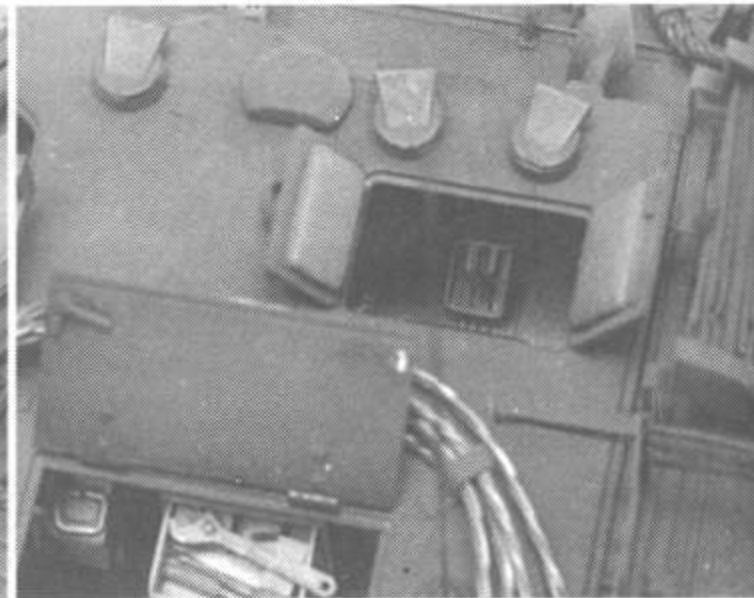
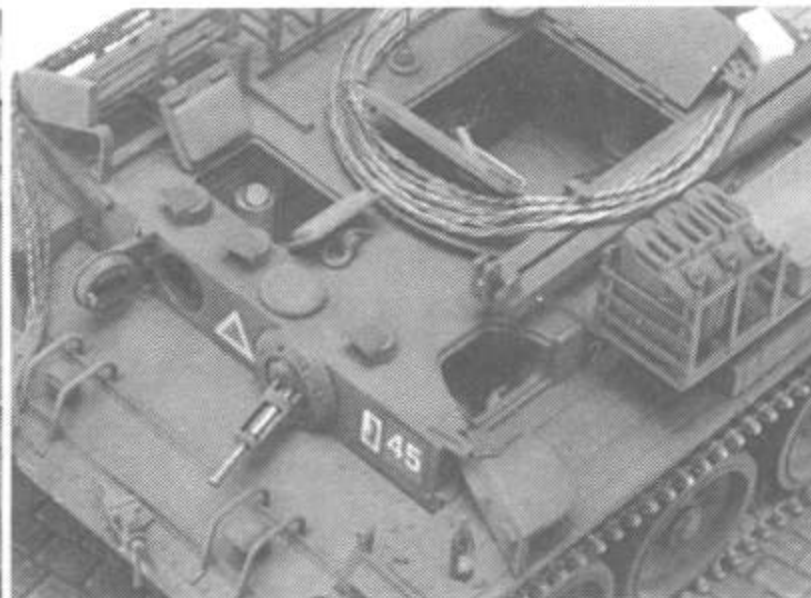
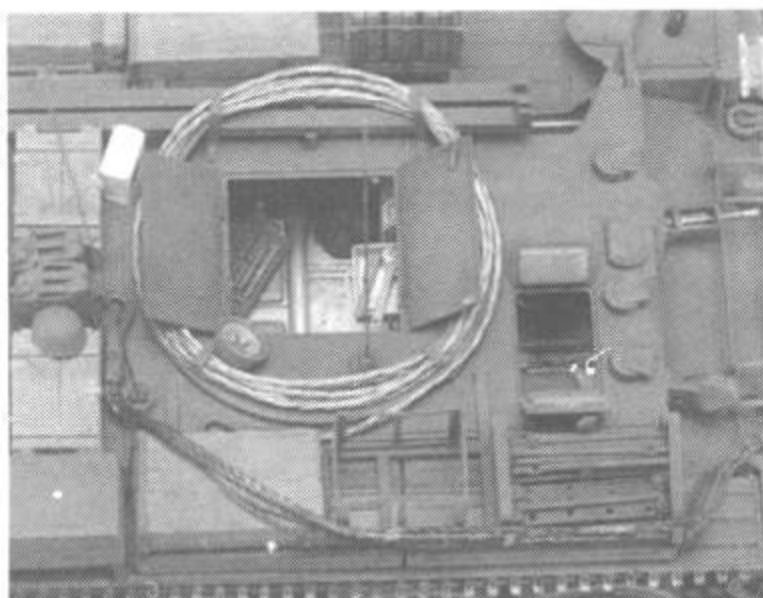
Как всегда работа началась с поиска литературно-чертежных источников. Быстро выяснились две интересных вещи. Во-пер-

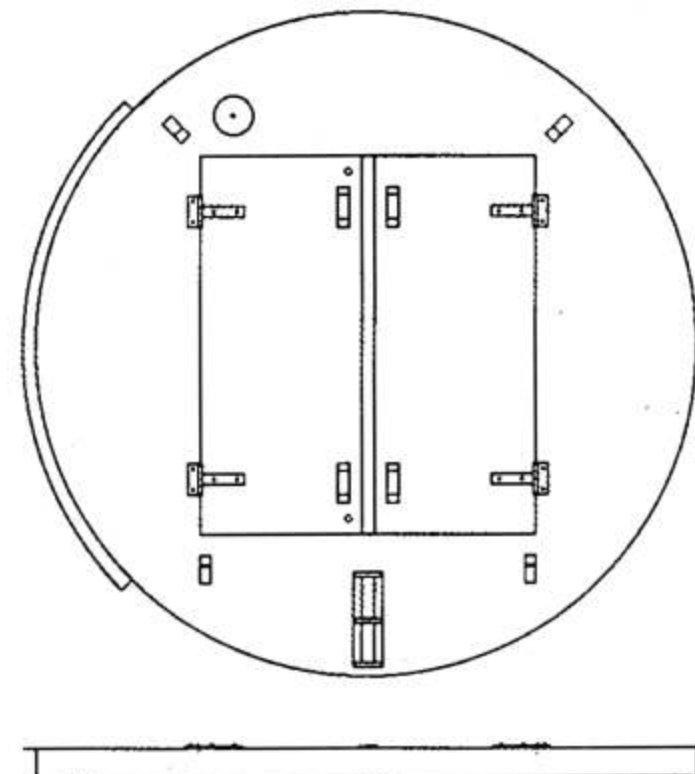
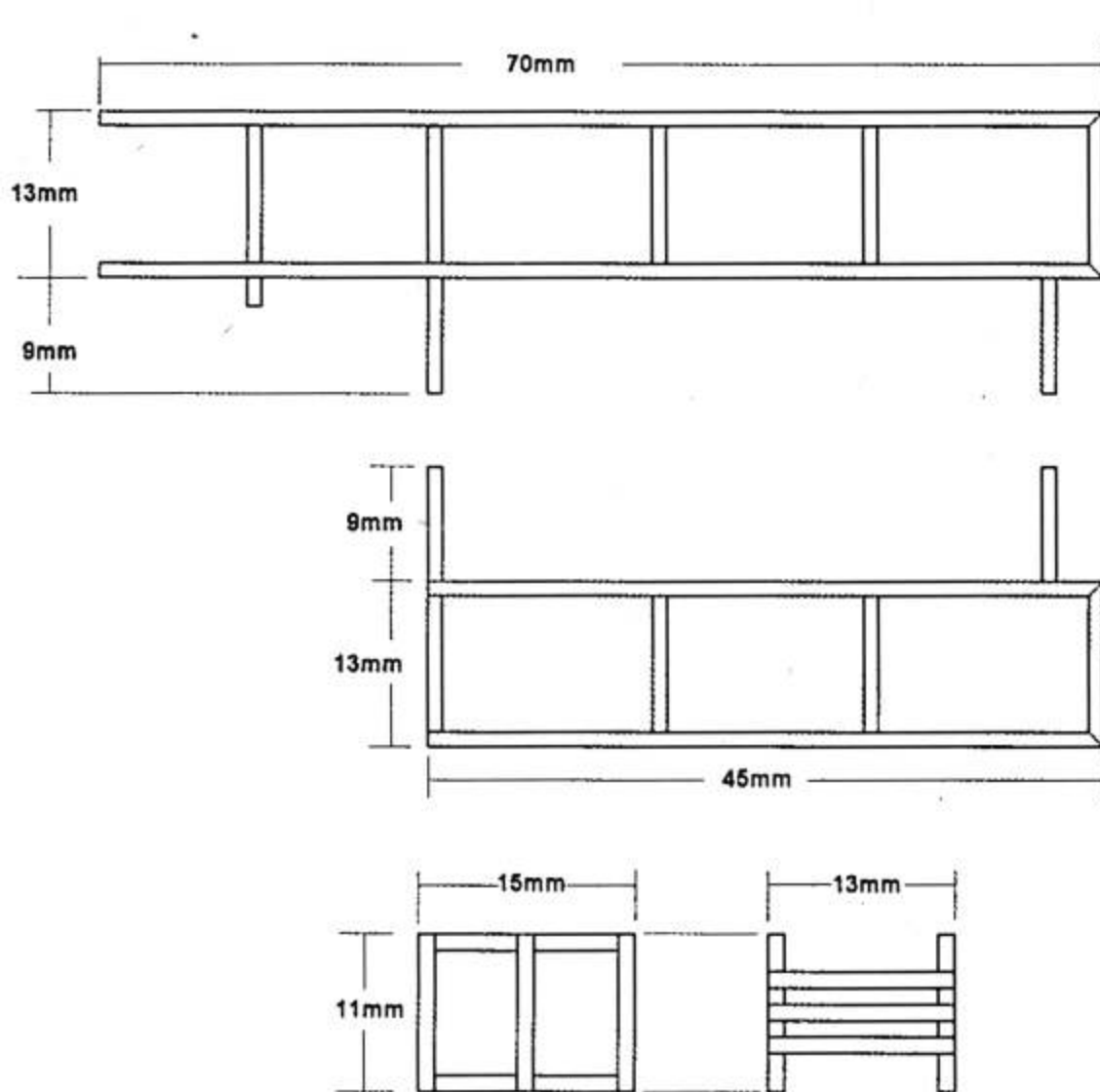
вых: скудность информации по БРЭМ на базе «Кромвеля», да и по британским БРЭМ периода второй мировой войны вообще. Удалось надыбить только две фотографии БРЭМ в действии — машины из 2-го Нортэмптонширского полка. Во-вторых, выяснилось, насколько редки были БРЭМ на войне. Документы Королевского бронетанкового корпуса за период с июня 1944 г. по июнь 1945 г. говорят всего о 25 БРЭМ на базе «Кромвеля», имевшихся в Западной Европе. Возможно, столь скромное количество БРЭМ в строевых частях и является причиной еще более скромного количества фотоснимков военного времени. Как правило, БРЭМ придавались танковым подразделениям, причем шасси БРЭМ по возможности было унифицировано с состоящими на вооружении воинской части танками.

