

**СУПЕРДЕТАЛИРОВКА
МОДЕЛИ САМОЛЕТА**

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №17



Су-25УБ

MAN 8x8



**Командирский
Panzer 38(t)**



**СУПЕРДЕТАЛИРОВКА
StuG III Ausf. B**

Масштабные Модели №17

ноябрь 2003 г. (часть 2-я)

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В этом номере:

- что лежит в коробочке: Scud (1:35, Дрэгон), Ми-4 (1:35, Трумпитер), Bf 109 G-2 (1:24, Трумпитер)
- листаем каталоги: CMK
- наносим декаль «лозинга»
- соответствие красок на технику и авиацию BMB
- супердетализировка StuG III Ausf. B (1:35, Звезда)
- Су-25 УБ (1:72, MSV)
- MAN 8 x 8 (1:35, Ревелл)
- «Лухс» из 4-й панцердивизии (1:35, Мираж)
- реализм - понятие не только философское
- супердетализировка модели самолета
- коротко: «Мерлин», который «чоппер» (1:72, Италери)
- Спитфайр Mk IX (1:48, ICM)
- коротко: B-25 (1:48, AM), M-10 (1:35, AFV-Club)
- командирский Panzer 38 (t) (1:35, Макет)

В следующем номере:

Panzer IV Ausf. F1

от «Звезды»



и многое другое...

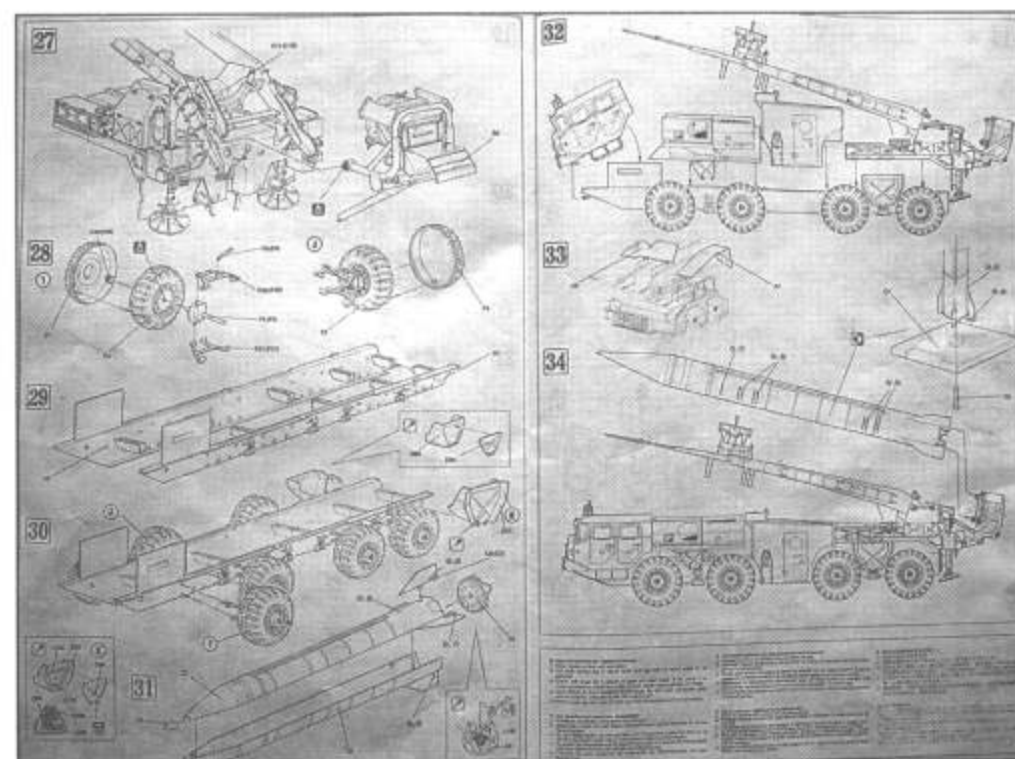
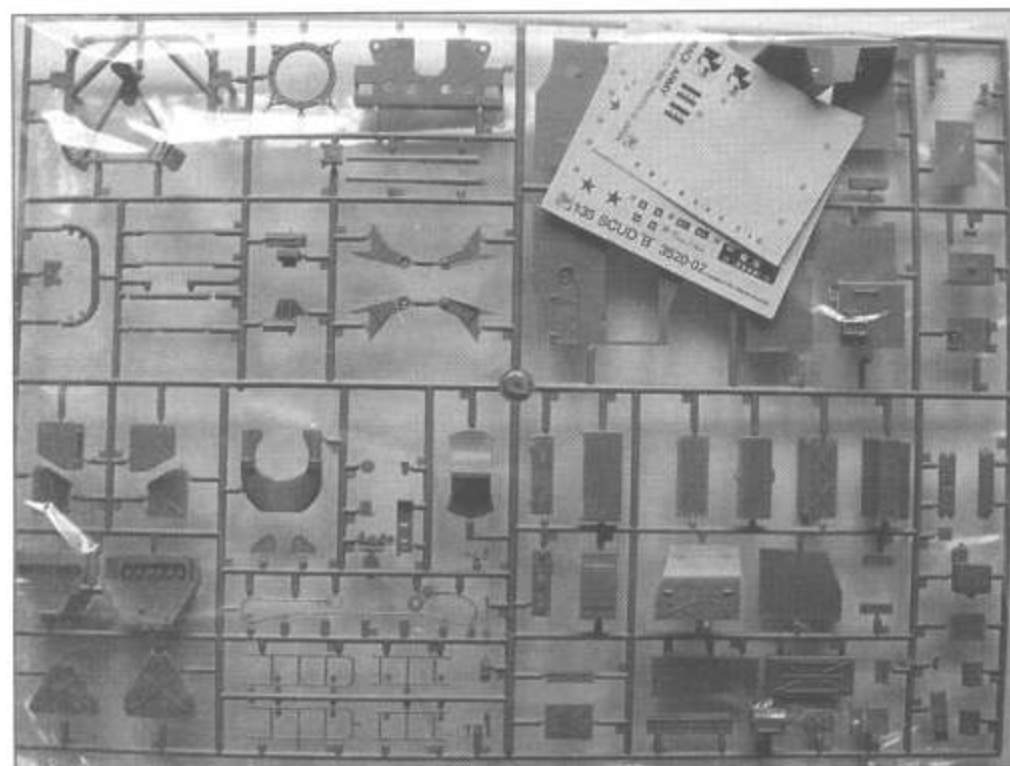
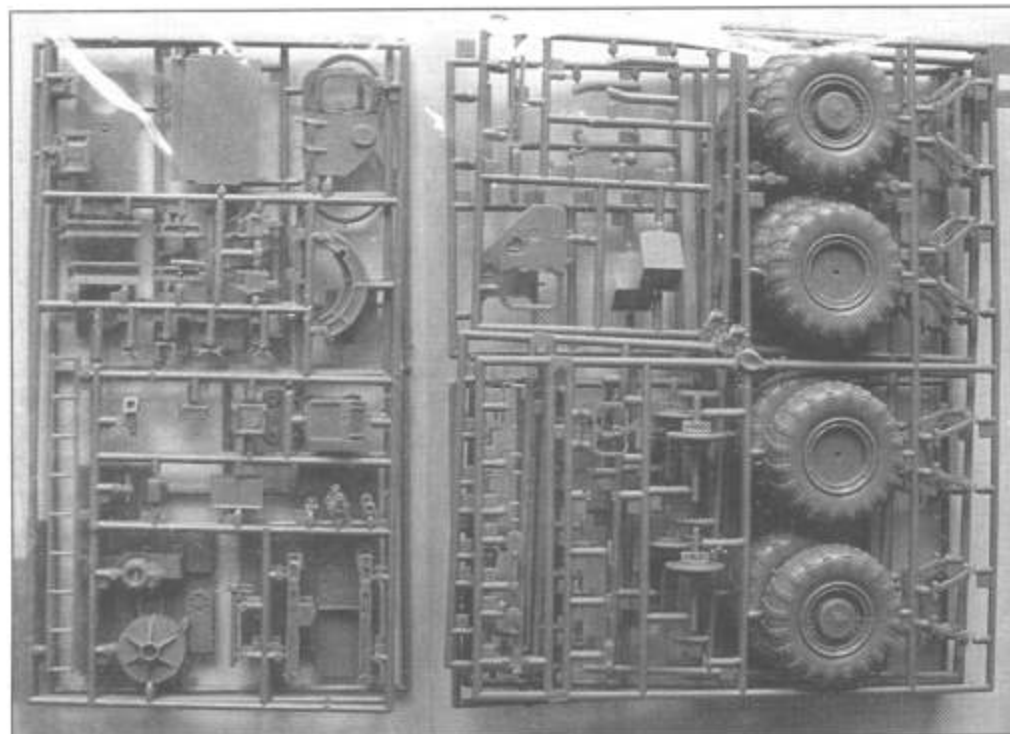
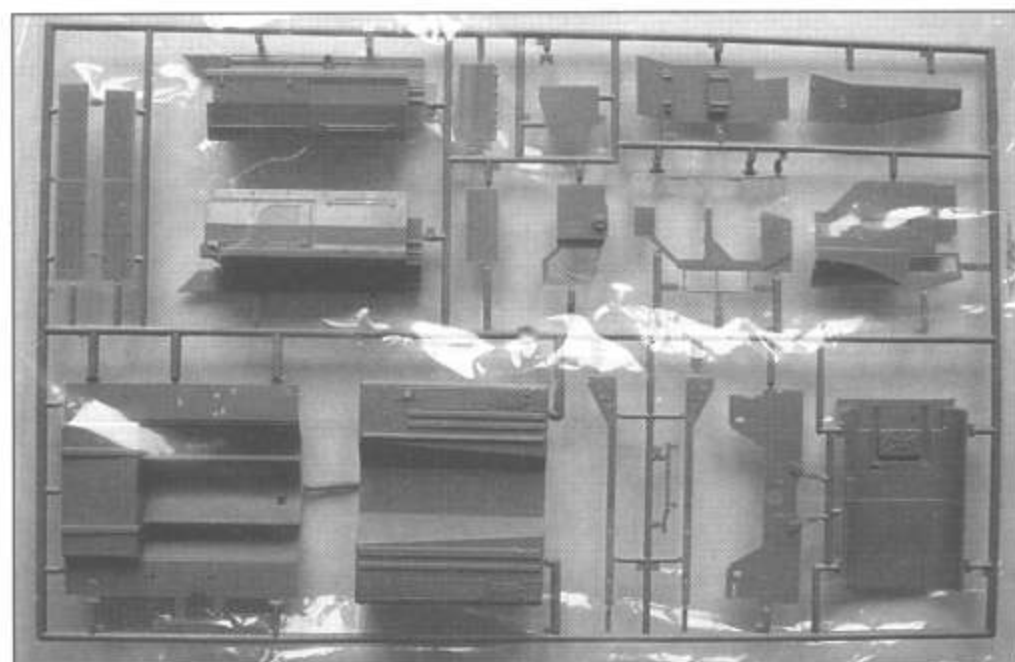
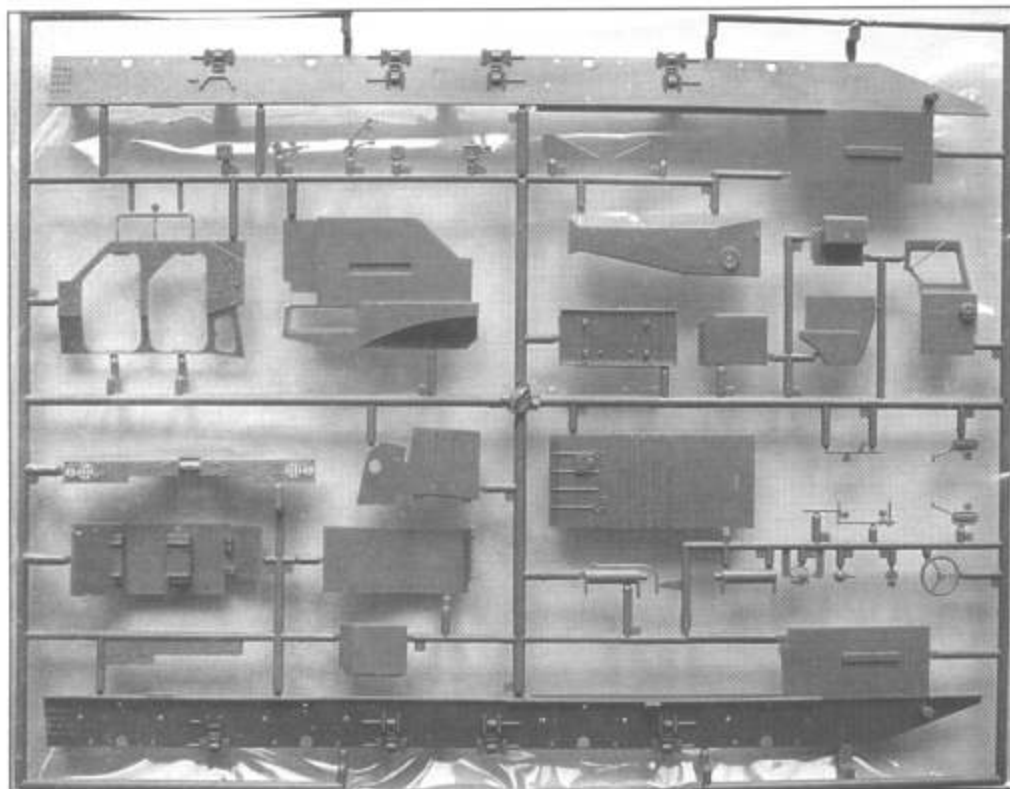
Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

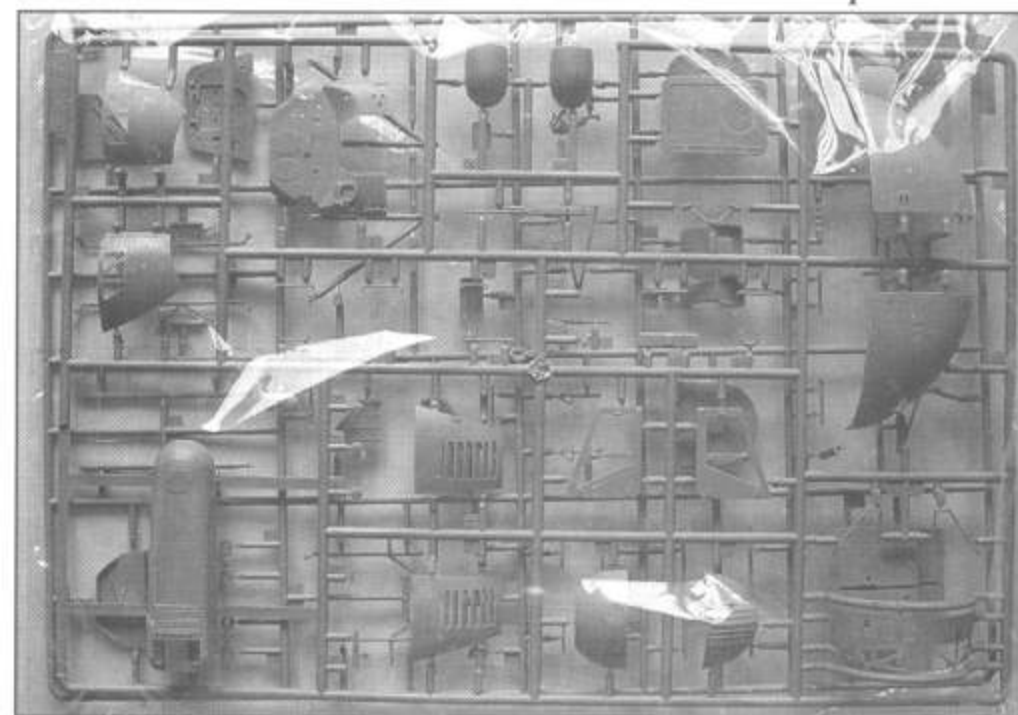
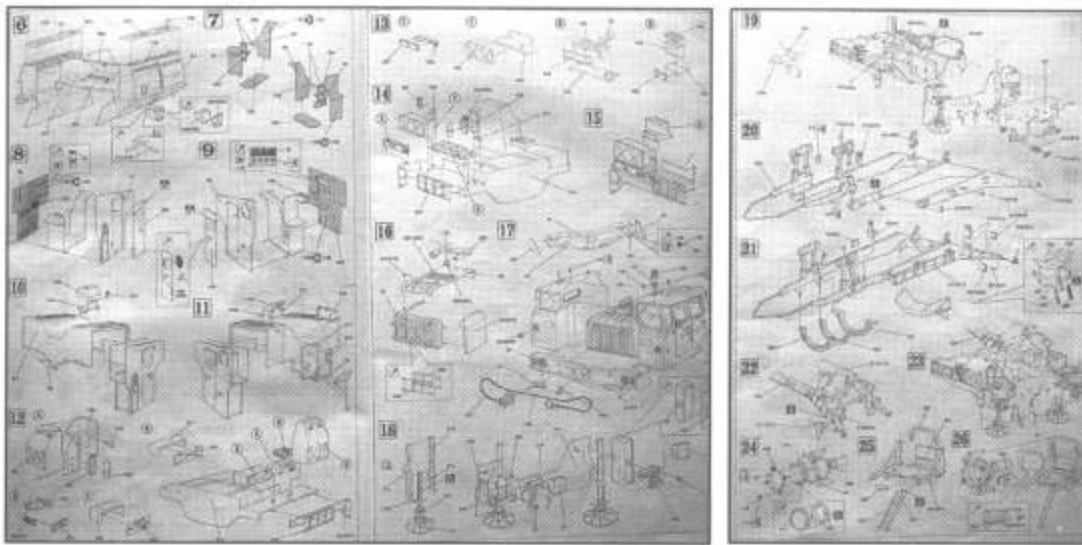
Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10 98 г. Главный редактор: Егерс Е. В., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Фото: Аксенов А., Киннер Дж.

Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smtp.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

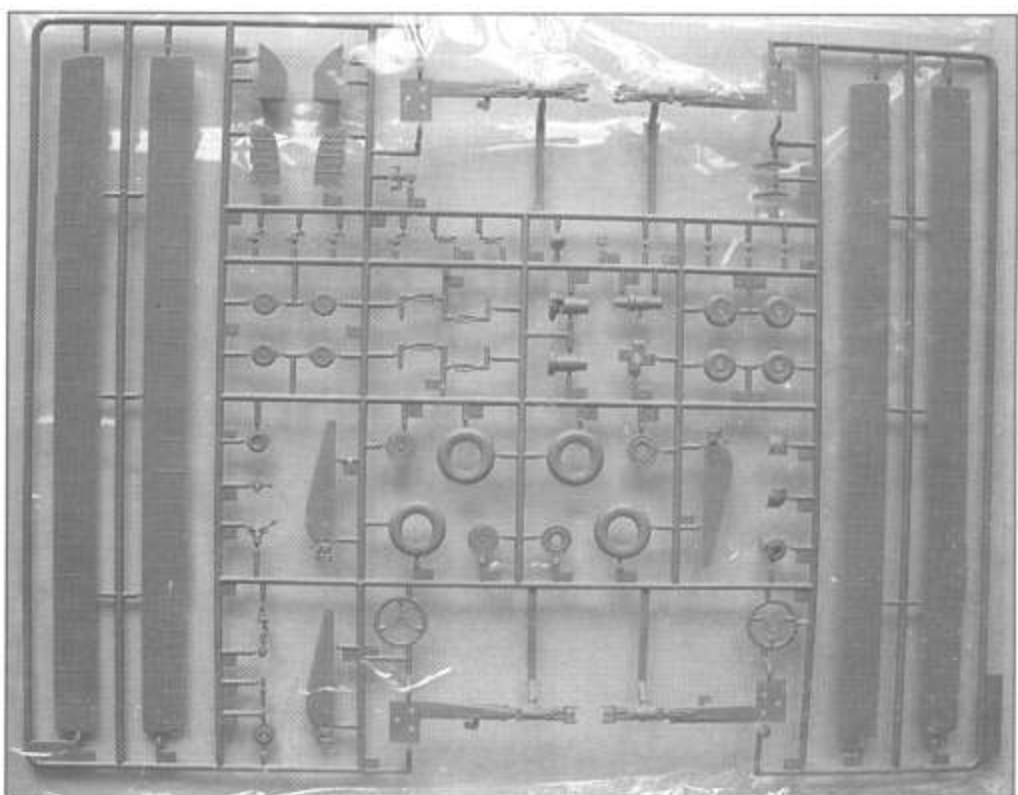
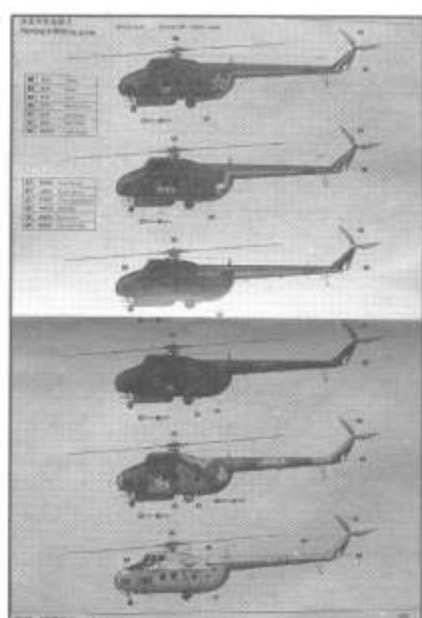
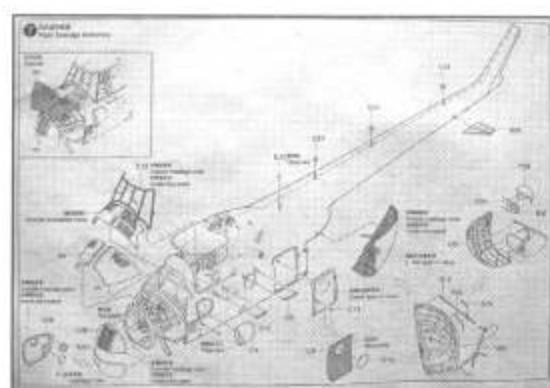
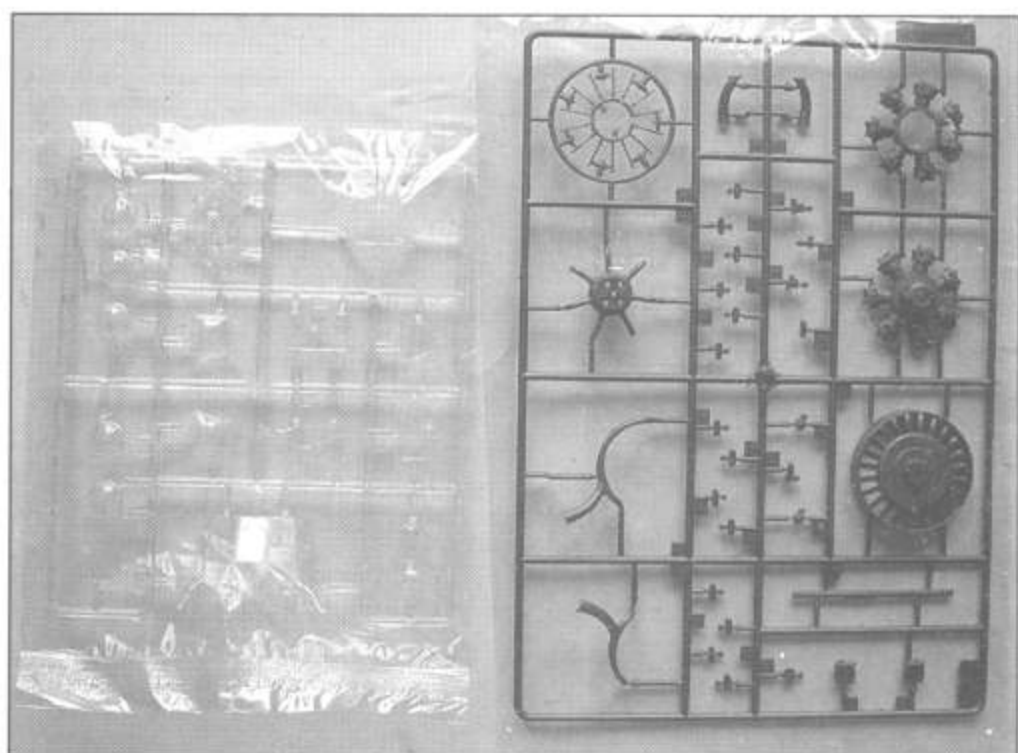
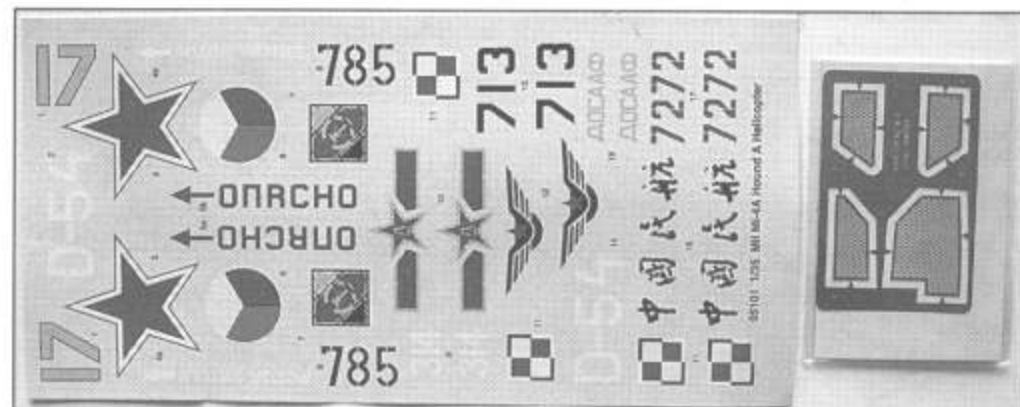


Есть в коллекциях модели маленькие и незаметные, а есть привлекающие к себе внимание, причем при любом качестве изготовления. Несомненно, эта модель из числа больших и заметных. Фирма «Драгон» выпустила модель ракетного комплекса «Эльбрус» на заре своей деятельности, но и по современным стандартам она выглядит неплохо. Огромная коробка вмещает в себя 11 рамок с большими и маленькими деталями из серого пластика. Прессформа сохранилась хорошо - облоя почти нет совсем. Хорошо детализованы кабины экипажа - их можно сделать с открытыми дверцами. Основная часть деталей приходится на пусковую установку ракеты, ходовая часть МАЗа сильно упрощена. Экипаж отсутствует, безусловно рядом с собранной машиной просто необходимо поставить солдата - сразу бросятся в глаза ее немаленькие габариты. Расчеты пусковых установок носили танковые шлемафоны, поэтому можно использовать «лишних» советских танкистов. Декаль позволяет оформить модель в вариантах СССР, стран Варшавского договора и армии Ирака.





Модели вертолетов в 35-м масштабе сейчас - не редкость, но до последнего времени выбор моделей ограничивался американскими моделями. И вот китайцы порадовали российских моделистов выпуском первого советского военно-транспортного вертолета Ми-4. Модель имеет немаленькие размеры: диаметр винта - 59 см, общая длина машины - 70 см. Модель выполнена из стандартного трюмпетерского серого пластика. Расшивка аккуратная внутренняя, полностью изготовлен двигатель, даются фототравленные решетки охлаждения двигателя. Интерьер кабины сильно упрощен, фото для приборной доски нет. Колеса шасси - пластмассовые. Декаль дается на советский вариант (ошибка в слове «опасно»), китайский и стран Варшавского договора. Имеется цветной планшет с вариантами окраски вертолета, правда цвета даются по каталогу «Ганзы».

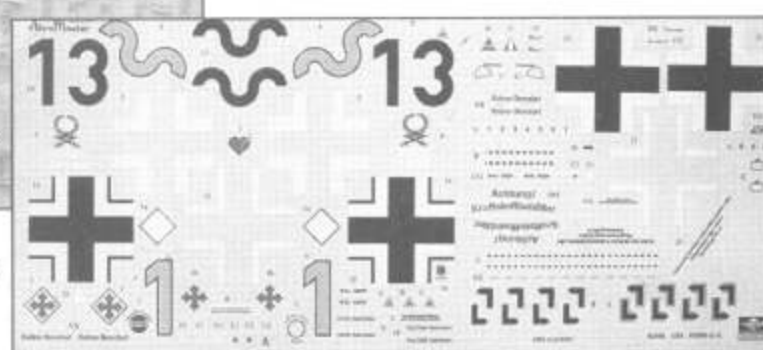
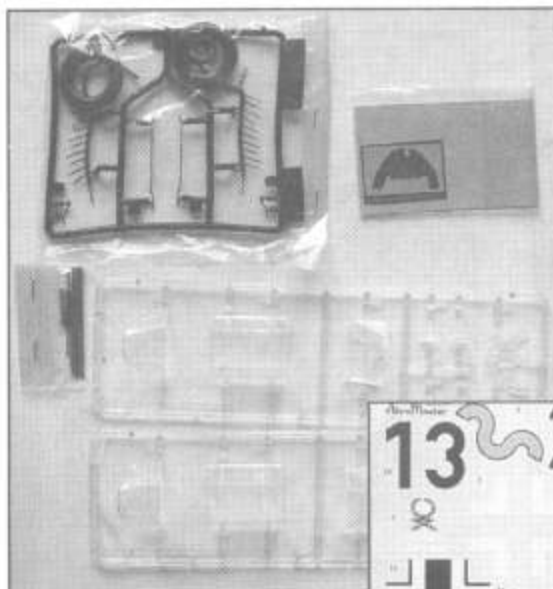
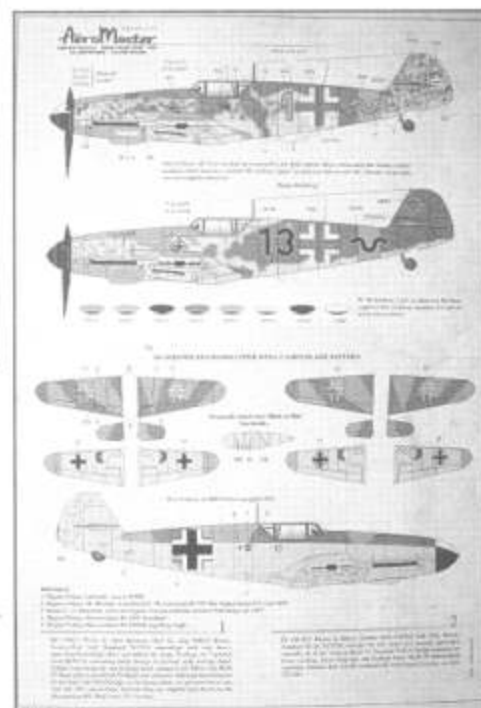
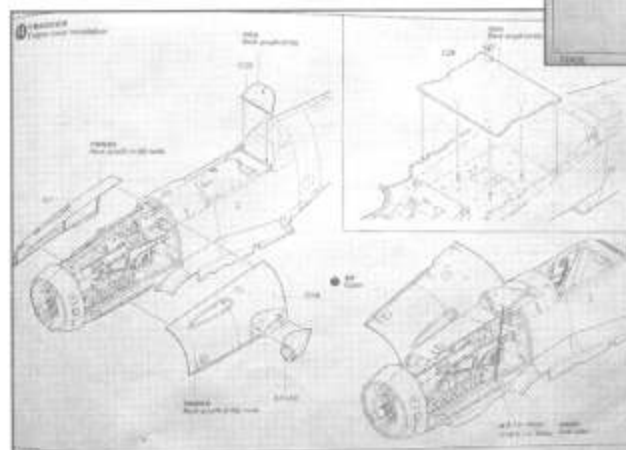
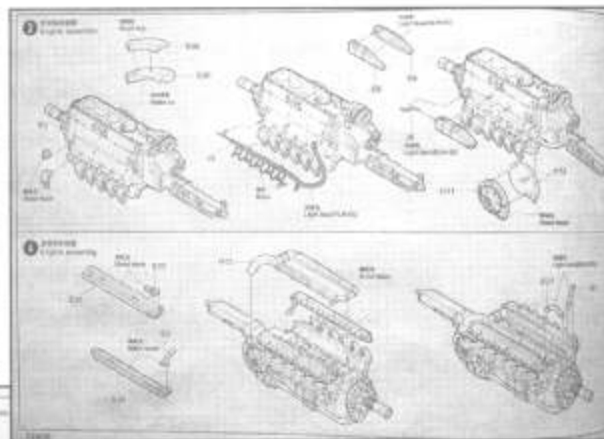
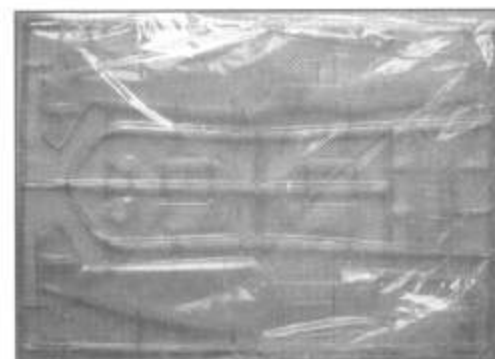
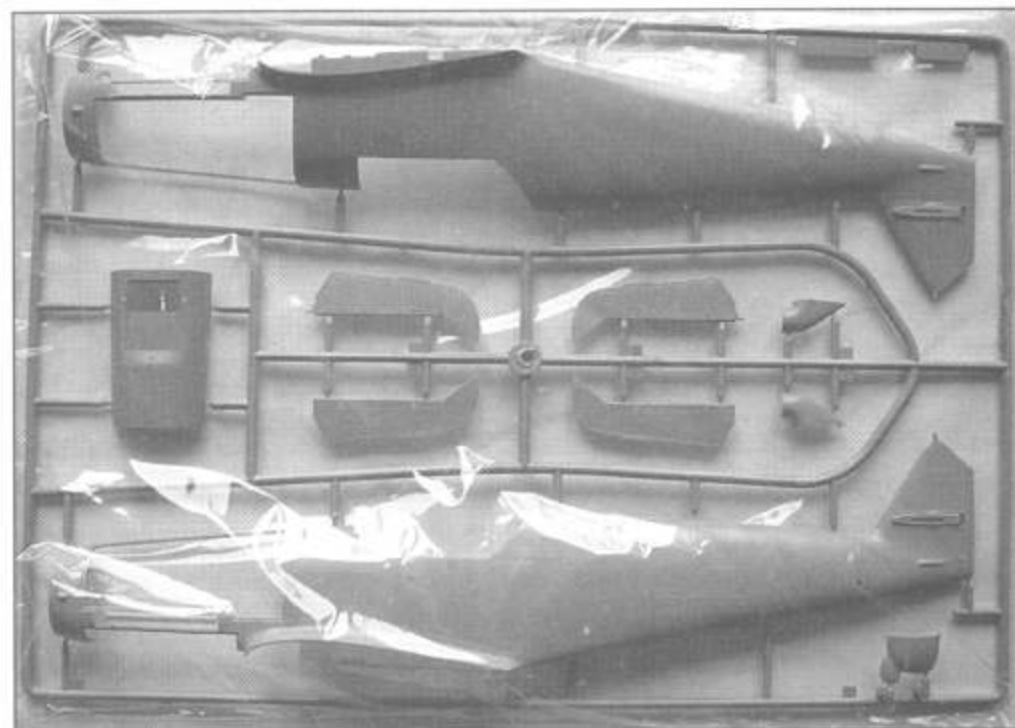
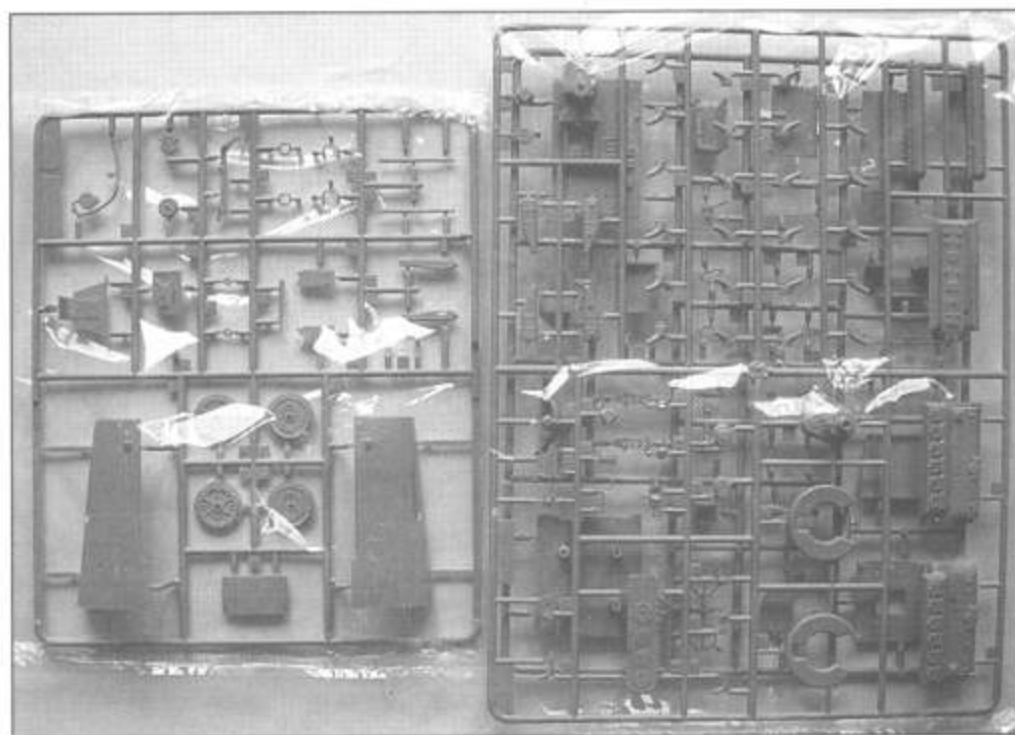
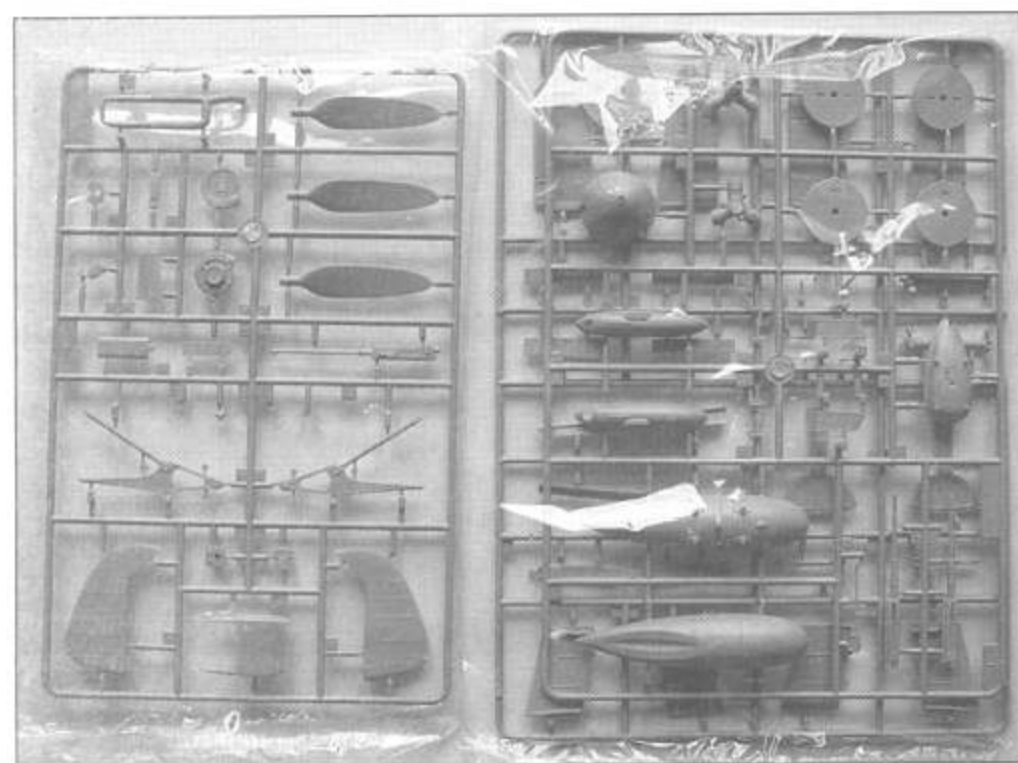
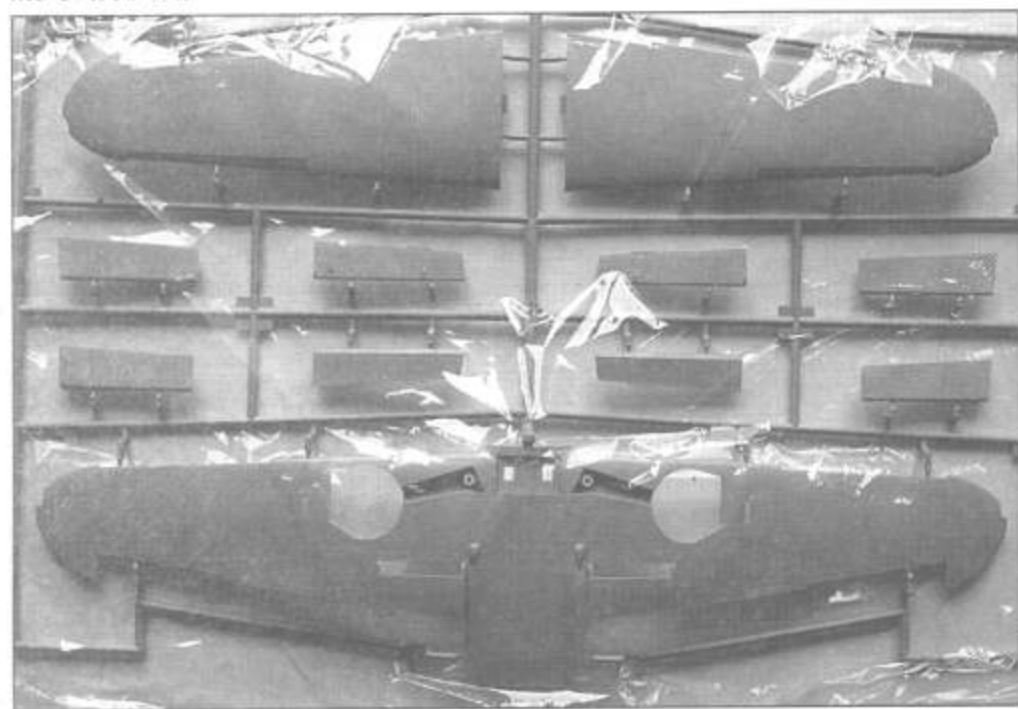


1:24 Scale

Messerschmitt Bf 109 G-2



Наконец-то он появился в продаже. Грозный G-2 был лучшим истребителем на Восточном фронте летом-осенью 1942 г. и именно эту версию «худого» чаще всего помнят недобрым словом наши летчики-ветераны. Модель мессера по уровню исполнения соответствует ранее выпущенным Трумпетером моделям в 24-м масштабе. Подробно сделан двигатель с пулеметами над ним, хорошо детализована кабина, есть фотопленка с приборной доской. Пневматики шасси сделаны из резины, стойки подпружинены. Все закрылки, рули, элероны можно сделать подвижными. Фюзеляж самолета отлит и из обычного серого пластика, и из прозрачного, что позволяет увидеть двигатель, не уродуя открытыми капотами идеальные формы мессершмитта. В плане декали китайцы сделали большой шаг вперед: декаль выполнена известной американской фирмой «Аэромастер». Даны два варианта оформления на Восточный фронт. Один - Германа Графа, другой - Гюнтера Ралля. Оба аса люди известные и в представлении не нуждаются. В декали есть все технические надписи, правда инструкция предупреждает, что часть камуфляжа наносилась уже на полевых аэродромах и многие технические надписи закрашивались. Имеются и свастики, правда каждая разбита на четыре буквы «Г». Цветная инструкция по окраске дает номера красок «Модель-мастер», что несравненно ближе нашим модельстам, чем ранее печатаемые номера «Ганзы». В общем, модель замечательная, кстати для 24-го масштаба не такая уж и большая: всего-то 37х40 см.

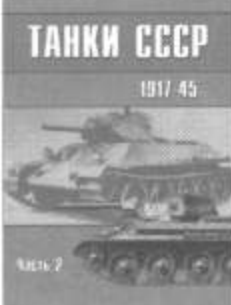


Обзор моделей подготовил
Евгений Егере



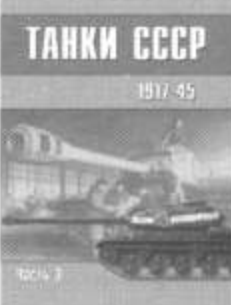
ТАНКИ СССР
1917-45
Часть 1

52 стр., 6 цв. боковиков, 150 фото, краткая история русских танков с начала века, Т-37, Т-26, БТ-2, БТ-5, БТ-7.



ТАНКИ СССР
1917-45
Часть 2

52 стр., 2 цв. боковиков, 150 фото, Т-28, Т-35, Т-40, Т-60, Т-70, Т-80, Су-76, Т-34/76



ТАНКИ СССР
1917-45
Часть 3

52 стр., 5 цв. боковиков, 150 фото, Т-34/85, Су-122, Су-85, Су-100, КВ-1, КВ-2, КВ-85, Су-152, ИС-2, ИС-3, ИСУ-122, ИСУ-152



ПОСЛЕВОЕННЫЕ ТАНКИ СССР
1945-91
Часть 1

52 стр., 150 фото, краткая истор. послевоенн. сов. танкостроения, Т-34/85М, Т-44, ИС-7, Т-10М, ПТ-76, Т-54/55, Т-62, Т-64, Т-72



ПОСЛЕВОЕННЫЕ ТАНКИ СССР
1945-91
Часть 2

52 стр., 50 фото, Т-80, Су-122-54, 2С1, 2С3, Шилка, РСЗО, БТР-40, БРДМ, БМП, БТР-152, БТР-70/80



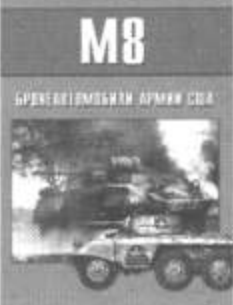
ПОСЛЕВОЕННЫЕ ТАНКИ СССР
1945-91
Часть 3

44 стр., 130 фото, БТР-50, БМП-2, КШМ, БРЭМ, понтоны, тягачи, БМД



БМП

52 стр., 10 цв. вариантов, БМП-1/2/3, история, чертежи, фото, проекции.



М8
БРЕНЕВАНОВЫЙ АРМИИ США

40 стр., 7 цв. вариантов, 130 фото, 1940-75 гг.: трехосники М8, М20, экспериментальные, М-100 Комmando. История, фото в боях, детализировка.



М 13-40
ИТАЛЬЯНСКИЙ СРЕДНИЙ ТАНК

52 стр., 10 цв. вариантов, 100 фото, боковые проекции, Все средние танки Фиат: М11-39, М13-40, М14-41, М15-42, Samovento 75/18, 75/34.



ЯГД Пантера

ч. 2- 52 стр., 2 цв. варианта, экспериментальные машины на базе Пантеры, ЗСУ, БРЭМ.



БРОНЕАВТОМОБИЛИ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Часть 1, 44 стр., 6 цв. вариантов, справочник по фирмам и их бронемашин в алфавитном порядке: А-Л. 56 фото, 27 чертежей.



БРОНЕАВТОМОБИЛИ
ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Часть 2, 44 стр., 6 цв. вариантов, справочник: L-Z. 43 фото, 27 чертежей, сводная табл. ТТХ, описание пулеметного воор. броневиков.



PANZER 38(t)

56 стр., сам танк Pz 38t, история, фото, чертежи всех модификаций.



Sd.Kfz. 251/9 KANONENWAGEN

40 стр., 4 цв. варианта, детальные фото и чертежи бронетранспортера с короткоствольной 75-мм пушкой.



Sd.Kfz. 9 FAMO

56 стр., история, фото чертежи, детализировка.



M3 Lee/Grant

76 стр., 17 цв. вариантов, чертежи, проекции, фото, история создания и боевого применения.



M10 M18 M36
АМЕРИКАНСКИЕ ИСТРЕБИТЕЛИ ТАНКОВ

60 стр., 15 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



ТАНКИ ЯПОНИИ

52 стр., 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



ТАНКИ ЯПОНИИ

52 стр., 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



ТАНКИ ЯПОНИИ

52 стр., 12 цв. вариантов, история, чертежи, фото.



HORN 108 Typ 1a/40

48 стр., стандартные легковые вездеходы вермахта Хорх 108, история, фото, детализировка.



АВТОМОБИЛИ OPEL

56 стр., цв. обл. - 5 цв. вариантов. Первая мировая война, Вторая. Опель Блитц, Кадет, Адмирал, краткая послевоенная история.



АВТОМОБИЛИ KRUPP

52 стр., цв. обл. - 5 цв. вариантов. Развитие автомобильного подразделения фирмы Крупп, L2N143. Аналоги противников Германии.



Sd.Kfz. 10/4 DEMAG

48 стр., полугусеничная зенитная установка: история, фото, чертежи, цв. обл.



ВОЕННЫЕ ГРУЗОВИКИ США

52 стр., 5 цв. вариантов, GMC, International, история, фото, детализировка, чертежи.



ВОЕННЫЕ ГРУЗОВИКИ США

52 стр., 5 цв. вариантов, REO, Studebaker, история, фото, детализировка, чертежи.



АВТОМОБИЛИ Steyr

52 стр., 5 цв. вариантов, развитие фирмы Штайр с начала XX по XXI век, фото, детализировка, чертежи.



PANZER IV

48 стр., 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-D, история, фото, детализировка, чертежи.



PANZER IV

44 стр., 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. E-F2, история, фото, детализировка, чертежи.



PANZER IV

44 стр., 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. G-H, история, фото, детализировка, чертежи.



PANZER IV

44 стр., 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. H-J, история, фото, детализировка, чертежи.



StuG III

52 стр., 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. A-E, история, фото, детализировка, чертежи.



StuG III

52 стр., 5 цв. вариантов, прототипы, Ausf. F-G, история, фото, детализировка, чертежи.



PANZER COLOR

48 стр+цв. вставка, 48 цв. вариантов, камуфляж нем. техники 1933-45 гг.



PANZER COLOR

48 стр+цв. вставка, 36 цв. вариантов, цв. эмблемы дивизий, тактич. обозначения.



PANZER COLOR

48 стр+цв. вставка, 39 цв. вариантов, обозначения и боевой путь панцердивизий.



PANZER COLOR

48 стр+цв. вставка, 35 цв. вариантов, грендерские дивизии и дивизии СС.



PANZER COLOR

56 стр+цв. вставка, 26 цв. вариантов, Гроссдойчланд, батальоны Тигров и StuG III.



БМ-21 "ГРАД"

52 стр., история, фото, детали конструкции, чертежи.



StuG IV

допечатка раннее изданного, 40 стр., история, фото, детали конструкции, чертежи.



ТАНКИ НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозначения танков СССР и Германии.



ТАНКИ НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ

40 стр+цв. вставка, 30 цв. вариантов, окраска и обозн. танков союзников СССР и Германии.



АВТОМОБИЛИ MERCEDES-BENZ

52 стр., цв. обл. - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.



АВТОМОБИЛИ MERCEDES-BENZ

52 стр., цв. обл. - 5 цв. вариантов. История, фото, чертежи.

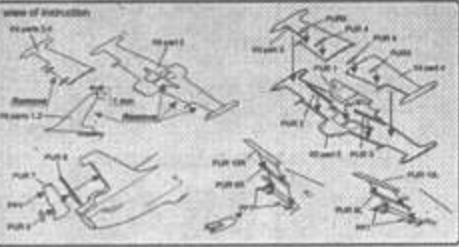


ГРУЗОВЫЕ АВТОМОБИЛИ ВЕРМАХТА

52 стр., цв. обл. История, фото, чертежи машин, не вошедших в предыдущие выпуски серии.

Все эти книги Вы можете получить по почте, обратившись по адресу: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35.
К заявке приложите пустой самоадресованный конверт для каталога.

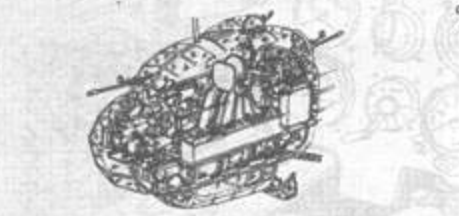
Your new accessories
1/48 details sets



4083 L - 39C exterior set
(complete control surfaces, new wheel well, wheel covers, photo-etched parts)
for MPM kit



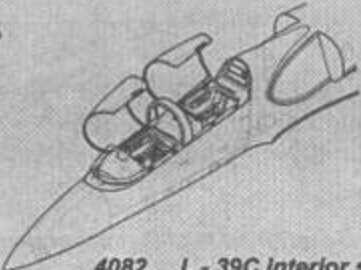
4027 Russian bombs WWII
(detailed bombs FAB 100 and FAB 250, bomb racks, photo-etched parts)
for Revell kit



4009 Ju 88 A Interior set
(detailed floor of the crew compartment, seat with armour headrests, radio set, instrument panel, control column, guns, ammunition boxes with feeds)
for Revell kit



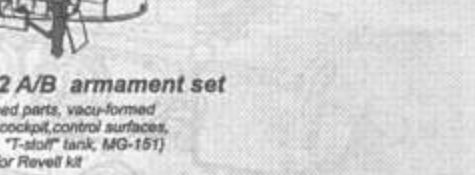
4005 Me 109 K interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, cockpit floor including pilot's seat and Mk 108 cannon's cover, control column, instrument panel, cockpit port and starboard wall with accessories)
for Fujimi and Italeri kit



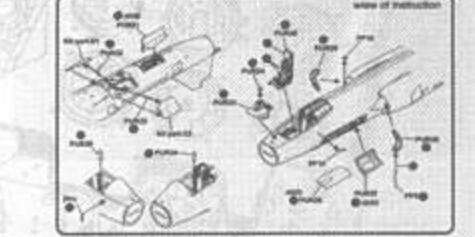
4082 L - 39C interior set
(photo-etched parts, new cockpit, ejection seats, control column)
for MPM kit



4087 Do 335B-1 conversion set
(decal sheet for one version, new wheels, conversion parts)
for Tamiya kit



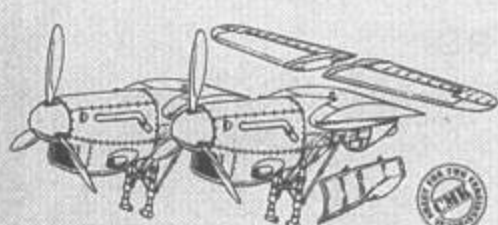
4074 Me 262 A/B armament set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit, control surfaces, landing skid, 'T-stoff' tank, MG-151)
for Revell kit



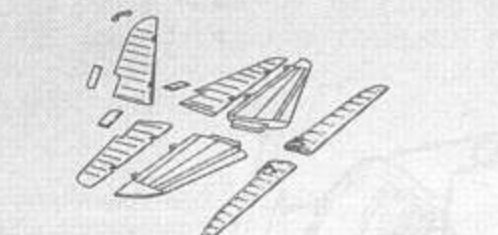
4099 F - 104G detail set
(radio box, engine box, radar with radome, ejection seat, armament box, photo-etched parts)
for Hasegawa kit



4098 F - 104G interior set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, ejection seat, new cockpit, nose radom, radar, control column)
for Hasegawa kit



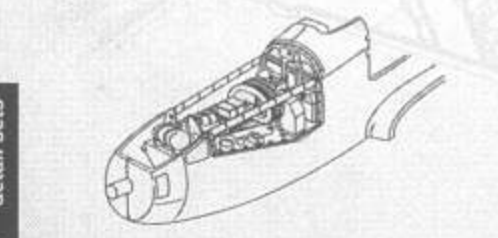
4010 Beaufighter Mk.IIF conversion set
(new engine nacelles for RR Merlin engines, propellers, horizontal tail surfaces, main wheel wells, decals)
for Tamiya kit



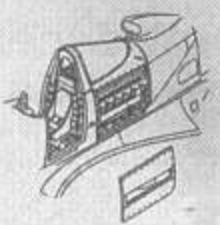
4016 Il-2 m3 control surfaces
(aileron, rudder, elevator with tailplanes, trim tabs)
for Accurate Miniatures kit



4044 Ju 52/3mg 4 engine set
(all three BMW 132A engines, mounting ring and beams, exhaust, oil tank, two firewalls, water tank, HACA cowling, complete middle engine cowling)
for Revell kit



4088 P-39Q armament set
(armament bay, machine guns and covers)
for Eduard kit



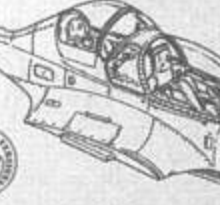
4089 P-39Q engine set
(detailed engine bay, exhaust, engine covers)
for Eduard kit



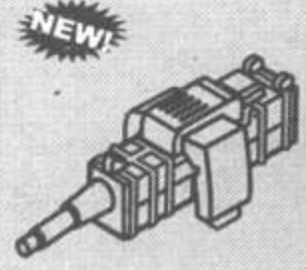
4020 Il-2 m3 Sturmovik detail set
(new cockpit, photo-etched parts, vacu-canopy, exhausts, bomb bays, bombs...)
for Accurate Miniatures kit



4043 Ju 52/3mg 4 interior set
(detailed interior, rudder pedals, seats, crew door, cargo door, hand winch, radio set for version Ju 52/3mg 14)
for Revell kit



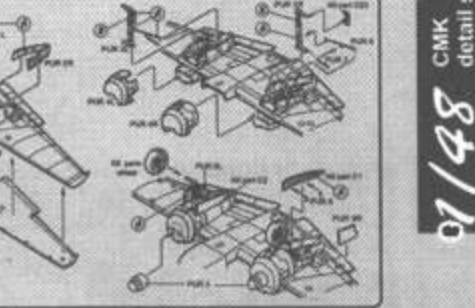
4070 Me 163S conversion set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit, conversion parts, decals)
for Revell kit



4129 German cannons MK 108
(for German aircraft WW II 8 pcs)



4108 Mosquito double stage Merlin (version PR Mk.XVI) conversion set
(double stage engines Merlin for version Mosquito Pro Mk.XVI, new cockpit, decal for two versions of WW II)
for Tamiya kit



4094 Hs 129B undercarriage
(new undercarriage rail, covers, main landing gear)
for Tamiya kit



4106 Mosquito Mk.IV/VI exterior set
(dinghy and cover, flaps, new wheels, uncover radiator)
for Tamiya kit

COUPON

WHAT'S COMING UP NEXT ?

