

СУПЕРДЕТАЛИРОВКА
МОДЕЛИ САМОЛЕТА

ОКРАСКА
ФИГУР

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №19



Ki 67



АМФИБИЯ
DUKW



PANZER II
Ausf. J

B-1B Lancer



Масштабные Модели №19

декабрь 2003 г. (часть 2-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- новинки
- что лежит в коробочке: тягач Faup (1:35, Трумпитер),
Gun Truck M35A1 (1:35, AFV-club)
- листаем каталоги: СМК
- Panzer II Ausf. J (1:35, Аллан)
- коротко: Me 262 от Тамии
- B-1B Lancer (1:72, Монограмм)
- ЗРК С-125 (1:87, Эксклюзив Моделз)
- DUKW (1:35, Италери)
- Ki-67 Hiryu (1:72, Хасегава)
- Шерман с трубами (1:35, Италери)
- супердетализировка модели самолета
- Т-34/76: танк и его модели
- F-14 Tomcat (1:48, Академия)
- окраска фигур: униформа

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В следующем номере:

Karl от «Дрэгона»



и многое другое...

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Егерь Е. В. Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Фото: Аксенов А., Киннер Дж.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

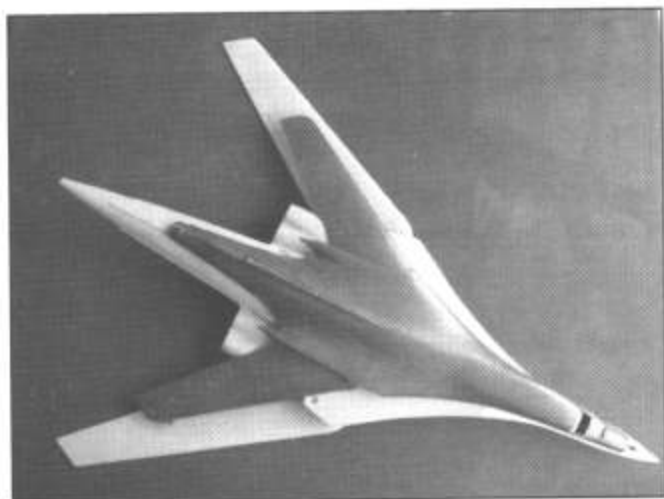
ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 10 БАЛКАНЫ 1991-2000 ВСЕ НАША ВОЙНА ИСТОРИИ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 11 БРИТАНСКИЕ АСЫ ПЛАТЫ "СПИТФАЙРОВ" Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 12 БРИТАНСКИЕ АСЫ ПЛАТЫ "СПИТФАЙРОВ" Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 13 АСЫ КОРЕЙСКОЙ ВОЙНЫ 1950-52	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 14 ИТАЛЬЯНСКИЕ АСЫ 1940-45	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 15 ЮНКЕРС Ju 87 "Stuka" Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 16 ЮНКЕРС Ju 87 "Stuka" Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 17 Ki 43 HAYABUSA ОСНОВНОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ ЯПОНСКИХ ВВС	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 18 Ki 43 HAYABUSA ОСНОВНОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ ЯПОНСКИХ ВВС
68 стр, 110 фото, 16 цв. вариантов. Известные факты современной воздушной войны. Состав ВВС НАТО и республик Югославии.	52 стр, 36 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk I/II в Битве за Англию.	52 стр+цв. вкладки, 58 цв. вариантов. Боевое применение Спитфайров Mk VIII-XVII.	56 стр+цв вкладки, 54 цв. варианта. Американцы, австралийцы, южноафриканцы против МиГов.	56 стр, 35 цв. вариантов: CR.42, MC.200/202/205, G.50, Re 2001. Истребительные части и лучшие асы.	52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.	52 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото, прорисовки.	44 стр, 11 цв. вариантов. История создания и применения, фото.	44 стр, 6 цв. вариантов+цветной рис. кабины самолета. Боевое применение, чертежи, тех. описание.
ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 35 АСЫ ЛЮФТВАФЕ ПЛАТЫ FW 109 НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 37 АСЫ ЛЮФТВАФЕ ПЛАТЫ Bf 109 В ИСПАНИИ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 38 МЕССЕРШМИТТ Me 109 ПЕРМОНАШАЯ РОЛИ ИЛЫ ИСТРЕБИТЕЛЯ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 44 ПЕРА-ХАРБОР ВООРУЖЕНИЕ НАНОСИТ УДАР	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 47 АСЫ США F4U CORSAIR	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 48 F6F HELLCAT Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 49 F6F HELLCAT Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 50 DORNIER Do 335 PFEIL САМЫЙ СЫСЫРЫЙ НОРМАНДОН ИСТРЕБИТЕЛЬ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 51 DORNIER Do 335 PFEIL САМЫЙ СЫСЫРЫЙ НОРМАНДОН ИСТРЕБИТЕЛЬ
56 стр, 40 цв. вариантов. «Фоккеры на Западе».	60 стр, 24 цв. варианта. Боевое прим. мессеров в Испании. Чертежи.	56 стр, 14 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.	56 стр, 18 цв. вариантов. История налета, фото, схемы повреждений кораблей.	56 стр, 60 цв. вариантов.	44 стр+цв. обл, 19 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.	56 стр, 13 цв. вариантов, История, фото.	40 стр+цв. вставка, 17 цв. вариантов, цв. кабина. История, чертежи, фото.	56 стр, 12 цв. вариантов, История, чертежи, фото.
ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 52 CURTISS P-40 Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 53 CURTISS P-40 Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 54 CURTISS P-40 Часть 3	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 55 CURTISS P-40 Часть 4	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 56 P-61 BLACK WIDOW ПЕРВЫЙ ЧЕРНЫЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ США	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 58 Messerschmitt Bf 109 Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 59 Messerschmitt Bf 109 Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 60 Messerschmitt Bf 109 Часть 3	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 61 Messerschmitt Bf 109 Часть 4
52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Прототипы. В. С. D. E.	52 стр, 18 цв. вариантов, история, чертежи, фото. К. М. N. Франция, Англия, СССР.	52 стр, 18 цв. вариантов, ц. кабины В и F, история, чертежи, фото. Камуфляж, тех. описание, боевое пр.	60 стр, 9 цв. вариантов, история, чертежи, фото. Боевое применение.	56 стр, 13 цв. вариантов, цв. кабина, история, чертежи, фото.	52 стр, 19 цв. вариантов, фото, чертежи 1/72 прототипов, Bf 109B-E7, T, компоновка В и E-1.	52 стр, 20 цв. вариантов, история, фото, прорисовки Bf 109E и T.	52 стр, 16 цв. вариантов, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109F, прорисовки.	52 стр, 12 цв. вариантов, цветные кабины E и B, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109G, прорисовки.
ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 62 Messerschmitt Bf 109 Часть 5	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 63 Messerschmitt Bf 109 Часть 6	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 66 Ty-2 Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 67 Ty-2 Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 71 Junkers Ju 52	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 72 GLOSTER GLADIATOR	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 73 HAWKER HURRICANE Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 74 HAWKER HURRICANE Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 75 БЕЛЫЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ ALBATROS В ПЕРВОМ МИРОВОМ ВОЙНЕ
52 стр, 22 цв. варианта, история, фото, чертежи 1/48 Bf 109G-6-G-14, 1/72 Bf 109K, прорисовки, боевое применение.	№63-52 стр, 12 цв. вариантов, боевое применение: Франция, Норвегия, Африка, Восточный фронт, оборона Рейха.	52 стр, 8 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	40 стр + цв. вкладки, 5 цв. вар, цв. каб, цв фото дет. констр., боевое применение, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.	56 стр, 21 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, детализировка.	56 стр, 30 цв. вариантов, история, фото, чертежи, детализировка.	52 стр, 27 цв. вариантов, применение в СССР и др. странах, фото, чертежи, детализировка.	52 стр, 25 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.
ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 76 B-25 MITCHELL Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 77 B-25 MITCHELL Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 78 F-105 THUNDERCHIEF	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 79 БЕЛЫЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ FOKKER Df 1 В ПЕРВОМ МИРОВОМ ВОЙНЕ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 80 FOCKE-WULF FW 190 A/F/G Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 81 FOCKE-WULF FW 190 A/F/G Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 82 FOCKE-WULF FW 190 D Ta 152	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 83 GRUMMAN WILDCAT	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 84 BREWSTER BUFFALO
60 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	56 стр, 10 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	56 стр, 12 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	48 стр, 40 цв. вариантов, история боевого прим., асы, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, цв кабина, история, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, цв кабина, история, фото, чертежи.	56 стр, 15 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	76 стр, 20 цв. вариантов, цв. кабина, история, фото, чертежи, прорисовки.	56 стр, 17 цв. вариантов, цв кабина, история, фото, чертежи.
ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 85 ИСТРЕБИТЕЛЬ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ Часть 1	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 86 ИСТРЕБИТЕЛЬ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ Часть 2	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 87 БОМБАДИРОВЩИКИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 88 AGM ZERO 2-е издание, дополненное и переработанное	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 89 HAWKER HURRICANE Часть 3	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 89 P-51 MUSTANG ПЕРВЫЙ ЧЕРНЫЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ США	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 90 B-29 SUPERFORTRESS	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 91 A-20 BOSTON/RAVOC	ВОЙНА В ВОЗДУХЕ 91 P-38 LIGHTNING МНОГОКАБИНА И ЛЕТАЮЩИЙ КОБРА
56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.	56 стр, 13 цв. вариантов, справочник, история, фото, чертежи.	Перераб. и дополнена, 72 стр, 10 цв. вар., цв. кабина, история, фото, чертежи.	60 стр, 10 цв. вариантов, история боевого прим., фото, чертежи.	76 стр, 20 цв. вар., цв. каб., боев. пр и тех. опис., чертежи.	64 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	72 стр, 13 цв. вариантов, история, фото, чертежи.	52 стр+цв. вставка, все модиф P-39 с чертеж 1/72 и фото, цв. фото интерьеров музейных «кобр».

«Война в воздухе»

самая популярная авиасерия в России

Все эти книги Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.

Совсем скоро все мы будем обсуждать новинки 2004 года, но еще осталось немного времени и для моделей текущего года:



Украинская фирма Amodel решила, что нет смысла ждать, пока китайцы переделают всю нашу авиацию. После антоновских транспортников вполне логичен выпуск стратегического ракетоносца Ту-160 в М1/72. Цена в \$195 не радует, но выбора пока нет.



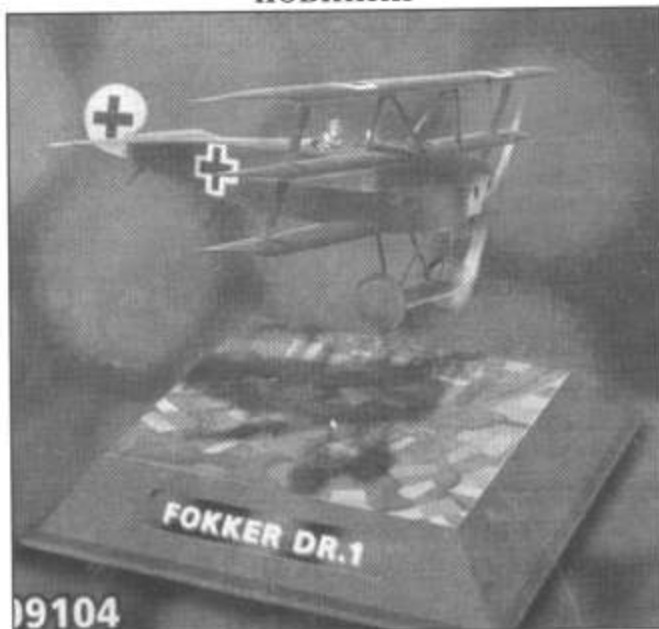
Italeri, SM.79 Sparviero, М1/72.



Italeri, американский армейский мотоцикл 2-й MB, М1/9.



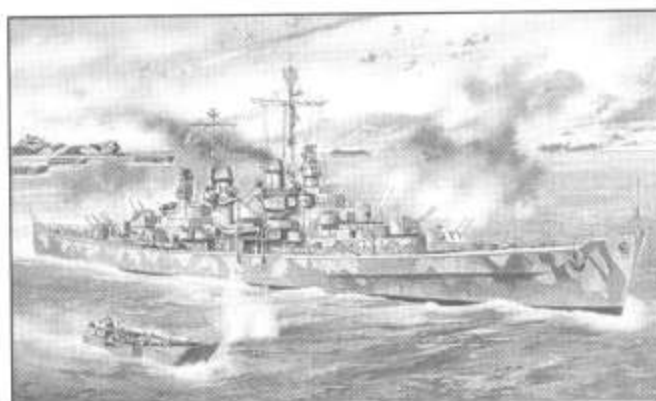
Revell, Дизель-локомотив BR130/230 Ludmilla, М1/87.



Revell, Fokker DR.1 Magic Flight (на магнитной подушке), М1/72, забавная модель, единственный недостаток - совсем «не детская» цена, около 1000 рублей



Alanger/ex-Revell, Немецкий линкор «Адмирал Граф Шпее», М1/700



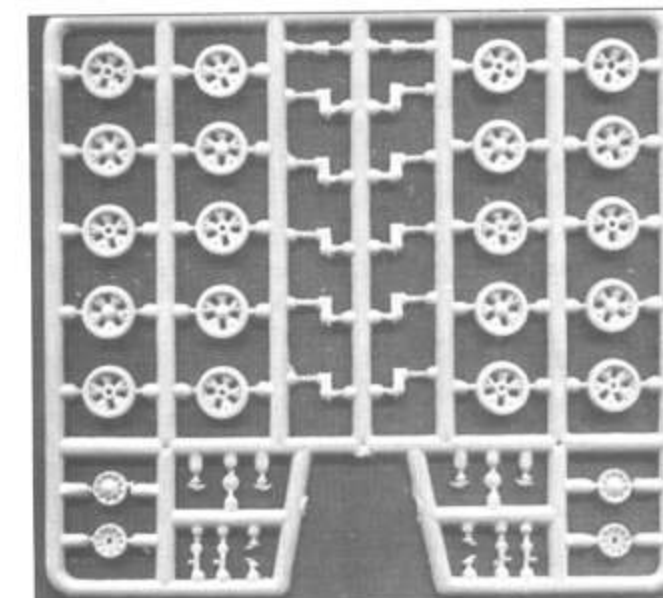
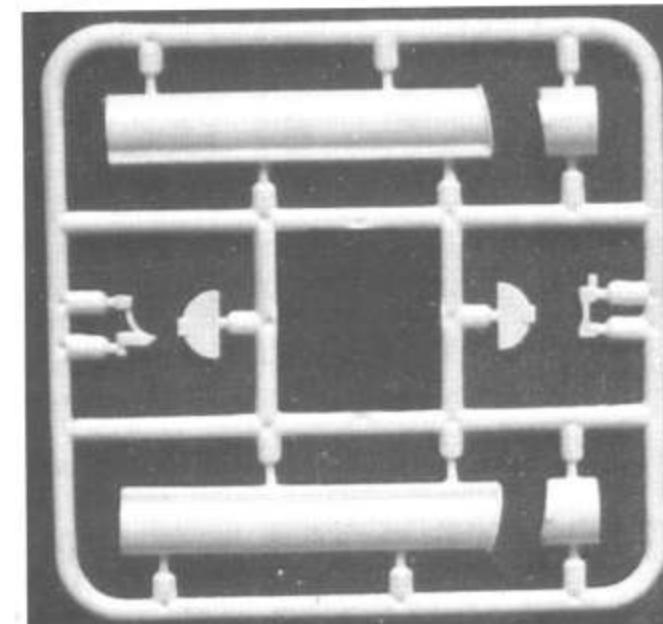
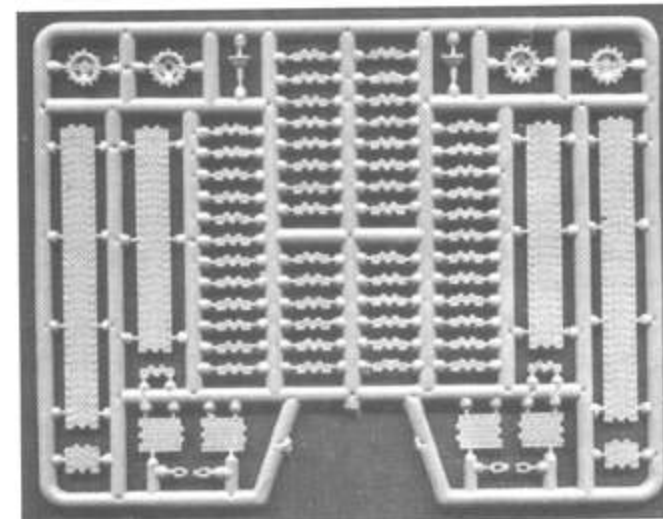
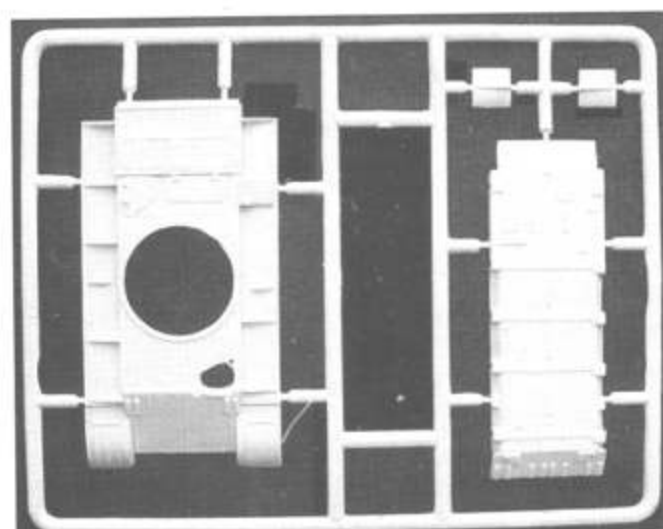
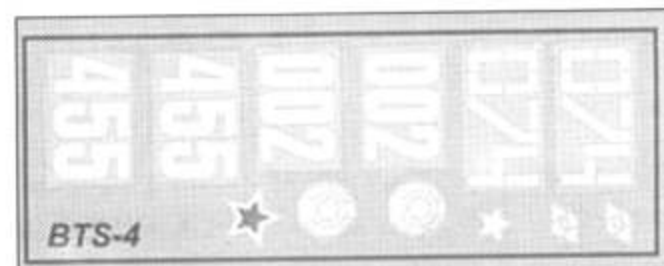
Alanger/ex-Revell, Крейсер ПВО ВМС США «Сан-Диего», М1/700



Alanger/ex-Revell, F-15A Eagle, М1/72



ACE, советский бронированный тягач BTC-2, М1/72



ACE, советский бронетранспортер ремонтный BTC-4A, М1/72



52 стр, 6 цв. боковиков, 150 фото, краткая история русских танков с начала века, Т-37, Т-26, БТ-2, БТ-5, БТ-7.

52 стр, 2 цв. боковиков, 150 фото, Т-28, Т-35, Т-40, Т-60, Т-70, Т-80, Су-76, Т-34/76

52 стр, 5 цв. боковиков, 150 фото, Т-34/85, Су-122, Су-85, Су-100, КВ-1, КВ-2, КВ-85, Су-152, ИС-2, ИС-3, ИСУ-122, ИСУ-152

52 стр, 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72

52 стр, 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, БТР-40, БРДМ, БМП, БТР-152, БТР70/80

44 стр, 130 фото, БТР-50, БМП-2, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД

52 стр, 10 цв. вариантов, БМП-1/2/3, история, чертежи, фото, проекции.

40 стр, 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Коммандо. История, фото в боях, детализировка.

52 стр, 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции, Все средние танки Фиат: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42, Samovente 75/18, 75/34.



ч, 2- 52 стр, 2 цв. варианта, экспериментальные машины на базе Пантеры, ЗСУ, БРЭМ.

Часть 1, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашинам в алфавитном порядке: А-Л. 56 фото, 27 чертежей.

Часть 2, 44 стр, 6 цв. вариантов, справочник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного воор. броневиков.

56 стр, сам танк Pz 38t, история, фото, чертежи всех модификаций.

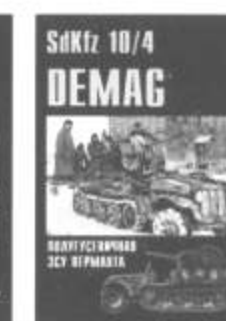
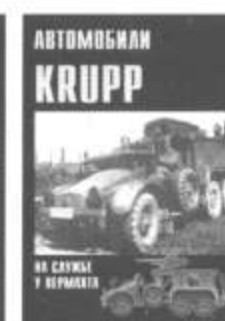
40 стр, 4 цв. варианта, детальные фото и чертежи бронетранспортера с короткоствольной 75-мм пушкой.

56 стр, история, фото, чертежи, детализировка.

76 стр, 17 цв. вариантов, чертежи, проекции, фото, история создания и боевого применения.

60 стр, 15 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

52 стр, 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.

48 стр, стандартные легковые вездеходы вермахта Хорх 108, история, фото, детализировка.

56 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. Первая мировая война, Вторая, Опель Блиц, Кадет, Адмирал, краткая послевоенная история.

52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. Развитие автомобильного подразделения фирмы Крупп, L2H143. Аналоги противников Германии.

48 стр, полугусеничная зенитная установка: история, фото, чертежи, цв. обл.

52 стр, 5 цв. вариантов, GMC, International, история, фото, детализировка, чертежи.

52 стр, 5 цв. вариантов, REO, Studebaker, история, фото, детализировка, чертежи.

52 стр, 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.



48 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-D, история, фото, детализировка, чертежи.

44 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. E-F2, история, фото, детализировка, чертежи.

44 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. G-H, история, фото, детализировка, чертежи.

44 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. H-J, история, фото, детализировка, чертежи.

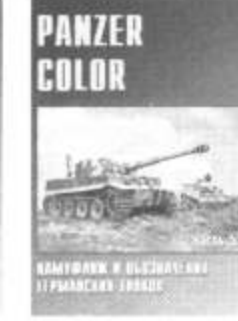
52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализировка, чертежи.

52 стр, 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализировка, чертежи.

48 стр+цв. вставка, 48 цв. вариантов, камуфляж нем. техники 1933-45 гг.

48 стр+цв. вставка, 36 цв. вариантов, цв. эмблемы дивизий, тактич. обозначения.

48 стр+цв. вставка, 39 цв. вариантов, обозначения и боевой путь панцердивизий.



48 стр+цв. вставка, 35 цв. вариантов, гренадерские дивизии и дивизии СС.

56 стр+цв. вставка, 26 цв. вариантов, Гроссдойчланд, батальоны Тигров и StuG III.

52 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.

допечатка раннее изданного, 40 стр, история, фото, детали конструкции, чертежи.

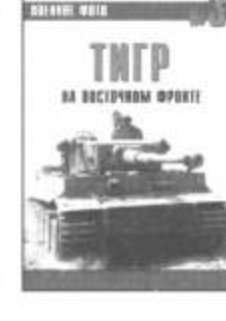
40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.

52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр, цв. обл - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр, цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.

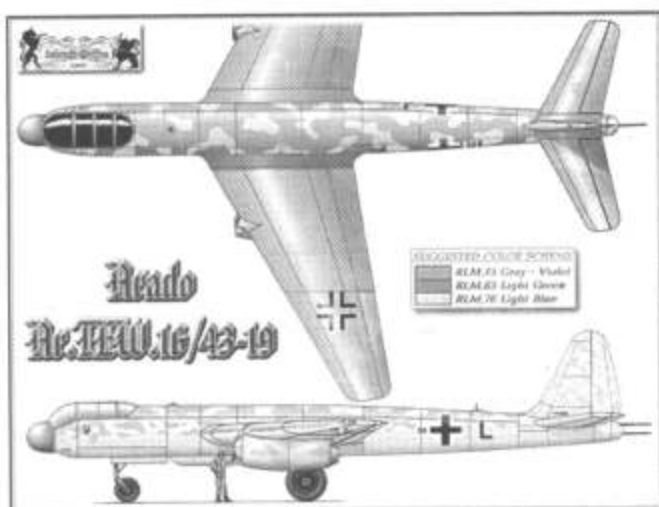


52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

52 стр, цв. обл - 6 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

60 стр, цв. обл - 13 цв. вариантов. История, фото, проекции.

Все эти книги Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35. К заявке приложите пустой конверт с маркой и Вашим обратным адресом - в нем Вам будет выслан бесплатный каталог.



Plast Aero, легкий танк T-60, M1/35.



Unicraft Models, Arado TEW.16/43-19 M1/72.



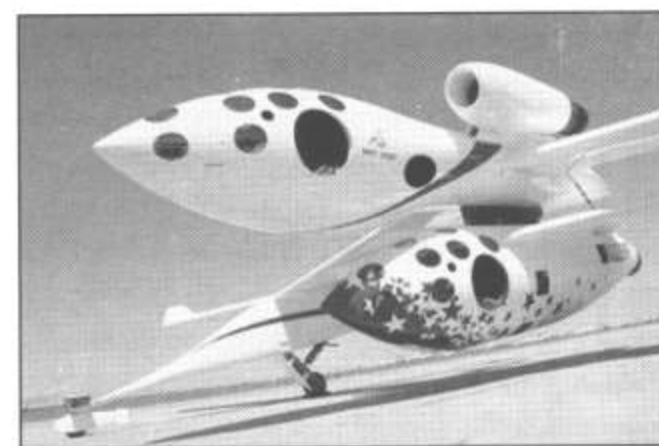
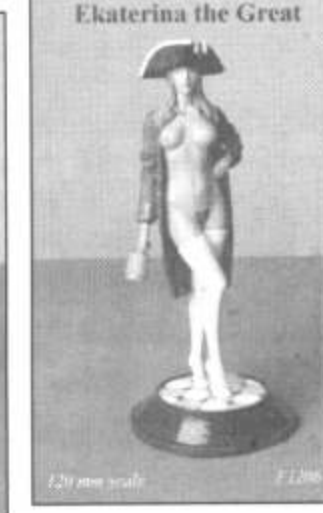
Plast Aero, PC30 BM-8-24, M1/35.



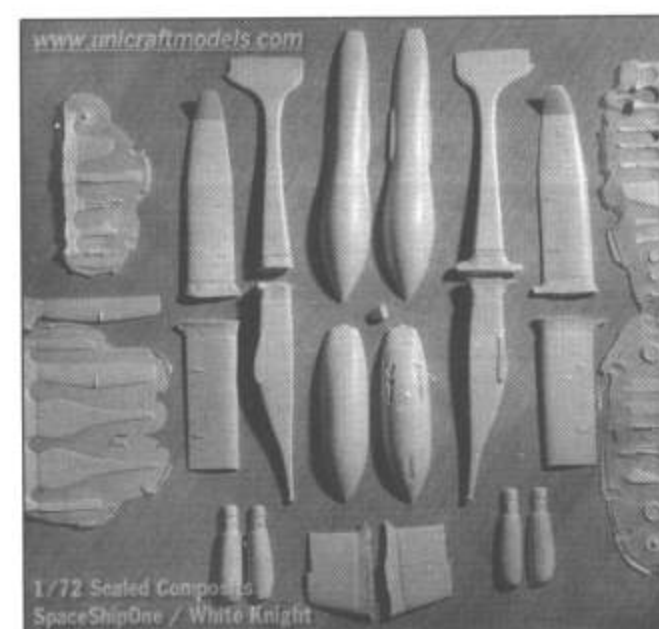
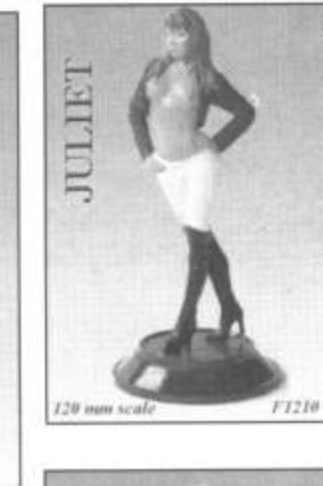
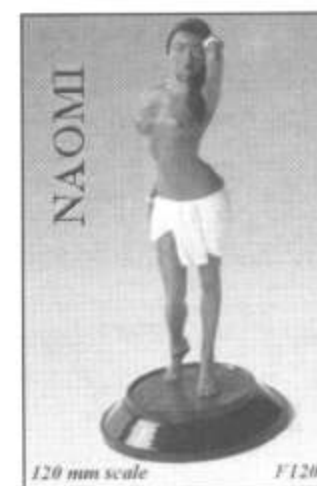
Unicraft Models, Ju.187, M1/72.



ICM, истребитель И-5 ранний, M1/72



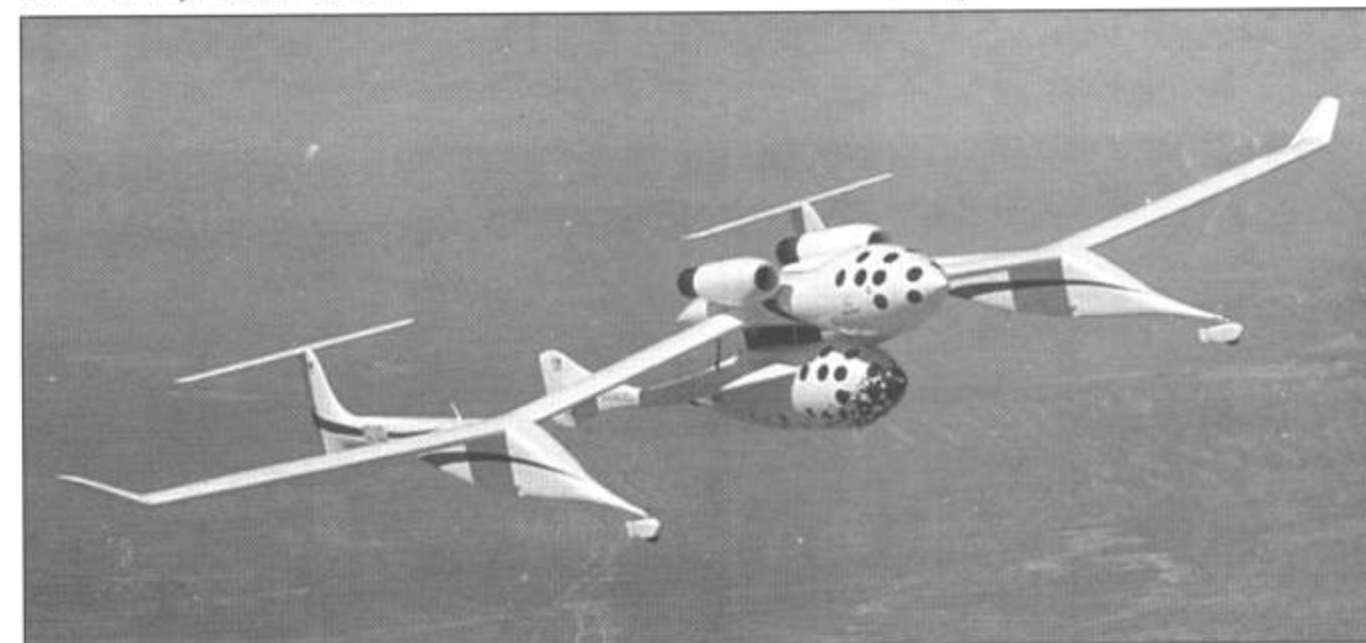
ICM, истребитель И-5, M1/72



Unicraft Models, Space Ship One «With Knight», M1/72. Эта украинская фирма специализируется на производстве моделей различных раритетов и проектов. В ее ассортименте есть несколько очень интересных советских ЛА.

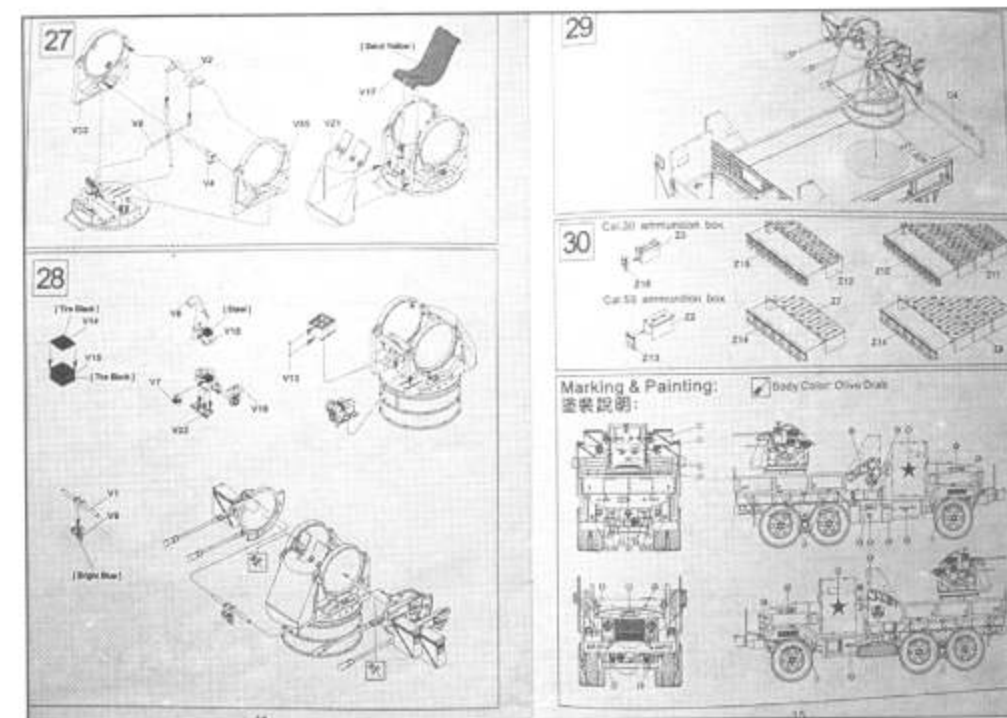
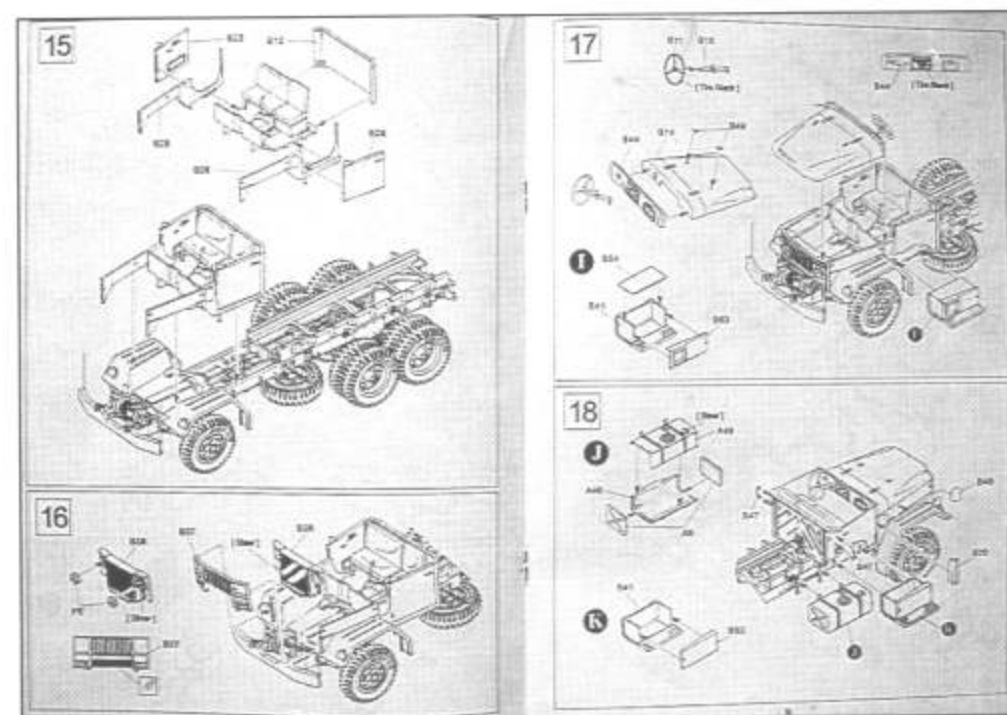
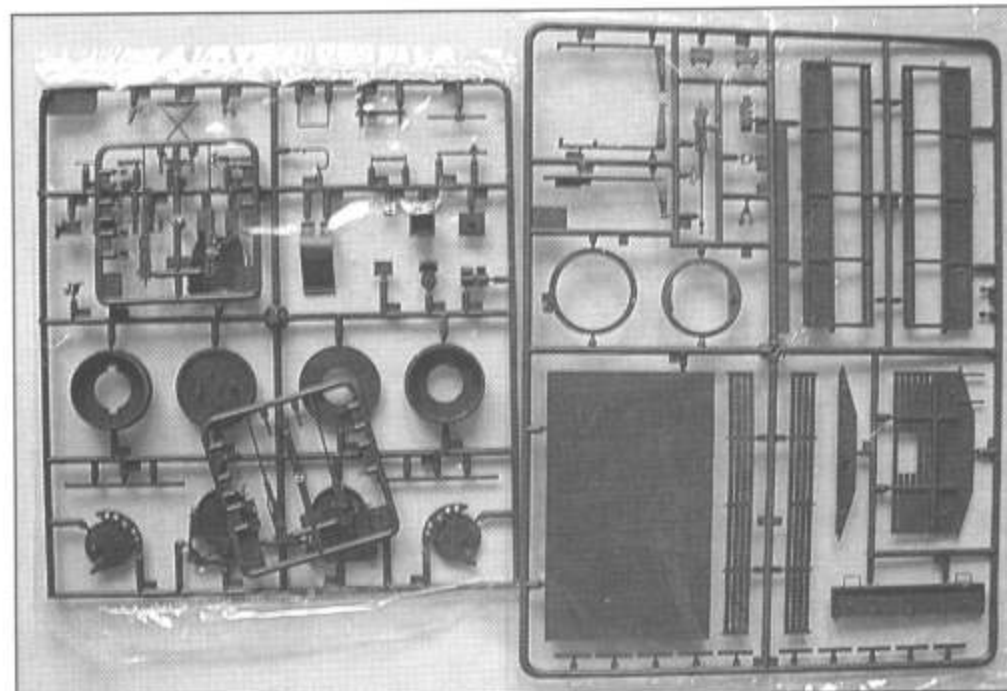
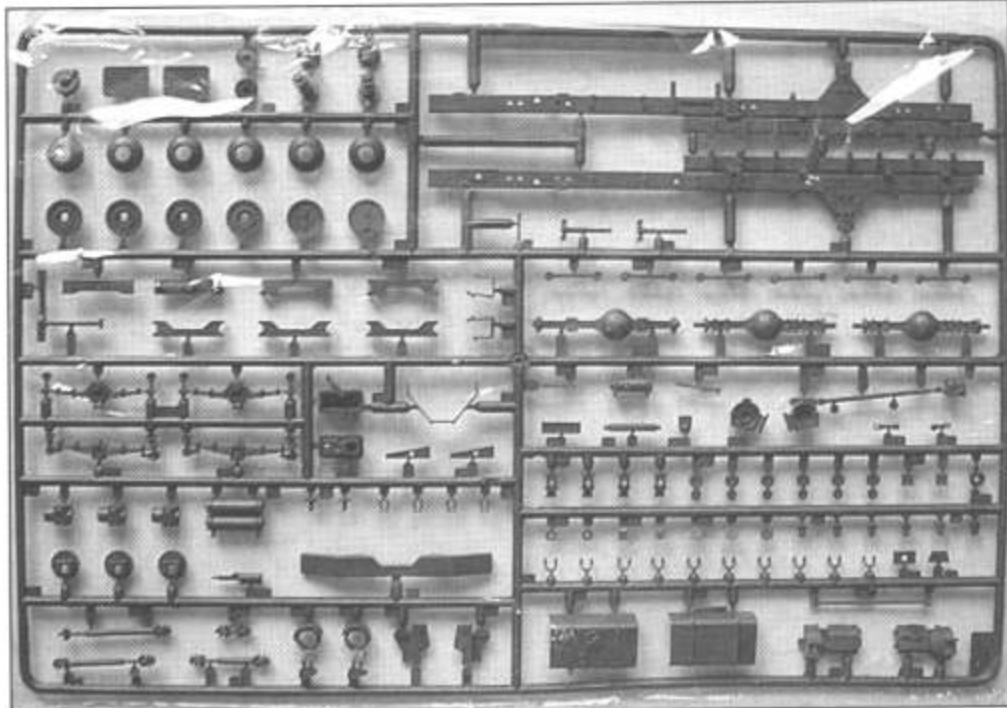
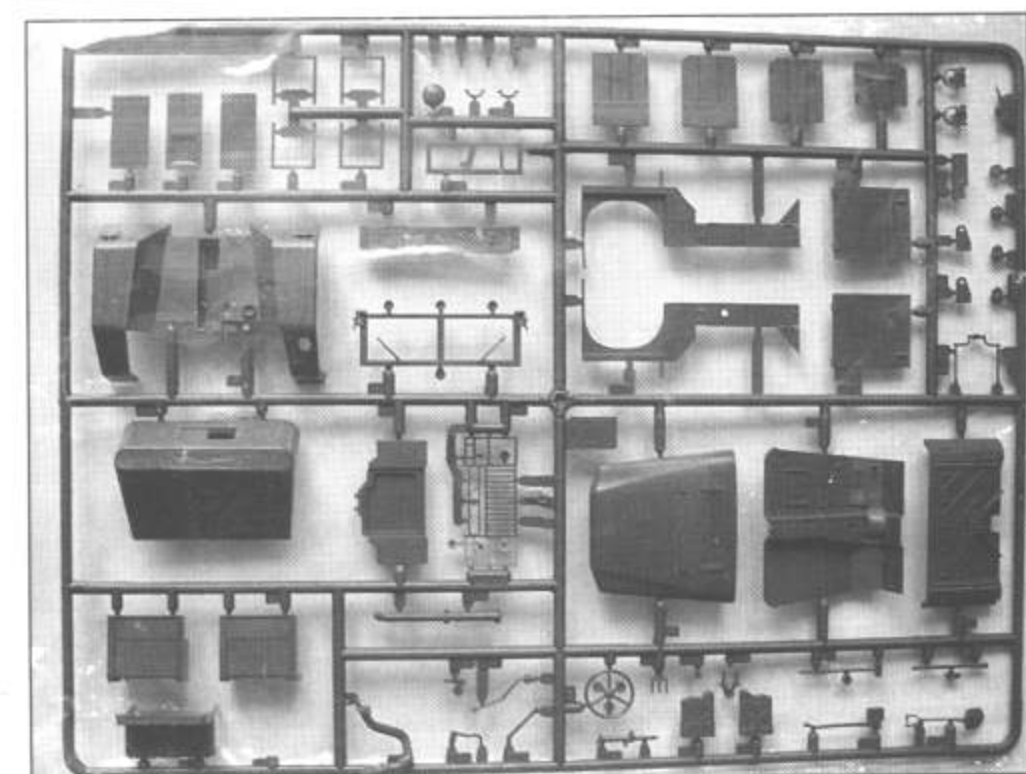
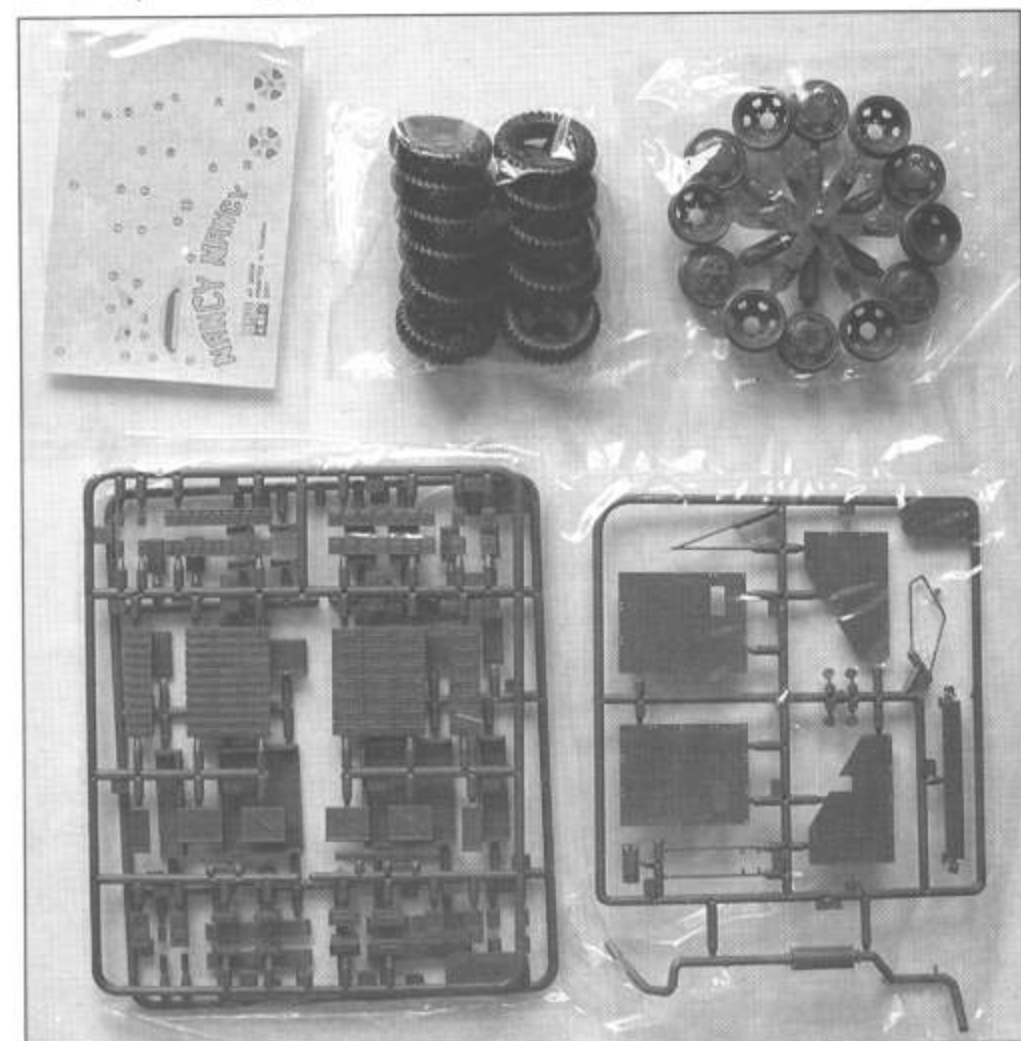
Слухи о закрытии фирмы ICM оказались преждевременными, два набора модели истребителя И-5, появившиеся в продаже - тому подтверждение. Но вот с подобными эпоксидными отливками (фото ниже), да еще заявленных как «образ русских и украинских прекрасных девушек», чувство меры производителю явно изменило. Ну не тянут шлюхи на «прекрасных дам». Фигурки в 120 мм годятся только для секс-шопов, да и то малолетним страдальцам. Можно списать появление такой продукции на трудности после раздела имущества фирмы, только пусть они назовут их Олёнами и торгуют в свое удовольствие.

А. Ершов

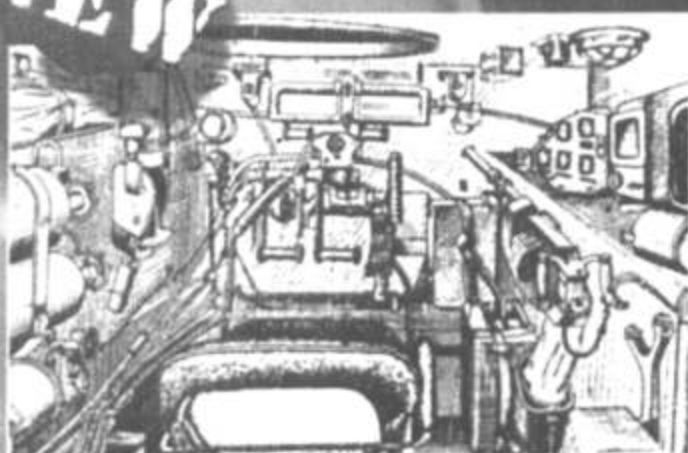




Со времен Второй мировой войны американцы усвоили, что недостатки тактики можно компенсировать огневой мощью. Особенно это касается борьбы с пехотой противника, здесь главную роль играет пулемет. Желательно крупнокалиберный. Первые бои во Вьетнаме показали, что 90-мм пушки основных танков М-48 почти бесполезны в джунглях, поэтому всю бронетехнику американцы стали оснащать дополнительными пулеметами. Особенно пулеметы требовались при проводке конвоев к отдаленным базам, когда каждый кустик джунглей мог обернуться замаскированной огневой точкой. На протяжении нескольких лет фирма AFV-Club выпускает лучшего защитника конвоев Вьетнама - счетверенную пулеметную установку М35А1. Модель выполнена из зеленого пластика, отливки по качеству соответствуют Тамии. Хорошо проработана ходовая часть машины, но двигателя нет. К пулеметам прилагаются блоки патронных ящиков. К фарам есть стекла. Вариант декали один, реально существовал.