Каждый британский бронетанковый полк, развернутый на Западном фронте по

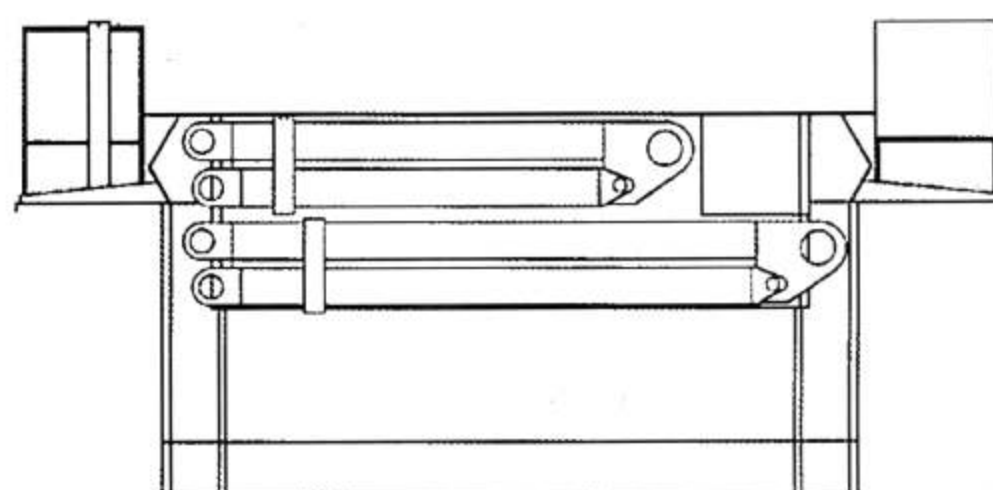
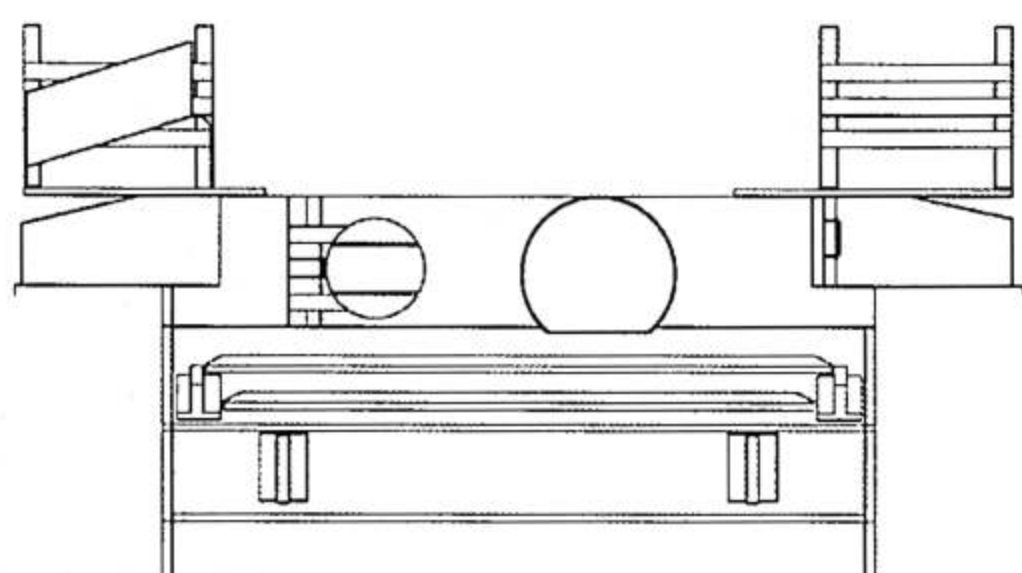
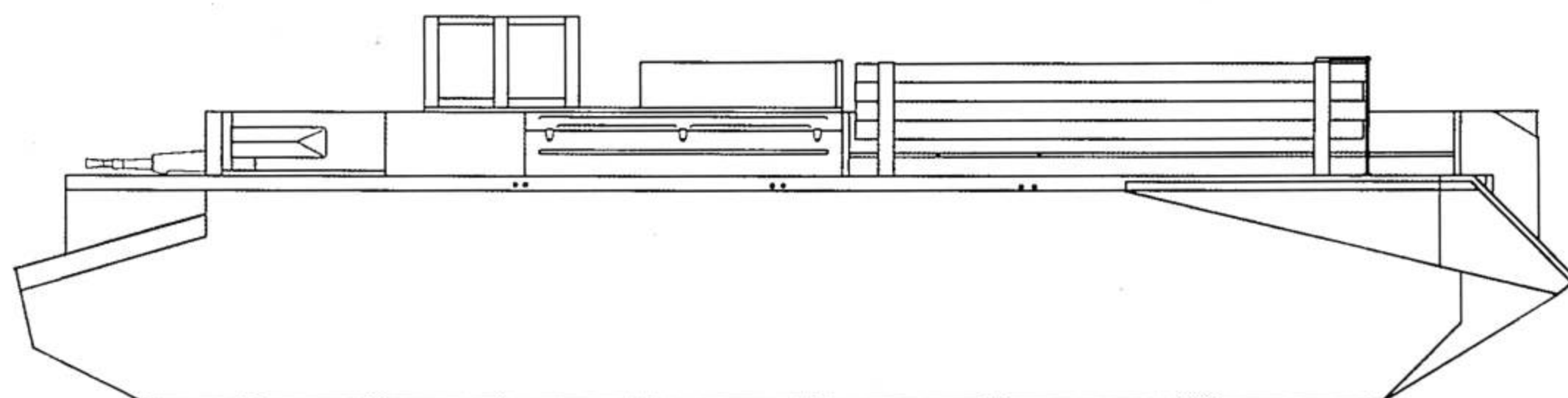
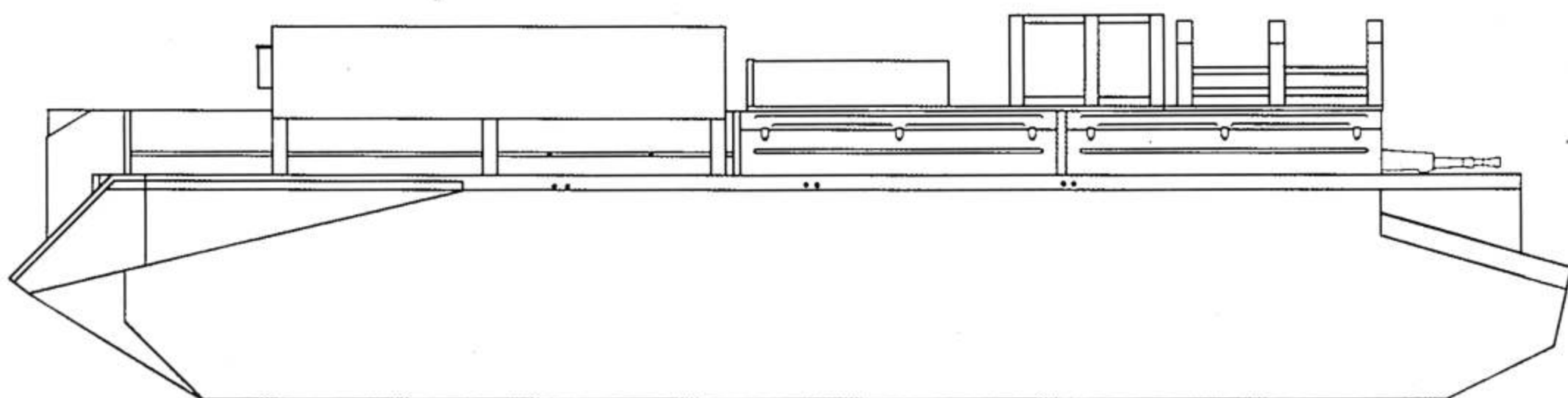
штату имел три БРЭМ, по одной машине в эскадроне. Экипажи БРЭМ, как правило, набирались из танкистов, а не (как положено) из Королевских саперов. Танками «Кромвель» вооружались разведывательные полки в каждой танковой дивизии (исключая канадскую, в ней были «Шерманы»). Единственная британская бригада, полностью вооруженная «Кромвеллями» — 22-я бронетанковая бригада 7-й бронетанковой дивизии. «Кромвеллями» также был вооружен полк чешской бронетанковой бригады.

