

Окраска гусеничных траков

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №26



"ЭВЕНДЖЕР"

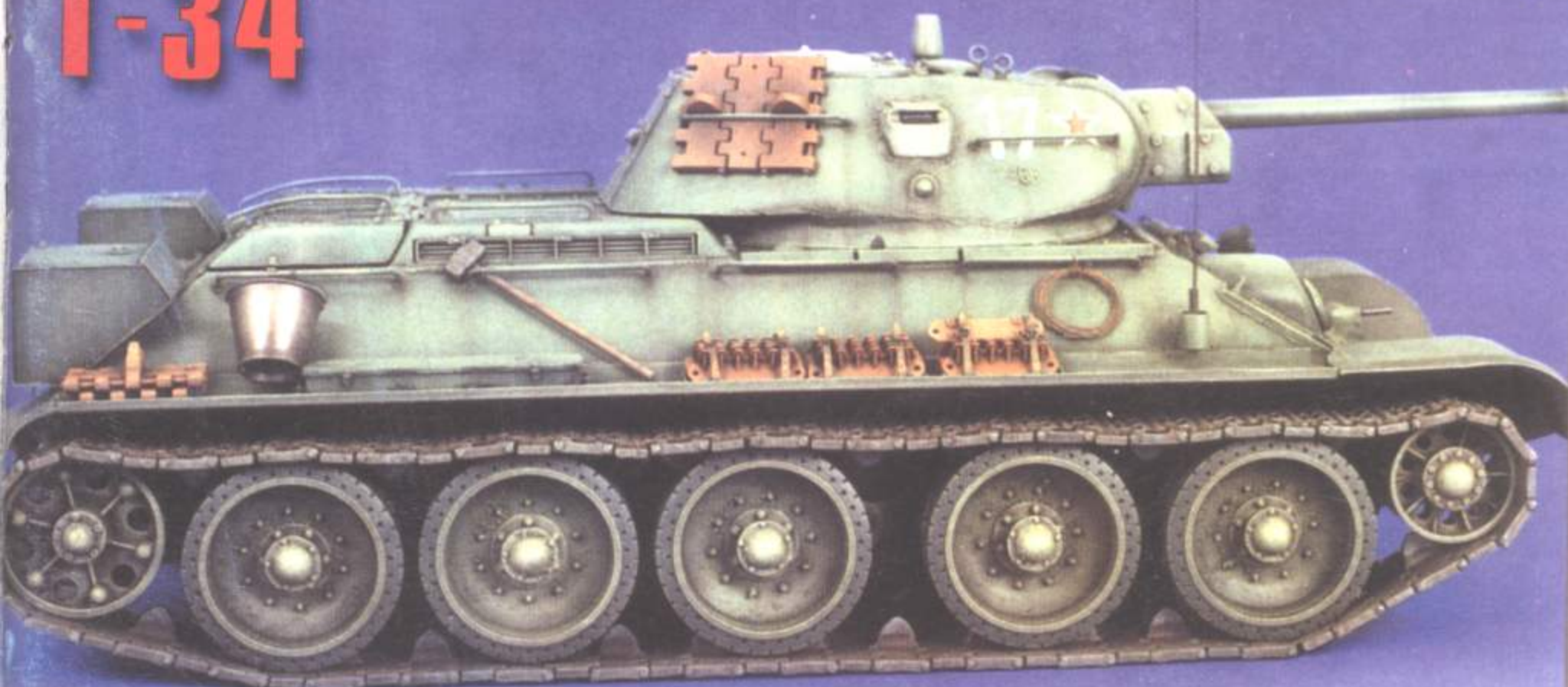
А-10А "Тандерболт II"



PANZER III
Ausf. F



Т-34



Масштабные Модели №26

апрель 2004 г. (часть 1-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

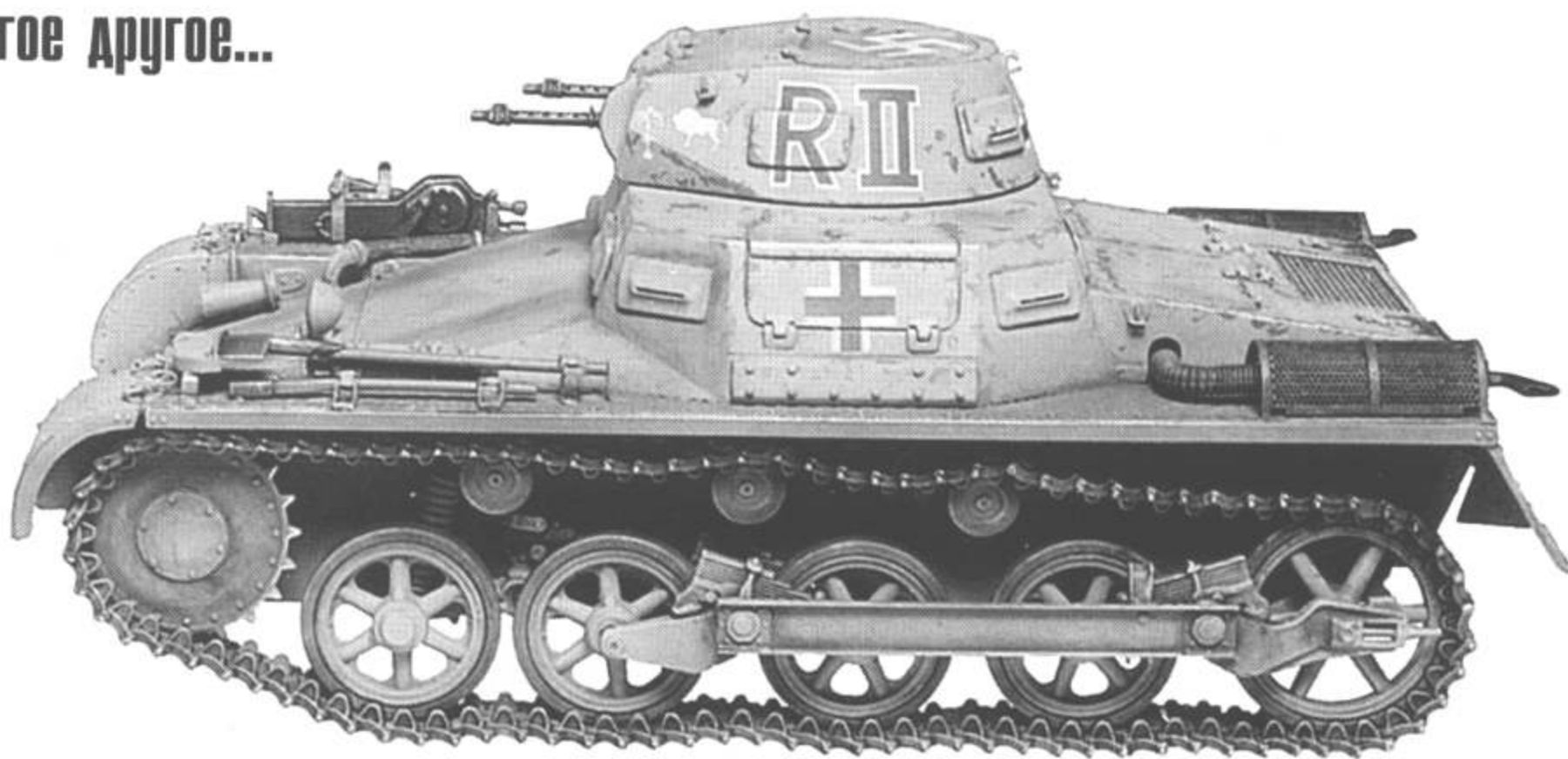
В этом номере:

- окраска гусеничных траков
- новинки Италери
- коротко: P-40E (1 : 48, AMT)
- Panzer III Ausf. F (1 : 35, Звезда)
- A-10A Тандерболт II (1 : 72, Моделист)
- собираем Т-34
- диорама «Удачное приводнение» (1 : 48)
- коротко: Atlantik Guardian (1:72, Ревелл)
- S.M. 87 (1 : 72, Бронплан), Леопольд (1:35, Дрэгон)
- Hawker «Sea Hawk» Mk 100 (1 : 48, MPM)
- EE-T-2 Osorio (1 : 35, Трумпинтер)

В следующем номере:

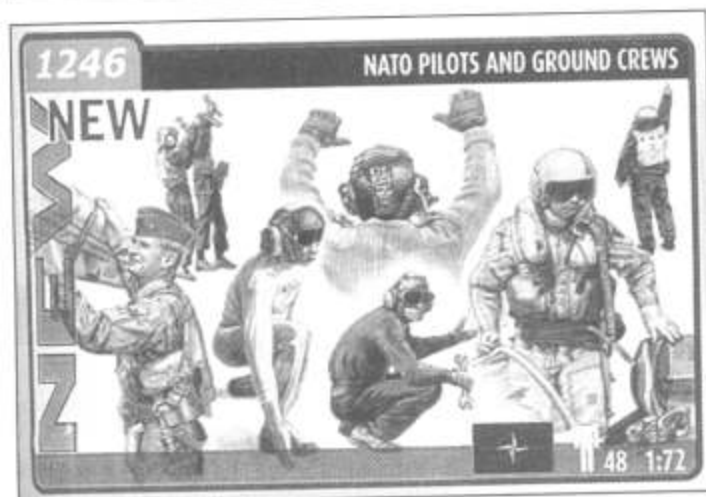
Panzer I Ausf. a

и многое другое...

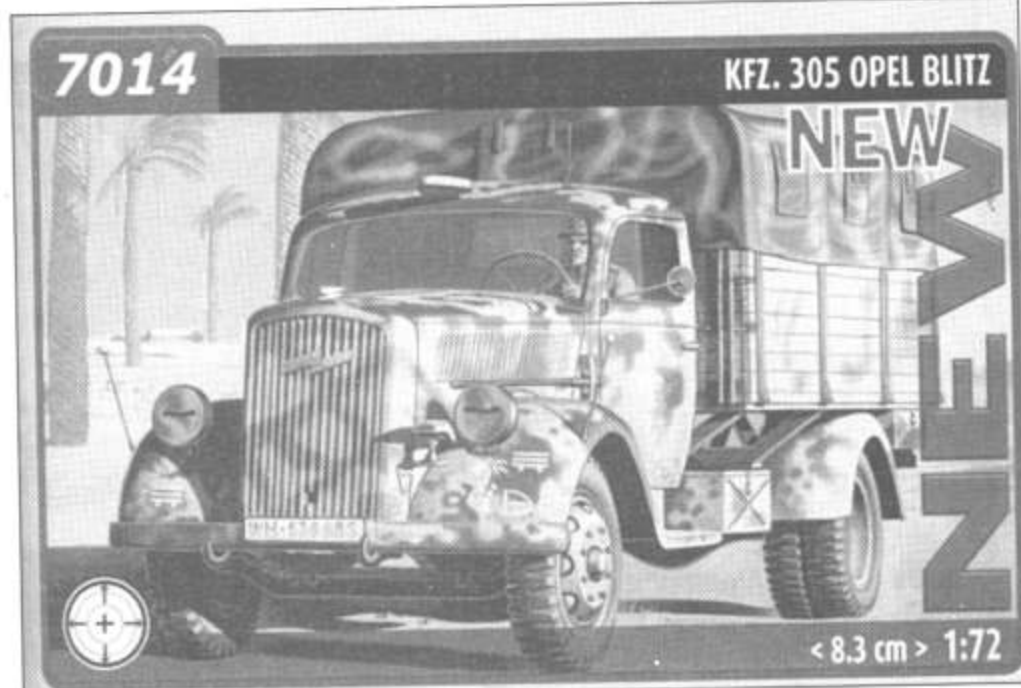


Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. **Главный редактор:** Егерс Е. В., **Редакционная коллегия:** Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., **Фото:** Аксенов А., Киннер Дж.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru



1245 TU-22 "Blinder"
This imposing, supersonic, twin-engine bomber constructed for the Soviet Air Force in the 1970s, it was specifically designed to target NATO forces. The Blinder could carry long-range air/surface missiles, thus increasing its effectiveness in a strategic offence role with nuclear weapons. During its long period of service it was also used as a conventional bomber during the conflict in Afghanistan in Chad and in the Iran-Iraq war.



7024

VW KDF. 1 TYP 82 KÜBELWAGEN

NEW



< 5.15 cm > 1:72

7025

M 6 ANTI TANK VEHICLE

NEW

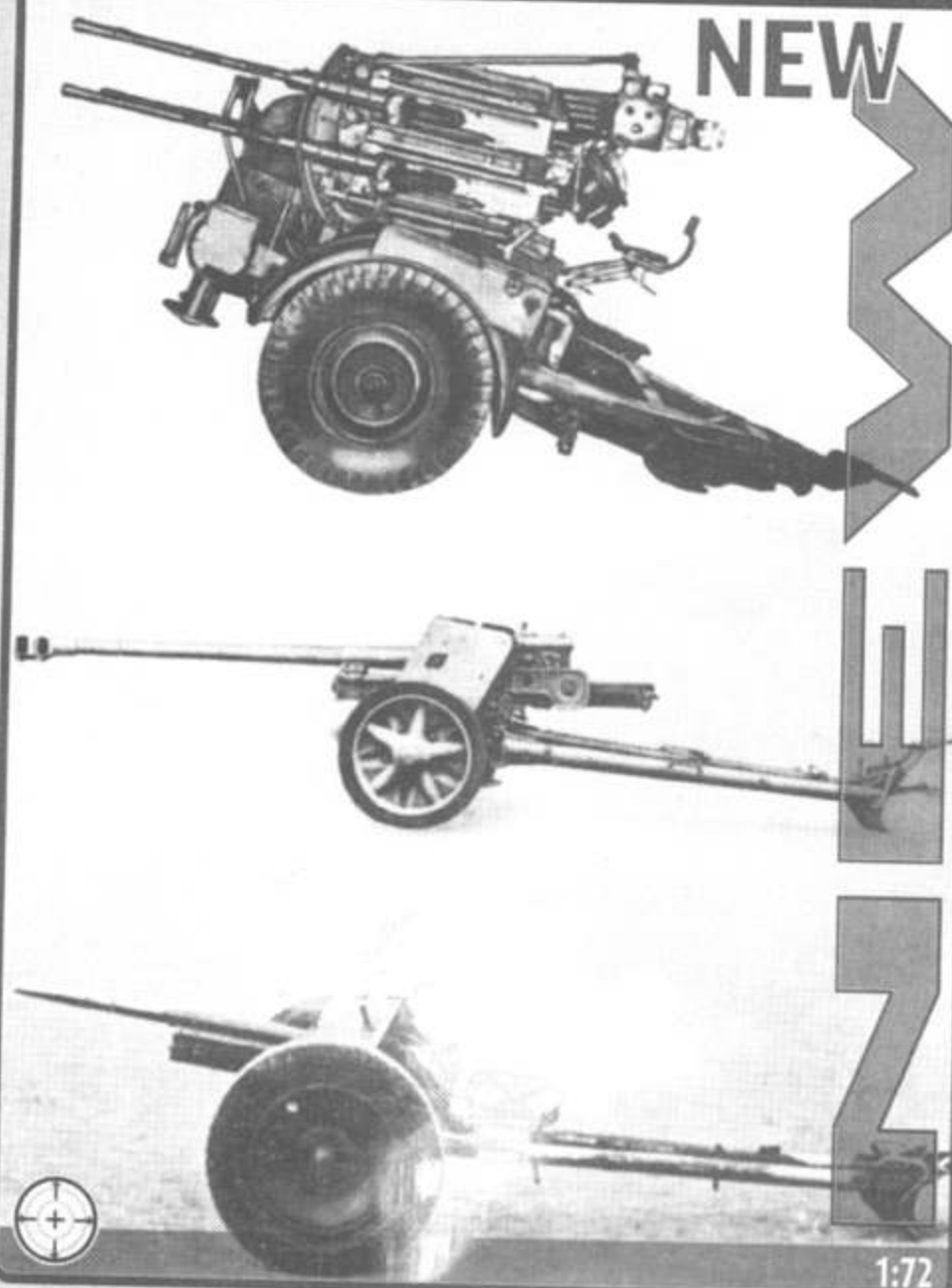


< 6.5 cm > 1:72

7026

GUN SET: 3.7cm PAK 35 - 7.5cm PAK 40 - 2.0cm FLAK 38

NEW



1:72

7019

CHURCHILL MK.III

< 10.3 cm > 1:72



7023

M-8 GREYHOUND

NEW



< 6.5 cm > 1:72

7022

DUKW

< 11.7 cm > 1:72

NEW



developed during the 2nd World War for the American supply of ammunition, food and materials - stored in the cupping beachheads on enemy soil immediately after landing and could move well off-road too, which, it to perform its logistic role to the full. In the post-war way through to the 70s, including civil protection

7015

M 48 A2/A3

NEW



< 9.2 cm > 1:72

Масштаб 1 : 48



Масштаб 1 : 35



6438

M1 A1 ABRAMS WITH HIGHLY DETAILED INTERIORS, ENGINE AND OTHER PARTS

< 27.6 cm > 1:35

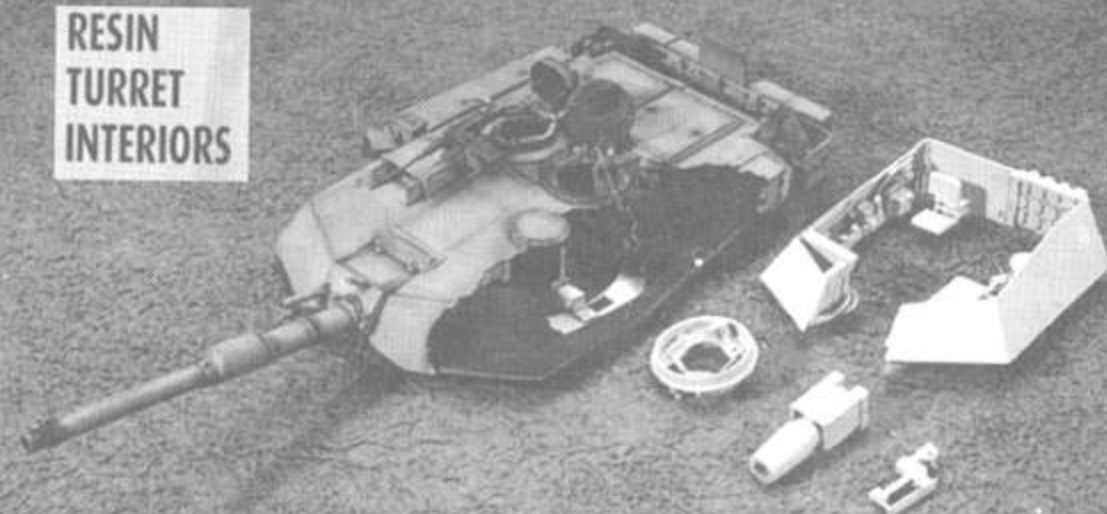
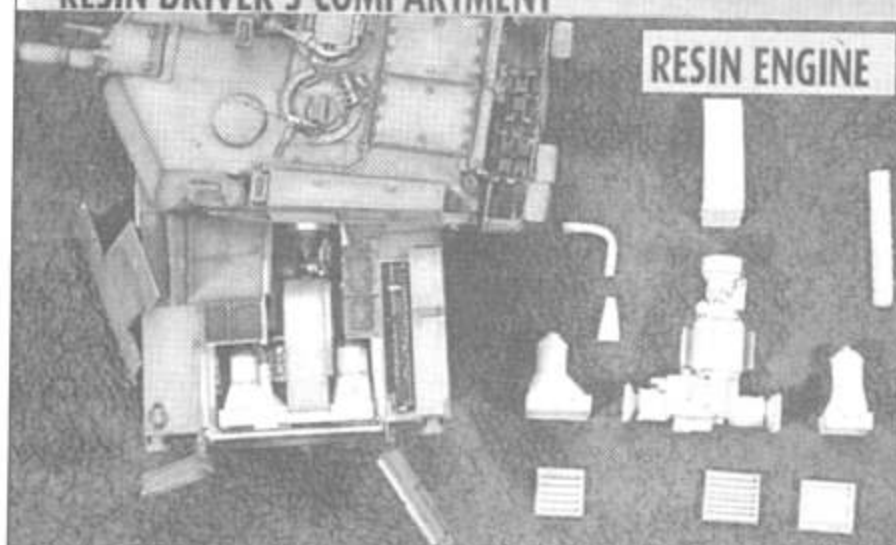
NEW



RESIN DRIVER'S COMPARTMENT

RESIN ENGINE

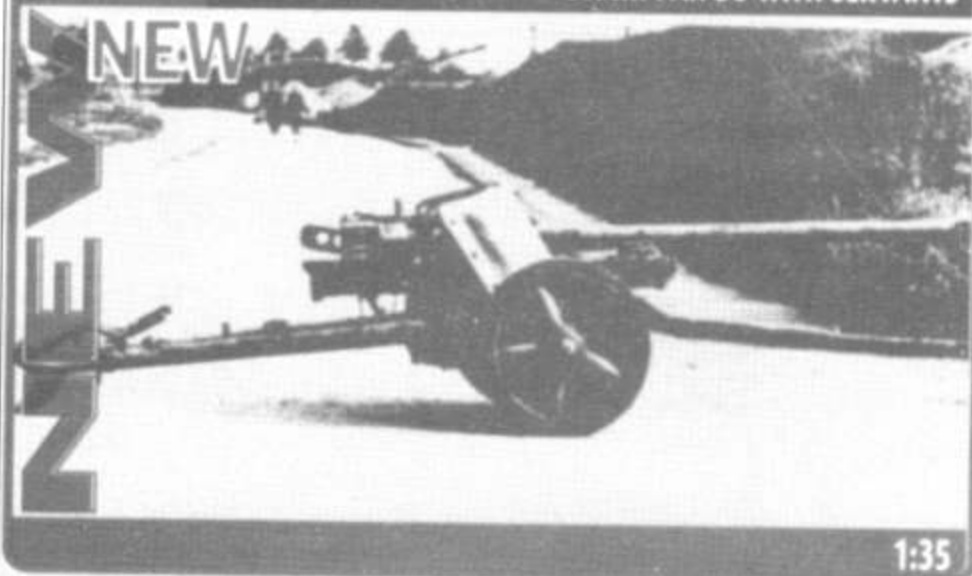
RESIN
TURRET
INTERIORS



6425

5.0cm PAK 38 WITH SERVANTS

NEW



1:35

6395

SD. KFZ. 10/4 WITH FLAK 30

< 12.6 cm > 1:35

Excellent off-road performance and was very
Russian Campaign carried out under highly
cold, and very severe weather.

NEW



6433

SD. KFZ. 230 6 RAD.

< 17.5 cm > 1:35

NEW

6433 Sd. Kfz. 230 6 Rad.

This armoured scout car was produced in the 1930s for the German
army, yet the experience gained with these vehicles
towards the development of later models. The 230 was used right
throughout the Second World War when it was replaced by more modern, efficient
vehicles with twin rear wheels, light armour and a 2 cm cannon.



6434

SWS AND DEMOLITION TEAM "GOLIATH"

NEW

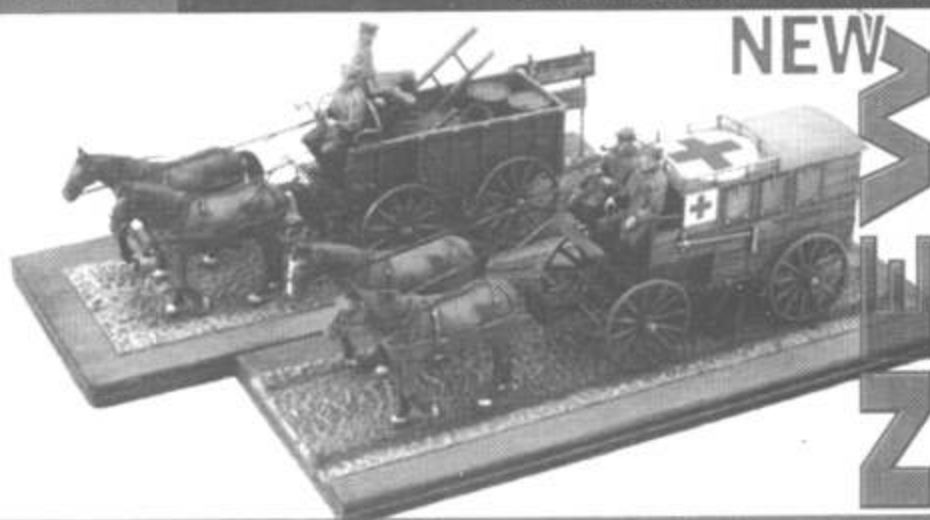


< 19.8 cm > 1:35

6437

GERMAN HORSE DRAWN CONVOY

NEW



< 24.5 cm > 1:35

6436

LCM (3) 50 ft "LANDING CRAFT"

< 43,5 cm > 1:35

This landing craft was used extensively by US and British forces during the Second World War to transport wheeled vehicles, light armor and materials (weighing up to 70 tons) from ship to shore. Over 3000 LCM model 3 landing craft were produced, being built in numerous shipyards in the USA from 1942 up to the end of the conflict. It would later be used by western allies of the United States up until the 1960s.

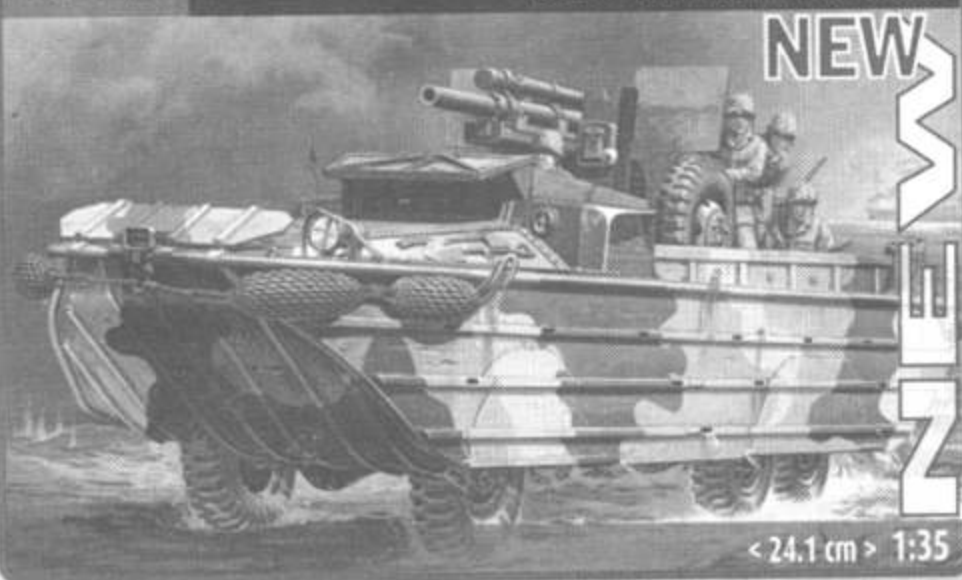


NEW

6429

DUKW WITH 105 MM HOWITZER

NEW



< 24.1 cm > 1:35

6432

CRUSADER MK. I

< 17.1 cm > 1:35



NEW

P-40E

P-40E Warhawk/Kittuhawk

Производитель AMTech

Масштаб 1:48

Литая модель, 73 детали, декали

Достоинства: два варианта выхлопных патрубков двигателя, внутренняя расшивка, возможность подвески бомбы или топливного бака, возможность сделать открытым фонарь кабины, превосходная детализровка

Недостатки: на некоторых отливках наблюдается брак – уводит хвостовые части фюзеляжа.



Совершивший первый полет в середине 30-х годов истребитель P-40 к моменту вступления США в войну уже нуждался в модернизации. На модификации P-40E был установлен 1150-сильный двигатель Аллисон V-1710-39, вооружение состояло из шести пулеметов винтовочного калибра, кроме того, имелась возможность подвесить 500-фунтовую бомбу под фюзеляж и по одной 100-фунтовой бомбе под плоскости крыла. По своим характеристикам P-40E уступал германскому истребителю Bf.109 и японскому «Зеро». Пилотам P-40E приходилось туго в схватках с таким серьезными противниками. А что поделаешь?

Коробка фирмы AMT – модель истребителя P-40E – содержит отливки, некогда продававшиеся под вывеской Ertl как P-40N/K/F. Хвостовая часть фюзеляжа модели коротковата для любой серии P-40E, равно как и для большинства P-40F/K. Кроме того, нередко хвостовая часть фюзеляжа отлита с браком. Похоже фирме о последнем огрехе известно. На коробке модели есть лейбл с адресом, фирма высылает качественные отливки взамен бракованных.

На половинках фюзеляжа данной конкретной модели имелись утяжины, нарушавшие линии расшивки и вообще искажавшие поверхности. Пришлось шпаклевать и зачищать поверхности, после чего гравировать расшивку.

Инструкция – настоящий буклет, очень качественно выполненный. Помимо рисунков-иллюстраций процесса сборки в буклете

6435

LEOPARD II A6 EX

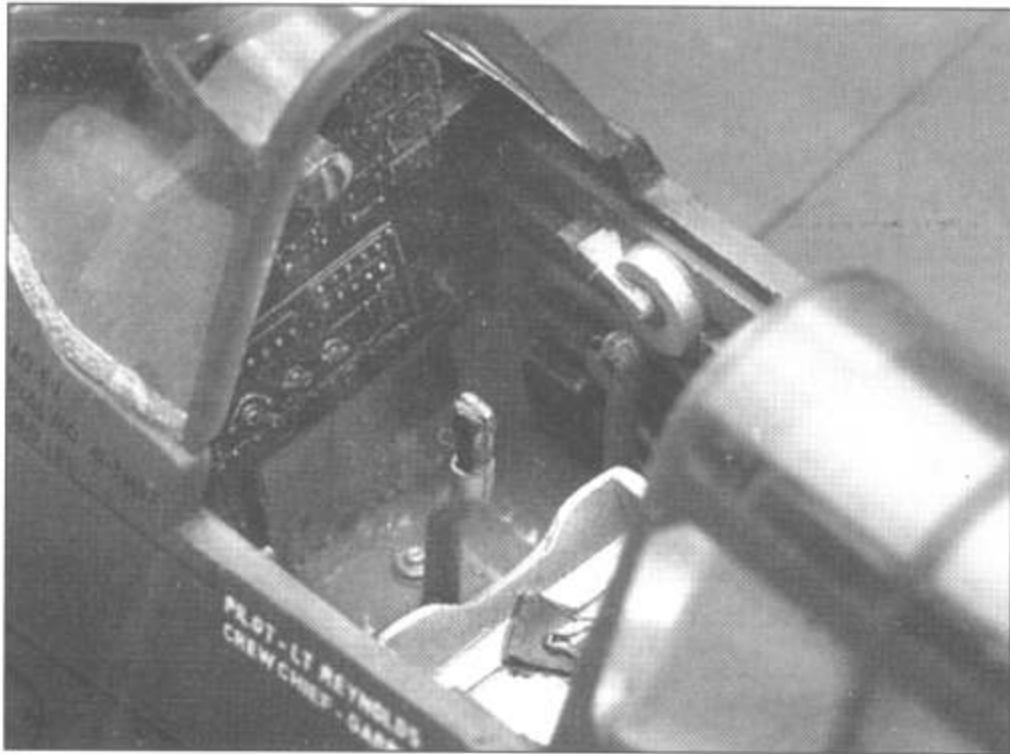
< 31.8 cm > 1:35



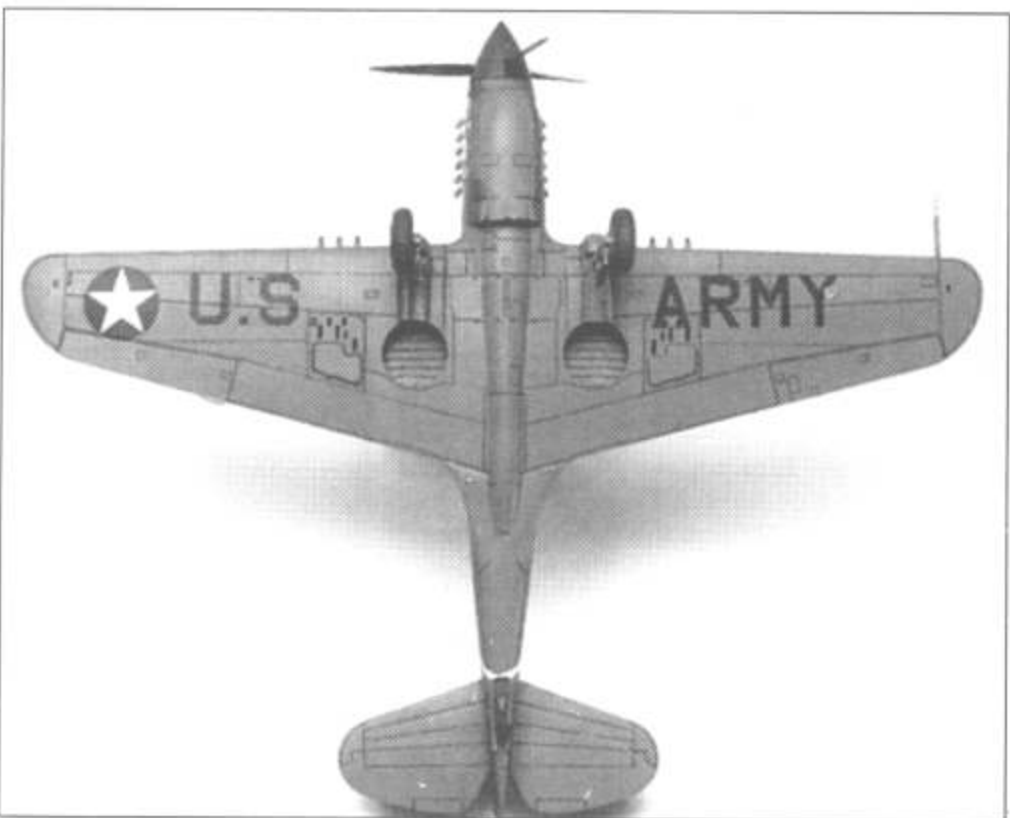
6427 T 55 Soviet Tank
< 27.0 cm > 1:35



NEW



Интерьер кабины сделан фирмой AMT очень хорошо, однако кресло соответствует более поздним P-40 и нуждается в замене.



Вид на нижние поверхности собранной и окрашенной модели. Подвеска не установлена, но в наборе имеются дополнительный топливный бак и бомба.

имеются краткая историческая справка и схемы-проекции нанесения элементов декали. Вариантов оформления модели – четыре, соответственно инструкция содержит 16 схемок.

Для своего масштаба интерьер кабины сделан подробно, но кресло скорее подходит самолетам P-40 более поздних модификаций. Пришлось воспользоваться эпоксидным. Бортовые консоли хорошо видны даже через закрытое стекло фонаря кабины, однако из-за подробной детализации их достаточно хорошо окрасить, не дорабатывая.

Стыковка деталей в большинстве случаев превосходна. Половинка крыла и фюзеляжа подходят друг к другу так, что при склейке шпаклевка не требуется. Слегка убрать шкуркой намок на облой пришлось на кромках лопастей воздушного винта, колесах и стойках шасси.



Самолет оформлен в варианте машины Эндрю Рейнольдса «Oklahoma Kid – Star Dust», начало 1942 г. Самолет окрашен по камуфляжной схеме, принятой в RAF.

Наиболее сложная проблема сборки – заделка щели между крылом и фюзеляжем.

К модели пришлось добавлять недостающие детали. К примеру, кольцевой прицел на верхней поверхности фюзеляжа перед остеклением козырька фонаря кабины. Привод триммера на нижней поверхности руля высоты, строевой огонь на гаргроте. Выступающие из крыла стволы пулеметов коротковаты. Нижние поверхности законцовок крыла слишком плоские и излишне отогнуты вверх.

Фонарь кабины можно открыть, но в этом случае в глаза будет бросаться излишняя толщина сдвижной части фонаря. Пришлось делать копию сдвижной части методом вакуумформования, так как очень хотелось сделать доступным глазу интерьер кабины.

Модель окрашена эмалями фирмы AeroMaster. Рекомендуются внимательно изучить инструкцию на предмет что и в какой цвет окрашивать. Низ – нейтральный серый, верх – камуфляж темно-землистой и темно-зеленой красок, принятых в RAF. Первые P-40E предназначались для отправки в Великобританию, но попали в авиационный корпус армии США. Британская окраска на этих самолетах сохранилась. Причем не только окраска, но и серийные номера в британском стиле на хвостовых частях фюзеляжей.

Перед нанесением декалей модель была задута глянцевым лаком. Матовость самолета военного времени восстановлена матовым лаком.

Если вы западаете на винты второй мировой войны, то модель P-40E от AMT для вас!





68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.

52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.

52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.

56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.

56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001, Истребительные части и лучшие асы.

52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.

52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.

44 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото.

44 стр, 6 цв. вариантов+цветной рис. кабины самолета. Боевое применение, чертежи, тех. описание.



56 стр, 40 цв. вариантов. «Фоккеры на Западе».

60 стр, 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.

56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр, 18 цв. вариантов. История налета, фото, схемы поврежденных кораблей.

56 стр, 60 цв. вариантов.

44 стр+цв. обл, 19 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр, 13 цв. вариантов. История, фото.

40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.

56 стр, 12 цв. вариантов, История, чертежи, фото.



52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.

52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.

52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, тех. описание, боевое пр.

60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.

56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, чертежи, фото.

52 стр, 19 цв. вариантов, фото, чертежи 1/72 прототипов, Bf 109B-E7, T, компоновка В и E-1.

52 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, прорисовки Bf 109E и T.

52 стр, 16 цв. вариантов, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109F, прорисовки.

52 стр, 12 цв. вариантов, цветные кабины E и B, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109G, прорисовки.



52 стр, 8 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

40 стр+цв. вкладка, 5 цв. вар, цв. каб, цв. фото дет. констр., боевое применение, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.

56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.

56 стр, 30 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.

52 стр, 27 цв. вариантов, применение в СССР и др. странах, фото, чертежи, детализировка.

52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.



56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр, 15 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

76 стр, 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.

56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.



56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.

Перераб. и дополнена, 72 стр, 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.

60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.

76 стр, 20 цв. вар., цв. каб., боев. пр и тех. опис., чертежи.

64 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

52 стр+цв. вставка, все модиф P-39 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».

56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.

72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

«Война в воздухе»

самая популярная авиасерия в России

Все эти книги Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



40стр. Panzer II С, Лухе: история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

40 стр Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

56стр краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

64 стр. 20 цв. вариантов с подробным описанием, 501-505-й тяжелые танковые батальоны, краткая история, фото танков.

52 стр. 150 фото. 52 стр. 50 фото. Т-44 стр. 130 фото. краткая истор. пос-80, Су-122-54, 2С1, БТР-50, БМП-2, левоени. сов. танко-2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, пон-строения, Т-34/85М, БТР-40, БРДМ, тоны, тягачи, БМД Т-44, ИС-7, Т-10М, БМП, БТР-152, ПТ-76, Т-54/55, Т-БТР70/80 62, Т-64, Т-72

52 стр. 150 фото. 52 стр. 50 фото. Т-44 стр. 130 фото. краткая истор. пос-80, Су-122-54, 2С1, БТР-50, БМП-2, левоени. сов. танко-2С3, Шилка, РСЗО, КШМ, БРЭМ, пон-строения, Т-34/85М, БТР-40, БРДМ, тоны, тягачи, БМД Т-44, ИС-7, Т-10М, БМП, БТР-152, ПТ-76, Т-54/55, Т-БТР70/80 62, Т-64, Т-72

40 стр. 7 цв. вариан-тов. 130 фото. 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспери-ментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детали-ровка.

52 стр. 10 цв. вариан-тов, 100 фото, бо-ковые проекции. Все средние танки Фиаг: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42 Samovente 75/18, 75 34.

52 стр. 10 цв. вариан-тов, 100 фото, бо-ковые проекции. Все средние танки Фиаг: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42 Samovente 75/18, 75 34.



ч. 2- 52 стр, 2 цв. вариан-та, эксперимен-тальные машины на базе Пантеры, ЗСУ, БРЭМ.



Часть 1. 44 стр. 6 цв. вариантов, справоч-ник по фирмам и их бронемашинам в ал-фавитном порядке: А-Л. 56 фото, 27 чер-тежей.



Часть 2. 44 стр. 6 цв. вариантов, справоч-ник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного воор. броневинов.



56 стр. сам танк Pz 38t. история, фото, чертежи всех моди-фикаций.



40 стр. 4 цв. вариан-та, детальные фото и чертежи бронетран-спортера с коротко-ствольной 75-мм пушкой.



56 стр. история, фото чертежи, де-талировка.



76 стр. 17 цв. вари-антов; чертежи, проекции, фото, история создания и боевого приме-нения.



60 стр. 15 цв. вари-антов, история, чертежи, фото.



52 стр. 12 цв. вари-антов, история, чертежи, фото.



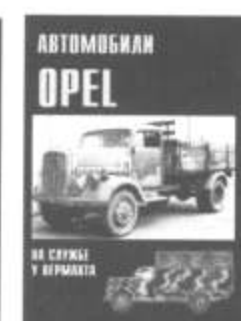
52 стр. 12 цв. вари-антов, история, чертежи, фото.



52 стр. 12 цв. вари-антов, история, чертежи, фото.



48 стр. стандарт-ные легковые вез-делходы вермахта Хорх 108, исто-рия, фото, детали-ровка.



56стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. Первая мировая война, Вто-рая, Опель Блиц, Кадет, Адмирал, краткая послевоен-ная история.



52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. Развитие автомобильного под-разделения фирмы Крупп, L2H143. Ана-логи противников Германии.



48 стр. полугусе-ничная зенитная установка: история, фото, чертежи, цв. обл.



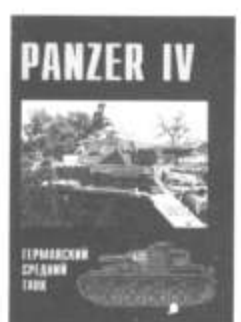
52 стр. 5 цв. вари-антов, GMC, Inter-national, история, фото, деталировка, чертежи.



52 стр. 5 цв. вари-антов, REO, Stude-baker, история, фото, деталировка, чертежи.



52 стр. 5 цв. вари-антов, развитие фирмы Штайр с на-чала XX по XXI век, фото, детали-ровка, чертежи.



48 стр. 5 цв. вари-антов, прототипы, Ausf. A-D, история, фото, деталировка, чертежи.



44 стр. 5 цв. вари-антов, прототипы, Ausf. E-F2, исто-рия, фото, детали-ровка, чертежи.



44 стр. 5 цв. вари-антов, прототипы, Ausf. G-H, история, фото, деталировка, чертежи.



44 стр. 5 цв. вари-антов, прототипы, Ausf. H-J, история, фото, деталировка, чертежи.



52 стр. 5 цв. вари-антов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, деталировка, чертежи.



52 стр. 5 цв. вари-антов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, деталировка, чертежи.



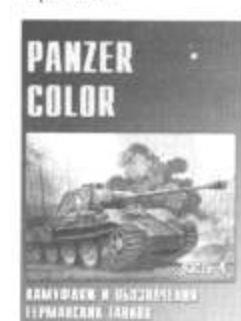
48 стр+цв. вставка, 48 цв. вариантов, ка-муфляж нем. техни-ки 1933-45 гг.



48 стр+цв. вставка, 36 цв. вариантов, цв. эмблемы дивизий, тактич. обозначения.



48 стр+цв. вставка, 39 цв. вариантов обозначения и боеой путь паниердивизий.



48 стр+цв. вставка, 35 цв. вариантов, грене-дерские дивизии и дивизии СС.



56 стр+цв. вставка, 26 цв. вариантов, Грос-сдойчланд, батальоны Тигров и StuG III.



52 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.



допечатка раннее из-данного, 40 стр. исто-рия, фото, детали конструкции, черте-жи.



40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окрас-ка и обозначения тан-ков СССР и Герма-нии.



40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окрас-ка и обозн. танков со-юзников СССР и Гер-мании.



52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



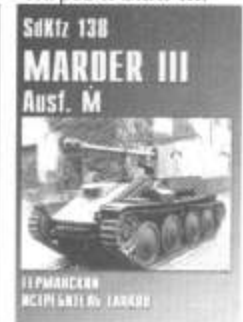
52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



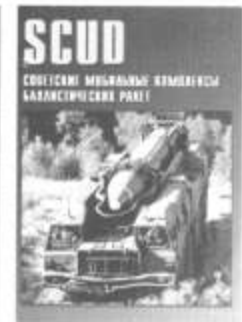
52 стр. цв. обл. Исто-рия, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпус-ки серии.



52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



60 стр. цв. обл - 13 цв. вариантов. История, фото, проекции.



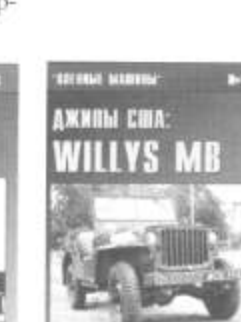
1939-1945



1939-1945



ГЕРМАНСКИЙ 150 мм САУ



1941-1945



НА САУНЫ В ГЕРМАНИИ



ГЕРМАНСКИЙ 17-ТОННЫЙ ТИГР

Panzer III Ausf. F

Масштаб 1 : 35

Производитель: «Звезда»

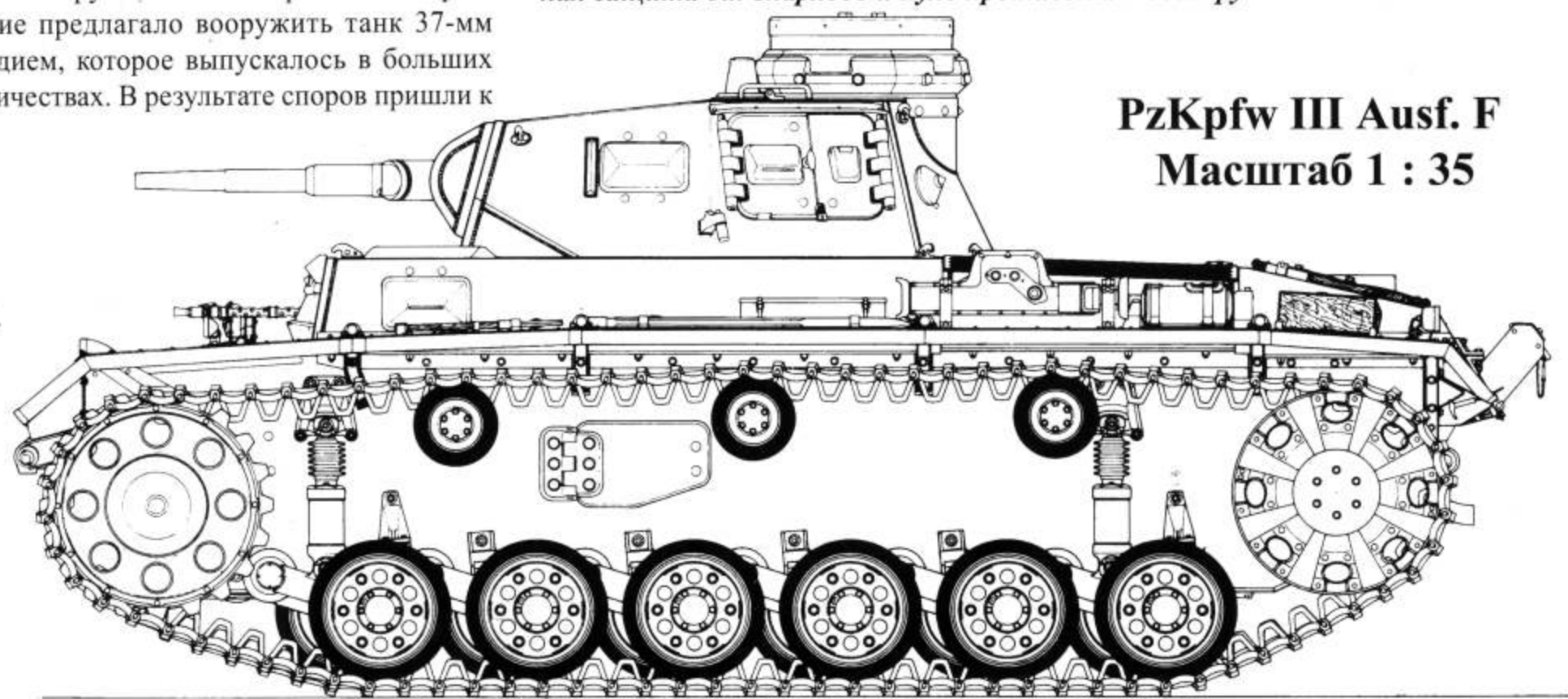
Немного истории

16 марта 1939 года Германия официально отвергла все ограничения, наложенные на нее Версальским договором, который запрещал немцам иметь танковые (в том числе) войска и разрабатывать собственную бронетехнику. Отбросив версальские пути немцы получили возможность легально строить современные вооруженные силы.

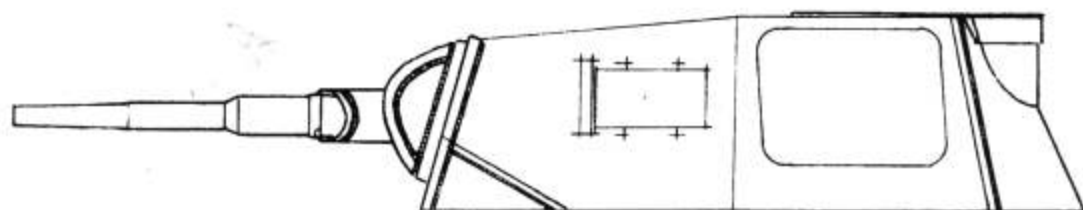
Отправной точкой при разработке Pz.Kpfw.III, как и многих других танков, стала пушка. Она же послужила камнем преткновения при разработке нового танка. Командиры-танкисты требовали установки орудия калибром 50-мм. Они исходили из того, что русские вооружали свои БТ и Т-26 орудиями калибра 45-мм, а англичане на новый танк «Крейсер» собирались установить 40-мм двухфунтовую пушку. Однако танкисты натолкнулись на возражение управления Heereswaffenamt, ответственного за поставки вооружения, из-за желания унификации противотанковых средств Вермахта по вооружению и боеприпасам. Управление предлагало вооружить танк 37-мм орудием, которое выпускалось в больших количествах. В результате споров пришли к



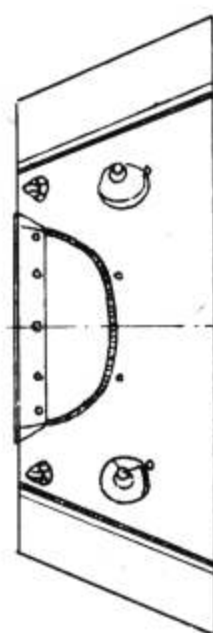
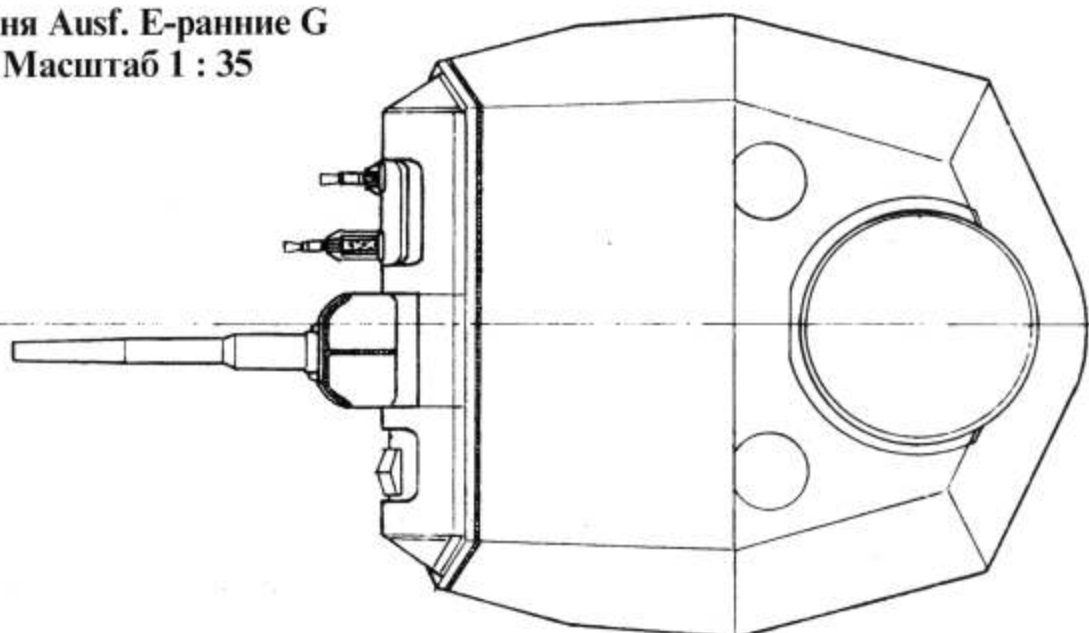
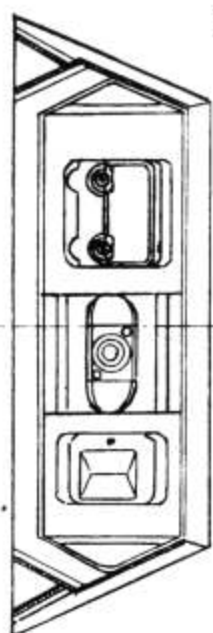
Последние 100 построенных танков Pz.Kpfw.III Ausf.F сразу были вооружены 50-мм пушками KwK L/42, в то время как значительное число ранее построенных машин этой модификации проходили перевооружение в ходе заводского ремонта. Опорные катки и гусеничные звенья, закрепленные на корпусе танка служат как дополнительная защита от снарядов и пуль противотанковых ружей.