Famous PUR detail sets for Tamiya kit

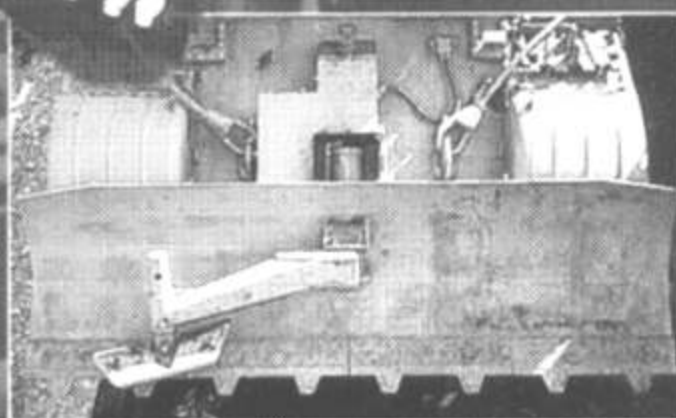
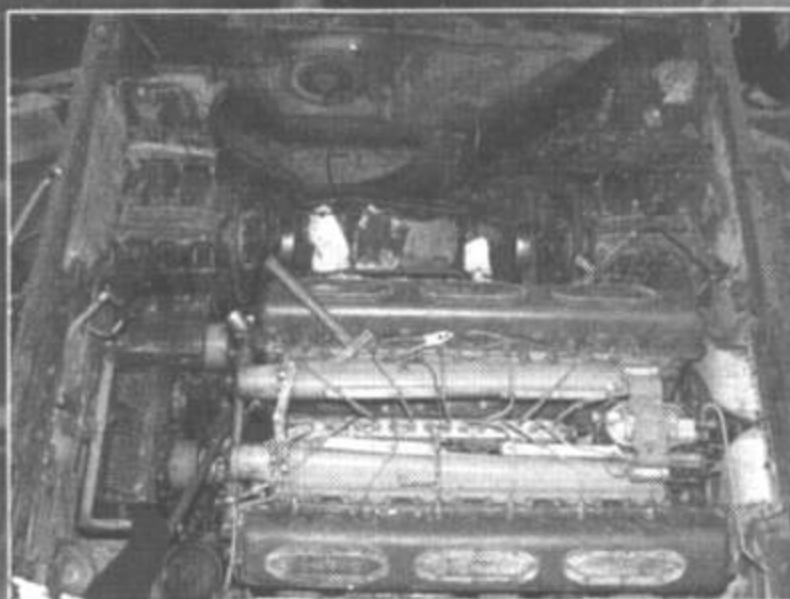


3046 T-55A engine set for Tamiya kit

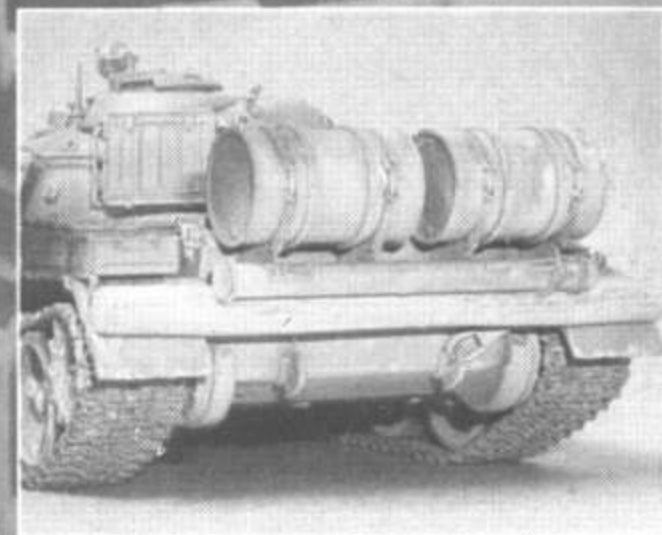


3045 T-55AM2 "Kladivo" conversion set for Tamiya kit

3047 T-55A interior set for Tamiya kit



3048 Razor blade for Soviet tanks
T-55A/T62 conversion set for Tamiya kit



Czech Tanks in Wehrmacht service

CMK CZECH MASTER'S KITS



Marder III

3022 Marder III - interior set 1/35
(photo etched parts, driver's compartment,
gun, ammunition box, transmission, seats)
for TAMIYA kit



**Modell
Fest**

vz.35 - Pz.35

Lt vz.38 - Pz.38 (t)

Sd.Kfz.139 Marder III



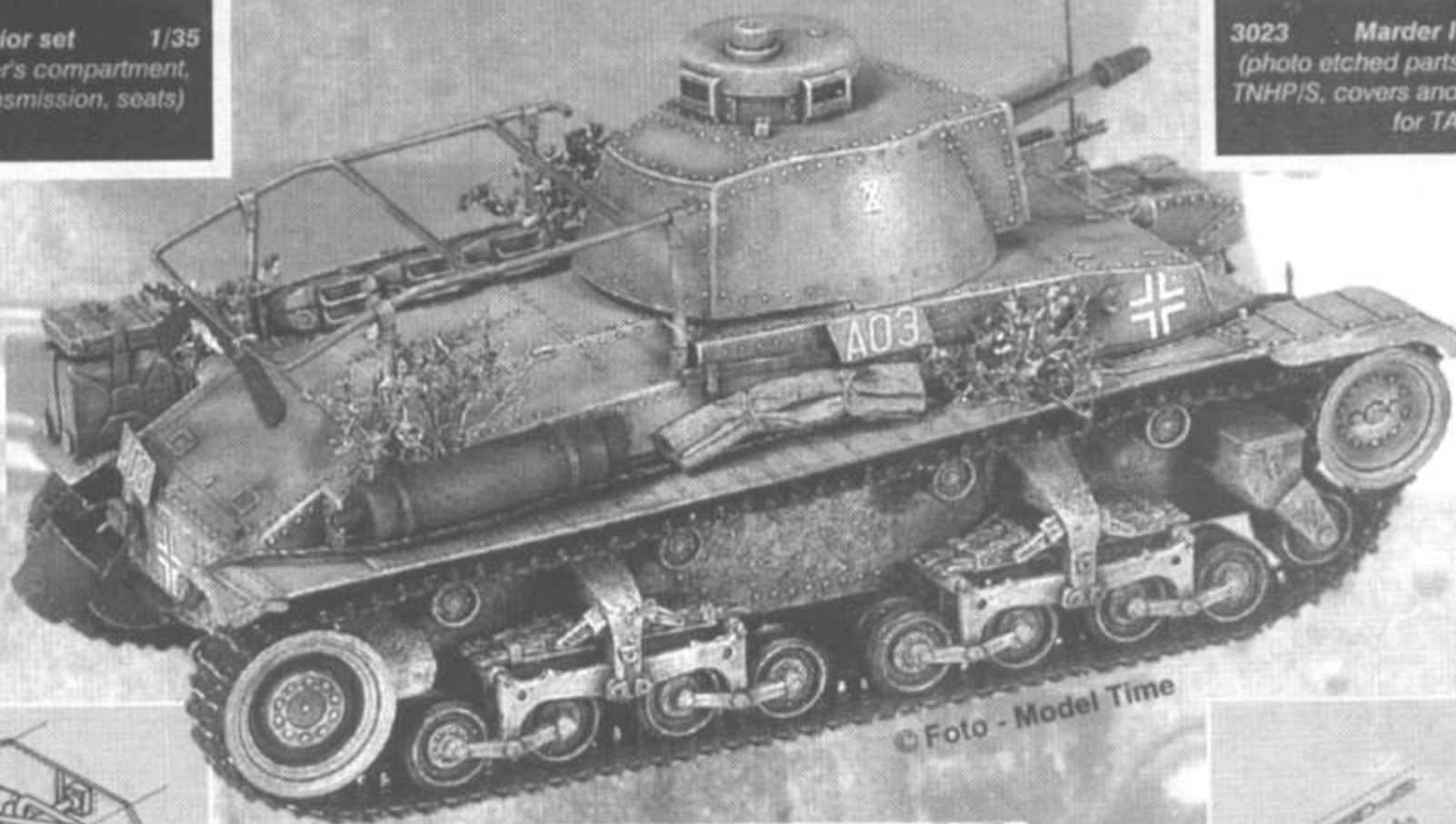
**Modell
Fest**

CMK CZECH MASTER'S KITS



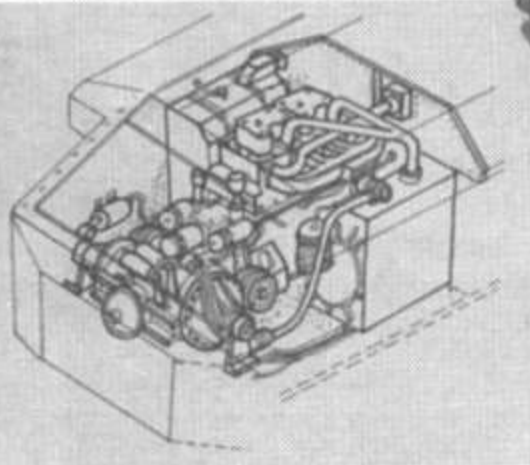
Marder III

3023 Marder III - engine set 1/35
(photo etched parts, detailed engine Praga
TNHP/S, covers and compartment, fuel tanks)
for TAMIYA kit

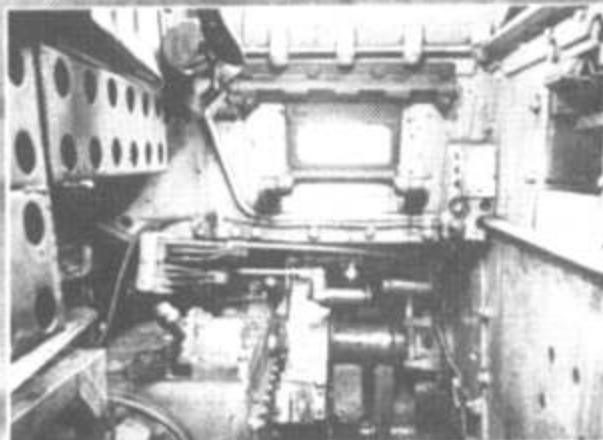


1/35

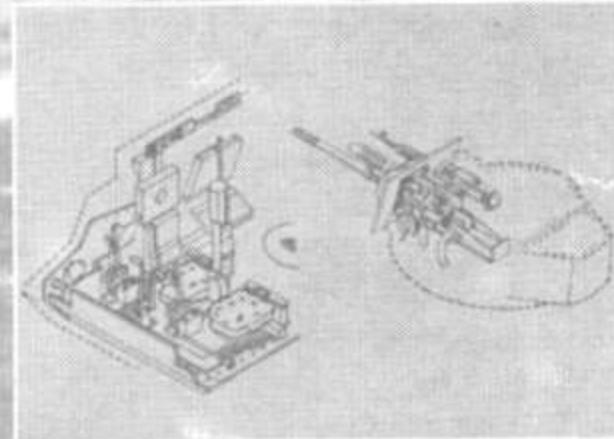
© Foto - Model Time



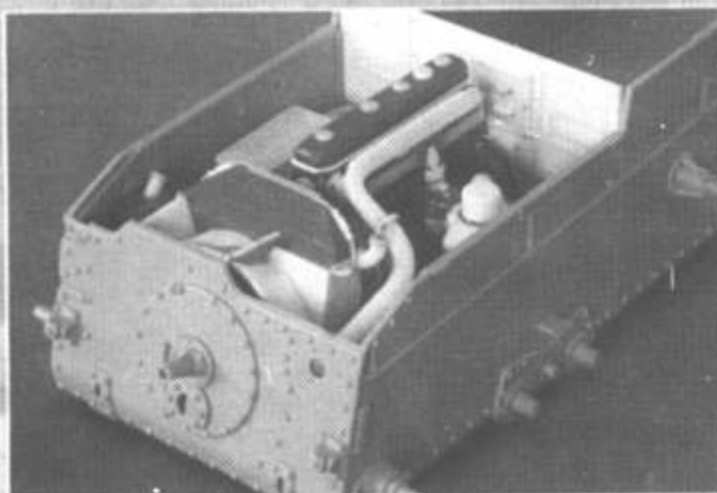
3020 Pz.35(t) Škoda Lt vz.35
engine set for CMK kit



3022 Sd.Kfz.139 Marder III
interior set for Tamiya set



3018 Pz.35(t) Škoda Lt vz.35
interior set for CMK kit



3023 Sd.Kfz.139 Marder III
engine set for Tamiya set



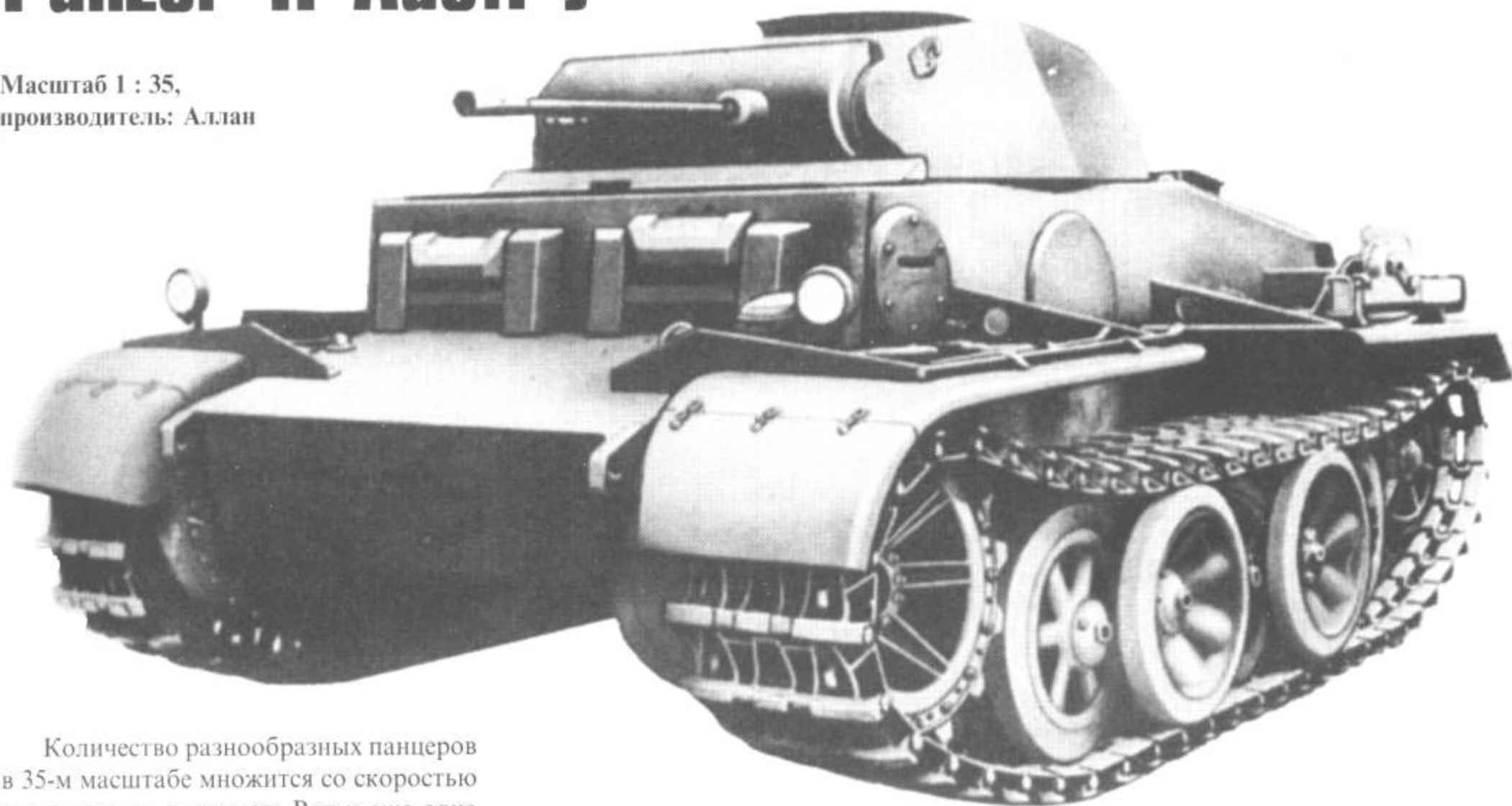
3049 Pz.Kpfw.38(t) - Lt vz.38
engine set for Tamiya kit



3050 Pz.Kpfw.38(t) - Lt vz.38
interior set for Tamiya kit

Panzer II Ausf. J

Масштаб 1 : 35,
производитель: Аллан



Количество разнообразных панцеров в 35-м масштабе множится со скоростью размножения кроликов. Вот и еще одна модель появилась. Питерский «Алан» сделал PzKpfw. II Ausf. J. Раритет можно сказать. В поисках информации об этой машине я проштудировал порядка десятка источников, включая импортные. Вся информация (ВСЯ!) в конечном итоге свелась к исторической справке, приведенной в инструкции. Справка, кстати, даже более подробна, чем посвященный PzKpfw. II Ausf. J текст в неплохой

польской монографии по «двойке». Честно говоря, не вижу смысла переписывать текст из инструкции. Если вы купили эту модель, то в состоянии и сами прочитать первую страничку инструкции.

Сама модель выдержана в традициях Алана. Облоя и прочих мелких неприятностей на деталях серого пластика нет, зато нет и не одной нормальной грани -

все грани «замылены». Корпус собирается из отдельных листов - борта, днище, лоб, корма, верх. Уровень детализовки - обычный для 35-го масштаба, не больше, но и не меньше. Отдельными деталями сделаны инструмент, домкрат (домкрат собирается даже из нескольких деталей), ящики; люки в бортах можно сделать открывающимися, верхний башенный люк



Пехотинцы сфотографировались на танке Panzer II Ausf. J, 1942 г. Машина окрашена в сервый цвет, используется в качестве учебной, поэтому не несет тактических обозначений.

приклеивается или в открытом положении, или в закрытом. Особое умиление вызывает бонус: танк комплектуется патефоном. Патефон собирается из пяти деталей и к нему есть декаль - пластинка. Ну в каком конверсионном наборе можно найти патефон? А тут он есть прямо в модели!

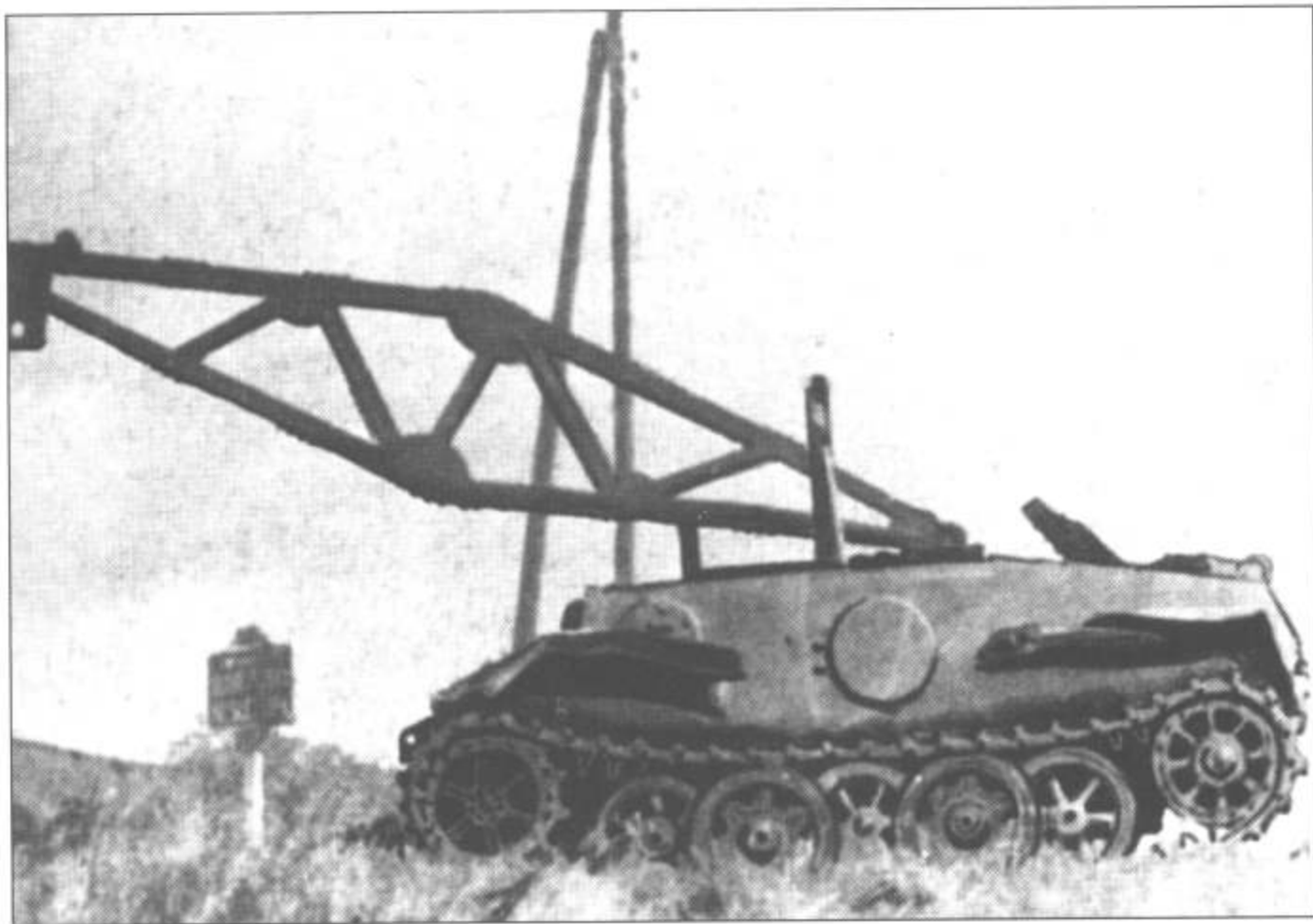
Декаль фирмы ProDecal содержит два комплекта белых контурных цифр от 0 до 9, кресты черные, кресты белые, названия

танков «Margaret» и «Nurhberg» и тактические знаки, сильно смахивающие на символику хиппи. На танке с пацификом на броне под патефон с поставленной пластинкой «All You Need Is Love» против партизан - круто!

Сборка достаточно тривиальна, но получившиеся из-за скругленных граней детали канавки по периметру корпуса пришлось шпаклевать и сошкуривать.

Конструктивное решение подвижных лючков позволяет сделать их именно подвижными без малейшего труда. Особенностью сборки стал поиск деталей на рамках. Привычной ныне картинке с расположением деталей на рамках в инструкции нет, а номера деталей на рисунках иногда не соответствует номерам на рамках. Так ствол 20-мм пушки на рисунке обозначен как B19, на рамке он проходит под номером B84, лопата - на рисунке B26, в действительности B80, лом - B82, а не B23; список несовпадений далеко не полон.

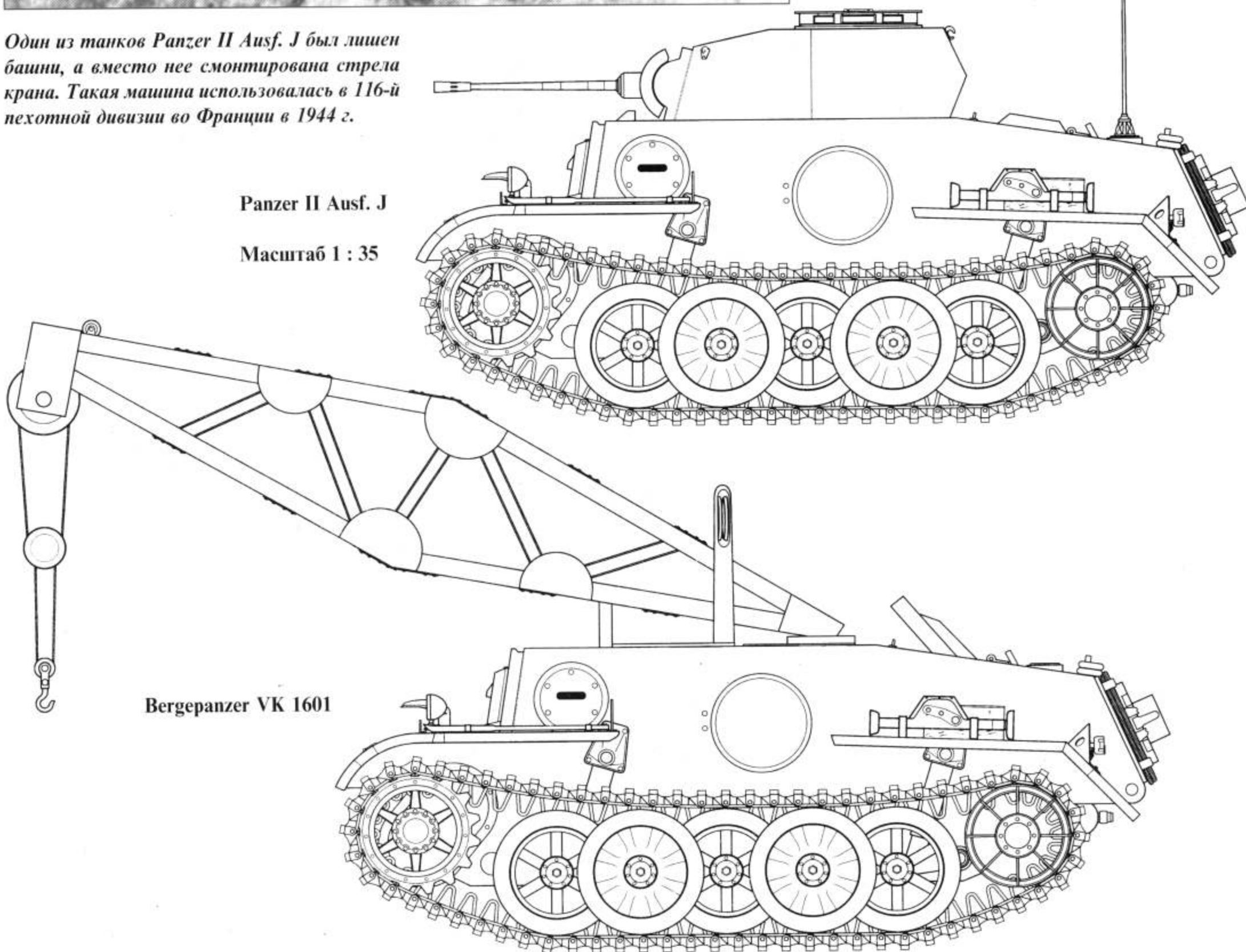
Грубовато отлиты стволы пушки и пулемета, ствол пушки в обязательном порядке нужно высверлить. Очень не понравились тоненькие оси под опорные катки. Именно эти оси и привели к явному сборочному дефекту моей модели. На этих осях трудно выдержать плоскостность катков. То что у меня катки встали под разными углами я заметил только когда приклеил гусеницу. Гусеница естественно пошла юзом. К счастью, дефект замечен только если танк перевернуть. Гусеницы собира-



Один из танков Panzer II Ausf. J был лишен башни, а вместо нее смонтирована стрела крана. Такая машина использовалась в 116-й пехотной дивизии во Франции в 1944 г.

Panzer II Ausf. J

Масштаб 1 : 35



Bergepanzer VK 1601



ются из отдельных траков. Траки отлиты великолепно и не требуют ни малейшей подгонки, количество траков дано с большим запасом. Задним числом подумал, что при сборке ходовой части лучше нарушить традиционный порядок, предполагающий установку траков на опорные катки. Наоборот, сначала надо склеить прямые верхний и нижний участки гусеницы (12-14 траков), дать клею окончательно высохнуть, а потом использовать эти участки как шаблоны при монтаже опорных катков.

Есть еще два спорных момента. Первое - закрепить на кормовом листе корпуса четыре запасных трака (как предписано инструкцией) я не сумел, под планку влезают всего лишь три трака, причем у них желательно уменьшить высоту гребня - иначе не влезут. Второй - детали B59 и B58 похоже изображают аппаратуру для постановки дымовой завесы. На мой взгляд дымовые шашки должны смотреть вверх, а не вниз. Я детали B58 и B59 при монтаже перевернул на 180 град.

Окраска заставила задуматься. Танки применялись главным образом как учебные, в то время как Аланы рекомендуют покрыть машину камуфляжем. В польской монографии есть рисунки чисто серого и чисто желтого танков, без камуфляжа. После сомнений я решил последовать совету Алана. В конце-концов, ребята сделали самую толковую справку по машине, нашли информацию для декали, в том числе и названия (или одно - «Margaret/Nurnberg»?) для двух индивидуальных танков.

Окраска - традиционно и никаких ноу-хау не содержит. Базовый желтый цвет, затем камуфляж «червяками» красно-коричневого и зеленого цвета, тонирование графитовой пудрой, расшивка черной масляной краской и «припыление» красками трех оттенков от светло-коричневого до очень светлого серо-желтого.

Декали имеют хорошую укрывистость, подложка очень тонкая, но прочная. После нанесения декалей подложка слегка серебрится. Патефон приклеил на крыло, корпус покрасил под цвет красного дерева, обивка внутренней стороны крышки - ярко-красная, сам механизм черный, иглодержатель - металл.



Два танка Panzer II Ausf. J из 13-й полицейской танковой роты, 1944 г. Поверх основного желтого цвета нанесены зеленые полосы, в качестве дополнительного камуфляжа используется трава.

Me 262 от «Тамии»

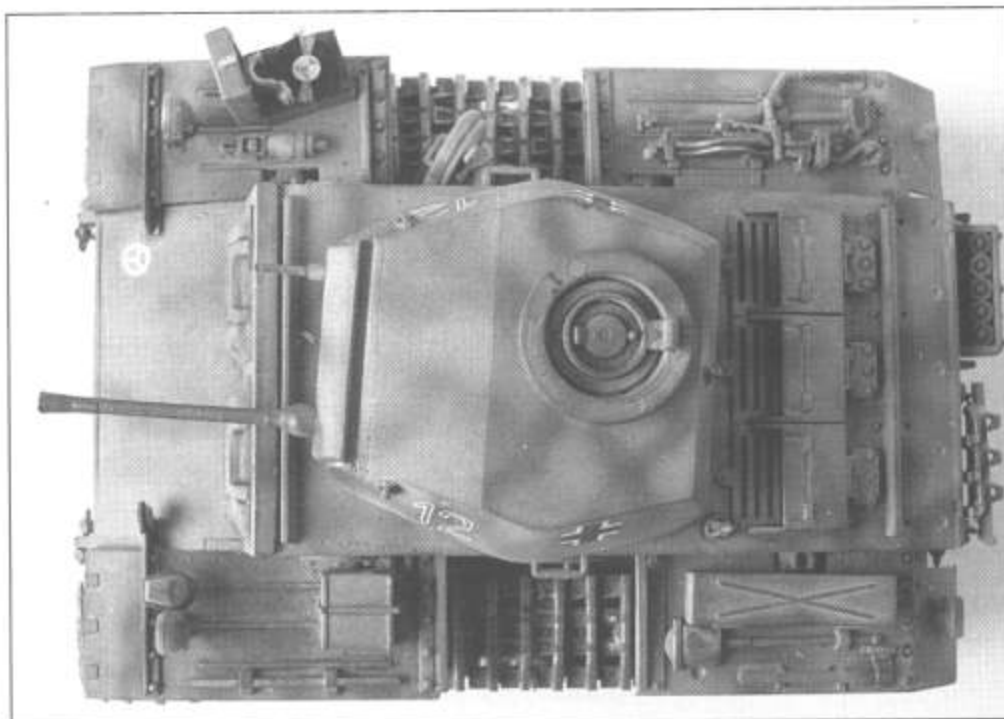
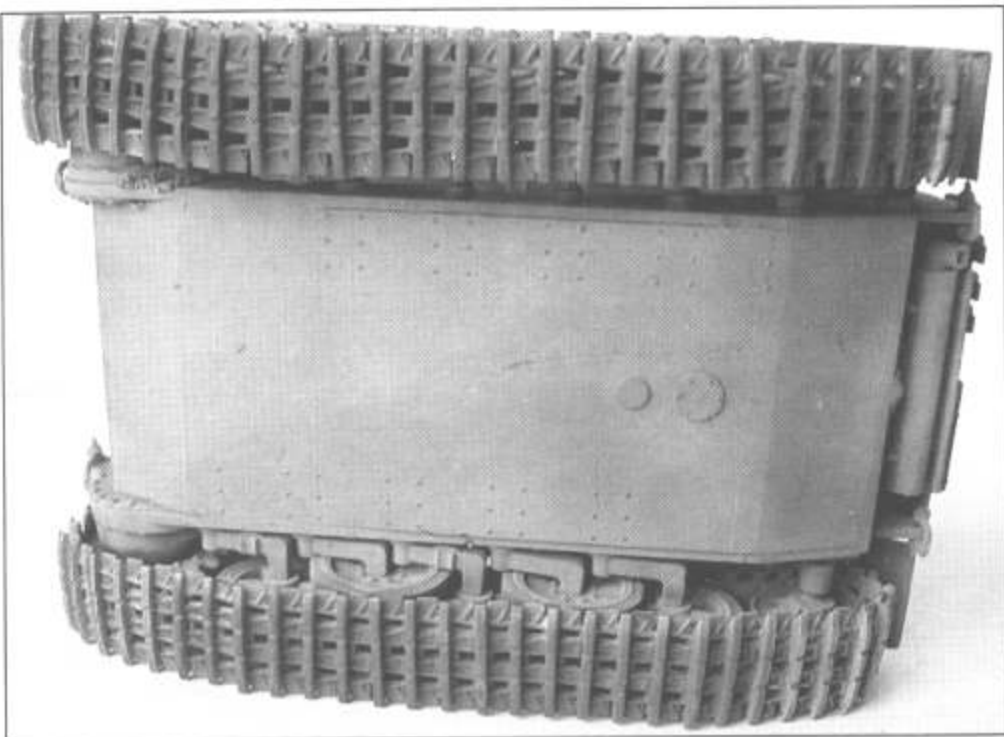
Мессеримитт Me-262A-2a

Масштаб 1:48

Производитель: Tamiya

Литая модель, 162 детали (одна литая металлическая), декаль
Достоинства: качественное литье, прекрасная детализовка, груз
в носовой части, фигурка техника и двух летчиков, тягач
Kettenkraftrad

Недостатки: в данном случае четыре пушки не уместны, задняя
часть козырька фонаря кабины узковата.



В уже упоминавшейся польской монографии приведен боковик двойки модели «J» в 35-м масштабе. По габаритам модель в него ложится идеально. Расхождение модели и чертежа - в размещении антенного ввода штыревой антенны, на чертеже он сильно сдвинут к корме. В той же монографии есть и цветной боковик также в 35 масштабе. На рисунке показан домкрат, уложенный на левом заднем полукрыле, на модели домкрат крепится на правом заднем полукрыле. Размещение другого инструмента и оборудования на доступных мне чертежах и рисунках я проследить не сумел. В целом отклонения - не существенные, они вполне могли варьироваться от танка к танку, даже если всего их изготовили аж 22 штуки.

Ваша коллекция не будет полной без модели PzKpfw II Ausf J, особенно если вы любитель полоумных раритетов. С точки зрения сборки модель полностью соответствует надписи на коробке: «Сборная модель-копия для коллекционеров». Для новичка сборка сулит проблемы, которые человек даже с небольшим опытом сможет преодолеть.

Михаил Никольский (Москва)

Истребитель Me-262 в представлении не нуждается. Созданный в качестве истребителя самолет использовался и в качестве бомбардировщика. Тамия впервые «издала» копию Me-262 в варианте бомбардировщика. Глаза разбегаются от количества деталей в наборе: помимо собственно деталей самолета есть три фигурки, варианты бомбовой нагрузки, заглушки на воздухозаборники двигателей, груз для носовой части. Отсеки бортового вооружения можно сделать открытыми или закрытыми. Тамия комплектует набор даже «минимodelью» полугусеничного мотоцикла Kettenkraftrad.

Технологическое членение модели самолета близко технологическому членению настоящего Me-262. Интерьер кабины воспроизведен очень хорошо.

Отсек вооружения представлен двумя прекрасно отлитыми пушками MK108. Деталь, воспроизводящая одновременно днище отсека вооружения и пол ниши передней опоры шасси сделана металлической, что позволяет сбалансировать модель.

Носовая часть фюзеляжа собирается из четырех панелей, за счет чего можно сделать открытым отсек вооружения. Между передней кромкой двух нижних панелей и носовой частью фюзеляжа остается небольшая щель, которая легко зашпаклевывается. Удачно выполнен козырек фонаря кабины, отлитый заодно с частью фюзеляжа. При традиционном изготовлении козырька отдельно от фюзеляжа не удастся соблюсти реализм в месте стыка. К сожалению задняя часть козырька в месте стыка с откидным сегментом узка. Пришлось распереть козырек до нужного размера и слегка нагреть его.

Крыло выполнено просто, если не примитивно: ни каких отдельных элеронов, закрылков или предкрылков. К счастью с конверсионными наборами к Me-262 проблем не существует. Мотогондолы стыкуются с крылом превосходно. Навигационные огни сделаны из прозрачного пластика. Откидной сегмент фонаря дан отдельной деталью.

Мотоцикл Kettenkraftrad сам по себе является хорошей моделью с достаточно высоким уровнем детализовки. Сборка проблем не доставляет. Изготовление его модели заняло два часа.

Модель Me-262 окрашена акриловыми красками Gunze Sangyo согласно цветам, использовавшимся в люфтваффе. Декаль содержит «техничку».

На изготовление модели бомбардировщика Me-262 ушло 25 часов. Модель можно рекомендовать моделистам любого уровня, но в первую очередь - это подарок энтузиастам люфтваффе.



B-1B Lancer

Масштаб 1 : 72,
производитель: Monogram

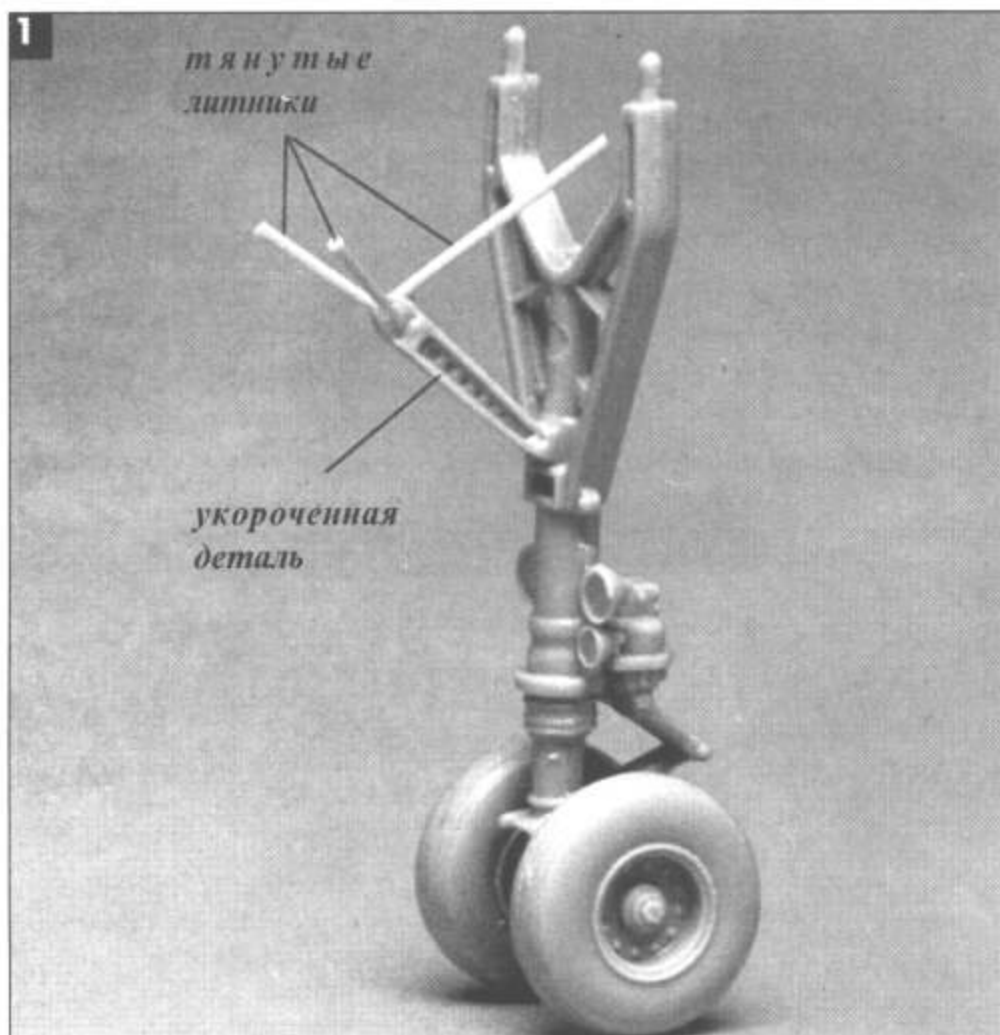


Модель бомбардировщика B-1B в масштабе 1:72 фирма Монограмм сделала в 1983 г., за три года до поступления самолета на вооружение САК ВВС США.

Экипажи обычно игнорируют официальное название бомбардировщика B-1 «Lancer», называя самолет просто «Bone» - кость. Самолет остался в тени знаменитого B-52 и футуристического B-2, но, тем не менее, стал «backbone», становым хребтом, антитеррористической кампании в Афганистане - операции «Enduring Freedom».

Огромный B-52, силуэт которого давным-давно знаком всему миру затмил действия B-1 над Афганистаном, хотя «Стратофртерессы» внесли куда более скромный вклад в кампанию по поимке Бин Ладена. К тому же B-52 действовали днем на виду у телекамер вездесущих журналистов, в то время как B-1 работали ночью, нанося удары корректируемыми боеприпасами JDAM по заранее намеченным целям. Высокая точность бомбометания обеспечивалась приемниками спутниковой навигационной системы GPS, установленной на JDAM.

Первый серийный B-1 впервые поднялся в воздух в октябре 1983 г., на боевое дежурство в строевых частях самолеты поставили в июле 1986 г. В операции «Буря в Пустыне» бомбардировщики участия не принимали, так как не были приспособлены к нанесению ударов обычными, не ядерными, средствами поражения. В 90-е годы самолеты доработали в носители вооружения с обычными боевыми частями. Над Югославией B-1 работали в полном объеме.



Стойка носовой опоры шасси нуждается в доработке.

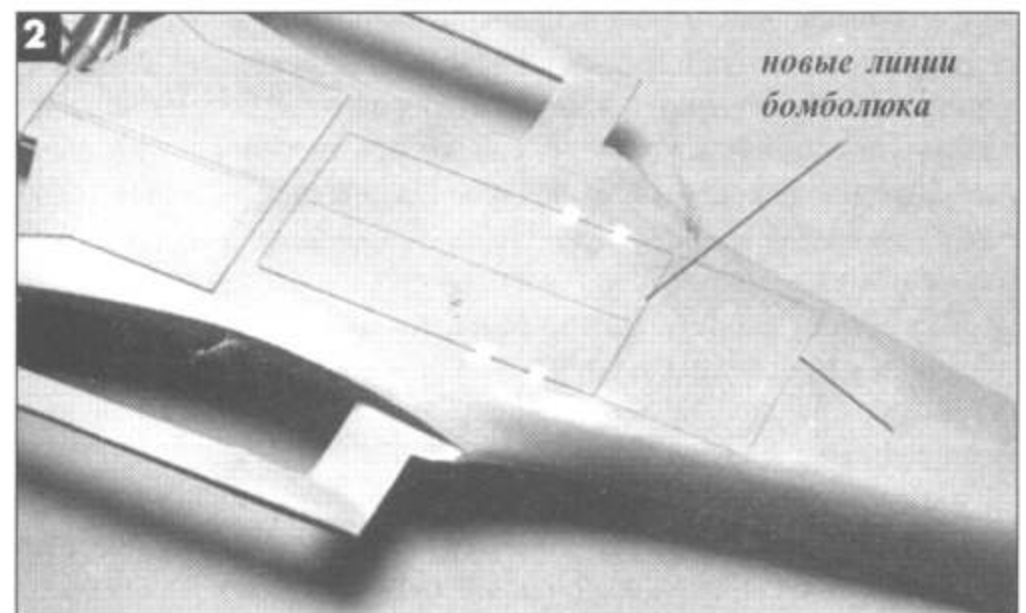
Модель

Фирма Монограм выпустила модель бомбардировщика B-1 в масштабе 1:72 в конце 1983 г. Модель представляет собой некий усредненный вариант между B-1A, заруленным в свое время администрацией президента Картера, и серийным B-1B. Так, расшивка на нижних поверхностях фюзеляжа в большей степени соответствует B-1A, нежели B-1B. Фирма Монограмм взяла за образец один из прототипов, использовавшихся для пусков крылатых ракет ALCM, однако серийные B-1B не несли крылатых ракет.

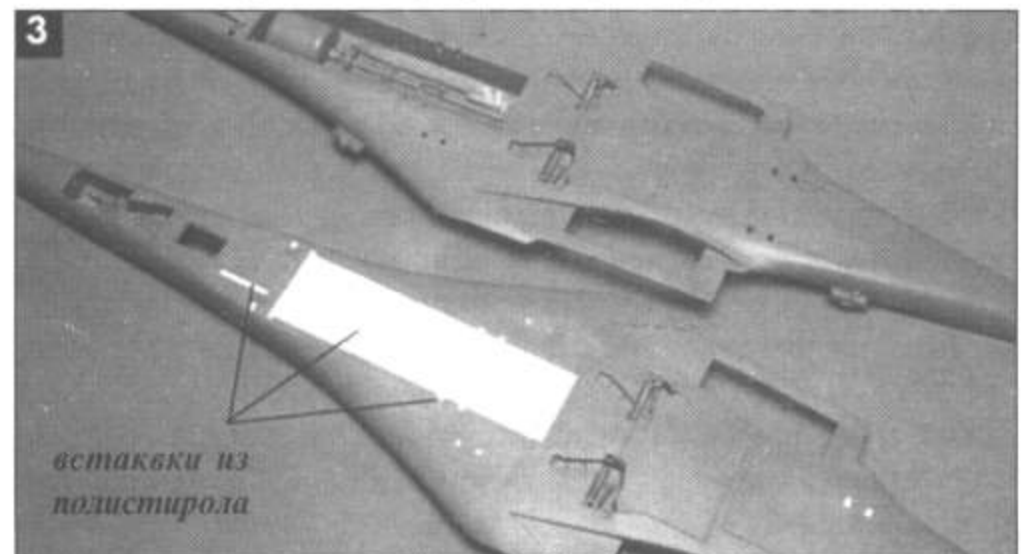
Учитывая вышеизложенное, очевидно, что кит фирмы Монограмм подлежит доработке. К счастью обводы фюзеляжа и мотогондол модели совпадают с обводами B-1B.

От носа до хвоста

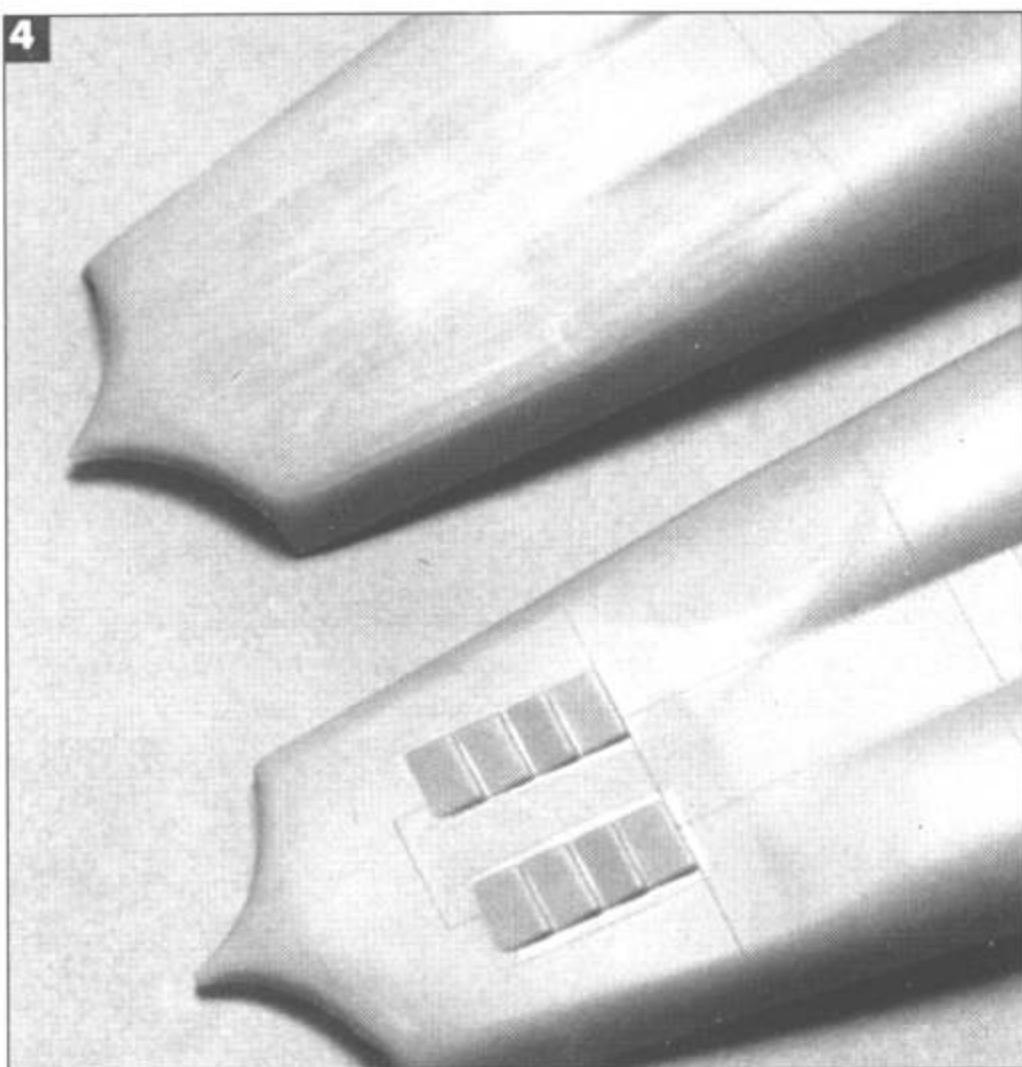
Отливки стоек опор шасси и колес - великолепны, но длинная носовая стойка шасси явно срисована со стойки шасси B-



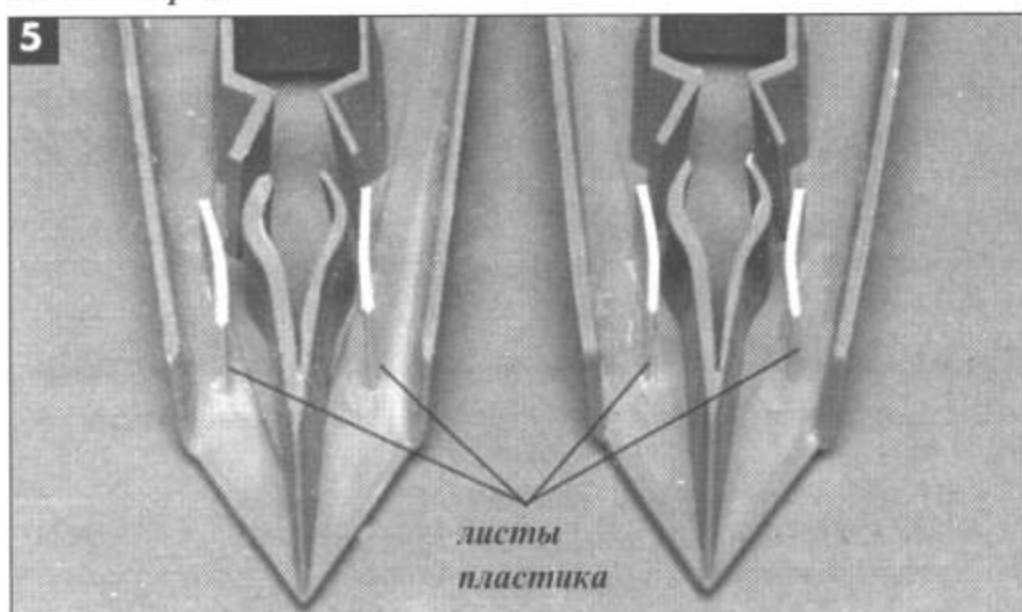
Задний бомбоотсек сделан слишком длинным. Швы пришлось зашпаклевать и нарезать новую расшивку створок.



Больше всего переделок приходится на поверхность нижней части фюзеляжа: переделка бомбоотсека, заделка отверстий под пилоны крылатых ракет, демонтаж обтекателя телевизионной камеры с последующей заделкой образовавшегося отверстия.



4 Жалюзи на мотогондолах легко удаляются посредством абразивного материала.

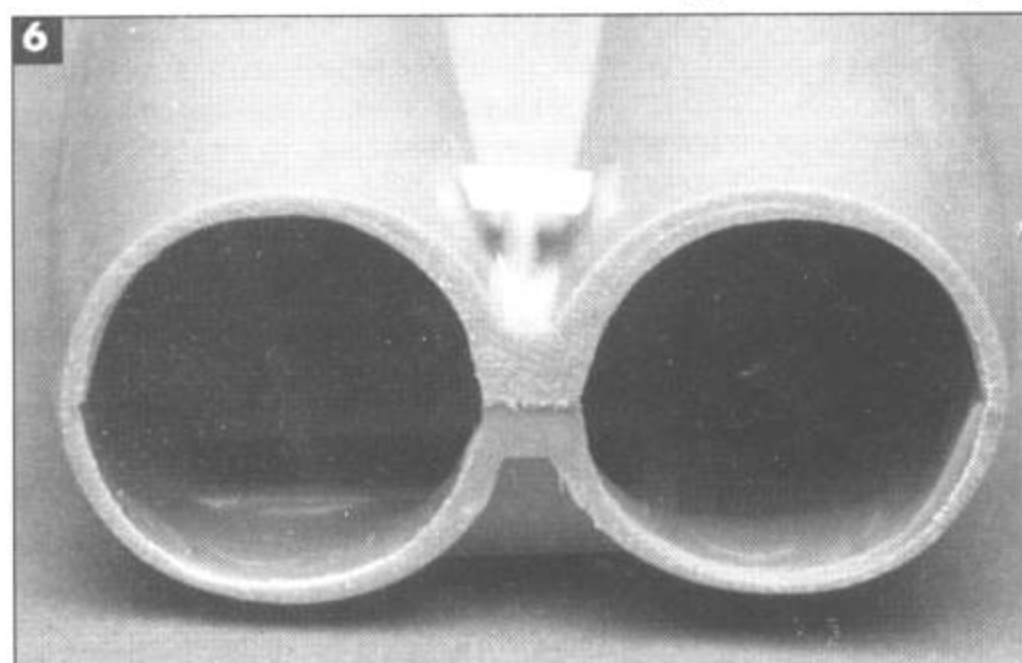


5 На модели сделаны только передние части внутренних стенок искривленных каналов подвода воздуха к двигателям.

1А, у серийных В-1В подкос стойки короче. Подкос стойки пришлось укоротить на 12 мм и добавить три подкоса, сделанных из тянутых литников (1).

