

ОКРАСКА ДОСПЕХОВ

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №21



Поликарпов И-5



Звено-6

StuG III
Ausf. F



Последний
вздох "Пантеры"

Масштабные Модели №21

январь 2004 г. (часть 2-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- окраска доспехов
- новинки
- ли стаем каталоги: Aires, 2003 г.
- обзор: САУ Арчер (1 : 35, Макет), Спитфаир Mk 1 (1 : 32, Хасегава)
- StuG III Ausf. F/8 (1 : 35, Звезда)
- диорама: Тигр на Восточном фронте
- И-5 (1 : 72, ICM)
- Звено-6 (1 : 72, ICM)
- коротко: МиГ 1.44 МФИ (1 : 144, Ревелл)
- два «Доджа» (1 : 35, Скайбоу и Италери)
- коротко: Р-47 Тандерболт (1 : 48, Тамия), Ту-95МС (1 : 72, Трумпитер), ДН. 2 (1 : 72, Эдуард)
- большой Fokker D. VII (1 : 28, Ревелл/Монограмм)
- последний вздох «Пантеры» (1 : 35, Тамия)

В следующем номере:



ИС-3М
от «Трумпитера»

и многое другое...

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. Главный редактор: Еггерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Фото: Аксенов А., Киннер Дж.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

НОВИНКИ

Второй номер журнала в этом году, а модели мы описываем еще те, которые успели появиться в самом конце года ушедшего. Таких «опоздавших» набралось столько, что приходится ограничиться короткой строкой с названием фирмы, наименованием модели и масштабом. Для порядка начнем с масштаба 1/72. Итак:



Roden продолжил серию Ан-12, на этот раз самолетом радиоэлектронной разведки – Ан-12БК-ППС.



Bilek: МиГ-29 (9-12) 1/72



Valom: Поликарпов ТИС 1/72



AML: Fiat G.50 II/IV 1/72



AML: N.A. O-47A float plane 1/72



CMR: Wyvern S.4 1/72



Planet Models: He.118V-1 1/72



Special Hobby: DH Hornet F.Mk.3/4 1/72



Special Hobby: U-2S/ER-2 NASA 1/72



Special Hobby: FW.187A-0 1/72



Special Hobby: BV.155V-1 1/72



«Звезда»: Русская пешая артиллерия 1/72

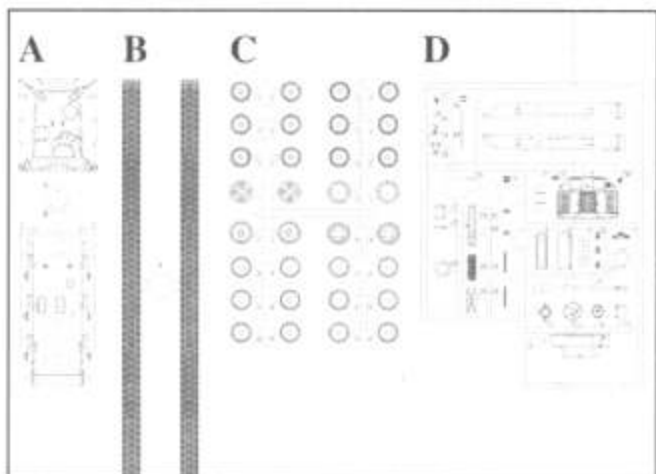


«Звезда»: Русская тяжелая пехота – гранадеры 1/72

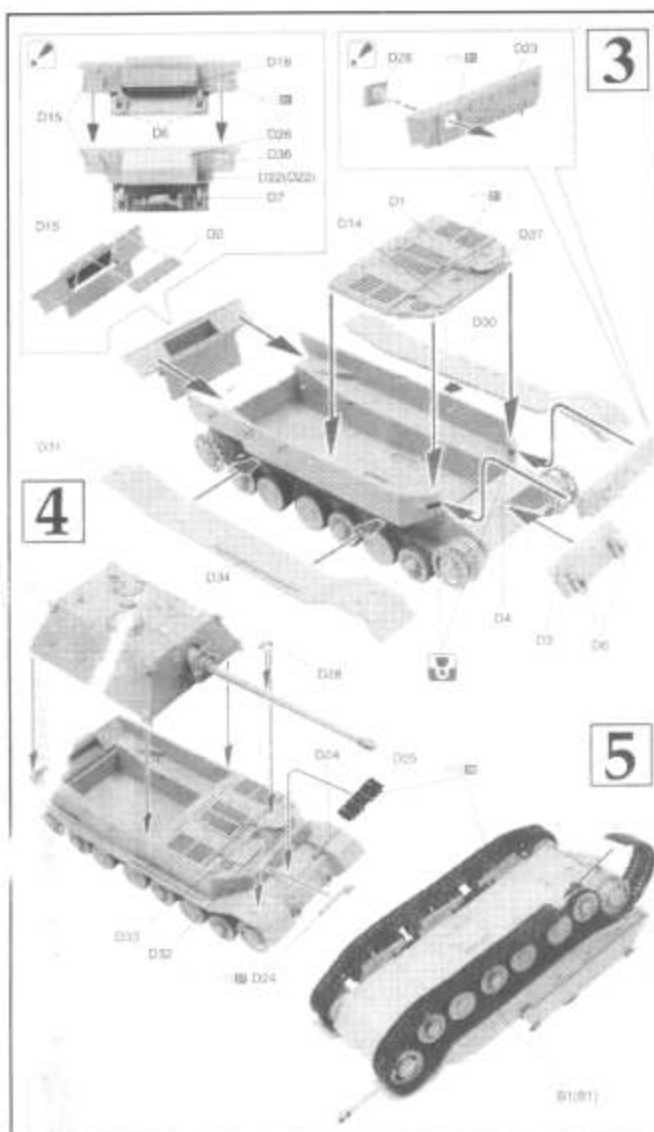


ПСТ сделал еще одну боевую машину ЗРС С-300ПМУ, пусковую установку 5П85Д 1/72

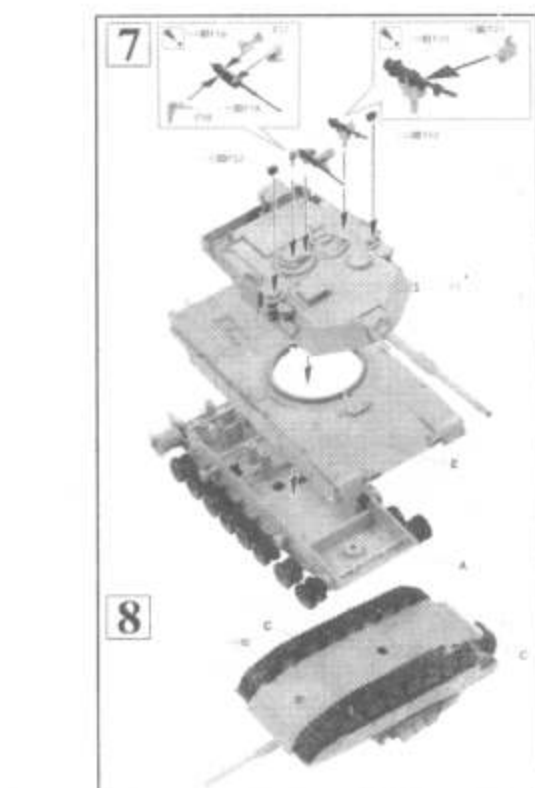
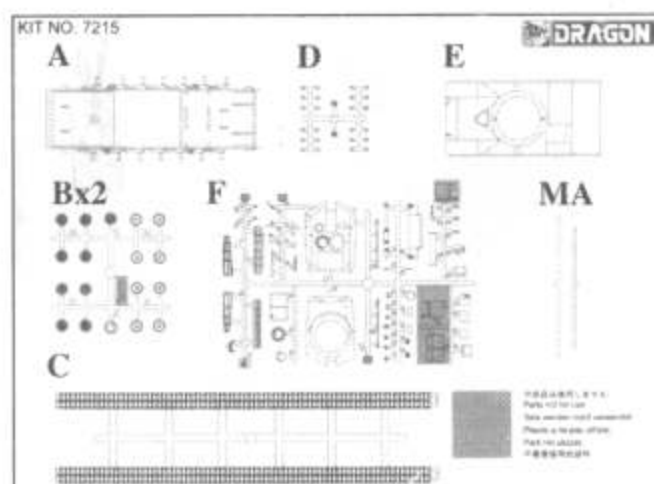
Бронетехника в семьдесят втором у Dragon получается не хуже, чем в тридцать пятом.



Перейдем к масштабу 1/48



Elefant в M1/72.



Dragon: M1A1 Abrams M1/72



Special Hobby: Пе-3 с радаром «Гнейс-2» M1/48



Planet Models: Do.22 M1/48

На «сладкое» остался M1/35



И опять Dragon задает тон. T34/85 обр.1944 года позволит сделать модель танка, принимавшего участие в решающих боях Великой Отечественной войны. M1/35

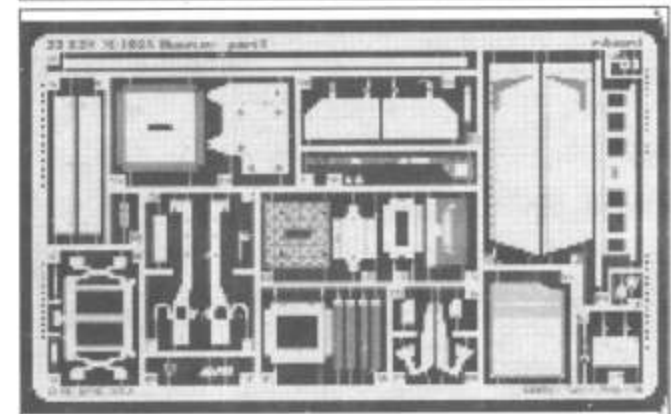
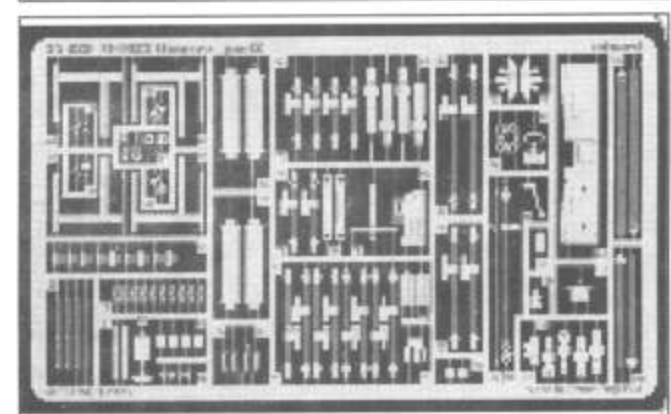
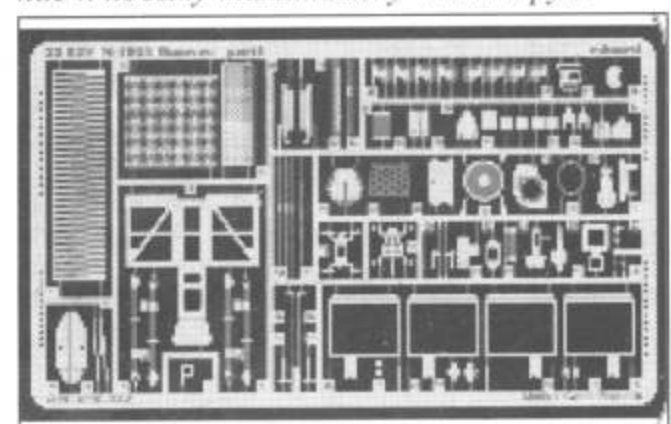


Новая украинская фирма Master Box начала с самой популярной темы – «врагов», в продаже командирский танк PzI KfA M1/35



Master Box: подвозчик боеприпасов Pz.I Ausf.A M1/35

Чешский «Эдуард» выпустил фототравление к новому тамийскому «Хаммеру»:



Забавные вещи происходят иногда в Интернете. В ноябре 2003 года по адресу <http://www.icm.com.ua/fig.htm> можно было увидеть фигурки дам легкого поведения, предлагаемые фирмой ICM. А в начале ноября на сайте фирмы появилась надпись: Firm ICM out of business from 15 of September 2003. Фирма «ICM» официально опровергает эту информацию. «ICM» не планирует отклоняться от генеральной линии своей работы - моделей военной техники. Информация о фигурках девушек попала на сайт компании случайно. По неволе вспоминаешь Козьму Прутков, с его изречением: «Если на клетке льва написано – буйвол, не верь глазам своим».

БАЛКАНЫ 1991-2000 ВВС НАТО против Югославии	БРИТАНСКИЕ АСЫ ПЛАТЫ "СПИТФАЙРОВ" Часть 1	БРИТАНСКИЕ АСЫ ПЛАТЫ "СПИТФАЙРОВ" Часть 2	АСЫ КОРЕЙСКОЙ ВОЙНЫ 1950-52	ИТАЛЬЯНСКИЕ АСЫ 1940-43	ЮНКЕРС Ju 87 "Stuka" Часть 1	ЮНКЕРС Ju 87 "Stuka" Часть 2	Ki 43 HAYABUSA ОСНОВНОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ ПОЛНОКАНАЛЬНЫЙ ВВС	Ki 43 HAYABUSA Часть 2
68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.	52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.	52 стр+цв. вкладка, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.	56 стр+цв. вкладка, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.	56 стр, 35 цв. вариантов; CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.	52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.	52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, чертежи, прорисовки.	44 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото.	44 стр, 6 цв. вариантов+цветной рис. кабины самолета. Боевое применение, чертежи, тех. описание.
АСЫ ЛЮФТВАФЕ ПЛАТЫ FW 109 НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ	АСЫ ЛЮФТВАФЕ ПЛАТЫ FW 109 В ИСПАНИИ	МЕССЕРШМИТТ Me 109 ПЕРВЫЙ СЕРИЙНЫЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ	ПЕРА-ХАРБОР ОПЕРАЦИЯ НАХОДИТ УДАР	АСЫ США F4U CORSAIR	F8F HELLCAT Часть 1	F8F HELLCAT Часть 2	BONNIE Do 335 PFEIL САМЫЙ БЫСТРЫЙ ПОРШНЕВОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ	BONNIE Do 335 PFEIL Часть 2
56 стр, 40 цв. вариантов. «Фоккеры на Западе».	60 стр, 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании, чертежи.	56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.	56 стр, 18 цв. вариантов. История налета, фото, схемы повреждений кораблей.	56 стр, 60 цв. вариантов.	44 стр+цв. обл, 19 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.	56 стр, 13 цв. вариантов, История, фото.	40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.	56 стр, 12 цв. вариантов, История, чертежи, фото.
CURTISS P-40 Часть 1	CURTISS P-40 Часть 2	CURTISS P-40 Часть 3	CURTISS P-40 Часть 4	P-61 BLACK WIDOW УНИКАЛЬНЫЙ ПОРШНЕВОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ США	Messerschmitt Bf 109 Часть 1	Messerschmitt Bf 109 Часть 2	Messerschmitt Bf 109 Часть 3	Messerschmitt Bf 109 Часть 4
52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы, В, С, D, E.	52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К, М, N, Франция, Англия, СССР.	52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, тех. описание, боевое пр.	60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.	56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, чертежи, фото.	52 стр, 19 цв. вариантов, фото, чертежи 1/72 прототипов, Bf 109B-E7, T, компоновка В и E-1.	52 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, прорисовки Bf 109E и T.	52 стр, 16 цв. вариантов, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109F, прорисовки.	52 стр, 12 цв. вариантов, цветные кабины E и B, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109G, прорисовки.
Ty-2 Часть 1	Ty-2 Часть 2	Junkers Ju 52	GLISTER GLADIATOR	HAWKER HURRICANE Часть 1	HAWKER HURRICANE Часть 2	БОЕВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ ALBATROS В ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ	B-25 MITCHELL Часть 1	B-25 MITCHELL Часть 2
52 стр, 8 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	40 стр+цв. вкладка, 5 цв. вар, цв. каб, цв. фото дет. констр., боевое применение, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.	56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.	56 стр, 30 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.	52 стр, 27 цв. вариантов, применение в СССР и др. странах, фото, чертежи, детализировка.	52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.	60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.
F-105 THUNDERCHIEF	БОЕВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТРИПЛАНОВ FOKKER Dr I В ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ	FOCKE-WULF FW 190 A/F/G Часть 1	FOCKE-WULF FW 190 A/F/G Часть 2	FOCKE-WULF FW 190 D Ta 152	СОВМАН WILDCAT	BUWSTON BUFFALO	ИСТРЕБИТЕЛЬ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ Часть 1	ИСТРЕБИТЕЛЬ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ Часть 2
56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.	56 стр, 15 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	76 стр, 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.	56 стр, 17 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.
БОМБАРОДИРОВЩИКИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	AGM ZERO 7-е издание (дополнено и переработано)	HAWKER HURRICANE Часть 2	P-51 MUSTANG ОБРАЗОВАНИЕ, ВЫСШАЯ ШКОЛА И БОЕВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	B-29 SUPERFORTRESS	A-20 BOSTON/NAVC	P-38 LIGHTNING МОДИФИКАЦИИ И БОЕВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ	SUPERMARINE SPITFIRE Часть 1	SUPERMARINE SPITFIRE Часть 2
56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.	Перераб. и дополнена, 72 стр, 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.	60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.	76 стр, 20 цв. вар., цв. каб., боев. пр и тех. опис., чертежи.	64 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	52 стр+цв. вставка, все модиф P-39 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».	56 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	72 стр, 15 цв. вариантов, цв. кабины, история, фото, чертежи.

«Война в воздухе»

самая популярная авиасерия в России

Все эти книги Вы можете получить по почте, с **братившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35.** К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



40стр. Panzer II C, Лухе: история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

40 стр Wespe: краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

56стр краткая история, чертежи 1/35, фото деталей конструкции, цв. фото интерьера, варианты окраски.

64 стр. 20 цв. вариантов с подробным описанием, 501-505-й тяжелые танковые батальоны, краткая история, фото танков.

52 стр. 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр. 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, БТР-40, БРДМ, БМП, БТР-152, БТР70/80

44 стр. 130 фото, БТР-50, БМП-2, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

40 стр. 7 цв. вариантов, 130 фото. 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализация.

52 стр. 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции. Все средние танки Фиат: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42, Sarnovente 75/18, 75/34.

ч. 2- 52 стр. 2 цв. варианта, экспериментальные машины на базе Пантеры, ЗСУ, БРЭМ.

Часть 1, 44 стр. 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: А-Л. 56 фото, 27 чертежей.

Часть 2, 44 стр. 6 цв. вариантов, справочник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного воор. броневиков.

56 стр. сам танк Pz 38t, история, фото, чертежи всех модификаций.

40 стр. 4 цв. варианта, детальные фото и чертежи бронетранспортера с короткоствольной 75-мм пушкой.

56 стр. история, фото чертежи, детализация.

76 стр. 17 цв. вариантов, чертежи, проекции, фото, история создания и боевого применения.

60 стр. 15 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр. 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

48 стр. стандартные легковые вездеходы вермахта Хорх 108, история, фото, детализация.

56стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. Первая мировая война, Вторая, Опель Блиц, Кадет, Адмирал, краткая послевоенная история.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. Развитие автомобильного подразделения фирмы Крупп, L2H143. Аналогии противников Германии.

48 стр. полугусеничная зенитная установка: история, фото, чертежи, цв. обл.

52 стр. 5 цв. вариантов, GMC, International, история, фото, детализация, чертежи.

52 стр. 5 цв. вариантов, REO, Studebaker, история, фото, детализация, чертежи.

52 стр. 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализация, чертежи.

48 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-D, история, фото, детализация, чертежи.

44 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. E-F2, история, фото, детализация, чертежи.

44 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. G-H, история, фото, детализация, чертежи.

44 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. H-J, история, фото, детализация, чертежи.

52 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализация, чертежи.

52 стр. 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализация, чертежи.

48 стр+цв. вставка, 48 цв. вариантов, камуфляж нем. техники 1933-45 гг.

48 стр+цв. вставка, 36 цв. вариантов, цв. эмблемы дивизий, тактич. обозначения.

48 стр+цв. вставка, 39 цв. вариантов, обозначения и боевой путь панцердивизий.

48 стр+цв. вставка, 35 цв. вариантов, гренадерские дивизии и дивизии СС.

56 стр+цв. вставка, 26 цв. вариантов, Гроссдойчланд, батальоны Тигров и StuG III.

52 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.

допечатка раннее изданного, 40 стр. история, фото, детали конструкции, чертежи.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.

52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр. цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

60 стр. цв. обл - 13 цв. вариантов. История, фото, проекции.

БРИТАНСКИЕ ВОЕННЫЕ АВТОМОБИЛИ

ТАНКОВЫЕ ДИВИЗИИ

HUMMEL

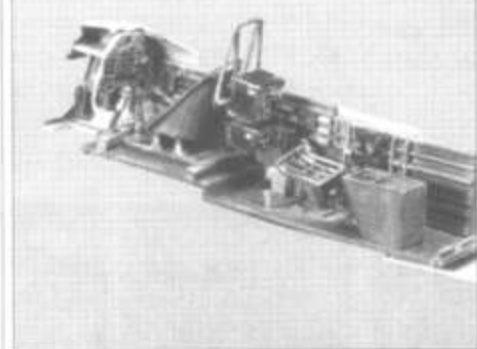
ММ-15

ММ-21

СУИТ-8

SCALE 1/48

Recommended kit: HASEGAWA



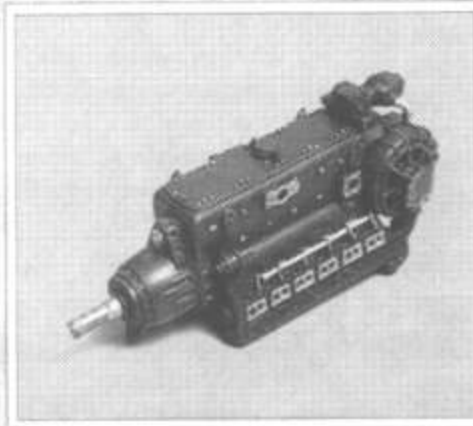
4001
Junkers Ju 87B-2 Stuka
Detail set

4002
Junkers Ju 87B-2 Stuka
Armament set

Recommended kit: HASEGAWA



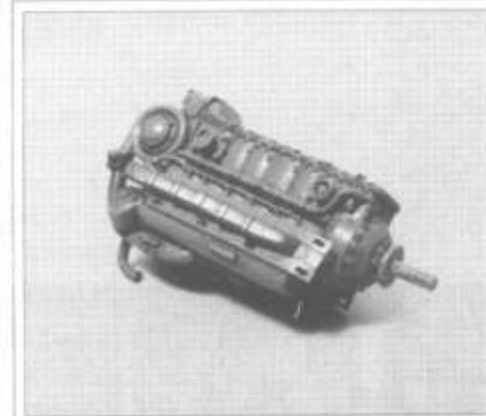
4003
Pratt & Whitney R-2800
Late version



4004
Daimler Benz DB 603

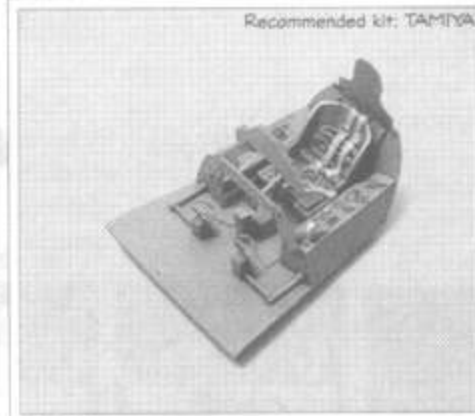


4005
Junkers JUMO 213



4006
Junkers JUMO 211

Recommended kit: TAMIYA



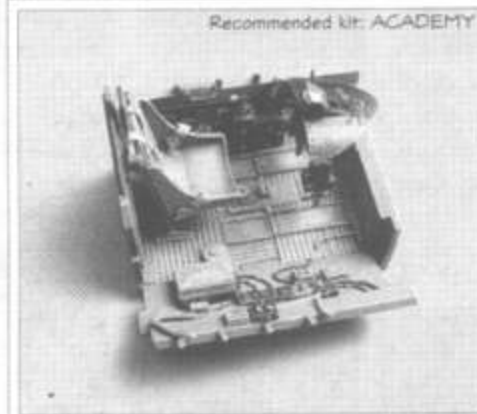
4007
Focke Wulf Fw 190D-9
Cockpit set

Recommended kit: HASEGAWA



4010
F6F-5/3 Hellcat
Cockpit set

Recommended kit: ACADEMY



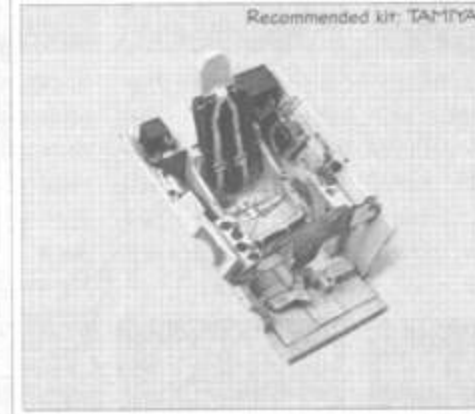
4011
P-47N Thunderbolt
Cockpit set

Recommended kit: ACADEMY



4013
P-47N Thunderbolt
Detail set

Recommended kit: TAMIYA



4014
MiG-15 bis
Cockpit set

4015
MiG-15 bis
Detail set

Recommended kit: TAMIYA

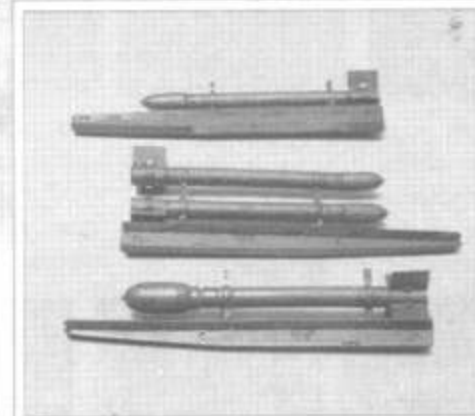


4016
Pratt & Whitney R-2800
Early version

Recommended kit: HASEGAWA



4017
Kawasaki Ki-61 Hien
Cockpit set



4018
British rockets W.W. II



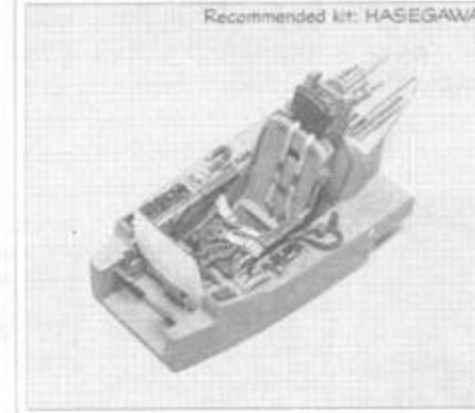
4019
Focke Wulf Fw 190D-9
Detail set

Recommended kit: HOBBYCRAFT



4020
Avia S-199
Cockpit set

Recommended kit: HASEGAWA



4022
F-86F Sabre
Cockpit set

4023
German 13mm gun MG 131

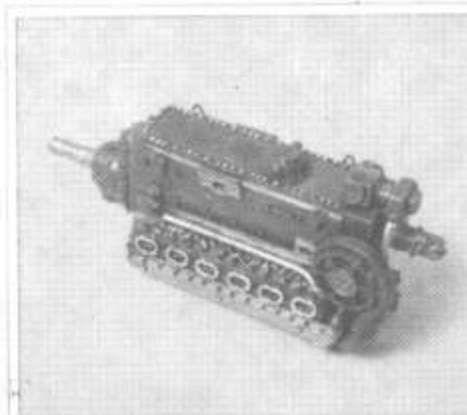
SCALE 1/48

4024
German 7,92mm gun MG 15

4025
Focke Wulf Fw 190
Control surfaces



4026
Junkers Ju 87B-2 Stuka
Cockpit set



4033
Daimler Benz DB 601E/N



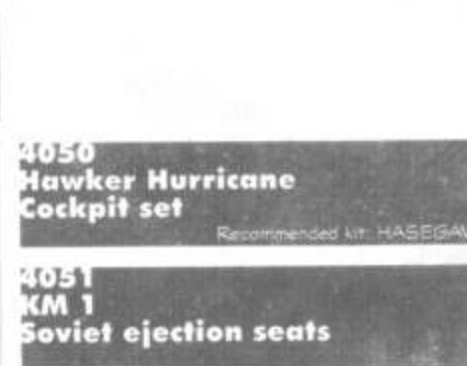
4037
RD-45
Rolls Royce Nene



4043
German 30mm gun MK 108

4044
P-47 Thunderbolt
Control surfaces

4045
German W.W. II aircraft
radio sets



4050
Hawker Hurricane
Cockpit set

4051
KM 1
Soviet ejection seats



4049
MiG-21 Mf
Cockpit set

4027
Heinkel He 111H-6
Cockpit set

4028
Messerschmitt Bf 109F
Cockpit set

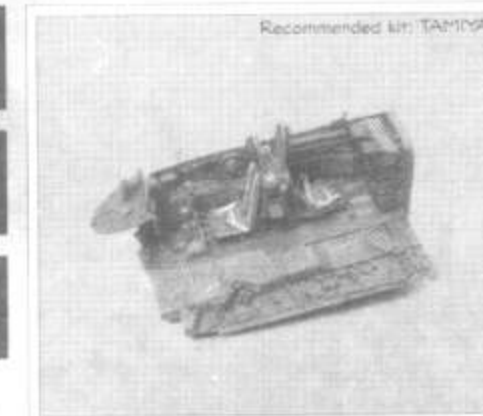
4029
Albatros D V.
Control surfaces



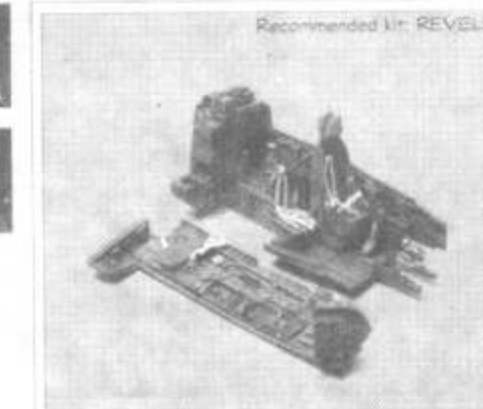
4034
Messerschmitt Bf 109G
Cockpit set



4040
Kawasaki Ki-100
Cockpit set



4046
Heinkel He 219A-7 Uhu
Cockpit set



4052
Junkers Ju 88A-4
Cockpit set

4030
Sukhoi Su-22 M4
Cockpit set

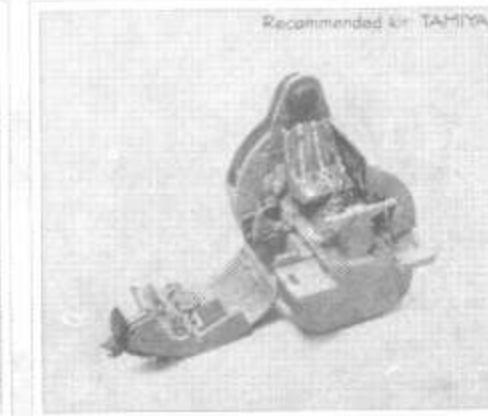
4031
Avia S-199
Detail set



4035
Hawker Hurricane
Control surfaces



4041
German W.W. II bomb
loading cart



4048
F4F-4 Wildcat
Cockpit set



4053
F4F Wildcat
Wingfold set

SCALE 1/48

4054
K 36
Soviet ejection seats

4055
Messerschmitt Bf 109K
Cockpit set

Recommended kit: HASEGAWA

4056
Browning M2 .50 cal.
Waist mounted

Recommended kit: REVELL/MONOGRAM



Recommended kit: TAMIYA



Recommended kit: HASEGAWA



4057
Messerschmitt Bf 110G
Cockpit set

4058
F4F-4 Wildcat
Detail set

4059
P-47D Razorback
Cockpit set

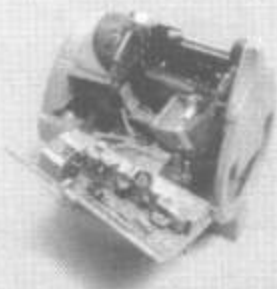
4060
Browning M2 .50 cal.
Wing mounted

4061
German 20mm gun MG FF

Recommended kit: ACADEMY



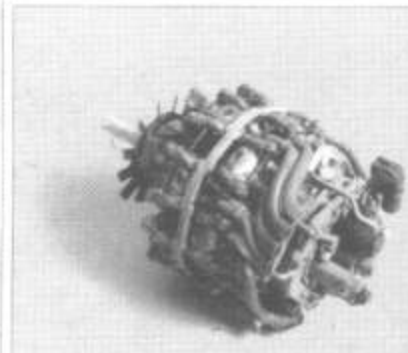
Recommended kit: TAMIYA



4062
MiG-21 MF
Detail set

4063
German 7,92mm gun MG 81

4064
F4U-1 Corsair
Cockpit set



Recommended kit: REVELL/MONOGRAM



Recommended kit: TAMIYA



4065
BMW 801D

4066
Messerschmitt Me 410
Cockpit set

4067
Messerschmitt Bf 109E
Cockpit set

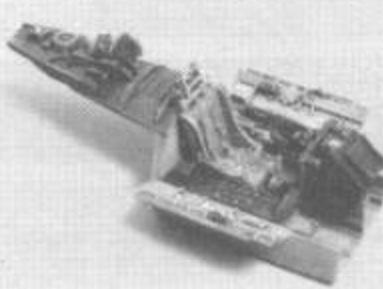
4068
German 7,92mm gun MG 81Z



Recommended kit: TAMIYA



Recommended kit: TAMIYA



Recommended kit: TAMIYA

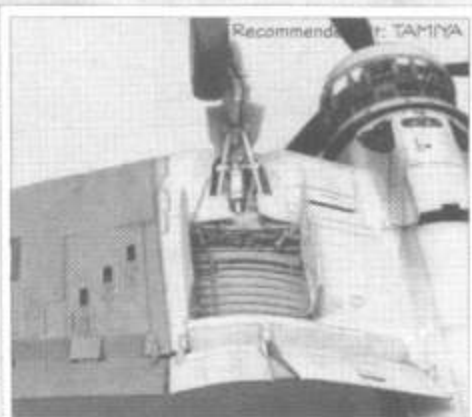


4069
Packard-Merlin V-1650

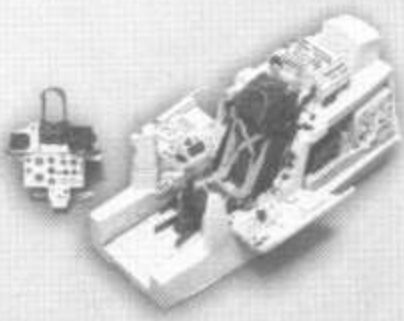
4070
F4U-1 Corsair
Detail set

4071
F-84G Thunderjet
Cockpit set

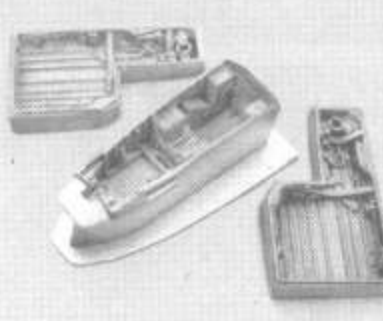
4072
P-51D Mustang
Cockpit set



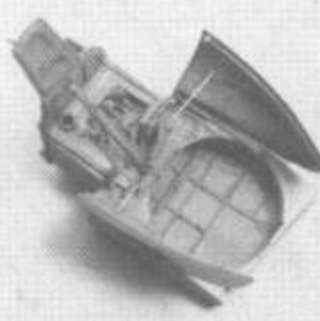
Recommended kit: ACADEMY



Recommended kit: TAMIYA



Recommended kit: REVELL/MONOGRAM



4073
F4U-1 Corsair
Wheel bay

4074
MiG-29A
Cockpit set

4075
F-84G Thunderjet
Wheel bay

4076
Messerschmitt Me 410
Wheel bay

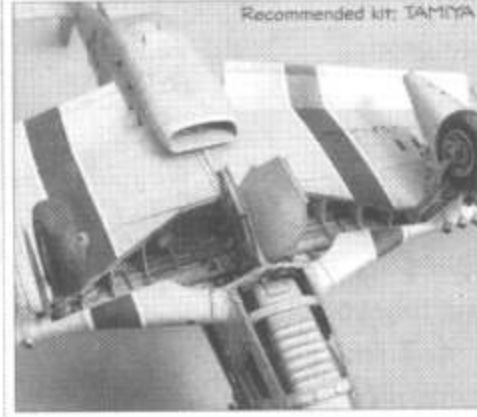
SCALE 1/48

Recommended kit: HASEGAWA



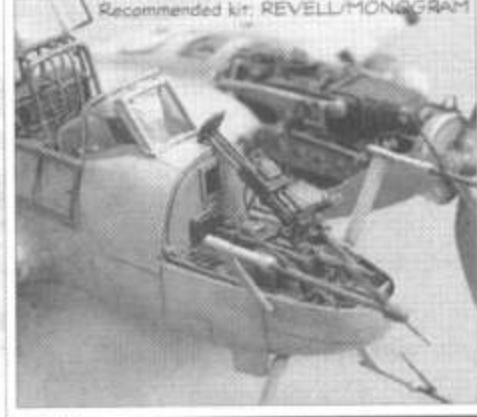
4077
P-47D Thunderbolt
Wheel bay

Recommended kit: TAMIYA



4079
P-51D Mustang
Wheel bay

Recommended kit: REVELL/MONOGRAM



4080
Messerschmitt Bf 110G-4
Gun bay



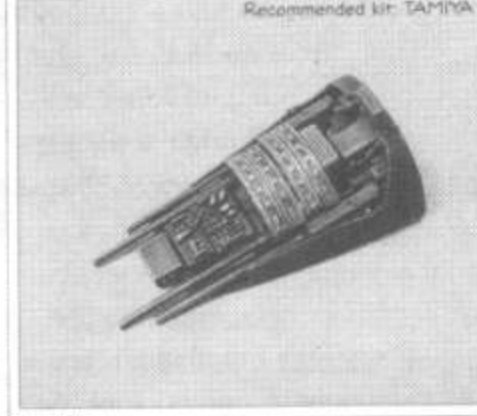
4081
Focke Wulf Fw 190
Gun bay

Recommended kit: TAMIYA



4082
P-51D Mustang
Gun bay

Recommended kit: TAMIYA



4084
F-84G Thunderjet
Gun bay

Recommended kit: ACADEMY



4085
Hawker Hunter
Cockpit set

Recommended kit: TAMIYA



4086
Mosquito FB Mk. VI/NF Mk. II
Cockpit set

Recommended kit: ACADEMY



4087
Hawker Hunter
Wheel bay

Recommended kit: REVELL/Dragon



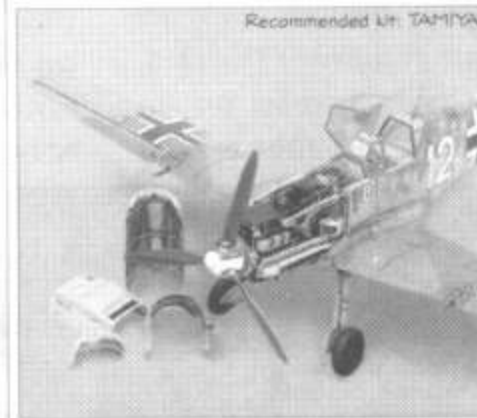
4088
Messerschmitt Me 163B Komet
Detail set

Recommended kit: TAMIYA



4089
P-51D Mustang
Detail set

Recommended kit: TAMIYA



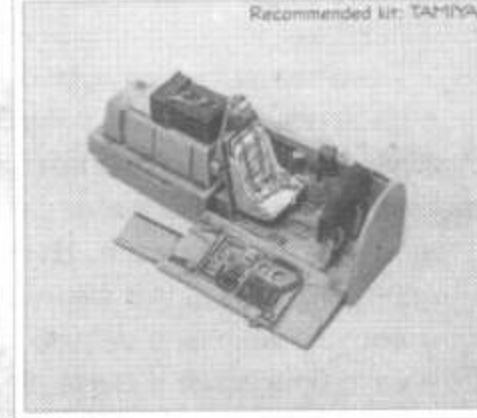
4090
Messerschmitt Bf 109E-4
Detail set

Recommended kit: REVELL/MONOGRAM



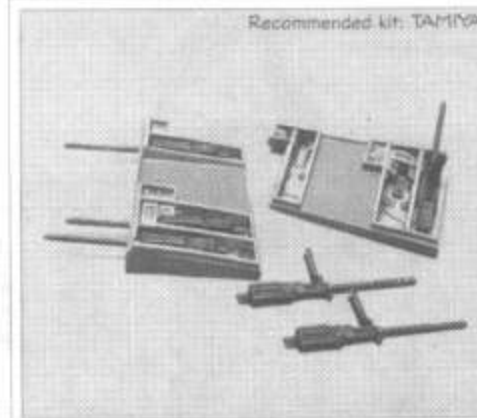
4091
Messerschmitt Bf 110G-4
Detail set

Recommended kit: TAMIYA



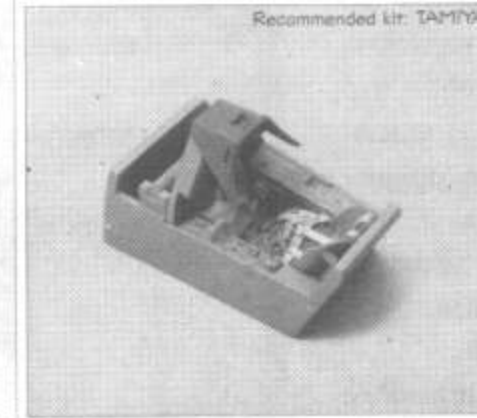
4092
P-51B/C Mustang
Cockpit set

Recommended kit: TAMIYA



4094
F4F-4 Wildcat
Gun bay

Recommended kit: TAMIYA

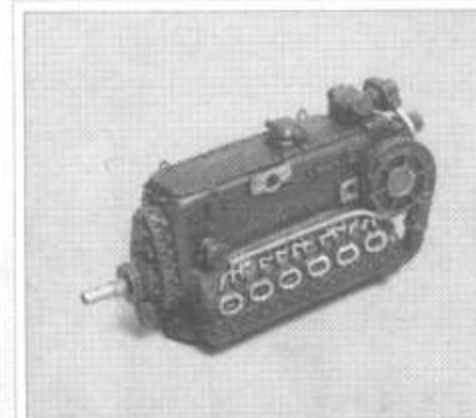


4095
Focke Wulf Fw 190A-3
Cockpit set

Recommended kit: TAMIYA



4096
F-84G Thunderjet
Detail set



4093
Daimler Benz DB 601A

Archer в 1:35 от Maquette.

Модель британского самоходного орудия Archer Mk. I; номер по каталогу MQ-3552.

Модель этого исключительно оригинального британского истребителя танков на базе танка Валентайн была несомненно предметом мечтаний многих моделлистов, интересующихся союзническими боевыми машинами периода 1939-1945 годов. До последнего времени были доступны только очень дорогие эпоксидные копии этой машины. Но недавно в магазины поступила очередная копия Archer, на этот раз частично пластиковая, а частично эпоксидная, однако, несмотря на это все же достаточно дорогая. Не будем здесь подробно описывать историю этой необычной машины. Перейдем сразу к описанию модели.

Модель Archer в масштабе 1:35 была разработана московской фирмой Maquette, известной производством как чисто пластиковых моделей, так и смешанных наборов, на практике представляющих конверсии базовой модели с добавлением к ней деталей из эпоксидной смолы или белого металла. В случае копии Archer мы имеем дело именно со вторым типом набора. Модель состоит как из пластиковых деталей взятых из модели Валентайн/Бишоп фирмы Alan, так и из пластиковых, эпоксидных и металлических деталей разработанных самой фирмой Maquette.

На четырех литевых рамках плюс две с отдельными траками гусениц находится более 120 деталей плюс 240 уже упоминавшихся отдельных траков. Практически все они происходят из набора Alan, кроме рамки с опорными катками нового типа, которые являются изделием Maquette. Остальные детали это алюминиевый ствол 17-ти фунтового орудия, а так же еще 84 детали, выполненные из эпоксидной смолы.

Качество как пластиковых, так и эпоксидных деталей хорошее, но набор в основном предназначен для опытных моделлистов, не боящихся сложных работ с эпоксидкой и нудной подгонки деталей. Изучая отливки, можно обнаружить, что формы модели Валентайн уже довольно сильно выработаны. Сразу же бросается в глаза, большие ямы недоливов, в основном на тележках ходовой части, а так же значительный облой на деталях корпуса. Кажется, что и эпоксидные детали отлиты неаккуратно, к счастью это только первое впечатление. После удаления литников и шлифовки деталей (конечно, это будет довольно трудоемкая работа) оказалось, что детали боевого отделения, орудия и надстройки выполнены довольно старательно. Кроме конструктивных деталей, здесь имеется и много дополнительных, таких как сумки, мешки или коробки.

Собирая модель Archer, используем непосредственно днище и корпус модели Валентайн, убирая ненужные детали и вклеивая на их места эпоксидные. Именно на данном этапе приходят некоторые



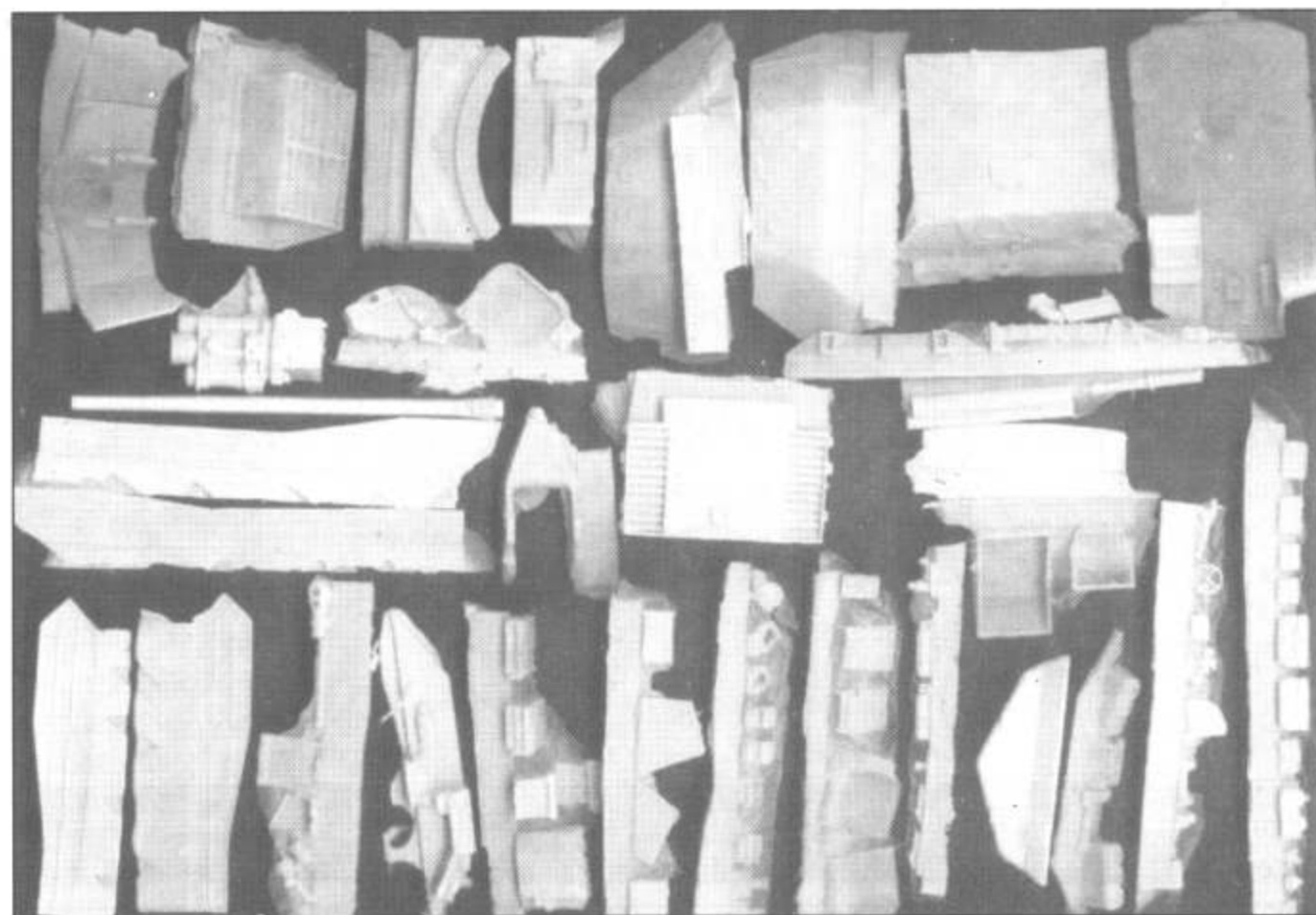
сомнения в правильности исполнения модели. Archer был построен без изменения корпуса танка Валентайн, его только незначительно удлиннили. А в модели используется корпус Валлентайна без удлинения его (!), а только с имитацией его продолжения путем наклеивания лобовой плиты боевого отделения, а так же плиты со смотровым прибором водителя. Будет ли копия Archer из-за этого иметь неверную длину, сейчас трудно определить. Следует просто построить модель, а тогда измерить ее и сравнить результаты с доступной информацией.