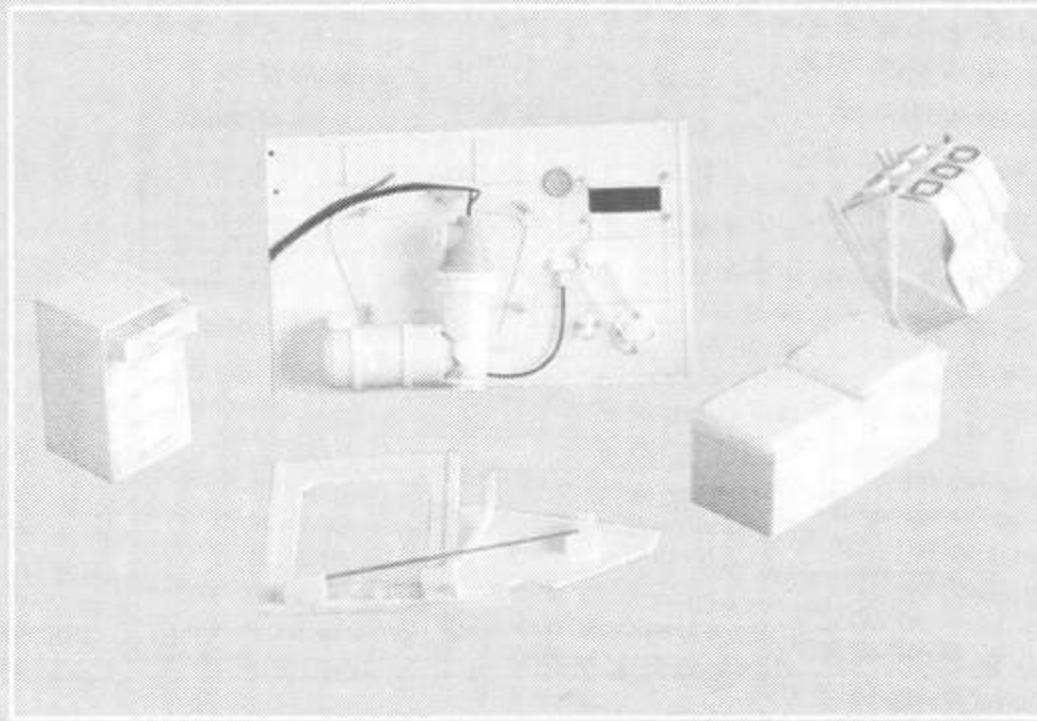
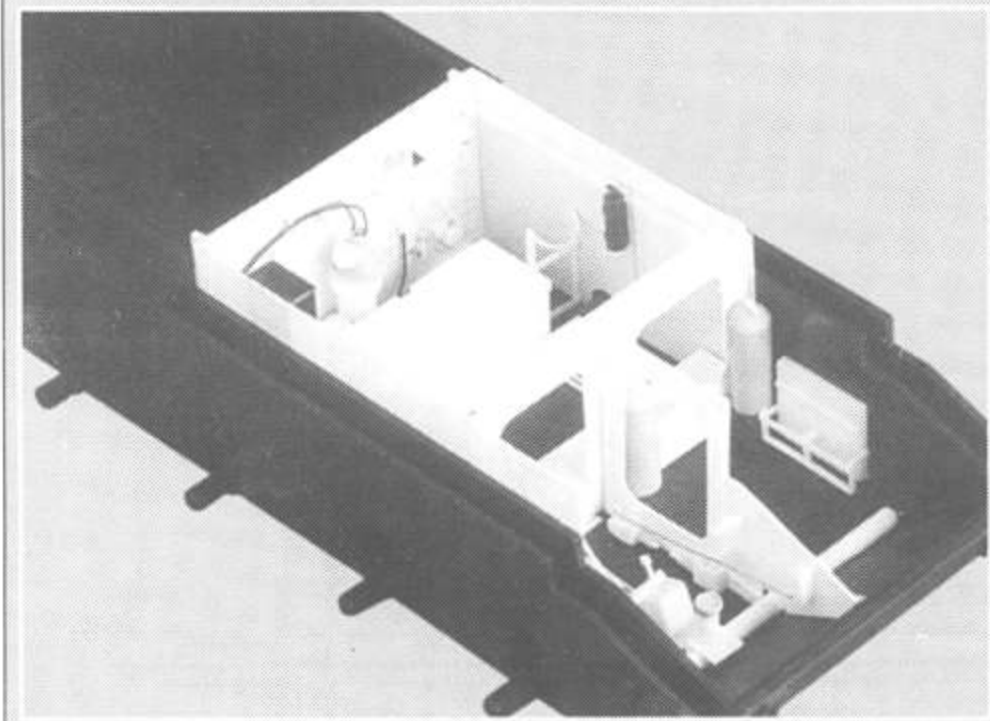
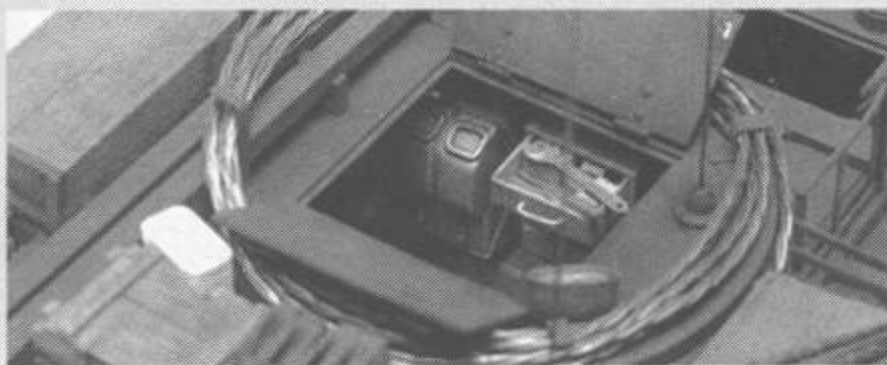
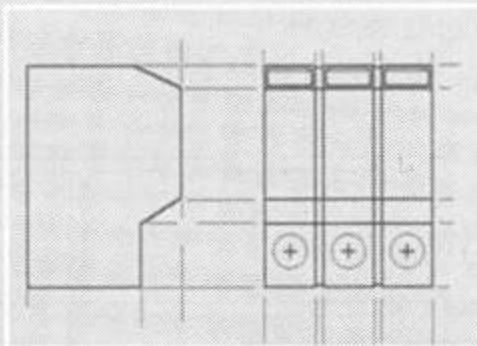
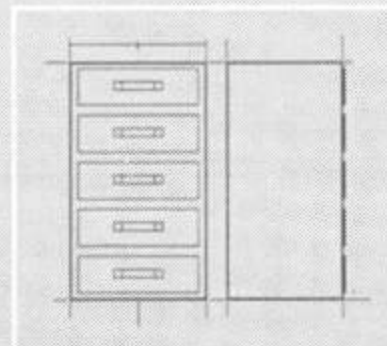
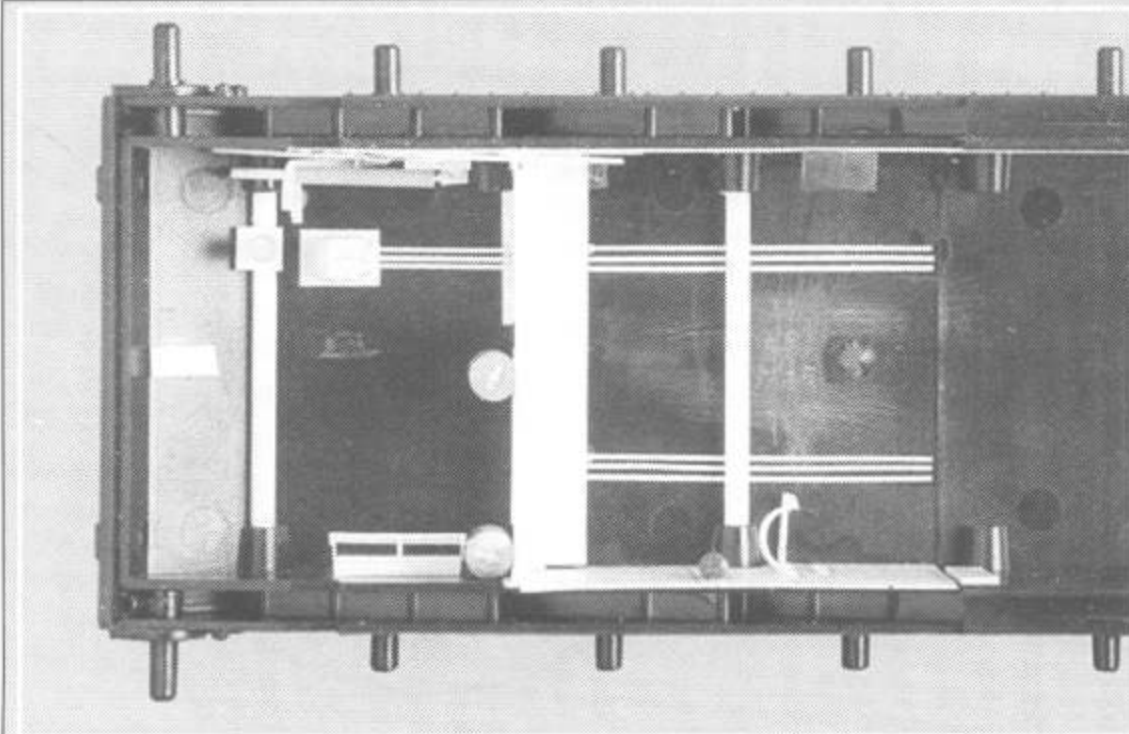
В отличие от более поздних БРЭМ, ARV Mk I (как на базе «Кромвеля», так и на базе «Шермана» или «Черчилля») не оснащалась лебедкой. Вытаскивать подбитую технику машина могла только обычной буксировкой. Зато БРЭМ комплектовалось разнообразным оборудованием и инструментом, позволявшим производить в полевых условиях даже средний ремонт танков, замену двига-





Чертеж в произвольном масштабе





теля и трансмиссии. В передней части корпуса машины крепилась стрела А-образного крана.

Сборка

Из-за большого количества открытых люков на БРЭМ, пришлось воспроизвести интерьер машины. К счастью материалов по интерьеру «Кромвелла» и БРЭМ на его базе удалось найти более чем достаточно. Корпус машины разделен на четыре отсека, отделенных друг от друга перегородками. В передней части корпуса, в отделении управления, находятся места механика-водителя и стрелка-радиста. Стрелок-радист отделен от механика-водителя перегородкой. Отделение управления также отделено от боевого отделения перегородкой, причем эти две перегородки – не сплошные. Боевое отделение разграничено с моторным герметичной противопожарной перегородкой. Воспроизводить интерьер моторного отделения, к счастью, не требуется.