Перед сборкой следует не забыть положить груз в носовую часть фюзеляжа, груз фиксируется клеем «супер глю». Отлитые заодно с половинками фюзеляжа приемники воздушного давления были отрезаны, на свои места их поставили уже после окраски модели.

На модели имеется странный наплыв перед фонарем кабины. На настоящих В-1В ничего подобного нет, а значит не должно быть и на модели. Наплыв был сошкурен начисто. Фирма



6 Доработка пространства между мотогондолами.

Монограмм неплохо проработала интерьер кабины. Совершенно напрасно - после приклейки и окраски фонаря внутренности кабины совершенно не видны. Вся работа с интерьером ограничилась окраской в базовый цвет.

Производитель предлагает собрать модель с открытым бомбоотсеком в котором находится пара крылатых ракет. Ракеты ALCM бомбардировщик таскал только на испытаниях. Крылатые ракеты, впрочем, могут пригодиться при постройке копий В-52 или В-2.

Сам бомбоотсек сделан неверно. Новый бомбоотсек строить было лениво, поэтому он выполнен с закрытыми створками. Передний отсек заклеен пластиной из тонкого полистирола, зашпаклеван и зачищен заподлицо с нижней поверхностью фюзеляжа. Затем створки бомбоотсека «расшиты» согласно чертежу (2). Все дыры, предназначенные для внешней подвески крылатых ракет зашпаклеваны и зачищены (3).

Поверхность фюзеляжа между передним бомбоотсеком и нишей носовой опоры шасси сделаны как на В-1А - пришлось удалить ряд антенн и обтекатель ТВ камеры. Образовавшиеся в результате отверстия заклеены тонким пластиком, зашпаклеваны и зашкурены.

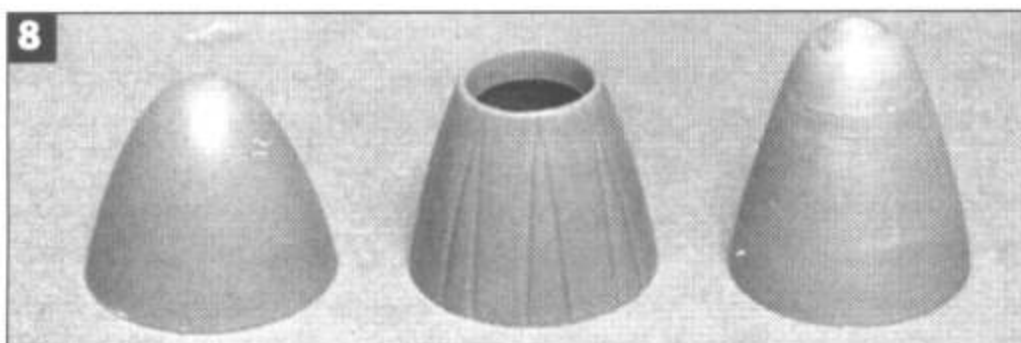
Мотогондолы

На мотогондолах имеются жалюзи, которые были только на В-1А. Удаляются они элементарно шкуркой (4).

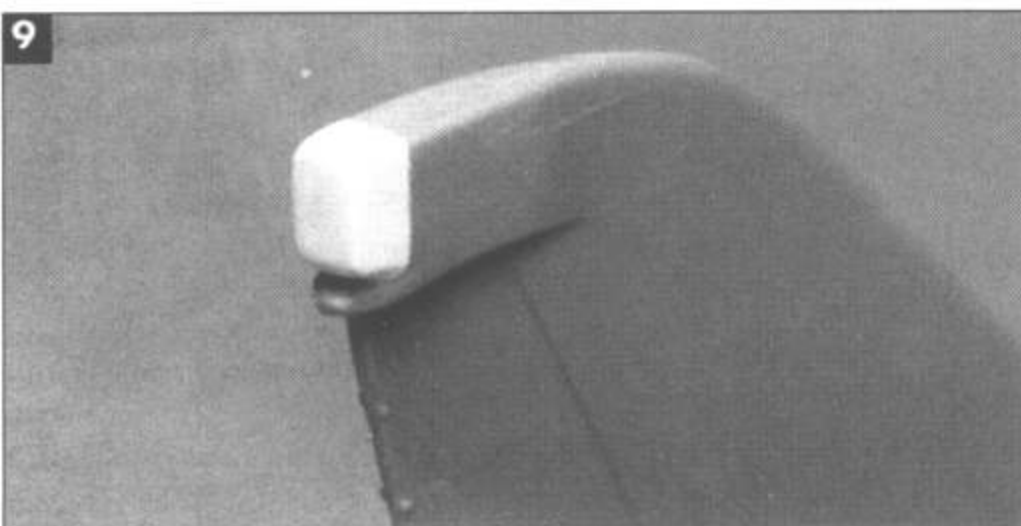
Видимые лопасти первых ступеней турбин здорово увеличивают эффективную поверхность рассеяния самолета, поэтому их стараются экранировать, делая каналы подвода воздуха изогнутыми или ставя в них специальные экраны. В каналах воздухозаборников двигателей самолета В-1В экраны есть, а на модели экранов нет. Экраны сделаны из пластин тонкого полистирола (5), правда выполнены они сильно упрощенными. В задней части между двумя мотогондолами следует при-



7 Самой сложной работой стала замена «родных» форсажных камер камерами из конверсионного набора фирмы Aires, предназначенного для модели истребителя-бомбардировщика F-15E в масштабе 1:48. На снимке: слева - суперупрощенная форсажная камера из набора, в середине - эпоксидная форсажная камера к модели F-15E в масштабе 1:48, справа - собранный фотозтчед из набора фирмы Aires.



8 Хвостовой конус в модели слишком короткий и излишне круто закругляется (на снимке слева). Новый конус сделан из неиспользованной форсажной камеры.



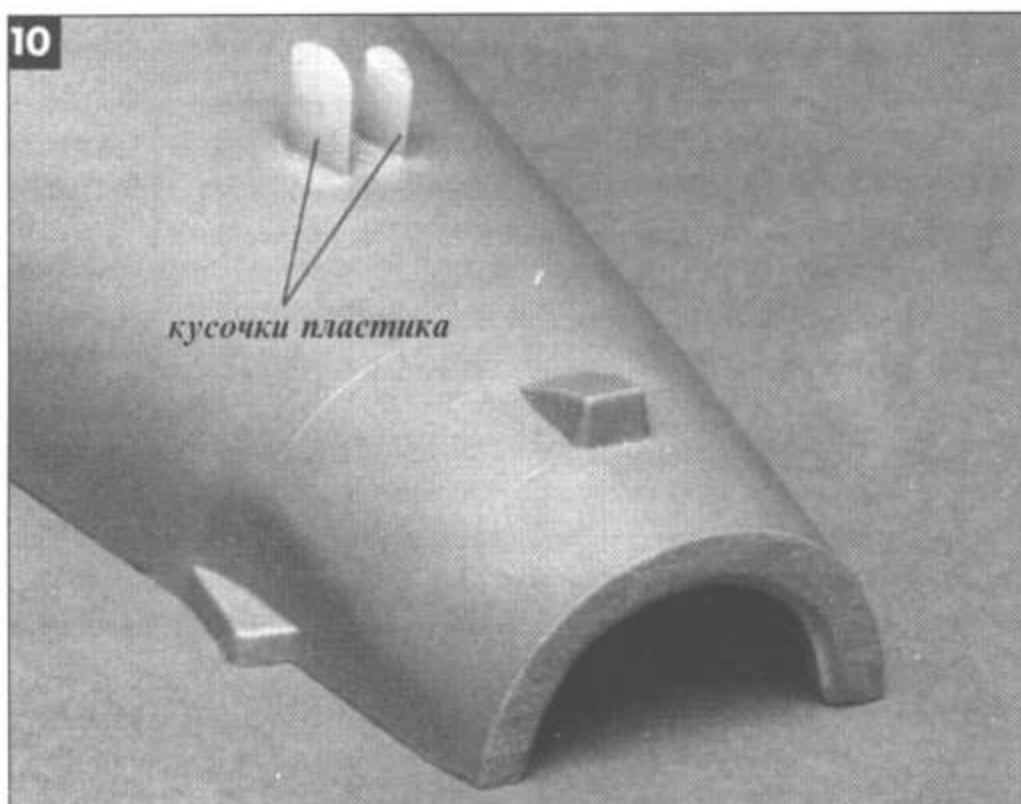
9 На законцовке кия из склеенных в пакет пластин листового пластика сделан обтекатель антенны аппаратуры РЭБ.

клеить некую конструкцию, которая то ли придает мотогондолам дополнительную жесткость, то ли оптимизирует воздушный поток. По-любому, на самолете эта штука есть, а на модели - нет (6).

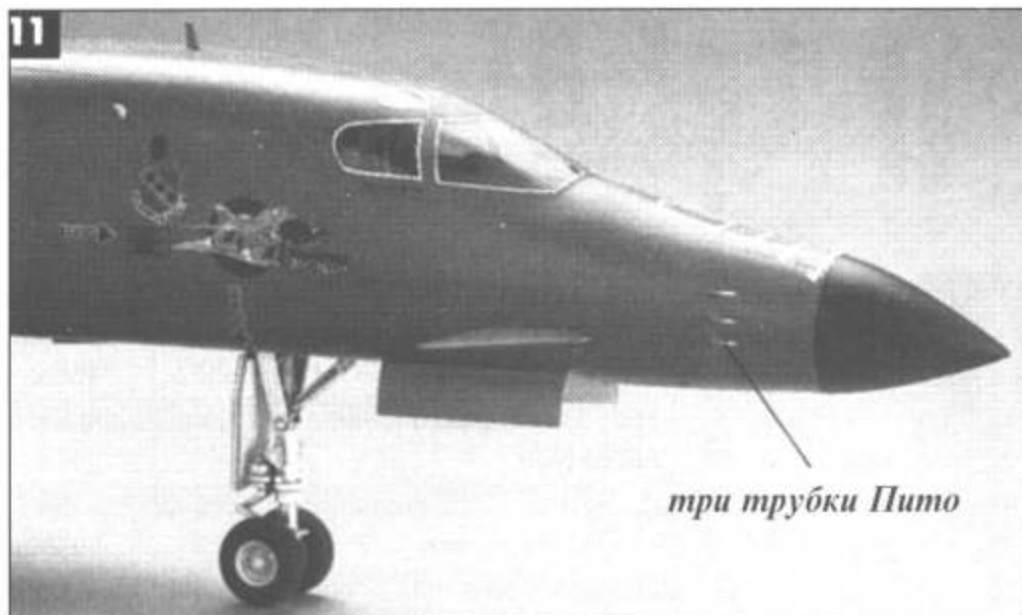
Новые камеры сгорания

Наиболее видимые изменения в облике модели связаны с установкой новых форсажных камер двигателей. В начале 90-х годов форсажные камеры двигателей бомбардировщиков B-1B, так же как и истребителей F-15, были доработаны. В принципе, существует эпоксидный набор форсажных камер к монограммовскому B-1B, но в данном случае использовался великолепный набор фирмы Aires к модели истребителя F-15 в 48-м масштабе. Эти форсажные камеры примерно соответствуют форсажным камерам двигателей B-1B в 72-м масштабе. Разница в числе лепестков: 16 у F-15 и 12 у B-1B. Это различие, однако, в глаза не бросается совершенно, особенно когда сопло «сжато».

В модели B-1B использовался не весь сопловый аппарат из набора фирмы Aires, а только его внешняя часть - ненужное было обрезано (7). Сопло окрашено краской Testors MetalizerTitanium, затем тонировано черной краской и серебрянкой.

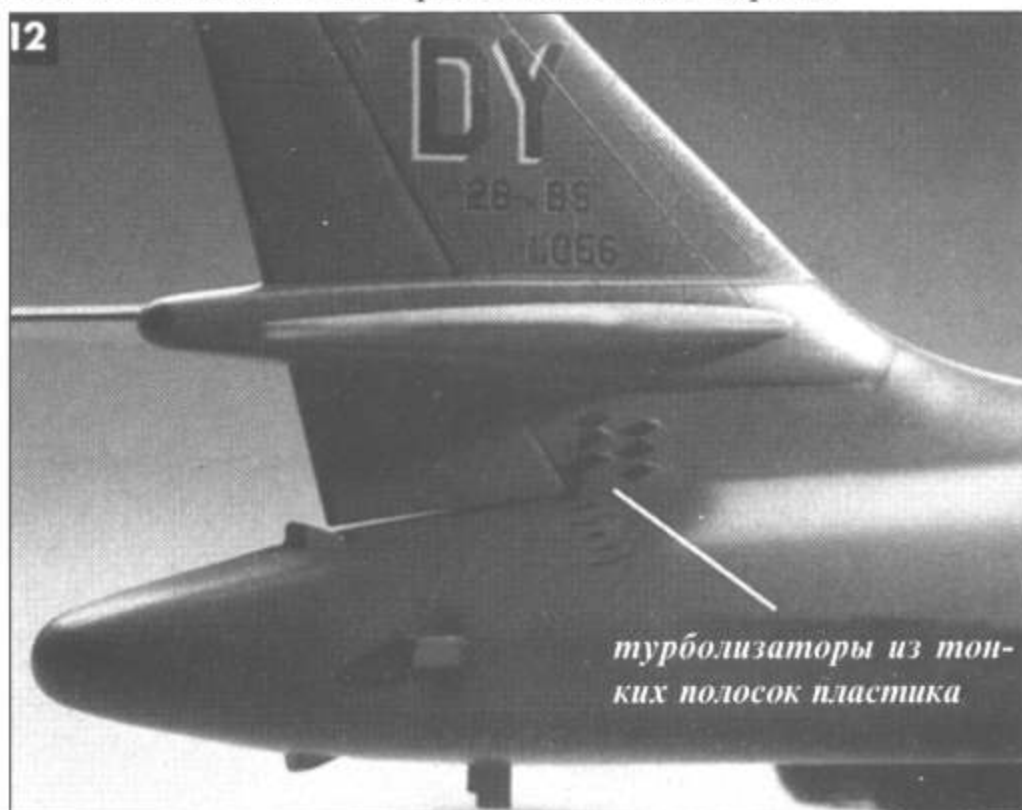


10 Две плоских антенны на нижней поверхности хвостовой части фюзеляжа выполнены из листового полистирола.



11 три трубки Пито

По три приемника воздушного давления установлены на самолете B-1B в носовой части фюзеляжа с обоих бортов.



12 турбулизаторы из тонких полосок пластика

Ниже стабилизатора сделаны турбулизаторы воздушного потока.

Хвост

Хвостовой конус у модели слишком короткий и толстый. Его заменила ненужная форсажная камера от мотогондолы, соответствующим образом доработанная. Камере была придана требуемая форма и длина.

На законцовке кия пришлось заново изготовить обтекатель антенны аппаратуры РЭБ. Обтекатель сделан из нескольких склеенных в пакет пластинок листового полистирола (9).

Сборка

Сборка всей копии воедино - процесс мудреный, ибо требуется обеспечить изменяемую стреловидность крыла. Фюзеляж отлит из двух половинок: верхней и нижней. Крыло следует устанавливать до склейке фюзеляжа.

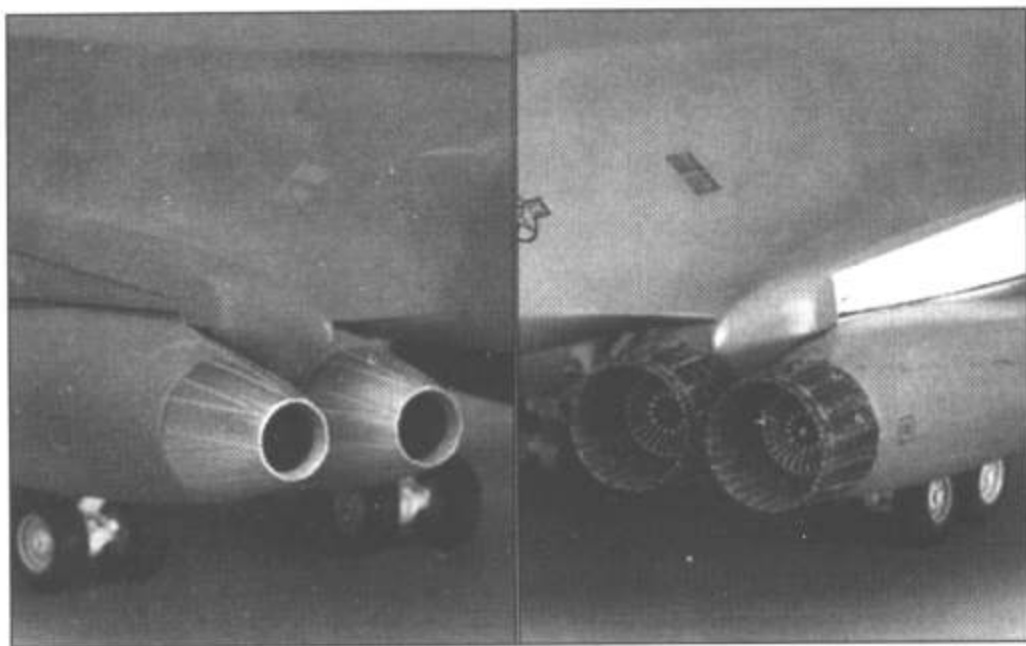
Половинки фюзеляжа, вертикальное оперение, мотогондолы стыкуются хорошо. Для ускорения процесса использовался не обычный жидкий клей, а «супер глю». Фонарь кабины требуется поставить на место до окраски. Здесь потребовалась шпаклевка, роль которой выполнил все тот же «супер глю».

В принципе, на крыле можно «выпустить» механизацию, но в этом случае складываться/раскладываться крыло уже не будет.

Окраска

В настоящее время бомбардировщики B-1B окрашены целиком в цвет gunship gray (FS-36118). Для окраски модели использовалась соответствующая федеральному стандарту краска фирмы Тесторс, на четверть разведенная белой краской - учет масштабирования, чем меньше, чем светлее должен быть «реальный» цвет.

Пневматики колес шасси, шарниры поворотных консолей крыла окрашены в серый цвет (Euro 1 gray, FS-36081). Стойки шасси, створки ниш опор шасси, диски колес, ниши шасси - блестящие белые, тонированы нейтральной серой краской.



Сравните форсажные камеры: а снимке слева - приклеены оригиналы, на снимке справа - фирмы Aires.

После окраски модель сохла двое суток, затем «кит» был задут акриловым лаком Future. Декали лучше ложатся на глянцевые поверхности, кроме того, в этом случае уменьшается «серебрение» декалей.

Ассортимент вариантов декалей на B-1B достаточно богат, но выбор был сделан в пользу самолета с носовой живописью «Sweet Sixteen» (16-я серийная машина). Серые линии на серой поверхности плоскостей крыла теряются, поэтому вопреки реализму, для повышения смотримости, пришлось заменить их черными. После просушки декалей модель была еще раз покрыта лаком.

Антенны

На фюзеляже бомбардировщика B-1B прописано не так уж и много антенн. Небольшие плоские антенны сделаны из полосок листового пластика (10).

Из тянутого литника изготовлены приемники воздушного давления, по три ПВД размещаются по бортам носовой части фюзеляжа. На киле ниже стабилизатора необходимо сделать турбулизаторы (12).

Завершающие и очень ответственный момент работы над моделью - обводка остекления фонаря кабины по периметру белой краской, очень-очень тонко. Можно сделать декали, но в этом случае трудно будет воспроизвести раскрой полоски на поверхности двойной кривизны.

Модель бомбардировщика B-1B от фирмы Монограм в 72-м масштабе явно недостаточно детализована. Хочется верить, что в ближайшее время появятся конверсионные наборы для массовой и широкодоступной копии столь популярного у моделестов самолета. Вот тогда-то и можно будет сделать совершенную модель!

Боинг/Рокуэлл B-1. Краткая история

Преемником созданного в 50-е годы бомбардировщика Боинг B-52 «Стратофортресс» должен был стать трехмоторный самолет B-70 «Валькирия». Проблемы с доводкой и испытаниями «Валькирии» усугубило фиаско высотного разведчика У-2, сбитого 1 мая 1960 г. на Советском Союзом. Стало ясно, что от зенитной ракеты не спасет ни большая высота полета, ни большая скорость. Новая стратегия предусматривала рейды в глубину территории противника на малых высотах, в пределах слепой зоны радиолокаторов системы ПВО. Бомбардировщик B-70 для маловысот-

ных рейдов не годился абсолютно, а планеры самолетов B-52 и B-58 не были рассчитаны на длительный полет в условиях мощной турбулентности, характерной для малых высот. Возникла настоятельная необходимость в разработке нового стратегического бомбардировщика.

Запрос-предложение министерство обороны США разослало фирмам Боинг, Дженерал Дайнемикс и Норт Америкэн Рокуэлл (позже эту фирму съел Боинг) в ноябре 1969 г. Лучшим оказался проект фирмы Рокуэлл. Первый прототип самолета B-1A поднялся в воздух 23 декабря 1974 г., испытания велись медленными темпами. Разрядка международной напряженности, инициированная миролюбивой политикой Советского Союза, которую активно проводил в жизнь негибкий борец за дело мира во всем мире Генеральный секретарь ЦК КПСС дорогой Леонид Ильич Брежнев, привела к аннулированию программы разработки и испытаний бомбардировщика. Решение об аннулировании программы было принято в июне 1977 г. администрацией президента США Джими Картера.

Администрация Рональда Рейгана реанимировала работы по принятию на вооружение Стратегического авиационного командования ВВС США новой авиационной бомбардировочной системы. В 1981 г. был дан повторный старт программе B1. Пентагон намеривался закупить сто самолетов B-1B. B-1B в значительной степени отличался от B-1A, так изменились обводы мотогондол и фюзеляжа, вместо единой спасательной капсулы для экипажа в кабине поставили индивидуальные катапультируемые кресла. В увеличенных по объему носовой и хвостовой частях фюзеляжа было расположено новое электронное оборудование.

Первый B-1B полетел 18 октября 1983 г. Первая эскадрилья бомбардировщиков B-1B заступила на боевое дежурство в 1986 г. Сто построенных самолетов поступили на вооружение четырех авиакрыльев. Самолеты в течение нескольких лет считались ограниченно боеспособными из-за проблем с совместимостью бортовой электроники.

В период войны в Заливе бомбардировщики B-1B несли боевое дежурство с ядерным оружием и в операции «буря в Пустыне» участия не принимали. В середине 90-х годов самолеты доработали в носители обычного вооружения, после чего B-1B отметились в 1998 г. над Ираком (операция «Десерт Фокс») и в 1999 г. над Сербией (операция «Эллайд Форс»). В 2002 г. B-1B приняли участие в налетах на Афганистан, самолеты базировались на атолле Диего-Гарсия в Индийском океане.

Бомбардировщики B-1B из 28-го бомбардировочного авиакрыла готовятся к боевому вылету против Югославии, британская авиабаза Фэйфорд, 1999 г.



C-125

Масштаб 1 : 87,
производитель: Excluziv Modell

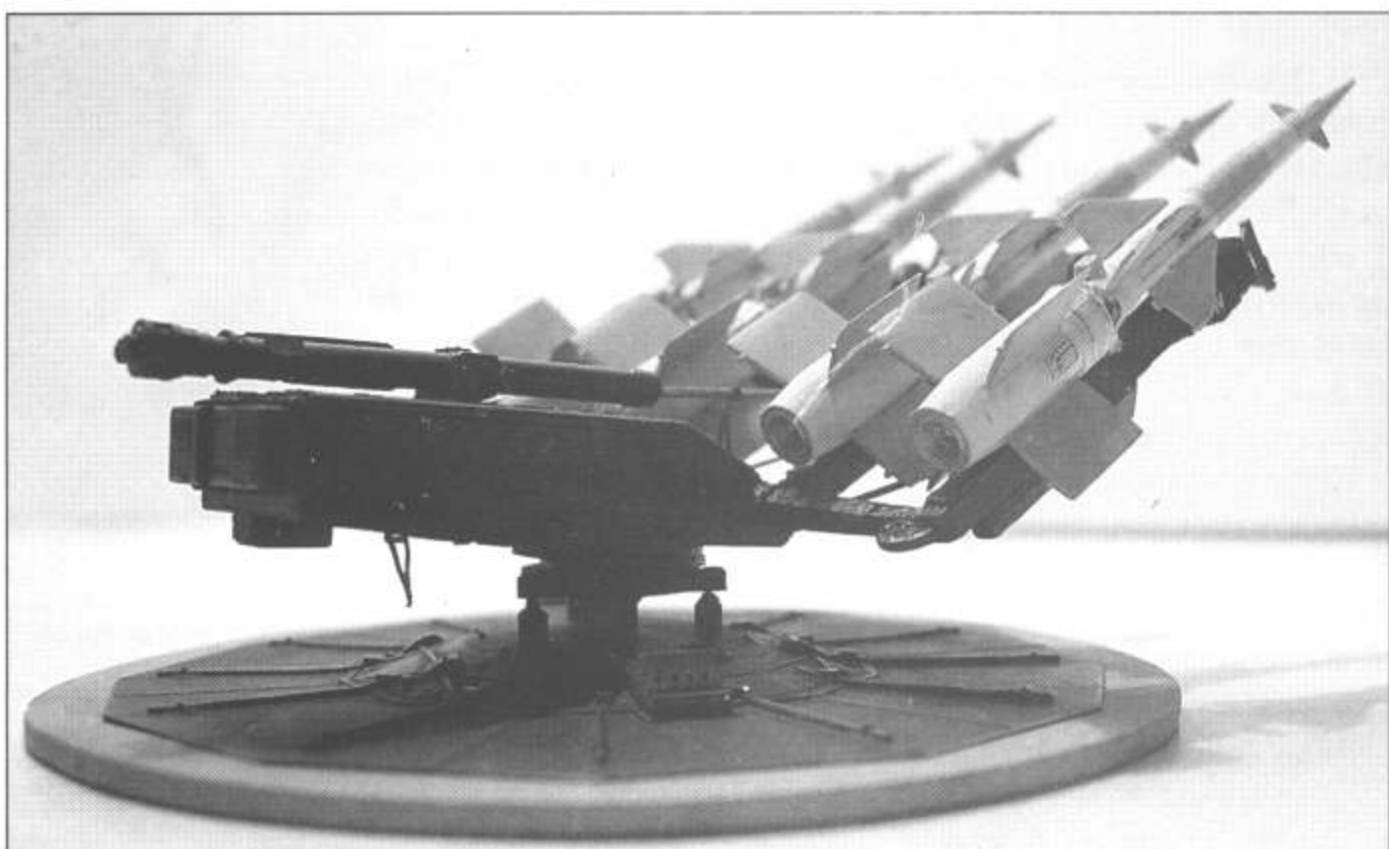
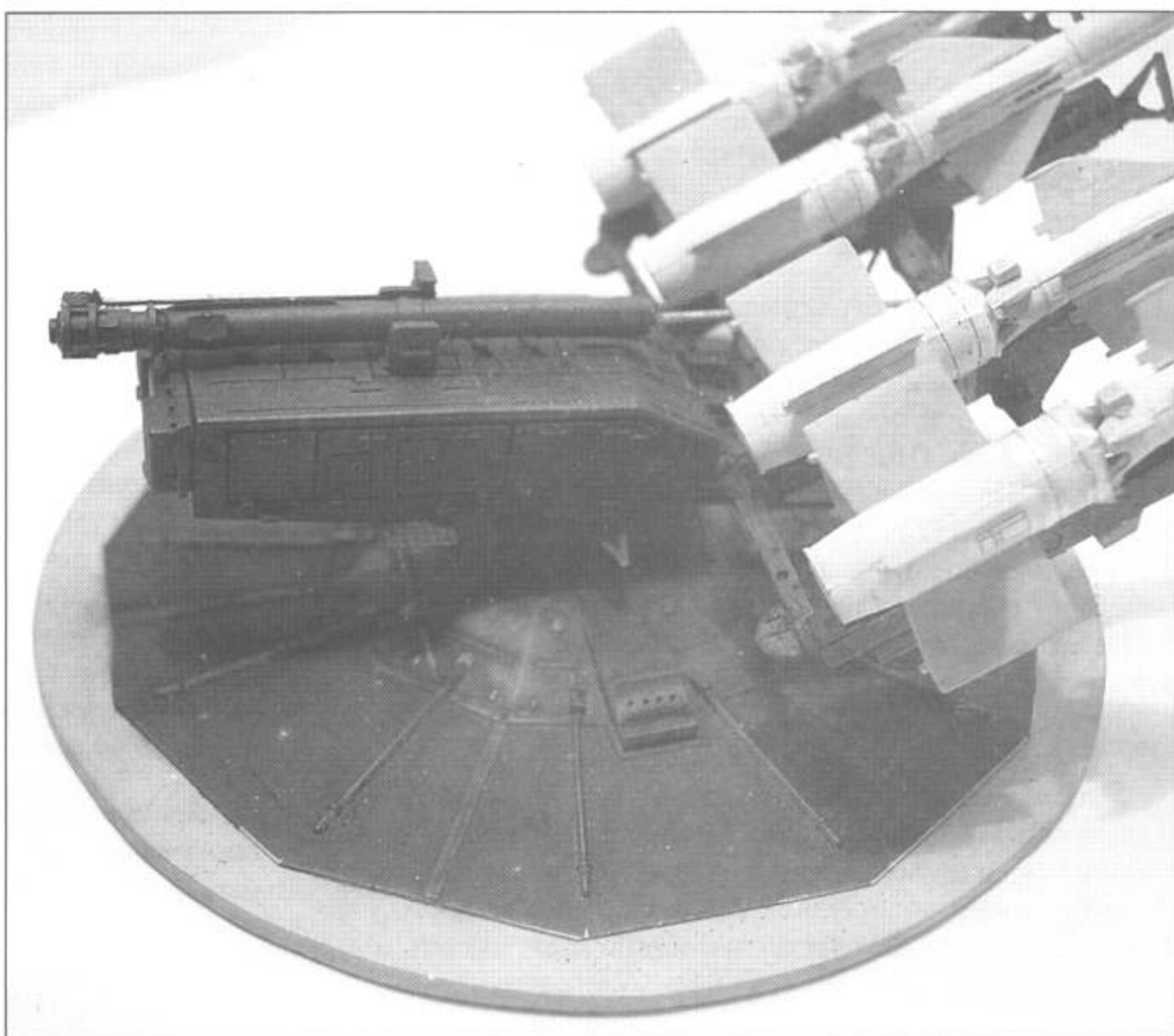
Зенитно-ракетный комплекс С-125 «Нева» был разработан в конце 50-х годов. Руководство проектированием комплекса осуществлял будущий академик А.А. Расплетин, создатель тогда еще мало кому известного комплекса С-75. ЗРК С-75 предназначался для поражения скоростных высотных воздушных целей, ЗРК С-125 - для борьбы с маловысотными целями. Оба комплекса имеют схожую боевую карьеру - многочисленные войны, «путешествия» в десятки государств. Славы досталось больше С-75, что не умаляет заслуг ЗРК С-125.

Первый вариант ЗРК С-125 «Нева» имел пусковую установку 5П71, рассчитанную на две ракеты В-600П - первой советской твердотопливной ЗУР. Комплекс С-125 с ракетой В-600П конструкции П.Д. Грушина был принят на вооружение Постановлением ЦК КПСС и СМ СССР от 21 июня 1961 г. Комплекс мог поражать воздушные цели, включая маневрирующие, на высотах от 200 до 10 000 м и дальности до 6-10 км. ЗРК поступили на вооружение ПВО страны и ПВО Сухопутных войск, однако достаточно длительное время разворачивания/свертывания комплекса привело к тому, что в ПВО Сухопутных войск он задержался не надолго. Как и ЗРК С-75, комплекс С-125 - одноканальный, то есть в конкретный момент времени может сопровождать и обстреливать одну воздушную цель. В состав комплекса входили: станция наведения ракет СНР, перевозимая двухбалочная пусковая установка 5П71, транспортно-заряжающая машина ПР-14 на шасси автомобиля ЗиЛ-157, кроме того комплексу придавались РЛС П-12 и П-15.

Еще до принятия комплекса на вооружение развернулись работы по его совершенствованию. Новая ракета В-601 и четырехбалочная пусковая установка 5П73 были приняты на вооружение в 1964 г. но сам модернизированный комплекс С-125М «Нева-М» лишь в 1970 г. В 70-е годы комплекс прошел еще одну модернизацию, в ходе которой в состав аппаратуры наведения был введен канал телевизионно-оптического визирования.

На экспорт ЗРК С-125 поставлялся под наименованием «Печора». Комплекс получил широчайшее распространение. В последние годы разработано несколько вариантов модернизации: «Печора-М», «Печора-2М», «Печора-2К», «Печора-300». Модернизация комплекса велась в ряде государств своими силами. Модернизированные варианты «Печоры» регулярно показываются на авиасалонах в Жуковском.

Едва ли не единственными источниками о советских зенитно-ракетных комплексах являются справочники, выпу-



щенные в рамках журналов «Авиация и Космонавтика» и «Техника и Вооружение». В номерах 5, 8, 9 за 2003 г. журнала «Техника и Вооружение» опубликована обширная монография Ростислава Ангельского «Система-125».

Модель

Долгое время моделей ЗРК не делал никто нигде и ни в одном масштабе. В последние годы положение потихоньку меняется. Белорусы сделали С-300 в 72-м масштабе, появился С-75 в том же масштабе, а чешская фирма Excluziv Modell предлагает С-125М в железнодорожном масштабе 1:87. Строго говоря, все эти фирмы предлагают не комплексы, а лишь отдельные элементы комплексов. Антенный посты пока делать не решается никто.

Чешская модель - это четыре ракеты В-601 и пусковая установка 5П71. Коробка, в которую упакован набор, довольно корявая, но рисунок на обложке великолепен. Внутри коробочки лежит инструкция, скромная, но достаточно информативная. Единственный недостаток инструкции - английский язык, впрочем читать в ней особенно нечего, да и английский у нас уже знает народу значительно больше, чем украинский к примеру. Отливка - комбинированная, как-никак «Excluziv Modell». Основание, направляющие и контейнер пусковой установки отлиты из эпоксидки, ракеты - пластик, ЛНД. Есть еще потрясающего качества плата с деталями фототравления. Плата - не медная и не латунная, а выполнена из металла белого цвета. Механические свойства этого металла куда как лучше, чем у отечественной травленки: легко гнется и при этом не требует предварительного отжига, в то же время обладает достаточной прочностью, чтобы не «загнуться» причудливым образом от неловкого обращения.

Сами отливки вызывают довольно противоречивые чувства. Весь мой опыт работы с эпоксидкой ограничен сборкой польской модели БТР-50 в 72-м масштабе. Если взять польскую модель за «Хасегаву», то чешская - это чуть лучше НОВО, но чуть хуже «Звезды». Направляющие для ракет отлиты просто безобразно, кабина (или контейнер?) значительно лучше. Однозначный плюс - полное отсутствие пузырьков воздуха на поверхностях отливок (может быть мне просто здесь повезло, поскольку пузырьки воздуха в эпоксидке - процесс случайный). Однозначный минус - потрясающей величины приливы к деталям, которые в некоторых случаях в несколько раз превосходят по размерам сами детали. Ракеты отлиты очень аккуратно, даже толщина аэродинамических поверхностей близка к масштабной.

Сборка

Никакого удовольствия. Мучения с отделением хрупких деталей, осторожная зачистка (не дай бог эпоксидка хрустнет). Насколько хорошо ракеты отлиты, настолько плохо они собираются. Хотя собирать-то там по большому счету нечего. Приклеить первую ступень ко второй и шесть аэродинамических поверхностей на каждую ракету. Тем не менее, ступени стыкуются плохо, никаких посадочных мест для крыльев на поверхностях ракеты не предусмотрено, площади контакта везде очень небольшие. Ракеты, хотя они пластиковые, я клеил цианкрилатом.

Окраска

В инструкции приведены три варианта окраски: Советской Армии, друзей-арабов (Египет, Сирия, Ирак) и ГДР. Я выбрал ЗРК Непобедимой и Легендарной. По варианту окраски есть одно замечание - инструкция рекомендует окрасить полосы на первых ступенях ракеты в красный цвет. Правильно рекомендует, но - это учебные ракеты, на боевых полосы были белого цвета. Модель ком-

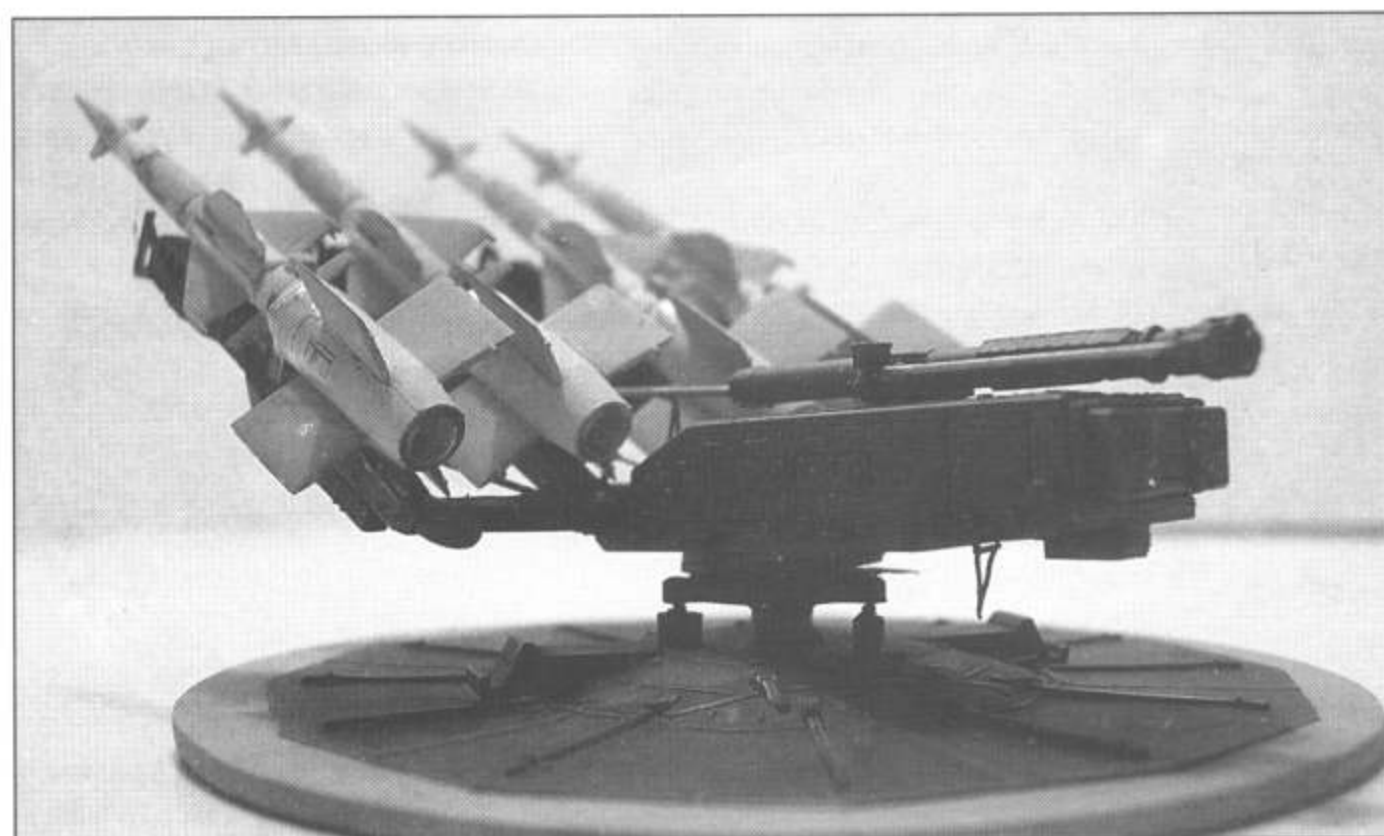
плектуется ювелирно сделанной декалью. По собственному опыту рекомендую перевести элементы декали на ракеты (на каждую аж по восемь элементов) до установки их на направляющие. Наносить детали на достаточно тесно сидящие на ПУ ракеты довольно муторное занятие.

Копийность

Чертежей на ЗРК в «открытой» природе похоже не существует в принципе. Встречаются лишь схемки, однако у меня их не имелось. Зато были фотографии. Судя по снимкам пусковая с ракетами воспроизведена довольно точно, упрощения - дань масштабу. К примеру, я с трудом представляю отлитую из эпоксидки ажурную ферменную конструкцию, которая соединяет между собой направляющие.

Особых эмоций модель не вызвала, в силу своего «атипичного» масштаба и личного, «по-барабанного», отношения к зенитно-ракетным комплексам. Собрал - покрасил - поставил на полку. При желании модель можно серьезно улучшить, повозившись с ней пару месяцев.

Михаил Никольский (Москва)



DUKW

Масштаб 1 : 35,
производитель: Italeri

Амфибия DUKW (Duck - утка) - одна из тех машин, которая всем известна, но моделей которых в масштабе 1:35 до недавнего времени никто не производил. Первая ласточка в виде «утки» от фирмы Итальяери появилась лишь осенью 2002 г. Теперь мы имеем очень презентабельную модель за очень нехилую цену в 25 американских баксов.

Сборка основы

Детали модели отлиты из пластика грязно-оливкового цвета, разместились они на трех рамках. Помимо пластиковых набор содержит прозрачные детали: четыре секции ветрового стекла и линзы к фарам. Декаль позволяет оформить модель в трех вариантах - армия США, Нормандия, 1944 г.; армия США, Германия, 1945 г. и корпус морской пехоты США, Иводзима, 1945 г.

Изучение отливок показало, что производитель не столь уж сильно заботился о крутизне модели, так как амфибия голая - нет ни груза, ни экипажа. К тому же чтобы сделать достойную копию совершенно необходимо использовать детали из различных конверсионных наборов. И чем только Итальяери объясняет удивительно высокую цену модели?

Корпус расчленен на верхнюю и нижнюю части плюс отдельные борта. Не забудьте подогнать пол кабины по месту до склейки корпуса. Элементы корпуса по бортам кабины плохо стыкуются, здесь потребовалась шпаклевка. При зачистке прошпаклеванных участков естественно исчезла часть рельефа, который позже пришлось восстанавливать.



Очень хорошо, что стенки грузового отсека отлиты отдельными деталями. Хорошо воспроизведена ходовая часть, хотя и с достаточной степенью упрощения. Впрочем, степень упрощения - не большая, чем на большинстве моделей автотехники в 35-м масштабе. С другой стороны, какой дурак, кроме члена жюри, станет переворачивать модель амфибии вверх ногами?

Детализровка: кабина

Интерьер кабины лишен ряда элементов, легко видимых на настоящих DUKW. К счастью эти элементы можно элементарно изготовить самостоятельно из литников, пластиковых пластинок и полосок. Три плоских цилиндрических объекта чуть ниже правого ветрового стекла можно выбить пробойником из листового пластика. Точно так же делаются застежки на внутренних поверхностях бортов.

Педали управления отлиты заодно с полом, их следует удалить, заменив сделанными самостоятельно из листового пластика. В качестве багажника, установленного перед сиденьем пассажира подошла эпоксидная деталь из какого-то конверсионного набора. Моторчики для привода дворников на ветровых стеклах сделаны из кусочков цилиндрического

литника подходящего диаметра.

Непосредственно за кабиной расположен открытый грузоотсек. В полу отсека имеется установленная над радиатором двигателя решетка. Столь необычное место установки решетки конструкторы выбрали, чтобы мотор не заливался водой при движении на плаву. Ячейки решетки на модели сильно переразмерены, решетку лучше взять из набора фототравленных деталей фирмы Airwaves. Новую деталь можно приклеить прямо на оригинальную решетку модели.

Детализровка: верх корпуса

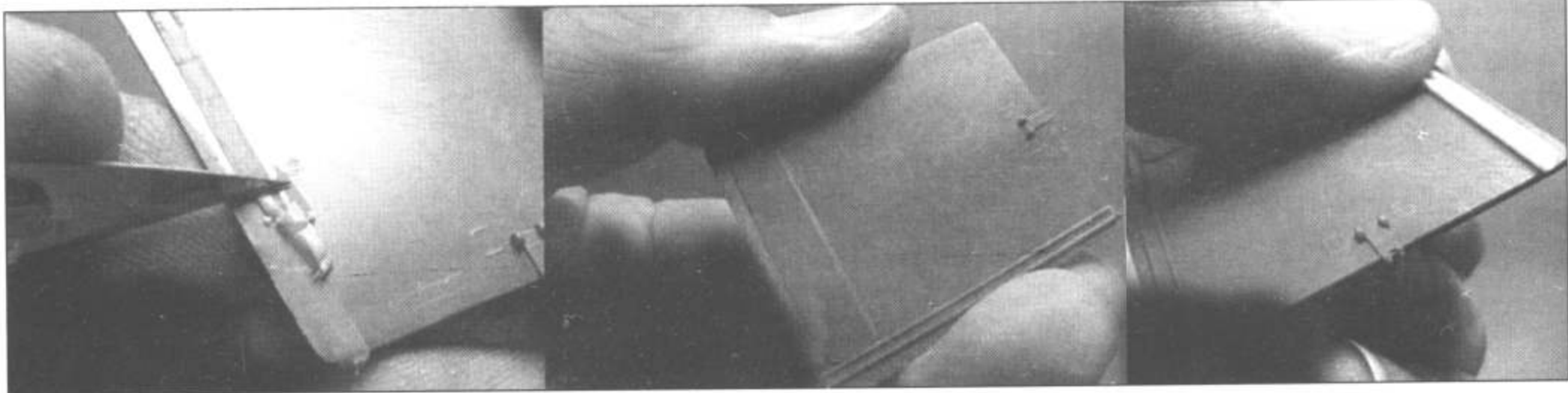
Почти по всему периметру верхней части корпуса и бортов после склейки остается щель, которая требует шпаклевки и зачистки. Зачистка дурно влияет на выступающие элементы вроде головок заклепок. Заклепки можно нарезать из тянутого литника, сделать их недолго, зато процесс установки на место сильно растянут во времени и требует аккуратности. На данной модели пришлось поставить порядка двух сотен головок заклепок. Эффект того стоит! Идеален для приклейки головок заклепок полужидкий клей фирмы Ревелл. На модель капается микрокапля клея, на которую устанавливается поднесенная на острие чистого лезвия скальпеля заклепка.

Практически все образцы боевой техники несут закрепленный снаружи саперный инструмент. Практически на всех моделях крепеж саперного инструмента отлит примитивно. Модель амфибии исключением не является. Крепеж надо брать из фототравленных наборов. Кляксон выполнен в виде круга, отлитого на лицевой части левой решетки, его пришлось делать самостоятельно из подручных средств.

Фирма Eduard оперативно выпустила конверсионную фототравленку к мо-

Кранцы - из набора, они отлиты изумительно, но красить их следует возможно тщательнее. Концы троса кранцев сделаны разомкнутыми, их нужно вставить в петли и склеить между собой.

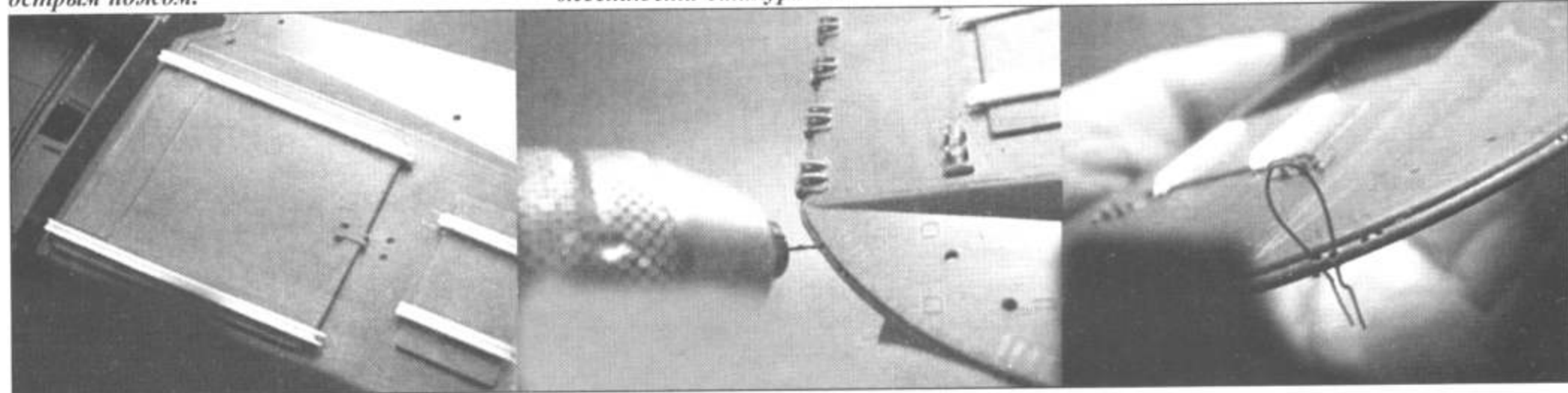




Ребра жесткости на люках лучше удалить острым ножом.

Место, где было отлитое заодно с люком ребро жесткости зашкурено.

Новое ребро изготовлено из узких полосок тонкого пластика.



Доработанный люк.

Отверстия небольшого диаметра просверливаются по периметру корпуса.

Через отверстия пропускается тонкая проволока, имитирующая крепеж тента.

дели амфибии DUKW фирмы Итальяри. Этот набор сильно облегчает работу по супердетализировке, или даже по постройке простой, но копийной модели. Однако, можно воспользоваться остатками от фототравленных наборов к другим моделям. Из обрезков таких наборов сделаны ограждение фар, ручки на панелях доступа к двигателю, крепеж для инструмента и ряд других мелких элементов. Ребра жесткости на ряде деталей, особенно с рамки «U» проработаны плохо. Лучше их сточить и сделать заново из тянутых литников. На большинство панелей необходимо установить головки заклепок.

са и детали интерьера кузова для DUKW. Очень хорошо выполнены колеса, особой похвалы заслуживают головки болтов, отлитые на дисках. Среди других деталей конверсионного набора: лебедка, фары, якорь, огнетушитель, сиденья и груз.

логий окраски моделей в 35-м масштабе. Ниже коротко описан всего лишь один из многих способов.

Предварительно впадины на модели были задуты из аэрографа черной краской XF68 Nato Black фирмы Тамия. Базовый зеленый цвет - краска Interior Green 010 фирмы Vallejo.

Пулеметная турель

Над кабиной амфибии смонтирована кольцевая пулеметная турель M36. Эта деталь просто взята из модели грузовика GMC фирмы Тамия. На турель поставлен замечательно сделанный пулемет от фирмы Verlinden. Стойки-опоры турели сделаны из трех алюминиевых трубок. Работа по монтажу пулемета и турели совсем не сложная, особенно после двух сотен заклепок.

Окраска

Существует масса разнообразных техно-

Следы эксплуатации

Основной тон высветлен краской XF57 Buff и тонирован по всей модели жидко разведенной краской X20a фирмы Тамия. Затем нижняя часть корпуса и бортов обильно задута краской XF57 Buff. На этом базовая окраска модели завершена, осталась отделка.

Хорошую имитацию высохших потеков воды можно получить, пройдя по всей модели широкой плоской кистью, смоченной в разведенной уайт-спиритом краске черного и коричневого цветов фирмы Humbrol. Отдельные места мож-

Эпоксидные детали

Фирма Azimut, не менее оперативно чем Eduard, откликнулась на появление модели знаменитого американского автомобиля-амфибии в 35-м масштабе, выпустив на рынок эпоксидные коле-





Детализровка «живой» амфибии DUKW.

но более тонко проработать масляной краской средне-коричневого цвета.

Царапины и сколы

Наиболее страдает окраска ребер жесткости на бортах. Царапины по всей длине имитированы нанесением супер-тонкой кистью (00) смеси черной, амбры и темно серой красок фирмы Vallejo. Той же самой смесью имитированы царапины и сколы краски по углам грузового отсека и кое-где на верхней поверхности корпуса. Чем меньше по размерам «царапина», тем более густой должна быть краска, которой эта царапина наносится. Можно и нужно менять оттенок

«царапин», добавляя в смесь коричневую краску фирмы Humbrol. После нанесения царапин и сколов, модель вновь целиком задувается жидкоразведенной краской XF57 Buff. Результат - имитация покрытой несколькими слоями пыли амфибии.

