

СУПЕРДЕТАЛИРОВКА
МОДЕЛИ САМОЛЕТА

КрАЗ-255Б

МАСШТАБНЫЕ МОДЕЛИ №14



СУ-122
с фототравлением



"ПАНТЕРА"
Ausf. A



Миг-15

FACE-CONTROL



Масштабные Модели №14

октябрь 2003 г.

Независимый информационный бюллетень моделлистов-коллекционеров стендовых моделей

В этом номере:

- красим лица
- новинки
- что лежит в коробочке: «Леопольд» (Трумпитер),
Ан-71 ДРЛО (А-модель), Ту-128 (А-модель), M1A1HA Абрамс (1:35, Трумпитер)
- листаем каталоги: AFV Club/Hobby-Fun 2002/03 гг.
- «Пантера» Ausf. A (1:35, Звезда)
- красим гусеницы
- МиГ-15 бис (1:48, Трумпитер)
- СУ-122 с фототравлением (1:35, Тамия+Эдуард)
- коротко: Focke Wulf Ta 183A «Huckebein» (1:48, Тамия)
- супердетализировка модели самолета
- советский «бизфут»: КрАЗ-255Б (1:72, Е-класс)
- фототравление от «Эдуарда»
- коротко: A-37 Dragonfly (1:48, Ревелл/Монограмм)
- Локхид «Нептун» (1:72, Ревелл/Хасегава)

Глаза боятся, а руки - делают.

Русская народная мудрость

В следующем номере:

**Дорабатываем
«Элефант»
от «Звезды»**



и многое другое...

Рецензируемые в журнале модели приобретены на средства редакции

Издается Октябрьским обществом моделлистов-коллекционеров. Отпечатано в ООО «Алфавит». ЛР №016917 от 13.10.98 г. Главный редактор: Орлов Е. С., Редакционная коллегия: Никольский М., Корнев С., Тимченко О., Якушев А., Фото: Аксенов А., Кипнер Дж.
Журнал Вы можете заказать на Украине по адресу: 61168, Украина, г. Харьков, а/я 9292, e-mail: andy-yakushev@smr.ru. В России: 143500, Московская обл., г. Истра, а/я 35, e-mail: panzer@istra.ru

НОВЫЕ МОДЕЛИ - 2003 Масштаб 1/72



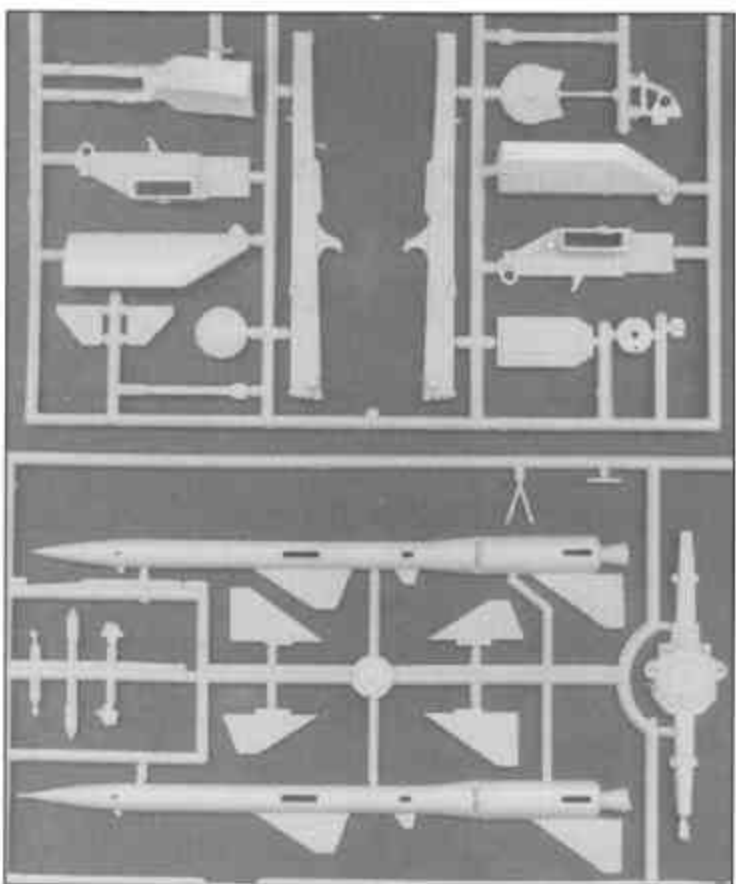
Украинская фирма ACE продолжила серию боевых машин на базе БТР LAV-25 в M1/72, теперь это КШМ LAV-C.



Отечественная БТТ представлена БРЭМ-2 на базе БМП-1.

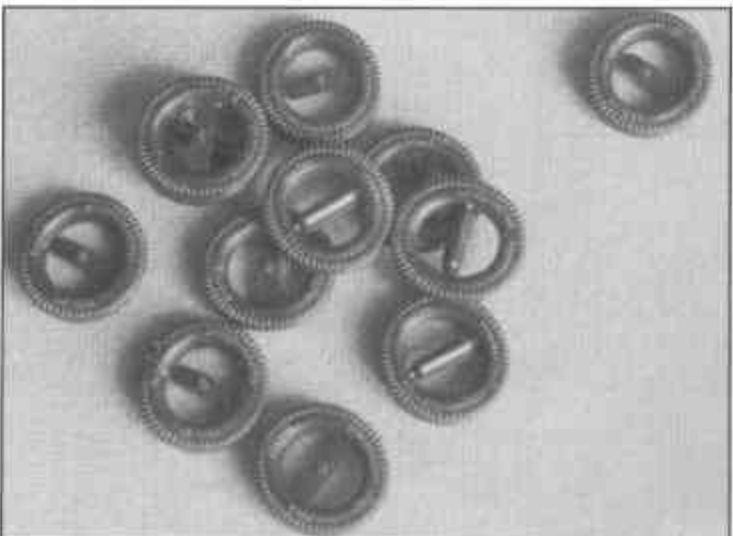
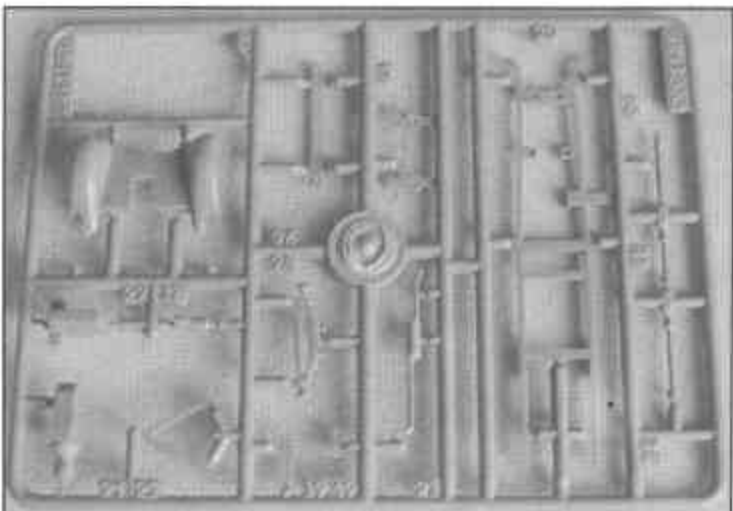
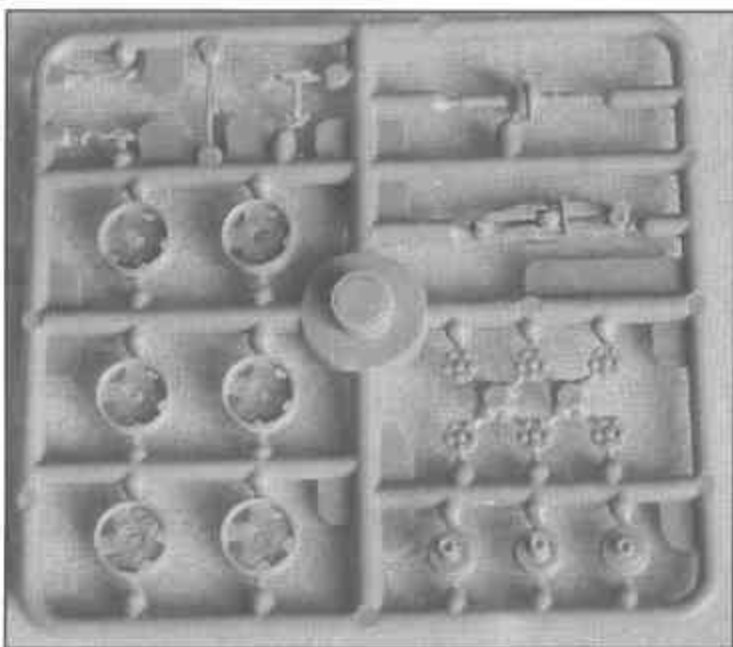
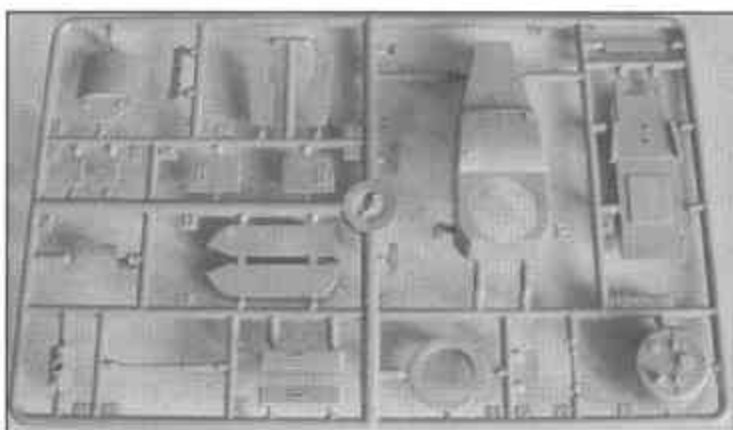
В своих планах фирма планирует пополнение коллекции моделей советской/российской боевой техники, на очереди:

САУ 2С9; БМД-1; БМД-2; БТР-Д; ЗУ-23-2; БТР-Д с ЗУ-23-2; МТ-ЛБ с ЗУ-23-2; ТОС-1 «Буратино»; БРЭМ-1 на базе Т-72; БМ 1В14; РКШМ «Кашалот»; Т-62М.



Московская фирма «Грань» начала продажу ЗРК С-75 «Волхов». Модель вертолета Ми-1 получила долгожданную коробку и теперь постоянно в широкой продаже.

Готовится к выпуску модель двухбашенной модификации танка Т-26 от украинской UM.



А броневомобиль БА-10 этой фирмы уже успешно продается. Качество отливок на привычно высоком уровне, колеса - винил.

Киевская Amodel продолжает неравную борьбу с китайским Trumpeter'ом, опять опередив нашего восточного соседа, выпустив сразу две модификации противолодочно-патрульного самолета - Ту-142МР3 и Ту-142М3. Цена наборов сопоставима с китайским набором Ту-95, но работать с эпоксидными деталями фюзеляжа, дополненными «мелочевкой», отлитой под низким давлением, рекомендуется, все-таки, опытным модельстам.



Серию моделей спортивных и учебных самолетов продолжил второй серийный вариант пилотажника Як-50.



Italeri предлагает F-104A Starfighter. Каталогный номер новых серий еще ни о чем не говорит. В последнее время итальянцы из Болоньи часто кладут в свою упаковку отливки, выполненные на пресс-формах фирмы ESCI. Такое пополнение ассортимента практикуется многими производителями, но старые модели ESCI не совсем отвечают современным требованиям.



Корейская Academy обновила модель F6F-3/5 Hellcat, положив в набор новую декаль. А в коробке с P-51D BBC Кореи лежит бонус в виде деталей джипа.



Большинство чешских фирм работает по технологии resin-kit.

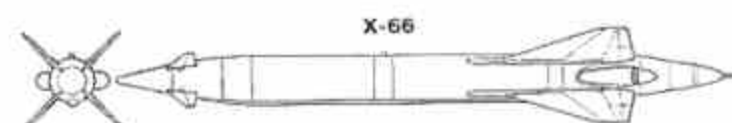
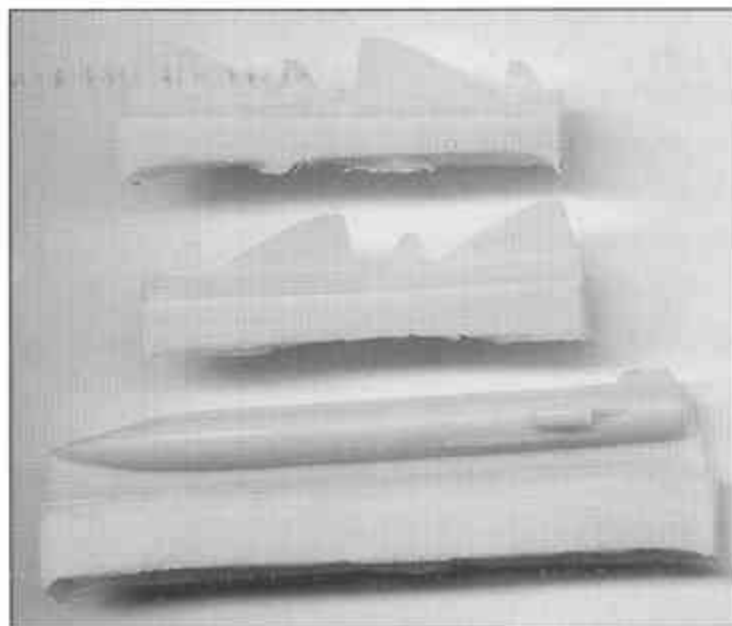
От A&V Models именно в таком виде появилась модель советского опытного истребителя Як-25 (первого с таким названием). Английская экспериментальная машина Miles M.39B Libellula не менее экзотична.



Czechmaster предлагает сразу три модификации палубного Spitfire'a - Seafire IB, Seafire IIC и Seafire III. Высокая стоимость моделей на западном рынке - более 25 долларов, опять обусловлена мелкосерийным производством в виде resin-kit.



Фирма Prop&Jet из Нальчика кроме вакуформ экспериментальных и мелкосерийных отечественных летательных аппаратов уже отметилась целой серией советского подвешного вооружения из эпоксидки, которую дополнили первые отечественные тактические управляемые ракеты «воздух-земля» X-66 и X-23M.



Масштаб 1/48

В resin-kit чешская RVHP выпустила модели первого американского палубного истребителя с убирающимся шасси Grumman «FIFI» или Goblin. Из наборов можно собрать варианты FF-1 и SF-1.



Масштаб 1/35

В этом «размерчике» Italeri выпустила десантный вертолет Sikorsky UH-60A/L Blackhawk.



A Dragon решил не останавливаться после выпуска мортиры Karl и вполне логично продолжила нашествие на модельный рынок очередным немецким монстром - дальноточной артсистемой Leopold. До недавнего времени оба орудия в пластике были только от японской фирмы Hasegawa, но в меньшем масштабе - 1/72. Правда, Trumpeter решил не отставать и уже продает свой вариант Leopold'a. Фото отливки китайского набора вы можете увидеть на следующих страницах журнала.



В Москве уже появился в продаже германский тягач Фаун с трейлером.



ЗиЛ-157 с ракетой С-75



Гон-Конгская «Тристар» выпустила набор германских офицеров - 4 фигурки.

Новости короткой строкой

В предыдущем номере журнала публиковался каталог фирмы Trumpeter. Появились новинки, заявленные фирмой в дополнение к ранее опубликованной информации: ноябрь 2003

01003 1/35 Армейский грузовик ЗиЛ-157 (6x6);

02408 1/24 German Bf.109G-6 (later version);

02409 1/24 German Bf.109G-10;

декабрь 2003

02230 1/32 Истребитель МиГ-3;

02501 1/25 US GM Pontiac convertible;

04514 1/350 ЭМ «Современный»;

05708 1/700 Крейсер «Фрунзе»;

январь 2004

05709 1/700 Крейсер «Калинин»;

февраль 2004

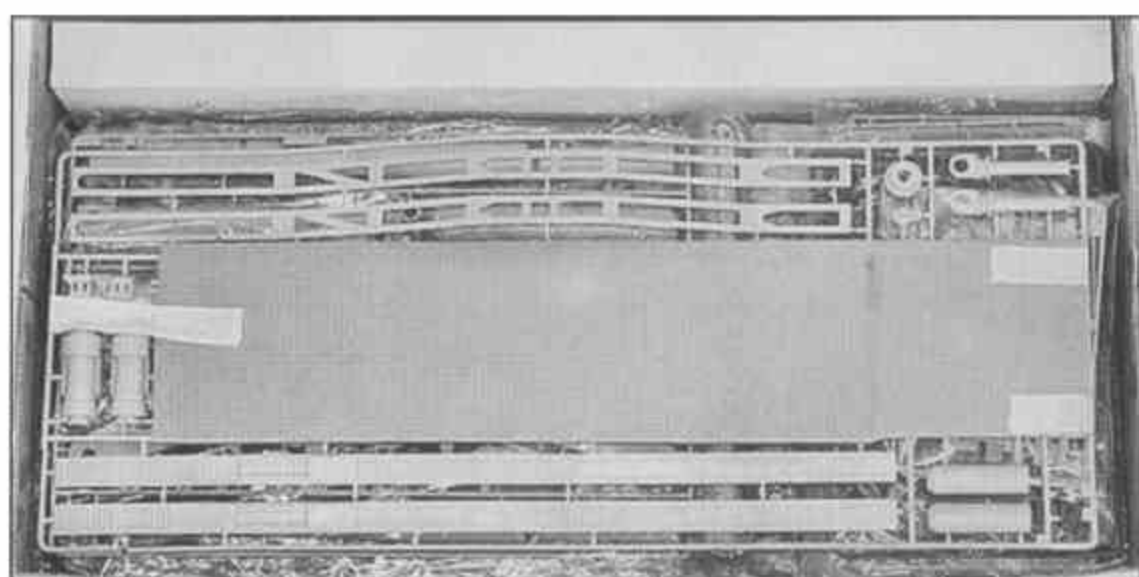
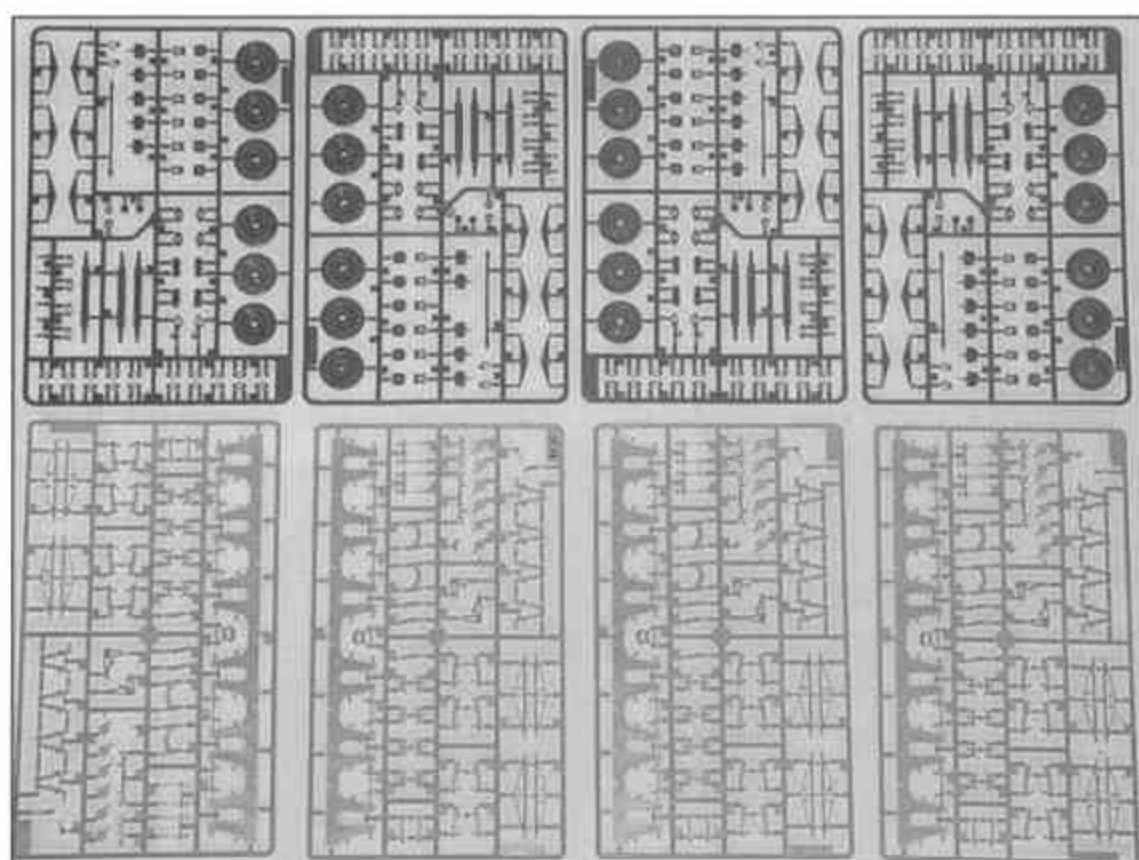
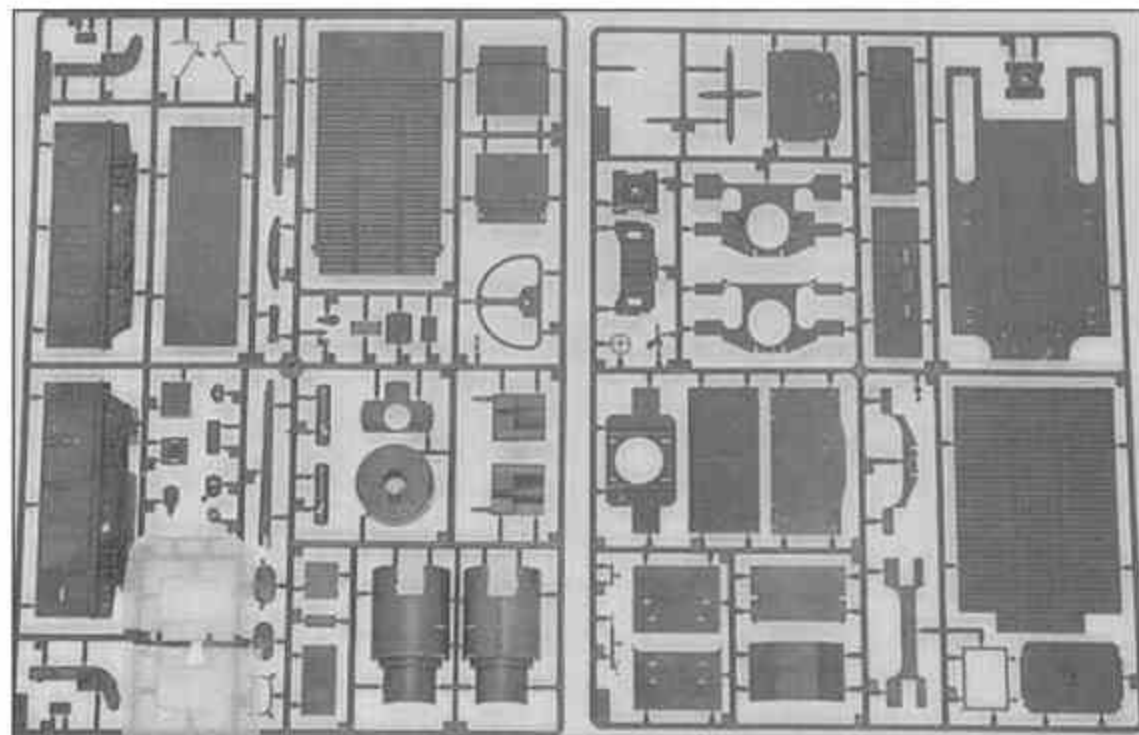
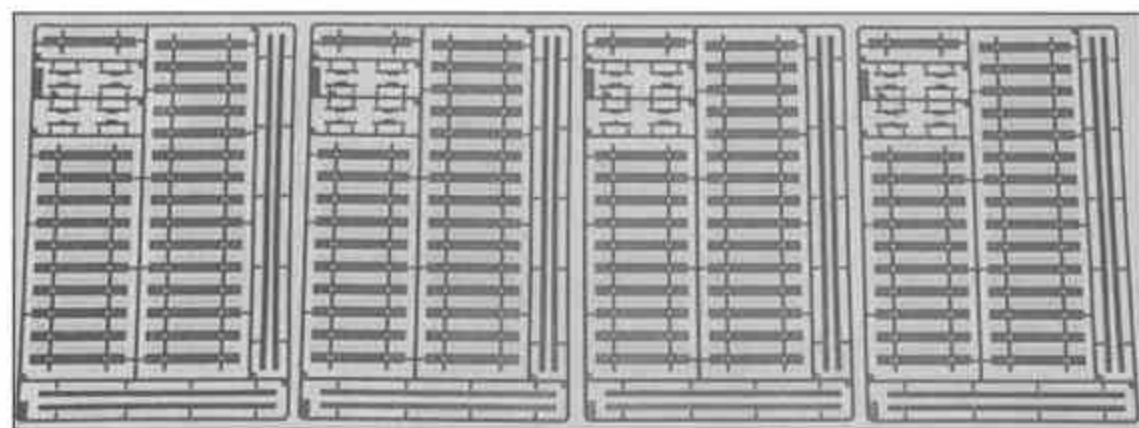
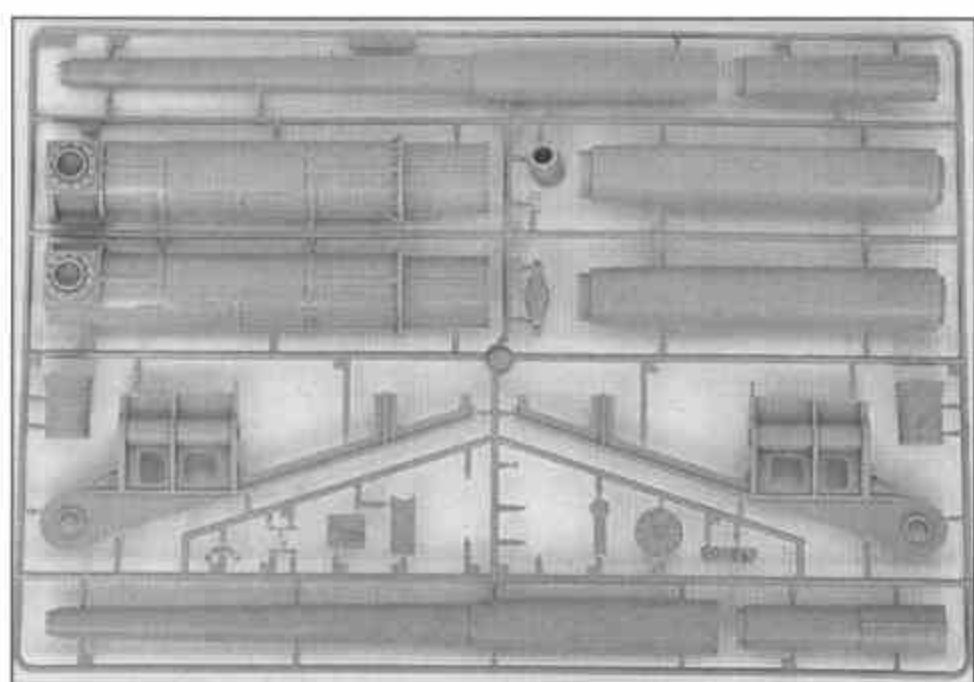
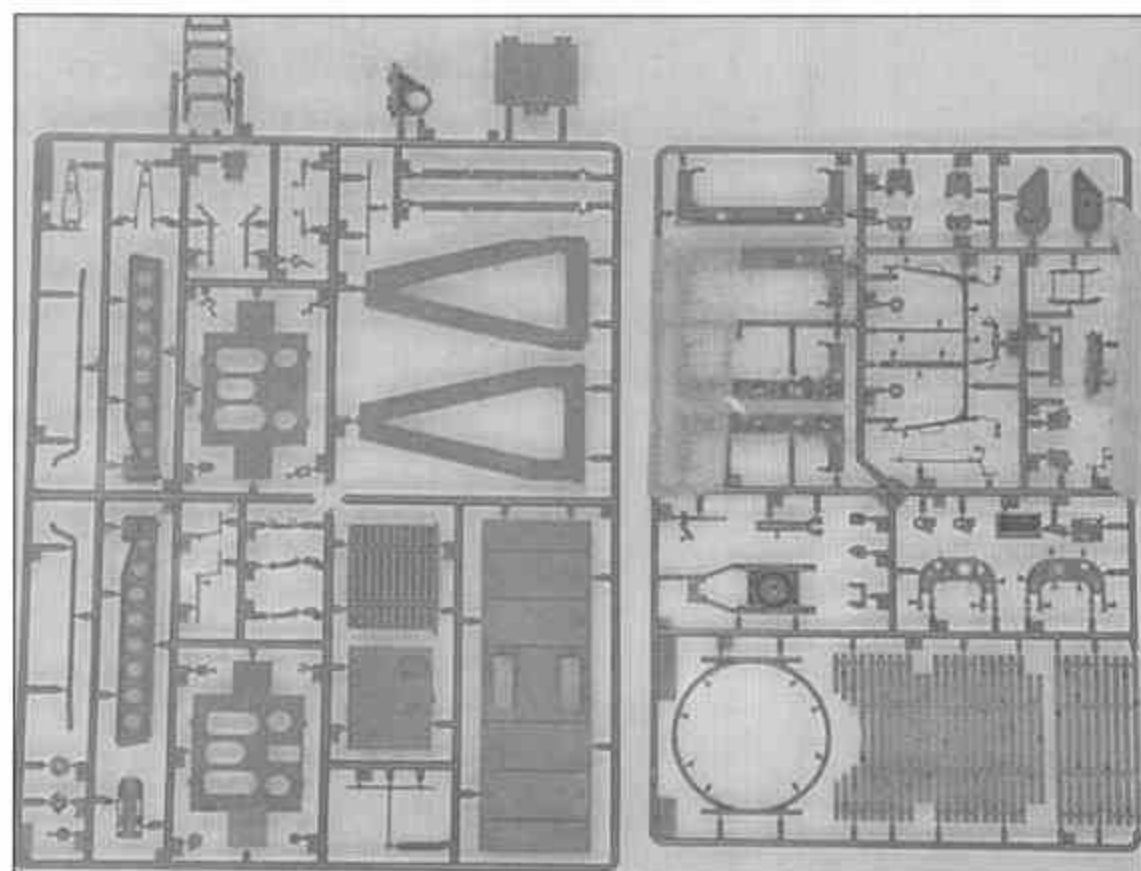
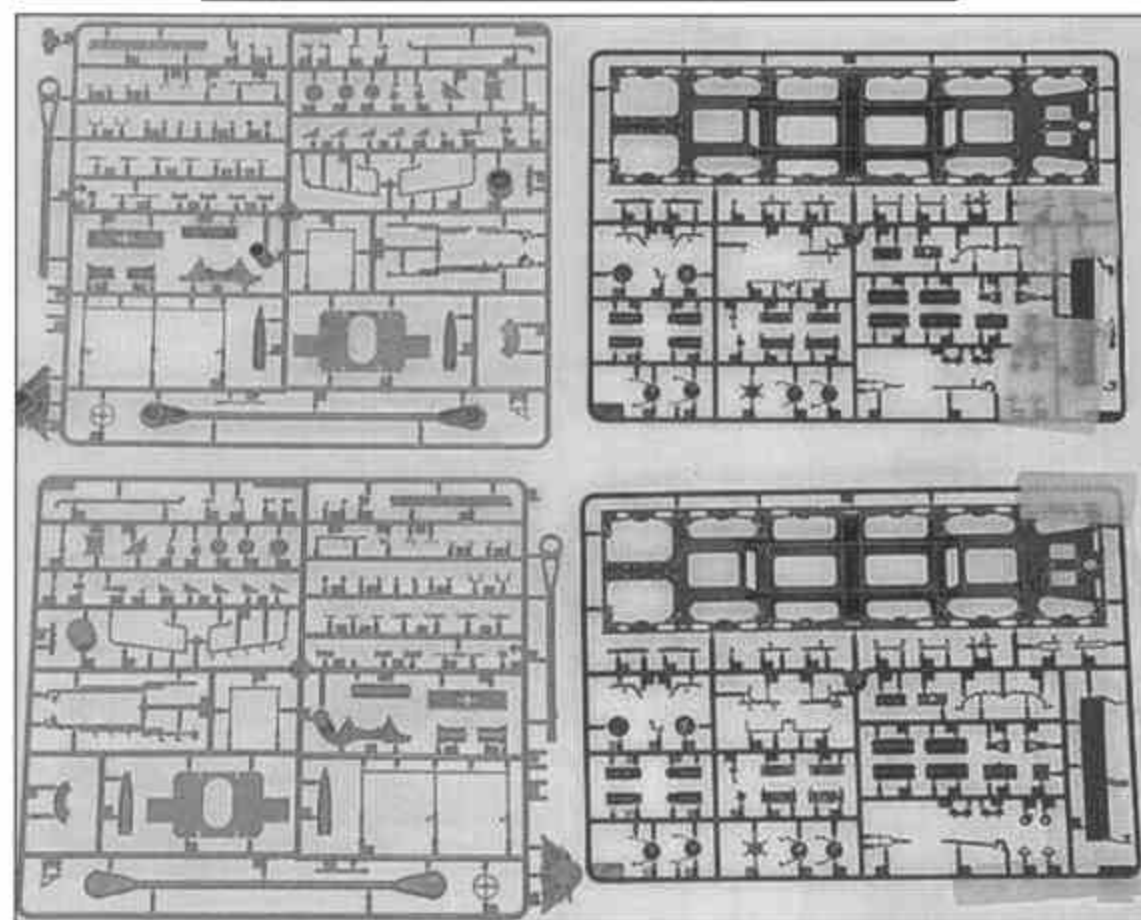
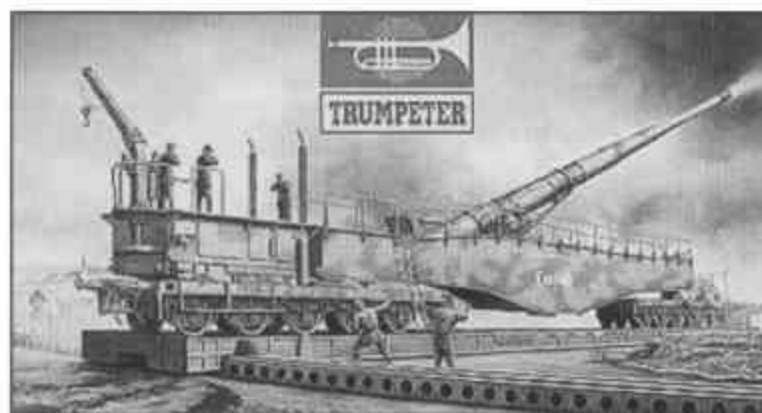
05710 1/700 ТКР «Петр Великий».

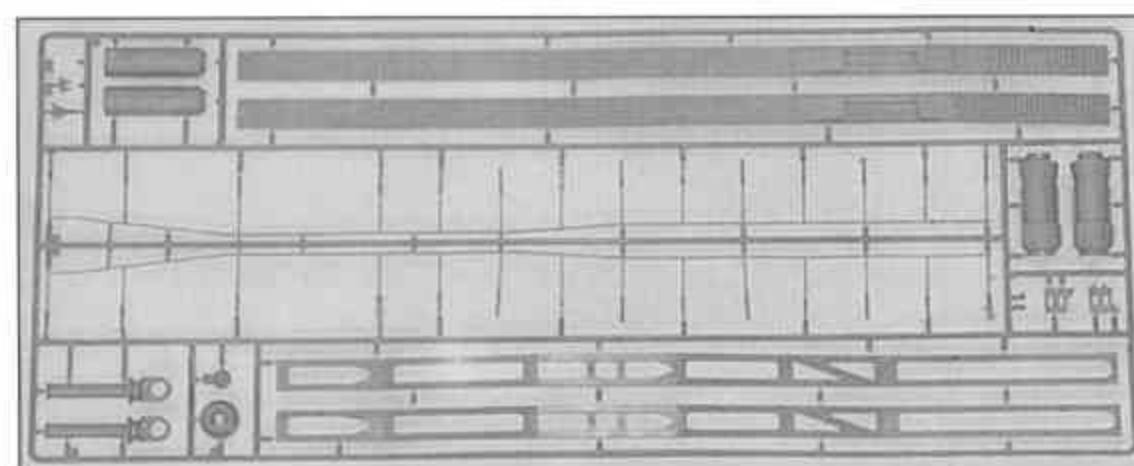
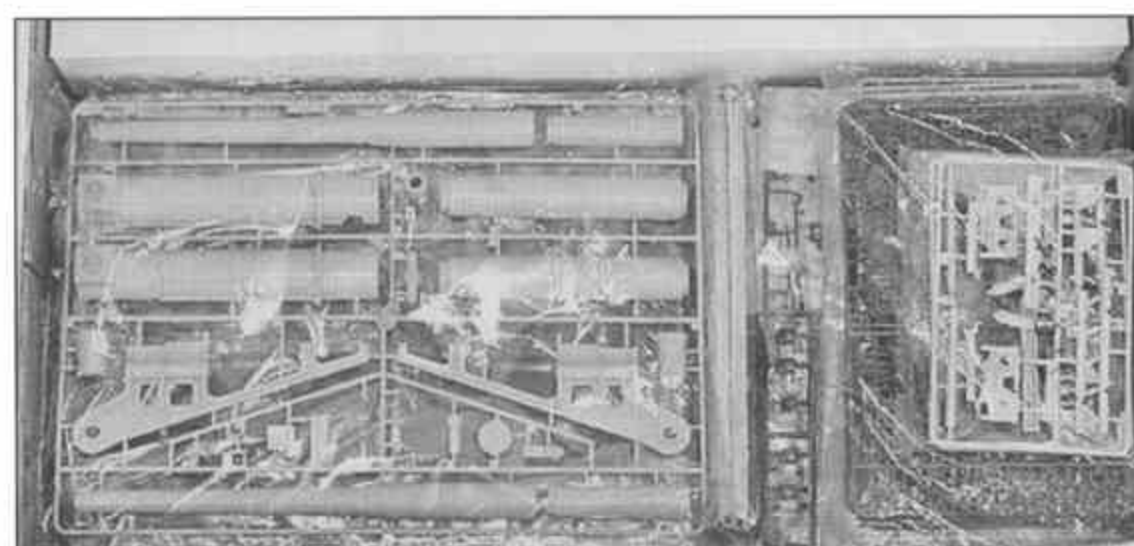
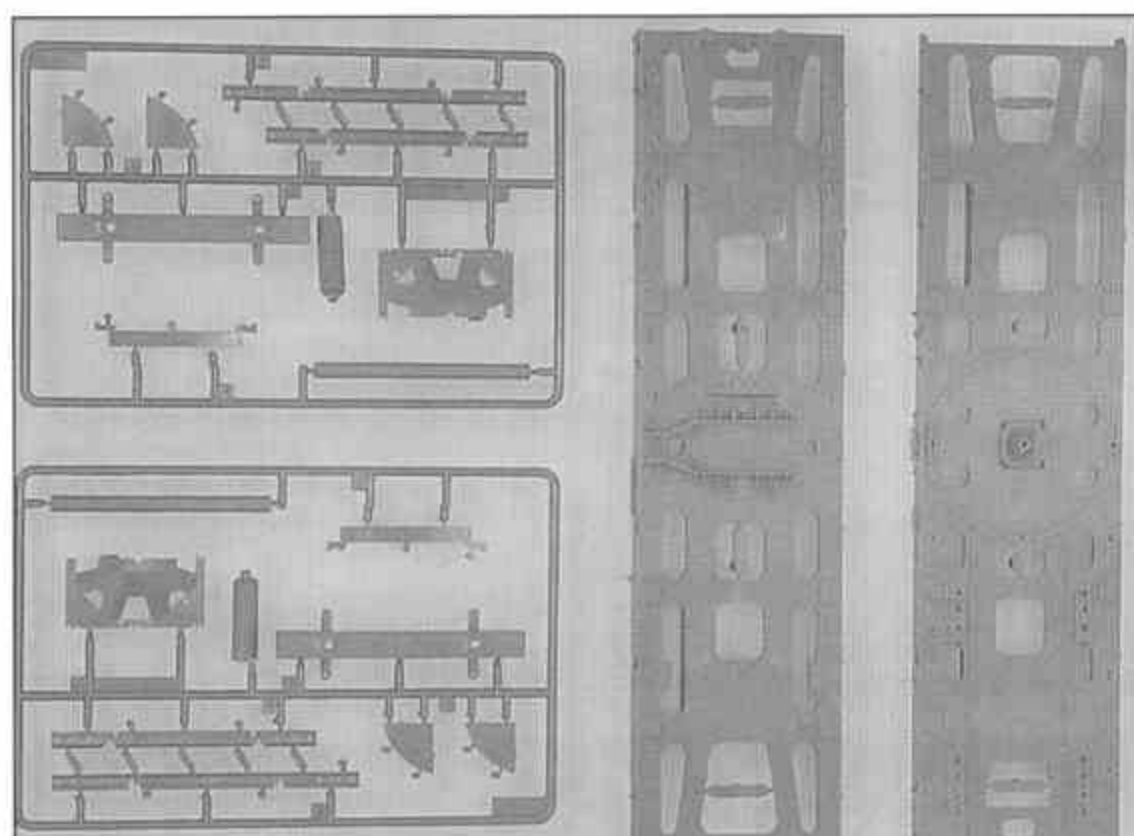
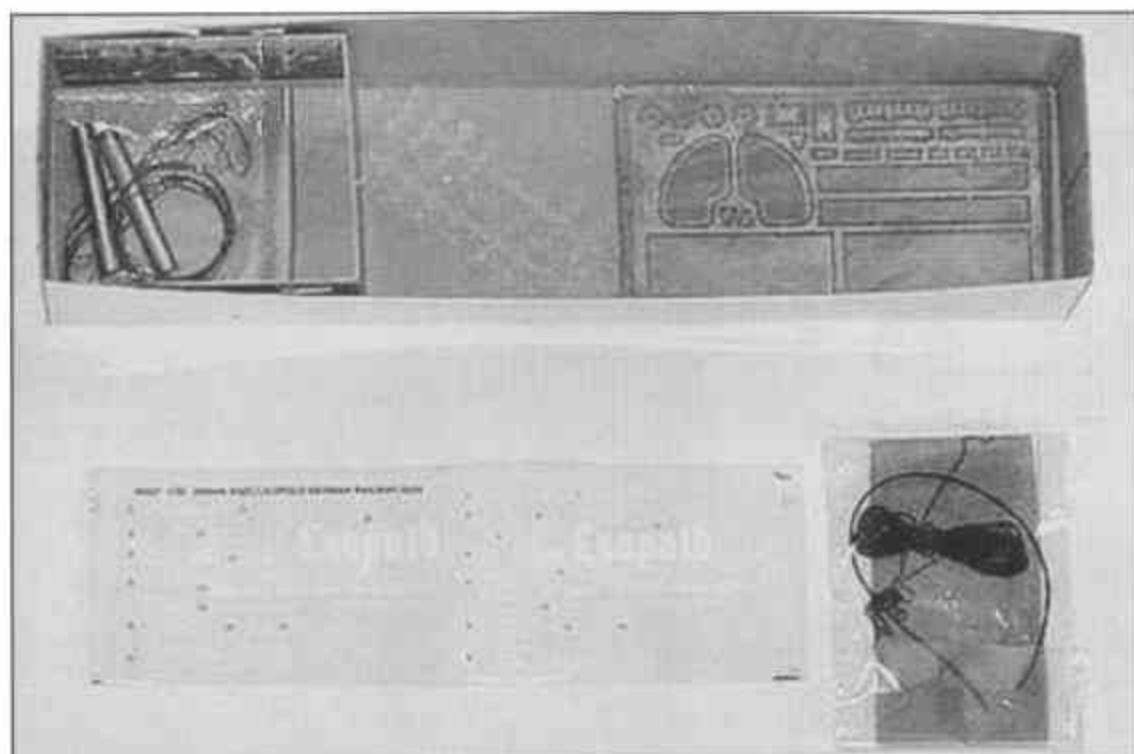
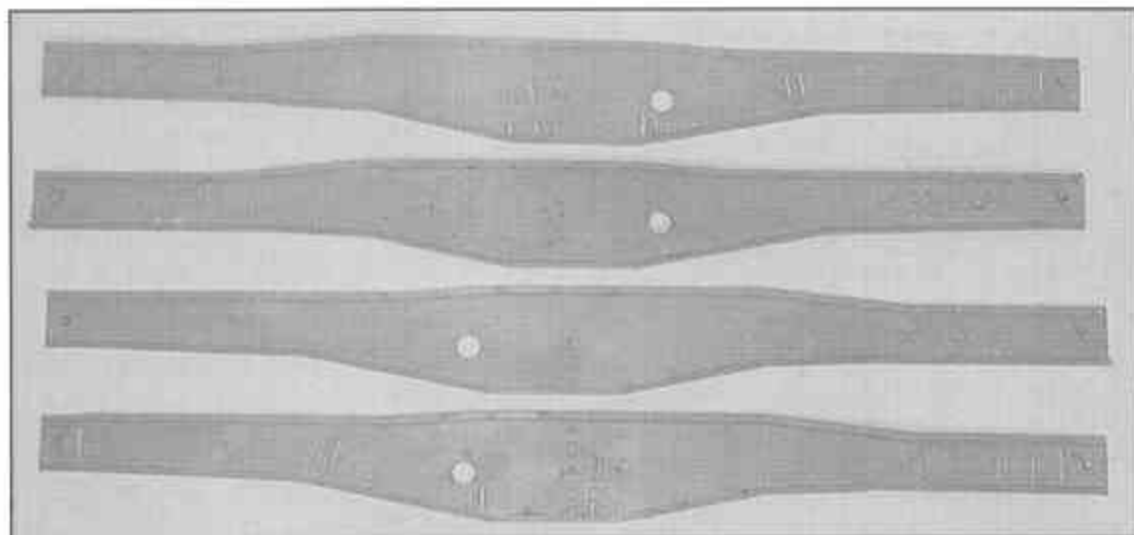
Ростовская фирма «Бегемот» (ранее известная как «Траверс») продолжила морскую тематику в декалях. В масштабе 1/350 появились сразу шесть новых декалей: ВМФ Третьего Рейха, ВМФ Италии, ВМФ Японии, ВМФ Великобритании, ВМФ Франции, ВМФ США. В комплектах вы найдете различные флаги и вымпелы, маркировка осадки и т.д.

Что лежит в коробочке?

Leopold, Trumpeter, 1/35.

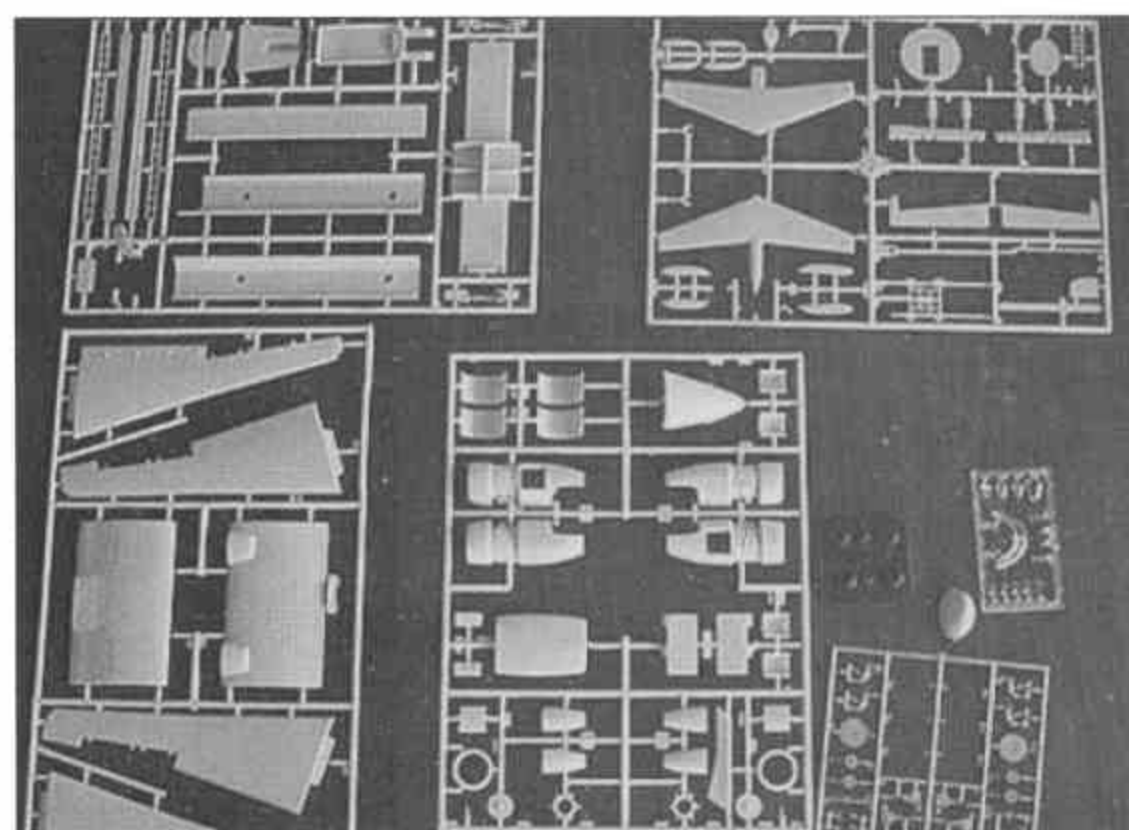
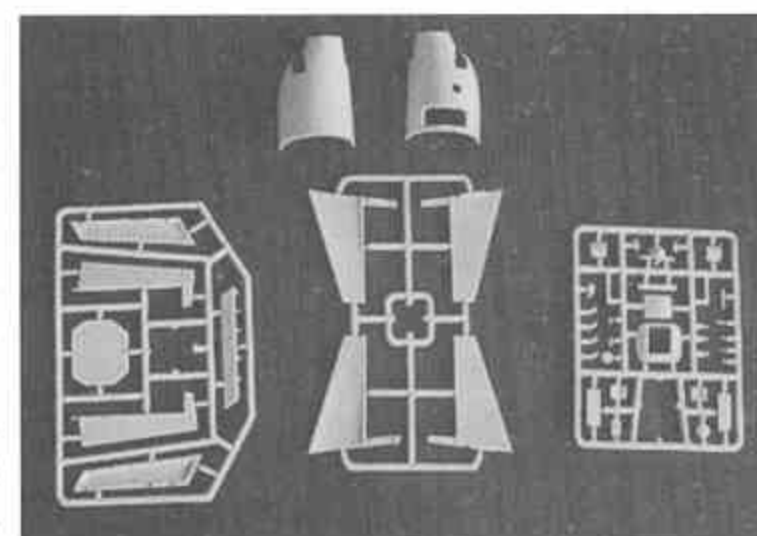
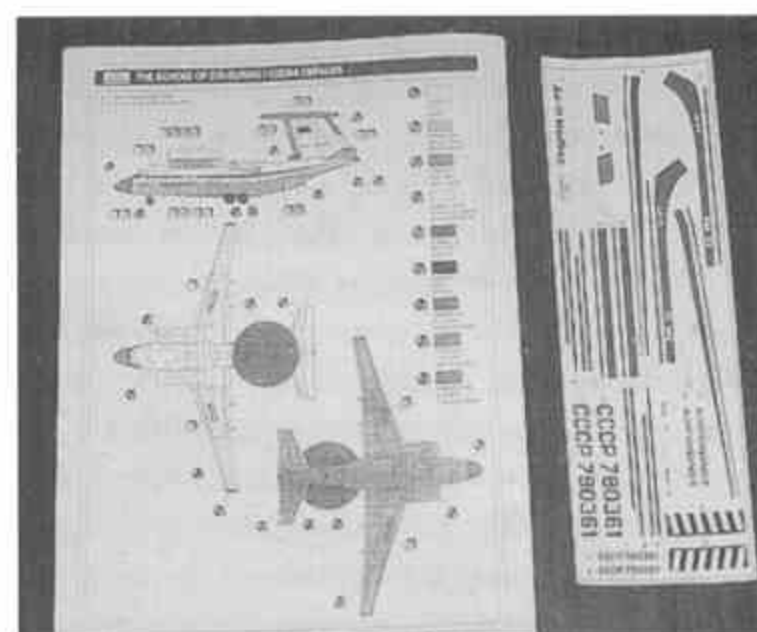
Интересно будет сравнить этот набор с аналогичной моделью от Dragon. Но и так первое впечатление самое положительное. Даже такая, казалось бы мелочь, как расфасовка мелких и ломких деталей в жесткие гнезда и свободно открывающаяся коробочка, весьма привлекательна для наших моделлистов, привыкших к свободно громыхающим литникам в затянутой пластиком упаковке от «Звезды» или «Восточного экспресса». В комплекте, кроме собственно деталей орудия и ходовой части, есть шпальная решетка и балластные призмы железнодорожной насыпи.





Ан-71 ДРЛО, Амодел, 1/72.