This might be also in your hands. Please fill up this coupon and mail to CMK address.

Every 10's received coupon will be awarded by CMK.

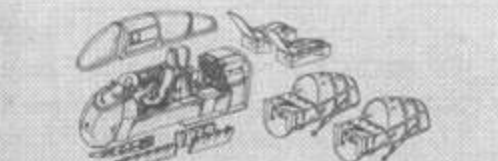
FUTURE RELEASES - DETAILS SETS 1/48

your suggestions

1. scale ... 1/48...

2. scale ... 1/48...

3. scale ... 1/48...



4001 He 219 Uhu interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, wheel wells, wing root MG 151 cannon's bays, pilot's and operator's seats, instr. panel, crew compartment including radio radar sets)
for Tamiya kit



4017 A-1H Skyraider detail set
(cockpit processed in detail, rudder, elevator, dive brakes, mainwheel wells)
for Tamiya kit



4015 Il-2 m3 armament set
(both wing internal bomb bays, bomb bay doors, bomb racks, four bombs FAB 100 and two bombs FAB 250)
for Accurate Miniatures kit



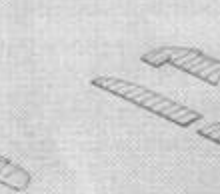
4128 He 219A Uhu engine set
(one DB 603 engines, engine bearers and cowlings, engine nacelle frame)
for Tamiya kit



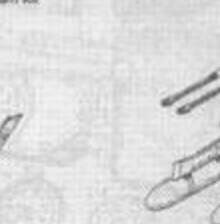
4003 He 219 Uhu exterior set
(mainwheels, crew escape dinghy, ailerons, rudders, elevator)
for Tamiya kit



4004 Il-2 m3 Sturmovik interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, detailed crew compartment, pilot's seat, new cockpit, control column, machine gun, fuel tank, armour plate)
for Accurate Miniatures kit



4012 Hurricane Mk.II control surfaces
(aileron, rudder, elevator with tailplanes)
for Hasegawa kit



4013 Hurricane Mk.II conversion set 'Night Intruder'
(two variations of Hispano 20mm wing cannons, 44-Imperial gallon drop tanks)
for Hasegawa kit

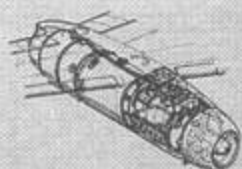


4046 German accessories
(hatches and locks of German aircraft)

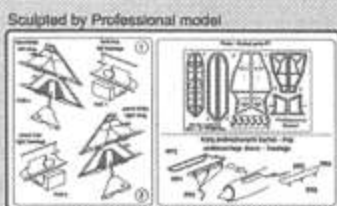


4007 Me 410 B interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts and nose glazing, detailed crew compartment including pilot's and radio operator's seats, side walls, control column, instrument panel, pilot's armour head/neck rest, gunsights)
for Revell Monogram kit

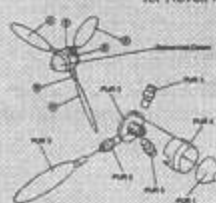
1/48 CMK detail sets



4075 Me 262A/B engine set
(left engine Jumo 004, top part of engine nacelle, new jet intake for right engine) for Revell kit



4077 MiG-21 PF/MF/bis undercarriage set
(wheel well and covers) for Academy kit



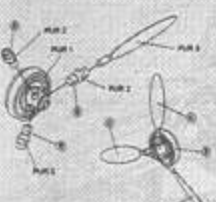
4047 VDM 9 12067 German propeller
(new propeller blades, spinner) for Tamiya kit



4018 A-1H Skyraider interior set
(cockpit in detail, instr. panel, control column, gunsight, engine back compartment with cowling) for Tamiya kit



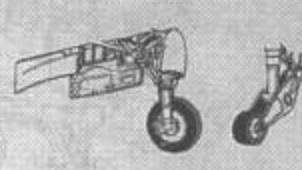
4024 Fw 190A8/F8 interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, instrument panel, new cockpit) for Tamiya and Italeri kit



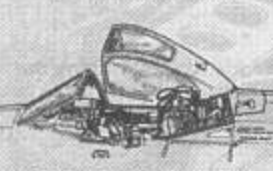
4051 VDM 9 11081A German propeller
(new propeller blades, spinner) for Bf-109E



4011 Hurricane Mk.II interior set
(detailed cockpit, control column, seat, armour plate and headrest, cockpit doors) for Hasegawa kit



4019 A-1H Skyraider undercarriage set
(main wheel wells, main wheels, main wheel doors, tail wheel, tail wheel leg) for Tamiya kit



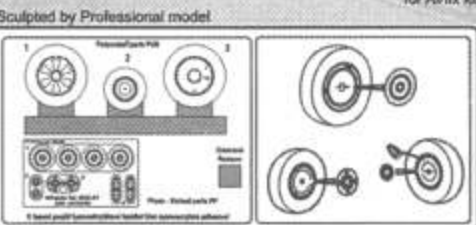
4022 BAC Lightning interior set
(detailed cockpit, seat, control column) for Airfix kit



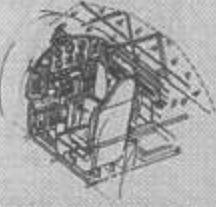
4021 BAC Lightning undercarriage set
(main wheel wells, main wheel doors, main wheel and nose wheel, nose wheel well, nose jet intake) for Airfix kit



4030 Oberursel 110 hp Ger. engine
(highly detailed reduction gear and crank case, cylinders)



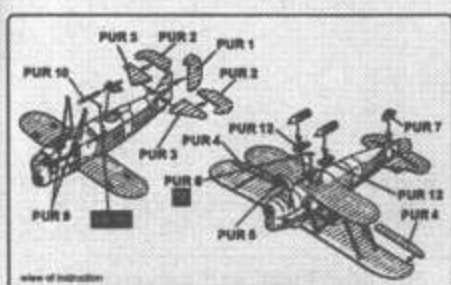
4076 MiG-21 PF/MF/bis wheel set
(new detailed wheels, photo etched parts) for Academy kit



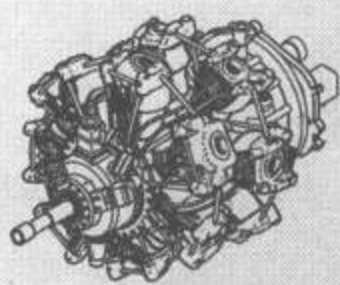
4036 Mosquito Mk.IV interior set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, seats, radio set, control stick, fuselage door) for Tamiya kit

- 20 -

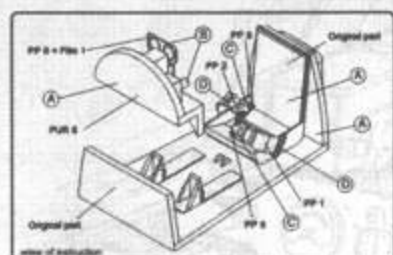
1/48 CMK detail sets



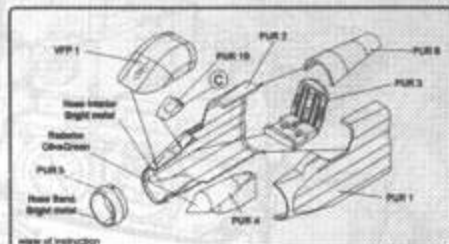
4014 Fiat CR.32 exterior set
(main wheels, ailerons, rudder, elevator with tailplanes, two 25kg bombs) for Classic Airframes kit



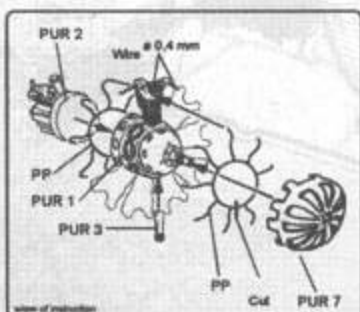
4035 BMW 801 German engine WWII
(photo-etched parts, highly detailed reduction gear and crank case, cylinders, supercharger pipes, cooling fan)



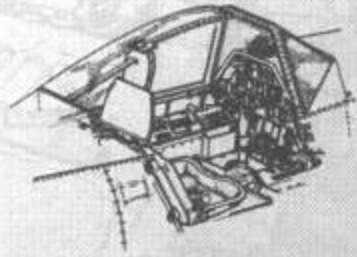
4049 P-12/F4B-4 exterior set
(photo etched parts, main wheels, ailerons, rudder, elevator with tailplanes) for Classic Airframes kit



4037 BAC Lightning T.4/5 conversion set
(new parts for version T Mk.4/5, vacu-formed canopy, ejection seats, detailed cockpit, decal sheet) for Airfix kit



4053 BMW 132A German engine of WWII
(realistic cylinders, highly detailed reduction gear, engine cooling air intake)

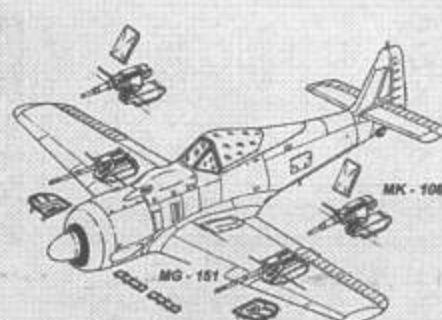


4028 Fw 190A3 interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, control stick, gunsight, seat, new cockpit) for Tamiya kit

- 22 -

7

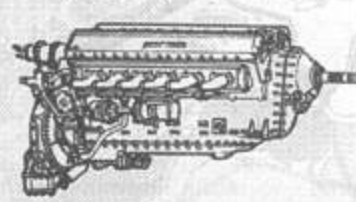
1/48 CMK detail sets



4034 Fw 190 A armament set
(MK-108 wing box, MG-151 wing box, access panels for MG-151 and MK-108, ammunition box MG-131) for Tamiya kit



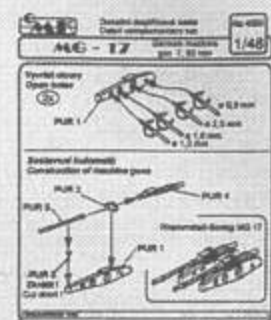
4042 Fw 190F8 detail set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, detailed cockpit, engine BMW-801, complete cowling, exhaust pipes, tail wheel) for Tamiya kit



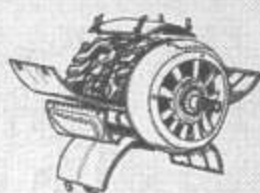
4038 RR Merlin for Mosquito engine set
(left side engine bay, engine bed, nacelle part) for Tamiya kit



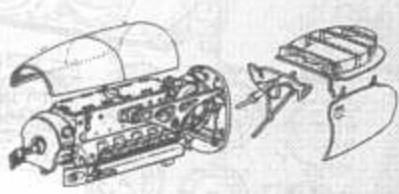
4029 German control rudder pedals and control column WW II



4050 MG 17 German machine gun of WWII



4033 Fw 190F8/A8 engine set
(BMW-801 engine, photo-etched parts, mounting ring and beams, firewall, cooler, complete cowling, exhaust pipes) for Tamiya kit



4008 Me 410 B engine set
(two DB 603 engines, upper engine cowling, firewall, engine bearer mounting, coolant head tank, exhaust with stub covers) for Revell/Monogram kit



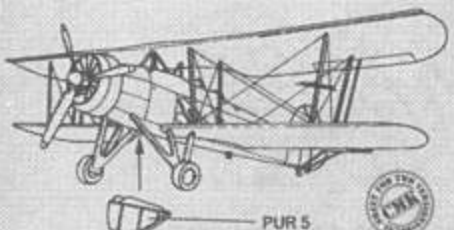
4025 Fw 190A/F/G undercarriage set
(wheel well, new well for two versions, revised area of tail gear, new parts of tail gear) for Tamiya and Italeri kit

- 21 -

1/48 CMK detail sets



4023 F-84G interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, new cockpit, seat, gunsight and control surfaces) for Tamiya kit



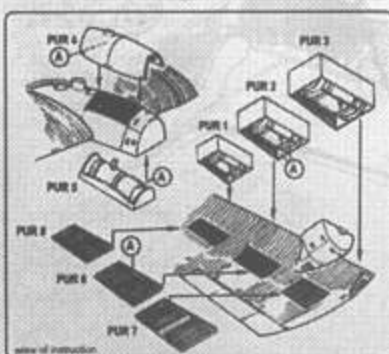
4063 Swordfish Mk.III radarplane conversion set
(radar ASV Mk.X, long exhaust - night version, oil cooler for version Mk.III, control surfaces, canopy for radar operator) for Tamiya kit



4064 F4U-4 conversion set
(photo-etched parts, exhaust, conversion parts, new cockpit, control surfaces, vacu-formed canopy and mid wings with new wheel bay) for Tamiya kit



4071 Me 163B detail set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit, control surfaces, landing skid, "T-Stoff" tank, MG-151) for Revell kit

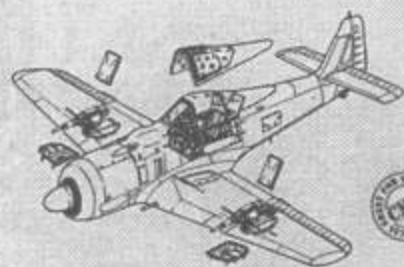


4061 Ju 52/3m exterior set
(detailed wing fuel tank, engine oil tank, covers) for Revell/Monogram kit

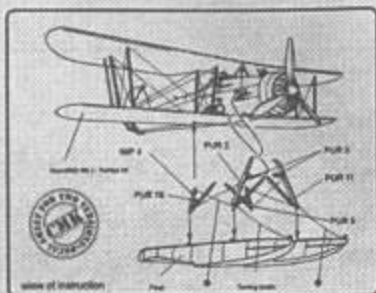


4048 Fw 190A5/6 conversion set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, detailed engine BMW-801 with complete cowling parts, MG-17 gun, MG-151 gun bay, MG-FF gun bay, decal sheet for two markings Luftwaffe JG 3 units) for Tamiya kit

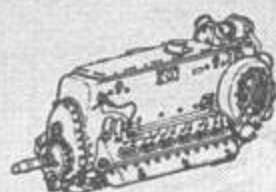
- 24 -



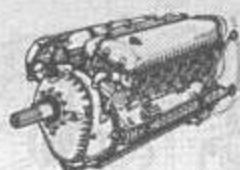
4039 "Ramjäger" conversion set
(new cockpit, MK - 108, armour plate, decals for 2 markings)
for Tamiya kit



4062 Swordfish floatplane conversion set
(detailed floats, plastic injected struts, two type maintenance gear for floats, control surfaces, long exhaust, decal sheet for two colour versions - No. 701 Squadron, Gibraltar 1938 and HMS Malaysia, Plastic kits not included.)
for Tamiya kit



4059 DB 601A/B German engine
(highly detailed German engine WW II for Bf-109E3/4)
(engine bed not included)



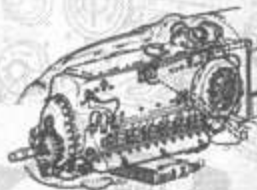
4032 Allison V-1710 American engine
highly detailed engine for American aircraft of WW II
(engine bed not included)



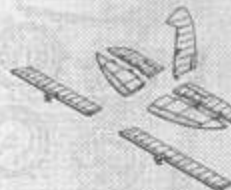
4031 Fokker rotary engine set
(photo-etched parts, reduction gear and crank case, cylinders, firewall)
for Eduard kit



4045 DB 603 German engine
(highly detailed engine for German aircraft of WW II)
(engine bed not included)



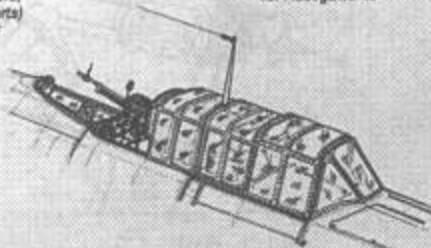
4058 Bf 109E engine set
(engine DB-601, firewall, MG-17 machine gun, engine bed, covers, photo-etched parts)
for Tamiya kit



4054 D3A-1 Val type 11 wingfolds set
(detailed wingfolds system for Japanese bomber)
for Hasegawa kit



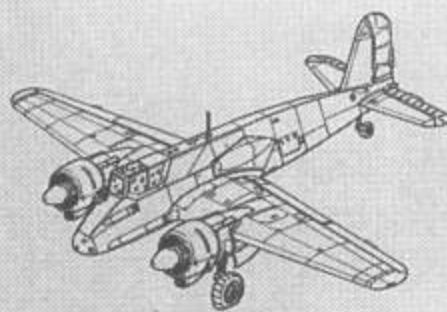
4069 Me 163B interior set
(new cockpit, instrument panel, pilot's seat, fuel tank, control column, vacu-formed canopy, photo-etched parts)
for Revell kit



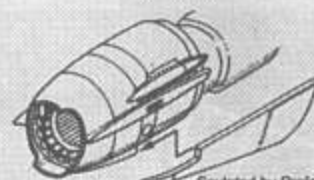
4056 D3A-1 Val type 11 interior set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit, seats, control column)
for Hasegawa kit

1/48 CMK detail sets

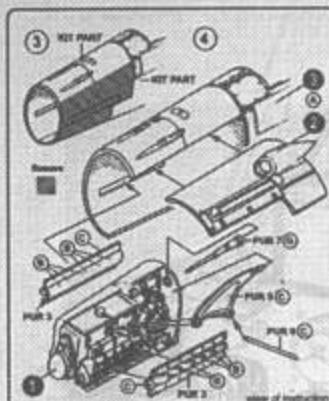
- 23 -



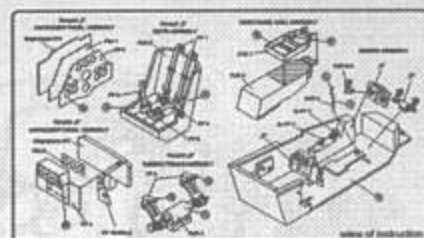
4068 Hs 129B exterior set
(ailerons, rudder, elevator with tailplane, flaps, fuel tank box)
for Hasegawa kit



4091 MIG-21 engine set
(detailed nozzle with 5-parts, photo-etched parts)
for Academy kit



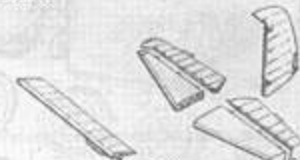
4086 Do 335A engine set
(detailed DB-603 engine, exhaust, engine bed, nacelle)
for Tamiya kit



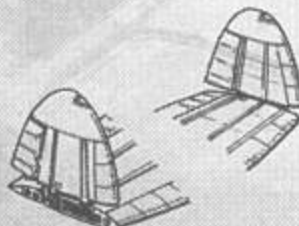
4065 Ta 154 interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, new cockpit, gunsight, armour plate, control stick, pilot seat)
for Revell kit



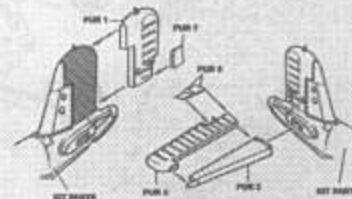
4072 F4U-4 interior set
(new cockpit, photo-etched parts, vacu-formed canopy, seat, control column, gun sight)
for Academy kit



4057 Bf 109E control surfaces
(ailerons, rudder, elevator with tailplane, flaps)
for Tamiya kit



4055 D3A-1 Val type 11 control surfaces
(complete control surfaces set for Japanese bomber)
for Hasegawa kit



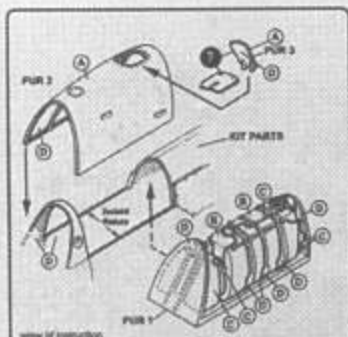
4073 F4U-1 control surfaces
(ailerons, rudder, elevator with tailplane)
for Tamiya kit

1/48 CMK detail sets

- 25 -



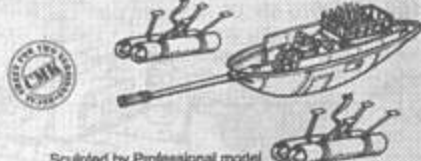
4078 MIG-21 PF/MF detail set
(decal sheet for two versions, new cockpit, air intakes, new tail and top part of fuselage, photo-etched parts)
for Academy kit



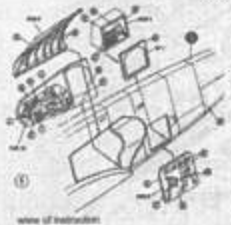
4085 Do 335A exterior set
(detailed fuselage fuel tank and covers)
for Tamiya kit



4090 Schleuch-Schlepper for Me 163B
(detailed resin full kit)



4079 Bf 110 G-2/R1 conversion set
(decals, cannon bay, rocket launcher Wgr 21)
for Monogram/Revell kit



4067 Hs 129B armament set
(photo-etched parts, MG-151 box and covers, radio box, maintenance box and nacelles)
for Hasegawa kit



4052 VDM 9 12159 A German propeller
(new propeller blades, spinner)
for Bf-109F, G



4026 BAC Lightning II control surfaces
(ailerons, rudder, elevator with tailplane, flaps)
for Airfix kit



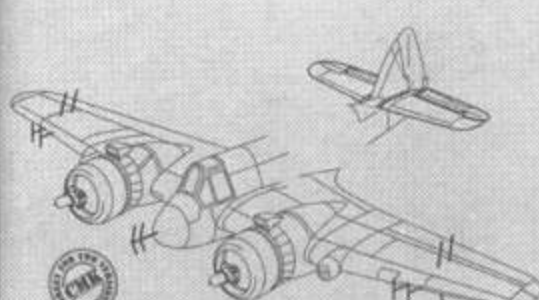
4066 Hs 129B interior set
(new cockpit, seat, gun sight, fuel tank, vacu-formed canopy, photo-etched parts)
for Hasegawa kit



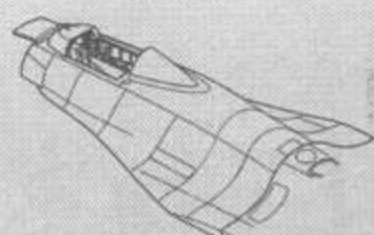
4080 Mi-24 V/P armament set
(conversion parts for version V and P, decal sheet for two versions, gun and armament parts)
for Monogram/Revell kit

1/48 CMK detail sets

- 26 -



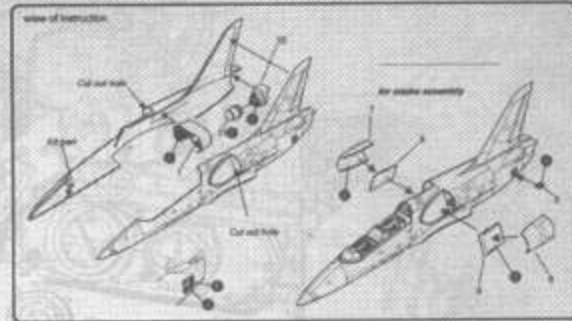
4118 Beaufighter Mk.IF conversion set
(new horizontal tail stabilizers, new wheels, antennas, decals for two versions of British WW II airplanes)
for Tamiya kit



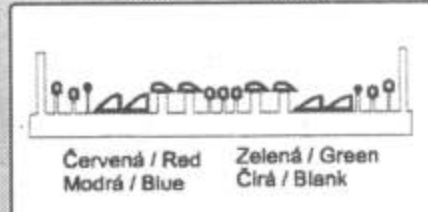
4117 F-16A interior set
(new cockpit, ejection seat, instrument panel, control column)
for Hasegawa kit



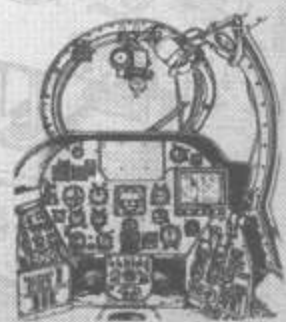
4116 F-16A armament set
(radar, radar cover, cannon "Vulcan", armament shaft and armament, covers)
for Hasegawa kit



4084 L-39C air intake set
for MPM kit



4060 "Navigation lights"
(detailed lights for red, blue, clear and green colors in characteristic types)

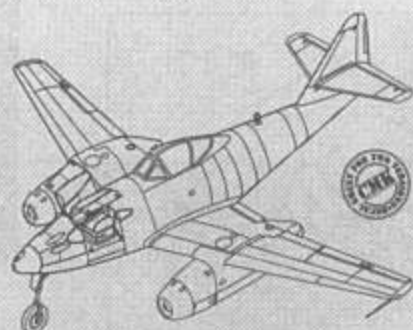


4081 Mi-24 V/P interior set
(pilot's compartment, photo-etched parts, seats, doors, vacu-formed canopy, gun sight)
for Monogram/Revell kit

1/48 CMK detail sets

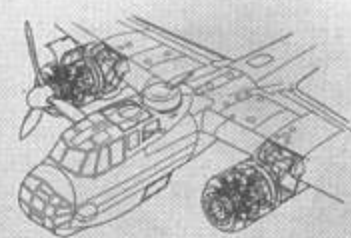
8

- 28 -

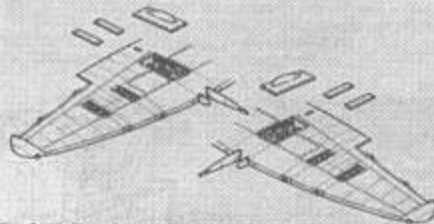


4112 Me 262A-1a/U3 photo version conversion set
(camera version, contains Eduard Express Mask for three versions, new arm. covers, cameras, nose with gun) for Tamiya kit

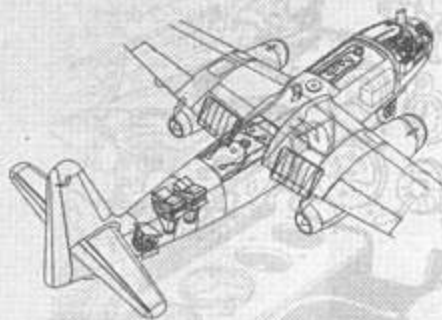
4102 Spitfire Mk.IX engine set Merlin 61
(detailed engine covers firewall, exhausts, engine bed) for Hasegawa kit



4100 Do 217 engine set
(detailed two engine BMW 801, firewall, covers, engine bed, exhausts, photo etched parts) for Monogram kit



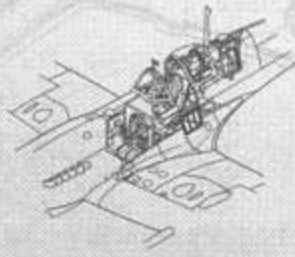
4105 Spitfire Mk.IX armament set
(three-part armaments for version E and C, machine guns on wing tips, racks under wings, beer drums, photo etched parts) for Hasegawa kit



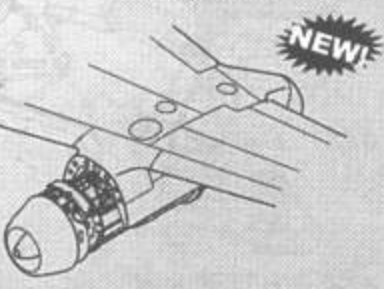
4122 Arado Ar 234 B detail set
(fuel tanks, wing flaps, wheels, gun sight, seat, parachute bay, instrument panel) for Tamiya kit



4111 Me 262A-1a/V056 FuG 226, 216 fighter conversion set
(fighter version and V 056 with FuG 226 and FuG 216 version. Contains Eduard Express Mask for version V 056, FuG 226, FuG 216, maj. Nowotny fighter. New arm. covers, arm. box, canon MK 108, antennas, radio box and photo etched parts) for Tamiya kit

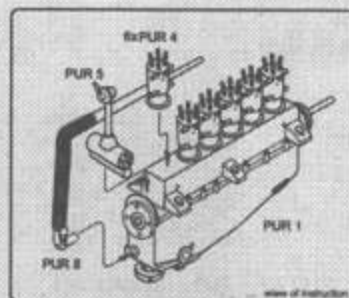


4103 Spitfire Mk.IX interior set
(new cockpit, seat, instr. panel, control column, vacu canopy, photo etched parts) for Hasegawa kit

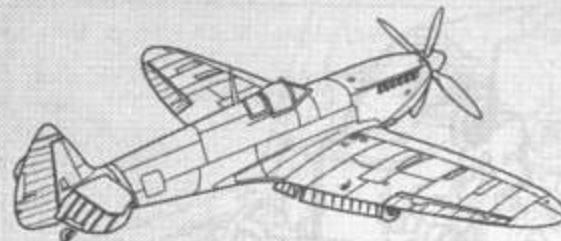


4115 Me 262A engine set
(photo etched parts, detailed engine Jumo 004, engine compartment)

- 27 -



4101 Mercedes 260 h.p. D IV.a
German engine of WWII for Gotha bombers



4104 Spitfire Mk.IX exterior set
(complete control surfaces, landing flaps, two variants of rudder elevators and corrected parts for exact fuselage length) for Hasegawa kit



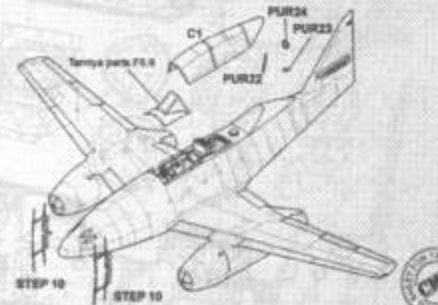
4125 Spitfire armament type C
(armament boxes for guns 7,7 mm (4 pcs.) and gun boxes 20 mm (2 pcs.), detailed guns 7,7 mm and Hispano cannons 20 mm, covers) for Tamiya/Hasegawa kits



4114 Me 262A detail set
(slots, flaps, separated horizontal stabilizers, new wheels) for Tamiya kit



4123 Spitfire armament type A
(armament boxes, for guns 7,7 mm (8 pcs.), detailed guns 7,7 mm, covers) for Tamiya kit



4113 Me 262B-1a/B1a/U1 conversion set
(two seats, contains Eduard Exp. Mask) for Tamiya kit



4126 Spitfire armament type E
(armament boxes for guns 12,7 mm and gun boxes 20 mm, detailed guns 12,7 mm and Hispano cannons 20 mm, covers) for Hasegawa kit

next releases 2003/2004

- 4040 F4D-1 interior set for Tamiya
- 4041 F4D-1 detail set for Tamiya
- 4092 Arado Ar 96B engine set for Sp. Hobby
- 4095 J1N Irving engine set for Tamiya
- 4096 J1N Irving interior set for Tamiya
- 4097 Nakajima Sakae Japanese engine WW II
- 4107 Mosquito B Mk. XV/B Mk. IX con. set
- 4109 F-86D Sabre Dog interior set for Revell
- 4110 F-86D Sabre Dog armament set for Revell
- 4119 A6M2/5 Zero engine set for Hasegawa
- 4120 A6M2/5 Zero interior set for Hasegawa
- 4121 Bf 108 Taifun detail set for Eduard
- 4124 Spitfire armament type B
- 4127 F-117A detail set for Tamiya
- 4130 Lysander detail set for Gavla/Eduard

- 29 -

Your accessories 1/32 detail sets

CMK Step by step inspiration



1. A6M5 Zero furnished with CMK detail sets 5001-5002 and 5003 1/32



2. View of detailed engine from CMK detail set 5002



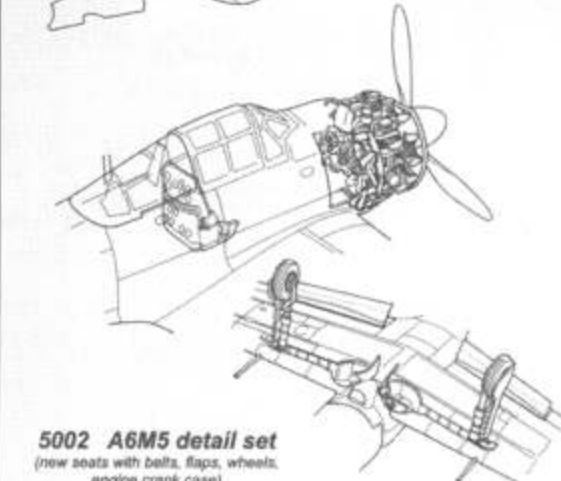
3. Uncovered wing canon and view of undercarriage from CMK sets 5003 and 5001



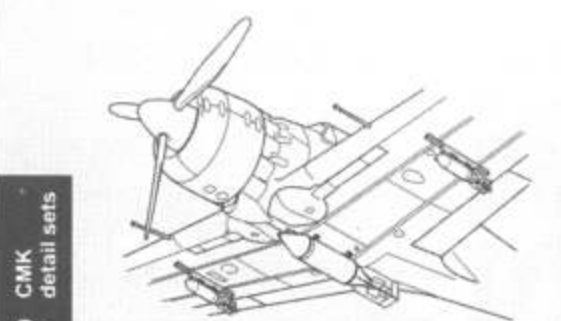
4. View of interior and seat detail from CMK set 5002



5001 A6M5 - exterior set
(photo etched parts, detailed tail landing gear, wing fuel boxes, covers, undercarriage bay) for Tamiya kit



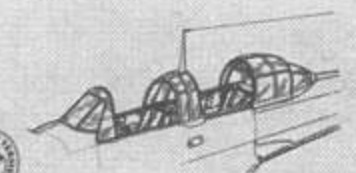
5002 A6M5 detail set
(new seats with belts, flaps, wheels, engine crank case) for Tamiya kit



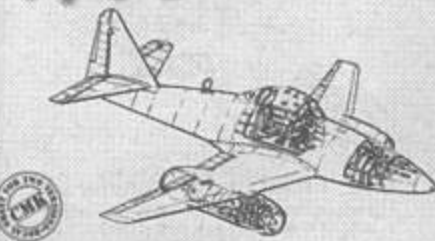
5003 A6M5 Armament set
(photo etched parts, wings armament, ammunition box, racks and bombs) for Tamiya kit

- 31 -

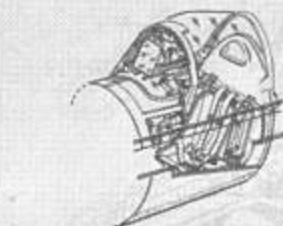
Your accessories 1/72 detail sets



7023 A6M2-K conversion set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit, decal sheet for two markings) for Hasegawa kit



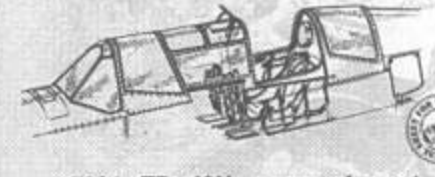
7026 Me 262A/B detail set
(Mk 108 canon, nosewheel well, mainwheel and nosewheel doors, armament nacelle, photo etched parts, two engines Jumo 004 top part of engine nacelle, new jet intake for right engine, ailerons, rudder, elevator and tailplane, flaps) for Revell kit



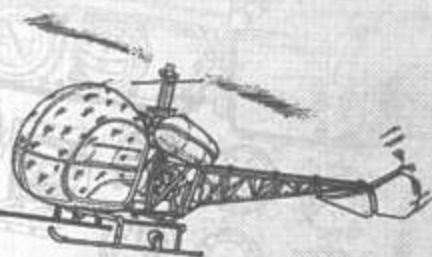
7011 F4U-1 Corsair interior set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, seat, control column, instrument panel, gun sight) for Revell kit



7014 Fw 190A interior set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, control stick, gunsight, seat, new cockpit) for Revell kit



7024 TP-40N conversion set
(vacu-formed canopy, photo-etched parts, complete interior and conversion parts, decal sheet for two markings US Army) for Academy kit



7019 Bell H-13 Sioux detail set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit, instrument panel, control sticks, new parts for engine) for Italeri kit



7025 OV 10A interior set
(photo-etched parts, vacu-formed canopy, new cockpit seats, instrument panel, control sticks, right and left sides, floor) for Academy kit



7041 Me 163B exterior set
(control surfaces, landing skid, "T-Stoff" tank, MG-151) for Academy kit

- 32 -

Наносим декаль «лозинга»

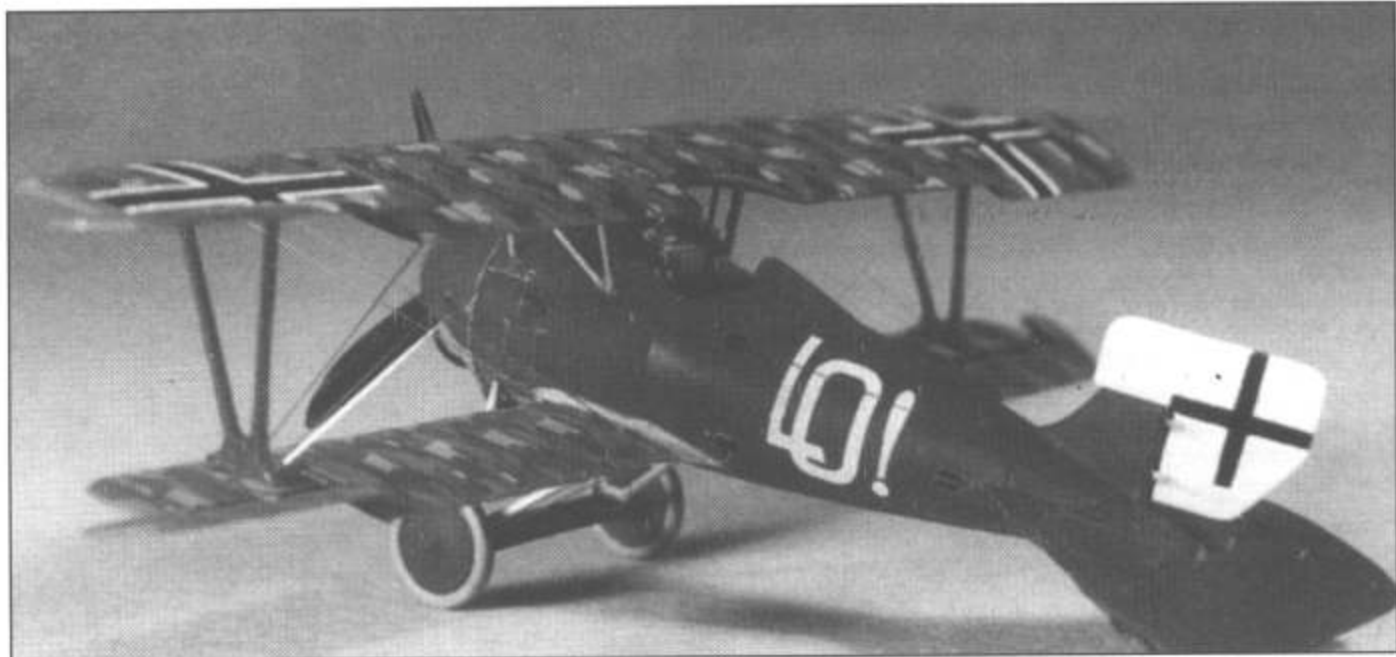
Многих моделистов пугает германский «лозинг» периода Первой мировой войны. На самом деле оформление модели в камуфляж «лозинг» - дело нехитрое при условии наличия декали.

Для примера возьмем пару моделей германских истребителей Сименс «Шукерт» D.III в 72-м масштабе. Одна модель - фирмы Токо с использованием конверсионного набора № 214 фирмы Хокай, вторая - литые под низким давлением фирмы Чех Мастер и также конверсионный набор от Хокая, но уже № 213.

Подготовка поверхности

Поверхность, на которую будет переведена декаль «лозинг» следует окрасить в один из цветов пятен «лозинга». Если этот цвет будет просвечивать сквозь пятна других цветов, то метод - не годится. В данном случае поверхность окрашена краской хаки (№ 159 по каталогу Хамброл) - компромиссный цвет между верхним и нижним «лозингом» (1).

Декали лучше ложатся по гладким поверхностям, поэтому поверх краски



Выполнить комплексный камуфляж германского истребителя периода первой мировой войны проще, чем можно подумать. На снимке - великолепно сделанная модель истребителя Симменс «Шуккерт» D.III.

был нанесен слой глянцевого акрилового лака, рекомендуется использовать разбавленные на 10% водой лаки фирм Polly Scale или AeroMaster (смешать, но не взбалтывать!). Лак можно нанести даже кистью, как минимум дважды. Время высыхания одного слоя лака 24 часа - наберитесь терпения.

Кройка декали

Нарежьте лист «лозинга» на полоски требуемой ширины (к примеру - ширина крыла плюс небольшой припуск порядка 1 мм). Перенесите на полосу контур поверхности с небольшим припуском, вырежьте декаль по контуру (2).

Нанесение декали

Внимательно изучите литературные и изобразительные источники, чтобы правильно определить ориентацию пятен (вообще-то лучше ознакомиться со схемой окраски до начала процесса кройки). Ориентация пятен сильно варьировалась как по типам самолетов, так и в сугубо индивидуальном порядке. Для истребителей Сименс «Шуккерт» на верхнее крыло лозинг наносился так, чтобы пятна располагались под углом 45 град., на нижнее - зеркально по отношению к верхнему. Нижние поверхности - как верхние. Поверхности управления - зеркально по отношению к плоскости.

Для «приварки» декалей желательно пользоваться составами Микро Соул и Микро Сет. Начинайте с более светлых декалей на нижние поверхности крыльев (3). Нанесите на поверхность жидкость Микро Сет, приложите декаль. Аккуратно удалите подложку, установите декаль точно по месту (4).

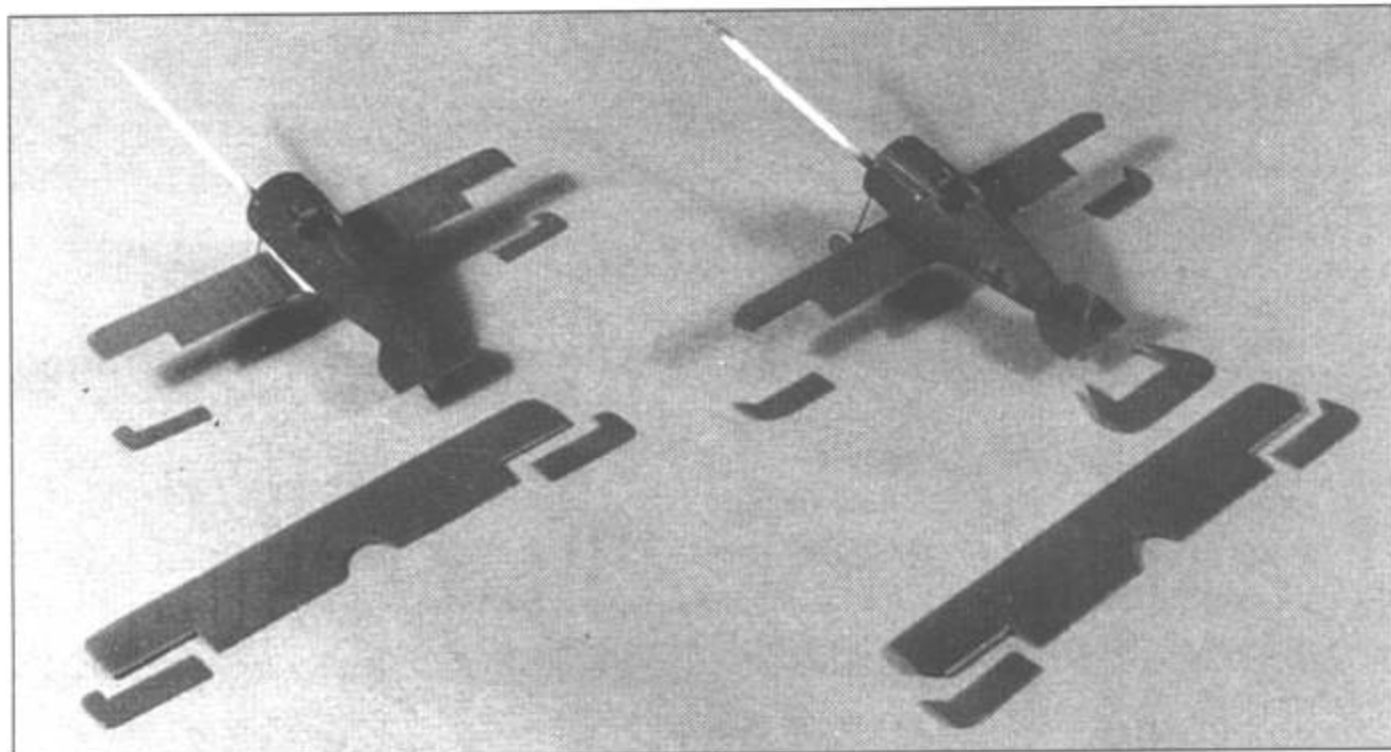
Перед нанесением состава Микро Соул декали следует дать просохнуть минут 10-15. Теперь декаль должна просохнуть окончательно.

Процесс повторить для всех поверхностей, требующих «лозинга».

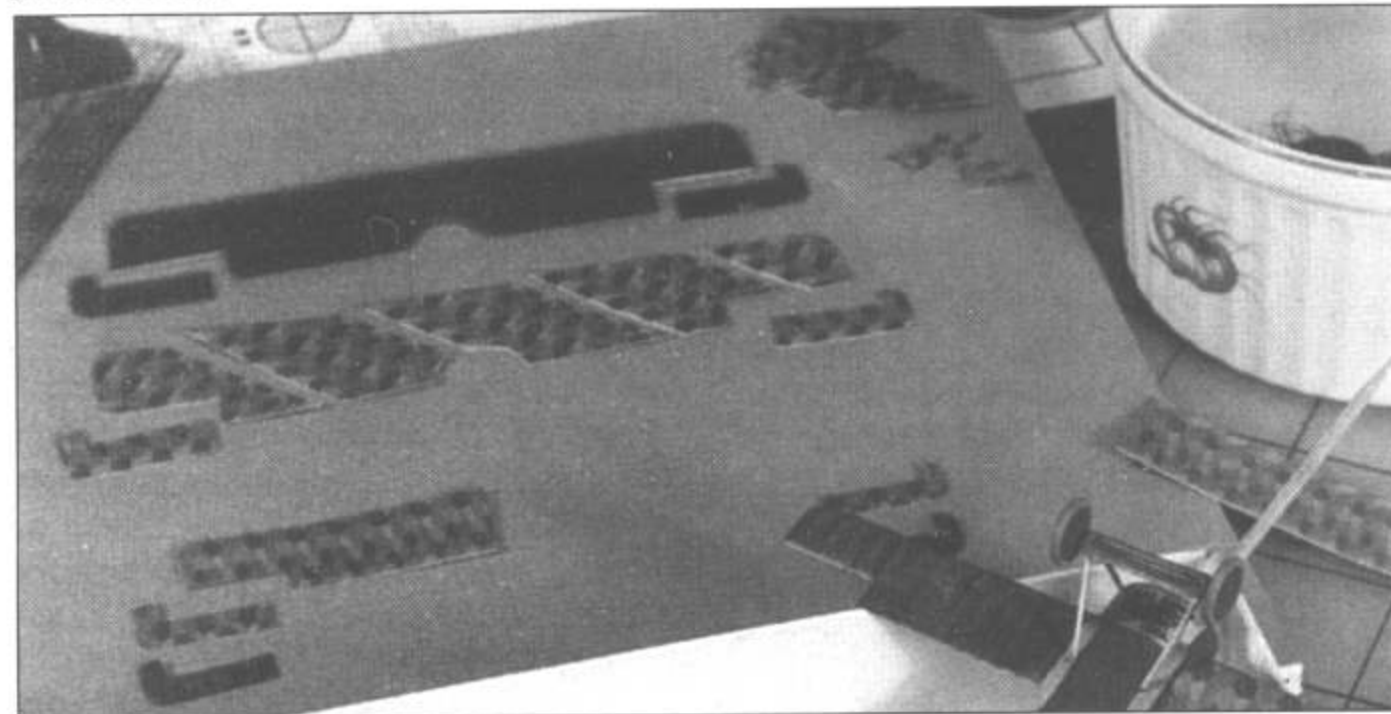
Отделка

После высыхания декали по контуру поверхности проходят остро отточенным модельным ножом, чтобы удалить припуск - будьте внимательны: не зацепите ножом пластик (5).

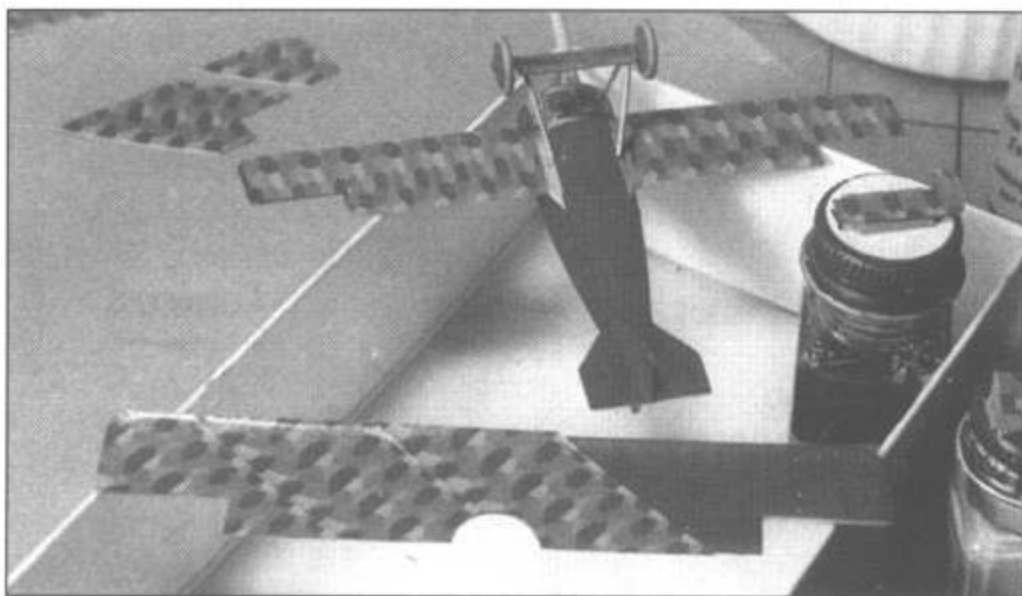
Мелкой шкуркой нужно обработать кромки (6).



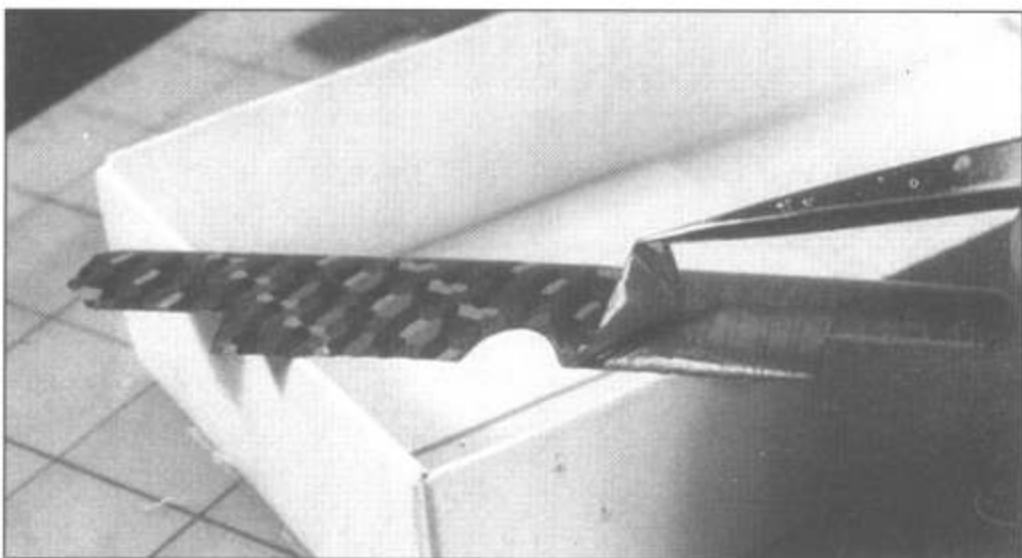
1. Перед переводом декалей с камуфляжным рисунком поверхности, для которых предназначены декали, задуваются однотонной краской нейтрального цвета, в данном случае хаки. В отверстие под воздушный винт вставлена зубочистка для облегчения окраски модели.



2. Нарежьте декаль на заготовки. Декаль на всю крыло переводить неудобно, поэтому ее лучше разрезать на части и переводить кусками.



3. Внимательно ознакомьтесь с прототипом, обычно пятна «лозинга» на верхних поверхностях располагались под углом 45 град. к продольной оси.



4. Нанесение декалей на верхнюю поверхность крыла.



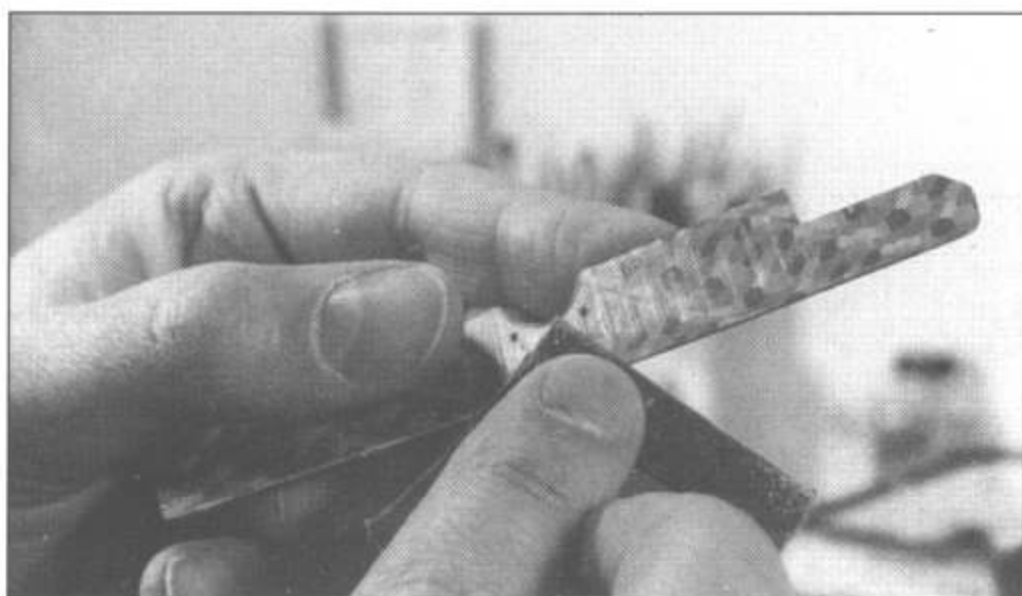
5. После высыхания декалей острым ножом обрезается припуск. Важно не повредить пластик!

Нанесение полосок на нервюры

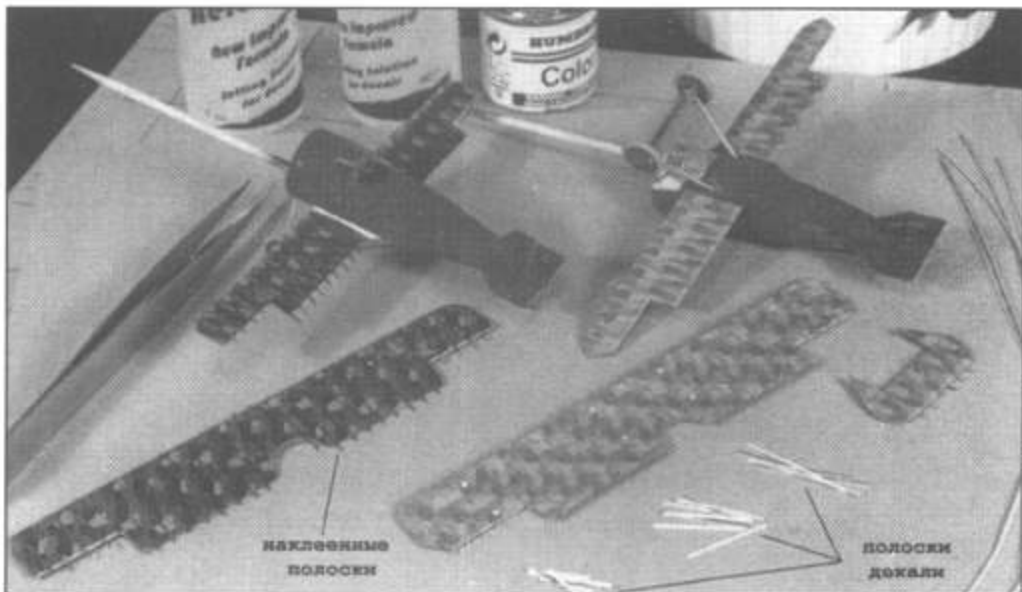
Полотняное покрытие на крыльях всех германских самолетов периода первой мировой войны в районе нервюр усиливало полосками тесьмы, иногда тесьма имела и на нервюрах поверхностей управления. Обычно тесьма имела ширину 30 см.

Цвет тесьмы на самолете с камуфляжем типа «лозинг» - однотонный, розовый «лососевый» или светлый серо-голубой, но порой тесьма вырезалась из ткани с камуфляжным «лозингом». Чаще всего на верхние поверхности крепили тесьму серо-голубого цвета, на нижние - розового. Вариаций существовало огромное множество, поэтому для точного воспроизведения на копии необходимо изучить возможно большее число фотографий прототипа модели.