Отделка

Для окончательного тонирования применялась модельная пудра фирмы Asoa of Munich. Больше всего эта пудра подходит для воспроизведения пыли и грязи на шинах и колесах. Рисунок протектора забит нанесенной зубочисткой смесью из пудры светло-песочного цвета с добавлением небольшого количества

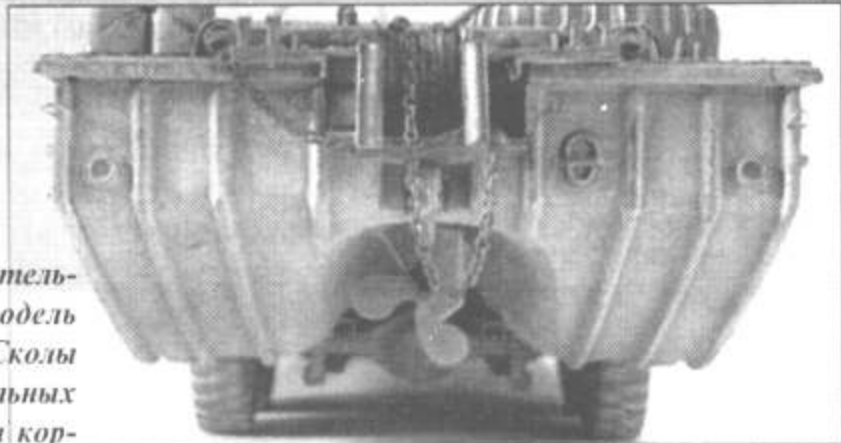
пудры красно-оранжевого цвета и краски X20a фирмы Тамия. Боковые поверхности шин слегка присыпаны пудрой черного цвета. После высыхания колеса целиком слегка присыпаны смесью пудры светло-песочного цвета с добавлением небольшого количества пудры красно-оранжевого цвета. Модель готова.

И какова же оценка изделия фирмы Итальяери?

Фирма Итальяери заслужила аплодисменты. Сложно сказать как отнесутся к модели амфибии любители супер-детализровки, но основа выполнена очень хорошо.



Фирма Azimut превосходно отлила кучу ящиков и сетку одной деталью. Самое сложное - это покрасить груз максимально реалистично.



Вид сзади на окончательно отделанную модель амфибии DUKW. Сколы краски на вертикальных ребрах жесткости корпуса имитированы графитовой пудрой.



Ki 67 Hiryu

Масштаб 1 : 72,
производитель: Hasegawa

На Ки-67 Hiryu (Peggy) я обратил внимание, просматривая один из номеров журнала Technika Wojskowa, несколько лет назад. Стройный, хищный, современный, а главное по своим характеристикам не уступающий аналогичным машинам союзников. Казалось бы, этот самолет был обречен на успех. Тем не менее он оказался «лебединой песней» японской армейской авиации. С момента прочтения статьи минуло довольно много времени, когда на рынке, благодаря фирме Hasegawa появилась модель Peggy в варианте торпедоносца, в масштабе 1:72. Модель демонстрировала высокий уровень исполнения деталей, что позволяло ожидать отсутствия каких-либо проблем в ходе ее сборки. После довольно болезненного в финансовом отношении решения я стал счастливым обладателем модели. Докупил так же два набора фототравления от Eduard'a №№ 72328 и 72321 (вместе пять листов) и мог бы приступить к постройке. Однако мой горячий энтузиазм несколько увял после осознания того факта, что почти невозможно достать соответствующую литературу. Мне удалось собрать несколько десятков фотографий самолета с помощью Internet, но только с его внутренними видами. Поэтому в работе над внешними деталями модели пришлось опираться на инструкцию и на общие соображения.

Работа началась с подготовки фюзеляжа. Обе половинки были зачищены в тех местах, которыми они прикреплялись к литникам. Затем я зашпаклевал и зашлифовал неровности от толкателей пресформы. Четыре «листа» Eduard'a (более 120 деталей) предназначенные для подробной имитации интерьера фюзеляжа, существенно облегчили работу. Со своей стороны я добавил только шесть ферм фюзеляжа сделанных из кусков пластика. Заново сделал сиденья пилотов (для чего использовал куски жести от банки Coca-Cola). Внутренности покрасил смесью красок Humbrol №№ 69, 3 и 10 взятых в соответствующей пропорции. Таким образом, был получен аналог зеленой краски (Mitsubishi) блестящего оттенка. Перед нанесением «сухой» пастели (чтобы оттенить углубленные места) необходимо окрасить модель бесцветным матовым лаком, который является прекрасным грунтом.

Здесь необходимо небольшое отступление для тех моделестов, которым неизвестна упомянутая техника. Правильный подбор краски и оттеняющей пастели, относительно цвета в который окрашена поверхность имеет решающее значение для визуальной оценки результатов



нашего труда. Основное положение: лучше чтобы накладываемый оттенок был потом едва видим или был хотя бы на один тон темнее. Иначе можно изуродовать модель. Всегда необходимо помнить, что очередные этапы старения, либо тонирования накладываясь один на другой усиливают конечный эффект.

После выполнения подобных операций мне осталось только покрыть интерьер прозрачным полуматовым лаком Humbrol Satin Cote, а затем обработать поверхность «сухой кистью» (цвет-серый). Соединяем половинки фюзеляжа и результат моих многочасовых усилий, в значительной мере исчезает из вида - таккова доля моделеста. Зашпаклевываем места стыковки фюзеляжа, закрываем масками места под установку остекления и откладываем фюзеляж на полку - пусть «дозревает».

Пришла очередь крыльев. Я отступил от стандартной процедуры монтажа деталей на свои места в одном месте - установке закрылков. Хотелось выполнить закрылки в выпущенном положении. Для их изготовления использовались отрезанные от крыльев закрылки, большое количество двухкомпонентной шпаклевки, куски пластика и обрезки жести. Не найдя соответствующей документации, я воспользовался чертежами механизма закрылков истребителя F-14 (оба самолета имели закрылки одного типа). Тем временем удалось установить контакт с человеком, который располагал некоторой информацией о моем Peggy и вообще о японской авиации. Позаимствованный мною номер «Magy Mechanica» был посвящен собственно Ки-67 (в том числе имелись и заводские рисунки). Наиболее полезным было подробное изображение силовой установки, так как один из двигателей хотелось выполнить в раскапотированном состоянии.

В крылья изнутри были установлены строевые огни, выполненные из кусочков прозрачного пластика, которые были окрашены на конечной стадии постройки модели. Затем соединяем фюзеляж, крылья и хвостовое оперение, следя за тем, чтобы выдержать соответствующую геометрию.

Таким образом, подготовленная модель (после окраски ниш основных стоек шасси в цвет внутренности фюзеляжа) была загрунтована краской Humbrol светло-серого цвета. Затем линии расшивки (при помощи тонкого сопла) были покрашены черной матовой краской. После этого модель выглядела кошмарно. Первым базовым цветом который я использовал была тамиевская акриловая краска XF-14 - ею я окрасил низ самолета. Верхние поверхности окрасил смесью красок Humbrol №24, 80 и 60 (после предварительных консультаций с друзьями-моделистами), имитирующей светло-коричневый цвет. Следующим шагом было подчеркивание линий расшивки. Это было выполнено твердым автоматическим карандашом (заостренный грифель 0,5 мм, твердость WG). С этой целью вдоль линий расшивки были наклеены отдельные кусочки ленты для изготовления масок. Затем карандашом были прочерчены линии расшивки (при этом лента служила направляющей для грифеля). Такая методика служит альтернативой заливания линий расшивки художественными красками. Неизбежные места с содранной краской симитировал при помощи серебряного мелка фирмы Lyra - эффективная методика, особенно на темных поверхностях. Затем модель была окрашена бесцветным матовым лаком, и в соответствующих местах пастелью разных цветов имитированы изменения цвета окраски самолета. Перед наложением декали модель окрашивалась блестящим бесцветным лаком. Сама декаль перед использованием была обработана размягчающим раствором фирмы Tgon. Затем все было покрыто бесцветным полуматовым лаком. В перерывах подготавливались мелкие детали. Стойки шасси были окрашены краской Testors стального цвета, на них была добавлена гидравлическая проводка тормозов, выполненная из проволоки диаметром 0,18 мм. Заднюю опору шасси изготовил заново, используя иглы и кусочки жести. Стрелковое вооружение было скомбинировано из деталей базового набора и фототравления Eduard. Только пушку изготовил за-

ново из медицинской иглы обернутой перфорированным листом из набора Aber'a. Все вооружение было окрашено черной матовой краской и оттенено Gun Metal. Торпеду дополнил выполненный из бальзы устройством, предохраняющим ее винты от повреждений при сбросе на мелководье, а также металлическими скобами.

Подошла очередь и остекления. Я решил начать с наиболее простого по технологии окраски остекления верхней 20-мм пушечной установки. После окраски я установил остекление на свое место, используя суперклей. Затем поместил на свои места переднее и заднее стекла, покрашенные с помощью масок производства фирмы Eduard.

И наконец, мы добрались до наиболее сложного пункта - изготовления копии 18-цилиндрового двигателя Na-104. Цилиндры для него были использованы из российского набора, представлявшего копию американского авиационного двигателя R-2800 (14 цилиндров плюс четыре запасных, имеющихся у меня). Корпус двигателя я изготовил из трубки от капиллярной ручки, спрофилированной соответствующим образом. Однако даже при помощи специального приспособления мне не удалось разместить на корпусе места для будущих симметричных отверстий под цилиндры и выхлопные трубы (расстояние между соседними отверстиями на корпусе составляло 5 мм). Мне помогли старые школьные знания. Я измерил штангельциркулем размеры корпуса в месте установки цилиндров. Благодаря этому я смог из листа бумаги вырезать полосу соответствующей длины и ширины (длина соответствовала образующей корпуса двигателя). Теперь на вырезанной полоске я мог отметить в рассчитанных местах, 18 точек присоединения цилиндров. После этой процедуры оставалось только обернуть полоской корпус двигателя и в соответствующих местах просверлить отверстия. Все удалось! После установки цилиндров и выполненных из тянутого литника толкателей, двигатель был окрашен черной матовой краской. Цилиндры оттенены серебрянкой Hambröl № 191, а корпус Gun Metal. Проводка была изготовлена из алюминиевой проволоки различной толщины, которая была предварительно обожжена над газовой горелкой для придания ей необходимого оттенка. Проводка приклеивалась маленькими каплями суперклея. Готовый двигатель был приклеен к подготовленной ранее раме.

Осталось только окрасить остекление кабины пилотов и боковые блистеры стрелковых точек, а так же приклеить сигнальные огни. В самом конце при помощи специальной краски Rough gray №345 фирмы Gunze Sangyo были выполнены следы закопчения выхлопными газами двигателей.

Шерман с трубами

Масштаб 1 : 35,
производитель: Italeri

Sherman M4 морской пехоты США от фирмы Italeri, в общем-то не является абсолютно новой моделью. В отличие от других уже выпускающихся наборов этой фирмы, он комплектуется корпусом от Sherman M4A3 и башней от варианта Sherman Caliope.

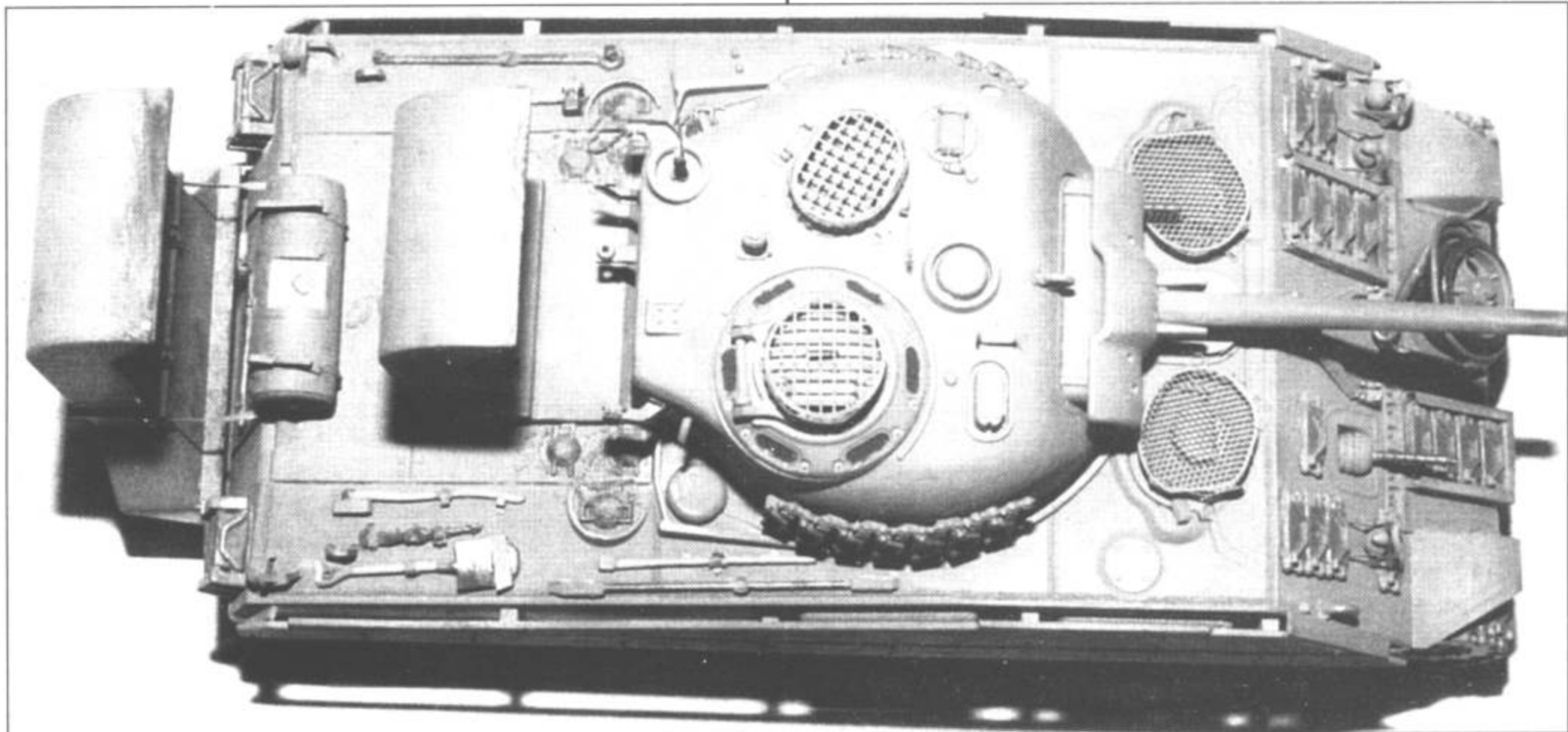
Несмотря на вышеизложенное, с определенной дозой «смелости», все же можно говорить о новом продукте итальянской фирмы.

Кроме уже перечисленных элементов в коробке находим и совершенно новые отливки:

- имитации деревянных щитов использовавшихся для предотвращения установки магнитных мин на борта корпуса,
- рамка с дополнительными траками гусениц крепящихся на башню и переднюю часть корпуса,
- рамка с деталями для выполнения системы позволяющей преодолевать водные препятствия по дну, так называемые «Трубы»,
- дополнительный комплект цельных катков,
- надмоторная плита с узкими жалюзи.

Модель представляет поздний вариант Sherman'a M4A2, который можно идентифицировать по цельнолитой передней части корпуса, наклоненной под углом 47 гр, а так же по верхней плите над двигателем с узкими жалюзи. Корму корпуса предлагается оставить без изменений. Хотя окна для отвода выхлопных газов более типичны для варианта M4A3.

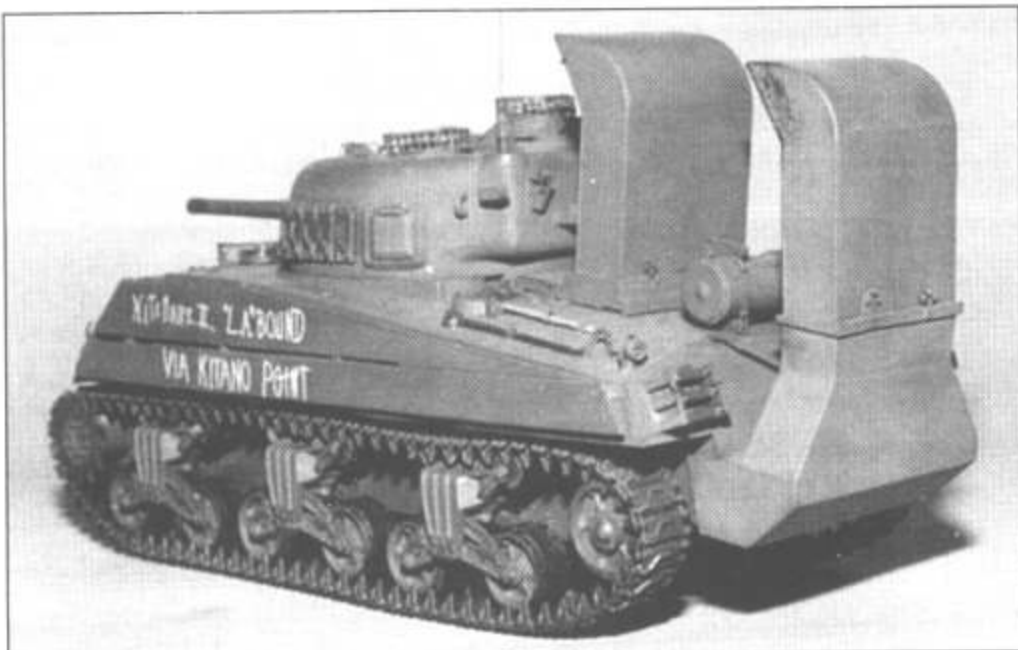
Набор является типичным изделием Italeri среднего уровня. Хотя модель и проста в сборке, но в инструкции имеются некоторые ошибки. Предлагаю не вклеивать детали 104а для монтажа башни на корпус, которые вообще не подходят. Необходимо так же обратить особое внимание на установку ленивца - это является болячкой всех Sherman'ов от Italeri - контактная поверхность их приклеивания очень мала и при установке гусениц, вышеупомянутые элементы очень часто выгибает, и они отрываются от своих посадочных мест. Сами гусеничные ленты выполнены из довольно жесткого материала и не желают укладываться на катки. Предлагаю закрепить на катках не согнутые части гусениц, а затем их нагреть. Чтобы вид гусениц хотя бы в минимальной степени соответствовал действительности, необходимо приклеить их верхние ветви к поддерживающим каткам. Выходом из этой ситуации может быть так же покупка металлических гусениц, но их



Sherman - вид сверху. Хорошо видна детализация модели, особенно сетки предохраняющие люки танка от установки на них магнитных мин.

цена почти в три раза больше цены самой модели, поэтому такой способ решения проблемы могут позволить себе только хорошо обеспеченные моделисты.

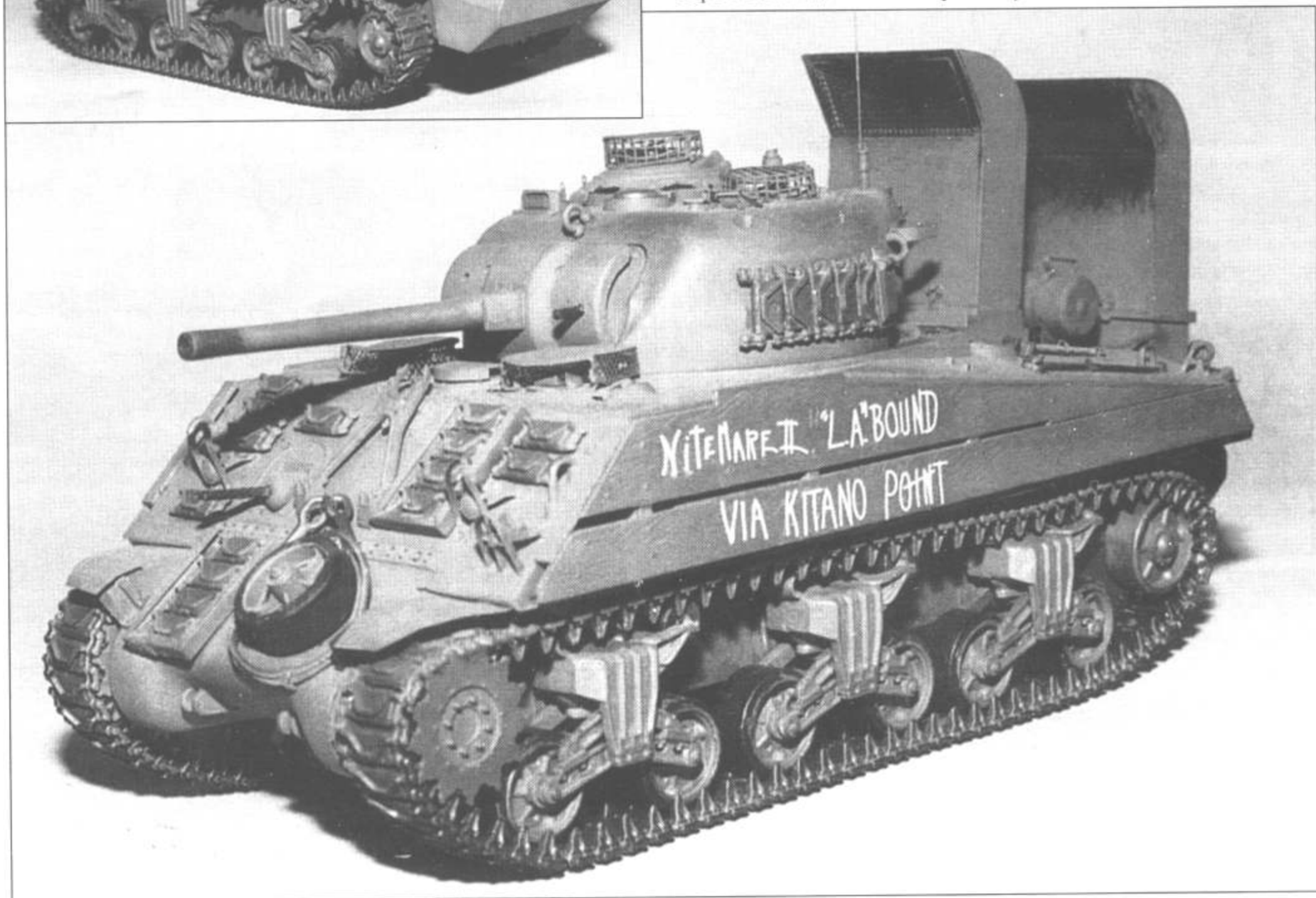
Как упоминалось вначале, модель представляет версию машины использовавшейся американскими войсками на Тихом океане. После изучения доступных мне материалов на эту тему оказалось, что на модели не хватает верхних сеток, которые предохраняли люки машины от установки магнитных мин. Это являлось типовой войсковой модификацией. Решил подождать фототравления, будучи уверенным, что такие элементы найдутся в выпущенных наборах. И я не ошибся. После нескольких месяцев ожидания все-таки появился набор фирмы EDUARD номер по каталогу 35461. В нем кроме типовых элементов для оснащения Sherman'a, таких как элементы крепления инструментов, брызговики и т.д. нашлось даже две разновидности сеток, так как модернизация танков проводилась в двух различных частях, и в каждой по-своему. Выбрал вариант Sherman'a принадлежавший к 5-му танковому батальону Корпуса Морской Пехоты США воювавшего в феврале 1945 года на Иво-Дзиме. Кроме набора фирмы EDUARD в поле зрения попался и набор фирмы EUREKA XXL, номер по каталогу ER-3503, при помощи которого можно заменить пластмассовые стволы танковых пулеметов на металлические (с перфорированными кожухами), а так же заменить пластиковый буксирный трос, на тросик выполненный из медной проволоки, сплетенной как настоящий, который укладывается на модели без всяких проблем. После установки этих элементов модель выглядит значительно богаче.



Самой тяжелой проблемой оказался выбор окраски машины. В материалах, которые имелись в моем распоряжении, указывалось, что танки, поставлявшиеся в части воюющие в Тихоокеанском регионе, были окрашены полностью в цвет Khaki Olive Drab N9. Эта краска под воздействием атмосферных условий выцветала и приобретала ярко выраженный желтый оттенок. Применялась так же двухцветная окраска: Olive Drab N9 и Earth Red N8, что следует из описания танков 2-го танкового батальона Морской Пехоты. Некоторые танки перекрашивались в цвет Dark Forest Green, так же типичный для подразделений Морской Пехоты. В конце концов, после длительных размышлений, был выбран цвет Olive Drab HUMBROL 155. В этом выборе мне помогли снимки, на которых не видно, что танки из 5-го танкового батальона Морской пехоты имели какой-либо многоцветный камуфляж.

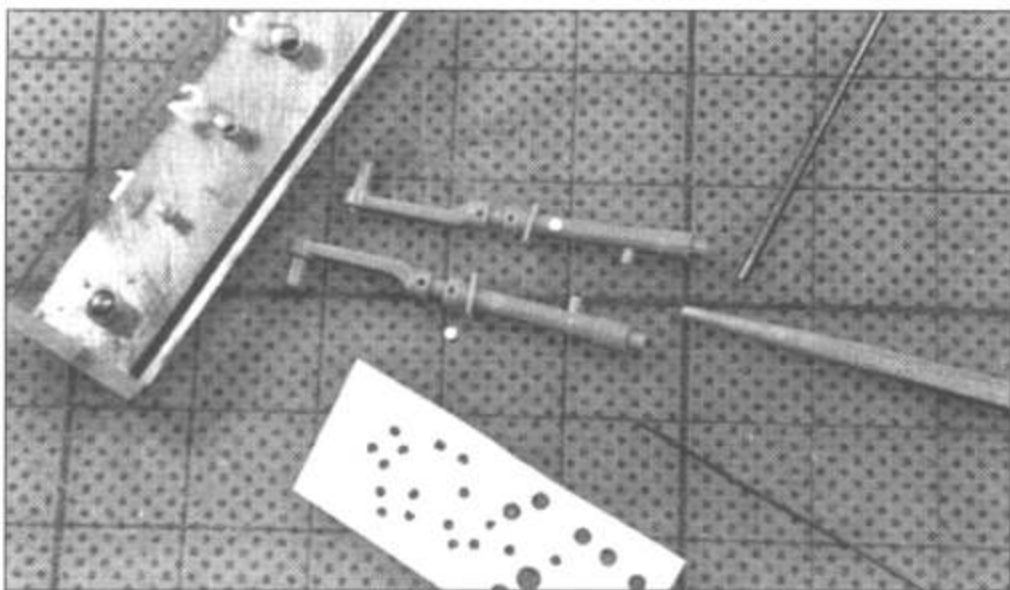
Декаль была переведена на левый борт корпуса модели, так как видно на фотографии. Вероятнее всего на правом борту корпуса танка надписи не было, во всяком случае, они не были идентичны, так как солдаты, которые писали названия своих машин, не пользовались трафаретами, а делали это от руки. Чтобы декаль не «серебрилась» то место куда она должна была переводиться, было предварительно покрыто бесцветным прозрачным лаком Pactra F18 Clean Gloss, после чего переводилась декаль. Чтобы она хорошо прилегалась к поверхности, я разгладил ее ватным косметическим тампоном, которым заодно убрал и избыток лака. После полного высыхания декаль была покрыта очень тонким слоем прозрачного матового лака HUMBROL 49. Отмечу, что по моему моделистскому опыту вышеупомянутый способ оказался удачным, и в результате переведенная декаль выглядела вполне натурально.

В конце выскажу свое мнение, что вариант Sherman'a Морской Пехоты США, который предложила нам фирма Italegi может стать достойным пополнением коллекции бронетехники. Модель выглядит весьма внушительно с установленной системой для преодоления глубоких бродов и сетками на люках. Поэтому весьма рекомендую ее коллекционерам, которые интересуются техникой использовавшейся на Тихоокеанском театре боевых действий второй мировой войны.

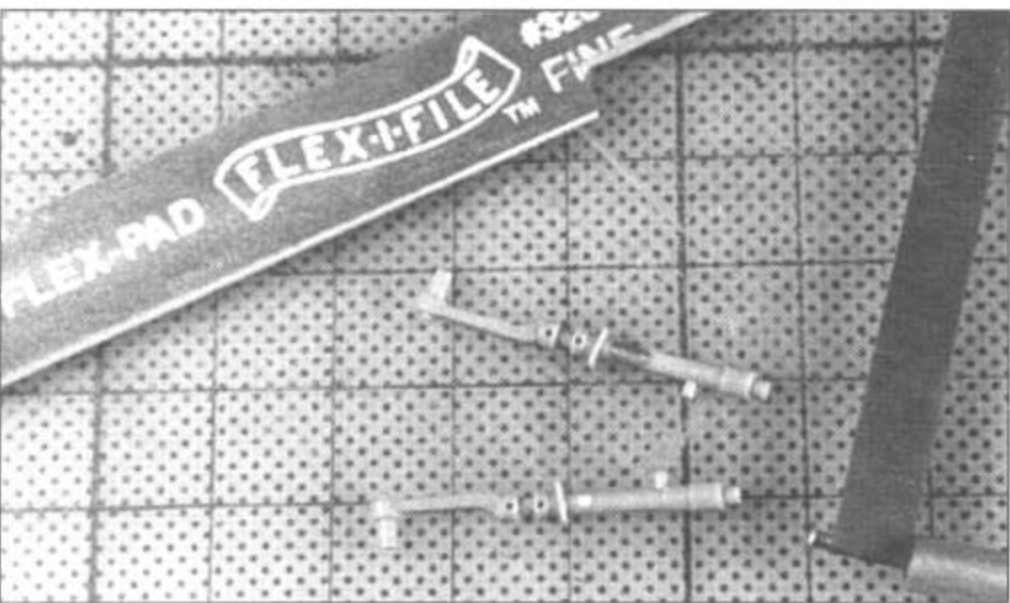


Супердетализровка модели самолета

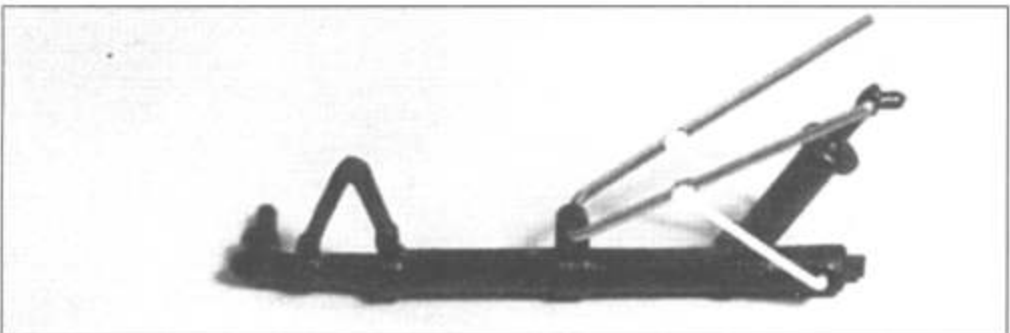
Продолжение. Начало в ММН №13-18



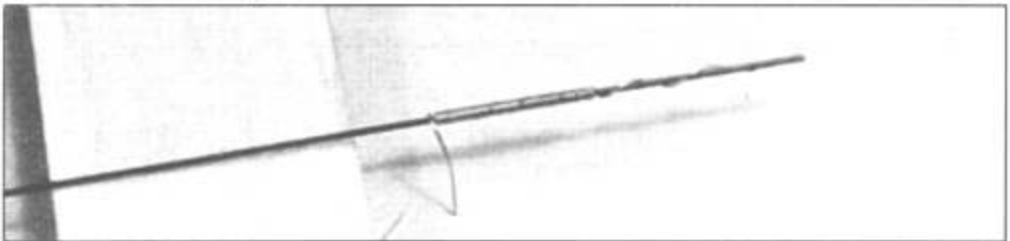
4-41. Стойки основных опор шасси также нуждаются в доработке. Очень часто на них имеются отверстия от толкателей пресс-формы. Полости заполняются вырубленными из пластика кружками соответствующего диаметра и проклеиваются «супер глём». После высыхания клея стойки шпаклюются.



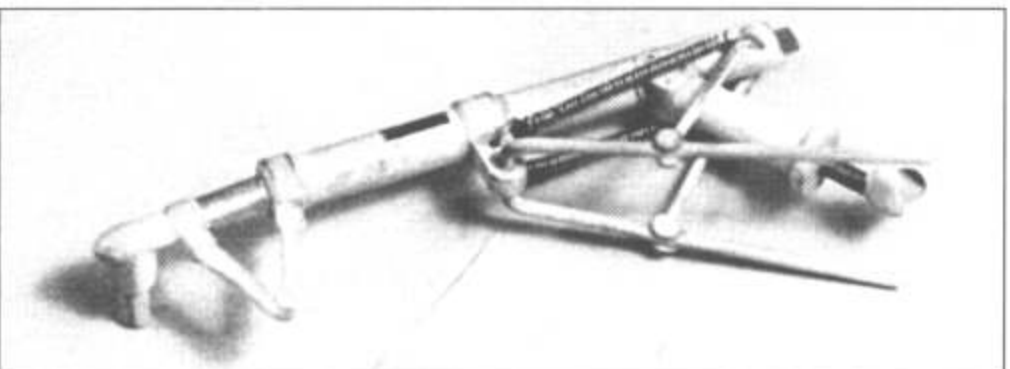
4-42. На стойках необходимо зачистить швы от разъемов формы.



4-43. У многих моделей даже в 32-м масштабе стойки шасси детализированы недостаточно подробно и требуют установки дополнительных деталей. Подкосы стойки выполнены из медной проволоки и тянутых литников.



4-44. В механизмах шасси многих самолетов используются пружины. Имитацию пружины можно изготовить обвив тонкой одножильной проволокой стержень подходящего диаметра.

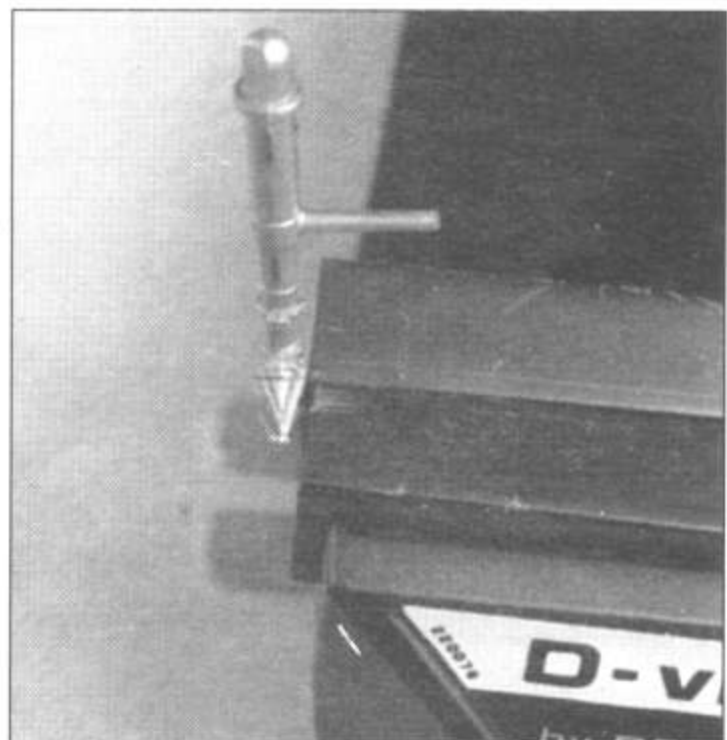


4-45. Пружина отрезается в требуемый размер, затем на «супер глём» подклеивается к стойке шасси.

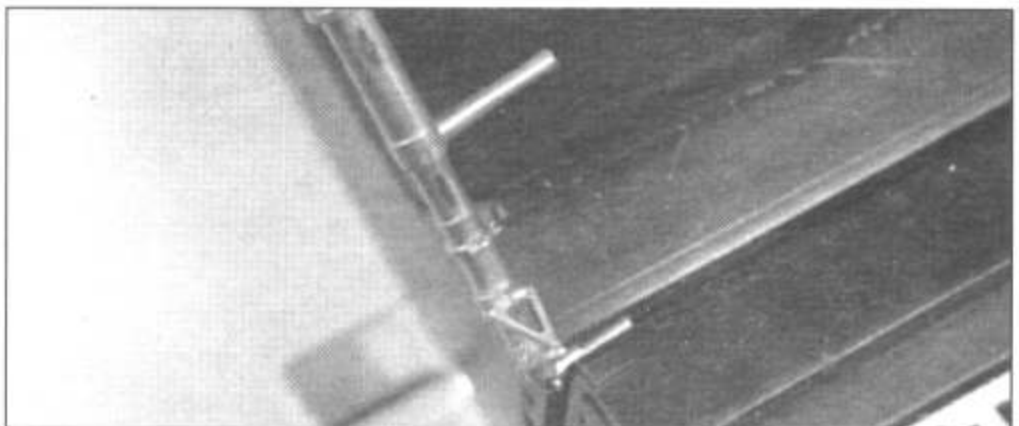
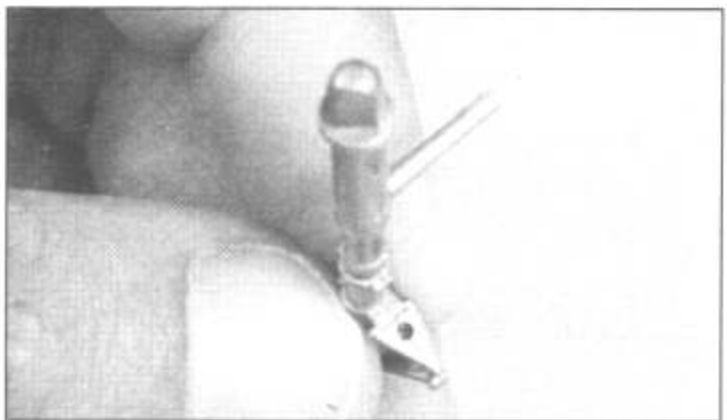


4-46. Окончательно доработанное изделие установлено на место. Эффект - драматический (еще более драматическим будет эффект в случае падения этого хозяйства на твердую поверхность с высоты в метр полтора).

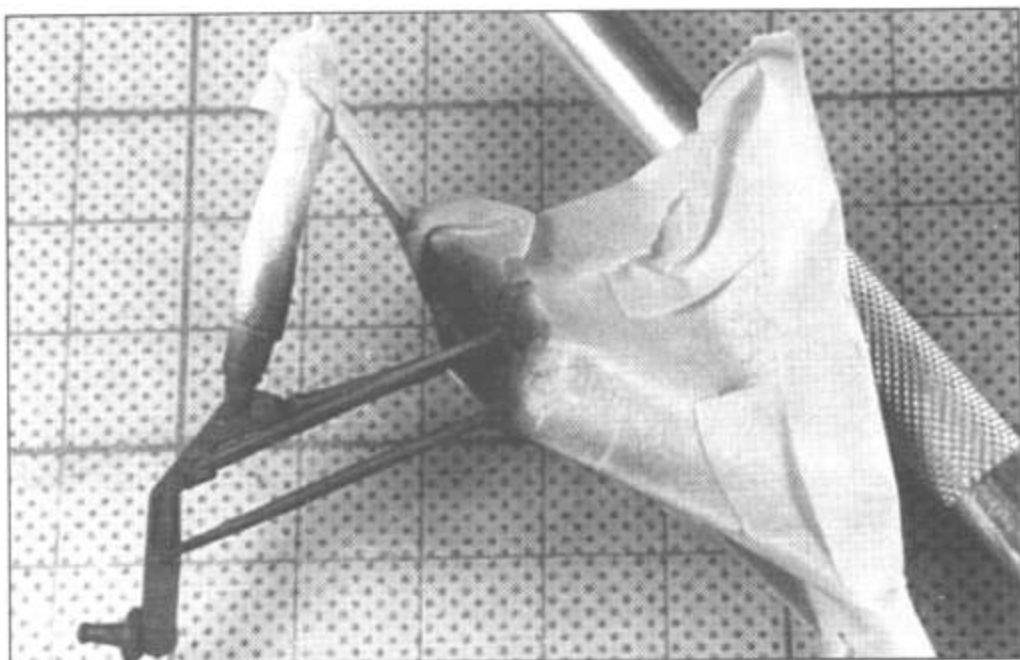
4-47. Двухзвенник стойки шасси от модели самолета в масштабе 1:48 выполнен цельным, хотя на самом деле он должен иметь полость. Отверстие можно выбрать. Первым делом фиксируем стойку в небольших тисках.



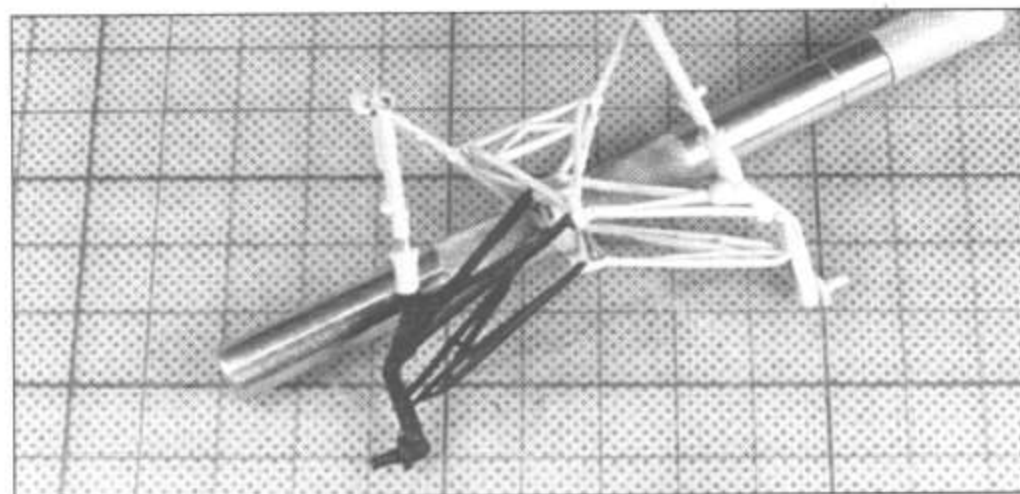
4-48. Затем просверливаем отверстия в месте, где должна быть полость и выбираем пластик модельным ножом.



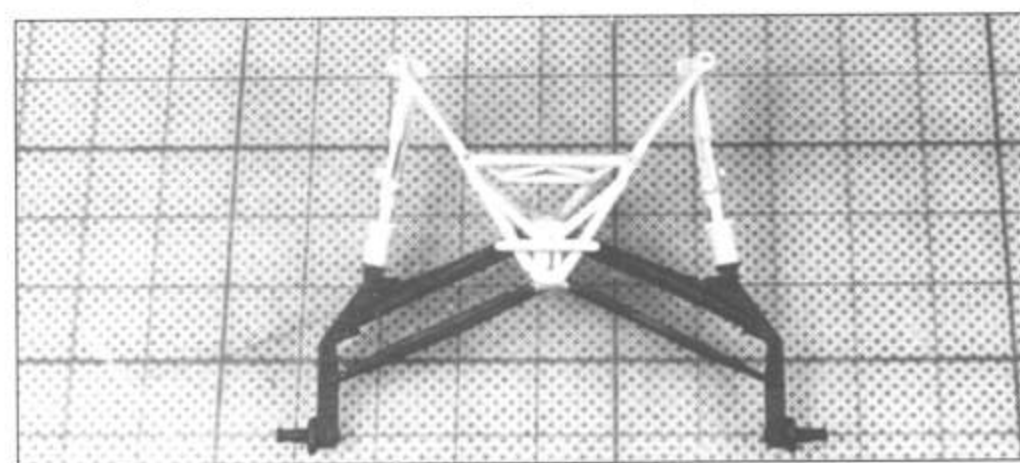
4-49. Работа завершена, стойка выглядит гораздо более реалистично.



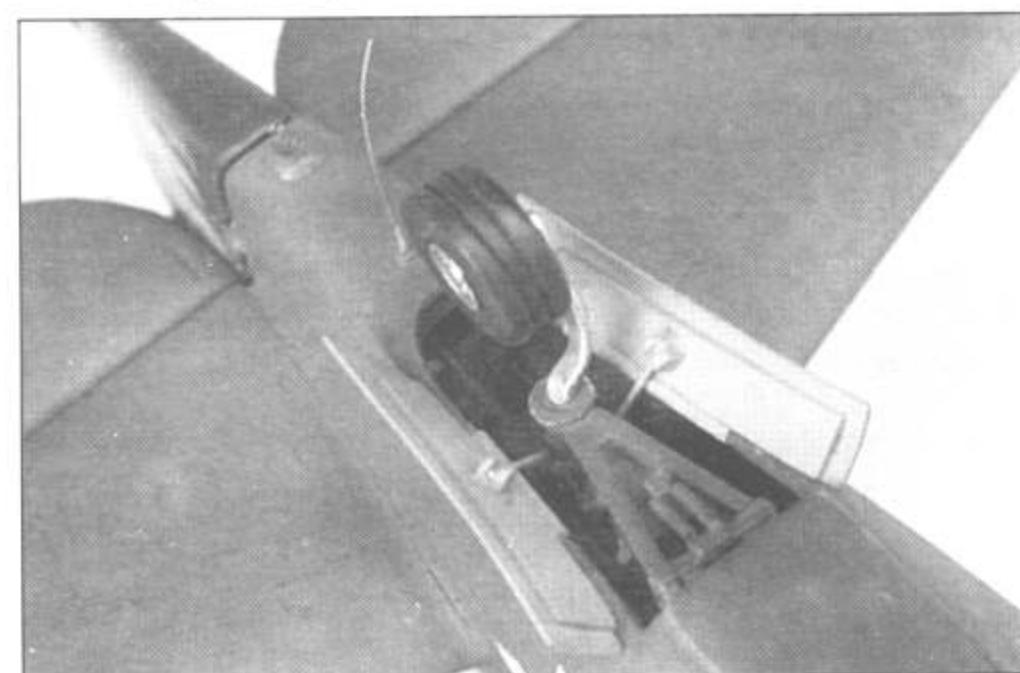
4-50. Очень часто стойки шасси бываю окрашены в разные цвета. При окраске стоек шасси модели истребителя F4F «Уайлдкэт» использовались маски.



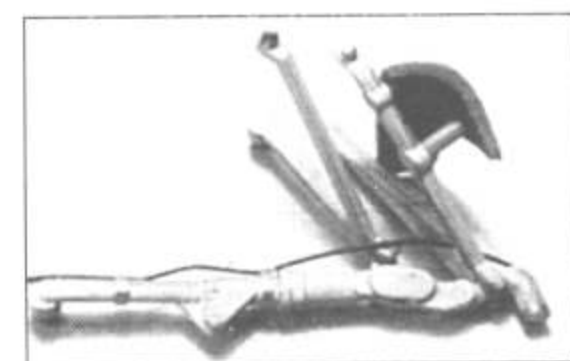
4-51. Окрашена одна половина собранных опор шасси «Уайлдкэта».



4-52. Окрашена вторая часть, осталось прокрасить серебрянкой штоки амортизаторов.



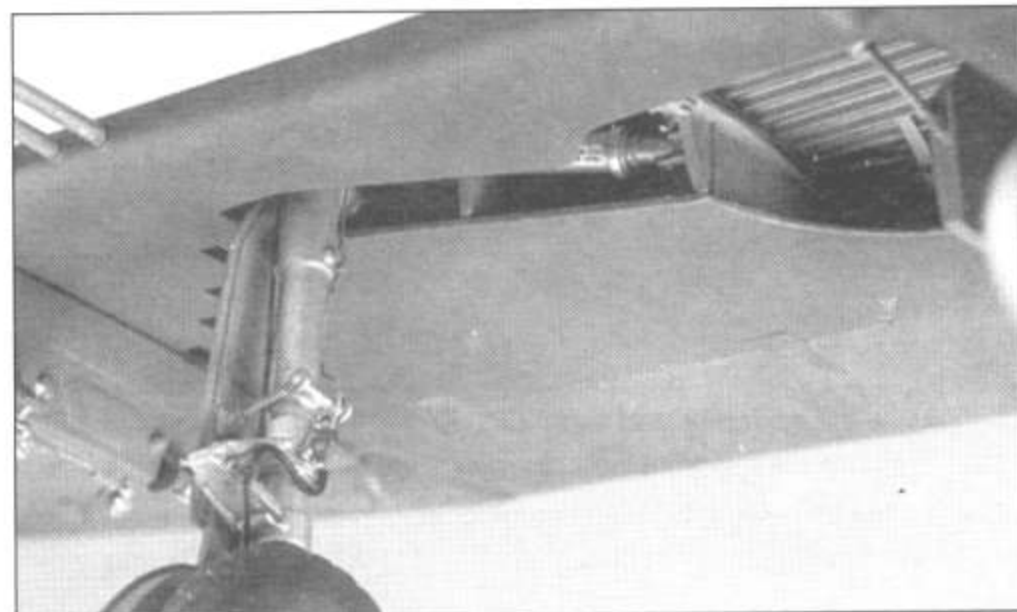
4-53. Доработанная хвостовая опора шасси, на моделях обычно хвостовые опоры проработаны еще хуже, чем основные.



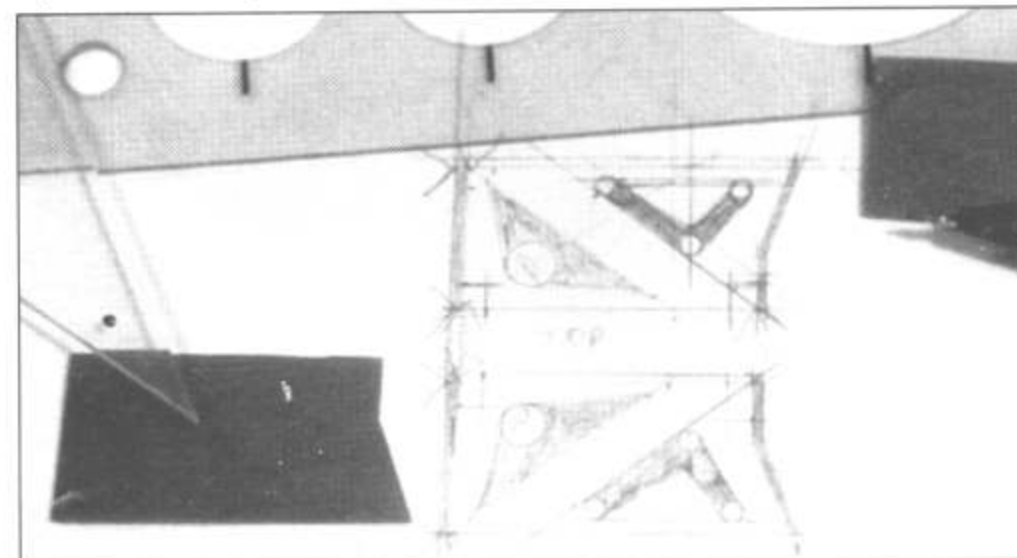
4-54. Трубопроводы гидросистемы имитируются тонкой проволокой, прихваченной к стойке шасси тонкими полосками маскирующей ленты. Лучшие даже пользоваться не проволокой, а изоляцией от тонкого электропровода, тогда трубка будет изгибаться как настоящий шланг.



