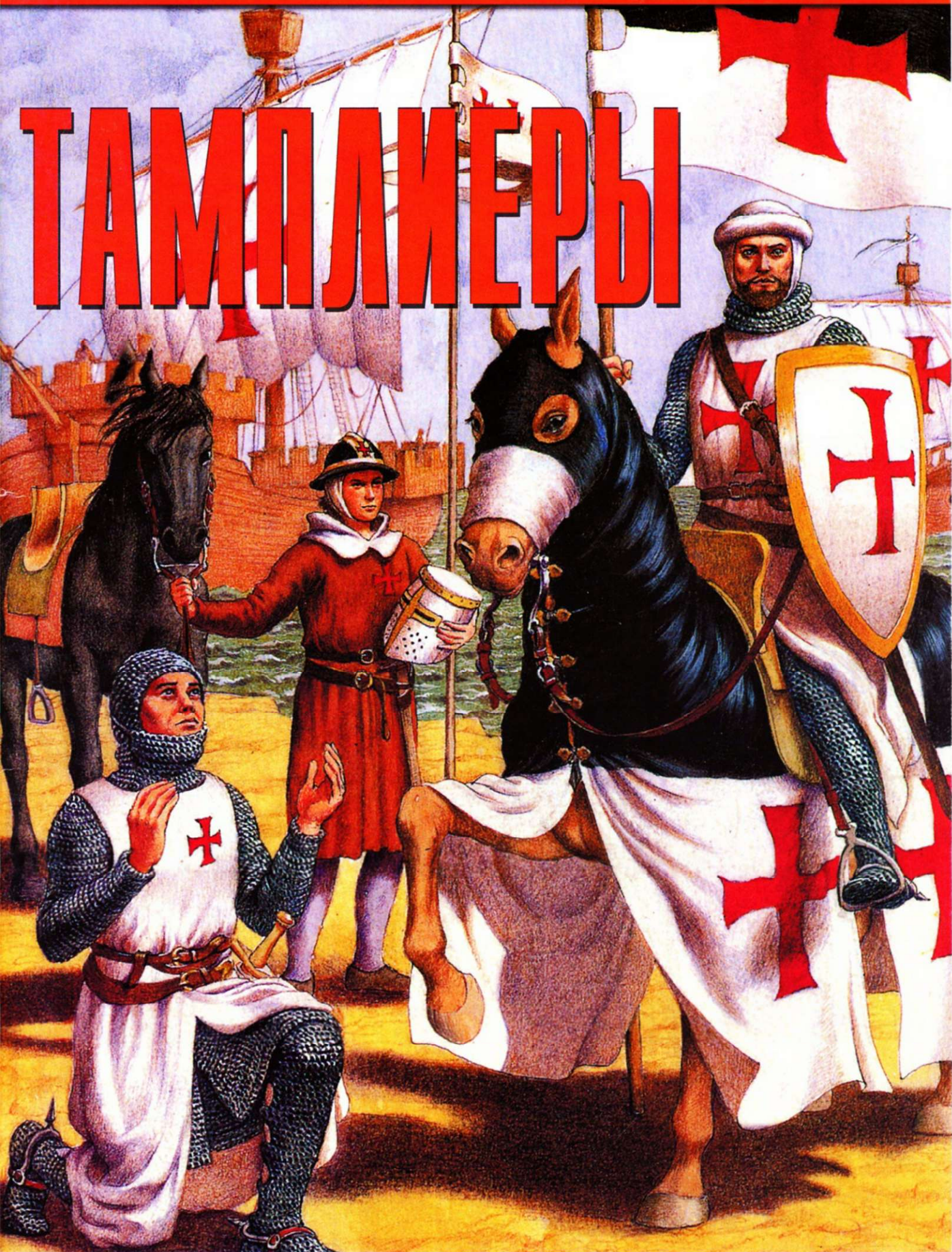


ТАМПЛИЕРЫ





Иерусалим, 30 г. от Р.Х. Храм Соломона доминирует над городом. Позднее здесь расположились тамплиеры.

Исторический контекст

В первой половине XI века Европа пребывала в состоянии равновесия. Ожидание бедствий, связанных с началом нового тысячелетия, войны и политические перевороты, голод и эпидемии - все осталось позади. Произошла аграрная революция, резко улучшившая урожайность. В Европе возник класс состоятельных фермеров.

Тем временем Католическая Церковь встала перед необходимостью реформ, которые должны были ликвидировать или хотя бы сократить коррупцию церковной иерархии.

Церковь ввела новые правила, стремясь объединить имеющиеся силы. Однако, новые правила вызвали резкое неприятие в Священной Римской Империи, в первую очередь в германской ее части.

Одновременно норманны оккупировали Британию, а также колонизировали южную Италию и Сицилию.

Франция распалась на несколько крупных феодальных ленов, потеряв при этом всякое внешнеполитическое влияние. Испанские королевства вели постоянную войну с мусульманами.

Ислам постепенно начал терять свою силу и гегемонию на Ближнем Востоке, Северной Африке и Испании, которой безраздельно пользовался на протяжении предыдущих 300 лет. Халифаты рушились, на их месте возникали небольшие эмираты, которые вели бесконечные войны друг с другом. Вновь наружу проступили местные особенности, и только аллах удерживал всю эту пеструю мозаику от полного распада.

Византия, третья по силе держава Европы, получила большое наследство от Римской империи. Со столицей в Константинополе, империя контролировала Балканы, Грецию и Анатолию. За прошедшие века Византия сохранила и преумножила доставшееся ей культурное наследие, разительным образом отличаясь от Западной Европы.

Мир средневековых рыцарей

Социальная структура средневековой Европы вращалась вокруг феодализма. В феодальном обществе рыцари играли важную роль, причем эта роль была далека от тех романтических представлений, что распространены в наши дни.



К концу XI века мусульмане и христиане были разделены на множество королевств.



В основе феодализма лежал принцип вассальной зависимости, а экономика базировалась на сельском хозяйстве: земледелии и скотоводстве. Теоретически, все члены феодального общества связывались узами верности и взаимопомощи. Вассальная зависимость представляла собой символическую связь между сеньором и вассалом. Вассал служил сеньору, получая взамен земли, защиту и благосклонность. Эта система работала на всех уровнях общества, от короля до последнего крестьянина.

Общество разделялось на несколько классов. На вершине социальной пирамиды находился король, обладавший божественным правом править государством. Далее шла знать и епископы - феодальные сеньоры. Ниже их находились простые дворяне, священнослужители, купцы и ремесленники. Нижнюю ступень занимали крестьяне и рабы.

Королевство держалось на дворянах и, в значительной степени, на церкви. Сеньоры не могли обойтись без крестьянского труда, а крестьяне нуждались в защите со стороны сеньоров. Рыцари принадлежали к военной знати и пользовались многочисленными привилегиями. Теоретически, все привилегии считались наградой за их работу. Среди рыцарских обязанностей была защита Церкви и католической веры, помощь в осуществлении правосудия, защита вдов, сирот и беспомощных людей, а также посещение турниров, охот и т.п.

Все эти обязанности рыцарь должен был исполнять со скромностью, справедливостью, целомудрием и лояльностью. Разумеется, для содержания лошадей, жалования оруженосцам, покупки оружия и доспехов требовались деньги. Эти деньги рыцари сами добывали для себя, пользуясь доходами с пожалованных им земель.

Обычно рыцарь действовал не самостоятельно, а в составе «копья» - отряда, состоявшего из нескольких человек. Кроме рыцаря в «копье» входили три-четыре тяжелооруженных всадников, двое конных оруженосцев и два легко экипированных слуги, которые совмещали роль конюхов и лучников.

Чтобы стать рыцарем, воин должен был принадлежать к благородному сословию, уметь использовать оружие и обладать достаточными добродетелями, обеспечивающими рыцарский дух.

Первым шагом к рыцарству была служба оруженосцем. Оруженосцы сопровождали своих рыцарей на турнирах и в походах. Во время службы оруженосец овладевал искусством войны, учился обращаться с лошадьми, а также усваивал обязанности рыцаря.



Обязанности средневековых рыцарей лежали далеко за пределами романтических коннотаций. Все зависело от доброй воли и правосудия.



Отправляясь в Святую Землю рыцари приобретали статус крестоносца. Статус обозначался крестом на щите и одежде.



Печать ордена с изображением двух рыцарей на одном коне.

Если оруженосец принадлежал к благородному семейству, располагал достаточными суммами, достиг необходимого возраста и не имел физических недостатков, он мог добиваться посвящения в рыцари после службы оруженосцем.

Стержень средневекового общества составляло христианство, поэтому рыцари часто называли себя воинами Христовыми. Рыцари соблюдали все религиозные обряды. Даже обряд посвящения оруженосца в рыцари носил религиозный характер. Будущего рыцаря будили среди ночи. Он должен быть вымыт и одет в лучшую одежду.

В день посвящения рыцарь участвовал в мессе, исповедовал свои грехи, причащался и слушал проповедь, в которой рассказывалось об его обязанностях перед Церковью. Первейшей обязанностью рыцаря называлась защита веры и добрая воля ко всем людям.

После завершения мессы кандидат вставал на колени перед алтарем, и ему вручался меч, который он должен был поцеловать в знак почтения и ответственности.

Новоиспеченный рыцарь садился на коня и проезжал перед своими близкими друзьями. Если позволяли обстоятельства, проводился турнир и другие празднества.

Церемония посвящения рыцарей-тамплиеров была примерно такой же. Но так как тамплиеры были монахами, они удалялись от светских развлечений.

Крестоносцы на войне

Крестовые походы представляли собой серию военных экспедиций, организованных западноевропейскими королевствами и спонсируемых папой римским. Крестовые походы продолжались с конца XI в. и до конца XIII в. Целью крестовых походов было освобождение Иерусалима от исламского владычества.

В ходе 1-го Крестового похода удалось достичь поставленных целей. Крестоносцы освободили Иерусалим и организовали на Ближнем Востоке несколько христианских государств, как в самом Иерусалиме, так и в Эдессе, Антиохии и Триполи.

Последующие крестовые походы, вплоть до 8-го, имели целью удержание достижений первого похода, но цели своей не достигли, и франки в конечном итоге были вынуждены покинуть Палестину.

Сельджуки - тюркское племя, обитавшее в Азии - приняло ислам и начало экспансию, достигнув Анатолии, удерживаемой Византийской империей.

Византийский император Алексей отправил послов римскому папе Урбану II с просьбой о помощи в борьбе с сельджуками. Папа не был заинтересован помогать Византии, он вынашивал более далеко идущие планы.

Собранный во Франции Клермонский собор постановил освободить Гроб Господень от сельджуков и сделать доступным его для паломничества. Церковь давала отпущение всех грехов для тех, кто погибнет во время участия в этом предприятии. Кроме того, участникам похода давалось право свободно собирать трофеи и овладевать землями.

Идеал крестового похода пришелся по вкусу средневековой Европе, только начавшей отходить от бесконечной войны, эпидемий чумы и голода. Боевой клич был подхвачен с энтузиазмом. Множество крестьян, нищих, паломников и энтузиастов общим числом около 20000 выбрали из своего числа вожак - Петра Пустынника, и направились к Святой Земле. «Крестовый крестовый поход» закончился трагедией, почти все его участники были перебиты сельджуками.

Два рыцаря на одной лошади

В основу этой иллюстрации положена одна из печатей ордена тамплиеров.

Как уже говорилось, первые тамплиеры, верные обету нестяжательства, поначалу даже не могли себе позволить носить белые накидки с красным крестом. Лишь в 1147 г. Евгений III даровал ордену эту «униформу». Они должны были носить накидки «как победоносный щит, закрывающий от неверных».