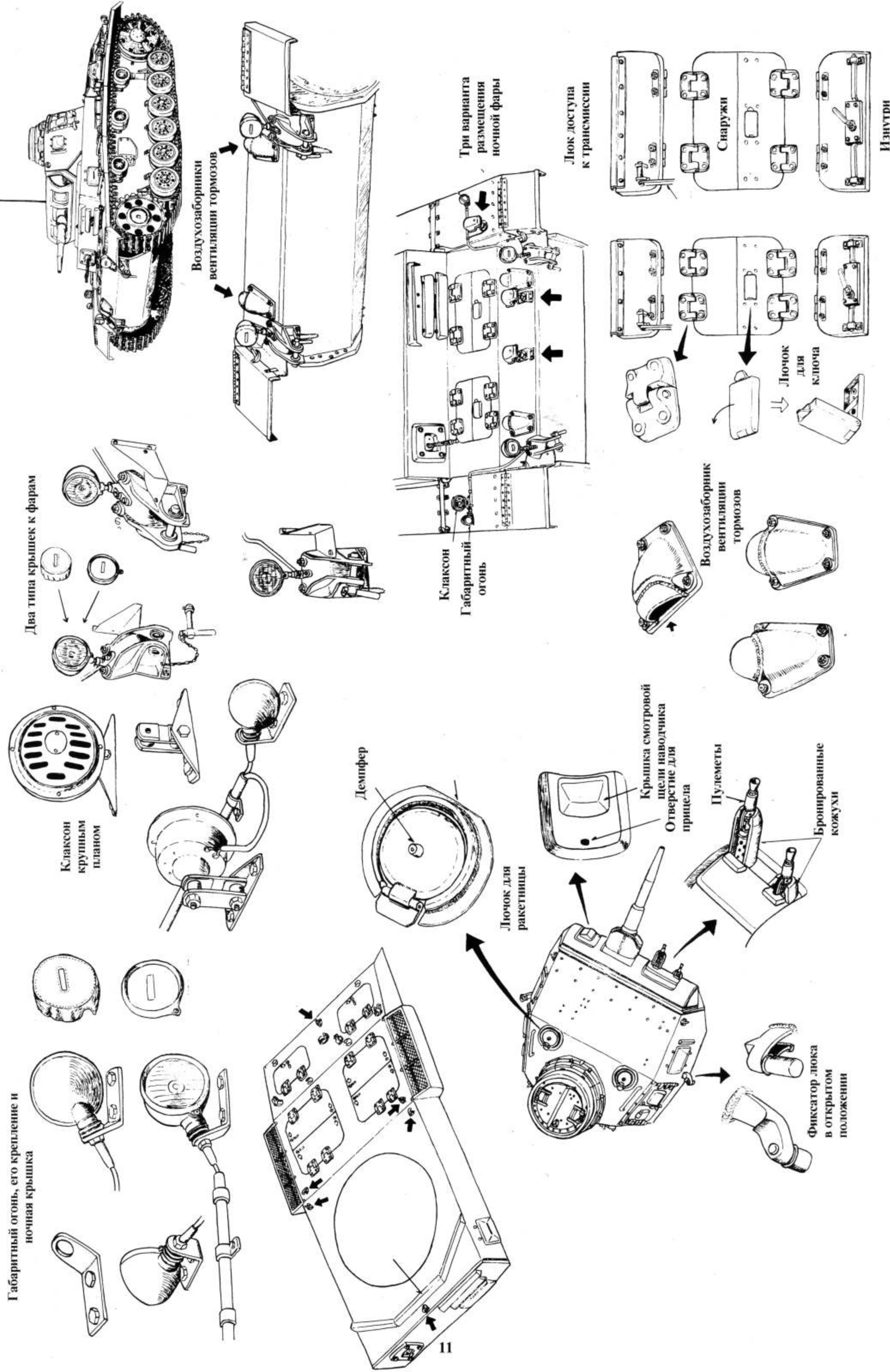
PzKpfw III Ausf. F
Масштаб 1 : 35



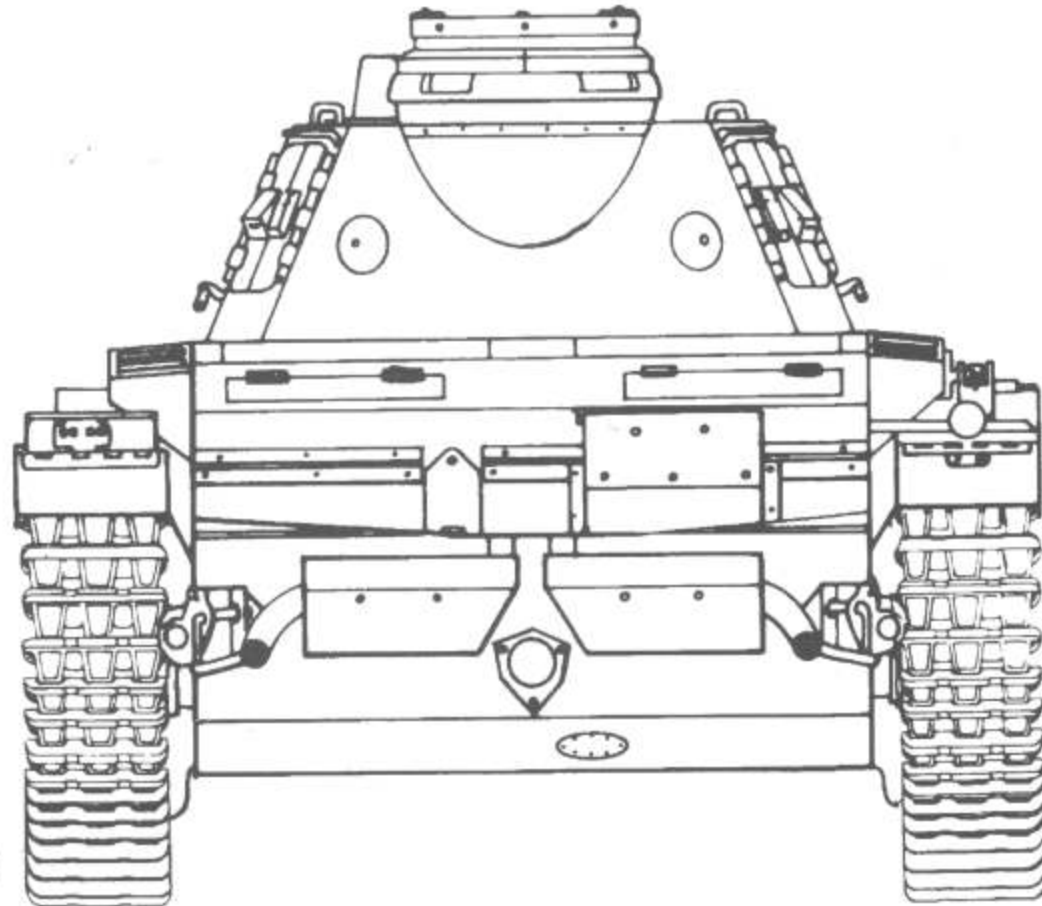
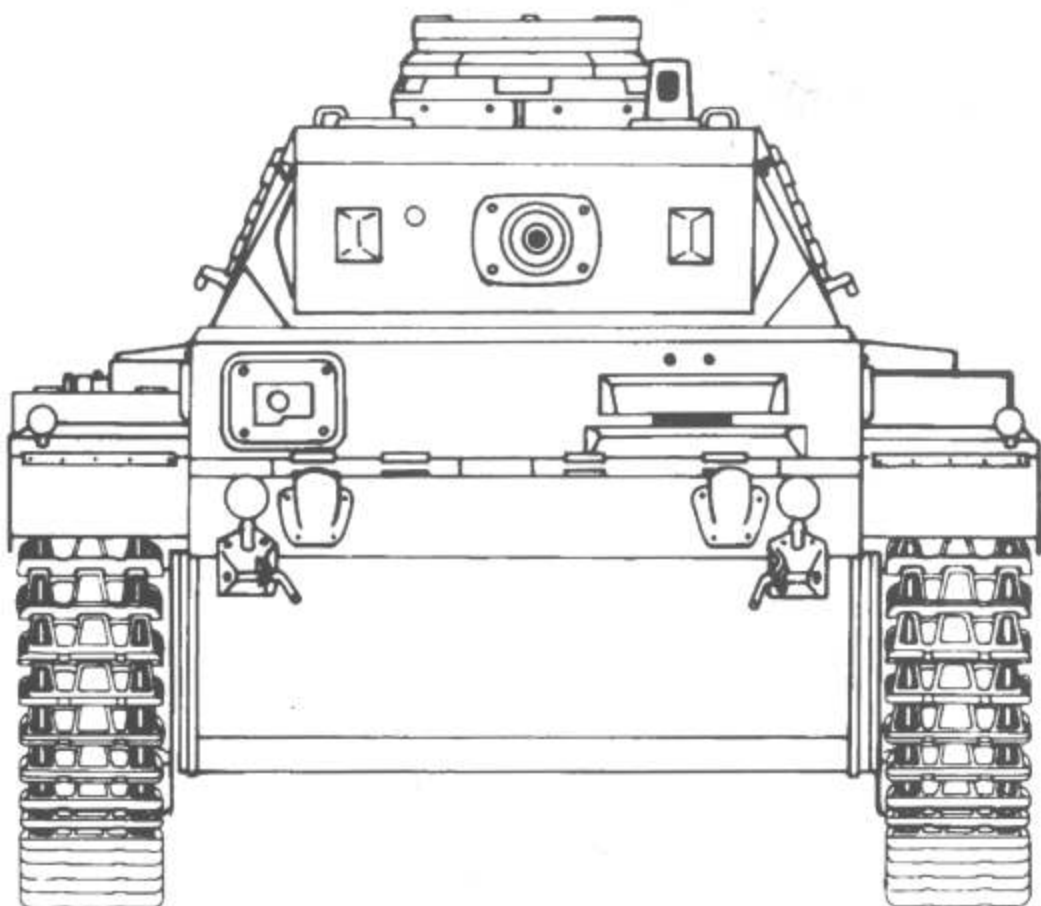
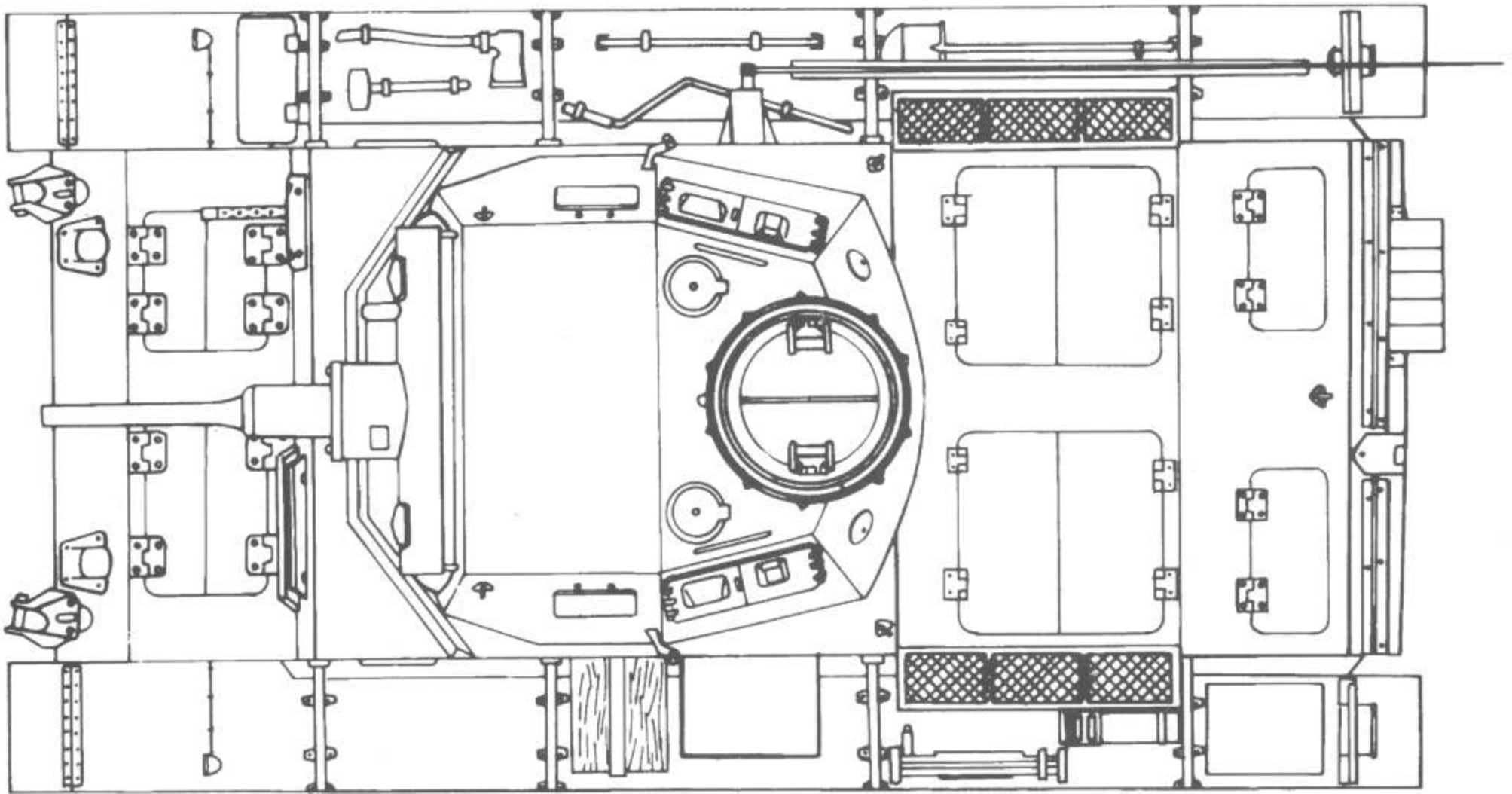
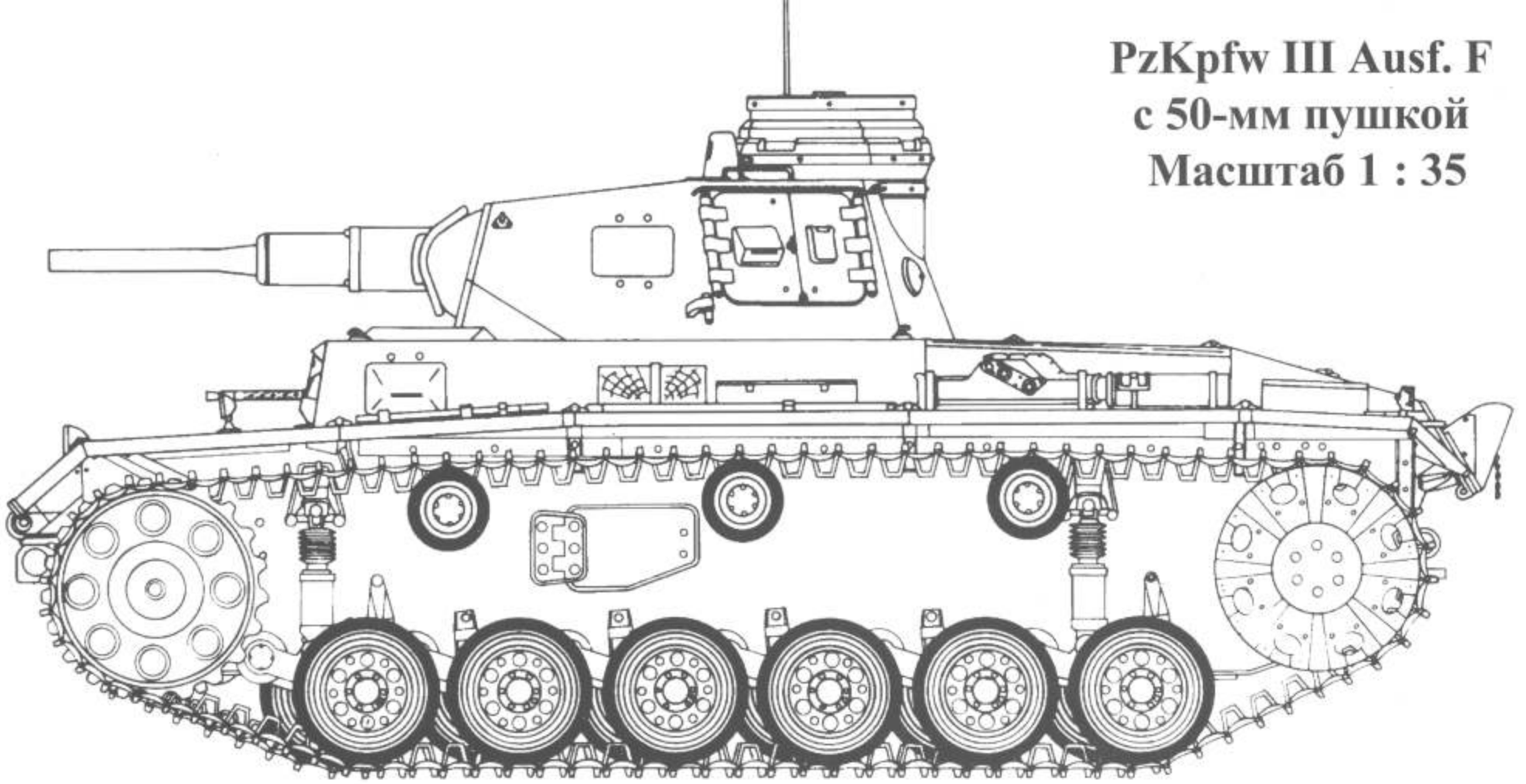
Башня Ausf. E-ранние G
Масштаб 1 : 35

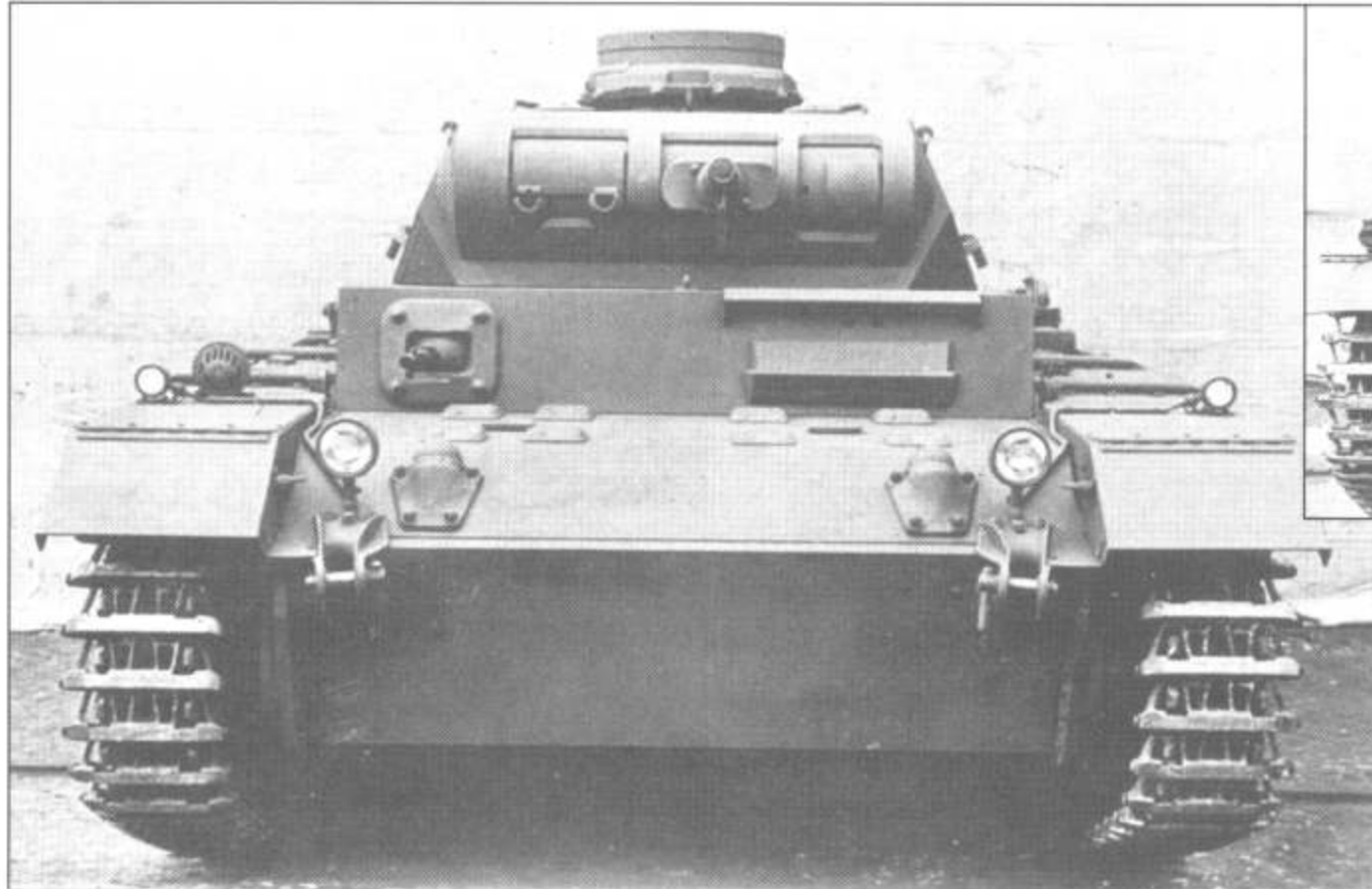


Детали конструкции PzKpfw III Ausf. F

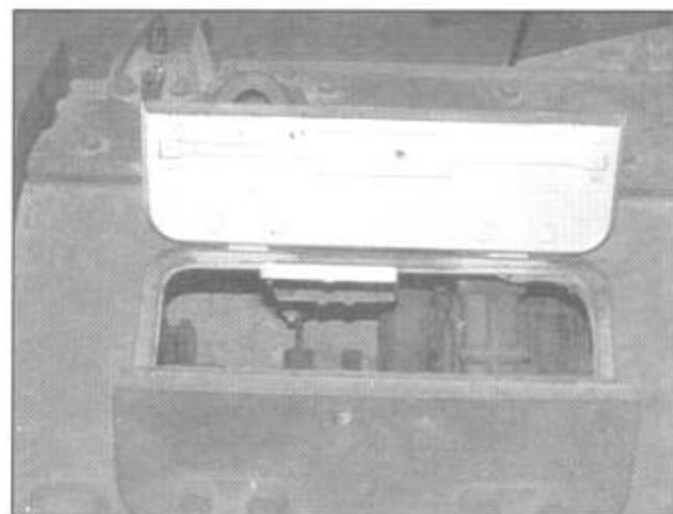
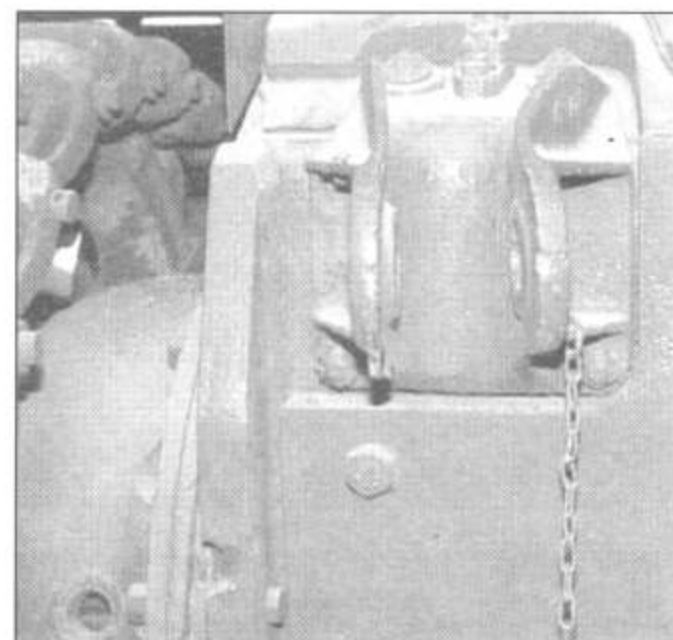


PzKpfw III Ausf. F
с 50-мм пушкой
Масштаб 1 : 35

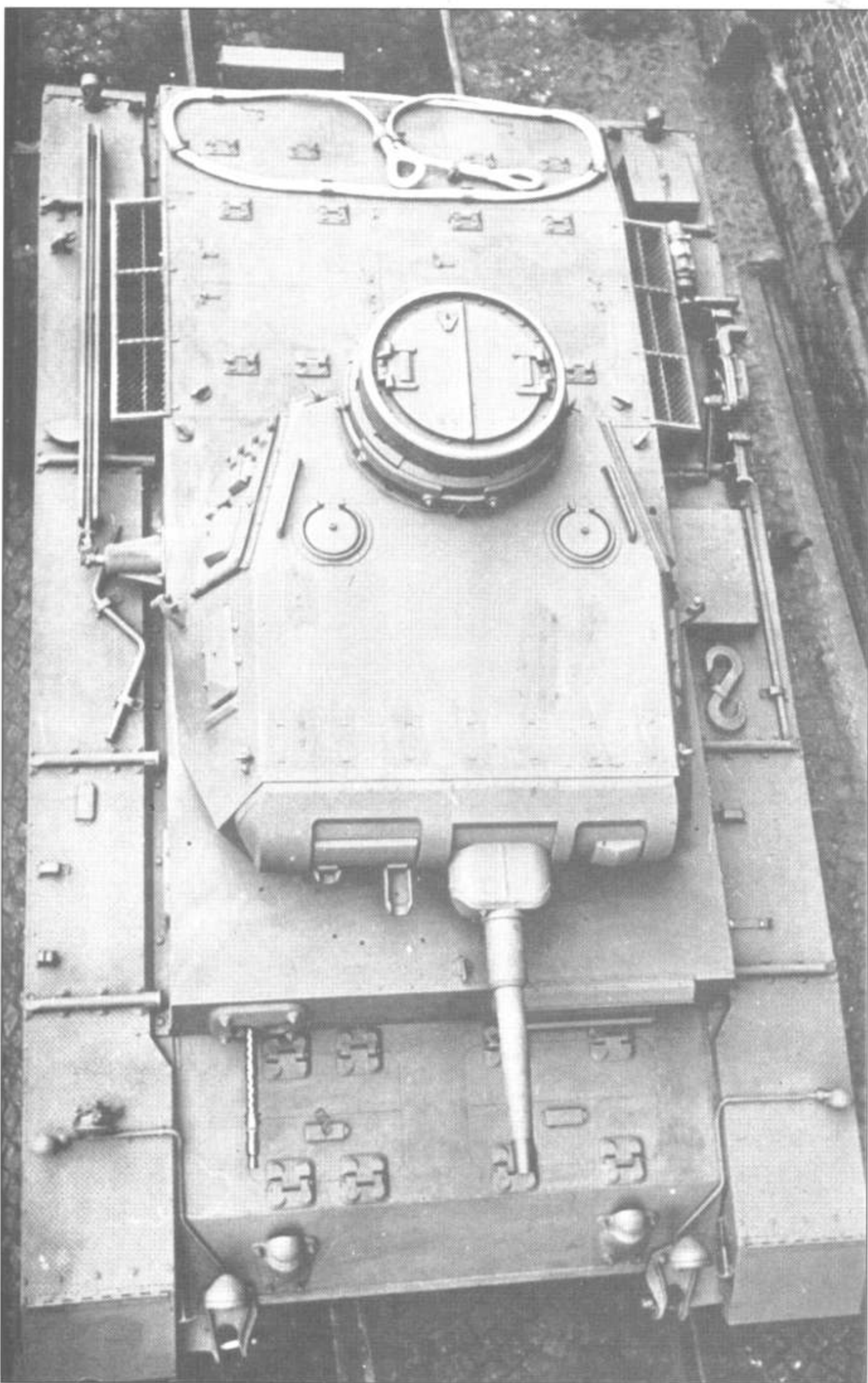


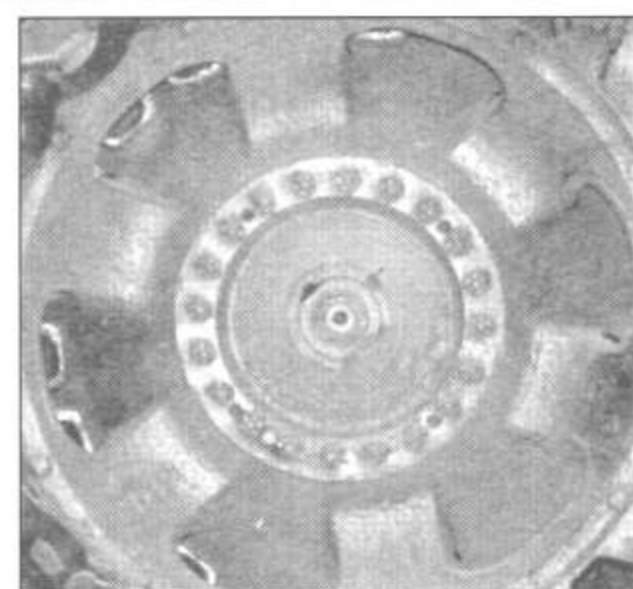
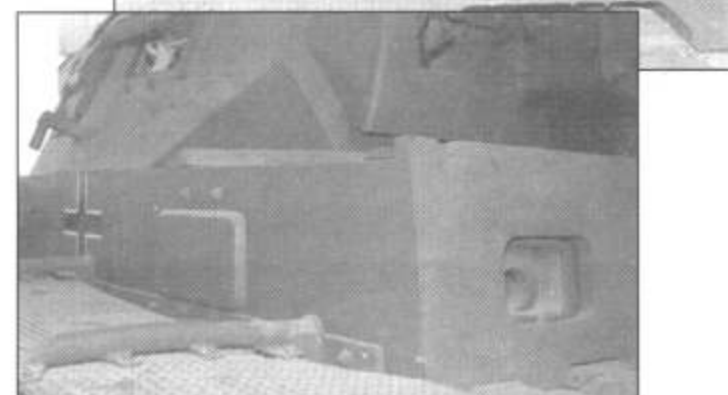
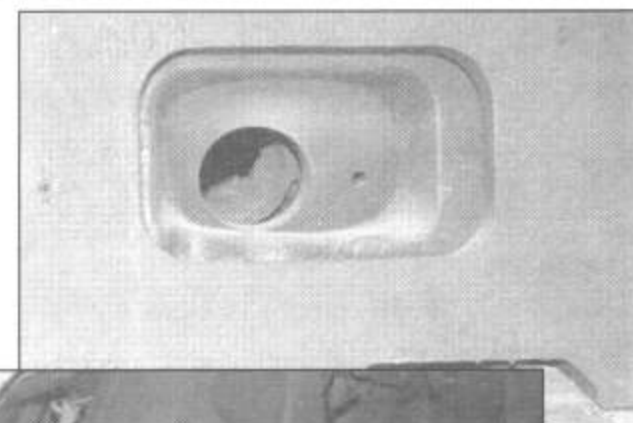
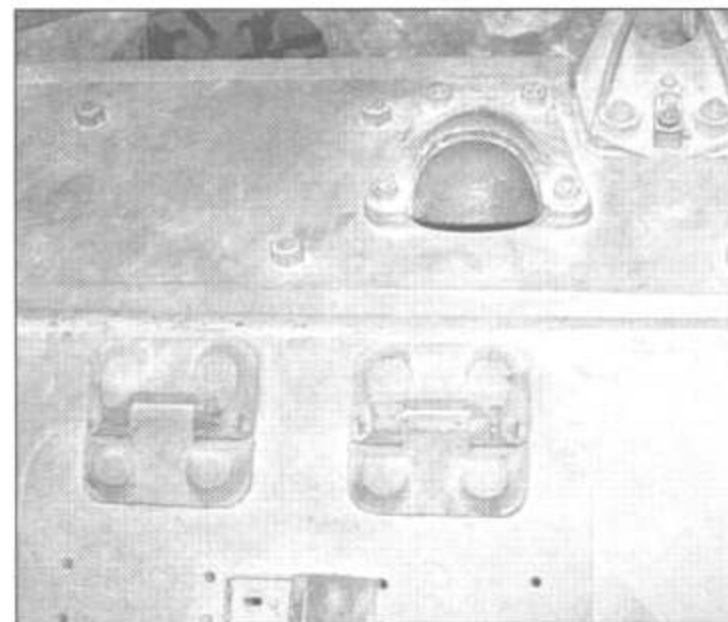


РзКрfw III Ausf F с 37-мм пушкой на территории фабрики Вегмани.

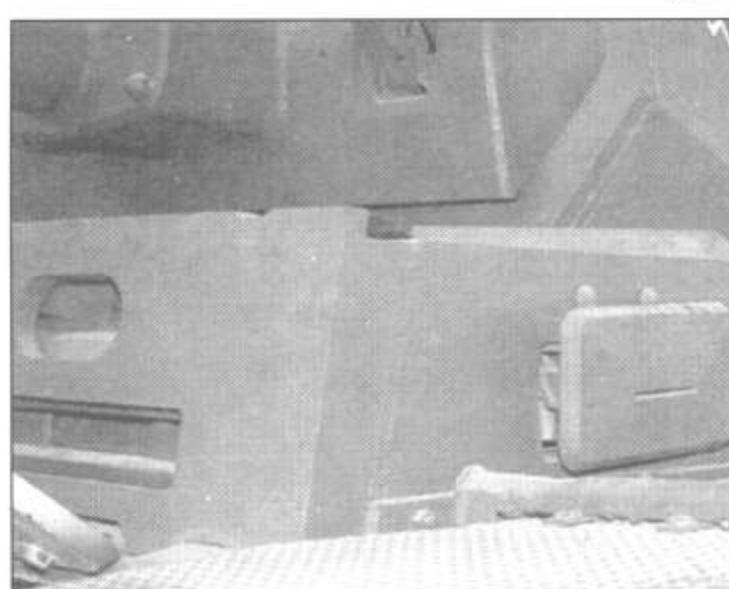
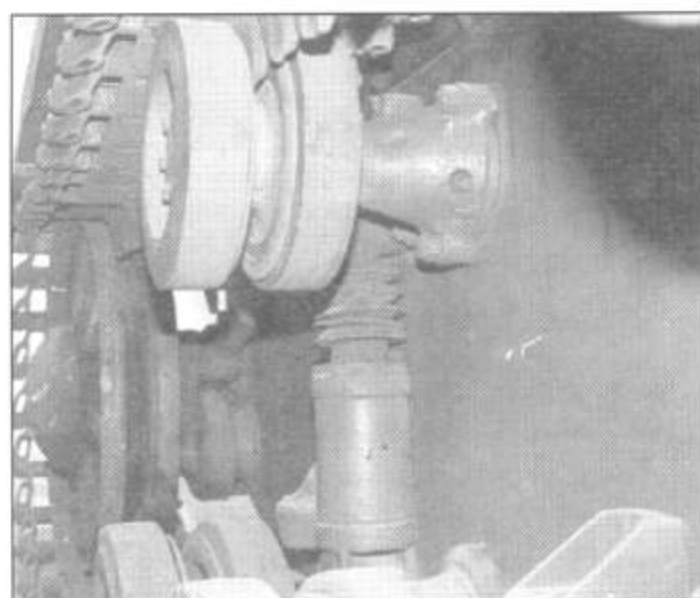
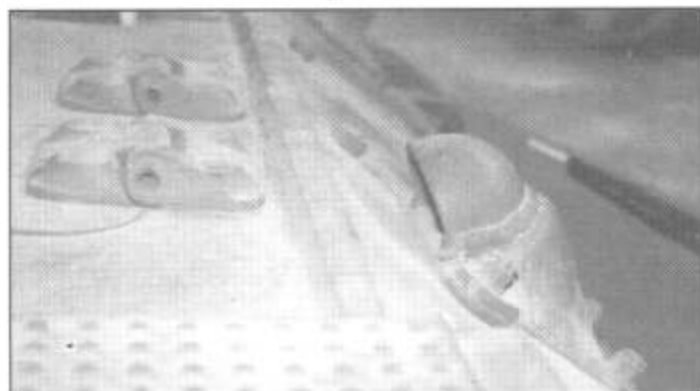


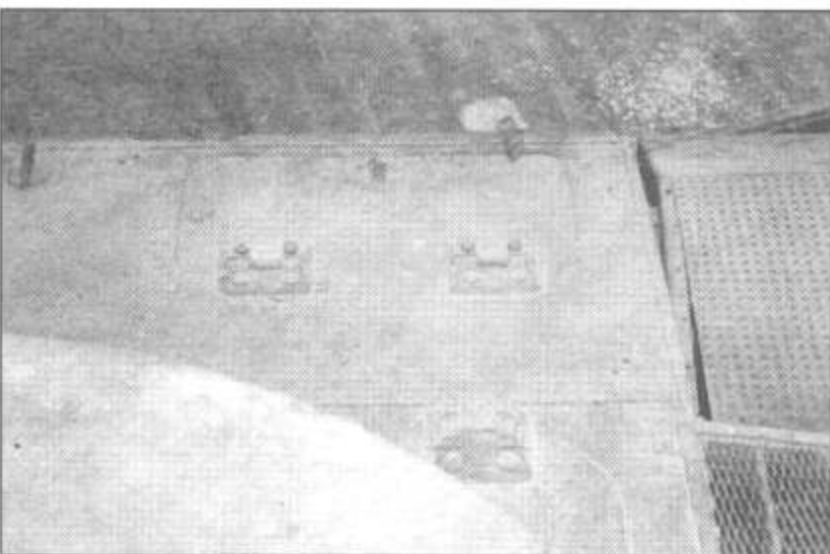
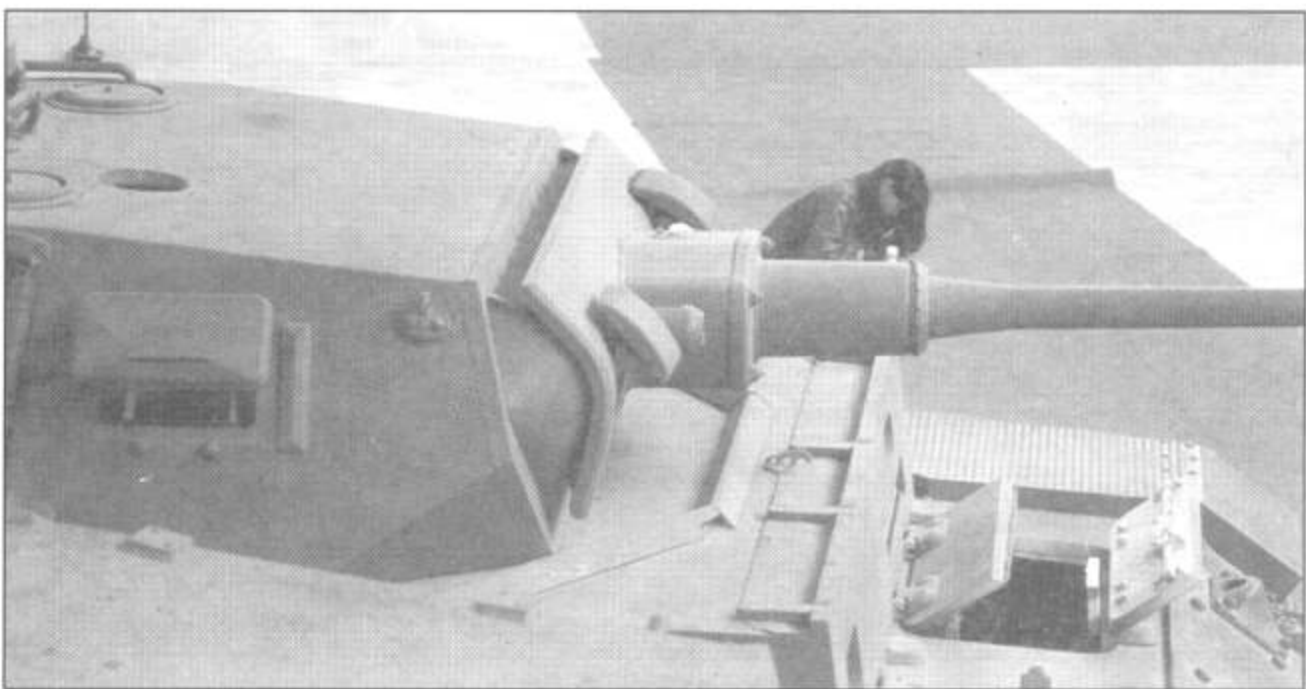
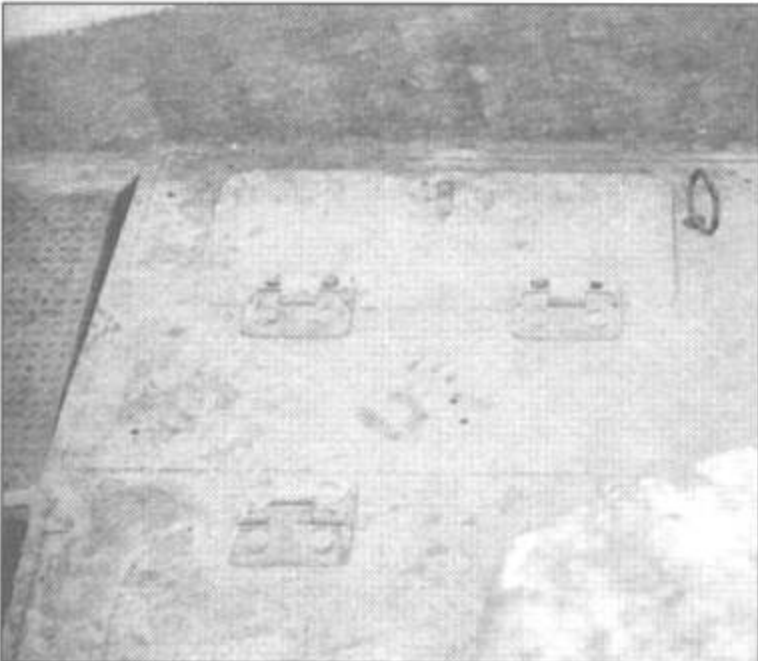
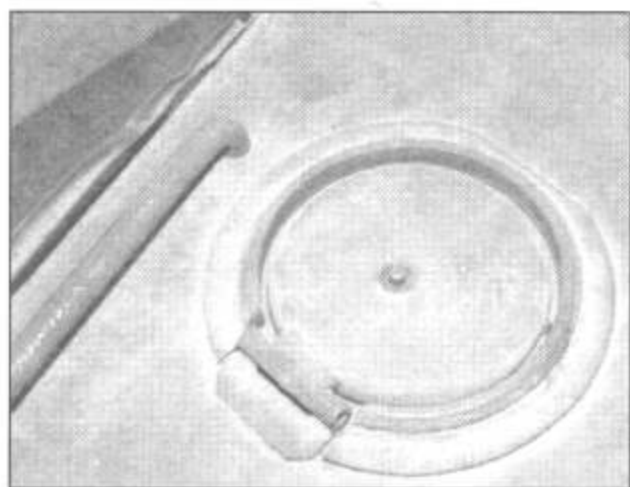
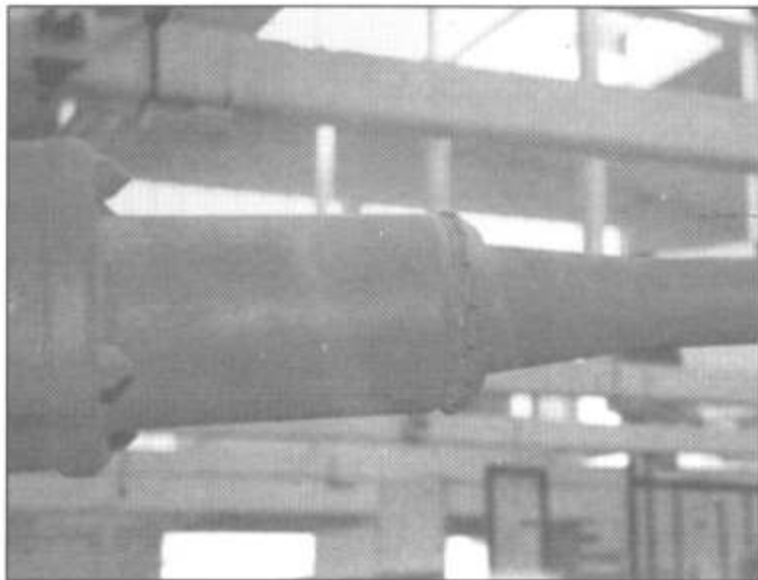
Детали конструкции доработанного РзКрfw III Ausf F из экспозиции танкового музея в Самюре, Франция.