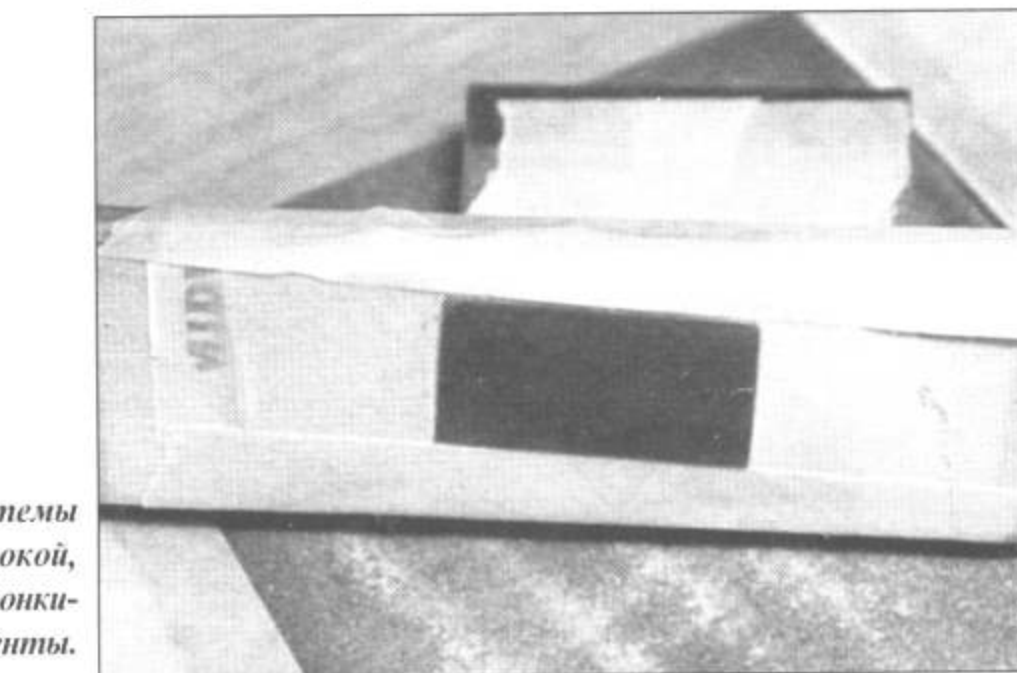
4-55. Тонкие полоски маскирующей ленты применяются для имитации зажимов, фиксирующих тормозные магистрали колес шасси на стойках опор шасси.



4-56 Доработанная стойка шасси модели истребителя P-47 «Тандерболт» смотрится как стойка шасси настоящего истребителя.



4-57. Доработка створок ниш шасси начинается с чертежа.



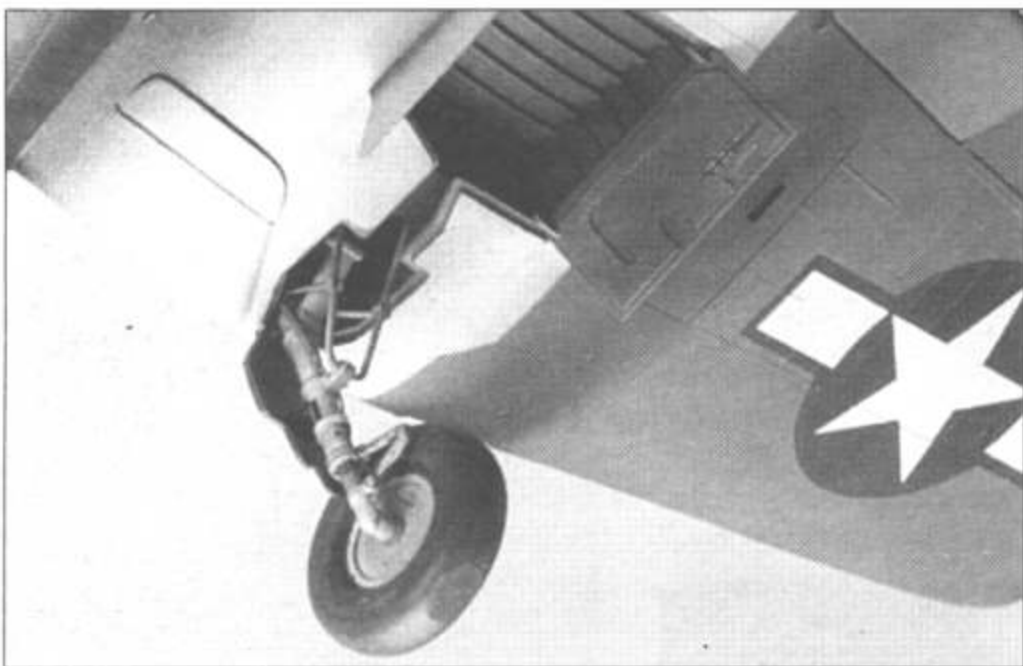
4-58. Чаще всего створки имеют толщину, далекую от масш-табной. Хорошо, если створки плоские - тогда они просто шлифуются до нужной толщины на твердом бруске дерева.



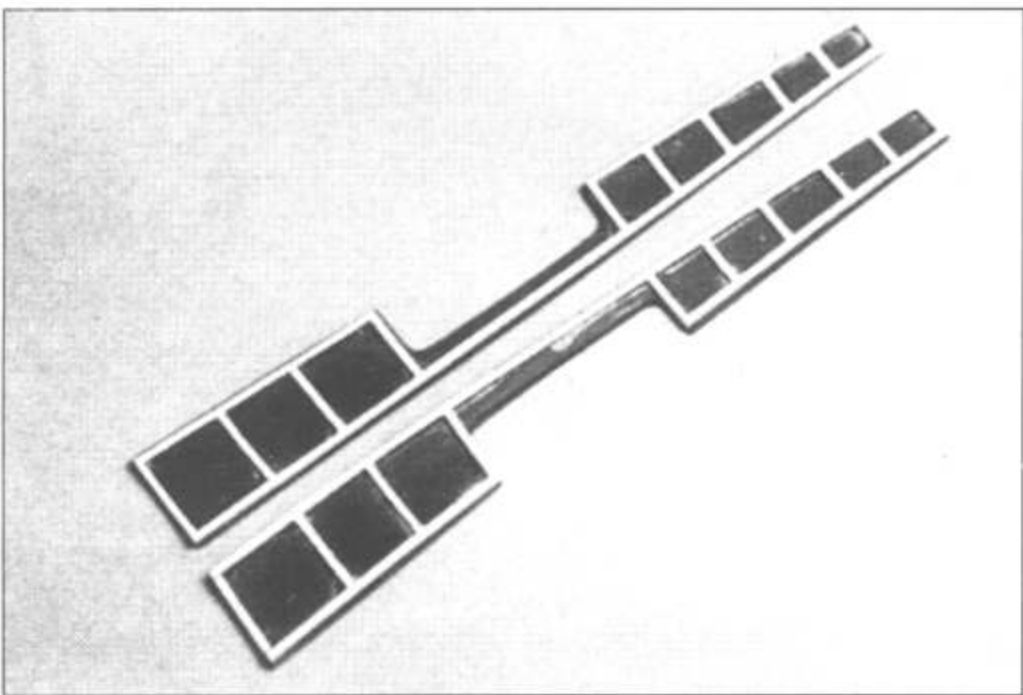
4-59. Кусочки пластика, имитирующие рельеф створок вырезаны и приклеены на сами створки.



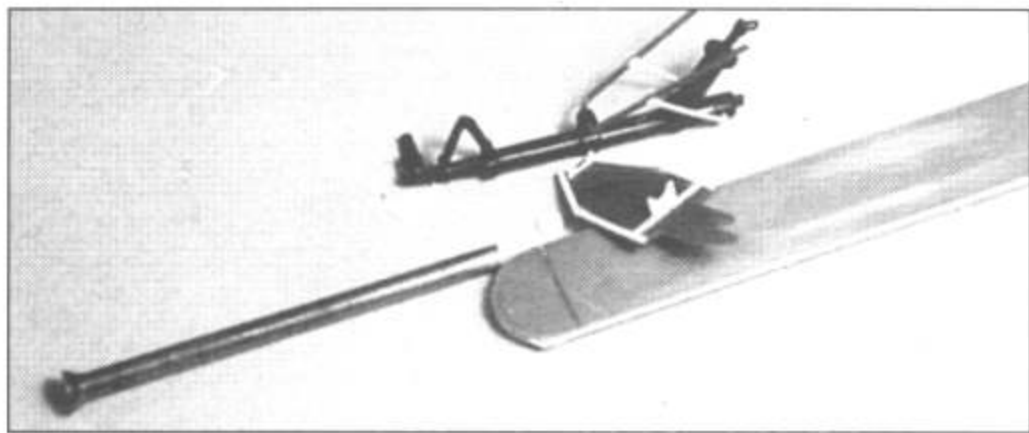
4-60. Кружки пластика выбиты из листа специальными пуансонами. Разрежем кружки на сектора - получатся петли.



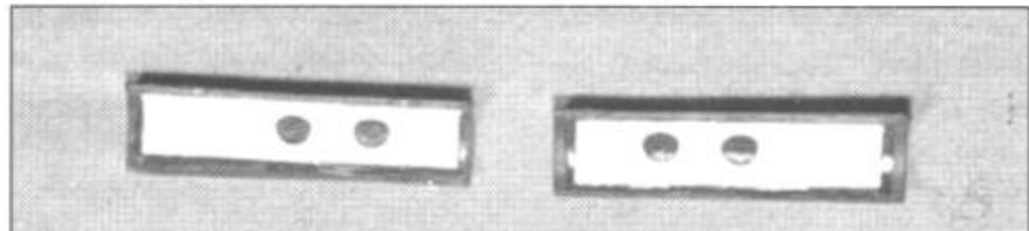
4-61. Доработанные створки установлены на место, модель истребителя F4U «Корсар». Створки и ниша шасси окрашены и тонированы.



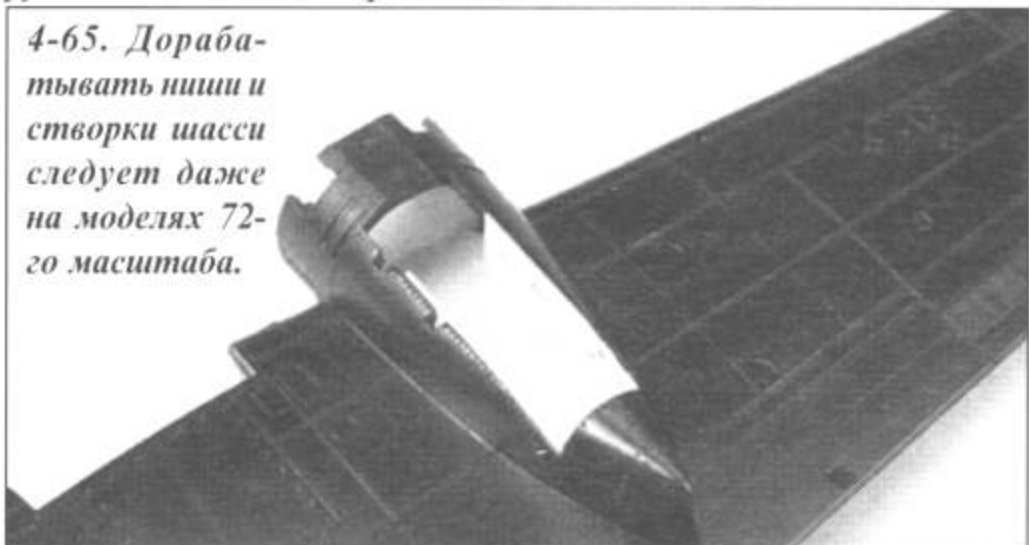
4-62. Ребра жесткости на внутренней стороны створок можно сделать из узких полосок тонкого пластика. Важно выполнить рельеф симметрично для левой и правой створок.



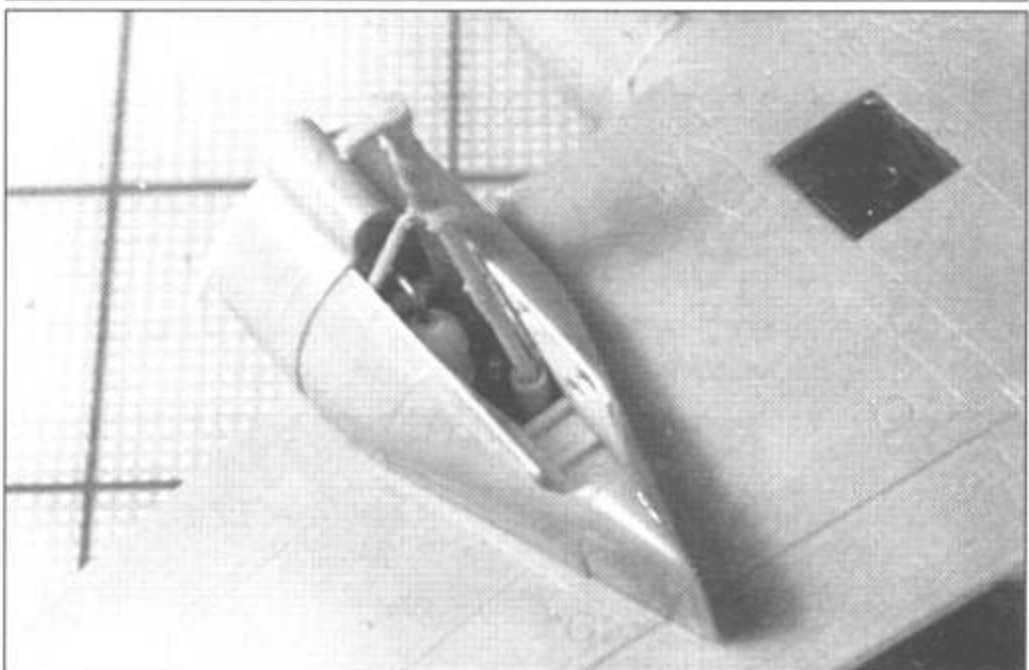
4-63. Окантовка створки ниши опоры шасси на модели «Корсара» также сделана из узких полосок тонкого пластика. Добавлен крепеж створки к стойке опоры, обратите внимание на полукруглый вырез под стойку. Вырез вырубается шаблоном до нарезки крепежа.



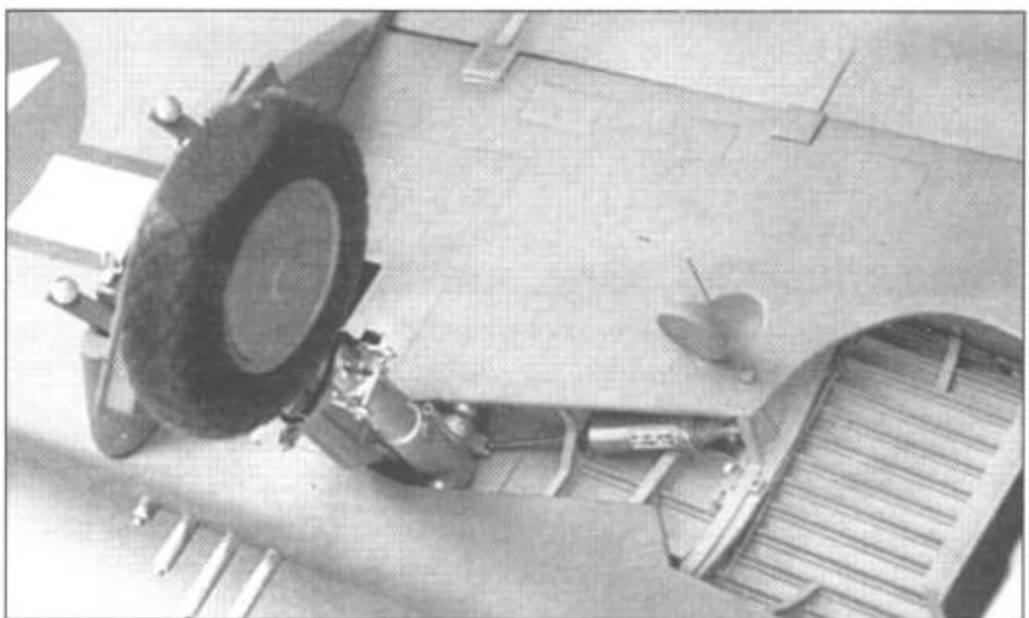
4-64. Еще один вариант рельефа внутренней поверхности створок. На створку приклеена пластина из тонкого пластика с вырубленными в ней отверстиями.



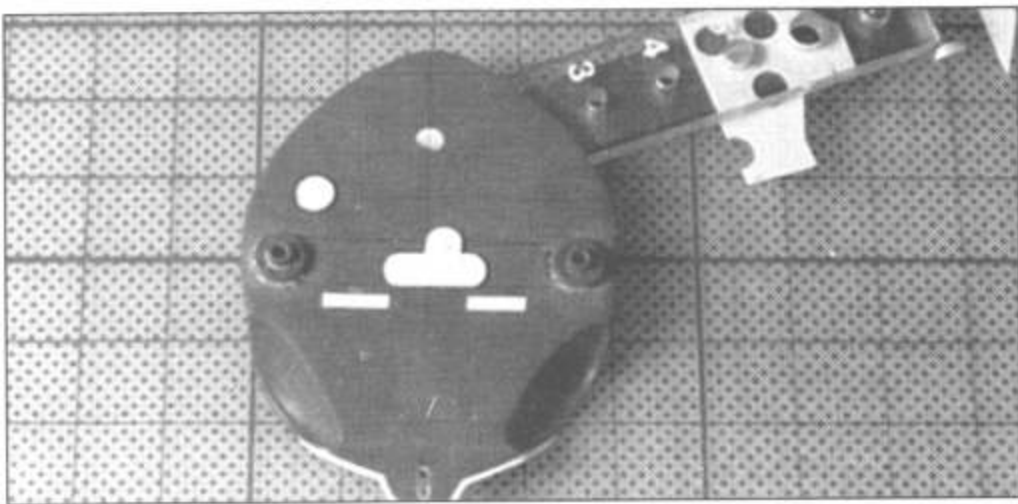
4-65. Дорабатывать ниши и створки шасси следует даже на моделях 72-го масштаба.



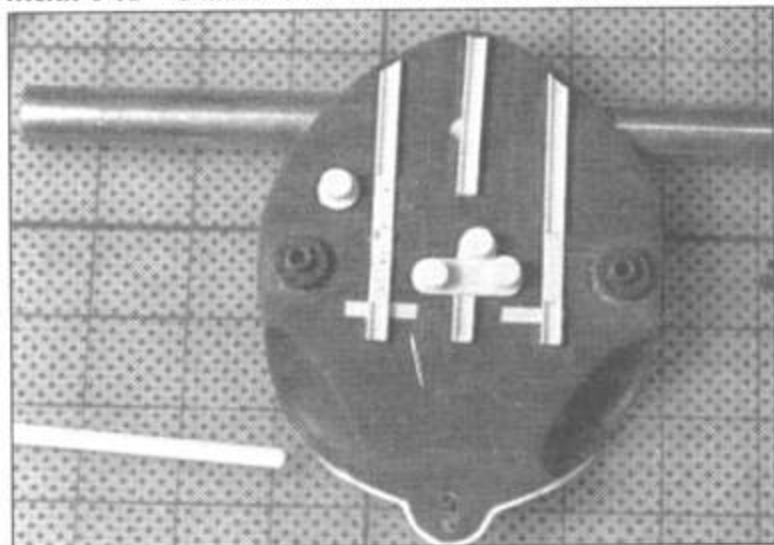
4-66. Доработанная ниша и стойка шасси модели самолета в масштабе 1:72.



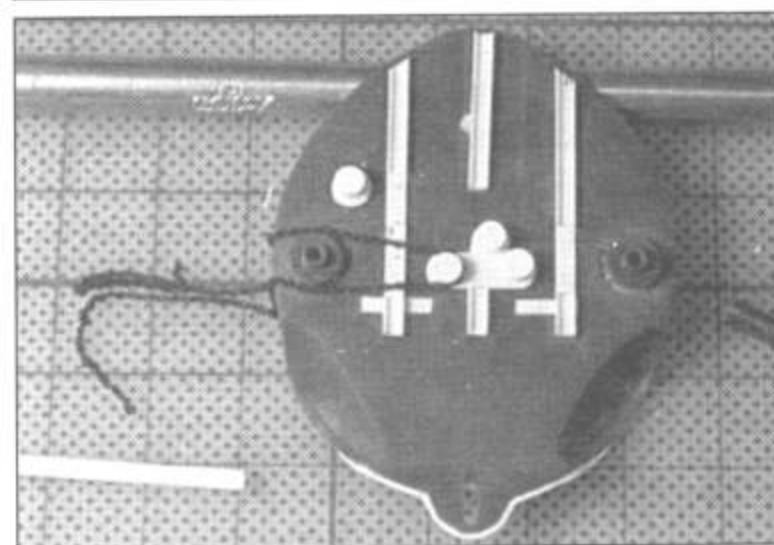
4-67. Детализация шасси на моделях в масштабе 1:32 бросается в глаза всегда. На снимке - детализация опоры и ниши шасси модели истребителя P-47 «Тандерболт» в масштабе 1:32.



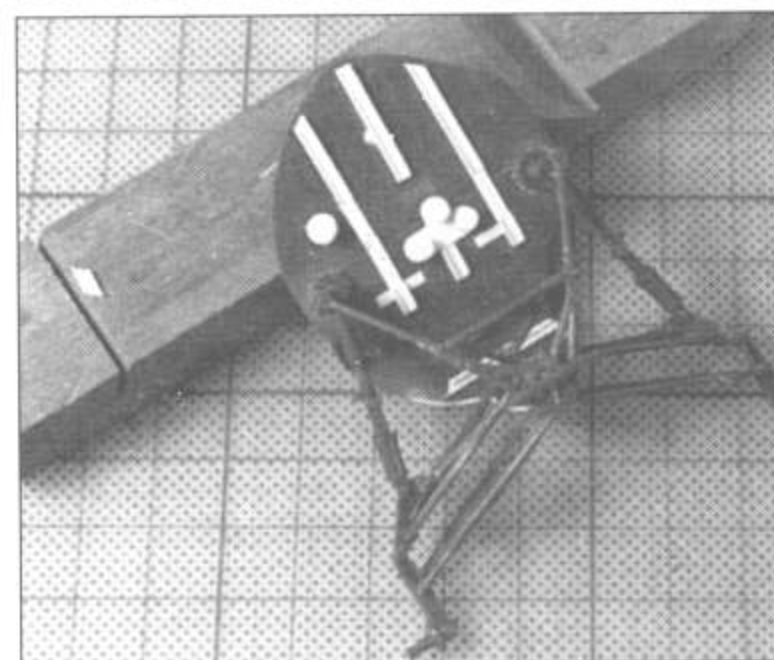
4-68. Детализровка противопожарной перегородки модели истребителя F4F «Уайлдкэт» в масштабе 1:32 пока на начальном этапе.



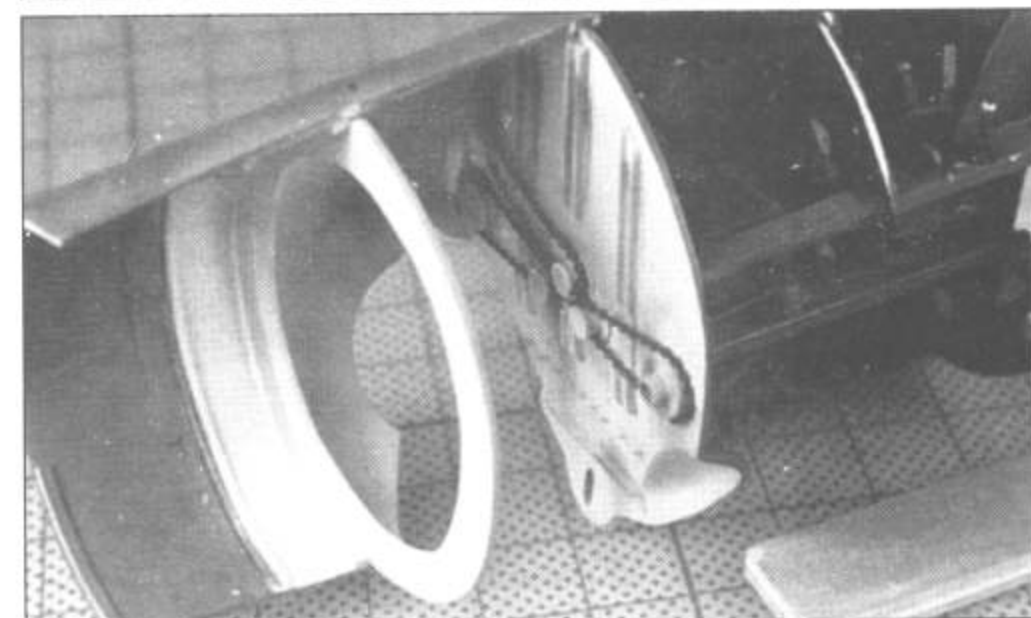
4-69. Круглые диски вырублены из тонкого пластика, к стенке приклеены «швеллеры» из узких пластмассовых полосок.



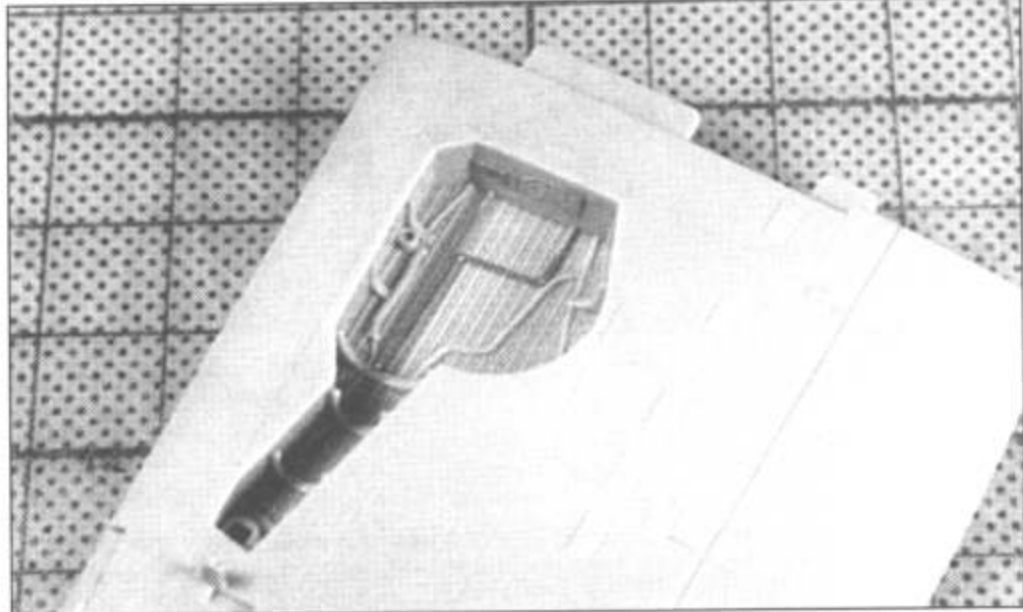
4-70. Установка цепей. Цепи взяты из модели железной дороги масштаба НО.



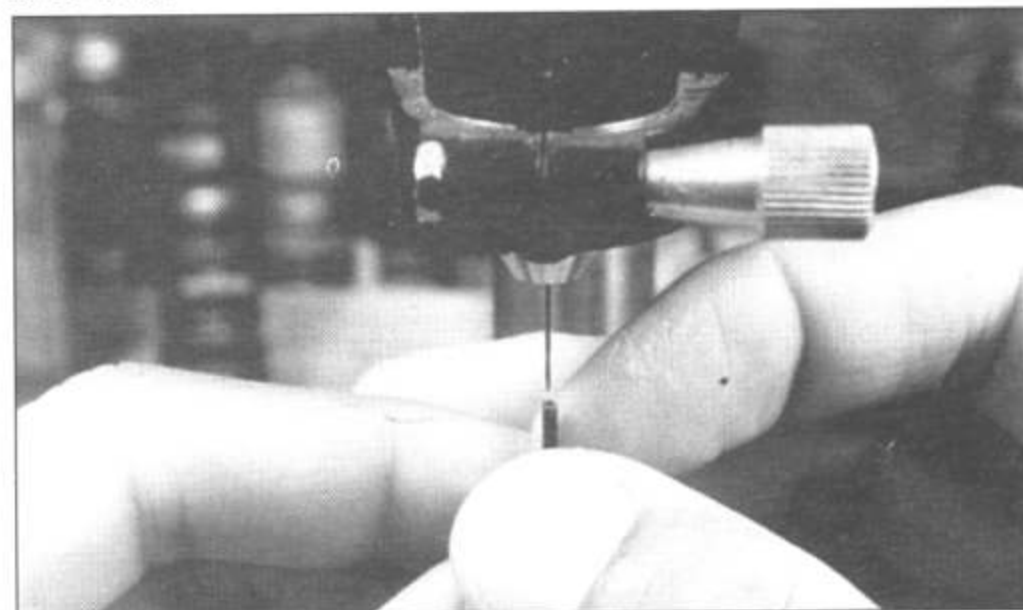
4-71. Доработанная противопожарная перегородка с приложенной к ней основной опорой шасси.



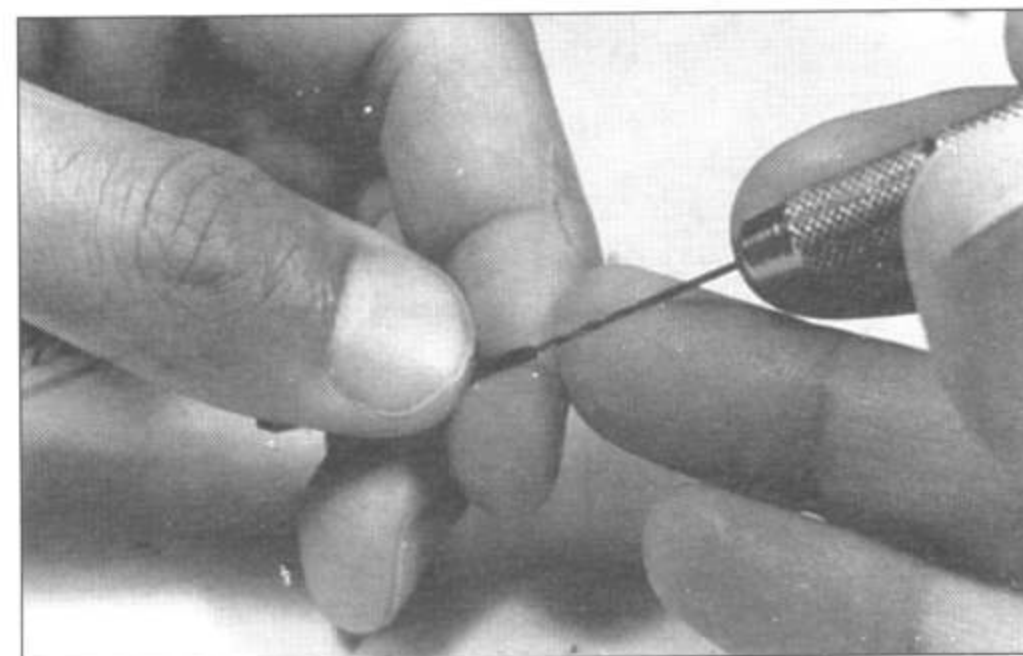
4-72. Окрашенная доработанная противопожарная перегородка установлена в фюзеляж. Цепи здорово выделяются на общем фоне.



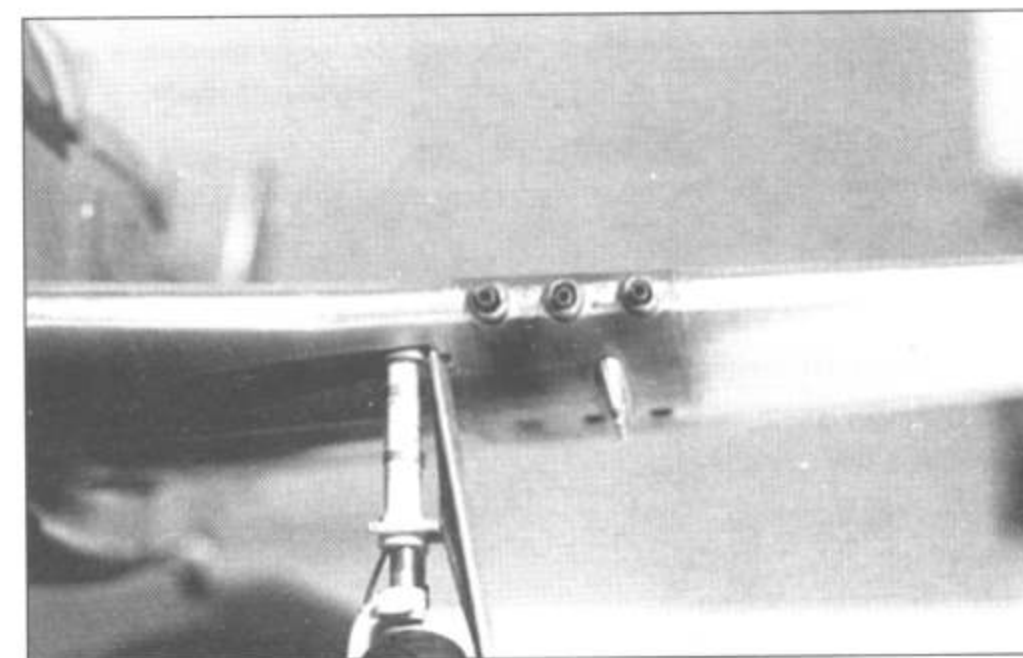
4-73. Даже небольшие дополнения в виде проводки и фототравленного днища оживляют нишу шасси модели самолета в масштабе 1:48.



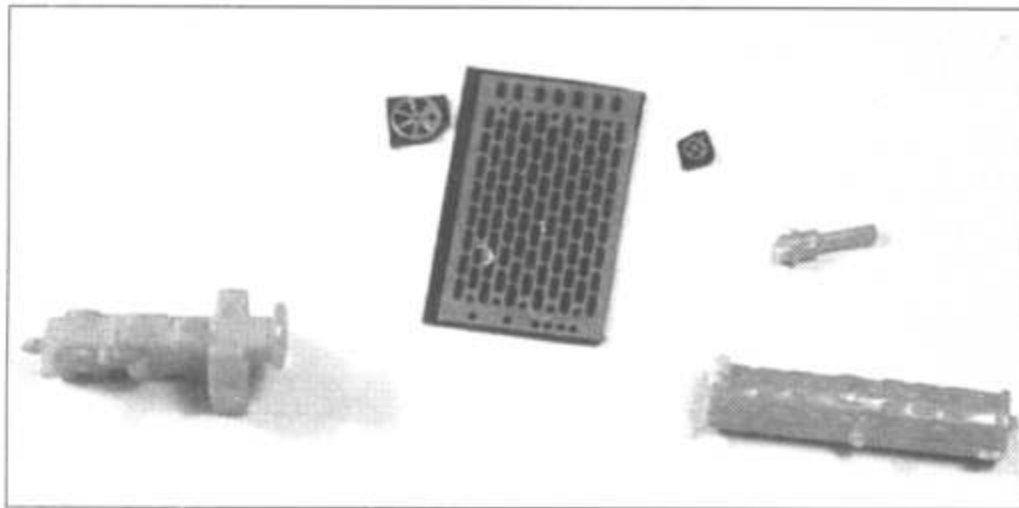
4-74. Стволы пулеметов просто высверлить микродрелью.



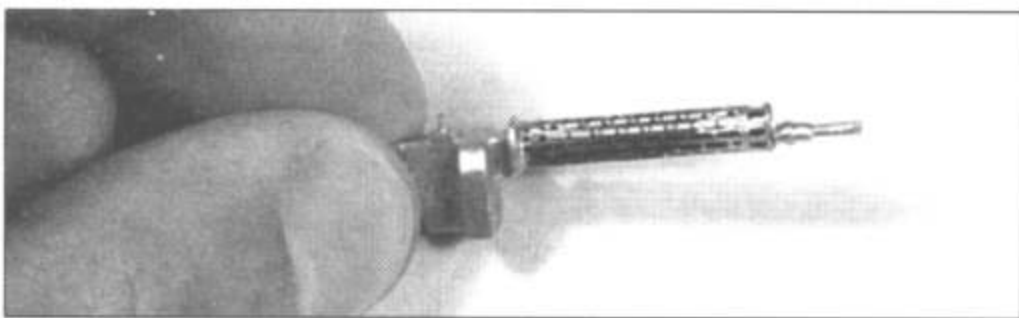
4-75. Можно высверливать стволы и в ручную.



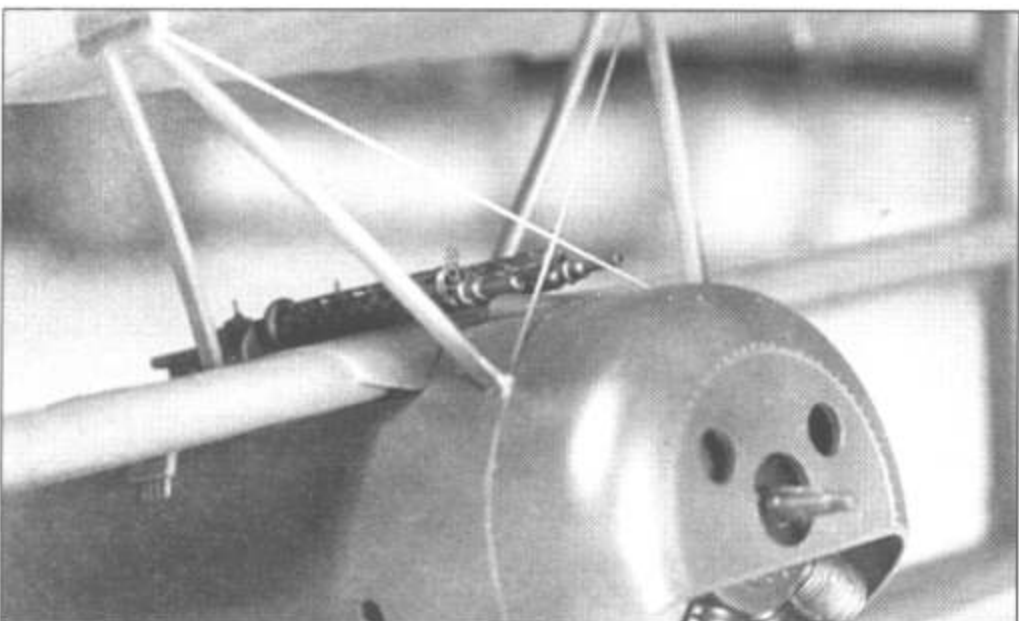
4-76. Высверленные стволы пулеметов модели истребителя P-51 «Мустанг». Уменьшить толщину кромок стволы можно разгнуп их модельным ножом.



4-77. Для доработки пулеметов периода первой мировой войны потребуются фоторавленные детали.



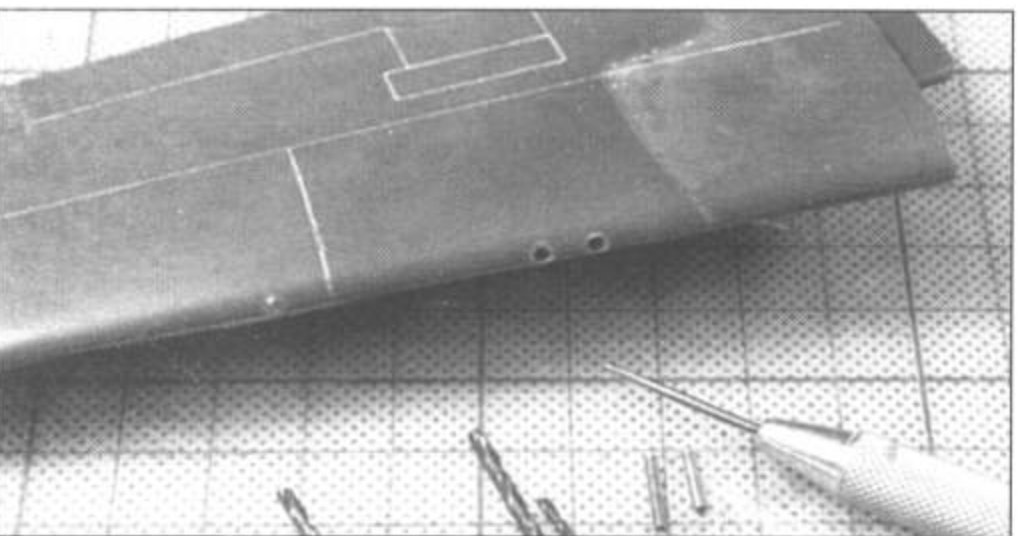
4-78. Пулемет в сборе. Покрасьте его серебрянкой, чтобы выявить дефекты сборки. Дефекты желательно устранить.



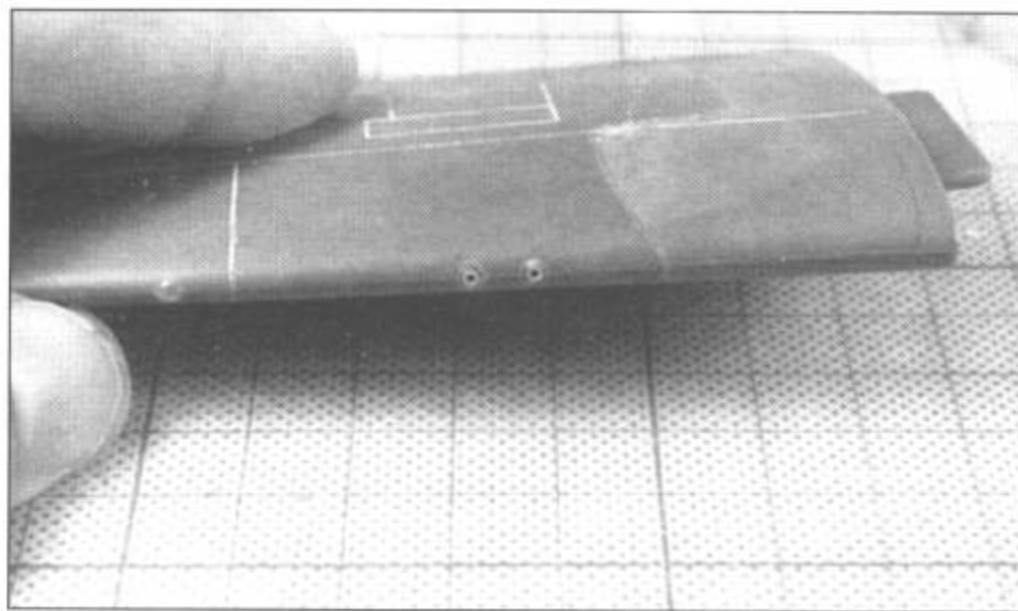
4-79. Пулеметы установлены на модели истребителя-триплана периода первой мировой войны. Пулеметы окрашены серебрянкой фирмы Тесторз и отполированы.



4-80. Пулемет готов для установки на модель бомбардировщика В-25 в масштабе 1:48. Прицел сделан из фототравленки, патронная лента взята от модели вертолета УН-1 в масштабе 1:48 фирмы Монограм.



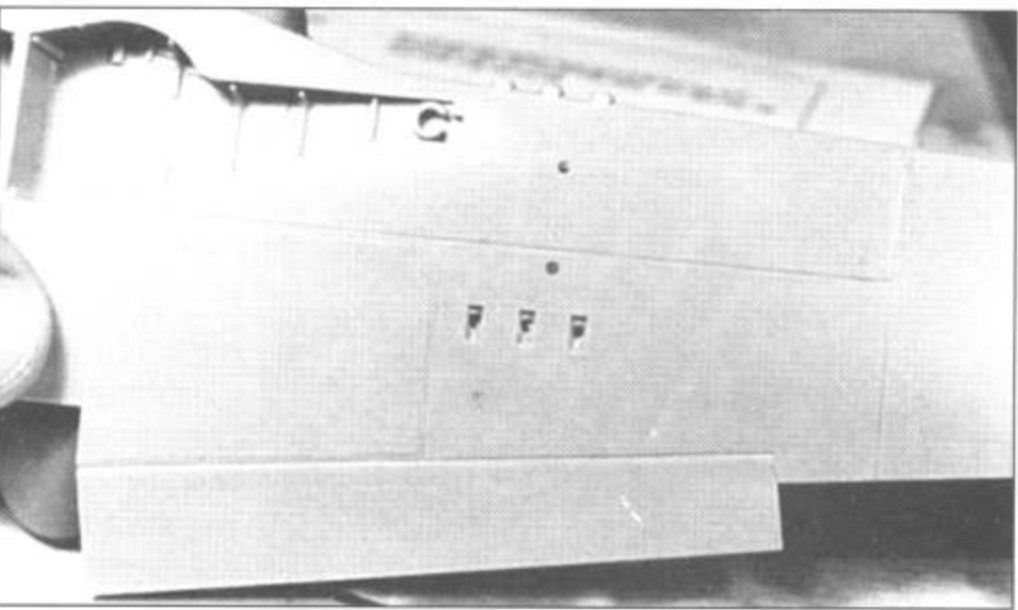
4-81. Установка отрезков шприцев или других стальных трубочек для имитации пулеметов начинается с просверливания отверстий. Диаметр отверстий должен быть чуть больше диаметра трубочек.



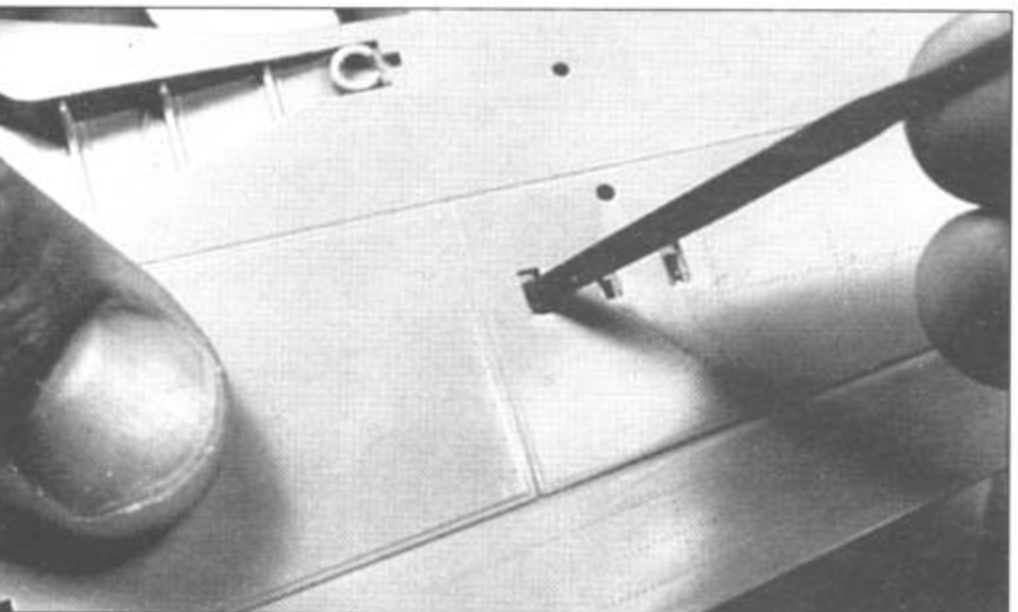
4-82. Трубочки вставлены в отверстия.



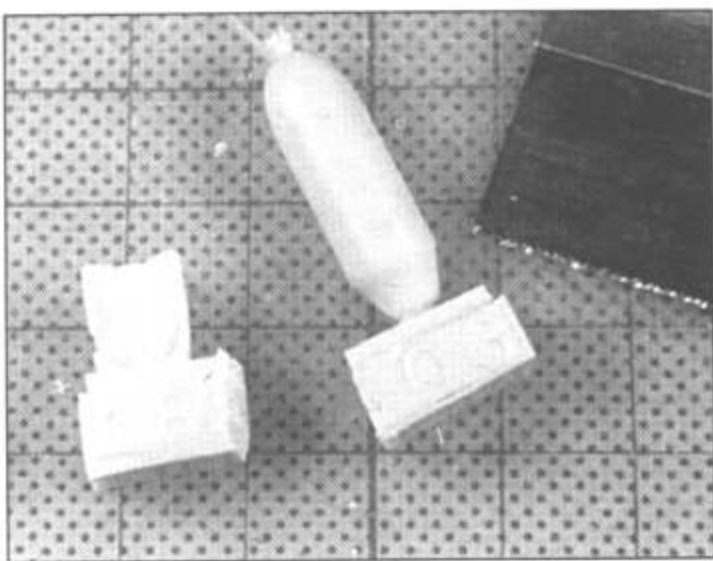
4-83. Носовая часть фюзеляжа модели истребителя «Пантера» в масштабе 1:48 от фирмы Монограмм, пулеметы из набора заменены отрезками стальной трубки. Еще один пример простейшей доработки модели, который тем не менее, значительно усиливает зрелищность изделия.



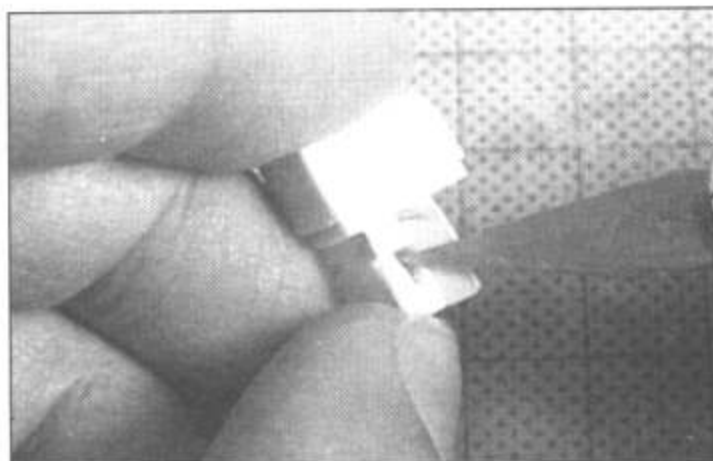
4-84. Не забудьте прорезать отверстия для выброса стреляных гильз. Лучше, конечно, это сделать еще до склейки половинок крыла.



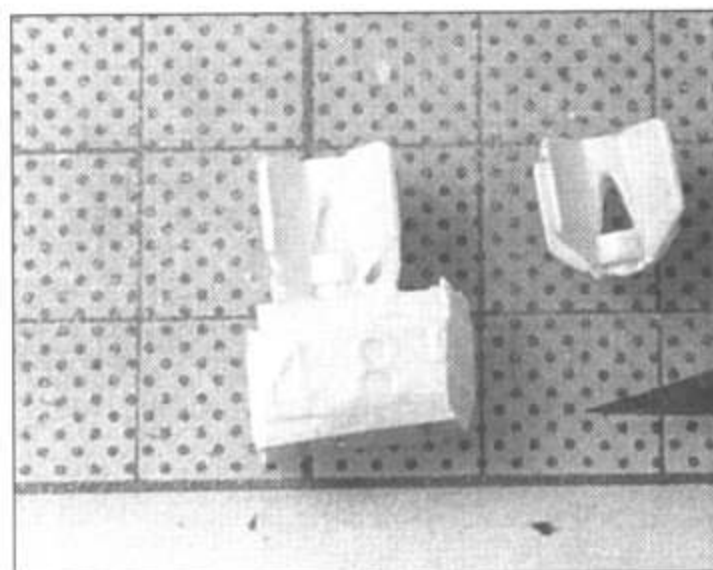
4-85. Сначала в пластике просверливается дыра, затем по контуру отверстие для выброса гильз прорезается модельным ножом и зачищается надфилем.



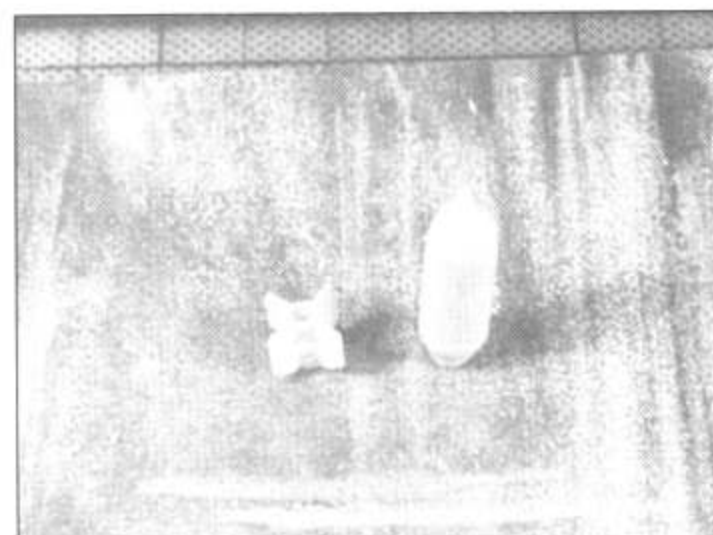
4-86. Отделить эпоксидную бомбу от литника лучше бритвенным лезвием.