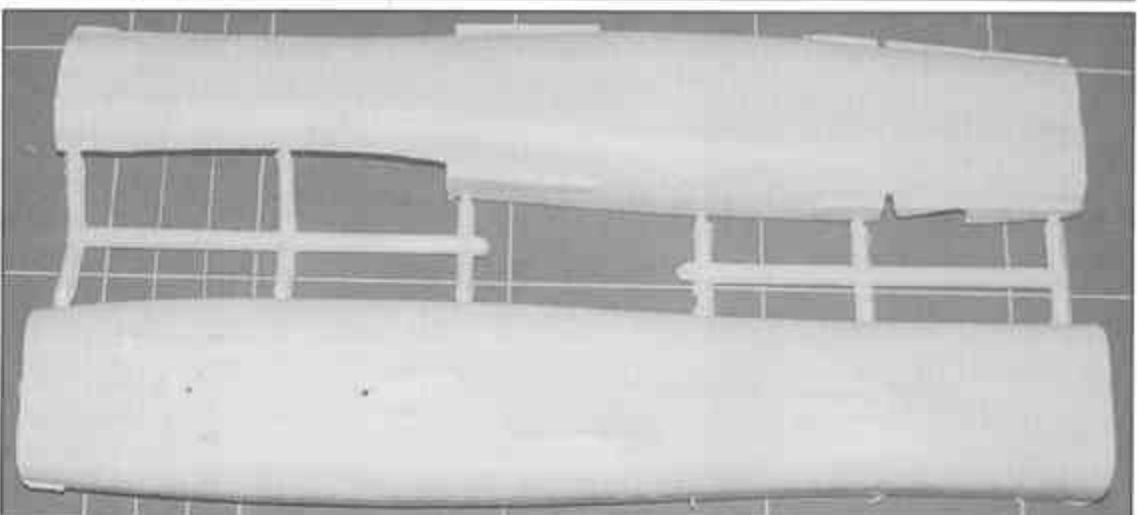
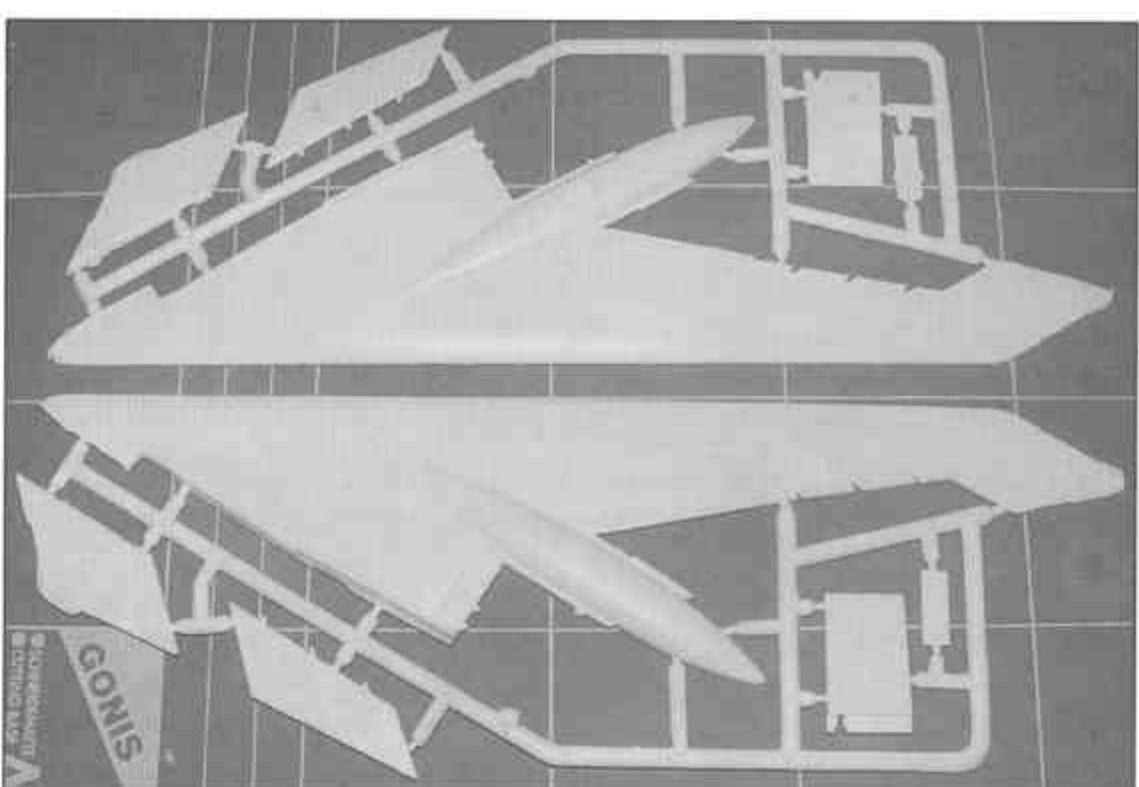
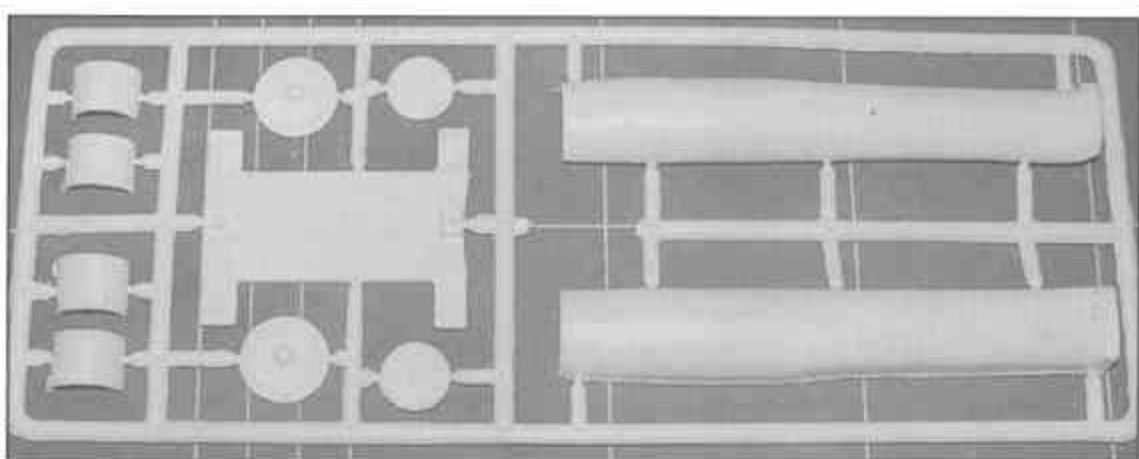
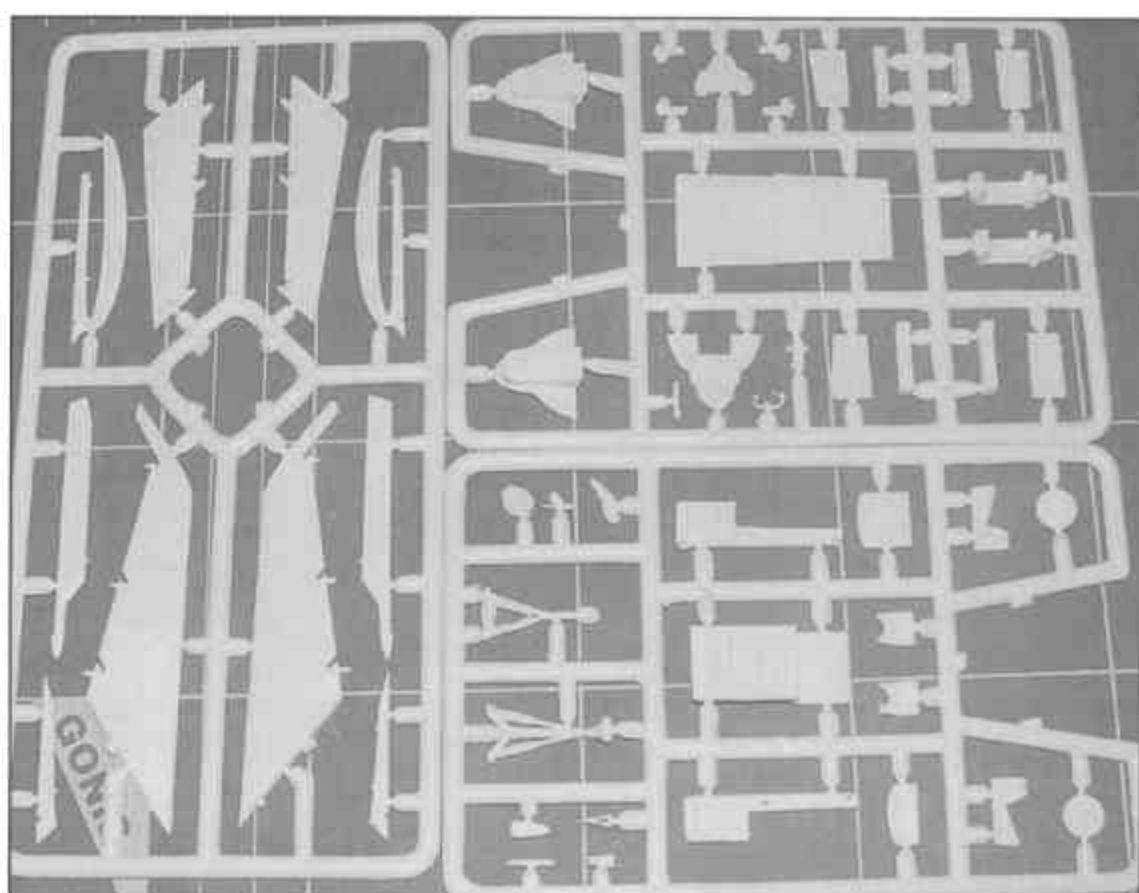
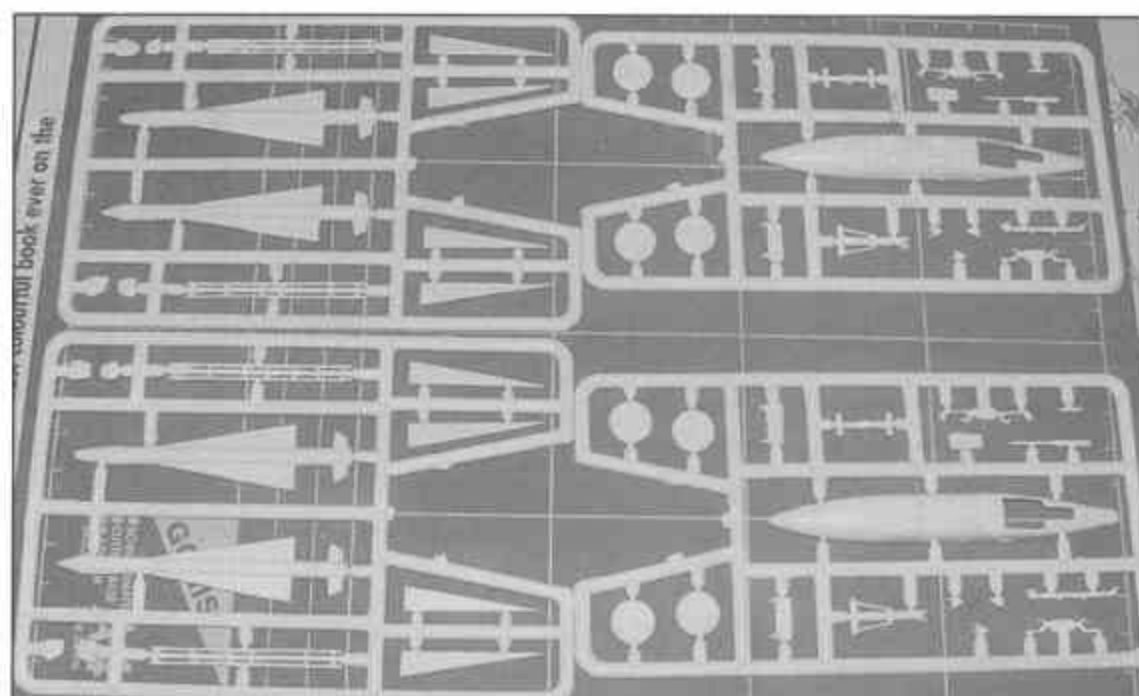
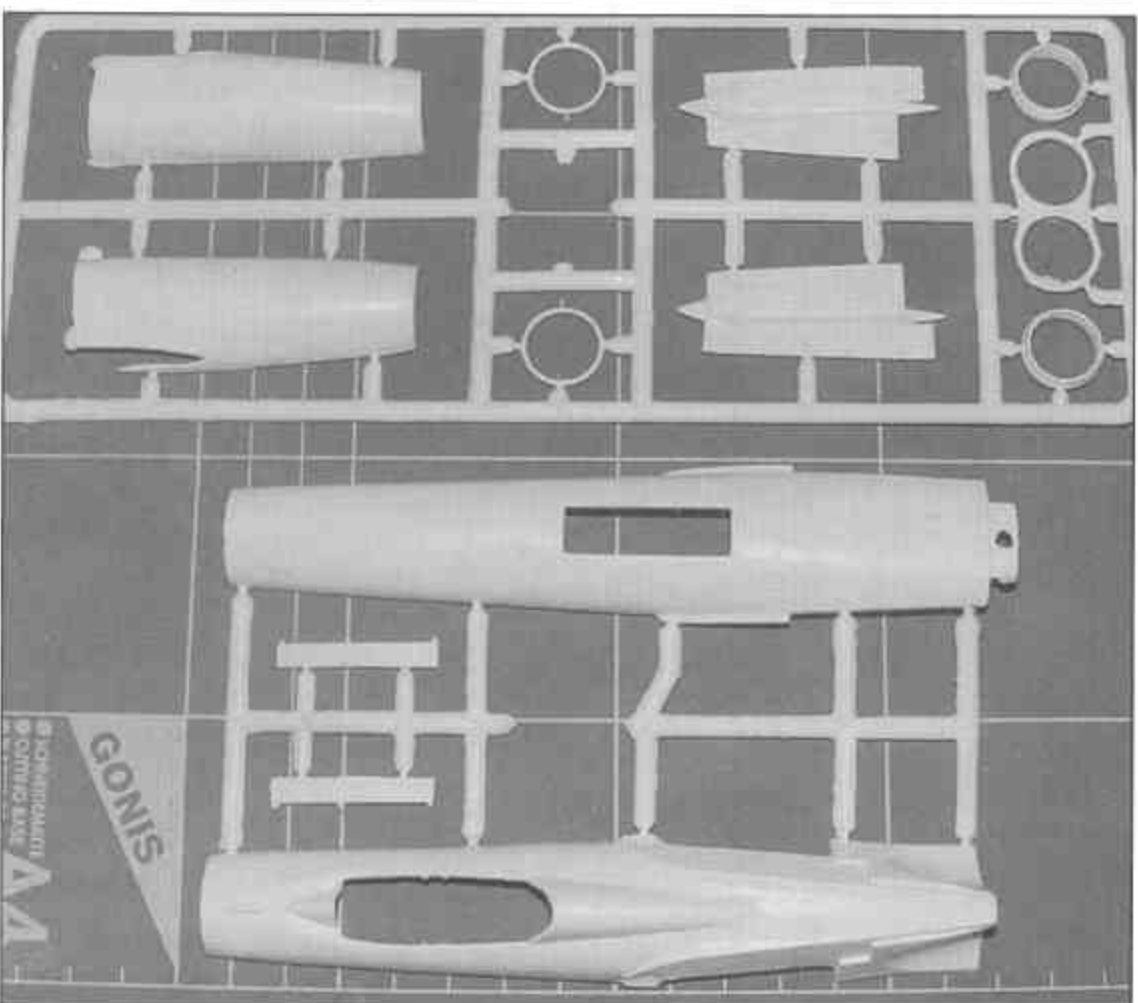
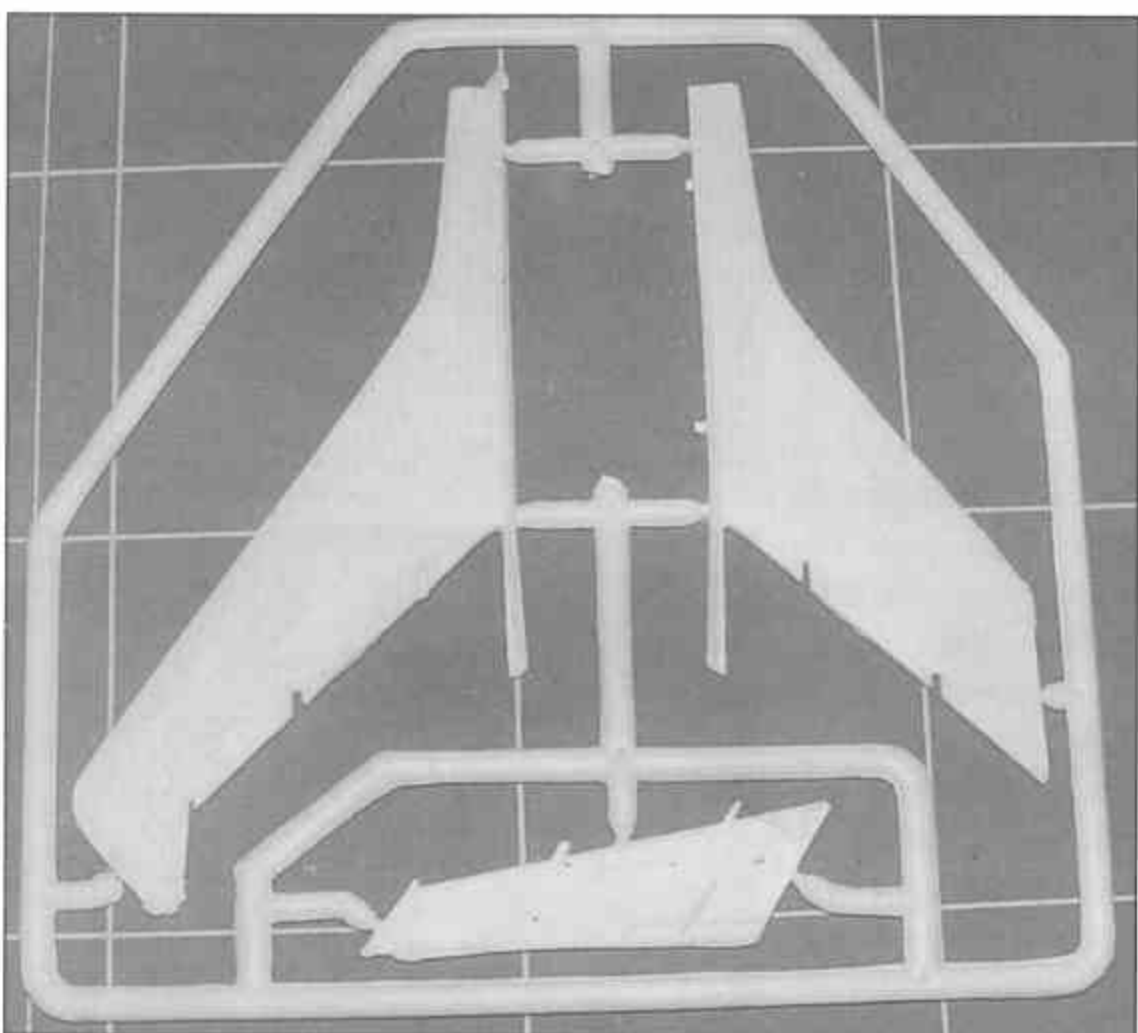
Коробка: на сторонах коробки картинки уже выпущенных Т-4, Ан-22 и готовящихся Ту-160 и 3М Бизон. Инструкция: 8 страниц формата А4. Есть инструкция по окраске. Декаль для второго прототипа Ан-71, конец 80-х, бортовой номер СССР 780361. Качество декали посредственное, аэрофлотовские полосы неправильного цвета и с расплывчатыми краями. Технички нет. Пластик: кроме половинок фюзеляжа, почти все остальные детали из набора Ан-72 бывшей фирмы ТОКО. Пневматики виниловые. Эпоксидные детали: хвостовая часть фюзеляжа из двух, уже склеенных половинок. Тарелка радара. Все эпоксидные детали с качественной внутренней расшивкой, в отличие от внешней на оставшихся деталях из набора ТОКО. ЛНД детали: Также с внутренней расшивкой. Кроме передней части фюзеляжа есть различные антенны, рули высоты и направления (все рули сделаны отдельными деталями).

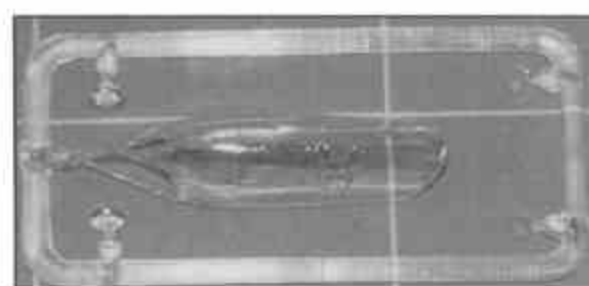
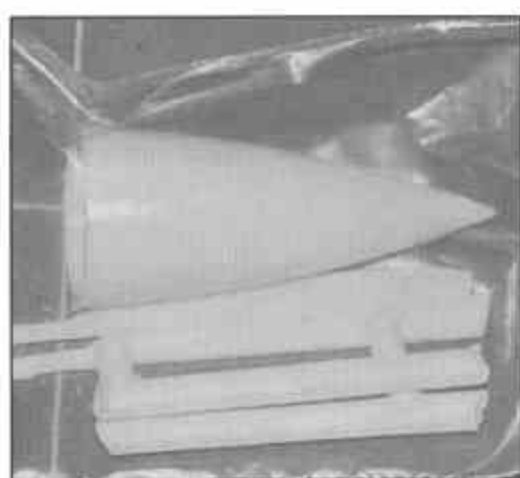
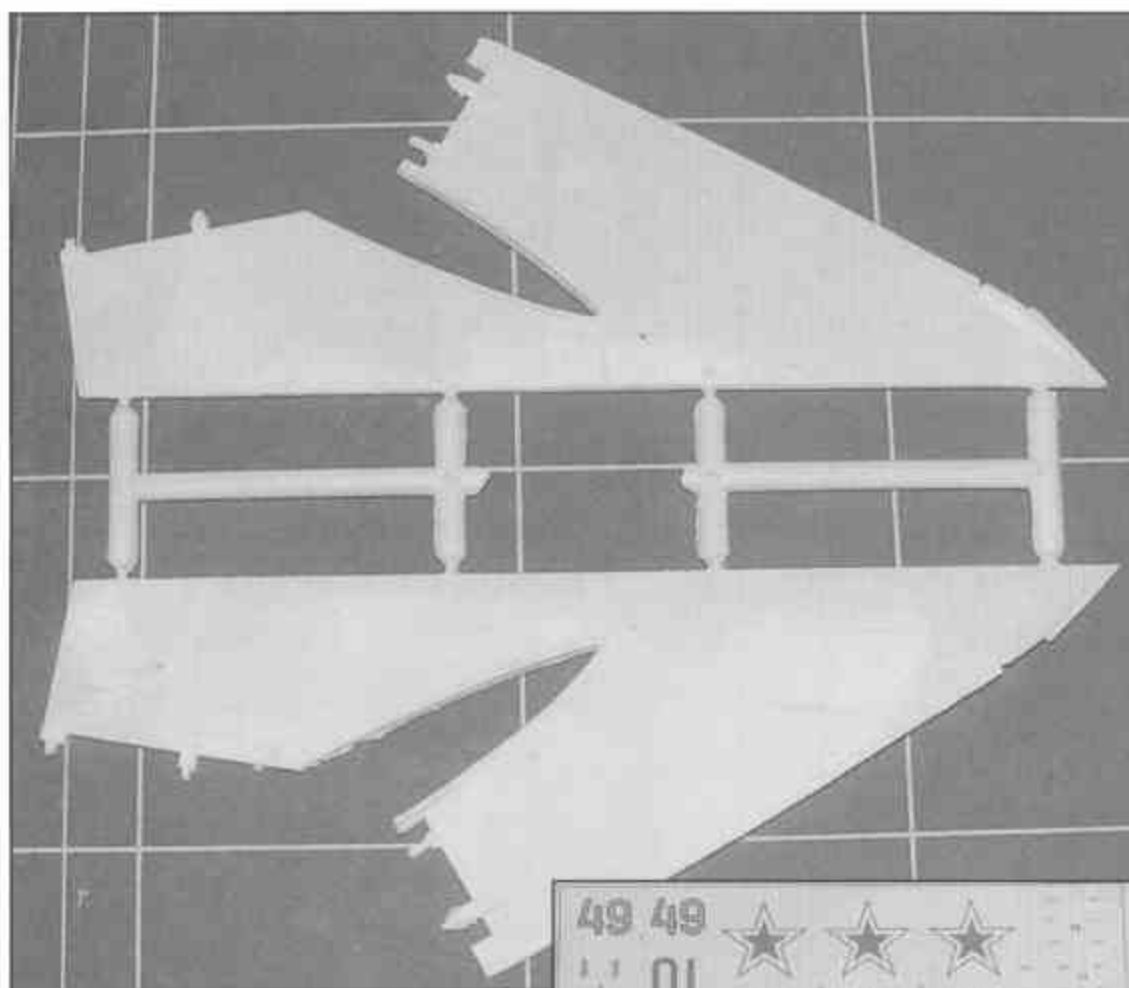




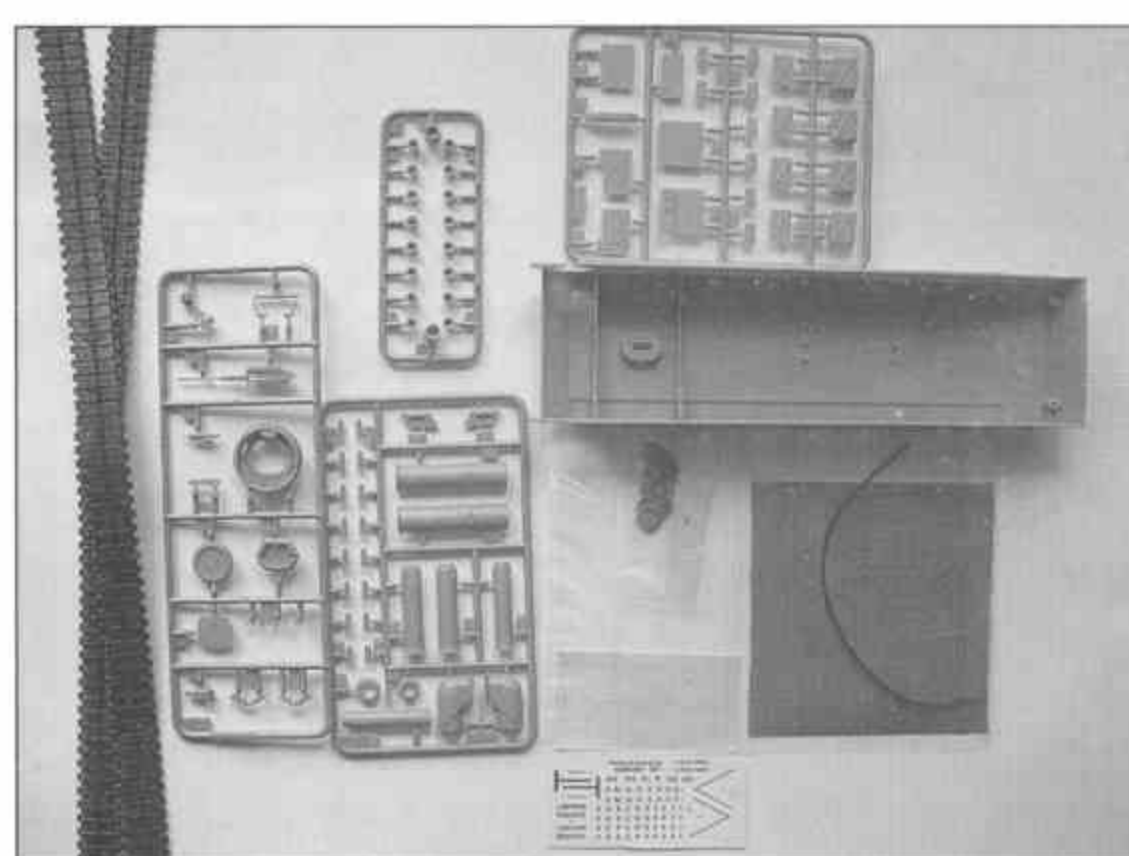
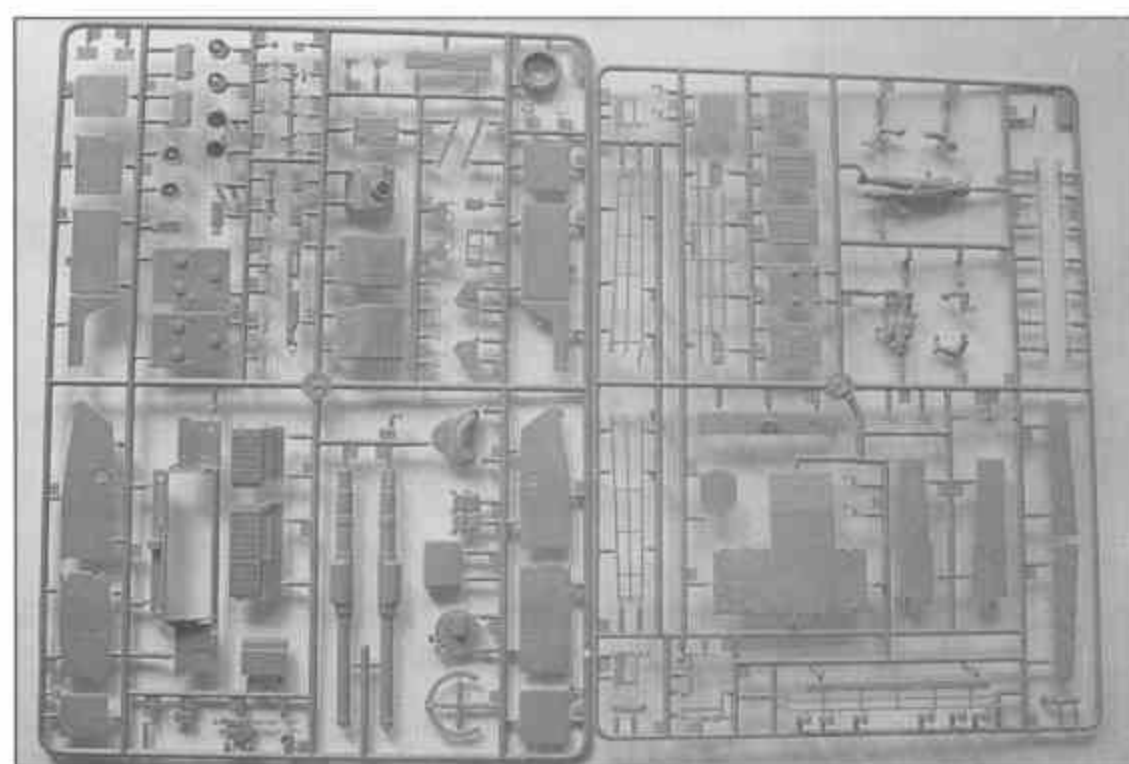
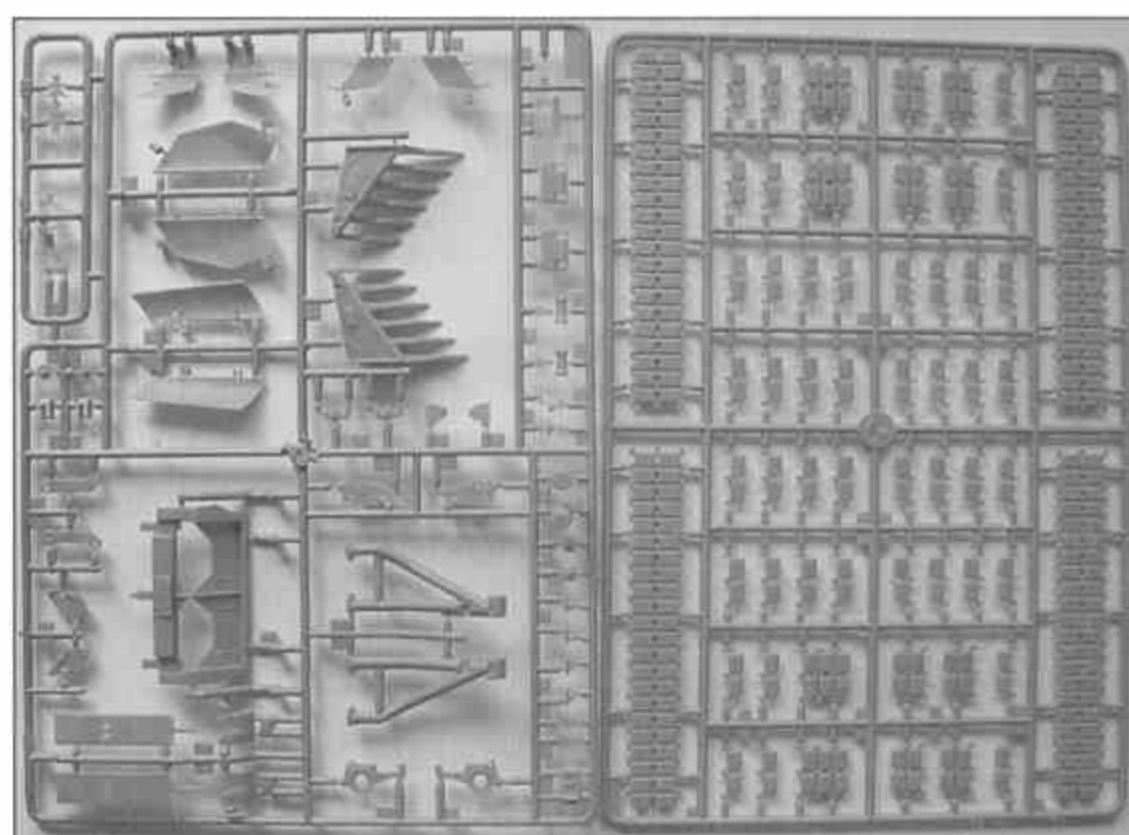
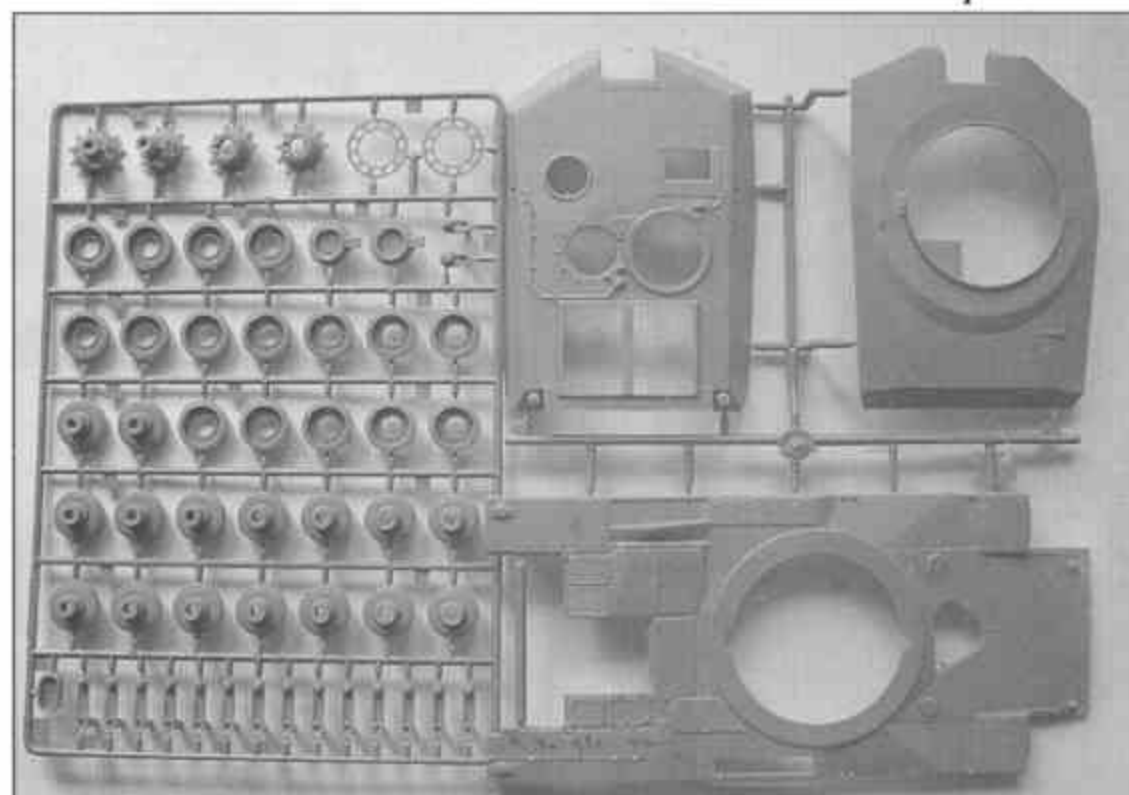
Ту-128, Amodel, 1/72.

Очередные новинки от Amodel имеют одно отрицательное качество. Совсем не имею в виду технологию ЛНД, по которой они изготовлены, здесь просто нужен опыт «общения» с подобной продукцией. Дело в том, что примерно месяц с момента начала выпуска любая новинка украинской фирмы продается везде, кроме России. Таковы уж условия договора между производителем и инвесторами. А нам приходится ждать, хотя цены на модели фирмы в России и на Западе не так уж отличаются, чтобы предполагать опасения владельцев производства о «резэкспорте» своей продукции из России в другие страны. В декали присутствуют надписи для варианта УБС, так что вполне логично ожидать и набор с этой версией. Цена модели колеблется от 40 до 50 долларов.





Уже более двадцати лет «Абрамс» является основным танком армии США. При всей своей внешней некрасивости танк неплохо зарекомендовал себя во многих «миротворческих» операциях. Если раньше модель «Абрамса» могли себе позволить лишь немногие фанаты американской техники (в их распоряжении были недорогие модели Тамии и Драгона), то теперь стараниями Трумпетера поставить рядышком на полке Т-72 и «Абрамс» может каждый - цена модели всего около 13 долларов. Модификация M1A1HA появилась в 1988 году. Литеры «НА» обозначают усиленное бронирование - в броню добавлены вставки из обедненного урана. До этого стандарта дорабатывались ранее выпущенные танки. Внешне танк почти неотличим от M1A1. Модель относится к ранним творениям Трумпетера, несмотря на это качество отливок хорошее. Конечно не Тамия - кромки деталей не острые, но облоя нет. Показана специфическая фактура брони «Абрамса», есть пластмассовые гусеницы наряду с резиновыми - лучше поставить последние, т. к. провис здесь не нужен. Минный трал с цепочкой, есть пленка на смотровые приборы. Вариант декали один - танк корпуса морской пехоты, операция «Буря в пустыне», 1991 г. Шестьдесят танков M1A1HA армия США передала морской пехоте перед началом этой операции. Машины комплектовались оборудованием для подводного вождения - трубы на воздухозаборники и выхлоп - все это есть в модели.



HF48001 **SOLD ONLY IN TAIWAN**
中華人民共和國 F-16 戰機空軍模型
F-16 BLOCK 20 AIR FORCE



AF35050 **2002 NEW**
GERMAN FH18 榴彈砲
FH18 105mm CANNON



AF35513 **SOLD ONLY IN TAIWAN**
海陸空軍直升機
S-70B



HF007
M106A1 106mm 榴彈砲改裝套件
M106A1 RECOVERY VEHICLE CONVERSION



HF008
海軍 SEAL 蛙人戰鬥服
US NAVY SEAL SPECIAL GEAR



WE BRING IMAGINATION TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.

Armoured Fighting Vehicle Series



SE73501
德國 XXI 型潛艇
GERMAN U-BOAT XXI SUBMARINE



AF35053
M3A3 史都華輕型戰車
M3A3 STUART LIGHT TANK



AF35030
M4A3E1 史丹頓戰車
M4A3E1 SHERMANS



HF010
LVT-5 兩棲戰車改裝套件
LVT-5 INTERIOR



HF011
LVT-10 兩棲戰車改裝套件
LVT-10 RECOVERY VEHICLE

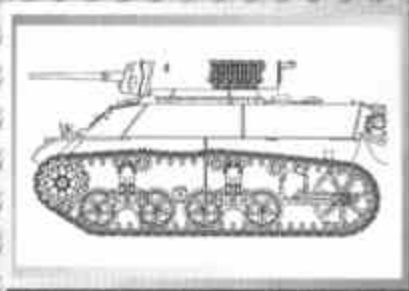
AF35016 **2002 NEW**
北約 YPR-761 AFV 25 噸履帶運輸車
NATO YPR-761 AFV (25 ton carrier)



AF35031 **2002 NEW**
M40 自走榴彈砲
M40 SELF-PROPELLED GUN



AF35056
M39 輕型戰車改裝套件
M3 STUART LIGHT TANK
VERTICAL COIL-SPRING SUSPENSION



Armoured Fighting Vehicle Series 2002~2003

WE BRING IMAGINATION TO THE



AF35051
第四種特種戰鬥履帶車輛 M41 輕型戰車
66 KD 174 WESTMAN 3 TON LIGHT TANK
Hobby/Model



AG35008
M41 輕型戰車加工升級套件
M41 LIGHT TANK EXTRA DETAIL SET



HF016
M41 輕型戰車
M41 LIGHT TANK COMBAT EARTHMOVER



HF017
M41 輕型戰車改裝套件
M41 LIGHT TANK FIRE BASE & TURRET ACCESSORIES & DETAIL SET

Hobby Fan 2002-2003

HF001 **OUT OF STOCK**
M10A2 榴彈砲
M10A2 105mm UP DATE SET



HF002
M52 自走砲
M52 105mm SELF-PROPELLED



HF003
M50A1 自走履帶反坦克車
M50A1 ONTO-AH TANK VEHICLE



HF019
M40/45S 榴彈砲
M40/45S 105mm TANK ENGINE & LIND



HF020
M48 戰車改裝套件
M48 ADD-ON ARMOR



WE BRING IMAGINATION TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.

Armoured Fighting Vehicle Series



HF004
M5 高速牽引車
M5 HIGH-SPEED TRACTOR



HF005
M11 6x6 裝備運輸車
M11 6x6 EQUIPMENT TRANSPORTER



HF006
Talbert 64 噸戰車
TALBERT 64-TONNE TANK



HF022
M113 步兵戰車改裝套件
M113 CANX NATO COMMAND VEHICLE



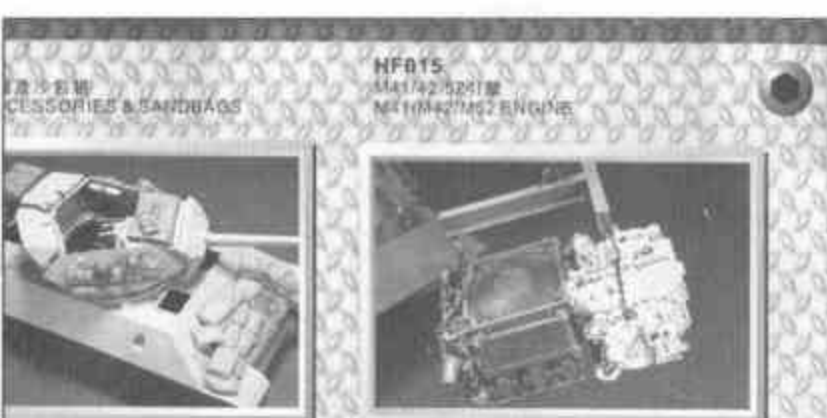
HF023
加拿大 NATO 6x6 戰車
CANADIAN NATO 6x6



le Series 2002~2003



WE BRING IMAGINATION TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



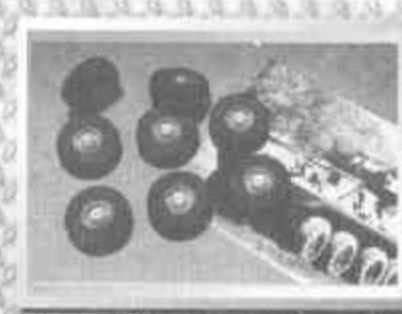
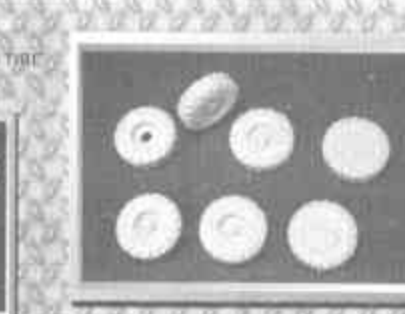
Armoured Fighting Vehicle Series 2002~2003



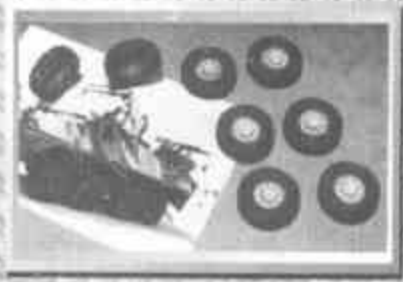
e Series 2002~2003



WE BRING IMAGINATION TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



HF505
LAV-25 步兵戰車 (早期型)
LAV-25 BATTLE (EARLY TYPE)



HF501
陸戰隊步兵戰車 (A型)
U.S. ARMY INFANTRY BATTLE (A TYPE)
FIGURES ONLY



HF502
陸戰隊步兵戰車 (B型)
U.S. ARMY INFANTRY BATTLE (B TYPE)
WITH BASE



HF518
美國海軍陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE SNIPER WITH BASE



HF519
美國海軍陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE & TANK LINE



Armoured Fighting Vehicle Series 2002~2003



HF503
101 空降師步兵戰車 (越南 1966)
101 AIRBORNE DIV. BATTLE (VIETNAM 1966)
WITH BASE



HF504
101 空降師步兵戰車 (越南 1966)
101 AIRBORNE DIV. BATTLE (VIETNAM 1966)
WITH BASE



HF505
101 空降師步兵戰車 (越南 1966)
101 AIRBORNE DIV. BATTLE (VIETNAM 1966)
WITH BASE

WE BRING IMAGINATION TO THE



HF521
M10 驅坦克車組
U.S. M10 TANK CREW



HF522
M10 驅坦克車組
U.S. M10 TANK CREW & SUPPORT

HF506
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



HF507
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



HF508
1968 年越南戰爭陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE BATTLE OF HUUE 1968 (1)
WITH BASE



HF509
1968 年越南戰爭陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE BATTLE OF HUUE 1968 (2)
WITH BASE



HF511
1968 年越南戰爭陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE BATTLE OF HUUE 1968 (3)
WITH BASE



WE BRING IMAGINATION TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



HF509
1968 年越南戰爭陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE BATTLE OF HUUE 1968 (2)
WITH BASE



HF510
1968 年越南戰爭陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE BATTLE OF HUUE 1968 (3)
WITH BASE



HF511
1968 年越南戰爭陸戰隊步兵戰車
U.S. MARINE BATTLE OF HUUE 1968 (3)
WITH BASE

WE BRING IMAGINATION TO THE



HF533
M3A1 驅坦克車組
GUN TRUCK CREW (2)



HF534
M3A1 驅坦克車組
GUN TRUCK CREW (1) (AFRICAN)

HF512
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



HF513
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



HF514
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



HF524
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



HF525
陸戰隊步兵戰車 (早期型)
U.S. MARINE BATTLE (EARLY TYPE)
FIGURES ONLY



Armoured Fighting Vehicle Series 2002~2003



HF515
LVT-5 兩棲坦克 (早期型)
U.S. MARINE CORPS LVT-5 FIGURES ONLY



HF516
LVT-5 兩棲坦克 (早期型)
U.S. MARINE CORPS LVT-5 FIGURES ONLY



HF517
U.S. MARINE GUNNER & GRENADE
WITH BASE

Armoured Fighting Vehicle Series



HF527
二戰美國步兵 (早期型)
WWII U.S. INFANTRY (2) FIGURES WITH BASE



HF528
M1 機槍手與彈藥
M1 MACHINE GUNNER & AMMO



TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



HF520 美國海軍陸戰隊一吋半
MARINE START LINE WITH BASE
HF521 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF522 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF523 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE



Armoured Fighting Vehicle Series 2002~2003



HF536 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF537 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF538 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF539 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF540 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF541 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE



TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



HF532 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF533 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF534 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF535 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE



WE BRING IMAGINATION TO THE BATTLEFIELDS OF HISTORY.



HF542 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF543 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF544 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF545 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF546 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF547 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE



le Series 2002~2003



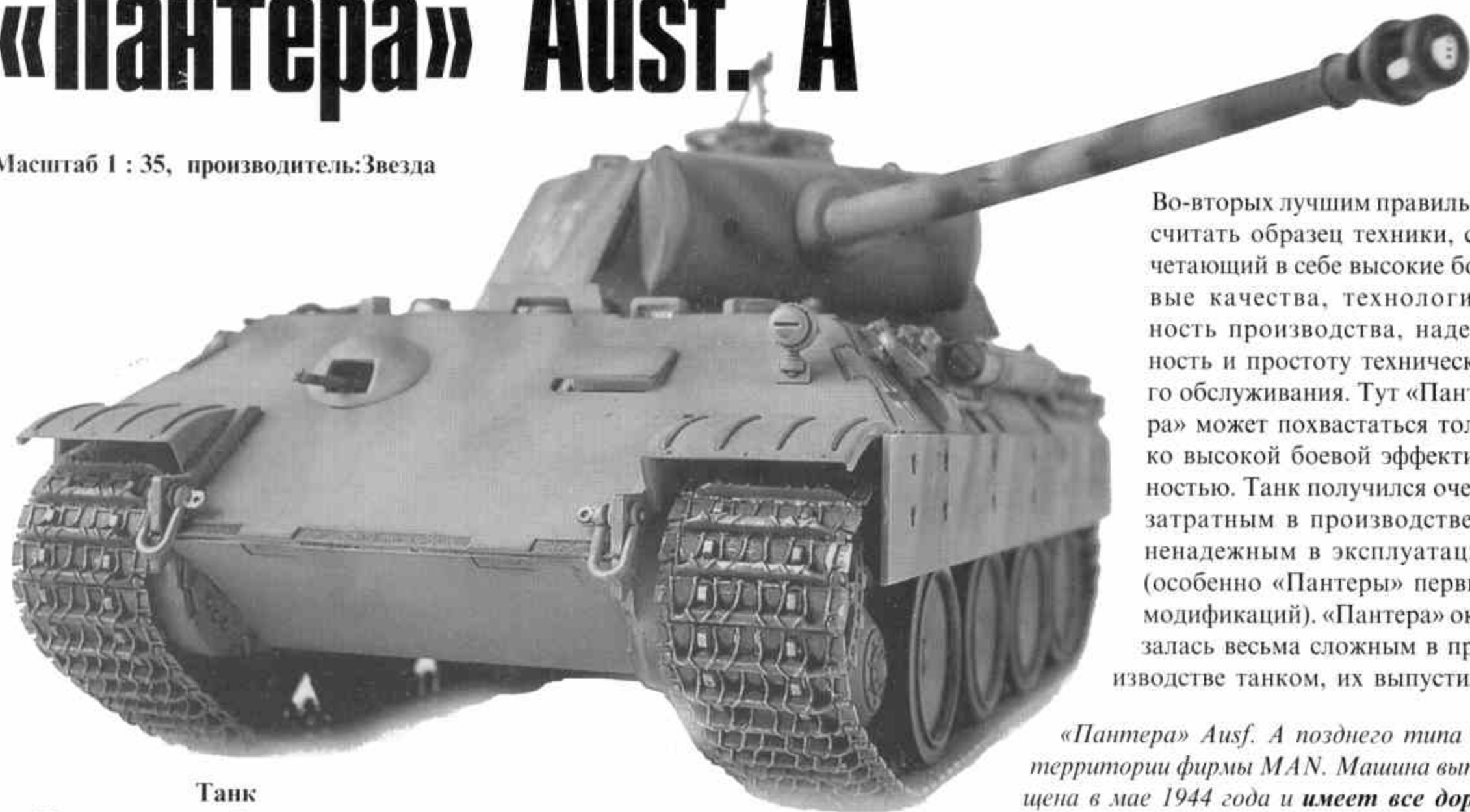
HF525 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF526 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF527 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE
HF528 美國空軍在越南戰爭中
U.S. AIRBORNE IN VIETNAM WAR
OF POSITION WITH BASE



TAIWAN RAILWAY ADMINISTRATION TZUCHIANG EXPRESS PUSH-PULL ELECTRIC-MULTIPLE-UNIT
AF80501 This product is commissioned by Taiwan Railway Bureau.
AF87401
AF87001 This product is commissioned by Taipei Transit Corporation.

«Пантера» Ausf. A

Масштаб 1 : 35, производитель: Звезда



Танк

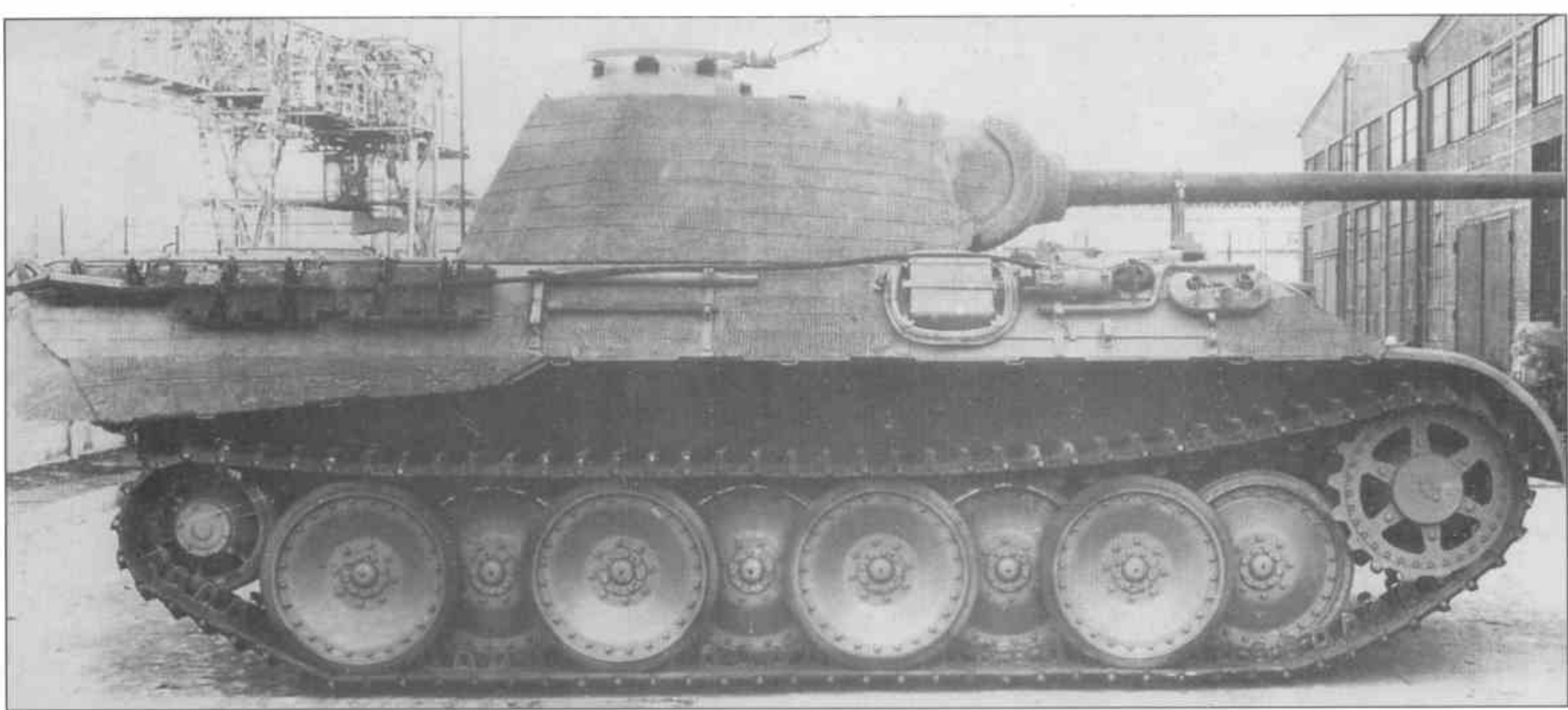
Шок, вызванный близким знакомством немцев летом 1941 г. с танками Т-34 и КВ, заставил командование вермахта форсировать разработку новых танков, сопоставимых по своим боевым качествам с советскими машинами. В качестве аналога Т-34 проектировались средние танки массой порядка 30 т. Один из проектов представлял собой фактически копию Т-34, но

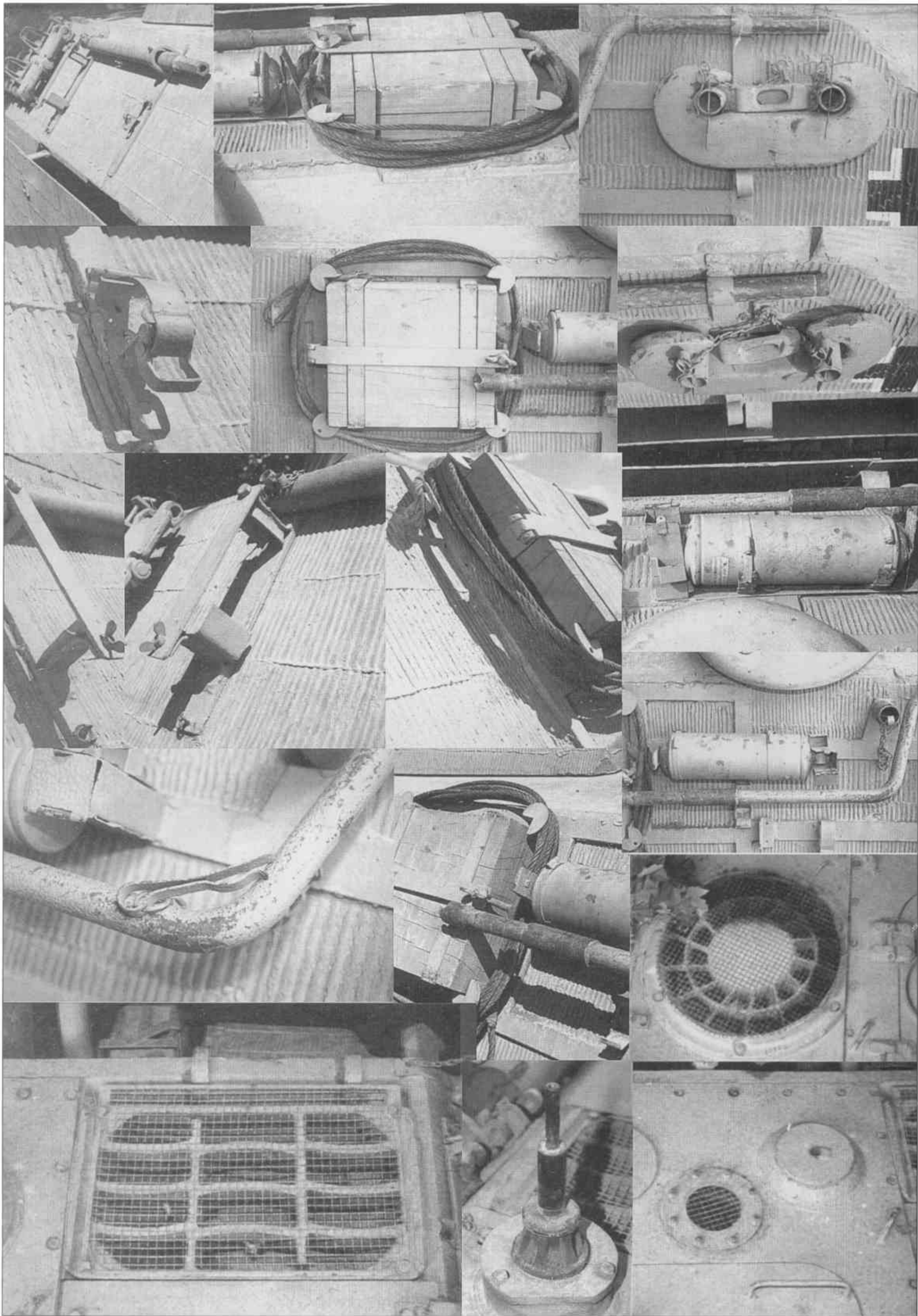
выбран был конкурирующий проект, который и стал непосредственным предшественником танка Pz.Kpfw. V «Пантера». На Западе «Пантеру» считают лучшим танком второй мировой войны. Весьма спорное мнение. Во-первых, если исходить из боевой массы машины, то «Пантера» танк скорее тяжелый, чем средний.