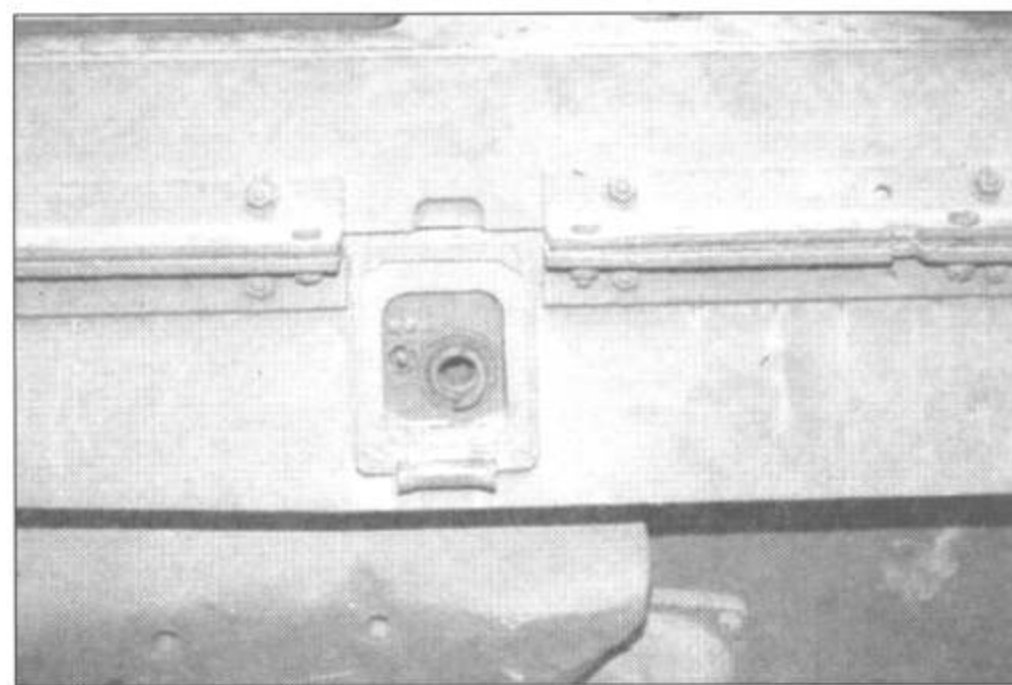
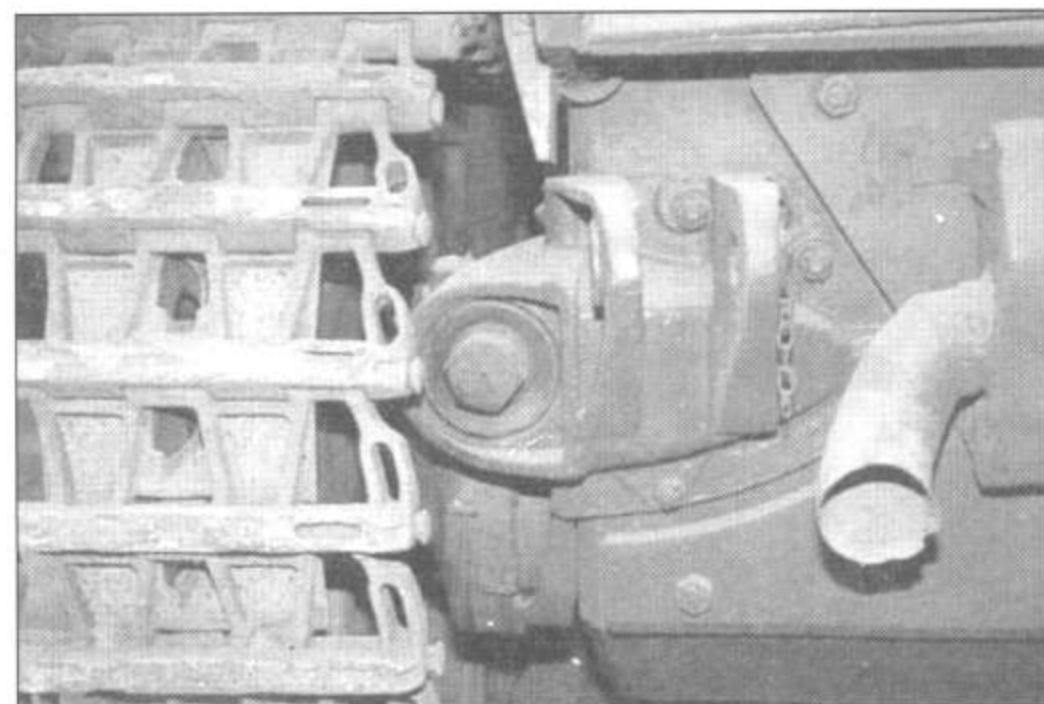
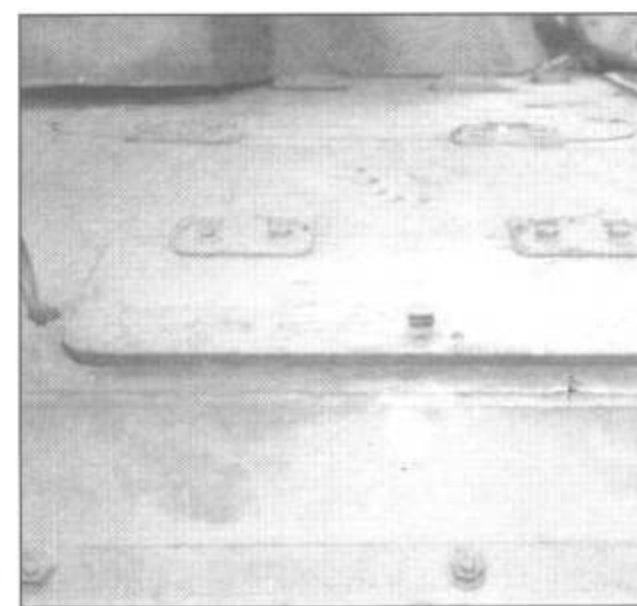
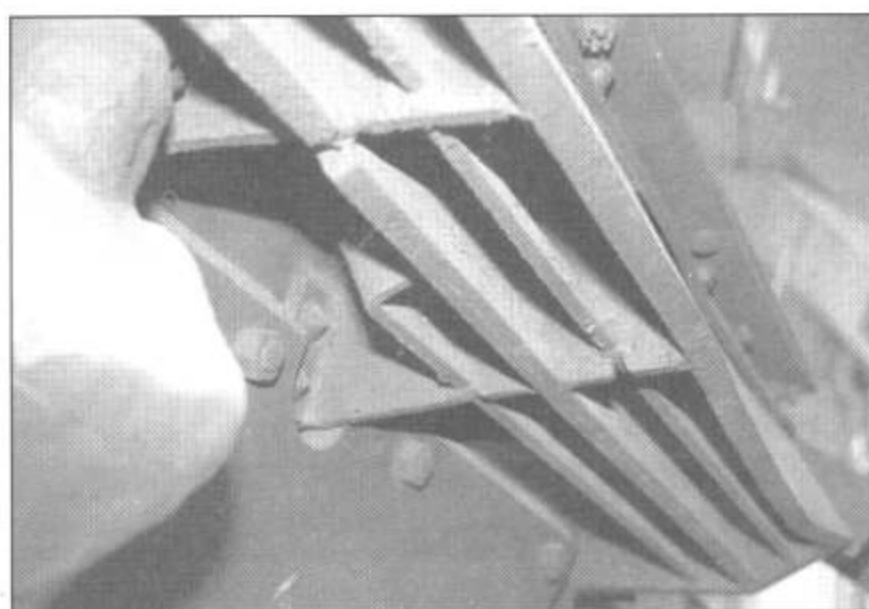
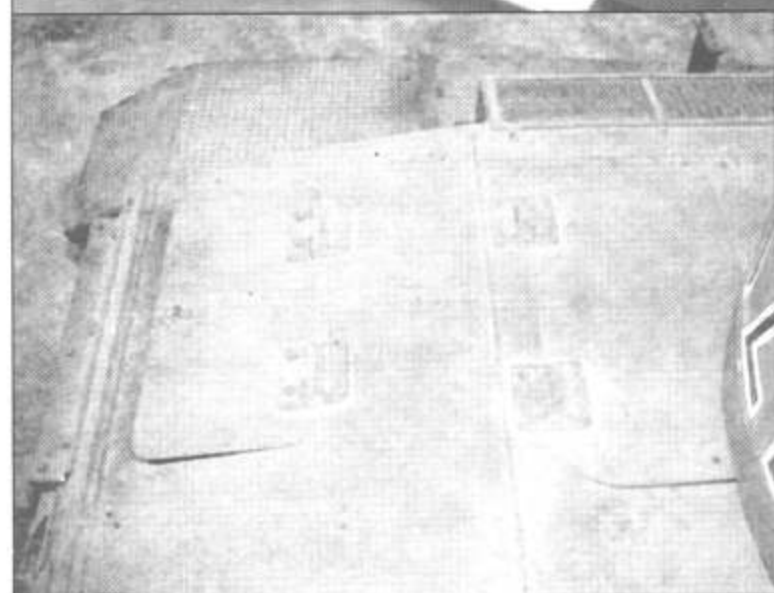
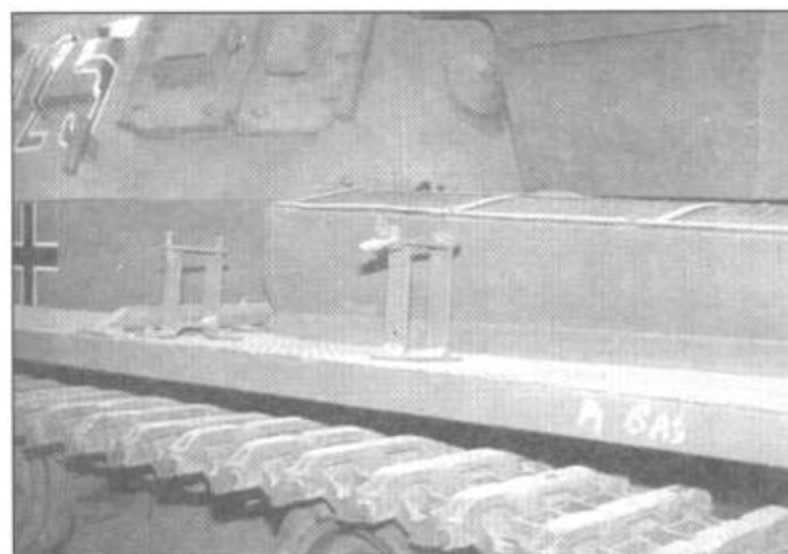
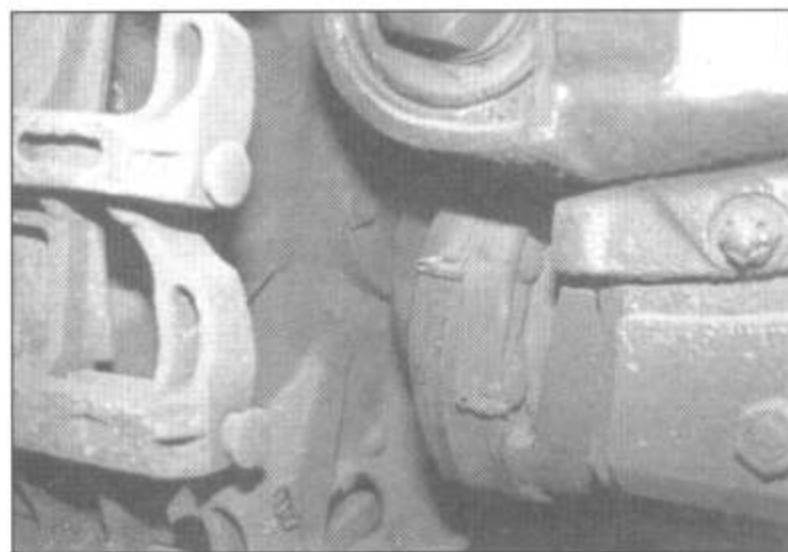


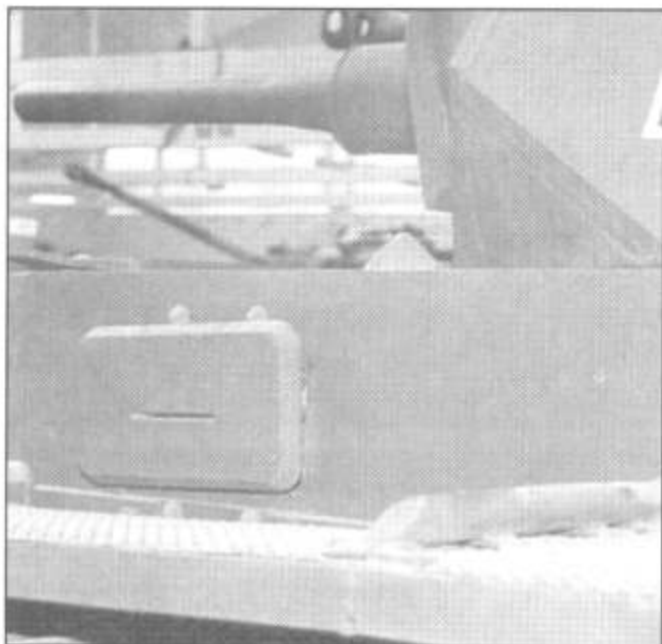
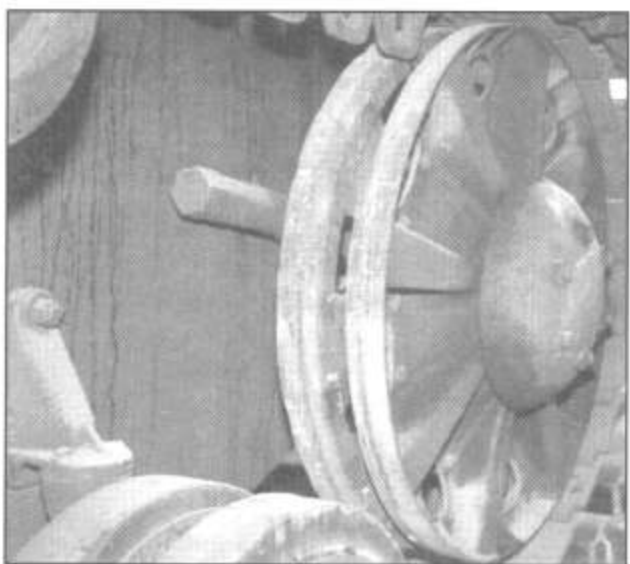


Здесь и далее представлены детали конструкции доработанного PzKpfw III Ausf F из экспозиции танкового музея в Самюре, Франция. Машина оснащена многими элементами более поздних модификаций танка.



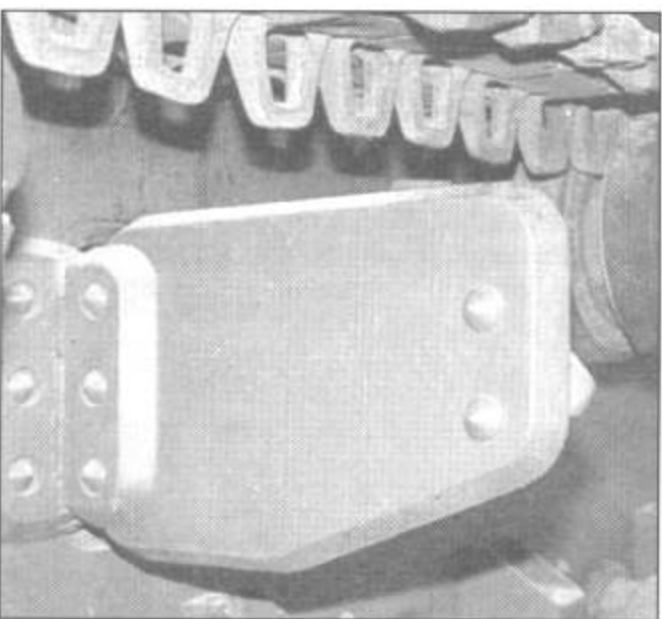
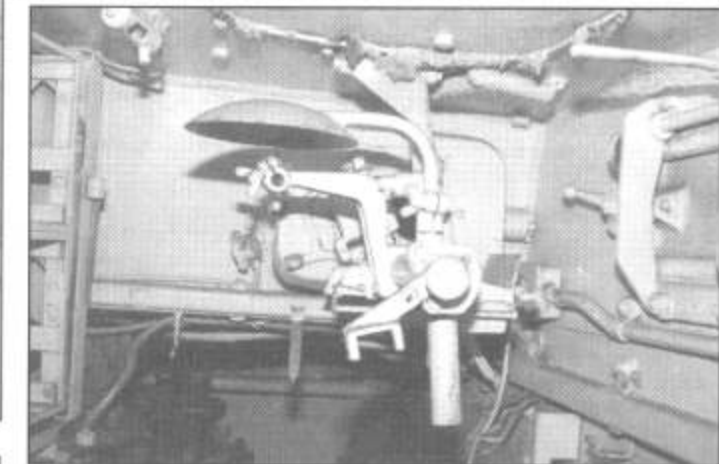






Место механика-водителя

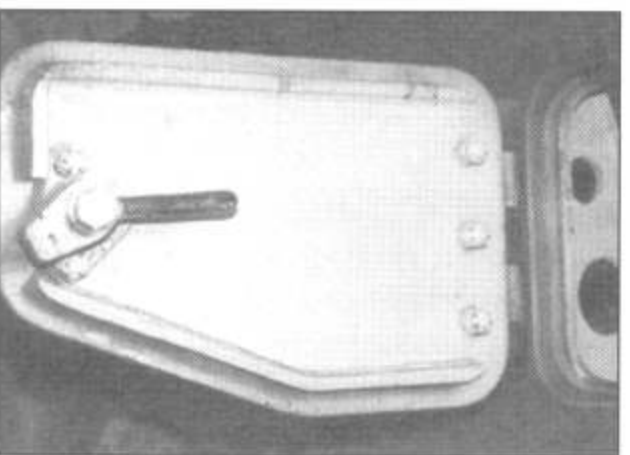
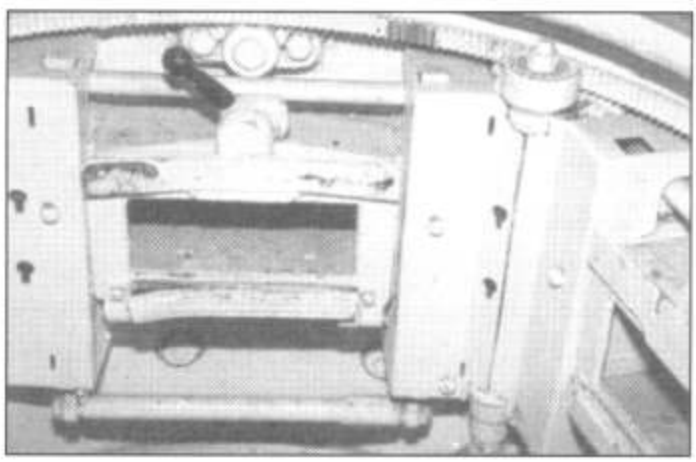
Трансмиссия и полка для радиостанции



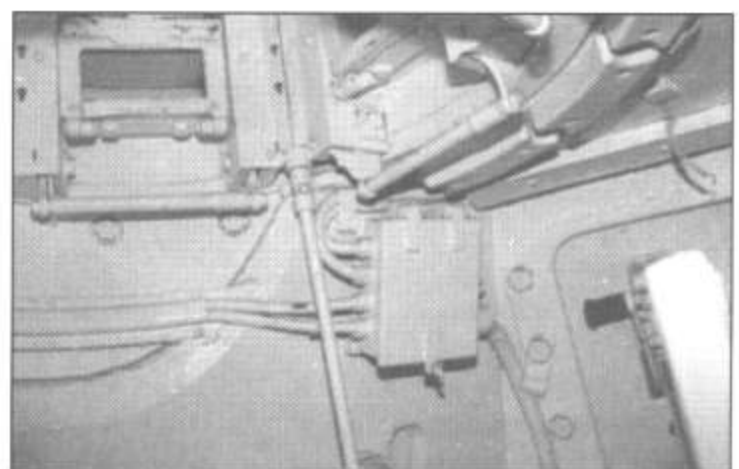
Место стрелка-радиста



Вид на место механика-водителя из эвакуационного люка.



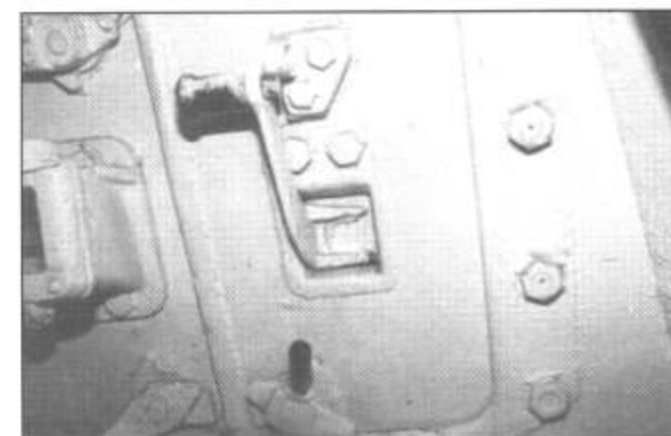
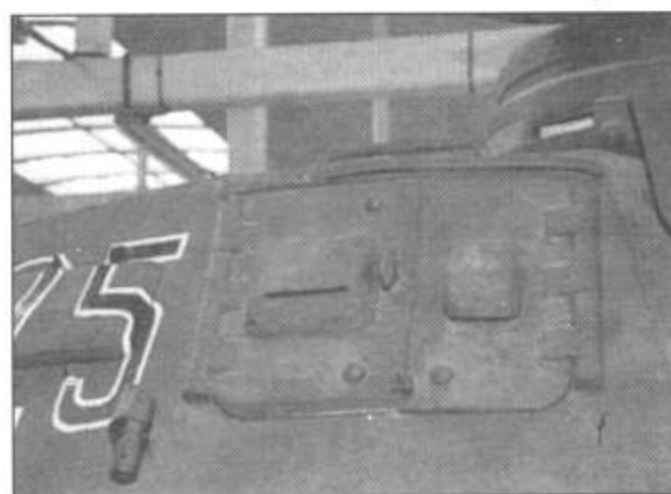
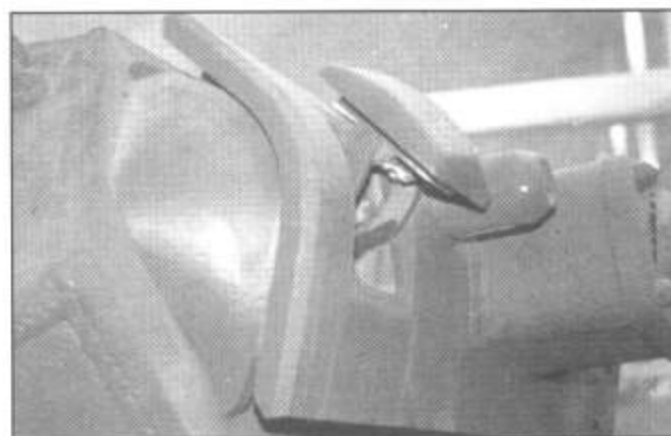
Маховик ручного привода поворота башни



Командирская башенка и вид с места командира танка.



Подготовка PzKpfw III Ausf F к перевозке на железнодорожной платформе, Франция, середина 1941 г. Танк целиком окрашен в темно-серый цвет, ходовая часть покрыта слоем засохшей грязи. На второй платформе стоит покрашенный в «пустынный желтый» цвет танк PzKpfw II Ausf C.

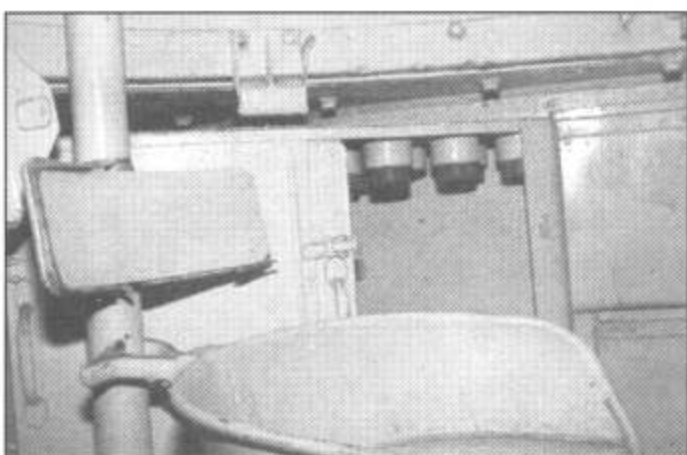


Пистолетный порт в створке люка

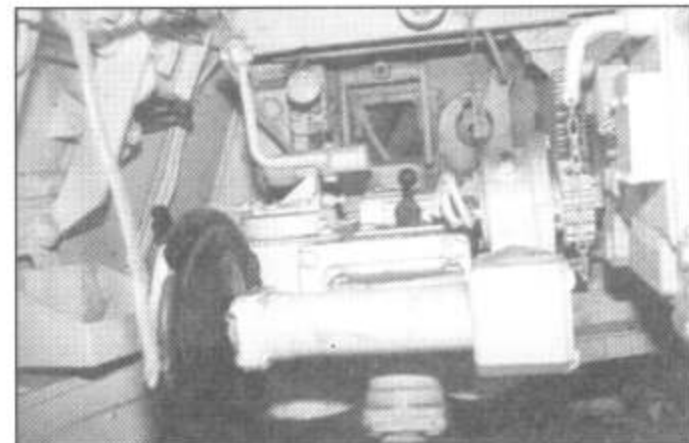
PzKpfw III Ausf F из 10-й панцердивизии на полной скорости движется по пыльному шляху России. Установленная на лобовую часть надстройки корпуса накладная броня значительно ослабляла действие бронебойных снарядов.



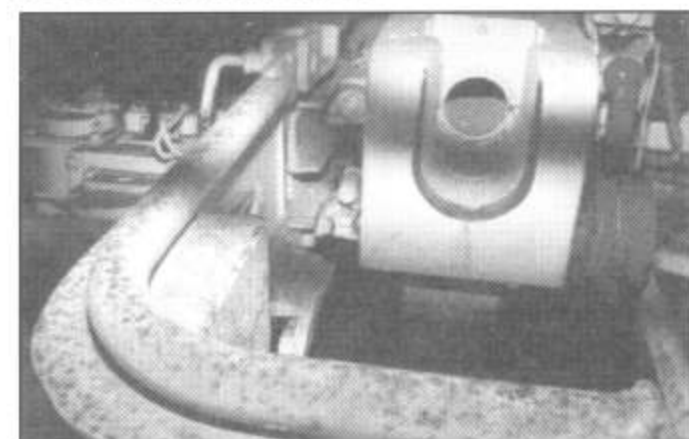
Член экипажа *PzKpfw III Ausf F* вычерпывает воду из прочно засевшего в русской грязи танка. Машина вооружена 50-мм пушкой KwK L/42, установленной во внешней маске; на лобовой части корпуса и надстройке смонтирована накладная 30-мм броня.



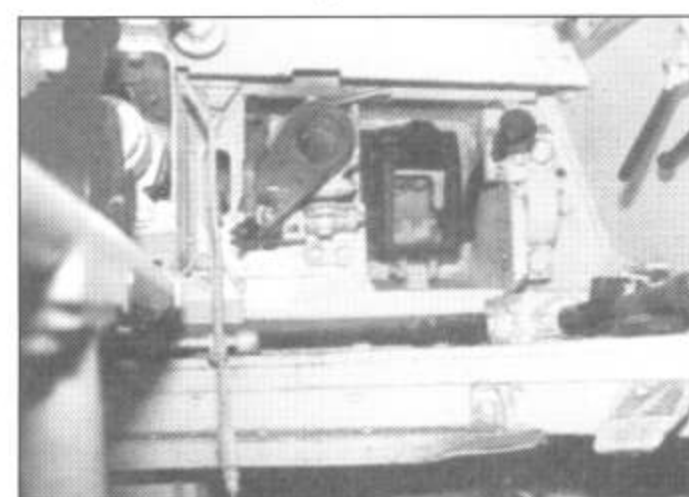
Сидение наводчика



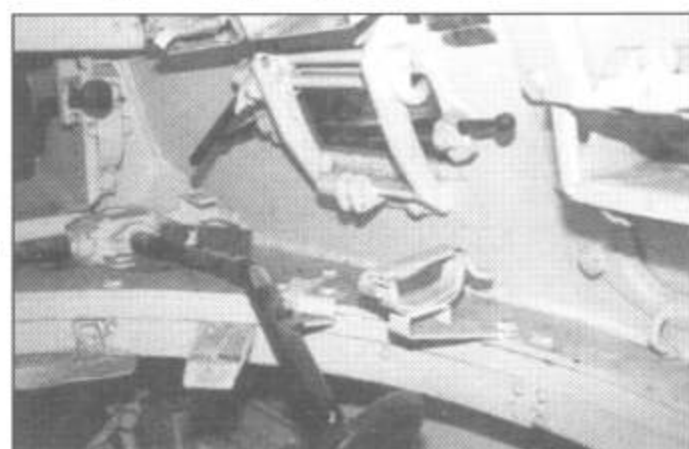
Место заряжающего



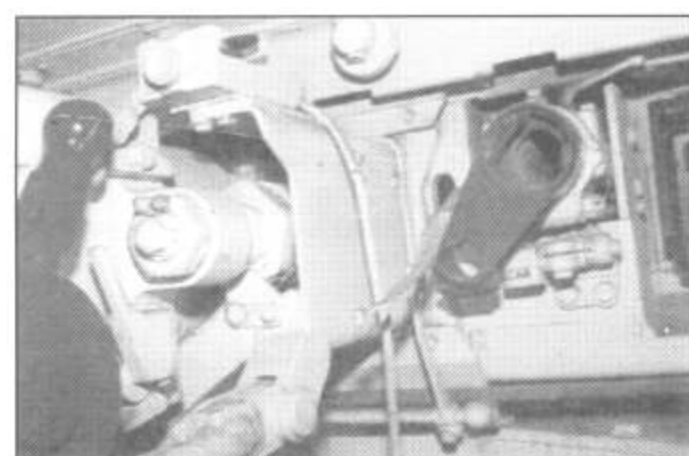
Казенник 50-мм пушки



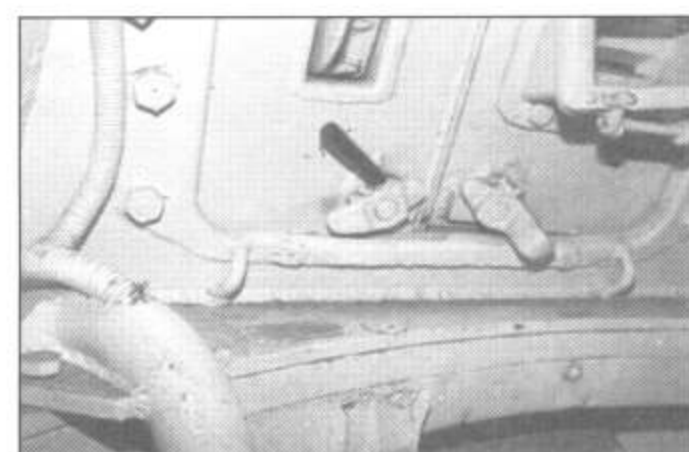
Смотровой прибор заряжающего



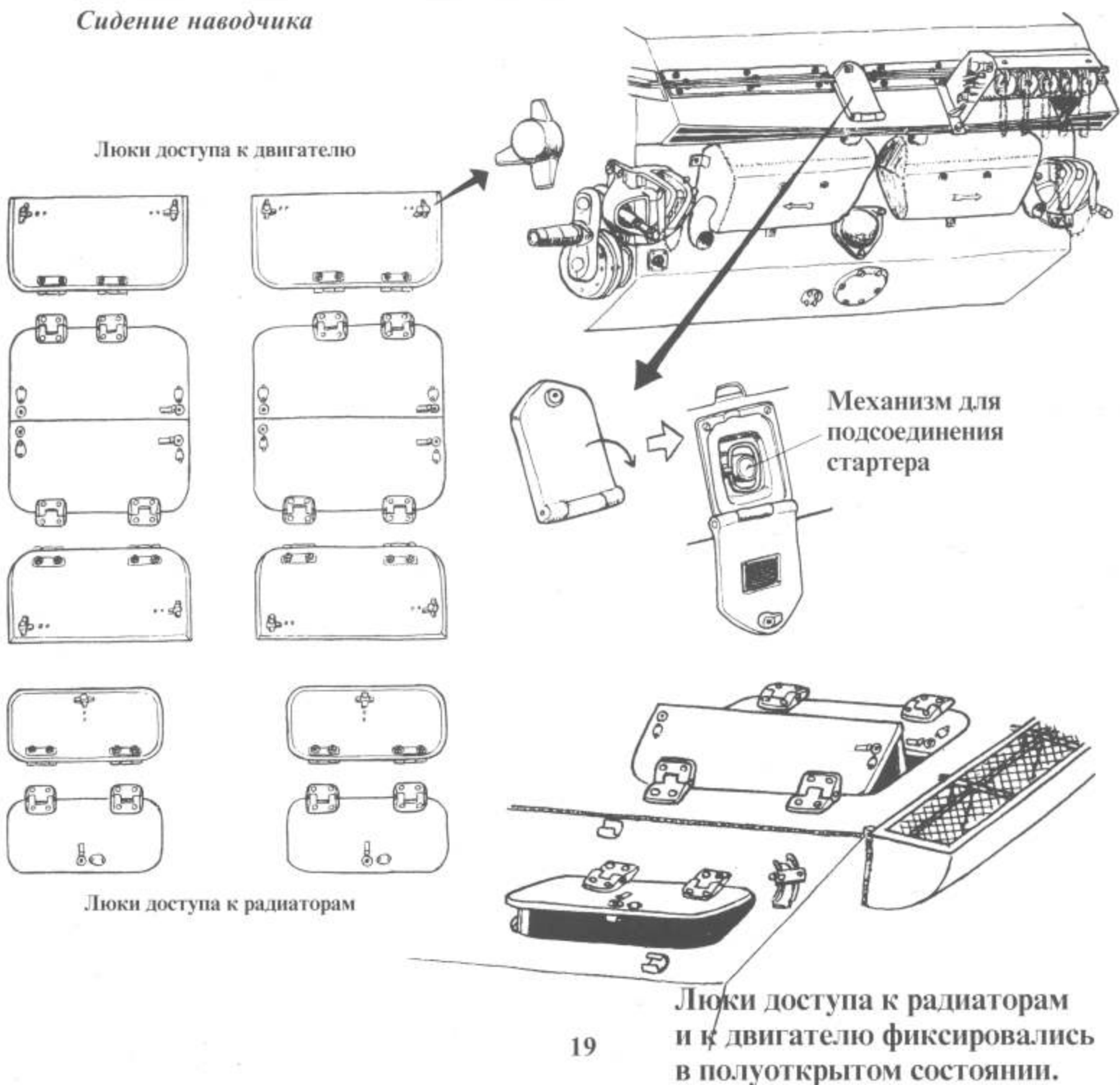
Смотровой прибор в борту башни

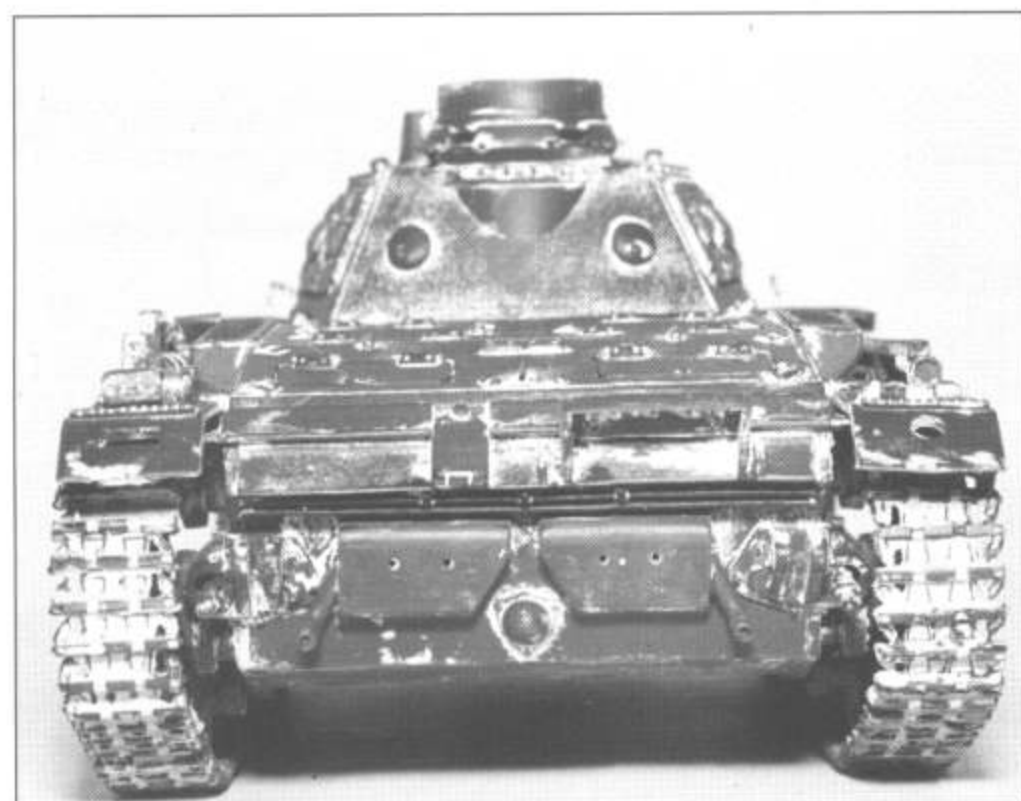
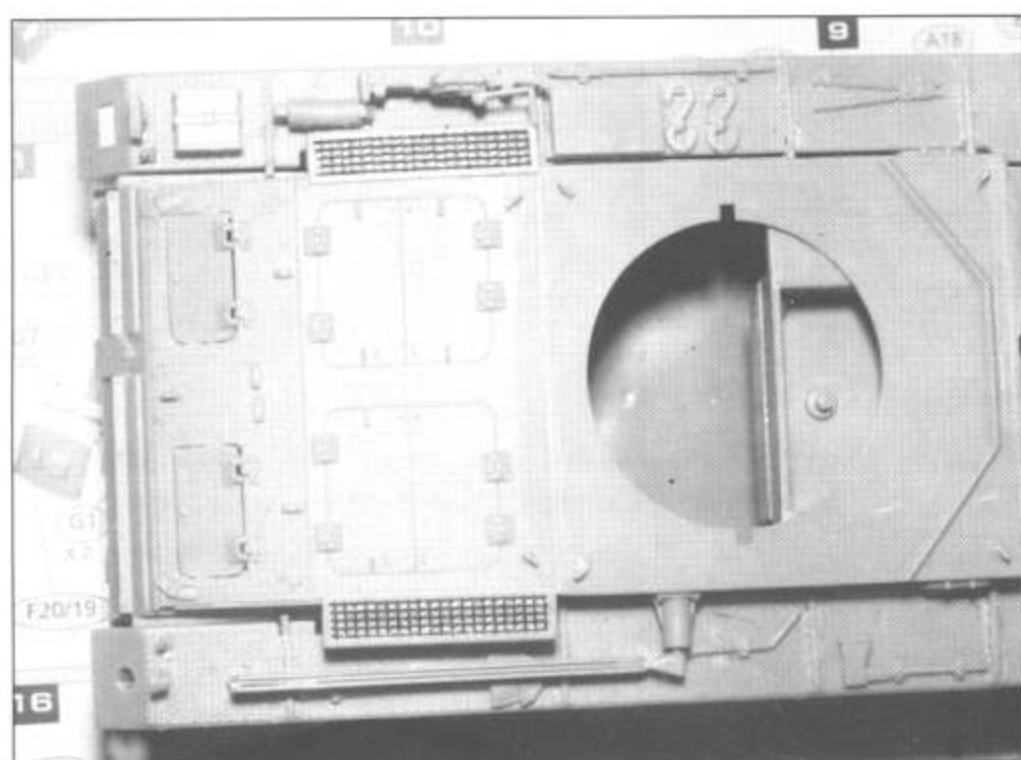
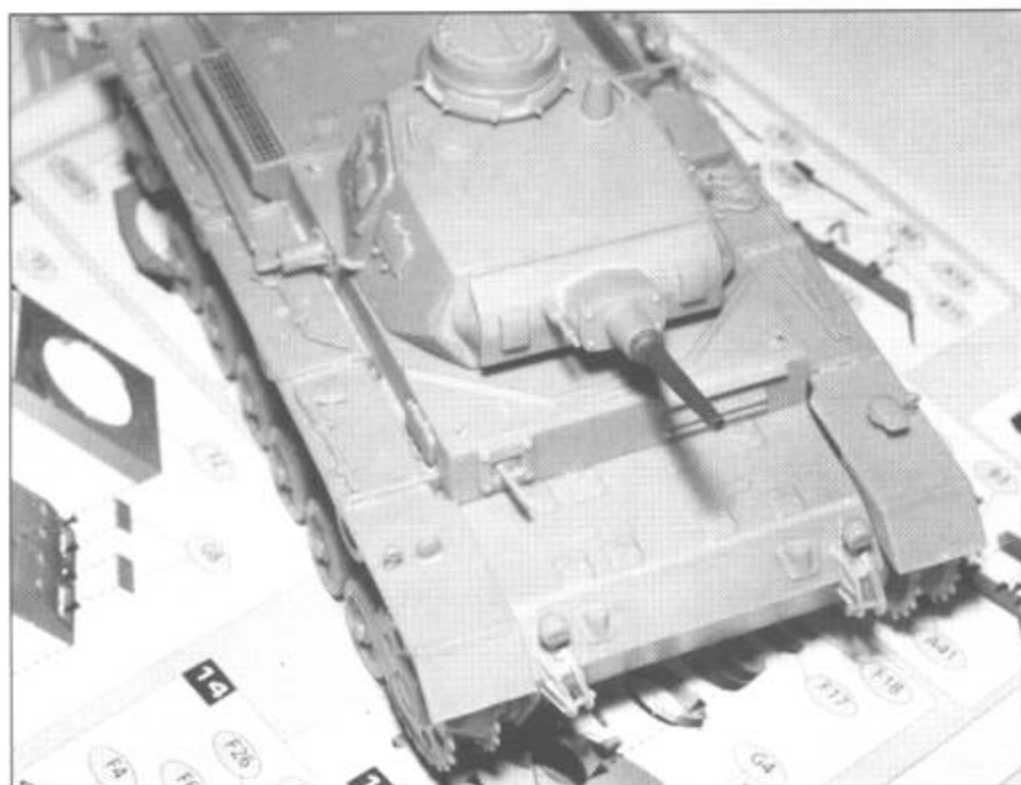
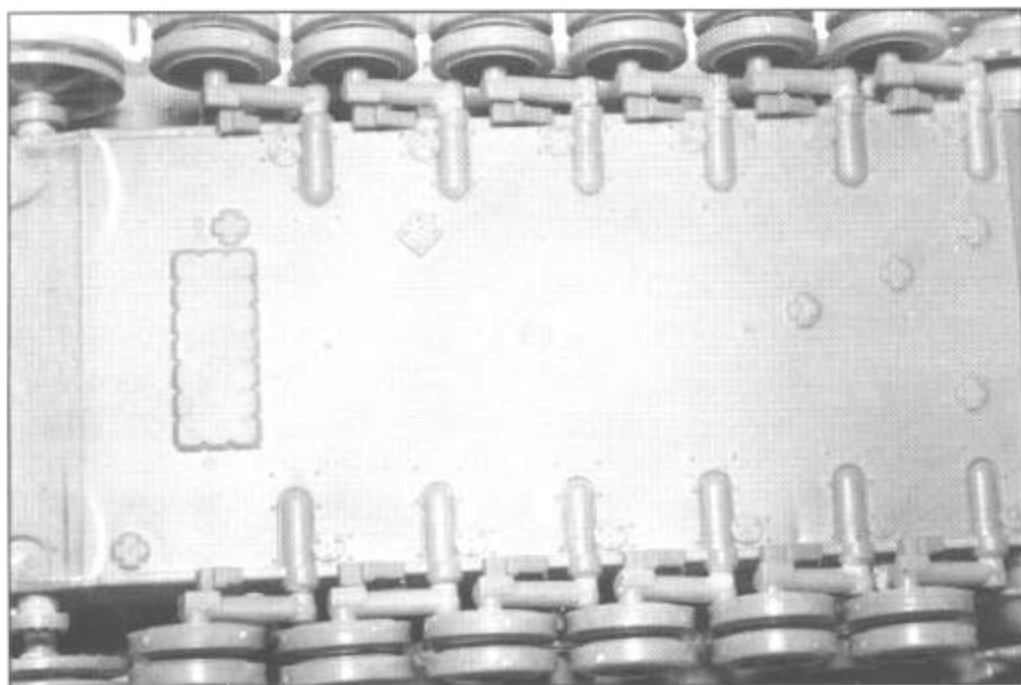


Место крепления спаренного пулемета



Вид изнутри на люк заряжающего

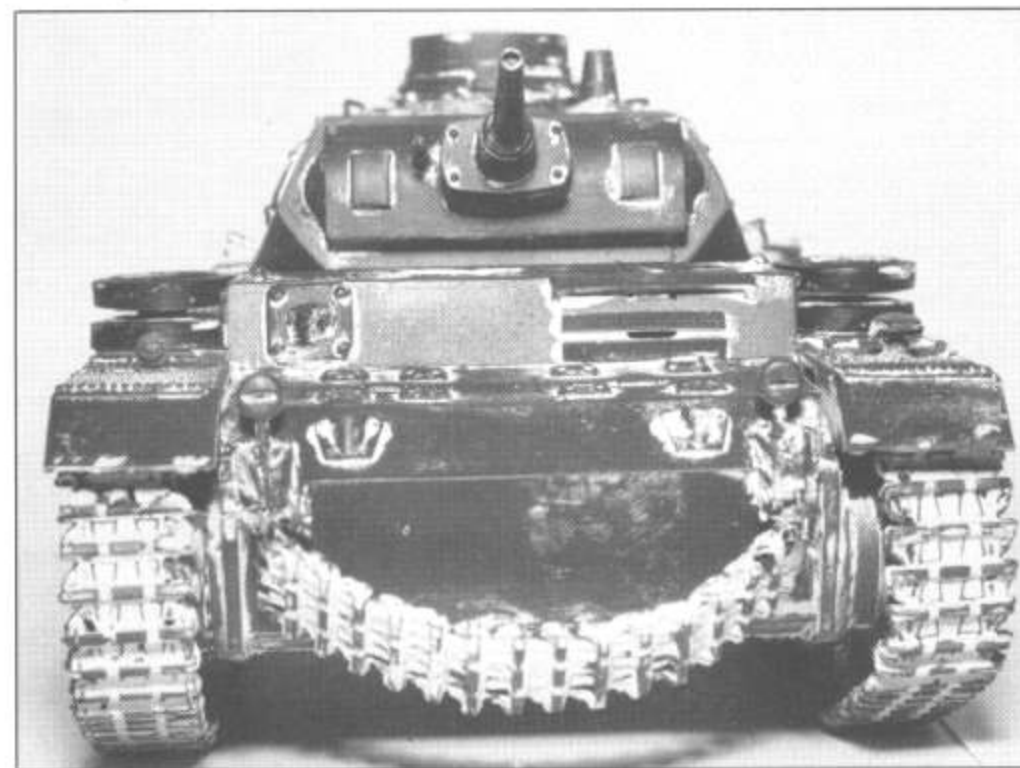


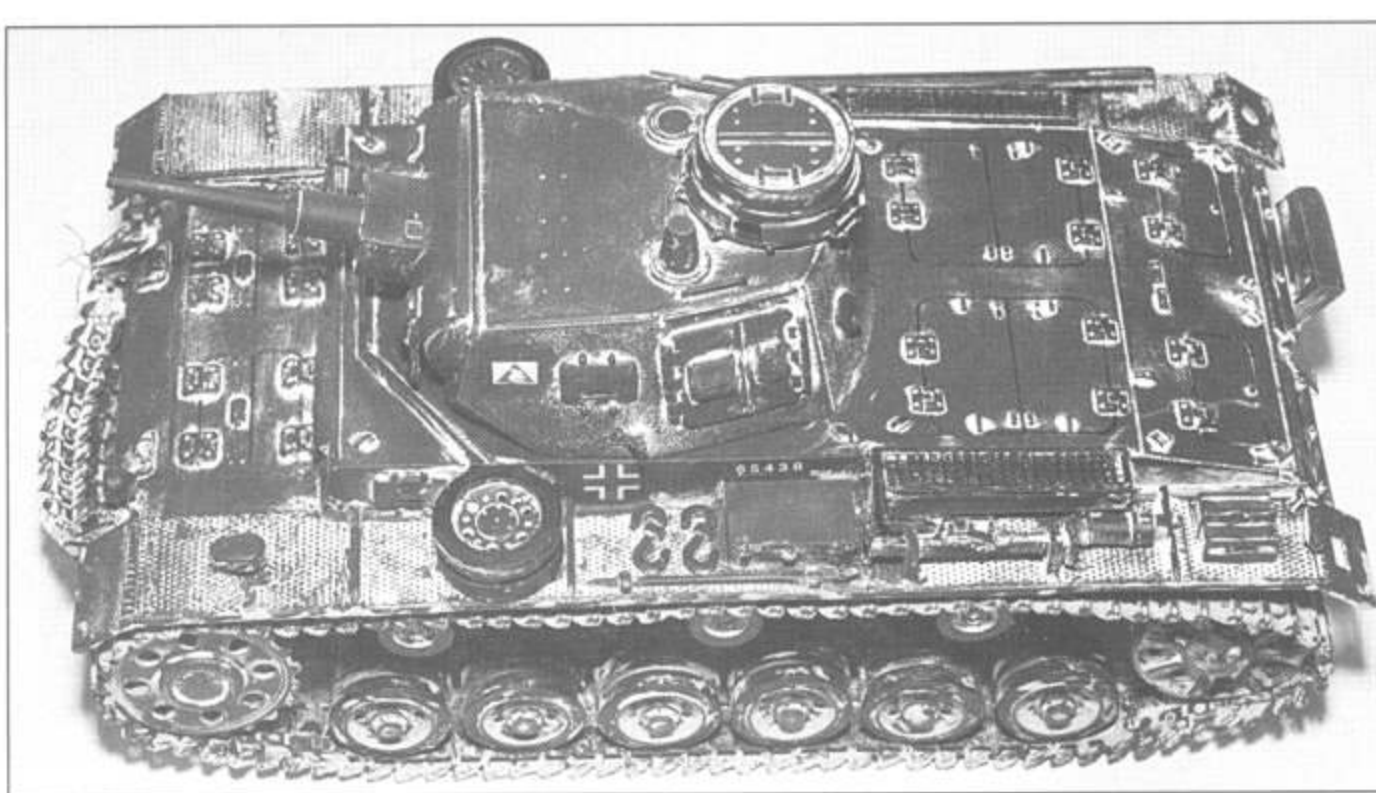


компромиссному варианту: танк вооружить пушкой калибра 37-мм, но башню проектировать с учетом возможности установки в нее орудия калибром 50-мм.

Одним из главных требований к новому танку стало требование обеспечения всеракурсной защищенности. Танк Pz.Kpfw.III рассматривался как боевая машина первой линии атакующих и должен был предохранять экипаж от огня противника со всех направлений.

Первый вариант (Аусфюринг А - Ausf.A) имел простейшую ходовую часть, состоящую из пяти опорных катков большого диаметра на индивидуальной подвеске рессорного типа и поддерживающих роликов (по два на борт). На следующих трех модификациях танка (Ausf. B, C и D) использовались различные варианты





Танки Аусфюрунг F последних выпусков вооружались орудием калибра 50-мм с длиной ствола 42 калибра и одним спаренным пулеметом, установленным во внешней маске. Наконец-то оказалось востребованным компромиссное решение, заложенное в конструкцию башни на раннем этапе проектирования танка. Первые десять машин с 50-мм пушками изготовили в июне 1940 года. Орудиями калибра 50-мм была также была перевооружена часть танков модификации Аусфюрунг E и все ранее построенные Ausf.F. Некоторое количество танков Ausf.E/F получило накладную броню (толщиной 30 мм) в лобовой части корпуса. Танки модификации «F» принимали участие в боях на протяжении практически всей Второй Мировой войны. Один из последних танков Ausf.F был подбит союзниками при высадке в Нормандии в 1944 году.