Как уже упоминалось ранее, ствол 17-ти фунтового орудия выточен из алюминия, а дульный тормоз выполнен из эпоксидной смолы, и нужно признать выполнен очень правдоподобно. В этом месте можно использовать алюминиевый ствол со сразу же выточенным дульным тормозом (Eduard, Jordi Rubio), но стоит ли тратить на это дополнительные средства? Из эпоксидной

смолы, кроме деталей боевого отделения, выполнены боковые защитные экраны (иные чем применялись на Валентайне или Бишопе), дополнительные ящики, а так же верхняя плита моторного отделения, вмещающего более крупную силовую установку, чем это было на Валентайне.

Набор Maquette дополнен довольно толково разработанной инструкцией по сборке, а так же небольшим листком декали, содержащим, однако только один вариант обозначений машины: Archer S280017 из полка противотанковой артиллерии 1-го Канадского корпуса.

Подводя итоги можно сказать, что мы получили очень эффектный набор, однако он предназначен только для опытных моделлистов, и к тому же с хорошо набитым кошельком. Тем не менее, единственной альтернативой ему являются еще более дорогие конверсионные эпоксидные наборы, так как полностью пластиковой модели Archer все еще не существует.



Spitfire Mk.I

Не так давно появилась новая модель фирмы Hasegawa в масштабе 1:32 - Spitfire Mk.I. Копия этого британского истребителя имеет номер по каталогу фирмы - ST 14, однако эта модель является новинкой всего едва ли на 40%. Почему? Попросту новый набор разработан на базе старой копии - Spitfire Mk.V. К модели были добавлены две рамки: одна с новыми крыльями, другая (малютка) с винтом De Havilland и выхлопными патрубками. Можно сказать, что в данном случае столкнулись две эпохи. Новые детали выполнены на очень высоком уровне, а остальное на их фоне выглядит значительно хуже. Курьезным является и тот факт, что на фюзеляже линии расшивки внешние, а на крыльях - внутренние. Внутренность кабины, шасси такие же, как и в модели Spitfire Mk.V. Уровень исполнения этих деталей довольно приличный, но, однако следует помнить, что кокпит Spitfire Mk.I несколько отличался от Spitfire Mk.V (в качестве подсобной документации моделистам можно порекомендовать монографию SAM Modellers Datafile # 3).

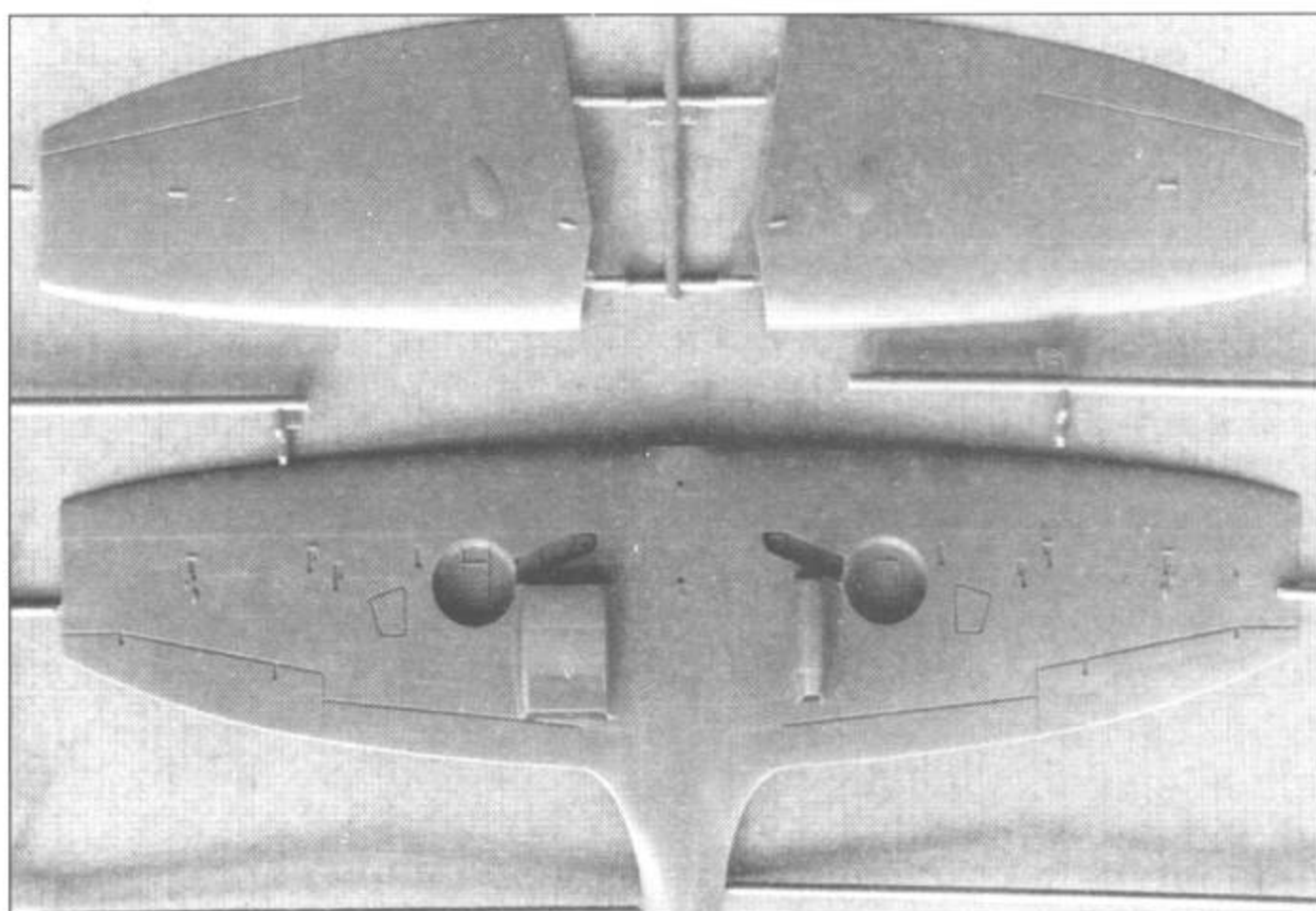
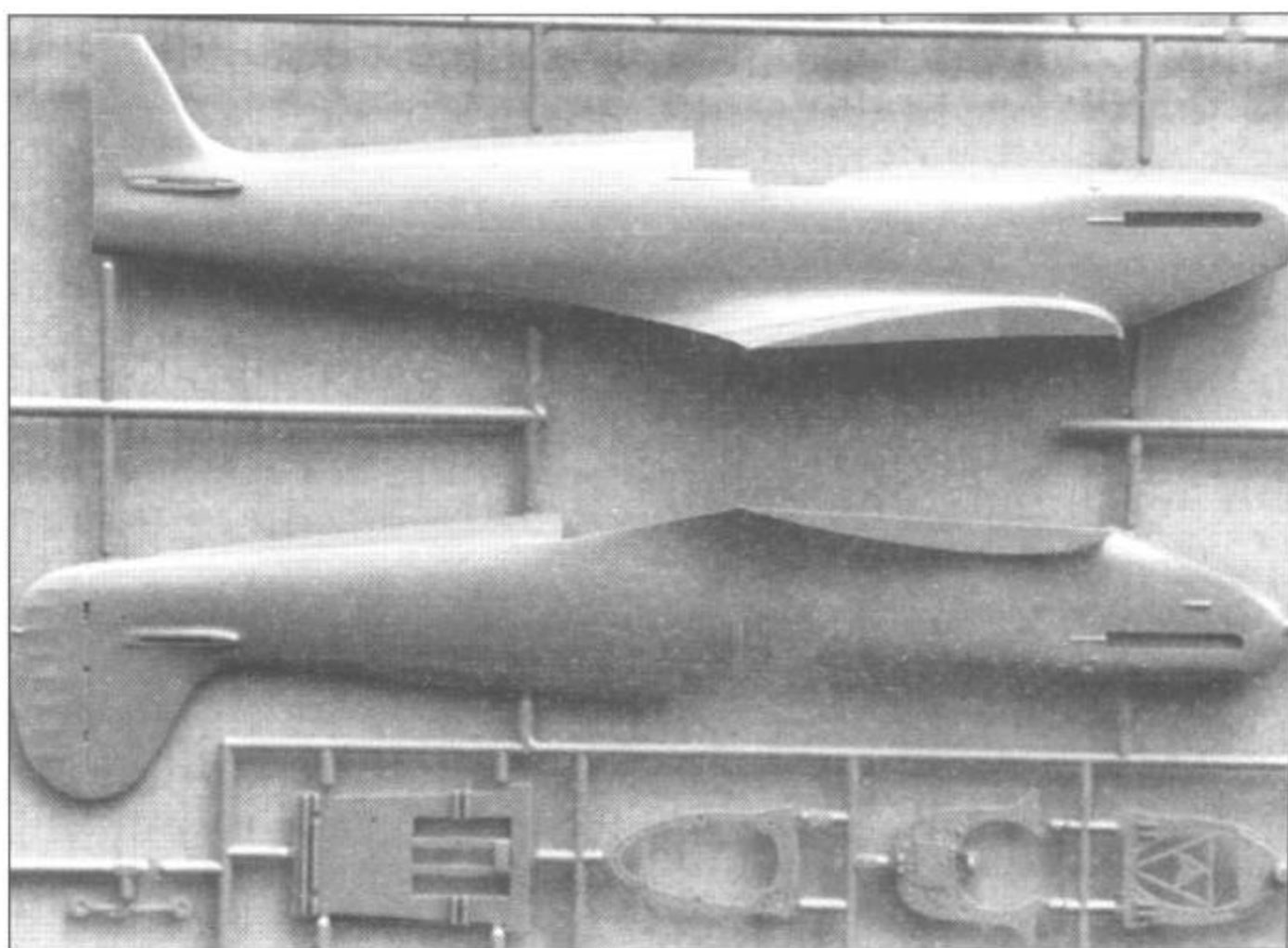
Декаль имеет хорошее качество (хотя как обычно у этого производителя несколько толстовата) и позволяет построить две машины принадлежащие Royal Air Force:

- самолет из 74 Sq., на котором в период с мая по июнь 1940 года летал F/L Adolph "Sailor" Malan - код ZP A (номер K9953)
- машина из 74 Sq., код KL B принадлежавшая P/O Alan Deere, май 1940 года.

В обоих случаях верхние поверхности окрашены цветами Dark Green и Dark Earth, а нижние имеют бело-черную окраску. К обоим вариантам окраски можно высказать определенные замечания. В случае самолета принадлежащего Malan'у возникают некоторые сомнения в расположении камуфляжных пятен. Так же кажется, что антенная мачта должна быть простой (так как это изображено на рисунке на крышке коробки). Alan Deere менял самолеты довольно часто, что затрудняет точное восстановление их вида. Однако в мае 1940 года он летал на Spitfire номер N3183, а не на самолете с номером P9399 как это приводит в описании производитель. Интересно, что на листе декали находятся оба номера.

На нашем рынке доступна модель Spitfire Mk.II изготавливаемая фирмой Revell. Это практически те же самые отливки модели Hasegawa, заменена только декаль. Однако она стоит дешевле, чем японский набор. Снижая расходы на производство, японская фирма предлагает моделистам половинный продукт, жаль только, что не за пол цены.

Для постройки выставочной копии из набора Hasegawa, необходимо конечно вложить много труда и приобрести большое количество дополнительных аксессуаров. Стоит ли? На этот вопрос каждый моделист должен ответить для себя сам.



StuG III Ausf. F/8

Масштаб 1 : 35,
производитель: «Звезда»

Честно говоря, открывая коробку новой модели фирмы «Звезда» StuG III Ausf.F, я надеялся на лучшее. Хотелось верить, что в ней будут учтены все огрехи предыдущей модели (StuG III Ausf.B) и повышено качество литья (во всяком случае чище станет хотя бы сама отливка). Увы, ничего подобного не случилось. В коробке находятся литниковые рамки StuG III Ausf.B с дополнительными деталями для изготовления более поздних версий этой самоходки (до Ausf.F включительно). Действительно, можно удивляться «щедрости» фирмы, но из данного набора можно собрать (при наличии чертежей и желания) модификации Ausf.C/D, E и F (хотя инструкция дана только на вариант F). Для любителей немецких штурмовых орудий весьма приличный довесок за весьма умеренную цену. В комплект также входят виниловые гусеничные ленты. Декаль неплохого качества, но только для одного варианта – машины принадлежащей 203 батальону штурмовых орудий (тактический номер 32), лето 1942 года, Россия (Ростов-на-Дону).

Sturmgeschuts III Ausf.F проектировались как модификация машин Ausf.E. Учитывая опыт боевого применения и низкую



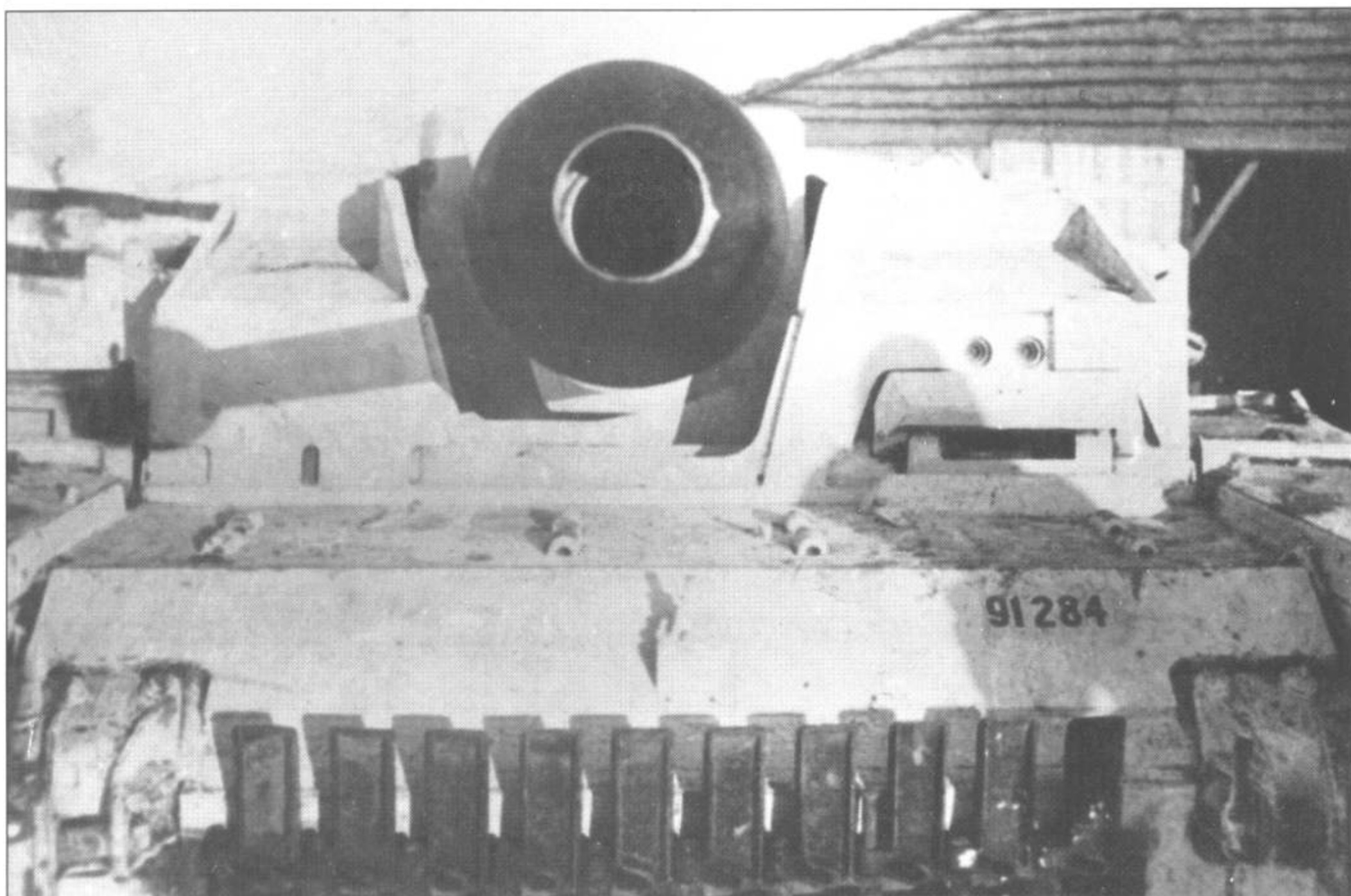
бронепробиваемость прежних орудий с малой длиной ствола, было принято решение оснащать новый вариант самоходного орудия длинноствольной пушкой StuK 40L/43, а позже (с июня 1942 года) - StuK 40L/48, которые были специально разработаны для этих целей. Основными внешними отличиями новых машин от Ausf.E помимо длинноствольной пушки стали бронеколпак вентилятора на крыше боевой рубки и другой угол наклона лобовой брони самой рубки. С июня 1942 года на StuG III начали усиливать лобовую броню путем наварки допол-

нительных броневых плит толщиной 30 мм. С марта по сентябрь 1942 года было построено 366 штурмовых орудий модификации F. С сентября эту модель на сборочном конвейере сменила новая версия Ausf.F/8. Основным отличием которой стало использование шасси 8./Z.W. танков Pz.Kpfw III модификаций от Ausf.J до Ausf.N. Всего было изготовлено 250 машин StuG III модификации Ausf.F/8.

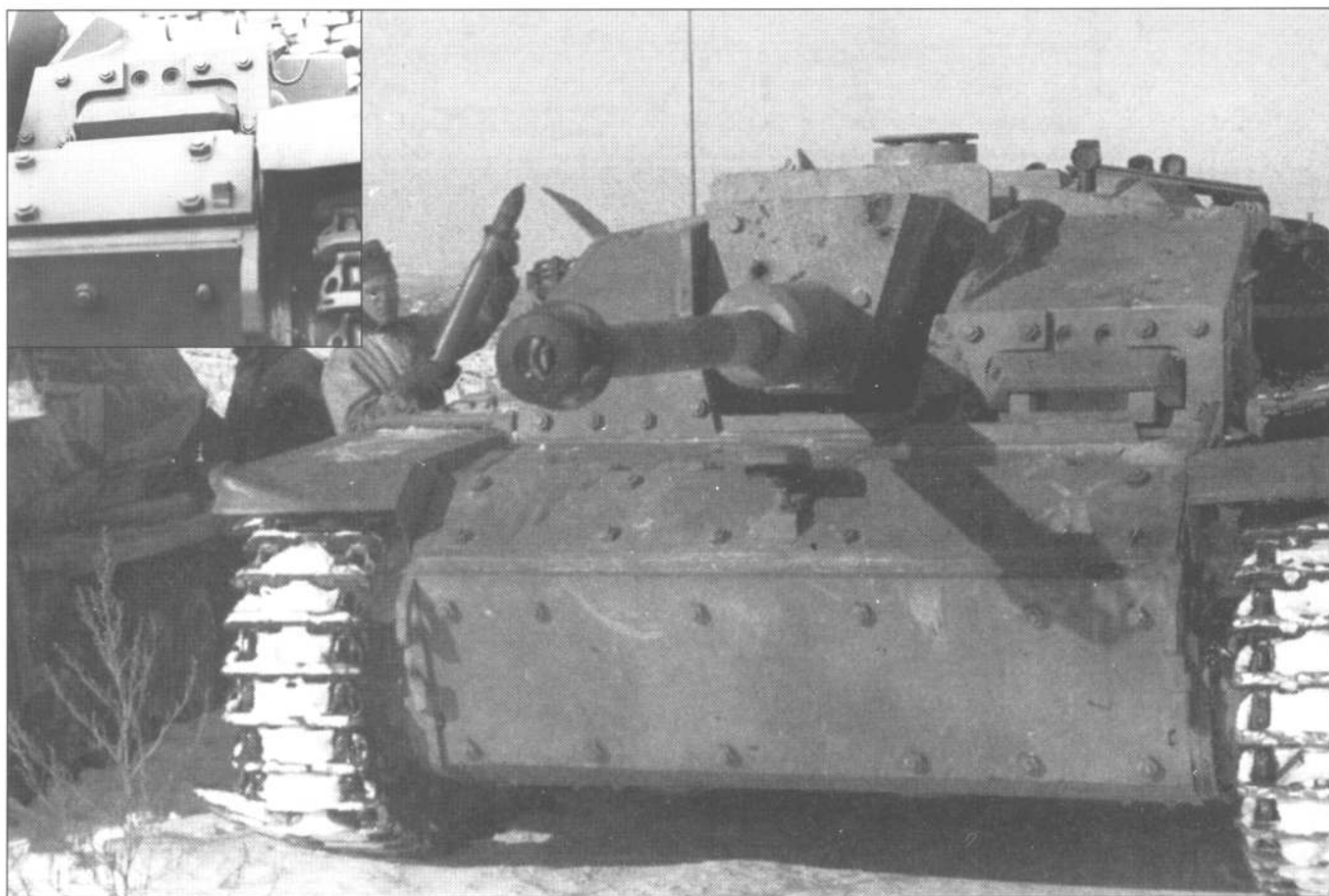
Я не случайно коснулся истории StuG III Ausf.F/8. Просто после «борьбы» с Ausf.B (предыдущей модификации этой



Sturmgeschutz Ausf.F, обратите внимание на зимние траки гусеницы и 75-мм орудие с длиной ствола 48 калибров.



Та же Sturmgeschütz Ausf.F (№ шасси 91284) выпуска июля-августа 1942 г. Обратите внимание на приваренные накладные бронелисты лобовой части машины.

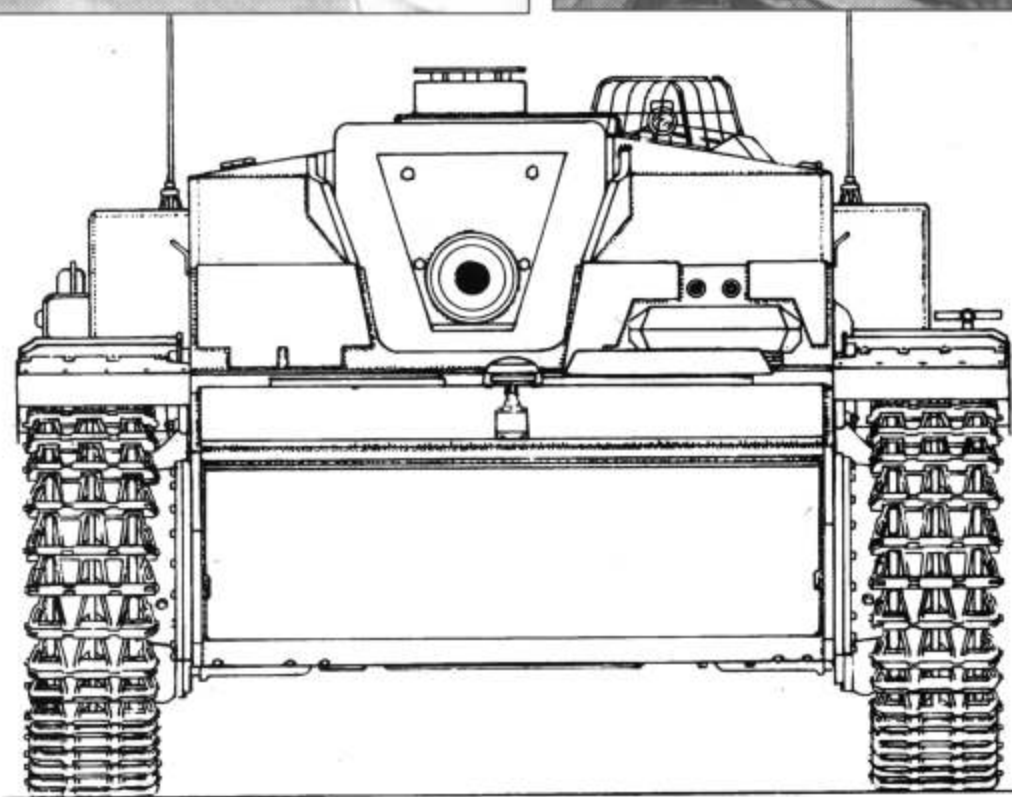
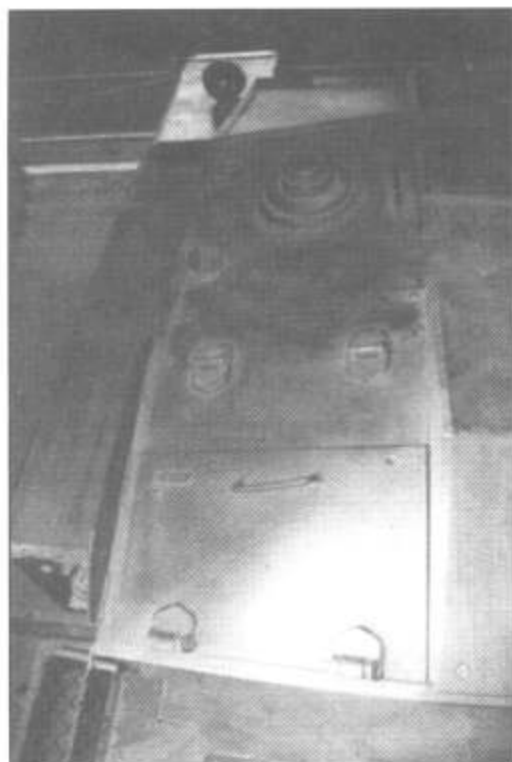
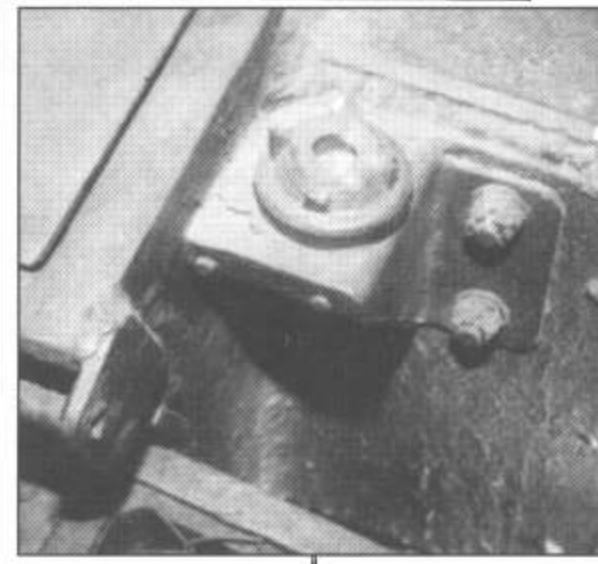
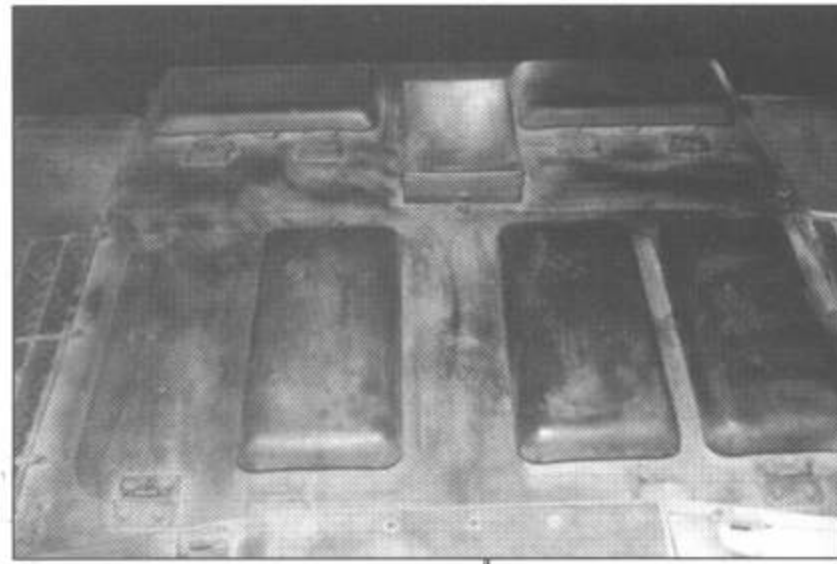
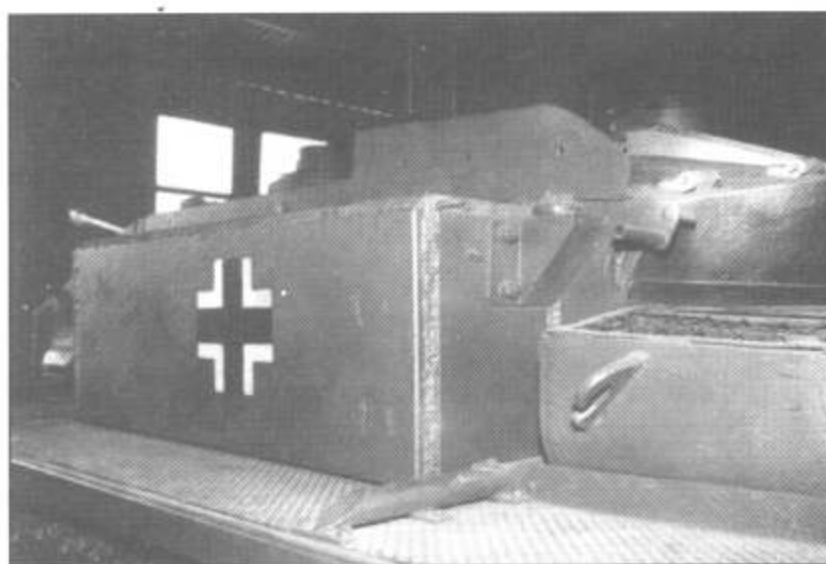
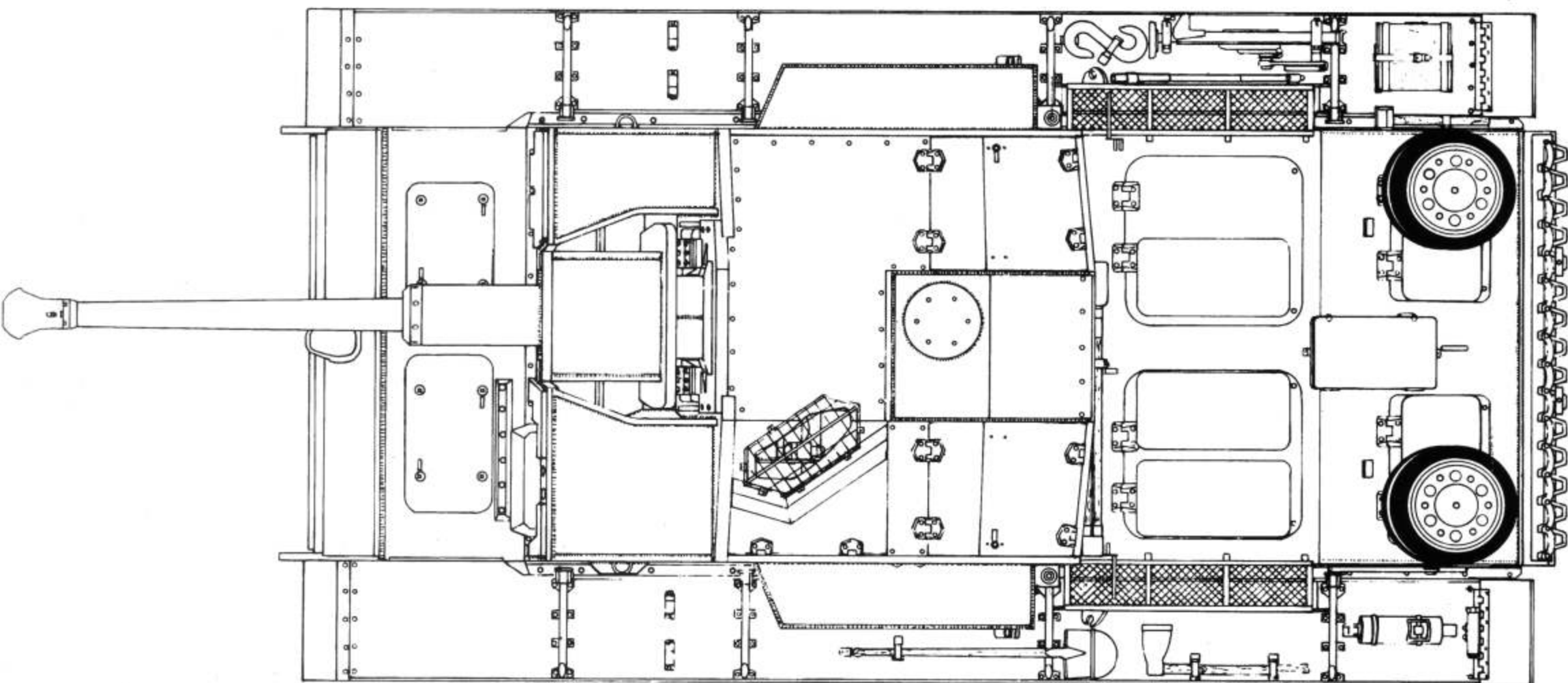
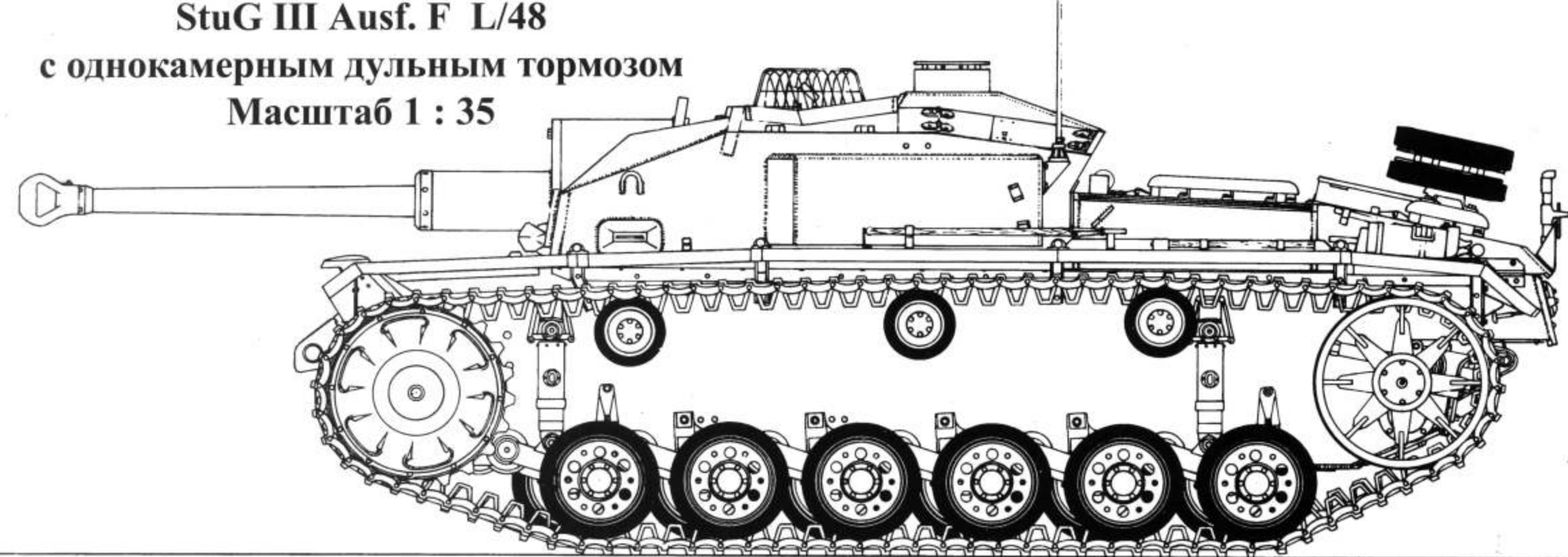


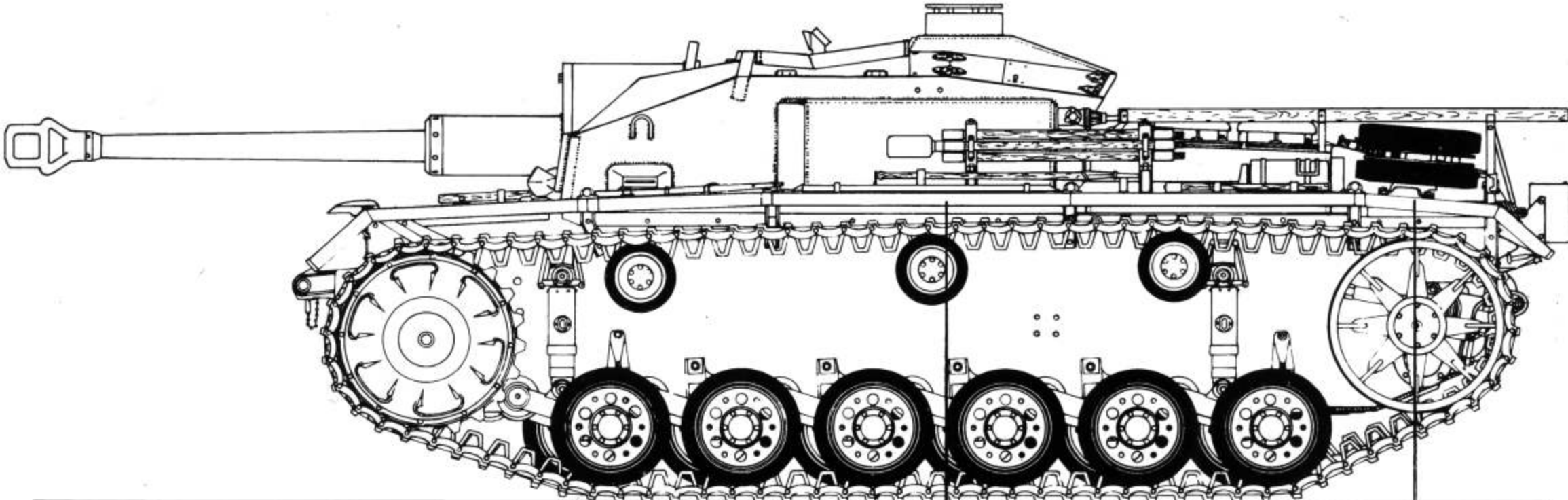
Погрузка боезапаса в штурмовое орудие. Обратите внимание на установленную на болтах дополнительную лобовую броню.

StuG III Ausf. F L/48

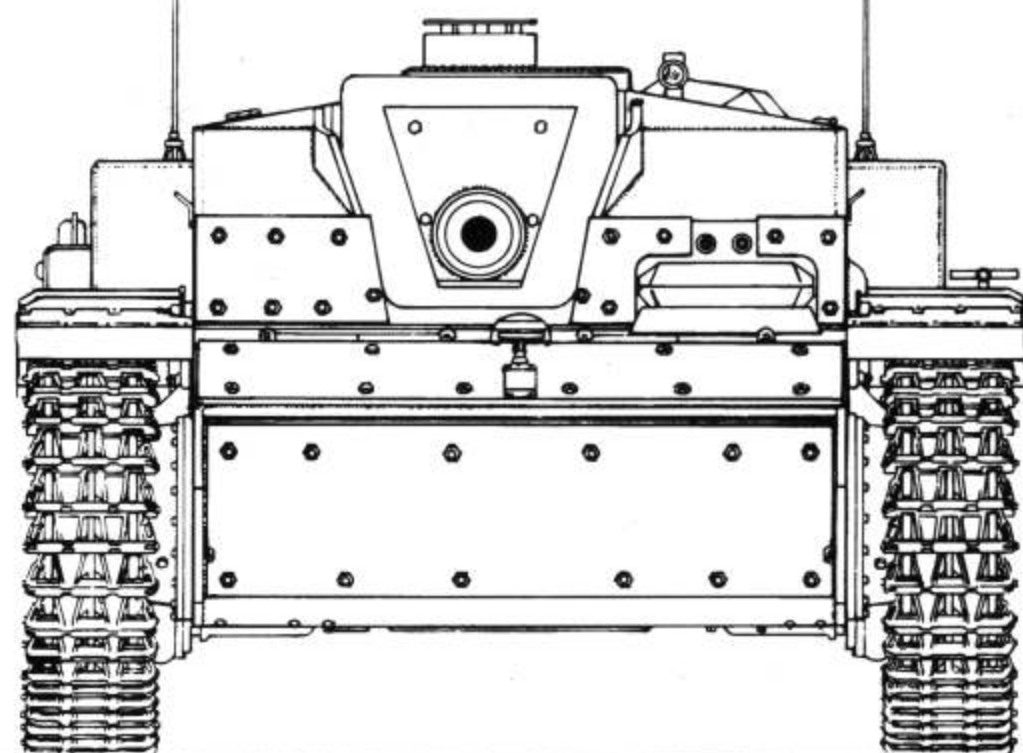
с однокамерным дульным тормозом

Масштаб 1 : 35

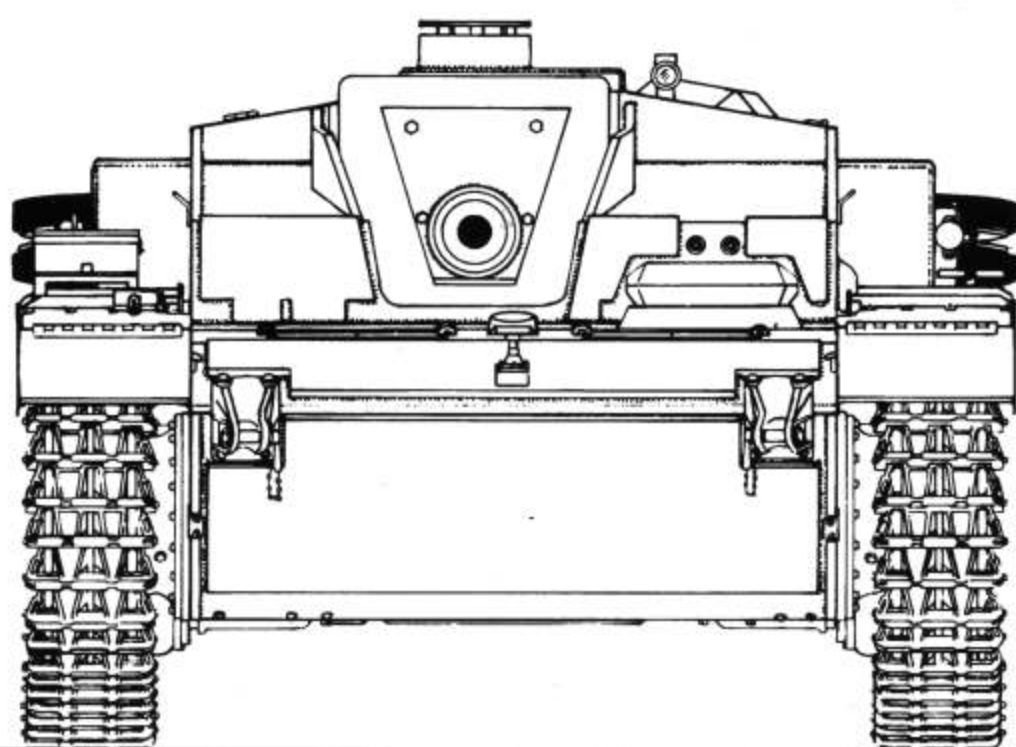




StuG III Ausf. F L/48
с двухкамерным дульным тормозом
Масштаб 1 : 35



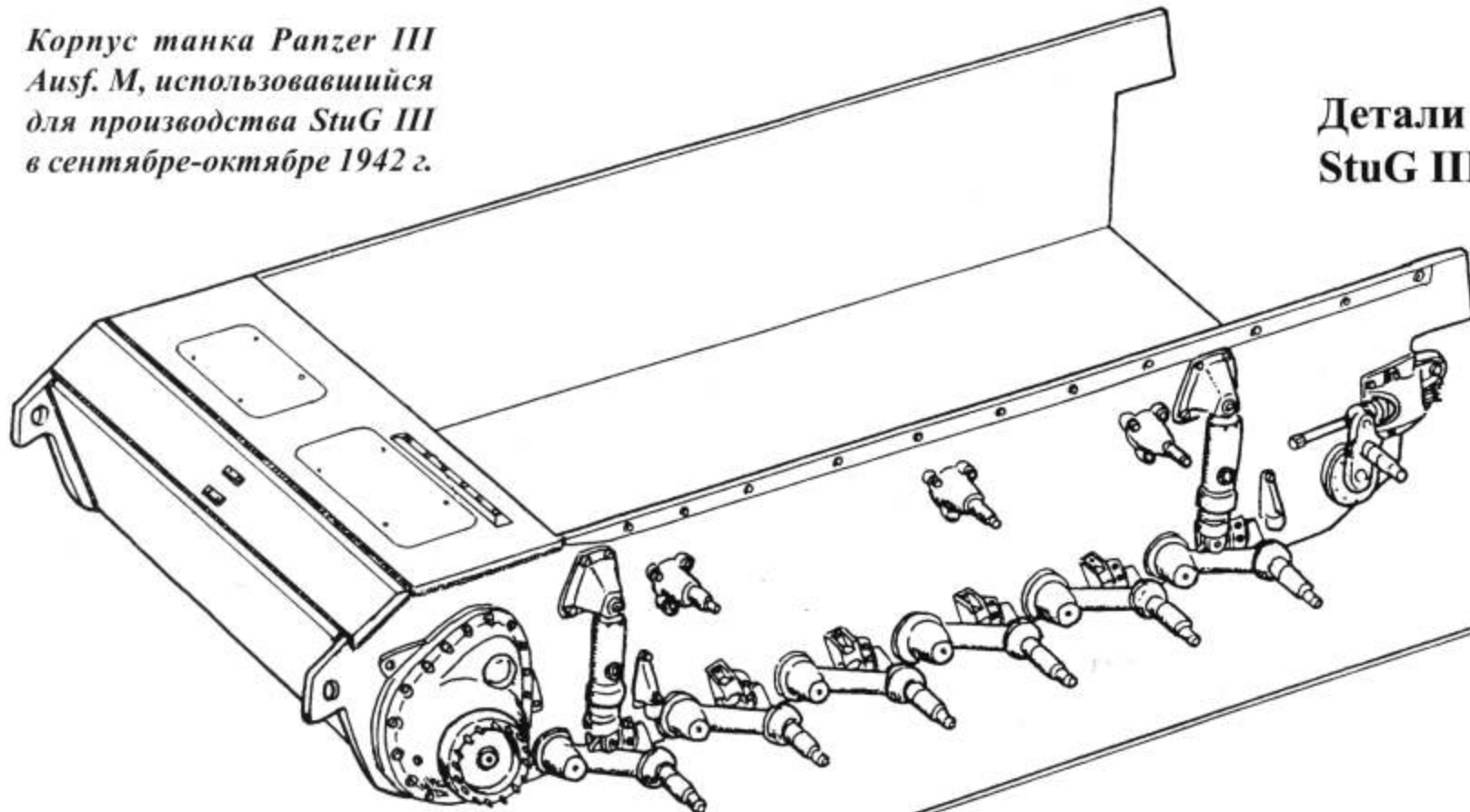
StuG III Ausf. F L/48
с прикрученной болтами дополни-
тельной броней



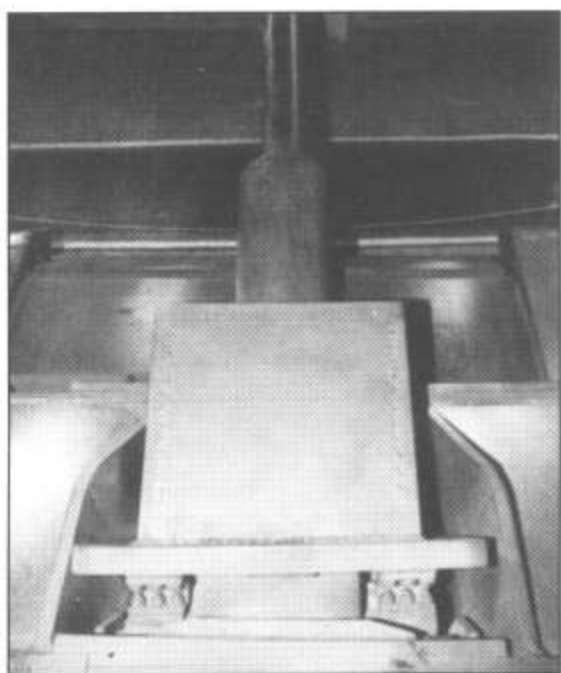
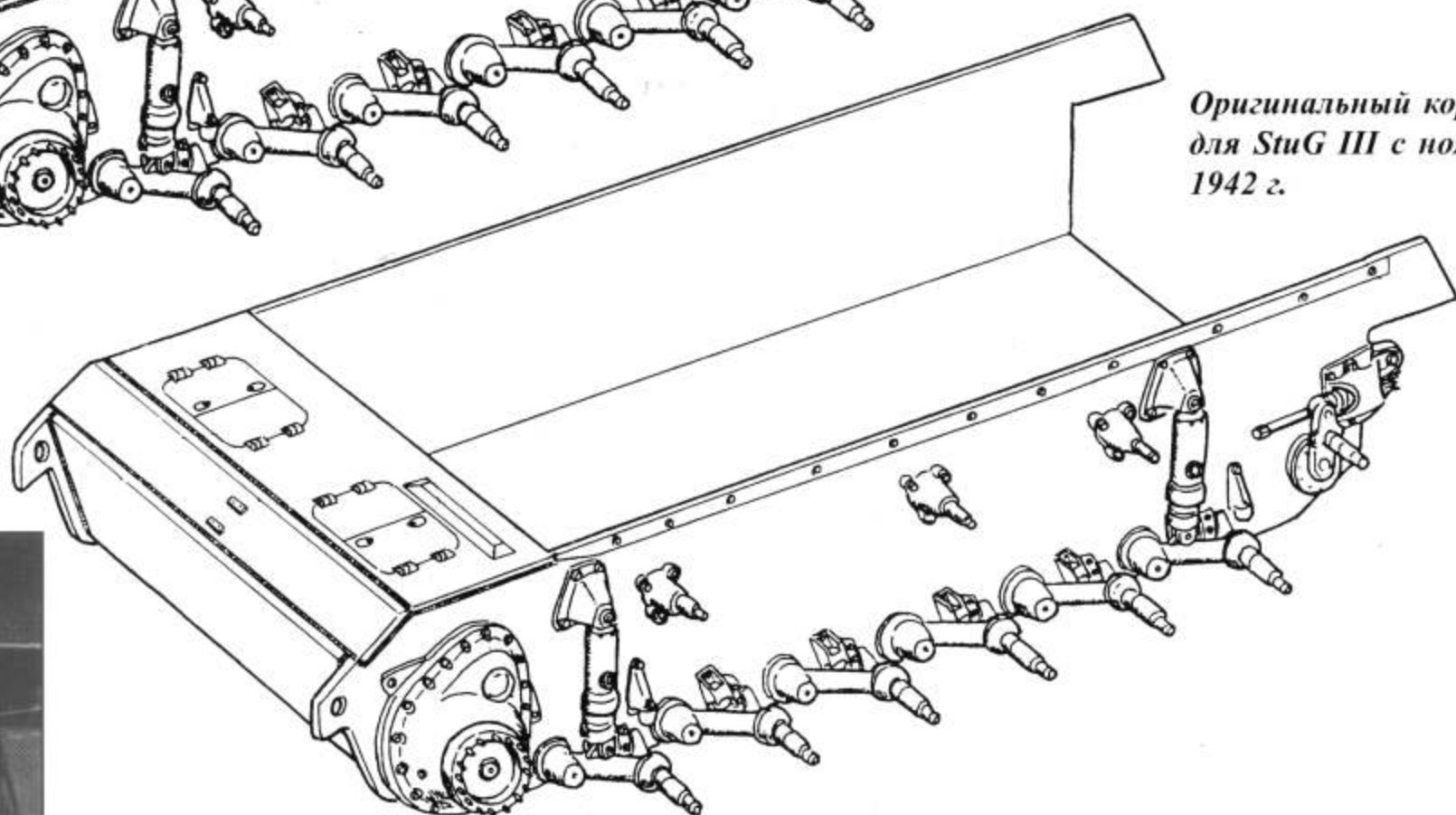
Штурмовые орудия выпуска ноября 1942 г. из состава 901-го учебного батальона штурмовой артиллерии. На крышах башни видны откинутые экспериментальные щитки пулеметной установки. 15

Корпус танка Panzer III
Ausf. M, использовавшийся
для производства StuG III
в сентябре-октябре 1942 г.