Во-вторых лучшим правильно считать образец техники, сочетающий в себе высокие боевые качества, технологичность производства, надежность и простоту технического обслуживания. Тут «Пантера» может похвастаться только высокой боевой эффективностью. Танк получился очень затратным в производстве и ненадежным в эксплуатации (особенно «Пантеры» первых модификаций). «Пантера» оказалась весьма сложным в производстве танком, их выпустили

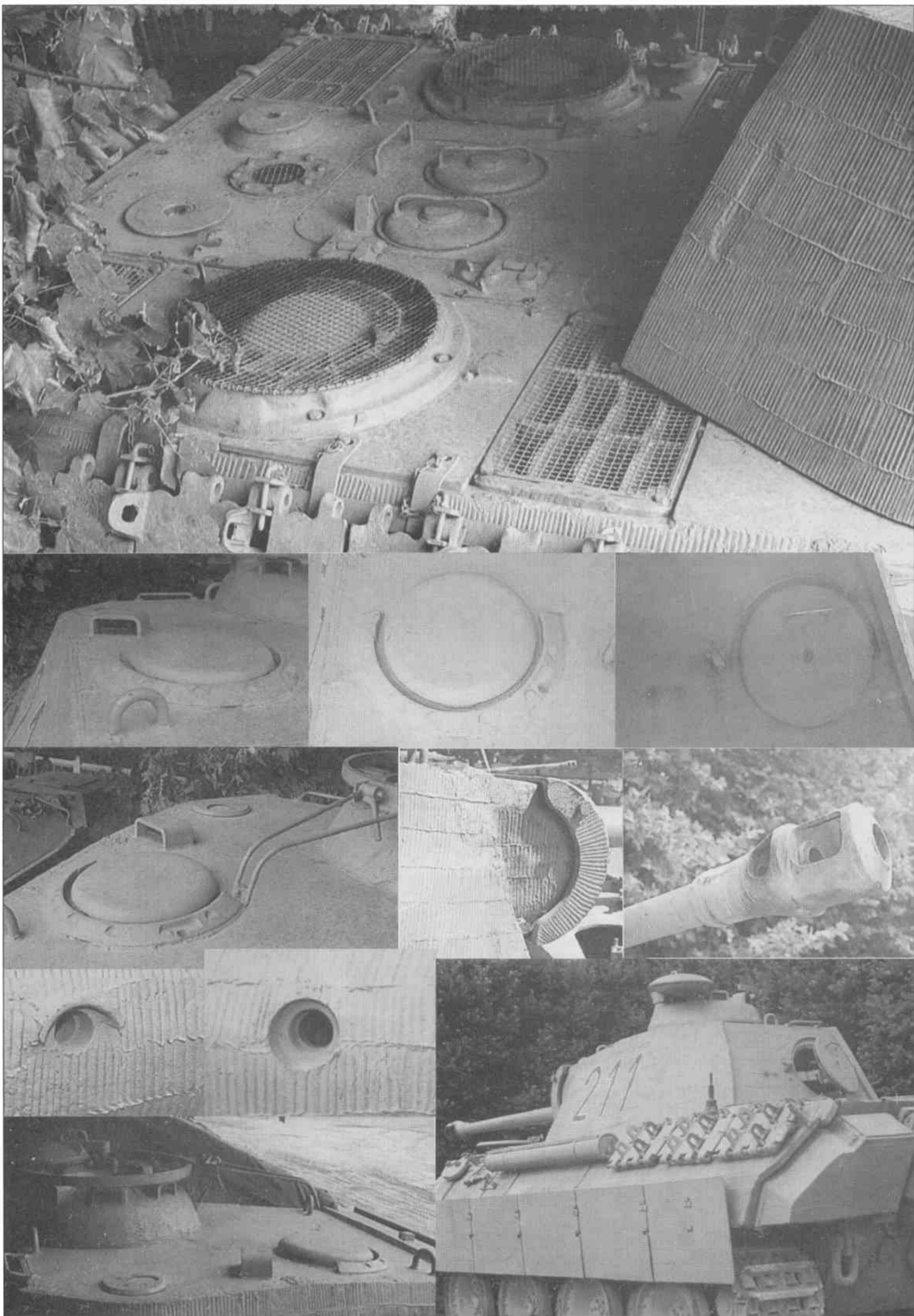
«Пантера» Ausf. A позднего типа на территории фирмы MAN. Машина выпущена в мае 1944 года и имеет все доработки, внесенные в конструкцию Ausf. A, за исключением дополнительной буксировочной серьги на корме и трех гнезд для подъемного крана на крыше башни. Параллельно левой выхлопной трубе идут две вспомогательные вентиляционные трубы. Именно такую «Пантеру» выпустила фирма «Италери» и ее же перепаквала «Звезда».

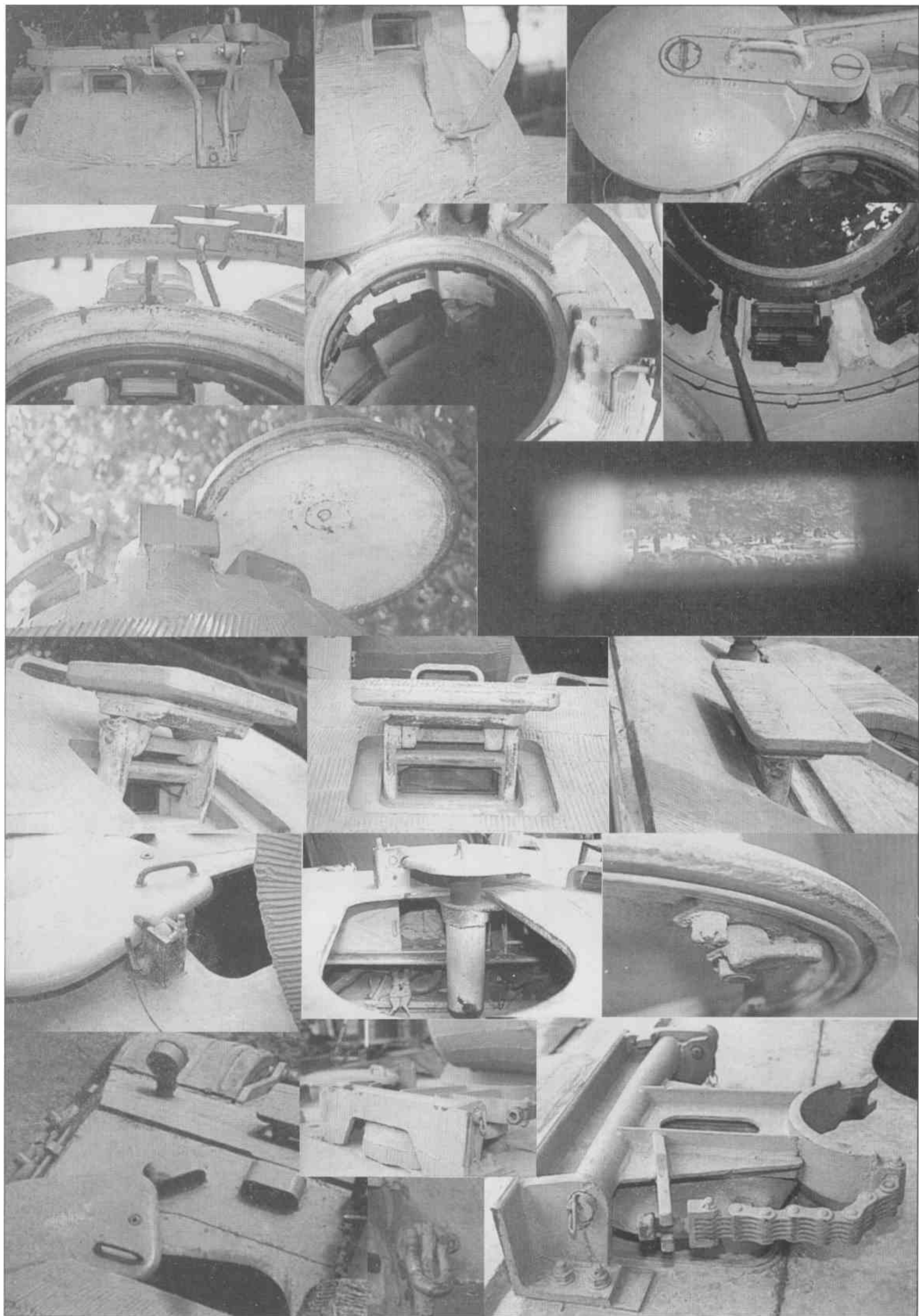




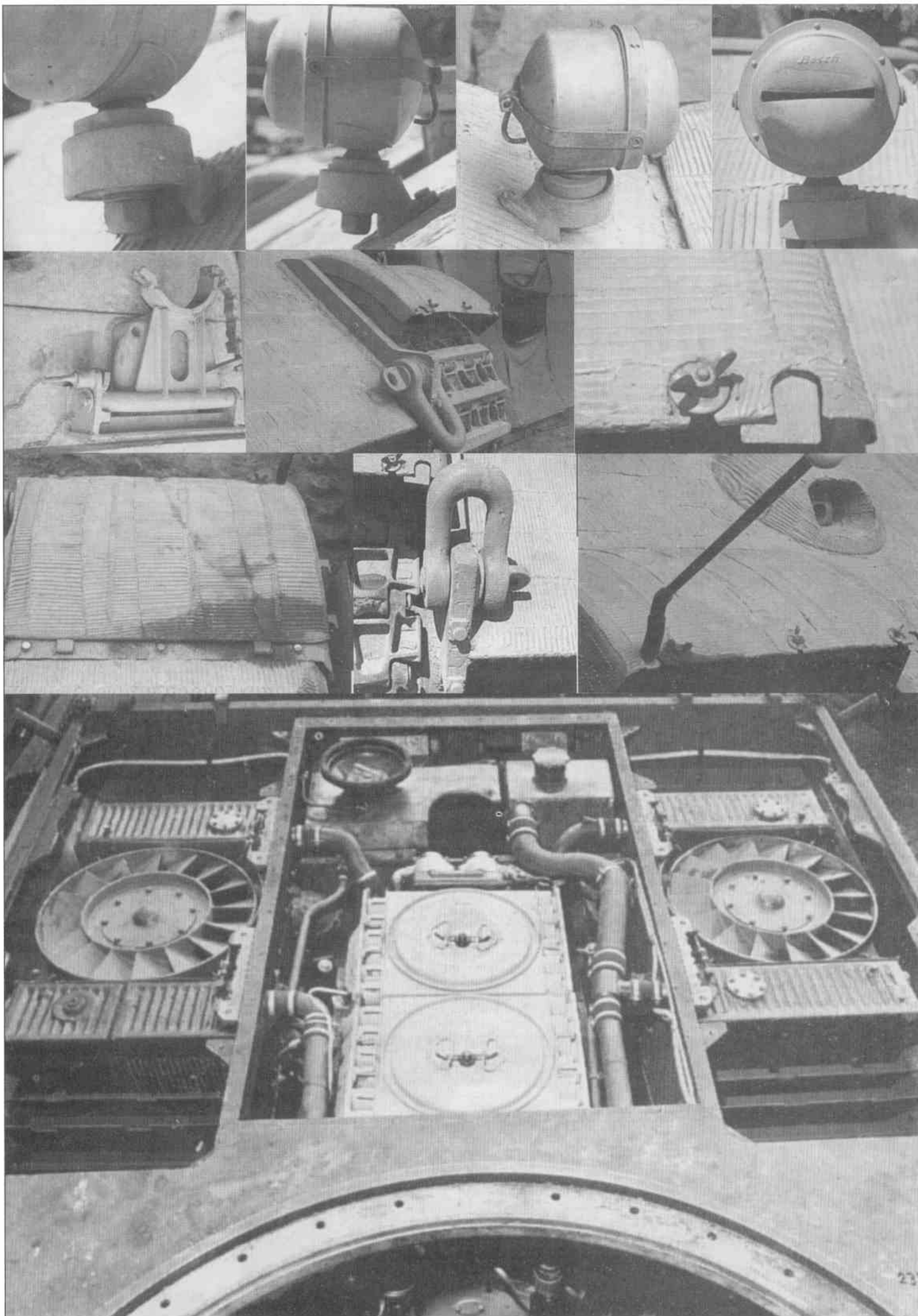


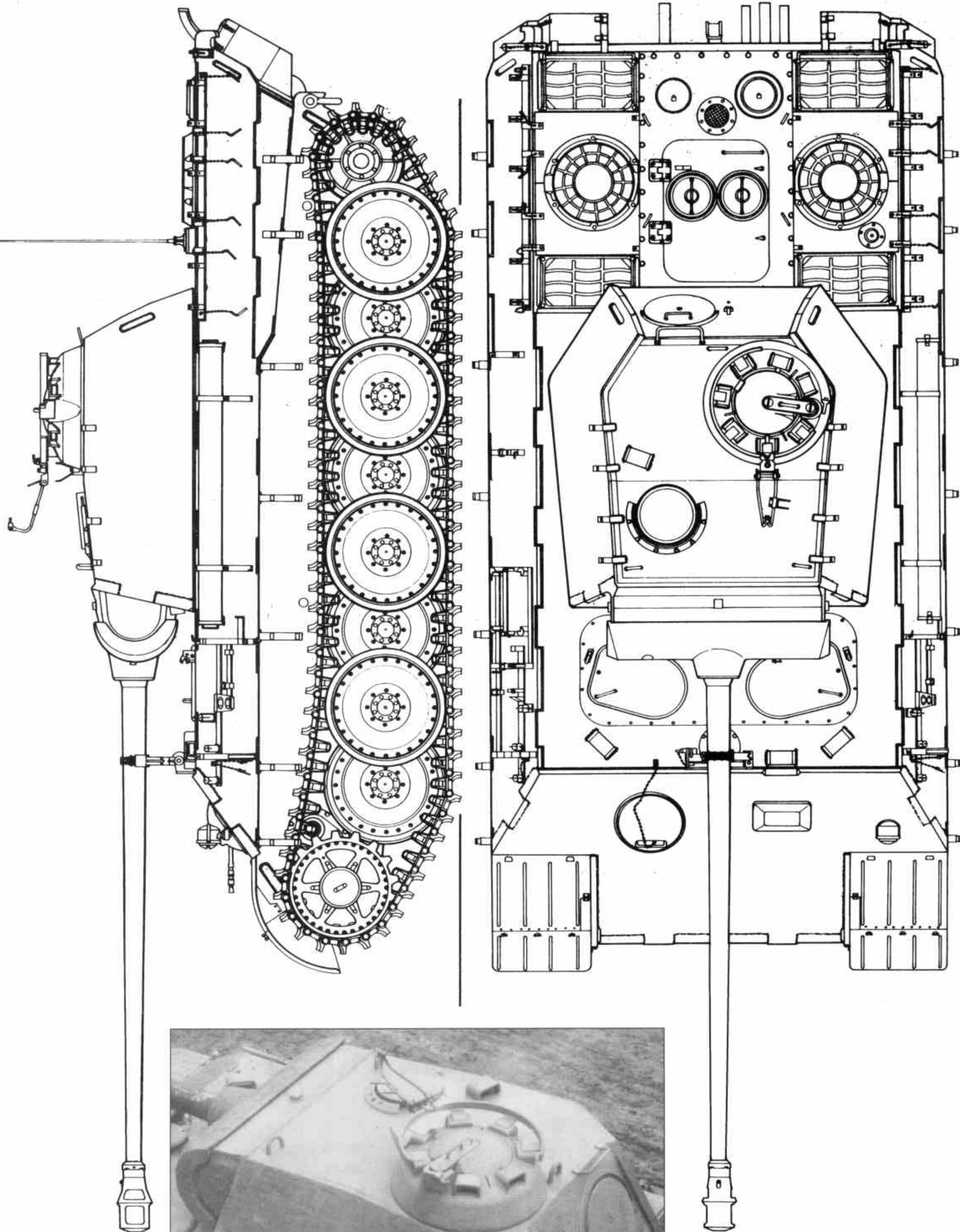
Детали конструкции Пантеры Ausf. A позднего типа из танкового музея в Самюре, Франция.





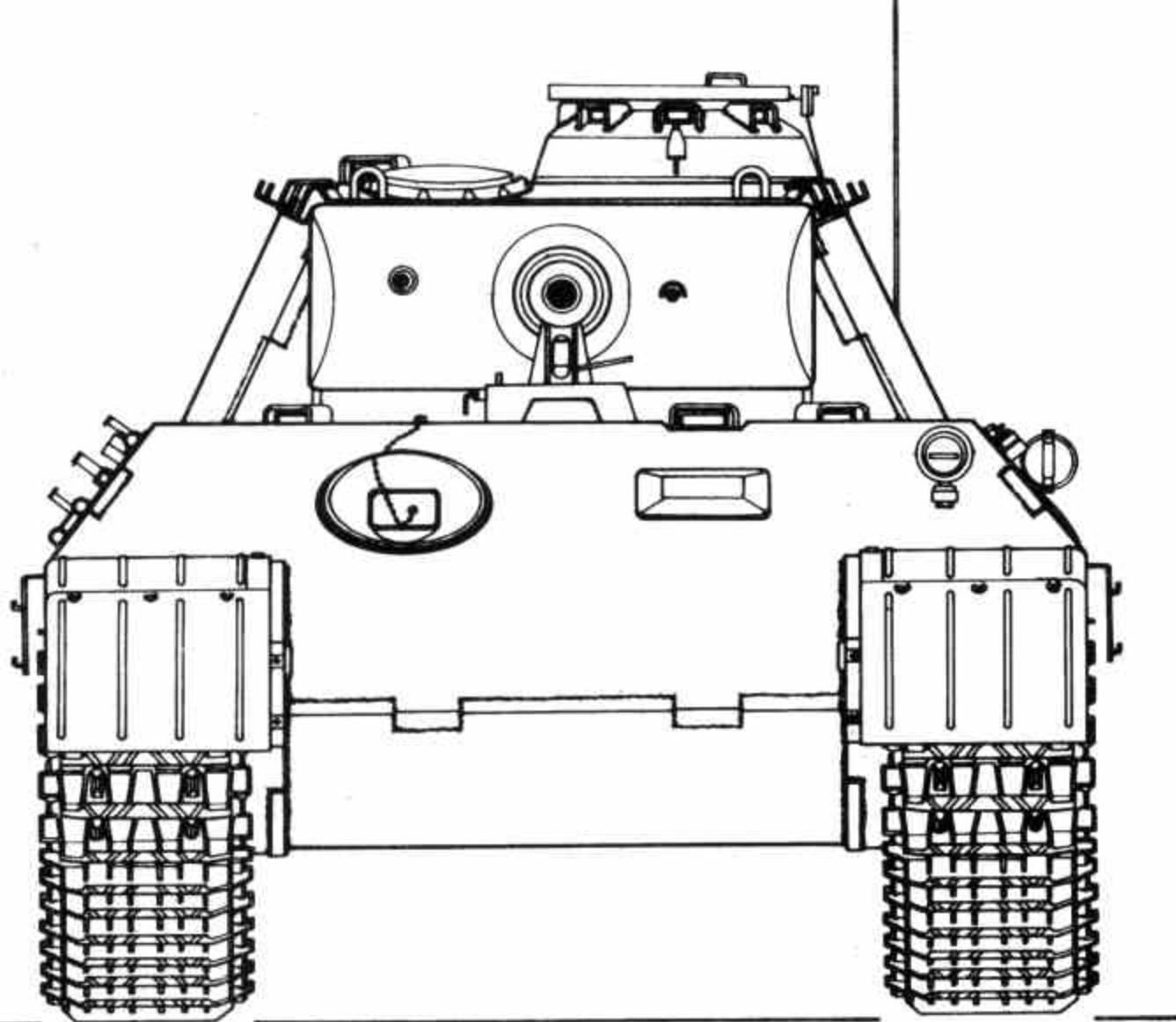
Детали конструкции Пантеры Ausf. A позднего типа из танкового музея в Самюре, Франция.



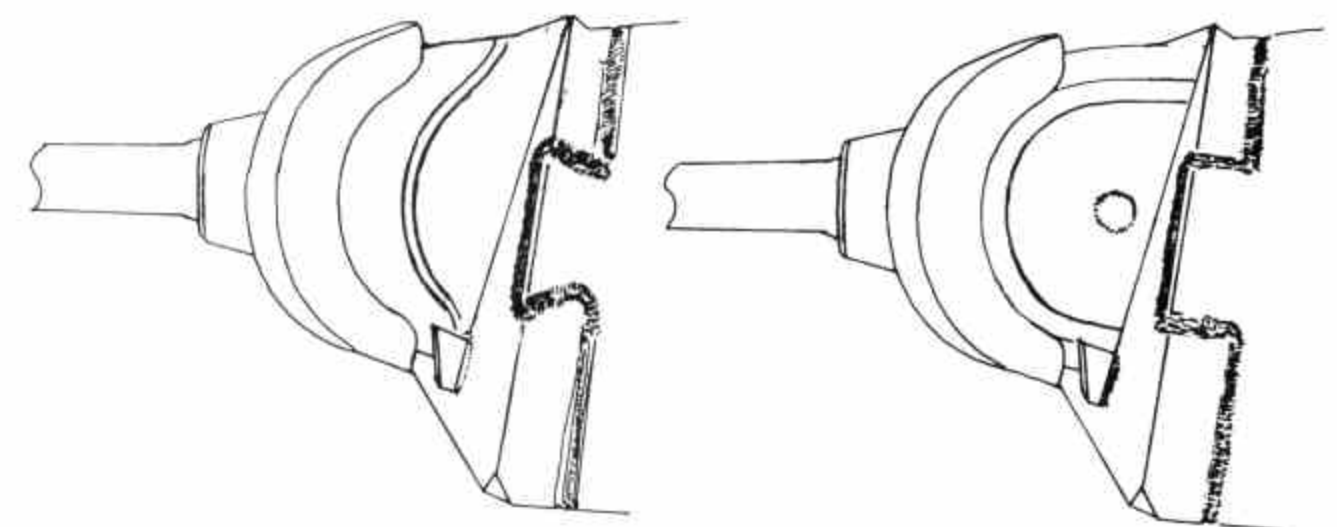
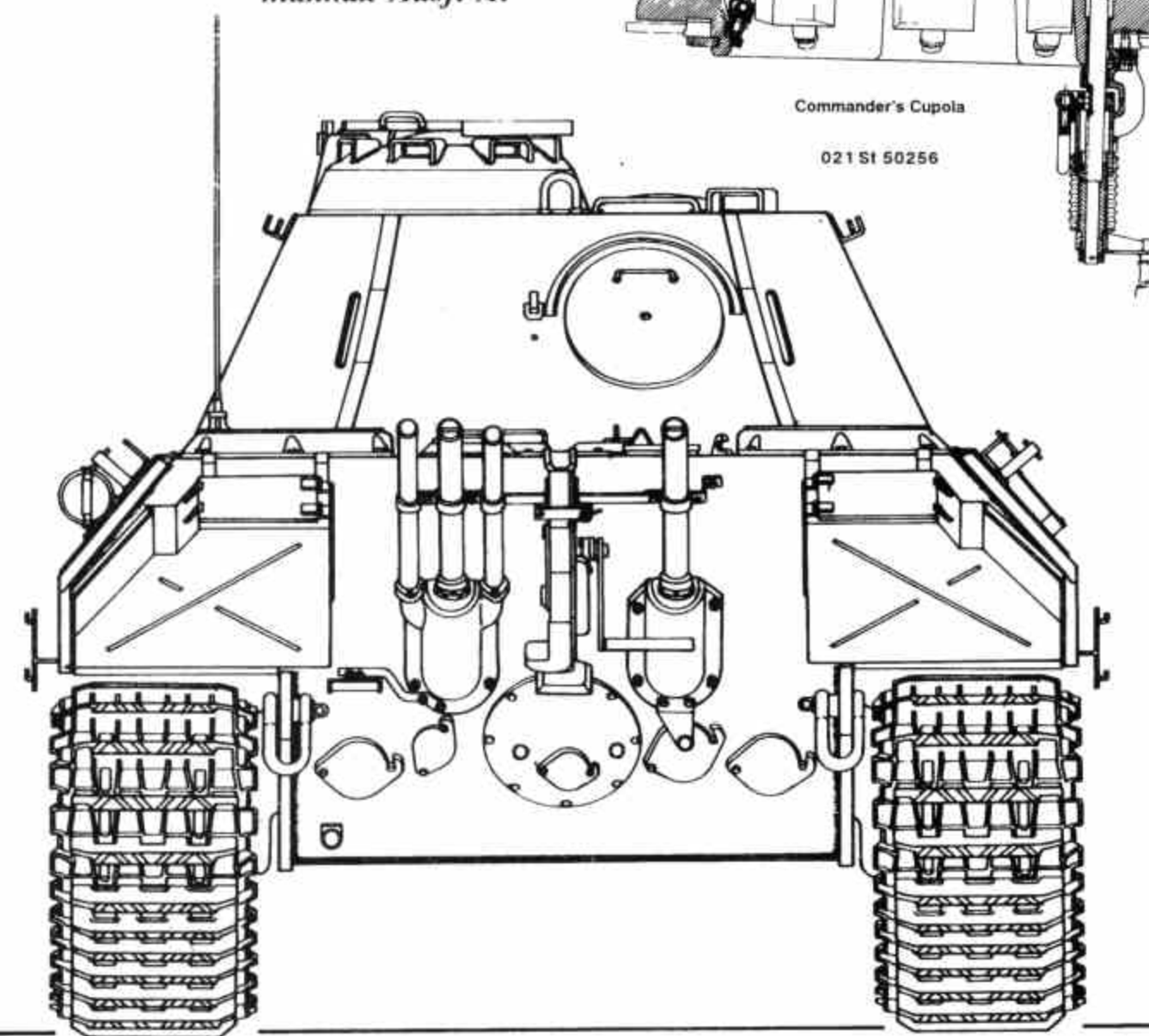
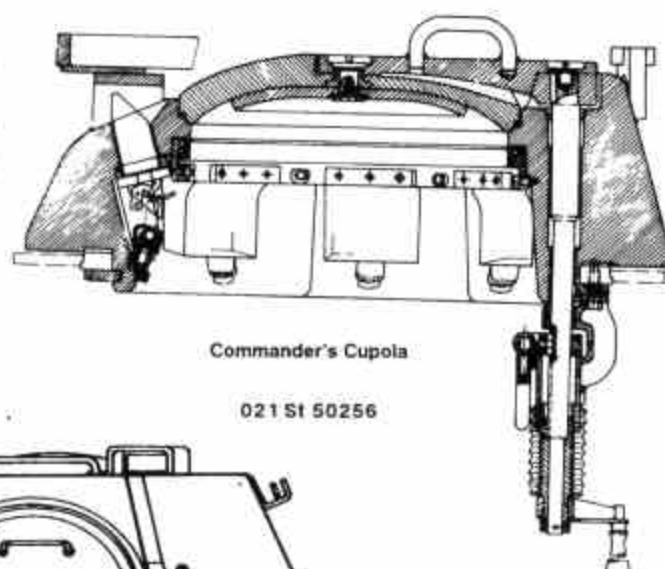


«Пантера» Ausf. A
машина поздних серий

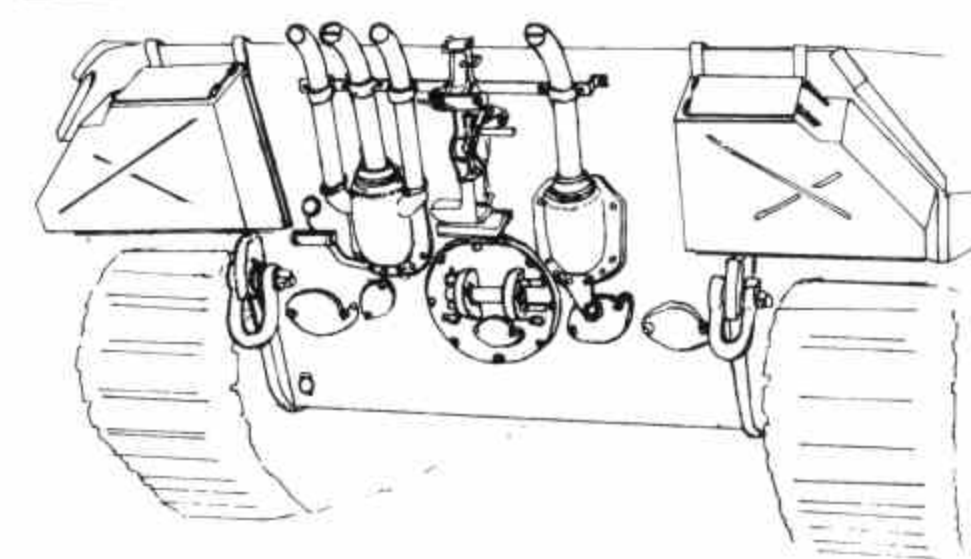
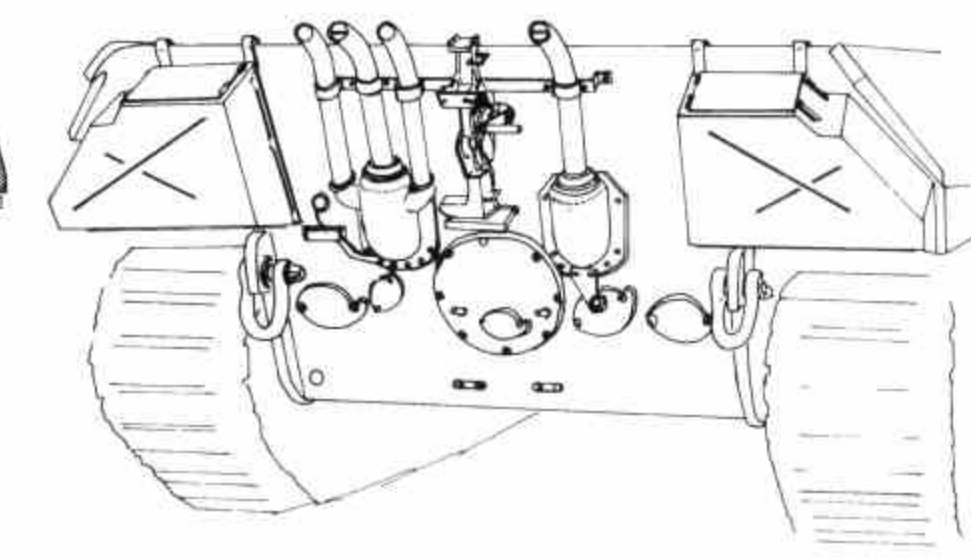
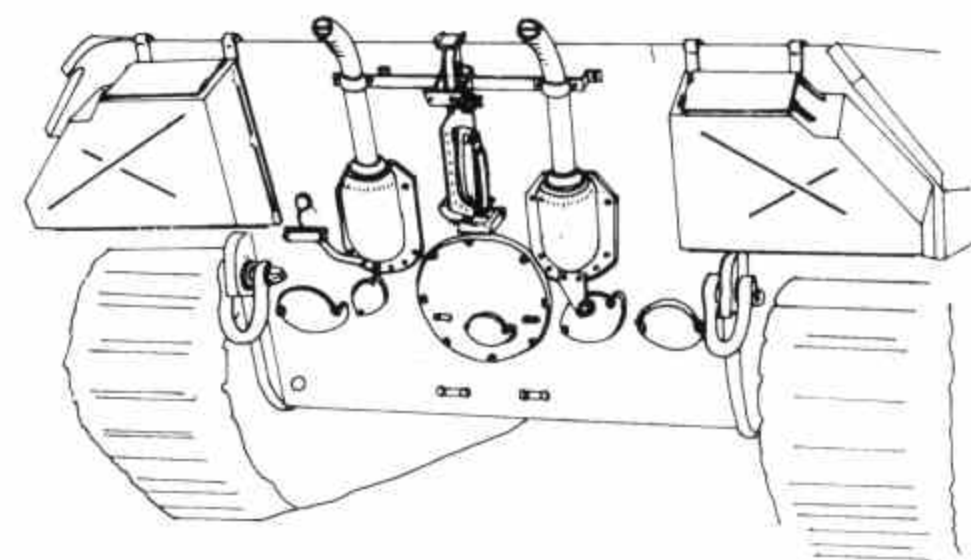
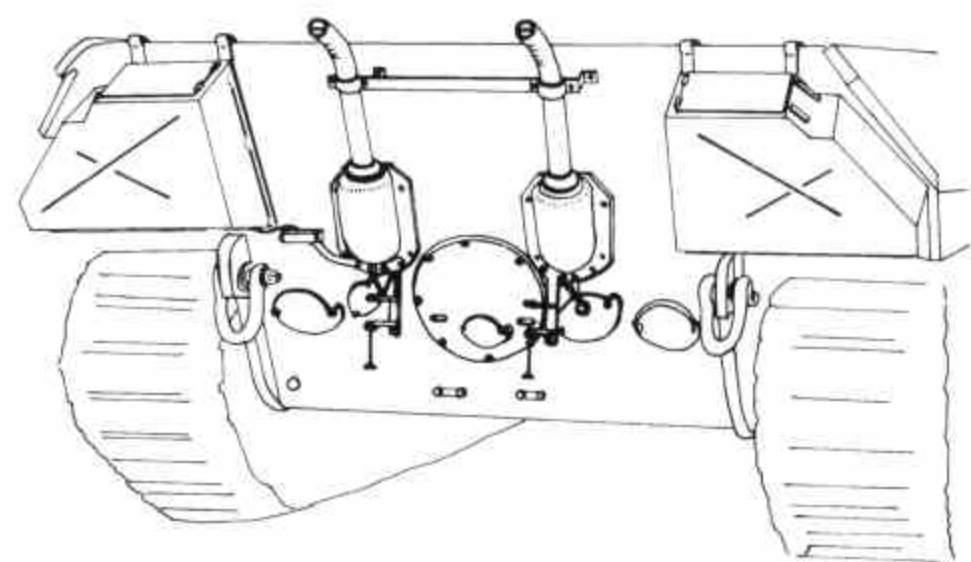
масштаб 1 : 35



Литая командирская башенка новой конструкции появилась на танках Ausf. A.



Башню Ausf. A можно легко отличить от Ausf. D по форме маски пушки. Замок, соединяющий борт и лоб башни у Ausf. D имеет форму ласточки-на хвоста. У Ausf. A замок прямоугольной формы.



Последовательные модификации кормовой бронеплиты танка Panther Ausf. A.

Возле левой выхлопной трубы помещен кормовой огонь;

Под правой выхлопной трубой расположено отверстие для рукоятки стартера;

Домкрат расположен между выхлопными трубами. Параллельно левой выхлопной трубе размещены две вспомогательные трубы.

Буксировочная серьга приварена к заднему люку.

1. Вспомогательные трубы располагались вокруг левой выхлопной трубы и никогда - вокруг правой. На некоторых реставрированных трофейных машинах дополнительные трубы ошибочно поставлены справа.

2. Вспомогательных труб всегда было две и никогда - одна. Одна труба могла быть только в том случае, если вторая труба сорвана.

3. Тепловой экран из листового железа никогда не устанавливался на выхлопные трубы танков Ausf. A. Этот экран появился лишь на танках Ausf. G в июне 1944 года.

не так много, особенно если сравнивать масштабы производства с количеством построенных Т-34 или «Шерманов».

По идее, «Пантера» должна была полностью заменить в войсках средние танки Pz.Kpfw. IV, но этого не произошло - «четверки» так и остались самыми массовыми боевыми машинами панцерваффе до самого конца войны в Европе.

Модификации «Пантеры»

Официально танк обозначался Pz.Kpfw. V или Sd.Lfz. 171. «Пантеры» выпускались с января 1943 г. по апрель 1945 г. заводами фирм MAN, Даймлер Бенц, MНН, Хеншель и Демаг.

Pz.Kpfw. V Ausf. D

Первый серийный вариант. Всего изготовлено 850 танков модели Ausf. D. Именно танки данной модификации приняли боевое крещение летом 1943 г. в боях на Курской дуге.

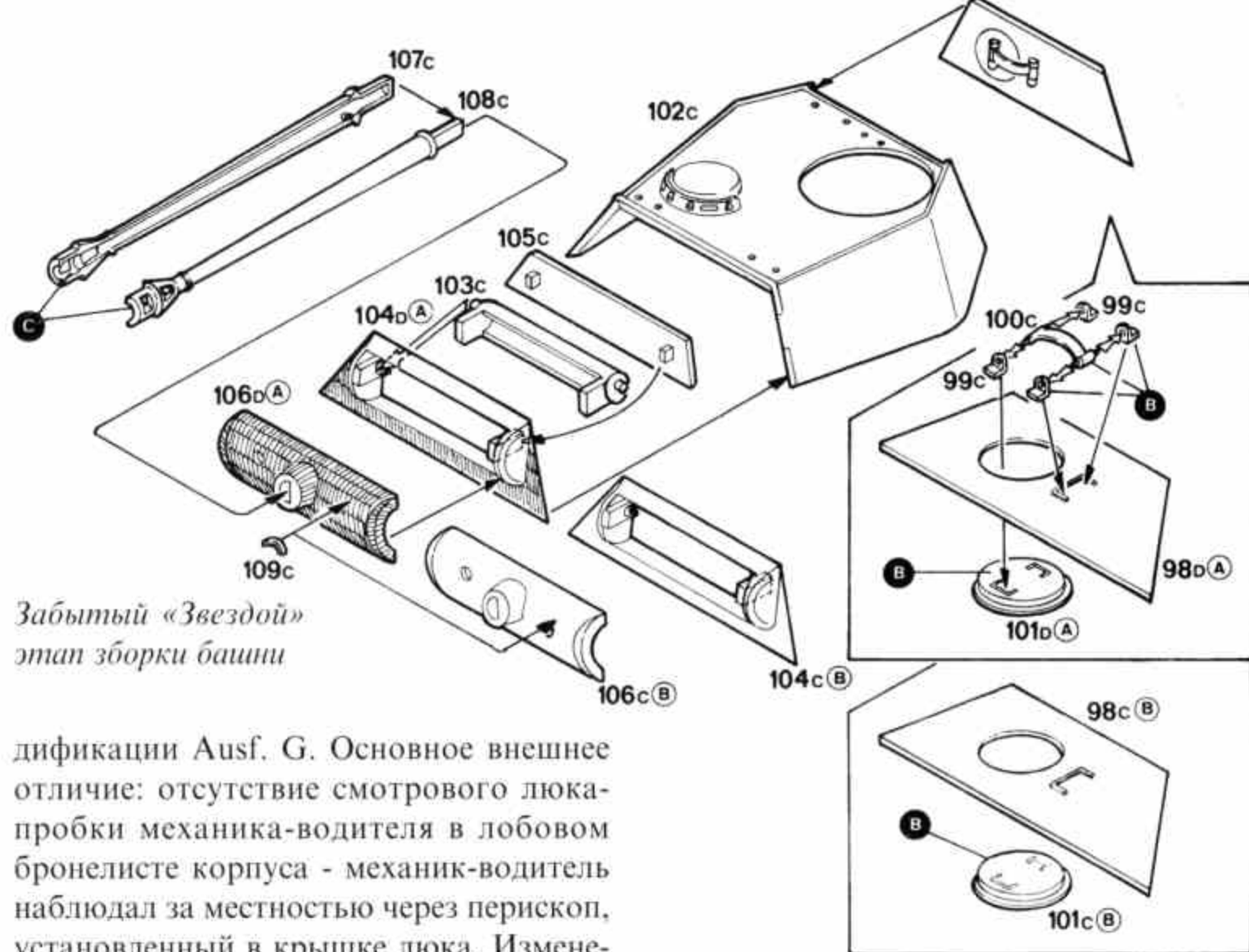
Внешними отличиями танков Pz.Kpfw. V Ausf. D являлись командирская башенка из катаных бронелистов, небольшой боковой люк на башне, опорные катки с 16 болтами и гусеничные траки раннего типа.

Pz.Kpfw. V Ausf. A

Следующая модификация танка «Пантера», изготовлено порядка 1800 машин. Конструкция танка была значительно доработана: появилась литая командирская башенка, в лобовом бронелисте корпуса смонтирован пулемет в шаровой установке, количество болтов на опорных катках увеличено, внедрена гусеница с траками нового типа. Среди других внешних отличий - отсутствие лючка и амбразур в бортах башни. Вместо бинокулярного прицела наводчика установлен монокулярный.

Pz.Kpfw. V Ausf. G

Последняя серийная модификация. Изготовлено 3126 танков «Пантера» мо-



Забывтый «Звездой» этап сборки башни

дификации Ausf. G. Основное внешнее отличие: отсутствие смотрового люка-пробки механика-водителя в лобовом бронелисте корпуса - механик-водитель наблюдал за местностью через перископ, установленный в крышке люка. Изменена форма башенных люков и углы наклона бронелистов. В ходе серийного производства были доработаны надмоторный лист и выхлопная система двигателя, улучшена форма маски орудия с целью снижения вероятности рикошета в танк.

Pz.Kpfw. V Ausf. F

Танк предлагался как промежуточный вариант, машина представляла собой комбинацию корпуса от Pz.Kpfw. V Ausf. G и новой башни меньших размеров, в башне был установлен дальномер. До конца войны успели построить лишь несколько опытных танков.

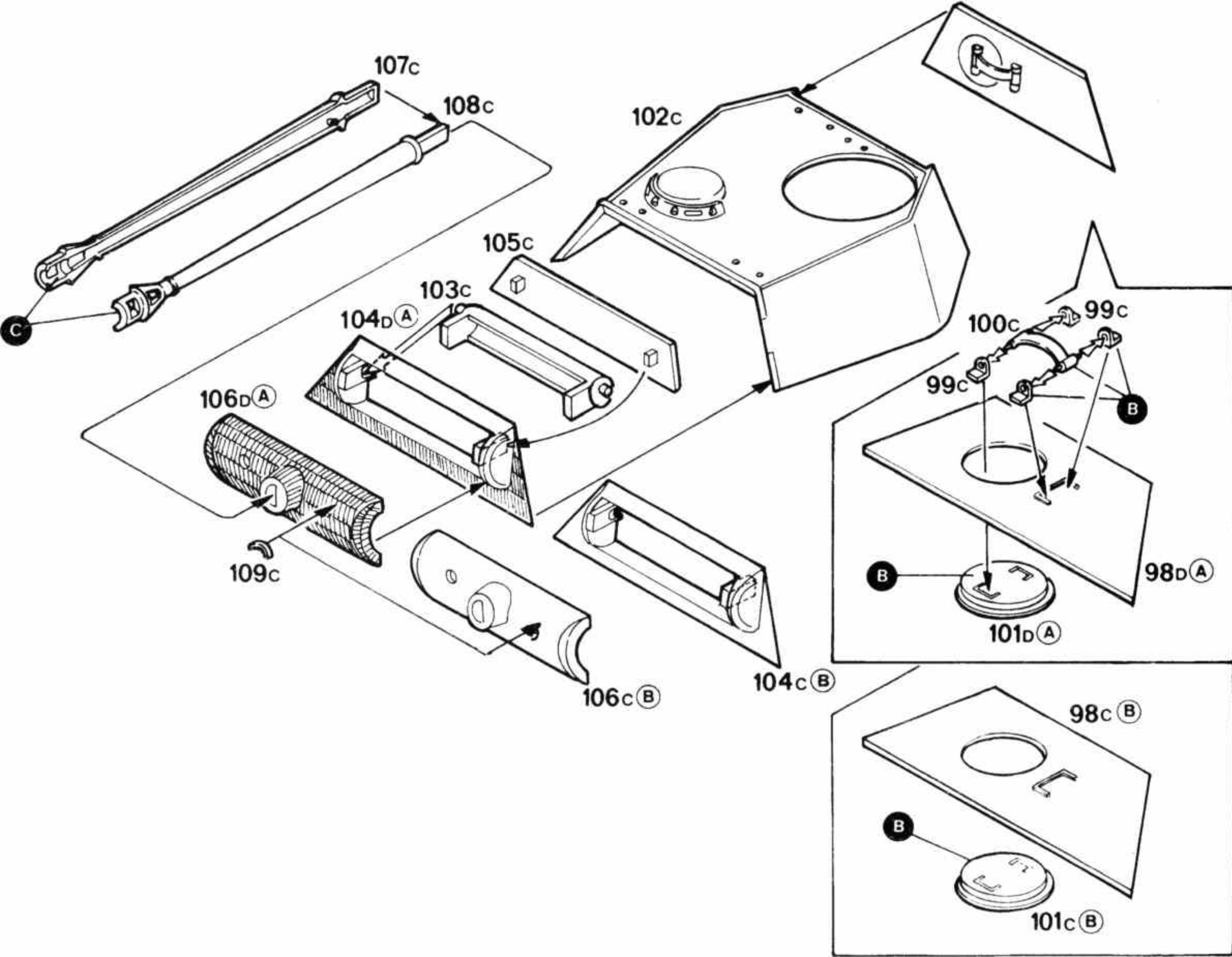
Модель

Фирма «Звезда выпускает» в масштабе 1:35 модель танка «Пантера» Ausf. A, если быть совсем точным - пакет пластик фирмы «Итальяери». Качество отливок выше всяких похвал - облой можно

изыскать только с помощью лупы. И это не взирая на обилие мелких и мельчайших деталей! Все люки, включая люк доступа к двигателю можно сделать подвижными, так же как и пулемет с пушкой. Технологическое членение - традиционно для моделей бронетехники, верх-низ корпуса, верх-низ башни, опорные катки, ствол пушки из двух половинок, маска, командирская башенка и куча всяческих приамбасов от бронеклопков перископов до шанцевого инструмента. Гусеницы - резиновые, каждая собирается из двух половинок. Отдельные траки проработаны в «резине» ничуть не хуже, чем траки пластиковые. Последние, кстати, также имеются - запасные. Есть также отдельная рамка с накладными листами на борта корпуса и башни, на поверхности которых имитировано циммеритное покрытие.



Командирская «Пантера» Ausf. A на заснеженных просторах России, зима 1943/44 г. На подавляющем большинстве снимков Ausf. A покрыты циммеритом, поэтому его очень желательно нанести на модель. Тут можно посоветовать обыкновенную тамбовскую шпательку и скребки для циммерита этой же фирмы.



Декаль позволяет оформить модель в двух вариантах: танковой дивизии «Викинг» (Западная Россия, 1944 г.) и дивизии «Гроссдойчланд» (Восточный фронт, 1944 г.).

Сборка и окраска

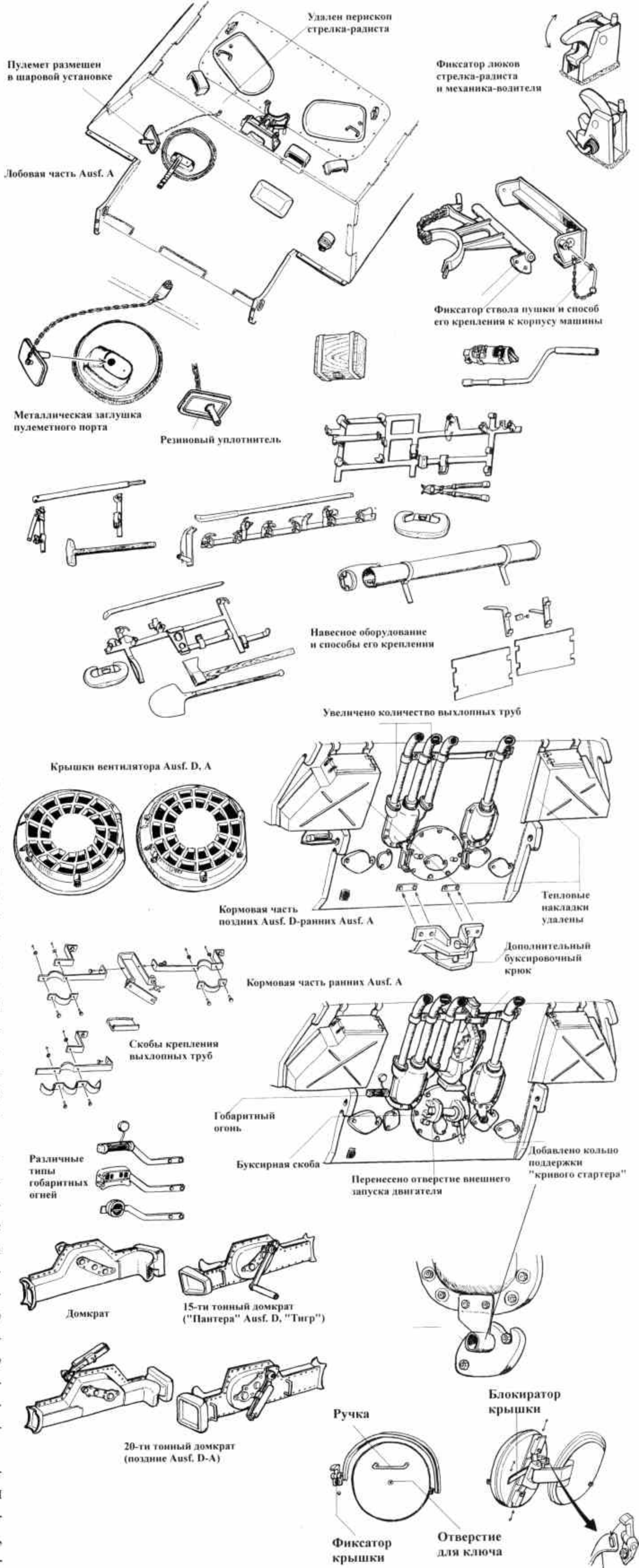
Писать о сборке такой модели - занятие не самое благодарное: чтобы просто сделать модель из коробки требуется всего-навсего быть внимательным к рисункам в инструкции и аккуратным в работе. Тем не менее интересные моменты имеются. Где? Конечно же в инструкции!!! Не мудрствуя лукаво «Звезда» скопировала рисунки из инструкции Итальяери (правильно сделала), но видимо на размножение рисунка, иллюстрирующего сборку башни не хватило сил. Башню собрать по инструкции невозможно, так как этого рисунка в инструкции нет!

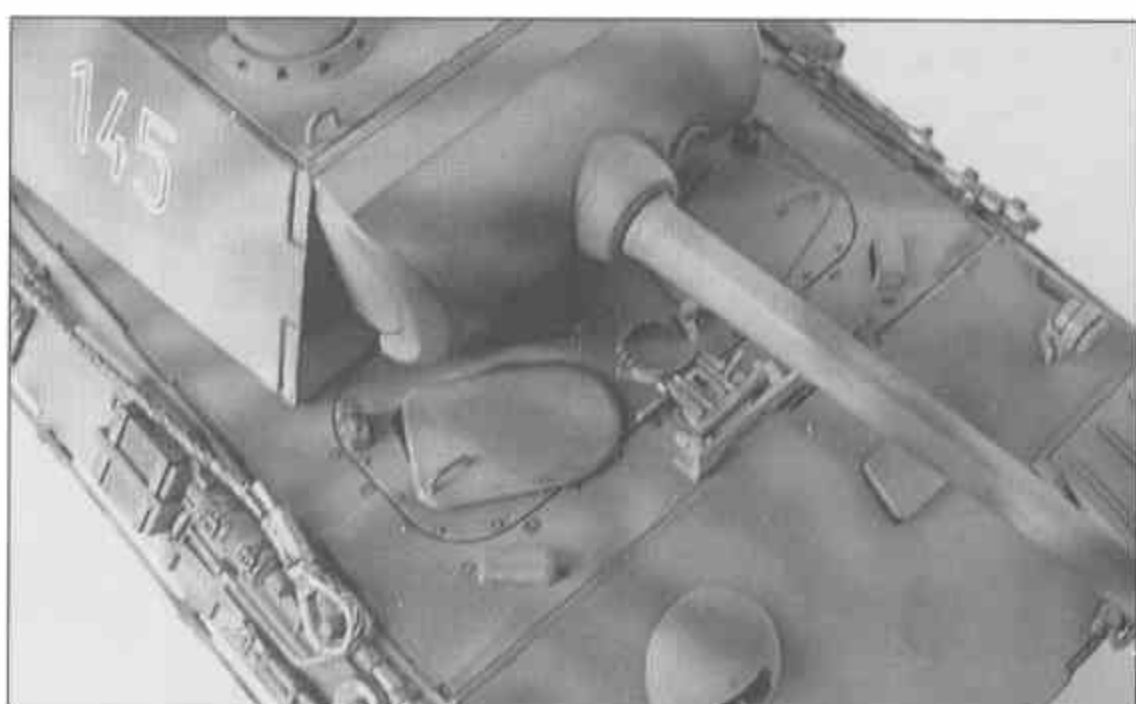
В самой сборке я бы отметил всего два нюанса. На торцах половинок ствола пушки есть «пеньки» от толкателей. Высота пеньков столь незначительна, что замечаешь их только при склейке ствола. Между тем сей высоты вполне достаточно для образования щелей. Следы от толкателей лучше сточить до сборки ствола. Момент второй - приклеивать петли надмоторного люка (петли вместе с люком, только сам люк клеить не нужно) к надмоторной плите (деталь 50с) лучше до установки этой-самой плиты на модель. В этом случае можно просто капнуть жидким клеем на штифты петель с «изнанки» детали 50с. Клей точно не попадет на люк, который останется подвижным. Конечно, можно клеить петли и сверху, но в этом случае риск заклеить люк возрастает многократно.

Не стоит собирать танк в «циммерите». Накладные панели слегка искажают облик машины, но главное даже не это. Дело в том, что циммеритная обмазка - вещь очень непрочная, которая отваливалась кусками при каждом удобном случае. Танк полностью в циммерите, как в шоколаде бывал только сразу после нанесения обмазки. Езда по разбитым дорогам, попадания осколков снарядов и пуль приводили к нарушению покрытия. Показать такие нарушения покрытия на имитированном заводским способом циммерите почти невозможно. А делать модель танка «с иголочки»... Танк красив, когда он грязен как свинья из повести классика «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Опять же, та гоголевская свинья проживала в городе Миргород, не так уж далеко от Кировограда, где по аналогичным лужам пробирались «Пантеры» дивизии «Великая Германия».

Я сборку модели начал как ни странно с окраски. Все люки - подвижные, но интерьер боевого отделения отсутствует, зато есть двигатель. Вот и окрасим сначала моторный отсек с мотором, а также пустоту корпуса. Обычно интерьер любого танка красится в светлые цвета. В данном случае лучше покрасить корпус и башню изнутри в черный цвет. Тогда при открытых люках внутри корпуса ничего видно не будет, в противном случае зияющие пустоты бросятся в глаза. Зато поверхность «ванны» моторного отделения как и положено окрашена в белый цвет, загрязненный после высыхания графитовой пудрой. Двигатель - черный, тонирован графитовой пудрой, краской под ржавчину и серебрянкой.

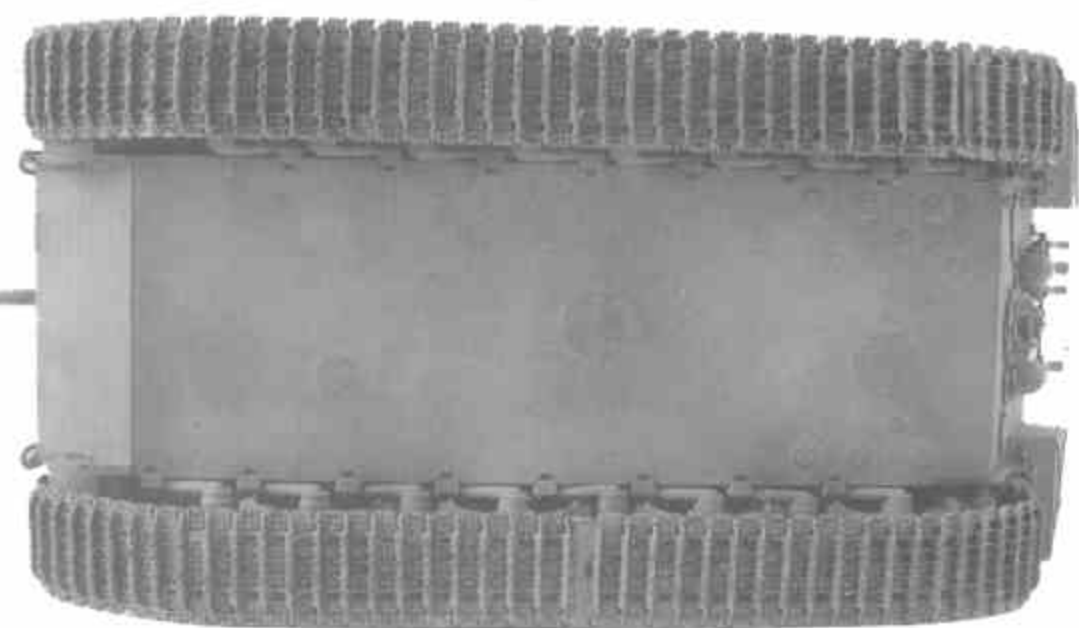
Прежде чем перейти к сборке согласно инструкции можно провести небольшую доработку модели - симитировать наблюдательные приборы. В модели вместо перископов есть сквозные отверстия, смотреться на окрашенной «Пантере» эти дыры бу-





дут не очень-то хорошо. Сначала в отверстия «с изнанки» корпуса или командирской башенки вклеивается полоска оргстекла, по ширине совпадающая с шириной отверстия. За оргстеклом приклеивается полоска пластика толщиной 1-3 мм, предварительно «украшенная» посаженной на суперглю фольгой. Копийность таким образом можно соблюсти только при имитации перископов в командирской башенке. Перископы механика-водителя и радиста на самом деле были устроены несколько хитрее, но в любом случае поблескивающее стеклышко лучше, чем дыра в корпусе. Операция по доработке - совершенно не трудоемкая, у меня на все перископы ушло полчаса.

Начиная с весны 1943 г. вся бронетехника Германии на заводе окрашивалась в один цвет - песочно-желтый (отсюда растут ноги у легенды о появлении под Курском переброшенных напрямик из Африки танках «Тигр»). Уже на фронте или в полевых ремонтных мастерских на технику наносился камуфляж. Приказами строго оговаривался лишь цвет камуфляжа - зеленый и



красно-коричневый. Узор же камуфляжа - плод фантазии художников от панцерваффе. Чаще всего рисунок камуфляжа представлял собой пятна или узкие прямые и/или извилистые полосы, нанесенные краскопультом. Я выбрал полосы под тигра.

Окрашенную модель необходимо тонировать. Сначала все кромки модели были проработаны графитовой пудрой. Изрядная толика графита досталась дульному тормозу - краска со ствола при выстрелах облетает и обгорает. Затем жидко разведенной уайт-спиритом масляной краской черного цвета подчеркнуты линии расшивки и по периметру мелкие выступающие детали.

Гусеницы окрашивались отдельно. Внутренняя сторона из аэрографа задута серебрянкой - внешняя - под цвет земли. Мой танк «катается» не столько по Украине, сколько по Молдавии, время действия - май-июнь 1944 г. Выбрал я этот период исходя из сугубо прагматических соображений. Зима - надо имитировать снег, весна - грязь. Май в Молдавии - уже лето, а летом можно ограничиться пылью, которую хорошо «делает» аэрограф.