Основная идея этой иллюстрации - показать рыцарей, давших обет нестяжательства. К сожалению, высокие стандарты первых годов существования ордена прдержались недолго.

Другое толкование данного образа утверждает двойственную природу рыцарей ордена: военную и монашескую.

Дуализм мирского и духовного отражен также в двухцветной черно-белой палитре знамени - Beauseant. Черный символизирует землю, а белый - небо. Таким образом, тамплиер - это и мирской рыцарь и рыцарь Христов.

Черно-белая палитра также предполагает такое толкование: белый - любовь к христианам, а черный - ненависть к врагам Христа.

Хронология

1-й крестовый поход (1095-1099). Так называемый «крестьянский крестовый поход» под предводительством Петра Пустынника закончился гибелью почти всех участников. Франкская знать успешно прошла следом и заняла Иерусалим.

2-й крестовый поход (1147-1149). Поход возглавил св. Бернар Клервоский. Возглавляли поход германский император Конрад III и французский король Людовик VII.

3-й крестовый поход (1189-1192). После захвата Саладином Иерусалима был предпринят очередной крестовый поход. Среди руководителей похода был король Англии Ричард Львиное Сердце.

4-й крестовый поход (1202-1204). Папа Иннокентий III вместе с венецианским дожем организовали поход, во время которого крестоносцы разорили Константинополь.

5-й крестовый поход (1217-1221). Крестовый поход возглавил Жан де Бриенн, король Иерусалима в изгнании. Крестоносцам удалось занять египетский город Дамьетта.

6-й крестовый поход (1222-1229). Мирный поход под предводительством германского императора Фридриха II, который сумел договориться с Саладином. Иерусалим снова был открыт для христианских паломников.

7-й крестовый поход (1248-1254). Так называемый «поход св. Людовика», так как руководил походом французский король Людовик IX. Армия крестоносцев потерпела поражение в Египте, сам Людовик попал в плен. Позднее короля выкупили.

8-й крестовый поход (1270). Снова предпринят Людовиком IX. Крестовый поход закончился из-за смерти короля от холеры во время подготовки высадки в Тунис.





Король посвящает своего вассала в рыцари. Посвящение носило характер религиозного ритуала.

Вскоре появились военные отряды, ведомые франкскими баронами. Они объединились в Константинополе, хотя здесь их приняла довольно прохладно. Отношения между Византией и Западной Европой всегда были напряженными, но с помощью крестоносцев византийский император надеялся решить свои внешнеполитические проблемы, поэтому крестоносцев терпели.

Для жителя Византии западноевропейцы представлялись варварами. Собственно, такое представление можно считать оправданным, поскольку сам Константинополь пал жертвой 4-го Крестового похода. Император пытался найти с франками компромисс, обещая им вассальные владения на освобожденных на востоке территориях. Однако крестоносцы предпочли действовать самостоятельно, и основали независимые государства. Иерусалим пал 15 июля 1099 г. Крестоносцы ворвались в город и устроили там резню.

Монашеские войны

На иллюстрации изображен св. Бернар Клервский в обществе нескольких тамплиеров, прибывших по каким-то делам во Францию.

Св. Бернард в огромной степени повлиял на средневековое христианство в целом и орден тамплиеров в частности. Он был другом и родственником Гуго де Пейна. Он помогал Гуго написать устав ордена, а также ему принадлежит знаменитая «Похвала новому рыцарству». Св. Бернард сравнивал тамплиеров с мирскими рыцарями, причем результаты сравнения были решительно в пользу первых.

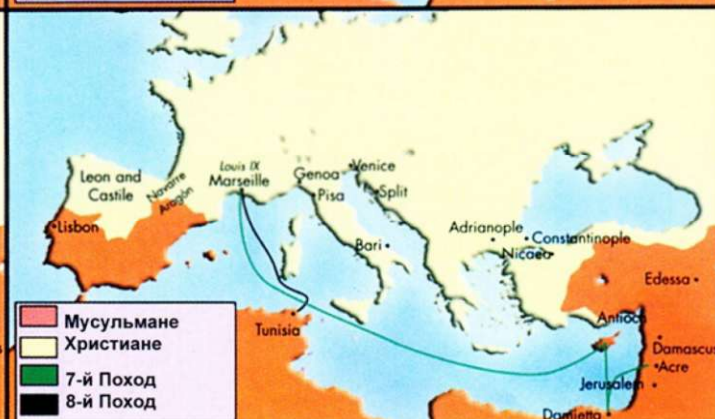
Молодой бургундец Бернар де Фонтен присоединился к ордену цистерцианцев в 1112 г. Вскоре он основал монастырь Клерво в Шампани. Любую работу, от самой мелкой, до духовного руководства орденом тамплиеров, св. Бернард делал с благочестием и увлеченностью.

Несмотря на свою молодость, св. Бернард, благодаря уму и ораторским способностям, оказался весьма влиятельной фигурой.

Он писал письма королям, папам и епископам. Он написал несколько трудов по теологии, эстетике и рыцарству. Он проповедовал по всей Европе, при дворах и в монастырях. Он говорил о Христе и Деве Марии искренне и воинственно. Он с огромной эрудицией говорил о том, что общество желало знать о крестовых походах.

В своей омили «Похвала новому рыцарству» он писал: «Рыцари же Христовы могут без опасности сражаться в битвах своего Господа, не страшась ни греха, если поразят врага, ни опасности собственной смерти; ибо убивать или умирать за Христа не есть грех, а есть, напротив, могучее притязание на славу. В первом случае обретаешь нечто для Христа, во втором же - обретаешь Самого Христа. Щедр Господь, принимая смерть оскорбившего Его врага, и еще щедрей - отдавая Самого Себя на утешение Своему павшему рыцарю.

Рыцарь Христов, скажу я, может наносить удар с уверенностью и умирать с уверенностью еще большей, ибо, нанося удар, служит Христу, а погибая - служит себе. Он не напрасно носит меч: он Божий слуга, отмститель в наказание делающему злое и в похвалу добрым. Если он убивает злочинеца, то не становится человекоубийцей, а, если можно так выразиться, уничтожителем зла. Очевидно, что он - отмститель Христов злодеям и по праву считается защитником христиан. Если же самого его убьют, то знаем, что он не погиб, а вошел в тихую гавань. Когда причиняет он смерть, то это на пользу Христу, когда же смерть причиняют ему, то это ему самому во благо. Христианин прославляется во смерти язычника, ибо прославляется Христос; смерть же христианина - случай для Царя явить свою щедрость, наградив Своего рыцаря. В одном случае праведные возрадутся тому, что свершилась правда, в другом же скажет человек: «Истинно, есть награда для праведных; истинно, Бог - судия всей земли».



Всего состоялось восемь крестовых походов. Только первый поход достиг поставленной цели - взятие Иерусалима. Все последующие походы только оттягивали неизбежный конец - потерю Святой Земли.





Действовало два капитула: генеральный для решения важных вопросов, и ординарный для решения повседневных проблем.

Годфрей Бульонский стал правителем Иерусалима, хотя и посчитал себя недостойным звания короля Святого города. Вместо королевского звания он стал именовать себя «Защитником Гроба Господня».

Благочестивый Годфрей умер всего через год после победы. Его место занял Балдуин, граф Эдесский. Балдуин не стал скромничать и короновался в Иерусалиме. Он пользовался поддержкой церкви и баронов.



Великий магистр (XIII в.). Ему принадлежала верховная власть в ордене, лишь в некоторой степени ограниченная капитулом, в котором магистр имел только один голос.

С самого момента своего возникновения христианские государства на Ближнем Востоке находились в постоянной конфронтации с окружающими их исламскими странами.

Чистая эстетическая идея всегда нежизнеспособна. Идеалы рыцарства оказались разбавленными житейскими проблемами, интригами и соперничеством между франкскими баронами. Островок христианства в исламском море был обречен.



Сенешаль (XIII в.). Вторая по важности фигура в ордене. В его обязанности входило несение квартирмейстерской службы. Сенешаль имел привилегии, сравнимые с привилегиями великого магистра.

Основание ордена

Одной из серьезнейших проблем, с какими пришлось крестоносцам столкнуться в Палестине, была проблема безопасности паломничества. Ведь безопасность паломников считалась одной из официальных целей крестовых походов. Поэтому эту безопасность следовало безусловно обеспечить.

После того, как крестоносцы укрепились вдоль палестинского побережья, появилась



Маршал (XIII в.). Отвечал за подготовку рыцарей, осуществлял верховное командование во время войны.



Командор (XIII в.). Управлял одной из провинций ордена. Командор Иерусалима одновременно был казначеем ордена.



Портной (XIII в.). В его задачу входило обеспечить всех братьев одеждой в соответствии со временем года.



Брат-рыцарь (XIII в.). Каждый брат-рыцарь обладал тремя лошадьми, оруженосцем и собственной палаткой.



Брат-сержант (XIII в.). В отличие от братьев-рыцарей, сержанты были низкого происхождения. Каждый имел право на одну лошадь.

возможность добираться в Иерусалим по морю. Но даже тот небольшой отрезок маршрута от прибрежных портов до расположенного глубже Иерусалима, оставался очень опасным. На дорогах постоянно свирепствовали бандиты и сарацины.

У новых государств едва хватало сил для того, чтобы удерживать занятые города и крепости. Поэтому для сопровождения паломников учредили особый монашеский орден - орден тамплиеров.

В 1118 г. при короле Балдуине II группа из девяти рыцарей решила принять обеты цело-



Знаменосец (XIII в.). Сержант, который командовал всеми оруженосцами, часовыми и разведчиками.



Туркопольер (XIII в.). Командир всеми наемниками в составе ордена.



Подмаршал (XIII в.). Командовал всеми сержантами ордена. Сам происходил из сержантов, но пользовался привилегиями рыцаря.

мудрия, нестяжательства и послушания иерусалимскому патриарху.

Во главе группы стояли два рыцаря:

Гуго де Пейн и Годфрей де Сен-Омер. Сначала орден назывался «орден бедных рыцарей Христовых».

Вскоре король Иерусалима дал ордену помещения в южном крыле храма Соломона. Это привело к смене названия ордена, который теперь стал называться «орден рыцарей храма Соломона», «орден рыцарей Храма», а затем и вовсе сократился до «ордена храмовников» или «ордена тамплиеров».



Оруженосец (XIII в.). В его задачу входило помогать рыцарю на поле боя, заботиться об экипировке рыцаря и об его лошадях.



Церковь благословляет крестоносцев.

В обязанность ордена входила охрана дорог вокруг Иерусалима и по всей Святой Земле.

Первые годы орден проявлял минимум активности из-за буквально-го понимания обета нестяжания. Рыцарям приходилось буквально побираться, добывая одежду и пищу для себя.

Отсутствие ресурсов делало орден малопривлекательным для новых членов. Нищенствующие рыцари даже не могли себе позволить обзавестись белыми мантиями с красным крестом, какие позже стали фактически униформой ордена.

Перед орденом стояла задача, невыполнимая имевшимися в распоряжении силами. Девять рыцарей едва ли могли очистить дороги Палестины от сарацин. Несмотря на трудности, орден уцелел и со временем начал преуспевать.

Король Балдуин II благосклонно относился к ордену, в котором видел образец рыцарских идеалов. Орден получил освобождение от нало-



Архитектура тамплиеров функциональна и аскетична.

Братья-рыцари и братья-сержанты

На этой иллюстрации изображен подмаршал, который командовал братьями-сержантами, а также брат-рыцарь и наемник-туркопол.