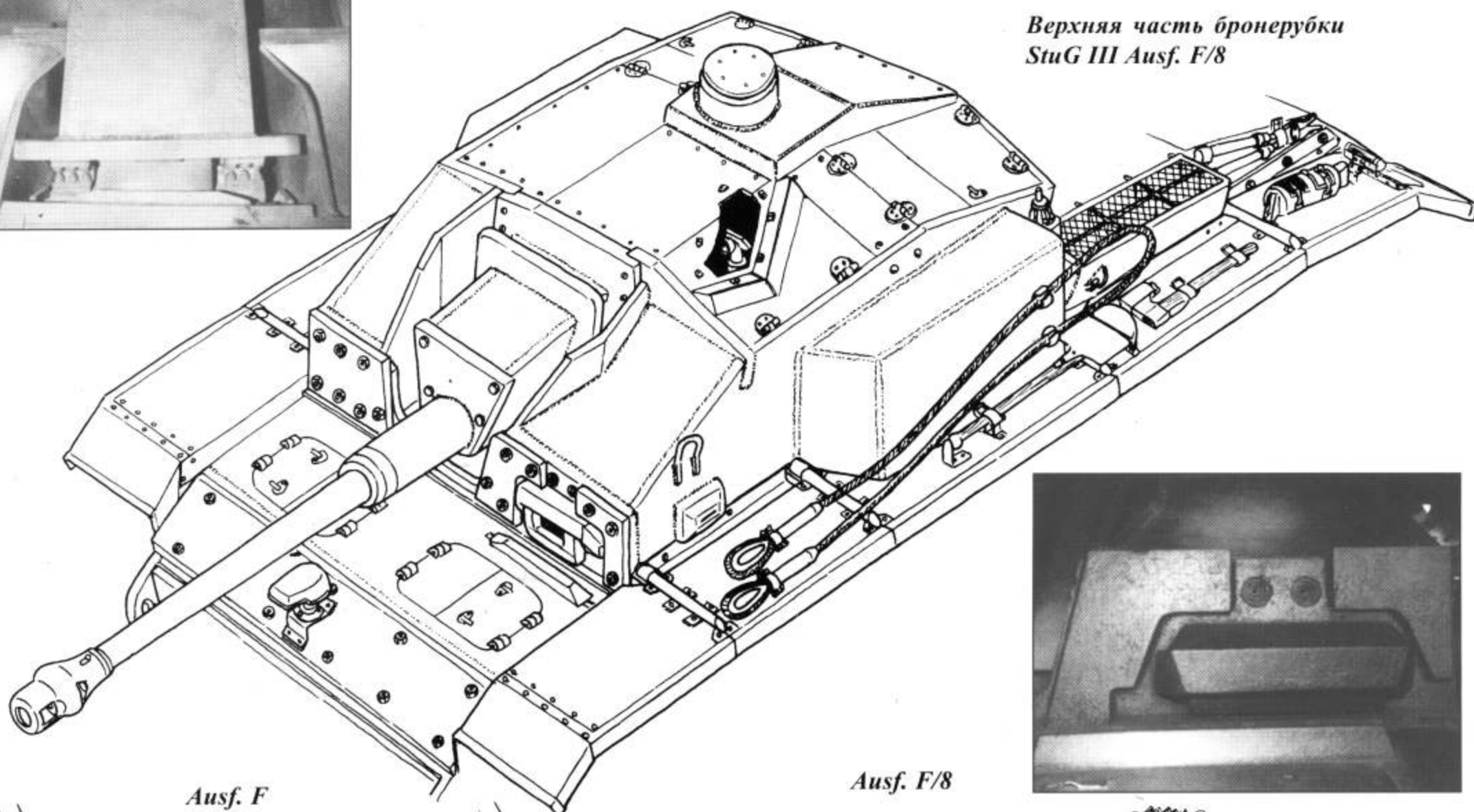
Детали конструкции StuG III Ausf. F L/48



Оригинальный корпус
для StuG III с ноября
1942 г.

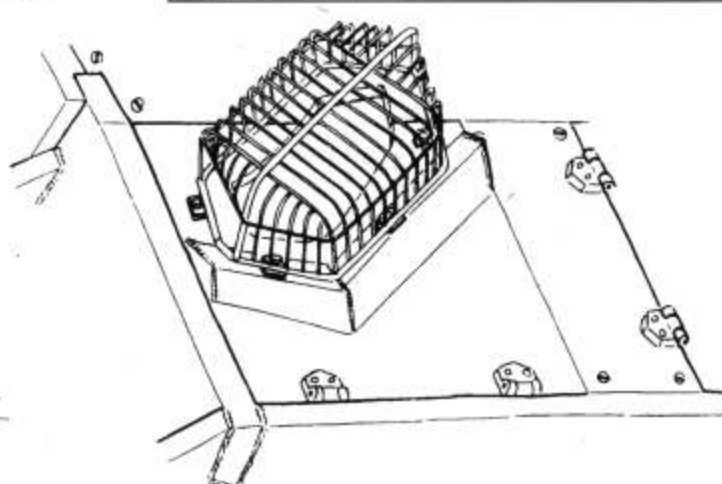
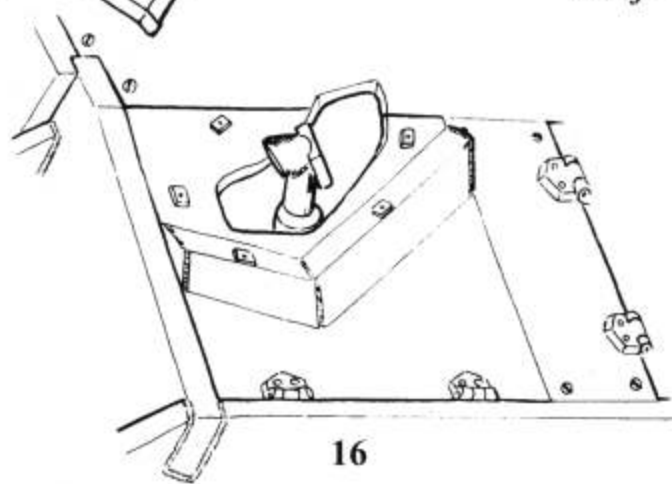
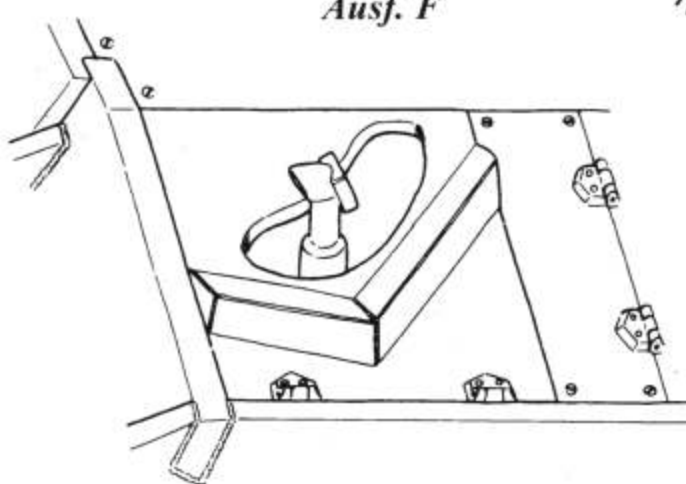
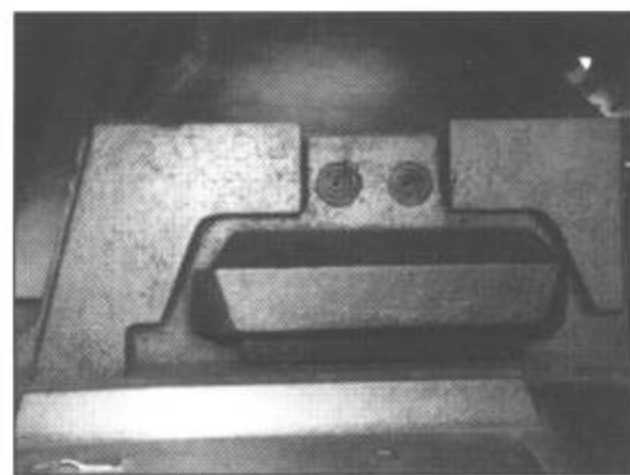


Верхняя часть бронерубки
StuG III Ausf. F/8

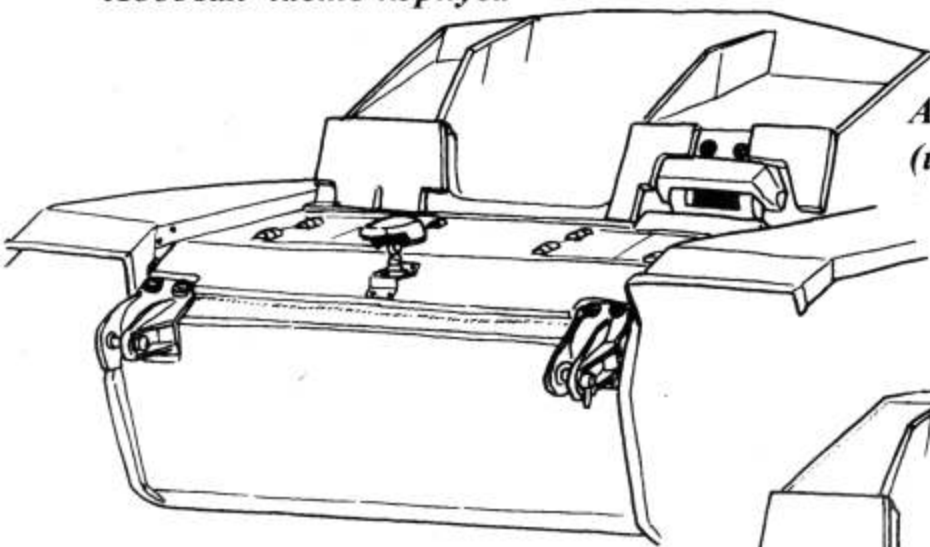


Ausf. F

Ausf. F/8

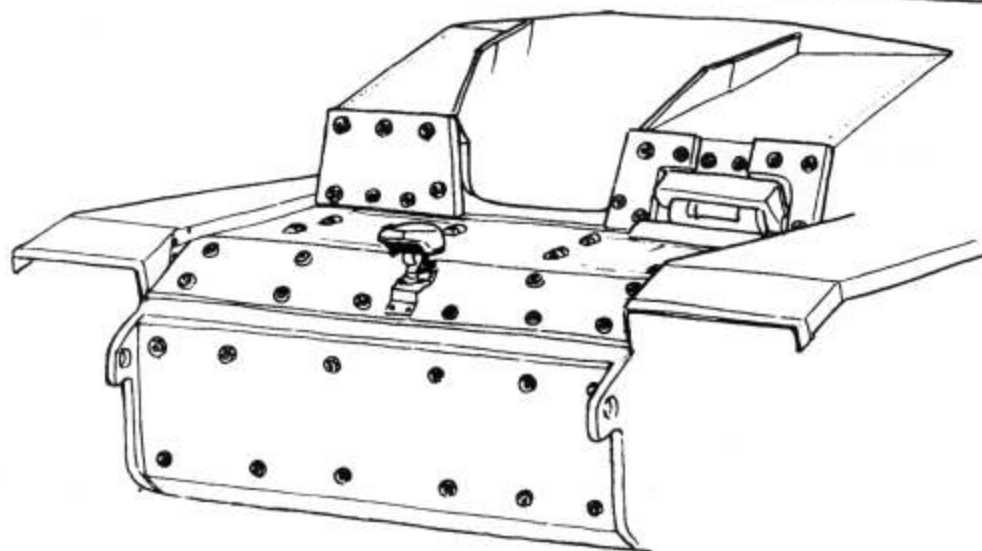
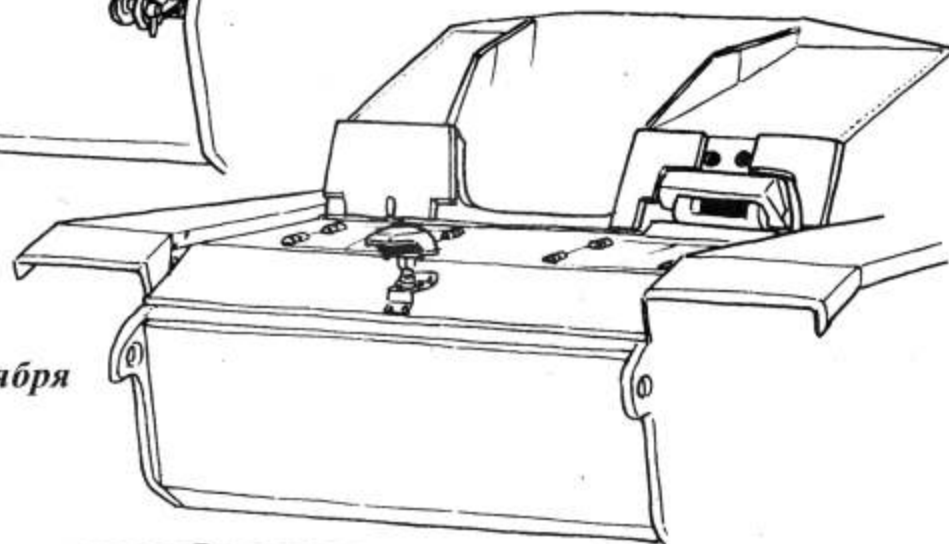


Лобовая часть корпуса

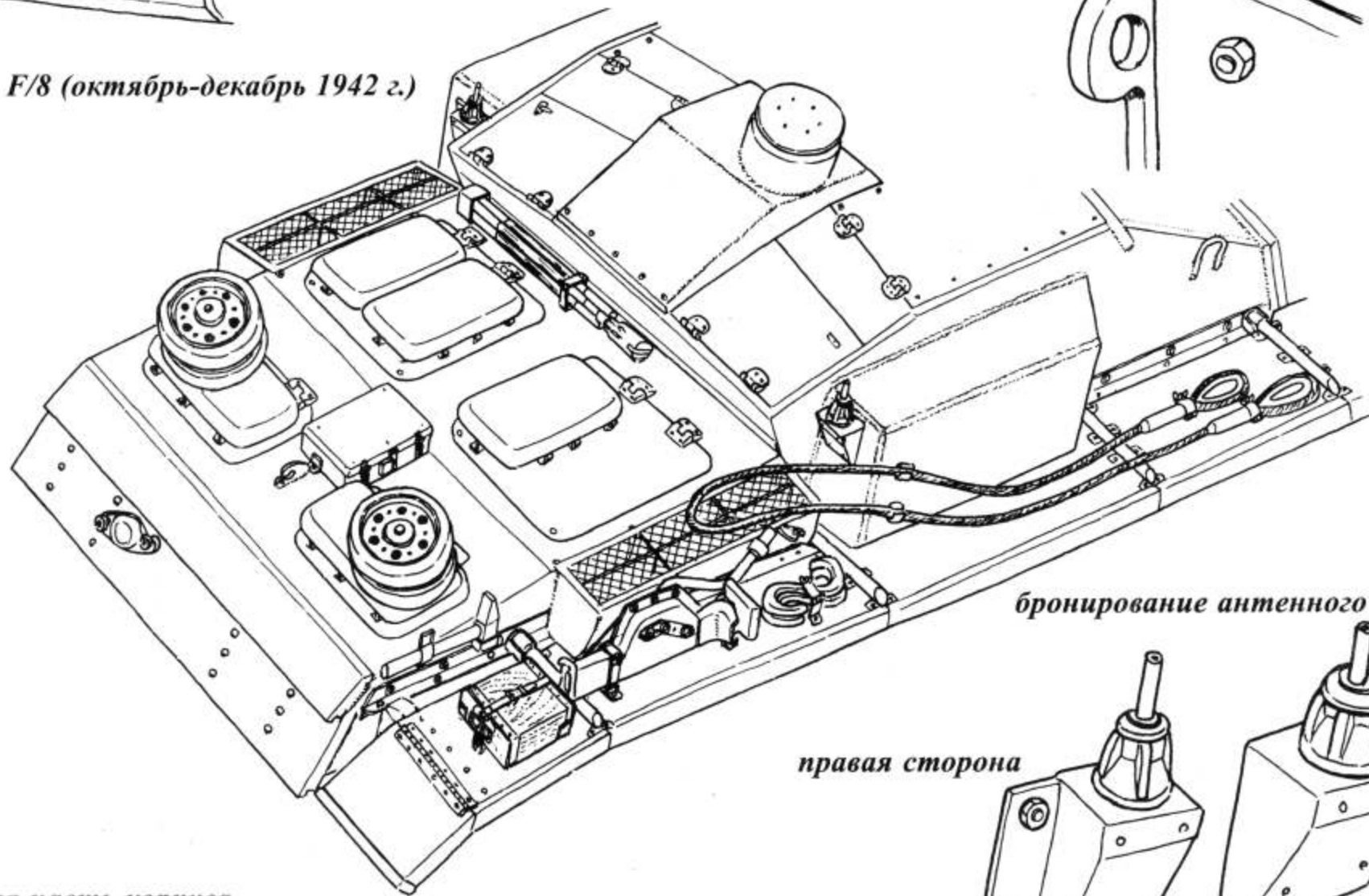


Ausf. F поздних серий
(июнь-сентябрь 1942 г.)

Ausf. F/8 сентября
1942 г.

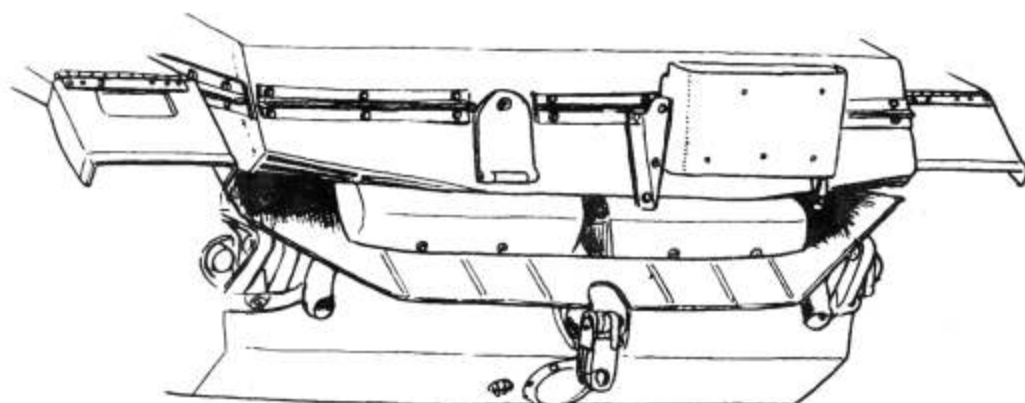


Поздних Ausf. F/8 (октябрь-декабрь 1942 г.)

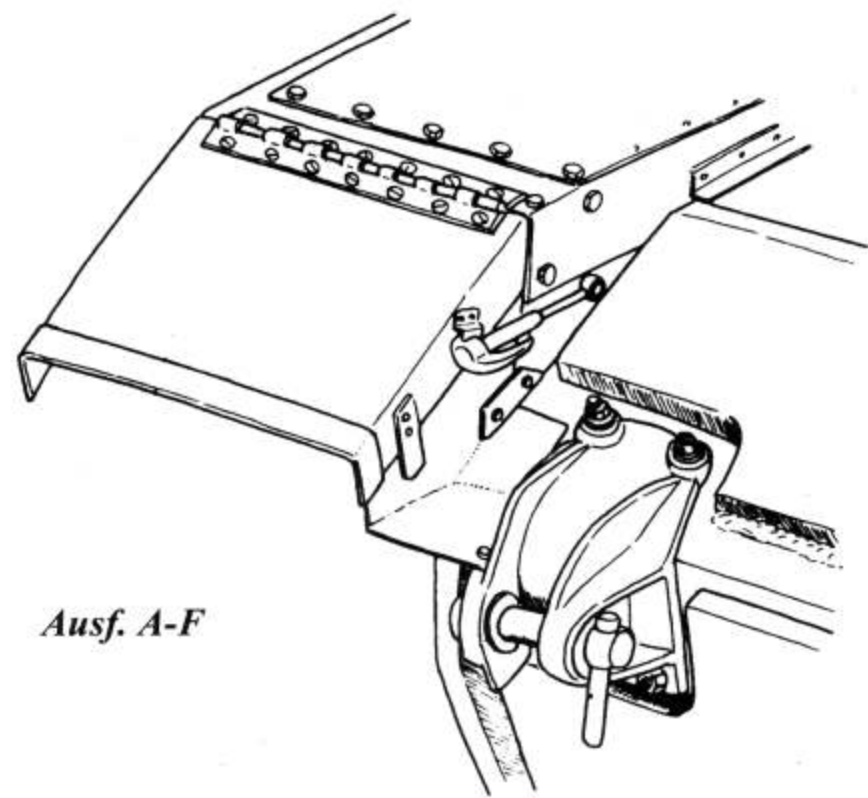


Кормовая часть корпуса

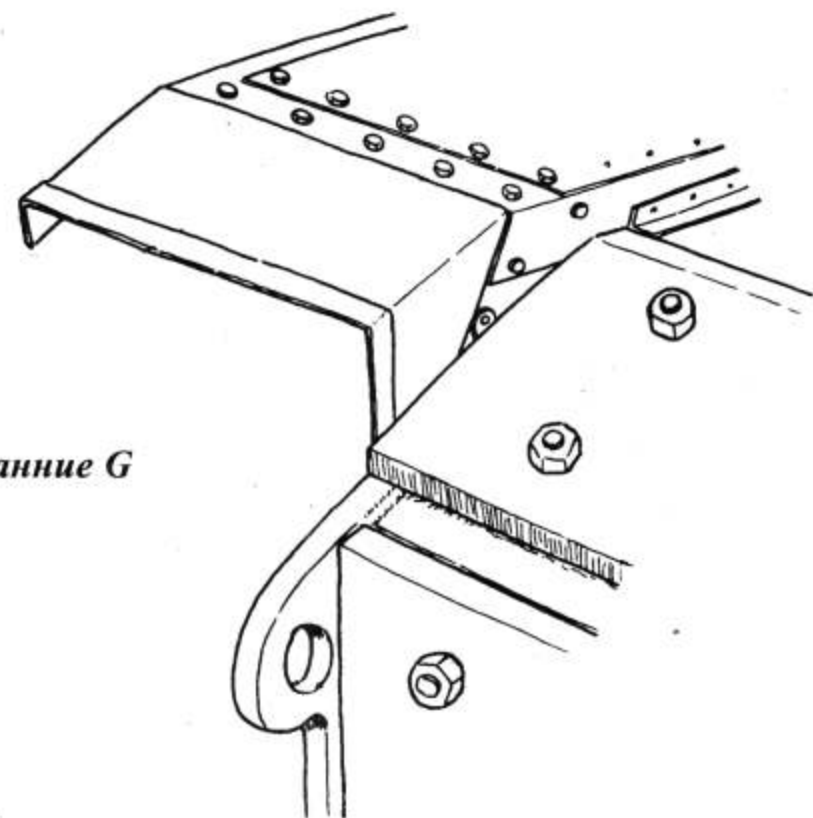
с мая 1942 г.



Передние брызговики



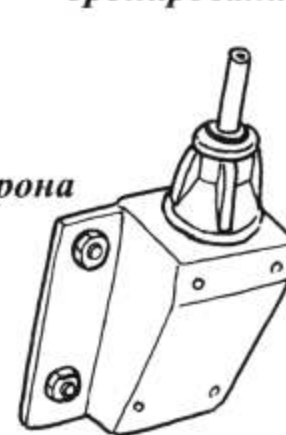
Ausf. A-F



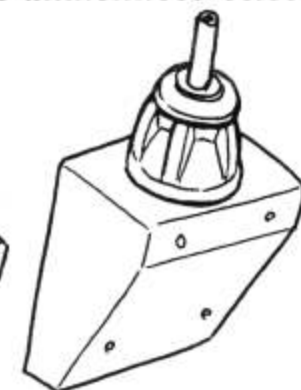
Ausf. F/8-ранние G

бронирование антенного вывода

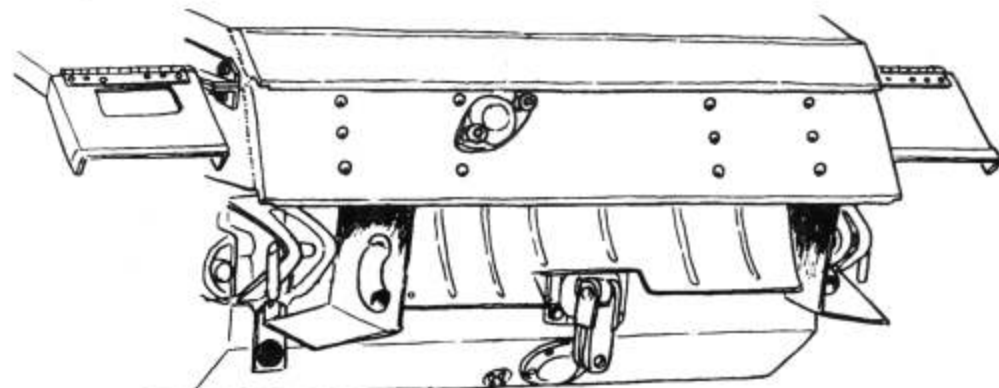
правая сторона

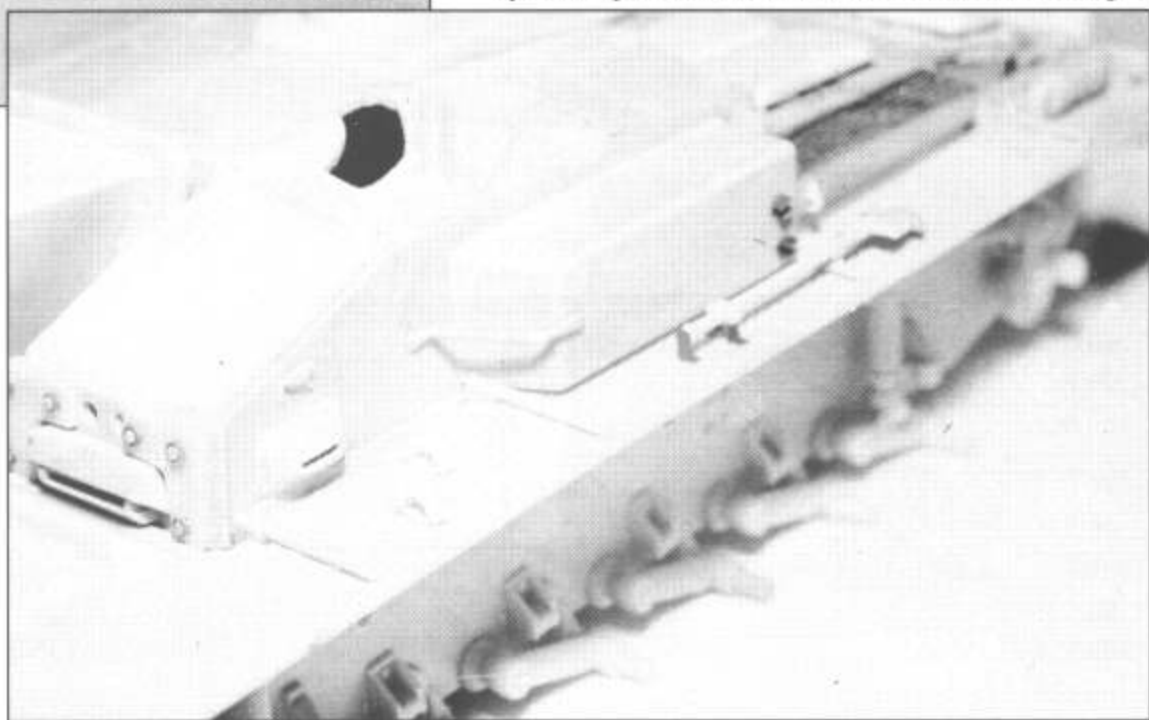
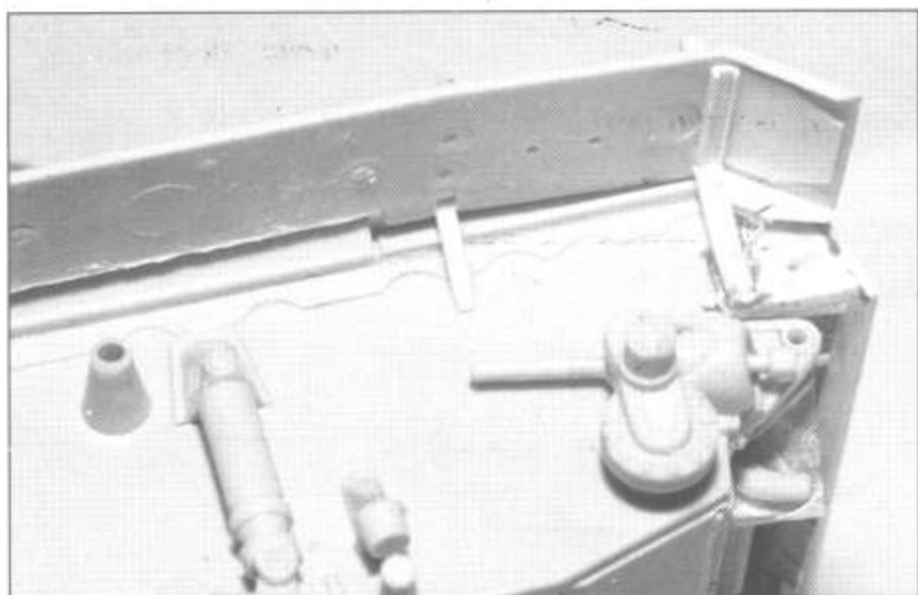
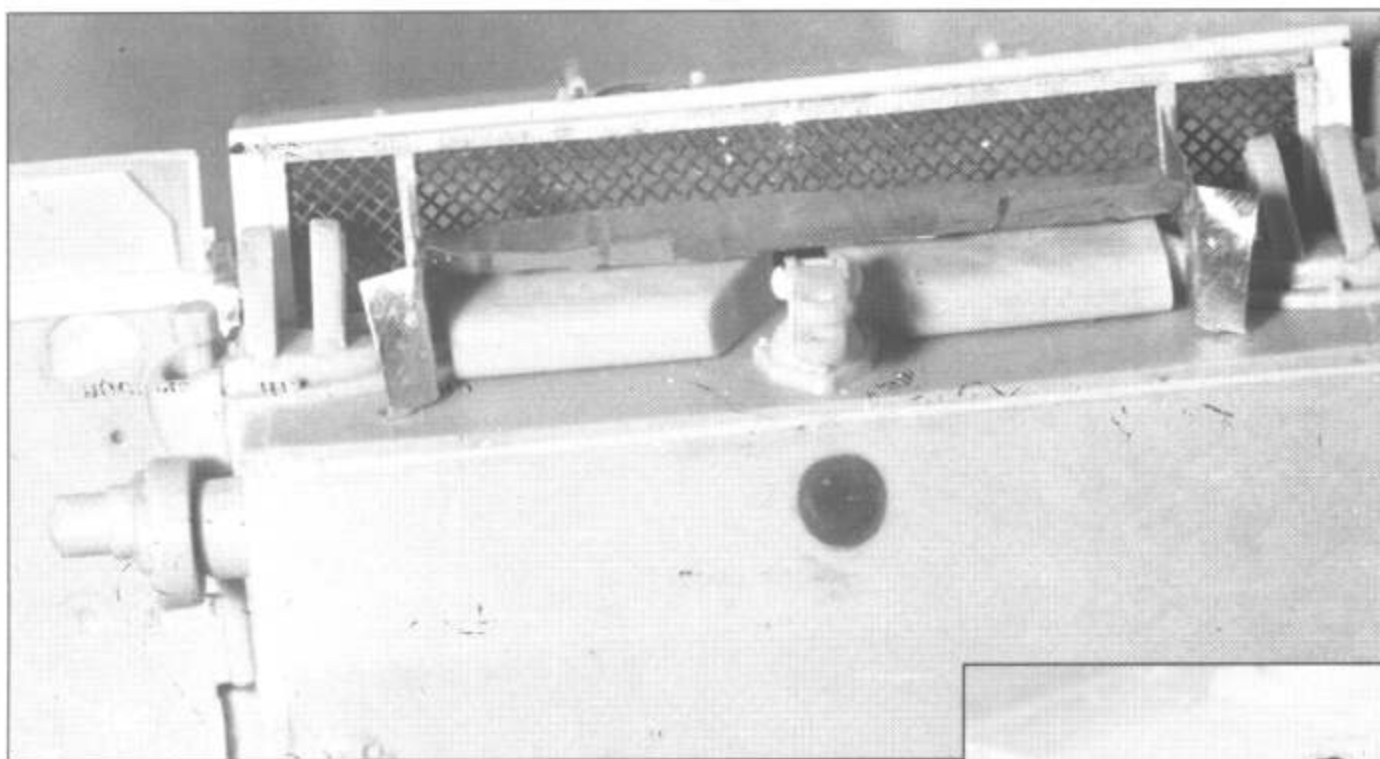
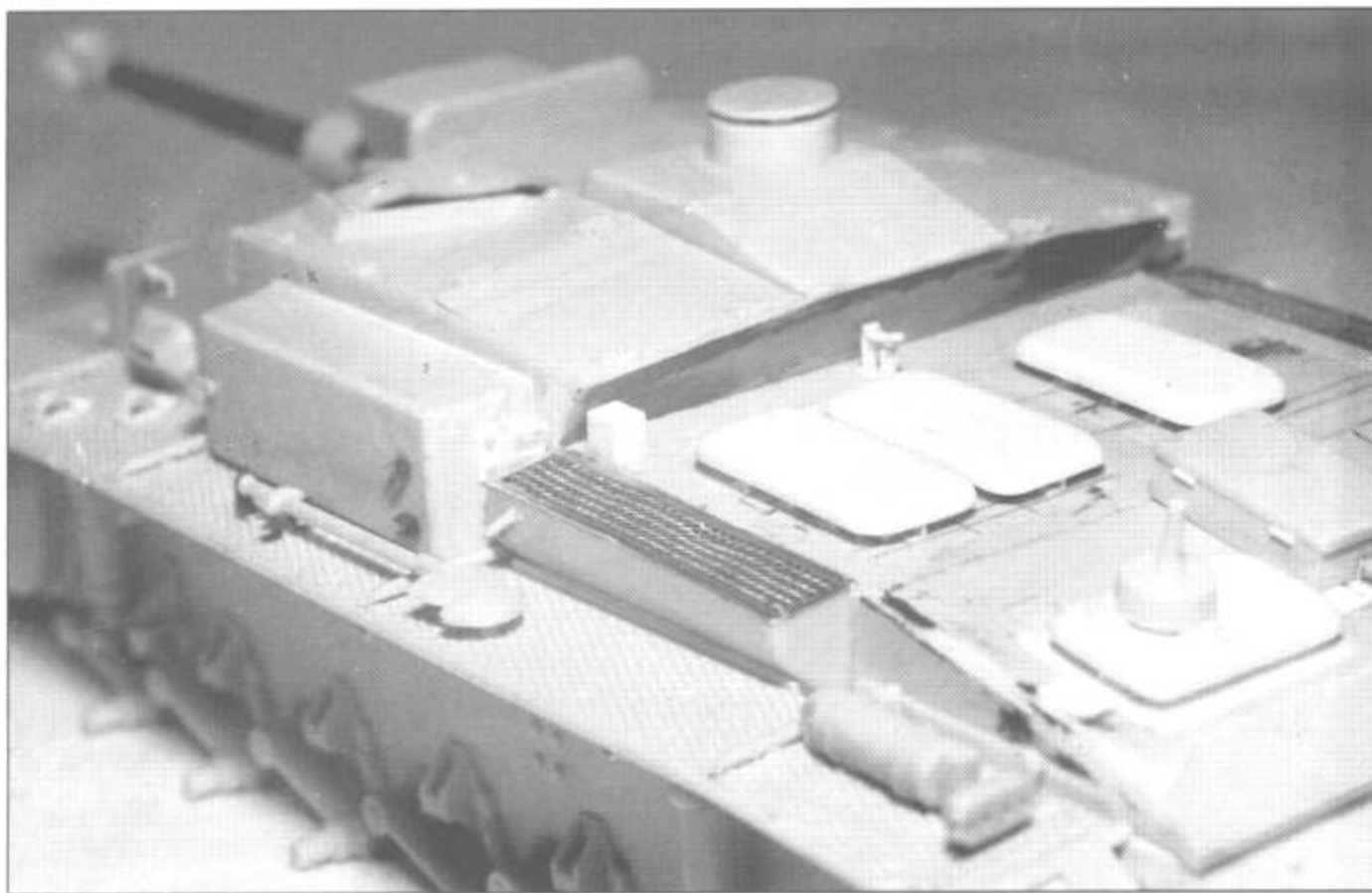
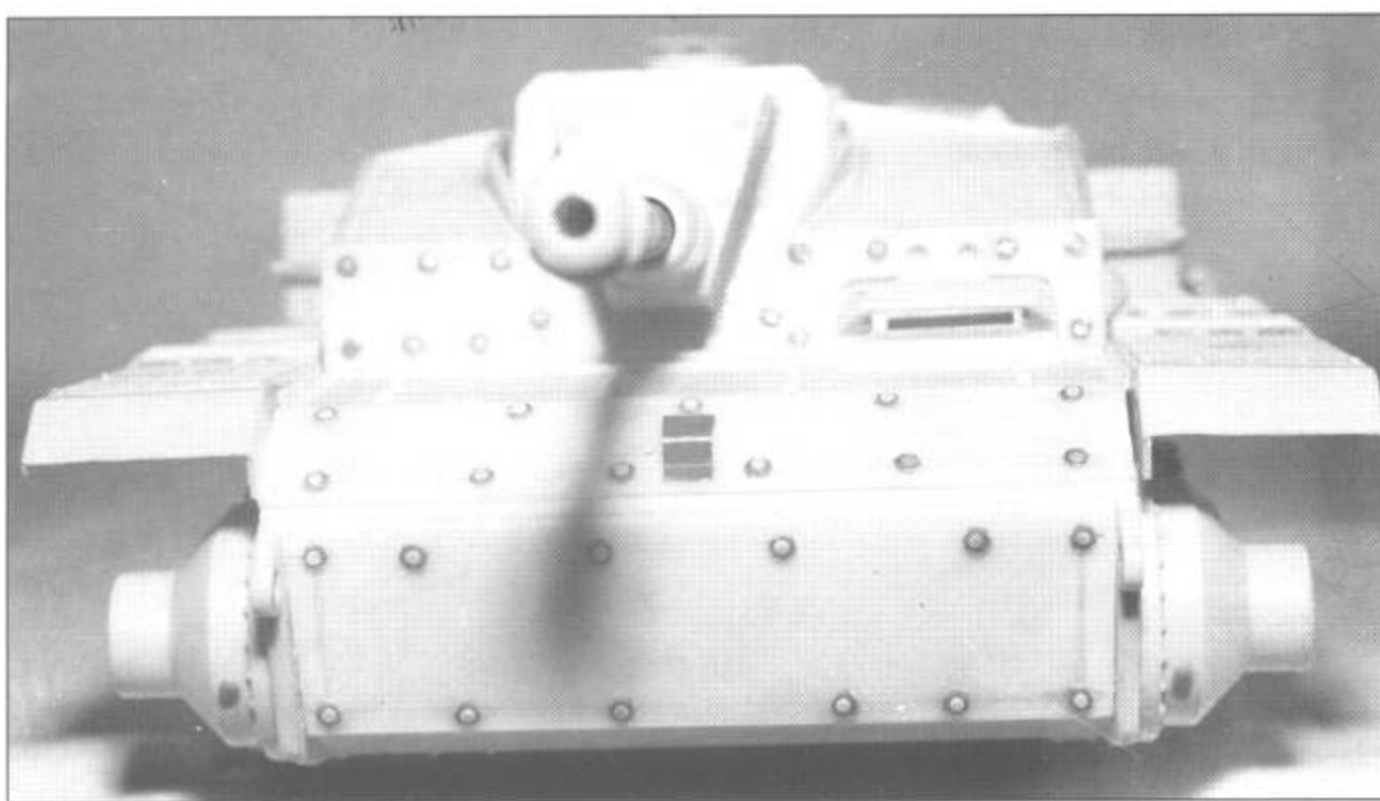


левая сторона



Ausf. F/8-ранние G





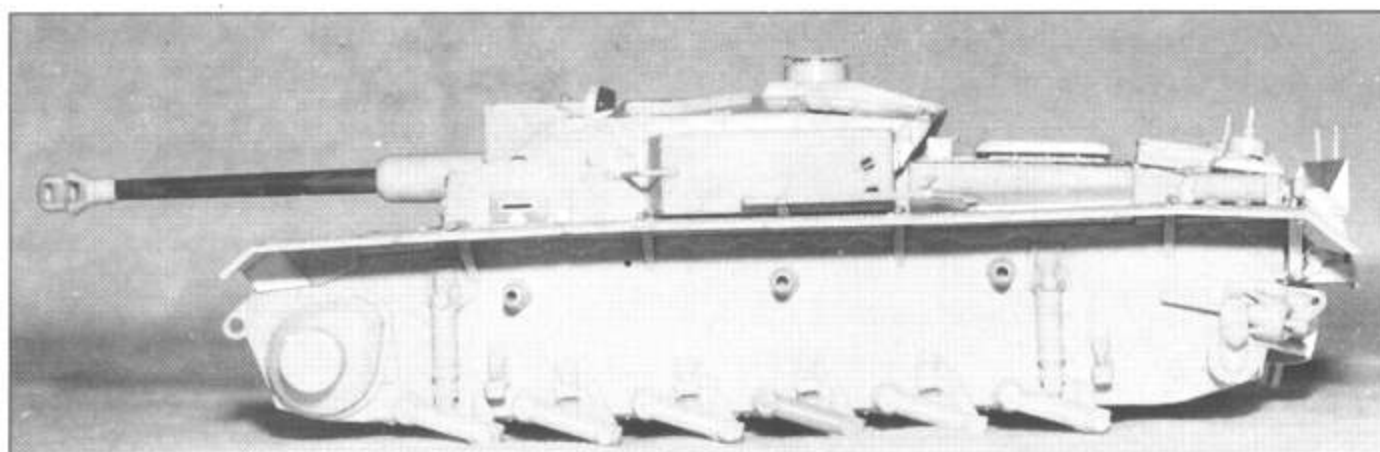
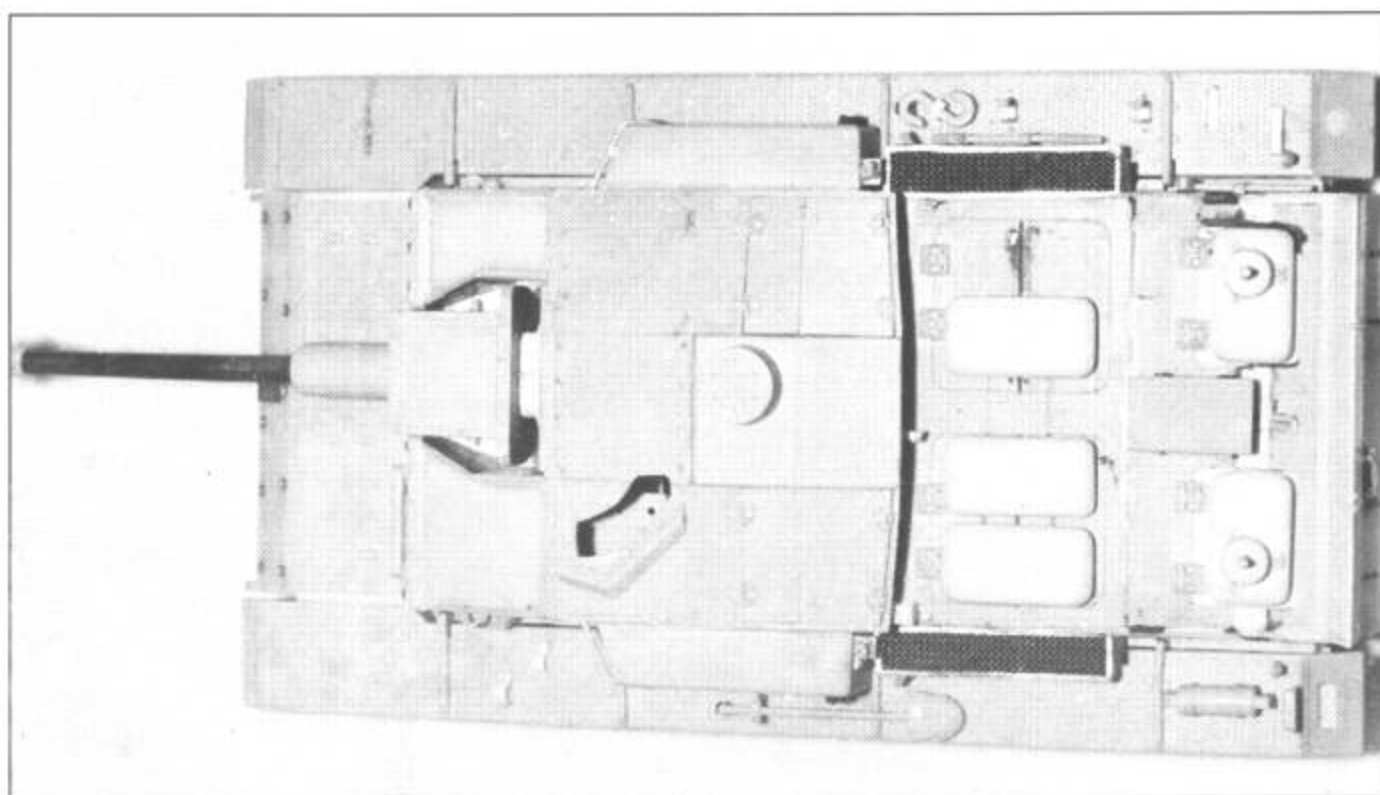
машины от «Звезды») у меня честно говоря не было никакого желания начинать все сначала, а в некоторых случаях и выполнять объем работ в несколько раз больший (например крепеж кронштейнов для антенн) чем с предыдущей моделью. Изменение же модификации дает большие возможности для «творчества», а не «тупого» перепиливания деталей, «запоротых» фирмой-производителем. Многие мелкие детали требуют серьезной доработки или переделки, так что в принципе нет большой разницы в том доведете ли Вы «до ума» деталь из набора или просто сделаете ее заново («с нуля»). Взвесив все «за» и «против», и просмотрев весь доступный мне чертежный и фотографический материалы я решил делать модель штурмового орудия StuG III Ausf.F/8 поздних серий (ноябрь – декабрь 1942 года) с накладной броней, закрепленной болтами. Наличие же набора зимних траков от «Dragon» определило и окраску машины.