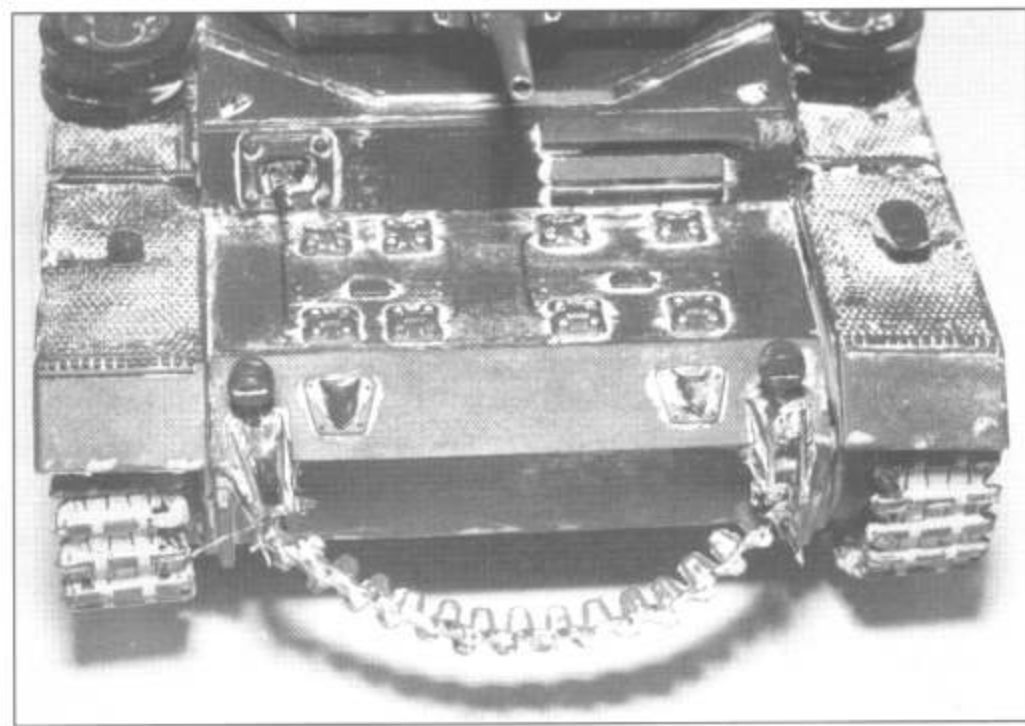
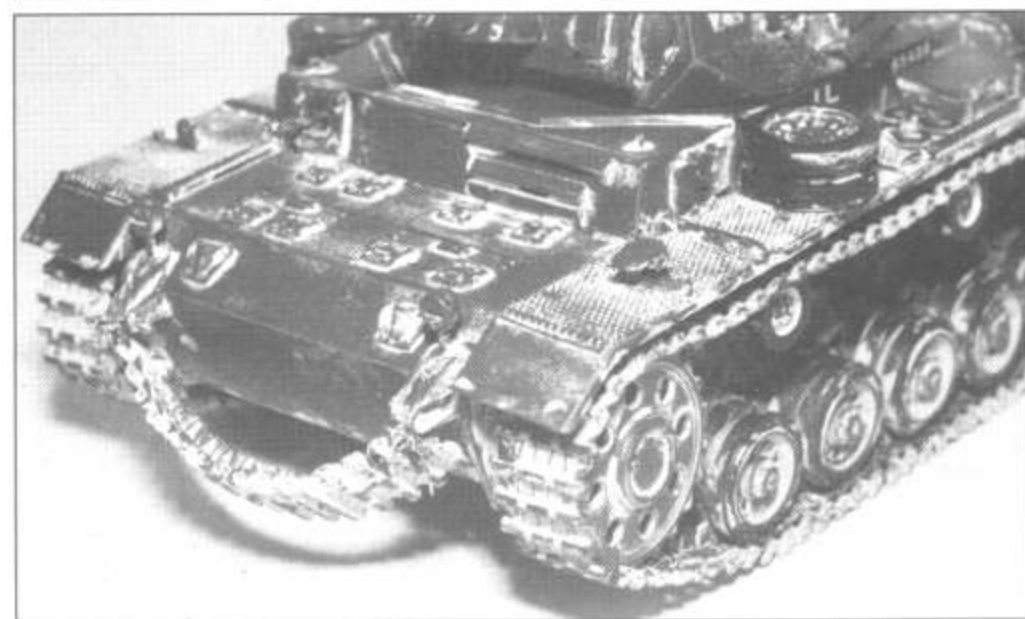
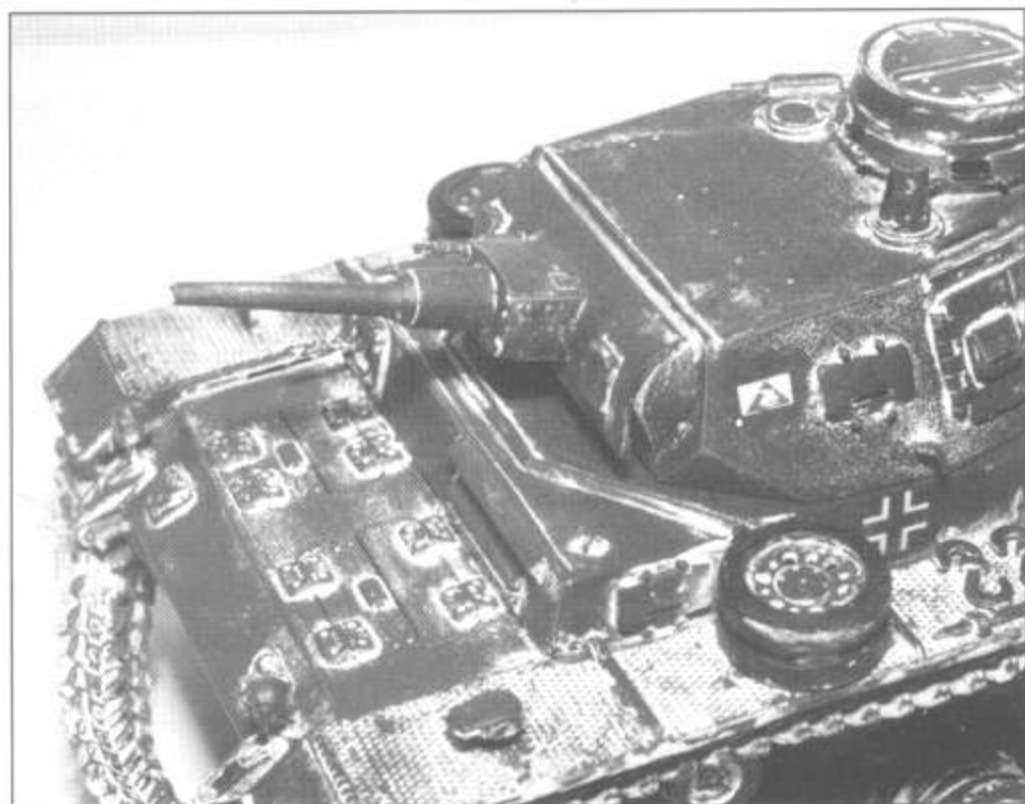
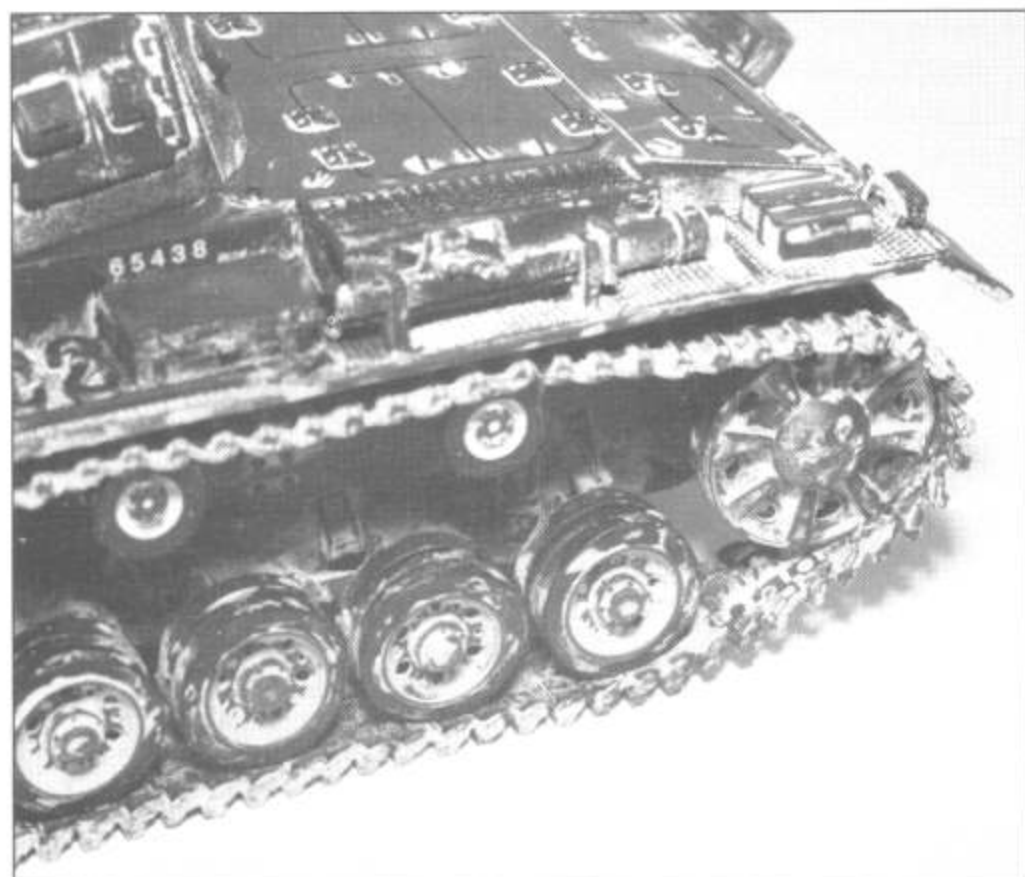
рессорной подвески восьми небольших опорных катков и трех поддерживающих роликов. Первые модели Pz.Kpfw.III изначально предназначались для испытаний, а потому не строились в больших количествах. Десять экземпляров Ausf. A построили в 1937 году. Затем в том же году построили 15 машин Ausf. B. В 1937-1938 гг. последовали еще 15 Ausf. C и 30 Ausf. D в 1938 году. Все прототипы изготавливались фирмой Даймлер-Бенц, выигравшей соответствующий конкурс у фирмы Крупп.

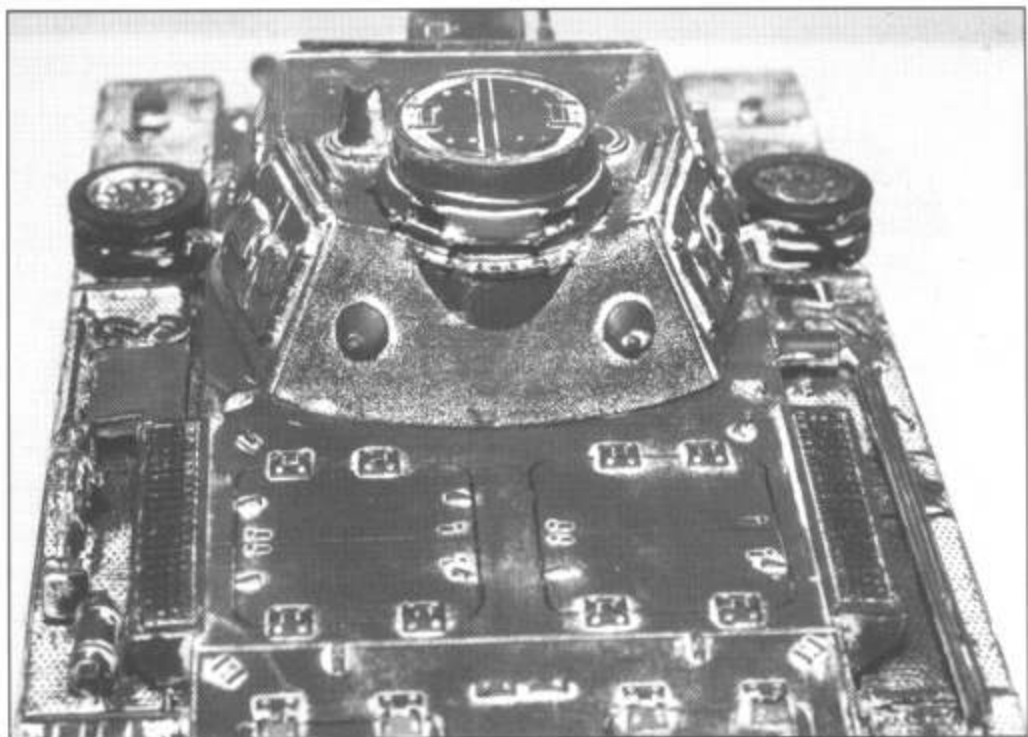
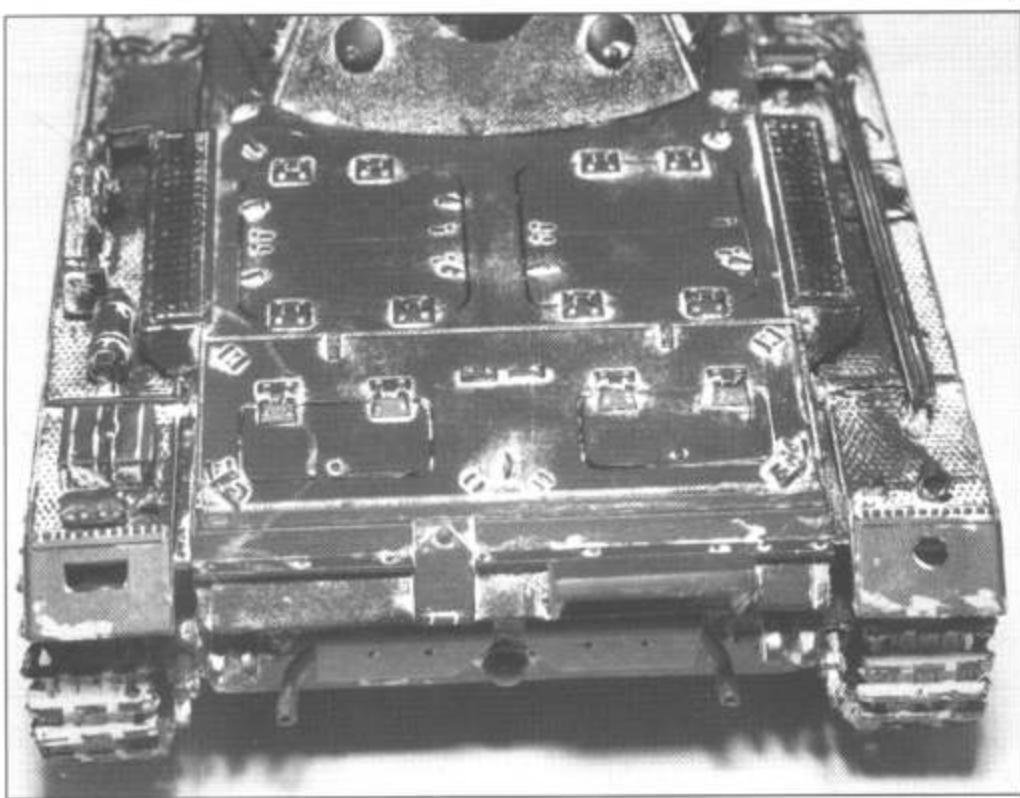
Серийное производство Аусфюрунг F (Sd.Kfz.141) началось в 1939 году. Шасси модели получило обозначение 5/ZW. Всего построено 435 экземпляров модели Ausf.F (номера шасси 61001-61650). Танки модификации «F» практически идентичны ранним Аусфюрунг E с внутренней маской пушки и двумя спаренными пулеметами. Внешне вариант «F» отличается от варианта «E» наличием воздухозаборников вентиляционных каналов охлаждения тормозов. Воздухозаборники расположены на горизонтальном бронелисте передней части корпуса. На Аусфюрунг F устанавливался модернизированный двигатель Майбах HL 120 TRM мощностью 300 л.с.

Модель

В стандартную «звезинскую» коробку упакован пластик серого цвета, в количестве шести литниковых рамок, отдельной «ванны» корпуса и двух виниловых гусениц. В наборе присутствует также декаль. Все как обычно, но вот инструкция... Стиль инструкции поменялся кардинально по сравнению со всеми предыдущими образцами. Подействовала-таки, наверно, критика модельеров. На плотной мелованной бумаге напечатана полностью цветная инструкция! Такое даже у «крутых» фирм нечасто увидишь. Посадочные места деталей помечены красным цветом, эскизы модели выполнены с применением компьютерной графики. Варианты окраски также показаны в цвете. Браво «Звезда»!

Теперь о пластике. Здесь первоначальная эйфория от модели плавно исчезает в никуда. Отливка грубовата, пластик ломкий. Следы от толкателей в самых ненужных местах. Некоторые детали от-





литы с диким смещением половинок. Облоя правда почти нет. Ну это, как говорится, самый поверхностный взгляд. Копнем глубже. При внимательном изучении литниковых рамок узнаем родную «дрэгоновскую» пресс-форму. Но изношенную до предела. В частности, грани на смотровых щелях потерялись вовсе.

Сборка

Процесс сборки проблем не доставляет. Несколько напрягают «лишние» детали от StuG.III. На «щелчок» модель не собирается, но в целом, стыкуется неплохо. Шпаклевка понадобится при сборке верхней и нижней половин башни, на стыках деталей F2 и A14 (верхний бронелист корпуса). На днище нужно будет зашпаклевать непонятный «кратер» прямо по центру, а также множество утяжин на торсионах и других деталях.

Корпус лег в чертежи (источник - смотри в списке литературы под №1) великолепно. Вопросы возникают только в мелочах. На воздухозаборниках сетки даны литьем. «Дрэгон» снабжает свою модель эйтчедами. Пришлось изготавливать самому, используя «тамиевскую» сетку (пора бы и «Звезде» научиться). Стволы пулеметов отлиты отвратительно - их пришлось заменить. Есть места крепления дымовых гранат, но сами гранаты в наборе отсутствуют. Желоб укладки антенны установить на место, следуя указаниям инструкции, практически невозможно, т.к. он должен находиться под углом к надгусеничной полке, а детали G14 имеют одинаковую высоту и параллельные посадочные места. Привод и основание антенны также далеки от совершенства. Антенна в наборе отсутствует вовсе. Фары (дет. B15), расположенные на надгусеничных полках, ни на что не похожи. Хорошо, что на многих просмотренных мной фотографиях они отсутствовали и я отправил их в мусорное ведро без всяких угрызений совести. По шанцевому инструменту - «фифти-фифти». Если есть возможность - лучше заменить. Долго и нудно шпаклевал буксировочные крюки (дет. A15/16 и A14/17). Между собой половинки не сходятся и на свои законные места никак не садятся. На инструкции не показано размещение на модели запасных катков, хотя в наборе они имеются. Снова приходится обращаться к фотодокументам. В результате я решил разместить катки на надгусеничных полках, а шанцевый инструмент «растакать» в оставшиеся места.

Башня - это отдельная песня. С одной стороны она вроде бы ложится в чертежи Ausf.F (источник все тот же - см. литературу), но на оригинальную «дрэгоновскую» башню она не похожа ни обводами, ни размером. Возникли сомнения насчет задней части башни - уж больно она закруглена. Командирская башенка выполнена очень упрощенно. Смотровые щели на ней отсутствуют совершенно. Непреодолимого желания переточить башню на данной модели у меня не возникло. Зато пушка после склейки сразу же отправилась вслед за фарами. Орудие выточил из толстого литника. Ствол пулемета отвратительный - отправился вслед за пушкой и фарами. На башне явно недостает сварных швов. Гусеницы при ближайшем рассмотрении докончили совсем - море облоя (причем на всех отверстиях и по краям). Однако на свое место они становятся без вопросов. Мне еще повезло, что попались наборные гусеницы, все

от того же «Дрэгона». Поэтому их виниловые сестры полетели вслед фарам и оружию. Наборные гусеницы явно оживили модель и придали ей больше реализма.

Окраска

«Звезда» предлагает два варианта окраски: один немецкий, другой русский (каково!?). Извините меня, но для серьезной модельной фирмы (каковой «Звезда» наверняка себя считает) надпись типа «Трофейный танк Т-III F, использовавшийся частями Красной Армии» по крайней мере смешно. Какими частями? Где? Когда? Господа, Вы же не детские милитарисские наборчики выпускаете. Да и немецкий вариант: «Средний танк Т-III F. Восточный фронт, 1941 г.» тоже не очень убеждает. Восточный фронт понятие растяжимое. А с 22 июня по 31 декабря 1941 года - это чуть больше полугодия. Почему не написать, что этот танк принадлежит 5-й танковой дивизии? Это же не пропаганда, а всего-навсего история. Причем наша с вами.

Базовым цветом Panzer III на Европейском театре боевых действий являлся Panzer Grau (RAL 7027). Говоря проще - темно-серый цвет. Этот цвет актуален для первого, предложенного «Звездой», варианта окраски. Во втором варианте трофейный Т-III выкрашен в защитный зеленый цвет. Это вариант хоть и интересен своей оригинальностью, но вызывает массу вопросов и сомнений. Поэтому я остановился на немецком варианте.

Окраска скучна до безобразия. Декали легли хорошо, практически без «серебрения». А вот на желтый шеврон «Звезда» краски пожалела и на темно-сером фоне его не видно даже если глядеть «в упор». Обычный темно-серый танк меня как-то не впечатлил. А поскольку за окнами сейчас зима, я решил «укатать» тройку в зимний камуфляж. Но просто белым делать танк не хотелось. «Обшарпанный» танк смотрится куда реалистичней, да и по тонировке есть где разгуляться. Вспомнив, что в «Масштабных моделях» №10 была напечатана статья «Зимняя окраска танка», я внимательно с ней ознакомился и приступил к делу. Но видно где-то что-то я не досмотрел или не дочитал, а может сильно усердно тер, но... Вместо зимнего камуфляжа я получил заснеженный танк! Прodelав ту же операцию с ходовой частью и гусеницами, я получил потрясающий эффект. Такая себе «троечка» с налипшим снегом. Модель сразу преобразилась. «Снег» скрыл все недостатки. Настроение при взгляде на модель заметно улучшилось. Осталось слегка оттонировать ее и модель приобретает законченный вид. Результат «зимнего камуфляжа» Вы можете увидеть на представленных фотографиях.

Вместо эпилога

Модель танка Pz.Kpfw. III Ausf. F доступна широкому кругу моделлистов (от начинающих до опытных). Интересно будет всем - кому просто собрать, а кому «перепилить» от и до. Работы хватит. Но в данном случае соотношение цена-качество, все-таки, остается на стороне цены. Модель от «Дрэгона» будет выглядеть гораздо лучше.

ОлегТимченко (г.Харьков)

Использованная литература

1. Panzer III. Германский средний танк. Части 1-4. Военно-техническая серия №№96-99. г.Киров 1999.
2. Масштабные модели №10 (июнь 2003).

A-10A «Тандерболт II»

Масштаб 1 : 72

Производитель: «Моделист»

Самолет

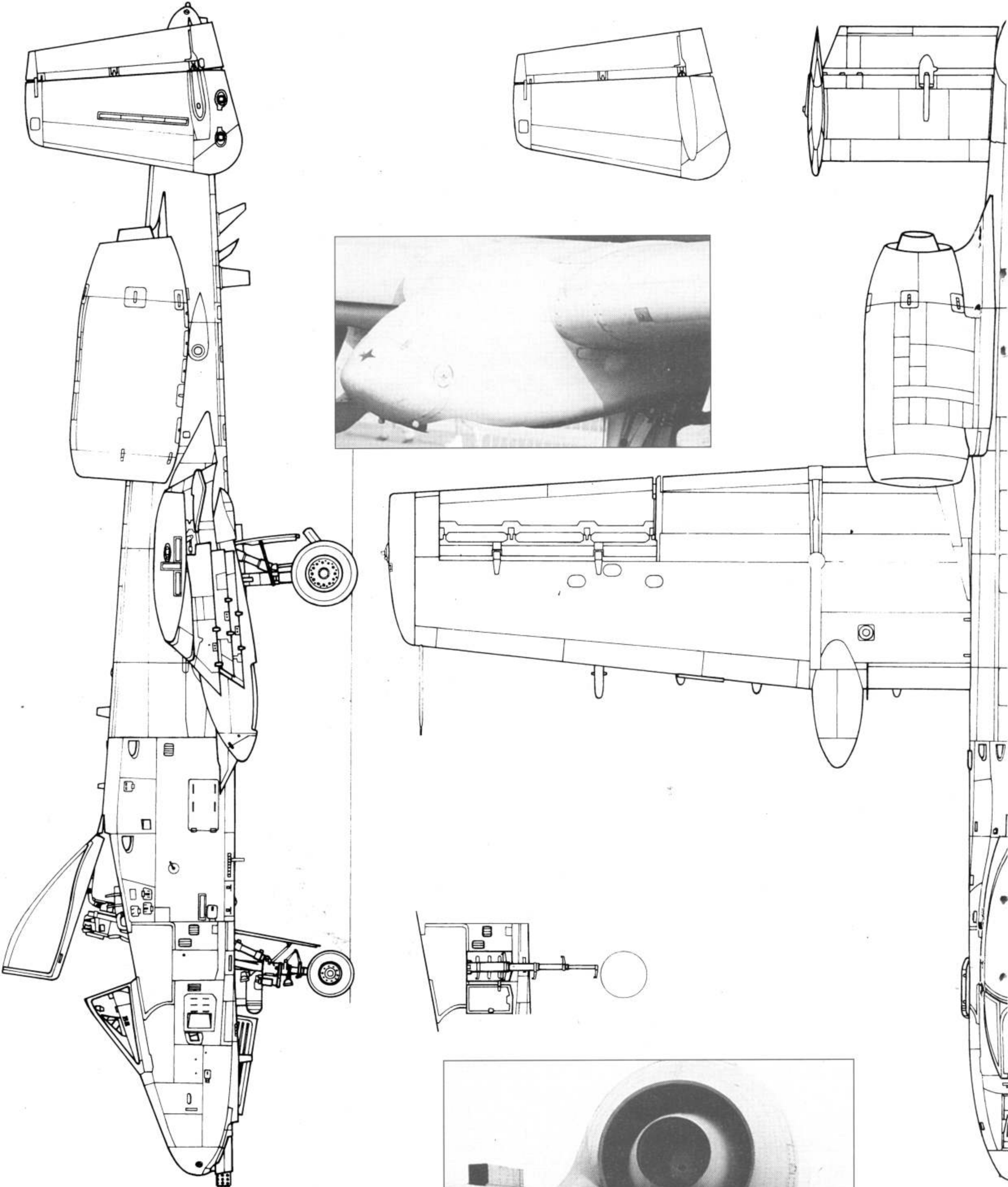
Штурмовик A-10A прямых предшественников в ВВС США не имеет, зато его непосредственным «дедушкой» вполне можно считать советский Ил-2. Самолет разрабатывался в соответствии с программой перспективного специализированного тактического ударного самолета АХ. Первые требования к самолету АХ ВВС США выпустили в 1967 г. В предварительном конкурсе приняли участие 12 фирм. В декабре для дальнейшей разработки и постройки с целью проведения сравнительных летных испытаний было отобрано два проекта – А-9А фирмы Нортроп и А-10А фирмы Фэрчайлд-Рипаблик. В сравнительных испытаниях приняли участие по два прототипа. Первый полет А-10А совершил 10 мая 1972 г., А-9А – 30 мая 1972 г. Победителем в конкурсе вышел А-10А. Правда, фирма Нортроп с результатами была не согласна и долго их оспаривала; долго, но – безуспешно.

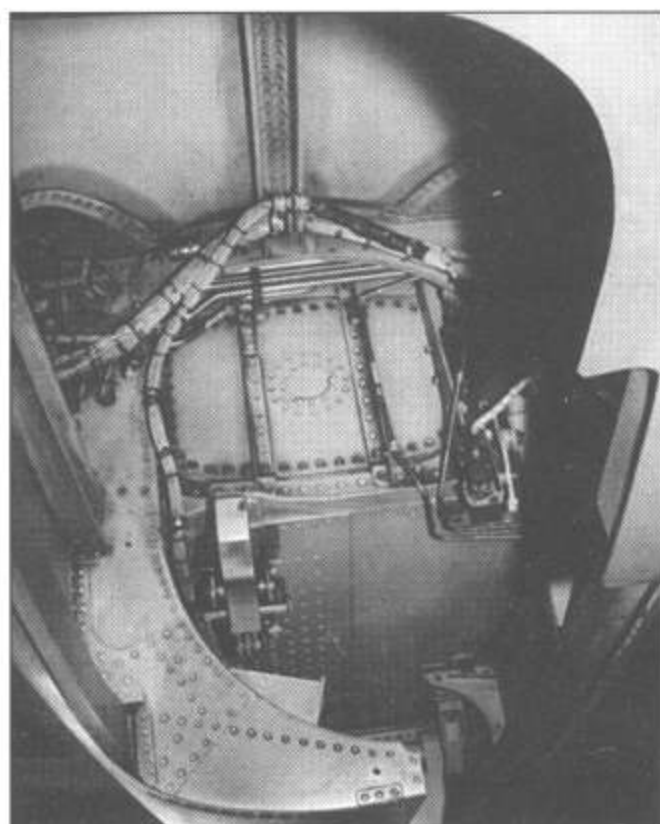
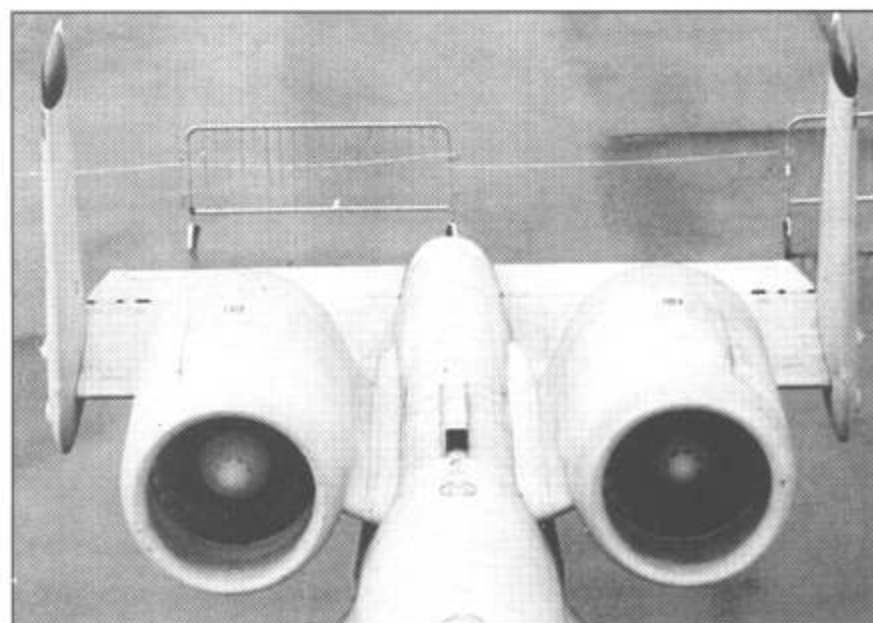
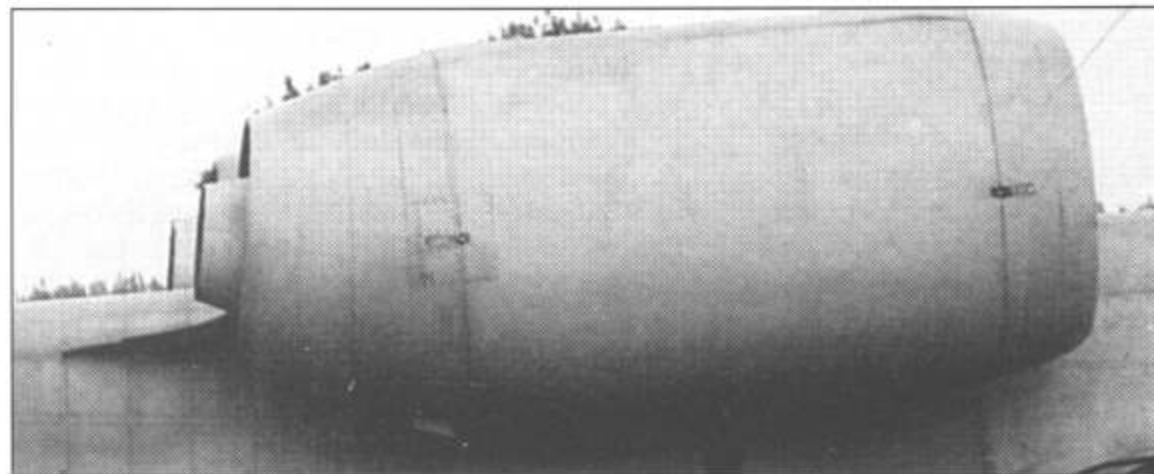
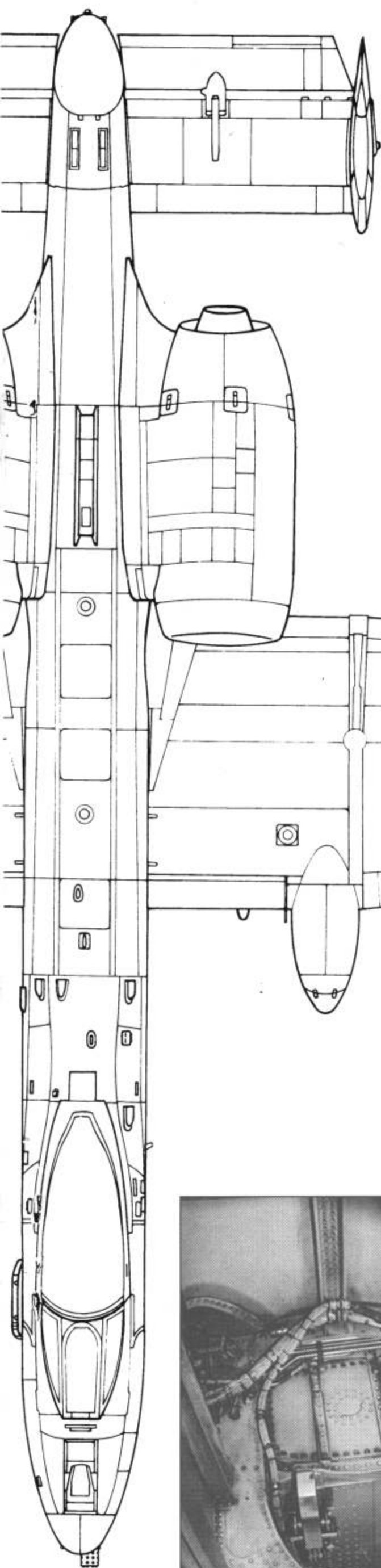
Конструкция А-10А в целом не типична для американской школы. Самолет имеет сравнительно простой, а по американским меркам даже примитивной борт, очень большое внимание при проектировании было уделено технологичности конструкции. В ТЗ прямо оговаривалось максимальное возможное сокращение панелей обшивки, имевших двойную кривизну. Фактически панели двойной кривизны в конструкции А-10А имеются только в носовой и хвостовой частях фюзеляжа, гондолах шасси и на законцовках плоскостей крыла. Компонувочные решения машины могут служить образцом для конструкторов самолетов поля боя. Машина имеет исключительно высокий уровень пассивной защиты. Вместо того,

чтобы тупо снижать ИК излучение двигателя конструкторы самолета просто экранировали сопла движков стабилизатором с наиболее опасного для пуска ракет ПЗРК ракурса – сзади снизу. Первые ступени компрессоров двигателей, в свою очередь, отобстрела с земли закрывает крыло. Вывести из строя лопатки компрессора пулей или малокалиберным снарядом гораздо проще, чем проделать в крыле дыру, делающую дальнейший полет невозможным. Сами двигатели не только разнесены друг от друга, но и отделены от фюзеляжа. Выход из строя одного движка вследствие боевого повреждения не влияет на работу второго. Правильность такого компоновочного решения блестяще подтвердилось в 1999 г. на Балканах, когда один двигатель штурмовика А-10А был просто отстрелен. Кадры сербского ТВ с мотогондолой от штурмовика тогда обошли мир. Однако, сам самолет благополучно вернулся на базу! Основные опоры шасси убираются в гондолы не полностью – колеса в убранном положении частично выступают наружу. При вынужденной посадке они амортизируют удар, подобное решение применялось еще на Ил-2 и спасло в войну жизнь не одному сталинскому соколу. Кабина летчика защищена титановой

броней, ее масса составляет 558 кг – возможно А-10А является наиболее бронированным серийным самолетом в истории американской авиации. Прямое крыло большого размаха обладает хорошими несущими свойствами, одновременно являясь прекрасной платформой для размещения на пилонках многочисленного вооружения. Всего на А-10А 11 узлов подвески. При проектировании, однако, предполагалось, что главным оружием штурмовика станут не бомбы и ракеты на пилонках, а мощная 7-ствольная 30-мм пушка GAU-8A «Вулкан». Собственно, самолет-то и спроектирован вокруг пушки. По оценкам американских специалистов бронебойные снаряды с урановыми сердечниками этой пушки способны надежно вывести из строя любой современный танк. Вместе с тем оценка высокой эффективности пушки для борьбы с точечными подвижными целями во-многом представляется спорной даже в США. Поэтому в арсенал штурмовика входит разнообразное управляемое ракетно-бомбовое вооружение, самолет может также нести и обычные свободнопадающие бомбы. Недостатки самолета – прямое продолжение его достоинств. Мощная пушка и крыло большого размаха привели к росту геометрических размеров



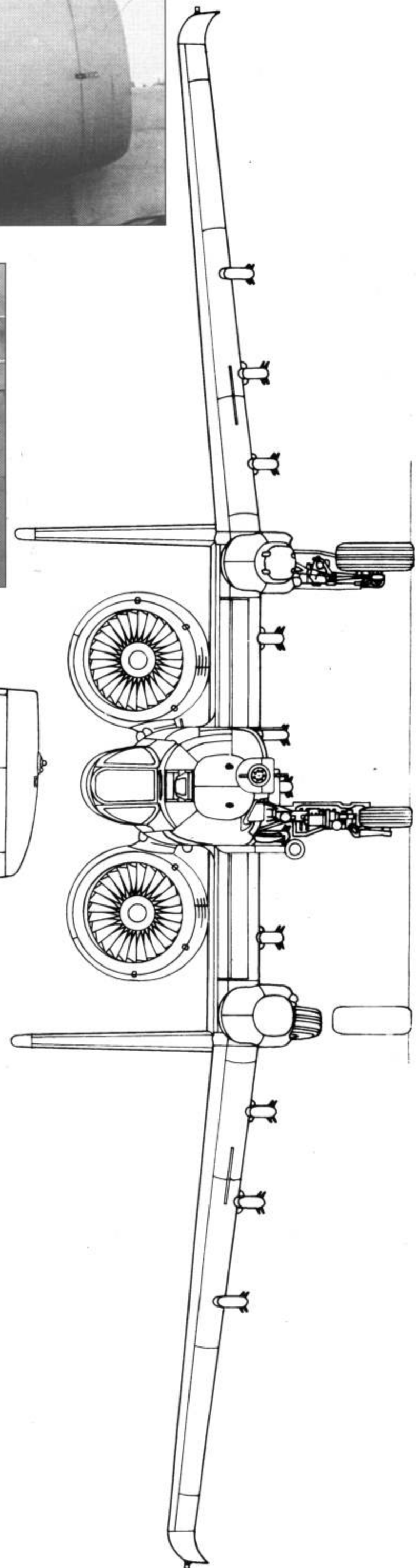


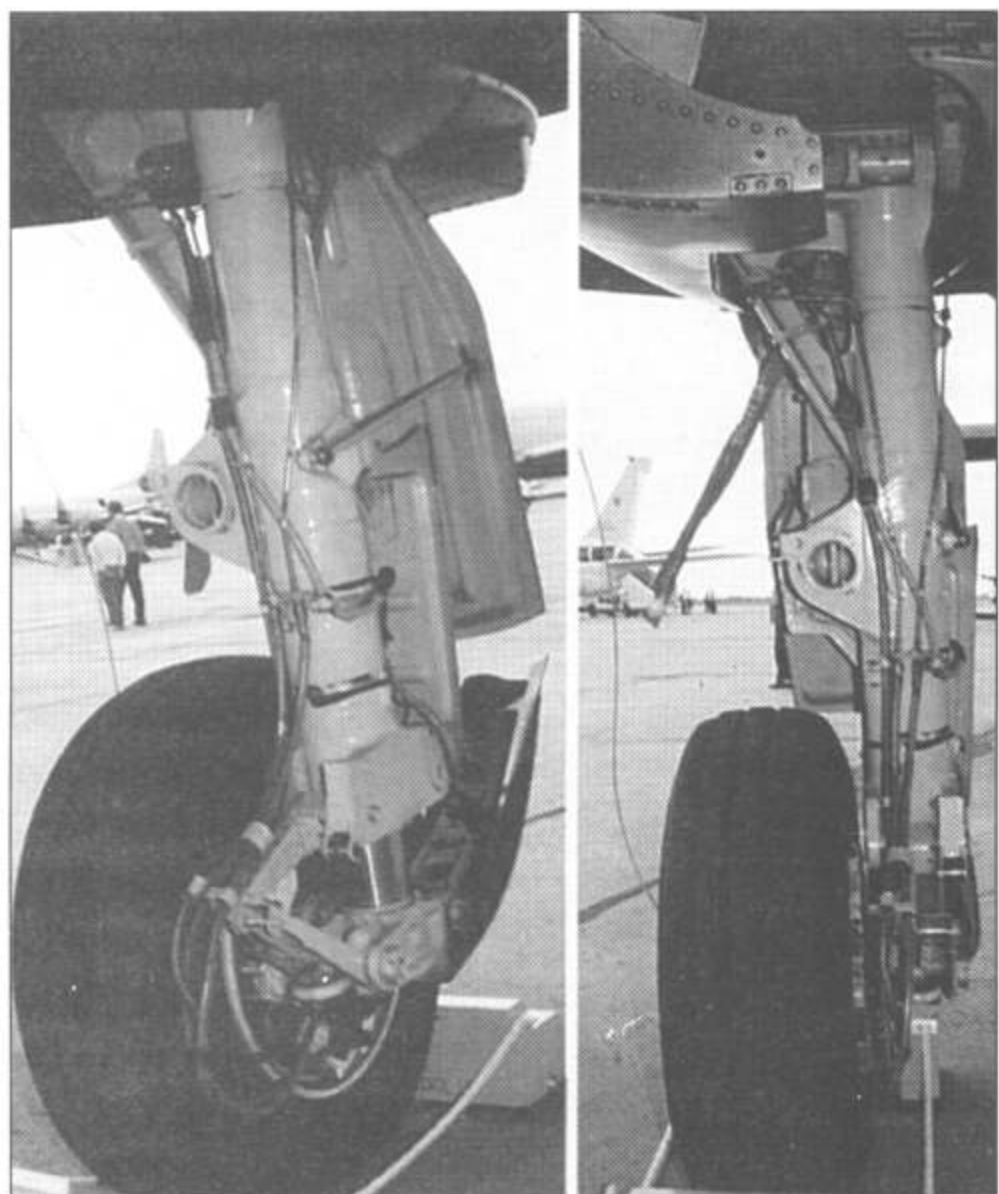
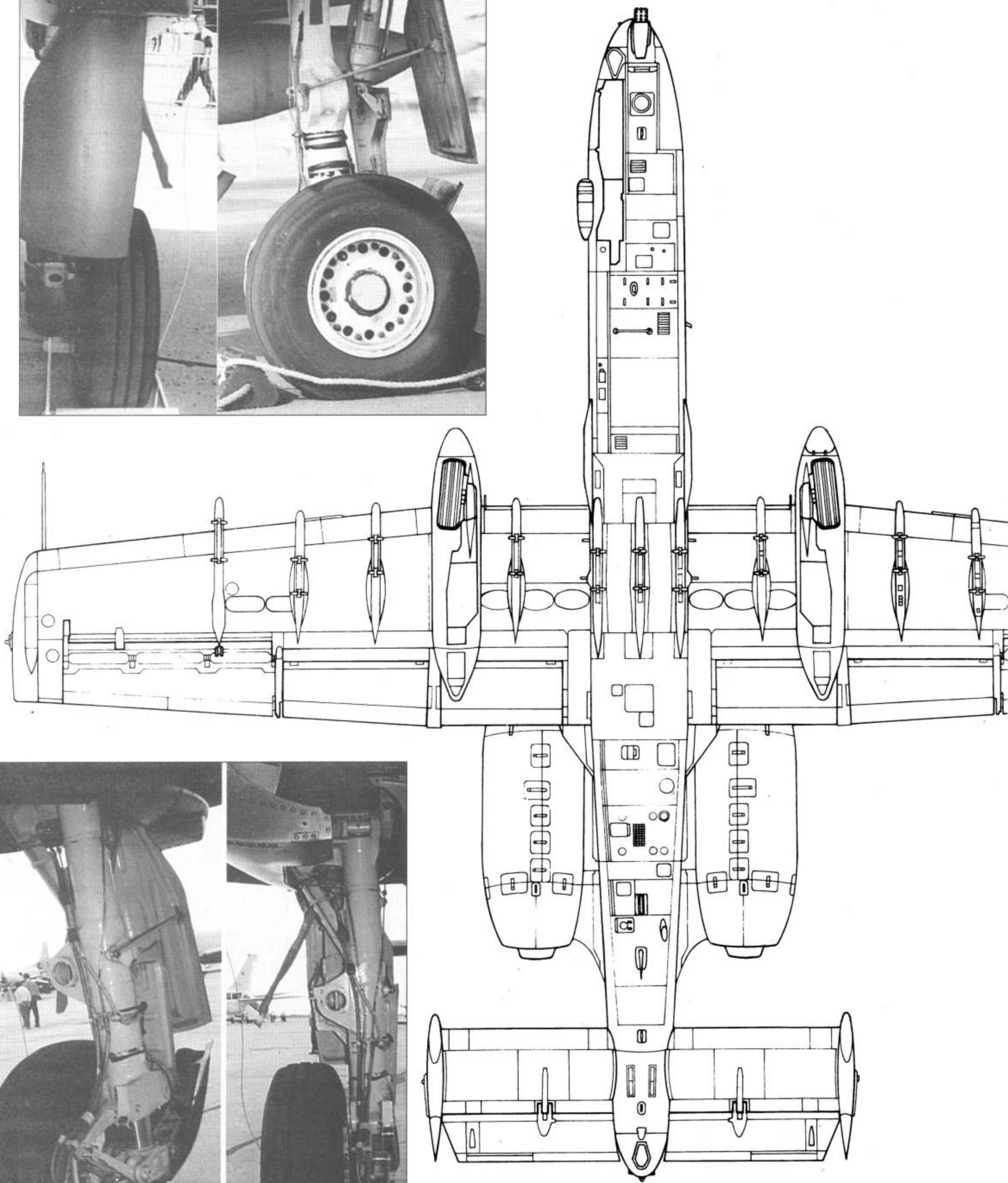


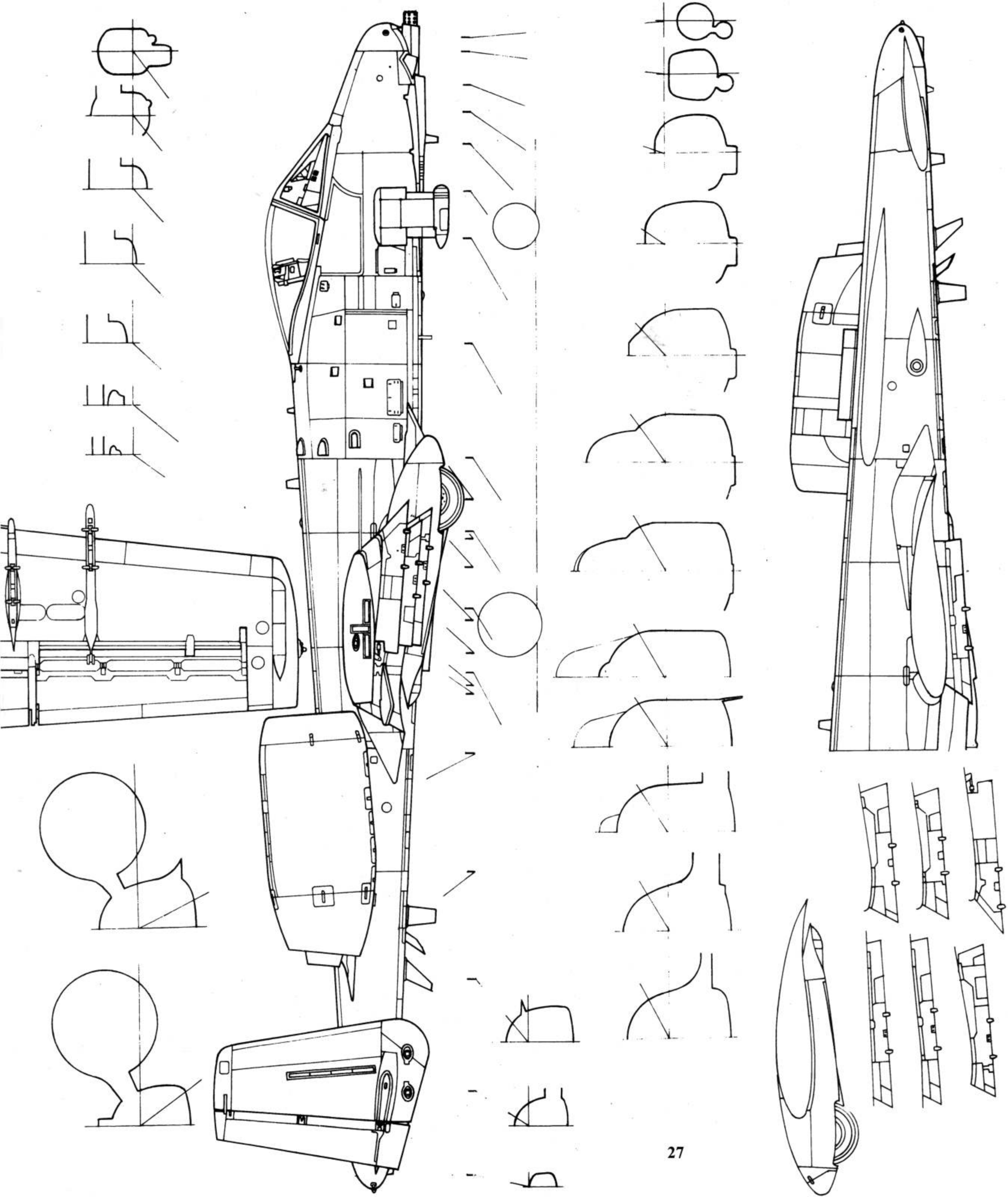
ниша основного шасси

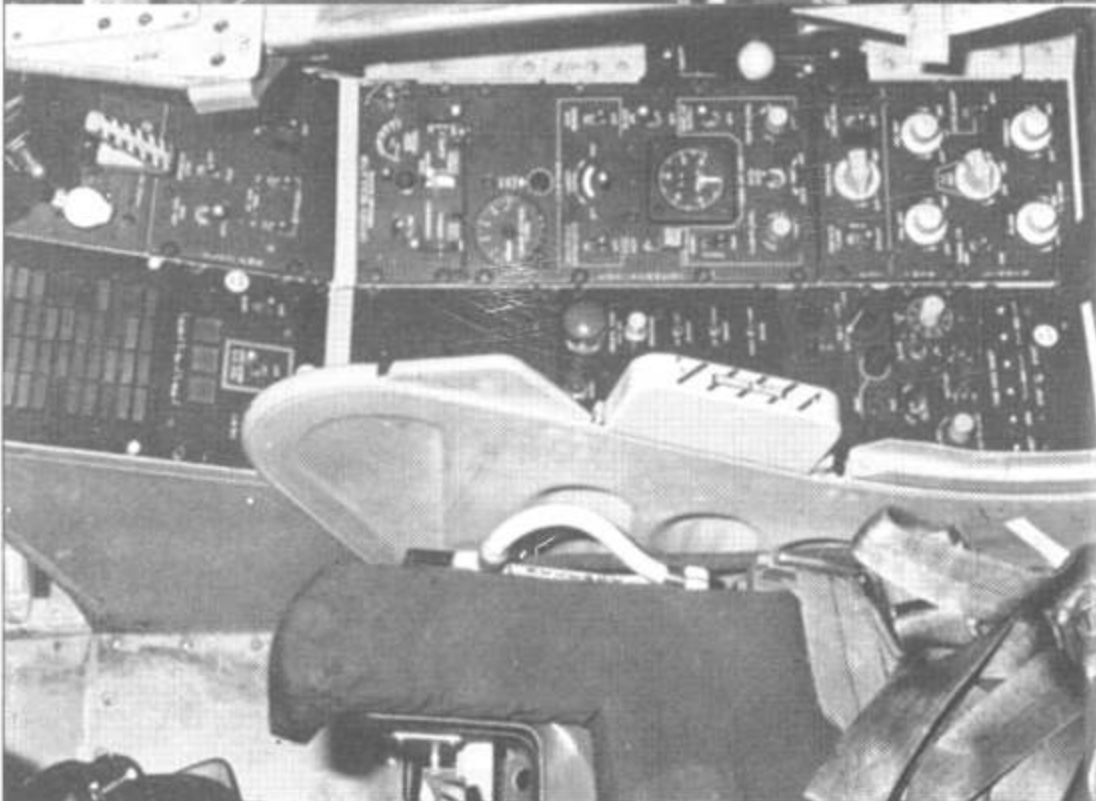
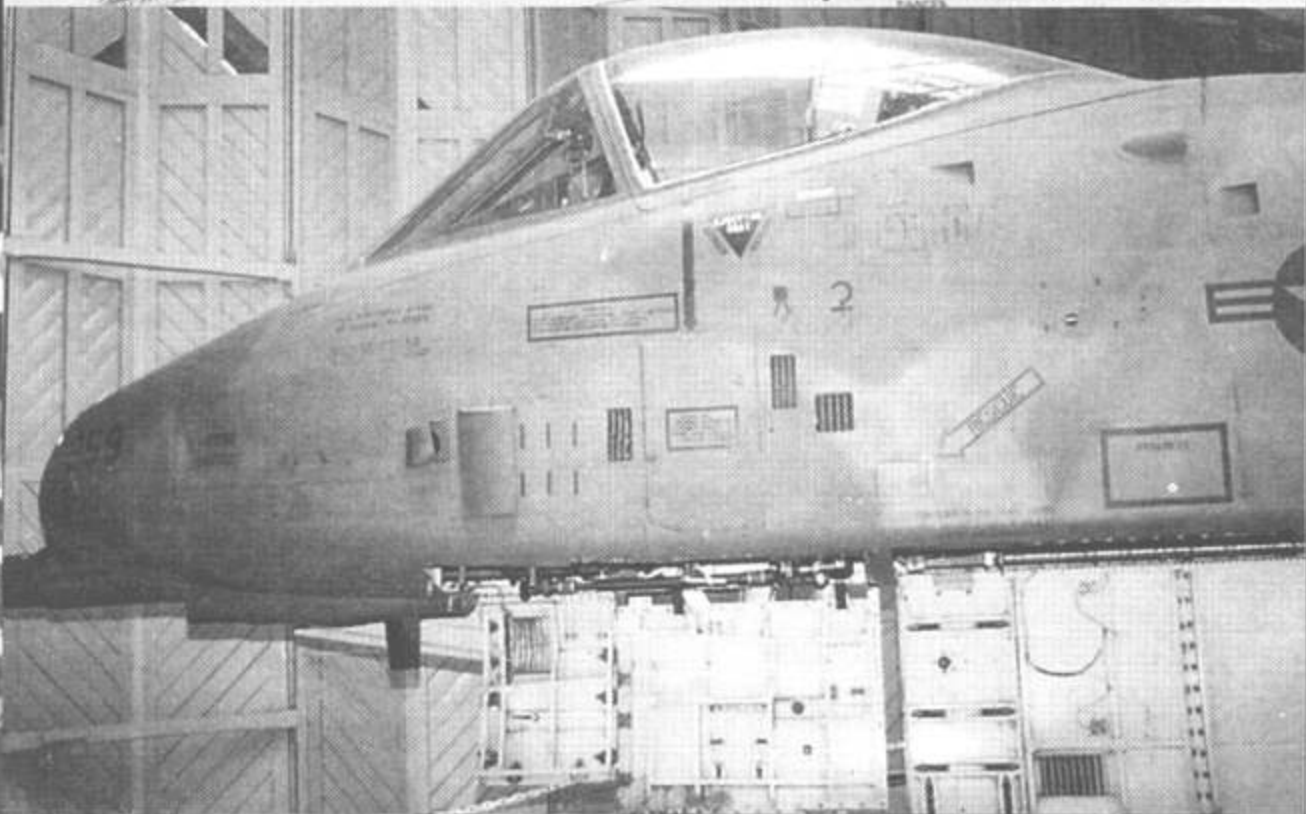
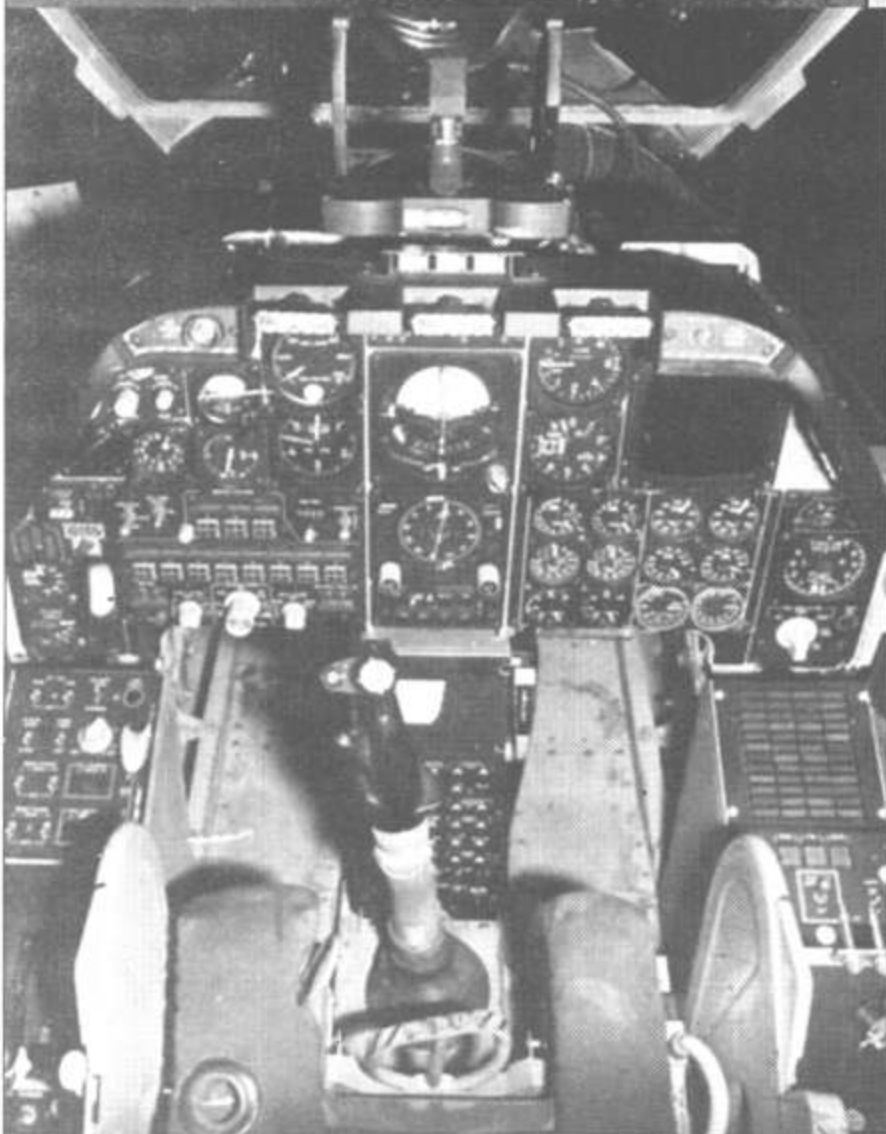
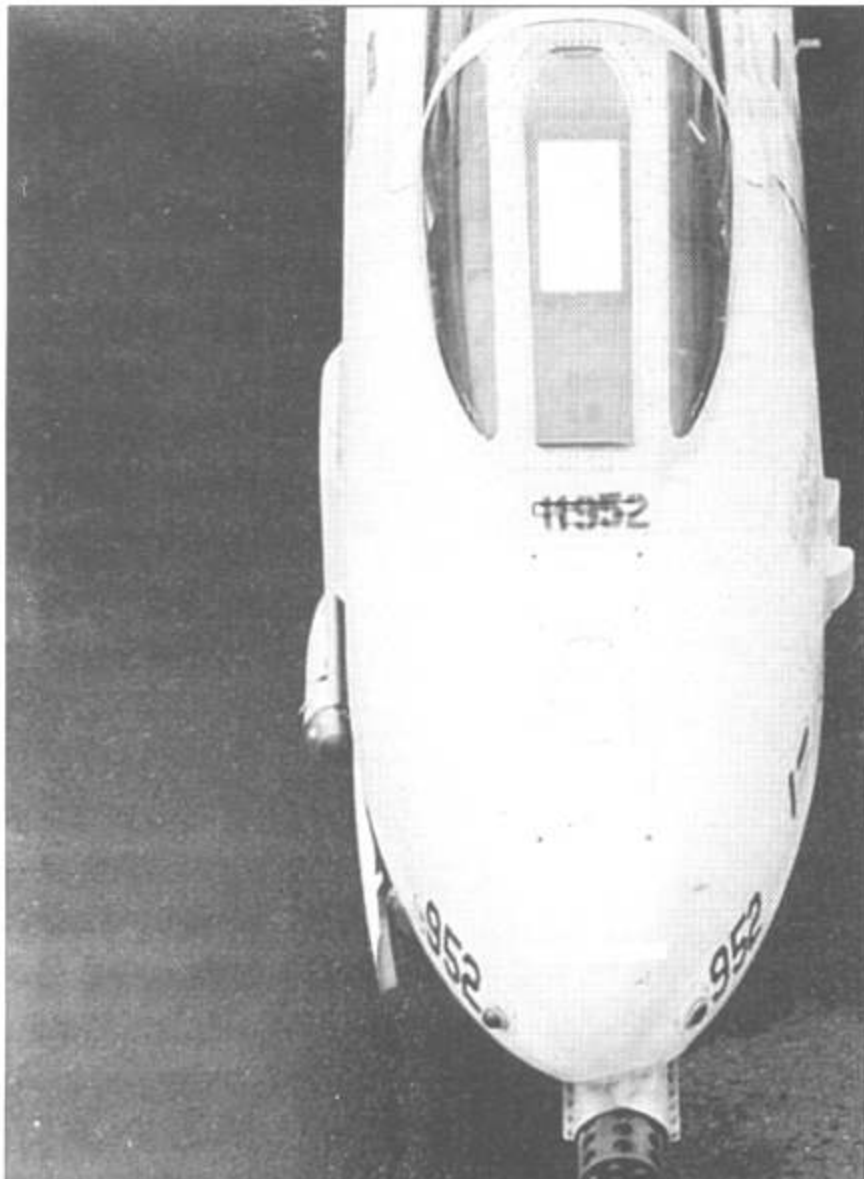
A-10A