Интерьер

Прежде чем приступить к изготовлению детализировки интерьера надо приклеить фальшборта чтобы скрыть стык верхней и нижней частей корпуса модели. Фальшборта вырезаны из листового пластика. Далее установлена перегородка между отделением управления и боевым отделением; она находится непосредственно за вторым опорным катком. Два проема в этой перегородке имеют различные размеры. Проход к месту механика-водителя более широкий, чем к

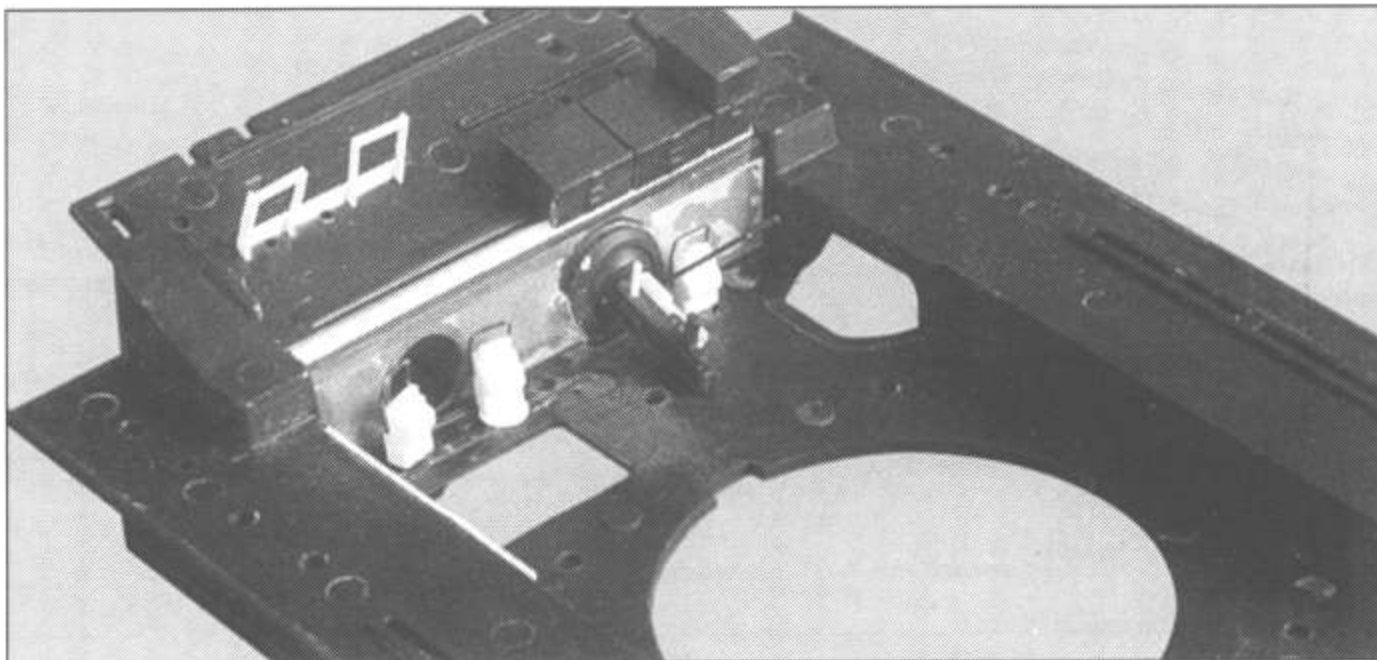
месту стрелка-радиста. Следующий этап – изготовление и установка перегородки между отсеком стрелка-радиста и отсеком механика-водителя.

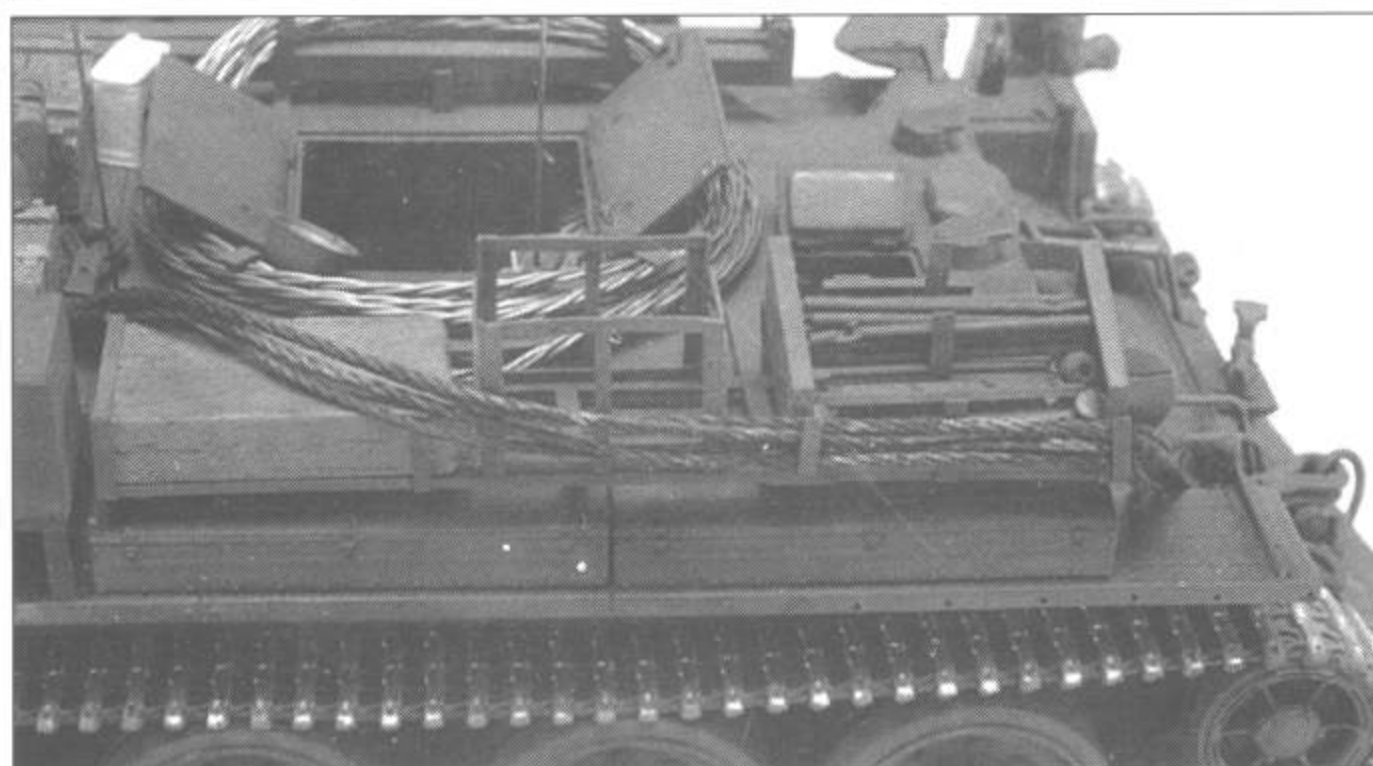
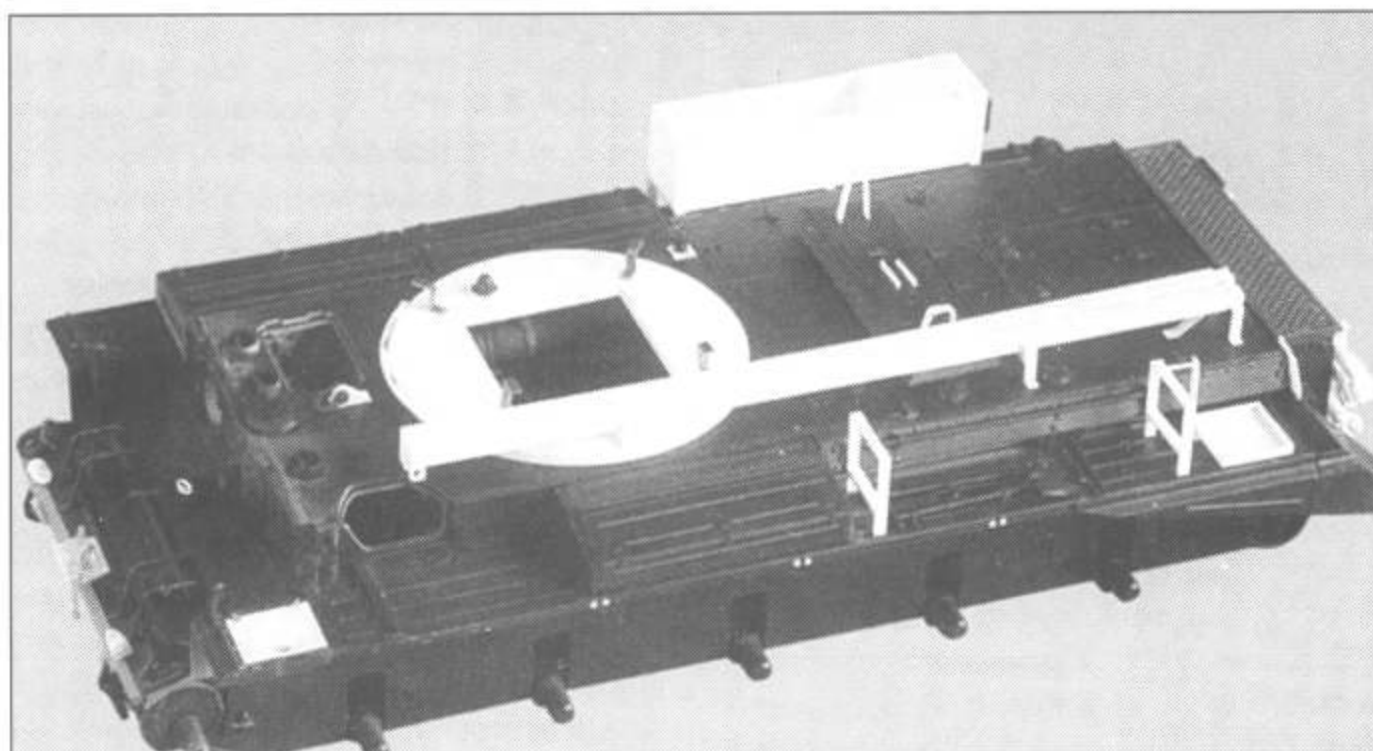
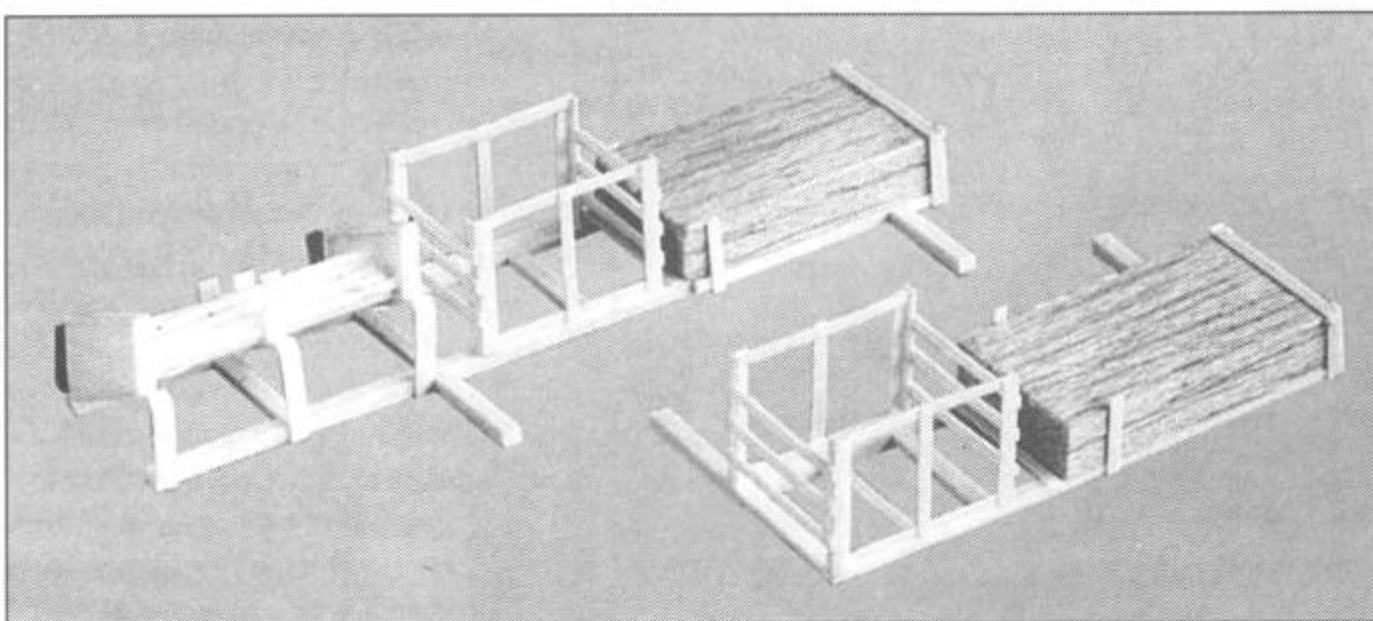
Органы управления в отсеке механика-водителя сделаны из полосок листового пластика и тянутых литников согласно руководству по эксплуатации танка «Кромвелл». Сиденье найдено в «закромах Родины». В заднем правом углу отсека имитирован масляный амортизатор подвески опорного катка. Амортизатор сделан из трубки диаметром 5 мм, в которую вставлен стержень диаметром 2 мм. Не мешает сделать педали, хотя на собранной модели их практически не будет видно. К сожалению, модель не комплектуется ответной частью перископа, установленного в люке механика-водителя, между тем при открытых створках сей эле-