Итак, перейдем к нашим «баранам». Поскольку основным отличием выбранной модификации было иное шасси (что даже вынесено в название модификации), то естественной стала переделка моторного отделения корпуса. По линии сварного шва была отрезана задняя верхняя плита с вырезами для люков (деталь E5). Затем я разрезал ее так, чтобы линия разреза проходила через оба отверстия для люков. По этой линии были вклеены полоски полистирола шириной 5 мм. Люки вырезаны из полистирола подходящей толщины, а петли для них срезаны со ставших ненужными деталей E5. Люки доступа к двигателю с помощью шпаклевки были превращены из двухстворчатых в одностворчатые. После этого верхняя часть корпуса была отложена в сторону и переделке подверглась нижняя часть. С нее была удалена задняя часть (к которой крепится деталь A7) вплоть до места установки задней стенки корпуса (деталь A3). После установки детали A3 к корпусу были подклеены кусочки полистирола шириной 9мм и длиной около 12 мм (длина и угол по задней кромке подгонялись по чертежу). Недостающие кормовые листы лучше делать после склейки половинок корпуса, так как в этом случае их легче будет подгонять по месту.

После того как корпус собран, на нем нужно будет выполнить более мелкие дора-

ботки и переделки. Так переднее тягово-сцепное устройство (дет. A14, A15, A16 и A17) не устанавливалось, а вместо него на бортовые бронелисты (как их продолжение) были наклеены кусочки пластика соответствующей толщины и формы, а после шпаклевки и последующей обработки в них просверлены отверстия для зацепления троса.

Так как бронеколпаки (дет. E4) на люках моторного отделения у модификации Ausf.F/8 имели иные размеры чем у остальных StuG III, я сделал их заново. На предварительно размеченные места на люках были наклеены прямоугольные кусочки полистирола толщиной около 1 мм с размерами несколько меньше размеров бронеколпака. Вокруг них были приклеены L-образные детали (имитирующие крепеж колпака), изготовленные из тонкого полистирола. Бронеколпаки были выточены из полуторамиллиметрового полистирола и приклеены на свои места. На кормовую плиту моторного отделения также был перенесен ящик с инструментом (дет. A26 + A27), который раньше размещался на правом крыле. Крюки для



лунка, а далее просто разогреваем кусок литника и втыкаем в полученную «форму». Отформованный кусок литника аккуратно срезаем бритвенным лезвием (рис. 2) и переносим на модель. С помощью аналогичного приспособления были изготовлены также «барашки» для крепления инструмента.

Люк под «кривой стартер» был выдавлен из мягкой алюминиевой фольги (мембрана от баночки «Nescafe»).

После приклейки глушителей (дет. A35 и A36) и задних буксирных приспособлений, из алюминиевой же фольги был изготовлен новый дефлектор, прикрывающий глушители (вместо дет. E23). Собрать его проще на неокрашенной модели, хотя

это впоследствии вызовет некоторые трудности при покраске глушителей. На лючок, расположенный в нижней части задней бронеплиты (дет. A3) мной была навешена дополнительная буксирная серьга, также изготовленная самостоятельно.

Боевая рубка также подверглась «модернизации», хоть и в меньшей степени, чем корпус. В люке над местом наводчика (дет. E18) пришлось увеличить вырез под оптическую головку прицела, а вокруг самого

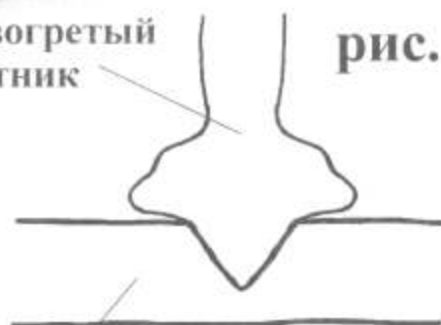
выреза приклеить квадратные кусочки пластика, имитирующие бонки для крепления проволочного ограждения над прицелом. С крыши рубки были

сняты крышки моторного отделения (дет. B21) – передние переносятся на борта воздухозаборников (дет. A28 и A29), а задний – приклеивается на место указанное в инструкции. Сами воздухозаборники требуют доработки. На них необходимо показать сварной шов, а вместо детали B30 лучше использовать металлическую сеточку (предварительно установив в воздухозаборники перегородку).

Для изготовления конических головок болтов на задней бронеплите я изготовил простое приспособление (рис. 1), позволяющее получать нужные детали в требуемом количестве и, что важно, абсолютно одинаковые. Для этого в кусочке мягкого свинца (с помощью требуемой детали) делается

разогретый литник

рис. 1



Форма из мягкого свинца

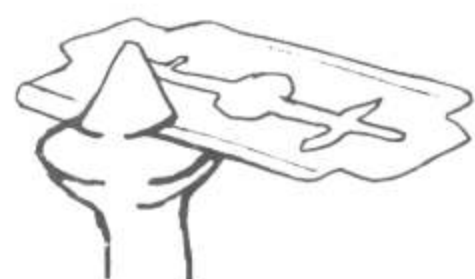
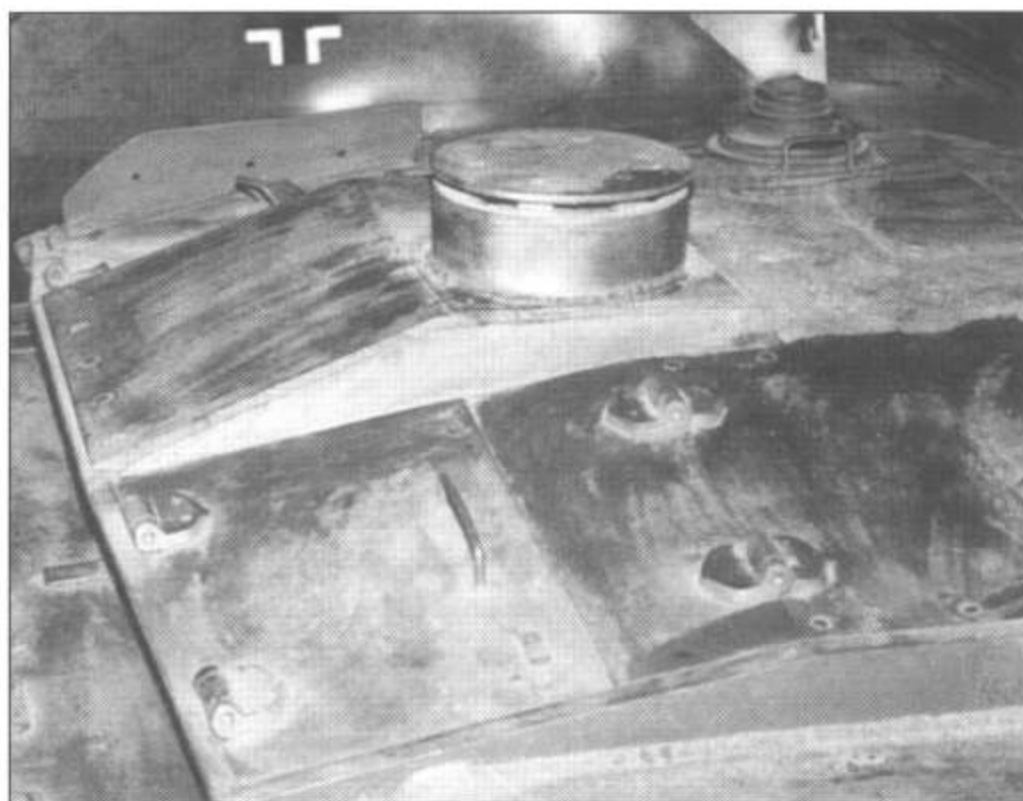
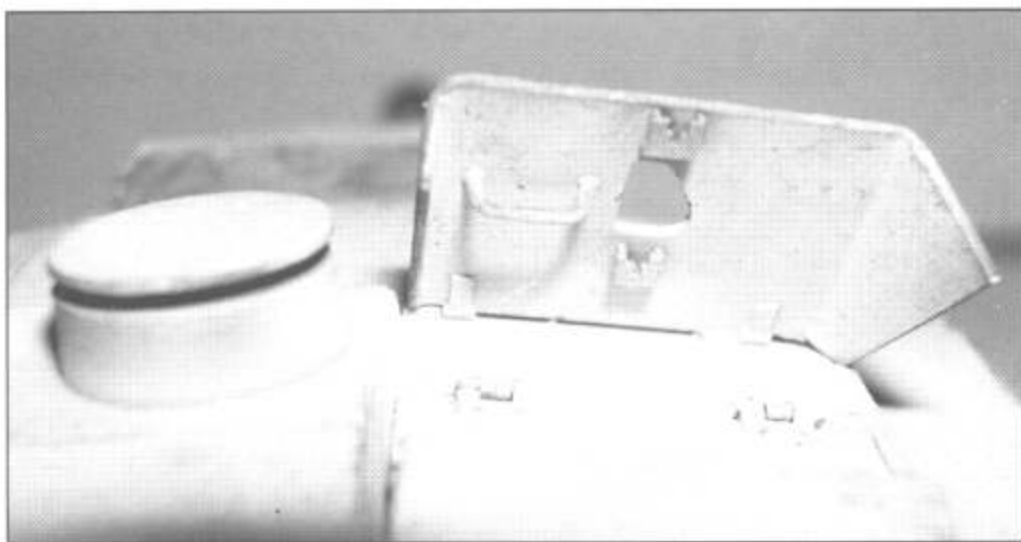
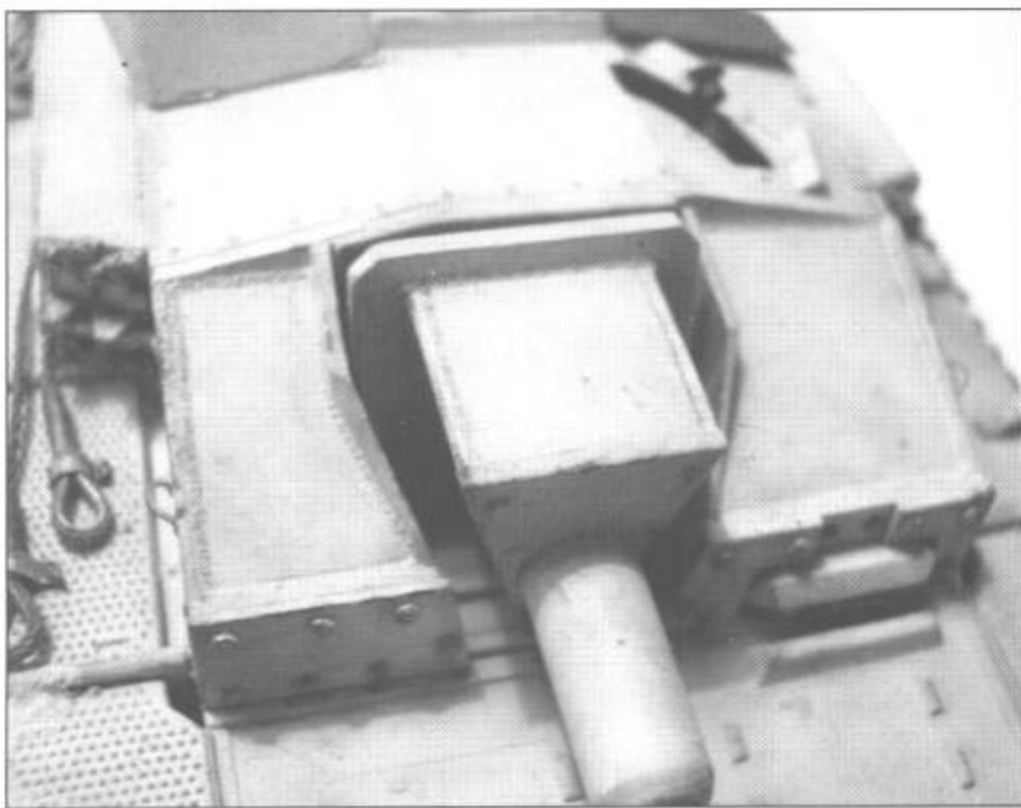
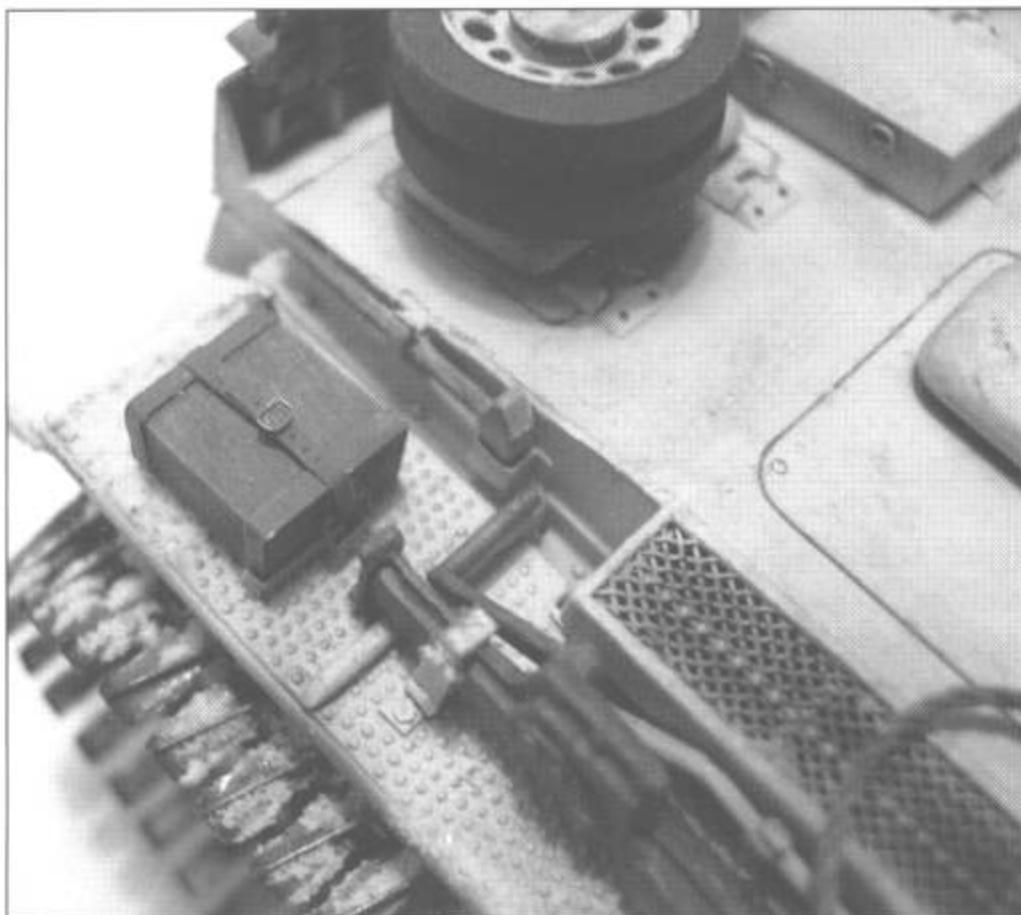
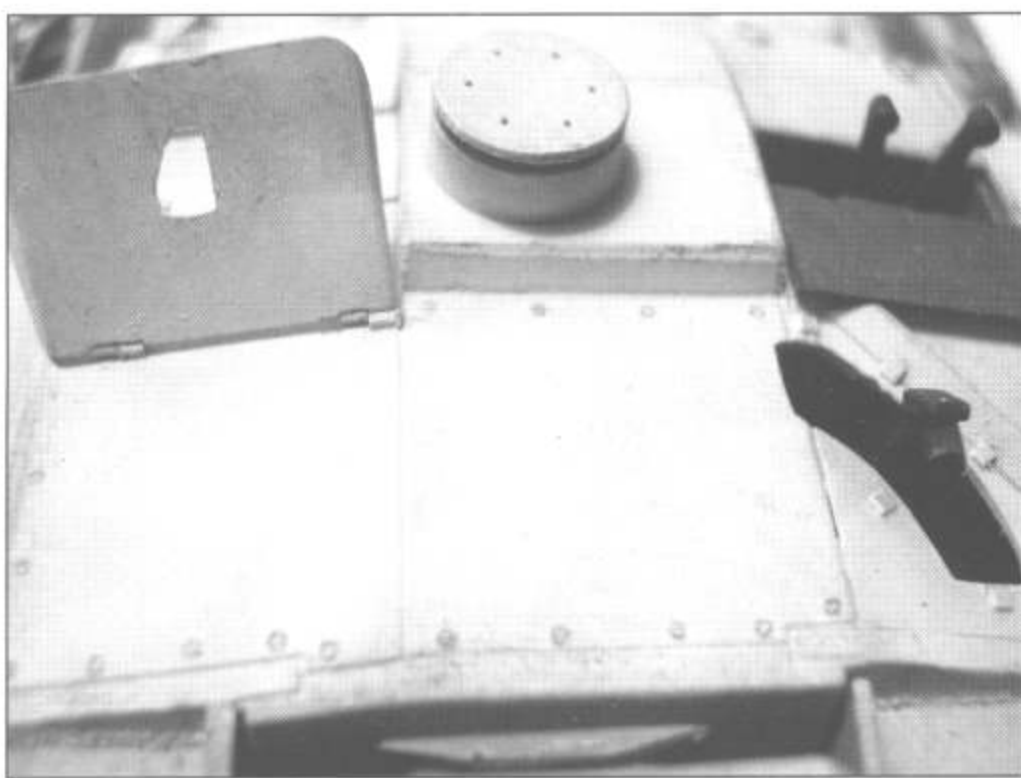


рис. 2



срезаны заклепки, а вместо них с помощью заточенной трубки подходящего диаметра сделаны болты «впотай», имеющие паз под отвертку. Перед люком заряжающего был установлен щиток для установки пулемета MG 34. Чертежей раннего щитка в «тридцать пятом» масштабе я не нашел, поэтому делал его основываясь на фотографии, а также эскизы из серии «Военные машины» по StuG III часть 2. Щиток установлен на петлях, что позволяет установить его в боевое положение, либо отбросить на крышку рубки. Петлями также снабжены люки заряжающего и передняя часть люка командира экипажа. Если Вы решите делать открытыми люки на своей модели, то имейте в виду, что их внутреннюю часть необходимо оснастить запорным механизмом. Я изготовил его из тонкого пластика и медной фольги.

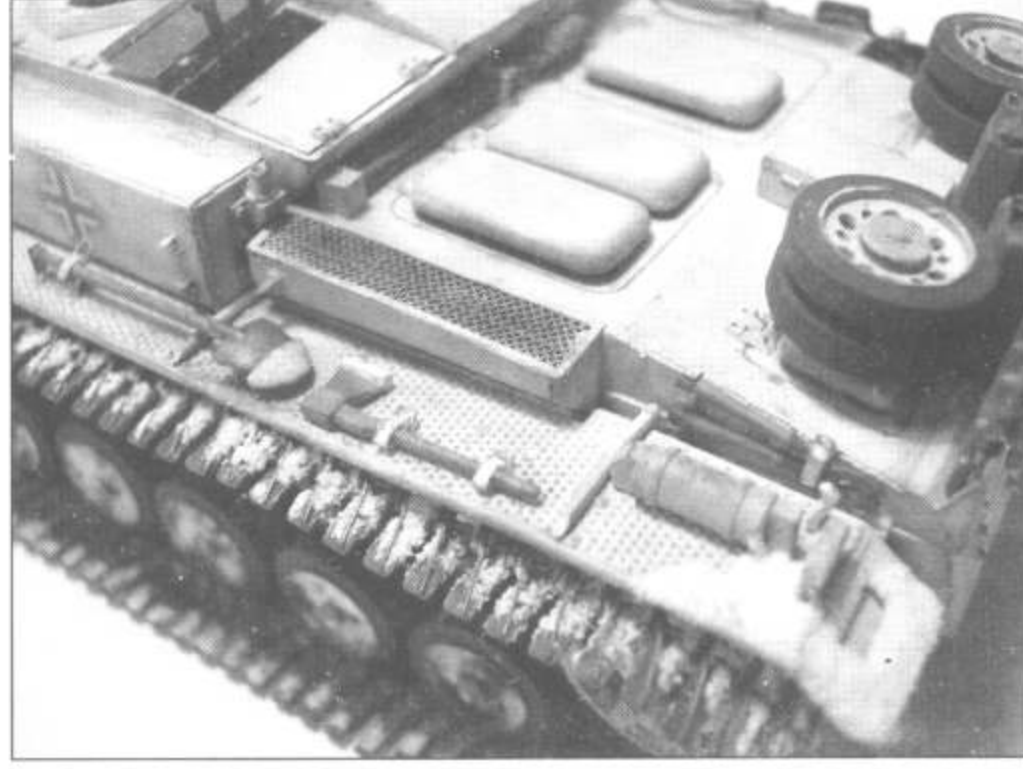
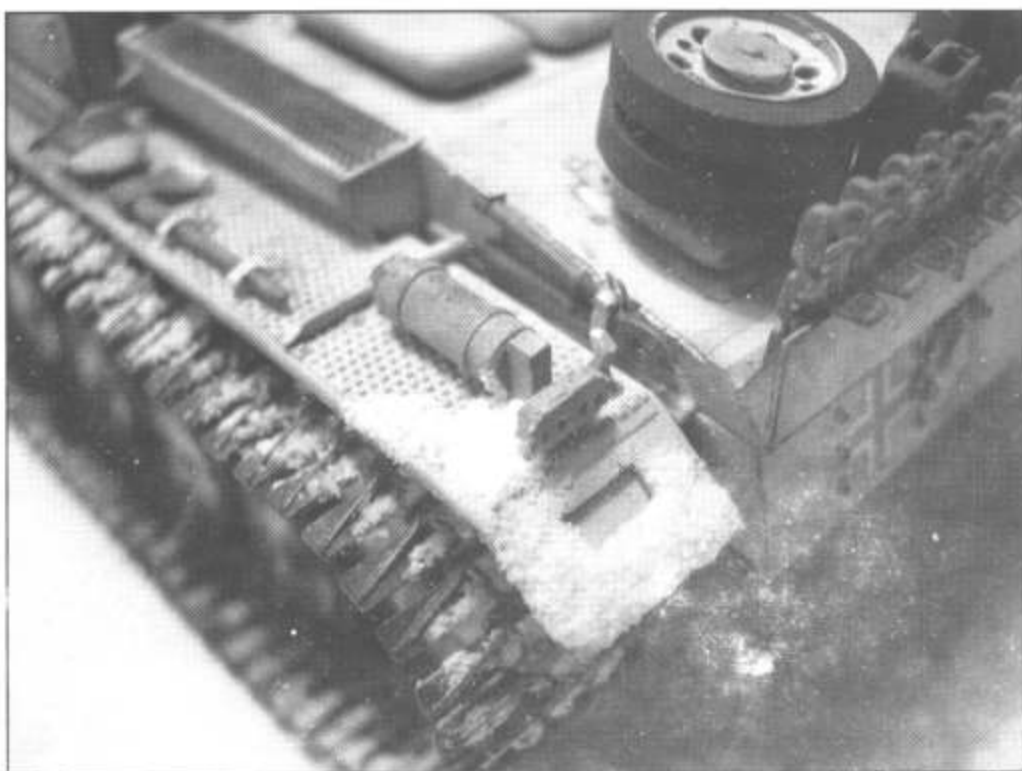
Чтобы придать другой угол установки лобовой броне, я из тонкого пластика (от вакуумформованных моделей) изготовил новые броневые листы и приклеил их на модель. После этого «приварил» их по периметру. Сварные швы на модели стоит сделать также в местах приклейки спонсонов (дет. E15 и E16) и лобового листа (дет. A2) к боевой рубке. К маске пушки (дет. E13), в задней ее части – над гнездом установки сборки №9 (смотри инструкцию), был приклеен кожух рекуператора, изготовленный из толстого пластика. Соответственно под новый размер была увеличена амбразура в лобовом листе рубки. Петли для снятия боевой рубки (дет. B22) на моей модели были залиты облоем и восстановлению не подлежали. Поэтому пришлось их изготовить самостоятельно из тянутого литника, а кончики перед приклейкой сплющить пинцетом.

Ствол орудия на модели соответствует орудиям L 43, в то время как модификация Ausf.F/8 оснащалась орудиями с длиной ствола 48 калибров. Я не стал наращивать недостающую длину ствола или точить новый, а просто позаимствовал ствол у PaK 40, снабдив его дульным тормозом от «штатного» ствола.

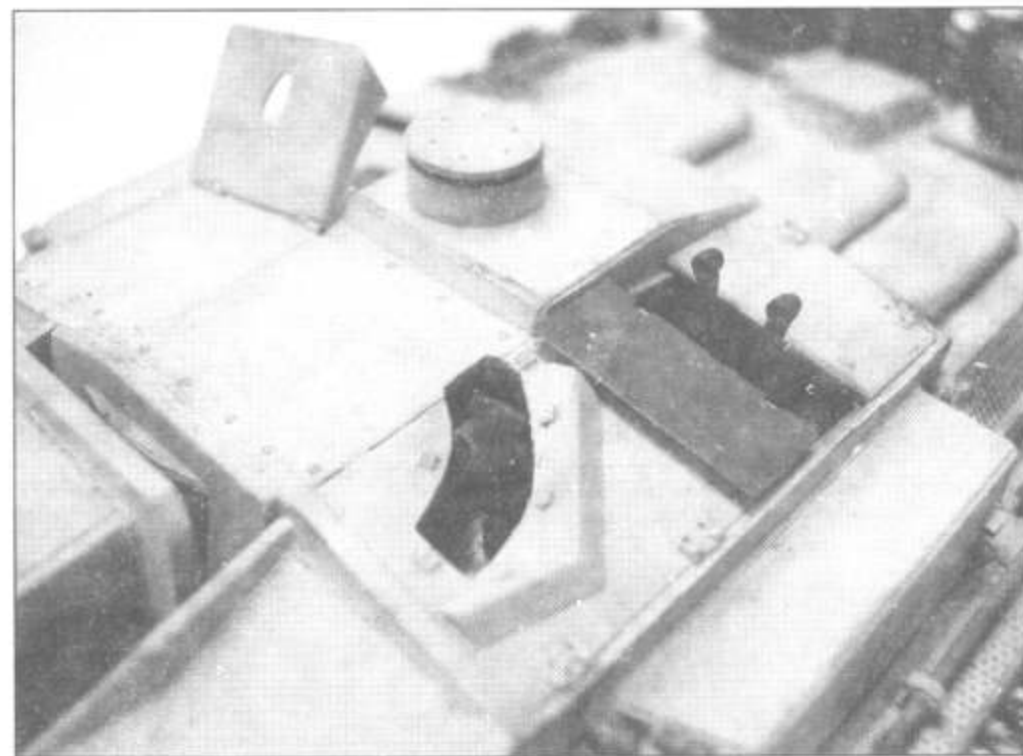
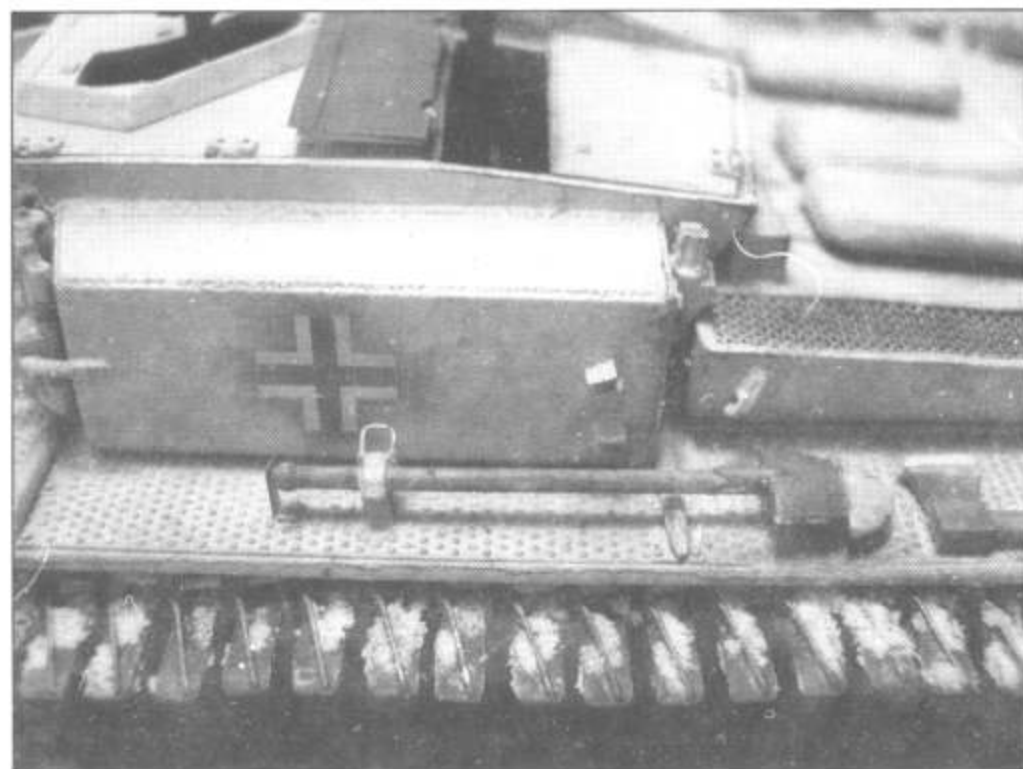
После того как рубка установлена на свое место на корпус необходимо «навесить» накладные бронелисты. Гайки я нарезал из обточенного до соответствующего профиля и вытянутого над пламенем литника, а хвостовики болтов – из гнутого литника круглого сечения. Карандашом и иголкой были размечены места для приклейки гаек, а затем листы накладной брони приклеены на модель.

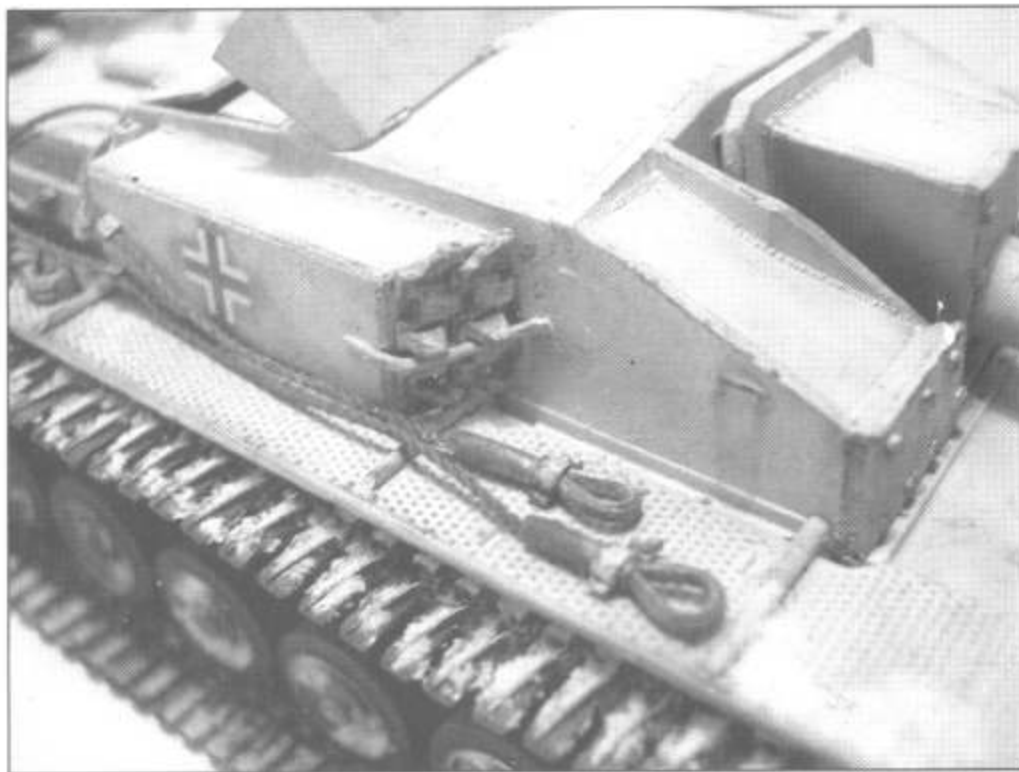
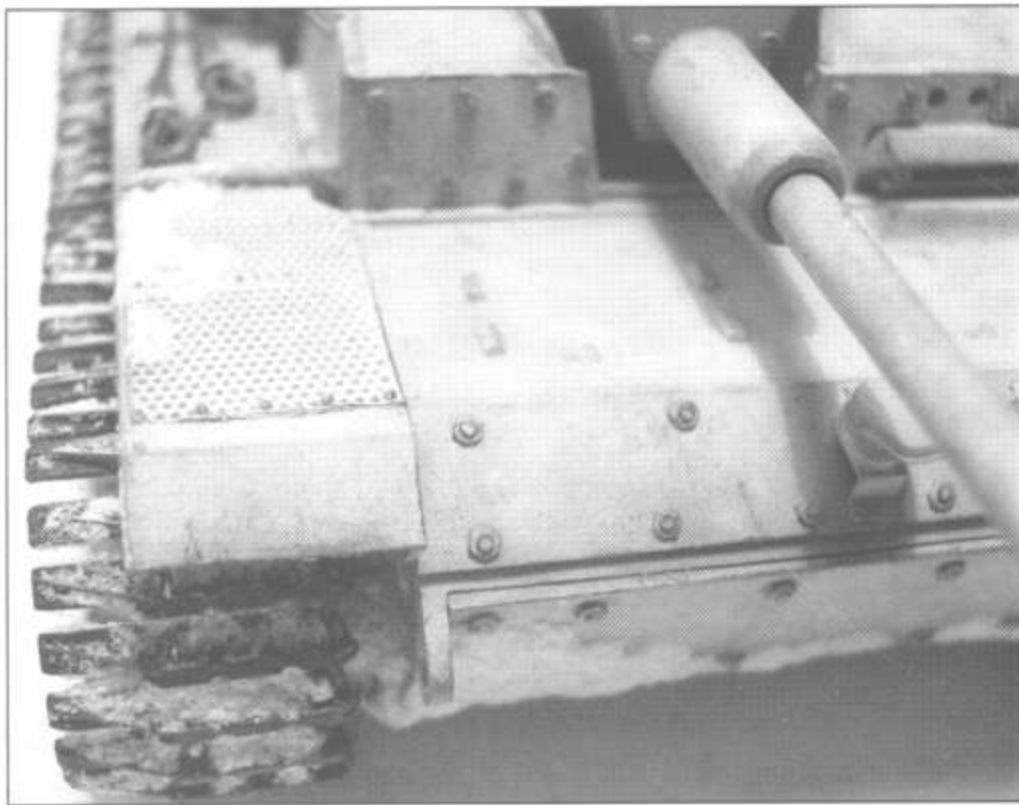
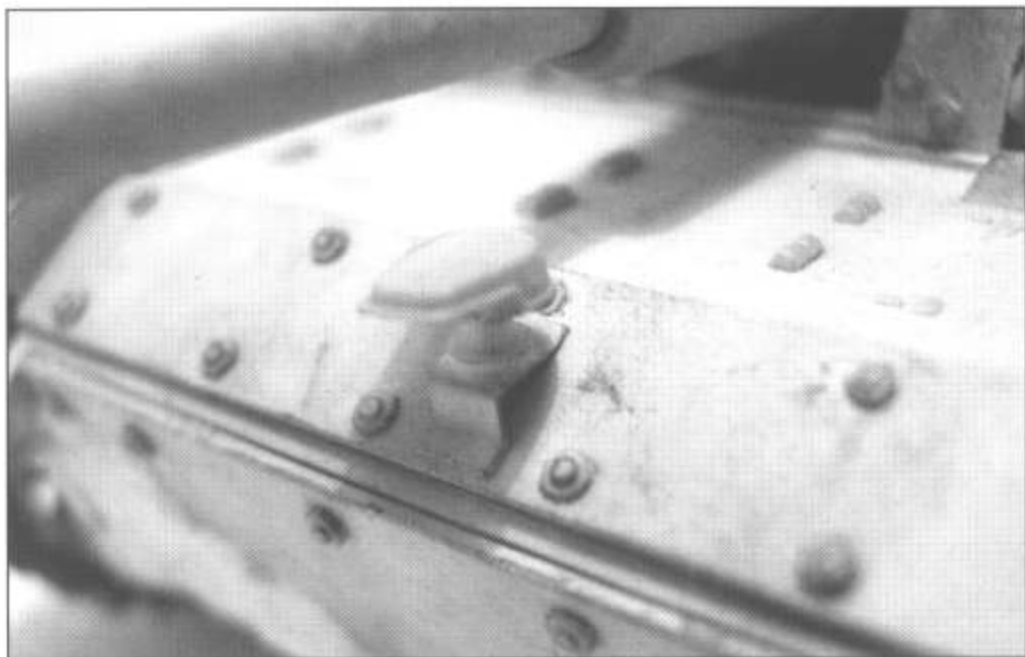
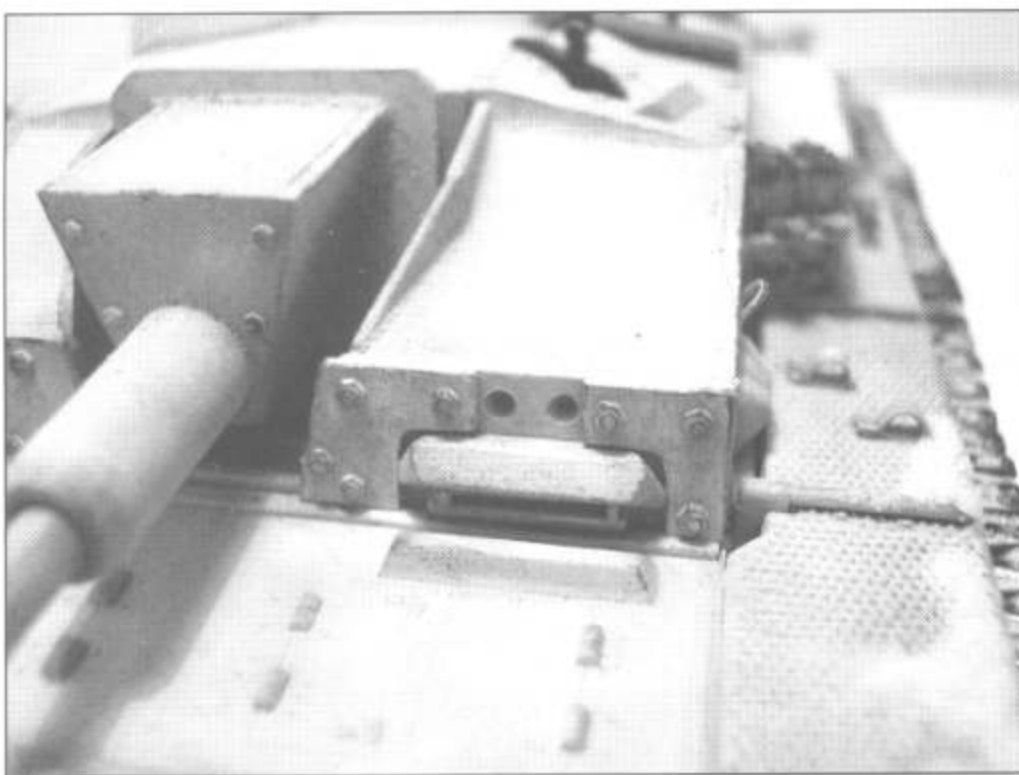
Гусеницу (если Вы используете наборную) лучше собирать до установки на модель надгусеничных полок. Сами надгусеничные полки требуют довольно большого объема работы (впрочем, большую ее часть придется проделать и при сборке модификации Ausf.F).

На передней части крыльев удалены петли, служащие для подъема предкрылков и укорочена сама передняя их часть, а в брызговики правой надгусеничной полки зашпаклевано круглое отверстие. С крыльев также пришлось срезать места установки фары, подфарников и звукового сигнала. Фара (дет. A6) переносится на переднюю часть корпуса и устанавливается на специально изготовленном кронштейне. Так как почти весь инструмент придется переносить в другие места, имеет смысл заделать отверстия для его монтажа на надгусеничных полках. Здесь у каждого свои методы, но я бы порекомендовал воспользоваться обрезками тянутых литников соответствующего диаметра. Кусочки литников я вклеил 647-м раствори-



телом и после того как растворитель испарился – срезал торчащие с внутренней стороны литники. После этого полки готовы к дальнейшей работе. Стойки для крепления запасных катков (дет. E2) пришлось слегка доработать, что бы они соответствовали имеющемуся фото (см. стр. 34 вышеупомянутой ч.2 монографии по StuG III) и только после этого приклеить на бронекорпуса в задней части моторного отделения. Ручка для запуска двигателя (дет. A34) перенесена на внешнюю часть правого воздухозаборника, а на ее место на крыле «перекочевало» крепление буксирного троса. Кстати, трос, как и в предыдущей «звездовской» версии StuG III, в комплект не входит и его надо изготавливать самостоятельно. Я изготовил его из толстой нитки, приклеив наконечники, взятые из набора Tamiya для доработки Pz.IV. Лопата, топор и огнетушитель остались на местах, указанных в инструкции, хоть и избавились от облоя и были слегка доработаны. А вот укладке банника (дет. E19 и E20) повезло меньше. В том виде, в каком они предложены в модели, они только позорят Ausf.F, а для Ausf.F/8 – неприемлемы совсем. В нашей модификации банник располагался в специальной укладке на крыше моторного отсека, сразу за задней стенкой рубки. Банник вместе с укладкой мной изготовлены самостоятельно, а щетка обернута брезентом (сделан из фольги). С домкрата (дет. A41) я срезал утолщения имитирующие крепеж домкрата к надгусеничной полке и до-





бавил к нему решетку из тонкого полистирола, приклеенную на опорную поверхность, и деталь в виде крюка. Укладка домкрата «подсмотрена» на стр.37 все того же издания по StuG III и изготовлена из тонкого пластика. Установлена она в месте крепления домкрата. S-образные крючья (дет. В20) также избавил от следов облоя, а вместе с этим и от ненужного крепежа, и установил на новое место с помощью специально сделанного узла навески. Ножницы (дет. А37) и молот, я закрепил (согласно чертежам) на бортах корпуса в задней части.

«Больным местом» модели является ходовая часть. На ленивцах «изобилие» облоя и приводить их в «удобоваримую» форму приходится ножом. Опорные катки в целом выполнены неплохо, но из-за неправильной центровки половинок прессформы резиновые бандажки на них по периметру имеют разную толщину. Здесь, выражаясь словами классиков, можно только посоветовать: «пилите, Шура, пилите». Причем, о шпаклевке можно сказать то же самое. На шпаклевку ходовой части ушло большинство всей затраченной на модель шпаклевки.

Окраска и тонировка модели состоят из нескольких этапов. Сначала вся модель была задута с помощью аэрографа в темно-серый цвет (Revell #78) и оставлена на сутки для просушки. Причем маска орудия и ходовая часть окрашивались отдельно от корпуса – еще до установки на модель. После просушки модель была окрашена тонким неравномерным слоем жидко разбавленной белой краской. При окраске в белый цвет следует учитывать, что бронетехника получала зимнюю окраску непосредственно в подразделениях и наносилась в основном старым «дедовским» способом – кистью. Поэтому при окраске аэрографом нужно оставить участки до которых сложно дотянуться кистью или которые не видны за элементами конструкции (например за опорными катками) в базовом – в данном случае темно-сером цвете. После этого, чтобы показать неравномерность окраски, с помощью обрезанной кисточки «набивалась» краска серого, а потом белого цвета. После этого процесса модель мне показалась «ободранной» сверх всякой меры и поэтому пришлось ее еще раз задуть очень тонким слоем белой краски. Честно говоря, результат мне понравился, теперь модель действительно выглядит как окрашенная кистью. Гусеницы покрашены в очень темный красновато-коричневый цвет. Так как машина эксплуатировалась зимой, то гусеницы не должны иметь на себе более светлых участков, а по блеску их лучше всего сделать полуматовыми. «Дорожка» от опорных и поддерживающих катков лишь слегка тонировалась «металликом», после чего вновь была «забита» базовым цветом методом «сухой кисти» с таким расчетом, чтобы придать ей вид «недавно одетой» (так как общий вид модели соответствует еще не «навоевавшей» машине).

После осмотра модели было решено, что в ее облике чего-то не хватает. Чего? Того, что отличает зиму от остальных времен года – а именно снега. Для имитации снега лучшим материалом является обычная пищевая сода. Она даже блестит на солнце как настоящий снег. Далее на модель в необходимых местах наносился клей ПВА и присыпался «снежком». После того как клей высыхал, не приклеившаяся сода сдувалась и при необходимости процесс повторялся еще раз. И так до полного удовлетворения результатом. И напоследок еще один совет. На гусеницу снег желательно наносить до установки ее на модель.

Виктор Стрюк (г.Харьков)

Литература: StuG III. Кировск, 2003. Серия «Военные машины», вып.18/19

И-5

Масштаб 1 : 72,
производитель: «ICM»



Очень эстетичный маленький истребитель стал подлинным ноу-хау в истории авиации. Конструкторские находки здесь совершенно не причем, тем более, что особых находок и не было – добротный на хорошем профессиональном уровне сделанный самолет. Ноу-хау заключалось в организации работ: конструкторы самолета Н.Н. Поликарпов и Д.П. Григорович творили в шарашке под недреманным оком представителей органов. Проба пера товарища Сталина, так сказать. Проба пера оказалась удачной. В апреле 1930 г. прототип И-5 оторвал от летного поля Ходынки летчик-испытатель Бенедикт Бухгольц. До 1934 г. построили порядка восьми сотен И-5. В первой половине 30-х годов И-5 являлся основным истребителем ВВС. Об истории этой машины много и хорошо писал известный исследователь Михаил Маслов. Лучше – не напишешь, тем более

И. У. Павлов в кабине третьего прототипа И-5. Самолет совершил первый полет 1 июля 1930 г.

мало кто в нашей стране знает лучше авиацию 30-х годов. Читайте Маслова, товарищи!

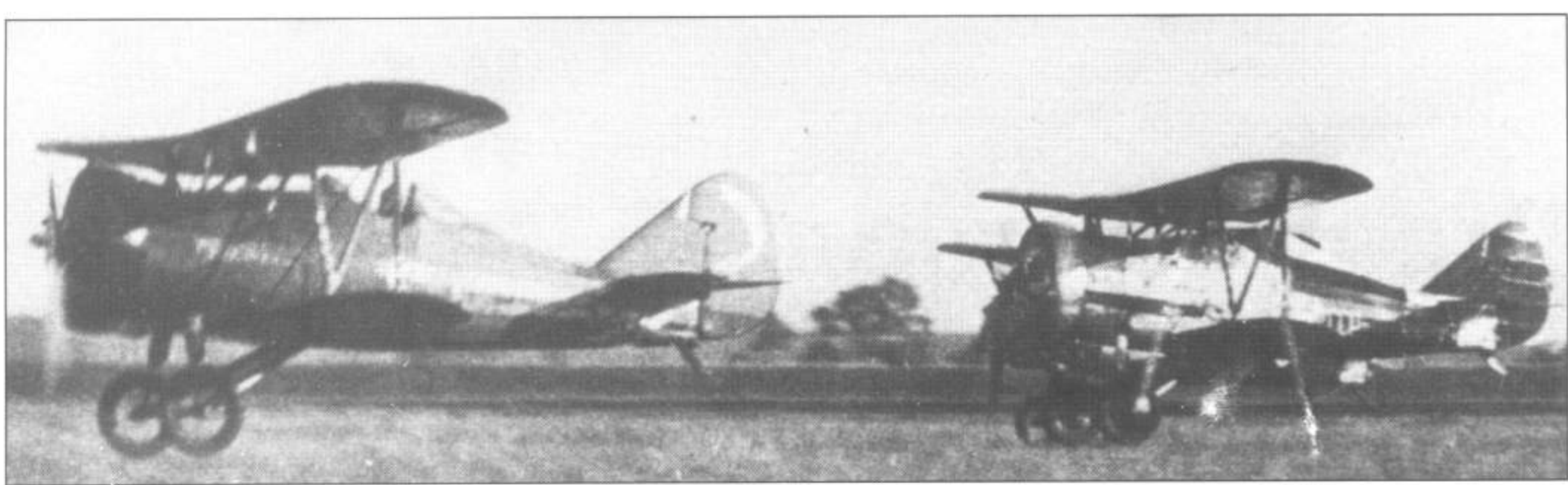
Модель радянського винищувача-біплана И-5 в масштабі 1:72 недавно випустила киевська фірма ICM. Стиль виконання – традиційний для ICM, його уже сміло можна назвати фірмовим. У цього стилю величезна кількість плюсів, але є і мінуси. Спробуємо розібратися.