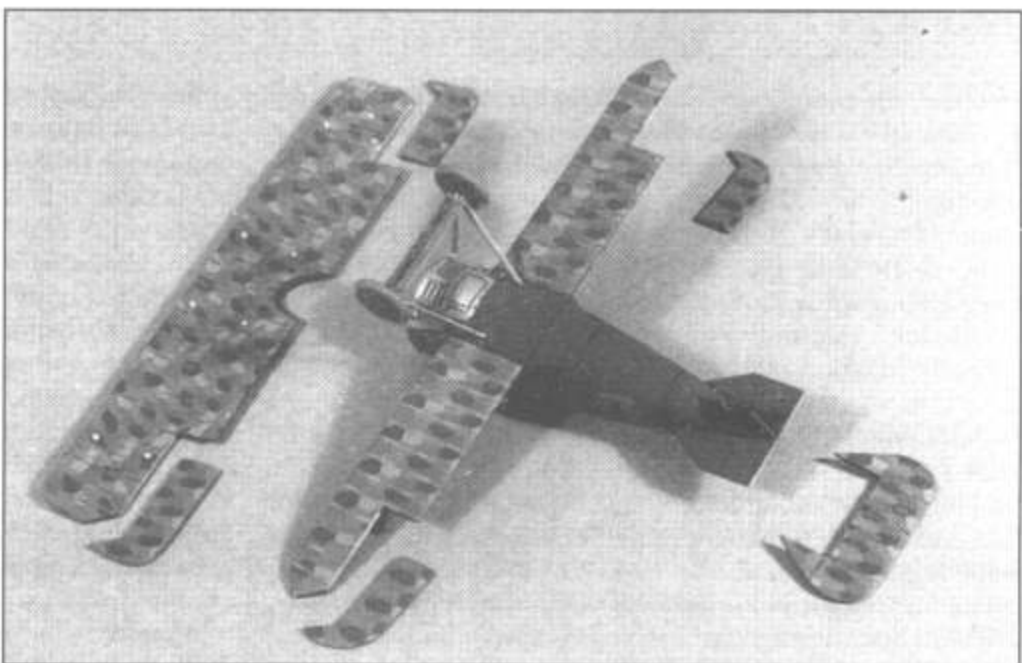
Не стоит тратить время и деньги на поиск фабричных декалей-полосок. Проще сделать их самостоятельно, напылив аэрографом краску нужного цвета на лаковую подложку любой декали. Лучше использовать нитрокраску - она прочнее держится на подложке, акрил будет осыпаться при попытке нарезать тонкие полоски. Полоски «лозинга» можно нарезать из заводской декали. Переведите декали на каждую нервюру поверх уже нанесенного «лозинга» (7).



6. Зачистка кромки крыла мелкой шкуркой.



7. Декаль нарезана на узкие полоски - имитация тесьмы, на реальных самолетах наклеенной над нервюрами.



Модель готова к окончательной сборке.

Отделка модели

«Свежепереведенная» декаль «лозинга» оставляет впечатление самолета «с иголочки». На солнце рисунок ткани выцветает, на обшивке появляются пятна. Имитировать старение ткани легко можно жидко разведенной желтоватой краской на водной основе. Краска наносится на все крыло широкой плоской кистью слой за слоем поперек крыла (8).

Нанесение декалей с камуфляжем «лозинг» - процесс достаточно трудоемкий, но он под силу большинству моделестов.

Коротко о «лозинге»

Камуфляжный рисунок «лозинг», столь популярный в кайзеровской авиации наносился на ткань еще до обтяжки ею самолета. Существовало несколько разновидностей камуфляжа, но наибольшее распространение получили три типа: четырехцветный, пятицветный, «морской шестиугольный». Четырех- и пятицветные «лозинги» использовались как на верхних, так и на нижних поверхностях, но цвета камуфляжа нижних поверхностей выполнялись более светлыми. «Морской шестиугольный» наносился только на верхние поверхности, нижние в этом случае красились в светло-серый цвет или оставались вообще некрашеными.

	COLOR	Gunze	Humbrol	Polly Scale	Tamiya	Testor	Testor Acryl	Xtracolor Enamel
Австра- лия	177 Earth	-	-	505244	-	-	-	-
	178 Foliage green	-	-	505246	-	-	-	-
	195 Sky	-	-	505248	-	-	-	-
СССР	Marker red	-	174	-	-	2127	-	-
	Marker yellow	-	99	-	-	2128	-	-
	Light earth brown	-	-	505228	-	2124	-	-
	Topside green	-	-	505230	-	2122	-	-
	Underside blue	-	-	505226	-	2123	-	-
	Dark topside gray	-	-	505232	-	2121	-	-
	Light topside gray	-	-	505234	-	2120	-	-
	Earth gray	-	-	-	-	2125	-	-
	Topside blue	-	-	-	-	2126	-	-
	Soviet armor green	-	-	-	-	2129	4807	-
Япония	Army green	H60	-	505272	XF13	2114	-	X351
	Army light gray	H62	-	505274	XF14	2115	-	X352
	Navy green	H59	-	505278	XF11	2116	-	X353
	Navy sky gray	H61	-	505280	XF12	2117	-	X354
	Deep yellow	-	-	505282	-	2118	-	-
	Army brown	-	-	505276	-	-	-	-
	Interior metallic blue	H63	-	-	X13	2119	-	X355
Танки Вермахта	Panzer dark gray	-	-	505110	XF63	2094	4795	X800
	Panzer dark yellow	H79	-	505111	XF60	2095	4796	X808
	Panzer red brown	H47	-	505112	XF64	2096	4797	X807
	Panzer olive green	-	-	505113	XF58	2097	4798	X806
	Panzer interior buff	-	-	-	XF57	2104	4805	X818
	Afrika Khaki Braun '41	-	-	-	-	2098	-	X804
	Afrika Grün Braun '41	-	-	-	-	2099	-	X803
	Signal Braun	-	-	-	-	2100	-	X801
	Anthracitgrau	-	-	-	-	2101	-	X802
	Afrika Braun '42	-	-	-	-	2102	-	X808
Люфтваффе	Afrika Dunkelgrau '42	-	-	-	-	2103	-	X809
	Graublau 84	-	-	505324	-	-	4794	-
	Lichtgrün 83	-	-	505072	-	2092	4793	X212
	Dunkelgrün 82	-	-	505071	-	2091	4792	X211
	Braunviolett 81	-	-	505070	-	2090	4791	X210
	Grün 80	-	-	505322	-	2089	4790	X215
	Sandgelb 79	H66	62	505320	-	2088	4789	X209
	Hellblau 78	-	-	505318	-	2087	4788	X214
	Hellgrau 77	-	-	-	-	-	4787	-
	Lichtblau 76	-	-	505061	-	2086	4786	X208
	Graugrün 74	H68	27	505059	-	2084	4784	X206
	Schwarzgrün 70	H65	91	505055	XF27	2080	4780	X204
	Dunkelgrün 71	H64	30	505056	-	2081	4781	X205
	Grün 72	-	-	505314	-	2082	4782	X222
	Grün 73	-	-	505316	-	2083	4783	X223
	Graugrün 74	H68	27	505059	-	2084	4784	X206
	Grauviolett 75	H69	-	505060	-	2085	4785	X207
	Lichtblau 76	-	-	505061	-	2086	4786	X208
	Hellgrau 77	-	-	-	-	-	4787	-
	Hellblau 78	-	-	505318	-	2087	4788	X214
	Sandgelb 79	H66	62	505320	-	2088	4789	X209

	COLOR	Gunze	Humbrol	Polly Scale	Tamiya	Testor	Testor Acryl	Xtracolor Enamel
США	Navy light gray 602	H51	129	505090	-	1730	4763	X137
	Neutral (sea) gray 603	H53	-	505086	XF53	1725	-	X133
	Insignia blue 605	H326	-	-	-	1719	4742	X122
	Non-spec. sea blue 607	H54	-	505092	XF17	1718	-	X121
	Intermediate blue 608	H56	144	505094	XF18	1720	4744	X125
	Azure blue 609	-	-	505262	-	2048	-	X26
	Sky 610	H74	23	505254	XF21	2049	4840	X7
	Interior green 611	H58	-	505096	XF4	1715	4852	X117
	Yellow zinc chromate	-	-	-	-	1184	4851	-
	Medium green 612	H303	117	505082	-	1713	-	X114
Великобритания	Olive drab 613	H52	155	505080	XF62	1711	4842	X112
	Faded olive drab	-	-	505218	-	2051	-	X113
	Orange yellow 614	H329	154	505220	XF3	1708	4721	X106
	Middlestone 615	H71	84	505260	-	2052	-	X9
	Sand 616	-	-	505084	-	2053	-	X105
	Dark earth 617	H72	29	505252	XF64	2054	4846	X2
	Bright red 619	H327	153	505020	-	1705	-	X103
	Dark gull gray 621	H317	140	505378	-	1740	4755	X131
	Glossy sea blue 623	H55	-	-	-	1717	4686	X121
	Navy blue gray	H42	-	505088	-	2055	4847	X162
Франция	Sky ('Type S')	H74	23	505254	XF21	2049	4840	X7
	Extra dark sea gray	H333	27	505264	-	1723	-	X5
	Dark slate gray	-	102	505266	-	2056	-	X25
	Ocean gray	-	106	505256	-	2057	-	X6
	Medium sea gray	H335	165	505258	XF20	2058	-	X3
	Dark sea gray	H75	164	-	-	2059	-	X4
	Light slate gray	-	31	-	-	1793	-	X118
	Dark green	H73	30	505250	XF61	2060	4849	X1
	Dark earth	H72	29	505252	XF64	2054	4846	X2
	Middlestone	H71	84	505260	-	2052	-	X9
Италия	Azure blue	-	-	505262	-	2048	-	X26
	P.R.U. blue	-	-	505268	-	2061	-	X8
	Interior grey-green	-	-	505270	-	2062	4850	X10
	Trainer yellow	-	24	-	-	2063	-	X11
Италия	Dark blue gray	-	65	505236	-	2105	-	-
	Khaki	-	-	505238	-	2106	-	X384
	Chestnut	-	98	505041	-	2107	-	-
	Earth brown	-	-	505240	-	2108	-	-
	Light blue gray	-	-	505242	-	2109	-	-

Соответствие красок различных производителей для моделей авиации и бронетехники стран участниц Второй мировой войны

StuG III Ausf. B

Масштаб 1 : 35,
производитель: Звезда

Штурмовые орудия *SturmGeschutz III* разрабатывались на базе среднего танка *Pz. III* и предназначались для непосредственной поддержки пехоты на поле боя. Боевые действия на фронтах Второй Мировой войны доказали высокую эффективность *StuG.III*, а также возможность использования его для борьбы с танками и бронетехникой противника.

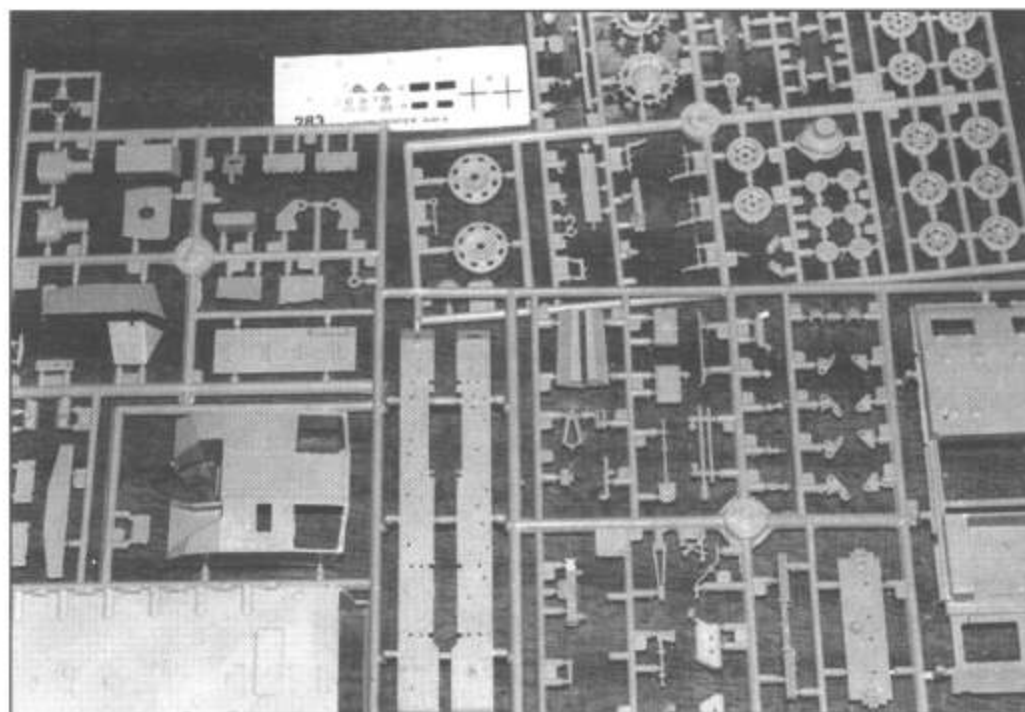
Недавно российская фирма «Звезда» начала производить *StuG.III Ausf.B* в масштабе 1:35. Штурмовые орудия данной модификации выпускались фирмой Alkett начиная с осени 1940 и до начала 1941 года. Эти машины отличались 75-мм короткоствольным орудием и специальным самоходным шасси. Всего было выпущено около 300 машин данной модификации. *StuG.III Ausf.B* принимали участие в Балканской кампании и операции «Барбаросса». Последним из уцелевших машин этой модификации довелось принять участие в боях под Сталинградом осенью 1942 года.



Содержимое красочной коробки с изображением *StuG.III* составляют четыре литниковые рамки с деталями из светло-серого пластика. По качеству они напоминают «Нововские» отливки «Аэрокобр» в М1:72 Бакинской фабрики игрушек (если кто еще помнит таковые). Исключение составляет лишь нижняя часть корпуса. Она выполнена на более высоком уровне - в виде «ванночки» с отлично детализированными бортами и днищем и не имеет облоя и утяжин (на остальных деталях этого «добра» более чем достаточно). Виниловые гусеницы (40 - сантиметровые, характерные для машин более поздних выпусков) изобилуют облоем и несут с внешней стороны на каждом втором траке следы от толкателей.

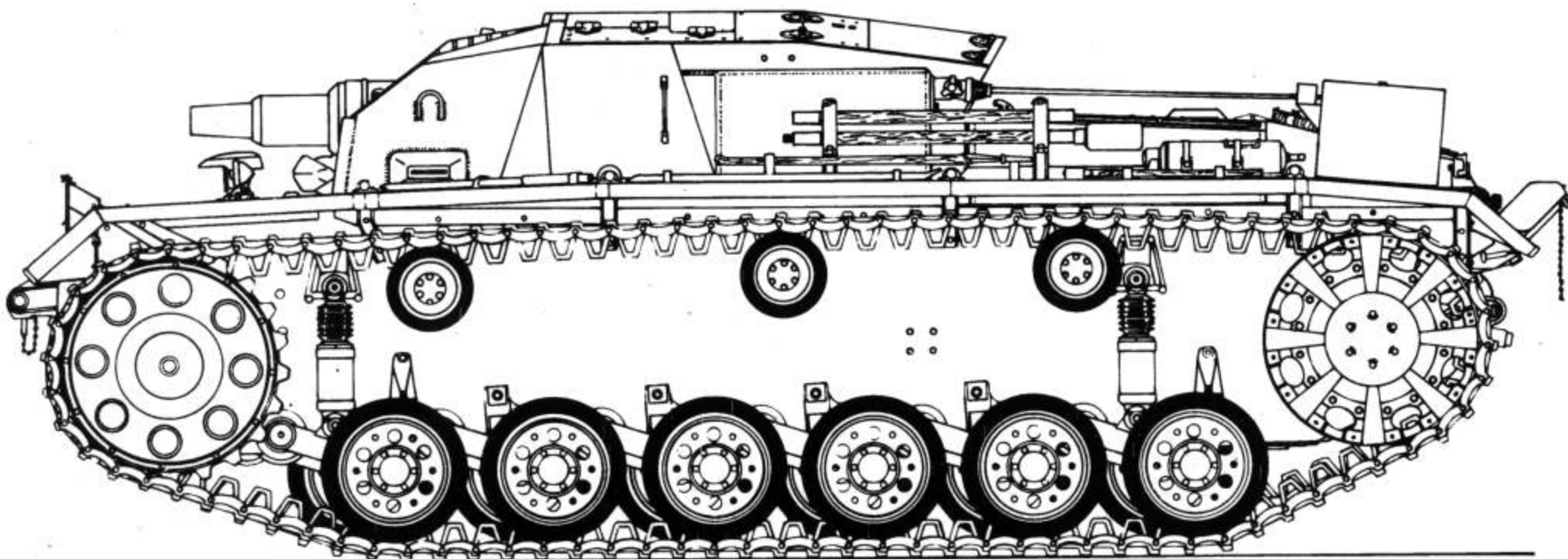
Декали в комплекте даны на два варианта: 191 батальон штурмовых орудий, Балканы 1941 год и 226 батальон штурмовых орудий, Россия 1941 год. Для 226 батальона дается также три комплекта разных тактических номеров. В целом декаль вполне приличного качества.

Инструкция вполне понятная и содержит краткую историческую справку о данной машине (что вполне традиционно для «Звезды»), этапы сборки, рекомендуемые варианты окраски и нанесения декалей. В целом первое впечатление от набора «не ахти».

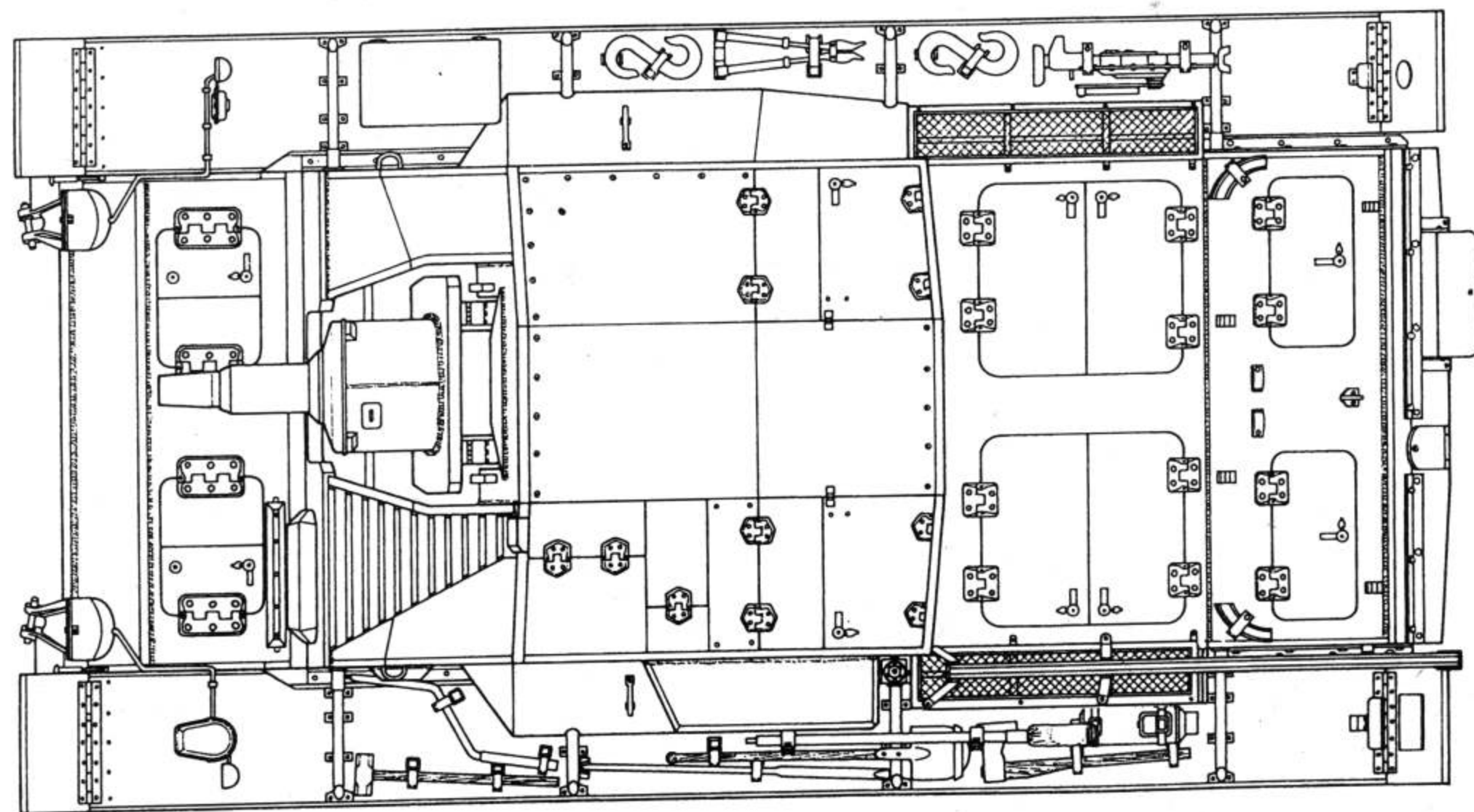
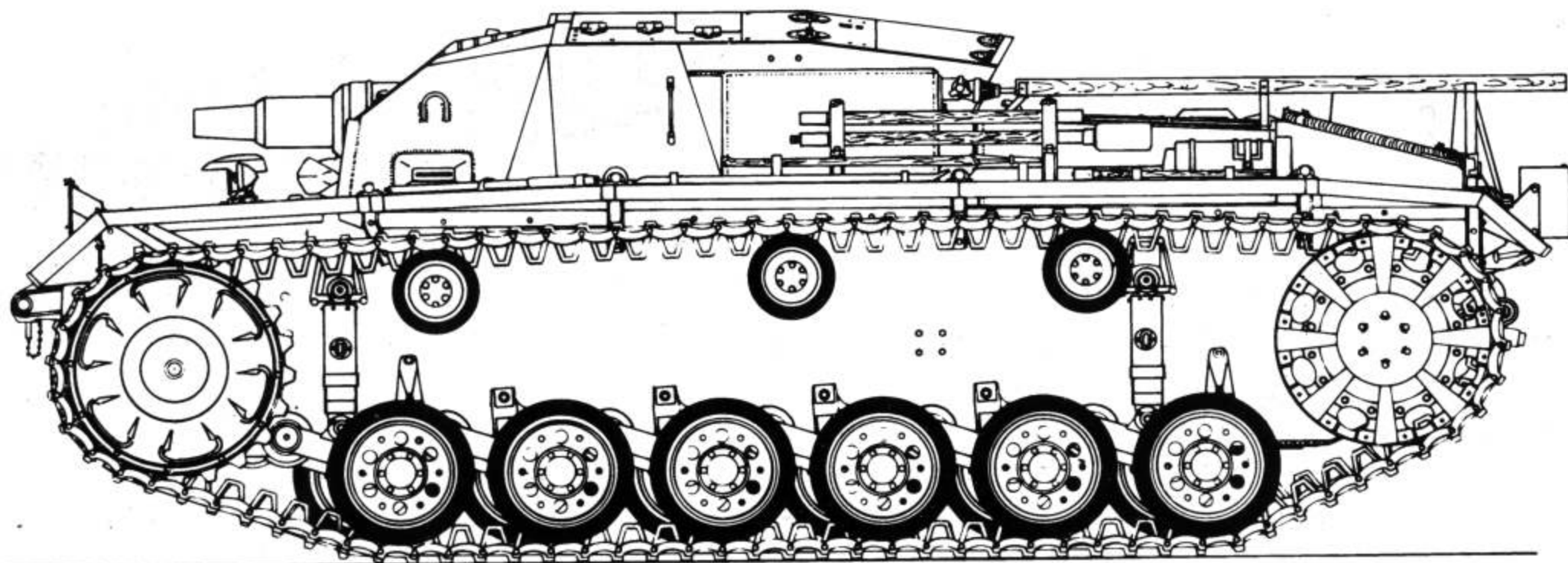


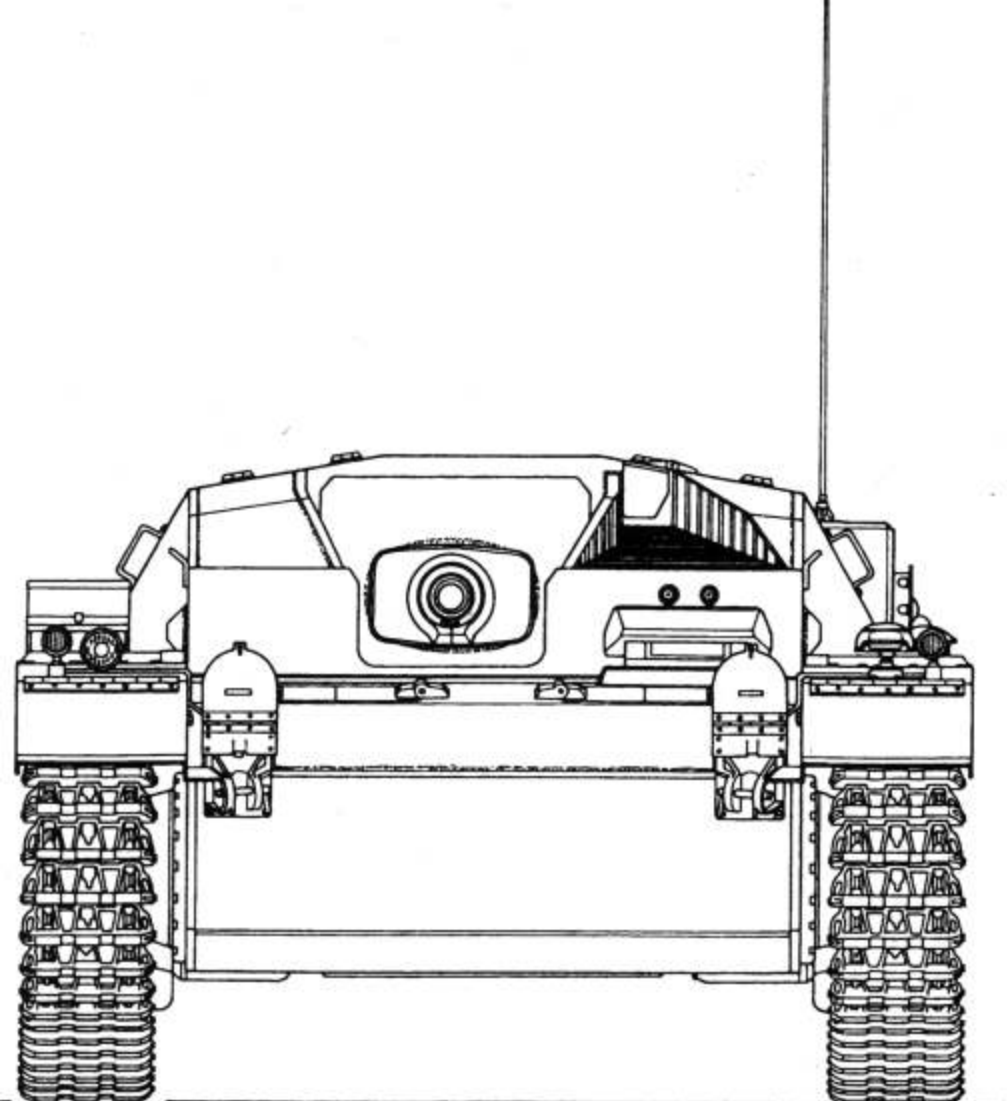
*Sturmgeschütz Ausf.B (Fgst.Nr. 90195), машина изготовлена в октябре 1940 г. и передана на вооружение *Styrmgeschütz-Abteilung 197*.*

StuG III Ausf. B
ранних серий с 380-мм траками
Масштаб 1 : 35

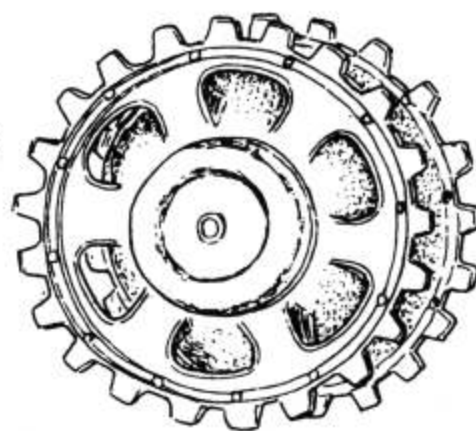


StuG III Ausf. B
поздних серий с 400-мм траками
Масштаб 1 : 35

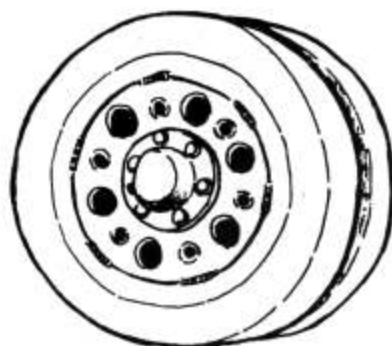




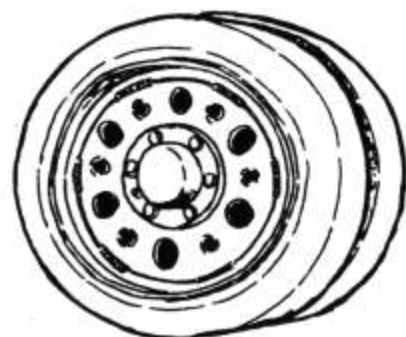
Ведущее колесо



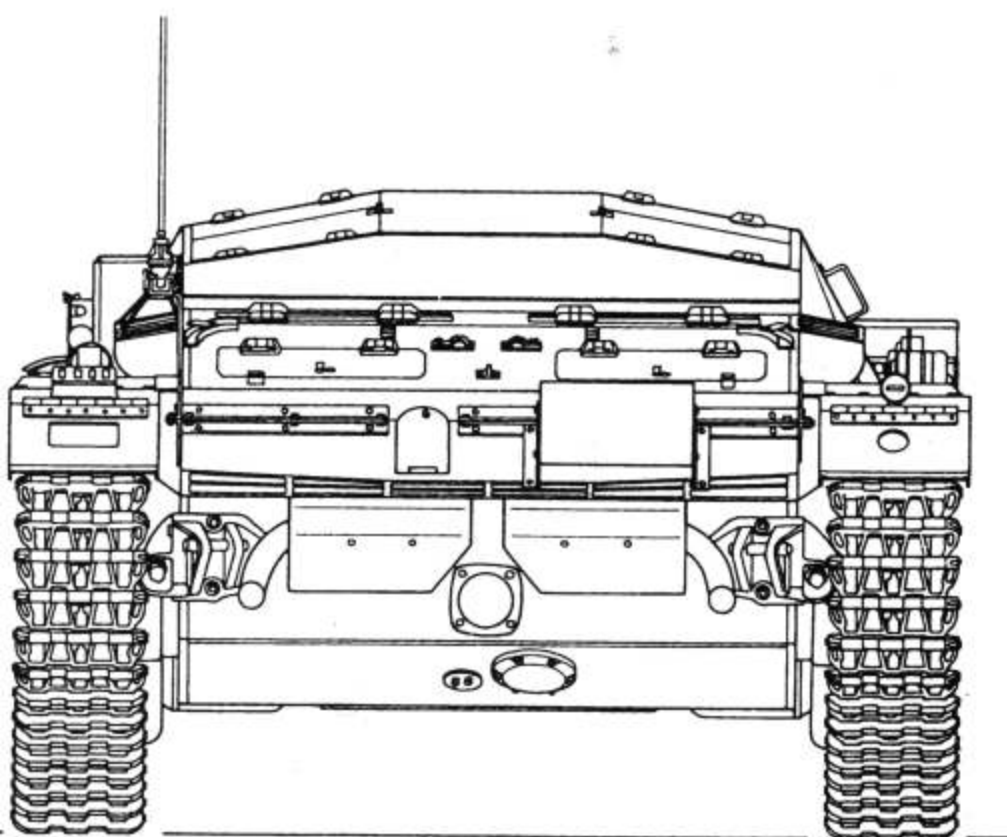
Опорные катки



раннего типа



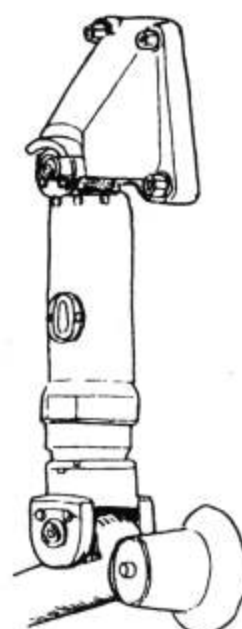
позднего типа



Амортизаторы

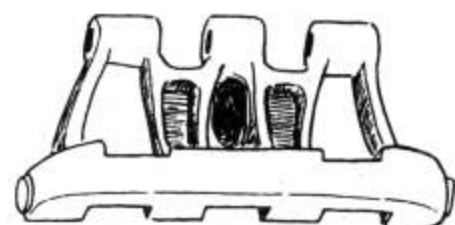


ранний



поздний

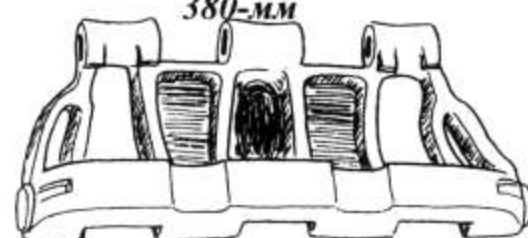
Гусеничные траки



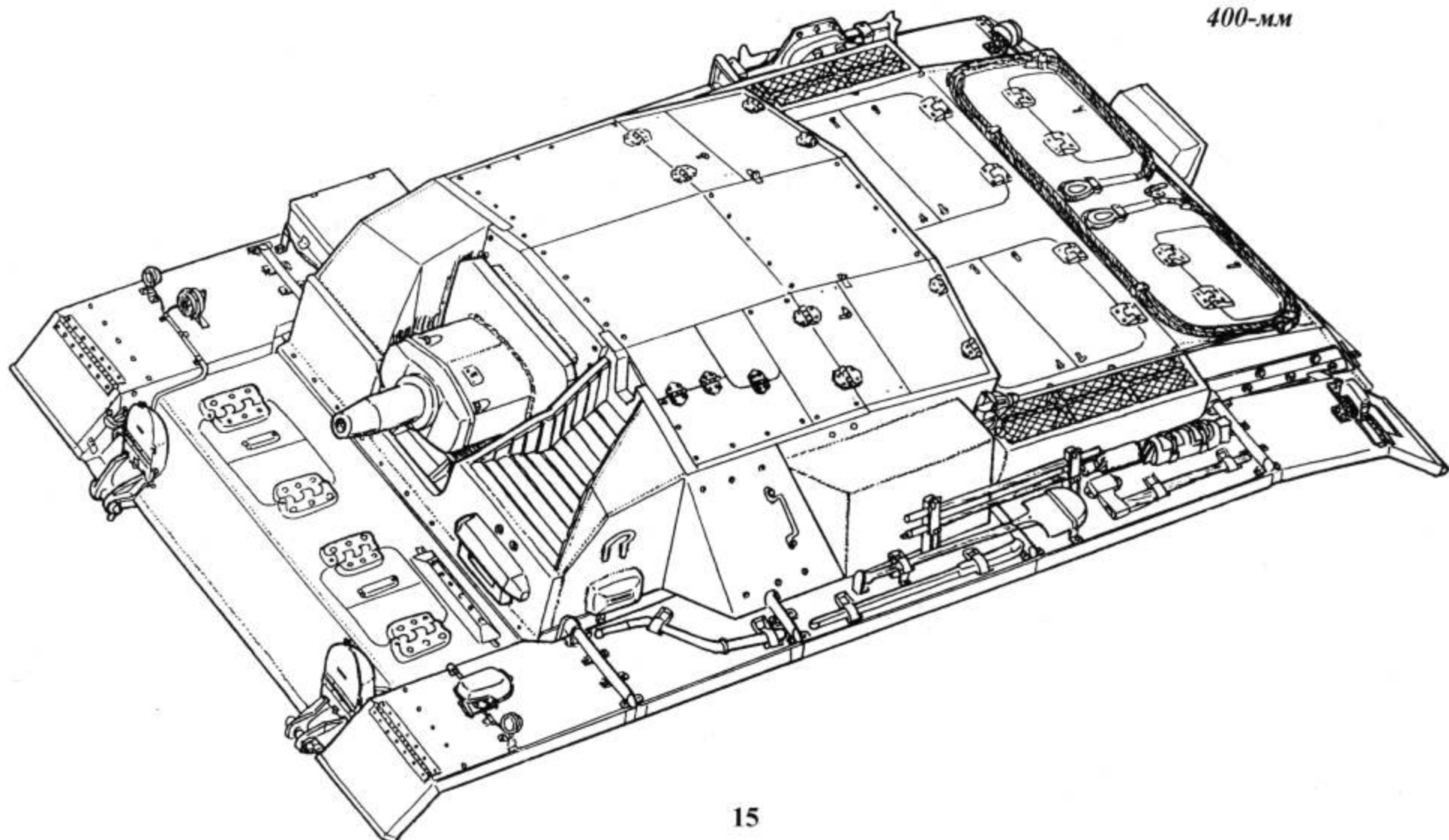
360-мм



380-мм



400-мм





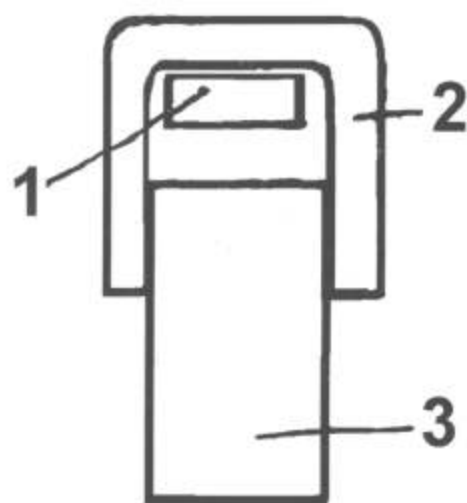
Вид спереди и сзади на прототип нашей модели - штурмовое орудие Ausf.B. Судя по ведущим колесам нового типа и наличию бронеколпака дымопускного устройства, эта машина - позднего выпуска. На корме укреплен рама для перевозки имущества экипажа. Обратите внимание на стоящую на переднем плане немецкую бензиновую канистру - такие же изделия и сейчас сильно распространены на территории бывшего Советского Союза.

С не очень веселыми мыслями начался первый этап работы над моделью - «впихивание» в чертежи. Модель почти идеально легла в чертежи из первой части монографии о StuG.III [1] (Кстати, великолепное издание! В четырех частях содержится масса полезной информации в виде чертежей различных модификаций, фото и графический материал об особенностях и детализровке всех модификаций этой машины. В общем весьма нужная вещь в архиве каждого моделиста интересующегося данной темой). Прототип модели был весьма интересным «зверем», а наличие у вышеозначенной модели больших посадочных люков экипажа, выполненных отдельными деталями, подтолкнули меня сделать модель с «внутрянкой» (благо, вышеозначенное издание дало соответствующую информацию).

Итак приступаем к сборке. В «ванну» корпуса мной была вклеена перегородка между боевым и моторным отделениями. После этого из куса полистирола я вырезал пол боевого отделения. После удаления ребер жесткости с бортов корпуса пол был вклеен на свое «законное» место. С внешней стороны корпуса я срезал весь пластик по периметру боевой рубки, предварительно наметив осевую линию установки орудия (впоследствии это очень пригодится в работе). На полу боевого отделения был проложен коробчатый тоннель для вала трансмиссии. Он проходит немного сбоку от осевой линии орудия до оси задней стенки боевого отделения. Так как решено было делать только те «внутренности», которые потом будут видны через открытые люки рубки, то от детального копирования трансмиссии можно было отказаться. От нее на моей модели «остался» только пря-

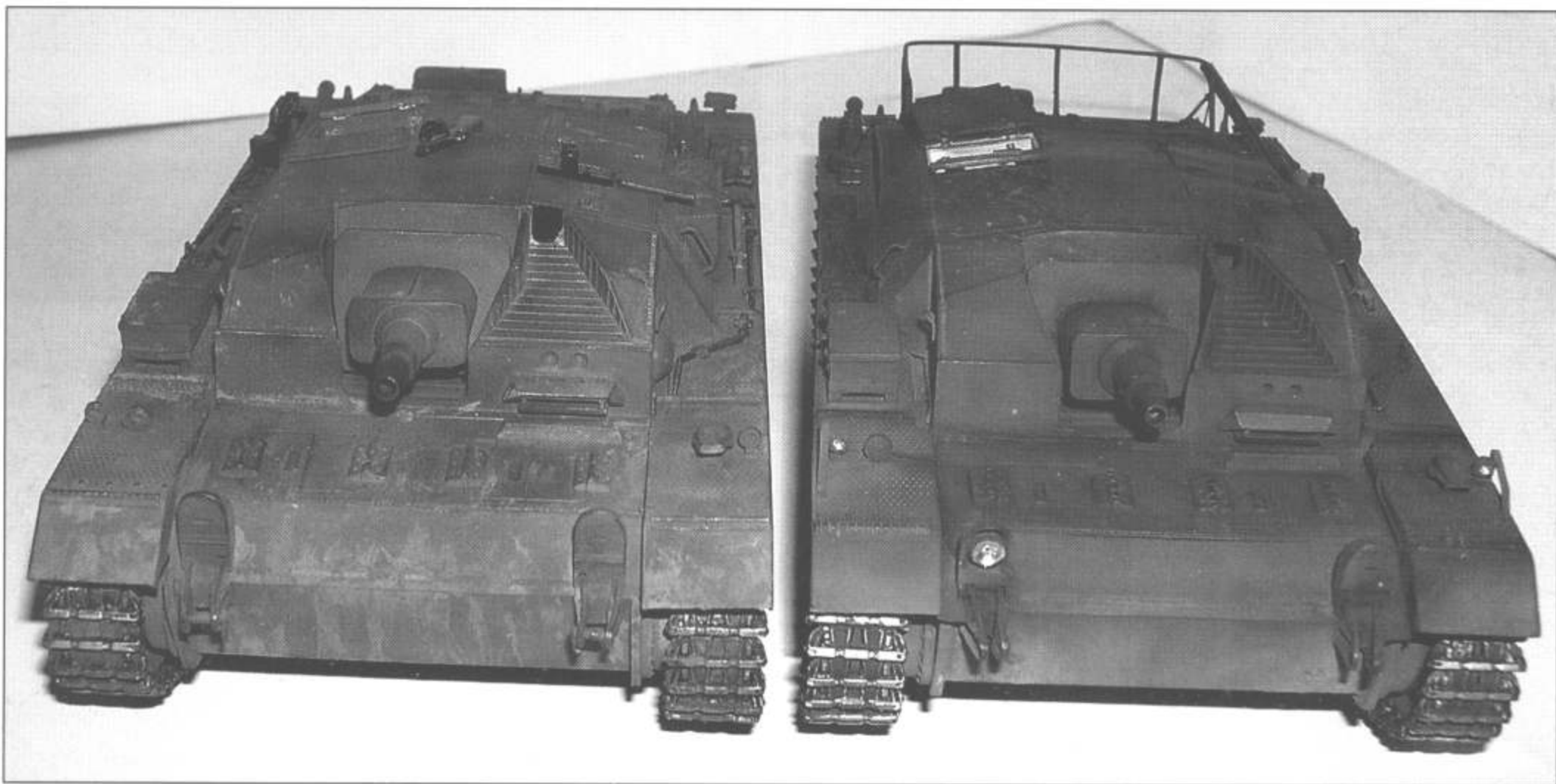
моугольный ящик без всяких внутренних частей. Впоследствии, при окраске внутренней части боевого отделения, все что находится дальше кресла механика-водителя было «задето» в черный цвет. Это создало в относительно небольшом объеме глубину и позволило отказаться от довольно большого объема лишней работы. Рифление пола боевого отделения делалось «дедовским» способом - путем наклейки сигаретной фольги.

Теперь корпус можно отложить в сторону и, расточив окно в лобовой части рубки (оно годится только для сборки модели «из коробки»), можно браться за изготовление орудия. Этот процесс лучше начать с изготовления люльки орудия. Достаточно подробных чертежей этого узла мне найти не удалось, поэтому пригодились разрез (из первой части) и фото (из второй части) приведенные в вышеупомянутой книге по StuG.III. При этом важно чтобы сохранились размер и пропорции всего узла. На люльку, посредством несколько видоизмененной детали (C5 + C6) из набора, устанавливалась самодельная казенная часть орудия. Далее изготовил ограждение казенника из тянутых литников и тонкого полистирола. Мешок для сбора стреляных гильз был склеен из тонкой папиросной бумаги наклеиваемой на раму выгнутую из тянутого литника. После того как орудие «обросло» деталями мной была сделана платформа на которую устанавливалась люлька. Она была склеена из трех пластин полистирола, средняя из которых в этом «сэндвиче» должна быть на 1,5-2 мм короче по заднему краю, чтобы получить имитацию паза. В передней части люльки устанавливается на ось, на которой она сможет поворачиваться влево-впра-



Конструкция самодельного замка к ящику: 1,3 - тонкий полистирол, 2 - проволока.

во, а в задней части закрепляется посредством двух L-образных пластин, входящих своей нижней частью в этот паз и служащий своего рода направляющей. В тоже время он не дает орудью болтаться вверх-вниз. Ящики боеукладки сделаны из полистирола, а крышки на них я выдал из алюминиевой фольги и приклеил на «супрклее». Из тонкого полистирола и проволоки на ящики мной были сделаны замки - см. Рис.1. Сидения членов экипажа были выточены из толстого полистирола и вклеены на свои «штатные» места. Окрашивались они коричневой нитрокраской «под кожу» после окраски внутренней части модели. Перед переклейкой спонсона для радиостанции в борту рубки был сделан соответствующий вырез. В получившуюся нишу потом была установлена радиостанция. Фотографии радиостанции для данной модификации в нашей «библии» отсутствуют, зато «во всей красе» показано радиооборудование для модификации Ausf.E. Поэтому в качестве прототипа пришлось взять станцию, которая находилась у Ausf.E возле места командира машины.

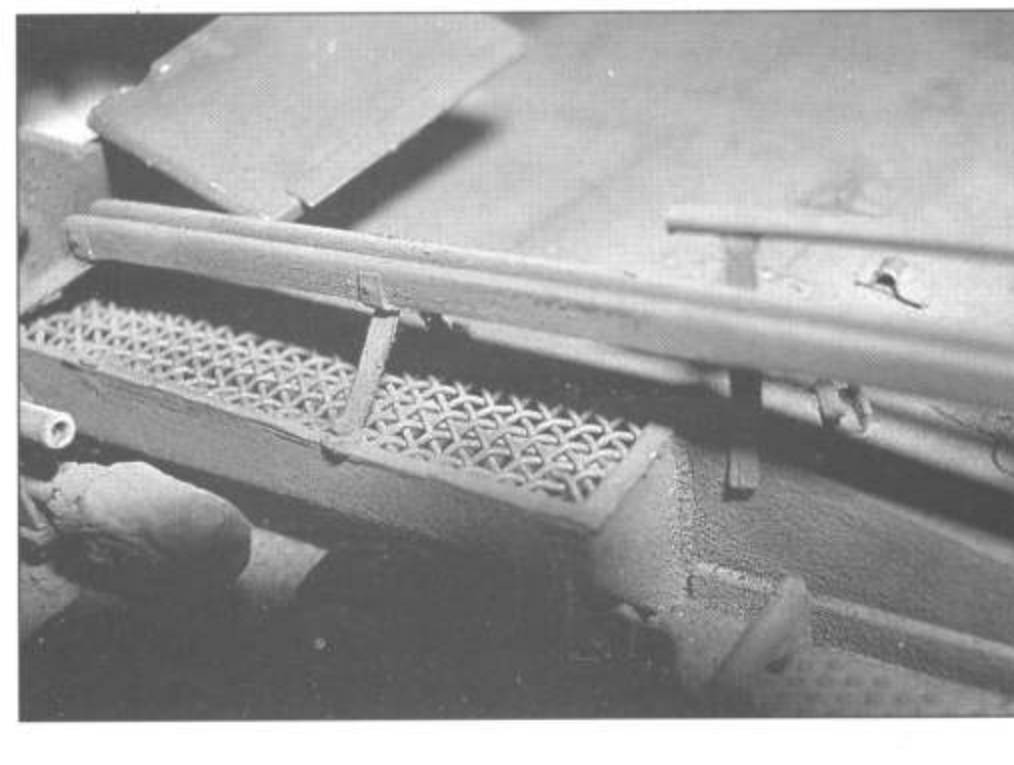
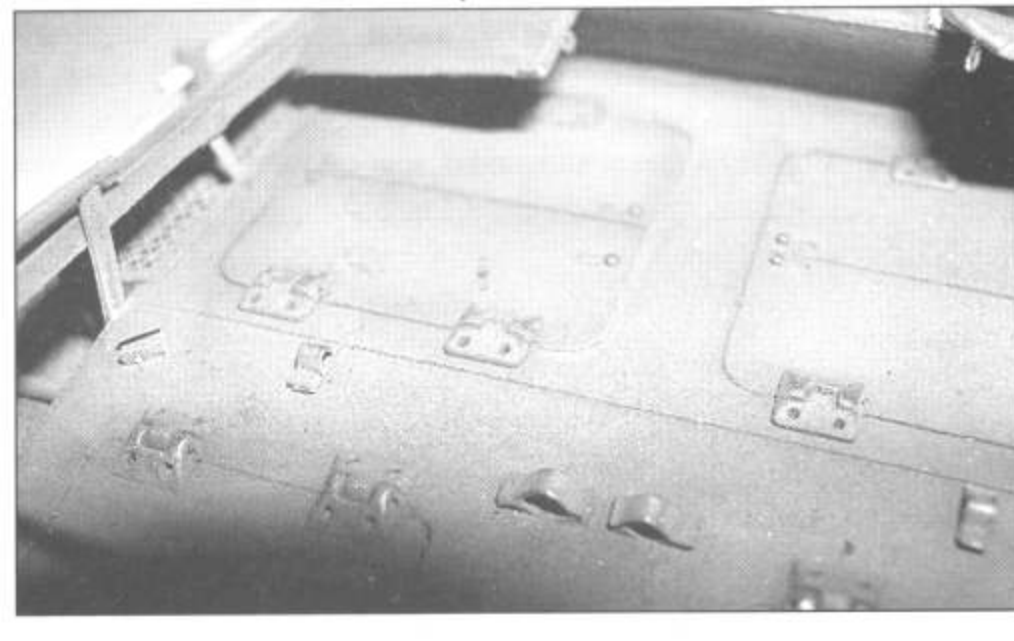
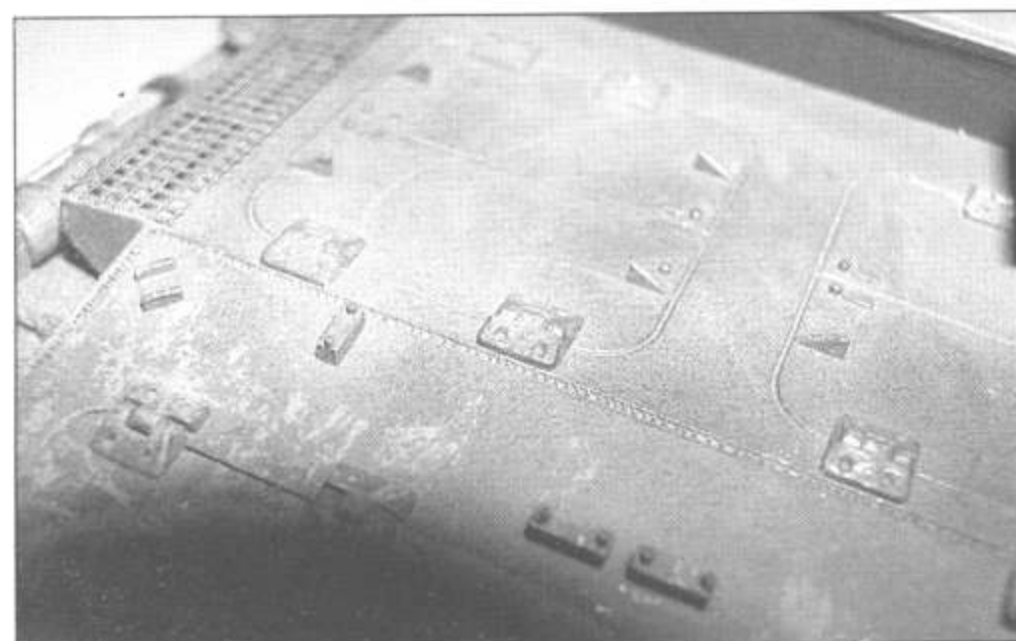
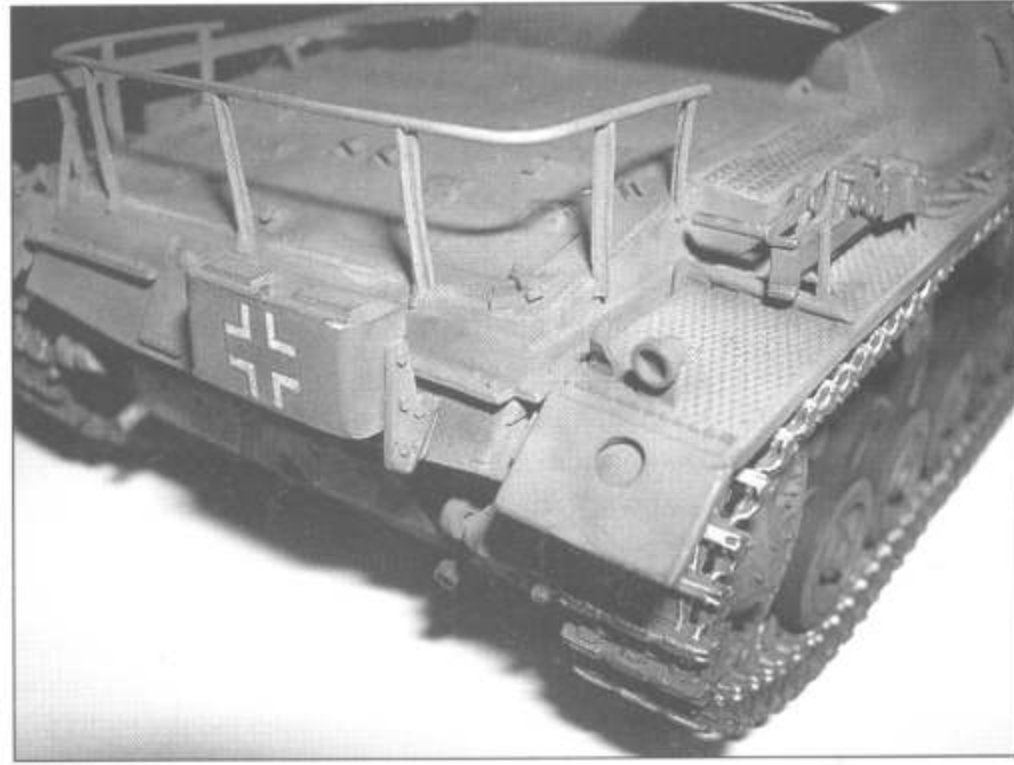
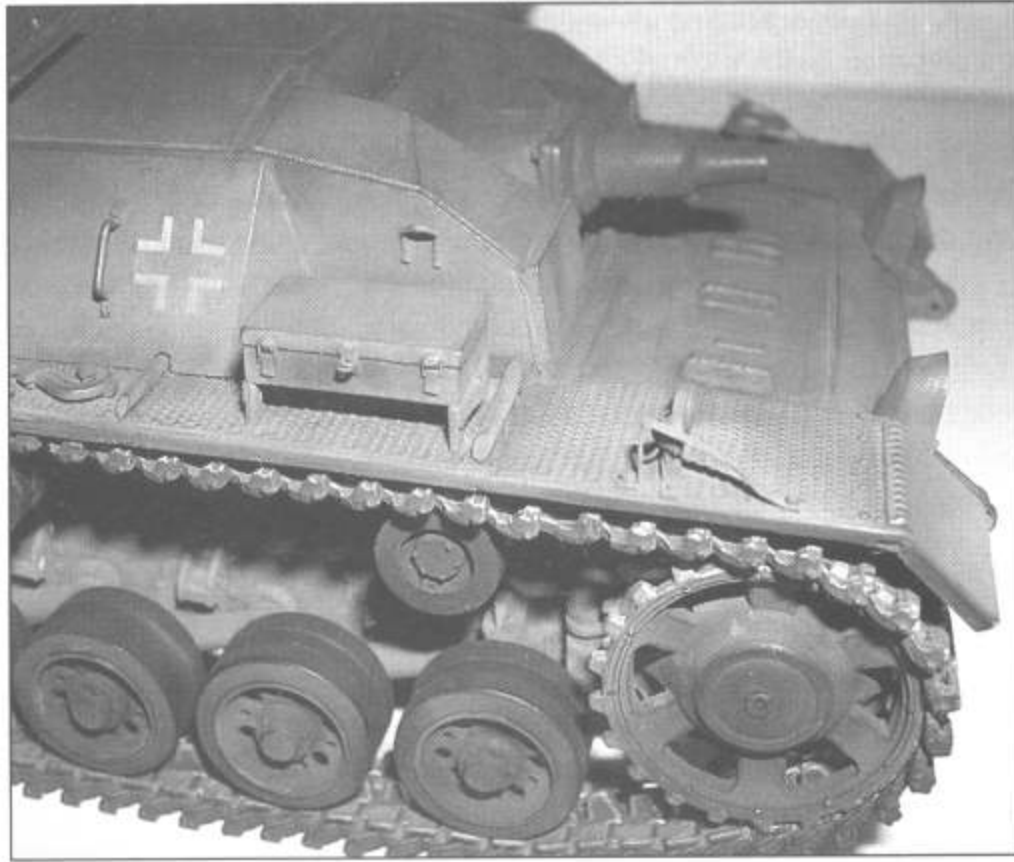


Судя по расположению деталей на литниках «Звезды» мы имеем дело с несколько ухудшенной и упрощенной копией модели StuG III фирмы «Дрэгон». На фото слева представлена собранная «из коробки» драгонская модель, справа - доработанная звездинская. Далее на фото Вы можете увидеть отличия этих моделей крупным планом.