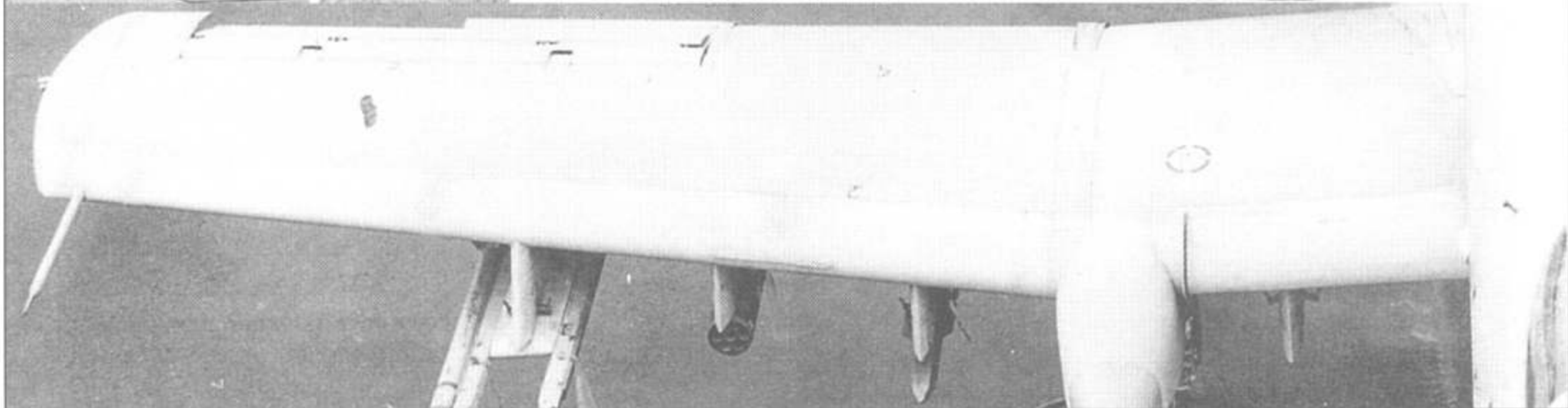
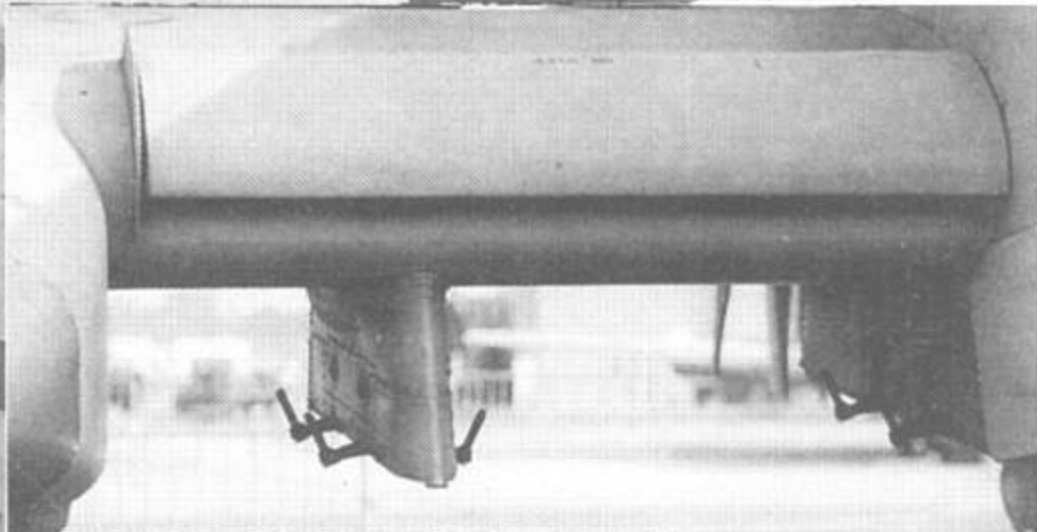
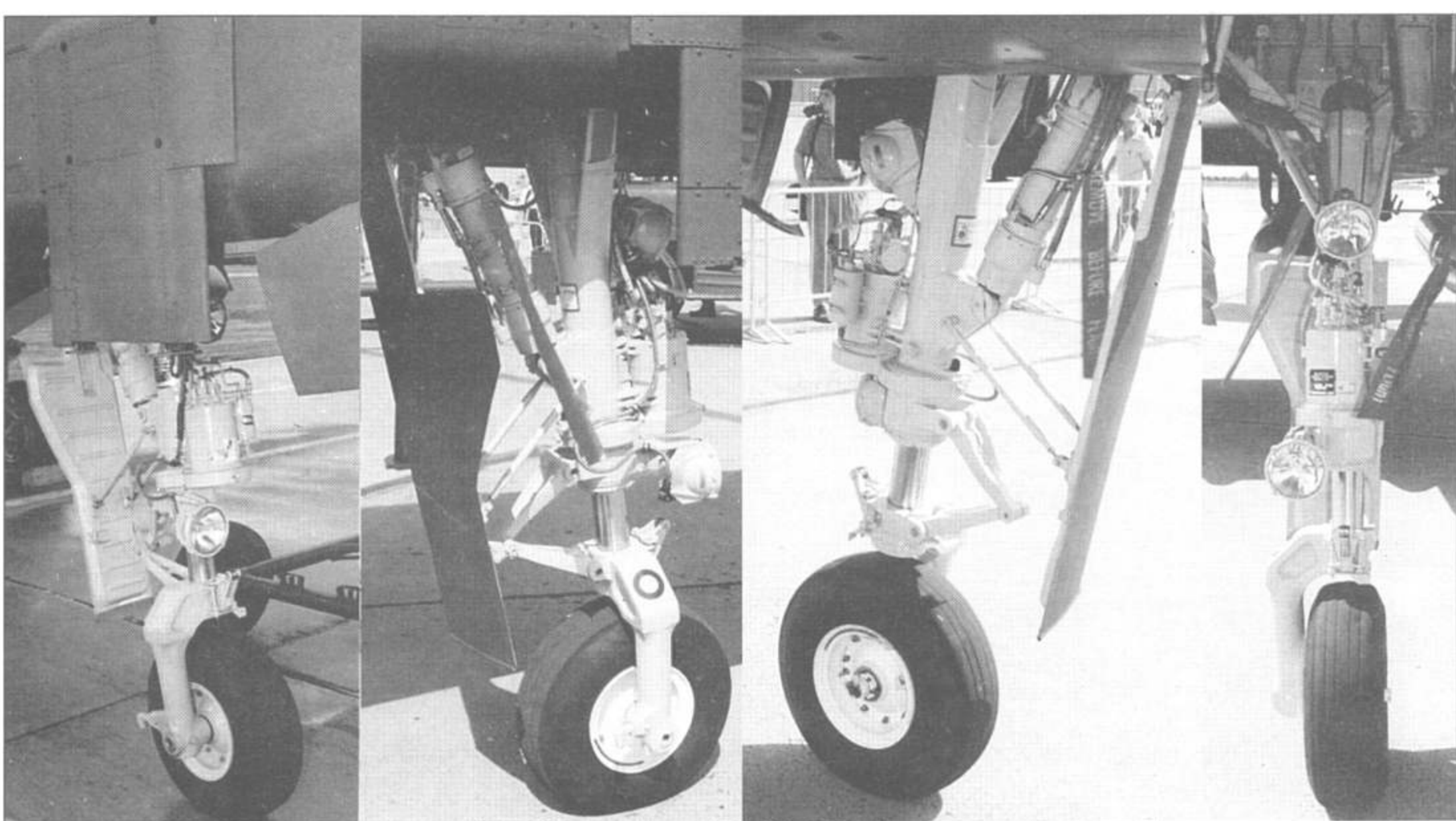
Масштаб 1 : 72

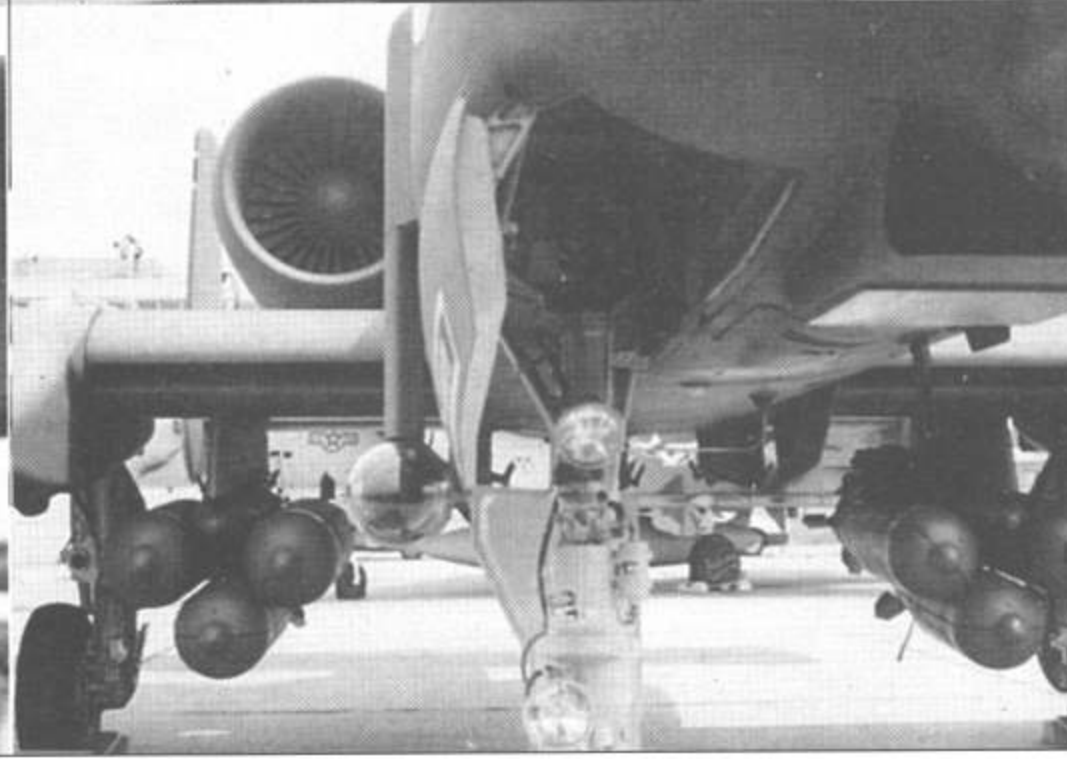
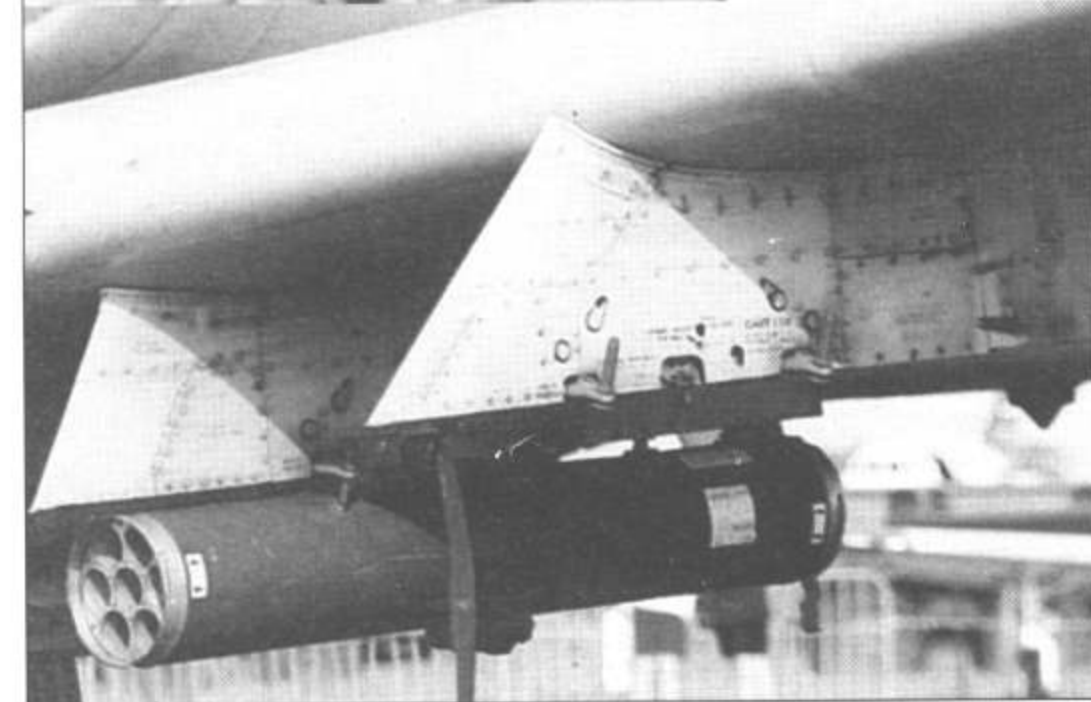
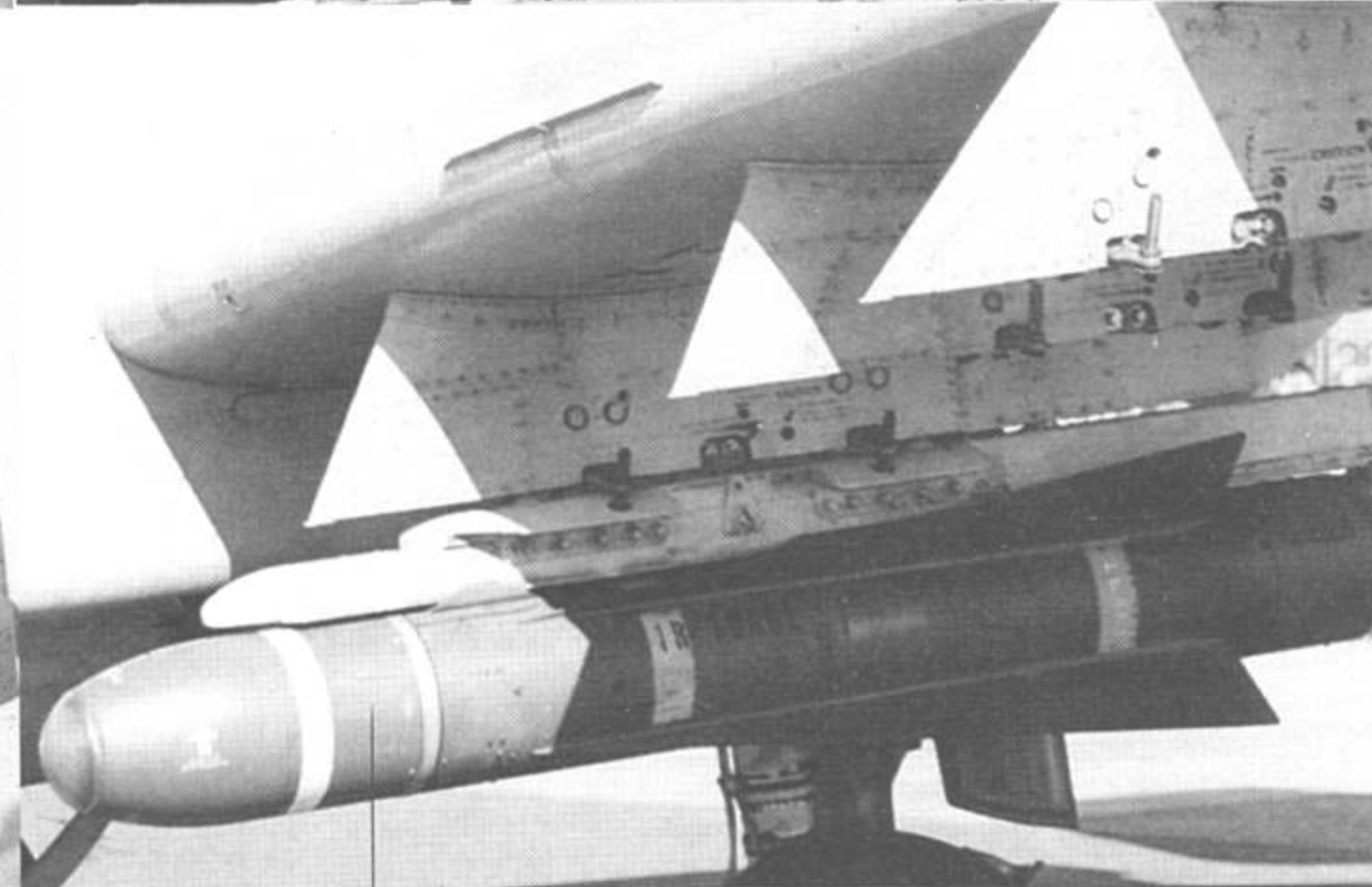
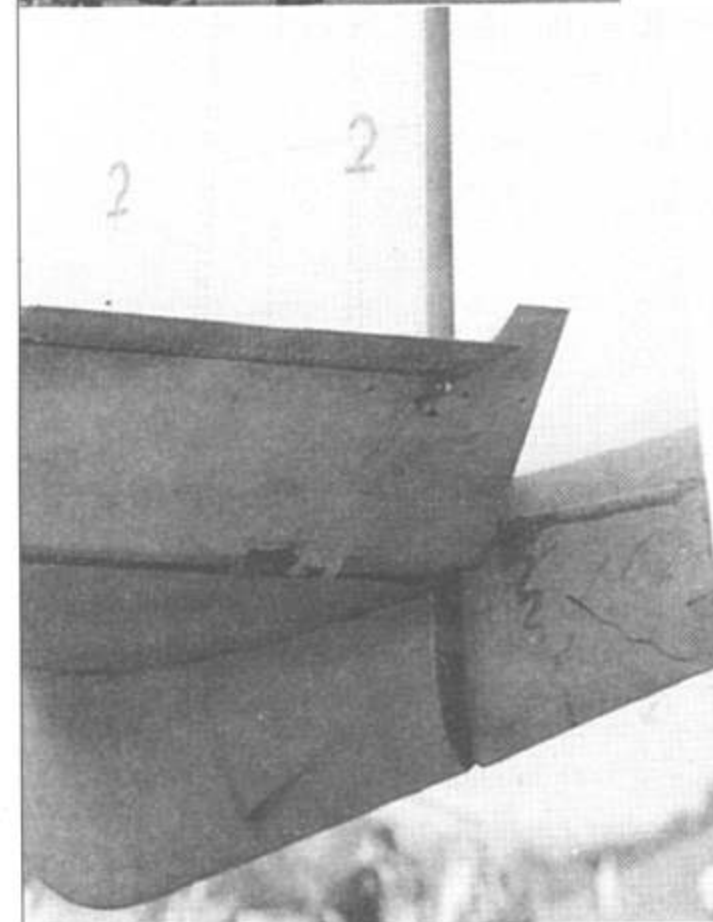
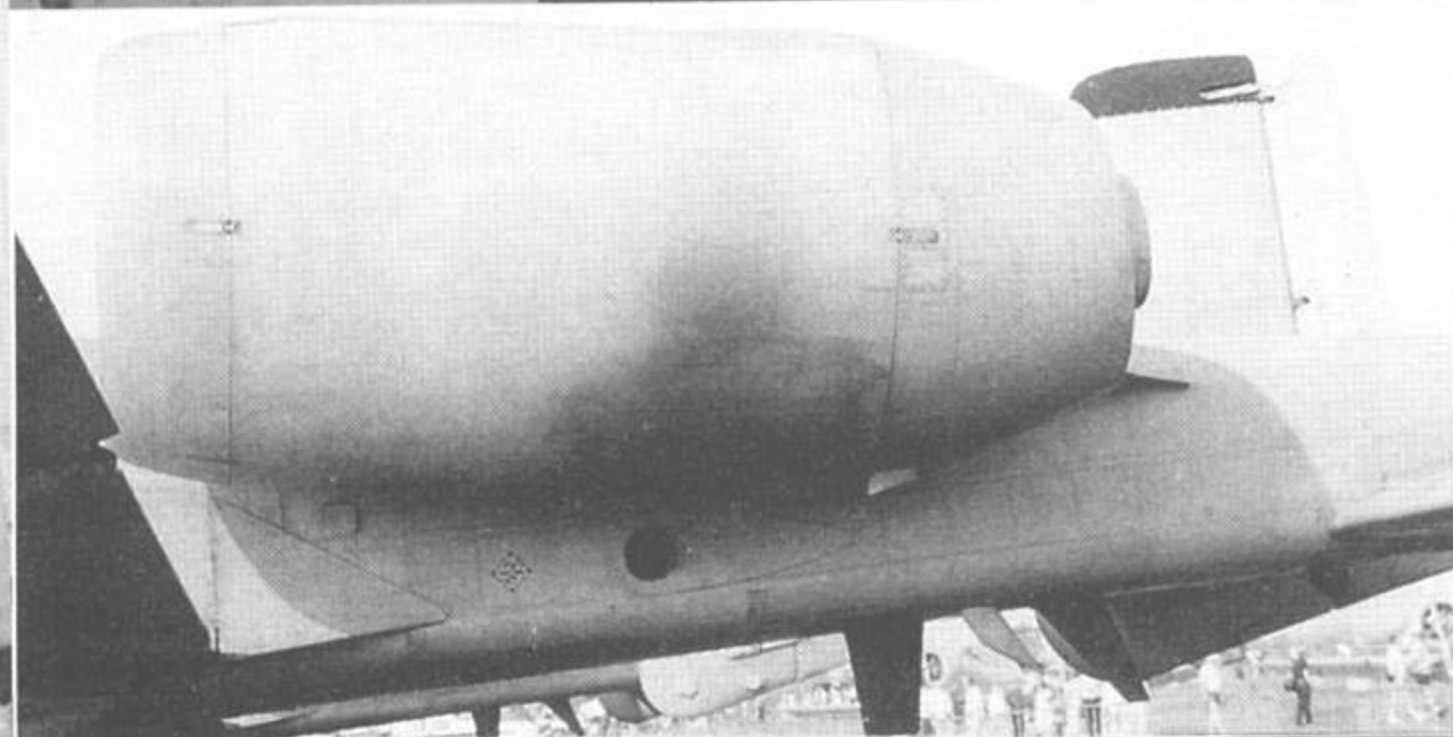
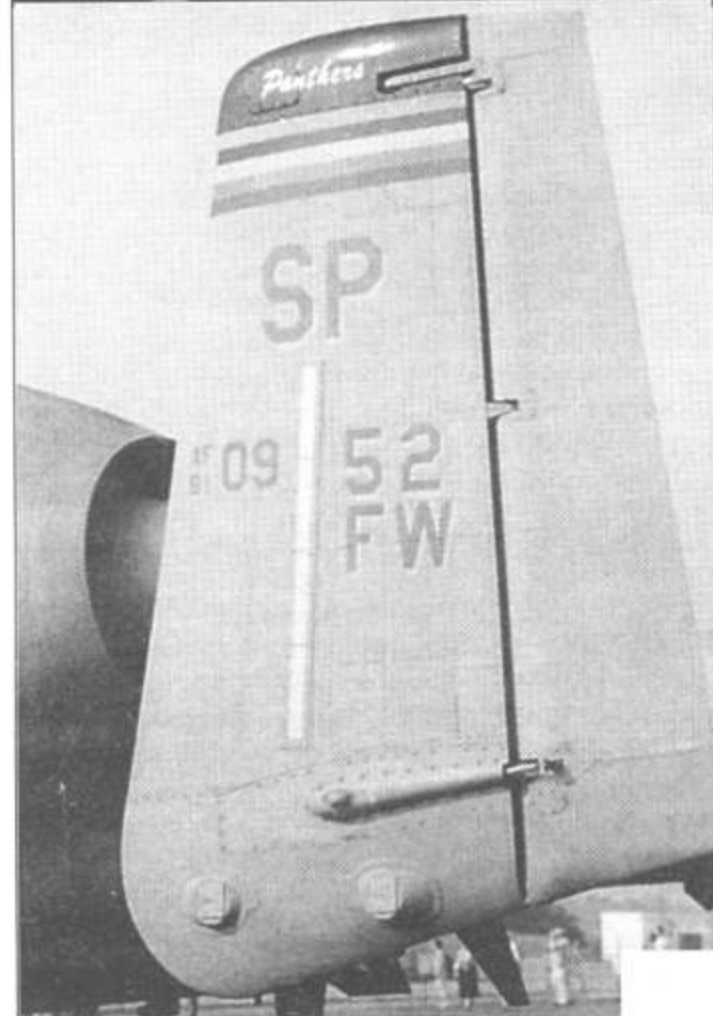
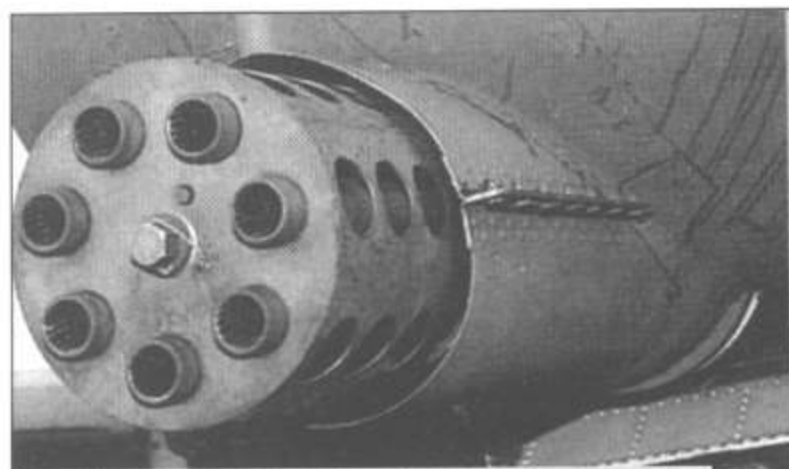


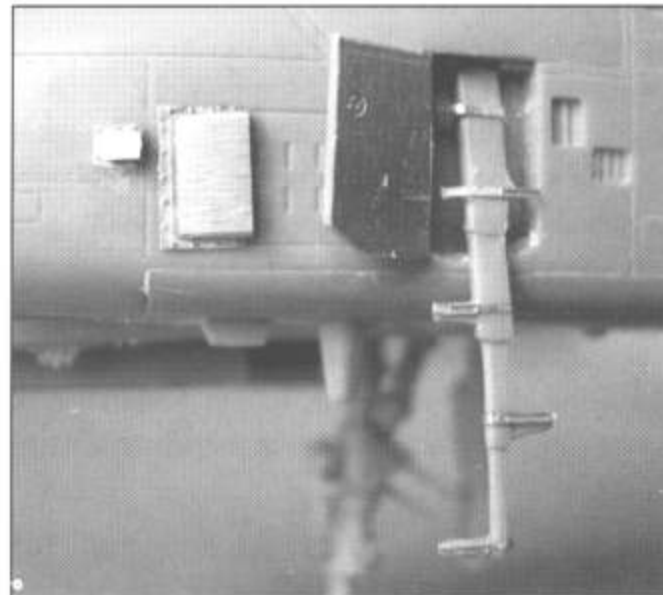
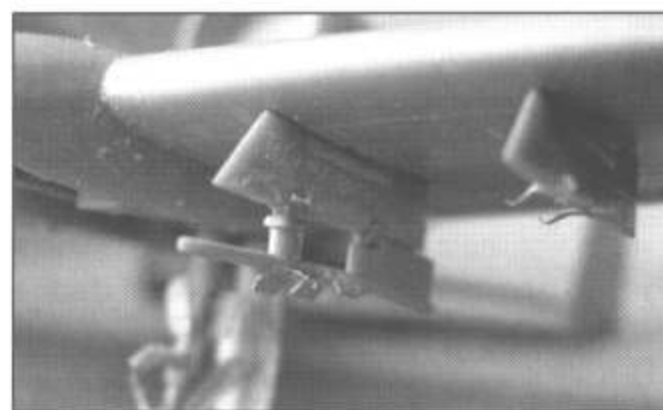
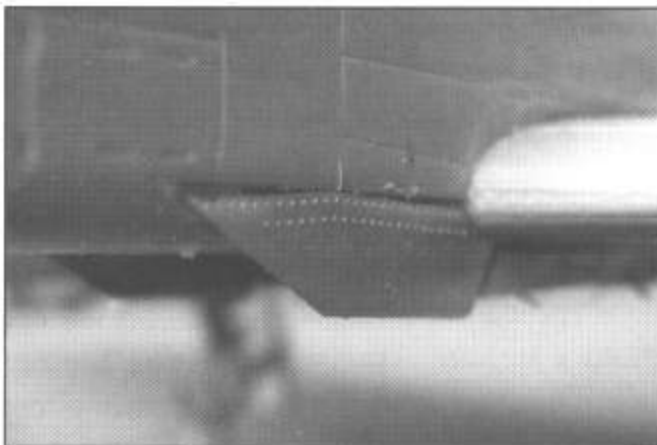
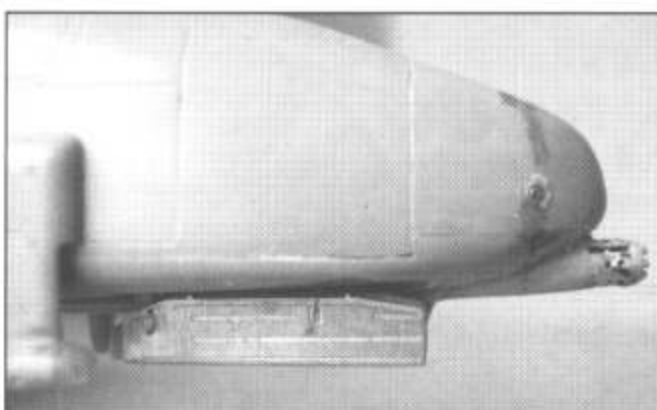
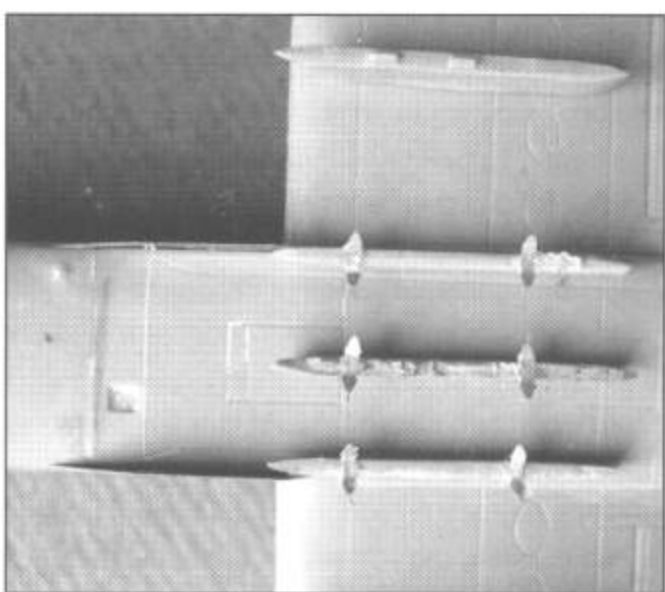
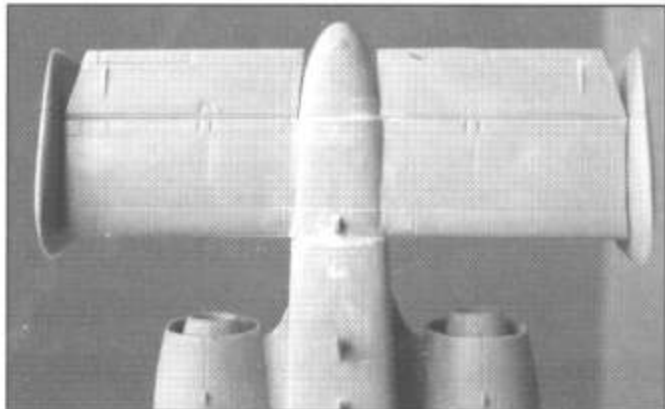
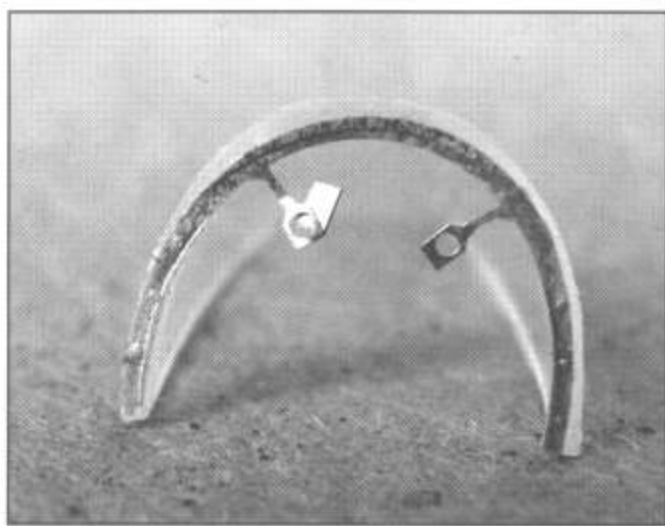












нейшим образом упакованные в пластиковые пакеты рамки с отливками. На отливках нет даже намека на облой, особо дотошные смогут при большом желании найти швы на деталях по линии разъема форм. Прозрачных деталей четыре – фонарь из двух частей и два АНО. Декаль изготовлена фирмой Аппа & Ко, что само по себе является знаком качества. Первое впечатление – !!! Бочка меда! Только вот такая бочка меда без ложки дегтя. Как ни странно пресловутой ложкой можно считать ассортимент подвесного вооружения. Оно – исключительно наступательное: шесть «Майвериков», управляемые бомбы и свободнопадающие бомбы двух сортов. Подвеску реально воевавшего штурмовика из этого набора не соберешь, впрочем об этом ниже. Декаль – традиционно качественная и традиционно на один вариант. Причем вариант – не лучший: штурмовик эскадрильи резерва ВВС США с лично мне набившим оскомину изображением кабаньей головы в носовой части фюзеляжа.

Модель я дополнил набором фоторавленки фирмы АСЕ (копия чешского Эдуарда). Плата фототравления включала добрую сотню деталей, деталек и деталюшечек. Толщина платы – минимально возможная, почти фольга. Это и хорошо, и плохо – с какой стороны посмотреть. Толстые фотооттиски требуют предварительного отжига, тонкие отжигать не надо, смотрятся они естественней, но и работать с ними сложнее.

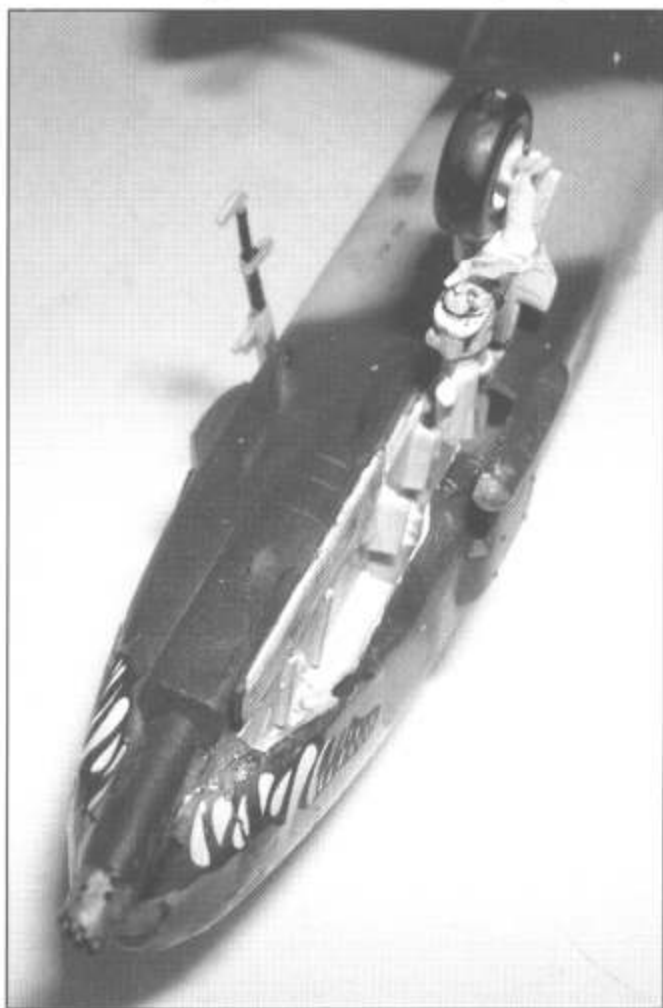
Сборка

Относительно сборки собственно «голой» модели штурмовика у меня есть только одно замечание по крупному: надо класть в носовую часть груза по максимуму. Установленные в хвосте мотогондолы здорово влияют на балансировку. Впрочем, это не замечание, а всего лишь полезный совет. Поздняя «Академия» может и не «Хасегава», но уж точно не «Восточный Экспресс». Собирается все на ура, шпаклевки потребовался сущий мизер в местах стыковки узла мотогондол и фюзеляжа. Толстоваты сопла двигателей, не сами сопла конечно, а их стенки. Приблизить толщину кромок к мас-

штабной поможет шкурка. Шкурка понадобилась также чтобы свести под ноль стык между мотогондолой и воздухозаборником. Фонарь исключительной прозрачности плотно садится на посадочное место. Его можно сделать как в открытом, так и в закрытом положении. Я выбрал открытое. Есть небольшой ляп в инструкции, у детали С15 (одна из створок правой основной опоры шасси) должно быть написано D15. Вот, собственно и все о сборке, если вы собираете просто модель из коробки, но у меня-то еще имелся в зачатке фотооттиски.

Инструкция на травленку честно предупреждала «А-10А Thunderbolt II 1/72 set for Italeri kit». Значения я этому не придал. Кит от Итальяери, кит от Академии – обе фирмы уважаемые, самолеты одинаковые, значит и модели должны иметь одинаковые размеры.

Начал я как и рекомендует инструкция с катапультируемого кресла. Десять деталей, круто! Привязные ремни и скобки на заголовник приклеил легко, держку ката-



Модель

Модель южнокорейской «Академии» в 72-м масштабе пакует питерский «Моделист», отсюда – очень доступная цена. Упаковка для «Моделиста» традиционная, то есть – качественная. К сожалению рисунок штурмовика на коробке подгулял. Самолет-то конечно похож, но использовать его в качестве наглядного пособия при сборке-окраске явно не стоит, да и на стенку вешать красоты ради не тянет. В коробке аккурат-

пульта — без особых проблем. Но вот ручки кресла длиной в 2 мм... Мучился долго, только вот на готовом кресле их и не видать почти. То есть, конечно, если посмотреть вооруженным глазом... Можно увидеть, ручки на катапультируемом кресле в 72-м масштабе, две звездочки, три звездочки, но лучше пять звездочек. Попытка поставить на место травленную приборную доску заставила первый раз задуматься об идентичности в отношении размеров моделей Итальяни и Академии — доска на место не лезла. Пришлось подрезать по месту, благо травленка легко режется ножницами. Рекомендуется сделать доску по принципу сэндвича: травленка — прозрачная пленка — «лысая» приборная доска из набора. Не забудьте перед сборкой окрасить травленную деталь, на А-10А основной цвет приборной доски — черный.

Как показала дальнейшая работа с моделью и травленкой, все детали фотоэтчеда переразмерены применительно к модели Академии, какие — больше, какие — меньше. Хуже всего обстоят дела с медными пластинками, имитирующими торцы подфюзеляжных пилонов — они и шире, и длиннее. Деталь, изображающая внутреннюю поверхность створки ниши передней опоры шасси вообще не совпадает по форме с пластиковой деталью. Не удалось использовать очень хорошо сделанные стабилизаторы для внешних топливных баков и УР «Сайдиндер» (на стабилизаторах ракет даже показаны роллероны, правда с одной стороны) — Академия не дает ни баков, ни ракет. Куча мелких деталей заставляет задуматься на предмет надо ли их использовать вообще. К примеру приклеенный на место датчик угла атаки не дожил даже до начала процесса окраски.

Не взирая на вышеперечисленные проблемы (далеко не все) не сказал бы, что фотоэтчед уж очень сильно осложняет сборку. Тусклый блеск травленки придает неокрашенной модели весьма эстетичный вид.

Окраска

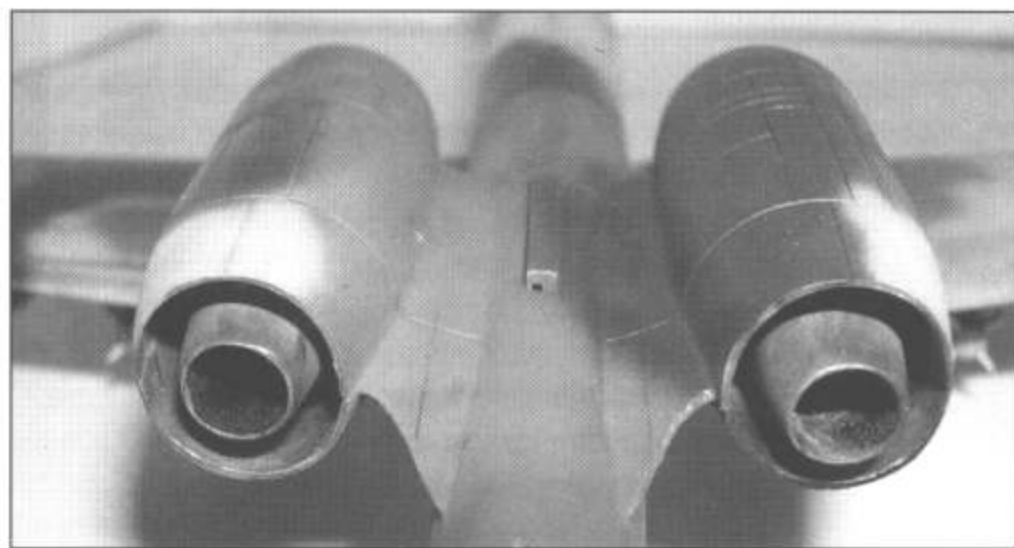
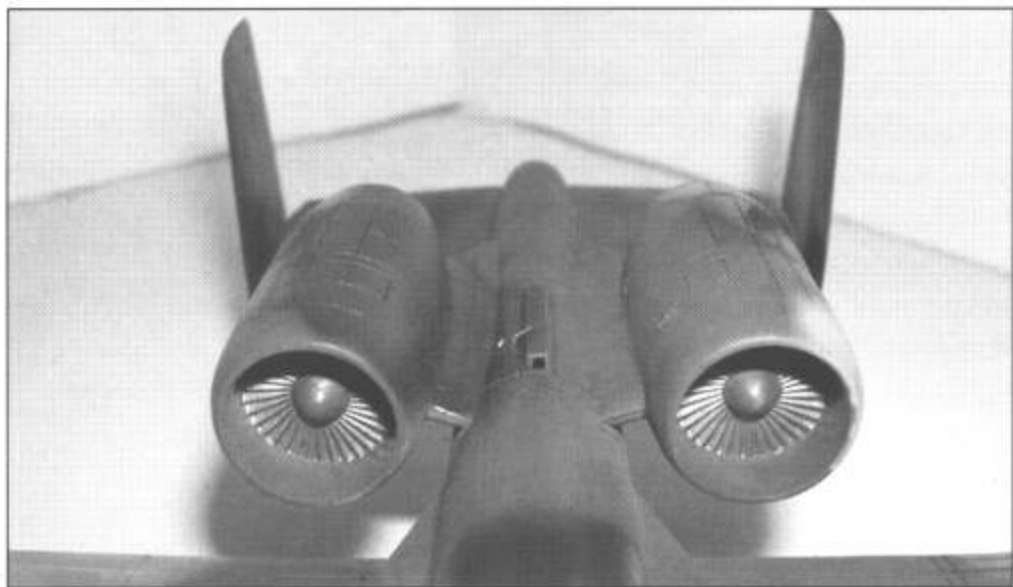
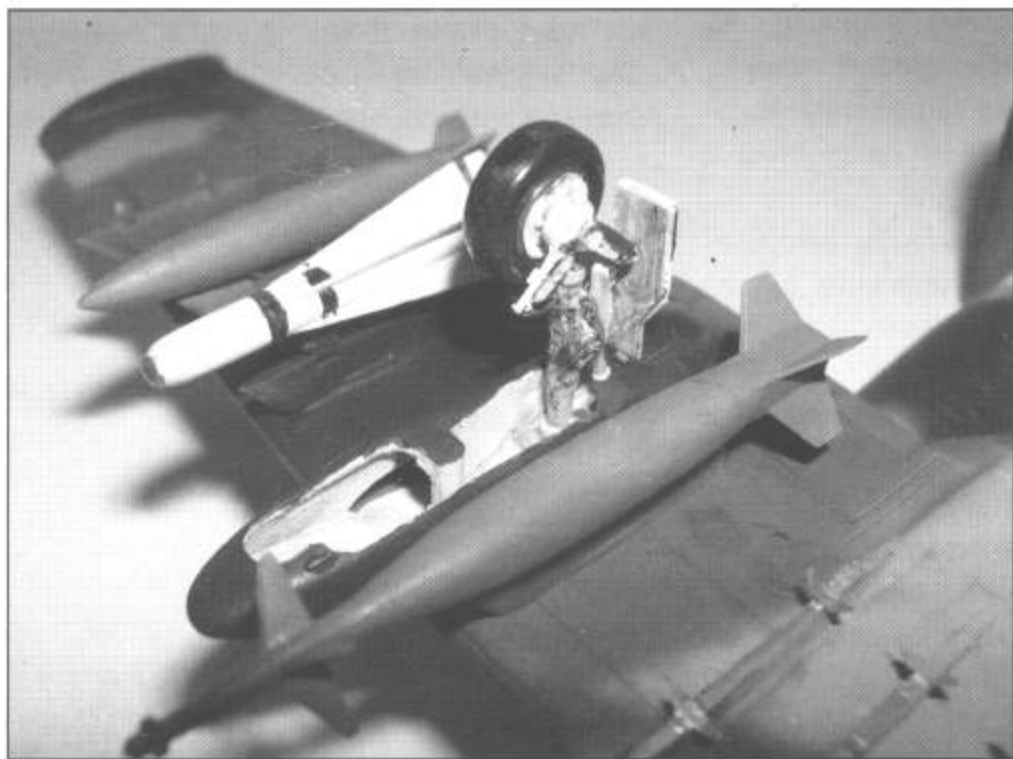
Самое сложное в изготовлении модели А-10А от «Моделиста/Академии» — это окраска. Предложенный вариант (увы, один!) жестко задает возню с трехцветным камуфляжем, покрывающим как верх, так и низ самолета. Проблема не только в сложности нанесе-



ния пятен причудливого узора. Камуфлированная модель выглядит не так броско, как «малозаметная» серая. Между тем, судя по фотографиям в ВВС США, преобладают именно серые «Тандерболты».