Коробка з красочним малюнком – пара И-5 в польоті над Червоною площею, на обороті – схема окраски (вид зліва, вид зверху) самолета И.У. Павлова. Малюнки просто величні. Всередині в єдиному пластиковому пакеті лежать дві рамки з литтями з зеленого пластику, невеличка рамка з прозорими деталями, декаль і інструкція.

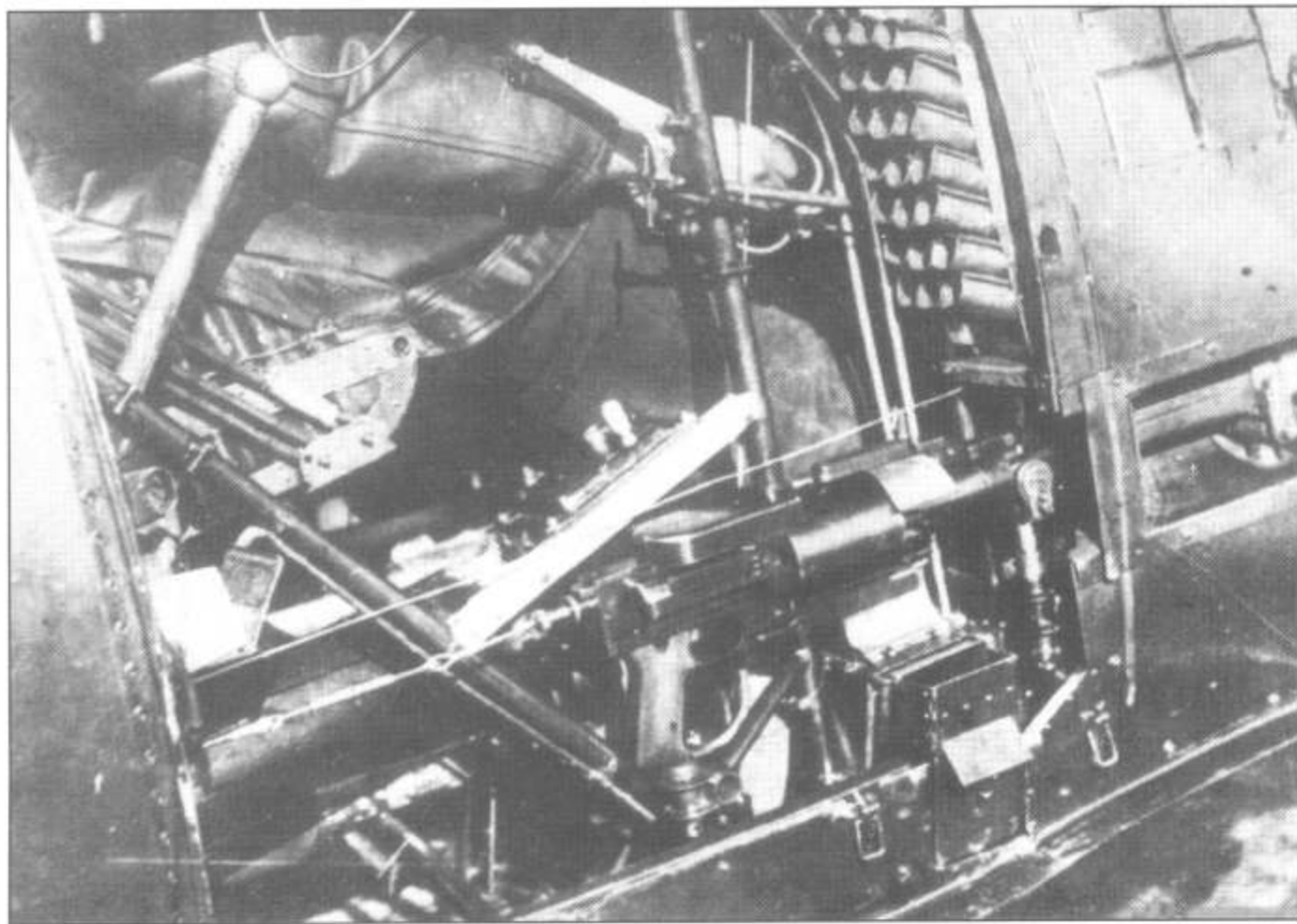
Інструкція виконана в спартанському стилі – складений пополам листочок. На перший погляд примітивізм не пішов в ущерб якості. На першій сторінці представлені малюнки двох рамок з розташуванням деталей, цінні поради на українському і англійському мовах і позначення фарб за каталогом Хамбрел. На сторінках 2-3 чотири малюнки, ілюструючі процес збирання, навіть не малюнки, а ізометричні креслення. Четверта сторінка – два боковика, схеми окраски і нанесення декалей на самолет Павлова і «И-5, серійний, літо 1941 р.». Вроде все на місці. Переходимо до знайомства з моделлю. Шокуючий рівень деталізації, хоча традиційний для ICM. Литі деталі і деталюшки акуратно, але – облой!



Один из захваченных немцами И-5, лето 1941 г. Самолет оснащен подкрыльевыми бомбодержателями.



Взлетают И-5 с гражданскими обозначениями. Самолет слева несет номер СССР-С2570, И-5 справа - СССР-С2590. Пулеметы и прицелы на самолетах отсутствуют.



Боковая панель обшивки И-5 демонтирована. Видны детали кабины и пулемет ПВ-1. Он был первым массовым советским авиационным пулеметом.



Зимой некоторые И-5 получали лыжное шасси.

Подкосы бипланной коробки им просто залиты вообще. Зато нет ни следов от толкателей, ни швов от литьевых форм. Посмотрим как все это хозяйство соберется.

Хреново хозяйство собирается. Не в последнюю очередь из-за инструкции и почти полного отсутствия намеченных посадочных мест на половинках фюзеляжа – это я пока о кабине. Зато какой силовой каркас, какая приборная доска, какая ручка управления!!! А противопожарная перегородка с ювелирно отлитой моторамой. Смотрел бы

на детали и смотрел... Я не скажу, что все это совсем уж плохо собирается. Как раз наоборот, бывает много хуже. Просто, чтобы все собрать верно надо быть докой в авиации 30-х годов. Мне же всегда нравилось что-нибудь с форсажными камерами. РУДы на маскималь, сноп пламени, грохот по ушам – вот это цимес! А тут: «Контакт – есть контакт. Трах-тах-тах». В общем, я как-то не очень разбираюсь в начинке кабины биплана (точно знаю, что многофункциональных жидкокристаллических индикато-

ров в ней нет) и абсолютно уверен в неправильной ее сборке. Но это не важно. Увидеть интерьер малюсенькой кабинки сквозь дырочку в фюзеляже можно только через лупу, причем все равно далеко не все изыски ИСМ будут видны. Также почти не виден превосходный двигатель – его скрывает капот. Винты даны двух типов – металлический без кока и деревянный с коком.

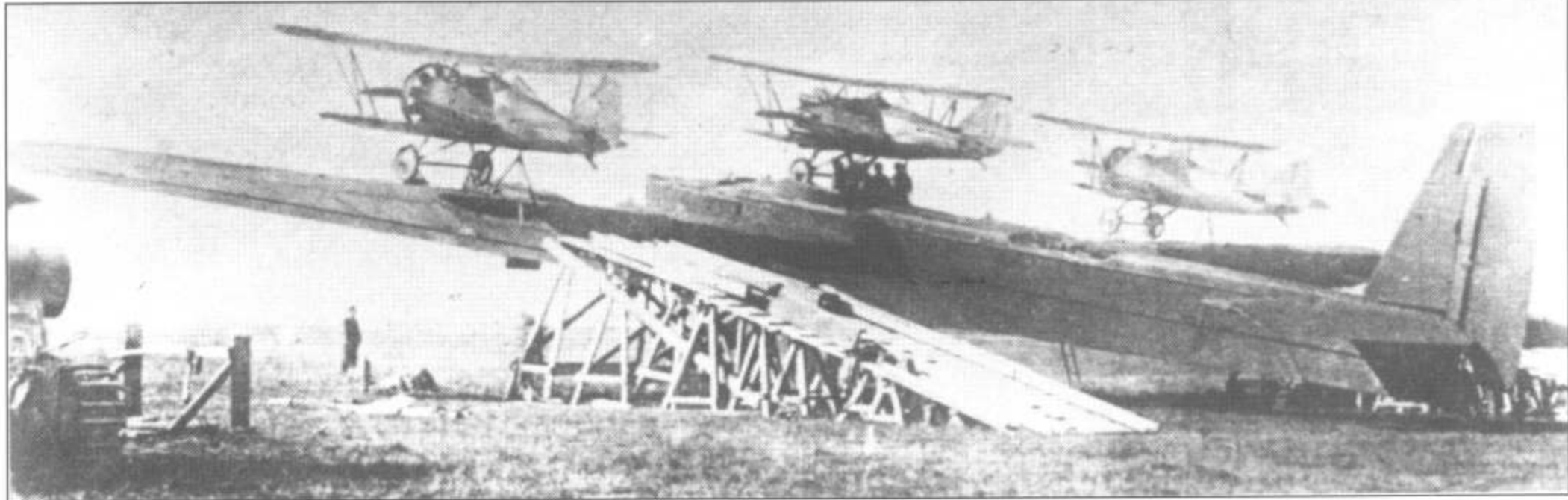
Сборка бипланной коробки стала истинным «наслаждением», то же самое вообще-то можно сказать про любую модель биплана – триплана. В данном случае явный минус – откровенно слабо намеченные отверстия под штырьки подкосов, да и сами штырьки как-то маловаты.

Прозрачный козырек кабины собирается из двух половинок, таких же аккуратных, как и все остальные детали. Причем есть два варианта козырька – с отверстием под телескопический прицел и без отверстия. Прозрачными деталями даны АНО, которые приклеиваются к верхнему крылу.

Расчалки сделал из тянутых литников. Обычно, когда приходится (дай бог как можно реже) делать бипланы, расчалки выполнены из капроновых нитей. Тут меня подвиг на использование литников украинский пластик. Такого гибкого материала я давно не встречал. Тянется он просто чудесно, получается буквально нить, причем довольно прочная.

Окрашена модель под самолет И.У. Павлова. – серебристый. Просто мне понравилась красочная декаль. Сама декаль возможно лучшая из тех, что вкладывают в модели производители из стран СНГ. Тонкая подложка после нанесения декали не серебрится, цвет рисунков яркий и насыщенный. При нанесении декалей возникла небольшая проблема. Согласно схеме окраски на коробке и в инструкции самолет Павлова совсем не имел красных звезд, в то же время в древнем «Моделисте-Конструкторе» был опубликован рисунок Михаила Петровского – самолет И-5 И.У. Павлова с красными звездами на нижней поверхности нижнего крыла. Боковик с красными звездами привел некогда журнал «Летатель и Космонавтика» из социалистической еще Чехословакии. Все-таки, решил довериться киевлянам – звезды переводить не стал.

Впечатления от самолетика остались двойственные. Во-первых – это не модель



Истребители И-5 закреплены на ТБ-3 в составе системы «Звено-2». Самолет посередине - предсерийный И-5.

«выходного дня». Я возился с ней неделю и результатом не удовлетворен совершенно. Работа над моделью требует внимательнейшего изучения чертежей и фотографий. Вторых — это модель для знатоков авиации 30-х годов, только они способны в полной мере оценить шедевр фирмы ИСМ. Модель И-5 — действительно шедевр. Плюсы с лихвой перевешивают минусы. Радует внимание к деталям. Подробная детализировка модели таит в себе потенциальную бездну конверсий. Да, на собранной модели ни интерьера кабины, ни двигателя почти не видно, но ведь самолет можно «разложить» на посадке или частично «сжечь».

Явных отклонений от чертежей из «Моделиста-Конструктора» я не нашел, между тем самолет Павлова по идее не должен соответствовать чертежам серийной машины. Истребитель с надписью «За ВКП(б)» являлся третьим прототипом, а не серийным истребителем. Обратите внимание — на самолете Павлова не было прицела и, возможно, пулеметов. Я обнаружил сей прискорбный факт слишком поздно.

Михаил Никольский (Москва)



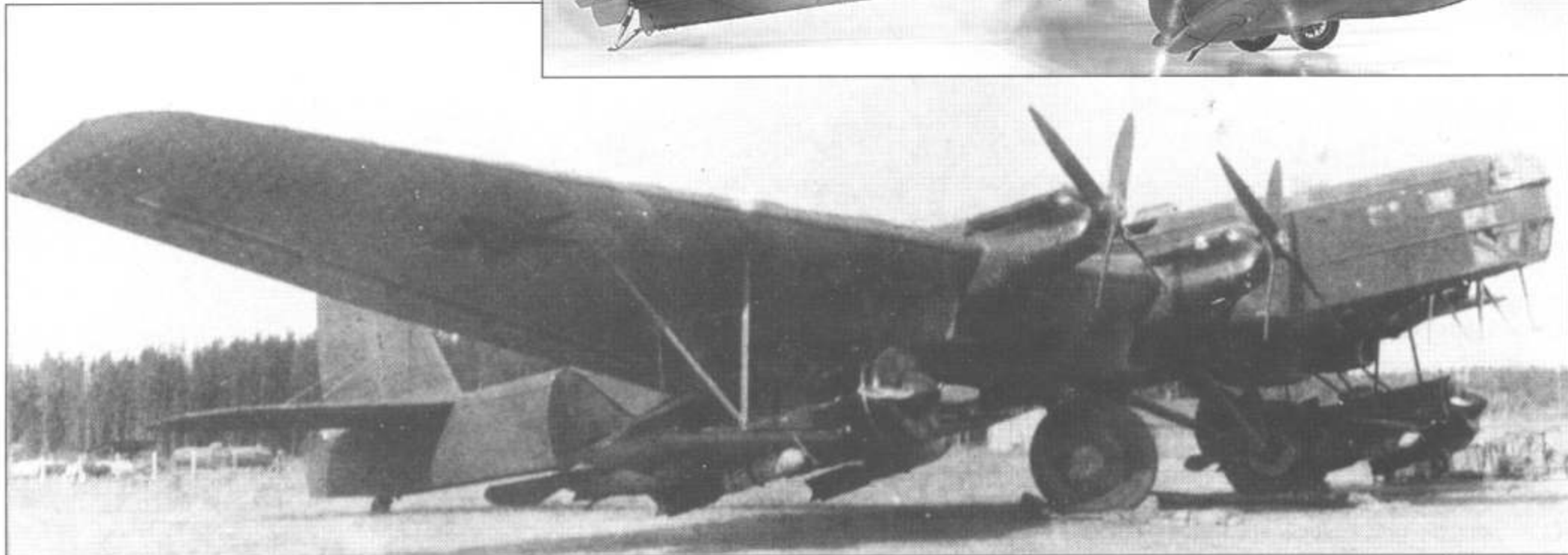
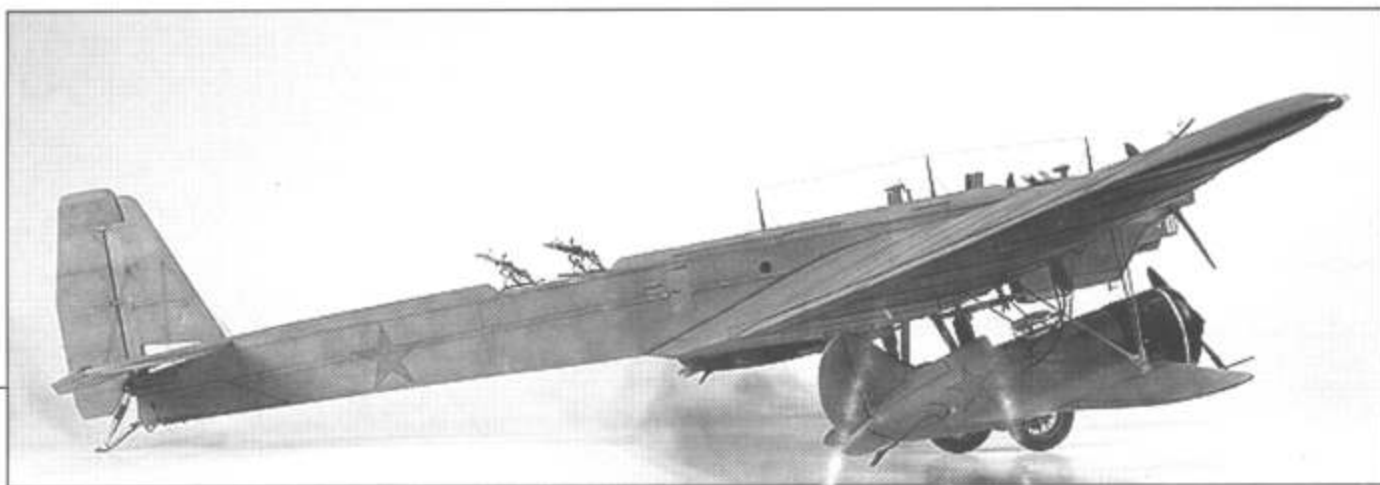
Двигатель И-5 работает, самолет готов отделиться от носителя ТБ-3. Истребитель крепится к крылу бомбардировщика в трех точках.

Уже устаревший И-5 эпизодически применялся во Второй мировой войне. Советские пилоты обсуждают подробности воздушного боя на фоне И-5 позднего выпуска.



Звено-6

Масштаб 1 : 72,
производитель: «ICM»



ТБ-3-4АМ-34РН с подвешенными под крыльями И-16 тип 5. Под крыльями истребителей видны 250-кг фугасные бомбы.

Много лет отрывочные упоминания и разрозненные фотографии фантастической связки бомбардировщика и истребителей интриговали любителей авиации. Никто и никогда не думал, что можно будет спокойно пойти в магазин и купить модель авиационного чуда. Теперь можно. Ребята с Украины соорудили, возможно, самый необычный кит в истории стендового моделизма. Несколькоми годами ранее появились внятные материалы по истории «Звена».

Идея соединить в полете бомбардировщик и истребитель стара почти так же, как стара сама авиация. На протяжении XX века в разных странах неоднократно предпринимались попытки сделать летающий авианосец, но никто и нигде не продвинулся дальше русских. Энтузиастом летающего авианосца являлся инженер Владимир Сергеевич Вахмистров. «Звено» Вахмистрова — единственный пример использования летающего авианосца в боевых действиях. Вах-

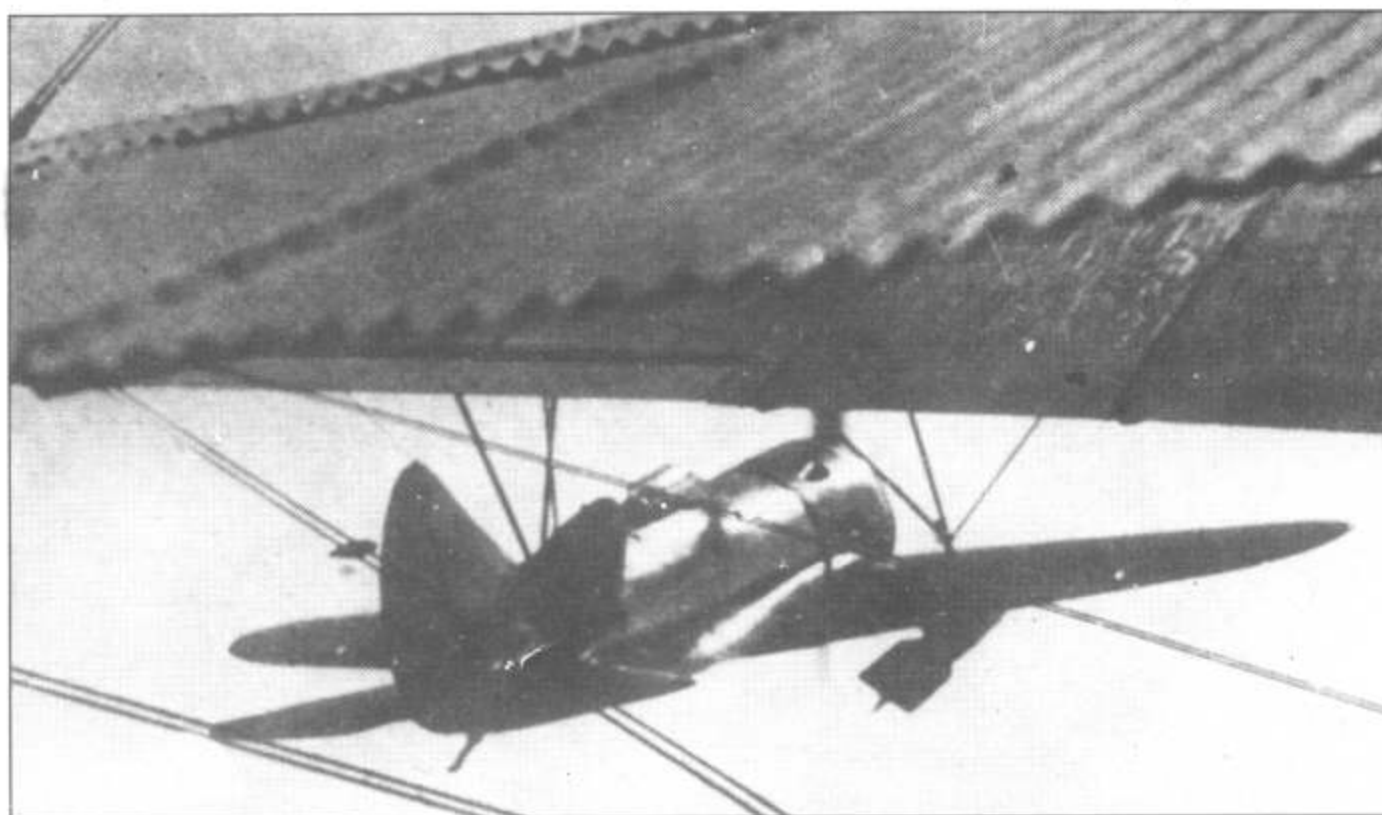
мистров начал работы по первому «Звену» в 1931 г. Самолетом-маткой стал бомбардировщик ТБ-1, «паразитами» — два истребителя И-4. Первый успешный полет «Звена» состоялся 3 октября 1931 г. в Монино.

Тот полет положил начало многолетним доработкам конструкции и многочисленным летным испытаниям. «Паразитами» стали более совершенные истребители И-5, «маткой» — бомбардировщик ТБ-3. Появился моноплан И-16 — Вахмистров подвесил под ТБ-3 его. Наиболее удачным признали вариант из двух И-16 под крылом ТБ-3. Этот вариант обозначался «Звено-6». Истребители крепились под крылом на пирамидальных рамах, от «матки» к «паразитам» тянулись масло- и топливопроводы. НИИ ВВС рекомендовал «Звено-6» к серийному производству в декабре 1936 г. Перед войной «Звено-6» трансформировалось в «Звено-СПБ». Самолеты И-16 предназначались уже не для использования в качестве истребителей со-

провождения, а — в качестве скоростных пикирующих бомбардировщиков. В первый период войны «Звенья-СПБ» выполнили порядка 30 боевых вылетов, значение некоторых из них переоценить просто невозможно. Ударами пикирующих «паразитов» были разрушены мосты через Дунай и Днепр, повреждены доки в Констанце. Фельдмаршал Эрих фон Манштейн одной из причин поражения под Сталинградом считал разрушенный мост через Днепр в Запорожье. Мост разрушила в августе 1941 г. пара СПБ. Немцы смогли восстановить мост только к осени 1943 г. — как раз к тому моменту, когда им необходимо было этот самый мост разрушать. Несмотря на многочисленные успехи, правда о «Звене» оставалась долгое время мало кому известной.

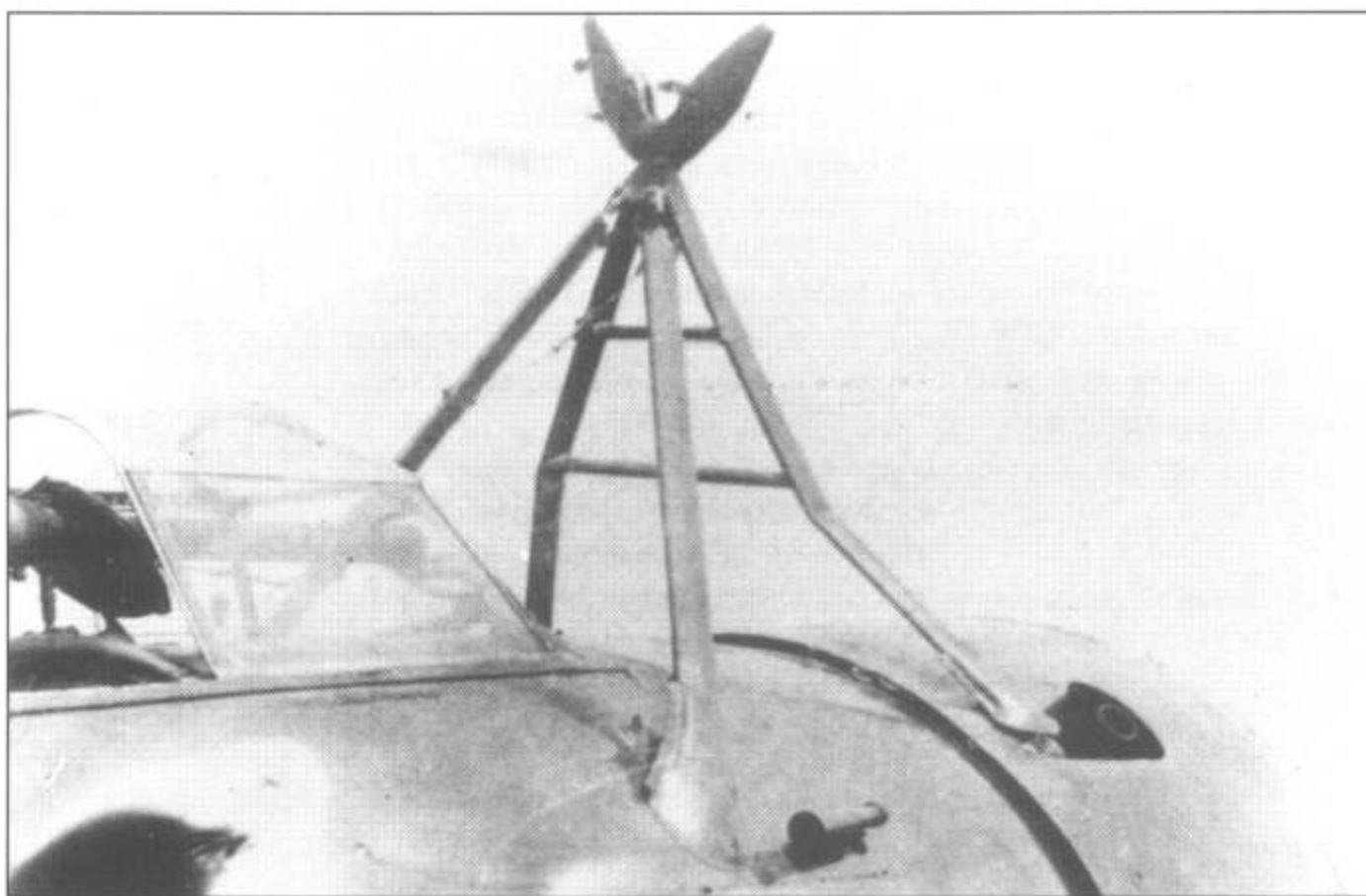
Фирма ICM из Киева славится своими моделями советских самолетов периода Великой Отечественной войны. Несколько лет назад на рынке появилась модель бомбардировщика ТБ-3 фирмы ICM. Русский колосс — одна из самых выдающихся по уровню детализировки и качеству исполнения моделей самолетов в масштабе 1:72. Чувствуется, что производитель старался не за страх, а за совесть. Эта модель — не для кухонной сборки и сделана она совсем не для «моделистов выходного дня». У киевского ТБ-3 просто иной концептуальный уровень. Модель собирается как настоящий самолет, начиная с каркаса — лонжероны, нервюры, стрингеры, шпангоуты... Между прочим, стыкуется вся красота далеко не всегда на щелчке, каждую деталь надо проверить на предмет стыкуемости, в некоторых случаях необходима подгонка.

Вслед за моделью ТБ-3 киевская фирма предложила уж совсем необычный набор — «Звено-СПБ». Превосходная модель ТБ-3/М-17 дополнена двумя превосходными моделями И-16 одной из поздних модифика-



И-16 тип 5 под крылом ТБ-3. На испытаниях Звена 6 эта конструкция достигла скорости 268 км/ч.

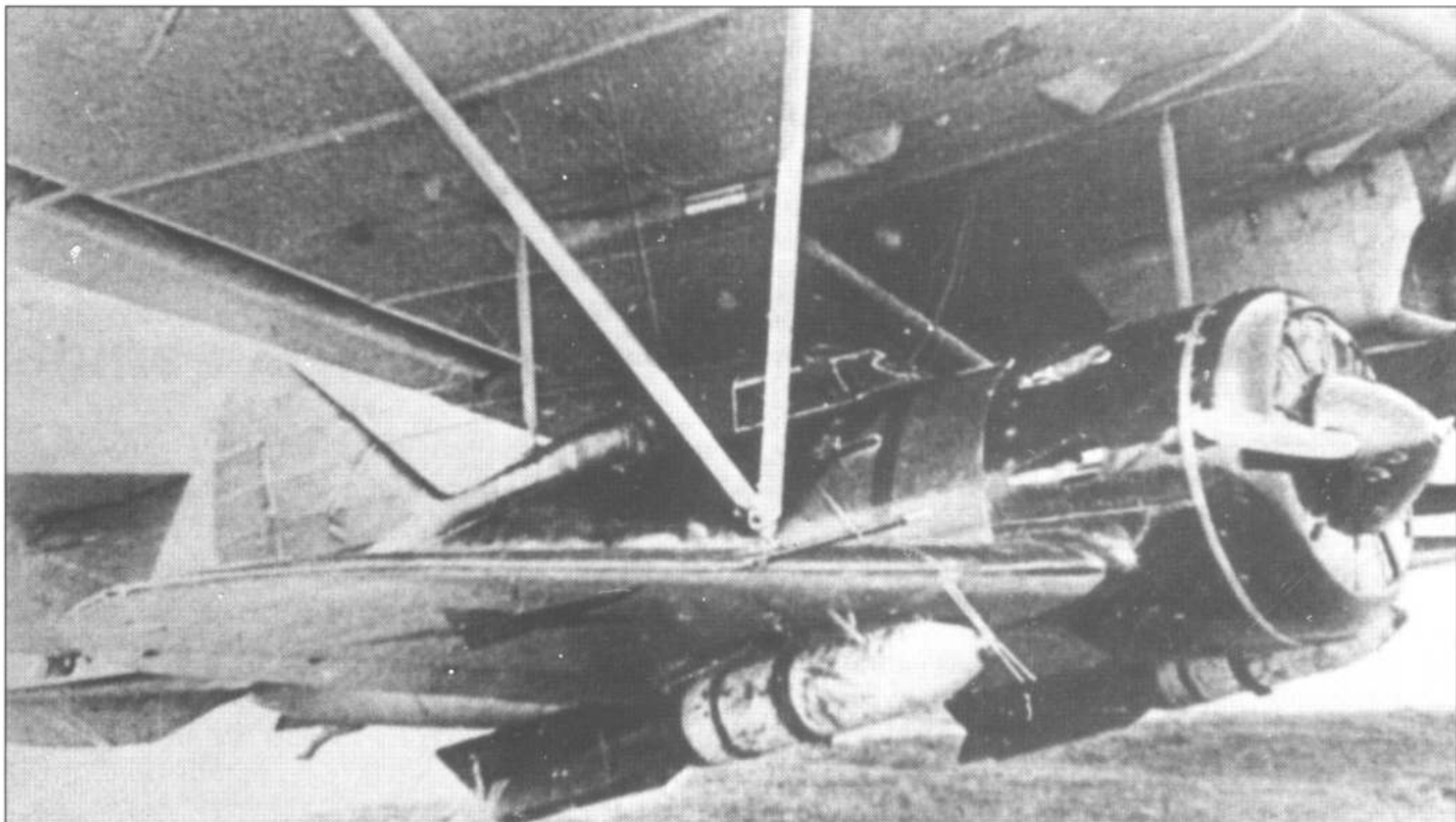
ций. Здорово, но не совсем. К 1940 г. ТБ-3 с моторами М-17 почти повсеместно были заменены на ТБ-3 с двигателями М-34ФРН. Именно ТБ-3/М-34 являлись самолетами-матками для «скоростных пикирующих бомбардировщиков» - истребителей И-16. Внешние различия между ТБ-3/М-17 и ТБ-3/М-34 довольно существенны: форма мотогондол, различные основные опоры шасси, носовые части фюзеляжа, хвостовые турели и ряд более мелких. Из коммерческих соображений киевляне вступили в конфликт с историческими реалиями. Понятно желание сделать воевавшее «Звено», не занимаясь переделкой ТБ-3/М-17 в ТБ-3/М-34. Между тем проблема аутентичности решалось просто – вложить в набор модели И-16 тип 5. Получилось бы «Звено-5» или «Звено-6», которое правда, в боевых действиях не принимало абсолютно никакого участия. Честное слово, заниматься критикой, взвешивая на едва ли самый насыщенный деталя-



Поначалу использовалось фюзеляжное крепление И-16 к ТБ-3. Позже остановились на крыльевых зацепах.



И-16 тип 5 подведен под крыло ТБ-3-4М-17Ф. Шасси истребителя выпущено, он готов к сцепке с носителем.



После сцепления с бомбардировщиком шасси И-16 убиралось. Звено-6 готово к взлету.

ми «кит» в истории моделизма, лицемерно, как минимум. Лучше снять шляпу и похлопать в ладоши.

Очень кстати чешский Eduard выпустил набор фототравленных деталей к киевской модели ТБ-3 (номер по каталогу 72-335). Многие детали кабины, стрелковых турелей, откидные платформы для обслуживания двигателей, колес и прочих приобретут после замены литых на фототравленные совершенно иной вид. Оценить объем сборки несложно – всего 400 деталей из набора и довесок в виде 150 травленных деталей от «Эдика». Поистине – модель на молекулярном уровне.

Большинство моделистов процесс сборки инстинктивно начинают с кабины. Хороший и правильный инстинкт, но в данном случае не уместный. Само членение модели несколько иное – нет обычного сэндвича в виде половинка фюзеляжа – пол кабины – половинка фюзеляжа. «Танцевать» следует от сборки силовых конструкций. Начать было решено с крыла «птеродактиля». Сначала, как обычно, были обработаны на закрепленном на плоскости наждаке половинки крыла.

1. Крыло

Сборка крыла начинается с монтажа подкрепляющих элементов обшивки. Очень важно выдержать параллельность и перпендикулярность внутренних ребер жесткости крыла. После сборки силовой набор приклеивается к нижней половинке крыла. Благодаря размерам крыла форма аэродинамического профиля «читается» даже в 72-м масштабе. После склейки верхней и нижней половин, крыло фиксируется зажимами до полной просушки клея. Силовой набор придает крылу жесткость, сравнимую с жесткостью монолитной детали. Передние и задние кромки выполнены отдельными деталями. После просушки, в носках крыла вырезаются откидные платформы для обслуживания двигателей. В отверстия вклеиваются детали фототравления.

В нижней поверхности крыла надо просверлить отверстия небольшого диаметра для фиксации подкосов опор шасси и пирамидальных креплений для «паразитных» истребителей. Все подкосы предполагалось делать позже из проволоки.

2. Интерьер кабины

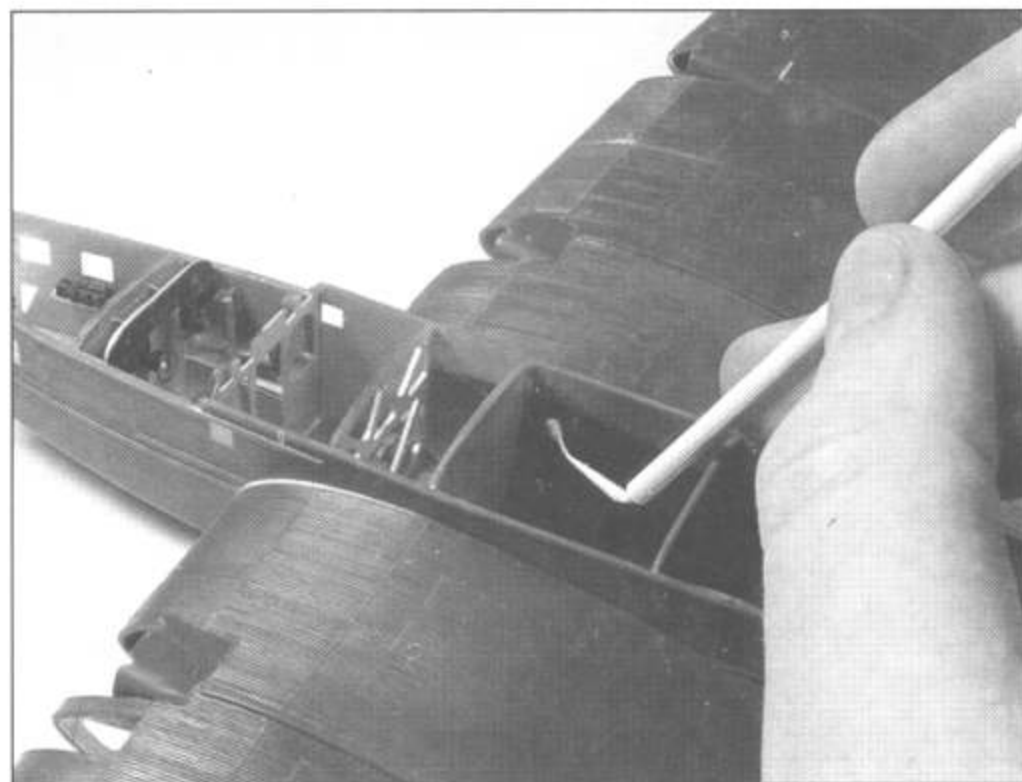
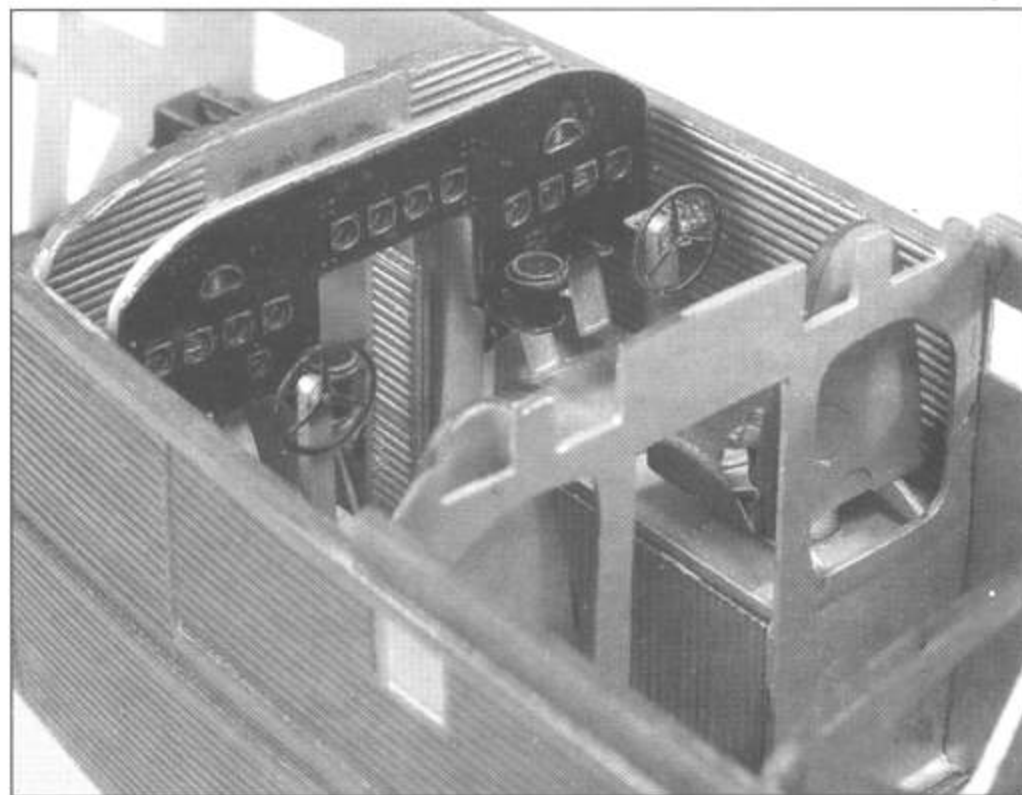
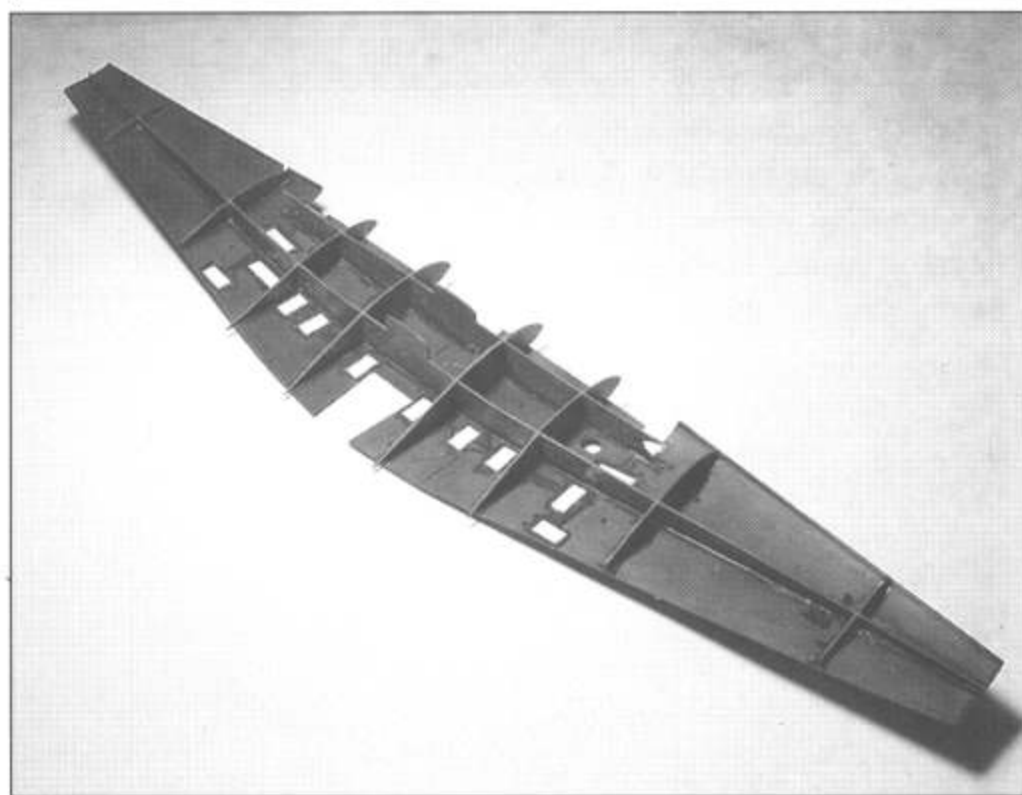
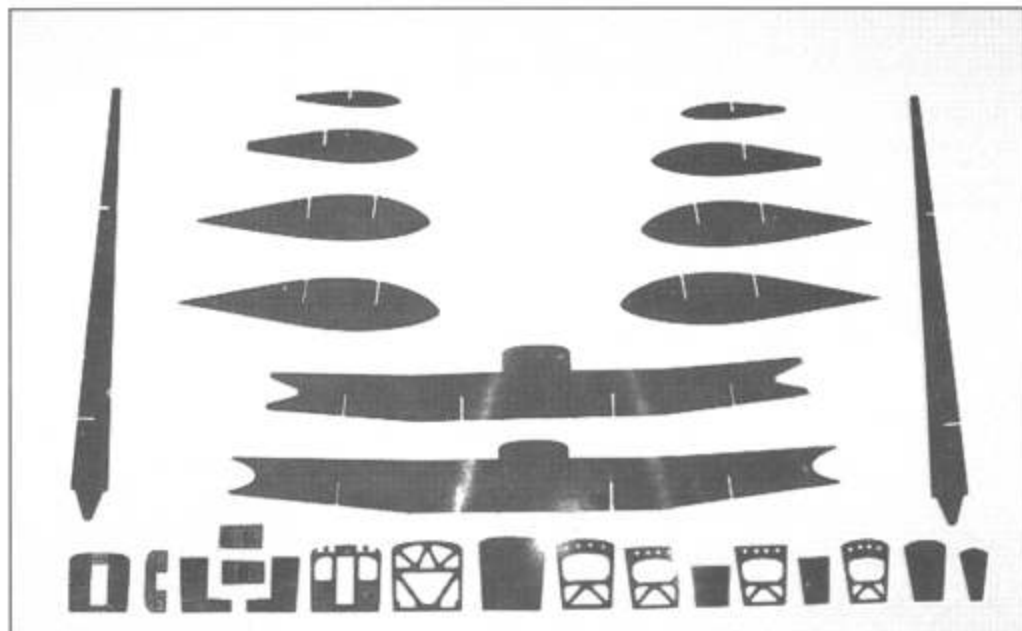
Открытая кабина летчиков, равно как и рабочие места штурмана, борттехника и воздушных стрелков довольно подробно детализированы, тем не менее, поле для доработки здесь очень широкое. Прежде чем делать собственно кабину, пришлось сточить шпангоуты перед и за кабиной пилотов до масштабной толщины. Приборная доска собрана из пакета: фототравленная деталь – прозрачная пленка – пластик. Такой сэндвич смотрится реально во всех масштабах. Фототравленными деталями заменены штурвалы, педали рулей, сектора газа, привязные ремни кресел. После доработки кабина смотрится гораздо выигрышнее.