мент будет выставлен на всеобщее обозрение. Перископ выточен с нуля из пластика, к нему добавлен налобник.

В отсеке стрелка-радиста также установлено «запасное» кресло, добавлены два огнетушителя в задних углах отсека. Огнетушители выточены из стержня диаметром 5 мм. Тамия дает пулемет Besa с казенной частью, однако детализировка казенника пулемета слабовата. Добавлены – оптический прицел, корзина для стреляных гильз, еще несколько деталей по мелочи. Кроме того, по борту корпуса смонтирован стеллаж для фляг с питьевой водой, амуниции и т.д. Стеллаж склеен из узких полосок листового пластика.

Теперь – очередь боевого отделения. Руководством к действию послужило техническое описание БРЭМ «Cavalier» - непосредственной предшественницы БРЭМ





на базе «Кромвеля» и «Кентавра», причем предшественницы неудачной. Внутри боевого отделения размещалось сварочное оборудование, резак по металлу, инструмент, запасные части, радиостанция. Первым делом была поставлена на место противопожарная перегородка. На перегородке закреплены вентиляторы и органы управления топливной системой.

В передней части боевого отделения расположен стеллаж с пятью ящиками. Стеллаж слегка смещен от продольной оси в сторону места механика-водителя. Как и на танке, на полу боевого отделения БРЭМ размещается запас питьевой воды в специальном контейнере. Стеллаж и контейнер сделаны из листового пластика по рисункам из технического описания БРЭМ «Cavalier». К сожалению точных размеров в описании не было, поэтому детали изготавливались на глазок.

По центру боевого отделения установлен ящик с двумя подушками-сиденьями на крышке. В заднем углу боевого отделения размещен баллон с кислородом или ацетиленом. Без сомнения баллонов должно быть два (с кислородом и ацетиленом), на рисунках показан только один.

Внешняя детализровка

Большая часть корпуса модели БРЭМ собирается согласно инструкции к модели танка. Перед каждой фарой сделаны гнезда под А-образную стрелу крана. Пластина установлена в передней части левого подкрылка, пластина на реальной машине закрывала отверстие в подкрылке, через которое пропусклся трос от стрелы крана. Трос используется для подъема и опускания стрелы. Одним концом трос крепится к траку гусеницы, другим — к верхушке стрелы.

Движение машины на малом газу приводит к подниманию или опусканию стрелы.

Большие инструментальные ящики по бортам корпуса сделаны из листового пластика. Многочисленные деревянные поддоны, наваленные на крыше моторного отделения действительно деревянные: вырезаны из бальсы. На правом крыле установлен трехсекционный инструментальный ящик. Он также сделан из листового пластика. Из трех люков один — открыт. Крышки люков вырезаны из пластика индивидуальным порядком.

Очередная точка приложения усилий — подбашенное отверстие. Отверстие закрыто крышей с двустворчатым люком в середине. Кроме того, в крыше имеется антенный ввод и крепеж для троса. Буксирный трос скручен из нескольких жил тонкой проволоки. Коуши троса взяты от модели танка Pz.Kpfw. IV фирмы Тамия.

Ограждение для хранения деревянных поддонов имитировано узкими полосками листового пластика. Позади ограждения выполнен крепеж под две канистры.

На корме машины имелось по две пары буксировочных устройств: длинные для британской техники и короткие — для американской. Буксировочные проушины изготовлены из проволоки диаметром 2 мм, остальные элементы — из полосок листового пластика.

Передние подкрылки удалены — без них модель будет смотреться эффектнее. В корме левый подкрылок несколько доработан, но установлен целиком, а правый приклеен только частично. Доработка левого подкрылка заключалась в сошкурировании с его поверхности «подножек».

Гусеницы — из набора Тамии, резиновые. Наборные гусеницы, конечно, смотрятся несколько выигрышнее, но их высокая стоимость вряд ли оправдывает столь незначительное улучшение внешнего облика модели. Траки окрашены краской Flat Earth (XF52) от Тамии. После высыхания траки тонированы металликом от Тесторз.

Окраска и маркировка

Модель окрашивалась по подборкам. Базовый цвет — матовый черный. Основной цвет, который нанесен поверх черного — грязно-оливковый (XF62 от Тамия), слегка высветленный темно-желтой краской (XF60). Интенсивность окраски неравномерна — в некоторых местах через оливковый цвет проступает черный. Такой метод позволяет избежать однотонности окраски.

Отличительной «фишкой» британской бронетехники периода второй мировой войны являлись цветные квадраты с белыми номерами внутри, они известны как Arm of Service (AoS). Значки наносились в лобовой и кормовой частях корпуса. По цвету и номеру можно было установить принадлежность машины конкретному подразделению.

БРЭМ, состоявшие на вооружении танкового полка, несли эмблему полка. Так, БРЭМ на базе «Кромвеля» из 2-го Нортэмптонширского полка 11-й бронетанковой ди-



БРЭМ «Кромвель» из 11-й танковой дивизии буксирует немецкий Panzer IV.

визии была «промаркирована» полковой символикой - зелено-голубой квадрат, обозначает принадлежность к разведывательному полку дивизии.

Декаль к модели танка «Кромвель» подходит и к модели БРЭМ. Декаль позволяет оформить модель в четырех вариантах. В случае 11-й бронетанковой дивизии - машина с белым номером «40» на фоне квадрата AoS черного цвета. Значок указывает на принадлежность танка штабу дивизии. Тем не менее, используя декаль не сложно сделать зелено-голубой AoS с номером «45» белого цвета - БРЭМ из 2-го Нортэмптонширского полка.

Комбинируя декали символики 1-й польской бронетанковой дивизии с тем же самым зелено-голубым квадратом можно получить маркировку БРЭМ из 10-го горнострелкового полка (разведывательный полк 1-й польской дивизии). Аналогичным образом получается символика разведывательного полка (8-й Королевский ирландский гусарский полк) 7-й бронетанковой дивизии (красный пустынный тушканчик - эмблема полка - и зелено-голубой квадрат).

Выбор был сделан в пользу 10-го горнострелкового полка 1-й польской бронетанковой дивизии. Полк воевал на «Кромвелях» всю западноевропейскую кампанию. Комбинация

эмблемы дивизии и AoS наносилась на лобовом бронелисте корпуса с внешней стороны от курсового пулемета. Значок эскадрона - между курсовым пулеметом и смотровым прибором механика-водителя. Поскольку снимков БРЭМ из 10-го горнострелкового полка не сохранилось, то маркировка наносилась так же, как на линейных танках «Кромвель» этого полка. В корме - аналогичная маркировка, выполненная по снимкам «Кромвелей» плюс дополнительно знак с литерами «PL», обозначающими принадлежность машины к польскому воинскому формированию.