Хотя в ордене было множество оруженосцев, слуг и вспомогательных войск, братья-рыцари (благородного происхождения) и братья-сержанты (простолюдины) составляли костяк ордена. Чтобы вступить в орден, следовало пройти проработанный до деталей обряд посвящения.

Кандидат в рыцари или сержанты должен был пройти ряд предварительных испытаний.

Существовал обряд очищения, в ходе которого кандидат порывал с чувственным миром и возрождался к более благородной жизни правды и служения. Кандидат в тамплиеры проводил время в посте, молитве и бдении.

Командор ордена собирал в церкви капитул, у членов которого спрашивал мнения о кандидате. Если на вопрос командора все отвечали молчанием, кандидата вызывали в помещение, где собрался капитул. Два или три брата расспрашивали кандидата, объясняя ему тяжесть внутреннего распорядка, принятого в ордене, а также рассказывали о деталях обряда приема.

После рассказа о себе, кандидат подвергался подробному расспросу. На все вопросы он должен был отвечать искренне и скромно. В ходе расспроса определялась решимость кандидата присоединиться к ордену.

После расспроса кандидату предлагали покинуть комнату. Если никто не высказывался против, кандидата снова приглашали. Ему задавали несколько практических вопросов: женат ли он? Принадлежит ли другому ордену? Имеет ли долги? Не страдает ли какими-либо скрытыми болезнями? Благородного ли он происхождения (если кандидат претендовал на статус рыцаря) или свободнорожденный (если кандидат претендовал на статус сержанта)? Задавался ряд других вопросов.

После того, как все формальности были завершены, кандидат получал накидку ордена. Читались псалмы, затем братья читали «Отче наши».

Затем командор подходил к кандидату, который все это время стоял на коленях, поднимал его и целовал в губы. На этом церемония считалась завершённой.

Командор обращался к новому брату: «Дорогой брат, Господь наш Иисус Христос внял твоим желаниям и допустил тебя в столь отличное общество, как рыцари Храма. Приложи все свои усилия к тому, чтобы оказаться достойным этого».

гов, а также дополнительное задание - охрану графа Шампанского, земляка Гуго де Пейна.

Орден начал обретать твердую почву под ногами. Ему потребовалось открыть филиал в Европе, так как Иерусалим постоянно находился под угрозой осады.

Перед орденом встала задача обеспечить себя экономически, а также создать для себя репутацию среди благородных семейств Европы и Церкви.

Первые тамплиеры

Основатель ордена - Гуго де Пейн - прибыл из Европы в Палестину в 1118 г. и немедленно начал искать поддержку для ордена.

Гуго де Пейн на иллюстрациях изображается пешим. Он происходил из замка Пейн, расположенного неподалеку от города Труа в Шампани. Родился де Пейн около 1080 г. Он приходился родственником графу Шампанскому и будущему св. Бернарду Клервоскому. Уже в детстве Гуго де Пейн получил католическое и военное образование, он знал, что его судьба - быть рыцарем. Даже в юности он вел аскетический образ жизни, подобающий скорее монаху.

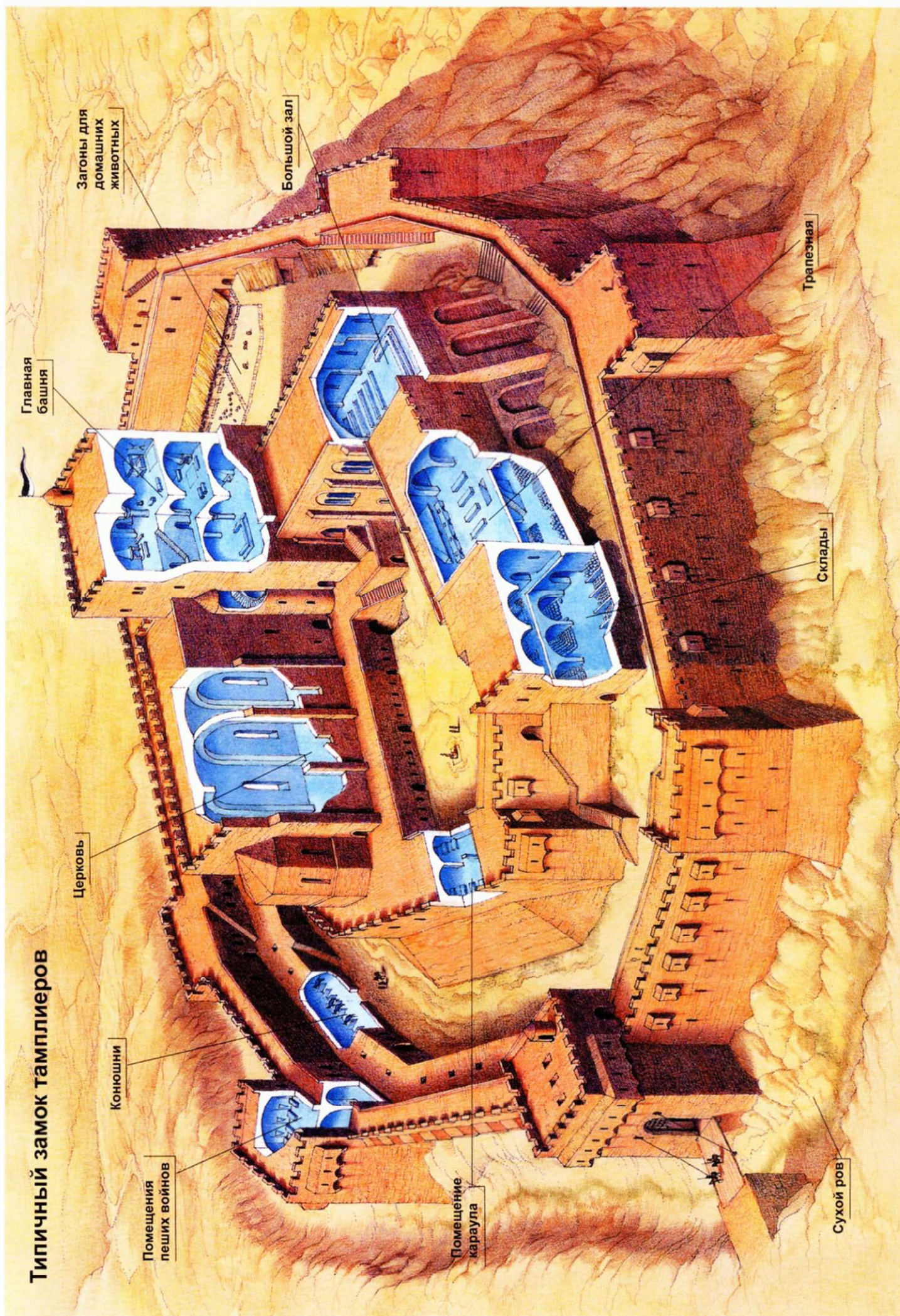
Гуго присоединился к первому крестовому походу в возрасте 20 лет. Вскоре он понял, что среди крестоносцев ему будет легко найти людей, близких по духу.

Не трудно себе представить, как молодые рыцари уходили на священную войну, как они становились воинствующими монахами: пылкими, храбрыми и идеалистичными, готовыми отдать свои жизни ради освобождения Гроба Господня.

Гуго де Пейн призывал своих восьмерых товарищей отринуть все мирское и искать высшего.

На первый взгляд религия и война несовместимы. Но это кажущееся противоречие рассеял св. Бернард Клервоский. Он был влиятельным цистерцианским аббатом, именно он составил устав ордена.







Осадные машины

Осадные машины играли важную роль в средневековой войне. Эти сложные инженерные устройства использовались как для осад, так и для обороны крепостей.

Первым типом камнетесных машин были мандраны, которые представляли собой простые катапульты, которые приводились в действие мускульной силой примерно 20 человек, одновременно тянущих короткое плечо катапульты за канаты. Простая конструкция и небольшие размеры делали мандран весьма распространённым оружием.

В XIII в. крепостники весьма усовершенствовались в искусстве строительства катапульт. Разумеется, тамплиеры были в первых рядах. Например, для осады Дамьеты тамплиеры построили катапульту «Муфрит», которая вызвала огромные разрушения в городе и подорвала боевой дух защитников. При необходимости дальности выстрела катапульты можно было менять в широких пределах. Защитники ничего не смогли противопоставить тамплиерским катапультам.

Летописцы с восхищением говорят о совершенстве осадных машин, применявшихся тамплиерами. Братия с мелочным вниманием относилась к любому делу, постройка и эксплуатация осадных машин не составляла исключения. Для сооружения машин привлекались лучшие мастера и ремесленники, в первую очередь выходцы из Армении.

Другим типом осадной машины была передвижная осадная башня, оснащённая тараном. Так как башню приходилось сооружать из дерева, её было сравнительно легко поджечь с помощью греческого огня. Кроме того, из-за огромных размеров, транспортировка осадной башни представляла значительную трудность.

Мусульмане не проявили особой заинтересованности в осадных башнях, а после того, как крепостники покинули Ближний Восток, здесь осадные башни больше не применялись вообще.

Обе стороны применяли и другие способы ведения осадной войны. В числе прочих следует упомянуть подведение мин, траншей и подкопов.



Экипировка XI века. 1. Обоюдоострый меч (большой меч). 2. Боевой топор и булава. 3. Арбалет. 4. Турецкий лук. 5. Праща. 6. Деревянный щит, обтянутый кожей. 7. Шлемы. 8. Кольчуга.

Гуго де Пейн, подбирая новых членов для ордена и завязывая связи в Европе, старался учитывать все политические тонкости. После собора в Труа орден получил поддержку папы, который одобрил орденский устав. На следующий год организация Гуго де Пейна получила официальное признание как рыцарский монашеский орден.

По сравнению с богатством и ленностью знати орден выглядел образцом чистоты. В орден стали вступать младшие сыновья знатных семейств, которые не имели шансов получить наследство. Орден тамплиеров наполнял их жизнь смыслом, напоминая полузабытые идеалы рыцарства.

Энтузиазм в отношении ордена охватил даже некоторых могущественных сеньоров, которые сделали в пользу ордена богатые пожертвования. Кроме того, они активно поддерживали в экономическом отношении предприятия ордена в Европе. Все это служило делу укрепления позиций ордена.

Папа Иннокентий II показал себя активным сторонником ордена. В 1139 г. он опубликовал буллу *Omne Datum Optimum*, в которой поддерживал орден, давал ему независимость, переводя под непосредственное подчинение себе. С этого момента орден никому кроме папы не подчинялся.

Устав ордена тамплиеров

Устав ордена тамплиеров был принят на соборе в Труа по представительству Гуго де Пейна.

Устав составлялся по образцу монастырского устава, духовным отцом устава был св. Бернард Клервоский, цистерцианский монах.

Устав - подробный текст, скрупулезно регламентирующий все религиозные и военные аспекты деятельности ордена. В устав входило также несколько иерархических статута, которые мы обсудим позднее. На протяжении 150 лет текст постоянно развивался, достигнув в итоге размера в более чем 600 статей.

Устав лишил членов ордена какой-либо инициативы.