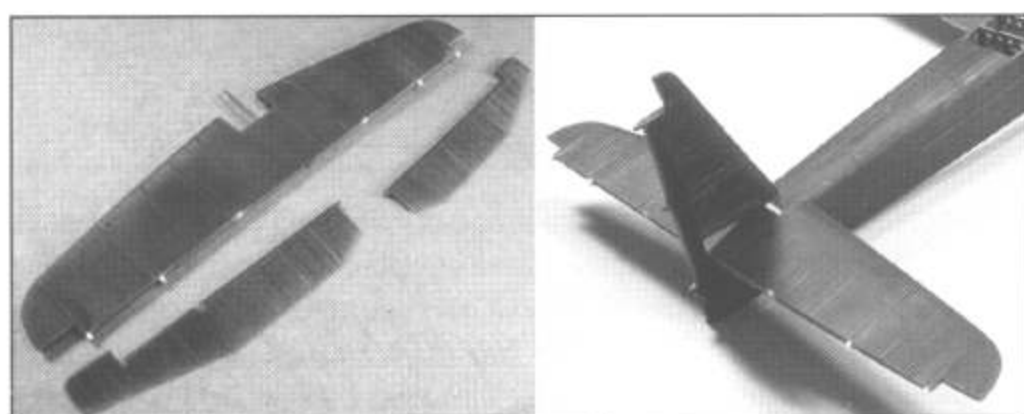
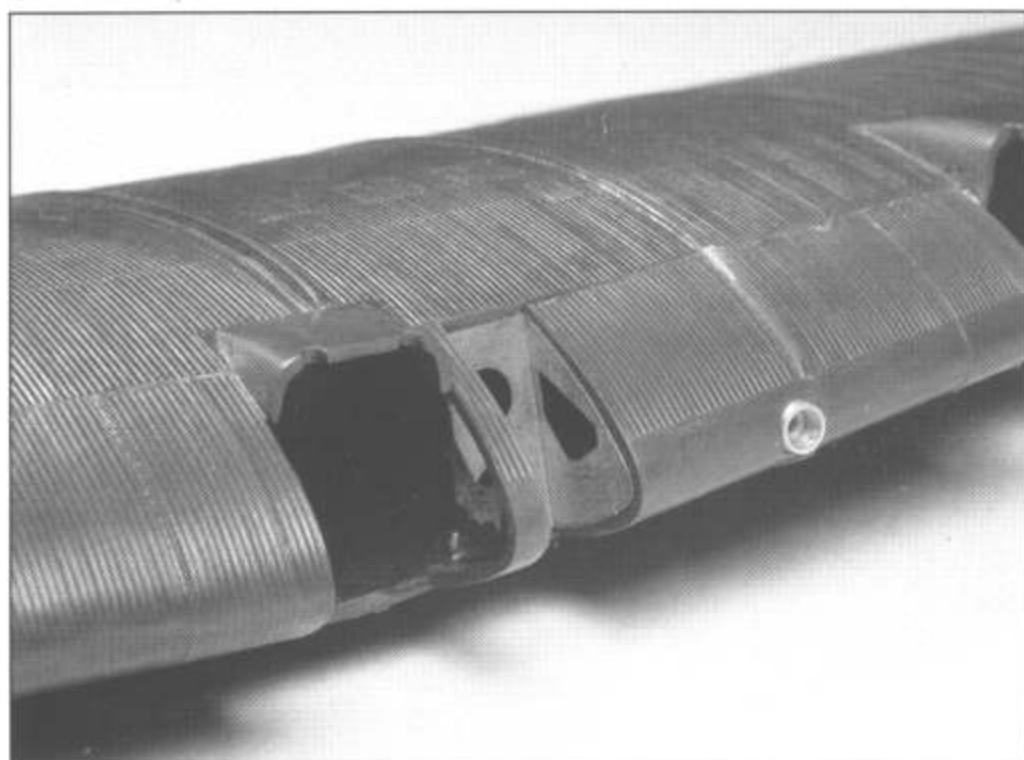
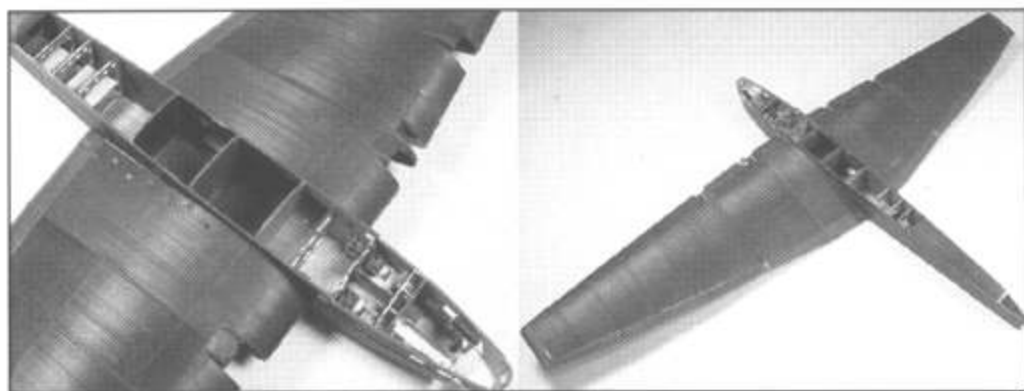
Многие элементы интерьера кабин штурмана и пилотов были изготовлены из разного рода запасных частей к другим моделям, листового пластика, проволоки. После сборки фюзеляжа большая часть «красоты» почти пропала из поля зрения, но у самого моделиста осталось чувство глубокого удовлетворения от сделанной работы.

Мы добрались до первого крупного изменения (необходимого!) деталей модели. Все прозрачные детали для небольших окон в бортах фюзеляжа переразмерены по длине, высоте и толщине. В предназначенные для них отверстия прозрачные детали категорически не влезают. Все детали пришлось вгонять в размеры по ширине и высоте, стачивать и полировать по толщине. При установке на место прозрачные детали изнутри по периметру были промазаны шпаклевкой фирмы Тамия. После высыхания шпаклевки с обратной стороны поверхность окошек отполирована заподлицо с внутренней поверхностью фюзеляжа. Провести аналогичную работу с внешней стороны фюзеляжа мешает аккуратный гофр, портить который рука не поднимается. Поэтому при вклейке стекол максимум внимания следует уделить именно внешней стороне окон.

3. Фюзеляж

Фюзеляж собирается по тому же принципу, что и крыло – сначала силовой каркас, затем обшивка. Опять же, очень важно правильно собрать каркас, выдержав все параллельности-перпендикулярности. Передняя и задняя части фюзеляжа представляют собой отдельные под сборки. Поверхность фюзеляжа – сплошной гофр.





Очень жалко портить эту красоту сошкуриванием клеевых швов. От неаккуратных клеевых швов можно избавиться единственным образом – промазывать швы изнутри жидким клеем. В этом случае клей под действием капиллярного эффекта затечет в шов, но не просочится наружу. Гофр сохранится. Добраться до швов изнутри фюзеляжа помогло нехитрое приспособление из гнутого тянутого литника, которым наносился клей. Прозрачная деталь остекления кабины штурмана много шире фюзеляжа. Ну и пес с ней. Остекление набрано плоскими поверхностями, несложно изготовить новое. Самодельное остекление из тонкой ацетатной пленки смотрится даже лучше, так как имеет почти масштабную толщину. Ветрозащитный прозрачный козырек кабины пилотов также был сделан из ацетатной пленки.

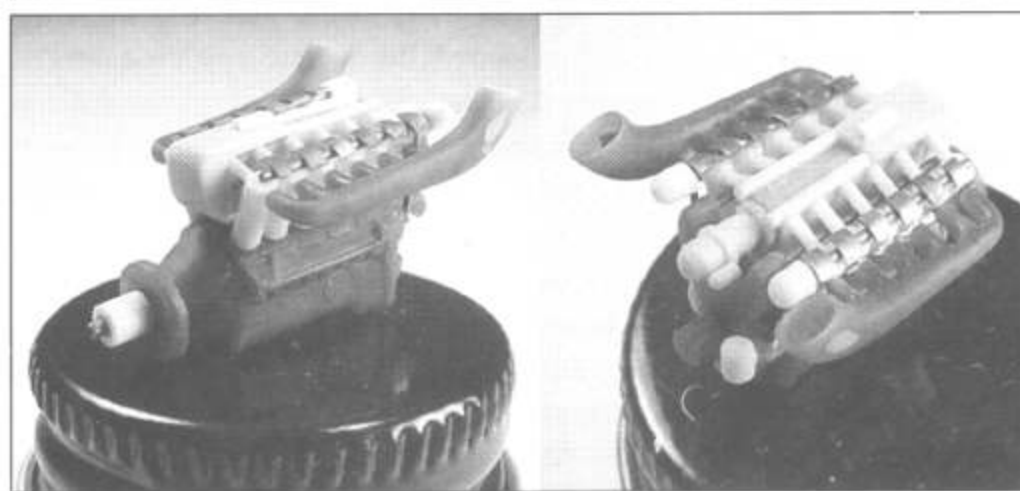
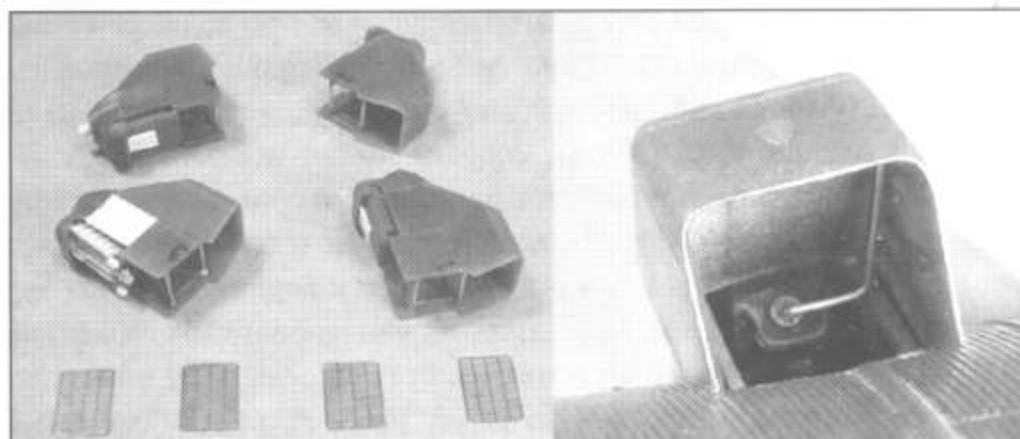
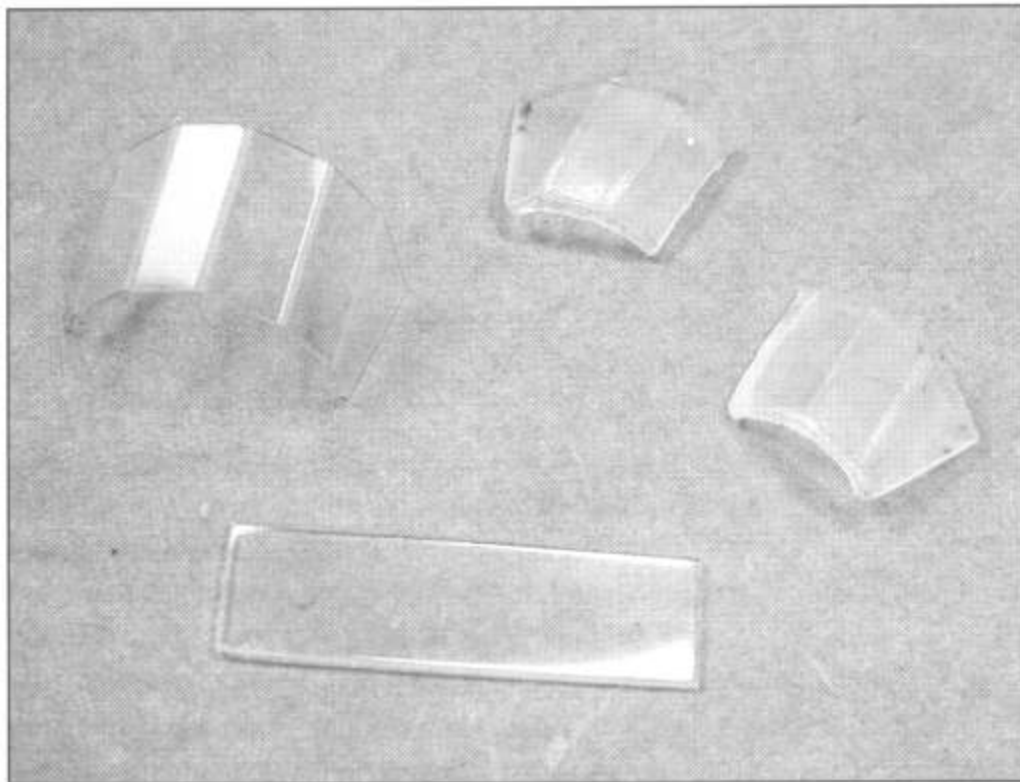
4. Хвостовое оперение

При сборке хвостового оперения возникла проблема. В модели нет намека на расчалки, между тем на настоящем ТБ-3 жесткость хвостового оперения обеспечивалась, в том числе, и расчалками. Расчалки было решено натягивать в самую последнюю очередь. Отверстия под расчалки, однако, просверливаются заранее. Петли навески рулей изготовлены заново. Крепление стабилизаторов к килю усилено двумя вклеенными в каждую половинку пластмассовыми стержнями.

Все пластмассовые подкосы хвостовой опоры шасси заменены проволоочными, шток амортизатора сделан из отрезка медицинского шприца. В последнюю очередь натянуты расчалки, выполненные из монохромной нейлоновой нити. Расчалки вклеены в отверстия на суперглю.

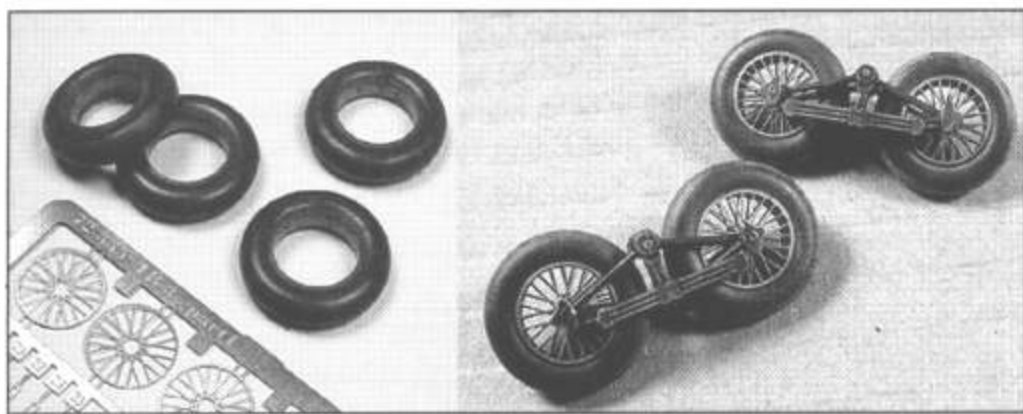
5. Двигатели М-17

Один из двигателей было решено раскапотировать. Даже закрытые капотами четыре двигателя тяжелого бомбардировщика требуют массу времени на их достоверное воспроизведение. Три мотора были собраны «из коробки» с минимальными доработками. Детализровке подверглись лишь задние поверхности радиаторов, а также были сточены до масштабной толщины видимые кромки капотов. Обратная сторона радиаторов – фототравленные детали от



«Эдуарда». Открытым, с откинутой рабочей площадкой, выполнялся внутренний левый мотор. Двигатели фирмы ICM прямо скажем – рудиментарны. 72-й масштаб мало подходит для детализации двигателей. А куда денешься? Пришлось изобретать. Выхлопные патрубки сделаны из проволоки, ряд мелких деталей (например маслоснабос) изготовлены из пластика, но многие детали пришлось проигнорировать – слишком ювелирной работа получается. Рабочая платформа в откинутом положении собрана из нескольких фототравленных деталей «эдуардовского» набора.

Следующий этап – воздушные винты. Тут самое сложное – достоверная окраска под древесину с проработкой слоев. Использовалась следующая методика. Сначала винты задувались из аэрографа акриловой краской песочного цвета. После полного высыхания акрила (примерно сутки) винты окрашивались масляными крас-



ками цвета желтой охры, жженой сиены и жженой амбры. Растворитель для масляных красок нейтрален к акрилу, а сами масляные краски довольно долго сохнут. Благодаря этим двум факторам возможно экспериментировать с имитацией слоев древесины до бесконечности.

6. Тележки шасси

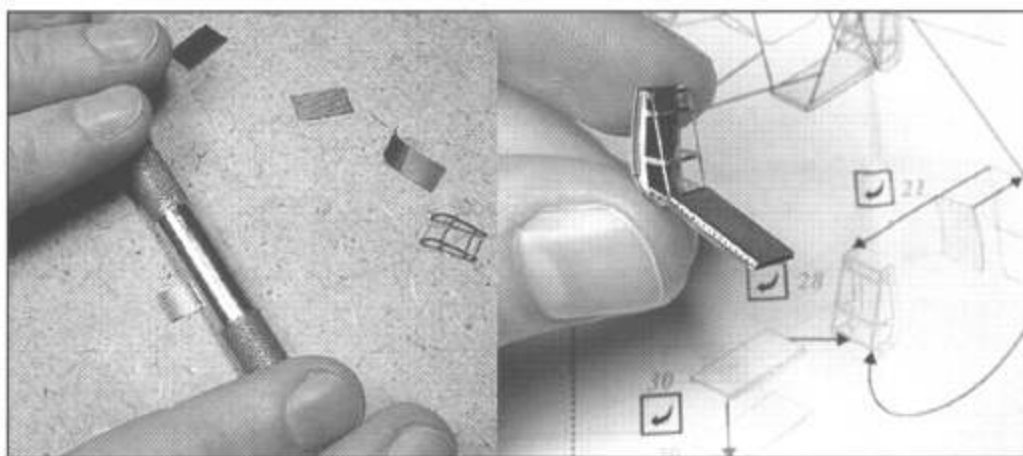
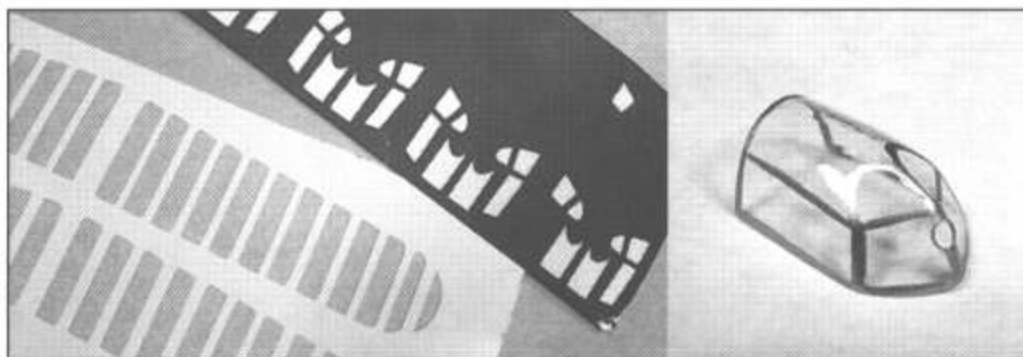
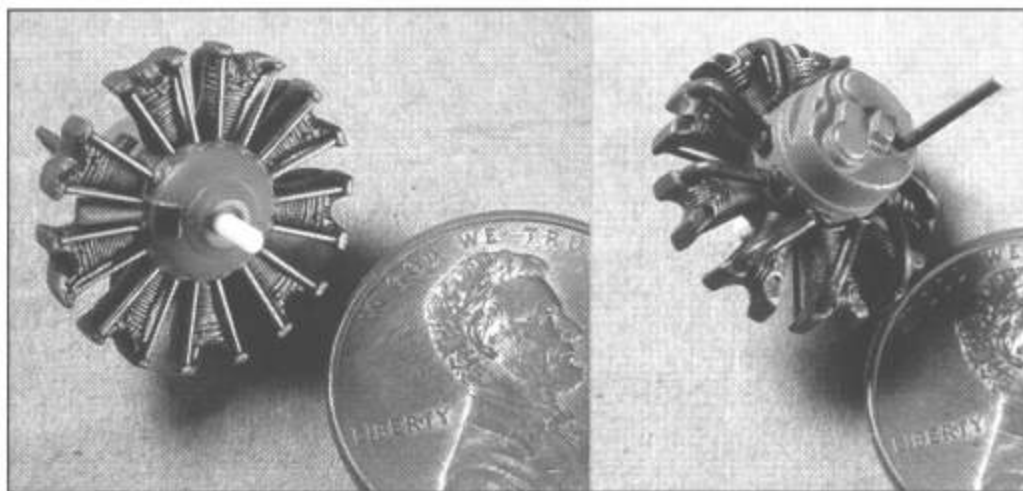
Основные опоры шасси – очередной интересный «пунктик» замечательной модели. Двухколесные, выполненные тандемом, тележки шасси с обтекателями и пирамидальными подкосами впечатляют. На большинстве исторических фотоснимков ТБ-3 запечатлены с «голыми» колесами, лишенными обтекателей. Диски колес – спицованные, на модели же, увы, диски колес сделаны сплошными, к тому же диски отлиты вместе с шинами. Выручает «Эдуард» – в наборе фототравленки есть спицованные диски. Понятно, что спицы получились плоскими, а не круглыми, тем не менее – это лучше, чем сплошные диски. Перед установкой фототравленных деталей колеса необходимо высверлить, избавиться от цельковых дисков, оставив одни лишь шины. Для увеличения прочности все подкосы шасси соединяются с крылом посредством кусочков стальной проволоки.

7. И-16 тип 5

Изучение текстов и фотоснимков «Звена» показывает, что на всех вариантах использовались только ранние модификации И-16 – тип 4 или тип 5. Фирма ICM вложила в свой набор две модели И-16 тип 24, что не соответствует исторической действительности. «Тип 24» имеет ряд заметных внешних отличий от И-16 «тип 5». Так, элероны на И-16 тип 5 занимают почти всю заднюю кромку плоскостей крыла, на И-16 тип 24 элероны короче. Эта проблема решается более-менее просто гравировкой нужного элерона на собранном крыле. И-16 ранних моделей имеют восемь выхлопных патрубков, тип 24 – шесть. Здесь простой гравировкой уже не отделаться. Фонарь кабины И-16 тип 5 вообще не имеет ничего общего с фонарем кабины И-16 тип 24. Отличаются коки воздушных винтов. Решить проблемы позволила другая украинская модельная фирма – А-Модел. Фирма работает по технологии ЛНД и выпускает в числе прочих модели И-16 тип 5. Говорят, модели очень правильные. Действительно – правильные, но их исполнение... особенно, когда рядом лежат изделия от ICM. К примеру, толщина фонаря кабины (правильного!) больше подходит толщине лобовой бронедетали танка Т-34. В общем пришлось идти на компромисс – брать от А-Модел только самые необходимые детали и «навешивать» их на И-16 от ICM. Так, замене подверглись нижние панели капота двигателя, кок винта (лопасти с обоих коков предварительно были срезаны, в ход пошли, естественно, лопасти от ICM). Проблему с фонарем удалось разрешить с помощью друга-моделиста, неведомым путем изготовившего чудную прозрачную деталь, в добавок снабженную масками для окрашивания переплета.

На верхней поверхности фюзеляжа не помешает просверлить пару отверстий, приборная доска настоящих И-16 подсвечивалась естественным освещением. Направляющие для сдвижного фонаря сделаны из узких полосок тонкого пластика, телескопический прицел – отрезок медицинского шприца. Фирма ICM подробно детализировала двигатель, жалко если этот труд будет скрыт капотом – раскапотировав частично двигатель на одном из истребителей. Как ни хорош мотор, но его видимую часть пришлось немного доработать – сделать из проволоки трубопроводы топливной системы, выхлопные патрубки. Опять в ход пошли иглы от медицинских шприцев – продавец из ближайшей аптеки уже подозрительно косится. Разные мысли приходят в голову, когда человек ежедневно появляется в аптеке и закупает пару-тройку шприцев.

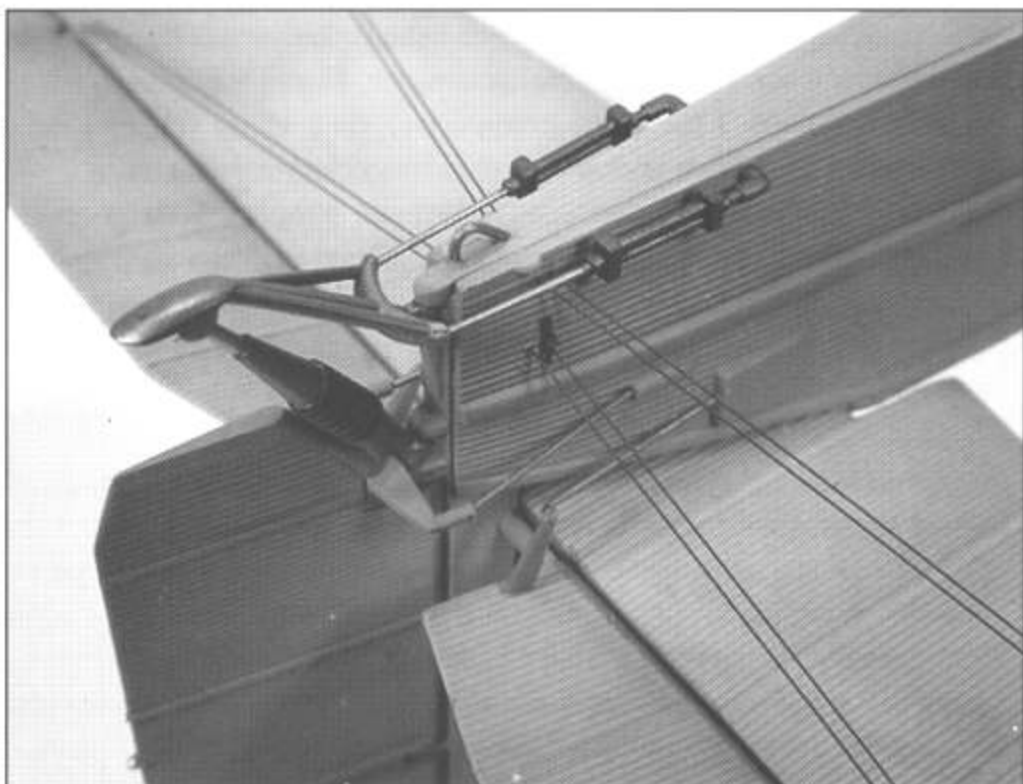
После сборки двух истребителей пришло время подвешивать их под крыло бомбардировщика, для чего сначала потребовалось



изготовить подвеску. Пластиковые элементы подвески из коробки во-первых, слишком толстые, а во-вторых, профилированы. Возможно, на «Звене-СПБ» подвеска выполнялась из профилированных стержней, но на «Звене-6» она была сделана из труб. Проще всего сделать подвеску из стальной проволоки по деталям от модели, которые используются как шаблоны для определения длины стерженьков. Сложно не изготовить новые детали, а смонтировать их симметрично под крылом бомбардировщика (установить пластиковые детали ничуть не проще). Ничуть не проще подвесить модели истребителей – продольные оси пары И-16 и самолета-матки должны быть соосны.

8. Последние детали

На поверхностях бомбардировщика расположено довольно много деталей и деталюшек: поручни, антенны, несколько трубок Пито и Вентури, миниатюрный ветрогенератор. Богатая детализировка модели бомбардировщика все-таки соблазнила нарушить принцип исторической достоверности. Самолет-матка из состава «Звена-6» не имел оборонительного стрелкового вооружения. Жаль было турель от ICM и мелочевку от «Эдуарда». Решено было отказаться на сей раз от исторической правды в пользу красоты и комплексности модели. Осталось покрасить.



МиГ 1.44 (МФИ)

Производитель Revell

Масштаб 1:144

Литая модель, 35 пластиковых деталей, 1 прозрачная

Декаль на один вариант

Модель

Самолет 1.44 – не совсем обычный прототип для поделок фирмы Ревелл, тем более для масштаба 1:144. Этот истребитель до сих пор малоизвестен, на вооружение он не поступал и даже не прошел летных испытаний в полном объеме.



Модель упакована в небольшую по размерам коробку с впечатляющим, реалистичным по форме и фантастическим по сюжету, рисунком. В коробку вложен пакет с двумя крыльями и двумя половинками фюзеляжа – детали отделять от рамок не нужно. На первый взгляд моделька кажется очень маленькой. Литые – качественное, видимых технологических дефектов нет. Прозрачный фонарь сделан превосходно. Расшивка – внутренняя и аккуратная, но показаны только основные линии.

Инструкция

Инструкция содержит краткую историческую справку о самолете, указания по окраске и нанесению декалей. Обозначения красок даны по каталогу Ревелл.

Сборка

Процесс сборки модели скор и прост. Перед приклейкой фонаря следует перевести на приборную доску декаль, впрочем это необязательно, так как мелкую декаль все равно почти не видно сквозь остекление. Фюзеляж разделен на две половинки в горизонтальной плоскости. Стыкуются половинки между собой превосходно. На фюзеляж навешиваются все остальные детали модели. Небольшие проблемы возникли с монтажом ПГО.

Копийность

А кто видел чертежи самолета 1.44 или хотя бы фотографию этого самолета в плане?

Окраска

Цвета красок, рекомендованные инструкцией, не соответствуют реальности. Окраска самолета на рисунке коробки выглядит слишком темной.

Декаль

Декаль примитивна – красные звезды и бортовые номера, качество декали – на «троечку».

Заключение

Модель мала по размерам и практически лишена даже намека на детализацию. Это не лучшее изделие фирмы Ревелл, но «кит» вполне пригоден для неофитов.

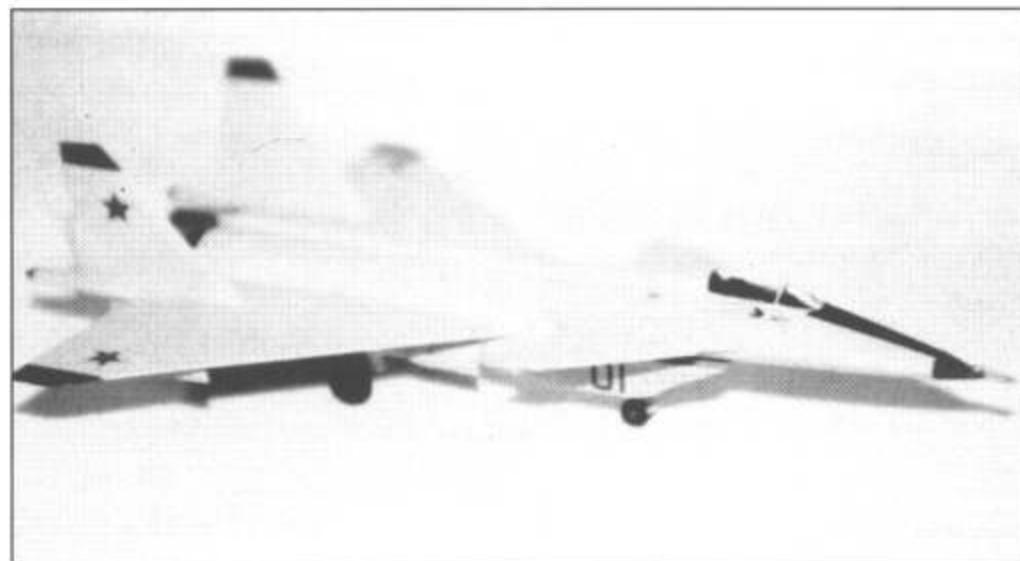
9. Окраска

Большинство западных моделестов приходят в состоянии простратии при упоминании краски цвета «русский зеленый». Вот и «Звено» надо красить в «русский зеленый». А какой он, «русский зеленый»? На этот вопрос способен ответить лишь полутрезвый старшина, который заведует складом лакокрасочных изделий. В данном случае в качестве «русского зеленого» выступала краска U.S. Interior Green с добавкой нейтральной серой и белой. Низ бомбардировщика и истребителей – «русский голубой». За этот цвет сошел «французский голубой», такой вот интернационал голубых получился (голубых цветов, в смысле красок голубого цвета, а не то что вы подумали). Истребители И-16 окрашивались аналогично бомбардировщику, лишь капоты двигателей были сделаны черными. Сначала модель «Звена» была покрыта серой краской, выполнявшей функции грунтовки. По светло-серому грунту хорошо отрегулированным аэрографом были покрашены черной краской все линии расшивки – тонирование под окраску. Следующий этап – окраска нижних поверхностей в голубой цвет. Краска наносилась по принципу от центра к краям. Линия перехода цветов – четкая, поэтому пришлось ждать пока голубая краска высохнет полностью, а потом накладывать маску по границе цветов. В заключение, верх окрашен в «русский зеленый».

Перехватывать руками при окраске такую огромную и комплексную модель, ничего не повредив – задача сложная. Лучше сделать нехитрый держатель из пенопласта. Перед окраской в зеленый цвет на концах крыла и под хвостовым оперением были закреплены пенопластовые бруски, за которые свободно можно брать руками без опасения повредить модель.

Нанесение декалей на гофрированную поверхность проблематично. Звезды из набора, к тому же имеют какой-то нездоровый оранжевый оттенок, не совсем симметричны, а подложка довольно жесткая. Такие декали однозначно не смогут повторить прихотливые изгибы гофра. Выход был найден с помощью могучей электронной техники – правильные звезды нарисованы на компьютере, а затем распечатаны на принтере. В качестве бумаги для принтера использовался стикер. Накрашенные на стикер звезды аккуратно вырезаются – получается готовые трафареты с клеящим составом. Осталось наложить трафареты в нужных местах и задуть их из аэрографа. Результат – прекрасен!

Большая часть работы по тонировке заключалась в нанесении более светлого оттенка зеленой краски и отдельных мест и имитация нагара от выхлопных газов двигателей коричневой краской. Кроме того, жидкой коричневой краской были проработаны некоторые линии расшивки, особенно – в районе отклоняемых поверхностей управления. Матовой в 72-м масштабе не должна быть ни одна модель – «Звено» покрыто слоем полуглянцевой лака. Истребители гофра не имеют, на них нанесены декали из набора. После добавки мелких деталей, истребители были водружены на свои места под крыло самолета-матки. С момента вскрытия коробки с надписью «Звено-СПБ» прошло восемь месяцев! Теперь возникла проблема где хранить это, отнюдь не маленькое, чудо. Понадобилось заказать специальную стеклянную витрину.



Два «Доджа»

Масштаб 1:35

Производитель Skybow, Italeri

Две фирмы выпускают модели автомобиля Dodge Command Car в масштабе 1:35. Итальяне вернула к жизни старую модель фирмы Эски времен 70-х годов. Фирма Skybow предлагает совершенно новую модель, выполненную на современном технологическом уровне. Вопрос: «Что лучше?» Вроде бы ответ очевиден, но цена моделей сильно отличается, так что подождем с выводами. Додж от Skybow продается по цене 1300 руб. за штуку, а Додж от Итала стоит 600 руб. Действительно ли модель Skybow в два с хвостиком раза круче модели Итальяне/Эски?

Деталей в модели Skybow намного больше, чем у Эски. Чтобы сравнение стало корректным, сборка будет вестись с некоторыми ограничениями — не допускается использование конверсионных наборов. Наверное из Эски можно получить модель, как минимум, не худшую чем модель Skybow. Всего-то и надо — прикупить конверсионный набор стоимостью 700 руб. Ну и какой смысл в этом, если почти за те же деньги можно приобрести модель Skybow? Доработки возможны только с использованием подручных средств вроде деталей из запасников, литников, листового пластика.

Что в коробках?

Из модели Итальяне можно собрать один из двух вариантов автомобиля: базовый WC-56 и оснащенный лебедкой WC-57. Тент можно сделать поднятым или опущенным. Двигатель отсутствует вообще. Прозрачная деталь — одна, ветровое стекло с «пролитыми» средней стойкой и дворниками.

Качество отливок в модели фирмы Skybow значительно выше, деталей больше, а ветровое стекло отлито двумя прозрачными по-

Gen. Patton's COMMAND CAR

U.S. 3/4ton WC57 Command & Reconnaissance



Элементарная жизненная сценка добавит реализма любой модели и отвлечет внимание от ее дефектов, модель Итальяне.



Три снимка, сделанных под одним ракурсом: «живой» Додж, модель Итальяри и модель Skybow.



Заднее сиденье на настоящем Додже.



Детализовка ветрового стекла Доджа.

ловинками. Из этой модели можно собрать три варианта Доджа: WC-56, WC-57 и личный автомобиль генерала Паттона. Паттон ездил на WC-57, но его машина была довольно-таки сильно доработана путем установки дополнительного оборудования. На каждый вариант имеется своя декаль. Название на коробке «Patton's Command Car» не должно вводить в заблуждение тех, кто хочет собрать WC-56 или WC-57.

Автомобиль Паттона

Генерал Паттон использовал для поездок два Доджа. На Сицилии он ездил на WC-56, в северо-западной Европе – на WC-57. WC-57 можно собрать из набора Skybow. Автомобиль был оснащен двумя поручнями для пассажиров, двумя клаксонами, большой сиреной и крупнокалиберным пулеметом Браунинг на тумбе. Радиатор был прикрыт броней.



Генерал Паттон собственной персоной. Модель Доджа от фирмы Skybow.

Модель от Skybow

Много потеряли те, кто ни разу не собирал модели Skybow. Качество деталей – настоящий эксклюзив. Литые по аккуратности не уступает фототравленным конверсионным наборам. Двигатель является моделью сам по себе. Очень хотелось сделать капот открытым, но фигурка генерала Паттона, увы, как раз опирается на закрытый капот. Такая модель является мечтой моделиста! Тем не менее, не сделана еще та модель, которая в доработке не нуждается.

В данном случае желательно высверлить выхлопной патрубок (деталь A57). На деталях B52, B53, H12 и H13 внешнюю расшивку лучше переграивировать на внутреннюю. Штыревую антенну (деталь C19) из модели желательно заменить на самостоятельно сделанную.

Проблема возникла с последовательностью сборки-окраски. Было принято решение разбить модель на ряд крупных подборок и красить их по отдельности.

Это ошибочное решение. Детали оказались довольно хрупкими. При монтаже подборок часть мелочевки отвалилось, пришлось ремонтировать. Еще одна проблема – не очень хорошая стыковка деталей. Вот уж чего сложно было ожидать от модели такого уровня! Крупные подборы оказалось довольно сложно соединить в одно целое.

В конечном итоге все утряслось, но все-таки наверное лучше собирать модель в точном соответствии с инструкцией. Конечно, тогда возникнут проблемы с окраской, но их решить проще.

Еще один не очень приятный момент – декаль со слишком толстой подложкой.

Модель окрашена в грязно-оливковый цвет. За автомобилями высшего командного состава всегда ухаживают лучше, чем за обычными автотрудами. Поэтому по краске нанесен слой лака фирмы hambrol. По этой же причине и загрязнением модели не стоит увлекаться – моют, однако, автомобили генералов регулярно. Пастелью имитирована пыль только на нижних поверхностях корпуса и на шинах.

Фигурка водителя взята из модели джипа фирмы Тамия, фигурка генерала Паттона – из набора Тамии «Famous Generals». В последний набор входят пять фигурок генералов, очень похожих на своих прототипов. Подгонка фигурок под модель Доджа была минимальной.

Модель от Итальяри

Рассматривать и собирать модель фирмы Skybow лучше после знакомства с изделием Итальяри/Эски. В этом случае впечатление от Итальяри будет куда как более благоприятным. Про количество деталей уже



Вид сзади на модель Итальяери.



Вид сзади на модель фирмы Skybow.

говорилось, но существуют еще и проблемы копийности. Модель от Skybow гораздо больше похожа на реальный прототип.

Проблемы с размерами

Несовпадение модели с чертежами – куда как более существенная проблема по сравнению с более простоватой детализировкой Итала. Как решать проблему? Самый простой способ – купить конверсионный набор, но тогда как быть с дешевизной модели Итальяери. Остается еще трудоемкий метод доработки модели из чего-под-руку попало собственными силами. Наиболее заметное искажение формы – сдвинутое на 8 мм вперед заднее сиденье. Для 35-го масштаба – многовато.

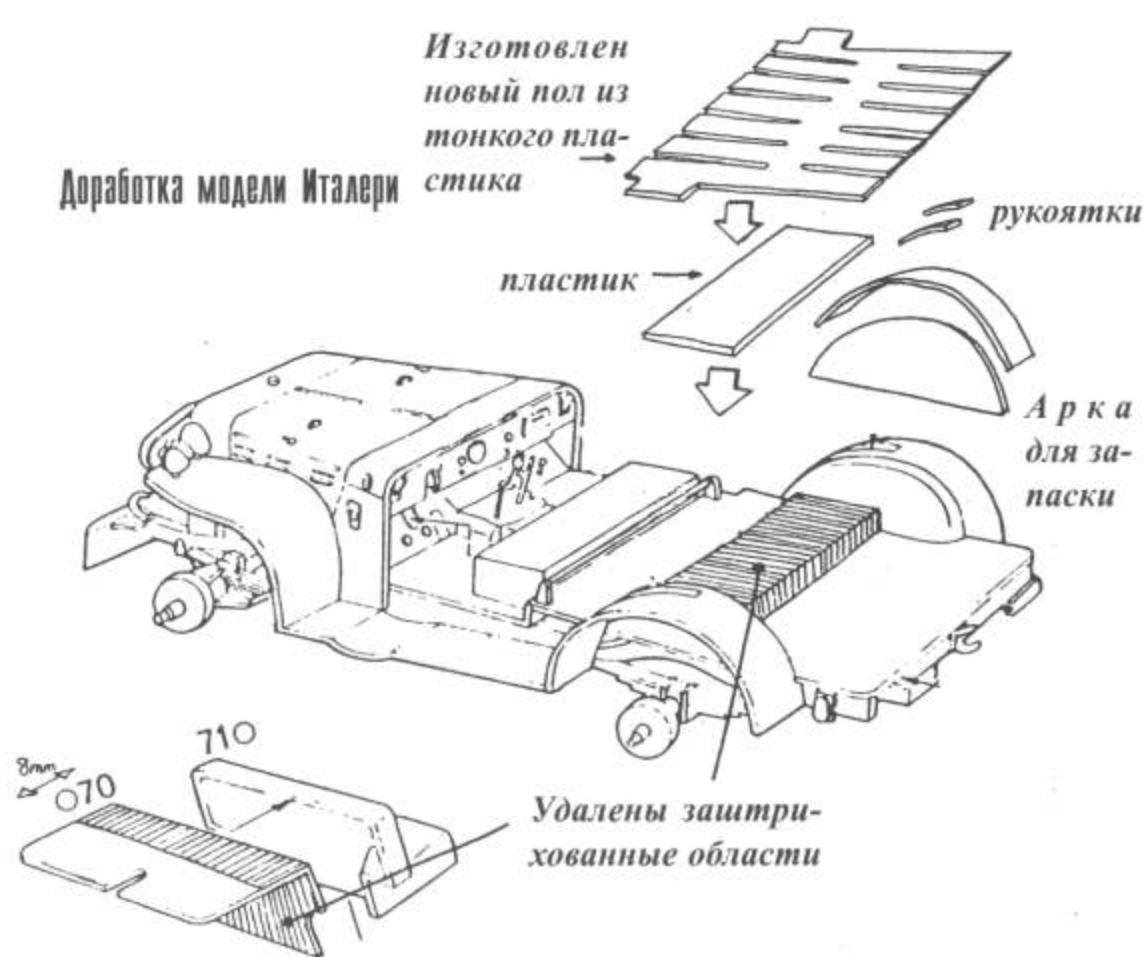
Обрежьте деталь 70 примерно на 8 мм и отделите ящик от пола (деталь 45). Отверстие надо заделать прямоугольной пластиной, вырезанной из листового пластика. Затем следует воспроизвести пол днища корпуса. Новая деталь вырезается из листового пластика и на ней гравировается рельеф.

Также доработки потребовали ниши задних колес. На модели они имеют недостаточно круглую форму. Новые ниши сделаны из листового пластика.

Теперь – очередь за сиденьями. Их следует детализировать более подробно, используя миллипут и листовой пластик. Кроме того, на реальной машине сиденья не устанавливаются непосредственно на пол, они крепятся на рамах.

Пропорции ветрового стекла также слегка искажены, оно примерно на 2 мм выше, чем должны быть. Само ветровое стекло из модели лучше вообще не использовать – оно ужасно. Из стоек вырезаются отрезки длиной 2 мм, а прозрачная деталь заменяется ацетатной пленкой соответствующего размера. Дворники изготавливаются из пластика. Вы думаете, что это все? Зря, это – лишь начало работы по детализировке ветрового стекла. Пособием по доработке послужили фотографии настоящих Доджей.

Дальнейшее сравнение модели с чертежами привело к другим неприятным открытиям: корма шире, чем должна быть, а задние



брызговики наоборот слишком узкие; вырез для посадки пассажиров узковат, а расстояние между передними и задними сиденьями, наоборот, велико. «Посадка» автомобиля в целом слишком высокая. Коррекция всех этих дефектов сопоставима по трудоемкости с изготовлением корпуса заново.

Детализировка

Определенное количество деталей по-любому необходимо сделать с нуля или взять от других моделей. Канистры от Итальяери – безнадёжны. Тем более, что Dodge Command Car увешан ими как новогодняя елка игрушками, в модели же всего две канистры. Ограждения фар огромны, их следует заменить сделанными из тонких пластиковых стержней. Педали сложно отнести к удачным деталям. Над изготовлением новых пришлось основательно повозиться, но после «внедрения» в модель фигурки водителя педалей не видно совсем. Таки обидно! Тент просто ужасен, его также пришлось делать заново из миллипута.

Стоит ли говорить, что детализировка низа модели не совсем подробна? На это было решено махнуть рукой.

Модель окрашивалась по обычной методе, но и здесь моделиста ждет сюрприз. Масляная краска при тонировании не ложится на пластик, а скатывается в капли!

Фигурки

«Финиш» модели заключался в дополнении изделия фигурками из набора Тамии «American Combat Group». Головы всех фигурок заменены на эпоксидные детали из набора фирмы Warrior, а позы несколько модифицированы.

Маркировка

Декали для модели были взяты под версию WC-56, однако не понятно, почему трехзвездный американский генерал разъезжает на машине с символикой автомобиля штаба дивизии. Анализ фотографий позволил установить, что декаль соответствует не автомобилю Паттона, а Доджу из 82-й воздушно-десантной дивизии. Тоже по-своему исторической машине – на ней при посещении дивизии ездил маршал Жуков. Правда и тут неувязка: под маршала Жукова на автомобиле нарисовали пять звезд, а в декали имеется всего три звезды.

Вердикт

Как ни странно, предпочтение можно отдать Итальяери: возится с доводкой и ощущать себя умным-умным куда интереснее и приятнее, чем просто собирать модель из коробки. Причем расхождения в моделях далеко не разительны. Качественная окраска модели и дополнение в виде не менее качественно сделанных фигур сведут различия на нет.

Впрочем, если вы хотите пройти полпути по дороге к полной копии – выбирайте Итал, а ежели весь путь – то Skybow.

«Тандерболт» от Тамии



P-47D Thunderbolt "Razorback"

Масштаб 1:48

Производитель Tamiya

Литая модель, 148 деталей, декаль

Достоинства: превосходная внешняя детализовка, прекрасный интерьер, простота сборки

Недостатки: наличие на створках и подкосах стоек шасси следов от толкателей, толстая подложка декали

Легендарные самолеты Рибалик Р-47D «Тандерболт» действовали на всех фронтах Второй мировой войны. Вооруженные крупнокалиберными пулеметами и 4,5-дюймовыми ракетами они оказались прекрасными истребителями-бомбардировщиками, которые при случае могли довольно успешно вести воздушные бои с истребителями противника.

Модель «Тандерболта» от Тамии превосходна. Детализовка кабины выполнена на уровне лучших конверсионных наборов, нет только привязных ремней на кресле. Пожалуй, единственный минус — это толстая подложка декали. Прозрачные детали — именно прозрачные и тонкие. Сдвижной сегмент фонаря кабины можно установить в открытом положении.

Хорошо воспроизведен двигатель Пратт энд Уитни R-2800, как альтернатива к нему прилагаются два типа магнето. Единственной чего не хватает у мотора, так это электропроводки к свечам зажигания. Очень хорошо сделаны подкрыльевые пилоны. Оригинально отлиты элероны: верхние половинки выполнены заодно с верхними половинками консолей крыла, нижние половинки элеронов сделаны отдельными деталями. Почему нельзя было сделать отдельно элероны в целом?

Шасси также выполнено очень качественно, с подробной детализовкой, но на подкосах и створках есть следы от толкателей.

Закрылки можно приклеить как в выпущенном, так и в убранном положении — единственная модель «Тандерболта» среди всех копий Р-47 любых масштабов, у которой без напрягов, «из коробки», можно выпустить закрылки. Открытыми или закрытыми можно сделать створки юбки капота двигателя. Модель комплектуется двумя воздушными винтами, 12-футовым и 13-футовым. Внешняя нагрузка представлена тремя 108-галлонами подвесными топливными баками, одним 150-галлонным плоским подвесным топливным баком, двумя 500-фунтовыми бомбами и двумя строенными связками базук. Декаль позволяет оформить модель в двух вариантах: самолет «Little Chief» Фрэнка Клибби и «Spirit of Atlantic City N.J.» Уолкера Махурина.

В комплект входят детали, для данной модели не нужные — рамочная радиоантенна, воздушный винт Гамильтон Стандарт, прицелы. Сборка — просто песня, шпаклевки не потребовалось нигде. Даже писать не о чем. Прозрачайший фонарь позволяет видеть мельчайшие подробности интерьера кабины даже при закрытом положении подвижного сегмента.

Модель оформлена как самолет Клибби. Копия окрашена эмалями фирмы Тестор. Интерьер кабины — FS 34092 European dark

green, тонирована кабина акриловой краской коричневого цвета. Коричневым акрилом также поработаны линии расшивки планера.

Модель полностью совпадает с чертежами из книги «P-47 Thunderbolt I Detail & Scale». Вся работа над моделью заняла 26 часов, примерно треть времени ушло на установку масок и окраску.