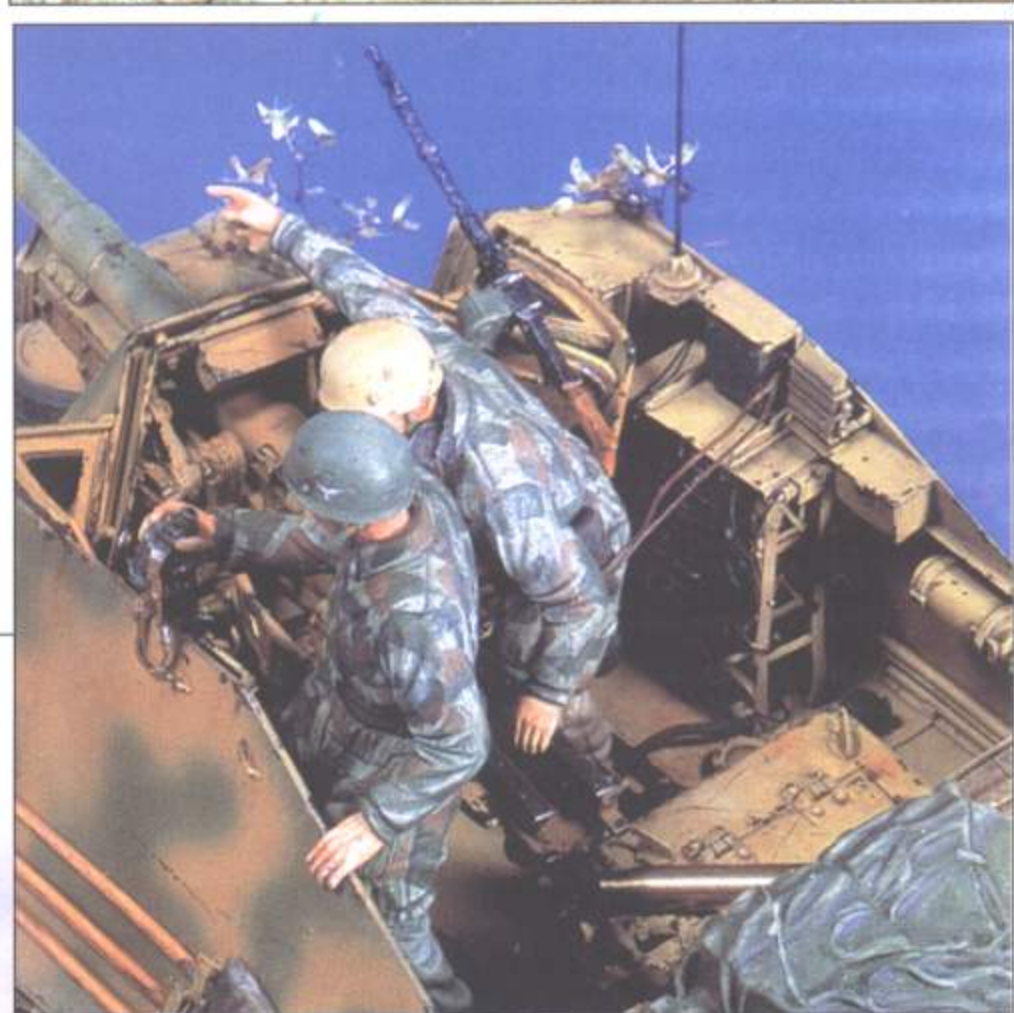
На крыше моторного отделения нанесена пятиконечная звезда белого цвета - знак быстрой идентификации с воздуха. Звезду почти не видно из-за снаряжения, наваленного на крышу моторного отделения.

Тонировалась модель незначительно - нижние поверхности были задуты из аэрографа землистой краской (XF52).

Инструмент собирался из самых разных источников - «закрома Родины», конверсионные наборы и т.д. Небольшая канадская фирма Ultracast выпускает чудесный эпоксидные аксессуары периода второй мировой войны в 35-м масштабе.

Основание диорамы - готовое, от фирмы MDF. Мостовая покрыта несколькими слоями черной краски, а затем интенсивно тонирована серой краской различных оттенков.







1. Основание окрашено эмалями Tiles-No.67 Tank Gray. Руины – Rubble-No.72 с добавкой черной краски, дерево – Wood-No.29 с добавкой черной краски.

Окраска основания диорам и руин

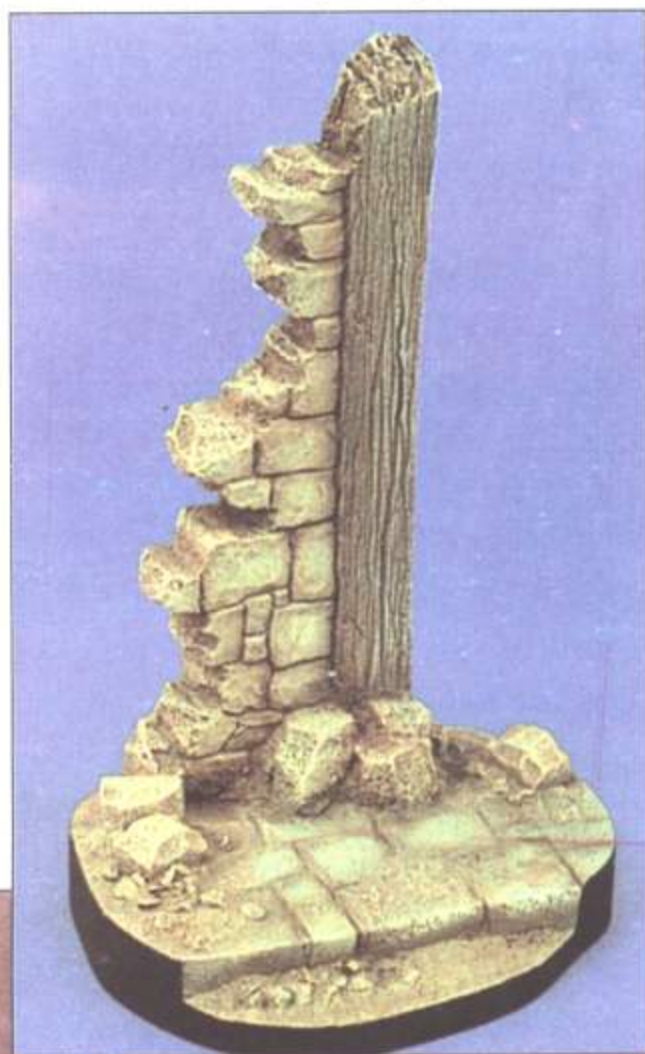
Прекрасно сделанные фигурки без основания – это как сутенер без девок...

Некоторые фигурки уже комплектуются основаниями, изготовленными обычно из того же самого материала: металл, эпоксидка, пластик. Часто фигурки основаниями не комплектуются, а иногда качество прилагающихся к ним подставок не удовлетворительно. Самостоятельно изготовленная в одном стиле с фигуркой подставка способна намного усилить зрелищность миниатюры, подчеркнуть аромат эпохи. Чаще всего в домашних условиях подставки делаются из дерева и дополняются различными «красивостями» вроде руин.



2. Основание тонировано по методу от темного к светлому, от почти черного – до почти белого.

3. Самые темные впадины – жженая амбра. Последний штрих – отделка методом сухой кисти белой краской с небольшой добавкой базовой краски.





Основание этой диорамки вырезано из прессованного пенопласта. Грани скруглены шкуркой и окрашены акрилом черного цвета. На основании размещены элементы диорамы. Пока сценка только намечена.

На основание нанесен состав Rogion, имитирующий грунт и установлен кусок разрушенного здания.

Сценка: британский парашютист (фигурка фирмы Верлинден) на улице Арнема, 1944 г.





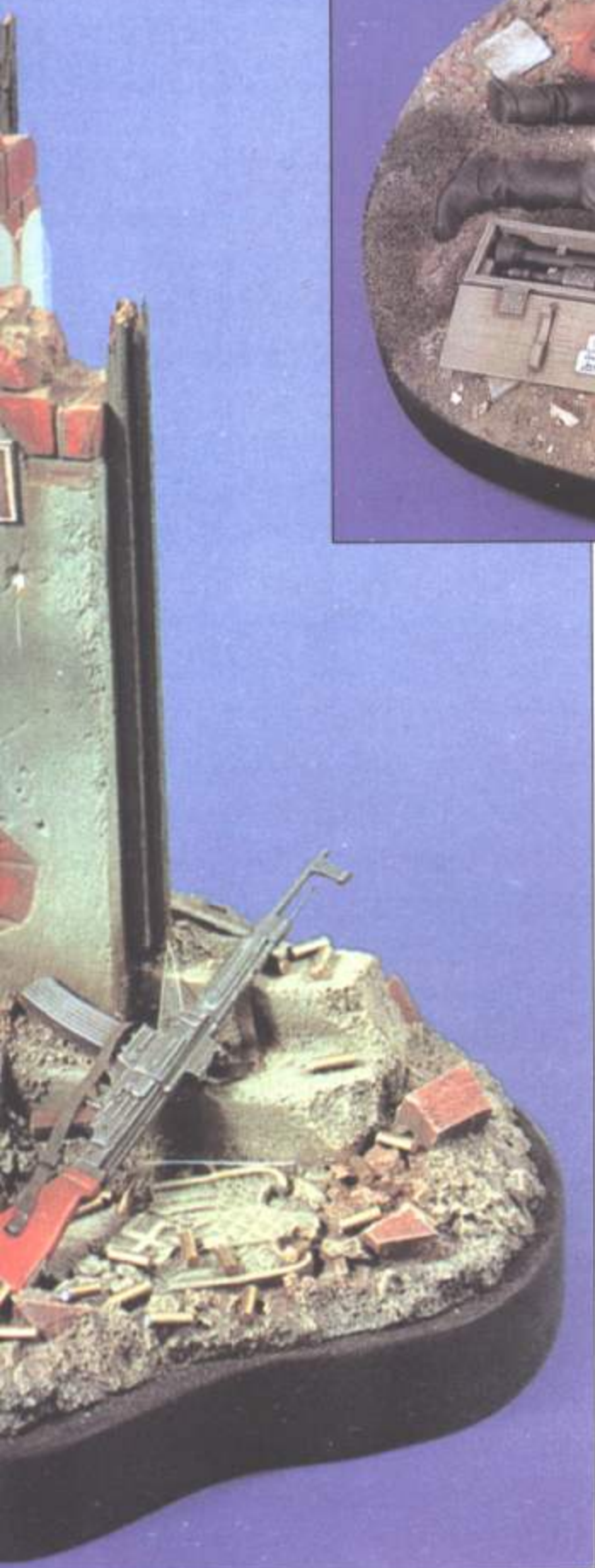
На основание нанесен состав Porion, имитирующий грунт и установлен кусок разрушенного здания.