Модель исходная



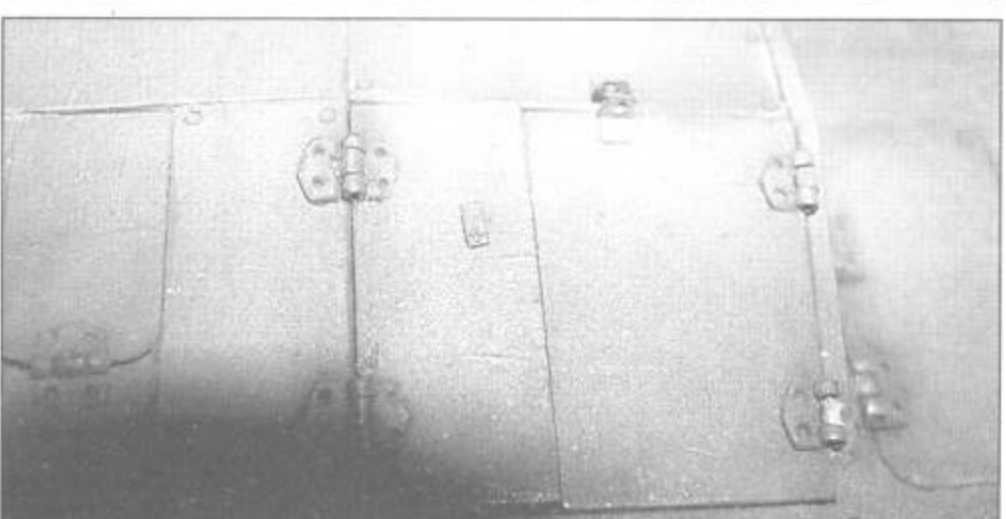
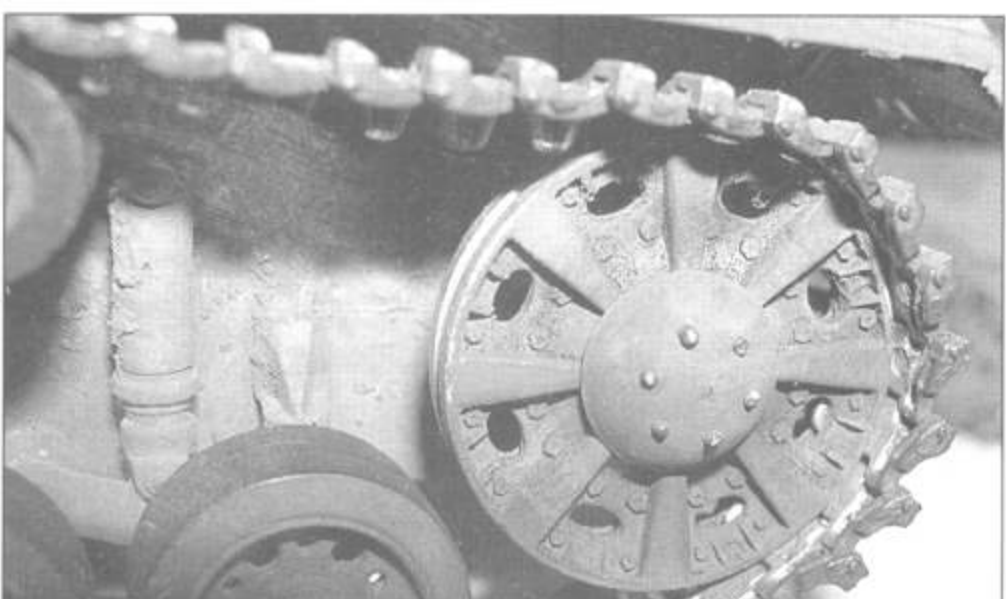
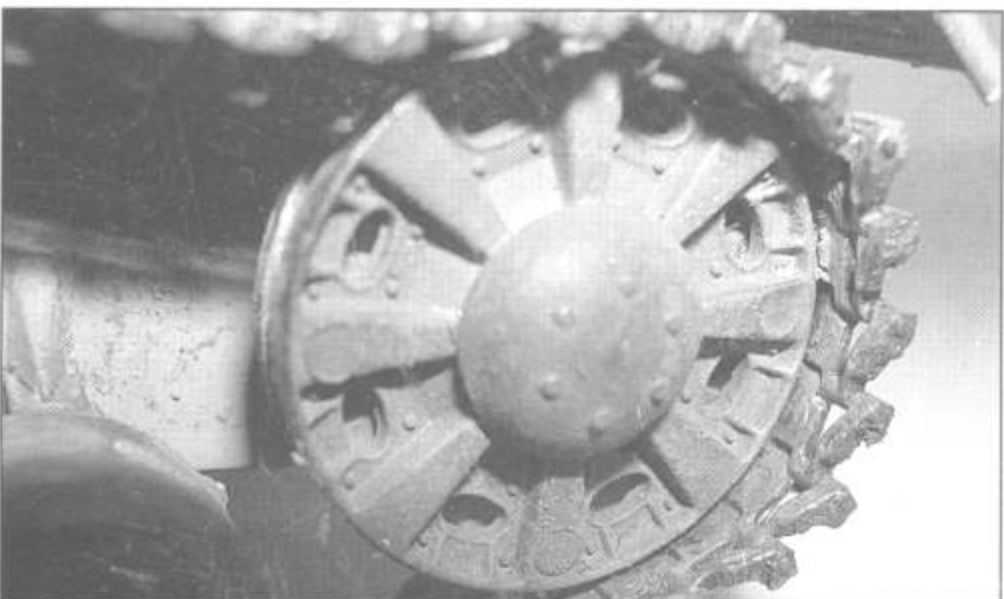
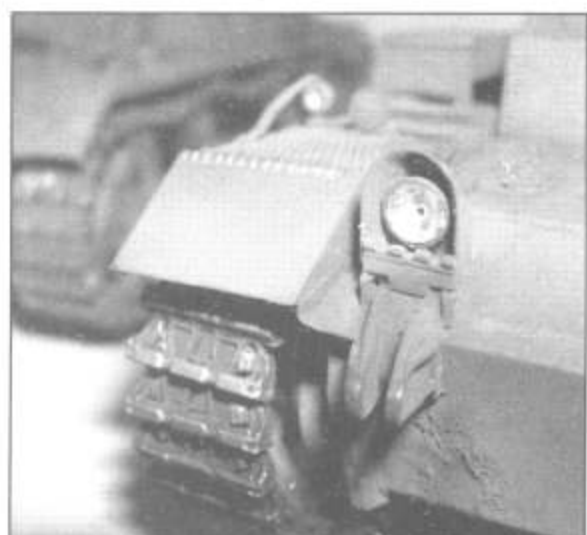
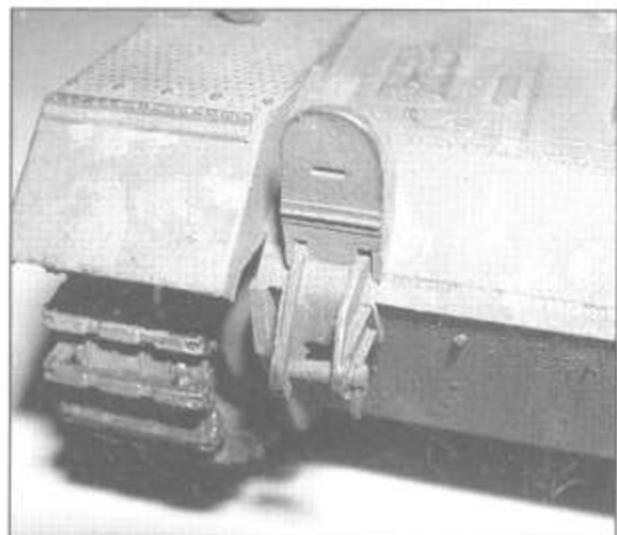
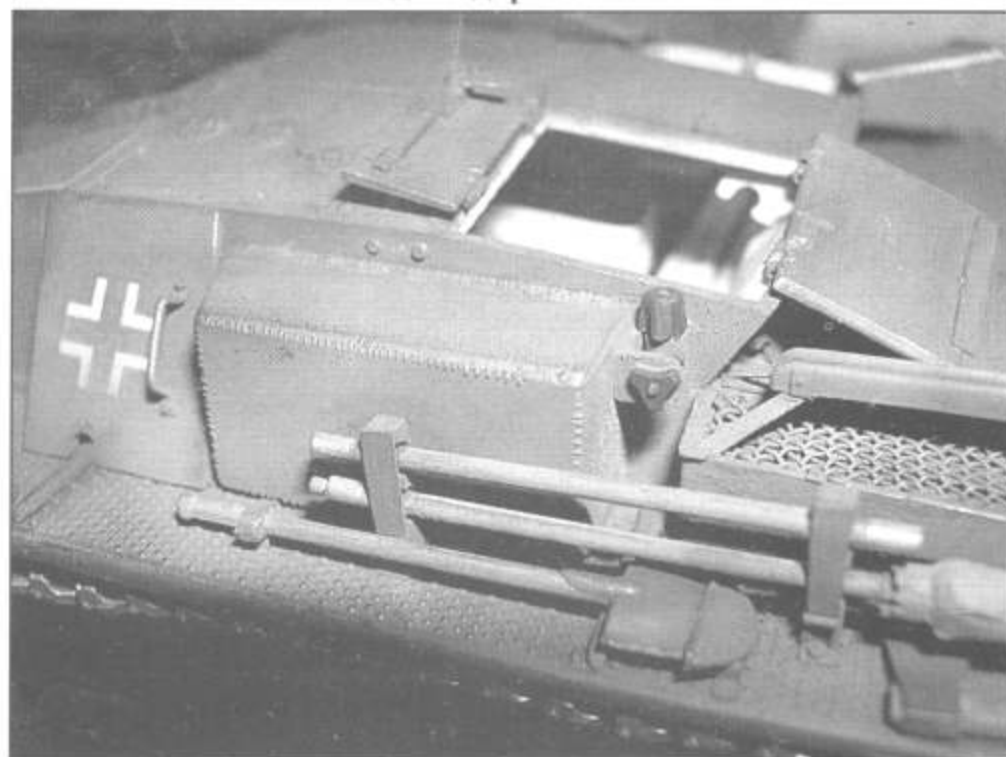
Модель доработанная



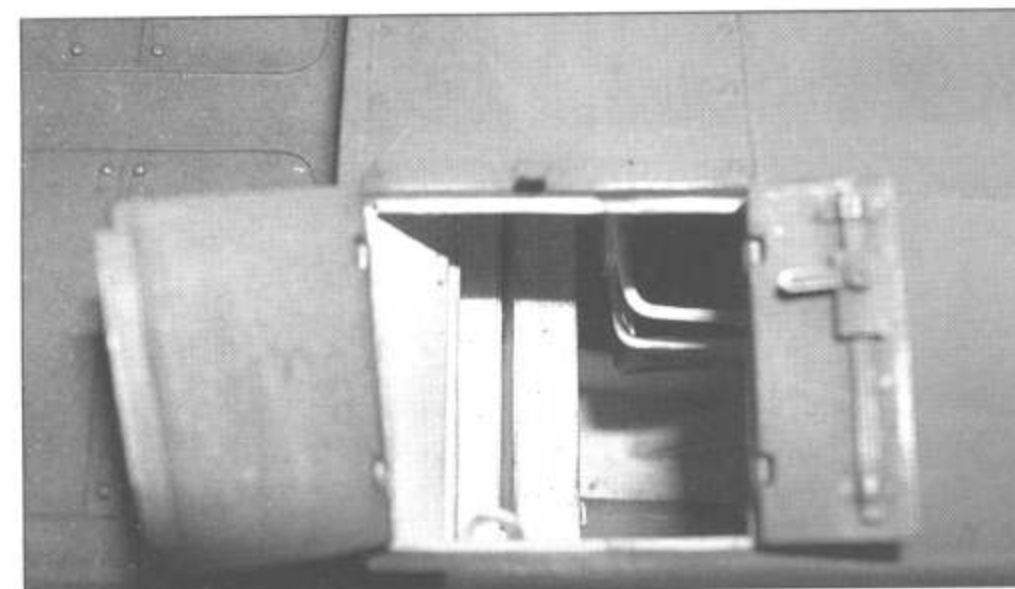
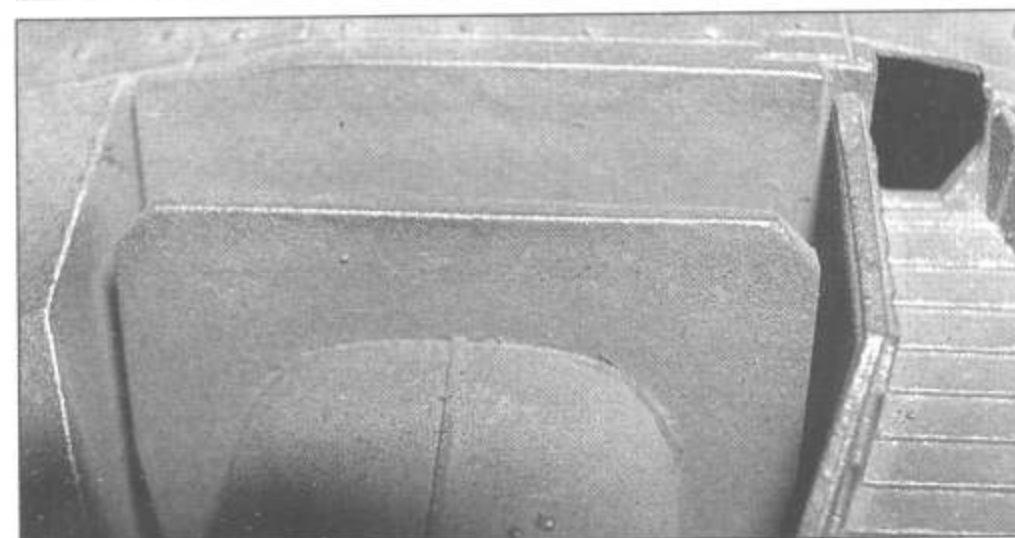
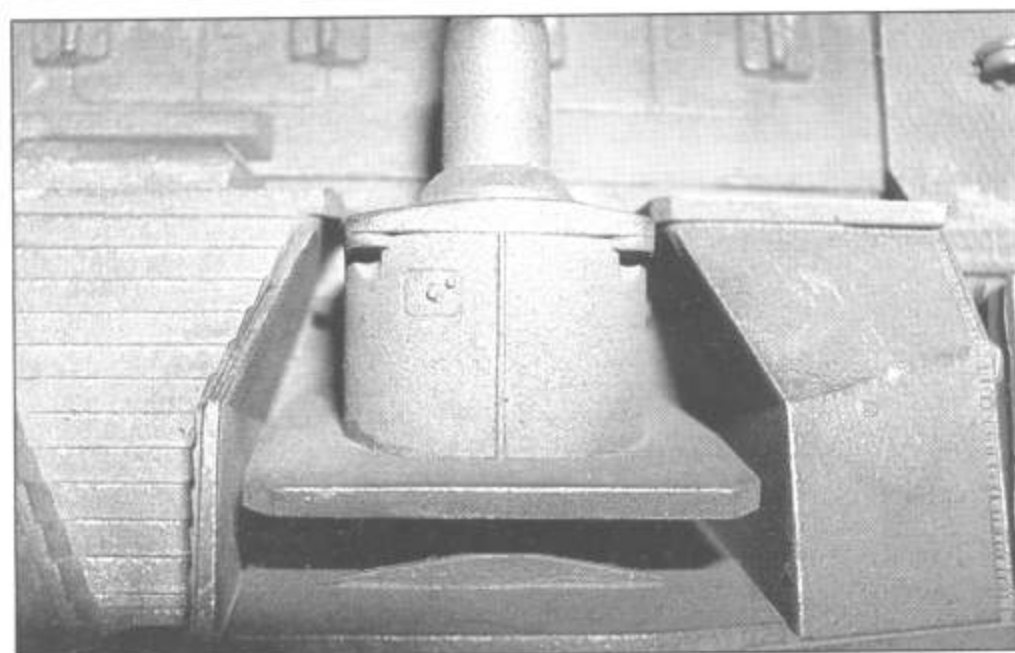
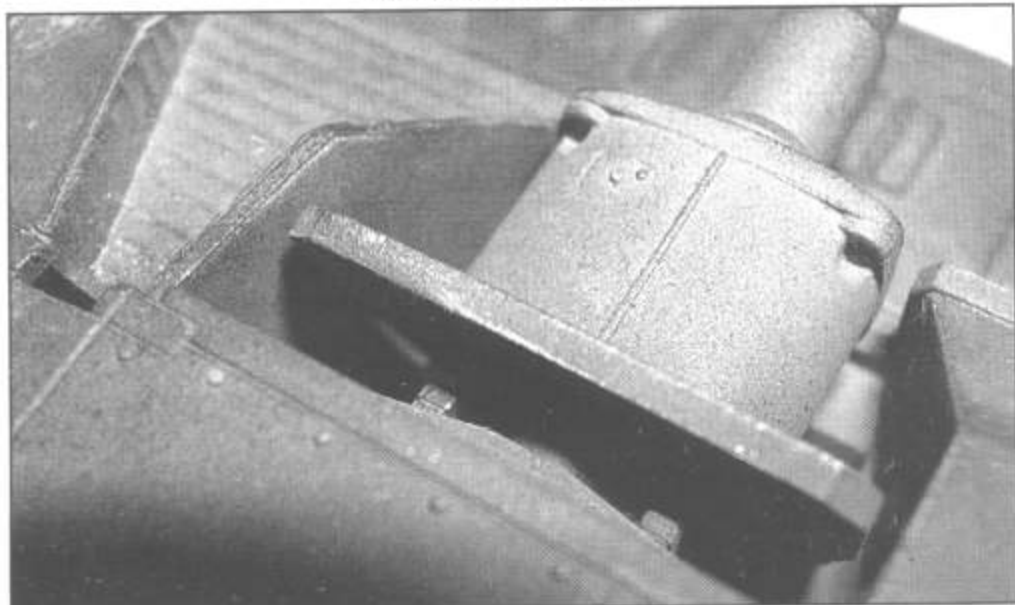
Модель исходная



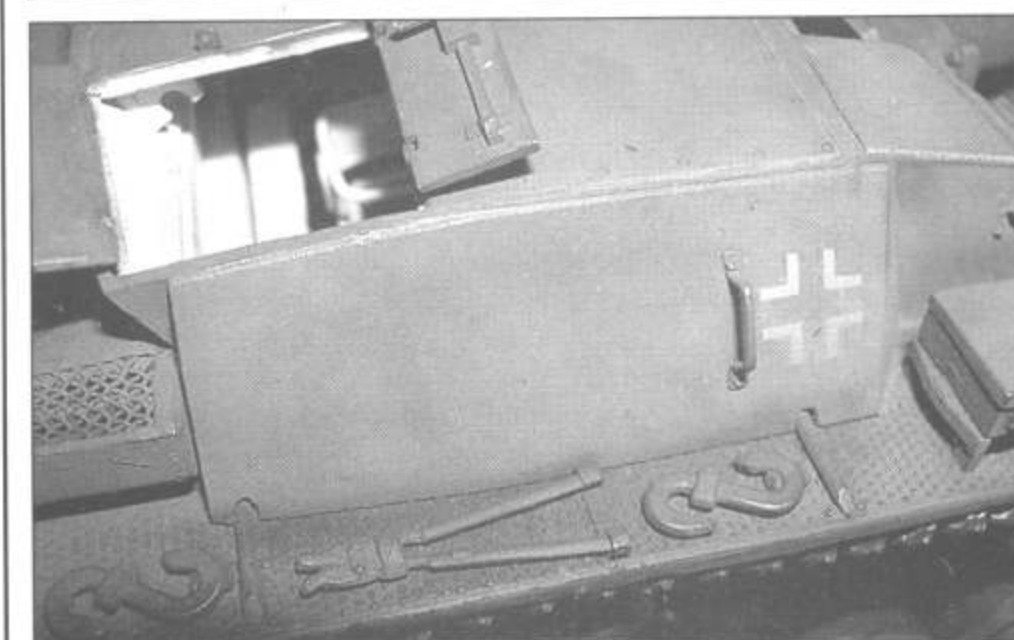
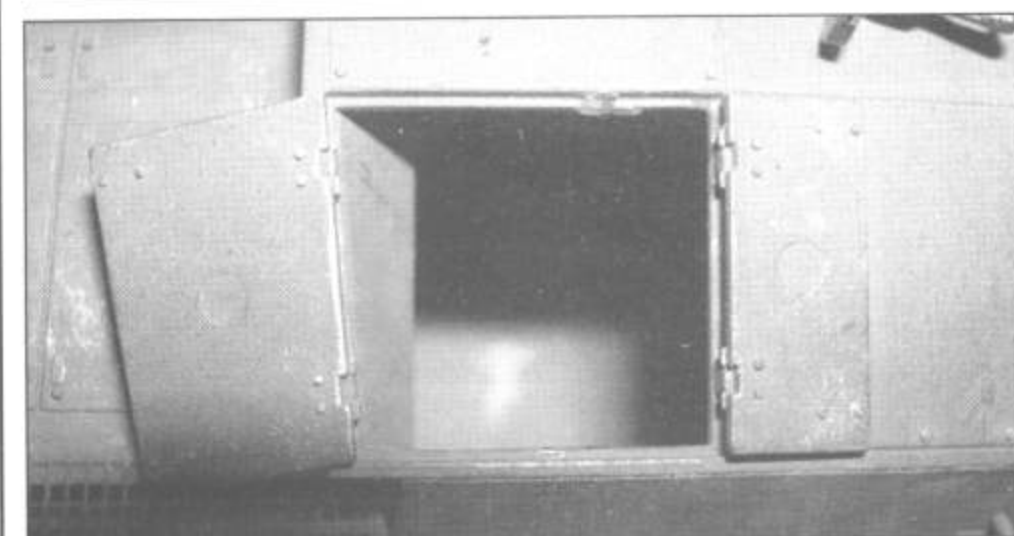
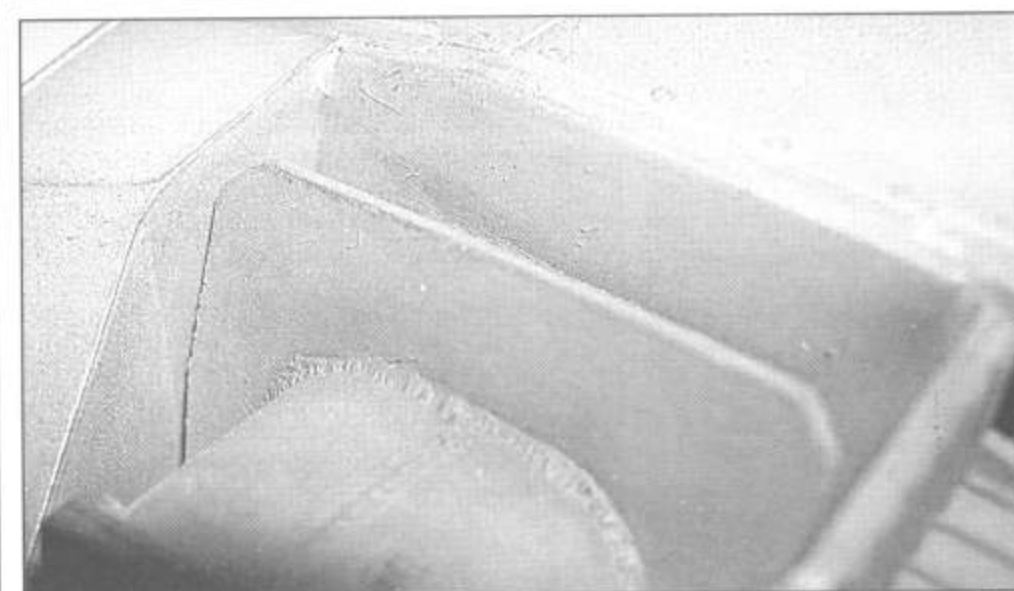
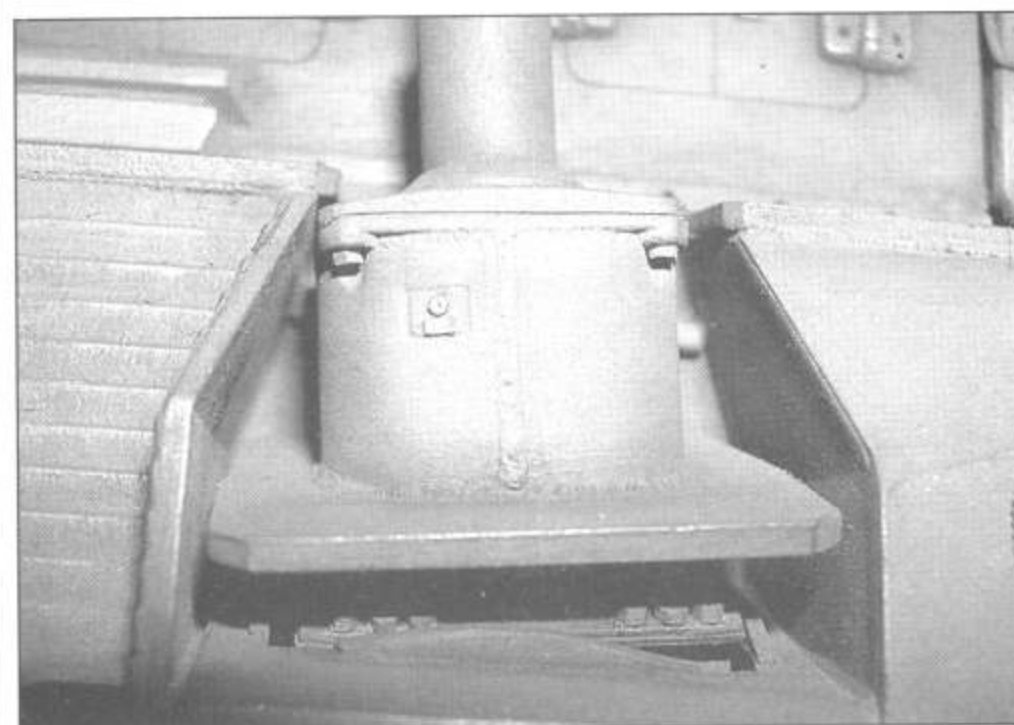
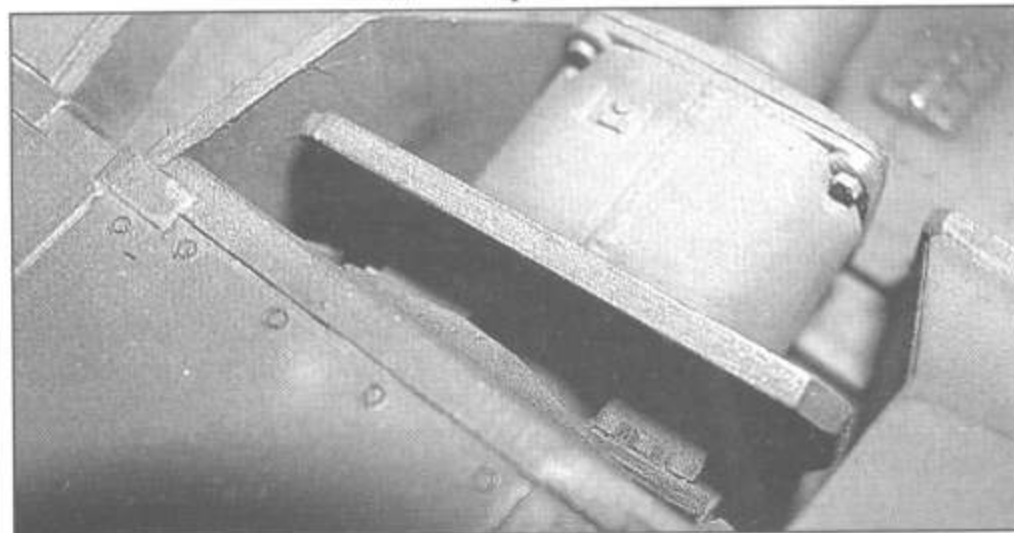
Модель доработанная



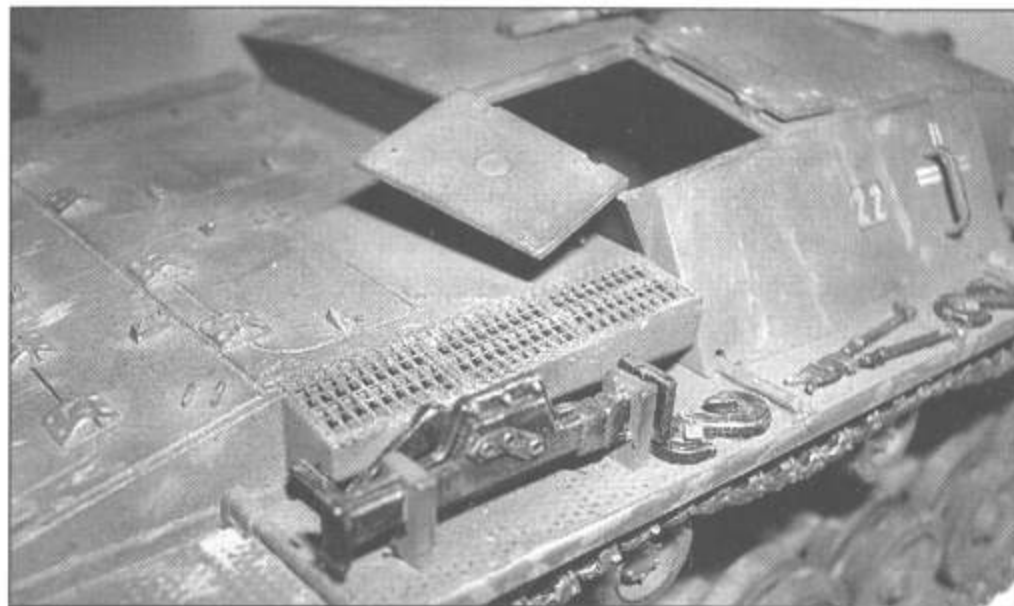
Модель исходная



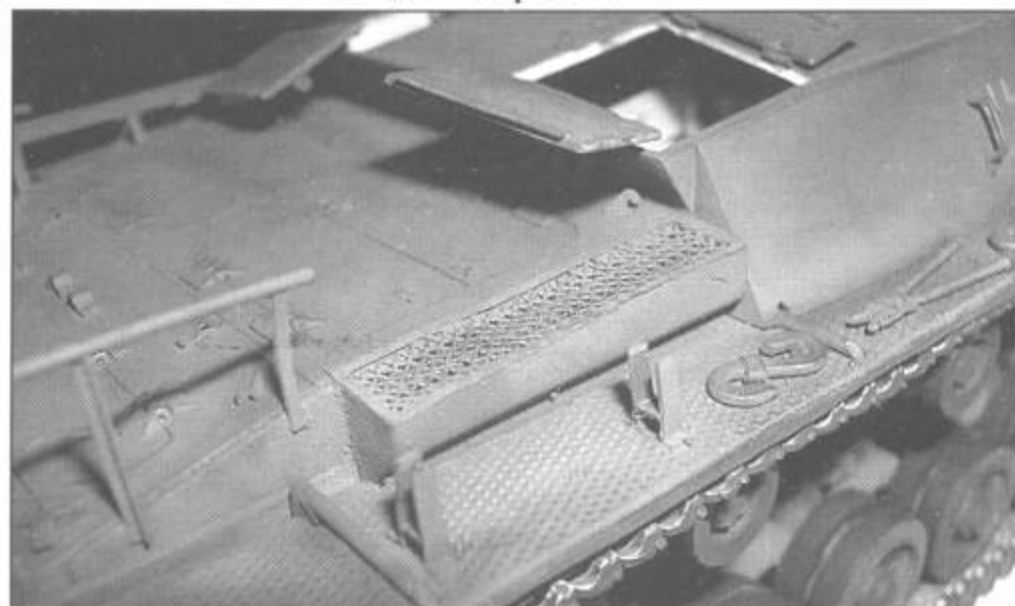
Модель доработанная



Модель исходная

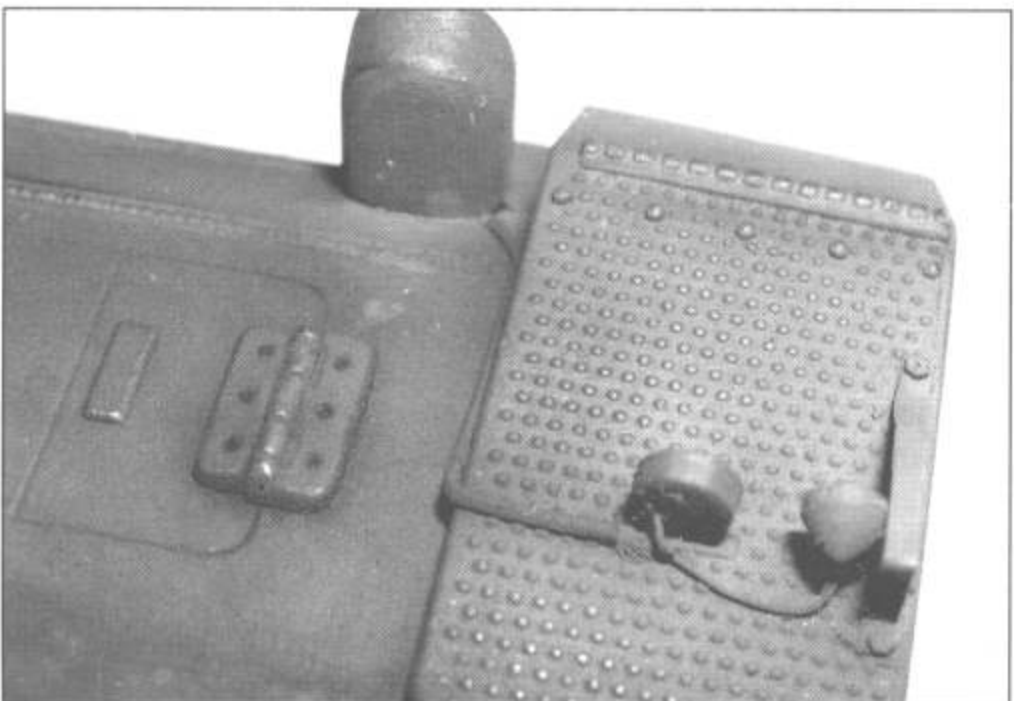
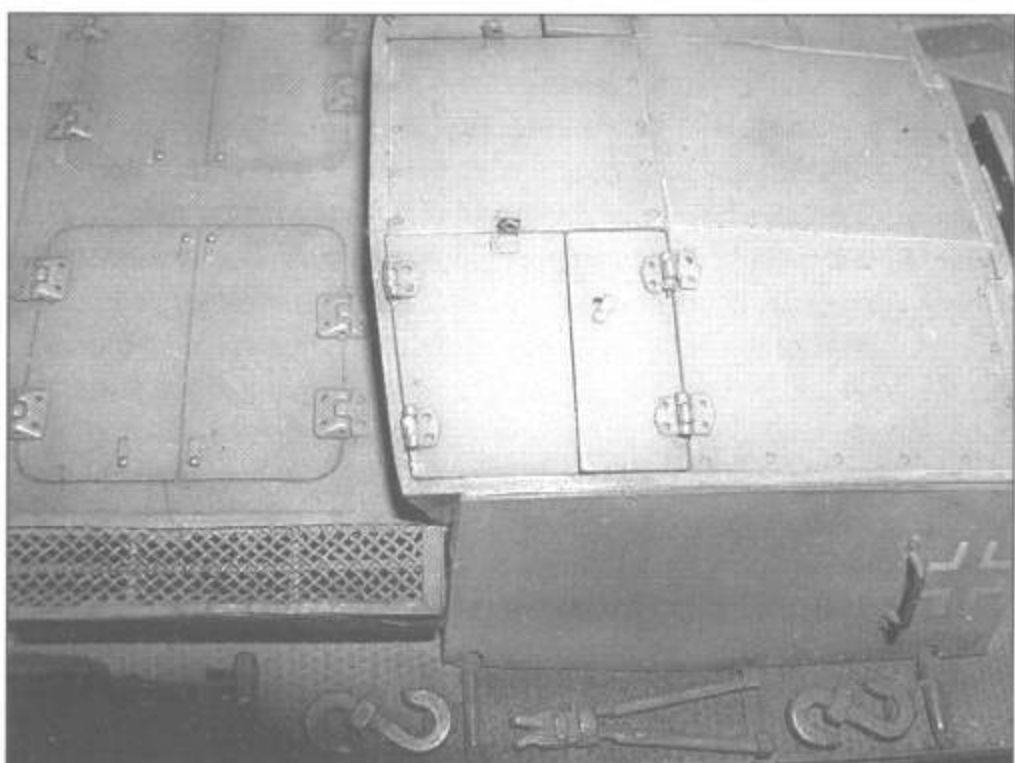


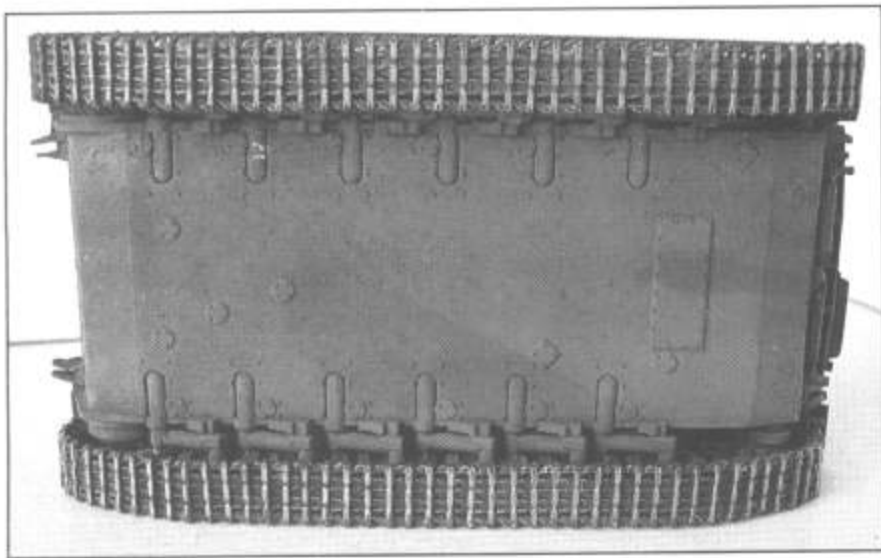
Модель доработанная



Радиостанцию тоже делал сам. Из тонкого полистирола склеил «ящик» на который навесил всякие «ручки» и «розетки». Наушники взял из набора «Фердинанд» от «Звезды». Корпус радиостанции я окрасил в черный цвет, а лицевую панель - серебрянкой. Устанавливалась станция на место после покраски внутренней части модели, а наушники - уже после окраски всей модели. Котелки, фляги и противогазы для членов экипажа мной были подобраны из «запчастей», оставшихся от различных ранее собранных наборов.

После установки на модель рубки с ее крыши следует срывать заклепки. Дело в том, что крыша на StuG.III была съемной и крепилась болтами «впотай». Поэтому лучше всего такой крепеж имитировать «накалывая» болты на крышу рубки заточенной тонкой трубкой или обрезанной инъекционной иглой подходящего диаметра. Люки экипажа становятся на свои места отлично, но замки люков нужно перенести с деталей C13/C14 на детали C20/C21. Перед приклейкой лобового бронелиста (деталь A2) на переднюю часть рубки были наклеены клинья из полистирола, так как угол установки этой детали на модели не соответствует данному углу на прототипе. В моем наборе отсутствовал ствол орудия, поэтому его пришлось выточить из литника зажав его в патроне электродрели. На детали C1+C2 были наклеены головки болтов, а вся конструкция «приварена» к бронешитку (деталь C4).





Верхняя часть корпуса модели сделана довольно хорошо и особых доработок не требует, за исключением верхнего кормового бронелиста. На модели эта деталь выполнена совершенно прямой в то время как на чертежах и фотографиях видно что она имеет трапециевидную форму. Я наклеил на нижнюю часть этого листа полистирольную пластинку шириной около одного миллиметра и сточил ее до требуемой формы. А деталь А7, после вклейки, с помощью пластика подгонялась под требуемые размеры. После приклейки воздухозаборников (дет. А28 и А29) на них были выполнены «сварные швы», а внутрь вклеена рамка из полосок полистирола (в соответствии с чертежами). После этого воздухозаборники были закрыты металлической сеткой, а детали В30 (в количестве двух штук) отправились в мусорную корзину (туда им и дорога). Детали А47, А48 и В31 сделаны очень грубо и неверно. Поэтому новые стойки под деревянный контейнер для антенны были сделаны из медной фольги. Из этой же фольги мной были сделаны фиксаторы укладки буксировочного троса над моторным отделением (кстати, сам трос в комплект модели почему-то не входит). С люков доступа в моторное отделение были срезаны выступы, видимо служащие для установки бронекрышек над люками (сами бронекрышки в наборе отсутствуют). Надгусеничные полки выглядят неплохо, но их нижняя часть изобилует отверстиями для установки инструмента сделанными очень грубо. Сами полки имеют очень большую толщину и чтобы скрыть ее следует сделать отбортовку высотой около 1 мм. Так получится и копейнее (бортик на «живом» крыле отсутствовал) и скроет толщину отливки. В отверстия на полках мною были вклеены тонкие литники и затем срезаны заподлицо. Затем нижняя часть полок тщательно зашпаклевана. Часть инструмента располагающегося на полках была наклеена сразу (это те что не мешают при покраске модели), а остальные уже после окраски. Из-за смещения половинок формы при литье укладку банника орудия (дет. А23) пришлось сделать самому, так как «воскресить» эту деталь не представляется возможным. Банник я изготовил из тонкого полистирола и литников подходящего диаметра, а саму щетку взял из набора, но «завернул» в «брезент» из фольги. Домкрат на модели сделан довольно упрощенно и грубо, поэтому

пришлось изготавливать его самому. Из тонкого полистирола были сделаны новые крепления для него на надгусеничной полке. Как все это выглядит окончательно можно увидеть на предлагаемых фотографиях. Ящик на правой надгусеничной полке был снабжен замками аналогичными тем, что я изготовил для снарядных ящиков. С помощью тонкой стамески с передних и задних предкрылков была снята излишняя толщина. В задней части надгусеничных полок я добавил кронштейны для их навески, а под задние крылья вклеены трапециевидные кусочки полистирола. При установке полок в передней части, в районе люков доступа к трансмиссии, образуется небольшая щель, которую необходимо закрыть. Сделать это можно с помощью кусочков тонкого полистирола наклеенных с внутренней стороны надгусеничных полок. Так как на модели полностью отсутствует имитация электропроводки к внешним светотехническим приборам, то пришлось ее имитировать самому из тонкой проволоки и тянутого литника.

Самым «слабым звеном» модели является ходовая часть. К ступицам поддерживающих катков необходимо приклеить по три «уха» крепления с болтами, так как их крепеж совершенно отсутствует на модели. Зубья ведущего колеса не симметричны, поэтому после склейки колеса я отрезал бритвой зубчатый венец с внутренней части колеса и выровняв его с наружной стороной по шаблону приклеил обратно. В качестве шаблона можно использовать виниловую гусеницу из набора. Центральная часть ведущего колеса сделана слишком выпуклой, а в центре ее недостает небольшого колечка. Ленивцы оформлены слишком просто. Им недостает по два ребра жесткости и по четыре головки болта возле каждого отверстия. Опорные катки имеют в целом правильный рельеф, но из-за неправильной центровки, резиновые бандажии на них по периметру имеют разную толщину. Пришлось исправлять это с помощью старого надежного средства - надфиля. На наружных опорных катках имеются утяжины в центральной части. Такие же утяжины «украшают» и поддерживающие катки, которые в остальных отношениях выполнены хорошо. Все детали подвески имеющие круглую форму из-за смещения половинок формы и «довеска» в виде облоя требуют значительных усилий по приданию им правильной формы. Как уже отмечалось выше, гусеничные ленты в наборе выполнены ужасно и требуют очень кропотливого труда для придания им «удобоваримой» формы, поэтому я заменил их на наборные от Dragon.

В процессе работы над моделью решено было сделать машину, фото которой напечатано на стр.23 в первой части

и стр.13 в четвертой части все той же монографии по StuG.III. В связи с этим на модель был установлен импровизированный «багажник» - ограждение в задней части моторного отделения для перевозки различного имущества и снаряжения, а также ограждение габаритных огней. Прототип не нес никаких обозначений принадлежности к какой-либо части (по крайней мере мной на указанных фото они обнаружены не были). Поэтому из декали, которой комплектуется модель, были использованы только кресты. Они отлично «ложатся» и не требуют «приварки» специальными составами. После наклейки на модель их следует задуть матовым лаком, так как декаль имеет блестящую подложку.

До 1943 года техника Вермахта (за исключением подразделений действующих в Северной Африке) окрашивалась в темно-серый цвет (Dunkelgrau RAL-7021), поэтому модель StuG.III Ausf.B следует окрашивать именно так. Как основной цвет мной была взята краска Revell №78. После окраски всей модели в основной цвет, на горизонтальные поверхности (также аэрографом) была нанесена очень тонким и неравномерным слоем та же самая краска, но «высветленная» добавлением белой краски. Это создало эффект выгоревшей на солнце краски. Нижняя часть корпуса была «забрызгана» грязью - по свежей краске присыпалась зубным порошком, а потом опять окрашивалась темно-серой краской пока порошок не пропитается и «намертво» не прилипнет к модели. Так как грязь планировалось подсохшей, то все задувалось неравномерным слоем пыли, а в местах наибольшего скопления «грязи» она окрашивалась в более темные и насыщенные цвета. Кстати, грязь поможет скрыть многие «огрехи» в ходовой части модели. Тонировалась модель по методу А.Завалия, описанному им в одном из номеров журнала М-Хобби. На мой взгляд, при такой тонировке модель получается более «живой». Ведущие колеса, ленивцы, опорные и поддерживающие катки, а также орудие окрашивались отдельно. Резиновые бандажии на катках окрашивались кистью черной матовой краской Testor, а зубья на ведущем колесе и обод ленивца - серебрянкой. Серебрянкой также окрашивалась «дорожка» на внутренней стороне гусеницы (след от опорных и поддерживающих катков) и гребни траков. Сама же гусеница окрашена темно-коричневой нитрокраской и сильно запылена.

Итак, модель закончена и можно подводить итог. Новый набор от «Звезды» произвел двойное впечатление. На одной чаше весов ужасное качество литья и масса «доделок», а с другой - довольно точные габаритные размеры и низкая стоимость. Вам выбирать, господа!

Виктор Стрюк (г.Харьков)

Литература: StuG.III. Серия «Военные машины» вып. 18,19

Су-25УБ

Масштаб 1 : 72,
производитель: MSV



Самолет

Эскизный проект двухместного варианта штурмовика Су-25 был подготовлен в 1977 г. Изначально командование ВВС Советского Союза планировало готовить летчиков для Су-25 на самолетах УТИ МиГ-15, но затем точка зрения изменилась и ВВС заказали двухместный вариант Су-25. Проект получил шифр Т8-УБ. Постройка прототипа на основе планера серийного одноместного «Грача» началась на ММЗ «Кулон» в 1981 г., но затянулась до 1983 г. Работы по спарке были прерваны по причине начала разработки нового штурмовика Т8М-1, оптимизированного для борьбы с танками. Постройка двух опытных учебно-тренировочных самолетов началась на заводе № 99 в Улан-Удэ в 1984 г., однако и их планеры, также как еще одна заложенная машина, были использованы для постройки противотанковых Т8М-0, Т8М-1 и Т8М-2. Прототипы спарки Т8-УБ1 (бортовой номер «201») и Т8-УБ-2 (бортовой номер «202») в конечном итоге построили в Москве на экспериментальном заводе ОКБ (ММЗ «Кулон») в 1985 г. Конструктивно двухместный вариант отлича-



ется от одноместного лишь средней частью фюзеляжа. Изменения в конструкции связаны с необходимостью оборудования второй кабины для летчика-инструктора. Кабина закрывалась двухсегментным фонарем, подвижные части которого откидывались вбок вправо. Кабина инструктора для улучшения обзора на посадке оснащалась убираемым перископом, в ней устанавливалось оборудование, позволявшее имитировать отказы систем с целью обучения курсанта действиям в нештатных ситуациях. Чтобы сохранить путевую устойчивость самолета на прежнем уровне, у спарки была увеличена площадь вертикального оперения за счет увеличения высоты килей на 400 м. Среди других отличий спарки - новый профиль стабилизатора, площадь стабилизатора увеличена на 0,3 м², уменьшена емкость фюзеляжного топливного бака. Двигатели - Р95Ш, но по желанию заказчика была предусмотрена возможность установки на двухместных штурмовик двигателей Р-195.

Первый прототип поднял в воздух 10 августа 1985 г. с заводского аэродрома в Улан-Удэ летчик-испытатель А.А. Иванов, 10 октября самолет выполнил пер-

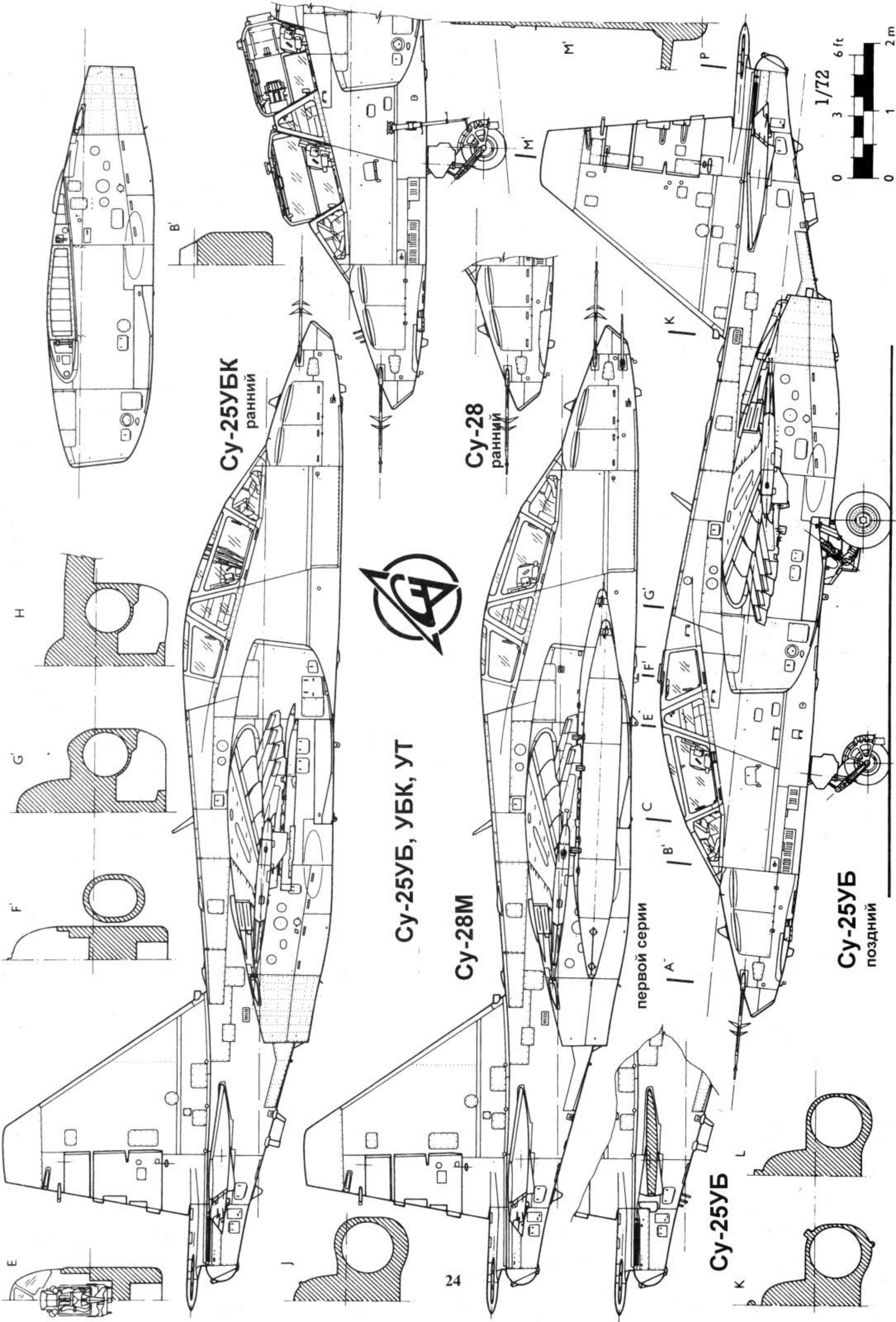
вый полет с аэродрома ЛИИ в Жуковском. Первый полет с экипажем из двух человек спарка выполнила 7 декабря того же года. Заводские летные испытания были завершены уже 13 декабря 1985 г. Летные испытания второго прототипа начались в ноябре 1985 г. Обе машины в 1986 г. прошли Государственные испытания. Серийное производство началось в 1986, а с 1987 г. спарки начали поступать на вооружение штурмовых авиаполков. Экспортная модификация Су-25УБК отличалась составом бортового оборудования, их поставляли в страны, закупившие одноместные Су-25. Серийное производство Су-25УБ/УБК прекращено в 1992 г.

Модель

Модель Су-25УБ в свое время сделала молдавская фирма «Унда». На несколько лет модель с рынка исчезла, но в последний год спарки «Грача» в 72-м масштабе появились вновь. Один и тот же пластик фасует «Макет» и некая фирма MSV из суверенной Молдовы. Мне попалась «иномарка».

Коробка - в традициях «Унды», но на ее оборотной стороне появились три





Су-25УБК
ранний

Су-28
ранний

Су-25УБ, УБК, УТ

Су-28М

первой серии

Су-25УБ
поздний

Су-25УБ

1/72

0 3 6 ft

2 m

двигатель Р-195

серии 1-7, 9

серии 8-10

УБ

10-й серии

УТГ

поздних
серий

1/72



Су-25К
5-й серии

Су-25УБК
ранних серий

УБ

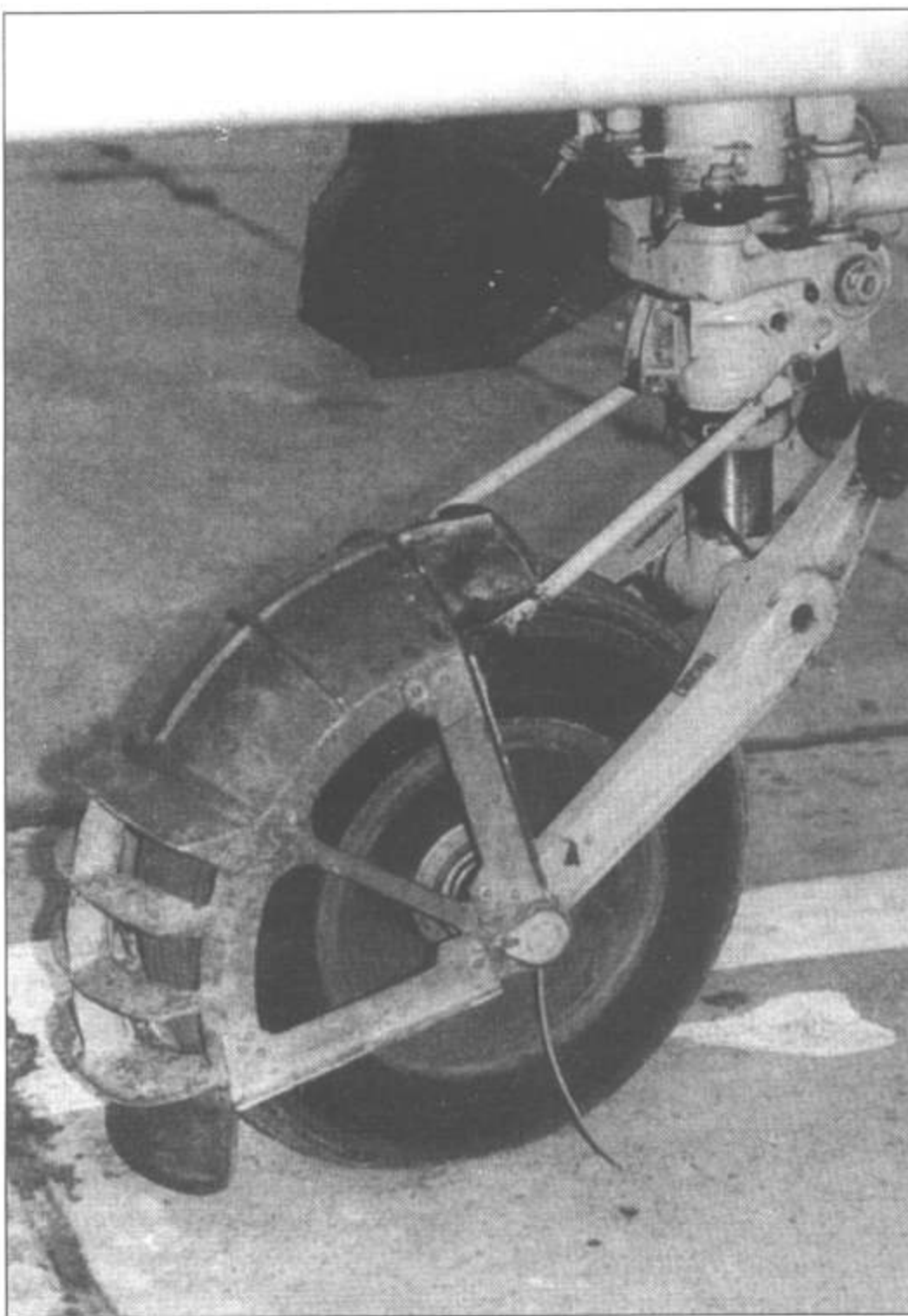
УТ

поздних серий

25

Су-25К, УБ, УБК, УТ, УТГ





мутноват, но на фоне остальных чудес смотрится очень даже выигрышно. Подвесное вооружение тоже есть, его молдаване испортили в гораздо меньшей степени, чем самолет.