При окраске я сознательно нарушил цветовую гамму. Камуфляж — трехцветный: черно-зеленый (ближе к темно-зеленому), зеленый и темно-серый. Все цвета имеют примерно одинаковую яркость. Окрашенная согласно исторической правде модель с расстояния метра-полтора должна выглядеть почти одноцветной. Я взял серую краску более светлого, чем надо оттенка — камуфляж стал разрушающим, модель заиграла. Красил красками фирмы «АКАН», которая утверждает, что она (АКАН в смысле) — это Дюпон в переводе на русский. Краска вполне нормальная: хорошо ложится, укрывистая, растворяется ацетоном, номерными растворителями, сохнет быстро. Адгезия хорошая, но краска легко смывается обычным одеколоном. АКАН выпускает краски в соответствии с Federal Standard, однако точное соответствие цветов АКАНа и FS вызывает большие сомнения. Ну да краска в природе меняет цвет в широких пределах... Не рекомендуется наносить толстый слой АКАНа кисточкой — образуется толстая пленка, скрывающая рельеф. Попытка подкрасить задую АКАНОм кабину нитрой привела к появлению пузырьков. Видимо, эти краски между собой не дружат.

Прекрасная внутренняя расшивка модели облегчает проработку стыков обшивки, выделение поверхностей управления. Все швы проработаны жидкой масляной краской черного цвета, излишки краски стерты сухой тряпочкой. Особенно загрязнять модель я не стал — на фотографиях «Тандерболты» выглядят чистыми.



Ниши шасси, стойки и диски колес — белые. На тех же фотографиях видно, что на отдельных машинах этот белый цвет скорее светло-серый, чем белый.

Неожиданно возникли проблемы с окраской «Майвериков». Ракеты — белые, но на их корпуса наносят полосы. Я нашел снимки «Майвериков» с полосками черного, голубого и желтого цветов. Возможно, цвет полосы обозначает тип боевой части. В общем, один «Майверик» у меня с голубыми полосками, второй — с черными.

Декаль имеет очень тонкую, но прочную подложку. Традиционно для «Моделиста» номера элементов в инструкции ничего общего с реальной нумерацией элементов декали не имеют. Между тем, мелких надписей в декали предостаточно. При оформлении модели мне понадобилось добрых два десятка фотографий, но все равно куда прилепить три надписи и одну маленькую стрелку я так и не нашел. Самая большая головная боль — кабанья морда. Декаль довольно большой площади априори не ляжет на поверхность двойной кривизны. И ведь не легла! В принципе бороться с этим довольно просто. На ряде самолетов-секачей самый нос фюзеляжа окрашен в светло-серый, а не светло-зеленый (как на декали) цвет. Надо просто срезать и выбросить «зелень», вырезать зубы, глаз и клык. Одну декаль переводить как три. Эта изумительная по простоте своей мысль осенила меня естественно после перевода декали. Видимо, «зелень» я все-таки с модели соскоблел и задую нос серой краской. Подложка на всех элементах декали к сожалению серебрится.

Копийность

Говорить о копииности не хочется в двух случаях: когда модель хороша настолько, что боишься ее вкладывать в чертеж (а вдруг не совпадет?) или же наоборот — после вырубания деталей из облоя и шлифовки килограмма разлитой по модели шпаклевки (еще и в чертежи вкладывать?). «Тандерболт» относится к первому типу. У меня же существует еще пара веских причин не возиться с чертежами: нет хороших чертежей и проблемы фотоэтчеда. Опубликованному лет двадцать назад в японском «Коку-Фане» боковику академический моделист в части расшивки соответствует на все 100%. Можно конечно взять ТТХ, пересчитать размах крыла, длину, высоту и т.д. в 72-й масштаб, после чего написать: модель длиннее на 1,5 мм или короче на 3... На самом деле проблема в ином. Фототравленный набор наглядно показал, что кто-то (Итал или Академия) здорово врет в мелочах. Вопрос кто? Без хороших чертежей на него не ответишь.

Применительно к копииности имеет смысл остановиться на внешней подвеске. Академия предлагает сделать из А-10А поражающее воображение новогоднюю елку: связки бомб на многозамковых держателях под фюзеляжем, гроздь «Майвериков»... Это рекламный набор. Самолет с таким грузом взлетит, но маневрировать на нем в боевой обстановке — дело тухлое. Реалии выглядят более прозаическими: два «Майверика» (по одному, а не по три на пило-не), одна-две корректируемых авиабомбы, одна-две свободнопадающие бомбы, пара «Сайдундеров» на одном из крайних пилонов для самообороны и контейнер с аппаратурой РЭБ, может быть — еще топливные баки. Я выбрал вариант из двух КАБ, двух обычных бомб и пары «Майвериков». Итал, кстати, в своей модели дает баки, контейнер РЭБ и «Сайдундеры»...

В заключении несколько слов о травлении. Аксиома: любая модель с любой травленкой лучше, чем без травленки. Многие медные детали из данного набора здорово добавляют реализма модели, прежде всего это касается кабины. Однако сам набор вызывает местами недоумение. Производитель не поленился озаботиться кучей ручек и ручечек, тем же датчиком атаки, но не сделал лопатки первой ступени компрессора. Между тем, именно лопатки компрессора бросаются в глаза при взгляде на модель спереди, а вот ниши шасси надо заглядывать специально. Я не поленился подогнать панельки к внутренним поверхностям створок ниш шасси и в общем-то зря это сделал. В модели Академии внутренний рельеф створок проработан очень неплохо, с травленкой створки не стали хуже, но не стали и лучше. Может имеет смысл делать пару наборов фотоэтчеда на одну модель: один с крупными элементами для сравнительно продвинутых моделистов и второй с «мелочью» для супердетализировки? Тот набор, что был у меня больше тянет на супердетализировку.

Михаил Никольский (Москва)

Собираем Т-34

Танк

Годы, предшествующие началу второй мировой войны, ознаменовались в числе прочего и тесной кооперацией между вооруженными силами Германии и Советского Союза. В большинстве своем кооперация, впрочем, не шла дальше обмена делегациями и закупок еденичных образцов боевой техники. Так, советская делегация была ознакомлена с танками вермахта. Русские отказались верить в то, что им показали действительно новые танки, а не старые.

У представителей РККА имелись основания подозревать немцев в неискренности — все показанное ни шло ни в какое сравнение с Т-34. Представители Германии оценили советский танк чуть позже — в начальный период операции «Барбаросса». Немцы испытали шок. Им просто нечего было противопоставить хорошо бронированному, с установленными под рациональными углами наклона бронелистами и вооруженному мощным 76-мм орудием советскому танку. К счастью для танкистов вермахта волна террора конца 30-х годов унесла лучшие кадры бронетанковых войск РККА, поэтому тактика советских танкистов оставалась примитивной. Сам Т-34 также был не лишен недостатков: ненадежная трансмиссия, двухместная башня с ограниченным обзором для командира, отсутствие радиостанций на большинстве танков. К этому добавлялись проблемы с материально-техническим снабжением.

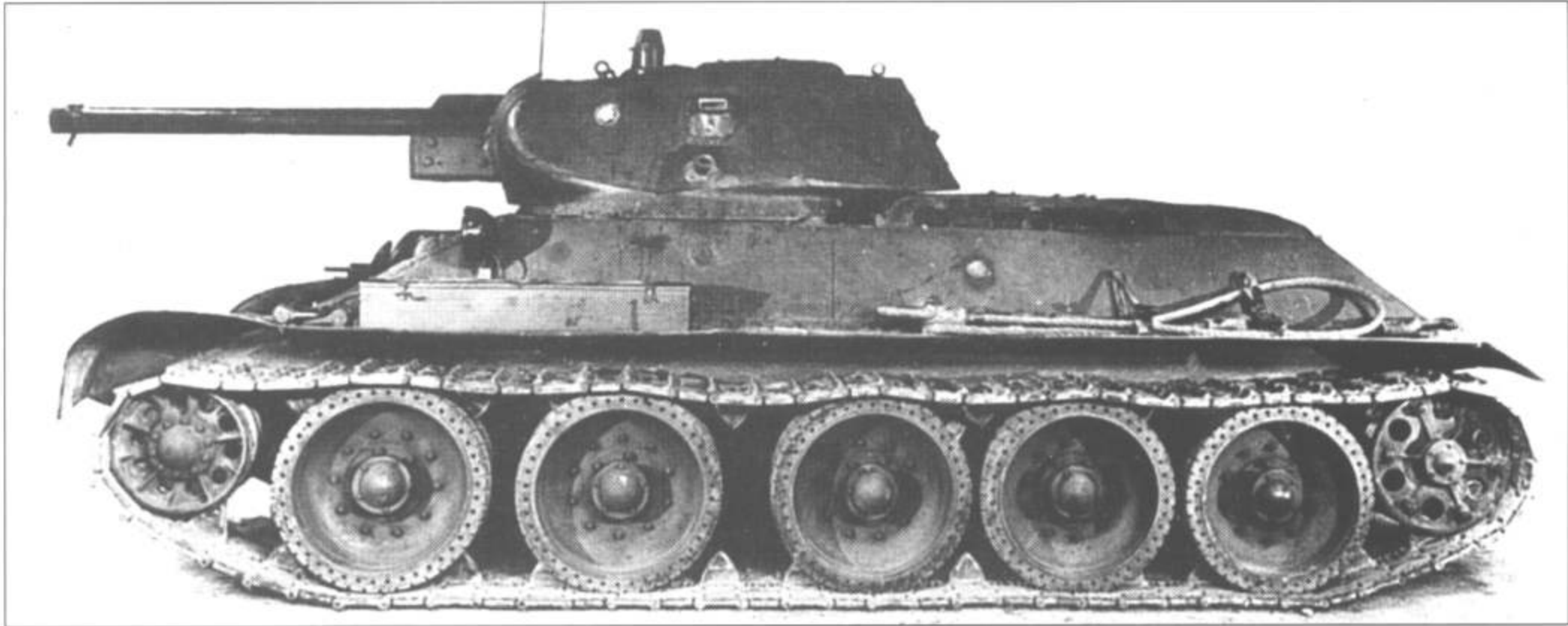
Тем не менее, в умелых руках танк Т-34 превращался в страшное оружие, во многом благодаря которому Красная Армия гнала немцев от предместьев Москвы до Бранденбургских ворот в Берлине. В ходе войны танк постоянно совершенствовался. Оригинальная модель образца 1940 г. вооружалась короткоствольной пушкой, установленной в скругленной литой маске. Уже в начале войны танки стали вооружать длинноствольными 76-мм пушками, с 1943 г. Т-34 вооружался орудием калибра 85 мм. Танки образца 1941 г. и образца 1942 г. довольно значительно отличались друг от друга. Машины образца 1942 г. получили более надежные трансмиссии и двигатели, вместо сварной башни устанавливалась литая.

Танк образца 1943 г. имел такой же как у танка образца 1942 г. корпус с новой шестигранной башней. Форма башни варьировалась в зависимости от завода-производителя и времени выпуска. Наиболее сильно отличались башни на танках выпуска Челябинского тракторного завода, имевшие скругленные кромки. Уже в ходе серийного производства танков образца 1943 г. в конструкцию была внедрена командирская башенка.

Конструкция танка совершенствовалась медленными темпами, так как командование Красной Армии не позволяло резко снижать темп производства, что неизбежно при глубокой модернизации машины. Однако танк прогрессировал: появилась новая трехместная башня с командирской башенкой. В ответ на появление немецких



Танк Т-34-76 образца 1943 г. в зимней окраске, сквозь белый цвет проступает зеленая краска. Обратите внимание на закрепленные на борту корпуса ящики из-под 76-мм снарядов. Скорее всего, в ящиках находится имущество танкистов. Танк оснащен радиостанцией.



Танк Т-34-76 образца 1942 г. со сварной башней. Виден только один ящик, как на танках образца 1941 г., обрезиненные опорные катки со сплошными дисками также типичны для машин выпуска 1941 г. По мачте радиоантенны можно предположить, что на снимке командирский танк. В 1942 г. радиостанциями оснащались очень немногие танки. Антенный ввод находился по правому борту корпуса в его передней части.



Танк Т-34-76 образца 1943 г. с шестигранной башней. Обратите внимание на ступеньку по линии стыка нижней и верхней литых частей башни. Опорные катки, как минимум, двух типов: передний каток с резиновым бандажом, второй, третий и четвертый - без бандаж. Последний, пятый каток, скорее всего, имеет резиновый бандаж.



Еще одна фотография танка Т-34-76 образца 1943 г. - опорные катки с резиновым бандажом и сплошными дисками, на корпусе и башне установлены поручни, на борту корпуса закреплен цилиндрический внешний топливный бак. Обратите внимание на бревно для самовытаскивания из грязи.

танков с длинноствольными 75-мм пушками тридцатьчетверка получила длинноствольные орудия калибра 85 мм. Новые трехместные башни также имели несколько подтипов, в основном различия касались линии стыка между верхней и нижней частей башни. На протяжении серийного производства у танков Т-34 неоднократно менялись опорные катки, порой на одной машине встречались опорные катки разных типов.

Выпуск танков продолжался и после окончания войны, по лицензии Т-34-85 выпускался в Польше и Чехословакии. Танки поставлялись на экспорт во многие страны мира, принимали участие в многочисленных вооруженных конфликтах второй половины XX века, наиболее масштабными из которых стали ближневосточные войны и война в Корее. В ряде стран третьего мира Т-34-85 остаются на вооружении по сей день.

Модели Т-34

В 60-е годы модель танка Т-34-85 в масштабе примерно 1:40 выпускала только фирма Revell. Для своего времени это была хорошая модель. В 70-е годы фирма Tamiya выпустила небольшую серию моделей Т-34, затем эти модели неоднократно переиздавались время от времени. Изначально модели комплектовались электромоторчиками, из-за чего их корпуса получились не совсем копиями. Ряд фирм выпускал конверсионные наборы к моделям Тамии. Первой появилась модель Т-34-76 образца 1942 г., за ней последовала модель танка с накладной броней, действовавшего под Ленинградом, позже - танк образца 1943 г. с двумя типами башен. В 1985 г. была сделана модель танка Т-34-85, а в середине 90-х годов - модель Т-34-76 с башней производства Челябинского тракторного завода. На всех этих моделях корпус выполнен не копино, бронелисты имеют не тот угол наклона, в целом же собранные и окрашенные модели оставляют очень приятное впечатление и очень похожи на настоящие Т-34. В сборке эти модели очень просты. Тамия делала так-

Колонна танков Т-34-85 сфотографирована зимой 1944-1945 г.г. на подступах к Будапешту, танки окрашены в белый цвет. Корпус танка Т-34-85, в отличие от башни, идентичен корпусу танка Т-34-76.

же Т-34-85 в масштабе 1:25, но этот «кит» найти сегодня непросто. Долгое время модели Т-34 от Тамии были единственными в масштабе 1:35.

Между тем в более мелких масштабах Т-34 начали выпускать сразу несколько фирм. Airfix сделал Т-34-85 в масштабе 1:76, Фуджими - Т-34-76 со сварной башней. За Фуджими Т-34-76 в том же масштабе выпустил Матчбокс (сегодня эту модель делает Ревелл). Фирма Эски строила модели Т-34-76 образца с литой башней и Т-34-76 образца 1943 г. Фирма Bandai выпустила модель Т-34-76 в масштабе 1:48.

Ситуация с моделями «тридцатьчетверок» в масштабе 1:35 радикально изменилась в последние годы. Dragon выпустил модели Т-34-85 образца 1944 г. и образца 1945 г. Это очень аккуратно сделанные киты, возможно - самые точные из всех моделей Т-34. Российская «Звезда» представила Т-34-76 и Т-34-85 (на Западе они продаются под маркой Italeri). Это также точные модели, но собирать их несколько сложнее, чем модели Dragon.

Ситуация с фирмами-производителями моделей в России и Восточной Европе очень динамична: фирмы постоянно появляются и исчезают, в результате одну и ту же модель можно встретить под логотипами разных фирм, кроме того, существуют фирмы, которые занимаются только перепаковкой моделей, но при этом снабжают коробку своим логотипом. Можно отметить модель



Т-34-85 малоизвестной на Западе фирмы «Макет». От всех других «тридцатьчетверок» 35-го масштаба танк от «Макета» отличается башня. К сожалению, на модели не выдержаны правильные углы наклона листов корпуса (как и на моделях Тамии), зато макетовский «кит» богато детализован.

Для всех моделей Т-34-85 в масштабе 1:35 производителями из различных стран выпускается море конверсионных наборов, от металлических «работающих» гусениц до деталей интерьера.

Постройка модели Т-34-76

Т-34-76 образца 1942 г.

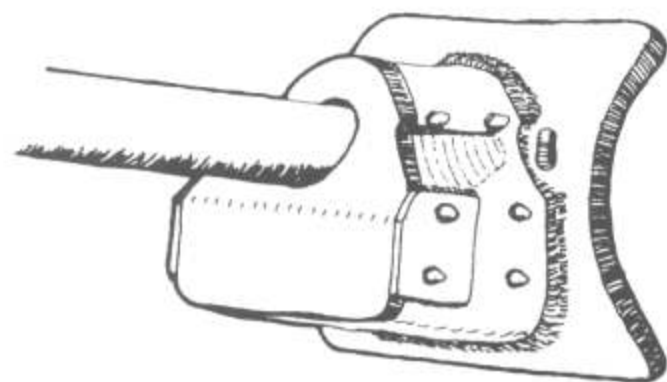
Летом 1941 г. германская военщина вторглась на территорию Страны Советов. Всего за четыре месяца агрессор покрыл расстояние в пару тысяч километров и оказался на ближних подступах к Москве. Неприятным сюрпризом, с которым столкнулись германцы, стали советские танки КВ и Т-34.

На первых порах тактика русских танков была примитивной, но танкисты РККА оказались способными учениками, быстро усвоившими жестокие уроки, преподанные им командирами панцерваффе. Количество и качество советских танков дополнили необходимые для успеха составляющие в виде выучки личного состава и искусства командиров. Танк Т-34 стал одним из ключей к победе Советского Союза над Германией.

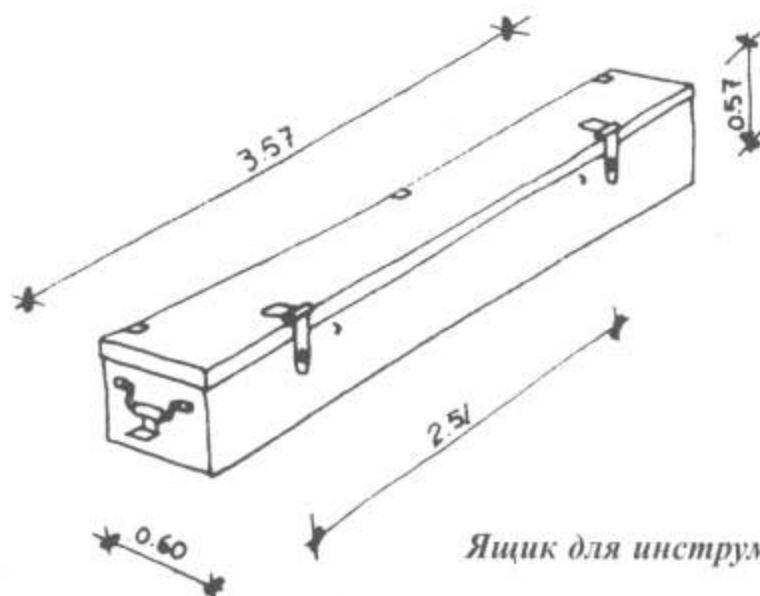
Ниже пойдет речь о танке Т-34 образца 1942 г. выпуска завода № 112 «Красное Сормово». Эта машина отличалась наличием на башне перископических наблюдательных приборов ПТК-5 и большого количества поручней для десанта на корпусе. Танки выпуска завода № 112 имели приваренные к барбету башни и верхней кромке лобового бронелиста корпуса металлические уголки, которые провоцировали ricochet снарядов и осколков, снижая вероятность заклинивания ими башни.



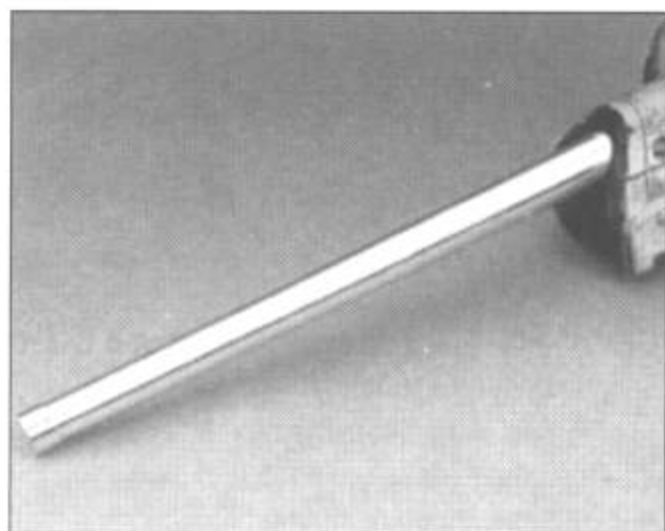
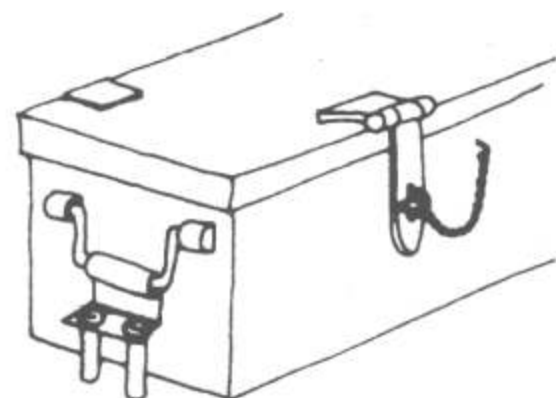
Вид на модель 3/4 спереди, обратите внимание на полоски стали по периметру корпуса, снижающие вероятность заклинивания башни при попадании снарядов.



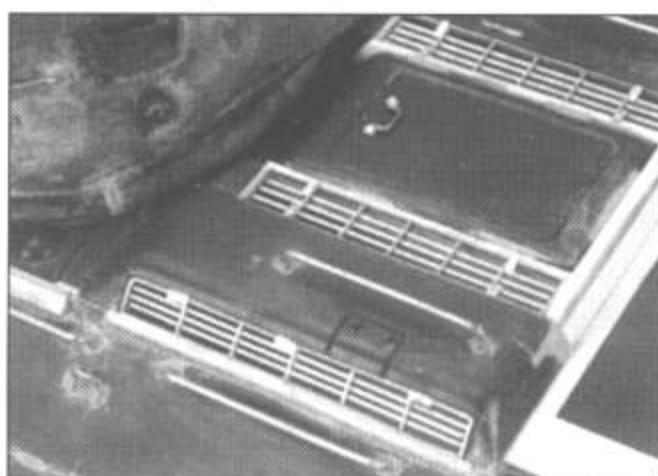
Детализовка маски пушки.



Ящик для инструмента.



Ствол и маска орудия.



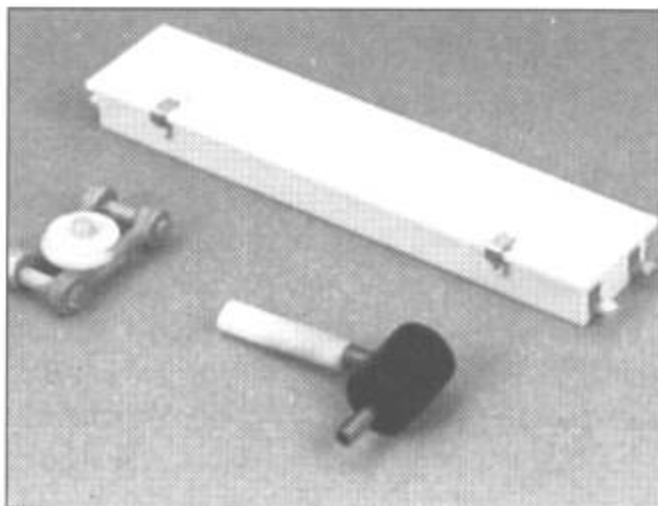
Корпус доработан с использованием деталей из конверсионного набора фирмы On The Mark Models.



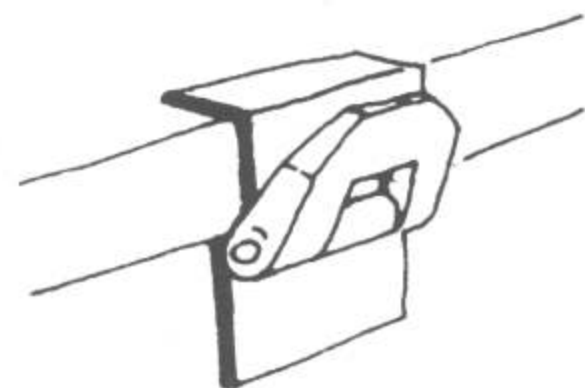
Буксировочный крюк



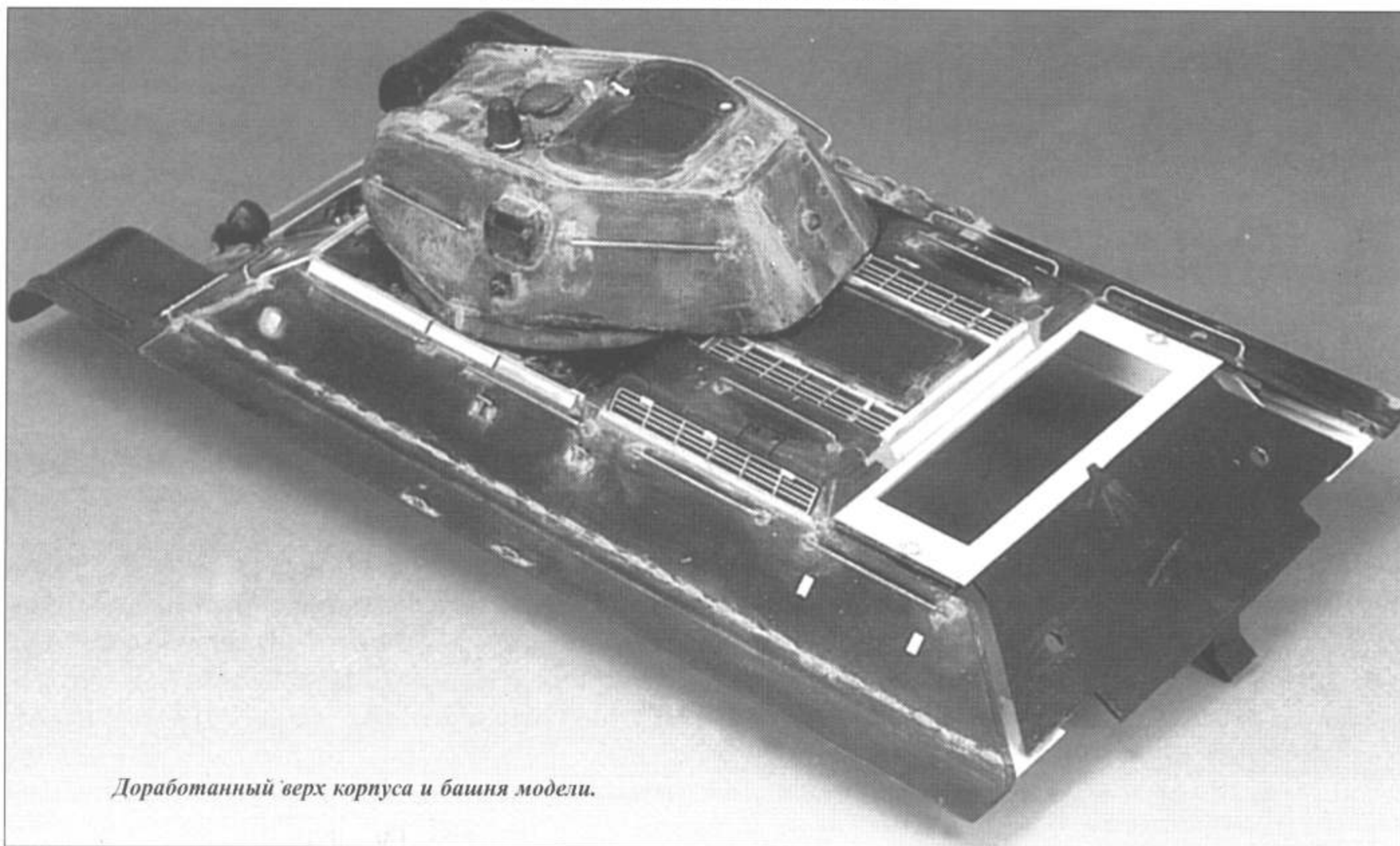
Поручни и крепеж для траков сделаны самостоятельно из медной одножильной проволоки.



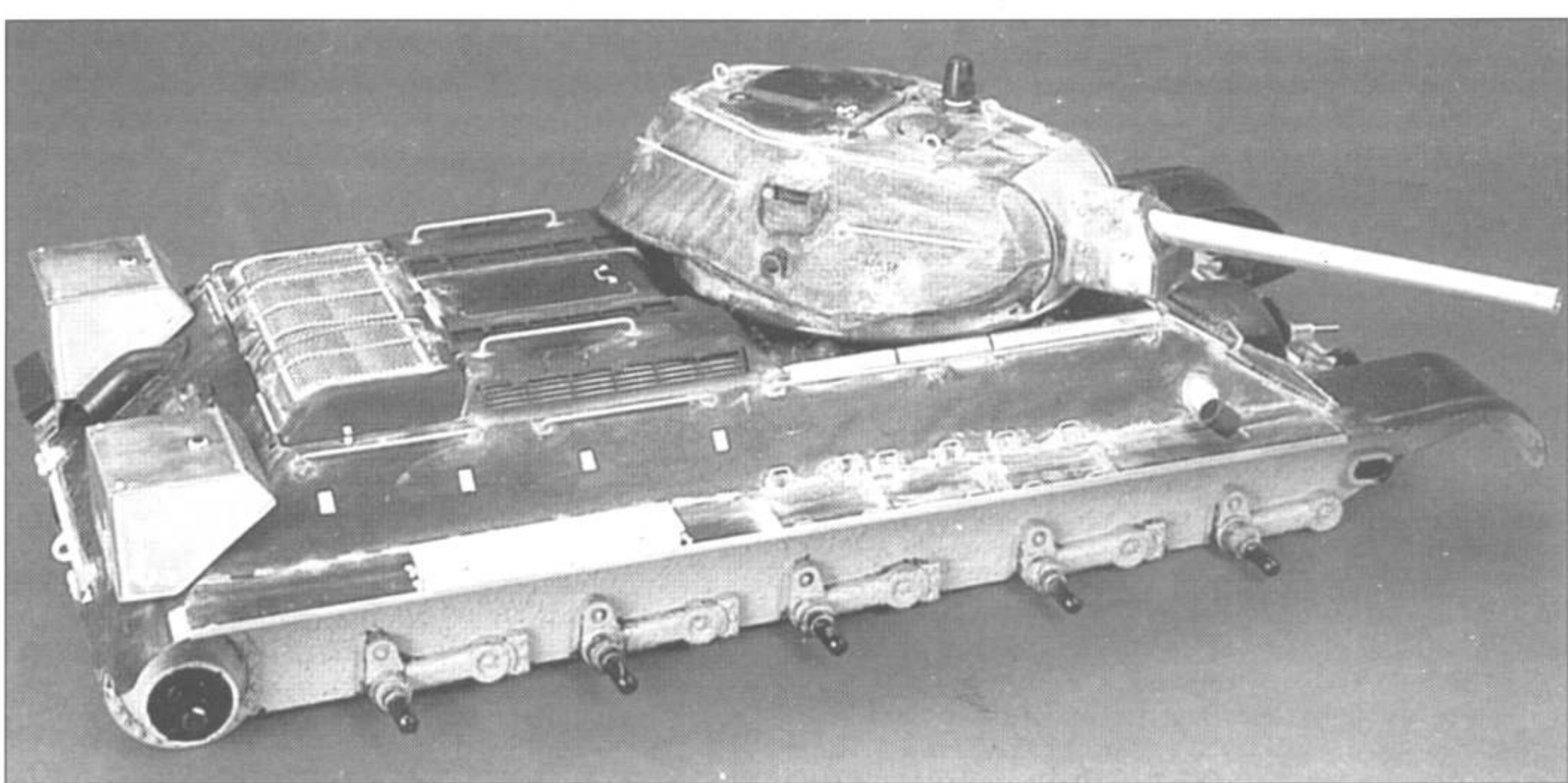
Ящик для инструмента изготовлен из полосок тонкого листового пластика.



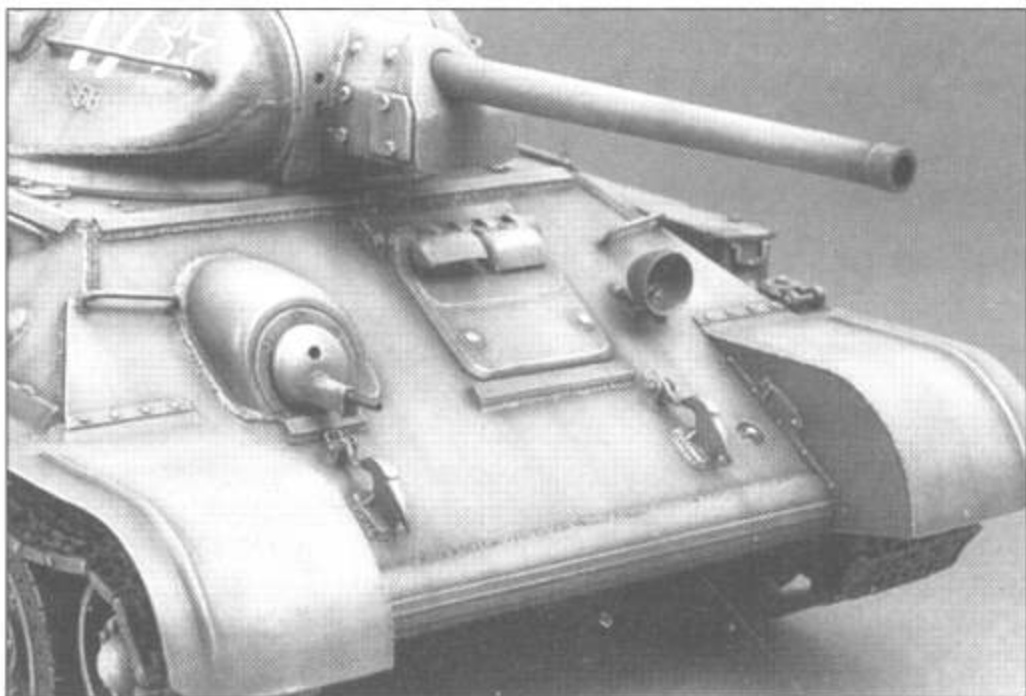
Петля для крепления ящика.



Доработанный верх корпуса и башня модели.



Сборка модели почти закончена, осталось доработать башню и установить на корпус внешние топливные баки.



Вид спереди на модель, изменено место установки фары. Бронезаслонки на люке механика-водителя - из набора фирмы Alhambra Models.

Изучение фотографий позволяет сделать вывод о существовании как минимум трех вариантов Т-34 образца 1942 г., отличавшихся друг от друга формой внешних топливных баков. На танках производства всех заводов могла быть установлена накладная броня, а курсовой пулемет не иметь маски.

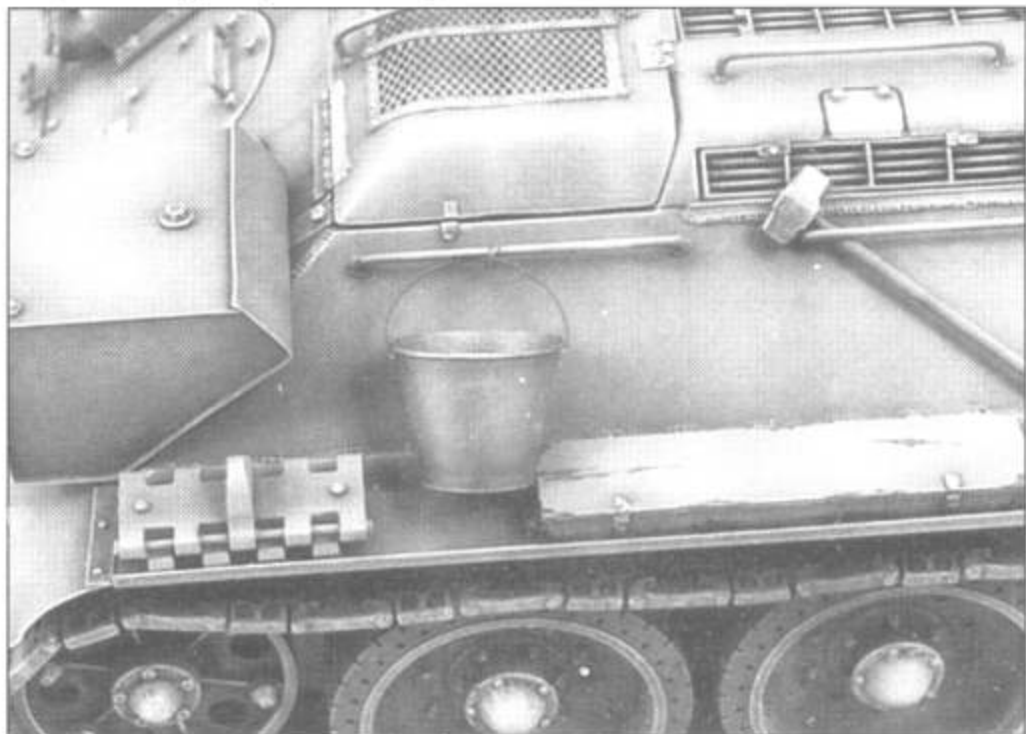
Сборка

Модель Т-34 образца 1942 г. фирмы Tamiya сделана уже давно, но она неплоха и по стандартам сегодняшнего дня: проста в сборке, довольно копия. Знакомство с отливками сразу выявляет необходимость удаления надмоторных сеток с целью их замены фототравленными деталями. Вообще, детализовке этой модели следует уделить максимум внимания.

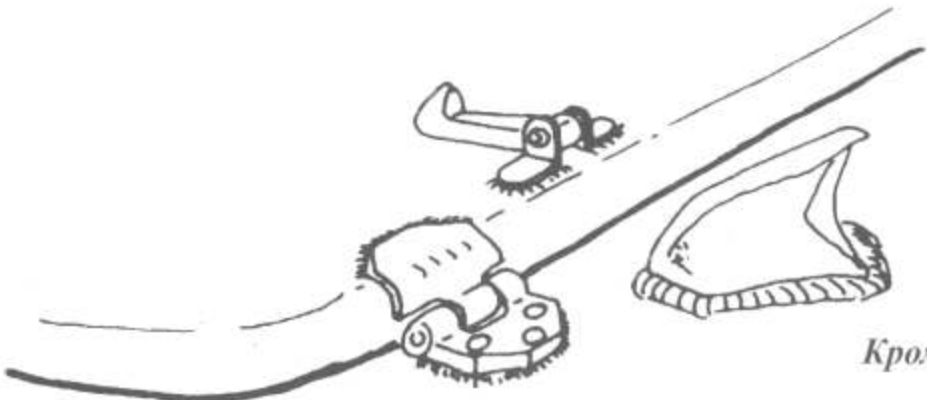
Так как предполагается делать модель танка с кормовыми баками контейнерного типа, то надо заделать отверстия в бортах корпуса под крепление цилиндрических топливных баков и наметить отверстия под



Детализовка башни модели. Сварной шов имитирован шпаклевкой, текстура придана шву модельным ножом.



Вентиляционные щели сделаны из полосок фольги, из фольги же изготовлены внешние топливные баки.



Кромка люка с крюком-запором.



поручни. Поручни легко сделать из одножильной проволоки. Из проволоки следует сделать и крепеж для запасных траков.

Стык между верхней и нижней частями корпуса далек от идеала – потребуется много работы и много шпаклевки. После зачистки швов необходимо имитировать сварные швы. Сварные швы придется делать в местах стыка некоторых бронелистов, там где швы не показаны. Также понадобится сделать крепеж подкрылков к крыльям и корпусу, крюки для буксировочных тросов и массу других мелочей.

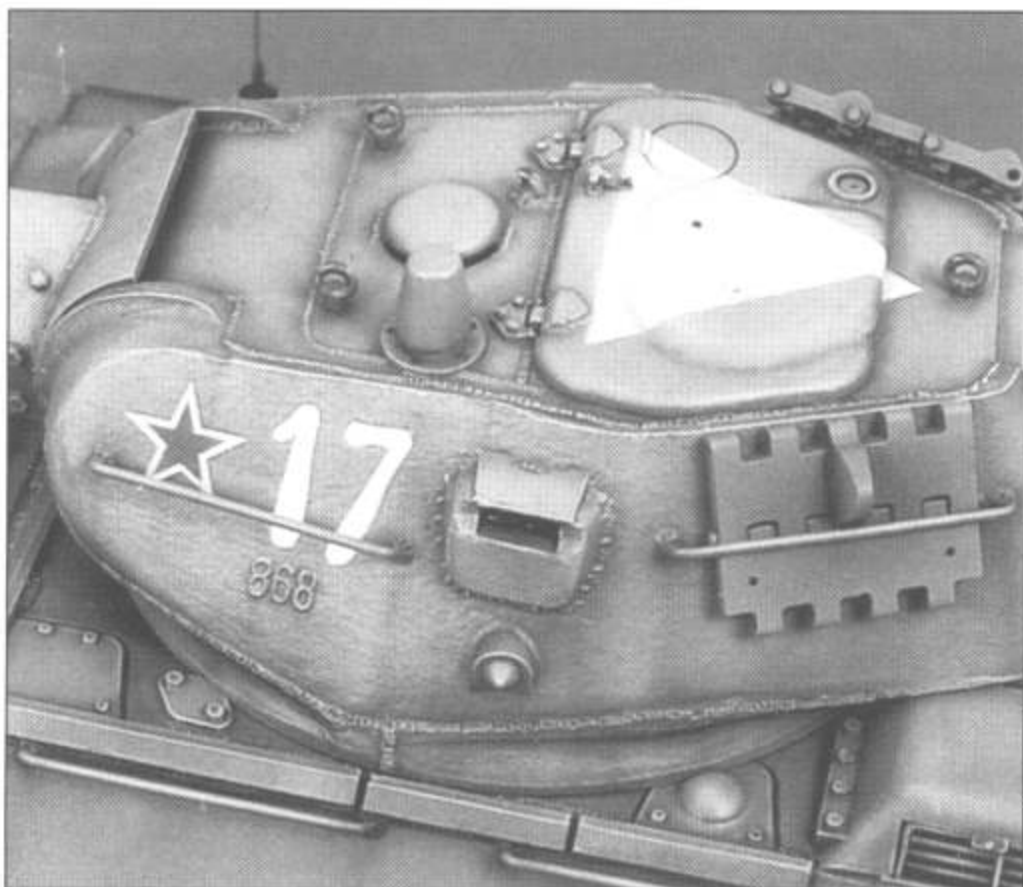
Место установки фары необходимо изменить, сделать к ней из проволоки шнур электропроводки. Ствол пулемета лучше поменять на кусочек иглы от шприца.

Очень плохо стыкуется с корпусом кормовой лист.

На окончательно собранную башню следует наклеить цифры заводского номера, срезанные с рамок литников любой модели. В левой части маски пушки надо сделать паз под линию визирования прицела. Наконеч по всей длине кромок крыльев следует приклеить узкие полоски тонкого пластика, отбортовка на крыльях модели слишком мала по высоте.

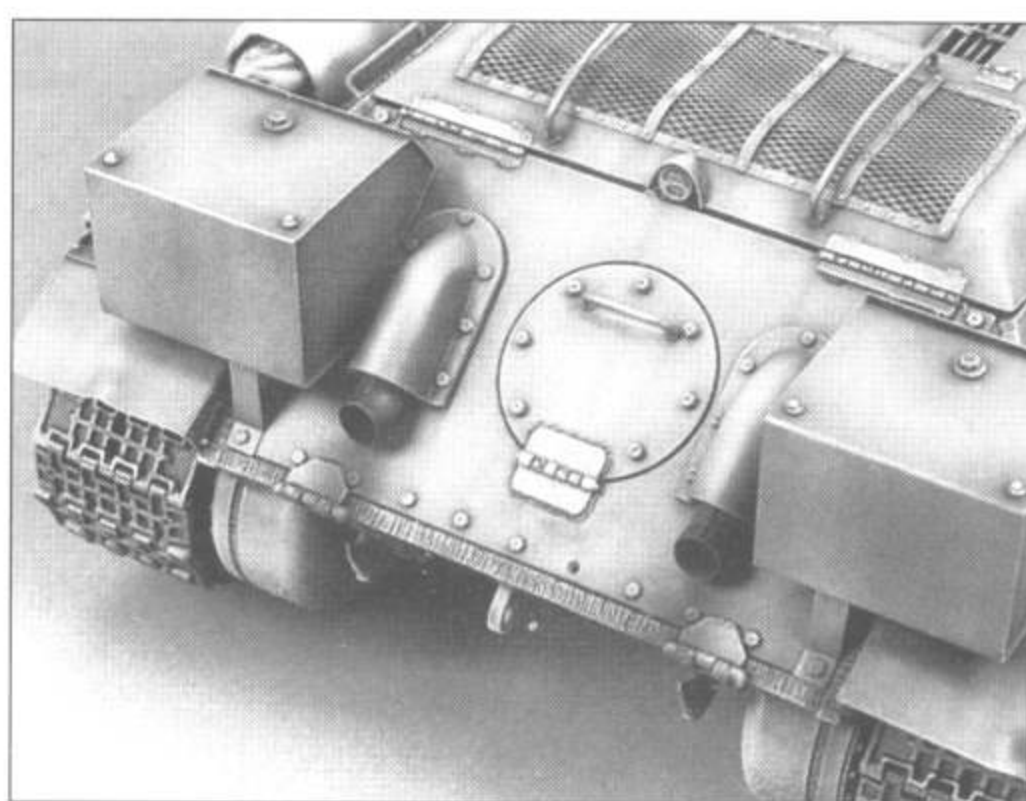
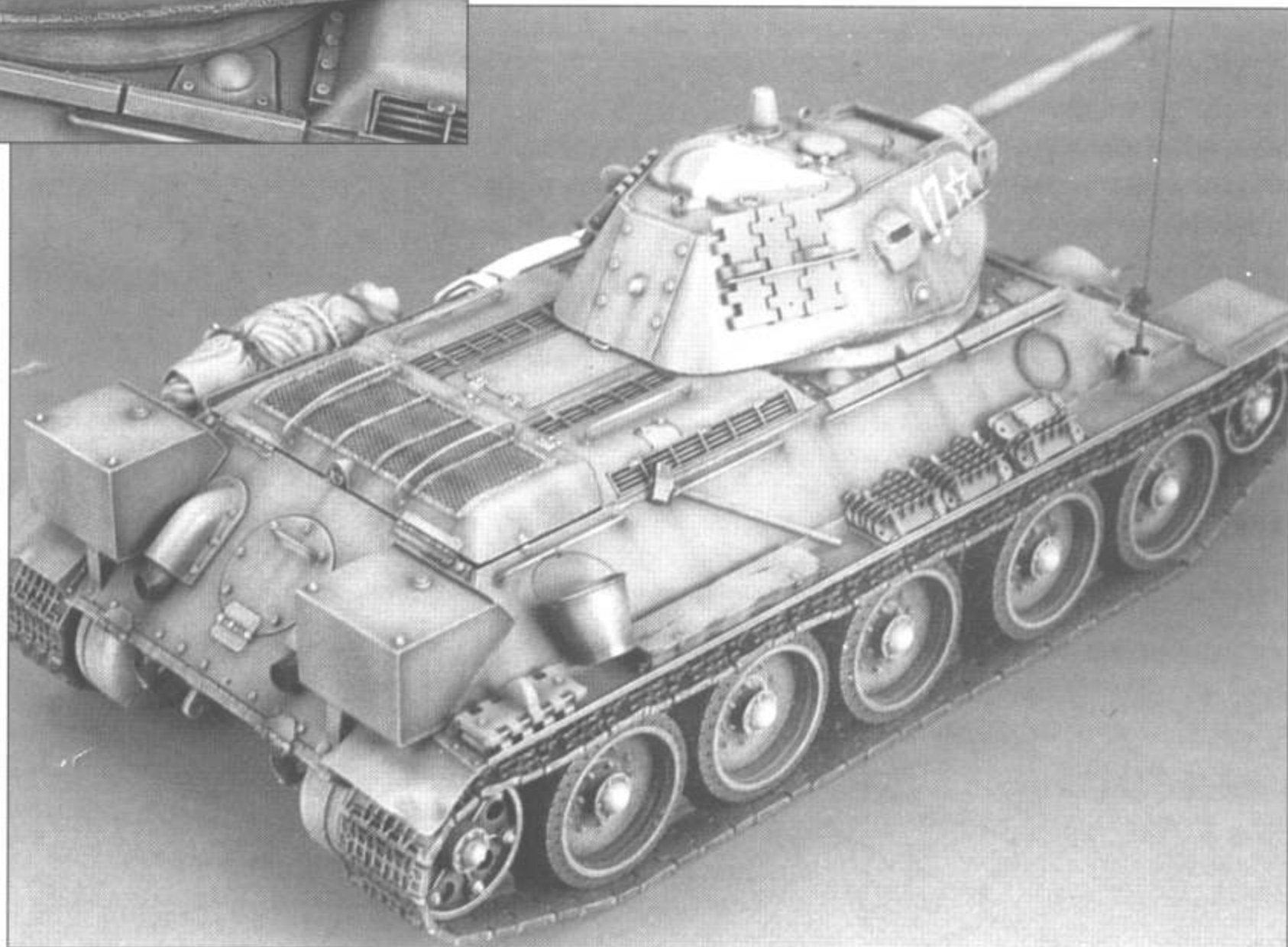
Окраска

Базовое покрытие – смесь акриловых красок фирмы Тамия Dark Green XF-61 (60%), Khaki (10%) и Olive Green XF-58 (30%), тонирование красками Dark Yellow XF-60, Earth SF-52, Reddish Brown. Все краски наносятся из аэрографа. Отделка модели выполнена масляными красками.



На крыше башни покрашен из аэрографа по трафарету знак быстрой идентификации с воздуха в виде треугольника белого цвета.

Брезентовая скатка сделана из двухкомпонентной шпаклевки. Зимние грунтозацепы уложены на крыле танка, грунтозацепы методом фототравления выпускает фирма Alhambra Models. Окончательно отделанная модель задута из аэрографа матовым лаком.