Лучший польский истребитель

PZL P.11

Производитель Mirage Hobby

Масштаб 1:48

Смешанная модель, 9 деталей (53 детали, выполненных по технологии ЛНД, 5 эпоксидных, 39 фототравленных), декаль

Достоинства: хорошее совпадение с чертежами, хорошее качество эпоксидных и фототравленных деталей, качественная инструкция

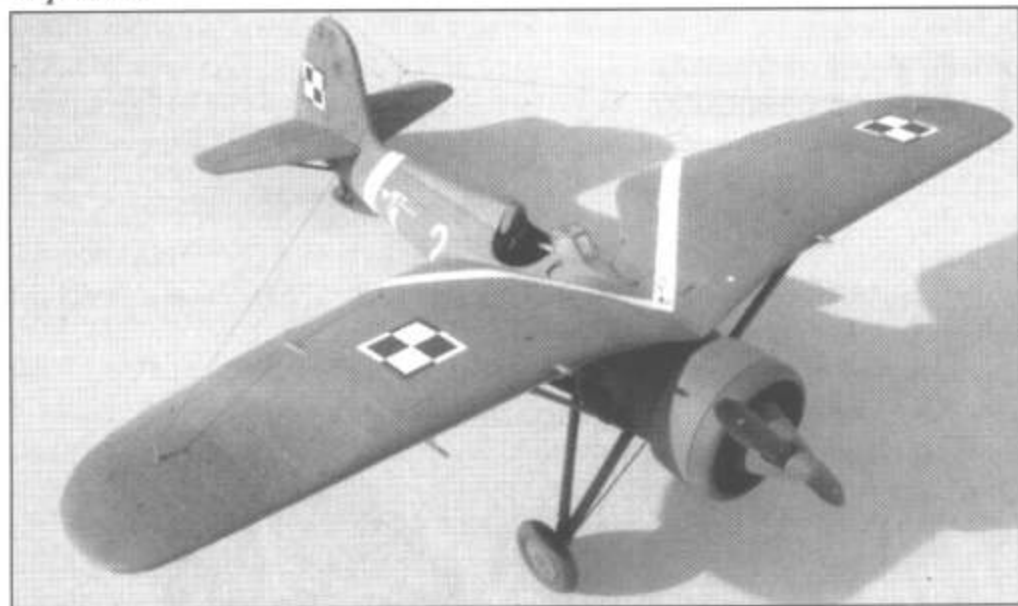
Недостатки: проблемы со стыковкой ряда деталей, накладные фототравленные панели слишком толстые, неважная по качеству декаль

Величайший миф Второй мировой войны гласит будто бы польскую авиацию в сентябре 1939 г. самолеты люфтваффе уничтожили на земле. На самом деле польские летчики отважно сражались в течение всех 17 дней «долгой» войны с Германией и едва не уничтожили в воздушных боях все немецкие боевые самолеты. Главной ударной силой ВВС Польши в те времена был элегантный истребитель-высокоплан PZL P.11c. Летчики этих истребителей сбили 126 немецких самолетов, при этом собственные потери составили всего-навсего 120 машин, погибло 50 польских пилотов.

Моделисты всего мира в течение десятилетий мечтали только об одном: где бы взять модель самого красивого и едва ли не самого удачного истребителя Второй мировой войны; ежу понятно, что речь идет о PZL P.11c. Совсем недавно знаменитая польская фирма Mirage Hobby удовлетворила чаяния коллекционеров, сделав модель PZL P.11c в масштабе 1:48 сразу в трех вариантах, модель No 48-101, 48-102 и 48-103. Собирался вариант, вложенный в набор No 48-102. Отличие данного набора от других заключается в наличии четырех отлитых из эпоксидки 12,5-кг бомб. Декаль позволяет оформить модель в варианте «белая 4» — истребитель из 114-й эскадры, единственный уцелевший самолет данного типа, который в настоящее время находится в Краковском авиационном музее. Альтернативный вариант оформления модели — «белая 2» из 121-й эскадры.

У модели прекрасно имитирована фактура обшивки на крыле, стабилизаторе, киле и рулях. Линии расшивки аккуратно гравированы.





Комбинация литых и фототравленных деталей позволяет собрать довольно-таки детализированный интерьер кабины.

Крыло отлито в одну деталь, что очень удобно – нет проблем с выдерживанием V-образности плоскостей.

Всегда важно внимательно изучить инструкцию, но в данном случае – важно вдвойне. Сама инструкция выполнена на очень высоком уровне, помимо информации по сборке и общей исторической справки, она содержит краткую историю обоих истребителей («белая 4» и «белая 2»), фотографии этих машин и летчиков, которые на них воевали.

Все детали перед склейкой необходимо проверять на предмет стыковки друг с другом. К примеру, штифты одной половинки фюзеляжа не совпадают с отверстиями в другой. Значительных усилий потребовала подгонка крыла к фюзеляжу. Не следует шпаклевать стыки половинок стабилизатора и фюзеляжа: на реальных самолетах здесь были щели. Лопастки воздушного винта нуждаются в зачистке, так их поверхность шероховатая. Подкосы крыла и стабилизатора сделаны слишком короткими – их надо изготовить заново. В инструкции указаны места приклейки четырех смотровых лючков, выполненных методом фототравления, в наборе таких лючков только три.

Монтировать фототравленные бомбодержатели под крыло лучше после окраски модели и нанесения декалей, поскольку установленные бомбодержатели не позволяют перевести декали на нужные места. Прозрачный козырек кабины тонкий, но – мутноват.

Схема окраски приводит цвета по каталогу Хамбрел, что не совсем верно. Польский хаки получен смешиванием краски RAL 8017 Schokoladenbraun (60%), RLM 81 Braunviolett (35%) и небольшого количества красной и темно-голубой красок.

Декаль фирмы Techmod – великолепна, насыщенная по цвету, с тонкой подложкой, хорошо реагирует на состав Микросет. Поверх декалей модель покрыта составом Polly Scale.

Модель хорошо ложится в чертежи из выпуска Modelmania No.2 – PZL P.11c.

Работа над моделью заняла более 80 часов, но так всегда бывает с моделями польских самолетов. Великая, но в должной степени не оцененная, польская авиация требует особого отношения. Над каждой моделью польского самолета, независимо от ее качества, следует работать, работать и работать, дабы добиться максимального приближения к реальности! Неопытные моделисты! Не портите своими противными ручонками модели великих польских самолетов, равных которым в истории авиации не существовало!!!

Большой медведь из Китая

Ту-95МС

Производитель Trumpeter

Литая модель, 207 деталей, декаль

Достоинства: превосходная внешняя детализровка, поверхности управления выполнены отдельными деталями, хорошее совпадение формы и размеров модели с чертежами

Недостатки: при сборке требуется масса шпаклевки, спартанский интерьер кабины, пустой бомбоотсек

Ту-95 – единственный в истории мировой авиации пример удачного бомбардировщика со стреловидным крылом и турбовинтовыми двигателями. Самолет был создан в середине 50-х годов и остается на вооружении до сих пор. Из бомбардировщика машина претерпела трансформацию в ракетноносец, вариант Ту-95МС может нести до 16 стратегических крылатых ракет Х-55 на револьверной установке в бомбоотсеке. Самолеты Ту-95/142 состоят на вооружении в России и Индии, кроме того, они состоят, в смысле, стоят на аэродромах Украины.

Модель Ту-95 в масштабе 1:72 китайской фирмы Трумпетер заслуживает уважение уже только по причине своих размеров. В отличие от смешанной (ЛНД, белый металл) модели Ту-95 в том же масштабе украинской фирмы А-Модел, кит из Китая полностью литой, выполненный по традиционной технологии. Детали отлиты из пластика светло-серого цвета, линии расшивки – аккуратные, внутренние, но мелкие. Облоя на деталях нет, но следов от толкателей – предостаточно.

Длиннющий фюзеляж собирается из четырех час-



тей: двух половинок передней части и двух половинок задней части. Задние половинки фюзеляжа отлиты заодно с половинками киля. Все швы требует зачистки и местами - шпаклевки. Крыло и фюзеляж стыкуются откровенно плохо. Как результат работы с наждаком - исчезновение во многих местах аккуратной, но мелкой расшивки.

Теоретически можно сделать подвижными закрылки, однако сделать это на практике сложно. На модели закрылки зафиксированы в убранном положении. Элероны и рули сделаны отдельными деталями, но их «подвижность» не предусмотрена.

Каждая основная опора шасси собирается из 22 деталей. Для 72-го масштаба довольно хорошо детализованы ниши шасси. Очень хорошо отлиты воздушные винты.

Сборка крупных узлов связана с известными сложностями - плохая стыковка. В любом случае перед склейкой требуется подгонка «на сухую». Интерьер кабины - примитивен, но его все равно сложно разобрать через остекление кабины.

При сборке не забудьте вложить в носовую часть фюзеляжа груз изрядной массы, иначе модель сядет на пятую точку.

Створки отсека вооружения выполнены отдельными деталями - отсек можно открыть, однако он останется пустым - ракеты в комплект не входят.

12-страничная инструкция прекрасно иллюстрирована и содержит цветные схемы окраски самолетов ВВС России и Украины. Модель окрашена в разные оттенки алюминия. Маркировка выбрана российская - Ту-95МС, который в 1992 г. посетил с визитом базу САК ВВС США Баркедэйл шт. Луизиана. Декаль - красочная, подложка - тонкая.

Модель совпадает с чертежами из книги Гордона «Tu-95/142 Bear - Russia's Intercontinental-Range Heavy Bomber».

Работа над моделью заняла 27 часов, половина времени ушло на зачистку швов. В принципе сборка кита доступна не самым опытным моделистам. В данном случае ограничивающими факторами являются стоимость и габариты «кита», а не качество исполнения.

Очередная этажерка

Airco DH.2

Масштаб 1:72

Производитель Eduard Model

Литая модель, 64 детали, декаль

Достоинства: интересный прототип, очень хорошая внешняя детализировка, великолепнейшая инструкция

Недостатки: кабины не одинаковы по длине, цвета окраски даны только по номерам каталога, проблемы со стыковкой деталей, мал угол поперечного V

Первым настоящим британским истребителем стал самолет Airco DH.2, спроектированный Джеффри де Хэвилендом. Машина появилась в начале 1916 г., когда союзники остро нуждались в противовесе германскому истребителю Фоккер Е.1 «Эйндеккер», доминировавшим в небе Западного фронта. Более медленный, чем Фоккер, вооруженный всего одним Лисом истребитель Де Хэвиленда помог вернуть союзникам господство в воздухе, которое они удерживали на Западном фронте шесть месяцев, до появления у немцев истребителей «Альбатрос».

Детали модели чешской фирмы Eduard отлиты очень качественно из твердого пластика песочного цвета. Очень деликатно имитировано провисание обшивки на нервюрах. В комплект входят 16 деталей, которые не используются при сборке - очевидно заготовка на будущее. Инструкция на 14 страницах содержит массу качественных рисунков, иллюстрирующих процесс сборки, в ней есть схема расположения растяжек. Декаль позволяет оформить модель в двух вариантах: самолет из 32-й эскадрильи, Франция 1916 г. и самолет из 14-й эскадрильи, Палестина, 1917 г. В набор входят маски для окраски модели фирмы Eduard Express.

Крылья отлиты в одну деталь. На изнанке половинок фюзеляжа весьма реалистично воспроизведен силовой набор в районе кабины. Интерьер кабины сделан хорошо, но необходимо добавить привязные ремни на сиденье. Двигатель отлит очень качественно, однако мелкие детали толстоваты и их сложно отделить от литников, не повредив.

Перед сборкой обязательно следует ознакомиться с инструкцией настоящим образом, сравнить рисунки и модель с дополнительными источниками информации (например Windsock Datafile No. 48, Airco DH.2). Из книги станет более понятным как натягивать расчалки и красить модель. Проще окрашивать подборки модели, до установки стоек и расчалок. Впрочем, такой подход типичен при работе с любой моделью любого биплана. Для установки расчалок лучше заранее насверлить дырок. При попытке установить на место верхнее крыло обнаружилась, что длина кабанов не одинакова, и, по-любому, слишком большая. Пришлось их срезать с фюзеляжа и приклеивать уже после монтажа верхнего крыла. Хвостовая часть самолета монтировалась после сборки бипланной коробки.

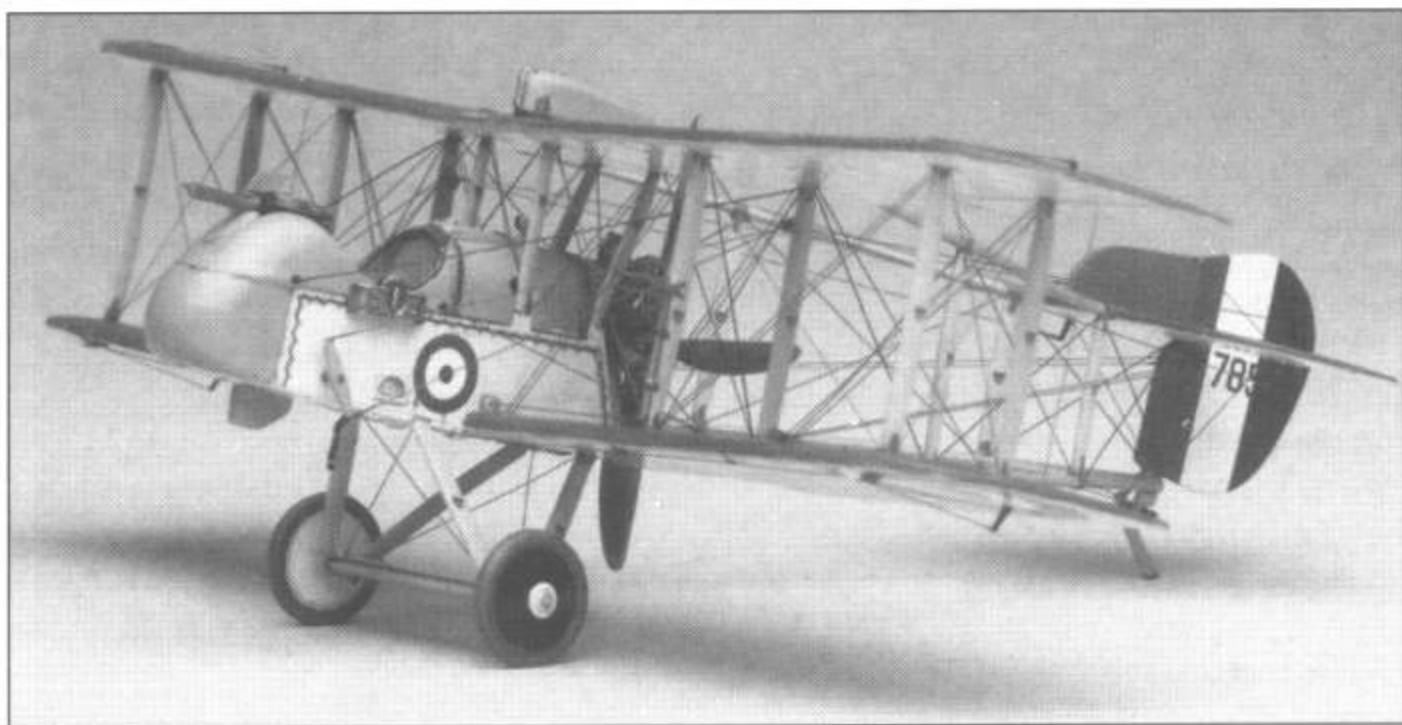
Монтаж расчалок был начат еще до приклеивания на свое место хвостовой части. Расчалки бипланной коробки натягивались по принципу от центра к краям. Тяги управления сделаны из тянутых литников.

Сборка модели требует чрезвычайной аккуратности, постоянно возникает желание задействовать «третью» руку, которой, увы, нет. При сборке хвоста следует все время контролировать сечение рам - оно должно оставаться прямоугольным. Полностью собранный хвост с натянутыми растяжками вклеивается в фюзеляж.

Последние штрихи - нанесение декалей и установка топливного бака, тяг привода рулей направления, колес, носового пулемета, компаса и прозрачного козырька кабины.

Для окраски использовались эмали фирм Тесторз, АэроМастер, Модел Мастер, Xtracolor, Хамброл. Декаль - очень тонкая, она хорошо реагирует на Сольвасет. Выбрана была маркировка самолета из 32-й эскадрильи. Обратите внимание - линия перехода цветов на фюзеляже должна быть волнистой, а не ровной, как показано в инструкции. В носовой части данного самолета была нанесена небольшая буква «С» черного цвета, в декали ее нет.

Модель истребителя DH.2 чрезвычайно сложна даже для опытных моделистов. На ее изготовление ушло примерно 40 часов. При использовании различных конверсионных изделий сборка модели сравняется с искусством ювелира.



Большой Fokker D. VII

Масштаб 1 : 28

Производитель: Ревелл/Монограмм



Модель истребителя Фоккер D.VII дополняет знаменитое трио моделей классических истребителей периода первой мировой войны, сделанных в конце 50-х годов: Сопвич «Кэмел», Спад XIII и Фоккер Dr.1. Обводы модели Фоккера D.VII далеки от правильных. Наиболее заметные отклонения: излишне высокий фюзеляж и изгиб верхнего крыла на входе спереди. В принципе исправление этих огрехов не занимает много

времени и не требует значительных усилий.

Первый шаг - перевод чертежей Фоккера D.VII в масштаб модели, то есть - в масштаб 1:28. Сравнивались три комплекта чертежей: опубликованные в 1993 г. чертежи Яна Стэйра (Windsock Datafile No. 9), датированные 1978 г. чертежи Николаса Карстенса (публиковались во многих изданиях) и чертежи Джозефа Ньюто (древний-древний Model Airplane News). Модель Ревелла

ближе всего к чертежам Ньюто. Два других комплекта чертежей очень похожи друг на друга. Представляется, что наиболее правильными являются чертежи Карстенса.

Исправление крыла

Верхнее крыло модели сильно выгнуто вверх, в то время как настоящее крыло модели почти прямое. Исправить прогиб можно следующим образом. В крыле делаются перпендикулярно передней и задней кромкам четыре прорези (рисунок 1). Прорези позволяют выгнуть крыло, не повредив его. Крыло прижимается тяжестью к плоской поверхности, а в щели капается суперглю. Можно усилить крыло медным стержнем.

Если есть желание сделать элероны отклоненными, то самое время вырезать их из крыла. Затем половинки крыла склеиваются вместе, щели шпаклюются и шлифуются. Крыло готово.

Липосакция фюзеляжа

Фюзеляж модели излишне толстый на всем протяжении. Сначала корректируется ширина фюзеляжа, затем - высота. Шаблон для доработки фюзеляжа по ширине приведен на рисунке 2. Не забудьте сделать прорези в половинках в местах, указанных на рисунке. Далее торцы половинок фюзеляжа следует выровнять на закрепленной на плоской поверхности шкурке. Контролируйте стыковку половинок (3).

Рисунок 4 показывает насколько надо корректировать профиль фюзеляжа. Операция липосакции профиля производилась в две стадии, сначала за крылом, потом - до крыла. Первым делом срезается днище фюзеляжа, затем стачиваются половинки по шаблону, после чего днище приклеивается к похудевшему фюзеляжу.

Все щели шпаклюются составом Sig Balsa-Rite, предназначенным для работы с летающими моделями.

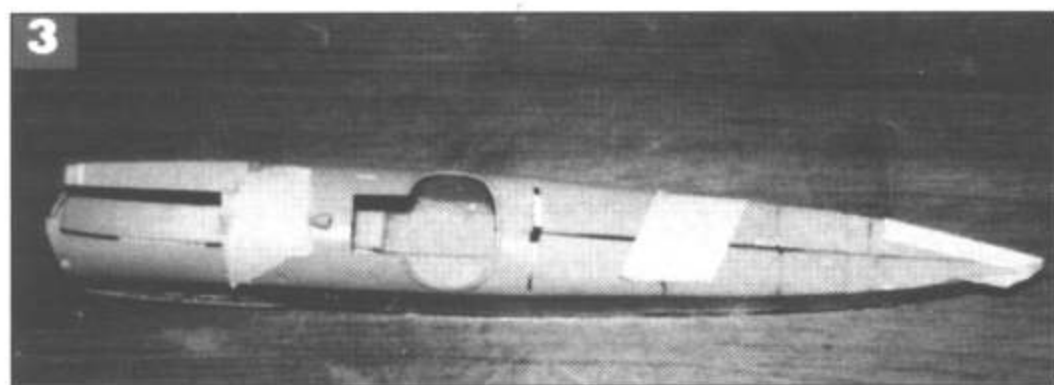
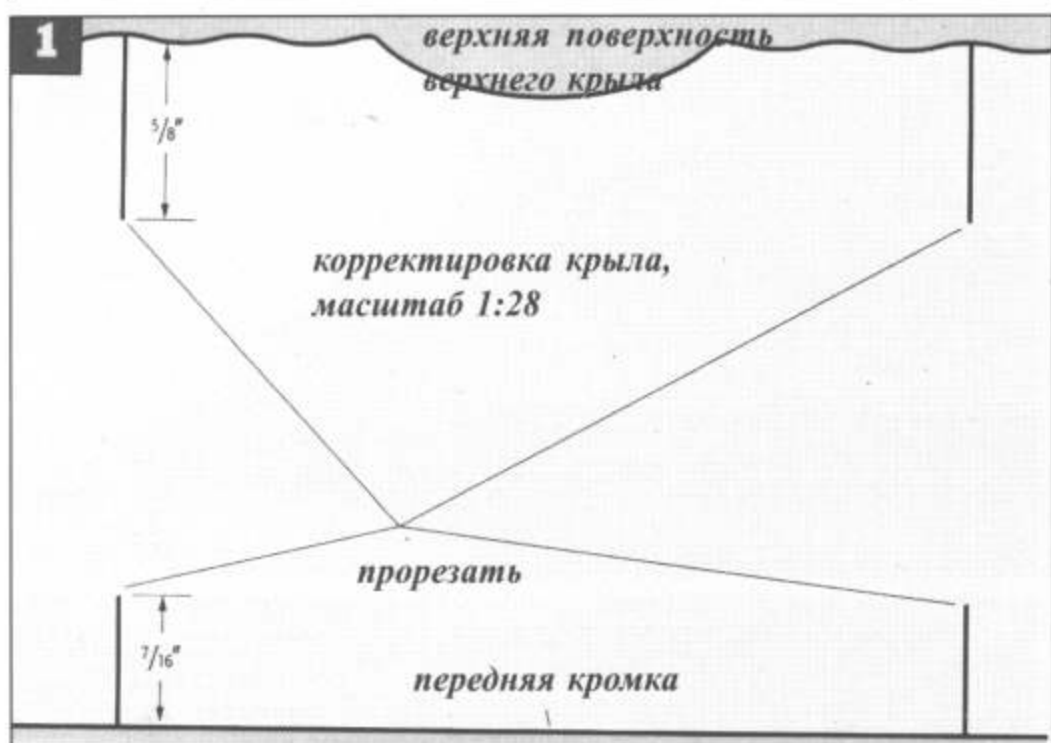
исправленное верхнее крыло, на модели оно было выгнуто вверх



исправлен контур горизонтального хвостового оперения

Заужена хвостовая часть фюзеляжа





Работа с хвостовым оперением

Контуры поверхностей горизонтального хвостового оперения также нуждаются в коррекции. Форма скорректирована по шаблону. Для прочности рули крепятся к фюзеляжу на проволоочных штифтах.

Интерьер

Большинство элементов интерьера пришлось делать с нуля. Модельные пулеметы нуждаются в доработке, впрочем не такой уж значительной. Перфорированные кожухи пулеметов взяты из фототравленного набора фирмы Micro Miniatures. «Шпандау» этой фирмы сделаны в масштабе 1/24, но небольшая разница в масштабе в глаза не бросается (7).

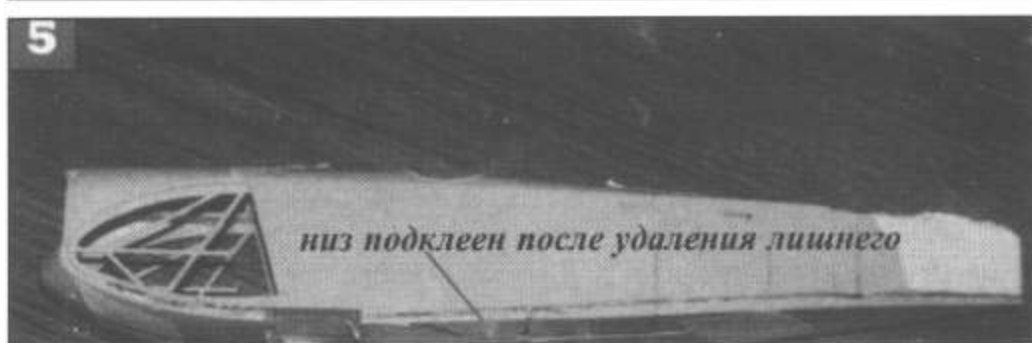
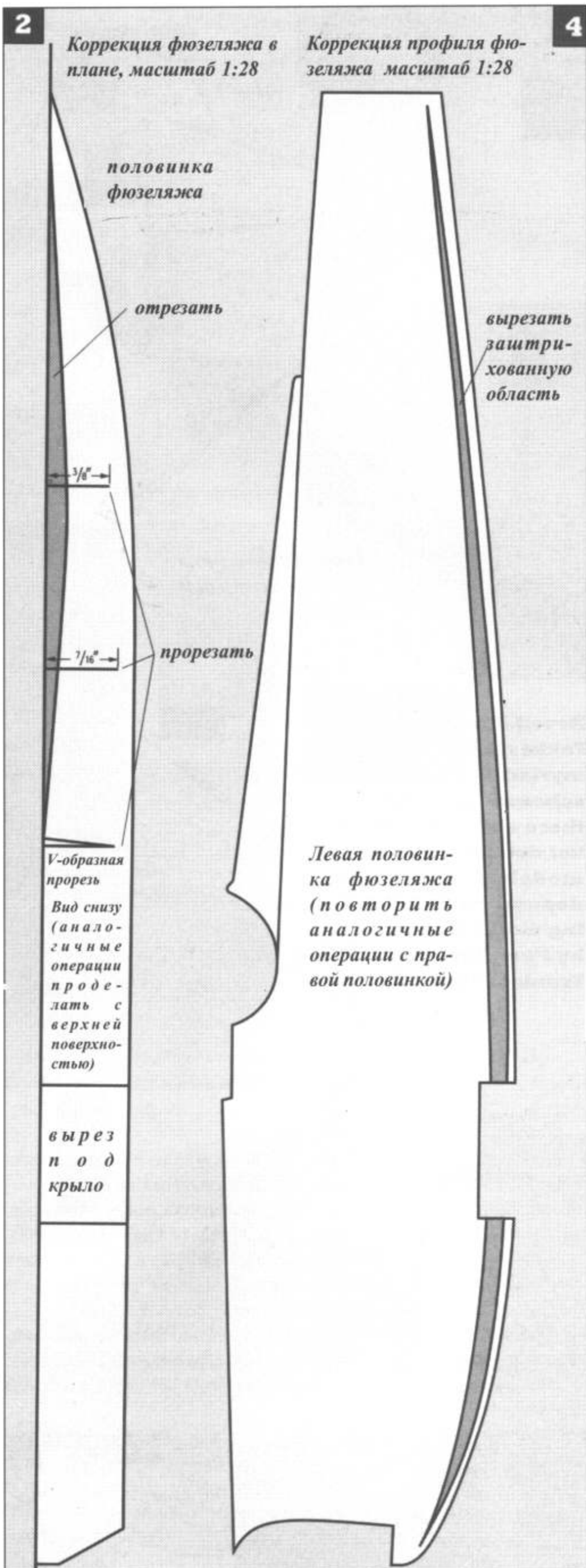
Сборка биплана

Биплан собирался с помощью самостоятельно изготовленного приспособления. Использование подобных приспособлений - единственный способ качественно собрать биплан.

За основу берется деревянный лист нескольких больших размеров, чем габариты модели. Карандашом размечаются продольная и поперечная оси модели, а также контур крыла. Впритык к линии передней кромки крыла клеим супер глю фиксируются деревянные бруски. Затем на основу устанавливается заготовка модели - фюзеляж с нижним крылом - так, чтобы передняя кромка крыла упиралась в бруски. По задней кромке фиксируются другие бруски. Прежде чем склеивать нижнее крыло и фюзеляж определите расстояние между верхним и нижним крылом, сделайте соответствующие шаблоны из бальсы (8).

Новые стойки

По сравнению со многими другими самолетами первой мировой войны Фоккер D.VII имеет совсем немного подкосов. Подкосы из набора сделаны довольно качественно, правильной ширины и толщины. Однако, они хрупкие, а их длина неверна. После коррекции верхнего крыла требуется доработать N-образные стойки и проделать новые отверстия под них в нижней поверхности верхнего крыла. Центральные подкосы пришлось делать заново. Они изготовлены из струны для пианино диаметром 1/32, 1/16 и 1/8 дюйма (9).



6

Коррекция горизонтального хвостового оперения, масштаб 1:28



Схема окраски

Для крыла подошла декаль под окраску «лозинг» фирмы Blueprint Models. Она сделана под модель масштаба 1:24, но подходит и к модели 1:28. Декаль толстовата и велика по размерам. Лишнее легко обрезать после высыхания декали (10).

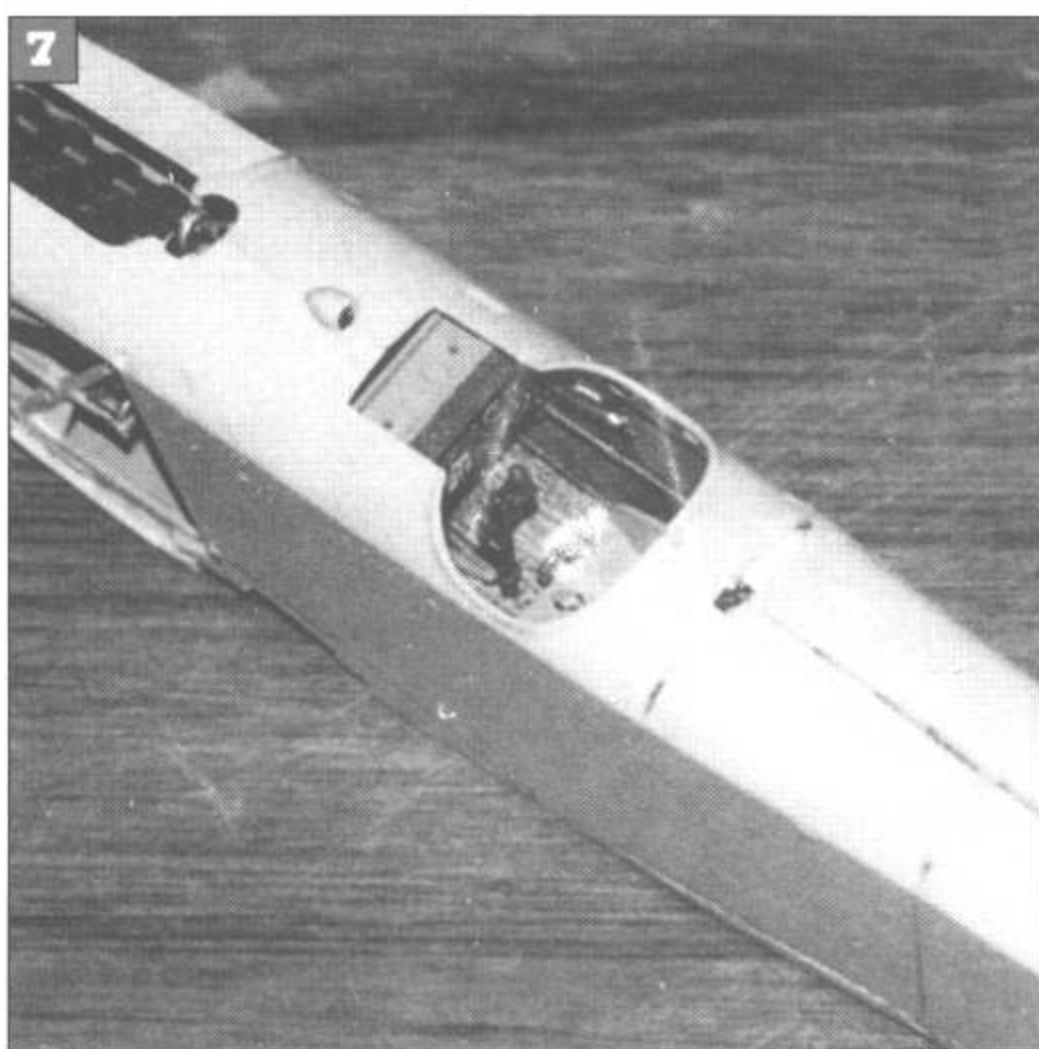
Для окраски фюзеляжа использовались краски Floquil Reefer White и Polly-Scale USAAC Blue 23. Персональная символика летчика и опознавательные знаки накрашены по трафарету. Маркировка соответствует самолету лейтенанта Рудольфа Старка из Jasta 35.

Вся модель покрыта смесью составов Dullcote и Glosscote фирмы Тесторз. Металлическая панель в носовой части фюзеляжа задута составом Floquil. Подкосы - черные полуглянцевые.

После установки модели в приспособление была собрана бипланная коробка - установлены подкосы и верхнее крыло (11).

Вот теперь модель истребителя Фоккер D.VII стала похожа на прототип.

7

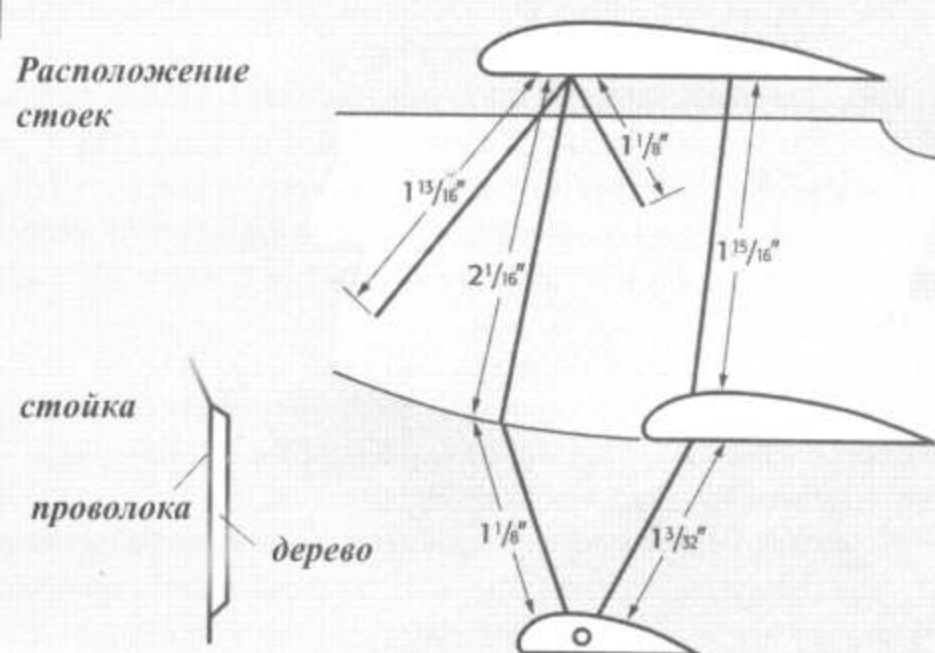


8

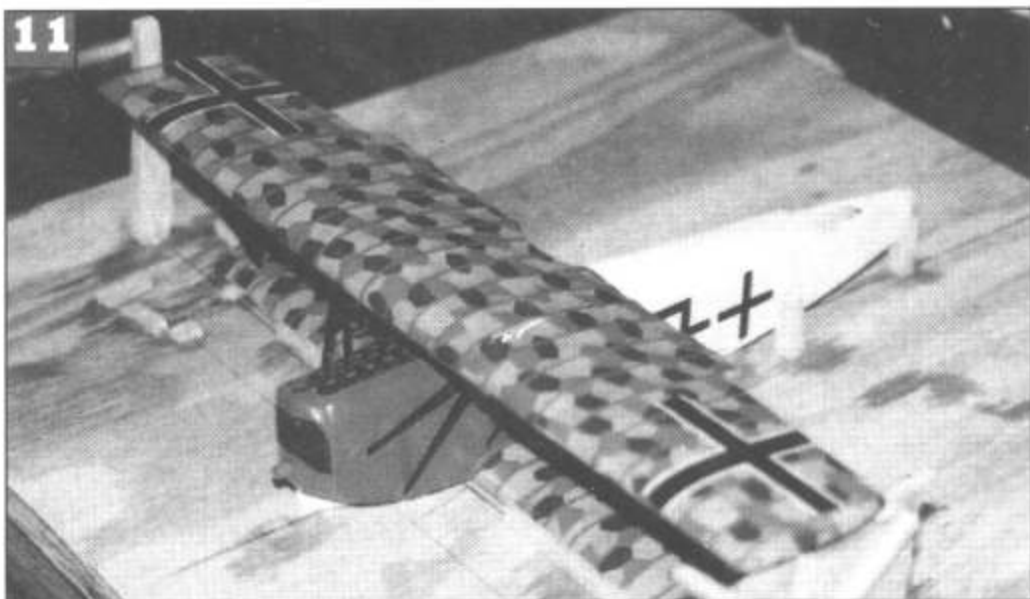


9

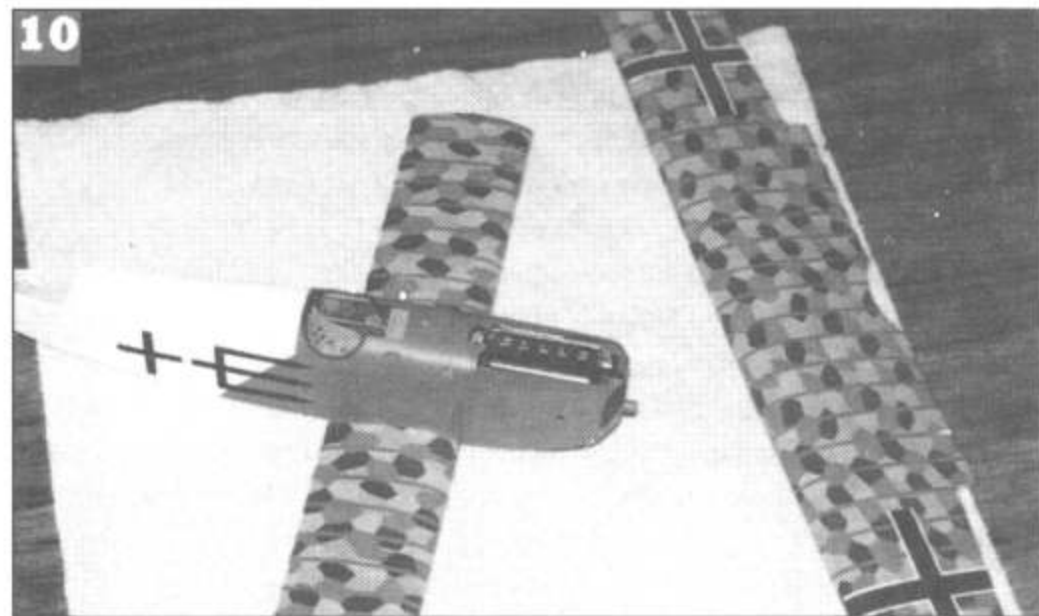
Расположение стоек

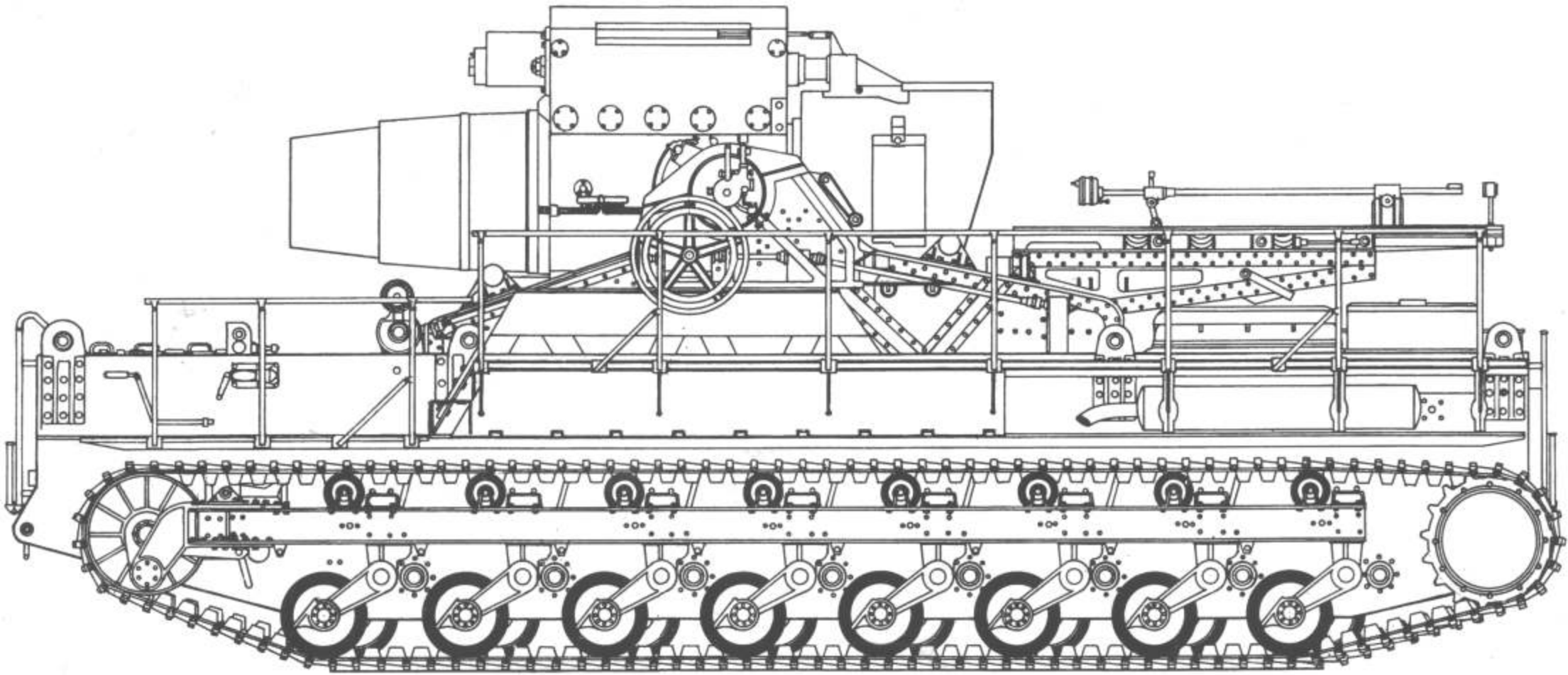


11



10





В ММ№20 публиковалась статья по сборке мортиры «Карл». Качественные снимки этого орудия довольно редки, поэтому при первой же возможности публикуем это уникальное фото. Вверху - схема прототипа.



Последний вздох «Пантеры»



Италия – интереснейший и очень важный театр военных действий Второй мировой войны. Живописная местность и разнообразная техника, использовавшаяся в Италии открывают перед моделистами большие перспективы. Вместе с тем Итальянская кампания осталась в тени событий в Нормандии и на Восточном фронте. Многие любители военной истории мало что знают о боях на Аппенинском полуострове, литературы по этому вопросу не так уж и много. Более менее известны следующие труды – «Panzers in Italy» и «26. Panzer-Division, Campaign d'Italia 1943-1945». Обе книги написал Дэниэл Джуджилли. Толчком к созданию диорамы послужил снимок «Пантеры», опубликованный на стр. 71 фотоальбома «Panzertruppen at War» издательства Конкорд.

В диораме автор попытался воплотить высокую идею типа «от последнего вздоха военной машины к новой мирной и счастливой жизни». Как выразился автор: «Последний вздох «Пантеры» больше чем диорама, это не иллюстрации технологии изготовления и окраски модели танка, имитации травы и грунта. Это – отражение настроения конца войны». Вот так, ни много, ни мало. Вы хотели о модели, получите - о философии...

Сборка

Модель танка «Пантера» Ausf. G в масштабе 1:35 производства фирмы Тамия не представляет в сборке не малейших проблем. Детализировка – с использованием конверсионного набора фирмы Абер и циммерита от фирмы Cavalier. Накладная бронеплита на крыше башни изготовлена самостоятельно из листового пластика. Большинство германских танков, действовавших в Италии, получали накладную броню на крыши башен, так как существовала постоянная угроза от авиации союзников. Накладная бронеплита устанавливалась на некотором расстоянии от крыши башни. Немецкие инженеры предвосхитили, таким образом разнесенное бронирование современных основных боевых танков.

Окраска, шаг за шагом

- 1-4. Общий вид собранной модели. Обратите внимание на смонтированную над башней дополнительную броню. Накладная бронеплита вырезана из листового пластика.
5. Модель на фоне фотографии из конкордовского издания. Именно этот снимок послужил сюжетом для диорамы.
6. Циммерит соскоблен в некоторых местах.
7. Закрепленные на борту башни гусеничные траки частично сорваны с крепления. Утерян один ящик с кормы корпуса.
8. Буксирные тросы – от фирмы Minimesa.
9. Детализировка модели выполнена с использованием фототравленных деталей из конверсионного набора фирмы Абер.
10. Удалена фара Бош.

11. Перископ механика-водителя развернут согласно фотографии из книги.

12. Подкрылки – фототравленные, фирмы Абер.

13. Накладная броня на крыше башни сделаны из двух идентичных пластин, вырезанных из листа пластика.

14. Для доработки модели «Пантеры» от фирмы Тамия идеальна имитация циммеритного покрытия, которое выпускает фирма Cavalier.

15. Детализировка кормового листа корпуса.

16. Задний ящик для имущества – от фирмы Cavalier.

17. Окраска началась! Базовые цвета наносятся акриловыми красками фирм Тамия и Vallejo.

18. Жидкой эмалью (5 % краски, 95 % растворителя) фирмы Хамброл сглаживаются границы камуфляжного рисунка. Цвет краски различный, от охры до коричневого или даже розового. Процесс повторяется три – четыре раза, каждый раз краской другого цвета.

19. Участки под «сколотым» циммеритом окрашиваются эмалью фирмы Хамброл, обычно натуральный цвет танка – темно-серый или темно-желтый. Такого цвета и должен быть участок под отвалившимся циммеритом.

20. Эмалью усиливается контраст между впадинами и выступами циммерита.

21. Швы прорабатываются «заливкой» - 20 % эмали, 80 % растворителя.

22. Имитация царапин сначала выполняется темно-коричневой краской. Важно имитировать сколы краски случайным образом, не должно прослеживаться закономерности в расположении царапин.

23. Первый слой пыли – пигмент фирмы Mig Productions.

24. Пигмент наносится на опорные катки.

25. Пигмент фиксируется на модели растворителем.

26-28. Грязь имитирована составом, который получен смешиванием пигментов, обрезков пластика, обычного речного песка, красок фирмы Тамия (можно посолить и поперчить). Все компоненты тщательно перемешиваются старой кистью, после чего состав наносится на корпус и опорные катки.

29-30. Модель до и после нанесения грязи.