Гусеницы ставились на окончательно собранную и почти законченную окраской модель - расхождения с инструкцией налицо, но так удобнее. Проблем при монтаже гусениц не возникло. Затем были приклеены бортовые экраны, предварительно окрашенные в базовый песочно-желтый цвет. По экранам осторожно, чтобы не «задеть» опорные катки, аэрографом нанесены пятна камуфляжа, затем экраны тонировались аналогично корпусу и башне.

Осталось имитировать припыленность машины и проработать внешние поверхности гусениц. Пыль «сделана» аэрографом красками трех цветов: землисто-коричневого, серо-песочного и бело-песочного. Чем выше - тем светлее краска и тоньше ее слой. Внешние траки гусениц по землисто-коричневой краске тонированы желто-коричневой, а потом выступающие поверхности траков подчеркнуты серебрянкой.

Декаль лучше перевести до запыления модели. Яркая декаль на грязной броне смотрится странно.

Все. «Пантера» готова быстро улепетывать в Румынию от наступающих колонн советских танков.

Михаил Никольский (Москва)

МиГ-15 бис

ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕЛИ:

МиГ-15 бис, масштаб 1/48, «Trumpeter» (Китай), кат. № 02806, 2002 год.

Раскрой - внутренний
серый пластик - 122 детали
прозрачный пластик - 10 деталей
приборная панель на ацетатной пленке.

Все рулевые поверхности даны в виде отдельных деталей, детализированные кабина, носовой приборный отсек, двигатель, ниши шасси, пушечный лафет; в набор входят подвесные баки на 400 и на 260 л. Подвижный фонарь кабины.

2 варианта оформления:

Борт «красный 2249» комэска ВВС НОАК Ван Хая, С. Корея, июль 1953 г. Все поверхности имеют серебристый цвет, на верхушке киля - красная «пилотка».

Борт «красный 40» майора Н. И. Шкодина, 147-й ГИАП, С. Корея, июль 1953 г. Самолет окрашен сверху в камуфляж из желто-коричневого и темно-зеленого цветов, снизу - голубой. ОЗ - красные звезды.

Декаль: 20 элементов: ОЗ, номера, знаки побед.

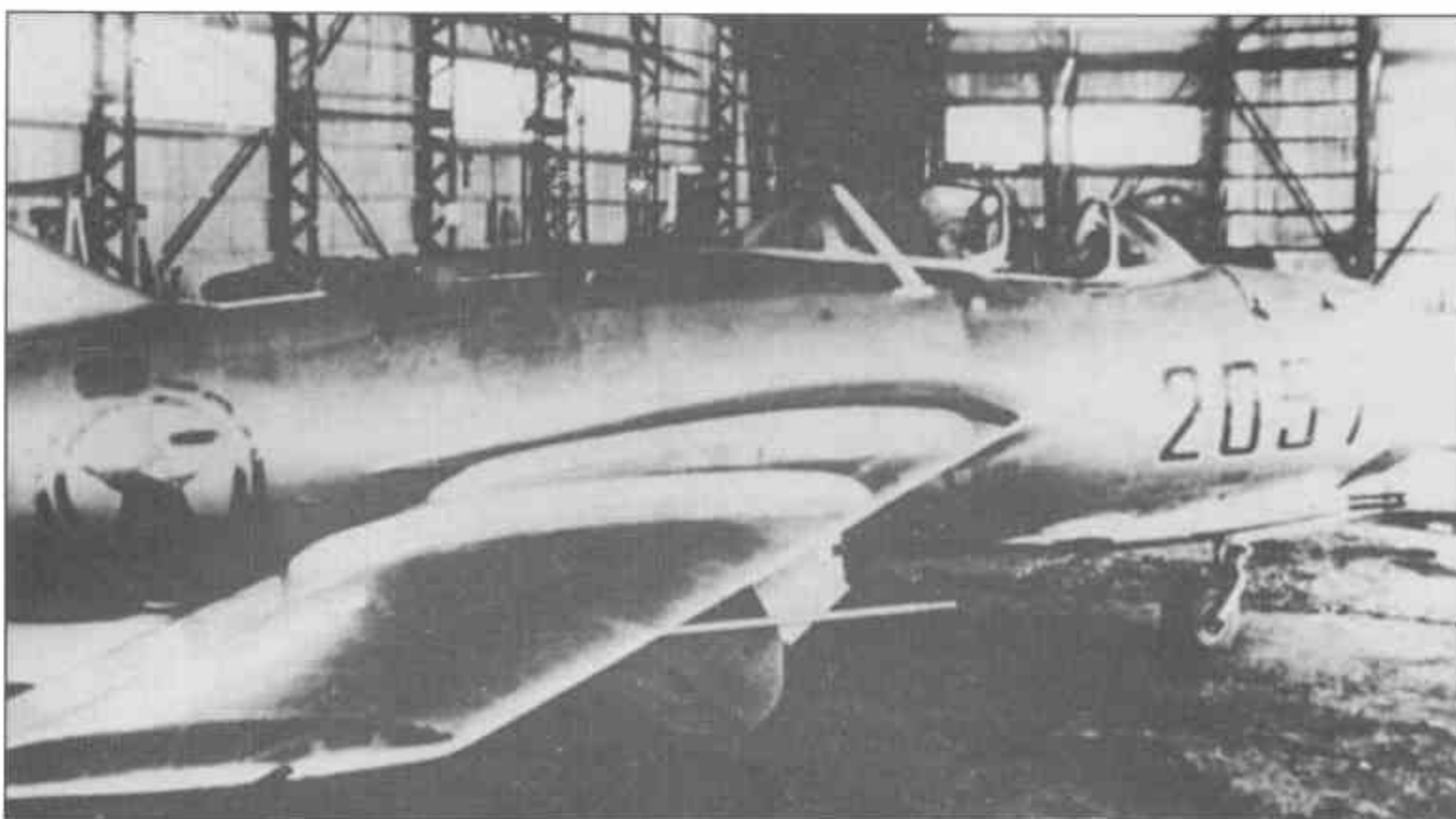
МОДЕЛЬ

По понятным причинам пропустим историческую справку - право, ни к чему. Если Вы никогда и ничего не слышали о МиГ-15, то это весьма необычно.

Пример содержимого литников перед Вами: их всего пять, один - с прозрачными деталями. Лукавить и напускать важный вид не стану - испытал чувство мимолетного восторга. Согласитесь, впечатляющая детализовка и проработка поверхности! Тамиевский МиГ-15 я видел только в собранном виде, поэтому ощущения при рассмотрении данного набора чисты, как утренняя роса. Хороший пластик с небольшим облоем, высокая проработка деталей, да и сама детализовка - приборный отсек, ниши шасси, щитки: тормозные и посадочные, пушечный лафет, подвижная часть фонаря и сама кабина! Но! До этой модели «Trumpeter» я собрал Ту-16 и еще помню, что дальше должно последовать некоторое разочарование. Увы, так оно и приключилось, хотя более в малом масштабе.

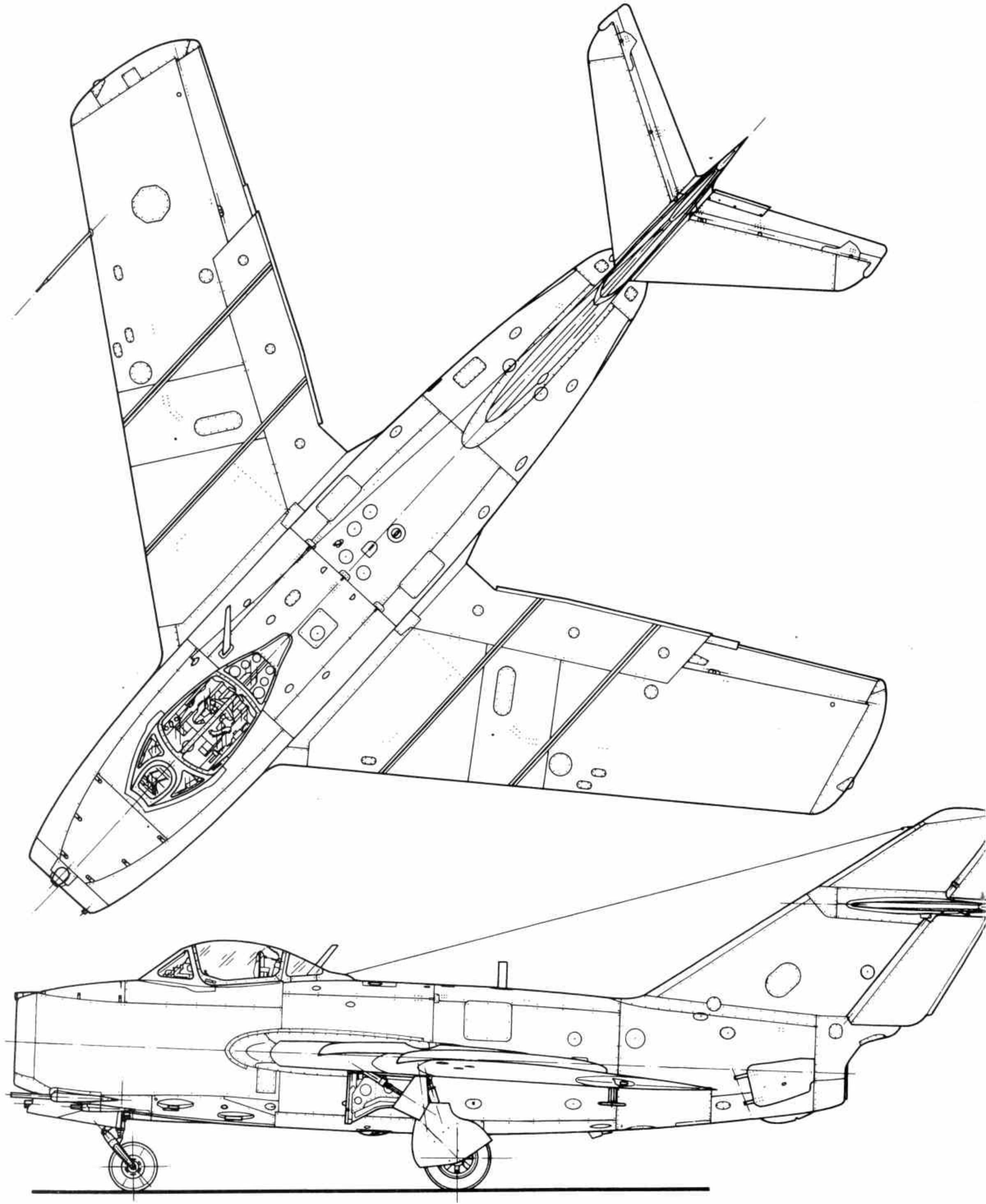
Степень проработки детализовки не достигла японского уровня. Она повторяет уже пройденные моменты и ничего потрясающего не содержит. К великому сожалению, разработчики подустали и их куража не хватило на некоторые штришки: не доведены линии кроя «ножей» зад-

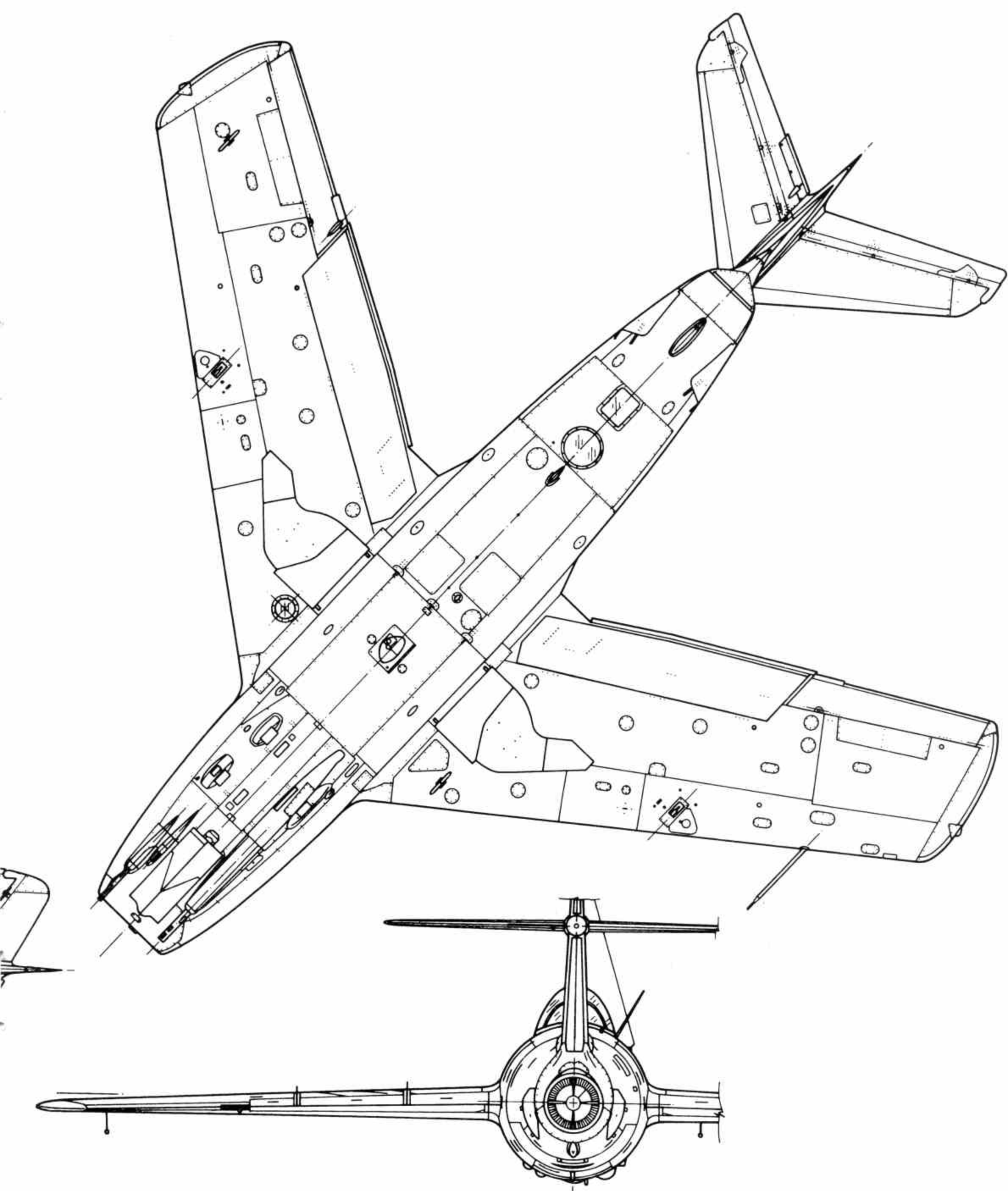
Самолет испытывался американцами, затем его разобрали для изучения и потом снова собрали. Одним из сюрпризов для американцев была простота монтажа и перезарядки орудий МиГа - на «Сейбрах» все было гораздо сложнее.



Северокорейский пилот перелетел в Южную Корею на этом МиГ-15 бис 21 сентября 1953 года. Машина цвета дюрала, номер «2057» - красный, опознавательные знаки без белого поля.

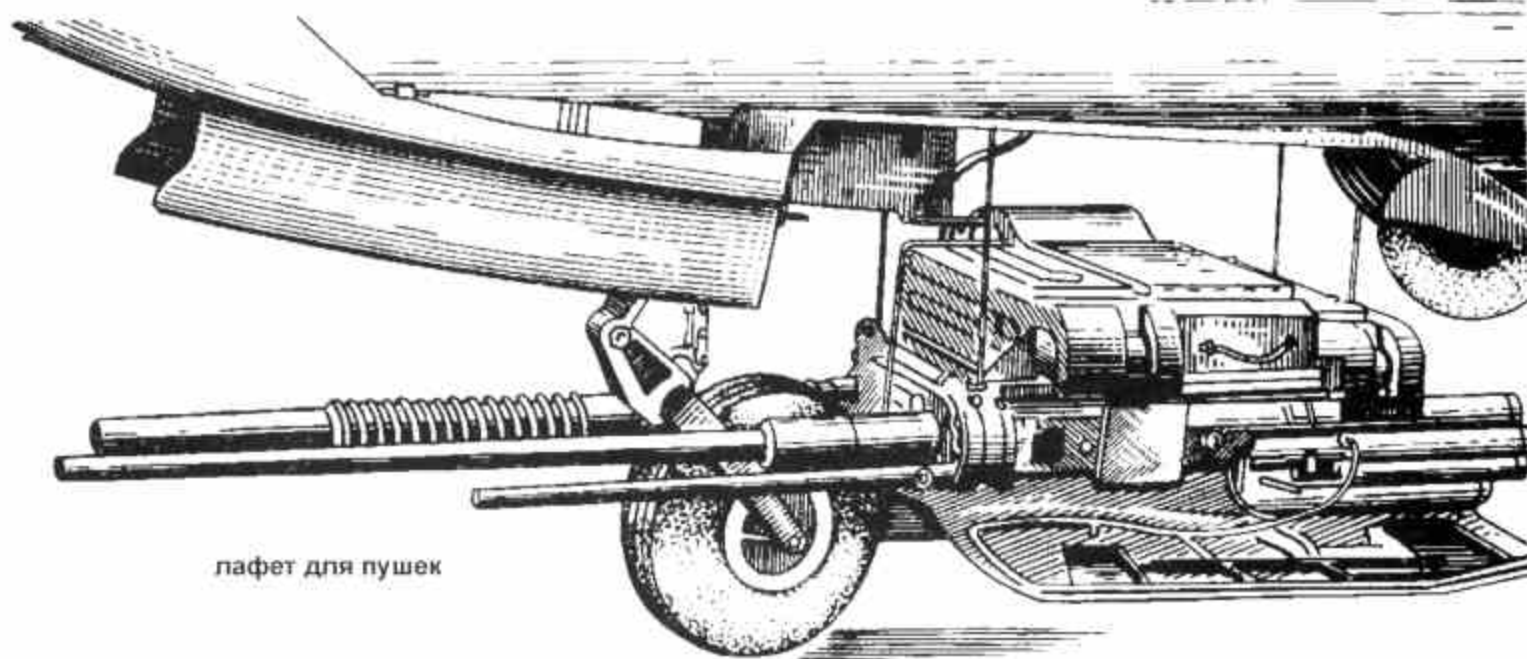




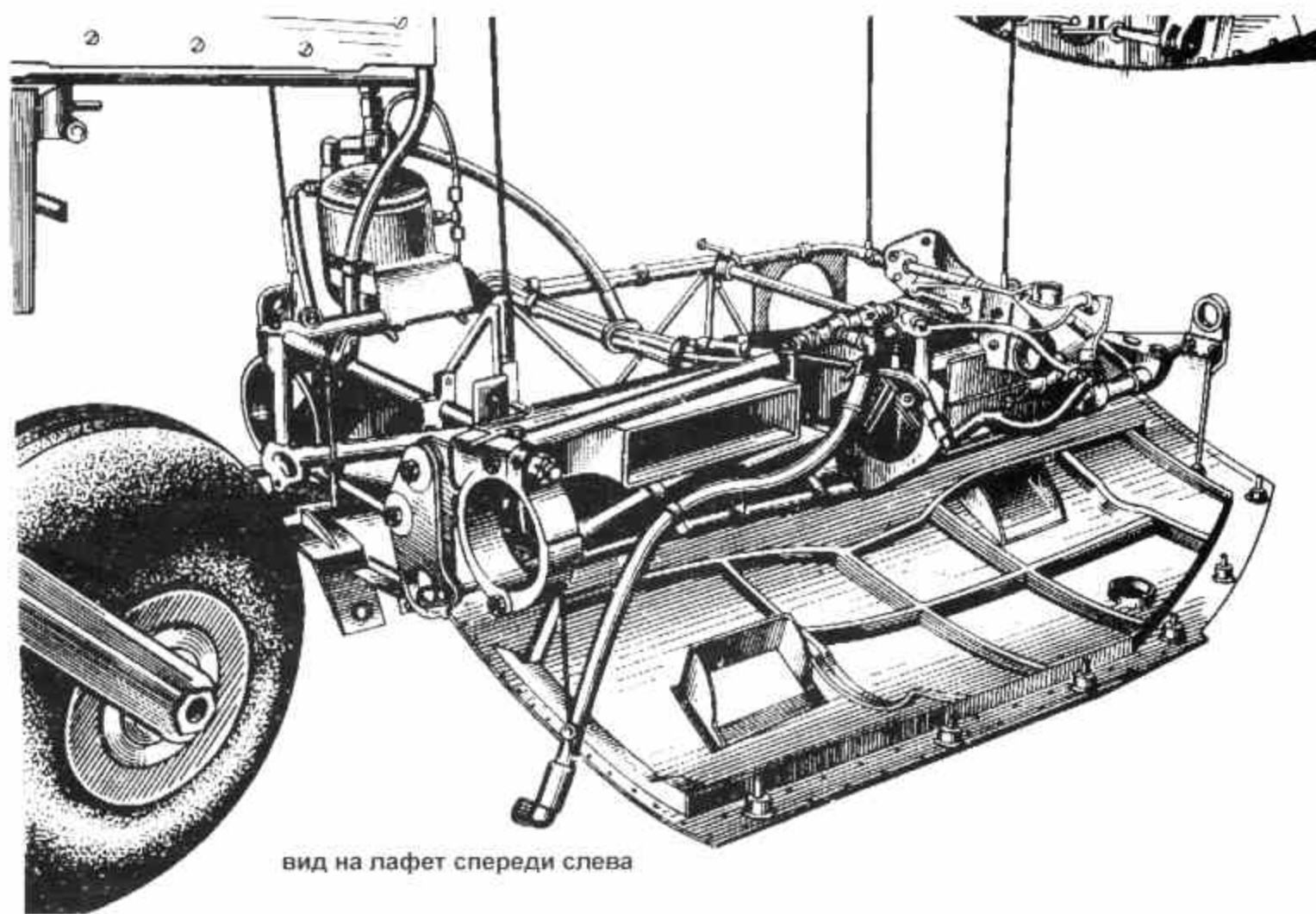
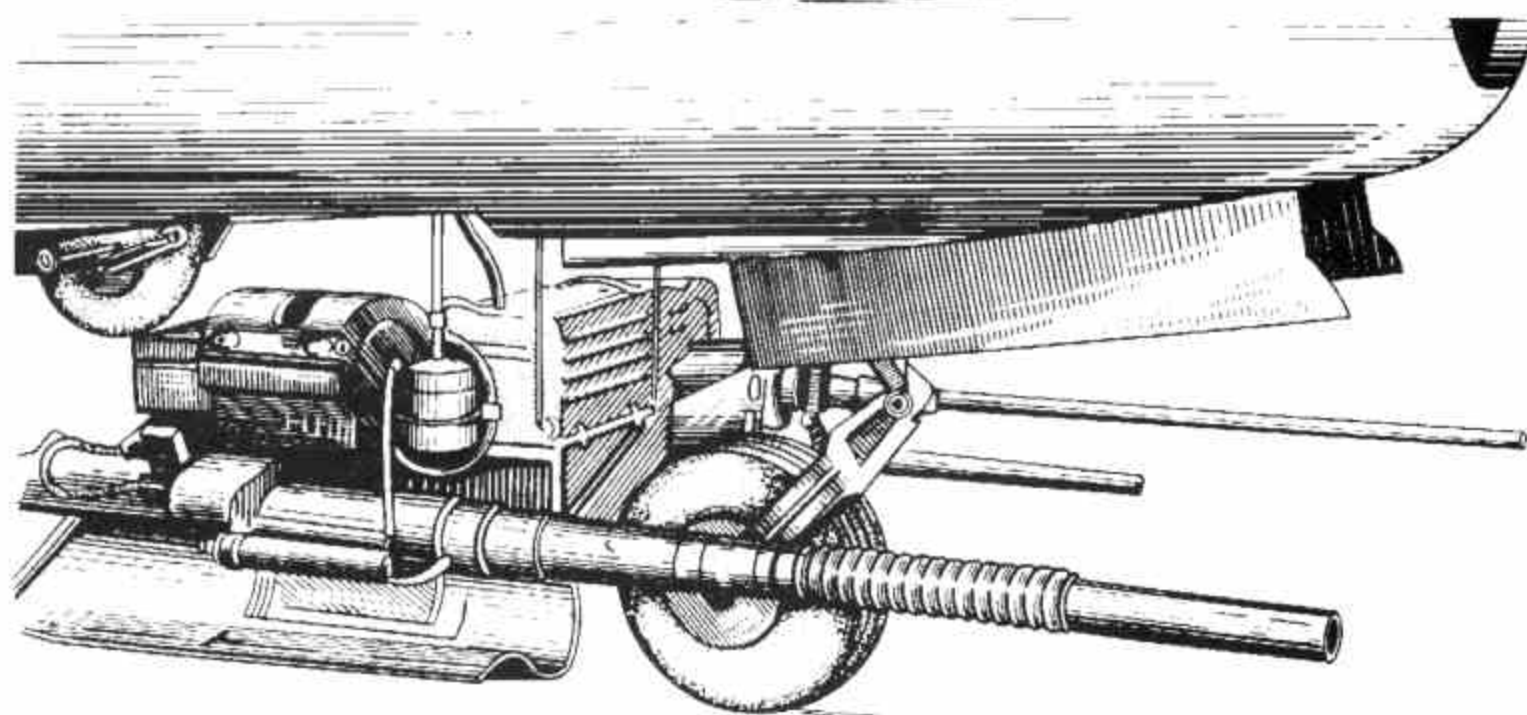


МиГ-15 бис

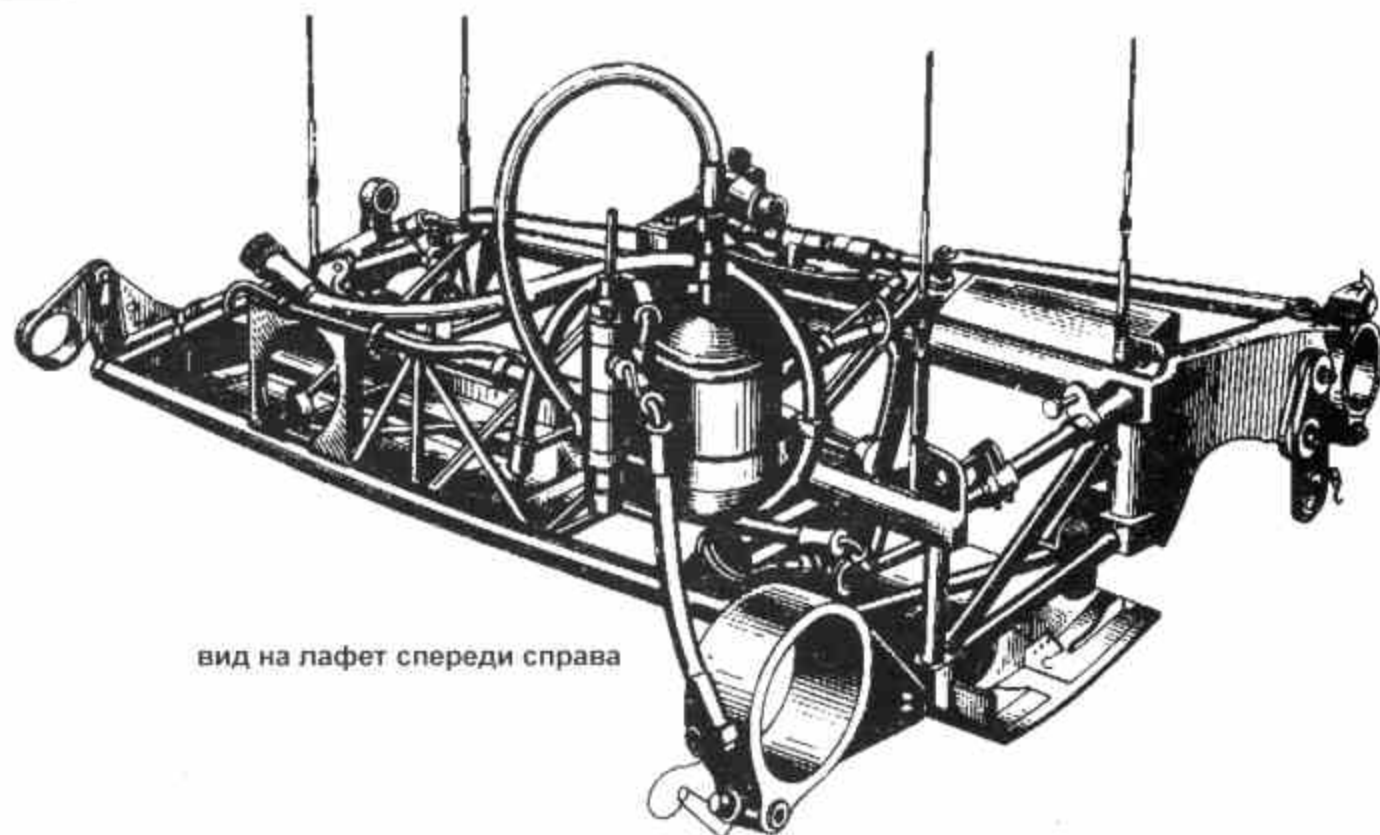
Масштаб 1 : 48



лафет для пушек



вид на лафет спереди слева



вид на лафет спереди справа

них кромок на оперении. Накладные элементы обшивки на руле высоты, крепления ПВД выполнены без четкой границы края листа. Блок сигнальных ракет показан как люк, пушечный лафет определенно «облегчен» в плане насыщенности деталями. Конечно, это устранимые мелочи, но при таком уровне цены уже не хочется самому корпеть над детализировкой. Самое печальное, что съемный хвост МиГа поставить или подвесить не на что: тележки, как у «Тамии», нет. А можно было дать в наборе, для разнообразия, ручную подъемную лебедку. В кабине отсутствуют краны, аварийные рукоятки выпуска шасси и сброса фонаря, РУД. Собственно, там нет никаких мелких элементов - стиль «рельефные голые стены». Центральная часть интерьера «ванны» - катапультируемое кресло просто плохое. Мало заметны выштамповки на чашке сидения - это полбеда. Но нет и рукояток по его бокам, а «подзатыльник» вообще похож на себя лишь только в части кожаной подушки и нуждается в полной переделке, как наиболее видимая часть кабины. С приборной доской тоже не все слава Богу. Хорошо, конечно, что есть пленочный рисунок приборов. Но его предлагается просто прилепить за совершенно гладкой «стеклянной» деталью панели! Нам, коллеги, придется самостоятельно ваять хоть какой-то рельеф, чтобы придать ей подобающий вид.

Варианты оформления абсолютно неконкретные, хорошо, что удалось вспомнить и найти рисунки в [4], поясняющие, «кто есть кто». Их всего два - недопустимо мало для модели такого самолета! Что совсем никуда не годиться, так это дикое смещение белой подложки на декали, ее бедность (нет технических надписей, однако самолет Шкодина перекрашивали в камуфляж, скорее всего, тут же, в ПАР-Ме и «техничка» могла исчезнуть). «Наш» МиГ в Корее несет (1953 год!) красные звезды. Так оно изображено в «АиВ», хотя ну очень нехарактерно для той войны! Варианта, изображенного на коробке и вовсе нет. Есть вопросы и к цветам, рекомендуемой инструкцией (из палитры Gunze). Дело в том, что рекомендуемая в ней окраска некоторых деталей в инструкции «позабыта», некоторых - сомнительна. Тема отдельная, для примера доложу, что палитра цветов ряда деталей движка неправильна.

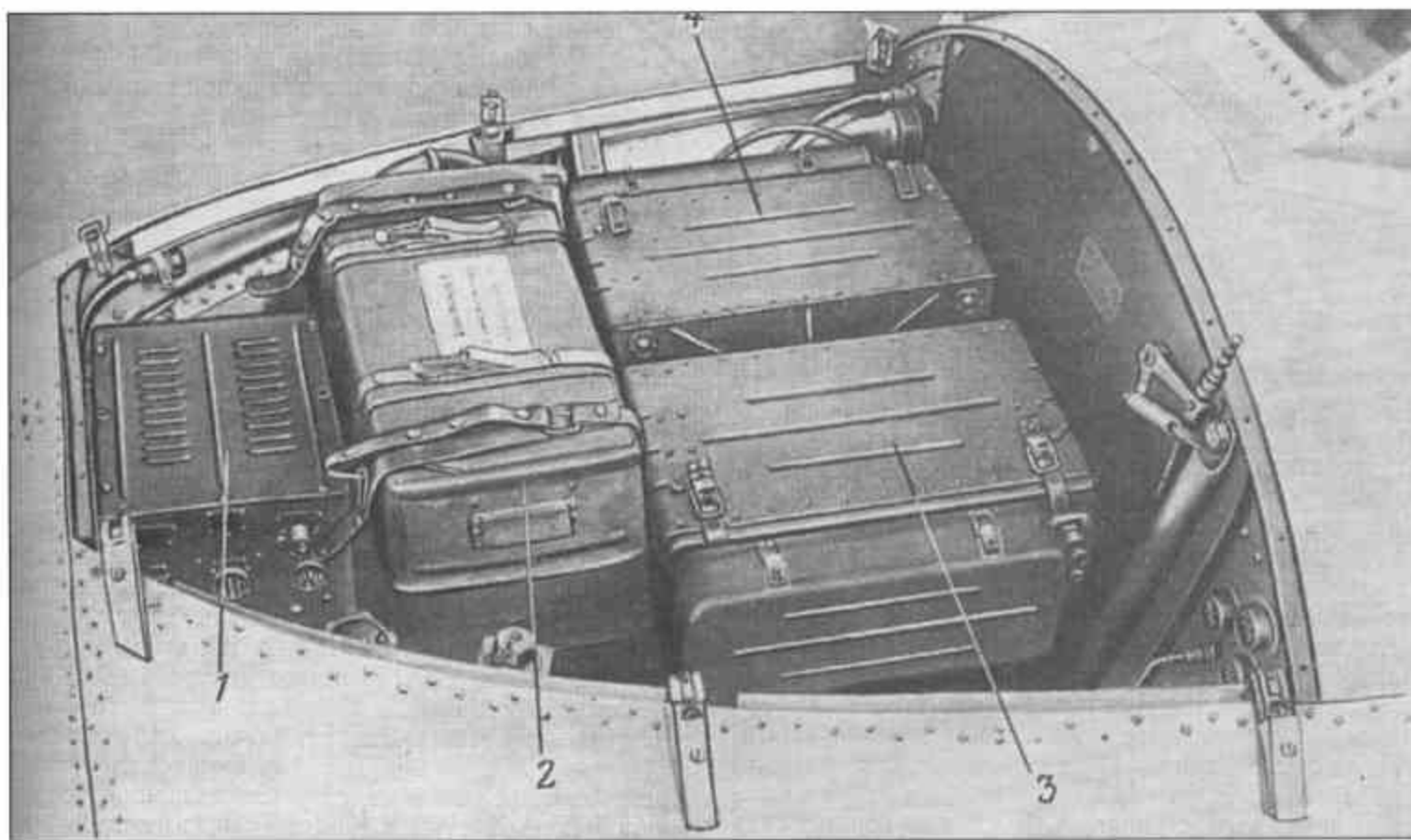
При точной расшивке и соблюдении масштаба модели китайцы все-же «подкачали», не избежав просчетов. Нет серповидности задней кромки крыла у корневых консолей, впрочем, ее не почти заметно и на фотографиях «живого» МиГ-15. С учетом погрешности замеров и чертежей (а идеальных чертежей не бывает!) уход размеров небольшой и в среднем составил минусовую величину в 0,5 - 0,8 мм. Это следует признать хорошим результатом. Однако я «купился» на черте-

жи в [1], которые, спасибо замечаниям коллег, оказались, скорее всего, «позаимствованными» из известной, в том числе и ошибками (хотя в целом неплохой) книжки от «4+». Ну, не я первый... Так вот, стреловидность килей модели* примерно 52 гр, она практически соответствует данному чертежу (тут почти 53 гр). А на самом деле - 54гр50'[2]. В «Основах конструкции...МиГ-15» вообще указано 56 гр! После этого обнаружил, что стабилизатор в [1] также подгулял - 37,5 гр (как и на модели) вместо 40 гр. К тому же он в жизни, тут помогли и фотографии, имеет несколько большую хорду у корня. Слава всевышнему, с крылом все в допусках. Носовая стойка шасси ощутимо неверна в месте крепления вилки, которая раза в полтора шире и примерно на 1,5 мм длиннее. К тому же ее положение на оси шарнира чересчур «нагруженное» - угол между стойкой и вилкой (вид сбоку) должен быть больше. Первоначальные опасения о коротком фюзеляже не подтвердились - «не хватало» длины из-за того, что я не учел факта, что стабилизатор выступает назад больше, чем киль. Из всего списка можно рекомендовать чертежи из «эмхоббистских» изданий. Но с оглядкой на фотографии.

Проработка шасси и их ниш хорошая, но створки передней ноги изнутри совершенно гладкие, что довольно заметно, а ниша лишена характерной «впуклости» под колесо.

Антенна УКВ и антенны радиовысотомера ощутимо больше масштабных размеров - у «Тамии», кстати, такие же.

Все перечисленные минусы заняли много места, однако и без сборки понятно, что на восприятии модели этот немалый негатив мало скажется. Пожалуй, только при виде сбоку заметен неверный угол стреловидности килей и нарушенные из-за этого его пропорции. Но для сторонников правды в мелочах работы с оперением очень много. Пора взяться за работу.



Размещение агрегатов в носовом отсеке фюзеляжа: 1- выпрямитель радиостанции РСНУ-3М, 2-верхний аккумулятор, 3-приемник радиостанции, 4 -передатчик радиостанции

СБОРКА

Облоя, как уже я сказал, всего ничего, но вот подготовить детали к сборке - дело долгое. Для деталей двигателя понадобилось 2,5 часа чистого времени, засек для интереса. Дело в том, что литники подходят к плоскостям стыка и даже практически повсеместно залезают на «живое», их надо долго выводить, поэтому-то с ходу процесс не пойдет. Специально следует отметить, что сборка и окраска на таких моделях идут параллельно. В случае «задраивания» люков, щитков и панелей окраску можно, за исключением мелочей, оставить на потом. Но как можно всю красоту скрыть внутри!

Описывать все можно долго, лишь отмечу, что сборка в основном шла по инструкции. При необходимости заранее зачищенные детали окрашивались, собирались в узлы, тонировались и подкрашивались. Потом производилась генеральная сборка и окраска, как обычно. Технология известная - ничего революционного. Переделкам подверглось кресло пилота и приборная доска, носовые

створки шасси, изготовлены дополнительные детали пушечного лафета и кабины. Добавлена пневмо- и электропроводка, некоторые трубопроводы и проводка на двигателе и шасси («тянучка», проволока, цветная самоклея ORACAL).

Стыковка хорошая. Но не вся. Вот это огорчает и отнимает время.

Раздражение вызывает деталь с нишами тормозных щитков. Мало того, что линии стыка не везде совпадают с реальным кроем (на моделях такого уровня это воспринимается уже как нонсес!), они вообще плохо совпадают с фюзеляжем. Показаны шпаклевка и зачистка. Повышенного внимания требует монтаж шасси и носовой части фюзеляжа. Колеса шасси (плохо, что в наборе нет «нагруженных» пневматиков) стоят несколько «косолапо» - смотрите чертежи [1,5]! Узким местом оказался такой, казалось бы, простой момент сборки, как монтаж посадочных щитков. Если проштудировать фотографии, то хорошо заметно, что щиток при выпуске смещается по направляющим



Ремонт двигателя МиГ-15



рельсам назад, образуя щель снизу крыла. Насколько, смотрите рисунок сечения крыла. На модели задиктовано строго безцелевое их положение.

Не забудьте вложить в нос МиГа балансировочный груз и сделать отражатель на фаре хотя бы из кусочка фольги. Нож аэродинамических гребня слева имел вырез. Если этот нюанс позабыт и вы перепутали гребни при монтаже - не беда - были МиГи и без выреза на гребне.

Проблемы. Одна, к великому сожалению, стала традицией и прямо-таки преследует многие «киты». Я собрал, окрасил и доработал маленький ВК-1. А дальше... дальше он не влез в хвостовую часть фюзеляжа. Не зря мне в принципе не нравятся всякие разъемно - съемные штучки. Ничего переделывать не стал. Думаю, вогнать движок на место можно, только вот ни к чему - только царапать его и хвост, да и детализировка может поотлетать. А этот МиГ я сразу думал делать «распушенным». Так что все к одному.

Другая заморочка - хвост имеет сквозные отверстия в месте установки тормозных щитков, хотя на самом деле там была обшивка. Если хвост пристыкован и в

него вложен - так двигатель (или только его удлинительная труба), то эту обшивку, правда, неверно имитированную, эта труба и выполняет. Для ленивых сойдет и так. А если хвост «демонтирован», то придется сделать соответствующие заплатки.

Не понравилось, как собирается нос МиГа - напрягает сам монтаж «колючка» воздухозаборника - половинки фюзеляжа норовят уйти от нужной диспозиции и пришлось подточить крышку агрегатного отсека - «за здорово живешь» не влезла.

Подвижный фонарь стоит «колом» - немного подпирает его снизу деталь каркаса, которую предварительно надо посадить чуть глубже (на 1 - 1,5 мм) в фонарь или вообще переделать узел. Увы, у меня деталька хорошо села на циакрин...

Проблема приборной доски разрешена так: прозрачное ее «лицо» после разметки (ее сделал очень просто, подложил «фотодоску» и наметил иглой центры приборов) просверлена в нужных местах. Далее деталь была окрашена, остекление приборов выполнено капельками «Micro Kristal Klear»^а. Само собой, фотопленочка с изнанки была окрашена белым и заняла место позади полученной доски.

Но следовало ее сделать более тонкой - из сыростирила была бы правдоподобнее по толщине. Впрочем, меня удовлетворил и такой исход. Отличие от простой подложки под прозрачный пластик - в лучшую сторону на порядок.

Как всегда, написание статьи вгоняет меня в строго ограниченные временные рамки и я был вынужден не делать какую-либо супердетализировку «пятнадцатого». Например, боковые крышки пушечного лафета перед его опусканием должны были быть обязательно открыты, а я этого не сделал такой доработки по названной причине, как и многое другое. Для руководства в работе привожу фото и рисунки из соответствующих томов по обслуживанию МиГа.

Схемы окраски уверенности не вызывают и соответствующие наборы «дек» (и ФТД, до кучи), скорее всего, не заставят себя ждать. Впрочем, лапидарность образа советских самолетов в Северной Корее может легко подвигнуть на создание других вариантов при использовании и штатной декали набора (но следует учесть, что корейские ОЗ обычно не имели белого фона на серебристых МиГах (моя модель - далеко не пример для подражания). Нужные номера можно «надуть» через трафарет или самостоятельно изготовить декаль. В своем случае я тоже рискнул воссоздать известный МиГ-15 нашего первого аса Кореи Сутягина [2]. Следы эксплуатации не увлекался - в знак уважения к замечательному самолету. Этот солдат вполне заслужил добрую память. Память о долгой ратной небесной службе и пусть модель в моем случае выглядит несколько идеализированно. Вот такая баллада.

Что остается? Резюме получается лаконичным - хороший набор! Если бы не подвели оперение, мелочи и еще не японская стыковка - все было бы просто отлично...Новичкам не советую - степень детализировки предполагает наличие определенного опыта.

* Угол стреловидности считается по линии 1,4 хорд.

Расходы и материалы

Время на сборку - примерно 35 часов.

Клей «Секунда», циакрин.

Прозрачные детали, имитация мелкого остекления - «Micro Kristal Klear» (отдельное спасибо Александру Еришову)

Краски (основные цвета) и лак - акриловые «Tamiya». Необходимый тон получался смешиванием и подбором колора, «серебрянка» - «Humbrol» кат. №56. (выражаю глубокую признательность Дмитрию Срибному!).

Литература:

1. Серия «Детали конструкции» Вып.1. МиГ-15. ООО «АРС», 2002 г.
2. Е.Арсеньев, В.Крылов. «Истребитель МиГ-15». М-хобби, серия «Армада», выпуск №10, 1999.
3. Ж-л «М-Хобби» 5"2002 г.
4. Ж-л «Авиация и Время» 2' 1994 г.
5. Ж-л «Авиация и Время» 3"1998 г.

Александр Борискин (Саранск)

Focke Wulf Ta 183A «Huckebein»

Коротко

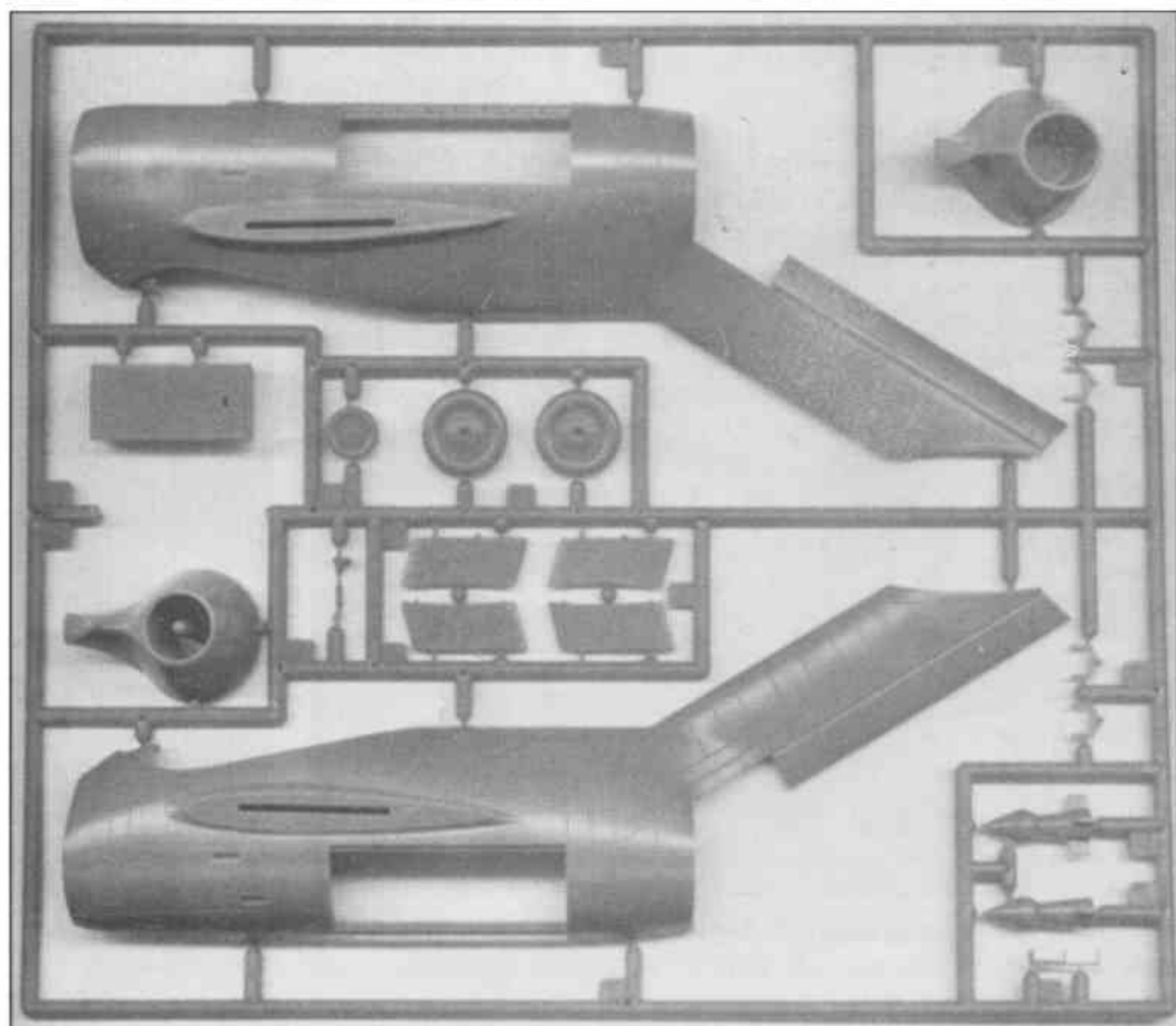
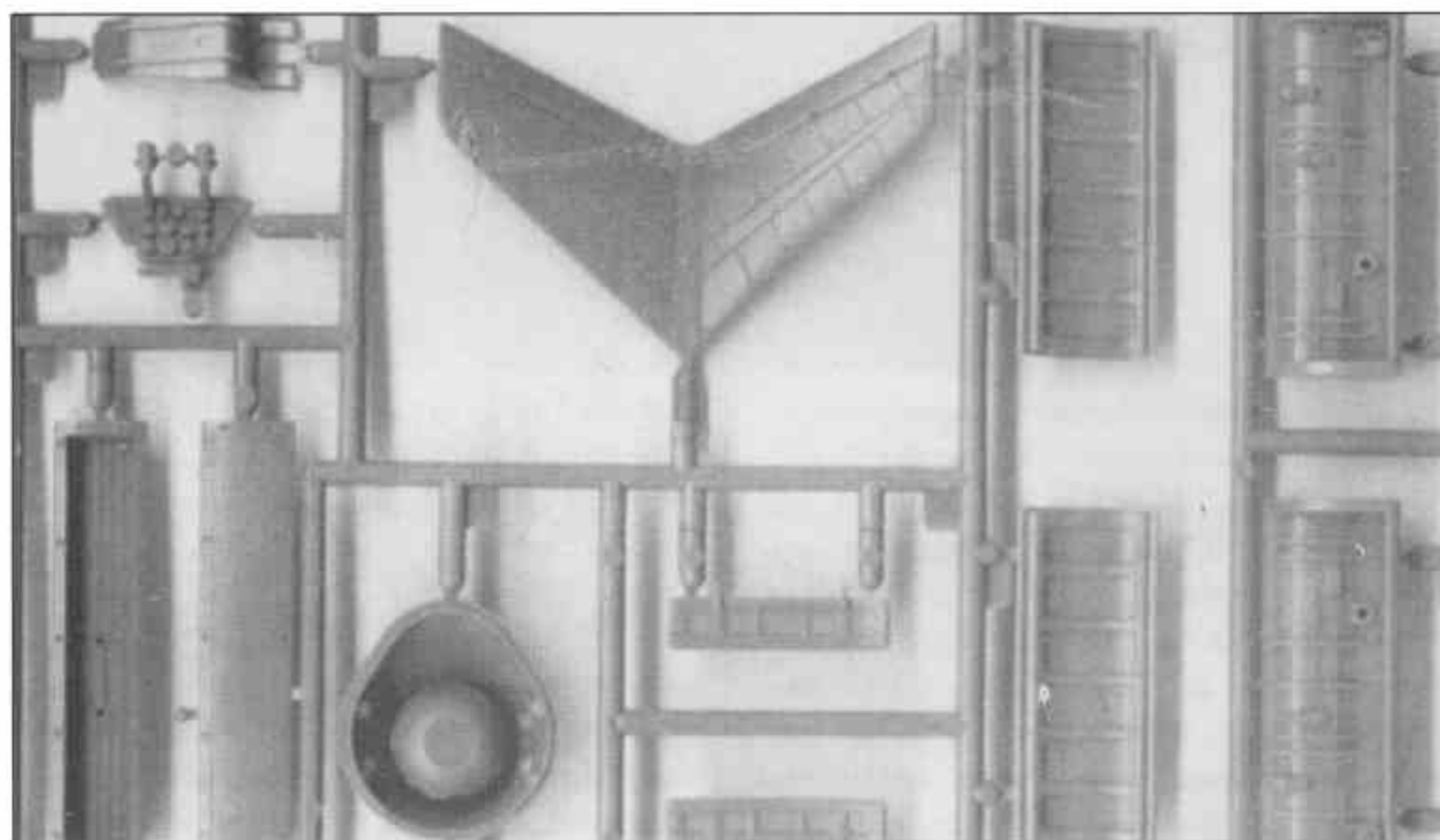
Вопреки распространенному мнению группа поклонников фантастической (science fiction) авиации не так мала, как кажется. К ней, прежде всего надо отнести, любителей так называемого «Люфтваффе-1946». Вероятно с мыслью именно о них фирмы-производители разрабатывают копии самолетов, которые никогда не летали, либо вообще не выходили из стадии проектов на чертежных досках авиаконструкторов. Собственно говоря одной из подобных моделей и является копия Focke Wulf Ta 183A «Huckebein» в масштабе 1:48. Этот набор был разработан американской фирмой AMTech, а в последнее время появился на прилавках в упаковке фирмы Tamiya. Японский производитель присвоил ему номер 89586 по своему каталогу.

Сам самолет был, несомненно, очень интересен. В начале 1945 года его выбрали в качестве основного реактивного истребителя для перевооружения немецкого Люфтваффе. Оптимистично планировалось, что производство машины начнется уже в конце 1945 года. В действительности ни один «Huckebein» не был вообще построен, однако некоторые авторы считают, что его концепция и основные конструктивные решения были использованы в других самолетах построенных уже после окончания войны, например в советском МиГ-15.

Модель Ta 183A выполнена на очень высоком уровне. Трудно судить о соответствии ее геометрических размеров прототипу и правильности общих очертаний, но с полной уверенностью можно сказать, что миниатюра AMTech/Tamiya близка к представлению о том, как должен был выглядеть истребитель, для Хартмана и его коллег. Копия «Huckebein» имеет хорошо отображенную структуру поверхностей, с тонкой имитацией линий расшивки. Довольно эффектно выглядит убранство кабины, а так же детали шасси. Вооружение и подвесное оборудование включает четыре ракеты воздух-воздух, которые размещаются на пилонах под крыльями, а так же подфюзеляжный топливный бак.

Tamiya предложила только один вариант окраски - это самолет в сегментном камуфляже с использованием цветов -RLM 81/82/76, то есть характерных для завершающего периода войны. Истребитель снабжен «счастливым» тактическим номером «13» который переводится на фюзеляж, он черный с белой обводкой. Подобная декаль несколько удивительна, так как происходит от модели... FW-190A3. Но используется от нее только опознавательные знаки и тактический номер.

Непосредственный вклад Tamiya в модель «Huckebein» - очень хорошо выполненная модель тягача Kettenkraftag. Он делает набор более эффектным и несколько оправдывает его высокую цену, достигающую порядка 40\$. За причуды, не только моделистские, нужно платить.



СУ-122 с фототравлением



Первой самоходно-артиллерийской установкой на базе танка Т-3 стала СУ-122. Вооруженная 122-мм гаубицей М-30С образца 1931/1937 г.г. самоходка была принята на вооружение в декабре 1942 г. в преддверии величайшего танкового сражения в истории на Курской дуге. Самоходка создавалась для борьбы с танками, но чаще всего использовалась для огневой поддержки тех же Т-34, что нашло отражение в обозначении, присвоенном советской боевой машине немцами - Sturmgeschütz Т-34.

Кит 70-х

Насколько известно в мире существует единственная модель СУ-122 - изделие

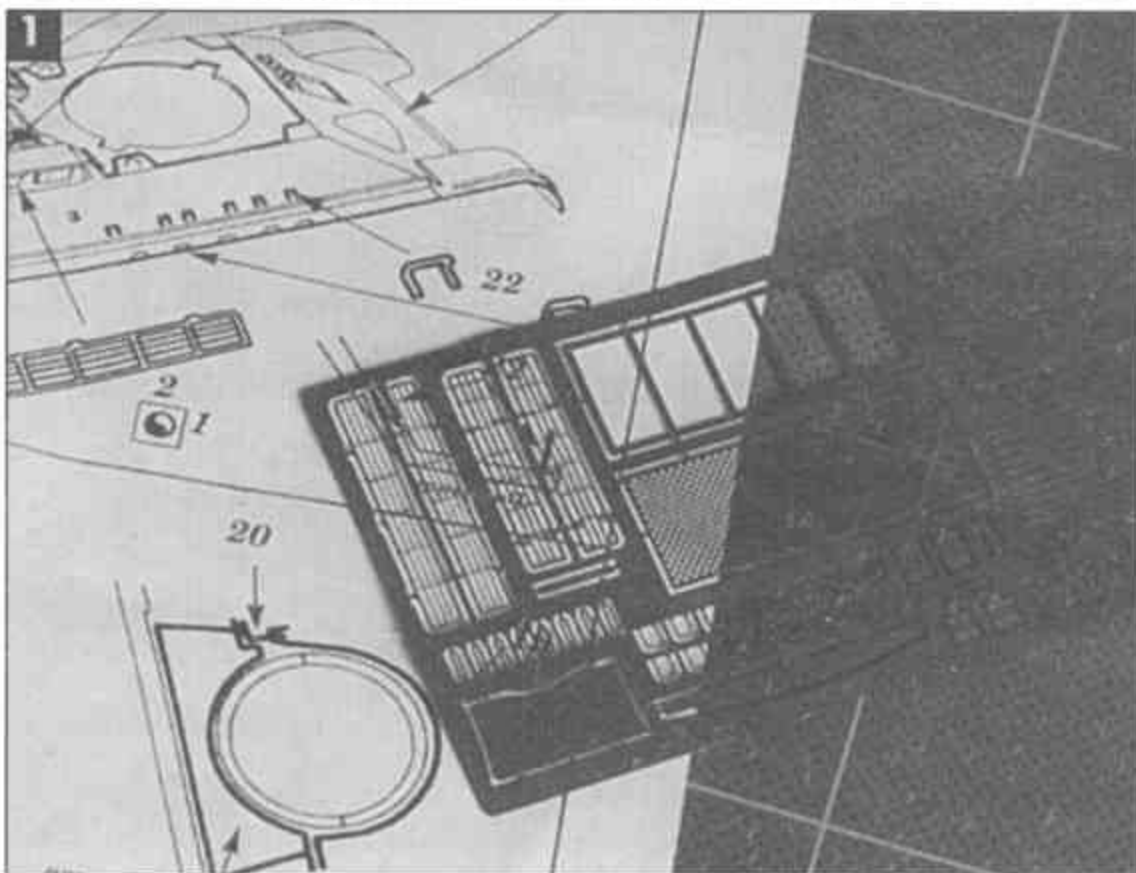
фирмы Тамия производства середины 70-х годов. В те годы японская фирма выпускала свои модели в комплекте с электродвигателями, отсюда проистекает определенный компромисс между требованием копийности и желанием установить моторчик. В результате углы наклона корпуса и моторного отделения модели получились не совсем корректными - недостаток, который трудно исправить, но можно отвлечь от него внимание супердетализировкой.