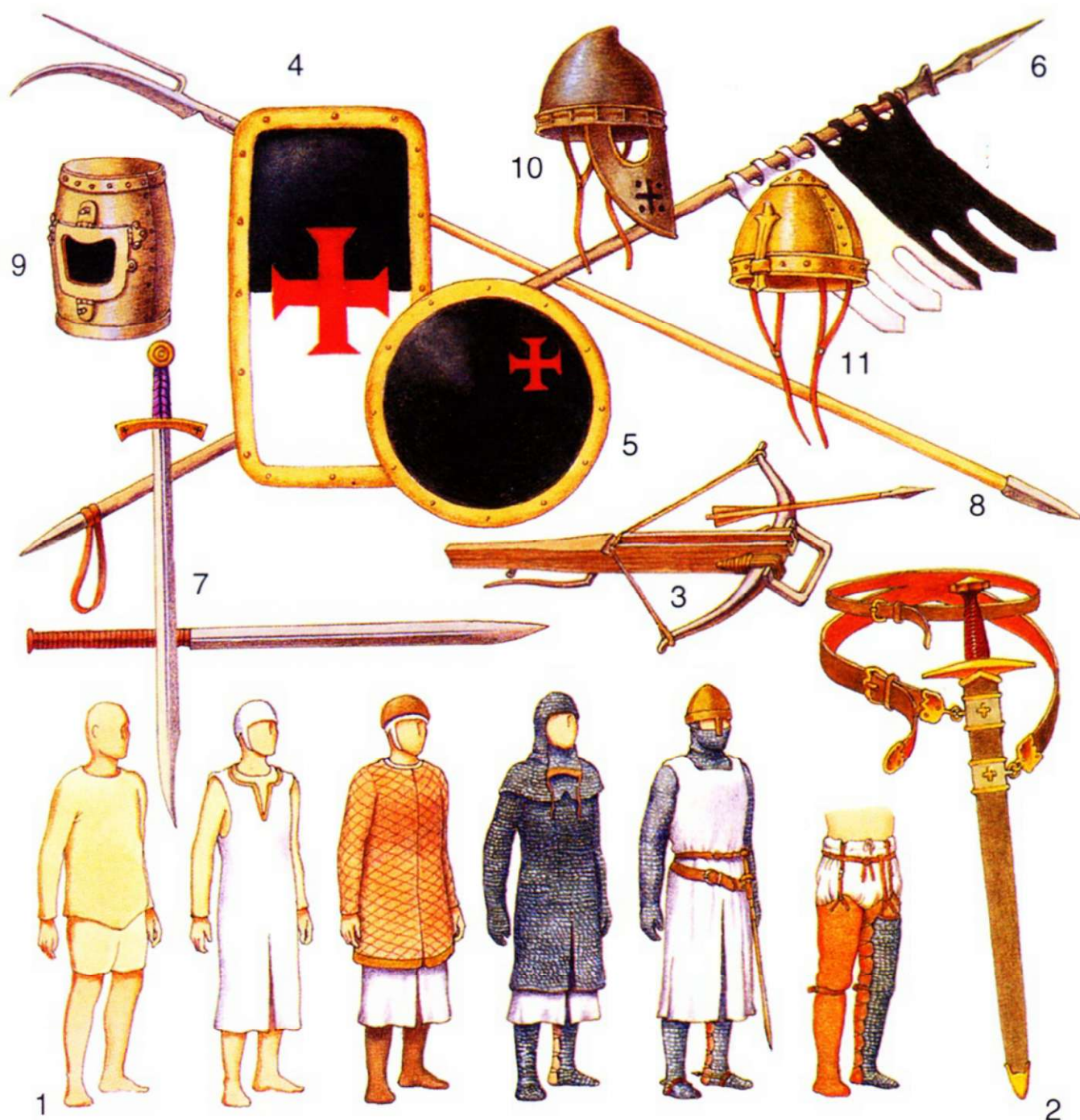
Благодаря этому достигалась высокая связность боевых отрядов тамплиеров, что было совершенно новым словом в рыцарской тактике. До этого каждый рыцарь был самостоятельной тактической единицей, практически неуправляемой, действующей по собственному усмотрению.

Монашеский обет послушания придавал ордену тамплиеров характер монашеского ордена. Любой проступок или ослушание считались грехом.

Среди множества статей и распоряжений следует выделить некоторые:

Новые кандидаты в члены ордена принимались с испытательным сроком. Если великий магистр и братья не возражали, кандидат мог предстать перед конвентом ордена.

Действовало два конвента. Великий конвент собирался для принятия важнейших решений, например, выбора великого магистра, тогда как обычный конвент собирался еженедельно и состоял из более чем четверых братьев.



Экипировка XII века. 1. Полный комплект доспехов рыцаря. 2. Перевязь. 3. Усовершенствованный арбалет. 4. Пехотный щит. 5. Круглый щит. 6. Кавалерийское копье. 7. Мусульманская сабля. 8. Пехотная пика. 9. Шлем с забралом. 10. Нормандский шлем с забралом. 11. Пехотный шлем.

Все рыцари должны были есть в трапезной в молчании, слушая благочестивые тексты.

Дети в орден не допускались.

Форма одежды жестко регламентировалась. Она сочетала в себе строгость и функциональность. Исключались любые украшения, драгоценности, вышивка золотом или серебром.

Великий магистр контролировал все имущество братьев. Ему принадлежала вся полнота власти в ордене.

Если кто-то из братьев заболел, его освобождали от участия в общих богослужениях, хотя келейное правило за ним сохранялось. Больных помещали в отдельный госпиталь.

Тамплиерам запрещалась охота и стрельба из лука. Единственным зверем, на которого рыцари могли охотиться, был лев.

Без согласия великого магистра никто не мог иметь сумку или сундук. Запрещались также посылки от родственников и друзей.

Если брат совершал небольшой проступок, например, разговаривал в строю, он лично предстал перед великим магистром, рассказывал о своем прегрешении и просил прощения.

Если же проступок оказывался серьезным, брата отлучали от общения с остальными членами ордена.

Если вина оказывалась велика, а провинившийся не показывал признаков раскаяния, его исключали из ордена. «Изгоняйте злого из рядов ваших: необходимо, чтобы из общества верных братьев была удалена больная овца».

«...пусть магистр [...] по совету патриарха и по духовном размышлении старается поступать так, чтобы не случилось, как говорит блаженный Максим, так, что либо излишнее попустительство в отношении наказания согрешившего, либо неумеренная суровость не смогли отвратить провинившегося от падения».

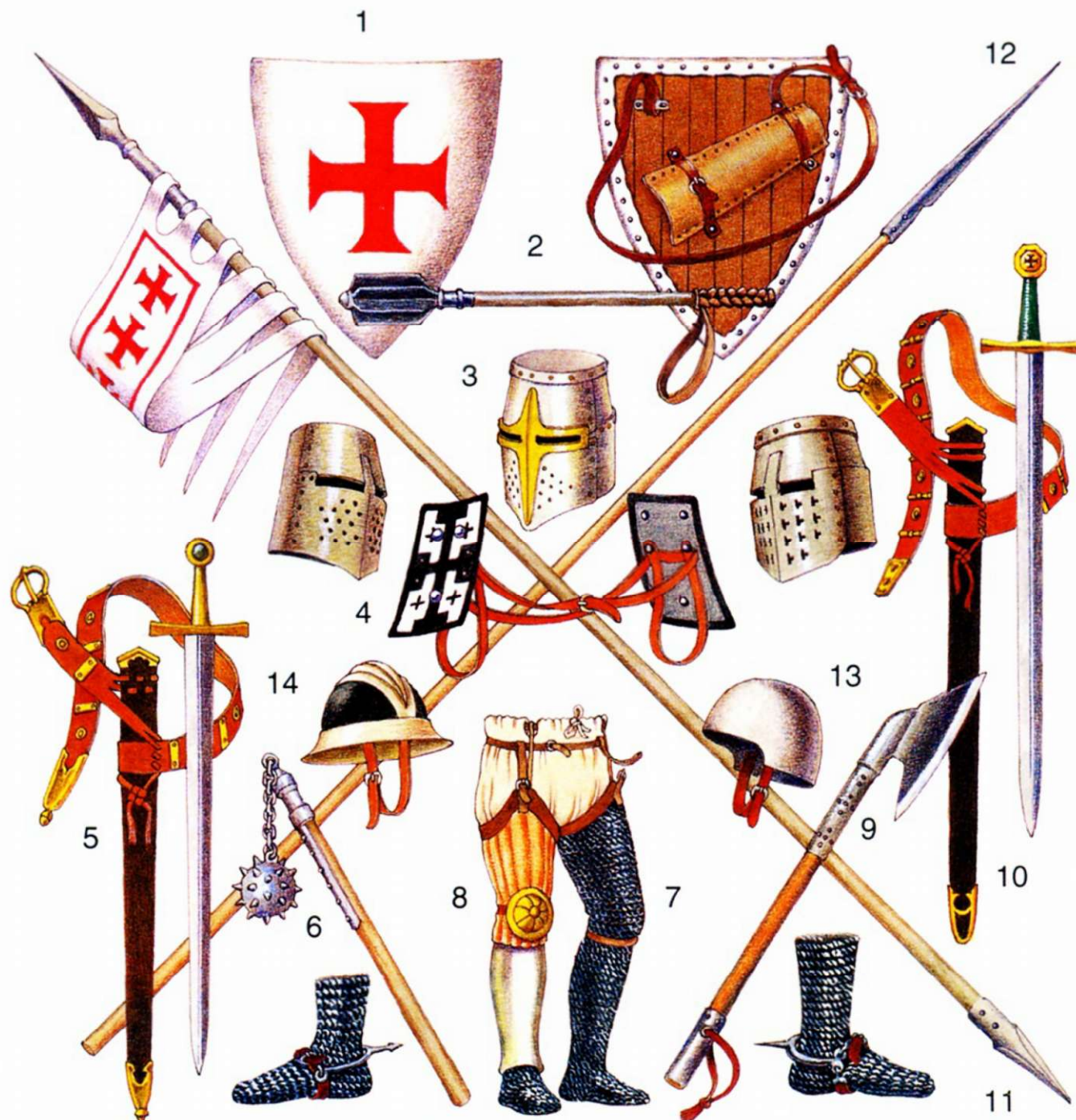
Считалось, что орден родился у Гроба Господня посредством Божественного Промысла. По этой причине, братьям предписывалось убивать всех врагов Креста, не вменяя это себе в грех. Орден мог владеть землями, рабами, крестьянами.

Все владения ордена организовывались в провинции, которыми руководили рыцари-командоры.

С течением времени в составе ордена делились десять провинций. Три из них находились на Ближнем Востоке: Иерусалим, Антиохия и Триполи. Остальные семь были в Европе: Франция, Британия, Пуату, Арагон, Португалия, Венгрия и Апулия.

Рыцари могли присоединиться к ордену лишь на время, но на этот период на них распространялись все уставы ордена.

Женщины в орден не допускались, запрещалось любое общение с женщинами.



Экипировка XIII века. 1. Щит. 2. Шестопер. 3. Большой шлем. 4. Оплечья. 5. Меч с ножнами, османский поясной ремень. 6. Цеп. 7. Кольчужные шоссы. 8. Наколенник и наголенник. 9. Боевой топор. 10. Меч с ножнами и перевязью. 11. Копье с баннером. 12. Пика. 13, 14. Бацинеты.

Братья не могли входить в города или замки, расположенные более чем в 5 км от своих казарм. Старые рыцари должны были уступать свое оружие и доспехи молодым. Взамен они получали старых, спокойных лошадей, в уходе за которыми и проводили время.

Повседневная жизнь в монастыре

С рассветом по первому удару колокола монахи одевались и собирались на мессу. Отслужив мессу, все расходились, выполнять свои послушания. При монастырях обычно имелись сельскохозяйственные угодья. Основную массу работы делали приписанные к монастырям крестьяне.

Братья-рыцари занимались уходом за своим оружием и экипировкой, а также совершенствовали свои навыки ведения боя.