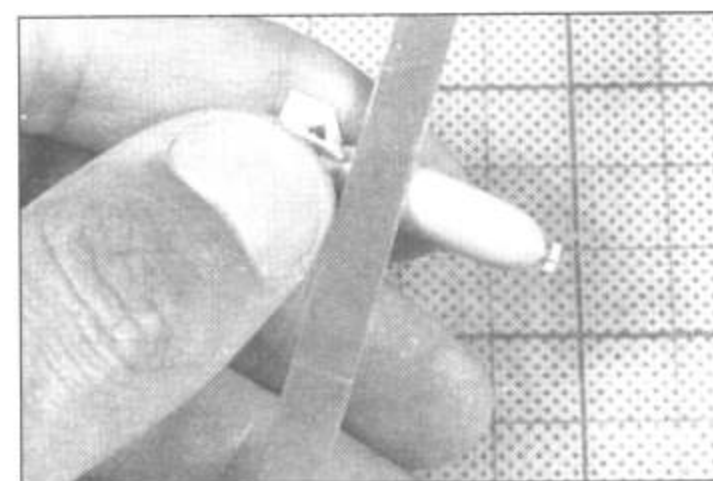
4-87. Прорезать стабилизатор бомбы удобнее до его отделения от литника.



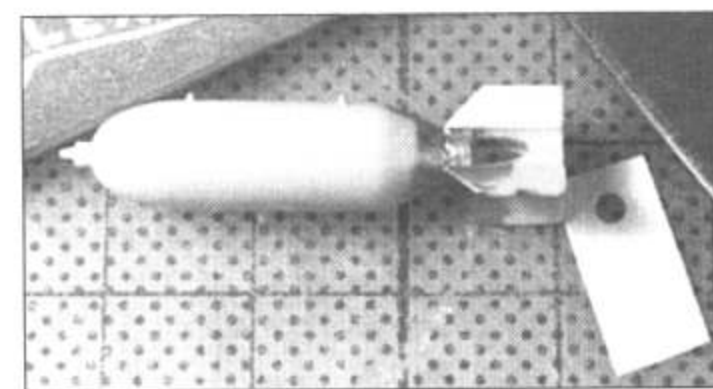
4-88. Стабилизатор также отрезается лезвием бритвы.



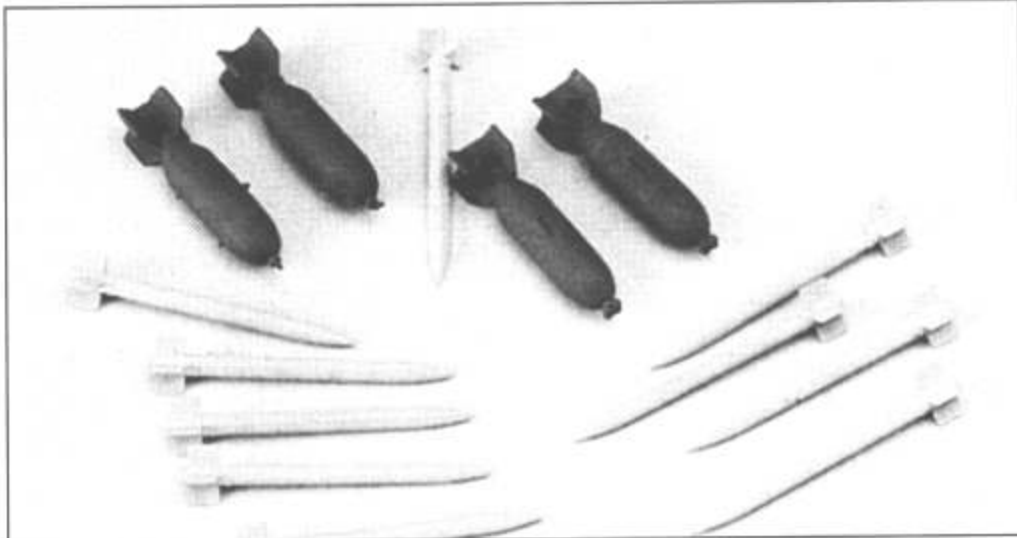
4-89. Торцы бомбы и стабилизатора зачищаются на наждаке.



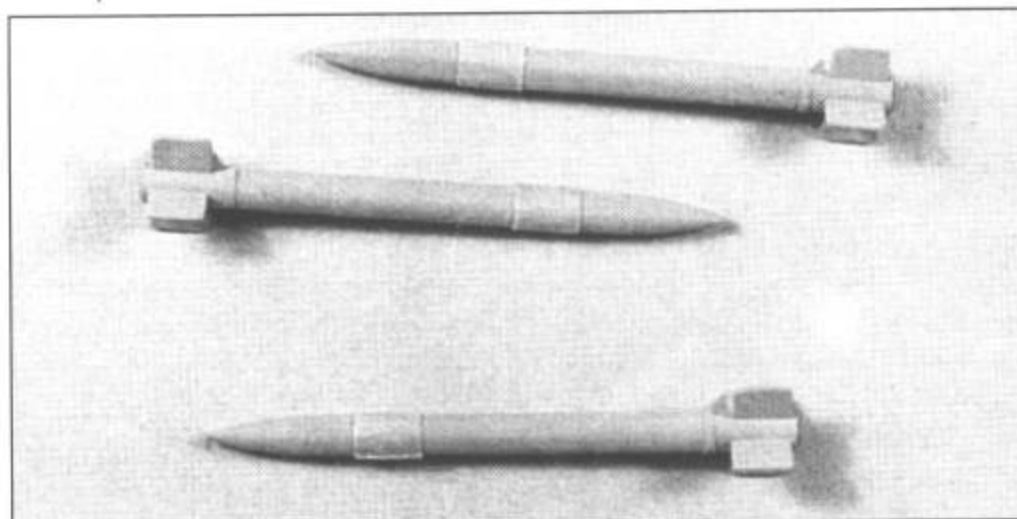
4-90. Зачистка поверхности бомбы и места стыка бомбы со стабилизатором.



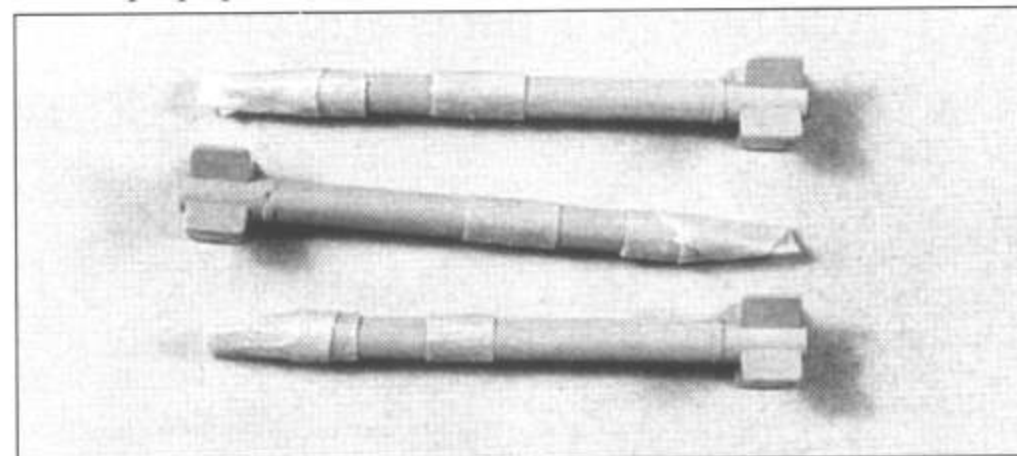
4-91. Эпоксидка хрупкая, а стабилизатор тонкий, поэтому он часто ломается. «Лечить» его можно с помощью тонкого полистирола и клея «супер глЮ».



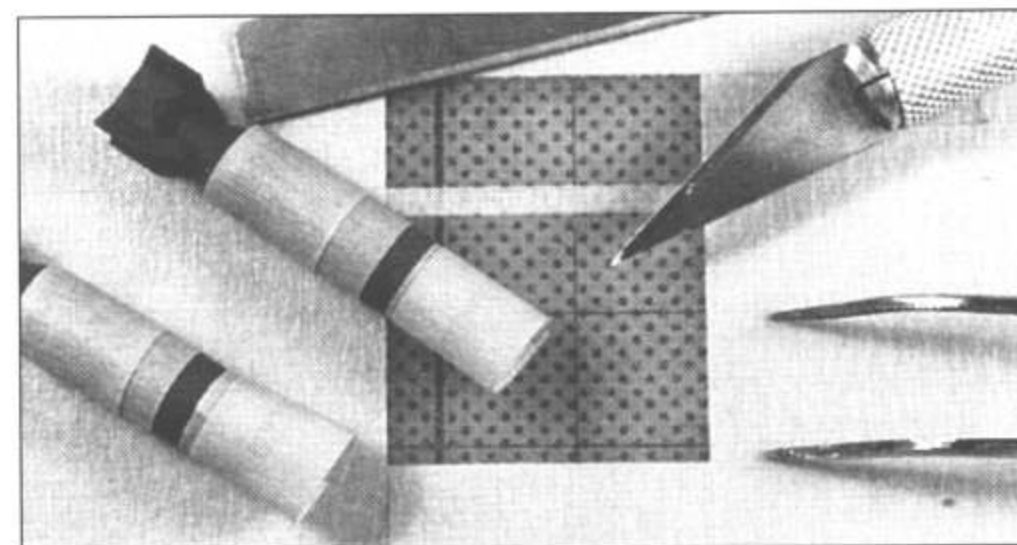
4-92. Предназначенные для подвески на модель бомбы и ракеты зачищены.



4-93. Ракеты часто имеют цветные полосы на корпусе и контрастные головные части. Проще всего «изобразить» полосы наклеив в нужных местах предварительно окрашенную маскирующую ленту. Лучше, конечно красить аэрографом, предварительно сделав маски. Еще один метод - покрасить головную часть и полосы, не задумываясь о границе цветов, в этом случае масками закрываются окрашенные участки, после чего ракета задувается из аэрографа в базовый цвет.

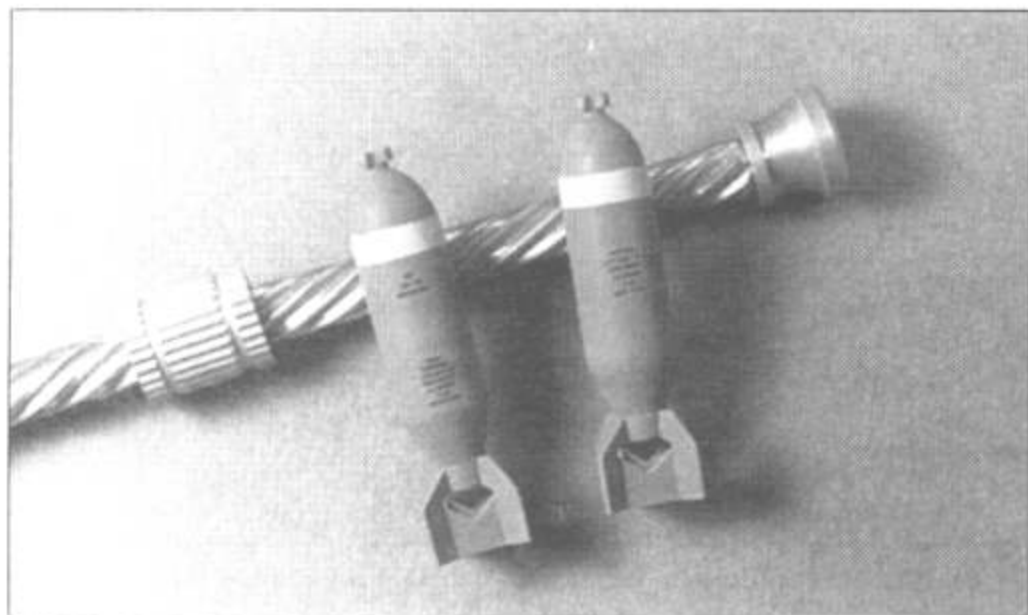


4-94. Ракеты с закрытыми масками окрашенными головными частями и полосами на корпусе.

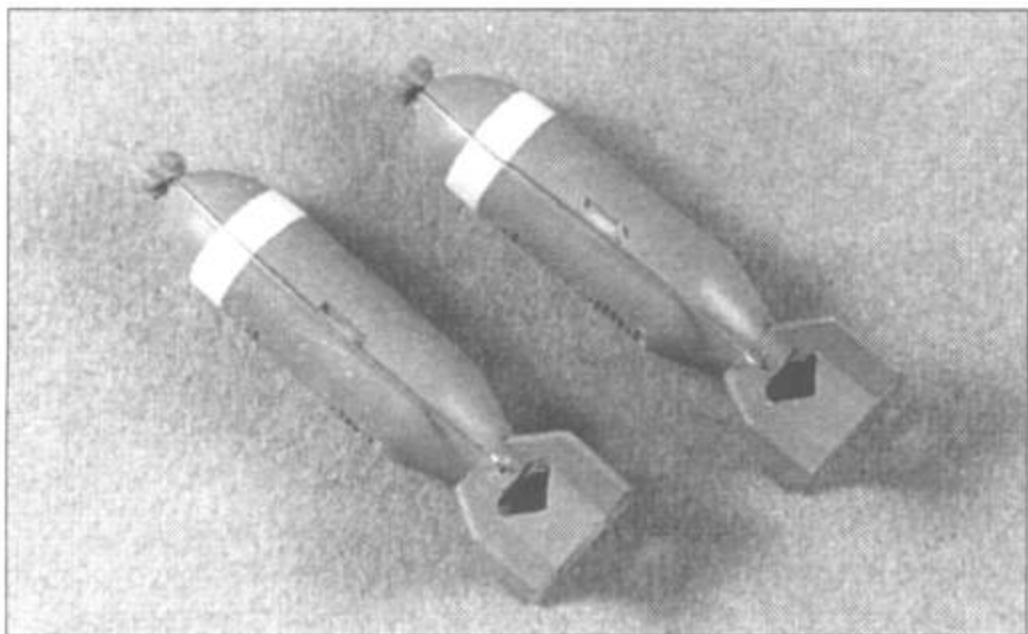


4-95. Не забудьте про полосы желтого цвета на корпусах бомб. Полосы наносим из аэрографа с помощью масок.

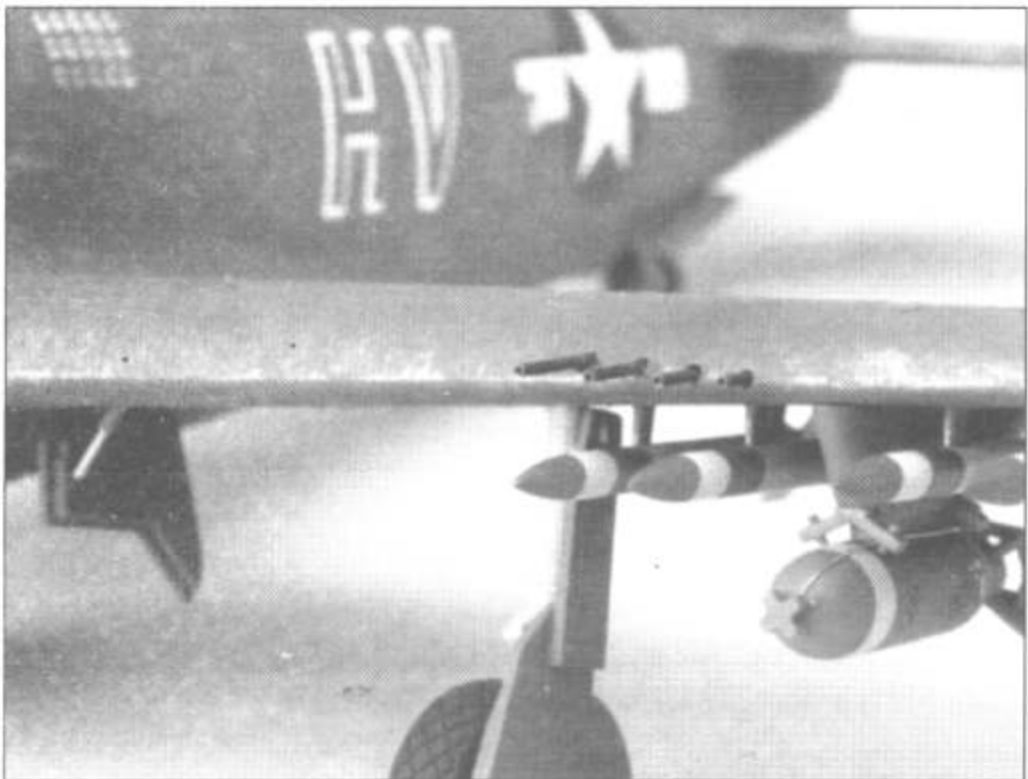
4-96. Окрашенные бомба и ракеты.



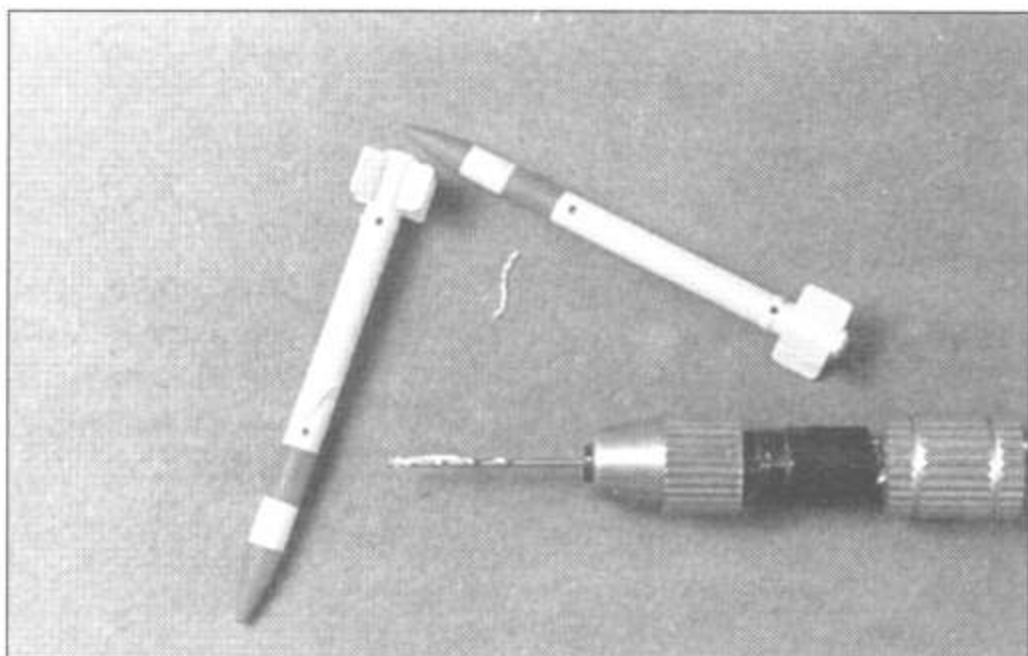
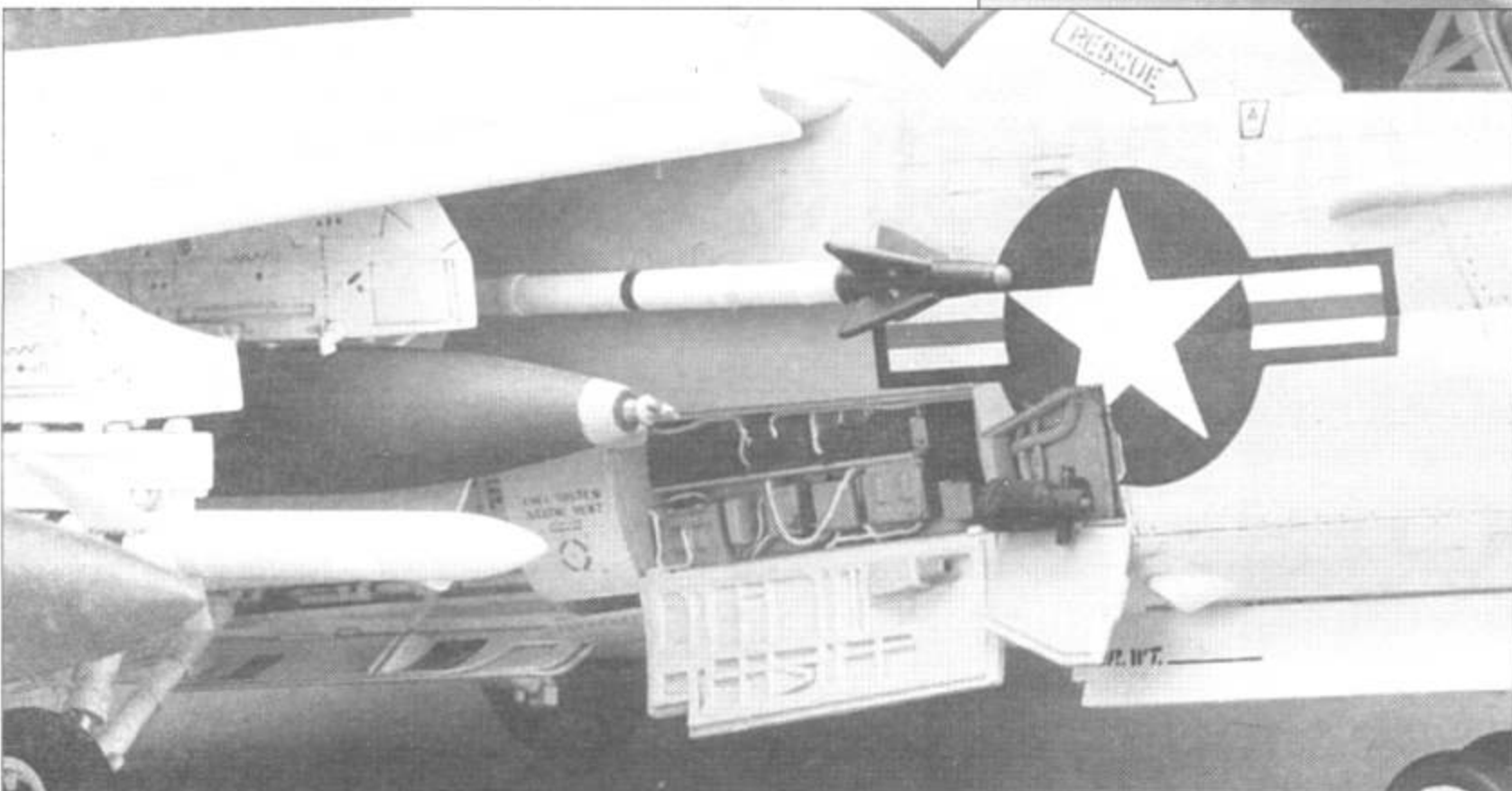
4-97. На корпуса бомб наносятся надписи.



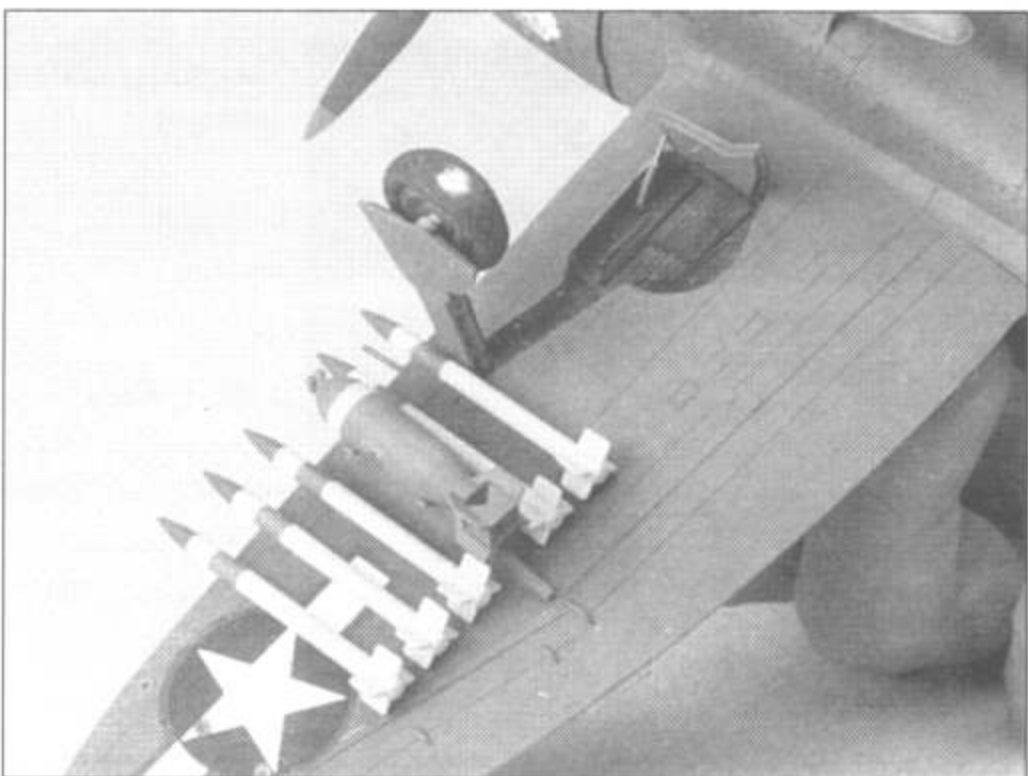
4-98. Детализровка бомб выполняется из тонкой проволоки.



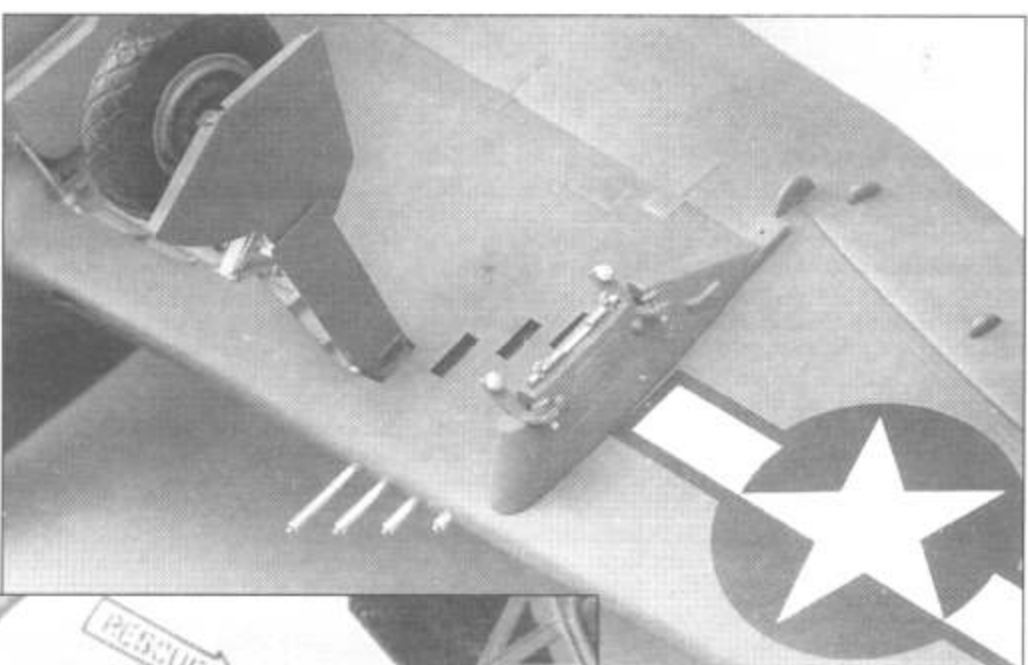
4-101. Впечатляющее вооружение: пулеметы, бомбы, ракеты.



4-99. Как правило гнезда под штыри для крепления ракет в моделях мелковаты, поэтому их следует углубить.



4-100. При установке бомб и ракет убедитесь, что их продольные оси параллельны продольной оси модели.



4-102. Можно не клеить подвеску, но доработать пилон, в этом случае, совершенно необходимо.

4-103. Еще один пример впечатляющей боевой нагрузки. Обратите внимание - окраска ракет разная. На пилонах видны надписи.

T-34-76: танк и его модели

Модели, аксессуары, конверсии

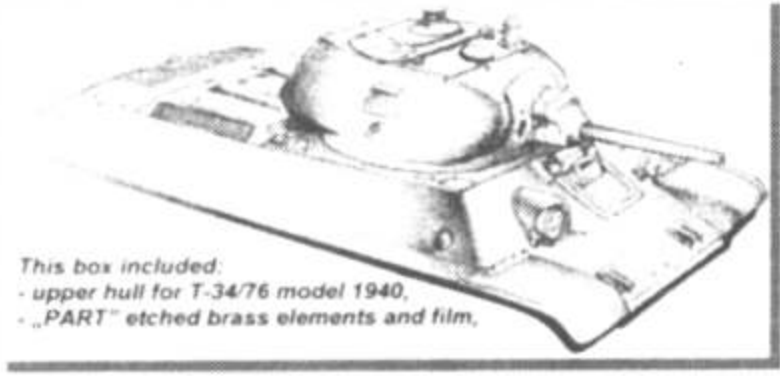
Знаменитый советский танк Т-34-76 пользуется большой популярностью среди производителей пластиковых моделей, копии «тридцатьчетверок» выпускаются во всех популярных среди любителей бронетехники масштабах. Производится также огромное количество различных аксессуаров и конверсионных наборов к моделям Т-34. В то же время следует отдавать себе отчет в гораздо большем разнообразии настоящих танков, ведь даже машины, изготовленные в одно и то же время, но на разных заводах имели фундаментальные различия во внешнем облике. С одной стороны такое разнообразие осложняет работу моделиста, с другой - сулит поистине безграничное поле деятельности на ниве моделирования Т-34.

Наилучшей моделью в железнодорожном масштабе 1:87 является изделие российской фирмы «ПРЕМО». ПРЕМО выпускает копию танка Т-34 образца 1941 г. с обрешиненными опорными катками и с башней, имеющей один верхний люк. На Западе продукция фирмы ПРЕМО продается под маркой австрийской компании ROKO.

Единственной репликой «тридцатьчетверки» в 76-м масштабе является модель фирмы Матчбокс. Модель крайне примитивная и требует значительной доработки. Тем не менее, она пользуется огромной популярностью из-за отсутствия альтернативы.

В масштабе 1:72 модели Т-34 выпускает сразу несколько фирм, вероятно лучшей из которых являются миниатюры фирмы ESCI (в настоящее время продается под маркой Итальяери) и российского «Восточного Экспресса». Последние модели, пожалуй, наиболее интересные в этом масштабе.

Масштаб 1:48 - самолетный, а не танковый. Скорее всего, единственная модель Т-34 в этом масштабе производилась фирмой Bandai. Крайне интересная модель, к сожалению, попала в разряд даже не раритетов, а суперредкостей. Фирма почил в бозе много лет назад. Модель от Бандай паковали также фирмы Fuman, а позже небезызвестный Frog. Найти фроговские или фамановские отливки сегодня ничуть не легче, чем «родные» от Бандай.



ARMO 35523

This box included:
- upper hull for T-34/76 model 1940,
- „PART“ etched brass elements and film.

T-34/76 MODEL 1940
1/35 scale resin conversion set
for Tamiya, Zvezda, Italeri, RPM and Maquette models



ARMO 35504

T-34/76 rubber-rimmed road wheels

История конструкции

История развития советской бронетехники имеет ряд особенностей, если сравнивать с ее историей развития танков на Западе. Разработка танков началась в Советском Союзе вскоре после окончания Гражданской войны. СССР имел весьма незначительный опыт разработки и эксплуатации образцов бронетехники, поэтому руководство страны было вынуждено воспользоваться опытом зарубежным. Первые советские танки фактически являлись итальянскими и германскими конструкциями. За рубежом закупались образцы бронетехники, технологическая документация, приглашались на работу специалисты. В США были закуплены танки конструкции Уолтера Кристи, должным образом на Западе не оцененные. На основе конструкции Кристи была спроектирована и широко строилась серия танков семейства БТ. Танковые двигатели строились на заводе № 75 в Харькове по лицензии фирмы Испано-Сюи-за. Знакомство с этими моторами облегчило советским конструкторам создание танкового дизеля В-2. Таким образом, Советский Союз сумел получить два важнейших компонента танка: ходовую часть и двигатель. Следующий шаг - разработка цельносварного корпуса, технологию сварки броневой стали удалось отработать в Киевском институте Патона. Научная школа Патона считалась ведущей в Европе в области сварки. Форма корпуса, образованного наклонными бронелистами, обкатывалась на ряде экспериментальных машин, таких как БТ-ИС и БТ-СВ-2. Все необходимое для создания принципиально нового танка нового поколения имелось в наличии, дело оставалось на принятием решения на самом высоком государственном уровне.

Осенью 1937 конструкторское бюро завода № 183 (бывший Харьковский паровозостроительный завод) получило заказ от Главного Автобронетанкового управления Красной Армии на разработку колесно-гусеничного танка. Новая машина должна была прийти на смену танкам БТ, состоявшим на вооружении Красной Армии с начала 30-х годов.

Работы по танку начинала группа конструкторов под руководством А.Фирсова, которого вскоре репрессировали. Преемником Фирсова стал М.И. Кошкин, талантливый организатор, обладавший большой личной притягательной силой. В мае 1938 г. колесно-гусеничный танк А-20 был представлен на рассмотрение Государственного комитета обороны. Машина имела массу 20 т, вооружение - 45-мм пушка и два пулемета калибра 7,62 мм. Двигатель - дизель В-2 мощностью 450 л.с. Толщина брони колебалась от 10 до 20 мм. Опыт войны в Испании заставил многих руководителей Красной Армии и военной промышленности усомниться в необходимости колесно-гусеничного движителя, как излишне сложного и ненадежного. В этих условиях группа Кошкина получила задание переделать А-20 в чисто гусеничный танк А-20Г (обозначение позже изменили на А-32). Силуэтом А-32 очень сильно напоминал А-20, но вооружение танка резко усилили за счет установки орудия калибра 76 мм, пулеметное вооружение осталось прежним, а максимальная толщина брони была доведена до 32 мм. Двигатель - прежний, дизель В-2. Ходовая часть включала по пять, а не по четыре как у А-20, опорных катков на борт. Танк А-20 полностью удовлетворял требованиям Главного бронетанкового управления, однако Сталин распорядился провести сравнительные испытания А-20 и А-32, а решение о запуске в серию принимать только по результатам испытаний.

В начале 1939 г. было образовано Управление № 520, руководителем которого стал Кошкин. Фактически управление стало конструкторско-исследовательским центром в области танкостроения. Реорганизация преследовала цель улучшить организацию работ по проектированию нового танка. Летом 1939 г. на полигоне НИИ БТ в Кубинке начались сравнительные испытания прототипов танков А-20 и А-32. Результаты испытаний не внесли ясности в вопрос о том, какой танк лучше. Как следствие в высших кругах развернулась ожесточенная дискуссия о новом танке для Красной Армии. Осенью 1939 г. военные решили приостановить работы по А-20. Чуть позже Кошкин и Морозов предложили модернизированный вариант А-32 с увеличенной до 25-30 мм бронезащитой и 76-мм пушкой Л-11. Новая модель, получившая обозначение А-34, понравилась военным. В ходе работы над А-34 в конструкцию были внесены многочисленные изменения: максимальная толщина брони доведена до 45 мм, установлена пушка Л-11 с длинным стволом, более совершенные приборы наблюдения.

В декабре 1939 г. Государственный Комитет Обороны принял решение о запуске в серийное производство и принятии на вооружение Красной Армии танка Т-34, так теперь стал называться А-34. В то время Т-34 существовал только на бумаге, как и многие другие новейшие образцы бронетехники. Серийное производство планировалось развернуть на заводе № 183. В 1940 г. заводу предписывалось сдать 220 Т-34, в 1941 г. согласно планам Красная Армия должна была получить уже 3600 танков Т-34.

Изготовление прототипа танка Т-34 началось в январе 1940 г., а через два месяца Кошкин повел опытные машины из Харькова в Москву. В Кремле танки осмотрела военная и политическая головка Советского Союза. Беспрецедентный пробег прототипов Т-34 стоил жизни Кошкину - конструктор простудился и тяжело заболел. Осенью 1940 Кошкин скончался от пневмонии. Преемник Кошкина на посту главного конструктора танка Т-34 стал А.А. Морозов.

Решение о запуске танка в серийное производство было принято в конце марта, а через три месяца первые танки начали сходиться со сборочной линии завода № 183 в Харькове. В строевые части Красной Армии танки начали поступать в сентябре 1940 г. Официально танк получил наименование «Т-34 образца 1940 г.». Осенью к производству «тридцатьчетверок» решили подключить Сталинградский тракторный завод.

Эксплуатация танков Т-34 в строевых частях в условиях, максимально приближенных к боевым, выявила массу дефектов и недоработок. Так, к примеру, гарантированный пробег оказался не 3000, а 1000 км. Маршал Кулик настаивал на прекращении серийного выпуска Т-34. Ярым сторонником «тридцатьчетверки» являлся нарком машиностроения В.А. Малышев. Критика танка нашла отражение в проекте модернизированного варианта - Т-34М, работы по которому начались весной 1941 г. Предполагалось, что Т-34М будет иметь корпус новой формы, новую башню с командирской башенкой, ходовую часть с опорными катками небольшого диаметра (по шесть катков на борт) и двигатель мощностью 600 л.с. Дефектная ведомость на Т-34, предъявленная военными была огромна - казалось, что конструкторы соорудили просто-напросто монстра, совершенно непригодного для эксплуатации в войсках. В мае 1941 г. рассматривался вопрос о приостановке серии Т-34 до завершения отработки Т-34М. Однако было принято промежуточное решение об ускорении темпов серийного производства танков Т-34, но при условии внесения в конструкцию ряда изменений. Т-34М отвели участь экспериментальной машины, но и построить прототип помешала война с Германией.

По результатам эксплуатации и на основе опыта серийного производства в конструкцию Т-34 внесли многочисленные изменения. С февраля 1941 г. танки стали вооружаться 76-мм пушками Ф-34 с более длинным, чем у Л-11 стволом (длина ствола пушки Ф-34 41,5 калибров, пушки Л-11 - 30,5 калибра). Интересно, что проект вооружения Т-34 пушкой Ф-34 был готов еще в 1939 г., его разработал инженер П. Муравьев, работавший на заводе № 92 в Горьком в артиллерийском КБ Грабина (тогда пушка имела обозначение Ф-32). Не взирая на позитивные результаты испытаний решение о вооружении танков Т-34 пушками Ф-32 принято не было. Маршал Кулик настоял на вооружении танков пушкой Л-11. Еще до июня 1941 г. велись работы, направленные на снижение трудоемкости изготовления башен путем упрощения конструкции. Самые первые серийные танки имели сварные башни из катаных бронелистов. Бронелистам перед сваркой холодной штамповкой придавалась нужная форма - очень трудоемкий и затратный по времени способ. Инженеры В. Буслов и В. Нисенко предложили новую башню более простой формы. Верх и низ башни отливались в земляные формы, а затем сваривались между собой. Кроме того, башня Буслова-Нисенко имела более толстую броню. К середине 1941 г. новые башни стояли только на опытных танках, но в конце 1941 г. выпуск литых башен наладили на Урале, куда был эвакуирован из Харькова завод № 183. Танки с литыми башнями Уралвагонзавода получили обозначение «Т-34 образца 1941 г.». В ходе серийного производства литая башня претерпела ряд изменений, в частности менялось количество и расположение наблюдательных приборов, конструкция верхнего башенного люка, расположение и форма люка в задней стенке башни (на некоторых башнях этого люка не было вообще). Форма и конструкция башен довольно сильно варьировались в зависимости от завода-изготовителя, что было связано с особенностями технологий, использовавшихся на предприятиях.

Усовершенствования в конструкцию танка вносились постоянно - максимальное число изменений в техдокументации достигла 3500 в год! Изменения вносились по опыту боевого применения, с целью снижения трудоемкости, из-за нехватки тех или иных материалов. Наиболее значительными можно считать следующие доработки конструкции:

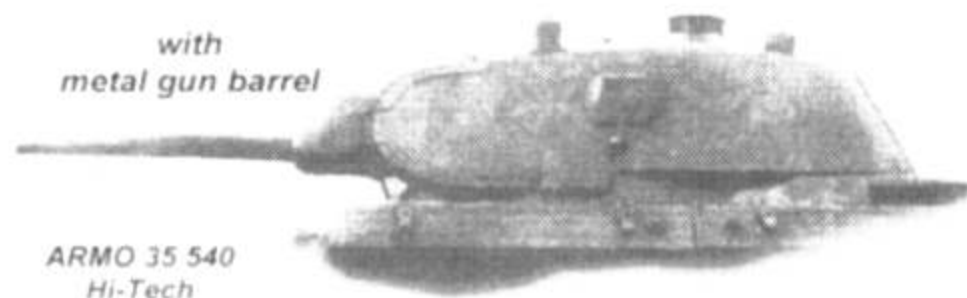
- внедрение траков шириной 550 мм с развитыми грунтозацепами
- внедрение полностью стальных опорных катков с внутренней амортизацией из-за нехватки резины для бандажей. Часто практиковалось оснащение танков как цельностальными катками, так и катками с резиновыми бандажами (первая и последняя пары), первыми так оснащать танки стали на СТЗ.
- внедрение люка механика-водителя с двумя перископическими наблюдательными приборами.
- изменение формы люка в кормовом бронелисте корпуса с прямоугольной на круглую.
- упрощение стыков между днищем корпуса и лобовым и кормовым бронелистами корпуса, вместо скругленных - остроугольные
- модернизация наблюдательных приборов и прицелов



Cast turret T-34/76 model 1941 with L-11 gun Wieża czołgu T-34/76 model 1941 z armatą L-11 (odlewaną)

Resin conversion set to all T-34/76 models in 1/35 scale

Produced by Jadar Model 00-108 Warsaw, Zima 5/103, Poland <http://www.jadar.com.pl>



Welding turret T-34/76 model 1941 with L-11 gun Wieża czołgu T-34/76 model 1941 z armatą L-11 (spawana)

Resin conversion set to all T-34/76 models in 1/35 scale

Produced by Jadar Model 00-108 Warsaw, Zima 5/103, Poland <http://www.jadar.com.pl>

В 35-м масштабе можно собрать небольшую армию «тридцатьчетверок» от различных модельных фирм. Целые семейства Т-34 делают Тамия, Звезда, Макет. Все модели имеют свои плюсы и минусы, трудно сказать какая из самая-самая. Преимущество японских моделей в большом разнообразии, хорошей стыковке деталей между собой, реалистичном воспроизведении внешнего облика. Итальянцы/Звезда наряду с «правильностью» отличает доступная цена. Макет предлагает фактически конверсионный набор - собственное шасси от модели Т-34-85 и шестигранная башня Т-34-76 от модели «Звезды». Недавно появились чудовищные по исполнению с позволения сказать «модели» двух ранних «тридцатьчетверок» образца 1940 г. и 1941 г. Перечисление моделей в 35-м масштабе было бы не полным без упоминания изделий китайской фирмы Ли, которые являются ремесленничеством Тамии при китайском качестве, однако и цена у них не японская, а китайская.

Выпуск не менее двух моделей Т-34-76 в масштабе 1:35 планирует начать Дрэгон. Возможно как раз модели известной фирмы из Гонг-Конга и станут лучшими.

Среди производителей аксессуаров стоит отметить польскую фирму Jadar, которая к примеру предлагает конверсионный набор, позволяющий сделать танк образца 1940 г. Фототрафленные наборы производят польская фирма PART и чешский Эдуард.

Т-34-76 образца 1942 г., масштаб 1:76, производитель - фирма Matchbox

Мнения модельистов о модели фирмы Матчбокс весьма противоречивы. Кто-то считает матчевской Т-34 всего лишь игрушкой, к которой можно начинать свой путь в моделизме. С другой стороны, многие высоко оценивают правильно выдержанные размеры, качественное литье, полагая модель великолепной основой для конверсии.

Матчбокс предлагает модель Т-34-76 образца 1942 г. с литой башней. Форма и размеры модели, как уже отмечалось, выдержаны очень точно, но мелкие детали отсутствуют совсем, крайне примитивно сделаны опорные катки. Набор комплектуется традиционными для Матчбокса резиновыми гусеницами, у которых нет даже намека на гусеницы настоящего Т-34. Гусеницы однозначно нуждаются в замене, можно воспользо-

ваться пластиковыми гусеницами от моделей Т-34 в 72-м масштабе, разница в масштабе не столь велика, по крайней мере, различия станут не столь вопиющими как между резиновой гусеницей и настоящей. Очень интересна идея производителя модели в отношении установке на башне 12,7-мм пулемета. Возможно такие доработки в годы войны и проводились, однако ни одной фотографии танка Т-34 с пулеметом, открыто установленном на крыше башни, до сих пор не найдено.

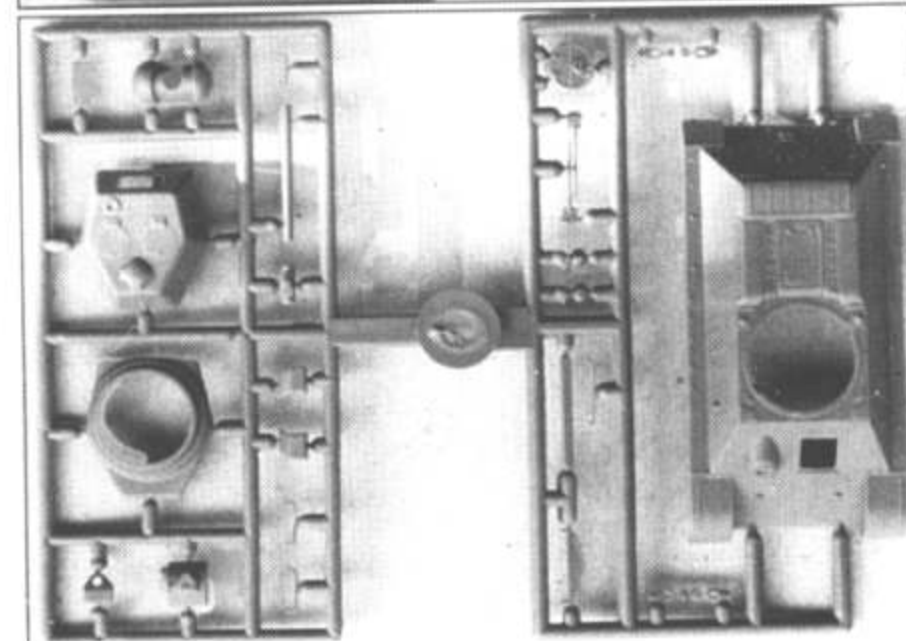
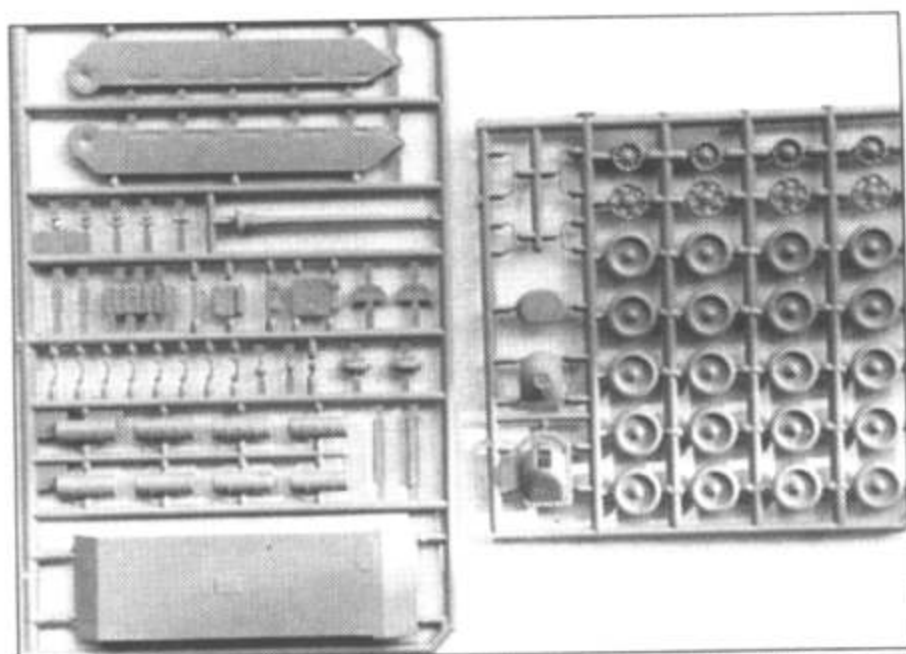
Конечно, модель фирмы Матчбокс - игрушка, но из этой игрушки вполне по силам сделать превосходную копию.

Т-34-76 образца 1942 г., ESCI, масштаб 1:72

Фирма ESCI в не столь отдаленном прошлом прочно (и заслуженно!) удерживала лидирующую позицию среди производителей моделей бронетехники в масштабе 1:72. Фирма Итальяри дала некоторым моделям знаменитой ЭСКИ вторую жизнь, качество копий при этом ничуть не пострадало.

В ассортимент ЭСКИ/Итальяри входит модель Т034-76 с литой башней и обрешеченными опорными катками. Модель корректна как в отношении размеров, так и обводов корпуса и башни. Богата представлен аксессуарами - два типа внешних топливных баков, скатки, тросы, запасные траки, фигурка солдата-пехотинца и поясная фигурка танкиста.

Фирма ЭСКИ стала одним из первых производителей моделей танков 72-го, которые комплектовались пластиковыми гусеницами, набравшиеся из прямых участков и индивидуальных траков.



- изменение угла установки выхлопных патрубков

Изменения в конструкцию вносились не одновременно и не на всех заводах-изготовителях. Все зависело от производственных возможностей завода и от поставок комплектующих. Не удивительно, что танки разных заводов, но одного периода выпуска могли сильно отличаться друг от друга. Некоторые конструктивные отличия присущи только машинам выпуска того или иного завода. Во второй половине 1941 г. на корпуса и башни танков стала устанавливаться накладная броня, для танков Горьковского и Сталинградского заводов накладная броня считалась стандартной. Бронелисты наваривались на корпуса и башни танков Т-34 также в ремонтных мастерских. Не удивительно, что расположение накладных бронелистов варьировалось очень сильно. Еще один пример характерной «заводской» модификации - маска пушки с «острой» кромкой, присущая только танкам производства СТЗ. Причиной внедрения маски послужили особенности конструкции пушек Ф-34 выпуска сталинградского завода «Баррикады». «Классическими» особенностями сталинградских «тридцатьчетверок» считаются смешанная комплектация ходовой части опорными катками, накладная броня на корпусе и баше, остроконечная маска пушки. Эти танки часто именуют «Т-34 образца 1941-1942 г.г. производства СТЗ».

Далеко не все изменения во внешнем облике танка учтены и привязаны по времени и месту. Есть информация, что из-за нехватки пушек Ф-34 на танки ставились орудия Ф-32, а из-за нехватки дизелей В-2 - авиационные двигатели внутреннего сгорания М-17. Авиамоторами в течение некоторого времени оснащались Т-34 выпуска завода № 112 («Красное Сормово») в Горьком. Начиная с середины 1942 г. «тридцатьчетверки» стали получать новые шестигранные башни («гайки») конструкции М.А. Набутовского. Новая башня была разработана на основе башни танка Т-34М. Это была литая башня упрощенной конструкции, хорошо приспособленная для массового производства. Характерным отличием башни-«гайки» являлись два верхних люка круглой формы. В открытом положении люки сильно напоминали уши, за что немцы прозвали «тридцатьчетверку» с шестигранной башней «Микки Маусом».

Существовало три основных модели шестигранных башен:

- башня с прямой нижней кромкой (ставилась на танки производства заводов №№ 183, 174 и 112)
- башня с острыми кромками (ставилась на танки производства заводов №183 и ЧТЗ)
- довольно редкий вариант штампованной башни, разработанный в КБ УЗТМ, ставилась на танки производства завода № 112 и ЧТЗ (изготовлено порядка 2600 шт).