Сборка

Взял папа Карло чурку и выстругал из нее Буратино. Склейте фюзеляж, крыло и мотогондолы молдаванской модели, после чего попробуйте выстругать из ЭТОГО нечто похожее на Су-25УТГ. Я не иронизирую, а если и утрирую - то самую малость. Я не буду отдельно писать о копийности этой модели. Смысла не имеет. Все сечения, по всем трем осям, для фюзеляжа и мотогондол в корне неправильны. Нос фюзеляжа остротой своей верхней части (кромки?) больше напоминает киль какого-нибудь эсминца. После склейки на память приходит анекдот: увидел пьяный Чебурашка верблюда и спрашивает у своего визави крокодила: «Гена, глянь, что менты с лошадкой сделали!» В анекдоте Чебурашка выпимший, но вы-то трезвый! Не иначе на облике модели сказались славные традиции виноделия в маленькой виноградной республике. Ну нет в сечениях штурмовика прямых углов, зато они есть на модели. Что фюзеляж, что мотогондолы сделаны какими-то коробчатыми. Про форму мотогондол в плане лучше не вспоминать вообще. Ниш шасси как таковых нет совсем. Назвать стойки основных опор

цветных боковика Су-25УБ ВВС Украины, России и Болгарии. Модель снабжена новой декалью как раз на эти три варианта. Качества декали очень хорошее, помимо номеров и опознавательных знаков имеется немного технички, эмблемы завода в Улан-Удэ модные ныне акульки пасти. Инструкция на трех листочках минимального формата. Однако, не взирая на формат, инструкция подробная и понятная. Помимо обязательной исторической справки аж на четырех языках (молдавский, английский, русский и французский) и рисунков процесса сборки имеются изображения рамок с отливками, схема окраски и нанесения дека-

лей на самолет российских ВВС (три проекции). Про пластик, честно говоря, писать не хочется. Дрова. Облоя впрочем нет, но легче от этого не становится. Крой внутренний, от аккуратности он далек также как Кишинев от Парижа. В членении и исполнении модели ощущается нездоровый дух чешского КР. Отличия есть, конструктивно отличия существенны, но стиль, безобразный стиль, сохранен. Плоскости крыла собираются из двух половинок, элероны и руль направления представлены отдельными деталями. Пилоны и мотогондолы едва ли один в один скопированы с КП, а значит априори далеки от истинных. Фонарь

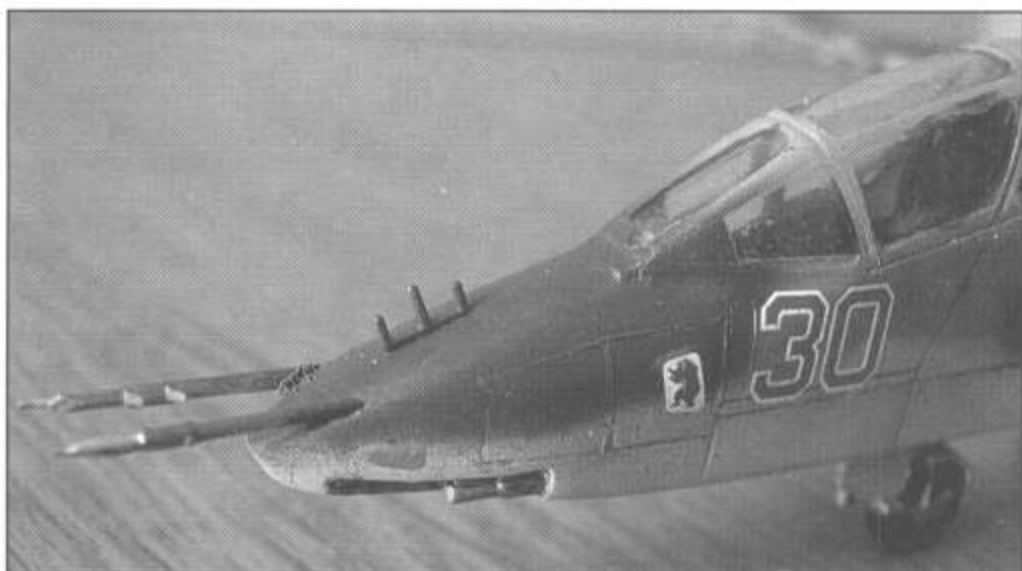
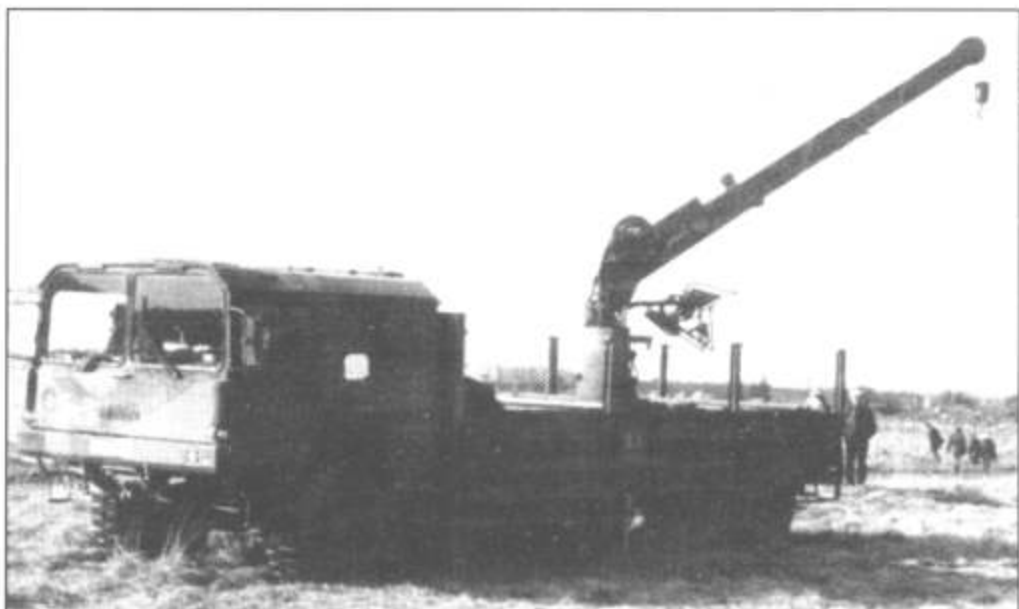
MAN 8x8

Масштаб 1 : 35,
производитель: Ревелл



Модель десятитонного грузового вездехода MAN в масштабе 1:35 разработанная немецкой фирмой Revell - вероятно одна из самых больших моделей транспортера выполненная в пластике (FAMO либо Dragon Wagon в этом случае не являются конкурентами, так как в эти наборы входят еще и прицепы). Модель MAN'a можно сравнить только с серией моделей транспортера Oshkosh (Italeri), которые продаются так же и в перепакровке Revell'a.

Транспортер MAN грузоподъемностью 10 тонн с колесной формулой 8x8, появился в середине 70-х годов прошедшего века, хотя его разработка началась еще в 1964 году, когда фирма Augusburg-Nurnberg (MAN) в кооперации с такими крупнейшими немецкими производителями грузовиков как KHD, Krupp, Henschel и Bussing приступила к проектированию семейства многоцелевых транспортных машин для Бундесвера. Результатом многолетних проектных работ и испытаний стало начало производства следующих автомобилей: MAN N4510 - грузоподъемностью 5 тонн с колесной формулой 4x4, MAN N4530 - грузоподъемностью 7 тонн с колесной формулой 6x6, а



шасси примитивными - значит не сказать о них ничего совсем. Ну и не будем говорить. На нос предлагают приклеить два одинаковых ПВД, хотя на Су-25 они разные. Модельные ни похожи ни на один. О качестве стыковки деталей дает представление следующий факт: после зашкуривания стыков крыла и фюзеляжа на моей модели полностью исчезла неслабая по глубине внутренняя расшивка. Немного о фонаре. У него отлита задняя стенка, которой быть не должно. В инструкции очень доходчиво показано, что стенку эту следует из фонаря вырезать. Оно конечно надо, только стенка имеет толщину фонаря, а фонарь тонким не назовешь. Радости фрезерной работы по плексиглазу в процессе пиления модели не добавляют.

Общее впечатление от сборки - взял папа Карло чурку...

Окраска

Красил я собранную модель без малейшего энтузиазма витебской нитрой. Разрушающий трехцветный камуфляж частично скрыл изъяны, точнее отвел от них глаза. С той же целью так называемые ниши шасси были окрашены в черный цвет. Возиться с тонированием не хотелось совершенно. Отличная по качеству и достоверности декаль - утешение слабое.

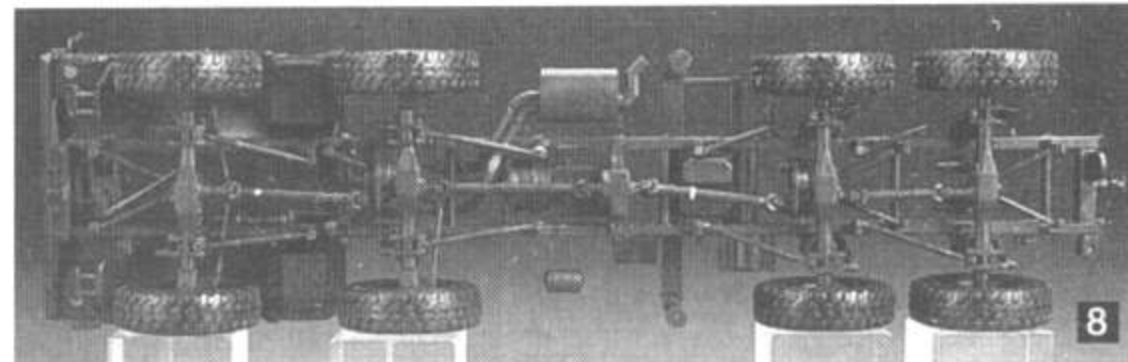
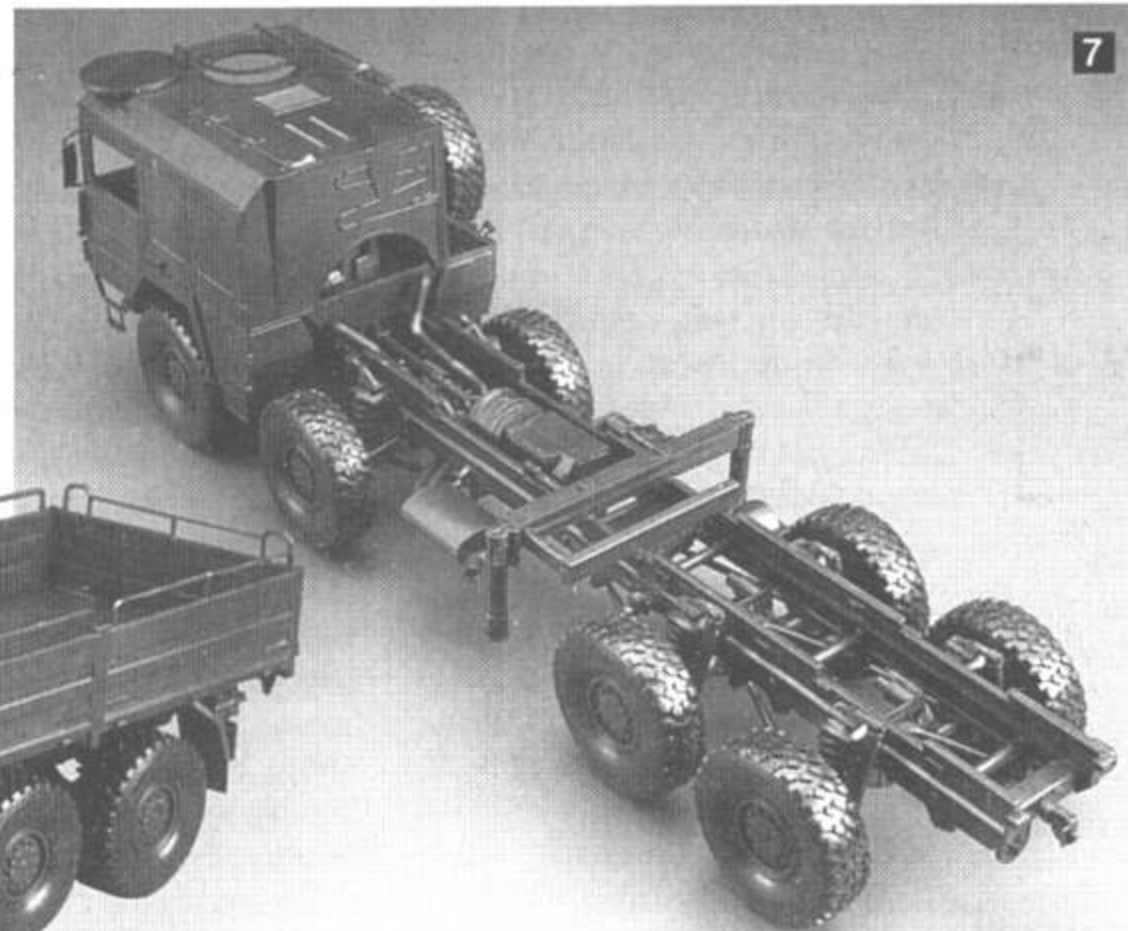
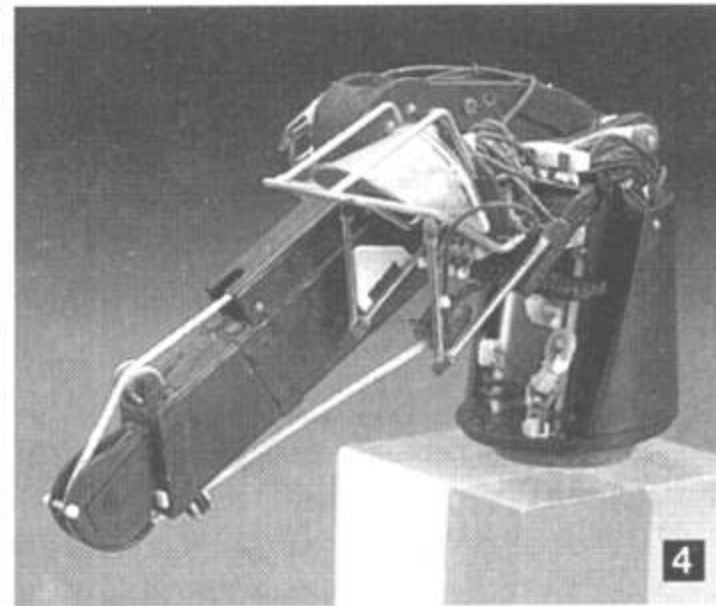
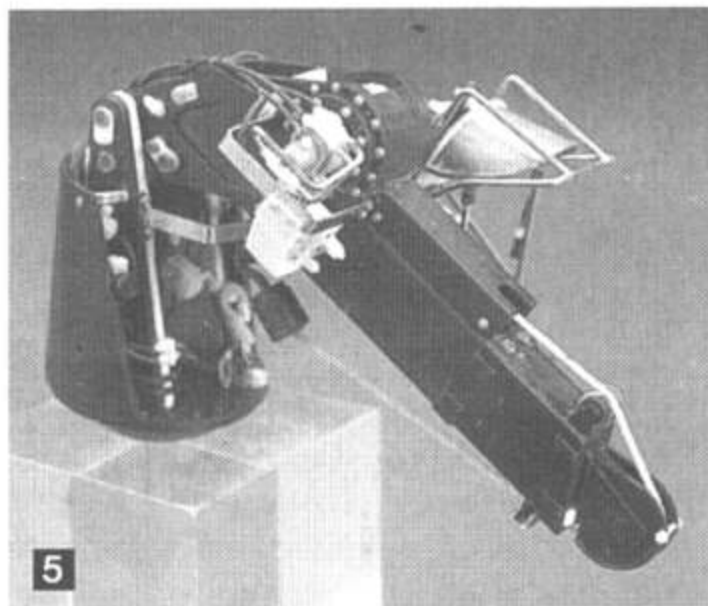
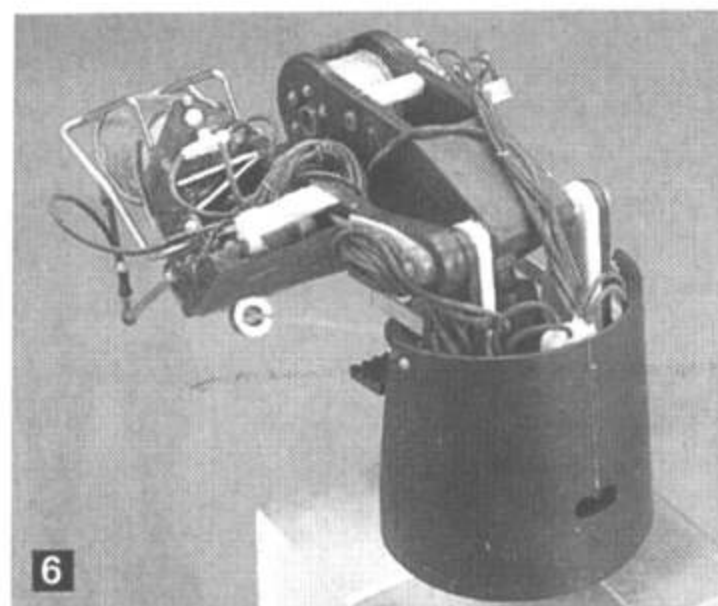
«Изменения в конструкции самолета связаны с необходимостью оборудования второй кабины для летчика-инструктора». Если мне придется делать еще один Су-25УБ поступлю точно так же как конструкторы. То есть, возьму звездовский Су-25 (или Су-39) и попробую приладить к нему кабину от «Унды». Кроме молдаван Су-25УБ не делает никто и, увы, скорее всего не сделает. У модели от «Унды» есть тем не менее одно немаловажное достоинство - цена. На клубе - всего 80 рублей, ровно такую же сумму я отдал за декаль на Су-25 пилотажной группы «Небесные Гусары». Здесь же за 80 рублей вы получаете превосходную декаль, не самый плохой фонарь, красивую коробку и довесок в виде трех рамок с отливками. Имеет смысл.

Михаил Никольский (Москва)



Модель отличается наличием большого количества мелких деталей, особенно это касается ходовой части машины. Стрела крана выполнена неплохо (10), но для лучшего реализма ее лучше доработать (4-6). Кузов в машины можно загрузить укрытыми брезентом тюками.





так же наиболее крупного - MAN N4540 грузоподъемностью 10 тонн с колесной формулой 8x8. Первые новые машины MAN 8x8 поступили в армейские подразделения в октябре 1976 года. Некоторое количество этих транспортеров было оборудовано однотонной грузовой стрелой, размещенной в центре транспортной платформы. Машина с габаритными размерами 10115x2500x2860мм и массой 24400 кг оснащена дизельным двигателем Deutz BF 8 L413F, объемом 12763 см³ и мощностью 320кВт. Эта двигательная установка позволяет транспортеру двигаться со скоростями в диапазоне от минимальной - 4 км/час до максимальной - 90 км/час. При запасе хода в 640 км, расход топлива находится на уровне 42 л на 100 км. MAN N4540 может перевозить 10000 кг груза, а при использовании грузовой стрелы даже до 11600 кг. Благодаря своим характеристикам, оригинальной конструкции и небольшой высоте эта машина признана одной из лучших в своем классе.

Модель десятитонного MAN'a N4540 в масштабе 1:35 так же как и его мень-

ших братьев, разработана фирмой Revell. На пяти литевых рамках размещено 235 деталей из темно-зеленого пластика. Имеется отдельная рамка с прозрачными деталями - 6 штук. В комплект входят так же 9 покрышек отлитых из резины. Необходимо признать, что все детали исполнены на очень высоком уровне. Отсутствуют какие-либо смещения формы, а на деталях совершенно нет облоя. Единственное, что режет глаз, это глубокие следы от толкателей, но они расположены на тех местах деталей, которые затем закрываются в процессе склеивания модели.

Сама сборка модели довольно трудоемка и требует внимания. Особенно много сил придется вложить в сборку рамы с деталями ходовой части и трансмиссии. Советую в этом месте продвигаться строго в соответствии с инструкцией, а все детали предварительно собирать «на сухую». Большое внимание так же следует уделить монтажу системы отвода выхлопных газов.

Кабина экипажа довольно богато оснащена оборудованием, и кроме всего

прочего имеет в крыше открывающийся люк. Тщательно выполнена и грузовая платформа, здесь особое внимание обращает на себя подробнее воспроизведенная грузовая стрела.

Прилагаемая к модели декаль позволяет выбрать один из трех вариантов окраски и обозначений:

- машина в трехцветном камуфляже из частей KFOR действующих в Призрен и Kosovo в июне 1999 года.

- машина в трехцветном камуфляже, принадлежавшая к 1. Kp/PzBtl. 214, район Augustdorf, июнь 2000 года.

- машина, окрашенная полностью в белый цвет из состава сил UNOSOM в Сомали, 1992 год.

Подводя итоги можно сказать, что модель десятитонного транспортера MAN N4540 в масштабе 1:35 это один из наиболее впечатляющих наборов появившихся на рынке в последние годы. Правда ее цена довольно высока, но зато мы получаем модель длиной 30 см, которая, несомненно, станет украшением многих коллекций, посвященных военным машинам.

Полевая модификация танка «Luchs» из 4-й танковой дивизии

Масштаб 1 : 35,

производитель: Мираж, Польша

Когда на полках модельных магазинов появились модели «Luchsa» от фирм ICM и Techmod возник вопрос: которая же из модельных фирм решится на производство полевых модификаций этого легкого танка из 4-го танкового разведывательного батальона 4-й танковой дивизии Вермахта. Так сложилось, что такая модель, была выпущена фирмой Mirage. В этом месте позволю себе небольшое отступление, считаю, что фирменным знаком данного производителя обеспечивающего вероятно половину успеха является хорошая коробка с притягательным рисунком. Необходимо признать, что коробки фирмы Mirage превосходны, но почему для некоторых моделей они имеют такие большие размеры? Описываемая модификация «Luchs'a», а точнее говоря его литые рамки, свободно поместились бы в два раза меньшую коробку. Просто жаль польских лесов, кроме того, такая большая коробка вообще не помещается на полках магазинов. В коробке лежит модель фирмы Techmod плюс отдельная рамка, на которой размещены детали для полевой модификации. Сама модель танка немного лучше продукции ICM, но рамка с дополнительными деталями - это шаг назад. Детали очень упрощены, хотя совокупность фотографий приведенных в выпусках «4 Dywizja Panzer» и «Luchs» издательства Militaria, а так же две части «4 Panzer Division on the Eastern Front» издательства Concord позволяют подробно изучить такую модификацию, а точнее говоря, их было три!!! Однако по порядку. Как уже писалось выше, в коробке находится дополнительная рамка со следующими элементами: дополнительные инструментальные ящики, мортирки для пуска дымовых гранат, защитное ограждение, предохраняющее башню от заклинивания при попадании в ее погон, передние грязевые щитки, щупы - указывающие ширину танка, дополнительная бронеплита с профилями на которые она устанавливается, а так же четыре коробки, которые должны имитировать дополнительные контейнеры.

Описание полевой модификации начнем с дополнительной броневой плиты. На меня произвело неизгладимое впечатление тот факт, что на лицевой стороне этой детали я обнаружил две «ямы» длиной 15 мм и шириной 1 мм. Остается только использовать шпатель, либо взять новый кусок листового полистирола толщиной 0,6 мм и выполнить ее за-

ново. Возникают вопросы относительно размеров фасонных профилей, которыми дополнительная бронеплита присоединялась к переднему листу корпуса. Анализируя снимки, замечаем, что на оригинальных танках использовались профили различных размеров, так что дополнительная броневая плита отстояла от корпуса на различное расстояние, не выходя, однако за кронштейны с отверстиями для буксирных крюков. Для моделистов желающих более подробно выполнить свою копию привожу один размер, который мне удалось установить. На снимке, который одновременно является обложкой выпуска «4 Panzer Division on the Eastern Front» издательства Concord хорошо видно, что экипажи использовали образовавшееся дополнительное пространство между корпусом и плитой в качестве «бардачка» и засовывали туда контейнеры с масками противогазов. Поэтому при изготовлении копии этой машины следует устанавливать дополнительную плиту на расстоянии равном диаметру такого контейнера: около 125 мм, что в масштабе 1:35 составляет - 3,5 мм. В этом месте нужно обратить внимание, что некоторые машины имели еще одну дополнительную бронеплиту, кроме вышеописанной. Она монтировалась двумя способами. На снимке видны плиты установленные между корпусом и нижней частью дополнительного экрана. Можно представить, что экипаж хотел предотвратить от выпадения оборудование, которое он запихивал в образовавшееся хранилище. На следующем снимке (стр. 47, выпуск №112 издательства Militaria) видны установленные сверху узкие куски плиты - возможно для того, что бы ничего не проваливалось в образовавшийся после данной модификации отсек. Жалко, что этих элементов нет на дополнительной рамке (это обогатило бы модель), но их можно легко изготовить из листа полистирола, который можно свободно купить в любом магазине, где торгуют моделями.

Перейдем ко второму важному элементу полевой модификации - ограждению погона башни с передней стороны машины. Не будем особо вникать, из чего она была изготовлена, вероятно, этого точно уже не установить (предположительно это могли быть четвертушки каких-то вагонных колес). Во всяком случае, на снимках видно, что ограждение состояло из 23 либо 24 элементов, смонтированных на конструкции состоящей из уголков и прутков. Загвоздка в том, что ограждение (деталь №15 на рамке)



предложенное производителем длиннее, чем необходимо на 2 мм, и для нее отсутствует крепежная конструкция. Укороченные ограждения оставит в нем только 20 элементов, что приводит уже к серьезному противоречию с фото документацией. С конструкцией креплений не возникает никаких проблем, стоит только использовать соответствующие уголки из полистирола. Само ребристое ограждение предлагаю изготовить из кусков листового полистирола соответствующим образом спрофилированных и разрезанных. В этом месте - внимание! На снимках хорошо видно, что по крайней мере один «Luchs» имел ограждение на 50% изготовленное из других элементов.

Третий компонент полевой модификации состоял в установке двух контейнеров на задней стенке башни. Эти контейнеры вмещали по два двухрядных двадцати-снарядных магазина к автоматической пушке KwK 38 калибра 20 мм. Контейнеры укреплялись снаружи вероятно из-за стесненности внутреннего пространства боевого отделения. Обычно экипаж имел в своем распоряжении 16 магазинов в восьми контейнерах. Остальное, как видно на снимках, перевозилось на грязевых щитках между коробками - возможно, это были дополнительные контейнеры, необходимые сверх обычного количества, принимая во внимание высокую скорострельность орудия.

В начале статьи мы написали, что дополнительная рамка содержит четыре коробки, напоминающие четыре упоминавшихся контейнера. Это написано не с издевкой, так как мы понимаем ограничения связанные с масштабом и технологией изготовления, но все же удивительно, что изготовитель не продумал, каким образом можно достоверно изготовить эти элементы. Тем более, что модель содержит набор фототравленных деталей, в котором можно было и имело бы смысл разместить вышеупомянутые контейнеры.

Суммируя, можно сказать, что сам замысел продвижения на модельный рынок «Luchsa» с полевыми модификациями был хорош, однако с реализацией этого замысла дела обстоят значительно хуже. Это предоставляет большое поле для работы модельстам, поставившим себе цель построить именно такую модель.



Реализм - понятие не только философское

В процессе счастливого процесса моделирования часто появляется необходимость сделать что-то не так или не совсем так, как это делает большинство коллег. Побуждающие мотивы различны - начиная, наверное, с неудовлетворенностью качеством деталей из набора и заканчивая... Впрочем, творчество - понятие бесконечное. После такого довольно сентиментального вступления позвольте поделиться некоторыми технологиями, проверенными на практике и вроде не особенно «засвеченными» в литературе о нашем хобби.

Как выполнить дюралевую обшивку на моделях самолетов.

Чаще всего наружные панели обшивки (или ее часть), люки «железных» самолетов выполнены из дюрала. Материал этот бывает разной степени жесткости, но тем не менее он довольно пластичен и при механической обработке (сверлении, клепке, выколачивании) редко сохраняет теоретические контуры какой-либо части самолета. Причем ненагруженные части панелей обшивки обычно изготовлены из довольно тонкого листа. В процессе эксплуатации механические и аэродинамические нагрузки не способствуют разглаживанию «кожи» крылатых машин. Все это приводит к тому, что гладкой поверхность не бывает и раскрой листов обшивки на Вашей модели, пусть правильный и неглубокий - полдела в

воспроизведении правды жизни. Конечно, толстые панели на крыле сохраняют теоретические обводы почти идеально. А вот американские бомберы 40-50-х годов несли на фюзеляже и рулях очень тонкую обшивку. Для серебристых «стрел» 50-60-х годов это просто весьма показано - модели после доработки обшивки и тонировки воспринимаются коллегами совершенно восторженно! Особенно это актуально для больших «размерчиков» - от 1/48 и крупнее. Разработчики моделей обычно не усложняют себе жизнь и имитация «игры» обшивки - скорее, большое исключение, чем правило (счастливый пример попытки - Ту-2 от ICM в 1/72).

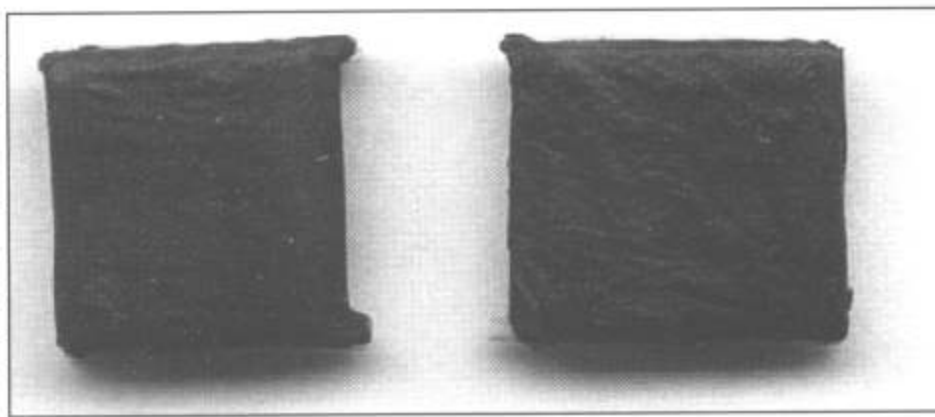
Первый этап работы - изучение фотографий прототипа. Далее скребком жестко заданные линии кроя обшивки модели «заваливаются», но не «на нет» - важно сохранить две четкие линии кроя внизу (см. рис.1). Если крой наружный или внутренний, но не устраивает его качество (широкий, слишком глубокий) - выводите его полностью, но тогда потом придется выполнить его заново. Мелкой наждачной бумагой проходимся по всем линиям кроя и участкам у имитации крепежа панелей. Следует стремиться придать ту степень рельефности, которую дают фото. Но не стоит проявлять особое рвение - важно скорее наметить рельеф. Наружную клепку в 90% случаев лучше также удалить. Далее модель или ее фрагменты зачищаются, полируются и производится накатка «заклепочных» швов с помощью часовых шестеренок с различным шагом, за один проход. Усилия накатки подбираются на негодном, но похожем по качеству пластике. На фото отражены три этапа этой процедуры: 1- исходная деталь, 2- вид после обработки кроя, 3- итог. Для наглядности обработка несколько утрирована.

Контроль под косыми лучами освещения (но не косым взглядом), возможная правка и у вас в руках после окраски - действительно маленький самолет!

Дадим водителям и пассажирам по мягкому месту!

Имитация кожаной обшивки всевозможных сидений методами литьевой технологии чаще всего не вполне убедительна. Где тоненькие складочки, морщины?

Нижеследующий способ применен коллегой и моим «товарищем по оружию» Сергеем Шепаксовым и выглядит очень натурально. Годится, в принципе, для сидений разного типа. Единственное «но» - материал обшивки не очень хорошо держит краску и потому способ не жела-



телен, если в процессе жизни модели возможны всяческие шкрябания по сиденью, выполненному таким манером.

Суть проста - производится обшивка подушек сидения, которые лучше изготовить специально, а штатные - удалить. Можно, конечно, просто оклеить «штатную» подушку. Материал - тонкий упаковочный полиэтилен. Бумага и фольга не годятся. Чем меньше масштаб, тем более тонкий полиэтилен следует применить. Клей - циакрин. Желательно полиэтилен перед обивочными работами размять, как бумагу. Сначала оклеиваем более короткие грани подушки сидения, затем - длинные, аккуратно подравнивая обивочный материал. Излишки полиэтилена обрезаются. После «обивки» подушка аккуратно окрашивается и вклеивается в каркас кресла. Терпение, вкус и мера в воспроизведении - ваши союзники в работе. В результате можно получить имитацию изношенной (см. фото) и даже порванной обивки. Результат - еще раз замечу - очень и очень! С помощью этого же полиэтилена можно имитировать брезент на моделях техники.

Что в зеркале тебе моем...

Повсеместно имитацию различных зеркал выполняют из фольги, а то и просто зеркальную поверхность имитируют «серебрянкой». Сергея Шепаксова эти варианты не устроили. Оказалось, что несравненно лучший результат получается, если зеркала вырубать в помощью соответствующих по форме пробойников из елочных украшений (ниточки «дождя», например) выполненных из металлизированного пластика. Совершенно гладкая зеркальная поверхность практически идеально подходит для имитации любых зеркал. Ниже - еще несколько «ноу-хау» от Сергея.

Стать жестянщиком - это просто!

Толчком к освоению вышеуказанной профессии послужила работа над «звездинским» «Цундаппом». Крылья мотоцикла из набора выглядели не совсем убедительно. Взяв фольгу от теплоизоляции холодильника «Саратов», удалось выдавить на листе войлока металлические аналоги, подравнять их наждачкой и испытать глубокое удовлетворение от полученного итога. Выдавливание - по-

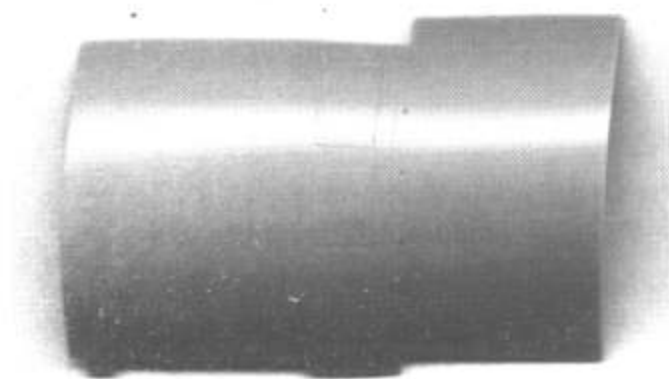


Рис. 1

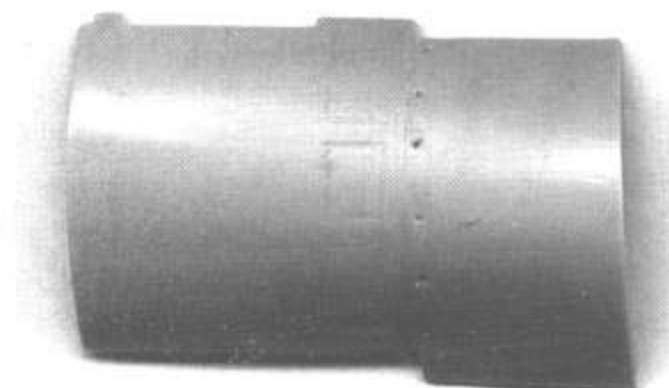


Рис. 2

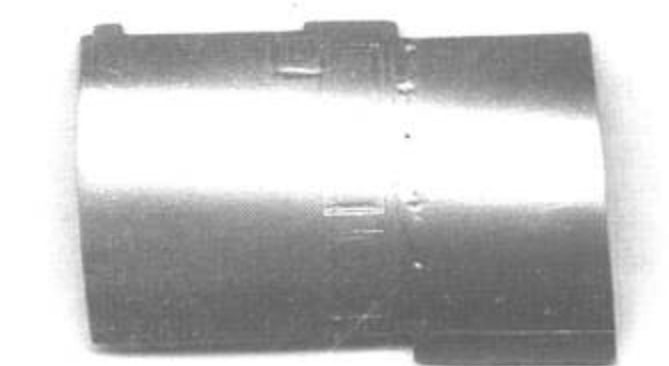
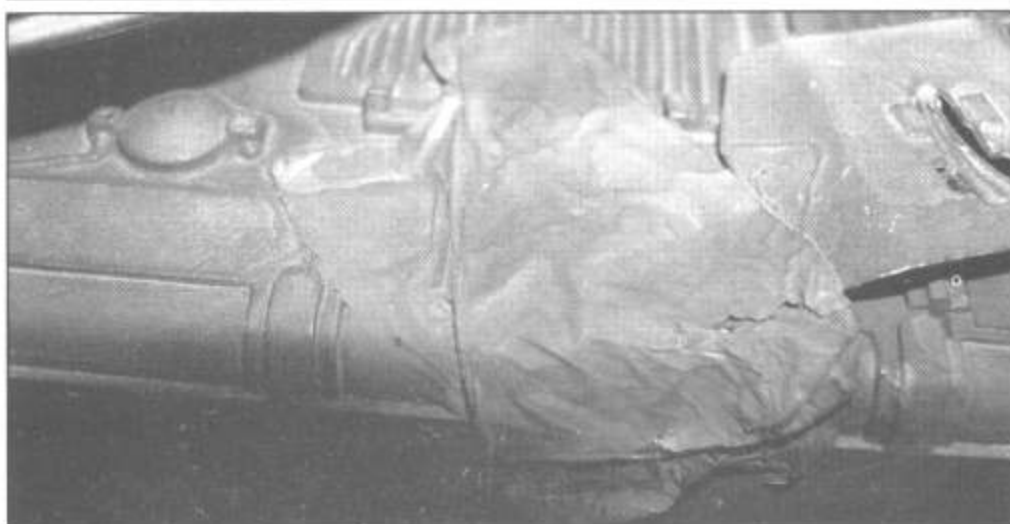
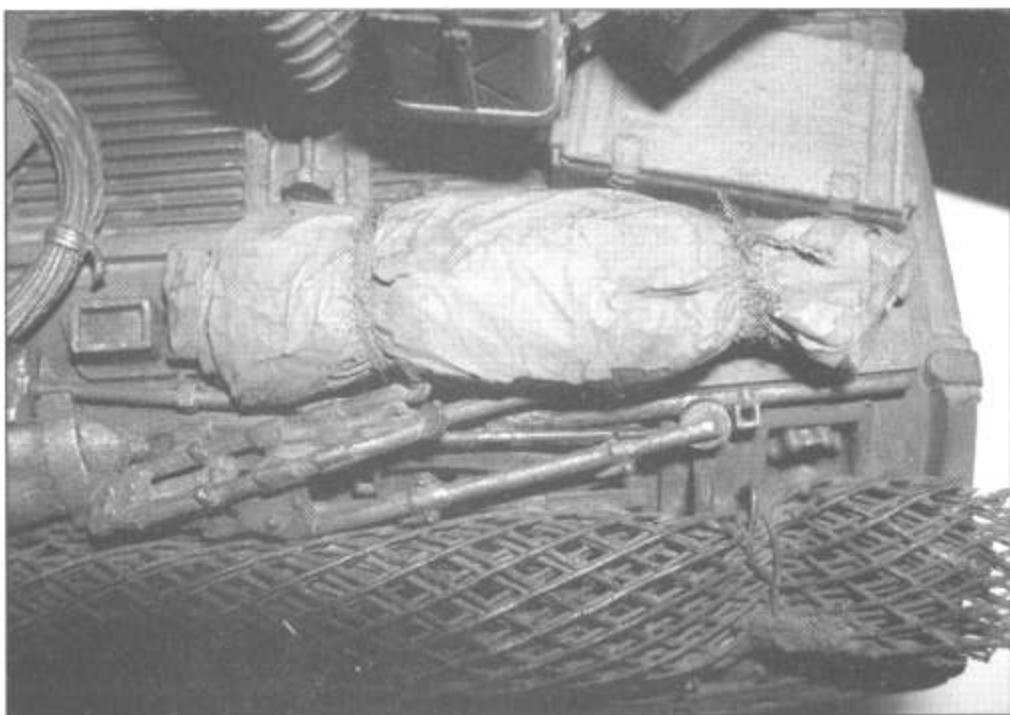


Рис. 3



Брезент из тонкого упаковочного полиэтиленового пакета на модели танка «Шеридан»

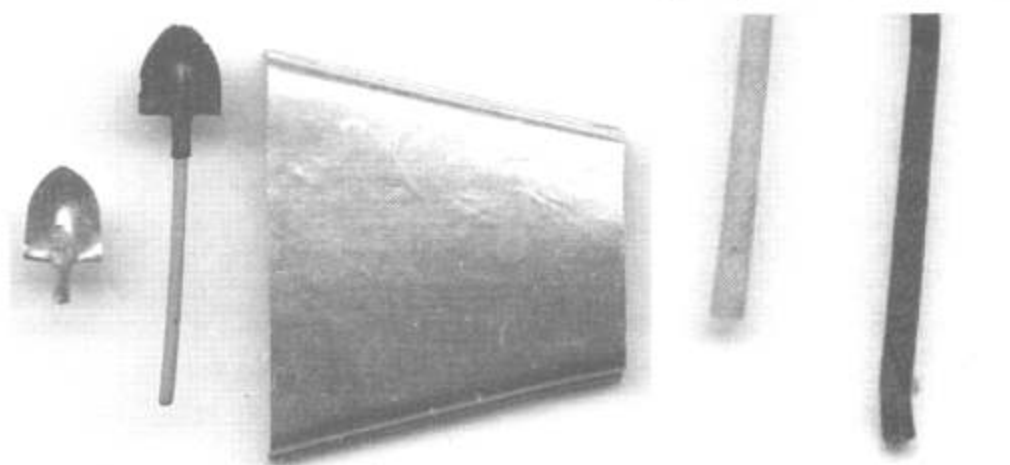
что скульптурный процесс. В качестве инструмента применялись деревянные палочки, спички с плотными ватными тампонами в роли давящей головки. Нет старого холодильника - придется поэкспериментировать и найти подходящий материал заготовки. В случае тиражирования одной и той же детали можно использовать матрицы. При их изготовлении базой послужит внешняя поверхность штатной детали набора, «отпечатанная» в материале матрицы.

Таким же образом можно выполнить всевозможные капоты (см. фото), лючки, шанцевый инструмент: лопаты (см. фото), как штыковые, так и совковые в сочетании с деревянным черенком - это то, что нужно!

Чтобы руки не скользили...

Если посмотреть на резиновые или пластиковые рукоятки на руле мотоцикла, ручке управления самолетом, на всевозможных рычагах, что охватывает рука человеческая, то легко увидеть, что они имеют рифление. Обычно в виде сетки или полос. Воспроизвести их на модели можно, однократно прокатав маленькую рукоятку по надфилю с подходящим рисунком. Усилие и повторяемость подбирается, как обычно, на отходах. Причем целесообразней накатать рукоятку, выполненную из заранее изготовленной «тянучки» - такие заготовки я отсканировал, а дальше отрезать необходимый по длине кусочек и приклеить его, например, на руль Вашего маленького мотоцикла. Если бы фигурка мотоциклиста из набора могла, она бы произнесла: «спасибо!».

Александр Борискин (Саранск)



Супердетализровка модели самолета

Продолжение. Начало в ММ №13-16

Расшивка модели

Иногда на моделях приходится заново нарезать расшивку. Особенно часто такой операции подвергаются старые модели, вроде 32-го масштаба от фирмы Ревелл. Как правило, они хорошо ложатся в чертежи, но линии стыка панелей и заклепки выполнены совершенно не масштабно. На любой модели, не только в масштабе 1:32, выступающие заклепки следует сточить - даже в 32-м масштабе их видно не должно быть. При зашкуривании поверхностей моделей неизбежно будет повреждена расшивка, которую следует восстановить. Лучше даже не стараться сохранить расшивку, проще потом ее нарезать заново. Технология - проста, но требуется опыт. Опыт легко приобретается если «перешивать» каждую собираемую модель. Необходимый инструмент: водостойкая шкурка различной зернистости, резак, фототравленные шаблоны, несколько различных швейных игл, маскировочная лента, шерстяные подушечки и баллончик клея «супер глю» для заделки ошибочных прорезей на поверхностях модели. Также понадобится большой лист бумаги для разметки расшивки на крыле, фюзеляже и рулях. По чертежу будем определять расстояние между линиями.

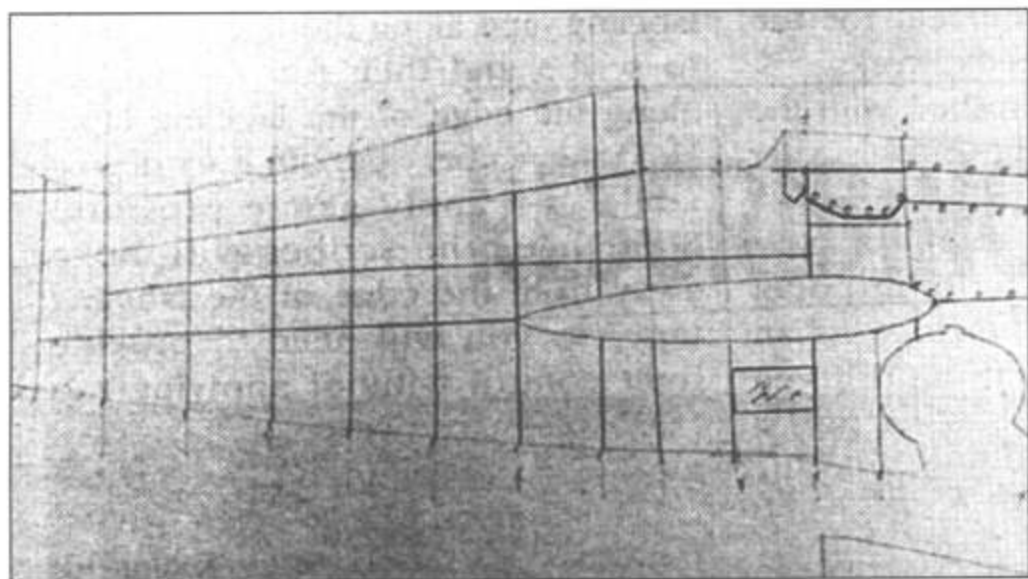
Еще до зачистки поверхности следует перенести линии расшивки на бумагу, приложив кальку к половинкам крыла и фюзеляжа. По линиям расшивки проводят карандашом. Не забудьте оконтурить крыло и фюзеляж. Проверьте стыкуются ли линии расшивки на чертеже верхней и нижней половинок крыла, половинок фюзеляжа. Восстановите на чертеже прямые углы и окружности. После выполнения и сверки чертежей можно приступать к зачистке поверхностей модели. Лучше этим процессом заняться еще до склейки модели. Области поверхности, которые по каким-то причинам не надо зачищать следует закрыть масками. После окончательной зачистки - детали промыть и высушить.

Прежде чем склеивать модель, удобнее прорисовать на поверхностях лючки и мелкие панели. Нарезать такие элементы расшивки лучше всего по фототравленому шаблону. Предварительно по чертежу подобрать подходящий шаблон. В нужном месте на поверхности модели шаблон крепится маскировочной лентой, иначе шаблон легко может соскользнуть при нанесении расшивки. Расшивка наносится закрепленной в цанговом патроне швейной иглой. Проверьте, чтобы игла была жестко зафиксирована. Выступать из патрона должен лишь кончик иглы. Наносить расшивку следует иглой, расположенной примерно под углом 45 град. к поверхности. В первый момент давление на иглу должно быть небольшим. Не стоит вообще сильно нажимать на инструмент, при условии надежной фиксации шаблона лучше сделать три-четыре прохода. Практика показывает - начинать лучше с расшивки плоских поверхностей. Набьете хоть немного руку на более простом - переходите к более сложному: нанесению расшивки на криволинейные поверхности.

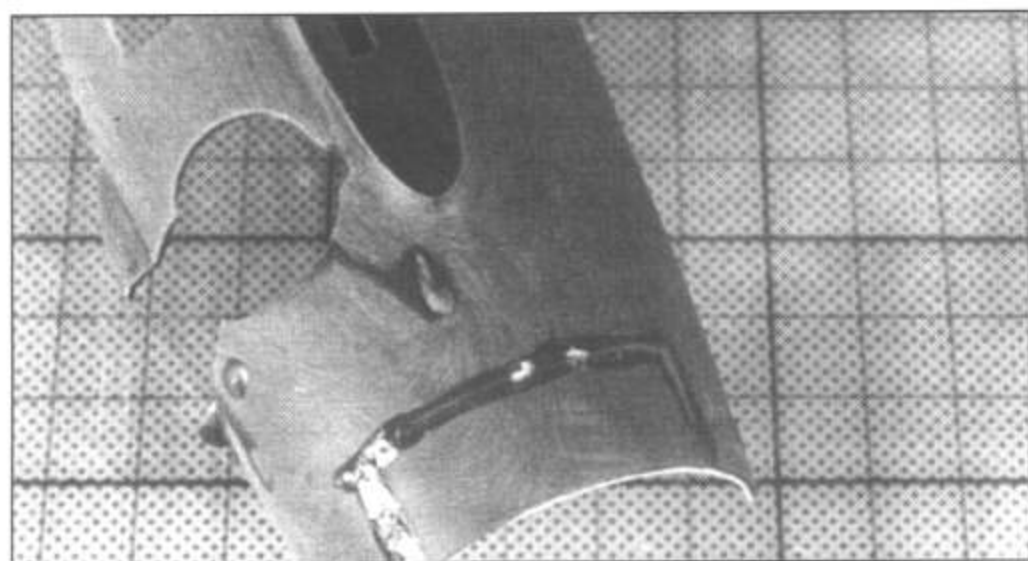
После завершения работы соберите модель. Как правило, зашкуривание швов между половинками фюзеляжа приводит к полному исчезновению в этих местах линий расшивки. Возьмем заготовленный чертеж и приложим его к склеенному фюзеляжу. Сразу станет видно в каких местах придется восстанавливать расшивку. Разметку начинаем от крайней сохранившейся линии расшивки или от фонаря кабины, или от другого заметного элемента модели. Линии расшивки размечаем наклейкой сложенной вдвое - втрое маскировочной лентой. Лента должна быть наклеена согласно линиям расшивки на чертеже, от правильности ее установки зависит качество окончательно результата и, в конечном итоге, копийность модели. Первыми наклеиваются вертикальные ленточки вокруг гаргрота фюзеляжа, затем - горизонтальные. Разметка крыла производится аналогично.

Прорезаем линии расшивки по гибким линейкам. Линейки прикладываются к кромке маскировочной ленты. Линии расшивки прорезаются резак. Удерживайте резак под углом 45 град. к поверхности. Не надо сильно давить на инструмент. Аккуратнее, когда проходите изогнутые поверхности, здесь резак норовит отойти от ленты или линейки - можно процарапать расшивку там, где этого делать не надо. Ошибка исправляется «супер глю», но ленту придется снять. Затем застывший клей зачищается, а лента приклеивается по новой. Самое сложное - место стыка крыла и фюзеляжа. На модели 32-го масштаба одну линию надо провести резак не менее трех раз, в 48-м - не менее двух, а для 72-го бывает достаточно одного. Поверхности хвостового оперения желательно расшить до установки на фюзеляж.

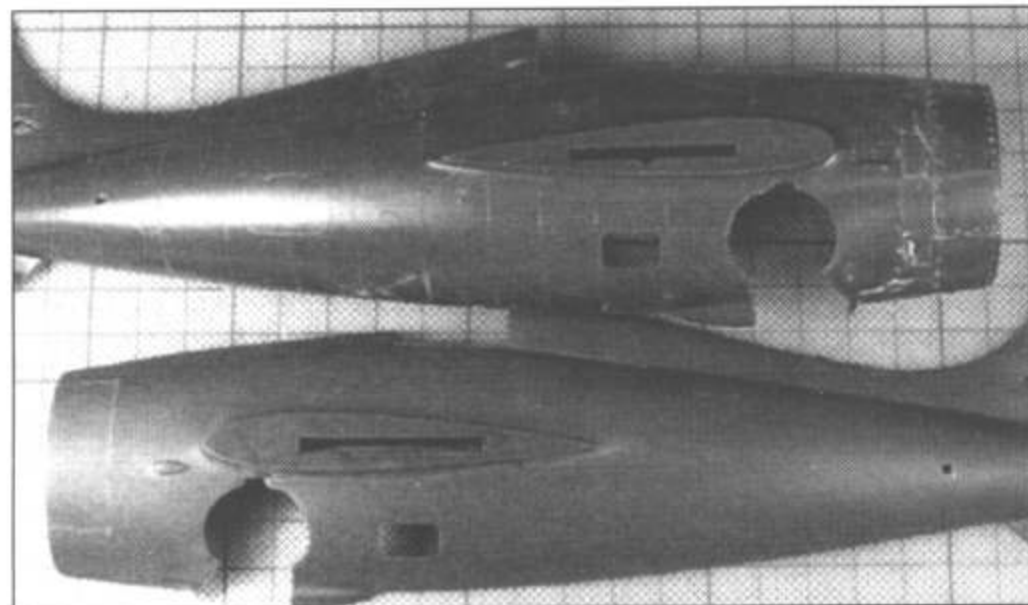
После того как прорезаны все линии расшивки модель нужно зачистить мелкой шкуркой, а потом отполировать шерстяной тряпочкой. При зачистке пыль забивает прорезанные линии расшивки. Удалите ее, промыв модель в мыльной воде и основательно поскоблив поверхность зубной щеткой, не повредит даже нанести на щетку зубную пасту. После высыхания модель задувается лаком.



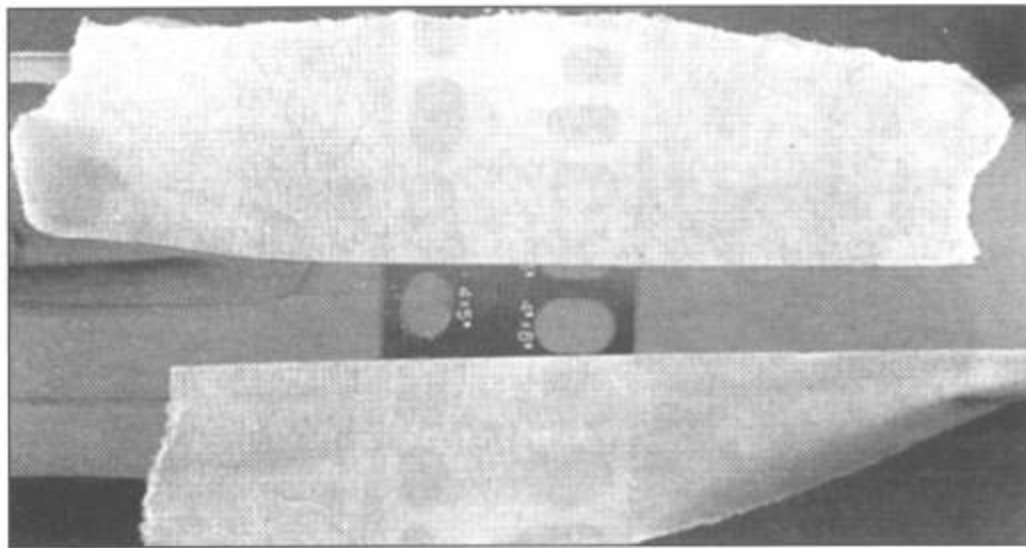
3-1. Первый шаг - перенос линий расшивки на бумагу. На чертеже должны получиться развертка крыла и фюзеляжа с линиями расшивки.



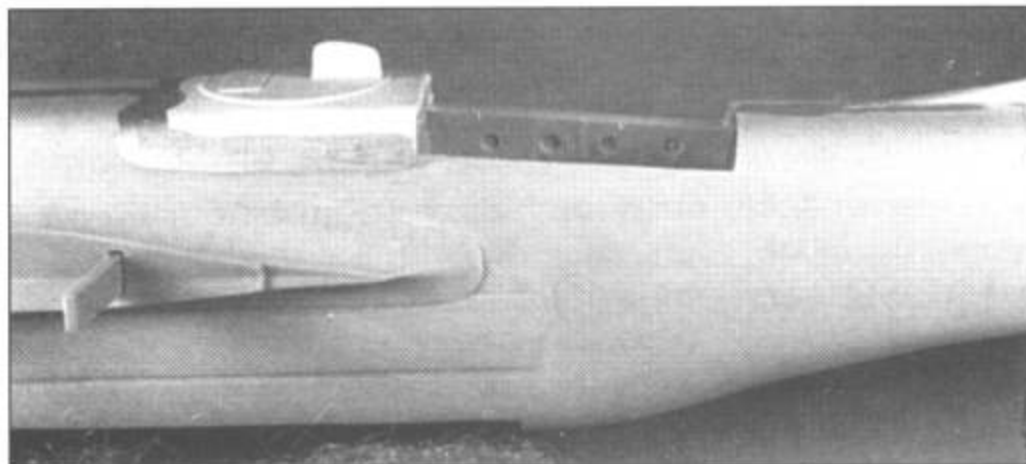
3-2. Клей «супер глю» является превосходным средством шпаклевки мелких сколов и царапин на поверхности модели. После высыхания клей легко обрабатывается наждаком и полировальными пастами.



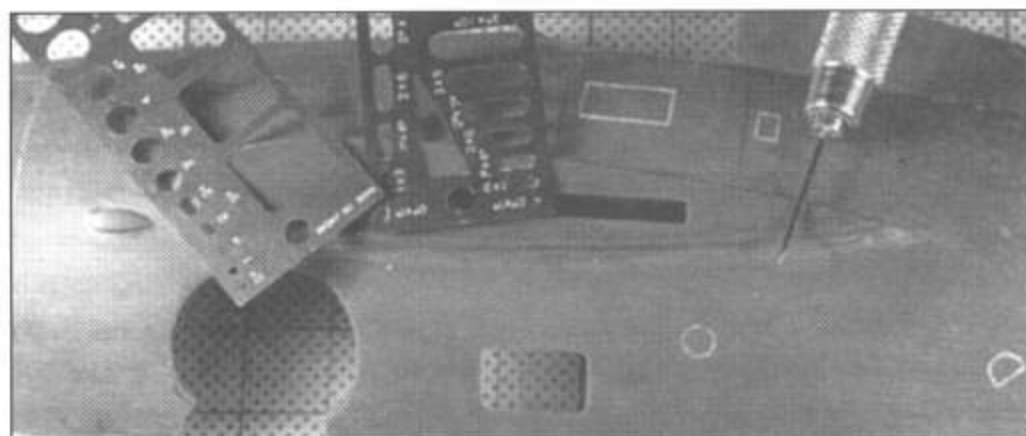
3-3. Сравните две половинки фюзеляжа. С нижней удалены все выступающие на поверхности элементы - пластик зашкурен.