Завтрака в монастыре не было, первым приемом пищи был обед. Первыми ели братья-рыцари и братья-сержанты. Затем кормили слуг и туркополов (наемников).

Существовало правило, по которому двое рыцарей должны были есть из одной тарелки, хотя у каждого имелась своя чашка, ложка и нож. Ели в полном молчании, никто не мог подняться с места до сигнала об окончании еды. Выйти из-за стола до сигнала можно было только в случае объявления боевой тревоги, если у брата пошла носом кровь, или если лошадь в конюшню упала от слабости.

Во второй половине дня братья снова занимались работами, а также участвовали в богослужении. Вечером был ужин. По удару колокола все братья собирались в церкви, где маршал и командор давали распоряжения на следующий день. Проверив конюшню, лошадей, и дав слугам указания, братья ложились спать.

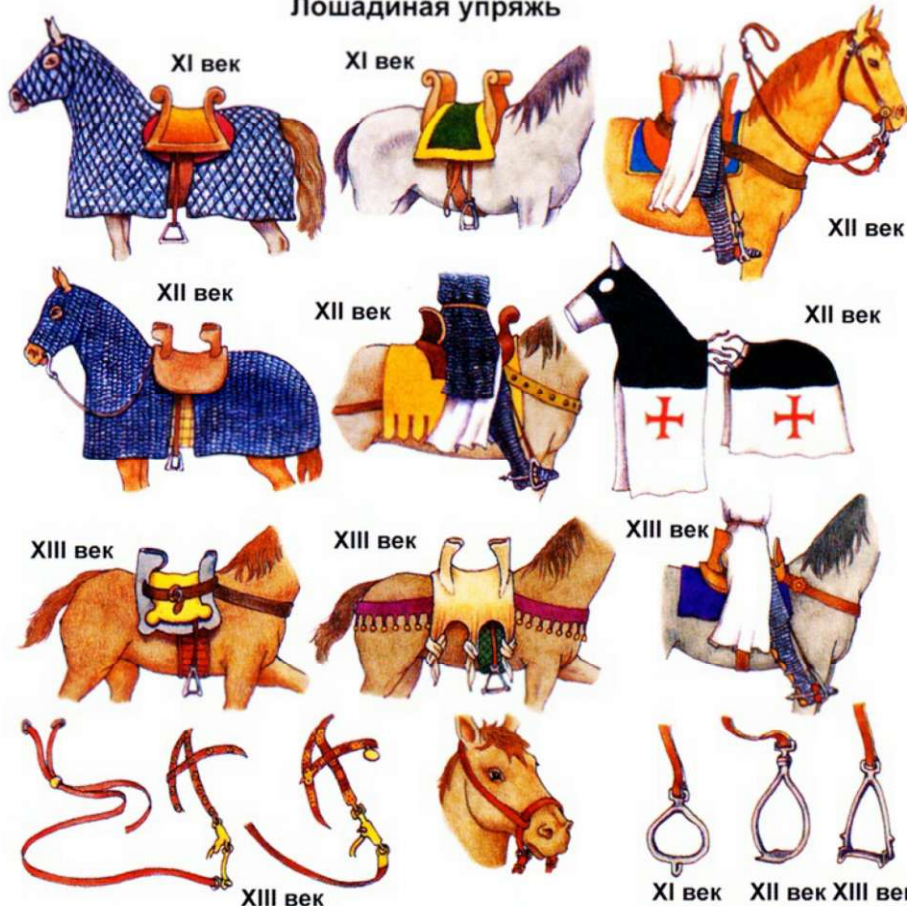
Иерархия тамплиеров

В ордене действовала иерархическая система, которая превращала его в хорошо организованную армию. Кроме воинов, необходимых для защиты главных крепостей и укреплений, в составе ордена имелся «отряд быстрого реагирования» из 300 рыцарей. Кроме того, армию ордена усиливали сержанты, оруженосцы и туркополы, которых в общей сложности насчитывалось около 3000 человек. Даже у короля Иерусалима не было такой армии.

Основная экипировка

На протяжении двух столетий экипировка тамплиеров претерпела серьезные изменения. Братья-рыцари носили кольчугу, башмаки, шлем с железным подшлемником и кольчужной бармицей, оставлявшими открытыми только одно лицо. Вооружение состояло из обоюдоострого меча, копья, щита, турецкой палицы и ножа либо кинжала.

Лошадиная упряжь



Под кольчугой скрывался панцирь. Поверх доспехов носили белую мантию (рыцари) или черную мантию (сержанты). Каждый брат имел две рубахи, две пары длинных подштанников, две пары башмаков, куртку на меху, два плаща (один летний, один зимний).

Из постельных принадлежностей братьям-тамплиерам полагался матрас, три простыни, шерстяное одеяло и постельное покрывало. Кроме того, у каждого имелись три сумки, две для хранения личных вещей, третья - кожаная - для хранения кольчуги.

Кроме того, каждый брат имел полотенце, столовые принадлежности, котелок, меру, два ножа, два стакана, две бутылки, скребок и топор.

Экипировка сержантов не отличалась от экипировки рыцарей, только сержантам не полагалась небольшая персональная печка, обычная для рыцарей.

Развитие вооружения и экипировки тамплиеров

1. Оружие, щиты и тактика крестоносцев в целом и тамплиеров в частности сильно изменилась на протяжении двух столетий. Христиане и мусульмане влияли друг на друга.

Большинство европейских рыцарей носило кольчуги. Кольчуга состояла из тысяч металлических колец, соединенных между собой в сплошное полотно так, что каждое кольцо соединялось с четырьмя соседними.

Первоначально кольчуги были очень длинными, закрывая колени владельца. Со временем кольчуги укорачивались, постепенно достигнув середины бедра. Под кольчугой носили матерчатую или кожаную рубаху. Позднее рубахи стали делать стегаными, так они лучше защищали тело от соприкосновения с металлическими деталями кольчуги.

Большинство сержантов и рядовых пехотинцев носили кольчуги с коротким рукавом, оставлявшим предплечья без защиты. Со временем открытые предплечья стали защищать наручами. Ноги также защищали кольчужными полосами, закрывавшими переднюю сторону ноги. Голову защищал кольчужный подшлемник с клапаном, который поднимали перед боем для защиты лица. Позднее появились большие шлемы, полностью закрывавшие голову воина, оставляя открытыми только глаза.

Большинство рыцарей носили кожаные или матерчатые подшлемники с амортизатором, защищавшие голову от соприкосновения с металлическими деталями шлема.

Большинство рыцарей пользовалось простым шлемом, удерживавшемся на голове с помощью подбородочного ремня. В некоторых случаях шлем состоял из нескольких металлических пластин. Шлемы постепенно становились больше, закрывая всю голову, оставляя только небольшие отверстия для глаз.

2. В период между XI и XII в. конные воины использовали удлиненный щит треугольной формы. Такой щит закрывал фигуру, сидящую в седле от плеча до ног. Пехотинцы пользовались более легкими щитами, круглыми или прямоугольными, в последнем случае щит можно было легко поставить на землю.

Щиты также развивались в течение времени, становясь меньше и легче. На щитах обычно изображался герб владельца. Устав ордена тамплиеров запрещал любые украшения на оружии, доспехах и даже шпорах.

3. Меч считался наиболее благородным видом оружия. Конечно, боевая эффективность меча во многом определялась умением его владельца.

Мечи были хорошо сбалансированы, масса распределялась по всему клинку. В среднем меч весил от 1,3 до 3 кг. Мечи ковались вруч-

ную из твердой и гибкой стали с сердечником из ковкого железа.

В свалке боя, когда противники находились слишком близко, чтобы размахивать мечом, использовалось другое оружие. В частности, применялись различные боевые топоры. Боевые топоры дополнительно могли оснащаться крюками и комбинироваться с боевым молотом. Позднее распространение получило огнестрельное оружие.

Турецкая булава была одним из наиболее опасных типов оружия. Удар булавы концентрировался в одной точке, благодаря чему булавой можно было пробить доспехи и крушить кости.

Арбалеты сочетали в себе большую энергию и меткость, в целом они показывали себя лучше длинных луков. Арбалеты оказались настолько эффективны, что Церковь в XI в. признала их бесчеловечным оружием и запретила применять их против христиан. Освоить арбалет было гораздо проще, нежели длинный лук, так как от арбалетчика не требовалось постоянных упражнений и большой физической силы.

Существовало два типа копий: малое, позднее развившееся в пехотную пику, и большое, оснащенное противовесом, использовавшееся рыцарской конницей.

4. На протяжении XI в. на полях сражений господствовала тяжелая рыцарская конница, достигшая к тому времени вершины своего развития. Бой на копьях был предложен нормандской конницей, а затем распространился по всей Европе.

Несмотря на преимущества тяжелой рыцарской конницы, более распространенной была легкая конница, популярность которой увеличивалась с течением времени. Легкую конницу применяли мусульмане, а также христиане в Испании. Легкая конница пользовалась короткими стременами, обхватывая ногами круп лошади. Благодаря этому обстоятельству, всадники лучше чувствовали животное и лучше им управляли.

Тем временем нормандская конница продолжала использовать длинные стремена и седла с высокими луками, обеспечивающими устойчивую посадку рыцаря.

Такая посадка с вытянутыми ногами позволяла рыцарю сохранять равновесие в момент удара копьём по цели, вкладывая в удар всю поступательную энергию мчащейся лошади. Двойная подпруга прочно удерживала седло на спине лошади.

На протяжении XII в. рыцари стали покрывать своих лошадей матерчатыми или кожаными попонами, защищавшими животных от летящих стрел и от холодного оружия пехоты. Иногда встречались даже кольчужные попоны.

В уздечках для мулов и вьючных лошадей отсутствовал мундштук, так как от вьючных животных не требовалась высокая управляемость.

Замки тамплиеров

Вся территория, занятая крестоносцами, превратилась в бастион, окруженный морем ислама. С самого начала владения крестоносцев подвергались постоянным нападениям извне.

Крепости крестоносцев располагались на севере Сирии, на юге и в центральной части Турции. Они представляли собой старые византийские укрепления, оставленные прежними хозяевами много лет назад. Вдоль побережья Сирии и Палестины имелось множество укрепленных портов.

Поэтому от крестоносцев не потребовалось особых усилий для того, чтобы укрепиться на занятых территориях. Достаточно было привести в порядок имевшиеся крепости.

Но в центральной Сирии, Ливии и Палестине франкам пришлось все строить с нуля.

Укрепления сооружались в соответствии с предъявляемым к ним требованиям. Например, существовали «осадные крепости», рассчитанные на то, чтобы выдерживать осаду любой продолжительности.

Для защиты местности рыцари возводили сеть небольших замков, которые контролировали подходы и дороги внутри региона. Строились также небольшие практические крепости, служившие убежищем и базами снабжения, особенно в тех случаях, если приходилось проводить операции в удаленных районах. Оба типа крепостей служили аванпостами после того, как кампания в данном районе подходила к концу.

Кроме того, сооружались огромные, очень мощные крепости, которые со временем превращались в политические центры. Из этих замков местные феодалы управляли своими владениями. Замки, расположенные вдоль границы, были наиболее важными объектами, определяющими безопасность государств крестоносцев. Эти замки были наиболее подвержены для нападений извне, поэтому находились под жестким военным руководством.

Крестоносцы олицетворяли собой синтез восточной и западной культур. Со временем взаимопроникновение двух культур достигло такой степени, что стало трудно различить христианина и мусульманина.