Специально для модели СУ-122 фототравленных деталей никто не выпускает, однако существует набор фотоотчеда фирмы Eduard для модели танка Т-34-76

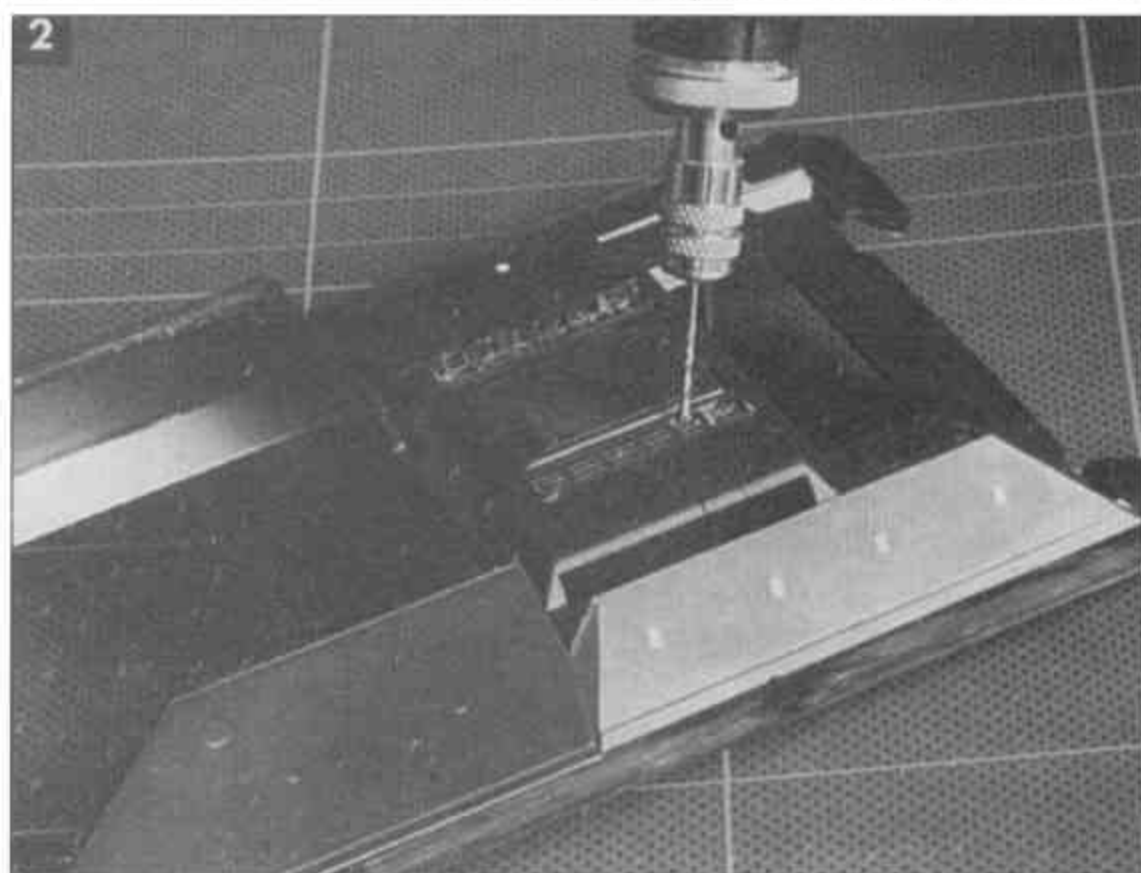
образца 1943 г, на базе которого и выпускалась самоходка. К сожалению в комплект входят всего четыре стяжные ленты для внешних топливных баков, т.е. - для двух баков. На СУ-122 было три бака - пришлось приобретать два набора фототравленки.

Верхняя часть корпуса

Детали от фирмы Эдуард просты в применении, однако модель перед установкой травленки пришлось доработать. 1. По периметру литых решеток были просверлены отверстия, которые затем «соединены» посредством скальпеля. 2.3. Решетки выдавлены, а на их место установлена фототравленная деталь. Из тон-



Фототравленные детали чешской фирмы Эдуард предназначены для модели танка Т-34-76 образца 1943 г., но вполне пригодны и для установку на модель СУ-122.



Вырезаем литые решетки. Сделанные дрелью отверстия облегчат работу.

кого полистирола сделаны и установлены (5) на отведенное им на оригинале место «бронированные» жалюзи. 6. Поставлены на место решетки с фототравленной деталью.

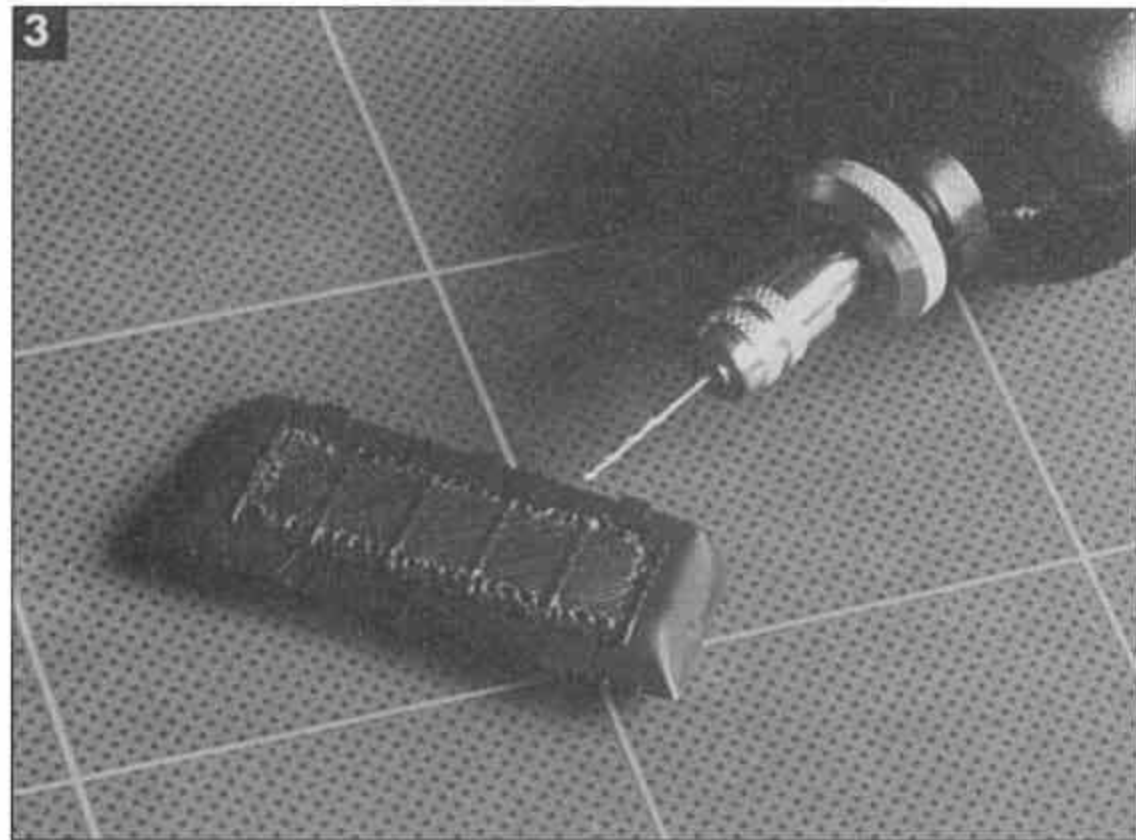
Нижняя часть корпуса

Отверстия под установку электродвигателя заделаны полосками пластика и шпаклевкой Milliput (7).

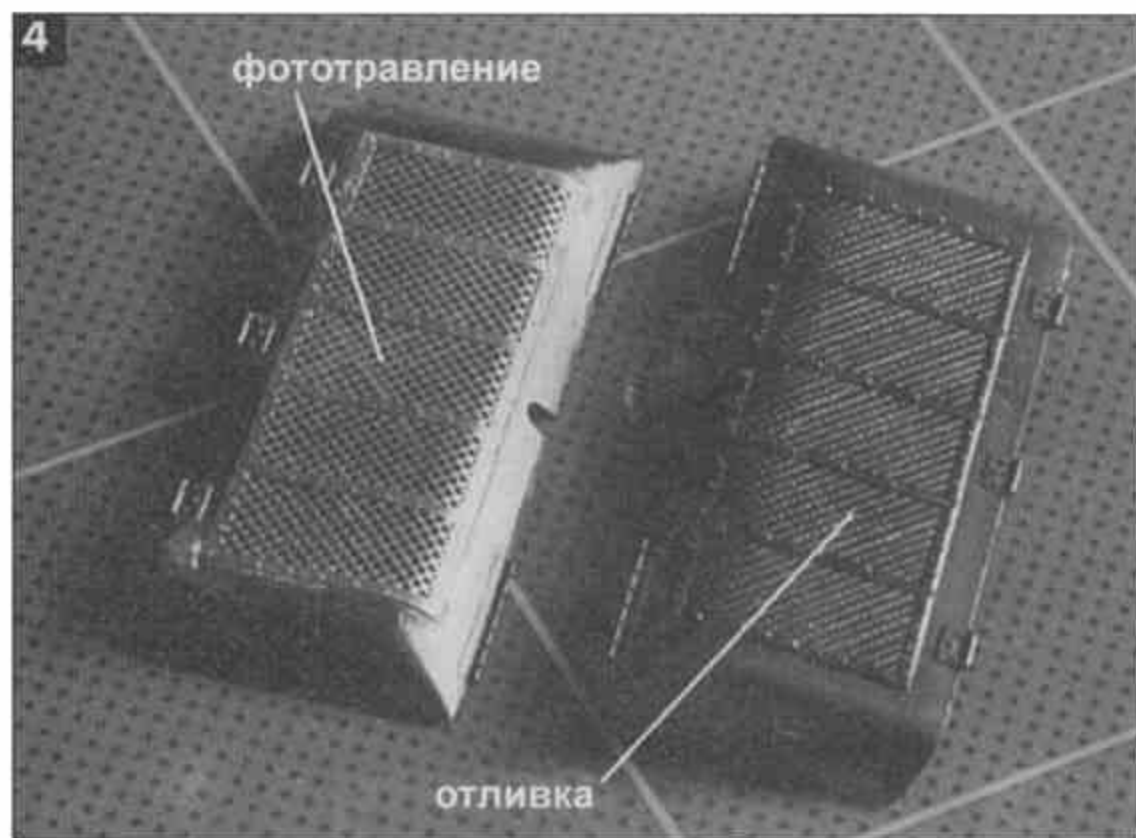
После склейки и просушки внешних топливных баков с них были сошкурены литые стяжные ленты, вместо которых установлены травленные детали. Из тянутого литника имитирован сварной шов вдоль бака (8). Шов промазан клеем, а фактура сварки имитирована скальпелем. Стяжные ленты из металла

должны плотно огибать баки, но детали из набора Эдуарда в оригинале гнуться плохо - перед установкой их надо отпустить на пламени. Ленты крепились к бакам на клею супер-глю, затем баки были приклеены к корпусу. Если баки были приклеены неудачно - используйте состав «nail-polish», чтобы удалить супер-глю, затем повторите монтаж.

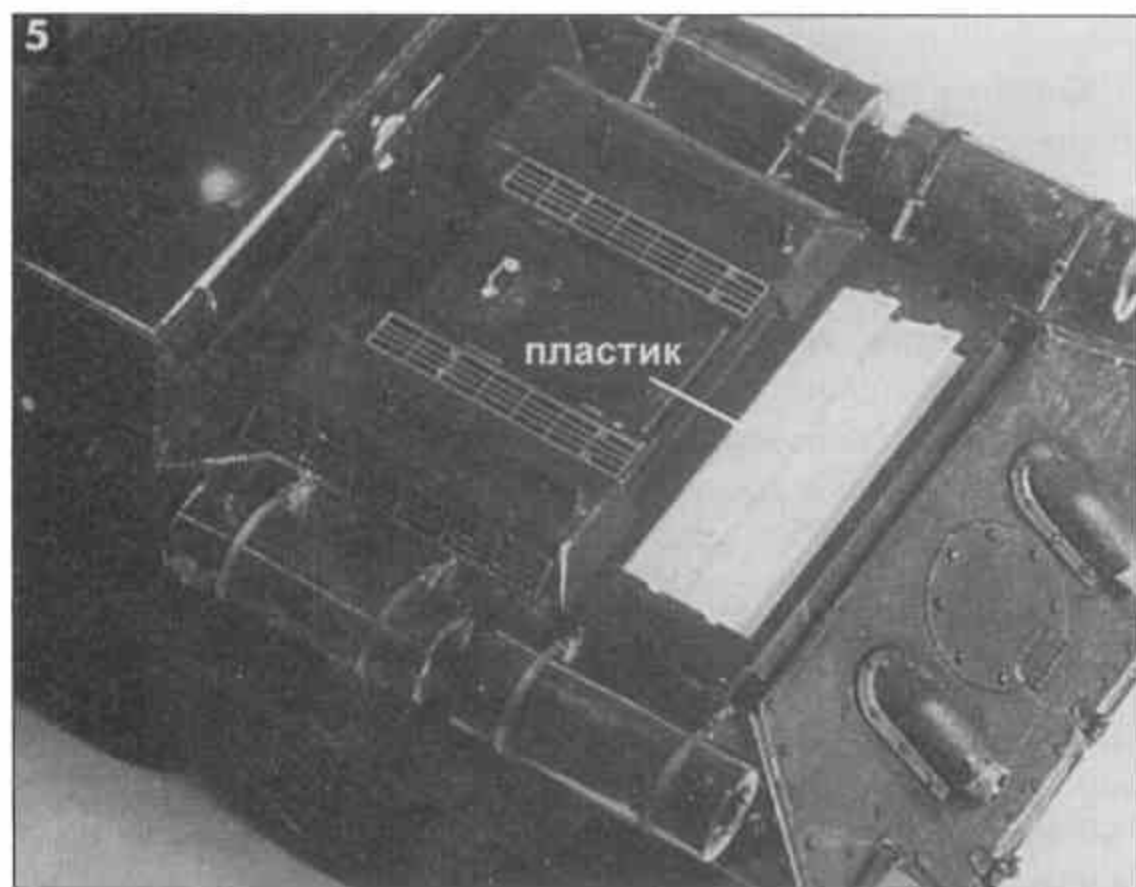
Гаубица имеет не совсем правильную форму - ее надо откорректировать согласно фотографиям. Разнообразные мелкие детали, придающие верхней части корпуса законченный вид сделаны из полистирола (11, 12).



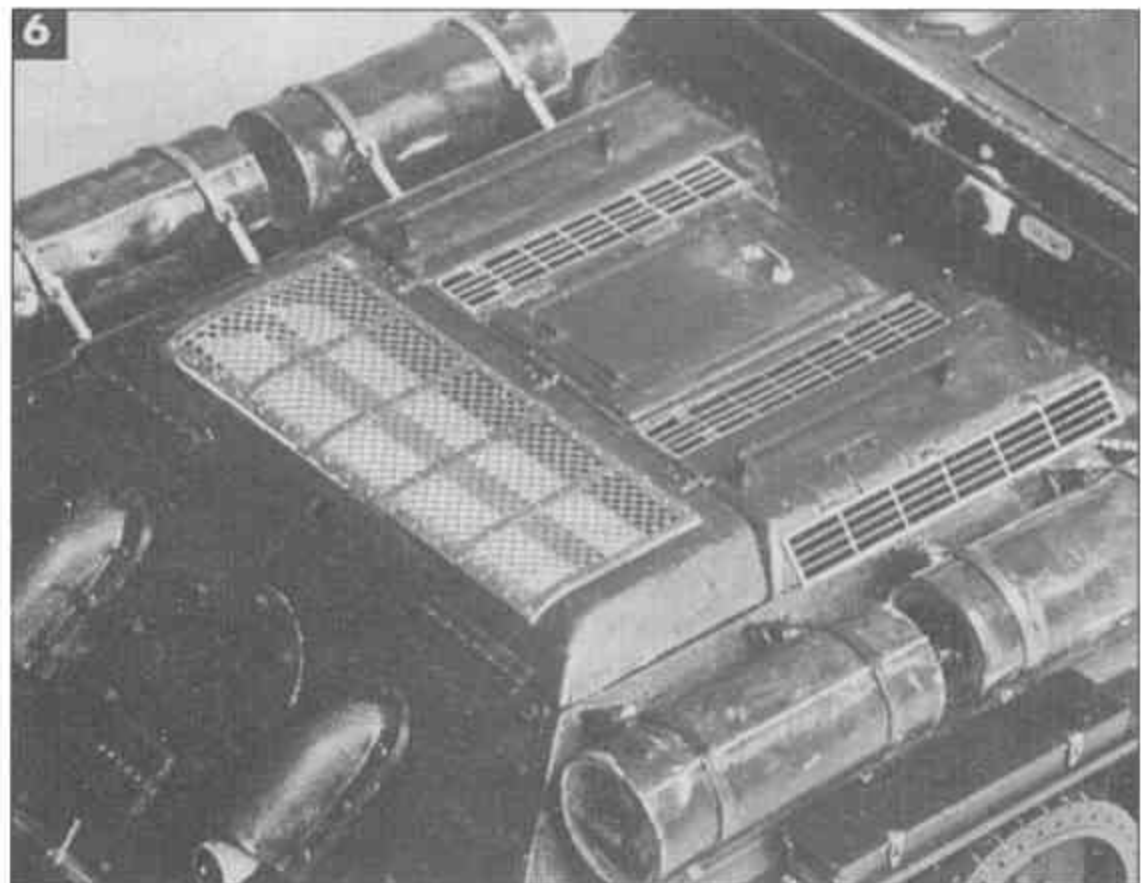
По периметру литых сеток просверлены отверстия - теперь дело за скальпелем.



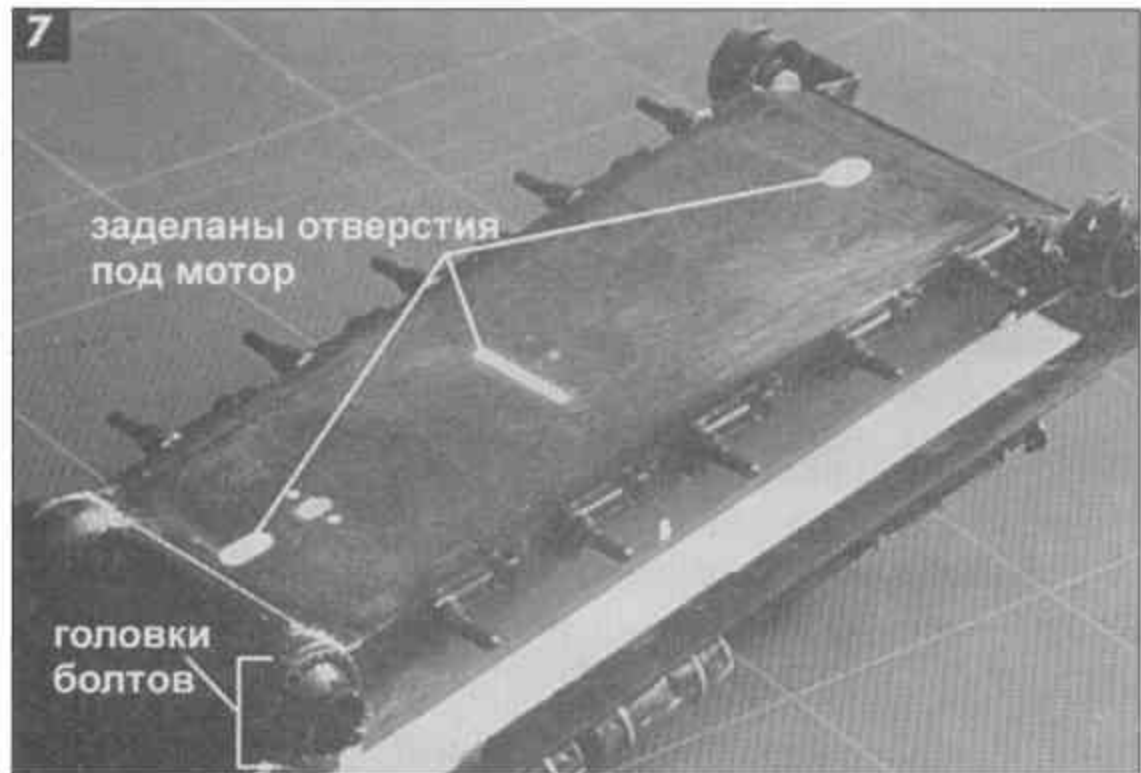
Слева - фототравленные решетки, справа - литые. Травленные выглядят более реалистичными.



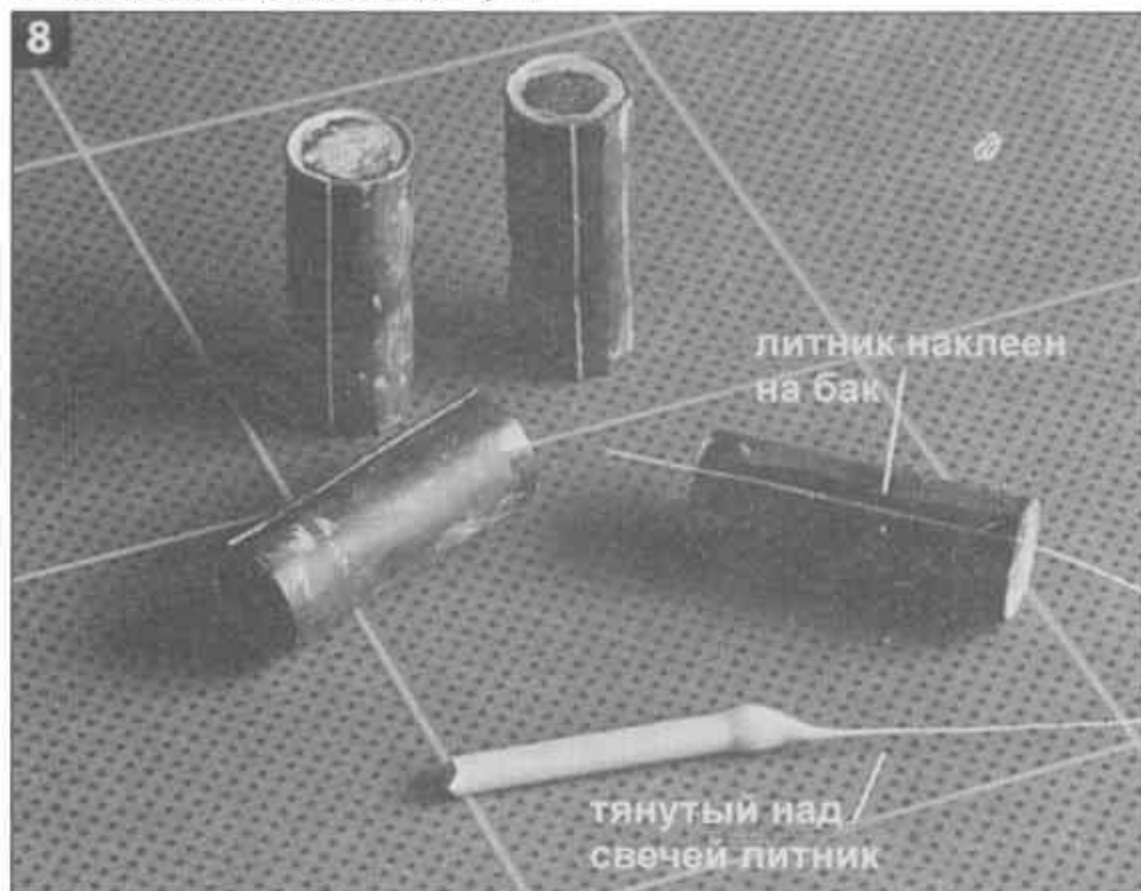
Установлены самодельные жалюзи.



Яркие детали - фототравленка. Металлические детали хорошо выделяются на собранной модели.



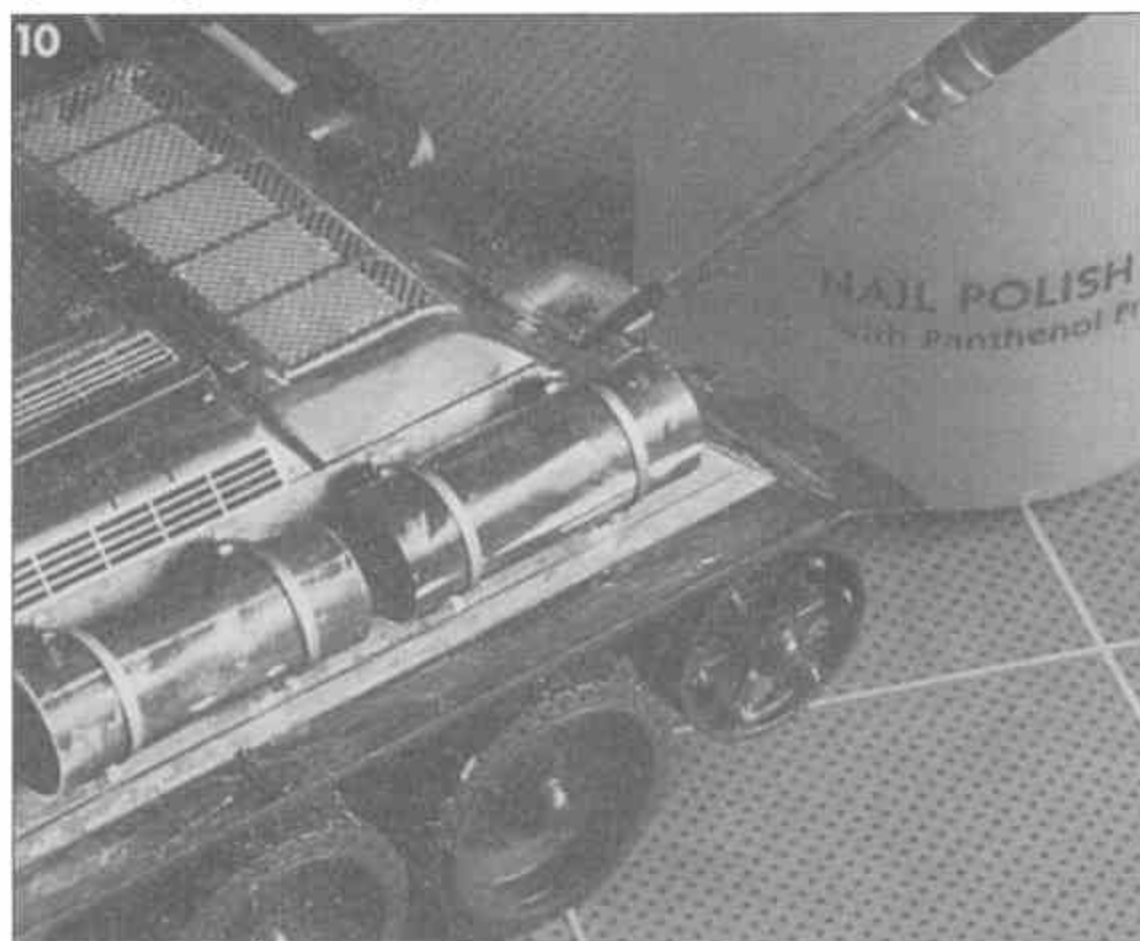
Низ корпуса доработан с использованием тонкого листового пластика и шпаклевки Миллипут.



Имитация сварного шва на внешнем топливном баке сделана из тонкого тянутого литника.



Прежде чем ставить на место фототравленные детали их следует поддержать в открытом огне.



Если травленные детали были приклеены не в тех местах - особой беды нет: растворите составом «Nail Polish», после чего повторите по-новой.

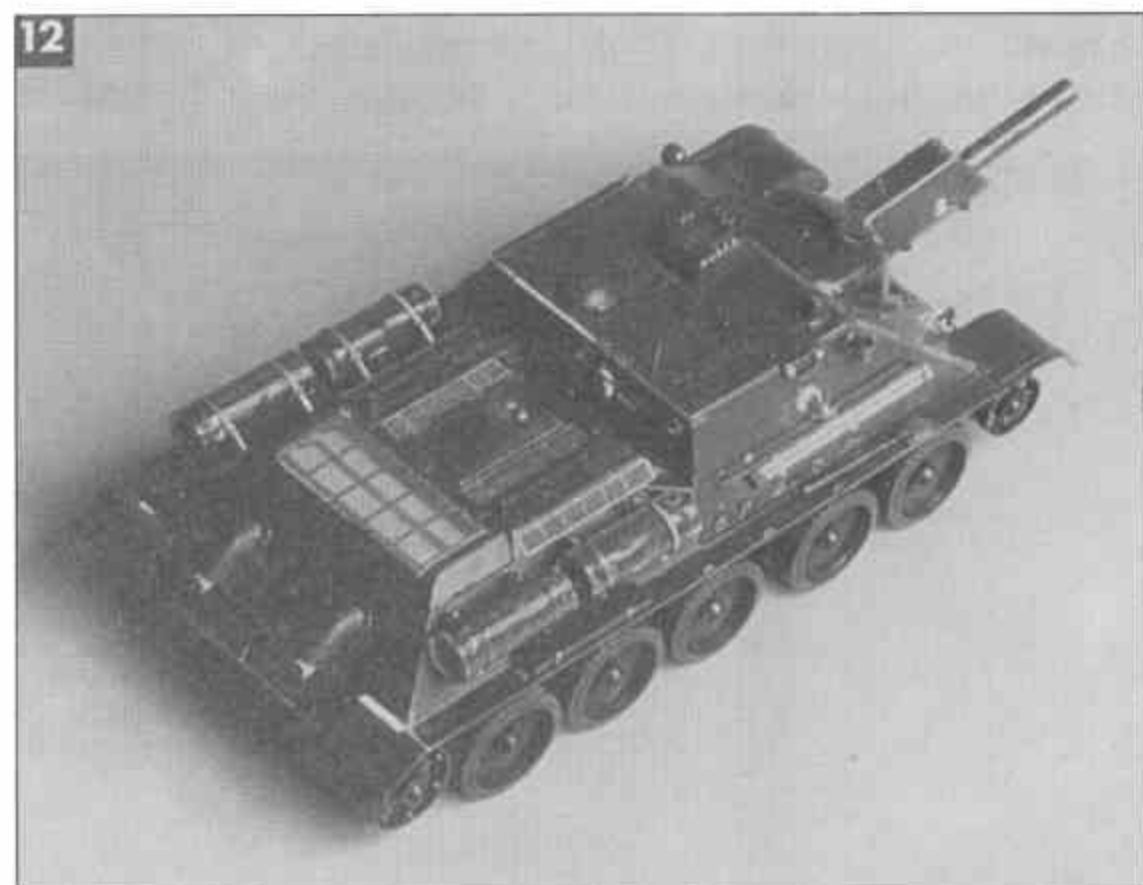


Все светлые элементы - самостоятельно изготовленные детали. «Моторизованные» модели частую имели упрощенную верхнюю часть.

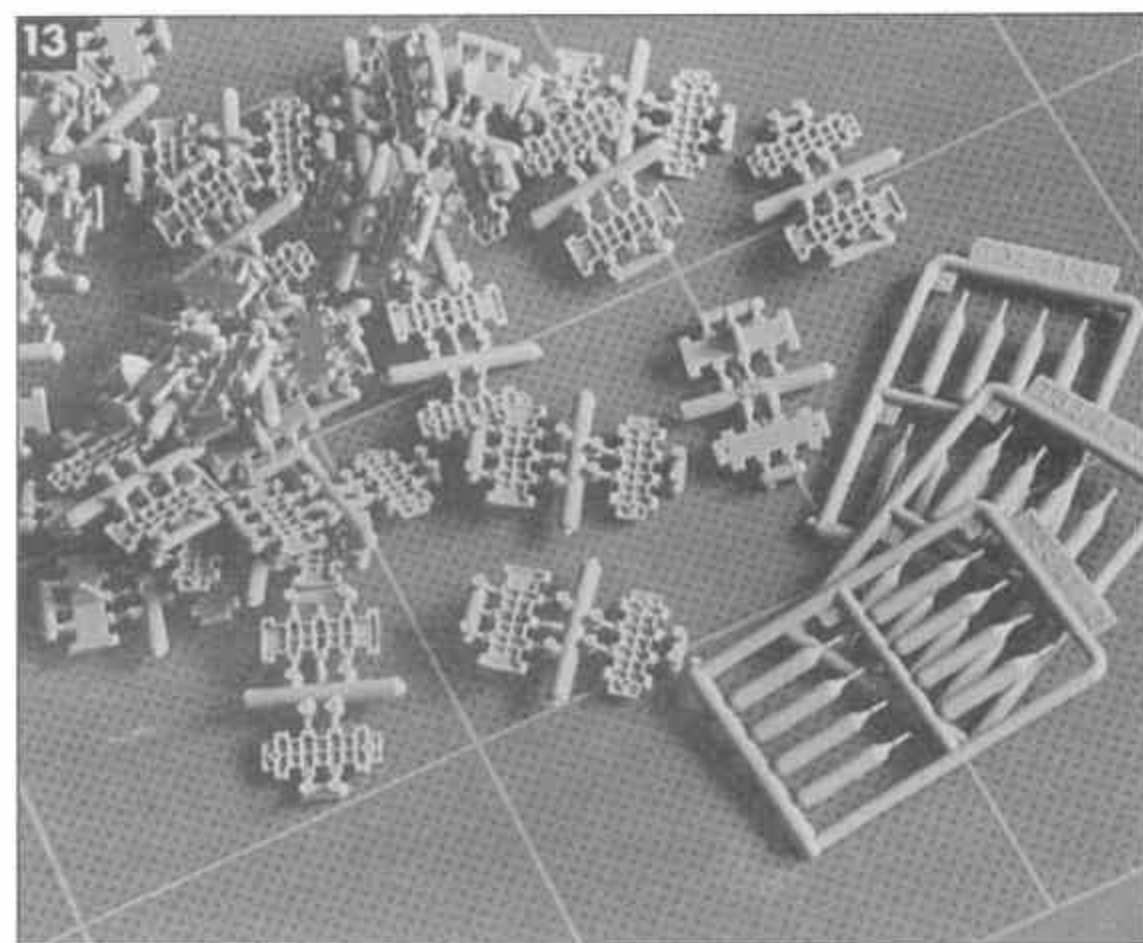
Наборная гусеница смотрится гораздо правдоподобнее виниловой.

Работа с траками

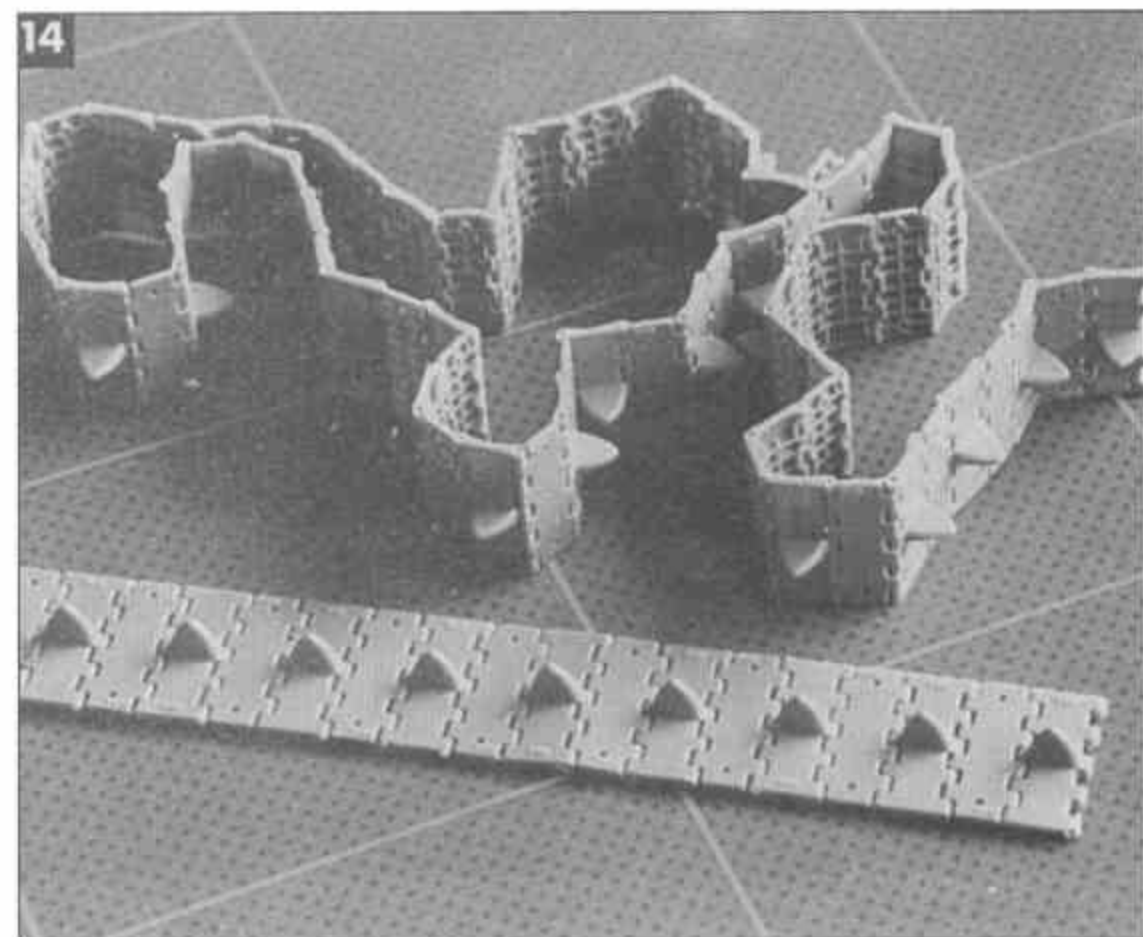
Модель комплектуется виниловыми гусеничными лентами, но лучше использовать «работающие» траки фирмы Model Kasten, фирма выпускает траки для модели танка Т-3 образца 1942 г. Качество исполнения - великолепное. Требуется время и терпение, чтобы отделить каждый трак от литника и довести его до ума (13), зато гусеница в конечном итоге получается очень реалистичной (14).



Хорошо видны светлые фототравленные детали на крыше моторно-трансмиссионного отделения.



Траки фирмы Model Kasten на литниках. Аккуратности требует зачистка траков, аккуратности и терпения.



Окончательная отделка

Собранная модель была промыта в теплой воде с мылом, после просушки - загрунтована серой автомобильной грунтовкой.

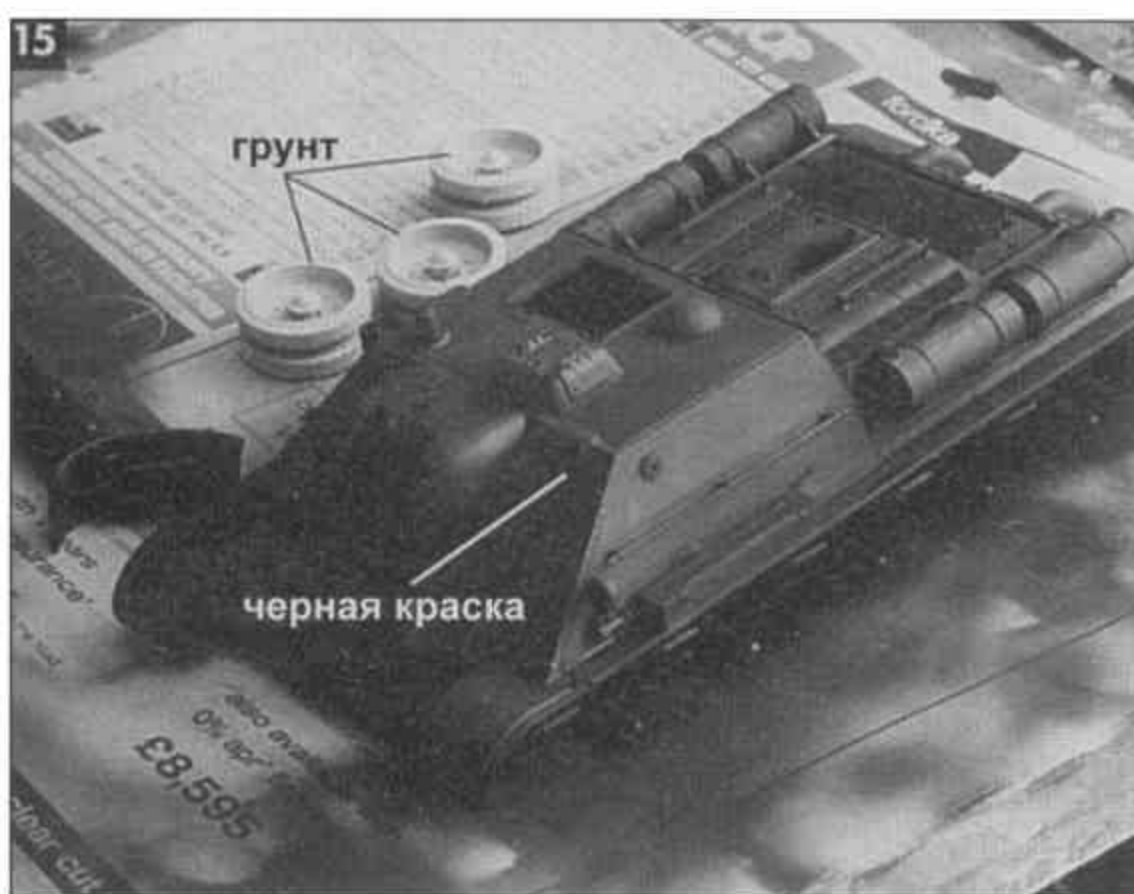
Предварительная окраска: вся модель задута из аэрографа черной матовой краской (15). Для облегчения последующего тонирования центральные части всех бронелистов были окрашены из аэрографа зеленой краской 117 фирмы Humbrol. Контраст черного и зеленого - слишком разителен, его пришлось смягчить. Окраска не завершает отделку модели - теперь черед наносить следы эксплуатации и атмосферного воздействия. Вся модель тонировалась оттенками базовых цветов окраски, все детали были слегка высветлены посередине, что придало модели объемность.

Опорные катки окрашены в темно-серый цвет, затем через маски диски катков задуты средне-серой краской фирмы Humbrol (16). Траки на настоящих танков нередко выглядят проржавевшими, поэтому они были окрашены смесью черной и красно-коричневой красками фирмы Хамброд. После высыхания - тонированы методом сухой кисти смесью черной краски и серебрянки.

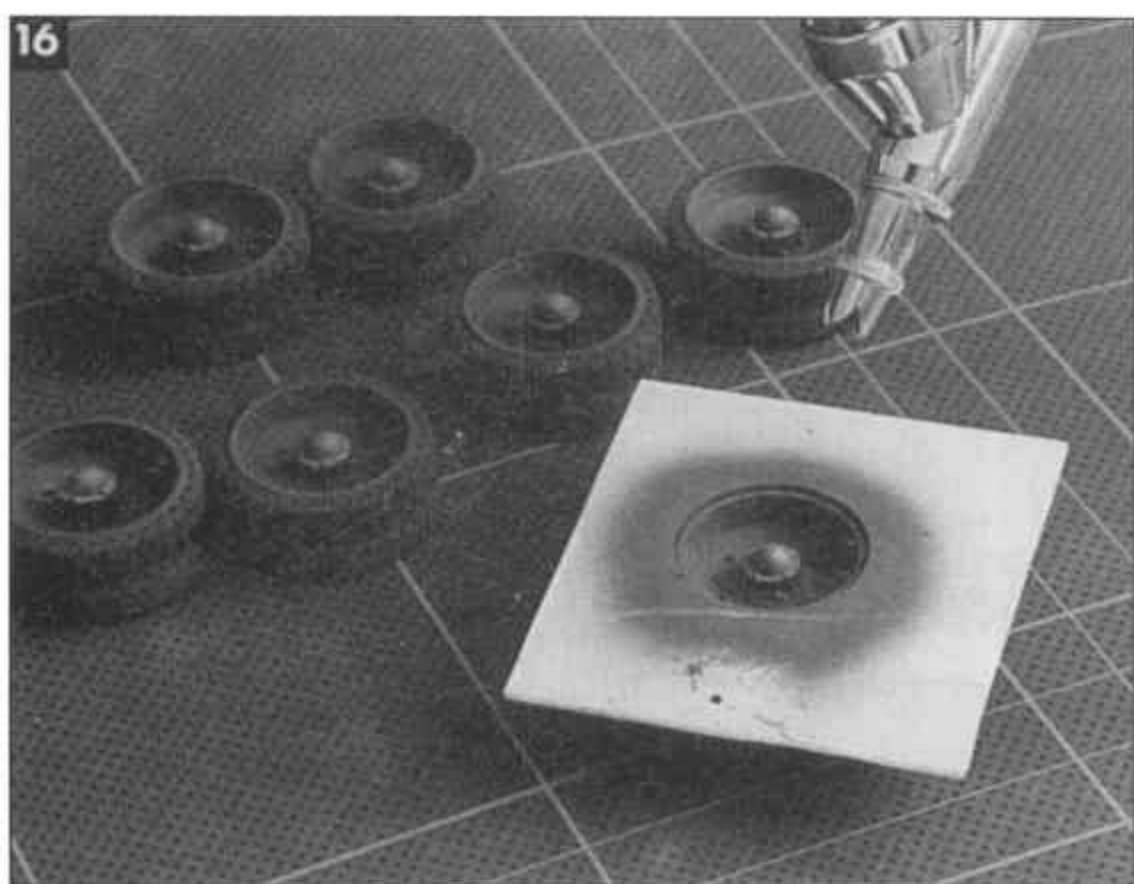
Очередной этап - перевод декалей.

Для имитации атмосферного воздействия использовалась пастель - терракота и черная в различных сочетаниях (17). Отдельные части модели проработаны темно-коричневой краской и простым карандашом.

Честно, говоря, соответствие размеров модели прототипу остается под вопросом, но смотрится модель превосходно!



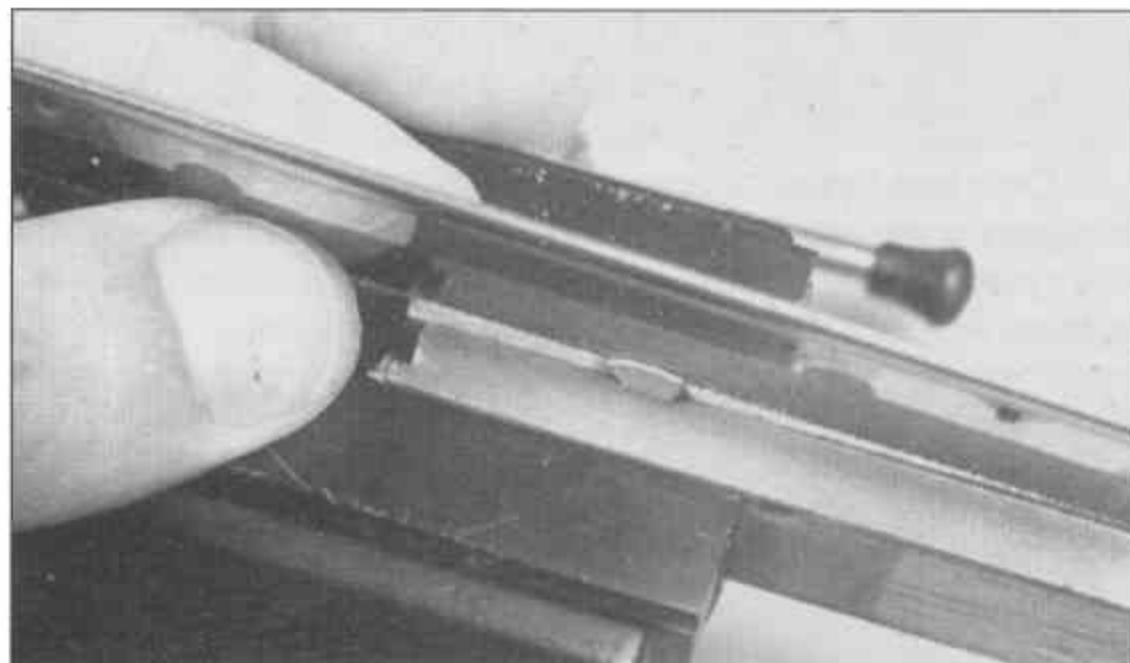
Модель предварительно целиком окрашена в черный цвет.



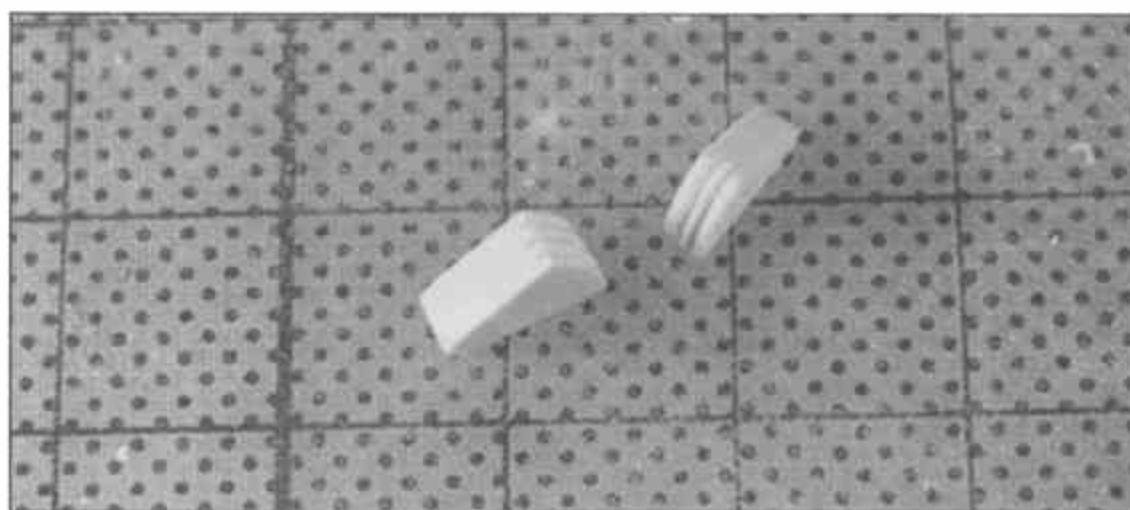
Простой способ окраски опорных катков из аэрографа с помощью масок.

Супердетализровка модели самолета

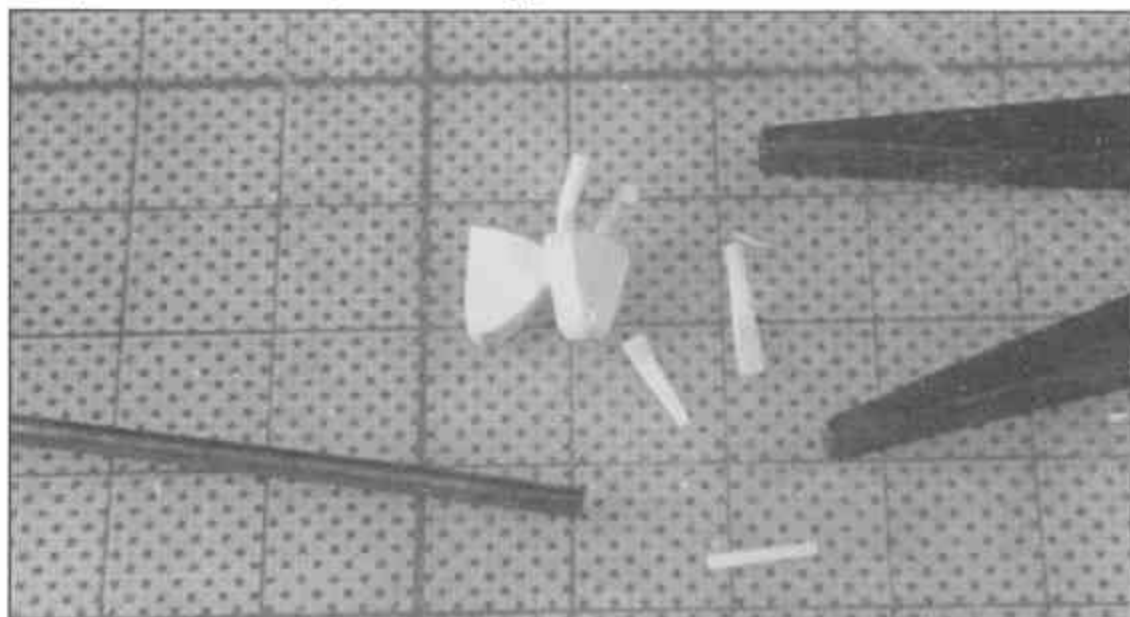
Продолжение. Начало в ММ№13



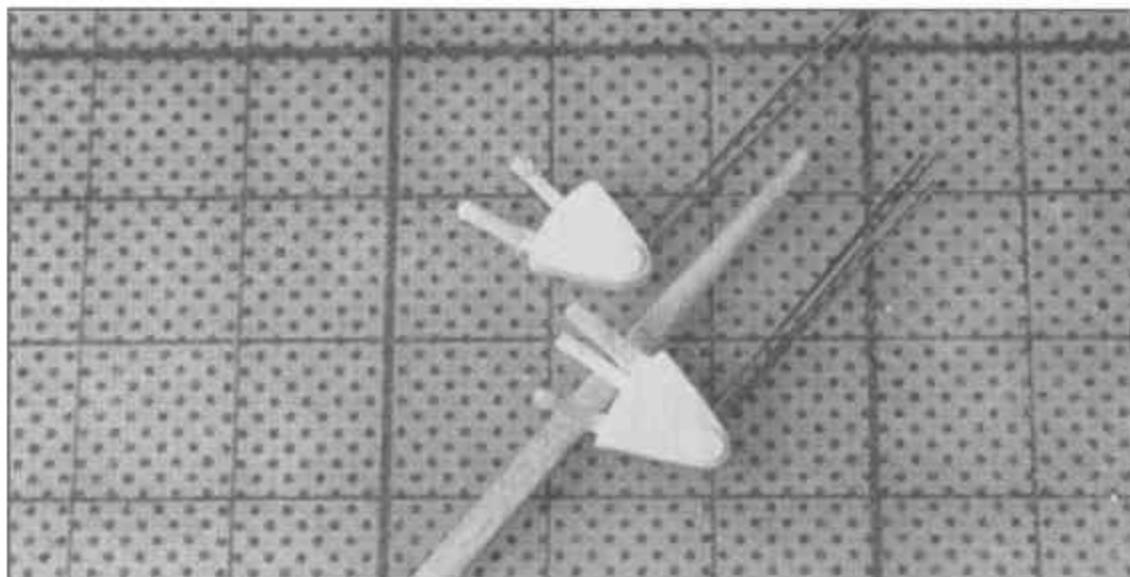
I-66. Следующий этап - прорезание полостей в верхней части квадранта под рычаги газа. Заготовка зажимается в миниатюрных тисочках между двумя полосками бальсы.



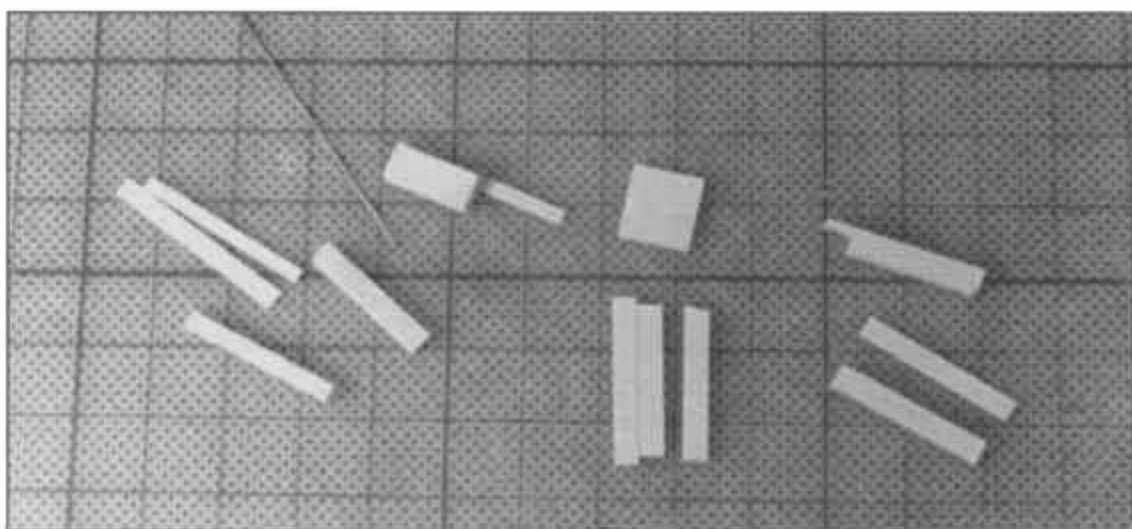
I-67. Полости в двух квадрантах прорезаны. Теперь надо заняться производством рычагов и ручек.