Кормовая часть корпуса собранной и окрашенной модели. Обратите внимание на стойки-подпорки топливных баков. Фототравленная сетка выглядит более реалистичной, чем пластиковая.



На борту башни закреплены запасные траки.

Удачное приводнение

Модель самолета «Эвенджер» фирмы Accurate Miniatures выполнена по самой современной технологии. Для изготовления диорамы, помимо модели, использованы конверсионный набор супердетализировки для «Эвенджера» № 1274 фирмы Верлинден, набор «Летчики периода Второй мировой войны в спасательной лодке» (1278 фирмы Верлинден) и «Пилоты ВМС США периода второй мировой войны» (1298 фирмы Верлинден).

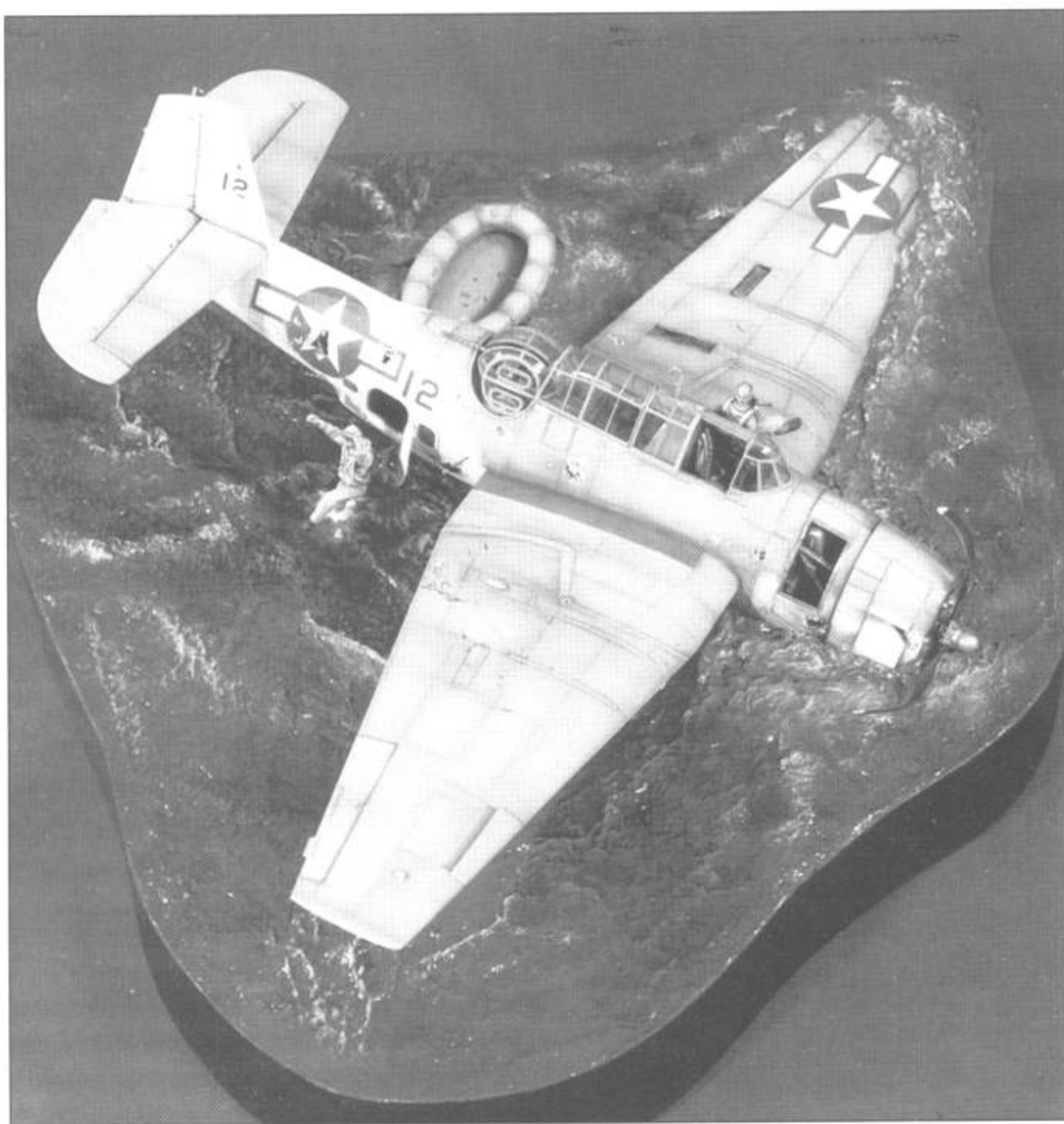
Первым делом надо из платы фототравления вырезать детали, которые в оригинале имеют криволинейную форму и обжать их по месту прямо на модели. Затем прорезать на фюзеляже и в плоскостях крыльев панели, вместо которых будут установлены травленные детали. Помимо лючков травленкой заменяются закрылки — оригинальные закрылки следует срезать, они будут приклеены в отклоненном положении. Дальше — имитация боевых повреждений, для этого использованы сверло небольшого диаметра, иглу и остро наточенный нож.

Внутренние поверхности фюзеляжа и крыла окрашены из аэрографа краской TS 2029 Green фирмы Тесторс. Краска должна сохнуть примерно 12 часов.

Набор Верлиндена позволяет произвести супердетализировку отсека вооружения левой плоскости крыла. В крыле также имитированы пробоины от пуль.

Руль высоты отрезан от горизонтального оперения, обработан и приклеен заново в отклоненном положении.

Отделка интерьера производилась сначала жидко разведенной краской Хамброл 111 и красной амброй, потом — методом сухой кисти краской Хамброл 86 Light Olive Matte. Окончательно интерьер тонирован методом сухой кисти красной амброй и се-



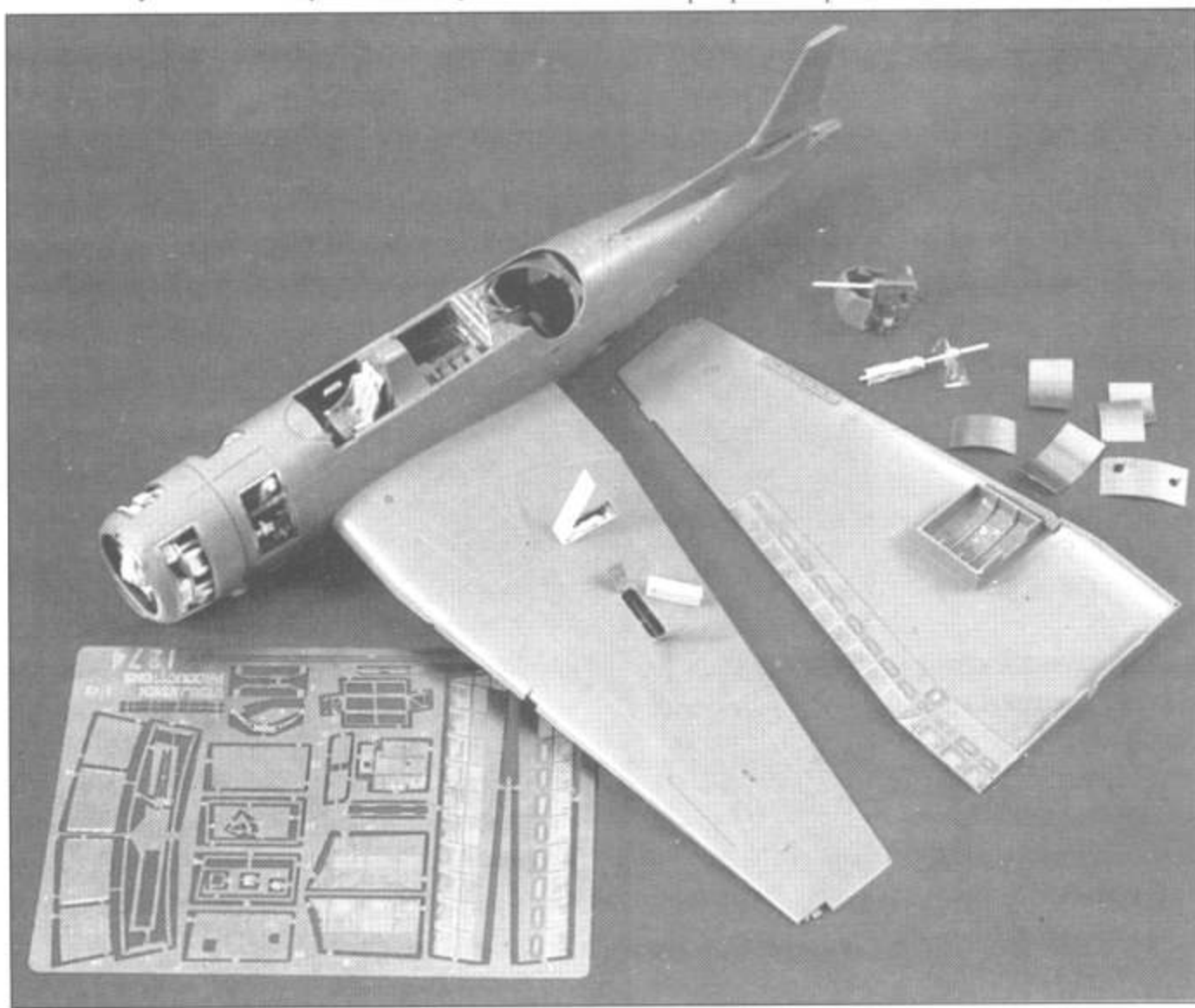
ребрянкой. Не забыты и таблички с инструкциями, аккуратно покрашенные тонкой кистью черной краской, надписи на табличках также имитированы тонкой кистью, но белой краской. Некоторые кнопки и тумблеры — красные, белые и желтые. Окраска интерьера завершена.

Двигатель собран очень тщательно, дополнен деталями из фототравления. Необходимо убедиться в том, что двигатель стыкуется с капотом, при необходимости следует подогнать детали. На данной модели пришлось уменьшить толщину капота в местах расположения головок цилиндров двигателя.

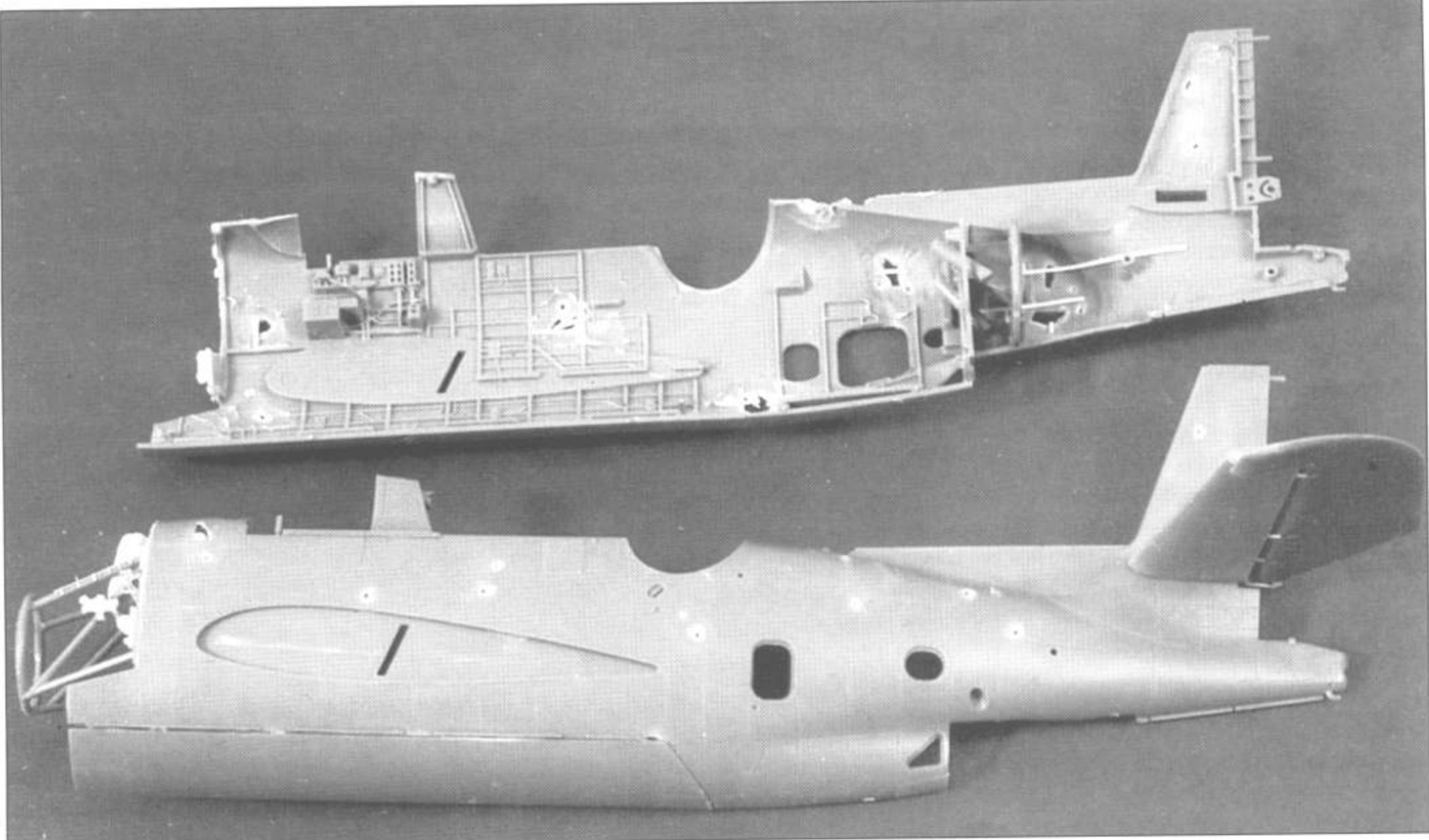
После подгонки капота к двигателю можно приступить к окраске мотора. Базовый цвет — Хамброл 33 с добавкой средне-серой краски. Двигатель тонирован методом сухой кисти серебранкой и красной амброй. Жидко разведенные жженая сиена и красная амбра позволяют выделить отдельные детали мотора, придать ему объемность. Внутренние поверхности капота окрашены и тонированы так же, как интерьер фюзеляжа.

Очередной этап — установка масок на все необходимые элементы модели. Маски фонаря кабины сделаны из фольги с клеящим слоем. Очень сложно устанавливать маски на поверхности двойной кривизны колпака стрелковой турели, здесь надо быть максимально аккуратным.

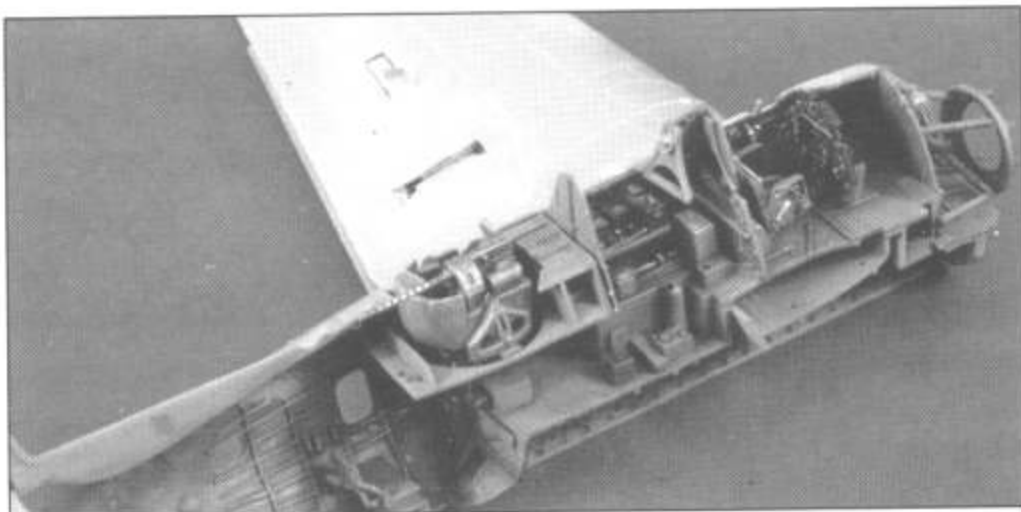
Сначала переплеты остекления задуваются под цвет интерьера кабин. Затем весь фюзеляж задут из аэрографа краской TS 2143 Semi-Gloss White. По высохшему слою краски наносится из аэрографа крас-



Набор 1274 фирмы Верлинден к модели самолета «Эвенджер» в масштабе 1:48.



Имитация боевых повреждений в фюзеляже.



Окрашенный и тонированный интерьер фюзеляжа.

ка TS 1730 Flat Gull Gray. Декаль нанесена с использованием составов фирмы Аэромастер. Декаль сохнет сутки, после чего модель покрывается матовым лаком, для просушки которого требуется двое суток.

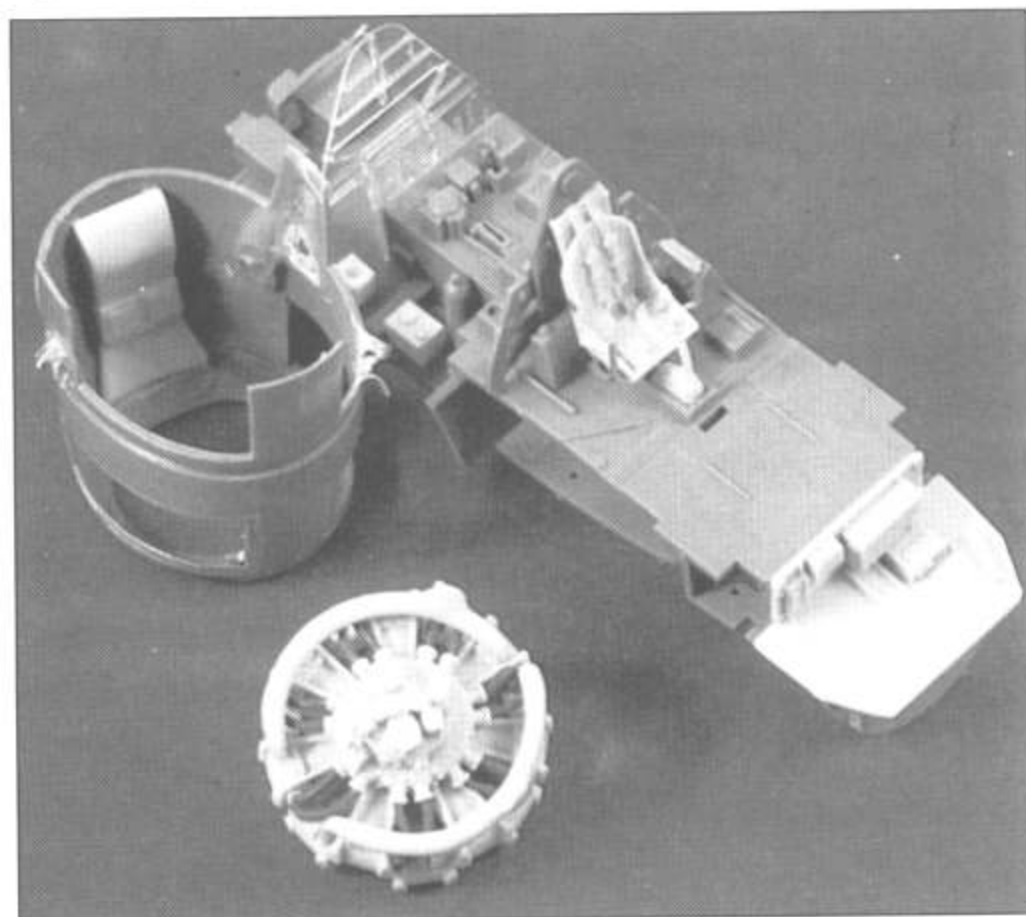
Пока модель сохнет, можно заняться фигурами летчиков из набора 1298 (американские морские летчики периода Второй мировой войны). Базовый цвет фигурок – Хамброл 103 Cream Matte с небольшой добавкой краски Хамброл 110 Natural Wood Matte, чтобы получить цвет легкого хаки. Фигурки тонируются методом сухой кисти краской 103. Краска Хамброл 63 Sand Matte использована для окраски спасательных жилетов, которые тонированы методом сухой кисти желтой краской. Ремни окрашены краской Matte White 34, обувь – Matte Black 34 и тонированы методом сухой кисти жженой сиены. Светлые места тонированы масляными красками – желтой охрой, красной амброй, телесной. После высыхания краски тонированы тени черной краской и жженой сиеной. В заключение еще раз проработаны «света» масляными красками телесного цвета, желтой охрой и белым титаном.

Старение модели началось нанесением жидко разведенной красной амбры и желтой охры. Эти цвета очень эффектно смотрятся на очень светлых поверхностях. Поверхности серого цвета тонированы тем же составом с добавкой жженой сиены. Маски с фонаря пока не сняты! Очередной шаг – имитация металлизации методом сухой кисти смесью красной амбры и серебрянки. Особенно сильно обнаженный металл должен быть имитирован в местах боевых повреждений. После окончания металлизации можно снять маски с фонаря. Капот двигателя проработан жидко разведенной смесью

жженой сиены и красной амбры. Окончательное тонирование проведено пастелью различных оттенков серого, коричневого и черного цветов. Особенно интенсивно пастель нанесена в местах нагара от пороховых газов и выхлопов двигателя.

Глубина! Основа диорамы – вырезанный лобзиком кусок покрытия Dow Corning Exterior Insulation 1 «Blue-Board». Горячим ножом в основании диорамы сделаны углубления для «тонущего» самолета. Вода имитирована составом Sculptamod фирмы Amaco. После того как модель «Эвенджера» водружена на основание, диорама залита составом, разведенным водой в пропорции 1:1. Фигурки пилотов и надувную спасательную лодку также следует установить до заливки состава. Волны сформированы ножом. Состав застывает в течение 12 часов.

Базовый цвет окраски «моря» – Cerulean Blue, Cobalt Blue с добавкой желтого кадмия и красной охры. Комбинация этих красок создает иллюзию океанской воды. Гребни волн вокруг самолета проработаны белой краской. По периметру диорама окрашена матовой акриловой краской черного цвета.



Двигатель, интерьер кабины и капот в сборе.

Atlantic Guardian

Коротко

Производитель Revell AG

Масштаб 1:72

Линии расшивки внутренние

Новая литая модель, 210 пластиковых деталей, 14 прозрачных деталей

Декаль на два варианта

Модель

Первым этапом сборки является изготовление бомбоотсека. Бомбоотсек собирается как минимум из 14 прекрасно отлитых деталей. Задняя часть фюзеляжа с бомбоотсеком выполняется отдельно от передней. Отдельной деталью сделана торчащая из хвоста фюзеляжа штанга с детектором магнитных аномалий. Интерьер кабины включает пол, бортовые консоли, штурвалы, педали рулей, собирающиеся из нескольких деталей два кресла и приборную доску. Приборная доска поработана очень слабо, но к ней есть декаль. Место штурмана выполнено достаточно подробно. В носовую часть фюзеляжа необходимо положить груз массой не менее 70 г, иначе после сборки модель сядет на хвост. Разместить груз в забитом интерьером кабин носу фюзеляжа не так-то просто. Лучше поместить груз в обтекатель антенны (детали 40 и 41), расположенной в нижней части носа фюзеляжа, а также в передние части мотогондол.

Едва ли не единственный минус модели — это остекление кабины летчиков, почему-то отлитое в две симметричные детали. В результате кабина оказалась единственным местом, где понадобилась зачистка и полировка.

Горизонтальное оперение, киль с рулем направления, детектор магнитных аномалий — отдельные детали. Отдельно отлита панель нижней части фюзеляжа. Панель отлита в двух вариантах, что позволяет собрать на выбор «Атлантик» авиации ВМС Франции, Германии или Нидерландов. Сделаны также и длинные выхлопные патрубки двигателей, которые проходят в нишах шасси. Узел мотогондолы собирается совершенно иначе, чем на всех других моделях. Верхние и нижние панели мотогондол отлиты заодно с половинками крыла, а боковые выполнены отдельными деталями. Такое

конструктивное решение может показаться излишне сложным. Но а если вскоре появятся конверсионные наборы с эпоксидными двигателями? Тогда такой подход окажется весьма и весьма кстати. Шасси выполнено довольно просто, пневматики колес не «придавлены», впрочем в 72-м масштабе сей наворот совсем не обязателен. В комплект входят торпеды и РГБ. Створки бомбоотсека можно приклеить в открытом положении, чтобы было видно любовно выполненную детализировку интерьера. Открытой можно сделать и дверь, ведущую в кабину экипажа, к ней прилагается лесенка. Правда интерьер фюзеляжа в районе двери отсутствует напрочь, опять вопрос к производителям конверсионных наборов: «Ребята, ау!» Воздушные тормоза на верхних поверхностях консолей крыла сделаны отдельными деталями. Такого в 72-м масштабе не делал еще никто! Законцовки крыла сделаны отдель-

но и сделаны очень хорошо, даны даже отдельные прозрачные посадочные фары.

Выбор варианта

Декаль предусматривает два варианта оформления модели:

- «61+11 — самолет ВМС Германии
- 254/V — самолет ВМС Нидерландов

Модель позволяет также собрать самолет в варианте ВМС Франции, возможно вскоре французский вариант войдет в стандартную декаль, которой комплектуется модель.

Заключение

Качество отливок таково, что лучшего и желать не надо. Модель проста, но в то же время по степени детализировки и комплексности она ничуть не уступает уже ставшей знаменитой модели He-177 того же Ревелла.

S.M. 87

Производитель: Broplan

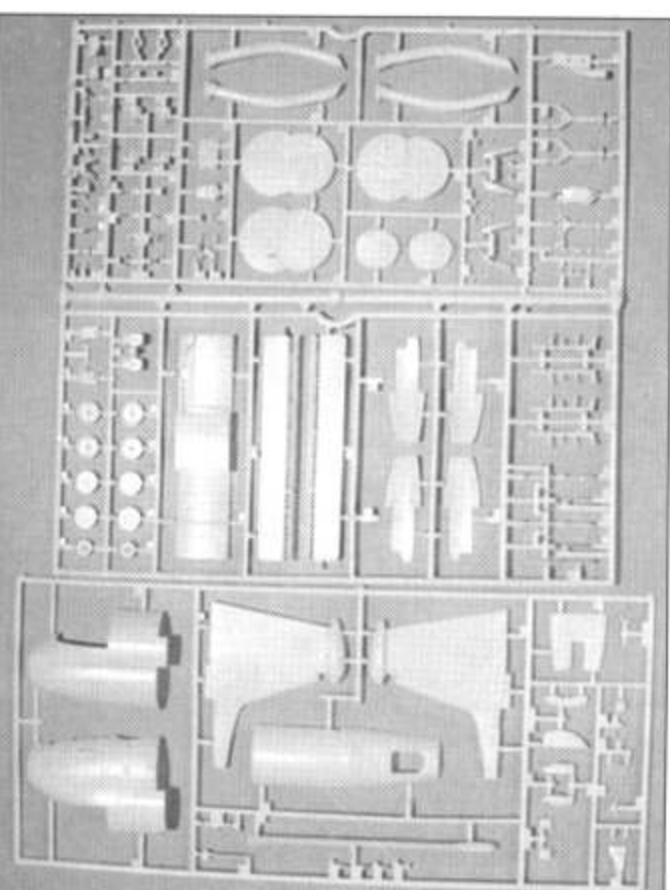
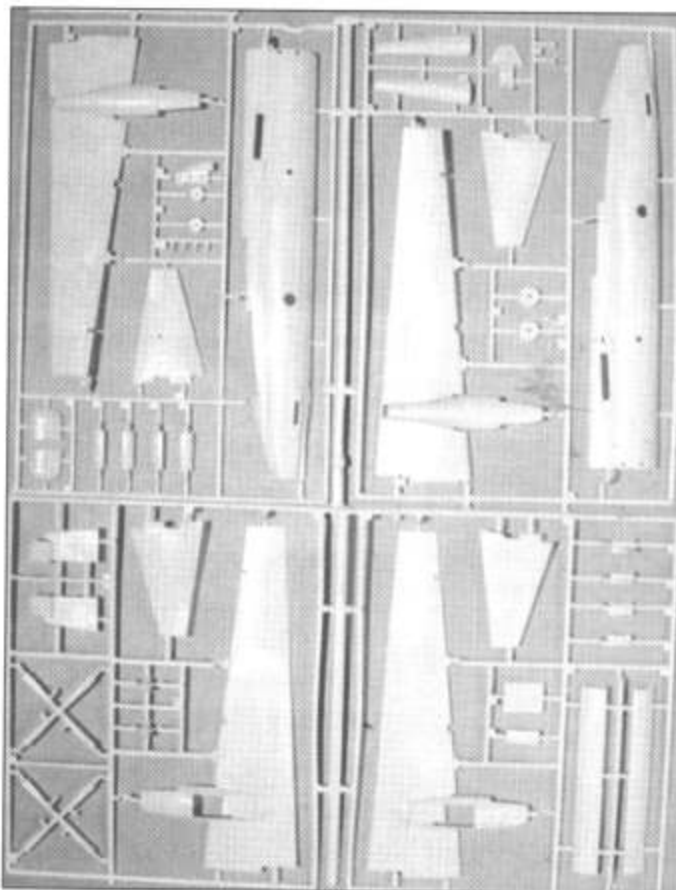
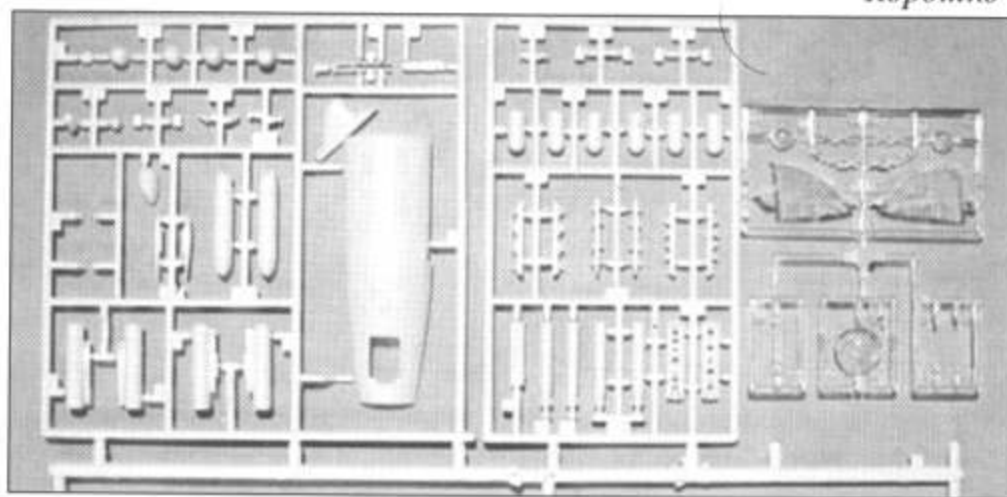
Масштаб: 1:72

Линии расшивки внутренние

Детали изготовлены литьем под низким давлением и вакуумформированием, 60 пластиковых деталей, 25 вакуумных и 20 прозрачных

Модель

Что всегда поражает в моделях фирмы Broplan, так это плотность упаковки. Каким образом удастся запихнуть столько деталей для не самой маленькой модели в спичечный коробок? Однако, получается. Восемь вакуумформованных пластин, четыре рам-



04384 1:72 Dassault-Breguet Atlantic 1

For over 30 years the Breguet Atlantic has been in the frontline of maritime surveillance.

With an outstanding range of 7,970km, it is able to

stay over a target for nearly 18 hours at a time.

Equipped with torpedoes for anti-submarine and anti-shipping missions the Atlantic also performs

surveillance, search & rescue and supply roles.

As the first ever military aircraft developed as a multinational project it is currently in service with

the French, German, Dutch and Italian navies and has seen many revisions to meet the changing needs of naval warfare.



корма фюзеляжа стыкуются отвратительно.

Швы между крылом и фюзеляжем, стабилизатором

ки с пластиковыми деталями, прозрачная вакуумформованная пластина и инструкция — лист А4! Видимо, для декали в коробке места все-таки не нашлось. Точно, декаль в комплект не входит. Литые детали имеют очень грубую поверхность, шероховатости есть даже на вакуумформованных деталях. К тому же литые детали предстоит выковыривать из облоя. Первое впечатление — модель SM.75 с дополнительными поплавками. Это не так, нижнее поверхности крыла (нет ниш шасси) и капоты мотогондол (другая форма) — новые.

Инструкция

Инструкция представляет собой двусторонний ксерокс на листе А4. Она выполнена в рисованном стиле, текста — минимум, только обозначение цветов окраски. Схема маркировки модели есть.

Сборка

Сборка модели SM.83 мало отличается от сборки модели SM.75 той же фирмы. Сначала вакуумные детали вырезаются из пластин, а литые — из облоя. Все детали зачищаются и по возможности подгоняются друг к другу на сухую, без клея. Интерьер кабины для 72-го масштаба вполне подробный, тем более сквозь остекление кабины его все равно почти не видно. Пассажирская кабина каких бы то ни было деталей лишена, даже пола и сидений нет. Очень старательно сделаны окна пассажирского салона, но неправильно. Правильные размеры окон указаны в рисунке из инструкции. Прозрачные вакуумформованные детали в проемы окон пассажирского салона не входят. Лучше окна изготовить из пленки Kristal Kleer.

Задняя часть фюзеляжа собирается отдельно от передней. Между собой перед и

и фюзеляжем необходимо шпаклевать и выравнивать. По большому счету в зачистке нуждается вся модель целиком. Не стоит обращать внимание на немногочисленные линии расшивки, важнее исчезновения расшивки гладкость поверхности. Собранные поплавки не приклеиваются к модели до окраски.

Капот двигателя собирается из двух вакуумформованных половинок и литой передней детали. Двигатель должен иметь 18 цилиндров, а не девять, вердикт — звезда взята без изменений от модели SM.75, впрочем, все равно двигатель выполнен в высшей степени примитивно. Отчасти положение удалось исправить тщательной окраской и тонированием цилиндров двигателя, после чего мотор стал выглядеть не так уж и плохо. Сборка мотогондол не обошлась без шпаклевки. Лопасти винтов сделаны очень толстыми, пришлось стачивать до более-менее масштабной толщины.

Выбор окраски

Выбора окраски не существует. Всего было изготовлено только четыре самолета SM.83, все они поступили в авиакомпанию «Ala Littoria». В инструкции изображен самолет с регистрационным кодом «I-IGEA», но литеры изображены неверно. Три других самолета имели коды «I-INNO», «I-IGOR», «I-ILLA». В качестве прототипа для оформления модели был выбран самолет с кодом «I-INNO» поскольку удалось найти его фотографию.

Модель предварительно была окрашена серой грунтовкой, которая выявила все дефекты поверхностей. После устранения дефектов, модель еще раз грунтовалась. Затем — слой грунтовки белого цвета. Базовая крас-

ка — Xtracolor Linen Dope, слоновою кость. Декаль в набор не входит, поэтому почти вся маркировка наносилась по трафаретам. Из декали фирмы Taugo взяты надписи «Ala Littoria». Поплавки окрашены в цвет «белый алюминий».

Копийность

В отношении габаритных размеров модель изготовлена верно, линии расшивки воспроизведены далеко не все.

Заклучение

Спасибо, конечно, фирме Broplan за модель редкого самолета, но собрать этот кит за пару дней нечего и пытаться. Рекомендовать копию можно только моделистам с опытом, причем с опытом изготовления вакуума.

Германское железнодорожное орудие калибра 280 мм «Леопольд»

Фирма Dragon Models порадовала любителей артиллерии выполненной в масштабе 1:35 моделью гигантского железнодорожного орудия «28 cm Kanone 5 (Eisenbahn)», более известного как «Леопольд». Аналогичную модель сделал китайский «Трубач».

Модель Дрэгона упакована в огромную коробку с красочным рисунком на лицевой стороне — орудие на огневой позиции возле туннеля. Хорошая идея для диорамы.

Фирмы попытались получить сходный результат разными путями. Модель Дрэгона более упрощенная по сравнению с китайской, особенно в части железнодорожного транспортера и лафета пушки. Деталей в модели Дрэгона гораздо меньше, но и цена ниже.

В набор входят шесть фигурок артиллеристов-железнодорожников. Позы бойцов расчета позволяют поставить фигурки в различные места установки. Модель орудия можно дополнить еще и фигурками из наборов солдатиков периода второй мировой войны того же Дрэгона.

Интересно проверить на какой колее хотели использовать «Леопольда» производители. Обратный пересчет показал, что Дрэгоновская пушка ездит по европейской колее (1435 мм), а китайская — по российской (1520 мм). В 35 масштабе разница в ширине колеи составляет всего 2,5 мм — мелочь.

Таким образом, Трумпетер сделал пушку, которая действует на Восточном фронте, а Дрэгон предпочел Западный фронт. Ну и правильно, стрелять — так по американцам, а то они сильно зажрались! В принципе верно и то, и другое. На Западе «Леопольды» применялись в Италии и Франции, а две таких артсистемы из состава Eisenbahn Artillerie Regiment zbV679 обстреливали Ленинград.

Модель Дрэгона собирается легче китайской, хотя бы потому что в ней меньше деталей. Стыкуются же между собой детали лучше. Этот момент следует учесть лю-



бителям сокращать процесс сборки. Детализировка железнодорожного транспортера от Дрэгона уступает детализировке транспортера от Трубоча, в основном в нижней части, которая на собранной модели не видна. Дрэгон сконцентрировал усилия на исполнении артиллерийской части – механизмах наведения, стволе. Сама артсистема от Дрэгона практически не уступает по уровню детализировки китайской модели. Фототравлеными деталями даны решетки настила платформы для орудийного расчета, также фототравлением выполнены перфорированное ограждение выхлопных устройств дизеля. Очень аккуратно отлиты поручни ограждения и лебедка подачи снарядов с действующим краном. В набор входят несколько 280-м снарядов.

При сборке важно следовать порядку, определенному инструкцией. Железнодорожная насыпь выглядит не очень реалистично, но ее легко доработать, используя аксессуары для моделей железных дорог.

Декаль включает номер «919219» и наименование «Leopold». Эта пушка действовала в Италии под Анцио, а после окончания войны была доставлена в США на Абердинский полигон.

Собранная модель производит грандиозное впечатление, она так и просится в центр гигантской диорамы с кучей машин и народа.

Хаукер «Си Хок» Mk.100

Масштаб 1:72

Производитель MPM

Литая модель, 37 пластиковых деталей, 1 прозрачная

Модель

На лицевой стороне коробки с моделью помещен прекрасный рисунок «Си Хока» в цветах люфтваффе. Внутри коробки лежат две рамки с деталями, отлитыми из пластика светло-серого цвета, небольшой прозрачный фонарь, декаль и инструкция. Расшивка модели очень аккуратная, видимый облой есть на очень небольшом количестве деталей. След от толкателя удалось обнаружить только на одной верхней половинке крыла (изнутри). Интерьер кабины представляет собой пол, отлитый вместе с педалями рулей, борта, задний шпангоут, катапультируемое кресло и приборную доску. На рисунке с коробки



изображен самолет с четырьмя подвесными топливными баками, но в наборе нет ни одного бака.

Инструкция

Восьмистраничный буклет-инструкция выполнен в стиле инструкций к моделям фирмы Ревелл. Первая страница содержит краткую историческую справку и технические данные на четырех языках. На странице 2 приведен рисунок расположения деталей на рамках. Три из оставшихся пяти страниц занимают рисунки, иллюстрирующие процесс сборки. Сборка разбита на шесть этапов. Рекомендации по окраске отдельных элементов модели отсутствуют. На страницах 6-8 приведены схемы окраски и нанесения декалей. Краски даны по каталогу фирмы Хамброл и номера FS.

Сборка

Сборка начинается с кабины. Пол приклеивается к низу верхней половинки фюзеляжа (фюзеляж расчленен на половинки в горизонтальной плоскости, причем крыло отлито заодно с верхней и нижней половинками фюзеляжа). Следом за полом вклеиваются бортовые пульта и ручка управления. Приборная доска и задний шпангоут отлиты заодно с верхней половинкой фюзеляжа. Инструкция советует положить груз массой 3 г в самый нос, однако места там для такого грузика нет, поэтому груз большей массы лучше разместить за задним шпангоутом кабины. Пока высохнут верх и низ фюзеляжа вместе с крылом можно заняться хвостовой частью фюзеляжа и оперением. Клеевые швы передней части фюзеляжа нуждаются в небольшой зачистке. Не помешает более четко наметить пушечные порты. Стык между передней и задней частями фюзеляжа нуждается в тщательной зачистке. Створки ниш шасси отлиты в одну деталь, так, как будто они находятся в закрытом положении. Створки придется аккуратно разрезать, линия разреза намечена. Фара в створке передней ниши шасси отсутствует. Качество литых фонарей превосходно. Прозрачный и тонкий фонарь хорошо стыкуется с фюзеляжем, шпаклевка не требуется. Прозрачность фонаря такова, что супердетализировка кабины напрашивается сама собой. Приемник воздушного давления, установленный на конце левой плоскости крыла, изготовлен из тянутого литника.



Копийность

Согласно чертежам и техническим характеристикам, приведенным в журнале «Aeroplane» № 9 за 2002 г., длина «Си Хока» F Mk 1 составляет 39 футов 11 дюймов, размах крыла 39 футов. В инструкции же приведены следующие размерения: длина 40 футов 3 дюйма (12,09 м), размах крыла 39 футов (11,89 м), правда эти размеры относятся к модификации Mk.100. Книга «Encyclopedia of World Aircraft» приводит данные для Mk.6: длина 12,09 м и размах крыла 11,89 м. Единственным внешним отличием всех трех модификаций являлась форма киля, несколько иная на Mk.100 и Mk.101, причем на длине самолета изменение формы киля никак не отразилось. Куда сперли 7 дюймов «Си Хока»? В обратном пересчете от модели к самолету длина составила 11,74 м (38 футов 7 дюймов), а размах крыла – 11,95 м (39 футов 4 дюйма).

Общий вид и расположение линий расшивки модели хорошо соотносится с чертежами из «Аэроплэйна».

Окраска

Декаль позволяет оформить модель в одном из трех вариантов: Mk 101 «RB242» морской авиации ФРГ, 1965-1966 г.г.; Mk 101 «RB248» морской авиации ФРГ, 1959 г.; Mk 100 «IN238/W» из 300-й эскадрильи «Белые Тигры» ВМС Индии, авианосец «Викрант», конец 60-х годов.

Окраска всех трех вариантов одинакова: верх – темно серый морской, низ и вертикальное оперение – небесный.

Декали

Полуматовые декали отпечатаны ярко и без смещений цветов. Белая окантовка крестов на германском варианте выглядит не как белая, а как Extra Dark Sea Grey. Буквы и номера бортовой кодировки немного переразмерены. Декаль сходит с бумаги после очень непродолжительного выдерживания в теплой воде и имеет тенденцию к скручиванию.

Рейтинг декали по 10-балльной шкале можно оценить в 7 баллов.

Заключение

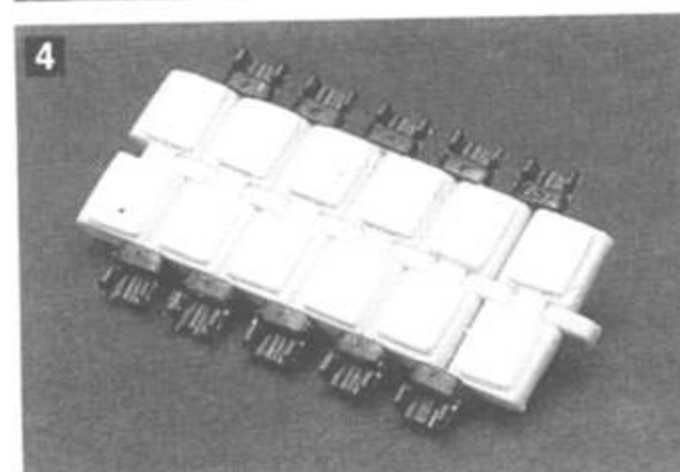
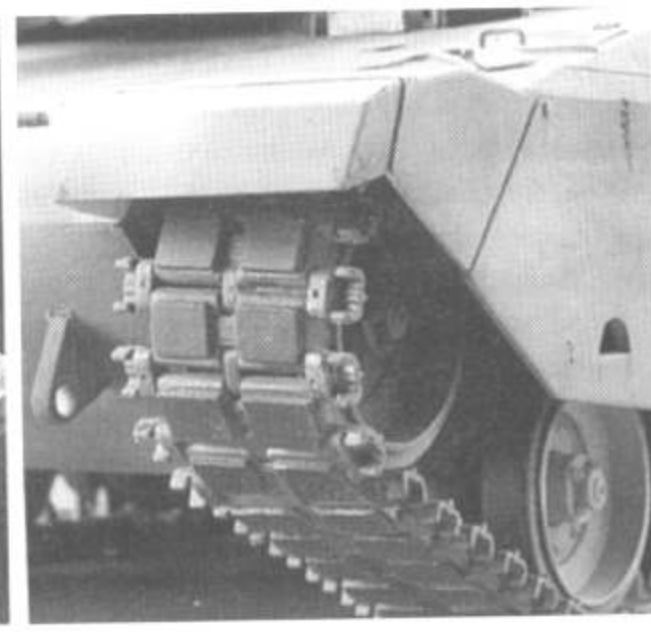
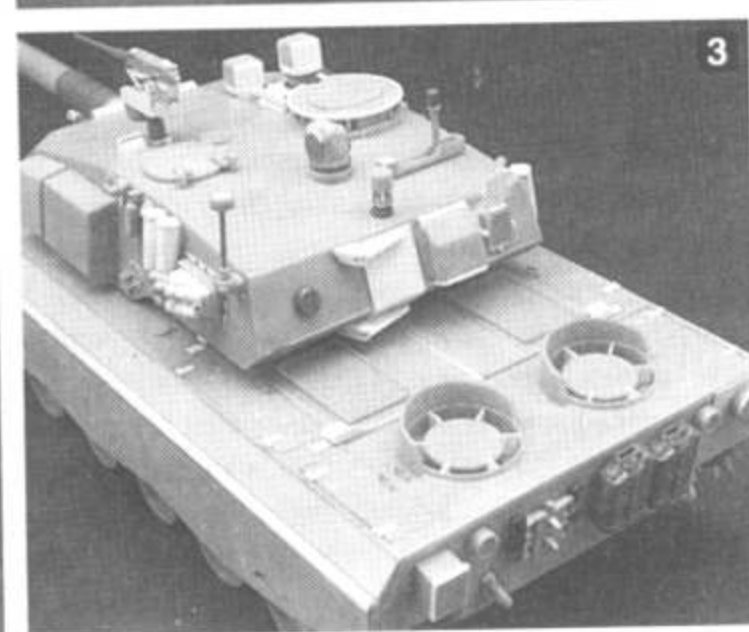
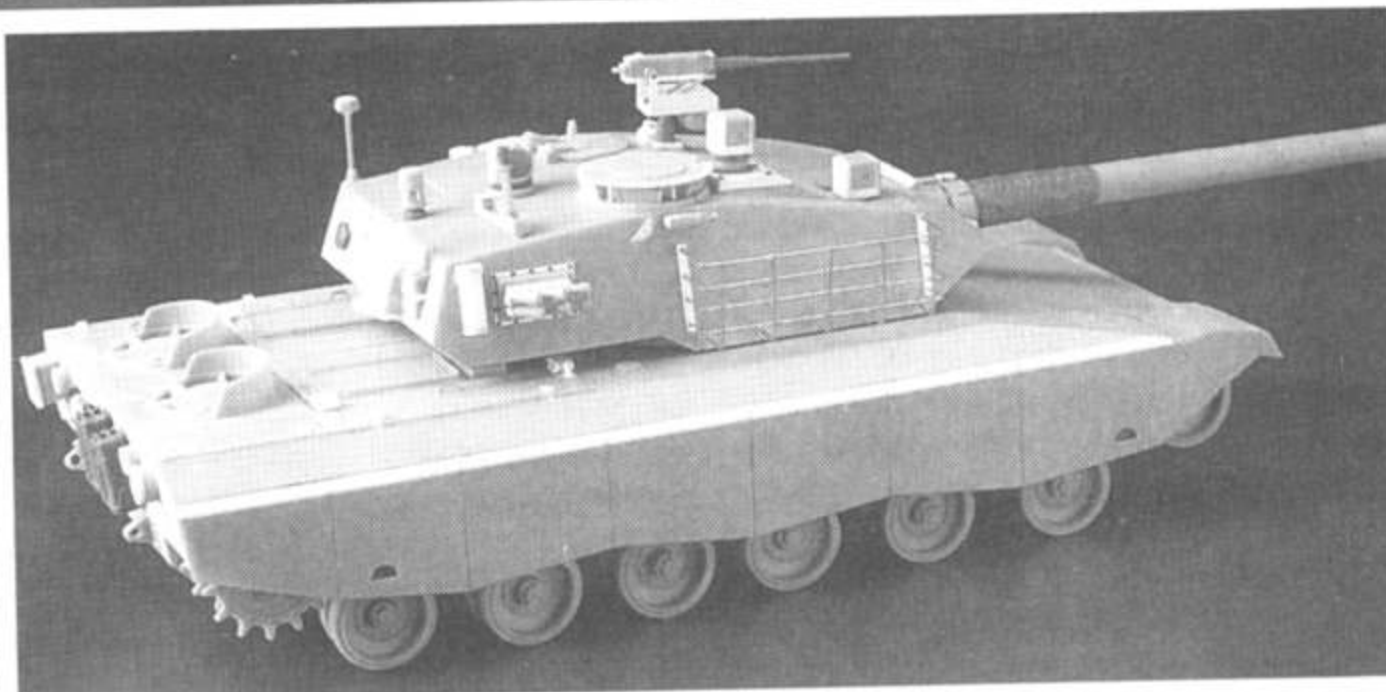
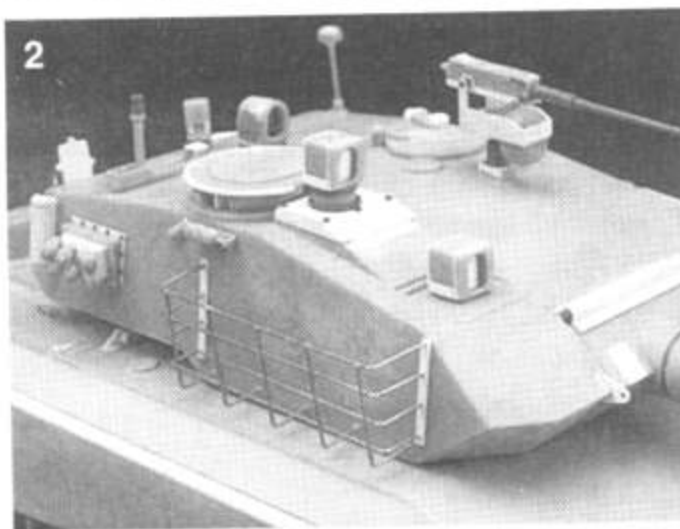
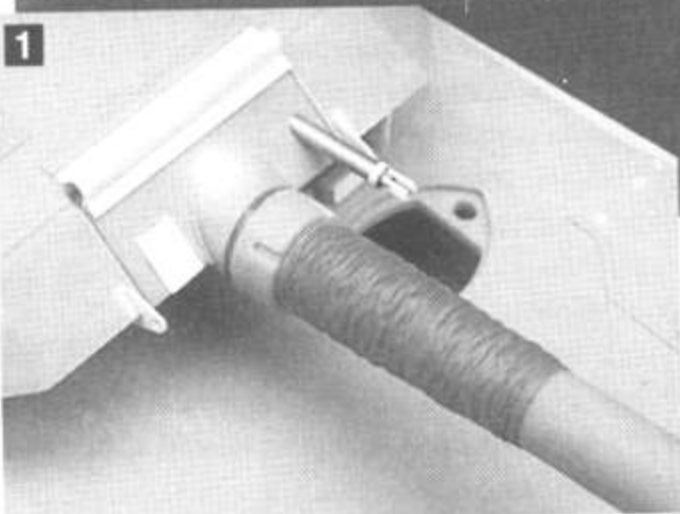
Не смотря на то, что модель выполнена по технологии ЛНД, отливки получились качественными. Технологическое членение продумано хорошо. Модель можно рекомендовать всем, кроме откровенных новичков.