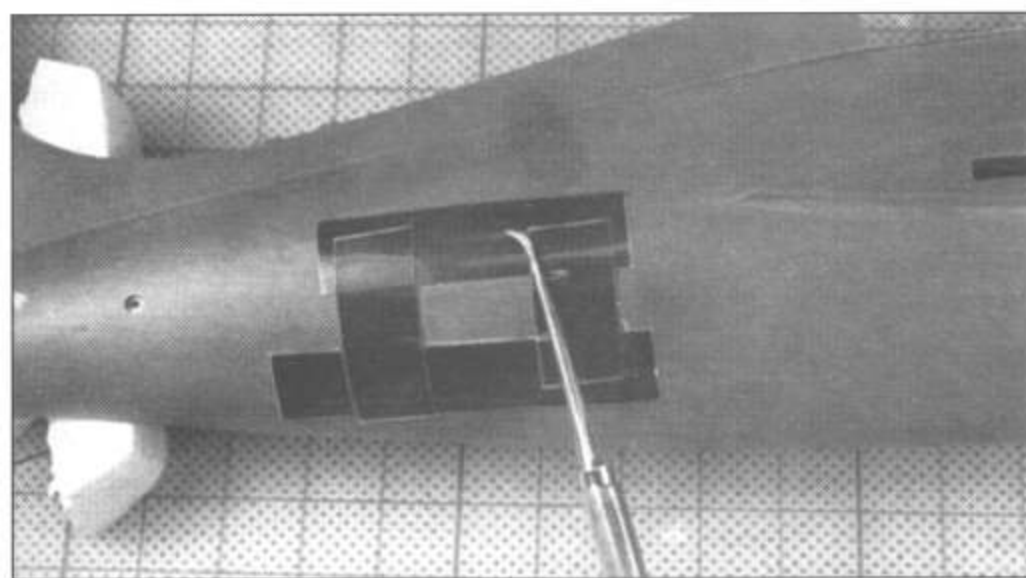
3-4. Крепим в нужном месте фототравленный шаблон маскировочной лентой. Лента должна прочно удерживать шаблон на месте.



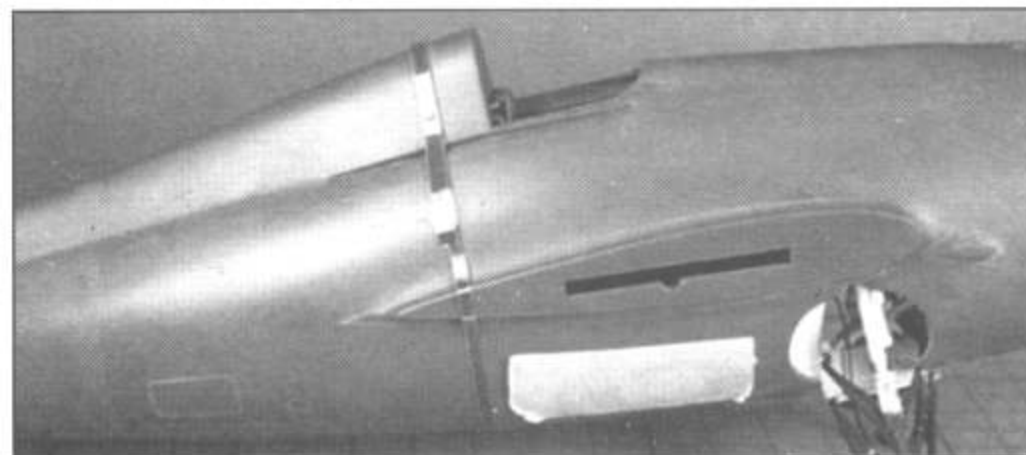
3-5. Шерстяной тряпочкой полируем поверхность в месте нанесения расшивки.



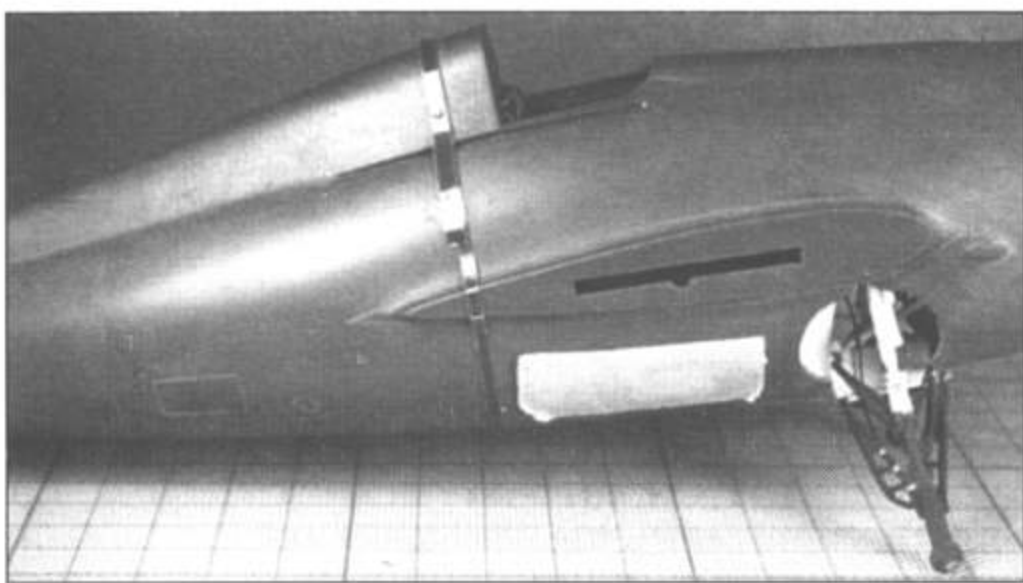
3-6. Мелкие элементы раскроя лучше сделать до склейки половинок фюзеляжа.



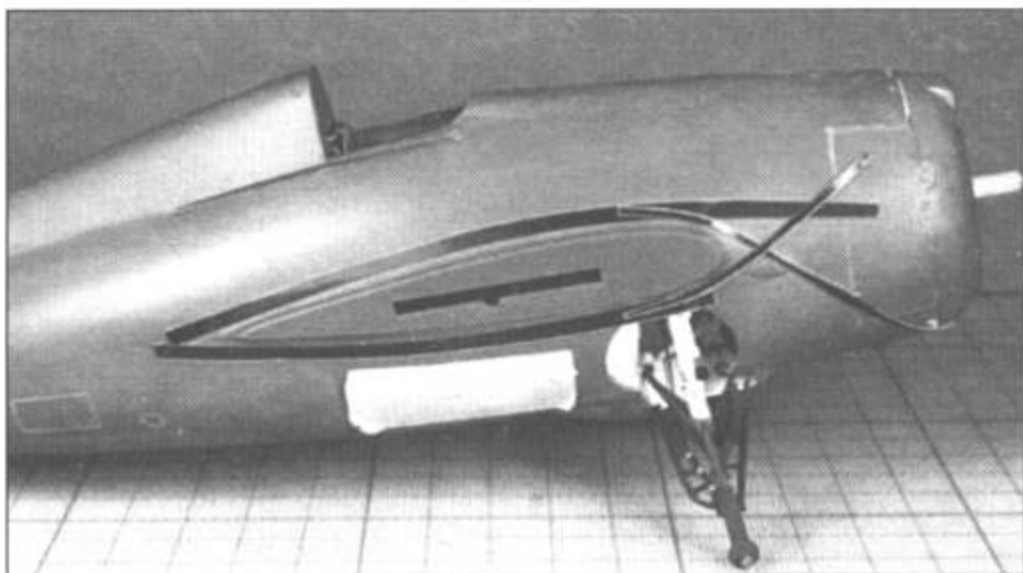
3-7. Когда нет подходящего шаблона приходится использовать маскировочную ленту. Расшивка прорезается резак.



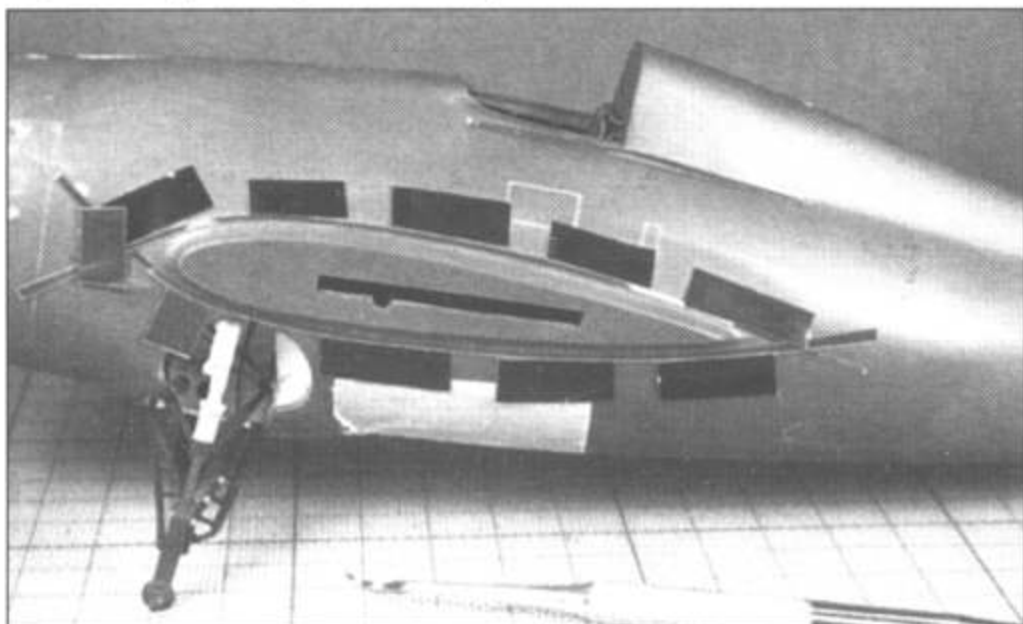
3-8. Первая линия на фюзеляже намечена. Для разметки использовалось измеренное расстояние между задней кромкой фонаря кабины и линией расшивки.



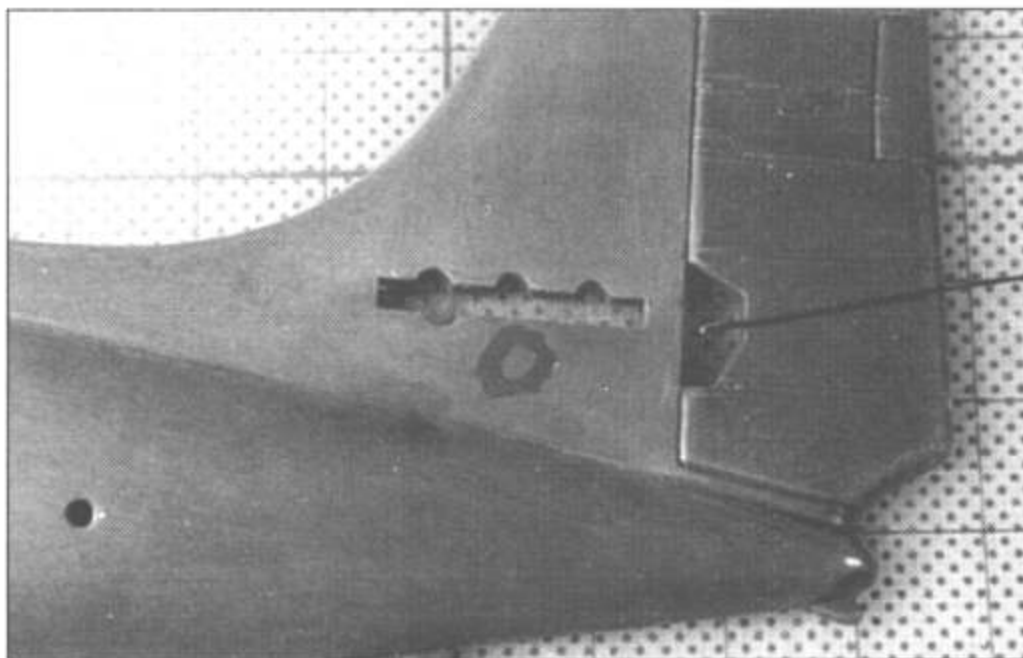
3-9. Расстояние между линиями расшивки измеряется штангенциркулем. На фюзеляже делаются отметки карандашом, вдоль отметок накладывается маркировочная лента.



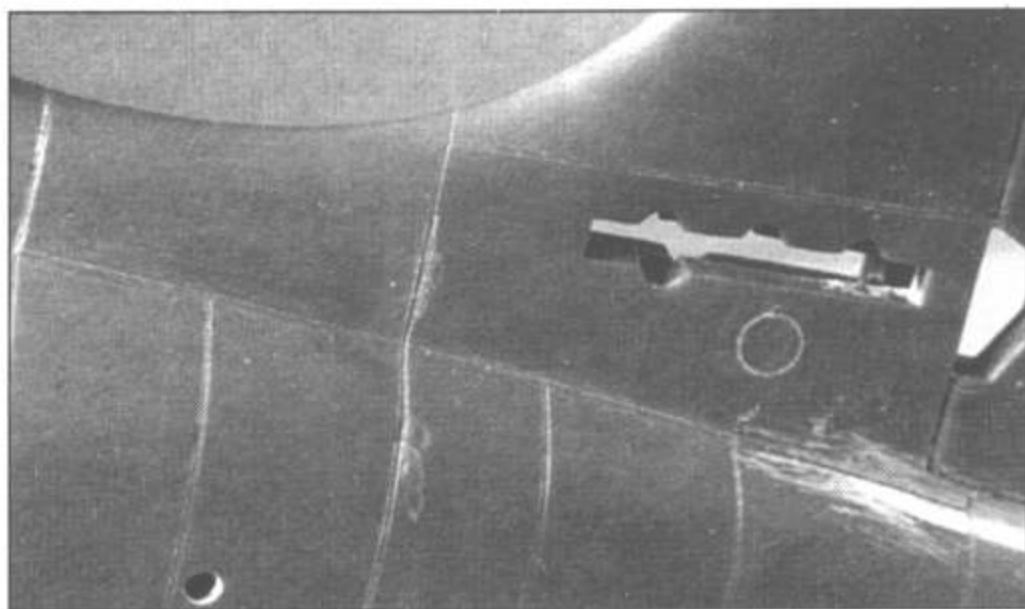
3-10. Иногда бывает невозможно обойтись одной полоской маркировочной ленты, к примеру - в случае поверхностей двойной кривизны, тогда приходится клеить несколько кусочков ленты, аппроксимируя их края к линии расшивки.



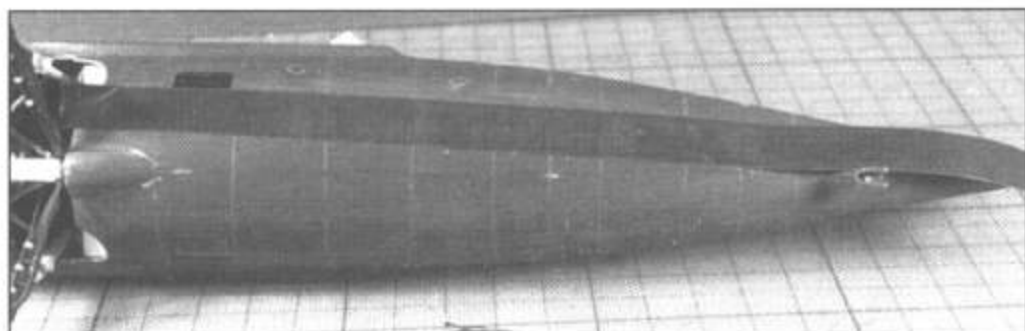
3-11. Удерживать маркировочную ленту, в качестве которой часто используются полоски тонкого металла, на месте поможет скотч или склеенная вдвое маскировочная лента.



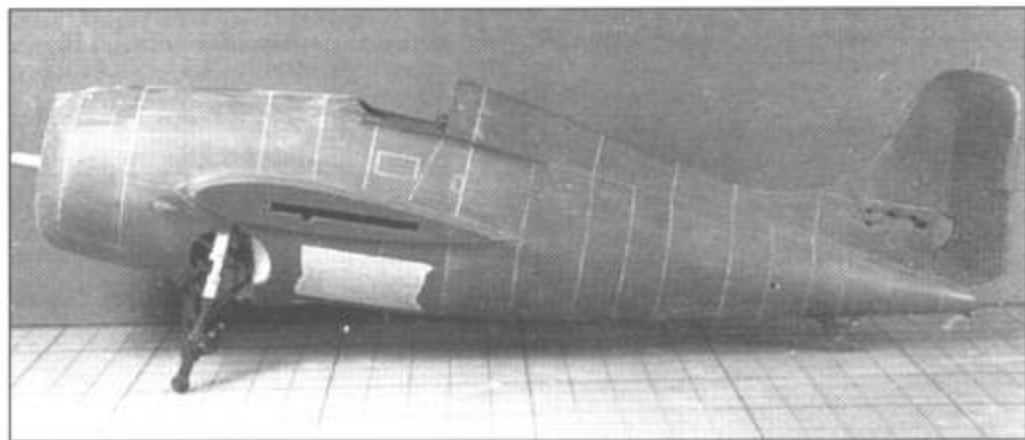
3-12. Если вы ошиблись или соскользнул резак, то снимите разметочные полоски, залейте поврежденное место «супер глю» и после высыхания клея. Зачистите это место.



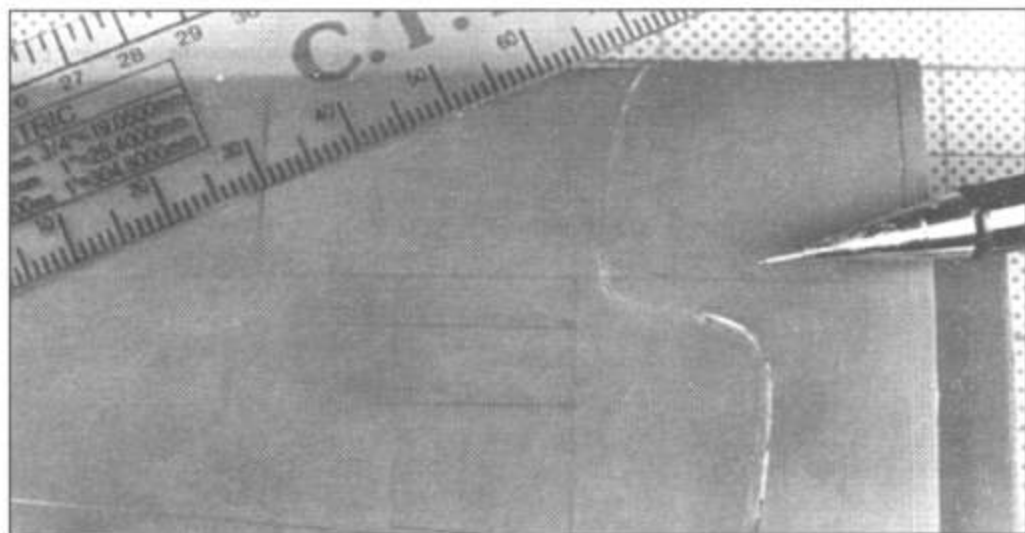
3-13. Линия расшивки на поврежденном участке восстановлена.



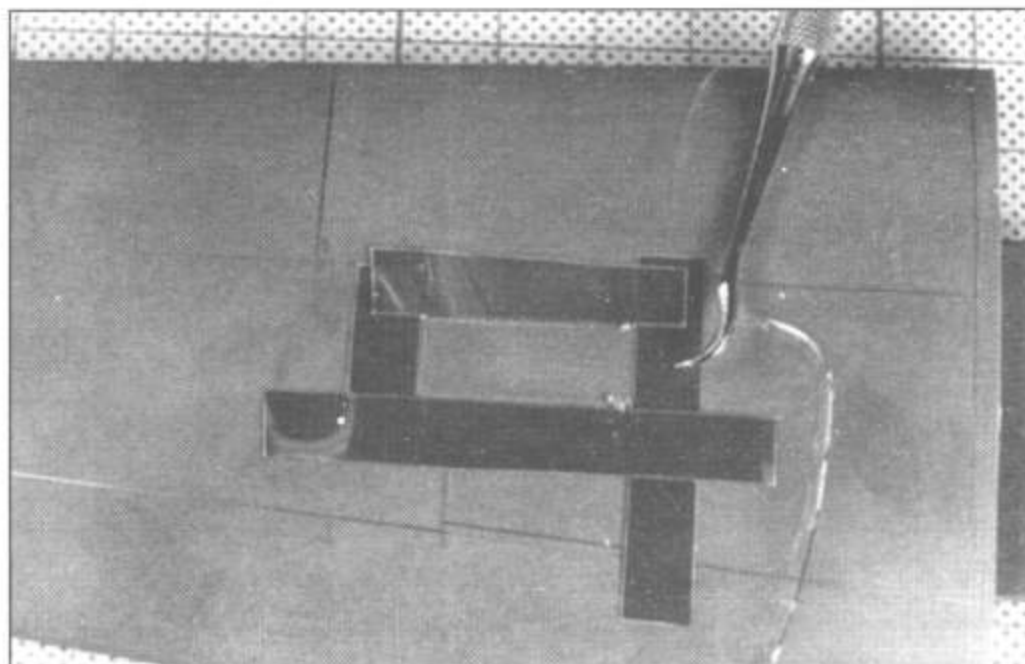
3-14. Длинные линии проще прорезать резак вдоль наклеенной маскировочной ленты.



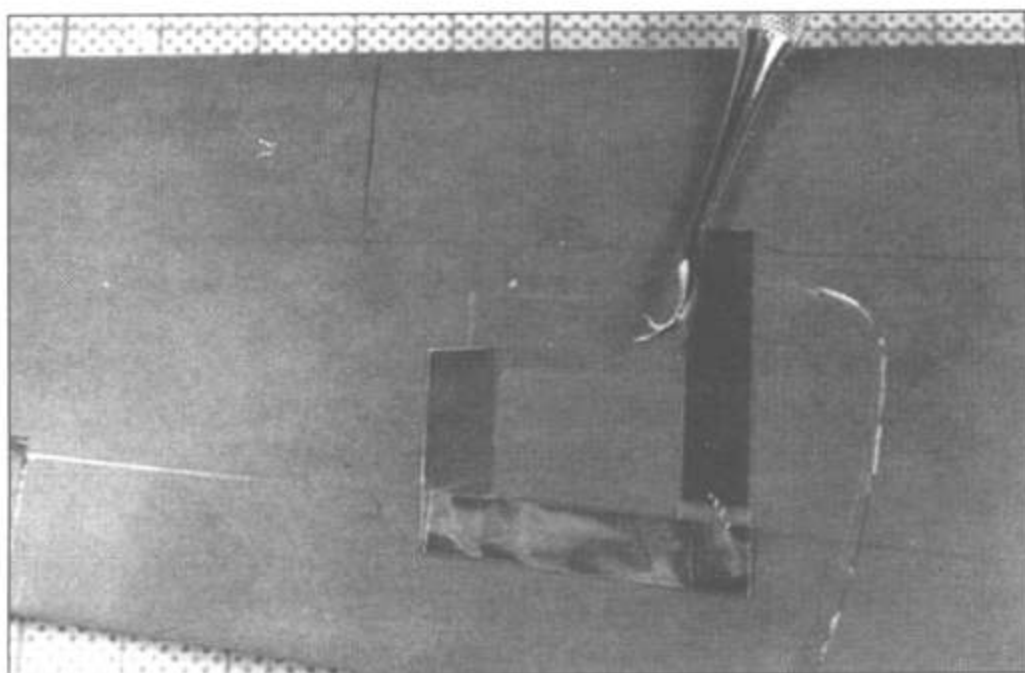
3-15. Поверхность фюзеляжа модели истребителя F4F «Уайлдкэт» в масштабе 1:32 от фирмы Ревелл с нарезанной заново расшивкой зашкурена. Пыль забила расшивку, которая стала хорошо видна.



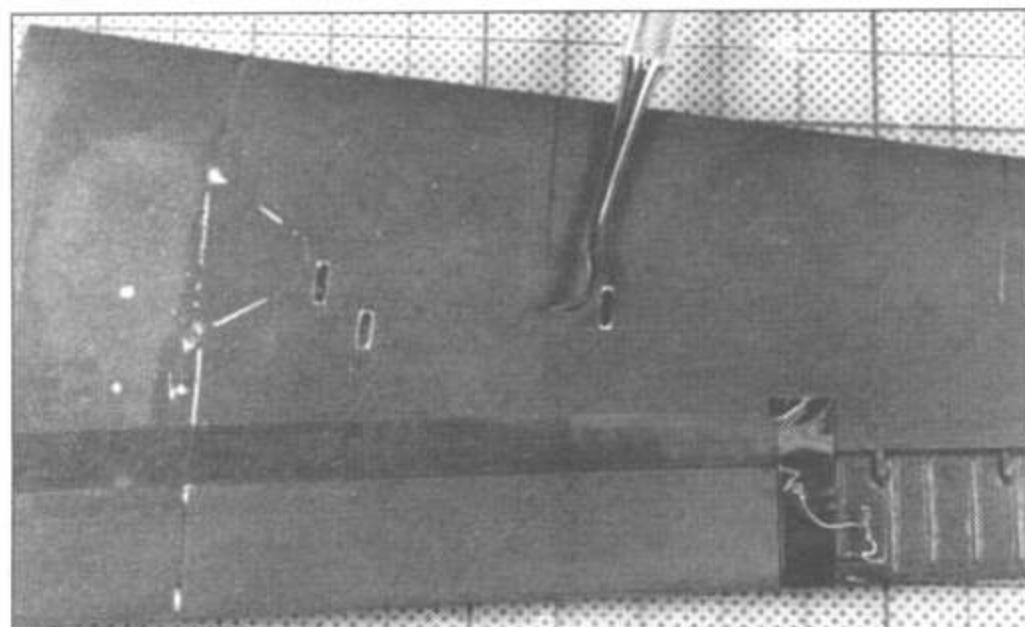
3-16. Первый этап в нанесении линий расшивки на крыло - разметка крыла карандашом.



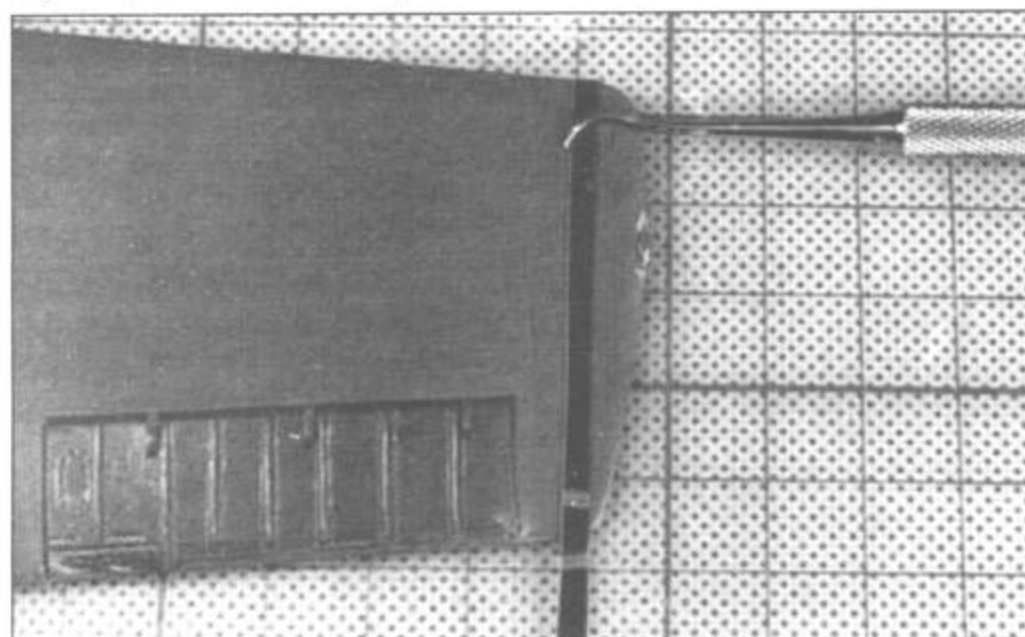
3-17. Второй - наклеиваем по контуру полоски.



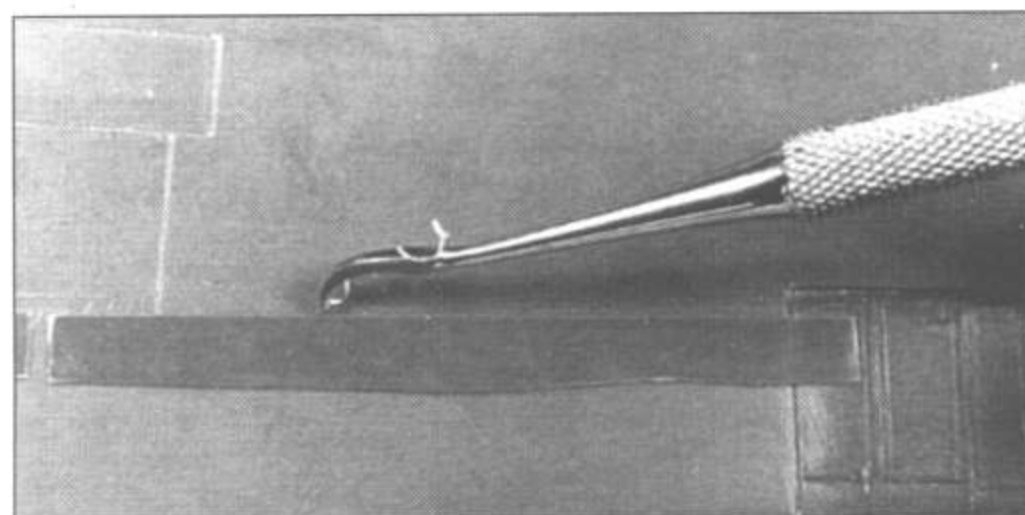
3-18. Прорезаем линии расшивки. Работать с резакom следует аккуратно, чтобы он не сорвался с линии.



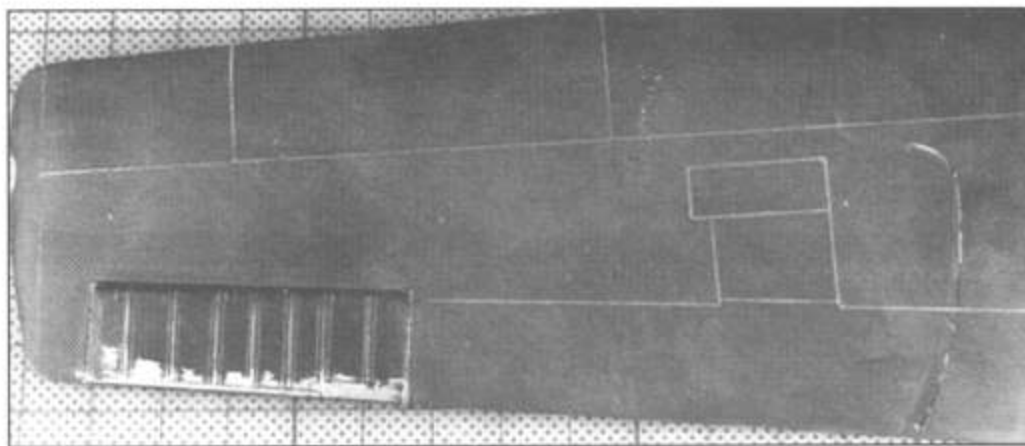
3-19. Длинные линии расшивки, например край посадочного закрылка, так же наносим при помощи маскировочной ленты. Линии расшивки между поверхностями управления должны быть глубже, чем линии между панелями обшивки.



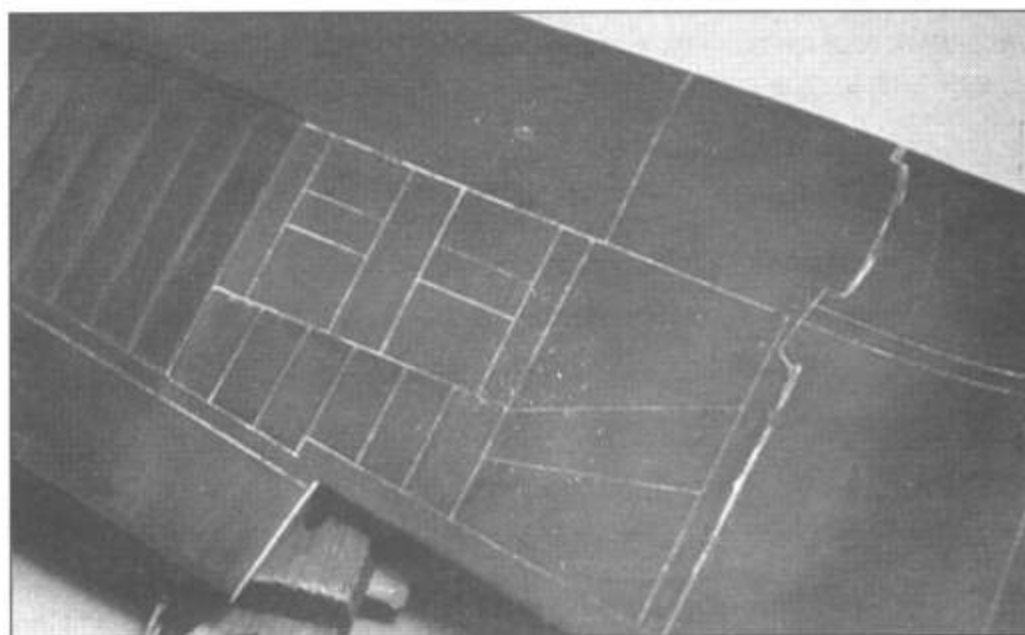
3-20. Прорезка линии расшивки законцовки крыла. Как правило вблизи внешних кромок крыла пластик тонкий и мягкий, поэтому при работе с резакom надо быть особенно внимательным.



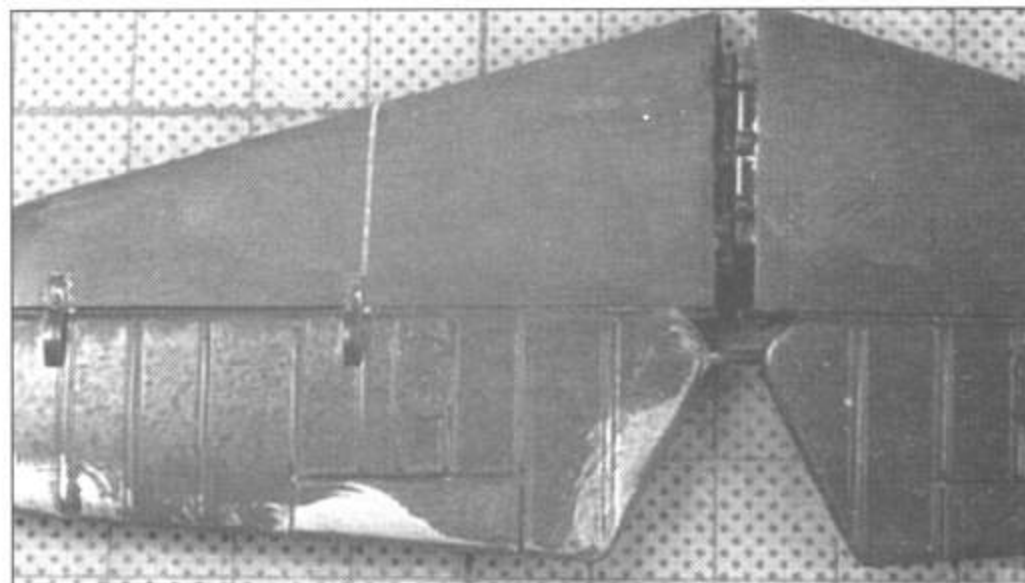
3-21. Жало резака должна располагаться под углом 45 град к обрабатываемой поверхности. В противном случае на пластике могут появляться заусенцы. Периодически резак необходимо очищать от стружек пластика.



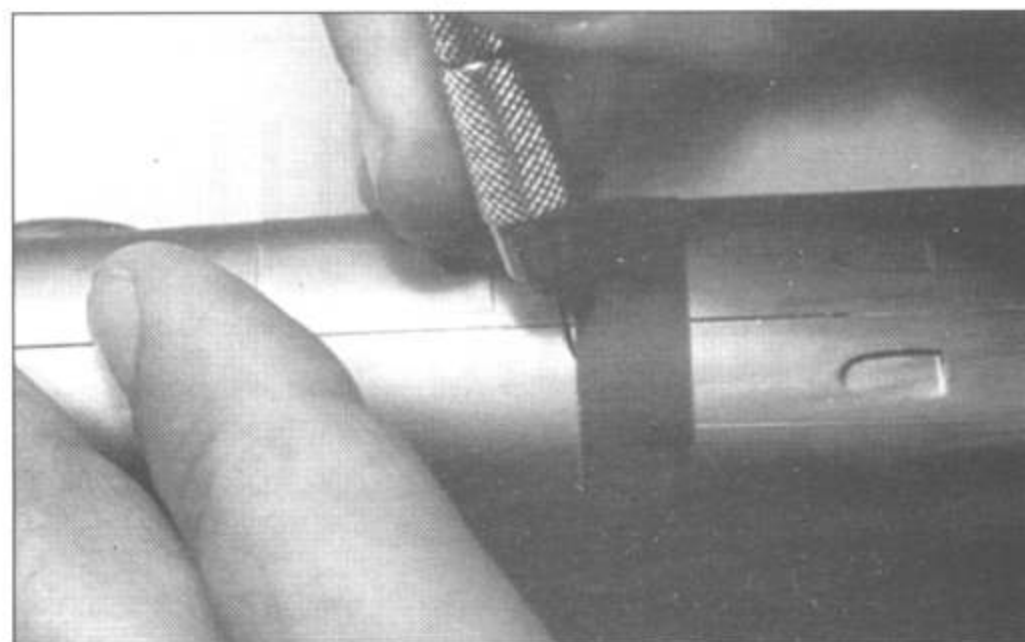
3-22. «Расшитое» крыло модели истребителя F4F «Уайлдкэт» в масштабе 1:32 от фирмы Ревелл. Следующий этап - сборка крыла и фюзеляжа, шпаклевка и зачистка клеевых швов. После зачистки некоторые линии расшивки наверняка придется восстанавливать.



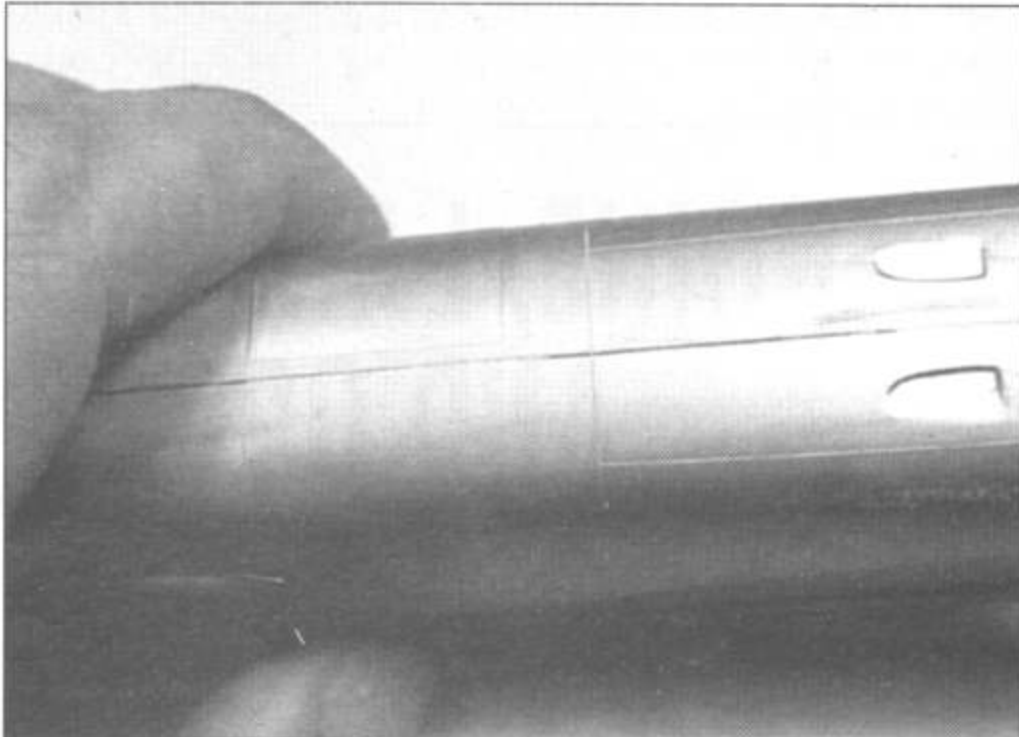
3-23. Расшивка верхней плоскости крыла модели истребителя F4U «Корсар» более сложная, чем на крыле модели «Уайлдкета», но для моделиста с опытом воспроизвести такую расшивку не сложно.



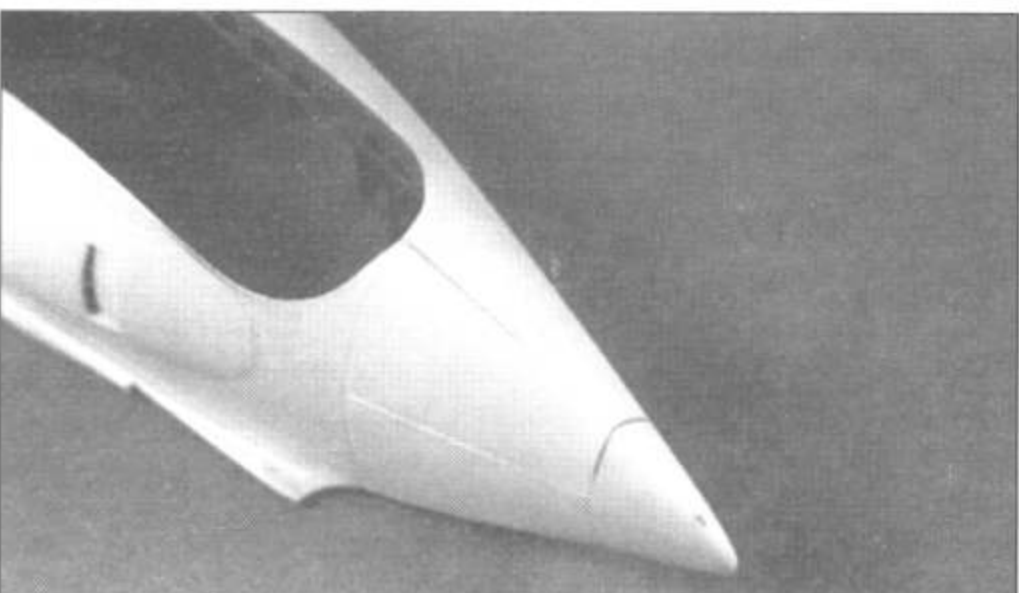
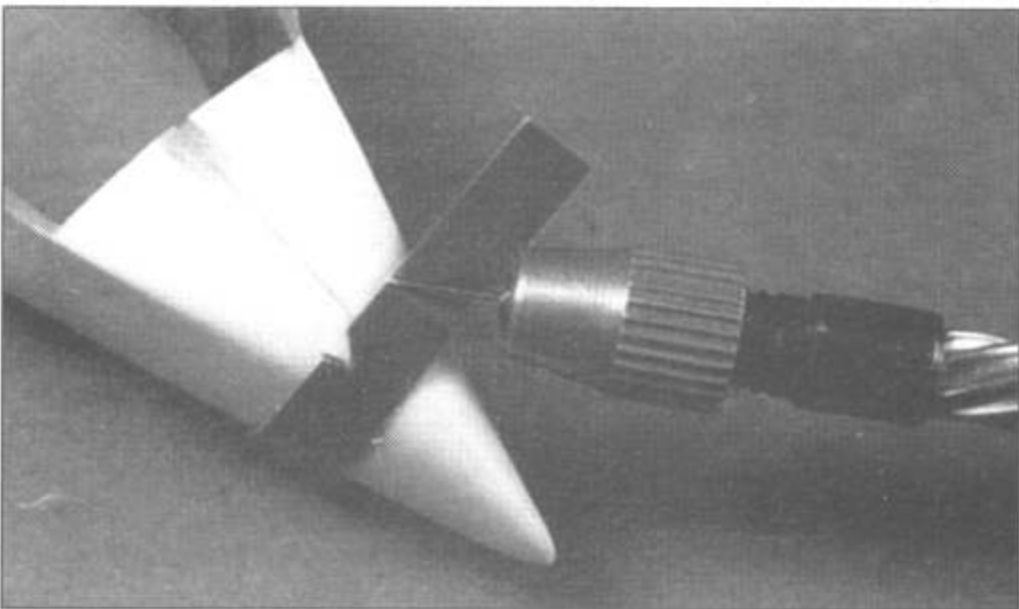
3-24. Очень часто на поверхностях горизонтального оперения показываются не все линии расшивки. Их надо прорезать.



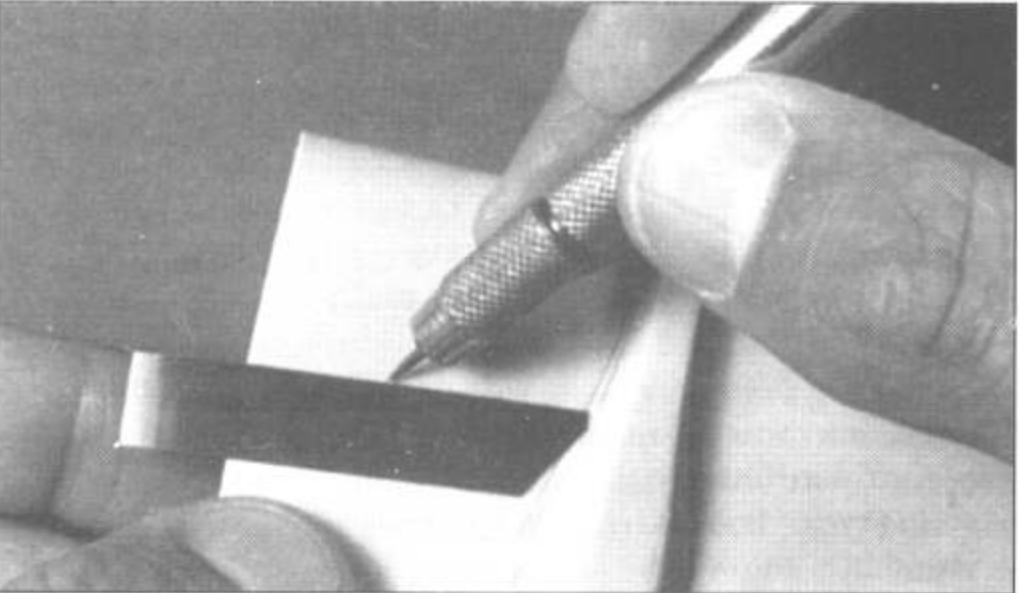
3-25. После зашкуривания швов в месте стыков половинок фюзеляжа, линии расшивки частично стачиваются. Их надо восстанавливать. Маскировочная лента клеится вдоль сохранившихся линий расшивки на бортах, после чего оборачивается вокруг фюзеляжа. Расшивку здесь лучше воспроизводить не резакom, а швейной иглой, зажатой в цангу.



3-26. Нарезанная расшивка тщательно зачищается мелкой шкуркой, чтобы убрать отбортовку, которая появляется при нарезке.



3-26. Иногда бывает невозможно обернуть маскировочную ленту вокруг фюзеляжа ровно. Тогда прорезать расшивку приходится сначала на одной половине, затем - на второй.



3-27. Прежде чем заниматься расшивкой модели, потренируйтесь на листах пластика или обрезках от старых, ненужных, моделей.

Мерлин, который «чоппер»

Коротко

EH-101 Merlin HAS.1

Масштаб 1:72, Производитель Italeri

Литая пластиковая модель, 125 деталей, декаль

Достоинства: хорошая детализовка, качественные прозрачные детали, возможность собрать модель в «сложенном» виде.

Недостатки: проблемы со стыковкой некоторых элементов, отсутствие противолодочного вооружения

Трехдвигательный вертолет EH-101 «Мерлин» разработан в соответствии с требованиями ВМС Италии и Великобритании как замена вертолету «Си Кинг».

Фирма Итальяери сделала модель «Мерлина» в британском противолодочном варианте HAS.1. Набор содержит 125 деталей из серого пластика и ряд прозрачных деталей. Качество литья - превосходно, край - внутренний, очень аккуратный. В то же время в некоторых местах на ряде деталей остались следы от толкателей.

Согласно инструкции процесс сборки разбит на 13 этапов. Помимо рисунков, иллюстрирующих сей процесс, инструкция содержит схему расположения деталей на литниках и три проекции вертолета с указанием мест нанесения элементов декали.

В целом сборка проблем не представляет, но неприятные моменты имеют место быть. К примеру, днище половинок фюзеляжа сделано тонковатым - мала площадь склейки половинок фюзеляжа. Здесь требуется особое внимание. Узлы сопел двигателей плохо стыкуются с мотогондолами - нужна шпаклевка. Также пришлось шпаклевать и зачищать места стыка спонсонов и фюзеляжа. С другой стороны, производит впечатление точная стыковка прозрачных деталей с пластиковыми.

Детализовка кабин выполнена на высоком уровне. Приборные панели в кабине летчиков и на рабочем месте оператора даны декалями. В грузовой кабине устанавливаются сиденья и шпангоуты. К сожалению отсутствует какое бы то ни было противолодочное вооружение и сбрасываемые радиоакустические буи.

На рисунках 9 и 12 инструкции неправильно показаны места установки антенн приемника предупреждения об электромагнитном облучении - в задней части спонсонов, хотя на самом деле они находятся на верхней поверхности спонсонов. Антенна приемника предупреждения об электромагнитном облучении, которая установлена на законцовке хвостовой балке в модели есть, но в инструкции не показана.

Производитель предусмотрел возможность сборки вертолета в «компактном» состоянии, со сложенными лопастями несущего винта и хвостовой балкой, правда подвижными эти элементы модели можно сделать только основательно потрудившись. Зато приклеить в сложенном положении - запросто. Еще можно открыть или закрыть дверь в грузовую кабину.

Инструкция рекомендует окрашивать вертолет целиком в светло-серый (light ghost gray) цвет. Рекомендация для вертолета Royal NAVY выглядит сомнительной, тем не менее модель окрашена согласно рекомендации. Декаль содержит лишь общие обозначения вертолета «Мерлин» HAS.1, символика эскадрилий отсутствует.

Собранная и окрашенная модель «Мерлина» смотрится великолепно. На ее изготовление ушло всего 20 часов - гораздо меньше, чем ожидалось. Не взирая на ряд недостатков, модель доступна едва ли не любому любителю геликоптеров.



Spitfire Mk IX

Масштаб 1 : 48,
производитель: ICM



Spitfire - один из самых красивых самолетов II-й мировой войны. Несколько лет назад я построил копию этой машины. Тогда я воспользовался изделием фирмы Tamiya, высокое качество продукции которой известно во всем мире. Однако я ожидал модель одной из самых изящных версий этого знаменитого истребителя - Mk. IX.

В течение длительного времени Spitfire IX в масштабе 1:48 можно было построить только из наборов производства фирм Agii или Monogram, которые паковались так же и под товарными знаками других производителей. К сожалению, в них имелось много ошибок и упрощений. И только в последнее время появилось сразу три новые модели производства фирм: Occidental, ICM и Hasegawa. Последняя из них с большим нетерпением ожидавшаяся всеми модельстами несколько разочаровала - она была слишком мала и имела странный излом в задней части фюзеляжа. Хорошая детализировка не компенсировала ошибочный общий вид самолета, особенно при такой высокой цене. Большое количество оценок проведенное различными авторами-моделистами показало, что наилучшим - с точки зрения размеров и общих очертаний - является изделие украинской фирмы ICM, хотя качество отливок, мягко говоря не вызывает оптимизма.

После того как я купил модель, меня воодушевило количество деталей и возможность открыть и продемонстрировать имеющуюся копию двигателя. Захотелось сделать самолет максимально «раскрытым». Однако, просматривая разнообразные статьи, посвященные модели ICM как в Интернете, так и напечатанные на бумаге, я обратил внимание на замечания людей, которые ее уже склеили. Несмотря на то, что с точки зрения размеров и очертаний планера это наилучший из имеющихся на сегодняшний

день наборов, тыл фюзеляжа не совсем правилен. Я решил на своей копии исправить этот недостаток. Но так как отдельные части требовали укрупнения, то демонстрация внутреннего устройства модели значительно затруднялась.

Низкое качество литья привело к тому, что практически каждая деталь имела утяжины. Колеса годились только для мусорного ведра. Осознав, что демонстрация внутреннего устройства самолета будет очень трудоемкой и займет много времени, решил просто собрать правильную модель Spitfir'a, оставив мысль об открытых лючках фюзеляжа. Не стал так же делать копию двигателя и снимать его капоты.

Кроме того, решил упростить себе работу путем приобретения наборов дополнительных деталей, в основном производства фирмы Ultracast. Стоимость закупок была высокой, однако я предполагал, что их использование существенно улучшит внешний вид модели. Список дополнений является в данном случае очень длинным, причем многие наборы перекрываются, например пилотское кресло можно было изготовить как из пластины PART так и из набора Aires. Используя наборы, моей задачей было выбрать из них наилучшие элементы.

На первом этапе, я хотел выполнить коррекцию фюзеляжа. Оказалось, что нужно незначительно укоротить часть фюзеляжа находящуюся за кабиной и поднять хвост.

Я начал с того, что срезал все внутренние детали с одной половинки фюзеляжа, уменьшив толщину образующего его пластика и разрезал эту деталь. Затем примерил соответствующую эпоксидную деталь из набора для кокпита фирмы Aires. Она имеет то достоинство, что ее фрагмент изображающий внутреннюю структуру фюзеляжа тянется за кабину пилота и служит дополнительной

опорой-усилением при стыковке деталей фюзеляжа. Приклеиваем эту деталь к переднему фрагменту фюзеляжа, а потом прикладываем весь узел к чертежу бокового вида самолета разложенному на стекле. Присоединяем задний фрагмент фюзеляжа, корректируя ошибку набора ICM и приклеиваем ее цианоакриловым клеем. Там где соединение не было усилено эпоксидными деталями кокпита, наклеиваем пластиковые ленты. Так же поступаем и со второй половиной фюзеляжа, следя, чтобы они совпадали друг с другом.

Модель выполнена из очень тонкого полистирола, который очень тяжело обрабатывается. Дополнительным недостатком является его цвет. При нарезке, а потом шлифовке линий стыковки листов обшивки, пыль забивается в углубления, поэтому возможные огрехи становятся невидимыми. Кроме того, в случае набора ICM светлая окраска его пластика приводит к тому, что пыль полностью сливается с планером. Это затрудняет и так довольно сложное прорезывание линий расшивки. Я пробовал бороться с этим явлением, добавляя в некоторых местах графит от карандаша.

Подготавливая внутренность кабины для окраски, установил на ее шпангоутах и полке металлическую проволоку. Всю поверхность окрасил краской Testors 2062 «RAF Interior Green», а потом бесцветным лаком. После высыхания выполнил так называемое «wash» (умывание), то есть запустил сильно разбавленную акриловую краску (Rastrа - серый, ржавчина и черный) во все углубления. Косметическим тампоном, смоченным растворителем Aztek удалил излишки краски. Все покрыл матовым лаком Rastra, а затем протер смесью красок - Interior Green и Humbrol 147. Покрасил детали в соответствующие цвета и протер их.

Так как я не собирался делать копию двигателя, то должен был изготовить ка-

кую-то опору для выхлопных патрубков. Примерив, изделие фирмы Moskit обнаружил, что в нем выхлопные патрубки расположены слишком близко друг от друга. Пришлось выполнить их корректировку. Отрезал трубы от основания и в каждую вклеил кусочек пластика. Благодаря этому теперь можем приклеить их к отрезку пластика клеем для полистирола, что дает возможность коррекции их взаимного положения в течении довольно длительного времени. Используя как образец пластиковую деталь из набора ICM, склеил выхлопные трубы стараясь, чтобы они были установлены максимально ровно одна относительно другой. Очевидно, что после этих операций нужно сделать их матовыми. Затем из плитки полистирола изготавливаем основу для выхлопных коллекторов внутри половинок фюзеляжа, чтобы после окраски можно было вклеить эти детали в соответствующем положении. Используя виниловую втулку, трубки, и куски пластика, изготавливаем основу для установки кока винта. В эпоксидную деталь вклеиваем пластиковую ось, стараясь, чтобы она была расположена строго по оси винта. Благодаря этому можем свободно вынимать, вставлять и вращать этот узел, как это сделано в моделях фирм Tamiya и Hasegawa. На этом этапе уже можем склеить фюзеляж.

Обработки требовали горловины залива топлива - необходимо было зашпаклевать окрестности отверстия и затем высверлить новое. Потом вклеить деталь самой горловины. Во время приклеивания основания винта, а также верхнего капота двигателя, очень важно было соблюсти соответствующую геометрию передней части фюзеляжа. Исполнение капотов отдельными деталями приводит к тому, что необычайно трудно склеить фюзеляж правильно - во многих местах существует возможность допустить ошибку. На следующем шаге промазываем цианоакрилом утяжины и восстанавливаем фактуру на всей поверхности фюзеляжа. Зашпаклевываем замки капотов двигателя, которые были плохо выполнены и неровно расположены. Восстанавливаем их при помощи соответствующим образом заточенной медицинской иглы.

Следует помнить, что в Spitfire после отклонения закрылков виден фрагмент фюзеляжа. Обклеиваем всю нижнюю часть кабины пилота (взятой из набора Aires), соответствующим образом выглядящей пластиковой «лапшей». Насверливаем ее и добавляем несколько медных проволочек.