В свою очередь первые два типа башен также изготавливались в различных вариантах. Наиболее значительные внешние отличия подвариантов приведены ниже:

- форма башни с прямыми или скругленными кромками
- количество и номенклатура литых деталей
- усиленная нижняя часть
- отверстия для запуска сигнальных ракет
- крепеж для монтажа/демонтажа башни
- использование оптических приборов различных моделей

В 1942-1943 г.г. конструкция танка в целом подверглась дальнейшей модернизации. Главным образом, доработки были связаны с силовой установкой: внедрено новое сцепление и пятискоростная коробка передач. За счет этих изменений удалось более эффективно использовать снимаемую с двигателя мощность, а также несколько увеличить запас хода. Нововведения коснулись также топливной системы: изменилась конструкция основного топливного бака, появилась возможность крепить топливные баки сначала на корме, а затем на корме и бортах корпуса.

В 1943 г. конструкция «тридцатьчетверки» претерпела еще более значительные изменения. Начиная примерно с середины лета башни стали выпускаться с командирскими башенками (командирская башенка предусматривалась еще проектом Т-34М). Толщина брони в лобовой части корпуса и башни была доведена до 70 мм. С исчезновением дефицита резины стало возможно вновь перейти на опорные катки с бандажами. Форма самих катков сильно изменилась.

В период с 1943 г. по 1943 г. на шасси танка Т-34 выпускались различные боевые машины. Одной из очень интересных разработок являлся истребитель танков - установленная на шасси «тридцатьчетверки» противотанковая пушка ЗиС-4 калибра 57 мм. Работы по этой машине начались еще до начала войны, начало серийного производства на харьковском заводе планировалось на сентябрь 1941 г. Удалось выпустить очень небольшую партию, примерно 40 самоходок, причина заключалась в проблемах, связанных с пушкой ЗиС-4. Вновь САУ на базе Т-34 начали выпускать в августе 1943 г. в Нижнем Тагиле. До ноября 1943 г., согласно некоторым источникам, в Тагиле было изготовлено около 150 «истребителей танков» на базе Т-34.

Командирские версии танков получили обозначение Т-34К (К -

командирский) и Т-34Г (генеральский ?). Всего в 1942-1944 г.г. было изготовлено примерно 200 командирских танков Т-34-76. От линейных машин их отличали более мощные радиостанции и сокращенный боекомплект.

Танк ОТ-34 был вооружен помимо пушки огнеметом АТО-42, установленным вместо курсового пулемета ДТ стрелка-радиста. Всего построили 1170 огнеметных танков ОТ-34.

Кроме того, на шасси Т-34 выпускался тягач Т-34Т (?) и мостоукладчик ТМ-34.

В годы войны в Советском Союзе под руководством П. Мугалева были разработаны танковые минные тралы каткового типа ПТ-1, ПТ-2 и ПТ-3. Часть танков Т-34 получила оборудование для крепления этих минных тралов.

Всего в период с 1940 г. по 1944 г. промышленность поставила более 35 000 танков Т-34, вооруженных 76-мм пушками. «Тридцатьчетверки» строились на шести заводах, но больше половины машин было выпущено заводом № 183 в Харькове и Нижнем Тагиле.

Производство танков Т-34

	1940	1941	1942	1943	1944	всего
завод № 183 (Харьков)	117	1560	-	-	-	1677
завод № 183 (Н. Тагил)	-	25	5684	7466	1838	15 013
СТЗ (Сталинград)	-	1256	2520	-	-	3776
завод № 112 (Горький)	-	173	2584	2962	557	6276
ЧТЗ (Челябинск)	-	-	1055	3594	445	5094
УЗТМ (Свердловск)	-	-	267	464	-	731
завод № 174 (Омск)	-	-	417	1347	1136	2900
всего	117	3014	12 527	15 833	3976	35 467

Боевое применение

До июня 1941 г. бронетанковые войска Красной Армии получили более 1200 танков Т-34, во фронтовых частях насчитывалось порядка 1000 «тридцатьчетверок». На середину 1941 г. танк Т-34 являлся лучшим в мире. Т-34 по всем параметрам, огневой мощи, подвижности, проходимости, бронированию, превосходил аналоги из других стран (по большому счету, аналогов Т-34 в мире просто не существовало). С технической точки зрения Т-34 на голову превосходил своих соперников из панцерваффе - танки Pz.Kpfw. III и Pz.Kpfw. IV. Тем не менее, серийные Т-34 имели ряд недостатков, наиболее серьезным из которых являлись отсутствие радиостанций на подавляющем большинстве машин, ненадежные сцепление и трансмиссия. Из-за проблем со сцеплением многие танки выходили из строя, так как управляли ими недостаточной опытные механики-водители. Качество производства отдельных узлов и самих танков также оставляло желать лучшего. Еще один минус, правда - не связанный непосредственно с конструкцией танка - проблемы с обеспечением запасными частями и боекомплектом пушек Л-11.

Уже первые бои Великой Отечественной войны показали, что на успех на поле боя определяет не только технические параметры боевой техники, но также тактика и организация бронетанковых частей. В отношении тактики и организации панцерваффе имели неоспоримое превосходство перед бронетанковыми войсками Красной Армии. За плечами немецких танкистов был опыт Польши, Франции и Балкан, в то время как советские бронетанковые войска находились в процессе реорганизации. Даже если бы советские танковые корпуса успели бы получить новую технику в полном объеме, положение вряд ли бы серьезно изменилось, так как очень немногие экипажи успели освоить новейшие танки в должной мере. К тому же в организация советских танковых частей имелись фатальные просчеты. По штату в бронетанковой дивизии полагалось иметь 375 танков различных типов: КВ, Т-34, Т-26 и БТ. Различия в чисто танковой материальной части дополнялись различиями в радиооборудовании, которого к тому же явно не хватало. Из-за плохой связи управляемость танковых подразделений в бою была очень плохой, а зачастую - просто невозможной. Летом 1941 г. в бронетанковых войсках Красной Армии произошли организационные изменения: началось формирование отдельных танковых батальонов и бригад, предназначенных для действий в тесном взаимодействии с пехотными частями. Но эти изменения помогли мало - стандартизации танкового вооружения в отдельных частях началась лишь в 1942 г. Другой проблемой являлся низкий уровень подготовки личного состава и прежде всего нехватка квалифицированных командных кадров. После репрессий конца 30-х годов на командные посты выдвинулись люди, качество которых оценивались с политической, а не с профессиональной точки зрения. Были истреблены почти все танкисты, получившие боевой опыт в Испании. Не удивительно, что в первые месяцы войны Красная Армия понесла тяжелейшие материальные и людские потери. Их причиной стали плохая организация частей и соединений, нехватка запасных частей, несоответствие занимаемым постам командных кадров. Пример таких потерь - судьба одного из сильнейших бронетанковых соединений Красной Армии, 32-й бронетанковой бригады, в которой на момент начала

Недостатком модели можно считать разве что бедную декаль: номер «178» белого цвета и красные звездочки. На схеме окраске в инструкции нет привязки изображенного танка по времени и месту.

В ассортимент фирмы ЭСКИ входила модель танка Т-34-76 с шестигранной башней. Эту копию Итальяери пока не возродил.

На основе копии фирмы ЭСКИ можно изготовить в высшей степени реалистичную модель танка Т-34-76.

Т-34-76 образца 1943 г., Восточный Экспресс, масштаб 1:72

Новинкой 72-го масштаба стала модель Т-34-76 от российской фирмы «Восточный Экспресс». Появилась она в 2002 г. Абсолютной новинкой ее все же назвать нельзя - корпус и ходовая часть взяты от модели Т-34-85 все того же «Экспресса». Добавлены новые рамки с деталями башни и 76-мм пушки.

«Восточный Экспресс» предлагает модель танка с шестигранной башней с острыми кромками и командирской башенкой (танк выпуска завода № 183). Корпус отлит очень аккуратно, но не совсем правильно. Не точно воспроизведен кормовой лист, выхлопные патрубки слишком сильно опущены вниз.

Качество литья - довольно высокое, к примеру воспроизведен двусторонний рельеф траков. Мелкие детали, тем не менее, лучше заменить на самостоятельно изготовленные - грубы-с.

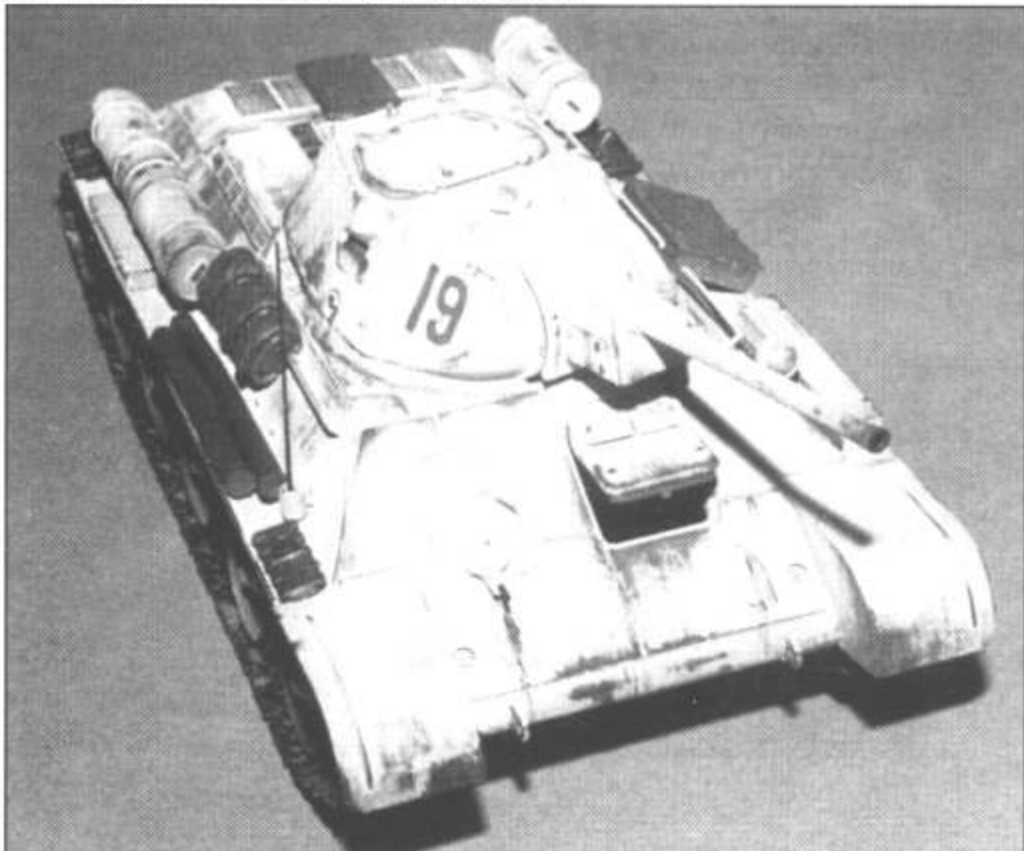
Шикарная декаль позволяет оформить танк в варианте Советской Армии, армии Польши, Чехословакии. К сожалению схем окраски и нанесения декалей в инструкции просто нет.

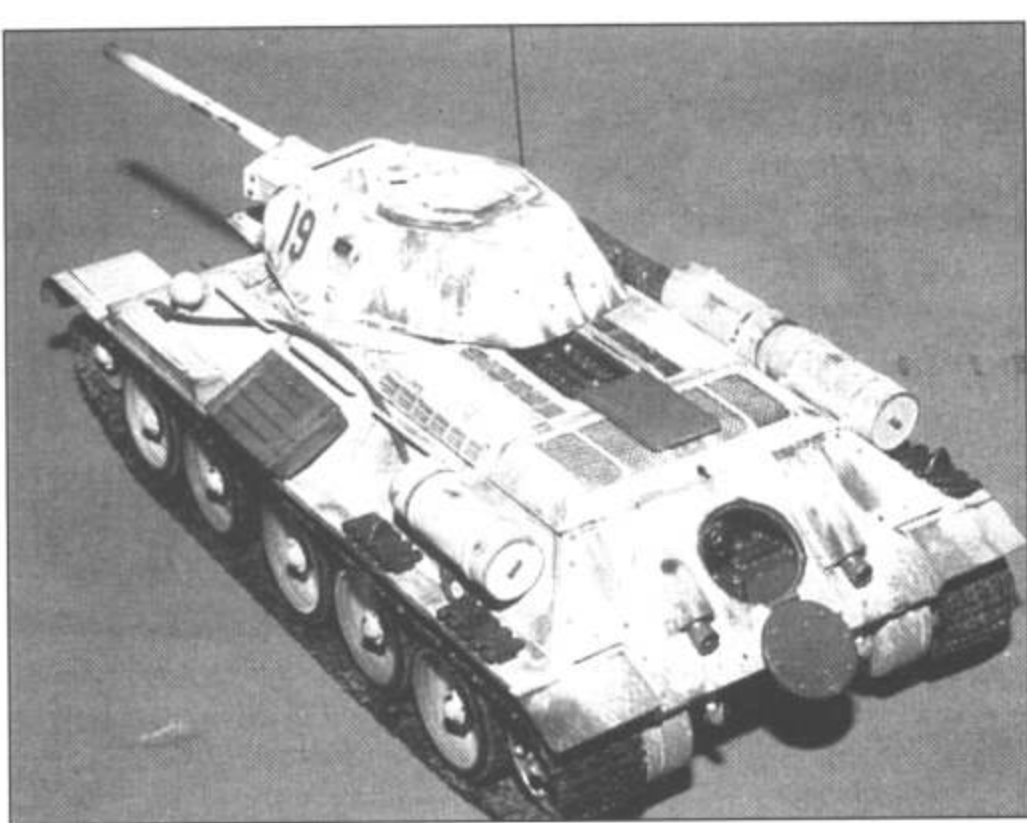
«Восточный Экспресс» выпускает еще две вариации Т-34-76 - огнеметный ОТ-34 и Ит-34-76 образца 1942 г. без командирской башенки. Кроме того, есть модель Т-334-76 с минным тралом каткового типа.

Т-34-76 образца 1942 г., Tamiya, масштаб 1:35

Tamiya признанный мировой лидер среди производителей моделей в масштабе 1:35. Ассортимент моделей - велик, а их качество отменно. Последние модели фирмы из Японии являются настоящими шедеврами, но старые «киты» делались под электромоторчики из-за чего очень сильно страдала копияность корпусов. К несчастью, модель Т-34-76 сделана в 70-е годы и относится к первой группе.

Модель представляет собой Т-34-76 образца 1942 г. с литой башней, танк выпуска завода № 183. В отношении копияности особенных претензий к модели нет. Качество литья очень хорошее. Большое внимание уделено детализировке поверхностей, в частности имитации сварных швов. К другим достоинства модели можно отнести качественно отлитые люки, топливные баки двух типов, накладные бронелисты, опорные катки двух типов, казенная часть орудия. Гусеницы - резиновые, однако хорошего качества, траки похожи на реальные. Впрочем проблемы гусеничных траков для моделей танков Т-34 не существует - их выпускает достаточное число мелких фирмочек, в частности: Anvill, Model Kasten, Макет.





Главный недостаток модели - различные дырочки-приливы под монтаж электромоторов и проводки, Из-за этого говорить о копийности днища модели особого смысла не имеет. Подвеска опорных катков выполнена примитивно (ее лучше заменить деталями от модели одной из «макетовских» «тридцатьчетверок»).

Довольно изощренный метод сборки корпуса приводит к появлению щелей, которые требуется зашпаклевать.

Желательно использовать наборы фототравленных деталей фирм Eduard или PART.

Качественная декаль позволяет оформить модель в одном из семи вариантов, все варианты - Красная Армия.

Настоящую копию из качественной в целом модели фирмы Тамия можно сделать только с весьма приличными трудозатратами и используя для доработки различные аксессуары.

Т-34-76 производства ЧТЗ, Тамия, масштаб 1:35

Это последняя модель «тридцатьчетверки», сделанная фирмой Тамия отличается характерной формой литой шестигранной формы со скругленными гранями. Ранее считалось, что танки с такими башнями выпускались ЧТЗ, однако последние данные говорят в пользу выпуска этих машин на УЗТМ.

Данную модификацию Т-34-76 запустили в серийное производство в 1943 г., от других «тридцатьчетверок» внешне ее отличала лишь башня (внутренние изменения также имелись:



войны насчитывалось 173 танка Т-34 и 49 танков КВ. Бригада принимала участие в боях с первого дня войны. За месяц боев по отчетам командования бригада уничтожила 118 немецких танков и 98 противотанковых орудий (данные наверняка завышены), собственные потери составили 146 Т-34 и 37 КВ. По-любому - счет не в пользу танкистов 32-й бригады.

Не смотря на трагическое для Красной Армии начало войны, танк Т-34 с первых боев завоевал уважение противника. Отдельные части и подразделения, имевшие на вооружении «тридцатьчетверки» добивались внушительных успехов. В районе Алитуса, Литва, танки советской 5-й бронетанковой дивизии остановили наступление 7-й немецкой танковой дивизии. Сопротивление 5-й бронетанковой дивизии сумели сломить только ожесточенные налеты самолетов люфтваффе. Серьезные потери панцерваффе понесли в районе Броды - Дубно. Так что не следует считать будто бы танк Т-34 являлся козырем, которым командование Красной Армии не сумело воспользоваться (то же самое относится к танку КВ).

Свою репутацию «тридцатьчетверка» укрепила в боях под Москвой в 1941-1942 г.г. очень успешно воевали здесь танкисты 1-ой гвардейской танковой бригады полковника М.Е. Катукова. 1-й гвардейская танковая бригада сумела остановить наступление немецких войск южнее Москвы. В октябре 1941 г. под Орлом бригада нанесла тяжелейшие потери немецкой 4-й танковой дивизии фон Лангемана. Лишь за один день 4-го октября танкисты Катукова доложили о 40 уничтоженных немецких танках. Впрочем, потери 1-й гвардейской танковой бригады также были высокими. В бригаде Катукова сражался на Т-34 один из самых результативных советских танкистов - лейтенант Дмитрий Лавриненко. Лавриненко погиб восточнее Волоколамска в октябре 1941 г., на его счету числилось 52 уничтоженных немецких танка.

По мере накопления боевого опыта и улучшения в организации бронетанковых частей возрастала их эффективность. Образование стоило большой крови - советское контрнаступление под Харьковом 1942 г., в котором приняли участие вновь сформированные бронетанковые соединения Красной Армии, потерпело оглушительное фиаско. Потери составили порядка 1500 танков. Красная Армия на всех фронтах по-прежнему воевала в соответствии с принципом «любой ценой».

Техническое превосходство Т-34 заставило немцев форсировать разработку новых танков. Первым ответом «тридцатьчетверке» стал Pz.Kpfw. IV, вооруженный длинноствольной пушкой, но он стал лишь временной мерой. Преимущества перед Т-34 эта машина не имела. Техническое превосходство перешло к панцерваффе лишь с принятием на вооружение тяжелых танков Pz.Kpfw V «Пантера» и Pz.Kpfw. VI «Тигр». «Пантера» и «Тигр» вызвали состояние шока у советских танкистов. Длинноствольные орудия немецких танков теперь могли безнаказанно поражать советские машины с дальних дистанций (порядка 500-600 м). Броня «тридцатьчетверок» не устояла перед снарядами длинноствольных 75-мм и 88-мм орудий «Пантер» и «Тигров». Сражение на Курской Дуге выявило настоятельную необходимость срочной модернизации Т-34. В конце 1943 г. появились Т-34, вооруженные 85-мм орудиями ЗиС-С-53 калибра 85 мм. Со временем Т-34-85 полностью заменили в войсках «тридцатьчетверки» с 76-мм пушками. Тем не менее, уцелевшие Т-34-76 дошли до Берлина и Вены.

Доказательством высокой боевой эффективности танка Т-34-76 могут служить факты использования трофейных машин данного типа немецкими войсками. Первые трофейные «тридцатьчетверки» в исправном состоянии попали в руки немцев в конце 1941 г. Т-34 имелись в тот период в составе 1-й, 8-й и 11-й танковых дивизий вермахта. В начале 1943 г. в боях под Харьковом немцы захватили большое количество исправных советских танков и смогли вооружить ими целый 3-й батальон 2-й панцердивизии СС «Дас Рейх». Гауптшарфюрер Эмиль Зейбольд из этого батальона уничтожил на Т-34 семь десятков советских танков. Танки Т-34-76 состояли также на вооружении 3-й панцердивизии СС «Тотенкопф» и дивизии «Великая Германия». Отдельные «тридцатьчетверки» воевали в составе этих дивизий до самого конца войны. В вооруженных силах Германии танки Т-34 получили обозначение Т-34 747 (г). Немцы несколько модернизировали трофейные советские танки. На Т-34 ставились командирские башенки от танков Pz.Kpfw. III и Pz.Kpfw. IV, монтировались бортовые экраны для защиты ходовой части, устанавливалось различное оборудование германского образца. Наиболее интересной германской версией танка Т-34 возможно является зенитная самоходная установка Flakpanzer Т-34(г) - на корпусе «тридцатьчетверки» монтировалась башня с четырьмя 20-мм автоматическими пушками (Flakvierling 38).

Немецкие танкисты критиковали спартанские условия внутри танка, но отмечали его хорошую защищенность, а также преимущества дизельного двигателя по сравнению с бензиновыми. Трофейные танки Т-34 использовались в армиях стран, союзных Третьему Рейху: Финляндии, Румынии и Венгрии.

Интересен также факт поступления танков Т-34 на вооружение армии страны, образовавшейся на обломках нацистской Германии. Сначала на вооружение полиции, а с 1956 г. национальной Народной армии ГДР поступило в общей сложности 119 танков Т-34-76. Последние машины данного типа сняли с вооружения ННА ГДР в середине 60-х годов.

Окраска и маркировка СССР

Можно выделить следующие основные схемы окраски танков Т-34 Красной Армии:

- первая, наиболее часто встречающаяся: вся машина окрашена в оливково-зеленый цвет, так называемый 4 БО. На самом деле оттенков этой краски существовало немыслимое количество. Считается, что «русский оливково-зеленый» соответствует FS 34102.

- второй вариант, более редкий: камуфляж из пятен оливково-зеленого и коричневого цветов.

- в начальный период войны встречались танки Т-34 в трехцветном камуфляже из пятен оливково-зеленого, коричневого и песочного цветов. В частности так были окрашены боевые машины 10-й бронетанковой дивизии.

Две последних схемы окраски были внедрены по результатам испытаний, проводившихся в 1939 г. на полигоне НИИ БТ в Кубинке. Наиболее оптимальной окраской признали двухцветный камуфляж из пятен оливково-зеленого и коричневого цветов. Допускалось использование пятен черного или песочного цветов. В результате организационных перетрубований и банальной нехватки краски камуфляжную окраску в полной мере внедрить не удалось - камуфляжную окраску на начальном этапе войны получило небольшое количество танков. В полной мере результаты испытаний 1939 г. были внедрены лишь в 1943-1944 г.г., когда танки Т-34 стали камуфлировать по отработанным перед войной схемам в массовом порядке. Существовал также осенне-весенний вариант камуфляжной окраски из пятен различных оттенков серого цвета.

Зимой танки окрашивались в белый цвет, для этого использовались подручные материалы - известка, мел, побелка и т.д. Иногда машину окрашивали не полностью - на броню наносились пятна или полосы белого цвета, здесь главную роль играли фантазия и трудолюбие экипажей.

Красные звезды наносились на танки очень редко, главным образом, на башню. Советская система тактической маркировки была довольно разнообразной. На начальном этапе войны башни танков маркировались ромбоидальными, квадратными, треугольными геометрическими фигурами с номерами, по которым можно было установить номер танка во взводе, номер взвода, роты, батальона. Такая маркировка оказалась довольно трудночитаемой, поэтому ей на смену пришли тактические номера. Чаше встречались двух и трехзначные номера, однако известны танки с четырехзначными номерами или номерами, состоящими из одной-единственной цифры. Еще реже встречалась буквенно-цифровая тактическая маркировка, на пример - «Д-44» на танке ОТ-34. Цифры и буквы наносились красной, белой или желтой краской, нередко не по трафарету, а прямо от руки кистью. На зимней белой окраске цифры, буквы и символы наносились зеленой или черной красками. Тактическая маркировка размещалась на бортах башни, иногда дублировалась на задней стенке башни и/или на лобовой детали корпуса.

Часто использовался метод быстрой идентификации с воздуха. Так в период Берлинской операции в апреле-мае 1945 г. на башни танков наносились широкие полосы белого цвета, в период Сталинградской битвы на крышах башен рисовались крупные треугольники белого цвета, иногда в треугольник вписывался круг желтого цвета.

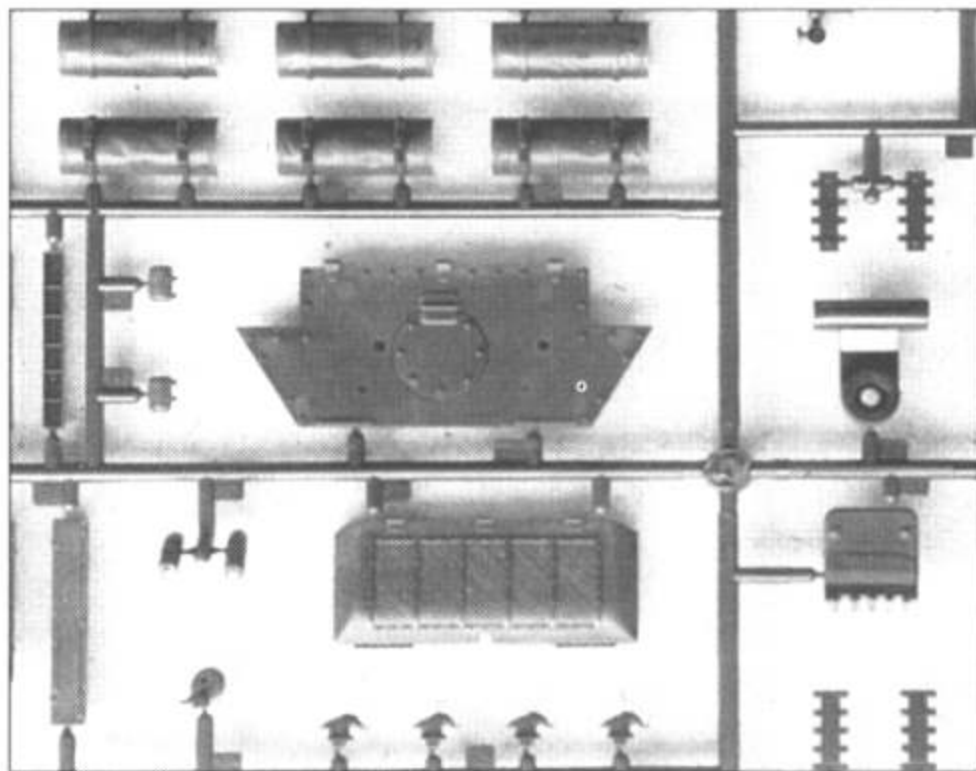
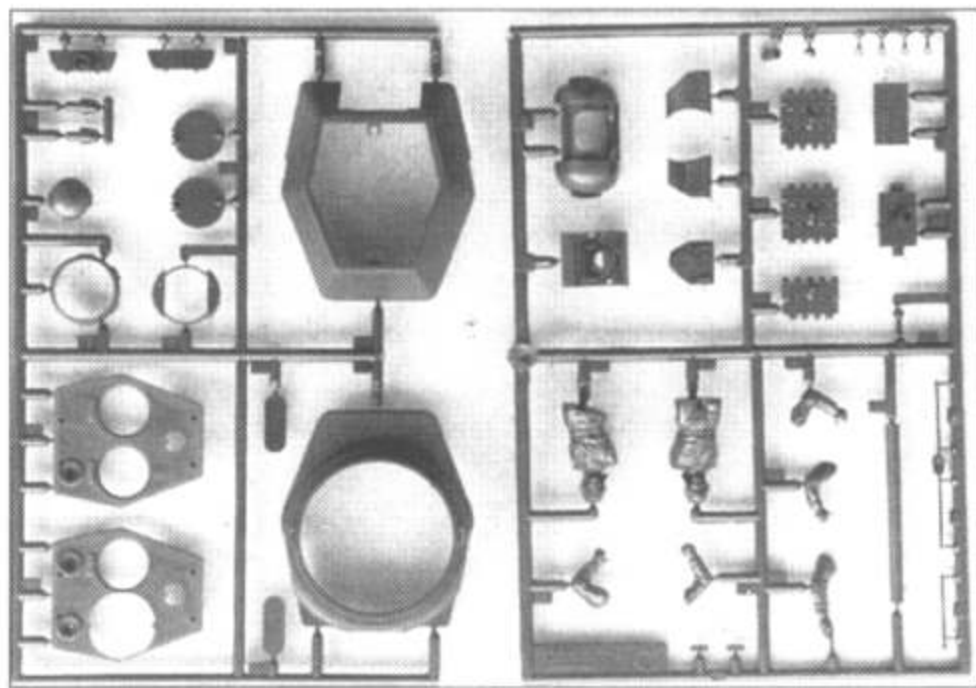
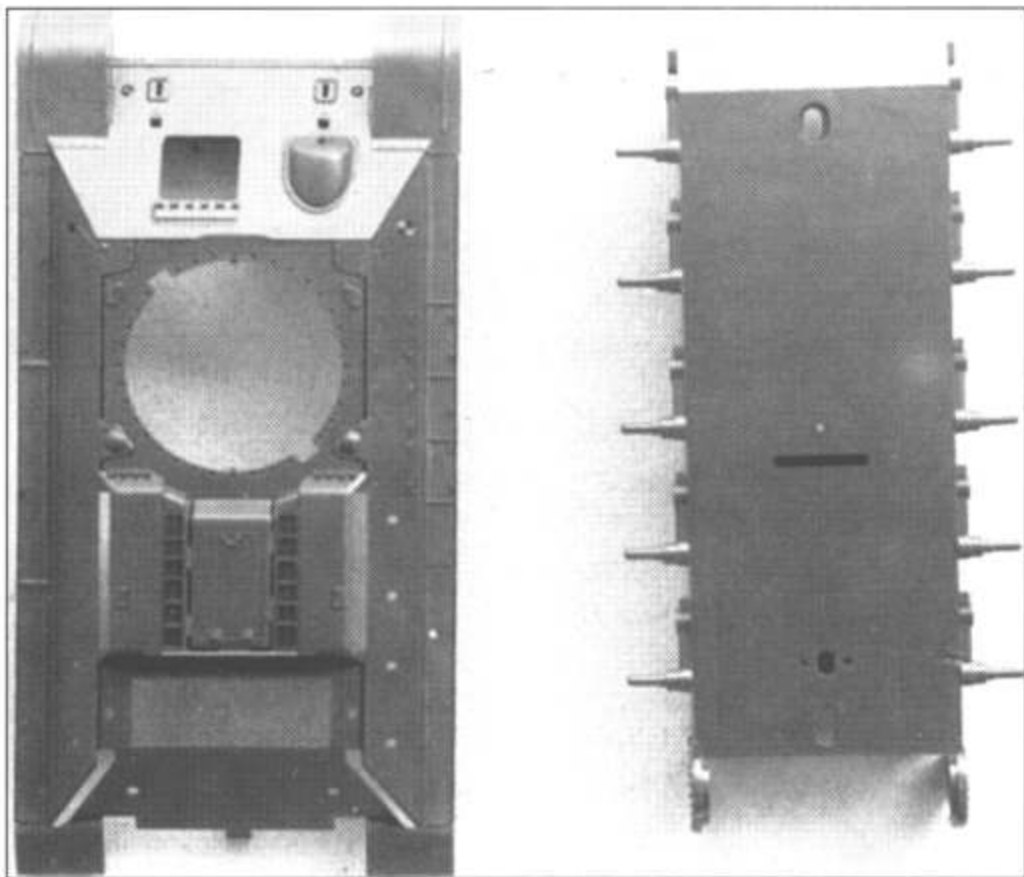
Очень часто на танках писали патриотические лозунги: «За Родину», «За Сталинград», «Ну, будем!», «Сама пойдет». Нередко танки получали собственные имена: «Ленин», «Сталинец», «Спартак», «ЦСКА», «Донской Казак», «СКА Ростов», «Кутузов», «Ленинградец». Популярностью в гвардейских частях пользовалось изображение на башне знака «Гвардия». На боевых машинах, построенных на средства трудящихся, наносились памятные надписи: «Московский Рабочий», «Советская Эстония», «Маршал Чойбалсан», «Шнеерсон из Бердичева», «Революционная Монголия», «Одесский биндюжник».

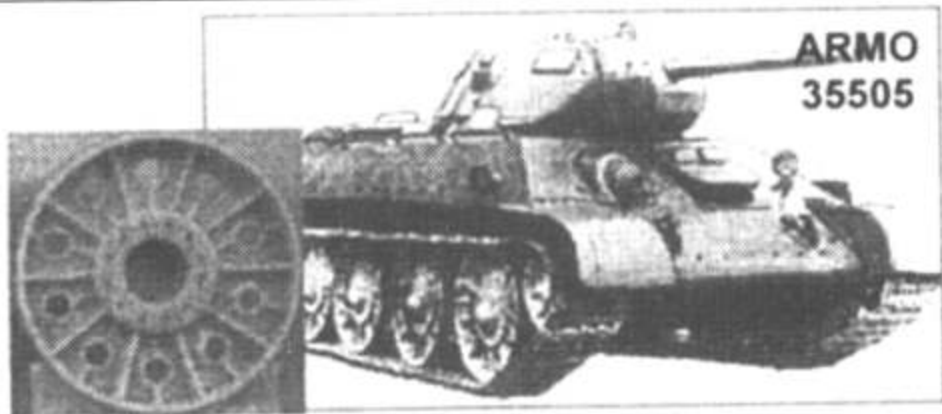
Польша

Танки Т-34 Войска Польского окрашивались в оливково-зеленый цвет. До сегодняшнего дня не найдено ни одной фотографии камуфлированной «тридцатьчетверки» польской армии. Так же как в Красной Армии, польские танки зимой окрашивались белой краской на водяной основе. Маркировка наносилась на башни, чаще всего по бортам. Она включала национального орла (без короны) белого цвета и тактический номер (обычно трехзначный белого цвета).

Чехословакия

Танки подразделения чехословацкого корпуса, действовавшего в составе Красной Армии имели, по меньшей мере, две схемы окраски: однотонную оливково-зеленую и оливково-зеленую с коричневыми пятнами. В начале тактическая маркировка на танки не наносилась, зато машины имели собственные имена: «Lidice», «Jan0sik», «Jan Zizka». В





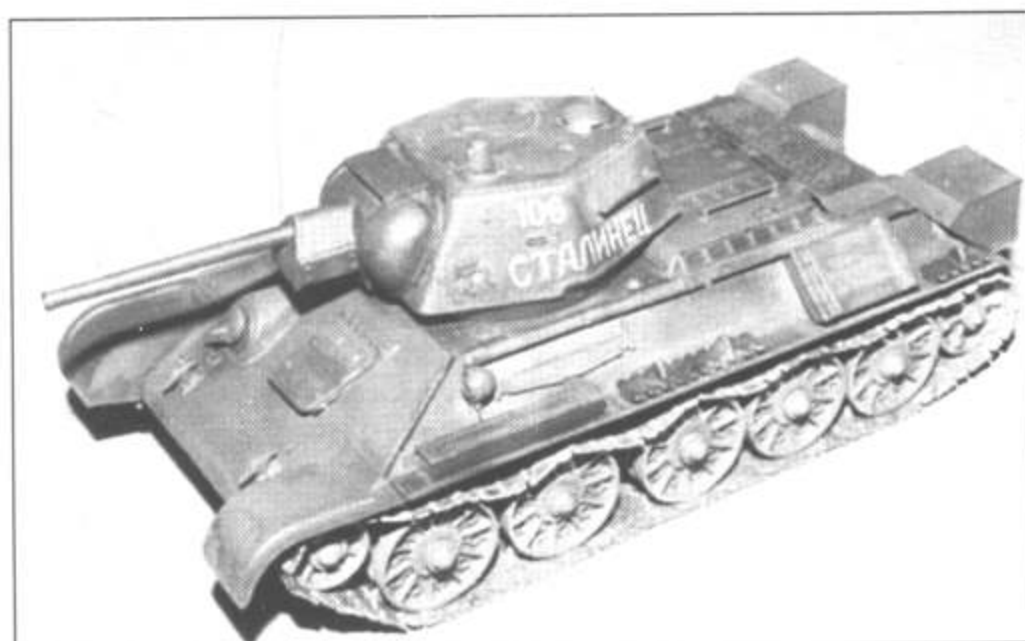
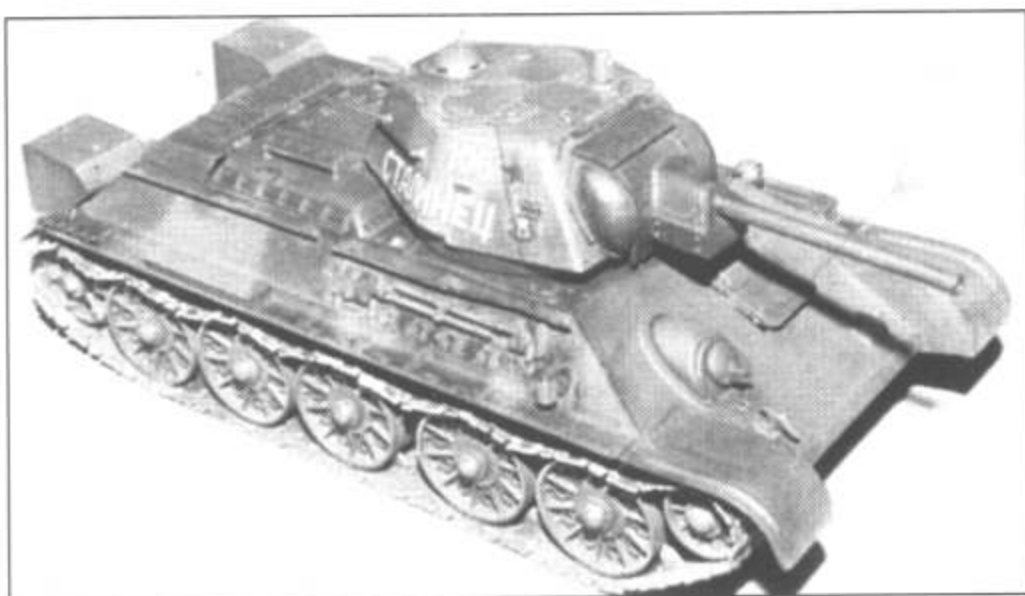
T-34/76 all steel road wheels

Resin update set to all T-34/76 models (30 pcs.)

новые трансмиссия и сцепление). Точно также и внешним отличием одной модели Т-34-76 от другой фирмы Тамия являются только башни. Все плюсы и минусы остались, таким образом, без изменений. Желая собрать из этого набора точковую копию имеет смысл прикупить набор фототравленки от Эдуарда (номер по каталогу 35359).

Декаль позволяет оформить модель в четырех вариантах: три советских и один трофейный германский.

Модель комплектуется двумя фигурками советских пехотинцев в *vatnik*'ах. Модель выпускается ограниченной серией, поэтому ее сложно найти, а цена значительно выше, чем у «стандартной» модели Т-34-76 фирмы Тамия.



конце войны танки получили трехзначные тактические номера, которые обычно наносились белой краской. Иногда тактическому номеру предшествовали литеры «CS». Летом 1944 г. на бортах башен ряда танков появились чехословацкие трехцветные секторные кокарды.

Германия

Трофейные танки Т-34 окрашивались в панцерваффе по различным камуфляжным схемам. Очень большое количество трофейных машин сохранило свою первоначальную «красноармейскую» окраску, поверх которых крупно рисовалась символика Третьего Рейха - кресты, свастики. Некоторые машины целиком перекрасили в серый цвет (*panzergrau*). На заключительном этапе войны танки Т-34 из состава панцерваффе целиком окрашивались в песочно-желтый цвет, поверх которого наносились пятна или полосы темно-зеленого и красно-коричневого цветов.

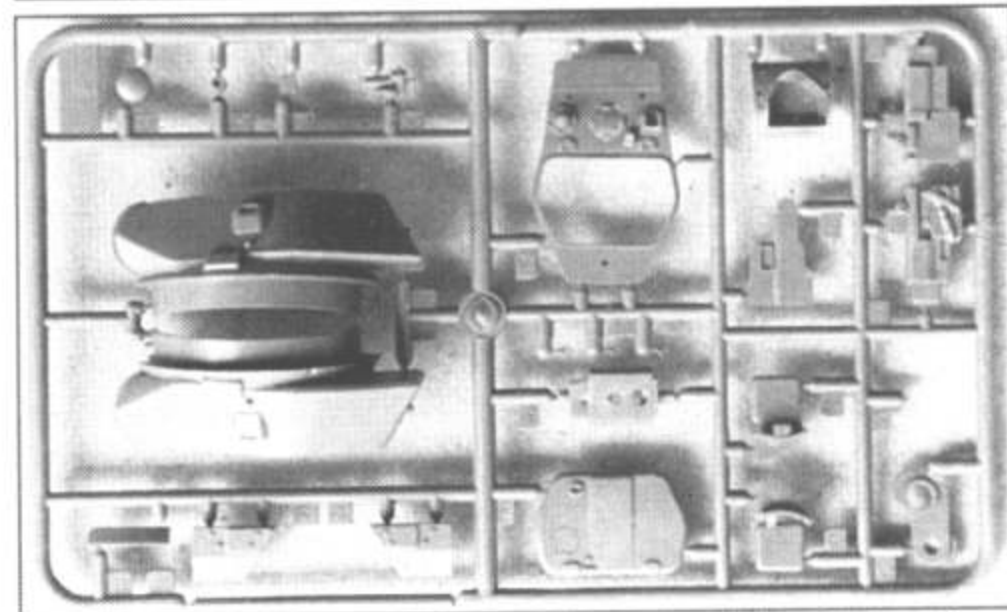
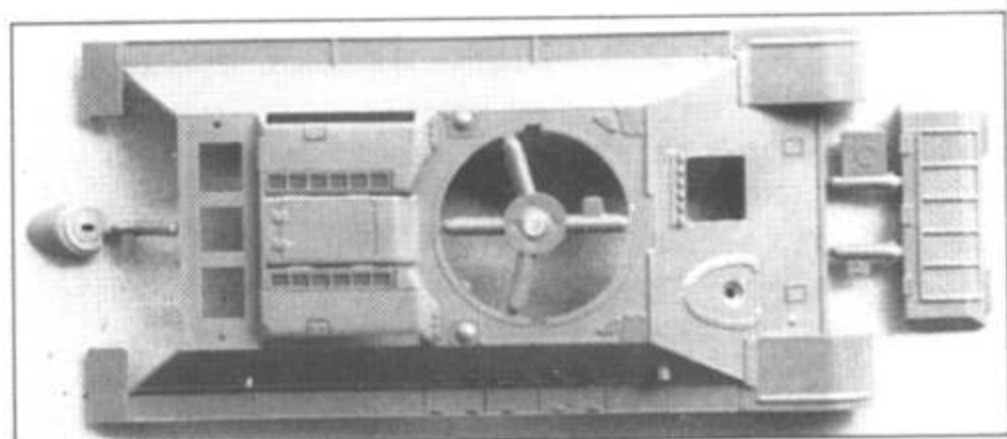
Финляндия

Трофейные танки Т-34 из состава финской армии имели различную окраску. Часть машин сохранило свою старую оливково-зеленую окраску, дополненную тол ко крупным опознавательным знаком - свастикой голубого цвета в белом круге. Другие танки перекрасили по трехцветной камуфляжной схеме красками зеленого, серого и коричневого цветов. Тактические номера были белого или желтого цветов, наносились на борта башен. На лобовой детали корпуса наносился регистрационный номер, например «PS-213-5».

Т-34-76 образца 1943 г., Итальяни, масштаб 1:35

Уже много лет итальянская фирма Итальяни сотрудничает с российской фирмой Звезда. Некоторые модели, которые продаются на Западе под торговой маркой Итальяни, на самом деле являются моделями Звезды. Модель танка Т-34-76 из их числа.

Модель представляет собой вариант с шестигранной башней без командирской башенки (вариант производства ЧТЗ) и полностью стальными опорными катками с внутренней амор-





Не так давно московский «Макет» выпустил модели Т-34-76 выпуска 1940 и 1941 годов. Обе модели базируются на ранее выпущенной Т-35-85 и требуют большого объема «доводочных» работ. Китайский «Драгон» обещает порадовать моделлистов тридцатьчетверкой 1940 г. выпуска. Ожидает отличная по качеству и детализовке модель.

тизацией. Форма и размеры модели выдержаны точно. Сборка модели проблем не доставляет, все детали хорошо стыкуются друг с другом.

Данная копия является эквивалентом модели Тамии. Трудно категорично утверждать какая из двух моделей одной и той же версии «тридцатьчетверки» лучше. Японский «кит» содержит большее количество деталей (два типа опорных катков, два типа внешних баков) лучшего качества. По механическим свойствам пластик лучше у японцев. Достоинства модели Звезды заключаются в башне более правильной формы, несоизмеримо более копияному днищу корпуса, но ходовая часть выполнена достаточно примитивно - на уровне Тамии. Главный минус ита-ло-русской модели - гусеница из очень жесткой резины, которую не берет даже цианкрилат. Соединить гусеницу можно только нагревом. Лучше и проще воспользоваться индивидуальными траками от третьих производителей.

Декаль дана на три варианта советских танков.

Модель Италери/Звезда можно собирать по принципу «из коробки», по сборке она доступна даже совсем неопытным моделлистам. Более опытным естественно следует запастись набором фототравленных деталей от Эдуарда (номер по каталогу 35331).

Т-34-76 образца 1941-1942 г.г. производства СТЗ, Звезда, масштаб 1:35

Модель является развитием описанной выше копии - замене подверглись рамки с деталями башни. Новые детали отлиты качественно. Реплика воспроизводит машину постройки Сталинградского тракторного завода. Передана характерная для танков производства СТЗ острая маска пушки, воспроизведена казенная часть орудия.

Вообще-то танки выпуска СТЗ периода 1941-1942 г.г. внешне отличались от других машин не только башнями, но корпу-

сом. Так, люк в кормовом бронелисте корпуса был не круглым, а прямоугольным, как у первых Т-34, бронелисты корпуса соединялись на «ласточкин хвост», пулемет стрелка-радиста не имел броневой маски - эти нюансы в модели отражения не нашли. Воспроизвести эти детали в принципе не сложно, однако - не для начинающих.

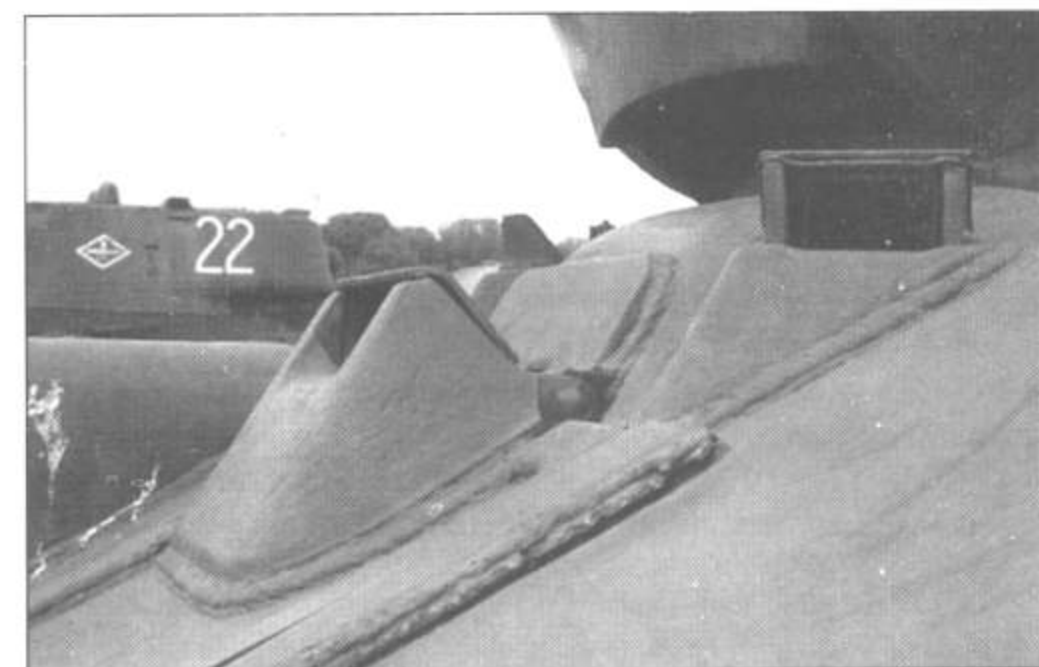
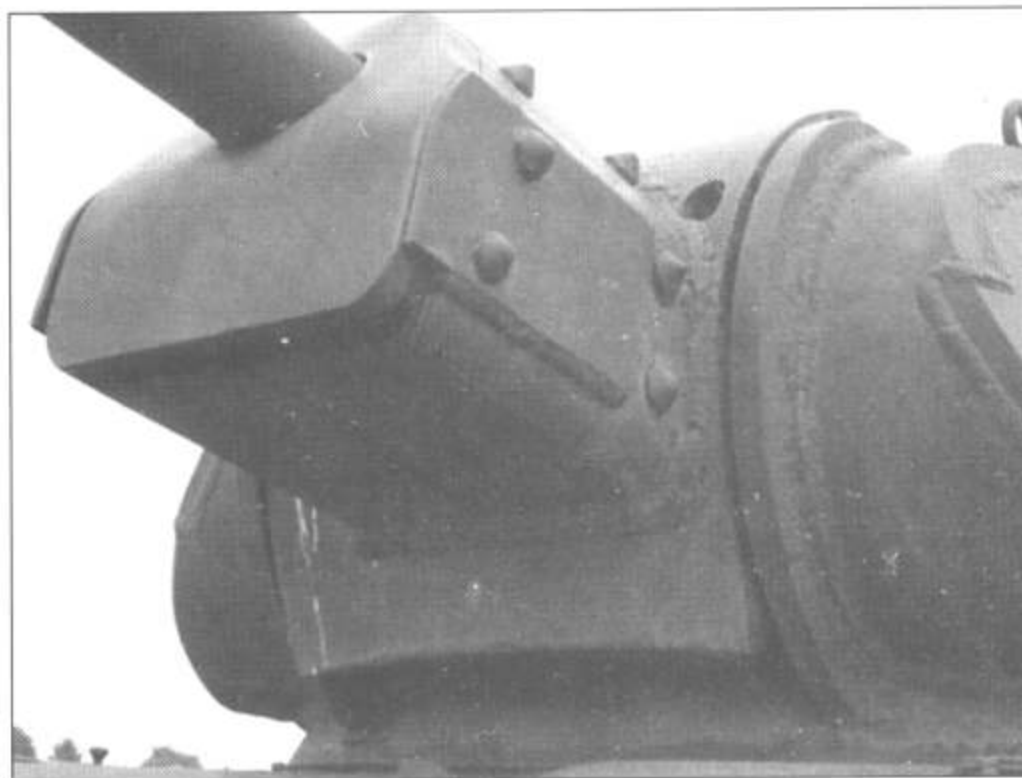
Декаль имеет неплохое качество, она позволяет оформить танк в одном из четырех вариантах, включая знаменитый танк с надписью «Советская Эстония»

Т-34-76, модели

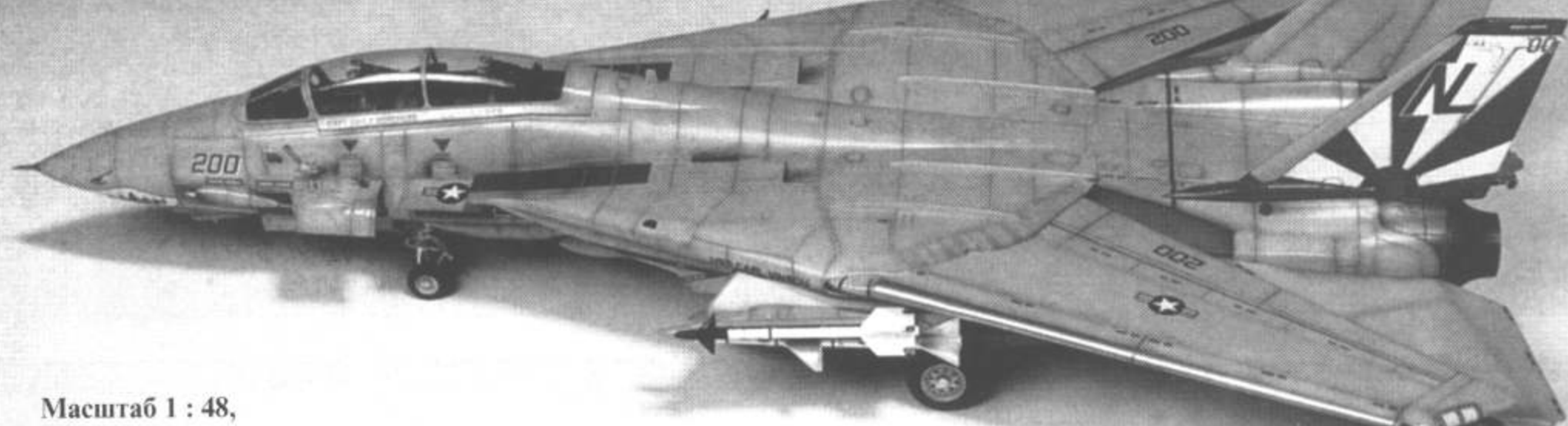
Производитель	номер по каталогу	модификация	примечания
1:76			
Matchbox	40082	образца 1941 г.	
1:72			
Восточный Экспресс	72050	образца 1942 г.	
	72051	образца 1943 г.	
	72052	ОТ-34	
	72031	образца 1943 г. с минным тралом ПТ-3	
ESCI	8334	образца 1942 г.	
8335		образца 1943 г.	
Fujimi	76021	образца 1941 г.	
1:48			
Frog (ex-Bandai)	1004	образца 1942 г. проработан интерьер	
1:35			
Italeri	282	образца 1942-1943 г.г.	
Макет	3505	образца 1943 г.	
Lee	-	образца 1942-1943 г.г.	
Tamiya	35049	образца 1941 г.	
	35059	образца 1942-1943 г.г.	
	35149	выпуска ЧТЗ	
Звезда	3535	образца 1942 г. выпуска СТЗ	
Т-34-76, аксессуары			
Производитель	номер по каталогу		
1:72			
ARMO Part	72730	металлический ствол к пушке Л-11	
	72072	фототравленные отдельные траки образца 1943 г.	
	72073	фототравленные отдельные траки УЗТМ (поздние)	
	72075	фототравленные отдельные траки УЗТМ (ранние)	
	72076	фототравленные отдельные траки НКТП	
	72077	фототравленные отдельные траки типа «Урал»	
Pavla	7208	траки из эпоксидки	
1:35			
ABER	35A45	фототравленные детали - крылья	
	35A45	фототравленные детали - внешние баки	
Accurate Armor	08 и 09	эпоксидные опорные катки	
		эпоксидная башня производства ЧТЗ	
Airwaves	350039	набор фотоэтчеда к набору Тамии	
Anvil	35T03	траки образца 1942 г.	
Archer Fine Transfers	35028	сухая декаль (7 вариантов)	
	35029	сухая декаль (6 вариантов)	
	35036	сухая декаль (7 вариантов)	
ARMO	35504	эпоксидные опорные катки раннего типа	
	35505	эпоксидные опорные катки без бандажей	
	35511	эпоксидная башня образца 1941 г. с пушкой Л-11	
	35514	ведущие колеса и ленивцы образца 1941 г. (эпоксидка)	
	35519	двигатель В-2-34 позднего выпуска	
	35520	боеукладка	
	35521	эпоксидные траки СТЗ образца 1941-1942 г.г.	
	35523	конверсионный набор эпоксидных деталей для модели Т-34 образца 1940 г.	
	35524	двигатель В-2-34 образца 1940 г. раннего выпуска	
	35530	эпоксидные траки и опорные катки СТЗ	
	35705	металлический ствол к пушке Ф-34 (ранней)	
ART Model	35004	эпоксидная башня Flakvierling 38	
	35007	конверсионный набор для PzKpfw T-34 747(г)	
Czech Master	35009	металлический ствол к пушке Ф-34	
		образца 1941-1942 г.г.	
	35010	металлический ствол к пушке Ф-34 (СТЗ)	
	35010	металлический ствол к пушке Ф-34 образца 1942 г.	
CMK	3006	эпоксидная трансмиссия к модели Тамия	
	3015	конверсионный набор для ОТ-34 образца 1943 г.	
Eduard	35069	набор фотоэтчеда к модели Тамия	
	35270	набор фотоэтчеда к модели Звезды (Т-34 образца 1942 г.)	
	35331	набор фотоэтчеда к модели Звезды (Т-34 образца 1943 г.)	
	35359	набор фотоэтчеда к модели Тамия (Т-34 образца 1943 г., ЧТЗ)	
	35414	набор фотоэтчеда к модели Тамия (Т-34 образца 1942-43 г.г.)	
	ХТ-040	трафареты для маркировки танка Т-34 образца 1943 г.	
Elefant	35308	металлический ствол к пушке Ф-34 образца 1942-1943 г.г.	