Из-за нехватки древесины на Ближнем Востоке, крепости крестоносцев возводились из камня. Камень не позволял возводить слишком высокие своды, большинство построек в высоту ограничивалось двумя этажами. Толстые стены имели небольшие оконные и дверные проемы. Во многом крепости крестоносцев возводились по мусульманскому образцу.

Главными тамплиерскими крепостями на Святой Земле были:

Шастель-Пелерен (Замок Пилигрима), построенный в 1218 г. магистром Вильгельмом де Шартром.

Шастель-Бланк (Белый замок) в Сафете, построенный в 1240 г. Это был огромный замок, способный вместить до 1700 воинов в мирное время, а в во время войны гарнизон достигал численности 2200 рыцарей, сержантов и туркополов.

Тортуаз, тройной замок, построенный на побережье.

Замок св. Иоанна в Акре, представлявший собой укрепленный дворец, фланкированный четырьмя башнями, украшенными сверху фигурами львов.

Бофор, приобретен в 1260 г. Замок контролирует долину Вахар, ведущую к побережью и портовому городу Тиру.

На севере передовые укрепления представляли замками Порт-Боннель и Гастейн (Баграс), а также рядом меньших замков. Крепости тамплиеров можно отличить от крепостей госпитальеров по ряду признаков, в первую очередь по массивным башням квадратным или прямоугольным в плане.

Но квадратные башни были особенно уязвимы к подкопам, кроме того, углы образы-

Противники тамплиеров

Во время 1-го крестового похода империя сельджуков распалась, потеряв контроль над Турцией и Сирией. На этой территории кроме турецких племен проживали армяне, курды и арабы. Все сражались друг с другом, захватывая земли, крепости и города. На территории Египта в это время существовал халифат Фатимидов, правители которого придерживались шиитской версии ислама и вели свое происхождение от зятя Магомета Али. Резиденция халифа находилась в Каире. Фатимиды с трудом удерживали свою территорию, и, в отличие от Саладина, о панисламизме и покорении всего мира не помышляли.

Первыми на пути крестоносцев оказались сельджуки из Румского султаната в Анатолии. В составе армии Румского султаната было много тюрок, которые составляли отряды конных лучников, вооруженных небольшими кривыми и очень мощными луками.

Традиционно армия сельджуков состояла из нескольких континентов. Профессиональная конница (гуламы), наемники и отряды родоплеменной конницы. Кроме того, в армиях сельджуков имелись и пехота. Тяжеловооруженный пехотинец, вроде того, что изображен слева, вооружался большим щитом, копьем или пикой, а также носил кольчугу и пластинчатые детали доспехов. Среди пехотинцев были также лучники, арбалетчики, а также оснеметчики, вооруженные устройствами для метания греческого огня. Кавалерия сельджуков была легче кавалерии крестоносцев, хотя ее нельзя было назвать легкой. В состав конницы входили гуламы, наемники и ужасные конные лучники-горцы. На иллюстрации изображен такой конный стрелок, умеющий стрелять на полном скаку. Конные лучники применяли тактику «ударил и убежал». Мусульманские армии состояли из полков, которые дальше членились на подразделения разного уровня. Армии крестоносцев ограничивались по правилам, принятым для средневековой Европы.

Крестоносцы, происходившие из разных стран, подчинялись только своим сеньорам. Отсутствие сплоченности в обычных армиях крестоносцев делало очень ценным участие в боевых действиях крепко сколоченных отрядов тамплиеров. Исламские армии совершали точные переходы протяженностью около 30 км, ставя лагерь каждый вечер. В центре ставился шатер командующего, вокруг кругом стояли остальные палатки. В случае угрозы нападения противника лагерь окружали ровом или частоколом.

Египет и Сирия объединились под властью Атабега Нур-эд-Дима. Сложилось государственное образование, достаточно мощное для того, чтобы защитить ислам. Правителем Атабега в Египте был молодой Салах ад-Дин Юсуф ибн-Айюб, известный среди христиан как Саладин. На иллюстрации он изображен стоящим под зонтиком. За короткое время Саладин сумел достичь вершин могущества и популярности. Атабег ад-Дин хотел покорить курдов, но смерть помешала осуществить намеченное. После смерти султана Саладин возглавляет государство и основывает династию айюбидов. В 1187 г. Саладину удалось одержать решительную победу над крестоносцами при Хаттине. Саладин был, без сомнения, наиболее важной политической фигурой эпохи крестовых походов. Он показал себя тонким политиком и решительным военным командиром, человеком высоких моральных качеств, снискав себе восхищение не только среди мусульман, но и среди христиан.

вали мертвые зоны, недоступные для обстрела со стен. Чтобы решить эту проблему, тамплиеры соединяли башню с самой длинной стеной крепости. Примером такого решения может послужить замок Тортуаз. Устранить мертвые зоны можно было, придав башням круглую форму, но это сильно усложняло строительство и требовало повышенной квалификации от каменщиков. Кроме того, кривая стена усложняла форму внутренних помещений, что затрудняло установку внутри осадных машин.

Тамплиеры на войне

Католики вели войну с мусульманами на двух фронтах: на Ближнем Востоке и на Пиренейском полуострове. Тамплиеры с первых лет существования ордена активно включились в эту войну, и вскоре заслужили большую славу. Короли стали охотно жаловать ордену пограничные замки.

Орден получал большие пожертвования в виде земли, замков, рент, а также пятую часть всех освобожденных орденем земель. Вся Испания была усеяна тамплиерскими замками и земельными наделами.

Успех тамплиеров породил множество подражателей. В Испании возникли ордена Калатрава и Сантьяго. Когда тамплиеров объявили еретиками и орден расформировали, многие братья перешли в эти ордена.

Тамплиеры получили теплый прием в Испании и Португалии. Ситуация в Испании была

очень благоприятна для развития здесь ордена.

Тамплиеры участвовали в покорении Майорки, получив во владение 20% территории острова и замок возле Пальмы.

Пожертвования поступали в орден от многих королевских дворов. Такую щедрость невозможно объяснить одной лишь набожностью или восхищением личным мужеством воинов Христа. Тамплиеры были мощной силой, которая покоряла земли, фактически, это была еще одна армия. Короли старались, чтобы тамплиеры имели материальный интерес на их землях, и при необходимости участвовали в военных операциях по защите и расширению владений.

Орден тамплиеров участвовал в большинстве решающих сражений в Сирии, Палестине, Египте. Всякий раз орден преследовал целью занять и удержать территорию.

В то же время орден часто вступал в союз с мусульманами, преследуя свои далеко идущие стратегические планы. Эта ситуация может показаться немыслимой, и современники считали такую политику изменнической.

Политические союзы с мусульманами подорвали репутацию ордена тамплиеров. Особенно печальной известностью приобрел союз с мусульманской сектой ассасинов Гасана ибн-Сабаха. Постепенно о тамплиерах стали думать как о еретиках. Позднее, когда над орденем начался суд, французский король Филипп IV Красивый припомнит эти связи и включит их в перечень обвинений.



Как уже говорилось, тамплиеры участвовали во множестве сражений. Чтобы подчеркнуть масштаб вовлеченности ордена в войну, достаточно сказать, что из 23 великих магистров ордена 13 погибли в бою.

Интерес представляет история осады замка Аскалон, принадлежавшего Фатимидам и лежащего в глубине владений крестоносцев. После многих дней осады крестоносцы сумели брешировать стену. Вильгельм Тирский, который в целом весьма скептически настроен ко всем орденам, писал: «Великий магистр ордена тамплиеров Бернард де Тремеле во главе отряда рыцарей ворвался в брешь. 40 рыцарей пошли в город, тогда как сам де Тремеле с несколькими рыцарями встали в проломе, никого не пуская в город, чтобы все трофеи достались ордену. Турки были удивлены. Все тамплиеры погибли, в том числе и великий магистр».

На первый взгляд может показаться, что тамплиеры были полными отморожками, не знающими о том, что такое страх. Но представляется странным, что опытный воин де Тремеле посчитал возможным овладеть городом силой всего 40 рыцарей. По-видимому, эту ситуацию можно объяснить более логичным способом.

Когда начался штурм бреш, тамплиеры находились в авангарде. Все крестоносцы шли на штурм с целью собрать трофеи. Де Тремеле пропустил тамплиеров и остановил остальных, понимая, что расстроенная толпа рыцарей ничего не сможет сделать на узких городских улицах. Он думал, что организованный отряд тамплиеров сможет пройти по городу, но ошибся. Отряд был блокирован на городской площади и перебит.

Известно множество неясных и противоречивых историй о тамплиерах, и каждая в итоге знаменовала собой очередной шаг к гибели ордена.

Тактика тамплиеров

Вступая в орден, тамплиеры в числе прочих давали военную клятву. Они должны были воевать за Святую Землю, отказываться от трофеев, от выкупа за пленных, а также защищать любых христиан, если на тех нападали мусульмане.

Основной тактической единицей тамплиеров был конный полк, насчитывавший порядка 300 тяжеловооруженных всадников. Кроме того, в конном полке имелись обозные и другой вспомогательный персонал.

Брат-маршал был военным командующим ордена. В его обязанности входил сбор и распределение военной экипировки. Он также распределял седла и заботился о животных, доставляемых на Ближний Восток из Европы.

Тамплиеры не имели права выбирать себе коней. Если тамплиера уличали в этом, ему выдавали самого плохого коня. Но если конь объективно не годился к военной службе, тамплиер имел право потребовать замены.

Коня разделялись на три категории: боевые, самые большие и сильные, верховые, средние и легкие лошади, а также пони, которых использовали для хозяйственных целей.

Конные армии могли вести боевые действия только зимой и в начале весны, потому что в другое время года лошади просто не могли прокормиться на Ближнем Востоке. На севере Сирии, в Эдессе и Антиохии имелись обширные пастбища, здесь применение конницы было не столь затруднено, как в районе Иерусалима.

Великие магистры ордена тамплиеров

Орден тамплиеров возглавлял великий магистр. Он имел абсолютную власть, хотя капитул также пользовался определенным влиянием.

Если великий магистр умирал или погибал, после его похорон происходили выборы нового великого магистра. Маршал созывал всех рыцарей и сержантов на заседание капитула. Собрание рыцарей выбирало командора, который отвечал за печать ордена. Командоры Иерусалима, Антиохии и Триполи определяли день выборов магистра.

Тамплиеры постились пять пятниц подряд. Перед выборами служили мессу. Далее выбирались парами 12 братьев, которые символизировали собой двенадцать апостолов. Среди них было 8 рыцарей и 4 сержанта. Кроме того, выбирался священник, который символизировал собой Христа. Эти 13 братьев удалялись в комнату и из своего числа выбирали великого магистра. Командор провозглашал имя нового великого магистра, а затем представлял его братьям со словами «Любезные братья, благодаря Богу, у нас есть новый великий магистр».

Великий магистр Жерар де Ридфорд (1184-1189)

Когда король Балдуин IV умер в 1185 г. регентом стал граф Раймунд Триполитанский. Это был благородный и смелый человек, который старался заключить перемирие с Саладином, чтобы спасти свое государство. Но ему противостояла фракция войны, которую возглавлял великий магистр Ридфорд. Именно эти люди возвели на престол Ги де Лузиньяна.

Жерар де Ридфорд был страстным и гордым человеком. Однажды он отправил отряд из девяносто тамплиеров и десяти госпитальеров, включая великого магистра ордена госпитальеров Роже де Муленси, против армии из 7000 сарацинов.

Маршал тамплиеров предостерегал великого магистра от поспешных действий. Магистр ответил: «Ты настолько любишь свою светлую голову, что стараешься сохранить ее любой ценой?». Маршал возразил «Я позволю себя убить, как любой другой рыцарь, а вот Вы сделаете все, чтобы уцелеть».