EE-T2 «Osorio»

Масштаб: 1 : 35

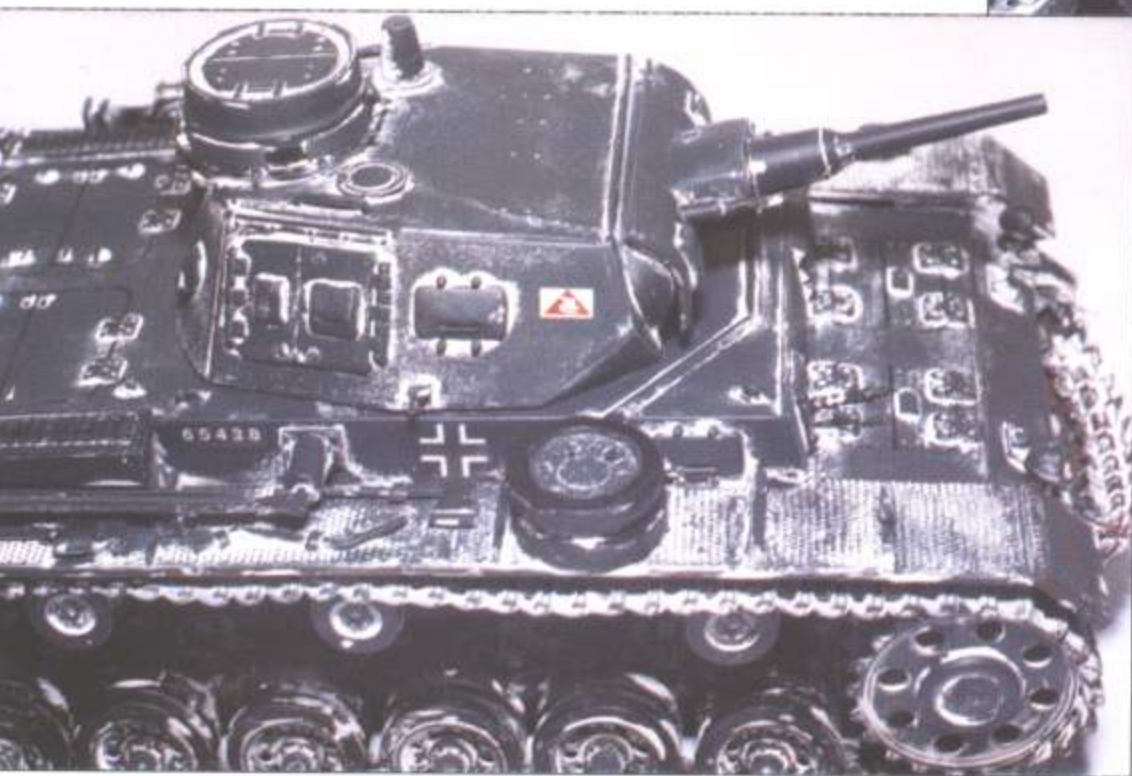
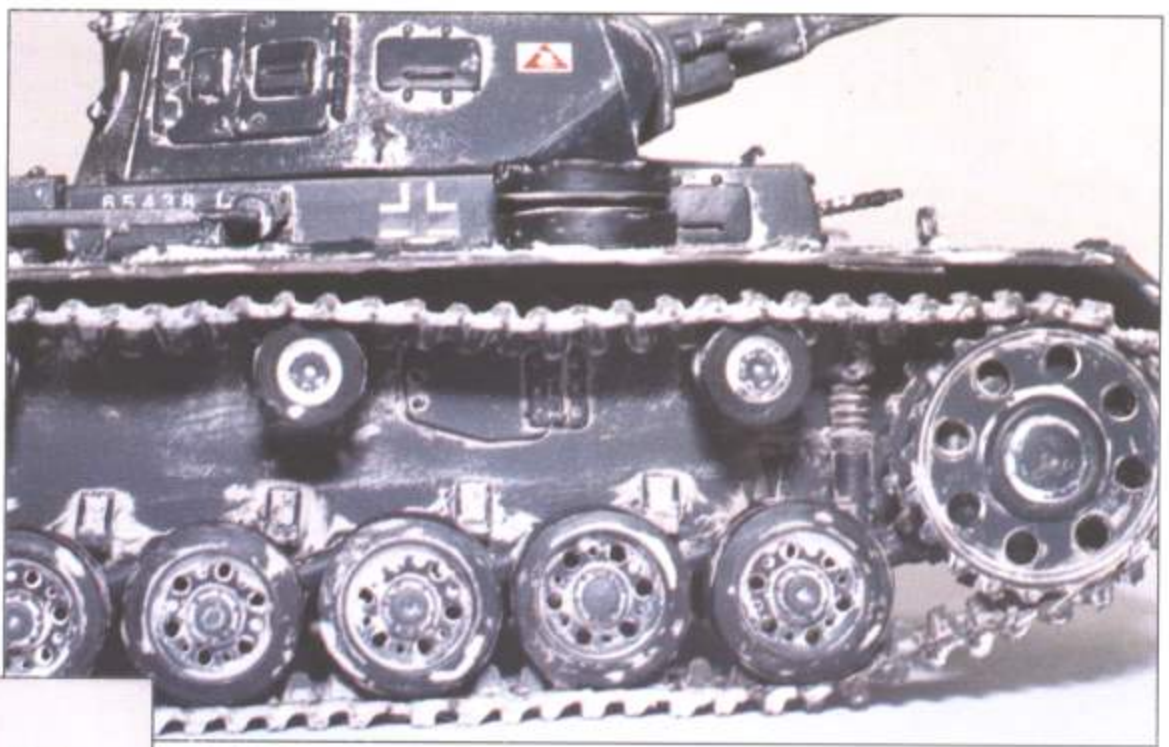
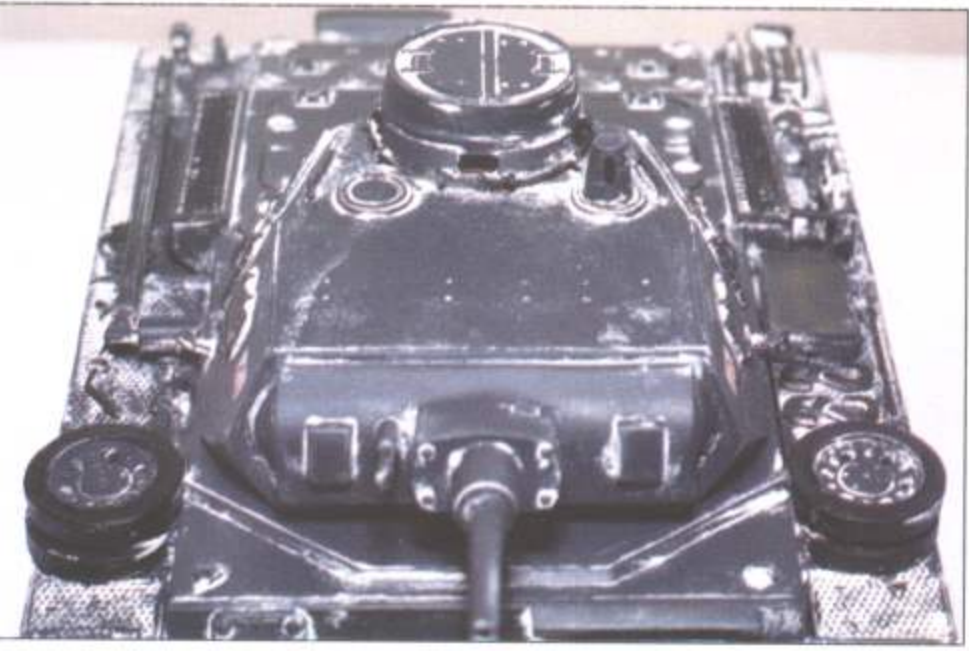
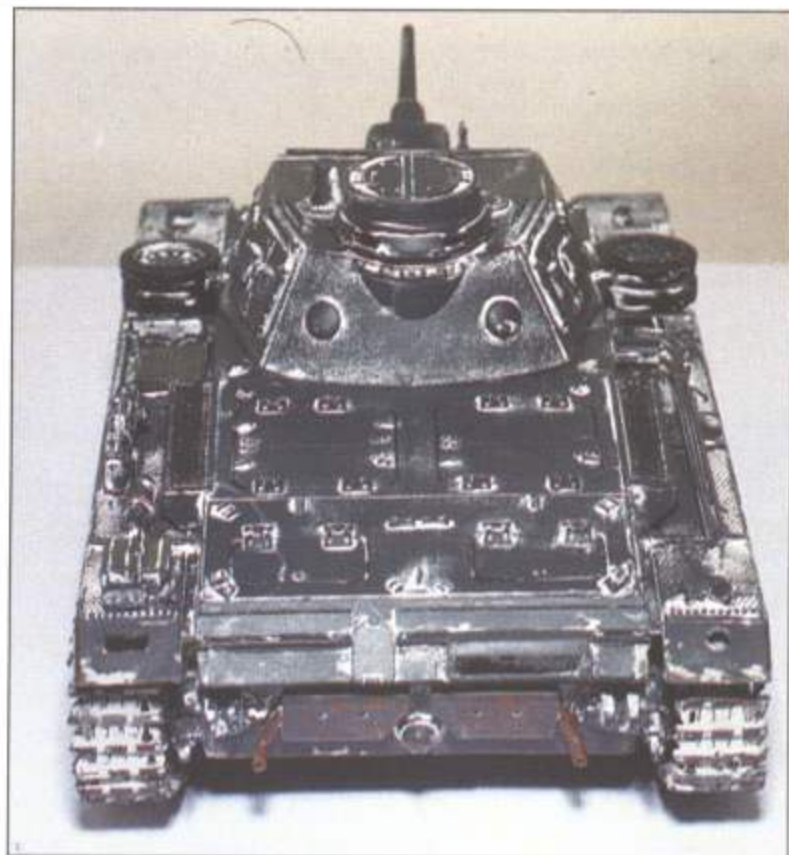
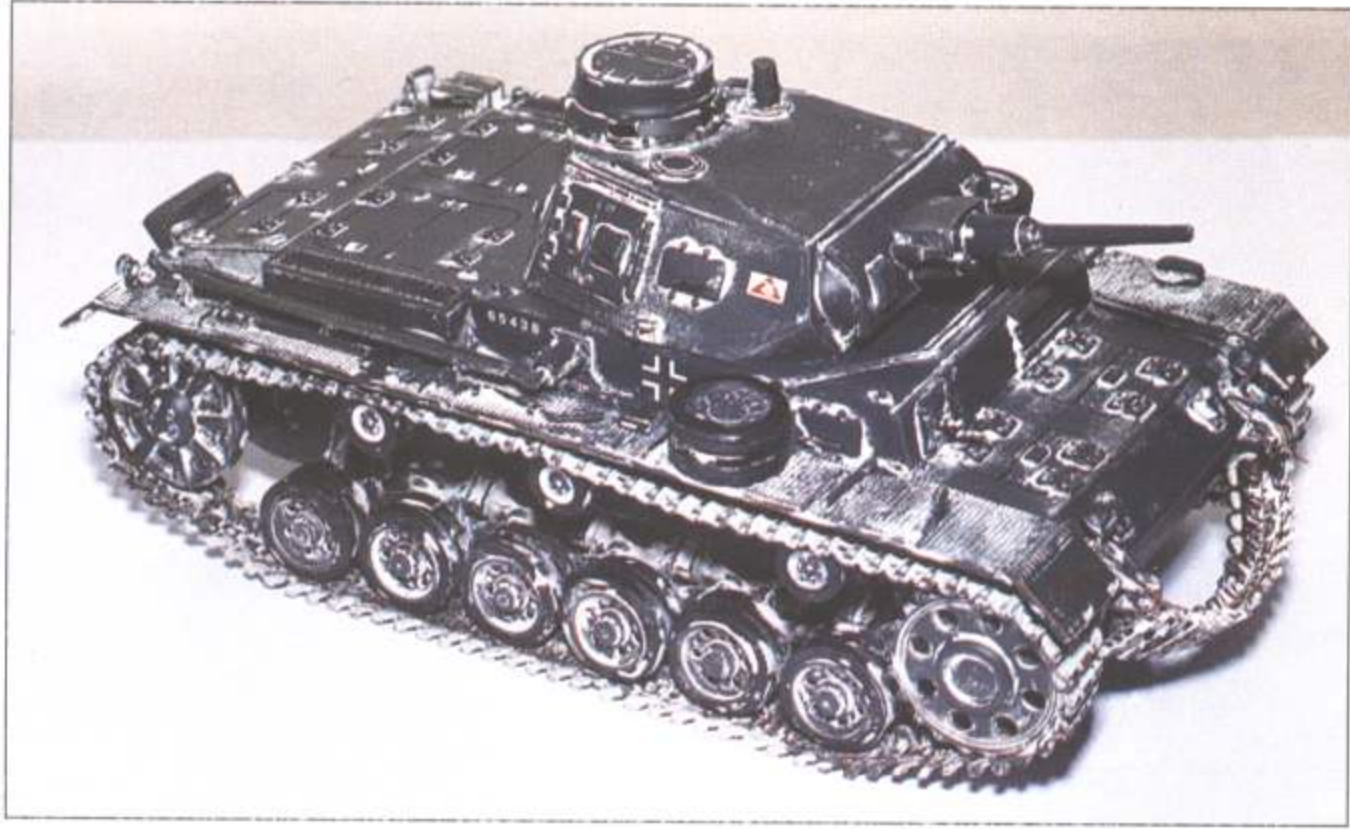
Производитель: Трумпетер

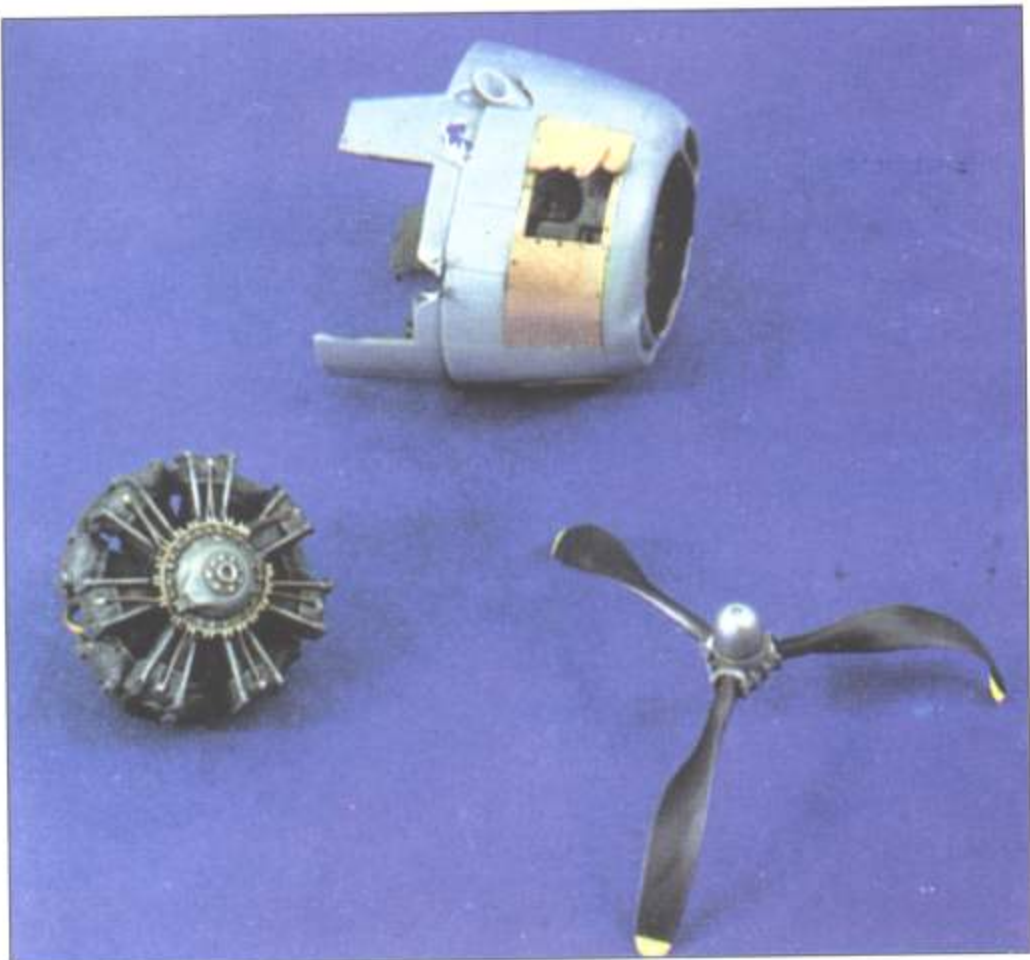
Выполнил: Ашино Макото (Япония)



Ч/б фото сверху: Танк прекрасных пропорций, разве что ствол пушки выглядит длинноватым. 1. Имитация фактуры тканевого чехла на стволе орудия усилена эпоксидной шпаклевкой фирмы Duro. 2, 3. Большинство мелких деталей пришлось изготавливать заново или доводить до ума. 1. Траки танка «Озорио» изготовлены из траков к моделям БМП «тип 9» и гусеничной БТР М113.

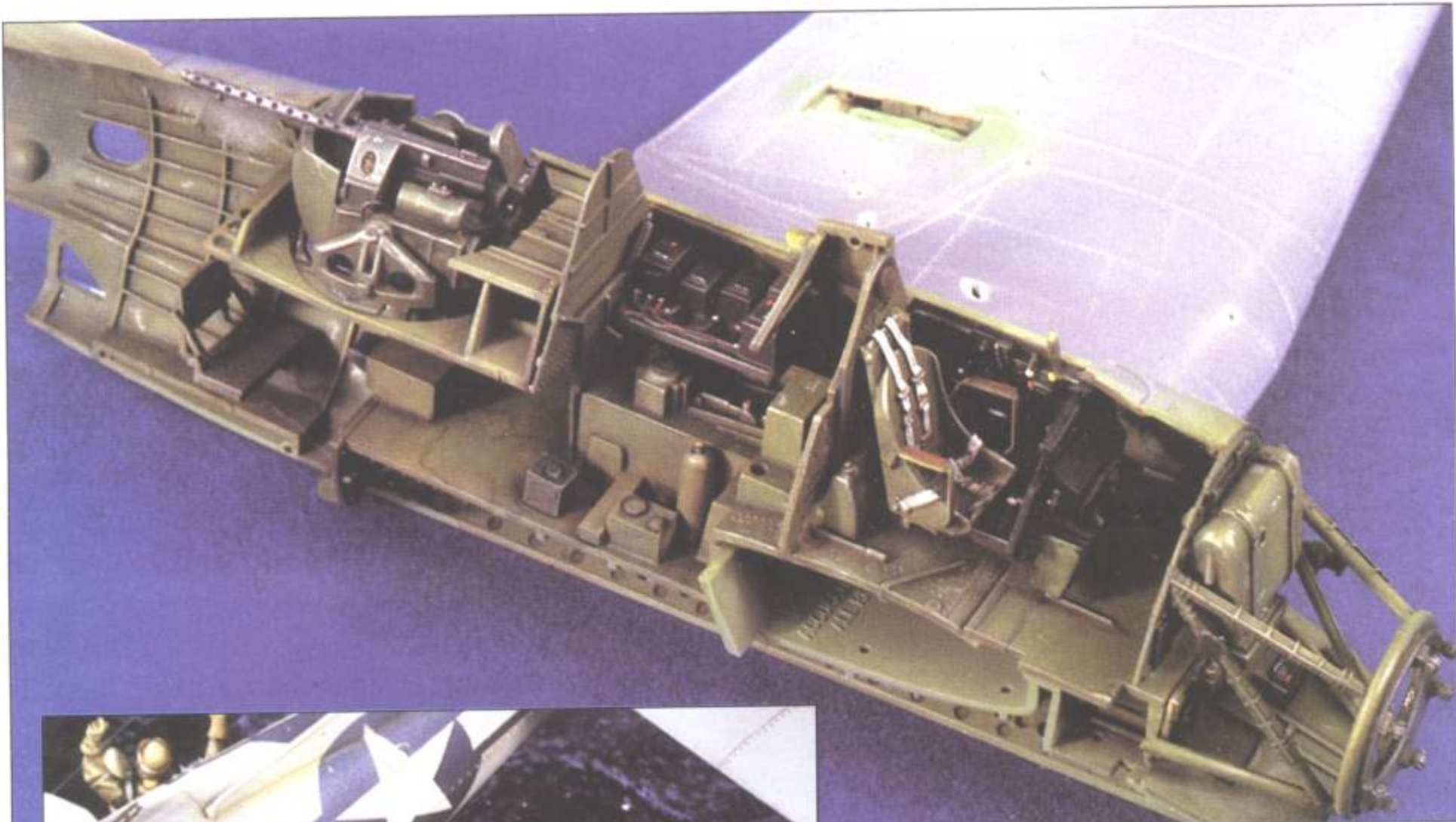
Цв. фото справа: 1. Имитация тканевого чехла на стволе орудия при окраске всей модели закрывалась маской. 2. Прицелы командира и наводчика изготовлены из прицелов модели танка AMX-30. Стекла выполнены из тонкого прозрачного пластика. Мачта с датчиками параметров атмосферы — от модели танка «тип 90». 3. Пулемет М2 в значительной степени доработан. 4. Корзина изготовлена из тонкой одножильной проволоки. Огнетушители и наблюдательные приборы командира — от модели танка «Челленджер». Прицел командира следует переместить к борту башни на 2 мм. 5. Дымовые гранатометы также позаимствованы в модели танка «Челленджер». Цилиндры на борту башни — от модели танка «Леопард-1». Коуши тросов — от модели танка «тип 90». Тросы свиты из рыболовной лески. 6. Детализация кормы башни также существенно доработана. Датчики изготовлены самостоятельно. 7. Зеркала бокового обзора выполнены из тонкой одножильной проволоки и кусочков листового пластика. Фары не установлены по причине отсутствия похожих. К ящикам на борту башни приделаны ручки и петли. Отверстия в перископических наблюдательных приборах механика-водителя заклеены кусочками пластика. 8. Борт кормовой части корпуса, не дорабатывался. 9. Траки гусениц окрашены отдельно от модели. 10. Петли изготовлены из пластика, ручки — из проволоки диаметром 0,4 мм. Канистры — от модели джипа фирмы Tamiya.





Обратите внимание на имитацию боевых повреждений капота двигателя и согнутые лопасти воздушного винта. Двигатель в сборе окрашен и тонирован.

Первый этап старения модели завершен.

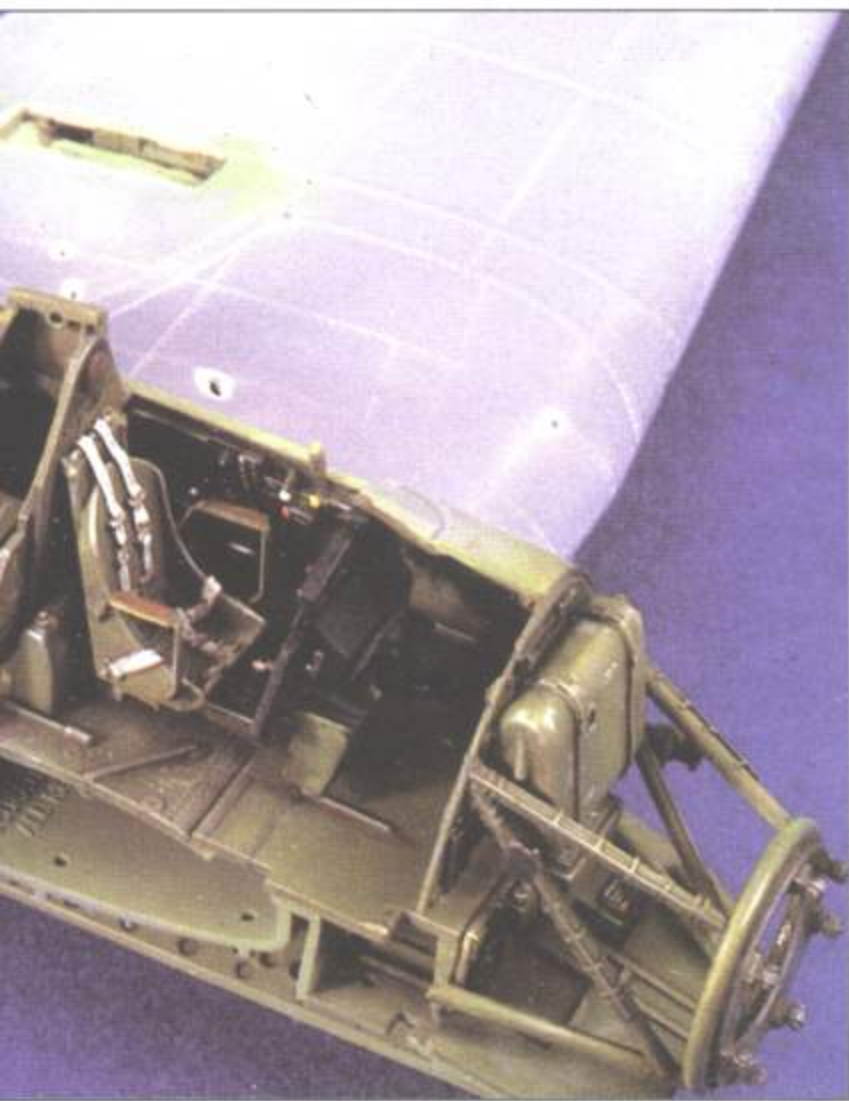


Крупный план интерьера кабины. Обратите внимание на тонирование отдельных элементов.

Набор 1278 фирмы Верлиндер позволяет сделать хорошо сбалансированную диораму.

Прыг! Динамику придает приклеенная к основанию цианкрилатом фигурка прыгнувшего в воду члена экипажа торпедоносца.





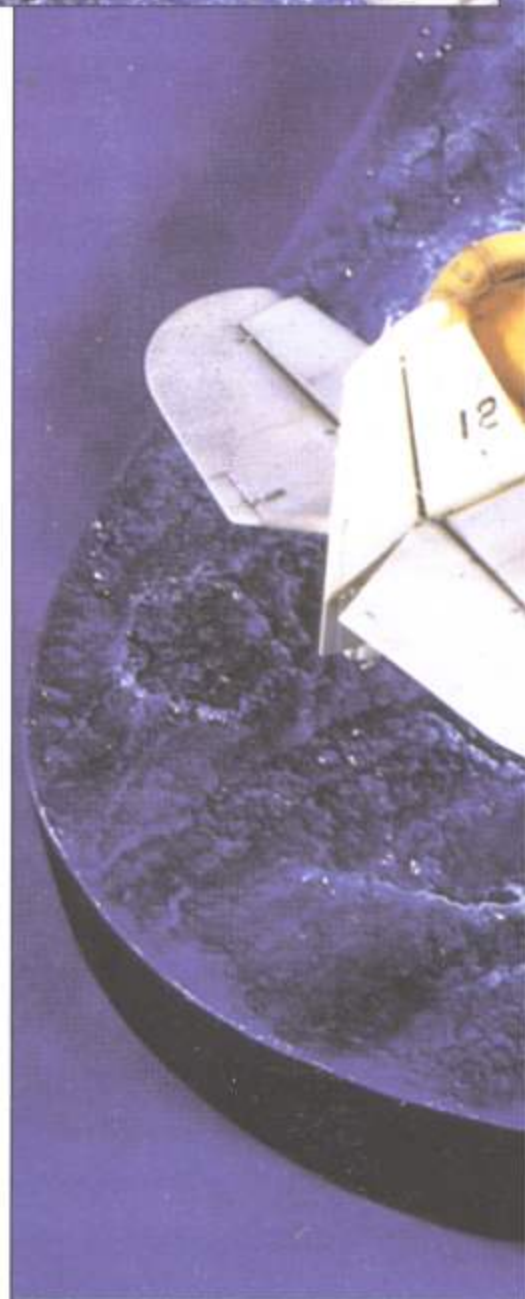
Наибольшие загрязнения – в районе двигателя. Обратите внимание на очень реалистично выполненную фигурку летчика из набора фирмы Верлинден.

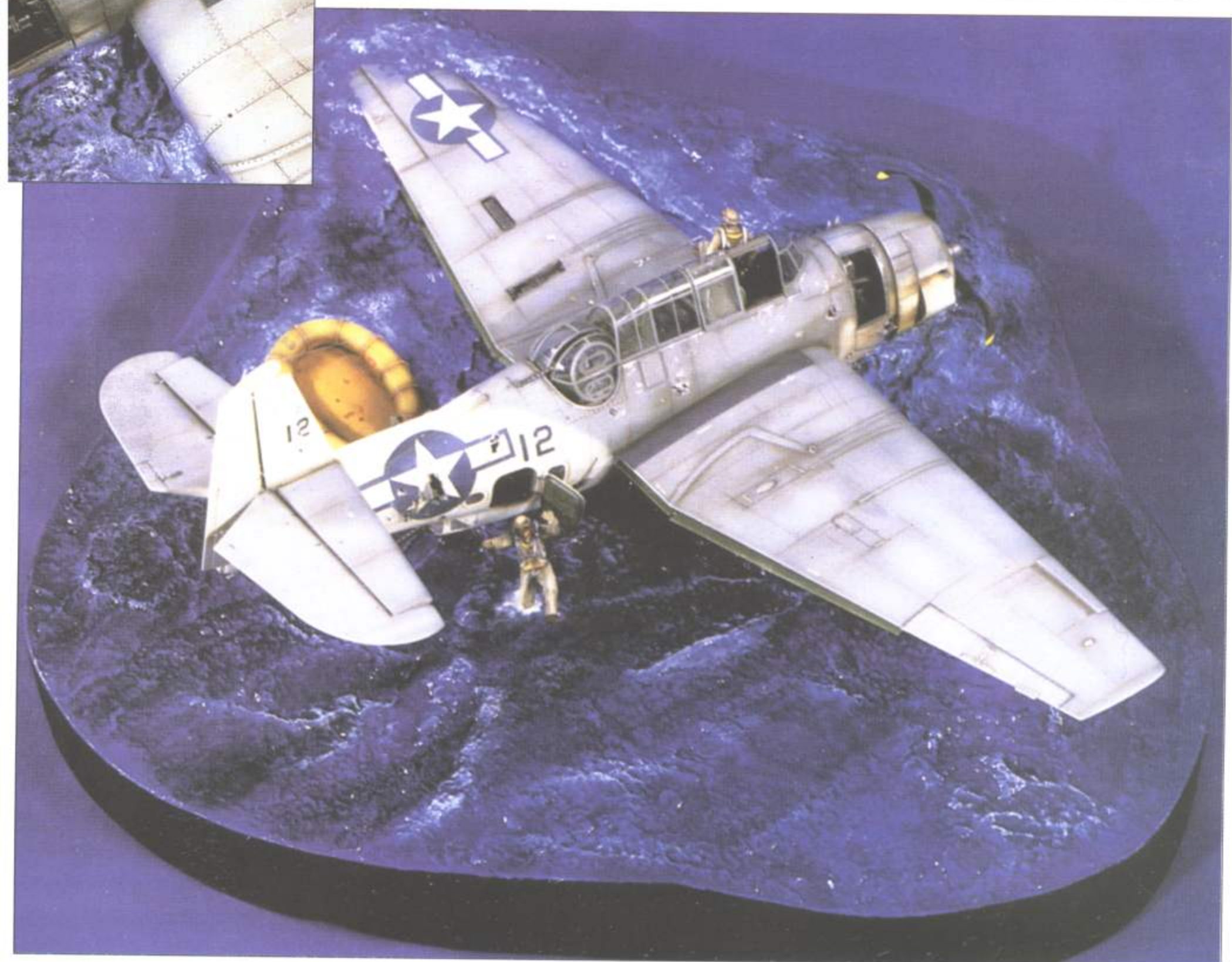
Водная поверхность покрыта полуматовым лаком.

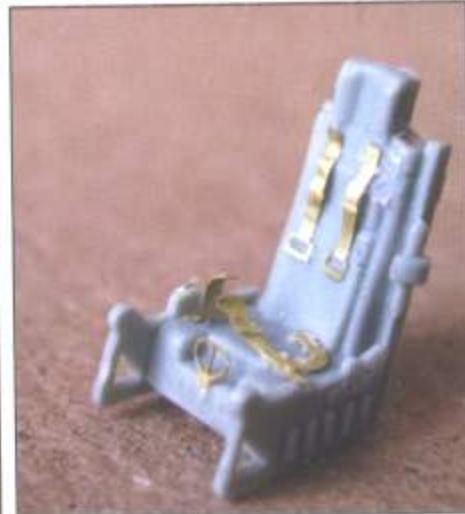
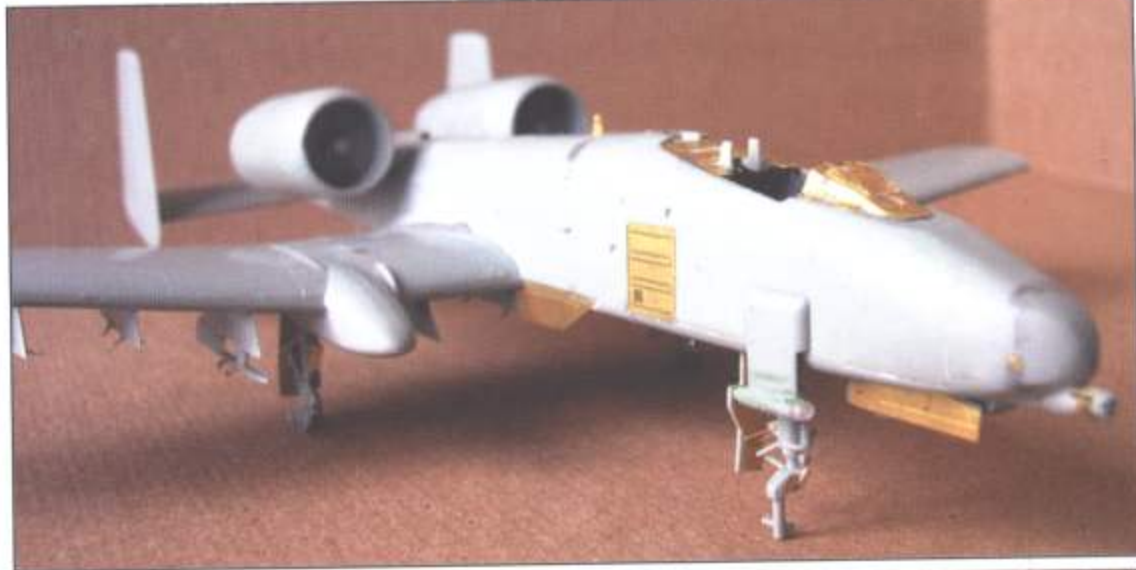
Крупный план интерьера кабины. Обратите внимание на тонирование отдельных элементов.

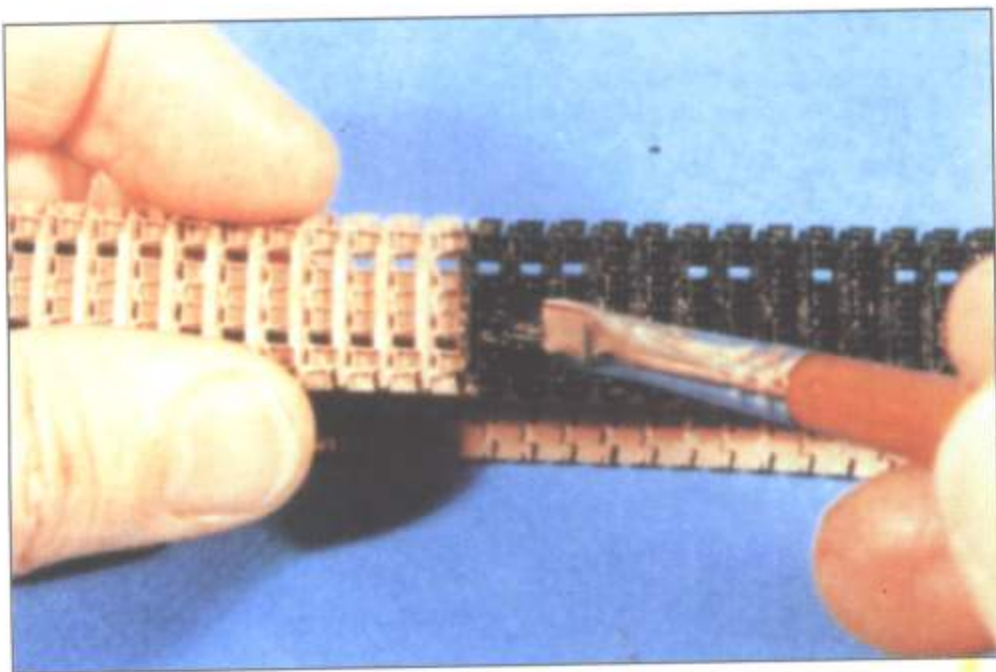
Набор 1278 фирмы Верлинден позволяет сделать хорошо сбалансированную диораму.

Прыг! Динамику придает приклеенная к основанию цианкрилатом фигурка прыгнувшего в воду члена экипажа торпедоносца.









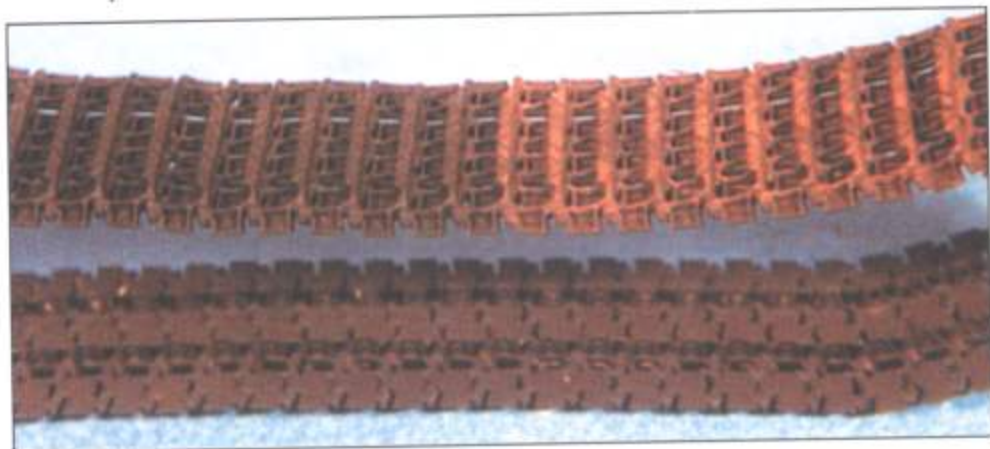
1. Окраска гусеницы в базовый цвет – смесь синей, черной и красно-коричневой краски.



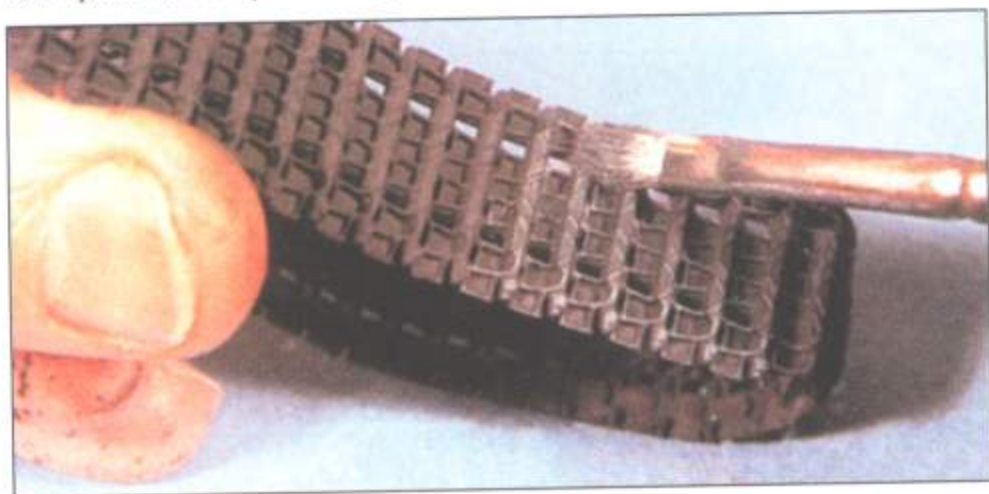
2. Ингредиенты для тонирования гусениц: черная и красно-коричневая акриловые краски, модельный алкоголь (фу-у, где виски?!?!).



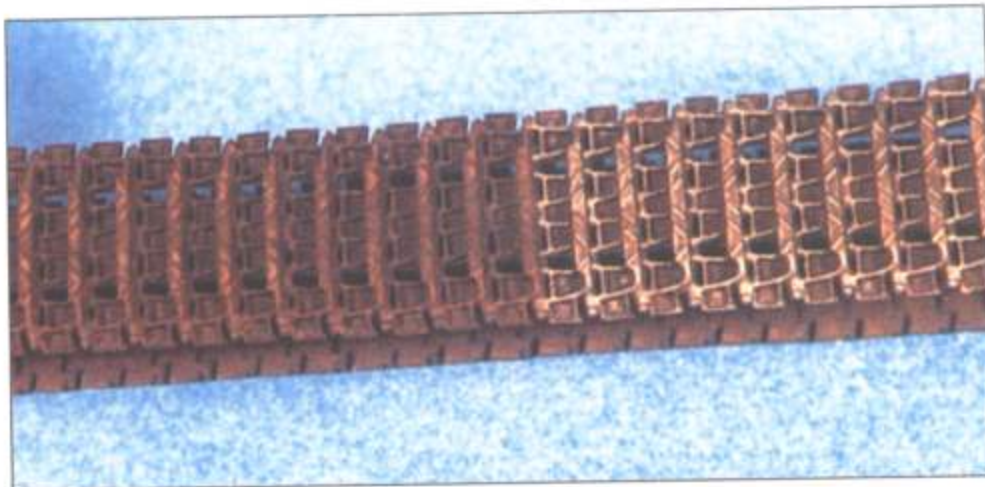
3. Тонирование. Инструмент – широкая кисть.



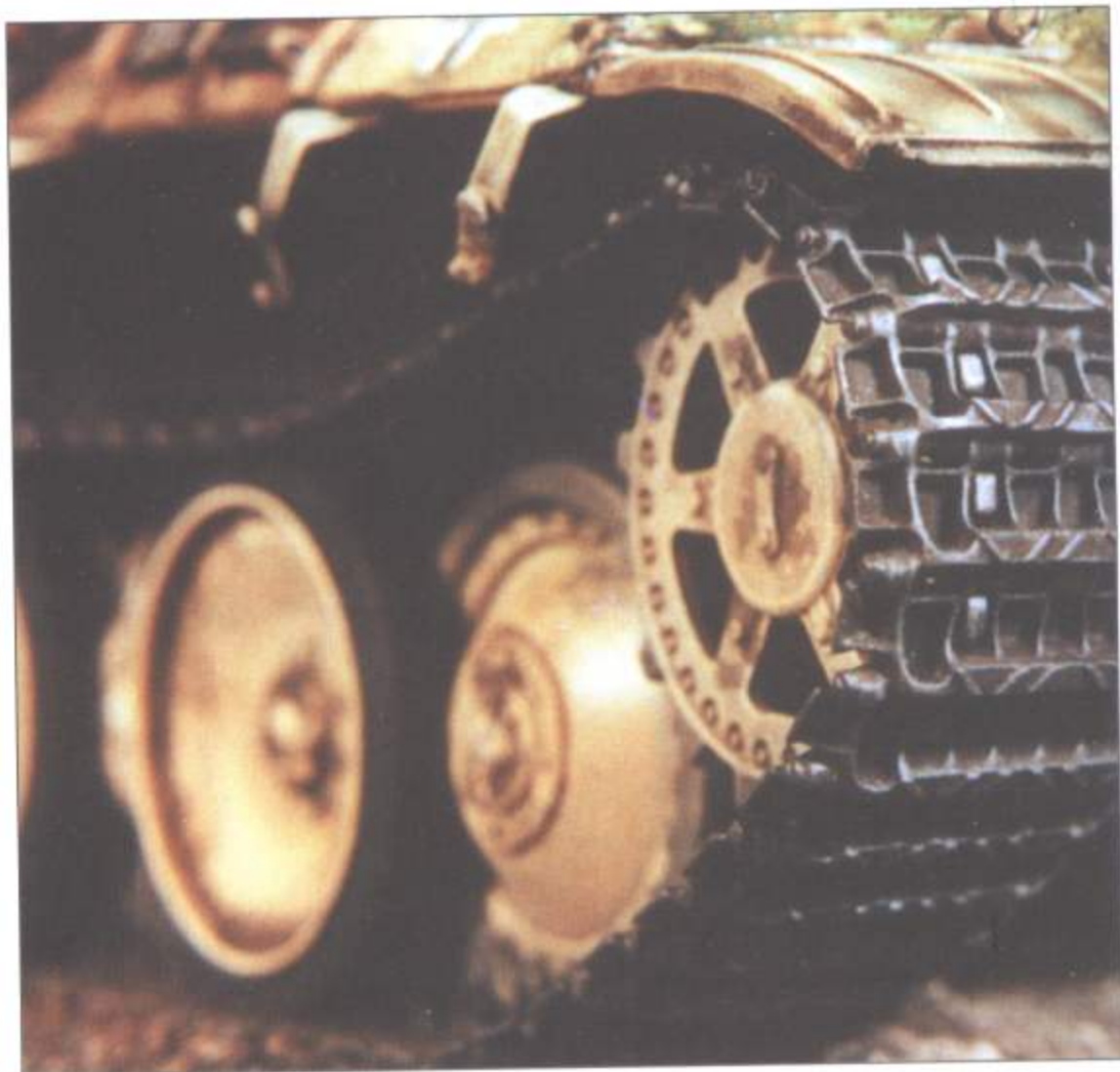
4. Правая часть гусеницы на снимке обработана красно-коричневой краской под ржавчину.



5. Имитация ободранного металла – метод «сухой кисти».



6. Права часть гусеницы закончена. Сравните с левой.



Окраска гусеничных траков

Существует множество методов придания реализма тракам моделей танков. Ниже вкратце описан один из них.

Существует определенное различие между реализмом природы и реализмом модели, эффект масштаба однако. Настоящий танк даже будучи окрашен в один цвет все равно смотрится как покрашенный в разные оттенки базового тона – игра света и тени. На уменьшенной в 35 раз копии игру света и тени приходится воспроизводить искусственно. Гусеничные траки в этом отношении исключением не являются. Точно так же на них необходимо прорабатывать выпуклости и впадины. Сначала наносится базовый тон, затем – его оттенки. В заключении выделяются ободренные до металла элементы.

Базовый цвет окраски траков – коричневатый черно-голубой. Получить его можно, смешав темно-синюю, черную и красно-коричневую краски. Окончательный оттенок должен получиться скорее синеватый, чем коричневатый. В базовый цвет траки следует окрашивать несколько раз, очень тщательно, чтобы краска полностью заполнила рельеф (1).

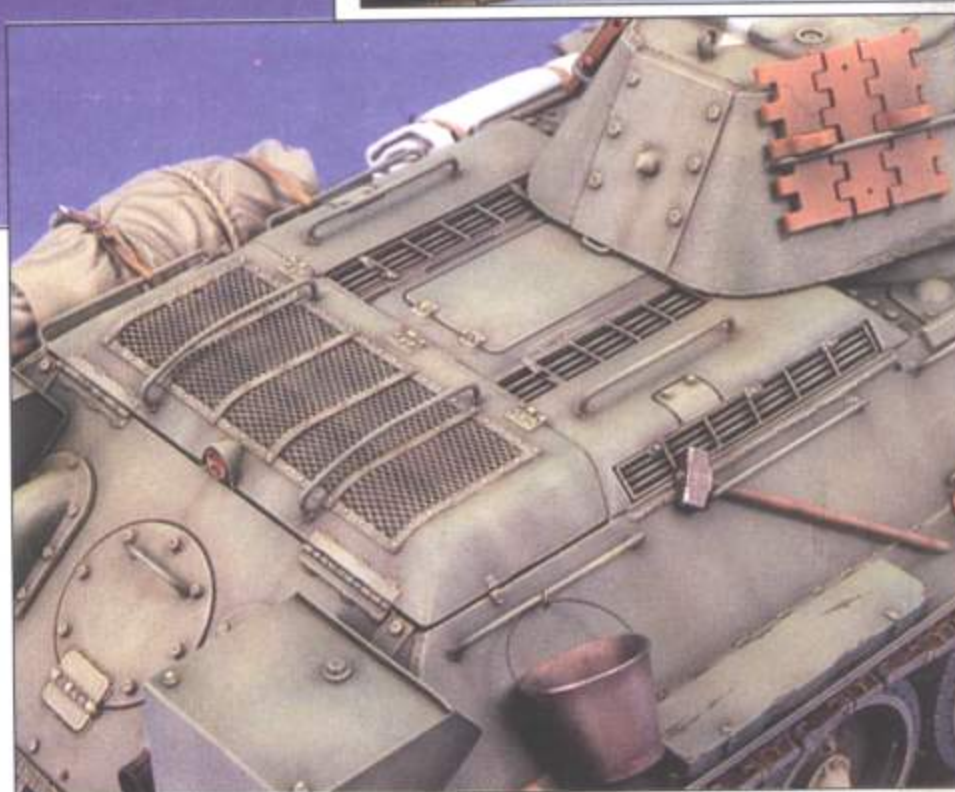
Тонирование траков производится черной и красно-коричневой акриловыми красками, наполовину разведенными алкоголем (2). Лучшие использовать выдержанные виски, чем дорожке, тем лучше. Когда еще будет легальный повод прикупить бутылочку? Совет куда девать излишки виски, которые неминуемо останутся после окраски модели, думается излишен!

Краска наносится по базовому тону широкой кистью (3). Черный тон должен попасть во впадины, а призванный имитировать ржавчину красно-коричневый – на гребни (4).

В обязательном порядке наиболее выступающие места траков поблескивают ярким отполированным о грунт металлом. Краску под яркий металл траков можно получить смешав черный и синий тон с серебрянкой. Тонирование траков «под металл» производится широкой плоской кисточкой методом «сухой кисти» (5). Варьируя количество краски и степень нажима кисти можно получить эффект разной степени ободранности (6).

Ну не хороши ли траки на модели «Пантеры»? Разве модель не прекрасна?





Самый большой в России магазин масштабных моделей

Приглашаем в магазин-клуб

Техника молодежи

Для всех любителей авиационной, бронетанковой, железнодорожной, корабельной техники, автомобилей, униформистики, а также для всех интересующихся военной историей, мы предлагаем большой выбор моделей-копий и аксессуаров известных фирм, тематическую и справочную литературу, видеофильмы. Наш магазин единственный в Москве, где есть зал самообслуживания. Более чем 10 тысяч наименований моделей, с каждой из которых Вы можете ознакомиться до покупки!

Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером. Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей.

Принимаем кредитные карты основных платежных систем, переводы в системе Webmoney.



Наш адрес: Москва, Спорткомплекс «Олимпийский», подъезды 9А, 7 или 9, ТЦ «Новый Колизей», третий этаж.
Проезд: метро «Проспект Мира».
тел./факс: (095)933-6441, 505-4037
Режим работы магазина: 10:00-20:00 без перерывов и выходных.

Наш адрес в Интернете: <http://club-tm.ru>
e-mail: info@club-tm.ru

Для тех, кто не имеет возможности пользоваться услугами Интернета, высылаем прайс-лист:
• общий прайс-лист — 50 руб.
• прайс-лист по тематике — 30 руб.

Наш почтовый адрес:
105215, Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу.

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, авторов книг.
Принимаем на комиссию.