Местность

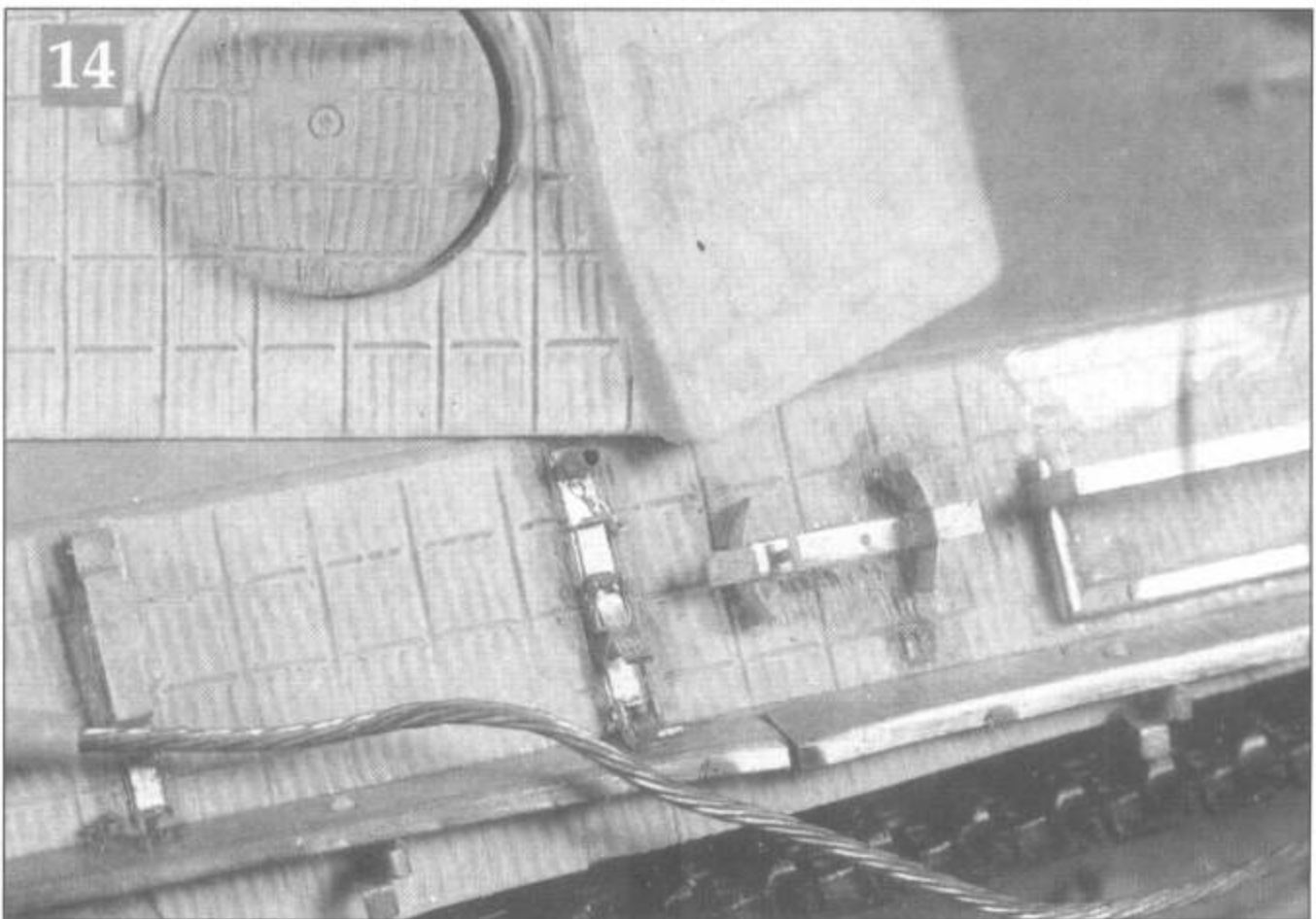
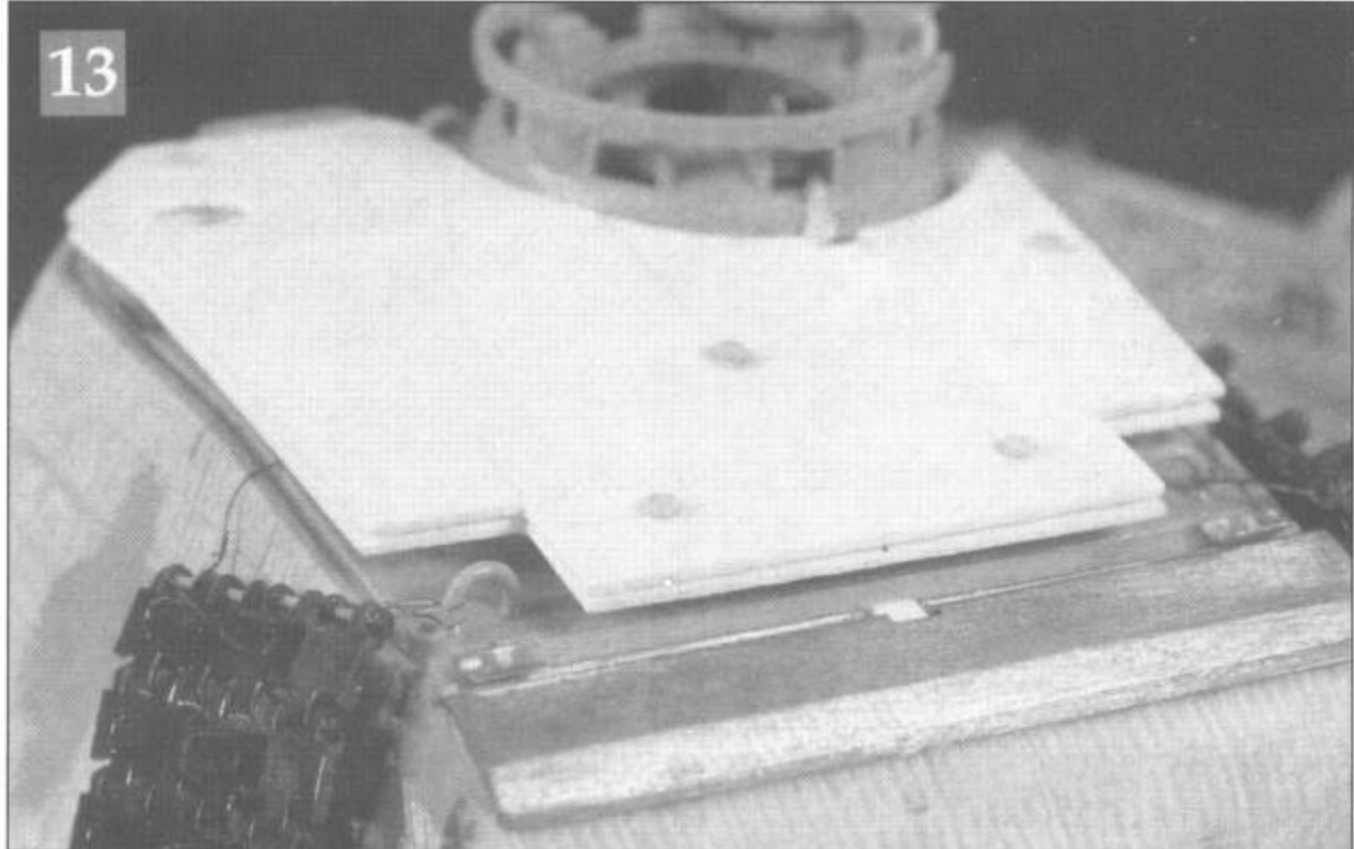
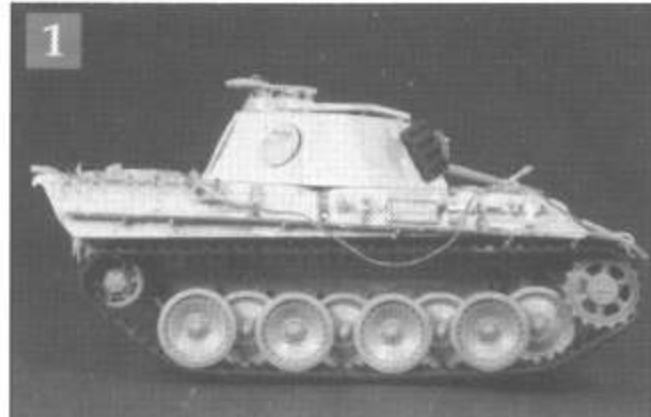
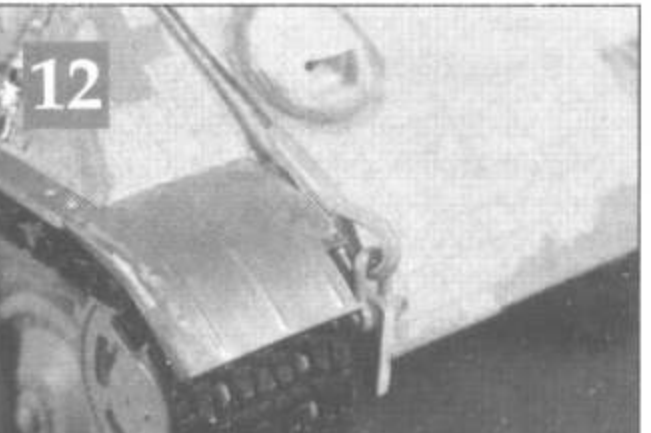
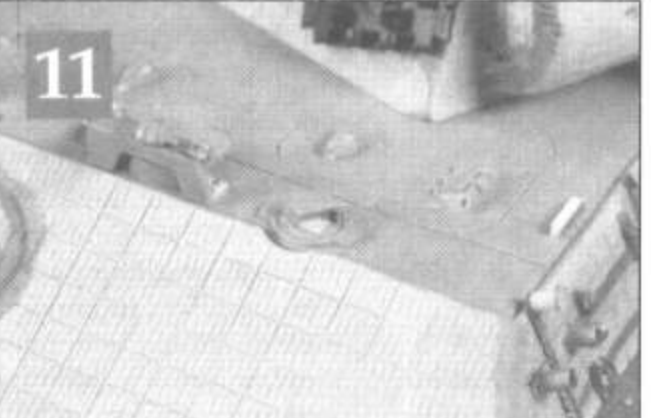
31. Основа диорамы – деревянная база, рельеф местности выполнен составом PolyFoam Micro Expand. Полистироловая шпаклевка после отверждения легко обрабатывается, поверх нее спокойно можно наносить обычную модельную шпаклевку.

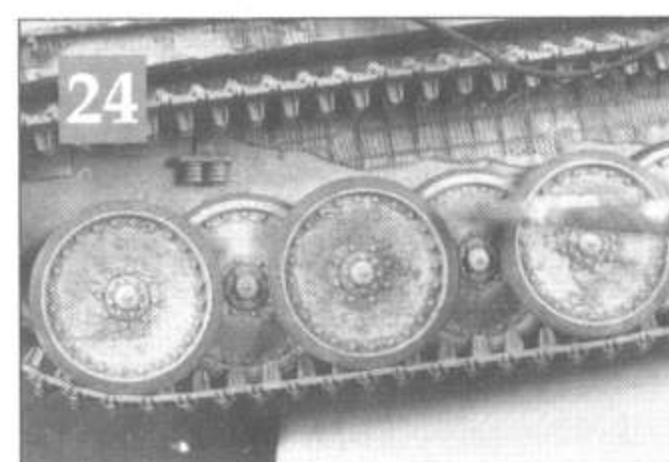
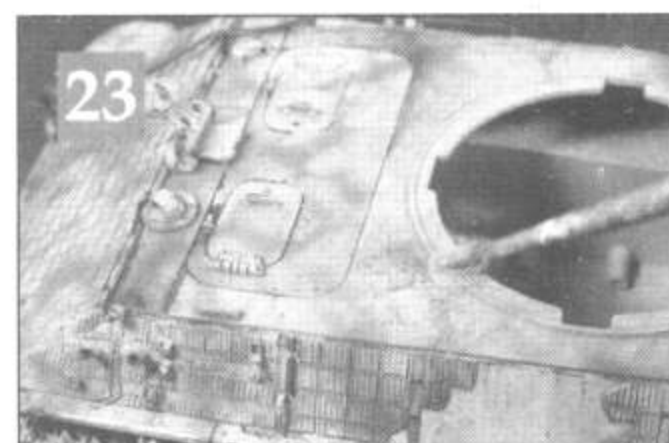
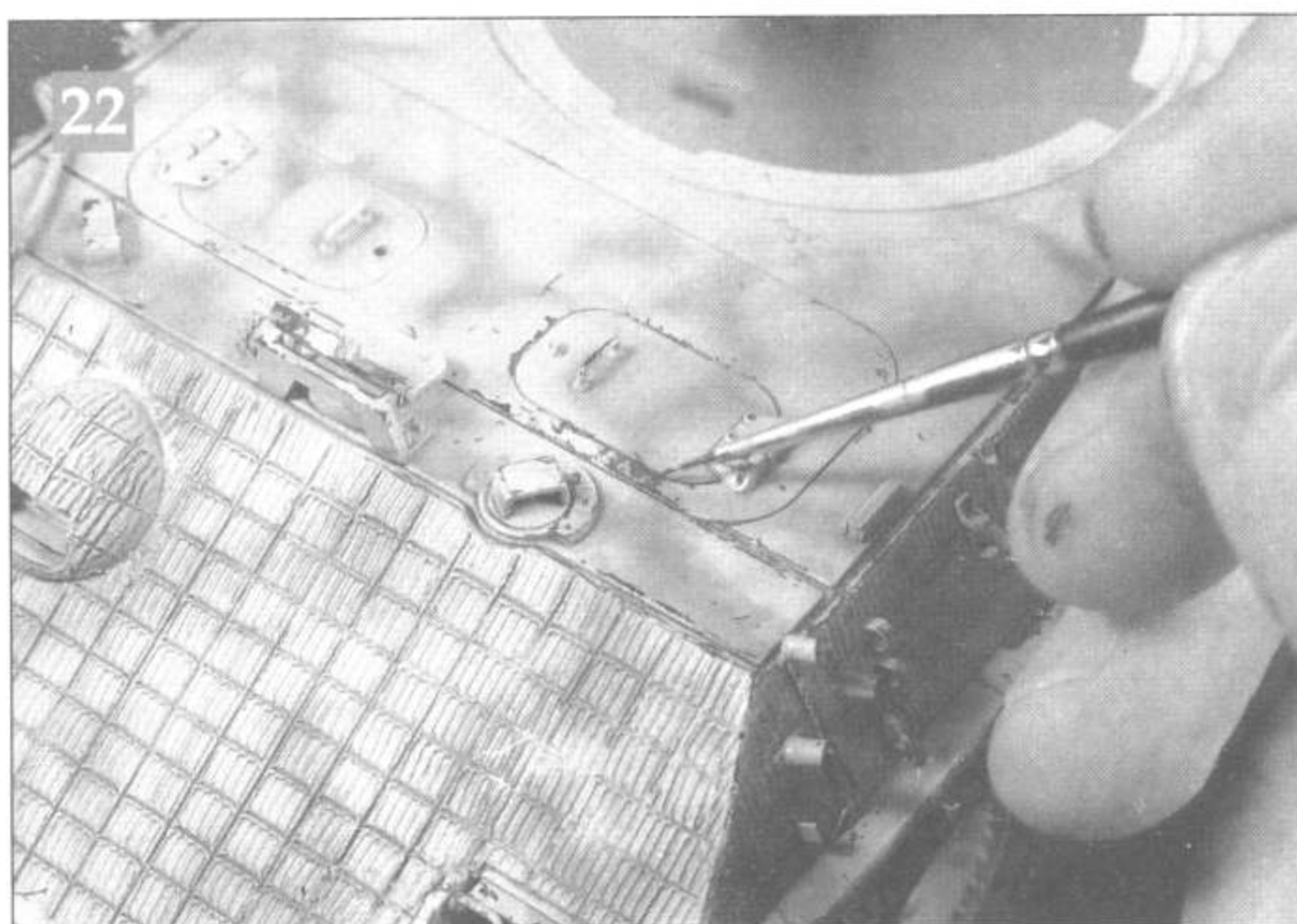
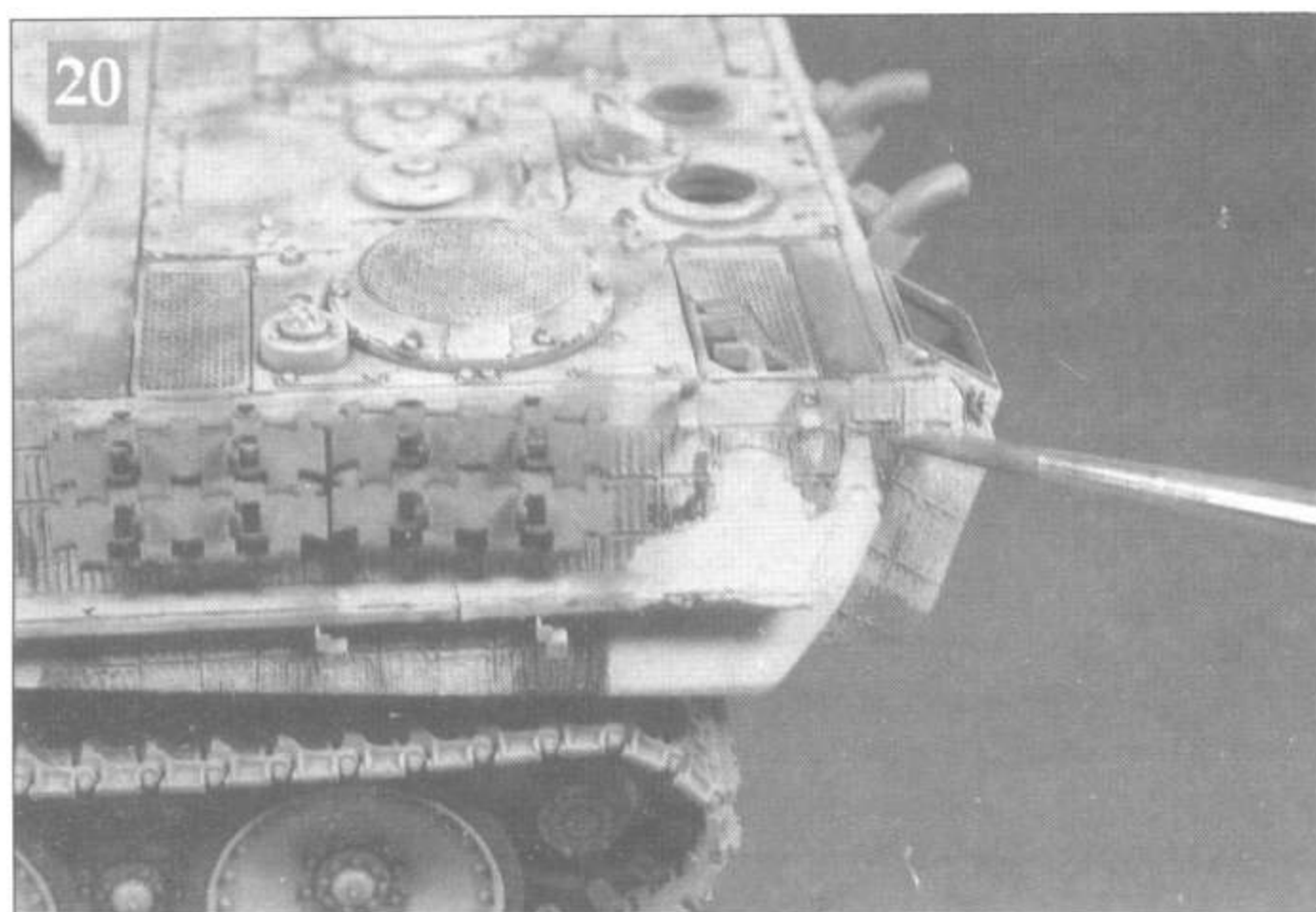
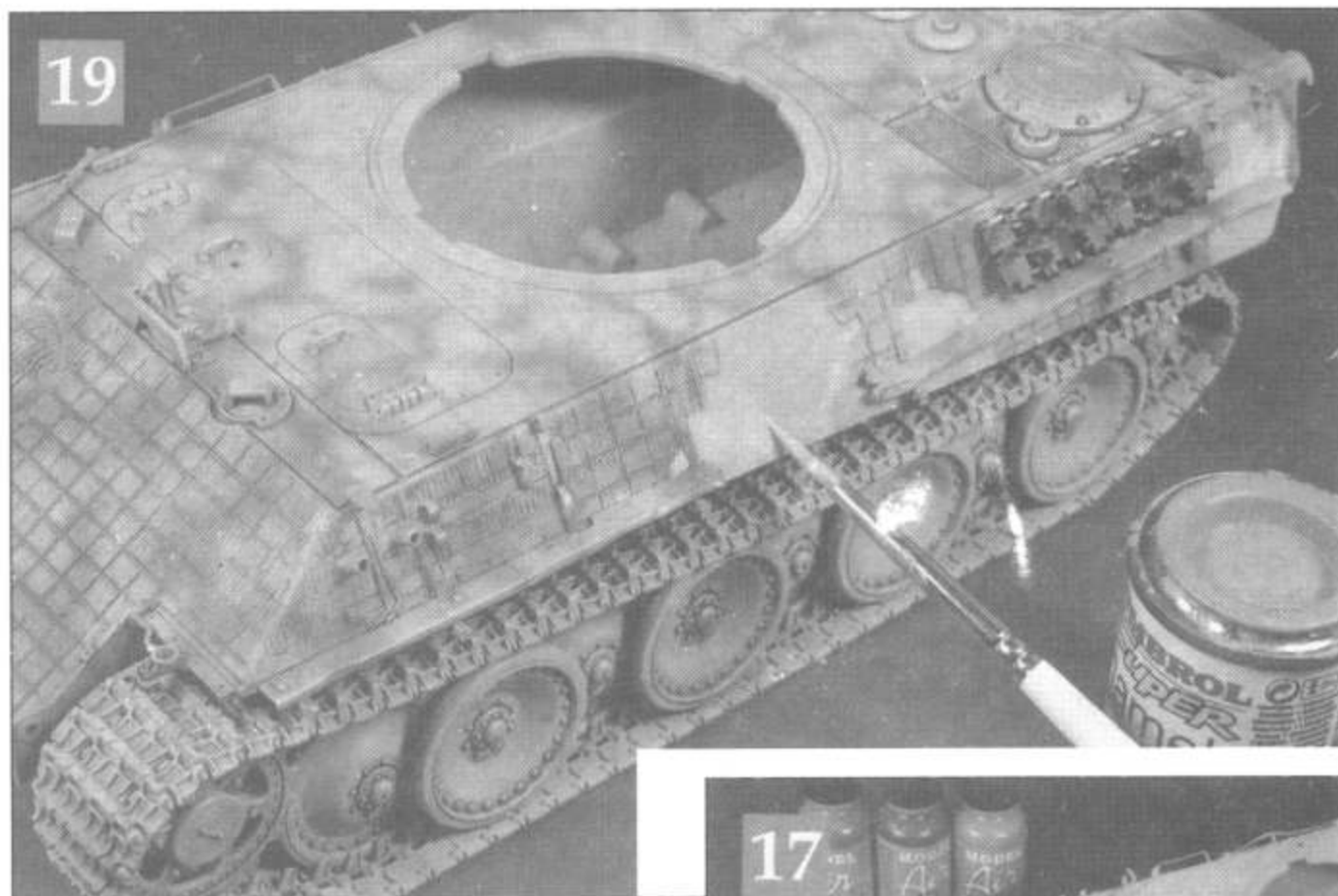
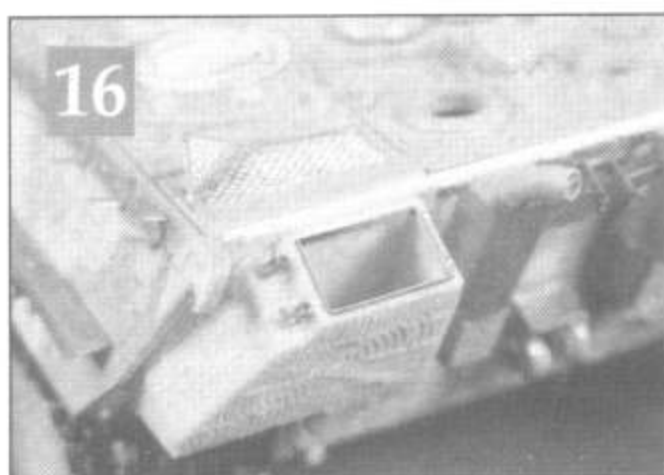
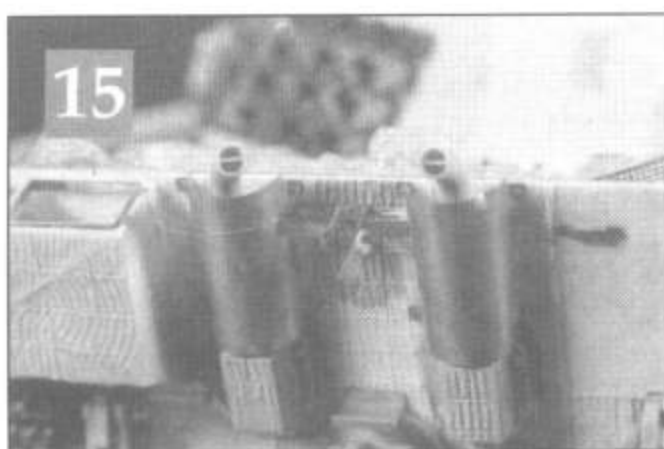
32. Мелкие камушки, песок, частицы настоящего грунта фиксируются на основании с помощью клея ПВА.

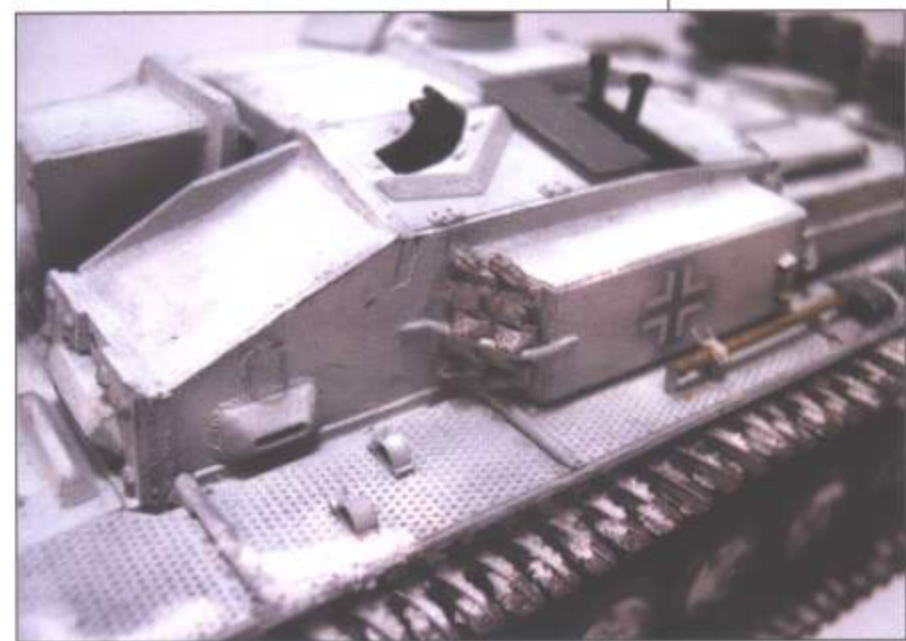
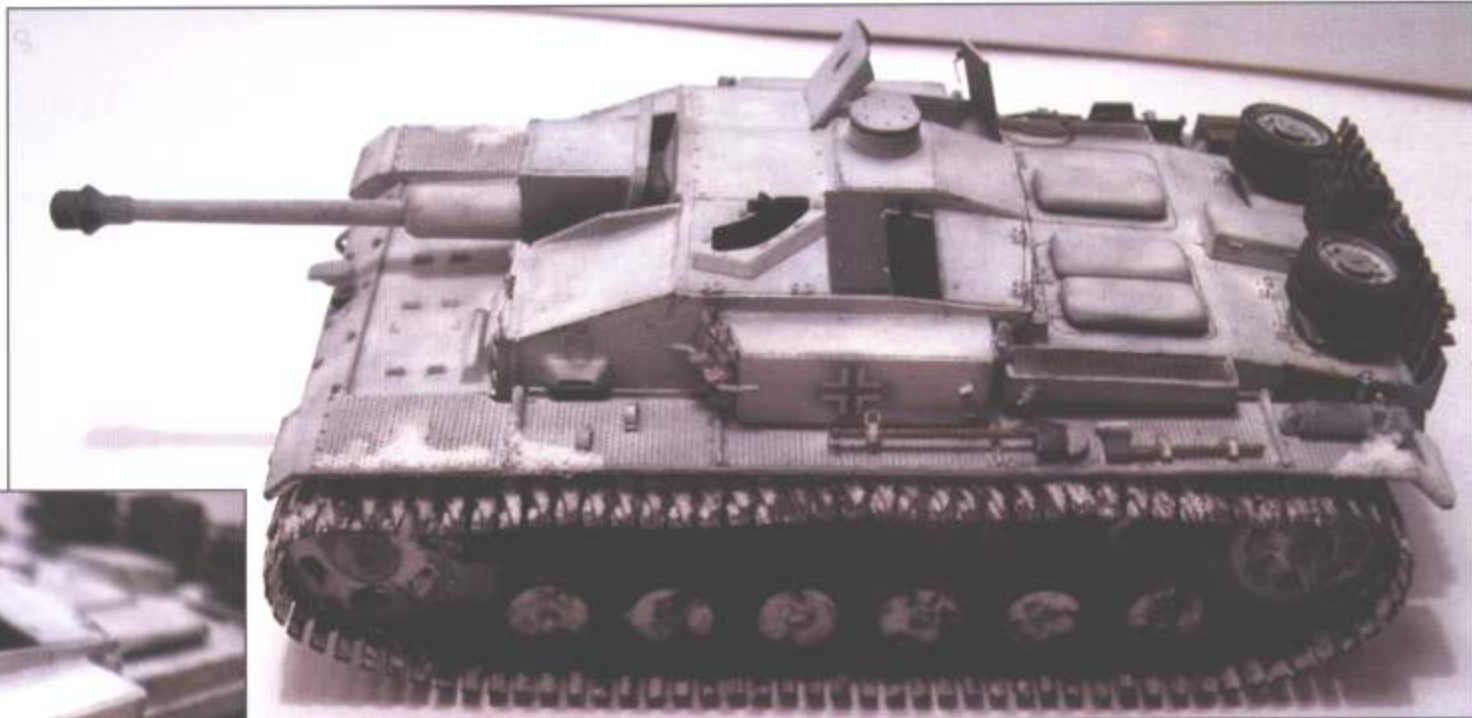
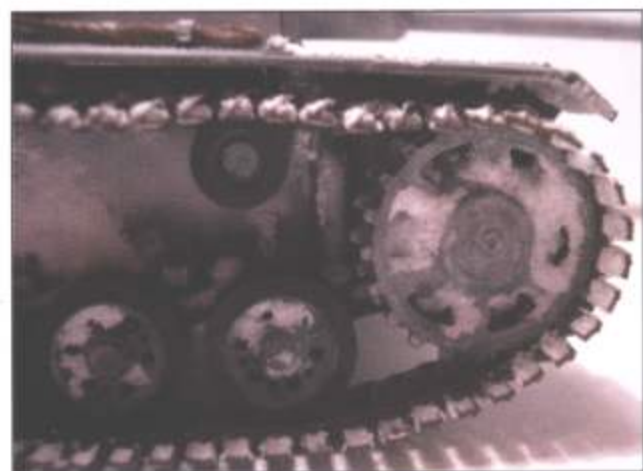
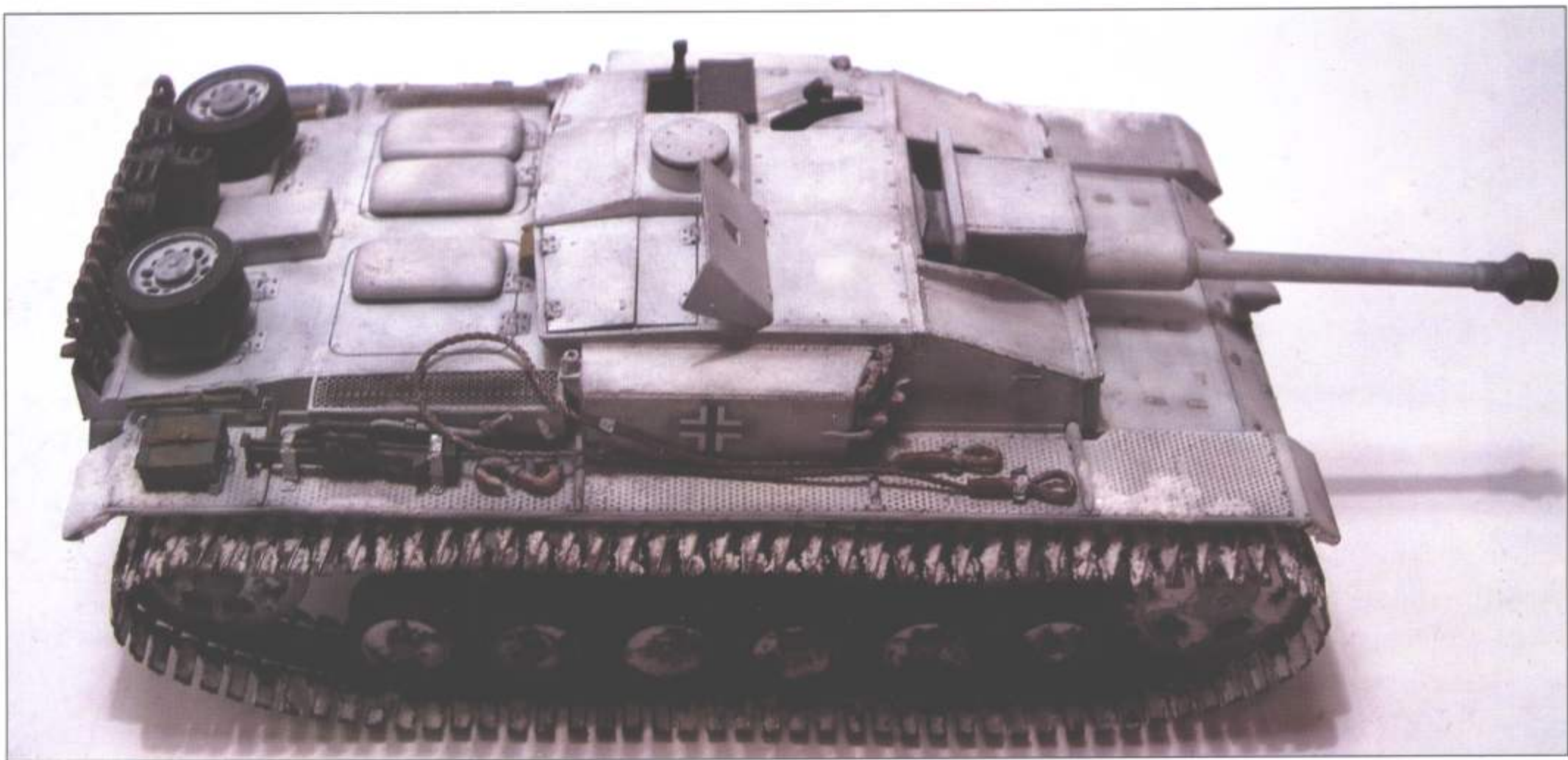
33. Материалы для имитации грунта и подготовленная основа диорамы.

34-35. В грунт вмуровано тело убитой лошади. Бедное животное окрашивается эмалями после полного отверждения «местности».

36-39. Танк встроен в основание диорамы, добавлен «свежий грунт».
40-41. Танк дополнительно проработан грязью.
42-48. Общие виды диорамы.







Восточный фронт

Масштаб 1:35

выполнил: Грег Цихлер, США



Сюжет диорамы – ужасы зимы на Восточном фронте. Американский моделист решил показать насколько тяжело приходилось в варварском Советском Союзе цивилизованным арийцам. Надо сказать, ему это удалось. Фокус диорамы – модель танка «Тигр» фирмы Верлинден (3516). Модель интенсивно доработана путем использования деталей конверсионных наборов фирмы Верлинден 0526 (Tiger Engine & Compartment) и 1177 (Tiger Detail Set). Циммеритное покрытие имитировано мелким песком. Модель «Тигра» окрашена из аэрографа акриловой краской белого цвета и тонирована маслом цвета красная амбра. Изначальная песочно-желтая окраска танка имитирована пастелью соответствующего тона. В диораме присутствует еще одна модель – ГАЗ-67Б фирмы Тамия. Неплохо вписались в сюжет диорамы мотоциклы «Дундап» и BMW фирмы Итальяери и извлеченный из запасников вагон фирмы ESCI. Ограда – набор фирмы Верлинден (Park Fence Elements). После сборки и окраски всех элементов будущей диорамы стало возможным определить ее размеры. Основание – лист фанеры размером 14 x 15 дюймов. Текстура выполнена из целлюлозного клея. В полностью не застывший клей были вставлены мелкие камни, имитирующие фактуру грунта, а также все основные элементы диорамы: ограда, танк, автомобиль. Основание окрашено белой акриловой краской и тонировано масляными красками коричневого, темно-оливкового и темно-желтого цветов. Вода – состав Enviro-Tex Lite. Важно помнить, что поздней осенью или ранней зимой прозрачность воды в воронках потрясающая, поэтому рельеф дна совершенно необходимо показать. Телеграфный столб сделан из бальсы, провода – жилы телефонного кабеля. Легкий снежок сделан из соды. Командир танка – слегка доработанная фигурка из набора Верлинден 1131 (German NCO), солдаты – из набора 0782. Два парашютиста на переднем плане – из набора 35027 (The Warriors), фигурки доработаны с использованием деталей из набора 35035. Радисты – интенсивно доработанные фигуры из набора 35074 (Warriors, Fallschirmjagers with Wheelbarrows). Двое танкистов – из набора 35066 (Wespe Crew), двое других танкистов – доработанные фигурки, входившие в набор с моделью танка «Тигр». В диораме также использована масса аксессуаров из различных наборов.

Экипаж готовит модель к бою. Боекомплект погружен, осталось проверить работу двигателя.

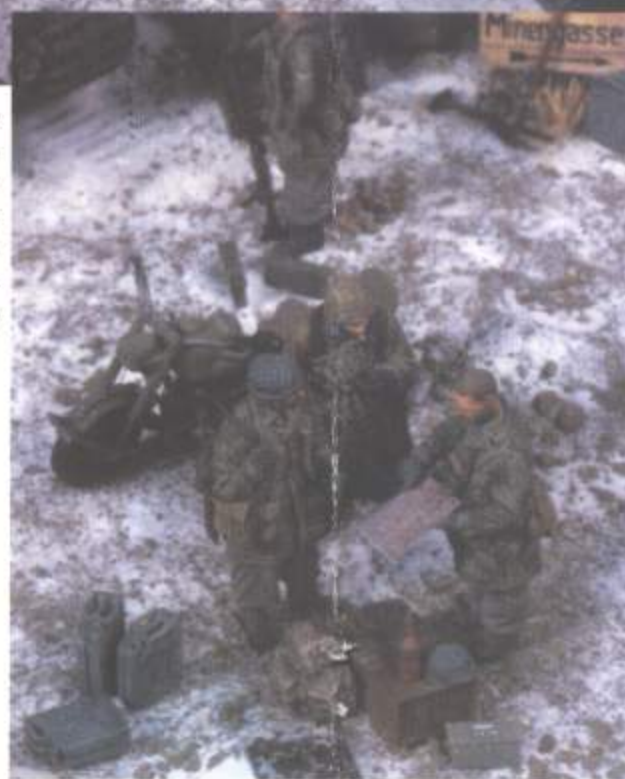




Экипаж готовит модель к бою. Боекомплект погружен, осталось проверить работу двигателя.



Три парашютиста изучают топографическую карту. Позы солдат выглядят вполне естественными. Реализм довершают разбросанные вокруг мелочи.



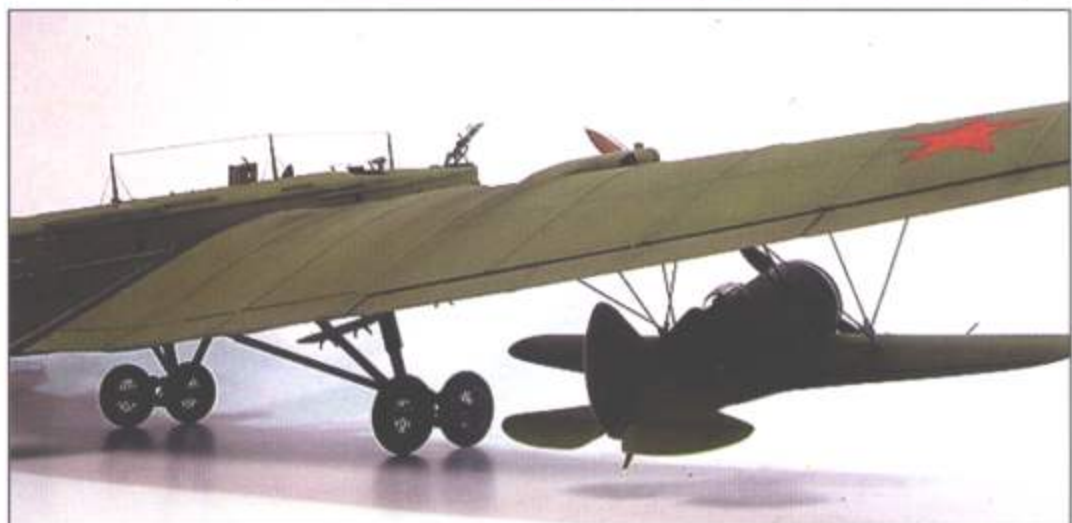
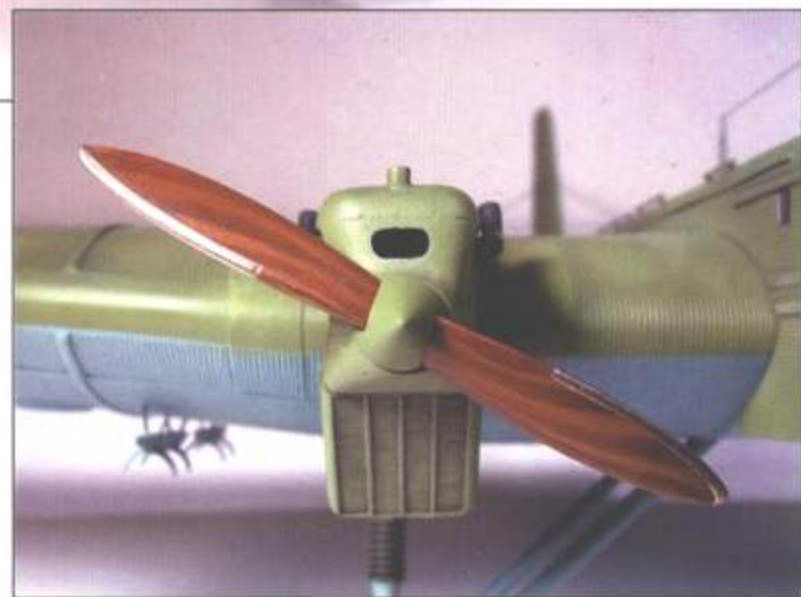
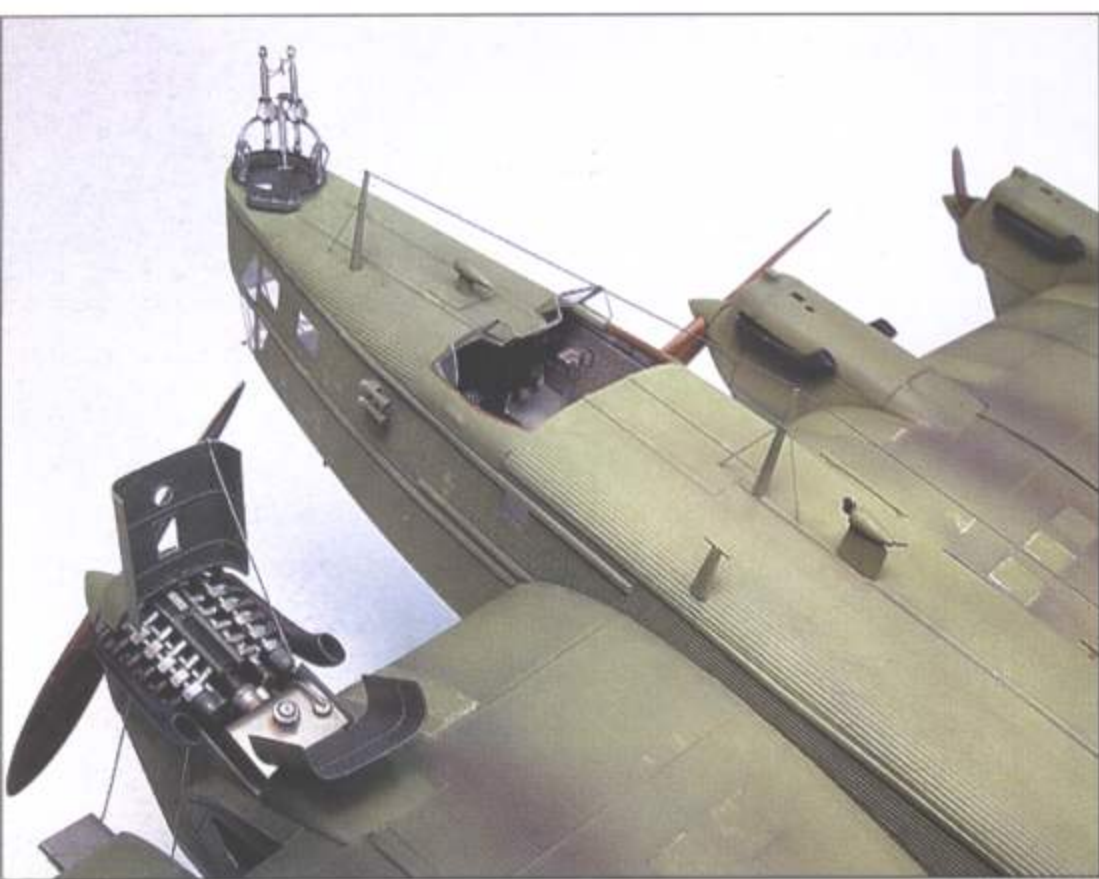
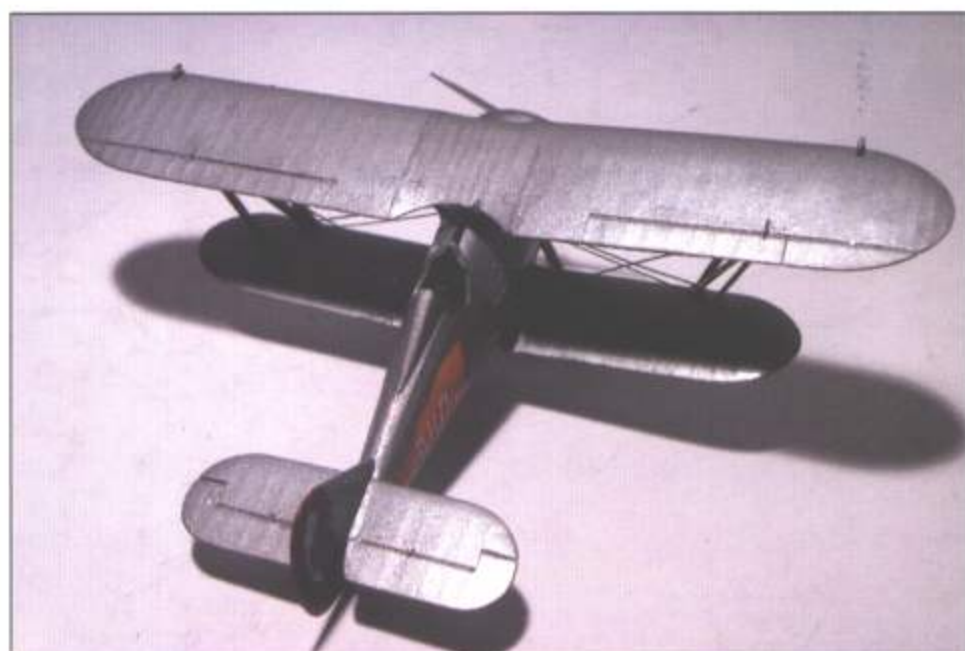
Использование техники заливки и тонирование пастелью позволило добиться реализма. Обратите внимание на тонирование крыльев «Тигра».





Использование техники заливки и тонирование пастелью позволило добиться реализма. Обратите внимание на тонирование крыльев «Тигра».





Окраска доспехов

Неокрашенный металл имеет массу оттенков. Достаточно посмотреть на любой бульдозер – от яркого блеска стесанных о грунт гребней траков до рыжей ржавчины на тех же траках. Также существует и масса способов имитации металлических поверхностей, от простых эмалей «под металл» до дорогих специализированных составов. Базовый цвет который наносится под «металлики» обычно выбирается черным матовым. Можно добавить в черную краску немного синей или коричневой для получения желаемого оттенка «металла». Очень хороший результат дают металлики фирмы Хамбрел. Это специальные быстросохнущие составы после необременительной полировки дают потрясающий эффект настоящей металлической поверхности. Пример обработки «под металл» - окраска фигурки древнеримского воина.



1. Базовое покрытие – смесь черной матовой краски и металлика фирмы Хамбрел.

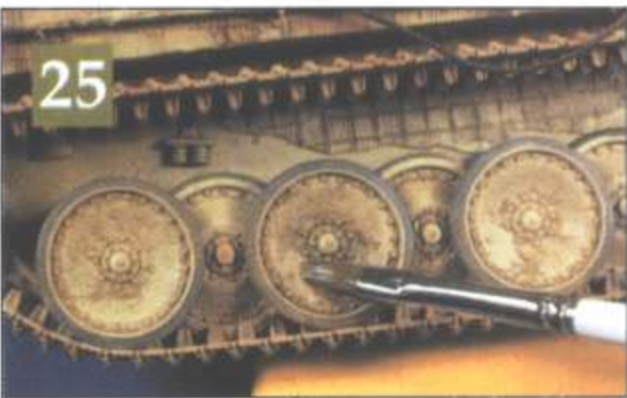
4. Готовая фигурка легионера.

2. Базовое покрытие после полировки. Дальнейшая полировка усилит блеск в еще большей степени. Игры оттенков можно добиться «подмазывая» отдельные места металликом с добавлением краски того или иного цвета. «Золотые» элементы лат окрашены эмалью.



3. Металлический панцирь воина крашен и тонирован. Тонировка сделана красной амброй. Это – очень аккуратный процесс, важно не попортить полировку. Высветление выступов сделано очень осторожно методом сухой кисти ярко-серебряной краской.







Приглашаем в магазин-клуб

ТМ Техника молодежи

Для всех любителей авиационной, бронетанковой, железнодорожной, корабельной техники, автомобилей, униформистики, а также для всех интересующихся военной историей, мы предлагаем большой выбор моделей-копий и аксессуаров известных фирм, тематическую и справочную литературу, видеофильмы. Наш магазин единственный в Москве, где есть зал самообслуживания. Более чем 10 тысяч наименований моделей, с каждой из которых Вы можете ознакомиться до покупки!

Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей.

Принимаем кредитные карты основных платежных систем, переводы в системе Webmoney.



Наш адрес: Москва, Спорткомплекс «Олимпийский», подъезды 9А, 7 или 9, ТЦ «Новый Колизей», третий этаж.
Проезд: метро «Проспект Мира».
тел./факс: (095)933-6441, 505-4037
Режим работы магазина: 10:00-20:00 без перерывов и выходных.

Наш адрес в Интернете: <http://club-tm.ru>
e-mail: info@club-tm.ru

Для тех, кто не имеет возможности пользоваться услугами Интернета, высылаем прайс-лист:

- общий прайс-лист — 50 руб.
- прайс-лист по тематике — 30 руб.

Наш почтовый адрес:
105215, Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу.

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, авторов книг.
Принимаем на комиссию.