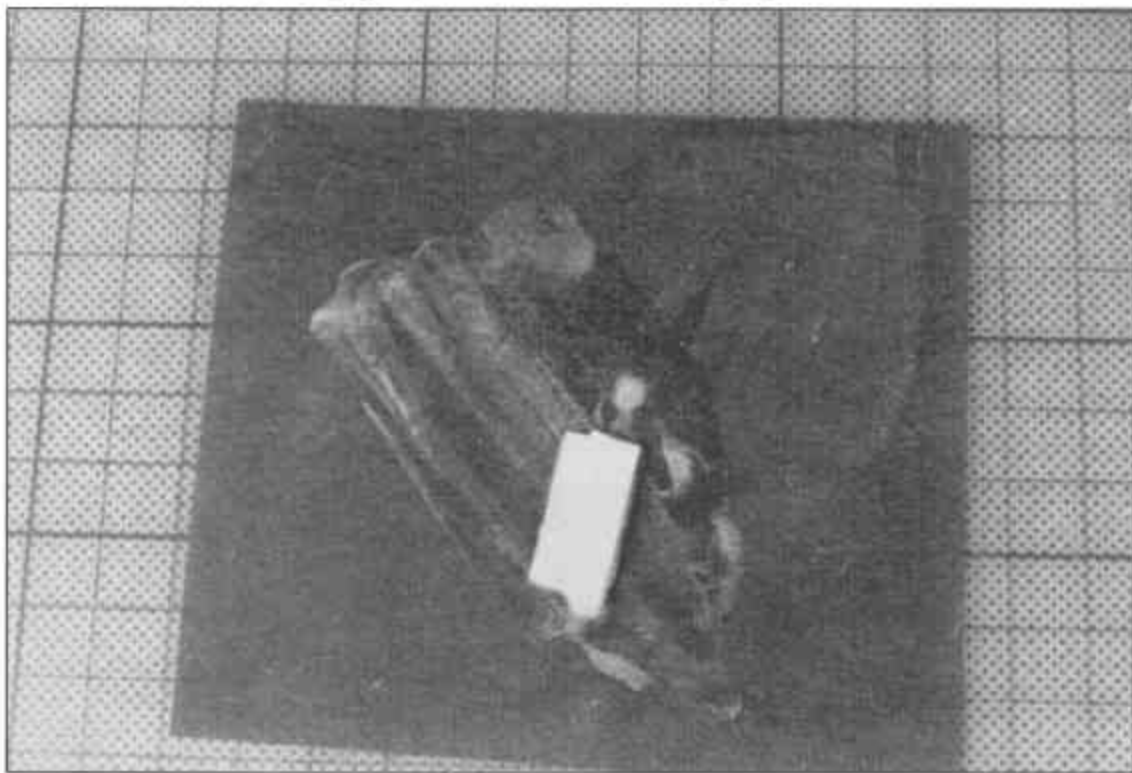
I-68. Для изготовления рычагов использована комбинация проволоки и полосок пластика. Круглая ручка на конце рычага - капелька белого клея.



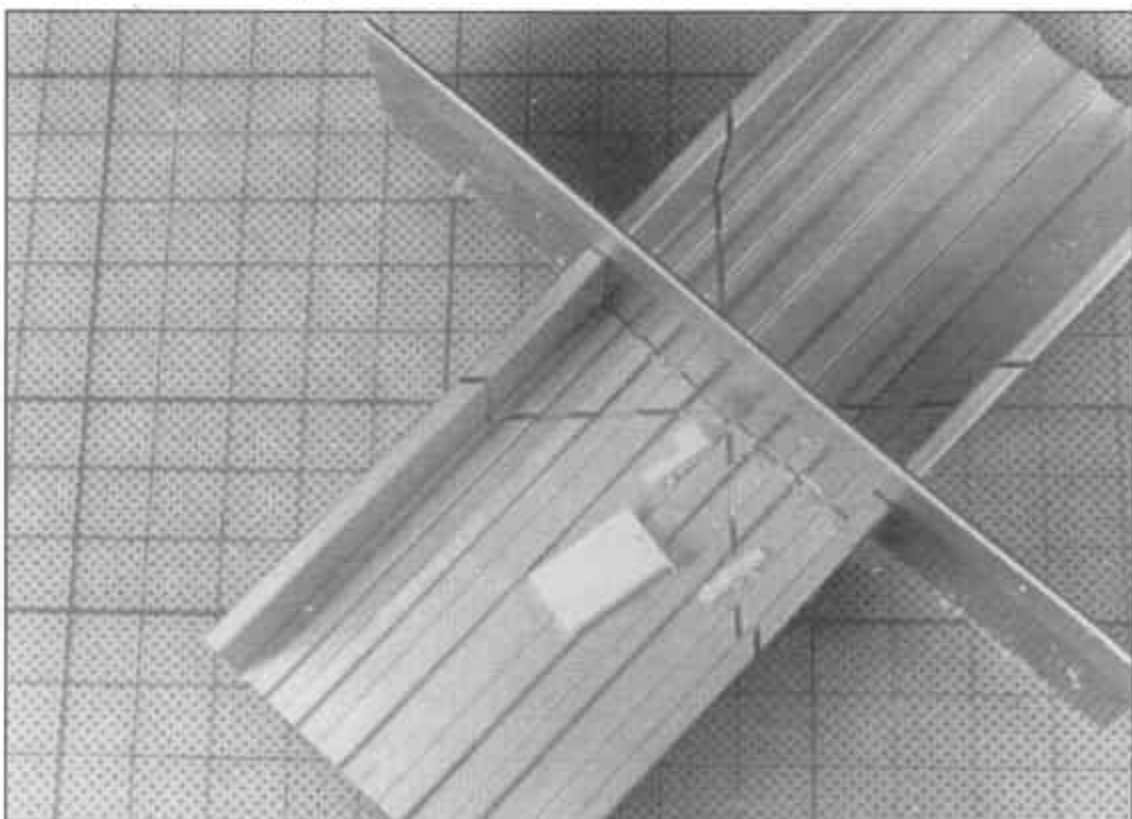
I-69. Рычаги вклеены на свои места. Теперь осталось сделать тяги управления. Можно использовать тонкую одножильную проволоку или тянутые литники. Длина проволоочек или литников должна быть больше длины кабины, отрезать можно всегда.



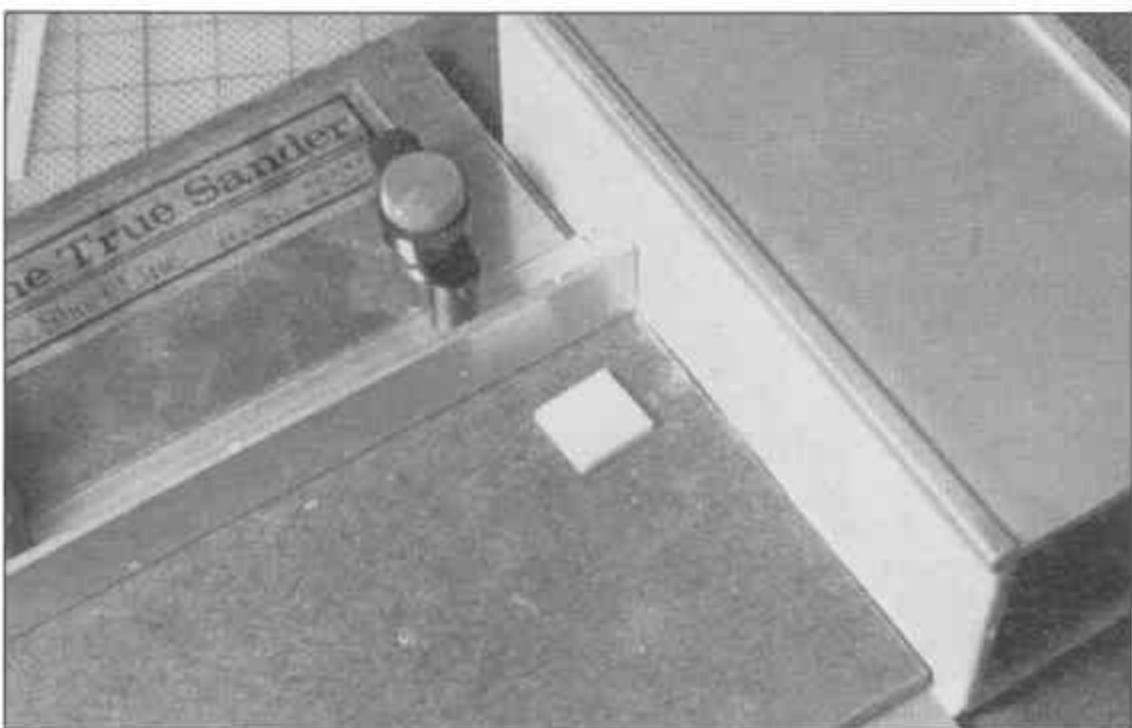
1-70. Следующий этап - изготовление коробов электро- и радиооборудования, а также различных тумблеров, вентилях. Нам понадобятся узкие полоски разной длины и ширины. Скоро эти кусочки пластмассы обретут форму элементов интерьера кабины.



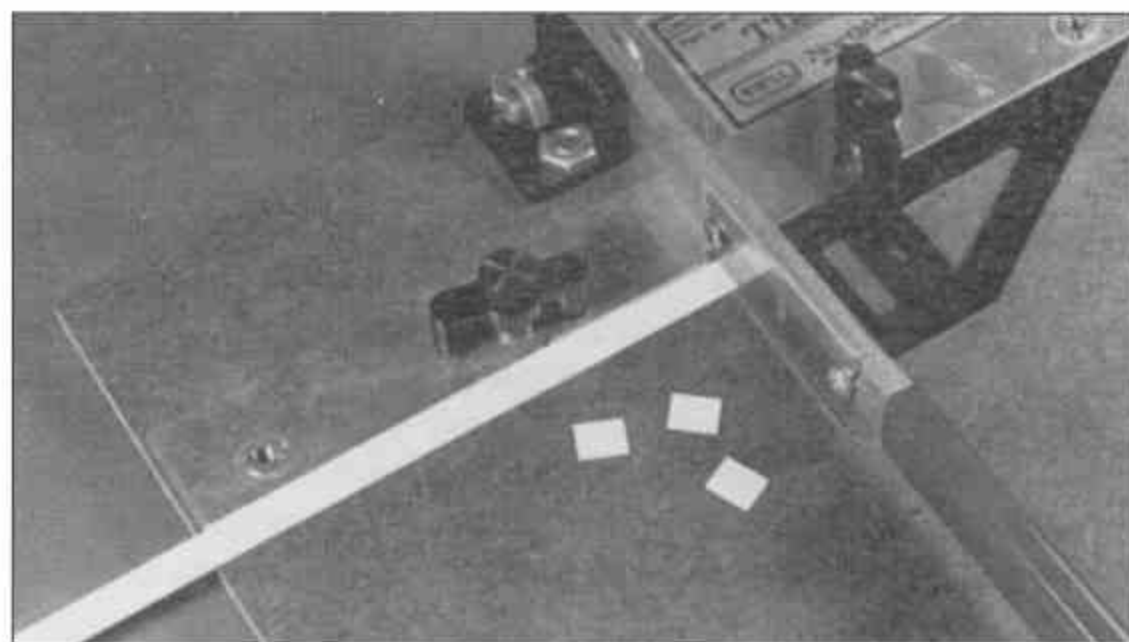
1-71. Склеиваем между собой три пластинки торцами. Обрабатываем их на шкурке до одной толщины.



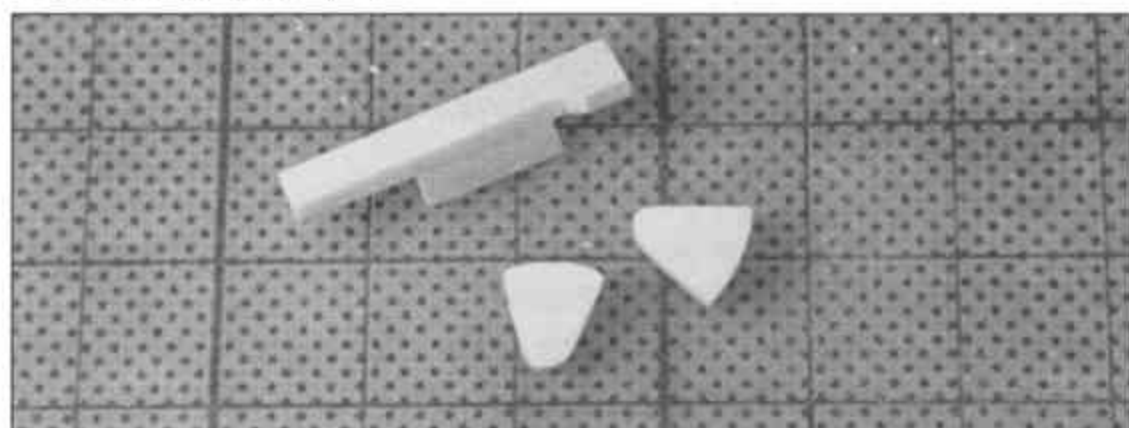
1-72. Теперь обрезаем их в размер на приспособлении.



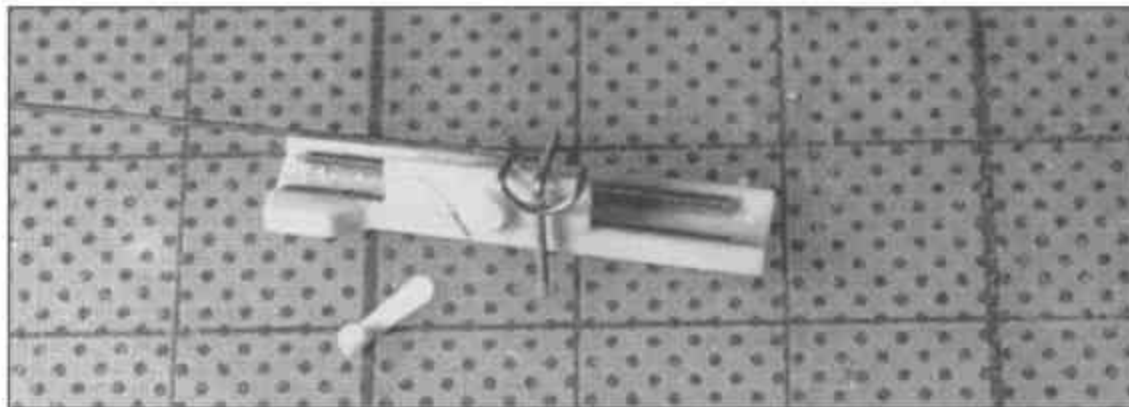
1-73. На Западе выпускают специальные приспособы для моделистов (правда железнодорожных), вроде этого, которое позволяет строго выдерживать прямой угол при обрезке пластинок.



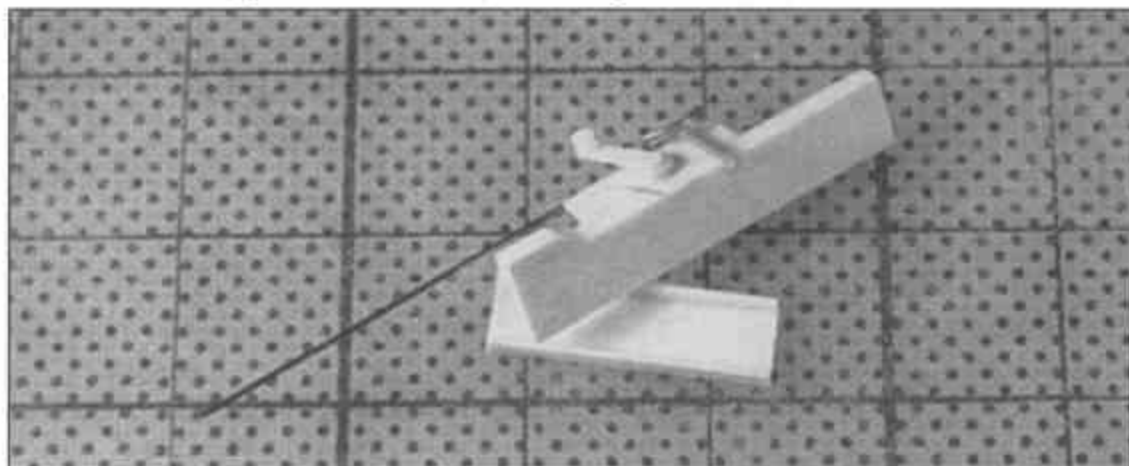
1-74. Еще одно «железнодорожное» приспособление - резак фирмы Northline. С помощью этого резака легко получить пластины одинаковых размеров.



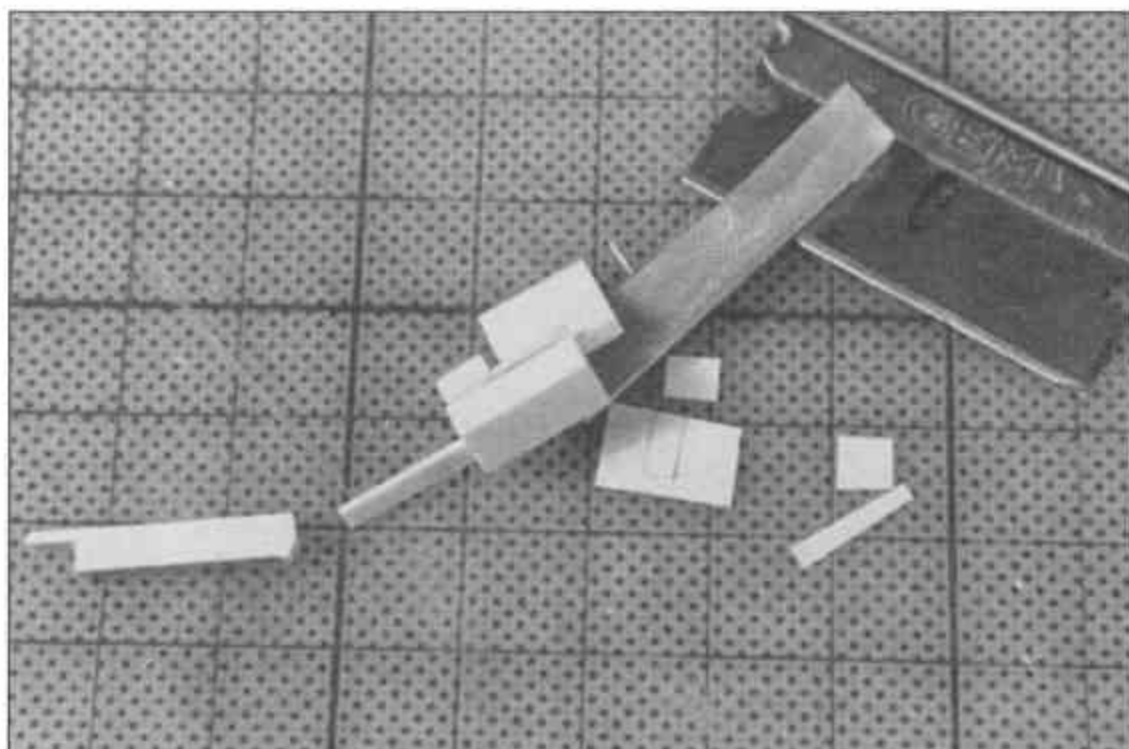
1-75. Левая консоль сформирована из трех различных по размерам пластинок. Рядом лежат пластины, к которым будут приклеены квадранты секторов газа.



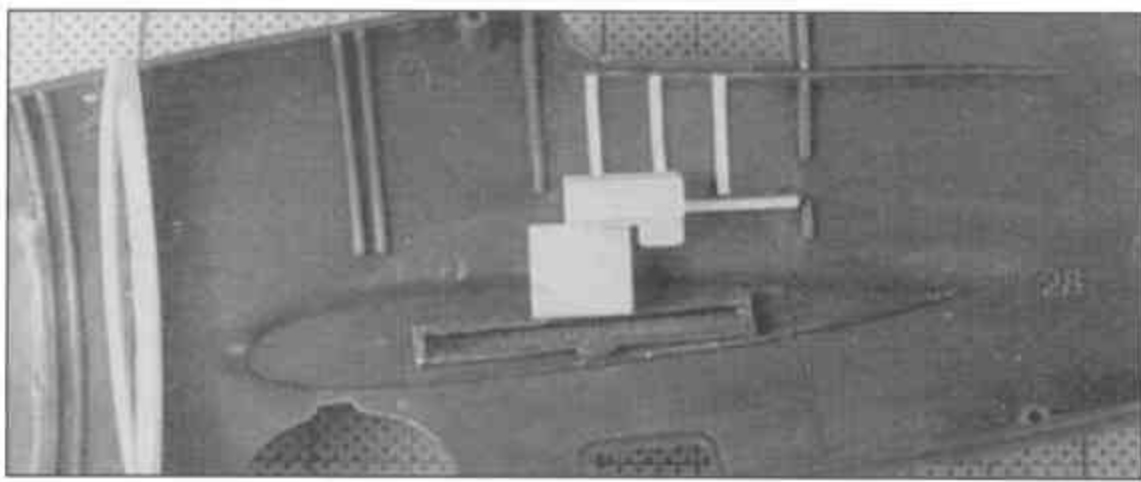
1-76. В нижней части конструкция консоли усилена проволокой. Рычаг имитирован более тонкой проволокой.



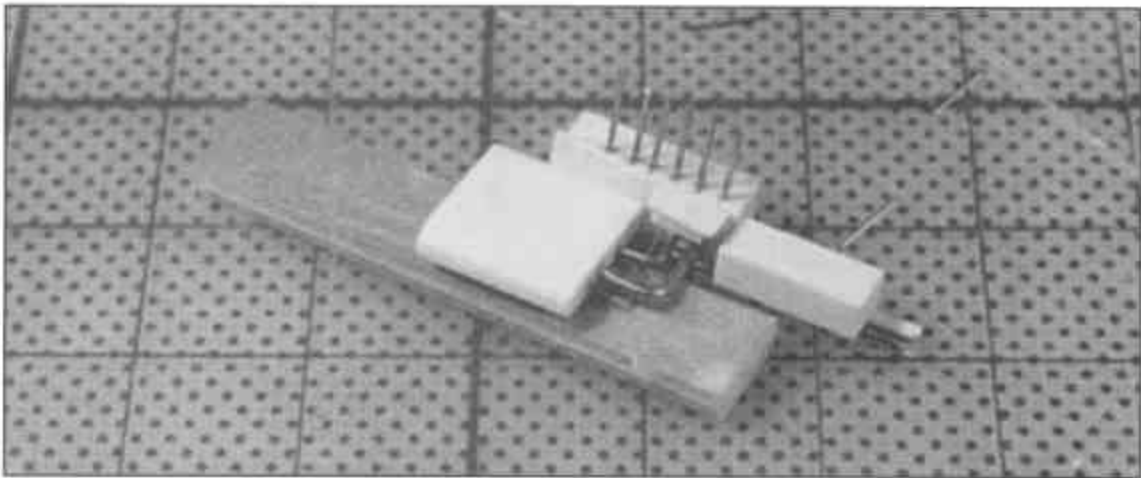
1-77. Тяга перезарядки оружия выполнена из проволоки.



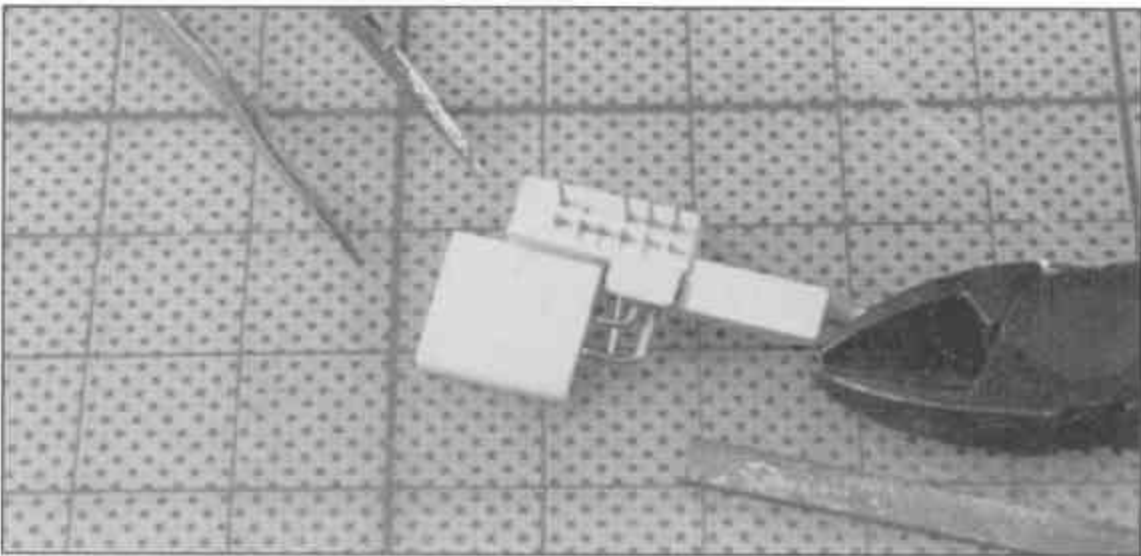
1-78. Правая консоль, блок радиоаппаратуры и блок электропечей. Все сделано из тонких плоских пластика.



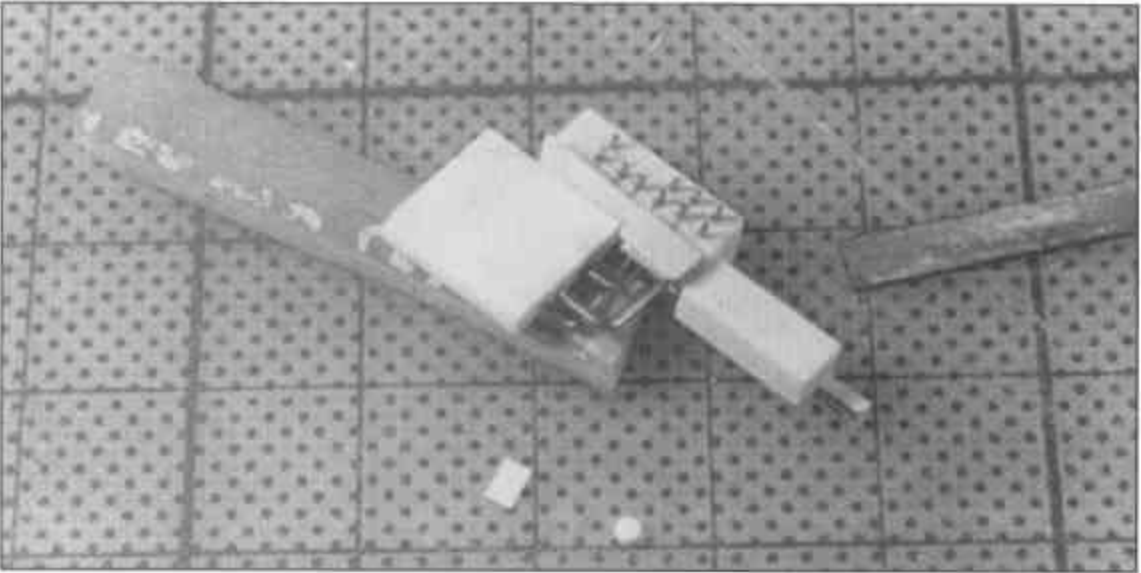
1-79. Проверьте насколько хорошо встают изготовленные части оборудования на свои места. В случае необходимости доработайте их.



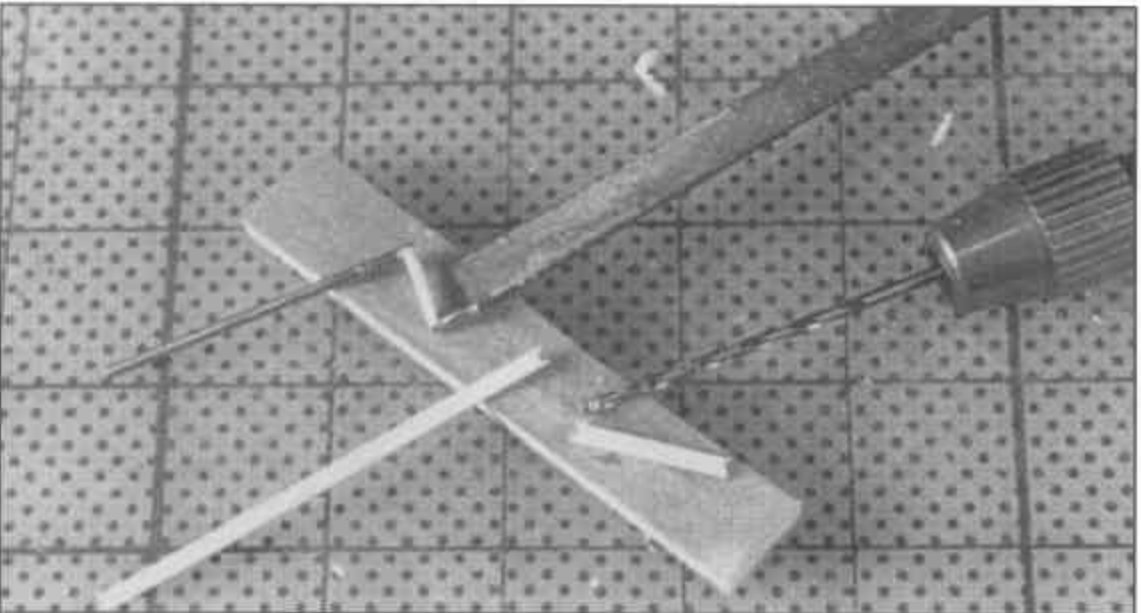
1-80. Из проволоки разного диаметра моделируются трубопроводы и электрокабели.



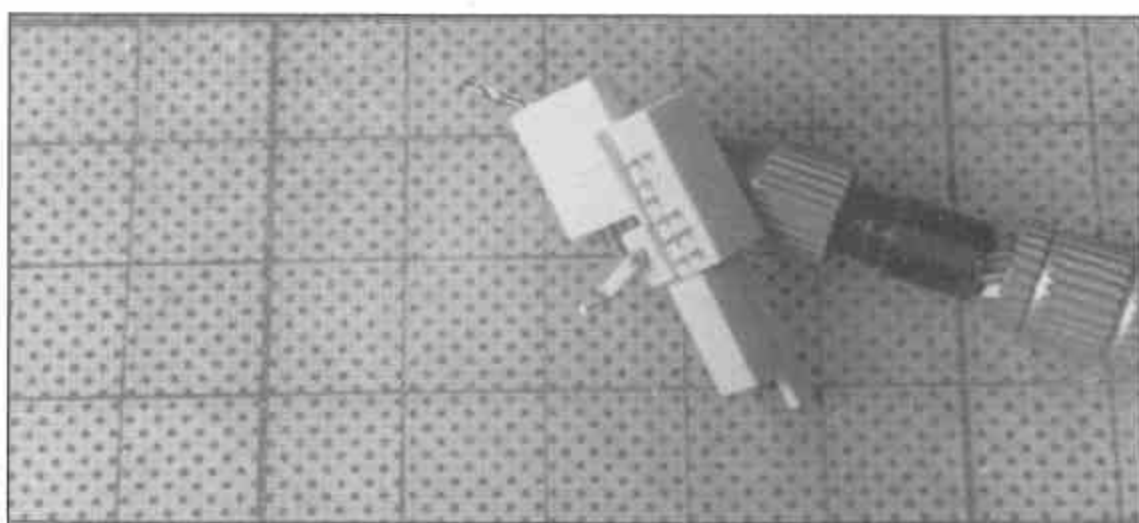
1-81. Для работы с проволокой понадобятся пинцет со скругленными концами и бокорезы.



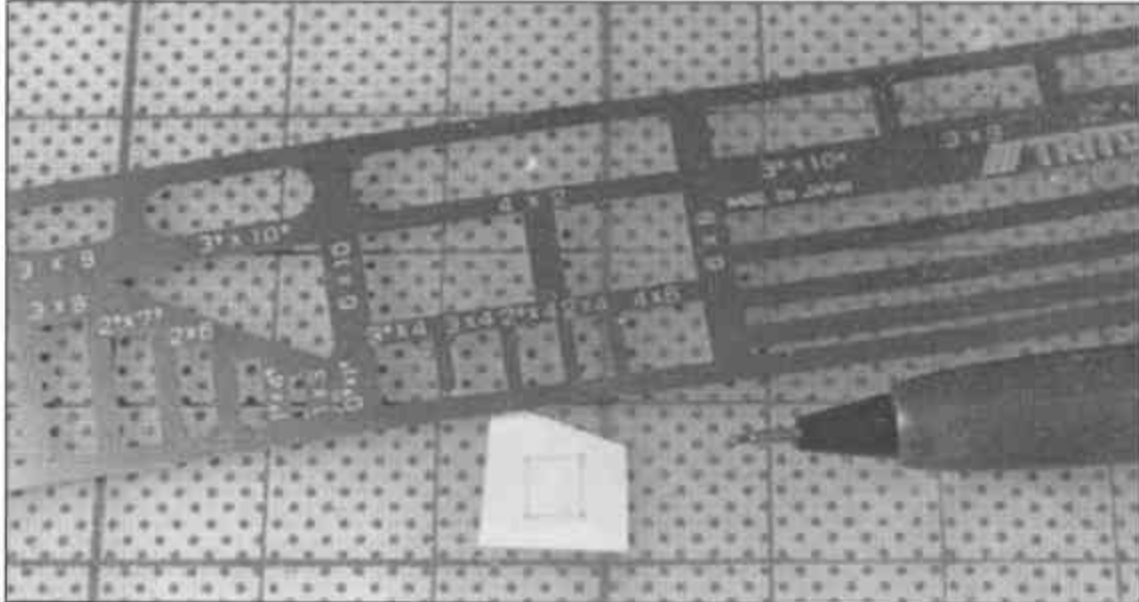
1-82. Сборку этой части интерьера лучше проводить на плоской поверхности.



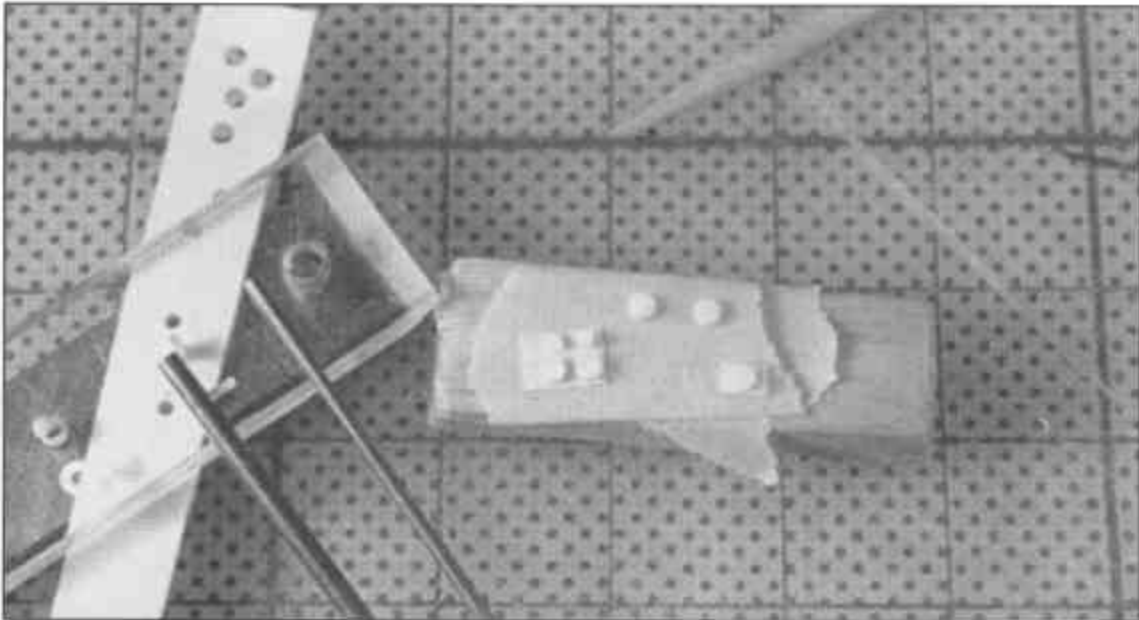
1-83. Большой рычаг изготовить не так уж сложно. В тонкой полоске пластика по краям рычага просверливаются отверстия диаметром чуть меньше ширины полоски. По диаметру отверстий поперек полоски вырезается рычаг.



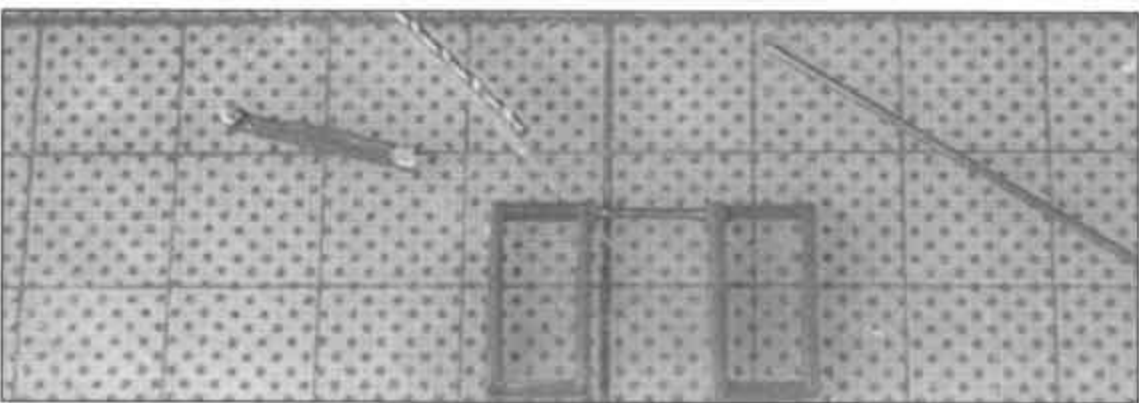
1-84. Рычаг монтируется на правой консоли. Консоль готова к установке между приборной доской и задним шпангоутом кабины.



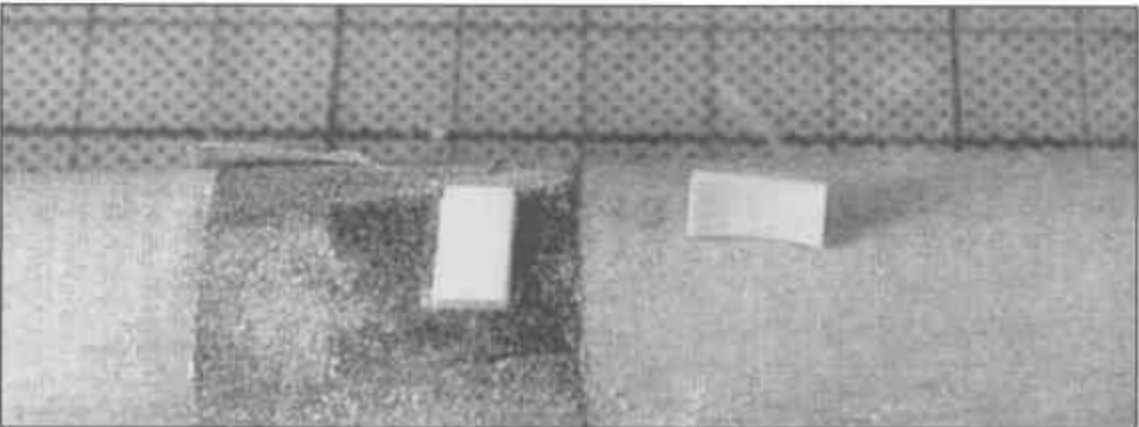
1-85. Для разметки небольших пластин пригодится специальный шаблон.



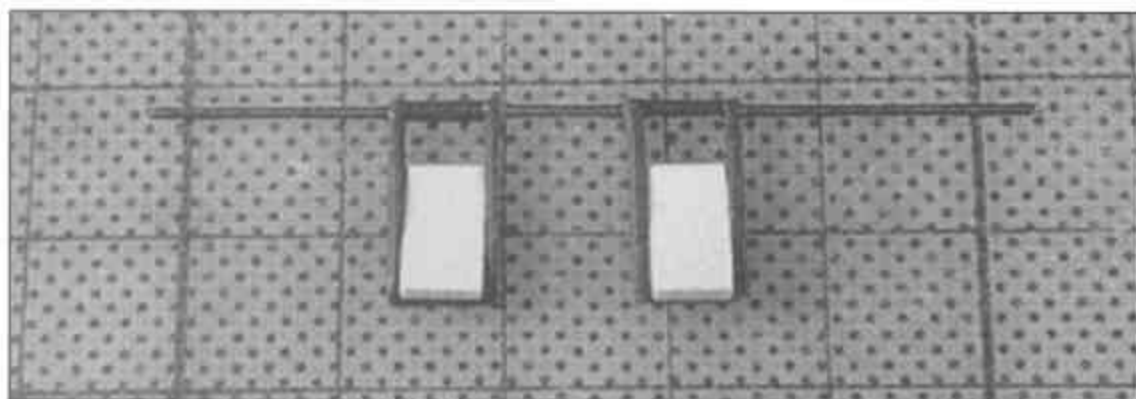
1-86. Работа ускорится, если под руками есть пуансоны фирмы Waldron, с помощью которых можно вырубать из пластика кружки разных диаметров. Диски наклеиваются на кусочек пластика и обрабатываются на мелкой шкурке, закрепленной на плоской поверхности.



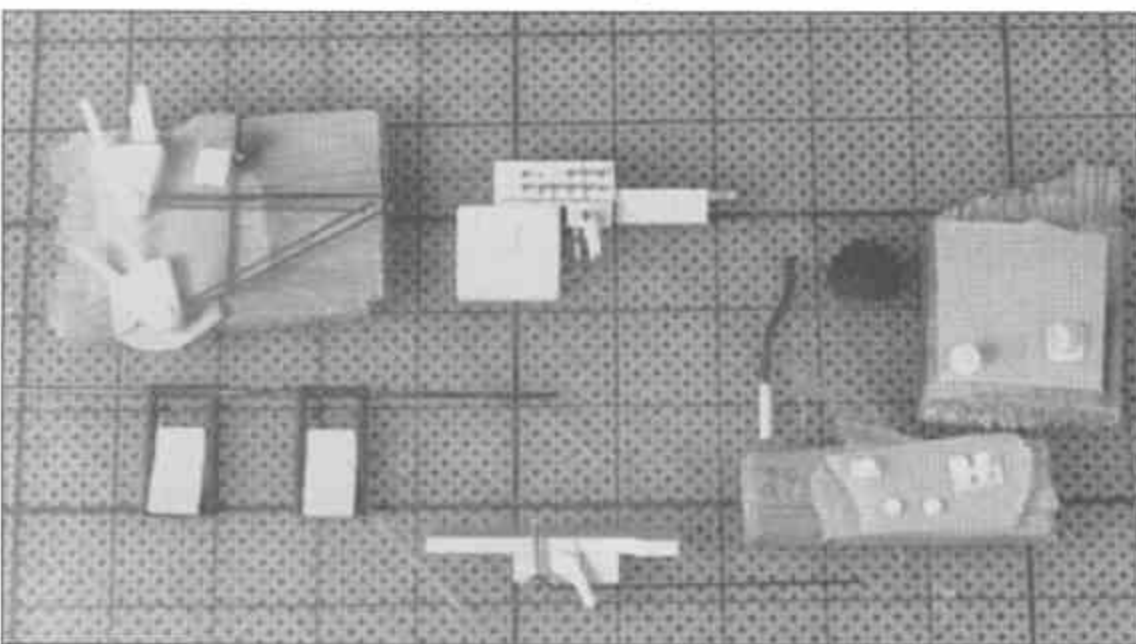
1-87. Многие детали от модели не изготавливались заново, а дорабатывались, как например педали руля направления: между каркасами педалей вклеена проволока.



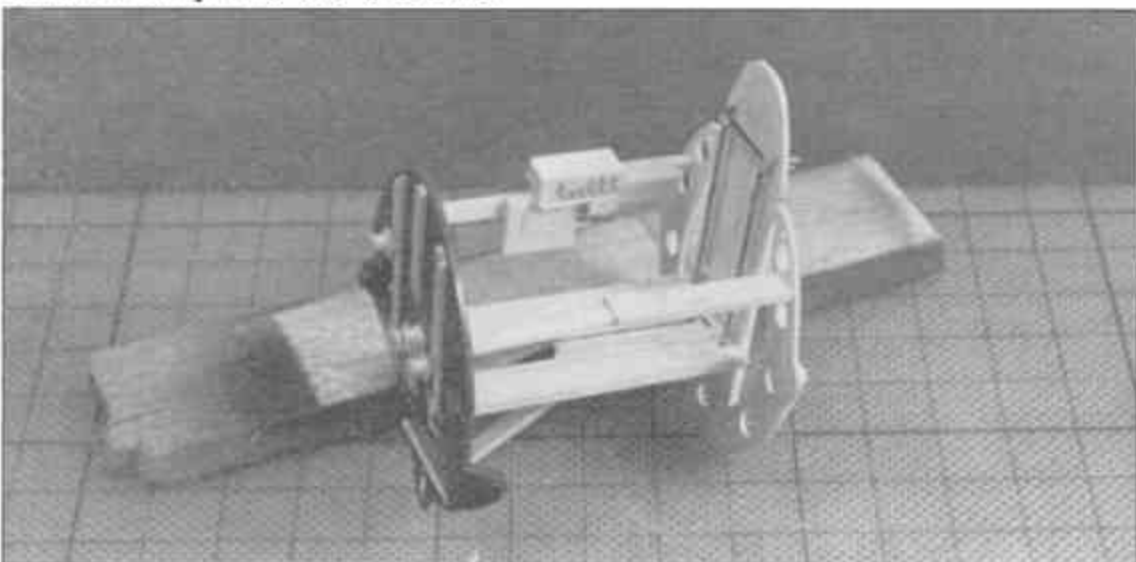
1-88. Сами педали изогнутой формы можно получить обрабатывая вырезанные в размер кусочки пластика на закрепленной на круглой палочке подходящего диаметра шкурке.



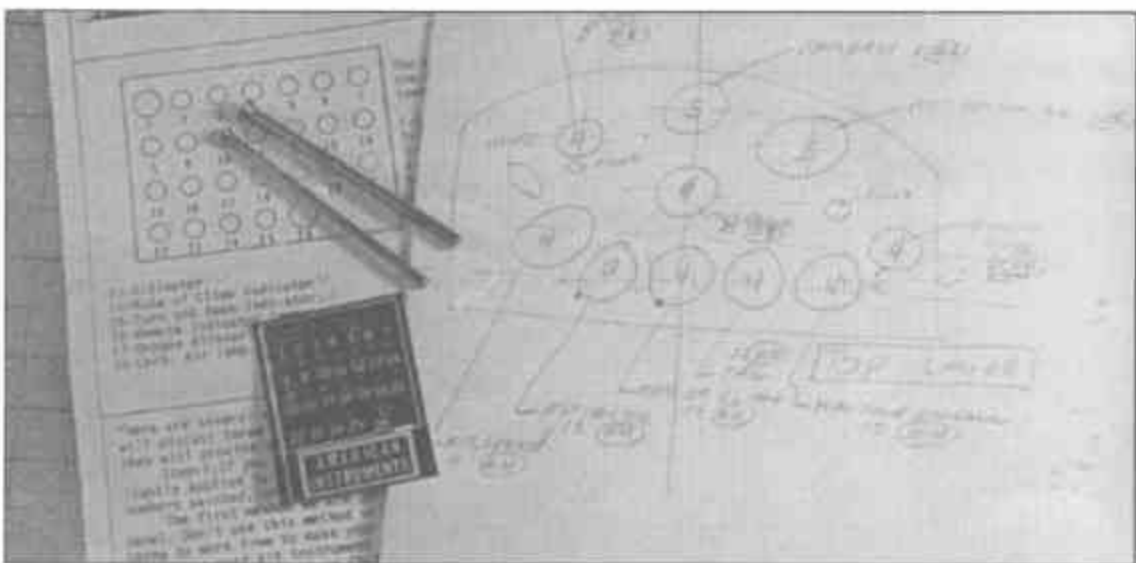
1-89. Доработанные педали. Добавлены внешние части проволоки. Длинная проволока поможет при установке педалей на место.



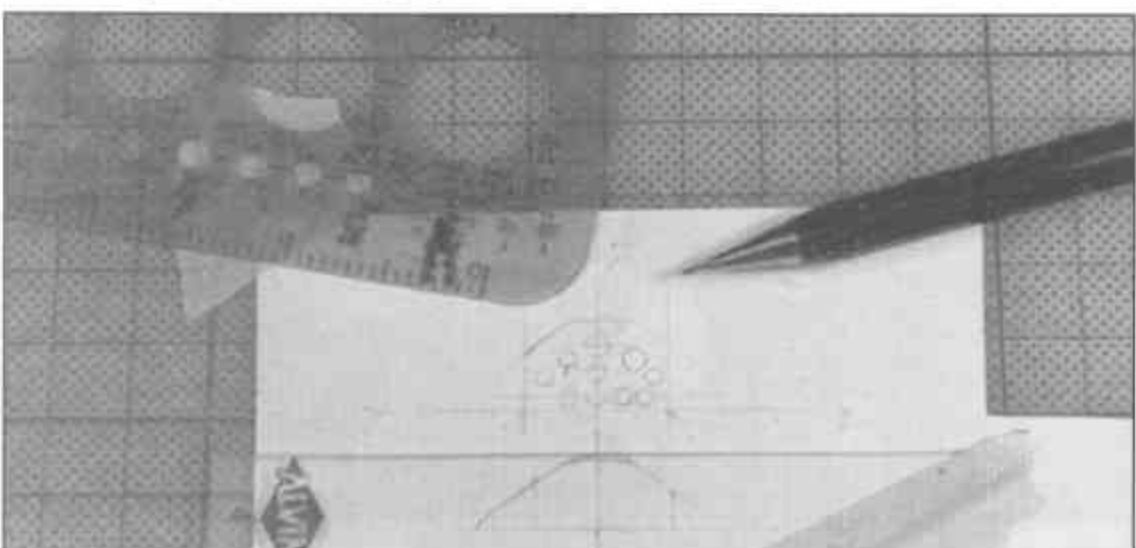
1-90. Основные сборочные узлы интерьера кабины готовы. Осталось собрать все вместе.



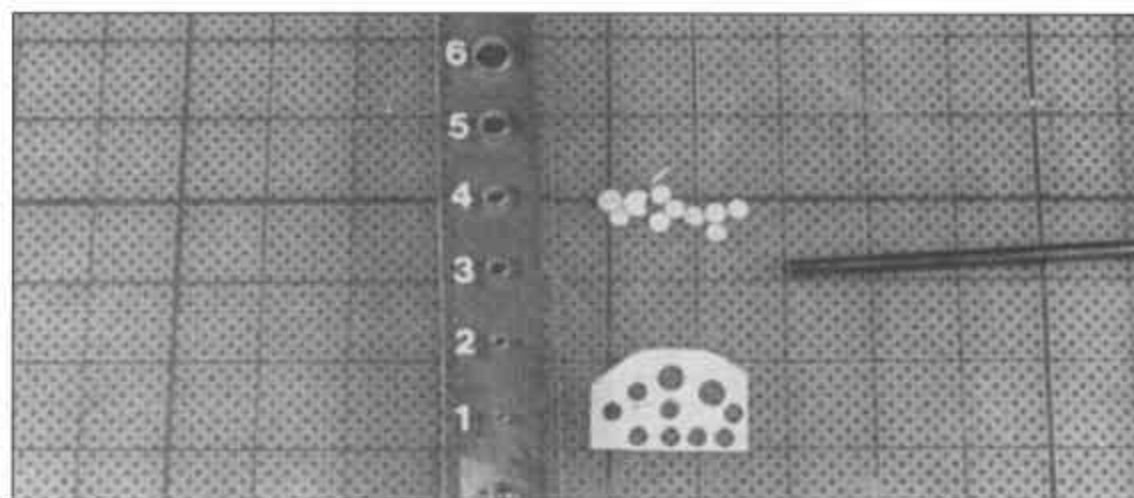
1-91. Правая консоль установлена между приборной доской и задним шпангоутом кабины. Затем устанавливаем левую консоль. Проверяем правильность монтажа. Затем проверяем как все это хозяйство стыкуется с правой и левой половинками фюзеляжа.



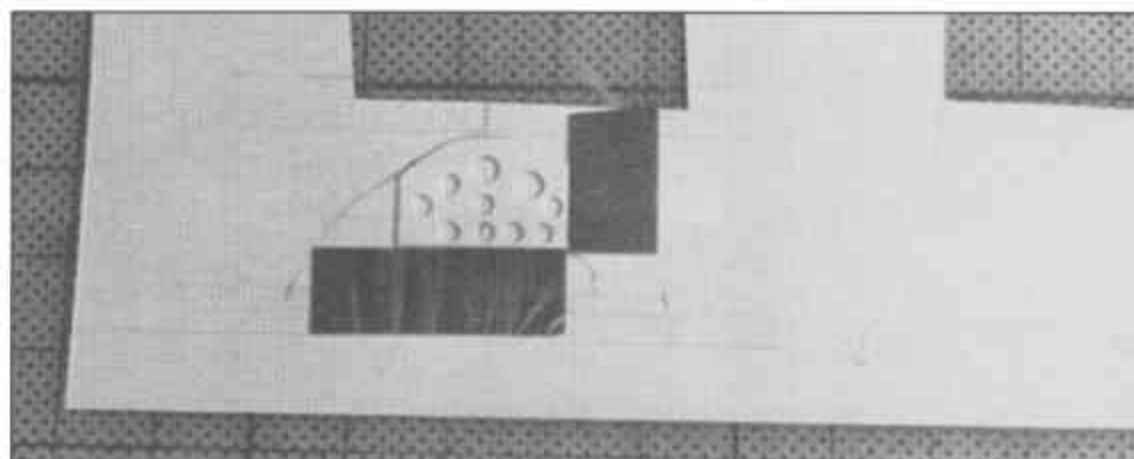
1-92. Внимательно изучаем чертеж приборной доски. Декали на шкалы приборов - от фирмы Reheat.



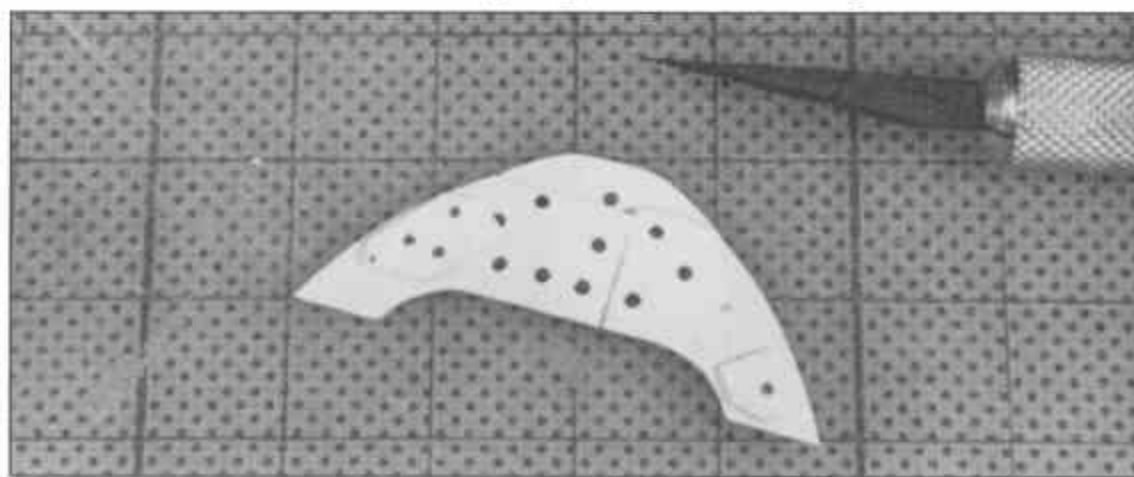
1-93. Следующий этап. Вычерчиваем приборную доску и консоль с приборами в масштабе модели на листе пластика.



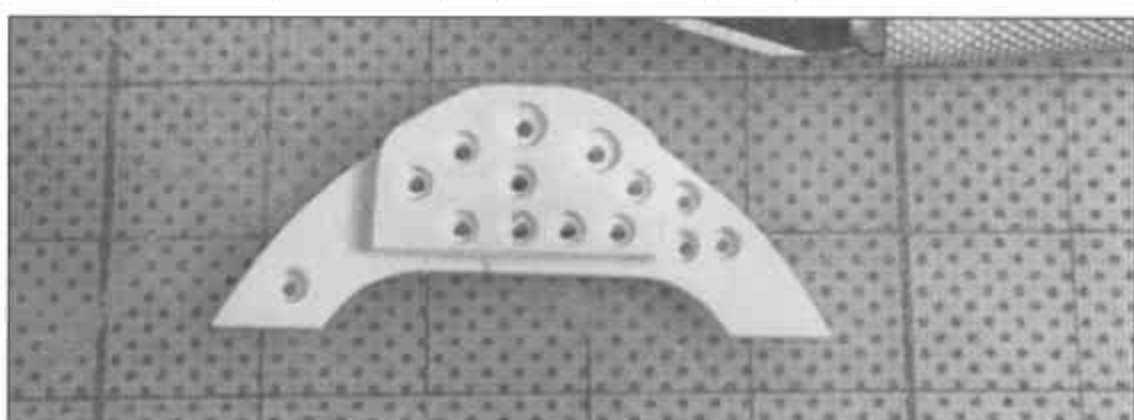
1-94. Вырезаем консоль и выбиваем пуансонами отверстия под приборы. Диаметр пуансона должен хотя бы примерно соответствовать масштабу диаметра шкал приборов.