Разрушенное здание без разбросанных вокруг кирпичей и штукатурки не реалистично. Грунт можно имитировать и не прибегая к патентованным составам: основание промазывается клеем ПВА, по которому рассыпается мелкий песок. На отдельных местах можно приклеить какой-нибудь имитатор травы.

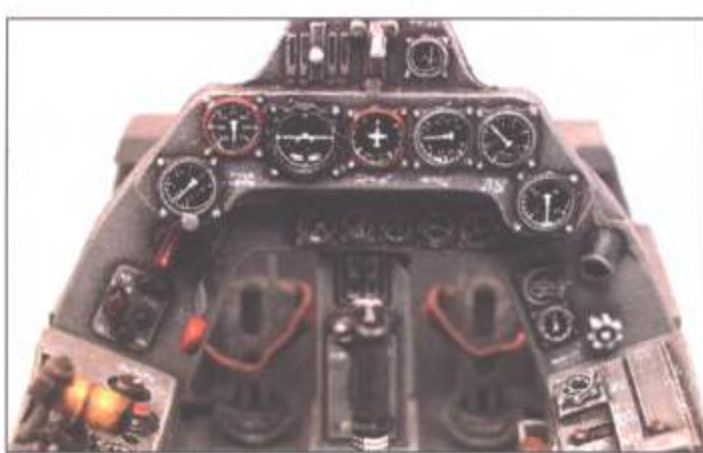
Диорама закончена. Обратите внимание на примятую траву. Трава окрашена в несколько оттенков зеленого. Надпись на стене и предупредительный знак оживляют диораму.

Сценка сделана на основе набора 120-мм фигурок «Старые товарищи» фирмы Верлинден. Фельджандарм вермахта и офицер СС распивают бутылку вина.





Отсек двигателя подробно детализован, показаны трубопроводы.



Приборная доска из набора фирмы MDC комплектуется индивидуальными декалями на приборы.



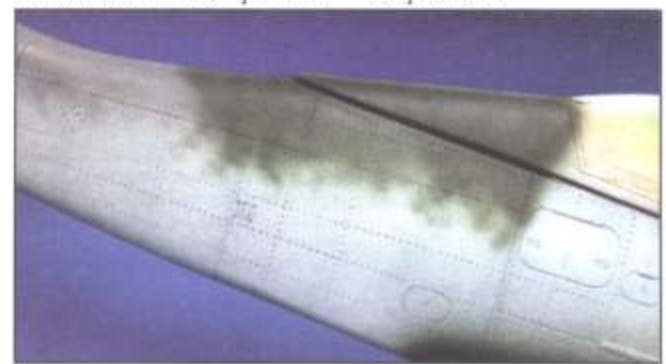
Эпоксидный интерьер кабины от фирмы MDC. Привязные ремни кресла сделаны из фототравленных деталей, пряжки – из фольги.



На нижней поверхности модели установлены довольно хрупкие детали: подножка, рамочная антенна радиоконпаса, подвесной бака. Все это хозяйство легко повредить.



В нишах шасси просматривается детализовка двигателя.



Фонарь временно установлен на место для правильного нанесения пятен камуфляжа.



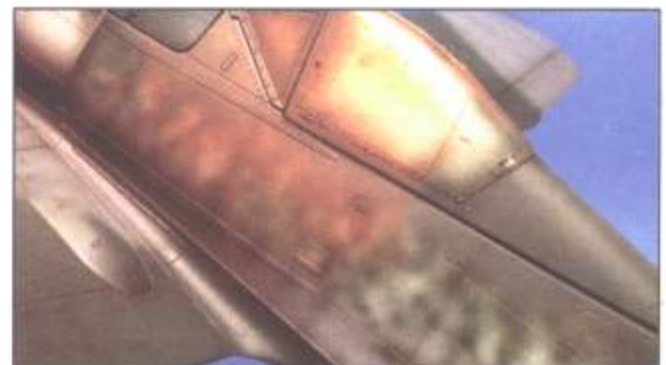
Маски сняты, теперь можно приступать к тонированию модели.



Качество фонаря – исключительное. Через фонарь видны мельчайшие детали интерьера.



Модель точно воспроизводит особенности внешнего облика Fw-190D-9.

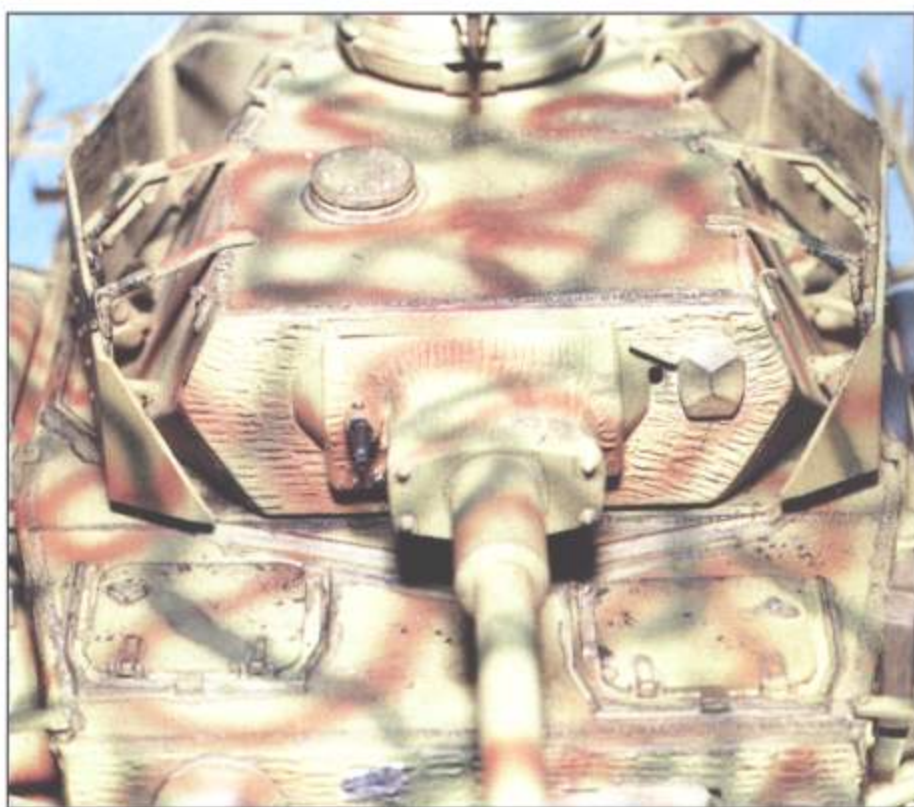
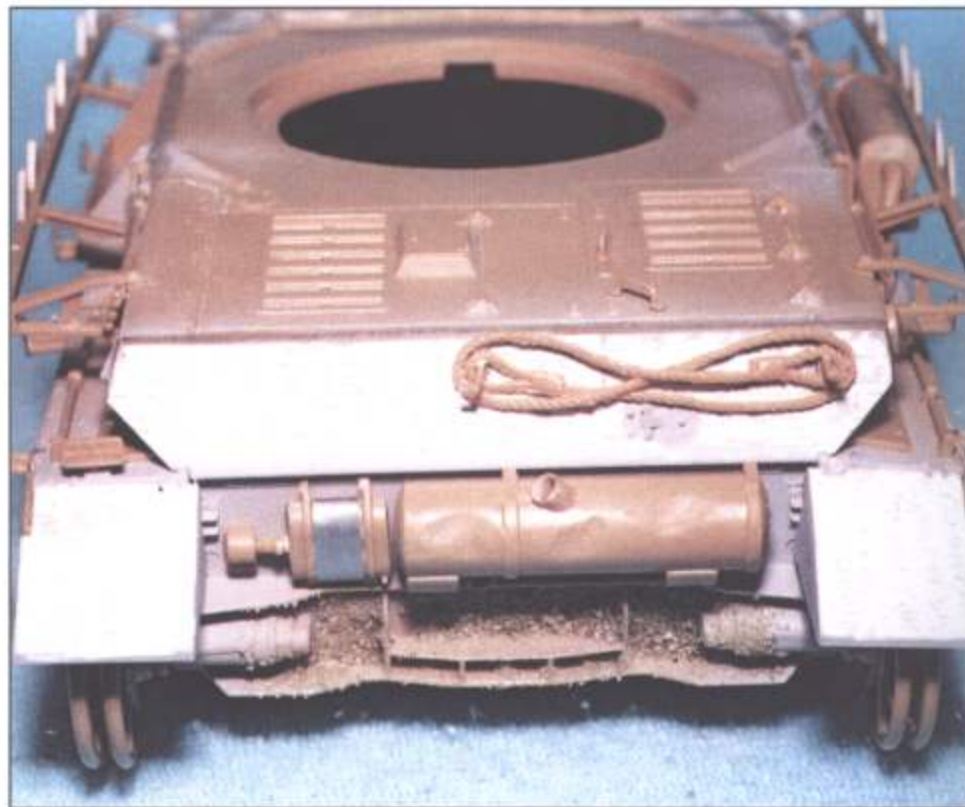
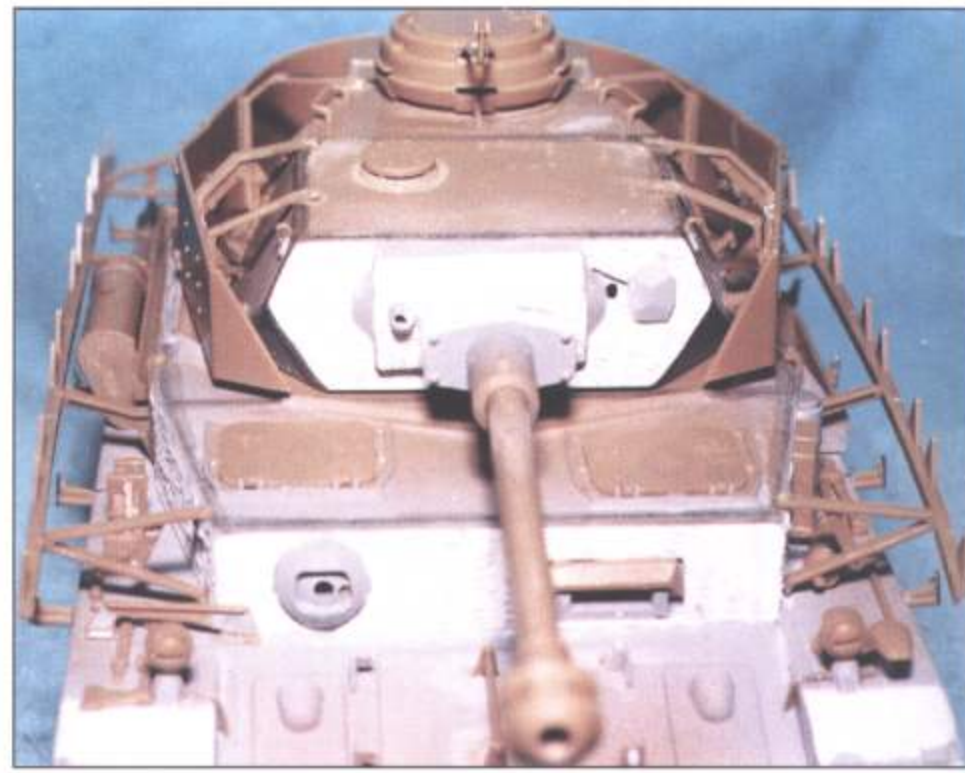
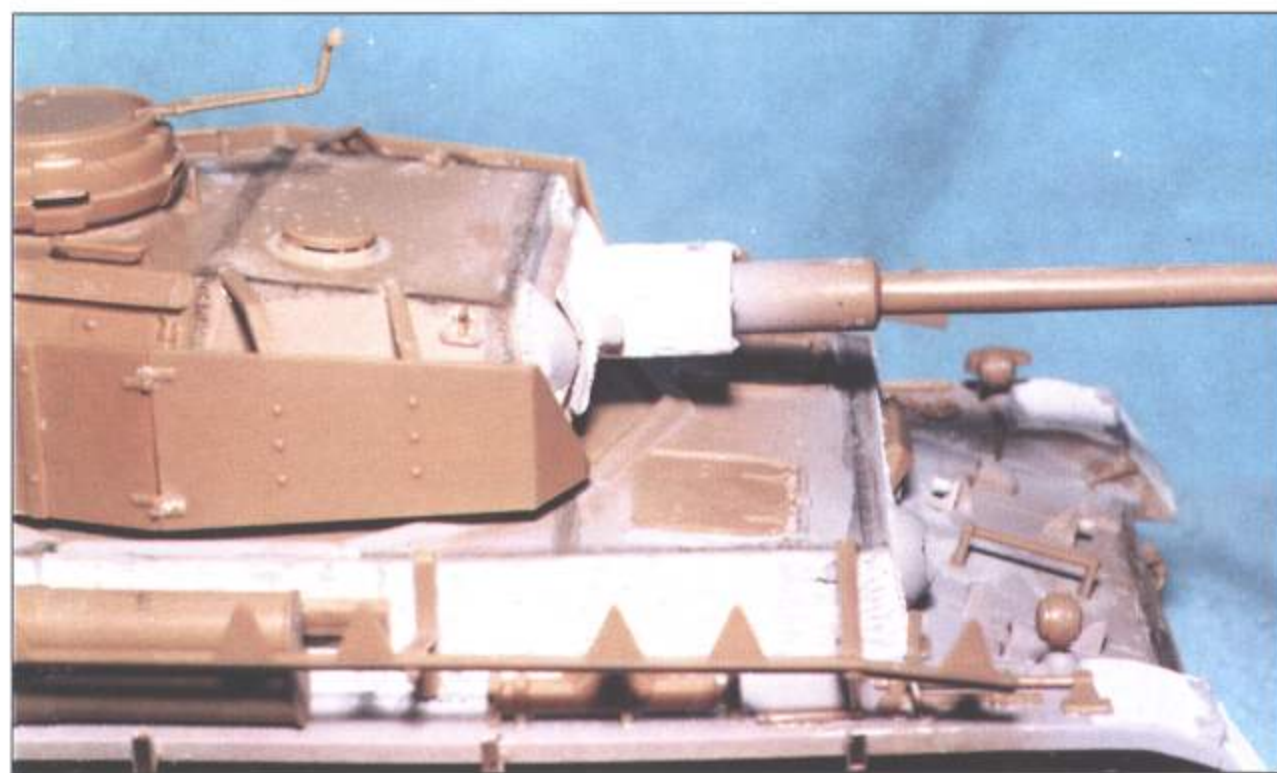