Довольно соблазнительной была возможность выполнить отсек вооружения в крыльях открытым. Однако, имея ввиду довольно низкое качество деталей и не наилучшую их стыковку, решил этого не делать. В верхние половинки крыльев вклеил эпоксидные крышки отсеков во-

оружия. В крыльях вырезал отверстия для элементов отклоняемых закрылков. На краях уменьшил значительную здесь толщину пластика. После этого установил фототравленные детали имитирующие конструкцию крыльев видимую при отклоненных закрылках.

Пришло время заняться и нижней частью крыльев. Прежде всего, чтобы позже не иметь проблем с их поперечным «V», решил вклеить в нижнюю часть пластиковый лонжерон, задающий необходимый угол. Затем вырезал крыльевые закрылки. К полистирольной полоске толщиной 0,25 мм приклеил фототравленные детали (PART), находящиеся в нишах колес основных стоек шасси. Затем приклеил их к стенкам ниш. Фрезой снял пластик вокруг гильзоотводов, а затем ножиком вырезал отверстия нужного размера (ICM обозначил их изнутри).

Теперь можно склеить половинки крыльев. Так же как и в случае фюзеляжа используем для этого цианоакриловый клей. Он быстро сохнет и не размягчает основу, нет опасности, что после идеальной обработки, через несколько недель под краской проступят линии стыка деталей. Это у меня происходило многократно в местах, где я применял клей для полистирола. Цианоакрилом также можно с успехом шпаклевать большинство неровностей. Если углубления слишком велики, можно вложить в них кусочки полистирола, которым придана нужная форма, а остальное залить все ТЕМ ЖЕ цианоакриловым клеем. После этого значительно лучше можно нарезать линии расшивки. Обычная шпаклевка крошится, а временами так же становятся видны ее следы под краской.

Используя описанную выше методику, устранял недостатки и восстановил поверхность крыльев. Это, тем не менее, отняло у меня очень много времени. Обработал и отполировал модифицированные элероны, а так же доделал - полностью заменив предлагаемые производителем - их шарниры. Следующим важным этапом было соединение крыльев с фюзеляжем. Места стыковки требовали большого количества труда. От горизонтальных стабилизаторов отрезал рули высоты, чтобы приклеить их в отклоненном положении, доделал их шарниры (так же и на руле направления), а затем собрал все оперение. Оказалось, что фюзеляж немного искривлен - это был эффект усилий предварительных корректировок и низкого качества пластика. Поэтому надрезал его с одной стороны за кабиной и снова склеил после выпрямления. Теперь вклеил нижнюю часть капота двигателя, вместе с заборником воздуха в карбюратор, который углубил при помощи стоматологической фрезы. Немного изменил расположение линий раздела листов обшивки в передней части фюзеляжа. Выбранный мной вариант отличался маленьким заборником возду-

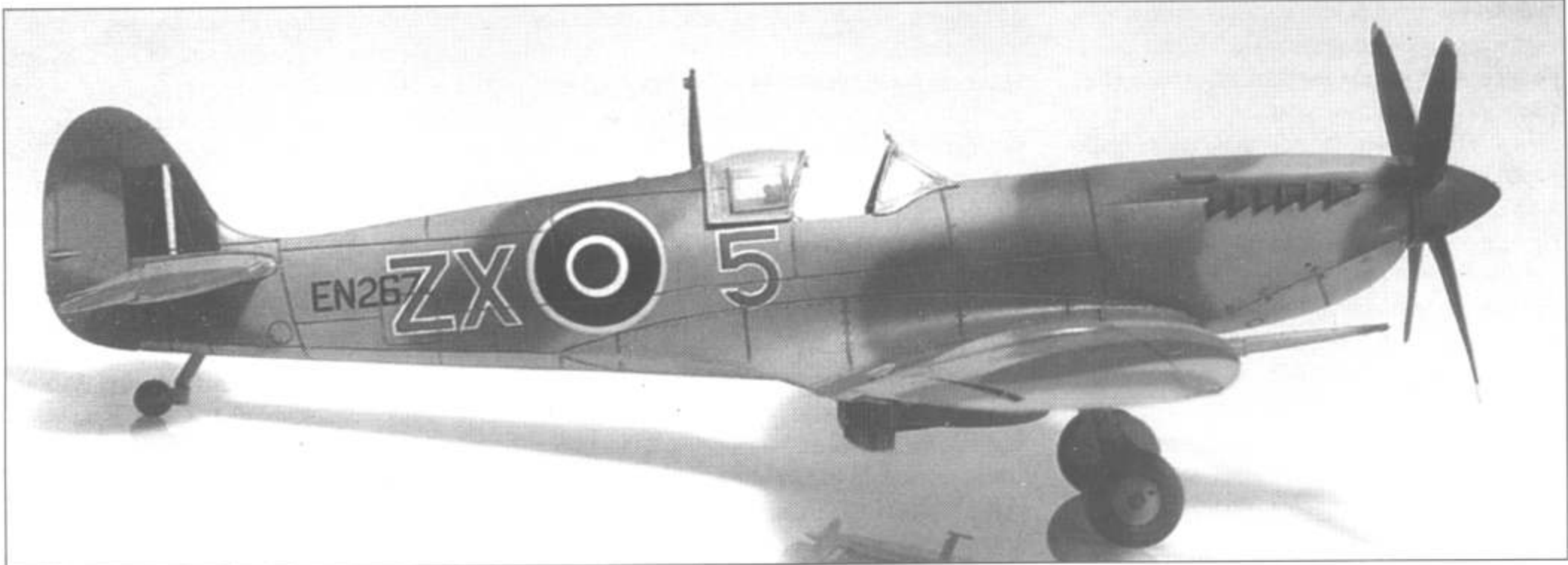
ха к карбюратору. Поэтому соответствующая деталь из набора ICM не подходила. К счастью фирма Ultracast дает в своем наборе оба варианта заборников с правильными очертаниями.

Качество всех деталей Ultracast находится на высоком уровне, и они идеально стыкуются с набором ICM. Единственная ошибка обнаружилась при изучении их колес - они имеют слишком малый диаметр. Но пришлось использовать их, так как не было другого выбора. Оказалось, что диски правильные, а все дело в покрывке, которая слишком низкая. Поэтому оклеил колеса полосками пластика (0,5 мм), ликвидировав благодаря этой операции и ненатурально выглядящие приплюснутости от веса самолета. После высыхания клея установил зубочистки в отверстия, предназначенные для стойки, благодаря чему колеса можно было установить в патрон минидрели. Включил инструмент (средние обороты) и обработал детали шлифовальной бумагой. Таким образом, получил идеально круглые колеса необходимого вида и диаметра.

На очередном этапе сборки установил передний козырек и заднюю часть остекления кабины. Все прозрачные элементы были неровными, необходимо было их шлифовать, а затем отполировать. Фрагменты рамы переднего козырька были слишком грубы. Сошлифовал ее всю, а затем восстановил путем соответствующего оклеивания и окраски. Во время этих процедур переднее стекло упало на пол. Так как я не имел другой такой детали, то был вынужден исправлять эту. Используя край рамки как направляющую, вырезал переднее стекло, затем из пластика изготовил новое и вклеил назад. После оклеивания прозрачных частей и установки их на фюзеляж, планер был готов к окраске.

Капоты радиаторов требовали обработки, а так же нанесения новых линий расшивки. Их подвижные щитки вырезал и заменил деталями из набора производства Parta. На счастье, стойки в моем экземпляре практически не имели дефектов, и требовали только устранения следов от толкателей прессформы. В одном из интернетовских журналов видел снимки этих деталей, изуродованные ямами утяжин, которые делали их непригодными к использованию. Имея в виду предостережения, приложил стойки к чертежам. Оказалось, что они действительно требуют укорочения. Работая скальпелем, продлил участок квадратного сечения и аккуратно обработал неровности.

Склеенный мною ранее Spitfire V имел европейски камуфляж, то есть серо-зеленый. Поэтому я решил, что очередной самолет этого типа выполню в пустынной окраске, которая в последнее время мне очень нравится. Кроме того, я стараюсь делать модели по мере возможности в вариантах, которые использовались польскими пилотами. Поэтому благода-



ря декали Techmod и статье в Aeroplane, в котором всегда много снимков мой выбор был очевиден. Жаль только, что фотографий представляющих «Цирк Скальского» довольно мало. Больше всего понравился мне самолет под номером «6» на котором имелись значки (свастики) обозначающие сбитые самолеты, но вероятно, его окраска отличалась от стандартной. На фотографиях она выглядела, так как будто самолет был покрыт сверху одной краской, цвет которой непонятен. Поэтому решил делать номер «5», имевший вероятнее всего типовой камуфляж.

Как основные использовал краски следующих цветов: Testors 2048 «RAF Azure Blue», Humbrol 29 «Dark Earth», а так же Testors 2052 «RAF Middle Stone». Самолеты Spitfire использовавшиеся в «Цирке Скальского», были доставлены в Африку в стандартном европейском камуфляже. Потом механики наносили пустынную окраску, что несомненно в полевых условиях выполнялось менее аккуратно, чем на заводе. Вероятнее всего так же не восстанавливались и эксплуатационные надписи. Помня о вышеупомянутом, наносил пятна камуфляжа аэрографом «от руки», стараясь, чтобы переход между цветами был несколько более размытым, чем обычно. Низ окрасил лазурной краской после предварительного

оклеивания верхней части планера бумажными салфетками и клейкой лентой. После снятия масок, нанес несколько слоев блестящего лака, выравнявая после каждой поверхность шлифовальной бумагой. После достижения ею практически идеальной гладкости перевел декали, следуя при этом инструкции Techmod, пропустив только эксплуатационные надписи. Кроме того, анализируя снимки и информацию, приведенную в Aeroplane, пришел к выводу, что наиболее правдоподобной является версия наличия шаховниц на обеих сторонах фюзеляжа, а не только слева.

Используя описанную выше методику (лак и шлифование) ликвидировал выступающие края декали. Затем затемнил линии стыка листов обшивки и покрыл всю модель тонким слоем бесцветного матового лака Rasta. Масляными красками выполнил загрязнения, имитацию следов масла и другие дефекты. После этого приклеил имитации радиаторов и их капоты. Следы закопчения от выхлопных патрубков - это комбинация краски напыленной аэрографом и работы сухой кистью. Вклеил стойки шасси, выхлопные патрубки и другие оставшиеся детали. Для исполнения строевых огней использовал набор Eduard 00 021, а так же прозрачный Rohipol.

Что бы зафиксировать время, посвященное Spitfir'у, я записывал час начала и конца каждой «посиделки». Конечно, я не отмечал каждого пяти минутного перерыва, так, что сумма является приблизительной: 136 часов, то есть почти 2,5 «вечерней» работы месяца.

Мне удалось добиться довольно точной копии Spitfire, хотя это и потребовало большого количества «гимнастики». Использование вместо изделия ICM модели более высокого качества привело бы к тому, что постройка стала бы более приятной и менее трудоемкой. Стоимость закупленных аксессуаров значительно превысила стоимость самой модели, и ничего удивительного, что этот путь отпугивает многих моделестов. Поэтому хочется верить, что когда-нибудь появится набор, правильно воспроизводящий оригинал, и, кроме того, приятный в сборке. Вся надежда на фирму Tamiya.

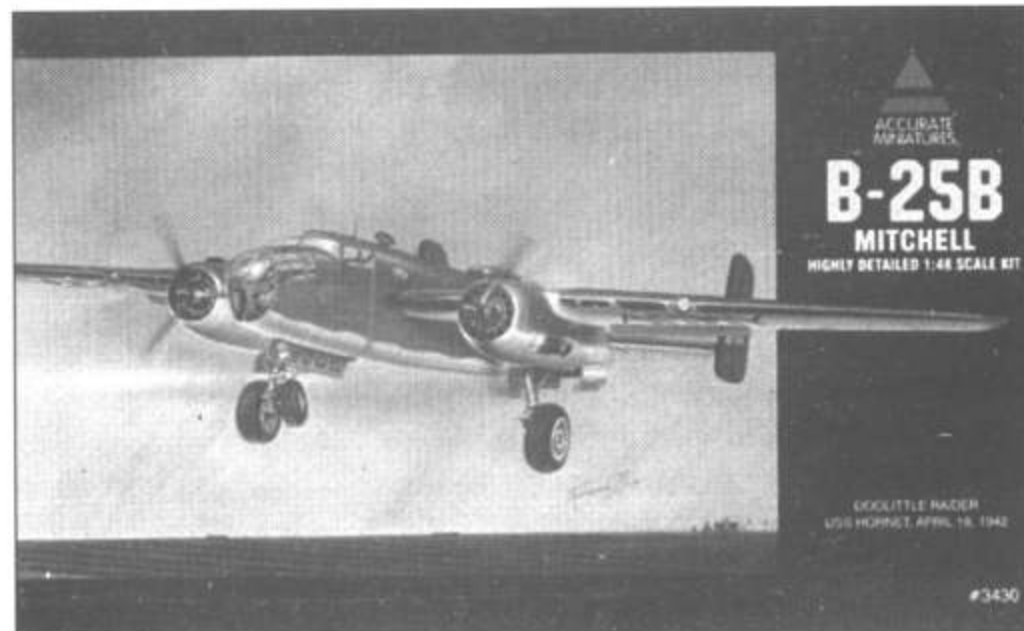
Использованные дополнительные наборы: выхлопные патрубки - Moskit 48-42, детали фотоправленные Part S48-081; Кокпит - Aires 4129; Закрылки - Eduard 48024; Ремни - Eduard 49006; Декаль - Techmod 48024; Кок и лопасти винта - Unicast 48082; Чехлы стволов крыльевых пушек - Unicast 48097; Нижний капот и воздухозаборник - Unicast 48093; колеса - Unicast 48067.

Машек Зившик (Польша)

B-25B Mitchell 1:48 (Accurate Miniatures № кат. 3430)

Первый из серии моделей B-25 фирмы Accurate Miniatures появившийся на нашем рынке. Подразделение модели на детали такое продуманное, что позволяет собирать ее модульным способом. Отдельно можно выполнить и закончить такие узлы как внутренности кабины, бомбовой отсек, стрелковые башенки, нос, крылья с двигателями и т.д. Благодаря хорошей стыковке деталей и максимального использования линий расшивки в качестве мест их сопряжения, сборка модулей не требует шпаклевки или шлифовки, таким образом их поверхность остается неповрежденной. В случае таких больших моделей как Mitchell подобная методика значительно облегчает окраску и позитивно влияет на конечный эффект. Благодаря довольно прочным лонжеронам крыльев гарантируется их точная геометрия.

Фактура поверхности модели традиционна - как обычно сделаны линии расшивки, заклепки и другие детали. Управляющие поверхности выполнены зацело, и поэтому их нельзя



выполнить отклоненными, но, тем не менее, они выглядят очень реалистично. Так же тщательно воспроизведена внутренняя структура фюзеляжа, видны элементы его конструкции и ребра обшивки. В некоторых местах, конечно, присутствуют сле-

ды от толкателей прессформы, однако после сборки фюзеляжа их уже не будет видно.

Приборная доска выполнена из прозрачного пластика. Стекла приборов можно защитить Maskol'ом, а затем окрасить эту деталь с верхней стороны. Соответствующая декаль - оборотная, то есть с печатью циферблатов приборов со стороны несущей бумаги, должна быть приклеена на другую, гладкую сторону детали приборной доски. Таким образом, выполненная приборная доска выглядит очень реалистично, и имеет необходимую глубину. Очень хорошо выполнены диски колес, которые даны отдельными деталями. Покрышки имеют аккуратный протектор и нанесенный логотип производителя - Good Year. Благодаря возможности выполнить створки бомбоотсека в открытом положении, хорошо видны его внутренности, а так же вооружение, которое может состоять из бомб разного типа.

Большое количество опционных деталей дает возможность собирать различные варианты В-25В. Инструкция тщательно разработана и подана в очень удобной форме, кроме рисунков она содержит довольно много текста. Несмотря, на то, что опытные моделисты имеют привычку редко заглядывать в инструкцию, советую на этот раз сделать исключение. Здесь приведено множество замечаний по поводу вида оригинальных деталей, их окраски и самой сборки деталей модели.

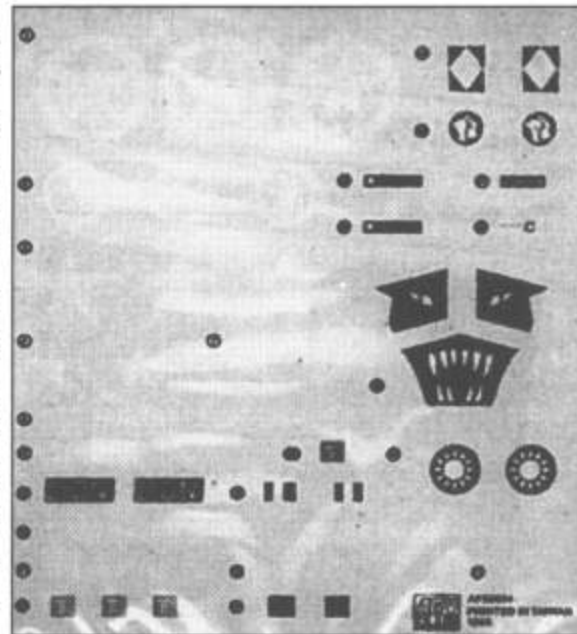
В соответствии с рисунком на коробке набор дает возможность построить копию одного из самолетов участвовавших в рейде на Токио и Иокотаму, под командованием генерала Джеймса Дулитла. Лист упоминавшейся декали дает возможность отобразить вид любой из шестнадцати машин. На нем находятся все серийные номера и индивидуальные эмблемы. Из инструкции мы так же узнаем, какие из них были восстановлены на основе видеоматериалов, а какие на основании воспоминаний участников вылета. Отсутствуют эксплуатационные надписи и другие стандартные обозначения, это объясняется тем, что перед операцией самолеты были перекрашены с целью затруднить определение места их старта. В течение долгого времени японцам было так и не известно, что он состоялся с авианосца. Приведено подробное описание камуфляжа и таблица номеров красок по федеральному стандарту (FS), а так же и нескольких производителей красок.

Кроме этого в коробке находятся грузы необходимых формы и размеров, чтобы при помещении их в соответствующие места достичь необходимой балансировки, что важно для моделей с носовым колесом. Лист нарезанной фольги дает возможность оклеить остекление, что облегчает окраску его рамок. Это очень удачная методика, дающая хороший эффект. Спасибо производителю, который избавил нас от хлопотного вырезания и установки соответствующих масок.

В маленьком цветном каталоге фирмы, находящемся в коробке приведена еще одна интересная деталь. Это копия рапорта об операции генерала Дулитла датированная 5 июнем 1942 года. Ее изучение будет вероятно интересно тем, кто строит одну из машин принимавших участие в этой рискованной и трудной миссии.

Несколько лет назад, когда я заканчивал постройку очень хорошей модели производства Verlinden представлявшую известную американскую машину - Long Tom, до меня дошло известие, что новая тайваньская фирма AFV Club выпустила это самоходное орудие в литевом варианте. Информация, которую я тогда получил, описывала его как (во что я не мог поверить) несомненно, наилучшую модель Long Tom в мире. Поэтому, несмотря на то, что уже закончил собственный Verlinden я решил заказать эту новую модель, с тем, что бы убедиться, что его оценка соответствует действительности. Фактически модель оказалась настолько хороша, что с той поры я стал относиться к AFV Club по крайней мере как аналогу знаменитой Tamiya, и взял за правило иметь все их модели в своей коллекции. Единственным, на мой взгляд, недостатком этой фирмы являлось то, что ее внимание было сосредоточено на моделях современного вооружения, а не на периоде II Мировой войны.

В конце 1999 года на рынке появился заявленный еще несколько лет назад американский истребитель танков М-10. До этого момента единственная его литая копия (если это можно назвать копией) была «игрушка» от Tamiya выпущенная еще в начале 70-х годов. Новая модель AFV Club, как обычно выполнена на очень высоком уровне с обычным же для нее вниманием к деталям. Как и на всех предыдущих моделях этой фирмы ствол орудия выполнен точеной металлической деталью, имеющей кроме того дополнительно стальную пружину тормоза отката, так же как было и на оригинале (это возможно попытка сделать «модель-шутку», так как не могу себе вообразить, что бы кто-нибудь в моей модели пробовал как двигается ствол - в ином случае невозможно обнаружить существование пружины). Подвеска машины, в жизни основанная на ходовой части Sherman, была выполнена совершенно иным способом, чем в других моделях различных фирм до этого времени. Кроме изумительной точности (одна тележка собирается из 12 деталей) производитель позаботился о возможности изменения ее положения относительно «грунта», что было сделано благодаря использованию эластичного материала для деталей, имитирующих пружины. Относительно последних элементов у меня так же возникают вопросы - каким образом можно посмотреть, как тележки передвигаются по неровной поверхности - возить модель как металлический самосвал на веревке? Эти тележки также можно купить как отдельный набор, чем могут воспользоваться моделисты, располагающие моделями танка Sherman производства других фирм. М-10 имел полностью открытый верх башни, в связи, с чем модель должна располагать полным набором внутреннего оборудования, так как оно будет прекрасно видно. И в этом случае AFV Club оправдал надежды, удовлетворив запросы даже самых требовательных моделистов - сиденья, полки, стеллажи для снарядов, сами снаряды (при желании можно докупить металлические), радиостанция, ящики и множество других деталей, выполненных на высочайшем уровне. Фактура внутренностей модели сделана так, что можно отличить элементы выполненные на оригинале литыми с серийными номерами находящимися на них, от катанных и сварных. Набор имеет аккуратные гусеницы типа Т-49 (полностью металлические) выполненные как всегда из мягкой резины, однако как альтернативу можно докупить гусеницы типа Т-51 с отдельными траками. Каждый трак в этом наборе собирается из 5 частей. Приложенная к модели М-10 декаль позволяет выполнить шесть различных вариантов.



Командирский Panzer 38(t)

Масштаб 1 : 35,
производитель: Макет



Рамочная антенна, которая хорошо видна на большинстве командирских танков раннего этапа войны, сделала их идеальной мишенью для противника. Начиная с 1943 года они были заменены на менее заметные штыревые антенны.



Befehlspanzer 38(t) на шасси модификации Ausf.C с бортовым номером R02.



Танки 25-го полка 7-й панцердивизии готовится к атаке, Франция, июль 1940 г. На переднем плане кормовая часть Befehlspanzer 38(t) (на шасси модификации Ausf.B) с рамочной антенной.

ТТХ

Длина: 4,61 м

Ширина: 2,12 м

Высота: 2,40 м

Вес: 9,5 т

Броня: 25 мм (максимум), 8 мм (минимум)

Двигатель: Praga EPA

Максимальная скорость: 40 км/ч (по шоссе)

Радиус действия: 250 км ч (по шоссе)

Радиостанции: FuG 5 и FuG 2, + FuG 7 или FuG 8

Экипаж: 4 человека

Вооружение: пушка 37-мм Skoda A7, пулемет

Besa 7,92-мм

Боеприпасы: 900 патронов для пулемета (запас снарядов для пушки - на усмотрение командира)

Танк

Чтобы устранить недостатки танка LT Vz.35, чехословацкая армия заказала новый танк, который должен был стать стандартным для армии, и получил обозначение TNHР-5 или LT Vz.38.

Первый заказ фирме СКД, сделанный в июле 1938, еще не был готов к моменту вторжения германских войск в марте 1939 года.

По привычке использовать трофейную технику, немцы, захватив 150 строящихся машин, производство продолжают и далее. Из 1400 произведенных шасси, 325 экземпляров были использованы для самоходных орудий. Фирма СКД в Праге, ставшая ВММ (Bohmisch-Mährischen Maschinenfabrik), проводит некоторые изменения в конструкции: добавляет четвертого члена экипажа, убирает 18 37-мм снарядов, устанавливает стандартное радиооборудование. Танк получает название Panzerkampfwagen 38 (t).

Немалое количество и хорошее качество этих танков позволяет укомплектовать большинство бронетанковых частей для взятия Франции (среди которых: 3 Leichte Division, а также 7 и 8 Panzer-Divizion), и для операции Барбаросса (20 и 22 Panzer-Divizion).

Первая русская зима и встреча с советскими танками приведут к потере большого количества легких немецких и иностранных танков. Panzer 38 (t) не является исключением из правил, он перестает использоваться как боевой танк в 1942 году. Оставшиеся экземпляры были переделаны в самоходные установки, переданные союзникам (румынам и венграм), либо переведены в учебные части или карательные части в оккупированных странах. Постоянно работая над улучшением управляемости своих танковых войск и страстью к унификации, немцы приступают к переоборудованию Panzer 38 (t) в командирские танки для комплектования бронетанковых частей, которые имели подобный же тип танков на вооружении.

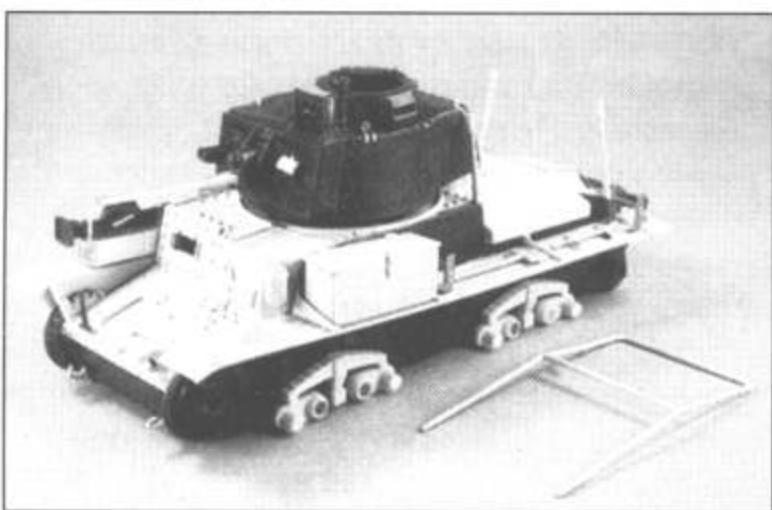
Радио системы FuG 5, FuG 7 (или FuG 8) заменяют существующие приемники и размещаются слева от водителя, пулемет в корпусе убран (так же как и несколько 37-миллиметровых снарядов). Некоторые танки получают 2 штыревые антенны, расположенные с обеих сторон в передней части корпуса, но большинство оборудованы рамочной антенной (хорошо опознаваемой) над задней частью корпуса. Переоборудование проводится главным образом на шасси танков Panzer 38 (t) Ausf.B и Ausf.C. К сожалению точное число произведенных Befehlspanzer 38 (t) неизвестно, но оно не должно превышать 30 единиц.

Модель

Несмотря на свой бесспорный исторический и технический интерес, Befehlspanzerwagen 38(t) забыли все именитые производители моделей. К счастью «Макет» возобновил выпуск этой модели, берущей начало от фирмы VM.

Для оформления машины предлагается единственный вариант, соответствующий 8-й танковой дивизии (8 Panzer-Division) периода 1940-1941 годов. Сначала сборка этой модели может показаться простой и быстрой, но это не так, отдельные детали требуют шлифовки и некоторой доработки. В модели довольно просто отражены детали интерьера, в первую очередь это касается оборудова-

Модель перед окраской: все дополнительные детали хорошо видны - они отличаются по цвету от серого или зеленого пластика модели. Детали рамочной антенны очень хрупкие, лучше приклеить их перед самой окраской.



Эта фотография Befehlspanzer 38(t) демонстрирует круглую бронированную «тарелку», прикрепленную болтами в лобовой части корпуса. Запасная рессора, закрепленная на передней части корпуса, пригодится в случае аварии.

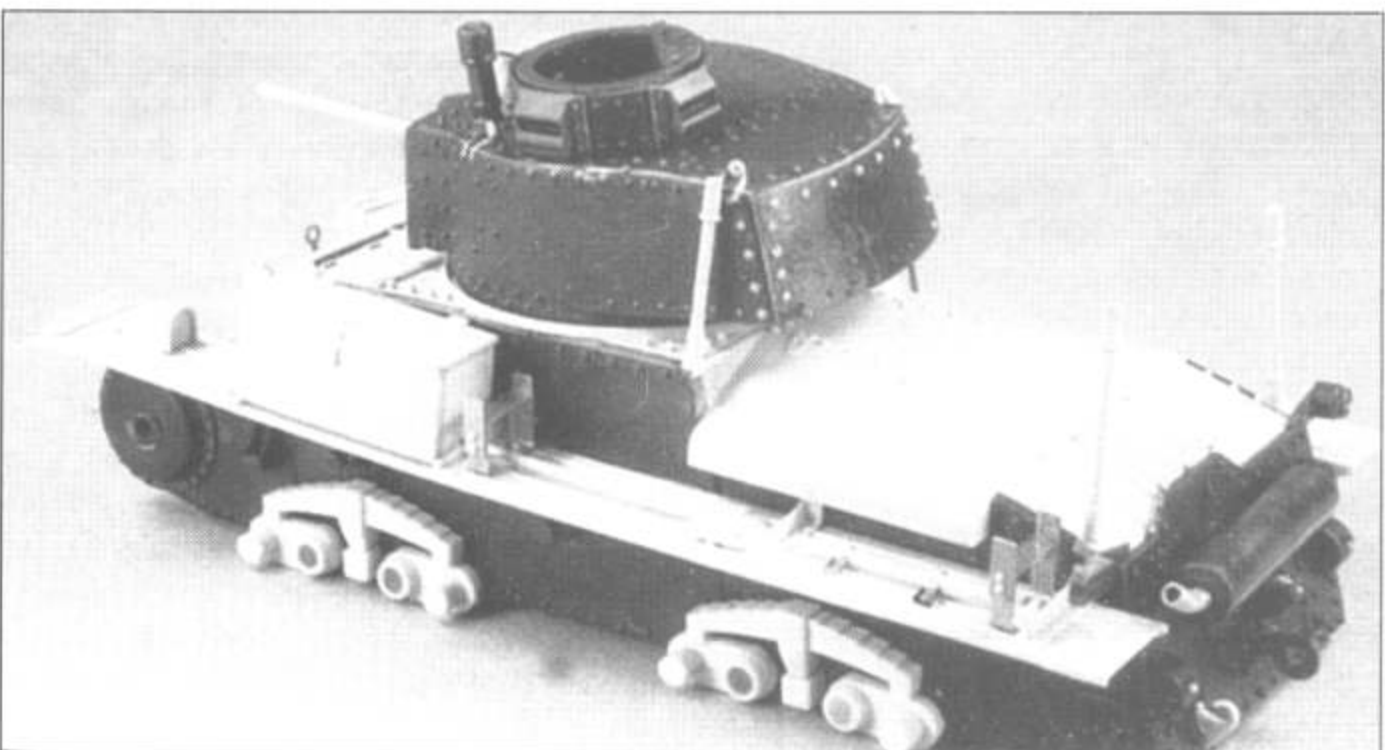


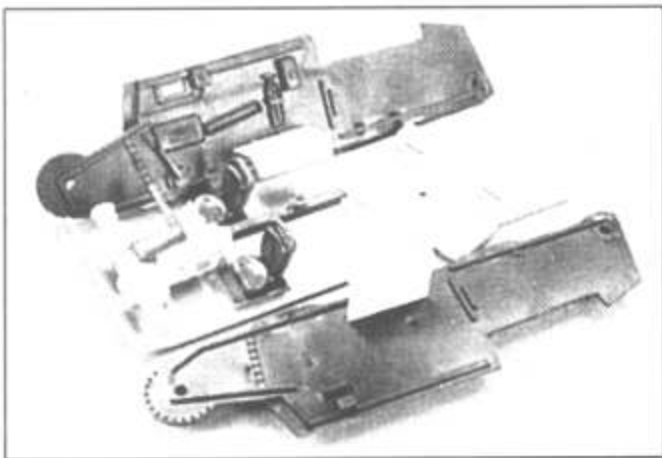
Редкая фотография Befehlspanzer 38 (t) оборудованного двумя штыревыми антеннами. Та, которая находится справа, едва заметна перед командиром танка.

ния башни, мест механика-водителя и стрелка-радиста, двигательного отсека. Однако это совершенно не нужная детализировка, так как все это будет скрыто после окончательной сборки.

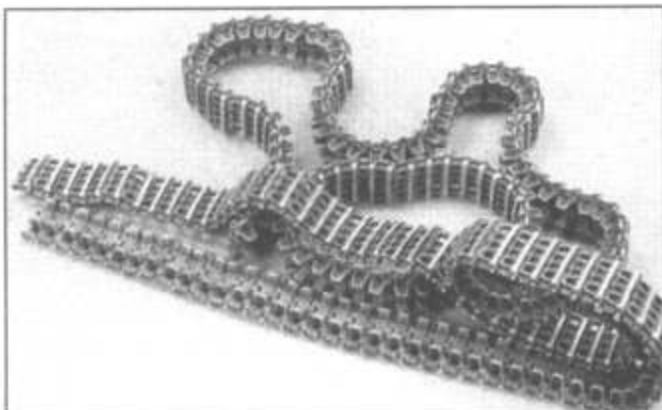
Некоторые детали модели довольно плохо подгоняются. Мелкие детали желательно заменить другими, более качественными. Ходовая часть собирается

хорошо, но обрешиненная часть колес нуждается в шкурке. Между двумя половинками опорных катков должна быть помещена вставка так, чтобы можно было пропустить металлические гусеницы Friul («родная» гусеница не потребует подобного изменения). По этой же причине маленькие поддерживающие катки, а так же соответствующие части





Внутренняя часть корпуса: места механика-водителя и стрелка-радиста.



Покрашенные металлические гусеницы фирмы Friul перед установкой на модель.

ведущего и направляющего колес аккуратно подрезаны ножом. Металлические траки фирмы Friul более копияны чем те, которые предложены в наборе. С ними не было никаких проблем.

Корпус и башня

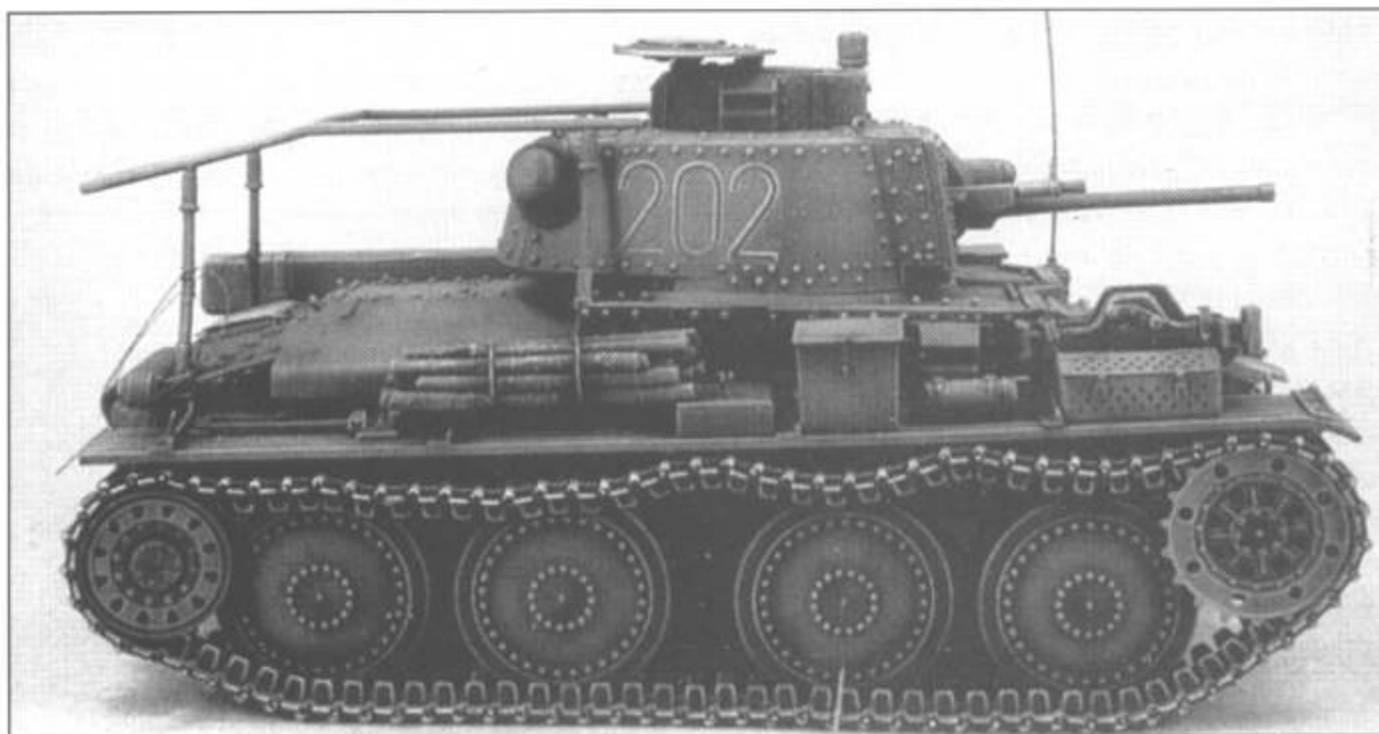
Верхняя часть корпуса и вся крышка силового отделения в задней части корпуса стыкуются безупречно, зазоров почти нет. Некоторые детали модели заменены деталями более высокого качества, заимствованные из наборов фотоэпчед Aber, предназначенных для Panzer 38 (t) Ausf. G, например ящик для инструментов, замки для разных ящиков и т.д.

Можно заменить на фототравление узлы крепления инструментов. Что же касается узлов крепления деревянной балки, то они вырезаны из фольги. Узлы навески брызговиков (также как и их края) отшлифованы наждачкой. Изогнутый конец выхлопной трубы без глушителя заменен на отрезок алюминиевой трубки.

Брус для преодоления рвов (и повышения проходимости) вырезан из деревянной планки. Из набора модели можно использовать неплохие детали инструментального ящика.

Вязанка дров сделана с помощью маленьких веточек березы (часто наблюдаемые на фотографиях той поры, они, вероятно, служили для вытаскивания машин из грязи). Часть запасных траков расположена на передней части корпуса. Они подвешены на буксировочные скобы. Трубчатая антенна и ее опоры очень хрупкие. Прямо перед окрашиванием (на последнем этапе монтажа) они тщательно выставляются и приклеиваются на нужные места.

Монтаж башни довольно трудоемок. Придется использовать шпатлевку в местах стыка крыши. Заклепки в этих местах были заменены пластмассовыми из набо-



Монтаж инструментов и навесного оборудования может быть различным (в зависимости от конкретных машин). Ориентироваться надо на фото военной поры. Буксировочный трос покрашен в очень темный коричневый цвет, затем нанесен металл и, наконец, запылен тонким слоем светлого желто-коричневого цвета. Вязанка дров окрашена более светлым оттенком основного цвета. Запасные траки, навешенные на переднюю часть корпуса, можно часто увидеть на военных фотографиях. Если верить некоторым источникам, стержень антенны был красным.

ра Grandt Line. Командирская башенка также плохо становится на свое место, поэтому ее нужно сначала подогнать по месту, а потом приклеить в таком положении. Маленькая рукоятка симитирована латунной проволокой толщиной 0,4 мм.

Ствол пушки заменен металлическим из набора фирмы Jordi Rubio. Следует обратить внимание на аккуратную ее установку на затворе. Перед началом окраски можно добавить несколько небольших деталей, таких как маленькие цепочки замка капота, буксировочный трос от Tamiya, намотанный на заднюю часть и 4 рым-болта, расположенных на крыше башни.

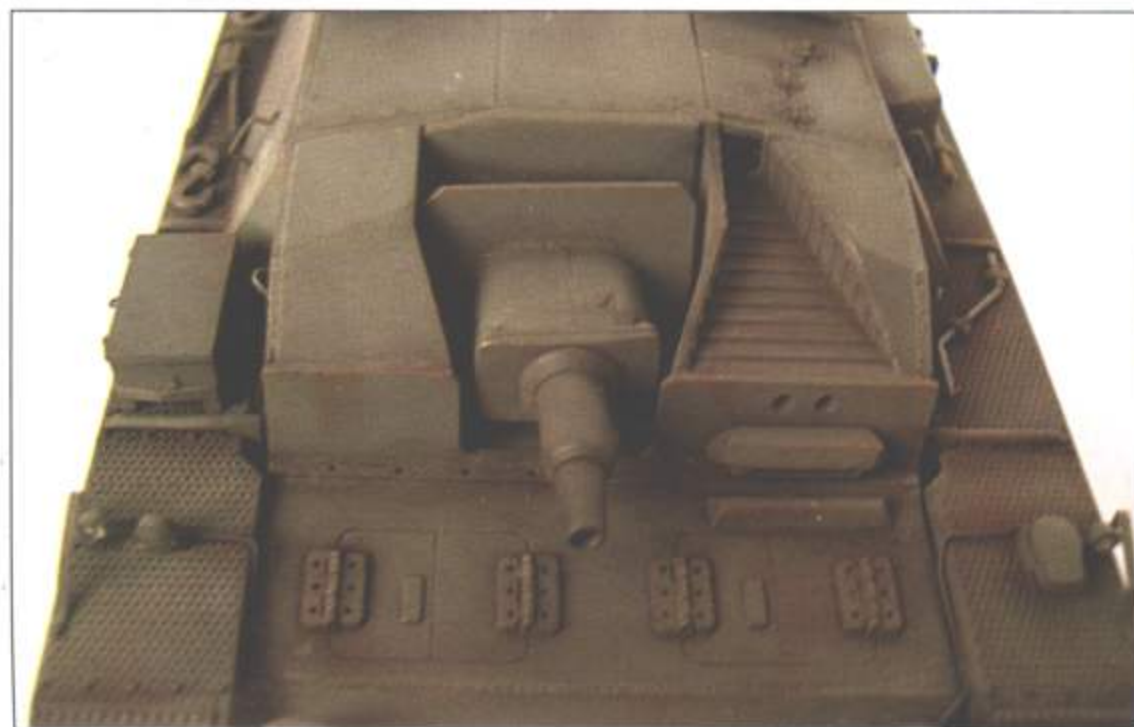
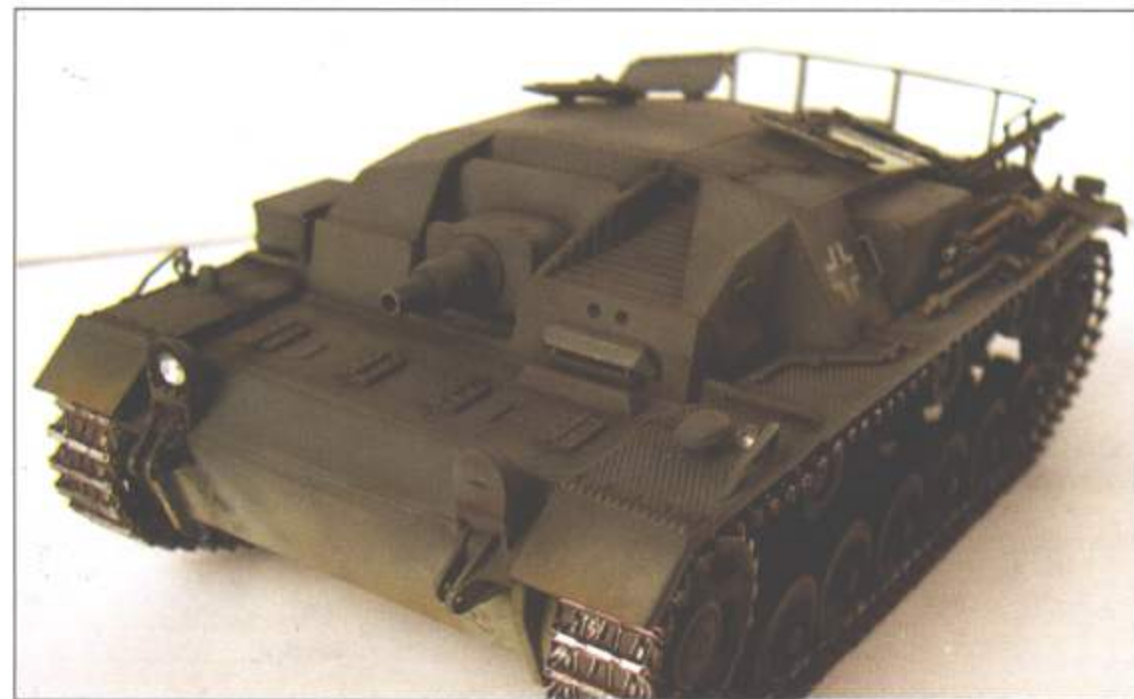
Окраска и тонировка

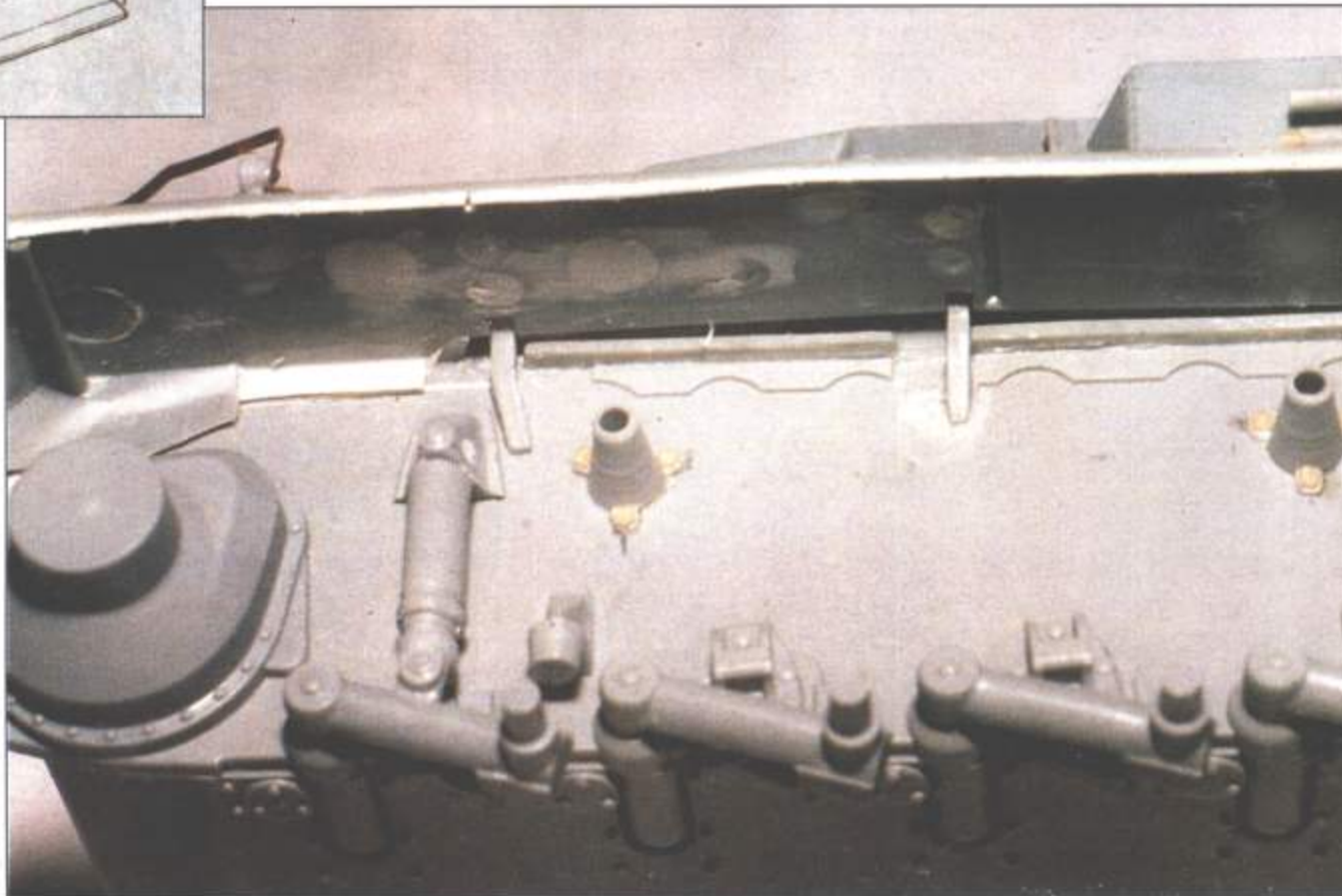
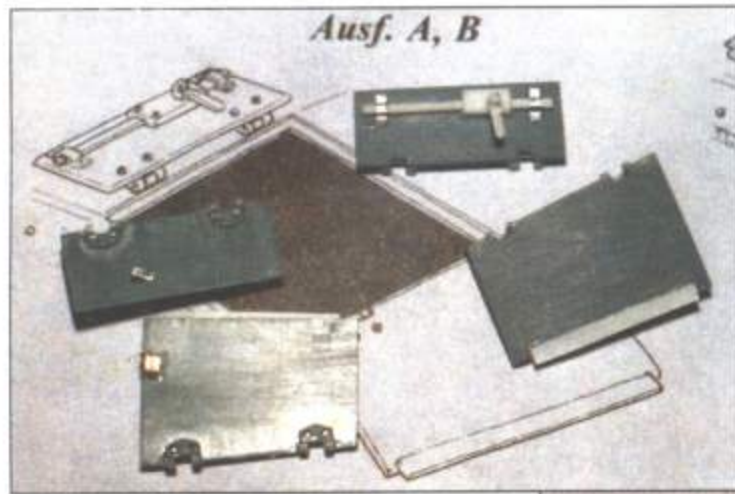
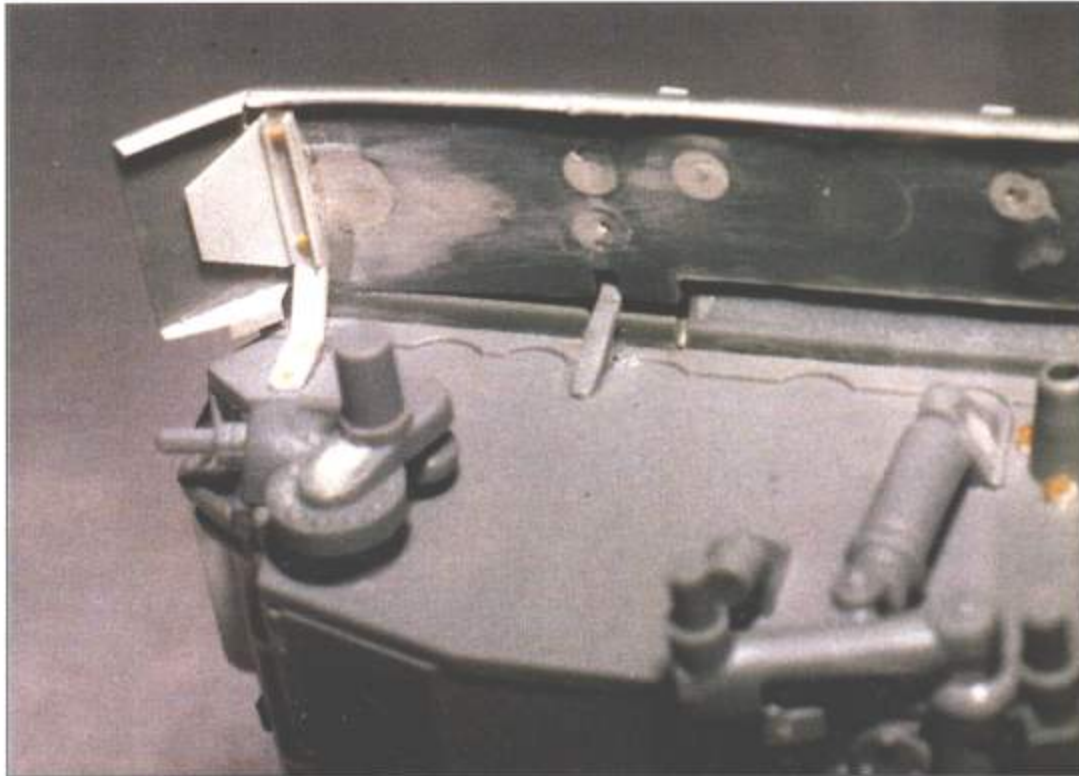
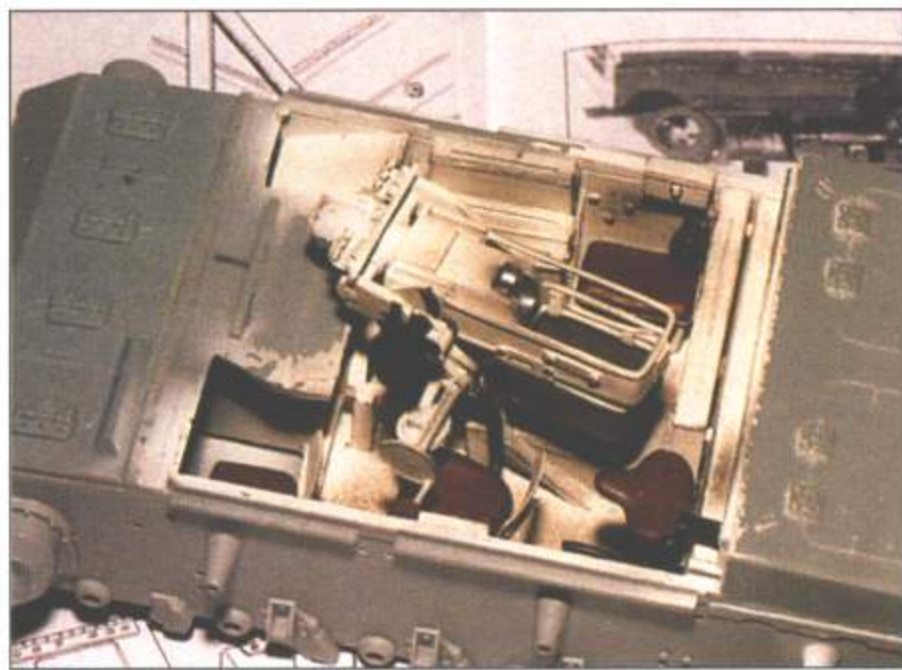
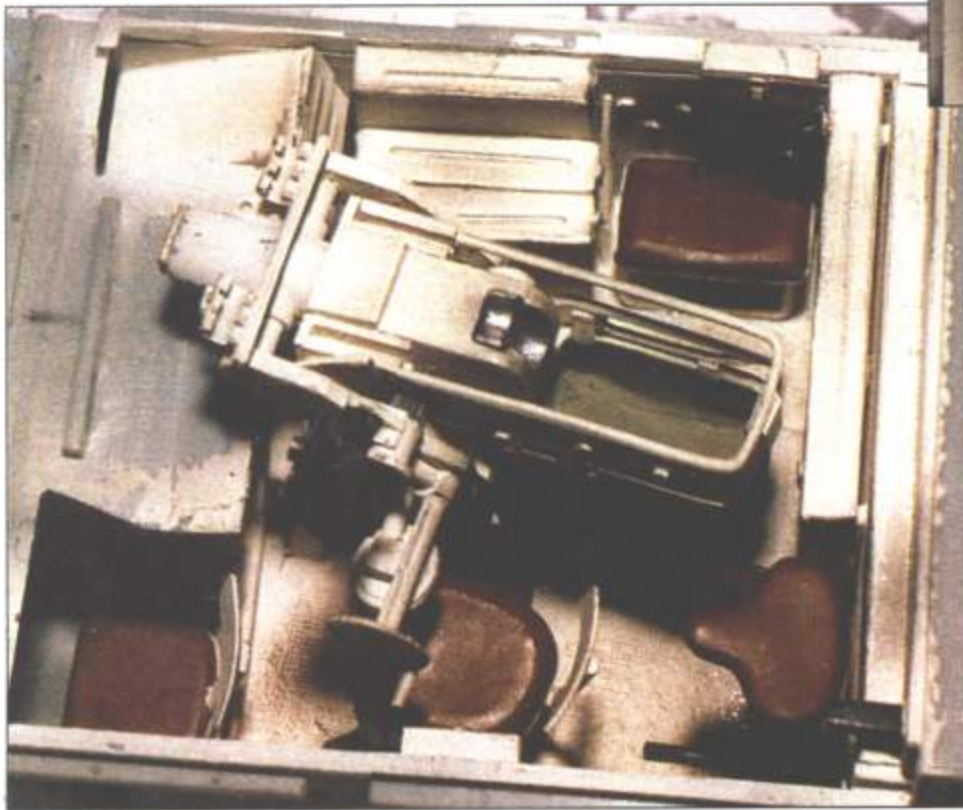
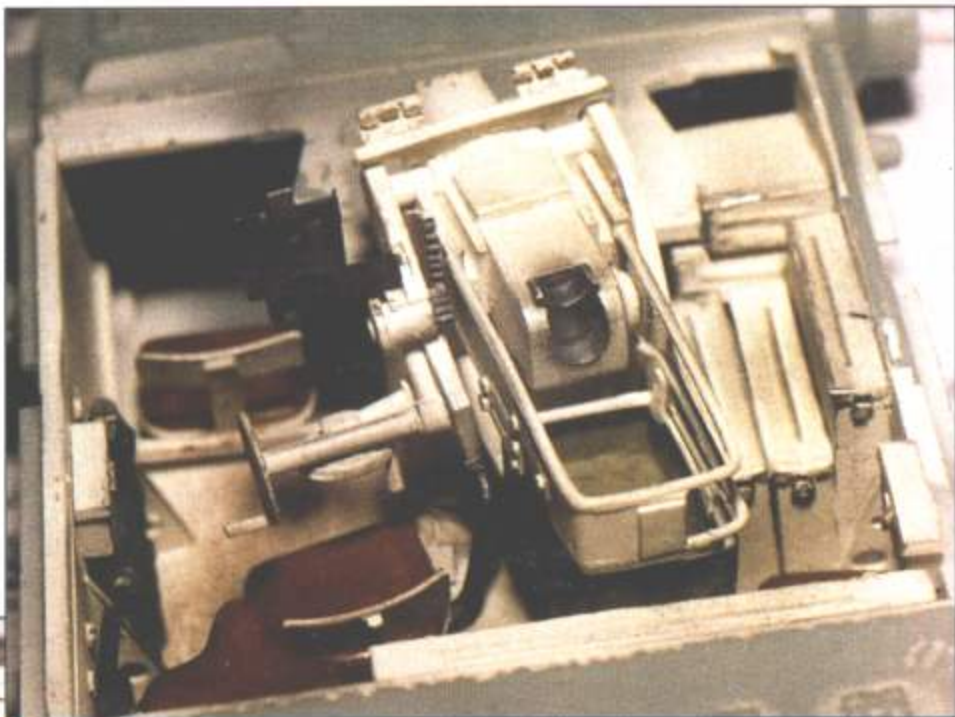
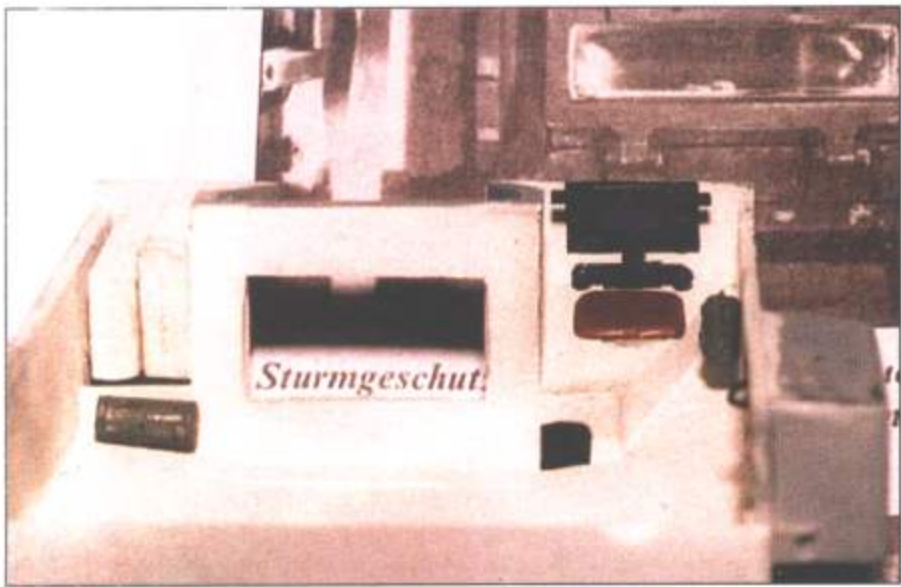
Окраска обычным серым цветом будет смотреться немного тускло, поэтому желательно слегка запылить модель с помощью Humbrol 94 (светлый песок), в основном ходовую часть, а также верх корпуса и по бокам башни. Разумеется, перед этим нужно сначала нанести идентификационные номера. Вентиляционная решетка моторного отделения, поверхность вокруг выхлопной трубы и среза