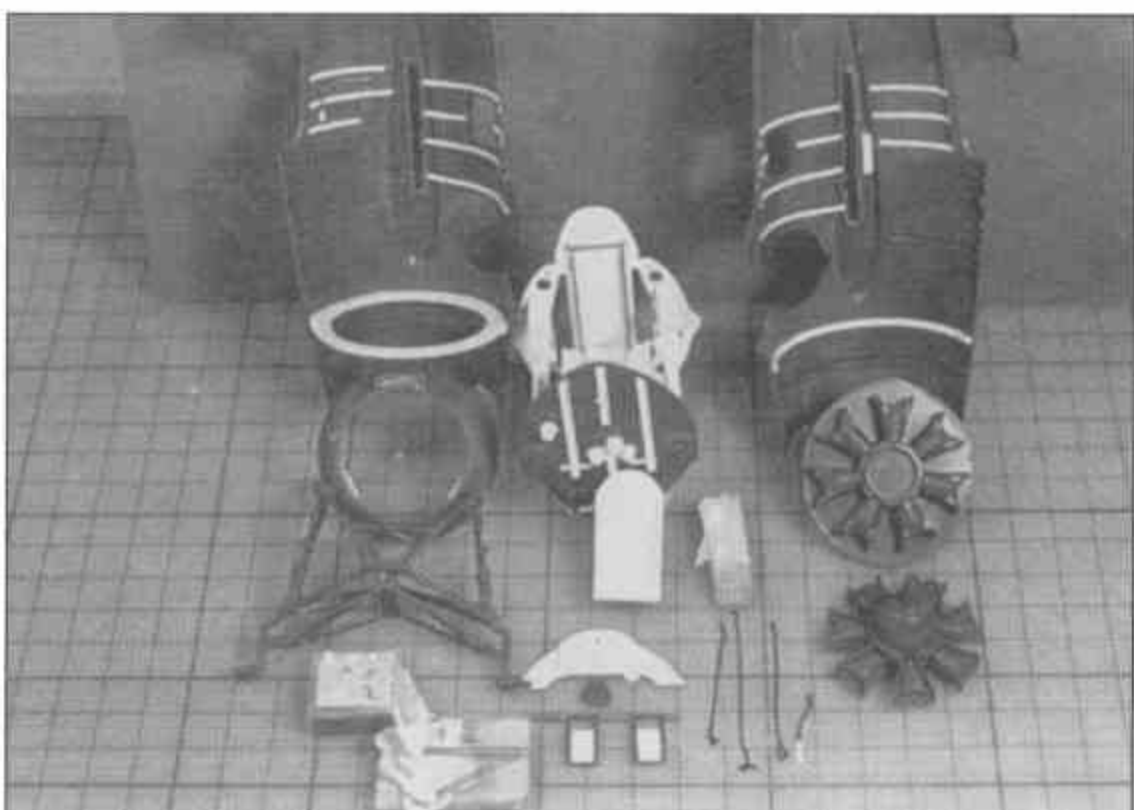
1-95. Консоль приклеивается на пока не вырезанную из пластика приборную доску. Предварительно, чтобы точно приклеить консоль, отмечаем место под нее на приборной доске маскировочной лентой.



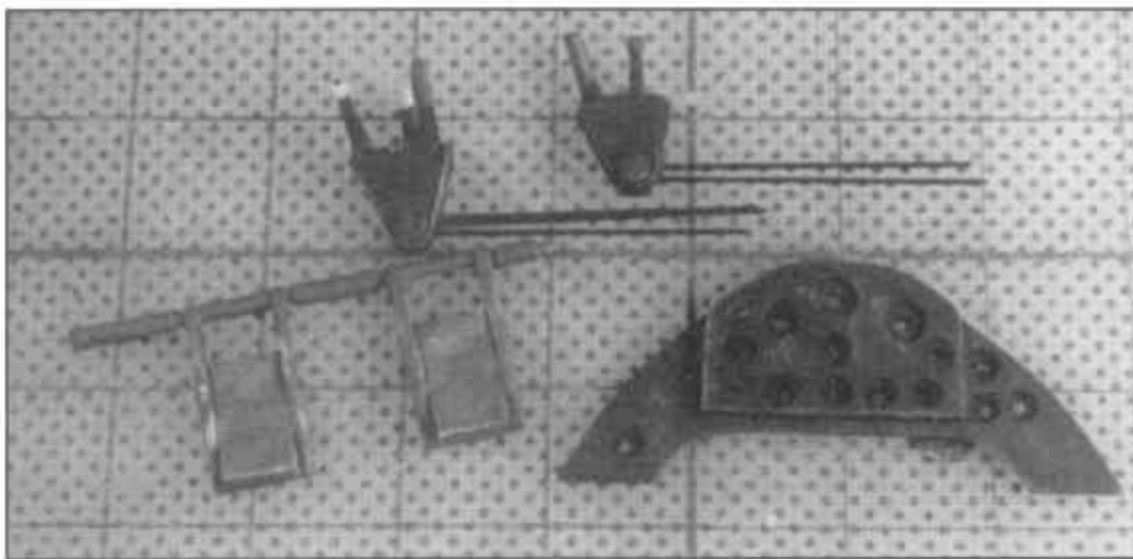
1-96. Бывают приборные доски, которые приходится собирать из трех-четырех частей. В этом случае надо обязательно усилить жесткость конструкции, подклеив с обратной стороны кусочек пластика. Отверстия в приборной доске просверливаются насквозь.



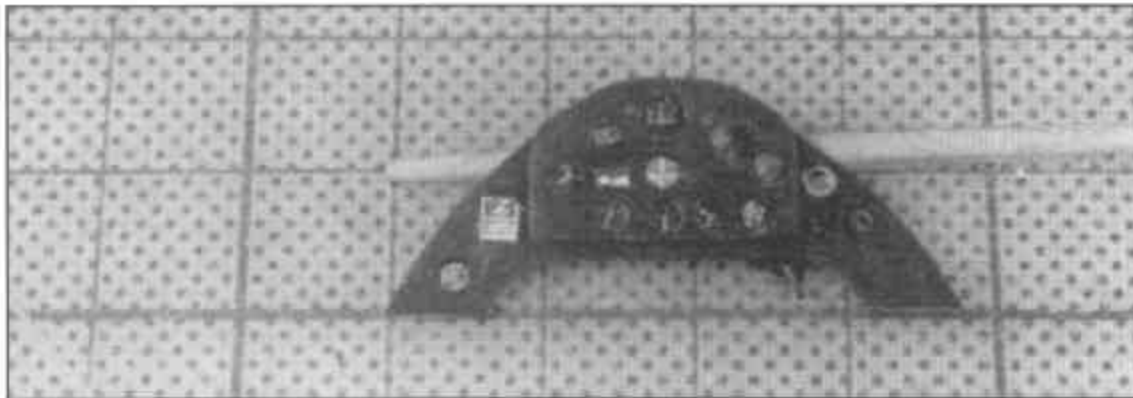
1-97. Завершенная, но не окрашенная приборная доска.



1-98. Все элементы интерьера кабины истребителя F4U/F «Уайлдкэт» готовы к окраске и монтажу.



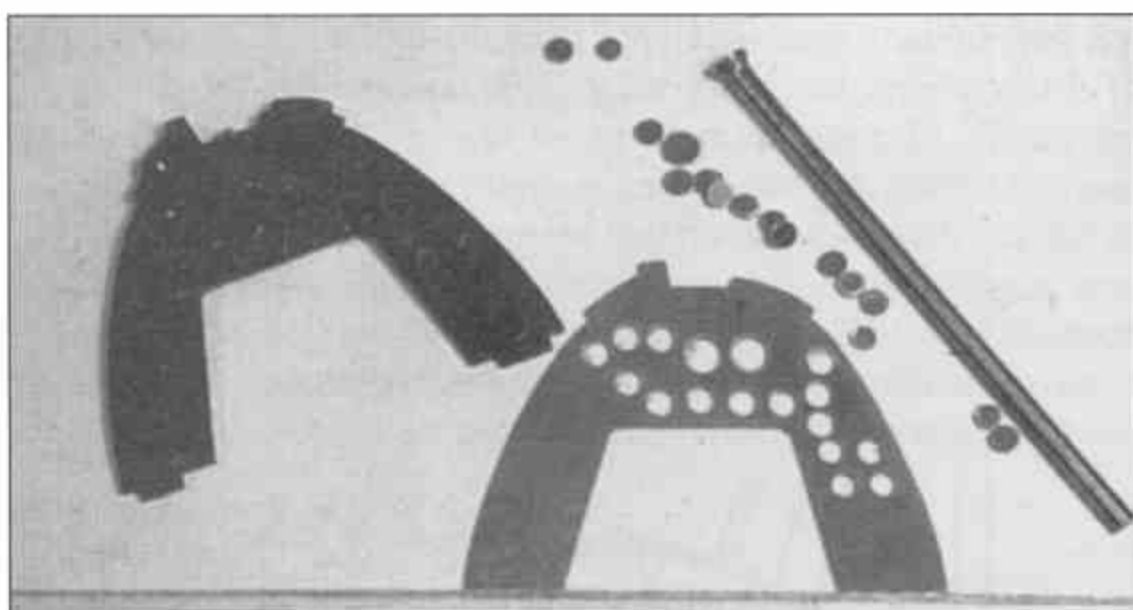
1-99. Мелкие детали окрашены и тонированы.



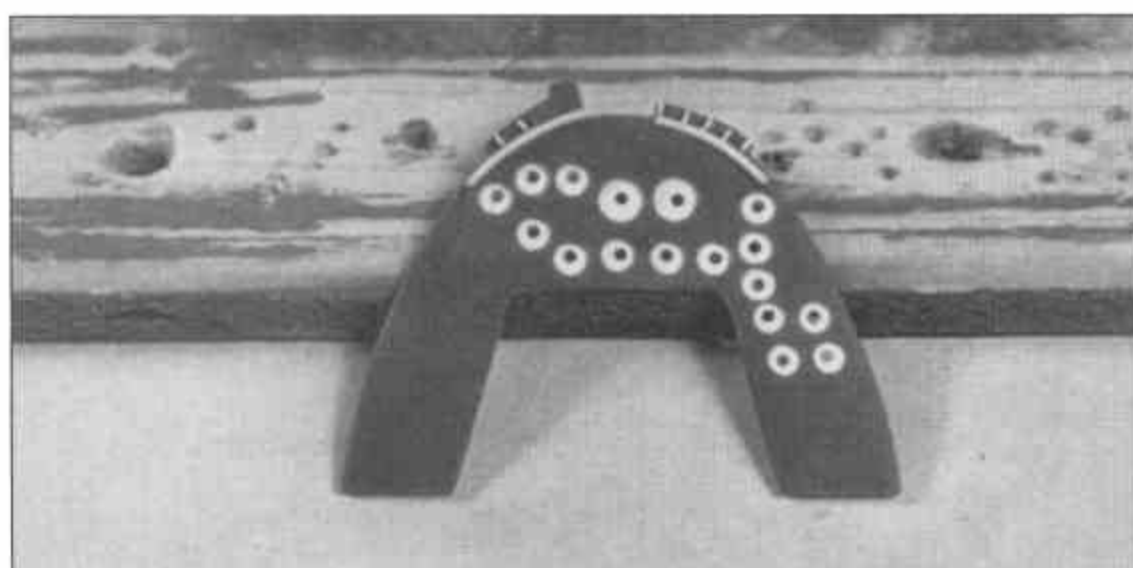
1-100. Полностью готовая приборная доска со шкалами приборов и имитацией остекления шкал. Ряд фирм производит фототравленные приборные доски и декали на шкалы приборов.



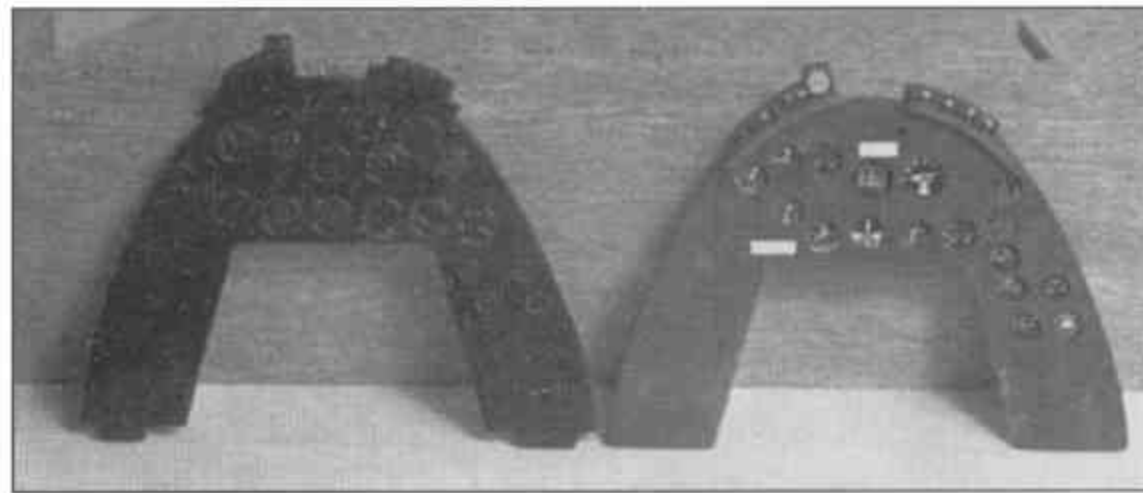
1-101. Неплохую приборную доску можно сделать также из той, которая имеется в наборе. Избыточную толщину убираем сошкуриванием. Нужна такая толщина, которую легко пробьют пуансоны фирмы Waldron. Такой способ сократит время на изготовление приборной доски, но возможен он только в случае правильных размеров детали из коробки.



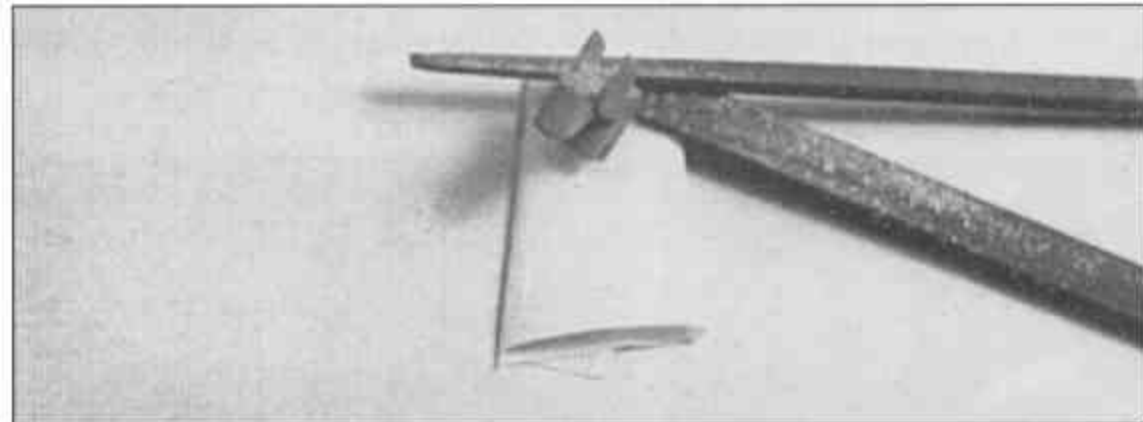
1-102. Прорисовываем расположение шкал приборов на приборной доске, после чего пробиваем отверстия пуансонами.



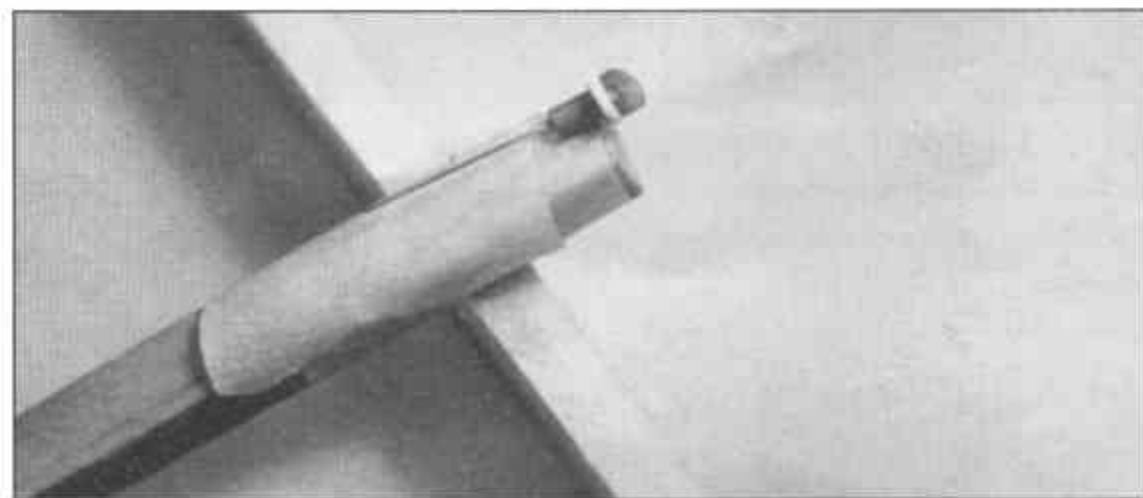
1-103. Отверстия под приборы залиты клеем ПВА. В верхней части доски сделана небольшая рама.



1-104. Справа доработанная приборная доска «из коробки», слева - не доработанная.



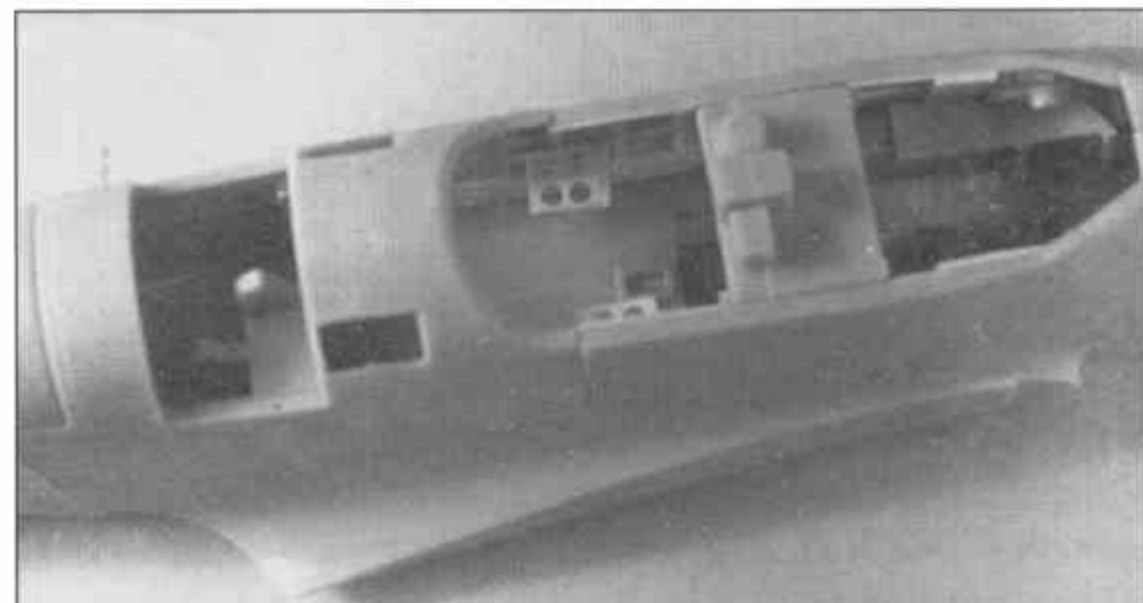
1-105. Как правило те прицелы, что даются в моделях далеки от реализма. Можно попробовать их доработать. Центральная часть прицела от модели самолета Р-40 удалена и защищена надфилями. Теперь в нее можно вставлять оправу стекла рефлектора.



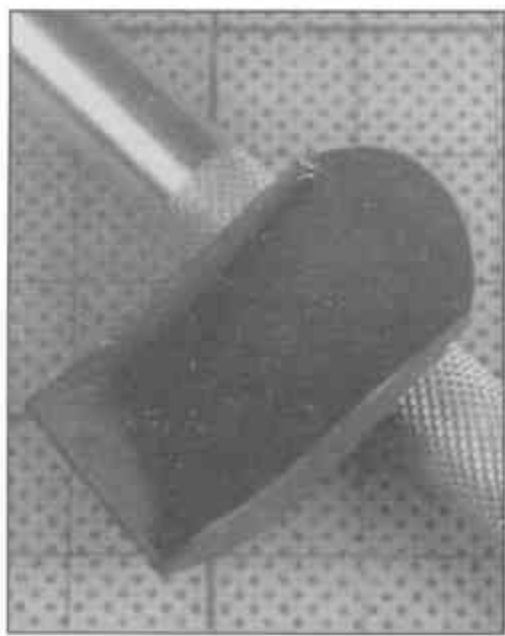
1-106. Доработать прицел просто. Прицел сделан из полосок пластика и медной проволоки.



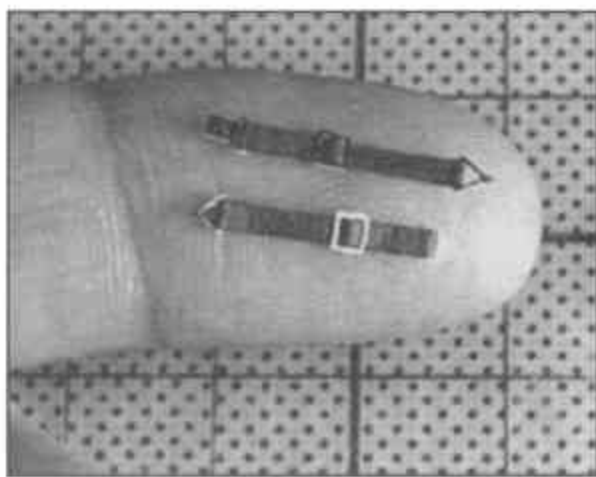
1-107. Даже на моделях 72-го масштаба можно дорабатывать модели.



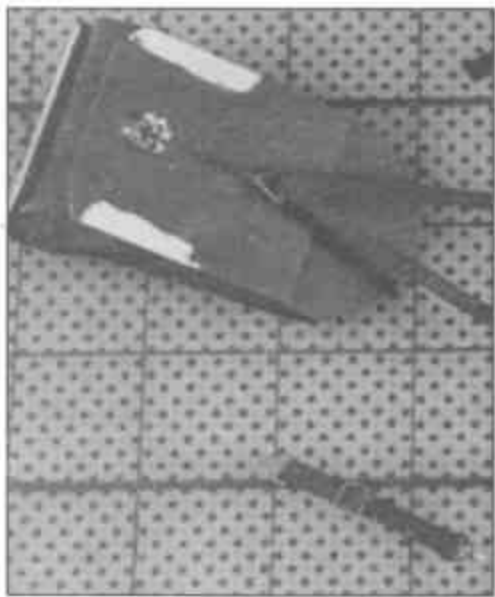
1-108. И в 72-м масштабе следует неоднократно проверять подгонку кабины к фюзеляжу.



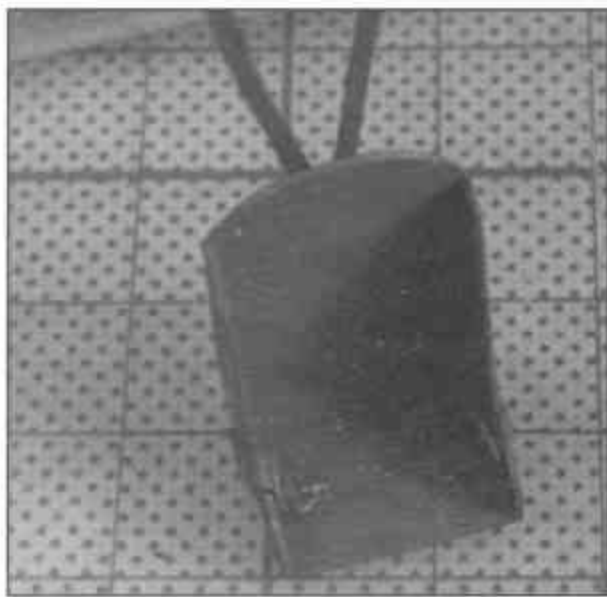
1-109. Кресло необходимо окрасить и тонировать.



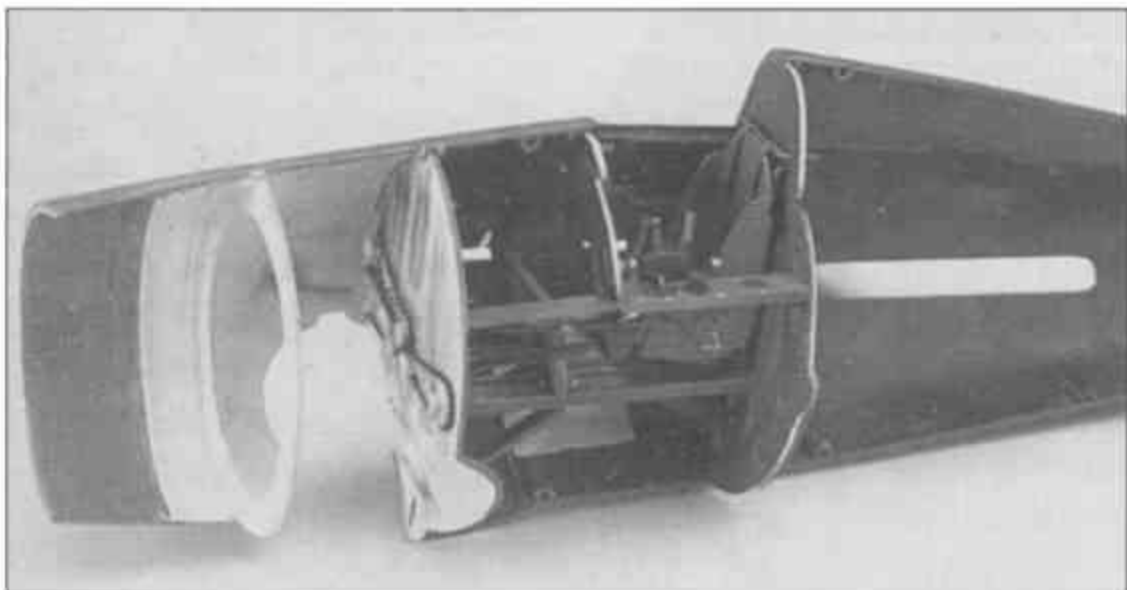
1-110. Привязные ремни кресла сделаны из маскировочной ленты, покрашенной в землисто-коричневый цвет, пряжки из фототравления, окрашены серебрянкой.



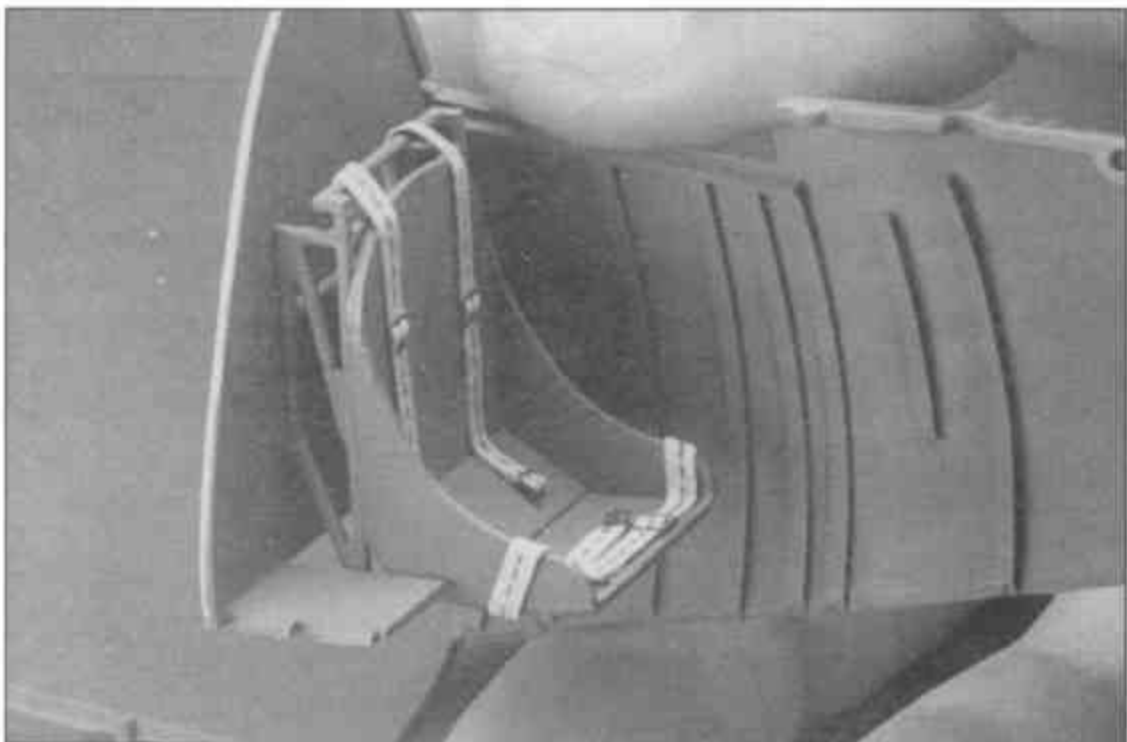
1-111. Плечевые привязные ремни также изготовлены из полоски маскировочной ленты.



1-112. Подклеиваем к креслу ножные привязные ремни. Клей - «супер глю».



1-113. Кабина установлена в правую половину фюзеляжа. Интерьер кабины необходимо окрашивать и тонировать до установки к фюзеляжу насовсем.



1-114. Привязные ремни не всегда бывали коричневыми. К примеру, бывали и белыми. Штрихи по середине ремней выполнены самой тонкой кистью.

Советский «бигфут»

Модель: КрАЗ-255Б, масштаб 1:72, производитель: «Е-класс»

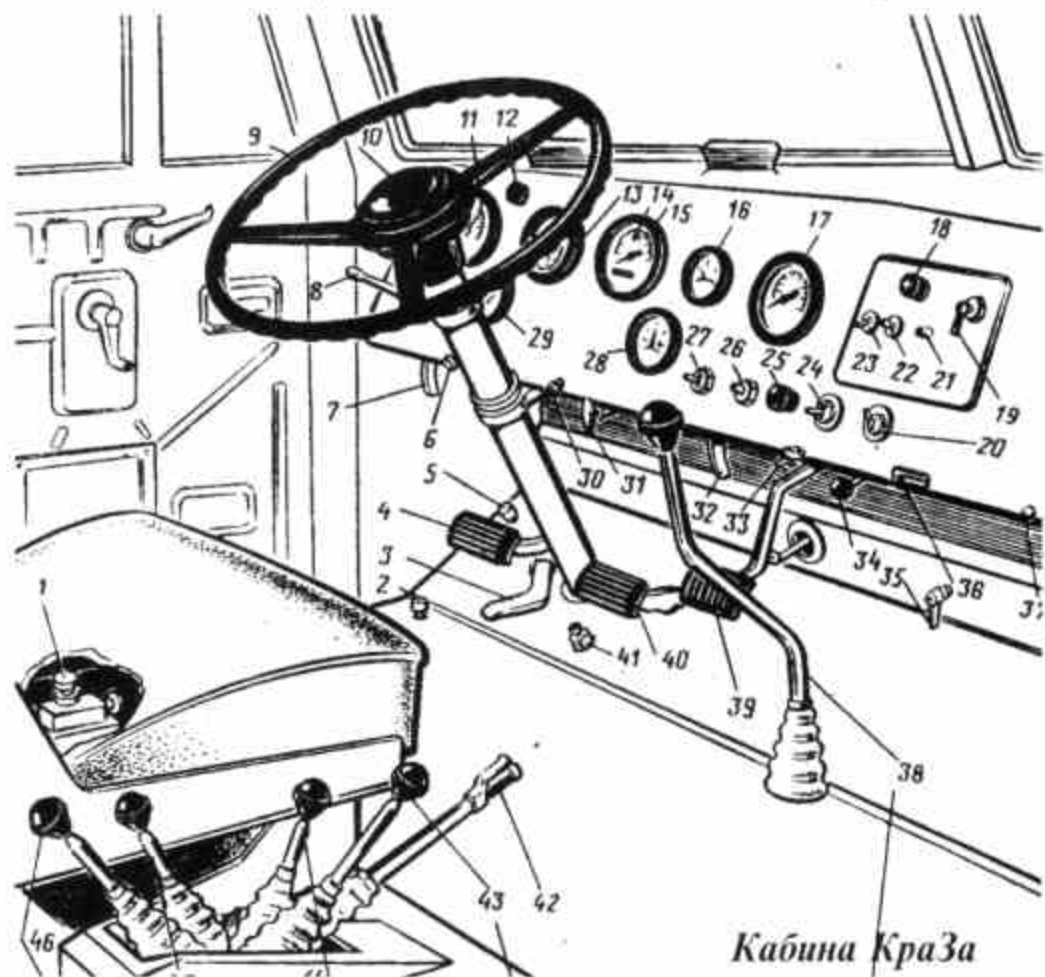


Вверху - коробка модели, внизу снимок КрАЗа-255Б раннего выпуска. В коробке лежит модель более поздней машины - у нее передние фары находятся в коробчатом отсеке, а не просто на крыле, как на изображено на рисунке и этом фото.

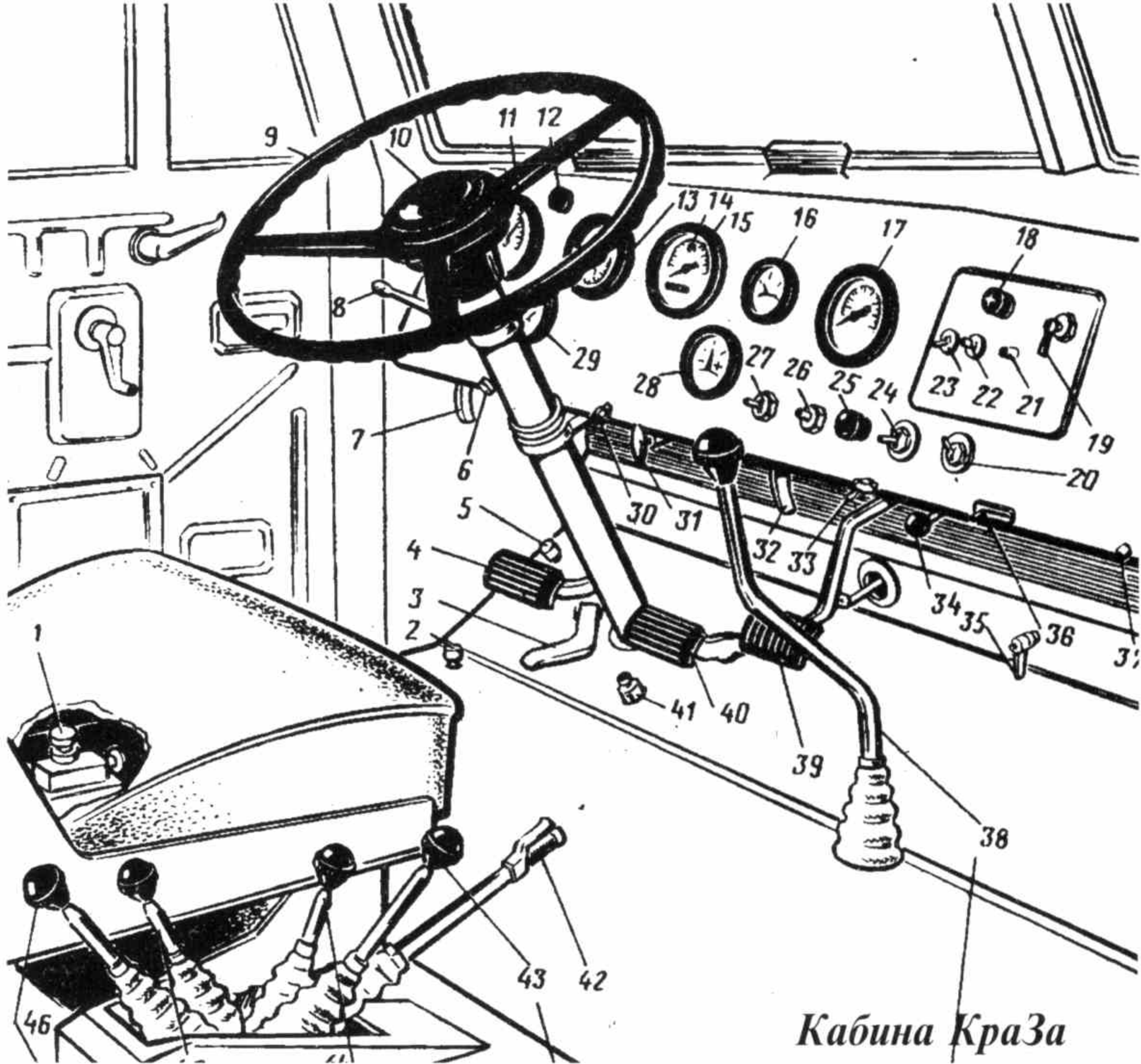


Немного истории

Попытки создать автомобиль с большой грузоподъемностью для нужд армии в СССР стали предпринимать практически после начала моторизации РККА. В 1932 году появились три грузовика с большой грузоподъемностью. Первый из них ЯГ-3 мог перевозить пять тонн груза, второй ЯГ-10 - 8 тонн, а третий ЯГ-12 имел рекордную по тем временам грузоподъемность - 12 тонн. Но массового распространения они не получили так как были ненадежными, потребляли слишком много топлива и невысокую скорость, а так же потому, что многоосные машины (ЯГ-10 был трёхосным, а ЯГ-12 четырёхосным) были очень сложными в производстве и обслуживании. В 1934 году они были сняты с производства. В том же 1934 году был создан



Кабина КраЗа



Кабина КраЗа



Понтон на базе КрАЗа

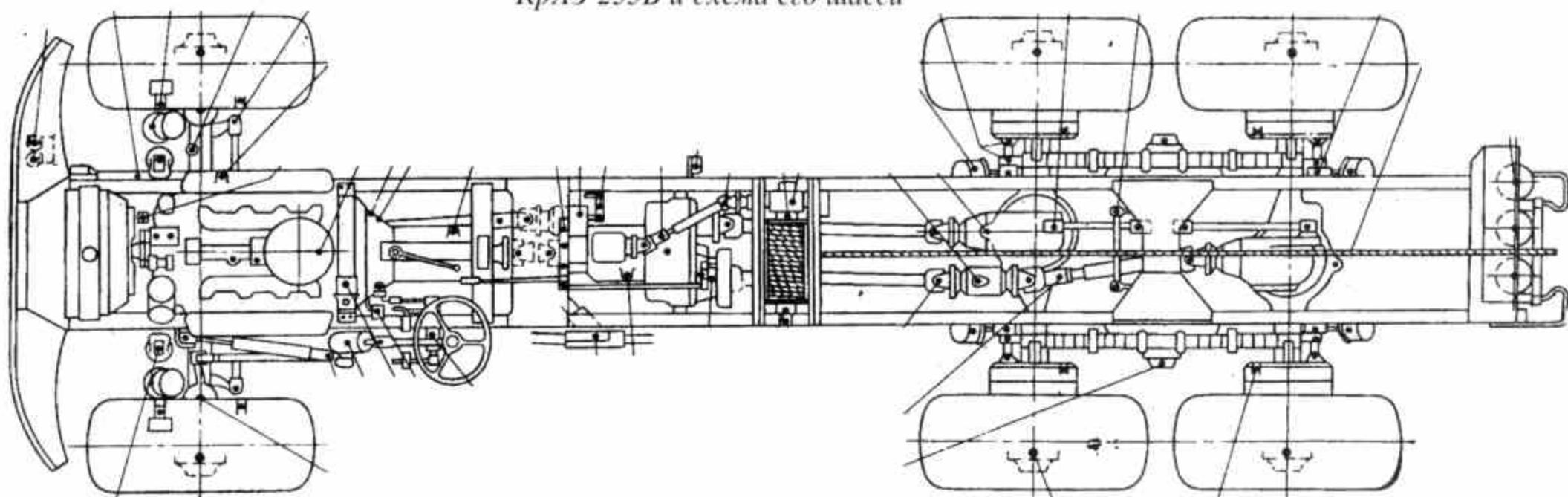


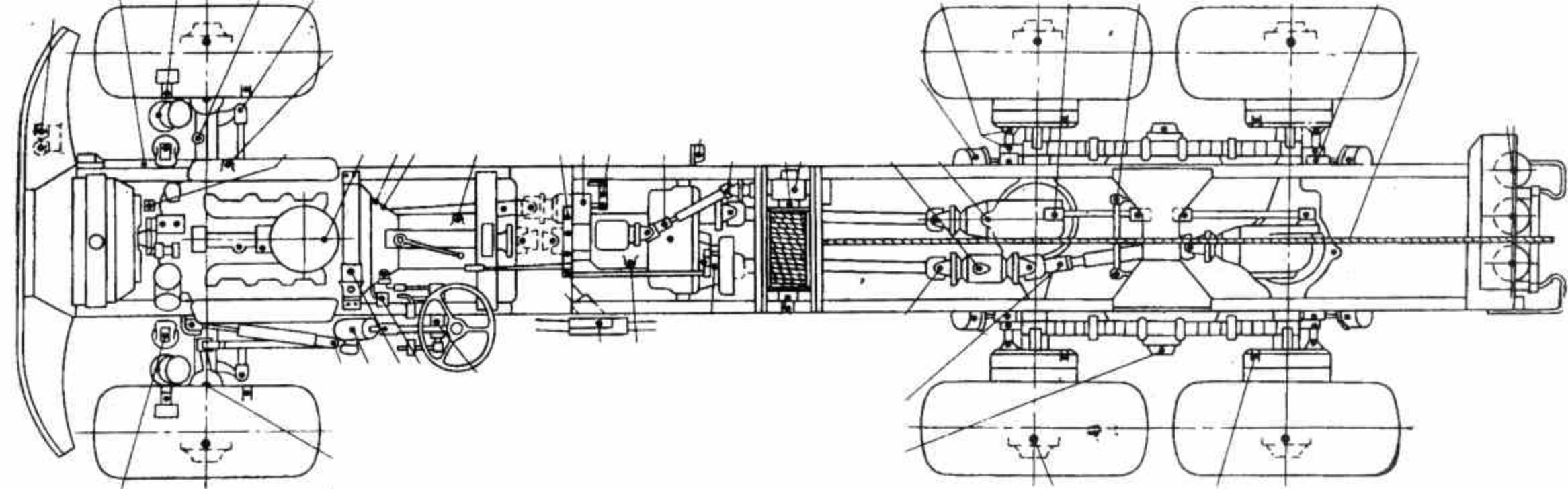
Тяжелый механизированный мост

ЯГ-4 грузоподъемностью 5 тонн, но по тем же причинам его выпуск был прекращён в 1936 году. Следующие попытки создать большегрузный автомобиль были предприняты только после окончания войны. В 1951 году был запущен в серию ЯАЗ-210 грузоподъемностью 12 тонн. Производство автомобиля продолжалось до 1958 года. Главным недостатком всех перечисленных машин было отсутствие полного привода (все машины были заднеприводными), и как следствие плохая проходимость. И вот в 1956 году, наконец-то, появился наш первый бигфут. Бигфутами называют автомобили (не только грузовые, но и легковые и даже автобусы) на широких колёсах большого размера и имеющие полный привод. Новая машина была названа ЯАЗ-214. Грузоподъемность нового грузовика составляла 7 тонн. В 1959 году производство машины передали на Кременчугский автомобильный завод и она получила обозначение КрАЗ-214. В 1963 году был выпущен модернизированный вариант КрАЗ-214Б. Производство машины продолжалось до 1967 года, когда появился КрАЗ-255. В 1979 году, после модернизации появился КрАЗ-255Б. Новая машина имела восьмицилиндровый, V-образный дизельный двигатель ЯМЗ-238 мощностью 240 л.с., рабочим объёмом 14,86 литра. Передний мост можно было отключить. На машине имелся механизм блокировки подвески и система регулировки давления в шинах. В средней части рамы находилась лебёдка с тяговым



КрАЗ-255Б и схема его шасси







усилием 12 тонн. Трёхместная кабина была изготовлена из дерева и обита металлом. Кузов - металлическая платформа с открывающимся задним бортом, надставными деревянными (решетчатыми) бортами (основные борта металлические) и дугами для тента. Снаряжённая масса грузовика составляла 11,69 тонн, грузоподъёмность 7,5 тонн, максимальная скорость 71 км/ч, запас хода 750 км. Габариты: длина 8645 мм, ширина 2750 мм, высота (по кабине) 2940 мм, дорожный просвет 360 мм. На базе грузовика выпускался седельный тягач КрАЗ-255В, Экскаваторы Э-305БВ и ЭОВ-4421, машины понтонно-мостового парка ПМП, тяжёлый механизированный мост ТММ, топливозаправщик АЦ-8-255, пусковая установка СМ-44 тактического ракетного комплекса 2П5 (БМ-28), самоходные пусковые установки для ракеты «034» и ракетного комплекса «Вихрь» с ракетой «036А», лесовоз КрАЗ-255Л и множество

других специальных машин. Параллельно выпускалась серия машин с задним приводом. В 1981 году производство КрАЗ-255Б было прекращено и начато производство новой модели - КрАЗ-260.

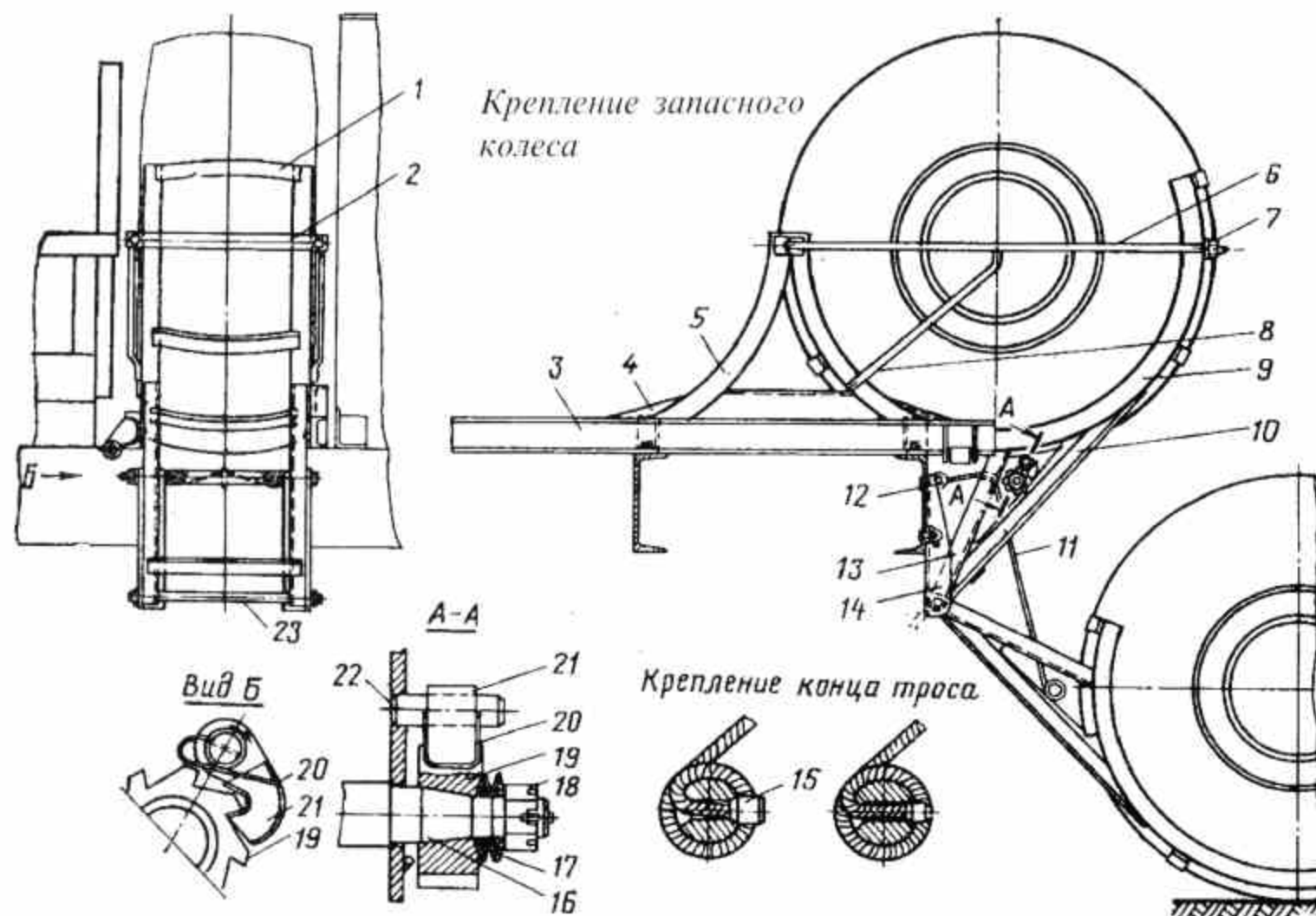
Модель

Долгое время производители моделей почему-то никак не хотели выпускать грузовики Кременчугского автозавода. Как ни странно, первая модель КрАЗа появилась в железнодорожном (восемьдесят седьмом) масштабе. Довольно долго это были единственные модели этого грузовика. И вот, наконец, фирма украинская Е-класс выпустила в 72-м масштабе модель аэродромного заправщика ТЗ-2,2. Тягач выполнен просто отлично, но прицеп, как утверждают специалисты (в аэродромной технике я не специалист), непохож ни на что. Следом за заправщиком появилась модель КрАЗ-255Б. Рисунок на коробке меня немного насторо-

жил: там нарисована смесь КрАЗ-214 и КрАЗ-255Б. В коробке лежали 6 рамок с деталями (одна прозрачная), кабина, передние крылья и 7 резиновых шин с отлично пролитым протектором. Качество литья просто великолепное, редкие модели в 35-м масштабе имеют такое качество проливки и такие тонкие детали. Общее впечатление портили только отливки кузова (доски бортов отлиты плохо, но если надеть тент этого невидно). В наборе присутствует множество неиспользуемых деталей, с помощью которых можно собрать седельный тягач КрАЗ-255В (для этого придётся укоротить раму). Также присутствуют фары другого образца (устанавливались на КрАЗ-214 и некоторые заднеприводные модели). Впечатления от модели были просто великолепные.

Сборка

Для начала я собрал раздаточную коробку (детали №№ А16, А17 и А18), глушитель (детали №№ Б52 и Б53), кронштейн для запасного колеса (детали №№



А6, А7, А8, А13, А14 и А15) и бензобаки (детали №№ А9, А10, А11, А12). У глушителя необходимо просверлить выхлопное отверстие. После этого я собрал заднюю тележку (колёса приклеивать лучше после покраски). Затем к передним крыльям я приклеил фары (детали №№ Б39 и Б40), радиатор, и габаритные усы (детали № Б44). Габаритные усы можно заменить на более тонкие из тянутых литников или тонкой проволоки. После этого я установил на раму все детали, кроме раздаточной коробки, глушителя, выхлопной трубы и карданов. Всё это удобней красить неприклеенным. После можно приклеить на кабину зеркала, фару-искатель и воздушный сигнал. Затем я собрал кузов. Брызговики (детали №№ А28, А29 и К6) нужно обточить (они должны быть как можно тоньше). Приклеивая брызговики надо следить чтобы они полностью прикрывали колёса и не цеплялись за них. Щели между досок бортов надо прорезать. Модель собирается просто идеально. Имея даже не очень большой опыт сборки моделей и желание эту модель можно собрать «под покраску» всего за 3 часа!

Окраска

Все КраЗы красились в зелено-защитный или песочный цвета, за исключением некоторых специальных машин. Для своего КраЗа я выбрал зелёный. Для этой цели использовал № 321 фирмы АКАН (зелёно-защитный выцветший), хотя можно использовать и № 311 (зелёно-защитный новый). Раму, мосты, карданы, бензобаки и другую мелочь на раме покрасил № 218 фирмы АКАН (чёрный блестящий). Для тента подойдёт №375, №376 или 377 фирмы АКАН или любой другой оттенок цвета хаки. Сидения водителя и пассажиров были средне-коричневого цвета. Огнетушитель на кабине красного цвета. Флажок на капоте надо покрасить в ярко красный цвет.

Окончательная сборка

Сперва я приклеил раздаточную коробку, затем выхлопную трубу и глушитель, а после этого вклеил карданные валы. Затем я приклеил руль. После этого можно установить остекление кабины и огнетушитель. Затем надо вклеить сидения в кабину и приклеить передние крылья и установить готовую кабину на раму. Потом приклеил кронштейн запасного колеса. Затем можно надеть шины и приклеить диски колёс (детали № Д1). После этого можно устанавливать кузов и надевать тент. Затем можно приступать к декалям. Когда декали переведены и высохли немного «припылил» модель и нанёс другие следы эксплуатации. После тонировки модель готова.

Заключение

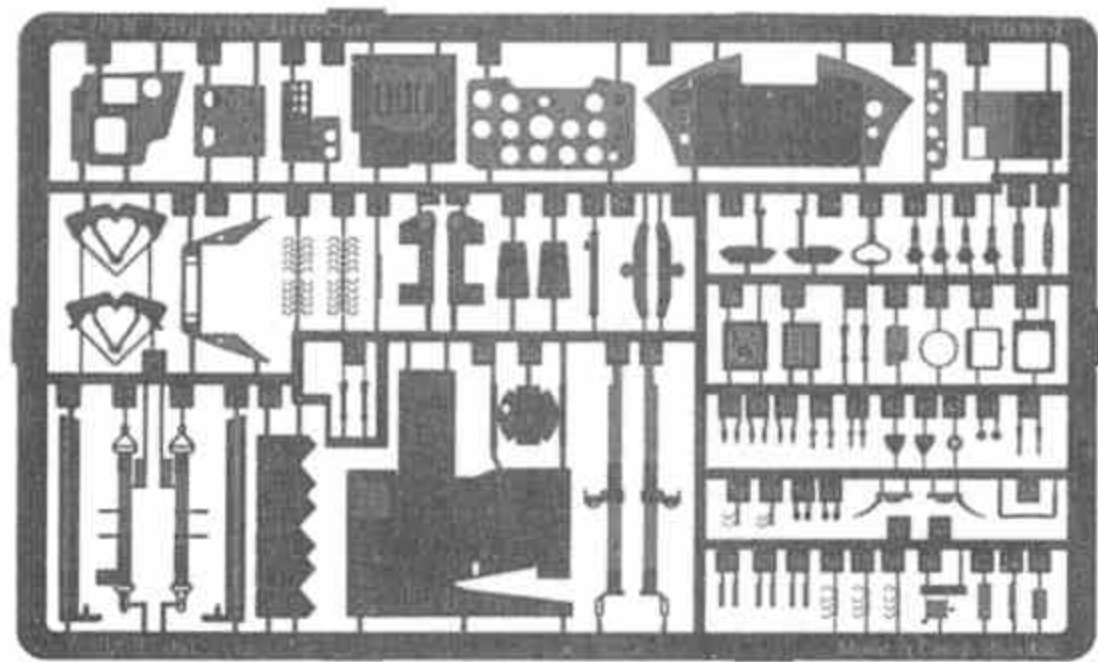
Качество модели выше всяких похвал. Модель собирается просто «на раз» и поэтому доступна даже начинающим модельстам, правда присутствие множества мелких деталей не желательно для детей. Используя обе модели фирмы можно построить множество модификаций и легко занять ими половину полки. Модель этого грузовика и его модификации могут украсить любую диораму (периода с 1956 года и до наших дней). Продукцию Кременчугского завода можно встретить практически везде. Правда сейчас КраЗ-255 встречается уже довольно редко. Его плавно вытеснил КраЗ-260. Но в ближайших планах фирмы Е-класс (судя по рекламе на коробке) будет именно КраЗ-260. Надеюсь что скоро соберу и его, а пока существует множество машин на базе КраЗ-255.

Материалы: КраЗ-255Б. Е-класс; Краска АКАН № 218; 321; 358; 376.

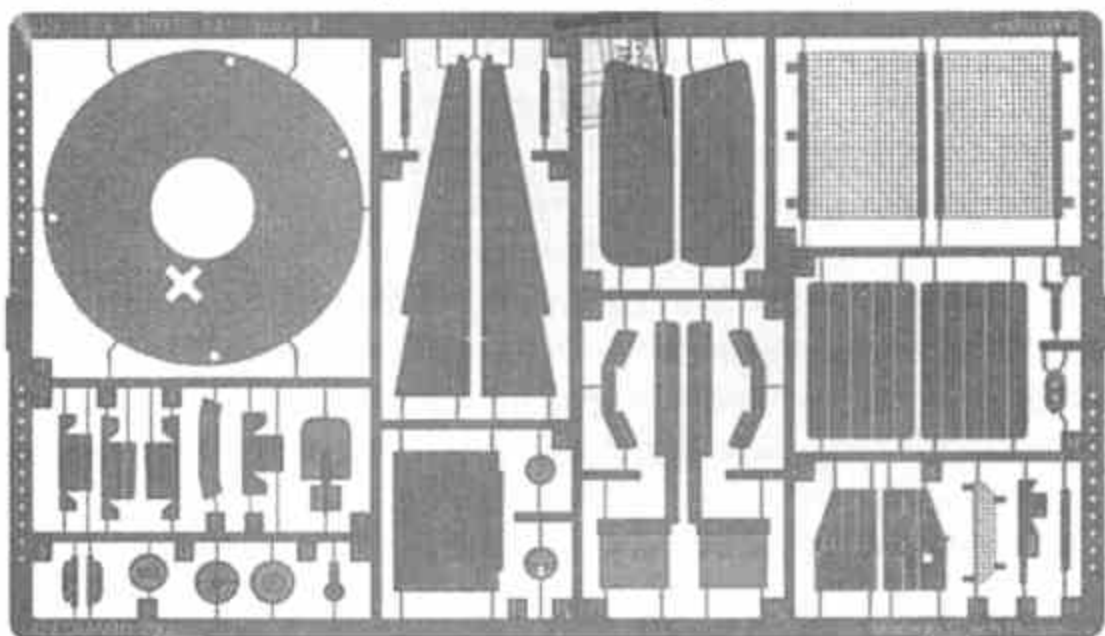
Литература: Автомобили России и СССР. Прострэк. 1994; Автомобили-солдаты. Патриот. 1990; Полноприводные автомобили. Машиностроение. 1981; Краткий автомобильный справочник НИИАТ. Транспорт. 1967; Отечественные тактические ракетные комплексы. Невский бастион № 7. 1999г; Техника и вооружение № 2. 1999г.