Friulmodel	ATL-38	металлические траки образца 1940 г.
Jaguar	62523	эпоксидный двигатель В-2-34
Jordi Rubio	TG07	металлический ствол к пушке Ф-34
Kirin 28501	эпоксидная башня образца 1942 г. с накладной броней	
Макет	35025	траки образца 1940 г.
	209	траки образца 1942-1943 г.г.
	225	опорные катки с бандажами
	3506	двигатель В-2-34
MB Model	35059	конверсионный набор к модели Т-34-76 образца 1941-1942 г.г. выпуска СТЗ (эпоксидка)
Model Kasten	SK-34	траки образца 1942 г.
	SK-35	траки образца 1941 г.
	SK-37	траки образца 1940 г.
Moskit	35006	металлические выхлопные патрубки
Навигатор	-	эпоксидная башня Flakvierling
	-	экранированная башня 1942 г.
PART	35008	набор фотоотчеда к модели Тамия
35010	набор фотоотчеда к модели Тамия (Т-34 образца 1942 г.)	
35011	набор фотоотчеда к модели Тамия (Т-34 образца 1943 г.)	
Pavla	3505	эпоксидный двигатель В-2-34
Professional Model	35002	минный трал ПТ-34 (эпоксидка)
	35005	эпоксидный конверсионный набор для PzKpfw Т-34 747 (г)
	35025	конверсионный набор для Т-34 образца 1941-1942 г.г. выпуска СТЗ
Propagteam	35103	декали (6 вариантов)
Real Model 35025	эпоксидная башня образца 1941-1942 г.г. выпуска СТЗ	
Travers	35001	декали (21 вариант)

Детали конструкции единственного сохранившегося Т-34-76 выпуска 1940 г., Абердин, США.



F-14 Tomcat



Масштаб 1 : 48,
производитель: Academy

Военные самолеты в подавляющем большинстве покрыты камуфляжной окраской, которая имеет предназначение деформировать их силуэты, а так же скрывать их на фоне земли либо неба. С течением времени использовавшиеся ранее разноцветные окраски очень быстро уходят в прошлое. Там не менее еще недавно существовали линейные подразделения, самолеты которых выглядели красочно и оригинально. К ним нужно отнести и VF-11 Sundowners US Navy.

Tomcat нравился мне еще с давних пор. Около десяти лет назад я собрал модель фирмы Monogram в очень эффектной окраске VF-111. Так как он был окрашен кисточкой и достаточно неумело, то эта модель не выдержала проверки временем и «выпала» из остальной коллекции. Позже я купил модель Academy которая на тот период была наилучшей, и отложил ее на полку. Затем у меня появился набор дополнительных деталей от фирмы Verlinden, а еще позже и новая модель фирмы Hasegawa, несколько наборов декали и «фототравленки». Одно время я уже хотел избавиться от модели корейского производителя, но все-таки в последний момент решил ее собрать. Я не ставил себе целью выполнить какие-то особенные исправления, а так же оснащение копии всеми имеющимися дополнениями. В основном мне хотелось продемонстрировать интересную окраску экземпляра

Miss Molly и силуэт самолета. Открытый радар с люками, фототравление и другие наборы я оставил для модели фирмы Hasegawa, которая еще ждет своего часа.

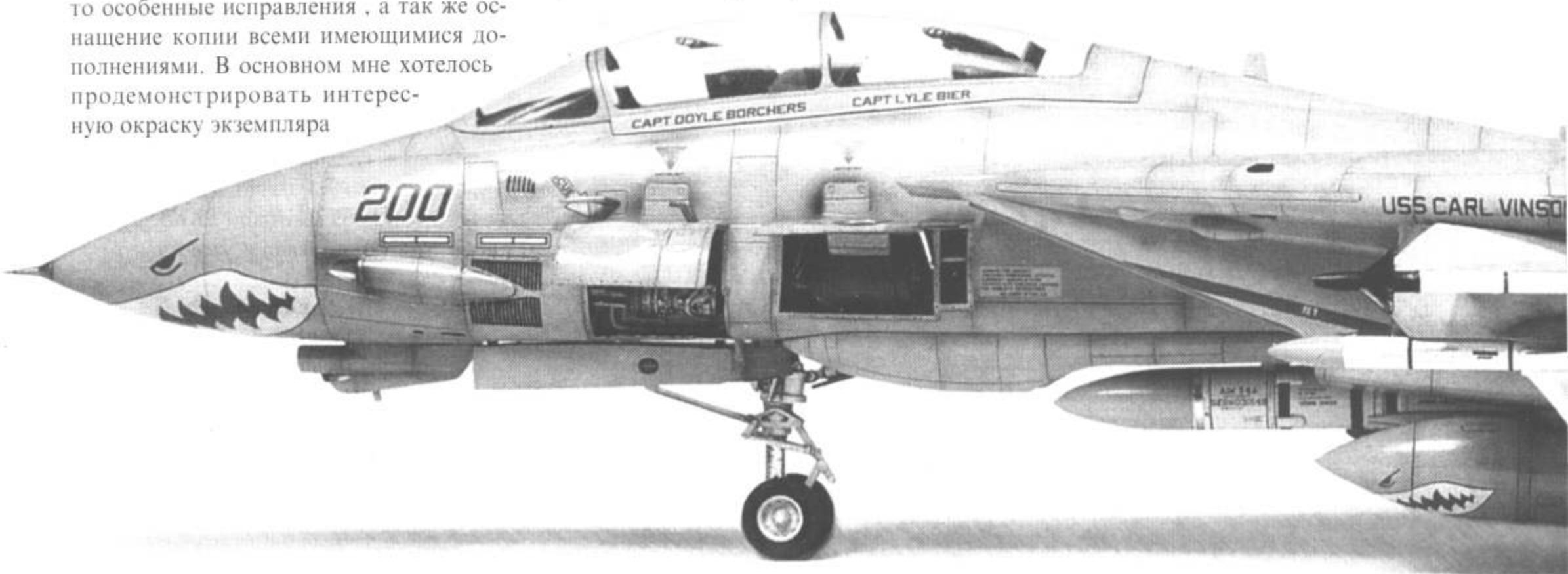
Так как это должна была быть версия с ракетами, хотелось использовать и пушку из набора Verlinden. Для этого пришлось переделать переднюю часть фюзеляжа, так как деление на части здесь совсем иное, чем то, для которого разработан бельгийский набор (Hasegawa). Расшивки поверхности в этой части фюзеляжа практически не существует, поэтому было не жалко «перекроить» элементы в соответствии с тем, что необходимо. После установки ниш шасси вместе с отсеком орудия в нижнюю часть фюзеляжа, детали были окрашены. Затем была выполнена внутренность кабины, здесь не было внесено никаких изменений. С самого начала я предполагал выполнить фонарь кабины в закрытом положении. Это было удачным решением, так как в противном случае, как показала практика, потребовалось бы выполнить все детали практически с нуля.

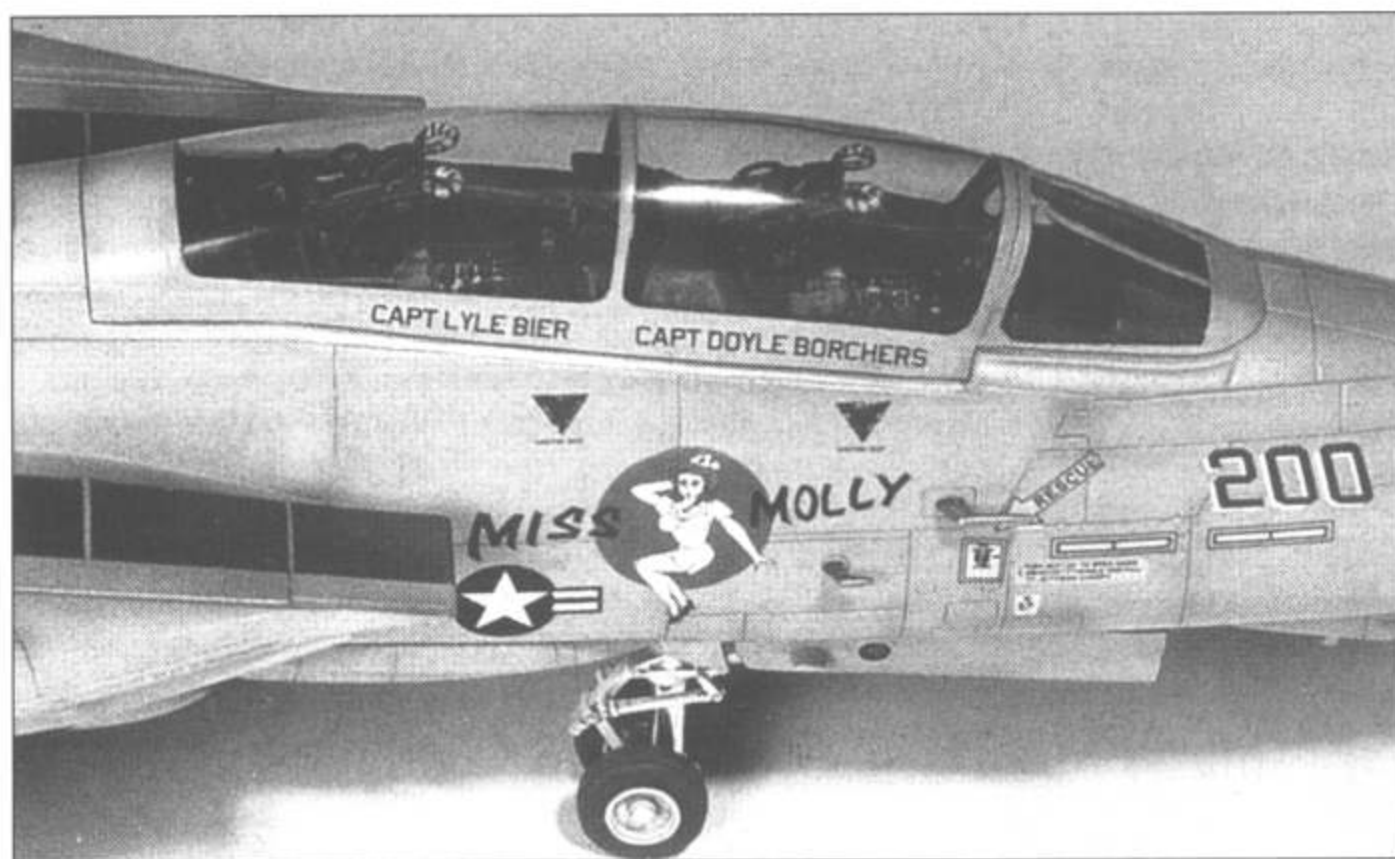
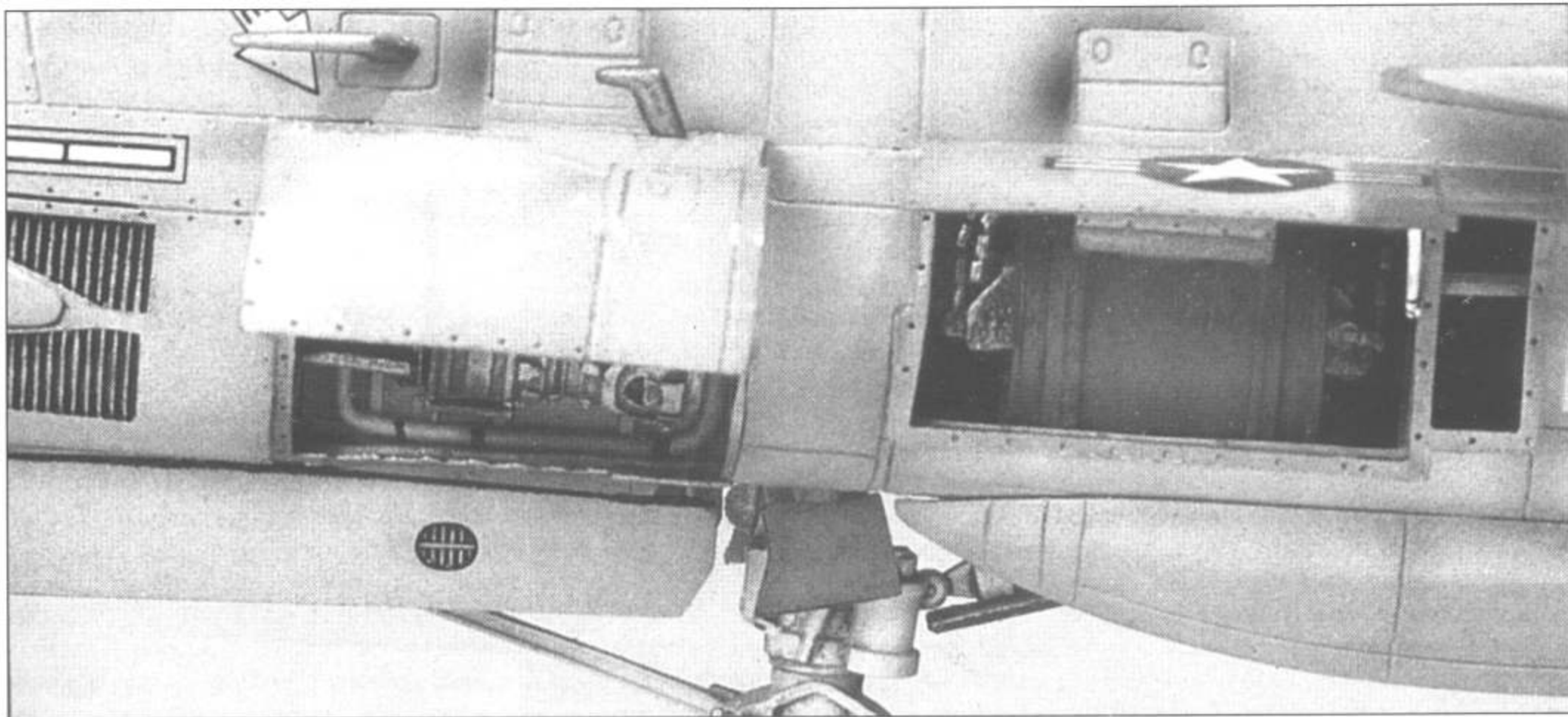
После склеивания передней части фюзеляжа, зашпаклевываем существующие углубления и заново выполняем линии раздела панелей. Я предположил, что крылья можно будет установить после

полной сборки фюзеляжа, если оставить не склеенными их неподвижные части. Так было и сделано. Внутренние линии расшивки на задней части фюзеляжа так же пришлось исправлять, так как они были слишком тонкими и зачастую исчезали. При случае скорректировал и их расположение, а так же добавил недостающее. Горизонтальное оперение переделал так, чтобы его можно было установить в отклоненном положении.

Крылья, стабилизаторы, фюзеляж и другие, более мелкие элементы окрашивались отдельно. Прежде всего, был наложен базовый цвет - аналог FS 36440. Затем окрестности линий раздела панелей были окрашены смесью серого и ржавого цветов, а после этого все панели в их центральных частях снова были окрашены базовым цветом.

С самого начала моего увлечения склеиванием моделей (я здесь специально не употребляю слово «моделизм») наибольший упор делался на качество выполнения поверхности модели. Нервировало меня в основном «серебрение» декали и в течение длительного времени я не мог решить эту проблему. Но благодаря коллег я начал следовать определенным правилам, которые оказались хорошим «лекарством». Прежде всего, декаль





вода «солнца» с буквами кода на вертикальные стабилизаторы, декаль крошилась. Я решил уложить то, что удастся, и подождать до ее высыхания. «Переводки» потрескались только на больших поверхностях красного цвета, возможно, это был какой-то брак печати. Осыпавшиеся места заклеил кусочками красного знака с этого же листа (которые так же крошились). Таким образом, в некоторых местах, оказалось, по одному - два слоя красной декали. Это образовало неприятную мозаику красного цвета различной интенсивности. Единственным решением был подбор как можно более близкого цвета и подкраска им модели с использованием аэрографа таким образом, чтобы линия подраздела цветов стала размытой и в результате разница в оттенках цветов стала не видна.

накладывалась на блестящую, часто даже полированную поверхность. Использовались так же специальные составы Micro Set и Sol. В случае самолетов с матовой окраской, все действия с декалью заканчивались перед накладыванием бесцветного лака, который придавал поверхности и декали одинаковую степень матовости.

После окраски деталей Tomcat'a бесцветным блестящим лаком, я начал перевод декали. Изделия фирмы Super Scale

были укомплектованы очень небрежной и не слишком подробной инструкцией. Поэтому при наклеивании эксплуатационных надписей пришлось пользоваться инструкцией и декалью фирмы Hasegawa, иначе не представлялось возможным определить места размещения разнообразных надписей и обозначений. Во время пере-



Анализ фотоснимков реальных самолетов, показал, что очертания пасти акулы с листа Super Scale не соответствует действительности. Очень правильно выполнил это место Monogram, но я уже не имел в своем распоряжении такой декали. Пришлось ножницами придавать более правильные очертания акульным пастям на носу и дополнительных подвесных топливных баках. После дорисовки тонкой красной обводки их вид в большей степени стал соответствовать оригиналу.

Даже самая тонкая декаль имеет определенную толщину. После покрытия модели бесцветным лаком она становится видна в большей степени. Если покрыть ее толстым слоем лака, то ступеньку между декалью и поверхностью модели можно сошлифовать. Очевидно, что это следует делать осторожно, так как в данном случае существует опасность повредить саму декаль, либо краску. В случае вертикальных стабилизаторов, покрытие лаком, шлифовку и подкрашивание пришлось повторять многократно, чтобы получить необходимый эффект. Так как мне не хотелось, чтобы белые элементы пожелтели, я воспользовался лаком Humbrol в бутылочках - который практически не имеет желтизны, но зато процесс его высыхания весьма довольно специфичен и для его использования требуется определенный опыт. Подобные предосторожности нужны и при обращении с лаками фирмы Revell (№1 и 2).

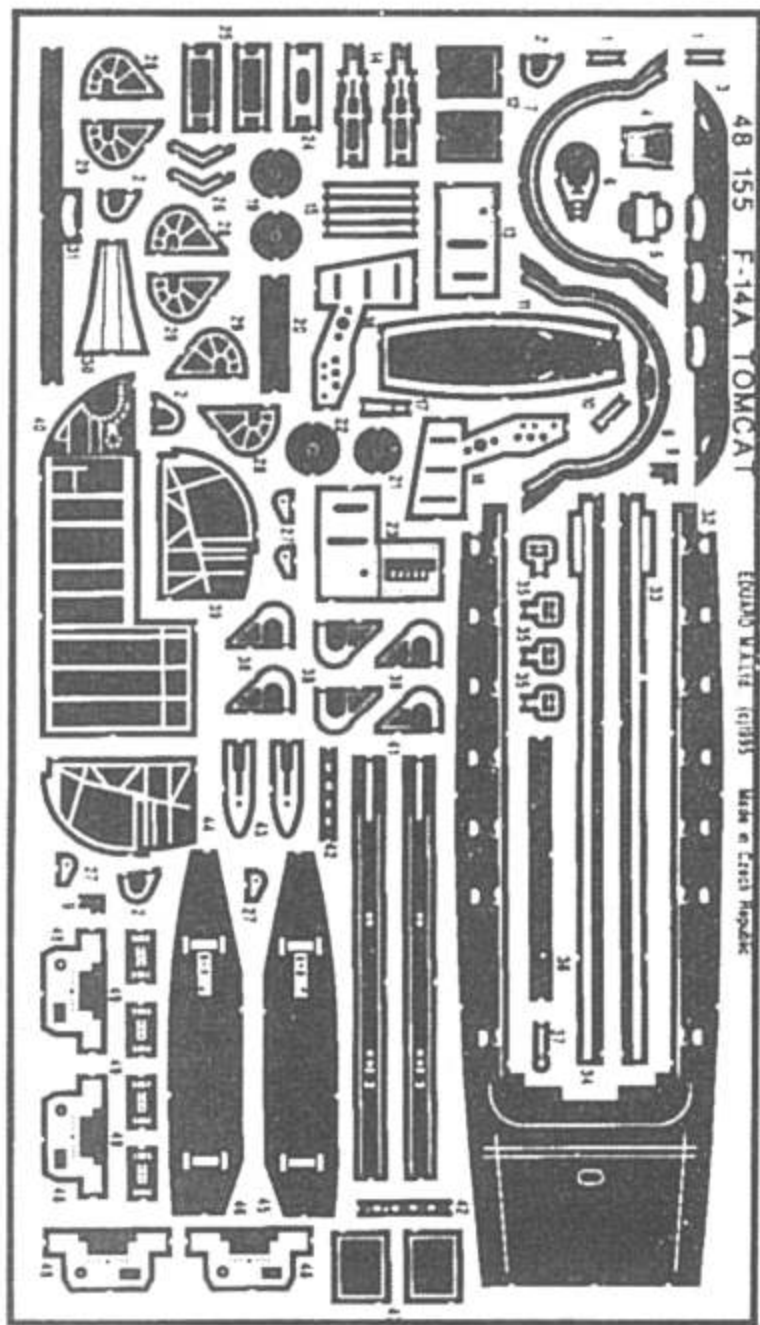
После окончания остальных узлов модели, установил крылья, и окрасил их передние кромки стальным цветом. После окраски на ракеты перевел декаль, причем декаль для ракет Phoenix нуждались в поправках и обобщения некоторых фрагментов.

На последнем этапе приклеил вооружение, крышки отсеков орудия, стоек шасси, а затем баки, и другие мелкие детали. Сопла двигателей во время стоянки самолета находились в двух различных положениях, что видно на снимках, и что и выполнено на модели.

Я не стал дорабатывать ниши шасси и другие не наилучшим образом проработанные детали модели Academy. Копия, тем не менее, хорошо передает своеобразный силуэт F-14 и демонстрирует интересную, привлекающую к себе внимание цветную окраску.

Фототравление от Эдуарда:

48 155 F-14A Tomcat



Окраска униформы

Окрашенным открытым участкам тела фигурки следует дать полностью просохнуть в течение суток - двух. Одежду можно красить эмалью, предпочтительнее эмалью фирмы Хамброл. Как обычно в качестве мольберта используется картон. Для работы потребуются также качественные кисточки и качественный скипидар, не пользуйтесь растворителями иных типов.

Сначала одежда окрашивается в базовый цвет, краске дается время полностью высохнуть - часов 12. Теперь надо достать пигмент со дна баночки с краской. Для этого вполне сгодится зубочистка. Пигментом по методу сухой кисти прорабатываются складки одежды. В случае попадания краски на выступы, удалите ее ватной палочкой. Обработанная подобным образом фигурка должна опять же хорошо просохнуть, хотя бы ночь.

Теперь можно усилить контраст впадин, используя технику заливки. Особое внимание следует уделить проработке карманов, петель, швов, петлиц и т.д. Жидко разведенный пигмент наносится тонкой кисточкой. Через 5-10 минут переход цветов сглаживается слегка смоченной в скипидаре широкой плоской кистью. Через несколько часов светлым оттенком базового тона методом сухой кисти высветляются выступающие элементы одежды.

Альтернативой модельным эмалям являются художественные масляные краски. Эмалям и маслу свойственны свои достоинства и недостатки. Эмаль представляет собой готовый продукт. Не надо возиться со смешиванием красок, чтобы добиться цвета «немецкий полевой серый», к примеру. Достаточно купить в магазине баночку соответствующего цвета. Эмаль легче, чем масло поддается коррекции. Технология заливки и метод сухой кисти больше подходят для работы с эмалью. С другой стороны масляные краски дают более насыщенный цвет. Масляные краски легко смешиваются друг с другом, позволяя получить широчайшую гамму оттенков. Тонкий слой масляной краски позволяет получить полупрозрачное покрытие.

Материалы при работе с масляными красками используются те же, что и при работе с эмалью. Главное - качество материалов.

Базовое покрытие масляной краской сохнет не менее суток. Не начинайте работать со смесью масляных красок ранее чем через 15 минут после ее приготовления, смесь должна «устояться». Не используйте никаких растворителей. Краска должна быть в виде пасты. Процесс окраски одежды масляными красками ничем не отличается от процесса окраски лица, уже описанного выше. Вся разница - в цвете краски.

При окраске фигурок особенно важную роль играет освещение. Один источник освещения создает направленный луч, который оптически усиливает контраст между впадинами и выступами. В результате «накрашенный» контраст скорее всего окажется недостаточным. Чтобы этого избежать совсем обязательно оснащать комнату многочисленным светотехническим оборудованием - достаточно в процессе окраски в обязательном порядке поворачивать фигурку под разными углами к источнику света. Направленный свет лампы в какой-то степени даже является благом, позволяя выявить впадины, в которые следует залить темный оттенок и выступы, нуждающиеся в проработке светлым тоном.

Лучший результат дает сочетание в работе над одной фигуркой эмалей и масляных красок. Эмаль обычно дает грубую, даже шероховатую поверхность, характерную для униформы армий XX века. Масло дает теплую гладкую поверхность, характерную для кожаной одежды, одежды из шерсти, сатина, вельвета. То есть - очень хорошо масляные краски подходят для окраски исторических фигурок.

Опознавательный знак в передней части машины также нанесен белой краской по трафарету. Обратите внимание на слегка размытые границы - именно так выглядели опознавательные знаки на большинстве амфибий.

Классика - след от дворника на запяленном ветровом стекле. Прозрачные детали ветрового стекла имеют небольшую толщину. Щетки дворников - из набора фотоотраженных деталей фирмы Eduard.



Лопата отлично превосходно, но крепеж следует сделать новый. Топор - эпоксидный, из набора фирмы Verlinden. Крепеж сделан из обрезка фототравленной платы.



Опознавательный знак нанесен по трафарету белой краской фирмы Vallejo. Обратите внимание на сделанные кисточкой имитации царапин.



Эпоксидный якорь из набора фирмы Azimut много лучше детали из набора, но к опливке из конверсионного набора необходимо подключить изготовленную из проволоки проушину. Яркий металл имитирован графитовой пудрой, сам якорь тонирован оранжево-коричневым пигментом.



Пигментная пудра пригодилась при тонировании колес. Обратите внимание как здорово проработаны головки болтов на диске эпоксидного колеса от фирмы Azimut.



Фирма Azimut одной деталью отливала из эпоксидки очень реалистичный груз, навешенный в кузове - ящики в сетке. Эту деталь окрашивать следует очень тщательно.



Запасное колесо окрашено темно-серой краской и тонировано пигментом землистого цвета.

Лебедка - из конверсионного набора эпоксидных деталей фирмы Azimut. Трос и цепь тонированы пистолетом.



Фары снабжены линзами толщиной 4 мм из набора фирмы Greif, внутренняя поверхность фар для имитации отражателя окрашена серебристой.

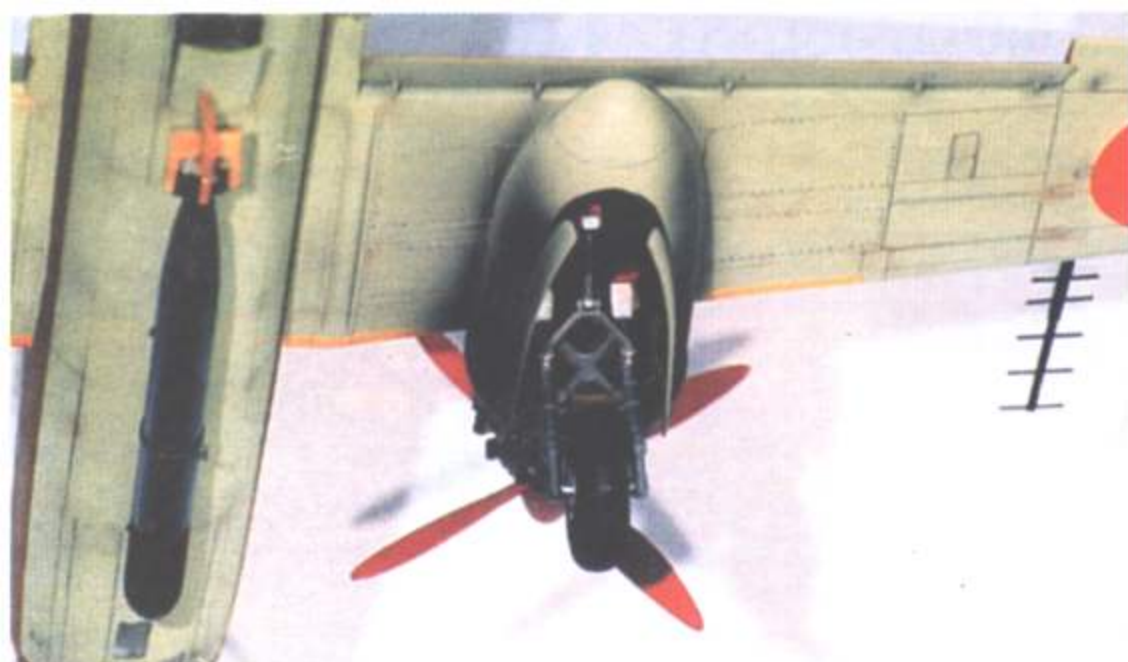




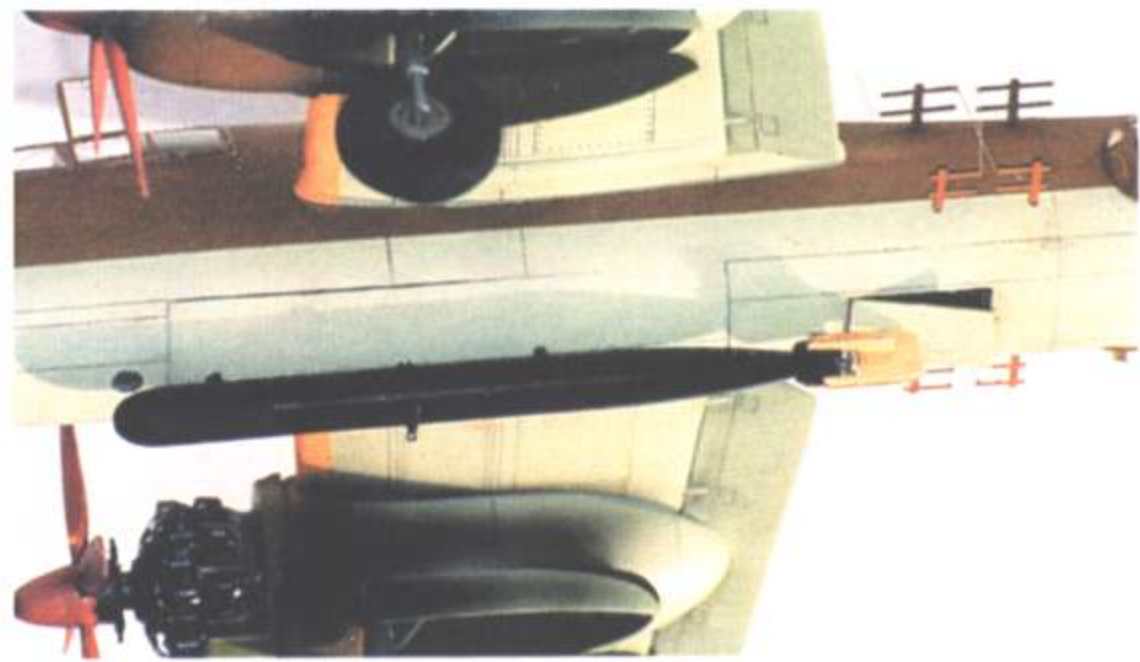
Призеры выставки Euro Militaire: диорама Гю Андреа с Пантерой Ausf. G на Восточном фронте.



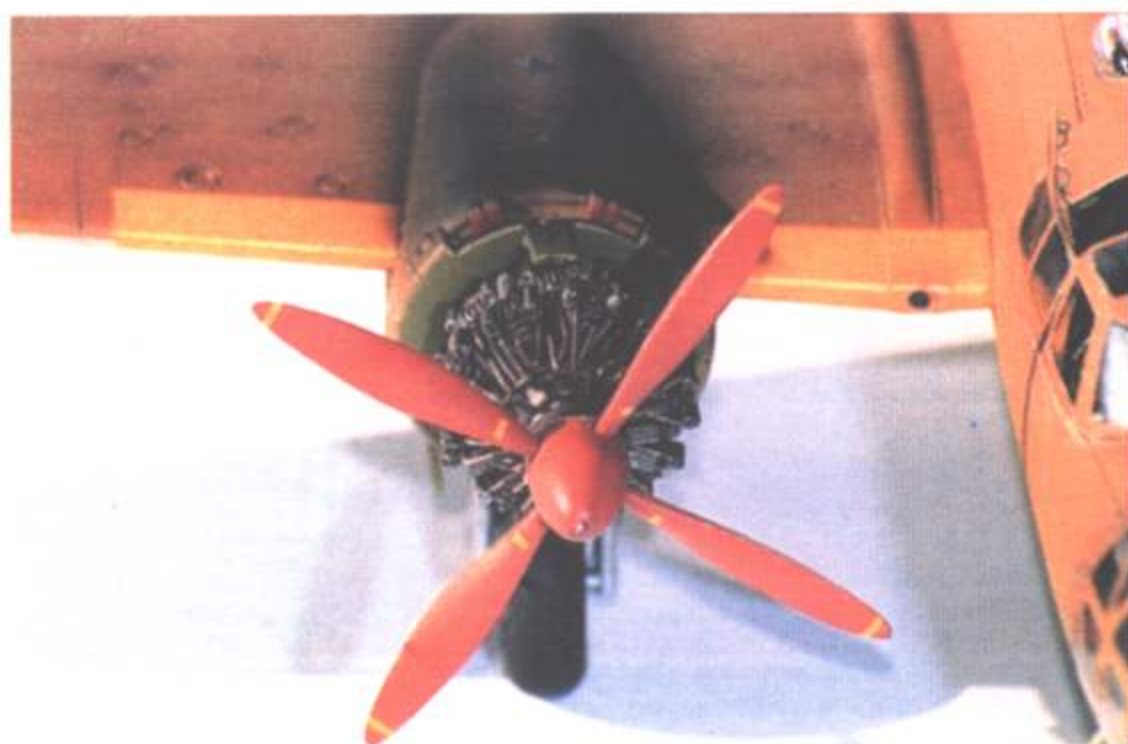
Алекс Кларк из подручных средств изготовил детали интерьера истребителя танков Panzer IV L/70 в масштабе 1 : 72!



Закрылки выполнены в выпущенном положении, так же видны детали стоек основного шасси.



Интересный эффект дает использование двух черных красок, которыми окрашена торпеда.



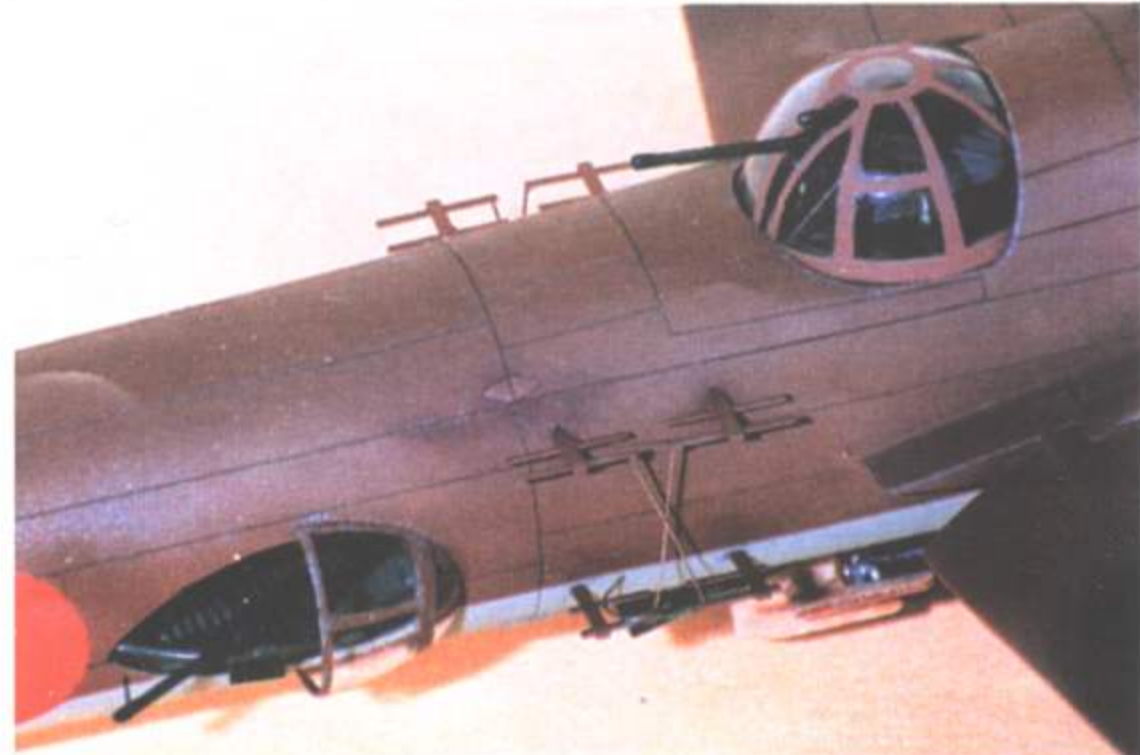
Раскапотированный двигатель На-104.



Вид на двигатель; ниже - стойка шасси с колесом окрашенная метал-
ликом, а так же краской Gunze Sangyo №343, имитирующей резину.

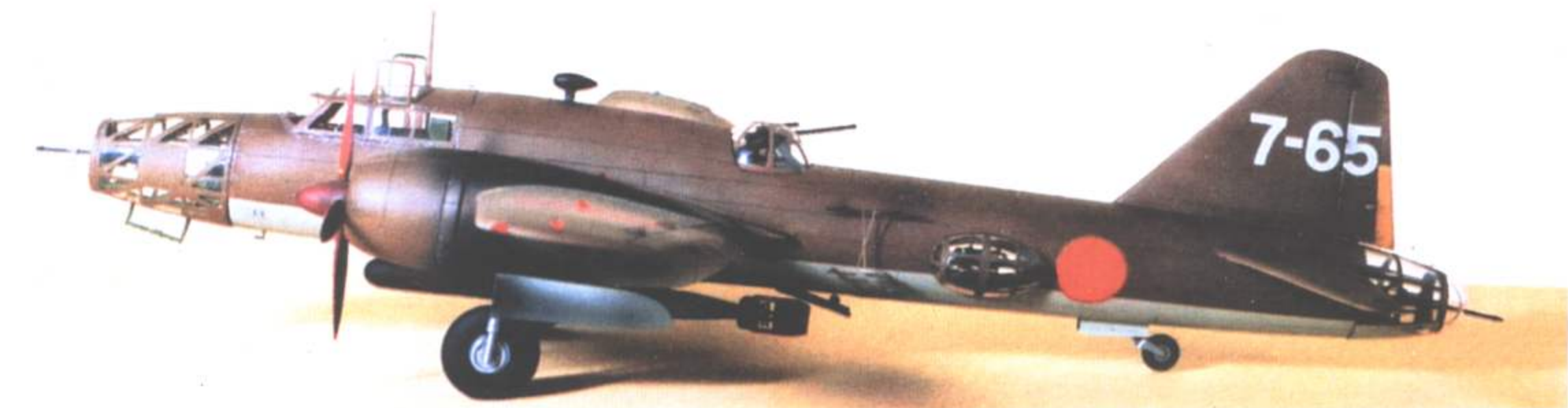


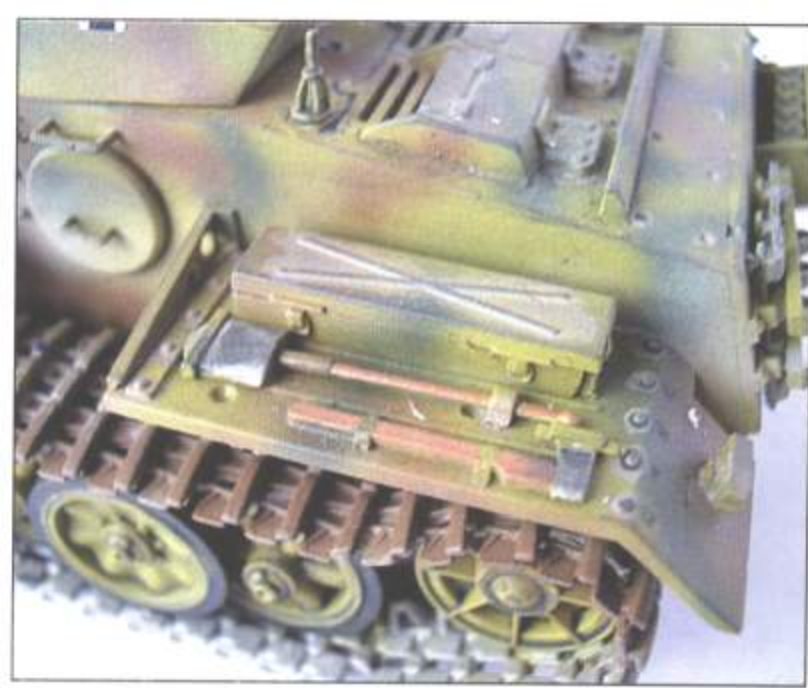
Ki-67 «Боевой дракон» во всей красе.



Вид на заднюю часть фюзеляжа. Посередине - копия антенн бортового
радар, выполненных их деталей набора Eduard.

Вид на левый борт самолета; хорошо видна четкая граница между основными цветами.







Фигурка викинга фирмы Верлинден окрашена в базовый цвет.



Фигурка один раз тонирована методом сухой кисти.



Проработаны впадины.

Готовый викинг.



Пример подчеркивания впадин. Фигурка слева тонирована методом сухой кисти, впадины проработаны «заливкой», переходы цветов сглажены.



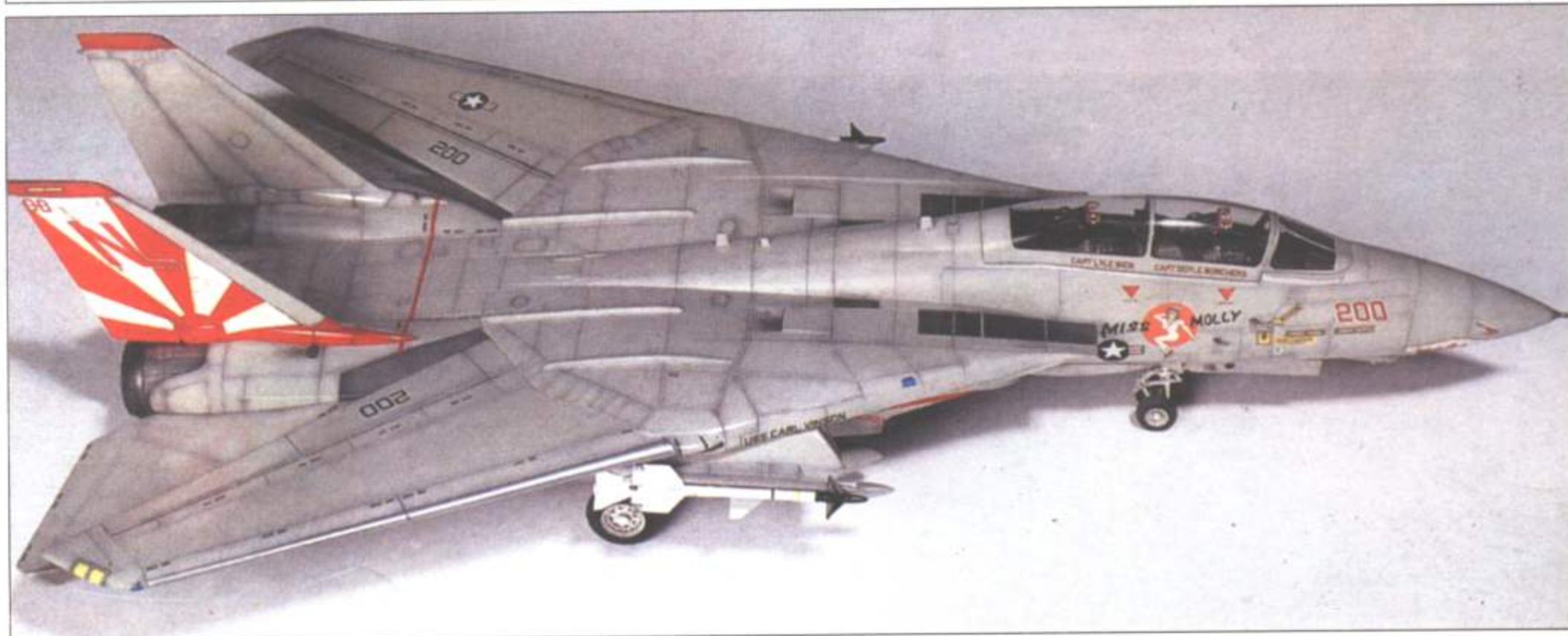
Фигурка французского пехотинца 1914 г. фирмы Верлинден. Удачный пример грамотного сочетания эмалей и масляных красок.



Римский воин от фирмы Верлинден в размере 200 мм. Фигурка окрашена масляными красками. При окраске щита и брюк использовались краски красного, коричневого и голубого цветов. Тонирована фигурка красным кадмием с добавкой красной амбры.

Великолепный пример имитации кожаной одежды - летчик бомбардировщика В-17, фигурка фирмы Верлинден. «Кожа» окрашена масляными красками в различные оттенки коричневого цвета, от красно-коричневого до почти желто-оранжевого.





Приглашаем в магазин-клуб

ТМ Техника модельки

Для всех любителей авиационной, бронетанковой, железнодорожной, корабельной техники, автомобилей, униформистики, а также для всех интересующихся военной историей, мы предлагаем большой выбор моделей-копий и аксессуаров известных фирм, тематическую и справочную литературу, видеофильмы. Наш магазин единственный в Москве, где есть зал самообслуживания. Более чем 10 тысяч наименований моделей, с каждой из которых Вы можете ознакомиться до покупки!

Розничная продажа, рассылка по почте, доставка по Москве курьером.

Опытные консультанты помогут советом в постройке различных моделей.

Принимаем кредитные карты основных платежных систем, переводы в системе Webmoney.



принимается
WebMoney



Наш адрес: Москва, Спорткомплекс «Олимпийский», подъезды 9А, 7 или 9, ТЦ «Новый Колизей», третий этаж.
Проезд: метро «Проспект Мира», тел./факс: (095)933-6441, 505-4037
Режим работы магазина: 10:00-20:00 без перерывов и выходных.

Наш адрес в Интернете: <http://club-tm.ru>
e-mail: info@club-tm.ru

Для тех, кто не имеет возможности пользоваться услугами Интернета, высылаем прайс-лист:
• общий прайс-лист — 50 руб.
• прайс-лист по тематике — 30 руб.

Наш почтовый адрес:
105215, Москва, а/я 5, Сумарокову Борису Юрьевичу.

Приглашаем к сотрудничеству производителей моделей, представителей фирм, торгующих моделями, авторов книг.
Принимаем на комиссию.