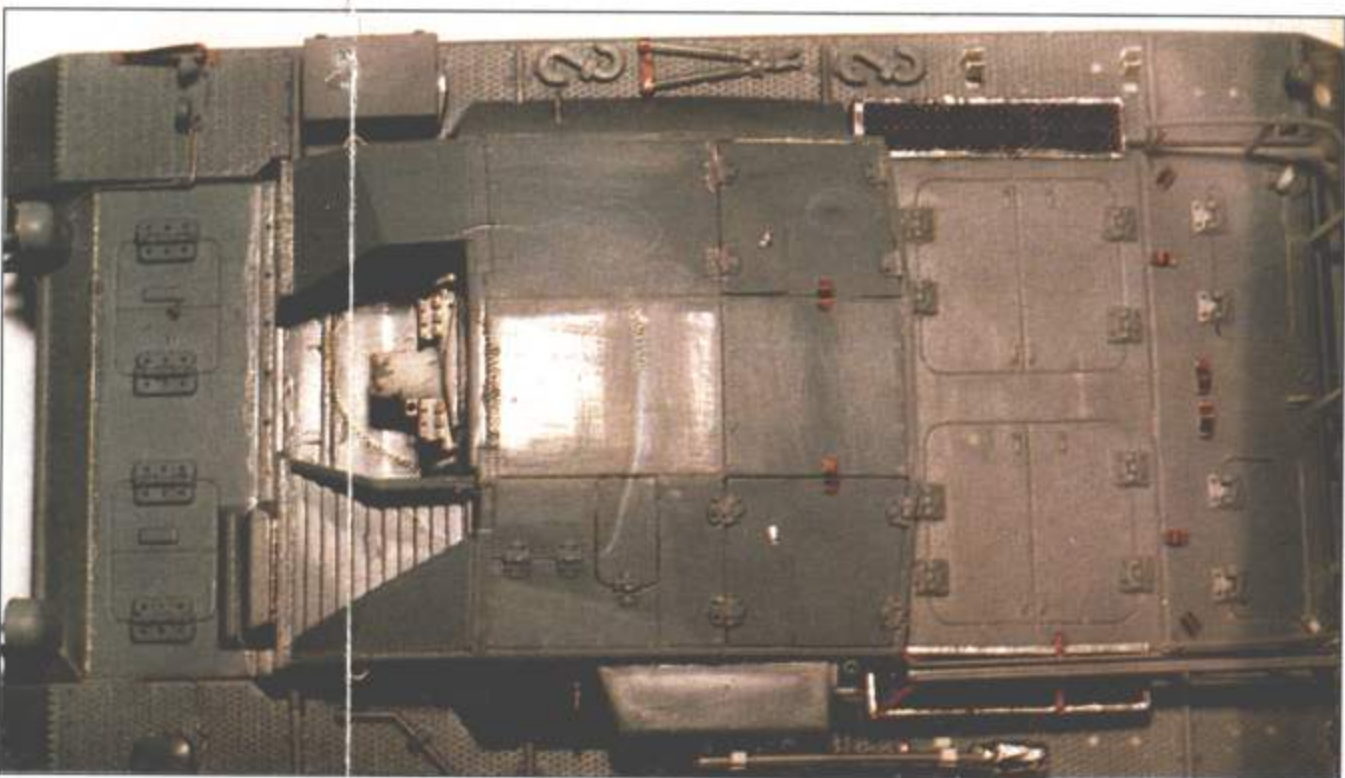
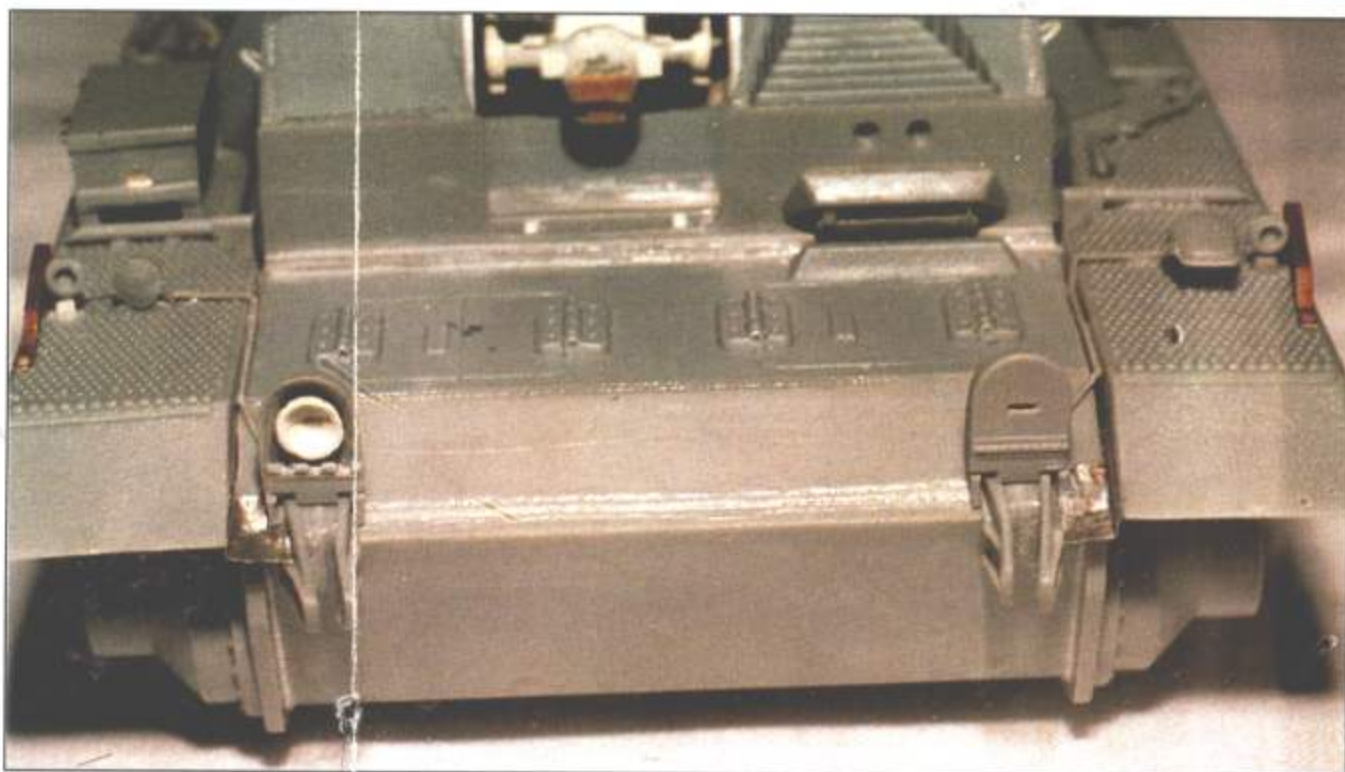
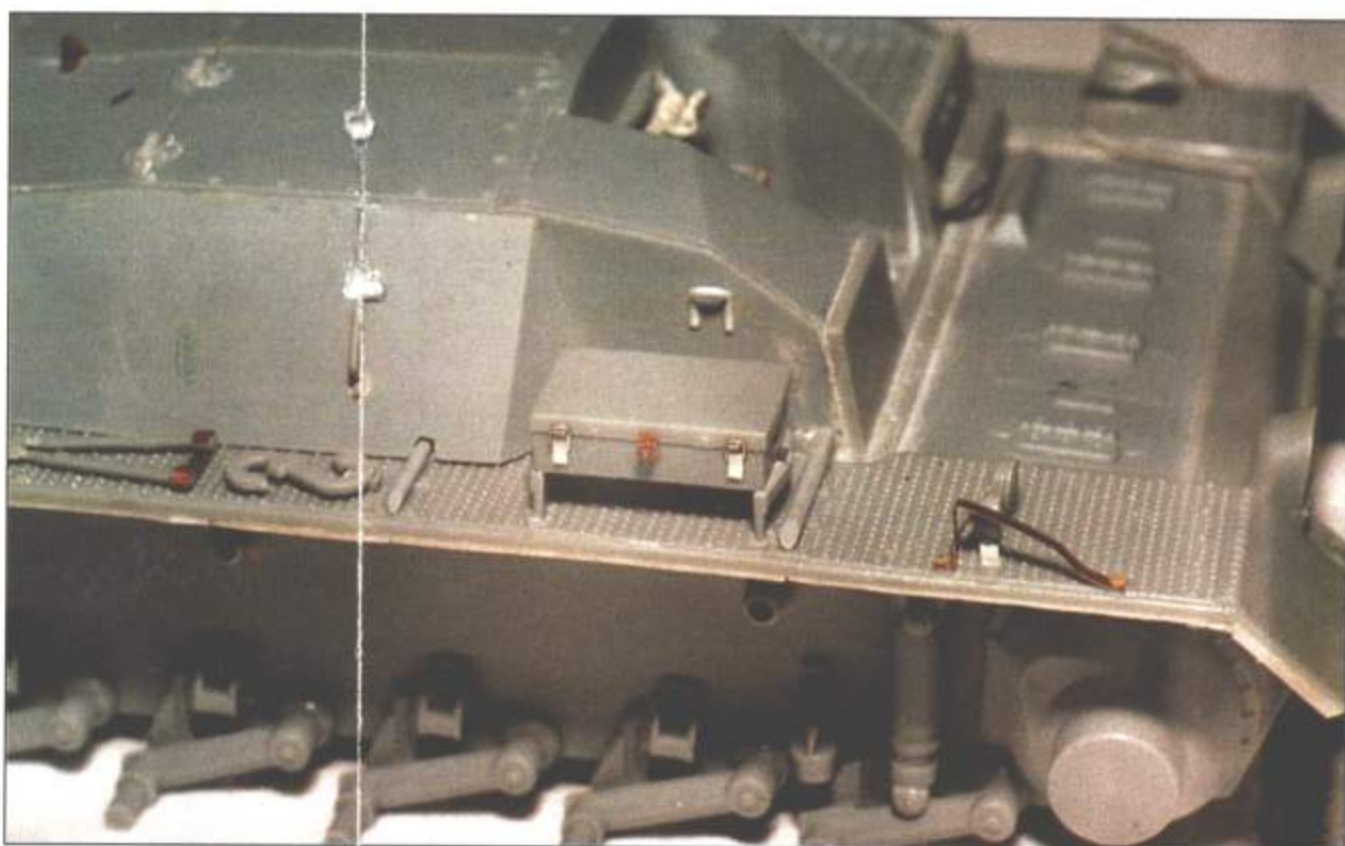
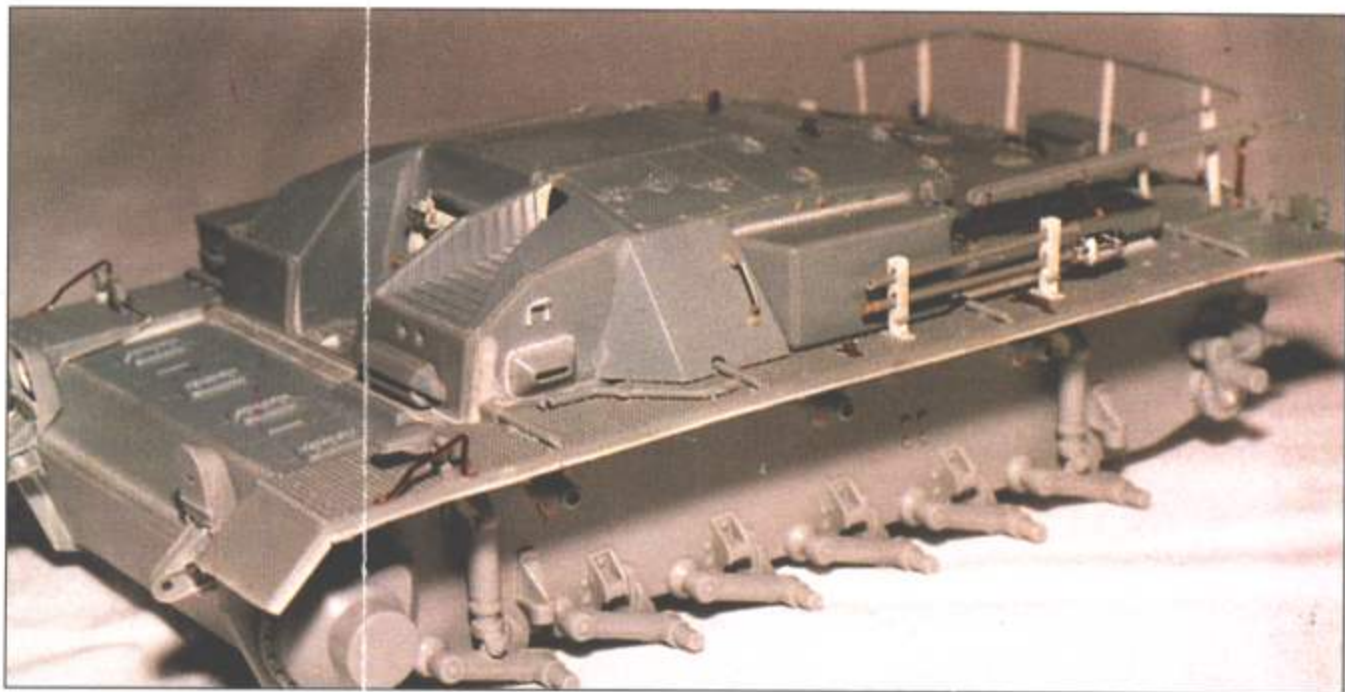
ствола пушки, затемнены краской матового серо-черного цвета.

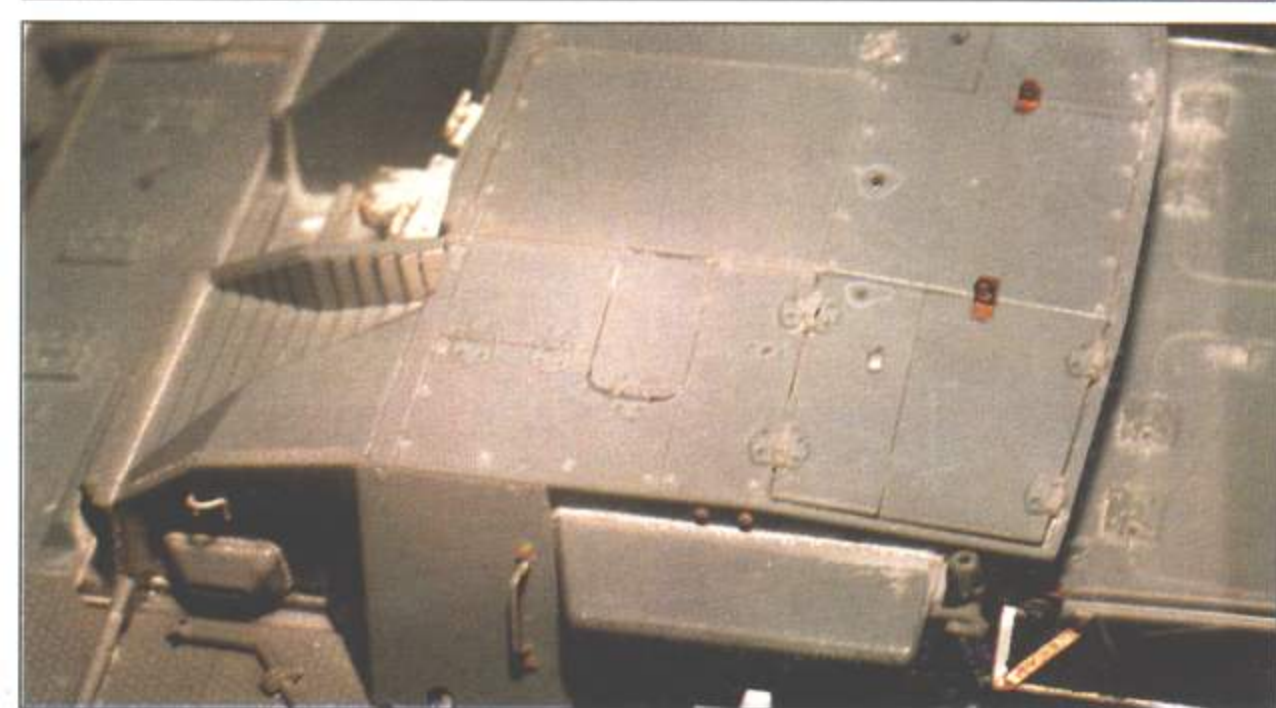
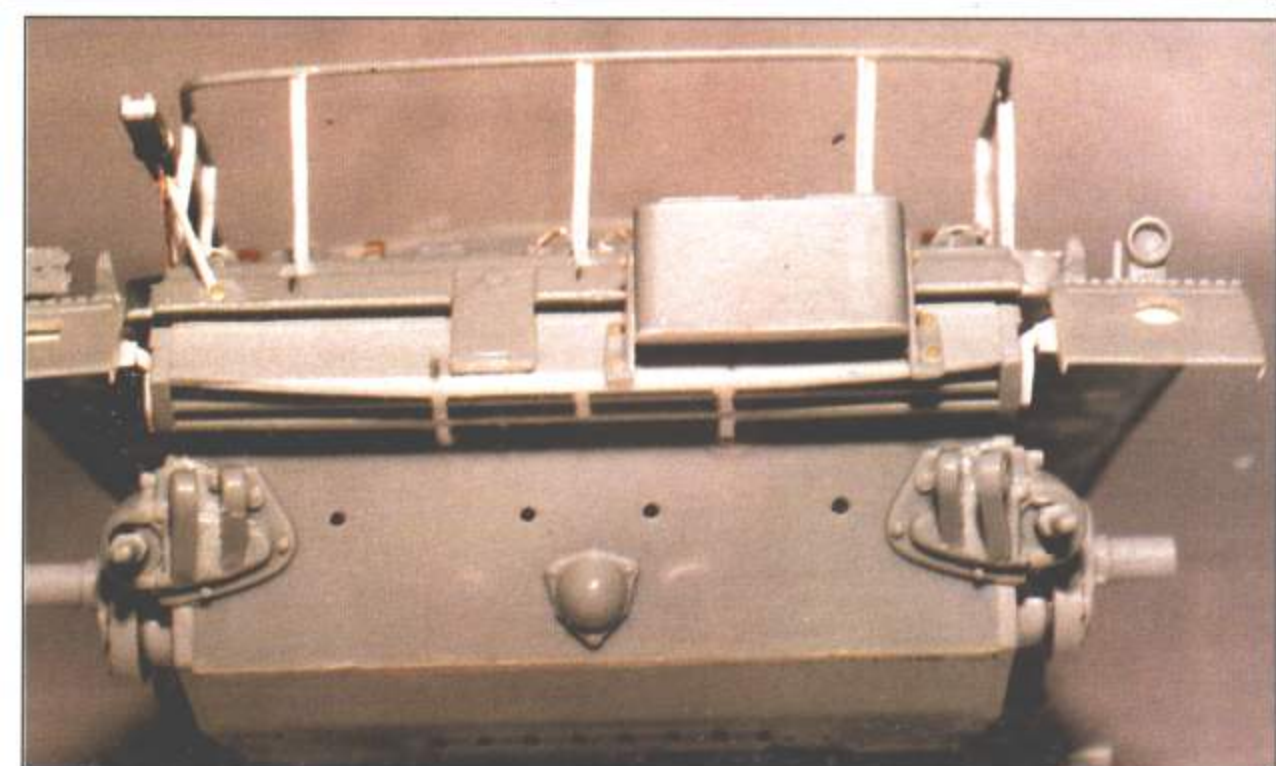
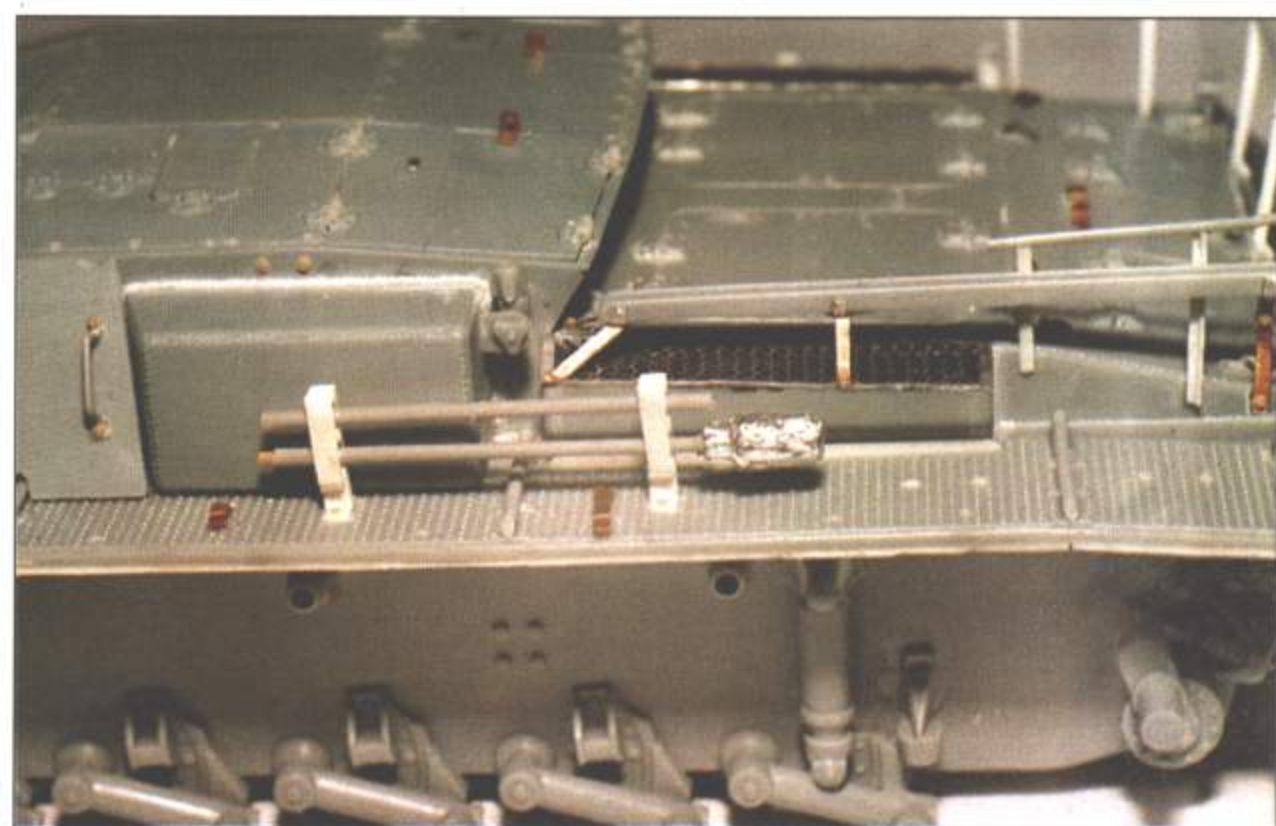
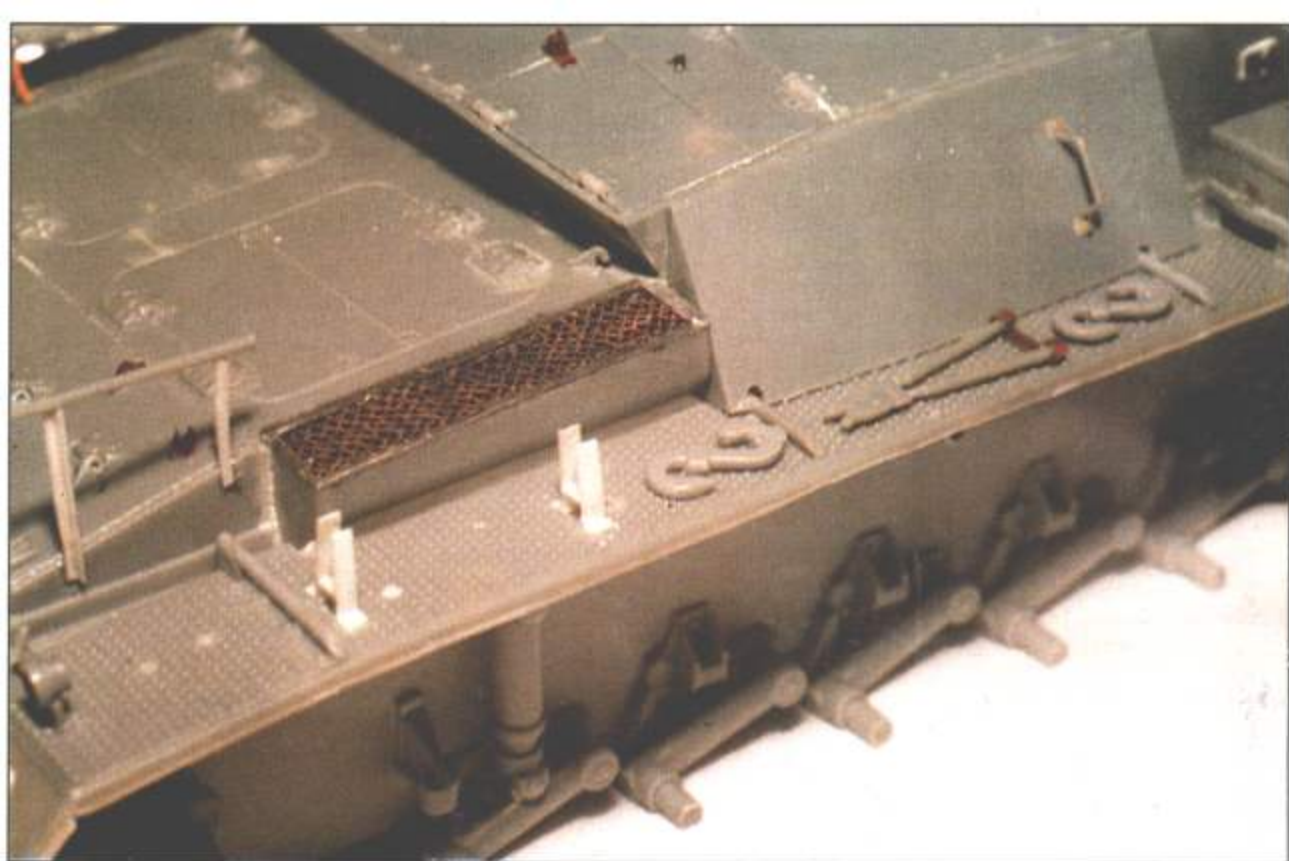
Разбавленная темно-коричневая краска наносится на всю поверхность модели так, чтобы хорошенько оттонировать углубления и выпуклости. Все окончательно закрепляет слой матового лака. Остается только слегка осветлить выпуклые детали нижней части корпуса и ходовой части (методом сухой кисти) бледно-серой и светло-бежевой краской. На ручках, по краям башенки, на вентиляционной решетке мотора и на стволе пушки делается несколько металлических царапин.

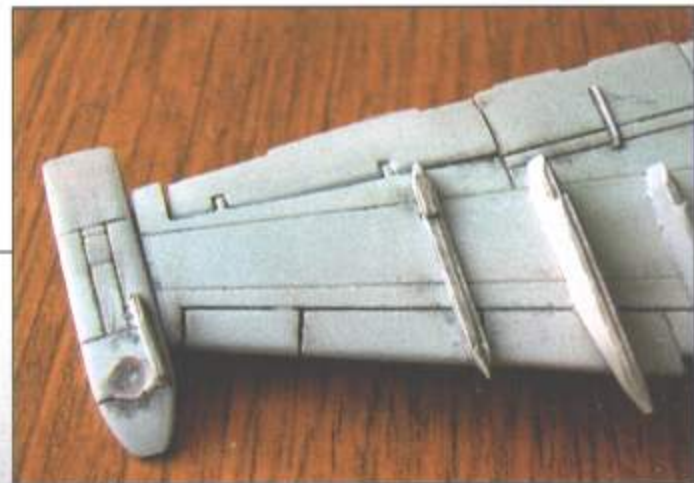
Трубчатая антенна (изготовлена из тянутого литника) красится в черный цвет и осторожно приклеивается цианокрилатом. Потечи масла и следы ржавчины при желании могут быть симитированы с помощью порошка пастели коричневого цвета (наиболее подходящие места - вертикально под петлями или заклепками). Окончательный вид запыленной машины должен быть матовым, но основные детали могут быть слегка отполированы графитовым порошком.

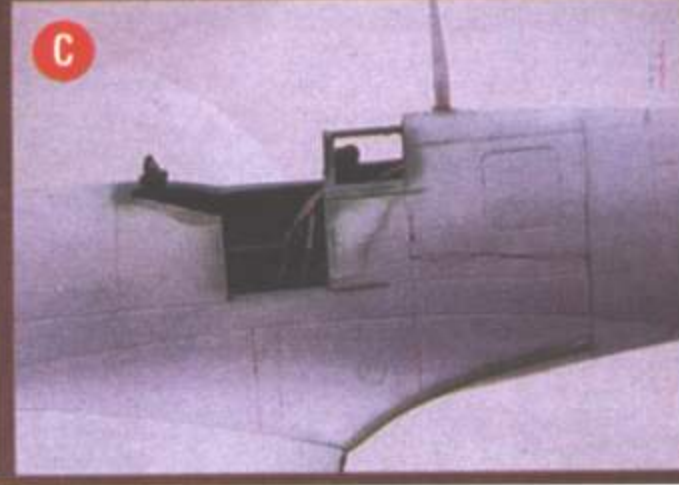
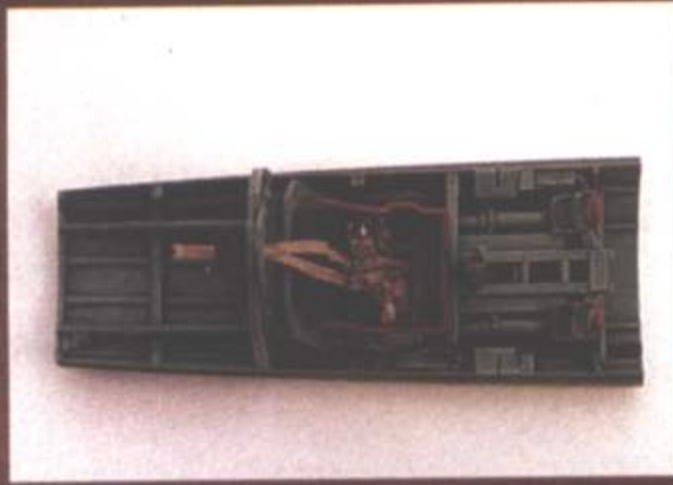
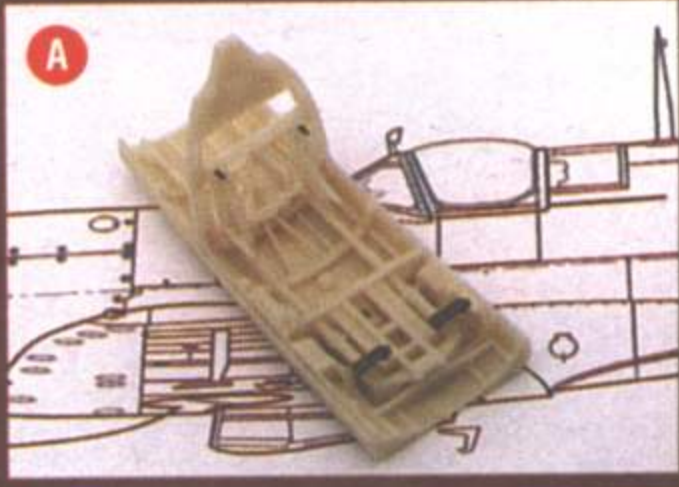
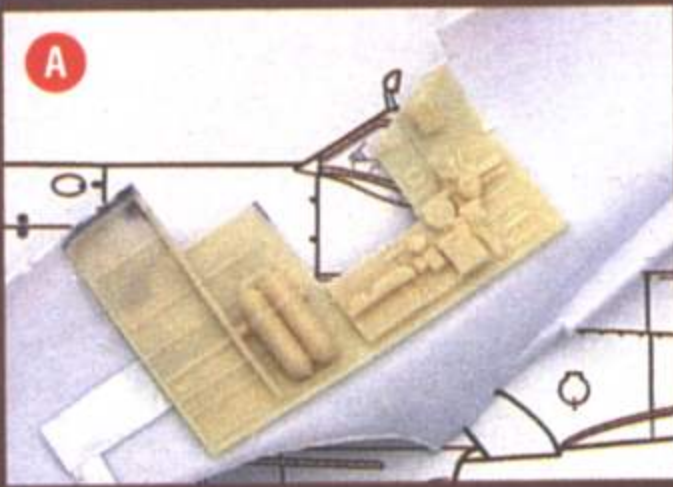
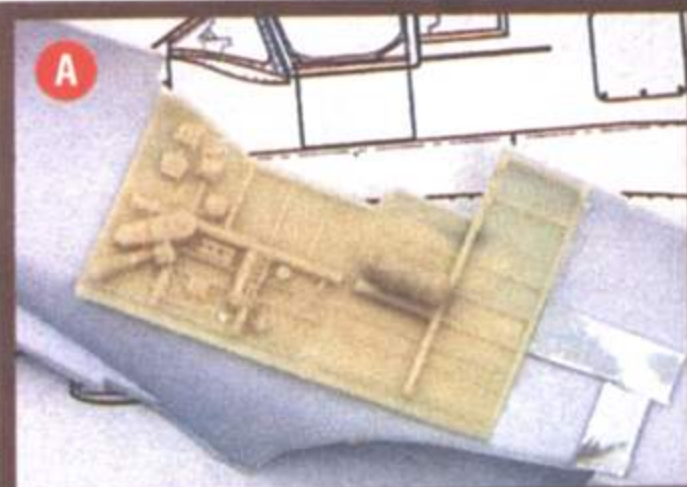




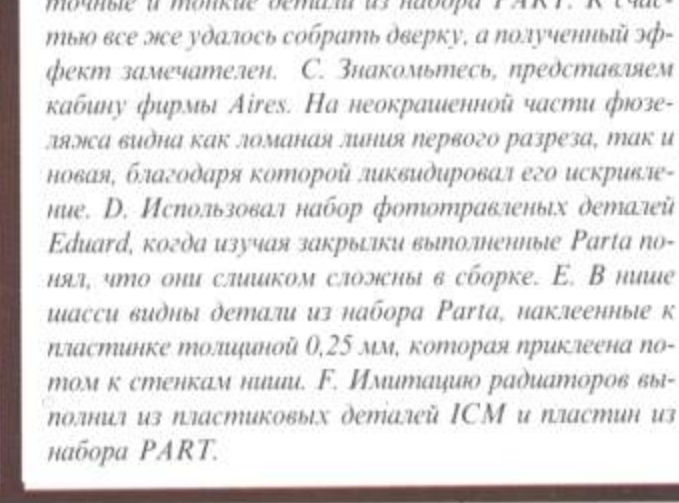
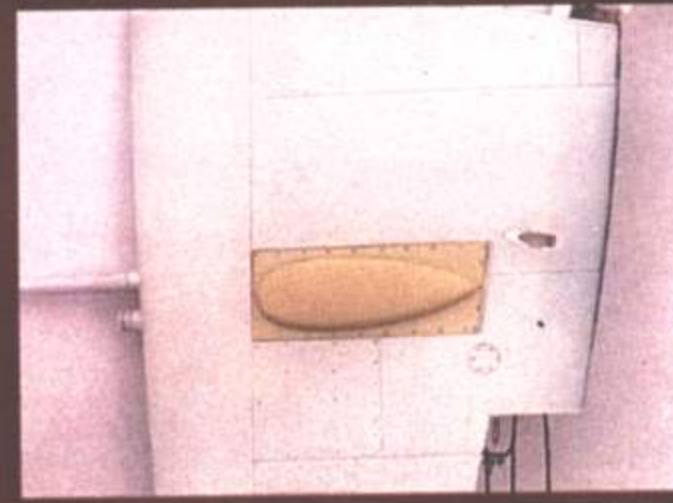
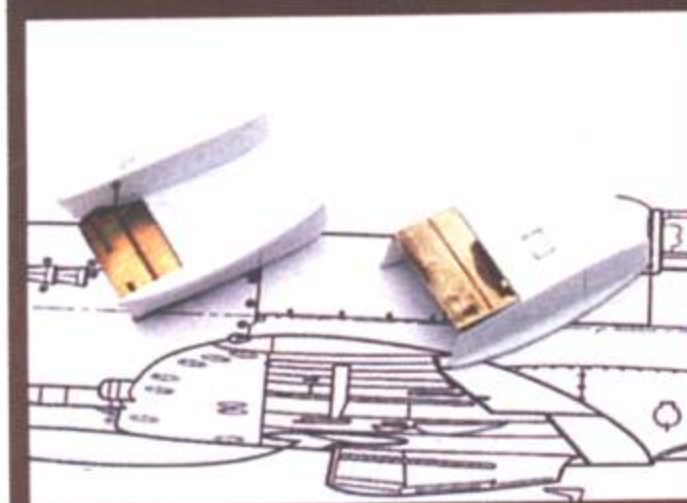
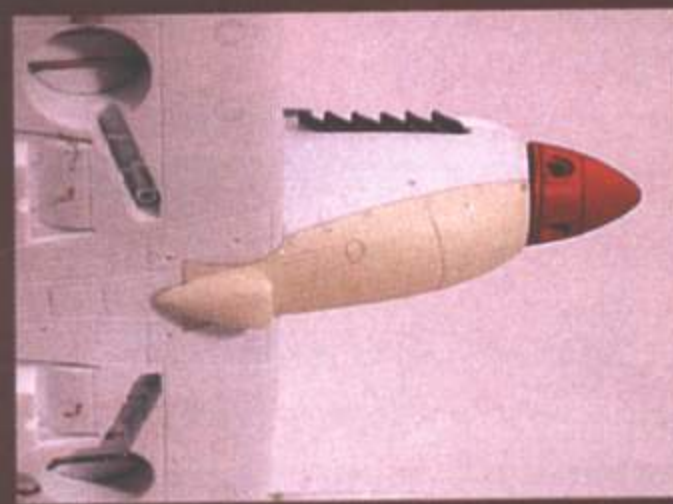
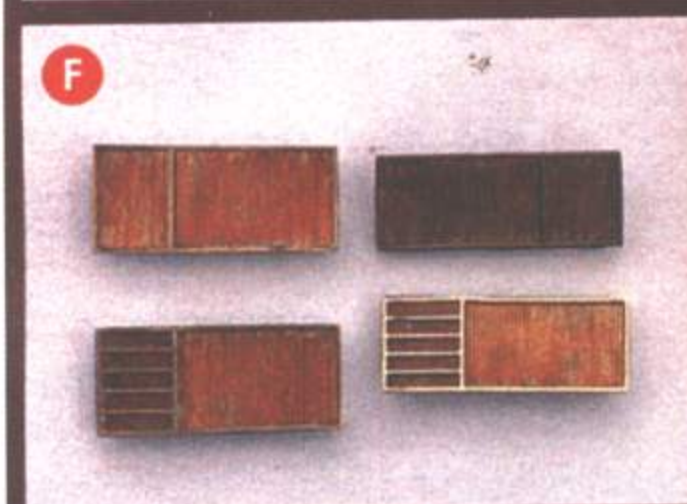
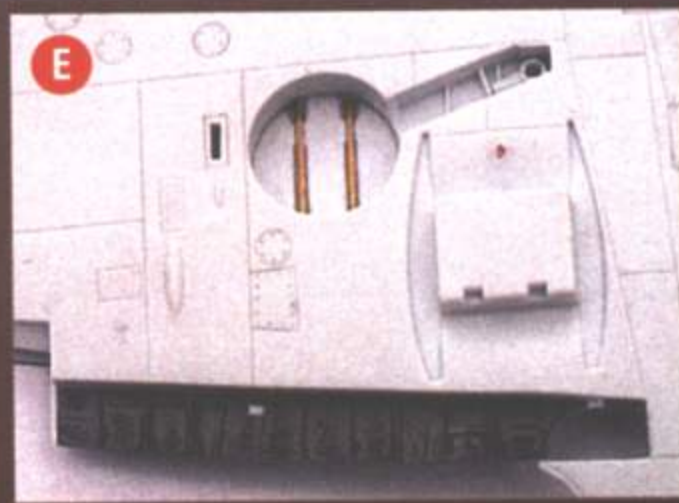
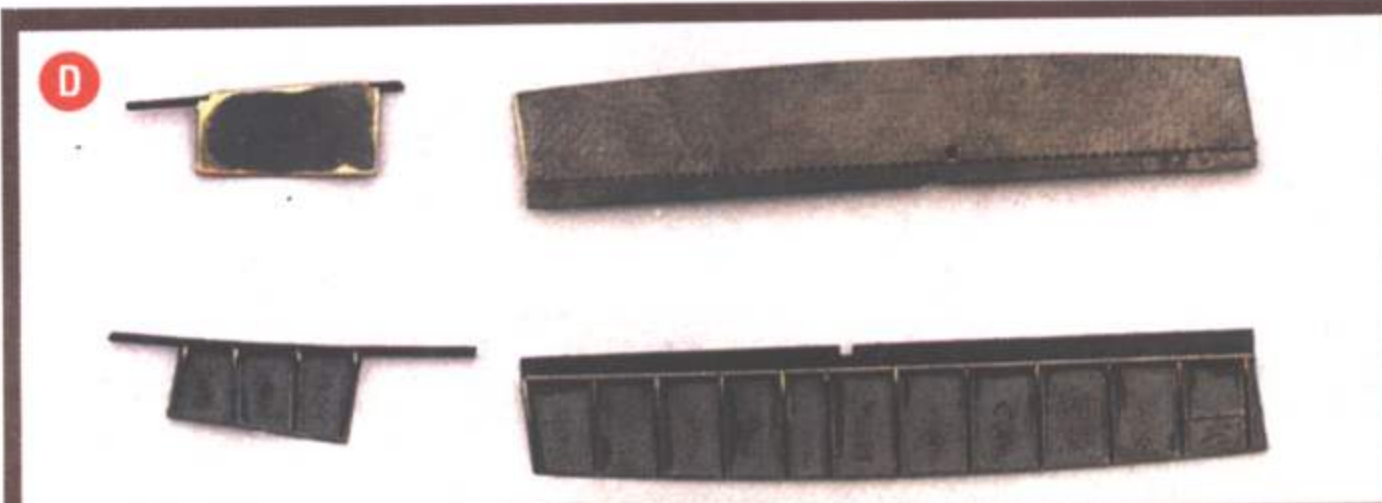






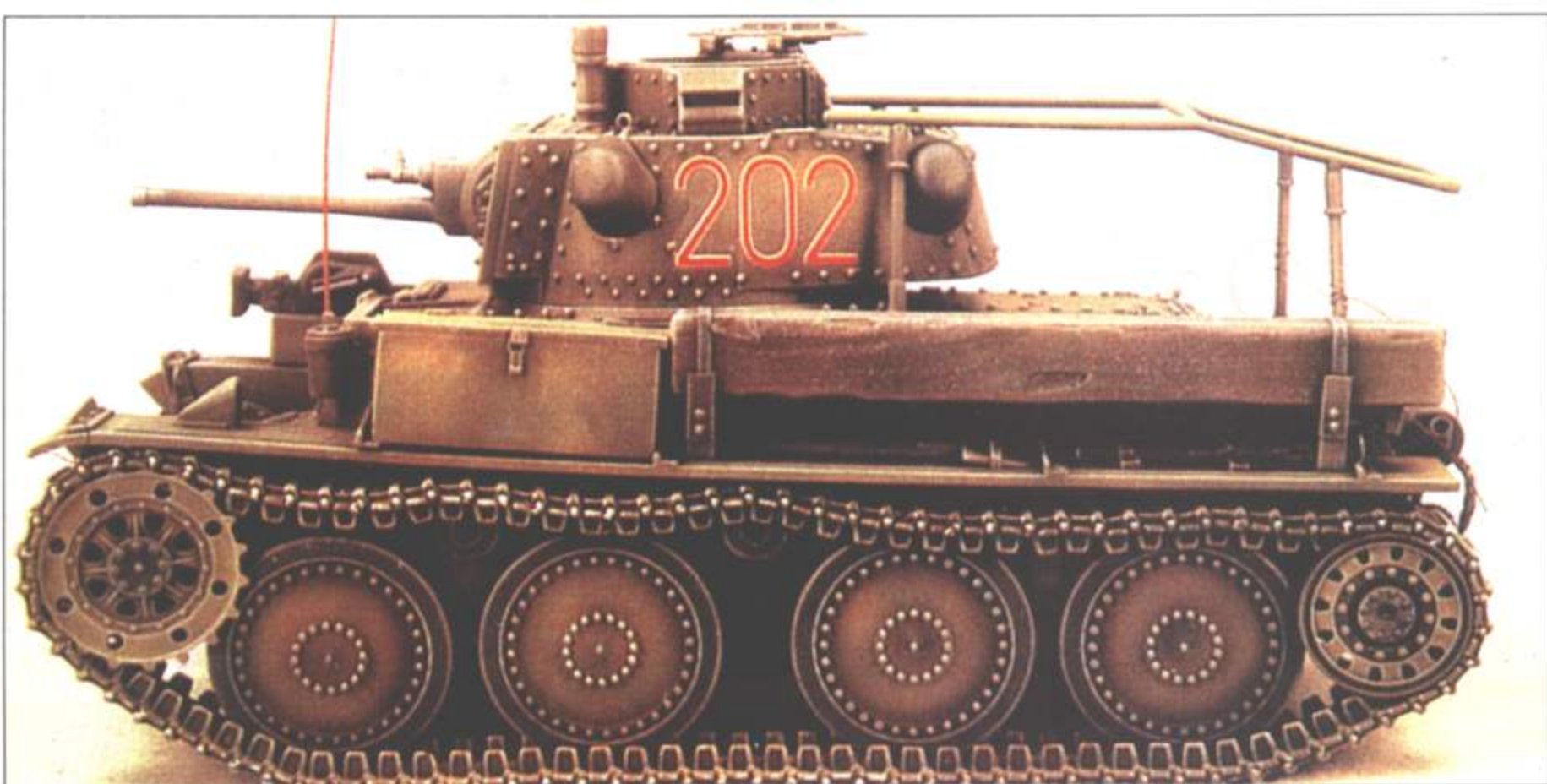


Spitfire Mk IX



А. Внутренние элементы кабины подготовленные к покраске. Прорез двери требовал увеличения. Видны так же пластиковые ленты, которыми усилены места склейки фюзеляжа в местах разреза. В. Кажется, что не удастся склеить необычайно маленькие точные и тонкие детали из набора PART. К счастью все же удалось собрать дверку, а полученный эффект замечателен. С. Знакомьтесь, представляем кабину фирмы Aires. На неокрашенной части фюзеляжа видна как ломаная линия первого разреза, так и новая, благодаря которой ликвидировал его искривление. D. Использовал набор фототравленных деталей Eduard, когда изучая закрывки выполненные Parta понял, что они слишком сложны в сборке. E. В нише шасси видны детали из набора Parta, наклеенные к пластинке толщиной 0,25 мм, которая приклеена потом к стенкам ниши. F. Имитацию радиаторов выполнил из пластиковых деталей ICM и пластин из набора PART.

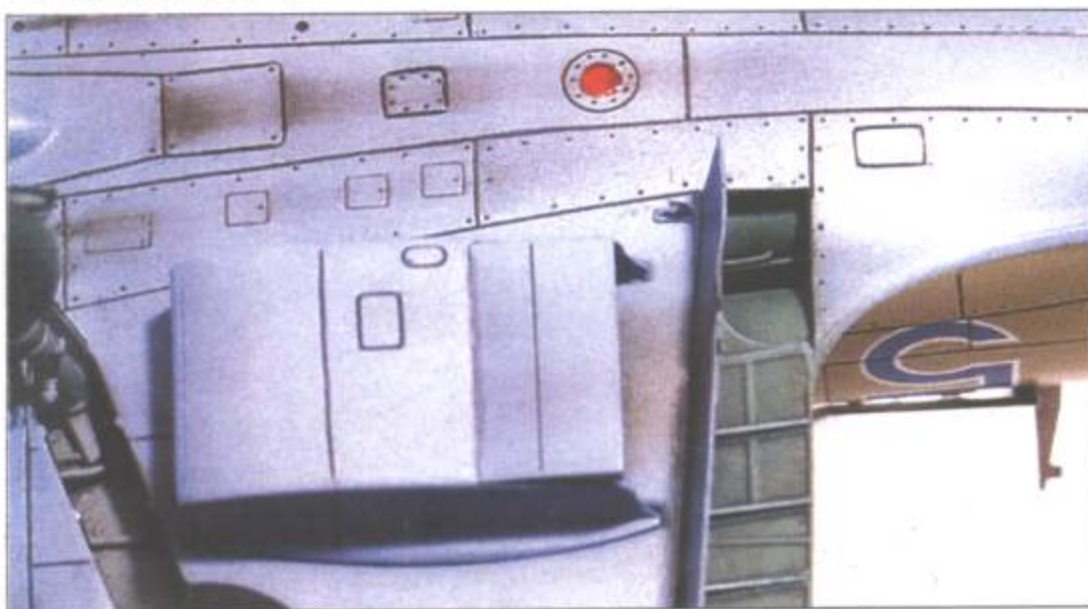
Номер 202 красного цвета с белым контуром означает второй танк командного взвода во второй бронетанковой роте. Углы деревянного бруса немного потерты, чтобы продемонстрировать частое использование. Использование фототравленных деталей набора Aber можно увидеть на примере мушки пулемета. Выпуклые части освещены светло-серой краской. Танк имеет такой вид, как будто он только что вернулся из долгого пути по обширным русским летним равнинам.



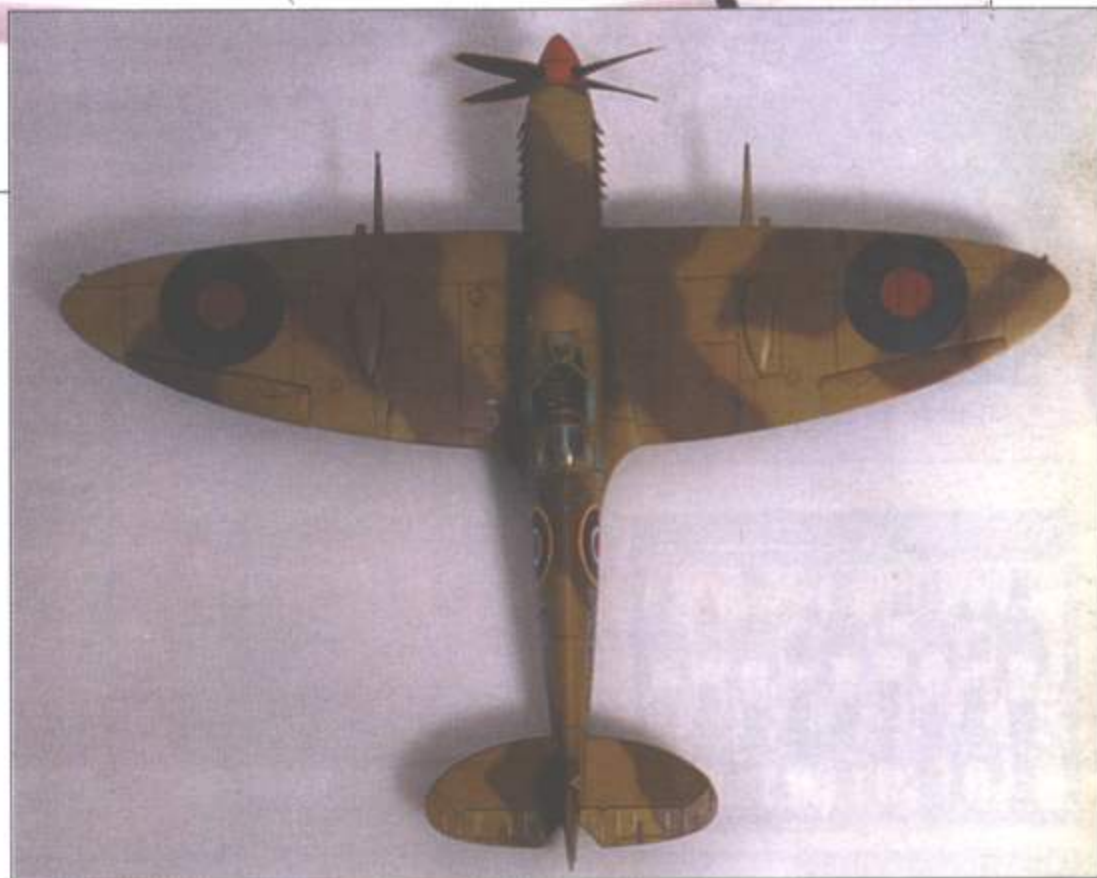
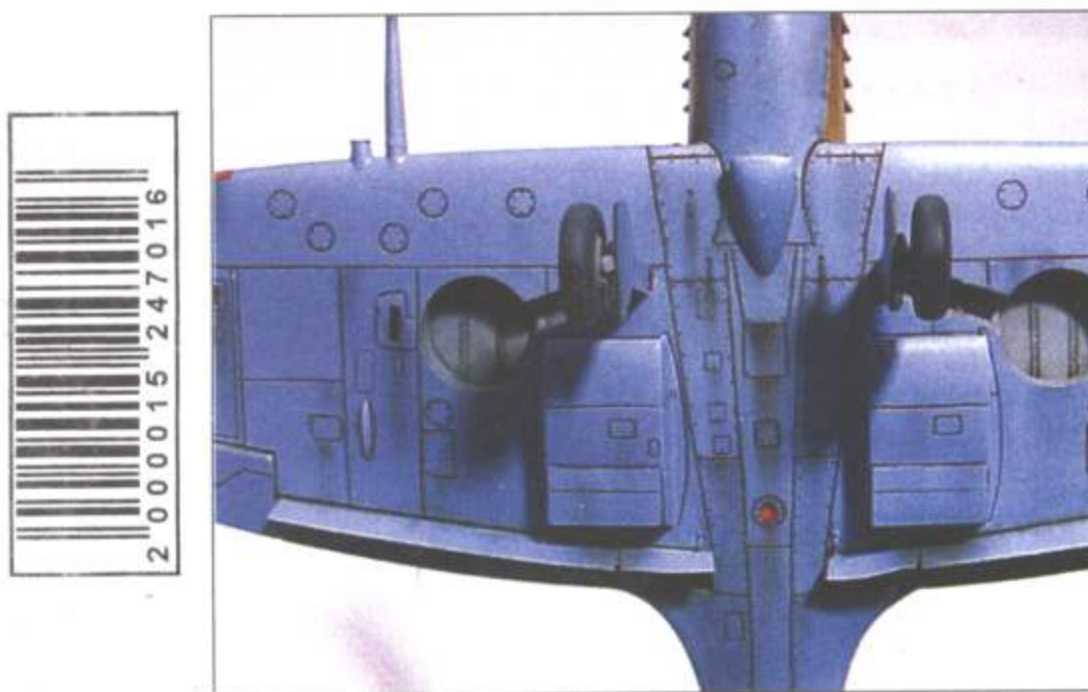
Spitfire Mk IX



Дверка и после окраски выглядит очень эффектно. Ломик выполнен из медной проволоки. Сдвижная часть фонаря так же была дополнена собственноручно изготовленными деталями.



При отклоненных закрылках виден фрагмент фюзеляжа с имитацией проводов, выполненных из проволочек, а так же спрофилированного перехода крыло-фюзеляж.



Зеркало заднего вида выполнил из кусочка пластика, так как соответствующая деталь из набора была слишком большая. Затем приклеил к нему металлическую фольгу. В сдвижной части кабины выполнил вырез под антенную мачту, в соответствии с оригинальными снимками самолета.