Это были пророческие слова. В бою уцелел только великий магистр и два сопровождавших его рыцаря. Словом, магистр настоял на начале войны, несмотря на договор, который был заключен Раймундом и Саладином. Последовавшее поражение в битве при Хаттине имело катастрофический характер.

Саладин позволил армии крестоносцев ходить по пустыне, испытывая страшную жажду. Измучив противника, мусульмане без труда уничтожили его. Саладин приказал казнить всех взятых в плен крестоносцев, исключая одного великого магистра. После взятия Иерусалима он отпустил де Ридфорда.

Во время осады Акры самонадеянный великий магистр снова попал в руки Саладина. На этот раз султан приказал казнить пленника. Чтобы спасти свою жизнь, великий магистр дал клятву, никогда больше не сражаться против ислама. Эта клятва прямо нарушала обеты, приносимые тамплиерами.

Орден тамплиеров внес много нового в искусство ведения войны. Благодаря организации, орден стал первой регулярной армией Европы. В ордене имелась своя служба снабжения, особая униформа и характерное оружие.

Тамплиеры активно заимствовали у мусульман тактические приемы. Они начали совместно применять на поле боя пехоту и конницу. На поле боя кавалерия выдвигалась под прикрытием пехоты с фронтов. Затем конница переходила в атаку, а пехота прикрывала атаку с флангов.

Для атаки пехота расступалась, пропуская рыцарей вперед. Разумеется, подобная тактика требовала отличной слаженности действий и налаженной командной структуры.

Со временем крестоносцы отказались от идеи, помещать конницу позади пехоты, копируя мусульманскую тактику. Кавалерийские уставы начала XX века вполне могли быть применимы и тамплиерами. «Атакуя кавалерию или пехоту противника, каждый солдат должен стремительно двигаться в сторону противника, имея непреклонную решимость убить его... Во время столкновения, если обе армии имеют одинаковый боевой дух, успех будет на той стороне, которая располагает лучшими лошадьми и более подготовленными солдатами».

Другим новшеством, предложенным тамплиерами, было использование туркополов - сирийской наемной легкой конницы. Если рыцарская конница обладала огромным ударным потенциалом, но отличалась крайне низкой маневренностью, то легкие туркополы удачно дополняли возможности тамплиерской армии.

Отлаженное взаимодействие между пехотой и легкой конницей было гарантией успеха. Армия тамплиеров имела свою иерархию и отличалась жесткой дисциплиной. Воины с готовностью получали приказы и исполняли их беспрекословно. Преимущество тамплиеров также заключалось в их единой экипировке, что делало отряды тамплиеров единообразными. Рыцари и сержанты постоянно упражнялись, оттачивая свое воинское мастерство.

Тамплиеры также выгодно отличались от других крестоносцев наличием чувства товарищества и взаимопомощи. Большинство армий состояло из наемников или ополченцев, которые не имели никакой внутренней связи.

Подготовка армии тамплиеров

Как уже говорилось, основной ударной силой ордена была конница. На марше войска двигались шагом или рысью. Перед рыцарями с копьями шли оруженосцы. В бою оруженосцы отступали в тыл. На марше все воины сохраняли молчание, движение происходило в абсолютной тишине.

Армия тамплиеров структурировалась следующим образом: десять рыцарей образовывали «баннер», десять баннеров составляли эскадрон, пять-десять эскадронов формировали полк. Тамплиер мог покинуть строй, чтобы поправить седло или доспехи, помочь лошади или спасти христианина, которому угрожает смертельная опасность. Покидать строй по другой причине категорически запрещалось. В качестве наказания рыцарь продолжал поход пешком.



Когда маршал давал команду атаковать, все оруженосцы разделялись по эскадронам и строились позади рыцарей. Если лошадь сеньора была ранена или убита, оруженосец отдавал сеньору своего коня. Остальных лошадей, а также мулов вел слуга, находившийся на безопасном расстоянии позади строя.

Сержанты сражались вместе с рыцарями. Те, кто не имел достаточных доспехов, например, был без шлема, мог отступить в случае ранения.

Перед началом атаки боевое знамя передавалось от маршала к командору. Охраной знамени занималось десять братьев. Командор обычно держал второе знамя, которое поднимал в случае ранения маршала. Тамплиеры всегда держали поднятым одно знамя, которое служило для ориентирования на поле боя.

Выбор подходящего момента для атаки было важным делом, кроме того, следовало добиться того, чтобы вся конница атаковала одновременно.

Устав гласил, что момент начала атаки определял маршал или наиболее опытный брат. Когда все устремлялись в атаку, десять братьев оставались рядом со знаменем и ни при каких обстоятельствах не могли оставить его. Остальные рыцари атаковали, стремясь причинить врагу как можно больший ущерб.

Если в ходе атаки противник не был сломлен, тамплиеры отступали, причем сержанты оказывались в арьергарде, прикрывая отход рыцарей.

Хозяйство тамплиеров

Невозможно было поддерживать такую военную организацию, не имея надежной экономической базы.

Тамплиеры понимали это с самого основания ордена. Вмагистр Гуго де Пейн отправился в Европу, имея две цели: получить благословение от церкви и заложить экономическую базу ордена.



Военные ордена

Ордена определяются как религиозные организации, имеющие благословение папы и следующие уставу, принятому при основании или отредактированному позднее.

Старые ордена вдохновляли на создание новых. Например св. Бенито де Нурсия основал орден бенедиктинцев. Повинуясь глубокому религиозному чувству, многие рыцари объединялись в братства, совместно жили и воевали. Орден тамплиеров и орден Сантьяго были созданы для защиты паломников.

На протяжении X-XI вв. церковь несколько раз предавала анафеме разбойников, грабящих путешественников. Разбой считался грехом более тяжёлым, чем ересь.

Романтические рыцари выступали с идеей воплотить принципы христианской этики в действиях рыцарской конницы. Церковь имела моральный авторитет, позволяющий ей управлять королями и знатью. Сам папа не колеблясь применял военную силу в случае необходимости. С самого начала католическая церковь признала существование рыцарских орденов и дала им привилегии. Например, тамплиеры находились в непосредственном подчинении папы. Фактически, орден превратился в вооружённую силу папы римского.

В конце XI в. монашеские ордена получили новое дыхание в результате церковной реформы, которая потрясла церковь. Монахи всегда

рассматривались как духовные воины, которые отказались от радостей мирской жизни, чтобы получить жизнь высшую.

Отсюда был всего один шаг до появления монашеского рыцаря. Во многом этот шаг был сделан благодаря св. Бернарду Клервоскому, о котором мы уже говорили выше.

«Сие, говорю я, новый род рыцарства, неведомый прошедшим векам. Неустанно ведёт оно двоякую войну: против плоти и крови и против духовного воинства зла на небесах. Если некто противостоит врагу во плоти, полагаясь исключительно на силу плоти, я едва ли стал бы об этом говорить, ибо сие распространено достаточно широко. И когда война ведётся силою духовною против пороков или демонов, это тоже не представляет собой ничего примечательного - хотя и само по себе достойно - ибо мир полон монахов. Но когда кто видел мужа, могуче препоясывающегося обоими мечами и благородством метившего пояс свой, и не считал бы сие явление достойным удивления, тем более, что до сей поры такое было неизвестно? Воистину, бесстрашен тот рыцарь и защищён со всех сторон, ибо душа его укрыта доспехами веры так же, как тело - доспехами стальными. То есть он вооружён вдвойне и не должен бояться ни беса, ни человека. Не боится он и гибели, - нет, он жаждет ее. Отчего бояться ему жить или умереть, если для него жизнь - Христос, и смерть - приобретение? Радостно и верно стоит он за Христа, но предпочёл бы уничтожиться и быть со Христом, ибо сие - намного лучше».

Конец ордена тамплиеров

В 1291 г. пала Акра. Тамплиеры отступили на Кипр. Гибель последнего государства крестоносцев на Святой Земле ставила под вопрос необходимость самого существования ордена. Что было делать ордену дальше?

Оставаясь на Кипре и пытаясь отбить Иерусалим представлялось невыполнимой задачей. Уйти в Испанию, где продолжалась война с неверными, или эвакуироваться во Францию, где орден располагал огромными владениями. Руководство ордена выбрало третий вариант, тем самым подписав себе и всему ордену смертный приговор.

Как уже говорилось, орден располагал колоссальными богатствами, вызывающими зависть у европейских владык. Следует иметь в виду, что в XIII в. тамплиеры могли выставить армию численностью до 15000 человек, полностью экипированных и сплоченных под единым командованием. В Европе не было другой силы, способной сравниться с тамплиерами.

Пока орден играл роль нейтральной политической силы, с его могуществом мирились. Но теперь орден утратил свою цель и вернулся в Европу. Куда он направил свое могущество?

Все эти внешние вызовы усугубились тем, что во главе ордена встал благочестивый, простой и благородный великий магистр, особо не разбиравшийся в политических раскладах своего времени. Не известно, оказался ли он более способный человек, смог бы он спасти орден от разгрома. Но мы точно знаем, что Жак де Моле спасти орден не сумел.

Филипп IV Красивый положил конец ордену. Он отличался подозрительным характером, его казна была пуста, ему хотелось получить сокровища тамплиеров.

Ему не удалось подчинить орден королевской власти, поэтому орден пришлось уничтожить.

Прежде всего, требовалось лишить орден поддержки папы. Филипп сумел подкупить членов римской курии и перенести резиденцию папы из Рима в Авиньон, где он мог полностью контролировать действия понтифика.

Затем королевский советник Вильгельм де Ногаре начал кампанию с целью очернить орден. В этом ему помогал бывший тамплиер Эсквино де Флойран. Папа Клемент V, хотя и полностью подчиненный Филиппу, отказался участвовать в этой деятельности.