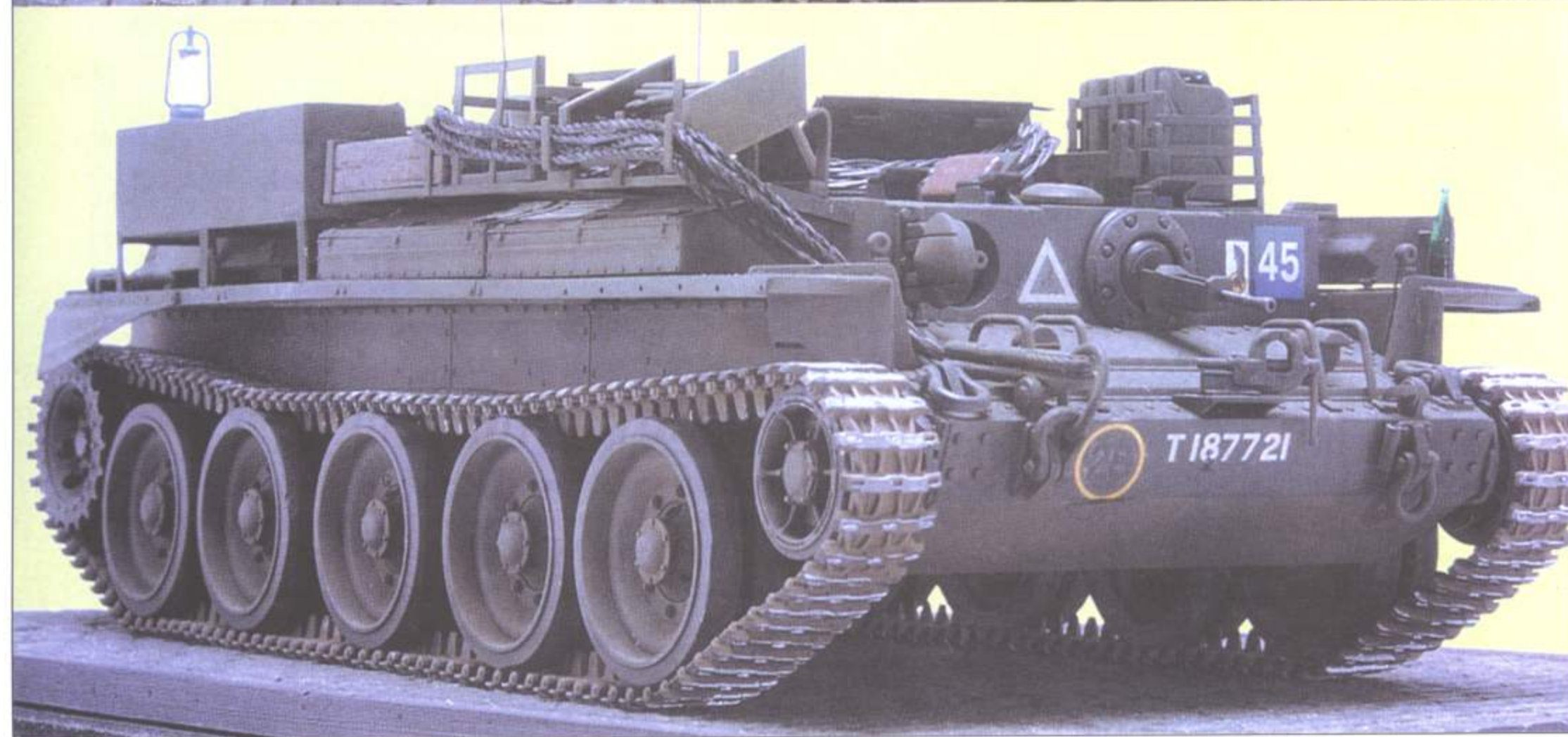
Фюзеляж в районе фонаря кабины окрашен в коричнево-фиолетовый цвет RLM-81.



Винт на модели сделан замечательно и не нуждается в замене или доработках. На коке винта симитированы повреждения окраски до металла.









Самый большой в России магазин масштабных моделей

Приглашаем в магазин-клуб

ТМ Техника молодежи

Для всех любителей авиационной, бронетанковой, железнодорожной, корабельной техники, автомобилей, униформистике, а также для всех интересующихся военной историей, мы предлагаем большой выбор моделей-копий и аксессуаров известных фирм, тематическую и справочную литературу, видеофильмы. Наш магазин единственный в Москве, где есть зал самообслуживания. Более чем 10 тысяч наименований моделей, с каждой из которых Вы можете ознакомиться до покупки!

Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером. Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей.

Принимаем кредитные карты основных платежных систем, переводы в системе Webmoney.



Наш адрес: Москва, Спорткомплекс «Олимпийский», подъезды 9А, 7 или 9, ТЦ «Новый Колизей», третий этаж.
Проезд: метро «Проспект Мира», тел./факс: (095)933-6441, 505-4037
Режим работы магазина: 10:00-20:00 без перерывов и выходных.

Наш адрес в Интернете: <http://club-tm.ru>
e-mail: info@club-tm.ru

Для тех, кто не имеет возможности пользоваться услугами Интернета, высылаем прайс-лист:
• общий прайс-лист — 50 руб.
• прайс-лист по тематике — 30 руб.

Наш почтовый адрес:
105215, Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу.

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, авторов книг. Принимаем на комиссию.