Корнев Сергей (Москва)

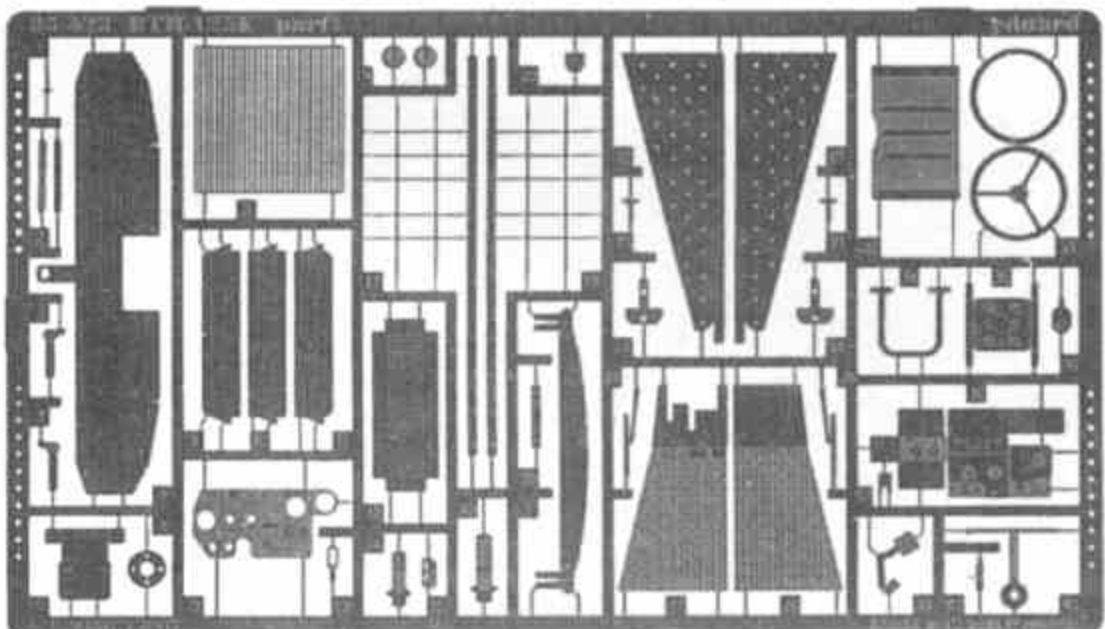
Фототравление от «Эдурда»



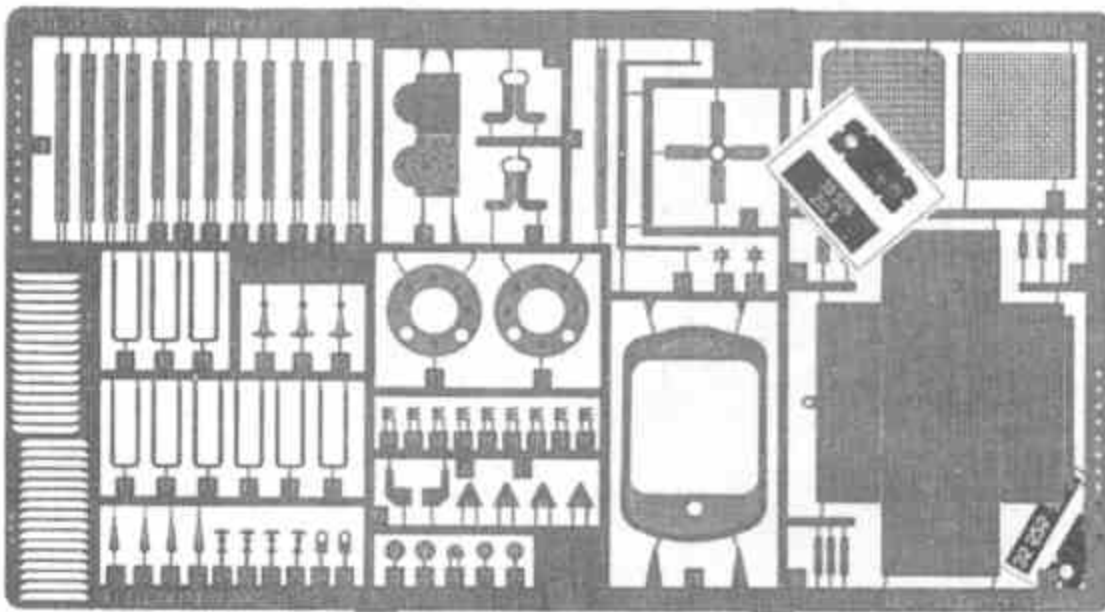
1:32, МиГ-19С - интерьер для модели Трумпетера



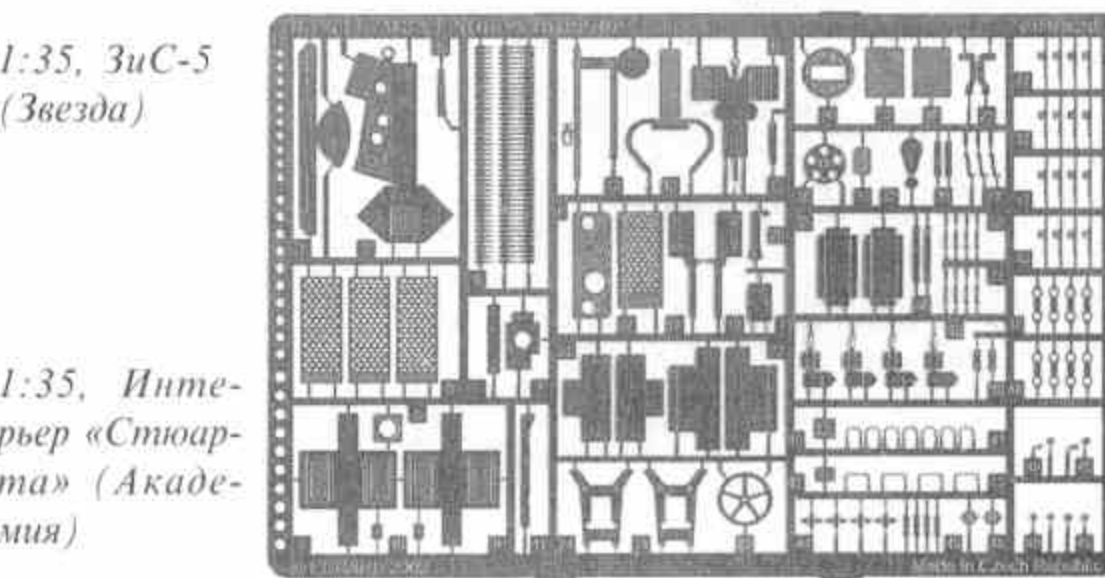
1:35, БМД-1Р (Скиф)



1:35, БТР-152Е (Скиф)



1:35, ЗиС-5 (Звезда)



1:35, Интерьер «Стюарта» (Академия)

Cessna A-37B Dragonfly

Revell-Monogram, масштаб 1:48.

Американская фирма Cessna известна главным образом благодаря производству авионики и типично спортивных машин, а ее штурмовой самолет Cessna A-37B Dragonfly - это один из редких примеров удачной адаптации уже спроектированного и строящегося серийно самолета для совершенно других задач. Базой для его создания стал обычный учебный самолет, который вьетнамская война заставила выполнять боевые задания.

Надо сказать, что модель производства консорциума Revell-Monogram, не поражает ни своим технологическим уровнем, ни качеством исполнения. Сказал бы даже, что она относится к переломному периоду в развитии технологии исполнения пластиковых моделей для склеивания. Характерное для Monogram'a деление модели на части, расположение деталей на рамках, внешние, хотя и очень тонкие линии расшивки, много аккуратных деталей и очень подробная детализровка кабины экипажа - это стандарт, уже знакомый моделистам. Почти одновременно в тот же период на рынке стали появляться совершенно иные, прецизионные модели фирм из Японии с большим количеством мелких деталей, и с филигранно выполненными линиями внутренней расшивки. Тем не менее, с большим интересом приступаем к сборке «старичка» от Monogram.

Начать постройку копии следует с удаления имитации заклепок (миллиметровых) на листах обшивки, которые более соответствуют бронетехнике в масштабе 1:35. Следующим, очень важным для меня этапом, стало нанесение (нарезание) новых внутренних линий расшивки. Это процесс довольно утомительный и требующий неустанного внимания и большой точности,

однако он в значительной степени влияет на конечный вид модели. После такой подготовки детали были начерно отшлифованы мелкой шлифовальной бумагой, а затем отполированы фетровым лоскутом.

На следующем этапе были смонтированы внутренности кабины, которые в копии А-37 выглядят очень эффектно. Кроме типичных пилотских кресел и приборных досок здесь имеются боковые панели с отображенной характерной поверхностью обивки, которой был обтянут кокпит самолета. После сборки, даже в отсутствие фототравленных деталей, отсек экипажа выглядит неплохо. Здесь возникают очередные вопросы, теперь об установке фонаря, так как набор позволяет устанавливать его как в открытом, так и в закрытом положении. Я решил остановиться на втором варианте так как и в закрытом положении через большой фонарь хорошо видно все оборудование кабины.

Оставшиеся этапы сборки подробно описаны в очень тщательно подготовленной инструкции по сборке, поэтому разумно придерживаться вытекающего из нее порядка монтажа. Добавлю только, что во время склеивания основных узлов фюзеляжа возникает необходимость в использовании шпаклевки, особенно в месте сочленения крыла и фюзеляжа, аэродинамических тормозов и переднего козырька кабины.

Очень хорошо выглядит устанавливаемая на восьми пилонах подвеска: топливные баки, баки с напалмом и бомбы. Эти детали требуют обработки надфилями и наждачной бумагой, однако использование подвески придаст небольшому самолету очень боевой вид.

Из предлагающихся двух вариантов самолета, различающихся кроме прочего штангой для дозаправки в воздухе и размещением антенн, был выбран вариант самолета в четырехцветном «мундире» периода войны во Вьетнаме. Для окраски использовал эмали Humbrol указанные в списке красок, а после нанесения декали покрыл модель полуматовым бесцветным лаком той же фирмы-изготовителя. После высыхания лака приклеил детали шасси, вооружение и антенны электронного оборудования.

Модель А-37, хотя и разработана относительно недавно - в начале девяностых годов, редкий гость в модельных магазинах. Если вы коллекционируете самолеты времен войны во Вьетнаме, то спешите купить.



«Нептун» - владыка морей



Производитель:
Revell/Hasegawa,
масштаб 1:72.

Нептун - типичный пример самолета долгожителя. Основы его конструкции были заложены еще в 1941 году, когда его проект только сошел с конструкторских досок, однако настоящий расцвет этого самолета пришелся на 50-60-е годы. Модификации от P2V-1 до P2V-5 использовались как средние бомбардировщики Морской пехоты США, что бы затем переродиться в патрульный самолет, эксплуатирувавшийся флотом. Наиболее популярная версия это P2V-7 - самолет для борьбы с подводными лодками и надводными судами. До конца семидесятых годов эта машина состояла на вооружении таких стран как: США, Франция, Греция, Голландия и Япония (модификация P2V-J имела турбовинтовые двигатели). Поздние модификации сыграли значительную роль во время войны во Вьетнаме, как бомбардировщики поддержки морской пехоты, а так же как патрульные самолеты для предотвращения поставок вооружения партизанам через морское побережье. Производство модификации P2V-7 было окончено в конце 50-х годов. Больше всего Нептунов было экспортировано в Голландию и Японию, где они служили до середины 80-х годов, когда им на смену пришли более современные самолеты типа P-3 Orion и Atlantic.

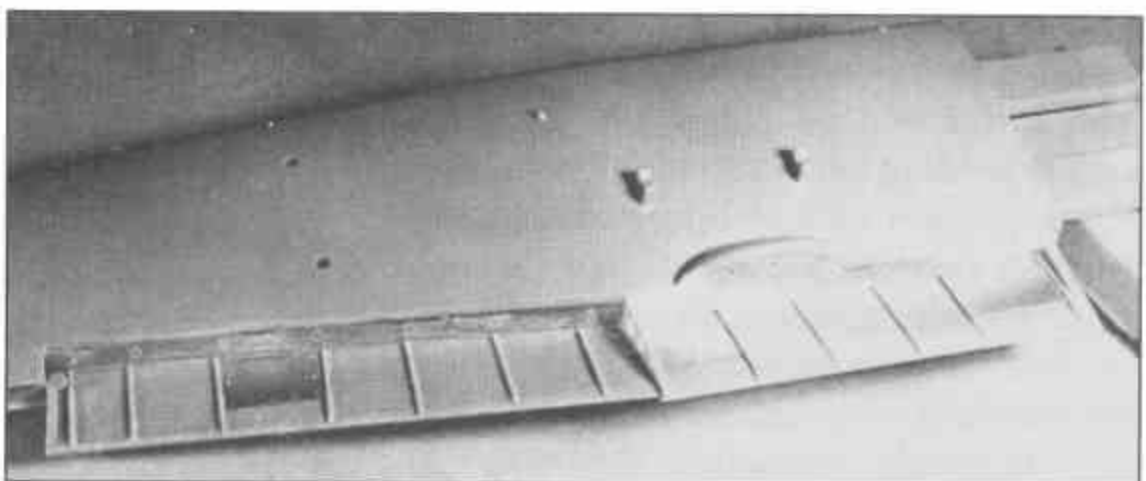
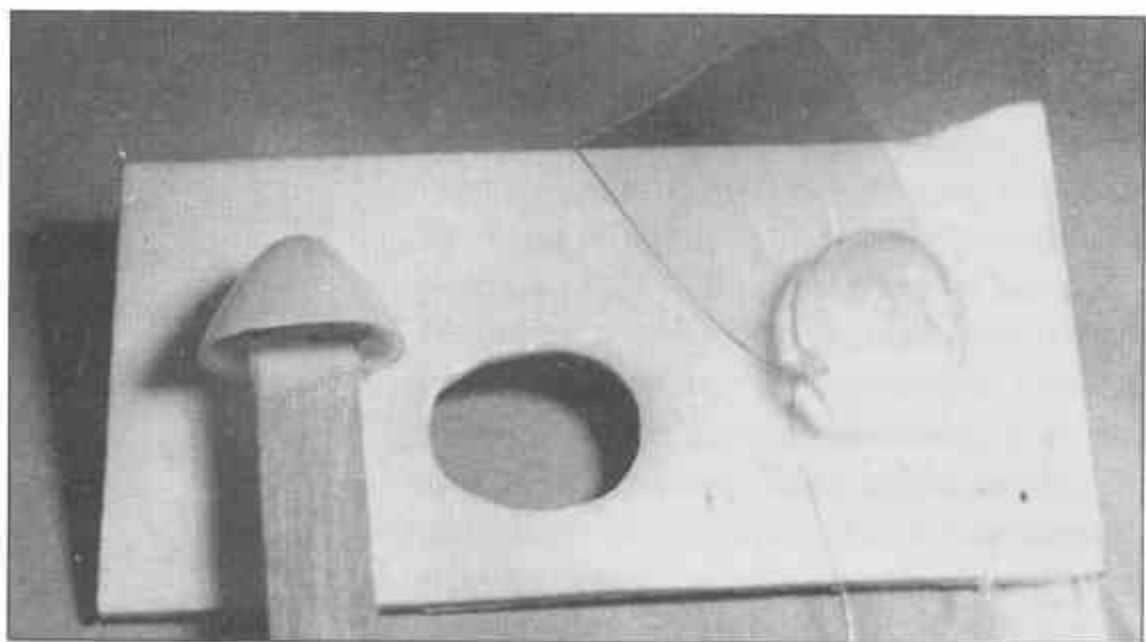
Борьба с немецкими подводными лодками в годы Второй мировой войны существенно развила тактику действий самолетов против подводных лодок. Нептун является примером использования смешанного набора вооружения предназначенного как для поражения подводных лодок, так и надводных кораблей. Быстрое развитие электроники и применение ее достижений в авиации позволило установить под фюзеляжем Нептуна обзорный радиолокатор типа AN/APS-20, а так же держатели гидроакустических и магнитометрических буев, которые предназначались для раскидывания противолодочных «сетей». Одновременно самолет оснащался и мощным прожектором, таким же как и использовались союзниками для обнаружения и уничтожения немецких подводных лодок в ночное время, было предусмотрено так же место и для переднего наблюдателя-бомбардира.

Интересным решением является использование для самолета силовой установки, в которую входили различные типы двигателей. Основными двигателями Нептуна являлись два поршневых мотора Wright R-3350-32W Cyclone (сдвоенные звезды воздушного охлаждения), а в качестве вспомогательных служили два реактивных двигателя Westinghouse J34-WE-36. Такое решение представляется несколько странным с конструктивной точки зрения, так как эти двигатели работали на различных типах топлива: высокооктановом бензине и авиационном керосине, при этом возникали проблемы с размещением топливных баков. Учитывая это, подобная комбинация двигателей кажется ненужной. Однако ответ прост. Во-первых, бла-

годаря реактивным двигателям самолет мог стартовать с коротких взлетных полос, а при использовании дополнительных стартовых ракетных ускорителей даже и с взлетных палуб авианосцев (было проведено несколько подобных испытательных полетов), кроме того, еще одной причиной использования небольших реактивных двигателей была применяемая тактика скрытной, неожиданной атаки. На известных фотографиях, как из сети Интернет, так и из различных публикаций посвященных P2V-7, можно видеть, что его пилоты тренировались в «тихом» подходе к противнику с выключенными основными (поршневыми) двигателями.

Фирма Revell с давних пор сотрудничает с различными модельными фирмами на основе обмена прессформами, комплектующими, таким способом модели новыми декалями и эффектными коробками. Недавно к большому удовольствию модельстов, Revell наладила сотрудничество и с японской фирмой Hasegawa, которая предоставила не только старые прессформы, но и такие новинки, как, например, Hurricane II c.

P2V-7 это старый набор, разработанный в семидесятых годах, когда вершиной техники изготовления моделей была внешняя расшивка, выполненная тонкими линиями и аккуратные заклепки. Понятно, что после появления на рынке этой модели фирма Eduard среагировала молниеносно - честь ей и хвала за



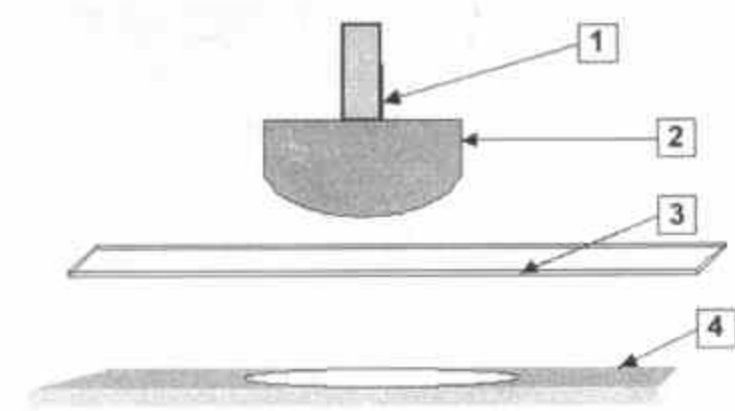


Рис. 1. 1. Ручка пуансона; 2. Пуансон; 3. Лист плексигласа; 4. Плита с отверстием.

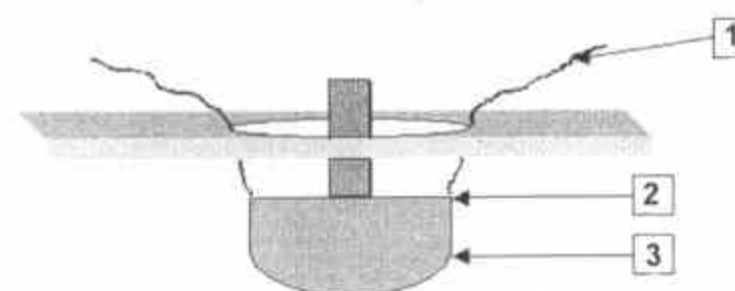


Рис. 2. 1. Лист плексигласа в процессе вытягивания; 2. Место отреза после извлечения из «формы»; 3. Сформированный фонарь кабины.

два набора фототравленных деталей для оборудования и внутренних элементов, а так же за два больших набора с превосходно выполненными деталями бомбоотсека. Однако в моей модели были использованы и другие элементы. Надо сказать, что конструкция Нептуна нравилась мне издавна, а точнее сказать, еще с той поры когда была доступна оригинальная модель Hasegawa's, но тогда я попросту не мог ее себе позволить. Некоторые трудности возникли с поисками соответствующей документации, но, в конце концов, была найдена японская монография из серии «Famous Airplane of the World», в которой содержалось большое количество фотографий и рисунков, единственным ее недостатком было, то, что все подписи и описания выполнены характерными японскими иероглифами. Рекомендую еще одну возможность для сбора интересующей информации - огромные возможности в этом отношении предоставляет сеть Интернет - в ней можно найти практически все что угодно. Очевидно, что в этом случае необходимо воспользоваться рекомендациями и советами специалистов, нет в этом ничего зазорного, ведь не каждый может быстро и точно попасть на страницы и рисунки, которые его интересуют.

Предлагаемый интерьер модели, довольно скромный, это только кокпит пилотов и довольно бедное место переднего наблюдателя-бомбардира. Листы с деталями фототравления несомненно существенно оживляют и обогащают кабину, я же дополнительно выполнил кабину оператора радара, расположенную за кабиной пилотов и помещение предназначенное для отдыха вместе с находящимся здесь спасательным оборудованием. Имеющиеся в наборе прозрачные пластиковые окошки в фюзеляже были заменены изготовленными из тонкого плексигласа - это несколько улучшило обзор внутреннего оборудования. Правда, после склеивания половинок фюзеляжа их

практически стало невидным.

Сборка фюзеляжа, благодаря японскому качеству, протекает без малейших проблем, следует только обращать внимание на места склейки, так как нежный рисунок заклепочных швов может быть испорчен при избыточном употреблении клея. Я всегда исходил из установки, что кроме использования деталей набора нужно проявить хоть немного собственной инициативы, и хотя Eduard позаботился о листе с фототравленными деталями для ниши передней стойки шасси, однако для ниш основных стоек имеем только листы-шпангоуты для перегородки ниша-двигатель. Это несколько маловато, так как большие ниши основных стоек шасси оказываются практически пустыми. Кроме того, оказалось, что формы для прозрачных кабин набора несколько изношены, что не было критично для модели «собираемой из коробки», но в моем случае, это вуалировало результаты работы по тщательному выполнению интерьера. «Не так страшен черт, как его малюют» подумал я, и выдавил фонари кабин и листа плексигласа. Так как я раньше не экспериментировал с этим материалом, хочу поделиться с вами некоторыми наблюдениями. В качестве пуансона используем переднюю часть оригинальной кабины наблюдателя. В первую очередь заполним ее внутренность клеем Distal, а когда он немного подсохнет устанавливаем сюда палочку, которая затем будет служить нам ручкой. После полного высыхания все вместе зачистим, сначала грубой водостойкой шлифовальной бумагой, а затем отполируем мелкой бумагой и фетром. Этот на первый взгляд громоздкий и сложный процесс имеет огромное значение, так как оставшиеся на пуансоне различные неровности отпечатаются затем и изготавливаемой заново кабине. Другим важным моментом является способ нагрева листа, не рекомендую метод его нагревания над газовой горелкой плиты, так как при этом лист нагревается неравномерно и собирается в складки. Я использовал методику нагревания листа плексигласа в масле. Для этого наливаем тонкий слой масла на сковородку и медленно ее подогреваем, окуная в масло кусочек плексигласа, чтобы убедиться, достигнута ли необходимая температура. Внимание, перегрев масла вызывает матирование плексигласа. Масло имеет еще одно преимущество, попадая между пуансоном и листом плексигласа, оно не позволяет им слипаться. Очевидно, что в этом месте мы должны упомянуть об основах техники безопас-

ности - «Внимание - горячее масло!». Когда лист уже достаточно разогрелся, пробуем натянуть его на пуансон, избегая нежелательных эффектов - загибов и волнистости. Такая методика подходит для изготовления деталей простой формы - квадрата, прямоугольника и так далее. Однако при изготовлении более сложных поверхностей необходимо изготовить еще дополнительную плиту с отверстием соответствующим пуансону. Причем отверстие должно быть такого размера, чтобы пуансон имел в нем люфт, соответствующий толщине используемого листа плексигласа. Таким образом, было вытянуто остекление кабины наблюдателя и астролок, однако фонарь кабины пилотов я оставил тот, который имелся в наборе - он являлся несущим элементом, и будучи изготовленным из тонкого листа он мог бы не выдержать тяжести внутренних элементов и деформироваться. Методика вытяжки показана на рисунках.

С образовательной точки зрения для меня было важным показать закрылки в выпущенном положении. Это закрылки, выдвигающиеся на специальных ползунках, и в открытом положении продолжающие профиль крыла. Такое решение довольно редко используется из-за сложности конструкции. Для изготовления закрылков послужила толстая полиуретановая плитка. Этот материал имеет много преимуществ, его очень легко формовать, он мягкий и его легко резать модельным ножом, кроме того, он прекрасно обрабатывается шлифовальной шкуркой. Такие полиуретановые плитки можно свободно купить в супермаркетах.

Использовалась так же интересная методика выполнения окраски. Я убедился после нескольких проверок, что крылья и горизонтальные стабилизаторы устанавливаются на свои места встык без необходимости использования шпаклевки, подобная точность очень редко встречается у производителей моделей. Поэтому в данном случае я сначала покрасил фюзеляж, а затем крылья и стабилизаторы. К крыльям приклеил двигатели, закрылки и стойки основного шасси, а затем уже весь этот узел присоединил к фюзеляжу.

Revell позаботился об эффектной декали. Кроме окраски голландской морской

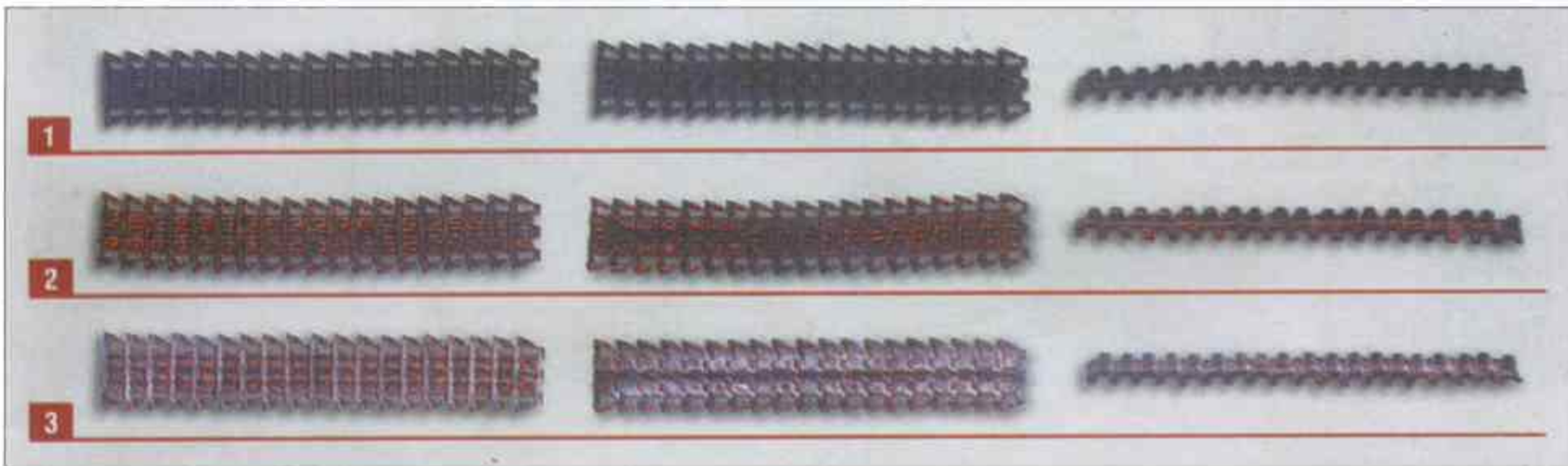
авиации, имеем вариант флота США - самолет SP-2H, принимавший участие во Вьетнамской войне. Именно эта окраска представлена в моей модели, хотя, к сожалению, задувание матовым лаком не избавило декаль от характерного блеска.

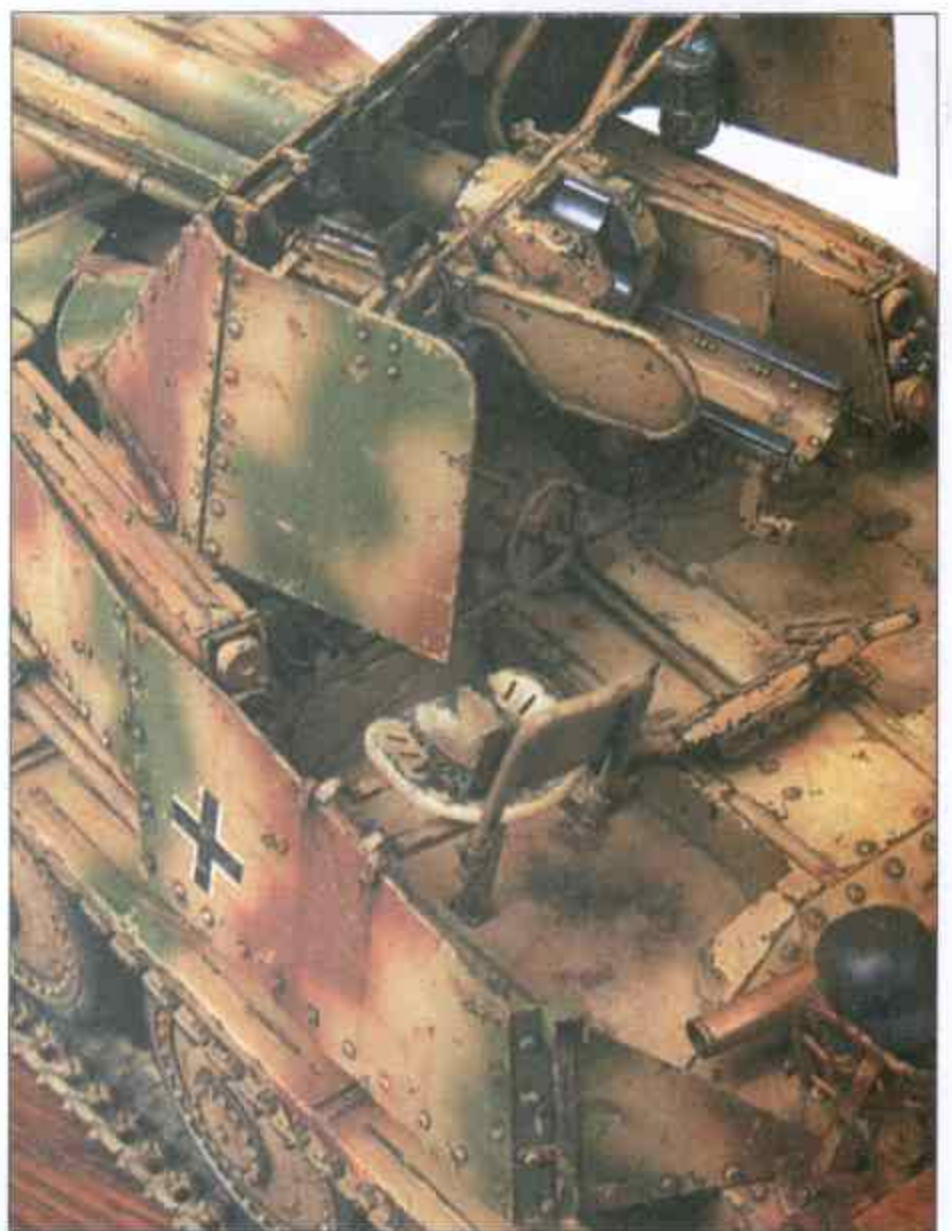
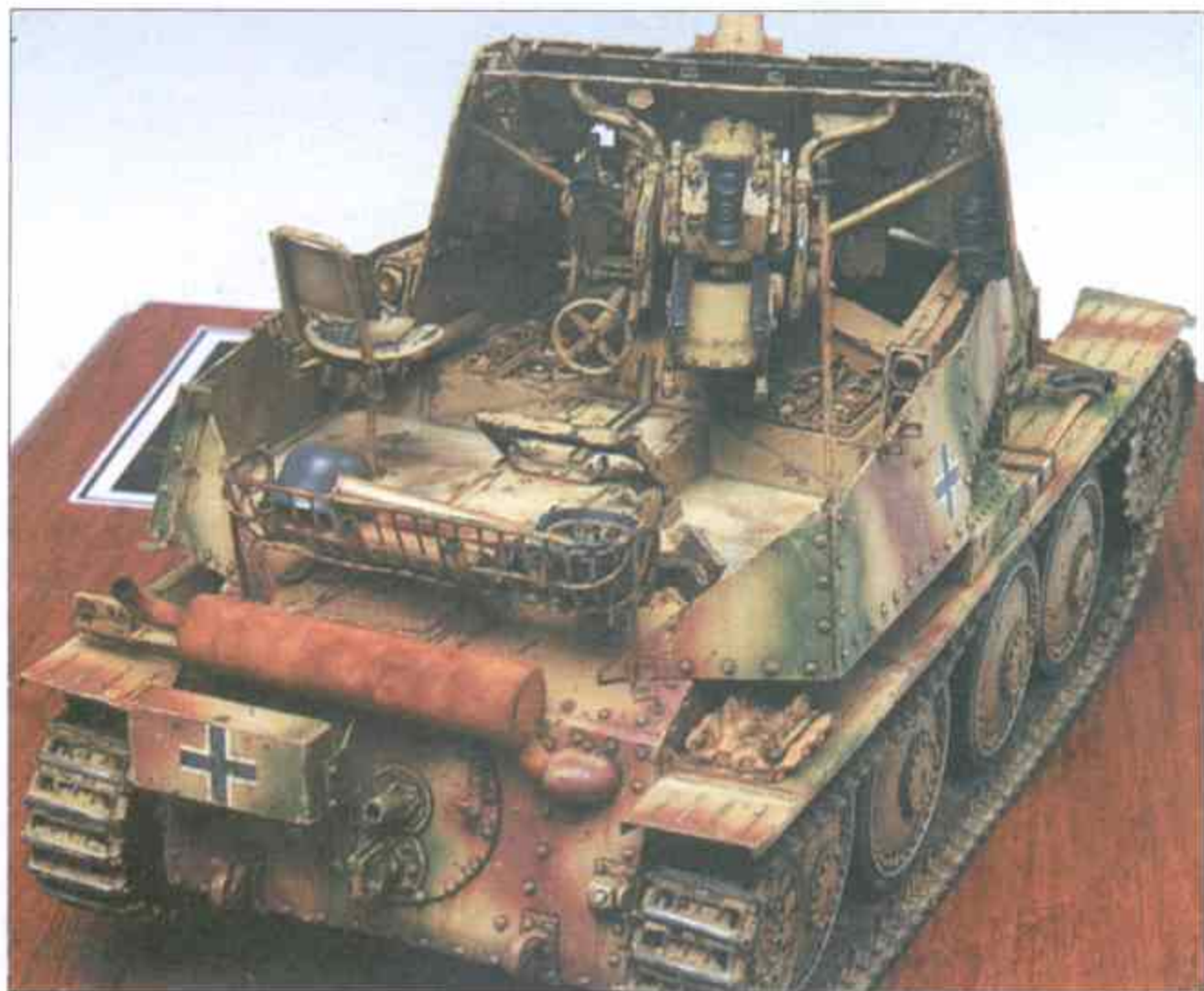




Окраска гусениц

Окраска гусеницы начинается с покрытия при помощи аэрографа всей ее поверхности краской темно-коричневого цвета с шоколадным оттенком. При этом используем одну из аналогичных красок: Humbrol 98, Revell 84, Testors 2096 либо акриловую Pactra A-105. Затем на таким образом загрунтованную поверхность наносим следы ржавчины. Для этой цели лучше всего подходит краска Revell 31185. Разбавленную до жидкого состояния краску накладываем грубой кистью на всю поверхность гусеницы. После высыхания краски имитирующей ржавчину, используя методику сухой кисти краской стального цвета протираем те места гусениц, которые имеют непосредственный контакт с вращающимися катками танка (например, гребни), а так же всю их внешнюю часть, контактирующую с грунтом. Подходит для этой цели металллик производства фирмы Testors 1401 Aluminium либо 1402 Stal. Всю эту операцию необходимо выполнять очень аккуратно, с чувством меры, так что бы не «переборщить». Если после окончания окраски у Вас создалось впечатление, что следов ржавчины, или наоборот стали слишком много и, что из-за этого гусеницы выглядят ненатурально, можно ее несколько «затылить», окрашивая при помощи аэрографа сильно разведенной талитской акриловой краской Buff. После чего таким образом, окрашенную гусеницу остается только просто уложить на танке.





Тамийский Marder III Марио Эйкса получил золотую медаль. Обратите внимание, что каждая заклепка выделена жидко разведенной коричневой масляной краской. Из-под зеленых пятен проступает желтый основной цвет, из-под желтой краски - коричневые пятнышки ржавчины.



Призеры выставки Euro Militaire 2002



Тамийский Т-34/76 Ульфа Андерсона получил серебряную медаль. Все решетки модели заменены на фототравленные, скобы по бортам корпуса сделаны из проволоки. Крылья машины и приоткрытый помятый ящик на левом крыле тоже выполнен из фототравления. Гусеницы - работающие, фирмы Моделкастен.





МиГ-15 бис

Face - Control



Этап 1: 1. Начнем с покрытия головы белой эмалью. Эмаль должна полностью просохнуть. 2. Теперь вся голова задувается краской телесного цвета, например Хамброл № 61. Телесная краска на 40% разведена краской белого цвета, чтобы получить более светлый тон.

Этап 2: 1. Этап 2 заключается в нанесении среднего по насыщенности тона - краска Хамброл № 61 без добавок. Этим тоном прорабатываются глазные впадины, крылья носа, волосы, губы, складки вокруг рта, скулы. 2. Обратите внимание на имитированные краской морщинки в уголках глаз, проработку глазных впадин и крылья носа. 3. На этом снимке хорошо видна проработка скулы.



Этап 3: 1. Теперь наносится более темный тон - краска Хамброл № 61 с 5-10% добавкой масляной умбры. 2. Этим тоном покрываются те же области, что и в этапе 2, но более узко, кромки остаются средними по цвету. Кроме того, подчеркиваются края век, губы, нижняя часть подбородка. 3. Еще раз проработаны крылья носа и волосы.

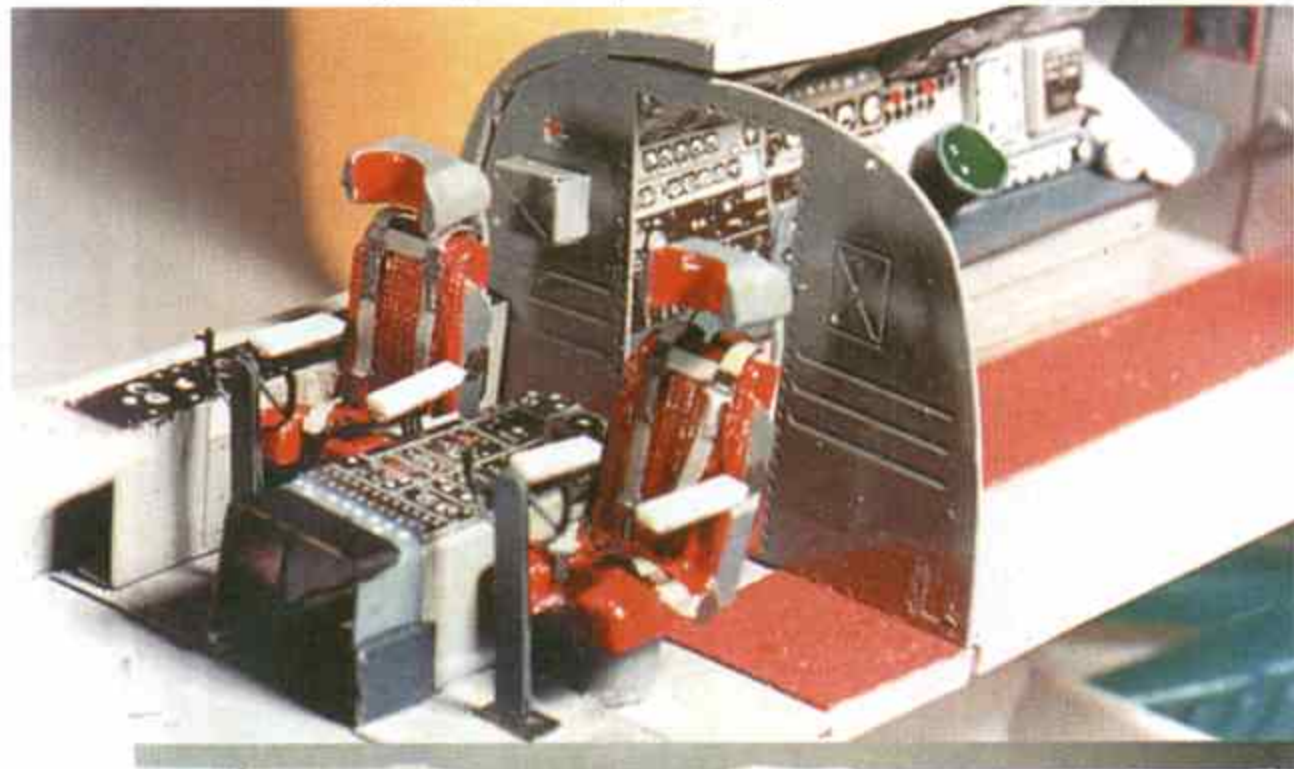


Этап 4: 1. Самый темный тон: в краску Хамброл № 61 добавлено 70% амбры. Темно коричневым цветом проработаны зрачки глаз, складки вокруг рта. 2. Не следует прокрашивать белки глаз белой краской, белая краска не будет сильно отличаться от самого светлого тона. 3. Еще раз тонируются волосы.

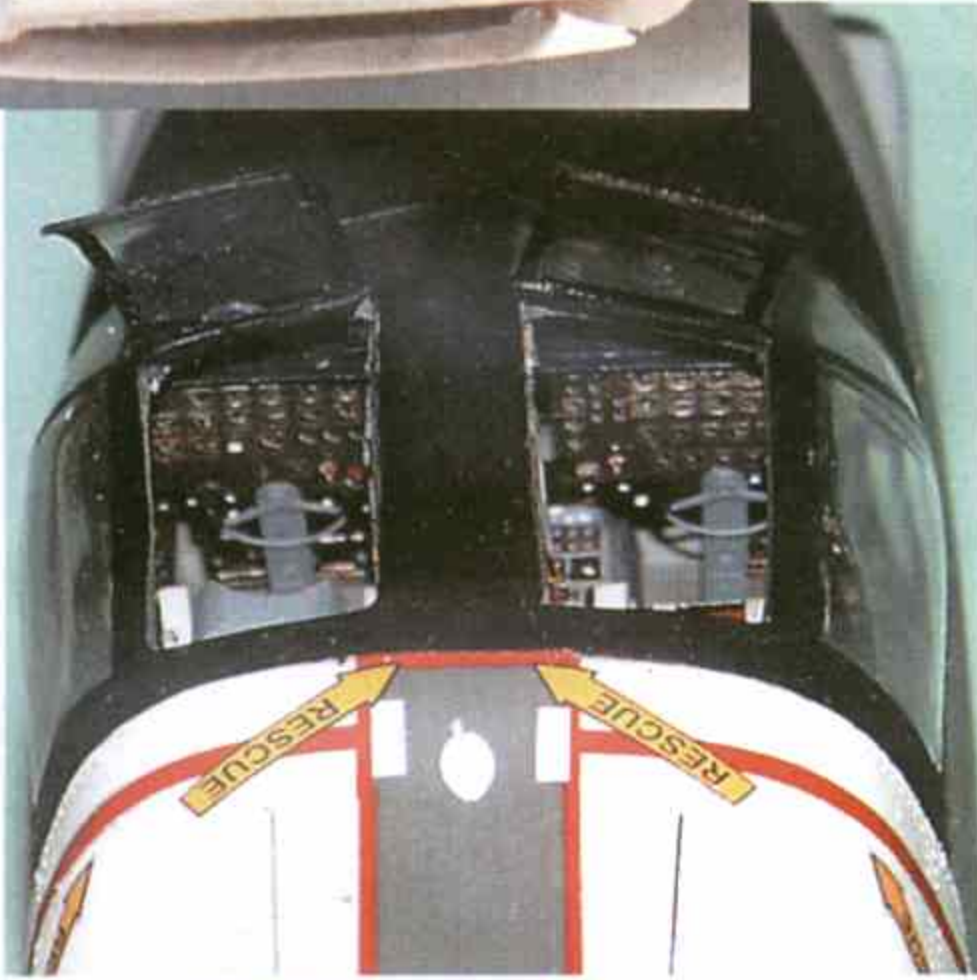
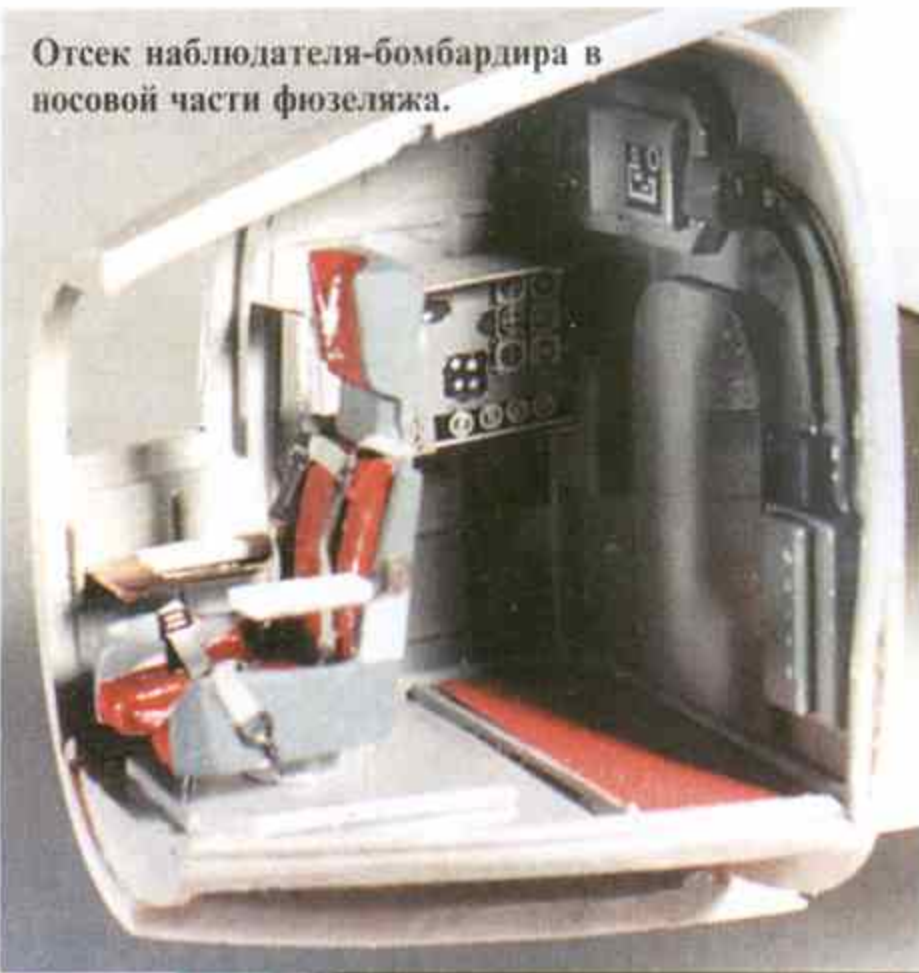


Этап 5: 1. Губы окрашены смесью в равных пропорциях красок красного, белого и телесного цветов, точнее - окрашена только нижняя губа. Процесс окраски головы завершен. 2. Внимательно осмотрите результат, дефекты еще можно исправить. 3. Важно добиться плавного перехода цветов.

Кабина пилотов и переход в кабину операторов поискового оборудования.



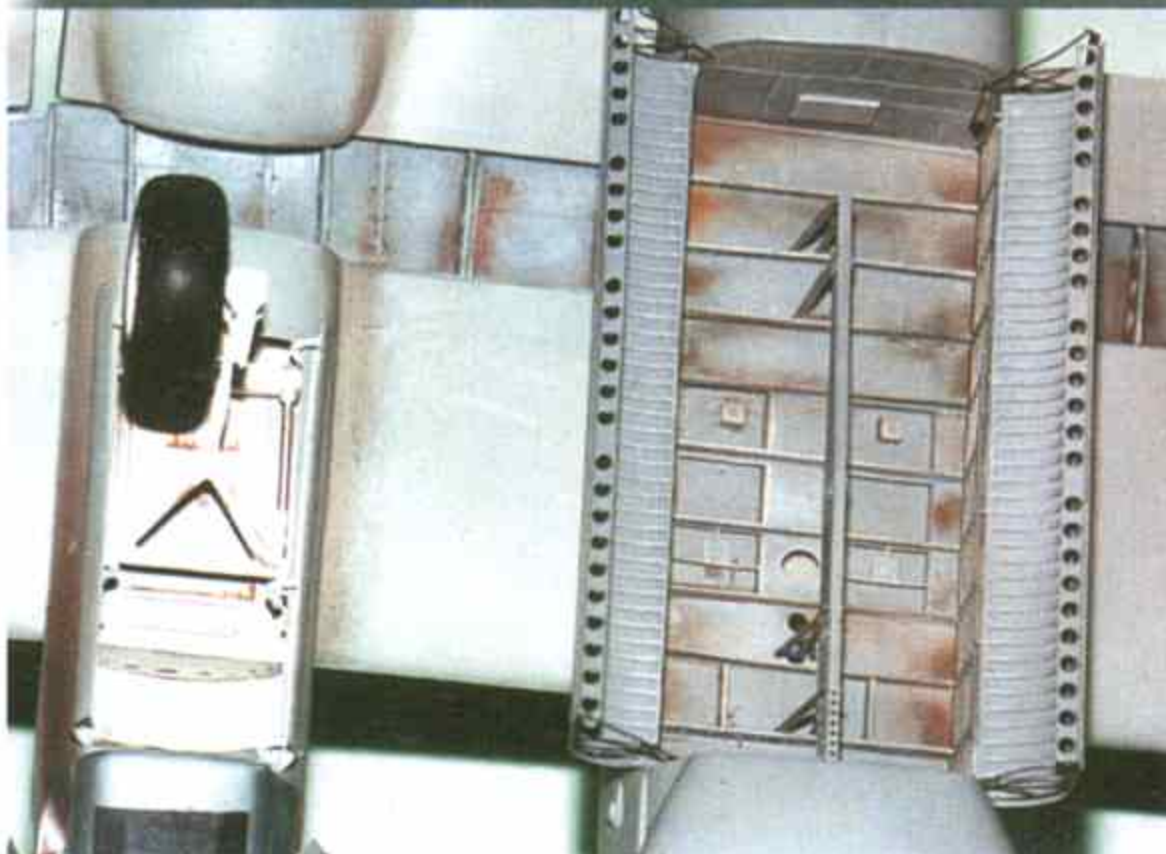
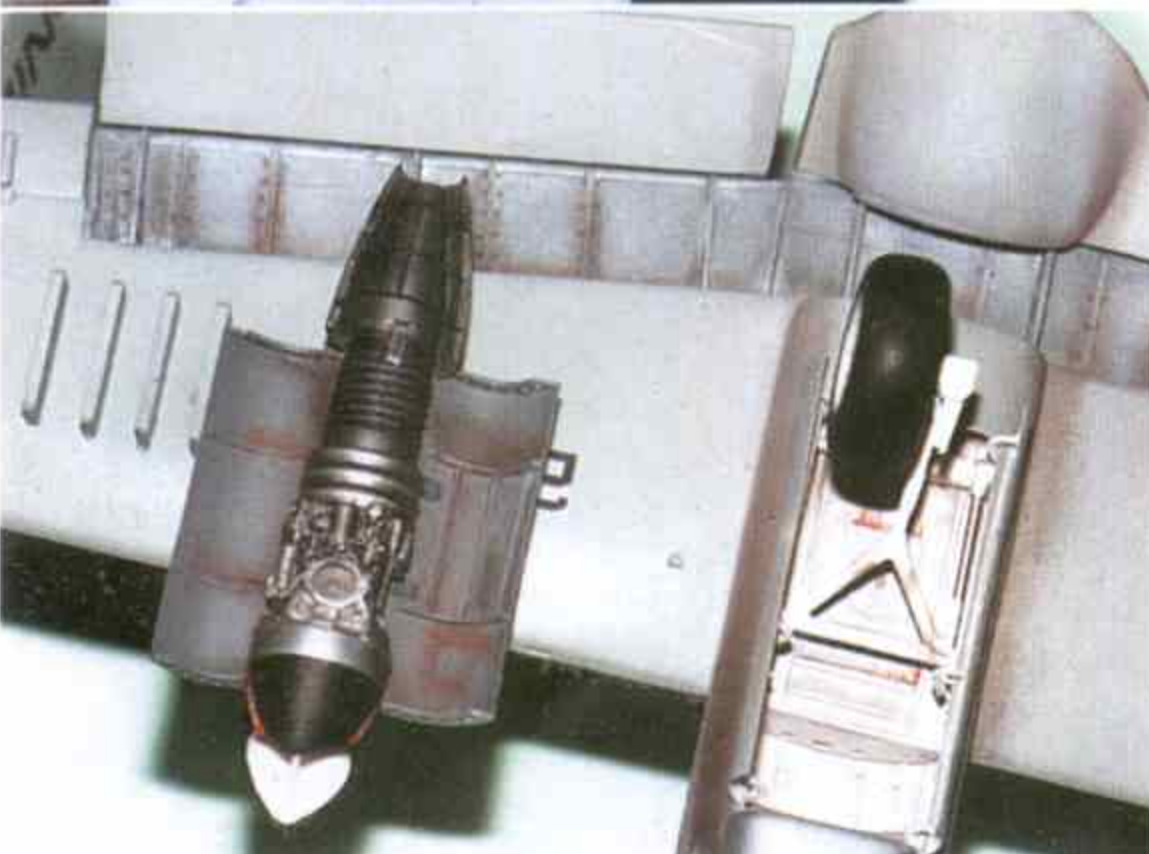
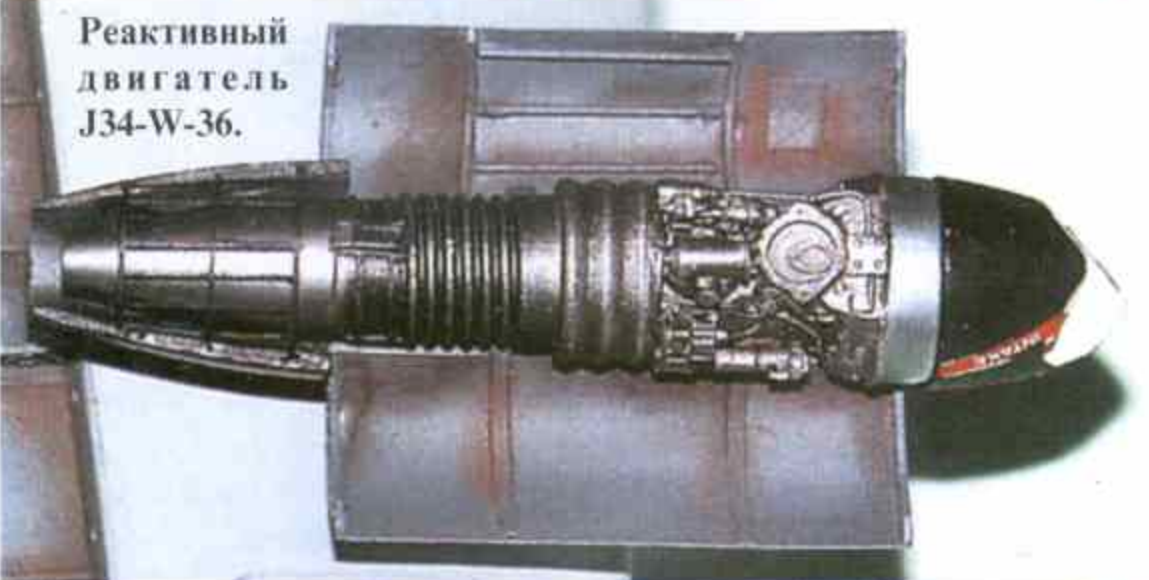
Отсек наблюдателя-бомбардира в носовой части фюзеляжа.



Место заднего наблюдателя и спасательное оборудование.



Реактивный двигатель J34-W-36.





Раскапотированный двигатель Wright R-3350-32W Cyclone, хорошо видна внутренняя часть капотов.

Противолодочный самолет «Нептун» P2 V-7 Revell/Hasegawa в окраске флота США времен Вьетнамской войны.