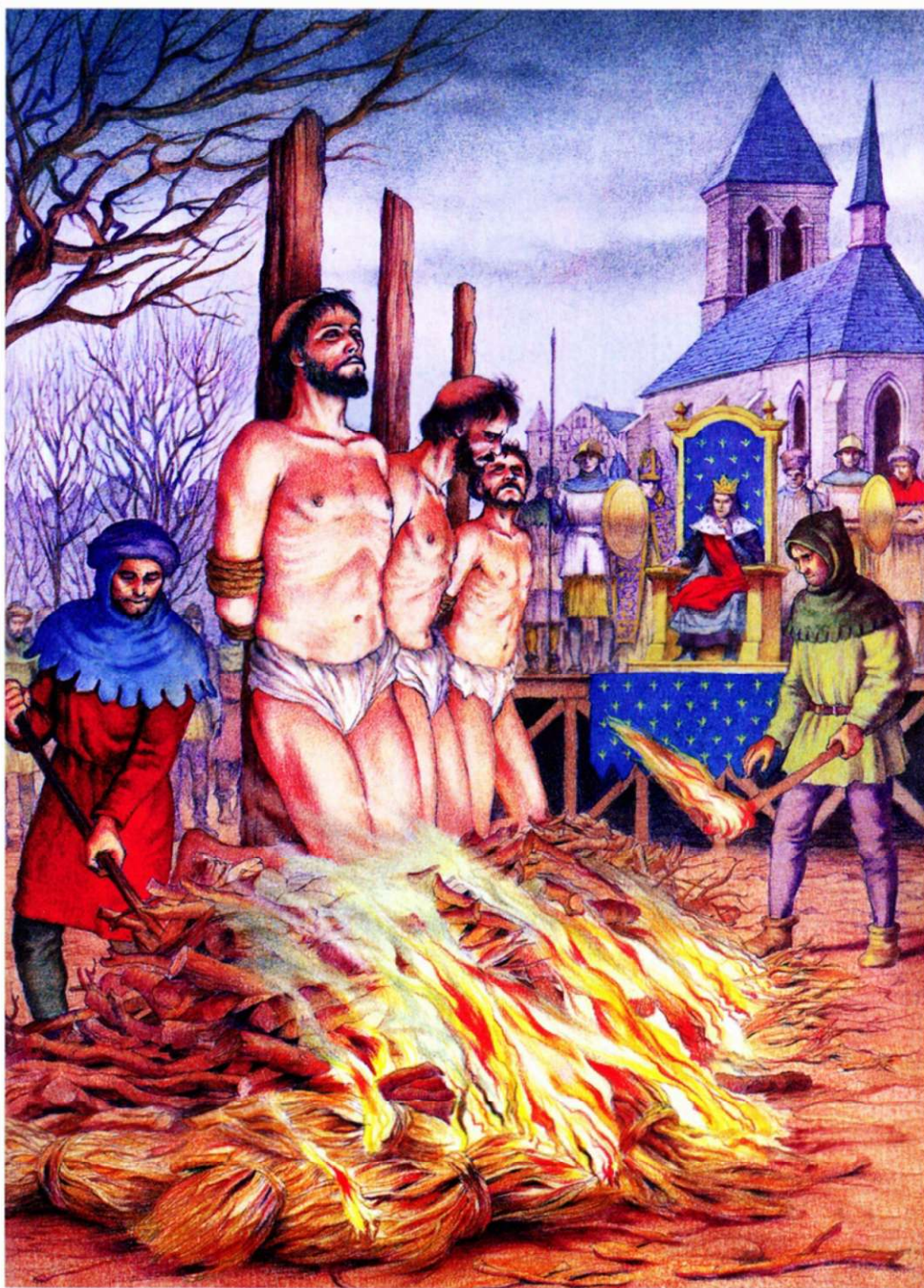
Тем не менее, королю удалось добиться того, чтобы инквизиция на территории Франции начала преследование ордена. Это произошло в 1307 г.

Начался процесс против великого магистра и братьев ордена. Пыткой и обвинениями вырывались самые причудливые признания, которые породили множество позднейших легенд об ордене. Сам великий магистр, сломленный болью и страхом подписал признание в том, что его орден представлял собой организацию еретиков и богохульников.

В числе прочего магистр признавал, что при вступлении в орден братья должны были плевать на распятие. Поцелуй братства и любви, которым встречали новых братьев, трансформировался в гомосексуальное действие.

В апреле 1312 г. папа Клемент V под давлением французского короля опубликовал буллу, в которой запрещал орден тамплиеров.

Спустя два года на острове среди Сены Жак де Моле и многие другие братья были сожжены. Перед смертью великий магистр отказался от вырванных под пыткой показаний и заявил о своей невиновности.



При поддержке папы, пользуясь волной энтузиазма, сопровождавшей 1-й крестовый поход, де Пейн сумел получить богатые пожертвования. Размер пожертвований мог удивить любого. Пожертвований было столько, что пришлось завести отдельного управляющего, который занимался бы новыми владениями ордена. Ведущим спонсором ордена была Франция, но и другие европейские монархи старались не отставать.

Испанские королевства вели постоянную войну с исламом. Чтобы получить поддержку со стороны тамплиеров, короли Арагона, Португалии и Кастилии дарили ордену земли и замки.

Администрация тамплиеров действовала весьма эффективно.

Управляющие перепродавали или меняли владения, консолидируя их на одной территории, что упрощало управление ими. Земли сдавались в аренду, что минимизировало риски в случае неурожая.

Полученные средства и натуральная продукция шла на содержание армии, сражавшейся в Палестине. Огромные владения ордена приносили достаточно средств.

Чтобы обеспечить надежную связь между Европой и Святой Землей, орден организовал свои маршруты. Вдоль маршрутов организовывались убежища и башни, позволявшие купцам укрываться от непогоды и разбойников. Орден патрулировал опасные участки маршрутов, в ключевых точках возводились крепости.

Северную Францию и Средиземноморье связывали два основных пути. Один шел через Париж, где находился филиал ордена, другой шел через Пейн. Надежная военная защита вселяла уверенность в стабильность ордена, что позволяло ордену заниматься и банковской деятельностью.

В средневековой Европе банковской деятельностью традиционно занимались итальянцы и евреи. Но вскоре тамплиеры серьезно потеснили прежних банкиров.

Казначей ордена стал министром финансов при дворе французского короля Филиппа II Августа. Орден давал кредиты, выписывал чеки, собирал налоги. Со временем орден начал оказывать все виды банковских услуг. Церкви ордена превратились в банковские филиалы.

Другой важной задачей, стоявшей перед орденом, было наладить надежную связь между Европой и Ближним Востоком по морю. И здесь орден действовал столь успешно, что вскоре начал теснить венецианских купцов, которые традиционно считались лидерами в области морских перевозок. Со временем орден добился фактической торговой монополии на Средиземном море.

Орден превратился в интернациональный конгломерат, игравший ведущую роль в эпоху крестовых походов.

Другие религиозные ордена Орден госпитальеров

Орден госпитальеров или орден св. Иоанна в Иерусалиме был основан в 1070 г. группой итальянских купцов, пожелавших создать в Иерусалиме госпиталь для паломников.

Вскоре орден попал под католическое влияние, а в 1113 г. глава ордена Жерар добился признания у папы.

Увидев растущую популярность тамплиеров, госпитальеры решили преобразовать свой орден в военный, хотя никогда полностью не отказывались от занятий благотворительностью.

В отличие от тамплиеров, госпитальеры принимали в свои ряды женщины, хотя только для службы в отделениях ордена, занимавшихся исключительно благотворительностью.

В 1306 г. орден был вытеснен из Святой Земли на остров Родос, а позднее ордену пришлось отступить на Мальту. Последнее обстоятельство привело к возникновению еще одного названия ордена: орден мальтийских рыцарей.

Тевтонский орден

Традиционно возникновение тевтонского ордена связывают с деятельностью германского госпиталя в Иерусалиме. В 1191 г. орден получил признание у папы и стал называться германским орденом св. Марии в Иерусалиме.

В начале орден занимался исключительно благотворительностью и врачеванием, но в 1198 г. его преобразовали в военный орден. Большинство членов ордена были германцами, в орден принимали не только мужчин, но и женщин. Орден усилился в начале XII в. стараниями гротмейстера Германа фон Зальцы. После падения Акры тевтонский орден перебрался в Венецию, а затем обосновался в Пруссии.

Поражение при Грюнвальде серьезно подорвало могущество ордена, а последовавшая реформация привела к его окончательному упадку.

Орден Калатрава

В 1147 г. в Испании король даровал тамплиерам замок Калатрава, расположенный на границе с Андалузией. Орден вскоре отказался от этого замка, посчитав, что его невозможно удержать.

Король Кастилии Санчо тогда предложил замок любому, кто сможет его оборонять. Монах из Наварры Рамон Сьерра принял королевское предложение и прибыл в Калатраву с братией и отрядом солдат.

В 1164 г. после смерти Рамона монахи вернулись в Наварру, а солдаты остались в замке. В том же году рыцари приняли цистерцианский устав, выбрали великого магистра по имени Дон Гарсия и получили благословение у папы.

Позднее маврам удалось занять Калатраву, но в 1212 г. рыцари вернули замок себе. К тому времени орден стал самым влиятельным орденом в Кастилии.

С 1245 г. король определял выборы новых великих магистров ордена, а в 1476 г. возглавил орден лично.



Орден Сантьяго

Следуя за тамплиерами, в 1158 г. группа из 13 кастильских рыцарей поклялась защищать всех паломников, направлявшихся в Сантьяго-де-Компостела. В 1171 г. рыцари решили принять монашеский постриг, выбрав августинский устав. Вскоре последовало благословение папы. Орден имел исключительно военную направленность, его штаб-квартира находилась в Монтальбана (Арагон). В орден Сантьяго вступали благородные рыцари всех званий. с середины XIII в. король лично назначал великого магистра ордена, а с 1485 г. возглавил орден лично.

Эзотерика

Эзотерическая природа ордена освещена множеством авторов. Уже издано много книг, постоянно появляются новые издания на эту тему.

Если мы хотим претендовать на объективность, мы должны признать, что значительная доля приводимой в этих книгах информации внушает сомнение. Происхождение этой информации представляет собой загадку само по себе.

Гуго де Пейн в течение девяти лет руководил отрядом из девяти рыцарей. Девяти рыцарей не могло хватить для защиты дорог даже в районе одного Иерусалима, не говоря уже о всей Святой Земле. Откуда такие цифры: девять рыцарей в течение девяти лет? Что они нашли в сокровищнице Храма Соломона? Хранили ли они святой Грааль? Какие тайные причины вызвали столь стремительный взлет ордена?

Эти и другие вопросы постоянно задавались, задаются и будут задаваться впредь.

Эзотерика тамплиеров проникнута тяжелым мракобесием. Возможно, многие истории о тамплиерах родились в воспаленных мозгах средневековых инквизиторов, которые пыткой вырывали у арестованных тамплиеров любые признания.

Первым обвинением ордена было идолопоклонство. Сообщалось, что тамплиеры поклоняются некой голове, которую именуют Бафометом. Описания Бафомета известны из нескольких источников.

На эзотерическом уровне Бафомет представлял реальность, коллективное и персональное зло требуется, чтобы получить знание.

Рыцари оставили мир желаний, подчинили плоть, чтобы сражаться без оглядки назад за молчаливое знание. Без божьей помощи. С точки зрения черной магии Бафомет представлял собой источник зла, сатанинского козла.

Ритуал посвящения напоминал те, что использовались в секретных сектах, он был преисполнен символизма и никому не был известен за пределами узкого круга посвященных.

Другой тайной ордена тамплиеров был секретный устав, о существовании которого знали только высшие руководители ордена, и который противоречил христову учению.

В ордене было запрещено предавать гласности внутренние документы ордена. Никто непосвященный не должен был читать их.

Чтобы доказать, что орден отверг догматы христианства, инквизиторы связали тамплиеров с катарами. Катары придерживались еретического вероучения и имели сильные позиции в Окситании.

Секта катаров имела множество последователей, как богатых, так и бедных. Католическая церковь объявила крестовый поход против катаров. В результате ересь была практически полностью истреблена. Чтобы усилить обвинения против ордена тамплиеров, его обвинили в приверженности ереси катаров.

Секретные договоры с мусульманами не помогли ордену. В первую очередь вопросы возникли относительно договора с исламской сектой ассасинов, которая сама по себе покрыта мистическим туманом.

Было и множество других обвинений.

Имелись и нумерологические и каббалистические аспекты гибели ордена. Так, в ордене фактически было двадцать два великих магистра, столько же букв в еврейском алфавите, известно двадцать два больших аркана таро, в Апокалипсисе Иоанна Богослова двадцать две главы.

Орден также связывался с монастырем на Сионе - секретным монашеским орденом, основанным в Иерусалиме Жофруа де Бульоном.

Тамплиеры представляются военным орденом, имеющим странное происхождение. Считается, что трое основателей ордена тамплиеров принадлежали сионскому ордену, в том числе и сам Гуго де Пейн.

Высказываются претензии к великому магистру Жерару де Ридфорту, который во многом повинен в падении Иерусалима и разрыве между тамплиерами и орденом Сиона.